**Ранобэ:**  Нежеланное перерождение

**Описание:**  ---- КНИГА ПОЛНОСТЬЮ ПЕРЕВЕДЕНА ----
Описание:
Один из четырех военачальников сил зла, который всегда мечтал оказаться подальше от бесконечных войн и пасти коров на молочной ферме, оказывается убитым от руки героини и её товарищей. Однако вместо долгожданного умиротворения или перерождения в простого фермера, судьба преподносит ему наименее желанный вариант из всех возможных. Демон, мечтавший о покое и тишине, вынужден почувствовать на своей собственной шкуре - что значит быть героем.
Корейская достаточно популярная лайт-новелла. Рекомендуется для приятного и спокойного времяпровождения, а также тем, кому понравились "Разрушители" :)
Мои переводы:
Во всеоружии
Легендарный Лунный Скульптор
Маг, Поедающий Книги (книга полностью переведена)
Разрушители (книга полностью переведена)
Хвала Орку! (книга полностью переведена)

**Кол-во глав:** 1-117

**Пролог.**

Пролог.

Будучи одним из Четырех Небесных Царей, его имя было известно по всему миру. Тем не менее, даже занимая должность военачальника Возрожденной Армии Короля Демонов, Арти Хиртана Келдюк был самым слабым из них.

При упоминании кого-то из Четырех Небесных Царей, находящихся на службе в армии Короля Демонов, в головах людей тут же появлялся образ ужасных монстров, способных в одиночку перевернуть горы. Эти существа могли иссушать моря и вызывать землетрясения. Тем не менее, Арти был другим.

Он был признан Королем Демонов не за свою силу, а за свою странную способность, которую ему удалось отточить до полного совершенства. Именно благодаря ей он удостоился чести быть названным одним из Четырех Небесных Царей.

Но, так или иначе, он был слишком слаб. А потому, какая бы удивительная аура его не окутывала, ему было суждено погибнуть от рук одного из героев.

– Командир, герой приближается. Может, нам всё-таки стоит убежать, пока не поздно?

Как и следовало ожидать от самого слабого из Четырех Небесных Царей, все демоны, находящиеся под его непосредственным командованием, также не блистали особой огневой мощью. Вдобавок ко всему, не хватало им и силы духа.

– Хотите убежать? Что ж, попробуйте.

– Приносим свои извинения, командир!

Бой ещё не начался, а его подчиненные уже думали о бегстве.

Отвесив своему заместителю подзатыльник, Арти поднялся на вершину замка Короля Демонов. Сделав это, он смог отчетливо увидеть, как герой вместе со своими товарищами пробирается сквозь тоннель, проходящий под стенами замка. Судя по всему, они намеревались тайно пробраться внутрь и нанести неожиданный удар.

Всякий раз, когда в этом мире рождался новый Король Демонов, чьим предназначением было порабощение мира, появлялся и какой-нибудь герой, который обязательно ставил палки в колёса. Именно «герои» были конечными врагами армии Короля Демонов.

– Она действительно уже здесь. Король Демонов недооценил темпы её роста.

Около трех лет назад им стало известно о появлении новой героини и вот, она уже пришла за их головами. Кто мог ожидать, что всё так сложится?

Несколько раз хлопнув себя по лбу, Арти глубоко задумался. Как бы там ни было, причин для волнений не было. Хоть она и пришла намного раньше, чем ожидалось, ей было не под силу одолеть Короля Демонов.

– Однако же, проблема в том, что первыми с ней столкнутся именно мои войска…

Когда был коронован новый Король Демонов, стратегия ведения боя армией демонов изменилась. У этого спятившего правителя была поистине страшная личность, ведь первыми в битву он всегда отправлял самых слабых. И Арти было прискорбно осознавать тот факт, что им жертвуют абсолютно понапрасну.

Герой, который пришел к ним сейчас, обладал поистине стальной волей, раз смог подняться до таких высот всего за три года. И вот, теперь его сдерживанием должны были заняться самые слабые из демонов. По мере того, как первые эшелоны армии будут разгромлены, степень подготовленности войска будет увеличиваться.

Учитывая всё это, Арти начал действовать. И причина этому была ясна. Самым слабым войском в замке Короля Демонов было его собственное, а он был их командиром. Никто в замке и пальцем не пошевелит, пока последний из его подчиненных не будет убит.

Тем не менее, Арти попробовал мыслить позитивно. Он был одним из Четырех Небесных Царей, а потому… Действительно ли новому герою было по силам убить его? В последний раз, когда он видел её уровень, он равнялся 200-му. С тех пор прошел год, и даже если она немного подросла, у неё не получилось бы даже поцарапать замок Короля Демонов.

– Что ж, для начала нужно ещё раз проверить её, – произнес Арти и активировал «Чтение Всего Сущего». Именно эта способность позволила ему добраться до столь высокой должности. Работала она в полном соответствии со своим названием, предоставляя информацию обо всём, на что он смотрел.

Вот почему Король Демонов держал Арти рядом с собой. В течении долгих лет он оттачивал её и в конечном итоге получил возможность активировать способность на весьма внушительном расстоянии от объекта.

И вот, перед глазами Арти появилось несколько символов. Это был язык расы демонов.

Имя – Метель.

Раса: человек, женщина.

Титул: герой.

Арти знал, что на этот раз героем была женщина, а звали её Метелью. Однако когда он прочитал последнюю строчку, то попросту лишился дара речи.

Уровень: 374.

– …

– Что нам делать, командир?

Арти был настолько обескуражен, что даже не услышал вопрос своего подчиненного, стоявшего рядом с ним.

«374… Как это возможно?»

Год назад она определенно была всего лишь 200-го уровня! Сам Король Демонов всего лишь недавно взял 400-ый!

– Слушай, а мы в последнее время случаем никак не насолили людям?

Что заставило червя стать драконом?

– Ну-у, я слышал, что Королю Демонов захотелось добавить немного остроты в текущую ситуацию, а потому лично отправил несколько дивизий туда, где жила героиня. Правда… Кажется, до меня не доходило никаких новостей об их возвращении.

– Аха-ха-ха. Захотелось добавить немного остроты? Просто великолепно!

«Что ж, ему это удалось настолько хорошо, что запах острого блюда привлек настоящего героя! Вот же сукин сын! Мне стоит называть его шеф-поваром, а не Королем Демонов!»

Подчиненный Арти взглянул на лицо своего командира, на котором читалась целая буря эмоций, и сразу же понял ситуацию.

– Командир, может нам всё-таки сбежать? – с кислой миной на лице спросил он у Арти.

– Да. Теперь это предложение мне уже не кажется таким бестолковым.

Как бы там ни было, но Арти был слабым. Однако, в конце концов, он всё ещё являлся одним из Четырех Небесных Царей. У него был 350-ый уровень и много навыков. Однако именно поэтому он хорошо знал, к чему должно было привести подобное несоответствие между ним и героем.

Даже разница в один уровень означала, что его душа будет превзойдена. В подобной ситуации невозможно было победить своего оппонента, если только такой человек не обладал действительно хорошим навыком.

Но что же будет, если разница достигает целых двадцати четырех уровней? Даже если Арти соберёт всю свою душу, чтобы противостоять герою, он будет уничтожен всего за один ход.

Арти действительно захотелось убраться отсюда куда подальше. Он даже стал задумываться над тем, чтобы ускользнуть сквозь тоннель, вырытый героем. Как здорово было бы скрыться где-нибудь там, где всем абсолютно плевать на выходцев из расы демонов… Он хотел отправиться в мирное место, где нет ни сражений, ни войн. Как было бы здорово жить простой жизнью, собирая урожай и выпасая коров!

– Кха… О-о-ох…

Но как только в голове Арти промелькнули эти мысли, на его гладкой шее появилась красная удавка и безжалостно сдавила его шею. Она оказывала давление не только на его тело, но и на разум. И принадлежала она кое-кому другому. Это была врожденная способность Короля Демонов, носившая название «Абсолютный Контроль».

Когда Король Демонов кого-то побеждал, он накладывал на него свою способность, позволявшую с этого момента полностью контролировать своего противника. Как только способность начинала действовать, от Короля Демонов уже невозможно было убежать. Арти был обязан следовать всем его приказам, и даже мысль о том, чтобы пойти против его воли, вызывала удушье.

Конечным результатом неповиновения была смерть. В связи с этим он должен был либо вновь стать послушной овечкой и следовать приказу Короля Демонов, либо же просто умереть. Из двух вариантов Арти мог выбрать лишь один.

Как бы там ни было, Арти хотелось прожить немного подольше, а потому он решил придерживаться статуса-кво.

Вскоре удушье исчезло.

– Командир…

– Всё в порядке. Ничего не говори.

В прошлом он уже несколько раз испытывал это чувство, когда воздух прекращал поступать в его легкие, а перед глазами появлялся образ смерти. То же самое произошло и минуту назад.

Он видел, что произошло с теми, кто осмелился воспротивиться своему повелителю. Впрочем, также было ясно, что его ждет, если события продолжат развиваться по этому пути.

Арти много думал над тем, что может помочь ему выжить. И, в конце концов, выбрал самое крайнее средство, к которому совершенно не хотел прибегать.

– … Пожалуйста, свяжись с Этной.

Среди Четырех Небесных Царей она была единственной женщиной и, по совместительству, лидером Армии Воров. Её звали Этной Карлифат Мирекарт, и она занимала второе место в рейтинге Четырех Небесных Царей. Однако самое главное заключалось в том, что она была влюблена в Арти.

– Скажи ей, что если она поможет, я соглашусь с Пактом о Духе. Она придет сюда после того, как получит разрешение от Короля Демонов.

Пакт о Духе представлял собой соглашение о полном сотрудничестве, которое только можно было заключить между двумя демонами. Иначе говоря, это было нечто вроде брака.

– … Вы действительно хотите жениться на ней? Вы всё равно не сможете умереть естественной смертью.

– А ты что, не видишь, что мне сейчас и так каюк наступит!? Ты действительно хочешь подискутировать об этом прямо сейчас? Живо свяжись с Этной, или я тебя своими руками прикончу!

Получив наставление, его подчиненный со всех ног побежал в замок.

Глядя ему вслед, Арти глубоко вздохнул.

Этна была красивой и могущественной женщиной. Даже по меркам расы демонов, которые славились своим скверным характером, она была честной и справедливой. Вот почему она была популярна среди своих подчиненных. Арти нравились женщины такого плана. Женитьба на ней стала бы для него большим благословлением, даже если она и была парой не его калибра.

Так почему же Арти отказывался от её предложения? Всё было просто. В неё был влюблён тот, кто занимал первое место среди Четырех Небесных Царей. И Арти не хотелось наживать себе такого врага, а потому ему и приходилось отказываться от её любви.

Однако в данной ситуации куда важнее было задуматься о врагах текущих, а не будущих. К Арти приближалась группа героя, а потому ему было некогда беспокоиться о возможных последствиях такого выбора.

Они были близко.

Арти отчетливо видел, как его армия тает прямо на глазах. И это действительно его пугало.

Пожалуйста, Этна, приди, пока не стало слишком поздно!

Пожалуйста, Король Демонов, позволь Этне участвовать в битве! Если не остановить их сейчас, то шаг за шагом она доберется и до тебя!

– Пожалуйста, сложите Ваше оружие и сдайтесь нам, Четвертый Небесный Царь, Арти Хиртана Келдюк. Нам больше не нужно сражаться друг с другом.

Было уже слишком поздно.

Чёрт бы побрал эту демоническую жизнь…

Арти посмотрел на невинную девушку, стоявшую прямо напротив него. Она была героем. Её меч был приставлен к его шее, а на её лице можно было прочесть нотки печали.

Арти издал придавленный смешок и ответил:

– Вы говорите так, будто армия Короля Демонов не участвует в кампании по захвату мира.

Вероятно, она не знала о существовании кандалов, которые связывали всех демонов, находящихся в подчинении Короля Демонов. Даже если Арти не хотел сражаться, ему пришлось бы заставить себя это сделать. Ему не нравилось убивать людей, но он должен был убивать их. Вероятно, она даже не знала, что в демоническом роде существует такой демон.

Если бы эта добродушная девушка узнала правду, то, вероятно, она не стала бы направлять свой меч в его сторону. Тем не менее, Арти решил ничего ей не говорить. Поскольку всё зашло так далеко, он подумал, что, вероятно, будет лучше, если она сможет раз и навсегда убить Короля Демонов.

«Тем не менее, кажется, её спутники лучше подготовлены к этому»

Рядом с Метелью стояли маг, воин, вооруженный щитом, и вор с кинжалом в руке. Если Арти скажет или сделает что-нибудь лишнее, они убьют его на месте.

Эти люди знали, насколько опасный путь их ждет, но всё же решили пойти по нему. Они были настоящими героями, и Арти восхищался ими. Они и вправду были квалифицированы, чтобы стоять бок о бок с Метелью.

– Герой. Я почти уверен, что скоро появится очень привлекательная девушка, и она очень рассердится, увидев мой труп. Я хочу, чтобы Вы передали ей это сообщение.

Странные и необычные слова Арти были восприняты вором как начало какой-то уловки, а потому он немедленно двинулся вперед. Вор оказался невероятно быстрым. Возможно, он был быстрее даже самого героя.

Подобное поведение было вполне логичным. Метель не испытывала к Арти никакой явной враждебности и, судя по всему, ей потребовалось бы много времени на то, чтобы нанести ему последний удар. В связи с этим её нетерпеливый товарищ и шагнул вперед, чтобы положить этому конец. Впрочем, Арти ожидал чего-то подобного.

– По правде говоря, я… Кху…

В этот момент кинжал вора вонзился в сердце Арти. Лезвие было острее и смертоноснее, чем уродливое прошлое его детства. Оно пронзило его сердце, но Арти не умер сразу.

– По правде говоря, я не слишком люблю женщин, которые старше меня… Кхак. Скажи ей…!

– О… О чём ты говоришь? Почему ты говоришь такие странные слова!? Это заставляет тебя… Это заставляет тебя казаться нормальным человеком…!

Лицо героини погрустнело. Казалось, она вот-вот заплачет. Глядя на её искреннюю печаль, Арти даже стало немного лучше, и он усмехнулся.

В конце концов, он умрет, и его утомительная жизнь наконец-то подойдет к концу.

Если ему суждено родиться заново, то он хочет появиться в месте, свободном от этого проклятого Короля Демонов.

Закрыв глаза, Арти произнес свою последнюю и самую искреннюю молитву.

Прежде чем он умер, до его ушей донёсся рассерженный женский крик, но ему было уже всё равно. Ещё несколько мгновений и его душа расстанется с телом, а потому то, что случится дальше, уже не его дело.

Таким был конец Арти Хиртаны Келдюка.

Он был одним из Четырех Небесных Царей в армии Короля Демонов, но его смерть была напрасной. Она была абсолютно бессмысленной.

В последнюю секунду своей жизни он увидел две строки, выгравированные на сетчатке его глаз. Однако сознание Арти уже погрузилось во тьму вечной смерти.

Врожденная способность «Чтение Всего Сущего» перешла на следующий этап.

Секретная опция «Перезапись» активирована.

А когда Арти снова открыл глаза, он увидел, что находится в теле маленького мальчика.

– А-а?

Разве всего несколько секунд назад в его сердце не вонзился кинжал того вора? Арти совершенно не понимал, что происходит, а потому заозирался по сторонам.

Он находился в маленькой и весьма потрепанной хижине. Проникающие сквозь окно солнечные лучи подсвечивали витающую в помещении пыль. Судя по всему, в этом месте жили люди. И он… Он был человеческим ребенком!

«Неужели это магия иллюзий?»

Тем не менее, долго эта мысль не прожила. Его душа содержала в себе врожденную способность, называемую Чтением Всего Сущего. Это позволяло ему отличать истинное от ложного. Вот почему он был уверен, что не находится под действием иллюзорной магии.

«Зеркало. Я должен найти зеркало. Я должен понять, что со мной происходит»

Его способность обладала поистине невероятной силой. Однако, если он хотел прочесть своё текущее состояние, ему нужна была отражающая поверхность, позволяющая увидеть самого себя. К счастью, не имело значения, как именно отражался его образ: на поверхности лужи, зеркала или даже в глазах человека.

Арти обыскал эту маленькую и грязную хижину, но зеркала так и не нашел. В конце концов, ему на глаза попалась миска.

Он налил в неё достаточное количество воды и увидел своё размытое изображение.

– … Это я.

У него были черные волосы и фиолетовые глаза, а также достаточно белая кожа, которую можно было охарактеризовать как «бледная». Несмотря на то, что с тех пор прошло уже много лет, его лицо было вполне идентично тому, которое у него было во времена своей молодости.

Арти бесспорно был самим собой, но в то же время являлся человеком.

А затем его врожденная способность нанесла ему последний удар.

Имя – Арти.

Раса: человек, мужчина.

Уровень: 1.

Сила: 3.

Ловкость: 2.

Выносливость: 2.

Магическая энергия: 19.

Врожденная способность: Чтение Всего Сущего (2-ой этап).

Его раса, уровень и характеристики были слишком шокирующими! Если бы рядом с ним стоял Король Демонов, он придушил бы этого ублюдка голыми руками!

– … Э-э?

А затем Арти понял, что осталось кое-что ещё весьма и весьма необычное.

Врожденная способность: Чтение Всего Сущего (2-ой этап).

Теперь его способность была на 2-ом этапе?

«С каких это пор у Чтения Всего Сущего появились этапы?»

Однако, как только Арти об этом подумал, дверь в хижину отворилась, и на пороге появился человек.

– Арти, идём играть!

Этот голос принадлежал милой человеческой девочке.

У неё были просто невероятно красивые золотистые волосы, от чего Арти даже усомнился, что она действительно простой человек.

Её глаза изумрудного цвета были яркими и полными энергии. А её белой коже куда больше подошло бы шелковое платье, а не те тряпки, которые были надеты на ней сейчас.

– Г-герой…?

Арти был настолько ошеломлен, что пробормотал это вслух.

И вот, каким-то образом героиня услышала его слова. Метель очаровательно улыбнулась и ответила:

– Да. Пойдем играть в героев!

В этот день Арти умер как демон…

И был возрожден двенадцатилетним мальчиком, другом детства будущего героя.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 1 – Я – герой? #1.**

Глава 1 – Я – герой? (Часть 1).

С момента его перерождения в человеческого ребенка прошло уже два дня. И этого времени вполне хватило, чтобы Арти принял решение.

«Я должен убить Короля Демонов»

Ситуация была весьма и весьма скверной, но он действительно должен был убить Короля Демонов.

Зачем?

Причина была очевидной. Главным приоритетом Короля Демонов было уничтожение всего человечества.

А Арти теперь был человеком!

«Может, лучше было бы переродиться опять кем-нибудь из демонов? Нет, ни за что»

Причина, по которой этот ублюдок пытался убить всех людей, заключалась в том, что врожденная способность Короля Демонов не позволяла ему управлять людьми. Его выдающееся умение работало только на демонах, и он подошел к этому вопросу с особой тщательностью. Король Демонов подчинил себе весь демонический род.

А раз в эту эпоху уже существовал Король Демонов, то Арти не мог спокойно спать, пока его самый главный и опасный противник не будет убит.

Придя к этому логичному, но печальному выводу, Арти усмехнулся. Он просто хотел жить, воплощая в реальность все свои надежды и мечты.

«Почему, черт возьми, я был отправлен обратно в прошлое? Если бы я родился через три года после того, как будет убит герой или Король Демонов, то смог бы жить в своей родной деревне, не проявляя ни малейших амбиций!»

Арти догадывался о причинах своего перерождения. Его Чтение Всего Сущего перешло на второй этап. И пусть Арти не знал всех деталей, но зато он прекрасно понимал, что эти два процесса как-то взаимосвязаны.

Он всегда знал, что его способность необычна, но при этом даже не предполагал, что он сможет манипулировать временем и пространством. Что и говорить, сам факт существования у его врожденной способности 2-го этапа был для него настоящим сюрпризом!

Однако проблема, с которой он столкнулся сейчас, заключалась в том, что его врожденная способность исказила не только время, но и причинно-следственную связь событий.

– Арти!

Так же, как и два дня назад, дверь открылась, и в хижине раздался звонкий девичий голос. Арти уже знал, как зовут ту девочку, которая пришла его навестить.

– Я знал, что ты придешь, Метель.

– Ты ждал меня! Я так счастлива! – ответила девушка и очаровательно улыбнулась. Она выглядела очень молодо, но Арти был уверен, что именно она была одним из героев, которые вторглись в замок Короля Демонов. Помимо своих воспоминаний, он подтвердил это, воспользовавшись своей способностью, а потому данный факт был неопровержим.

– Почему это я должен ждать тебя? Всякий раз, когда я смотрю на тебя, я чувствую беспокойство.

– Ты беспокоился?… Ах, Арти…

12-летняя героиня неверно истолковала слова Арти. Она смущенно улыбнулась, в то время как Арти мог лишь горько вздохнуть.

Во время пребывания в должности одного из Четырех Небесных Царей армии Короля Демонов, Арти было поручено собрать информацию о герое. По правде говоря, эту задачу он получил только потому, что был самым слабым среди военачальников, но сейчас этот факт был уже неважен.

Куда важнее было то, что у прошлой героини не было друга детства.

– Пойдем играть в героев, Арти!

– Прости, но меня тошнит как от героев, так и от Короля Демонов.

– Тогда ты можешь стать одним из Четырех Небесных Царей армии Короля Демонов!

– А вот этого я уж точно никогда не буду делать!

Арти отодвинул в сторону героиню, продолжающую смотреть на него игривым взглядом, и снова вздохнул. Больше всего на свете он хотел жизни, наименее связанной с Королем Демонов, а потому судьба свела его с героем. Если бы у него была возможность встретиться с богиней судьбы, он определенно разбил бы ей нос!

Вместо того, чтобы якшаться с героем, он предпочел бы жить как обычный житель класса А. Тогда бы он сосредоточился на своей мирной профессии, оставив все проблемы этого мира герою. Он мог просто довериться Метели, поскольку её умопомрачительный рост позволял ей преодолевать все невзгоды.

А если бы ему всё-таки не посчастливилось, и он когда-нибудь бы встретился с Метелью и её товарищами, он просто сказал бы: «Если последуете по этой дороге, то через столько-то дней доберетесь до замка Короля Демонов!».

Или же нечто вроде этого: «Вы знаете, в нашей деревне куда-то пропали все кошки. Не могли бы вы помочь нам поймать их?».

Он скажет им что угодно, лишь бы только поскорее избавиться от них!

«Так или иначе, этот мир уже отличается от того, в котором был я…»

Если быть точнее, Арти переродился в друга детства будущего героя. И это определенно должно было сказаться на всех последующих событиях. Даже если он сбежит от Метели, всё уже будет не так, как прежде.

– Э-эх. Арти снова хочет играть сам. Тогда у меня нет выбора. Я буду сидеть рядом с тобой.

– Нет, мне действительно сейчас не нужна твоя компания. Не могла бы ты оставить меня в покое?

– Но зато мне нужен Арти.

Арти понял, что ситуация безвыходная. Что, черт возьми, он сделал, чтобы оказаться в таких хороших отношениях с героем!? Всё было настолько плохо, что даже если бы ему удалось сбежать, Метель наверняка выследит его!

– Ты…

– Э-хе-хе.

Сидя рядом с Арти, героиня искренне рассмеялась. Судя по всему, события вовсе не были намерены развиваться в соответствии с пожеланиями самого Арти.

В этом то и была проблема. Больше всего он беспокоился о том, что находится слишком близко к герою.

Герой был настоящим магнитом для штормов и прочих бедствий. Даже самый мирный город подвергнется опасности, если его каким-то образом коснётся активность героя. Более того, любой, кто встречался с героем, непременно оказывался втянутым в дело героя.

Недаром ведь существовал один всем известный факт, который гласил, что проходя через города, герой получал в них самые ценные предметы. Но самая коварная часть этой истории заключалась в том, что горожане сами испытывали непреодолимое желание отдать герою всё, что у них только было. Могла возникнуть и другая ситуация, когда герой выполнял их просьбы, и благодарные жители отдавали ему все свои сбережения!

Если так, то какова же была участь друга детства героя!?

«Нет. Я не знаю, как будет развиваться моё будущее. Эта девушка может и вовсе не пробудиться героем»

Если рождался Король Демонов, то всегда появлялся и герой. Тем не менее, Арти переродился в человека, а потому будущее изменилось. Он не мог быть уверен в том, что следующим героем станет именно Метель.

«Тем не менее, я почти уверен, что именно так всё и сложится»

Метель станет героем, и он, как её друг детства, будет во всём этом замешан.

По правде говоря, этот сценарий и был наиболее вероятным. Героем всегда становился наиболее талантливый ребенок. Арти воспользовался своей способностью, чтобы взглянуть на таланты 12-летней Метели, и… И она была настолько перспективной, что Арти стал задаваться вопросом: не допустили ли боги при её создании какой-нибудь ошибки?

Таким образом, следуя этой логике, он и пришёл к вышеуказанному выводу.

Он должен убить Короля Демонов.

– Моя жизнь демоном… Нет. Моя жизнь человеком просто… – пробормотал отчаявшийся Арти, обхватив голову руками.

Увидев это, Метель тут же поспешила утешить его.

– Выше нос, Арти! Мы созданы для того, чтобы стойко переносить все страдания!

– Где ты услышала эту фразу?

– Ты сам мне её сказал.

Судя по всему, этот мальчик и прежде был не вполне нормальным!

Голова Арти разболелась ещё сильнее, в то время как Метель снова заулыбалась.

– Я всего лишь хочу спокойной жизни.

– Ты всегда так говоришь, Арти.

– Однако этот мир никак не хочет оставить меня в покое.

– Это тоже одна из твоих любимых фраз.

– Не важно, как я сюда попал. Как мне теперь действовать дальше… А-а?

Арти продолжал что-то бормотать себе под нос, совершенно не обращая внимания на ответы Метели, как тут его разум озарила вспышка света.

Он предполагал, что будущее изменится, поскольку теперь у героя появился друг детства. Однако, разве это так сильно важно?

В прошлом Арти использовал своё Чтение Всего Сущего для отслеживания местонахождения героя. В связи с этим, он был прекрасно осведомлен о том, что происходило в мире людей.

Неужели всё, о чем он помнил, изменится из-за одного его появления? Он был всего лишь одним-единственным маленьким мальчиком.

«Этого не произойдет»

В лучшем случае, вместо него у демонов родится ещё один ребенок. Не было ни малейшего шанса на то, что его появление остановит войну или приведет к отравлению короля!

Но вот сам Арти хорошо помнил расположение могилы легендарного вора, где были захоронены огромные сокровища. Также знал он и другие весьма привлекательные места, такие как Гнездо Балрока и руины Архимага Луиана. Они должны были оставаться там же, где и были!

– О, боже.

Осознав это, по его телу пробежала дрожь. Его способность Чтения Всего Сущего позволяла ему помнить, что произошло в мире людей и мире демонов. Не имело значения, как именно повлияет его появление на дальнейшие события, ведь у него всё ещё было множество полезной информации, которую он мог использовать в своих интересах!

Сокровища, магия, навыки и множество скрытых охотничьих угодий!

– Если вместе с ней я смогу это всё заполучить…

– Ах, Арти…

Щеки Метели покраснели. Похоже, произошло ещё одно крупное недоразумение. Тем не менее, Арти был слишком взволнован, чтобы беспокоиться об этом.

– Если это произойдет, возможно…

Если ему удастся сократить процесс развития героя, и она получит предметы, которых у неё прежде не было… Если он поможет ей обучиться тому, что он выяснил с помощью способности Чтения Всего Сущего, убийство Короля Демонов станет вполне реальным!

А когда он это сделает, его будет ждать по-настоящему свободная жизнь! Более того, он воспользуется своим положением друга детства героя, чтобы его мирная жизнь была как можно более комфортной!

Будущее, которое ранее ему казалось мрачным, теперь сияло золотистыми красками.

Внезапно Арти встал со своего места. Метель тоже встала.

– Отлично. Предоставь всё мне, герой.

– Герой? Ну вот, наконец-то ты захотел поиграть в героев!

– Я говорю не об играх. Ещё ни разу в своей жизни я не был так серьезен, как сейчас.

– … Ах, хорошо.

Лицо героини покраснело, и она снова кивнула головой.

– Я предоставлю всё Арти.

– Помни, назад пути не будет.

– То же самое касается и Арти! Ты уже не сможешь от этого отказаться!

Арти был доволен ответом Метели. Правда, в этот момент они поняли слова друг друга совершенно не так, как предполагалось.

– Отлично. Тогда пока что возвращайся к себе. Мне нужно составить план для нас.

– План? Ты и вправду так серьезно настроен… Что ж, отлично! Буду ждать!

С этими словами Метель развернулась и направилась к выходу из хижины. Однако на самом пороге девочка остановилась, будто о чем-то вспомнила.

– Арти! Ты же помнишь, что будет днем? Обряд крещения!

– Обряд крещения? Ох!

Рожденные демонами с самого начала обладали всеми своими способностями. Демоны должны были быть готовы сражаться сразу же, как только они родились. Однако люди отличались. С помощью жрецов они должны были связаться со своими богами, в результате чего каждый человек получал свой собственный класс. Классы варьировались от плотника и фермера до авантюриста, воина и т.п. Именно в этот момент определялась дальнейшая судьба человека. Люди называли эту процедуру обрядом крещения.

– Какой же класс я получу? С нетерпением жду этого момента!

– Я тоже этого жду, хоть уже и догадываюсь, каким он будет.

– Это же потрясающе, Арти!

В распределении классов были определенные ограничения, которые зависели от положения человека в обществе и его таланта. Нельзя было стать рыцарем, родившись не в благородной семье. Нельзя было стать наследником престола, не являясь сыном короля. Если у человека не было предрасположенности к управлению маной, он не мог стать магом.

Тем не менее, это не значило, что человек не мог выбраться за пределы уготованного ему класса…

Арти улыбнулся, чувствуя, как вокруг его тела циркулирует необработанная мана.

Возможно, так было из-за того, что в прошлом он был демоном? В настоящее время Арти был всего лишь 12-летним ребенком, но у него уже был большой запас маны. Более того, он мог свободно ею распоряжаться. Если что-то пойдет не так, он, вероятно, станет волшебником.

– Я более чем уверен, что ты станешь героем.

– Героем? Конечно, мне нравится играть в героев, но… – улыбнулась Метель, – Но, если честно, есть одна вещь, которую я хотела бы больше, чем стать героем.

– Да? И какая же?

– Мне бы очень хотелось, чтобы героем стал Арти!

– Пф-ф-ф-ф!

Услышав эти слова, Арти не удержался и громко расхохотался.

– Да. Было бы действительно весело.

– Боже, пожалуйста, прислушайся к желанию моего друга.

– Ага-ага. Очень тебя прошу.

Вы получили класс «герой».

– … Э-э!?

А затем Арти стало не до смеха.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2 – Я – герой? #2.**

Глава 2 – Я – герой? (Часть 2).

Арти наметил себе прекрасный план, призванный обеспечить спокойное будущее, но все его старания оказались совершенно напрасными. Вся проблема заключалась в том, что Арти был выбран героем, и теперь его будущее стало ещё более туманным и сумбурным.

– Почему я!?

– Это же просто великолепно, Арти! Не так ли? – произнесла стоявшая рядом с ним Метель. Она даже не подозревала, что над её головой в этот момент находится краткая информация о её текущем статусе, которую, впрочем, видел лишь Арти.

Имя – Метель.

Раса: человек, женщина.

Титул: герой.

Уровень: 1.

Сила: 8.

Ловкость: 12.

Выносливость: 11.

Магическая энергия: 10.

– Как бы я об этом не думал, это просто какая-то бессмыслица.

Всё действительно так и было.

На этот раз были выбраны два героя.

– Я верила, что Арти станет героем. Арти умный!

– А я верил, что героем будешь ты. Причем единственным.

Чем же он так разгневал богов в своей предыдущей жизни? Или, может быть, в этот день состоялся тысячелетний юбилей с момента создания мира, или какое-нибудь другое масштабное событие, раз боги решили вместо одного выбрать сразу двух героев?

Впрочем, тот факт, что на свет появилось сразу два героя, означал, что вероятность успеха в убийстве Короля Демонов существенно подросла. И это было хорошо.

Тем не менее, почему одним из героев стал он!? То, что он был другом детства героя, уже само по себе несло в себе существенную опасность, но теперь его положение ухудшилось ещё сильнее!

– Пожалуйста, подождите. Мы свяжемся с дворцом и доставим вас обоих в столицу.

– Дворец! Мы действительно собираемся во дворец!?

– Да. Я скоро вернусь.

– Ура!

– … Э-э?

Почему два героя? И почему один из них – он? За что!?

Столкнувшись с этой кошмарной реальностью, Арти удрученно ухватился за голову. А затем он увидел, что жрец, ответственный за обряд крещения, быстро движется к выходу. И это вызвало у него новое зловещее предчувствие.

– А что он только что сказал? – прищурившись, спросил Арти.

– Он свяжется с дворцом, и нас заберут в столицу!

– Столица!?

– Да, столица! Это блестящий город!

Голос Метели был наполнен счастьем и восторгом. Однако сейчас от её сладкого голоса у Арти на лице могла появиться лишь кислая мина.

Он хорошо помнил из своей прошлой жизни что случилось с Метелью, когда она отправилась в столицу. И если он каким-то образом не разрешит эту ситуацию, им может настать конец!

В связи с этим, Арти решил пока что не забивать голову своими собственными несчастьями. Об этом он сможет погоревать и позже. Самое главное сейчас…

Им нужно было уносить отсюда ноги!

– Столица! Дворец! Быть героем действительно здорово!

– Это ужасное заблуждение. Дворец – не такое хорошее место, как ты думаешь.

Почему люди хорошо относились к героям? Они хотели помочь им, чтобы те разобрались с Королем Демонов. Они давали им хорошую одежду и еду. Но, когда приходило время, они выталкивали их на улицу, ожидая, что те убьют Короля Демонов. В принципе, герои были сродни домашним поросятам, которых откармливали только для того, чтобы потом пустить на убой.

– Хорошо, давай поговорим о проблеме, с которой мы столкнулись. В столице слишком дорого, а еда, которой они будут нас кормить, воняет!

Она поняла, что пытался донести до неё Арти? И вот, когда она услышала эти слова, то впервые за всё это время вздрогнула. Метели показалось, будто весь мир обрушился ей на голову.

– Ах! Еда во дворце не вкусная?

– Хуже и представить нельзя.

Тон, с которым Арти это произнёс, был твёрд и решителен. С момента прошлой битвы между героем и Королем Демонов прошло уже несколько сотен лет. Конечно, во дворце было руководство о том, как следует развивать героя. Однако оно было крайне устаревшим! Оно превратилось в настоящий мусор! Даже рядовые солдаты из армии демонов высмеяли бы это бы руководство, если бы увидели его!

«По правде говоря, задержка в её развитии была связана именно с тем, что она последовала их руководству»

У Метели был замечательный потенциал. Всего за год её уровень поднялся с 200-го до 374-го. А учитывая то, что Король Демонов решил обеспечить ей постоянный приток корма, темпы её роста были просто невероятными.

И вот, столь удивительный герой несколько лет прожил во дворце, демонстрируя абсурдно низкий прогресс. Если бы Король Демонов сам не обратил на неё внимания, она бы никогда не дошла до его замка!

В связи с этим, принудительное затаскивание двух новых героев во дворец сулило лишь одно – трату времени!

– Самые главные враги человека – другие люди. Я хочу, чтобы ты это помнила, Метель.

– Ах, хорошо. Люди – самые главные враги других людей… Еда во дворце не вкусная…

Это был момент, когда герой понял, что человечество – её враг.

– Итак, что нам делать, Арти?

– Не беспокойся об этом. Я уже подумал над нашими дальнейшими действиями, и… Я знаю, как мы будем развиваться. Сейчас все немного иначе, но… Эх, тут уже ничего не поделаешь.

Его первоначальный план состоял в том, чтобы собрать все существующие в этом мире навыки и магию. Арти планировал передать всё это Метели. Однако теперь он тоже стал героем, а потому их враг больше не будет сконцентрирован лишь на одной цели. Взгляд Короля Демонов непременно падёт и на Арти, а ему совершенно не хотелось умирать. Вот почему у Арти не было иного выбора, кроме как прийти к следующему выводу:

– С этого момента ты будешь обучаться искусству владения оружием. Я буду изучать магию. Остальное… Остальное мы разделим между собой.

– Да!

Герой мог изучать навыки и магию абсолютно любого класса. Эта особенность делала класс героя поистине мошенническим. Кроме того, в мире существовало множество уникальных способностей и специальных навыков, которым мог обучиться исключительно герой.

Как правило, глупо было изучать магию и оружие одновременно. Это замедляло развитие в обеих сферах. Тем не менее, герою необходимо было проглотить эту горькую пилюлю и тренироваться во всём, в чём только можно.

«Однако сейчас нас двое»

И это помогало решить фундаментальную проблему. Каждый из них мог заранее выбрать себе профильную сферу и оттачивать лишь те способности, которые они выбрали сами. Это существенно упрощало их план по дальнейшему убийству Короля Демонов.

– О-о-о-ох… Бред собачий. Ну за что мне такое?

– Арти, собаки не умеют разговаривать!

– Хоть ты меня не подкалывай…

Он совершенно не хотел такой жизни! Арти планировал помочь Метели стать великим героем и довольствоваться крошками с её стола! А теперь ему тоже придётся сражаться с ошеломительно сильным Королем Демонов!

– Уо-о-о-о-ох. Пожалуйста, скажи мне, что всё это – сон!

– Это действительно как сон, Арти. Мы с тобой герои… И вместе…

Идиотская реакция Метели не позволила Арти уйти от реальности. Если он будет сидеть сложа руки, то армия Короля Демонов получит прекрасный шанс убить их.

Глубоко вздохнув, Арти щелкнул Метель по лбу.

– Ой.

– Теперь придётся скрываться. Среди людей герой находится в самом центре внимания, но в то же время он становится мишенью для всей расы демонов.

– Всё в порядке. Я буду защищать Арти!

– Да. Мне нравится, что ты такая мужественная.

Он немного опоздал с этим выводом, но… Теперь Арти мог с точностью сказать: эта девушка слегка идиот.

После долгих размышлений Арти понял, что почему Метель в своей предыдущей жизни использовала лишь меч.

В то время он считал, что герой находится на верном пути, не распыляя свои силы на изучение магии. Однако Арти ошибался. На самом деле герой был идиотом, поскольку не мог совладать даже с мало-мальски сложным заклинанием!

– Уф-ф. Может быть, это к лучшему. Кажется, боги всё-таки наделены разумом.

Недаром ведь говорилось, что алмаз в куче мусора по-прежнему является алмазом. У Арти был жизненный опыт в качестве демона, а потому он был более искусным в магии по сравнению с большинством людей. И теперь, когда он стал героем, заклинания у него будут получаться как минимум лучше, чем у Метели. Это означало, что их шансы на избиение Короля Демонов ещё немного выросли.

И несмотря на то, что его живот покалывал от боли, эта идея несла в себе хоть какое-то утешение.

– Это абсолютно напрасное перерождение…

– А-а? Перерождение?

– Ничего, забудь. Давай готовиться к побегу.

– К побегу?

Арти молча указал на окно.

– Арти! Выйди, давай поговорим немного!

– Мы вчера дали вам хлеб!

– У меня есть кое-что, что оставил твой отец, Метель! Почему бы тебе не выйти к нам?

На данный момент они находились в хижине, в которой жил Арти. Она располагалась неподалеку от центра деревни, и теперь у её порога собрались абсолютно все деревенские жители. И это было совсем некстати.

– Ах. Он сказал, что мой отец оставил мне кое-что! Я скоро вернусь.

– Он врёт. Оставайся здесь.

– Да!

Метель сразу же повелась на эту простейшую уловку, и Арти едва успел её остановить. Они должны были отказаться от помощи всех этих людей и сбежать из деревни, в связи с чем их ближайшее будущее выглядело достаточно мрачным.

А в следующий момент наивная Метель задала вопрос:

– Арти, а почему на улице собралось так много людей? Раньше они относились к нам достаточно холодно.

– Поскольку мы герои, они любой ценой хотят наладить с нами отношения. Однако нам не следует уделять им много внимания. Они всего лишь жители обычной деревушки.

Арти был сиротой неизвестного происхождения. Метель же потеряла мать, когда была совсем маленькой, а её отец был странствующим торговцем.

Жители деревни не были настолько бессердечны, чтобы позволить им умереть. Они помогали детям, но при этом считали их бременем. Вот почему деревенские жители обращались с ними так, словно они были нежелательными элементами.

Однако теперь они оба внезапно стали героями!

До сих пор здешние люди плохо относились к ним и знали об этом. А потому они и собрались возле хижины Арти, чтобы начать всё с нуля.

– Если бы у них было что-то полезное, я бы взял это, но…

В этой деревне не было ни сокровищ, ни навыков. И Арти убедился в этом, воспользовавшись своей способностью.

Местные жители ничего не могли ему дать. Эта деревня не имела никаких особенностей за исключением того, что являлась родиной героя. В принципе, это правило касалось всех деревень и городов, которые являли на свет героев.

– Наша с ними дружба не сулит ничего хорошего. Даже если мы получим от них какое-то задание и выполним его, то в качестве награды можем рассчитывать лишь на траву.

– Я разбираюсь в траве! Когда-то давно отец научил меня, какая трава является съедобной!

– Я не собираюсь есть траву. Я не корова. А ты?

– Нет!

– Тогда с этого момента ты не должна думать о том, какая трава съедобная, а какая – нет.

– Хорошо!

Арти ничуть не волновало беспокойство жителей деревни. Они его абсолютно не интересовали. Тот факт, что он был героем, порядком раздражал его, а потому он не чувствовал необходимости участвовать в делах других людей! Единственное, что ему было нужно – это деньги, уровень, навыки и заклинания!

– Вот почему мы должны убежать. Если мы здесь останемся, нас затащат во дворец.

– Да, я не хочу есть плохую еду! – энергично воскликнула Метель, полностью соглашаясь со словами Арти, после чего задала вполне логичный вопрос, – Но если вернется мой отец и узнает, что я пропала, не оставив ему даже весточку, то ему будет грустно. Находясь во дворце, я могла бы связаться с ним. Но если я пойду с тобой, то не смогу этого сделать.

– Ты слишком близко к сердцу воспринимаешь некоторые моменты… Ну… М-м-м…

Согласно его воспоминаниям, примерно в это же время её отец погиб где-то на окраине континента. Арти отвечал за сбор информации о героине, а потому был в этом полностью уверен.

Однако он не мог просто сказать ей, что её отец умер, потому как это случилось в его предыдущей жизни! Существование Арти, возможно, изменило судьбу отца Метели, но подобная вероятность была слишком низкой. Тем не менее, он не чувствовал необходимости наносить своей спутнице столь серьезный удар.

Вот почему он придумал вполне разумное оправдание.

– Мы оставим послание. Твой отец знает, что ты много времени проводишь вместе со мной, а потому, вероятно, придет искать тебя в этой хижине.

– Арти. Я умею читать, но вот писать…

– Всё в порядке. Я знаю человека… Эх. Я знаю, как читать и писать на языке королевства.

– Это восхитительно!

Затем Арти поднял свою правую руку, и на кончике его указательного пальца появился синий огонёк. Это нельзя было назвать магией. Это была самая простая манипуляция магической энергией, носящая название Манифест Маны. Однако с её помощью можно было оставлять следы на древесине.

Глаза Метели засияли, а Арти, усмехнувшись, решил напоследок кое-что уточнить:

– Твой отец ведь знает язык королевства?

– Конечно!

– Хорошо. Итак, что ты хочешь передать своему отцу?

– Да! Так…

Арти выжег всё, что сказала Метель, прямиком на стене хижины. Вздохнув, он отступил назад. Арти понимал, что это практически наверняка бессмысленно, но если это поможет сохранить боевой дух Метели, то оно того стоило.

«Что ж, с этим мы разобрались. Лучше бы тебе вернуться назад живым и найти это послание…», – подумал Арти, взяв Метель за руку.

– Йох! – застенчиво охнула Метель, но Арти это просто проигнорировал.

– А теперь давай убежим.

– Д…да! Ах, Арти!

– Метель!

Два героя энергичной походкой вышли из хижины, и деревенские жители тут же бросились к ним. Жрец мог вернуться в любой момент, а потому у них не было времени, чтобы разбираться с жителями.

Таким образом, Арти выбрал самого слабого на вид жителя деревни, которого следовало отнести к категории D, и обратился к нему:

– Нам нужно в туалет.

– Ой… Простите, – извинился житель и отступил в сторону. Остальные, чья категория варьировалась от A до E, также последовали его примеру!

Этого момента Арти и ждал, а потому тут же направился в сторону леса, потянув Метель за собой. Житель категории D уставился в спины двух детей. Наверное, они так спешили и вправду из-за того, что сильно хотели в туалет.

Однако с тех пор ни Метель, ни Арти в деревне больше не видели.

Героям удалось сбежать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3 – Я – герой? #3.**

Глава 3 – Я – герой? (Часть 3).

– Человеческое тело – слабое.

На Арти снизошло новое откровение. И ценой этого откровения было разбитое колено.

Вероятно, в деревню уже должен был вернуться жрец, который отправился сообщать радостную новость во дворец. Если так, он бы немедленно попытался найти их, а потому они должны были убраться отсюда как можно дальше. Тем не менее, Арти не смог нормально бежать, поскольку получил травму. В связи с этим Метель помогала ему идти. Он тормозил героя. Если бы Арти до сих пор был одним из Четырех Небесных Царей, он счёл бы свои действия достойными уважения!

– А это совсем некстати…

– Арти?

Арти распространил вокруг себя паутину маны и, почувствовав легкие вибрации, тут же напрягся. Поблизости находились враждебно настроенные существа. Судя по всему, монстры…

Их было трое. Присутствие существ в лесах неподалёку от человеческих поселений, в которых не было своих военных гарнизонов, было не редкостью. И вот, как и ожидалось от монстров, живущих в этом регионе, они были обычными гоблинами 3-го уровня. Этот тип монстров всегда появлялся в историях, в которых главными действующими лицами были герои, рыцари или волшебники. Главные герои всегда побеждали этих монстров в самом начале своего славного путешествия.

Конечно, даже если гоблины были очень слабыми, Арти и Метель только что покинули свою деревню. Они были всего лишь с 1-ыми уровнями, а потому гоблины явно превосходили их в силе. Если бы Арти и Метель пошли обычным путем, то поначалу они столкнулись бы со слизняками или существами слабее белки. Они могли бы повышать свои уровни, охотясь на безобидных животных, а не бросаться сразу на гоблинов!

«К счастью, мне удалось рассредоточить свои потоки маны. Конечно, было бы лучше, если бы я обладал заклинанием по типу Поиска или Барьера!»

В этом мире у всего был свой уровень. Если чей-то уровень был низким, то и маны у него было мало. Уровень обозначал «качество» души, что также являлось ограничением для использования навыков и магии. Слабый человек мог попытаться атаковать уязвимое место своего врага, используя особый навык, но вероятность нанесения критического удара была бы слишком низкой. Кроме того, такой человек не мог экипироваться в хорошее обмундирование!

– Метель. Ты должна перестать помогать мне, и…

– А-а? Я чувствую странную энергию, – ответила Метель прежде, чем Арти успел предупредить её о приближении противника. Её симпатичное личико нахмурилось.

Тем временем Арти видел, что за способность позволила ей «почувствовать» это.

Метель.

Уровень: 1.

Обнаружение: ур. 1.

– Арти, я почти уверена, что к нам приближаются какие-то существа.

– … Да. Я собирался сказать тебе то же самое.

Конечно, были и настоящие гении, которые обучались высококлассным навыкам вне зависимости от их уровня. Именно это и случилось с белокурой девушкой, стоявшей прямо перед ним! Она была проклятым гением!

Арти вполголоса выругался, после чего решил посмотреть на это в положительном свете. Его единственным союзником был гений.

– Это гоблины. Все они 3-го уровня. Если бы сражение происходило один на один, тогда было бы всё по-честному. Но их трое.

– Не волнуйся. Я защищу Арти.

Её слова были очень героическими!

Однако Метель была одета в потрепанную одежду. Вероятнее всего, её защита равнялась нулю, а, может быть, даже отрицательному значению. У девушки не было другой экипировки, но она уверенно произнесла эти слова, сжав свои кулачки. И это лишь усилило беспокойство, которое испытывал Арти.

– Так или иначе, ты не можешь сражаться с пустыми руками. Это необоснованно, поэтому, пожалуйста, будь терпеливой.

– Да.

Арти убрал руку с плеча помогающей ему Метели и, прихрамывая, стал обыскивать окрестности. Он видел элементы этого мира, информация о которых вливалась ему прямо в глаза. Арти сосредоточился на поиске самого острого или тяжелого предмета, который только можно было использовать. К счастью, вскоре его усилия были вознаграждены.

– Опа. Это может подойти.

Обожжённая ветка.

Остаточное количество циркулирующей в природе маны высушило волокна и кору упавшей ветки. Если её поджечь, то можно использовать как горящее оружие. Правда, после нескольких ударов ветка сломается.

Иногда можно было отыскать артефакты, сформированные самой матерью-природой. Как правило, они были куда хуже по сравнению с выкованным оружием, но этого вполне хватало для использования в качестве подручного средства.

– Двое приближаются слева, поэтому ты будешь отвечать за эту сторону, – вложив палку в руки Метели, произнес Арти.

– А-а? Эта ветка кажется мне немного странной, как будто она тёплая внутри.

– Что…?

Разумеется, Арти сразу же увидел обновленный статус своей спутницы.

Метель.

Уровень: 1.

Чувствительность к Мане: ур. 1.

– … Ага. Ясно.

– Арти, произошло что-то хорошее?

– Конечно. Теперь ты стала похожа на воина.

Тем не менее, обычный воин не мог обучиться этому навыку. Это было настоящее достижение для высокорангового воина! Арти не знал, сколько ещё навыков она сможет пробудить сама, а потому с этого момента решил не удивляться. Он взял в руки обычный камень и развернулся.

Его колено болело, но Арти проигнорировал боль. Он сосредоточился на том, чтобы наполнить камень своей маной. Единственное, что он мог сейчас делать – так это управлять своей магической силой.

Мана представляла собой чистую энергию и даже простой камень могла превратить в более-менее полезное метательное оружие, хоть и одноразовое.

К счастью, как для 1-го уровня у Арти было просто нелепое количество маны. Её было так много, что он задавался вопросом, не повлиял ли на это его героический статус. Он использовал достаточное количество маны, чтобы заполнить весь камень, но её всё ещё оставалось достаточно много.

Зачарованный камень начал светиться. Со временем мана медленно вытечет наружу, но если бросить его прямо сейчас, это вызовет слабый взрыв, которого будет вполне достаточно, чтобы убить гоблина 3-го уровня.

– Арти?

– Я вроде бы уже говорил, что их трое? Не беспокойся о том, который приближается к нам с тыла, и просто сконцентрируйся на тех, которые идут впереди.

– Ты даже знаешь, откуда к нам придут монстры. Арти потрясающий!

– Смотри вперёд, а не на меня.

– Да!

Если у одного из этих ублюдков окажется оружие дальнего боя, им придётся убежать. Однако этот лес был самой настоящей дырой, в которой гоблинам не разрешалось владеть продвинутым оружием.

Как и ожидалось, бедным гоблинам не потребовалось много времени, чтобы вывалиться на поляну, размахивая своими дубинами. По большему счету, гоблины были экипированы не лучше, чем они.

– Гу-хе-хе. Еда!

– Съесть!

Не было такого гоблина 3-го уровня, которому Арти мог бы проиграть! И вот, как только монстр оказался в намеченном им диапазоне, Арти быстро бросил камень. Снаряд врезался в голову гоблина, от чего та просто-напросто разорвалась. Одно попадание, и гоблин был убит.

– Ки… Ки-ек?

– Как слабый человечишка…

– Ха-йа-а-а-а-ак!

Когда их товарищ, ответственный за нападение с тыла, умер таким нелепым образом, гоблины были попросту ошеломлены! Но в этот же момент в атаку пошел герой. В отличие от своего героического титула, Метель использовала трусливую тактику, напав исподтишка!

– Я чувствую, что всё сработает как надо, если я просто замахнусь этой палкой.

– Бесчисленное количество авантюристов погибло, доверившись своим инстинктам!

– Ух-а-а-а-а-а!

– Гу-е-е-е-е-ек!

Тем не менее, Арти беспокоился зря, и деревянная ветка, которой замахнулась Метель, опустилась на гоблина с завидной силой и скоростью. Удар пришелся на руку монстра, и тот, выронив дубину и упав на землю, закричал от боли.

Один монстр 3-го уровня был побежден героем 1-го уровня! Это было постыдное событие для всей гоблинской расы.

Метель.

Уровень: 1.

Фехтование: ур. 1.

– Арти. Я почему-то стала чувствовать себя сильнее!

– Ага, я знаю.

До сих пор Метель размахивала ветками только во время игры в героев. У неё не было настоящего боевого опыта, но она без труда обучилась Фехтованию.

Тем не менее, Фехтование не было таким впечатляющим навыком, как Чувствительность к Мане!

С кислой миной на лице Арти поднял ещё один камень.

Благодаря всего лишь одному удару веткой, Метель обзавелась новым умением и боевым духом, а потому смело бросилась в атаку на оставшегося гоблина.

– Противные монстры! Не приставайте к Арти!

– Ку-ва-а-а-а-ак! Отстань, страшный человеческий детеныш!

Новый удар оказался намного сильнее, чем предыдущий. У Метели был всего лишь 1-ый уровень, но она уже обладала Чувствительностью к Мане, а потому инстинктивно вывела тепло, накопленное в деревянной ветке. Ветка загорелась и сначала обрушилась на выставленную вперед дубину гоблина, испепелив её дотла, после чего врезалась в голову гоблина.

Гоблин не смог вынести этой ужасной боли и умер.

Трудно было сказать, кто из них на самом деле был страшным монстром!

Метель.

Уровень: 2.

Контроль Маны: ур. 1.

– Охо-хо…

Самовозгорание сухой ветки использовало всю ману, которая в ней содержалась, а потому, находясь прямо в руках Метели, она превратилась в труху, которая затем рассеялась по ветру. Тем не менее, всё произошедшее вызвало у неё небольшую грусть.

– Я действительно их убила…

Словно потратив все свои силы, Метель опустилась на землю, глядя на свои руки.

Это был очень непродолжительный бой, но она ещё никогда такого не испытывала. Она оказалась между жизнью и смертью. И своими собственными руками оборвала жизнь другого живого существа! Метель ещё долго не сможет оправиться от этого шока.

Арти знал, что она переживает. Он понимал её.

Однако…

– Арти. Я… Я победила?

– Нет, – холодно ответил Арти и бросил камень, поднятый с земли пару секунд назад. За короткий промежуток времени камень напитался маной и пронёсся мимо Метели, обдав её порывом ветра. Прежде чем гоблин успел нанести удар своей дубиной, его голова взорвалась.

Метель увидела, как возле неё упало бездыханное тело гоблина. Она лишь сейчас поняла, что её только что могли убить.

– Уа-а-ах!

– Ты не победишь, пока не убьешь всех своих врагов. Ты всегда должна помнить об этом.

– … Я забыла.

Это был гоблин, который был временно нейтрализован первым ударом Метели. Он упал на землю и выронил свою дубину, но при этом остался в живых. Столкнувшись с другим гоблином, Метель совершенно забыла о первом. Кроме того, её опьянило чувство убийства своего врага. Битва ещё не закончилась, но она уже опустила руки!

Метель безучастно посмотрела на Арти, и тот строго произнёс:

– Соберись, Метель. Мы больше не дети, которые живут за деревенским частоколом.

– Арти…

Двенадцатилетние девочки не должны были сражаться с гоблинами в лесной чаще, но вот герой такими привилегиями не располагал. Даже если Метель после этого перестанет к нему хорошо относиться, он хотел, чтобы она всегда сохраняла концентрацию.

Герой из его предыдущей жизни был слишком мягким.

Она была мягче, чем свежий сыр! Вместо того, чтобы преподавать ей учебную программу для одаренных, ему нужно было выковать героя, который станет холодным и злым!

– … Крутой.

– А-а?

Однако его намерениям, судя по всему, не суждено было сбыться. С покрасневшими щеками Метель подбежала к Арти. Она схватила его за руки и, взволнованно подпрыгивая на месте, прокричала:

– Арти такой крутой! Ты действительно похож на героя!

– Нет, герой это ты! И, к сожалению, я тоже…

Даже если он это признал, от одной только мысли о своём классе у него по спине пробегали мурашки. Арти тяжело было представить кого-нибудь более непригодного для этой роли, чем себя самого! Но, судя по всему, Метель и вправду видела в Арти настоящего героя.

– Я хочу быть как Арти!

– Это плохая идея, – с серьезным выражением лица произнес Арти, от чего запал Метели наконец-то немного остыл, – Но, так или иначе, ты никогда не должна терять бдительности, пока не будет убит последний твой враг. Даже тех, кто уже лежит на земле, обязательно нужно проверить. Я хочу, чтобы ты дважды проверяла каждого своего противника, даже если он валяется с перерезанной глоткой. Ты поняла?

– Да, я понимаю. Я обязательно буду помнить об этом!… А разве враг не умрет, если перерезать ему шею?

Услышав наивный вопрос Метели, Арти поцокал языком. Монстры не назывались бы монстрами, если бы их было так легко убить!

– Не уверен насчет этих крыс-переростков, но позже наверняка появятся ублюдки, которые выживают даже после того, как нарубить их на семнадцать кусочков. Критерием для выяснения, является ли монстр мертвым, является использование маны.

– Маны?

– Ты недавно получила навыки, связанные с маной… И я постепенно научу тебя тому, как ими пользоваться.

– Да!

– Тем не менее, кое-чему я должен обучить тебя прямо сейчас.

Арти подошел к мертвому гоблину и начал обыскивать его труп. Внезапно из-под одежды гоблина вывалилась желтая монета.

Увидев это, глаза Метели округлились.

– Разве у монстров могут быть деньги!?

– Это очень хороший вопрос.

Арти пару раз пнул двух оставшихся гоблинов и подобрал ещё две монетки, после чего с широкой улыбкой на лице ответил:

– Но ответа на него я не знаю!

Это был момент, когда героя научили мародёрству.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 4 – Я – герой? #4.**

Глава 4 – Я – герой? (Часть 4).

– Не дёргайся, Арти.

– Эй, остановись прямо сейчас! Не делай этого. Эй, эй!

Арти пришлось столкнуться с самой большой угрозой его жизни за всё последнее время. И этой угрозой было не что иное, как мазь, сделанная из горстки трав, которую держала в руках Метель.

– Если ты мне дашь обработать этим твою рану, то скоро поправишься.

– Не ври! Мне станет только хуже, если ты натрешь меня этой грязной… А-а?

Метель.

Уровень: 2.

Лечение: ур. 4.

Лекарственные травы.

Травы помогают исцелить все виды травм, однако их эффективность весьма низкая. Если сделать из трав мазь путем смешивания их с жидкостью, рекуперативная сила смеси немного увеличится.

Возможно, это действительно могло исцелить его рану.

Когда эта мысль вошла в его голову, Арти немедленно успокоился. Очевидно, он ошибался. В отличие от предыдущего воплощения самой себя, нынешняя героиня научилась быстро открывать способности.

И вот, её рука молнией выстрелила вперёд и помазала ушибленное колено мазью.

– Уо-о-о-о-ох!

– Просто не шевелись и дай мне тебя вылечить!

– О-о-о-о-о… А что, мне действительно становится лучше!

Метель приложила совсем немного усилий для поиска нужного ингредиента. Отыскав траву, она просто поплевала на неё, растерла, и «целебное зелье» уже было готово! Но что самое удивительное, после её применения боль исчезла в мгновение ока!

Эта неожиданная способность, полученная героем, порядком поразила Арти.

– Мой папа научил меня различать травы. Некоторые из них являются съедобными, а некоторые, конечно же, могут лечить раны. Есть даже травка, которая может восстанавливать энергию. Также он научил меня тому, какие травы могут быть опасными, – задрав подбородок, похвасталась Метель.

– Знаешь, я не обратил внимания на твой рассказ про траву, которую можно есть, но теперь эти слова почему-то мне кажутся пророческими…

– Давай немного отдохнем, пока лекарство не впитается. Ах, но прежде чем мы это сделаем…

Метель обнаружила какой-то цветок и оторвала от него несколько широких листочков. Затем девушка вытерла их об рукав и, смазав мазью, обернула листья вокруг ушибленного места.

Сражаясь с гоблинами, Метель выглядела ужасно, но в данной ситуации она показала свою истинную женскую сторону. Если бы Арти был нормальным мальчиком, он бы незамедлительно влюбился в неё. Однако он был хорошо осведомлен о возможных проблемах, связанных с этим. Как правило, Четырех Небесных Царей сводила в могилу именно привязанность к кому-то. Он был хорошо информирован по этому вопросу, а потому его сердце не стало биться быстрее.

– Это успенская маргаритка. Всё готово.

– … Спасибо.

– Это ничто по сравнению с тем, что сделал для меня Арти!

У Метели, сидевшей рядом с Арти, на лице была широченная улыбка. После того, как битва с гоблинами закончилась, они решили немного передохнуть. Как никак, это была их первая битва, а потому компаньоны облюбовали обнаруженный неподалеку большой валун.

– И что же я сделал для тебя…

От слов Метели Арти почувствовал себя виноватым, а потому горько вздохнул.

По правде говоря, ко всему этому он испытывал довольно смешанные чувства. Неужели он действительно был тем самым человеком, который вырос бок о бок с Метелью? Но если так, почему Арти ничего не помнил о прошедших двенадцати годах?

– Ты устал, Арти? Можешь использовать мои коленки в качестве подушки. Почему бы тебе немного не поспать?

– … Нет.

Арти уставился в ангельски-доброе лицо Метели. Он почувствовал себя неловко перед ней, а потому перевёл взгляд к небу. Свет заходящего солнца медленно растекался по небосводу.

Им нельзя было тратить время впустую.

– Моя рана уже в порядке. Давай будем вставать. Скоро наступит ночь, и здесь будет очень холодно и темно.

– И что же нам делать?

Два героя были ещё слишком молоды и слабы. Было чересчур рискованно проводить ночь в лесу под открытым небом. Как бы там ни было, в деревню они тоже вернуться не могли.

Каков же был наилучший вариант для текущей ситуации?

Хитро улыбнувшись, Арти дал ответ:

– Мы можем пойти в подземелье.

– … Что? – переспросила Метель.

Впервые с момента своего перерождения Арти сказал нечто, достойное настоящего героя.

– Я говорю, что нам нужно зачистить подземелье!

Подземелья представляли собой страшные места, изобилующие монстрами и ловушками. Однако в конце подземелий всегда следовало рассчитывать на перспективу получить вкусную награду. Вот почему авантюристов так манили подземелья. Некоторые называли подземелья дарами богов, в то время как другие сравнивали их с дьявольским творением. Некоторые даже выдвигали теорию, что подземелья – забава, придуманная Королем Демонов.

– Я считаю, что подземелья – это как богатый прииск.

– Арти потрясающий!

Найти заветную награду в подземельях было невероятно сложно.

Бывали случаи, когда кто-то сумел пройти все ловушки, но, добравшись до последнего зала, выяснял, что сокровище было спрятано в одной из ловушек, которые он уже прошел. Бывали даже такие ситуации, когда какой-нибудь храбрый авантюрист убивал последнего босса, после чего выяснялось, что последний босс и был сокровищем. Также весьма распространенными были подземелья, в которых последний босс вовсе не был последним боссом. А бывало, что в ходе сражения с этим монстром, на авантюриста обрушивалось несметное количество проклятий и отравляющих ядов, под действием которых он сам становился последним боссом. Этот мир был просто переполнен такими историями!

Учитывая всё это, становилось понятно, что природа богов, создавших их, мало чем отличается от натуры Короля Демонов. Или это были две стороны одной и той же медали?

Впрочем, Арти обладал способностью Чтения Всего Сущего. Он мог различить где ложь, а где истина. Ничто не могло обмануть глаз Арти. Эта способность позволяла ему увидеть все скрытые подземелья и все затаённые в них сокровища!

«Конечно, в моей предыдущей жизни я использовал эту удивительную способность исключительно на благо Короля Демонов…»

Одна лишь мысль об этом факте заставила Арти скрипнуть зубами. Если бы он мог взять хоть 20% от всего, что отыскал в бесчисленном количестве пройденных подземелий, то ему хватило бы средств, чтобы обеспечить тридцать поколений своих потомков!

– На этот раз всё будет по-другому. Отлично. Я буду работать ещё усерднее и, в конце концов, всё-таки смогу насладиться мирной жизнью на молочной ферме.

– Я не совсем понимаю, о чем ты говоришь, но давай работать усерднее вдвоём!

Арти знал о подземельях рядом с деревней, где родился герой. Если быть точнее, в лесу рядом с деревней находилось ровно одно подземелье. Запомнить это не составляло труда, поскольку других отличительных особенностей у этой деревни просто не существовало.

Арти думал о посещении этого подземелья с самого начала их побега, а потому всё это время они придерживались определенного курса.

Всё шло так, как и планировалось, и подземелье не заставило себя ждать.

– … Это здесь?

– Да.

Когда Метель увидела вход в подземелье, на её лице появилось какое-то странное выражение.

– А мы точно должны идти в такое странное место? Разве это не склеп?

– Все входы в подземелья выглядят примерно одинаково. Наверное, их создатели решили не ломать себе голову и заключили дружеское соглашение.

Помимо склепов встречались скопления тысячелетних деревьев, естественные озера, образовавшиеся в пещерах, и разрушенные дома внутри города. Подобные места были очевидными и крайне подозрительными, однако, как ни странно, никто не занимался их изучением до тех пор, пока герой или Арти не открывал их. Он всегда задавался вопросом с чем это связано. Впрочем, это было не принципиально.

– Я не хочу туда заходить… Мой папа говорил, что мы не должны беспокоить умерших.

– Да уж, твой отец хорошо потрудился над твоим образованием.

До сих пор Метель смиренно следовала всему, что говорил Арти. Это был первый раз, когда она не была согласна действовать так, как он предложил. Впрочем, в прошлом она так и не посетила это подземелье.

После того как Метель выбрали в качестве героя, её сразу же потащили во дворец. Возможно, у неё всегда было отвращение к могилам, но это уже не имело значения. Сейчас было важно лишь одно. Она «должна» была пойти в это подземелье.

Вот почему Арти суровым тоном произнес:

– Если мы в него не пойдем, нас заберут во дворец.

– Невкусная еда мне нравится ещё меньше! А ещё я не хочу оставаться на холоде. У-у… У-у…

– Так что, ты идешь?

– … Да.

Солнце уже практически зашло, а потому воздух становился всё холоднее и холоднее. У них не было времени, чтобы сесть и придумать другой план.

Метель выглядела так, словно вот-вот должна была расплакаться, но всё-таки последовала за Арти. У нее не было иного выбора, кроме как войти в это подземелье.

– А-а?

Однако, оказавшись внутри, Метель удивленно заозиралась по сторонам.

– Это не склеп?

Метель ожидала увидеть гроб с мертвым телом внутри, холодные серые стены, летучих мышей и длинные паутины. Однако то, что они увидели, было простой квадратной комнатой с коричневатой землей под ногами.

Обернувшись, Метель увидела, что позади неё ступеньки, высеченные прямо в земле. Девушка была уверена, что спускалась по каменным ступеням, но по каким-то непонятным причинам они только что превратились в земляные!

– Арти, Арти! – закричала Метель, схватив его за рукав.

Ожидая подобной реакции, Арти ухмыльнулся.

– Подземелья все такие. Ну как тебе здесь? Не холодно?

– Нет, мне совсем не холодно… А-а? Но почему так?

Осознав ненормальную температуру окружающей среды, герой слегка запутался!

– Подземелья – это нечто вроде обособленных измерений. Ты должна воспринимать их как пространство, отделенное от внешнего мира, – коротко пояснил Арти.

– Что такое обособленное измерение?

– Концепция обособленного измерения впервые появилась в 728-ом году по континентальному календарю. Демон по имени «Нанарай Бодра» провёл эксперимент, при котором плотная мана в ограниченном пространстве была пропущена за максимально допустимое количество…

– Ой, подожди-подожди! – замахав руками, воскликнула Метель. Такая реакция также была ожидаемой, а потому Арти доброжелательно улыбнулся и спросил:

– Что именно из этого ты не поняла?

– Всё… Сначала объясни, что такое континентальный календарь.

– Отлично. Тогда давай отложим это на какое-то время.

Арти отказался давать объяснение. Он сам был виноват в том, что начал рассказывать такие сложные вещи глупенькому герою, не сумевшему освоить даже азы магии.

– Просто знай, что существуют подземелья, которые занимают определенное пространство.

– Да. Всё понятно!

Если Арти будет изъясняться самым простым языком, то и она не будет просить объяснений!

– А сейчас мы будем спать. Поскольку мы находимся у входа в подземелье, монстры сюда не придут. Более того, никто не сможет найти это подземелье и войти в него. Мы можем расслабиться и поспать.

– Да. Отлично.

Несмотря на то, что Арти так сказал, он всё равно решил приготовиться ко всем возможным неожиданностям. Он расположил несколько нитей маны над входом в подземелье, над лестницей и дверью, расположенной по другую сторону зала. Это позволит ему заранее обнаружить внешнюю угрозу и даст некоторое время на подготовку. Нечто подобное являлось невыполнимой задачей для обычного героя 2-го уровня, но Арти с этим справился.

Тем временем Метель с сияющими глазами наблюдала за его работой.

– Арти просто невероятен. Нет ничего, чего бы ты не знал. Ты отлично справляешься со всем, кроме физических упражнений. Ты добрый… Кроме того, ты герой!

– Ты тоже герой.

– Я… Мне нравится быть героем, но, по правде говоря, я никогда не задумывалась над тем, чтобы стать им.

В конце концов, Арти вспомнил слова, произнесенные Метелью. Она сказала, что есть нечто, чего она хочет куда больше, чем стать героем.

Она каждый день играла в героев. Арти знал, что ей нравится быть героем. Итак, что она имела в виду, когда сказала, что хочет кое-чего другого?

Некоторое время поразмышляв над этим, Арти повернулся к Метели и с тревогой в голосе спросил:

– Возможно, вместо героя ты хотела стать Королем Демонов!?

– Ни за что!

– Но уж лучше Королем Демонов, чем одним из Четырех Небесных Царей. Поверь мне, оно того не стоит.

– Ничего такого я не хочу! – с покрасневшим от гнева лицом воскликнула Метель. В определенной степени эта «ярость» помогла ей перебороть страх, который она испытывала перед подземельем.

Арти улыбнулся и аккуратно похлопал её по голове:

– Я знаю, глупышка. Чего бы ты не хотела, держи это в самом потаённом уголке своего сердца. Когда Король Демонов умрет, ты будешь свободна.

– Свободна…?

Герой существовал только потому, что существовал Король Демонов. Когда Король Демонов исчезнет, класс героя тоже исчезнет, и человеку представится возможность выбрать новый класс.

– Рано или поздно этот день обязательно настанет, а потому ты должна защищать свою мечту. Не забывай об этом. А я постараюсь тебе помочь.

– Мечта… Ты действительно думаешь, что я смогу осуществить свою мечту?

– Конечно.

Арти не знал, о чем она мечтала. Однако, когда всё закончится, Метели обязательно представится шанс воплотить её в жизнь.

Таким образом, Арти энергично кивнул головой, а лицо Метели заметно просветлело.

– Отлично. С этого момента я буду стараться ещё сильнее! Я сделаю всё, что потребуется!

– Да. В любом случае, нам пора спать.

– Да! Спокойной ночи, Арти!

– Тебе тоже.

Ему удалось мотивировать героя.

Теперь она будет активным участником движения вперёд!

Арти удовлетворённо улыбнулся. Он смог переломить нежелание Метели, и его план продвинулся ещё на полшага.

Выражение лица Арти было как у фермера, ожидающего своего урожая.

Правда, если бы он знал, о чем мечтала Метель, у него определенно не было бы такого довольного лица. Впрочем, Арти всегда был самым низким по рейтингу среди Четырех Небесных Царей, а потому выработал в себе привычку не зацикливаться на мыслях других.

Таким образом, в свою первую ночь герои мирно уснули у входа в подземелье.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 5 – Смертельное подземелье #1.**

Глава 5 – Смертельное подземелье (Часть 1).

На следующий день два героя спокойно пробудились ото сна. Арти был слегка обеспокоен возможным появлением высокопрофессионального авантюриста или вора, который смог бы нейтрализовать его ловушку и застать их врасплох. Однако освежающее утро наступило без необходимости использовать экстренный план на случай непредвиденных обстоятельств №1, №2, №3 и №4. Правда, они находились в подземелье, а потому не могли проверить, есть ли снаружи свет!

– Доброе утро, Арти!

– Не знаю, какое сейчас время суток и насколько оно доброе, но привет.

Открыв глаза, Метель увидела, что Арти спокойно лежит рядом с ней. Она широко улыбнулась и поднялась на ноги. А затем её глаза от удивления поползли на лоб.

– Вау. Мы спали на полу, но моё тело совершенно не затекло.

– Мана внутри подземелий чрезвычайно активная. Это оказывает положительное влияние на жизненную силу. Однако проблема в том, что мы не единственные живые существа в этом месте.

Большинство монстров, забредающих в подземелья, становились намного сильнее. Конечно, это увеличивало количество опыта, который можно было за них получить. Тем не менее, встреча с подобными «усиленными» монстрами не сулила ничего хорошего. Вот почему большинство авантюристов и наёмников неохотно ходили в такие места. Если кто-то хотел прожить долгую и счастливую жизнь, то ему явно не стоило соваться в подземелья.

– Так вот почему ты настоял на том, чтобы мы сюда пришли? А теперь, раз мы хорошо выспались, то можем просто отсюда уйти?

– Можем. Однако солдаты, отправленные из дворца, расширили радиус поисков. Если мы выйдем отсюда прямо сейчас, нас поймают и отправят во дворец.

– Я не хочу есть испорченную еду! – со слезами на глазах воскликнула героиня.

Метель могла смириться с потрепанной одеждой и сном на голой земле. Тем не менее, она любой ценой хотела избежать лишения нормальной пищи! Арти удовлетворенно кивнул и протянул ей кожаный бурдюк.

– Отлично. После того, как попьем воды, давай приложим все усилия, чтобы поймать здесь парочку монстров. Когда мы снова окажемся снаружи, то будем уже сильнее и легко сможем скрыться от солдат, которые нас преследуют.

Всего день назад Метель была нормальным ребенком. Прежде, чем она стала героем, Метель уже была лидером в группе детей, с которыми играла. Если всё будет продолжаться как и сейчас, она станет куда более искусной, чем солдаты, которых на войне убивали, словно мух. Она сможет смотреть на них сверху вниз!

В мире демонов существовала одна поговорка: «Герой, который ещё вчера был слабее вас, уже завтра может вас убить». Конечно, идиоты из мира демонов игнорировали это высказывание, в связи с чем были убиты и ограблены тем самым героем. Причем больше всех заблуждался этот проклятый шеф-повар…

Среди них всех Король Демонов был наибольшим идиотом!

– Нам точно нужно снова сражаться с этими странными гоблинами, Арти?

– Нет, мы будем драться с кем-то куда более странным. И более сильным.

– Кхик!

Вспомнив вчерашнюю борьбу с гоблинами, Метель невольно поёжилась.

Тем не менее, Арти видел, как она за время боя самым удивительным образом обучилась сразу четырем навыкам. Вспомнив это, он тяжело кивнул головой и произнес:

– Ты способна сражаться с противниками, которые опережают тебя на 10 уровней. Если ты не будешь небрежной, то сможешь легко победить их, поэтому не стоит беспокоиться. Я тоже в определенной степени на кое-что способен.

Он явственно ощущал разницу в силе по сравнению со вчерашним днём. Когда Арти был одним из демонов, было совершенно неважно, насколько мощной способностью он обладал. Он был практически во всём ограничен. Но теперь Арти переродился человеком и получил класс героя. Его положение резко изменилось.

– В мире демонов нет таких слабых монстров, как здесь…

– Ты даже знаешь о мире демонов. Арти потрясающий!

– Я читал об этом из книги… Из книги.

Монстры из мира демонов были куда более чувствительными к использованию маны и обладали высоким сопротивлением к магии. Если кто-то использует ману, чтобы обнаружить монстров и атаковать их исподтишка, то это гарантировано не сработает. Но вчера Арти с легкостью убил гоблина зачарованным камнем, а также использовал потоки маны, чтобы обнаружить приближение противников. Подобные методы никогда не сработают против монстров из мира демонов.

Однако теперь он был в мире людей. Здесь обитало бесчисленное множество монстров, которых можно было убить, используя такие простые методы. Ему не нужно было годами изучать сложные магические заклинания. Любую магию, которая касалась прямого манипулирования маной, можно было воссоздать благодаря обычной трансформации маны. Другими словами, Арти мог создать подобный эффект!

– Вау. А все маги так могут делать?

– Могут, но не хотят.

Причина заключалась в том, что куда эффективнее было воспользоваться заклинанием, обладающим куда большей разрушительной силой. Естественно, это была не единственная причина, по которой прямая манипуляция маной не использовалась другими. Если бы у Арти не было его врожденной способности, он не смог бы определить намерения своего оппонента и подготовить соответствующие контрмеры при помощи маны.

Арти не стал подробно объяснять Метели о том, как работало Чтение Всего Сущего. Несмотря на это, она пассивно воспринимала всё, что ей говорилось, без конца повторяя: «Арти потрясающий!». Поэтому-то и не было необходимости ей всё подробно объяснять. Если он так сказал, значит она этому верила!

– Арти, мне немного страшно, но я обещаю сделать всё возможное!

– Подожди. Прежде, чем мы начнём что-то делать…

– А-а?

Пока Метель непонимающе смотрела на него, Арти без лишних раздумий подошел к нижней ступеньке лестницы, ведущей к выходу из подземелья, и сконцентрировал в руке немного маны.

– Арти, там что, монстр?

– Нет.

Рука Арти постучала по ребру нижней ступеньки. Ступенька отреагировала на ману и открылась, словно ящик. Внутри обнаружилась большая деревянная коробка. Взяв её в руки, Арти повернулся и увидел пораженное лицо Метели.

– Монстров здесь нет, но вот тайник – есть.

– Арти просто потрясающий!

– Да, я потрясающий.

Как и всегда, Арти не мешал своей спутнице воздавать ему хвалу.

В прошлом эта одна-единственная способность позволила ему подняться на место одного из Четырех Небесных Царей! Арти чувствовал себя хорошо, а потому решил проявить любезность и кое-что объяснить:

– В большинстве подземелий есть нечто, называемое стартовым комплектом. Он предназначен для тех, кто заходит в подземелья, ничего о них не зная. Эти люди не обладают такой роскошью, как способность находить сокровища.

– Значит, если им повезет, они могут найти один из таких комплектов? Но кто сделал эти приготовления? Я уверена, что это был добрый человек, который не хочет, чтобы ничего не подозревающие люди умирали в подземельях.

– Добрый человек? – усмехнулся Арти.

Эта героиня была слишком мягкой. Она была такой мягкой, как теплый свежеприготовленный пудинг!

– Стартовый комплект не просто так называется стартовым комплектом. Оружие, которое в него входит, обладает минимальной прочностью. В нём нет ничего, что можно было использовать даже в течение пары дней. Кроме того, в подземельях очень сложно найти дополнительную экипировку, если у человека нет богатого опыта по их посещениям. Как правило люди, которым посчастливилось найти эти «вещи для новичков», заходят в подземелье в приподнятом настроении. Это даёт им ложное чувство уверенности. Вот почему большинство из них умирает.

– З-з… З-значит, это относится и к нам!?

– Нет, потому что мы герои.

– Ясно!

Арти вновь упростил своё объяснение до самого минимума, и Метель снова его приняла.

Когда твой спутник глуповат – это огромный плюс!

– Что ж, давай для начала снарядим тебя всем этим. Этот ржавый стальной меч сломается ровно после 186-и ударов. Ах, да, эта цифра уменьшится наполовину, если ты наполнишь его маной, ударишь монстра с разницей в пять уровней и больше или ударишь его по кости. Ты должна пользоваться им крайне осторожно. Что касается этого кожаного доспеха – он бесполезен, если ты получишь удар от монстра с разницей в три уровня. В противном случае он сможет выдержать до двадцати ударов, после чего придёт в негодность.

– Отлично. Я буду осторожна!

Арти выдал довольно подробную инструкцию, и Метель с готовностью кивнула. Конечно, она не могла запомнить все детали. Тем не менее, она упростила это в своей голове до уровня: «Я должна избегать атак монстров и убивать их при помощи как можно меньшего количества ударов!».

– Э-э? А здесь нет оружия, которое может использовать Арти?

– В этом мире нет бога, который мог бы подумать, что в подобное подземелье вздумается забрести начинающему магу.

Арти использовал ману так естественно, что совершенно позабыл: в мире людей очень мало магов. Во-первых, нужно было родиться с предрасположенностью к магии. Во-вторых, нужно быть умным. В-третьих, нужно жить там, где есть специализированная школа, которая помогла бы молодому магу научиться обращаться с маной. И лишь небольшое количество людей подпадало под все три требования.

– Арти действительно потрясающий…

– Я знаю. Я знаю.

В коробке также оказались два кинжала, три экстренных зелья и немного рациона. Арти положил зелья и рацион в сумку, а кинжалы закрепил на поясе.

– Арти знает, как пользоваться кинжалами?

– Я знаю, как их метать.

У Арти был исключительный талант в нахождении скрытых вещей. Также он был весьма талантлив в поражении целей путем метания чего-либо.

Арти рос в мире демонов, будучи никем. У него не было ни денег, чтобы купить подходящее оружие, ни магических свитков.

Прежде чем он попался на глаза Королю Демонов, ему приходилось манипулировать маной напрямую или же использовать её для зачарования подручных предметов. Он использовал эту тактику, чтобы разобраться с угрозой прежде, чем она к нему приблизится.

Арти уже упоминал об этом ранее: к сожалению, его тактика не очень хорошо работала против монстров мира демонов. Вот почему детство Арти было очень трудным. Даже теперь в его глазах вспыхивало пламя, как только он вспоминал о своей прошлой жизни.

– Теперь осталось объяснить только это… Всё оружие разнится по весу и балансу. Если ты будешь махать мечом, считая, что он ничем не отличается от деревянной ветки, которую ты вчера использовала, то тебя убьют прежде, чем ты успеешь сказать «ах». Тебе следует прямо сейчас немного им помахать, чтобы прочувствовать его…

Арти чувствовал себя словно учитель, рассказывающий о «Пятидесяти причинах, по которым умирают начинающие авантюристы». Он доносил до сведения Метели информацию, которая была настолько очевидна, что люди её попросту не замечали.

И вот, Метель взмахнула мечом и тут же с яркой улыбкой завопила:

– М-м-м, вот оно как! Это заточенное оружие очень страшное!

Метель.

Уровень: 2.

Фехтование: ур. 3.

– Угу…

Он пытался дать совет герою. Однако Метель была сродни маленькому ребенку, который пытался вникнуть в курс по передовым заклинаниям, прочитав до этого всего лишь одну книгу.

Получив это просветление, Арти пошагал вперед.

– Подожди! Ты же говорил, что там могут быть монстры! – воскликнула Метель, ухватив его за рукав.

– Ну, вряд ли нас кто-то ждет прямо на выходе… Не переживай, я сейчас обязательно проверю.

В подземелье новичков появлялись самые обычные монстры, которые не могли избежать обнаружения при помощи маны. Таким образом, с улыбкой на лице, Арти собирался было сделать ещё один шаг, как вдруг внезапно застыл на месте.

– … Ну и дела.

Прямо же возле выхода из первого зала их ждал элитный монстр. Он занял превосходное место, приготовившись лишить головы любого авантюриста, которые дерзнул бы выйти из первой комнаты. Если бы у Арти не было способности Чтения Всего Сущего, его постигла бы та же участь, что и обычного искателя приключений!

– Почему возле 1-ой комнаты на 1-ом этаже подземелья новичков стоит монстр такого калибра…?

– Там есть сильные монстры?

– Впереди нас ждёт элитный зомби 10-го уровня. Он обладает способностью «Скрытность» и навыком «Критический удар». Это идеальный монстр для убийства авантюристов низкого уровня.

– 10-ый уровень?

Это было на семь уровней выше, чем у гоблинов, с которыми они вчера столкнулись. Однако понятие уровней было чуждым для Метели. Она не понимала эту концепцию, а потому понятия не имела, насколько этот монстр сильнее её.

– На низких уровнях эта разница слегка размыта, но, так или иначе, она представляет собой абсолютное преимущество в силе. Как правило, не следует атаковать противника, если между вами разница в пять уровней и выше.

– Тогда нам нужно немедленно убежать отсюда!

– Был один король, который думал точно так же. Этот ублюдок вёл войну, но при этом абсолютно не впечатлял.

– Какой король?

– Да есть в мире демонов один умелый повар…

Герои всегда развивались, игнорируя разницу в уровнях. Не был исключением и этот случай. Тем не менее, элитный монстр был слишком тяжелым противником для 2-го уровня. Эта гора была слишком крутой, а потому Арти придумал план по уменьшению уровня её наклона.

– Во-первых, мы должны убить всех монстров в первом зале, чтобы увеличить наш уровень. Учитывая твои характеристики, даже повышение всего на один уровень позволит тебе пробить защиту элитного монстра.

– И что мы будем делать после этого?

– Ты пойдешь вперед, как будто ничего не случилось, и элитный зомби попытается напасть на тебя. В этот момент я его атакую сбоку. Ты отступишь и проведешь контратаку. Если твоя атака окажется не слишком эффективной, то я приду на помощь. Всё получится, не стоит так сильно об этом переживать.

– Отлично! И что потом?

– После этого возвращаемся ко входу.

– … Э-э?

– Просто действуй по плану, который я только что изложил. Хорошо?

– Да!… Да?

Метель не видела необходимости отступать посреди боя, а потому у неё остались вопросы относительно плана. Тем не менее, Арти не предоставил никаких дополнительных объяснений.

И вот, героиня вошла вслед за Арти в первый зал подземелья.

– Я… Ва… Ва…

– Люди… Убили меня…

– Лицо дочери… Хочу увидеть…

Это был довольно просторный зал, и в нём оказалось всего шесть зомби! В отличие от элитного зомби, эти монстры были 5-го уровня. Как только герои вошли в зал, зомби мгновенно почувствовали их появление и начали медленно подниматься с земли.

Их тела насквозь прогнили, а когти были ядовитыми. Подобные противники порядком раздражали, но зато их было легко убить. Зомби были медленными и являлись идеальными кандидатами для начинающего героя.

– Что нам делать, Арти? Он хочет видеть лицо своей дочери…

Их враги медленно вставали, и это было идеальное время, чтобы напасть на них. Однако Метель не двигалась с места! От их слов в её глазах начали скапливаться слезы!

Арти ожидал, что подобная ситуация создаст определенное давление на его спутницу, а потому кивнул головой, словно понимая её чувства.

– Некоторые авантюристы не решаются атаковать зомби, когда слышат их слова.

– Да! Как мы можем нападать на таких жалких созданий? Мы не должны убивать их дважды!

– Однако в этом есть один необычный факт.

Арти повернулся и пронзительно посмотрел на Метель.

– Если мы подождем ещё немного, то услышим, что все зомби говорят абсолютно однообразно.

– Моя дочь… Я хочу видеть…

– О чём я и говорю.

– Вау. Значит, у этого зомби тоже есть дочь?

– Слушай дальше.

Метель и Арти внимательно уставились на зомби, и монстры ошибочно подумали, что их психическая атака начинает действовать. Монстры слегка поколебались, а затем начали говорить об одном и том же предмете!

– Дочь… Моя дочь…

– Лицо моей дочери… Увидеть…

– Кажется, они все благословлены дочерьми!

– Если бы мы собрали здесь 100 зомби, они бы все сказали то же самое. У них нет дочерей, Метель. Они просто пытаются заставить нас замешкаться.

– М-м-м?

Отношение Метели к зомби начало изменяться.

– Неужели… Неужели они лгут?

– Правда, ужасно? Монстры находятся в подземельях лишь для одной цели – убивать людей. Мозги этих зомби давно сгнили. Они руководствуются лишь своими инстинктами.

– …

Ничего не ответив, Метель просто закусила губу. А затем герой бросился к ближайшему зомби, обрубив ему ноги. Атака была такой мощной и резкой, что Арти задался вопросом: действительно ли она всего лишь 2-го уровня? Со стороны казалось, будто кто-то оборвал нити, поддерживающие зомби, от чего монстр мешком рухнул на пол.

Метель.

Уровень: 2.

Критический удар: ур. 1.

– Врать не хорошо…

Вздохнув, Арти посмотрел на Метель и увидел, что в глазах героини появилась ярость!

– Врать не хорошо!

– Дочь…

– Перестань врать!

– До-о-о-о-че-нь-ка-а-а-а-а!

Метель сражалась просто невероятно. Никто не учил её этой тактике, но она тут же обездвиживала зомби, лишая их ног, от чего монстры падали на землю и извивались!

– Я никогда не буду верить словам монстров! – прокричала героиня с бушующим в глазах пламенем.

– Да, это как раз то отношение, которое и должно быть!

Бывший Четвертый Небесный Царь преуспел в убеждении героя отказаться от своего хорошего характера!

– Ува-а-а-а-а-ах!

Разумеется, зомби падали на землю, но продолжали ползти, перетаскивая свои тела вперед при помощи рук. Скорость их передвижения была невероятно медленной, а потому Метель подошла к ближайшему зомби и просто отрубила ему голову.

После того, как Метель обезглавила трех монстров, она обернулась и посмотрела на Арти, словно о чём-то вспомнила.

– Если я их всех убью, то буду единственной, кто вырос! Арти тоже должен увеличить свой уровень!

– Нет, можешь спокойно добивать остальных. Ты сражаешься впереди, а потому тебе важнее поднять свой уровень, чем мне.

– Отлично!

Когда Арти это сказал, Метель без колебаний прикончила оставшихся зомби. Судя по всему, она всё ещё пребывала в ярости от того, что зомби солгали ей. Конечно, даже в столь возмущенном состоянии она пыталась сохранить прочность своего меча. Действия Метели и вправду заслуживали похвалы.

Когда она убила шесть монстров, Арти шагнул вперед и похлопал ближайшего зомби по ребрам.

– Перво-наперво – трофеи…

– Сколько бы я на это не смотрела, мне всё равно это кажется просто удивительным!

Правда, добыча, полученная из паршивых зомби, была не намного лучше того, что выпало с гоблинов. Единственное, что можно было получить в качестве бонуса – это их длинные когти, сочащиеся ядом. А это уже было вполне неплохое оружие для нынешнего Арти.

– Три отравленных когтя и пять медных монет. Лучше, чем ничего. А теперь нужно идти дальше…

Арти хотел было проинструктировать Метель о том, что нужно делать дальше, но, открыв рот, он тут же его захлопнул. Это было вызвано увиденной информацией, предоставленной Чтением Всего Сущего.

Метель.

Уровень: 4.

– Что?

Метель с недоумением посмотрела на него, но Арти лишь горько усмехнулся и покачал головой.

– Ничего.

Шесть зомби являлись монстрами 5-го уровня, но это вовсе не означало, что её уровень должен был подняться со 2-го до 4-го всего за один присест.

«Что ж, герои выходят за рамки нормального. И это особенно верно, если учитывать её врожденную способность…»

Арти почувствовал всплеск ревности к герою, но это чувство быстро прошло. Теперь Метель была на его стороне, а потому он заглянул в глаза невинной и простой девушке, которая с беспокойством смотрела на него, и произнес:

– Просто иди вперед.

– Хорошо.

Метель без колебаний двинулась вперед. Когда она дошла до выхода, появился скрывавшийся элитный зомби и попытался укусить её за шею. Арти тут же метнул кинжал, наполненный маной, что сбило монстра с траектории атаки.

– Уфра-а-а-ах!

– Ах, ты!

Его невидимость спала, а потому Метель увидела этого ублюдка и без лишних раздумий рубанула его по ноге! Конечно, этот зомби не просто так назывался элитным. Не было никакого способа, чтобы его нога была отрублена одним ударом, как в случае с другими зомби.

– Гр-р-р-рх!

– Ты ещё не упал?!

Следующая атака разорвала монстру сразу обе ноги, и элитный зомби рухнул на землю.

Как правило, для противодействия элитному монстру 10-го уровня требовалось три человека сходного уровня. Метель же нейтрализовала его всего тремя ударами.

– Итак, сейчас мы должны вернуться ко входу? – спросила девушка, сделав два шага назад.

Арти посмотрел на её суровый внешний вид и, почесав голову, ответил:

– Нет, можешь добивать его.

– А-а?

– Я говорю, что ты можешь просто добить его.

– Да…?

Герой оказался намного сильнее, чем он предполагал, а потому его первоначальный план самоликвидировался. Арти слегка наклонился вперед и увидел, как меч Метели нашел слабое место элитного зомби.

Наблюдая, как она точными ударами отправляет монстра обратно в могилу…

Он решил просто рассмеяться.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 6 – Смертельное подземелье #2.**

Глава 6 – Смертельное подземелье (Часть 2).

Многие авантюристы спускались в подземелья, окрыленные мечтами разбогатеть. Однако большинство из них погибало прежде, чем доходило до конца 1-го этажа. Причины были разными. Таким людям могло недоставать боевых способностей или, возможно, они не замечали ловушек. Некоторые авантюристы пренебрегали должной экипировкой, а кто-то брал с собой недостаточное количество провианта.

– Ух ты, смотри! Лестница! Она случайно не ведёт на второй этаж?

– Да, всё верно…

Разумеется, благодаря человеческому герою, Метели, боевые способности их команды были на высоте. Всё остальное обеспечивал бывший Четвертый Небесный Царь. Не было ни одного шанса, чтобы эти два человека столкнулись с какими-либо трудностями. После победы над элитным зомби, Метель получила 6-ой уровень. Импульс, заданный девушкой, позволил им зачистить 1-ый этаж всего за 6 часов. Они пронеслись по нему на сверхскорости. В конце 1-го этажа Метель была уже 8-го уровня, а Арти каким-то образом сумел перейти на 5-ый.

– М-м-м-м. Почему я так быстро прогрессирую? Арти ведь намного более потрясающий, чем я.

– Как правило, так и бывает. У каждого человека есть свои особенности.

Скорость роста Метели была намного быстрее, чем у него. По идее, Арти должен был быть расстроен этой реальностью, но он уже знал о скорости роста, проявленной героем в предыдущей жизни. В глазах Арти нынешняя Метель прогрессировала очень медленно. Вероятно, она станет быстрее получать уровни, когда пробудится её врожденная способность.

– Этого не будет.

– Что?

В отличие от Арти, который уже смирился с таким положением дел, Метель долго и упорно думала, стоя перед лестницей. И вот, девушка решительно кивнула головой и, повернувшись, посмотрела на Арти.

– Наши уровни должны соответствовать друг другу.

– Нет, нам сейчас это ни к чему. Как я уже говорил, будет куда безопаснее, если сильнее будешь ты, так как именно ты сражаешься впереди…

– Наши уровни должны соответствовать друг другу.

Свет в глазах Метели отчетливо говорил о её неуступчивости в этом вопросе.

– Почему ты так этого хочешь? – вздохнув, спросил Арти.

– Я боюсь, что если разница в наших уровнях будет слишком высокой, то мы расстанемся.

– И кто тебе только об этом сказал…

Однако вопрос, поднятый Метелью, неожиданно затронул суть проблемы, с которой сталкивались все группы. Это была одна из основополагающих причин, по которой большинство групп со временем распадалось. Если один из членов группы слишком быстро повышал свой уровень, это означало, что другой член группы отставал. По мере того, как различие в уровнях становилось всё более серьезным, разница в способностях также становилась всё ощутимее и ощутимее. И вот, в какой-то момент такой группе становилось попросту опасно оставаться вместе. Подобного развития сценария и следовало ожидать, ведь уровни монстров со временем лишь повышались, и более слабый участник группы уже не мог ничем помочь своему товарищу, становясь балластом.

«Я почти уверен, что эта глупышка не смотрела так далеко наперёд… Она просто не хочет, чтобы между нами образовался разрыв», – горько улыбнувшись, подумал Арти. Он хотел акцентировать внимание исключительно на боевой мощи Метели, ведь это позволило бы ему спокойно стоять у неё за спиной.

Как и планировалось изначально, ему было вполне достаточно и крошек со стола героя. Однако теперь у него не было выбора, поскольку Метель наотрез отказывалась единолично добивать всех монстров. Как бы там ни было, ему следовало иногда идти с ней на компромисс.

– Отлично. Мы сделаем это, но мой темп роста всё равно будет намного медленнее, чем твой. Вскоре ты сама это увидишь. Что ж, как насчет того, чтобы мы добивали монстров равномерно?

– Я правда очень хочу, чтобы мы с тобой были на равных… – проворчала Метель, не вполне удовлетворенная таким положением дел, но, в конечном итоге, вынуждена была с этим смириться, – Хорошо, тогда давай пойдем дальше.

– Эй, погоди! Постой пока тут.

Арти быстро остановил рвущуюся вперед Метель и протянул руку, наполненную маной. Затем он схватил нечто невидимое прямо в воздухе и потянул за него. Внезапно несколько ступенек, расположенных перед ними, провалились, а под ними оказался довольно большой деревянный сундук.

Метель закричала от радости, и Арти, подмигнув ей, пояснил:

– На самом деле, это была ловушка. Если бы ты пошла вперед, не открыв этот сундук, из-под земли вылетели бы ядовитые иглы, способные тебя убить.

– Ой!

– Правда, даже если кому-то посчастливилось найти этот сундук, то он всё равно даже не догадался бы, что на самом деле это монстр под названием «мимик». Он притворяется сундуком с сокровищами, и большинство авантюристов, как правило, умирают от его атаки.

– О-о-о-ох…

– Но самое худшее впереди. Если человек всё-таки идентифицирует и убьёт мимика, то после смерти он усевает всё вокруг себя ядовитыми шипами.

– Мне это больше не нравится!

По правде говоря, в подземелье возле такой захолустной деревни вряд ли водились монстры сильнее зомби 5-го уровня. Однако здесь они столкнулись с довольно сложной ловушкой, и этот факт немало удивил Арти. Впрочем, он ещё не успел оправиться от хитрого элитного зомби, который прятался прямо на выходе из первого зала!

«Прошлый герой не исследовал это подземелье. На входе были только никчемные зомби, поэтому она даже не потрудилась зайти сюда. Поскольку это место лишь поначалу кажется подземельем для новичков, возможно, я недооценил его… Может быть, это подземелье…»

Это могла быть скрытая сокровищница. Арти проглотил слова, которые чуть ли не сорвались с его уст. У красивого цветка всегда были шипы. Но в настоящее время им нужно было просто безопасно повышать свои уровни. Они не должны рисковать жизнями, чтобы заполучить сокровища, а потому данный факт вовсе не был из разряда хороших.

– Что мне делать, Арти?

– Отойди.

– Да!

Арти держал между пальцев длинные когти. Это были те самые когти, которые он добыл путём усердного уничтожения зомби. Как и ожидалось, они были не самым пригодным оружием. Бросив их в противника, эффект получился бы весьма и весьма слабым.

Однако история стала бы совершенной другой, если бы данные предметы попали в руки того, кто мог управлять маной. Арти мог усилить их. Токсичность и острота когтей повысятся, но больше одного броска они попросту не выдержат. Другими словами, это было одноразовое оружие, но способное нанести значительный урон!

Конечно, если кто-то был достаточно опытным, чтобы зачаровать предмет, то такой человек вряд ли стал бы пользоваться когтями зомби. Гораздо лучше было бы воспользоваться метательным оружием. Тем не менее, метод вливания маны был известен лишь тем, кто в прошлом страдал от холода и голода, не имея под рукой достаточного количества кинжалов и прочего метательного оружия. Такова была очень печальная реальность.

Убедившись, что Метель отступила к нему за спину, Арти быстро и точно метнул все четыре когтя прямиком в сундук. Мимик стоял неподвижно, притворяясь самым обыкновенным деревянным сундуком, но когда в него устремилось несколько когтей, он издал странный звук и подпрыгнул, пытаясь избежать атаки…

– Ги-и-и-и-и-и!

– Куда собрался, гад!?

В мгновение ока когти изменили направление движения и пробили деревянный сундук. Мимика отбросило на следующую ступеньку, что привело к активации первоначальной ловушки. Несколько десятков ядовитых игл выстрелило из-под земли, превратив тело монстра в решето!

– Гик!

Коротко вскрикнув, мимик замолчал.

– Это конец…? – спросила Метель.

– Да, всё кончено…

Мимик был одним из редких и весьма специфических монстров. Таким образом, «награда», которая за него давалась, была в подавляющем большинстве случаев куда выше по сравнению с его сложностью. В качестве доказательства, после победы над мимиком Арти получил целый вагон опыта. Он получил два уровня и почувствовал, что его прямо-таки распирает энергия. Что касается мимика – даже без проверки его состояния, можно было с уверенностью сказать: монстр мёртв.

– Арти действительно потрясающий… Даже не думала, что ты убьешь его таким образом!

– Кажется, я начинаю уставать постоянно это слышать… – скучающим голосом ответил Арти, двинувшись к трупу мимика. Мёртвый мимик, который перед смертью умудрился прикусить себе язык, лежал лицом прямиком к Арти.

Когда Арти встряхнул его тело, из него выпали монеты и небольшие кинжалы.

– Я думала, что этот монстр – не сундук с сокровищами. Как так!? – воскликнула удивленная Метель.

– Он проглатывал людей, которые принимали его за сундук. Он переваривал всё, что мог, а остальное продолжало скапливаться в его желудке. Это еще одна причина, по которой легко спутать мимика с сундуком с сокровищами.

– Монстры действительно плохие…!

– Я бы не сказал, что они плохие…

Монстры рождались монстрами. К примеру, люди убивали и ели невинных свиней и коров. То же самое было и с монстрами. Просто они ели не коров, а людей. Это нельзя было объяснить при помощи понятий добра и зла. Как и все остальные, монстры лишь пытались выжить.

– Однако, чтобы выжить нам – мы должны их всех убить.

– Я не совсем понимаю, о чем ты говоришь, но я убью всех, кто угрожает Арти!

Когда она впервые убила гоблина, то дрожала, как осиновый лист. Это случилось только вчера, но теперь Метель стояла перед ним, будто истинный герой.

На мгновение образ героини из прошлого наложился на её нынешний облик, от чего по спине Арти пробежали мурашки. Тем не менее, он помнил, что у прошлого героя не было никаких признаков враждебности по отношению к нему. По какой-то необъяснимой причине ей было жаль Арти, и она даже предложила ему сдаться. И вот, внутренне улыбнувшись тому, что эта правда дошла до него слишком поздно, он стал собирать добычу.

Убив всех зомби на первом этаже, они заработали 26 бронзовых монет. Из мимика же выпало 138 бронзовых монет. Кроме того, среди всего прочего оказались ещё и три серебряные монеты, каждая из которых была в 100 раз ценнее, чем бронзовая.

Обладая двумя серебряными монетами, можно было целый месяц кормить семью из четырех человек. Метель всю свою жизнь прожила в захолустной деревне, а потому такие деньги, естественно, вызвали у неё настоящее потрясение.

– Удивительно!

– Это ничто по сравнению с тем, что ты испытаешь и заработаешь в будущем.

– Не говори «ты»! Говори «мы»!

– Да, да…

Взъерошив волосы Метели, Арти отпустил останки мимика и сделал шаг назад. Мертвый труп испарился в воздухе, и на его месте осталась лишь книга. Это была ещё более абсурдная сцена, чем выпадающие из гоблинов бронзовые монеты.

– Книга…?

– Мимик – специфический монстр, который к тому же ещё и встречается достаточно редко. Более того, его очень сложно убить. Вот почему «награда», как правило, весьма щедрая, причем не только с точки зрения опыта, но и с точки зрения…

Не имело значения, насколько паршивым могло оказаться содержание книги. Любая магическая книга, вне зависимости от своего содержания, гарантированно стоила как минимум 30 серебряных монет.

С улыбкой на лице Арти поднял «Книгу Навыков».

– … предметов. Если тебе удалось обнаружить и убить мимика, это сопоставимо с находкой сундука с сокровищами.

– Потрясающе!

Метель не умела писать, но могла с горем пополам читать. И вот, посмотрев на книгу, девушка воскликнула:

– Потрясающе. В ней говорится о Гипер Любви! Любовь означает глубокие чувства. Разве Арти мне об этом раньше не рассказывал? Значит, эта магия связана с любовью!

– Э-э… М-м-м… Нет.

Арти ещё не прочитал название навыка. Нет, он еще не успел прочитать название заклинания, но услышав слова Метели, его лицо помрачнело. Ну почему выпало именно «это»!?

Тем временем Метель не знала, о чем думает Арти. С красными, будто помидоры щеками, девушка ерзала на месте.

– С этой магией Арти и я… Наша л…любовь будет…

– Это не любовь. Это натирание.

– И что это значит?

Метель озадаченно наклонила голову, однако лицо Арти по-прежнему было мрачным.

Это было совершенно бесполезное заклинание!

Заклинание типа «натирание» подразделялось на Легкое Натирание, Натирание, Тяжелое Натирание и Гипер Натирание. Распределение на четыре категории придавало данной магии таинственности, однако его эффект был очень прост.

В основном это позволяло что-то натирать!

Некоторые считали, что в этом заклинании крылось некое тайное предназначение, а потому проводили его исследования. Однако никаких плодов эти исследования не принесли. Это не значило, что их усилия были совершенно напрасными. Некоторые высокопоставленные аристократы, обладавшие достаточным состоянием, чтобы нанять магов, обнаружили, что магия натирания позволяла им почувствовать некоторые особые ощущения. Это открывало двери для некоторых неудобных возможностей, а потому такие детали лучше было опустить.

– В принципе, Гипер Натирание – то же самое, что и сильное трение.

– М-м-м… Э-э?

Единственным преимуществом данного заклинания было отсутствие ограничений по уровню, а потому Арти мог изучить его прямо сейчас.

Естественно, это вызвало вполне обоснованный вопрос у Метели.

– А почему тебе тогда нужно учиться такой бесполезной магии?

– Все Книги Навыков и Книги Заклинаний позволяют расширять пределы и развивать способности. Подобный эффект происходит только от изучения чего-либо. Вот почему такие книги очень дорогие вне зависимости от их содержания.

Это была одна из самых главных причин, почему класс героя считался мошенническим. Герой мог изучить все навыки и заклинания. Если бы герой попал в библиотеку магических книг, то он смог бы обучиться всем описанным в ней навыкам, используя лишь свою базовую способность!

– Ах. Конечно, активация навыков и заклинаний может провалиться, если ты не полностью понимаешь то, чему обучилась. Вот почему изучение подобных книг не несёт в себе огромного преимущества. У этого процесса есть даже технический термин – «эффект провала». Ты должна запомнить его.

– Эффект провала… Хорошо!

Конечно, это никак не касалось Арти. У него было Чтение Всего Сущего, и он мог понимать абсолютно все явления! Арти сразу же обучился Гипер Натиранию, что привело к увеличению количества его магической энергии.

Почувствовав, как подавляющая магическая энергия наполнила его тело, он издал глубокий вздох.

– У-о-о-о-ох!

Даже если Натирание и было бесполезным заклинанием, Гипер Натирание было лучшим в этой категории магии. Конечно, уровень понимания принципов его действия был высоким (тем не менее, результат был паршивым), и количество маны, реагирующее на активацию магии, также было огромным (что, впрочем, тоже не сильно влияло на результат).

Как бы там ни было, Арти получил почти 20 очков магической энергии только от изучения этой книги, а потому общий эффект был потрясающим!

– Возможно, это может оказаться даже лучше, чем изучение более посредственного заклинания, такого как Огненная Игла. Теперь я смогу задействовать куда больше маны.

– Как и ожидалось, Арти потрясающий!

– Я знал, что ты это скажешь. Пойдем.

Они собрали всё, что только можно было собрать. Если посмотреть на результаты, можно было с уверенностью сказать, что они прогрессировали с нелепой скоростью. Арти никак не мог избавиться от чувства, что это всё – не его, тем не менее, у него попросту не было выбора, кроме как двигаться вперед.

Метель подтвердила тот факт, что Арти был потрясающим. Она была полна гордости за него и следовала за ним, как щенок.

Таким образом, группа героев благополучно спустилась на второй этаж. Затем они зачистили третий и четвертый этажи. Они двигались через подземелье с такой скоростью потому, что получали больше энергии, чем тратили. Они находили новое оружие и еду. Самым важным ресурсом была вода, но они смогли решить эту проблему посреди второго этажа, наткнувшись на источник.

После того зомби никаких других элитных монстров им уже не встречалось. У здешних обитателей не было ни единого шанса против ядовитых когтей Арти и меча Метели. Зачистка подземелья проходила весьма просто, и вскоре они достигли его 6-го этажа.

– Какого черта это подземелье такое длинное?

– Подземелья – это действительно весело! Давай скорее продолжать!

– Эй, стоять! Там ловушка!

На данный момент Метель была 29-го уровня, в то время как Арти достиг 24-го.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 7 – Смертельное подземелье #3.**

Глава 7 – Смертельное подземелье (Часть 3).

По мере исследования 6-го этажа подземелья, Арти начал испытывать всё более странное ощущение. Как бы он об этом ни думал, это подземелье было слишком длинным.

– Да что ж это за подземелье такое?

– Разве они не все такие?

– В большинстве подземелий всего 3 этажа. Это ненормально.

Как правило, оценить сложность подземелья новичков можно было по одному только взгляду на его первый этаж. Если в нём обитали монстры 5-го уровня, то босс был не сильнее 10-го.

Если в подземелье имелся дополнительный этаж, то уровень босса мог подняться до 15-го. Даже если подземелье оказывалось больше обычного, то, как правило, оно всё равно заканчивалось на третьем этаже, а максимальный уровень босса варьировался в пределах 20-го. Даже если начинающим авантюристам удавалось легко прорваться через подземелье, в конце они всё равно погибали.

Но это место…

– Люди… Я убью всех, кто осмелился вторгнуться в мои владения, арр-р-ргх!

– Ого!

С ужасным ревом на них бросился скелет 33-го уровня. Его глаза испускали синее свечение, однако Метель без колебаний шагнула вперед, чтобы встретиться лицом к лицу со своим новым противником. Она с легкостью уклонилась от костяного меча и нанесла контратаку костяной дубиной, подобранной с трупа скелета-воина. Прочное оружие безжалостно размозжило череп скелета.

Тем временем с тыла попытались атаковать два скелета-лучника. Однако Арти быстро позаботился о них, бросив два костяных кинжала. Битва в 3-ем зале 6-го этажа закончилась без каких-либо осложнений.

– Мы уже на 6-м этаже, но до сих пор нет ни одного признака окончания этого подземелья!

– Мы снова победили, хи-хи-хи!

Продолжая раз за разом побеждать, Метель поняла всю сладость этого момента. Арти был уверен, что в прошлом она так не поступала, а потому задумался: что же нарушило её отношение к этому процессу? Неужели причиной всему был Арти? Он был настолько хорош в промывании мозгов, что если бы Король Демонов отдал ему свой трон, у Арти наверняка получилось бы захватить весь мир.

– Почему Арти так хорошо бросает оружие?

– Зато ты превосходно владеешь дробящим оружием несмотря на то, что впервые взяла его в руки. Мои навыки не так хороши, как твои, – возразил Арти, глядя на то, как Метель обчищает скелетов.

Метель.

Уровень: 29.

Дробящее оружие: ур. 4.

Метель уже свыклась с концепцией мародерства, а потому теперь помогала Арти. С одного из монстров выпала серебряная монета. Казалось, что прошла целая вечность с тех пор, как они удивлялись появлению серебряных монет. И вот, теперь они поднимали серебряные монетки, ничуть им не удивляясь.

– Когда поднимается мой уровень, это ощущается будто нечто волшебное. Я знаю, что я остаюсь тем же самым человеком, но при этом чувствую, что теперь могу сделать гораздо больше! То, что я сочла бы чудом в прошлом, теперь является частью моей повседневной жизни. Вещи, которые я считала невозможными, находятся в пределах моей досягаемости! Это действительно приятно.

– Как правило, это ощущение появляется только после бесчисленных бедствий. Пожалуйста, имей это в виду.

Конечно, Арти проходил через тот же процесс, что и она, но в своей прошлой жизни ему удалось достичь 350-го уровня, а потому он не испытывал того же восторга, что и Метель.

Талант Метели был выше других не только потому, что она обладала превосходным потенциалом и статусом героя. Она обладала инстинктом, который позволял ей адаптироваться в боевых ситуациях. Она чувствовала, что и когда необходимо сделать.

– В настоящее время мы находимся на одном уровне с большинством наемников. Можно вполне задуматься о карьере наемников, услугами которых пользуются на войнах.

– О чем ты говоришь, Арти? Нам всего 12 лет!

Услышав эти слова, Арти пронзительно посмотрел на неё и пояснил:

– Ты никогда не должна судить о силе других, исходя из их внешнего вида и возраста. Это первое правило выживания.

– Д…да.

– Более того, я не хочу, чтобы наш возраст служил оправданием нашей слабости. Наши враги не пощадят нас только потому, что мы молоды.

– Да, всё в порядке… Арти, ты слишком хорош.

– Какие-то странные у тебя выводы… – пробормотал Арти, закончив сбор трофеев.

Затем он по привычке проверил свое снаряжение, продовольствие, воду и остаток маны. За последние пару дней он научился обращаться с маной, находящейся внутри тела человеческого мальчика. Его взаимодействие с маной прошло очень долгий путь по сравнению с тем, когда он впервые к ней прибегнул, находясь в новом теле. И пусть Арти ещё не подтвердил это предположение, но если бы он проверил информацию о себе самом, то наверняка бы выяснил, что Контроль Маны существенно вырос.

– М-м-м?

Внезапно Арти почувствовал, как его нити маны что-то зафиксировали. Ещё после столкновения с элитным зомби на первом этаже, он чувствовал, что всё слишком гладко. И вот, хоть «это» находилось достаточно далеко, Арти почувствовал в конце 6-го этажа присутствие монстра, превосходящего любое существо, с которым они сталкивались. Это был скелет, но в руках он держал полуторный меч, который определенно был сделан не из костей…

А затем его нити маны были разорваны.

– Что за фигня!?

Чудовище обладало самосознанием и могло управляться с маной!? Оценив ситуацию, Арти снова послал вперед несколько десятков нитей в его окружение, одновременно с этим схватив Метель за руку.

– Бежим! Прямо сейчас!

– Независимо от того, кто противник, мы должны попробовать сразиться с ним…

– Он полностью отличается от элитного зомби, который нам встретился! Бежим!

– Хорошо!

Герои поспешно двинулись в обратном направлении. Однако, как бы они не торопились, скелет приближался к ним с огромной скоростью. Каждый зал подземелья ограждался от следующего стальной дверью, но этот скелет просто прорывался сквозь них, параллельно собирая под своим командованием ещё больше нежити. Это была худшая разновидность элитного монстра!

– Ты думаешь, я так легко сдамся?

Его нити маны были разорваны, но он снова направил их по направлению к противнику. Подобное действие не было пустой тратой маны, ведь Арти использовал силу Чтения Всего Сущего, активируя при помощи маны ловушки. Это сильно затрудняло перемещение скелетов.

– Арг-г-г-гх!

Собравшаяся орда скелетов начала нести потери. Даже элитный скелет, возглавлявший её, получил некоторые повреждения. Тем не менее, это не сильно замедлило его продвижение. Осознав ситуацию, монстр начал использовать трупы мертвых скелетов, чтобы защититься от ловушек.

– Вот же козёл!

Это подземелье раздражало тем, что в нём было больше ловушек, нежели монстров. Однако ни одна из ловушек не могла нанести элитному скелету по-настоящему критический урон. Таким образом, в основном Арти сосредоточился на убийстве скелетов, сопровождавших своего предводителя.

– Куда мы идем, Арти?

– К выходу.

– К выходу из подземелья? Подожди-ка… Ты имеешь в виду ко входу, который на 1-ом этаже? – спросила Метель, будто не хотела этого, однако Арти лишь мрачно кивнул.

– Если он до нас доберется – нам конец.

– Нам его не победить?

– Только не путём лобового столкновения.

Даже если Метель была экстраординарным гением, достигшим 29-го уровня менее чем за неделю, она всё равно не смогла бы его одолеть. И не мудрено, ведь элитный скелет был 60-го уровня. Но куда важнее было то, что он преодолел порог 50-го.

– В обмен на возможность обучения всем навыкам, мы будем оставаться героями лишь до тех пор, пока не победим Короля Демонов. За исключением демонов, все остальные расы получают высокоранговые классы, когда достигают определенного уровня. Это позволяет им стать более мощными и более специализированными. И впервые эта возможность предоставляется…

На 50-ом уровне. Не исключением были и монстры. Между существами, которые пересекли и не пересекли этот порог, была поистине огромная разница. Не было бы преувеличением сказать, что монстр 50-го уровня был в полтора раза сильнее монстра 49-го. А конкретно этот элитный скелет не просто взял 50-ый уровень, но и достиг 60-го!

– Также он вооружен надлежащим мечом и щитом. Это означает, что он получил высокоранговый класс воинского типа. Он обладает способностью командовать всей нежитью в этом подземелье. Монстр такого калибра одной левой прикончит любого другого босса из подземелий новичков.

И этот мерзавец прорывался к ним через подземелье с просто невероятной скоростью. Не осталось уже ни одной ловушки, которую бы мог активировать Арти. Ему удалось уничтожить внушительное количество обычных скелетов. Тем не менее, нанести главному монстру какой-либо ощутимый урон у него не получилось.

Расстояние между ними постепенно сокращалось, и если всё будет продолжаться в том же духе, то им придётся вступить в бой до того, как они успеют подняться на 5-ый этаж…

– … Залазь, Арти, – внезапно произнесла Метель.

Что это она задумала?

Однако Метель не стала дожидаться, пока Арти даст конкретный ответ и сама забросила его к себе на спину!

– Что, черт возьми, ты хочешь… О-а-а-а?

– Хмп-ф-ф. Я хотела бы, чтобы это было наоборот…

Метель.

Уровень: 29.

Боевой рывок: ур. 1.

Опять!

Она в который раз обучилась навыку, который превышал её уровень, словно это был какой-то сущий пустяк. Кроме того, это был исключительный навык высокорангового класса! Тем не менее, у Арти не было времени выражать своё восхищение, поскольку Метель с невероятной скоростью ринулась по коридору подземелья.

– Держись крепче, Арти!

– Будто бы я и сам до этого не додумался! Чёрт…!

Метель несла Арти на своей спине. Это было очень неприглядно, но он понимал, что этот метод наиболее эффективный. Вот почему он устроился поудобнее и протянул руку назад. В этот самый момент они уже поднимались по лестнице, соединяющей 6-ой и 5-ый этажи. Когда они достигли пятого этажа, он схватил Метель за плечо и остановил её.

– Подожди, Метель.

– Что такое, Арт… Кай-а-а-а-ак!

Даже чистая мана была способна на разрушительные последствия, если её было достаточное количество. И вот, в руках Арти сформировалась плотная Железная Булава из маны, которая тут же опустилась на лестницу. С ужасным грохотом лестница рухнула.

– Арти потрясающий! Этот скелет больше не сможет преследовать нас!

– Нет, вероятно, он убьет подчиненных ему скелетов, сложит их трупы в кучу и заберется на этот этаж.

– …

– Тем не менее, это купит нам некоторое время и уменьшит количество врагов. Давай поторопимся!

Вскоре Арти с Метелью добежали до 4-го этажа, а затем поднялись и на 3-ий. Однако, как быстро бы они не бежали и сколько бы лестниц не уничтожили, скелет-воин продолжал сокращать дистанцию. Оказавшись на втором этаже, они могли видеть огромного монстра невооруженным глазом!

– Гра-а-а-а-а-ах!

– Отстань, костяной мерзавец!

– Смерть людям!

– Ты что, больше других слов не знаешь?

На втором этаже не было приличных ловушек, которые можно было бы активировать. Таким образом, Арти задался вопросом, следует ли ему начать атаковать элитного скелета, метнув в него всё своё метательное оружие. Однако он решил, что сейчас не самый подходящий момент для использования такого оружия. Вместо этого он активировал единственное доступное ему заклинание.

– Моя воля во мне. Я обращаюсь к этому миру. Рассейся по земле.

– Гр-р-р-р-рх! Магия бесполезна!

– Гипер Натирание!

– Ург-х-х?

Даже если бы Арти активировал данную магию против своих врагов, она всего лишь заставила бы их суставы тереться друг с другом. Подобная атака была практически бесполезной. Тем не менее, Арти не стремился нанести монстру урон. Его целью был зал, который они только что пробежали!

В мгновение ока мана залила весь коридор и прилегающее к нему обширное пространство. Отполированный зал ярко засиял.

– Вау! С этой магией можно не беспокоиться об уборке! – воскликнула впечатленная Метель.

– Да, тебе больше никогда не придётся убираться в доме.

– Ах, нет! Мы должны распределять домашнюю работу. Я не могу заставить Арти делать абсолютно всё!

Тот факт, что она сказала такую глупость, говорил о вполне нормальном состоянии Метели!

Проверив психическое состояние Метели таким странным образом, он обернулся к преследующим их монстрам.

Самым первым монстром, на кого он обратил своё внимание, был элитный скелет-воин. Он бежал впереди всех. Скелет знал, что магия Арти не сможет навредить ему, а потому без колебаний сделал шаг вперед. А спустя мгновение ужасный монстр стал похож на собаку, попавшую на лёд. Он заскользил, пытаясь удержаться на своих ногах, после чего рухнул на пол.

– Сме-е-е-ерть людям, агр-р-рх!

Скелет использовал мощный навык под названием «Вопль», но это никак не повредило героям. Обычные скелеты, бежавшие следом за своим командиром, тоже поскользнулись и понеслись прямиком по направлению к элитному воину, поочередно врезаясь в него.

– Угр-р-рх!

– Ки-и-и-и-и-ик!

– Мой драгоценный третий шейный позвонок…!

Арти довольно хмыкнул. Он не был уверен, что его план сработает. Заклинание было использовано на глиняной поверхности и подействовало даже лучше, чем ожидалось, сделав грунт более скользким, чем смазанная маслом стальная пластина.

Арти использовал магическую энергию для воздействия на физический мир. Он полностью изменил местность. Даже если его враг мог противостоять магическим ударам, он не смог избежать этого фиаско.

Арти обучился этой магии, потому что не мог позволить себе её выбросить. И вот, одно из самых бесполезных заклинаний помогло двум героям избежать опасности.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 8 – Смертельное подземелье #4.**

Глава 8 – Смертельное подземелье (Часть 4).

Поскольку скелеты бежали вперед с невероятной скоростью, эффект от столкновения оказался намного сильнее обычного. Они натыкались друг на друга, падали и неслись дальше. Те, кому не повезло больше всего, погибали. Данная идея была чистой воды экспромтом, но при этом оказалась весьма эффективной!

– Конечно, с точки зрения маны и времени использовать магическое заклинание гораздо эффективнее.

– Арти потрясающий!

– Да, да. Я потрясающий.

Они фактически остановили атаку скелетов и смогли добраться до 1-го этажа. Конечно, даже несмотря на то, что лестницу, ведущую на 1-ый этаж, им тоже пришлось разрушить, скелету-воину всё-таки удалось забраться наверх. Правда, от целой орды подчиненной ему нежити в живых осталось всего четыре скелета. Остальные были использованы как строительный материал для подъема наверх.

– Как хорошо, что здесь больше нет зомби.

– Просто мы их всех убили. Для того, чтобы появились новые зомби, сюда должны прийти и умереть другие искатели приключений.

– Я не хочу знать такие подробности…

– Гр-р-р-р-рх!

– Эй, поторопись. Поторопись!

– Не беспокойся, Арти!

Девочка тащила на спине мальчика, который весил больше, чем она сама. Причем Метель его не просто несла, а пробежала с ним через всё подземелье: с 6-го этажа на 1-ый. Судя по всему, его вес был для неё неощутим. Тем временем сам мальчик продолжал препятствовать продвижению монстров, используя свой Контроль Маны и магию. Если бы другие увидели это зрелище, то оказались бы в серьезном недоумении.

Даже если их уровни были высокими, их фактические тела всё ещё оставались незрелыми. Арти говорил, будто они сделали что-то особенное, но в то же время он рассматривал текущую ситуацию с точки зрения расы демонов, а не людей!

– Мы почти на месте. Мы почти у входа!

– Поторопись! Они уже близко!

– Смерть людям! Смерть!

Судя по всему, Гипер Натирание нанесло скелету-воину ощутимый урон. На его щите появилась довольно большая пробоина, а на черепе обозначились маленькие нитевидные трещины. Если бы кто-то сказал, что скелет-воин побывал в бою, прежде чем прийти сюда, Арти бы в это с готовностью поверил.

– Сме-е-е-е-е-е-рть!

Однако боем это назвать язык не поворачивался. Скелет понес сильные повреждения от непрестанных падений на пол и, вероятно, это лишь раззадорило его.

Впрочем, тело монстра и без того окутывала красная энергия. Арти был уверен, что это навык усиливающего типа, временно повышающий способности. Этим и было вызвано его буйное эмоциональное состояние.

Как оказалось, даже у нежити могли быть эмоции!

– Быстрее!

– У-у-ф. Я не могу быстрее. Мы ведь не умрем здесь?

– Ц-ц-ц, тут уже ничего не поделаешь, – спокойно ответил Арти, хоть его мана и близилась к нулю. Он больше не мог отполировать за своей спиной целый зал, что вновь повалило бы скелетов с ног. Но если так…

– Э-эх!

– Кай-а-а-а-а-ак!

Арти вытянул перед собой руку, активировав заклинание. В этот момент Метель заскользила по коридору вместе с Арти на спине. Если быть точнее, земля под их ногами стала абсолютно гладкой и будто бы сама стала подталкивать их вперёд.

Метель поняла, зачем Арти воспользовался этой магией, а потому сосредоточилась, изо всех сил пытаясь не упасть. Она использовала скользкую землю, чтобы как можно быстрее продвинуться вперед. Эта девушка и вправду была бесконечно талантливой.

– Лю-ди-и-и-и-и-и!

– Мы умрем. Мы точно…

– Мы на месте!

И вот, на полной скорости двух героев выбросило к выходу из подземелья, а ещё спустя мгновенье то место, где только что находился Арти, рассёк полуторный меч скелета-воина, срезав несколько прядей его волос.

– Ар-р-р-ргх!

– Как ты смеешь лишать Арти волос? Я тебе этого не прощу!

– Эй, эй, успокойся.

Метель подняла свою дубину, намереваясь броситься на скелета-воина, в то время как Арти отчаянно пытался её удержать.

А затем Метель поняла, что произошло нечто странное.

– … Что он делает?

– А на что это похоже?

Входное пространство подземелья и 1-ый зал разделяла невидимая граница. Скелет-воин скрежетал зубами и гневно размахивал мечом, но за пределы черты перейти не мог. Группа успешно добралась до первоначальной комнаты, а потому полуторный меч скелета-воина дотянуться до них не мог.

– Они прямо перед нами, но почему-то не подходят…

– Монстры, обитающие в подземельях, не могут сюда войти.

– Ах, Арти, почему ты не объяснил мне это раньше? То-есть, они вообще не могут сюда зайти?

– В точку.

Обычный скелет уже в изнеможении упал на землю, и лишь скелет-воин продолжал размахивать своим мечом, до сих пор пребывая в негодовании. Тем не менее, он выглядел уже куда менее энергичным по сравнению со своим первым появлением. Очевидно, он тоже потратил много сил.

– Но в чём же причина? Арти, я ничего не понимаю. Почему так?

– Это очень хорошие вопросы, – рассмеявшись, ответил Арти, параллельно собирая ману в кинжал, готовясь атаковать глуповатого скелета-воина, – Но этого я тоже не знаю!

– Ха-ха, ясно!

Вот почему было удобно иметь рядом с собой не самого умного героя!

– Смерть! Смерть! Смерть!

– Да, продолжай в том же духе! – в дружеской манере ответил Арти монстру, чей голос был преисполнен негодованием и гневом.

То, что делал сейчас Арти, потребляло внушительное количество маны, но в то же время она восстанавливалась от простого стояния на месте.

Нечто подобное было невозможно в его бытность демоном. То, что происходило сейчас, было совершенно нетипично. У Арти было человеческое тело, но вот его близость с маной была вне стандартов. Даже использовав Чтение Всего Сущего, Арти так и не смог понять, в чём дело, а потому решил просто воспринимать это как данность.

– Смерть людям! Я убью вас! Я… Я сдаюсь.

– Эй, эй. Не сдавайся!

Скелету-воину пришлось долго размахивать своим полуторным мечом, чтобы до его сознания наконец дошло, что он не сможет пройти ко входу в подземелье. Столкнувшись с этой реальностью, он решил сдаться. Но в этот же момент Арти, пытаясь приободрить скелета, метнул в него кинжал.

Он видел траекторию полета кинжала, оставляющего за собой полосу синей маны, которую мог разглядеть только Арти. И вот, спустя мгновенье кинжал оказался в центре черепа скелета-воина. Когда скелет-воин упал под воздействием Гипер Натирания, в него врезалось несколько скелетов, что привело к появлению на его черепе нитевидной трещины. А сейчас в эту трещину плотно зашел кинжал.

– Ар-р-р-ргх! Я прикончу тебя!

– Да! Это правильная идея!

– Арти. Ты такой плохой…

Окутывающее скелета пламя, которое начинало постепенно потухать, вновь вспыхнуло белым. Если раньше монстр ощущал бессилие, но теперь снова наполнился решимостью и стал усердно размахивать мечом. Арти же продолжал кивать головой, словно поощряя его попытки, при этом продолжая восстанавливать свою ману.

– Арти, я не очень хороша в атаках издалека. Что мне делать? – с ошеломленным взглядом спросила Метель, до которой наконец-то дошла тактика Арти.

– Здесь ты ничем не поможешь. Иди пока лучше подкрепись.

– Да! – с готовностью ответила Метель и занялась провиантом. Как и ожидалось, она потратила много выносливости, пробежав с 6-го этажа на 1-ый с Арти на плечах.

Пока она ела, он усердно собирал ману, вливая её во второй кинжал.

В процессе прохождения 6-го этажа они нашли схроны погибших авантюристов, которых за бесчисленные годы существования подземелья здесь погибло внушительное количество. Также им попалось несколько сундуков с сокровищами. Вот почему у Арти было достаточно запасов метательного оружия. Ему не нужно было беспокоиться о том, что кинжалы могут закончиться.

– Че-ло-в-е-е-е-ек! Я сдаюсь!

– Нет, ты можешь это сделать!

– Нет, не могу!

– Не веришь в себя? Тогда поверь в меня, потому что я в тебя верю!

– …

Скелет-воин продолжал размахивать своим мечом, время от времени погружаясь в чувство безнадежности. Чтобы монстр не утратил к ним свой интерес и не ушел, Арти приходилось разговаривать с ним. Метель же, наблюдавшая за этим, решила сильно не заморачиваться. Главное, что Арти сумел блестяще вонзить в его тело целых четыре кинжала.

– Отлично. Пока что всё проходит гладко.

– Гра-а-а-а-а-ах! Я сдаюсь!

– Ты пострадал от рук детей, которые даже не достигли твоего уровня, и собираешься сбежать?

– Ар-р-р-р-р-ргх!

Если скелет-воин останется на своем месте, то Арти будет постепенно повреждать его кости, пока тот не умрёт. К сожалению, интеллект этого монстра был не особо высоким, чтобы это понять. Но прежде всего, скелет-воин находился в тисках Ярости.

Любое усиление воздействовало и на эмоции. Преимущество данного навыка заключалось в том, что он не потреблял много магической энергии, но значительно увеличивал потенциал. Был лишь один недостаток – под воздействием усиления было крайне трудно вырваться из мертвой хватки перевозбужденного эмоционального состояния. Вот почему скелет-воин не смог отказаться от боя. Он продолжал махать своим мечом на пороге 1-го зала без каких-либо конкретных на то причин.

– Давай, давай! Я уверен, что ты сможешь простоять здесь куда больше, верно?

– Че-ло-ве-е-е-ек! Я убью тебя! Смерть!

– Хм. Он по-прежнему агрится на нас…

– Арти?

В теле скелета-воина засело уже восемь кинжалов. Тем не менее, у Арти оставался ещё внушительный запас метательного оружия, которое он с готовностью использовал.

– Используя этот метод, на его убийство у нас уйдет около четырех дней.

– Может, тогда бросим это дело? Мы ведь можем просто выйти из подземелья! Я не боюсь ни солдат, ни гоблинов! – доблестно заявила Метель, которая, насытившись, восстановила свою энергию. На самом деле прошло меньше недели, но их рост можно было назвать чуть ли не полноценной эволюцией. Они могли убежать от солдат или даже сразиться с парой дюжин из них и победить! Тем не менее, Арти решительно покачал головой.

– Вероятность того, что мы в ближайшее время наткнемся на элитного монстра, очень низка. Конечно, этот паршивец – сильный и трудный противник. Однако, когда мы его убьём, награда будет огромной. Мы не можем просто так сдаться. Это слишком хорошая возможность, чтобы её упустить.

В своей предыдущей жизни Арти бы лишь презрительно фыркнул, услышав про трофеи из монстра 60-го уровня. Тем не менее, прямо сейчас он был начинающим героем 24-го уровня, и единственным магическим заклинанием, которое он знал, было Гипер Натирание. Глупо было отступать, когда у них была возможность убить своего врага.

– Более того, это подземелье вызывает у меня смутные сомненья…

Всё началось с хилых монстров 5-го уровня, однако на 6-ом этаже появился элитный монстр 60-го. Это подземелье никак нельзя было назвать местом для новобранцев. Что же было в его конце? Почему оно такое странное? Арти не мог просто так закрыть глаза на происходящее.

Он обладал способностью Чтения Всего Сущего, а потому всегда знал большинство ответов, прежде чем даже успевал сформулировать свой вопрос. Но в этом подземелье не было конца, и это его заинтересовало. Конечно, Арти не мог отрицать тот факт, что здесь было опасно. Однако, если им удастся успешно пройти данное подземелье, то они получат награду, эквивалентную его сложности. По крайней мере, это было намного лучше, чем сидеть сутками напролет во дворце, словно откармливаемые поросята.

– Итак, давай слегка изменим подход.

– О, неужели настало время действовать и для меня?

– Нет, ты всё ещё ничего ему не сделаешь. Просто сиди и подбадривай меня.

– Эх-эх…

В конце концов, мысли Арти повернули весьма в неожиданное русло. Когда Арти получил книгу с Гипер Натиранием, он подумал, что это совершенно бесполезное заклинание, которое может разве что надраить палубу на корабле. Однако каким-то немыслимым образом оно уже дважды спасло их жизни. Он использовал его, чтобы превратить в сплошной каток целый зал и чтобы ускорить Метель.

В отличие от своей первоначальной негативной оценки, Арти понял: это заклинание не такое и простое. Самым важным аспектом, на который следовало обратить внимание, был тот факт, что оно было способно вызывать очень большие изменения в окружающей среде при низком потреблении маны.

– Может быть…

Арти посмотрел на восемь кинжалов, глубоко вонзившихся в череп скелета-воина и другие его суставы. Убедившись, что в них ещё осталось немного маны, его глаза засияли.

Он задавался вопросом: действительно ли этот план сработает? Тем не менее, они не могли продолжать играть в игры прямиком на выходе из подземелья. Это было чересчур опасно и безрассудно.

А потому Арти без долгих колебаний произнес свое заклинание.

– Явись моя воля! Сосредоточься на краю клинка! Гипер Натирание!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 9 – Прогресс героев #1.**

Глава 9 – Прогресс героев (Часть 1).

– Твоя магия не в состоянии мне… Кхре?

Скелет-воин уже пострадал от магии Арти, но почему-то продолжал всё также по-идиотски реагировать!

Конечно, Арти не стал использовать данное заклинание прямо на скелете, который был вдвое выше его по уровню! Магия сосредоточилась на одном из кинжалов, засевших в кости скелета-воина. Она воздействовала на лезвие, воткнутое в локтевой сустав руки, держащей щит! Арти забеспокоился, что другие кинжалы просто-напросто выпадут из-за вибрации, вызванной интенсивным трением, а потому ему следовало сконцентрировать свою силу.

– Только грязные трюки в состоянии повредить…

– Что ты там бубнишь? Этот трюк оставил трещину посреди твоего лба. Почему бы тебе не сказать это немного громче?

– Ар-р-р-ргх! – взревел монстр, начав размахивать руками. Наконец-то Арти получил ту реакцию, которую хотел. Локтевой сустав подвергся трению и, под влиянием резких движений, кости начали издавать зловещие звуки.

Наконец что-то хрустнуло, и рука согнулась под каким-то странным углом!

– Я скелет! Одна сломанная кость не… Кхрек!

– Ты постоянно действуешь по одной и той же схеме. Ты ещё не устал от этого?

Скелет-воин махал мечом и щитом с впечатляющим рвением и, в конце концов, превысил порог злоупотреблений, которые можно было предпринять при таком ранении. Сустав был полностью разрушен, и тяжелый щит вместе с держащей его рукой упал на землю!

– Ар-р-р-р-р-ргх!

– Ты потрясающий, Арти!

– Да, можешь хвалить меня почаще.

– Потрясающий! Ты действительно невероятный!

Он даже не подозревал, что Гипер Натирание можно будет использовать, чтобы нанести урон монстру! Тот факт, что заклинание всего лишь вызывало трение, уже не казался ему шуткой. Он использовал в качестве оружия окружающую среду, и скелет-воин не смог противостоять этой атаке с помощью своего Сопротивления к Магии. Арти нанёс ему ощутимый урон, используя трение!

Арти обучился Гипер Натиранию совсем недавно, в связи с чем не мог его использовать на профессиональном уровне. Вот почему для достижения желаемого эффекта потребовалось так много времени. Однако, если со временем он повысит свои навыки в обращении с этой магией, то наверняка сможет добиться самых нелепых результатов!

– Конечно, если бы мне попалось какое-нибудь другое заклинание, всё было бы куда проще и быстрее, – проворчал Арти, концентрируясь на новой цели. От щита он избавился, так что пришло время ликвидировать руку с мечом!

Его мана была почти на исходе, но если ему удастся обезоружить скелета, то Арти был уверен, что вдвоем с Метелью они с ним наверняка справятся.

И вот, совершенно не сдерживаясь, Арти использовал всю свою резервную силу, чтобы влить её в заклинание.

– Ар-р-р-ргх!

Как и ожидалось, скелет-воин понял, что пытался сделать Арти, но отступить не смог. Ярость, завладевшая его разумом, отказывалась исчезать. Что же ему делать? Что позволит ему убить этого надоедливого маленького выскочку?

Скелет-воин всерьез задумался о своем положении. И вот, порядком намучившись с разнообразными вариантами, в его голове появился ответ. Он видел, как мелкий паршивец делает это снова и снова. Скелет-воин подумал, что в какой-то степени сможет воспроизвести то, что делал его враг.

– Да, у тебя хорошо получается. Ты должен размахивать этой рукой ещё сильнее…

– Смерть человеку!

Арти был полностью сосредоточен на использовании Гипер Натирания, а потому не заметил, что задумал скелет. А в следующую секунду к нему бросилась Метель, отталкивая его в сторону.

– Арти!

– Ар-р-р-р-ргх! Черт бы вас побрал, проклятые людишки!

Фжу-у-ух!

Сопровождаемое взрывным звуком, в сторону Арти кое-что полетело. И было это не что иное, как полуторный меч скелета-воина.

– Кху… Ах… – простонала Метель.

– Метель?

Скелет-воин додумался изо всех сил бросить свой меч, и тот рассёк ей спину. Доспехи девушки были разорваны на части, но что еще хуже, на её спине появилась рана.

– Черт возьми, Метель! Метель!

Он не ожидал, что враг без навыка Броска запустит в него своим мечом! Он полностью доверился своей способности, и эта ошибка почти стоила ему жизни.

Он проявил беспечность, которая вполне подобает его званию самого слабого из Четырех Небесных Царей! Если бы Метель опоздала хоть на мгновенье, Арти бы уже расстался со своей жизнью.

– Позволь мне осмотреть твою рану.

– Ах. О-о-ох…

Глядя на раненую Метель, Арти не переставал корить себя в глупости. Травма на спине может затруднить их дальнейшее движение. К счастью, всё оказалось не так плохо. Регулярный отдых и пара новых уровней вернут её тело в нормальное состояние. Казалось, Метель тоже это чувствовала, а потому её лицо не было особо мрачным. Даже наоборот, на нём светилась яркая улыбка.

– Я в порядке, Арти… Я рада, что Арти не пострадал.

– Ты дура…

Когда Арти понял, что Метель отделалась всего лишь рассечением, он почувствовал облегчение, а также какое-то странное чувство.

Если бы она умерла, это нанесло бы серьезный удар по его мечте о мирной жизни. Однако то, что он сейчас ощущал, было вызвано чем-то другим… Нет, он наверняка ошибался. Вытрусив из головы эти глупые мысли, он поднял голову.

Перед ними всё ещё стоял скелет-воин, одержимый Яростью. Его белые кости стали абсолютно красными.

Рука, ранее удерживающая щит, валялась на земле, а вторая беспомощно обвисла, не выдержав нагрузки. Тем не менее, этот паршивец всё ещё бушевал, бросая своё тело на невидимую стену. Но как бы он ни пытался через неё пробиться, она блокировала все его атаки.

– Ар-р-р-р-гх! Гр-р-р-рх!

– Ты можешь идти, Метель?

– Да…

Если бы Метель не была ранена, он бы сам прикончил скелета-воина. Однако сейчас главным приоритетом было взятие уровня именно Метелью, что помогло бы ей восстановиться. Конечно, большую часть работы проделал Арти, а потому его спутница получит не особо много опыта. Тем не менее, противник был намного сильнее их, а значит, для получения нового уровня героине будет достаточно получить даже меньшую часть опыта!

– О-о-о-ох, у-ф-ф… Хорошо. Я сделаю это.

Тяжело дыша, Метель встала. Она собиралась поднять свой ржавый меч, но тут её взгляд упал на лестницу, в которую вонзился брошенный скелетом полуторный меч. Без долгих размышлений она подошла и вытащила его.

Клинок был выкован из тяжелого металла, при этом для его изготовления использовалась магическая энергия. Это был очень тяжелый меч, однако она с легкостью подняла его.

– Человек…

– Прости. Я не могла победить тебя в честном бою. Но теперь могу это сделать, а потому я убью тебя, – глядя на воина-скелета, произнесла Метель, – Я убью любого, чтобы защитить Арти. Потому что я…

Несколько раз взмахнув мечом, Метель согнула колени и слегка наклонила вперёд верхнюю часть туловища. Она почувствовала жгучую боль на спине, и это послужило ей стартовым сигналом.

– Потому что я герой! – прокричала девушка и бросилась на своего врага.

– Ар-р-р-р-р-ргх!

Клинок Метели ударил как раз в то место, где засел кинжал Арти. Череп раскололся, и меч по инерции проломил также несколько ребер монстра.

Если бы скелет-воин находился в нормальном состоянии, то он смог бы противостоять её атаке. Однако этот удар был слишком сильным для нынешнего скелета-воина. После того, как его туловище было разрублено мечом, он попытался было дернуться, но… Кости скелета-воина уже его не слушались.

– Гр-р-рх… Ух… Как же я… Так…

Удивительно, но разрубленный скелет начал что-то говорить.

– Ваша воля развеяла туман, окутывающий мой разум…

– М-м-м, что…?

– Всё верно, молодые герои. Тот, кто убегает и не возвращается, достоин называться трусом. Тем не менее, те, кто вернулись, чтобы победить, в конце концов, являются героями. Неважно, каким способом вы победили: честным или мошенническим. Вы защищали свои убеждения. С моей кончиной я открою вход, который приведет вас к славе.

– Что, черт возьми, он несёт…? – пробормотал порядком встревоженный Арти, но скелет-воин больше не сказал ни слова.

Энергия, поддерживающая его тело, истощилась и перешла к Арти и Метели.

Магическая энергия двух героев увеличилась, и они получили некоторое количество опыта. Битва закончилась.

– Эй, подожди. Если тебе есть что сказать, то говори… Вот дерьмо.

Арти поднялся на ноги и попытался было просканировать скелета при помощи Чтения Всего Сущего. Но в этот момент его тело исчезло. Он оставил позади себя потрескавшийся стальной щит, красные костяные перчатки и и несколько костей, в которых оказалось слишком много магической энергии, чтобы они немедленно разрушились.

Однако после этого началось поистине удивительное зрелище. Когда скелет-воин полностью развеялся, подземелье начало дрожать. У расслабившейся было Метели глаза полезли на лоб, и она быстро подбежала к Арти.

– Арти. Подземелье…!

– Подожди минутку. Оно не рушится. Бывают случаи, когда человек выполняет определенное условие, и подземелье начинает изменяться. Так что прямо сейчас…

Конечно, это было всего лишь предположение, но, возможно, это подземелье и вправду находилось вне ожиданий Арти и что-то в себе скрывало.

Если так, то что же ему делать? Отступить или пойти на риск, и двинуться вперёд? Если бы Метель не была ранена, то он бы без колебаний выбрал второй вариант, но сейчас Арти не мог этого сделать.

– Пошли, Арти, – произнесла Метель, поняв, что её спутник сомневается, – Я хочу стать сильнее. Если наступит время, когда нам нужно будет убежать, мы обязательно убежим и одолеем нашего противника позже. Однако, если это возможно, я хочу побеждать, не убегая.

– Метель…

– Поэтому я и хочу стать сильнее.

Это точно были слова, произнесенные 12-летней девочкой? От изумления Арти даже открыл рот, но, увидев непоколебимый свет в глазах Метели, вынужден был кивнуть.

В настоящее время она вовсе не повторяла чужих слов. Она пришла к этому выводу самостоятельно. Её опыт прохождения подземелий был коротким, но за это время много чего произошло. Казалось, она поставила перед собой какую-то цель и теперь хотела начать двигаться к ней.

Это было то самое изменение, которое Арти так хотел в ней увидеть.

– … Что ж, пошли. Что бы там не появилось, мы с этим справимся. Только не спеши вперёд меня.

– Да!

Способность «Чтение Всего Сущего» тоже не была совершенной, однако это была сила, наиболее близкая к абсолютной. Объединив её с практически мошенническим талантом Метели, они станут идеальной парой.

Всего мгновение назад они и так выглядели просто потрясающе, а в будущем станут ещё лучше. Не было ни одной причины оставаться здесь и бояться сделать шаг вперёд.

Его уверенность была необоснованной, и Арти это понимал. Однако он больше не колебался. Потрепав Метель по голове, он увидел, что девушка больше не кривится от боли.

И вот, снова кивнув самому себе, Арти произнес:

– Но прежде чем мы это сделаем, давай соберем добычу.

– Да!

Трофеи всегда были куда важнее битвы! Лишь материальные ценности могли обеспечить героям полноценный рост.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 10 – Прогресс героев #2.**

Глава 10 – Прогресс героев (Часть 2).

Несмотря на то, что прикончила скелета-воина Метель, именно Арти нанёс ему львиную долю урона. Конечно, акт отступления с 6-го этажа на 1-ый также должен был повлиять на окончательный результат, но не было никаких сомнений в том, что большую часть опыта получит Арти.

Итак, благодаря этому Арти получил сразу шесть новых уровней и стал 30-ым. Метель же получила три новых уровня, так что теперь была 32-ой. Внушительный разрыв между ними порядком сократился.

– Как твоя рана, Метель?

– После получения новых уровней мне стало легче. Если мы не вступим в новый жестокий бой, то я уверена, что она не будет сильно мне мешать.

– Слушай, а у тебя ведь ещё остались те травы, которые ты использовала?

– Да, есть немного.

Под руководством Метели Арти сделал целебную смесь и, сняв со своей спутницы доспехи, смазал её рану. Когда Метели пришлось обнажить часть своей спины, её щеки покраснели. Тем не менее, Арти просто промолчал, поскольку в его глазах кроме серьезного настроя больше ничего не было.

– Отлично. Теперь давай забинтуем это место, и ты снова сможешь надеть свою одежду.

– Эти бинты ведь так долго пролежали в деревянном сундуке… Почему они выглядят такими новыми?

– Такова воля вселенной. Просто прими это как факт.

– Хорошо!

Первая помощь была оказана, и теперь оставалась самая приятная часть любого сражения. Пришло время проверять трофеи!

Арти осторожно потянулся к красной костяной перчатке. Он применил на ней способность Чтение Всего Сущего, и вскоре перед его глазами начали складываться слова.

Костяная перчатка неудержимой ярости.

За долгое время существования нежити, которая обладала данной перчаткой, в её костях скопилось внушительное количество магической энергии. Перед своей смертью скелет испытывал неудержимую ярость, что создало этот дифференцированный артефакт.

Перчатка достаточно тяжелая, но если её обладатель сумеет разжечь и удержать под контролем свои эмоции, его сила возрастёт на 20%. В качестве платы за использование данного свойства будет потребляться фиксированная часть магической энергии.

– Эх-х-х.

– Что случилось, Арти?

Данный предмет в значительной степени содержал сущность скелета-воина.

Глядя на него, Арти тяжело вздохнул. Его основные требования были как у стандартного защитного снаряжения. Перчатка обладала неплохой прочностью и, несмотря на то, что потребляла магическую энергию, могла увеличить силу обладателя на 20%. Учитывая её уровень, получить подобный артефакт было весьма и весьма непросто. Однако…

– Я надеялся, что это будет подходящий для меня артефакт. Тем не менее, наш противник был элитным воином, так что тут уже ничего не поделаешь.

Метель уже заполучила полуторный меч, используемый скелетом-воином. Арти проверил его при помощи своей врожденной способности, но никаких особых эффектов у данного меча не оказалось. Тем не менее, он мог неплохо концентрировать в себе магическую энергию. Что касается его уникальных свойств – к ним следовало отнести высокую атаку и прочность. Так или иначе, до 100-го уровня им можно будет не беспокоиться о смене данной экипировки.

Учитывая обстоятельства, перчатка также должна была перейти во владение Метели. Вряд ли можно было производить такие сравнения, но, как бы там ни было, с этим снаряжением героиня должна была стать вдвое сильнее.

То, что её эффективность вырастет, было хорошей новостью. С другой стороны, Арти никак не мог избавиться от осадка на душе. Проклятие, которое висело на нём, как на одном из Четырех Небесных Царей, теперь преследовало его и здесь! Он убивал опасных монстров и ничего за это не получал!

– Эх-х. Что ж, ничего не поделаешь. Метель, теперь ты будешь это носить.

– А как насчет Арти…?

– Если с монстра выпадет что-нибудь такое, что мне понадобится, то даже если ты будешь умолять меня отдать этот предмет тебе, я не соглашусь. Я безжалостно отодвину тебя в сторону и заберу его. Поэтому не беспокойся об этом и бери перчатку себе.

– Хорошо!

Метель экипировала костяную перчатку. Она была сделана из костей, но в то же время являлась артефактом, наполненным магической энергией. Она моментально уменьшилась в размерах, чтобы соответствовать её небольшой ручке, плотно обернувшись вокруг запястья и пальцев.

Конечно, если бы Метель не могла управлять маной, то и надеть этот артефакт она бы тоже не смогла. Однако она была человеком, который смог на 1-ом же уровне довести деревянную ветку до самовозгорания, а потому подобные опасения можно было опустить.

– Вау, она кажется невероятно крепкой! Я чувствую, как она защищает меня!

– По правде говоря, эти кости наполнены негодованием. Однако, думаю, ты и сама рано или поздно почувствуешь это.

Подобный предмет казался немного страшным, но был вполне подходящим для настоящего воина. Увидев оживленную Метель, которая пребывала в восторге от новой экипировки, Арти лишь ухмыльнулся, после чего стал подбирать другие красные кости. Внутри них всё ещё оставалось много магической энергии, а потому он мог как-нибудь их использовать.

– Так… Ага, и щит.

Когда скелет-воин сжимал в руках свой клинок, тот выглядел одноручным полуторным мечом. Однако, когда его подняла 12-летняя Метель, он стал выглядеть как клеймор. В руках девушки меч казался просто огромным, и, естественно, она не могла сражаться одновременно и с тем, и с другим.

– Я не хочу щит!

– Это тоже артефакт. Если ты ударишь врага его заостренным краем, то на него будет наложено ослабляющее проклятие…

Скелету-воину так и не представилась возможность использовать свой щит по назначению, но этот артефакт был намного лучше, чем полуторный меч! Правда, в ярости скелет-воин сорвал крепления с внутренней стороны. Кроме того, на нём даже появилась трещина. Конечно, это была уже не проблема Арти.

Поскольку Метель не могла носить его в руках, Арти предложил привязать щит к её спине. Однако девушка почему-то отказалась. Впрочем, если у неё на спине появится тяжелый щит, это сильно замедлит её. Метели было бы куда лучше сохранять свою скорость, чтобы уклоняться от вражеских ударов. Тем не менее, просто выбросить щит было пустой тратой драгоценных трофеев.

– Ц-ц, ничего не поделаешь. Это ещё хуже, чем если бы использовала его ты, но… Тогда придётся носить его мне.

В конце концов, Арти решил закрепить щит на своей собственной спине. Пройдясь по подземелью, он нашел несколько полосок кожи и в целях укрепления наполнил их маной. Затем он проделал в щите дырку, через которую и пропустил связанные вместе полоски кожи. Один конец образовавшегося ремня был перекинут через его левое плечо, в то время как другой продет под правой подмышкой. Всё это дело он крепко связал и стал похож на черепаху.

– Как правило, ты и так медленный, но теперь ты стал ещё медленнее, – прищурившись, прокомментировала Метель.

– На это есть свои причины. Я буду двигаться медленнее обычного, но в самый ответственный момент я развяжу ремни, и… бум! При падении тяжелый щит издаст громкий звук, что испугает твоего противника и введет его в замешательство.

– Ах! Это восхитительно! Это очень круто!

– Если же я уроню его на поверхность, которая может разбиваться на фрагменты, как, например, мрамор, то визуальный эффект будет в два раза более эффективным. Поняла?

– Да!

Арти подобрал всё, что можно было подобрать. А затем им пришлось повторить путь с 1-го этажа на 6-ой. По пути вниз они должны были добить оставшихся скелетов, которые решили не преследовать их вместе с элитным скелетом-воином. Правда, теперь расправляться с рядовыми скелетами было намного проще.

– Да уж.

– Что-то изменилось, Арти.

– Ты права. Что-то явно изменилось.

До 5-го этажа всё было одинаково. Это было то же самое, хорошо знакомое им подземелье. Лестницы всё ещё были развалены, а скелеты нагромождены кучами, словно груды мусора. Бедные монстры были едва живы.

В качестве акта милосердия и способа по увеличению своего уровня, при каждом очередном спуске вниз, они планомерно добивали всех живых скелетов. Однако, когда они встали перед лестницей, ведущей к 6-му этажу, оба героя наконец поняли, что что-то не так.

– Это… Она сделана из мрамора, – пробормотал порядком взволнованный Арти.

Его взгляд был прикован к длинной и широкой лестнице. Он был уверен, что уничтожил её, когда поднимался на 5-ый этаж. Каким же образом она восстановилась!? Тем более, преобразовавшись в мраморную. А после лестницы обнаружился просторный холл, который отсутствовал в его воспоминаниях!

– Мрамор? Арти, может пора скинуть твой щит?

– … Я его и часа ещё не проносил.

Скелет-воин, главный босс 6-го этажа, был убит. Тем не менее, подземелье пережило фундаментальные изменения. Арти сожалел о том, что не успел использовать свою способность на скелете-воине перед самой его смертью.

«Что ж, чего-то подобного и следовало ожидать»

Чтение Всего Сущего было способно раскрыть все секреты, однако вокруг, кроме мрамора, ничего не было, что не позволяло ему получить всю информацию о подземелье. Возможно, если он пройдет ещё дальше, то увидит ядро самого подземелья.

– Что нам делать, Арти? – спросила Метель, глядя на мрачное выражение лица своего компаньона.

– Мы уже решили, что делать. Двигаться вперед.

– … Да!

– Однако ты не должна слишком расслабляться. Ловушки исчезли, но это может означать…

Теперь он боялся, что с этого момента в подземелье появится новая порция монстров. Ловушек, предназначенных для ликвидации авантюристов, здесь не было, однако в то же время это означало, что на 6-ом этаже может водиться огромное количество монстров, достаточно мощных, чтобы уничтожить авантюристов и без помощи ловушек.

– Мне всё равно, кто появится. Я защищу Арти любой ценой.

– Ты не должна настраивать себя на такие негативные мысли…

Покрепче сжав кулаки, они спустились вниз по мраморной лестнице. Теперь герои были на совершенно другом 6-ом этаже, в начале которого монстрами даже не пахло. Не изменилась ситуация и посреди этажа.

Герои продолжали проверять всё вокруг, нервно шагая вперед по коридору. И вот, через какой-то промежуток времени они достигли места, где им встретился элитный воин-скелет.

До сих пор вокруг были лишь голые стены и мраморный пол. Тем не менее, прямо перед их носом выскочили четыре белых скелета. Они были такого-же цвета, как и пол под ногами.

– Хотите пройти вперед?

– Лучше бы вы сюда не приходили!

– Сейчас вы умрете!

– Вам конец!

– Назад, Арти!

– А то я не вижу!

Они были просто скелетами, но на каждом из них были надеты очень красивые кожаные доспехи. Также монстры были вооружены блестящими длинными мечами. Они двигались так, будто заранее скоординировали свои действия, окружив Метель с обеих сторон. Тем временем, Арти воспользовался Чтением Всего Сущего и невольно застонал, осознав, что монстры близки к 50-му уровню.

– Сложность подземелья резко поднялась…!

– Всё в порядке… Я смогу с ними справиться!

Метель использовала свои потрясающе быстрые рефлексы и хорошее зрение, поочередно отразив все четыре удара. Затем она немного отступила назад и сжала зубы.

– Хм-ф!

А в следующий момент её красная перчатка начала источать слабое красноватое свечение, что добавило силы в тонкие руки Метели. Арти объяснил ей, что усиление ее эмоций поможет активировать особое свойство артефакта. Однако он даже не думал, что она сможет так свободно контролировать свои эмоции!

Арти хорошо знал, на что способна его спутница, но даже он был ошеломлен этим зрелищем.

– Ты…

– Ну, я пошла!

– Хочешь пройти нас, смертная?

– Ты пытаешься кого-то защитить?

– Твои мозги ещё слишком куцые!

– У тебя не хватит мужества сражаться с нами!

– За-ткни-те-е-е-е-е-есь!

Метель смело взмахнула своим полуторным мечом и обрушила его на длинный клинок ближайшего к ней скелета, легко переломив его.

Затем она использовала этот импульс, чтобы сделать шаг вперед и развернуться. Благодаря инерции, она врезалась предплечьем в обезоруженного скелета. Монстр тут же потерял равновесие и полетел к своим товарищам, которые тоже размахивали длинными мечами.

Однако, в отличие от элитного скелета-воина, с которым они промучились весь день, эти монстры похвалили её даже с учетом того, что сами пострадали от атаки.

– Ты умеешь использовать силу врагов против них же самих.

– Твоя способность быстро оценивать ситуацию вызывает уважение.

– Эх-х…

Тем временем, пока эти паршивцы вели свой монолог, Арти тоже не стоял сложа руки! Когда скелеты столкнулись друг с другом, он не упустил эту возможность и напал на них.

Он был вооружен до зубов оружием, которое можно было метать! И вот, Арти быстро зачаровал кинжалы и подобранные кости, метнув их в монстров.

Его атака мгновенно заставила их остановиться.

– Ку-гра-а-а-ах?

– Но вот ты, смертный, играешь нечестно! Ты прячешься за спиной этой юной девушки!

– Вы напали на неё вчетвером и смеете говорить о справедливости? Вы пытаетесь протестировать героя или служите разведчиками в армии Короля Демонов? А-а?

В своей прошлой жизни Арти был исключительно опытным в метании подручных предметов. Но, когда он стал героем, эта способность перешла на совершенно иной уровень.

Всё брошенное им оружие крепко-накрепко засело в слабых местах скелетов. Он смог полностью остановить атаку сразу четырех врагов. С точки зрения метания он был настолько искусен, что мог заменить собой даже профессионального вора.

Однако, его основная профессия должна была быть магической!

«Кажется, мне всё-таки придётся пользоваться навыками других классов…»

Это было весьма неплохо, но почему же он тогда вздыхал?

Арти был уверен, что если воспользуется Чтением Всего Сущего, то увидит, что его навык метания, вероятно, уже превысил 8-ой уровень. И это было что-то невероятное, поскольку Фехтование Метели оставалось всего лишь на 6-ом!

– Я принимаю своё поражение, но прежде, чем вы одолеете других…

– Один готов!

Пока Арти раздумывал о своих собственных способностях, Метель, наконец, прикончила одного скелета. Один из них был побежден, однако опыта герои не получили.

– Отлично. Осталось позаботиться об остальных.

– … Вы познаете истинную скорбь.

– Что за чушь они говорят, а?

В этот момент активировалась врожденная способность Арти.

Перво-наперво он понял, что скелет не умер. Он растворился в воздухе, но его энергия рассредоточилась и вошла в трех оставшихся скелетов. Когда это произошло, Арти увидел новое сообщение о том, что происходит.

Передача боевого опыта.

Статус развития эволюции…

С первого взгляда слова не имели никакого отношения друг к другу. Это выглядело просто как набор слов. Тем не менее, для Арти даже этого было достаточно, чтобы понять, что происходит!

– Вот черт…! Назад, Метель! То, что создано природой, всегда возвращается к природе! Это будет невозможно! – выкрикнул Арти, после чего принялся отчаянно читать слова своего магического заклинания.

Три скелета стали атаковать немного быстрее, чем раньше, но мраморный пол внезапно стал скользким, и они свалились с ног. На этом Арти не остановился. Он начал распутывать кожаный ремешок, привязывающий щит к его спине.

– Арти!?

– Разве я не рассказывал тебе, как собираюсь использовать этот щит?

– Рассказывал.

– Что ж, я соврал!

Арти схватил конец ремешка и резко крутанул его. Прямо из его сердца в щит потекло огромное количество маны. То, что задумал Арти, даже для него было сложной задачей. Тем не менее, Арти развернулся вокруг своей оси и послал щит аккурат в монстров.

Траектория полета артефакта была весьма изящной, оставляя в воздухе длинный след от маны.

– Ку-хра-а-а-а-а-а!

– Ты! Подлый трус!

– Нет, ребята, я ещё хуже!

Арти усилил щит своей магической энергией, и это помогло применить на скелетов встроенное в артефакт проклятие. Оно было довольно простеньким, всего лишь замедляя движение противников, но в данном случае оно было похоже на благословение, позволявшее им перевернуть поле боя с ног на голову! Особенно актуальным это было в совокупности с быстрыми движениями Метели.

С сияющими глазами девушка бросилась вперед, чтобы прикончить их, но перепуганный Арти тут же её остановил.

– Не убивай их!

– Почему?

– Если мы убьем их, другие монстры получат их силу. Все монстры на этом этаже находятся под воздействием Связующей Передачи!

– Да…?

Естественно, Метель ничего не поняла. Она даже не догадывалась, насколько серьезной была ситуация. Связующая Передача являла собой сложнейшую ловушку, которая начинала действовать с первого же убитого монстра. И мысль об этом заставляла Арти скрежетать зубами!

– В любом случае, проклятие было усилено и наложено на скелетов. Ты должна оставить их на волосок от смерти.

– Отлично!

– Ахр, трусы. Вы должны пройти это испытание честным путём.

– Заткнись!

Пока Метель избивала их до полусмерти, Арти обернулся, чтобы изучить коридор. Впереди виднелась стальная дверь, за которой располагался новый холл.

Всё было так, как он и ожидал. Теперь, когда они начали это, назад пути уже не было.

«Раз так, я украду всё, что найду в этом подземелье. А всё, что не украду – сломаю», – решил Арти, глядя на появившуюся впереди новую группу из пяти скелетов. Все они были близки к 50-му уровню.

– Сукины дети! Хоть опыта нам дайте!

Герои увязли в испытании, похожем на болото.

И так просто из него не выбраться.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 11 – Прогресс героев #3.**

Глава 11 – Прогресс героев (Часть 3).

Связующая Передача.

Данное заклинание характеризовалось как древняя магия, которую было крайне хлопотно активировать и поддерживать.

Если бы кто-то захотел воспользоваться данной магией, ему потребовались бы души и тела с однообразным уровнем маны, навыками и особыми характеристиками. Созданный резонанс должен был позволять с легкостью понимать им намерения друг друга. Более того, если один из них погибал, вся сила его души и тела должна была передаться другим.

Согласно теории, если кто-то убивал части, связанные друг с другом, то общая боевая способность группы оставалась неизменной.

В каком-то смысле это звучало так, будто данная магия позволяла создать самую сильную армию в мире. Однако найти существ, похожих по уровню маны, техникам и особым характеристикам, было чрезвычайно трудно. По правде говоря, в истории ещё не было случая, чтобы кто-то смог развить нечто подобное до по-настоящему опасного уровня.

Даже если бы кому-то удалось активировать данное заклятие, каждого участника постигла бы серьезная кара, если бы воля хоть одного из них полностью не синхронизировалась с другими. Это привело бы к провалу заклинания и ужасным побочным эффектам. Вот почему данная магия на континенте носила статус запретной. Её считали безумной и слишком жестокой.

– Ар-р-р-ргх!

– Сражайтесь честно!

– Я хочу помочь своему товарищу, но не могу этого сделать!

Эти сумасшедшие скелеты были связаны друг с другом запретным заклинанием. Арти не ожидал наткнуться на секретную технику, да ещё и в подземелье возле захолустной деревушки. Можно было без преувеличения сказать, что он был шокирован.

– Метель! Сломанные рёбра им не помеха, поэтому я хочу, чтобы ты полностью лишила их рук и ног! Но ни в коем случае не убивай их!

– Поняла! Уе-е-е-ех!

– Ар-р-ргх!

Конечно, Арти был ошеломлен всем этим, но всё-таки сумел удержать себя в руках.

Важнейшей чертой для четвертого командира армии Короля Демонов было самообладание! Причем вторая важная черта – тоже самообладание! Лучший способ сохранить спокойствие – это проработать все сценарии заранее. Нужно было как следует подумать о том, что может произойти, и о последствиях каждого возможного сценария. Тот, кто планировал наперед, – всегда был впереди!

Итак, первым делом Арти и Метель обездвижили трех скелетов. Позаботившись о них, они столкнулись с новой группой из пяти монстров.

– Давай!

– Черт возьми! Они нечестно проходят это испытание…

– Что-что? Вы впятером напали на двух детей и ещё смеете нас в чем-то обвинять?

– …

Скелеты были ошеломлены, когда увидели, как их товарищи катаются по полу в столь жалком состоянии. Однако они ничем не могли помочь им. Самым большим ограничением Связующей Передачи была неспособность атаковать своих же товарищей.

– Если мы оставим их в таком виде, в котором они не смогут умереть, то предотвратим их усиление. Если бы мы не знали, что используется Связующая Передача, то со следующей группой монстров нам бы настал конец. Однако тактическая магия бесполезна перед моей собственной способностью!

– Как и ожидалось, Арти потрясающий!

– Трусы!

– Вы, ребята, практически 50-го уровня, но нападаете на нас так, словно мы хорошо обученная группа авантюристов! Вам не стыдно?

Эти скелеты никак не ожидали, что двое детей 30-го уровня одолеют элитного скелета-воина! Тем не менее, они всё равно безжалостно атаковали этих незваных гостей! Обычаи какой страны повелевали так делать!?

Арти же следовал двум самым заветным правилам. Во-первых, он всегда предпочитал более спокойный путь. Во-вторых, он стремился выжить. Первому правилу следовать было уже слишком поздно, а потому он без колебаний прибегал к любым подлым трюкам, чтобы соблюсти второе!

– Помни, ты должна успеть деактивировать усиление, пока не закончилась мана! Контролируй свои эмоции!

– Я знаю!

Метель разожгла свои эмоции, чтобы активировать свойство усиления, предоставляемое перчаткой. Вот почему девушка казалась более напряженной, чем обычно.

Конечно, в обычной ситуации она никогда не смогла бы сражаться против скелетов 50-го уровня. Само собой разумеется, что позволило ей это сделать исключительно перчатка.

«Метель действительно настроена по-боевому. Но сможет ли она в случае необходимости прекратить действие усиления? Если нет…»

Нужно было всегда помнить, что для поддержания эффекта требовалась мана. Если человек не сможет успокоиться, усиление будет оставаться активным до тех пор, пока мана не закончится. Когда это происходило, начинала потребляться выносливость. Именно поэтому усиления эмоционального типа были самыми опасными и сложными. Если кто-то будет злоупотреблять таким эффектом, усиление приведет к смерти пользователя.

Никто бы даже не смеялся, если бы герои умерли в настолько тривиальном месте.

Вскоре Арти увидел, что к ним приближается ещё больше скелетов. Единственным заклинанием, которым он обладал, было Гипер Натирание, а потому ему нужно было разбираться с этой проблемой, используя лишь то, что у него было.

– Я обездвижила ещё двух!

– Мы избиваем их до такого состояния, что они попросту становятся неспособными сражаться. Давай назовем это как-то иначе. Скажем, мы их обезвредили. Таким образом, ты обезвредила двух скелетов.

– Я обезвредила уже троих! Нет, четверых!

Таким образом, герои продолжили отбиваться от скелетов. Арти подобрал с пола щит и начал его раскручивать, накладывая тем самым проклятие на новых скелетов, которые пытались присоединиться к бою. Он укрепил кожаный ремешок маной, а потому он выдерживал куда большие нагрузки, чем обычно. Также Арти смог увеличить длину ремня, так что о потере щита можно было не беспокоиться!

– Это не магия… Такое чувство, будто я в цирке. Провались пропадом эти скелеты.

Тем не менее, фактическое количество врагов, неспособных атаковать двух героев, выросло до весьма значительного числа. Более того, существовал один удивительный факт: встроенное в щит проклятие могло накладываться по несколько раз. После многократных ударов щитом скорость скелетов заметно уменьшалась, что, в свою очередь, помогало Метели эффективно обезвреживать их.

Арти начал пересматривать свое мнение о бесполезном щите. Возможно, самым большим сокровищем, выпавшим со скелета-воина, была вовсе не перчатка, и не полуторный меч. Наверное, именно поэтому скелеты отказывались признавать Арти в качестве достойного «участника» их испытания.

– Ты – трус, который прячется за женщиной! Мы должны во что бы то ни стало убить такого мужчину!

– Он не имеет права пройти это испытание! Накажите его! Накажите!

– Никто и пальцем не притронется к Арти!

Зря они это сказали. Метель мало-помалу начала успокаиваться, но из-за этих слов её эмоции вырвались из-под контроля!

Она обладала наивысшим талантом и превосходным телом по сравнению с людьми того же возраста, что и она. Метель обладала огромным количеством магической энергии по сравнению с другими. Тем не менее, было крайне опасно так долго поддерживать усиление.

Несмотря на это, она смело прыгнула вперед сразу против нескольких скелетов.

«Долго продержаться она не сможет… Её способности просто замечательные, но она совершает все самые распространенные ошибки, присущие начинающим авантюристам»

Её незрелые поступки вполне соответствовали герою такого возраста, но теперь она была с ним. Арти не позволит ей действовать таким наивным образом. Однако, с другой стороны коридора находилось всё ещё слишком много скелетов, и у него не было времени читать ей лекции.

– Если так…

Если так, то лучше всего было удостовериться, что её мана не закончится в самый неподходящий момент. Нельзя было допустить появление побочных эффектов.

И какие же варианты тогда оставались? Зелье маны?

К сожалению, в этом подземелье им не встретились такие дорогостоящие зелья, которые позволяли восстанавливать ману.

А как насчет трав? Конечно, бывали редкие случаи, когда в укромных уголках можно было встретить особые травы, обладающие свойством восполнять ману. Однако в этом подземелье таковых тоже не встречалось.

Это означало, что он должен был рассмотреть последний вариант. Речь шла о прямой передаче маны. Арти был переполнен маной (он обладал талантом к магии, что было не присуще человеческой расе). Итак, ему просто нужно было найти способ передать её Метели.

Это позволит ей сохранить своё усиление, и ему не придётся тратить ману на Гипер Натирание. Конечно, если бы это можно было легко сделать, то Арти бы уже давно это сделал.

– Есть магия, которая позволяет передавать ману другим, но я ещё ею не овладел.

В конце концов, ему ничего не оставалось, кроме как непосредственно контролировать свою ману, чтобы ввести её в Метель. С такими успехами Арти вполне мог создать новый тип Контроля Маны, беспрецедентный для современной истории.

И вот, размышляя над своими возможностями, Арти свободной рукой подхватил нить маны. Тем временем его вторая рука держала кожаный ремешок щита.

– Метель! Я хочу, чтобы ты уменьшила радиус своего движения!

– Хорошо! Я обезвредила ещё двоих! – громко ответила девушка. Она размахивала своим полуторным мечом, сражаясь одновременно с тремя скелетами. Их тела были сильно повреждены. Любой, кто увидел бы это зрелище со стороны, наверняка бы пожелал этим монстрам скорейшей смерти. За короткий промежуток времени она быстро свыклась с этим мечом.

Арти протянул нить своей маны в сторону Метели, и та осторожно коснулась её плеча. Он никогда раньше не пробовал передавать ману, а потому полностью сконцентрировался на этом процессе. Разумеется, мана не так то просто поглощалась Метелью. Посреди этого процесса она попросту рассеивалась.

Он доставил ману в Метель, но та никак не восполнила её потери. Его магическая энергия в основном делала ей массаж плеча!

– Я ещё троих обезвредила! И-хи-хи. Арти, мне щекотно.

– Прекрати постоянно это комментировать, раздражает.

Арти беспрестанно бросал вперед свой щит и подтаскивал его назад. Он не знал, в чем заключается причина этого явления, но как только щит возвращался в исходное положение, следующий бросок происходил с куда большей скоростью и силой, чем предыдущий. Арти приближался к тому, чтобы обезвреживать врагов на уровне с Метелью.

В то же время он не прекращал попыток пополнить запасы маны Метели. Однако всякий раз его ждала неудача, неудача и снова неудача.

Если всё так и будет продолжаться, то он не станет более опытным в передаче маны. Скорее, его можно будет назвать специалистом по массажу плеча Метели!

– Арти действительно потрясающий!

– Тот факт, что ты всегда говоришь правильные вещи, раздражает меня ещё больше!

Судя по всему, подобное использование маны было попросту бесполезным. Возможно, эффективнее было бы разбираться со скелетами при помощи Гипер Натирания?

Думая об этом, Арти повернул голову. Количество травмированных скелетов продолжало расти, и теперь их было почти 50.

– Почему бы им сразу сюда всем не прийти?

И вот, словно услышав его слова, в конце коридора появилось более двадцати новых скелетов!

– Я иду за тобой.

– Я тоже иду за тобой.

– Мы идем за тобой.

Глядя на это ужасное зрелище, Арти вежливо забрал свои слова назад.

– Нет. Не идите сюда. Вам не обязательно идти к нам.

– Достаём луки! Мы должны убить этого труса!

– Вот чёрт!

– Уф-уф… Я не сдамся! Я защищу Арти!

Новоприбывшие скелеты начали атаковать издалека, и это не вселяло оптимизма. Тем временем, чтобы окончательно добить Арти, Метель начала показывать признаки усталости! Более того, из её тела начало выходить красное свечение, что служило доказательством потребления выносливости вместо магической энергии.

– Дура, ты себя так убьешь!

– Я со всем разберусь. Скоро всё закончится. Я никому не позволю приблизиться к Арти!

– Ты не можешь отличить храбрость от безрассудства. Ты недостойна быть героем, – прокомментировал один из скелетов.

– Безоговорочно. Неквалифицированный человек не сможет пройти это испытание и остаться живым.

– Прошло уже много времени с тех пор, как кто-то в последний раз бросал нам вызов. Это делает нас счастливыми!

– Метель! Остановись!

– У-ф-ф, у-ф-ф!

Арти продолжал кричать Метели, чтобы та сняла своё усиление, но девушка совершенно не собиралась сдаваться. По правде говоря, её действия не были неправильными. Новый уровень она не получила, и лишь усиление перчатки помогало ей пробивать броню монстров.

Когда усиление закончится, им обоим настанет конец. Но вместо того, чтобы отступить, они решили идти вперед. Это и вправду было безрассудно, но правильно.

«Вот черт. Я не могу передать ей свою ману. Более того, не стоит ожидать, что она научится «Поглощению Маны» или «Поглощению Выносливости»… И что же теперь делать?»

Арти стал искать нечто, что могло бы ему помочь справиться с этой ситуацией. Ничего нового он не обнаружил, но заметил, что для объединения скелетов также служит мана. Именно она была корнем всех бед, однако внезапно он увидел её в новом свете.

«Связующая Передача – это синхронизирующее заклинание. Естественно, оно прекратит свое действие только тогда, когда все синхронизированные участники будут убиты. Если так, то разве метод активации этого заклинания не является именно тем, что я и пытаюсь сделать?»

На Арти снизошло просветление. Конечно, это стало возможным только потому, что у него была мошенническая способность под названием «Чтение Всего Сущего». Арти пришлось выбираться из крайне опасной ситуации, и его мозг стал более гибким.

«Если я всё сделаю правильно, то может получиться»

Основная идея Связующей Передачи – соединение, устанавливаемое с использованием конкретной резонансной частоты. Между Арти и Метелью была большая связь, которая вполне могла использоваться в качестве среды. Они были единственными в мире людей с классом героев. Это их объединяло.

«Класс героя – это внутренняя характеристика, которая превосходит все остальные. Возможно, у меня и вправду получится…»

Глаза Арти ярко засветились. А в следующий момент он понял, что изучил новую магию.

Он думал, что несоответствующие своему уровню навыки приобретаются только такими гениями, как Метель. Однако он ошибался. Арти не был в этом уверен, но его предыдущие знания и наблюдения каким-то образом помогли ему в процессе овладения новым умением, и Арти смог присоединиться к компании Метели!

– Метель! Сейчас твои чувства могут немного расшириться, а мана увеличится. Оставайся сосредоточенной!

– Хорошо….!

Как и ожидалось, ее ответ был весьма жизнерадостным. Она хорошо знала, что на данный момент потребляется её выносливость, но при этом отказалась отменить своё усиление, продолжая храбро сражаться с десятками монстров.

Арти блокировал дальнобойные атаки, используя свой щит, но если всё останется по прежнему, они будут уничтожены. Он гарантировал подобный исход и должен был использовать свою магию, пока не стало слишком поздно.

– Мы связаны тем, что идём по одной и той же дороге. Явись, линия, связывающая нас. Наши глаза видят тех же врагов. Моей яростью станет её ярость, и она пройдет…

– Этот трус снова пытается использовать какой-то странный трюк.

– Мы должны остановить его. Мы должны остановить его…

– Арти… Вы не тронете его…

Всякий раз, когда скелеты пытались наброситься на Арти, гнев Метели вырастал ещё сильнее. А со временем и вовсе достаточно было упомянуть имя Арти, чтобы навлечь на себя ярость героини. Её глаза вспыхивали, и она становилась страшнее злого духа.

Теперь от всего её тела исходила красная дымка. Она больше не потребляла свою выносливость. Она обучилась навыкам, которые были куда более смертоносными и ужасающими по сравнению со всем, что она освоила до этих самых пор.

Метель.

Уровень: 32.

Берсерк: ур. 1.

«… В конце концов, она обучилась навыку берсерков»

Это было символическое умение, используемое берсерками. В то же время оно хуже всего воздействовало на разум пользователя, заставляя убивать всех, кто находился рядом. Берсерки не различали кто враг, а кто союзник.

В изучении данного умения не было никаких ограничений, однако оно не существовало в виде Книги Навыков. Пользователь должен был выполнить требование, которое по своему содержанию близилось к дьявольскому. Вот почему его редко когда можно было увидеть в действии.

Тем не менее, Метель обучилась ему.

Костяная перчатка повышала силу обладателя, когда в том начинали бурлить эмоции. Навык «Берсерк» же касался лишь одной эмоции, называемой яростью. Он увеличивал атаку, уменьшая при этом защиту. Это был очень редкий навык, однако его побочные эффекты были куда хуже, чем у вышеуказанного артефакта. Они были настолько суровы, что даже Арти содрогнулся.

– С тобой все будет хорошо. Связь Маны!

В этот момент Арти наконец завершил своё заклинание. Проведенная им нить маны оказалась вполне стабильной. Невозможно было сравнивать с тем, что он создавал ранее. Эта нить была пяти цветов, проведя прямую линию между сердцем Арти и сердцем Метели. И ни один скелет не смог предотвратить формирование связи.

– Ах… – слабо воскликнула Метель.

Убедившись, что его заклинание сработало как надо, Арти улыбнулся. Скелеты же и вовсе задрожали, увидев произошедшие изменения. Несмотря на своё подавляющее преимущество в численности, они начали медленно отступать.

– Арти…лучший, – пробормотала девушка.

Избыточная мана Арти тут же потекла в тело Метели.

Израсходованная выносливость, естественно, восстанавливаться не стала, но её организму было предоставлено огромное количество маны, которой на таком этапе у человека попросту не могло существовать.

– Этот человек украл нашу секретную технику.

– Нет, это… Это может быть лучше нашей техники.

– Они… Они настоящие герои.

– Они квалифицированы, чтобы считаться героями! Они блестяще доказывают этот факт!

– Даже если вы признали нас, уже поздно, – подняв голову, объявила Метель. Все мышцы её тела были напряжены. Сверкая глазами, она выглядела как пантера, собирающаяся наброситься на них. Мощная магическая энергия и подавляющая сила навыка «Берсерк» примирились друг с другом, окутав всё её тело.

– Я не позволю вам сбежать!

То, что произошло дальше, едва ли можно было назвать битвой. Куда уместнее было бы окрестить этот процесс «уничтожением».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 12 – Прогресс героев #4.**

Глава 12 – Прогресс героев (Часть 4).

– Я признаю вас… Акх!

– Лучше мы отступим, а вашим испытанием займутся другие.

– Парни, я же сказал, что не позволю вам сбежать!

Внушительный запас маны Арти был разделен с Метелью, которая стала похожа на неутомимого хищника.

Скелеты не смогли понять истинные способности Метели, поскольку их суждение основывалось лишь на её уровне. Тем не менее, спустя какое-то время им всё-таки удалось прийти к правильному решению, и они выразили желание отказаться от битвы! Однако было уже слишком поздно. Увидев их бесстыдное поведение, ярость Метели лишь выросла.

– Вы хотели убить Арти! А теперь признаёте своё поражение и хотите отступить? Вы настоящие лицемеры. Вы все очень плохие! Я почти потеряла Арти! Неужели вы считаете, что всё можно закончить одними извинениями!?

– Нет, нет. Мы просто сказали, что дальнейшее сражение бессмысленно.

– Ярость героя… Ваша ярость приведет вас на путь, откуда не возвращаются…

– Это я вас отправлю туда, откуда уже не вернуться! Уа-а-а-ах!

Судя по одному только внешнему виду Метели, трудно было предположить, что она сможет вот так легко размахивать увесистым полуторным мечом. Белый клинок наносил горизонтальные и ниспадающие вертикальные удары. Она была похожа на повара, разделывающего лосося, беспощадно нарезая и разрубая скелетов.

К счастью, у Метели всё ещё было достаточно самосознания, чтобы понять, что она не должна убивать их. Девушка держалась за ту единственную причинную нить, ради которой и вступила в этот бой.

Сделать подобное было весьма непросто даже для берсерков, которые много лет прожили бок о бок вместе со своей яростью. Тем не менее, Метель это делала.

– Носится туда-сюда, будто ополоумевшая… – проворчал Арти, сосредоточившись на восстановлении своей маны и разделении её с Метелью.

Естественно, уровень магической силы Арти пребывал совершенно в ином классе по сравнению с запасами маны Метели. Даже поддерживая её состояния берсерка, у Арти всё ещё с лихвой хватало магических сил.

Стабилизировав установленную связь, Арти взялся за сбор острых костей, разбросанных по округе. Не прекращая подпитку маной, он укрепил подобранные кости и начал атаковать монстров издалека. Каждый его бросок выводил из строя одного скелета.

Герои вновь перешли в нападение и вскоре столкнулись с вражеской группой, размер которой превышал предыдущую сразу на несколько десятков!

– Ар-р-гх, что происходит?

– Почему их двое? Разве может в одну и ту же эпоху появиться сразу два героя?

– Наша задача – провести испытание. Вот и всё. Наш долг – направить их в следующее место, после чего мы отступим.

– Тем не менее, с такой скоростью…

Первым делом Метель лишила конечностей самого разговорчивого скелета. Полуторный меч девушки действовал как дубина, и бедный скелет-инвалид был отправлен в угол, где грудилась уже целая куча из 90 недоскелетов.

Тем временем Арти решил окончательно убедиться, что поврежденные скелеты уже не смогут восстановиться. В основном он использовал свой щит, чтобы покалечить их ещё сильнее. Щит был закреплен кожаным ремешком и летал по воздуху, словно бумеранг.

По мере того как два героя продолжали своё шествие вперёд, меч Метели ранил одного особого скелета. Он издал стон, который на самом деле не был стоном.

– Такое чувство, будто это они испытывают нас, а не наоборот.

– Это противоречит логике данного испытания.

– Таким образом.

– Мы внесем изменения.

– Эй-эй, вы чего там удумали…?

В этот момент плотность маны в подземелье внезапно увеличилась.

Холл расширился, став невероятно большим. А затем Арти почувствовал, что мана нежити стала неконтролируемой. Стены соседнего коридора начали сужаться, а поток маны в подземелье ускорился.

По всему этажу произошли огромные изменения. Даже Метель, порядком шокированная происходящим, тут же вырвалась из оков своего разъяренного состояния и посмотрела на Арти.

– Что происходит, Арти…?

– Сейчас узнаем… Что ж, я глубоко заблуждался.

Арти не был похож на Метель. Он не боялся неизвестного. И вот, прежде чем его спутница успела что-либо понять, его губы расплылись в улыбке.

Если бы здесь находился демон, гораздо более искусный в магии, чем он, то он бы осознал происходящее куда раньше. Однако тут уже ничего нельзя было поделать, поскольку Арти был самым слабым среди Четырех Небесных Царей.

Тем не менее, он понял это, пока ещё не стало слишком поздно. И этого было вполне достаточно. Он мог выправить эту ситуацию.

– Подземелье продолжает изменяться. Нет, оно полностью управляется магическим заклинанием.

Кто назвал его «подземельем новичков»? Это подземелье преднамеренно выглядело неказистым, чтобы сбить с толку начинающего героя. Это было самое полноценное подземелье и, судя по всему, оно не было сформировано естественным образом.

– Мы испытаем их.

– Если они лучше… Если они более экстраординарны… Если они справятся… Если они гении…

– Мы должны задействовать абсолютно всех.

Вдалеке послышались звуки шагов. И вот, в коридоре появилось несколько десятков скелетов 50-го уровня, при этом за их спинами толпилось ещё большее количество монстров.

Они шли спереди, сзади, слева и справа. Холл продолжал расширяться, и вскоре лестница, ведущая наверх, исчезла.

Пробудились даже те мертвецы, которые ещё только ждали своего часа. И каждый из них был подключен друг к другу через Связующую Передачу.

Это было очень тяжелое испытание для начинающего героя, который едва перешагнул через 30-ый уровень. Однако Метель просто сжала свой полуторный меч покрепче и твердо объявила:

– Всё будет хорошо, Арти. Я защищу тебя. Я сокрушу их.

Её глаза изумрудного цвета совершенно не дрожали. Метель была слишком выдающейся и сильной, чтобы её можно было рассматривать как простую двенадцатилетнюю девочку.

Возможно, в этот момент она и пробудилась настоящим героем. Подумав об этом, Арти усмехнулся и произнес:

– Да. Кто-то всё это спланировал. Не знаю, что это за человек…

Тем временем скелеты продолжали обсуждать действия героев. Они действовали настолько жестко и раздражающе, словно были какими-то хулиганами. Однако Арти был уверен, что они явно намереваются проверить квалификацию героев. И это навело его на мысль о том, кто мог спроектировать данное подземелье.

Его фиолетовые глаза содержали в себе силу Чтения Всего Сущего. Они лучились тусклым светом, выдавая Арти информацию об окружающем мире.

Всё подземелье находилось под воздействием широкомасштабной древней магии. И Арти с Метелью были недостаточно сильны, чтобы справиться с ней. Это было магическое заклинание, которое изменяло условия в зависимости от ситуации. Его целью было поставить человека перед непреодолимой стеной.

Вот почему пришло время сделать шаг вперед для самого Арти. Вот почему у них был шанс на успех.

– У каждого заклинания есть своя структура, а у всех структур есть свои слабые стороны. Конечно, будет сложно вбить клин в магию подобного рода, но…

Эта магия постоянно воздействовала на большое пространство, и если нарушить хоть один её элемент, то рухнет вся система.

Конечно, среди магов было известно, что невозможно отыскать лазейки в структуре постоянно меняющегося магического заклинания. Но эта широко распространенная аксиома была перевернута с ног на голову, когда появился Арти Хиртана Келдюк, один из Четырех Небесных Царей.

Кто бы это подземелье не спроектировал, ему не было известно имя Арти.

Вот почему данное заклинание ещё не было готово противостоять ему!

«Подождите минутку. Кем же всё-таки я являюсь в эту эпоху? Я – это я, или меня обменяли с кем-то другим? Если второй вариант, то…»

На мгновение в его голове проскочила ужасающая мысль, однако сейчас было не время размышлять над чем-то подобным. Он покачал головой, чтобы исключить всё, не связанное с их выживанием. Как-нибудь потом он постарается узнать о своем «прошлом» у Метели.

– Уа-а-а-а-ах! Я могу сделать это! Я могу!

– Ар-р-р-р-ргх!

Тем временем к Метели со всех сторон подступали скелеты. Запас маны Арти был слишком велик по сравнению с его уровнем, а потому её затраты со стороны Метели он практически не ощущал.

Метель не знала слова «отступить», и совершено ничего не боялась. Вместо того, чтобы избегать подавляющего количества противников, она преследовала их! Метель перемещалась из стороны в сторону, сковывая их движения, словно несколько десятков лет тренировалась в искусстве ведения боя.

Но самым поразительным было то, что она делала всё это исключительно благодаря своим инстинктам.

– Я не отступлю… И я никогда не прощу вас, плохие скелеты!

– Гра-а-а-ах!

– Нас должно быть больше! Нас недостаточно!

Кроме того, её удары постепенно становились всё резче и тяжелее.

Помимо необходимости поддерживать состояние берсерка и эффекта костяной перчатки, Метель больше не использовала ману. Она легко уклонялась от мечей скелетов, при этом каждый её собственный удар был способен проломить кости противников, которые опережали её на целых 20 уровней.

Метель ставила под сомнение утверждение, которое гласило, что разница в уровне означает разницу в боевых возможностях. Она была героем и легко преодолевала все пределы, будто насмехаясь над теми, кто вынужден был жить в оковах этих ограничений.

Даже если количество скелетов увеличилось, они так и не смогли победить эту стройную девушку.

Неохотно признавая её прогресс, монстры начали мало-помалу отчаиваться.

– Сильная… Она не должна быть такой сильной, но она слишком сильная. В ситуации, когда она должна отступать, она нападает на нас!

– Она не должна прогрессировать во время такого боя, но почему-то с каждой минутой она становится всё сильнее!

Метель.

Уровень: 32.

Фехтование: ур. 7.

Боевой рывок: ур. 6.

Восприятие: ур. 8.

«Что ж, её навыки увеличились»

Она была гением, который изучил умение «Берсерк» сразу же после того, как почувствовал вкус эффекта костяной перчатки. И пусть её уровень слегка переваливал за 30-ый, но её навык владения оружием уже достиг 7-го уровня. Достижения, подобные этому, Арти уже не удивляли.

Также он увидел, что Метель практически не ранена, а потому решил, что ему не нужно постоянно следить за ней.

– Метель, постарайся какое-то время удерживать их внимание только на себе. Я думаю, что смогу немного изменить ситуацию.

– Я верю в Арти. Арти может это сделать.

Даже без её поддержки он был уверен, что сможет это сделать…

Тем не менее, от её слов он почувствовал прилив энергии, от чего задался вопросом: неужели это было эффектом магической связи?

– Хорошо. Верь в меня.

Улыбнувшись, Арти поднял обе руки и начал раскручивать вокруг себя огромный щит.

Даже если он не мог нанести проклятие абсолютно всем скелетам, это позволяло ему хотя бы защититься от их атак.

Если какого-нибудь мага интересовало лишь одно мощное магическое заклинание, то, как правило, его называли в честь такого мага. В этом и заключалась причина, почему маги не любили раскрывать своих имён, ведь в бою играл роль не только талант, но и знание противника.

Сталкиваясь с врагом, магу не стоило раскрывать свою личность, поскольку всего одно заклинание могло изменить исход всей битвы. Лишь когда поединок окончен, магу допускалось оставить своё имя в скрижалях истории.

«Ясно. Теперь мне всё ясно…»

Подземелье пыталось компенсировать тот факт, что героев было сразу два. Стандартное испытание, заложенное в это подземелье, учитывало наличие лишь одного героя, поэтому для противостояния Арти и Метели на этот этаж стекалось всё больше и больше монстров.

На данный момент им приходилось сражаться против скелетов 50-го уровня, но впоследствии могут оказаться и более мощные противники. Более того, они также будут подключены через Связующую Передачу. И если Арти позволит этому случится, им наступит конец. Даже если Метель была гением, игнорирующим различия в уровне, всё равно существовали определенные пределы.

Он сделал для своей спутницы всё, что мог, усилив её способности. Но чтобы победить, он должен был полностью обратить текущую ситуацию вспять.

«Будь это обычное подземелье, то эта задача была попросту невозможной. Тем не менее, всё подземелье контролируется заклинанием, так что это совсем другая ситуация»

Благодаря своим светящимся глазам, Арти видел ману, текущую по стенам, холлу и потолку подземелья. Он видел, как мана встречалась друг с другом и изменяла структуру подземелья. Не укрывалось от его взора даже использование маны самими скелетами.

– Хорошо.

Он нашел то, что искал. Из кончиков его пальцев вырвались нити маны. Скелеты знали, что этот мальчик делает что-то несанкционированное, но вместе с этим они были лишены возможности помешать ему.

Ещё со времен своей прошлой жизни Арти привык проводить до безумия дотошные приготовления. Это было результатом постоянных попыток снять с себя клеймо самого слабого среди Четырех Небесных Царей! Однако теперь он превратился в героя. И вот, полученные им ранее результаты теперь приносили свои плоды!

– Это проще, чем установить Связь Маны. Тот факт, что я могу видеть вашу магию, должен быть ужасной реальностью для вас, ребята… А теперь я кое-что вам покажу.

Из его пальцев протянулись десять нитей маны, быстро достигнув определенных точек в коридоре, на потолке и на полу подземелья. А затем они начали вонзаться внутрь самого подземелья.

Вибрации, временами встряхивающие подземелье, стали интенсивнее.

– Здесь, вот тут и там…

– Ч… Что ты делаешь!?

– Вы действительно думаете, что такой подлый ход сможет разорвать нашу связь!? Невозможно! Это невозможно!

– Ты прав. Это невозможно. Я едва достиг 30-го уровня, и мне уж точно не по силам отменить такое чертовски старое и масштабное магическое заклинание.

Однако кое-что он сделать всё-таки мог.

На лице Арти появилась злая улыбка, и он взмахнул двумя руками. 10 нитей маны всколыхнулись и полностью впитались в стены, потолок и пол подземелья.

– …?

– Ничего не изменилось?

Тем временем, подземелье перестало трястись. Постоянно расширяющийся холл перестал расти в размерах, а новых скелетов больше не появлялось.

Исчезнувшие стены подземелья вновь начали прорастать, а вышедшая из-под контроля мана постепенно успокоилась.

– Арти… Что-то изменилось?

– Ничего, Метель. Теперь уже ничего.

Арти взмахнул рукой, и огромный щит, вращавшийся вокруг него, устремился в сторону группы скелетов.

До недавнего времени к Арти и Метели продолжали без конца прибывать всё новые и новые монстры. Они явно намеревались взять двух героев измором. Однако больше подкреплений не было.

– Это…

– Не может быть!

– Связь с нашими товарищами с другой стороны разорвана. Мы их больше не чувствуем! Это означало, что он воздействовал на магическое заклинание… Как мог такой маленький ребенок сделать это!?

Скелеты осознали это слишком поздно и начали шумно разговаривать между собой.

Арти же времени не терял и проверил остаточное количество скелетов. В соседнем коридоре их ждало ещё несколько сотен монстров, но на этом было всё.

– С этого момента ничего меняться не будет. Ваши подкрепления не придут.

Да, перед ними было ещё много врагов. И дальше их тоже ждало немало противников, которые наверняка топали ногами, ожидая своей очереди. Тем не менее, они будут ждать на следующем этаже подземелья, который не откроется, пока не будут убиты все скелеты на предыдущем.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 13 – Связь между тобой и мной #1.**

Глава 13 – Связь между тобой и мной (Часть 1).

Поначалу Арти не мог понять, как именно подземелье и скелеты соединяются через Связующую Передачу.

Однако, когда он это понял, всё стало выглядеть достаточно очевидным. Магия изначально контролировала не просто какую-то одну группу монстров, а всю область. Когда герой выполнял требование «уничтожить элитного скелета-воина», заклинание активировалось, и всё, что находилось внутри подземелья, подпадало под сферу его влияния.

Как правило, синхронизировать такое количество монстров было просто немыслимо, но этот метод позволил невозможному стать возможным. Также данное заклинание позволяло монстрам изменять структуру подземелья, руководствуясь своей собственной волей. Они объединяли разделенное пространство, что позволяло им отправлять на помощь бесчисленное количество новых монстров.

К счастью, Арти понял это, пока не стало слишком поздно. Правда, на данном этапе герой уже мало что мог предпринять и всё равно оказался бы в тупике.

– Однако я сама ненормальность.

Даже если Арти не мог полностью отменить Связующую Передачу, он мог слегка видоизменить масштабное магическое заклинание, используя свою ману. Внести кое-какие незначительные изменения ему было вполне по силам.

Вот почему он использовал свою способность Контроля Маны, исправляя небольшие части Связующей Передачи. Он разорвал кое-какие нити, а затем соединил их в разных конфигурациях, установив тем самым небольшое ограничение.

Он заблокировал часть зоны, считавшейся 6-ым этажом подземелья, после чего то же самое проделал и с 7-ым этажом, а затем спустился ещё ниже…

Каждый «отключенный» им этаж больше не мог видоизменяться. Конечно, остававшиеся на них монстры всё ещё были подключены друг к другу. Однако, по крайней мере, внешний вид подземелья вернулся к тому, как должно было выглядеть любое другое, нормальное подземелье.

– Тот факт, что пройти это подземелье крайне сложно, не изменился, но нам больше не нужно бояться полной потери выносливости во время сражения с неизвестным количеством подкреплений. Более того, теперь связь со скелетами на других этажах полностью разорвана…

– Если так, разве это не значит, что…

– Ты очень быстро схватываешь.

Встретившись взглядом со сверкающими глазами Метели, Арти довольно ухмыльнулся.

– После того как мы обезвредим всех скелетов на этом этаже, мы можем убить их.

Теперь здешние монстры никак не были связаны с другими. Нелепое правило, гласящее, что они не получат ни капли опыта до тех пор, пока не зачистят всё подземелье, наконец-то было отменено. Они больше не будут страдать от такой сумасшедшей несправедливости.

Да, герои всё ещё находились в довольно-таки тяжелых обстоятельствах, вынужденные обезвреживать огромное количество скелетов и только потом их убивать. Тем не менее, для двух героев данный процесс стал куда менее обременительным.

Они победят. Кто бы ни пытался их испытать, они выживут и станут сильнее. Арти было наплевать на причины подобных испытаний. Он пройдет их все. Если судьба закинет его на испытательный полигон, он разрушит его. Если его посадят в тюрьму, он сломает все её двери. Если его не будут выпускать из королевства, он сотрёт его с лица земли.

– Запомни, Метель, мы не обязаны играть по правилам, написанным противником. Это враги должны танцевать под нашу дудку. Мы должны победить наших врагов любыми способами, и не имеет значения как они нас после этого станут называть. Они могут говорить, что мы куда хуже них самих, но это всё не имеет никакого значения.

Такова была философия выживания, развитая Четвертым Небесным Царем Арти Хиртаной Келдюком из армии Короля Демонов. В своей предыдущей жизни он был лишним в демоническом обществе, которого следовало убить сразу после рождения. Тем не менее, он сумел оставаться в живых до тех, пока в замок Короля Демонов не вторглась героиня вместе со своими товарищами. Но вот, теперь она была рядом с ним, и для них исчезнет такое понятие, как «невозможно». Какой бы ни была сложной задача – они с ней обязательно справятся.

– Тот факт, что мы выживаем, – победа сама по себе. Вот почему, чтобы победить, мы должны выжить. Самое главное – это наше собственное выживание. Остальное – не стоит ни гроша.

– … Поняла, – твердо кивнула головой Метель. Естественно, у неё было сильное врожденное чувство справедливости. Она была слишком невинна, чтобы понять эгоизм и скептицизм, которые он развил, борясь за жизнь в течение долгих лет.

Но в этом мире одного только чувства справедливости было недостаточно. Теперь её так просто другие не обманут. Он заложил фундамент, на котором впоследствии сможет начать полноценное строительство её личности.

– Ка… Какого черта происходит?

– Угра-а-а-а-а-ах!

Скелеты с трудом принимали тот факт, что какой-то аутсайдер изменил всю структуру подземелья. Как долго они ждали этого момента! Они с нетерпением ждали этой возможности, всем своим существом ненавидя каждый момент ожидания!

Чтобы защитить это место, они даже позволили превратить себя в скромную нежить. Они вложили в защиту этого места абсолютно всё. Этот момент должен был стать самым ярким за всё время их существования, но эти мелкие проходимцы рассматривали их как мусор! Эти ничтожные крысы наплевали на них! Они не могли поверить своим глазам, что каких-то два слабых человеческих детеныша смотрели на них сверху вниз!

– Это неправильно! Они не смогут доказать свою компетенцию таким образом! Они становятся сильнее!

– Вы не обладаете необходимой квалификацией!

– Ребята, почему бы вам просто не заткнуться? Если эта квалификация предполагает всего лишь убийство гнилых скелетов, то я и вовсе предпочел бы её не проходить! Правда, Метель?

– Никто из вас не сможет убежать!

Так как никаких неожиданных подкреплений больше не намечалось, Арти можно было просто сосредоточиться на Метели и своём щите. Убедившись, что с его спутницей всё в порядке, он напал на взбудораженную группу скелетов.

– Как только… Ар-р-ргх!

– Эти ублюдки не имеют права проходить испытание. Мы убьем вас! Мы и мокрого места от вас не оставим!

Скелеты были потрясены, когда в их Связующей Передаче была обнаружена аномалия, а потому не смогли своевременно отреагировать на сложившуюся ситуацию. Однако вскоре они были вынуждены смириться с тем, что для победы над Арти и Метелью им придётся использовать лишь те войска, которые присутствуют на данном этаже. И вот, укрепив свою связь, они начали активно атаковать двух героев.

Всё было бы иначе, если бы герои с самого начала просто убивали скелетов, потому что именно в этом и состояла суть испытания. Однако, в то время как Метель продолжала становиться сильнее, они оставались всё такими-же слабыми!

– Ты, грязная свинья! Почему ты используешь этот дрянной щит в качестве бумеранга?! Он слишком тяжелый!

– Не ной!

– Ар-р-р-гх!

Он вовсе не собирался оттачивать своё умение бросать предметы, но она… Нет, скорее постоянно росла его способность Контроля Маны. Он предоставлял Метели магическую силу, а взамен… Неужели он получал часть её выносливости и рефлексов?

Его щит свободно летал по просторному коридору, управляемый несколькими десятками нитей маны. Его острый край то и дело врезался в скелетов, накладывая на них проклятия и нанося весьма ощутимые повреждения.

– А теперь сюда.

– Щит этого мерзавца ослабляет нас.

– Мы должны поймать его и убить. Мы должны убить…

Со временем щит Арти начал ускоряться, делая в воздухе резкие пируэты. Вкупе с полуторным мечом Метели он наносил скелетам весьма ощутимое количество урона. Скелеты боялись Метели, а потому старались атаковать Арти. Однако с течением времени он начал убивать их даже немного быстрее своей спутницы и вскоре кое-что понял.

«Что, черт возьми, происходит? Я, конечно, рад тому, что могу сам расправляться с монстрами, но… С чем это связано? Разве возможно доминировать над противниками, которые на 20 уровней выше меня? Если я ошибусь, то убью их прямо на месте… Более того, мне кажется, что эффект проклятия стал сильнее»

Арти задумался над тем, почему так было, и вскоре понял, что эффект вливания маны в щит постепенно начал усиливать свойства самого щита.

Это было уже нечто совершенно иное по сравнению с простым зачарованием камней. Он использовал свою ману для повышения эффективности артефакта на самом фундаментальном уровне. Это было нечто вроде навыка «Усиление».

Другими словами, это было особое редкое умение «поддерживающего типа». Арти не следовало говорить этого вслух, но обучиться такому умению и вправду было крайне сложно.

– … Когда и как я умудрился научиться этому?

Что он такого сделал? Арти всего лишь произвел кое-какие изменения в Связующей Передаче, охватывающей всё подземелье. Он знал, что неплохо справился с этой задачей, но данные действия и усиление щита были частями совершенно разных логических цепочек.

Единственное, что он сделал, это установил Связь Маны с Метелью. Он вливал ей свою ману, параллельно орудуя щитом.

– Ар-р-р-ргх!

– Щит… Щит становится все больше! Он начинает вращаться!

– Бежим. Этот мерзавец не пытается нас убить! Он просто пытается причинить нам боль! Этот ублюдок не герой! Он дьявол! Его бесчестие практически сопоставимо с Четырьмя Небесными Царями Короля Демонов!

Скелеты говорили так, будто знали о его прошлой профессии, а потому Арти в ответ продолжал выкашивать их своим щитом.

– Пробуждение моих навыков стало каким-то совершенно нелепым. Нечто подобное возможно только для Метели… Подождите-ка. Когда я использовал Связи Маны, может быть, мана стала не единственной, что разделилось между нами?

Он стал двигаться быстрее и легко овладел умением, которого у него раньше не было. Возможно, это заклинание не просто связывало их ману. Возможно, Арти создал нечто более грандиозное.

В этот момент он больше всего на свете хотел проверить свои способности, используя Чтение Всего Сущего, однако времени на это у него совершенно не было.

«Тем не менее, если моя теория верна, способности Метели теперь распространяются и на меня»

Для него это было очень опасно. Метель должна была стать самым блестящим героем в истории, используя свой талант. Но если этот талант был разделен ещё с кем-то, то он становился весьма посредственным. Этот факт ставил серьезную палку в колёса его плана.

Это замедлит рост Метели, и появится вероятность того, что Арти её опередит. И если это случится, вражеский взор в первую очередь будет устремлен именно на него! А что могло быть хуже участи мишени №1?!

Первоначально он планировал бесконечно поддерживать Связь Маны. Однако теперь ситуация изменилась, и Арти намеревался как можно скорее разорвать её.

Самой яркой звездой должна быть Метель. Арти вовсе не хотел сиять ярче, чем она.

«В принципе, акт свечения похож на работу. А я слишком ленив, чтобы работать. Мне достаточно быть просто луной, отражающей солнечный свет»

Это был образ мышления, неподходящий истинному герою. Однако его предыдущей профессией было прислуживание Королю Демонов, так что единственное, о чем он мечтал, – это о молочной ферме! Он имел полное право на такое мышление!

Метель не знала, что творится в голове Арти, и просто продолжала усердно уничтожать скелетов. Даже сейчас она вытягивала из Арти внушительное количество маны, чуть ли не каждый момент становясь сильнее.

– Ува-а-а-а-а-ах!

– Сильны! Они слишком сильны!

– Нам нужно больше подкреплений… Ар-р-ргх! Но у нас их нет!

Метель.

Уровень: 32.

Фехтование: ур. 8.

Берсерк: ур. 4.

Контроль Маны: ур. 6.

– Со стороны не скажешь, что её талант уменьшился хоть на полпроцента… – горько пробормотал Арти, взмахнув рукой.

Впереди остался последний зал со скелетами, самым высоким уровнем среди которых был 55-ый. И вот, монстры нерешительно двинулись к двум героям.

– Вы, исследующие область невозможного, должны столкнуться в конце этого хаоса либо со своей смертью, либо переродиться. Мы поможем вашим маленьким телам… Кхек!

– Прекрати нести всякую чушь!

– Как ты сме-е-е-е-е…Кха!

Скелет с пустым черепом раскидывался философскими словами! Осознавая свою скорую кончину, он пытался действовать круто! Даже если создатель простил бы после этого бедного монстра, Арти прощать его не собирался!

– Если вы хотите помочь нам – то просто отрубите себе головы! Или ложитесь на землю и не двигайтесь!

– Как ты смеешь хулить нашу благородную решимость… Укх!

Одного скелета прямо-таки переполняла ярость. Он пытался было сказать что-то гневное, но край щита Арти переломил ему несколько ребер и отбросил в угол зала.

Более того, после столь мощного удара щит не потерял своего импульса и врезался ещё в трех скелетов. Затем он резко крутанулся вокруг Арти, чтобы заблокировать атаки других монстров. Временами кружащийся в воздухе щит даже повреждал их оружие.

– Отлично. Этого должно быть достаточно.

Теперь он мог в одиночку противостоять скелетам, даже не прося о помощи Метель. И вот, вскоре Арти удовлетворенно вздохнул, убедившись, что на этаже осталось менее 100 скелетов.

– Я не пропущу таких злых людей, как вы!

– Мы должны победить их. Я превращу их в скелетов! Они будут такими же, как мы!

– Можешь попробовать.

Арти проверил свои запасы маны и выяснил, что её осталось ещё больше половины.

Они смогут пройти это подземелье. Он был в этом уверен.

Они будут победителями.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 14 – Связь между тобой и мной #2.**

Глава 14 – Связь между тобой и мной (Часть 2).

Арти и Метели казалось, что миновала целая вечность, но на самом деле не прошло и часа. Впрочем, в этот промежуток времени обоим героям пришлось пребывать в постоянной концентрации.

У Арти то и дело грозила закончиться мана, так что ему приходилось чередовать сражение с отдыхом. И вот, в конце концов, Фехтование Метели достигло 9-го уровня…

Скелеты, порядком измотанные от затянувшегося боя, попробовали новую тактику, целенаправленно пытаясь умереть под ударами Метели. Однако Арти перехватывал их ударами щита в живот. Под мощными атаками скелеты быстро выводились из строя и единственное, что они могли продолжать делать, так это кататься по полу.

Наконец Арти почувствовал, что достиг своего предела как с точки зрения выносливости, так и маны.

– Уф-ф-ф… У-у-уф…

– Ещё немного, Арти!

– Ум-ф-ф-ф. Хорошо…

Арти был в шаге от потери сознания. Он чувствовал, что ещё немного и рухнет на землю. Тем не менее, до его ушей то и дело доносился ангельский голос, и Арти, стиснув зубы, продолжал держаться на ногах.

Затем он проверил состояние подземелья, которое стало больше похоже на ад.

– Агх-х-х, гр-х-х-х-х!

– Выхода нет… Я сдаюсь…

– Смерть… Всё, чего я хочу, это принять почётную смерть…

Количество погибших скелетов было нулевым. Количество скелетов, способных продолжать бой, также было нулевым. Правда, под ногами творился сущий хаос. Трудно было сказать, где чья кость, и в каком месте она раньше находилась. Скелеты просто катались по полу.

Два героя обезвредили более четырехсот монстров, что было просто абсурдным достижением для такой малочисленной группы.

– Ты в порядке, Арти…?

– Я всё ещё жив, но… Ты… Ты умеешь отменять своё состояние берсерка?

– … Да!

Всё было так, как она и сказала. Когда девушка произнесла эти слова, её эмоции начали успокаиваться. Красная дымка, охватившая все её тело, рассеялась, а её мана стабилизировалась.

Глядя на всё это, Арти выдавил горькую улыбку.

Всего несколько секунд назад Метель была охвачена яростью, и эта ярость частично парализовала её рациональное мышление. Он был немного обеспокоен тем, что она не сможет вовремя выйти из этого состояния. У начинающих берсерков подобное часто приводило к несчастным случаям, но…

Как оказалось, его страхи были безосновательными.

Впрочем, как бы там ни было, битва закончилась, а они остались целыми и невредимыми. Таким образом, первым делом Арти оборвал Связь Маны.

– Ты понимаешь, что это очень опасное умение? – прищурившись, строго спросил он.

– Да. Однако, если бы я не использовала его, Арти мог умереть…

– Тем не менее, ты могла умереть сама, и тогда всё это было бы напрасно. Неужели ты думаешь, что я был бы счастлив, если бы я выжил, а ты умерла?

– Ой…

Услышав это замечание, щеки Метели тут же покраснели, и она опустила голову. Глядя на это зрелище, Арти, наконец, немного поубавил свой пыл.

Легко было забыть, что его спутница – 12-летняя девочка, совсем недавно ставшая героем-новичком. Ещё недели не прошло, как она впервые взяла в руки меч. Тем не менее, даже во время активированного умения «Берсерк», ей каким-то образом удавалось сохранять рассудок. По правде говоря, она заслужила похвалу, а не порицание.

– Опасность использования этого умения настолько высока, поскольку оно имеет дело с эмоциями. Если ты будешь воспринимать его как своего абсолютного союзника, то рано или поздно оно обратится в клинок, который пронзит твоё сердце. Я просто хочу, чтобы ты помнила об этом. Хорошо?

– Д… Да. Я обязательно буду помнить.

– … Отлично. Тогда будем считать эту тему закрытой.

По правде говоря, Арти хотел сесть и прочитать ей целую лекцию. Однако он беспокоился, что его слова создадут искусственный потолок для таланта Метели, а потому решил не перегибать палку.

– Э-эх!

Арти потянул за нити, удерживающие щит, и тот обрушился прямо на черепа близлежащих скелетов. Обездвиженные монстры уже пребывали под несколькими слоями проклятий, а потому не могли сопротивляться щиту.

– С… Смерть…

– Наши товарищи были полностью уничтожены…

– Наша сила растёт, но…

– Арти, теперь я могу их всех уничтожить?

– Да, можешь, – коварно улыбнулся Арти, вновь подняв руку. Повинуясь его движению, щит мирно поплыл по воздуху. Затем, обнаружив новую группу целей, он начал бешено вращаться. Метель тоже нашла в себе остатки сил и принялась размахивать своим полуторным мечом.

– Ук-ха-а-а-а!

– Гра-а-а-а-ах!

– Наконец-то я обрету покой…

Каждый раз, когда погибал один из скелетов, другие чувствовали всплеск энергии. Однако единственное, что они могли сделать с этим обилием энергии, – это лишь ещё более интенсивно кататься по полу. Конечно, по мере того как погибало всё больше и больше скелетов, защита оставшихся также увеличивалась. Однако скелеты никоим образом не могли атаковать двух героев, а потому и все затронувшие их улучшения были абсолютно бессмысленными.

– Одного удара уже недостаточно, чтобы убить их. Кха-а-а-!

– Метель, есть способ получше. Ты не должна почем зря тратить прочность своего меча.

Арти распростер по округе свою ману и взял под контроль скелетов, которые больше не могли сопротивляться стороннему воздействию. А затем… Он начал бить их черепа друг о друга!

Это был абсолютно не затратный и эффективный способ покончить с монстрами!

– Кгра-а-а-а-а!

– Ты… Ты, злой ублюдок!

Арти воспользовался прочными черепами, чтобы проламывать другие черепа! Несмотря на то, что в прошлом он был одним из Четырех Небесных Царей, он проявлял уровень безжалостности, который дал бы фору даже самому Королю Демонов!

– Арти просто потрясающий! Это действительно легче, чем убивать их при помощи меча!

– Да, это действительно так…

Нынешняя героиня стала уже совершенно другим человеком. В своем предыдущем воплощении Метель была чистой и невинной девушкой. Он видел, как она проливала слезы, глядя на смерть одного из Четырех Небесных Царей. Она была олицетворением добродетели. Теперь же эта девочка без раздумий молотила одних скелетов о других!

Замахиваясь очередным черепом, Арти понял, насколько важно раннее образование. Если бы кто-то их увидел, то никогда бы не подумал, что они – герои. Эта парочка выглядела как наиболее перспективные кандидаты на роль следующего Короля Демонов.

И вот, наконец-то пришел момент истины.

– Это последние, Арти.

– Вы только посмотрите, насколько крепкими стали их черепа. Теперь их даже скелетами трудно называть. Они практически на одном уровне с дуллаханами.

– Мы хотим, чтобы вы предоставили нам почетную смерть…!

Сила нескольких сотен скелетов разделилась между двумя оставшимися особями. Эти два черепа стали продуктом абсолютного усиления. Они были настолько тяжелыми и крепкими, что их и вправду можно было использовать в качестве оружия.

Арти не мог похвастаться своей силой, поэтому даже не смог поднять ни один из черепов. Лишь Метель, которая с легкостью размахивала полуторным мечом, едва справилась с этой задачей.

В качестве эксперимента она бросила черепа о стену. Однако вместо черепов треснула безобидная стена. Увидев это, Арти удивлённо покачал головой…

– Думаю, что это сопоставимо как минимум с 100-ым уровнем…

– Арти, а что лучше: убить 400 скелетов 50-го уровня, или одного, но 100-го? Что даст больше опыта?

– Ну, в первом случае опыта будет на порядок больше. В любом случае, магия этого подземелья не была предназначена для того, чтобы предоставлять его посетителям опыт именно таким образом.

Впрочем, с точки зрения опыта, Арти и Метель несли огромные потери.

Убийство четырехсот скелетов 50-го уровня в обычном режиме должно было принести им громадное количество опыта. Тем не менее, результат этой битвы был равносилен убийству полуживого скелета 10-го уровня.

– Однако, этот мир не сводится только к получению опыта.

Когда кто-то побеждал своего врага, который был значительно выше его уровнем, за таким человеком фиксировалось «достижение». Это было нечто, что следовало за ним на протяжении всей оставшейся жизни.

Если победить врага 70-го уровня на 50-ом уровне, давалось поистине значимое достижение. И в дальнейшем оно могло сослужить ему хорошую службу, помогая сразиться с более высокоуровневым противником. Также оно оказывало влияние на приобретение навыков и на трофейные предметы, выпадающие с монстров. Ну и что немаловажно, эффекты от данных достижений не ослабевали и не исчезали.

– Вдобавок ко всему прочему, нельзя забывать и об увеличении текущего значения навыков, которое растёт, когда ты добиваешь врага. Как правило, чем чаще ты используешь навык, тем больше он и растёт. Но есть ещё один способ развития – убивать врагов, используя выбранный навык. Если твой удар добил противника, активированное умение непременно повысится.

– Вау, это потрясающе.

Если же врага убить не удавалось, корректировка навыка не происходила. То же самое касалось бегства с поля боя или если по каким-то причинам бой останавливался. Причины, по которым так происходило, оставались неизвестными.

Когда-нибудь Арти обязательно спросит об этом бога, который создал этот мир.

– У этого явления есть даже свой технический термин: «осмысление».

– Арти знает абсолютно всё!

– Не всё. Я знаю только то, что знаю.

Пока Метель задавала вопросы и получала от Арти ответы, она продолжала стучать двумя черепами друг о друга. Со временем на черепах появились трещины. Ее повторяющееся действие было настолько механическим, что у Арти по спине пробежали мурашки, и он невольно сделал шаг назад.

– Я никогда вас не прощу. Если я когда-нибудь оживу, то выслежу вас и убью!

– Да. Нам как раз понадобится опыт.

– Та-а-а-а-ак… Это последний! – объявила довольная Метель. А в следующий момент она собрала небольшое количество маны, оставшееся внутри её тела. Этот удар был куда сильнее, чем любой из предыдущих, и разломал сразу оба черепа. Арти бы ничуть не удивился, если бы благодаря этому действию она получила навык Оглушения.

В любом случае, именно так и были уничтожены все монстры на 6-ом этаже. Монстры были упокоены, а их жизненная сила перелилась в двух героев.

– А-а-ах… – коротко простонала Метель.

Арти же ожидал чего-то подобного, а потому поспешно сжал челюсти. Правда, его состояние тоже было далеко от нормального. Им обоим казалось, будто что-то выпихивает их внутренности наружу. А ещё Арти и Метель чувствовали тошноту, словно у них внутри вращался торнадо.

– Арти… Это…

– Терпи… Это наши уровни поднимаются.

– Правда? Ку-о-о-ох…

Метель.

Уровень: 34.

Уровень: 35.

Уровень: 36.

Уровень: 37.

Арти видел происходящие с Метелью изменения в режиме реального времени. Его врожденная способность никогда не давала сбоев, а раз так, Арти должен был переживать аналогичную ситуацию.

Два последних скелета были усилены до крайности, а их опыт разделился между двумя героями, едва взявшими 30-ые уровни. Естественно, это должно было привести к скачкообразному росту.

Уровень совершенствовал тело и душу. Они же проходили сразу через дюжины таких подъемов, поэтому не было ничего странного в том, что их тела претерпевали резкие изменения.

– Больно, Арти.

– Потерпи, скоро пройдет.

– Хорошо…!

Метель.

Уровень: 41.

Даже в этом случае способность Метели работала в штатном режиме. Даже когда девушка получала такое же количество опыта, как и остальные, она всё равно прогрессировала гораздо быстрее. Боль Арти медленно угасла, но Метель, судя по всему, ещё продолжала «повышаться».

С последним резким уколом Арти почувствовал, что его мана мгновенно заполнилась до предела. Наблюдая за Метелью, он глубоко вздохнул.

Вскоре и героиня тяжело вздохнула, после чего тяжело опустилась на землю.

– Это и вправду настоящее чудо… Я невероятно устала, но при этом чувствую себя очень сильной.

– Само твоё существование кажется мне чудом.

Метель.

Уровень: 41.

Фехтование: ур. 11.

Контроль Маны: ур. 8.

Берсерк: ур. 7.

И как только всё это могло касаться девушки, которая всего неделю назад взяла в руки меч? Даже опытный наемник за десять лет беспрерывного участия в войнах не смог бы вырасти до такой степени!

Арти по-прежнему с подозрением относился к цели существования этого подземелья, но вынужден был неохотно признать, что оно и вправду сильно помогало герою.

Метель значительно повысила свои навыки, столкнувшись со связанными монстрами, обитавшими на одном этаже. Какое же достижение она получит, если расправится с монстром, обладающим мощью жителей сразу всех этажей этого подземелья!?

«Правда, не думаю, что это подземелье предоставит обычному начинающему герою что либо иное, за исключением смертного приговора»

Он всё ещё не мог поверить, что сумел внести изменения в Связующую Передачу. Этот результат и вправду был рожден исключительно его отчаянием.

Ухмыльнувшись, Арти покачал головой.

– Смотри, стена отодвигается в сторону.

– Так и должно быть.

Они получили контроль над 6-ым этажом подземелья, а потому Связующая Передача, размещенная на этом этаже, была деактивирована.

И вот, спустившись на 7-ой этаж, они оказались возле небольшого фонтана. Он был размещен здесь, чтобы помочь путникам снять усталость и утолить жажду.

Арти посмотрел на Метель и, улыбнувшись, произнес:

– Не обманывайся. Эта вода отравлена.

– Какое ужасное подземелье!

– Да, и впредь только так и относись к подземельям. В этом проклятом месте нет ничего, чему ты можешь доверять…

Однако прежде, чем Арти закончил говорить, около фонтана появилось слабое свечение. Увидев этот феномен, глаза героя округлились, и он поспешно добавил:

– Прости. Позвольте мне слегка изменить это утверждение. Кое-кому в подземелье ты всё-таки можешь доверять.

– А-а?

Свет исчез, и на его месте появилась красивая женщина с большой тележкой.

Увидев, как перед ними внезапно появилась незнакомка, Метель удивленно вытаращила глаза.

– Познакомься, это – подземный продавец, – обернувшись, произнёс Арти.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 15 – Связь между тобой и мной #3.**

Глава 15 – Связь между тобой и мной (Часть 3).

– Приветствую, авантюристы. Я представительница компании «Где угодно». Я здесь, чтобы помочь вашему исследованию этого подземелья быть максимально гладким и приятным. Меня зовут Микена!

У этой красивой женщины была гладкая смуглая кожа и особенно пышная грудь. Её голос был чистым, будто колокольный звон, а во время разговора она горячо жестикулировала.

Метель машинально прикрыла собой Арти и уже собиралась было поднять меч. Однако Арти лишь ухмыльнулся и положил ей руку на плечо.

– Не переживай, она не враг. Согласно их контракту, им не разрешается первыми нападать на нас.

– Контракт?

– Да, контракт с богом. Впрочем, иногда его называют контрактом подземелья. В любом случае, это контракт, который нельзя нарушить, так что тебе не нужно об этом беспокоиться.

– Арти даже об этом знает… Ты действительно потрясающий.

– О, боже. Вы знаете о компании «Где угодно»?

Микена изначально предполагала, что эти двое юных авантюристов весьма необычны, раз сумели спуститься так глубоко. Однако она и представить себе не могла, что эти дети будут осведомлены ещё и о её бизнесе!

Микена, которая была посредницей из компании «Где угодно», уставилась на Арти круглыми глазами. Однако сам Арти лишь фыркнул и взмахнул рукой.

– Да как ты смеешь?

С обеих сторон в воздух протянулось несколько нитей маны, которые пересеклись где-то посередине. В мане Микены не было никакого злого умысла, но она была тут же уничтожена маной Арти, который к тому же добавил, что данные действия являются ничем иным, как наглостью.

– О, господи!

– Не пытайся заговаривать мне зубы, торговка.

– Да…

Микена поняла, что её магия идентификации была обнаружена и ликвидирована прежде, чем даже успела активироваться. Никакие заклинания исследования и обнаружения не могли скрыться от Чтения Всего Сущего!

Испуганная Микена прижалась к телеге, всколыхнув своей пышной грудью.

Любой мужчина, которому доставало сил поднять ложку, инстинктивно переключил бы всё своё внимание на этот очаровательный жест. Тем не менее, Арти просто сплюнул на землю и произнес:

– Тьфу, вот ведь аджумма (п/п: аджумма – официальное обращение в Корее к более старшей женщине, как правило, замужней).

– Ч… Что Вы только что сказали!?

– Вы должны предоставить нам скидку в 20%, аджумма. Если бы Вы сделали то, что хотели, в тайне от нас, то всё было бы иначе. Однако Вы себя выдали, а потому Вам нет оправдания. Разве не так?

– Кхек…!

Микена последние 100 лет была посредницей компании «Где угодно». Она была ветераном в этой индустрии. И она даже не предполагала, что будет унижена в первой же встрече с этими маленькими нахалами!

Микена сжала свои подрагивающие кулачки, но Арти просто отвернулся от неё. Его взгляд упал на остатки двух последних скелетов, лежащих неподалеку от входа на 7-ой этаж. От них осталась лишь кучка костяной пыли.

– Отлично. Но для начала нам нужно кое-что сделать.

– Да!

– Э-э, господин клиент?

– Сейчас мы вернемся. Подожди.

В то время как этот маленький мальчик постоянно говорил обидные вещи, девочка просто игнорировала её. Микена почувствовала, как в её гордости появилась огромная трещина.

Кто они, черт возьми!? Почему, в отличие от их внешности, они производили впечатление ветеранов подземных рейдов с двадцатилетним стажем?

– Да, от них и в самом деле осталась одна труха. Однако, всегда есть способ…

– Арти, я пыталась из них что-нибудь получить, но у меня ничего не вышло.

– Ничего страшного. Смотри внимательно, я покажу тебе что делать в таких случаях.

Арти подошел к двум кучкам костяной крошки и протянул к ним нити своей маны. Стоявшая рядом Метель с замешательством наблюдала за этим процессом.

– Конечно, невозможно получить трофеи из монстра, который был превращён в труху, однако, если ты обладаешь способностью контролировать ману, то такая возможность имеется. Смотри на меня, – дружелюбно объяснил Арти.

Вытянувшиеся из его руки нити маны достигли двух кучек, которые некогда были скелетами. Костяная крошка и прочие остатки начали реагировать на потоки маны, постепенно сжимаясь в нечто целостное.

Затем Арти начал двигать рукой в разных направлениях, что существенно ускорило процесс.

– А теперь вот так…

– Вау.

Внезапно Арти оборвал потоки маны, и обломки тоже перестали двигаться. Остатки скелетов были похожи на кучу золы. Казалось, что здесь не так давно погиб какой-нибудь вампир.

– А теперь мы просто должны дождаться появления трофейных предметов. Это простой способ, который ты можешь использовать, если в бою пришлось действовать опрометчиво и сжечь монстра до такого состояния. Запомни это.

– Как и ожидалось, Арти потрясающий!

– Эти клиенты…

Для Микены данное подземелье было достаточно привлекательным. Однако даже если закрыть глаза на то, что эти молодые авантюристы смогли выжить в таком месте, гораздо удивительнее было видеть, как один из них использует настолько продвинутую технику.

Пока изумленная Микена продолжала таращиться на них, грабеж подошел к концу. Причем, судя по всему, прошел он весьма и весьма неплохо.

– Смотри, Арти! Что-то появляется.

– Это рукавицы. Поскольку у тебя уже есть перчатка, эти будут моими.

– Вау. Какой красивый кристалл!

– В этих монстрах скопилось слишком много магической энергии, собравшейся неестественным путём. Как правило, такие кристаллы используются в качестве ингредиентов для создания магических приспособлений. Хм-м-м. Думаю, ты не сможешь использовать его…

– Пусть Арти забирает всё. У меня уже есть меч и доспехи.

Метель вела себя как настоящий ангел. Горько улыбнувшись, Арти убрал кристалл и надел рукавицы.

Неизвестно, почему рукавички из черной кожи были получены из трупа скелета, но когда он их укомплектовал, ему предоставился дополнительный эффект в виде увеличения скорости движения руками. Арти ничего такого не ожидал, но это была идеальная экипировка как для мага, которому во время боя приходилось использовать обе руки.

– Я вижу там ещё что-то сияющее, Арти.

– Точно, чуть не забыл.

Поскольку вся добыча со скелетов 6-го этажа была сконцентрирована в одном месте, среди всех прочих трофеев должны были иметься и деньги. И вот, перед Арти действительно лежали две довольно большие золотые монеты.

– Я ожидал, что появится одна золотая монета, но вот две… Что ж, великолепно, – с улыбкой на лице произнес Арти.

– Ва-а-а-ах, какие же они красивые, – с блеском в глазах воскликнула Метель.

Она впервые в своей жизни видела золотые монеты, каждая из которых стоила в 100 раз больше, чем серебряная. Для Метели, родом из захолустной деревеньки, это было чем-то из ряда вон выходящим. Даже старейшина за всю свою жизнь мог ни разу не держать в руках ни одной такой монеты.

– Золотые монеты выпадают далеко не со всех монстров 100-го уровня и выше. Это чудесное событие произошло из-за того, что все наши враги находились под действием Связующей Передачи.

– Отлично!

– Подождите, клиент. Связующая Передача? Что это?

Пусть Микена и была опытным подземным торговцем, это не означало, что она знала все виды древней магии. Естественно, Арти не стал отвечать на её вопрос, наскоро закончив сбор трофеев.

– Что ж, не густо. Тем не менее, если добавить эти золотые монеты к деньгам, которые у нас уже имеются, то может на что-то хватить…

Убедившись, что трупы обчищены подчистую, Арти направился к подземной торговке, которую всё это время просто игнорировал.

Увидев приближающегося покупателя, Микена стала действовать так, как будто забыла о совершенно наплевательском отношении и приветливо ему улыбнулась.

– Добро пожаловать, клиент. Что Вас интересует?

– Одна пустая бутылка.

– Ва… Вам нужна пустая бутылка?

– Да.

Глаза Арти и Микены встретились. Она изо всех сил старалась прочитать мысли своего клиента, но у того было до отвращения невинное выражение лица.

Она знала, что он что-то задумал. Однако член компании «Где угодно» не мог отказаться от сделки, если только не произошло какое-нибудь особое обстоятельство! Отказ от торговли – строжайшее из всех возможных табу!

– 50 бронзовых монет, – пробормотала Микена, вытаскивая из тележки пустую бутылку.

– Это всего лишь одна пустая бутылка! Почему так дорого!?

– У подземных торговцев всегда завышенные цены, – ответил Арти, глядя на обескураженную Метель.

Затем он взял пустую бутылку в руки и направился к фонтану. Микена, наблюдавшая за этим, тут же обеспокоенно затараторила:

– Кажется, Вы хотите набрать в бутылку воду из фонтана? Но разве Вам не следует в первую очередь проверить, насколько эта вода безопасна? Это фундаментальное правило, которого придерживаются все авантюристы.

– Я знаю. Я уже проверил её.

– Уже проверили!?

– Моё сердце проникло в саму суть этой воды и, сняв презренный внешний слой, показало, что лежит внутри!

– Ч… Что за чушь!?

В то время как торговка выражала свою озабоченность и недоумение, Арти закончил активацию заклинания, которое вызвало прямиком в фонтане серьезные трения!

– Ва-ха-ха-ха. Вода кипит!

– Верно.

Гипер Натирание вызвало такое мощное трение, что холодная вода начала просто-напросто закипать и испаряться. Теперь, когда Арти перешел на 40-ый уровень, он привык к использованию этой магии, а её эффективность стала куда выше, чем раньше.

– Кхем, клиент. Если в этой воде содержится яд, то она превратится в ядовитый туман!

– Я в курсе.

Окружающее их пространство полностью покрылось паром, но яда в нём не было. Микена не учла одного: яды были разные. В то время как одни яды полностью смешивались с водой, другие, после её испарения, оставались в качестве осадка.

Естественно, яд, находящийся в этом фонтане, относился ко второму типу. Вот почему Арти без колебаний решил испарить всю воду.

– Впервые слышу о таком заклинании. Клиент, если Вы решили закипятить воду, то разве не стоило воспользоваться магией огня?

– Я сделал это потому, что у меня нет такой магии!

– Вам повезло! Я как раз продаю заклинание «Кипячение» за два золотых. Огненное заклинание продается по великолепной цене в 1 золотой!

– Нет уж, спасибо!

В фонтане содержалось много воды, поэтому для её полного испарения потребовалось некоторое время. И вот, долгое ожидание наконец-то принесло свои плоды. Огромное количество воды, находящейся внутри фонтана, испарилось, а на его дне остался лежать темно-зеленый порошок.

– О-о-ох…

– Хех, – ухмыльнулся Арти, глядя на застонавшую Микену, и быстро наполнил порошком пустую бутылку.

Естественно, порошок представлял собой не что иное как яд, и прикасаться к нему было весьма рискованно. Тем не менее, его токсичность проявлялась лишь тогда, когда он смешивался с жидкостью, а потому Арти мог брать его прямо голыми руками.

– Ух…

– Ну, будешь его покупать?

На дне фонтана не осталось ни единого зернышка ядовитого порошка. Он закупорил бутылку и протянул её Микене.

– … Значит, Вы уже знаете, почему подземные торговцы появляются в подземельях? – с надутыми щеками спросила торговка.

– Конечно. Вы интересуетесь приобретением магических товаров.

Когда авантюристы исследовали то или иное подземелье, они сталкивались как с опасностями, так и с возможностями. Они могли найти спрятанный сундук с сокровищами, отравленный фонтан или пруд, наполненный священной водой высшего качества.

Подземные торговцы обладали способностью ощущать энергию этих необычных мест и появляться именно там, где нужно.

Если авантюрист не смог найти сокрытое сокровище, то подземный торговец получал полное право прибрать его к своим рукам. А примерно половина людей, считающих себя авантюристами, была не очень способной в обнаружении сокровищ.

Даже если авантюрист знал, почему появился подземный торговец, это не гарантировало того, что он непременно отыщет в округе нечто ценное. Даже самый опытный авантюрист может часами рыскать по этажу, основываясь на присутствии подземного торговца, однако его шансы отыскать это сокровище так и останутся практически нулевыми.

Тем не менее, Арти был исключением из правил. Ещё до того, как появился подземный торговец, он знал, что ждет его впереди.

Усмехнувшись, Арти потряс бутылкой с зеленым порошком.

– Значит, ты не собираешься его покупать?

На лице Микены появилось недовольное выражение, но её инстинкты торговца вскоре вышли на первый план.

– У-о-о-ох… Даю два золотых.

– Отлично. Надеюсь, в следующий раз тебе встретятся болваны, которые дадут так легко себя провести, – ответил Арти и отвернулся от торговки.

– Ладно, ладно, четыре! Вы должны учитывать стоимость обработки! Стоимость обработки! – завопила Микена, отчаянно потянувшись за бутылкой.

– Я уже убедился, что в экстракте не осталось ни одной капли воды. Какая ещё плата за обработку? Десять.

– Это обдирательство!

– Десять, или сделки не будет, – твердо заявил Арти. Такой решительный голос, как у него, наверное, был лишь у создателя, когда тот разделял небо и землю.

Микена понимала, что стоящий перед ней человек прекрасно понимает происхождение объекта торговли. А раз так, то какой у нее был выбор? Правильно, никакого, кроме как согласиться на его требование!

– Хорошо, десять золотых.

– Отлично. Что ж, так как ты купила порошок яда василиска всего за 10 золотых, то это обоюдовыгодная сделка.

– Вы даже знаете его название…

С этого момента Микена решила относиться к нему как к опытному торговцу, ведь после встречи с таким человеком отсутствие убытков уже само по себе было победой!

Более того, она сможет собрать об этом малоизвестном авантюристе кое-какую информацию, что также впоследствии принесет ей прибыль.

– Далее… Я хочу, чтобы ты отремонтировала нашу экипировку.

– Ремонт… Хорошо. А-а? Вся ваша экипировка – это артефакты, но… В целом, у вас, ребята, довольно плохое обмундирование. Означает ли это, что ваши уровни тоже…?

– Я же сказал, чтобы ты больше не лезла, куда не следует.

За ремонт Микена запросила 50 серебряных монет, что, после 20-процентной скидки, составило 40.

Микена не ожидала, что ей придётся снижать даже стоимость ремонта, но, как бы там ни было, она сама была в этом виновата, а потому ничего не могла с этим поделать.

– Ещё я хочу, чтобы у неё были сапоги и шлем. А мне, пожалуйста, мантию. Я хочу, чтобы ты предоставила нам лучшую экипировку, какая у тебя есть, с минимальными требованиями по уровню.

– У меня есть ботинки и шлем из костей кровавого кетая. Восемь золотых за оба…

– Значит, с двадцатипроцентной скидкой, я должен 6 золотых и 30 серебряных монет.

– Уг-х-х. Молодой человек, Вам стоит пересмотреть свою профессию и вместо поиска приключений выбрать торговлю.

Ноги и голова Метели были крайне уязвимы по сравнению с другими частями её тела. Теперь же у неё появилась экипировка, способная защитить эти места.

Себе Арти приобрел мантию, сотканную из черной ткани. Она вязалась с использованием игл Тёмного Ежа, который обладал способностью манипулировать магической энергией. Данная мантия слегка повышала максимальный запас маны и обладала весьма неплохой способностью по предотвращению вмешательства сторонней магии. Вот почему он с готовностью выложил за неё 6 золотых.

По правде говоря, это оборудование не было общедоступным для 40-го уровня. Сила денег была действительно велика.

– Вот, возьми это, Метель. Ты должна быть в безопасности.

– Ой-ой. Они такие дорогие. И это всё мне…

Тот факт, что Арти получил 10 золотых, продав странный порошок, уже сам по себе вызывал у неё настоящий шок. Теперь же, когда Метель увидела, сколько золота потратилось на экипировку, она и вовсе начала бредить.

– Сколько коров мы бы могли купить за эти деньги? Одну, две, три…

– Успокойся, Метель. Кроме того, аджумма, я хочу купить на оставшиеся деньги воду и продукты питания. Самые дешевые.

– Я не аджумма! Я цветущая весенняя девушка!

– Если аджумма – девушка, то я герой.

– Кхе!

Микена не знала, что Арти действительно был героем, а потому пребывала в ярости, глядя на его лукавую улыбку. Однако герои больше не обращали на неё внимания.

– Ох. Мне не нравится самая дешевая еда…

– Метель, покупая твердый хлеб сейчас, в будущем мы сможем наслаждаться мясной вырезкой. Потерпи.

– … Да, я буду терпеливой! Я буду ждать, когда счастье придёт ко мне и Арти!

– Нет, так долго ждать не нужно.

Микена приняла из рук Арти мешочек с деньгами, после чего начала доставать сухие продукты и воду. Она была в ужасе от того, как Арти успокаивает Метель.

– Вы, ребята, действуете так, будто зачищаете подземелья уже в течение двадцати лет. Вы, должно быть, получили фантастическую подготовку.

– Не твоё дело, – грубо ответил Арти, получив сумку с сухпайками и флягами с водой. Спрятав их внутрь своего халата, он вздохнул и поднял голову.

Микена каким-то образом сумела натянуть на лицо бизнес-улыбку, однако Арти всё ещё продолжал оставаться в таком-же апатичном настроении.

– Ну, а теперь тебе пора уходить. Вероятно, мы скоро ещё встретимся.

– Да-да, всего хорошего, мои дорогие клиенты!

– Нет уж, аджумма должна уйти отсюда первой. А когда ты уйдешь, я наконец-то смогу достать сундук с сокровищами, на котором ты стоишь.

– …

В конце концов Микена не выдержала и плюхнулась на землю.

Это окончательно добило её! До сих пор она стойко переносила все унижения, пытаясь выглядеть беззаботно. Она даже продала свои товары по очень дешевой цене, но теперь её план потерпел полное фиаско!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 16 – Связь между тобой и мной #4.**

Глава 16 – Связь между тобой и мной (Часть 4).

Микена изо всех сил старалась выглядеть как можно более жалостливо. По правде говоря, ее главной целью был вовсе не ядовитый порошок василиска. Она была здесь из-за сундука с сокровищами.

– Вы… Вы продадите мне содержимое этого сундука? – спросила она у Арти.

– Решу после того, как увижу что внутри, – холодно ответил Арти. Более того, его взгляд тоже был холодным. И всё это очень сильно давило на Микену. Казалось, он открыто намекал ей, чтобы она как можно быстрее отошла в сторону! Потрясающая красота Микены могла свести с ума любого мужчину, но ему было и на это наплевать!

– У-ох… С тех пор, как я начала работать в компании «Где угодно», это первый раз, чтобы меня так кто-то унизил…

– Вау! Это сундук с сокровищами!

Внутри сундука оказались очки в деревянной оправе и черные кожаные сапоги. Глаза Микены вновь яростно сверкнули, и она тут же повторила свой вопрос:

– Продадите?

– Да, но только одно из двух, – ответил Арти, протягивая ей очки.

В голову Микены снова вкрались подозрения.

– Должно быть, Вы обладаете какой-то потрясающей магией наблюдения.

– Разве я не говорил тебе не лезть не в свои дела? Что ж, их ценность вполне очевидна, но… Учитывая наши предыдущие сделки, я продам их тебе практически себе в убыток. 45 золотых.

– Со… Сорок пять…!

– По рукам. Большое спасибо.

Масштабы сделки внезапно изменились, от чего Метель замерла на месте с отвисшей челюстью. Тем не менее, Микена охотно согласилась заплатить названную цену!

– Как и ожидалось, это подземелье прямо-таки мёдом намазано. Всё, что от нас требуется, это избегать ловушек и слизывать мёд, – с улыбкой на лице прокомментировал Арти.

– Клиент. Наша компания предлагает разнообразные услуги, включая предоставление поддержки стороне в качестве сопровождающего. Если Вам нужны такие услуги…

– Да, а в качестве платы ты потребуешь половину трофеев? Мечтай. И за очки, пожалуйста, рассчитайся.

– Ц-ц-ц.

Стеклянные очки в деревянной оправе позволяли исследовать окружающее пространство, при этом расходуя запас маны в линзах. Однако, будучи обладателем Чтения Всего Сущего, Арти не нуждался в этом предмете. Тем не менее, нечто подобное нужно было всем без исключения другим авантюристам! А поскольку спрос был высоким, цена была также высокой.

Самым неудачным аспектом этого предмета был тот факт, что его можно было использовать лишь ограниченное количество раз. Другими словами, после нескольких применений он попросту исчезал. Именно поэтому подобные расходные материалы оценивались в зависимости от количества оставшихся «зарядов», и это было одной из причин, по которой конкретно этот предмет оказался таким дорогостоящим.

Микена оценила количество оставшейся в очках маны и поняла, что сможет быстро продать их как минимум за 50-60 золотых. Таким образом, с удовлетворенным выражением лица она спрятала очки в свою тележку. Затем ее взгляд переместился на черные кожаные сапоги, которые даже с виду выглядели высококачественными.

– Клиент. Я действительно хочу купить эти сапоги…

– Они не продаются, – хладнокровно ответил Арти, после чего снял свои изношенные туфли и надел кожаные сапоги. Метель тут же захлопала в ладоши и сказала, что они очень хорошо смотрятся на Арти. Однако ему было всё равно - хорошо или плохо. Единственное, что для него было действительно важно – это их эффективность.

– Не ожидал, что в этом подземелье окажутся сапоги телепорта.

– ???

Микена знала, что это редкий предмет, но даже не предполагала, что это сапоги телепорта! От зависти она прямо-таки зубами заскрежетала. Метель же мало что знала о магии, а потому просто недоуменно наклонила голову.

Телепорт – разновидность магии, позволяющая мгновенно перемещаться на небольшое расстояние. Маги часто пользовались им, чтобы выбраться из опасной ситуации.

Поскольку это было магическое заклинание, в нём присутствовал недостаток в виде длительного времени активации. Тем не менее, всё было совершенно иначе, если магическое заклинание содержалось в артефакте, когда требовалось лишь наличие маны или выполнение определенного условия. Вот почему эффективность такой магии была на порядок выше!

– Сапоги, содержащие в себе магию телепорта, стоят как минимум 100 золотых. Вот почему их внешний вид не имеет никакого значения.

– Арти, это же потрясающе!

– Кх-х-х…

Вдобавок ко всему, данные сапоги обладали способностью самостоятельно активироваться в момент опасности. Также один раз в сутки их можно было использовать без малейших затрат маны.

Учитывая всё вышесказанное, среди всех ботинок с опцией телепорта, этот экземпляр без малейших преувеличений следовало отнести к высшему классу. Если бы он решил оценить эти сапоги… Нет, лучше этого было и вовсе не делать.

А в качестве вишенки на торт, у них было весьма низкое требование по уровню, а потому Арти смог их экипировать. Теперь у него было целых три вполне достойных элемента экипировки.

– Теперь Арти будет в безопасности. Я так счастлива.

– А с этим клиентом что не так…?

– А ты как думаешь? Она настолько невинна, что не сможет стать торговцем даже после того, как повзрослеет. Итак…

А затем Арти вернул Микене все полученные им 45 золотых.

– Я хочу одно зелье маны, а на всё остальное – зелья выносливости.

– Арти! Ты хочешь прямо сейчас потратить все наши деньги!? Мы могли бы на них жить всю оставшуюся жизнь!

– Теперь у тебя есть возможность зарабатывать себе на жизнь. Кроме того… Купить предметы, которые однажды могут спасти жизнь – не самая плохая идея, – спокойно ответил Арти.

– Я во многом недооценила вас. Пожалуйста, простите мою грубость. Я могу дать вам 1 зелье маны среднего класса и 8 зелий выносливости. Вас устраивает? – ухмыльнувшись, произнесла Микена.

– Я буду благодарен, если вы добавите поверх этого ещё одно зелье выносливости.

– Я дам вам дополнительное зелье маны.

– Хм-м-м?

У Арти от удивления поднялись брови.

– Разве это не слишком щедро?

– Я считаю, что в будущем вы станете знаменитыми, а потому просто хочу, чтобы у вас осталось хорошее мнение о моей скромной персоне. Надеюсь, вы станете постоянными клиентами компании «Где угодно». Заранее спасибо, – улыбнувшись, ответила Микена.

Арти не нравилось быть в долгу, так что он оказался в затруднительном положении. Однако, он не мог отвергнуть её добрые намерения только потому, что так хотел.

В конце концов, Арти принял бонусное зелье. Себе он взял два зелья маны и одно зелье выносливости. Остальное Арти положил в небольшой мешочек и передал его Метели.

– Если ты сильно устанешь, то можешь выпить такое зелье или же обработать им свои раны.

– О-о-о-о-ох. Это слишком дорого для меня.

– Самое дорогое в этом мире – это твоя жизнь. Итак, ты сможешь воспользоваться ими, когда потребуется?

– Д… Да.

Услышав заботливые слова Арти, щеки Метели слегка покраснели, и она смиренно приняла мешочек с зельями. Микена, всё ещё с улыбкой смотревшая на них, вновь ухмыльнулась и на прощанье кивнула головой.

– Рада была встрече с вами. С нетерпением буду ждать того дня, когда мы снова увидимся.

– Взаимно.

– До свидания.

Микена исчезла вместе с тем же светом, который сопровождал и её появление.

Метель же задавалась вопросом, не померещилось ли ей всё это, и аккуратно ущипнула себя за щечку. Когда она увидела, что два новообретенных предмета никуда не делись, девочка поняла, что всё это реально.

– Я столько всего не понимаю, – покачав головой, пожаловалась Метель.

– Этого и следовало ожидать. Зато, в качестве компенсации, у тебя есть выдающийся талант к сражению.

– Но я хочу поговорить с Арти на множество самых разных тем…

– Мы и так разговариваем.

– С этого момента я хочу как можно больше времени посвятить чтению книг. Если я буду недостаточно знать, то не смогу помочь Арти. А ещё я хочу, чтобы мы могли почаще разговаривать… – решительно сжав кулачки, заявила Метель.

– Э-э. Что ж, прекрасно. Делай всё возможное.

Арти не думал, что «эту» проблему получится решить исключительно путем чтения книг. Тем не менее, он решил подбодрить свою спутницу.

– Однако на данный момент тебе стоит отложить свои планы по чтению. Сейчас нам предстоит пройти 7-ой этаж подземелья. Вероятно, нас ждут ещё более сильные монстры, и если мы не сосредоточимся на этой задаче, то неизбежно потерпим поражение.

– Я смогу победить кого угодно. Я защищу Арти.

– Мне нравится, что ты такая храбрая, – улыбнулся Арти, потрепав Метель по голове.

А затем он плюхнулся на землю и торжественно объявил, глядя на недоумевавшую девушку:

– Но прежде, чем мы начнем, нам следует хорошенько выспаться!

– Да!

Они свернули в рулон соломенный мат, используя его в качестве подушки.

На данный момент они находились на 6-ом этаже, но, даже если в этом месте Связующая Передача больше не функционировала, подземелье оставалось подземельем. Через некоторое время на 6-ом этаже вновь появятся монстры. И, естественно, эти монстры будут находиться под влиянием Связующей Передачи, поскольку заклинание всё ещё воздействовало на подземелье целиком.

Тем не менее, Арти был уверен, что пока они спят, никаких новых монстров здесь не появится. В качестве меры предосторожности он распространил вокруг нити своей маны. Метель молча дождалась, пока Арти выполнит свою работу, после чего придвинулась к нему немного ближе. Она лежала прямо рядом с ним.

– Ты слишком близко, – нахмурившись, произнес Арти.

– Так теплее.

– Что случилось с твоей застенчивостью?

– Я похоронила её на заднем дворе моего дома.

– У твоего дома нет заднего двора.

Метель не стала ничего отвечать и просто прижалась к нему ещё сильнее. Поскольку Арти не мог просто так оттолкнуть её, ему пришлось позволить ей остаться в таком положении.

– Хе-хе.

– Тебе предстоит ещё долгий путь. Долгий путь…

– Арти…

Трудно было представить, что эта милая девушка часом ранее уничтожала скелетов при помощи массивного полуторного меча. Её голос был сладким и кокетливым. Арти решил, что не будет поддаваться её трюкам, но всё равно погладил Метель по голове.

Она весь день провела в бою, и у нее не было ни малейшей возможности помыться. Тем не менее, она до сих пор хорошо пахла. Арти подумал, что это, возможно, связано с её юным возрастом. И вот, размышляя о таких совершенно бесполезных вещах, он в конце концов тоже закрыл глаза.

7-ой этаж подземелья оказался сложнее 6-го. Подземные монстры поняли, что Арти нарушил правила, и перестали действовать так, словно собирались их испытать. Монстры были преисполнены желанием наказать их за то, что они осквернили их святую обитель. Вот почему атаки монстров стали куда более жесткими и безжалостными.

Кроме того, увеличился и средний уровень здешних монстров, который колебался в пределах 52-го. В основном скелеты пытались добраться до Арти, так что ему постоянно приходилось бегать от них.

– Ваше существование является оскорблением всех тех героев, которые существовали до вас!

– Мы вас не простим!

– Грязные скелеты, вы и пальцем не притронетесь к Арти!

Они несколько дней вынуждены были отбиваться от скелетов, которых насчитывалось более шестисот, но так и не смогли зачистить весь этаж. К счастью, их уровни увеличились, а потому они смогли продержаться куда дольше, чем в прошлый раз.

Арти хотел, чтобы Метель по возможности не использовала Берсерка. Также он не хотел активировать Связь Маны. Однако их противники были не из того разряда, которых можно было победить, просто закатав рукава.

Таким образом, чтобы отражать атаки наседающих со всех сторон скелетов, Метели пришлось задействовать все свои силы. Учитывая это, у Арти не осталось выбора, кроме как предоставить ей свою ману. Параллельно с этим он не забывал использовать и щит. С течением времени он стал куда лучше управлять им. Словно бумеранг, щит летал по всему этажу, замедляя и ослабляя монстров.

– Ар-р-р-р-ргх!

– Арти! Эти перчатки и ботинки действительно хороши! С их помощью я могу обезвреживать скелетов даже без оружия!

– Да, да.

Метель.

Уровень: 43.

Безоружный бой: ур. 1.

Удар: ур. 3.

– Монстры! Это они монстры, а не мы!

– Дайте мне спокойно умереть! Я стану одним целым со своими товарищами и отомщу вам!

– Подожди немного, скоро твои товарищи тоже станут такими же, как ты. А когда это произойдет, я переломаю вам черепа.

– Ар-р-р-ргх!

Сколько же прошло времени? Метель и Арти полностью положились на свои умения и, в конце концов, смогли победить всех скелетов.

Арти несколько обременял тот факт, что он, вероятно, ослаблял Метель, забирая часть её таланта. Однако, в отличие от его переживаний, навыки Метели продолжали развиваться с нелепой скоростью. То же самое касалось и самого Арти.

Конечно, невозможно было продержаться на ногах несколько дней, не используя никаких вспомогательных средств. Таким образом, двум героям пришлось потратить большинство купленных ими зелий. К счастью, в конце 7-го этажа они вновь столкнулись с Микеной.

– О, боже, прошло всего несколько дней, но мы снова встретились.

– Гм-м, это снова ты, аджумма?

– Я не аджумма…! Да… А разве это не Великий Меч Золотого Ящера?

– 97 золотых.

– Кху-у-у-у-ук!

Именно так герои и смогли восстановить свои запасы продовольствия и зелий перед спуском на 8-ой этаж. Тем не менее, подземелье было всё ещё очень сложным. Арти не был создателем этого подземелья, поэтому он не знал, сколько этажей было подключено друг к другу при помощи Связующей Передачи.

Они зачистили 8-ой этаж подземелья, затем 9-ый , 10-ый, 11-ый, 13-ый, 15-ый… Подземелье продолжалось и продолжалось. Средний уровень монстров также незначительно повышался, и в определенный момент Арти и Метель превзошли их по уровню.

Поскольку теперь преимущество было за двумя героями, они подумали, что с этого момента смогут легко проходить этажи. Однако, как только их головы посетила эта мысль, перед ними тут же появились мощные монстры свыше 100-го уровня, которые назывались упырями.

Баланс в уровнях между группой и монстрами вновь склонился в пользу последних, поэтому Арти и Метели вновь пришлось напрячься.

Однако, не было такой горы, которую они не смогли бы преодолеть. Прежде чем они даже начинали сражаться со своими противниками, Арти уже знал все слабые места своих врагов. А затем вперед выходила безумно талантливая Метель, которая воплощала в жизнь всё, что он ей приказывал!

Так прошел целый год, и группа, наконец, достигла 34-го этажа подземелья.

– Какое же это подземелье длинное!

– Сражаться вместе – это весело, правда, Арти?

– Клиент! Пожалуйста, продайте мне это за 200 золотых! Пожалуйста, только на этот раз!

В этот момент Метель достигла 124-го уровня, а Арти перешагнул через 115-ый.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 17 – Напарник, который смог #1.**

Глава 17 – Напарник, который смог (Часть 1).

Арти направился к лестнице, ведущей к 35-му этажу. Он уже устал ругаться, глядя на то, как это бесстыжее подземелье не показывает никаких признаков окончания.

– Да что ж это за бездонная дыра такая…

– Разве не все подземелья такие, Арти? – спросила Метель, глядя на него своими невинными глазами. Для неё это было первое подземелье, так что героиня попросту не могла знать всех особенностей подземных рейдов. Тем не менее, она ещё ни разу не пожаловалась и не сказала, что устала от этого места. Метель располагала всеми необходимыми добродетелями, которые должны присутствовать у каждого искателя приключений.

– Гм-м, ну…

Впрочем, Арти и сам не мог сказать, к лучшему это или нет, а потому он просто уклонился от ответа, погладив её по голове. В свою очередь, глаза Метели прищурились от удовольствия, словно она была кошкой.

Тем временем стоявшая позади Микена пристально посмотрела на них и проговорила:

– Клиент, со стороны это похоже на дрессировку животного.

– Заткнись. Я хочу 245 золотых.

– Но ведь две минуты назад Вы сказали, что продадите мне его за 230!

– Цена на предметы не фиксирована и может колебаться в зависимости от моего состояния и грубого поведения противоположной стороны. Итак… Кажется, я говорил про 247 золотых монет?

– 245! Покупаю!

Микена знала, что цена может увеличиться ещё больше, а потому быстро всучила Арти мешочек с деньгами.

– Вот.

– Хе-хе, – усмехнулся Арти, передавая ей предмет. Микена использовала свою магию идентификации, чтобы проверить предмет, от чего издала протяжный стон.

– У-о-о-о-ох. Как и ожидалось, это действительно хорошее оружие… Ваша способность оценивать предметы и вправду сверхъестественная. У меня даже возникает желание пригласить Вас работать в нашу компанию…

– Ты не украдешь у меня Арти, аджумма!

– Я не аджумма!

Метель, стоявшая рядом, будто ягненок, быстро спрятала Арти за собой и оскалилась на бедную торговку. Может быть, Метель в своей предыдущей жизни была собакой или каким-то другим животным?

– Не переживай, даже если бы я хотел пойти, то не смогу. Что касается этого товара – не рекомендую продавать его первому встречному, иначе этот человек просто не справится с ним. Будьте осторожны, – поглаживая всерьез обеспокоенную Метель по голове, произнес Арти.

Артефакт, переданный Микене, являлся Кровавой Золотой Алебардой, содержащей в себе проклятие безумия.

Он обладал мощным недостатком в виде быстрого затуманивания рассудка его владельца, который впоследствии принимался уничтожать всех стоявших рядом врагов и союзников.

Тем не менее, Метель уже располагала навыком Берсерка, а потому данное оружие было для неё совершенно бесполезным. А для Арти оно было слишком тяжелым.

Однако для большинства искателей приключений и наемников эта алебарда была весьма и весьма привлекательным вариантом. Данное оружие вело его владельца по пути саморазрушения, но человеческое честолюбие всегда жаждало обладать мощными артефактами. Это была черта, присущая всем людям.

– Хо-хо! Мой долг, как истинного торговца, – это продать его по самой высокой цене. Моё бизнес-чутьё подскажет мне, кто станет следующим владельцем этого предмета.

– Никаких принципов… – горько усмехнулся Арти, после чего достал 100 золотых и протянул их Микене.

Она уже знала, что он попросит, а потому, не произнеся ни слова, Микена приняла деньги, после чего начала вытаскивать целебные зелья, воду и продукты питания.

За последний год она появлялась всякий раз, когда два героя спускались на следующий этаж. Она монополизировала торговлю с ними, начиная с 6-го этажа и вплоть до 34-го, благодаря чему их сделки дошли практически до автоматизма.

– Простите, клиент, – произнесла Микена, собственноручно распределяя предметы на 100 золотых между Арти и Метелью, – Как Вы считаете, что это за подземелье такое? Почему оно настолько длинное? Может быть, в конце будет туннель, ведущий к миру демонов?

– Мы как раз и пытаемся найти ответ.

– Разве у Вас нет гипотезы, основанной на Ваших способностях?

У Микены было по-настоящему недоуменное выражение лица, от чего Арти лишь фыркнул.

– Я думаю, что у тебя слишком высокое мнение относительно моих способностей.

– По мере того, как вы продвигаетесь всё глубже и глубже, предметы также становятся всё лучше и лучше. Как по мне, пусть это подземелье растянется ещё на 100 этажей… Тем не менее, я готова поспорить, что оно сформировалось далеко не естественным образом. Но вы, наверное, уже догадались об этом, верно?

– Да, – кивнул головой одержимый самолюбием Арти, после чего посмотрел на лестницу, ведущую на 35-ый этаж.

Упыри, обитавшие на двух предыдущих этажах, вероятно, ждали их и на следующем. Ну а если нет, то появятся новые монстры, и авантюристов ждет ещё один скачок в уровне сложности.

– Это подземелье определенно создано не просто так, и мы вдвоем не те, кто подходит для выполнения этой цели.

– Как правило, чтобы получить некоторые подсказки о подземелье, авантюристы изучают историю региона. Если вы хотите провести такое исследование, я могу сделать это за вас. За это я возьму небольшую комиссию…

– Увидимся позже, аджумма.

– Я знала, что Вы так ответите, – проворчала Микена, исчезая в лучах света. Сегодня она снова осталась практически без прибыли.

Однако, после того как торговка покинула их, её слова заставили Арти глубоко задуматься.

– История этого региона…?

В этом регионе родился герой, однако вокруг не было ничего особенного. Это был обычный лес у подножия горы, где располагалась небольшая деревушка. Согласно воспоминаниям из своей прошлой жизни, Арти знал, что здесь не происходило ничего особенного.

С другой стороны, он чувствовал, что здесь что-то не так. Даже подземелье для новичков, как оказалось, таковым вовсе не являлось.

Может быть, здесь что-то скрывалось? Может быть, это место было преднамеренно укрыто от глаз героя и Короля Демонов?

В прошлый раз героиня не захотела осквернять склеп, потому что это шло вразрез с её воспитанием. Возможно, именно из-за этого её так быстро отправили в королевский дворец, где она чувствовала себя хрупкой стеклянной статуей. Неужели здесь крылась какая-то огромная тайна?

«Может быть, в прошлом здесь произошло нечто очень важное?»

Однако у Арти не было ответа на этот вопрос. Даже при помощи Чтения Всего Сущего он не мог видеть прошлое до того времени, когда он ещё не был жив. Это было невозможно…

С другой стороны, если нечто подобное всё-таки было бы возможным…

– Арти…?

– … А-а? Всё хорошо.

С беспокойством в глазах Метель смотрела прямо на него. Арти покачал головой, чтобы отбросить в сторону все лишние мысли.

– Твое лицо было невероятно серьезным и решительным.

– Пф-ф-ф. Такие сладкие слова могут подействовать только на одного из Четырех Небесных Царей из армии Короля Демонов.

Вот почему на него такие слова вполне работали. Это был удар, который он не мог заблокировать, а потому Арти наиграно закашлялся, пытаясь скрыть своё стеснение.

Он не знал, что их ждёт впереди. Он не знал, какие им повстречаются монстры, и насколько высокой окажется сложность. Однако он прекрасно осознавал, что они уже зашли слишком далеко, чтобы отступать назад.

«В прошлый раз героиня потратила целых пять лет своей жизни на жизнь в замке, так что у нас ещё много свободного времени»

Конечно, даже если бы Арти использовал все свои знания и уловки, чтобы максимально поднять их уровни, никто не мог гарантировать, что конечный результат окажется лучше, чем этот.

Если бы герои упустили возможность сразиться с ордой скелетов, находящейся под воздействием редкой магии под названием Связующая Передача, они бы лишились драгоценного опыта и артефактов, которые получили в качестве награды. Неизвестно, выпал бы им второй такой шанс.

Ещё одним немаловажным фактом было то, что Арти и Метель смогли обзавестись внушительным количеством высококачественных навыков. Если бы герои не попали в это подземелье, то вряд ли бы получили такие умения, как Берсерк и Связь Маны.

Даже если им суждено остаться в этом подземелье ещё на ближайшие пять лет, вряд ли это плохо скажется на скорости их развития.

«Эх… Но лучше бы найти отсюда выход, и как можно быстрее…»

Арти обладал воспоминаниями из своей прошлой жизни, а потому он знал о нескольких прекрасных вариантах чем-нибудь разжиться. Речь шла о книгах с мощными заклинаниями, древних руинах и т.п.

Проходя это подземелье, он уже выстроил в порядке очередности места, которые обязан будет посетить. Они достигнут в этом подземелье достаточного уровня, который обеспечит им спокойное путешествие по миру, а затем отправятся собирать сливки.

Вот почему у них не было времени колебаться или сокрушаться о том, что уже произошло. Не важно, что их ждёт. Главное – продолжать двигаться вперед. Такова была воля Арти и Метели, даже если их конечные цели отличались!

После того, как они безопасно для себя победят Короля Демонов, у него появятся средства, чтобы разводить коров в каком-нибудь отдалённом селе. К тому времени их с Метелью пути разойдутся! Она наверняка захочет стать королевой какого-нибудь государства или главной жрицей веры, созданной в её честь. Она будет свободна делать всё, что хочет!

А до этого времени Арти и Метель должны жить осторожной и беспечной жизнью. В ближайшем будущем они разберутся с этим подземельем и займутся чем-нибудь другим.

– Ты не устала, Метель? Может, сначала поспим?

– Я не устала, Арти. Но если хочешь, можешь использовать мои коленки в качестве подушки.

– Я тоже не устал.

– Ум-ф-ф, – что-то проворчала Метель, словно была недовольна его ответом.

Итак, Арти с Метелью спустились на 35-ый этаж подземелья. А в следующий момент всё вокруг сотрясла мощная вибрация. А посреди этого грохота в ушах слышался низкий душераздирающий голос.

– Долгое время никто не осмеливался бросить вызов этому испытанию.

– Это ещё что за зловещие слова!?

Казалось, если они сделают ещё хоть один шаг вперед, из темноты выйдет чья-то легендарная фигура. Герои стояли перед невидимой линией, которая отделяла авантюристов от настоящего ада!

– Слушай, давай-ка вернемся назад.

– Назад пути нет.

Услышав этот голос из тьмы, Арти сразу понял, что ситуация принимает дурной характер. Он решил, что им стоит отступить назад, однако путь на 34-ый этаж уже был заблокирован.

– Вам, ублюдкам, разрешено идти только вперед.

– Кто это там воет? Оп…

Собиравшийся использовать свою ману, Арти замер на полуслове. Факелы, установленные на стенах, начали загораться, начиная от самых ближайших. Свет от огня раскрыл внутреннее убранство 35-го этажа, от чего у Арти вырвался непроизвольный стон.

– … Бред какой-то.

– Ты только посмотри на них, Арти…

Герои стояли на краю огромного зала, в котором находилось очень, очень, очень, очень, очень, очень большое количество бронированных рыцарей. Эти рыцари, с ног до головы закованные в доспехи, обладали гораздо более внушительным видом по сравнению с упырями. Было очевидно, что это необычная нежить.

– Мы ждали тебя, нарушитель правил.

– Наглый мерзавец. Ты – мошенник, который бросает вызов логике.

– Скоро ты примешь свой конец.

Даже после смерти эти существа не забыли о своей воле и техниках, выгравированных в их телах. Они были рыцарями, обладавшими чувством собственного достоинства.

Это были рыцари смерти. Все они были крайне сильными, находясь в пределах 150-го уровня, при этом их количество доходило до пяти сотен.

Если бы с этими монстрами пришлось столкнуться группе нормального размера при среднем 120-ом уровне, то вероятность их победы была бы далеко не гарантированной.

И вот, стоявший впереди рыцарь направил свой полуторный меч на Арти, а из-под его шлема раздался скрипящий голос:

– Ты опозорил всех нас. Ты испортил чистого героя, наплевав на наши намерения. Ты отверг наше стремление. Случилось самое худшее из всего, что могло произойти: твоя нахальная душа теперь заключена в мощное тело. Ты обманул саму судьбу. Ты связал вещи, которые не должны быть связаны, и разорвал то, что не должно быть разорвано.

Последовав примеру своего лидера, остальные рыцари тоже направили свои мечи на Арти. Одновременно с этим они практически не проявляли никакой враждебности к Метели. Они направили всю свою ненависть на Арти, словно он был их заклятым врагом.

И это порядком раздражало. Эти ублюдки быстро раскусили его!

– Тем не менее, мы не можем отрицать тот факт, что вы герои. Вот почему мы дадим вам последний шанс. Если вы пройдете последнее испытание, мы поверим в ту реальность, которую ты видишь в своей голове. Мы доверимся надежде, расцветающей во тьме, которая вызовет изменения в будущем. Мы вернемся к вечному покою.

– Нет, ребята, в меня не нужно верить.

Тем не менее, зловещее предчувствие только нарастало, а потому Арти подготовил единственную магию, которой обладал. Он приготовился к использованию Гипер Натирания, одновременно с этим схватив Метель за плечо. Это было сигналом соблюдать максимальную осторожность и готовиться к битве.

– Не волнуйся, Арти.

Даже в такой ситуации Метель оставалась спокойной. За прошедший год её характер закалился. Она всё также была похожа на ангела, но её прекрасная улыбка заставляла её выглядеть архангелом.

– Я защищу Арти. А Арти защитит меня, правда?

– … Да. Всё будет хорошо.

Щит, закрепленный на спине Арти, поднялся в воздух. Во время спуска с 6-го этажа на 35-ый его пришлось отремонтировать всего два раза. Менять его на другое оружие не потребовалось, поскольку это был редкий артефакт, который накладывал ослабляющее проклятие на всякого, в кого попадал. С этим щитом ему было нечего бояться!

– Когда начнется бой, он снова может использовать свою дешевую тактику, чтобы вывести нас из игры.

Враги, с которыми он столкнулся, оказались не в сравнение более проницательными и решительными, чем скелеты и упыри.

– Вот почему мы принудительно активируем заключительное испытание.

– Эй, эй… Подождите, ребята…

Когда Арти понял, что монстры собираются сделать, он попытался было отговорить их, но рыцари смерти просто впились взглядом в своего ненавистного врага и воткнули мечи в свои сердца.

А затем наружу хлынули потоки маны! Связующая Передача не позволяла им атаковать своих товарищей, но, как оказалось, самоубийство было вполне возможным!

Увидев это ужасное зрелище, шокированный Арти тут же закричал:

– Эй, нельзя убивать самих себя!

– Мы не боимся смерти! Мы уже нежить!

499 монстров рухнули на землю, а их тяжелая энергия направилась к одному единственному рыцарю смерти, стоявшему посередине.

– Я готов, герои, – заявил монстр, глядя на онемевших Арти и Метель.

Сила закованных в доспехи рыцарей была собрана в единое целое, которое возродилось сущим кошмаром.

– А теперь я начну испытание, – объявил монстр, указав своим клинком на двух героев.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 18 – Напарник, который смог #2.**

Глава 18 – Напарник, который смог (Часть 2).

– Арти, я активирую Берсерка!

– Вы лишены роскоши общаться между собой, – тут же вмешался скелет и бросился к ним. Единственное, что оставалось позади группы – это стена, блокирующая путь назад. Следовательно, Метель без колебаний использовала свой навык и побежала навстречу врагу.

– Ц-ц-ц, мне не нравится, что наши действия продиктованы ситуацией… – проворчал Арти, немедленно активировав Связь Маны. После этого он позволил щиту вращаться вокруг себя в качестве средства защиты и отступил в сторону, не сводя глаз с рыцаря смерти и Метели.

– Как и ожидалось, твои удары намного мощнее фактической силы, которой ты обладаешь. Тем не менее, ты не сможешь стать героем, опираясь лишь на ярость!

– Мне всё равно, что поможет мне победить! Меня не волнует, гнев это, ярость, грусть или счастье. Я уничтожу тебя, чтобы защитить Арти! Ты никогда не притронешься к нему!

– Если бы я был похож на врагов, с которыми ты сталкивалась до сих пор, то это было бы реально. Однако я создан из опыта и силы пятисот рыцарей, а потому не смей говорить такие надменные и дерзкие слова!

В зале постоянно раздавался оглушительный лязг мечей Метели и рыцаря смерти. Конечно, пропускала удары и отступала именно девушка, а не рыцарь-нежить. Если бы у неё не было экипировки, защищающей её запястья, она бы серьезно пострадала.

– Кха…

– Ай-ай-ай, когда было 500 отдельных монстров, это была битва с равными шансами. Но ты использовал дешевый трюк и активировал функцию Связующей Передачи путём самоубийства…

– И это я слышу из твоих уст?

У Метели уже были мошеннические физические способности по сравнению с её фактическим уровнем. Кроме того, она смогла активировать навык Берсерка. Учитывая всё это, девушке было вполне под силу тягаться с рыцарями смерти 150-го уровня, при этом не особо напрягаясь. Однако противник, с которым она столкнулась сейчас, был монстром, созданным путём объединения пятисот рыцарей смерти с использованием Связующей Передачи.

Арти немедленно использовал Чтение Всего Сущего, чтобы проверить монстра, и, как оказалось, суммарный разрыв был попросту гигантским. Тот факт, что Метель не падала от каждого его удара, был практически чудом. Более того, героиня даже пыталась контратаковать монстра.

– Разница в нашей силе ясна. Герой, ты по прежнему собираешься защищать этого презренного мальчика? Ты будешь это делать даже несмотря на то, что впереди тебя ждет лишь отчаяние и смерть? Неужели ты готова пожертвовать собой ради совершенно незнакомого человека?

– Ух…

Метель ничего ему не ответила и просто бросилась в атаку. Она выплеснула энергию, скопившуюся в её полуторном мече, и клинок Метели врезался в длинный меч скелета.

– Какого черта!?

Удивительно, но на этот раз её не оттеснили! Учитывая разницу в их уровнях, это было крайне неожиданное развитие ситуации. Мораль Метели взлетела, и она громко прокричала:

– Что же случилось с твоим боевым духом? Разве в тебе нет доблести пятисот рыцарей? Кажется, тебе нечего нам показать!

– Кхе, ха-ха-ха! Это было просто совпадение!

Закованный в доспехи рыцарь списал это на совпадение. Но вот Арти, при помощи своей врожденной способности, сразу понял, что произошло.

Поскольку у Метели был активен навык Фехтования, она использовала трюк, позволяющий укрепить её тело при помощи Безоружного боя. Вместе с этим у неё функционировал навык Оглушения. Итак, при помощи всего этого она могла сражаться с рыцарем смерти на равных.

«Звучит просто, но она использует два основных атакующих навыка, поддерживая при этом активное умение. Когда Метель обменялась ударами с монстром, она осознала свои недостатки и восполнила их при помощи других навыков. Мне показалось, что я хорошо знаю её, но чтобы у 13-летней девочки были такие боевые таланты…»

Помимо маны, такие комбинации потребляли огромное количество выносливости и психической силы, но Метель делала всё практически рефлекторно. Глядя на это, Арти попросту не мог не восхищаться ею.

Она сражалась с закованным в доспехи рыцарем смерти, при этом выглядела так, будто ничего страшного вовсе не происходило. Кроме того, она успевала ещё следить и за самим Арти.

– Арти, твоя мана…

– Мне хватит.

По правде говоря, он не знал, хватит ли ему. Если Метель продолжит потреблять магическую энергию в также же темпе, то даже у Арти она рано или поздно закончится.

Тем не менее, он не хотел, чтобы Метель переживала из-за него, а потому и ответил абсолютно уверенно, тайком выпив очередное зелье маны.

– Отлично.

Метель никогда не стала бы подозревать в чем-то Арти. Она всегда доверяла ему, а потому на её лице появилась улыбка, когда она услышала его слова. Метель снова бросилась вперёд, используя Оглушение.

– Я смогу победить! Ай-а-а-ах!

Метель и рыцарь смерти вновь обменялись ударами. Девушка смогла превосходно применить Оглушение и нанесла удар по клинку врага в то самое место, куда и прежде. Однако Рыцарь Смерти быстро понял её тактику и при следующей атаке резко развернул меч, изменив тем самым место столкновения клинков.

– А ты довольно умна. Я думал, что в твоей голове только любовь, похоть и гнев.

– Верно, только это… Но и этого мне будет достаточно!

– Какая чушь!

Даже если сила и опыт множества рыцарей смерти были собраны воедино, у этой особи всё ещё была экипировка, соответствующая 150-му уровню. А потому идея атаковать не монстра, а его оружие, была просто гениальной.

Никто её не учил этим хитростям. Она просто применяла их и всё. Арти даже не мог сказать наверняка, понимала ли Метель сама то, что делала.

– Ваши намерения заслуживают похвалы, но одного желания недостаточно. Даже сейчас я чувствую, как твой гнев усиливается. Твоя рациональность угасает, уступая место инстинктам. Ярость начинает замещать искусство. А раз так, то просто нужно дождаться момента, когда мой меч беспрепятственно пронзит твоё сердце.

– Я не позволю тебе делать, как нравится.

Удары Метели и рыцаря смерти постепенно становились всё жестче и жестче. Словно прошедшая через бесчисленное количество сражений, девушка атаковала лишь слабые места монстра. Скелет, в свою очередь, использовал все свои ветеранские ноу-хау.

В основном их атаки не задевали снаряжение, ограничиваясь лишь столкновением друг с другом.

– Гр-р-рх… Грах! У тебя нет шансов!

– Это мы ещё посмотрим!

Рыцарь смерти наивно полагал, что Метель сражается на пределе своих способностей. Однако Арти знал правду.

Ответ был прост. Метель всё ещё прогрессировала. Пусть эффект Берсерка и был практически на максимуме, но вот чувства девушки становились всё острее и острее.

– Ты слишком слаба! Пойми, тебе не победить меня!

– Да, я слаба… Однако я стану сильнее…

– Если бы все становились сильнее, лишь сказав это, то в мире отсутствовало бы такое понятие, как «практика».

Меч столкнулся с мечом, а щит рыцаря смерти метнулся к голове Метели, но рассёк лишь воздух.

Сама же героиня пнула монстра в колено, и тот частично утратил равновесие. Метель немедленно последовала за ним, замахнувшись мечом. Подобных приемов она ещё не показывала.

– Ха!

– Кхек!

Как уже упоминал рыцарь смерти, Метель ничего не могла противопоставить настолько более высококлассному противнику. Однако у неё попросту ничего не оставалось, кроме как пытаться сдерживать его, используя продвинутые комбинации навыков.

Столкновение с более серьезным противником предоставило ей возможность мобилизовать все свои таланты. Если раньше Метель размахивала мечом, следуя своим инстинктам, но теперь она видела, как орудует клинком более опытный противник. Теперь она знала, как нужно двигаться и балансировать. Ее тело приспособилось к тому, как максимизировать силу ударов. В каком то смысле рыцарь смерти стал её наставником.

Метель.

Уровень: 124.

Безоружный бой: ур. 16.

Фехтование: ур. 19.

Её навыки росли прямо-таки в режиме реального времени. Поначалу простые и жесткие удары теперь наносились более точно и вариативно. Каждый шаг Метели становился тактически более грамотным.

Удары, которым раньше она не могла противостоять, теперь же ловко блокировались. Если поначалу рыцарь смерти знал, откуда стоит ожидать удара, то теперь клинок попадал в него прежде, чем монстр успевал что-либо понять.

В этот момент на рыцаря смерти снизошло озарение.

– Ты, маленькая негодяйка… Как…!?

– Тебе больше нечего мне показать? Если так, то тебе меня не победить.

– Да как… Что за чертовщина?

Существовала огромная разница между чем-то увиденным и тем, что впиталось в тело с годами тренировок. Однако для Метели эти две вещи были взаимозаменяемыми.

Вся эта ситуация от начала и до конца была сплошным абсурдом. Метель была настолько нелепым гением, что даже рыцарь смерти в конце концов это признал.

– Ты действительно настоящее чудо. Когда ты только вошла в подземелье, я не мог поверить своим глазам, что столь неопытный ребенок решился на это. Наверное потому, что ты связалась с этим коварным человеком? И как только твой чистый разум не был запятнан после общения с ним?

– Ува-а-а-а-ах!

– Кха!

Метель не ответила, поскольку была занята активацией Оглушения. Конечно, этот навык также прогрессировал во время боя. Рыцарю смерти приходилось прилагать гораздо больше сил, чтобы блокировать ее удары. Тем не менее, у монстра оставалось ещё много энергии.

– Даже если ты можешь настолько быстро расти, всё равно есть стена, которую тебе не перепрыгнуть! В конце концов, ты упадешь на колени и умрешь. Ты хоть понимаешь разницу в количестве маны, которой мы обладаем? Посмотрим, как долго ты сможешь размахивать мечом с такой силой.

– Я… Я буду защищать Арти до самого конца!

– Ты ставишь свою жизнь на кон, защищая бесполезного человека! Неужели твоя жизнь стоит так мало, герой? Ты не должна жертвовать собой ради такого человека, как он! Ты должна пожертвовать собой ради человечества!

– Я сама решу, кого мне защищать! Меня не интересуют люди, которых я никогда не видела! Самый дорогой человек для меня – это Арти!

Если бы кто-то увидел это зрелище, то он бы наверняка подумал, что это самый настоящий кульминационный момент, где каждая из сторон настаивает на своём. Однако, по правде говоря, это была всего лишь битва с боссом в подземелье новичков, хоть и слегка нетипичном.

– Этот ублюдок относится ко мне, как к Королю Демонов… – недовольно пробормотал Арти, наблюдая за поединком.

Он вспомнил, что когда герои спустились на 35-ый этаж, ярость всех рыцарей смерти была сосредоточена исключительно на нём.

В настоящее время рыцарь смерти увяз в бою с Метелью, потому что защита самого Арти была абсолютной. Но вот если бы Арти дал монстру хоть один шанс, то он бы наверняка попытался его обезглавить.

А если Арти будет убит, Связь Маны с Метелью будет разорвана. В свою очередь, девушка больше не сможет поддерживать активацию своих навыков.

«Я не могу вступать в этот бой. Я должен дожидаться, пока ситуация не станет абсолютно безопасной… Кгм, всё это настолько подобает самому слабому среди Четырех Небесных Царей, что мне даже нечем опровергнуть его слова»

Если бы его жизни ничто не угрожало, он бы с удовольствием отказался от роли героя. Однако если что-то случится с Метелью, то в опасности окажется он сам. Это была худшая ситуация из всех возможных.

«Тем не менее, я уже не самый слабый среди Четырех Небесных Царей», – горько усмехнулся Арти, после чего опустил свой щит.

Казалось, этот ублюдочный рыцарь был слишком шокирован талантом Метели, а потому допускал некоторые ошибки. Впрочем, у этой героини и вправду был невероятный талант, способный поразить кого угодно. Однако лицом, ответственным за дальнейшее осложнение ситуации, был Арти. И сейчас на его лице висела гнилая улыбка.

Рыцарь смерти, вероятно, считал, что Арти собирается нанести удар исподтишка, что позволит ему нанести контрудар и тем самым ликвидировать одного из двух противников. Однако, естественно, ничего такого Арти даже и не планировал. Ради своей задумки ему пришлось выпить целых пять зелий, что составляло практически весь его запас.

«Связующая Передача по-прежнему охватывает всё подземелье»

Если быть точнее, она покрывала подземелье с 6-го по 35-ый этаж. Если бы Арти не вмешался в систему, то сейчас бы им пришлось сражаться с монстром, воплотившим в себе всю мощь скелетов, начиная с 6-го этажа. А это со сто-процентной вероятностью означало смерть.

Арти же разделил подземелье на этажи, и это означало, что новорожденные монстры, появившиеся на 6-ом этаже, понятия не имели, что происходит. Они были связаны друг с другом только в рамках своего этажа. И всё должно было оставаться именно так, пока Арти не вздумал бы отменить своё вмешательство.

Так что, если…

– Что произойдет, если я уберу ограничение? Ты задумывался об этом?

Арти намеренно произнес эти слова вслух. Он сделал это, чтобы отвлечь скелета.

– Что…?

– Ува-а-ах!

И вот, его план сработал как надо. На короткое мгновение рыцарь прекратил размахивать своим мечом, и Метель, словно ожидая этого, прыгнула прямо на него. Раздался треск, и меч рыцаря смерти сломался аккурат посередине.

– Кгр-р-р!

Рыцарь смерти наконец пришёл в чувства. Он выставил перед собой свой щит, после чего вытащил вторичное оружие, которым оказался длинный кинжал.

– Ты думаешь, что поломка моего меча что-то решит? Я уже заметил, что ты с огромной скоростью тратишь свою ману. И ещё, мальчик с гнилыми глазами, неужели ты считаешь, что сможешь одолеть меня, отменив своё вмешательство? Нельзя делать то, что будет полезно для меня.

– Нет, ты не совсем прав.

Связующая Передача являла собой навык, который собирал воедино всё, что было им связано. Она объединяла боевой опыт, умения, магическую энергию и даже оставшуюся выносливость.

Однако у Связующей Передачи была одна колоссальная слабость. Данное заклинание находилось под запретом по множеству самых разных причин. Однако именно эта слабость была самой фатальной и раздражающей из всех остальных.

– Ты думаешь, я потратил столько маны исключительно на поддержание навыков Метели?

Тем временем Метель вдохнула поглубже и удвоила свой натиск. Рыцарю смерти ничего не оставалось, кроме как отступить. Он попытался сохранить спокойствие, ища возможность для контратаки. А наблюдавший за этим Арти лишь усмехнулся.

– Метель, сейчас посыпятся монстры, но ты должна продолжать сдерживать рыцаря!

За всё время схватки Арти сформировал тысячи нитей маны. Он вмешался в огромное количество частей Связующей Передачи, чтобы отменить изменения, которые он начал производить ещё год назад!

– Ты действительно…!

Подземелье затрясло. Подземелье, которое было разделено на этажи, начало срастаться в один цельный этаж! Связующая Передача, разбитая на мелкие части, вновь стала единой.

Потолки, отделявшие 6-ой этаж от 35-го, мгновенно растворились в пространстве. Скелеты и призраки, переродившиеся за прошедший год, вновь стали связаны Связующей Передачей. И теперь они падали сверху. Подобная картина и вправду имела сильное сходство с адом!

– Возможно, ты пытаешься создать беспорядок, чтобы получить возможность для побега!? Напрасно. То, что ты сделал прямо сейчас, – идиотская ошибка.

– Год назад я был на это не способен, потому что у меня не хватало ни маны, ни выносливости. Даже полгода назад это было абсолютно невозможно!

Арти подбросил свой щит в воздух. За прошедший год его техника защиты щитом созрела до нужного уровня. Теперь он мог метать его словно профессиональный ассасин. И вот, щит принялся быстро и безжалостно убивать всех падающих сверху зомби и призраков.

– Однако сейчас это возможно. Я очень дотошно готовился к этому моменту!

Связующая Передача восстановила свою полную мощность. Это означало, что энергия всех погибающих монстров начала передаваться рыцарю смерти.

Их сила, интеллект, выносливость, мана, опыт, и…

– Кхек…? Ах ты сволочь!

– А в качестве бонуса ты получишь все проклятия, которые я накладываю на них.

Эффекты от проклятий, которым подвергались новоприбывшие монстры, стали накладываться друг на друга. В мгновение ока движение рыцаря смерти замедлилось. А на лице Арти появилась кривая ухмылка.

Это была по-настоящему злая улыбка, которой позавидовал бы даже Король Демонов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 19 – Напарник, который смог #3.**

Глава 19 – Напарник, который смог (Часть 3).

– Это просто нелепо. Нет ни единого способа, позволяющего перенести проклятия с мёртвых…

– Да, твоих собратьев уже нет, но они ещё не погибли. Ты носишь их в себе! Каждый из них продолжает жить как часть тебя. Что, разве не так?

В мгновение ока Арти удалось обрушить на рыцаря смерти несколько десятков проклятий замедления, от чего монстр стал поскрипывать. Стороннему наблюдателю могло показаться, что рыцарь смерти одет в ржавую броню.

– Кгру-у-у-у…

Разъяренный монстр попытался было остановить этот процесс, однако ничто не могло противодействовать передаче проклятий. Вот почему Связующая Передача считалась особо опасной магией! Она предотвращала смерть существ, которые должны были умереть, передавая все их силы другим звеньям этой цепи. По сути, убитые монстры продолжали жить в другой сущности.

– Вот почему ты подвергаешься эффекту даже самого слабого проклятия. А если я хочу, чтобы на тебе висело как можно больше проклятий… Мне просто нужно убить всех твоих подельников.

Арти взмахнул рукой, отправив щит в новый полёт. Артефакт полностью подчинялся его воле, разрубая падающих зомби и упырей.

То, что содержащееся в щите проклятие было слабым и практически бесполезным, являлось глубоким заблуждением. Если один удар и вправду накладывал весьма незначительный эффект, то совокупность таких эффектов приводила к фатальным последствиям.

Каждый падающий с потолка мертвец старательно разрубался щитом Арти. Казалось, что каждый убитый монстр накидывал на рыцаря смерти всё новые и новые кандалы.

– Ку-гра-а-а-а-ах!

– Вот почему при некоторых обстоятельствах последний оставшийся в живых подвергается страшным страданиям. В этом и заключается наибольшая причина, по которой Связующая Передача была запрещена. Если ты этого не знал, то тебе следует заняться своим образованием. Правда, в твоём случае это уже слишком поздно, – печально улыбнувшись, констатировал Арти.

Рыцарь смерти попытался напасть на него, но его усилия оказались напрасными, поскольку на пути монстра тут же появилась Метель.

Глядя на весь этот процесс, Арти подумал, что уже давно так не веселился.

– Редко когда можно найти проклятие, эффекты которого накладываются бесконечное количество раз. Почему, по-твоему, я не сломал этот паршивый щит? Думаешь, из-за своей бережливости?

– Не-е-е-е-ет! Не мо-о-о-о-жет бы-ы-ы-ыть. Ты-ы-ы-ы, ублюдо-о-о-о-о-ок!

– Да.

Сила замедляющего проклятия, содержащегося в щите, вызывала незначительное уменьшение интеллекта, выносливости, маны и текущего значения навыков. И вот, на данный момент рыцарь смерти ощущал кумулятивный эффект более ста таких проклятий. Скорость мыслительного процесса рыцаря смерти и его способность говорить замедлились до нелепой степени.

– Да. Я с самого начала готовился к битве с боссом. Всё это время я готовился к тому дню, когда необходимо будет снять наложенные мною ограничения на Связующую Передачу, – продекларировал Арти, приняв самую крутую позу, которую только мог придумать. Он был одним из Четырех Небесных Царей армии Короля Демонов, а потому имел полное право вести себя так, словно его высокомерие не имело границ! Он хвастался своим абсолютным преимуществом! Он делал это самым злобным и бесстыжим образом!

– Арти слишком крут!

– Ку-гра-а-а-а-ах!

Пока Арти был занят позированием, щит неустанно перерубал тела падающих мертвецов.

Для этого дня он специально наточил края щита. Нельзя было допустить, чтобы в самый важный момент щит оказался недостаточно смертоносным. И вот, число убитых монстров перешло от нескольких десятков до нескольких сотен.

– Гру-у-у-у-ух! Гу-у-у-у-ух…!

Когда количество эффектов достигло тысячи, интеллект рыцаря смерти сравнялся с гоблином 3-го уровня. Величественная нежить, которая пыталась испытать героев, лишилась большей части своих способностей.

Теперь рыцарь смерти не мог даже дать последний бой. Он не мог использовать свою секретную технику. Он не мог произнести впечатляющую финальную речь и был напрочь лишен способности прочитать героям наставительную лекцию. Скелет рыцарь фактически застыл на месте.

Между тем, Метель поступила достаточно разумно, дистанцировавшись от рыцаря смерти. Если бы она убила его прямо сейчас, то его сила передалась бы зомби и упырям. А это привело бы их к такому усилению, что у героев просто-напросто не осталось бы шансов. План Арти наконец-то достиг своего логичного завершения.

Однако нужно было сделать кое-что ещё.

– Стой, Метель!

Девушка уже стояла в стороне, улыбаясь своей сообразительности, однако Арти дал ей совершенно противоположные указания.

– Если этот гад вздумает произвести самоубийство, наша награда станет бесконечно хуже! Мы ведь не хотим получить один лишь мусор с зомби и упырей? Мы хотим, чтобы рыцарь смерти выронил первоклассные предметы после объединения в нем всех монстров этого подземелья! Ты должна следить, чтобы его случайно никто не убил!

– Ах, хорошо! Как и ожидалось, Арти очень умный!

И кому только пришло в голову назначать героями исключительно людей! Эти двое были гнилыми до глубины души, причем настолько, что даже Король Демонов захотел бы записаться к ним на мастер-класс!

Рыцарь смерти наблюдал, как Метель прорвалась сквозь поток монстров, падающих с неба, и, обеспечив его сохранность, немедленно разоружила. Было немного досадно, что монстр больше не мог двигаться, но Арти убил слишком много проклятых монстров. Рыцарю смерти было трудно даже поднять палец.

– Де-е-е-ше-е-е-вы-е-е-е-е-е…

– Так, для него игра закончена, так что, Метель, теперь ты должна мне помочь убить остальных.

– Да!

Они пробыли в этом подземелье больше года, а потому хорошо разбирались в том, как истреблять тех или иных монстров. Прямо сейчас на них сыпалось астрономическое количество врагов, будто кто-то высыпал их из гигантского ведра. Если бы Арти и Метель столкнулись с ними без должных уровней и опыта, то у них не было бы и шанса выиграть в этой битве.

– Хе-хе-хе.

– Гру-у-у-у-у-у!

– Ар-р-р-ргх!

Рыцарь смерти был разъярен до глубины души, однако всё, что он мог делать – это медленно трястись на земле, словно личинка цикады. Естественно, Арти и Метель это совершенно не беспокоило!

Метель убедилась в том, что рыцарь смерти не сможет себя убить, после чего сменила меч на костяную дубину и принялась избивать ближайших к ней монстров.

Арти, тем временем, что-то напевал себе под нос, контролируя щит. К тому времени, как он справится со всеми противниками, щит придёт в негодность. Однако данный артефакт был полезен лишь для этого подземелья, и Арти считал, что он сполна своё отработал.

– Арти, ты настоящий гений.

– Абсолютно согласен. Метель, ты тоже довольно гениальна.

– Спасибо! Мне кажется, что у меня получалось достаточно хорошо сражаться!

Два героя продолжали хвалить друг друга, с улыбками на лицах зачищая подземелье. Рыцарь смерти продолжал трястись на полу, словно перевернутый на спину таракан, так что их единственными противниками оставались лишь зомби и упыри!

Те, кому посчастливилось, умирали сразу же после падения на землю. Другие же, которым и без того не повезло стать нежитью, лишались возможности даже двигаться должным образом. Они могли лишь моргать глазами, ожидая наступления своего череда умереть.

– Гу-у-у-у-у-ух…

Неизвестно, кто создал это подземелье, но он явно не ожидал увидеть подобное зрелище! Это подземелье вовсе не предназначалось для того, чтобы вырастить кандидатов на роль будущего Короля Демонов! Это было место для развития героев! Создатель этого места ошибся лишь в одном: не все герои были благочестивыми и праведными.

– Гах-х-х…

Рыцарь смерти лежал на полу в полностью беспомощном состоянии и мог лишь наблюдать за тем, как два нечестивых героя уничтожают упырей и зомби.

Всякий раз, когда умирал очередной мертвец, к рыцарю смерти переходило незначительное количество силы. А так как большинство из них были прокляты, негативный эффект значительно превышал эффект усиления. Он потерял способность двигаться, а теперь ему стало трудно ещё и думать.

Рыцарь смерти оплакивал свою злую судьбу. Он не сумел распознать возмутительные способности Арти, который теперь издевался над его необразованностью и невежеством. Глядя на разбитое подземелье, ему хотелось стонать. А ещё он думал, может ли он действительно доверить им всё это…

Впрочем, через некоторое время монстр решил просто не думать об этом.

Так прошло четыре дня. Несмотря на то, что противниками героев были беззащитные монстры, их ликвидация заняла достаточно много времени.

Примерно после половины убитых, физические характеристики оставшейся нежити стали излишне высокими. Вот почему этот процесс был таким долгим. Единственная опасность, которая представляла угрозу для двух героев, заключалась в том, что они слишком устанут и будут попросту задавлены грудами монстров.

– Мы действительно их всех убили?

– Да, мы убили каждую тварь в этом подземелье. Мы убили даже тех, кто хотел зарыться в землю.

Это подземелье было до смешного большим и глубоким. Арти потребовалось около 30 минут, чтобы просканировать Чтением Всего Сущего окрестности на предмет живых монстров.

Однако конец всё-таки наступил. В данном подземелье остался всего один монстр. Это был тот самый рыцарь смерти.

– Хм-м-м.

Арти хотел спросить, не хочет ли тот сказать последнее слово, но рыцарь смерти не ответил даже после того, как Арти его стукнул. Монстр был ничем не отличим от трупа.

– Арти, убить его должен ты. В настоящее время мой уровень слишком высок по сравнению с твоим. Мы должны сбалансировать их.

– Я знал, что ты это скажешь, – ответил Арти и поднял щит. После всех нагрузок, которые ему довелось перенести, он был сплошь покрыт трещинами. Его даже щитом трудно было назвать. Скорее, он походил на кусок металла.

Арти задавался вопросом: будет ли рыцарь смерти удовлетворен тем, что его убьет обычная железяка, которая не являлась ни оружием, ни защитным снаряжением? Правда, спрашивать об этом монстра он всё равно не стал.

– Э-э-экх. Это чертовски сложно.

Арти усердно стучал по голове рыцаря смерти куском металла. Тем не менее, монстр поглотил силу всех своих собратьев, достигнув окончательной формы, а потому не мог умереть от атаки подобного калибра. Таким образом, у Арти не оставалось иного выбора, кроме как влить в кусок металла свою ману.

– Если ты и от этого не умрешь, я назову тебя своим учителем!

С этими словами Арти положил кусок металла под тушу рыцаря смерти и тут же использовал Гипер Натирание. Железяка вступила в трение с монстром, обладающим астрономическим количеством силы!

Поверхность костей рыцаря смерти, касающихся куска металла, начала медленно рассыпаться. Это было поистине жестокое зрелище! Учитывая скорость данного процесса, его вполне можно было назвать новой формой пыток!

– Гу-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у-ух!

Казалось, рыцарь смерти хотел что-то сказать, но его коммуникационные способности слишком сильно замедлились, а его последние слова так и остались неизвестными. Арти хотел поскорее покончить со всем этим, а потому увеличил затраты маны. Трение стало более интенсивным, что привело к некоторым изменениям.

– Ах. Эта железка становится раскаленной!

– Потому что мана начала реагировать. Данный кусок металла был артефактом. Мана, содержащаяся внутри него, входит в контакт с внедренной маной. Спустя какое-то время это вызовет взрыв. А взрыв, вызванный детонацией артефакта, намного сильнее, чем обычный. Ты должна помнить об этом.

– Тогда почему ты не сделал это сразу…?

– Я просто хотел немного помучить этого ублюдка! О-опа!

В этот момент железяка не выдержала и взорвалась! Рыцарь смерти получил абсолютно весь урон, вызванный взрывом, в результате чего наконец-то обрёл вечный покой. Вероятно, он был очень рад, что его муки наконец-то прекратились.

– А-а-а-а-а-ай!

– Укх!

Естественно, как только рыцарь смерти был убит, Арти и Метель получили невероятное количество опыта. Рыцари смерти сами по себе были опасными противниками, но конкретно эта особь собрала в себе мощь всего подземелья, а потому герои рассчитывали на действительно хороший результат.

– Арти. Мне кажется, что моя голова сейчас расколется…

– Не волнуйся. Я чувствую то же самое…

Даже в своей предыдущей жизни Арти никогда не испытывал таких резких подъемов. Мана мгновенно наполнила его тело, продолжая расширяться и увеличиваться в пределах, что вызывало серьезное напряжение.

– Ух-х-х, Арти.

В то время как Арти изо всех сил старался не потерять сознание, он услышал, как его окликнула Метель. Арти поднял голову, чтобы ответить ей, как тут понял, зачем именно она это сделала.

– Да это же орехи.

Возможно, толчком к данным изменениям стало убийство всех монстров, подключенных к Связующей Передаче. В подземелье снова произошли перемены!

Если бы сейчас вновь появились монстры, то это стало бы весьма и весьма неприятно. Но, к счастью, ничего такого не произошло. Подземелье быстро теряло свои размеры. Изменялась его структура и даже материалы, из которых оно было создано.

– Это как если бы… Ох…

Перед героями оказалась небольшая площадь, высаженная ореховыми деревьями и с фонтаном посередине. Тело и разум Метели устали, поэтому она радостно воскликнула. Но как только девушка уже собиралась было побежать к чистой воде, она остановилась и обернулась к Арти.

– Это ведь отравленная вода, да?

Метель и вправду была очень способной и проявила далеко не лишнюю осторожность, однако Арти лишь ярко улыбнулся и ответил:

– Нет, это самая обычная вода.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 20 – Напарник, который смог #4.**

Глава 20 – Напарник, который смог (Часть 4).

– Как и ожидалось, на этот этаж у вас тоже ушла всего пара-тройка дней. Компания «Где угодно» всегда… А-а?

Появившись, Микена тут же весело поприветствовала своих завсегдатаев, однако спустя мгновенье замерла на месте, поняв, что подземелье выглядит как-то необычно. Лестницы, ведущие вверх или вниз, исчезли, оставив после себя лишь голое пространство. А ещё…

Она увидела двух придурковатых героев, которые принимали душ внутри фонтана, расположенного прямиком посреди площади.

– … Позвольте поинтересоваться: возможно, проклятие этого подземелья негативно воздействует на ваши умственные способности?

Микена задавалась вопросом, не сошли ли они с ума, а потому спросила их об этом самым деликатным способом, на который только была способна. Правда, в случае с воспитанием Арти это было совершенно бесполезно. Этот нахальный мальчик лишь фыркнул, бросив на Микену презрительный взгляд.

– Э-э… Что с Вами, клиент?

– А-а? Ай-а-а-а-ак! – тем временем завопила Метель, обнаружив появление Микены. Арти же остался совершенно невозмутимым, кинув торговке серебряную монету и огласив список всего, что ему было нужно.

– Я хочу мыло и чистое нижнее белье. Для меня и Метели.

Поскольку они весь прошедший год провели в подземелье, Микена поняла, что Арти и Метель, вероятно, уже были привычны к обнаженному виду друг друга. Однако она не ожидала, что он будет вести себя так смело перед посторонним человеком! Учитывая это, лицо Микены слегка покраснело.

– Вы очень беззастенчивый клиент. Кроме того, одного серебряного будет мало.

– Да, вот почему я дам тебе второй.

– Подождите, клиент.

Затем Арти использовал очень слабую форму Гипер Натирания. Его воздействие находилось на уровне «Легкого Натирания» и больше всего напоминало собой потирание мочалкой. Задействовав в этом процессе мыло, Арти получил эффект автоматического мытья своего тела. Когда Метель это увидела, она тут же пристала к нему, чтобы он тоже использовал на ней данное заклинание.

– Э-эх, ну что с тобой делать… Ладно, вот.

– Ах-ах! Щекотно! И-хи-хи-хи!

– Нет такой вещи, которую вы не смогли бы сделать при помощи магии…

На мгновение Микена задумалась о том, чтобы вернуться назад, но, увидев труп рыцаря смерти, тут же передумала.

Пусть она и не была свидетелем состоявшейся битвы, но могла получить примерное представление о том, что произошло, благодаря остававшейся в костях мане. По сравнению с любыми другими монстрами этого подземелья, данный рыцарь смерти обладал потенциалом настоящего джек-пота.

Более того, если отсутствовала лестница, ведущая вниз, значит, они достигли конца подземелья. Другими словами, этот монстр был боссом всего подземелья! Это был финальный босс!

– Вы что-нибудь мне продадите?

– Подожди, пока мы домоемся.

– Клиент, мне кажется, что после ваших водных процедур фонтан станет непригодным для использования.

По правде говоря, за весь прошедший год они так и не смогли нормально помыться. К счастью, с каждым новым уровнем накапливающаяся грязь на их телах улетучивалась. Если бы не этот механизм, герои, вероятнее всего, попросту бы не выжили.

Таким образом, Арти и Метель тщательно вычистились. Для выполнения задачи им потребовалось ровно два часа. Героям казалось, что они возродились. Они даже воспользовались мылом и постирали часть экипировки, которая была изготовлена из ткани. Они драили её с удвоенной силой, пока не образовалась пена.

Затем Арти надел нижнее белье, врученное ему Микеной, высушил свою мантию при помощи маны, надел её, после чего уселся на пол.

– Уф. Наконец-то я снова чувствую себя человеком.

– Теперь, когда Вы помылись, Вы выглядите… Нет, Вы очень красивый молодой человек. Если Вы подрастете немного больше, то непременно сведёте с ума множество женщин.

Услышав слова Микены, Арти снова фыркнул, после чего посмотрел на Метель. Как и ожидалось, героиня уже надела всю свою одежду и прожигала взглядом Микену.

Неужели она думала, что Микена нацелилась на Арти? Метель была настоящей глупышкой, а потому Арти вздохнул и слегка щелкнул ей по лбу.

– Пойдем добывать трофеи.

– Да!

Взгляды Арти, Метели и Микены обратились к трупу рыцаря смерти.

Затем молодой герой без колебаний выбросил в сторону убитого монстра немного своей маны. Труп тут же озарился ярким светом, а когда все огни погасли, возле него появились три артефакта. Увидев один из них, Метель с блеском в глазах тут же заверещала:

– Это же длинный меч!

– Он твой.

– Ура!

Длинный меч был похож на тот, который использовал сам рыцарь смерти. Однако этот образец выглядел куда более острым и долговечным. Также он позволял манипулировать маной владельца, нанося дальние удары. Это был невероятно хороший артефакт, ликвидирующий слабость Метели в виде противостояния монстрам с дальними атаками.

Единственным его недостатком был тот факт, что для использования данного меча требовался довольно высокий уровень. Как подсказывала информационная сводка, владелец должен был обладать как минимум 150-ым уровнем.

Метель.

Уровень: 154.

– Отлично, Метель. У меня нет других слов, чтобы описать твой мошеннический статус.

– E-хи-хи. Не говори так, я смущаюсь.

– Это был не комплимент.

Затем Арти посмотрел на поверхность воды, где виднелось его отражение. Это позволило ему проверить свой собственный уровень, который на данный момент равнялся 145-му.

То, что он поднялся до такой вершины, было практически чудом, но он явно уступал Метели, которая уже превысила отметку в 150-ый. Как бы там ни было, он не мог сравниваться с ней.

Если задуматься, то Арти совершенно не мог понять, как при таких обстоятельствах Король Демонов вообще мог рассчитывать на порабощение этого мира? Вероятность такого исхода составляла менее 50%. Но что возмущало его больше – так это сами люди, которые несколько лет держали этот бриллиант взаперти внутри дворца.

– Клиент. Шлем…

– Я знал, что аджумма обратит на него своё внимание.

Микена всё никак не могла оторвать глаз от шлема, который, судя по всему, носил сам рыцарь смерти. Он выглядел невероятно крепким и очень хорошо подходил для выполнения своей главной цели – защиты головы владельца.

По правде говоря, этот шлем был куда более ценным артефактом, чем длинный меч. Однако…

Шлем мстительного рыцаря смерти.

Проклятие, заложенное в этом шлеме, превратит его владельца в рыцаря смерти высокого ранга. Как только человек его наденет, все его эмоции и мыслительный процесс будут подвергнуты изменениям. Мана, навыки и заклинания преобразуются в атрибут Тьмы, который получит значительное усиление в зависимости от первоначальных способностей владельца.

Обладатель данного шлема может получать дополнительное усиление, поглощая энергию смерти.

Это был квинтэссенциальный проклятый предмет, который, при неосторожном использовании, мог привести к разрушению целого города.

И вот, ошеломленный Арти повернулся и пристально посмотрел на Микену, после чего задал ей вопрос:

– Ты действительно хочешь его купить, аджумма?

– Мы, в компании «Где угодно», твердо верим, что опасны не предметы, а люди, которые их используют, – ответила торговка, не отрывая взгляда от шлема. Она знала, что это проклятый предмет, но при этом была уверена, что он сможет принести ей прибыль.

Впрочем, все торговцы были такими. Естественно, Арти хорошо понимал жадность, которую люди испытывали к хорошим вещами и богатству. Это то, что делало торговца торговцем… Тем не менее, за свою прошлую жизнь он вдоволь насмотрелся на этот мир через Чтение Всего Сущего, а потому знал: за сокровищами всегда кроется чья-то кровь.

– Возможно, наступит день, когда ты пожалеешь об этом.

– Не беспокойтесь обо мне, клиент. Пусть это и нескромно с моей стороны, но я прожила уже очень долгую жизнь.

Да, слова Микены казались несоответствующими её внешнему виду, поскольку она выглядела очень молодо. Она относилась к тому типу людей, которые не признавали даже самый очевидный факт, пока не сталкивались с ним лично.

Таким образом, пожав плечами, Арти вручил ей шлем. Взяв его, Микена приветливо улыбнулась, а затем…

– 780 золотых.

– Ик!

– Я знаю, что ты продашь его как минимум за тысячу, так что давай не будем впустую тратить время, и ты просто дашь мне деньги.

– Вы молоды, и Вы пробыли в этом подземелье целый год! Итак, откуда Вы так хорошо осведомлены о рыночных ценах!?

В конце концов, Микена всё-таки взяла у него шлем, а затем, подрагивающими руками, передала ему мешочек с золотом.

– Этот мешочек зачарован мощным заклинанием. Его цена составляет 50 золотых, однако заклинание позволяет разместить внутри всю оставшуюся сумму. Думаю, Вы не хотите таскать с собой сумку, набитую золотом. Клиент, сделайте мне одолжение, приняв эту сделку!

– Так и быть.

Это был простой кожаный мешочек, но он стоил 50 золотых! Глаза Метели дико вращались, но Арти этому ничуть не удивился, приняв мешочек из рук торговки.

По правде говоря, у него был еще один пространственный мешочек, внутри которого хранилось около 400 золотых. Теперь их группа обладала состоянием, равным примерно одной тысячи и двумстам золотым монетам.

– Итак, осталось последнее. Разве это не обычное яйцо?

– Аджумма. Неужели ты действительно считаешь, что это просто яйцо?

Длинный меч и шлем являлись артефактами, которые вполне сопоставлялись с их первоначальным обладателем – рыцарем смерти. Тем не менее, происхождение последнего предмета было очень трудно привязать к нежити, состоящей исключительно из костей.

Итак, это было яйцо: маленькое, черное и овальное. А прикоснувшись к нему, можно было почувствовать пульсацию жизни.

– Как думаешь, Арти, оно вкусное? – облизываясь, спросила Метель.

– Я хочу, чтобы ты воспринимала его как нечто, порожденное рыцарем смерти. Неужели ты хочешь съесть то, что снесла нежить?

– Я проголодалась!

Неужели она действительно хотела его съесть? Арти вздохнул, щелкнул Метель по лбу, после чего убрал яйцо.

– Это Яйцо Хаоса, искусственно созданное Связующей Передачей. Смешно думать, что смерть способна породить жизнь, но… Поскольку Связующая Передача – крайне редкое явление, в нём много чего странного.

Было бы забавно, если бы из этого Яйца Хаоса внезапно выскочил маленький рыцарь смерти. Однако этого не произошло.

Арти тщательно проверил его при помощи Чтения Всего Сущего, но единственной информацией, которую он смог получить, было его название. Другими словами, до появления на свет того, что было внутри, яйцо так и продолжит оставаться загадкой.

– А что от-туда вылупится? Если наша с Арти любовь сможет…

– Не знаю, что ты имеешь в виду, но этого не произойдет.

Арти понятия не имел, как его инкубировать, а потому решил положить его во внутренний карман мантии. Если оно вдруг треснет, значит, такова его судьба. А когда это произойдет – он просто сделает отменную яичницу!

Итак, все предметы, оставленные рыцарем смерти, были собраны. За время прохождения подземелья уровни героев увеличились, а их навыки развились. В довершение, они надели свою экипировку поверх вымытых тел.

Почувствовав себя отдохнувшим, Арти помахал рукой Микене, словно прощаясь с ней.

– Можешь идти, аджумма. Мы купили всё, что хотели.

– Зачем мне идти? Самая важная награда подземелья ещё впереди.

Микена продолжала смотреть на фонтан, расположенный посреди площади.

Арти и Метель потратили много воды, омывшись в нем, но фонтан продолжал откуда-то подкачивать чистую воду. Казалось, что Микена уже знала о тайне этого фонтана.

– Не в этот раз.

– Как всегда, я просто хочу покупать предметы по разумной цене…

– Аджумма, – сладко улыбнувшись, перебил её Арти.

Микена подмечала этот факт и раньше: его очаровательная улыбка попросту не могла существовать в тринадцатилетнем возрасте.

– Увидимся.

– Эх-х…

На короткое мгновение Микена была загипнотизирована улыбкой Арти, однако тут же опомнилась, услышав его холодный голос. Торговка выдохнула, стукнула по своей телеге и на прощанье произнесла:

– У-ф-ф. Я в очередной раз ничего не смогла с вами поделать. Что ж, мне просто нужно уйти, да? В таком случае, надеюсь, что вы и в будущем будете пользоваться услугами компании «Где угодно»! До встречи!

А затем Микена попросту исчезла.

– Мне не нравится эта аджумма, – проворчала Метель, глядя туда, где только что стояла торговка.

– Метель, она не хорошая и не плохая. Она всего лишь торговка, для которой прибыль превыше всего. Благодаря аджумме мы смогли без особых проблем обзавестись всем, чем хотели. Более того, мы смогли получить приличную цену за предметы, которые нашли в этом подземелье.

Собственно говоря, Арти получил очень щедрую сумму, но он не хотел развивать эту тему, а потому медленно направился к фонтану.

Да, Микена правильно намекнула. Вероятно, всё, что осталось от подземелья, было собрано в этом фонтане. Судя по всему, это и была истинная награда герою, который преодолел все испытания.

Они использовали крайне гнилой метод, чтобы пройти это диковинное подземелье, но они прошли его. А, значит, пришло время увидеть плод их страданий, которые продолжались целый год.

– Фонтан был помещен сюда, чтобы обмануть нас. Вход находится под ним. Награда также внизу.

– Там что-то есть? Разве внизу не должна быть просто земля?

– А как ты думаешь, откуда в фонтан поступает вода? – ухмыльнулся Арти, глядя на Метель, – Давай-ка уничтожим его.

– Да! – энергично ответила девушка, подняв свой новоприобретенный длинный меч и сосредоточив внутри него ману.

Метель с вдохновением принимала все предложения, которые касались уничтожения вещей. Её уровень превысил 150-ый, а потому она обладала достаточным количеством маны. Ей не нужно было устанавливать связь с Арти.

– Вау. Я чувствую, как на кончике моего меча собирается энергия.

– Готовсь, целься… Огонь!

– Ув-а-ах!

Когда меч впитал в себя магическую силу, он на мгновенье почернел, а затем разразился ярким золотым светом. Это был тот самый цвет, что и у волос Метели.

Вылетевшая из кончика меча энергия полетела прямиком к фонтану. Она легко уничтожила каменную кладку, под которой обнаружился тайный проход.

Арти не думал, что внизу окажется ещё один этаж, но обнаруженное пространство оказалось достаточно большим, чтобы в нём могли жить люди.

Данный зал был вымощен изысканным камнем, по которому текла прозрачная вода.

– … Что это, Арти? – спросила Метель, указывая на две книги, помещенные на постройку, которая напоминала собой алтарь.

Одна книга была обернута в красный кожаный чехол, в то время как у второй была синяя обложка. Естественно, как только Арти увидел их, он сразу же понял, что они собой представляют.

– Это книги навыков… Ха!

Это были не просто обычные книги навыков. Это были уникальные книги навыков, которым могли обучиться только герои.

Осознав последствия такой находки, Арти почувствовал дрожь во всём теле. Всё это время он подавлял свои ожидания, но данное подземелье и вправду было создано для героев.

То, что он считал совпадением, оказалось судьбой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 21 – Напарник, который смог #5.**

Глава 21 – Напарник, который смог (Часть 5).

С незапамятных времен красный цвет идентифицировал воинов, а синий – магов. Конечно, численность магов была куда меньшей по сравнению с воинами. Вот почему Арти сразу понял истинную суть этой награды.

– Но в каждом правиле есть исключения: герои могут обучаться как воинскому ремеслу, так и магии. Они обладают силой воина и мудростью волшебника.

– Но я не могу использовать магию!

– Я уже знаю об этом факте, так что тебе не обязательно каждый раз это повторять.

В свободное время он пытался обучить Метель основам магии. Однако все его попытки оказались напрасными.

Метель была настоящей идиоткой. Она была настолько глупой, что даже самый корректный рыцарь не смог бы сказать иначе. Когда ей в руки попадал меч, она становилась гением, который с легкостью уничтожал монстров, причем более высокоуровневых, чем она сама. Но в то же время она была тупицей, которая не могла понять даже простой математический расчёт.

Недаром говорилось, что небеса всё создают сбалансированно. И когда Арти смотрел на Метель, эта правда ощущалась как никогда остро.

– Вот почему тебе нужно каким-то образом научиться магии.

– Арти, мы можем разделить эти книги поровну! – предложила улыбчивая Метель. Правда, Арти в этом ничего хорошего не видел, а потому в который раз тяжело вздохнул.

Когда два героя ступили на каменный пол, пробитый Метелью проход закрылся, а на его месте появился потолок.

– Что же это за место? – пробормотал Арти, осматриваясь по сторонам. К счастью, зал был довольно просторным, а вода текла по специальному каналу, занимавшему часть коридора. Воздух здесь был свежим, а сама вода – пресной, что было весьма хорошей новостью в сложившихся обстоятельствах. Правда, никаких дверей и выходов здесь не наблюдалось.

– Неужели это подземелье ещё не закончилось…?

Арти убил рыцаря смерти, который был последним монстром, находящимся под действием Связующей Передачи. Герои получили за него много опыта, однако в этом месте до сих пор чувствовалась энергия Связующей Передачи. Арти мог поклясться, что больше никакой нежити здесь не было, однако, судя по всему, само испытание ещё не закончилось. Возможно, его последним этапом было обучение навыкам.

– Здесь что-то написано, Арти, – указав на один из участков алтаря, произнесла Метель.

– Да, действительно.

Подойдя поближе, Арти увидел размашистые буквы. Если быть точнее, они принадлежали языку древней империи. Никто в этом мире не смог бы свободно прочитать написанное на нём, однако Арти был исключением, поскольку обладал Чтением Всего Сущего.

– Так… «Поздравляю тебя с прохождением этого нелегкого испытания, начинающий герой. Любой, кто смог найти это место, наверняка уже знает обо мне, а потому я не буду зацикливаться на этом…». Какое необычные введение.

– Должно быть, он был по-настоящему знаменитым человеком.

– Со временем слава исчезает. Он был глупцом, если не знал этого.

Прочитав эти высокомерные слова, Арти мог лишь ухмыльнуться жажде славы, которая была присуща всем людям. Метель не знала о его скользких внутренних мыслях, а потому продолжала смеяться, говоря, что Арти очень умный.

Естественно, Арти было наплевать на того, кто оставил это послание. У него уже было общее представление о его личности. Поскольку данный человек оставил послание начинающим героям, вероятно, он и сам был героем, только нескольких поколений назад.

Вместе с этим Арти совершенно не знал имен героев предыдущих поколений. Он даже не знал, что собой представлял бывший Король Демонов. Он знал лишь то, что здесь используется язык древней империи, а, значит, данному подземелью, по крайней мере, несколько сотен лет.

– «Я верю в то, что однажды на этой земле родится новый герой. А ещё я полагаю, что этот герой наверняка придёт сюда в поисках моей гробницы. Однако я не могу передать тебе все свои секреты только потому, что ты, мой молодой напарник и коллега, родился под тем же солнцем, что и я. Вот почему я оставил здесь Связующую Передачу, призванную проверить тебя. Пожалуйста, прости меня за причиненные неудобства».

– Кажется, этот человек тоже родился здесь.

– Да, и был впечатляюще всеми забыт.

Как по внешнему виду этого склепа можно было определить, что на самом деле он являлся могилой древнего героя? Местные жители ни о чем подобном и слышать не слышали! Арти даже сам удивился, что данная информация оказалась настолько скрытой!

Тем не менее, всё это звучало весьма правдоподобно. Была высокая вероятность того, что Метель являлась потомком одного из предыдущих героев. Кроме того, в семьях, где из поколения в поколение рождались герои, было вполне нормально иметь свои собственные секретные навыки.

– «Я считаю, что любой герой, который смог добраться до этого места, сможет выполнить и следующую задачу. Я доверяю тебе и больше не буду подозревать тебя в некомпетентности. Я оставил для тебя кое-какие подарки. Всё, что тебе довелось испытать по пути сюда, было уроком. Я оставил здесь смесь навыков и заклинаний, привязанных к Связующей Передаче, а потому прежде чем уйти, ты должен обучиться им».

На этом послание закончилось, что порядком удивило Арти. Он думал, что бывший герой будет продолжать хвастаться, написав около 10,000 слов, но прощальная речь оказалась короткой и достаточно скромной.

– А ну, дайте-ка я посмотрю…

Закончив чтение, Арти вновь обратил свой взор к алтарю с книгами, расположенными поверх него. Одна из них была книгой заклинаний, а другая – книгой навыков, при этом обе были подключены к Связующей Передаче.

Он задавался вопросом, почему у него не получается увидеть содержимое книг при помощи Чтения Всего Сущего.

Арти никогда не ожидал увидеть книги с навыками, которые были соединены с какой-то древней магией. За всю свою бытность одним из Четырех Небесных Царей, он никогда ни о чем таком не слышал.

Впрочем, на такие места он тоже ещё ни разу не натыкался. Арти всегда считал, что Связующая Передача полна побочных эффектов, а потому никогда не думал о каких-либо невообразимых преимуществах, которые она могла принести.

– Значит, Связующая Передача была установлена вовсе не с намерением просто помучить нас…

На Арти наконец-то снизошло просвещение. Разумеется, гнев на создателя этого подземелья, из-за которого они с Метелью несколько раз побывали на краю гибели, никуда не делся!

– Этот герой действительно заботился о будущих поколениях.

– Я тоже так думаю. А теперь давай и мы позаботимся о том, что может произойти.

Теперь Арти убедился в том, чего действительно хотел его старший коллега. Однако личность Арти не позволяла ему ступать на каменный мост, когда он мог разрушить его и построить стальной.

Итак, Арти использовал Чтение Всего Сущего, чтобы тщательно осмотреть все окрестности.

– Хм-м-м…

– Что случилось, Арти?

– В том то и дело, что ничего. Я не вижу ничего ненормального.

Арти был уверен, что здесь нет никаких дополнительных ловушек. Его лишь немного беспокоил тот факт, что вся мана подземелья была направлена в алтарь… Но поскольку герои уже достигли этого места, они ничего не могли поделать с данной ситуацией. Они не могли предпринять ровным счетом ничего, что позволило бы им стать более подготовленными к грядущему событию.

А раз так, пришло время двигаться вперед.

– Я готова, Арти.

– Я тоже… Что ж, приступим.

– Да!

Арти и Метель обменялись взглядами, после чего одновременно шагнули вперед и протянули руки каждый к своей книге. А в следующий момент они почувствовали давление, словно их тела были втянуты в книги, а их ладони прилипли к ним.

– Кхо-ок?

– Не дергайся! Если мы разорвем связь, то второго шанса уже может не быть!

Вся мана подземелья потекла к двум книгам, расположенным на вершине алтаря. Все записи, произведенные за последний год, разделились на две части. Они влились в две книги, используя Связующую Передачу, и, закончив свою миссию, попросту рассеялись.

– Уф-ф…

– Ува-а-а-ах. Это слишком тяжело!

– Терпи!

Все этажи, зачищенные Арти и Метелью, преобразовались в потоки маны, которые вслед за этим сформировались в заклинание и навык, каждый из которых предстал перед своим владельцем. Тем не менее, когда в мозгу Арти сформировалось новое магическое заклинание, его лицо застыло.

«Это…»

Когда Арти только вошел в это подземелье, он справлялся со всеми трудностями, используя ману. То, что он делал, было скорее манипуляцией маны, нежели использованием каких-либо магических заклинаний. Тем не менее, он даже не предполагал, что его хитрости выльются в нечто совершенно странное, противоречащее корневым основам магии.

Арти подумал, что если научится правильно использовать его, то оно может перерасти в нечто невероятное. Однако по своей сути это было магическое заклинание, совершенно бесполезное для нормального волшебника! «Это» даже магическим заклинанием назвать можно было лишь с очень большой натяжкой!

– Мда. Что ж, поскольку это уникальная магия для героев, у меня нет выбора, кроме как изучить её…

А в следующий момент в его голове проскочила одна неожиданная мысль. Что, если мана, поддерживающая это подземелье, полностью растворится в этих книгах? Естественно, тогда подземелье рухнет! А им с Метелью это было совершенно ни к чему!

– Я знал, что бесплатный сыр только в мышеловке! Вот дерьмо! Будь проклят этот герой!

Тем временем всё его тело продолжало впитывать в себя новую магическую схему. Однако у него даже не было возможности быть счастливым. Он должен как можно скорее закончить обучение этому навыку и унести отсюда ноги!

Скривившись, Арти взглянул на Метель. С точки зрения боевых навыков она обладала чуть ли не божественным талантом. А раз так, Метель должна была обучиться навыкам быстрее, чем он…

– Тьфу ты…

Однако Метель стояла с опущенной головой, словно потеряла сознание. Арти никогда не думал, что его напарнице может грозить неудача во время обучения навыку! Это было похоже на чью-то злую шутку! Неужели нельзя было оставить просто две книги, не привязанные к проклятой древней магии!

Стиснув зубы, Арти поднял руку. Синяя книжка уже сделала свою часть работы, полностью растворившись в пространстве, а потому Арти мог использовать новообретённую магию в любое время.

– Струна Маны!

Со стороны этого нельзя было увидеть, но с пяти пальцев Арти потянулись черные нити маны. До сих пор, в целях решения возникающих проблем, Арти непосредственно манипулировал маной. Но причина этого заключалась не в том, что ему так нравилось, а из-за наличия в своём арсенале всего лишь одного заклинания. И вот, Связующая Передача предоставила ему уникальное магическое заклинание, которое имело подобную форму!

– У-ух… Ну что за невезение.

Конечно, Арти был бы очень разочарован, если бы этим всё и ограничилось. Однако, Струна Маны, которую он активировал, несомненно, являлась настоящим заклинанием. В отличие от тех нитей, которыми он манипулировал раньше, струны маны могли взаимодействовать с магической энергией. Более того, они обладали физическими характеристиками, а потому могли влиять на окружающее пространство.

Вот почему пять «струн маны» смогли остановить потолок подземелья от разрушения и погребения героев заживо.

– Арти…невероятен!

– Если у тебя есть силы меня хвалить, то будь так добра, закончи обучение навыку!

– Но он такой сложный… Ух-х…

– Вот же дура…

Каким бы огромным запасом маны Арти не обладал, он не мог вечно сдерживать грозящий обрушиться потолок.

– Скорее, Метель! – прокричал Арти, пытаясь контролировать струны маны.

– О-о-о-ох… Ух-х-х-х, – простонала в ответ девушка, отчаянно цепляясь за книгу навыков.

Черная струна маны могла похвастаться куда большей разрушительной силой по сравнению с теми нитями, которые контролировали щит со встроенным проклятием. Более того, их было пять!

Пять длинных черных полос ринулись во все стороны, пытаясь взять под контроль всё подземелье. Арти старался изо всех сил, параллельно активировав даже своё Гипер Натирание. Это было настолько сложно, что Арти даже удивился – действительно ли это делает он.

– Метель, у меня быстро заканчивается мана! Поторопись, пока не стало слишком поздно! Если у тебя получится, я сделаю всё, что ты хочешь! Пожалуйста, быстрее!

– Всё, что хочу!? Правда!? Ах, я сделала это! Я научилась! Ура!

– …

Красная кожаная книжка, наконец, исчезла! По одним только сверкающим глазам Метели можно было сказать, она овладела навыком. Единственное, чего до сих пор не понимал Арти – почему такой гений боевых искусств, как Метель, приложила для этого столько сил. Правда, сейчас для подобных вопросов у него попросту не было времени!

– Арти! Алтарь!

– Я знаю. Быстро возьми меня за руку!

Судя по всему, исчезновение двух книг являлось триггером. Алтарь начал вращаться, постепенно погружаясь в землю. Тем временем вода из проходящего рядом канала начала собираться в пространство, освобожденное алтарем.

Проверив, что происходит, Арти схватил Метель за руку, продолжая свободной рукой уничтожать скалы, падающие им на головы. А затем они бросились к каналу, который освободился от воды. Именно там должен был быть путь, ведущий наружу!

– Арти, я не думаю, что этот туннель будет безопасным.

– Конечно. Маны в данном подземелье осталось катастрофически мало. Этот ублюдочный герой хорошо справлялся с заклинаниями, но в распределении маны он совершенно бестолковый. Что б его черти побрали…!

К счастью, в конце прохода они увидели свет. Каждый раз, когда они ступали по заполненному водой полу канала, Арти извергал всевозможные проклятия.

Через какое-то время Метель, наконец, пришла в себя от последствий приобретения навыка. Девушка закусила губу и, посадив Арти себе на спину, выкрикнула:

– Разделяющая Передача!

– Это ещё что за черт? Что делает это умение… Уо-о-о-о-о-ох!

Метель тут же побежала быстрее. Казалось, от её стремительной скорости даже вода под ногами начала испаряться. Одновременно с этим проход начал рушиться, низвергая на них огромное количество камней и воды.

– Ува-а-а-а-ах!

Арти с трудом успевал замечать, что происходит вокруг него, а потому максимально расширил свои струны маны, отражая воду и падающие камни.

– Метель, быстре-е-е-е-е-е!

– Мы почти на месте! Я вижу выход!

Свет становился всё ближе и ближе. Тем не менее, мана Арти тоже подходила к концу! У них оставалось всего несколько секунд.

Неужели их жизнь закончится в таком невзрачном месте под грудой камней? Впрочем, это был конец, вполне подобающий самому слабому среди Четырех Небесных Царей.

– Арти, я дам тебе свою ману!

– … Э-э? Но как?

Тем временем в Арти уже начала входить сторонняя мана, хоть при этом он и не использовал Связь Маны. Какое-то время Арти был ошеломлен, но вскоре всё понял.

– Ты сказала «Разделяющая Передача»… Ты…

– У моего навыка есть такой же эффект, как и у магии Арти! Он имеет более широкий диапазон использования… В любом случае, нам надо торопиться!

Чувствуя себя дураком, Арти смотрел, как полученная от Метели мана поступала прямиком в его струны.

За мгновенье до того, как головы Арти и Метели были бы размозжены огромными валунами, мана растворила их. А ещё спустя несколько секунд герои наконец-то достигли конца прохода.

– Ух-х-х-х… Арти, мы сделали это!

– Да! Это оно!

А затем Арти услышал звук воды, которая, как оказалось, была повсюду.

– Это же водопад!

Именно так герои успели выбраться из своего первого подземелья. Им было всего по 13 лет, но они уже бросили вызов всем рекордам континента и даже самой его истории.

Всё ещё маленькие, но уже сильные, герои вышли в свет.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 22 – Вчерашний враг #1.**

Глава 22 – Вчерашний враг (Часть 1).

Два героя некоторое время наслаждались веселой поездкой по бурным водам, после чего плюхнулись в озеро. Пролетев неизвестное расстояние, они едва сумели выбраться из воды.

Каждая косточка в теле Арти болела и покалывала. На спине образовалась длинная ссадина, а ноги были исцарапаны острыми камнями. Словом, ощущения были худшими из всех возможных. Арти ни за что не хотел бы повторить это снова.

– Ох-рук… Ку-хрук, ку-хрук.

Выбравшись на берег, Арти издал какой-то нечленораздельный звук, который был достаточно ужасен, чтобы охладить даже тысячелетнюю любовь. Однако рядом с ним стояла Метель, и выражение её лица оставалось вполне нормальным.

– Ты в порядке, Арти? – похлопав его по спине, обеспокоенно поинтересовалась девушка.

– Я не в порядке! В отличие от тебя, я не могу поддерживать равновесие, когда меня несет прямиком в водопад!

– Почему нет? После того, как я поняла, что происходит, мне нужно было всего лишь слегка повернуться…

В тот момент Арти стало стыдно за самого себя, поскольку в его голове начали роиться весьма злые мысли по отношению к Метели. Причем данное чувство оказалось настолько сильным, что он даже задался вопросом: обладай он столь коварным разумом в свою бытность одним из Четырех Небесных Царей, может, у него получилось бы одерживать победы даже в самых отчаянных сражениях?

– Мне жаль, что больно не мне, а Арти…

Однако, когда Арти столкнулся с искренне обеспокоенным лицом Метели, его негодование тут же растаяло. Арти смутился и, отвернувшись от нее, тоненьким голосом ответил:

– Ничего. Это не так уж и больно, так что всё в порядке.

– В самом деле? Какое облегчение.

Впрочем, больше всего Арти заботили не свои синяки и ссадины, а то, что его вещи могут быть унесены бурным течением реки. К счастью, всё оказалось на месте. Два зачарованных мешочка и черное яйцо никуда не пропали.

Тем временем Метель проверила мешочек с зельями и, убедившись в его сохранности, крепко прижала к себе свои мечи. Девушка постепенно начала привыкать к тому, что некоторые вещи для авантюриста были важнее его собственной жизни.

Но вот что действительно раздражало двух героев – так это то, что они были с ног до головы мокрыми. Кроме того, время года близилось к зиме, так что холодные ветра моментально начали пробирать их до костей.

– Может, мне развести огонь?

– Да, я замёрзла, – с застенчивой улыбкой на лице кивнула Метель.

Арти поднял взгляд к небу, которое понемногу становилось всё темнее и темнее. Прошел уже целый год, так что вряд ли королевские солдаты продолжают их искать в этой местности.

– Хм-м. А даже если они нас ищут, это уже не имеет значения.

Даже если не смотреть на их уровень, навыки двух героев развились просто до впечатляющей величины. Они вполне смогут противостоять 200-му уровню, обладающему высокоранговым классом. А кто-то с более высоким статусом вряд ли отправится искать двух малолеток. У таких людей были дела поважнее.

– Вот.

– Вау!

Арти протянул несколько струн маны и срубил близлежащее дерево. Его действия были настолько естественными, что Метель невольно захлопала в ладоши. Тем не менее, представление с Арти в главной роли только начиналось.

Он заточил струны маны, а затем разрубил дерево на мелкие кусочки. Затем Арти разместил полученные поленья в конусообразной форме и, в качестве последнего штриха, использовал Гипер Натирание, чтобы вызвать сильное трение и поджечь древесину.

На то, чтобы костёр вспыхнул, ушло ровно 25 секунд.

– Как и ожидалось, Арти потрясающий!

– Если бы у меня было заклинание огня, то я смог бы сделать это за две секунды…

Теперь у Арти было много денег, а потому он задумался над тем, стоит ли ему начать покупать простенькие магические заклинания, когда предоставляется такая возможность. Ещё Арти подумал о том, что неплохо было бы в будущем посетить Башню Магов.

А пока он был занят мыслями о своих дальнейших планах, Метель придвинулась поближе к нему и потерлась о его щеку.

Арти уже привык к такому уровню тактильных контактов, а потому мог только вздохнуть. Тем временем, на лице Метели появилась тайная триумфальная улыбка.

– Ух-х-х. Это так здорово. Как хорошо вот так просто сидеть и ничего не делать, да, Арти?

– Я не хочу, чтобы ты привыкала к этому чувству. Тебе стоит быть осторожнее с такими мыслями, иначе вскоре ты не захочешь делать вообще ничего. Как только ты начнешь думать, что работа – это потерянное время, твоя жизнь подойдет к концу.

В своей прошлой жизни он вдоволь навидался тех, кому выпал джек-пот найти сокровище или написать популярную книгу… Они думали, что больше им никогда не придётся работать, ведь всё за них сделает роялти. Однако всем этим людям не хватало опыта и здравого смысла, а потому со временем они доходили до полного разорения и краха.

– Ну-у-у, иногда делать нечто подобное – очень даже хорошо! В этом нет ничего плохого, если мы не будем делать это каждый день!

– … Иногда ты говоришь поразительно умные вещи.

Два маленьких героя тихо сидели друг напротив друга, наслаждаясь отдыхом.

Прошло уже достаточно много времени с тех пор, как им выдавался такой беззаботный отдых. В подземелье им постоянно приходилось отбиваться от монстров, так что нынешняя спокойная ситуация была настоящим раем.

Арти не чувствовал необходимости что-либо говорить. Звуки плещущейся неподалеку воды и потрескивание поленьев заменяли любые разговоры.

Прошло некоторое время, и Метель задала вопрос:

– … Арти, что мы будем делать дальше?

– А что ты хочешь?

– Я хочу стать сильнее. Я хочу помогать несчастным. Более того, я и Арти…

– Понятно-понятно. Если твоё сердце искренне этого хочет, то всё, что ты перечислила, обязательно осуществится.

– В самом деле!?

Глаза Метели заблестели каким-то странным светом. Арти был готов зуб дать, что какой-то из пунктов она неправильно поняла. Однако разжевывать всё более подробно было слишком хлопотно, а потому он просто закрыл рот.

Тем не менее, в этот самый момент вдалеке послышались чьи-то голоса.

– Наследный принц… Уби…

– Рыцари… Ваше Высочество…

Затем раздался звон оружия, и Арти почувствовал, как окружающая мана начала поглощаться для активации магического заклинания. Затем вперемешку с этими звуками раздался чей-то отчаянный крик. Другими словами, всё происходило по сценарию, которому следовало большинство рыцарских романов. Всё шло будто по шаблону!

Оценив уровень опасности, Арти с кислой миной на лице пробормотал:

– Вот зараза. Не успела ты что-то сказать, как тут же произошел инцидент. Я думал, что смогу отдохнуть хотя бы ещё пару страниц этого проклятого романа.

– Ты думаешь, у меня есть какие-то способности, о которых я не знаю?

– Нет, я думаю, что это всего лишь часть нашей кармы.

Где-то рядом с ними шло сражение. Если бы Арти и Метель не слышали его, то и проблемы бы не было. Однако, как только они услышали звуки боя, Арти понял, что теперь они, так или иначе, будут обязательно втянуты в него.

– Но почему?

– Так работает этот мир.

Такова была судьба каждого героя. Куда бы ни отправился герой, всегда происходил инцидент, который, как правило, случался лишь раз в сто лет. Затем герой неизбежно оказывался втянутым в этот беспорядок и становился его главным игроком. Герой храбро решал все возникшие проблемы, прославляя своё имя и зарабатывая репутацию!

Но что ещё хуже, подобные вещи случались не раз и не два. Куда бы герой не пошел, всегда что-то происходило. Это могло быть обнаружение легендарных руин, пробуждение древнего монстра или покушение на королевскую семью!

Арти задался вопросом: не умрет ли он случаем от стресса ещё до того, как получит шанс сразиться с Королем Демонов? Случайные события, которые происходили вокруг героев, были частыми и крайне раздражительными!

– Интересно, если бы нас здесь не было, то те люди стали бы друг с другом сражаться? Проблемы так и следуют за героем, где бы он не проходил. Вот почему мы должны убить богов, которые всё это задумали.

Логика Арти была достаточно бессвязной, и он сам это понимал. Это было похоже на то, как если бы владелец яблочной плантации решил обезглавить короля, потому что у него вырос плохой урожай. Тем не менее, Метель серьезно кивнула головой и произнесла:

– За Арти я убью любого бога!

– Отлично. Очень похвально.

Пока Арти и Метель вели этот идиотский разговор, звуки всё приближались и приближались, а помимо звона стали всё чаще начали доноситься чьи-то крики.

Метель невольно вздрогнула, словно её это беспокоило. Арти с легкостью мог прочесть её внутренние мысли, а потому с горькой улыбкой проговорил:

– Вот видишь, битва сама идёт к нам. В конце концов, так будет всегда. Метель, если тебя это беспокоит, ты должна пойти и помочь одной из сторон. Я же просто останусь у костра и погреюсь.

– Ах. Нет, – неожиданно ответила Метель и покачала головой из стороны в сторону.

– Меня это беспокоит, и я хочу спасти их, но… Человек, которого я должна защищать, –это Арти. Если я безрассудно брошусь в бой, то Арти тоже может быть в него втянут. А если тебе будет больно, то я себе этого не прощу!

– Что……?

Это было настолько неожиданно, что Арти даже затруднился с ответом.

Чувства Метели к нему были по-настоящему тяжелыми. Причем настолько, что Арти опасался быть задавленными ими до смерти. Но с другой стороны он боялся, что его присутствие оказало какое-то странное влияние на совершенно чистую героиню.

Будь здесь героиня из его прошлой жизни, она бы немедленно побежала к тем, кто попал в беду. Былой Метели было бы неважно, что её ждёт: ловушки или опасные противники.

Однако теперь у неё был Арти. У неё был кто-то, кого она должна была защищать. Вот почему она колебалась, обдумывая различные последствия своих действий.

Конечно, он не мог винить её в этом. Большинство людей избегало участия в чужих проблемах. Они защищали то, что было важно для них самих. Арти же был бывшим членом Четырех Небесных Царей, а потому ему было приятно узнать, что Метель его так ценит.

Тем не менее, он испытывал какое-то чувство дискомфорта.

«Когда я очнулся обычным человеческим мальчиком, то предположил, что стану самой большой переменной, которая вызовет существенные изменения в будущем… Я оказался прав. Я действительно самая большая переменная. Метель должна была стать самой яркой звездой всего человечества, но всего одна переменная способна опустить её до уровня обычного человека…»

Внезапно Арти почувствовал страх, хоть и не стал этого показывать. Он спокойно ещё раз всё прокрутил в своей голове, после чего обратился к золотоволосой девушке:

– Так или иначе, мы будем участвовать в этом. Запомни, ты всегда должна делать то, что тебе хочется.

– Я хочу быть вместе с Арти… Всегда.

– … Да.

Это было похоже на признание в любви, которое Арти тут же отклонил, поскольку подобные вещи попросту не вмещались в его голове.

– Эх-х… – вздохнул Арти, встав со своего места. Он развёл костер только потому, что хотел создать подходящую атмосферу. Ему не требовалось так утруждаться только для того, чтобы высушить одежду. Таким образом, задействовав небольшое количество маны, он тут же высушил нижнее белье и мантию. Затем он вытянул руку и проделал ту же самую манипуляцию с экипировкой Метели.

– Наша одежда уже сухая… Если я пойду, ты пойдешь?

– … Да!

Два героя продолжали разговаривать в совершенно нетипичной для героев манере, но они, наконец, всё-таки решили взяться за свои прямые обязанности. Герои всегда должны были отстаивать права слабых и помогать обездоленным. Герои жили насыщенной жизнью и решали чужие проблемы. Такими были настоящие герои!

– Поскольку мы собираемся вмешаться в чужое дело, я расскажу тебе об основах нашего дальнейшего поведения.

– Хорошо!

Разговаривая друг с другом, два героя быстро устремились в лес. По сравнению с Метелью, выносливость Арти оставляла желать лучшего. Однако он преодолел 140-ый уровень, а потому у него было достаточно физических параметров, чтобы одолеть большинство наемников. Кроме того, Арти был не просто волшебником. Он обладал классом героя, что также оказывало на него значительное влияние.

– Самая сложная часть – это выяснить, какая из сторон является агрессором. Мы не знаем, какие именно обстоятельства привели к этому сражению. Мы понятия не имеем, кто хороший, а кто плохой. Не всегда такие вещи бывают очевидными и понятными.

– Ух-х-х. Это слишком сложно.

– Но, допустим, мы решили, кого хотим убить.

– Кхек!

До сих пор Метель убивала только монстров, а потому испугалась идеи лишить жизни человека. Как и ожидалось, в подобных вещах она была ещё слишком незрелой.

– Но что, если позже мы узнаем, что убили хороших парней? Что, если мы помогли бандитам? К несчастью, такое тоже случается, – горько вздохнув, продолжил объяснять Арти.

– Мы не должны убивать хороших людей!

– Да, но временами возникают недоразумения. Хорошие парни могут подумать, что мы тоже плохие парни и нападут на нас.

– Не может быть…

В глазах невинной героини показались слезы. Она столкнулась с объяснением, которое шло вразрез с её порядком упрощенными ценностями. Разум Метели был в полном замешательстве.

По правде говоря, сейчас Метель выглядела невероятно мило. Как вообще можно быть настолько праведной и невинной!? Каждый раз, когда он выскабливал чёрное пятно на её чисто-белом сердце, это было слаже… Чёрт, ему нужно было избавляться от привычки, которую он подхватил во время своей бытности одним из Четырех Небесных Царей.

– Вот почему наши решения не могут быть абсолютным добром или злом, – успокоившись, продолжил говорить Арти.

– Да…?

– Никто не может определить, что является абсолютно хорошим или плохим. Это сфера богов. Это не то, что должны решать дем… Это не то, что должны решать люди. Если мы будем считать, что правы на все сто процентов, это будет глубоким заблуждением с примесью высокомерия.

– Ух-х-х…

Тем временем герои приблизились к месту битвы, и Арти понял, что сейчас его слова должны звучать как никогда твердо и уверенно, чтобы Метель их никогда не забыла.

– Вот почему ты должна воспринимать всех, кому ты не нравишься, как абсолютное зло.

– …

Данный способ мышления был более подходящим Королю Демонов, нежели героям.

– Если кто-то пытается убить тебя, навредить тебе, использовать тебя или проявит какие-либо неприличные желания… Эти люди – зло. Ты стоишь на стороне добра, а, значит, они – на стороне зла.

– Арти, но ты ведь сам сказал, что мы не должны решать, что хорошо, а что плохо…

– Мы не определяем абсолютное добро и зло. Мы можем видеть лишь их относительную форму. Тебе нужно смириться с тем, что не каждое твое решение будет правильным, и тогда ты сможешь делать всё, что хочешь.

Это был абсурдный, нелепый и совершенно мошеннический образ мышления. Даже если Метель была молода и наивна, она знала, что слова Арти – неправильные. Всего один промах ставил на человеке клеймо зла. Это был до абсурда эгоистичный и высокомерный образ мышления.

Однако Арти жил с такой философией в течение нескольких сотен лет. Он был самым слабым среди Четырех Небесных Царей, а потому всегда страдал от нерационального насилия. Вот почему ему пришлось разработать такое мышление.

Тем не менее…

– Арти…

Метель подняла свои трясущиеся глаза и посмотрела на Арти. Она знала, что они уже практически на поле боя, а потому задала ещё один вопрос.

– А как будешь меня судить ты, Арти?

– Ты, дурёха. Ты даже не должна задавать мне такие вопросы, – улыбнувшись, ответил Арти, после чего с полной уверенностью заявил, – Ты всегда будешь для меня в категории абсолютного добра, героиня.

– Хорошо, Арти, – твердо кивнула головой Метель.

Где-то рядом звенело оружие, и Метель, бросившись на звук, громко прокричала:

– Тогда я буду делать всё, что сочту правильным!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 23 – Вчерашний враг #2.**

Глава 23 – Вчерашний враг (Часть 2).

Прорвавшись сквозь кустарник, герои обнаружили открытое пространство. Каждое мгновение кто-то терял свою жизнь, а во все стороны разлетались кровь и куски разорванных доспехов.

Как и предполагалось, в битве принимали участие две стороны: одна группа людей пыталась кого-то защитить, в то время как другая намеревалась до него добраться. Обе стороны были переполнены всевозможными амбициями и полностью поглощены боем.

– Убить наследного принца! Как только мы прикончим этого ублюдка – всё закончится!

– Защитить его! Мы должны его защитить!

Эти слова очень легко идентифицировали их намерения! Если бы мир был полон таких людей, как они, не было бы никакой необходимости обучаться магии чтения мыслей!

– Укх!

– Акх!

Как только Арти и Метель ворвались на поляну, участники боя на мгновение замерли, обнаружив прибытие посторонних лиц.

Одна группа взглянула на них с надеждой, а другая – с раздражением в глазах. Однако, когда до них дошло, кем являются новоприбывшие, обе стороны лишь нахмурились.

– Это же ещё дети…!

– Ц-ц-ц. Количество людей, о которых мы должны заботиться, увеличилось.

В этот момент Арти закончил распределение присутствующих на своих и чужих. Он повернулся и посмотрел на Метель с таким выражением лица, будто был воспитателем, ожидающим правильного ответа от ребенка.

Тем не менее, у Метели оставалось ещё много вопросов.

– Арти.

Арти знал, что всё так и будет, а потому, вздохнув, принялся объяснять.

– Что я тебе говорил? Ты убиваешь тех, кто хочет убить тебя.

– Да!

– Вот, – произнес Арти, указывая рукой в одну из групп. Эти люди были облачены в черную одежду, от чего складывалось впечатление, что они отдавали предпочтение лишь какому-то определенному магазину одежды.

Наследный принц, о котором что-то кричали, вероятно, был среди группы, пытавшейся защититься от них, в то время как именно люди в черном явно были недовольны прибытием двух детей.

– Они сказали, что хотят позаботиться о нас, верно?

– Да, было такое!

– Тогда позволь мне задать тебе вопрос. Когда они сказали, что хотят позаботиться о нас, что они имели ввиду?

– М-м-м. Они хотели предоставить нам объяснения и указать путь в город?

– Неправильно. Ответ: они собираются указать нам путь в ад, не предоставляя никаких объяснений.

– Да как они смеют…

Появившиеся из ниоткуда два маленьких наглеца вели такую беседу, будто для них это была обычная рутина. В то время, как две группы вели бой не на жизнь, а на смерть, один вид этих детей вызывал смех.

– Вы что, совсем страх потеряли? Разве вам не следует уносить отсюда ноги? Современные дети слишком тупые, – прокомментировал один из «черных».

– Фэй… Номер 3. Разберись с ними.

– Есть.

Пока группа людей в черном продолжала атаковать защитников принца, один из них побежал к Метели и Арти. А затем он прокричал самую популярную фразу из книги под названием «150 фраз, наиболее часто используемых злодеями»:

– Зря вы сюда пришли!

Арти посмотрел на Метель. Как и ожидалось, она застыла на месте, словно статуя.

– Метель.

– Ах. Ох-ох.

Она не боялась силы своего врага. Она испугалась того факта, что теперь ей противостоит живой человек, а не монстр.

– Арти…

– Эх…

Он не мог винить её в том, что она вела себя так глупо. Метель была всего лишь ребенком с нежным сердцем, а потому такой результат был вполне ожидаемым. В принципе, такая реакция фактически была даже предпочтительной. Если бы Метель без колебаний убила этого человека, Арти был бы всерьез напуган.

Итак, быстро оценив ситуацию, Арти понял, что ему необходимо сделать.

– Назад, Метель.

– Кьа-а-ах!

Отодвинув Метель в сторону, он шагнул вперёд.

– У тебя ещё молоко на губах не обсохло, но ты уже возомнил себя мужчиной и планируешь защитить девушку!?

– Арти!?

Абсолютно безоружный, Арти сделал ещё один шаг вперёд. Это движение убивало двух зайцев одним выстрелом: оно провоцировало врага и выводило Метель из состояния заморозки.

«Обычный злодей 1-ой категории» бросился на Арти с высоко поднятым мечом. Тем временем Метель, отодвинутая в сторону, с широко раскрытыми глазами таращилась на приближающегося противника.

Его острый клинок, окутанный синеватым свечением, направлялся к Арти, заполняя всё больше и больше видимости! Это было мощное умение, которое незащищенное тело Арти попросту не могло остановить.

– Твоя смерть будет быстрой! Мощный Уда…. Кхк!

Злодей 1-ой категории занёс свой клинок над Арти. И как только это произошло, глаза Метели шевельнулись, и она моментально выхватила свой полуторный меч. Она сделала это одной рукой, совершенно ни о чем не думая. Ее тело отреагировало на уровне инстинктов.

Данному злодею ещё лишь предстояло взять 100-ый уровень, а потому удар Метели разделил его тело от паха и прямиком до головы…

– Фэй…лэн…?

– Что за…

Сопровождаемое двумя глухими ударами, тело рухнуло на землю. А в следующий момент на поляне воцарилась тишина.

И оборонявшиеся, и нападавшие: все они уставились на девушку с полуторным мечом в руке.

– …

– Да как такое…

Естественно, люди были удивлены. Тем не менее, Арти совершенно не волновали эмоции фоновых персонажей, а потому он смотрел исключительно на Метель.

Эта девочка впервые кого-то убила. Причем она сделала это не ради себя, а ради кого-то другого.

– Он пытался убить Арти, – пробормотала Метель, словно до сих пор не могла поверить в случившееся. Она хорошо понимала, что натворила.

Метель так крепко сжала свой меч, что у неё даже костяшки пальцев побелели.

– Мы просто пришли сюда… Мы пришли сюда, чтобы посмотреть, но вы, ребята, пытались убить Арти…

– Эта девушка опасна. Всем…

Однако она не позволила своим врагам разговаривать между собой. Метель указала своим полуторным мечом на «врагов», а затем задала вопрос.

Правда, предназначался он не людям в черном, а Арти.

– Арти, ты говорил, что я могу делать всё, что хочу?

– Верно.

– … Отлично.

Больше ей ничего не было нужно. В мгновение ока всю нерешительность Метели как рукой сняло.

– Занять обороните…

– Ува-а-а-а-а-а-ах!

Оттолкнувшись от земли, Метель рванула вперед, занося для удара свой полуторный меч. Тем временем противники начали активировать защитные и атакующие навыки, намереваясь выстроиться в оборонительную линию. Однако все их приготовления были разрушены всего одним ударом.

В группе «черных» было несколько высокоранговых воинов выше 100-го уровня. Тем не менее, все их оборонительные техники были отменены основным атакующим навыком Метели.

– Я вас ни за что не прощу! Вы, ребята, плохие – вот что я решила!!

На данный момент Метель не использовала Берсерк. Кроме того, не активировала она и особую способность перчатки, ведь Метели это было совершенно ни к чему: между ней и злодеями была настоящая пропасть.

– Ку-хак!

– А-а-а-акх!

– Это просто кошмар. Как такой маленький ребенок может уничтожить элитных рыцарей…!

Люди в черном, которых назвали элитными рыцарями, совершенно не впечатляли, поскольку сильнейший из них едва достигал 120-го уровня. Теперь Арти понимал, почему Король Демонов так неспешно приводил свой план в действие.

– Выхода нет, нам нужно убегать!

– Не позволю!

Количество злодеев начало быстро уменьшаться от 20 до 17, 14, 10… Затем их осталось всего пятеро, а спустя пару секунд и вовсе двое.

– Да кто же вы такие!?

– Мы должны отступить. Если мы не сможем уведомить вторую группу о местонахождении наследного принца… Кхак!

В конце концов остался лишь один.

– Не знаю кто вы, но когда-нибудь вы об этом обязательно пожалеете!

Ноль.

– …

– … Что, черт возьми, только что произошло?

– Все наши преследователи мертвы. Не могу поверить своим глазам…

После того, как Метель всех убила, она слегка взмахнула своим полуторным мечом, чтобы стряхнуть с него кровь. А затем, повесив его на талию, она повернулась к Арти.

– Арти-и-и-и-и-и-и-и…!

Метель была смелой. Она была пугающе решительной в своих действиях, но в отличие от своего состояния полминуты назад, теперь её глаза были полны слез.

– Ничего, ничего. Ты всё сделала правильно, – горько улыбнувшись, обнял её Арти. Он знал, насколько тяжело сейчас Метели. Она плакала, потому что боялась своей собственной личности. И Арти казалось, что он ощущает её чувства сквозь руки, держащие её.

Когда-то давно он тоже был похож на неё. Его характер был недостоин звания демона, а потому Арти ненавидел самого себя больше, чем кого-либо ещё.

– Неужели я действительно должна заниматься такими вещами? У меня такое чувство, будто я сделала что-то очень нехорошее…

– Нет, ты молодец. Даже если ты ошиблась, то никогда об этом не узнаешь, а потому тебе не стоит об этом беспокоиться.

– Арти…

Поглаживая голову Метели и пытаясь её утешить, Арти использовал самый низкий оксюморон, который только можно было себе представить. Тем временем люди, ставшие свидетелями этого боя, были просто-напросто ошеломлены. Их округлившиеся глаза были полны шока. Похоже, они хотели спросить, кто они такие.

Среди этой группы была женщина в доспехах со стальным мечом в руках. Медленно подойдя к ним, она осторожно проговорила:

– Большое спасибо, что помогли нам. Однако было бы лучше, если бы вы не ввязывались в это…

– Да, это точно.

– Что!?

Она даже не успела ему ничего объяснить! Впрочем, как и ожидалось от обладателя способности «Чтение Всего Сущего», Арти был лучшим в мире по вопросам оценки ситуаций.

– Мы ничего не видели и нас совершенно не волнует, что здесь произошло. Мы просто проходили мимо и убили пару монстров. Верно? – продолжая гладить Метель по голове, проговорил Арти.

– Что…?

Женщина была потрясена ещё больше, поскольку этот мальчик дал ей именно тот ответ, который она и хотела услышать. Увидев это, Арти лишь фыркнул и отвернулся.

– Пошли, Метель.

– Неужели на этом всё, Арти? Мы можем просто так взять и уйти?

– Мы сделали всё, что должны были. Они не хотят, чтобы мы с ними связывались, а раз так – наши дела здесь закончены. Мы можем делать то, что хотим.

– … Хнык. Хорошо, – согласилась Метель.

Подумывая о возвращении к теплому костру, Арти продолжал утешать Метель, постепенно удаляясь от поляны.

Однако спустя пару секунд до них донесся чей-то крик:

– Стойте!

Это был голос молодого человека. Однако Арти не остановился.

– Я сказал стойте! Это приказ наследного принца!

– Ты вёл себя во время боя как настоящая мышь, поэтому я даже подумал, что ты немой. Но теперь я вижу, что твой голос может дать фору любому рыцарю.

– Экх…!

От резкой реплики Арти наследный принц закрыл рот.

Время от времени истина была куда жестче, чем что-либо еще. Более того, наследный принц только что видел девушку, которая была того же возраста, что и он, но при этом превосходила его по всем параметрам. Вот почему его гордость сильно пострадала.

– Ты… Не груби принцу! Он следующий в очереди на трон Королевства Диас…

– Разве я не сказал, что ничего не видел? Вы что, ребята, полные идиоты?

– Ух-х…

Арти мог терпеть их глупое поведение лишь до определенного момента. Он пытался не обращать на них внимания, притворяясь, что не знает, что происходит, но они все равно бежали за ними.

– Помогите мне! Из-за повстанцев в королевстве хаос! Я должен вернуться во дворец и отомстить за своего отца, короля. Я должен вернуть себе трон. Если я хочу это сделать, мне нужны такие сильные люди, как вы!

Мальчик открыто говорил о своих намерениях и просил ему помочь. Тем не менее, это не означало, что Арти перестал идти вперед.

– Поищите помощь где-нибудь в другом месте. Пошли, Метель.

– Да. Я не хочу в этот проклятый дворец!

Она твердо верила, что во дворце отвратительная еда, и его во что бы то ни стало нужно избегать! Таким образом, Метель схватила Арти за рукав и послушно последовала за ним.

– Подождите, подождите!

Наконец, из-за спин своих защитников протиснулся и сам мальчик! Он был сверстником Арти с Метелью, при этом обладал поразительно красивой внешностью.

– Если вы, ребята, являетесь гражданами этого королевства, то обязаны помочь тому, кто в будущем станет его правителем…! Клянусь, как только я взойду на трон, я щедро вознагражу вас! – громко объявил он, глядя на Метель, продемонстрировавшую исключительную боевую мощь.

– Тогда дай мне половину мира, – вздохнув, ответил Арти.

– М-м-м!? Э-это…

От наглой просьбы Арти у наследного принца, который к тому же был в бегах, попросту отвисла челюсть. Ещё никто не просил у него половину мира!

– Тебе следует знать, что это тот самый минимум, который Король Демонов предлагает герою. Советую прочитать книгу «Предложения, от которых невозможно отказаться», а потом вернуться и продолжить разговор, – прищелкнув языком, пояснил Арти.

Слушавшая всё это Метель просто предположила, что Арти не хочет вмешиваться во что-то раздражающее. В чем-то она была права, но это была далеко не вся правда.

Возможно, в другой ситуации Арти и не отказал бы в этой просьбе, однако…

«Как я мог о нём забыть? Этот ублюдок изначально был наследным принцем Королевства Диас…»

В своей прошлой жизни Арти был врагом героини. Однако сердце героини было слишком мягким, а потому она не смогла убить Арти. Вот почему за неё это сделал другой человек – вор, безжалостно проткнувший сердце Арти своим кинжалом.

– Почему ты отказываешься даже выслушать меня!? Я же сказал, что если вам удастся выполнить эту задачу, вас ждет гора золота! Более того, способностями обладает эта девочка, но почему-то за неё отвечаешь именно ты!

Наследный принц изо всех сил кричал на Арти, но сам Арти в лице этого мальчика видел отражение своего убийцы.

– Потому что я не хочу. Ты мне не нравишься.

– Но почему!?

Сильпеннон Ле Диас.

Наследный принц.

Уровень: 7.

Воровство: ур. 1.

Бесшумные шаги: ур. 2.

Да, это был тот самый ублюдок.

Наследный принц этой страны в будущем должен был стать известным вором.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 24 – Вчерашний враг #3.**

Глава 24 – Вчерашний враг (Часть 3).

В своей прошлой жизни героиня родилась в Королевстве Диас. Когда героине исполнилось двенадцать лет, её забрали прямиком во дворец. Это и была самая большая ошибка, которая произошла в жизни героини.

Для её обучения дворец решил воспользоваться специальным руководством, которое было написано несколько сотен лет назад. И вот, во время этого максимально осторожного воспитания, к её группе присоединился первый участник. И был он ни кем иным, как наследным принцем этой страны – Сильпенноном Ле Диасом, вором.

«Конечно, это не моё дело, почему Сильпеннон отказался от своего положения в качестве наследного принца и присоединился к группе героя… Хотя нет, это очевидно»

Несмотря на то, что Сильпеннон разговаривал исключительно с Арти, всё это время он смотрел только на Метель. Его щеки покраснели и он, казалось, попросту влюбился в неё, причем с первого взгляда.

Правда, в этом не было ничего удивительного. В прошлой жизни красота Метели могла вызвать хаос в целом королевстве. На данный момент ей было всего тринадцать лет, но уже сейчас было понятно, насколько красивой девушкой она станет в будущем. Вот почему данное предположение было вполне обоснованным.

Тем не менее, Сильпеннон был свидетелем того, как Метель пролила кровь, а потому ему было немного странно сопоставлять этот факт с её невинным видом.

– Я больше не желаю тебя слушать. Я хочу услышать ответ от девушки!

Сильпеннон решил оставить попытки договориться с Арти и пристально посмотрел на Метель. Арти же, в свою очередь, просто пожал плечами и слегка похлопал Метель по голове.

– … Что ж, если так, то у меня нет выбора. Метель, ты вольна делать всё, что пожелаешь.

– А-а?

Девочка, всё ещё не прекратившая плакать, была освобождена от объятий Арти и столкнулась лицом к лицу с наследным принцем.

Увидев её опухшие глаза, принц с жалостью посмотрел на неё и произнёс:

– Бедняжка… Ты ещё совсем девочка, причем с очень нежным сердцем. Однако тебе не нужно беспокоиться. Люди, которых ты убила, – это повстанцы. Они – предатели нашего королевства, так что тебе ни к чему оплакивать их смерть…

– Я ненавижу дворец и никуда не пойду!

Попытка Сильпеннона потерпела сокрушительную неудачу. Отрезав его предложение в корне, Метель вернулась в объятия Арти. Она была столь же решительна, как и всегда.

– Да что за…

Отвергнутый Сильпеннон застыл на месте, в то время как один из рыцарей, защищающих Сильпеннона, не удержался и рассмеялся. Впрочем, другие рыцари тут же его успокоили.

Услышав смех, Сильпеннон быстро пришел в себя. Его ещё никогда так решительно не отвергали. Его гордость была задета, и он начал бессвязно говорить:

– П… Почему нет…? Я обещаю тебе многое рассказать! Если ты поможешь мне, я… Да… Да. Как тебя зовут? Из какой ты семьи? Если ты вынуждена путешествовать с таким ужасным слугой, это, по-видимому, указывает на то, что ты, к сожалению, не из благополучной семьи. Однако, по возвращению во дворец я воспользуюсь своей властью, чтобы поднять твой статус…

– … Ты только что оскорбил Арти?

Ей не понравилось то, что сказал Сильпеннон. Оставаясь в объятиях своего друга, она повернула голову, чтобы посмотреть Сильпеннону прямиком в глаза. И побледневший наследный принц тут же понял, что поставил ногу в самый настоящий капкан.

– Ах. Я… Я не это имел в виду…

– Я всё слышала! Арти не ужасный, и он не мой слуга!

– О… Он не твой слуга!?

– Ужасный здесь только ты!

Без слёз умиления на это зрелище смотреть было попросту нельзя. И, судя по всему, не только у Арти были подобные мысли. Женщина-рыцарь, которая разговаривала с Арти ещё в самом начале их встречи, подошла к Сильпеннону и, тщательно подбирая слова, проговорила:

– Ваше Высочество. К сожалению, нам, возможно, придется отказаться от идеи заручиться их помощью. Они уже спасли Вашу жизнь. Вы должны быть благодарны им и не пытаться удерживать их против воли. Это негоже потомку великого рода Диасов.

– Э-э-эх… Но я не хочу отпускать эту девушку!

– Ваше Высочество…

Эти люди продолжали действовать так, как будто они могли их заставить что-то сделать.

– Итак, она не хочет. Раз мы с этим разобрались, желаю всего хорошего, – резюмировал Арти, отвернувшись от рыцарей и принца. Метель же, будто переживая, что о ней забудут, быстро посеменила вслед за ним. В тот момент она выглядела очень милой.

Однако…

– Пожалуйста, подождите… – снова воззвал к ним Сильпеннон. Его голова поникла, а сам он выглядел как тряпка.

Не скрывая своего раздражения, Арти обернулся. Однако, как только он увидел, что было в руке Сильпеннона, его глаза тут же полезли на лоб.

– Пожалуйста, возьмите это.

– Что…

Теперь настала очередь Арти делать по-идиотски удивленное выражение лица.

Сильпеннон держал в руке большой драгоценный камень, вся поверхность которого сияла фиолетовым светом. Любой, кто опознал бы этот камень, отреагировал бы подобным образом.

Чтение Всего Сущего не подвело его и на этот раз, моментально отобразив информацию о предмете.

Драгоценный камень Демита.

Класс – магический.

Данный предмет является частью ограниченной группы наиболее высококачественных материалов. Его чистота невероятно высокая, а со временем он приобрел магический класс. Данный камень считается по-настоящему легендарным и в мире таких насчитывается всего лишь несколько экземпляров.

Данный предмет ещё не поддавался обработке, а потому его огромная сила всё ещё не раскрыта. Однако, как только он будет отшлифован, количество находящейся в нём маны существенно увеличится. Кроме того, камень сгенерирует случайные дополнительные способности. Помимо этого, у камня появится своя воля, что будет помогать его владельцу завершать заклинания.

Единственным недостатком предмета является невероятная сложность его шлифовки.

«Эта вещь, вероятно, стоит больше, чем всё его королевство!»

Арти столкнулся с крайне неожиданным предметом в месте, где никогда бы не подумал его найти. И вот, пока он растерянно смотрел на драгоценный камень, Сильпеннон продолжал спокойно говорить:

– Поскольку я в долгу перед вами, я должен выразить свою благодарность. Меня преследуют, но я не могу пренебрегать своим долгом. Итак, молодой человек, возьми его. Я не знаю, что это такое, но оно в течение многих лет хранилось в сокровищнице нашего королевства. Я уверен, что это особый драгоценный камень. Ты должен продать его, чтобы твоя госпожа… Нет. Я хочу, чтобы ты воспользовался им, чтобы помочь этой девушке приобрести надлежащую экипировку.

– Ты действительно не знаешь, что это…?

Если бы наследный принц знал, он ни почём бы не отдал его Арти.

С трудом проглотив крик радости, который вот-вот должен был сорваться с его уст, Арти принял фиолетовый драгоценный камень. Раз уж так получилось, его долгом было молча принять вознаграждение!

– Хм. Как и ожидалось от наследного принца, Вы получили фантастическое воспитание. Спасибо.

– Арти, неужели ты кого-то похвалил!?

В свою очередь, другие рыцари были попросту ошеломлены, когда увидели, как Сильпеннон отдал Драгоценный камень Демита. Помимо женщины-рыцаря, которая убедила Сильпеннона поступить правильно, остальные были явно иного мнения. Казалось, они не придавали большого значения рыцарской чести.

– Ваше Высочество, мы взяли это перед тем, как убежать из дворца. Я не думаю, что Вам следует отдавать такое драгоценное сокровище…

– Это слишком щедро. По ним видно, что они не благородного происхождения. Мы не можем отдать наше сокровище только потому, что они один раз вмешались в бой…

– Его Высочество приняло решение, а потому вам следует заткнуться, – гаркнула женщина-рыцарь, от чего все тут же позакрывали свои рты. У неё был самый высокий, 118-ый, уровень, а потому она, скорее всего, являлась их лидером.

Таким образом, Арти просто пожал плечами и убрал Драгоценный камень Демита в свой пространственный мешочек.

Рыцари продолжали сверлить Арти пронзительными взглядами, при этом явно не одобряя действия Сильпеннона. Тем временем женщина-рыцарь подбадривала наследного принца, который хоть и старался выглядеть беспристрастно, однако всё ещё не мог смириться с мыслью о расставании с этой девушкой.

– М-м-м…

Глядя на всё это, Арти начал колебаться.

Ему не нравился Сильпеннон, однако данное отношение было обусловлено тем фактом, что Сильпеннон в прошлой жизни нанёс ему смертельный удар. Однако тот, кто стоял перед ним прямо сейчас, всё ещё не был настолько испорчен.

Если как следует задуматься об этом, именно Сильпеннон делал за героя всю грязную работу. На самом деле он был не таким уж и плохим парнем.

Тем не менее, всякий раз, когда он смотрел на Сильпеннона, перед его глазами всплывало спокойное лицо ублюдка, который воткнул ему кинжал прямо в сердце. Это порядком раздражало Арти, однако когда он переводил взгляд на Драгоценный камень Демита в своей руке, душевная травма моментально излечивалась.

Вот почему он решил выдать Сильпеннону «бонус».

– Не могли бы вы немного подождать?

– Что? Неужели вы всё-таки поможете нам…?

– У вас есть бумага?

– Бумага? – недоуменно переспросила женщина-рыцарь, после чего вытащила из-за пазухи помятый свиток и передала его Арти.

– Отлично…

Раскрыв пергаментный свиток, Арти влил в кончик пальца небольшое количество маны. А ещё мгновение спустя он начал писать записку.

Данный трюк мог выполнить только адепт, обладающий способностью контролировать ману. Увидев это, все, кроме Метели, невольно вздрогнули.

– Как и ожидалось, этот молодой человек тоже не совсем обычный, Ваше Высочество…

– Если он её помощник… Значит, по крайней мере, он должен обладать таким же уровнем способностей, что и она. Иначе они бы не смогли путешествовать вместе. Кажется, он настоящий маг.

– Хорошо, я закончил. А теперь…

Арти достал из своего пространственного мешка небольшой сверточек, в котором находился странный зеленый порошок. Он свернул пергамент и, подмигнув женщине-рыцарю, вручил ей как записку, так и свёрток с зеленым порошком.

– Это лично Вам.

– Ч… Что…

Лицо женщины тут же покраснело, а Сильпеннон и остальные рыцари тупо уставились на неё. Порядком взволнованная женщина-рыцарь быстро спрятала полученные предметы.

– … Ты пытаешься подшутить над взрослым человеком?

– Нет, я абсолютно искренен. Прочитайте эту записку, когда останетесь наедине.

– У-ох…

Арти хорошо понимал, что его внешность была очень привлекательной. Если бы это было иначе, то такая крупная рыба, как лидер армии воров Этна Карлифат Мирекарт, никогда бы на него не польстилась.

Конечно, любовь развивается основываясь не только на одной внешности человека. Тем не менее, внешний вид оставлял первое впечатление и неоспоримо оказывал огромное влияние на различные части развивающихся отношений.

– Лесетти… Неужели ты…? – пробормотал ошеломленный Сильпеннон.

– Ах. Ни в коем случае, Ваше Высочество! Он просто подросток!

– Тем не менее, твоё лицо покраснело.

– Это не так! В любом случае, я должна проверить, безопасны ли письмо и порошок. До тех пор я оставлю их в своем распоряжении!

– Что ж, мы пойдем. Надеюсь, вы проживете достаточно долго, чтобы мы снова встретились, – хмыкнув, произнес Арти.

Он сделал для них всё, что мог, а потому пришло время расставаться. Небосвод становился всё темнее и темнее, так что им следовало вернуться к своему собственному походному костру, чтобы подготовиться к дальнейшему путешествию.

– Арти…

Тем временем глаза Метели были темными, как у мертвой рыбы.

– Неужели Арти предпочитает старушек…? – спросила девушка таким холодным тоном, который дал бы фору даже ветрам, дующим в ледяных глубинах ада.

– Нет. Нет. Даю слово, что это не так, – щелкнув её по лбу, ответил Арти.

Метель тоже повелась на эту уловку!

Тем временем, группа наследного принца всё ещё оставалась на поляне, при этом внимание абсолютно всех собравшихся было приковано исключительно к одному человеку.

– Я… Всё не так, как вы подумали! Ваше Высочество, я тут ни при чём! В любом случае, мы должны разбить лагерь. Поскольку мы не знаем, как долго нас будут преследовать, мы не можем долго задерживаться… – продолжала оправдываться Лесетти, взволнованно размахивая руками.

– Да, мы должны отдохнуть, а ты должна прочитать записку.

– Я уверена, что в ней сущие пустяки!

Уничтожив все следы битвы, Лесетти проконтролировала разбивку лагеря. Затем она составила график дежурства, расставив рыцарей по периметру, чтобы Сильпеннон мог отдохнуть первым. И вот, когда рядом никого не осталось, она достала письмо Арти.

– Этот дерзкий юнец…

Судя по всему, он был смышлёным парнем, раз сумел распознать такую красавицу, как она. Зажигая свечу, Лесетти самодовольно улыбнулась. Его почерк был настолько элегантным, что было трудно поверить, что записку написал такой молодой человек. Однако с первого же слова всю её игривость как рукой сняло.

[Все остальные рыцари – предатели. Только Вы можете помешать похищению или убийству принца. Вероятно, они дожидались подходящего момента, чтобы выкрасть у наследного принца драгоценный камень, но он отдал его мне. Раз так, они больше не будут колебаться. В свертке – яд. Воспользуйтесь им.]

… Содержание записки несло в себе совершенно не тот характер, который ожидала увидеть Лесетти.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 25 – Вчерашний враг #4.**

Глава 25 – Вчерашний враг (Часть 4).

Костёр, разведенный Арти, всё ещё горел. Они выловили в озерце несколько рыбин и принялись готовить их на огне. В качестве приправы использовалась соль, купленная у Микены за 3 серебряных монеты. Метель целый год не ела рыбу, а потому была удивлена её внезапно приятным вкусом.

– У-у-ух. Это так вкусно…

– Когда голоден – всё вкусно.

Несмотря на оставшиеся следы слез, девушка принялась с аппетитом уничтожать рыбу. Она съела даже кости, от чего Арти не мог не улыбнуться.

– Ты много работала, Метель. Это подземелье и вправду выдалось очень тяжелым, но в результате мы смогли значительно сократить время, необходимое для нашего роста. Теперь мы можем действовать более спокойно. Нет, даже если тебе это не нравится, мы будем действовать в более спокойном темпе. Я и сам порядком вымотался, – произнес Арти, разделывая свою рыбину.

– Арти…

– Чего?

Судя по всему, Метель до сих пор никак не могла отойти от недавно произошедшего инцидента, а потому, принюхиваясь к новой порции жарящейся рыбы, спросила:

– Тебе точно не нравятся пожилые женщины?

– …

Нет, она беспокоилась вовсе не о двадцати убитых, а о кое-чем другом!

Порядком ошеломленный Арти ухмыльнулся и покачал головой из стороны в сторону.

– Разве я уже не отвечал на этот вопрос? В качестве вознаграждения за полученный нами драгоценный камень, я написал ей кое-какое предупреждение.

– Ты точно уверен?

– Точно-точно.

– … Я тебе верю.

Судя по всему, беспокойство о том, что Арти смотрит на других женщин, затмевало её психологическое расстройство. Что ж, так или иначе, в этом был свой плюс.

С облегчением вздохнув, Арти принялся убирать мусор. Однако в этот момент Метель внезапно воскликнула, словно у неё появилась какая-то идея.

– Точно! Я хочу спать рядом с Арти.

– Ты больше не ребенок.

– Я хочу спать с тобой. Ты говорил, что исполнишь любое желание, которое я загадаю, – подрагивающим голосом произнесла Метель.

Услышав это, Арти понял, что так просто от неё не отделается. Помимо того, что Метель была излишне привязана к нему, всё происходящее было для неё настоящим стрессом. Кроме того, она всё ещё беспокоилась о том, что Арти покинет её.

– … Прекрасно. Раз я так сказал, значит тут уже ничего не поделаешь.

– Йа-ху!

Затем Арти достал спальный мешок (5 серебряных). Он был слегка тесноват для двух человек, но сегодняшней ночью с этим фактом ему придётся смириться.

Собрав в кучу опавшие листья, он положил на них брезентовую ткань. Сверху Арти разместил спальный мешок, после чего залез внутрь. Будто переживая о том, что Арти вернет свои слова назад, Метель быстро последовала за ним и с удовлетворенным выражением лица закрыла глаза.

– Спокойной ночи, Арти.

– Здесь тесно и неудобно, так что может… – пробормотал Арти, однако Метель уже спала.

– Фьу-фьу-фьу…

По одному только виду Метели, обнявшей Арти, можно было сказать, что все её проблемы отошли на второй план. Девушка быстро заснула и теперь легка посапывала во сне. Всё это было не совсем удобно, но, в конце концов, Арти лишь горько усмехнулся и переместил её в более удобное положение.

«Похоже, что я воспитываю ребенка»

По правде говоря, это было не слишком далеко от истины. Метель не помнила своей прошлой жизни, а потому была просто молодой 13-летней девочкой. Что касается Арти, то с учетом прожитой им жизни – ему было уже пару сотен лет. Он был демоном, трансформировавшимся в героя. Иногда он ощущал несоответствие между двумя жизнями, и в эти моменты ему становилось трудно воспринимать происходящее.

Тем не менее, Арти нравилось быть рядом с Метелью. Это было странно, но временами он чувствовал себя довольным и счастливым. Причем дело было не только в том, что она обладала талантом, который мог помочь Арти избежать угрозы со стороны Короля Демонов. На данный момент у Арти не было выбора, кроме как принять этот факт. Метель была смелой и справедливой… А ещё она стала ему очень дорога.

Однако, к сожалению, невинная девочка менялась. Её чистая душа была запятнана его присутствием. Тем не менее, он был благодарен судьбе за то, что этот маленький ребенок привязался к нему и хотел быть с ним.

Арти казалось, будто он совершил грех, и что его мало-помалу засасывает тёплое болото. Ему казалось, он тает. Он изо всех сил сопротивлялся этому, но… Это было так мило.

«Тем не менее, я не должен уделять всем этим вещам слишком много внимания. Я смогу успокоиться только после того, как мы убьем Короля Демонов»

Да, сейчас у него были дела поважнее.

Стараясь не разбудить Метель, Арти осторожно вытащил руку из спального мешка и воззвал к своей мане. Уникальное героическое заклинание, называемое Струной Маны, активировалось практически мгновенно.

– Кхек!?

– Нас обнаружили!

Пять струн маны разлетелись по сторонам, танцуя в воздухе и сияя чёрным цветом. А затем, будто цветы, на землю начали падать отрубленные части человеческих тел.

Эти люди были уверены, что им удалось подобраться к лагерю двух героев абсолютно скрытно. И они заплатили за эту уверенность своими жизнями. Впрочем, в засаде участвовало достаточно много людей, а потому Арти предстояло потрудиться.

– Она спит. И не дай бог она проснется, – произнес Арти таким холодным голосом, который заморозил бы даже кусок льда.

– Ты играешь в игры со… Кхак!

Поцокав языком, Арти смотрел, как из темноты появляются всё новые и новые враги. Шевельнув пальцами, он отправил в полет струны маны. Они двигались, словно кнуты, со свистом рассекая воздух. Мгновение, и следующие два-три человека распрощались со своими жизнями.

– Он сильнее девочки…

– Кажется, вас, ребята, жизнь ничему не учит. Разве вы не понимаете, что умрете в той очередности, в которой раскроете свои рты?

Фиолетовые глаза Арти мерцали в темноте зловещим фиолетовым светом. Казалось, его взгляд пронзал всё окружающее пространство. Эти глаза видели только истину. Скрываясь в тенях, очередная группа людей попыталась было атаковать, но встретила лишь свою смерть.

– Нам… Нам его не победить.

– Вот кто на самом деле ужасен, кхок!

«Струны маны… Опыт, полученный мною в использовании нитей маны, смешался с силой героя и стал по-настоящему уникальным заклинанием…»

Как бы там ни было, изначально это была весьма сомнительная магия. У Арти попросту не было иного выбора, кроме как развивать свой контроль нитей маны в свою бытность слабым и никому ненужным демоном. Ни один нормальный маг не счёл бы получение Струн Маны желанным подарком.

Тем не менее, именно благодаря ему Арти смог позволить Метели продолжать спокойно спать. Одной этой причины было вполне достаточно для того, чтобы он по-достоинству оценил данную магию.

– Мы ошиблись в оценке их возможностей…

– Эй, куда собрался?

Струны маны могли проявлять подавляющую силу, однако при этом потребляли слишком много маны. Вот почему это было далеко не то оружие, которым можно было свободно пользоваться в боевой обстановке.

Тем не менее, Арти использовал всю информацию, попадающуюся ему на глаза, чтобы найти наиболее эффективные траектории. Он моментально производил расчеты, продолжая шевелить своими пальцами.

Атакующие пытались избежать смертоносных нитей, но их оружие и ноги были медленнее, чем лишенная веса мана.

– Подождите минутку. Если вы будете сотрудничать с нами, у вас будет должность во вновь созданном королевстве…

– Прощай.

Последний оставшийся человек изо всех сил пытался выжить, однако спустя секунду развалился на несколько кусочков. Даже после смерти на его лице можно было прочесть обиду.

«С вашей точки зрения, вы, должно быть, абсолютно правы. Надеюсь, что в следующей жизни вы сможете жить как обычные фермеры, где вам не придется убивать. Я даже помолюсь за вас», – горько усмехнувшись, подумал Арти.

Затем Арти деактивировал струны маны и убедился, что Метель всё ещё спит.

«Это было не так уж плохо»

Однако на этом волнения не закончились. По прошествии некоторого времени к ним вывалились новые гости.

– Капитан, нас разоблачили! Если Вы уже получили драгоценный камень, то нам стоит… Что!?

С самого начала Арти не собирался скрывать своё местоположение. У него не было особых трудностей с уничтожением первой группы, которая пыталась организовать засаду, а потому не менее печальная участь ждала и остальных.

– Какого черта…

– Невозможно…!

Арти быстро опознал личности второй группы, которая стягивалась к их небольшому лагерю, словно мотыльки на свет. Это были те самые рыцари, сопровождавшие наследного принца Сильпеннона. Некоторые из них страдали от серьезных ран, в то время как у других раздулись лица, словно они съели что-то отравленное.

Тем не менее, они были куда слабее тех, которые предшествовали им. Они пришли сюда, чтобы попросить о помощи, а потому не ожидали, что станут свидетелями смерти своих товарищей.

– Ах… Ах ты, ублюдок! – со смесью гнева и удивления выкрикнул один из них.

Арти бодрствовал, а Метель спала. В связи с этим не так-то и сложно было определить виновника этой бойни.

– Вы, ребята, слишком шумные.

Чтобы противостоять их ярости, Арти активировал всего одну струну маны. Эти люди были похожи на мусор по сравнению с мужчинами, которые хотели организовать засаду несколько минут назад. Они были личинками, которые не смогли справиться даже с одним рыцарем 118-го уровня.

– А теперь успокойтесь. Навечно…

– Кхек!

Струна маны пронзила воздух, оставив в живых лишь четырёх рыцарей. Воины тут же бросились убегать, однако сумели прожить всего лишь шесть секунд.

Спустя какое-то время на поляну выбежала и женщина-рыцарь, порядком потрепанная, однако целая и не раненая.

– Вы, ублюдки! И вы смеете называть себя рыцарями, присягнувшими на верность королевской семье… Гм-м-м-м!?

– Тише.

Арти всё ещё лежал в спальном мешке, пристально глядя на Лесетти. Увидев многочисленные трупы, разбросанные по округе, женщина-рыцарь тут же закрыла рот.

Она была довольно сообразительной, а потому сразу определила, кто стоял за всеми этими убийствами.

«Я догадывалась, что он не нормальный, но я даже не предполагала, что он будет обладать такой подавляющей силой. Кто же этот молодой человек?»

Она была так напугана, что боялась даже пискнуть под убийственным взглядом Арти. А затем на неё внезапно снизошло прозрение.

Около года назад произошел один случай… В отдаленной деревне появилось сразу два героя. А затем они внезапно исчезли, из-за чего всё королевство было перевернуто кверху дном!

Двое молодых людей…

Черноволосый мальчик и светловолосая девочка…

И эти двое как раз были непостижимо сильны по сравнению с их возрастом.

– Ах-х-х-х-х!

– Ум-м, Арти? Ой!

Лесетти всё-таки не удержалась от восклицания, из-за чего Метель открыла глаза. Женщина-рыцарь с опозданием поняла, что совершила ошибку. Арти резко поднял вверх свой палец, и Лесетти в ужасе зажмурилась.

…

Прошло некоторое время.

– Ты в порядке, Арти?

– Я всё это время лежал возле тебя, так что не обязательно меня ощупывать. Я всё приберу, а потому можешь закрывать глаза и спать.

– Я не собираюсь спать. Мой долг – помочь Арти.

– Ты слишком заспанная… Ладно-ладно, делай что хочешь.

– Да!

Если бы Метель не увидела разбросанные повсюду трупы, она продолжила бы спать. Однако, как только она приподняла голову, ни о каком сне больше не могло быть и речи. Два героя поднялись со своего места и, скатав спальный мешок, начали работать над зачисткой трупов, заполонивших всё вокруг.

Попутно Арти подбирал более-менее полезную экипировку. Также он присвоил себе все серебряные монеты, которыми они обладали. Не брезговала заниматься мародерством и Метель.

– Арти, почему мы должны убивать других людей?

– Ответ тот же, что и в случае с монстрами. У каждого из нас есть что-то, чего мы хотим друг от друга. Всё остальное – просто оправдание. Множество отмазок, придуманных для нанесения вреда живым существам – это всего лишь попытка скрыть очевидное.

– Ясно… Жизнь – очень тяжелый процесс.

– Самое важное – это понять, что мир таков, каков он есть. Ты можешь уважать жизнь других людей, но когда тебе кто-то угрожает, ты должна дать отпор.

– Да. Всё понятно.

Тринадцатилетние подростки говорили на философские темы, спокойно обчищая карманы трупов. Что в этой ситуации могла добавить Лесетти? Разве что только согласиться с этим и посоветовать читать побольше книг?

Впрочем, Лесетти было запрещено говорить, а потому она так ничего и не сказала. Женщина-рыцарь сидела на коленях, заведя руки себе за голову. Это было наказание, придуманное Арти.

– Вроде бы закончили. Метель, ты хорошо там всё проверила?

– Да!

– Отлично.

После того, как Арти побросал трупы в огонь, он обернулся, чтобы посмотреть на Лесетти. Женщина-рыцарь всё ещё сидела на своём месте, выполняя приказ.

– Ваше наказание подошло к концу. Возвращайтесь к наследному принцу. Как Вы, вероятно, уже поняли, никто вас не поддержит даже по возвращению во дворец. Вы вдвоем должны отправиться в отдаленную деревушку и жить спокойной жизнью, выпасая коров, – ухмыльнувшись, произнес Арти.

– Ку-о-о-ох… – простонала Лесетти, не зная, что и сказать в ответ.

Да, единственное, чем обладал законный принц – так это тем фактом, что именно он был законным наследником. Однако во всех остальных вопросах впереди были именно повстанцы. Суровая правда состояла в том, что никто не захочет помогать жалкому неудачнику.

– Эй.

В этот момент из кустов вылез молодой человек, будто почувствовав, что о нём говорят.

– Вы знаете, почему произошло восстание? – спросил рыжеволосый наследный принц по имени Сильпеннон. Конечно, Арти уже знал, что он приближается. Вот почему он не был удивлен, услышав его голос.

– Возможно, они решили свергнуть короля из-за того, что тот не смог должным образом позаботиться о героях?

– Ты прав. Конечно, я не могу винить в этом вас. Данный инцидент был всего лишь поводом. Мой дядя… Герцог – вот кто настоящий дикий зверь, который ждал возможности свергнуть короля. Если бы не побег героев, он бы нашел другую причину, чтобы начать восстание.

Сильпеннон пришел к тому же выводу, что и Лесетти, опознав в Арти и Метели сбежавших героев. Тем не менее, его лицо оставалось отстраненным. Этот человек явно понимал трудность своего положения, поскольку даже смотрел не на Метель, а на Арти.

– Ты прав. Даже если я приму такое безрассудное решение и вернусь во дворец, то ничего не смогу сделать. Я – беглец, которому посчастливилось родиться наследным принцем. Если я буду действовать опрометчиво, то наверняка лишусь головы, которую поставят на кол рядом с головой короля.

– Ваше Высочество…!

– Вот почему я должен пойти с вами, ребята.

– Что?

Его слова были крайне неожиданными. Однако Сильпеннон продолжал искренне вещать:

– Герцог поднял восстание из-за того, что мой отец потерял следы героев. Герцог воспользовался этой причиной, чтобы захватить трон. Теперь он будет использовать все доступные ресурсы, чтобы найти героев и укрепить своё правление.

– Это весьма вероятно.

– Итак, что же произойдет, если в группе героев окажусь я?

К чему вёл этот ублюдок?

Как только Арти пристально посмотрел на Сильпеннона, тот принялся объяснять:

– Новый король не сможет отыскать героев, в то время как мы с вами будем в одной группе. Я помогу вам и, в конце концов, нам удастся убить Короля Демонов! А когда мы вернемся, как думаете – кого люди и дворяне захотят видеть на троне? Того, кто стоял плечом к плечу с героями!

– О, боже. Это очень рискованный и дикий план! Тем не менее, он не так уж и плох, – прокомментировала Лесетти.

– Разве нет!?

Это была достаточно хорошая идея, особенно учитывая то, что её придумал ребёнок. Это глупое королевство придавало значение титулам куда больше, чем любое другое государство. Вот почему данный план вполне мог сработать.

Арти покивал головой, будто одобряя жизнеспособность предложенной идеи. Сильпеннон порядком вдохновился этим фактом, а потому, повысив голос, продолжил говорить:

– Вот почему вы, ребята, должны объединиться со мной! С этого момента я отброшу свой ранг и перестану называться наследным принцем. Я помогу вам победить Короля Демонов. Я стану ключевым игроком в группе героев!

– Придержи коней. Всё хорошо, но в твоем плане есть один очень большой недостаток, который нельзя игнорировать, – холодно произнёс Арти, – Ты слишком слаб и ничем нам не поможешь. Скажу прямо – для нас ты всего лишь бремя, так что, будь добр, потеряйся.

– Кхек!

Проницательный комментарий Арти, который был тяжелее критического удара! И у наследного принца не было ни единого аргумента, способного его опровергнуть…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 26 – Вчерашний враг #5.**

Глава 26 – Вчерашний враг (Часть 5).

Ранним утром, когда солнце только-только взошло, Арти уже успел поймать несколько рыб и очистить их при помощи своих струн маны. Данное заклинание предназначалось вовсе не для этого, однако Арти было всё равно. Он убивал двух зайцев одним ударом, поднимая текущее значение уровня заклинания и решая вопрос с завтраком.

– Вау. Движения рук Арти просто восхитительны.

– Не хочу показаться нескромным, но у меня и вправду талант к использованию бесполезной магии.

– Лесетти, скажи, а все волшебники обладают такими странными заклинаниями?

– Конкретно такое я вижу впервые. Кажется, так как он герой, оно тоже особенное.

Сильпеннон и Лесетти также наблюдали за этим зрелищем.

Если говорить прямо, они лишились всего: и своего положения, и даже товарищей. Теперь они были обычными бродягами. Арти чувствовал, что отправлять их восвояси, не накормив, – слишком жестоко, а потому позволил им остаться хотя бы на завтрак.

– Значит, вы, ребята, не додумались взять с собой ничего из съестного?

– Мы взяли с собой много денег. Наше королевство специализируется на производстве пространственных мешочков.

– Я уверен, что вы это знаете, так что на всякий случай скажу. Не разбрасывайтесь деньгами в провинциальных городках.

– Почему нет?

– Н-да… – пробормотал Арти, отвернувшись от Сильпеннона и сочувствующе посмотрев на Лесетти. Он хорошо видел те трудности, с которыми ей придётся столкнуться в будущем.

– О-хо-хо…

– Э-эх… – вздохнула тут же покрасневшая Лесетти, всеми силами избегая его взгляда. А в следующую секунду Арти вернул к реальности щипок от Метели.

– Ай!

Какого черта? Эти две женщины словно поменялись ролями!

Пока сбитый с толку Арти потирал своё бедро, наследный принц решил предоставить дополнительное объяснение:

– Все двадцать лет своей жизни Лесетти посвятила исключительно самообучению и моей защите. Она бедная женщина, у которой до сих пор не было мужчины. Даже если ты молод, она относится к тебе именно так, потому что испытывает «жажду».

– Ваше Высочество, служить Вам – было честью для меня. Пожалуйста, берегите себя и пусть все Ваши начинания закончатся успехом.

– Э-э, а почему ты отстегиваешь свой меч!? Я доверял тебе!

– Вы очень много болтаете!

– Что плохого в правде!?

Впрочем, несколько глупых слов не могли убить в Лесетти чувство лояльности. Но этого хватило, чтобы Арти понял, почему Королевство Диас было захвачено повстанцами.

Вскоре чистка рыбы подошла к концу.

Помимо денег, в своём пространственном мешочке Арти хранил небольшой чугунный котелок. Метель же добыла кое-какие съедобные растения, к которым Арти добавил специи (50 бронзовых монет), купленные у подземного торговца. Когда вода закипела, рыбы отправились в котелок, и через какое-то время над поляной распространился приятный аромат.

– Кажется, вы очень опытны в приготовлении еды.

– Если живешь и сражаешься в полях и горах, то подобные навыки станут вашим вторым «я».

Вскоре четверо людей уселись есть рыбный суп. В качестве гарнира к нему были добавлены сухие рационы.

Завтрак был съеден в мгновение ока. Метель всегда ела то, что готовил Арти, словно его стряпня являлась пиком кулинарного искусства. Он мог дать ей даже комок грязи, и она сказала бы, что это вкусно. С другой стороны, Арти ожидал, что вопросы к его блюду возникнут как минимум у Сильпеннона, поскольку наследный принц должен был быть привычен к разного рода изыскам. Тем не менее, Сильпеннон всё съел без малейших жалоб и даже сказал Арти комплимент.

– Спасибо. Мне очень понравилось.

– Как бы мне это выразить… Ты настолько вежлив, что это даже раздражает, – пробормотал Арти, закончив мыть посуду. Затем он убрал её обратно в пространственный мешочек, после чего заявил:

– Что ж, на этом наши пути расходятся.

– Ребята, может есть какой-то способ, позволяющий пойти с вами? Впрочем, этого и следовало ожидать. По сравнению с вами, мои способности никуда не годятся… – опустив голову, пробормотал Сильпеннон.

Впервые за всю свою жизнь он разговаривал с другими людьми не как наследный принц. И именно в этот момент Сильпеннон понял, насколько же он всё-таки бессилен.

– Так и чем же ты планируешь заниматься дальше? – словно невзначай спросил его Арти.

– Поначалу я планировал отыскать героев. Затем я хотел победить Короля Демонов и получить разнообразные достижения. Однако этот план развалился на части, а потому я понятия не имею, что делать дальше… Во дворец вернуться я тоже не могу. По правде говоря, я в тупике.

– А ты что планируешь, Лесетти?

– Хоть этот молодой человек меня и раздражает, но, так или иначе, он мой господин. Пока я жива – я буду защищать его. Вот и всё.

– Другими словами, у вас нет плана.

– Ну…

Арти ожидал, что Лесетти окажется немного умнее Сильпеннона, но, похоже, она и сама мало что знала об этом мире.

Если он оставит их на произвол судьбы, они попросту умрут, так и не поняв, что произошло. Единственная уготованная им судьба, которую отчетливо видел Арти, – это жалкая смерть.

– Тьфу. И что мне с вами делать? – выругался Арти, после чего добавил, – Давайте создадим временную группу.

– Ты… Ты предлагаешь нам объединиться!?

Глаза Сильпеннона засветились, и даже Лесетти воспрянула духом, услышав эти новости. А вот Метель выглядела так, словно эта идея её абсолютно не вдохновляла.

– Мне нравится быть с Арти. Только вдвоём….

– Это временно. Зачистим одно подземелье, а затем разделимся. Если я позволю этому парню уйти, его ждет суровая судьба. Я покажу ему пару базовых трюков, сделаю его обязанным мне, а в будущем спрошу сторицей.

– Ничего, что я здесь? – пробормотал ошарашенный Сильпеннон. Впрочем, его лицо всё равно светилось. Теперь он знал, что Арти позаботится о них.

Когда он увидел, как Арти безжалостно истребил рыцарей, все сомнения относительно героического статуса отпали сами по себе. Как и ожидалось, его совесть находилась на вполне соответствующем уровне!

Конечно, намерения Арти были совершенно иными, чем то, что приписывал ему Сильпеннон.

«Не думаю, что в прошлый раз он попал в группу героя по чистой случайности. В самом начале пути таланты важны как никогда, а он уже один раз сумел выстоять плечом к плечу с героем, не умерев»

У наследного принца был талант стать вором. Если его должным образом обучить, то уже в ближайшие несколько лет имя Сильпеннона прославится по всему королевству. Нет, его имя распространится по целому континенту. Правда, в прошлой жизни Сильпеннон пять лет провел взаперти вместе с Метелью, но это уже была другая история.

«Если я потрачу немного времени на этот процесс, то смогу заложить фундамент, на который потом сам же смогу опереться. У меня появится мощный козырь, который в будущем я использую против армии Короля Демонов. Более того, у него, похоже, есть характер, и он хочет отомстить своим обидчикам. В свете этих фактов, остальные недостатки не так уж и важны»

Но самое главное заключалось в другом: если кому-то делали одолжение, его нужно было вернуть.

Таким образом, подобные сантименты были вполне разумными. Верно было и то, что наследный принц обладал прекрасным качеством, как «быть верным своему долгу».

– У меня есть вопрос, – внезапно проговорила Лесетти, – Ты только что сказал «подземелье». Причем с такой легкостью… Ты ведь понимаешь, что найти подземелье очень сложно? Прямо сейчас бесчисленное количество искателей приключений бродит по миру, пытаясь отыскать хотя бы одно из них. При этом настоящей удачей считается нахождение одного подземелья даже раз в несколько лет. А когда они спускаются в это подземелье… Их ждет смерть, причем хуже собачьей.

– Я об этом хорошо осведомлён.

– Если мы хотим пройти достойное подземелье, нам придется оставаться вместе на протяжение года, а, может быть, даже двух. Неужели это окольный способ принять нас в вашу группу?

Подсознательно Лесетти надеялась, что её слова верны. Она пришла сюда, исходя из идеи, что ей нужно спасти наследного принца. Однако кроме как махать мечом – она больше не умела делать ровным счетом ничего.

Арти был куда моложе её, но при этом обладал попросту нелепой мощью. Более того, его таланты охватывали целый спектр разнообразных вещей. Если бы они смогли присоединиться к группе Арти, она могла бы просто сосредоточиться на сражениях и защите наследного принца.

Кроме того, если бы наследный принц смог вырасти и сыграть определенную роль в победе над Королем Демонов, то он бы получил шанс на триумфальное возвращение в качестве законного правителя Королевства Диас.

– Ну, разве я не права?

Ей было уже 20 лет, но, с точки зрения Арти, она по-прежнему оставалась девочкой. Она старалась казаться спокойной, однако в её голосе чувствовалась легкая дрожь, передававшая отчаяние, которое она испытывала.

– Сама всё увидишь.

…

Прошло два дня.

Группа стояла перед старым и насквозь прогнившим деревом. Неужели в нём могло что-то скрываться?

Да, это было не что иное, как вход в подземелье. Арти просто влил в небольшое дупло часть своей маны, и полая часть дерева расширилась, словно предлагая авантюристам зайти внутрь.

– Не может быть…

– Это просто невозможно!

Даже у Лесетти было возбужденное выражение лица.

– Как ты смог его так быстро найти? – спросил потрясенный Сильпеннон.

– Даже если герои просто сидят на месте, их неизбежно преследуют всяческие инциденты и несчастные случаи. Мы же заняты активным поиском, а потому в появлении парочки подземелий нет ничего необычного.

– Герои действительно потрясающие!

– Это верно. Арти потрясающий!

Вот почему так удобно иметь в своём окружении легкомысленных идиотов!

– Магическая энергия, которую я чувствую, не высокая и не плотная. Это означает, что обитающие внутри монстры будут самыми обычными. Что ж, пойдем.

Ни одно подземелье нельзя было назвать «лёгким» и «простым». Однако нельзя было оспорить тот факт, что это было паршивенькое подземелье, в котором ползали низкоуровневые слизняки. Но даже несмотря на это, оно было достаточно большим. Вот почему во времена его прошлой жизни ни один авантюрист так и не смог его покорить! Впрочем, этот факт остался верным даже после смерти Арти!

– Вот. Ты должен вооружиться этим, – сказал Арти, бросив Сильпеннону кое-какое низкосортное снаряжение.

– Ум-м-м. Да… Думаешь, я справлюсь? – неуверенным тоном пробормотал наследный принц.

– А кто хотел играть активную роль в группе героя?

– … Я, – куда более уверенно ответил Сильпеннон, поддавшись легкой провокации Арти.

Принц несколько раз кивнул головой, словно приняв решение, после чего так крепко сжал предоставленный ему кинжал, что на внутренней стороне его руки даже вспучились вены.

– Отлично. Поскольку меня направляет сам герой, я не могу отказаться от этой возможности. Я сделаю это.

– Помни, что больше ты не являешься наследным принцем. Отныне я хочу, чтобы ты задумался над тем, чем хочешь заниматься в дальнейшем и какой боевой стиль тебе наиболее предпочтителен. Постоянно держи эти вещи в своём уме.

– Понял, – ответил Сильпеннон, проворачивая кинжал в своей руке, а затем, заметив, что вторая его рука осталась совершенно пустой, спросил, – А у тебя есть ещё один кинжал, похожий на этот?

– Хм-м-м.

Акт использования оружия обеими руками звучал достаточно просто, но даже Арти не стал бы рекомендовать нечто подобное. Впрочем, испытать это на себе самом стало бы для Сильпеннона полезным опытом.

И вот, по его просьбе, Арти достал ещё один короткий меч.

– Отлично. Теперь чувствуется баланс. По правде говоря, когда мне было скучно во дворце, я баловался с деревянными кинжалами.

Наконец, Сильпеннон был удовлетворен, поочередно покачивая кинжалами в своих руках. А в следующий момент его статусная информация была обновлена.

Сильпеннон Ле Диас.

Уровень: 7.

Двуручное фехтование: ур. 1.

– … Хо-хо, – горько улыбнулся ошеломленный Арти.

Если смотреть в определенном свете, то этого парня тоже можно было считать гением.

Впрочем, так или иначе, теперь Сильпеннон был готов к бою.

Лесетти тем временем выглядела немного разочарованной, а Метель, хоть и провела под землей целый год, казалось, была взволнована и хотела побывать в новом подземелье.

– Мы идём в это подземелье, чтобы развить способности Сильпеннона. По возможности мы должны стараться ему не помогать. Даже если мы будем видеть ловушки, мы не расскажем тебе об этом, так что ты должен приложить максимум усилий. Ясно?

– … Хорошо, – сглотнув, кивнул Сильпеннон.

Итак, стоя бок о бок, члены группы вошли в подземелье.

Первым, кто заговорил, была Метель.

– Арти, здесь много чего…

– Много? Ну, так и должно быть. В этом подземелье довольно высокая регенерация монстров, однако… Ага.

Как только Арти вошел в подземелье, он тут же почувствовал необычайное количество враждебных сигнатур. Активировав Чтение Всего Сущего, он увидел, что всё это огромное количество монстров является слизняками.

Одновременно с этим к нему пришла мысль.

«Когда это подземелье стало известно людям?»

Ответ был прост. В его прошлой жизни данное подземелье было впервые найдено группой героя, когда они только покинули дворец. После этого оно стало общедоступным и для других авантюристов. А раз так, в «этом времени» о нём ещё никто и ничего не знал.

– Да. Кажется, мы первооткрыватели.

– Первооткрыватели? Это что-то хорошее?

– Конечно, хорошее. Сюда ещё никто не наведывался, а потому нас ждут неплохие награды. Поскольку ловушки не были демонтированы, их местонахождение неизвестно, так что поход по этому подземелью будет достаточно веселым. Также вы сможете увидеть, как на нас бросаются толпы монстров…

– Звучит совсем не как что-то хорошее!

Затем Арти посмотрел в конец темного и влажного коридора, сделанного из дерева. К ним приближалась невероятно большая армия слизняков. Сильпеннон тоже заметил их, а потому его лицо побледнело.

– Выше нос. Ты можешь сделать это, – задорно улыбнувшись, произнес Арти.

– Подожди минутку. Это немного отличается от того, о чем мы говорили… Ува-а-а-ак!

Слизняки чувствовали, что непрошенные гости были чрезвычайно сильными. Вот почему они сразу же сосредоточились на Сильпенноне – единственном человеке, с которым они могли справиться.

Глядя на орду слизняков, наследный принц стал белее мела. Однако никто не шагнул вперед, чтобы помочь ему.

В конце концов, Сильпеннон был быстро похоронен под вырвавшейся вперед группой монстров.

Апатично настроенный Арти повернулся к Лесетти и задал вполне логичный вопрос:

– Эй, страж-рыцарь. Ты чего стоишь?

– Я верю в Его Высочество. Впрочем, если он умрет, то тут уже ничего не поделаешь. Кстати, Арти, ты ведь не выгонишь меня из группы, если я останусь одна?

– Это тяжелый вопрос.

– Ай-а-а-а-а-ак! Ва-а-а-а-а!

Похоже, на 20-ом году своей жизни Лесетти поняла, что ей нужно что-то делать. Тем временем Сильпеннон, заживо похороненный под несколькими слизняками, мог лишь вопить.

– Ваше Высочество, я верю в Вас! Тем не менее, просто на всякий случай, Вы должны сказать мне, какие похороны Вы бы предпочли! Вы должны сказать мне об этом заранее!

– Ува-а-а-а-а-а-ах!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 27 – Подземелье, эволюция и успех #1.**

Глава 27 – Подземелье, эволюция и успех (Часть 1).

Во времена прошлой жизни Арти именно группа героя оказалась первой, кто обнаружил подземелье слизняков, ставшее впоследствии достаточно популярным местом среди авантюристов.

Данное подземелье производило на свет исключительно слизняков, которые были достаточно лёгкими противниками. Кроме того, количество установленных в подземелье ловушек было минимальным, что существенно упрощало задачу. Ну и в довершение – при убийстве определенного количество слизняков активировались случайные сундуки с сокровищами. Именно по этой причине Арти ожидал здесь хорошенько наживиться.

– В принципе, это наилучший вариант для начинающего авантюриста. Кроме того, это образцовое место, способное познакомить искателя приключений с таким понятием, как «подземелье».

– Почему здесь так много сли-и-зня-а-а-ко-о-о-о-ов!?

– Я был готов поспорить, что он умрет, но он не умирает.

– Ува-а-а-а-а! Кто-то схватил меня за ногу-у-у-у-у-у!

Сильпеннон отчаянно противостоял голодным слизнякам. Как правило, талант расцветал в суровых условиях, а не при благоприятных обстоятельствах. Один промах – и слизняки попросту проглотили бы его, а потом долго переваривали. Вот почему он выдавливал из себя максимум своих способностей, что и позволило ему пробиться через свои пределы.

Два кинжала танцевали в воздухе, раз за разом отрубая от слизняков всё новые части тел. Боевые возможности Сильпеннона увеличивались в реальном времени. Как и ожидалось от гения в прошлом, в настоящем он гением и остался.

– Кажется, тренер ему совершенно ни к чему.

– Арти, а почему он движется именно так? У меня есть вопросы…

– Метель, у каждого человека свои стандарты. Если бы все использовали только одну технику – то мир перестал бы развиваться.

– Слишком много! Черт, побери, их слишком много!

Подземелье слизняков во многом отличалось от того, в котором Арти с Метелью побывали в первую очередь. В предыдущем подземелье было ограничение относительно того, сколько монстров могло сосуществовать одновременно. Однако это подземелье генерировало новых монстров всякий раз, когда у него хватало маны.

Неважно, сколько монстров оставалось. Оно порождало их с такой скоростью, словно хотело заполонить слизняками весь мир!

На монстров, порожденных в подземелье, влияли свои собственные уникальные компоненты, как, например, Связующая Передача и мана. Вот почему ни один авантюрист не мог стать экспертом в этом вопросе после прохождения всего одного-двух подземелий.

– Поэтому залы данного подземелья и кишат слизняками. Впрочем, они активировали все ловушки, поэтому нам можно не беспокоиться о том, что Сильпеннон наступит в какой-нибудь капкан.

– Ува-а-а-а-а-ах!

Сильпеннон отчаянно размахивал кинжалами, пытаясь отбиваться от слизняков. Его Двуручное фехтование уже успело перейти на 2-ой уровень. Конечно, темпы его роста не могли сравниваться с Метелью, когда она впервые встретилась с монстрами в подземелье для новичков. Тем не менее, это было не так уж и плохо.

Однако слизняки продолжали ползти и ползти вперед, минуя тела своих погибших товарищей. Их главная цель состояла в том, чтобы съесть Сильпеннона. Но что ещё хуже, спустя некоторое время начали появляться куда более сильные особи.

– Стойте! А ну кыш отсюда!

– Охо-хо-хо!

Всё это зрелище напоминало Арти армию Короля Демонов. Если сюда сползется ещё сотня таких групп, то Сильпеннон почти наверняка будет съеден!

– Эй-эй-эй. Помогите мне, или я умру!

– Ваше Высочество, я похороню Вас в самом солнечном месте, какое только смогу найти!

– И после этого ты называешь себя рыцарем-стражем? Ты уволена! Ува-а-а-а-а-ах!

Мучения Сильпеннона продолжались. Перед спуском сюда он был всего лишь 7-го уровня, но теперь уже достиг 18-го. Продолжая заходить всё глубже и глубже в подземелье, рос и уровень слизняков. Тем не менее, Сильпеннон мало-помалу начинал чувствовать себя увереннее в противодействии большой группе, а потому смотреть на него становилось даже интересно.

– Арти, а разве скелеты не отступали, когда находились в невыгодном положении? Почему эти монстры продолжают атаковать? – спросила недоумевавшая Метель, глядя на то, как человек балансирует на грани жизни и смерти.

– Монстры чувствуют, что Сильпеннон слаб. К тому же, эти ребята постоянно голодны. Они будут продолжать атаковать до тех пор, пока не столкнутся с куда более сильным противником, чем они сами.

– Но раз они голодны, тогда почему они не пожирают друг друга?

Вопрос был очень своевременным.

– Слизняки не едят своих же сородичей. Однако не разумно применять это правило и к другим монстрам. Всегда есть исключения.

Тем временем Сильпеннон не без труда разделался с очередной группой слизняков и теперь стоял, вытирая с себя слизь.

– Даже если монстры принадлежат к одной и той же расе, их поведение меняется в зависимости от подземелья, факторов окружающей среды и других переменных. Более того, большинство подземелий развивается, чтобы соответствовать образцам поведения самих монстров, – продолжил пояснять Арти.

– Значит, подземелья и монстры живут и дышат вместе?

– В точку. Метель очень сообразительная.

– Ухи-хи-хи.

Это была одна из тех немногих похвал, которые можно было услышать от Арти, а потому на лице Метели засияла яркая улыбка. Тем не менее, единственными, кто мог смеяться в этой ситуации, были герои.

– Твоё объяснение заставляет меня чувствовать себя неловко… Неужели ты пытаешься сказать, что наше присутствие может вызвать изменения в структуре поведения слизняков?

Лесетти пришла к довольно очевидному и не обнадёживающему выводу. И Сильпеннон, услышав её слова, почувствовал, как по его спине пробежали мурашки.

– Я хочу покинуть это безумное место!

– Слишком поздно. «Это» уже началось.

После того, как Арти закончил говорить, раздался какой-то зловещий звук. Это было то самое противное чвяканье, издаваемое слизняками, однако многократно усиленное.

– Слизняки… Они отступают?

– Нет, дело не только в монстрах. Подземелье… Оно меняется!

Если в конце коридора можно было увидеть обособленный зал, то теперь он исчез. Аналогичная трансформация произошла и с другими частями подземелья. Когда подземелье начинало видоизменяться – то наиболее распространенным явлением было исчезновение непереступаемых границ, удерживающих монстров в тех или иных залах.

Также это означало, что подземелье становилось всё более опасным, а монстры становились всё более сильными. В свою очередь, вознаграждение также должно было оказаться больше. Когда искатель приключений чувствовал, что с подземельем начинает что-то происходить, ему нужно было принять быстрое решение и незамедлительно действовать.

У Сильпеннона было два пути. Он мог пойти вперед или отступить.

– Как я уже говорил, я ухожу отсюда!

– Хочу тебя огорчить. Есть два типа изменений, которые могут произойти в подземелье. Есть подземелья, которые позволяют искателям приключений отступать, когда те того желают. Но также есть и те, которые такую возможность не предоставляют, – ухмыльнулся Арти, указывая в сторону заблокированного входа, – К моему глубочайшему сожалению, это подземелье относится к последнему типу.

– Боже мой… Разве это не налагает смертный приговор на авантюристов в принципе!? –воскликнул перепуганный принц.

– Думаю, ты кое в чем заблуждаешься. Подземелья существуют вовсе не для того, чтобы помогать авантюристам. Также они вовсе не ставят своей целью наделение тебя сокровищами. Они просто существуют. Опасность и возможность распределяются равномерно и справедливо ко всякому, кто решается в них зайти.

Разумеется, врожденная способность Арти позволяла ему видеть, какие изменения происходят в Подземелье. По сути, это было низкосортное подземелье слизняков. Даже если бы оно развилось каким-нибудь особым инновационным способом, единственной опасностью здесь так бы и остались слизняки.

– Предпосылки, которые приводят к изменению структуры поведения слизняков, очень просты. Во-первых, злоумышленники должны быть достаточно сильными, чтобы монстры не могли их победить в прямом противостоянии. Во-вторых, злоумышленник не должен показывать признаков отступления. Незваный гость должен постоянно рваться вперёд. В-третьих, должно быть подавляющее количество присутствующих слизняков. И вот, когда все эти условия соблюдены, слизняки начинают пожирать друг друга, чтобы стать сильнее.

– Так вот что сейчас происходит! – выкрикнул Сильпеннон.

Слизняки проглатывали друг друга, тем самым объединяясь и становясь крупнее. Более того, стены подземелья продолжали рушиться. Растревоженные монстры поползли вперед. Однако не к героям, а к своим же собратьям, чтобы те съели их!

– Ого. Редко когда этот процесс можно увидеть в таких масштабах. Если нам повезет, то мы с вами сможем увидеть даже самых высокоуровневых слизней.

Во многих отношениях нынешняя ситуация для героев была вполне кстати. Во-первых, подземелье слизняков ещё не было никем исследовано, а потому внутри собралось огромное количество монстров. Их группа, включая Сильпеннона, обладала подавляющим количеством огневой мощи (с этим пунктом Сильпеннон бы не согласился). Также в резерве у подземелья было достаточное количество маны, позволяющее вносить подобные изменения.

Итак, действия Арти вновь изменили историю. С этого момента подземелье слизняков больше никогда не будет раем для начинающих авантюристов. Оно превратится в адскую дыру, в которой единственными обитателями будут огромные и разъяренные слизни!

– Высокоуровневых? Что ты подразумеваешь под словом «высокоуровневых»? Возможно, ты говоришь о монстре высокого ранга!? Скажи мне, что это не так!

– Этого не может быть, Ваше Высочество. Как Вы видели, слизняки – это самые слабые монстры, которых только можно найти. Их уровни колеблются в диапазоне от 5-го до 10-го, и вероятность того, что они объединятся и сформируют монстра выше 50-го…

– А-а-ах! Подземелье рушится!

– Ува-а-а-а-ах!

Как только слизняки начинали поедать своих собратьев, они не останавливались, пока не были уверены, что не смогут съесть всех злоумышленников.

Вначале бешенство у слизняков вызвал Сильпеннон. Однако помимо него в подземелье присутствовало ещё три человека. Слизняки знали, что они не смогут победить их в своём текущем состоянии, а потому начали охотиться на монстров, обитающих на следующем этаже. Подземелье осознало, что необходимо сделать, и начало обрушаться!

– Кай-а-а-а-ак!

– Ва-а-а-ах!

Естественно, первооткрыватели подземелья тут же полетели вниз.

– Арти!

Арти протянул руку и выбросил вперед три струны маны. Находясь в центре падающей группы, он завернул ими Метель, Лесетти и Сильпеннона. Таким образом, они благополучно приземлились на 2-ой этаж подземелья, который располагался ниже обрушенного коридора.

– Ги-и-и-и-и!

– Чву-у-ух! Чву-у-у-ух!

– Я что-то слышу!

– Если нам повезет, финальный слизняк может даже получить самосознание. Гм-м. На втором этаже намного больше слизней! Смотрите, как весело! Они тоже начинают сливаться!

– Я-ху!

– Вы что, пришли сюда повеселиться!?

На 2-ом этаже тоже обитали только слизняки, однако они были куда больше, чем их собратья на 1-ом. Таким образом, после падения потолка, гигантская слизь, образовавшаяся на 1-ом этаже, начала поглощать других беспомощных слизней.

– Ку-и-и-и-и!

– Ой-ой. Мне это не нравится. Когда в брюхо этого огромного слизняка попадает новая особь, его цвет немножко меняется, от чего мне немного не по себе!

– Арти, это точно нормально?

– Собственно говоря…

По мере того, как гигантский слизняк поглощал всё новые типы своих сородичей, он окрашивался разными цветами! Группа с любопытством смотрела на прожорливого монстра. Судя по всему, это зрелище было таким же завораживающим, как огонь костра или течение воды.

Тем временем сам Арти видел прогресс монстра в режиме реального времени.

Большой слизняк.

Уровень: 33.

– Всё в порядке. Это всё ещё паршивый монстр. Ах, конечно же, всего один его удар тебя убьёт.

– Спасибо, что предупредил!

Словно ожидая этих слов, Сильпеннон быстро побежал к Лесетти. Девушка-рыцарь говорила о его великолепном надгробии и богатых похоронах, но на самом деле она не планировала дать ему умереть, а потому позволила принцу спрятаться за собой.

– Это настоящий элитный монстр.

– А разве за убийство элитных монстров мы не получаем более качественные награды?

– Получаем. К тому же этот слизняк самый сильный на всём этаже.

Большой слизняк хорошо осознавал своё положение. Он стал многократно сильнее, но при этом понимал, что будет нарублен на мелкие кусочки другими людьми задолго до того, как сможет убить этого отвратительного рыжеволосого мерзавца.

Вот почему слизняк не был удовлетворен. Он продолжал поглощать абсолютно всех слизняков на 2-ом этаже. В ходе этого процесса были обнаружены секретные проходы подземелья, откуда вывалились все виды редких слизняков. Эти особи были намного более красочными. Также они обладали слабыми следами магической энергии, либо были просто более липкими.

Конечно, для Большого слизняка все они стали питательными веществами, помогающими увеличиться ему в размерах.

«Хм-м. Я никогда не слышал, чтобы внутри этого подземелья были ещё и какие-то тайные проходы», – подумал Арти. Впрочем, в своей прошлой жизни он никогда не задавался целью посетить это богом забытое место, а потому и не применял на нем Чтение Всего Сущего.

Таким образом, тайна, неразгаданная в его предыдущей жизни, раскрылась ему в настоящей.

Однако, это было всего лишь подземелье слизняков, в котором не стоило ожидать чего-либо сверх-выдающегося.

– Гру-а-а-а-ах!

– Оно рычит!

– И светится!

– Да. Возможно, я ошибался.

Редкие изменения, которые, как правило, не происходили у обычных слизняков, начинали накладываться друг на друга. Слизняк прорвался сквозь очередную стену и вырос ещё немного. Члены группы стали свидетелями очень редкого зрелища, когда монстр рос прямиком на их глазах.

Большой слизняк.

Уровень: 50.

– Вау. Это великолепно. Он достиг статуса редкого элитного монстра!

– Как долго вы будете просто на него смотреть?

– Хм. Ты прав. Я должен начинать действовать, – ответил Арти, после чего подыскал камень подходящего размера и влил в него приличное количество маны. А затем он бросил его стоявшему неподалеку слизняку. Монстр быстро съел питательный камень, после чего погрузился в Большого слизняка.

– Я же просил разобраться с ним, а не кормить! – запричитал Сильпеннон.

– Кто же знал, хе-хе-хе.

– Эй-эй, прекрати кормить его!

Большой слизняк продолжал развиваться до тех пор, пока на 2-ом этаже не исчезли все слизняки. Не осталось и секретных тоннелей. Это означало, что второй этаж был полностью зачищен.

– Ах. Он съел сундук с сокровищами!

– Всё в порядке. На переваривание объектов у слизняка уходит очень много времени. Мы сможем получить его позднее, после того, как убьем. Если же какой-то предмет до этого времени не доживет, значит, он того не стоит.

– А ты уверен, что сможешь его потом убить!? – поинтересовался Сильпеннон, которому всё никак не удавалось успокоиться.

– Смотрите, второй этаж тоже рушится!

Наконец, герои смогли увидеть очертания 3-го этажа. Они и с места не сдвинулись, но уже прошли целых два уровня. И это было весьма кстати, так как им не пришлось тратить свою собственную энергию. Арти было даже немного жаль Сильпеннона, который потратил огромное количество калорий, мучаясь с монстрами.

– Ух ты! На третьем этаже тоже много тайных проходов!

– Так, Большой слизняк продолжит поедать своих сородичей, а потому остальные слизняки на этом этаже не будут считать нас врагами. Значит…

Пока монстр продолжал откармливаться, Арти начал подпитывать маной все камни, какие только мог найти. Он продолжал кормить монстра, обитающего внутри подземелья.

– Как долго ты собираешься просто смотреть на него?

– Не знаю. Может быть до тех пор, пока все слизняки не сольются в одного?

– И когда это произойдет!?

– Хороший вопрос, – мило улыбнулся Арти, после чего добавил, – Понятия не имею!

Слизняк продолжал набирать в размерах. И продолжалось это до тех пор, пока они не достигли 6-го этажа. При этом Арти хорошо помнил, что во время его прошлой жизни данное подземелье было исследовано лишь по 5-ый этаж включительно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 28 – Подземелье, эволюция и успех #2.**

Глава 28 – Подземелье, эволюция и успех (Часть 2).

Большой слизняк.

Уровень: 102.

– Гру-у-у-у!

Группа находилась на 7-ом этаже подземелья. По какой-то причине в прошлом авантюристам не удалось спуститься так глубоко, но вот Арти и остальные без малейших проблем добрались до этого места.

Разумеется, благодарить за это стоило Большого слизняка, который, наконец, перешагнул черту 100-го уровня. Теперь это был не просто слизняк.

– Гру-у-у-у-ух! Кру-у-у-у-у-у!

Монстр стал настолько огромным, что для дальнейшего передвижения ему приходилось разрушать стены. Даже остальные слизняки 50-го уровня, которые обитали на 7-ом этаже, с воплями удирали от него.

Всё, что Арти знал об этом месте, – так это то, что оно рассчитано на новичков. Он никогда не ожидал найти здесь высокоранговых слизней. Казалось, что подземелье было построено таким образом, что скрытые нижние этажи открывались лишь тогда, когда уничтожались сами подходы к ним.

В принципе, достаточно сильной группе со средним 250-ым уровнем потребовалось бы без разбору активировать навыки, чтобы нанести достаточный ущерб структуре подземелья. И лишь тогда они смогли бы проникнуть на нижние этажи. В противном случае им пришлось бы делать то, что сделала группа Арти. Они вынудили слизняков пожирать друг друга, что и привело к открытию нижних этажей. Этот метод никогда не использовался в его предыдущей жизни.

– Гру-у-у-у-ух!

– Ой. Он их съел и стал ещё упитаннее.

– Арти, и насколько этот монстр редкий теперь?

Казалось, даже Метель поняла, что этот особый слизняк мало-помалу превращается в нечто удивительное. Более того, эволюционировавший монстр и трансформация подземелья напомнили девушке о первом пройденном ими подземелье. Всё это в какой-то степени было похоже на Связующую Передачу, а потому её интерес к этому вопросу становился всё глубже.

– Да, позволь-ка мне посмотреть… Это особый редкий элитный монстр. Для достижения такого статуса необходимо выполнить множество требований. Этого бы не произошло, если бы не огромное количество слизняков, порожденных в этом подземелье.

– Действительно невероятный монстр!

Слизняк достиг 100-го уровня, получив статус «редкого элитного», что, в принципе, позволяло ему убить даже Лесетти, если та замешкается. Рыцарь-девушка тоже это понимала, а потому стояла с клинком наготове.

– Когда мы собираемся его убивать? Нет, разве у нас нет выбора, кроме как убить его прямо сейчас?

– Нет. Я тут подумал: насколько большим стал бы слизняк, если бы ему разрешили проглотить всё подземелье? Эта мысль никак не выходит из моей головы!

– Почему твоё любопытство затрагивает только смертельно-опасные темы…?

По правде говоря, Большой слизняк уже оценил боевые способности группы Арти, ещё когда достиг 100-го уровня. Он решил, что его силы всё ещё недостаточно для того, чтобы совладать с ними, а потому принялся зачищать 7-ой этаж.

По мере увеличения уровня монстра, более точной становилась и его способность ощущать ману. Также прогрессировал и его интеллект.

Конечно, несмотря на этот факт, слизняк продолжал питаться камнями, наполненными маной. Даже если монстр был умным, он всё ещё оставался слизняком. Тот факт, что он смог эволюционировать, не означал, что он сможет превзойти ограничения своей расы.

– Значит, ты скармливаешь ему эти камни, чтобы он быстрее рос?

– Как я уже раньше объяснял, слизняку требуется некоторое время, чтобы переварить объекты, наполненные маной. То же самое касается сундуков с сокровищами и артефактов, которые он съел по пути с 1-го этажа на 6-ой. Тебе не стоит забивать себе голову подобными вещами.

– Тогда почему ты продолжаешь кормить его!?

У Лесетти и Сильпеннона не было глубоких познаний в магии, а потому они не могли найти объяснения причудливым действиям Арти. С другой стороны, у Mетели было четкое представление о том, что он делает.

В течение всего прошлого года она охотилась вместе с ним в подземелье. И за весь этот период времени она ещё ни разу не видела, чтобы Арти понапрасну потерял хоть одну каплю маны.

– Э-э. 7-ой этаж рушится.

– Вау. Там серебряный сундук с сокровищами. Ой, слизняк проглотил его.

– Сейчас не время любоваться этим чудовищем!

Сценарий продолжал повторяться, поэтому Арти использовал струны маны, чтобы благополучно спустить членов своей группы на 8-ой этаж.

– Шур-шур-шур.

– Джи-джи-джи-джи.

На этом этаже обитали слизняки свыше 70-го уровня. При этом с точки зрения их возможного появления в реальном мире – каждый из них считался весьма редким существом.

Все они обладали достаточно высокими характеристиками. Некоторые могли использовать простую магию и даже изменять какую-нибудь часть своего тела. У некоторых была специальная камуфляжная способность, в то время как другие могли контратаковать во время нанесения им прямого удара. Разнообразие обитающих здесь слизняков и вправду было огромным.

– Гру-у-у-у-у-у-у-ух!

И Большой слизняк съел каждого из них. Некоторые слизняки выползали на шум и были проглочены прежде, чем успевали что-либо сделать. Большой слизняк стал настоящим бедствием подземелья! Это было похоже на второе пришествие Короля Демонов в пределах этого подземелья!

– Ненавижу слизняков…

– Эй, посмотри-ка на вот это. Он расширяется в стороны, чтобы поглощать сразу нескольких.

Судя по всему, огромный монстр устал питаться по одному блюду за раз. Он растягивал своё тело из стороны в сторону, проносясь по обширному подземелью и впитывая в себя всё больше и больше слизи.

А затем Большой слизняк растаял. Это было похоже на то, будто по подземелью пронеслась волна.

– Похоже на волны, правда? Как очаровательно…

– Когда-нибудь я покажу тебе настоящий океан.

– Да! Буду с нетерпением этого ждать, Арти!

Два героя с умилением смотрели но волнообразную слизь.

– Арти сравнивает это ужасное зрелище с волнами, а Метель им восхищается. Я думаю, что у них обоих крыша поехала… – пробормотал себе под нос Сильпеннон, глядя на эту парочку, – … Лесетти, кто там говорил, что этот монстр не сможет стать высокоранговым?

Когда Большой слизняк съел всё живое на 8-ом этаже, он достиг 120-го уровня. Это означало, что Лесетти пришлось бы сражаться на протяжении четырех дней и ночей, чтобы убить его.

– А… Арти… Ты уверен, что ещё не время?

– Всё хорошо, Лесетти, – ответил Арти, бросив слизнякам ещё несколько камней, обильно сдобренных маной. Его голос был низким и прямо-таки бархатным, от чего сердце Лесетти забилось быстрее даже несмотря на его возраст.

Однако следующие слова быстро вывели девушку-рыцаря из оцепенения.

– Мы станем свидетелями того, что вряд ли когда-либо повторится снова. Даже если я должен пожертвовать вашими с Сильпенноном жизнями, я должен увидеть это!

– Почему бы тебе или Метели не пожертвовать своими жизнями!?

– Не знаю, как насчет вас, ребята, но мы какому-то слизняку не по зубам, – фыркнув, ответил Арти.

– Ты – трусливый герой! Немедленно его убей! Убей этого ублюдочного монстра!

Зачистив 8-ой этаж, Большой слизняк на мгновенье задумался. Возможно, пришло время напасть на злоумышленников? Стал ли он достаточно сильным для этого?

Слизняк был уверен, что может съесть девушку-рыцаря и этого рыжеволосого мерзавца. Однако, оставшиеся два наглеца вызывали у него чувство неловкости. А раз так – то выход был прост. Большой слизняк решил, что должен съесть всех обитателей 9-го этажа!

9-ый этаж!

– Возможно, всё это вызвано тем, что подземелье встретило героя. Подобные изменения часто происходят, опираясь на текущую ситуацию героев, – пробормотал Арти, наблюдая, как Большой слизняк питается своими сородичами, чей уровень уже достиг 100-го.

– То-есть, герои отличаются от простых искателей приключений? – спросила Метель.

– Да, об этом я и говорю. Герой рождается лишь тогда, когда появляется Король Демонов. Присутствие героя может создать подземелье, город или даже страну. Герой вызывает фундаментальные изменения окружающего мира, – серьезно пояснил Арти. В его словах не было ни тени насмешки. Всё это было реально. Само по себе существование героя было чудом, способным воздействовать даже на поведение подземелья.

Если подумать об этом именно с такой точки зрения, то самой большой переменной, из-за которой прошлая и текущая жизнь Арти настолько резко изменились, были вовсе не действия Метели. Это изменение могло быть обусловлено нахождением в Арти геройской сущности.

– Естественно, герои обладают невероятными навыками. Тем не менее, их самая загадочная способность – это вызывать изменение ситуации. Возможно, данное подземелье стимулирует рост слизняка именно из-за нашего присутствия.

В конце концов монстр перевалил через 150-ый уровень. Он был настолько большим, что попросту не мог передвигаться никак иначе, кроме как путем волнообразного перекатывания. Количество и плотность магической энергии внутри его тела также были ненормальными.

Возможно, обитающие здесь слизняки так и лежали бы до самого окончания времен, но подземелье будто помогало ему, рассеивая стены и предоставляя для поглощения всё новых и новых монстров.

– Гру-у-у-у-у-ух!

– Да, приятного аппетита, – ответил Арти, продолжая подкармливать слизняка. Бросая ему камни, он то и дело смотрел по сторонам своими фиолетовыми глазами, в которых было активировано Чтение Всего Сущего. Арти собирал всю окружающую его информацию.

Большая половина стен была разрушена, да и пол растрескался настолько, что готов был в любой момент попросту провалиться. А ещё кое-где прослеживались сигнатуры оставшихся слизняков и монстра, который их поедал.

Мало-помалу Арти начинал видеть всю структуру подземелья.

– Десятый этаж – последний.

– Арти, твои глаза… – пробормотал ошеломленный Сильпеннон, чувствуя в глазах Арти непостижимою энергию. Как правило, обычные люди этого не замечали, а потому Арти поднял талантливость наследного принца ещё на одну ступень.

– Неужели это Мистические Глаза?

– Секрет, – усмехнулся Арти, протягивая вперед руку.

Как и всегда, из неё вылетели три струны маны.

– Остался последний этап. Лесетти, твоя задача – охранять своего господина, а ты, Сильпеннон, просто внимательно смотри по сторонам.

– Ты…

С тех пор, как они вошли в подземелье, прошло уже немало времени. Группа спустилась с 1-го этажа на 9-ый, наблюдая за эволюцией единственного слизняка. Это был интересный и захватывающий опыт, но… Пришло время действовать всерьез.

– Просто не умрите. На 10-ом этаже вы должны даже дышать осторожнее обычного. Ах, да. Не опускай свой клинок, Метель.

– Да!

– А ещё лучше – вооружись длинным мечом.

– … Да!

Тем временем слизняки 9-го этажа подошли к концу. Большой слизняк достиг 168-го уровня и подумал, что у него появился шанс.

И вот, гигантский монстр медленно пополз к группе незваных гостей.

Поначалу он подумывал над тем, чтобы спуститься на 10-ый этаж, но в конце концов решил съесть свою добычу прямо здесь, на 9-ом!

Сильпеннон собирался было уже разразиться новым потоком жалоб, как тут Арти открыл рот и выдал краткую инструкцию.

– Метель, включай Берсерка. Покажи свою силу. Тебе нужно просто показать её.

– Да, я понимаю.

– Берсерк!?

Лесетти знала об ужасающем навыке типа «берсерк», а потому не удержалась от удивленного вскрика. Она тут же схватила Сильпеннона и быстро дистанцировалась от Метели.

Впрочем, затем она задумалась над тем, что только что услышала. Берсерк относился вовсе не к тому типу навыков, которые можно было активировать по своему собственному усмотрению. Он включался автоматически и лишь в самых экстремальных обстоятельствах. Более того, Метель была ещё совсем девчонкой, которая получила свой класс только год назад. Учитывая всё это, каким образом она собиралась использовать Берсерка?

Вероятно, речь шла не о том самом Берсерке. Лесетти думала, что Метель собирается активировать какой-то артефакт или навык, лишь отдаленно похожий на Берсерка.

Но вот, как только она пришла к этому выводу, её взгляд упал на саму Метель, и…

– О-о-о-о-о-о-о-о.

– Что за… Она может активировать Берсерка по своему усмотрению!?

Когда Лесетти поняла, что Метель может вполне свободно контролировать эту огромную мощь, она была попросту обескуражена.

Метель уже показала себя достаточно сильной. Однако, когда она использовала опцию костяной рукавицы и Берсерка, она стала столь же мощной, как монстр 200-го уровня.

Это было просто смешно! Даже лидер рыцарского ордена этого государства ещё не переступил порог 200-го уровня, но тринадцатилетний ребенок-герой уже демонстрировал силу подобного калибра!

Конечно, пусть Метель и воспользовалась Берсерком, она могла полностью контролировать своё состояние. Она была такой же сильной, как и большинство людей 200-го уровня, обладавших высокоранговым классом.

Девушка вложила растущий гнев в свой длинный меч и указала им в сторону Большого слизняка, медленно ползущего к ней.

– Ты действительно хочешь со мной сразиться?

– Гру…. Гру-у-у-ух…

Конечно, монстр тут же почувствовал, насколько она сильна. И для принятия дальнейшего решения у него тоже не ушло много времени. Он немедленно разрушил коридор, отделявший 9-ый этаж от 10-го, потащив группу следом за собой!

– Гру-у-у-у-ух!

– Да!

Словно ожидая этого момента, Арти быстро окутал своих компаньонов струнами маны и опустил их на землю 10-го этажа.

Тем временем, Большой слизняк, увидев истинную мощь Метели, тут же показал группе свои пятки. Он убегал вперед по коридору, даже не оглядываясь назад. Что касается Сильпеннона и Лесетти – они были слишком потрясены, чтобы говорить.

– Хорошая работа, Метель.

– Ой-ой. Если ты будешь меня слишком много хвалить, то я буду испытывать радость и Берсерк деактивируется, – стараясь не улыбаться, ответила девушка.

В ответ Арти ухмыльнулся и вытащил из своего пространственного мешочка кое-какой предмет.

– Э-э?

– Э-э…!?

Когда Сильпеннон и Лесетти определили, что он собой представляет, из их уст вырвался непроизвольный приглушенный звук. Однако Арти их просто проигнорировал, сосредоточив на предмете свою ману.

Получив определенное количество магической энергии, Драгоценный камень Демита был активирован и начал испускать фиолетовый свет, сияющий ещё ярче, чем тот, который можно было увидеть в глазах самого Арти.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 29 – Подземелье, эволюция и успех #3.**

Глава 29 – Подземелье, эволюция и успех (Часть 3).

– А ну быстро верни мне его!

– Подарки – не отдарки.

– У-у-у-ух…

Теперь они поняли ценность этого камня. Сильпеннон и Лесетти всё ещё не знали, что именно он собой представляет, но, по крайней мере, теперь они знали, что именно этот драгоценный камень был причиной, по которой за ними велась настоящая охота.

Тем не менее, Арти даже не думал отдавать принцу Драгоценный камень Демита и продолжал вливать в него ману.

– Эй, ты меня слышишь? Нет, не думаю, что на данном этапе он способен общаться.

Драгоценный камень Демита должен был проявить свою истинную ценность лишь тогда, когда будет усовершенствован.

Тем не менее, данный предмет уже сейчас обладал несколькими удивительными способностями, повышая запас маны обладателя и запоминая магические заклинания. Даже в своём нынешнем состоянии за него можно было выложить целую гору золота. Впрочем, Арти и так не жаловался.

– Что ты собираешься с ним сделать? Неужели ты и его хочешь скормить этому слизняку?

– Ты просто сумасшедший. Если ты это сделаешь, слизняк перейдет на новый уровень…

– Да, именно этого я и хочу.

Большой слизняк рыскал в поисках силы, которая позволила бы ему одолеть Метель.

Тем временем 10-ый этаж подземелья проходил через полномасштабные изменения. Стены, разделявшие залы, исчезли. Все секретные проходы открылись. Другими словами, подземелье предоставило Большому слизняку беспрепятственную возможность отобедать другими монстрами.

– Ух-ру-у-у-у-у!

– Гы-ы-ы-ых!

Подземелье превратилось в одну гигантскую арену, на которой царствовал Большой слизняк. Монстры явно не хотели умирать почём зря, а потому они изо всех сил старались противостоять Большому слизняку.

Группа же наблюдала за всем этим действом со стороны. В теории, было бы попросту нелепо проявлять какие-то эмоции по отношению к слизнякам. Однако им всё-таки было немного жаль бедных монстров.

– Даже такие простые организмы изо всех сил пытаются выжить…

– Они ничем не отличаются от людей.

– Это точно…

– Тихо, – приказал Арти, совершенно не намереваясь вести диалог о смысле жизни. А затем, вздохнув, он в последний раз ввёл свою ману в Драгоценный камень Демита.

На этом все его приготовления были закончены.

– Как у тебя с маной, Метель?

– Если просто поддерживать Берсерка, то хватит ещё надолго. Если использовать функцию… Думаю, её хватит раза на три.

– Отлично. Пока жди, – ответил Арти и, ничуть не колеблясь, бросил фиолетовый драгоценный камень в сторону слизней. По совпадению, проглотил его как раз один из тех монстров, которые сражались с Большим слизняком.

– Хры-ы-ы-ы!

– Он действительно его съел!

Неважно, насколько высоким был уровень слизняка. Драгоценный камень Демита был вовсе не тем предметом, который можно было уничтожить путём переваривания. И вот, обладавший драгоценным камнем слизень понял, что стал сильнее. Он скооперировался с другими монстрами и пошел в атаку на Большого слизняка.

– Гру-у-у-у-ух!

Однако Большой слизняк съел каждого из них.

Анатомия этого монстра была довольно простой, а потому его раны быстро исцелялись. Поедая своих собратьев, он не только получал новые уровни, но и залечивал раны. Другими словами, это чудовище полностью доминировало на 10-ом этаже подземелья.

– Количество слизняков уменьшается.

– Вначале их было около 5,000.

– Не знаю, как именно было создано это подземелье, но по мере захождения вглубь – все эффекты маны усиливаются. Вот почему на этом этаже слизняков больше, и они сильнее.

Как правило, сильные монстры появлялись в местах с высокой плотностью маны. Даже если бы Метель и Арти объединили свои силы, им потребовалось бы несколько дней, чтобы убить всех слизняков, выползших из тайных проходов. Однако Большой слизняк попросту сметал их со своего пути.

– Это и вправду чем-то похоже на Связующую Передачу!

– Данная система не полностью закрытая, а потому она не такая же эффективная, как Связующая Передача. Однако, если кто-то хочет, чтобы организм «эволюционировал», данный способ намного лучше, чем Связующая Передача.

– С нетерпением этого жду!

Мало кому доводилось встречаться с таким высокоранговым слизняком, а потому оба героя ожидали достойной награды. И, несмотря на весь ужас данной ситуации, они разговаривали абсолютно спокойно. В свою очередь, Сильпеннон и Лесетти уже достигли той точки, когда решили попросту не думать о том, что их ждёт дальше.

– Ага. Объект на месте.

Драгоценный камень Демита оказался внутри тела Большого слизняка. А в следующий момент наполненные маной камни, которые находились внутри монстра, отреагировали на появление артефакта.

Естественно, именно к этому и стремился Арти.

– Слизняков почти не осталось.

– У нас и вправду мало времени. Будь наготове, Метель.

– Всегда готова.

В данном подземелье обитало огромное разнообразие всяческих слизней. Впрочем, подземелья сами по себе были довольно редким явлением, а потому в них хватало монстров, за которыми было бы интересно понаблюдать.

Однако Арти интересовал один-единственный слизняк, который консолидировал в себе силу всех своих сородичей.

– Гру-у-у-у!

В конце концов, на 10-ом этаже осталось абсолютно пустое пространство, где из выживших находилась лишь группа Арти и Большой слизняк. Всё остальное было съедено этим чудовищем. Всё, что имело ману, теперь покоилось в его теле.

Это был по-настоящему беспрецедентный подвиг. Данное существо вот-вот должно было перешагнуть на следующий этап эволюции.

– Гру-у-у-у-у-у-у-ух!

– О, боже. Оно светится…

– Неужели слизняки могут достичь более высокого класса?

Даже Арти заинтересованно посмотрел на этого монстра своими тускло-светящимися глазами. Такого на континенте ещё не происходило, а потому этот момент был приятным и захватывающим!

А ещё на лице Арти непроизвольно расцвела довольная улыбка. Он спустился сюда в надежде поднять уровень Сильпеннона, а потому не ожидал, что сорвёт настоящий джек-пот.

Большой слизняк.

Уровень: 199.

Когда слизняк получил 100-ый уровень, ему было присвоено имя Большого слизняка.

Но теперь его нельзя было называть просто «большим».

Огромный слизняк.

Уровень: 200.

Тело слизняка испускало радужный свет. Обладая огромным количеством маны, его интеллект перешел на совершенно иной уровень.

Его тело стало намного больше, чем раньше, но теперь оно тратило куда меньше энергии на передвижение. Арти немедленно проверил его с помощью Чтения Всего Сущего и обнаружил, что у слизняка появилось несколько новых навыков. Именно эти навыки помогали слизняку захватывать и переваривать свою добычу. Кроме того, они укрепляли его организм и повышали регенерацию.

Однако Арти всё никак не мог нарадоваться новому имени монстра. Огромный слизняк… Это звучало очень просто, но при этом за всю историю континента такого ещё никогда не встречалось. Если оценивать появление такого монстра по степени редкости – оно было чрезвычайно редким.

– А теперь вперёд.

– А теперь вперёд…?

Со стороны могло показаться, что Арти и Слизняк произнесли эти слова одновременно. Впрочем, это было неудивительно, ведь монстр получил достаточный интеллект, чтобы расшифровать намерение человека!

– Теперь я могу всех вас съесть!

– Теперь ты можешь напасть на него, Метель! – довольно улыбаясь, прокричал Арти.

– Поняла!

– Я сожру вас!

Высокоинтеллектуальный слизняк был достаточно большим, чтобы заполнить собой всё вокруг. Однако прежде, чем он успел использовать свои навыки, в него врезалась золотистая энергия, собравшаяся на кончике меча Метели.

– Этого недостаточно…!

Огромный слизняк стал настолько мощным, что рана, нанесенная девушкой, затянулась в считанные мгновенья. Атака Метели остановила слизняка всего на 3 секунды!

– Гипер-Натирание!

Тем не менее, Арти уже закончил все свои приготовления, а потому у него было достаточно времени, чтобы нажать на спусковой крючок.

– Гру-у-у-у-ух!?

Огромный слизняк издал ужасный вопль, начав извиваться и корчиться. Свежее мясо, которое он хотел съесть, находилось прямо перед ним, но ни с того ни с сего монстр начал биться о пол и стены подземелья.

Слизняк получил более высокий интеллект, а потому порог боли также существенно увеличился. Монстр был слишком уверен в своей победе, что и привело его к такому плачевному результату.

– Никогда бы не подумала, что магию можно использовать таким странным образом…

– Маги – самые страшные существа на земле!

Целью Гипер-Натирания Арти были камни вкупе с Драгоценным камнем Демита, которые проглотил монстр.

Арти предположил, что все эти объекты станут частью его тела, и вот, теперь они начали вращаться и шевелиться, как будто у них был собственный разум. Не было ни единого способа, чтобы чудовище могло выдержать воздействие такого ужасного заклинания, не потеряв рассудок.

– Гру-у-у-у-ух…

Тем не менее, Огромный слизняк отказался сдаваться. Он прорвался с 1-го этажа на 10-ый, жадно поедая всех членов своей расы. И никакая боль не заставила бы его отказаться от своей цели. Его жадность была слишком сильной, чтобы забыть об этом.

– Ц-ц-ц. Как и ожидалось, так просто его не остановить.

Драгоценный камень Демита существенно увеличил эффект Гипер-Натирания, а потому Арти надеялся, что эта атака сможет убить слизняка. Однако он недооценил его силу воли.

– Гру-у-у-у-ух! Я вас съем! Съем! Съем! Съем!

Даже когда его тело разрывалось на части, он продолжал двигаться вперед, намереваясь проглотить дерзких злоумышленников.

Глядя на то, как гигантское тело Огромного слизняка медленно движется к ним, Сильпеннон и Лесетти не стали оказывать никакого сопротивления. Они просто дрожали от страха.

В тот момент Арти положил свою ладонь поверх руки Метели, которая сжимала длинный меч.

– Задай-ка ему жару.

– Д… Да…

Это был физический контакт, инициированный самим Арти. Девушке показалось, что от счастья её душа воспарила на девятое небо. Она была так счастлива, что ей стало трудно поддерживать состояние Берсерка. А ей нужно было помнить, что если умение деактивируется, то они проиграют.

Метели было слишком трудно контролировать свои эмоции, а потому её глаза начали вращаться.

Арти же, совершенно не догадываясь, что она чувствует, постарался успокоить её:

– Тебе нужно просто атаковать. Собери побольше энергии и стрельни в слизняка. Всё остальное я возьму на себя.

– Да, я попробую…

Отчаянно пытаясь удержать своё сердце под контролем, Метель собрала на кончике меча свою ману. В этот момент Арти использовал Связь Маны, чтобы поделиться ею с Метелью. Девушка же, поняв, что происходит, активировала Разделяющую Передачу, чтобы Арти мог предоставить ей ещё больше магической энергии.

Теперь её навык был многократно усилен. Более того, они могли поделиться друг с другом своими навыками и возможностями, объединив их в одну-единственную атаку!

– Стреляй. Струны Маны.

– !?

Метель почувствовала, что энергия, собравшаяся внутри её клинка, существенно видоизменилась. Однако девушка не стала мешкать и высвободила её.

Черные полосы вперемешку с золотым светом устремились вперед. И эта странная энергия воздействовала на тело Огромного слизняка, пронзив его сразу в нескольких местах.

– Кхра-а-а-а-а!

А в следующее мгновенье Арти взял выпущенную энергию под контроль. Он резко изменил её траекторию, чтобы черно-золотые струны проникли ещё глубже в тело слизняка.

– Гипер-Натирание!

На этом атака не закончилась. Струны Маны, обвивавшиеся вокруг лучей света, подверглись воздействию Гипер-Натирания, начав тереться о внутренние органы слизняка!

Это было заклинание, состоявшее из нелепого количества составляющих. Метод, которым воспользовался Арти, обладал такой высокой степенью сложности, что любой другой маг пристыженно бы опустил глаза!

– Как и ожидалось, этот молодой человек просто поразителен.

– Арти всегда был потрясающим!

– К… Круто…

Конечно, все собравшиеся в этом месте были идиотами, а потому единственной обратной связью, которую он получил, было упоминание о его крутости и потрясности!

– Ка-гра-а-а-а-а-ах!

Огромный слизняк издал рёв, выражающий всю его ярость и боль. Он наконец-то приобрел силу, которая позволяла ему съесть всех своих врагов. Но тут против него применили нечто совершенно невообразимое!

Он не мог использовать свою мощь, поскольку камни внутри его тела постоянно вибрировали. Кроме того, против него была применена дополнительная атака. Монстру было так больно, что он был готов прямо-таки взорваться от ярости!

– Я убью вас любой ценой! Я убью и съем вас! Я убью вас!

– Ты снова попросишь о помощи подземелье? Но у него больше ничего для тебя не осталось. Итак, что же ты нам сделаешь? – холодно ответил Арти, глядя на своего извивающегося врага.

Слизняк пытался подползти к ним, чтобы съесть хоть кого-то из членов группы Арти. Тем не менее, все его попытки были сорваны Гипер-Натиранием.

Всё было так, как и сказал Арти. Подземелье отдало Огромному слизняку все свои ресурсы. У него не осталось ни единого метода, позволившего бы укрепиться монстру ещё больше. Все его усилия были потрачены впустую. Всё было напрасно.

– Э-э. Фиолетовый драгоценный камень… – жалким голосом пробормотала Лесетти, всё ещё подрагивая от ужасного вида Огромного слизняка. От глаз девушки не скрылись те изменения, которые произошли с камнем во время его нахождения в желудке монстра. А если быть точнее – он стал светиться ещё ярче.

– Ах, да. Поскольку этот ублюдок достиг высокого ранга, его способность к растворению веществ существенно увеличилась. Судя по всему, внешняя часть Драгоценного камня Демита начала исчезать, а потому он стал воспроизводить больше энергии.

Когда Арти любезно предоставил столь подробное объяснение, на лице Лесетти повисло изумление.

– Ты… Значит, ты изначально планировал «отшлифовать» драгоценный камень, поместив его в желудок этого монстра!?

– Разве это не очевидно? Если бы я хотел просто убить этого монстра, я мог бы сделать это и без камня Демита.

– Ты……!

Отвечая, у Арти была настолько раздражающе-самодовольная улыбка на лице, что Лесетти прямо-таки заскрежетала зубами. Однако она не могла отрицать, что слегка влюбилась в эту улыбку.

Через три минуты Огромный слизняк прекратил своё бесполезное сопротивление и смиренно принял свою смерть.

В истории континента появилась новая форма жизни, которая тут же была похоронена усилиями двух героев.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 30 – Подземелье, эволюция и успех #4.**

Глава 30 – Подземелье, эволюция и успех (Часть 4).

– Ух-х-х… простонал Сильпеннон, рухнув на землю. Нестерпимая боль во всём теле была не чем иным, как феноменом от мгновенного повышения на несколько уровней.

– С тобой всё будет хорошо, Сильпеннон. Только в ту сторону не катись, там слишком грязно.

– Ты – злобный ублюдок!

– Его Высочество мало чем помог в убийстве слизняка, но почему он получил так много опыта?

В отличие от Сильпеннона, Лесетти не получила ровным счетом ничего, а потому задала вполне логичный вопрос. Она завидовала наследному принцу, извивавшемуся на земле. Арти понравилось такое отношение, а потому он дружелюбно ответил:

– Твоё понимание этого вопроса в корне неверно. Данный слизняк начал поедать своих собратьев именно потому, что боялся Сильпеннона. Другими словами, твой подопечный «сагрил» на себя всё подземелье, нанеся кое-какой урон низкоуровневым слизнякам. В связи с этим Сильпеннону был зачтён определенный вклад.

– Вклад? Да это же просто смешно!

Лесетти выглядела так, словно была недовольна ростом Сильпеннона.

– Э-э-э-э! Твой господин стал сильнее! Почему ты жалуешься?! – начал возмущаться наследный принц, поднявшись на ноги и стряхивая с себя пыль.

– Тем не менее, Ваше Высочество, Вы как были бесполезны, так и остались.

– Ты только что сказала, что я бесполезен…? Ах ты…!

Глядя на эту парочку, Арти невольно задумался на тем, как изменится связь между господином и слугой в будущем. Однако это были уже не его проблемы.

– Всё, как ты и сказала. Сильпеннон получил крайне невысокий процент опыта. В лучшем случае около трех процентов. Но… – вздохнув, пояснил Арти.

– Значит, он смог достичь такого взрывного роста всего за 3% от общей суммы…?

– В точку.

Группа только что одолела монстра 200-го уровня. Причем не обычного монстра, а босса подземелья, носящего статус ультра-элитного.

Как правило, сила монстра и получаемый за него опыт значительно увеличивались в зависимости от его ранга и положения. А потому даже самый минимальный вклад в бой должен был повысить уровень Сильпеннона более чем на 20.

– Кроме того, о его навыках тоже можешь не беспокоиться. Этот монстр оставил хорошие чаевые.

Чаевые – юмористический термин, который был придуман для того, чтобы охарактеризовать явление, когда текущее значение навыков дополнительно увеличивалось после убийства монстра. Оно росло, опираясь на сложность монстра и достижения, заработанные в битве. Однако выражение лица Лесетти всё ещё указывало на то, что ей было трудно смириться с этой нечестной ситуацией.

– Тем не менее, он даже ни разу не ударил этого особого слизняка…

– Ну, в каком-то смысле именно он его и ударил.

Сильпеннон наконец-то закончил «переваривать» полученные уровни и, пошатываясь, подошел к группе. Тем временем Арти посмотрел на принца через Чтение Всего Сущего и увидел над его головой слова, которые были ещё более впечатляющими, чем то, что раньше происходило с Метелью.

Сильпеннон Ле Диас.

Наследный принц.

Уровень: 49.

Двуручное фехтование: ур. 7.

Боевая поступь: ур. 6.

Когда был убит высокоранговый монстр 200-го уровня, результат сражения отобразился на его навыках. Вот почему теперь Сильпеннон обладал невероятно высоким текущим значением навыков по сравнению со своим фактическим уровнем.

Кроме того, он был настолько одарен, что получил даже небольшой бонус. Если считать по одним только навыкам, теперь Сильпеннон был не так далек от Лесетти!

Конечно, Арти не собирался разглашать эту информацию, но девушке-рыцарю было достаточно и того, что она сама увидела.

– Если бы я знала, что это произойдет, я бы сама его зарубила!

– Если бы подземелье не сочло действия Сильпеннона угрозой, то такого эффекта бы не было. Наследный принц получил все эти награды только потому, что первым атаковал здешних слизняков.

– Почему принцу всегда так везёт!?

– Э-э-эй, мне кажется, или ты недовольна моим везением, Лесетти!?

Лесетти продолжала жаловаться, в связи с чем Сильпеннон продолжал негодовать. Арти решил, что на этом тема исчерпана, однако, похоже, у Лесетти всё ещё остались кое-какие вопросы.

– Но значит ли это, что вы, ребята, слишком высокоуровневые, чтобы испытать на себе моментальный подъем уровней от убийства Огромного слизняка?

– Нет, у нас тоже болят головы… Просто мы уже привыкли к подобным инцидентам.

– Привыкли!?

– М-м-м-м. Не могла бы ты посмотреть мне в глаза, пожалуйста?

– Кьа-а-а-ах!?

В больших и невинных голубых глазах Лесетти отчетливо виднелось его собственное отражение, а потому Арти активировал Чтение Всего Сущего, чтобы проверить свой статус.

Арти.

Герой.

Уровень: 163.

Струны Маны: ур. 7.

Гипер-Натирание: ур. 24.

Контроль Маны: ур. 35.

Бросок: ур. 28.

…

– Ты… Ты! Думаешь, этот дешевый трюк заставит меня… Ты, юный нахал!

– … И зачем только я согласился взять эту дурочку на роль своего рыцаря-защитника…

Когда Лесетти внезапно стала зеркалом для Арти, её лицо покраснело, а сама девушка начала выходить из себя. Тем не менее, Арти уже погрузился в свои мысли, а потому не обращал ни малейшего внимания на её вопли.

«Это слишком быстро»

Он вышел из подземелья новичков со 145-ым уровнем. Не так давно он сражался с рыцарями-убийцами, но они были ниже него на пару дюжин уровней, а потому особого проку с них не было.

Но вот за убийство Огромного слизняка Арти одним махом получил сразу 18 уровней. Само собой разумеется, что навыки, использованные для убийства монстра, также подросли.

Но даже если их противник был особенным, это была слишком щедрая награда.

Как следует задумавшись об этом, Арти снова вспомнил комбинацию из Разделяющей Передачи и Связи Маны.

«Неужели на меня каким-то образом повлияла способность Метели?»

Если так, то хуже ситуации и представить себе было нельзя! Арти быстро повернулся, чтобы посмотреть на Метель, и…

Метель.

Уровень: 174.

– Хорошо. А то я уже начал было волноваться.

Его спутница всё ещё росла при стабильной, но сумасшедшей скорости!

– Ничего ты не волновался! Как можно волноваться, глядя на другую женщину! Поторопись и извинись перед ней!

– … Э-э, что?

По какой-то причине Метель подняла голос и начала ругать Арти! Обе ее щечки надулись, и она стукнула Арти. После чего отвела его в сторону и поклонилась Лесетти.

– Простите. Отныне я не позволю ему приблизиться к Вам, госпожа Лесетти. Теперь Вы можете быть спокойны.

– Э-э. М-м-м. Ух-х-х… Да нет, не стоит предпринимать такие…

– Ещё как стоит! Будьте уверены, он никогда не приблизится к Вам! Я сделаю это, даже если мисс Лесетти немного пострадает в этом процессе!

– За что!?

Неужели у Метели до сих пор был активирован Берсерк?

Взгляд Метели был настолько пугающим, что Лесетти невольно спряталась за Сильпенноном, меньше всего напоминая собой доблестного рыцаря-защитника.

Тем временем Сильпеннон постепенно получал представление о том, кому стоит доверять, а кого – игнорировать.

– Смотрите, там что-то происходит, – произнес принц, указывая на середину разрушенной арены подземелья, где появился какой-то свет. Арти уже догадывался, что это такое, а потому с ухмылкой ответил:

– Подземелье – это место, где можно разжиться большим количеством товаров. То, что ты видишь, происходит либо после зачистки этажа, либо после полного прохождения подземелья. Прямо сейчас должен появиться подземный торговец, у которого заключен контракт с этим подземельем. Его цель – купить у нас ценные предметы.

– Это что-то магии призыва?

Пока они разговаривали, свет исчез, а на его месте появилась женщина, которая была уже хорошо знакома Арти и Метели.

– Привет, клиенты! Прошло всего пару дней, но вот, мы снова встретились!

– Уф… Снова эта аджумма.

– Мне не нравится, когда меня…

Скромная одежда торговки не могла скрыть её гладкую загорелую кожу и женственное тело. Серебристые волосы сияли так, словно излучали свет сами по себе. Её миндалевидные глаза смотрели цепким взглядом. Это была не кто иная, как посредница компании «Где Угодно», Микена.

– Что за реакция? Я думала, вы будете рады видеть меня. Мне даже немного больно… А-а? Ваша группа выросла?

– Вы действительно появились… Даже королевской семье было бы трудно поверить, что существует такая неописуемая красота… А ещё у Вас длинные уши. Вы одна из легендарных эльфов?

– Уважаемый новый клиент, хочу сообщить, что авантюристам запрещается спрашивать о личности подземного торговца, – твёрдо ответила Микена, надев на лицо деловую улыбку.

Сильпеннон даже слегка испугался, сделав пару шагов назад.

– Если у тебя получится узнать всю необходимую информацию без ведома своего контрагента, то это не запрещено. Правда, если ты сделаешь это в таком же духе, как аджумма, то у тебя будут большие неприятности, – апатичным тоном добавил Арти.

– Ку-о-оох. Я снова потерпела неудачу…

Арти без особых усилий вызвал струну маны и разрушил магию наблюдения, которая вот-вот должна была тайно просканировать Сильпеннона и Лесетти.

– Я не думала, что Вы сможете ощущать и вмешиваться в магию наблюдения, направленную не на Вас… Тем не менее, это позволило мне больше узнать о твоих способностях, так что оно того стоит, – пробормотала торговка, поскрипывая зубами.

– Однако ты всё равно себя выдала, а потому я хочу 30-процентную скидку.

– О-о-о-ох… У-у-у-ух… – как-то странно простонала Микена. В этот момент было бы вполне справедливо задаться вопросом: неужели ей нравилось, когда Арти ею пользовался?

Всё это выглядело так, словно Сильпеннон передал эстафету Микене, которая хотела упасть на землю и в отчаянии по ней кататься.

Тем временем Арти проигнорировал Микену и вместе с Метелью занялся сбором трофеев с Огромного слизняка.

Первым, что он подобрал, был Драгоценный камень Демита. Способность Огромного слизняка оказалась выше всяческих ожиданий: некоторые части камня теперь блестели куда ярче, чем прежде.

– Давайте-ка посмотрим… О-о…

Смыв с камня слизь, Арти довольно посмотрел на артефакт.

– Ещё 50 Огромных слизняков, и он будет готов.

– Ты хочешь создать еще 50 таких монстров!?

– К сожалению, это невозможно сделать, поэтому не пугайся. Редко можно найти возможность, позволяющую так легко пройти подземелье.

– Легко…

Следующими на очереди были сокровища, съеденные слизняком при путешествии с этажа на этаж. Также в их число входили редкие предметы и золотые монеты, которые должны были выпасть из убитых монстров.

– Это же Книга Навыков! – завопила Метель, увидев один из трофеев.

– К сожалению, мы оба уже владеем этим навыком.

Книга Навыков называлась «Контроль Маны». Этому умению можно было обучиться только после того, как человек получал способность чувствовать ману. А ещё оно было обязательным для всех, кто перешагнул через 100-ый уровень.

Однако обучиться ему своими собственными силами было очень трудно. Данный навык был непрост в освоении даже для тех, кто родился с возможностью стать волшебником. И вот, поскольку данное умение было слишком тяжелым в освоении, его можно было приобрести за деньги. Бывало множество случаев, когда люди, по достижению 100-го уровня, не могли продвинуться вперед в своей профессии только потому, что им не удавалось отыскать данную книгу.

Метель же обучилась данному навыку ещё на 2-ом уровне. И это в очередной раз подчеркивало, насколько мошеннические у неё таланты.

– Поскольку мы уже изучили данный навык, использование этой книги просто немного повысит наш максимальный запас маны…

Этот вариант тоже был весьма неплох, но во многих отношениях было бы куда лучше продать данную книгу. Спрос на «Контроль Маны» был высоким, однако в поставках наблюдался дефицит. Данная Книга Навыков была номером один по востребованности среди высокоуровневых навыков.

А раз так, она была дорогостоящей. Очень дорогостоящей.

– Вот почему в этой ситуации будет лучше…

Арти перевел взгляд на Сильпеннона, который смотрел на него с рассеянным лицом. Арти знал, что Сильпеннон об этом не осведомлен, но всё равно лукаво спросил его:

– Ты знаешь, что такое Контроль Маны?

– Нет, что?

– Как и ожидалось. Слушай внимательно, – усмехнувшись, произнес Арти, после чего провел краткий экскурс по навыкам, которые должен был изучить Сильпеннон. Арти даже озвучил список очередности, которому Сильпеннону нужно было следовать.

Естественно, первым в списке был Контроль Маны!

– Ты…

– Всё, что я рассказал, – правда.

– Ты врёшь!

– Он не врёт.

– Ваше Высочество, это действительно правда, и даже мне приходилось покупать и обучаться Контролю Маны за деньги. Именно на этой стадии большинство людей отсеивается. Конечно, я смогла легко получить книгу, потому что у меня была поддержка трона.

Микена и Лесетти вмешались в самое нужное время, поддержав слова Арти!

Однако, несмотря на это, Сильпеннон был настроен далеко не позитивно. Обдумав услышанное, он покачал головой из стороны в сторону и произнес:

– Я обучусь Контролю Маны только благодаря своему таланту! Я смогу это сделать! Я слов на ветер не бросаю!

– Отлично. Тогда я просто продам её. Аджумма, сколько ты готова мне за неё предложить?

– Я же сказала, что я не аджумма! 300 золотых. Конечно, если я куплю её, то на продажу эта книга пойдет уже за 350 золотых!

– Отлично. Я сегодня в хорошем настроении, так что триста золотых будет…

– Подождите минутку!

Как только розничная цена подскочила сразу на 50 золотых, Сильпеннон завопил, пытаясь остановить сделку. Арти с Микеной одновременно ухмыльнулись и перевели взгляды на принца.

– Что? Неужели ты передумал?

– Уважаемый клиент, некрасиво вмешиваться в чужие переговоры.

Когда Арти был единственным покупателем Микены, они становились настоящими врагами друг другу. Но когда рядом появлялся кто-то ещё, кого требовалось обдурить, они действовали в абсолютной гармонии!

– Когда-нибудь я вас всех обязательно убью! Ладно, я куплю эту книгу! А поскольку я один из членов вашей группы, мне полагается скидка! – скрипя зубами провозгласил Сильпеннон.

– Конечно. Учитывая твой вклад, я немного сбавлю цену. Думаю, 260 золотых будет вполне приемлемым предложением, – улыбнулся Арти, протягивая Сильпеннону Книгу Навыков.

Тем временем наследный принц со вздохом вытряс из своего пространственного мешочка требуемую сумму денег.

Микене было жаль его, но она знала, что Сильпеннон проиграл ещё в тот момент, когда присоединился к группе Арти.

– Ах, да. Ты же знаешь, что для начала тебе нужно сменить класс? Если ты полный кретин, то отправишься для этого в любой ближайший храм, где твоя личность будет немедленно раскрыта. Но если ты хочешь пожить ещё, то купишь расходный артефакт.

– И сколько он стоит?

Арти кивнул ожидавшей такого поворота дел Микене. Торговка не хотела потерять возможность подзаработать, а потому быстро выкрикнула цену:

– 300 золотых, клиент!

– Ква-а-а-а-а-а-а-а-ах!

А в следующий момент наследный принц сделал шаг навстречу к профессии вора.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 31 – Подземелье, эволюция и успех #5.**

Глава 31 – Подземелье, эволюция и успех (Часть 5).

Сильпеннон Ле Диас.

Вор.

Уровень: 49.

Сильпеннон приобрел у Микены Хрустальный Шар Благословления за 300 золотых, благодаря чему смог выбрать новый класс. Нечто подобное Арти уже видел в своей прошлой жизни, так что теперь, когда Сильпеннон стал вором, он мог расслабиться.

Хрустальный Шар Благословления был очень дорогим и редким артефактом. После фиксации своего владельца, артефакт предоставлял возможность использовать его ещё несколько раз. Другими словами, в будущем Сильпеннон сможет сменить свой класс на более высокоранговый.

– Хо-хо-хо. Теперь я вор.

– Уф, свершилось.

Но вот Лесетти, в отличие от Арти, была совершенно не рада тому факту, что выращенный ею наследный принц стал вором.

– Может быть, мне стоит отказаться от своей миссии… Может быть, мне стоит отправиться в сельскую местность кормить коров?

– Ты что, думаешь держать молочную ферму так легко? Впрочем, если Король Демонов настолько глуп, что упустил эту возможность, то я её не упущу!

– Уважаемая клиентка, а Вы хоть раз доили коров, чтобы размышлять о молочной ферме?

Единственным, кто оставался абсолютно спокойным, был сам Сильпеннон.

– А что не так с профессией вора? Как по мне, вполне себе неплохо.

Положение коронованного принца позволяло ему обладать абсолютной властью, но в то же время это были кандалы, сковывающие его по рукам и ногам. Когда отец Сильпеннона был убит, он сумел убежать от своего злого дяди и вот, теперь судьба привела его к этому выбору. Сильпеннону нравился тот мир, на который он смотрел прямо сейчас.

– Не могу сказать, что я полностью счастлив, но… Да, теперь Сильпеннон Ле Диас – вор. Ho-о-о, это не так уж и плохо. Более того, я всегда стремился выбраться из своей птичьей клетки. Мне кажется, что я впервые за всё время по-настоящему свободен, – произнес Сильпеннон, после чего повернулся к Арти и с улыбкой добавил, – Не знаю, что бы со мной случилось, если бы не ты. То, что я последовал за вами, возможно, лучшее решение в моей жизни. Спасибо, Арти.

– Самое трудное ещё впереди. И если ты будешь меня так часто благодарить, я буду чувствовать себя виноватым.

– Ты действительно такой человек, который не может просто принять благодарность, хе-хе.

Впрочем, такими были все Четыре Небесных Царя Короля Демонов. Если бы они были искренними в своих чувствах, то никогда бы не дожили до своих лет. Ну и, конечно же, это порядком затрудняло продвижение по службе.

– А-а? Сильпеннон… Сильпеннон?

В этот момент Микена внезапно прищурилась и пристально уставилась на принца. Услышанное торговкой имя заставило её вспомнить о последних новостях.

– Верно. Раньше я был наследным принцем Диаса.

– Ваше Высочество, Вы не должны говорить ей об этом!

Он решил, что эту информацию можно не скрывать? Или он был слишком молод и глуп? Конечно, подземные торговцы не стали бы ходить по окрестностям, разбалтывая слухи о своих клиентах. Тем не менее, раскрывать такую информацию без необходимости также не следовало.

Однако Сильпеннон уже хорошо знал об этом. Он не был идиотом.

– Однако, я больше не принц.

Сильпеннон обвёл всех присутствующих решительным взглядом. Он собирался сделать шаг вперед, а для этого ему нужно было отказаться от своего прошлого.

– Так что перестань обращаться ко мне «Ваше Высочество», Лесетти. Сейчас я всего лишь вор Сильпеннон 49-го уровня. До тех пор, пока мы не победим Короля Демонов, мой титул так и останется погребенным в наших воспоминаниях. Вот почему мне всё равно, кто будет об этом знать. Наследного принца Сильпеннона больше нет.

Глаза Микены полезли на лоб.

– Боже, значит, так оно и есть. Каким-то образом я почувствовала благородство, исходящее от Вас. Подождите секундочку… Значит, у моих маленьких клиентов есть какая-то связь с престолом…

По мере того, как мысли Микены начали принимать ненужную форму, Арти протянул руку и, сформировав небольшой шарик из маны, постучал им по гладкому лбу торговки.

– Вай!

– Аджумма, если ты будешь так себя вести, то никогда не станешь популярной у мужчин.

– Уо-о-ох… Между прочим, прежде чем я стала торговцем, мужчины выстраивались в очередь, чтобы посмотреть на меня! Их было достаточно, чтобы десять раз окружить городскую площадь! Клиент, ты единственный, кто не признает моего очарования! Впрочем, чего и ожидать от ребёнка!

Продолжая собирать трофеи, Арти просто проигнорировал ворчание Микены.

Полученная добыча была выше всяческих похвал. Герои спустились в обычное подземелье, но выпавшие предметы оказались просто изумительными. Разумеется, одной из причин было то, что они первыми открыли данное подземелье. Более того, открыты были и все его секретные места.

И вот, все артефакты, которые должны были выпасть из сундуков и монстров, вывалились целой горой из туши убитого Огромного слизняка.

Предметы, обладавшие слабой магической силой, растворились в желудке монстра. Но вот остальные артефакты остались либо целыми и невредимыми, либо наоборот – стали ещё сильнее под действием магической энергии слизняка.

Естественно, это привело к их удорожанию.

– На этот раз у вас много трофеев, как я погляжу. Вы зачистили всё подземелье?

– Да. Так, давайте посмотрим… Я хочу 653 золотых за все второстепенные артефакты. По рукам?

– М-м-м… По рукам.

– Отлично.

Обе стороны уже знали, что каждый из них – мастер своего дела. Вот почему сделка между Арти и Микеной не заставила себя долго ждать.

Разумеется, для того, чтобы заключить сделку, нужно было провести тщательную оценку каждого предмета, а потому эти торги произошли до нелепого быстро. Вот почему остальные члены группы смотрели на Арти и Микену, как на каких-то монстров.

Передав Микене большую часть добычи, Арти оставил у себя лишь несколько артефактов. Вот теперь пришло время для серьезных торгов.

– На самом деле, меня куда больше интересуют именно эти предметы…

– Подожди, дай-ка мне подумать.

По правде говоря, Арти хотел, чтобы ему выпало ещё несколько Книг Навыков, но всё закончилось одним лишь Контролем Маны. Не выпало даже самой простенькой книги с каким-нибудь огненным заклинанием. Вместо этого на земле лежали кое-какие предметы, которые были столь же редкими, как и сам Огромный Слизняк.

– Так, что это тут у нас за зелье?

Слизистое зелье.

Данное зелье способно превратить в слизь абсолютно все формы жидкости.

Если его выпьет кто-то с низким сопротивлением к магии, то кровь такого человека тут же превратится в слизь, и он умрёт.

Это очень редкое и коварное зелье. Оно не испускает враждебную ману, а потому идеально подходит для убийства.

Лишь слизняк, эволюционировавший до крайней степени, может с низкой вероятностью оставить его после своей смерти. Данный предмет всего пару раз появлялся в истории.

– Хм-м-м…

– Что это за зелье, клиент? Меня очень беспокоит этот вопрос!

– Это… Пока что оно не продаётся.

Арти понятия не имел, где и как его использовать. Однако именно такие странные и бесполезные предметы, как правило, помогали в самые критические моменты.

– Ах! Вы обязаны рассказать мне, что это такое… Э-эх…

Когда Арти спрятал зелье, так и не предоставив никаких объяснений, Микена могла лишь протяжно вздохнуть и поджать щечки. Арти ничуть не интересовали женщины в возрасте, а потому он молча взял в руки второй трофей.

Со стороны казалось, что этот предмет был создан из какой-то части Огромного слизняка. Это был длинный лук, причем не слишком крепкий на вид.

Гибкий охотничий лук.

В зависимости от цели владельца, данный лук может изменять свою форму. Форма варьируется от короткого лука до баллисты.

Позволяет использовать стрелы из маны.

Урон лука зависит от текущего значения Стрельбы владельца.

Минимальное требование для использования лука – Стрельба: ур. 100.

Владелец может повышать прочность лука, используя свою ману.

– Баллиста!? – не удержавшись, воскликнул Арти.

– Очнись, клиент! Это не баллиста. Это просто длинный лук!

Арти вновь активировал Чтение Всего Сущего, на этот раз проверив каждый компонент лука. А ещё он вложил в него немного своей магической силы чтобы проверить, действительно ли этот предмет может превратиться как в короткий лук, так и в баллисту.

Конечно, данный артефакт мог экипировать лишь высококлассный лучник, однако Арти был героем. Он мог с легкостью наплевать на подобные ограничения.

– Кхек… Действительно баллиста!

– Это лучше, чем ожидалось…

Арти проигнорировал потрясенную Микена и, сделав шаг назад, посмотрел на Метель.

– Как насчет лука? Не хочешь попробовать?

– Выглядит забавно, но я не уверена, что смогу обращаться с оружием, которое не является дубиной или мечом. Спасибо, но я, пожалуй, откажусь.

– Хорошее решение.

Метель была достаточно талантлива, чтобы использовать любое оружие, причем настолько, чтобы не отставать от людей соответствующего класса. Однако, если она будет учиться слишком многим вещам, то рано или поздно об этом пожалеет.

Метель должна была сосредоточиться на том, что у неё получалось лучшего всего. А лучше всего девушка себя проявляла в ближнем бою.

– Клиент, я…

– Я хочу за него 1650 золотых. Берёшь?

– Ухм-м-м. Я уверена, что если смогу найти подходящего владельца, то выручу за него двойную цену, но…

– Разве ты не знаешь, что в мире дефицит артефактов подобного типа, а? – задал ей вполне справедливый вопрос Арти. Это был лук, который в зависимости от ситуации мог изменять свою форму!

Его можно было использовать как на малых расстояниях, так и на очень больших. Кроме того, владельцу можно было не носить с собой стрелы, а его прочность легко восстанавливалась при помощи маны. Если бы Арти был лучником, то наверняка бы оставил его себе.

– Подходящий владелец… Подходящий владелец…

Тем не менее, Микена продолжала сомневаться. Это была серьезная сделка, в которой ей приходилось расстаться с огромной суммой денег. Вот почему она никак не могла принять решение, и Арти пришлось использовать ещё один козырь.

– На этот раз мне нужно будет много чего купить у тебя.

– Уф-ф-ф… Ладно, уговорил.

Всего за одну транзакцию было проведено более полутора тысяч золотых монет. Сильпеннон был коронованным принцем целой нации, но даже у него отвисла челюсть.

– Вот, значит, что так привлекает всех авантюристов…

– Конечно, если бы все авантюристы могли найти такой-же джекпот, как эти маленькие клиенты, то жили бы припеваючи. Но, к сожалению, 70% авантюристов – нищие. Около 20% авантюристов отступают сразу же, как только сталкиваются с опасностью. Девять процентов искателей приключений смело бросаются вперёд и погибают.

– Значит, только каждый сотый авантюрист получает то, чего хочет?

– Более того, шанс на успех у этого одного процента в следующем подземелье тоже будет составлять лишь один процент.

Удача всегда шла плечом к плечу с риском. Однако не следовало впадать в заблуждение, ведь когда группа людей сталкивалась с чем-то опасным, то в первую очередь всегда гибли именно идиоты.

– … Я запомню это.

– Впрочем, глядя на этих клиентов, я начинаю сомневаться в достоверности статистических данных! – добавила Микена, после чего резко повернулась в сторону Арти и уставилась на последний значимый трофей, выпавший из Огромного слизняка, – Доспехи… Их прочность и реакция на ману кажутся весьма необычными…

Однако, прежде чем Микена активировала свой датчик мирских желаний, Арти вручил доспехи Метели.

– Метель.

– Да, спасибо!

– Почему бы вам просто не пожениться?!

Артефакт назывался «Взрывной бронёй». Это были доспехи, которые предназначались для защиты тела от фронтальных ударов.

Они блестели красноватым светом, и с первого взгляда можно было сказать, что это нечто необыкновенное. Они обладали возможностью защитить своего владельца от критических ударов, при этом потребляя фиксированное количество маны, чтобы снизить последствия атаки. Это был идеальный эффект как для защитного снаряжения.

А в качестве вишенки на торте у доспехов была ещё одна опция, аналогичная той, которой обладала костяная перчатка. Броня повышала силу владельца, обнажая его эмоции. Это был идеальный доспех для Метели, которая активно использовала навык «Берсерк». Вероятно, именно такую эмоцию испытывал Огромный слизняк прямо перед тем, как погиб.

– Какая же она красивая.

– Ах. Я думаю, что на этот предмет найдется куда больше клиентов, чем на лук…

Метель была счастлива, а Микена – задумчива. Что касается Лесетти, которая не могла предъявить никаких претензий на артефакт, – она лишь наблюдала за происходящим и временами причмокивала губами.

Однако Арти, которому было всё равно на их чувства, внезапно сел на пол, блеснув своими фиолетовыми глазами.

Его выражение лица отчетливо говорило: главная битва еще впереди!

– Садись рядом со мной, Метель.

– Да!

Девушка, которая понятия не имела, что происходит, с такими же сияющими глазами уселась рядом с Арти. Причудливость ситуации удвоилась.

– Как я уже говорил, аджумма, на этот раз я хочу много чего у тебя купить, – посмотрев на Микену, торжественно объявил Арти.

– Я просила не называть меня аджуммой.

У Арти была одна мысль, на реализацию которой пришлось бы потратить по-настоящему огромные деньги.

Но точно ли ему стоит сделать это прямо сейчас? И вообще, есть ли в этом смысл? В будущем ему понадобится огромное количество денег на покупку разных вещей, так что, может, стоит это отложить?

Однако Арти не знал, когда снова увидит подземного торговца. Трудно было найти такое подходящее место, как это.

– Хорошо.

– Мне будет неловко, если Вы вдруг признаетесь мне в любви, клиент, – пошутила Микена, на что Арти тут же ответил:

– Я хочу, чтобы ты продала мне все Книги Навыков, которые могут быть изучены воином 150-го уровня и магом 150-го уровня.

– …

Арти повторил ту единственную вещь, которую когда-то сделал дворец для развития своего героя. Он превратил деньги в способности.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 32 – Подземелье, эволюция и успех #6.**

Глава 32 – Подземелье, эволюция и успех (Часть 6).

По правде говоря, Арти хотелось купить все книги навыков и книги заклинаний, какие только были у Микены.

Однако, если бы он это сделал, то все бы узнали, что они с Метелью являлись героями. Кроме того, у него попросту не хватило бы на это денег. Таким образом, выбранный им способ был наиболее приемлемым.

– Охо-хо. Вы делаете то, что сделала бы только королевская семья.

С горькой улыбкой на лице Микена начала рыться в своей повозке, вытаскивая все книги навыков и заклинаний, которые подпадали под заданные критерии. Оценивая предметы, Арти объяснял Метели правила использовании этих книг.

– Это одни из тех вещей, за которые монстры, люди и прочие существа сражаются друг с другом. Они делают это для того, чтобы прожить хоть немного дольше. Книга навыков – самая законная и безопасная форма допинга. Это одна из немногих мошеннических схем, разрешенных в этом мире. И есть только одна вещь, которую мы должны иметь, чтобы обзавестись ими.

Потрусив мешочком, предоставленным Микеной, Арти усмехнулся и добавил:

– Деньги.

– Если у вас нет таланта – эта стратегия не сработает. Небрежно выученное умение в дальнейшем вызовет лишь слезы… Впрочем, я уверена, что с вами всё будет хорошо, – подметила Микена.

Она не видела как эта парочка сражается, но могла догадываться, что они оба – крайне талантливы. Им посчастливилось найти отличные награды в двух полностью зачищенных подземельях. Если не принимать в учет удачу, то эти два героя даже после прохождения подземелья оставались совершенно невозмутимыми. Один этот факт вызывал серьезный интерес.

– Тем не менее, разве вы не обучились большинству базовых навыков? Это означает, что при повторном изучении навыка у вас просто немного повысятся общие характеристики. Вы уверены, что оно того стоит?

– Потратив деньги, мы купим возможность поменьше рисковать своей жизнью.

– Да-да. Тот факт, что вы дорожите своей жизнью, является очень замечательной чертой.

Книги навыков были дорогими. Самые простые и бесполезные стоили всего несколько десятков серебряных монет. В среднем же, одна такая книга оценивалась примерно в один золотой.

– Их всего лишь 14… Кроме того, 8 я уже знаю! Сколько же всё это стоит, Арти? – подсчитав переданные книги, спросила Метель.

– 619 золотых. Конечно, некоторые стоят всего пару золотых, но есть и те, цена которых доходит до нескольких десятков. Как правило, цена книги навыков повышается сразу в десятки раз, если вложенная в неё способность хоть немного полезна.

– Чтобы книга стоила несколько десятков золотых…!

– Ты уже забыла, что Контроль Маны был продан за 350?

Метель прямо-таки возмущалась тем фактом, что ей нужно покупать книгу навыков, когда она уже была обучена такому навыку. Это ведь всего лишь незначительно повышало её характеристики! Тем не менее, это решение было принято Арти, а потому она не могла просто так от него отказаться. У Метели попросту не было выбора, кроме как использовать врученные ей книги.

– Охо-о-о-о…

– Как и ожидалось, Ваш талант весьма необычен. Вы смогли обучиться стольким навыкам за раз…

– Изучить столько книг всего за один присест…!

– Тебя это удивляет, Лесетти?

Благодаря книгам, выносливость, ловкость и сила Метели повысились на 10. Как правило, при каждом новом уровне воин получал +3 пункта к одной из характеристик. Таким образом, Метель только что получила бонус, эквивалентный поднятию десяти уровней.

Конечно, повышение уровня сопровождалось не только увеличением характеристик, а потому такое сравнение было не совсем корректным. Тем не менее, если бы кто-то попал в смертельно опасную ситуацию, то разница в 30 пунктов могла оказаться достаточной, чтобы выжить. Более того, в случае с Метелью даже такое незначительное повышение было куда эффективнее, чем у многих других людей.

– Вот значит откуда авантюристы берут свою силу.

– Я же рассказывала, что это не так. Единицы искателей приключений благословлены такими дарами!

– У-у-ух… Будь у меня такая поддержка, я тоже была бы сильнее…

– Лесетти, тебе, должно быть, было трудно со мной…

В любом случае, покупка книг навыков закончилась без каких-либо заминок.

Проблема возникла с книгами заклинаний.

– Здесь только 9 книг заклинаний!? Арти, это нечестно!

– Все вместе они стоят 608 золотых. Как бы там ни было, даже это количество весьма впечатляющее.

– Как и ожидалось, Вы знаете толк в вещах!

Цены на книги навыков выглядели завышенными, но это было ничем по сравнению с книгами заклинаний.

В мире существовало весьма небольшое количество классов магического типа. Естественно, количество книг заклинаний было таким же пропорционально низким. Другими словами, они встречались ещё реже.

Вот почему было нелегко отыскать нужное заклинание. Не каждый мог себе позволить купить даже одну такую книгу. Кроме того, это было почти чудо, что у Микены оказалось так много книг заклинаний.

– Вам очень повезло, что вы встретили меня. Даже башни магии не выпускают такое количество материала.

– Половина этих заклинаний предназначена для повседневных дел, так что перестань набивать себе цену, – фыркнул Арти, обучаясь новым заклинаниям. Вся эта магия была полезна лишь в быту, а по сложности её следовало отнести к самой нижней категории.

Тем не менее, у среднестатистического человека далеко не сразу получалось обучиться даже такой магии. Однако поскольку Арти являлся обладателем способности «Чтение Всего Сущего», он мог изучить книгу заклинаний, просто взяв её в руку.

– Уф-ф. Магическая энергия увеличилась на 23? Хм, не так уж и плохо.

Когда Арти только обучился Гипер-Натиранию, которое следовало отнести к высококлассным заклинаниям, его магическая энергия поднялась на 20. Сейчас он освоил сразу девять книг, но его волшебная энергия поднялась всего на 23!

– Не так уж и плохо!? Да Вы хоть понимаете, какой чудовищный подвиг Вы только что совершили!?

– … Если бы у меня не было возможности совершить его, я бы не стал просить у тебя книги.

Арти закончил обучение, словно это было каким-то сущим пустяком, в то время как Микена, наблюдавшая за происходящим, попросту не могла скрыть своего шока. Когда человек обучался сразу нескольким заклинаниям за раз, теория начинала смешиваться, и был шанс, что такой волшебник превратится в овощ!

Без хорошего контроля маны нечто подобное было попросту невозможно. А ещё требовалось обладать первоклассными способностями к запоминанию и вычислению.

– Клиент.

Двигаясь со скоростью молнии, Микена схватила Арти за руку. Её глаза сияли. Метель тут же недовольно зарычала, но Микена не обратила на неё ни малейшего внимания.

– Не хотите попробовать свой талант в торговой сфере!? – искренне спросила она.

– Неа.

– Эх.

После того, как Арти решительно отказался от предложения Микены, он начал производить подсчеты. На приобретение книг навыков и заклинаний они потратили около 1200 золотых. По правде говоря, Арти готовился потратить вплоть до 2,000 золотых монет, а потому у него оставалось ещё достаточно много денег.

Он подумывал о покупке большего количества зелий, но расходных материалов у них тоже хватало. Затем он подумал об экипировке, но на данный момент и с ней у них проблем не было.

– М-м-м… Гм-м…

Какое-то время Арти продолжал вести напряженный мыслительный процесс, после чего тихо спросил:

– У тебя есть какие-нибудь маскировочные артефакты? Если да, то я бы не отказался от какого-нибудь хорошего.

– О-о-о?

Лицо Микены тут же приняло хитрый вид. Она не стала задавать никаких дополнительных вопросов, просто вытащив из своей тележки два кольца. Несмотря на то, что они были выкованы из обесцвеченного золота, кольца выглядели совершенно непривлекательно.

– Вам несказанно повезло, потому что у меня осталось всего два артефакта наивысшего качества! Они выполнены в форме колец, поэтому их легко скрыть, к тому же внешний вид колец можно изменять. Более того, их создал маг высокого ранга, так что никто до 250-го уровня включительно не сможет вас рассекретить… – торжественно произнесла торговка.

– Отлично. Даю за каждое по 500 золотых. И того, тысяча за оба.

– Вы не оставляете мне выбора…

Арти надел на палец кольцо за 500 золотых, а второе отдал Метели.

– Позже я расскажу тебе как использовать этот артефакт, а сейчас просто надень его.

– … П-пятьсот… Пятьсот золотых… Сколько же это коров…?!

Метель пребывала в настоящем ужасе, но, в конце концов, девушка всё-таки надела кольцо. Затем она обхватила рукой палец, на котором покоилось кольцо, словно оно было чем-то заветным. При этом её щеки покраснели. Было вполне очевидно, что она приняла этот жест за что-то другое.

Ухмыльнувшись, Арти повернул голову, как тут…

– Я тоже хочу два артефакта, которые будут скрывать наши личности! Дай мне их!

Даже если Сильпеннон отказался от своего титула, он не мог потерять лицо, а потому подпрыгнул к Микене, начав трясти её за плечи.

Как и ожидалось, этот парень был довольно сообразительным. Он находился в той же ситуации, что и Арти с Метелью, а потому ему следовало скрывать своё существование.

– Но, Ваше Высо… В смысле, нет.. Сильпеннон, эта женщина ясно сказала, что те кольца были последними…

– Мне всё равно! У неё должны быть и другие артефакты!

– Ой-ой, перестаньте! Если подумать, у меня осталось ещё два!

– …

Члены группы холодно уставились на торговку. Микена действовала совершенно бесстыдно и даже не шелохнулась под их убийственными взглядами. В лексиконе торговцев это называлось «лицо кирпичом». И Микена была настоящим мастером этой высокоранговой техники! Впрочем, как и ожидалось от ветерана торговли!

– Грм… Просто продай их мне.

Если так поступали все торговцы, то он никогда больше не хотел иметь с ними дел. Итак, Сильпеннон достал тысячу золотых. Количество взятых им из дворца денег вовсе не было безграничным. Тем не менее, он не мог жадничать, когда дело доходило до сохранения его собственной жизни.

– Вы не пожалеете об этой сделке!

– Угу… Готов поспорить, что у тебя есть ещё дюжина таких колец.

– Как бы там ни было, каждое из них стоит своих денег. Можете поверить мне, ухи-хи-хи.

Тем временем Арти вздохнул и поднялся на ноги.

Он продал то, что хотел продать, и купил то, что хотел купить. Торговля была завершена.

Тем не менее, он хотел заключить ещё одну сделку. Однако не для себя, а для других.

– Аджумма, я хочу сделать тебе предложение, которое предполагает небольшое путешествие.

– О, боже. Вы приглашаете меня на свидание? По правде говоря, клиент, Вы мне нравитесь, но с этим предложением Вам стоит обратиться ко мне по крайней мере лет через пять.

– Будучи торговцем, разве ты не предлагаешь услугу по обучению начинающих авантюристов? Я хочу, чтобы ты научила их основным вещам, которые должен знать любой искатель приключений.

Сильпеннон и Лесетти, которые в этот момент разглядывали полученные кольца, никак не ожидали, что это сделка будет касаться их самих. Вор и рыцарь недоуменно заморгали. Урок для начинающих авантюристов? Можно было купить даже такое?

– Ты полностью проигнорировал мои слова…! Что ж. Я сделаю это!

Микена действовала так, как будто её обидели, однако быстро перешла в свой обычный рабочий режим. В такой ситуации её боевые способности в области переговоров увеличивались на 20%!

– Вы ведь уже наверняка догадались, что я – ветеран торговли. Обычно я не занимаюсь такой простой работой. Это должно быть очевидно, но моя зарплата довольно высока, – похлопав себя по груди, похвасталась Микена.

– Значит, ты сделаешь нам 30% скидку?

– Кхек!

Микена знала, что не сможет выиграть у этого наглого клиента, а потому тут же захлопнула рот. В принципе, её характер вполне соответствовал самому слабому среди Четырех Небесных Царей. Арти даже подумал, что Микена вполне бы справилась с его обязанностями.

– Поскольку до этого момента я вам помогал, дальше всё зависит только от вас. Я взял вас в это подземелье как раз для того, чтобы предоставить вам возможность встретиться с подземным торговцем. Воспользоваться его услугами – очень полезно для таких начинающих авантюристов, как вы, ребята, – произнес Арти, обращаясь к Сильпеннону.

– Но ведь если судить по возрасту, то вы тоже всего лишь начинающие авантюристы… – пробормотал Сильпеннон. Впрочем, он намеревался в полной мере воспользоваться сделкой, заключенной Арти. Поскольку на этом настаивал сам герой, он должен был вытянуть из подземного торговца максимум информации!

– Ум-м. Стоимость моего урока колеблется от затраченного времени…

– Что ж, а нам пора идти.

– Что!?

Сильпеннон и Лесетти с довольными лицами уже собирались приступить к уроку, как вдруг пораженно подпрыгнули на месте, услышав слова Арти.

– Ты собираешься покинуть нас?!

– Как мы и договаривались. Мы прошли это подземелье. Я повысил ваши уровни и навыки. Я даже договорился о том, чтобы вы получили образование настоящих авантюристов. Чего ещё вы от меня хотите?

– Н… Но…

Сильпеннон и Лесетти с дрожащими глазами уставились на Арти. Они смотрели на него так, словно он был их любовником, который собирался навсегда покинуть их. По правде говоря, Арти тоже было слегка не по себе.

– Мне нужно разобраться с кое-какими делами, так что в ближайшем будущем мы с вами не увидимся.

– Когда Его… Сильпеннон скончается, я планировала посвятить себя заботе о тебе! Неужели ты хочешь, чтобы я стала странствующим рыцарем?

– Какого черта!? Это кто ещё тут скончается!?

Парень с девушкой переругивались так, словно их отношения слуги и господина уже давно закончились.

– А Вы очень популярны среди женщин, клиент, – посмотрев на Арти, тихо пробормотала Микена.

– Заткнись. Просто продай мне устройство связи.

– Даже несмотря на их жалобы, Вы и вправду всё для них сделали. Вы такой милый, что я ничего не могу с собой поделать! Пятьдесят восемь зол…

– Если мы применим 30-процентную скидку, то будет 40 золотых, верно?

– У-у-у-у-у-укх!

Какими бы ни были истинные намерения героя, это не имело абсолютно никакого значения. Люди всегда слепо любили героя. Такой была его судьба. Но Арти об этом факте ещё ничего не знал.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 33 – Я ведь герой, не так ли? #1.**

Глава 33 – Я ведь герой, не так ли? (Часть 1).

Расставшись с остальными, герои покинули подземелье. Как бы там ни было, Арти всё-таки не мог полностью отвернуться от Сильпеннона. Однако, если после всего, что Арти для него сделал, наследный принц умрёт, то иначе как судьбой это не назовёшь!

– Итак, Арти, куда мы направляемся теперь?

– Изначально я хотел посетить несколько достойных подземелий, чтобы поднять наши уровни, но…

Герои оказались в очередном нестандартном подземелье, где появился Огромный слизняк и любезно позволил Арти стать 163-им уровнем. Повысился и уровень Метели, став 174-ым. Арти даже не рассчитывал на то, что их сила станет такой взрывоопасной. Таким образом, теперь им было вовсе ни к чему искать очередное подземелье. Как и ожидалось, мощь героя была просто потрясающей!

– Значит, мы больше не будем ходить в подземелья? Там было очень забавно. А ещё мне нравится становиться сильнее! – произнесла Метель.

Арти подумал, что даже если бы его спутница не была героиней, она всё равно стала бы самой сильной в этом мире вне зависимости от своей профессии. Задумавшись над этим, он в конечном итоге улыбнулся и ответил:

– Настанет день, когда тебе придется жить в подземельях, даже если ты этого не хочешь. Вот почему сейчас тебе следует проявить терпение. По крайней мере, здесь и сейчас мало что будет представлять для нас угрозу.

С таким уровнем, как у них, в мире демонов героям пришлось бы сражаться за свою жизнь на каждом шагу. Однако они находились в мире людей. Величайший мастер этого королевства едва превышал 200-ый уровень, но мир уже восхвалял его имя. А раз так, вряд ли кто-то станет здесь для них указом.

Кроме того, они обладали двусторонней связью, к тому же у Метели существенно подросли все навыки. А с учетом её героических способностей, Арти и вовсе задавался вопросом: осмелится ли кто-то ниже 200-го уровня встать у неё на пути?

В мире, где уровень являлся абсолютным показателем силы, тот факт, что она смогла перепрыгнуть через это ограничение, был настоящим чудом.

– Однако, если нам встретится кто-то с более высоким уровнем, мы должны бежать. Высокоранговые классы, которые берутся по достижению этой планки, существенно отличаются по своему качеству.

– Но разве слизняк, которого мы убили, был не 200-го уровня?

– Это исключение. Он как самый слабый среди Четырех Небесных Царей. Зачастую, его даже вычеркивают из списка самых сильных и опасных существ.

Не важно, насколько далеко монстру удалось эволюционировать. В конце концов, слизняк погиб позорной смертью даже после того, как впитал в себя всю доступную ману.

Именно по этой причине Арти оставался в расслабленном состоянии, даже когда слизняк съел целое подземелье. Количество этажей тоже не имело значения. Будь их сто, он счел бы это прекрасной возможностью провести полную шлифовку Драгоценного камня Демита.

– Как и ожидалось, Арти потрясающий!

– Ты всегда приходишь к этому выводу.

– И-хи-хи-хи.

Судя по всему, Метель была очень рада, что вновь осталась наедине с Арти.

Сам же Арти мало-помалу привыкал к её бесконечной привязанности и проявлению близости. Однако он беспокоился, что когда-нибудь влюбится в неё. Человеческие чувства были одним из самых сильных мотиваторов, но вот эмоции были временными и непостоянными. Вот почему с ними было легко справиться, не позволив перерасти в нечто большее.

«Я не хочу навязываться герою… Однако, если она перестанет следовать моим указаниям до того, как мы убьем Короля Демонов, у нас появится проблема. Возможно, мне придется использовать магию очарования… Нет, учитывая её сопротивление к мане, это попросту невозможно. Ц-ц-ц. Да, и я сам бы не хотел делать с ней нечто подобное…»

Арти старался рассуждать как плохой парень, но в конце концов лишь вздохнул. Да, ему действительно не хотелось ограничивать свободу воли другого разумного существа. С тех пор, как его поработил Король Демонов, Арти пришлось пережить немало страданий. Он знал, насколько это ужасно.

Что, если он сделает нечто подобное с героем? Даже если бог сможет его за это простить, сам себя Арти уже никогда не простит.

«Более того, если быть до конца честным с самим собой…»

До сих пор Арти старался об этом не думать, постоянно противостоя своим внутренним чувствам… И вот, с большим трудом ему удалось остановить этот мыслительный процесс, от чего лицо Арти даже покраснело от напряжения.

Проскочившим в его голове образом было не что иное, как сцена из его прошлой жизни. Это было лицо искренней и чистой героини, с которой он столкнулся перед замком Короля Демонов.

– … Что случилось, Арти? Тебе больно?

– Нет. Ничего. Эй, твое лицо слишком близко. Отодвинься. Эй!

– А я не хочу! Я хочу держать тебя за руку!

Словно прочитав его мысль, Метель практически вплотную приблизилась к Арти. Бывший демон попытался было отодвинуть от себя Метель, однако, так или иначе, он попросту не мог победить её с точки зрения силы.

В конце концов, ему пришлось сделать то, что хотела девушка. Метель схватила Арти за руку и пошагала вперед, энергично ею размахивая, словно они были маленькими детьми.

– Мне очень нравится гулять вместе! Только мы вдвоем!

– Тебе скоро надоест.

– Мне это никогда не надоест. Даже через тысячу лет!

– Масштаб, о котором ты думаешь, характерен лишь драконам.

В конце концов, Арти не выдержал и решил подшутить над невинной Метелью.

Широко улыбнувшись, он вкрадчиво произнес:

– Пойдем, найдем нового участника для нашей героической группы.

– Э-э-э-э-э-э!

Как только она выразила свою радость пребывания вместе с ним, Арти тут же объявил о намерении разбавить группу новым членом! Впрочем, чего ещё было ожидать от одного из Четырех Небесных Царей армии Короля Демонов!

Во времена его прошлой жизни Королевство Диас было достаточно мирным. Конечно, восстания эксгерцога также не удалось избежать, но оно было быстро подавлено героем.

Благодаря герою в Диасе воцарились мир и спокойствие, а люди стали процветать. Так всё и продолжалось до того самого момента, пока не началась полномасштабная война с армией Короля Демонов.

«Однако сейчас всё иначе», – вздохнул Арти, глядя на представший перед ними город. Это было первое крупное поселение, которое им встретилось после подземелья слизняков.

Город выглядел довольно уныло. Метель, ожидавшая увидеть оживление и суету, и вовсе была ошеломлена.

– Что случилось с этим местом, Арти?

– Говорят, что любая смена власти в первую очередь отражается на простых людях. В этой стране сменился король… Таким образом, вполне естественно, что народ в смятении.

В некотором смысле это было самым большим изменением, которое произошло из-за Арти. Если бы Арти не сбежал вместе с героем, восстание имело бы куда меньшие последствия.

Если бы стоявшая рядом с Арти и порядком встревоженная Метель сейчас находилась в замке, люди, стремящиеся удовлетворить свои собственные корыстные интересы и желания, никогда не смогли бы взять государство под свой контроль.

Тем не менее, всё произошло именно так, как и рассказывал Сильпеннон. Впрочем, дело было вовсе не в Метели. Конечно же, Арти здесь тоже был ни при чём. Во всём была виновата внутренняя политика королевства.

«Тем не менее, это немного раздражает», – вздохнул Арти, глядя на слегка погрустневшую Метель.

– Мы не должны беспокоиться обо всём этом. Мы просто должны делать то, что в наших силах, и победить нашего последнего врага, Короля Демонов, – потрепав её по голове, произнес Арти.

– Значит, когда мы победим Короля Демонов, все будут счастливы?

В старых сказках после того, как герой побеждал Короля Демонов, в мире наступали спокойствие и благодать. Конечно, это были всего лишь старые сказки. Арти же исходил из реального положения дел.

– Нет. Однако если мир демонов потеряет своего лидера, люди ринутся туда, чтобы захватить его. Возникнет острая потребность в человеческих ресурсах, но даже гражданские лица, не обладающие никакими способностями, получат возможность разжиться хорошей добычей. Конечно, другой вопрос, смогут ли люди удержать захваченный мир?

– Мир демонов… А что будет с самими демонами, которые там живут?

Некоторые вопросы Метели были по-настоящему проницательными. На мгновение Арти представил себе демоническую расу. Он вспомнил о том, как ему жилось, и… Просто покачал головой из стороны в сторону.

– Тебе не нужно беспокоиться о демонах. Мы просто должны их всех убить.

– Все говорят, что демоны плохие, но… Если среди хороших людей встречаются плохие, то разве среди демонов не бывает хороших?

– …

От столь неожиданного вопроса у Арти даже челюсть отвисла. Метель же просто продолжала искренне смотреть на Арти.

– Это…

Он попросту не знал, что ей ответить. В мире людей мальчикам и девочкам с раннего детства втолковывали: «Люди хорошие, а демоны плохие».

Сила внушения была пугающей. Даже взрослые люди, повидавшие этот мир и ставшие достаточно мудрыми, проявляли абсолютную враждебность по отношению к демонической расе.

«Однако поначалу она тоже любила всех людей без исключения»

Если быть точнее, кое-какие люди попытались убить Арти, а потому Метель не смогла остаться в стороне. И вот, впоследствии она уже смогла вполне уверенно применять оружие против других людей.

По правде говоря, Арти сильно волновался по этому поводу. Он беспокоился, что её характер станет подобен настоящим берсеркам.

Тем не менее, ещё во время их прошлой встречи она не хотела его убивать, используя свои собственные стандарты добра и зла. Вот почему он решил не вмешиваться в её внутренние суждения. Он не сделал бы этого, даже если бы речь зашла о людях и демонах.

«Интересно, начнет ли она колебаться, убивая в будущем разумных монстров?»

В конце концов, Арти горько усмехнулся и слегка похлопал её по голове.

Он постоянно забывал, что девушке было всего 13 лет.

– Я уже рассказывал тебе о стандарте суждения, который ты должна использовать. Просто делай то, что считаешь правильным. Вот и всё. Не пытайся взять на себя слишком много. А ещё – разбирайся с проблемами по мере их поступления.

– … Да, всё в порядке. На данный момент я хочу делать то же, что и ты.

Метели даже в голову не приходило, что Арти может делать что-то не так. Вот почему она решила просто принимать все слова Арти за бесспорную истину.

Она рассудила, что этого вполне достаточно.

– Но… Арти, но что, если….

Однако у Метели остался ещё один вопрос, на который обязательно нужно было дать ответ.

– Что произойдет, если Король Демонов окажется хорошим?

– А-ха-ха-ха, об этом точно можешь не беспокоиться.

К счастью, на этот вопрос он мог дать вполне однозначный ответ. И вот, прищурившись, он твердо ответил:

– Если Король Демонов окажется хорошим, то это будет означать, что в мире нет зла.

– Ясно… Что ж, я доверяю тебе, Арти!

Так и закончилась серия вопросов и ответов. Впрочем, Арти был уверен, что рано или поздно наступит тот день, когда он вновь столкнется с этим вопросом.

Пока между двумя героями проходил серьезный разговор, совершенно нехарактерный для тринадцатилетних детей, они успели дойти до самого города. Разумеется, повсюду рыскали солдаты, посланные дворцом.

– Разыскивается молодой человек с рыжими волосами! Рыжие волосы!

– Мы ищем черноволосого мальчика и светловолосую девушку! Признавайтесь, вы спрятали их в своем доме, а?

Бесцеремонные солдаты обыскивали каждый дом без исключения. Вот почему городские жители не горели желанием выходить на улицу.

К тому же, патрули не просто искали наследного принца. Они также пытались найти пропавших год назад героев. Узнав об этом, Метель немного испугалась. Она прижалась к руке Арти, однако тот, как и всегда, находился в полу-расслабленном состоянии.

– Артефакты, препятствующие распознанию наших личностей, отлично работают, поэтому с нами всё будет в порядке.

– Тем не менее, я переживаю…

Арти и Метель использовали кольца, блокирующие идентификацию их владельцев. На данный момент герои могли похвастаться каштановыми волосами и обыкновенными тёмно-карими глазами. Такие характеристики были наиболее распространенными среди местного населения, а потому мальчик и девочка казались абсолютно ничем не примечательными. Если же кто-то всё-таки решит их задержать, то «не-герои» получат полное право убить этого человека на том основании, что он был педофилом.

– Эй, вы, мелкие! А ну подошли сюда и показали свои лица!

– Началось…

Некоторые люди всегда становились более жестокими, когда их наделяли властью. Причем речь шла не только о том, что они начинали говорить со всеми на повышенных тонах. Особенно актуальным было их пренебрежительное отношение ко всем тем, кто был слабее их самих.

– Что ты там сказал?

Конечно, решение в этой ситуации было чрезвычайно простым. Арти должен был поставить их на место.

– Кх… Кхек!

Арти сбросил капюшон, продемонстрировав свои измененные каштановые волосы, после чего создал два огненных шара.

Оравший на них солдат тут же застыл на месте.

– Вы слишком шумны. Мне всё равно, кого вы ищете. Заткнитесь и больше не попадайтесь у нас на пути.

– М… М-маг!

От страха солдат даже начал заикаться. Он не мог отвести взгляд от огненных шаров, которые свободно кружились возле Арти. Стоявшие рядом воины тоже интуитивно сделали шаг назад.

– Всё, больше к нам вопросов нет? – спросил Арти, слегка приподняв над собой пылающие сферы.

– Я… Прошу прощения, господин маг!

– Если я снова увижу кого-то из вас, то вы даже без помощи камина почувствуете, насколько горячим бывает огонь.

– Да, сэр!

Лидер отряда, а также деморализованные солдаты тут же покинули город. Ухмыльнувшись, Арти повернулся к Метели.

– Таким идиотам, как эти, нужно всего лишь показать свою силу. Это самый простой способ решения проблемы для обеих сторон. Помни об этом.

– У-у-у-ух! Арти слишком крут!

В глазах Метели прямо-таки блестели звезды.

Похоже, что совет Арти плохо укрепился в голове девушки.

– Что крутого в такой дешевой угрозе?

– Я сказала, что Арти выглядит круто, потому что ты выглядел круто. Я просто сказала то, что думала!

– Да уж, действительно, – вздохнул герой. Поскольку все раздражающие элементы были ликвидированы, теперь им предстояло отыскать место, где можно было бы остаться на ночь.

Но затем Арти понял, что ошибся в своих расчетах.

– Хнык…

– Б-бежим!

– П…пожалуйста, пощадите нас!

– …

Горожане, ставшие невольными свидетелями сцены с солдатами, испугались и не хотели открывать двери страшному волшебнику.

– Уф…

Героям пришлось тридцать минут бродить по городку, и Арти едва удалось снять номер в гостинице. Когда ему подавали суп, он решил, что больше не будет использовать магию перед гражданскими лицами, если только ситуация не станет совершенно безвыходной.

– Завтра у нас будет напряженный график. Пока мы не отыщем цель, отдыхать не будем, так что ты должна быть к этому готова.

– Ты говоришь о человеке, которого хочешь найти…?

– О чем ты…

В прошлом героине довелось пройти через бесчисленные испытания и ошибки, чтобы обзавестись по-настоящему хорошей командой. Поначалу её сопровождал лишь вор, однако затем она объединила свои силы с воином, лучником и жрицей…

Тем не менее, данная группа испытывала проблемы с огневой мощью. Помимо жрицы, все остальные были могущественными людьми, обладающими силой от ста до тысячи человек. Однако они были недостаточно талантливы, чтобы в одиночку переломить ход битвы. Они могли себя проявить лишь в тех ситуациях, где требовалось участие небольшого элитного подразделения.

Однако когда к группе героя присоединилась волшебница, всё изменилось. Она обладала таким блестящим талантом, что её считали второй после героя! Её способности были настолько велики, что достижения группы стали подразделяться на две категории: те, которых они добились без мага, и те, которые они совершили с его участием.

А поскольку Арти уже обо всём этом знал, его выбор был очевиден.

– Мы собираемся найти мага.

Арти не волновало, что их роли пересекаются. Нет, на самом деле так было даже лучше! Чем раньше к их группе присоединится волшебница, тем быстрее она сможет развиться. А если Арти как следует потрудится над её обучением, то, возможно, всё закончится даже без необходимости ступать на поле боя ему самому!

– Мне нужен только Арти… – проворчала Метель, явно не одобрявшая данную идею. Тем не менее, Арти просто проигнорировал это замечание. Он уже знал, где найти мага.

Им нужно просто хорошенько выспаться и пойти прямиком к ней! Однако в этот момент раздался стук в дверь, за которым последовал тонкий женский голосок:

– Э-э… Прошу прощения. Могу я вас немного побеспокоить…?

Метель тут же ответила «да» и без колебаний открыла дверь. На пороге оказалась простая деревенская девушка, которую можно было отыскать в любом городке.

– Э-э… Ах…

Увидев её, Арти немедленно активировал Чтение Всего Сущего.

А затем он кое-что понял.

Его работа в качестве героя только началась.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 34 – Я ведь герой, не так ли? #2.**

Глава 34 – Я ведь герой, не так ли? (Часть 2).

– М-м… Меня зовут Аена.

– Как для первоначального представления этого вполне достаточно, – тут же остановил её Арти, которому едва удалось удержать себя в руках, – Рассказывай: чего ты хочешь и что можешь за это дать. Коротко и понятно.

– …

С древних времён говорилось, насколько важно было без промедления приступать к заданию! Всё, что ему нужно было знать, – это содержание задания и награда. Остальные мелкие детали его не интересовали.

– Ух…

– Арти…

На Арти уставились сразу две ошарашенные девушки – Метель, которая не понимала, что происходит, и сама гостья.

– Я… По правде говоря, пару дней назад в наш город пришли солдаты. Они забрали с собой моего… – открыв рот, начала тихо рассказывать Аена.

– Отлично. Какая награда?

– …

Арти пропустил даже само содержание задания! Если бы его слышал кто-то со стороны, то наверняка был бы впечатлен сильным желанием Арти заполучить вознаграждение.

Однако выражение лица самого героя было вовсе не вдохновленным, а суровым. И этот гнев был направлен вовсе не на девушку, и не на задание, а на кое-кого другого…

– Это… В-вознаграждение… У меня нет ничего, что я могла бы вам дать…

Девушка выглядела так, словно в любой момент могла расплакаться. Конечно, Арти знал об этом ещё до того, как услышал её слова. Девочка носила крайне изношенную одежду, и когда он проверил её Чтением Всего Сущего, у нее не оказалось ничего, что могло бы представлять собой хоть какую-то ценность.

Несмотря на это, Арти продолжал её допрашивать.

– Что? У тебя нет ни одной бронзовой монеты?

– У меня как раз есть одна бронзовая монета, но ведь этого недостаточно…

Глаза Аены начали наполняться слезами. Тем не менее, Арти безжалостно вытянул вперед свою руку.

– Давай её сюда.

– … Что?

– Я хочу, чтобы ты дала мне бронзовую монету.

Выражение лица Аены показывало, что она попросту не понимает, что происходит, но при этом девушка всё-таки вытащила бронзовую монетку.

Бронзовая монета оказалась грязной и потертой. Для Арти она была настолько малозначима, что в иной ситуации он бы просто фыркнул и отослал девушку прочь. С другой стороны, для Аены это была очень большая сумма денег. Даже одна бронзовая монетка была очень важна для неё и её семьи.

– В… Вот…

Аена подумала, что обратилась не к тем людям. Она искала помощи, но вместо этого у неё отняли последнее. Со слезами на глазах девушка опустила монету в руку Арти.

Тем временем всё происходящее порядком возмутило Метель. Она захотела всерьез отругать Арти! Она должна была как следует отчитать его! Заставлять ребенка плакать – это плохо!

– Арти!

– Молчи, Метель. Я пытаюсь взять награду за задание. Даже собаки не прерывают этот процесс.

– Д…да.

Тем не менее, Арти ответил так, будто ожидал, что Метель рассердится, а потому героиня тут же закрыла рот. Она была ошеломлена поведением и отношением Арти. Она понятия не имела, почему он так разозлился и почему смотрел на них такими страшными глазами… Впрочем, с какой-то стороны это тоже было круто.

– Уф-ф…

После того, как Арти успокоил Метель, он крепко сжал изъятую у девушки монету. Моргнув, он спрятал её в карман и встал.

А затем, четко выговаривая каждое слово, Арти произнёс:

– Отлично. Я принял награду за выполнение задания. Авансовый платеж составил все 100%, так что ты мне больше ничего не должна. Таким образом, с этого момента я приступаю к заданию.

Это было самое первое задание, которое он принял в своей новой жизни.

– … Что?

– Раз мы со всем разобрались, можем приступать к поискам потерянного родственника.

– Да…? – переспросила ошарашенная Аена, которая не могла поверить в услышанное.

Тем не менее, Арти был честен с ней и тут же накинул свою мантию.

По правде говоря, он порядком устал, а потому поскорее хотел лечь спать. Однако выспаться всегда можно было и позже. Прямо сейчас он чувствовал настоящее беспокойство. И если он не начнет действовать прямо сейчас, то наверняка что-то упустит. Вот почему Арти раздраженно произнес:

– Почему ты стоишь на месте? Я получил награду, а потому готов приступить к выполнению твоего задания. Эй, ты что, оглохла?

– Ах, нет. Но…!

– Сейчас я найду твоего родственника. Я придумаю какой-нибудь способ выследить его и вернуть тебе. Ты согласна с этим условием, выполнение которого будет означать завершение задания?

– … А-а? Ах! А-а-а!

Девушка наконец поняла, что происходит. До недавнего времени она думала, что этот молодой маг просто пытается выудить из неё деньги. Тем не менее, теперь он говорил, что действительно в обмен на монету найдет её пропавшего родственника!

Всё происходящее было каким-то абсурдом, а потому она подумала - не лжет ли он. Тем не менее, Арти смотрел на девушку вполне искренним взглядом, в связи с чем она попросту не могла спросить его, не лгал ли он.

Вот почему она просто решила довериться Арти.

– Б… Большое спасибо! Я… Я не знаю, как мне выразить свою благодарность…

– Ты сможешь отблагодарить меня после того, как я найду и верну пропавшего. Надеюсь, я не слишком опоздал, но…

Вновь посмотрев на статус девушки, Арти не удержался и скрежетнул зубами.

Аена.

Уровень: 1.

Проклятие: превращение в низкоранговую расу (текущий статус: 1%).

Причина: объект четыре дня назад выпил воду, содержащую проклятую ману.

«Что за сукин сын сделал это ...»

Может ли человек превратиться в монстра? Правильный ответ: да. Трупы, оставленные в местах с отрицательной маной, со временем трансформировались в зомби или упырей. А пройдя через определенные процедуры, они могли и вовсе стать рыцарями смерти и личами.

Среди всего разнообразия проклятий существовало весьма приличное количество тех, которые превращали избранный объект в монстра. Таким образом, в настоящее время Аена была подвергнута проклятию, которое должно было превратить её в какое-то чудовище. Это был самый наглядный пример нарушения свободной воли другого живого существа.

Ранее Арти уже задумывался над этим, но такие манипуляции он ненавидел больше всего.

Он был так зол, что две девушки могли услышать скрежет его зубов.

– Как и ожидалось, Арти добрый. Недаром ты говорил мне: «Человек всегда должен быть точен в своих расчётах!».

– А что, разве мои расчёты не точны? – ухмыльнулся Арти, после чего начал читать лекцию своей спутнице, – Слушай внимательно, Метель. Ценность каждого предмета относительна. Если я считаю, что нужно взять одну бронзовую монету – значит, так оно и должно быть.

Вот почему награда за задание была настолько важной. Если судить объективно: когда у человека было чего-то очень много, он мог совершенно это не ценить, поскольку ему это было совершенно не нужно. И тогда баланс в «расчётах» искажался. Это был очень сложный образ мышления, но в то же время он представлял собой абсолютное правило, которому Арти пытался следовать.

– А как насчет тебя самой, Метель? – спросил Арти, похлопав себя по карману, где лежала бронзовая монета, – Как ты считаешь, достаточно ли одной бронзовой монеты в качестве награды за это задание?

Метель посмотрела на суровые глаза Арти. Девушка задавалась вопросом: что же его так рассердило? Впрочем, она наверняка узнает причину, если выполнит вместе с ним просьбу Аены.

Она всегда хотела более глубокого понимания со стороны Арти. Метель была уверена, что эта просьба сделает её на шаг ближе к своей цели.

А раз так, это уже само по себе будет вознаграждением.

– … Да. Этого более чем достаточно.

– Отлично. Тогда мы выполним это задание вместе.

Держась за руки, они тут же выбежали из комнаты вслед за Аеной и вскоре прибыли к очень маленькой хижине, возле которой толпилось внушительное количество людей.

– Г… Господин маг. На самом деле, моя дочь тоже…

– Мой сын… Он был схвачен. Эти солдаты забрали всех детей, сказав, что им нужно тщательно всё проверить…

– Прошу вас, господин маг. Пожалуйста! Наши дети!

У всех были похожие истории. Увидев толпу людей, Метель подумала: «Почему же они не пришли вместе с Аеной? Почему они остались на улице?». Девушка была порядком озадачена, но вот Арти хорошо понимал что происходит.

Вероятно, Аена была отправлена к ним в качестве представителя горожан, которые потеряли своих детей. Они хотели попросить Арти о помощи, но слишком сильно боялись с ним встретиться. Вот почему для разговора с магом они послали самую молодую и слабую из них.

Даже среди слабых всегда можно было найти кого-то, кто был слабее других. Именно поэтому люди, подобные им, всегда настаивали на том, чтобы жертвовать самыми слабыми среди них. И вот, когда оказалось, что Арти принял задание, они, наконец, вышли к нему навстречу.

– Я хочу, чтобы вы, ребята, отдали мне всё, чем владеете, – твердо заявил Арти.

– Ч… Что? Но ведь Вам нужна была только одна бронзовая монета от Аены…

– Я получил вознаграждение лишь за услуги для этой девочки. Всё должно быть по справедливости. Разве вы не собираетесь попросить меня помочь и вам тоже? Или, может быть… Мне изъять награду своими собственными руками?

Все собравшиеся попросту потеряли дар речи. Им не нужно было смотреть на кривую улыбку Арти, чтобы понять, насколько он серьезен.

По какой-то причине молодой маг был очень зол, и если бы они поступили опрометчиво, то пропавшие дети стали бы не единственной их проблемой. Горожане поняли, что он с легкостью отправит их в то место, откуда уже нет пути назад.

– П… Понятно.

– Я в-всё принесу!

Жители быстро побежали в свои дома. Глядя на их удаляющиеся спины, Арти сплюнул на землю, после чего повернулся к Метели. Судя по всему, девушке до сих пор было трудно понять происходящее.

– Смотри и учись. Со стороны это выглядит так, будто дрянной герой заходит в город, чтобы обобрать горожан. Однако такой герой-ветеран, как я, должен всё делать правильно.

– … Арти выглядит очень плохим парнем, но при этом крутым, так что мне всё равно нравится.

Арти был далеко не героем-ветераном. В своей жизни он был всего лишь одним из Четырех Небесных Царей, причем, говоря по правде, достаточно гнилым. Однако не менее удивительной была и реплика Метели, не совсем характерная настоящей героине.

– У тебя есть какие-то сведения о том, куда забрали твоего родственника…? Конечно же, нет, – с кислым выражением лица проговорил Арти, обращаясь к Аене.

– Угу… Всё, что я знаю, – его увели солдаты, – с опущенной головой и слезами на глазах проговорила Аена.

Словно ожидая чего-то подобного, Арти кивнул, после чего легко нарисовал в своей голове картину произошедшего.

Всё началось тогда, когда родились герои. Дворец попытался взять над ними опеку, но потерпел неудачу. Это привело к нестабильности в правящих кругах и позволило эрцгерцогу поднять восстание. Как результат – король был свергнут, а власть перешла к другому человеку.

Судя по всему, эрцгерцог задействовал всех солдат в этом регионе, чтобы отыскать пропавшего наследного принца и героев. Он мог мобилизовать всех солдат внутри этого государства. Если он хотел заложить прочную основу для своего царствования, ему необходимо было убить наследного принца. А для того, чтобы придать своей власти соответствующую легитимность, он должен был заполучить героев.

Арти видел этот вполне естественный поток событий. Однако было две проблемы, которые он не мог объяснить.

Во-первых, солдаты куда-то забирали всех маленьких детей, чтобы проверить их. Во-вторых, Аена и, возможно, другие дети были прокляты от обычной питьевой воды. Проклятие, наложенное на них, должно было превратить детей в монстров.

Конечно, эти две проблемы могли не иметь ничего общего друг с другом.

Возможно, эрцгерцог просто хотел максимально тщательно проверить всех детей. А девушке, возможно, просто не повезло. Проклятие могло не иметь к захваченным детям абсолютно никакого отношения.

«Тем не менее, перед самыми сокрушительными неудачами, как правило, следует именно такая беспечная логика. Я вдоволь навидался таких ситуаций за долгие годы своей службы в замке Короля Демонов»

Вот почему Арти решил отталкиваться от худшего. Возможно, речь шла не только об Аене и других детях этого городка. Возможно, все дети в этой стране были прокляты.

При этом существовала вполне реальная возможность того, что проклятие было как-то связано с эрцгерцогом. Люди, отравляющие питьевую воду, могли действовать по его приказу.

«Если повезёт, это может оказаться обычный чёрный маг. Если же нет, это будет армия Короля Демонов. Впрочем, если судить по моей прошлой жизни, в те времена Король Демонов не использовал такую полномасштабную тактику…»

Тем не менее, Арти не должен был считать само собой разумеющимся отсутствие какого-то события только потому, что его не было во время прошлой жизни. Нет, скорее он должен был проявлять ещё большую бдительность.

Более того, мир, который перезапустился благодаря его высокоранговой способности, точно не соответствовал тому, который был в предыдущей жизни Арти. Если бы он стал действовать, цепляясь за старые воспоминания, то наверняка бы погиб позорной смертью, соответствующей самому слабому среди Четырех Небесных Царей.

«Я буду действовать, исходя из предположения, что между эрцгерцогом и армией Короля Демонов есть какая-то связь. А раз так, появляется вполне обоснованный мотив, почему эрцгерцог приказал схватить всех детей. Армия Короля Демонов, возможно, использует эту возможность, чтобы заразить детей проклятием…»

Что они собирались делать с детьми, которые превратятся в монстров? Арти даже не нужно было задаваться этим вопросом. В городах возникнет хаос, а войско Короля Демонов достигнет своей цели: королевство будет уничтожено.

«Это значит…»

Арти посмотрел на Аену, думая, насколько же всё-таки велика вероятность такого сценария. Если бы они не пришли в этот город… Нет, если бы он не запугал солдат, то жители бы никогда не отправили к нему Аену. Если бы Арти не увидел маленькую девочку, на которую было наложено проклятие, он бы и пальцем не пошевелил, что бы кто ему не сказал.

Лишь благодаря стечению множества обстоятельств, маленький огонёк, вспыхнувший в его сердце, превратился в нечто куда более масштабное.

«… Вот оно, значит, как – быть героем», – мысленно пробормотал Арти, закрыв глаза.

Когда Арти изучал действия героя в своей прошлой жизни, он всегда задавался вопросом, почему героя всегда преследуют какие-то неприятности? И теперь, когда он стал человеком, непосредственно вовлеченным в этот процесс, всё встало на свои места.

У Арти не было никаких оправданий. Его собственные действия создали то будущее, с которым ему пришлось столкнуться прямо сейчас.

А затем на улице стало шумно. Горожане принесли «всё, что у них есть».

– Г-господин маг! Мы всё принесли! Это действительно всё, что у нас есть!

– В наши дни очень тяжело зарабатывать на жизнь, так что это все наши сбережения. Мы говорим правду…

– Вы действительно найдете моего ребенка за такую недостойную награду? Мне стыдно это говорить, но у меня больше ничего нет.

Когда все собрались, Арти открыл глаза.

Он не планировал оценивать жалкие пожитки всех этих людей. Он просто хотел наказать их за позорное поведение и с самого начала планировал спасти ни в чем неповинных детей.

Конечно, он не мог показывать внешне своё истинное отношение.

– Вы должны быть благодарны Аене. Вы были слишком трусливы, чтобы прийти ко мне даже несмотря на то, что ваши дети были схвачены. Если бы не храбрость Аены, мне было бы наплевать на ваши проблемы.

От ядовитых слов Арти горожане невольно вздрогнули. А ещё этого было достаточно, чтобы привести их в чувства. Арти надеялся, что так оно и есть.

– Что ж, отлично. С этого момента я считаю вас своими клиентами и верну ваших детей… Э-э?

Он равнодушно собирал всё добро, принесенное горожанами, как вдруг увидел черный камешек. Глаза Арти машинально полезли на лоб. Глядя на застывшего мага, одна из женщин тут же начала тараторить, словно оправдываясь:

– Ег… Его когда-то нашел мой муж! Он выглядит очень необычно, а потому я надеялась, что это дорогостоящий драгоценный камень… Ох, извините! Простите!

Однако Арти лишь твердо покачал головой.

– Нет ни единого способа, чтобы этот камень был драгоценным, аджумма.

– Простите! Мне очень жаль! Пожалуйста, мой сын…!

С кривой улыбкой на губах Арти поднял камешек. Что это было: судьба или неизбежность? Впрочем, как бы там ни было, это было весело.

– Внешне этот камень действительно выглядит как драгоценный, но это нечто гораздо более важное. Радуйся, аджумма.

– Как?

– Ты спасла всех детей.

– Что!?

Обсидиан жадности.

Класс: А.

Магический камень, который засасывает все проклятия.

Камень не различает объекты по типу маны и физической оболочке, поглощая и сохраняя в себе проклятия.

Камень может использоваться для непосредственного накладывания проклятий. Мощь проклятия будет зависеть от качества и количества сохраненных в нём проклятий.

В настоящее время камень пуст.

Фиолетовые глаза Арти увидели истинную природу черного камня, и он снова рассмеялся.

Ему было всё равно, по воле какого случая всё сходится. Идея, появившаяся в голове Арти, сделала его настолько счастливым, что он попросту не мог остановить свой смех.

Такой была первая вылазка гнилого героя.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 35 – Я ведь герой, не так ли? #3.**

Глава 35 – Я ведь герой, не так ли? (Часть 3).

Первоначально Обсидиан жадности представлял собой предмет, используемый для сбора негативной энергии, конечной целью которого было создание более мощного проклятия.

Естественно, преимущественно он пользовался спросом у чернокнижников, каждый из которых жаждал заполучить данный артефакт. Также, что являлось характерной чертой для большинства магических камней, он был очень редким и его нельзя было создать искусственно.

«Более того, его ранг – А. Это означает, что он может хранить очень, очень много проклятий»

Тем не менее, у этого предмета было два вполне очевидных ограничения. Если какой-то объект обладал проклятием, то камень поглощал такое проклятие. Однако, даже такой артефакт не мог обернуть вспять уже существующие последствия.

Проклятие не просто усугубляло жизнь того или иного человека. Части кожи, костей, мышц, мозга и сердца такого человека претерпевали определенные изменения. Данная трансформация затрагивала всего человека в целом, оказываясь неразрывно связанной с его телом.

Вот почему, если использовать данный предмет на проклятом объекте, то его врожденная мана приходила в замешательство, и объект попросту самоуничтожался.

– Что ж… Подойди сюда, Аена. Мне нужно с тобой кое о чем поговорить.

– Да… Да!

Впрочем, такие ограничения не касались Арти, поскольку он обладал редкой мошеннической способностью, называемой Чтением Всего Сущего!

Сосредоточившись, Арти мог получить подробную информацию даже о составе растений и разнообразных существ. Итак, извлечение проклятой маны из пострадавших частей тела не представляло для него особой проблемы.

– Это может быть немного больно, так что просто потерпи.

– Ч… Что? Что я сделала…

– Потерпи, говорю.

– Ах, ох…!

Внезапно Арти приложил обсидиановый камень ко лбу Аены, от чего тело последней начала бить мелкая дрожь. Горожане, наблюдавшие за этим явлением, тут же шарахнулись назад. Естественно, Арти не обращал на них ни малейшего внимания.

– Поймал!

Он смог точно определить, какая часть слабой магической энергии девушки была окрашена в чёрный цвет.

– Разложение твоего тела только началось, так что ты практически не пострадала, – закончив извлечение, проговорил Арти.

– А… Разложение? – подрагивая от боли переспросила Аена. Она сразу догадалась, что произошло, а потому её глаза широко распахнулись.

Да, всё это время Аена чувствовала себя как-то не так. Впрочем, если бы кто-то чувствовал себя хорошо, превращаясь в монстра, то такого человека явно нельзя было назвать нормальным.

– В монстра… Проклятие… Значит, все детишки этого городка…

– Вот почему они увели с собой всех детей. Естественно, они же это и сделали.

– Кх….

В глазах девушки блеснул гневный огонёк, от чего Арти невольно улыбнулся. Как правило, боль трансформируется в эмоции. Проклятие преодолело всего 1% прогресса, но на то короткое мгновение, в которое Аена почувствовала ярость…

– Отлично. Ты справилась, – проговорил Арти, увидев, что обсидиановый камень слегка потемнел. Затем он проверил состояние девушки и убедился, что в ней не осталось ни одного грамма злокачественной маны.

– Я чувствую такую легкость… Мне казалось, что я просто устала и отощала… – удивленно моргнув, прокомментировала Аена.

Тем временем горожане, стоявшие позади девушки, медленно подошли к Арти.

– Г-господин маг, мы тоже превратимся в монстров?

– Извините, но не могли бы Вы исцелить и нас…

Когда дело дошло до их собственного благополучия, они без раздумий обратились за его помощью лично.

– С вами, ребята, всё в порядке. Кажется, проклятие было наложено исключительно на детей, которые ещё не созрели. Если проблема и есть, то только с вашими отпрысками, – горько усмехнувшись, произнес Арти.

– Т… Тогда моя дочь…?

– Проклятие… Проклятие!

– Если я смогу их быстро найти, то всё будет хорошо. Пока прогресс трансформации не вышел за рамки ранней стадии, беспокоиться не о чем.

Они думали, что проблема ограничивается лишь злыми солдатами, забравшими их сыновей и дочерей. Однако теперь выяснилось, что их дети подверглись воздействию ужасающего проклятия.

Лица горожан тут же помрачнели. Они боялись острых мечей солдат. Однако куда больший ужас в них вселяли магия и проклятия, которые издревле считались таинственными силами неизвестного происхождения.

– Что нам делать, господин маг? Только скажите, мы готовы на всё. Если мой ребенок превратится в монстра, я…!

– Прошу Вас! Пожалуйста, спасите моего сына!

Они и без того сильно беспокоились о своих потомках, но когда им сообщили такие ужасные новости, они не просто встревожились, но и разозлились. Если бы рядом стоял хоть один солдат, они бы попытались разорвать его на куски. Более того, в таком же состоянии находилась и Метель.

– Пойдем прямо сейчас, Арти! Я не знаю, куда увели детей, но я уверена, что эти плохие люди сделают то же самое и в других городах!

– Согласен. Однако мы и вправду не знаем где они. Ты предлагаешь обыскать весь регион?

– Мы должны сделать хоть что-нибудь!

По правде говоря, старые легенды о героях изобиловали именно такими сценариями.

В одном из городов происходила беда, в связи с чем герой пытался решить проблему, заручившись помощью горожан. Тем не менее, ему немного не хватало времени, что приводило к огромной трагедии, а на героя накладывалось эмоциональное бремя. С другой стороны, перенесенная боль позволяла герою закалиться и созреть.

– Впрочем, нам не нужно ни закаляться, ни созревать, а потому мы можем пропустить этот шаг.

Герои, настойчиво бегающие по пустыням и джунглям, плачущие или смеющиеся, были для Арти пройденным этапом. Он не мог себе позволить впустую растрачивать свою психическую и физическую энергию.

Итак, впереди их ждало самое интересное: поиск места, указанного в содержании задания! А поскольку для героя это был новый город, где он ни разу не бывал, задача предстояла не из легких.

– Все прочь с моей дороги.

– Да! Да, господин!

Несколько десятков нитей маны превратились в несколько сотен, распростершись от Арти во все стороны. Они в мгновение ока покинули город, рассредоточившись по округе.

– Ого-о-о-о…

Внешне его манипуляции никак не проявлялись. Он просто стоял, закрыв глаза. Однако даже те, кто ничего не знал о мане, чувствовали давление, исходящее от этой странной энергии. Метель же, которая понимала, что происходит, с облегчением вздохнула и произнесла:

– Ты должен был сразу мне сказать, что всё будет так просто.

– А кто сказал, что это просто? – парировал Арти, достав из кармана бутылочку маны и мгновенно осушив её. Максимально сосредоточившись, он неуклонно повышал радиус поисков, который возрос до пятисот метров, затем до одного километра, двух километров и так далее.

В прошлой жизни Арти мог похвастаться 350-ым уровнем, так что подобная концентрация была для него сущим пустяком. Однако сейчас этот процесс давался ему крайне нелегко! Если бы заклинание «Струны Маны» не укрепляло магические нити, то он бы даже не пытался сделать нечто подобное. Ненадолго задумавшись об этом, Арти в очередной раз пришел к выводу, что это самое настоящее мошенническое заклинание.

«Подождите-ка. А что если поверх этого я наложу ещё какое-нибудь заклинание, как это делала Метель со своими техниками…»

Арти задавался вопросом, станет ли этот метод более эффективным, если поверх Струн Маны он активирует ещё и заклинание восприятия.

Арти тут же воплотил свою теорию в реальность и, конечно же, результат не заставил себя ждать. Впрочем, у него тут же появился новый вопрос: не украл ли он для решения такого тривиального вопроса талант Метели… Однако, как бы там ни было, он был благодарен ей за это.

– Пять километров. Десять километров…

– Арти, может, с тобой поделиться маной?

– Твой запас маны и маной то назвать сложно… Опа, я нашел их! – начал было что-то ворчать Арти, как вдруг громко воскликнул, оборвав поиски.

Нервничающие горожане молча смотрели на мага. Аена тоже не отводила от него взгляда, преисполненного доверием, поскольку он снял с неё проклятие. Метель же была готова броситься в любую сторону, в которой находились эти коварные враги.

– Идём. Пора поставить в этой истории точку, – торжественно заявил Арти.

Местоположением оказался холм, расположенный неподалеку от города. А если точнее, подземелье, находящееся внутри него.

В этом мире существовало ровно два типа подземелий. К первому относились так называемые «спящие подземелья», которые просто ожидали прихода героя. К другому же типу относились подземелья, созданные его противниками. Именно в них содержались опасные ловушки, сверхсекретная информация, а также испытания.

Впрочем, общехарактерным для всех подземелий был тот факт, что в конечном итоге герою предстояло их найти и вынести из них всё ценное. Та же участь должна была постигнуть и подземелье, расположенное в этом холме.

– Так, а вы, ребята, оставайтесь здесь.

– Как мы можем оставаться здесь, когда вы будете рисковать ради нас своими жизнями…?

– В таком случае держитесь позади или где-нибудь спрячьтесь. Однако предупреждаю, что если вас кто-то убьет, я за это отвечать не буду.

Арти был бывшим Четвертым Небесным Царем, превратившимся в героя, а потому безжалостность была у него в крови. Он решительно избавился от всех неприятностей, которые могли возникнуть на пути к выполнению данного задания!

Осознав, что поблизости могут быть и другие опасности, горожане порядком испугались. Однако они не могли убежать, бросив своих детей. Они крепко сжали рукоятки столярных и кузнечных инструментов, принесенных с собой из домов, так и оставшись стоять на своём.

– … Мы будем ждать вас возле ворот. По крайней мере, мы должны поприветствовать наших детей хотя бы отсюда!

– В самом деле? И вас совершенно не пугает тот факт, что солдаты могут снова напасть на город?

– М… Мы ничего не боимся!

В ответ Арти лишь ухмыльнулся. А затем, когда он собирался было уже направиться в сторону холма…

– Я хочу пойти с вами.

– Ах, снова ты?

На пути Арти стояла Аена с веткой в руке. Таким оружием даже гоблина было тяжело убить.

– Дети испугаются, когда увидят мага. Нужно, чтобы они увидели хотя бы одно знакомое лицо.

– Не то, чтобы в этом нет определенной логики, но…

Она была идеальным вариантом в группу героя, которому отводилась роль умереть прямиком посреди истории. Её смерть сильно бы разгневала героя, а возросшая сила, полученная благодаря бурлящим эмоциям, привела бы героя к победе.

Впрочем, слова Аены и без того содержали столько намеков на её несчастливое будущее, что не было бы ничего удивительного, если бы она скончалась прямо сейчас!

– Прошу Вас, господин маг. Я лучше всех знаю этих детей. Они и без того сильно напуганы. Если Вы встретите детей в таком состоянии, может произойти большое недоразумение!

Так или иначе, Арти не мог отказать в этой просьбе. Что касается самой Аены: если она ищет смерти, то скоро ей такая возможность представится.

– Отлично. Твоя жертва сделает более вероятной возможность того, что другие дети останутся целыми и невредимыми.

– Почему это моя жертва является предпосылкой безопасности остальных?

– Пошли, Метель. Сражение я оставляю на тебя. Но когда я прикажу остановиться, тебе нужно будет остановиться.

– Хорошо!

Группа, состоящая из двух героев и деревенской девушки категории А, покинула город, направившись в сторону подземелья. Внутри него циркулировала очень темная и гнетущая энергия. Проклятие прямо-таки перемешалось с самим воздухом подземелья.

– Кушай, мой хороший. Кушай, – пробормотал Арти, вытащив обсидиановый камень, который тут же начал впитывать в себя всю негативную энергию.

Арти никогда не ожидал найти такое сокровище в обычном захолустном городке. В армии Короля Демонов любой бы ему обзавидовался!

– Да. Как и ожидалось, Арти станет хорошим отцом. Хи-хи, – прокомментировала Метель, наблюдая, как её спутник заполняет обсидиан проклятиями.

Тем временем Аена раздумывала над тем, стоило ли ей довериться этим странным героям. Впрочем, иного выбора у неё не было, так что она покорно последовала за ними.

Первые враги не заставили себя ждать. Они появились вскоре после того, как группа вошла в подземелье. Это были солдаты, виденные ими в городе, а также несколько незнакомых им лиц. Но самое главное заключалось в том, что в их числе находился маг, чьё лицо было скрыто под капюшоном.

– Э-эх?! Тревога! Внутри посторонние!

– Будьте осторожны. Это тот самый маг, которого я видел в городе!

– Маг? Этот сопляк – маг?

Судя по всему, солдаты уже забыли горечь недавнего унижения, поскольку тут же бросились в атаку. Это означало, что они полностью понимали, что делают, и были готовы принять свою смерть.

В этот момент Арти убедился, что между эрцгерцогом, чернокнижником и армией Короля Демонов определенно была какая-то связь. Скрежетнув зубами, он уже собирался было шагнуть вперед, однако Метель опередила его.

– Вы превращаете детей в монстров… А это очень плохо!

Изумрудные глаза Метели вспыхнули от гнева. Арти понял, что его спутница уже закончила распределять, кто здесь добрый, а кто злой.

– Вы просто должны знать, что мы…

Так или иначе, настал тот самый момент, когда герой скрещивал клинки со злодеем.

Злодеи прикрывали свои действия какой-то искривленной логикой, параллельно издеваясь над героем. Героя это злило, и начинался бой.

Плохие парни всегда любили поболтать во время битвы, рассуждая о праведности своих действий. Они пытались оправдать своё дело. Героя это злило ещё больше. Одним из таких прекрасных примеров был рыцарь смерти в первом подземелье, который хотел научить героев уму-разуму.

– Заткнись!

Однако нынешняя ситуация была иной. Метель пустила в ход свой полуторный меч ещё до того, как её враги успели что-либо сказать. Их головы тут же рухнули на пол.

Метель не активировала Берсерка и даже не использовала свои ударные навыки. Это была самая простая атака, не усиленная ни одной каплей маны.

– Уф-ф-ф…

Враг был полностью уничтожен. Солдаты не успели даже замахнуться своими мечами, а маг не смог вызвать Пламя Черного Дракона, запечатанное в его правой руке!

– Кхи… – кашлянула стоявшая позади Аена. Девушка уже видела ужасные огненные шары Арти, который был волшебником. Однако то, что сделала Метель, и вовсе заставило её потерять дар речи.

Тем не менее, сама виновница произошедшего, казалось, не испытывала по этому поводу никаких эмоций. Она лишь повернулась и проговорила:

– Они слишком слабы, Арти.

Пораженный Арти какое-то время помолчал, но вскоре на его лице появилась улыбка, и он кивнул:

– Всё в порядке.

Как правило, первое задание обычного героя сопровождалось неудачами и лишениями. Однако благодаря мошенничеству и удаче они получили здесь, в Королевстве Диас, чуть ли не максимально доступное количество уровней. Другими словами…

– Поскольку мы продвигаемся ко 2-ой части, это нормально.

– 2-ая часть? – переспросила озадаченная Метель, однако Арти лишь улыбнулся.

А затем два героя продолжили своё шествие по подземелью.

И никто их не мог остановить.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 36 – Я ведь герой, не так ли? #4.**

Глава 36 – Я ведь герой, не так ли? (Часть 4).

С активированным Чтением Всего Сущего, Арти прокладывал путь вперёд. Он не только идентифицировал количество ближайших врагов, но и с легкостью обезвреживал все установленные ловушки. Помимо этого, Арти внимательно следил за потоками маны.

Само его существование делало любые засады и ловушки совершенно бесполезными. Более того, никто не мог выдержать больше одного удара со стороны Арти и Метели. Аене же едва удавалось поспевать за этой парочкой.

– Сколько же их здесь!

– Это третий пункт в трактате «50 фраз, после которых умирают». Тебе следует ознакомиться с ним, – поучительно произнес Арти, держа Аену за руку. После этого он влил немного маны в свой кинжал и метнул его в сторону убегающего солдата. Как только воин упал, из-за угла появилась фигура какого-то мага.

– Да прибудет со мной благословление чёр… Кхек…

Начав произносить слова заклинания, их противник выдал свою колдовскую сущность. Однако кинжал, засевший в горле его напарника, вновь поднялся в воздух и мгновением спустя засел уже в сердце чёрного мага.

Колдун так и не понял, что с ним случилось. Он беспомощно рухнул на землю, в то время как Метель позаботилась об оставшихся солдатах.

– Они слишком слабы, – в очередной раз пробормотала девушка, словно всё это её порядком удивляло.

– Ты помнишь, как я рассказывал тебе о великом шеф-поваре мира демонов?

– Да! Я очень хочу попробовать блюдо, приготовленное этим демоном!

Услышав это, Арти пристально посмотрел на неё и ответил:

– Кажется, здесь он заварил ещё ту кашу…

– Какую кашу? Пока что я видела только плохих людей!

– Поверь мне на слово…

Если по воле Короля Демонов сюда и вправду был отправлен кто-нибудь из его более-менее сильных подчиненных, то Арти с Метелью могло ждать поражение. Однако это было маловероятно; зачем Королю Демонов посылать в такую глушь свои элитные войска?

В прошлый раз Король Демонов первым делом выставил против героя свои наименее способные войска. Впрочем, он всегда посылал для выполнения каких бы то ни было задач своих самых слабых подчиненных. С одной стороны это было вполне логичное решение, но с другой - позволяло герою набраться опыта и стать сильнее. В любом случае, как бы Арти об этом ни думал, Король Демонов казался ему настоящим идиотом.

Вот и в этой ситуации – все чёрные маги, которые встречались в этом подземелье, не превышали 50-ый уровень.

– Б-бежим…!

– Нет, нам некуда бежать!

– Мы… Мы должны вызвать «его».

– Нет, мы не можем этого сделать.

Когда появлялся сильный противник, слабые, как правило, начинали убегать. Если же бегство не представлялось возможным, они пытались вызвать подкрепление. Конечно, это было бесполезно в случае с таким благородным героем, как Метель, и таким гнилым героем, как Арти.

– Укх…

– Ук-ха!

Все они погибали в считанные мгновенья, а потому новости о вторжении так до сих пор и не дошли до тех, кто скрывался в глубине подземелья. Солдаты и маги погибали, успевая обменяться всего лишь парой слов.

Арти даже планировал написать мемуары, в которых были бы собраны наиболее распространенные фразы, произнесенные перед смертью второстепенными персонажами. Его враги всегда были верны себе в использовании одного и того же репертуара.

– Используйте магию передачи!

– Она не работает!

– Помогите!

Арти оставался бдительным в отношении использования каких бы то ни было заклинаний. Они никого не боялись в этом подземелье, но если бы был мобилизован офицер армии Короля Демонов, то герои оказались бы в трудном положении.

Разумеется, магия передачи была совершенно бесполезной перед его Чтением Всего Сущего и Струнами Маны. Противники Арти не могли использовать даже самую простую магию или проклятия.

– В… Вы даже не понимаете, что только что сделали!

– Мы уже всё знаем, так что можешь ничего нам не объяснять.

– Ку-хук!

Солдаты и чёрные маги явно заблуждались, полагая, что их самоотверженность позволит им подняться на место эрцгерцога или Короля Демонов. Итак, все они погибали от клинка Метели и кинжала Арти ещё до того, как успевали что-либо сделать.

1-ый этаж был пройден в мгновение ока. Не особо много времени занял и 2-ой.

– Как… Уф… Это… – задыхаясь, пробормотала что-то Аена, которой приходилось прикладывать все усилия, чтобы не отстать.

– Тише.

Когда группа спустилась на 3-ий этаж, Арти отправил во всех направлениях свои струны маны, попросив остальных замолчать. А затем на его лице появилось выражение крайнего сожаления.

– Как и ожидалось от первого задания… Подземелье заканчивается на третьем этаже. Кроме того… Задание было начато с небольшим опозданием.

– И что это значит…?

Проклятый воздух, витавший на 1-ом и 2-ом этажах подземелья, был достаточно приемлемым для обычных людей. Однако на 3-ем этаже он напоминал собой густой туман.

– Уф, господин волшебник… Мне тяжело дышать…

Увидев, что лицо Аены побледнело, Арти поцокал языком и вытащил обсидиановый камень, который тут же начал поглощать всю проклятую ману.

Цвет лица девушки немного улучшился, но боль, которую она чувствовала, не ослабла, поскольку для полной очистки окружающего пространства требовалось некоторое время. Тем не менее, Аене действительно повезло, что она встретилась с Арти и сумела избавиться от наложенного на неё проклятия.

– С этого момента нам нужно действовать максимально быстро. Аена, ты должна бежать вперед со всех ног, словно от этого зависит твоя жизнь. Поняла?

– Я… Я понимаю.

Третий этаж оказался необычайно тихим. На полу лежало три неопознанных трупа, а в коридоре раздавались приглушенные звуки. Все ловушки были либо отключены, либо уничтожены. Солдат и чёрных магов, которые не давали скучать героям на 1-ом и 2-ом этажах, здесь и вовсе не было. Судя по всему, главной опасностью здесь было проклятие, способное за считанные секунды отправить на тот свет даже героев.

– Как-то мне здесь не по себе, Арти…

– Не переживай. Кроме того, дети ещё не умерли. По крайней мере, не все из них.

Слова Арти явно на что-то намекали, причем нетрудно было понять на что именно. Вот почему лица Метели и Аены тут же застыли. Однако их шаги стали быстрее, словно они поскорее хотели со всем закончить.

Метель бежала впереди, а следом за ней следовал Арти, подняв при помощи маны обсидиановый камень, продолжавший впитывать в себя негативную ману.

Замыкала группу Аена, на глазах которой проступили слезы. Девочка продолжала сжимать в руках тонкую ветку, которую считала своим оружием. Как и само сердце Аены, время от времени ветка слегка подрагивала.

Группа миновала один пустующий зал, затем другой…

А когда они добрались до третьего, Метель внезапно остановилась.

– О-о-о-о…

– Госпожа воин?

– Охо-хо…

Из уст Метели просочился стон. Арти видел информацию об окружающем их пространстве при помощи Чтения Всего Сущего, а потому он знал, на что так отреагировала его спутница.

Он бы не хотел, чтобы Метель видела подобное зрелище. Однако Обсидиан жадности втянул в себя проклятый туман, и глазам героини открылась по-настоящему ужасная картина.

– … Они мертвы, – дрожащим голосом пробормотала Метель. В углу зала можно было увидеть мёртвого монстра, лежавшего в луже крови.

Монстр был небольшим, словно ещё не до конца созревшим, однако его руки и ноги были ненормально длинными. А ещё на нём были обрывки человеческой одежды, покрытой засохшими пятнами коричневатой крови.

– Ах. Ай-о-о-о… – застонала Аена, увидев многочисленные трупы.

Одежда монстров была сильно истрепанной, а на их телах не было ничего, что позволило бы идентифицировать их. Тем не менее, все они были похожи на её потерянного родственника.

Благодаря своей способности Арти понял, что дети превратились в монстров около десяти дней назад. Однако он решил не разглашать этот факт. Мёртвым уже было не помочь.

– Почему они убили их…?

– Этого я не знаю. Если их целью было превращение детей в монстров, они, вероятно, хотели их для чего-то использовать. У них должен был быть план. Тот факт, что они убили детей, а не отправили их в мир…

Трудно было найти объяснение подобному чудовищному поступку. Если армия Короля Демонов хотела вызвать в мире людей хаос, она бы просто отправила туда каких-нибудь кровожадных чудовищ. Однако чернокнижник сначала превратил детей в монстров, а затем убил их? Это был по-настоящему идиотский шаг.

Или же план был настолько сложным, что даже Арти о нём не догадывался?

Пока Арти прокручивал в голове возможные варианты, Метель тихо пробормотала:

– Должно быть, им было очень больно.

Перед смертью монстров явно тошнило кровью, а девушка никак не могла отвести от них взгляд.

– Им было больно… Им было больно… – продолжала повторять Метель, словно что-то внутри неё замкнулось.

А ещё спустя мгновенье её тело начала окутывать красная энергия. Это было признаком того, что активировался навык Берсерка. Арти быстро схватил её за руку, но энергия продолжала скапливаться. Тот факт, что Метель была способна с такой легкостью перейти в состояние Берсерка, было куда страшнее самого навыка.

– Арти, эти дети… Пожалуйста, не оставляй их такими… – повернувшись к нему, проговорила героиня.

– Конечно.

Арти вытянул вперёд свою руку, и трупы мёртвых монстров в мгновение ока были сожжены. Он потратил много денег на изучение этого заклинания, но он даже не ожидал, что впервые использует его именно при таких обстоятельствах…

– Простите, дети… Мне жаль, что я не прибыл сюда раньше.

– Ах… Это… Ох…

Всхлипывая, Метель смотрела, как трупы детей превращаются в пепел. Аена же, словно не в себе, качала головой из стороны в сторону; она даже думать не хотела о том, что один из членов её семьи может быть среди этих мертвых монстров.

«Способности Метели потрясающие, но её разум ещё слишком незрелый. Лучше бы она вообще не сталкивалась с такими грязными вещами… Вот же дерьмо», – прикусив губу, подумал Арти.

Однако, что было – то было, и обернуть вспять случившееся не могли даже герои. Арти нужно было отвлечь Метель и Аену от мрачных мыслей, а потом он хлопнул в ладоши, привлекая к себе внимание, и произнес:

– Мы можем оплакать их позже. А сейчас нам нужно идти дальше, пока не стало слишком поздно.

– … Хорошо, – ответила Метель, решительно кивнув головой. Затем она посмотрела на туман, созданный проклятием, и уверенно пошла вперёд.

– Давайте поторопимся.

Третий этаж подземелья был донельзя огромным по сравнению с другими этажами. Каждый раз, когда обсидиановый камень поглощал очередную порцию тумана, взглядам группы представал очередной труп.

Аена продолжала дрожать, глядя на мутировавших детей, однако герои больше не останавливались, разве что для того, чтобы сжечь тела.

Единственное, что заслуживало особого упоминания, – это статус Метели.

Метель.

Уровень: 174.

Берсерк: ур. 13.

Арти знал, что Метель не активировала своего Берсерка, что означало лишь одно: навык развивался в пассивном режиме.

Когда она увидела трупы монстров, которые ранее были детьми, из неё начала сочиться красная энергия. Тем не менее, каждый раз Метель вбирала её обратно в себя. Она наращивала свой гнев, дожидаясь момента, чтобы выплеснуть всё разом.

Нечто подобное можно было увидеть лишь у берсерков, которые на протяжении многих лет учились контролировать свои эмоции. Такое состояние могло быть достигнуто исключительно благодаря опыту бесчисленных сражений, однако Метель демонстрировала подобные навыки уже в свои юные годы. Даже Арти не решался предположить, что именно она сейчас чувствует.

– Я… Я уже насчитала… Сотни трупов. Что же нам делать, господин маг?

– Масштаб этой операции намного больше, чем я ожидал. В худшем случае, такое подземелье не единственное… Метель, стой.

Услышав приказ Арти, Метель немедленно остановилась. Она тоже чувствовала «это». Где-то рядом находился человек, ответственный за все эти зверства.

Обсидиановый камень уже поглотил львиную долю проклятий на 3-ем этаже, а потому чернокнижник понял: что-то не так. Вот почему перед его логовом была расположена наиболее мощная и опасная ловушка, призванная как остановить героев, так и предупредить колдуна о присутствии посторонних.

Конечно, даже такой могущественный чернокнижник, который смог наложить столь мощное проклятие, вряд ли мог тягаться с Метелью, однако…

– Я знаю, что ты злишься. Однако, если ты не сможешь контролировать свой гнев, то он будет контролировать тебя. Именно это является причиной смерти большинства берсерков.

– … Спасибо за предупреждение, Арти, – со слабой улыбкой на лице ответила девушка, и Арти понял, что его предупреждение было вовсе ни к чему, – Я смогу удержать себя в руках. Я не могу позволить себе такую ошибку.

– … Хорошо. Тогда давай сделаем это.

И вот, как только Метель шагнула вперед, Арти бросил в строну последнего зала струну маны, чтобы деактивировать ожидающую их ловушку. Естественно, когда он это сделал, чернокнижник тут же узнал об их присутствии.

– Чертовы ублюдки, вы нашли мою ловушку!

В последнем зале их поджидал всего один противник. Если быть точнее, им был тот самый чёрный маг, который отравил весь воздух в подземелье.

– Вы, ребята, наделали столько шума… Ничего, скоро я превращу вас в… А-а?

Обсидиановый камень впитал в себя остатки проклятого тумана, и чернокнижник увидел, как в его покои входят злоумышленники.

– Д-дети…? – пробормотал колдун, который оказался мужчиной среднего возраста, одетым в раскрашенную узорами чёрную мантию.

Когда он понял, что нарушители были всего лишь тремя детьми, его глаза полезли на лоб.

– Не думал, что какие-то дети смогут выдержать моё проклятие и добраться до этого места!

– Это проклятие – твоих рук дело? – спокойно спросил его Арти.

– Конечно моих! Однако результат оказался не совсем тем, который я ожидал. Но теперь, когда я вижу вас, ребята… – пробормотал чернокнижник, а на его лице появилась уродливая улыбка, – С вами мой эксперимент будет завершен!

– Эксперимент… – повторила Метель, крепко сжав рукоятку своего меча.

Пока Арти пристально рассматривал чернокнижника, взгляд Метели скользил вдоль просторного зала, по всему периметру которого, словно коллекция нежелательных материалов, были разбросаны дети.

Они были ещё живы. И им было очень больно.

– Эксперимент…

Метель окутала красноватая дымка. Если бы ярость можно было персонифицировать, то такое существо выглядело бы точь в точь, как Метель.

– Ты плохой. Ты очень плохой!

Метель больше не могла стоять на месте, а количество красного пара, исходящего из ее тела, продолжало расти. Судя по всему, чернокнижник не видел эту красную дымку, иначе бы сразу перестал улыбаться.

– Ха-ха. Какая же ты наивная, девочка! Да кто ты вообще такая? Кто дал тебе право судить, что хорошо, а что плохо? Тебе ещё многому стоит научиться! Многому!

Метель проигнорировала его слова, слегка согнув ноги в коленях и заведя свой меч за спину. Между Метелью и чернокнижником было около пятидесяти метров. С точки зрения чёрного мага, эта девушка просто была не в себе. А ещё он считал, что этого расстояния между ними вполне достаточно, чтобы успеть остановить её.

Вот почему он лишь усмехнулся и, потрясая своим посохом, произнес:

– Кажется, мне придется преподать тебе урок. А ещё я скажу тебе, в чем состоит мой эксперимент. Это ради нашего великого… –

Коварный чернокнижник собирался объяснить, почему он занимался такими плохими вещами, рассказать о своей конечной цели и методе, которым он собирался терроризировать весь мир. Однако он так и не смог этого сделать.

– Ху!

Длинный меч Метели одним ударом отрубил ему голову. Для обычного человека такие повреждения были фатальными. У некромантов были кое-какие варианты, позволяющие выжить, однако, к сожалению, этот ублюдок не наложил на себя проклятие, которое превратило бы его в лича.

– Г-г… Госпожа воин…

– Метель, ты…

Всего секундой назад Метель находилась довольно далеко от своей цели. Однако теперь она прятала в ножны свой меч, стоя всего в метре от убитого ею чернокнижника. Это была настоящая магия. Даже сама Метель испытывала не меньшее замешательство.

– Это очень странно, Арти.

Метель не могла использовать магию. Может, она каким-то образом успела стащить у Арти сапоги со встроенным «Телепортом»? Конечно же, нет.

– Кажется, эта сила всегда была во мне.

– Да… Вот, значит, как… – пробормотал Арти всё таким же удивленным и слегка мрачноватым голосом.

Он с трудом верил той информации, которая отражалась на сетчатке его глаз. Он знал, что Метель гениальна, но даже не представлял, что ей удастся превзойти саму себя.

Метель.

Герой

Уровень: 174.

Врожденная способность: Ускорение.

В прошлой жизни героине едва удалось пробудить свою врожденную способность к девятнадцати годам.

Теперь же она смогла это сделать в тринадцать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 37 – Я ведь герой, не так ли? #5.**

Глава 37 – Я ведь герой, не так ли? (Часть 5).

В своей прошлой жизни героиня показывала чудеса роста даже после ухудшения окружающей обстановки. Всего за год ей удалось подняться с 200-го до 374-го уровня. Даже если её развитию поспособствовал «великий шеф-повар», без соответствующей врожденной способности нечто подобное было попросту невозможно.

Да, в этом и заключалось всё дело. В возрасте девятнадцати лет героиня пробудила свою врожденную способность – Ускорение. Причем она могла функционировать и в качестве пассивного, и в качестве активного умения, ускоряя все её способности. Наименьшее преимущество заключалось в ускорении движений Метели, в то время как наибольшим была скорость роста её уровня.

Всё это время Метель получала больше опыта по сравнению с Арти именно благодаря этой способности, часть которой оказывала влияние на девушку с самого её рождения. Кроме того, сила Ускорения позволяла ей двигаться с невероятной скоростью, что и стало причиной гибели чёрного мага.

Конечно, если бы Метель использовала Ускорение в качестве активного навыка, это повлекло бы огромные затраты маны. Однако Метель научилась минимизировать свои движения, а потому сумела ограничиться лишь небольшой её частью.

«Я знал, что эта способность пробудится у Метели намного раньше, поскольку она ступила на поле боя в куда более юном возрасте… Тем не менее, даже я не ожидал, что это произойдет в тринадцать лет…», – подумал порядком ошеломленный Арти, глядя на смущенную девушку.

У большинства представителей человеческого рода не было врожденных способностей. Впрочем, то же самое касалось и расы демонов. Даже если кто-то обладал всеми параметрами, необходимыми для появления врожденной способности, никто не гарантировал, что он сможет её пробудить. Вполне обычной ситуаций было наличие врожденной способности, которая не пробуждалась десятки лет кряду. Также не исключалась вероятность того, что человек так и умирал, ни разу не воспользовавшись своей врожденной способностью.

Однако, когда врожденная способность пробуждалась, можно было получить силу, находящуюся на совершенно другом уровне. Это позволяло расти такими темпами, которые не подлежали никакому сравнению с предыдущими. Большинство существ, которые оставили неизгладимый след в истории, как раз и являлись обладателями таких врожденных способностей. Даже если на первый взгляд врожденная способность казалась совершенно бесполезной, она обладала особым качеством, превосходя другие навыки и профессии.

– Врожденная способность…

Метель услышала объяснение Арти, но понять что к чему ей всё равно было слишком сложно. Впрочем, этого и следовало ожидать. То, что она сделала, произошло совершенно бессознательно, поскольку в тот момент она позволила инстинктам овладеть своим телом.

Если бы её попросили снова использовать Ускорение, она бы не смогла этого сделать. Впрочем, врожденная способность уже пробудилась, а потому должна была продолжать оказывать влияние на тело Метели. Ее темпы роста должны были стать ещё быстрее, чем раньше… Раздумывая над этим, Арти пришел к выводу, что, возможно, им понадобится менее двух лет на то, чтобы убить Короля Демонов. И от этой мысли на его устах появилась предвкушающая улыбка.

– Метель, тебе не нужно слишком сильно беспокоиться об этом. Я помогу тебе со всем разобраться.

– Хорошо, Арти. У тебя ведь уже есть врожденная способность? Как и ожидалось, Арти просто потрясающий.

Судя по всему, после убийства чёрного мага Метели порядком полегчало, и она даже слегка улыбнулась. Тем временем, наблюдавшая за всем этим Аена нетерпеливо потянула Арти за рукав и произнесла:

– Г…господин маг. Можем ли мы сейчас… Я хочу сказать…

– Да, извини. Это был такой неожиданный бонус, что мы немного отвлеклись. Так, а теперь пора заканчивать задание.

Стряхнув с себя руку Аены, Арти обернулся и увидел, как позади обезглавленного чернокнижника шевелятся еле живые дети.

– Больно.

– Мамочка…

Чернокнижник уже был мертв, но дети ещё не понимали этого факта. Их мучила страшная боль, притупляющая все мысли и чувства.

– Теперь всё будет хорошо.. Мы поможем вам, ребята!

– Сиена, Сиена!

– Больно! Больно!

– Я хочу увидеть свою маму. Мамочка…

В полумраке подземелья то и дело слышались чьи-то стоны. Сколько же детей здесь было собрано?

Количество найденных на третьем этаже трупов было незначительным по сравнению с пребывавшими здесь детьми. Если каждый присутствующий в подземелье ребенок станет монстром… Король Демонов получит небольшую армию, позволяющую организовать полномасштабное вторжение в другие города.

Какие-то силы приложили немало усилий, чтобы превратить детей в монстров, но часть из них попросту погибла. Впрочем, недолго оставалось и остальным. Чёрный маг, обезглавленный Метелью, нёс какую-то бессмыслицу про эксперимент, а раз так, его целью было не просто превращение детей в монстров.

– Нет, сейчас не время думать об этом.

С этими словами Арти вытащил Обсидиан Жадности. В этот момент поток энергии внутри подземного пространства изменился.

К витавшей в воздухе злой энергии и вытекавшим из трупов проклятиям присоединилась отрицательная мана, находящаяся в детях.

Всё это перемешалось и превратилось в чёрный дым. И этот чёрный дым хлынул в сторону Арти с Метелью.

– Укх…

– Арти!

Метель была поражена картиной, созданной Арти, одновременно с этим взвизгнув и прикрывшись руками. Однако Арти лишь покачал головой, как бы говоря ей, чтобы она ни о чем не беспокоилась.

Он использовал функцию обсидиана сразу на всех находящихся здесь детях. Однако, даже являясь обладателем Чтения Всего Сущего, он не смог избежать страшной головной боли, обрушившейся на него вследствие этого шага… Тем не менее, Арти решил, что лучше потеряет сознание от головной боли, чем будет смотреть, как разбивается на части сердце его спутницы.

– Ты должна успокоить детей. Между проклятием и их эмоциями существует тесная связь… Достаточно будет просто поговорить с ними спокойным голосом. Пожалуйста, сделай это для меня.

– … Я понимаю.

Издалека трудно было определить, кто из детей был жив, а кто уже отдал душу богу. Дети просто валялись кучами. Кроме того, судя по вялым движениям некоторых из них, им явно не давали ни еды, ни воды. А мрачная атмосфера подземелья лишь способствовала укреплению проклятия.

– Сиена! Сиена, где ты?

Аена продолжала называть имя своей сестрички, рыская среди детей. Однако пока все её попытки оставались тщетными. Впрочем, у Арти не было причин останавливать её. Он прекрасно понимал, что она сейчас чувствует.

– Всё будет хорошо, дети. Теперь всё будет хорошо. Вы в безопасности.

– Сиена… Пожалуйста, отзовись!

– Ах. О-о-ох…

Это было практически чудо. Метель, Аена и Арти услышали голос, который заставил их сердца часто-часто забиться. Среди детей, стонущих от боли, чей-то голос определенно был в более-менее нормальном состоянии.

– Арти! – тут же радостно прокричала Метель, и Арти, словно ожидая этого момента, тут же начал выдавать указания:

– Отнеси его к выходу из зала! Так ему будет проще прийти в себя.

– Да!

Со слезами радости на глазах Метель подхватила маленького мальчика и отнесла в сторону.

Девушка обнимала детей, поглаживая по голове и пытаясь их успокоить. Всё это время её сердце пылало яростью по отношению к злоумышленникам. Однако теперь её душа успокоилась. Она направила своё бесконечное беспокойство и сочувствие к детям. И Арти, до сих пор страдающий от головной боли, с облегченьем вздохнул, глядя на эту картину.

– Ах, а-а-а?

– Я…. Я снова вижу. Кто ты, нуна?

– Я друг. Всё будет хорошо, мы поможем тебе.

По мере того, как проклятая мана продолжала течь к обсидиану, всё больше детей приходили в сознание. Этот процесс начался с одного ребенка. Затем количество детей увеличилось до 10, 50… Стоны в подземелье начали понемногу утихать.

– Удивительно, Арти… Ты потрясающий.

– Сиена!

Количество пришедших в себя детей перевалило за сотню, но Аена пока что так и не отыскала свою сестренку. Судя по тому, что пленили её совсем недавно, Сиена не должна была быть среди погибших монстров…

Проверяя состояние обсидианового камня, Арти скрежетнул зубами. Обсидиан потемнел до такой степени, что становилось вполне понятно: он практически достиг своего предела.

Арти знал, что существует ограничение на то, сколько проклятий может храниться внутри Обсидиана Жадности, но он слишком быстро заполнился. Это задание оказалось намного масштабнее, чем он ожидал.

К счастью, Арти подготовился к худшему, и в его запасе было кое-что на случай подобных непредвиденных обстоятельств.

– Усиление.

В процессе зачистки подземелья новичков вместе с Метелью он приобрел навык «Усиление». Причем это был не просто обыкновенный усиливающий навык. Данное умение позволяло ему улучшить саму основу того или иного артефакта. В своей предыдущей жизни Арти не смел даже мечтать заполучить нечто подобное. Это был навык уровня SSS!

И сейчас он пребывал в руках Арти.

Он видел структуру всех предметов через Чтение Всего Сущего, а теперь в его распоряжении было ещё и Усиление. Он мог применять его к определенным частям предмета и укреплять артефакты, которые не подлежали стандартному зачарованию. По сути, это было мошенничество чистой воды.

Таким образом, Арти вполне мог усилить и Обсидиан Жадности. И вот, в мгновение ока половина огромного запаса маны Арти была поглощена чёрным камешком. Обсидиан засиял ещё ярче, чем раньше, и увеличился в размерах.

Течение энергии в пространстве вновь изменилось. Когда уровень поглощения обсидиана увеличился, проклятая мана, скрытая внутри детских тел, больше не была способна противостоять притяжению артефакта.

– У-у-у-ух!

– Ай! Ай-ай-ай!

Со всех сторон послышалась новая порция криков боли. Однако все они служили доказательством того, что дети всё ещё были живы.

Понемногу крики сменились тяжелыми вздохами, а отчаяние трансформировалось в радость.

Арти контролировал слишком много потоков маны, а потому ему казалось, что его голова вот-вот взорвется. Однако он игнорировал боль, продолжая увеличивать скорость поглощения. Это было бы просто смешно, если бы дети начали превращаться в монстров прямо на глазах у героев.

– Сиена… Сиена!

– Се… Сестрёнка…

А в следующий момент Аена наконец-то нашла свою сестричку. Она лежала среди небольшой группы других детей. Благодаря способности Арти она пришла в сознание, но говорить могла с трудом.

Но когда Арти посмотрел на торжественное воссоединение двух сестер, он попросту потерял дар речи.

– Сестренка…

– Сиена? Сиена, что случилось! Сиена!

То самое «смешно» всё-таки произошло.

– Сестренка, мне больно. У меня сильно болит голова и грудь… Сестренка…

– С… Сиена!! Господин маг! Моя Сиена…!

Однако Арти ничего не ответил кричавшей Аене. Плотно стиснув челюсти, он смотрел на текущий статус девочки по имени Сиена.

Сиена.

Уровень: 1.

Сила: 6.

Ловкость: 14.

Магическая энергия: 23.

Превращение в существо среднего магического типа (текущий статус: 33%).

Экспериментальный успех.

Проклятие, наложенное на Сиену, увенчалось успехом, и она превращалась в монстра. Арти мог попытаться извлечь проклятую энергию, но изменения уже начались. Проклятие переплелось с её маной, а потому его действия могли вызвать у неё такую боль, что девочка бы её попросту не пережила.

Это была абсурдная ситуация. Ну почему именно сейчас? И почему именно сестра Аены? Это была самая смешная ситуация, в которую Арти когда-либо попадал. Вся эта история, казалось, была придумана специально для героя. Это даже заставило его думать, что всё происходящее с самого начала было кем-то подстроено.

– Господин маг! Лицо моей сестрички потемнело…! Господин маг!

– …

Тем временем Метель, занятая заботой о других детях, застыла на месте. Впрочем, её реакция отличалась от той, которую проявляла Аена, раз за разом взывая к Арти. Она просто спокойно спросила его:

– Арти… Неужели мы опоздали и уже ничем не сможем помочь этому ребенку?

– И что ты…

Что она предлагала сделать, когда этот ребенок уже на треть стал монстром? Арти знал, что у Метели нет ответа на этот вопрос, а потому не стал его задавать. Метель была предельно чистой, искренне желая спасти детей.

– Г-госпожа воин! Она обязательно выздоровеет. Сиена ещё не умерла! Госпожа воин! Пожалуйста, сделайте что-нибудь, господин маг! – продолжала умолять девочка, встав на пути у Метели.

Она была всего лишь 1-го уровня, а потому у неё не было никаких шансов остановить героиню.

– Аена… Что, если Сиена нанесёт вред другим детям… Что тогда ты сделаешь? Ты сможешь жить с этим? Прости, Аена. Я не знаю, чем помочь твоей сестре…

– Госпожа воин, Вы не можете! Пожалуйста, спасите Сиену! Господин маг!

Казалось, разговор с Аеной лишь усугубил текущую ситуацию. Метель плотно сомкнула веки, после чего открыла их. Сиена уже начала меняться, а потому героиня медленно двинулась к ней.

– Подожди, Метель, – внезапно произнес Арти.

Благодаря Усилению, Обсидиан Жадности поднялся до уровня S. Он поглотил все проклятия, кроме одного, оставшегося в Сиене.

В этом замкнутом пространстве больше не было ни одной унции проклятой энергии. Что бы здесь не планировала совершить армия Короля Демонов, их план потерпел неудачу как минимум частично. В какой-то мере задание уже можно было считать выполненным.

Конечно, всё это было бы правдой, если исключить одного человека – сестру Аены.

– Метель, я же сказал остановиться. Задание ещё не завершено.

Услышав повторное обращение Арти, героиня послушно остановилась.

– Арти, неужели ты… – дрожащим голосом произнесла девушка, – Разве это возможно?

– Держи меч у её горла. Если что-то пойдет не так, она может броситься на нас.

– … Да.

Подрагивающими руками Метель обнажила свой клинок. Аена больше не пыталась остановить героиню, глядя на Арти умоляющим взглядом.

Чувствуя на себе взгляды двух девушек, Арти протяжно вздохнул и шагнул вперед.

Ему никогда не нравились приключения. Он считал, что профессия авантюриста – глупая и бесполезная. Она предполагала совершенно ненужные риски и гарантировала, что в один прекрасный день жизнь искателя приключений подойдет к концу, причем не самым естественным способом.

Арти мог заранее получить ответы на все свои вопросы при помощи Чтения Всего Сущего, а потому и действовать должен был лишь тогда, когда существовала полная уверенность в успехе. Это ведь было так просто.

Однако сейчас он смотрел на информационное окно Сиены и видел в нём две вещи, вызывавшие определенные сомнения.

Во-первых, в её статусе числился двусмысленный термин «существо среднего магического типа». Во-вторых – фраза «Экспериментальный успех». Ничего подобного не было ни у одного из других детей.

Что, если цель эксперимента не состояла в том, чтобы превратить детей в монстров? Если бы они этого хотели, то наверняка сочли бы мутировавшие экземпляры успешными. Однако, судя по всему, они попросту убили их.

Продолжая раздумывать над этим, в его голове рождалось всё больше и больше вопросов. Конечно, всех монстров можно было причислить к существам магического типа. Итак, почему здесь использовалось такое конкретное обозначение?

Когда он впервые столкнулся с Аеной, то увидел похожую фразу. Однако на тот момент это не привлекло его внимания. Однако, судя по всему, за всем этим что-то скрывалось.

Что, если чернокнижники и армия Короля Демонов хотели чего-то большего, нежели простой трансформации в монстров?

Почему мутировавшие дети считались неудачным результатом? Что, если они были убиты именно по этой причине?

Что, если статус Сиены и Аены был особенным?

Что, если Сиена была «единственным» успешным результатом проведенного эксперимента?

– Ку-ху… Мне так больно… Сестренка…

– Сиена, нет! Сиена!

– Арти… Поторопись!

Существо магического типа… Какие существа, обладающие магией, были наиболее похожими на людей?

Ответ был очевиден. Этот эксперимент был направлен на то, чтобы превратить людей в демонов.

– Вот же дерьмо. Этот проклятый Король Демонов…

Если план Короля Демонов действительно был таким, возможно, им был разработан план по установлению «контроля», который отличался от того, которого шеф-повар придерживался во времена прошлой жизни!

– Возможно, он хочет подвергнуть Абсолютному Контролю всех разумных существ этого мира! – сквозь зубы пробормотал Арти.

И это вывело его из себя.

Астрономическое количество маны, находящееся в его теле, трансформировалось в Струны Маны. Казалось, что у него за спиной выросли настоящие крылья.

Темные потоки маны окутали всё тело проклятой девочки, которая превращалась в демона. А затем Арти принялся настраивать её поток маны на свой.

– Я не позволю тебе это сделать…!

Глаза Арти сияли фиолетовым светом.

– Я не отдам тебе её, сукин ты сын!

Он видел истину. Его врожденная способность всегда показывала ему правильный путь, а потому он объединил её вместе со своими Струнами Маны.

Предполагалось, что объединить две способности было попросту невозможно, но он это сделал. Тело девушки задергалось, а мана в её теле начала течь в соответствии с направлением, заданным Струнами Арти.

Герой создавал настоящее чудо.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 38 – Я ведь герой, не так ли? #6.**

Глава 38 – Я ведь герой, не так ли? (Часть 6).

Так что, черт возьми, это было? Король Демонов задумал превратить людей в демонов?

В планах Арти была спокойная и мирная жизнь где-нибудь на отшибе человеческого мира. Но если мир людей превратится в мир демонов – это станет проблемой! Им явно не придётся по душе план выхода на пенсию Арти.

Непреклонная воля Арти укрепила струны маны, протянувшиеся к телу девочки. С самого начала Арти не планировал обращать изменения вспять. Полная трансформация обратно в человека была невозможна, поскольку нечто подобное было уже в компетенции богов.

Единственное, что он мог сделать, это повлиять на ход самих изменений. Да, это было то же самое, как и в случае с корректировкой Связующей Передачи первого подземелья.

«Я просто должен помешать ей стать демоном. А ещё я должен помочь ей сохранить контроль над собой. Без этих двух вещей ничего не получится»

Настраивая струны маны, Арти использовал весь опыт, накопленный за время прошлой жизни. Потоки магической энергии, наполненные силой Чтения Всего Сущего, непрерывно перемещались, подавляя изменения и задавая мане Сиены другое направление.

Будь он демоном, или героем, но его врожденная способность всегда оставалась с ним. И то, что эти два совершенно разных опыта дополняли друг друга, можно было назвать настоящей иронией судьбы.

Арти обладал обширными познаниями о демонах и людях. Именно они позволили ему объединить струны маны вместе с Чтением Всего Сущего. Это предоставило ему возможность открыть новый путь для маны, находящейся в теле Сиены.

– А-а-а-ах…

– Ты меня слышишь, Сиена? Ты должна противостоять негативной энергии. Тебе нужно сосредоточиться и максимально прояснить свои мысли. Представь, что ты – непоколебимая скала.

Арти продолжал разговаривать с Сиеной, которая стонала от боли во всём теле. Параллельно с этим он продолжал манипулировать своими струнами маны.

С какой-то стороны, сейчас ему приходилось концентрироваться даже сильнее, чем во время поглощения огромного количества проклятий. Тем не менее, его подпитывали две вещи: гнев по отношению к Королю Демонов и нежелание, чтобы после этого инцидента на сердце Метели осталась рана. Существовало много факторов, которые заставляли его двигаться вперед, а потому он приложил все свои силы к выполнению данной задачи.

– Сиена, Сиена!

– Спокойно, Аена. Я тоже переживаю, но… Если мы будем мешать Арти, твоя сестренка может оказаться в беде.

– О-ох…

Метели удалось слегка успокоить Аену, после чего она занялась другими детьми.

Пусть они и освободились от проклятий, но с тех пор, как их привели в пещеру, их не кормили и практически не поили. Состояние детей было далеко от нормального. Кроме того, у них был тяжелейший стресс, а потому, чтобы хоть как-то его облегчить, Метели нужно было вывести их за пределы подземелья.

– Сестричка, я голоден.

– Я замерз. Мне страшно. Кто этот братик? Он на той же стороне, что и сестричка? Нам тоже будет так же больно, как и ей?

– Нет, всё в порядке. Скоро всё будет хорошо.

Метель и сама была ещё ребенком. В её возрасте детям следовало находиться под защитой взрослых. Однако она всё равно заботилась о других детях, которым было столько же лет, как и ей. Фактически, она помогала даже тем детям, которые были старше её самой.

«Я устала… Сейчас бы отдохнуть…»

Метель посмотрела на прижавшихся друг к другу детей, после чего перевела взгляд на Арти. Он использовал непостижимо сложную магию, чтобы спасти последнего ребенка.

Его веки не дрожали, а из рук исходила блестящая мана. Метель была уверена, что Арти устал куда больше, но при этом продолжал делать всё от него зависящее.

«Хорошо»

Метель собралась с силами и встала на ноги. Она была уверена, что если бы Арти её увидел, то был бы доволен её упорством. Возможно, он бы даже похвалил её. И эта мысль позволила ей побороть всё своё истощение и усталость.

– Ещё немного. Чёрт… Ещё чуть-чуть, – тяжело дыша, бормотал Арти.

Изменения, происходящие с Сиеной, были на лицо. Если раньше у неё была черная кожа, но теперь было всё наоборот. Она стала достаточно белой, чтобы её можно было назвать бледной, и даже волосы Сиены обрели своеобразный молочный оттенок. По правде говоря, реакция на ману, которую она испытывала, и вправду была очень болезненной. Состояние девочки было нестабильным, и она это прекрасно понимала.

– Б…братик… – напрягшись и открыв глаза, тихо прошептала Сиена.

– Терпи. Ты сможешь, ещё немножко осталось.

Когда Арти увидел её, то понял, что это не просто очередное приключение. Вот почему он не мог сдаться. А ещё он, как мог, пытался поднять ей настроение, отчаянно манипулируя маной.

Он разобрал ману, которая вызывала изменения в теле девочки. Он разрушил старые потоки и создал новые. Нечто подобное было попросту невозможно без его врожденной способности и струн маны.

Весь этот процесс потреблял огромное количество магической энергии, от чего кружилась голова и утяжелялось дыхание. Тем не менее, он не останавливался.

Речь шла не только о спасении девушки. Король Демонов замыслил какую-то чертовщину, намереваясь превратить всех людей в демонов. И Арти сделает первый шаг на пути к уничтожению плана, созданного этим мелочным и хитроумным трусом!

А затем произошло чудо.

– … Братик.

Глаза Арти внезапно округлились.

Девушка открыла глаза и со слабой улыбкой на лице посмотрела на Арти. Её мана текла по новому пути, проложенному Арти.

А ещё Сиене удалось обучиться Контролю Маны!

Сиена.

Уровень: 1.

Контроль Маны: ур. 1.

– Теперь… Со мной всё будет хорошо?

«Ха. Я сразу это понял, когда увидел информацию о том, что ты – удачный эксперимент», – ухмыльнувшись, подумал Арти.

Как оказалось, эта девушка обладала талантом управляться с маной. Сильпеннону пришлось заплатить 210 золотых, чтобы купить соответствующую Книгу Навыков. Вероятно, принца бы сильно огорчила такая новость.

– Да. А теперь давай попробуем разок вместе, – широко улыбнувшись, произнес герой.

– Хорошо, братик.

Арти показал ей путь, и Сиена попыталась последовать за ним. Её мана начала циркулировать внутри кровеносных сосудов, изменяя свою плотность и структуру. Это оказывало влияние и на физическое тело девочки, что вновь вызвало небольшие изменения.

Всё, что осталось, – это избавиться от проклятия и сохранить свою свободную человеческую волю. В конце концов, ей не суждено было вновь стать человеком. Однако в демона Сиена тоже не должна была превратиться. Девочка должна была стать чем-то совершенно новым!

«Если всё закончится успешно, я стану первым, кто совершил подобное преобразование… Это же будет настоящий хит как в мире людей, так и в мире демонов!»

Однако неважно, с какой стороны он раскрыл бы эту информацию. Он не мог этим похвастаться, иначе сразу бы стал врагом всего мира. И это его порядком огорчало!

Арти достал зелье маны, мгновенно осушив его.

Чтение Всего Сущего было активировано до предела, показывая ему потоки маны Сиены. Он быстро запечатал все черты, связанные с расой демонов.

Сиена подрагивала, а её волосы прямо-таки светились. Тем не менее, ни Арти, ни сама девушка больше не обращали внимания на подобное явление. Сиена впервые контролировала ману и была опьянена эти опытом.

– Тебе осталось сделать всего один шаг.

– Один шаг. Мне просто нужно сделать еще один шаг…

Трассирующая энергия расы демонов медленно исчезала. Как только все характерные демонам черты были запечатаны, появился новый маршрут движения маны.

Это был путь, не присущий ни человеку, ни демону. Более того, изменилась сама конфигурация магической силы этой девочки! Убедившись, что всё прошло как надо, Арти бессознательно сжал кулак.

«Готово…! Это действительно сработало!»

– Я сделала это, братик! – словно в подтверждение этому раздался голос Сиены. Судя по всему, теперь она сама чувствовала, что ее проклятие заблокировано.

Арти больше не ощущал в ней энергию демонов. Единственным недостатком был тот факт, что человеческую энергию в ней он тоже практически не чувствовал. Тем не менее, этого было достаточно для того, чтобы она могла противостоять врожденным способностям Короля Демонов!

Маршрут движения маны был завершен.

– Уф-ф-ф-ф… – выдохнул Арти, наблюдая за происходящим.

Разработанный им способ позволил избежать проклятия, превращающего человека в демона. И этот способ, позволивший обыграть Короля Демонов, можно было увидеть своими собственными глазами, взглянув на девочку по имени Сиена.

Прежде всего, это был очень ценный опыт. Возможно, его перерождение и вовсе произошло именно для того, чтобы он мог узнать эту информацию!

А в следующий момент из тела Сиены полился яркий свет, а перед глазами Арти появилась обновленная информация.

Сиена.

Уровень: 1.

Раса: Отражатель зла.

– Пф-ф-ф-ф!

Увидев это, Арти весело фыркнул. Отражатель зла? Какое детское и очевидное название!

Так получилось потому, что она отвергла расу демонов! Арти же, в свою очередь, захотелось найти бога и спросить у него, чем он руководствовался, когда выбирал такое название.

Тем не менее, он был счастлив. Арти не знал, может ли он быть ещё счастливее, чем сейчас. Это и вправду был первый шаг на пути к уничтожению амбиций Короля Демонов.

Вот почему все хотели стать героями! Арти чувствовал непередаваемые эмоции, нет, он был полностью поглощен ими. Однако в этот момент кто-то потянул его за мантию. Конечно, это была Сиена.

– Братик!

– Да, у тебя всё получилось, – улыбнулся герой, погладив девочку по голове.

Её кожа так и осталась бледной, а волосы Сиены стали чисто-белого, слегка блестящего, цвета. В отличие от своего предыдущего вида, она была полна жизненной энергии и сил.

Её внешний вид был каким-то слегка нечеловеческим, но на самом деле это выглядело весьма очаровательно.

Сиена была немного моложе Метели, но при этом обладала не менее искренней и яркой улыбкой. Сегодня она впервые встретила Арти, но в её улыбке уже содержалось неограниченное доверие к этому юноше.

– Спасибо, братик.

– Пустяки. Благодаря тебе я получил очень ценную информацию. Это я должен тебя благодарить.

– Хе-хе.

С того момента, как Сиена начала превращаться в демона, и до того момента, когда её раса остановилась на «отражателе зла», Арти наблюдал и записывал все потоки информации при помощи своего Чтения Всего Сущего. Рано или поздно эти сведения позволят ему исследовать метод противодействия демонизирующему проклятию.

Может быть, когда-нибудь он сможет даже придумать метод, позволяющий противостоять порабощающей способности Короля Демонов.

– Сиена!

– Сестрёнка.

Сиена отпустила подол мантии Арти и обняла подбежавшую к ней Аену.

– Я рада, что ты в порядке.

– Всё это благодаря братику. Он помог мне.

– … М-м-м.

На лице Метели расцвела улыбка. Ей было грустно видеть, как ещё один ребенок становится монстром. Однако, когда она услышала яркий голос Сиены, то начала мало-помалу придвигаться поближе к Арти. На её лице всё ещё висела улыбка, однако где-то глубоко в душе героини появилось что-то тёмное.

– Это очень хорошо, что Сиена в порядке. Верно, Арти?

– Кажется, твой голос слегка взволнован, Метель.

– Ты ошибаешься. Я действительно счастлива. Я хочу, чтобы Аена и Сиена жили счастливо. В своём городе… Сами…

Судя по всему, Арти не ошибся. Метель ревновала к девушке, которая была моложе её. Так или иначе, Арти ничего не оставалось, кроме как вздохнуть и щелкнуть свою спутницу по лбу.

В любом случае, задание было завершено. Он не мог спасти детей, которые уже превратились в монстров. Однако ему не стоило жалеть об упущенной возможности, а потому Арти решил быть благодарным судьбе и за такой результат.

И вот, раздумывая над этим, он внезапно почувствовал, как на него накатывает усталость.

– Ух, что-то я устал.

– Да, я тоже хочу отдохнуть, – согласилась с ним Метель. Затем герои посмотрели друг на друга и улыбнулись. Тем не менее, оставалась ещё одна нерешенная проблема.

– Пойдемте домой.

– Нет. Я хочу сначала помыться.

– Я тоже хочу помыться!

– А я хочу кушать!

Словно сговорившись, пришедшие в себя дети тут же начали выражать свои желания, от чего в подземелье воцарился настоящий хаос.

И в этот самый момент возле них появился человек со всесторонней способностью, которая могла удовлетворить все их желания!

– Неважно, где и когда, Компания «Где Угодно» всегда с вами. Меня зовут Микена! Пожалуйста, только скажите мне, что вам нужно, и я исполню ваши желания… Э-э-э?!

Микена ошеломленно уставилась на Арти, а сам герой, улыбнувшись в ответ, задал ей не самый подходящий для всей этой ситуации вопрос:

– Аджумма, ты нашла заклинание для стирки одежды, о котором я тебя просил?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 39 – Герой vs Королевство #1.**

Глава 39 – Герой vs Королевство (Часть 1).

К счастью, Микена успела восполнить свои запасы магических книг, которые Арти не преминул купить. В общей сложности торговка продала ему пять книг, среди которых оказалось и заклинание очищения (45 золотых).

– Так, ребята, а теперь соберитесь вокруг меня. Очищение!

– Ух ты, я совсем чистый!

– Моя одежда стала такой мягкой и пушистой…

В этот момент Арти почувствовал себя бытовым волшебником. Разумеется, ни один нормальный бытовой волшебник не мог привести в порядок толпу из более чем трёхсот человек, а потому Микена, увидев это, попросту побледнела.

– Сколько же у Вас маны… Вы около 300-го уровня, верно?

– Я же сказал тебе не совать свой нос в чужие дела.

Текущий уровень Арти был 163-им. Руководствуясь стандартами Чтения Всего Сущего, у него было свыше 800 магической энергии.

В прошлой жизни подобным количеством он обладал на 200-ом уровне. К тому времени Арти уже начал служить под началом Короля Демонов и обучился всем доступным заклинаниям. Разумеется, следовало принять во внимание и тот факт, что демоны обладали большим запасом магической энергии. Вот почему то количество маны, которой он обладал сейчас, было попросту абсурдным.

Если в предыдущей жизни всё можно было объяснить принадлежностью к демонической расе, то с текущей ситуацией всё было куда сложнее. Единственным правдоподобным объяснением была его профессия героя и тот факт, что он родился с исключительным талантом к магии.

Размышляя над этим, Арти понял, что подобные мысли развивают в нём тщеславие, а потому тут же вытряхнул их из головы. Тщеславие и завышенная самооценка – вот главная причина, от которой погибали Небесные Цари!

– Ты что, бросила Сильпеннона?

– Даже если я выполняю определенный заказ, я не могу остаться в стороне, когда мои клиенты, за которых я ответственна, только что зачистили другое подземелье. Однако… Я так полагаю, это подземелье необычное?

– Когда это аджумма стала ответственной за нас, как за своих клиентов?

Пусть Микена и была подземным торговцем, но это не означало, что она обладала всей информацией о подземелье, которое собиралась посетить. Тем не менее, в этом случае у торговки оказались достаточно интересные познания о данном месте.

– А, нет, всё гораздо интереснее. Некоторое время назад хозяином этого подземелья стал человек. А поскольку его предыдущий хозяин, монстр, умер, здесь было активировано защитное заклинание… – пробормотала Микена, оглядываясь по сторонам.

А затем она увидела детей и сразу же всё поняла.

– Ах-ха. Так вот к чему они стремились… Ничего себе… Вы смогли уничтожить его. Мне придется снова пересмотреть своё мнение о Вас.

– Не нужно ничего пересматривать. Нет, лучше даже не смотри в мою сторону.

– Эй, ну это уже слишком!

Чёрный маг, взявший контроль над этим подземельем, был около 100-го уровня. Как правило, герои-новички не должны были убивать противников 100-го уровня! Однако Метель обладала достаточной силой, чтобы отправить на тот свет даже рыцаря 200-го уровня. Чёрный маг был приговорён ещё в тот момент, когда он сделал своим противником эту девушку.

Однако даже после того, как Метель победила чернокнижника, в подземелье всё ещё оставались дети, которые должны были превратиться в монстров. Это был немаловажный фактор, ведь Микена могла появиться лишь после того, как Арти избавится от всех потенциальных угроз.

– Клиент, Вы ведь не собираетесь заканчивать наше сотрудничество на покупке одних лишь книг? Я уверена, что Вы поделитесь со мной сокровищами этого подземелья, не так ли?

Существовало два типа подземелий: естественные и искусственные. Конкретно это относилось к первому типу. Маг, захвативший это место, владел чёрной магией, но при этом не блистал талантами в исследовании подземелий. Вот почему все секретные ловушки и награды остались нетронутыми.

Их то Микена и жаждала. Конечно, она уже поняла, что Арти не упустит ни одного трухлявого сундука, а потому решила отказаться от своих бесплодных стараний и сразу же предложила Арти заключить сделку.

– Да, что ж… – ответил Арти, обведя взглядом окружающее пространство.

Уровень чернокнижника, оккупировавшего это подземелье, был не высоким. Таким образом, первоначальный босс подземелья также являлся обычным слабым монстром. Тем не менее, это не означало, что Арти остался бы без компенсации за свои труды.

– Я голоден.

– Мой желудок урчит.

Однако прежде, чем он занялся сбором трофеев, возникла ещё одна проблема.

Спасенные им дети выглядели так, будто в любой момент могли свалиться с ног. Вздохнув, Арти бросил Микене золотую монету и проговорил:

– Во-первых, я хочу, чтобы ты дала им что-нибудь поесть. Дети несколько дней ничего не ели, так что накорми их чем-нибудь не слишком тяжелым.

– О, боже. Вы так добры. Как это часто бывает, у меня есть один предмет, разработанный башней магии специально для того, чтобы прокормить беженцев. Однако есть один нюанс…

– Я дам тебе дополнительный золотой.

– Как и всегда, большое спасибо, клиент! – ответила Микена, после чего с помощью Метели и Аены начала раздавать еду.

Сиена испытала внезапное физическое изменение. Она была превращена в существо, которое не испытывало сильного голода. Вот почему она тоже помогала в раздаче.

– О, боже. У тебя очень красивые волосы, – подметила Микена.

– Я хочу, чтобы ты дала мне артефакт, который может скрыть её личность.

– Я знала, что Вы это скажете. Вы постоянно встречаете людей с подозрительным происхождением. Или, может быть, Вас притягивают именно такие люди?

– Пф, – фыркнул Арти, обходя пустое пространство 3-го этажа. Каждый раз, когда он где-то останавливался, из воздуха появлялся деревянный сундук, а лишайник, растущий в трещинах стен, начинал странно светиться.

Всего было обнаружено четыре захоронения, но, как и ожидалось, добыча была невелика.

– Это всё должно стоить около 29 золотых.

– Да, вот Ваши 29 золотых. Кроме того, я приготовила подарок для моего дорогого клиента.

Передав Микене трофеи, Арти получил от неё маленькую шпильку. Это было металлическое украшение, напоминающее бабочку.

– Она предотвращает утечку магической энергии. Артефакт имеет очень простую функцию, но для этой девушки он будет в самый раз.

Микена решила, что для Сиены этого будет вполне достаточно. Её волосы и кожа были слегка необычными, но на это можно было закрыть глаза, поскольку во всём остальном Сиена вполне соответствовала другим девочкам своего возраста.

Однако у Арти была идея.

– Я хочу один Хрустальный Шар Благословления.

– Что!? Неужели этот ребенок – демон?

Микена была в шоке. Она попыталась рассмотреть Сиену получше, но Арти не разрешил ей проводить никаких дальнейших исследований. В конце концов, Микена надулась и вручила ему Хрустальный Шар Благословления стоимостью в 500 золотых.

– Что ж, на этом наша торговля завершена. Можешь уходить.

– И как только у Вас получается каждый раз меня выдворять!? Тем не менее, я не сдамся. Когда-нибудь я сделаю Вас королем делового мира! И лучше Вам быть к этому готовым!

– Эй, аджумма, даже не пытайся украсть у меня Арти.

– Я же сказала прекратить меня так называть.

Когда Микена наконец перестала возмущаться, Арти спрятал Хрустальный Шар Благословления в свой пространственный мешочек.

– А зачем он, братик? – спросила Сиена.

Превратившись в отражателя зла, девушка стала более чувствительной к мане, а потому этот артефакт её порядком заинтересовал.

Арти слегка улыбнулся и, погладив её по голове, ответил:

– Об этом я расскажу тебе немного позже.

– Хорошо!

Прошло некоторое время. Все вышли наружу, и Арти вернул детей горожанам, став свидетелем долгожданного воссоединения.

– Ма-мо-чка-а-а-а!

– Сыночек! М… Мой сыночек!

К счастью, большинство детей, похищенных из этого города, оказались целыми и невредимыми. Горожане были глубоко тронуты возвращением детей, а потому тут же начали благодарить героев. Тем не менее, Арти строго посмотрел на них и на полном серьезе предупредил:

– Если вы хоть кому-то раскроете наши имена, я вернусь и всех вас прокляну. Будете до конца жизни квакать и прыгать по кочкам.

– Кхек!

Герои всегда стремились выполнять побольше заданий, чтобы прославить свои имена! Конечно, в прошлом Король Демонов создал идеальный рецепт, при котором все эти задания привели к непредвиденным последствиям и помогли герою вырасти. Однако нынешняя ситуация сильно отличалась.

Поскольку теперь Арти знал о том, что Король Демонов замыслил по-настоящему ужасный план, ему нужно было двигаться с чрезвычайной осторожностью. Маскировка и скрытность были попросту обязательными. Также они должны были быть готовы похоронить такие поддельные личности в темноте.

– Проблема в…

Ему нужно было что-то сделать с более чем двумя сотнями детей из других городов.

– Братик, я хочу увидеть свою маму.

– Т…тише. Мы не должны беспокоить господина волшебника!

– Хнык, мама, мамочка…

С детьми близлежащего городка проблем не было. Однако Арти задавался вопросом: что ему делать с детьми, которых сюда привели из других мест?

Конечно, их нужно вернуть в родные дома. Если бы Арти был похож на героев из старых историй, он бы ничуть не колебался. Он бы лично вернул каждого ребенка в его семью. Однако задание завершилось, а потому Арти нужно было перейти к следующей цели. События подобного рода всегда приводили к ещё более крупным и неприятным инцидентам. Схемы Короля Демонов всегда были очень последовательными!

Конечно, Король Демонов был истинным шеф-поваром, пытавшимся получить богатый аромат путем подсаливания уже готового блюда… Арти был хорошо осведомлен о далеко идущих рецептах Короля Демонов, а потому решил: «Я должен пресечь это в зародыше. Было бы глупо с моей стороны оставить это дело, а потом узнать, что оно переросло в настоящую катастрофу. Более того…».

В конце своих размышлений Арти твёрдо определился со своими дальнейшими действиями.

Ему хотелось наконец-то выспаться и как следует отдохнуть. Однако вместе с этим он прекрасно понимал, что последствия такого выбора в будущем вымотают его ещё больше.

– Итак, ребята, вы должны переместить свой город, – сообщил он горожанам, которые слегка опешили от такого поворота дел.

– Вы хотите, чтобы мы переместили наш город? Зачем? Нет, как?

– Мне нужно будет отвести остальных детей в их города, после чего я попрошу других горожан сделать то же самое. Я хочу, чтобы жители пострадавших городов объединились.

– … Мы не можем этого сделать!

– Это будет слишком сложно!

– Наш дом – здесь!

Арти ожидал, что столкнется с возражениями, однако его позиция осталась всё такой-же непреклонной.

– Если вы хотите, чтобы ваших детей снова украли, то можете продолжать жить здесь. В противном случае вы должны объединиться. Вы не сможете противостоять целому государству, но, по крайней мере, у вас будет хоть какая-то сила. Как только другие узнают, что происходит, ваша численность увеличится.

Если в одном месте соберется достаточное количество людей, это окажет влияние на кое-какие процессы, и эрцгерцогу будет слишком сложно возиться с ними.

Также это усложнит реализацию плана армии Короля Демонов. Они смогли собрать и проклясть детей только потому, что люди не могли им дать отпор.

– Но… Если мы переедем, то как мы сможем прокормить себя?

– Вам и здесь приходится несладко. Вы думаете, это многое изменит? Вы будете либо заниматься фермерством, либо охотой. Это уже не моя проблема.

У Арти были другие дела. Ему нужно было положить конец правлению эрцгерцога. Кроме того, ему нужно было отправить на тот свет чернокнижников, которые задумали недоброе.

В кульминации этого задания его наверняка ждет встреча с парой-тройкой демонов. Однако Арти был уверен, что сможет убить их. Метель пробудила свою врожденную способность, а потому с её помощью он справится с любым врагом!

«Прежде, чем убивать Короля Демонов, я должен разрушить королевство. Хм-м-м. Отлично. Я снова чувствую себя Четвёртым Небесным Царём»

Тем временем Метель смотрела на него с непоколебимым доверием, а Сиена, судя по всему, стала считать его своим кумиром. Тем временем Аена и другие дети были серьезно обеспокоены, а горожане и вовсе побаивались его.

– Ну, с этого момента мы начнем строить новый город!

Именно в тот момент первое поручение превратилось в настоящий сценарий последовательных заданий.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 40 – Герой vs Королевство #2.**

Глава 40 – Герой vs Королевство (Часть 2).

После столь неожиданного совета Арти горожане начали готовиться к отъезду. Они пребывали в настоящем отчаянии. Поскольку горожане отдали большую часть своих сбережений магу (за исключением Обсидиана Жадности, всё остальное оказалось обыкновенным барахлом), им нужно было просто упаковать одежду.

– Нам нужно поспать. Выходить будем завтра утром на рассвете. А ещё я хочу, чтобы вы позаботились об этих детях.

– Хорошо, господин маг.

– О-хо-хо… Я знаю, что этот маг прав, но перспектива строительства нового дома меня совсем не радует…

Жители мечтали, чтобы слова Арти оказались полной глупостью и вздором. Однако он вернул их детей, взяв за это какие-то жалкие гроши, и говорил вполне убедительные вещи, а потому они решили довериться ему.

Таким образом, горожанам приходилось собирать свои пожитки через «не хочу». Внутри них всё пекло, словно они съели горшок острой горчицы. Тем не менее, лучше работать как лошадь, чем умереть от рук солдат.

– Увидимся завтра, братик!

– Спокойной ночи, сестрёнка!

– У-ху-ху, мамочка…

Естественно, Арти понимал их боль. Но выбора у них не было.

Он молча смотрел, как горожане успокаивают детей и разбредаются по своим домам.

«Если они соберутся все вместе, то у них появится шанс избежать влияния Короля Демонов. Конечно, когда это произойдет, шеф-повар попытается найти другие способы заполучить детей…»

Задача Арти и Метели заключалась в том, чтобы не дать этому бедствию разрастись. Его не беспокоило большинство человеческих проблем. Тем не менее, он не мог оставаться в стороне, когда всё человечество пребывало под угрозой тотального исчезновения.

«Это моя судьба. Если бы не герои, другие люди не смогли бы ощутить наступление кризиса и не знали бы, как его преодолеть. Конечно, в человеческом мире хватает сильных людей. Однако проблемы и те, кто за ними стоит, будто специально скрываются до тех пор, пока не придут герои. Это похоже на игру в прятки»

А когда герой находит их, они с гордостью раскрывают себя, как бы говоря: «А вот и мы!».

Это было своего рода проклятием каждого героя.

– Как думаешь, Арти, то же самое происходит и в других регионах?

– Надеюсь, что нет, но… Всё возможно. Вот почему это так раздражает.

Услышав слова Арти, Метель нахмурилась. Поскольку его собственная безопасность не находилась под угрозой, Арти ожидал, что Метель попросту посмеётся над его словами. Однако сейчас лицо девушки готово было чуть ли не взорваться от ярости.

– Мы должны разобраться с ними. Каждый, кто пытается превратить детей в монстров, плохой!

Казалось, после того, что она увидела в этом подземелье, её восприятие мира прошло через коренные изменения. В то же время Арти был как счастлив, так и опечален.

– Спокойнее, спокойнее, Метель… В будущем ты увидишь гораздо более плохих людей.

Метель ничего не ответила и лишь протянула свою руку, крепко схватившись за его рукав. Арти собирался было погладить её по голове, как тут его второй рукав был схвачен уже другой девушкой.

Это была Сиена.

– Братик, ты должен пойти к нам домой и поспать.

– Да, господин маг. Мы живем очень скромно… У нас обычный небольшой домик, но если вы не возражаете, мы предложим вам ночлег.

Метель пристально посмотрела на двух девушек. Тем временем рука, ласкающая её голову, внезапно легонько щелкнула её по носу.

– Ой.

– Спасибо, мы воспользуемся вашим гостеприимством. Кстати, у меня есть кое-что, что я должен тебе отдать.

– Что, правда?! – всплеснув руками, воскликнула Сиена.

Глядя на эту искреннюю девочку, Арти не мог не улыбнуться. Ему и вправду нужно было поговорить с этими двумя сестренками, а также дать им кое-что.

Таким образом, он решил переночевать в гостях у двух девочек. Они потеряли своих родителей, а потому жили в очень маленькой и старой хижине. Она уже давно пришла в негодность, и куда проще было бы построить новый дом, чем пытаться отремонтировать этот.

И вот, распаковав своё снаряжение, Арти подозвал к себе Сиену, после чего протянул ей маленький хрустальный шар. Это было не что иное, как Хрустальный Шар Благословления.

– Вот, возьми. Он твой.

– Братик, ты купил его для меня!?

Сиена ещё не разобралась, для чего именно предназначался Хрустальный Шар Благословления. Однако она стала куда более чувствительной к мане, а потому знала, что этот артефакт обладает очень сложной структурой маны.

– Разве он не стоит целое состояние?

– Я даю тебе его не бесплатно. У меня в этом свой интерес. Да, это обоюдовыгодная сделка.

– Конечно, я понимаю!

Поскольку она не знала, о каком именно интересе говорит Арти, Сиена просто наивно улыбнулась и приняла шар. А затем на её лице появилось изумление.

– Мне кажется, что он изучает меня.

– Этот шар заменяет собой ритуал посвящения и определит твой дальнейший путь. После того, как он синхронизируется с тобой, у тебя появится профессия, запись о которой навсегда останется в этом мире.

– Д… Да.

Получив расу отражателя зла, Сиена уже изучила Контроль Маны. В связи с этим Арти ожидал, что девочка без особых проблем должна получить какой-нибудь магический класс.

Однако…

Сиена.

Уровень: 1.

Раса: Отражатель зла.

Класс: Воинственная жрица.

– …?

– …?

Увидев это, глаза Арти дико завращались. Метель и Аена не понимали, что происходит, а потому просто растерянно смотрели на них. Сиена же продолжала держать в руках странно поблёскивающий хрустальный шар.

Вероятно, он только что поспособствовал созданию нового высокорангового класса… Нет, сейчас это было не важно!

– Братик, что случилось…?

– Я не уверен…

Всё сводилось к тому, что она должна была стать магом! Тем не менее, Сиена утратила свою человечность, обретя новую расу и получив профессию, которую он ещё никогда не встречал!

Арти был настолько ошеломлен происходящим, что хотел выбежать из дома и подышать свежим воздухом, чтобы избавиться от этого наваждения. Однако Чтение Всего Сущего не давало сбоев. Перед его глазами действительно висела информация о Сиене, которая минуту назад стала воинственной жрицей.

– Братик, это значит, что я должна отправиться служить в храм? – подергав Арти за рукав, спросила девочка.

– Ни в коем случае, – немедленно ответил Арти.

Даже если она стала воинственной жрицей – представительницей профессии, которую приветствовали бы все без исключения люди, она больше не была человеком. Она не должна была появляться в храмах. Учитывая всё происходящее, Арти подумал, что будет здорово, если Сиену не расчленят для изучения.

Жрецы становились жрецами вовсе не потому, что у них были добрые сердца. Жрецы исповедовали определенный способ обучения, который передавался из поколения в поколение. Эти люди находили разнообразные способы угодить эгоистичным богам, чтобы получить от них благословения. Другими словами, они становились жрецами, преследуя власть и силу!

Вот почему Сиене нужно было держаться от храмов подальше.

«Её мана циркулирует в особом направлении. Это божественная сила, которая непосредственно противостоит злу…»

Её раса называлась отражателем зла, что говорило само за себя. Также Арти и сам всё сделал так, чтобы энергия Сиены была максимально сосредоточена на противодействии демонам. И это всё было настолько изумительно, что Арти бы даже не удивился, если бы её выбрали третьим героем.

Кроме того, он задавался вопросом: что произойдет, если ей дадут возможность вырасти. Она родилась вследствие эксперимента, во время которого злодеи пытались превратить её в демона. Но теперь она стала оружием, заточенным для сражения с демонами. Вполне возможно, что шеф-повар допустил катастрофическую ошибку и пересолил это блюдо. Более того, данная ситуация значительно облегчала достижение первоначальной цели Арти…

– Сиена… – пробормотал Арти, чувствуя некоторые муки совести. Тем не менее, он уже передал ей Хрустальный Шар Благословления, а потому дальнейшие колебания были бы ещё большим лицемерием. Итак, продолжая смотреть в глаза Сиене, он проговорил:

– Наверное, до сих пор ты жила обычной, нормальной жизнью. И всё так бы и оставалось, если бы не этот случай. Однако теперь направление твоей жизни изменилось, причем весьма недвусмысленно. Выбор профессии предоставил тебе значительную силу и потенциал. Теперь, когда ты обладаешь такой властью, тебе будет трудно вести нормальную жизнь.

По крайней мере, это будет невозможно до тех пор, пока не улягутся все волнения, вызванные Королем Демонов.

Сиена была очень смышлёным ребенком, а потому с первого раза поняла то, о чем говорил Арти.

– Да. Благодарю тебя, братик. Я тоже хочу жить иначе. Я хочу стать такой же сильной, как братик. Я больше не хочу, чтобы меня обижали плохие люди.

Это были по-настоящему смелые слова. Наверное, ей через многое довелось пройти, чтобы стать такой решительной.

Возможно, во время трансформации расы, каким-то образом была затронута её психика. Впрочем, Арти не оставалось ничего другого, кроме как надеяться, что её жизнь сложится лучше, чем если бы она стала демоном.

– Проблема в том, что у тебя есть сила, отличная от обычной. Эта сила уникальная и чужая. Вот почему я дал тебе Хрустальный Шар Благословления. Люди боятся тех, кто не похож на них. Вероятно, ты не сможешь показывать эту силу в открытую.

– Так что же мне делать, братик?

Вот они и дошли до сути дела.

И когда Сиена спросила об этом, она уже поняла, каким будет ответ.

Детство у большинства здешних детей и вправду было чересчур суровым. Думая об этом, Арти повернулся и посмотрел на Метель. Судя по всему, героиня не поддерживала эту идею, но ей ничего не оставалось, кроме как угрюмо кивнуть.

Ей не хотелось, чтобы между ней и Арти появился кто-то ещё. Однако Метель понимала, что им нельзя оставлять Сиену. Чувства героини были настолько прозрачными, что Арти казалось, будто он видит их насквозь.

И вот, ухмыльнувшись, он повернулся к Сиене, а затем предложил ей новый путь.

– … Ты хочешь присоединиться к нашей группе?

– Да! – тут же воскликнула девочка, словно только и ждала этого вопроса. Даже сам Арти был ошеломлен её столь искренним ответом.

– … От этого решения будет зависеть вся твоя жизнь. Ты уверена в своем выборе?

– Да!

– Ты не можешь! – внезапно раздался третий голос. Это в разговор вмешалась Аена.

Она только-только вернула свою младшую сестру, а теперь та вновь собиралась покинуть её… Тем не менее, Сиена ожидала, что именно так всё и будет, а потому с улыбкой на лице произнесла:

– Не стоит так сильно обо мне переживать, сестрёнка. Я в порядке. Я должна стать сильнее и защитить всех нас.

– Сиена…

– Тебе будет слишком тяжело оставаться вместе со мной. Ты сама всё видела. Я больше не человек… – произнесла девочка, и на кончиках её пальцев появилась белая магическая энергия. Арти отчетливо видел, что эта энергия напоминает собой что-то вроде божественной силы. Кроме того, количество магической энергии, которой она обладала, было несоизмеримо огромным по сравнению с её 1-ым уровнем.

– Я… Я…

– Сестрёнка. Ты ведь справишься сама, не так ли?

Выражение лица Аены помрачнело, однако Сиена всё также ясно улыбалась. В этой яркой улыбке виднелась твердая непреклонность и Аена поняла, что Сиена не пытается её убедить. Она просто говорит Аене то, что произойдет.

Сиена всегда была упрямой девчонкой.

– Мы расстанемся не навсегда. Я ещё вернусь. Обещаю. Ты должна ждать меня.

– Ты правда вернешься?

В конце концов, Аена сдалась.

– Да, я обещаю, – ответила Сиена, крепко обняв свою сестру.

– Сиена…!

– Это довольно милое зрелище, а потому мне жаль говорить, но… Мы будем путешествовать вместе до тех пор, пока не покончим со всем этим.

– Ах, да…

Арти всё-таки добавил в бочку мёда ложку дёгтя. Две сестры грустно уставились друг на друга, а Метель захихикала.

А затем в город пришла ночь. Последняя для его жителей на этом месте.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 41 – Герой vs Королевство #3.**

Глава 41 – Герой vs Королевство (Часть 3).

Арти снился сон.

Он стоял посреди земли отчаяния, где всё было окрашено кровью и тьмой. Под его ногами чувствовалась прохлада замковых стен, построенных кровью и потом бесчисленного количества людей, а перед ним виднелось её лицо.

Арти уже проиграл. Магические заклинания были заблокированы их магом, а брошенные кинжалы – сбиты остроухим лучником прямо в воздухе.

Как правило, подчиненные Арти были ленивыми, но даже когда им нужно было выполнить какой-то приказ, то к нему, как к своему непосредственному командиру, они относились как к последнему дерьму.

Однако сегодняшние их действия совершенно не соответствовали привычным стандартам. Его подчиненные отчаянно сражались, пытаясь защитить его, но в конце концов все до одного пали от двуручного меча воина. Если бы они всегда поступали так хорошо, как сейчас, их действия не стали бы столь внезапными и неожиданными для Арти. Они решили действовать таким образом в самый последний момент, и это почти вызвало у Арти слёзы.

– Не делай этого. Подожди минутку. Подожди.

– Герой…

Рыцарь, закованный в сталь и никогда не снимающий своего шлема, отказался останавливаться. Он собирался как можно скорее лишить Арти головы. Однако героиня отчаянно схватила его за руку и, в конечном итоге, остановила.

Все остальные участники группы героя одновременно вздохнули.

Сама же героиня, не обратив на них ни малейшего внимания, шагнула вперед и искренним голосом заявила:

– Пожалуйста, сложите Ваше оружие и сдайтесь нам, Четвертый Небесный Царь, Арти Хиртана Келдюк. Нам больше не нужно сражаться друг с другом.

– Героиня, ты…

– Это невозможно.

– Тихо! Пожалуйста, сдайтесь нам!

Арти с самого начала не был враждебен по отношению к героине. Арти очень долго смотрел на неё и понял, что она тоже об этом знает. Героиня знала, что если бы Арти захотел, то мог бы давным-давно её убить.

Вот почему они могли быть по одну сторону баррикад. Героиня была уверена, что они смогут объединиться. Они…

– Вы говорите так, будто армия Короля Демонов не участвует в кампании по захвату мира.

Тем не менее, Арти лишь усмехнулся над её словами. Его острые фиолетовые глаза были наполовину спрятаны под опустившейся прядью чёрных волос. И эти глаза мерцали, словно издеваясь над всей группой героя.

– Почему…? – спросила героиня, словно не понимала, что движет этим «человеком».

Тем не менее, Арти ничего ей не ответил.

Он не хотел останавливать героя. На её хрупких плечах и без того лежало тяжелое бремя, которое он не хотел увеличивать ещё больше.

Вместо этого он попытался немного расслабить её напряженное лицо.

– Герой. Я почти уверен, что скоро появится очень привлекательная девушка, и она очень рассердится, увидев мой труп. Я хочу, чтобы Вы передали ей это сообщение, – ухмыльнувшись, произнес Арти.

Как для последних, его слова звучали очень трогательно, от чего героиня тут же приняла серьезный вид. Однако, в отличие от неё, остальные члены группы подумали, что Арти собирается взорвать героя или сделать ещё какую-нибудь подлость. Вот почему они начали двигаться прежде, чем Арти успел закончить свою мысль.

Воин выхватил свой двуручный меч. Девушка-маг взмахнула посохом, который выглядел слишком тяжелым для её субтильного телосложения. Лучник наложил стрелу на тетиву, а рыжеволосый вор бросился к Арти с небольшими кинжалами в обеих руках.

Больше всего другого им была важна жизнь героя. Они хотели оградить её от испорченных истин, которые царили в этом мире.

– Даже не пытайся ввести её в заблуждение, Четвертый Небесный Царь.

– По правде говоря, я… Кху…

Это был чистый удар. Арти уже исчерпал свою магическую энергию, а его защитная экипировка была сломана. Закончились и расходные артефакты. Арти больше не мог сражаться, а потому его сердце было полностью открыто для кинжала вора.

Да, он уже знал, что так всё и произойдет.

– По правде говоря, я не слишком люблю женщин, которые старше меня… Кхак. Скажи ей…!

Его взор начала застилать тьма, однако он чувствовал, как издали приближается магический контур Этны.

«Ах, если я в любом случае должен был здесь умереть, мне не следовало её сюда звать…», – напоследок подумал он.

– О… О чём ты говоришь?… Это заставляет тебя казаться нормальным человеком…!

Стоя на пороге смерти, он слышал подрагивающий голос героини. И её голос словно зажег что-то в его груди.

Однако он уже не мог вернуться назад во времени. Его история была завершена.

Так и закончилась его предыдущая жизнь.

Врожденная способность Арти изменила мир, и он открыл глаза, находясь в теле маленького человеческого мальчика. Он хотел поскорее отойти от этого кошмара, который в таких подробностях воспроизвел прошлое, как тут…

– Нет… Не-е-е-е-е-е-е-е-е-е-е-ет!

В его ушах раздался женский крик. Это был голос, который он услышал в последнее мгновенье своей предыдущей жизни.

А принадлежал этот крик, преисполненный отчаяния…

– … Уф.

Арти открыл глаза, чувствуя, как в его ушах до сих пор звенит. Хуже кошмара и не придумаешь.

С мрачным выражением лица он попытался было встать, однако его тело оказалось каким-то странно тяжелым. Он перевел взгляд вниз и увидел, что на его животе развернулась настоящая территориальная борьба между Метелью и Сиеной, которые всё ещё крепко спали.

Затем он увидел стоящую неподалеку Аену, вставшую раньше остальных и смотревшую на него, как на преступника.

– … Ну… Я популярен. Что я могу с этим поделать?

– Пф-ф-ф! – фыркнула девушка и, надув щечки, отвернулась.

В ответ Арти лишь горько улыбнулся, после чего начал будить других двух компаньонов, которые вцепились в него, словно коалы. Пришло время уходить.

С первыми лучами солнца горожане и дети, под руководством героев, покинули город. Поскольку у каждого из них были вещмешки за плечами, они выглядели как настоящие беженцы. К счастью, на дворе была поздняя весна, а потому погода была мягкой.

– М-м-м. Мы очень заметны. Замечательно…

– Разве это не плохо, если нас заметят, Арти? – недоуменно переспросила Метель.

– Это правило применимо только тогда, когда мы исследуем подземелье, где мы не знаем, насколько сильный враг нас может поджидать. Тем не менее, в этом регионе наибольший уровень угрозы не превышает 100-ый уровень. Вот почему будет намного удобнее, если они сам придут к нам, – усмехнувшись, пояснил Арти.

– Ясно!

Как только враг увидит тянущуюся вереницу людей, он немедленно бросится в атаку. При таком развитии ситуации Метель быстро с ними разберется без необходимости находить моральные оправдания своим действиям.

Больше Арти не стал ничего объяснять, распространив по округе сеть из маны. Такой трюк не сможет ликвидировать или обездвижить злоумышленников, но, по крайней мере, позволит ему хотя бы подготовиться к встрече с ними.

– Итак, какая деревня отсюда ближе всего? – спросил Арти, обращаясь к одному из горожан.

– Ну-у… У той деревушки нет официального названия… Если мы пройдем мимо этого холма, то доберемся до неё.

Местные поселения были настолько несущественными, что, вероятно, даже не находили своего упоминания в истории.

«Тем не менее, я надеюсь, что весь этот бардак закончится до лета этого года. Я хочу избежать того, что всегда происходит осенью…»

Если они не будут отставать от основного графика, то времени ещё останется вдоволь. Вероятно, у них хватит времени, даже если они не будут ничего предпринимать в течение четырех лет. Даже если такие задержки произойдут, Метель, вероятно, изучит такой навык, как Прыжок, и все связанные с ним техники.

Проблема заключалась в том, что в зависимости от времен года изменялся сам мир и монстры. Некоторые чудовища весной оставались более-менее спокойными, но вот летом словно с ума сходили. Также существовала категория монстров, которая активизировалась после осеннего сбора урожая. Ведомые голодом, они спускались в заселенные районы и воровали пищу. Арти уже наметил определенный план действий, который включал в себя и смену времен года.

«Если Сильпеннон сумеет быстро вырасти, то я смогу использовать его. Нет, возможно, быстрее будет разработать этот вариант…», – подумал Арти, глядя на прекрасную беловолосую девушку, которая цеплялась за его рукав точно так же, как и Метель.

Она была достаточно искусна, чтобы контролировать свою ману, а под его опекой она сможет обучиться белой магии. Её уровень мастерства был лучше его собственного в прошлой жизни. У неё был просто невероятный потенциал. Почему вокруг него были только гении!?

– Это утомительно, братик, – внезапно пожаловался гений.

– Мана – это природа. Если ты будешь воспринимать природу как ману, то скоро она станет единым целым с твоей маной. Она наполнит тебя.

– Хорошо, я буду стараться усерднее.

Демоны обладали куда большим количеством маны по сравнению с людьми. Также у них была и повышенная её регенерация. Причиной этого различия был тот факт, что раса демонов смотрела на ману принципиально иначе.

Но, как бы это всё не объяснялось, люди всё равно не могли понять суть, видимую расой демонов. Согласно историческим сводкам, лишь некоторые великие волшебники смогли понять истину после множества лет изысканий. И это позволило им конкурировать с демонами.

Одним из таких людей стала волшебница из прошлой жизни героя. Именно благодаря этому все магические твердыни демонов были разрушены, а сами демоны, дерзнувшие встать у неё на пути, – уничтожены. По правде говоря, в своей предыдущей жизни Арти больше боялся волшебницу, нежели героиню.

– Ах. Немного ускорилось. Братик, мана как будто улыбается мне!

– … Да, я вижу. Так оно и есть.

Судя по всему, в этом мире появился ещё один вундеркинд, который вполне мог составить конкуренцию той волшебнице.

– Ух-х, Арти. Я… Я тоже хочу научиться магии…

– А тебе, Метель, достаточно будет и просто Контроля Маны.

Вскоре они прибыли в безымянную деревушку. Жители, утратившие своих детей, пребывали в настоящем трауре. Но как только они увидели, что их чада благополучно вернулись, они тут же начали проливать слезы радости.

А затем последовал шокирующий указ Арти покинуть родные стены.

– Я… Я не могу этого сделать!

– Конечно, Вы спасли моего ребенка, поэтому в качестве благодарности я предоставлю Вам компенсацию. Однако я не могу покинуть свою деревню…

– Мы никого не собираемся заставлять. Однако, если вы останетесь здесь, солдаты снова придут и заберут ваших детей. Этого мало? Что ж, они не постесняются пытать вас в обмен на информацию о моей группе. Кого-то даже убьют.

– Ох… Наш король никогда не стал бы…

– На троне уже давно другой человек.

– Ч…что!?

Жители принялись горячо обсуждать произошедшее, в результате чего те люди, которые потеряли, а затем вновь обрели своих детей, последовали за Арти, в то время как другие решили остаться.

– Что ж, если солдаты будут вас спрашивать, что здесь произошло – расскажите им всё до малейших подробностей.

– Н-но… Если мы так сделаем, то за господином магом…

– Всё в порядке. Вы даже можете рассказать им, какие именно у меня цели. Это лучше, чем если вы, ребята, умрете только потому, что скроете информацию.

– Г-господин маг!

Люди, оставшиеся в городе, отвергли Арти, но он проявил к ним чудеса внимательности и заботы!

Конечно, Арти не думал, что солдаты пощадят оставшихся жителей, даже если те обо всём им расскажут. Тем не менее, Арти предоставил им хоть какой-то шанс. Он сделал достаточно для этих идиотов, большинство из которых отправлялись на тот свет лишь потому, что боялись перемен.

Потребовалось несколько дней на то, чтобы группа Арти посетила все близлежащие деревни. В большинстве поселений отреагировали примерно так же, как и в предыдущем, а люди, потерявшие своих детей, не находили себе места от горя.

– Мой ребенок! Что случилось с моим ребенком!?

– Это сделал ты! Бьюсь об заклад, что это ты убил моего ребенка!

Арти понимал их чувства, а потому не сердился. Лишь Метель несколько беспокоилась по поводу сложившейся ситуации.

– Нет, это не так. Когда мы нашли детей, они уже были…

– Этого достаточно, Метель.

Они несправедливо возлагали вину на Арти. Однако истина поставила бы людей в ещё большую опасность. Если жители решат остаться, зная, что их детей похитили для опытов, то некоторые из них наверняка умрут при не самых удачных обстоятельствах.

Таким образом, он решил ограничиться следующим:

– Я опоздал и не успел спасти их. Мне очень жаль. Мне нет оправданий.

Обман и презрение были необходимыми навыками для Четырех Небесных Царей, но в данной ситуации Арти решил не пользоваться ими. Прямо сейчас он должен был использовать талант, часто используемый всеми мошенниками. Другими словами, он начал проталкивать вперёд свою версию рассказа.

– Охо-хо…

– Ух… Мы знаем, что вы не специально… Однако, если мы примем это как факт, то кого же нам ненавидеть?

В конце концов, многие всё-таки отказались от предложения Арти. Он был существом, обладающим таинственными способностями, и одного только этого факта было достаточно для того, чтобы вызвать опаску у остальных.

С другой стороны, люди, которые приняли его помощь, безраздельно доверяли ему.

Тем временем, сердце Метели всё ещё болело от происходящего.

– Арти.

– Метель, здесь нет виновных. Даже те, кто сеет зло и ненависть, как правило, не виновны. К сожалению, такова наша суровая реальность.

Война из его предыдущей жизни практически ничем не отличалась. Даже если демоны не хотели сражаться, у них не было выбора… Врожденная способность Короля Демонов заставляла их это делать. Вот и этой доброй девушке пришлось неоднократно столкнуться с ужасами войны только потому, что судьба выбрала её героем.

То, что произошло в её прошлой жизни, должно было повториться и в нынешней. И у Арти не было подходящих слов, чтобы сообщить ей об этом.

– Уф-ф, хорошо.

Очевидно, Метель всё-таки сумела понять его слова.

Таким образом, прошла неделя и, путем долгих уговоров, им удалось собрать около 2,000 человек.

Теперь им требовалось ещё два дня, чтобы подыскать подходящую землю для этих людей. Таким участком оказалась середина горного склона, где редко появлялись монстры.

– Итак, мы должны построить здесь деревню, господин маг? Нет, я думаю, это будет настоящим маленьким городком.

– Нас две тысячи человек… Сможем ли мы все здесь разместиться?

– Я помогу вам со строительством, так что можете особо не переживать.

Люди с надеждой смотрели на Арти и Метель. Наверное, Арти чувствовал себя немного смущенным, ведь когда он произносил эти слова, то почесывал свой нос. Тем не менее, внутренний ход его мыслей кардинально отличался от его внешнего вида.

«Поскольку я сделал большую приманку, в ближайшее время должна клюнуть по-настоящему большая рыба»

Строительство города началось.

И рыба узнала об этом без промедления.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 42 – Герой vs Королевство #4.**

Глава 42 – Герой vs Королевство (Часть 4).

Как оказалось, из двух тысяч людей – тысяча ещё была детьми, которые не могли нормально работать. Тем не менее, им удалось добиться по-настоящему больших успехов в обустройстве небольшого городка посреди маленькой горы. Все те задачи, которые люди не могли решить своими силами, Арти брал на себя. Конечно, в этом ему помогали Струны Маны.

– … Гора рушится.

– Она…измельчается!

Струны Маны потребляли очень много магической силы. Однако большой расход был проблемой только в битвах, где каждая капля имела решающее значение. А так как на данный момент их никто не преследовал, у него было много времени. Вот почему Арти получил возможность использовать ману так, как ему было угодно. Это стало возможным благодаря тому, что его показатель восстановления существенно вырос по сравнению с днями его бытности в облике демона.

Всякий раз, когда у него хватало маны, он без зазрения совести использовал её: Арти вырезал каменные блоки, копал землю и обрабатывал деревья. Он полностью уничтожил лес.

Естественно, жители начали смотреть на Арти, как на богоподобную фигуру.

– Он не человек.

– Я и раньше видел волшебников, но они не были такими.

– Ты это видел? Он просто протянул руку, и двадцать деревьев рухнули, словно подкошенные.

Когда крупномасштабное строительство подошло к концу, жители укрепили землю и начали собирать упавшие деревья для производства строительных материалов. По сравнению с тем, что делал Арти, их работа была мизерной. Однако всё это привело к созданию настоящего города.

Всего за полдня земля была выровнена, а к вечеру на ней уже высились кое-какие постройки. Людям, которые не помогали в строительстве, была поставлена задача собирать еду.

Но поскольку уставшие жители приносили слишком мало продуктов питания, чтобы накормить всех собравшихся, Арти пришлось воспользоваться помощью одного передвижного продуктового магазина.

– Клиент, как Вы думаете, кто я такая!?

Естественно, эту роль выполняла Микена и её тележка.

– Ты – человек, которого удобно использовать в самых разных ситуациях.

– Если бы Вы были немного более осмотрительны в своих словах…

– Я хочу, чтобы ты продала мне свои самые дешевые рационы питания. Мне нужно примерно 3,000 штук. Ц-ц-ц. После покупки Хрустального Шара денег осталось совсем немного… Нужно будет зачистить ещё одно подземелье.

– Вы просто проигнорировали мои слова…

Подземные торговцы редко когда появлялись за пределами обычного подземелья. Однако правила немного изменялись, когда клиент покупал ваучер. Это позволяло вести дела с подземным торговцем даже на улице.

Тем не менее, в конкретно этом случае Метель и Арти просто зачистили подземелье, расположенное в этой горе. Микена быстро узнала об этом, так как она назначила себя торговцем, ответственным за них. Она была словно призрак, преследующий их, и Арти вытащил её из подземелья, чтобы заключить сделку.

– Вы молоды, но я ещё никогда не встречала клиента с такими бесстыжими манерами. Я уверена, что через пять лет из-за Вашего непослушного сердца прольется много женских слез.

– Нет. Думаю, плакать буду я. Метель изобьет меня дубиной до того, как я это сделаю.

– Как и ожидалось, Вы ей нравитесь? – прищурившись, спросила Микена.

– Ты пытаешься вмешаться в личную жизнь клиента?

– Нет, но если Вы не испытываете к ней никаких чувств, я могу положить на Вас свой глаз, чтобы потом мы могли вместе сходить в бар.

– К тому времени, как я вырасту, твой глаз уже отсохнет и от него не останется ни малейших следов, – фыркнул Арти, глядя на то, как подрагивают уши Микены. Он хорошо знал, что люди, покупающиеся на комплименты торговцев, быстро становятся банкротами.

Однако от следующих слов его лицо застыло.

– Я действительно хочу хотя бы один раз занять место любовницы героя.

И что ему ответить на такой комментарий? Всё отрицать? Или сменить тему?

Арти тщательно всё обдумал и пришел к выводу, что с самого начала существовал лишь один ответ.

Эта фраза была сказана вовсе не с провокационными целями. Микена была полностью уверена в том, что говорила. Арти всегда чувствовал, что Микена знает об их героическом статусе. Если он будет отрицать данный факт, это может вызвать ненужные трудности для обеих сторон.

В конце концов, Арти лишь пожал плечами и бросил в сторону торговки:

– Это верно. И мы были достаточно искусны, чтобы держать это в секрете.

– Конечно, однако я с самого начала всё поняла. Думаете, наши встречи, после самой первой, были случайными? Впрочем, я очень старалась не сильно привлекать ваше внимание.

– И зачем же ты сделала это сейчас?

У Арти была достойная идея насчет того, «зачем», однако Микена лишь усмехнулась и заговорила:

– Я верю, что теперь вы относитесь ко мне с определенным доверием. Я хочу установить между нами твердые сотруднические отношения. Более того… Вы уже знаете это, не так ли? Неважно, в какое подземелье вы идёте – я бросаю все свои дела, останавливаю всех остальных желающих торговцев и лично появляюсь перед вами. Это был мой способ сохранить ваши личности в секрете. По правде говоря, я заслуживаю благодарности за выполнение такого рода задачи.

– Разве ты сделала это не потому, чтобы монополизировать сделки с нами, поскольку мы – герои с хорошими перспективами? Разве это не попытка увеличить свою собственную прибыль?

– Конечно, такова моя конечная цель, – смело призналась Микена, после чего добавила, –Тем не менее, я тоже не хочу, чтобы Король Демонов захватил этот мир. Вот почему я изо всех сил старалась защитить двух героев от помощи ненужных людей. Это задача, где мои практические интересы пересекаются с мировоззрением.

– Хм-м…

– По правде говоря, я поняла, что права, когда увидела «это», – произнесла Микена, указывая на строительную площадку небольшого городка.

Огромное количество людей трудилось над созданием нового крова. Все они думали, что строительство города будет тяжелым и трудоемким процессом, но поддержка Арти существенно облегчила им работу.

– Я думала, Вы – обычный искатель приключений, который наживается на неисследованных подземельях, но Ваши задачи оказались куда более героическими. Каждый человек, находящийся здесь, полностью доверяет Вам и полагается на Вас. Это и в меня вселило уверенность, что я могу доверять и полагаться на Вас, клиент.

– Очень неожиданно слышать такие слова от подземного торговца. Разве для вас, ребята, прибыль не превыше всего?

– Хи-хи, вот ещё одна причина, по которой я доверяю Вам, – мило рассмеявшись, произнесла Микена, – Такие клиенты, как Вы, всегда источают особый свет. Не случайно героев называют проклятием Короля Демонов. В хаосе этого мира, вы – единственные, кто способен объединить сердца людей.

– Пф-ф…

Герои объединяют сердца людей? Нет, герои – вовсе не религиозные лидеры. Они такие же люди, просто наделенные определенными способностями. В то же время другие люди всегда делали так, как считали нужным, рассчитывая, что все их ошибки с легкостью исправят эти самые герои. Это были односторонние и отвратительные отношения. Более того, Арти ничего не связывало с находящимися здесь людьми, а потому ему казалось, что Микена находится под каким-то заблуждением.

– … Да, было бы удобно иметь дело с кем-то, кому я тоже могу доверять.

Тем не менее, Арти вовсе не собирался разрушать такие заблуждения. В какую бы красивую обёртку не были упакованы её слова, но, в конце концов, это были всего лишь деловые отношения торговца и клиента.

Вот почему их отношения должны были основываться исключительно на прибылях и убытках. Эмоции не должны влиять на финансовые взаиморасчёты, а потому Арти рассмеялся и протянул руку Микене.

– Договор души. Я уверен, ты пришла сюда за этим.

– Конечно. Мне очень тяжело каждый раз придумывать новые истории для штаб-квартиры компании…

– Стоимость контракта обычно распределяется между двумя сторонами. Однако, поскольку предложение поступило с твоей стороны, ты должна взять на себя дополнительные 10% стоимости. Я заплачу 40%.

– Ваши расчеты как всегда точны…

Микена надулась и достала контракт. Арти положил на него указательный палец и провёл им по плотной бумаге. Основные условия уже были прописаны, однако по мере прохождения его пальца вдоль параграфов и статей, кое-какие условия изменились, кое-какие – добавились, а некоторые – были удалены.

– Это касается не только меня. Тебе запрещено говорить о тех, кого я считаю своим союзником. С этого момента в их число входят: Метель, Сиена, Сильпеннон и Лесетти.

– Однако, как только Вы начнете встречаться с ещё большим количеством людей, существует опасность того, что я нарушу контракт, сама того не зная.

– Контракт сам будет принимать надлежащее решение, зависящее от того, какова была ситуация. Но если ты будешь осторожна со своими словами и поступками, то условия нарушены не будут.

– Тогда мне нужно что-нибудь, что я буду считать прибылью. Я хочу, чтобы вы продавали 10% предметов, которые получите в подземельях, исключительно мне.

– Конечно, Метель и любой другой член моей группы должны согласиться продавать трофеи тебе. Вместе с этим, если какой-то из предметов я не захочу продавать, – то не продам его ни тебе, ни другим торговцам. В случае же, если у тебя не будет хватать денежных средств, тебе нужно будет найти подходящего клиента для продажи ему таких предметов.

– Поскольку это эксклюзивный контракт, не могли бы Вы предоставить мне льготный период для получения средств? Более того, 3-я статья должна…

Арти и Микена приступили к детальному обсуждению условий контракта, проверяя каждое написанное предложение. Горожане были заняты строительством города, но когда они увидели молодого мага и стоящую возле него эльфийку, то подумали, что он очень талантлив в окружении себя женщинами.

– … Также, у меня есть одно дополнение.

Микена подняла голову и посмотрела на Арти. Когда он встретил ее глаза, то понял, что она настроена очень серьезно. Её глаза были ясными и глубокими. Арти даже задался вопросом: неужто весь их разговор был предназначен для того, чтобы подвести именно к этому моменту?

– Какое?

– Это место находится далековато от Королевства Диас, но… Знает ли клиент о Лесе Вечности?

– Он расположен на границе Герцогства Тиата. Это родина эльфов. Разве Лес Вечности не растёт вокруг Мирового древа?

– … Как и ожидалось, Вы о нём знаете. Я слышала, что вы, ребята, до того, как стали героями, жили в обычной деревеньке. Итак, откуда у Вас такие глубокие познания? – слегка раздраженно вздохнула Микена, на что Арти лишь горько усмехнулся.

Информация о Лесе Вечности не была особо широко распространена среди людей. Жители леса ревностно защищали свою вотчину и отрезали все коммуникации с внешним миром.

– Значит, Вы наверное слышали, как обстоят дела в лесу на текущий момент?

– Слышать – не слышал, но предположить могу. Трения между Герцогством и эльфами стали сильнее. Страна, жаждущая эльфов, могла отправить за ними организованную группу. Ещё большего хаоса к этому добавили монстры. Мировое древо засыхает. Возможно, все эти события являются причиной того, что Лес Вечности умирает.

– Вы абсолютно правы. Причем во всём вышеперечисленном. Лес Вечности находится в бедственном положении. Если всё так и будет продолжаться, то скоро от него останутся одни воспоминания. Будь прокляты те, кто думает не мозгами, а своей нижней частью тела!

Эльфы были по-настоящему прекрасными созданиями. Поговаривали, что они были рождены жизненной силой Мирового древа, а их очарование было сопоставимо с феями. Они считались одной из самых красивых рас, способных рационально мыслить. Естественно, многие желали их заполучить.

– 80% всех запросов в королевстве касаются эльфиек…

С древних времен люди проникали в Лес Вечности, похищая эльфов, из-за чего последние вынуждены были долгие годы вести оборонительную войну.

– Наша раса долгие годы противостоит беспрерывным вторжениям… – скрипя зубами, пробормотала Микена, при этом её уши гневно подергивались.

Глядя на неё, Арти не мог не усмехнуться. Она говорила очень серьезные слова, а потому он не понимал, почему она выглядела так мило.

Арти не нравились женщины, которые были старше его самого, но только что она нанесла по нему достаточно эффективный удар. К сожалению, Микена была слишком возмущена, чтобы осознать этот факт.

Таким образом, Арти легонько хлопнул себя по щеке и, глубоко вздохнув, произнес:

– Тут ничего не поделаешь. Тем не менее, вы, ребята, до сих пор живы.

– … Это правда. До сих пор нам удавалось держаться, – кивнула Микена.

Поскольку Арти не собирался скрывать тот факт, что он был героем, Микена не собиралась скрывать своё эльфийское происхождение. Если быть конкретнее, она была темным эльфом.

По правде говоря, Микена была достаточно сильным существом. Даже Сильпеннон смог понять этот факт.

– Однако в последнее время ситуация ухудшилась. Кажется, в лесу что-то происходит. К сожалению, меня превратили в темного эльфа, так что мне будет трудно оказать прямую помощь лесу…

– Мировое древо действительно мелочное. Всякий раз, когда один из вас совершает небольшую ошибку, оно превращает вас в темных эльфов…

– Я… Это не вина Мирового древа. Я была неопытна! В любом случае, это не важно. Это Лес Вечности, – пробормотала Микена, после чего посмотрела Арти прямо в глаза и наконец-то озвучила свою искреннюю просьбу, – Когда-нибудь в будущем Вы могли бы принять моё задание, связанное с Лесом Вечности?

– Нет проблем. Давай пропишем это в контракте.

– Что…!?

Арти так легко согласился на её просьбу, что Микена даже опешила.

– Вы точно можете так легко согласиться с этим? Я не уверена, что я должна это говорить, но ситуация в Лесу Вечности – ужасная. Там может быть очень опасно!

– Если я продолжу действовать как герой, судьба всё равно притащит меня в это место. У меня нет причин отказываться от дополнительной награды, когда я знаю, что мне так или иначе всё равно придётся это сделать.

В прошлой жизни Арти, эльфов, обитающих в Лесу Вечности, постиг ужасный конец. Более того, основываясь на происходящем в Королевстве Диас, нынешняя ситуация, вероятно, будет даже хуже, чем то, что произошло ранее.

«Я должен что-то сделать, пока не стало слишком поздно. Ц-ц-ц. Я уже занят одним раздражающим заданием, и вот, теперь меня в будущем ждет ещё одна неприятная задача. Вот почему я не хотел быть героем…»

Тем не менее, Арти решил, что с этого момента будет усердно работать. Он сделает это ради мирной фермерской жизни, в объятия которой он обязательно рано или поздно бросится.

– Вашей коллеги здесь нет, поэтому мне кажется, Вам стоит согласовать условия контракта с ней…

– Ха. Всё, что касается бумажной работы, Метель предоставляет мне.

На данный момент Метель была с Сиеной, обучая девушку основным боевым навыкам и собирая трофеи в подземелье, найденном в этой горе.

– Итак, контракт готов?

– Да? Да!

Микена внутренне вся дрожала, поскольку думала, что Арти попросит у неё какой-нибудь аванс. Однако…

– Уф-ф…

– Ху-у. Ненавижу это чувство.

Как только обе стороны поставили на контракте свои подписи, он разделился на две части, которые тут же поглотились телами Арти и Микены.

Это был магический контракт. Если одна из сторон нарушала его, душа несла наказание. Он был очень дорогим, но такой подход позволял каждой из сторон полностью доверять друг другу.

Вот почему Арти тут же задал Микене вопрос, который его интересовал:

– У тебя есть книга навыков, которую может использовать воинственная жрица?

– Этот ребенок получил профессию воинственной жрицы!?

– Так есть или нет?

– Прямо сейчас нет. Вы же понимаете, насколько редок этот класс? Более того, большинство книг навыков, связанных с данной профессией, хранятся в храмах… У-ф-ф-ф-ф! Не успело наше сотрудничество перейти на новый этап, как Вы уже даете мне очень трудную домашнюю работу!

– Пожалуйста. Очень тебя прошу, – с хитрой улыбкой на лице произнес Арти. В ответ Микена что-то проворчала насчет того, что постарается, а затем почувствовала, что у подножия горы сосредоточилась какая-то странная сила.

– Как и ожидалось, Вы не просто были заняты строительными работами.

Улыбка Арти искривилась.

– Увидимся, аджумма. Пожалуйста, позаботься о Сильпенноне и Лесетти.

– Я уже почти закончила эту задачу. Если у Вас появится ещё какой-нибудь оригинальный запрос, пожалуйста, дайте мне знать об этом заранее!

С этими словами Микена вытащила кое-что из своего кармана. А затем, бросив его Арти, торговка исчезла.

– … Это устройство связи.

Судя по всему, оно было связано только с Микеной и могло использоваться как средство для вызова. Очевидно, подобная функция стала доступной после заключения эксклюзивного контракта.

Спрятав артефакт в карман, Арти шагнул вперед и перевел свой взгляд на вражеские войска, деловито восходящие на гору.

– Господин маг?

– Не обращайте внимания и просто продолжайте строить.

Горожане, занятые выполнением своих собственных задач, в замешательстве склонили головы. Если он вовлечет их в сражение, то всё лишь усложнится.

«Итак, я просто должен исключить регион, в котором находится Подземелье, где сейчас находятся Метель и Сиена…»

Чтение Всего Сущего лихорадочно заработало, передавая информацию об окрестном регионе в его мозг. Он знал, куда направляются Метель и Сиена. У него была информация о численности вражеских сил и рельефе, по которому они поднимались. У него даже была информация о структурной целостности региона, поддерживающей городок, который они строили, и о хаосе, который остался после того, как Арти собрал древесину для строительства…

А затем его расчёты были завершены.

– Отлично. Давайте сделаем это.

Арти вытянул перед собой руки, производя на свет десятки Струн Маны. Все они зарылись в землю и тут же вызвали слабое землетрясение.

Он выкорчевал все деревья, а потому почва оказалась податливой.

Вся окрестная область подверглась серьезной встряске.

– Какого черта? Я чувствую дрожь!

– Земля дрожит… Но какого чёрта?

– Это… Там… Прямо на нас…!

– Это оползень! На нас несётся оползень!

– Ку-ха-а-а-а-а-а!

В сторону солдат и чернокнижников летел огромный оползень, который почти было невозможно воспроизвести даже высокоранговому магу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 43 – Герой vs Королевство #5.**

Глава 43 – Герой vs Королевство (Часть 5).

Арти выбирал место для строительства города, руководствуясь вовсе не своей прихотью. Он присмотрел обширный ровный участок, расположенный на горном склоне, который идеально подходил для размещения домов. Здесь могло поселиться достаточно большое количество людей. Более того, это место хорошо просматривалось. Если солдаты и чёрные маги вздумали бы вести за жителями наблюдение, то с легкостью бы их обнаружили.

«Это мой последний шанс пресечь всё в корне, прежде чем проблема не переросла в нечто большое. Если их мыслительные способности хоть немного превышают орчьи, то поняв, что я пытаюсь сделать, они наверняка направят сюда мощную ударную группировку. Они попытаются уничтожить нас одним ударом»

Арти умышленно помог противнику взять их след. Вместо того, чтобы позволить солдатам со временем увеличить количество невинных жертв, он решил дать врагам цель, на которой они могли сосредоточиться. И вот, словно стремясь как можно скорее подтвердить его правоту, у подножия горы появились солдаты.

Тем не менее, существовал один немаловажный нюанс. Расположение городка прямо посреди горного склона неизбежно влекло за собой определенное географическое преимущество. А разве сложно было волшебнику приготовить ловушку, находясь на возвышенности и обладая неограниченным доступом к таким ресурсам, как земля, деревья и камни?

– Вай-а-а-а-а!

– З… Земля уходит из-под ног!

Более того, Арти закопал на склоне специальные магические шары, которые при избытке маны взрывались, нанося врагам огромные повреждения.

– В… Вода!? Боже, спаси меня! Вода! На нас несётся целая река!

– Ува-а-а-а-а-а!

Ну и, конечно же, он совершенно уже в шутку обустроил несколько водных путей, которые должны были смыть своими сточными водами всякого недоброжелателя, дерзнувшего подняться наверх.

– Валуны… Там большие валуны!

– О нет…

– Спасайся кто может!

Ну и напоследок ничто ему не мешало заготовить каменные валуны, раскопанные в процессе строительных работ.

– Б-бе-жи-и-им!

Несколько тысяч солдат погибло прежде, чем даже успело вступить в битву. Они даже не смогли рассмотреть своих врагов, как тут же пострадали от целого калейдоскопа стихийных бедствий. Дорога вверх на гору была вовсе не крутой. Однако значительное количество солдат и черных магов уже рассталось со своими жизнями.

– Дьявол!

– На этой горе живет дьявол! Убегаем!

Кто после такого захотел бы подняться на эту гору? Боевой дух солдат тут же упал на самое дно, а черные маги слишком сильно боялись неизвестных существ, живущих на вершине горы, чтобы сдвинуться вперед хоть на один шаг.

– Если они могут использовать такую тактику, то какого же уровня эти волшебники!? И главное – сколько же их!?

– Ух, ох. Это ужасно. Что это за магия такая? Нам… Нам не победить…

Непрерывно испуская свет из своих фиолетовых глаз, Арти продолжал двигать пальцами. Струны Маны следовали за движениями его рук, образовывая всё новые и новые оползни.

Структура горного склона отпечатывалась прямиком на сетчатке его глаз, а потому он хорошо видел происходящее даже несмотря на облако пыли.

– По… Помогите мне…

– Ох, Король Демонов!

Отовсюду доносились предсмертные крики множества людей. Количество смертей росло, из-за чего кровь начала скапливаться в небольшие озера, а трупы – образовывать искусственные холмы.

Однако солдаты и чёрные маги не могли повернуть назад. Если бы они могли действовать по своей воле, то давно бы уже покинули эту проклятую гору.

– Кху…

– По… Посмотри, что там происходит. Это же…

– … Это землетрясение!

Конечно, мирные жители быстро зафиксировали происходящее. Их нынешнее местоположение не было подвержено подземными толчками, однако остальная часть горы рушилась, чего они попросту не могли не заметить.

– Внизу целая армия…

– Господин маг сдерживает их!

– Он просто машет руками, и они сами умирают!

Используя Струны Маны и Чтение Всего Сущего, для окружающих людей он был похож на бога. По правде говоря, всё это было возможно только потому, что он сделал заранее огромное количество приготовлений, о чем другие не знали. По своей сути, способности Арти были великолепны лишь для одной вещи – для блефа!

«Разница между Четвертым Небесным Царем и героем – не так уж и велика…», – с ухмылкой подумал Арти, продолжая делать пассы руками.

Еще 100 солдат погибли от очередной волны оползня, и ещё 80 было отправлено на тот свет от взрыва магических шаров. Бесконечная боль, крики и отчаяние заполнили подножие горы. Впрочем, Арти не обращал на них ни малейшего внимания.

Он с самого начала знал, что так всё и произойдет. Вот почему он отправил Метель в другое место. Она теперь умела выбирать между добром и злом. Однако ей не следовало вырабатывать в себе такую черту, как наплевательское отношение к человеческим жизнями.

По крайней мере, та его часть, которая была Четвертым Небесным Царем армии Короля Демонов, лучше подходила для этой задачи. Он мог убивать незнакомцев, чтобы достичь своих целей. А способных на нечто подобное в этом мире было не так уж и много.

Арти жил, следуя необоснованным приказам Короля Демонов. Он жил в мире несправедливости и тьмы. Когда число существ, которых он убил, превысило миллион, он попросту перестал думать об их смертях. Вот почему смерти этих людей тоже не вызывали у Арти ничего, кроме безразличия.

– Кажется, всё.

Он провел на горном склоне несколько часов и когда убедился в том, что штурмующих больше нет, то просто опустил руки. Теперь гора выглядела совершенно иначе, чем раньше.

– Теперь всё должно быть хорошо…

– Интересно, будет ли наша жизнь мирной и спокойной…

Ранее для жителей это место ничем не отличалось от любого другого. Однако теперь оно надолго останется в их воспоминаниях. Они задумчиво и слегка подавленно смотрели в сторону подножия горы, однако выразить Арти свои жалобы – не рисковали.

Конечно, Арти понимал, что они чувствуют.

– Вы должны сосредоточиться на строительстве и прекратить туда пялиться. Вы действительно думаете, что всё это закончится лишь одной атакой?

– Кхек!

– Неужели за нами снова придёт целое войско?

– В дальнейшем врагов может быть ещё больше. Однако пока я здесь – вам не о чем переживать.

От этих слов по спинам людей пробежала волна холода, и они смиренно вернулись к работе.

– Итак, а теперь…

Арти целенаправленно пощадил одного человека. Среди черных магов был человек, обладавший приличной силой, но который вёл себя достаточно пассивно. Арти похоронил всех, кроме него. Он позволил этому волшебнику сбежать.

Этот ублюдок, вероятно, думал, что ему повезло. Наверное, он счел, что ему удалось уцелеть благодаря своей собственной смекалке. На самом же деле, Арти заставил его думать подобным образом. Он специально всё подстроил так, чтобы чёрный маг избежал и оползней, и прочих смертельно-опасных ловушек.

Тем не менее, Арти ни на секунду не выпускал его из виду.

«Усиление».

Шагая вперед, Арти усилил свои ботинки, что позволило ему расширить радиус действия Телепорта и не затрачивать свою собственную ману.

Также это предоставляло ему возможность использовать один дополнительный Телепорт.

– Уф-ф!

Мгновенье – и Арти уже появился на горном склоне, быстро направляясь в сторону убегающего черного мага. В своей предыдущей жизни у него не было такого чудесного артефакта.

Кроме того, за весь прошедший год Арти стал сильнее не только в вопросах магической силы. Существенно подросли и его физические характеристики.

Разумеется, их нельзя было сравнивать с воином такого же уровня, однако он мог с легкостью дать фору любому магу. Снаружи Арти выглядел как типичный волшебник, а потому другие ничего не знали о его физических способностях. Это, в свою очередь, предоставляло ему определенное преимущество.

– Ещё один Телепорт и… Попался.

– Э-э!?

Арти быстро оказался о подножия горы и схватил черного мага за шиворот. Как и следовало ожидать от осторожного и дотошного человека, черный маг был оснащен артефактом, который атаковал любого, кто прикасался к нему. Однако он был эффективен только в том случае, если враг не знал о ловушке.

Арти же, естественно, знал о его существовании. Также он знал его форму, структуру и силу. Схватив черного мага, он немедленно уничтожил артефакт при помощи своей маны, а потому атакующее заклинание так и не активировалось.

– Кхек!

Черный маг был попросту потрясен, когда осознал этот факт. Он уже понял, что его противник находится на совершенно ином уровне. И этого было достаточно, чтобы без промедлений сдаться.

– П… Простите меня! Я всё расскажу!

– Отлично. Именно это я и хотел услышать.

Арти подобрался к своему врагу со спины, а потому немедля сбил его с ног и уложил лицом в землю. Если бы черный маг узнал, что Арти – всё ещё ребенок, он бы наверняка стал сопротивляться и геройствовать, а потому нужно было с самого начала показать чернокнижнику свою силу.

И вот, поставив ногу на спину поверженного колдуна, Арти задал вопрос:

– Итак, кто из демонов сотрудничает с эрцгерцогом?

Арти уже пришел к выводу, что за всем этим стоял эрцгерцог, и что он наверняка сотрудничал с демонами. Вот почему он пропустил всю предысторию и задал самый кульминационный вопрос!

Однако, судя по всему, черный маг был озадачен вопросом Арти.

– Демон? Я не знаю… Кхек!

Арти вытянул свою струну маны и неторопливо обмотал её вокруг пальца своей жертвы. Черный маг понял, что эта вещь была достаточно острой, чтобы в любой момент оторвать ему палец.

– В отличие от тебя, для меня твоя жизнь ничего не стоит, – тихо произнес Арти.

– Д-да…

– Это означает, что следующие слова, которые сорвутся с твоего поганого языка, должны отличаться от «Я не знаю». Понял?

– Да… Да, господин.

Угроза и пытки были жизненно важными навыками для любого из Четырех Небесных Царей! Как правило, героям не удавалось извлечь информацию из побежденных противников. Они были либо слишком мягкими, либо неопытными. Они отпускали своих врагов, которые, в конечном итоге, возвращались и наносили им удар в спину. Однако с Арти такого никогда не должно было случиться!

– Это… Это была женщина по имени Таена. Она вызвала кое-каких магов королевства и сказала, что поможет эрцгерцогу, если он будет сотрудничать с ней… Я… Я был одним из этих волшебников.

Он говорил правду. Изначально этот человек не был черным магом. Чтобы стать одним из них, он прошел через классовое изменение. Впрочем, он прибыл сюда по приказу эрцгерцога, а потому его происхождение не имело никакого значения.

Итак, Таена. Если она вышла из Мира Демонов, то наверняка была талантливой. В прошлой жизни Арти никогда не слышал такого имени, так что, вероятно, это был псевдоним.

– Я думал, что эрцгерцог ищет героев. Как же он додумался до такой идиотской идеи, как сотрудничество с Королем Демонов? – вздохнув, спросил Арти.

– Нам… Нам сказали, что Король Демонов не будет убивать героев до тех пор, пока они не нападут на замок Короля Демонов.

Арти не ожидал, что они допустят утечку такой важной информации на столь ранней стадии!

Он порядком нервничал из-за того, что новый план Короля Демонов был куда сложнее чем тот, который существовал во время его прошлой жизни. Но, судя по всему, замашки шеф-повара у Короля Демонов как были, так и остались!

«Тем не менее, эрцгерцог поверил этой информации и дал согласие на прибытие в его страну одного из демонов. А раз Король Демонов по-прежнему отказывается ловить героев, появляется действительно хорошая возможность. Он продолжает следовать своему рецепту…»

Арти задавался вопросом, не будет ли проще позволить Королю Демонов захватить этот мир. Арти с самого начала вовсе не горел желанием его защищать. Он делал всё возможное, чтобы обеспечить себе мирный выход на пенсию, однако проблемы продолжали появляться, причем из самых неожиданных мест. И это порядком утомляло.

– Я… Я говорю правду! Это звучит невероятно, но я всё это слышал своими собственными ушами! Я полностью понимаю Вашу реакцию. Я бы и сам не поверил, но…

– Я верю тебе.

– Правда? Тогда Вы пощадите меня?

– Прежде чем я это сделаю, позволь мне задать тебе последний вопрос. Каковы размеры армии, которая нас ждёт? Говори.

Арти нужно было начать действовать до того, как основные войска противника окружат их и начнут полноценный штурм. Недаром главное правило всех полководцев гласило – поле боя выбирай сам!

И черный маг дал ответ:

– Её нет…

– … Как нет?

Услышав порядком изумленный вопрос Арти, поверженный волшебник удрученно ответил:

– Это всё, что было… В королевстве практически не осталось воинов. Вы убили более 10,000 солдат и 20 чёрных магов. Откуда взяться новым? Королевство Диас осталось безоружным. Я уверен, что когда эрцгерцог узнает об этом, он будет плакать…

– … …

Услышав слова чёрного мага, Арти замолчал.

Сегодня герой разрушил свою собственную страну.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 44 – Группа двух героев #1.**

Глава 44 – Группа двух героев (Часть 1).

– Теперь можешь вставать.

– Да… Так ты же ещё ребенок!

– Для тебя это ничего не меняет.

Получив секретную информацию, Арти, как и обещал, пощадил черного мага. Он связал ему руки, а на грудь повесил зачарованный камень. Если колдун решит использовать магию – артефакт немедленно взорвется. После всего этого Арти с чистой совестью лишил чернокнижника всех ценных вещей, расценив их в качестве своих законных трофеев.

– Как можно в такие молодые годы быть таким жестоким…

– Я уверен, что ты хорошо наслышан об экспериментах, которые проводил эрцгерцог. Итак, кто после этого жестокий?

Когда черный маг узнал, что Арти ещё подросток, то слегка расслабился. Однако угрожающие речи молодого мага заставили его быстро закрыть свой рот. Он понял, что несколько необдуманных слов могут стоить ему жизни.

С другой стороны, Арти понимал, что на этом всё не закончится.

– Где ещё вы проводите эти эксперименты?

– Нигде… То подземелье было единственным. В королевстве осталось всего один-два черных мага…

Так или иначе, но два черных мага не представляли собой серьезной угрозы. Если же всё-таки они были способны натворить дел в одиночку, то их стоило отнести к самой высшей лиге, а потому Арти в любом случае пока что следовало проигнорировать их.

И в этот момент он понял, что всё сказанное пленником – чистая правда. У Королевства Диас и вправду больше не осталось чем ответить ему.

– Возможно, если бы здесь собрались абсолютно все силы королевства… Однако далеко не всё государство находится на стороне эрцгерцога. Собрать всех волшебников в королевстве – не в его власти. Кроме того, многие наверняка заинтересовались бы фактом вмешательства демона… Сюда были отправлены лишь войска, подчиненные непосредственно самому эрцгерцогу. А поскольку все они мертвы…

О дальнейших событиях можно было даже не рассуждать. Вне всяческих сомнений, Королевство Диас вскоре вновь ждало изменение правящей верхушки. А, может быть, и вовсе прекращение своего существования.

Думая об этом, Арти перевел свой взгляд на гору трупов и кровь, которой скопилось целое озеро. Это был прекрасный и мирный вид, хорошо сочетающийся с тем, что сейчас творилось на душе у Арти.

– Отлично. Так как насчет того демона?

– Она обучила нас, после чего отдала приказы и ушла. Я… Я говорю Вам правду. Если бы её присутствие стало известно другим фракциям, положение эрцгерцога могло бы серьезно пошатнуться.

– Да, если власть окажется в тупике, может быть даже лучше, если Королевство Диас падёт…

– Г-господин, я всё рассказал. Вы пощадите меня? – жалобным тоном пробормотал черный маг.

– Конечно. Раз я пообещал, значит, так оно и будет. Однако ты ведь понимаешь, что я сделаю это не за просто так? – с улыбкой ответил Арти.

– Ко… Конечно. Я сделаю всё, что Вы скажете. Я брошу черную магию и начну жить мирной жизнью! Может быть, я даже поеду в деревню, чтобы разводить коров!

– Что, ты тоже хочешь стать фермером? – переспросил изумленный Арти, после чего использовал на нем Чтение Всего Сущего.

Имя – Деюс фон Сигнема.

Чёрный маг.

Уровень: 70.

Сила: 8.

Ловкость: 9.

Выносливость: 16.

Магическая энергия: 169.

Магическая энергия Арти превышала 800 пунктов. Даже если учитывать разницу почти в сто уровней, это был просто бесконечный разрыв. Более того, Арти обладал куда большим количеством силы, ловкости и выносливости. Другими словами, по сравнению с этим магом он был в совершенно иной весовой категории.

Однако, несмотря на этот факт, Деюс был не таким уж и бесталанным магом. Судя по всему, он прилежно обучался магическому искусству и сумел добиться кое-каких результатов. В основном, он выполнял задачи, которые повышали его магическую энергию. Простой и честный маг, который тяжело работал, чтобы продвинуться вверх по карьерной лестнице…

А затем Арти кое-что понял.

– Твои родители – дворяне из фракции эрцгерцога?

– Откуда Вы знаете!? Мой отец – его правая рука, а потому у меня не было выбора…

Деюс фон Сигнема был настолько удивлен вопросом Арти, что тут же выложил всю информацию и вздрогнул, увидев на лице молодого волшебника злобную улыбку.

– Ах, но это не имеет никакого значения. Вы только выиграете, если используете меня против моей же семьи. Я готов разорвать с ними все отношения. Я готов жить тихой жизнью в отдаленной сельской местности…

– Нет, я просто подумал, что у тебя есть все шансы стать легендарным героем.

– … Легендарным? Героем?

– Да. У меня появилась отличная идея, как ты можешь мне помочь в обмен на свою свободу.

Услышав слова Арти, у Деюса появилось плохое предчувствие. И следующая услышанная им фраза в значительной степени подтвердила эти опасения.

– Ты когда-нибудь слышал о духовном контракте?

…

– Ты в порядке, Арти!?

– Братик!

Поскольку Арти уже вернулся к месту строительства, к нему подбежали Метель и Сиена, завершившие разведку подземелья. Обе девушки слышали грохот и звуки землетрясения, а потому уже догадывались о том, что здесь произошло.

– Эй, у меня ничего не болит, так что вам не нужно так старательно ощупывать меня.

– Откуда здесь столько трупов…

– Это было как порезать хлеб хорошо наточенным ножом. Максимум, что я мог сделать, выполняя такую задачу, – это порезать себе палец, так что всё хорошо.

Талант Метели сделал её настоящим гением, но даже она не могла убить десять тысяч солдат. Не помогло бы ей в этом и Ускорение, которое можно было без зазрения совести назвать мошеннической способностью. То, что он сделал, было возможно лишь для высококлассных волшебников.

– Как бы там ни было, я рада, что Арти цел и невредим.

Тем временем Деюс молча наблюдал за любопытным зрелищем, как две девочки цепляются за рукава юноши.

– Думаю, завтра нам нужно будет уходить, так что будьте готовы.

– Завтра!? Так быстро?

– Братик, разве ты не говорил, что мы проведем здесь по меньшей мере две недели?

Так всё действительно и было. Изначально Арти предполагал, что им придётся пробыть здесь около недели. Он рассчитывал ещё как минимум на одну-две атаки.

Однако эрцгерцог Диаса оказался глупее, чем предполагалось.

– Я не совсем понимаю, что это значит, но… Неужели теперь все эти люди будут в безопасности?

– Да. Теперь им ничего не грозит.

Конечно, это не означало, что в будущем жители не столкнутся с новыми бедствиями и угрозами. Даже если эрцгерцог падёт, армия Короля Демонов останется живой и здоровой. Именно поэтому данное место было идеальным для размещения подобного городка.

«Останемся здесь на ночь. Тем не менее, с восходом солнца мы будем вынуждены уйти. Нельзя терять время…», – вздохнул Арти, после чего обратился к своей группе:

– Вы двое очень хорошо поработали. И завтра у нас тоже будет много дел. Помойтесь и отдохните как следует. Сиена, ты должна попрощаться со своей сестрой.

– Да! – энергично ответила девочка и убежала. Над её головой отчетливо светилась цифра «28».

– О, почему вокруг меня настоящие монстры? – кисло ухмыльнувшись, пробормотал Арти.

– Арти всё равно самый невероятный из всех нас! – объявила стоявшая рядом Метель.

– Тебе нужно отдохнуть, – решил сменить тему Арти, потрепав девушку по голове.

– Я пойду отдыхать, а ты будешь работать? Так нечестно.

– Поскольку этот беспорядок вызвал я, мне его и прибирать.

На лице Метели повисло угрюмое выражение, но она знала, что ничем не сможет ему помочь, а потому лишь кивнула головой.

– Этот человек – плохой. Нам точно стоит оставлять его? – спросила она его напоследок.

– Я дал ему слово, что пощажу его, поэтому у меня нет выбора. Кроме того, в будущем он может пригодиться.

– А-а-а.

Тем временем разум Деюса был полностью сосредоточен на осознании термина «духовный контракт». Какие же страшные вещи предполагала эта магия, манипулирующая его душой?

Метели не нравился Деюс, от которого исходила злая энергия. Однако она видела, что чернокнижник дрожит от страха, а потому вряд ли он мог чем-то навредить Арти. У Деюса больше не осталось союзников, и всё что он мог – это покорно следовать приказам двух героев.

Ночь прошла быстро.

Арти всё это время провел на строительной площадке, выполняя задачи, которые были слишком тяжелыми для обычных жителей.

Он прибрал учиненный беспорядок как на горе, так и у её подножия, после чего заготовил материалы, которые могли использоваться для строительства домов и произвел исследование горы на предмет обитания животных…

Используя Струны Маны всё чаще и чаще, Арти понял, что это была попросту невероятная магия. Особенно понятным это становилось в те моменты, когда он использовал её в сочетании с Чтением Всего Сущего. Струны Маны могли собирать и анализировать информацию во всех окрестностях. И эта информация помогала Арти действовать наиболее эффективным образом. Иногда ему казалось, что он двигался во всех направлениях одновременно.

Даже опытные волшебники были бы удивлены, наблюдая за ним. Струны Маны были невидимыми для обычного человеческого глаза, а потому людям казалось, что Арти меняет всё вокруг себя простыми взмахами руки. Он был похож на бога.

– Я действительно не думаю, что он обычный человек.

– Вы ещё сомневаетесь в этом? Он бог. Бог!

Благодаря усилиям Арти, к наступлению утра у города уже был свой фундамент. Люди поняли, как много можно сделать, работая с волшебником, обладающим базовыми архитектурными познаниями.

– Просто удивительно.

– Это место уже лучше нашего города!

– Мне нравится, какой отсюда открывается вид. Это просто чудесно.

Арти даже обустроил небольшое деревянное ограждение. Он удостоверился, что всё получилось идеально, после чего наконец-то завершил действие заклинания. Как правило, для манипуляций подобного рода потребовалось бы много времени, но текущее значение данного навыка у него уже достигло 10-го уровня.

– Ну что, вроде бы готово.

К сожалению, Арти не мог завершить задание так тщательно, как этого хотелось. Тем не менее, ему удалось выполнить большинство поручений жителей и самое главное задание, которое было ему предоставлено в самом начале.

– Господин волшебник, Вы уже уходите…?

Жители каким-то чудом сумели почувствовать его предстоящее отбытие и вцепились в него, явно не желая отпускать. Тем не менее, Арти был непреклонен.

– Я сделал для вас всё, что мог. Если вы останетесь в этом городе, то будете в относительной безопасности. Никто из вас больше не проклят, а потому вы можете продолжать вести спокойную жизнь. Ах, и ещё. Я хочу, чтобы вы забыли о моей группе и никогда никому о нас не рассказывали. Забудьте нас.

Арти спас их детей и практически в одиночку сделал большую часть работы по обустройству нового города. Жители были обязаны ему, однако сам маг просил их забыть о нём…

– Но господин волшебник…

– Я пойду.

Жители хотели, чтобы Арти остался жить в их городе. Они хотели, чтобы он правил ими, однако самого Арти ничего не связывало с этой горой.

Он был вынужден выполнить это задание, которое, к тому же, не принесло ему никаких толковых наград. Такие задания он ненавидел больше всего, а потому хотел как можно скорее уйти отсюда.

Люди целыми толпами пытались остановить его, но он просто их всех проигнорировал.

– Сиена, будь счастлива!

– Я обязательно вернусь, сестренка!

Аена всё время плакала, а Сиена – подбадривающе улыбалась. Девочка не хотела, чтобы её сестричка сильно переживала за неё, а, может быть, она и вправду была рада отправиться навстречу приключениям…

Арти хотелось думать, что всё дело в первом варианте, но лицо Сиены было слишком весёлым, чтобы это было правдой.

– Аена, так будет лучше для нас обеих! Кроме того, в этом городе ты будешь в безопасности!

– Арти, может, всё-таки оставим её здесь…?

– …

Тем временем, Деюса, чьи руки до сих пор были связаны, тащили на веревке за собой. Бедный чернокнижник неотрывно смотрел на Арти, явно переживая за свою судьбу.

Под взглядами горожан Арти вышел из города. Он чувствовал их эмоции… И они словно жалили его. Что он такого сделал, чтобы заслужить к себе такую привязанность? Арти боялся, что если он повернется и посмотрит на них – его решимость ослабнет.

«Люди – простые существа. Я сделал всё это, зная, что так и произойдет. Мне не о чем жалеть…», – подумал Арти, после чего покачал головой, словно вытряхивая из неё все ненужные мысли.

А ещё мгновение спустя он достал специальное устройство, обеспечивающее связь с Микеной.

– Аджумма.

– Клиент. Меня зовут Микена. Микена.

– Ты закончила их обучение?

– … Да, как раз несколько минут назад.

– Отлично. Я хочу встретиться с ними, так что дождитесь меня.

– Если ты вызвал меня только для того, чтобы…

Однако Арти уже оборвал связь и, повернувшись к своей группе, провозгласил:

– За этого черного мага будет отвечать группа Сильпеннона. После его передачи, мы можем отправиться в веселое путешествие на поиски волшебницы. Вопросы?

– Да, у меня есть! – тут же отреагировала Метель, – Разница в уровнях между Сиеной и нами – слишком велика. Поскольку мы передадим черного мага на попечение Лесетти и Сильпеннона, может и Сиену оставить им?

Это был настолько странный аргумент, что Арти невольно улыбнулся. Когда Метель пыталась убрать с пути конкурента, её интеллект возрастал в несколько раз!

– Мне нравится быть вместе с вами. Я смогу быстро повысить свой уровень, поэтому не бросайте меня. Пожалуйста… – тут же запричитала Сиена.

Конечно, Арти не планировал её бросать. В отличие от Сильпеннона, она была милой и честной девушкой. Это был плюс, но существовала ещё одна фундаментальная причина, по которой ситуация Сиены была уникальной.

– Сильпеннон отличается от Сиены, Метель. Чтобы объяснить тебе эту разницу, мне придётся провести длинную лекцию о том, какие классы… В общем, я объясню коротко. Метель, ты слышала когда-нибудь о благородных профессиях?

Метель покачала головой из стороны в сторону.

Арти торжественно кивнул и осторожно положил руку на голову Сиены, после чего произнес:

– Вот одна из её представительниц. Поприветствуй Сиену – благородного целителя нашей группы.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 45 – Группа двух героев #2.**

Глава 45 – Группа двух героев (Часть 2).

Жрецы всегда были эгоистичными существами. Они были заносчивыми и самодовольными. Однако тому были веские основания. Первая причина заключалась в том, что жрецы появлялись в этом мире так же редко, как и маги. Ну а вторая была достаточно банальной – каждый жрец был попросту незаменимым членом для любой группы.

– Люди придумали достаточное количество заклинаний, позволяющих залечивать раны. Однако эффективность исцеляющего заклинания в руках мага не стоит и выеденного яйца. Их результативность просто ужасная. Даже если у мага достаточно маны для использования мощного Исцеления, куда лучше потратить эту силу на проведение разведки или же на защитную магию. Кроме того, по мере увеличения сложности подземелья, возрастает риск получения множественных ранений. Зелья в конечном счете заканчиваются или становятся недоступными, а потому большинство здравомыслящих групп стремится заполучить в свой состав хотя бы одного жреца.

Конечно, в случае с героями история слегка менялась. Они могли изучать навыки всех классов без исключения, в том числе Исцеление и Лечение.

Тем не менее, Арти и без того потреблял огромное количество магической силы на использование Струн Маны. У него не было такой роскоши, как возможность научиться использовать Исцеление. Метель же и вовсе была дурой, которую было просто бесполезно обучать подобным вещам.

И вот, сейчас в его распоряжении оказалась жрица, не привязанная ни к одному из храмов. Более того, она обладала достаточно высокими показателями магической энергии.

Вместе с этим, профессия Сиены была несколько модифицирована, что позволяло ей не полностью зависеть от своей божественной силы. Её магическая энергия была построена таким образом, что она могла как постоять сама за себя, так и помочь остальным членам группы.

– Братик, у меня действительно всё ещё низкий уровень. Я точно смогу вам помочь? – глядя на Арти, спросила Сиена.

– Конечно, ты окажешь нам большую помощь, – поглаживая девочку по голове, ответил герой.

– Какое облегчение.

Конечно, он пока лишь мог предполагать, что Сиена обучится всем необходимым заклинаниям. Однако у него не было иного выбора, кроме как довериться в этом вопросе Микене, которая пообещала их раздобыть.

– Клиент, я не могу так быстро выполнять твои запросы.

– … Кажется, я просто зря потратил время, заключив с тобой эксклюзивный контракт.

– Как грубо! Более того, ты снова назвал меня аджуммой! – скрипя зубами, ответила торговка. Тем не менее, ей и вправду пока что не удалось выполнить заказ Арти, а потому Микене нечем было оправдаться.

В конечном итоге тёмная эльфийка лишь вздохнула и передала Арти другой заказанный предмет, который оказался духовным контрактом.

– Это всё, клиент? Если да – я пойду отдыхать. Твоё задание оказалось очень утомительным.

– Не принимай так близко к сердцу. Ты очень помогла нам. Увидимся в следующий раз.

– Спасибо, госпожа продавщица.

Сильпеннон и Лесетти вежливо попрощались с Микеной. Очевидно, та всё-таки не была полностью бесчувственной, а потому мягко улыбнулась и, сделав характерный жест рукой, произнесла:

– Поскольку я провела с вами достаточно много времени, плата за обучение слегка возросла. А поскольку у вас 30-процентная скидка, с вас 1,287 золотых.

– Кьах! Я думал, мы друзья.

– Конечно, друзья. Поэтому будь хорошим мальчиком и дай мне свои деньги.

Сильпеннон беспомощно вынул деньги, после чего довольная Микена обернулась к Арти и на прощанье произнесла:

– Я свяжусь с вами, как только получу книги навыков. Когда это произойдет, пожалуйста, зайдите в ближайший филиал компании «Где Угодно».

– Если возможно, пожалуйста, поторопись.

Вне всяческих сомнений, Сиена обладала высокоранговым классом, но Арти не мог попросить помощи никого, кто мог бы предоставить ей надлежащую помощь в обучении. Вот почему на данный момент девушке просто пришлось сосредоточиться на Контроле Маны и боевых приемах.

Сиена оказалась очень талантливой в контроле над своим телом, а потому добивалась прогресса на обоих фронтах. Однако, поскольку уровень её боевого мастерства и уровень контроля маны продолжали расти, Арти не мог избавиться от ощущения, что что-то не так.

– Аджумма, я хочу, чтобы ты достала все книги навыков и заклинаний для наших профессий, какие только сможешь.

– Без проблем, можешь на меня положиться. Главное – подготовь деньги.

Когда Микена упомянула о деньгах, Арти как-то загадочно улыбнулся. У торговки появилось желание узнать причину такой странной реакции, но она пришла к выводу, что он всё равно ей не ответит.

– Что ж, на сегодня всё.

– Ах, кстати… – внезапно пробормотал Сильпеннон.

Он только сейчас понял, что теперь их шесть человек. И действительно, позади Арти стояла новая девушка, скромно отводящая глаза.

– В твоей группе прибавилась ещё одна девушка … Ты ещё молод, но ведешь себя как… Страшно представить, что будет в будущем.

– Если ты обращаешь внимание на пол членов группы – значит, у тебя явно проблемы в этом направлении.

– То-есть, ты отправил нас тренироваться, а сам занимался поисками новых членов группы?

Сильпеннон явно выглядел обиженным.

– Я знаю, что ты расстроен из-за того, что моя партия получила прибавление. Я прекрасно тебя понимаю. Вот почему я здесь, чтобы дополнить твою группу. Я привел тебе настоящий талант. Поздоровайся, это Деюс.

– Мы бы тоже хотели присоединиться к твоей группе… Что ты только что сказал?

И вместо Сиены Арти подтолкнул в сторону Сильпеннона черного мага. По какой-то неизвестной причине Деюс опустил себе на глаза капюшон, однако из-за внезапного толчка тот откинулся назад, и его лицо было раскрыто.

А в следующий момент Лесетти машинально обнажила клинок.

– Ты осмелился показаться мне на глаза, насекомое!?

– Деюс…

– Н… Наследный принц.

Судя по всему, они знали друг друга. Причем их отношения явно были не из разряда хороших.

– Арти. Я уверен, что ты привел его сюда как потенциального члена нашей группы, потому что не знал его истинной личности. Мы не можем принять этого человека. Его семья однажды поклялась в верности королю, а затем предала нас, переметнувшись на сторону эрцгерцога. Они виновны в смерти множества рыцарей, которые пытались меня защитить…

– Сильпеннон, я уже знаю, кто он.

– Что!? – воскликнул порядком изумленный Сильпеннон, однако Арти лишь положил руку на плечо Деюса и продолжил говорить:

– Ты должен рассказать им всё. Скажи им, что ты сделал и как оказался у меня в плену.

– А если… А если они захотят убить меня?

– Что ж, могу только посочувствовать.

– … Уф-ф…

Чувствуя убийственные намерения Сильпеннона и Лесетти, а также опасливо поглядывая на свиток духовного контракта, Деюс вздохнул и начал рассказ.

– Ваше Высочество. По правде говоря, я…

Пояснение было кратким. Он не участвовал в восстании напрямую и стал чернокнижником вовсе не по своей воле. Однако он был частью армии, направленной для уничтожения сбежавших жителей. Это определенно был грех, достойный смерти. Хорошо, что он смог признать этот факт, но…

– Насколько эффективен духовный контракт? Что будет, если он его нарушит?

– Его душа умрет.

– Удивительно…

Арти вовсе не собирался делать из Деюса обычного члена их группы. И сам чернокнижник это прекрасно понимал.

– Значит, ты хочешь, чтобы именно я заключил с ним этот контракт?

– Конечно. Но учти, сделав это, ты не сможешь его убить.

– Конечно, если я убью его, то больше не смогу мучить этого гада.

– Кхек…

Лицо Деюса побледнело, но здесь явно не было ни одного человека, который хотел бы за него заступиться. В конце концов, он должен был подписать духовный контракт, прямо-таки кишащий необоснованными условиями.

В какой-то степени это было равносильно получению низкорангового раба.

– Существует ограниченное количество заклинаний, которые может использовать черный маг. Тем не менее, это лучший вариант, если вы не сможете обзавестись своим собственным жрецом. Его талант не так уж плох, и он будет следовать всем вашим указаниям.

– Я… Я сделаю всё, что угодно…

Содержание контракта и вправду было мрачным. Смотревший на него Деюс выглядел как человек, потерявший свою родину. Единственным утешением было то, что он до сих пор оставался живым. В отличие от его коллег-чёрных магов…

– Я знаю, что вам будет эмоционально сложно принять его в свою группу, но тебе и Лесетти будет куда безопаснее вместе с ним. Вот почему вы не должны его убивать. Вы должны взять его с собой, ребята.

– Я понимаю. По правде говоря, я тронут такой заботой о нас…

– Если честно, это не единственная причина, по которой я здесь, – с блеском в глазах произнес Арти.

– Так я и думал.

Сильпеннон, который уже начал думать, что Арти пришел сюда исключительно из-за беспокойства о них с Лесетти, тут же поник. Тем не менее, как только он услышал следующие слова Арти, его настроение изменилось вновь.

– Я пришел сюда, чтобы сделать вам предложение, от которого вы не сможете отказаться.

– Где-то я уже это раньше слышал… – прищурившись, пробормотал Сильпеннон, ожидая какого-то очередного подвоха.

А затем Арти достал карту.

– Гм-м… Карта?

– Выглядит неплохо… Это карта, заказанная королевским двором!?

Это была карта Королевства Диас, которую Арти заполучил после убийства рыцарей, пытавшихся лишить Сильпеннона головы. Непонятная часть этой карты заключалась в том, что некоторые места были обозначены кругами. Кроме того, они были помечены числами, начиная с единицы.

– Что это…? Что это за круги? Нет, что означают эти цифры? – тут же спросил Сильпеннон.

– Это подземелья, – посмеиваясь, ответил Арти.

– Что!?

– Что ты сказал!?

– Извините!?

Сильпеннон, Лесетти и даже Деюс были попросту обескуражены. На карту было нанесено около двадцати кругов. Они просто не могли поверить, что все они были подземельями!

Однако Арти, не поведя ни единой бровью, пояснил:

– Можете мне поверить, что именно там и находятся подземелья. Конечно, некоторые из них уже открыты. Однако, если вы, ребята, хотите повысить свои уровни, то непременно должны посетить их.

Услышав эти слова, в голове Сильпеннона внезапно возникла одна мысль.

– Подожди-ка. Числа стартуют с одного, потому что… – пробормотал он.

– Да. Если вы будете следовать порядковым номерам, то сможете достаточно легко зачищать эти подземелья. Это поможет вам быстро вырасти. В особенности это будет полезно тебе, Сильпеннон. Вы должны посетить каждое отмеченное подземелье, чтобы повысить навыки обнаружения и деактивации ловушек.

– Ты…

Сильпеннон был не просто удивлен, он был шокирован. Впрочем, больше группа наследного принца решила не забивать себе голову причинами этих чудесных знаний. Они попросту не знали, как объяснить осведомленность Арти о демонах, местонахождении подземелий, а также о том, какого уровня там будут монстры!

– За исключением наличия Деюса вместо жреца, у вас отличная группа. Поскольку здесь есть неоткрытые подземелья, награда будет довольно приличной. Вы сможете использовать оставшиеся деньги для покупки зелий маны и здоровья. Кроме того, если вы попадете в опасную ситуацию, то сможете воспользоваться этим устройством, чтобы связаться со мной.

– Ты…

Он знал, что способности Арти были безграничными, но его знания попросту выходили за рамки здравого смысла! Как обычный смертный человек мог всё это знать?

– Да как это вообще возможно…

– Хм. Это же Арти, он всё может.

– Да, братик – он такой.

Пораженная Лесетти качала головой из стороны в сторону, но в конце концов была вынуждена принять ситуацию как есть. Однако, Сильпеннон не был настолько глуп, чтобы поверить в альтруизм этого поступка. Даже Деюс, наблюдавший за этим со стороны, понял, что где-то скрыт подвох.

– Хух… Что ж…

Сильпеннон не решился оспаривать правдивость слов Арти. Так или иначе, он ещё никогда и ни в чем ему не врал. Впрочем, даже здравомыслие подсказывало наследному принцу, что лучше всего верить тому, что говорит этот молодой человек.

Однако….

– Поскольку ты упомянул о награде, я полагаю, что сейчас ты выдвинешь нам свои условия?

– Мне нравится, что ты такой сообразительный, – усмехнулся Арти, после чего объявил, – Я хочу, чтобы вы, ребята, отдавали мне половину полученных трофеев.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 46 – Группа двух героев #3.**

Глава 46 – Группа двух героев (Часть 3).

– Половина? Ты уверен, что этого достаточно?

Условие, выдвинутое Арти, ошеломило Сильпеннона, однако совсем не в том ключе, в котором это восприняли остальные. Арти рассказал им всё о подземельях и об уровнях монстров, с которыми им предстояло столкнуться. И вот, несмотря на это, он хотел получить всего лишь половину трофеев. Что бы там не говорили другие, но по стандартам Сильпеннона это было очень щедрое предложение. Нет, оно было настолько великодушным, что его следовало поставить в один ряд с абсолютно безвозмездным.

– Ты должен будешь побеспокоиться не только о себе, но ещё и о Лесетти с Деюсом. Запомни, самое главное – получение навыков, заклинаний, экипировки и зелий. Я уверен, что после всего этого от вашей половины останется не так уж и много. Ты должен относиться к этому как к повышению своих собственных шансов на выживание. Вместо того, чтобы экономить деньги, используй их для своего развития.

– Арти…

Сильпеннона и Лесетти переполняли эмоции, в то время как Деюс попросту пребывал в замешательстве. Он задавался вопросом: поможет ли ему это в долгосрочной перспективе?

Присутствующие здесь люди не знали, что Арти планирует использовать их в своём будущем противостоянии с Королём Демонов. Сильные союзники помогут ему уменьшить уровень риска. Несмотря на то, что уже прошло некоторое время, он до сих пор мыслил как Четвертый Небесный Царь.

– А сейчас я дам вам ещё один список. Вы не должны продавать подземным торговцам ничего из того, что в нём отмечено. Сохраните эти трофеи, чтобы в будущем передать их мне. Итак, в перечень входят Корона Мудрости, Свиток Разрушения, Око Пророчества, Слёзы Весны, Сумеречное Копьё…

Слушая названия артефактов, Сильпеннон с недоумением покачал головой. Судя по всему, это были ужасно ценные предметы, а потому у него появился вполне логичный вопрос – действительно ли они могут выпасть им в этих подземельях?

– И напоследок, Фрагмент Крови… – подвёл черту Арти.

– Никогда не слышал об этих предметах, но я более чем уверен, что все они невероятно ценные. Ты уверен, что они попадутся нам в этих низкоуровневых подземельях?

– Вот почему я хочу, чтобы ты усердно оттачивал свои поисковые навыки. Они помогут тебе найти их. Они точно есть в этих подземельях и тебе лучше не покидать Королевство Диас, пока ты не найдешь их все.

Естественно, Арти составил данный список, опираясь на события из своей прошлой жизни. По правде говоря, он и перечень подземелий предоставил Сильпеннону именно в таком виде, поскольку хотел заполучить данные артефакты. Уровни Арти и Метели были слишком высокими, чтобы отправляться туда самим. Более того, данные подземелья располагались слишком далеко друг от друга.

Но вот наличие кого-то, кто мог выполнить работу за вас, существенно упрощало задачу!

– Я хочу, чтобы ты доверился мне и делал то, что я говорю.

– Мне не особо нравится твоё прошлое отношение к нам, но… Я верю тому, что ты говоришь. Если надо, мы будем работать параллельно друг с другом.

– Арти… Если бы тебя здесь не было, я… Уф…

Лесетти глубоко выдохнула и бросилась к Арти, однако в ту же секунду была отброшена назад Метелью и Сиеной. Сильпеннона все эти девичьи войны не интересовали, а потому он просто продолжал изучать драгоценную карту.

– Это и вправду предложение, от которого нельзя отказаться. Я принимаю твои условия, Арти.

– Отлично. Что ж, тогда пришло время разделиться.

Арти, Метель и Сиена.

Сильпеннон, Лесетти и Деюс.

Как ни посмотри, но компаньоны распределились на группу героев и команду поддержки.

Они крепко пожали друг другу руки, понимая, что в следующий раз им суждено встретиться лишь через два года.

– Я вернусь после того, как стану сильным. Тогда ты наверняка примешь меня в свою группу.

– Давай вернемся к этому разговору после того, как это произойдет.

Несмотря на разные характеры и цели, Сильпеннон полагал, что когда-нибудь они смогут стать друзьями.

После этого обе стороны разошлись.

– Арти, я хочу кое о чем тебя спросить, – произнесла Метель, шагая рядом с ним по горной тропинке.

– О чем же?

– О маге, с которым мы собираемся встретиться.

Арти уже разъяснил ей, насколько мощными способностями обладает маг и насколько важно завербовать его в свою группу. Тем не менее, Метель явно была не в восторге от подобного предложения.

– А что с ним? – непонимающе переспросил Арти.

– Этот маг… Он – девушка? – прищурившись, спросила Метель.

Арти совершенно не ожидал, что её вопрос будет касаться пола их будущего соратника. Подобные вопросы не имели никакого отношения к способностям того или иного человека!

Так или иначе, Арти ничего не оставалось, кроме как утвердительно кивнуть головой, от чего выражение лица Метели стало ещё более угрюмым.

– Значит, ты отдал чёрного мага Сильпеннону только потому, что он был мужчиной?

– … Уф-ф… – вздохнул Арти, после чего щелкнул свою напарницу по лбу. Как и ожидалось, та пребывала в глубоком заблуждении.

– Пол не имеет никакого значения. У группы Сильпеннона не было мага, а мне нужен волшебник несколько иного профиля. Это как пазл, части которого подходят друг другу. Вот почему я отправил его вместе с Сильпенноном. И дело тут вовсе не в том, что он – мужчина.

– Хм-м… А что, если бы он был молодой и симпатичной девушкой?

– Ну вот что ты хочешь от меня услышать? Я бы всё равно отдал чёрного мага Сильпеннону, вне зависимости от его пола и возраста.

– Ум-м-м…

Судя по всему, Метель не была удовлетворена ответом Арти, а потому, издав какой-то недовольный звук, она просто прижалась к нему. Очевидно, девушка пыталась выразить при помощи тактильного контакта то, что не могла сформулировать словами. Но как только она это сделала, Сиена тут же проделала то же самое с другой стороны, словно между ними шло какое-то состязание.

Впрочем, Арти уже привык к этому. Он вовсе не поощрял ничего подобного, но был вынужден с этим мириться.

Глубоко вздохнув, Арти погрузился в свои собственные мысли. Однако насладиться покоем ему было не суждено.

На этот раз последовал вопрос от Сиены.

– Братик, а где мы будем искать эту волшебницу?

– Уф… В месте, под названием Аэдия. Это страна, куда более развитая в магических исследованиях по сравнению с Королевством Диас.

– Она в другом королевстве!? – переспросила пораженная Метель, что вызвало у Арти понимающую ухмылку.

Эта маленькая героиня обладала невероятными способностями, но её знания, опыт и интеллект существенно отставали от её возможностей. Тем не менее, он прекрасно понимал, что всю свою жизнь она прожила в захолустной деревеньке, а потому её трудно было в чем-то упрекнуть.

Однако теперь пришло время расширять горизонты. И поиск волшебницы должен был им в этом помочь.

– Мы должны будем пересечь океан, так что нам предстоит довольно длинный путь. Конечно, я уже спланировал маршрут…

С этими словами Арти достал ещё одну карту.

– Вот, смотри сюда. Видишь город в конце карты? Это стратегический объект, который связывает Королевство Диас с другими государствами. Это портовый город, Фрайт. Там мы сядем на корабль и доберемся до Аэдии.

Расстояние до Фрайта было примерно в 300 раз больше того, которое они прошли после побега из родной деревушки.

Впрочем, ради справедливости следовало отметить, что их медленное продвижение вперед было отчасти связано с инцидентами в первом подземелье и недавним проклятием. Тем не менее, Метель всю свою жизнь прожила в сельской местности, а теперь ей предстояло путешествие на непостижимое расстояние.

– Ва-а-а-а, как далеко. Это может занять около трех месяцев.

– Ну, наш путь не лежит прямиком в порт. Мы узнаем то, что должны узнать, и убьем монстров, которых должны убить. А ещё купим то, что должны купить. Помимо этого, не следует забывать и о том, что зимой и осенью корабли не выходят в плавание. Вот почему мы пойдем в порт круговым путем.

Осенью и зимой океанские путешествия были невозможными лишь для обычных людей, однако девочки не стали спорить. Их внимание было сосредоточено на фразе о предстоящей охоте на монстров.

Их глаза ярко сияли, и обе спутницы выглядели так, словно были готовы прямо сейчас броситься на монстров. Подобное отношение было не характерно для 12/13-летних девочек… Однако, учитывая то, что предстояло им в дальнейшем, наверное, именно такой настрой и был самым правильным.

– Я намеренно не стал рассказывать Сильпеннону о подземельях, которые мы собираемся посетить. Мы должны заработать денег, а также поднять уровень Сиены.

– Ты рассказал им о стольких подземельях, но знаешь, где находятся и другие? Как и ожидалось, Арти…

– Да. Да. Я просто замечательный.

В общей сложности на пути к Фрайту располагалось семь подземелий. Большинство из них были небольшими и походили на те, которые предстояло зачистить Сильпеннону. Тем не менее, два подземелья были достаточно большими, на прохождение которых требовалось по меньшей мере три месяца.

Конечно, данный срок рассчитывался с учетом отсутствия Чтения Всего Сущего.

– Если мы зачистим все эти подземелья, Сиена будет на уровне, который позволит ей охотиться вместе с нами. Конечно, всё это возможно только потому, что у неё необычная профессия.

– В самом деле?

– Да. Она – исключение из правил.

Таланты Сиены были практически на гениальном уровне, и если бы Арти не стал героем, то, вполне возможно, то эту должность получила бы именно она.

– Другими словами, нам просто нужно обеспечить приток ресурсов, и скорость роста Сиены станет смехотворно быстрой.

Ранее Король Демонов использовал в качестве ресурсов своих собственных подчиненных, намереваясь сделать из героя восхитительное блюдо…но пересолил и сделал её настоящим воином. Теперь же Арти сделает фантастическим членом своей группы Сиену. Даже если его планы будут всего лишь наполовину успешными, он превратит Сиену в настоящего монстра!

– Я сделаю всё, что скажет братик! Всё, что угодно!

Глядя на столь слепую веру, Арти невольно вздохнул.

– Грм-м-м. Мне это не нравится, – тем временем проворчала Метель.

– Сестренка, я тебя люблю, но братик мне нравится больше!

– А я тебя нет!

Арти спас жизнь Сиене. Кроме того, он обучил её Контролю Маны, а потому подобная привязанность была вполне объяснимой. Учитывая это, что, черт возьми, он такого сделал, чтобы схожие чувства проявляла и Метель!?

– Вы оба являетесь членами этой группы, и в будущем вам придется доверить друг другу свои жизни.

– Я знаю, что ради Арти мне придется с этим мириться, но…

– Я готова прямо сейчас доверить свою жизнь сестрёнке!

– От того, что я тебе нравлюсь, ты мне не нравишься ещё больше… Если ты будешь так говорить, я не смогу тебя ненавидеть, не чувствуя при этом неловкости…

Арти продолжал наблюдать за хмурой Метелью и улыбающейся Сиеной. В конце концов, они были всего лишь невинными детьми. Когда они станут старше, их чувства созреют, а поведение изменится.

Однако у него не было ни малейших причин испытывать негатив по отношению к этим искренним эмоциям. Тем не менее, куда лучше было бы обойтись без всей этой суеты.

– Мне нравится и братик, и сестричка. Было бы здорово, если бы мы смогли жить все вместе.

– Я хочу жить только с Арти!

Раз за разом вздыхая, Арти продолжал шагать вперёд. Как бы там ни было, процесс создания их группы находился лишь на самом начальном этапе.

Если бы всё пошло по плану Короля Демонов, Арти и Метель не раскрыли бы заговор. Или, может быть, они выявили бы его слишком поздно. В таком случае их ждало бы масштабное задание, которое стоило бы им немалого количества пролитого пота и слёз.

К несчастью для армии Короля Демонов, Арти быстро разобрался со всеми возникшими проблемами. Он положил конец плану, который армия Короля Демонов готовила в течение трех лет! Причём на это ему потребовался всего один день!

Как бы там ни было, эрцгерцог не смог добиться положительных результатов в эксперименте, который должен был превратить людей в демонов, при этом потерял большую часть своих войск. Его влияние серьезно сократилось, и, конечно же, он больше не мог рассчитывать на поддержку со стороны демонов. Это был первый раз, когда Арти перемешал Королю Демонов все карты.

Эрцгерцог использовал недобросовестные методы, чтобы захватить трон, а потому другие дворяне, которые и без того не питали к нему любви, подняли новое восстание.

В результате эрцгерцог был свергнут и выдворен из страны.

Новым королем стал двоюродный брат предыдущего правителя, граф Хадейн. Тем не менее, он был всего лишь марионеткой в руках дворян. Впрочем, беспорядки в Королевстве Диас успокоились, так что этот результат можно было считать достаточно положительным.

…

На всё про всё им потребовался ровно один год.

– Так-так. Кажется, торговля была полностью восстановлена. Чёрт. Вот почему я хотел приехать сюда как можно раньше.

– Здесь так много людей, Арти! Их больше, чем я видела за всю свою жизнь!

– Братик, мы поплывем на этом корабле?

Прошёл год, и группа героев прибыла в портовый город Фрайт.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 47 – Группа двух героев #4.**

Глава 47 – Группа двух героев (Часть 4).

В этом мире практически невозможно было что-то сделать в соответствии с заранее разработанным планом. Вот и группа Арти настолько отклонилась от своего первоначального плана, что не изменился лишь конечный пункт их назначения.

Ожидал того Арти или нет, но их путешествие было наполнено вздохами, жалобами и, временами, перепуганными воплями.

В первую неделю ничего особо примечательного не произошло.

Арти купил у Микены первоклассные постельные принадлежности для каждого члена своей группы, которые, впрочем, предполагали очень плотное размещение друг к другу. Тем не менее, благодаря этому им было очень тепло и уютно. Метель была назначена ответственной за сбор трав, в то время как Арти – за разведение огня. Сиене было поручено приготовление пищи.

Распределение обязанностей было простым, но очень эффективным, что позволяло группе максимально быстро решать все бытовые вопросы.

Одежды у них было немного, а потому, благодаря магии Арти, стирка также не представляла проблем. Наверное, в этом мире лишь единицы могли путешествовать с таким комфортом и легкостью, как они.

Всего за одну неделю они преодолели огромное расстояние, а потому досрочно добрались до первого подземелья. Проблемы начались, когда они вошли в него.

В данном подземелье обитали монстры, именуемые гноллами. Это были человекоподобные чудовища с собачьими головами. Предполагалось, что в этом подземелье имеется пять этажей, каждый из которых населён гноллами, начиная от 30-го, заканчивая 50-ым уровнем.

Сиена была 28-го уровня, однако благодаря своей профессии она могла противостоять и более сильным противникам. Вот почему Арти и Метели всего лишь нужно было следить, чтобы она не попала в окружение.

Гноллы были похожи на людей, а потому обладали достаточно высокоразвитым интеллектом. Из-за этого Сиене пришлось изрядно попотеть. Тем не менее, по мере прохождения пяти этажей подземелья, её уровень неуклонно повышался, а случайные высокоуровневые монстры лишь облегчали процесс обучения воинственной жрицы.

Арти считал, что всё идёт именно так, как и планировалось. Они пробыли в подземелье около недели, и Сиена, в конце концов, закончила зачистку 5-го этажа, подняв свой уровень до 47-го.

– Эм-м, Арти? Разве ты не говорил, что в этом подземелье всего пять этажей?

С этого момента и начались вышеупомянутые проблемы.

– Говорил…

«В моей прошлой жизни…»

Метель беспрекословно верила каждому слову Арти, даже если тому не было абсолютно никаких доказательств. В связи с этим девушка недоуменно наклонила голову и задала еще один вопрос:

– Так почему же лестница ведёт дальше вниз?

– Это действительно хороший вопрос.

Арти посмотрел на тайную лестницу, которая выглядела так, словно всю жизнь находилась в этом самом месте.

Это было одно из подземелий, зачищенных прошлым героем! Арти был полностью уверен, что оно закончится на 5-ом этаже. Трофеи здесь были никудышные, но благодаря гноллам слабый герой смог развить свои основные боевые навыки. Эту информацию Арти узнал, когда изучал прошлое Метели.

Даже если Сильпеннон того времени, как вор, был недостаточно опытным, Арти не думал, что он бы пропустил такой очевидный секретный проход!

Нет, возможно, в связи с появлением дополнительного героя, бог решил наградить их чем-то ещё?

Арти много времени потратил на изучение мира людей и Метели, однако у него не было возможности посетить эти подземелья лично. Вот почему Арти ничего не оставалось, кроме как поднять белый флаг. У него не было возможности определить, какая из его теорий была правильной.

Тем не менее, разве он мог отступить, когда прямо на его глазах была раскрыта настоящая тайна? Традиционно, герои сначала заходили в подозрительные места, а потом уже начинали задавать вопросы. Они сначала открывали подозрительные сундуки, чтобы посмотреть, что внутри, и только потом начинали думать, как деактивировать сработавшие ловушки.

Они были настоящими психопатами!

Герои не вели себя так, словно у них в запасе было ещё несколько жизней, однако они делали вещи, которые считались абсолютно безумными. И группа Арти явно собиралась последовать по стопам этих героев!

– Сиена, монстры, которые там будут, могут оказаться слишком тяжелыми для тебя. В связи с этим ты должна будешь отступить сразу же, как только я тебе это скажу, – проговорил Арти.

В ответ девушка лишь ярко улыбнулась и покрепче сжала свои боевые кастеты.

– Всё нормально. Теперь я сильная!

– Это всё благодаря мне! – не преминула подметить Микена, стоявшая позади Сиены с мешочком денег в руках. Ей наконец-то удалось отыскать заклинания «Исцеление» и «Священная битва».

– Угу, угу. Ты с трудом достала нам самые базовые заклятия. Постарайся, пожалуйста, на следующий раз принести нам книги с оружейными навыками… – фыркнув, парировал Арти.

– Значит, вам нужны книги навыков и заклинаний, которым вы можете обучиться? – с широкой улыбкой переспросила Микена, – Я и не мечтала, что когда-нибудь наступит день, когда я смогу поддержать сразу двух героев. В любом случае, пожалуйста, доверьтесь мне. К слову, когда появляются такие внезапные заказы, цена может немного варьироваться… Тем не менее, я постараюсь собрать как можно больше книг по самой дешевой цене и в кратчайшие сроки.

– Отлично. Мы всецело доверяем аджумме, – проговорил Арти, ступая на лестницу, ведущую к шестому этажу подземелья, – А пока мы заработаем немного денег.

Всё было так, как и ожидал Арти. На 6-ом этаже начали появляться более высокоуровневые монстры, экипированные приличной броней и железными булавами. Такие противники были достаточно опасными как для Сиены.

Тем не менее, Арти всё-таки решил отправить её вперед.

– Если я сочту, что ты в опасности, то помогу тебе. Конечно, твой суммарный вклад уменьшится, и ты получишь существенно меньше опыта. Награда будет являться смехотворно низкой по сравнению с теми рисками… Тем не менее, ты всё равно будешь расти быстрее, чем раньше.

– Братик…

Арти не дал бы ей умереть, а потому такие условия были для Сиены настоящим благословлением. Конечно, ей всё равно необходимо было преодолеть свои страх, боль и бессилие, которые должны были непременно возникнуть перед лицом таких могущественных врагов. Тем не менее, в конце этого непростого пути её ожидал по-настоящему сладкий плод.

– Это похоже на первое подземелье, которое мы прошли с Арти. У меня было много недостатков, но Арти помог мне.

– Теперь я могу обеспечить гораздо более точную и быструю поддержку.

Арти стал куда более опытным в использовании Струн Маны, поскольку применял их чуть ли не каждый день. Они стали намного более чувствительными и реагировали даже на самое малейшее движение его пальцев. Одновременно Арти мог использовать до 10 таких нитей, что в подземелье позволяло производить как разведку, так и атаку вместе с защитой. В пространстве, находящемся под контролем Чтения Всего Сущего, ничто не могло избежать его воли.

– Если братик говорит, что я смогу это сделать, значит, я смогу это сделать! – бодро резюмировала Сиена.

– … Отлично.

В прошлом году им с Метелью довелось сразиться с противниками, которые намного превосходили их по уровню, а потому текущая ситуация выглядела достаточно безопасной. Однако среди авантюристов, посвятивших себя изучению подземелий, их действия были по-настоящему безрассудными. Ни один здравомыслящий человек не должен был заходить в неизведанные места без большой группы сопровождения и тщательнейшей подготовки.

Кроме того, так или иначе, Сиена не была героем, а потому даже сражение с гноллами становилось для неё серьезным испытанием.

– Что ж, давай сделаем это.

– Да!

Впрочем, Арти был уверен в таланте и воле Сиены. Кроме того, он безраздельно доверял своим собственным способностям. Вот почему он решил отправить её вперёд.

Гноллы избегали появляться возле Метели с Арти, однако с радостью бросались к Сиене, едва она показывалась им на глаза.

– Гах-гах-гах!

– Ку-га-а-а-х!

Большая часть гноллов мгновенно уничтожалась Метелью. Оставшиеся пытались убежать, однако попадали под действие Струн Маны.

– Гах-гах?

– У-гу-у-у-ух!

Какая-то неведомая сила сковывала их ноги, а потому гноллы находились в настоящем замешательстве. Вместе с этим они не понимали, почему эти два сильных врага не спешат разделаться с ними, пока они находятся в обездвиженном состоянии.

– Их собачьи головы – это не просто украшение. На самом деле гноллы очень глупы, – пояснил Арти.

– Мне кажется, они ещё тупее, чем скелеты, у которых и вовсе нет мозгов.

Это было худшее оскорбление, которое только могло сойти с уст Метели. Однако, если бы кто-то со стороны увидел, с каким рвением гноллы пытаются контратаковать, то он вряд ли бы согласился с таким утверждением.

– Ух… Я смогу это сделать!

Сиена сражалась с оставшимися гноллами совершенно одна. Её кулаки всё ещё были слабы, а способность к самоисцелению отсутствовала. Однако девушка не отступала, смело глядя в глаза своим противникам.

– У-гу-у-у-ух!

Гноллы продолжали завывать, размахивая своими булавами. Сиена быстро рассчитывала траекторию движения вражеского оружия и наносила ответные удары. Она не могла уклониться абсолютно от всех атак, однако, как для своего уровня, она демонстрировала потрясающую реакцию и гибкость.

– Да. Думаю, она справится, – с облегчением пробормотал Арти, глядя на то, как Сиена сражается с группой гноллов. Вероятно, ему стоило пересмотреть план по её обучению, поскольку у девушки были все задатки получить требуемый уровень в более короткие сроки.

– У-ха! – выдохнула Сиена и нанесла мощный удар. Гноллу казалось, что эти небольшие кулачки не способны причинить серьезный ущерб, однако данная атака закончилась критическим ударом. Мало-помалу, баланс начинал склоняться в сторону Сиены.

– Гу-гух!

– Гу-у-ух?

– … Уф…

Эта девочка должна была быть слабее, чем они, но один из их сородичей уже был убит. И этот факт вызвал у гноллов неподдельный гнев. Тем не менее, Сиена лишь приветствовала монстров с улыбкой на лице, полностью отдавшись сражению.

Через два дня Сиена благополучно подняла свой уровень до 50-го.

С этого момента в её прогрессе произошел настоящий скачок.

По мере прохождения подземелья Арти приходилось всё меньше помогать ей своими Струнами Маны. В свою очередь, это означало повышенную степень вклада в битву со стороны самой Сиены. И вот, когда они убили всех монстров и отыскали все спрятанные сокровища на 6-ом этаже, её уровень достиг 60-го.

– Тем не менее, нам повезло, что это подземелье легче, чем самое первое. Не так ли?

– Даже не вспоминай.

– Где, черт возьми, братик и сестричка побывали, чтобы так говорить…?

Между тем подземелье гноллов любезно предоставило героям 8-ой этаж.

К счастью для них, количество этажей так и не дошло до двузначной отметки. В главном зале 8-го этажа Сиена благополучно расправилась с вождем гноллов 75-го уровня и в качестве трофея получила достаточно приличную булаву.

Навершие этого черного стального оружия было необычайно большим и крепким. Данная булава была совершенно не характерна для гнолла 75-го уровня. В этот момент Арти снова почувствовал, что герои обладают поистине мошеннической удачей.

– Ох, дорогой клиент. Возможно, металл, используемый для изготовления этого оружия, слишком…

– Оно не продаётся.

– Это нечестно!

Микена вновь появилась в самый подходящий момент, причем на этот раз она не только принесла книги заклинаний, но и оружейных навыков.

Микена собиралась что-то сказать, поскольку ей стало жаль маленькую девочку, несущую такую огромную булаву. Однако, как только она увидела, с каким задором Сиена размахивает этим оружием, слова торговки так и застряли у неё в горле.

– Я думал, нам понадобится одна неделя, чтобы зачистить это подземелье, но мы провели в нём целый месяц. Что ж, все наши планы коту под хвост.

– Это всё из-за меня… Прости, братик… В следующий раз я буду сражаться ещё лучше!

– Нет, с тобой всё в порядке. На самом деле ты даже перестаралась. Единственная причина, по которой всё идёт не так, как планировалось – это один выдающийся шеф-повар.

– Если надо, я убью за братика любого повара!

Подумав, что где-то раньше он уже это слышал, Арти издал глубокий вздох.

К счастью, второе подземелье не подверглось никаким изменениям. Однако уже в третьем они отыскали секретный туннель, который завёл их аж на 14-ый этаж.

По пути к четвертому подземелью они встретили проклятую старушку, проживающую в небольшом городе, а потому героям пришлось потратить время на то, чтобы вылечить её. Пятое подземелье оказалось логовом нежити, и Сиена, будучи воинственной жрицей, наткнулась на секретное задание, в результате которого товарищи вынуждены были сражаться со скелетами и упырями вплоть до 20-го этажа.

С подобными трудностями они столкнулись в шестом и седьмом подземельях. А после этого стало понятно, что Сиена уже превзошла человеческие пределы. Она стала достаточно сильной, чтобы противостоять сразу четырем-пяти хорошо обученным наёмникам.

Всех своих врагов она уничтожала при помощи трофейной булавы, а если какая-то группа монстров или босс оказывались слишком тяжелыми, ей на помощь приходили Арти и Метель.

Группа уверенно зачищала подземелье за подземельем, стремясь помочь маленькой воинственной жрице. В конце концов, даже героям пришлось напрячься, поскольку конечный уровень монстров стал достаточно высоким, чтобы поставить их в опасное положение.

И наконец…

– Вау, это же океан! Какой же он красивый!

– Я тоже впервые вижу океан, сестрёнка!

Преодолев немыслимое количество неожиданных трудностей, группа прибыла в портовый город, Фрайт. Арти планировал добраться до города ранней весной. Однако сейчас уже было лето. К счастью, они прибыли сюда не осенью, иначе товарищам пришлось бы ждать наступления нового судоходного сезона.

– Что ж, предлагаю немного отдохнуть, – вытирая пот со лба, проговорил Арти.

– Да!

В день, когда они прибыли во Фрайт, Метель была на 191-ом уровне, Арти – на 187, а Сиена недавно взяла 159-ый.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 48 – Фестиваль #1.**

Глава 48 – Фестиваль (Часть 1).

– Одна ночь в гостевой комнате будет стоить пять серебряных монет. Стоимость еды и воды для ванны оплачивается отдельно, – хмуро глядя на молодого посетителя, произнёс хозяин постоялого двора.

Весь прошедший год группа Арти находилась под влиянием врожденной способности Метели. Троица выросла и окрепла, а потому им больше не задавали такие вопросы, как «Чей ты ребёнок?» или «Где ваши родители?».

Этот факт не мог не радовать, но…

– Почему так дорого? Эти апартаменты не выглядят настолько грандиозными, чтобы стоить пять серебряных!

Владелец постоялого двора явно завышал цену! Самая дешевая гостинца в густонаселенном городе должна была обойтись товарищам примерно в одну серебряную монету. В худшем случае – в две! Однако, слушая праведное негодование Арти, трактирщик лишь фыркнул и решительно заявил:

– Ты что, не знаешь, в каком положении сейчас находится Фрайт? На данный момент большинство стран, ведущих дела с Диасом путем морского сообщения, изъявили желание принять участие в ежегодном аукционе. Три года назад его отменили, однако не так давно власти вновь разрешили его проведение. Во Фрайте собираются торговцы со всего Королевства Диас и соседних государств. Улицы переполнены людьми, и вы должны быть благодарны мне, что я вообще согласился пустить вас переночевать за такую смешную цену.

– Значит, три года назад его отменили…

Если так, то неудивительно, что в этом году во Фрайте был колоссальный наплыв людей. Арти ничего не оставалось, кроме как вздохнуть, в связи с чем хозяин гостиницы решил воспользоваться подвернувшимся моментом и снисходительно добавил:

– На самом деле, я приберегал эту комнату для тех, кто готов заплатить ещё больше. Тем не менее, Ваши спутницы мне очень симпатичны. Я уверен, что они очень расстроятся, если Вы отведете их в ещё более скромное место.

Арти хотел избежать нежелательного внимания, а потому вся его группа была одета в потрепанные робы. Артефакты, которыми они обладали, помогали героям и жрице отводить от себя заинтересованные взгляды. Однако, когда кто-то из них вступал в диалог, их внешность раскрывалась собеседнику. Особо проблематично это было в случае с Метелью, которая с каждым годом становилась всё красивее и красивее.

Однако на данный момент Арти это ничуть не беспокоило.

– О, да. Вы очень внимательны, господин.

– Ещё бы. И да, ещё раз хочу подчеркнуть, что никто не сдаст вам комнату так же дешево, как я…

Арти видел мысли трактирщика. В его глазах он был авантюристом, который пришел сюда с двумя красивыми женщинами (впрочем, на данный момент их следовало называть девушками), а потому завидовал Арти.

Также именно это и было причиной его многословия. Он пытался заставить красавиц поблагодарить его. С какой-то стороны, даже несмотря на его глубокий возраст, это выглядело несколько мило. Если бы все были так же невинны, как и владелец этого постоялого двора, то в мире было бы капельку лучше.

– Что ж, мы согласны.

– Каждый приём пищи обойдется вам в 30 бронзовых монет за человека. Одно наполнение ванны – 1 серебряная. Вы пробовали масляную кукурузу в нашем трактире? Она потрясающая.

– Я впервые в жизни в Вашей гостинице… Откуда же мне знать, какова на вкус местная кухня? Что ж, если Вы настаиваете, мы закажем её сегодня на ужин. Ванна нам не нужна. Итак…

Арти вручил трактирщику 5 серебряных и 90 бронзовых монет, после чего спросил:

– Когда должен начаться аукцион?

– Завтра.

– Какое удивительное совпадение…

Из-за аукциона ему пришлось серьезно потратиться на проживание, но, в конце концов, это была прекрасная возможность что-нибудь заполучить.

В какой-то степени этот аукцион можно было назвать визитной карточкой Фрайта. Во время его проведения торговцы устраивали тотальные распродажи товаров местного производства и артефактов. Здесь же можно было найти трофеи, добытые в близлежащих подземельях и заокеанские диковинки. На какое-то время Фрайт становился мировым центром торговли и товарооборота.

Не каждый мог дать точную оценку стоимости того или иного артефакта, однако Арти мог с минимальной погрешностью определить ценность абсолютно любого предмета, который попадался ему на глаза.

В своей предыдущей жизни ему доводилось принимать участие в аукционах мира людей. Он прибирал к своим рукам все сокровища, которые недооценили или не смогли опознать их продавцы.

Конечно, всё это переходило во владение Короля Демонов. И мысль об этом до сих пор заставляла его просыпаться по ночам в холодном поту.

Однако теперь всё будет иначе! Он прикарманит всё, до чего только сможет дотянуться!

– А к чему Вы спрашиваете? Неужели хотите принять в нём участие?

– Это ведь настоящий фестиваль, которого не было целых три года, так что мы просто не можем упустить возможность посмотреть на то, как он происходит.

– Что ж, раз так, позаботьтесь об этих прекрасных дамах. Там, где есть деньги, всегда найдутся и мошенники. Если вы выйдете на улицу с этими хорошенькими девушками, за вами будет охотиться вся местная шпана.

– Ничего, мы и не через такое проходили, так что можете не беспокоиться, – с улыбкой произнес Арти, принимая из рук хозяина ключ от комнаты.

Вскоре группа поднялась наверх и обнаружила тесную комнатушку с односпальной кроватью и залежами пыли.

– У-уф… Она и вправду маленькая.

Помимо кровати, в комнате обнаружился стул. На этом элементы интерьера заканчивались. Первым делом Арти использовал свою магию очищения. Ему потребовалось две секунды, чтобы привести комнату в состояние «новой».

Затем он бросил поверх кровати спальные мешки, чтобы сделать её более мягкой. После этого он вынул огромный деревянный таз, больше похожий на ванну, в которой могли легко разместиться два человека. Одновременно с этим Арти создал воду и огонь и наполнил ванну горячей водой.

Таким образом, была готова настоящая баня, причем совершенно бесплатно.

– Нет ничего, что Арти не смог бы сделать.

– Так, вы первые. Не уверен насчет себя, но вы, девочки, действительно грязные.

– Давай мыться вместе! – энергично предложила Метель, но Арти лишь подтолкнул обеих своих спутниц в сторону ванной, после чего задернул её небольшим занавесом.

Метель и Сиена продолжали громко протестовать, но Арти полностью проигнорировал их.

Они достигли такого возраста, когда им следовало соблюдать определенные правила приличия. Их уровни были высокими, и каждый из них обладал воинскими способностями. Всё это привело к тому, что развитие Метели и Сиены происходило намного быстрее, чем у девочек их возраста.

– Итак, посмотрим…

Пока две девушки купались, Арти осторожно уселся на стул. Стул выглядел настолько хлипким, что, казалось, мог в любой момент развалиться на части. Арти прикрыл глаза и выпустил наружу Струны Маны.

Его магическая энергия быстро вышла за пределы постоялого двора и оказалась у широкой дороги. Миновав дорогу, Струны Маны добрались до центральной площади, а оттуда раскинулись по всему городу.

Арти проводил осмотр всего города, находясь в маленькой комнатушке потрепанного трактира.

В прошлом году их группа сосредоточилась на развитии Сиены, а не Метели и Арти. Вторичная цель состояла в том, чтобы добраться до Фрайта, а потому их уровни поднялись весьма незначительно.

Тем не менее, Арти не терял времени, оттачивая контроль над своими Струнами Маны, а также повышая навыки использования других магических заклинаний. В основном это касалось такой повседневной магии, как Огонь и Вода. Следующим в очереди шло Гипер-Натирание, которое совершенно неожиданно помогло в нескольких сложных ситуациях. Однако сейчас его основным оружием были Струны Маны.

Арти использовал магию всякий раз, когда ему представлялась такая возможность, а потому большая часть его заклинаний превысила 40-ый уровень. Что касается Струн Маны, они и вовсе поднялись до 51-го уровня. Вряд ли стоило упоминать, что их сила и эффективность стали намного выше по сравнению с предыдущими показателями.

Впрочем, прогресс Арти касался не только магии. Каждый раз, когда у него появлялись деньги, он покупал у Микены книги заклинаний. Это помогло ему повысить магическую энергию, которая за прошедший год достигла отметки в 1,200 единиц.

В своей прошлой жизни Арти преодолел этот порог лишь на 300-ом уровне. Его магическая энергия находилась в несравнимо более высокой категории, чем его текущий уровень.

Вот почему, учитывая все эти нюансы, Арти вполне мог охватить своим влиянием весь город.

Начавшись всего с десятка тоненьких нитей, Струны Маны разветвились до сотен тысяч, в мгновение ока покрыв собой весь город.

Струны Маны собирали самую достоверную информацию, без промедления доставляя её своему владельцу. Ничто не могло скрыться от глаз Арти.

И никто.

– …… Э-э!?

Однако, когда Арти завершил обследование города, он усомнился в своих абсолютных способностях. Ему казалось, что эта информация ошибочна, что она попросту не может соответствовать действительности.

– Не может быть. Нет, её не должно быть здесь.

Отрицая реальность происходящего, он произвёл повторное сканирование и был настолько ошеломлён, что чуть не упал со стула.

А затем занавес отодвинулся, и его глазам предстали обнаженные формы двух девушек.

– Арти, иди сюда!

– Вы бы оделись для начала.

Не зря у него наготове была одна свободная Струна Маны, которой он тут же прикрыл занавес. Его реакция ничуть не уступала скорости гоблина, метающего ядовитые дротики. Метель тихо пощелкала языком, и Арти, в который раз проигнорировав её, выдал следующее указание:

– Как оденетесь, спускайтесь вниз и перекусите. Расскажете мне, какова на вкус эта масляная кукуруза.

– А как насчет братика!? – удивленно переспросила Сиена, натягивающая на себя одежду, на что Арти лишь вздохнул. Он уже давно понял, что в ближайшие годы ему придётся постоянно издавать этот звук.

– Мне кое-что нужно сделать. К сожалению, это неотложное дело.

– Так давай пойдем вместе!

– Нет, девочки, вы загубите всю мою маскировку.

Для этой задачи как нельзя лучше подошел бы Сильпеннон. В своей прошлой жизни он был настоящим мастером тайных проникновений и слежки.

К сожалению, Метель и Сиена не обладали такими навыками. Несмотря на то, что первая обучилась «Скрытым Шагам», она вряд ли смогла бы оставаться невидимой всю дорогу до цели.

Тем не менее, в случае с Арти всё было иначе.

Арти.

Уровень: 187.

Маскировка: ур. 19.

Даже в прошлой жизни вокруг него было слишком много могущественных существ, а потому ему нужно было научиться передвигаться незаметно для других. И вот теперь, когда Арти стал героем, его талант прятаться в тени просто-напросто расцвёл!

Конечно, это было далеко не тем, чем стоило гордиться!

– Поэтому вам не стоит идти со мной.

– Эх…

Затем Арти отозвал Струны Маны и покинул трактир. Оказавшись на людной улице, он активировал Маскировку и тут же растворился в толпе. А в довершении он снял с пальца волшебное кольцо.

Измененные цвета его глаз и волос вернулись к своим первоначальным оттенкам. Его внешность, которая прошла через преобразование, сделав его ничем не примечательным юношей, вернулась в привычную форму. Тем не менее, на данный момент Арти оставался невидимым, а потому никто не заметил изменений в его внешности.

«После того, как трон несколько раз перешел из рук в руки, усилия по поиску героев существенно уменьшились. Дворяне уже забыли имена и характерные черты героев. Думаю, сейчас куда важнее скрывать свои навыки, а не внешность»

Конечно, артефакты немало помогли группе, однако сейчас следовало беспокоиться о возможности столкновения с тем, кто мог видеть сквозь артефакты. У Арти могут возникнуть проблемы, если его обнаружат с эффектом измененной внешности.

«Микена говорила, что до 250-го уровня никто не сможет пробиться сквозь такую защиту. Впрочем, я пришел к такому же выводу, когда идентифицировал это кольцо»

Вот почему он должен был снять его прямо сейчас.

Ведь противник Арти был выше 250-го уровня.

«Возможно, было бы куда лучше просто проигнорировать её…»

Тем не менее, если у неё возникнут какие-либо сомнения относительно него, в будущем это может привести к ещё большим проблемам. Вот почему Арти рискнул понаблюдать за своим оппонентом. Если он не будет подходить к ней слишком близко, всё должно пройти хорошо. Однако…

– Вот чёрт.

– Ах.

Шагая среди живого человеческого потока, он, словно по какому-то волшебству, встретился взглядами именно с ней.

И когда это произошло, Арти понял, что его маскировка не представляет никакой проблемы для противоположной стороны. Однако это была не единственная проблема, с которой он столкнулся.

– Привет. Ты здесь один? – спросила девушка, подойдя к Арти. Её щеки были слегка румяными, а волосы – длинными и красноватыми. Она была выше большинства людей и могла похвастаться привлекательным телом, на которое обратило бы внимание сто из ста мужчин. Другими словами, она была очень красивой женщиной.

Более того, Арти знал эту женщину лучше, чем кто-либо другой.

Этна Карлифат Мирекарт.

Раса: демон.

Уровень: 376.

Объект находится под действием способности абсолютного контроля.

«Я планировал просто наблюдать за ней, но был пойман, едва вышел на улицу. Это какое-то безумие…», – вздохнул Арти.

Хотел он того или нет, но судьба свела его с женщиной, которая в прошлом занимала второе место среди Четырех Небесных Царей.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 49 – Фестиваль #2.**

Глава 49 – Фестиваль (Часть 2).

Глядя в красноватые глаза Этны, предводительницы армии воров, Арти продолжал мысленно проклинать всё на свете: «Эта ситуация превращается в настоящую головную боль. Я хотел действовать как можно тише, но меня тут же вычислили. Более того, это произошло даже несмотря на то, что у неё нет способностей вора. Либо боги прокляли меня, либо король демонов благословил. А, может быть, и то и другое вместе».

Судя по всему, Этна была здесь не по приказу Короля Демонов. Арти не думал, что она прибыла во Фрайт с каким-то поручением. Скорее всего, Этна просто хотела поучаствовать в местном фестивале. С ней не было ни подчиненных, ни даже надетой экипировки. Вместе с этим существовал один решающий факт, который указывал на правильность этого вывода.

Величайший шеф-повар никогда бы не отправил одного из своих сильнейших боссов в мир людей на столь раннем этапе!

«Может, просто проигнорировать её? Нет, вряд ли она специально искала меня»

Конечно, его профессия могла быть раскрыта, однако только в том случае, если враг смог бы заручиться помощью высокопоставленного жреца. Однако, как бы Арти не старался, он не мог скрыть свой огромный резервуар магической энергии.

Этна добралась практически до самой вершины мира демонов, а потому она должна была с первого взгляда понять, насколько он талантливый волшебник.

«Мне нужно выбираться отсюда, при этом не вызывая никаких подозрений. Мне нужно что-то придумать… Какой-нибудь повод…»

– Это… Если Вы здесь сами, может, Вы не откажетесь выпить со мной чего-нибудь?

– … Экхм?

Последние несколько секунд Арти пребывал в сильнейшем напряжении, но после этих слов он тут же переосмыслил ситуацию. Этна просто хотела пригласить его на чашечку чая!

Глядя на выражение её лица, Арти понял, что она не обращает никакого внимания на его магическую энергию. Она сосредоточена исключительно на нём самом!

– Нет, я здесь со своими подругами.

Находясь в компании Метели и Сиены, Арти постоянно приходилось уклоняться от подобных знаков внимания, а потому он инстинктивно отказался и от предложения Этны. А когда понял, что сделал, было уже слишком поздно; лицо Этны было мрачнее тучи.

– … Да? Что ж, современные девушки очень проницательны. Они уже положили на Вас глаз, несмотря на то, что Вы так молоды…

«Кажется, она думает, что я молод…»

Если бы она не была одной из Четырех Небесных Царей, то вполне бы могла стать официанткой класса А в дорогом городском ресторане, Этна была очень дружелюбна к людям. Даже в своей прошлой жизни она могла легко произвести благоприятное впечатление на других. Более того, у неё была очень открытая и общительная личность. Именно по этой причине, поверх стандартных обязанностей, время от времени ей поручались задания по разведке мира людей.

«Как ни крути, она – номер один, кого мне следует избегать… Вот же дерьмо»

– Однако… – начал говорить Арти, когда Этна уже практически отвернулась от него. Он мог просто покинуть её, однако решил, что это будет отличная возможность собрать информацию о текущем состоянии армии Короля Демонов. Он просто не мог упустить эту возможность.

– А-а?

– Одна чашечка чая будет только на пользу. Это мой первый визит во Фрайт, так что было бы здорово, если бы кто-то рассказал мне об этом месте.

– … Ах!

Выражение полного разочарования быстро сменилось милой улыбкой. Как только у Этны получалось так открыто проявлять свои чувства? Это было настоящее чудо.

Этна не понимала, что из-за этого Арти смотрел на неё как на полу-дуру.

– Да, можете довериться мне. Я Вам всё расскажу! – поблёскивая своими красными глазами, объявила девушка.

Так и началось странное свидание двух из Четырех Небесных Царей: действующего и бывшего. Они бегло осмотрели окрестности и направились к ближайшему пабу.

В заведении открыто продавалось пиво и другие виды хмельных напитков. Вместе с этим, нельзя было придумать лучшего места для разговора, чем это, поскольку здесь всегда было людно и шумно.

– Местный аукцион называют Фестивалем Фрайта. В город стекается такое большое количество людей, артефактов и различных предметов первой необходимости, что многие мечтают посетить его хотя бы раз в жизни.

– Так ты здесь для того, чтобы принять в нём участие?

– Да. Ах, кстати, меня зовут Этна.

Этна поведала ему своё настоящее имя. Девушка действовала так, словно это было совершенно неважно. Арти подумал, что если бы все демоны были такими же наивными, как она, Король Демонов был бы убит ещё при рождении.

– Арти.

Поскольку она сказала ему своё настоящее имя, Арти сделал то же самое. Как бы там ни было, его имя было не таким уж и редким. Кроме того, в дальнейшем обман мог привести к нежелательным последствиям.

– О, боже, какое милое имя.

– Пожалуйста, продолжай рассказывать. Кстати, не так давно я услышал от местного трактирщика, что прошло уже три года с момента проведения последнего фестиваля.

– Ты ведь в курсе, что в последнее время Королевство Диас пребывало в нестабильном состоянии? Лишь недавно вся эта суматоха улеглась, а потому и было решено возобновить проведение фестиваля. Когда Королевство Диас перешло в руки эрцгерцога, люди словно с ума посходили, проливая огромное количество крови. Естественно, в этом процессе…

В течение этого периода времени люди, монстры, демоны и даже артефакты начали получать огромное количество энергии, оставшейся от убитых.

– Значит, ты считаешь, что все эти артефакты почти наверняка появятся на местном аукционе?

– В точку. Пролитая кровь напитала старые артефакты и породила новые. Кроме того, во Фрайте наверняка соберутся и те, кто сам приложил к этому руку…

И всё это действо называлось фестивалем. Арти не знал, кто придумал такое название, но у этого человека наверняка было испорченное чувство юмора. Подумав об этом, Арти и Этна одновременно улыбнулись, словно заранее сговорившись.

– Ты хочешь что-нибудь выпить? – причмокнув, спросила девушка.

– Хочу, но не могу. Я всё ещё несовершеннолетний.

– Тогда я сама. Одно пиво, пожалуйста!

Арти было всего 14 лет, но его внешний вид не соответствовал текущему возрасту. Как для подростка, он выглядел довольно зрелым. Тем не менее, у него было молодое лицо, что мешало ему заказывать себе спиртное.

Пока Арти мрачно смотрел на бокал с пивом, Этна взяла его в руки и, довольно прищурившись, сделала глоток освежающего напитка… Точнее, она попыталась это сделать.

– Кхе… Оно же тёплое!

С побледневшим лицом она поставила бокал с пивом обратно на стол, что непроизвольно заставило Арти вспомнить об одном интересном факте.

«Она ведь самая младшая дочь Феникса, благословленная адским пламенем. Она была единственной чистой девушкой среди всей армии воров. Всё пламя повинуется ей, но в то же время это означает, что холод отвергает её»

Всё, к чему она прикасалась, начинало нагреваться. Вот почему Этна постоянно пребывала в поиске охлаждающих артефактов. Именно поэтому в своей прошлой жизни Арти отдал ей ледяную статуэтку. Она была высечена из льда, образовавшегося во времена первой зимы этого мира. И благодаря этому жизнь Этны стала немного легче.

Конечно, он подарил ей эту вещь вовсе не потому, что любил её. Он просто хотел заполучить себе в союзники одного из Четырех Небесных Царей. Однако его поступок возымел слишком большой эффект. Его следовало отнести к перечню тех вещей, о совершении которых Арти сожалел всю оставшуюся жизнь.

Этна неправильно поняла его намерения. Очевидно, девушка подумала, что нравится Арти, от чего её привязанность к нему стала ещё сильнее… А это означало и увеличение головной боли для самого Арти.

– Ваше пиво слишком тёплое! – пожаловалась Этна.

– Быть того не может. Все напитки в нашем заведении подаются охлажденными! – уперев руки в боки, возразила официантка.

Глядя на это, Арти ухмыльнулся и приложил свою руку к бокалу. Его ладонь начала источать слабое свечение, и спустя пару секунд бокал с пивом покрылся тоненькой корочкой льда.

– Э-э…?

– Это будет продолжаться до тех пор, пока ты его не выпьешь.

– Не может быть… – прикоснувшись губами к бокалу, пробормотала Этна. Её палящая магическая энергия всё ещё передавалась стеклу, однако неведомая холодная энергия нейтрализовала её.

Пока жар и холод продолжали своё невидимое противостояние, бокал с пивом поддерживал прохладу.

– Ох…

Почувствовав вкус холодного пива, на лице Этны расцвела улыбка. А затем она повернулась к Арти и слегка затвердевшим тоном спросила его прямо в лоб:

– Ты не собираешься скрывать, кем являешься на самом деле?

– Я почувствовал исходящую от тебя мощную магическую силу. Она была достаточно интенсивной, чтобы мне стало тяжело дышать, а потому я сразу понял, что ты – маг куда более высокого калибра по сравнению со мной. В таком случае, ты и подавно должна была раскусить меня. А раз так, какой смысл скрывать свои способности?

Впрочем, дело было не только в этом. Арти знал, что Этна была 376-го уровня и при этом являлась командиром армии воров. Также она была одним из Четырех Небесных Царей армии Короля Демонов.

Однако, несмотря на все свои знания, Арти был слабее её. Вот почему он решил действовать как наивный волшебник. Арти активировал своё самое главное умение, развитое им во времена своей бытности самым слабым среди Четырех Небесных Царей. Он втирался в доверие!

– Разве ты подошла ко мне не из-за того, что увидела мою магическую силу?

– Э-э? Ух… Да!

Смятение Этны выглядело очень мило, однако Арти не интересовался старшими женщинами, а потому это никак не повлияло на него! Спокойно потягивая лимонад, он стал дожидаться, пока девушка не успокоится.

– Да, твоя магическая энергия абсурдно велика по сравнению с возрастом! Вот почему я была удивлена. Да!

– Похоже, после получения этой информации ты не планируешь наносить мне вред.

– Ничего подобного! – воскликнула Этна, замахав перед собой руками. Даже в своей прошлой жизни Этна избегала убийств, если иного не предполагал прямой приказ Короля Демонов. Арти был уверен, что у неё нет злых умыслов по отношению к нему. Тем не менее, этот вопрос был частью его плана! Он пытался использовать слабое место Этны для произведения дальнейшей атаки!

– Я надеюсь, ты поймешь, с чем связаны мои действия. Совершенно внезапно ко мне подошла такая красивая девушка… Разве я мог отреагировать как-то иначе, кроме как насторожиться?

Услышав его слова, на лице Этны растянулась довольная улыбка.

Она была очень падка на лесть!

– Всё нормально. Я просто подумала, что Арти сим… В общем, у меня сложилось о тебе хорошее впечатление! Конечно, возраст и навыки не всегда совпадают. Тем не менее, ты достиг этапа, который невозможен для тех, кто не побывал на краю жизни и смерти. Я просто подумала, что это невероятно… – продолжая улыбаться, пояснила девушка.

– Кстати, я думал, тебе тоже откажут продавать пиво. Ты так молодо выглядишь…

– … Хи-хи-хи!

Настал черёд второй порции лести, и результат не заставил себя ждать. Можно было даже не смотреть на Этну, чтобы понять: ей нанесён самый настоящий критический удар.

– Я правда так молодо выгляжу? М-м-м-м!

Не имело никакого значения, кем была женщина: человеком или демоном. По достижению определенного возраста абсолютным комплиментом, который только можно было преподнести, было упоминание о её молодой внешности! Эффект этой фразы всегда имел просто потрясающий эффект!

Арти атаковал самое слабое место Этны, образовав в её защите полноценную брешь!

Этна была так счастлива, что на какое-то время даже потеряла дар речи. Арти использовал всевозможные методы, чтобы не вызвать у неё излишней подозрительности и подкупить её добрую волю. А полученное им преимущество он собирался использовать, чтобы выведать информацию об армии Короля Демонов, что называется, из первых рук.

Это было единственным, что его волновало на данный момент.

– Значит, ты действительно подошла ко мне просто из любопытства?

– Да, всё так…

«Неужели?»

Арти показалось, что за её постоянно улыбающимся лицом промелькнула какая-то тень.

Неужели он всё-таки ошибся?

Так или иначе, ему нужно было выяснить, что именно вызвало этот конфликт эмоций.

– Отлично. Я доверяю тебе, а потому ты должна рассказать мне о других достопримечательностях, на которые мне стоит посмотреть во Фрайте.

– Да, я… Это, а если я закажу ещё один напиток, ты сделаешь его прохладным?

– Конечно.

– Спасибо! Официант! Мне, пожалуйста, коктейль! – с улыбкой на лице прокричала девушка.

Арти сделал нечто совершенно простое, но она была действительно счастлива. Этна и вправду не годилась на роль одного из Четырех Небесных Царей…

– Итак, если мы говорим о том, какие места нужно обязательно посетить…

А затем они два часа болтали о достопримечательностях Фрайта и других вещах. Естественно, Этна не стала рассказывать Арти о специфике своих обстоятельств. Тем не менее, она поведала ему о своей повседневной жизни, а также о прочих мелочах, которые были очень похожи на те, что уже имели место в его прошлой жизни.

Конечно, Арти знал, кто она на самом деле, а потому для него не составляло труда расшифровать кое-какие вещи, косвенно говорящие о состоянии дел в армии Короля Демонов.

«Кажется, другого Арти у них нет. И слава богу»

Арти уже давно задавался вопросом: не появится ли в армии Короля Демонов ещё одно существо, подобное Арти, но только с другим именем? Также была вероятность существования кого-то с таким же именем, что и у него. Однако ни одно из этих опасений не подтвердилось. Судя по всему, никто в мире демонов не удостоился такого же положения, что и он. Более того, не нашлось ни одного демона, обладающего такой же способностью, что и у Арти.

Однако были и кое-какие новшества. В отличие от своего предыдущего положения, на данный момент Этна занимала среди Четырех Небесных Царей всего третье место.

Она мимоходом упомянула о трёх существах, которые были по статусу выше неё. Один из них, очевидно, был Королем Демонов, второй – генералом, который и в прошлый раз пребывал на первой строке рейтинга, а третьим лицом был некто неизвестный.

«Моё существование было полностью стёрто. Однако, на моём месте появился кто-то новенький. Интересно, кто? Более того, этот упырь сумел достичь более высокого ранга, чем Этна. Кажется, в этот раз всё идёт совершенно не так, как в прошлый»

Конечно, Арти не мог задать ей более подробные вопросы. В противном случае это раскрыло бы тот факт, что Арти осведомлён о личности Этны и то, что она является одним из Четырех Небесных Царей. Вместо этого он выдавил улыбку, вполне соответствующую его возрасту, и произнёс следующее:

– Ты такая сильная, Этна, но говоришь, что есть и другие, которые даже превосходят тебя? Не знаю, из какой ты Башни Магии, но это очень круто.

– То место, откуда я, нельзя назвать обычным… Люди с открытым и добрым сердцем в нём просто не выживают.

Голос Этны был настолько серьезен, насколько вообще мог таким быть. И когда Арти это услышал, он не смог удержаться от вздоха.

Она говорила о том, что Арти неоднократно ощущал в своей прошлой жизни, однако он попросту не мог поверить в то, насколько слабой оказалась эта девушка. Если бы он не соблюдал максимальную осторожность, Этна почти наверняка бы проговорилась о своём происхождении.

Он видел те страдания, через которые ей довелось пройти с момента восхождения на трон Короля Демонов и до самой своей смерти. Ему были близки те ограничения и боль, которые она ощущала изо дня в день, выполняя неугодные её сердцу приказы.

Поэтому Арти отказался от попыток действовать как подросток. Он решил сказать то, что в какой-то мере полностью отражало его истинные чувства.

– В этом нет ничего необычного. Очень часто случается, что у человека совершенно безобидное сердце, однако это идёт вразрез с окружающей обстановкой. В конце концов, если человек того хочет, он учится скрывать свои эмоции и кажется другим тем, кем на самом деле не является. Кто-то может подумать, что это очень хороший навык, но… По правде говоря, делать это – очень неприятно и грустно.

– Ох… – пробормотала Этна, пораженно глядя на Арти, после чего тихо захихикала. В этот момент герой понял, что совершил очень серьезную ошибку. Возможно, она была ещё масштабнее, чем преподнесение в дар ледяной статуэтки.

– Ты – ангел, посланный с небес, чтобы успокоить моё сердце. Что же мне делать? Я в настоящем замешательстве. Может мне запереть тебя и увезти с собой?

– Пожалуйста, воздержись от этого, иначе мои подруги будут горько плакать.

– … Да, я воздержусь. Однако, когда я в следующий раз встречусь с тобой, то могу и не удержаться.

Произнеся эти слова, Этна встала со своего места. Её грудь чувственно качнулась, что тут же приковало внимание всех собравшихся в пабе мужчин. Естественно, Арти остался невозмутим.

Он был невозмутим.

– Арти, не всё, что я рассказала тебе, – правда, и я сожалею об этом.

– Э-экхм…?

– Я хочу, чтобы ты как можно скорее покинул этот город. Вместе со своими драгоценными подругами.

– Что?

– Прощай.

Её прощание содержало в себе чайную ложку грусти и две чайные ложки дёгтя. Арти знал, что у неё есть какой-то секрет, однако больше Этна так ничего и не сказала, быстро покинув шумное заведение.

Поскольку Этна не планировала уезжать из города, Арти мог вновь отыскать её благодаря своим способностям. Однако он не чувствовал необходимости делать это. Он уже услышал всё, что хотел.

«Она хочет, чтобы я покинул Фрайт? Значит, Этна прибыла сюда вовсе не для осмотра достопримечательностей. Нет, этого не может быть. Король Демонов просто не мог использовать её на таком этапе. Кроме того, в этом городе нет никаких странных предметов и людей. Может быть, это как-то связано с чем-то, находящимся на одном из кораблей, которые должны прийти в город…», – раздумывал Арти. Он был настолько сконцентрирован, что не смог должным образом активировать Чтение Всего Сущего и не заметил двух людей, которые незаметно подкрались к нему.

– Арти!

– Братик, ты где так долго пропадал?

– Разве я не могу провести немного времени наедине с собой? – вздохнув, спросил Арти.

– Тогда почему на противоположной стороне стола стоит бокал? Ах, я чувствую сладкий цитрусовый запах! Женщина! Это была женщина!

– Вау. Сестрёнка потрясающая!

Совершенно внезапно Метель продемонстрировала качества, которые могли сделать её величайшим детективом. А ещё, судя по тому, как сильно она вцепилась в него своими руками, – вселяющим ужас дознавателем.

Как бы там ни было, после разговора с Этной он передумал покидать Фрайт, как это было запланировано ранее. Её чистосердечный совет поневоле стал причиной, по которой Арти решил остаться в городе и дождаться того, что в нём должно было произойти.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 50 – Фестиваль #3.**

Глава 50 – Фестиваль (Часть 3).

Арти умер. Когда кинжал вора вонзился ему в сердце, его жизнь достигла своего логического конца.

– Сильпеннон… Почему… – слабым голосом пробормотала героиня, ошеломленно глядя на труп убитого демона.

– Нет ни малейшей вероятности, что у этого существа были намерения перейти на нашу сторону. Он наш враг. А своих врагов мы должны убивать. Если мы не будем решительными, то сами окажемся под ударом.

– Нет. Это не так. Это не может быть правдой, потому что он…

Но прежде, чем она успела закончить, мана в атмосфере начала кипеть.

Волшебница, которая была в группе героя, тут же ощутила приближение врага, а потому быстро вскинула свой посох, чтобы активировать защитное заклинание.

Однако мощь вражеского удара превышала то, что могла заблокировать волшебница, из-за чего вся группа получила множественные ожоги. Воин не стал мешкать и, быстро откупорив бутылку с эликсиром, выплеснул её содержимое на своих союзников, чтобы исцелить их.

– Это непростительно.

С вершины стены замка раздался странный, но искренний женский голос.

– Вы, бессовестные ублюдки… Вам нет прощенья.

– … Ещё один из Четырех Небесных Царей?

– Огненная ведьма Этна!? Значит, он и вправду…

– Послушай, Метель! Этот мерзавец никогда бы не перешел на сторону людей, – продолжал убеждать свою спутницу вор.

Однако героиня больше никого не слушала. Единственное, на чём было сосредоточено её внимание, – это на ведьме, с легкостью отшвырнувшей в сторону Сильпеннона и прижавшей к себе труп Арти.

Всё её тело окутывало самое настоящее пламя. Однако даже оно не могло испарить слёзы, стекающие по её щекам.

– Как вы посмели так поступить с моим Арти? Он был моей единственной надеждой, но вы, мерзкие сволочи…!

– Не смеши меня, ведьма! Вы со своим дружком убили тысячи невинных людей!

– Логикой нам её не убедить. Готовьтесь, мы должны покончить с ведьмой, пока не подоспели новые подкрепления.

Смерть Арти слишком сильно шокировала героиню, а потому группу решил возглавить лучник. На тетиве его лука уже покоилась стрела, наконечник которой окутывала холодная энергия.

Ведьма обладала чрезвычайно сильными способностями к управлению пламенем. Однако это же раскрывало её самое уязвимое место. Несмотря на то, что она была гораздо более мощным существом, чем Четвертый Небесный Царь, которого они только что победили, у группы героя были вполне неплохие шансы справиться и с ней.

– Помоги, Регина.

– Да, – спокойно кивнула головой волшебница, начав читать слова какого-то заклинания. Какой бы сильной ведьма не казалась, им нужно было одолеть её.

Регина много тренировалась и в преддверии этого боя разработала специальную технику. Вместо того, чтобы создавать атакующие заклинания, она изменила саму себя. Волшебница стала больше похожа на ледяную статую, нежели на человека, после чего одарила благословением Зимней Королевы и всех остальных своих соратников. Это предоставило им защиту от жара, а также усилило мощь ледяной стрелы лучника.

Однако…

– Смешно. Просто смешно! Вы не сможете выстоять против моего гнева с помощью одного лишь благословения Зимней Королевы. Для этого Вам придётся вызвать сюда саму Зимнюю Королеву! – продолжая держать Арти в руках, выкрикнула ведьма. Мана вокруг неё бурлила так, словно она контролировала всё пламя этого мира. Из недр, гораздо более глубоких, чем фундамент замка, начала подниматься магма. Она быстро покрыла всё окружающее пространство, целясь на группу героини.

В мгновение ока вся здешняя область превратилась в поле магмы. С каждой секундой безопасных участков суши становилось всё меньше и меньше, однако это был ещё не конец. Небо разверзлось, выпуская из себя десятки тысяч огненных духов.

– Кхук, да она же настоящий монстр!

– Без паники. Мы справимся.

Вор бросил в сторону Этны проклятие, в то время как волшебница продолжала сдерживать нестерпимый жар.

– Слишком жарко. Я не могу подойти к ней.

– Ты, идиот, сними свои доспехи.

– Не могу, они проклятые.

– …

Группа Метели всеми силами пыталась противостоять жару. Тем временем ведьма подготовилась к нанесению ещё одного удара, вызвав десятки огромных огненных шаров.

– Кто убил Арти?

– Это была я, ведьма! – выкрикнула героиня, наконец-то сделав небольшой шаг вперёд.

Ей едва удалось успокоить свои дрожащие глаза и дико бьющееся сердце.

– Я – та, кто убил Арти Хиртану Келдюка.

– … Это была ты? – скривившись, спросила Этна.

Она потеряла Арти, и ничто уже не могло вернуть его назад.

– Что ж, я очень рада тому факту, что это сделала именно ты. Теперь я смогу ненавидеть тебя без каких-либо оговорок.

Когда Этна закончила говорить, пламенные духи тут же повернулись в сторону героя. Казалось, что полмира обернулось против неё, однако героиня, глядя опасности прямо в лицо, спокойно добавила:

– Перед смертью он попросил Вам кое-что передать.

– Что сказал Арти!? Каковы были его последние слова!?

– Он сказал, что ему не слишком нравятся женщины, которые старше его.

– Что…?!

На лице героини появилась едва различимая улыбка, при помощи которой Метель пыталась сдержать рвущиеся наружу слезы.

– Кажется, Вы слегка опоздали. Он отказался от Вашей помощи.

– … Ха… Ха-ха… Ха-ха-ха!

Удивительно, но услышав слова Метели, Этна громко расхохоталась. На какое-то мгновение стихло даже буйство пламенных духов.

– Арти, ты идиот. Я знала это с самого начала. Ты должен был сказать на прощанье что-нибудь другое, а не эти бесполезные глупости…

– Вы…

Этна быстро поднесла руку к глазам и вытерла оставшиеся слезы.

– В конце концов, твои последние слова всё равно обо мне. В последние секунды своей жизни ты думал о том, как спасти мне жизнь… Да, это само по себе делает меня счастливой. А потому…

А затем бушующее вокруг Этны пламя попросту взорвалось.

– Готовьтесь встретить болезненную смерть. Обещаю, ваши мучения продлятся целую вечность! – провозгласила дочь самого Феникса.

– Это мы ещё посмотрим!

Тем временем героиня тоже вытерла свои слезы и перешла в боевой режим. А ещё мгновением спустя она смело ринулась навстречу пламени. Воин и вор последовали за ней. Волшебница подняла свой посох, а лучник положил на тетиву ещё одну стрелу.

…

Арти медленно открыл глаза и увидел перед собой лицо Метели, которое было достаточно близко, чтобы их носы вот-вот соприкоснулись. Зрачки девушки были слегка расширены, и она медленно сужала разделяющее их расстояние. А затем из ниоткуда появилась стена из маны, в которую Метель врезалась, словно в бетонную плиту.

– Это уже слишком, Арти!

Не обращая внимания на вопли девушки, Арти задумался о том, что увидел в своём сне. Как только он пал от руки вора, подоспела разъяренная Этна. Метель долгое время колебалась, но всё-таки отказалась отступать и с горькой улыбкой бросилась в бой.

Ничего подобного Арти не помнил. После своей смерти он был сразу же отправлен в прошлое Чтением Всего Сущего, а потому никак не мог знать, что произошло впоследствии.

Он давно знал Этну. Возможно, это был всего лишь сон, основанный на её личности и возможных сценариях развития ситуации. Однако, как бы там ни было, Арти не мог так легко забыть то, что увидел. Крики Этны до сих пор продолжали звенеть в его голове…

«Я был её последней оставшейся надеждой…? Если бы она сказала мне это раньше, то, возможно, я бы не стал отвергать её внимание… В те времена мне тоже было несладко»

Встреча с Этной была шоком для его организованной системы. Арти продолжал говорить себе, что не любит её, но у него всё ещё оставалась какая-то необъяснимая привязанность к этой девушке.

«Но даже если так, я должен похоронить эти чувства. Прямо сейчас мне не нужно сражаться с ней, но поскольку этот сумасшедший ублюдок, которого зовут Королем Демонов, всё ещё существует, рано или поздно мне придётся столкнуться с ней», – подумал Арти, выдавив из себя горькую улыбку.

Тем временем слева от него до сих пор мирно посапывала Сиена, прижавшись к его руке. Укрыв её одеялом, Арти встал с постели.

– Чем собираешься заняться сегодня, Арти? – спросила Метель, которая проснулась ещё раньше.

– Первоначально я планировал осмотр городских достопримечательностей и участие в аукционе… Но теперь мне кажется, что всё будет не так гладко, как хотелось бы.

К этому выводу он пришел после вчерашнего разговора с Этной. Год назад демоны пытались проклясть мир людей. Исходя из этого можно было предположить, что второй удар может прийтись как раз по Фрайту. Арти понятия не имел, почему так всё складывается, но ему казалось, что армия Короля Демонов намеренно пытается действовать в тех же регионах, где и герой. Тем не менее, зная, что во Фрайте что-то готовится, он не собирался убегать.

«В первой волне, которую отправил Король Демонов, самый сильный противник был 100-го уровня. Даже если они за прошлый год попробовали провернуть два секретных плана, то на этот раз степень угрозы должна колебаться где-то в районе 150-го уровня. Однако, есть ещё одна немаловажная переменная – Этна. Кажется, она знает о плане, но вероятность её участие в нём – минимальна»

Почему?

Да потому что таков был стиль Короля Демонов. Если бы шеф-повар не был таким идиотом, мир людей уже давно бы лежал у его ног. С точки зрения магической энергии и боевого мастерства, люди даже рядом не стояли по сравнению с хорошо обученными демонами.

«Тем не менее, имея приблизительное представление о том, каким количеством магической энергии я обладаю, Этна всё равно посоветовала мне как можно скорее покинуть город. Хм-м-м… А ведь ей должно было показаться, что у меня примерно 300-ый уровень…»

Конечно, у него ещё не было продвинутых магических заклинаний. У Арти и вправду было достаточно много энергии по сравнению с его уровнем, но по факту он был куда слабее полноценного мага 300-го уровня. Тем не менее, со стороны он выглядел именно так, а этот факт уже был немаловажен. Это позволяло ему использовать один из самых главных навыков Четвёртого Небесного Царя. Навык блефа.

«Не думаю, что Король Демонов ни с того ни с сего решил послать сюда войска, способные остановить мага 300-го уровня…»

А раз так, оставался всего один ответ.

«Они что-то задумали»

Вспомнив недавние эксперименты с детьми, Арти невольно нахмурился. Король Демонов надумал превратить всех людей в демонов. С самого начала и до завершения этого задания группа Арти ни разу не подверглась серьезной опасности, тем не менее всё происходящее несло в себе крайне скверный характер, от чего серьезно пострадала их психика.

Основываясь на этом, Арти предположил, что на этот раз всё будет так же. Судя по всему, Король Демонов использовал кардинально иной подход по сравнению с его предыдущей жизнью. И эти новые методы порядком беспокоили Арти.

– Эй.

– Что?

Метель заметила, что Арти сильно напряжен и схватила его за обе щеки, намереваясь помочь ему расслабиться.

– Не волнуйся, Арти. Что бы ни произошло, я защищу тебя.

– Я беспокоюсь не за себя. В опасности может оказаться весь город и проживающие в нём люди.

– Тогда я спасу этих людей!

С точки зрения надежности, Метель заслуживала первого места во всём мире. И, по правде говоря, Арти действительно стало немного легче, когда он услышал её искренние слова.

– Спасибо, госпожа героиня, – улыбнулся бывший демон, погладив её по голове.

Арти и Метель были героями, обладающими врожденными способностями, а благодаря Этне они теперь примерно представляли, что планируется в городе.

Ну и вместо того, чтобы почём зря беспокоиться, Арти стоило потратить это время с большей пользой. Например, подготовиться.

«Отлично. Итак, для начала мы…»

Арти нужно было исходить из того, с каким типом угрозы им предстояло столкнуться. И больше всего его беспокоили проклятия, которые могли передаваться огромным количеством способов: как через болезни, так и путём загрязнения воды.

Арти был практически уверен, что проклятия занимают важнейшую роль в обновленном плане армии Короля Демонов. К счастью, теперь у Арти был способ, позволяющий нейтрализовать проклятия. Это был Обсидиан Жадности, который после предыдущего задания стал первоклассным предметом.

Используя его в сочетании с Чтением Всего Сущего, Арти мог заполучать проклятия, даже если те пребывали в неактивном состоянии.

Даже не достигнув S-ранга, Обсидиан Жадности предоставлял достаточно много места для маневра. Если же его сил будет недостаточно, Арти мог использовать Усиление, чтобы повысить вместительность обсидиана. За последний год он уделил достаточно много времени повышению этого заклинания, и на данный момент оно находилось на 43-ем уровне.

«Что ж, с ним мне не страшны никакие проклятия… Э-э-э?»

Арти часто использовал Струны Маны и Чтение Всего Сущего, чтобы контролировать окружение, при этом забывая проверять себя самого. И это привело к тому, что Арти с запозданием понял: в его карманах произошли серьезные изменения.

– Куда же он мог подеваться?

– Кто? Твой интерес к женщинам среднего возраста?

– У меня никогда подобных интересов не было.

– Тогда почему ты не поцелуешь меня!?

Арти отодвинул пристающую к нему героиню, после чего произвёл тщательный обыск своего имущества, но так и не смог найти вожделенный предмет. Единственное, что осталось в карманах его мантии, – это Драгоценный камень Демита, усовершенствованный примерно на 1/50 от своей максимальной мощи, и Яйцо Хаоса.

Нет, это было уже не Яйцо Хаоса.

Яйцо Зверя Жадности.

Сущность хаоса вступила в симбиоз с проклятым предметом. Это породило Яйцо Зверя Жадности, который с нетерпением ждёт своего рождения.

Тем не менее, чтобы вылупиться, зверю требуется отрицательная энергия.

– Кха…

– А-а? Разве это не плод нашей с тобой любви…

– Если это плод нашей любви, то я не хочу такой любви…

– Это уже слишком!

Наконец Арти понял причину исчезновения драгоценного Обсидиана Жадности. Однако он не мог спросить у яйца, почему оно съело обсидиан, а потому вздохнул и достал коммуникационное устройство.

– О-хо-хо… Аджумма… У тебя есть артефакты, зелья или предметы, берущие корни от зла?

Поскольку он не мог задать вопрос яйцу, у него не оставалось иного выбора, кроме как допросить то, что должно было из него вылупиться.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 51 – Фестиваль #4.**

Глава 51 – Фестиваль (Часть 4).

– Клиент, я же говорила, что в следующий раз тебе просто нужно найти ближайшее отделение компании «Где Угодно». Уф-ф… Если ты просто хотел услышать мой голос, то тебе не стоило придумывать такую странную просьбу. Я бы сразу же ответила. Правда, стоимость разговора со мной – 1 бронзовая монета в секунду!

– В настоящее время мы во Фрайте.

– Ха…?

Арти прямо-таки чувствовал, как в этот момент Микена шокировано замотала головой.

– Аджумма, ты ведь сейчас тоже во Фрайте. Верно? – ухмыльнувшись, спросил Арти.

– Кху! Как ты…

Вчера Арти произвёл по-настоящему тщательное исследование города, благодаря которому выявил всех, кто на данный момент в нём находился.

– Как ты узнал!? Кажется, ты меня преследуешь!

– Прекрати молоть чушь. Как только все необходимые предметы будут готовы – свяжись со мной. Я буду ждать.

– Ах, подожди, клиент…

Арти с некоторым удовлетворением закончил сеанс связи и повернулся к Метели.

– Сегодня нам следует обойти весь город. Ты не устала?

– Ни капельки!

Этого и следовало ожидать. Если какая-то прогулка по городу и могла утомить Метель, то её вряд ли следовало называть прогулкой.

– Отлично. Давай будить Сиену и потихоньку собираться.

– Разве Сиена ещё не слишком маленькая? Поскольку мы будем делать что-то трудное, давай оставим её в комнате. Мы и вдвоём справимся с этой задачей.

Из уст Метели прозвучали до смешного логичные слова. Тем не менее, Арти знал истинную причину их появления, а потому лишь вздохнул и дал своей спутнице небольшой щелбан.

– Айк!

– Даже если бы я отправил Сиену саму, то она бы смогла в одиночку сделать большую часть из того, что запланировано. Тебе не нужно беспокоиться, что это будет слишком сложно для неё.

– Арти – идиот, который совершенно не видит моих чувств!

Затем троица подкрепилась супом, после чего вышла на улицу.

Арти уже был осведомлён как об особенностях городской архитектуры, так и о численности населения, проживающего во Фрайте. Данная информация попала к нему в голову во время вчерашнего исследования города. Теперь всё, что ему оставалось сделать, – это собрать сведения о людях, которые должны были прибыть в город. Также он должен был найти место, в котором должно случиться нечто нехорошее, и забрать заказанные им предметы.

– Да уж…

– Вы только посмотрите на этих девушек.

– Они всё ещё выглядят слишком юными. Куда катится этот мир?

Происходило ровно то, о чём их предупреждал хозяин постоялого двора: прохожие беззастенчиво пялились на них. Причем Сиену и Метель не спасали даже предусмотрительно надвинутые на лоб капюшоны.

– Братик…

– Ум-м. Почему они все так смотрят на нас?

Шагая по обе стороны от Арти, Сиена и Метель порядком напряглись. Помимо этого, бывший демон недоумевал, почему они так сильно прижимаются к нему – от страха, или от желания находиться поближе?

Действуя таким образом, Метель попыталась указать Сиене на её место, но лишь стала образцом для подражания.

Со стороны вполне могло показаться, что эти две девушки – сёстры. В таком случае Арти, находящийся между ними, был…

Вот почему он получал столько неодобрительных взглядов.

Больше всего на свете Арти хотел, чтобы в его группу поскорее вступил кто-нибудь мужского пола, однако, вспоминая прошлый состав «героической группы», он понимал, что это – трудноосуществимая мечта. Единственным его спасением был Сильпеннон, но по какой-то причине Метель испытывала к нему настоящее отторжение, словно тот был её заклятым врагом.

– Всё в порядке. Вряд ли кто-то из них способен навредить нам, – вздохнув, успокаивающе произнес Арти.

Конечно, двум привлекательным девушкам было трудно скрыть свою красоту даже при помощи поношенной одежды и капюшонов. Тем не менее, была ещё одна причина пристального внимания со стороны местных жителей.

С талии Метели свисало два меча, а за спиной Сиены была закреплена булава, которая стала её основным оружием. И для большинства людей подобное зрелище было достаточно пугающим.

Недаром говорилось, что самые прекрасные цветы наделены шипами.

И вот, когда люди видели такие огромные шипы, как мечи и булава, они тут же утрачивали всё своё желание подойти к девушкам и познакомиться. В противном случае, они рисковали испытать на себе остроту этих шипов.

– Я произвёл беглый осмотр этого места и, по словам надежного осведомителя, сегодня должно что-то произойти. Нам нужно пресечь это в зародыше, чтобы затем спокойно насладиться аукционом. Это наша главная цель.

– Осведомитель… – мрачно пробормотала Метель. Судя по всему, её до сих пор беспокоил вчерашний цитрусовый запах.

– Существует высокая вероятность, что когда мы снова встретимся с этим осведомителем, она уже будет нашим врагом. Вот почему тебе не нужно беспокоиться о ней, – поглаживая девушку по голове, успокоил её Арти.

– Полюбить можно и врага…

– Если бы ты была писательницей, то наверняка смогла бы написать довольно приличный роман.

– А я вот не против ещё одной сестрёнки…

В очередной раз вздохнув, Арти вызвал свои Струны Маны. Он не собирался производить такой широкий обыск, как вчера. Арти потратил лишь небольшое количество маны, но в то же время повысил эффективность своих поисков. Однако это усилие оказалось совершенно бессмысленным.

– Гавань попросту кишит кораблями, но… Редкие предметы прибудут сюда не только морем. Подземные торговцы просто телепортируются, а кто-то приедет по суше.

Компании, наподобие «Где Угодно», попросту не могли пропустить такое мероприятие, как аукцион Фрайта. Несмотря на то, что основным полем их деятельности были подземелья, здесь они тоже могли приобрести что-нибудь интересное, чтобы затем продать это по непомерной цене нуждающимся авантюристам. Естественно, для тотальной распродажи добытого в подземельях, Фрайт также подходил как нельзя лучше.

– Вот почему Микена тоже здесь. Вероятно, сейчас она выбирает, какие предметы будет выставлять на аукцион.

– Клиент?

Микена связалась с ним ровно в тот момент, как он говорил о ней. Немного нервничая, Арти поднял коммуникационное устройство и ответил:

– Ну, что там?

– Как ветеран-торговец, мне редко когда приходится произносить эти слова… Однако я думаю, что мне будет сложновато приобрести заказанные предметы.

– Аджумма, ты точно ветеран-торговец?

– Как можно говорить такие грубые слова, да ещё и девушке!?… – тут же возмутилась Микена и после непродолжительного молчания добавила, – Артефакты и зелья злого происхождения по какой-то необъяснимой причине везде были распроданы. Я связалась со штаб-квартирой, но и у них они закончились. Обычно такие грязные предметы имеют ограниченный рынок сбыта… Было продано даже полное барахло. Тем не менее, действительно мощные предметы будут продаваться на сегодняшнем аукционе. Ах, кстати, шлем и алебарда, которые ты мне продал, тоже будут там!

– Аджумма, ты мой эксклюзивный поставщик, но при этом от тебя не особо-то много проку. Может, аннулируем наш контракт?

– Если тебе действительно нужны злые артефакты, то можешь купить их на аукционе! Сегодня должно быть много хороших предложений!

– Существует высокая вероятность того, что во время аукциона что-то произойдет, – произнёс Арти и, не предоставляя никаких дополнительных объяснений, спросил, – У тебя есть предметы, похожие на Обсидиан Жадности?

– … О, боже. Клиент, ты подобрал по-настоящему странное время для этого запроса. У всех подземных компаний, включая компанию «Где Угодно», предметы данного типа закончились.

Когда Арти услышал эти слова, его словно молнией ударило.

– … Повтори-ка, пожалуйста…

– В торговых компаниях закончились все Обсидианы Жадности. Вчера в «Где Угодно» были проданы последние два обсидиана. Не знаю, кто именно их купил, но этот человек заплатил рекордную цену в 10,000 золотых за штуку.

С какой стороны не посмотри, но основным планом армии Короля Демонов было применение проклятия!

И немудрено! Поскольку в прошлый раз их план потерпел неудачу, армия Короля Демонов, должно быть, тщательно всё проанализировала и решила избавиться от основного компонента, который поломал их планы!

Это была очень мудрая тактика!

«Количество артефактов со злым происхождением пользуется каким-то аномальным спросом. Очевидно, проклятие будет как-то связано с предметами. Это означает, что проклятие может быть связано как с человеческой жадностью, так и с желанием убивать других. Нет, минуточку. Есть и другой вариант…»

Арти вспомнил свой вчерашний разговор с Этной. О чём они говорили друг с другом?

Этна сказала, что это первый фестиваль после трехлетнего перерыва. А ещё, разве она не упоминала, что в рамках этого события будут представлены артефакты, пропитанные кровью и слезами, пролитыми в Диасе?

Их беседа протекала в более-менее естественном русле, а потому Арти попросту не обратил на это внимание. Однако теперь он вспомнил, как Этна вздыхала, говоря эти слова, словно выказывая своё сожаление.

А раз так, основной причиной такого поведения Этны была некая эмоция, родившаяся из-за того, что она знала о плане армии Короля Демонов. Поначалу Арти считал, что Этна просто слишком гуманная. Однако новая теория имела куда больше шансов на то, чтобы оказаться правдой.

На этом фестивале должны были собраться все злые артефакты, какие только можно было найти. А затем должно было последовать нечто, подготовленное армией Короля Демонов…

«Первое, что приходит в голову, – это усиление проклятия. Или, может быть, что-то вроде заклинания очарования. В любом случае это вызовет у людей повышенные эмоции. И если это произойдет прямо посреди аукциона…»

Тогда фестиваль Фрайта ждёт праздник смерти и безумия.

Поскольку кто-то в армии Короля Демонов искусно рассчитал все сроки, Арти не мог помешать исполнению этого плана, основываясь лишь на текущей информации. Ему даже хотелось похвалить армию Короля Демонов, которая сыграла по-настоящему качественно.

Тем не менее, он сделал бы это только в том случае, если бы всё ещё занимал должность Четвертого Небесного Царя!

– Клиент? Клиент? Пожалуйста, ответь мне! Ты можешь говорить со мной напрямую, но даже не понимаешь, какая это честь!

– Спасибо за хорошую информацию, аджумма.

– Я не аджумма! Пожалуйста, зови меня Микеной!

– Микена.

– Да, это оно…

Голос Микены тут же растаял.

– Поскольку я получил от тебя стоящую информацию, в качестве ответной благодарности я тоже поделюсь с тобой полезными сведениями.

– О, боже. Ты даже соблюдаешь торговую этику…

– Ты должна снять с продажи все предметы, которые подготовила к сегодняшнему аукциону.

– Ты обманул меня, жулик.

– Я не обманул, а предупредил.

На этом Арти закончил связь. Теперь она сама должна решить – какие действия предпринять и как правильнее поступить. Единственное, что сейчас было для него важно, – это найти способ остановить надвигающееся бедствие.

«Этна сказала, что я должен как можно быстрее покинуть Фрайт»

Возможно, таким образом Этна попросила его о помощи. Поскольку она не могла пойти против воли Короля Демонов, она обратилась к Арти, который обладал огромным количеством магической энергии и знаний. Возможно, она хотела, чтобы он понял её секретные сигналы и смог остановить Короля Демонов.

Как бы там ни было, любой сценарий не предвещал ничего хорошего и не менял того факта, что он должен был предпринять определенные контрмеры.

– Я хотел разобраться со всем этим законным образом, но теперь у меня попросту нет выбора. Метель, Сиена, идёмте.

– Если ты не собираешься решать это законно, то как же?

– Героически, – усмехнувшись, ответил Арти.

– Значит, герои действуют незаконно!?

– Это неожиданно, – хихикнула Сиена.

Проигнорировав своих спутниц, Арти доблестно пошагал вперёд.

Он уже определился со своим пунктом назначения. Им была главная площадь Фрайта.

Поскольку в городе проходил фестиваль, на ней должно было собраться огромное множество людей, а вместе с ними – артефакты и человеческая жадность.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 52 – Фестиваль #5.**

Глава 52 – Фестиваль (Часть 5).

– Ух, как же здесь много людей!

– Много людей – много стражи. Кажется, наша работа будет не такой легкой, как я предполагал.

Во Фрайте собралось по-настоящему рекордное количество людей, большая часть которых прибыла на центральную площадь города, где и должен был состояться сам аукцион.

Повсюду стояли палатки, в которых продавались разнообразные продукты, в том числе сладости для детей. Всякий раз, когда Сиена и Метель проходили мимо очередной лавки, их глаза восторженно сияли. И пусть снаружи они выглядели как взрослые девушки, внутри они, безусловно, всё ещё оставались детьми.

Впрочем, Арти ожидал, что именно так всё и будет.

– Ладно, можете выбрать что-нибудь одно.

– Йа-ху! Я люблю тебя, Арти!

– Братик, я хочу вот эти большие конфеты!

Героиня и воинственная жрица получили по несколько огромных шоколадных конфет с яблочной начинкой и принялись с удовольствием их жевать. Получая простое удовольствие от еды, героиня и воинственная жрица казались обычными невинными девочками.

– Арти, а в этом аукционе может участвовать кто угодно?

– До меня доходили слухи, что участника не пустят, если у него нет при себе как минимум 3,000 золотых.

– Три тысячи золотых! Должно быть, там продаются просто удивительные предметы, раз требуются такие бешеные деньги!

В самом центре площади был построен огромный аукционный дом, формой напоминающий круг. Вокруг него собралась такая большая толпа людей, что даже если бы кого-то невзначай задавили, то люди попросту бы не обратили на это внимание.

Через несколько секунд Арти обернулся, чтобы посмотреть на двух глупышек, уничтожающих конфеты, и…

– Э-э-э…?!

– Ом-ном-ном! – раздалось из уст Метели, которая набила конфетами полный рот. Она никогда прежде не пробовала такого сочетания вкусов, а потому для неё это было настоящим праздником. Однако удивление Арти вызвал вовсе не этот факт.

– Конфеты, которые вы едите, прокляты.

– А-а-а!? – одновременно воскликнули обе девушки. Этого следовало ожидать. Конфеты были настолько вкусными, что они забыли обо всех мерах предосторожности. Они даже не предполагали, что с ними может быть что-то не так. Арти дал им два небольших подзатыльника и, глядя в их круглые глаза, пояснил:

– Ты – герой, а ты – отражатель зла, к тому же ещё и жрица. Ваши профессии сами по себе предоставляют вам иммунитет от большинства проклятий. Однако это не значит, что вы должны терять бдительность. Вам, девчонки, нужно развивать свои чувства.

– Как и ожидалось, братик потрясающий…

Как и предполагал Арти, на фестивале обнаружилось проклятие. Его эффект был очень простым: проклятый человек впадал в ярость и безумие. Более того, чтобы попасть под его влияние, достаточно было съесть всего одну конфету. Затем, в течение фиксированного промежутка времени, проклятие должно было оставаться внутри зараженного организма и активироваться лишь тогда, когда выполнялось определенное условие.

Разумеется, предметы, соответствующие этому конкретному требованию, попадали на аукцион по самым разным маршрутам.

– Большинство здешних торговцев продают именно такие продукты. Более того, они умело скрыты, поэтому никто не вычислит их, не имея достойного навыка обнаружения. А даже если кто-то об этом узнает, такие проклятия легко не развеиваются. Это очень и очень сложное проклятие…

Как и ожидалось, ситуация двигалась именно в том русле, как он и предполагал. Но куда более важным было то, что проклятие «безумия и ярости» было не единственным, которое распространялось по городу.

Он видел, что проклятия, содержащиеся в пище и еде, – далеко не единственные. Было даже проклятие, распространяющееся по воздуху. Одни усиливали те или иные эмоции людей, в то время как другие превращали людей в монстров. Арти даже заметил очень хитрое ослабляющее проклятие.

Судя по всему, «они» планировали погрузить в хаос весь город. Глядя на размеры этого плана, армия Короля Демонов, казалось, начала готовить его ещё несколько лет назад.

Впрочем, как и следовало ожидать, именно в это время и в этом месте появилась группа героев. Чему Арти был совершенно не рад!

«Однако здесь, по крайней мере, никто не ограничивает меня в свободе передвижения…», – подумал Арти, после чего, дождавшись, пока его спутницы съедят все конфеты, отдал им приказ:

– Я хочу, чтобы вы, девочки, прямо сейчас уничтожили этот аукционный дом. Вы должны вести себя как сумасшедшие, будто проклятие гнева и безумия уже активировалось.

– А-а-а!?

Изумленные Сиена и Метель уставились на Арти, и он вновь повторил те же самые инструкции, дав понять, что они не ослышались.

– Но это же преступление! – возмутилась Метель.

– Более того, герои себя так не ведут!

– Арти, у тебя какое-то неправильное представление о героях!

Естественно, девичьи вопли не могли заставить Арти передумать.

–Я хочу, чтобы вы, девчонки, притворились, что сражаетесь, параллельно с этим разрушая аукционный дом. Тем не менее, никто не должен заподозрить, что вы намеренно уничтожаете это место. Всё должно выглядеть так, будто аукционный дом вам совершенно не интересен. Правда лёгкая задача?

– …

– Ум-м… Да…

От такого абсурдного запроса Метель просто потеряла дар речи, в то время как Сиена едва смогла выдавить из себя пару нечленораздельных звуков. Тем временем Арти продолжил объяснять:

– В настоящее время в городе мало людей, которые смогут остановить вас, так что вы сможете продолжать своё буйство достаточно долго. Внимание людей будет приковано только к вам двоим, а когда вы полностью уничтожите аукционный дом, я тоже смогу достичь своей цели. Когда я закончу свою работу, я дам вам знак. Вам нужно будет уйти отсюда, не будучи задержанными.

– Но, Арти, если разрушить аукционный дом, разве аукцион не будет объявлен несостоявшимся?

– Конечно. Однако, если они задействуют все свои ресурсы, им не составит труда начать аукцион вовремя.

– Так в чем же смысл разрушать аукционный дом?

– Это очень хороший вопрос, – лукаво усмехнувшись, ответил Арти.

В его руке покоилось Яйцо Зверя Жадности, ожидавшее своего вылупления. А ещё, словно ощущая обилие присутствующих в городе проклятий, содержимое яйца как-то странно подергивалось.

– Скоро узнаете.

И вот, спустя какое-то время, прямиком посреди центральной площади города раздался разгневанный вопль Метели:

– Ты – мелкая воровка!

И что же могло послужить причиной такого гнева?

– Это уже не в первый раз! Я постоянно замечаю за тобой настойчивые попытки добраться до моего мужчины! С меня хватит!

– Кхок!

Мощный удар Метели попал аккурат в живот Сиены, которую отбросило прямиком в стену аукционного дома.

– Кха-а-ах!

– … Драка!

– Бежим отсюда!

Траектория её полёта была идеальной. Однако никто, кроме Сиены, не пострадал. Впрочем, эффект произошедшего был достаточно силен, чтобы люди испуганно уставились на бедную девочку.

– Умри-и-и-и-и-и!

Но прежде, чем потревоженные люди успели подойти к Сиене, начался второй раунд противостояния. Сиена даже не успела подняться, как Метель уже схватила огромный полуторный меч и вложила в удар практически всю свою силу. Сиена едва смогла уклониться, и тяжелый клинок врезался в стену аукционного дома. Мощь удара была настолько велика, что стена попросту не выдержала и рухнула.

– А-аукционный дом!

– Ты уклоняешься, как трусливая мышь!

«И когда только Метель стала такой грубой…?»

После того, как Метель в свободное время начала сочинять в своей голове детективы и романы, в качестве бонуса она приобрела не абы какие актерские способности.

«Или это вовсе не игра…? Только не говорите мне, что, используя эту возможность, она проявляет свои истинные чувства!»

Метель заставила весь город дрожать от страха, и Сиена наконец начала свою контратаку! Ей было всё равно, что могли подумать другие. Девочка взяла свою огромную булаву и, опустив её к земле, с усмешкой произнесла:

– Кажется, сестрёнка действительно боится, что братик достанется мне.

– Ты…!!!

– Ты ведь знаешь, что братик любит молодых девушек, не так ли? А раз так, сестрёнка, ты в пролёте. Он мой!

«Да у них же всего 1 год разницы!»

– Тебе… Тебе конец!!

В конце концов, Метель активировала своего Берсерка! На данный момент ей были совершенно безразличны как аукционный дом, так и беззащитные люди. Солдаты и наёмники, охранявшие торговцев, могли только в страхе наблюдать за происходящим!

– Б… Берсерк!

– Она – берсерк!

– Она впала в слепую ярость!

– Это конец! Город будет разрушен!

– Ку-а-а-а-а-а-ах!

Метель активировала свою способность ускорения и с сумасшедшей скоростью бросилась вперёд! Отчаянным движением Сиена увернулась от атаки, и пострадала ещё одна стена аукционного дома, с грохотом рухнувшая на землю.

– Сестрёнка так злится, потому что не уверена в себе. Разве я не права? Недавно я заметила, что братик больше улыбается от моих шуток, чем от твоих!

Огромная булава Сиены представляла собой идеальное оружие, когда дело доходило до разрушения. Кроме того, она находилась под влиянием разрушительной магической энергии. Когда девушка замахнулась своей булавой, её и без того огромные размеры стали ещё больше.

– Ху-у!

Мало что в мире людей могло потягаться с Метелью в скорости. Тем не менее, из-за активации Берсерка, она попросту потеряла способность хладнокровно мыслить, что и позволило Сиене увернуться.

– При таком раскладе все, кто сейчас находятся в аукционном доме, скоро будут погребены заживо!

– Тише! Ты ведь не хочешь стать новой целью берсерка!?

– К-кто-нибудь, выведите из здания главу аукционного дома!

– Подземные торговцы… Где подземные торговцы!?

– Клиент, если Вы хотите, чтобы мы вмешались в эту битву, Вам придётся заплатить 7,500 золота! Ах, нет, 8,000 золота! Нет, 8,500 золота! Стоп… Стоимость, необходимая для вмешательства, не поддаётся исчислению!

– Ах, вы, бессовестные торгаши!

Центральная площадь превратилась в сущий хаос. Люди, находящиеся здесь, задавались вопросом: так ли выглядит настоящий ад? Крики, вопли, шум и грохот перемешались воедино, а всё, до чего доставали две разгневанные девушки, превращалось в труху.

– Если бы не ты… Мы бы весь прошедший год провели вместе!

– Сестрёнка, разве справедливо забирать себе сразу всё. Я тоже хочу его! Ты могла бы и поделиться им со мной!

– Нет! Он мой! Я никому его не отдам!

Метель и Сиена разговаривали с таким гневом в глазах, что это меньше всего походило на заранее спланированное представление. Выплёвывая слово за словом, они наносили друг по другу удары. Впрочем, и меч, и булава по какой-то необъяснимой причине промахивались и наносили ущерб лишь зданию аукциона.

Аукционисты попросту дрожали от страха. Что касается подземных торговцев, которые были весьма талантливыми как в магии, так и в боевых искусствах, – они явно не спешили вмешиваться, задаваясь вопросом: действительно ли им удастся остановить этот бой?

Арти тоже интересовал вопрос: может, ему стоит отказаться от своего плана, пока Метель действительно не убила Сиену?

– Я тебя не прощу-у-у-у-у!

– Ки-ха-а-а-а-а!

В какой-то момент Метель, наконец, смогла нанести критический удар. Сиену отбросило на землю, и Метель быстро подхватила её булаву.

Сиена думала, что действительно умрёт, если всё будет развиваться в таком же ключе. Она отчаянно каталась по земле, избегая многочисленных ударов своей же булавой. Атаки Метели были просто великолепными: они разрушили главную сцену аукционного дома, что окончательно превратило величественное здание в груду обломков.

– Ух… Ух…

– Это ведь техника, которой могут обучиться лишь самые талантливые берсерки – Крушение Земли!

На самом деле, это было обычное Оглушение.

«Итак, а теперь я должен сделать то, зачем пришёл сюда», – решил Арти, внимательно наблюдавший за происходящим в центре площади. Поверх одной из своих струн маны он наложил заклинание невидимости и, когда внимание все присутствующих на аукционе людей сосредоточилось на двух девушках, Арти переместил Яйцо Зверя Жадности прямиком в самый центр разрушенного аукционного дома.

Убедившись, что яйцо спрятано, он дополнительно засыпал его толстым слоем земли.

На этом его миссия была выполнена.

– Н… Немедленно остановитесь! Я… Я приказываю вам именем графа Мелуда!

В этот момент наконец-то появился лорд Фрайта. Он был благородным дворянином, но в подобной ситуации даже его безопасность никем не гарантировалась. Его ноги подрагивали, но он всё равно вышел вперед, намереваясь остановить обезумевших девочек.

И это было весьма кстати.

Арти мысленно похвалил действия графа, который, впрочем, был не особо рад происходящему.

– Э-э. Фейерверк …?

– Красиво…

И вот, как только лорд шагнул вперед, в небе вспыхнул красивый фейерверк. Естественно, это был сигнал от Арти, который означал, что его план увенчался успехом.

– Ах…

– Фу-у…

Тяжело дыша, Метель и Сиена остановились, чтобы перевести дух. Глядя на фейерверк, две девушки немного поколебались, а затем решили:

– Давай продолжим наш разговор где-нибудь в другом месте.

– Ха! Сестрёнка думает, что изменив место, ей удастся победить?

Даже закончив схватку, они продолжали провоцировать друг друга!

Конечно, мощь, которую они проявили, была настолько ужасающей, что никто не осмеливался вмешаться в их противостояние. Неизвестно, смогли бы подземные торговцы остановить Метель, но среди них было достаточно людей, которым, в принципе, было по силам обезвредить как минимум Сиену. Однако за бесплатно они не собирались тратить своё время и силы. Подземные торговцы всегда воздерживались от участия в сторонних конфликтах, если только одна из сторон не находила как их заинтересовать.

И вот, две преступницы успешно покинули место преступления!

– Это… Что, черт возьми, здесь произошло…?

– Лорд, это просто катастрофа. Из всех мест на материке, эти монстры решили сразиться именно здесь!

– Кажется, они обе влюбились в какого-то мужчину. Я не знаю, кто он, но я ревную…

– Ревнуешь? Очевидно же, что этому парню предначертана ранняя смерть.

– Кгм…

Прочистив горло, Арти деактивировал свою маскировку и подошел к лорду.

Как и ожидалось, взгляды всех собравшихся тут же приковались к нему. Арти почувствовал, что умирает от смущения, но всё-таки открыл рот и произнёс:

– Это… Они мои компаньонки.

– Значит, это Вы соблазнили сразу двух девушек!?

– Э-э… Это…

Арти был благодарен своим спутницам за то, что их схватка отвлекла внимание от него самого, но почему, черт возьми, они вздумали сражаться именно по этой причине!?

Вздохнув, Арти вытянул вперёд руку, и на кончиках его пальцев тут же заискрилась белая магическая энергия.

– Это важное место было разрушено из-за членов моей группы. Я не уверен, что этого будет достаточно, чтобы компенсировать весь ущерб, но я просто обязан помочь Вам восстановить аукционный дом. Ах, конечно, в качестве репараций я предоставлю некоторую денежную компенсацию.

– О-о-о-ох! – не удержался от возгласа лорд, осознав, что перед ним стоит очень талантливый волшебник. Более того, в отличие от своих страшных спутниц, он был полон здравого смысла!

Разве он мог отказаться от такого щедрого предложения?

Таким образом, граф Мелуд согласился решить конфликт мирным путём и даже пообещал не преследовать двух девочек, если Арти поможет с восстановлением аукционного дома.

Так Арти присоединился к работе по реконструкции целого здания, и вскоре аукционный дом был восстановлен до своего первоначального состояния.

Как и планировалось, аукцион должен был открыться сегодняшней ночью.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 53 – Фестиваль #6.**

Глава 53 – Фестиваль (Часть 6).

– Я бы могла назвать твои действия смелыми, если бы они не были такими безрассудными, клиент! – хлопнув себя по колену, объявила торговка-ветеран компании «Где Угодно».

Прошло уже достаточно много времени с тех пор, как они в последний раз виделись за пределами подземелий.

– У меня не было выбора.

– Не было выбора? Чушь!

У Микены был артефакт, который препятствовал её распознаванию, в связи с чем она выглядела немного иначе. Администрация аукционного дома также способствовала тому, чтобы сохранить личности участников в тайне, предоставив им маски.

Тем не менее, все эти средства оказывали влияние исключительно на внешность посетителей, а потому, если у кого-то было сильное желание узнать личность другого человека, он вполне мог это сделать.

Правила аукционного дома запрещали публично раскрывать личности участников, из-за чего здесь было не принято глазеть друг на друга.

Однако Арти и Микена моментально поняли, кто из них кто на самом деле.

– Так ты сняла свои лоты с продажи?

– Не все! Администрация позволила мне снять лишь часть лотов, которые были заранее забронированы на моё имя.

Микена долго обзывала его мошенником и другими плохими именами, но, в конце концов, послушно последовала совету Арти. И это было довольно мило.

– Кстати, разве ты не говорил, что сам в них нуждаешься? Ты ведь купишь мой шлем и алебарду? – пристально глядя на него, спросила торговка.

– А-а? Нет, мне они больше не нужны.

– Я знала, что так будет! Эксклюзивный контракт с таким клиентом – это самый настоящий самообман!

Микена была настолько возмущена, что у неё даже подрагивали уши. Тем не менее, Арти просто проигнорировал вопли торговки и посмотрел в окно. Солнце уже садилось, из-за чего луна с каждой минутой становилась всё ярче и ярче. Её бледное свечение окутало тёмно-серое облако, которое стало казаться каким-то неестественным, вымышленным. Это было великолепное зрелище.

Затем Арти опустил свой взгляд и увидел подиум аукционного дома вместе с многочисленными людьми, окружающими его.

– Ха.

Они прятались за масками и артефактами, но при этом не могли скрыть свои жадность и безумие.

Арти не раз такое видел. Спящие в них проклятия выглядели как нечто, что могло в любой момент выйти из-под контроля и взорваться. Предохранитель уже был снят. В прошлой жизни Арти постоянно окружали именно такие, уродливые по своей натуре, существа.

Они были отвратительными и жалкими одновременно.

– Ты… Кхм, наверное, тебе тоже доводилось часто видеть подобное зрелище.

– Не уходи от ответа таким бесстыжим образом…! Да, я вижу эту картину настолько часто, что она мне уже надоела. Тем не менее, я ведь тоже одна из них. Я просто могу скрывать свою жадность немного лучше, чем они.

– Мне нравится твоя честность. По правде говоря, я такой же.

Арти и Микена сидели в верхней ложе, куда могли попасть лишь VIP-участники аукциона.

Арти думал, что Микена слегка преувеличивает свои постоянные заявления о том, что она является ветераном-торговцем, но, судя по тому, что она оказалась именно здесь, эльфийка и вправду занимала довольно высокое положение.

Что касается самого Арти, его пригласили сюда, поскольку он сыграл важную роль в восстановлении аукционного дома.

– Ухм-м-м? А где остальные два участника? – внезапно наклонив голову, спросила Микена.

– Без понятия, – пожав плечами, ответил Арти. Естественно, это была ложь. Он знал, где они. Он переживал, что возле него начнётся битва не на жизнь, а на смерть, а потому отправил их обратно на постоялый двор. Вероятно, прямо сейчас они просто отдыхали.

Арти пришлось приложить немало усилий, чтобы этого добиться. Но вот того, что сюда придёт Микена, он не предвидел.

– Так-так. Это значит, что сегодняшний вечер мы проведем вместе.

– Да, это действительно отличное место для свиданий.

Микена надела деловую улыбку, на что Арти ответил своей, слегка гниловатой. В ответ торговка рассмеялась, будто поняла смысл его слов.

А затем взгляд Арти упал на ещё одну женщину, появившуюся возле подиума. Поверх её лица была маска в виде причудливой красной бабочки, что лишь подчеркивало её завораживающую красоту.

Это была Этна Карлифат Мирекарт. И она тоже увидела Арти.

– Грм-м-м.

И это её порядком рассердило.

Она сильно рисковала, предупреждая его о готовящейся беде. Но вместо того, чтобы покинуть город, он направился в одно из его самых опасных мест! Кроме того, он весело улыбался, сидя рядом с другой женщиной, а потому её гнев был весьма оправдан.

– Уф, это может быть опасно. Сегодня кто-то может умереть.

– Неужели ты смертельно болен, клиент?

– Я говорю не о себе. Я говорю об аджумме.

– А я тут причем?

Арти отвернулся от Этны, продолжая чувствовать на себе её взгляд.

– У тебя настоящий талант привлекать внимание женщин, клиент, но на этот раз ты даже превзошел самого себя.

– Если тебя услышат другие люди, они могут неправильно понять.

Конечно, самое плохое заключалось в том, что её слова в какой-то степени весьма правильно характеризовали сложившуюся ситуацию.

Однако, даже если в прошлой жизни Этна действительно любила его, то сейчас он был всего лишь 14-летним юношей! Арти прекрасно понимал, что она прожила несколько сотен лет, но при этом уже сейчас начинала испытывать какие-то чувства к подростку! Эта женщина точно не была в здравом уме!

– Даже на вид она кажется очень сильной. Неужели она сильнее тебя, клиент?

– Да. Если на неё нападет тысяча таких как я, мы всё равно проиграем.

– Если она такая сильная, значит… Стража ей не помеха… А-а? – внезапно осеклась Микена.

А затем её глаза полезли на лоб.

– Значит, эта женщина…

– Замечательно, что ты так быстро сообразила, но не стоит говорить об этом вслух.

– Боже, на аукцион пробрался дем…ум-м-м-м!

– Тихо.

Как и ожидалось от ветерана торговли, Микена быстро пришла к нужному выводу, однако Арти вовремя прикрыл ей рот рукой, чтобы та не сказала лишнего. Если бы её кто-то услышал, то запланированный хаос начался бы раньше срока.

– Ху-м-м-м-м!

– Ты будешь вести себя тихо?

– Ум-м!

Микена отчаянно кивнула головой, и Арти убрал руку. А затем торговка тут же схватила его за руку и приглушенно затараторила:

– Мы должны немедленно бежать отсюда, клиент!

– Куда, черт возьми, я убегу? Задание уже началось. Я не могу убежать.

– У этого задания нет награды. Брось его! Мы должны убираться отсюда, и как можно быстрее!

– Почему это нет награды?

От этих слов Микена недоуменно уставилась на Арти. Прямо сейчас в аукционном доме собиралось бесчисленное количество злых артефактов и обезумевших от жадности людей. Здесь была энергия людей и демонов, к которой он так стремился. И он её получит.

– Они все будут моими, – с удовлетворенной улыбкой на лице произнес герой.

– Что…?

Микена была уверена, что у Арти попросту не было таких денег. Более того, он не мог просто так взять и украсть предметы при помощи грубой силы. Торговка понятия не имела, что он замыслил, однако внезапно вспомнила о кошмарных разрушениях, которые он устроил несколько часов назад.

– Клиент… Я до сих пор не услышала, почему ты уничтожил аукционный дом.

– Его разрушил не я, а Метель и Сиена. Я ничего не знаю, – непринужденно соврал Арти, глядя в полные подозрений глаза Микены. Он был настолько наглым, что торговка хотела отстегать его ремнём.

– Я уверена, что моя одержимость деньгами не уступает ни одному из всех этих торговцев, но прежде всего я ценю свою собственную жизнь. Даже если ты обладаешь уникальными навыками и весьма талантлив в магии, ты не сможешь соперничать с демонами. Вот почему тебе стоит отказаться от идеи приобретения этих предметов и убежать…

– Не беспокойся об этом. Я защищу тебя.

– Эта страшная женщина не уйдет только потому, что ты станешь вести себя настолько храбро!

В то время как Микена и Арти вели свой интимный разговор, участники аукциона продолжали стекаться к месту события. Среди них были и дворяне Королевства Диас, и богатые купцы. Также не редкостью были и торговцы из других стран, с которыми Королевство Диас установило дипломатические отношения.

Если все они будут убиты, это вызовет массовую панику. Хаос, который был посеян во время смены власти в Королевстве Диас, покажется цветочками по сравнению с тем, что может произойти. Если всё пойдет по плану тех, кто всё это организовал, этот фестиваль станет для Фрайта последним.

– Сюда, господин.

– Что-нибудь изволите, Ваше Превосходительство?

Конечно, эти люди хорошо понимали свою собственную важность. Вот почему они путешествовали вместе с охраной, которая, в среднем, была около 100-го уровня.

Проблема заключалась в том, что в каждом из них уже находилось семя проклятия. И как только оно перейдет в активную фазу, никто из находящихся в аукционном доме уже не убежит.

Но что произойдет, если Арти поднимется со своего места и скажет: «Этот фестиваль нужно отменить»? Он скажет им, что Фрайт стал объектом воздействия армии Короля Демонов, и они должны разойтись.

Отступятся ли люди?

Или они скажут нечто вроде: «Да неужели? Нам потребовалось два месяца, чтобы добраться сюда, так что такими байками нас не напугать!».

Мог ли Арти рассчитывать, что они действительно послушают его и уйдут?

Конечно же, нет.

Арти сильно повезёт, если его самого не обвинят в шпионаже в пользу Короля Демонов. Пока что у него был шанс, что все эти проклятия с течением времени развеются, а если он начнёт предпринимать активные действия, то это может послужить катализатором для стимулирования проклятий.

Вот почему в этой шахматной партии Арти решил перевернуть доску кверху дном. Он будет действовать по своему собственному плану и в последний решающий момент полностью изменит и причину, и следствие.

– Неужели клиент снова планирует разнести это место?

– Я не использую такие низкопробные методы. На самом деле, применение силы – это худший способ вести дела.

Микена попросту отказывалась понимать, что задумал Арти. Она обдумала все возможные варианты, но так и не смогла прийти к хоть сколько-нибудь логичному выводу.

– Это явно как-то связано с реконструкцией аукционного дома.

– Твой ответ заслуживает 60 баллов из 100.

– … Из моего клиента вышел бы очень строгий учитель.

– Угрм-м! Арти…

Тем временем взгляд Этны по-прежнему был прикован прямо к Арти. Со стороны герой и торговка выглядели так, будто вели милый разговор. И это выводило её из себя.

Поначалу она искренне волновалась за Арти, который пришел сюда, проигнорировав её слова. Однако, глядя на то, как он продолжает заигрывать с другой девушкой, Этна с каждой секундой становилась всё злее и злее.

Она вела себя так даже несмотря на то, что Арти не был её мужчиной!

Изначально Арти считал, что задача Этны заключается в том, чтобы обезвредить любого, кто попытается помешать этому плану. Тем не менее, внимание девушки было приковано исключительно к Арти, так что вряд ли его предположение было верным.

Или, может быть, она смотрела на Арти, потому что считала его самым опасным из всех здесь присутствующих?

«Что ж, сколько бы она ни смотрела в мою сторону, ей не удастся остановить мой план. Сегодня кукловодом буду я», – ухмыльнулся Арти, в то же время чувствуя, что на его сердце стало немного тяжелее.

Если бы его здесь не было, план демонов прошёл бы без сучка и задоринки. А Этна стала бы свидетелем всех предстоящих зверств…

У неё было необычно слабое сердце, а потому всё это наверняка бы ранило её. Нечто подобное довольно часто происходило в его прошлой жизни.

У её сердца попросту не было времени на выздоровление. Её всегда ранили те или иные события, и по мере того, как уровень Этны рос, её душа продолжала распадаться на части…

«Она действительно относится к тому типу женщин, которые мечтают поселиться в отдаленной деревушке и заняться разведением коров»

На самом деле проблема была в судьбе, которая преподносила им такие гнилые сюрпризы. Поскорее бы Метель и Сиена выросли и убили того, кто за всё это отвечал!

– Однако сегодня всё будет иначе.

– О чём ты, клиент?

– Спасибо за ожидание!

Похоже, Микена расслышала те несколько слов, которые Арти пробормотал себе под нос. Она собиралась расспросить его поподробнее, но тут на сцене появился аукционист, избавив Арти от необходимости лгать.

В аукционном доме пребывало огромное количество артефактов. Однако демоны не стали заходить внутрь. Они разошлись по всему городу и порту. Они улыбались, словно ожидали чего-то. Они предвкушали начало этого адского банкета, который вот-вот должен был состояться.

Ту-дук.

И Арти чувствовал, как бьются их сердца.

– Объявляю аукцион открытым! – провозгласил аукционист, не ведающий, что на самом деле должно произойти этой ночью.

А затем занавес был поднят.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 54 – Фестиваль #7.**

Глава 54 – Фестиваль (Часть 7).

– Две тысячи золотых.

– Две тысячи пятьсот.

– Итак, ставка – 2,500 золотых монет! Для справки, предыдущим владельцем этого амулета был сэр Патра. Он побеждал в каждом сражении, в котором участвовал. Однако, когда выяснилось, что его двоюродный брат был связан с фракцией эрцгерцога, он был казнён. Удача, заложенная в этот предмет, помогла его владельцу стать победителем в многочисленных битвах. В то же время на него наложено проклятие «ложного обвинения». Но имейте в виду, что в руках хорошего мастера его производительность может быть значительно увеличена!

– Сэр Патра… Я выражу своё восхищение этим дворянином, повысив ставку до 3,000 золотых.

– Три тысячи триста.

Дровами для подогрева аудитории была самая простая человеческая жадность, а потому большинство артефактов и сокровищ были проданы за астрономические деньги. Люди, словно окончательно выжившие из ума, выкладывали по несколько тысяч золотых монет всего за один предмет.

Артефакты, которые были относительно недорогими, и специализированные предметы, не имеющие за собой никакой истории, распродались в течение дня в обычных лавках.

Те же, что попали на основной аукцион, были либо абсурдно дорогими, либо являлись артефактами, за которыми тянулись какие-то сомнительные истории.

– Далее, нижнее бельё жены Маркиза Р…

– Пять тысяч золотых!

– Семь тысяч.

Как вообще люди были готовы заплатить столь высокую цену за простую ткань, не обладающую магической энергией или полезными свойствами? Даже если раньше она принадлежала красивой женщине, это не означало, что обычный кусок ткани должен был автоматически приобрести какое-то особое значение.

Всё это навело Арти на мысль о том, что люди по своей природе были действительно глупы. А затем он почувствовал, что на него с недовольством поглядывает сидящая сбоку Микена.

– Как ты думаешь, почему я так внимательно наблюдаю за аукционом?

– Даже если ты молод, ты – всё-таки мужчина.

– Это не так. Я смотрел на последний лот не потому, что хотел его купить. Мне было любопытно поразмыслить над природой мерзавцев, которые покупают чужое нижнее бельё.

– Ну-ну. Ты находишься в таком возрасте, когда интерес к подобным вещам особенно велик, так что я не вижу в этом ничего странного, но… Ты не должен давать волю своим глазам по отношению к членами твоей группы.

– Я и без тебя это знаю, аджумма. А ещё я не хочу, чтобы ты даже шутила на эту тему.

Прямо сейчас Арти больше всего боялся вовсе не Короля Демонов. Он беспокоился, что к нему ночью могут прийти Этна или Метель. Он переживал, что они нападут на него, бросившись сверху. А ещё Арти знал, что непременно проиграет, если будет и дальше разговаривать с Микеной на эту тему, а потому быстро перевёл разговор в другое русло.

– Но что ещё удивительнее: эти люди, зная друг друга, совершенно не стесняются покупать такие предметы.

– … Подобное можно увидеть только во Фрайте. Здесь люди в некоторой степени освобождаются от своего ранга и положения. Если бы люди оставались сдержанными, принимая участие в Фестивале Фрайта, это оказало бы огромное негативное влияние на всю экономику Диаса. Вот почему никто не возражает против того, чтобы продавалось нижнее бельё чьей-то жены.

– Более того, с момента проведения последнего фестиваля прошло уже три года, а влияние трона настолько слабое, что оно практически не берётся в расчёт… Словом, есть все причины, которые только способны ухудшить и без того не радужную ситуацию.

Ну и последней ложкой дёгтя было присутствие во всём этом отчетливого следа армии Короля Демонов. Они идеально подгадали время для проведения подобной операции.

Арти чувствовал, как атмосфера внутри аукционного дома начинает мало-помалу изменяться; это начинало активироваться проклятие. Арти ощущал всем своим нутром, как проклятые артефакты начинают резонировать с активирующимся проклятием. Он глубоко вздохнул, и Микена, увидев это, расценила этот вздох как проявление сожаления.

– … Неужели ты так хотел получить нижнее белье жены какого-то маркиза?

– Нет.

– Если так хочешь, я могу отдать тебе своё. Всего за 1,500 золотых.

– Я не возьму его, даже если ты сама дашь мне 1,500 золотых.

– Как грубо!

– Это лучше, чем быть безнравственной торговкой, которая пытается продать мне своё нижнее белье за полторы тысячи золотых.

Напряженность в аукционном доме продолжала расти, и со стороны начинало казаться, что малейшая искра – и всё взлетит на воздух. А затем была привезена новая тележка с товарами.

Арти машинально посмотрел на то, какие предметы готовятся к выставлению на продажу, и порядком удивился.

– Следующий лот – это… Просто удивительно! Это же меч сэра Эдварда Мелетина, который положил конец восстанию!

– Что!?

– Сэр Мелетин?

Аукционный дом вновь заполнился криками и шумом. Некоторые люди повскакивали со своих мест, а кое-кто в порыве любопытства даже снял маску, тем самым раскрыв свою личность.

Но в то время как участники аукциона были удивлены именем владельца, Арти заинтересовался самим артефактом.

– А что это за Эдвард Мелетин? – спросил он у Микены.

– Ты что, не слушал аукциониста? Это человек, который положил конец восстанию. Он был рыцарем, находящимся на службе у какого-то безымянного маркиза, но его меч был наделён огненной аурой. Он сжег чернокнижников и рыцарей-предателей, которые перешли на сторону эрцгерцога. Когда он взял в плен эрцгерцога, все были в шоке! Предполагалось, что он был одним из лучших рыцарей, а его уровень превышает 250-ый. Все задавались вопросом, как и почему этот человек не смог отличиться раньше…

– Ага, вот оно в чём дело…

Причина крылась в мече. И полные сведения об этом оружии тут же были переданы на сетчатку глаз Арти.

Меч Преисподни.

История создания данного клинка уходит в далёкое прошлое.

В одном из вулканов был рождён огненный дух, Мелтия. На протяжении десятков тысяч лет он был абсолютно свободен, пока его силой не заключили в железную тюрьму. Ею стал клинок, для создания которого были использованы три разновидности металлов, добытые в недрах подземелий мира демонов.

Данный клинок обладает способностью источать огромное количество пламени, сжигая всё, чего касается. В качестве платы за использование этой силы потребляется магическая энергия владельца, а его душа служит в качестве цепей для сдерживания Мелтии в этой железной тюрьме.

– Теперь понятно, почему раньше о нём никто не знал.

– А-а? Клиент знает об этом артефакте что-то ещё? Ах, действительно. У клиента попросту не может не быть информации о нём…

Одно только описание меча заставило Арти почувствовать отвращение. Однако в следующую секунду до него донёсся чей-то стон.

– Уо-о-о-ох…

Ему даже не пришлось поднимать голову, чтобы узнать владельца этого голоса.

Это была Этна.

Она родилась от пламени и пламенем повелевала. Благодаря особому проклятию, один из духов огня оказался в ловушке, а потому Арти понимал, какие эмоции сейчас испытывает Этна. Возможно, она пришла на этот аукцион с целью приобретения именно этого предмета?

Однако хоть этот вариант и обладал всеми шансами на существование, он был ошибочным. Меч Преисподни представлял собой спусковой крючок, который активировал проклятие армии Короля Демонов. И в этом Арти был уверен на все сто процентов.

– Уо-о-о-ох. Кхо-о-о…

– Этна… – невольно пробормотал Арти и тут же схватился за свой собственный рот. Как бы там ни было, она не могла пойти против приказов Короля Демонов. К сожалению, Арти не мог просто так взять и переманить её на свою сторону.

– Этот огненный клинок содержит в себе всю доблесть сэра Эдварда Мелетина! Итак, его стартовая стоимость – 5,000 золотых!

– Семь тысяч!

– Восемь тысяч золотых!

Вероятно, этот меч был самой изюминкой аукциона. Неважно, будь то граф, маркиз, барон или виконт: все они словно с ума сошли, поднимая ставку до немыслимых величин.

–Я непременно должен купить его!

– Сэр Эдвард Мелетин… Я уверен, что всё дело в его мече!

Проклятие, которое всё это время пряталось в их телах, начало показывать свои зубы, обретая власть над разумом участников аукциона.

Помимо участников торгов на аукционе также присутствовали сами продавцы, стражники и обычные служащие. И пусть они не могли сделать ставку, от этого их желание получить заветный меч было ещё выше. Не важно, кто кем был. Проклятие действовало с беспристрастностью судьи.

– Девять тысяч золотых!

– Десять тысяч!

– Одиннадцать тысяч!

– Двенадцать тысяч!

– С этого момента мы увеличим минимальный шаг до 2,000 золотых…

– Четырнадцать тысяч!

– … Началось.

Всё шло ровно так, как и задумывала армия Короля Демонов. Желание людей достигло своего пика, заставив проклятие сгуститься. Оно стало настолько плотным, что его можно было увидеть даже невооруженным взглядом.

А затем было активировано ещё одно проклятие. Это было нечто, чего не смог бы избежать даже маг 200-го уровня. Всё происходящее напоминало собой удавку, затягивающуюся вокруг шеи.

А ещё спустя несколько секунд пришёл черёд демонов, рассредоточенных по периметру города и порта. Они использовали свою магическую силу, чтобы активировать ещё одно заклинание. В мгновение ока проклятие достигло пика, охватив собой весь город!

Арти знал об этом намерении ещё до того, как демоны начали действовать. Магическая энергия в городе была сформирована в форме магического круга, а все собравшиеся в аукционном доме использовались в качестве реагента.

Теперь пути назад уже не было. Весь город был пропитан проклятием, и даже самая малая искра могла сжечь его дотла.

– Двадцать две тысячи!

– Двадцать шесть тысяч!

– Боже…

Микена была подземным торговцем. В качестве основного требования для этой профессии было наличие высокого уровня, но помимо этого она обладала и достаточно высоким пониманием магии. Конечно, Микена не знала, что на самом деле происходит с Фрайтом, однако она прекрасно понимала, что люди действуют ненормально.

– К… Клиент, это…

Она задавалась вопросом: может ей просто убежать отсюда? На данный момент её меньше всего беспокоила своя собственная репутация как торговца, и уж тем более имя компании «Где Угодно». Микена выглядела так, словно готова была заплакать, и совершенно машинально вцепилась в руку Арти.

Тем временем Арти просто продолжал оставаться на своём месте.

– Я же сказал, что защищу тебя. Не беспокойся, – усмехнувшись, произнёс Арти, после чего крепко сжал руку Микены.

– …

Эльфийка тут же закрыла рот. Державшая её рука ощущалась настолько надежной, что она на короткое мгновение даже забыла, что Арти моложе её! Она действовала так глупо, потому что подверглась внезапному проявлению внимания со стороны Арти, что случалось крайне редко. Однако в тот момент ситуация начала приближаться к своему кульминационному моменту.

– Тридцать шесть тысяч!

– Я первый сказал тридцать шесть тысяч!

– Тогда тридцать восемь…

– Пятьдесят тысяч!

– Пятьдесят тысяч…!? Кхе…!

– У меня нет таких денег. У меня нет таких денег… Дерьмо. Но я не могу потерять это сокровище! Что ж, если я не могу решить какой-то вопрос деньгами…

– Что!?

Вот-вот должна была появиться та самая искра. Для этого требовалось немного: чтобы кто-то обнажил свой меч или активировал магическое заклинание. Магический круг был бы завершён, а проклятие активировалось бы по всему городу и, с большой долей вероятности, распространилось бы даже по Королевству Диас.

Оно могло даже выйти за границы государства и ввергнуть в пучину хаоса всё, до чего бы только смогло дотянуться. Это была безупречная стратегия, которая не встречалась даже в легендах и мифах.

Судя по всему, Король Демонов действительно приложил серьезные усилия, чтобы реализовать этот план. Если бы он всегда действовал таким образом, Арти бы не умер в своей предыдущей жизни!

– Это моя месть, ты, проклятый ублюдок, – ухмыльнувшись, пробормотал себе под нос Арти.

Это случилось в тот самый момент. Когда всем начало казаться, что ещё немного и прольётся кровь, раздался дикий рёв:

– Мгра-а-а-а-а-а!

– Кхик…!

– Какого чёрта…?

Именитые дворяне вместе со своими рыцарями собирались начать полномасштабное сражение за право обладать Мечом Преисподни. Тем не менее, они ни с того ни с сего рухнули на землю.

Это нечто не просто подавило их движения. Рёв, пришедший из неизвестного источника, полностью доминировал над их разумом и телом. Проклятая энергия, сводящая их с ума, была рассеяна. Дворянам казалось, будто они только что пробудились ото сна. Они замотали головами и удивлённо уставились друг на друга.

– Что со мной было…?

– Б… Боже. Томас, убери свой меч! Мы должны меряться деньгами, а не мастерством своих рыцарей! Такое поведение не достойно дворянина!

– Однако… Ваша светлость отдал приказ… Хм-м… В чём дело?!

– Умри!

– Кхек?!

Некоторые люди ещё не полностью вырвались из лап проклятия, а потому продолжали пребывать в возбужденном состоянии. Они собирались атаковать ничего не понимающих людей, которые только-только пришли в себя!

А затем аукционный дом заполнил новый, ещё более громкий, рёв.

– Мгра-а-а-а-а-а-а-а-а-ах!

Нет, он затронул не только аукционный дом. Коснувшись каждого присутствующего внутри помещения, он распространился по всему Фрайту.

Большая часть проклятой энергии была моментально «съедена». Топливо, подготовленное для взрыва, было поглощено ещё до того, как успело взорваться. Другими словами, проклятие потеряло свою энергию до того, как жители Фрайта поняли, что что-то не так.

– Что… Что, чёрт возьми, происходит…?

Будучи одним из Четырех Небесных Царей армии Короля Демонов, Этна долгие годы оттачивала свои чувства и бдительность. Вот почему она первой поняла, что происходит нечто совершенно незапланированное.

Она знала, что накануне аукционный дом был разрушен, а затем отреставрирован. Однако единственное изменение, которое она почувствовала – это присутствие более мощного заклинания, усиливавшего структурную целостность аукционного дома. Больше никаких следов маны она не обнаружила. Так кто же мог это сделать? Кто-то наложил на аукционный дом замысловатое заклинание, которое обмануло даже Этну!?

«Нет, единственным человеком, который мог сделать это…»

Этна ошарашенно посмотрела на Арти и тут же встретилась с ним взглядом. На лице молодого мага была такая озорная улыбка, что ей захотелось схватить его за щеки. Тем не менее, прежде, чем она успела что-то сказать, Арти открыл рот. То, что он произнёс, – было сделано совершенно беззвучно, одними лишь губами.

– Я верну её тебе.

– Вернешь… Что…? – машинально пробормотала Этна, а в следующий момент тут же закрыла рот. Это Арти использовал на аукционном доме особое заклинание. Если быть точнее, это было «заклинание модификации заклинания», созданное при помощи Зверя Жадности и его Струн Маны.

Однако во всём этом плане оставался ещё один этап, которому ещё лишь предстояло произойти.

– Ку-а-а-а-а-а-ах!

– Ай-а-а-а-а-ак!

– Что это за звуки…!?

Первый этап плана состоял в том, чтобы позволить Зверю Жадности поглотить энергию проклятия, которое должно было повергнуть в хаос весь Фрайт. А второй этап подразумевал перенаправление оставшейся энергии проклятия прямиком в демонов, которые были подключены к магическому кругу.

– Аукционный дом! Он там!

– Ку-а-а-а-ах! Он мой! Я заберу его с собой!

Всё самое ценное находилось в аукционном доме, а потому проклятые демоны тут же ринулись в его сторону.

Аукционный дом находился в самом центре магического круга. И в процессе реконструкции помещения, Арти использовал свои Струны Маны, чтобы внести в магический круг коренные изменения!

– Демоны!

– На нас напали демоны!

– Значит, наше временное помрачение было вызвано…!

Окончательно придя в себя, участники аукциона поднялись на ноги и начали истошно вопить, завидев демонов. Арти же, наблюдая за этим зрелищем, молча улыбнулся.

– Клиент, это…

– Предполагалось, что в городе будет противостояние «люди против людей». Я просто изменил его на «люди против демонов», – небрежно пояснил Арти. Микена понятия не имела, что он сделал и как ему это удалось. Всё, что она могла, – это таращиться на него, широко открыв рот.

«Я внимательно за всем наблюдала, но ему удалось провести меня… Удивительно»

То же самое касалось и Этны. Она обладала способностями, которые были близки к самым высокоранговым, но она никогда не имела дела с очень трудными заклинаниями. Её таланты были сосредоточены вокруг создания мощной магии огня. Естественно, Арти хорошо знал об этом. Вот почему он смог использовать такую смелую стратегию.

Предметы аукционного дома должны были вызвать конфликт между людьми, но участники аукциона автоматически потеряли интерес к артефактам, столкнувшись с перспективой стать добычей демонов. Впрочем, Арти не собирался так просто отказываться от этих предметов…

– Мра-а-а-а-ах!

– Да. Ты должен много есть и быстро расти.

Будучи хозяином зверя, он мог смутно видеть его форму. Прямо сейчас это существо питалось энергией проклятия, переполнявшего аукционный дом.

Вероятно, если бы яйцо поглотило всё, что здесь находилось, то смогло бы вылупиться.

– Что ж, а теперь… – обернувшись, лукаво улыбнулся Арти. Он чувствовал, как приближается взрывная энергия демонов.

Они были превосходными очками опыта, которого ему так недоставало.

– … А теперь нужно сделать последний штрих.

С самого начала всё шло в точности с его планом, так что теперь пришло время снимать сливки.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 55 – Волна Безумия #1.**

Глава 55 – Волна Безумия (Часть 1).

К счастью, у людей было одно преимущество. На данный момент в аукционном доме Фрайта собрались одни из сильнейших представителей человечества.

– Зовите городскую стражу!

– Демоны – это не те противники, которых могут остановить обычные стражники! Однако мне почему-то кажется, что демоны чем-то загипнотизированы. Их цель – явно не мы…

– Загипнотизированы? Подождите минутку. Значит, мы тоже были…

Люди поняли, что они стали жертвами коварного плана армии Короля Демонов. Однако, несмотря на осознание этой истины, они понятия не имели, что этот план был полностью переделан по усмотрению третьей стороны. Но, как бы там ни было, самое главное заключалось в том, что участники аукциона прекрасно понимали, что виной всему армия Короля Демонов, а не кто-то ещё.

– Господа, по техническим причинам мы вынуждены приостановить проведение торгов!

– Мы должны перенести артефакты в безопасное место…

– Опомнитесь! Сейчас здесь будут демоны!

– Артефакты уже исчезли! Неужели это также было частью плана демонов…?

– Сколько раз мне нужно повторить, что демоны – важнее артефактов!

Конечно, глаза некоторых глупцов всё ещё светились жадностью от мысли об артефактах, даже несмотря на то, что они были освобождены от проклятия. Однако Зверь Жадности уже успел поглотить все проклятые артефакты, из-за чего атмосфера в помещении несколько успокоилась. Поначалу некоторые люди хотели воспользоваться беспорядком, чтобы ускользнуть вместе с артефактами, но те словно испарились. Вот почему у них не было выбора, кроме как сосредоточиться на демонах!

– Как всё удачно обернулось, не правда ли?

– Клиент… Я знаю, что это всё – твоих рук дело. Ответь мне, что ты сделал?

– Ничего не знаю. Советую обратиться к моей секретарше.

– У тебя нет секретарши!

С довольной ухмылкой Арти продолжал подшучивать над Микеной, параллельно продолжая следить за людьми, готовящимися к битве. Впереди были размещены наиболее опытные и сильные рыцари, за ними встали стражники, и только потом – сами участники аукциона и торговцы из других стран.

А спустя несколько секунд к Арти подошел кое-кто, напрямую связанный с происходящим.

– Ты собираешься участвовать в обороне? Это было бы обнадеживающе.

Однако Этна даже не потрудилась ответить на этот вопрос и сразу же задала свой:

– Ты ведь знал, что это произойдет, не так ли?

– В смысле? Ты сама мне об этом намекнула.

– Но ты…

Арти был прав на все сто процентов. Этна сама решила предупредить Арти о надвигающейся беде. Она сделала это, зная, что её личность может быть раскрыта.

Однако Этне понравился этот молодой человек даже несмотря на то, что это была их первая встреча. Она была ошеломлена тем, насколько глубоко он видел её душу. Это оставило след в её сердце… А потому она не хотела видеть, как Арти будет страдать.

Нет… По правде говоря, она не хотела, чтобы всё это вообще произошло.

Арти обладал талантом, который для мира людей был редкостью. Она хотела, чтобы он понял оставленный ею намёк. Она хотела, чтобы он сорвал план армии Короля Демонов.

Этна знала, что желала невозможного. Она пребывала под абсолютным контролем Короля Демонов, а потому могла дать ему лишь косвенный намёк. Было просто смешно ожидать, что он поймет и раскроет замысел демонов. А даже если бы это произошло, у Арти не было ни времени, ни ресурсов, чтобы предпринять необходимые контрмеры.

Даже герою это было не под силу.

– Но я всё-таки смог добиться чего-то такого, что по плечу далеко не каждому?

– Ты можешь читать мои мысли!?

– Неа. Я просто вижу по твоему лицу, как ты потрясена моими проклятыми способностями.

Если бы Арти был демоном, Этна бы захотела нанять его и сделать одним из Четырёх Небесных Царей. Он вёл себя настолько самоуверенно и нагло, что дал бы фору любому демону! И вот, словно понимая, что она чувствует, Арти ухмыльнулся и снова попросил её о помощи.

– Предлагаю перестать говорить о всяких глупостях… Итак, ты поможешь нам?

– … Прости. Я не могу.

К сожалению, даже если Этне не были даны явные указания не делать этого, она не могла стать на сторону людей и сражаться против армии Короля Демонов. Иначе говоря, этими словами она признала, что находится на стороне демонов.

– Что ж, ничего не поделаешь.

Любой другой человек на его месте сказал бы: «Ты – сволочь! Ты заодно с демонами!».

Или того хуже: «Ты – подлая стерва! Я знал, что ты демон ещё с того момента, как ты начала заигрывать со мной!».

Однако Арти даже близко ничего такого не стал говорить. И это попросту шокировало Этну.

– Как ты можешь так легко принять всё это!?

– Я хочу, чтобы ты спокойно выбралась отсюда, Этна. Никто из присутствующих здесь не сможет идентифицировать твою магическую энергию.

– Так почему ты можешь…!?

При помощи своего Чтения Всего Сущего Арти видел, как вокруг шеи Этны затянута петля из тёмной энергии. Никто, кроме него, не мог этого видеть.

– Меч сэра Мелетина. Ты ведь хотела получить именно его, не так ли? Просто скажи мне место и после того, как всё закончится, я принесу его тебе.

– Ты…!?

Даже его прощальные слова были совершенными. Этна задавалась вопросом: может, он действительно видит её насквозь? Это её немного сердило и ошеломляло, но в какой-то степени делало счастливой. От бури накативших на неё эмоций, лицо Этны слегка покраснело.

– Откуда ты всё это знаешь!?

– Любой, кто слышал, как ты скрежетала зубами, когда появился этот предмет, наверняка пришел бы к тому же выводу.

– Уф-ф…

Этна понимала, что это очевидный блеф. Арти и вправду откуда-то знал секрет этого меча. Но, несмотря на это, он всё равно собирался отдать его ей…! Зачем!? Почему!? Её замешательство продолжало расти, а сама девушка была готова расплакаться.

Однако у неё не было другого выбора, кроме как прислушаться к совету Арти. Она прожила на этом свете более двухсот лет, но в этот момент она почувствовала себя ребенком.

– Демоны уже близко. Поспеши, Этна.

– … Я буду в гостинице под названием Хайме. Она находится в секторе С.

Арти запомнил информацию, а затем кивнул головой.

– Хорошо.

– А ещё…

Этна некоторое время колебалась. А затем с трудом смогла подобрать слово, которое смогла бы назвать ему.

– Океан.

– Океан? А что с ним не так? А-а…? Подождите-ка…!

Поначалу Арти ничего не понял, а затем у него возникла одна мысль. Он быстро повернул голову, но Этна уже исчезла. В нынешней ситуации подобный намёк был как нельзя кстати, а потому Арти не испытывал затруднений с пониманием скрытого в нём смысла.

– Значит, фестиваль должен был стать лишь началом…

– Что она имела в виду, клиент?

– Ежегодное событие, которое происходит в океане. Ты должна знать об этом.

– Ежегодное событие… Ах!

В этот момент Микена тоже всё поняла.

Фестиваль Фрайта не просто так проводился в начале лета. Существовала определенная причина, по которой корабли не могли пересекать океан осенью и зимой. И как член торговой ассоциации, Микена попросту не могла не знать об этом.

– Волна Безумия!

– Верно.

– Значит, демоны – далеко не самое главное! Фрайт ещё не выставил щиты, а в порту минимум охраны!

– Вот почему мы должны как можно скорее разобраться с демонами. Дерьмо… – пробормотал Арти и быстро направился ко входу в аукционный дом.

Лорд Фрайта и его рыцари уже были там.

– Господин маг! Вы поможете нам?!

– Как только я помогу вам победить демонов, Вы выпишите для меня и членов моей группы индульгенцию на прощение всех наших проступков. Это моё условие.

Это была сделка, которая предполагала прощение не только того, что уже было, но и того, что должно было произойти! Однако лорд без колебаний кивнул головой.

– Согласен!

– Отлично. Тогда я хочу, чтобы Вы приказали всей страже направиться в порт. Вы должны закрыть порт, а затем поднять щиты.

– Щиты? О чём, черт побери, Вы говорите… – замотал головой лорд. Тем не менее, ему понадобилось всего несколько секунд, чтобы понять, о чём идёт речь.

– Вы хотите сказать, что вот-вот начнётся Волна Безумия!?

– Вспомните о том, какие артефакты были здесь собраны, и как вели себя участники аукциона. На Фрайт наложили проклятие. И Волна Безумия – кульминационный момент этого плана.

Волна Безумия представляла собой явление, которое продолжалось от начала осени и до самого конца зимы. Обезумевшие монстры, обитающие в глубинах океана, поднимались на поверхность и вторгались на сушу.

Всё сущее было наполнено маной, и океан не был исключением. Однако в зимний период количество маны в океане уменьшалось и, как следствие, увеличивалось на суше. Океанские монстры были очень чувствительными к этим изменениям, а потому отваживались на вторжение.

Именно поэтому в течение этого периода все торговые маршруты закрывались. Прибрежные районы закрывались магическими щитами, и так продолжалось ровно до тех пор, пока не наступала весна.

Именно поэтому Арти и хотел пересечь океан до того, как начнутся холода.

– Кажется, армия Короля Демонов может вызвать изменения даже в законах природы!

– Условий, необходимых для ускорения этого процесса, было более чем достаточно. И самое главное из них – это привлекательность Фрайта.

Фестиваль, проводимый в городе, был поистине грандиозным. Во Фрайте собралось огромное количество людей, что, в свою очередь, привлекло к его берегам множество морских монстров. Помимо этого демоны воспользовались различными проклятиями, чтобы увеличить количество маны во Фрайте. И вот, совокупность этих факторов стала причиной возникновения Волны Безумия.

А ещё существовала изрядная вероятность того, что их проклятие распространится и на океан!

«Всего один шаг и сразу два последствия. Отличный план, ты, проклятый шеф-повар! Чтоб тебя чёрт побрал…»

Но что заставляло Арти по-настоящему скрипеть зубами от злости – так это тот факт, что он не смог бы предотвратить эту ситуацию, даже если бы узнал о ней заранее. У Арти была возможность изменить магическое заклинание, но не отменить его.

А ещё он кое в чём глубоко заблуждался. Арти полагал, что этот план должен был заставить людей сражаться друг с другом. Он думал, что это уловка, призванная погрузить в хаос сначала Фрайт, а потом и Диас.

Ошибка!

Не важно, какой метод использовался для ускорения этого события. Цель состояла в том, чтобы пробудить Волну Безумия.

Арти сделал всё возможное, но оказалось, что Король Демонов его обыграл. И это было крайне неприятное ощущение. Прошло уже достаточно много времени с тех пор, как он чувствовал вкус поражения. Впрочем, если быть точнее, в последний раз это случилось, когда он узнал, что стал героем.

– Ува-а-а-а-ах!

– Убирайтесь отсюда, грязные демоны! Прочь!

– Как вы смеете вторгаться в наш город, мерзкие твари!?

– Сегодняшний день станет для вас последним!

Собравшиеся здесь люди не понимали, что в ближайшем времени может произойти большая катастрофа. Вот почему все они пытались выглядеть как можно круче.

А затем началась битва с демонами. Храбрые рыцари проливали кровь, защищая своих господ. Вероятно, эта картина когда-нибудь станет основной для эпической баллады. Если бы Метель увидела происходящее, она бы наверняка расплакалась и сказала, насколько эти люди смелые и отважные.

Тем не менее, Арти уже расширил диапазон своих чувств и ощутил, как океан начал вибрировать и бурлить. Он чувствовал, что морские монстры уже мчатся к ним, а потому ему было плевать на какие-то дерьмовые истории о рыцарской отваге. Фрайт должен был пасть, а с ним и Королевство Диас.

– Поторопитесь, лорд!

– Но демоны…

– Я сам займусь ими!

– Кхек… Хорошо!

Если бы Арти не довелось ранее проявить свою силу, лорд ни за что бы не поверил ему. Тем не менее, во время реконструкции аукционного дома молодой маг продемонстрировал свои поистине подавляющие способности и лидерские качества, а потому лорд беспрекословно начал действовать.

– Пожалуйста, позаботьтесь об этом месте!

– Не беспокойтесь.

В ответ лорд кивнул и, быстро собрав своих рыцарей, покинул аукционный дом.

Глядя на это, Арти с облегчением вздохнул. К счастью, предупреждение Этны было сделано не слишком поздно. Они ещё могли избежать наихудшего сценария.

– Осталось только одно… – пробормотал герой, активируя свои Струны Маны.

Тот факт, что ему удалось изменить проклятие, был замечателен. Благодаря его усилиям несколько десятков демонов сошли с ума и не могли нормально сражаться. Однако, если бы он знал, что в ближайшем будущем ему предстоит столкнуться с Волной Безумия, он бы не стал преображать проклятие именно таким образом!

– Что думаешь делать, клиент? Здесь слишком много демонов, уровень которых колеблется в районе 200-го.

– Ты поможешь нам?

– Да, и не только я. Другие подземные торговцы тоже не останутся в стороне. Наверное, мы справимся с ними, но…

Эта женщина должна была прожить ещё много лет, но в то же время её много чего страшило. Если бы Микена была похожа на Метель и Сиену, Арти мог бы просто погладить её по голове. К сожалению, это было невозможно, так как он был слишком низок для этого.

Вместо этого он вновь крепко сжал руку Микены и проговорил:

– Не волнуйся. Скоро здесь будет Метель.

– Разве ты не должен успокаивать меня, говоря: «Я со всем разберусь»! Тогда я бы точно в тебя влюбилась!

– Пф, какое счастье! – фыркнул Арти, достав коммуникационное устройство. Поначалу таких у него было два: то, которое связывало его с группой Сильпеннона, и то, которое позволяло ему общаться с Микеной. Однако он знал, что может возникнуть ситуация, когда его группа разделится, а потому купил ещё одно коммуникационное устройство, позволявшее ему связаться с Метелью.

– Метель, я хочу, чтобы вы вместе с Сиеной пришли в аукционный дом так быстро, как только сможете.

– Поняла!

Ему нравилось такое отношение Метели. Арти не нужно было предоставлять девушке утомительные подробности. Ему достаточно было сказать ей всего одно слово!

– Скоро будем, Арти!

– Жду.

Она была настолько надежной, что Арти даже задумался – может ему действительно стоит к ней присмотреться?

Закончив разговор с Метелью, Арти вновь обратил свой взгляд на поле битвы.

Люди были намного слабее по сравнению с демонами, однако они сражались. Нечто подобное Арти видел в своей прошлой жизни сотни, если не тысячи раз…

– Дерьмо.

Теперь он был на другой стороне, но от этого его отношение к битвам не изменилось.

– Сдохните, сукины дети!

Выругавшись неподобающими герою словами, Арти присоединился к битве между людьми и демонами.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 56 – Волна Безумия #2.**

Глава 56 – Волна Безумия (Часть 2).

– Кха-а-а-а-а!

– Люди, эти предметы предназначены не для вас!

– Кха, вот же ненасытные гады!

– Эти ублюдки окончательно обезумели! Они и без того сильные, но теперь, когда их разум пожрало безумие, они просто неудержимы!

Благодаря действиям Арти, проклятие ударило по самим демонам, от чего те показали свою сущность. Герой преследовал сразу две цели: не дать демонам уйти и столкнуть их с людьми.

Пока что его план работал очень хорошо. Демоны даже не думали о том, чтобы скрыть своё присутствие, и, ослепленные жаждой заполучить вожделенные предметы, ворвались в аукционный дом. Однако даже Арти не знал, что проклятие безумия окажет столь мощный усиливающий эффект.

– Странно, что они не используют магию.

– Как они могут производить сложные расчёты и активировать заклинания, когда у них крышу напрочь сорвало? – фыркнул Арти. Тем временем на кончиках его пальцев начали появляться Струны Маны. Одна, две, три…

В мгновение ока было выпущено сразу несколько дюжин струн, которые тут же начали переплетаться друг с другом, образовав тем самым нечто похожее на веревку.

Конечно, на этом Арти не закончил.

– Гипер Натирание.

– Нравится же тебе это заклинание, клиент!

После того, как несколько дюжин Струн Маны были скручены в одну, Арти использовал Гипер Натирание. В мгновение ока возникло огромное количество трения, от чего Струны Маны нагрелись.

Затем Арти развернул их в горизонтальное положение и направил вперёд. Несколько демонов, которые пытались пробиться сквозь заслон из рыцарей, были отброшены назад. Уровень этих демонов варьировался от середины 100-ых до начала 200-ых, но даже они ничего не могли противопоставить такой атаке.

– Ку-ха-а-а!

– Кхо-о!

– Ух ты! Как и ожидалось от мага!

А затем в голову Арти пришла ещё одна идея, и сплетенные между собой Струны Маны стали использоваться в качестве волшебного хлыста.

Размахивая им, он получил возможность атаковать демонов, находясь на безопасном расстоянии. А поскольку магические нити находились под действием Гипер Натирания, то даже самый короткий контакт с кожей и доспехами вызывал сильную боль.

Струны маны разрывали экипировку, оставляя серьезные ожоги. Одной атакой Арти наносил сразу три вида урона: от самого удара, от трения и от жара, вызванного трением.

Ни одна магия огня не была способна воспроизвести подобный результат.

– С одной Струной Маны такое не провернешь, но когда я использую несколько десятков нитей одновременно, перед Гипер Натиранием открываются новые перспективы!

– Если у тебя хватает времени, чтобы давать такие комментарии, тебе стоит поактивнее размахивать хлыстом!

У Микены тоже было оружие. Им оказался длинный лук, который выглядел подозрительно знакомым. А затем Арти понял, что это тот самый лук, который он продал ей в подземелье слизняков.

– Ты купила его для своего собственного использования!?

– Временно! Пока что я им попользуюсь, а затем отремонтирую и продам как новый предмет!

Микена, ошеломленная прямым вопросом Арти, случайно рассказала о своих не вполне добросовестных планах.

А затем обычный на вид лук преобразовался в баллисту, которые, как правило, использовались в осадной войне. Мгновением спустя в спусковом гнезде появился огромный болт, сотканный из магической энергии и святящийся мягким серебряным светом.

– Клиент, ты должен обеспечить мне полную безопасность!

– Ничего не обещаю. Лучше тебе попросить об этом Метель.

– Как же я тебя ненавижу! – воскликнула Микена и начала обстрел демонов. Она решила последовать примеру Арти и атаковать демонов с расстояния. Наносимый ею урон был небольшим, однако выстрелы громадными болтами ограничивали подвижность демонов, что оказывало существенную помощь людям.

– Это мой вам счёт от компании «Где Угодно!».

– Просто стреляй своими стрелами, Микена.

Среди нападавших был один демон, который не попал под действие безумия. Однако в тот самый момент, когда он собирался прокричать слова заклинания, вокруг его шеи обернулся кнут Арти.

– Айкх!

– Прощай.

А затем по его команде Струны Маны начали разматываться. И без того мощное трение резко увеличилось, что привело к мощнейшему физическому воздействию. Это была самая сильная атака, которую Арти мог использовать прямо сейчас.

– Ук-ха-а-а-а-а-а!

У подобного трюка был существенный недостаток в виде быстрого потребления маны, но зато сила его атаки была несравненной высокой. Активация заклинания была сорвана, а несколькими секундами спустя обрёл вечный покой и сам демон.

Поглотив энергию демона, Арти почувствовал естественную волну вспыхнувшей в нём маны.

– Отлично. Кажется, я поднялся ещё на один уровень. Когда демоны приходят в мир людей, они теряют часть своей силы, но при этом количество опыта, которое за них даётся, является достаточно высоким по сравнению с другими монстрами.

– Ты, наверное, единственный в этом мире, кто рассматривает демонов как хороший источник опыта.

Время от времени обмениваясь репликами, Арти продолжал размахивать своим хлыстом, а Микена – стрелять из баллисты.

В то же время рыцари продолжали отчаянно сражаться с демонами, однако даже их суммарные усилия всё равно были менее эффективными, чем действия героя и торговки. За короткий промежуток времени Микена убила двух демонов, а Арти – трёх.

– В какой-то степени я этого и ожидал, но ты, похоже, особенная даже по меркам подземных торговцев.

– Что ж, значит, у тебя наверняка уже есть какая-нибудь идея, почему я настолько сильная?

– Ну, разве что кое-какие смутные догадки.

Естественно, Арти лгал. У него было далеко не смутное представление о её силе. У Арти было полное понимание её боевой мощи ещё с того самого момента, как он впервые увидел её.

Микена.

Тёмный эльф.

Подземный торговец.

Уровень: 199.

Стрельба из лука: ур. 59.

Контроль маны: ур. 38.

Если брать в учёт один лишь уровень, Микена опережала как Арти, так и Метель. Более того, она прожила на этом свете уже много лет, а потому должна была обладать колоссальным опытом.

Единственной проблемой, с которой столкнулась Микена, был тот факт, что она перешла на 199-ый уровень ещё два года назад. Это означало, что торговка так и не смогла добраться до более высокорангового класса.

Если кто-то хотел стать подземным торговцем, то ему недостаточно было обладать одними лишь навыками в торговле. Кандидат должен был быть подготовлен как физически, так и магически. Он должен был обладать талантами сразу в нескольких сферах, поскольку этот класс был чрезвычайно тяжелым для развития. Многие торговцы рыдали от разочарования, поскольку были недостаточно компетентными с точки зрения боевых способностей и магии.

Однако Микена была совершенно противоположным случаем. Её текущего уровня подготовки было более чем достаточно. В этом мало кто из людей мог её превзойти. Однако, как торговцу, ей не хватало таланта. Это было единственное, что удерживало её. Вероятно, она называла себя ветераном-торговцем именно из-за своего комплекса неполноценности по этому поводу.

– … Клиент. Я знаю, что ты находишь меня красивой, но не мог бы ты сосредоточиться на демонах?

– Пф-ф, – фыркнул Арти, после чего сосредоточился на поле боя. Оставалось ещё около тридцати демонов.

Арти и Микена выбрали отличную позицию, однако даже несмотря на их поддержку, среди людей уже были потери. Во Фрайте хватало представителей самых разных профессий, в том числе жрецов, которые могли бы исцелить раненых, однако… Ситуация сложилась так, что их попросту не оказалось рядом.

– Держаться! Всем держаться!

– Мы должны защитить наших господ!

– Ура-а-а-а-а! – громко прокричали люди, продолжая сопротивляться демонам. Всё это выглядело очень вдохновляющее и по-настоящему героически, однако Арти мог лишь вздохнуть.

– Эти люди действительно слабые.

– Тс-с, клиент! Они могут тебя услышать!

Среди всех присутствующих лишь трое достигли 150-го уровня. Учитывая это, рыцарям стоило научиться максимально эффективно взаимодействовать друг с другом. Однако они были обыкновенным стадом. Единственная тактика их сражения заключалась в том, чтобы бросаться сломя голову на своих врагов. Такие воины, по большей своей части, были одного и того же уровня с самыми низкоранговыми пехотинцами Короля Демонов. Вот почему эти два класса всегда убивали друг друга!

– Пожалуйста, прикройте нас с той стороны!

– Я и так собирался это сделать…

Арти проверил запасы оставшейся маны и выяснил, что у него ещё 70% от её общего количества. Тем не менее, реальной угрозой была вовсе не группа демонов. Это была «волна безумия», которая с каждой минутой становилась всё ближе и ближе.

– Аджумма, у тебя есть какое-нибудь резервное зелье маны? – повернувшись, спросил он у Микены.

– … Ты хочешь его купить?

– Я заплачу за него позже.

– Заказ принят!

Отправив в полёт очередной снаряд, у Микены выдался короткий перерыв, во время которого баллисте необходимо было перезарядиться. И торговка воспользовалась этим, чтобы передать Арти зелье маны.

– Пора избавить мир от этих личинок, – пробормотал Арти, залпом осушив целый пузырёк. А затем одним взмахом своего хлыста он поразил сразу трех демонов.

Арти продолжал вращать раскалёнными Струнами Маны, выискивая наиболее уязвимые места своих противников.

Каждую секунду кто-то из демонов получал критические раны.

– Кьи-ха-а-а-а!

– Кхак!

Первостепенное внимание Арти уделял тем демонам, которые были такого же уровня как он, или ниже. Это позволяло ему максимально быстро пробить их защиту. Тем временем присутствующие рядом люди плохо понимали суть способностей Арти, а потому им казалось, что каждым взмахом своего кнута он непременно убивает кого-то из демонов. Благодаря этому боевой дух рыцарей поднялся, и они приветственно закричали:

– С нами великий волшебник! Демоны так напуганы, что не могут даже подойти!

– Мы не должны упустить эту возможность! В атаку!

Тем не менее, несмотря на потери со стороны демонов, сила человеческого сопротивления становилась все меньше и меньше. Так или иначе, люди были слишком слабы!

– Чёрт… С демонами то я разберусь, но вот на волну безумия моей маны уже не хватит…

Всё шло к тому, что Арти необходимо было потратить все свои силы на то, чтобы разобраться с демонами, тем самым оставшись совершенно безоружным перед волной безумия. Однако, как только Арти об этом подумал…

– Ува-а-а-а-а-а!

– Уф, уф, уф…

На поле боя, наконец-то, прибыли Метель и Сиена.

– Кхм, это ведь те девушки, которые разрушили наш аукционный дом…!

– Берсерк! Эта девушка – берсерк! Возможно, они тоже демоны…?

Завидев двух новоприбывших, дворяне и рыцари невольно вздрогнули. Однако девушки полностью проигнорировали людей и бросились в атаку на тех, кто им противостоял.

– Ха!

– У-ха-а-а!

Активировав Ускорение, Метель выхватила свой длинный меч. Со стороны казалось, будто она летит над поверхностью земли. Каждый раз, когда её меч вздымался в воздух и опускался вниз, несколько демонов лишались частей тел. Сиена тоже не стояла без дела, раздробив голову одного из демонов, которому практически удалось прорвать линию обороны.

– Какая же она сильная!

– О, боже… Она точно не демон?

Как только Метель активировала свою силу, её уже невозможно было остановить. Энергия «Берсерка» довела силу её мышц до крайности. Отталкиваясь от земли, она выстреливала вперёд, будто молния.

– Кху…

– Следующий.

Оставшиеся демоны были, примерно, 200-го уровня. Каждый из них был достаточно силён, но героиня даже в предыдущей жизни Арти с легкостью игнорировала разницу в уровнях. Демоны падали замертво всего от одного удара.

– Никто из нас не смог бы убить демона в бою один на один, а она отрубила ему голову всего одним взмахом своего меча…

– Сильные… Они слишком сильные!

– Ху!

Тем временем Сиена опустила свой молот и с силой топнула ногой о землю. Во все стороны хлынула волна магической энергии: для людей она действовала как хорошее исцеляющее заклятие, в то время как для демонов это был смертельный яд.

Это был уникальный навык Сиены, используемый исключительно воинственными жрицами. И назывался он Божественным Основанием.

– Укха-а-а-а-а-а!

– Что за проклятые способности!

– Жрица! Она жрица!

– Эта девушка – воинственная жрица!

За исключением безумных атак Метели, удивить присутствующих смогла и Сиена. Несмотря на то, что она не достигла ещё даже 160-го уровня, демоны ничего не могли противопоставить её атакам. Это было потрясающее зрелище.

Нет, такими темпами, она, вероятно, скоро должна была перешагнуть и эту планку. Около половины оставшихся демонов планомерно превращались…

В её опыт.

«Отражатель зла… Я знал, что эта раса была создана как антагонистическая сила по отношению к демонам, но я никогда не думал, что она будет обладать такой силой»

Магическая энергия Сиены отбросила демонов. Основываясь на этом, можно было сделать вывод, что все атакующие навыки Сиены обладали эффектом рассеивания магической энергии демонов. Арти всё это и так знал, но увидеть это своими глазами…

«Может, мне просто стоит передать свои обязанности героя ей?»

Одно было понятно точно. Решение принять Сиену в группу было одним из лучших решений, которые он принял за всю свою жизнь.

– Эта слабая малявка всего за один год стала настолько сильной…

Судя по всему, действия Сиены произвели большое впечатление даже на Микену.

– Люди всегда быстро меняются, – ухмыльнувшись, ответил Арти.

– В этом их сила…

Арти не планировал восхвалять человечество в целом. Тот факт, что люди быстро менялись, был как их силой, так и слабостью.

– Предлагаю заканчивать. Впереди у нас проблемы куда посерьезнее.

– Полностью согласна с тобой, клиент, – с улыбкой ответила Микена, после чего зарядила баллисту очередным болтом и выстрелила в сторону оставшихся демонов.

А затем…

– Началось, – пробормотал Арти, услышав «это».

Вшу-у-у-у-у-у-у-у!

– О нет.

– Чёрт… Неужели это то, о чём я думаю?

– О, боже…

Это была магическая сирена, возвещавшая о приближении волны безумия.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 57 – Волна Безумия #3.**

Глава 57 – Волна Безумия (Часть 3).

Складывалось такое впечатление, что жители Фрайта чем-то не угодили небесам. Сначала были демоны, а затем ещё и волна безумия. Впрочем, недаром говорилось, что беда не приходит одна.

– Лорд! Где наш лорд!?

– Он уже в порту… Точно! Лорд предвидел её пришествие!

– Я слышал, что несколько сотен лет назад точно такое же произошло в другом месте!

Во всех портовых городах была хорошо отлаженная система действий в случае возникновения волны безумия. Об первоочередных шагах были осведомлены даже гости города.

Однако, даже если бы кто-то захотел исполнить предписанные рекомендации, это было невозможно сделать из-за присутствия демонов. И вот, наконец-то осознав, чьих рук это дело, рыцарей охватил праведный гнев.

– Значит, демоны специально использовали проклятие, чтобы вызвать волну безумия!

– Король Демонов решил пожертвовать своими подчиненными, чтобы уничтожить Королевство Диас…

Конечно, Король Демонов вовсе не собирался жертвовать своими подчиненными. По окончанию работы, они должны были благополучно покинуть Фрайт.

Тем не менее, это вовсе не означало, что Арти должен был сказать нечто вроде: «По правде говоря, это я сделал так, что демоны сошли с ума!».

– Уф-ф… Эти проклятые демоны!

– Провались они пропадом! Мы не позволим им уничтожить наши дома! Они никогда не погубят Диас!

Тем не менее, люди прекрасно понимали, что их шансы выжить во время волны безумия – ничтожно малы.

«Я надеялся, что волна безумия будет задержана, но это было просто самоуспокоение…», – пощёлкал языком Арти, глядя на поле боя. После того, как на помощь прибыли Метель и Сиена, чаша весов полностью склонилась на сторону людей. Однако даже это не обнадеживало на все сто процентов.

– Что ж, как-нибудь всё да обустроится.

Усилиями Метели и Сиены битва начала мало-помалу приближаться к своему логическому завершению. Было бы хорошо остаться здесь и заработать очки опыта от убийства демонов, но на данный момент способности Арти требовались в другом месте.

Впрочем, в этом был и свой плюс: если в аукционном доме было слишком мало подручных ресурсов, то в порту Арти мог задействовать силы самой природы!

– Аджумма, я отправляюсь в порт…

– … О-хо-хо…

Мысленно набросав дальнейший план действий, Арти уже собирался было отправиться в портовую часть города, как вдруг Микена крепко схватила его за рукав.

– … Ты что делаешь?

– Ах, кхм, ничего… Разве тебе не стоит уходить отсюда только после того, как все демоны будут уничтожены?

– …

Ситуация не терпела промедления, и на счету была каждая секунда, но Микена по какой-то необъяснимой причине вела себя так, словно не хотела его отпускать. Арти захотелось наорать на торговку, однако тут ему на глаза попались её уши, которые мелко-мелко подрагивали.

«Не знаю почему, но она явно боится… Может быть….»

Возможно, у Микены была боязнь демонов?

Решив проверить свою теорию, Арти сделал шаг назад. В ответ Микена судорожно вздохнула и ещё крепче вцепилась в его рукав. Это было нечто кардинально иное по сравнению с храброй лучницей, смело обстреливающей демонов из огромной баллисты.

– Ты…

– Может быть, ты возьмешь меня с собой…?

– Аджумма, скажи мне, как ты вообще стала подземным торговцем? – вздохнул Арти.

Тем не менее, он понимал, что ничего не может с этим поделать.

– Что ж, вряд ли что-то изменится, если ты покинешь это место. Ладно, пойдем вместе.

– Фу-у-у-ух…

Микена облегченно вздохнула и стала сворачивать свою баллисту, в то время как Арти напоследок обвёл взглядом аукционный дом. С криками и блеском в глазах рыцари продолжали отчаянно сражаться со своими врагами. Те, кто не мог сражаться, – прятались за их спинами, моля богов о спасении.

Не обошлось и без недобросовестных участников аукциона, которые пытались отыскать пропавшие лоты, надеясь в суматохе сражения присвоить их себе. Не укрылся от взгляда Арти и Зверь Жадности, удовлетворённо порыкивающий от насыщения злой энергией и проклятыми предметами.

– Увидимся, – тихо прошептал Арти, на что Зверь Жадности утробно прорычал:

– Ухр-р-р-р.

Какое-то время Арти опасался, что может произойти наихудшее: новорожденный зверь сочтёт владельца яйца своим врагом. К счастью, Зверь Жадности признал его своим хозяином.

Услышав довольное урчание своего питомца, Арти ухмыльнулся и схватил Микену за руку. А затем он сделал шаг вперёд и…

В следующий момент они уже стояли в месте, порядком отдалённом от аукционного дома.

– А-а…? – удивленно захлопала глазами торговка, глядя на внезапно изменившееся окружение, – Я не чувствовала, чтобы ты использовал магию.

– Большинство артефактов работает скрытно.

– Клиент, у тебя есть артефакт со встроенной магией телепортации…? Э-э-э?

Микена почувствовала, как Арти снова схватил её за руку и, вновь оттолкнувшись от земли, они преодолели ещё несколько сотен метров.

– Ты модифицировал заклинание Телепорта!? – с круглыми от удивления глазами спросила торговка.

– Да, я слегка поработал над ним и теперь могу перемещать другого человека.

– Это же какой-то абсурд! Телепорт – это заклинание, призванное помочь убежать от опасности лишь заклинателю, кьа-а-а-а-ах!

Не дав Микене договорить, Арти вновь использовал Телепорт. А благодарить за подобный эффект, естественно, ему стоило свои улучшенные сапоги.

Зачарованные Сапоги Духа Ветра +2.

Чёрные кожаные сапоги, наполненные сущностью ветра. Благодаря особому умению они дважды были усилены и преобразованы в легендарный артефакт.

Владелец сапог может пять раз в день использовать Телепорт без каких-либо затрат маны. Дальнейшая активация Телепорта будет потреблять ману заклинателя.

Сапоги позволяют перемещать любого, кто находится в тактильном контакте с пользователем.

За дополнительную ману заклинатель может расширить диапазон применения Телепорта.

– Вот бы ещё разок усилить их… Однако для этого мне уже нужен «Волшебный Камень».

– Я слышала легенды о выдающихся чародеях, которые обладали целым спектром усиливающих заклинаний. Они могли накладывать как временные, так и постоянные усиления. Усиления, которые работали сами по себе и которые требовали от владельца выполнения определенного условия. Я даже слышала, что некоторые усиления могли накладываться не только на неодушевленные предметы, но даже на людей и окружающую среду… Также существует одна тайная техника, которая стоит выше других усиливающих навыков. Она позволяет накладывать усиление поверх уже существующего.

«Не думал, что моё усиление действует именно таким образом…»

Разумеется, речь шла о том самом умении, которое Арти получил в самом первом подземелье. Это был действительно горький опыт, но Арти не мог отрицать тот факт, что они с Метелью обзавелись там большим количеством полезных вещей.

– Итак, нас ждёт ещё два Телепорта.

– Подож-кь-а-а-а-а-ах!

Им действительно потребовалось ещё ровно два Телепорта, чтобы прибыть к месту назначения. Им оказалась портовая стена, отделяющая пристань от моря.

А под ней уже роились монстры, которых было больше, чем самой воды…

– Вот мы и на месте.

– Как, черт побери, это может быть Телепортом…?

– Ах, это Вы, господин маг! И, если я не ошибаюсь, с Вами торговец из компании «Где Угодно»? – поприветствовал их порядком удивленный лорд, который в данный момент был занят организацией линии обороны.

– Мой долг – всегда находиться в удобном для вас… Ой.

Даже в такой отчаянной ситуации Микена невольно перешла в свой бизнес-режим, однако Арти её вовремя одёрнул, и торговка замолкла.

– К счастью, сейчас лишь самая ранняя стадия волны безумия, так что к порту успели приплыть только самые слабые монстры.

– Да, Вы правы! Однако ситуация не самая радужная… Мы успели выставить щиты и поднять стену 1-го уровня, но…

– При попытке поднять стены второго уровня вы столкнулись с проблемой.

Для того, чтобы не допустить проникновения морских монстров в город, было построено три уровня стен.

1-ый уровень барьеров был погружен глубоко в воду. Когда начиналась волна безумия, он поднимался и блокировал монстрам путь на пристань и городские пляжи. Поднять её было достаточно легко, но в то же время это означало, что стена была низкой. В принципе, Арти и сам бы мог позаботиться о мелких монстрах, но, к сожалению, это было лишь началом.

Для того, чтобы выставить 2-ой уровень стен, требовалось освободить пристань и доки от кораблей. На этом этапе речь шла о барьере, созданном из магии. Для этого требовалось сконцентрировать огромное количество маны, что, в свою очередь, побуждало монстров оставаться у стен. Этот барьер обладал фантастической прочностью, но…

– Все суда пришвартованы к пирсу.

– Да, и это действительно проблема…

У властей города попросту не было времени, чтобы отбуксировать корабли в безопасное место, а потому магический барьер попросту не мог быть развёрнут. Один только факт того, что они уже смогли поднять 1-ый уровень стен, уже заслуживал похвалы.

– Мы решили пропустить вторую стадию и сразу перейти к третьей. Однако поскольку в городе проводится фестиваль, весь порт забит торговыми судами, и место для 3-го уровня стен также занято ими, – с глубоким вздохом проговорил лорд.

– Хм-м-м… Не думаю, что это большая проблема.

– Что!?

Прежде, чем предоставить объяснение, Арти огляделся по сторонам. Стражники и городские жители сновали вдоль пирса, пытаясь как можно быстрее выполнить поставленные перед ними задачи, а потому их разговор никто не слышал.

– Волна безумия – это стихийное бедствие. Даже если все присутствующие в городе торговцы потеряют своё имущество, они не смогут подать на Вас жалобу. Разве нет межгосударственного договора, который оговаривает это условие?

– … Как и ожидалось от волшебника, Вы очень хорошо осведомлены в таких нюансах…

– Если бы Вам не нужно было предпринять столь радикальные средства, то, возможно, это была бы совершенно другая история. Тем не менее, прямо сейчас Вам необходимо сделать всё возможное, так что ни один торговец не сможет возложить вину на Вас. Разве не так?

Слова Арти развязали узелок, завязавшийся в сердце лорда, и на его лице появилась небольшая улыбка.

– Это верно. Вы правы. Да, я беспокоился о сущих пустяках. Жизни наших людей – вот что самое важное! Что ж, тогда мы должны выставить барьеры третьего уровня…

– Неверный вывод.

– М-м-м?

Лорд с недоумением наклонил голову. Если бы это движение было сделано симпатичной девушкой, то оно было бы простительно. Однако в исполнении старика оно было прямо-таки жутким.

– Как я уже и сказал, лорд, если мы вынуждены предпринять все возможные меры, никто не будет жаловаться, даже если мы уничтожим всё их имущество.

– Правильно. Поэтому я и сказал, что нам придётся смириться с потерей кораблей, пришвартованных на месте развёртывания 3-го уровня стен… Кхм-м-м?

В этот момент лорд наконец понял, что Арти имел в виду. Переход с первой стадии сразу к третьей был не лучшим выбором. Фраза «сделать всё возможное» подразумевала возведение сразу всех уровней защиты!

Лорд потрясённо замер на месте, в то время как Арти, ухмыльнувшись, продолжил говорить:

– К сожалению, чтобы гарантировано остановить нашествие монстров, нам придётся развернуть все три стены. В этом процессе корабли будут потоплены, но торговцы не смогут подать на нас жалобу. Не так ли?

– В… Вы…

Дьявол! Перед ним стоял сам дьявол!

С побледневшим лицом лорд покачал головой. Глядя на ужасную улыбку молодого мага, которая с каждым мгновением становилась всё шире и коварнее, ему становилось прямо-таки страшно.

А затем Арти забил последний гвоздь.

– Лорд, если мы хотим это сделать – то это нужно делать уже сейчас.

– Н-неужели В-вы с самого начала знали, что всё так и будет…?

Этого момента Арти и ждал. Спящие где-то глубоко в его душе инстинкты Четвертого Небесного Царя пробудились, и он начал делать то, что умел лучше всего: блефовать!

– Конечно! Я вычислил это ещё с самого начала.

Естественно, он лгал.

От столь безжалостных и злых расчетов, сделанных юным волшебником, лорда попросту трусило. Однако ему ничего не оставалось, кроме как кивнуть головой.

Примечание переводчика:

На всякий случай оставлю здесь небольшое разъяснение. В русском языке нет подходящего слова, полностью соответствующего английскому «Blink» (телепортация на короткие расстояния, которая, как правило, осуществляется в пределах видимости). Таким образом, в книге оно переводится как «Телепорт», и это заклинание следует отличать от самой «Телепортации» (которая подразумевает телепортацию на любое расстояние).

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 58 – Волна Безумия #4.**

Глава 58 – Волна Безумия (Часть 4).

– Поскольку мы собираемся это сделать… Нам следует быть настолько осторожными, насколько это возможно.

– Уважаемый лорд, я не совсем понимаю, к чему Вы ведёте. Я сказал, что имущество гостей будет гарантировано повреждено, но я никогда не говорил, что возьму ответственность за происходящее на себя.

– Что…!?

Лорд с трудом пересилил себя и согласился с предложением Арти, но тот уже спустя минуту стал вести себя абсолютно бесстыжим образом! И вот, когда лорд уже собирался было ответить зарвавшемуся магу, огромное торговое судно, которое было пришвартовано к причалу, начало тонуть.

Но что ещё удивительнее, это происходило даже несмотря на то, что монстры всё ещё не вырвались за пределы 1-го барьера!

– Вы…!

– Удивительно! Не думал, что прямо на пристани появится такое опасное морское чудовище.

– Никто не поверит в эту чу…

Лорд пытался воззвать мага к здравомыслию, но Арти бросил на него резкий взгляд, и тот был вынужден закрыть рот. Микена и вовсе действовала так, будто их не слышала, принявшись устанавливать на стене свою баллисту.

– Да уж, действительно сильный монстр попался. Вон там, там и там… Он потопил почти все корабли.

– Клиент, похоже, ты получаешь от этого настоящее удовольствие. Или я ошибаюсь?

– Я… Это всё монстр. Ужасный-ужасный монстр. Просто чудовище…

Сила могла оправдать любые гнусные поступки, а потому лорд едва сдерживал слезы. Он знал правду, но не мог раскрыть её. Тем временем Арти, не обращая на него ни малейшего внимания, продолжал топить корабли своими струнами маны.

Он проделал в их корпусах огромные дыры, тем самым завалив их на бок. Арти обладал способностью «Чтение Всего Сущего», а потому мог чётко видеть внутреннюю структуру кораблей. Он без особых проблем затопил все суда, пришвартованные во Фрайте, лишь слегка помахав своими Струнами Маны.

– Ч… Что, чёрт возьми, происходит…

– Эти… Монстры уже здесь! Всем быть начеку!

– Корабли тонут… Как им удалось сделать всё так быстро?!

Солдаты и рыцари, размещенные на стенах, увидели, как в заливе началось массовое кораблекрушение. И это зрелище было попросту ошеломляющим.

Что произойдет, если монстр, обладающий такой огромной силой, вместо кораблей атакует их самих? Странно, этот монстр был сосредоточен исключительно на тонущих кораблях, а не на убийстве людей!

– Океан уже кишит монстрами, так что морем нам не уйти. Однако они специально уничтожают только корабли…

– Волна безумия наступила гораздо раньше, чем ожидалось… И мы оказались совершенно не готовы к этому… Однако теперь, когда все наши корабли потоплены, мы можем кое-что сделать!

– Лорд!

Солдаты, выстроившиеся на стене, повернулись, чтобы посмотреть на своего лорда. Его до сих пор грызло осознание всего ужаса этого плана, а потому ему даже не пришлось прикидываться расстроенным.

– Мы должны поднять барьер 2-го уровня! Все за мной!

– Да, господин!

– Как прикажете, господин!

Боевой дух людей кипел, и лорд, мрачно наблюдая за происходящим, задавался одним-единственным вопросом: «Неужели это нормально?».

Однако инструкции Арти и вправду помогали им сохранить Фрайт и, что самое главное, человеческие жизни. А потому, улыбнувшись, лорд повернулся к юному волшебнику и спросил:

– Уважаемый маг, могу ли я оставить 1-ый уровень барьера на Вас?

– Конечно. Вы должны как можно скорее вывести всех отсюда. Кроме того, я думаю, у Вас много других неотложных дел.

– Наверное, это всё-таки настоящее божественное провидение, что во время столь тяжких испытаний во Фрайте оказались именно Вы… Что ж, полагаюсь на Вас.

Благодаря Арти, лорд и его стража выиграли некоторое время, но это всё ещё не отменяло того факта, что положение Фрайта было достаточно отчаянным. Лорд поспешно собрал своих подданных, и они отправились активировать барьеры второго уровня.

Это означало, что единственными, кто остался стоять перед открытым океаном, были Арти с Микеной. Все остальные ушли.

– Он действительно забрал с собой абсолютно всех!? – пробормотал удивленный Арти.

– Это тебе наказание за блеф, – проворчала Микена, произведя залп из баллисты. Снаряд пронзил нескольких монстров, которые высунулись над поверхностью воды. Однако чудовищ было так много, что потеря нескольких своих собратьев была для них попросту незаметной.

– Так или иначе, но теперь ты должен заняться защитой берега. Пусть это и прозвучит очевидно, но я не смогу удержать их сама.

– Тем не менее, я не ожидал, что он заберёт с собой вообще всех…

Как уже ранее упоминалось, первый барьер был достаточно низким. Поскольку волна безумия началась совсем недавно, атакующие Фрайт монстры пока что были не опаснее горячей картошки. Тем не менее, вскоре должны были появиться уже куда более опасные особи, способные с лёгкостью преодолеть 1-ый уровень барьера.

Особенно верно это было для монстров, верхняя часть которых была человеческой, а нижняя представляла собой плавник.

Когда эти монстры выходили из воды, их нижняя часть туловища превращалась в человеческие ноги. Именно эти чудовища-перевёртыши, мерфолки, во время наплыва волны безумия являлись наибольшей угрозой. С их появлением 1-ый уровень барьера становился абсолютно бесполезен.

– Я должен каким-то образом удержать под контролем целую гавань… Что ж, выбора у меня нет.

Завышая в глазах лорда свою силу, он совершенно не ожидал, что тот примет столь радикальное решение и доверит защиту порта ему одному. На этот раз его старая привычка блефовать сослужила ему недобрую службу.

Кроме того, Арти не рассчитывал на подобное развитие ситуации, а потому у него попросту не было плана. Проклиная свою поспешность, он поклялся в будущем быть немного более скромным.

– Клиент, ещё не поздно поговорить с лордом…

– Нет, просто подожди.

С расстроенным лицом он приложил руку к барьерной стене и активировал Чтение Всего Сущего, начав собирать информацию о структуре барьерной стены, которая отделяла океан от Фрайта. Микена понятия не имела, что он намеревался сделать, а потому её беспокойство возрастало с каждой секундой.

– Клиент, скоро монстры сюда залезут прямо по своим головам.

– Просто подожди.

– Клиент, я вижу на горизонте мерфолков.

– Жди.

– Клиент…

– Сделано.

Когда Микена подумала, что сейчас их захлестнет волна монстров, Арти наконец-то получил полное представление о структуре барьера. Ему удалось собрать всю необходимую информацию.

– Клиент, эти монстры вот-вот заберутся на стену…

– Сейчас они уже никуда не заберутся, – уверенно ответил Арти. В это же мгновенье его фиолетовые глаза вспыхнули, и он активировал кое-какое заклинание. Оно было нацелено на точку контакта между барьерной стеной и океанскими водами.

Естественно, это было Гипер Натирание. Во время битвы с демонами его текущее значение выросло ещё сильнее и на данный момент равнялось 49-му уровню.

– Клиент, зачем тебе это бесполез… М-м-м?

– Существует два способа активации Гипер Натирания. Первый способ – натирать саму цель. Второй – придать силу трения определенной цели.

В прошлом Арти натёр пол до такого состояния, что тот превратился в сплошной каток. Второй метод Арти, как правило, использовал во время принятия душа, чтобы сделать из мыла нечто наподобие мочалки.

Конечно, эти способы можно было и объединить. Так и произошло, когда Арти создал кнут из струн маны. Однако на данный момент достаточно было и второго метода.

Когда он только изучил Гипер Натирание, всё, что он мог сделать, – это энергично натирать какую-то цель. Даже если Арти вкладывал в данное заклинание уйму маны, он не мог создать магию, которая бы стала действовать как-то иначе.

Когда-то волшебники намеревались заняться более глубоким исследованием Гипер Натирания, но в практическом применении оно оказалось почти что бесполезным. Использовать его в битве и вовсе было верхом глупости. Именно поэтому большинство магов повысило Гипер Натирание максимум до 20-го уровня. 30-ый уровень считался пиком, и его сумело достичь всего пара человек. Даже Арти считал, что 30-ый уровень – это предел Гипер Натирания.

– Ку-хру-у-у-у-у!

– Ке-ха-а-а-а-ак!

Однако на данный момент у него не было тех заклинаний, которые были ему доступны в прошлой жизни. У Арти не было иного выбора, кроме как полностью положиться на Гипер Натирание. Впрочем, ему уже удалось отыскать несколько способов, как использовать данное заклинание в реальном бою, что хоть как-то расширило его арсенал. Теперь Арти можно было без преувеличения называть Императором Трения.

– В… Волны… Формируются новые волны, которые, похоже, идут навстречу океанскими!

– Трение вызывает мельчайшую вибрацию. А при помощи маны я могу контролировать цикличность и интенсивность этих вибраций.

Поначалу волны были похожи всего лишь на мелкую рябь, но они накладывались друг на друга, увеличиваясь тем самым в размерах. Другими словами, вода, соприкасаясь со стеной, с удвоенной силой бросалась назад, навстречу океанскому приливу.

– Ки-а-а-а-ах!

– Ке-хе-е-е-ек!

И данное явление происходило повсюду, где была установлена барьерная стена!

– Удивительно… Клиент, ты просто потрясающий! Тем не менее, мне кажется, было бы намного проще использовать магическое заклинание, создающее волны!

– У меня его нет! У меня вообще нет нормальных заклинаний! – в сердцах воскликнул Арти, создав очередную волну.

Большинство слабых монстров попросту не могло преодолеть эти искусственные волны, которые отталкивали их назад. Даже если бы монстры были достаточно сильными, чтобы прорваться сквозь них, они не могли противостоять невероятному трению, которому была подвержена барьерная стена.

Другими словами, Арти действительно в одиночку сумел защитить стены 1-го уровня.

– П… Посмотрите туда.

– Этот маг контролирует саму природу!

– … Не отвлекайтесь! Пока маг покупает нам время, давайте закончим с нашей собственной задачей и наконец подымем стены 2-го уровня!

Тем не менее, Арти ещё не закончил преподносить сюрпризы оголодавшим монстрам. Восстановив некоторое количество своей магической энергии, он зачаровал Гипер Натиранием каждый сантиметр барьерной стены, а затем…

– Клиент, ты должен помочь мне отстреливать монстров… Что ты делаешь?

– Усиление.

Рука Арти вспыхнула, извергнув из себя внушительное количество маны, которая тут же впиталась в барьер.

Испуская фиолетовое свечение, стена начала вибрировать ещё сильнее.

– Подожди-ка минутку. Зачем использовать армирование на обычной барьерной стене? Она ведь не является артефактом… Кьа-а-а-а-ах! – сомневающимся тоном спросила Микена, как вдруг стену начало трясти, словно во время землетрясения.

Стена 1-го уровня была не только низкой, но и недостаточно прочной, а потому сильные монстры могли попросту разрушить её. Однако, когда барьер получил ману Арти, его прочность увеличилась на самом фундаментальном уровне. Помимо этого, стена стала толще и выше!

– Отлично. Думаю, в случае с этой стеной я смогу использовать Усиление ещё разок…

– Кьа-а-а-а-а-а-ах!

Ещё одна порция фиолетового света взмыла вверх и равномерно рассредоточилась по барьерной стене, от чего та выросла сразу на несколько метров!

– О-о-о-о-ох! Этот волшебник наделил стену каким-то заклятием!

– Она стала выше! Теперь стена примерно такого же размера, как и барьер 2-го уровня! О, боже, да что же это за человек такой?!

Вибрационный барьер, оберегающий Фрайт +2.

Эта безымянная стена была затронута волей и силой умелого волшебника. Она поглотила записи людей, которые в прошлом противостояли волнам безумия и переродилась в нечто новое.

Теперь данная стена представляет собой специальный артефакт, который может излучать мощную вибрацию.

– Пф-ф-ха-ха-ха. Я снова сделал что-то немыслимое, – рассмеялся Арти, увидев характеристики этого «артефакта». Он и сам не ожидал, что его задумка сработает.

– Клиент, ты всегда вызываешь проблемы, но… Это просто нечто!

Арти больше не нужно было поддерживать Гипер Натирание. Барьерной стене была дана сила вибрации, а потому она могла сама по себе отталкивать слабых монстров при помощи искусственных волн. А даже если чудовища смогут приблизиться к стене, интенсивность вибрации увеличится, и монстры начнут получать урон. Ну и в довершение, барьерная стена стала порядком выше. Большинству монстров можно было даже не пытаться перепрыгнуть через неё.

– Ах, приближается большой отряд мерфолков.

– Да… Но они опоздали.

Лица мерфолков словно говорили: «Скоро мы полакомимся свежим человеческим мясом». Они явно рассчитывали уничтожить Фрайт и поглотить всё, до чего бы только смогли добраться. Однако…

– Гру-у-у-ум?

– Высокая! Она слишком высокая!

Мерфолки наконец-то добрались до барьера 1-го уровня. Однако это была далеко не та низкая стена, о которой они слышали от своих матерей и отцов. Монстры были озадачены и попросту не знали, что делать дальше, тупо уставившись на массивную каменную стену.

Они рассчитывали с лёгкостью перепрыгнуть через неё…

– Гру-у-у-ух! Стена! Больно!

– Мы не можем пересечь её! Она непреодолима!

– Я хочу домой!

Войско мерфолков встретилось с какой-то искривленной реальностью. Естественно, они не собирались сдаваться и предприняли определенные шаги, чтобы вскарабкаться наверх.

Тем не менее, Арти не позволил им этого сделать. Ему больше не нужно было поддерживать Гипер Натирание, а потому он мог устроить долгожданное побоище!

– Ку-ха-а-а-а-ак!

– Кхе-е-е-ек!

– За вас даже опыта практически не даётся! Убирайтесь отсюда и возвращайтесь с монстрами посильнее!

– М-м-м… Кажется, этому городу больше не нужны барьеры 2-го и 3-го уровня… – пробормотала Микена, внимательно наблюдавшая за ходом битвы.

Через два часа дворяне и купцы из других стран, которые всё это время были заняты сражением против демонов, наконец-то прибежали в порт. Но помимо радостного известия о том, что на данный момент во Фрайт не смог пробиться ни один монстр, их ждали и плохие новости.

Их суда, доверху нагруженные товарами, отправились на корм рыбам.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 59 – Волна Безумия #5.**

Глава 59 – Волна Безумия (Часть 5).

– Арти!

– Братик!

Разобравшись с демонами, Метель и Сиена прибежали в порт. На вибрирующую стену героиня взлетела в мгновение ока: для этого ей потребовался всего один прыжок. Не желая отставать от своей напарницы, Сиена тоже попыталась было запрыгнуть наверх, однако её физические способности уступали Метели, а потому на выполнение этой задачи у неё ушло чуть больше времени.

– Арти, это ты сделал, да?

– Да.

– Здесь действительно высоко!

Уровень восприятия магической энергии у Метели всегда был исключительным, но в отношении Арти эта чувствительность и вовсе работала в аномальном режиме.

Она была похожа на гончую, которая чуяла всё, до чего дотрагивался Арти. И когда девушка увидела огромную стену, то сразу же поняла: это его рук дело!

– Ухр-р-р! Люди! Подойдите поближе!

– … Послушайте! Послушайте мою песню!

Стена закрыла монстрам путь на берег, а потому множество самых разнообразных морских обитателей, включая русалок, собралось перед ней, надеясь выманить кого-то из людей.

Арти и Микена каждую секунду убивали сразу по несколько чудовищ, но те лишь продолжали прибывать. Недаром говорилось, что океан был источником самой жизни, и теперь эта фраза подтверждалась нескончаемыми волнами приходящих монстров.

Всё это заставляло задуматься: может, им и вправду нет ни конца ни края?

– Что ж, пока горожане занимаются возведением барьеров, мы должны оставаться здесь.

– Ах. Так вот почему люди снуют по всему городу, вместо того, чтобы помочь тебе на стенах…

– Я считаю, что это немного непредусмотрительно – оставлять всё на тебя, Арти. Если бы кто-то увидел тебя со стороны, то наверняка бы подумал, что именно ты являешься лордом Фрайта.

В преддверии прихода волны безумия, у горожан тут же появлялось огромное количество забот. Им нужно было запасти достаточное количество провианта и воды. Затем они должны были перекрыть некоторые дороги и установить дополнительные барьеры на тот случай, если кому-то из монстров всё-таки удастся прорваться.

Однако в этом году волна безумия прибыла настолько неожиданно, что горожанам пришлось встречать её практически с пустыми руками. Тем не менее, Арти сумел воплотить в жизнь достаточно эффективный план, который дал людям немного времени. Он сделал это совершенно непреднамеренно, но с какой-то стороны Арти взял и выполнил задание, как и подобало настоящему герою.

– Арти такой добрый…

Метель понятия не имела, как стена может вибрировать и создавать волны без внешнего источника маны. Однако она поняла, что благодарить за спасение своих жизней горожанам следует именно Арти.

Тем не менее, герой лишь решительно покачал головой.

– Я не добрый. Я просто хочу сломать все планы, которые задумал Король Демонов. Кроме того, я хочу убить побольше монстров, чтобы получить за них трофеи и опыт.

– Укхм…

Всякий раз, когда Арти смущался, он начинал произносить абсолютно глупые вещи. Метель уже давно поняла, что какая-то часть её спутника очень чувствительная, однако Арти, ощущая на себе какой-то странный взгляд девушки, лишь фыркнул и сосредоточился на монстрах. Как результат, несколько чудовищ были тут же разрезаны Струнами Маны.

Сиена тоже хотела было заняться уничтожением монстров, однако, увидев то, как они выглядят, невольно отшатнулась.

– Братик, они так похожи на людей…

– Хм-м-м… Что ж, я думаю, сейчас самое время вам кое-что объяснить.

Время от времени некоторым чудовищам удавалось пробиться сквозь барьерную стену. И, в отличие от собакоподобных гноллов, русалки и мерфолки могли адаптироваться. Более того, когда они находились в воде, их и вовсе невозможно было отличить от обычного человека.

– В тех случаях, когда монстры могут принимать человеческий вид, вам следует быть особо осторожными – это хитрая уловка, направленная на то, чтобы обмануть вашу бдительность. Поскольку они выглядят как люди, это вызывает чувство некого родства с ними. Самое главное оружие этой разновидности монстров – человеческая доверчивость.

Метель была достаточно жесткой и прямолинейной героиней. Когда она обозначала кого-то как своего врага, ей становилось неважно, был ли этот противник монстром, человеком или кем-то ещё. Она безжалостно уничтожала абсолютно всех.

– Нет ничего странного в том, что монстры похожи на людей. Доминирующей расой этих земель являются люди. Главное – не то, как монстры выглядят. Главное – то, что они хотят сожрать вас, – продолжил пояснять Арти.

– Но мы ведь справимся с ними, правда? – с широкой улыбкой произнесла Метель, – Когда кто-то делает плохие вещи – мы убиваем его. Однако это не означает, что все монстры делают плохие вещи!

– … Что ж, может и так… – с горькой улыбкой кивнул Арти.

К сожалению, он не мог не признать правоту Метели.

«Было бы здорово, если бы добро и зло всегда можно было определить таким простым образом… Проблема в том, что не все монстры злы. Есть монстры, обладающие развитым интеллектом, а потому они могут контролировать себя и подавлять желание наносить вред другим существам. Не всегда получается определить линию между монстрами и другими расами. Недаром люди постоянно сравнивают демонов с чудовищами… Эх. Впрочем, сейчас не время думать об этом…», – покачав головой, решил Арти.

Тем временем русалки не прекратили своих попыток взять штурмом барьер, закидывая группу людей копьями и бросаясь на каменную стену. Насколько бы человекоподобными не казались русалки и мерфолки, они не могли контролировать свои базовые инстинкты.

Пусть внешне они и походили на людей, и даже владели человеческим языком, русалки были подвержены волне безумия, что полностью развязывало руки герою и его группе.

– Вот почему мы просто можем их всех убить.

– Да. Поняла, братик! – ярко улыбнувшись, ответила Сиена.

Эта девушка обладала особым типом маны, характерным исключительно для неё. Она была единственным человеком, обладающим этим даром.

– Божественное Наказание!

Сиена не могла сражаться с монстрами врукопашную, поскольку для этого нужно было прыгнуть в океан. В связи с этим воинственная жрица решила использовать свою особую, атакующую магию! Она обладала классом высочайшего ранга, однако так и не смогла обучиться должному количеству навыков и заклинаний. Вот почему она использовала самую простую магию, поражающую врагов прямым ударом её божественной силы.

– Божественное Наказание! Божественное Наказание! Божественное Наказание!

Как правило, данное заклинание обладало невысоким атакующим эффектом. Тем не менее, Сиена смогла несколько раз наложить его друг на друга, расширив тем самым мощность Божественного Наказания и диапазон его действия.

Концепция усовершенствованного заклинания Сиены была простой: это было схоже с несколькими волнами, слившимися в одну. И эта огромная магическая волна сумела причинить монстрам значительный ущерб!

– Ку-а-а-а-а-ах!

– Больно! Я хочу домой!

– Ка-хак!

Магическая энергия Сиены была подхвачена океаном и тут же нанесла ошеломляющий удар по монстрам. Не зная, что она была воинственной жрицей, Сиену можно было бы вполне принять за мага.

«У неё действительно есть талант к магии… Э-э?»

Размышляя о будущем Сиены, Арти вдруг почувствовал, что кто-то дергает его за рукав. Повернувшись, он увидел, что это не кто иной, как Метель.

– А мне что делать, Арти? Там слишком много монстров, чтобы сражаться против них мечом! – спросила слегка надувшаяся Метель.

– Пока что ты ничем не поможешь. Однако ты должна готовиться – скоро появятся более сильные монстры. Тебе нужно поесть и восстановить свои силы.

– Я не голодна! – топнув ножкой, провозгласила Метель. Тем временем позади раздались новые крики:

– Сюда!

– Всем сюда! Внутренняя часть стены не вибрирует. Ставьте лестницу!

Это были иноземные дворяне, торговцы и рыцари, которые закончили оплакивать свои утонувшие суда и прибыли на стену. Даже если большая их часть была родом из других государств, они попросту не могли игнорировать опасность, с которой столкнулся Фрайт!

– Я помогу в защите, волшебник!

– Господин маг, благодаря Вам этот город… Нет, вся эта страна спасена. Я сделаю всё, что в моих силах, чтобы помочь Вам!

– … А Вы не могли бы сказать, какой сук… Не могли бы Вы сказать, какой монстр потопил наши корабли?

Тут же нацепив на лицо деловую улыбку, Арти распределил новоприбывших по стене.

– Теперь я поняла…

– Становитесь вот здесь… Я же сказал, что не знаю, кто это сделал. Возмещение убытков? Вам стоит попросить об этом своё собственное правительство. А-а? Что ты только что сказала, Метель?

– Теперь я поняла, что всегда мечтала поплавать в океане! – совершенно внезапно объявила Метель. Арти уже собирался было добродушно улыбнуться, как вдруг увидел нечто такое, от чего его сердце невольно ёкнуло в груди.

Сделав пару коротких вдохов-выдохов, Метель резко спрыгнула с барьерной стены.

– Йа-ху-у-у-у-у!

Естественно, речь шла о прыжке не со стороны её внутренней части. Метель спрыгнула прямо в океан, кишащий сотнями тысяч монстров! При этом, словно специально, она выбрала место с наибольшей плотностью чудовищ.

– Се-стрё-нка-а-а-а-а!

– Кхек! Берсерк прыгнула в океан!

– Как и ожидалось от берсерка…! Точно вам говорю: при помощи этого боя она пытается свести счёты с жизнью!

– Я почти уверен, что она проиграла жрице в ссоре за любовь мага.

До ушей Арти начали доноситься совершенно безумные версии касательно причины столь безрассудного поступка, от чего герой даже задался вопросом: не сбросить ли их всех в океан? Впрочем, вокруг было слишком много свидетелей, а потому Арти решил отложить расправу на потом.

– Дура! Вернись назад прямо сейчас! Если бы у тебя был артефакт, который позволял бы ходить по воде, тогда, возможно…

– Уха-а-а-а!

Но, как и всегда, Метель быстро ликвидировала обеспокоенность Арти. В тот момент, когда девушка должна была упасть в лапы монстров, она произвела сильный удар, который, разрубив трех русалок, силой отдачи подбросил её обратно в воздух!

– У-э-э-эх!

– Ка-хак!

– Кьа-а-а-ах!

Если бы всё закончилось всего одним таким ударом, Метель оказалась бы в плачевном положении. Тем не менее, Метель вновь рубанула мечом и отпрыгнула в прямо противоположном направлении, оставив после себя четыре бездыханных трупа.

Она повторяла это снова и снова!

– Э-эх!

Арти собирался было уже использовать свои Струны Маны, чтобы вытащить её, как тут увидел, что на одежде его спутницы нет ни одной капли воды. Она говорила, что мечтала поплавать в океане, но, по факту, Метель и ноги не намочила!

– Клиент, в твоём взгляде так и читается «Как это вообще возможно?».

– Сестрёнка потрясающая…

Тот факт, что она легко перемещалась, не чувствуя веса своих доспехов, было для героини абсолютной нормой. Тем не менее, в настоящее время Метель должна была учитывать расположение монстров, их сопротивление её атакам, силу своих собственных ударов и отдачу… Тот факт, что она смогла всё это рассчитать…

– Может попробуешь, Альфред?

– Простите, господин. Я умру, если попробую.

К счастью, ни один из рыцарей не оказался настолько безумен, чтобы последовать за Метелью. Дворяне, воины и торговцы могли лишь рассеянно смотреть, как Метель всё дальше и дальше удаляется от берега.

«Эта сцена достойна занесения в летописи. Однако всё это выглядит как-то… Не совсем естественно…»

Арти было бы любопытно увидеть картину, как сто рыцарей прыгают в океан и начинают скакать по головам монстров. К сожалению, нечто подобное было уже из ряда фантастики.

А в следующий момент он увидел, как вдалеке показалась огромная тень. И вместе с ней к герою пришло чувство, которое появлялось лишь тогда, когда навстречу ему выходил последний босс.

– Хм-м…

Арти искренне надеялся, что заблуждается, но когда огромная тень вошла в диапазон действия Чтения Всего Сущего, его надежды были разбиты в прах.

Кракен

Уровень: 267.

– Нам кранты…

– Что случилось, клиент? Если мы продержимся несколько дней, всё будет хорошо…

– Кракен приплыл, – мрачно ответил Арти.

– … Клиент, ты действительно умеешь шутить, – ответила Микена. Впрочем, если бы она действительно подумала, что Арти шутит, то не стала бы так поспешно сворачивать свою баллисту.

Эти слова произнес герой, а потому Микена решила сначала действовать, а потом задавать какие-либо вопросы. Это было одновременно и похвально, и мило, и… Трусливо!

– Эй, ты куда?

– Подальше отсюда!

Тем не менее, хоть Микена и собрала все свои пожитки с рекордной скоростью, Арти не позволил ей убежать, крепко схватив девушку под локоть.

– Микена. Мы через столько вместе прошли… Давай и смерть встретим вместе.

– И почему ты говоришь со мной в таком тоне лишь в такой ситуации?! Отпусти меня! Я должна жить!

– Я уверен, что в городе ещё остались демоны, которые поджидают тебя, так что настоятельно не рекомендую туда бежать.

– Уа-а-а-а-ах! Клиент, ты плохой! Ты худший из всех моих клиентов! – в истерике завопила Микена. А в следующий момент, словно отвечая ей, над океанской гладью появилось огромное щупальце.

Волна безумия принесла с собой настоящего босса.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 60 – Кракен #1.**

Глава 60 – Кракен (Часть 1).

Кракен.

Монстр, существовавший с древних времен. Это было огромное океанское чудовище, которое за многие годы съело бесчисленное множество своих конкурентов, что позволило ему многократно вырасти в своих размерах. Но что ещё хуже, Кракен обладал астрономическим запасом магической энергии.

Это был монстр, появление которого означало лишь одно: неминуемую смерть. Моряки за всю свою жизнь могли ни разу не увидеть его. Тем не менее, когда Кракен появлялся, он уничтожал всё и всех. Вот почему никто не знал, кем он был на самом деле: кальмаром, осьминогом или ракообразным существом.

Так или иначе, в море этот монстр представлял наивысшую степень угрозы.

– Гру-у-у-у-у-у-у-ух!

И теперь это чудовище появилось прямиком в прибрежных водах Фрайта! Оно было ещё достаточно далеко, а потому на данный момент Арти смог установить лишь два факта. Во-первых, он определил его уровень, а во-вторых Арти выяснил, что Кракен всё-таки был кальмаром.

– Он словно специально подбирал время, чтобы напасть!

– Братик, а этот Кракен – съедобный?

– Неа. Впрочем, его детёныши – первосортный деликатес.

Люди собирались объединиться в единый фронт, чтобы дать отпор монстрам. Они предполагали, что после сегодняшнего дня будут ходить легенды о братстве и храбрости человеческого рода. Однако в этот самый момент появился финальный босс!

– Никаких сомнений: это настоящий Кракен!

– Его щупальца просто огромны!

– Кракен!? Какой ужас!

Нынешняя ситуация была настолько несправедливой, что граничила с дискредитацией. Это был далеко не тот случай, когда последний босс появлялся, чтобы запугать своих противников. Он определенно собирался съесть каждое живое существо во Фрайте!

– Ку-хе-е-е-е!

– Он здесь! Кошмар глубин уже здесь!

Люди были не единственными, кто дрожал от страха перед лицом Кракена. Даже обезумевшие от голода морские монстры невольно задрожали, когда поняли, что где-то рядом сам Кракен.

– Мы должны повиноваться ему. Повиноваться!

– Если мы не повинуемся ему, то все умрём. Мы все умрём!

Особенно верно это было для русалок и мерфолков. Судя по всему, существовала четкая иерархия между Кракеном и представителями других океанских видов.

Для монстра такого калибра было большой редкостью участие в «волне безумия». Однако сейчас всё выглядело так, словно Кракен её и возглавлял!

– И почему он появился именно в этот раз…

– Клиент, отпусти меня! Пожалуйста!

– Ни за что. Если мы собираемся остаться в живых, то сделаем это вместе. Если же будут какие-то смертельные случаи, то… Так тому и быть.

– Разве это не обходной способ сказать, что ты бросишь меня в качестве приманки и сбежишь!? Разве я не права? Отпусти меня!

Микена, с трудом удерживая слёзы, бессильно опустилась на холодный камень.

По правде говоря, она хорошо понимала текущую ситуацию. Так или иначе, ей бы всё равно не удалось далеко убежать от щупалец Кракена.

Кроме того, факт её нахождения во Фрайте был общеизвестным. Если бы она сбежала исключительно по той причине, что в городе стало опасно, в её репутации, как торговца-ветерана, сформировалась бы огромная трещина. Про Микену стали бы говорить, что она бросила товары и клиентов, спасая свою собственную шкуру. Даже если бы она смогла выжить, то её дальнейшая карьера была бы сильно затруднена.

– С другой стороны, если ты переживешь это, то получишь достижение.

– Достижение…?

Услышав слова Арти, Микена перестала трястись и замерла. В её голове появилась одна невероятная мысль.

– Когда ты говоришь «достижение»… Ты имеешь ввиду…

– Когда кто-то пытается получить класс высокого ранга, куда важнее не уровень, а достижения.

– И что, всякий раз, когда я хочу продвинуться вперед, мне нужно рисковать своей жизнью?

– Выбор за тобой.

Арти не знал, что побудило Микену стать торговкой. Поскольку она была тёмным эльфом, наверняка существовала какая-то предыстория. С другой стороны, Микена вряд ли могла так просто отказаться от нового класса.

– … Н-но как? Есть ли способ, который позволит нам одолеть такого мощного монстра?

В конце концов, Микена поднялась на ноги и, пристально глядя на Арти, спросила его о том, что тревожило эльфийку больше всего.

– Я сейчас как раз и работаю над этой проблемой, – вздохнув, ответил Арти.

Было очевидно, что от присутствующих здесь людей было мало проку. Самый высокоуровневый рыцарь был слабее Сиены. Ни один из них не смог бы продержаться ни секунды против Кракена. Более того, совсем небольшое количество людей могло использовать магию. Если быть точнее, таковыми были только Арти и подземные торговцы.

– Если Кракен ударит по барьерной стене в полную силу, она не выдержит.

– Барьерная стена… Укрепить… Точно! А ну, подожди-ка, клиент!

Судя по всему, у Микены появилась какая-то идея.

– Клиент, разве ты не говорил, что сможешь накладывать дополнительные эффекты Усиления, когда у тебя появятся магические камни?

– Я говорил о маленьких предметах, таких, как мои ботинки. Чтобы усилить такую большую стену, мне понадобится просто неимоверное количество магических камней… – начал было говорить Арти, как вдруг осёкся. Микена смотрела на него прямо-таки пылающим взором. Такую искренность он видел в её глазах всего один раз – когда Микена рассказывала о своей родине, стоя с Контрактом Души в руках.

– Значит, это возможно, клиент?

Несмотря на весь свой скептицизм, Арти понял, что должен отнестись к этому вопросу со всей серьёзностью.

– … По моим расчетам, Кракен не сможет пробиться через барьер, если я усилю его ещё два раза.

– Ты можешь рассчитать примерное количество магических камней, которое тебе понадобится?

– Около пятисот штук свыше 200-го уровня. Неважно, какими свойствами они будут обладать. Мне нужно обыкновенные магические камни, с уровнем в 200 и выше.

Магические камни представляли собой редкую разновидность трофеев, которые можно было добыть с монстров. Они были кристаллизацией чистой маны.

Каждый магический камень обладал своим собственным свойством, а поскольку они являлись абсолютно чистой формой маны, их часто использовали в качестве дополнительных ингредиентов для улучшения артефактов. Естественно, в связи с этим их рыночная цена всегда поддерживалась на достаточно высоком уровне. Кроме того, не следовало забывать и про то, что камень определенного уровня выпадал лишь с таких же, эквивалентных по силе, монстров.

Учитывая всё это, цифра в 500 магических камней, которые нужно было добыть с монстров 200-го уровня и выше…

– Будь у нас такие деньги, мы могли бы купить все лоты, которые были сегодня выставлены на аукционе вместе с самим аукционом.

– Даже если мы опорожним весь Диас, не факт, что у нас получится найти столько магических камней.

– За деньги можно призвать даже мёртвых с того света, – ответила Микена, абсолютно уверенная в своих возможностях.

– Что ты…

– Мне нужно пойти и договориться. Пожалуйста, подожди меня, клиент. Я обязательно принесу тебе все пятьсот камней, – промолвила Микена, после чего тут же развернулась и спрыгнула со стены.

Теперь она выглядела вовсе не как трусливая торговка, у которой все мысли были о том, как сбежать куда подальше. Её прямая осанка и уверенная походка свидетельствовали о том, что Микена готова была поставить на кон свою собственную жизнь.

– Она всего лишь аджумма, но при этом пытается действовать по-своему храбро…

В этот момент Арти кое в чём убедился. Если они смогут пережить сегодняшнее испытание, Микена явно получит высокоранговый класс.

– Да, однако ключевое слово «если»…

Тем временем среди защитников начала распространяться паника. Наряду с людьми, монстры также погрузились в состояние замешательства. Они действовали так, словно сегодняшний день для них мог стать последним.

Другими словами, каждый из присутствующих поддался соблазнительному желанию убраться с пирса как можно дальше.

Метель также зафиксировала приближение громадного монстра и, решив не рисковать, вернулась на стену к Арти.

– Арти, что нам нужно делать, чтобы поймать эту штуку?

– Что ж, если мы заставим воду кипеть, он и сдохнет, и приготовится.

– Хи-хи-хи! Бьюсь об заклад, это будет вкусно! – невинно рассмеялась Метель. А в следующий момент ее нежно-белая ручка сжала щеку Арти. Где-то с краю её улыбки отчетливо виднелись зачатки гнева, которые были вполне свойственны любому берсерку.

– Ай-й!

– Я серьёзно. Что нам делать, Арти?

– Я тоже серьёзно. Было бы здорово, если бы кто-то заставил океан вскипеть.

– Разве в этом мире есть люди, которые могут вскипятить целый океан?

Таких людей действительно не существовало, но зато были демоны, которым нечто подобное было вполне по силам. Не став отвечать на этот вопрос, Арти лишь горько вздохнул.

Если бы к ним на помощь пришла Этна, то её заклинаний вполне бы хватило, чтобы отбить атаку Кракена. Однако она была скована кандалами Короля Демонов, а потому не могла напрямую участвовать в этом вопросе.

В очередной раз придя к выводу, что этот мир действительно испорчен, Арти нахмурился и покачал головой.

– Арти, я полностью тебе доверяю, но ещё я знаю, что в этом мире есть и невозможные вещи… – прошептала Метель так тихо, чтобы её могли услышать только Арти и Сиена, –Если у нас нет шансов на победу – ты должен сказать мне об этом. Я возьму вас к себе на спину, и мы вместе убежим.

– И ты бросишь остальных умирать?

– Я буду долго грустить, вспоминая обо всех этих прекрасных людях, но… Если погибнет Арти – жизнь потеряет смысл. Именно Арти – тот человек, который научил меня выбирать то, что для меня важнее всего остального.

Кажется, учитель из Арти выдался по-настоящему скверный!

Поцокав языком, он щелкнул Метель по лбу и произнёс:

– Победить я его не могу, но вот заставить отступить – вполне. Так что даже не думай о том, чтобы сбежать отсюда.

– Хорошо! Тогда просто скажи мне, что нужно делать!

– Я тоже хочу помочь, братик!

Немногим ранее Метель и Сиена перебили в аукционном доме внушительное количество демонов, благодаря чему их уровни немного поднялись. На данный момент Метель была уже 195-го, в то время как уровень Сиены вырос до 174-го.

Если бы у них было немного больше времени, они бы смогли с лёгкостью прорваться через 200-ый уровень. Для Метели нечто подобное было вполне характерно, но и Сиена старалась от неё не отставать.

Однако это вовсе не означало, что Кракен не представлял для них угрозы.

– Поскольку это абсурдно опасная задача, одна-единственная ошибка и нам всем конец.

– Что нужно делать?

– Сдерживай Кракена как можно дольше. Атакуй его своими самыми сильными навыками, отвлекай его внимание и, по возможности, замедли его.

– …

Метель знала, что это возможно, но как только Арти разрешил производить непосредственное нападение, девочка обернулась к океану и… Увидела, что в их сторону с ужасающей скоростью несётся громадное морское чудовище.

– Э-это он…?

– Да. И здесь ты единственная, кто может остановить его.

У Метели была высокоранговая способность под названием «Ускорение». Единственным человеком, который мог бы соответствовать скорости этого порочного Кракена, была Метель с вышеупомянутым навыком.

А поскольку девочка была настоящим боевым гением, она инстинктивно поняла это.

– Давай свяжем нашу ману. Это позволит тебе намного дольше использовать своё Ускорение.

– … Хорошо. Я попробую.

– Только помни, Метель, самое главное – это твоя жизнь.

С этими словами Арти наклонился, снял с Метели её тяжелые сапоги и, вместо этого, надел ей на ноги свои собственные. Артефакт тут же определил нового владельца и уменьшился в размерах так, чтобы соответствовать ногам девушки.

– Если станет слишком опасно, я хочу, чтобы ты немедленно убежала.

– Ах…

Затем Арти проинструктировал её о том, как использовать сапоги. К сожалению, ничего из сказанного героем так и не дошло до сознания героини.

– Я… Я уже в раю? – пробормотала Метель, которая боялась шевельнуться, чтобы не нарушить эту идиллию.

– Метель? Эй!

– … Ух. Да! Я выполню любую задачу! Только скажи!

– С тобой всё в порядке…?

– В полном! Похоже, я досрочно попала на небеса!

– Что ж, пока ещё нет…

Лицо Метели светилось ярче солнца. Если бы Кракен попытался снять с неё сапоги, в героине, практически наверняка, пробудилась бы некая сверхчеловеческая сила, способная разрубить надвое даже такое огромное морское чудовище.

Тем временем Арти порядком заволновался. Правда, он сам не мог понять, из-за чего именно.

– Я пойду прямо сейчас! Арти? Ты не возражаешь, если я убью его?

Услышав её слова, беспокойство Арти увеличилось ещё сильнее!

– Нет. Не убивай его! Убегай! Я сказал тебе убегать!

– Ух-х-х-х-х!

Метель была преисполнена энергией. Совершенно не слушая Арти, она прыгнула навстречу чудовищу. Не удосужившись обратить хоть какое-то внимание на кишащих вокруг неё монстров, она ринулась вперёд, используя головы русалок в качестве ступенек.

Метель выглядела настолько эффектно, что Арти невольно задался вопросом: «Может, она действительно сможет убить Кракена?».

– Однако желаемое не всегда совпадает с реальным.

Лишь в сказках герои всегда преодолевали невозможные ситуации и выходили из каждой переделки целыми и невредимыми. Если кто-то хотел сделать невозможное возможным, такому человеку нужно было обладать не только желанием добиться этого, но и многими другими качествами.

Хмуро покачав головой, Арти повернулся и встретился взглядами с другой девушкой, которая ожидала его распоряжений.

– Просто скажи, что мне делать, братик!

– Сиена.

– Да! – не менее энергично ответила Сиена.

Если бы Арти попросил её достать звезду с неба, она бы наверняка сделала и это. Впрочем, куда безопаснее было поручить ей именно эту задачу, нежели то, что он для неё приготовил.

– Тебе придется столкнуться с кое-кем, кто куда опаснее Кракена.

– А-а? Здесь есть более опасный противник, чем этот большой кальмар?

– Сейчас она нам не враг, но да, так и есть.

По правде говоря, Арти кое в чём соврал Микене.

Ему нужно было заполучить 500 магических камней от монстров 200-го уровня и выше, если он хотел усилить стену барьера дважды. И это было чистой правдой.

Проблема крылась в том, что два дополнительных усиления никогда в жизни бы не сдержали Кракена. Чтобы план сработал, Арти нужно было ещё одно, особое усиление. Более того, оно должно было обладать свойством, полностью противоположным Кракену.

То, что он задумал, было самым сильным и безрассудным усилением в мире.

И дополнительный ингредиент, необходимый для этого усиления, был прост.

– Я хочу, чтобы ты отнесла это письмо на постоялый двор, расположенный в секторе С.

– Постоялый двор…

Сиена повторила озвученный Арти адрес и взяла наскоро написанное им письмо.

– Там ты найдешь женщину, которая ждёт меня. Скажи ей, что я однажды хотел бы взять её за руку, – с пустым выражением лица пробормотал герой.

Третий дополнительный ингредиент для усиления был не чем иным, как магической энергией огненной ведьмы Этны.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 61 – Кракен #2.**

Глава 61 – Кракен (Часть 2).

– Господин волшебник!

Отправив двух своих спутниц выполнять ответственные поручения, Арти остался окруженным многочисленными людьми. По логике, внутри города должно было быть безопаснее, чем на портовых стенах, но местные жители каким-то удивительным образом почувствовали, что безопаснее всего оставаться возле этого юного мага.

– Господин волшебник, пожалуйста, сделайте что-то!

– Прошу Вас! Мы недостаточно сильные, чтобы сражаться с этим чудовищем!

– Господин волшебни-и-и-и-и-ик!

Глядя на то, как люди цепляются за него, Арти невольно вспомнил события годичной давности. Тамошние жители точно так же умоляли его о помощи. Они смотрели на него с отчаянием в глазах и были готовы отдать все свои сбережения, лишь бы тот помог им.

Даже не зная, что Метель и Арти – герои, они всё равно действовали так, словно эти двое молодых людей были их последней надеждой.

– Прекратите хватать меня за руки. Соблюдайте дистанцию, – холодно произнёс Арти и повернулся в сторону 3-ей барьерной стены, которая, естественно, ещё не была развёрнута. Рядом с ней стоял лорд Фрайта, полностью парализованный видом ужасного чудовища. Неподалёку можно было увидеть и подземного торговца, Микену, которая пыталась привлечь внимание лорда своей отчаянной речью:

– Даже если вы, ребята, объедините все свои силы, то всё равно ничего не сможете сделать Кракену. То же самое касается и меня. У меня нет ни единого шанса остановить это чудище своими собственными руками. Таким образом, если вы хотите выжить, у вас есть только два варианта. Первый – попытаться сбежать в горы. И второй – дать мне то, что я хочу.

– Что за глупости! Нас сейчас всех перебьют, а ты пытаешься получить прибыль от торговли… – возразил кто-то из присутствующих. Затем последовала долгая перепалка, суть которой можно было свести к следующему:

Магические камни 200-го уровня и выше пользовались большим спросом, но само предложение было крайне ограничено. Вот почему большинство продавцов магических камней вступило в сговор с целью установить завышенную цену. Однако здесь, во Фрайте, присутствовали самые разные люди, так что даже это было просто неосуществимо.

– Сколько вы за них хотите?

– Деньги не важны! Мы говорим о магических камнях моей семьи. Такие вещи не продаются оптом. Я должен найти подходящего владельца…

– Сколько?

– Я… Я хочу по 15 тысяч золотых за штуку.

– … Что!?

Попытаться нажиться на продаже предмета, когда тебе грозит неминуемая гибель, – было верхом идиотизма. К тому же Арти был абсолютно уверен в том, что ни один магический камень 200-го уровня не может стоить больше 5,000 золотых.

Немногим ранее Микена сказала ему, что позаботится о деньгах. Однако она, вероятно, даже не предполагала, что дворяне поступят именно таким образом. Даже Арти находил это попросту нелепым.

– Это я попросил её приобрести магические камни… Как вы уже все понимаете, невозможно остановить Кракена силами, которыми располагает Фрайт. Лучший способ остановить его – барьерная стена высокого уровня. Однако развёрнутые стены недостаточно крепкие, чтобы сдерживать монстра такого калибра. Мне нужно усилить стену, для чего требуется большое количество высокоуровневых магических камней. Если я их не получу, то от этого города не останется ровным счётом ничего.

– Тем не менее, 500 магических камней – это же просто…

– Вы начинаете меня злить. Что ж, позвольте тогда задать вам один вопрос. Кто из нас пытается извлечь выгоду из этой опасной ситуации? Я или вы, ребята? – спросил Арти, глядя на дворян и торговцев своими бездонными глазами. Его взгляд сочился харизмой, от чего в этот момент трудно было поверить, что этому волшебнику всего 14 лет.

Это мешало людям спорить с ним, а потому они попросту замолкли. Подобной способностью обладали лишь истинные герои. Но поскольку сейчас Арти был сильно раздражен, он этого попросту не осознавал.

– Но…

– А-а.. Кхм-м…

В конце концов, каждый из присутствующих отказался от идеи спорить с ним.

Некоторые задавались вопросом: не врал ли маг, чтобы нажиться на иностранных купцах? Других интересовало: действительно ли усиление барьерной стены было единственным оставшимся вариантом? В их головы приходило бесчисленное множество лукавых мыслей, и Арти ясно видел каждую из них. Причем для этого ему вовсе ни к чему было прибегать к Чтению Всего Сущего. Он прожил целую жизнь бок о бок с такими же существами, а потому его предыдущий опыт подсказывал ему, о чем они думают.

– Эх-х… Люди действительно везде одинаковые, – с горькой улыбкой пробормотал Арти.

– Н-но господин волш…

– Прочь с моих глаз.

Если бы Арти действовал на поводу у своих эмоций, он бы немедля сбросил их всех в океан. Однако Микена попросила его не делать этого, а потому Арти отошёл назад и отвернулся, не намереваясь больше просить их о помощи.

Эти люди отказались пойти навстречу, но при этом всё ещё ожидали от него защиты. Сам же Арти молча наблюдал за ходом сражения, которое развернулось у подножия стены.

Недаром говорилось, что следовало быть благодарным и за небольшую милость небес. После того, как появился Кракен, другие монстры оробели и больше не рисковали бросаться на стену.

– Метель…

Закончив осмотр текущей ситуации, Арти перевел взгляд на свою спутницу. Метель быстро приближалась к морскому чудовищу. Эта девушка и вправду, если решила что-то сделать, то не колебалась и не отступала.

Арти подумал, что вряд ли можно было найти более достойную кандидатуру на роль героя, и слабо улыбнулся.

– Гу-ра-а-а-а-а-ах! – проревел Кракен, от чего во все стороны хлынула его мана, привлекая к берегам Фрайта всё больше и больше монстров.

Чудовище не разделяло живых существ на своих и чужих: по пути оно раздирало своими щупальцами зазевавшихся монстров и тут же поедало их. Оставшиеся покорно следовали за ним.

Судя по всему, Кракен не собирался затягивать с вторжением в город. Он был преисполнен желания уничтожить его как можно скорее.

– У-у-ух!

Но в этот момент на его пути встала Метель. Всё то время, пока она продолжала двигаться по поверхности океана, она вливала в свой клинок магическую энергию и теперь выстрелила ею прямиком в монстра.

Метель пришла к выводу, что нужно атаковать монстра в наиболее уязвимое место большинства существ – в голову. Уровень девушки близился к 200-му, а потому её атака должна была стать достаточно эффективной против Кракена.

Поначалу Метель переживала, что монстр просто заблокирует её удар, но, к счастью, упреждающая атака прошла успешно.

– Угрх-р-р-р! – прорычал разъярённый Кракен, обрушив на Метель своё щупальце, размерами не уступающее целому поместью. Девушка тут же вспомнила совет Арти и воспользовалась Ускорением, чтобы избежать этой атаки, а затем нанесла монстру ещё один удар!

– Угра-а-а-а-а-а-а!

Из кончика меча хлынул яркий свет, расцарапав лоб Кракена и вызвав тёмную кровь.

Увидев, что атака Метели ранила чудовище, люди ахнули и восторженно зааплодировали. Один лишь Арти оценил нанёсенный ущерб весьма низко.

– Для него это не опаснее укола рыбной костью.

– Не очень-то обнадеживает, клиент.

Арти пробормотал своё умозаключение одними лишь губами, а потому не ожидал, что его кто-то услышит. Тем не менее, мало что могло укрыться от ушей «этой» женщины.

– Ты уже собрала то, что должна была?

– Ещё нет, пока что только 180. Я связалась со штаб-квартирой компании «Где Угодно» и получила положительный ответ. Более того, я смогла получить поддержку от знати Королевства Диас. Однако, как ты и говорил, дальше я столкнулась с проблемой…

– Да, есть предел тому, что можно найти в Диасе. Я знал, что так всё и произойдёт. В этих краях изначально монстры 200-го уровня – большая редкость.

Тем не менее, на данный момент во Фрайте пребывало достаточно много торговцев и знатных господ из-за рубежа, которые могли бы предоставить недостающее количество магических камней. Однако никто не спешил продавать то, что пользовалось таким большим спросом.

Арти принял из рук Микены мешочек со ста восьмьюдесятью магическими камнями. Этого было недостаточно, но с их помощью он мог усилить стену хотя бы ещё один раз.

– Итак, что ты собираешься делать? Эти свиньи отказываются продавать свои магические камни.

– Нет, они продадут их нам.

В глазах Микены вновь засиял яркий свет. Торговка быстро поняла, что большинство собравшихся на стене людей были из-за рубежа. Они решили, что куда безопаснее – не пытаться спрятаться в городе, а остаться рядом с самым сильным существом во Фрайте.

– Прошу, выслушайте меня ещё раз! Магия связи и свитки призыва предметов будут предоставлены штаб-квартирой компании «Где Угодно». Другими словами, доставку предметов мы берём на себя. Мы готовы купить магические камни монстров 200-го уровня по 6,000 золотых. Это очень выгодная сделка!

– Да за кого Вы меня принимаете? Я не могу продать их по такой цене. Это навеки очернит фамилию моей семьи!

– Шесть тысяч золотых? Ха! Если бы участники последнего столичного аукциона услышали эту цену, то рассмеялись бы Вам в лицо! Пятнадцать тысяч золотых! И ни одним серебряным меньше!

Пятнадцать тысяч золотых.

Судя по всему, это была наивысшая цена, по которой когда-либо продавались магические камни. Арти попросту не мог поверить, что эти люди настолько глупы.

В центре сговора находились люди, которые представляли торговые администрации своих государств. Знаменитые дворяне и торговцы знали, что их будущее зависит от этих персон, а потому, даже если они хотели продать Микене свои камни, они попросту боялись это сделать.

Кроме того, они не могли допустить, чтобы кто-то продал артефакты дороже, чем они. Это была обычная человеческая жадность, которая и привела всех этих людей во Фрайт. 15,000 – такова была цена, за которую они были готовы стоять насмерть.

Тем не менее, у Микены попросту не было таких денег. А даже если бы она запросила поддержку своей компании, то покупка трёхсот двадцати магических камней по 15 тысяч золотых привела бы к её банкротству.

Вот почему торговка больше не пыталась убедить дворян и торговцев. Она посмотрела прямо на Арти и произнесла:

– Aрти.

– Что?

До сих пор она всегда называла его клиентом. Арти понятия не имел, что изменило её отношение, но он охотно согласился с её последующей просьбой.

– Кажется, на их мнение влияют сомнения в том, что барьерная стена может стать ещё мощнее. Если ты докажешь им обратное, они станут относиться к моим словам несколько более серьезно.

– Ты действительно в это веришь? Даже если я использую Усиление прямо у них на глазах, они придумают другое оправдание.

– Давай попробуем, а там уже будет видно.

– Ха!

Что ж, попытка – не пытка. Ухмыльнувшись, Арти подбросил мешок с магическими камнями прямо в воздух. Шнурок, стягивающий его, ослабел, и 180 магических камней, источая размеренное сияние, начали рассыпаться по стене.

– К… Какого черта!?

– Каждый из них – сокровище, стоимостью в несколько тысяч золотых…

– Г-господин волшебник! Что Вы делаете!?

«Смотрите внимательно. После этого вы не сможете действовать настолько невежественно», – мысленно ответил Арти, приложив к барьерной стене свою правую руку.

Когда магические камни рассыпались по всему периметру барьера, Арти наконец активировал свое Усиление.

– Мне это не мерещится…?

В мгновение ока барьерную стену охватило мерцающее фиолетовое свечение, и она начала вибрировать. 180 магических камней трансформировались в чистую магическую энергию и тут же были поглощены барьерной стеной!

– Ого-о…

Когда магические камни исчезли, вокруг повисла абсолютная тишина, сопровождаемая лишь звуком прибоя. Люди, стоявшие на стене, были попросту ошеломлены. Они только что стали свидетелями того, как магические камни, стоимостью в несколько сотен тысяч золотых, бесследно исчезли.

А затем случилось «это».

Бу-ду-у-у-у-у-у-ух!

Всё фиолетовое свечение было поглощено барьерной стеной, и она тут же выросла на несколько десятков метров!

– О-осторожнее! Держитесь за ограждение!

– Порт разрушается!

– О, боже… Даже трупы монстров…

В процессе усиления стена поглощала всё, чего ей не хватало, из окружающего пространства. Она поглотила записи и материалы пирса, увеличившись тем самым в размерах. Стена стала твёрже, а источаемая ею вибрация – в разы интенсивнее.

Первоначально, барьерная стена представляла собой обычную каменную ограду. Однако после того, как она прошла через три усиления, стена трансформировалась в настоящий артефакт, окутанный тёмно-фиолетовым свечением с металлическим отблеском. Барьеры 2-го и 3-го уровня, которыми располагал Фрайт, даже рядом не стояли по сравнению с ней.

Защитная Стена Фрайта +3.

Владелец: Арти.

Желание людей защитить свой город и королевство было подкреплено силой великого мага, создавшего этот по-настоящему выдающийся артефакт.

Благодаря мощной вибрации, которую он источает, большинство монстров не смогут даже приблизиться к нему.

При желании владельца, стена может быть уменьшена в размерах, что приведёт к увеличению её прочности.

– Боже…

– Б-барьерная стена действительно стала прочнее…

– Магические камни… Все магические камни исчезли. Кажется, торговка не лгала!

Разумеется, навык «Усиление» обладал потрясающей силой. Тем не менее, Арти и представить себе не мог, что получит в собственность городскую стену!

Вместе с этим, от мысли о количестве затраченных камней у него на глазах наворачивались слёзы.

– Какая высокая.

– Отсюда все эти монстры выглядят не опаснее термитов.

Даже русалки… Нет, даже Повелитель Мерфолков не смог бы приблизиться к такому барьеру. Все предыдущие волны безумия отступили бы после первого же столкновения с такой чудовищной преградой.

Однако против Кракена этот барьер не смог бы продержаться и пяти минут.

– Угру-у-у-у-ух!

– Нет! Дальше ты не пройдешь!

Метель всё ещё сдерживала Кракена. Тем не менее, вскоре монстр понял, что попусту тратит своё время, а потому начал мало-помалу сокращать расстояние до города. Если бы не отчаянные старания героини, монстр бы уже давно обрушил свои щупальца на внутреннюю часть Фрайта.

– Теперь вы поняли? Если он укрепит её снова, стена остановит даже Кракена! Мы не заставляем вас отдавать свои магические камни бесплатно! Мы платим за них справедливую цену! Они спасут ваши собственные жизни, город, страну и даже континент!

– Кгм. Тем не менее, нет никакой гарантии, что он сможет воспроизвести этот эффект снова…

– Господин волшебник, я Вам, конечно, доверяю… Но мне просто трудно во всё это поверить.

– Предположим, что стена действительно станет ещё крепче. Но действительно ли она сможет удержать Кракена?

Слушая всё это, Микена невольно заскрежетала зубами. Даже в такой ситуации люди пытались извлечь собственную выгоду. Им грозила смерть, но эти тупоголовые создания пеклись только о наживе!

– Неужели вы все забыли, что вам уже спасли жизни на том проклятом аукционе! И теперь вы продолжаете считать каждую копейку, подвергая риску не только себя, но и всех остальных!?

– Не кричите, пожалуйста. Я тоже понёс огромные потери: как на аукционе, так и здесь. Кто мне заплатит за потопленный корабль? Вон, лучше попросите сэра Франца. Я слышал, что у его семьи довольно много магических камней.

– Кхм, это не так. У меня нет ни одного камня. Всем распоряжается глава семьи, так что я не обладаю необходимыми полномочиями…

В конце концов, дворяне просто начали сдавать друг друга. Если соберётся 320 магических камней, то остальные смогут остаться при своём, а потому каждый из них отчаянно боролся за то, чтобы сохранить паритет.

– … Теперь я поняла вашу сущность. Я отказываюсь от покупки магических камней, – холодно проговорила Микена, что моментально остановило препирательство между дворянами и торговцами.

Когда на стене воцарилась тишина, Микена вздохнула, после чего подняла голову. Свет в её глазах был поистине пугающим.

Однако она смотрела вовсе не на ослеплённых жадностью людей. Её взгляд был направлен на Арти.

– Арти. Скажи-ка, у тебя есть желание продать этот продукт?

– Какой продукт?

Наверное, если бы из уст Микены появилось Дыхание Дракона, это испугало бы находящихся здесь людей куда меньше, чем последующие слова.

– Я говорю об этой барьерной стене. По правде говоря, несколько минут назад я поговорила с лордом Фрайта, и он любезно согласился передать права на эту стену тебе, Арти.

– …. Хо-о-о…

Услышав это, на губах Арти растянулась широкая улыбка. Теперь он понял, чем была вызвана та странность в информационной сводке. А ещё до него дошло, что изначально Микена намеренно вступила в сговор с лордом Фрайта на тот случай, если всё пойдет не по плану.

– И какую же цену, по твоему мнению, мне следует запросить?

– Какую пожелаешь.

– Такой подход мне нравится.

Остолбеневшие люди наблюдали за ходом переговоров между Арти и Микеной.

– Отлично. Я продам тебе эту стену, но сбор за укрепление будет считаться отдельно.

– Хорошо. Но если я соглашусь на это условие, ты поможешь мне наказать тех, кто нарушает моё право частной собственности?

– Право частной собственности. Мне нравится, как это звучит.

Арти и Микена, улыбаясь, смотрели друг на друга.

Дворяне и купцы наконец поняли, что у них с самого начала не было никакого выбора.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 62 – Кракен #3.**

Глава 62 – Кракен (Часть 3).

– Хорошо… Я продам их по 6,000 золотых…

– Я тоже. Вы дешёвые и грязные…!

Как только именитые дворяне и купцы увидели перспективу быть сброшенными со стены, они, наконец, изменили своё отношение. Если поначалу они пытались убедить Арти в том, что у них нет магических камней, или они не имеют права продавать их, то теперь их риторика стала кардинально иной. Вероятно, каждый из них обладал телепатическими способностями, с помощью которых сумел убедить глав своих семей, что продажа магических камней по 6,000 золотых – очень выгодная сделка.

Тем не менее, рыночная цена – вещь изменчивая. История знала немало случаев, когда в силу тех или иных обстоятельств стороны менялись своими ролями, и продавцом становился тот, кто всего пару минут назад был покупателем.

– Нет, ребята, теперь продавать буду я.

– И…И что же?

– Что я собираюсь продавать? – холодно переспросила Микена, ощущая на себе пристальное внимание всех собравшихся на стене людей.

Судя по всему, торговка заготовила эту речь заранее, поскольку она текла плавно, словно величественная река.

– Я продаю права на предоставление защиты в пределах этого барьера. Все граждане, дворяне и торговцы Королевства Диас поспособствовали нам в приобретении магических камней. Также они выполняли и другие задачи. Учитывая это, я считаю их обязательства выполненными. Теперь переходим к вам. К сожалению, ни один иностранный делегат и торговец не захотел принимать участие в сборе магических камней.

– Что!? Эта стена – неотъемлемая часть городской инфраструктуры. Как вы можете претендовать на неё…!

– Нет, это не просто часть инфраструктуры, – ухмыльнулся Арти, приложив к стене руку.

Огромный барьер начал медленно уменьшаться. И дворяне, почувствовав это изменение, ошеломленно застыли на месте.

– Если я захочу – то уменьшу размеры стены до первоначальных. Более того, я могу установить её где угодно. Например, переставить её туда, где находится барьер 3-го уровня. Учитывая это, я могу защитить только тех людей, которые имеют права на защиту.

– Ах ты… Ах ты…

– Это какой-то бред! Никто не может менять размеры таких громадных сооружений одной своей волей!

– Хотите проверить? – улыбнувшись ещё шире, предложил Арти. Барьерная стена начала стремительно терять в размерах, пока не дошла до того уровня, при котором морские монстры начали всерьёз задумываться о возможности перепрыгнуть черёз неё.

– Угр-р-р!

– Они сами идут к нам в лапы. Мы должны что-то сделать, иначе будем наказаны!

– Убить их! Мы должны убить их!

Неизвестно, какой именно вид взаимоотношений был между Кракеном и русалками, но те тут же начали бросать свои копья в направлении верхней части стены. Люди с трудом улавливали то, о чём они кричали, но в их словах были явные враждебные намёки! Спустя несколько секунд удачный бросок копья оглушил рыцаря в шлеме, и все тут же поспешили пригнуться.

– У-у-ух!

– Я покупаю! Я покупаю право на защиту!

– Я тоже покупаю!

По правде говоря, Арти уже был на пределе относительно того, насколько маленькой он мог сделать барьерную стену. Очевидно, его последнее положение в рейтинге Четырех Небесных Царей окупалось высокоразвитой способностью блефовать. И сейчас этот навык помог нанести ему по-настоящему критический удар. Все присутствующие действительно поверили в то, что он может переместить эту стену куда угодно!

– Отлично. За обеспечение защиты я возьму с каждого из вас по три магических камня 200-го уровня. Магия передачи будет предоставлена бесплатно. Итак, давайте начнем торговлю.

Именно так Микена смогла без каких-либо выплат обзавестись магическими камнями, необходимыми для укрепления стены. На самом деле она получила даже несколько больше магических камней, чем было нужно.

Наблюдая, как люди отчаянно пытаются связаться с главами своих семей и торговых компаний, Арти горько усмехнулся.

– Кажется, здравый рассудок просыпается в людях лишь тогда, когда они оказываются на краю пропасти.

– А что, разве не так? Они просто отвратительны.

– А не отвратительно зарабатывать на людях, шантажируя их? Ты такая же, как и они, –охладил её пыл Арти, хлопнув торговку по голове Струной Маны.

– Да, только ты не учитываешь, сколько я проинвестировала в это предприятие? Если бы эта сделка не сработала, мне, возможно, пришлось бы отказаться от дальнейшей торговой деятельности. Мне пришлось бы убежать. Ради этого «достижения» я могла лишиться абсолютно всего. Если бы у меня ничего не получилось, я бы так расстроилась, что неделями бы не смогла есть, – надувшись, проговорила торговка.

Выслушав Микену, Арти понял, что в её словах есть определенная логика, а потому решил больше не досаждать ей своими укорами.

«Осталась всего одна проблема… Этны до сих пор нет»

Никто не знал, что без содействия огненной волшебницы все его приготовления будут напрасными.

«Этна, только не подведи меня… Я ведь учёл все условия Абсолютного Контроля…»

Кракен уже был достаточно близок к Фрайту, чтобы его могли увидеть мирные жители. Метель отчаянно пыталась остановить монстра, используя и Ускорение, и Телепорт, но все её попытки могли лишь отсрочить неизбежное.

– Уф-ф… Ху-у-у… Ах…

– Гу-ру-у-у-у-у-у!

Как правило, обладатели Ускорения всегда подвергались воздействию побочных эффектов, вызванных чрезмерным злоупотреблением этой способности. Чем чаще она использовалась – тем большему бремени подвергался организм такого человека. Метель же использовала её не раз и не два. Она использовала его несколько десятков раз, причем в достаточно быстрой последовательности.

Даже если Арти предоставлял своей напарнице дополнительную ману, он не мог взять на себя часть вышеупомянутых эффектов. И вот, герой отчетливо видел, как с каждой секундой Метель становится всё медленнее и медленнее.

«Чёрт… Кажется, я решил покорить слишком большую высоту. Может, просто сбежать отсюда? Да, так я и сделаю. Если Этна не появится, то после следующих двух Ускорений я заберу девочек и унесу отсюда ноги…»

Однако уже в следующий момент в его ушах раздался женский голос. Этна подгадала время настолько точно, будто героем был не он, а она!

– Арти.

– Этна, ты… Стоп, это что, магия сообщений?

На лице Арти застыло замешательство. Как только он услышал голос Этны, то активировал Чтение Всего Сущего и понял, что огненной волшебницы здесь нет. Она использовала специальную технику, позволяющую доставить ему сообщение… А это означало, что она не собиралась сюда приходить!

– Я хочу помочь тебе, и… Я могла бы сделать это после того, как всё закончится. Однако сейчас я не могу двигаться. Если ты придешь ко мне сам, то я с радостью возьму тебя за руку. Однако, я не могу прийти к тебе первой. Я… Я не могу этого сделать.

– Зараза…

Судя по всему, Абсолютный Контроль Короля Демонов стал куда более комплексным, чем тот, с которым он сталкивался в своей предыдущей жизни. Заскрежетав зубами, Арти начал лихорадочно размышлять, что же ему делать дальше. А затем ему в голову пришла кое-какая идея.

– Подожди минутку. Я смогу взять тебя за руку, если сам приду к тебе?

– Да…

Естественно, Арти не мог оставить своё место на стене, ведь это привело бы ко всеобщей панике. Таким образом, ему нужно было просто найти какой-то способ передать её магическую энергию…

– Интересно, смогу ли я это сделать через Струны Маны?

До сих пор он использовал этот навык лишь для того, чтобы связать с предметом или чем-то ещё самого себя. Он никогда не осуществлял связь между двумя отдельными сущностями. Однако интуиция подсказывала ему, что это возможно.

– Отлично. Я отправлю её тебе.

– А-а? Отправишь…?

Не отвечая, Арти быстро создал пару десятков Струн Маны и соединил их концы с барьерной стеной. Затем он отправил другой конец прямиком туда, где скрывалась Этна.

– О, боже, «это» содержит твою ману. Оно было создано с использованием твоей маны… Да что же это за чертовщина? Это невероятно высокий уровень магии!

Арти знал, что у Этны хватит способностей для идентификации Струн Маны. И огненная волшебница действительно оправдала возложенные на неё надежды.

– Я хочу, чтобы ты взялась за неё,– коротко и твёрдо произнёс Арти.

– … Арти, я думала, ты действительно хочешь взять меня за руку…– с некоторым разочарованием в голосе ответила Этна. Очевидно, она ожидала от него какого-то романтического жеста, но, как бы там ни было, без промедления взялась за посланную им Струну Маны. И, к счастью, Абсолютный Контроль Короля Демонов никак не отреагировал на это действие.

– Арти, я принесла остальные!

– Отлично, очень вовремя.

У него уже был опыт работы с двумя Усилениями за раз, а потому он быстро взял из рук Микены мешочек и высыпал его содержимое на пол. В этот же момент вдоль Струн Маны потекла мощная магическая энергия Этны. Она перетекала прямиком в барьерную стену!

Однако на этом ещё был не конец: как на зло, события продолжали разворачиваться с бешеной скоростью.

– Арти, я всё! Я больше не могу его сдерживать! – раздался голос отчаявшейся Метели.

– Ку-гра-а-а-а-ах!

– Вот чёрт. Этот кальмар тоже умеет выбирать подходящее время.

Кракен почувствовал, что у барьерной стены начинает скапливаться огромное количество маны, а потому отказался от убийства Метели и что есть мочи рванул к Фрайту. Кракен находился совсем недалеко от порта, а потому его огромное тело врезалось в барьерную стену прежде, чем Арти успел активировать свой навык!

– Ку-гра-а-а-а-а-а-ах!

– Айк! Арти! Поторопись!

– Ма-а-а-а-а-а-а-аг! Ма-а-а-аг, сделай что-то!

Эффект атаки был просто потрясающим! Один-единственный удар монстра оставил на трижды усиленной стене внушительную трещину. А затем Кракен обрушил на стену свои щупальца, каждое из которых было в несколько десятков метров длиной.

– Ува-а-а-а-ах!

– Кракен! Он прямо у нас под ногами!

– Господин маг! Господин ма-а-а-аг!

Его поистине разрушительные способности и прекрасные визуальные эффекты привели к тому, что люди испуганно заметались вдоль барьера.

Глядя на то, как щупальца Кракена вот-вот достигнут вершины стены, Арти сквозь зубы прокричал:

– Я не могу двигаться, когда использую Усиление. Метель, сделай что-нибудь!

– Кхек. Я попробую!

– Гру-у-у-ух!

Метель потащила своё усталое тело вперед, отчаянно пытаясь отвлечь на себя внимание Кракена, но ей тут же преградили дорогу русалки и мерфолки.

– Мы должны подчиниться его воле!

– Мы не можем игнорировать его приказ. Убить человека!

– Да как вы смеете!? А ну кыш, рыбы!

– Мы заберём тебя с собой на дно, человек!

Разрубая всё на своём пути, Метель перешла в пиковое состояние Берсерка. Тем не менее, количество монстров в прибрежных водах Фрайта оставалось всё таким же огромным. Сколько бы она не размахивала своим мечом, прогресса не было.

– Чёрт, если бы ещё не трусило…

Арти был так напряжен, что даже невольно выругался. Пока что всё шло довольно гладко, и ему просто нужно было завершить работу над своим Усилением. Тем не менее, тряска стены серьёзно мешала ему в этом.

– Давай же, быстрее… Вот дерьмо…!

Арти прилагал все усилия, чтобы укрепить трясущуюся стену, однако этого было недостаточно. При таком темпе стена должна была рухнуть прежде, чем он успел бы закончить её усиление.

– Я здесь, братик!

Сиене было поручено привести сюда Этну. В какой-то степени она добилась успеха в своей миссии, а потому поспешила вернуться обратно. Одним махом запрыгнув на барьерную стену, девочка громко возвестила о своём прибытии, после чего что есть мочи замахнулась тяжелой булавой.

– Сестрёнка сделала это, так что и у меня получится!

– Сиена, ты… Эй!

Маленькая жрица сделала ровно то же самое, что и Метель: нырнула в океан! К счастью, монстры были сосредоточены на героине, а Кракен пытался проломить барьерную стену, а потому на Сиену никто не обратил внимания.

Прямо в прыжке она сосредоточила всю свою силу на булаве, а затем обрушила её на голову Кракена!

– Ку-ха-а-а-а-а-а-а!

В тот момент, когда все мысли Кракена кружились вокруг скорейшего разрушения барьерной стены, он почувствовал острую боль, а его щупальца забились в конвульсиях. Сиена ещё не достигла даже 170-го уровня, но при этом сумела нанести Кракену весьма болезненный удар. И это было просто удивительно. Возможно, она и вправду была способна наносить больше урона, чем Метель.

– Хорошая работа, Сиена!

И Арти мог бы убедиться в этом, если бы посмотрел на текущий статус Кракена. Однако сейчас у него были дела поважнее! Арти не мог упустить этот шанс и должен был поскорее закончить заклинание.

– Сколько ещё моей магической энергии ты планируешь забрать?! – стиснув зубы, прислала ему сообщение возмущённая Этна.

– Я просто хочу подержать тебя за руку, так что даже не знаю.

– Мы не держимся за руки, ты, мошенник!

Магическая энергия Арти, Этны и трёхсот двадцати магических камней слились воедино. Мана наконец-то трансформировалась в состояние, подходящее для Усиления, и разлилась по всей барьерной стене. Путём огромных усилий Арти удалось за раз наложить сразу два заклинания!

Страж Адского Пламени +5.

Для завершения укрепления барьерной стены было использовано само Адское Пламя.

Ни одно существо ниже 200-го уровня не сможет повредить стену Фрайта.

Существа с атрибутом льда или воды должны быть по крайней мере 300-го уровня, чтобы нанести ей ущерб.

Стена способна воспроизводить широкомасштабные огненные атаки, в процессе чего будет потребляться её прочность.

– Готово! – устало выдохнул Арти. Однако, все наблюдавшие за этим процессом пребывали в изрядном замешательстве. До сих пор Усиление сопровождалось серьезными изменениями в размерах и структуре стены, однако на этот раз барьер не вырос ни на дюйм.

– Господин маг, но ведь ничего не изменилось…

– Неужели Вы обманули нас!?

– М-мои магические камни! Верните мои магические камни! Они стоят 45 тысяч золотых!

– Хе-хе, – ухмыльнулся Арти, глядя на то, как сходят с ума торговцы и дворяне.

Тем временем Метель использовала своё последнее Ускорение, чтобы подхватить потерявшую сознание Сиену и взлететь на стену.

– Арти!

Жрице удалось нанести Кракену по-настоящему сильный удар, от которого монстр был ненадолго оглушен. Таким образом, сумев избежать лап мерфолков и русалок, Метели всё-таки удалось добраться до безопасной зоны.

– У тебя получилось, Арти?

– Конечно. Ты молодец, Метель. И Сиена молодец… Хорошо, что она осталась цела и невредима.

Поскольку воинственная жрица моментально использовала всю свою магическую энергию, она попросту лишилась сознания. За исключением этого, с ней всё было хорошо.

– А теперь приготовьтесь. Сейчас будет жарко, – произнёс Арти, окутав себя и своих спутниц струнами маны.

– Ку-гра-а-а-а-а-а-а-а-а!

Кракен с запозданием пришёл в себя и проревел так, словно был готов уничтожить весь мир. Его ярость была вполне сопоставима с формой Берсерка Метели.

– Держитесь покрепче. Сейчас тряхнёт, – посоветовал Арти остальным, а в следующее мгновенье произошло то, чего ещё никогда не было.

В тот момент, когда обезумевший монстр обрушился на барьерную стену, в мир явился огонь дочери Феникса. Однако создан он был не ею, а странным артефактом, над которым поработал ещё более странный герой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 63 – Кракен #4.**

Глава 63 – Кракен (Часть 4).

Как только Кракен столкнулся с барьерной стеной, появилось Адское Пламя. Оно вспыхнуло так, словно собиралось сжечь весь мир. Дюйм за дюймом всепожирающий огонь забытой эпохи начал охватывать тело чудовища.

– Ку-гра-а-а-а-а! Гра-а-а-а-а-ах!

Пламя безжалостно пожирало толстую шкуру Кракена, испепеляя его плоть и заставляя вскипать его кровь. Убийственное Адское Пламя намеревалось поджарить монстра заживо и тот, осознав это, мгновенно впал в безумство.

– Угро-о-о-о-о-о-о-ох!

Тем временем, барьер оставался всё таким же неумолимым по отношению к нападающему, с каждой секундой лишь увеличивая количество воспроизводимого пламени.

Складывалось такое впечатление, будто Адское Пламя обладало своей собственной волей. Оно хотело наказать монстра, вторгшегося на чужую территорию.

– О, боже…

– Если это действительно было создано силой того волшебника…

– Я должен признать, что 500 магических камней были весьма не бесполезной инвестицией!

В прибрежных водах Фрайта было достаточно монстров, чтобы с лёгкостью уничтожить целое государство, однако все они были заблокированы одной-единственной стеной. Естественно, причиной тому были не только крепкие материалы и высота стены, но и дополнительные функции в виде пламени и вибраций, которые она воспроизводила. Кипящий океан и пенящиеся волны наносили монстрам непрерывный урон. Постоянно терял своё здоровье и Кракен. Это нельзя было сравнить с ущербом, нанесенным ему Метелью и Сиеной.

– Ку-ва-а-а-а!

– М-мы должны бежать!

Вибрация и тепло, источаемые барьером, были непреодолимы для монстров ниже 200-го уровня. Но куда более смертоносным для них оказался обезумевший Кракен, случайными жертвами которого пали все находящиеся поблизости монстры.

Каждую секунду погибало несколько десятков русалок и мерфолков, оказавшихся в ловушке между Кракеном и раскалённой стеной. Глядя на всё это, Арти вдруг кое-что понял: опыт и записи погибающих монстров переходят к нему.

«Неужели это из-за того, что я стал её владельцем?»

Арти обсуждал с Микеной передачу стены в её собственность, но это были всего лишь разговоры. Поскольку именно Арти сделал её такой, какой она сейчас и была, стена не учитывала все остальные нюансы.

«В прошлой жизни я ни разу не получал пользы от использования артефактов такого типа, так что даже понятия не имел, что так можно… Однако теперь я чувствую, что между мной и Стражем Адского Пламени определённо существует какая-то связь»

Струны Маны, соединяющие Этну со стеной, давно были отозваны, а потому усиленный артефакт находился в полной юрисдикции Арти.

Более того, количество монстров, убитых жаром и вибрациями, скоро должно было достичь десяти тысяч единиц. Многие из этих монстров были намного ниже 100-го уровня, но благодаря их количеству Арти получал достаточно много очков опыта.

«Может быть, мне и вовсе поселиться во Фрайте?»

Он получал опыт, совершенно ничего не делая. И это было настолько приятно, что Арти от наслаждения даже зажмурился.

Впрочем, вскоре от этой идеи ему пришлось отказаться.

За уничтожение 10,000 монстров он получил всего один уровень. Значит, к тому моменту, как Арти достигнет 200-го уровня, он не сможет продвинуться дальше ни на шаг, даже если соберёт у стены всех океанских монстров.

– Ку-гра-а-а-а-а-ах!

– К-Кракен продолжает атаковать!

– Бежим отсюда!

Опасность в лице Кракена становилась всё более и более серьёзной. Чудовище страдало от мучительной боли и ожогов, однако не отступало. Очевидно, монстр решил пойти ва-банк, либо уничтожив барьер, либо погибнув самому. Третьего было не дано.

– Ах, Арти. Ты точно уверен, что стена сможет остановить его?

– Абсолютно.

Стена была создана при помощи силы Этны, а потому должна была выдержать удары даже такого огромного океанского монстра. Очевидно, Кракен тоже знал об этом, но всё равно не сдавался.

Почему?

Неужели потому, что Кракен был настолько глуп?

Нет, причина явно крылась не в этом. Кракен прожил долгую жизнь, из года в год накапливая опыт и знания. Он сразу же должен был понять, что стена стала для него непреодолимым препятствием, и отступить. Кракен был разумным монстром, для которого наивысшим приоритетом было выживание.

В конце концов, ответ на этот вопрос был найден.

Кракен.

Уровень: 267.

Нерегулярный статус: объект подвержен проклятию безумия.

Кракен был проклят.

– Ку-гра-а-а-а-а-а!

– Мы последуем за ним!

– … Разрушить стену!

А затем проклятие, словно по волшебству, охватило и всех остальных монстров. Они знали, что впереди их ждёт лишь смерть, но всё равно атаковали огненную стену.

Весь этот ужас быстро напомнил Арти о том, что совсем недавно произошло в аукционном доме. Ему довелось сражаться с демонами, которые подверглись своему же проклятию. Теперь было понятно, кто стоял за безумством Кракена и прочих монстров. Ответ на этот вопрос был очевиден.

Когда Демоны активировали свой проклятый магический круг, их волшебство должно было затронуть всех океанских монстров. Демоны не просто пытались заманить оголодавших монстров с целью разорить Фрайт. Они твёрдо намеревались похоронить всё Королевство Диас.

Их план оказался по-настоящему дотошным и продуманным.

Если бы рядом не оказалось Арти, в городе произошла бы настоящая кровавая бойня. Одна лишь мысль об этом заставила его содрогнуться.

Чтобы всё это произошло, необходимо было совместить несколько сложных процессов: подготовить магическое заклинание, подгадать время прибытия во Фрайт проклятых артефактов, инициировать появление Волны Безумия и много чего другого.

Как бы Арти об этом не думал, в этом никак не прослеживался почерк величайшего шеф-повара! Это был не его стиль!

Как бы там ни было, ему просто не хватало информации… Кроме того, сейчас было не время задумываться о глобальных проблемах, ведь вокруг него продолжали толпиться люди, испуганные внезапным безумством Кракена.

– Э-э? У вас что, своих дел нет? – нахмурившись, спросил Арти.

– Арти, как долго это будет продолжаться? – спросила Микена, негласно ставшая лидером всех присутствующих здесь людей.

– Не знаю. Думаю, до тех пор, пока не закончится действие проклятия, или они все не передохнут.

– Разве ты не можешь убить его…? Люди очень напуганы.

– Аджумма, ты видела размеры этого ублюдка? Чем, по-твоему, я его убью?

Такое необычное чудовище, как Кракен, и вправду было слишком живучим, чтобы применять к нему обычные методы уничтожения. Арти приложил все усилия на создание барьерной стены, однако это могло лишь сдержать Кракена, но никак не убить его. Большая половина урона, нанесённая Адским Пламенем, уже была восстановлена его врождёнными регенеративными способностями. Вероятно, понадобилось бы один-два месяца на то, чтобы Кракен убился о заколдованную стену. Нет, даже эти сроки были слишком оптимистичными.

– Вот почему мы должны отказаться от идеи убийства…

– Маг, мы обязательно должны убить его, – внезапно раздался чей-то голос, прервавший умозаключения Арти. Герой перевёл взгляд на дворянина. Судя по тому, как тот двигался и держал себя, он был высокопоставленным графом или герцогом.

– Если всё так и будет продолжаться, у нас не будет никаких оправданий, которыми мы сможем прикрыться перед правительствами наших стран. Одно только моё государство потеряло около 100 магических камней. И, заплатив эту цену, мы будем вынуждены сообщить руководству, что Кракен жив и рано или поздно вернётся? Конечно, я прекрасно понимаю, что мы выжили лишь благодарю чуду, но, пожалуйста, войдите в наше положение.

– Исходя из Ваших слов… Вам нужен какой-то результат, который оправдал бы использование магических камней?

– Как и ожидалось от мага, Вы очень мудры. В точку, – усмехнулся дворянин.

Поскольку каждый из них отдал практически все имеющиеся у них магические камни, им необходимо было показать какой-то результат, оправдывающий подобное расточительство. В этом была определённая логика, которой Арти мало что мог возразить.

Однако это не меняло текущего положения вещей.

– Как я уже сказал, вы просите невозможного. Единственное, что я гарантировал, – это безопасность города и сохранение ваших жизней.

– Значит, нас всех ждут тяжелые последствия. Я уверен, что это повлияет на отношения Диаса с другими странами. Вы уверены, что ничего не можете с этим поделать?

Дворянин произносил эти слова, полагая, что Арти был гражданином Диаса. В какой-то степени это можно было счесть угрозой: дворянин давал понять, что Диас окажется в невыгодном положении, если Арти что-то не предпримет.

Однако все эти люди не учли один немаловажный фактор. Арти был демоном, и у него не существовало никакой эмоциональной привязанности ни к Диасу, ни, тем более, к миру демонов.

– Послушайте, господа. Очень жаль, что всё происходит именно так, но у меня нет ни одного инструмента, который позволил бы мне убить Кракена. А если вы будете угрожать тому, кто и так сделал для вас всё возможное, это может закончиться весьма печально.

– Но разве Вы уже не создали несколько чудес?

– Это никакие не чудеса, а всего лишь мои собственные способности. Запомните: чудес не бывает! – произнёс Арти, как тут, словно отвечая на его раздражённый тон, Кракен проревел и в очередной раз врезался в барьер.

– Ку-гра-а-а-а-а-ах!

А затем произошло нечто, от чего глаза героя полезли на лоб.

– Гра-а-а-ах! Гру-у-у-ух!

Разгневанный Кракен обрушил на стену всю свою мощь, от чего на ней образовалась небольшая трещина.

– Э-э…

Трещина была настолько мала, что её мог увидеть лишь обладатель Чтения Всего Сущего. Однако стена действительно треснула. Но что ещё хуже, появление трещины, пусть даже самой маленькой, всегда приводило к её последующему расширению.

На спине Арти выступил холодный пот.

– Что случилось, Арти?

– Вы ждали чуда? Так вот, оно произошло…

Информация о барьере гласила, что монстры ниже 300-го уровня были абсолютно бессильны перед ней.

Этого попросту не должно было случиться. Однако каким-то чудесным образом Кракен сделал первый шаг к уничтожению мощнейшего барьера из всех, которые когда-либо существовали во Фрайте. И как он это сделал? Как!? Ведь до сих пор его удары лишь сотрясали барьер, не нанося ему совершенно никакого вреда.

«Подождите-ка минутку…»

В голове Арти проскочила одна нехорошая мысль.

Кракен всегда классифицировался как монстр водного или ледяного типа. Исключений из этого правила не было.

Тем не менее, когда чудовище получило удар от Сиены, оно им было оглушено. Именно благодаря этой атаке Арти удалось закончить работу над укреплением стены.

Но почему так произошло? Простое проклятие безумия не должно было вызвать такого отторжения от магической энергии Сиены.

Задавшись этим вопросом, Арти повернулся и просканировал взглядом Кракена. Чтобы понять, в чём дело, ему пришлось изучить каждый дюйм его тела.

Кракен.

Уровень: 267.

Эксперимент по демонизации монстра не удался.

Демонический ген, внедрённый в него, вышел из-под контроля.

«Господи… Это как-то связано с экспериментами по демонизации, проведенными в Диасе!?»

Кракен был обычным океанским чудовищем, пусть и очень крупным. Однако неудачный эксперимент привил ему демонические свойства, тем самым существенно увеличив его силу. И когда Арти это понял, он невольно пробормотал себе под нос:

– Я должен убить его…

– Ну вот, а говорите «невозможно»!

– Существует фундаментальное различие между заданием, которое можно выполнить, и заданием, которое невозможно выполнить, даже рискуя своей жизнью. В любом случае, вы, ребята, должны убираться отсюда. И чем дальше, тем лучше.

– Что!?

В то время как дворяне были поражены услышанным, Арти продолжил объяснять:

– Стена скоро упадет. Конечно, если хотите, вы можете здесь остаться, однако я этого не рекомендую.

– Почему это стена упадёт…?

– Ку-гру-у-у-ух!

В этот момент Кракен вновь врезался в стену. Страж Адского Пламени воспроизвёл мощное пламя и вибрацию, однако дальнейшего расширения трещины избежать не смог. Только после этого до людей начало доходить, что происходит.

– С-стена…

– Бежим! Всем покинуть стену!

Арти не стал задерживать их: он и вправду сделал для этих людей всё, что было в его силах. Вскоре помимо Арти, Микены, Метели и Сиены на стене не осталось ни одной живой души. Им потребовалось меньше минуты, чтобы эвакуироваться. Практически слетев с высочайшего барьера, торговцы и дворяне бросились вглубь города.

Мысленно восхищаясь ими, Арти подумал, что люди и вправду способны на подвиги, особенно когда на кон поставлены их собственные жизни. Было бы здорово, если бы они смогли использовать некоторые из этих сверхчеловеческих способностей в борьбе с Кракеном, однако, к сожалению, этого не произошло.

– Ку-гра-а-а-а-ах!

Как только Кракен понял, что его усилия дают плоды, интенсивность ударов увеличилась. Океан заполнился трупами мёртвых монстров; их было так много, что можно было прыгать в воду, не боясь намочиться.

Тем временем, беспокойство присутствующих продолжало расти.

– Я доверилась тебе, Арти!

Больше всего нервничала Микена. Если Кракен прорвётся в город и уничтожит его, для торговки это будет означать конец её карьеры.

– Что ж, аджумма, считай это хорошим уроком: никогда не доверяй людям.

– Уву-у-у-у-у-у! – завыла расстроенная торговка, однако Арти не слушал её, всё ещё не теряя надежды придумать какой-то способ, чтобы остановить Кракена.

К счастью, один такой способ существовал. Арти мог воспользоваться Стражем Адского Пламени, чтобы нанести один мощный огненный удар. Это привело бы к моментальному крушению стены, однако существенно бы увеличило силу удара.

«Проблема в том, что я не знаю, сможет ли эта одиночная атака убить Кракена»

Если последняя атака барьерной стены отправит монстра на тот свет, то это можно будет считать счастливым концом. Если нет, их положение ещё более усугубится.

Если Кракен останется жив, то насколько бы критичной не была его рана, он с лёгкостью разрушит барьеры 2-го и 3-го уровня, возведенные людьми, и проникнет в город.

«Мне нужно найти способ ослабить его… Но как? Вот чёрт, у меня до сих пор нет ни одного нормального заклинания!»

Маги издавна считались существами, наделёнными таинственной и могучей силой. К сожалению, большинство заклинаний, способных переломить ход битвы, можно было изучить лишь после 200-го уровня. Арти же до сих пор не покорил эту вершину. Впрочем, подобные заклинания всё равно были настолько редки, что в продаже практически не появлялись.

Вот почему Арти хотел как можно скорее пересечь океан и попасть в Аєдию, страну волшебников!

– У меня нет выбора. Так или иначе, я…

– Мьа-а-ау.

В тот момент, когда Арти собирался было уже пустить в дело свои Струны Маны, он услышал какой-то странный звук и, словно задаваясь вопросом о его происхождении, невольно повторил его:

– Мьа-у…

Метель тут же перевела на Арти свой сверкающий взгляд. В её глазах отчётливо читалось, что она сейчас попросту умрёт от столь умиляющего звука.

– Арти, даже в такой отчаянной ситуации, ты решил поиграть с нами? Ты слишком милый!

– Нет, я не…

– Мьа-а-ау! – вновь раздался тот самый звук, в связи с чем Арти тут же закрыл свой рот. Затем, просто на всякий случай, он быстро повернулся, чтобы посмотреть, не была ли это Этна. Однако огненная волшебница пряталась в тени улиц. С закрытыми глазами и сложенными перед собой руками она будто бы молилась богам, искренне желая его победы. В таком облике она больше подходила на роль святой девы, чем на одного из Четырех Небесных Царей армии Короля Демонов.

«Тогда кто это… А-а-а!?»

К счастью, ответ не заставил себя ждать.

Нет, точнее было сказать, что ответ сам пришел к нему.

– Мьа-а-а! Мур-р!

– Ты…

Словно молния, в воздухе что-то пронеслось и остановилось прямо возле него. А затем это нечто потёрлось своей головой о его одежду.

У этого существа был чёрный мех, а его фиолетовые глаза сияли даже во тьме. Угрожающе встряхнув хвостом и бесстрашно выпустив когти по направлению к громадному морскому чудовищу, это была…

– Кошка…? – пробормотал Арти, активировав Чтение Всего Сущего.

– Мр-р-р-р!

Двадцать сантиметров в холке и сорок сантиметров в длину, учитывая хвост. Зверь, порождённый Обсидианом Жадности, наконец-то пришёл встретиться со своим хозяином.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 64 – Кракен #5.**

Глава 64 – Кракен (Часть 5).

– Мьа-а-а-ау!

Несмотря на то, что товарищи пребывали в отчаянном положении, появление этого незнакомого объекта вызвало у них достаточно бурную реакцию.

– Арти, что это за чёрная кошка?

– Да какая разница! Давайте лучше думать, как нам остановить Кракена!

– Так, успокойтесь, пожалуйста.

– Мьа-а-у, мьа-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а!

Родившись и впервые посмотрев на этот мир своими глазами, Зверь Жадности увидел перед собой настоящий праздничный стол. И это произвело на него очень большое впечатление. Чёрный зверёк начал рассказывать о том, какая это была вкусная еда, а также затронул тему того, что некоторые проклятия оказались слаще других. Впрочем, для Арти информация о том, что у каждого проклятия и злой энергии есть свой вкус, была совершенно бесполезной.

– Мьях, мьа-о-о-о, мья-а-ньяа-ах!

– Да, да. Я рад, что ты смогла съесть такие вкусные продукты.

Тем не менее, он не мог сдержать улыбки, глядя на эту чёрную кошечку. Она сама пришла к нему. А ещё – именно она была последним ключом, который позволит ему разрешить сложившуюся ситуацию.

– Значит, ты уже наелась?

– Мьа-а-а-а.

– Ты так много съела, но всё ещё голодна? Что ж, это даже к лучшему.

– А-а? Арти понимает, что она говорит?

– Да, я ведь её хозяин.

Все остальные слышали лишь милое мурчание и мяуканье, но Арти отчетливо понимал каждый воспроизведенный кошкой звук. Между ним и Зверем Жадности была установлена крепкая связь, которую не мог бы воссоздать ни один контракт души.

Это было нечто, характерное лишь для высших магов. Это была сила «Контроля Фамильяра».

Как правило, магическая энергия заклинателя проникала в живое существо, устанавливая между ними связь и закрепляя её контрактом. Когда животные становились фамильярами, они обретали превосходные способности и более продвинутый интеллект, несвойственный обычным живым существам.

Большинство магов отдавали предпочтение птицам, поскольку те могли летать, но встречались и более эксцентричные волшебники, которые выбирали кошек, мышей или даже клопов.

Однако существовало одно важное правило.

«Монстров нельзя превращать в фамильяров. Единственное, что в какой-то мере схоже с этим навыком – это «Контроль» демонов…»

Тем не менее, это был не обычный монстр. Перед Арти стоял зверь, воплощающий собой один из 7 смертных грехов! И между ними определенно был заключен контракт!

Это стало возможным, потому что он был героем!

Нет, даже для героев нечто подобное было попросту невозможным!

Впрочем, сейчас это уже не имело значения. Куда важнее было то, что кошка голодала, и её нужно было накормить.

– Посмотри вон туда.

– Мьа-а?

Арти взял кошку на руки, а затем посадил её себе на плечо. Затем он поднял палец и указал на Кракена. Пищей для чёрной кошки были проклятия, поэтому, конечно же, Зверь Жадности сумел распознать то, на что указывал его хозяин.

– Ты чувствуешь «это»?

– Мур-р? Мьа-а-а-ау!

В огромном теле Кракена явственно ощущалась аппетитная энергия проклятия.

У Зверя Жадности были пурпурные глаза, похожие на глаза Арти, которые сейчас прямо-таки сияли от волнения. В данный момент кошка показывала все признаки желания напасть на гигантского Кракена.

– Я хочу, чтобы ты всё это съела. Однако этот ублюдок – страшный монстр, поэтому ты должна быть осторожна. Иначе ты можешь пострадать, – успокаивающе произнёс Арти, погладив питомца по голове.

– Фр-р! – фыркнула кошка. Если бы ей могла навредить какая-то большая креветка, она бы перестала считать себя Зверем Жадности.

И вот, услышав столь решительный ответ, Арти торжественно кивнул головой.

– Отлично. Тогда возвращайся, когда закончишь, и я дам тебе красивое имя.

Так фамильяр Арти получил своё первое задание.

– Му-р-р-р!

Услышав приказ, сущность Жадности, скрытая внутри маленькой кошки, трансформировалась в чёрный туман и устремилась в сторону океана, от чего наблюдавшие за происходящим девушки пораженно застыли на месте:

– Я знала, что у неё много магической энергии, но я думала, что это просто кошка…

– Это не живой организм!? Ах! Теперь я поняла, чей след маны мне попался на глаза в аукционном доме…

– Тс-с. Любопытство погубило…тёмного эльфа-торговца.

– Как грубо!

Микена очень хотела задать ему вопрос о том, что же всё-таки случилось со всеми теми предметами, которые находились в аукционном доме. Однако она знала, что у них возникнут проблемы, если она произнесет эти мысли вслух.

– Я не совсем понимаю, что происходит, но теперь мы сможем победить, Арти? – спросила до сих пор молчавшая Метель. Её глаза, блестящие, словно изумруды, были преисполнены доверия к нему.

– Если мы и сейчас не сможем победить, то нам придётся делать ноги. Так что давайте, соберите свои вещи, чтобы мы в любой момент могли убежать, – улыбнувшись, ответил герой. Несмотря на его надёжный внешний вид, ход мыслей Арти принял весьма трусливое направление!

– Но Арти-и-и-и!

– Вот почему я сказал им всем, чтобы уходили отсюда, – добавил Арти, после чего положил руку поверх барьерной стены. Он уже делал это и прежде, когда занимался её усилением, однако теперь мана, исходящая от него, была острой и разрушительной.

Герой преображал свою магическую энергию чисто для разрушительных целей.

– Бери Сиену и уходи. Оставаться здесь – слишком опасно.

Если бы Сиена была в сознании, она могла бы оказаться весьма полезной против Кракена, поражённого демоническим геном. Однако девушка использовала слишком много сил и уже ничем не могла помочь.

– Идите!

Арти понимал, что с каждой секундой ситуация становится всё хуже и хуже, а потому приказал членам своей группы уходить. Однако Метель лишь надулась, покачав головой из стороны в сторону.

– Я останусь с Арти. О Сиене может позаботиться аджумма.

– Отлично. Ты можешь остаться, а всё остальное возьмёт на себя аджумма.

– Э-э-э-э! Не так давно мне отводилась самая активная роль, а теперь ты говоришь, что я должна стать буксиром для кого-то ещё и трусливо отступить!? Моя гордость этого не перенесёт, – проворчала Микена, однако тут же схватила Сиену и поспешно бросилась вниз.

Какой бы двуличной она не была, Микена всё ещё оставалась темным эльфом. Ей не нужно было использовать лестницу, а потому даже с человеком на закорках она ловко соскользнула вниз. Всё это выглядело действительно здорово, но Арти даже не взглянул в её сторону. Он до сих пор рассматривал её как кого-то лишнего.

– Гро-о-о-о-ох!

– Мьа-а-а-а-ау!

Тем временем, по другую сторону стены Кракен не проявлял никаких признаков усталости и продолжал буйствовать. Пламя и вибрации вызывали у него острую боль, но он использовал её, чтобы подпитать свой гнев. Проклятие безумия и демонический ген являли собой отличное сочетание. Со временем почерневшая плоть начала отслаиваться от большого тела Кракена, а его кожа становилась все более жесткой.

«Если всё так и будет продолжаться, то сегодня родится ещё одна новая раса… Демоно-монстр…»

Тем не менее, Кракен не смог создать такое аномальное событие по одной простой причине. На его спине уже восседал Зверь Жадности! Это существо могло извлечь проклятия как из людей, так и из демонов. Естественно, поглощение проклятия, засевшего в большом кальмаре, также не составляло для него труда.

Думая об этом, Арти окружил своей маной всю барьерную стену, поскольку искренне желал, чтобы чёрная кошка успешно выполнила свою миссию. Он должен был положить конец этому, нанеся решительный удар.

– Арти, на стене появилось ещё больше трещин.

– Всё в порядке. Когда он сломает барьерную стену, мне будет легче атаковать. Я уже всё продумал, осталось дождаться подходящего момента.

Арти должен был дождаться, когда вся проклятая энергия будет поглощена Зверем Жадности. После этого Кракен должен будет перейти в структурно-неустойчивое состояние, и Арти нанесёт ему сокрушительный удар.

– Ку-гра-а-а-а-а-а!

– Му-гр-р-р-р!

Кракен был одержим стремлением уничтожить Стража Адского Пламени, а потому даже не заметил, что на его спине оказался какой-то небольшой зверёк. Тем временем сама кошка неторопливо погрузила свои когти в его шкуру и начала впитывать в себя проклятую ману.

– Ку-гра-а-а-а-а-а-а-ах!

Кракен в очередной раз врезался в стену, от чего та угрожающе зашаталась. В этот момент часть его прочной шкуры отвалилась, и наружу хлынула чёрная кровь.

– Ку-гра-а-а-а-а-ах!

– Мгр-р-р-рха-ах! Фр-р-р-р-ах!

– Это кошка пытается скопировать рёв Кракена?

– Ку-гро-о-о-ох!

Со стороны казалось, что Кракен пытается забыть о текущих источниках боли, создавая новые. Он раз за разом врезался в барьер, усиливая тем самым и без того серьёзную тряску. Обычные люди уже давно бы не удержались и полетели прямиком в океан.

– Ещё немного… Ещё совсем чуть-чуть… – пробормотал Арти, глядя на то, как стена продолжает терять свою прочность. Тем временем Зверь Жадности продолжал потреблять проклятие очень быстрыми темпами.

Кровь вперемешку с чёрной маной вытекала из самых разных частей монстра, однако тот не показывал никаких признаков замедления.

– Я допустил ошибку. Кракен ведь лишён своей собственной души. Он не может противиться проклятию и демоническому гену, а потому не может и остановиться…

– Арти, стена…

– Я вижу, чёрт побери!

Сила Кракена оказалась намного мощнее, чем ожидалось, а потому стена продолжала разрушаться прямо-таки пугающими темпами. Арти всеми своими силами пытался замедлить её крах, однако даже его мане был предел.

– Ку-гра-а-а-а-а-ах!

– Мгр-р-а-ах!

Свернув в клубок несколько громадных щупалец, Кракен нанес сильный удар по стене. Раздался громкий треск, и в самом сердце барьерной стены появилась огромная дыра. А затем, словно после удара молнии, стена раскололась прямиком посередине.

– Ку-гро-о-о-ох!

– Арти!

– Метель, ты должна спускаться, пока не стало слишком поздно!

– Но…!

– Сейчас же!

Арти почувствовал, что этот момент настал. Уже не имело значения, насколько ослаблен монстр. Если он будет оттягивать это ещё дальше, им наступит конец.

– Этна, я очень надеюсь, что твои молитвы дойдут до богов. Иначе у нас будут проблемы… – пробормотал герой, после чего ударил по стене кулаком, наполненным маной, – Сдохни!

А в следующее мгновенье стена разорвалась на бесчисленные осколки. Каждый из них был окружен Адским Пламенем, что в совокупности выглядело как появившийся из ниоткуда метеоритный дождь.

– Ку-гра-а-а-а-а-а!

– Мьа-ау? Мгр-р-р-р-р-р!

С учётом того, что тело Кракена было попросту громадным, большая часть взрыва пришлась на него. Что касается Зверя Жадности, тот настолько зарылся в тело монстра, что не получил абсолютно никакого урона. Тем не менее, кошка поинтересовалась у Арти – почему тот атаковал монстра, когда она ещё не закончила свой обед.

– Ешь, сколько хочешь! Мы ещё не закончили!

– Мур-р-р!

Медленно опускаясь на землю, Арти проверил, насколько критичными были повреждения, нанесённые этим ударом. И вот, вскоре он пришел к выводу, что этого недостаточно.

Кракен был усовершенствован жизненной энергией океана и, вместе с этим, демонической энергией. Это сделало его чрезвычайно мощным и стойким. Атака Арти уничтожила около 70% его щупалец и серьёзно повредила тело Кракена, однако оставшиеся 30% могли с лёгкостью уничтожить Фрайт.

Даже в полумёртвом состоянии этот монстр был слишком силён для них. И у Арти больше не оставалось козырей, способных помочь в этой битве.

Таким образом, всё что им оставалось, это бежать.

Придя к такому выводу, Арти невольно рассмеялся. Наконец-то он понял, насколько жалким является его положение в этом мире.

«Умение вовремя уносить ноги – один из навыков, необходимых для самого слабого среди Четырех Небесных Царей. Герои – единственные, кто могут сражаться в честной битве и обрести всемирную славу, не используя никаких трюков и уловок. Я же – обычная подделка, так что это с самого начала было невозможно. Я должен просто убежать, даже если меня за это будут проклинать. Такова моя судьба»

Чувство поражения наполнило всё его тело. Кем, чёрт побери, он себя возомнил? Почему он бросился сломя голову в заранее проигранный бой? Неужели он захотел погреться в лучах признательности и благодарности других людей?

Это было просто смешно. Нет, это было совсем не смешно.

«Я не имею никакого права высмеивать людей. Они слабы и делают всё, что могут, чтобы противостоять угрозам. Что ж, так или иначе, мы тоже люди, а потому должны убежать. Я сбегу вместе с Метелью и Сиеной и больше никогда не вернусь. Достаточно, чтобы Метель была единственным героем, который будет выступать впереди. Да, так и следовало сделать с самого начала»

– Арти!

– … Да?

Однако в тот самый момент, когда мысли Арти начали принимать весьма опасную тенденцию, кто-то окликнул его. Он совершенно позабыл о том, что находится в абсолютно беззащитном состоянии перед кошмарным океанским монстром.

– Дура, мы должны бежать отсюда как можно…

– Поймала! Связующая Передача!

Совершенно не слушая Арти, Метель использовала Телепорт и, схватив его под руки, активировала свой уникальный навык.

Очевидно, Метель хотела поделиться с ним своей магической энергией. Однако, что это могло дать? И вот, когда Арти уже собирался было фыркнуть, его внутренности прямо-таки онемели от той энергии, которая в него вошла.

– Ты… Как…?

Это была вовсе не магическая энергия Метели.

Это было очевидно, но Арти эта энергия также не принадлежала.

– Арти, это как-то поможет?

Герой был всё ещё ошеломлен, но при этом твёрдо кивнул головой в ответ.

– Я попробую.

– Да. Все видят!? Это мой Арти! – ярко улыбнувшись, возвестила Метель, от чего Арти невольно захихикал.

Полную беспомощность вытеснили проблески надежды.

Магическая энергия, перетекающая в него, полностью отрицала демоническую… Это была магическая энергия Сиены, которая всё ещё лежала без сознания.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 65 – Кракен #6.**

Глава 65 – Кракен (Часть 5).

Как оказалось, в процессе наблюдения за тем, как Арти передаёт ей свою ману, героине удалось улучшить собственную способность!

Первоначально это был навык, позволяющий девушке делиться с Арти своими заклинаниями и способностями. Тем не менее, произошло нечто совершенно необъяснимое, и она передала своему спутнику способность Сиены.

Впрочем, Арти не стал расспрашивать её о том, как такое возможно. Он использовал это время, чтобы разработать новый план, позволяющий добить раненого Кракена с учётом нового фактора.

Решение оказалось простым. Ему просто нужно было усилить обломки, всё ещё падающие в направлении монстра.

При целом Страже Адского Пламени это было бы невозможно. Тем не менее, барьерная стена была полностью разрушена, при этом каждый её фрагмент стал равен высокоранговому артефакту.

Разработанный Арти план предполагал использование баснословного количества маны, но если он выжмет из себя всё до последней капли, то это должно будет возыметь успех.

– Усиление.

Арти активировал свой навык и в то же время достал Драгоценный Камень Демита. К сожалению, пока что Арти не мог использовать его в полную силу, поскольку камень находился в незавершённом состоянии. Несмотря на это, его можно было использовать так же, как и в бою против слизи. Камень мог получать и усиливать магическую энергию самого Арти.

– Когда я принял решение отступить, то не ожидал, что уже через минуту соглашусь на очередное самоубийственное предприятие…

– Это не самоубийство. Арти сможет это сделать, – произнесла Метель, взяв Арти за руку. Она передавала ему всю свою оставшуюся ману.

Насколько бы ситуация отчаянной не была, Метель продолжала сохранять абсолютную уверенность в своём спутнике.

– Мы можем сделать это.

– … Да уж, ты и вправду не можешь не быть героиней.

Истинные герои всегда вместо «я» говорили «мы». Метель словно насмехалась над Арти, который думал о том, что всё делает в одиночку. Она действительно была похожа на героя, которого он видел в своей прошлой жизни, и это заставило его рассмеяться.

Этот смех был преисполнен восхищения по отношению к Метели и презрения к самому себе.

До сих пор он пытался сделать всё сам. А когда его усилия претерпевали неудачу, Арти называл себя «поддельным героем». Он делал то, что хотел, а потому его мысли и были как самоисполняющееся пророчество. Однако он глубоко заблуждался. Даже в прошлой жизни героиня никогда не пыталась выполнять задачи самостоятельно!

Рядом с ней всегда были её верные спутники. Арти никогда не понимал, почему это даёт такой большой эффект. Да, один плюс один всегда равнялось двум. Но когда вместе сходились люди, между ними попросту не могло не возникать конфликтных ситуаций. С гораздо большим шансом ему удалось бы убить несколько драконов, чем найти группу людей, с которыми можно было бы сработаться.

Будучи демоном, Арти не обращал внимания на других. Он считал остальных демонов препятствием и угрозой, полагая, что ему повезло, если они не нанесли ему никакого вреда.

Нет, ему вовсе не нравилось влачить одиночество. Однако сложившиеся обстоятельства, окружение, да и сама эпоха прямо-таки подталкивали его к тому, чтобы оставаться одинокой птицей.

Вот почему он не смог полностью отказаться от своих прежних привычек даже после возрождения. Теперь рядом с ним были Метель и Сиена. Однако его товарищество с ними также в какой-то степени было обусловлено чистой рациональностью. Арти трезво оценил свои способности и понял, что куда эффективнее, если на линии фронта будут сражаться именно они. Он считал, что у каждого своя роль, и его роль – оставаться позади.

Однако в этом он тоже заблуждался. Герои могли сделать невозможное возможным. Они воплощали в жизнь такое, чего попросту не могло существовать. И доказательство этому было прямо перед ним. Магическая энергия Сиены поглощалась и усиливалась Драгоценным Камнем Демита, передаваясь Арти.

– Чертовщина какая-то… Это просто не имеет никакого смысла.

– Хе-хе. Я тоже не думала, что это сработает. Однако я очень старалась и у меня получилось.

– Да как вообще можно обладать таким менталитетом…?

Слова Метели были настолько наивны и просты, что Арти не мог даже рассердиться на неё. Всё, что он мог – это лишь улыбнуться. Он был счастлив. Арти решил, что впоследствии обязательно расспросит её обо всём, но сейчас ему достаточно было и этого.

– Вперёд, – шёпотом произнёс Арти, выплеснув свою магическую энергию. Мана тут же передалась обломкам Стража Адского Пламени, которые в следующее мгновенье были усилены божественной магией Сиены.

Скорость обломков увеличилась, а вместо совершенно беспорядочного движения они все устремились к одной-единственной цели.

Его беспощадные глаза вспыхнули, словно это он был истинным Королем Демонов, который собирался уничтожить весь мир. А в следующий момент его уста открылись, и с них сорвались преисполненные гнева слова:

– Взорвите голову этого проклятого кальмара!

– Ку-гра-а-а-а-а-ах!

Почувствовав приближающуюся угрозу, Кракен выбросил в сторону Арти и Метели свои почерневшие щупальца. Однако прежде, чем они успели добраться до двух героев, на тело морского чудовища обрушились раскалённые докрасна маленькие кометы.

Данная атака состояла из атрибутов, полностью противоположных сущности Кракена. А ещё, в отличие от предыдущих ударов, они уничтожали его тело на самом фундаментальном уровне!

– Ку-гра-а-а-а-а-а-а-а-ах! – отчаянно взревел Кракен, на что тут же откликнулся Зверь Жадности.

– Мьа-у!? Мьа-а-а-а-а-а! Мьау-мьау! Мьа-а-а-а-ах!

Чёрная кошка понимала, что если будет слишком жадной, то погибнет вместе с океанским чудовищем, а потому быстро отступила.

Тем временем на губах Арти расплылась кривая улыбка. Истошный рёв гигантского чудовища был преисполнен ненависти к нему, однако героя это уже ничуть не заботило.

«Мы победили»

Убедившись, что его последнее усиление сработало как надо, Арти почувствовал смесь восторга и удовлетворения. Они не отступили. Они победили. Он не хотел помогать этим проклятым людям, но он был доволен тем, что всё-таки смог закончить начатое.

Та пустота, которую он ощущал, была заполнена. И человеком, который сделал это, была девушка, падающая вместе с ним в океан.

Арти использовал всю свою ману, в связи с чем его начало покидать сознание. Он подумал, не суждено ли им после такой победы умереть. Если их ударит буйствующее щупальце, это будет конец. Нет, их попросту не могла постигнуть такая неудача. По крайней мере, он хотел, чтобы выжила хотя бы Метель…

Сквозь его голову прошёл поток бесчисленных мыслей, и он совершенно инстинктивно назвал имя героини, которая отказывалась отпускать его руку.

– Метель…

– А-а? – ответила девушка обессилевшим голосом. Она тоже исчерпала всю свою ману, а потому была в той же лодке, что и Арти.

– Поторопись… – словно во сне, пробормотал Арти.

– Да…

А затем, чувствуя, как его сознание затуманивается, Арти произнес слова, о которых потом жалел всю оставшуюся жизнь.

– Расти быстрее… Ты…

– А-а? А-а!?

Метель также находилась в полуобморочном состоянии, однако услышав голос Арти, она мгновенно пришла в себя. Он хотел, чтобы она быстрее росла? Но зачем? Конечно, была лишь одна причина, по которой он мог этого захотеть!

– Ах, Арти… Подожди минутку. Ты можешь сказать это еще раз!? Скажи это ещё раз!

– Ух…

Тем не менее, Арти так и не успел договорить то, что собирался. Его тело потеряло слишком много сил, и существовала большая вероятность того, что после пробуждения, если конечно ему удастся выжить, он и вовсе забудет то, что говорил.

– Кхе! Хорошо, Арти! Я буду расти максимально быстро!

Тем не менее, как это обычно и происходило, Метель явно приняла его слова превратно.

– Быстрее… Если я вырасту быстрее…. То Арти…!

Её глаза загорелись непреклонной решимостью. Если Арти сказал, что хочет, чтобы она побыстрее выросла, она это сделает! Она быстро вырастет, и…

– У-х-х-х-х!

А затем девушка использовала свою трансцендентную волю и силу любви, чтобы вернуть уплывающее сознание. Она прижала к себе бессознательное тело Арти и в следующий момент вместе с ним погрузилась в океан.

– Ку-гра-а-а-ах!

– У-х-х!

Беспокойство Арти оказалось вполне обоснованным. Кракен действительно выполнил заключительную атаку, но не смог даже поцарапать воодушевлённую девушку. Потратив последние остатки сил, Кракен встретил абсолютно бесславный конец.

А затем, глядя на то, как мёртвая туша Кракена медленно опускается на дно, Метель почувствовала кое-что ещё. Огромное количество опыта разделялось между всеми, кто участвовал в ликвидации монстра.

Наконец, девушка поняла, что их группе удалось одержать победу над опаснейшим океанским чудовищем, и отпустила своё сознание.

Арти, Сиена и Метель – каждый из них отдал все свои силы.

Волей судьбы единственным, кто до самого конца оставался в сознании, был чёрный зверёк, прорычавший так, будто стал властелином всего мира.

– Мьа-а-а! Мгра-ха-ха-ха-ха-ха!

…

Когда Арти снова открыл глаза, он увидел, как по обе стороны от него лежат две девушки.

«Опять?»

В последнее время это стало нормой, так что он ничему не удивился и лишь вздохнул, приложив руку к своей голове. Однако, в отличие от всех предыдущих случаев, теперь и его голова была кем-то оккупирована. Ладонь Арти наткнулась на мягкий мех, а в следующий момент он почувствовал, как что-то тёплое пошевелилось и потёрлось о него.

– Мр-р-р.

– Ага, значит, это ты.

Арти взял Зверя Жадности за шкирку и поднёс к своим глазам. Монстр был похож на кошку, но его мех был черным, как эбеновое дерево, а глаза – фиолетовыми. Как ни посмотри, он был очень похож на самого Арти.

– Это я, что ли, так на тебя повлиял?

– Мьа-а.

– Ясно. Ты защищала нас, пока мы спали? Спасибо.

– Мьа-ау. Му-р-р-р.

– Это верно. Я сказал, что дам тебе имя… – проговорил Арти, после чего ненадолго задумался и предложил, – Отлично. Как насчет Аметисты?

– Ма-а-а-а-а-а-а!

Чёрная кошка ответила, чтобы лучше её называли Жадным Зверем, чем какой-то Аметистой. Поняв, что кошка попросту не позволит ему это сделать, Арти поцокал языком и предложил следующий вариант:

– Как насчет Роа?

– Мьа-ау… Мьа-ах, мр-р-р!

Чёрная кошка сказала, что не даст этому имени высший бал и что оно весьма посредственное. Тем не менее, она решила принять его, а потому, кивнув головой, лизнула Арти в щёку.

Судя по всему, Зверь Жадности пытался подражать обыкновенному животному, однако, даже зная это, Арти подумал, что такое выражение преданности своего питомца – не самое плохое чувство в мире.

– Как долго я был без сознания?

– Мьа-а-а-ау.

– Два дня?

– Мур-р.

Потратив всю свою ману, Арти потерял сознание. Даже самые высокоуровневые существа при таких перегрузках могли погрузиться в искусственный сон на несколько недель. Однако ответ Роа был весьма обнадеживающим.

«Метель и Сиена… Хорошо. Кажется, они тоже скоро проснутся», – с лёгкой улыбкой подумал Арти. Две его спутницы потратили ещё больше сил, чем он, вымотавшись не только психически, но и физически.

Тем не менее, Кракен подарил им огромное количество опыта, который распределился среди трёх… Нет, четырех членов их группы, если брать в учёт Роа. Их уровень увеличился прямо-таки скачкообразно. Вот почему последствия от этого утомительного сражения были существенно уменьшены.

А ещё, когда Арти понял, что девушки не пострадали, то почувствовал неподдельное облегчение. Он был удивлен этой эмоцией, но вместе с этим принял её, погладив обеих спутниц по головам.

– Ум-м-м… Арти…

– Тем не менее, 215-ый уровень – это ещё совсем немного, Метель, – проговорил Арти, чей текущий уровень поднялся до 216-го. Судя по всему, он и вправду внёс больший вклад в эту битву, нежели Метель, а потому и его доля опыта оказалась больше.

Арти задавался вопросом: было ли хоть раз такое, чтобы он обгонял Метель? Нет, это и вправду было впервые. Как только Метель узнает об этом, она наверняка будет невероятно счастлива.

«Сиена также поднялась до 199-го уровня. Я уверен, что она уже в самое ближайшее время получит высокоранговый класс 200-го уровня»

Сиена сыграла в убийстве Кракена поистине решающую роль. К тому же, если даже она не сможет получить его, то этого не сможет сделать никто.

– Мьа-ау! Мур-р-р, мяу!

– Да, да. Ты родилась совсем недавно, но уже 150-го уровня. Сколько же проклятий ты съела?

– Фр-р!

– Не только проклятий…?

Роа и вправду пообедала не только энергией, содержащейся в проклятиях безумия. Она съела все злые мысли других существ и даже проглотила демонический ген Кракена. Она с аппетитом съела всё, до чего только смогла добраться!

– С тобой же ничего не произойдёт после этого, правда? Если ты внезапно станешь рабом Короля Демонов, я без колебаний пущу тебя на варежки.

– Мьа-а! Фгр-р-р-р! Муг-ра-ах! – ответила порядком рассердившаяся Роа. Она хотела сказать, что никакой тривиальный демон не способен установить над ней контроль.

– Кажется, это было не единственное, что ты съела. Ты можешь выплюнуть их обратно?

– Мьа-а-а-а?

– Ты можешь есть абсолютно всё, если только это не дорогостоящие трофеи. Пожалуйста, верни мне эти ценные материалы.

– Мгр-р-р… Мьау! Мр-р-р!

– Да, хорошая девочка.

Роа была умным зверем, прекрасно понимающим свою нынешнюю реальность. У неё не было выбора, кроме как послушаться Арти, и тот, в качестве похвалы, погладил её по спине. В ответ Роа промурлыкала. Она и вправду была настоящей кошкой.

– Ты проснулся, Арти!

В то время, как Арти наслаждался редкой минутой спокойствия, дверь внезапно открылась, и в комнату ворвалась Микена, уши которой прямо-таки тряслись от гнева.

– Если ты уже не спишь, то, пожалуйста, выслушай меня, Арти! Эти козлы уже обсуждают то, как им разделить труп Кракена!

– Что? Они хотят разделить труп Кракена? – ошеломлённо переспросил Арти, на что Микена энергично кивнула головой:

– Да! Они утверждают, что тоже внесли свой вклад в убийство Кракена, пожертвовав магические камни. Они утверждают, что обладают частичными правами на труп… Им спасли их шкуры, а теперь они ведут себя таким бесстыжим образом!

– Для начала успокойся, Микена.

– Ох…

Услышав, как Арти назвал её по имени, Микена тут же успокоилась. Арти подождал, пока её уши перестанут дрожать, а затем вновь заговорил:

– Значит, они обчистили Кракена? Что-нибудь значимое нашли?

– Нет, если бы кто-то осмелился прикоснуться к нему, то разразился бы бой. Они не могут договориться даже между собой…! Нет, это не самое главное! Самое главное – что они хотят поделить добычу, в то время как человек, ответственный за убийство Кракена, лежит без сознания! Это просто недопустимо…!

– Ясно. Значит, они ещё не смотрели, какие Кракен оставил трофеи. Вот почему все по-прежнему так взволнованы.

– Что…!?

Как правило, Арти вёл себя достаточно резко, когда дело доходило до таких вещей, но сейчас его лицо оставалось абсолютно спокойным.

Микена понятия не имела, что происходит, а потому с ошеломлённым выражением лица наклонилась вперёд.

– Конечно, они могут разделить между собой труп Кракена. Всё в порядке. Это нормально, – погладив кошку, произнёс Арти.

– Арти… Неужели ты успел что-то сделать до того, как потерял сознание?

– Я? Неа. Я потерял сознание ещё до того, как Кракен сдох, так что нет, – ухмыльнувшись, ответил Арти. При этом на мордашке чёрной кошки тоже появилось нечто наподобие ухмылки.

– Я ничего не делал. Я этого абсолютно точно не делал.

– Фр-р-р-р-р-р…!

Расшифровывать мурчание Роа не было ни малейшей необходимости.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 66 – Незавершённое задание #1.**

Глава 66 – Незавершённое задание (Часть 1).

Как и предсказывал Арти, его спутницы проснулись в самое ближайшее время, причем порядком озадаченные тем фактом, что за время своего отдыха стали порядком сильнее. Особенно актуально это было для Сиены.

– Братик всё-таки смог убить Кракена! Какое облегчение… Но почему я получила столько опыта? Кроме того, теперь мой навык стал куда более мощным, – пробормотала ошеломлённая воинственная жрица.

– Так получилось потому, что ты внесла наибольший вклад в убийство Кракена… Ах да, ты ведь ещё не знаешь об этом. Метель, ты действительно получила согласие Сиены, прежде чем использовать её магическую энергию?

Вопрос Арти был острее первосортного клинка, однако девушку ничуть не смутил столь провокационный вопрос.

– Чувства и мысли Сиены по отношению к Арти точно такие же, как и у меня! Хотя нет, у меня они немного сильнее.

Естественно, она не получала никакого согласия. Метель вполне могла взять и использовать чужую магическую энергию по своему собственному усмотрению.

– Сколько раз я тебе говорил, что между маной и жизнью существует тесная связь? Если бы баланс нарушился, состояние Сиены могло бы стать критическим, – щёлкнув Метель по лбу, произнёс Арти.

– Если бы я этого не сделала, Арти бы умер!

– Братик!? Ты почти умер!? – тут же воскликнула Сиена. Тем временем Метель, хорошо понимая, что это её шанс выйти сухой из воды, вкратце пересказала историю своей спутнице.

Выслушав историю о том, что им довелось пережить, воинственная жрица всплеснула руками и сказала, что им всем очень повезло.

– Это означает, что у нас с сестрёнкой полное взаимопонимание. Я очень рада, что смогла помочь братику.

– Между вами полное взаимопонимание? Ну-ну, когда вы повзро… – начал было говорить Арти, как вдруг внезапно осёкся. Прямо сейчас был хороший тёплый денёк, и они прямо-таки раскрывали друг другу свои сердца… Вот почему он решил не дополнять эту бочку с мёдом ложкой дёгтя. Вместо этого он взял на руки расположившуюся у него на голове Роа и представил её остальным:

– Её зовут Роа. С этого момента она будет с нами. Как вы видите, это не просто кошка. Это – Зверь Жадности.

– Мур-р-р, – промурчала Роа, после чего подняла лапу, словно приветствуя всех собравшихся. Даже если на самом деле она была воплощением Жадности, снаружи она выглядела как великолепная чёрная кошечка.

Сиена была ещё совсем в юном возрасте, а потому очень любила милых домашних животных. Вот почему она со сверкающими глазами протянула руку и погладила Роа по голове.

– Какая она миленькая!

А вот Метель отреагировала совершенно неожиданным образом.

– Арти, эта Роа – кошка или кот?

– Она – кошка. Ты что, собираешься конкурировать даже со зверем?

– Ггр-р-р-р…

– Фр-р-р-р…

Услышав, что в группе Арти появилось ещё одно существо женского пола, Метель невольно зарычала, от чего у Роа тут же на загривке вздыбилась шерсть.

– Она действительно симпатичная… Нет, Арти, есть дела поважнее! – не выдержав, воскликнула Микена.

– Да, да. Уже иду… – недовольно поморщившись, пробормотал Арти. Затем он поднялся на ноги и накинул свою мантию, в капюшоне которой тут же обосновался новый член группы, Роа.

Им предстояло разделить труп огромного океанского монстра, что для мира людей было достаточно редким явлением. А ещё ситуация осложнялась безграничной человеческой жадностью, которая при дележе трофеев только обострялась.

Дождавшись, пока экипируются Метель и Сиена, Арти уже приготовился было идти в сторону гавани, как тут…

– Арти, я есть хочу.

– Братик, я бы тоже не отказалась от парочки кукурузных пирожков.

– Что ж, тогда сперва позавтракаем.

– Мьа-а-ау!

Трактирщику показалось, что эта странная группа собирается съесть все его запасы провизии. Впрочем, это было и не мудрено – троица два дня провела без крошки во рту.

Как следует насладившись трапезой, товарищи отправились на площадь. Судя по всему, здесь собрались абсолютно все важные шишки: иностранные дворяне, дворяне Диаса, лорд Фрайта и торговцы. Учитывая количество людей, жадность, витавшая в воздухе, казалась ещё более грязной и плотной, чем та, которую можно было почувствовать в аукционном доме.

– Вау. Какой же он огромный, чав-чав…

– Ты бы сначала дожевала свой пирожок, а потом говорила. Где твоё воспитание?

– Братик убил такого здоровенного монстра… Какой же ты всё-таки крутой!

Кракен и вправду был настолько большим, что Арти задавался вопросом: как они собираются его доставать? Более того, труп Кракена тщательно охранялся. Порядком озадаченный всем этим зрелищем, Арти подошёл к лорду и спросил:

– Я убил Кракена, однако, волна безумия уже началась, а потому продлится до конца зимы. Зачем здесь столько стражи? Их стоит направить на стены.

– Поскольку Вы убили Кракена, количество монстров порядком уменьшилось. Прошло два дня, но их практически не прибавилось. Это всё благодаря Вам…

– Меня больше интересует Кракен!

– Маг! Мы хотим поговорить с Вами о том, как разделить трофеи Кракена!

– Кхм-м…

Не успел Арти закончить разговор с лордом Фрайта, как их тут же прервали иностранные дворяне. Вероятно, лорд и сам желал заполучить труп Кракена, но защита Фрайта была для него приоритетнее.

– Не обязательно кричать, господин маг вас и так слышит. Все должны успокоиться, после чего мы всё обсудим. Если не конфликтовать и не ругаться – всё закончится достаточно быстро.

– Да неужели!? Эти ублюдки собираются заграбастать себе мою долю Кракена!

– Какую ещё твою долю? Я получил право на неё, потратив все свои магические камни, причём сделал я это ещё с самого начала, а не оттягивал до последнего, как вы! Вы бы и вовсе не согласились на это, если бы не боялись за свои шкуры!

– Все должны успокоиться! Разве вам не стыдно за ваше поведение!?

– Да как нам успокоиться, если…

Вот почему лорду приходилось оставаться здесь, да ещё и с целым подразделением рыцарей. Если бы он хоть на минуту оставил труп Кракена без присмотра, за него уже бы разразилась настоящая битва. В какой-то момент лорд Фрайта и вовсе захотел, чтобы труп Кракена исчез.

«Повезло, что у этого лорда есть голова на плечах. Если бы таких людей, как он, не было, Королевство Диас уже давно распалось бы на части», – горько улыбнувшись, подумал Арти, после чего шагнул вперёд.

Для начала он планировал провести точную оценку ценности трупа и только затем поведать собравшимся об их правах на труп.

– Так…

Однако он совершенно неожиданно наткнулся на информацию, которую не смог уловить при помощи Чтения Всего Сущего, когда Кракен был ещё жив. Во время боя Арти не был сосредоточен на анализе того, что находилось внутри тела огромного монстра. Он следил лишь за его здоровьем и общим состоянием.

Впрочем, в этом не было ничего удивительного. Чтение Всего Сущего представляло собой божественную способность, которая позволяла ему получать самую точную информацию о том или ином объекте, попадающим ему на глаза. Тем не менее, существовал предел в отношении того, сколько информации Арти мог получить и обработать за раз. Вот почему он привык извлекать лишь ту информацию, на предмете которой фокусировался.

Поэтому, тщательно изучив анатомию Кракена, он обнаружил в нём некую сущность.

«Помимо того факта, что в нём что-то есть… Оно ещё живое? Более того, оно принадлежит к расе… Подождите-ка. Это пахнет ещё одним заданием…»

Арти думал, что в Кракене не осталось ничего ценного. Роа хорошенько поработала над тем, чтобы изъять у Кракена все ценные вещи, а потому всё, что можно было с него получить, – это лишь его огромную тушу.

Разумеется, части тела столь редкого существа также были весьма полезны, но Арти вовсе не стремился прибрать к своим рукам даже их. Вот почему он был готов отдать Кракена на растерзание дворянам… Однако теперь история изменилась.

– Итак. Я – маг, который с точки зрения справедливости не имеет себе в этом мире равных. Сейчас вы услышите мой вердикт. Во-первых, я и моя группа забираем себе 50% добычи.

– Вы хотите 50%?! Не слишком ли много!?

– Арти! Ты берешь себе всего 50%?

Откровенно говоря, это сражение было выиграно исключительно благодаря самоотверженности их героической группы. Сотни магических камней представляли собой целое состояние, но без Арти все они оказались бы не ценнее обычных булыжников. О вкладе двух девушек и вовсе можно было не вспоминать.

Таким образом, Арти имел полное право взять весь труп себе, а потому пятьдесят процентов было весьма щедрым предложением. Конечно, на его щедрость повлиял тот факт, что Роа уже изъяла все выпавшие с Кракена трофеи.

Тем не менее, некоторые дворяне не скрывали своего гнева и недовольства. Однако Арти не собирался вступать с ними в какую-либо дискуссию по этому поводу, а потому продолжил:

– Далее, торговец, сыгравший огромную роль в создании барьерной стены, которая и остановила Кракена. Итак, доля Микены составляет 20%.

– Эта торговка выманила у нас имущество на тысячи золотых, а Вы даёте ей целых 20%!? Вы сошли с ума!

– Если бы Микены здесь не было, мы бы все умерли, так что заткнитесь!

От этого грубого замечания дворяне тут же закрыли свои рты.

Поскольку Арти не был дворянином и членом одной из фракций, они не могли склонить его к тому или иному решению своим политическим давлением. Помимо этого он был могущественным магом, а потому они не могли подчинить его при помощи силы.

Конечно, дворяне и торговцы могли воспользоваться именами своих государств, но все прекрасно понимали, что лишь благодаря Арти эта битва была выиграна, а потому, даже если бы обсуждение этого вопроса вышло на мировой уровень, их ожидал бы полный крах.

– Далее следуют торговцы и дворяне Диаса, которые предоставили 180 магических камней для укрепления барьерной стены. Они продали их по достаточно низкой цене. Я считаю, что 20% добычи – будет весьма справедливо. Остаётся 10%, которые будут распределены между иностранными дворянами и торговцами, предоставившими 320 магических камней в обмен на право на защиту. Вот и всё. Возражения есть?

– Д-десять процентов… Вы хотите, чтобы мы разделили десять процентов среди сотни человек? Ах Вы, мерзавец! – не выдержав, закричал один из дворян и, обнажив свой меч, направил его прямиком в сторону Арти. Однако ни Метель, ни Сиена не шагнули вперед, чтобы прикрыть своего товарища. Они прекрасно знали, что этот человек не сможет его даже поцарапать.

– Вы считаете это несправедливым?

– Да какая же здесь справедливость! Я никогда не сталкивался с таким упрямым человеком! Я выбросил на ветер три магических камня, а потому хочу получить достойную компенсацию!

– По правде говоря, Вы уже получили её, – ответил Арти, вытянув вперёд свою руку.

Невидимые Струны Маны, словно виноградные лозы, тут же обвились вокруг шеи человека. Дворянин не видел их, однако внезапно появившееся давление он попросту не мог не почувствовать.

– Ваша жизнь и есть компенсация. Остальное – всего лишь бонус. Разве я не прав?

– Ты… Выродок… Да как ты смеешь угрожать маркизу Королевства Диатин!?

– Это я-то угрожаю? Нет, мы заключили честную сделку, однако теперь Вы хотите изменить её условия. Помимо этого Вы пытаетесь давить на меня. Если это не угроза, то что же?

– Э-эта сделка была несправедливой!

В этот момент Арти качнул одной из Струн Маны, и блестящий меч дворянина распался на мелкие кусочки. И вот, только после этого иностранец наконец-то понял, что столкнулся с человеком, обладающим какими-то совершенно непостижимыми способностями.

– Если Вам не нравится цена, которую Вы заплатили за свою жизнь, я могу вернуть всё обратно. Вы хотите, чтобы я аннулировал наше соглашение? Я могу, – произнес Арти, сконцентрировав на шее своей цели немного маны, от чего лицо последнего тут же побледнело.

– М… Моя страна не позволит…

– Вы действительно считаете, что Ваше северное государство сможет меня найти? Или Вы думаете, что если я захочу что-то с Вами сделать, то оставлю свидетелей? Пока мы сражались с Кракеном, Вы тряслись от страха. Прошло всего два дня, но Вы уже забыли об этом.

– Ку-хук…

В какой-то степени Арти действовал достаточно жёстко. Со стороны могло показаться, что в нём вновь возродился один из Четырёх Небесных Царей, от одного вида которого обычным людям становилось трудно дышать.

– Какой же он всё-таки страшный…

– Кажется, после победы над Кракеном он стал ещё сильнее. Вероятно, он самый сильный человек в этом мире.

Собравшиеся здесь люди могли лишь вполголоса ужасаться силой Арти и жалеть маркиза из Королевства Диатин, который почувствовал на себе всю тяжесть убийственных намерений этого волшебника.

– Я трачу на Вас своё время, уважаемый маркиз, потому что не хочу появления куда более неприятных инцидентов. А если я убью Вас, это будет неизбежно. Тогда рано или поздно мне придётся уничтожить всё Ваше государство… Или Вы этого нарочно добиваетесь?

В этот момент никто бы не осмелился назвать слова Арти блефом или преувеличением. Дворяне и торговцы действительно считали, что Арти вполне способен уничтожить целую нацию. Та же мысль, в конце концов, дошла и до головы маркиза Королевства Диатин.

– Н-не… Я не хочу этого…

– А как насчет вас, ребята?

Знаменитые дворяне и торговцы, которые всего пару минут назад были воплощением решительности и смелости, тут же потупили взгляды и опустили головы. Арти же, глядя на всё это, в который раз за сегодняшний день почувствовал неподдельное удивление.

Они ведь наверняка понимали, что всё так и закончится… Но по какой-то причине всё равно поднимали голос и пытались давить на него. Зачем они это делали? Почему они заставили Арти проявить силу?

Вот почему он считал людей не лучше собак… Тем не менее, в какой-то степени Арти был таким же, как и они. Он был всего лишь жалким демоном, который мог запугать лишь более слабого.

Однако, чтобы достичь своей цели, он должен был продолжать весь этот фарс.

– Отлично. Поскольку мы со всем разобрались, предлагаю приступить к дележу. Поскольку нам больше не нужно охранять труп, Вы должны как можно скорее отправить стражу к барьерной стене 2-го уровня. Те, у кого нет притязаний к трупу Кракена, также должны туда пойти. Уважаемый лорд, Вам стоит проявлять большую бдительность в отношении убийственных намерений монстров, а не к человеческой жадности.

– Я… Я понял!

– Хорошо!

Толпа стихла. Конечно, жадность из человеческих сердец никуда не делась, но теперь больше никто не мог давать ей волю.

– Ну что, давайте приступать к дележу.

– Да… Да, господин!

Освободив полуживого маркиза, Арти направился к трупу Кракена, по пути выдав Роа новую инструкцию:

– Как только я начну колдовать над мёртвым Кракеном, выплюнь все бесполезные предметы.

– Мьа-а-а-ау!

Вот у кого действительно было полное взаимопонимание – так это у хозяина и его питомца!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 67 – Незавершённое задание #2.**

Глава 67 – Незавершённое задание (Часть 2).

Как только Арти забрался на труп Кракена, Роа тут же принялась исполнять указание своего хозяина. Один за другим она начала выплёвывать огромное количество предметов. Чёрная кошечка много работала, чтобы собрать все эти трофеи, а потому сейчас почувствовала себя огорченной. На её пурпурных глазах даже навернулись слезы.

Тем временем со стороны всё выглядело так, словно Арти добывает из Кракена астрономическое количество трофеев.

– И-их так много!?

– А-а? Кажется, я уже где-то видел это копьё…

– За всю свою жизнь Кракен пустил на дно целые корабельные эскадры. Ничего удивительного, если оружие того или иного государства попало к нему в желудок.

Поскольку среди выплюнутой добычи оказалось несколько предметов из аукционного дома, это могло закончиться разоблачением. Однако, как и ожидалось от умного магического зверя, Роа с предельной точностью измерила количество проклятой энергии и выплюнула лишь те предметы, которые были совершенно ничем непримечательны.

Глядя на происходящее, среди собравшихся на пристани людей поднялась волна ропота.

– Однако…

– Вот дерьмо… Мои три магических камня вернулись ко мне в виде мусора!

Арти отправил на тот свет легендарного монстра, чей уровень превышал 250-ый. Кракен был океанским тираном, но выпавшая с него добыча оказалась чрезвычайно обычной. Впрочем, этого и следовало ожидать, ведь Роа поглотила всю злую энергию, таящуюся внутри этих предметов.

– Здесь что, нет ни одного толкового артефакта?

– Кажется, нет. Чёрт. Я слышал, что так иногда случается. Но почему это случилось именно сегодня!?

– Возможно, это замаскированное благословение. Даже если бы такие предметы существовали, они бы наверняка попали в руки этого проклятого волшебника. Мы бы всё равно ничего не сделали.

Поначалу Арти переживал, что Роа по своей неопытности могла выплюнуть что-то ценное. Он грозно просматривал каждый выпавший на землю предмет. Однако Роа не допустила ни единой ошибки. Она выполнила свою задачу безупречно. Кошка подошла к этому вопросу настолько тщательно, что Арти даже подумал, что ей следовало выплюнуть побольше предметов.

– Этого должно быть достаточно, чтобы покрыть вашу долю. Можете разделить всё это между собой.

– Нет, я думаю, что я предпочел бы труп Кракена, чем эти предметы…

– Что? Вы хотите, чтобы я взял оружие и экипировку, лишённую даже капли магии? Или Вы пытаетесь сказать, что я настолько беден, что не могу купить своим рыцарям по железному щиту?

В ответ Арти окинул недовольного дворянина тяжелым взглядом, и тот предпочёл закрыть рот. Арти действовал как настоящий бандит, но, поскольку люди были осведомлены о его способностях, то предпочитали не вступать с ним в конфликт.

– Ваша доля будет покрыта вот этим копьем. Вы можете взять этот щит…

– Да как… Да как же так?! Это просто невозможно! Ну почему!?

– Если бы я знал, что выпадет это барахло, то не стал бы отказываться от своих магических камней… Дерьмо!

Выпавшее оружие и предметы были абсолютно чистыми. В них не было ни проклятий, ни какой-либо другой злой энергии. В свою очередь это означало, что никаких дальнейших неприятностей они также не вызовут!

– Так вот что имел в виду Арти… – пробормотала Микена, догадавшись о том, что произошло.

– Труп Кракена принадлежит моей группе и Микене. Люди, получившие свою долю, должны присоединиться к защите стен. Даже если вы иностранцы, вы находитесь на территории Королевства Диас, а потому обязаны принять участие в отражении волны безумия. Впрочем, я уверен, что вы хорошо знаете об этом.

– Внутри Кракена наверняка осталось что-то ещё!

– Да, мы хотим посмотреть что там!

– Да, неужели? Вы претендуете всего на 1/1000 от всей доли и смеете выдвигать такие требования? – ухмыльнувшись, спросил Арти.

– Л-ладно…

– Арти слишком крут!

Усмирив пыл дворян и торговцев, Арти принялся за разделку трупа. Если бы он объявил своей собственностью всю тушу морского чудовища, это вызвало бы подозрения. Вот почему он использовал свои Струны Маны, чтобы медленно отрезать щупальца.

Тем временем сама торговка, смотревшая вслед удалявшимся людям, обеспокоенно покачала головой, после чего схватила Арти за рукав и произнесла:

– Арти, мне действительно приятно видеть, как ты поступаешь, но ведь также это означает, что Диас не сможет избежать реакции других королевств…

– Наверное. Однако они ничего не смогут сделать мне, а потому будут выбирать людей, с которыми смогут справиться. Готов поспорить, что они подадут жалобы на дворян Диаса.

– Да, наверное, так и будет.

– В свою очередь, это уменьшит влияние дворян и даст нашему марионеточному королю некоторую свободу. А даже если дворяне попытаются уменьшить свои потери, переложив вину на короля, результат будет таким же. Слабее станут либо дворяне, либо марионеточный король. Либо так, либо так. А впоследствии это поможет Сильпеннону вернуть себе трон.

– …

Микена получила весьма неожиданный ответ. Она и не представляла, что Арти смотрит настолько далеко в будущее. Естественно, сам Арти пришёл к этой мысли пару секунд назад. Он просто понял, что любое развитие ситуации будет либо им на руку, либо никак на них не скажется.

– Так, а вот и твоя доля. Думаю, мне не нужно объяснять тебе, как обрабатывать это сырьё?

– Кажется, Арти знает абсолютно всё.

– Не всё. Я просто знаю то, что знаю. И я почти уверен, что раньше уже об этом говорил.

Доля Микены оказалась довольно щедрой. Она получила половину щупалец, а также несколько ломтей превосходной туши Кракена. Этого было более чем достаточно для компании «Где Угодно», чтобы покрыть все расходы. Единственная проблема заключалась в том, что ей нужно было как-то транспортировать всё это на склад компании.

– Я слышал, что тело Кракена можно использовать в качестве ингредиента для создания магических реактивов. Также оно хорошо подходит для приготовления живительных эликсиров. Однако самой желанной его частью являются щупальца.

Роа поглотила проклятия и демонический ген, а потому туша Кракена стала куда менее полезной. Тем не менее, Кракен всё ещё был Кракеном.

Каждое щупальце имело десятки тысяч присосок и специальные крючки. С одного только такого щупальца можно было сделать огромное количество первоклассного оружия, среди которого наиболее эффективным считался хлыст.

– Некоторые части ты сможешь продать на обычном рынке. Ах, а ещё ты должна отказаться от чернил. Я собираюсь использовать их все.

Арти знал, что ему очень повезло. Кракен был охвачен безумием, а потому должен был буйствовать, используя абсолютно все свои атакующие средства. Однако по какой-то причине Кракен не использовал во время боя свои чернила. Он либо пытался протаранить стену, либо размахивал своими щупальцами.

– Чернила Кракена? Никогда о них не слышала.

– Не удивительно. Обычно они используются для создания проклятий. Более того, не следует забывать и о том факте, что совсем немного людей переживает встречу с Кракеном, чтобы потом распространять такую информацию.

– Э… Я не то что брать, а даже покупать их не буду!

Возможно, это было следствием того, что произошло во Фрайте. Обыкновенное упоминание о проклятиях заставило лицо Микены побледнеть, а её уши – задрожать.

– На самом деле, чернила используются не только в чёрной магии. Они отлично подходят для создания высокоранговых магических книг. Чернила Кракена пропитываются огромным количеством маны, а потому толковый маг может с помощью этого ингредиента создать хорошую магическую книгу. А ещё такие магические книги не исчезают после одного прочтения. Эти чернила похожи на Драгоценный Камень Демита. Они поглощают энергию, тем самым обогащаясь и развиваясь, – добавил Арти, решив сменить тему. Тем не менее, уши Микены продолжали мелко подрагивать, что в какой-то степени было даже мило.

Глядя на всё это, стоявшая рядом Метель потянула Арти за руку и произнесла:

– Арти, давай побыстрее заберём то, что принадлежит нам, и уйдём отсюда. А ещё я хочу с тобой кое о чём поговорить.

– … Звучит настораживающее.

– Я просто слишком сильно устала. Но если мы останемся вдвоём, мне сразу станет лучше. Только мы и никто больше…

– А теперь прямо-таки пугающе… – пробормотал Арти, чувствуя исходящую от Метели странную энергию. Микена также поняла, что будет просто-напросто убита Метелью, если останется здесь. Таким образом, решив не испытывать удачу, она вызвала помощников из своей компании и быстро ретировалась, забрав с собой всё своё добро.

Тем временем разделывание Кракена продолжалось. На пристани оставалось ещё несколько человек, которые, терзаемые любопытством, хотели досмотреть эту процедуру до самого конца.

Тем не менее, вскоре они поняли, что это обычная разделка огромной туши. Арти быстро закончил работу, и люди увидели, что никаких новых трофеев так и не появилось, а потому удручённо побрели прочь.

Спустя некоторое время на пристани остался лишь один посторонний человек. Это был лорд Фрайта.

– Исходя из того, что я видел, мне казалось, Вы первыми отправитесь на барьерную стену, уважаемый лорд, – сделав паузу, произнёс Арти.

Словно ожидая подобного вопроса, лорд кивнул и заговорил:

– Конечно, мне нужно быть среди своих солдат. Однако я подумал, что это будет мой последний шанс поговорить с Вами с глазу на глаз.

Услышав эти слова, Арти ненадолго замер. Он мысленно улыбнулся и похвалил лорда, при этом сохранив внешнюю невозмутимость.

– О чём Вы? Мы ведь все в одной лодке. Теперь я не смогу покинуть Фрайт до окончания зимы.

– Разве? Мне почему-то показалось, что Вы собираетесь уезжать. Вот почему я подумал, что самое время выразить свою благодарность, прежде чем это произойдёт. Даже если Вы задержитесь у нас, я хочу вручить Вам кое-что в знак моей признательности. Спасибо Вам.

Произнеся эти слова, лорд протянул Арти небольшую кожаную сумку, насквозь пропитанную магией. Это было не что иное, как пространственный мешок.

– Мне бы хотелось вознаградить Вас чем-нибудь получше, но это всё, что у меня осталось. Тем не менее, с точки зрения того, насколько он вместителен, его можно считать лучшим в Диасе. В этом пространственном мешке достаточно места, чтобы разместить целого Кракена.

– Что за… Вы и вправду не преувеличиваете… Это же настоящее сокровище, – пробормотал Арти, дрожащими руками приняв подарок.

Пространственные мешочки были достаточно распространены в этом мире. Однако, когда речь заходила о поиске максимально вместительных пространственных мешков, цены резко возрастали. Некоторые экземпляры и вовсе невозможно было купить за деньги.

Что касается конкретно этого мешочка, он был частью коллекции предметов, созданной архимагами из далёкого прошлого.

Если пространственный мешок мог вместить в себя невероятно огромного Кракена, длина которого достигала нескольких сотен метров, то он явно выходил далеко за пределы общепринятых норм.

– Из-за моих действий Вы понесли ощутимые убытки, но всё равно отдаёте мне такой дорогостоящий предмет…?

– Убытки? – ухмыльнулся лорд, глядя на Арти своими добрыми глазами, – Благодаря Вам было спасено бесчисленное количество человеческих жизней. Когда я вспоминаю о бремени в виде крови и слёз, которое могло возлечь на мои плечи, я могу лишь рассмеяться над угрозами, которые могут прозвучать в мой адрес.

– …

Арти совершенно не ожидал от лорда именного такого ответа. Ему казалось, будто его обухом по голове ударили. В своей прошлой жизни он повидал немало лицемерия и притворства, а потому знал, что лорд говорит правду.

«Да, мне повстречалось так много гнилых людей, что я совершенно позабыл о таких, как он. Пусть эти люди и маленькие, но на самом деле они куда более великие, чем любой дворянин и король»

Будучи демоном, Арти сталкивался с бесконечно эгоистичными существами, а потому и сам действовал исключительно лишь в своих интересах. Вот почему эта внезапная атака лорда достигла своей цели.

– Вы…

Однако на этом лорд ещё не закончил свою речь.

– Человечество действительно пало. Мы совершаем глупейшие ошибки, пытаясь защищать ненужные и неправильные вещи. Благодаря Вам мы смогли избежать необратимого бедствия. Однако я глубоко убеждён, что люди – существа, которые снова и снова повторяют одни и те же ошибки. Всего за один день мы несколько раз проявили себя перед Вами с самой худшей стороны… Тем не менее, я хочу убедиться, что Вы знаете ещё одну истину. В этом мире хватает и хороших людей.

В своей прошлой жизни Арти прожил несколько сотен лет. В свою очередь, стоявший перед ним человек не прожил и одной пятой от этого срока, но при этом видел Арти насквозь.

Лорд был уже немолод: по краям глаз виднелись морщинки, а в его взгляде отражался многолетний опыт. И вот, посмотрев на Арти, он подвёл в этом разговоре финальную черту:

– Мы знаем, что Вы сделали. Однако, как бы там ни было, во Фрайте есть много людей, которые уважают Вас. Пожалуйста, продолжайте помогать другим людям. Я знаю, что Вы разочарованы человечеством, но рано или поздно наступит тот день, когда Вы увидите в нём надежду и для себя самого. Я верю в это.

– Ха…

Это было полное поражение.

Однако, возможно, так было даже к лучшему.

– Я всего лишь человек. А тот факт, что я разочарован человечеством, ещё не означает, что это сильно скажется на всём человечестве… Что ж, хорошо, лорд. Я обязательно запомню Ваши слова, – проговорил Арти.

– Нам всем очень повезло, что Вы так считаете, – улыбнулся лорд, увидев, что во взгляде Арти стало немного меньше жесткости, чем прежде.

Сам же Арти был несколько смущен этой искренней улыбкой, а потому фыркнул и отвернулся. Однако, хотел он это признавать, или же нет, слова лорда нашли путь к его сердцу.

– Я действительно собираюсь покинуть Фрайт, но… Я допустил просчёт, из-за чего был вынужден уничтожить стену. В качестве компенсации я реконструирую барьер 1-го уровня.

– Нет, барьерная стена использовалась, чтобы убить Кракена. Это было сделано исходя из крайней необходимости. Более того, место, где стояла стена 1-го уровня, теперь наполнено водой и монстрами…

– Вы действительно считаете, что для меня это проблема?

– … Нет, не считаю. Что ж, раз так, я отправлюсь вперёд и прикажу всё подготовить. А ещё я скажу это снова: большое спасибо.

Лорд понимал, что способности Арти крайне экстраординарны, а потому с улыбкой на лице вновь выразил ему свою благодарность.

Вскоре после этого лорд ушёл к своим людям, оставив у разделанной туши Кракена всего трёх человек: Арти, Метель и Сиену.

Работа, предстоящая Арти, должна была проводиться вне посторонних взглядов. Однако теперь он получил специальный инструмент, а потому ему больше не нужно было оставаться на пристани.

С этой мыслью Арти быстро переместил остатки Кракена в сумку, вес которой не увеличился ни на грамм.

– Отлично. А теперь пойдём и получим наше следующее задание.

– Задание!?

Кракен выполнил свою роль, позорно покинув этот мир, а потому пришло время сделать следующий шаг и встретиться с новым персонажем.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 68 – Незавершённое задание #3.**

Глава 68 – Незавершённое задание (Часть 3).

Тем временем в порту было по-настоящему жарко. Люди пытались остановить продвижение океанских монстров, ведь каждый из них понимал, что оставь они защиту Фрайта, это станет лишь отсрочкой их неизбежной смерти. Тем не менее, кое-кто всё-таки покинул город. Этна видела это, однако не последовала за ним и его группой. Она была скована сильнейшей магией подчинения, а потому просто осталась на своём постоялом дворе.

– Так, кажется, мы ушли достаточно далеко, – объявил Арти, заприметив подходящую поляну.

Несмотря на то, что он отдал Микене внушительное количество мяса Кракена, труп всё ещё был попросту огромен. Впрочем, его дальнейшая разделка не составляла никакого труда, поскольку самая тяжелая работа, связанная с отделением щупалец, уже была закончена.

– Почти готово… Хорошо, это пока что отложим и займёмся кое-чем другим.

– Арти, ты хочешь как-то использовать его на барьерной стене?

От столь резкого прозрения Метели Арти прямо-таки подпрыгнул на месте. По какой-то причине она стала необычайно догадливой, когда дело доходило до работы, связанной с Арти.

– Всё верно. Я собираюсь высушить тело Кракена, после чего перетереть его в мелкий порошок. В результате получится первоклассный ингредиент, который позволит мне усиливать различные материалы.

– Как и ожидалось, Арти слишком добр.

– Я просто хочу восстановить барьерную стену, чтобы они не использовали её текущий разрушенный вид в качестве аргумента против меня, – проговорил Арти, одновременно с этим активировав несколько заклинаний. Он создал ветер, огонь, а также несколько Струн Маны.

Затем Арти высушил тело Кракена и спрятал получившийся порошок в свой пространственный мешочек. В результате всех этих манипуляций от огромной туши Кракена осталась только часть его головы и желудок.

– Уф-ф… Что ж, давайте сделаем это.

Можно было без преувеличений сказать, что голова считалась самой важной частью Кракена. Арти вызвал ещё несколько Струн Маны, и его движения стали более осторожными.

– Та-а-ак, первым делом вскрываем его голову, а затем извлекаем чернильный пузырь.

– Ого, а он достаточно маленький, как для такого большого чудища.

– Если пузырь способен постоянно производить необходимое количество жидкости, ему и не нужно быть большим, – ответил Арти, после чего сделал нечто особенное. Он усилил его. Он усилил чернильный пузырь дважды, что позволило трансформировать его до такой степени, что теперь пузырь помещался в руках. Естественно, находящиеся в нём чернила также были усилены.

Однако…

– Так-так…

– Что-то случилось, Арти?

По какой-то причине у Арти появилось предчувствие, что он может усилить его ещё раз. Не так давно он мог проделать эту операцию всего лишь два раза. Это ограничение можно было преодолеть лишь при помощи таких ингредиентов, как магические камни.

«Кажется, после битвы с Кракеном мой навык немного подрос», – подумал он. В отчаянном сражении с морским чудовищем ему пришлось по-максимуму использовать все свои силы, благодаря чему текущее значение некоторых навыков существенно увеличилось.

Когда Арти только-только вошёл во Фрайт, его Усиление было 43-его уровня, но теперь оно поднялось аж до 51-го, что было поистине удивительно.

Впрочем, текущее значение навыка сейчас было далеко не самой главной новостью. Куда важнее было то, что теперь он мог трижды применять Усиление без необходимости использовать магические камни.

– Эй, девочки, подойдите сюда.

– Да!

Арти моментально усилил чернильный пузырь, после чего занялся своими сапогами и прочим снаряжением.

Эффект оказался просто потрясающим. Его сапоги сами по себе обладали поистине мошенническими способностями, но вот экипировка его спутниц была близка к достижению своего предела прочности. Однако после использования Усиления всё обмундирование полностью восстановилось и стало существенно лучше.

– Братик! Братик! Теперь моя булава при атаке может наносить вибрационные удары!

– Вау. Теперь я могу стрелять лучами два раза подряд!

– Да, теперь мы будем называть тебя лучницей.

Помимо этого, Арти был не прочь усилить Драгоценный Камень Демита. К сожалению, это было просто невозможно, поскольку камень обладал своим собственным эго, а потому это было бы сродни попытки усилить человека. Пока что это было невозможно. Впрочем, так было только пока…

«Ладно, проблемы нужно решать по мере их поступления. А сейчас самая главная проблема – та, которая перед моими глазами», – кивнув самому себе, решил Арти.

Чернильный пузырь приобрёл идеальные для переноски размеры, так что герой разместил его прямиком во внутреннем кармане своей мантии. Теперь, даже если Арти получит удар многотонным щупальцем Кракена, из-за чего все его кости будут переломаны, чернильный пузырь останется целым и невредимым.

Большая часть оставшихся органов стала пищей для Роа. Он отдал ей практически все съедобные части туши, такие как печень и прочее. Эти органы содержали в себе высокую концентрацию маны, однако для человека были слишком ядовитыми.

– Мур-р-р-р, мьа-у-у.

– Отлично. Поскольку ты собираешься всё это съесть, позже тебе придётся выплюнуть предметы, съеденные ранее.

– Мьа-а-а!

Артефакты, выданные дворянам и купцам, были фальшивыми. Настоящие артефакты, содержащие в себе энергию Кракена и его ману, всё ещё покоились в желудке Роа.

Впрочем, судя по всему, мясо Кракена было довольно хорошим предложением, поскольку Роа, не слишком долго думая, с готовностью кивнула головой. В ответ Арти погладил её по загривку, продолжая разделку туши.

Единственное, что оставалось – это огромный желудок морского монстра. И когда Метель внимательно посмотрела на него, её глаза полезли наружу.

– Арти, внутри что-то живое!

– Приготовься. Оно может оказаться агрессивным.

– … Хорошо.

Смысл слов Арти был достаточно прост и понятен. В животе Кракена находилось живое существо, которое, в свою очередь, являлось монстром. Большего Метели и не требовалось, а потому она с готовностью обнажила свой клинок.

– Отлично. Итак, начнём.

Как только Арти убедился, что его спутница готова к отражению внезапной атаки, он начал аккуратно вскрывать желудок Кракена.

И спустя мгновенье его взгляду предстала красотка с ослепительной белой кожей и волосами цвета моря.

– Уо-о-о-ох… Ох-х-х…

Её лицо выглядело измождённым, а сама русалка еле дышала, слегка постанывая. В её теле практически не осталось ни жизненной энергии, ни магической. Оставаясь внутри Кракена, она бы уже через пару дней просто-напросто умерла.

Более того, глубоко в её тело просочился демонический ген… Любому было бы очевидно, что это существо стало очередной жертвой в экспериментах по демонизации. Она совсем не случайно оказалась в желудке Кракена. Нет, если брать во внимание наихудший сценарий, Кракену попросту разрешили её проглотить.

– Ха-а-а-а!

Однако Метель совершенно не заботили такие вещи. Также ей было полностью наплевать на состояние девушки. Единственное, что сейчас для неё имело значение, так это то, что бедная русалка была голой.

– Я положу конец этому исчадию зла! – дрожа от гнева, провозгласила Метель.

– Успокойся. Я спас её вовсе не потому, что она женского пола!

– Сестрёнка, этот монстр страдает от тех же симптомов, что и я. Я уверена, что братик сразу определил это.

– О-о-ох…

Услышав слова Сиены, Метель тяжело вздохнула и после некоторых колебаний всё же убрала свой меч.

– По сравнению с другими монстрами, русалки обладают достаточно продвинутым интеллектом. Если я поговорю с ней, то смогу получить какую-нибудь полезную информацию. Вот почему я решил, что нужно сохранить её существование в секрете и спасти её, – с горькой улыбкой пояснил Арти.

– И что ты собираешься делать после того, как получишь информацию…? Ты ведь убьёшь её, правда?

Однажды Метель заявила, что все монстры являются её врагами, поскольку они делают плохие вещи. Однако, судя по всему, у неё не хватило смелости убить беззащитную русалку, которая и без того очень сильно страдала.

– Я не убиваю тех, кто мне помогает. Я сделаю с ней аналогичную договорённость, как с тем чернокнижником, так что тебе не о чем беспокоиться.

– Ладно… Однако было бы здорово, если бы мы могли поскорее одеть её.

– Метель, она ведь обычный монстр.

– Однако её тело очень привлекательное! Это не хорошо для глаз Арти!

Русалки и вправду считались монстрами, однако на суше они выглядели как самые обычные люди, а потому продолжать смотреть на её обнажённое тело было бы по крайней мере странно.

Арти быстро накинул на неё плащ и повернулся к Роа.

– Мьа-а?

– Да, ты знаешь, что делать.

Почувствовав, что настал её черёд, Роа спрыгнула с плеча Арти и вскарабкалась на живот русалки.

– Мгрр-р-р-ра-а-ах!

Пошире открыть пасть и втянуть в неё воздух – вот единственное, что ей нужно было сделать. Демонический ген, получивший контроль над русалкой, был моментально поглощён кошкой. Это была по-настоящему чистая работа. Даже Арти, лучше всех остальных осведомленный о способностях Роа, не мог не удивиться этому зрелищу.

– Это действительно удача, что Яйцо Хаоса поглотило Обсидиан Жадности…

– Просто фантастика какая-то. Если бы Роа была у нас с самого начала, ни я, ни братик не пострадали бы.

Не так давно Сиена попала в такую же ситуацию, что и эта русалка. Благодаря вмешательству Арти она трансформировалась в отражателя зла, а потому всё это произвело на Сиену сильное впечатление.

Если бы она не стала отражателем зла, ей не пришлось бы жить жизнью, полной сражений. Хотела ли Сиена такой жизни? Может быть она предпочла бы просто обрести вечный покой…

– Благодаря тому, что произошло, я могу путешествовать с братиком и сестрёнкой. Это куда лучше, чем неизвестно что! – искренне улыбнувшись, произнесла Сиена.

– Вы что, вместе с Метелью где-то научились читать мысли? – проворчал Арти, снимая Роа с полубессознательного тела русалки, от чего чёрная кошечка игриво зевнула. Она полностью поглотила всю проклятую энергию и демонический ген, завладевший телом бедного монстра.

Таким образом, помимо общего ослабленного состояния, русалка была в полном порядке. В принципе, она перешла из критически-фатального состояния в стабильно-фатальное состояние.

– Сиена.

– Да, – кивнула головой девушка и, опустив свою булаву на землю, вытянула по направлению к русалке правую руку. Тёплая магическая энергия воинственной жрицы тут же начала перетекать в тело монстра, и вскоре русалка открыла глаза, которые оказались такими же бирюзовыми, как и её волосы.

– Кхо-кхо? Окх?

Со стороны это звучало так, будто девушка закашлялась. Однако Арти знал, что это её язык. Язык монстров, позволяющий им общаться между собой под водой.

– Ты в безопасности. Поскольку в твоё тело был внедрён демонический ген, сейчас ты можешь чувствовать боль. Тем не менее, прямо сейчас оно очищается, так что тебе нужно просто потерпеть.

– Как, ке-хук!

Как было бы здорово, если бы можно было переносить боль только потому, что кто-то посоветовал просто потерпеть! Несмотря на то, что магическая энергия Сиены продолжала распространяться по телу русалки, восстанавливая её здоровье и исцеляя раны, это всё равно приносило нестерпимую боль.

Возможно, для неё было бы лучше, если бы она не пришла в сознание.

– Ках, кхе… Кхо-окх! У-у-ух…

Лечение монстра подошло к концу, но, судя по всему, русалке всё равно было больно. Она издала жалобный стон и с трудом приподняла голову.

В её чистых глазах были слезы, и каждый из присутствующих здесь людей мог почувствовать, что русалка очень боится.

– Ран, проклятий и демонического гена больше нет. Если будешь делать всё, как я говорю, то останешься жива, – покачав головой, произнёс Арти.

Это было настолько зловещее заявление, что только за него Арти можно было удостоить титула Короля Демонов. Если бы Метель понимала, о чём говорит её компаньон, она бы наверняка рассердилась. К сожалению, героиня не знала языка монстров.

И вот, бедная русалка затряслась ещё сильнее, а затем произнесла нечто совершенно неожиданное.

– Я… Я понимаю. Вы спасли меня от огромной опасности. Я буду служить Вам как своему господину.

– Э-э? … Ах, так вот оно как.

Даже среди людей постоянно точились дискуссии о том, являются ли русалки монстрами или одной из рас. Когда начиналась волна безумия, они теряли часть своего рассудка, объединяясь вместе с другими монстрами и сражаясь с людьми. Вот почему наиболее популярное мнение заключалось в том, что русалки – монстры. Однако также существовал один немаловажный нюанс: русалки с более продвинутым интеллектом могли избежать влияния волны безумия.

Более того, существа с более продвинутым интеллектом обладали навыками погашения своих долгов вне зависимости от их стоимости. Если долг был небольшим, они погашали его, преподнося магические камни, добытые в океане. Если долг был для них неподъемным, они посвящали свою жизнь тому, кому были обязаны. Другими словами, они становились подчиненными такого человека.

«Как правило, люди взаимодействуют с русалками лишь как со своими врагами. Поэтому история знает крайне мало случаев, когда последние посвящают им свою жизнь»

Если бы об этом узнала Метель, это стало бы серьёзной головной болью. Метели было всё равно, кем является русалка – монстром или представителем разумной расы. Метель считала своими потенциальными врагами абсолютно всех симпатичных девушек… Тем не менее, он спас эту русалку с целью получить от неё информацию и не собирался всю свою жизнь держать её при себе.

– Я так полагаю, у тебя есть представление о том, кто является причиной всего этого хаоса. Итак, спрошу прямо. Кто-то целенаправленно пришёл к вам, распространив среди вас, ребята, какое-то проклятие. Я прав?

– Да, это так.

– Что ты делала в животе Кракена?

– Этот ублюдок схватил меня и отдал Кракену в качестве пищи. Кракен был слишком силён, чтобы контролировать его путём грубой силы. Вот почему они наложили на меня проклятие, и это проклятие было передано Кракену, когда он меня съел.

Как и ожидалось, они имели дело с сукиным сыном высшего порядка.

И вот, торжественно кивнув, Арти задал русалке следующий вопрос:

– Он всё ещё в океане?

– Да, он всё ещё там. Он захватил наше королевство, Анаиду, и прямо там создаёт свои проклятия.

– Ты знаешь его имя?

– Да. Это человек по имени Мадельруд.

Услышав её ответ, Арти почувствовал некое несоответствие.

Он уже слышал это имя. Причём вовсе не в мире демонов.

– Мадельруд… Так ведь звали бывшего герцога Королевства Диас?

Лишь теперь он понял, что впереди его ждёт вовсе не новое задание, а всё то же, незавершённое старое.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 69 – Незавершённое задание #4.**

Глава 69 – Незавершённое задание (Часть 4).

Арти быстро выведал у русалки всю информацию, которую хотел, после чего снял с себя маскировочный артефакт и передал его ей (от чего у Метели вновь гневно заблестели глаза). Замаскировав её личность, Арти вручил русалке юбку и подходящую верхнюю одежду.

Когда вся подготовка была завершена, товарищи вернулись назад, в город.

Естественно, волна безумия всё ещё продолжалась, а потому городские улицы были такими же безлюдными, как и прежде. Ни один горожанин не хотел стать жертвой случайно проникшего во Фрайт монстра, а потому местные люди кардинально изменили свой образ жизни.

– К счастью, здесь нет враждебно настроенных людей, которые смогли бы тебя распознать.

– Человеческая одежда неудобна.

– Нужно потерпеть. Как минимум пока мы не спрячем тебя подальше от посторонних глаз.

– Поняла.

Под водой нижняя половина туловища русалки превращалась в рыбий хвост, но вот на суше она была точь-в-точь как человек. Однако, даже если русалки умели ходить на двух ногах, они считали одежду невероятно неудобной и совершенно лишней.

Вот почему всю дорогу русалка то и дело дёргала себя за юбку.

– У тебя есть имя?

– Да. Меня зовут Шерил Анаида, но для Вашего удобства Вы можете звать меня просто Шерил.

– Отлично. Вряд ли тебе представится повод обращаться ко мне по имени, но меня зовут Арти… назвать меня по имени, но меня зовут Арти… Подожди-ка. Ты сказала «Анаида»? – с запозданием понял Арти.

Он пытался установить между ними более-менее дружеские отношения, назвав друг другу свои имена, а потому не сразу обратил внимание на фамилию русалки.

– Кажется, ты упоминала, что страна русалок называется Анаидой?

– Верно. Я – 37-ая принцесса Анаиды.

Русалки были сродни рыбам, а потому их численность была невероятно высокой. К несчастью для Арти, Шерил была лишь одной из кандидаток на трон, а потому появлялась вполне реальная угроза в виде оказания помощи ещё одному наследнику.

Так, продолжая вести неспешный разговор с русалкой, группа прибыла к дверям трактира.

– И вот, когда Кракен занёс надо мной свои щупальца…

– Эй, трактирщик, неси сюда ещё пива!

– Дайте мне ещё одного Кракена!

Абсолютно безлюдный город казался таковым лишь на первый взгляд. На первом этаже трактира собралось огромное количество людей, в том числе солдат, чья смена не так давно подошла к концу. Также здесь присутствовали наёмники и рыцари, прибывшие сюда вместе с купцами из других стран.

Слушая то, как все они бахвалятся своими боевыми достижениями против Кракена, Арти подумал, что не может винить этих людей. Их жизни находились под угрозой, а впереди им предстояло многомесячное сдерживание обезумевших монстров, так что в том, чтобы выпустить немного пара, не было ничего плохого.

– Э-э. Взгляни-ка вон туда.

– Какие красотки!

– Они прямо-таки растапливают моё сердце.

Выпивающие люди не обратили абсолютно никакого внимания на Арти, но вот когда они увидели его спутниц, атмосфера в трактире резко изменилась. Более того, с ним была не одна девушка, а целых три.

Две из них выглядели ещё совсем молодо, к тому же были экипированы внушительным оружием. Подвыпившие мужчины были настоящими ценителями женской красоты, а потому вскоре Метель, Сиена и Шерил оказались в центре внимания всех собравшихся.

– Эй, ребята, лучше бы нам смотреть в другую сторону. Если, конечно, мы не хотим сегодня умереть!

Тем не менее, вскоре они опознали личности этих девушек и вернулись к своим разговорам. Они хорошо помнили, как Метель и Сиена сражались друг с другом на площади, параллельно сравняв с землёй огромный аукционный дом. Затем эти две безумные девушки выкосили целый отряд демонов, словно пшеницу на поле.

Ну а в довершение с ними был человек, остановивший Кракена. Если бы не этот волшебник, весь Фрайт стал бы добычей ненасытного чудовища. Горожане хорошо запомнили лицо этого молодого мага и меньше всего хотели, чтобы он стал их врагом.

– Теперь я понимаю, почему эти две девушки сражались за него.

– Я слышал, что он – хитрый и бесчестный. Из-за него мой работодатель так скрежетал зубами, что просто-напросто стёр их.

– Заткнись, идиот!

Арти проигнорировал эту бесполезную болтовню и подошёл к стойке. За баром была женщина, которая принимала заказы, пока сам трактирщик разносил по столикам готовую еду и выпивку.

– О, господин волшебник, Вы вернулись! – тут же поздоровался с ним хозяин заведения, закончив обслуживание очередной группы клиентов.

– У меня есть вопрос. К моей группе присоединился ещё один человек, поэтому я хочу спросить: нужно ли мне что-то доплатить?

– … Всё, что я могу сказать, так это: как же, чёрт побери, я ревную! Просто с ума сойти! Всего за полдня Вы обзавелись ещё одной девушкой! К тому же настолько красивой!

Хозяин трактира был прямым, как палка! Естественно, его реакция бы в корне изменилась, если бы он узнал, что Шерил была монстром. Тем не менее, было довольно забавно видеть то, насколько трактирщик был раздосадован этому факту, а потому Арти лишь с улыбкой спросил:

– Так я Вам что-то должен или нет?

– Вы ведёте их всех в одну комнату, словно в этом нет ничего такого! Нет, мне ничего не нужно! Если Вы можете спокойно спать в такой маленькой комнатушке, то мне всё равно! Можете привести хоть пять женщин! Делайте, как хотите! И как только это у Вас получается…

– Спасибо. Только перестаньте плакать, когда говорите…

– Я слышал, что это Вы убили Кракена… Спасибо, что защитили наш город. Что ж, раз так, Вы заслуживаете того, чтобы Вас окружали красотки… Пожалуйста, исполните мою мечту вместо меня! Вам вполне по силам иметь достаточно жен, чтобы заполнить целую виллу… – схватив Арти за руку, искренне добавил трактирщик.

– Слышала бы это Ваша жена. И отпустите, пожалуйста, мою руку.

Хозяин гостиницы наконец-то встретил молодого авантюриста, который мог осуществить его мечту, а потому в сердцах выкрикнул:

– Э-э-эх! Сегодня хороший день! Ужин бесплатно!

– Спасибо за щедрость. Если можно, мы поужинаем у себя в номере.

Поскольку службы доставки в трактире не существовало, Арти взял свежеприготовленные кукурузные початки, которые считались местным деликатесом, и отправился вместе со своими спутницами наверх.

Вскоре они оказались вне посторонних взглядов, а потому Шерил немедленно стащила с себя юбку. Метель тут же загородила её собой, но Арти извернулся и набросил на девушку свой плащ.

– У людей не принято ходить голышом. Накинь хотя бы вот это.

– Ладно…

Как только небольшая потасовка в комнате закончилась, четверо компаньонов заняли свои места. Метель продолжала хмуро поглядывать на Шерил, в то время как Сиена взяла на руки Роа. В отличие от героини, Сиена сразу же полюбила Роа.

– … Это съедобно?– спросила русалка, с сомнением поглядывая на кукурузный початок.

– А-а? Попробуй и узнаешь,– коротко ответил Арти. Русалка несколько дней не ела, а потому тут же накинулась на аппетитно пахнущую еду.

– Не спеши и хорошо пережевывай, чтобы не было проблем с пищеварением. Твои раны исцелились, но вот от болей в животе тебя не убережет ни одно заклинание.

– Поняла. Большое спасибо.

Распределив еду между членами своей группы, Арти объявил:

– Эту русалку зовут Шерил. Так вы можете к ней обращаться. Она будет с нами, пока не закончится текущее задание. Подчёркиваю – она будет с нами только до тех пор, пока идёт задание… Она – монстр, но вы можете не бояться её. Она на вас не нападёт.

– Задание… Это ужасное проклятие затронуло даже океан?

– Эрцгерцог – плохой человек. Мы должны как можно скорее добраться до него.

Арти переживал, что его спутницы будут слишком сильно сосредоточены на Шерил, однако, к счастью, Сиену и Метель куда больше волновало это затянувшееся задание.

– Ответственные за эксперименты по демонизации прячутся где-то в океане. В их числе как эрцгерцог, так и остатки его войск. Также есть большая вероятность, что ему помогают демоны…

В процессе подавления сил эрцгерцога Арти видел несколько артефактов, явно созданных демонами. Ещё тогда он заподозрил, что за всем этим стоит шеф-повар и его окружение.

Судя по всему, именно по их приказу эрцгерцог взял оставшихся магов и захватил королевство русалок, Анаиду, начав распространять проклятие через океан.

– Я никогда не прощу его…

– … Братик, ты ведь накажешь его, правда?

У Метели и Сиены были очень плохие воспоминания о демонизации, а потому они были настроены крайне решительно. Кровь, слёзы и смерти бесчисленных людей всё ещё жили в их памяти.

Поначалу Арти считал, что восстание – сугубо политический процесс и у него нет ни малейших причин атаковать дворец. Но теперь, когда эрцгерцог вновь появился у них на пути, Арти попросту не мог сойти с выбранной дороги.

– Конечно, – скрипнув зубами, ответил герой, – Если бы не этот урод, мы бы уже были на пути к цели. Я ведь говорил, что мы собираемся в Аедию?

– Да. Однако, волна безумия…

– Да. К сожалению, когда начинается волна безумия, любое путешествие по океану блокируется. Поскольку все порты закрыты, суда на полгода уводят в специальные защищённые гавани. Однако это не значит, что мы не можем пересечь океан. Если мы не сможем двигаться по поверхности воды, мы можем передвигаться под ней.

– Под поверхностью воды… А-а-а!

Сиена озадаченно наклонила голову, а затем, вспомнив о присутствии Шерил, издала понимающий звук.

– Точно, ты же рассказывал нам о подводном царстве.

– Да, будь то люди или монстры, организация путей передвижения – это первое, что происходит при создании государства. Так вот, я подумываю над тем, чтобы воспользоваться их маршрутами.

Арти никогда не был в королевстве русалок, но знал о его существовании. Более того, он знал, что существует подводный проход, свободный от других монстров.

Тем не менее, ему так и не удосужилось воспользоваться этой дорогой в своей прошлой жизни, и, если это было возможно, он не хотел бы использовать её и в нынешней. Однако морской путь был блокирован, а потому выбор был невелик.

– Так вот главная причина, почему братик помогал Шерил. Мне кажется, что в этом процессе нам предстоит ещё и справиться с плохими парнями!

– Ты права. Значит, девочки, теперь вы примерно понимаете, что происходит?

– Да…

– Хрум-хрум-хрум.

Люди говорили о том, что должны спасти царство русалок. Никто не знал, понимает ли Шерил человеческую речь, но в данный момент она была полностью сосредоточена на уничтожении кукурузного початка. С виду она была привлекательной зрелой женщиной, но сейчас выглядела как невинный и очаровательный ребёнок.

А в следующий момент чья-то тонкая ручка отвесила Арти затрещину.

– Арти-и-и-и-и-и!?

– Нет, я не был очарован ею. Нет. Точно говорю.

Теперь Арти был уверен на все сто процентов, что его спутницы владеют телепатией! И что ещё хуже, он не мог защитить свои мысли даже с помощью Чтения Всего Сущего!

Раздосадовано пощёлкав языком, Арти отвернулся. Как бы там ни было, сейчас он не мог себе позволить тратить время на забавы.

– Доедайте, а затем отдохните как следует. Мы отправляемся завтра, – объявил герой, поднявшись со своего места.

– Мьа-а-а! – согласилась Роа, заменив объятия Сиены капюшоном Арти.

– Ты хочешь убежать от нас, потому что был неправ!

– Братик, ты куда-то собрался?

– Да, у меня ещё остались дела в городе. Я должен восстановить барьерную стену и… Кое с кем встретиться.

– Кое с кем… – пробормотала Метель. До этого момента её взгляд был как у жены, ревнующей к своему мужу. Однако теперь она выглядела девушкой, которая пытается остановить своего парня, отправляющегося на фронт.

– Арти, будь аккуратен с этой женщиной. Хорошо?

Метель, которая ещё ни разу не видела Этну вживую, каким-то образом смогла оценить её уровень силы, что было весьма и весьма странно.

– Если ты так беспокоишься, то, может быть, пойдешь со мной?

– … Нет, я доверяю тебе. Ты сказал, что тебе не нравятся женщины постарше, а потому я тебе верю.

Впрочем, лицо Метели отчетливо свидетельствовало совершенно об обратном. Более того, он понятия не имел, как Метель узнала, что Этна была старше её. Наверное, такова была его карма. Тем не менее, Арти нежно погладил голову Метели. Он не был уверен, что происходит в её голове, но он не хотел, чтобы она волновалась.

– Я вернусь.

– … Да.

– Не задерживайся допоздна!

Шерил всё ещё грызла кукурузный початок, а потому Арти сказал, чтобы она никуда не выходила, после чего вышел из комнаты.

Его пунктом назначения была небольшая гостиница, расположенная в секторе С.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 70 – Незавершённое задание #5.**

Глава 70 – Незавершённое задание (Часть 5).

Гостиница Этны была полностью идентична трактиру, в котором остановился Арти. За исключением одного нюанса:в ней царила гнетущая тишина.

– … Какого чёрта?

– Мьа-а-а…

Атмосфера в заведении была такой, словно во Фрайте объявили траур. Даже завсегдатаи заведения сидели, сохраняя абсолютное молчание и не поднимая головы.

– Что здесь произошло? – спросил Арти у проходящей мимо официантки.

– Один из наших клиентов сделал кое-какой жест одной красивой женщине, и она…

А затем последовала история, которую не следовало слышать ни одному нормальному мужчине, если только он не хотел, чтобы нарушилось его психическое здоровье.

И вот, после определенных событий постояльцы трактира подбадривающе похлопывали пострадавшего по плечу, и даже Арти коротко помолился о том, чтобы его оставшаяся жизнь была хоть сколько-нибудь радостной. Однако, учитывая тот факт, что пострадавший лишился возможности иметь детей, исполнение данного желания было весьма затруднительным.

Мрачно покачав головой, Арти посмотрел на официантку, которая тут же у него спросила:

– Хотите что-нибудь заказать?

– Нет. Я здесь, чтобы встретиться с кое-кем…

Прежде чем Арти поднялся по лестнице, он подумал, что ему, возможно, стоило надеть какую-нибудь дополнительную защитную экипировку. Однако он отказался от этой идеи, поскольку всё равно бы не смог остановить её, если бы она действительно захотела причинить ему вред.

– Мьа-а, мьа-а-а-а-ау?

– Какой ещё такой пояс целомудрия? Нет, она не настолько распущена, чтобы возложить свои руки на несовершеннолетнего мужчину.

– Мр-р-р…

Арти проигнорировал прищуренный взгляд Роа и постучал в дверь комнаты, расположенной в конце третьего этажа. Даже за дверью ощущалась высокая концентрация магической энергии.

– Войдите, – раздался ответ.

К счастью, голос Этны был весьма спокойным, а потому Арти расслабленно выдохнул и открыл дверь. Какое-то мгновенье он беспокоился, что в следующую секунду на его голове окажется мешок, однако ничего такого не произошло.

– Арти.

– Здравствуй, Этна.

Перед ним стояла красавица с блестящими красным светом глазами.

– … Да, здравствуй. Тебе уже лучше?

– Да.

Арти подумал, что приветствие, которым они обменялись, было не таким уж и плохим, но Этна всё ещё продолжала стоять на пороге своей комнаты. В связи с этим герой почувствовал необходимость кое-что добавить:

– Я пришел сюда, чтобы исполнить своё обещание. Я хотел сделать это как можно быстрее, но… Я потерял сознание.

– Всё в порядке. Я ждала не слишком долго… – мягко улыбнувшись, проговорила Этна. А затем она прямо-таки зажмурилась от счастья, когда увидела появившийся в руке Арти меч.

У этого клинка, носившего название «Меч Безумной Пустоты», была длинная история. Он помог прославиться одному из рыцарей во время недавних событий, связанных с мятежом в Королевстве Диас. Внутри меча был запечатан огненный дух, что позволяло его владельцу совершать невероятные подвиги. Тем не менее, за это взималась соответствующая цена… В виде жизни самого владельца.

Разумеется, Роа извлекла из него все проклятия, а потому огненный дух мог в любой момент покинуть свою тюрьму.

– … Нет, не может быть. Проклятие… Как ты смог снять его? Нет, если я начну говорить об этом, это вызовет у меня ещё больше вопросов… – с абсолютно серьёзным лицом пробормотала Этна. Девушка несколько раз открыла и закрыла рот, словно собиралась что-то сказать, после чего села на кровать.

Казалось, что это неожиданное молчание продлилось целую вечность.

– Арти… Кто ты?

– Я молод, но у меня сумасшедшая комбинация уровня и способностей. Я чертовски прекрасный волшебник.

– Нет, я не об этом! Этот меч и та безупречность, которую ты продемонстрировал мне в тот день… Возможно, ты…

Однако она так и не смогла закончить начатое. Арти отчётливо видел, как вокруг её шеи появились невидимые чёрные кандалы. Это ярмо не могло снять ни одно живое существо, принадлежащее к расе демонов.

– Я хочу сказать, что…

Кандалы исчезли. Судя по всему, Этне всё-таки удалось подобрать нужные слова.

– У меня плохое предчувствие. Как будто однажды мне придется сражаться с тобой. Это кажется неизбежным…

– Сейчас я намного слабее, чем ты. Если ты хочешь меня убить, сейчас самое время, – пошутил Арти, от чего Этна посмотрела на него так, словно действительно хотела сделать это.

В конце концов, Арти ухмыльнулся и продолжил говорить.

– Прямо сейчас сражаться мы не собираемся, а потому и беспокоиться об этом незачем. Если когда-то дело всё-таки до этого дойдёт, тогда и будем ломать себе головы.

– Я тебе завидую. Ты так легко говоришь об этом… Мне всегда казалось, что у тебя душа не ребёнка, а старика, но сейчас ты действительно ведёшь себя как обычный ребёнок.

– Я и есть ребёнок.

– … Да, ребёнок. Такой же, как и я…

Закончив говорить, Этна тяжело вздохнула а затем, некоторое время помолчав, улыбнулась и добавила:

– Что ж, я сдаюсь. Я сделаю всё в точности так, как ты и предложил. Глупо беспокоиться об этом в текущих обстоятельствах. Я живу жизнью, при которой понятия не имею, что мне придётся делать завтра.

– Я рад, что тебе полегчало.

– Мне совсем не полегчало, но я решила, что буду вести себя так, словно ничего не произошло. Это моя специальность. Эх…

Несмотря на её решительный голос, Арти мог с точностью сказать, что всё это не так… Однако прежде, чем он успел хоть что-то ответить, Этна и вправду стала вести себя так, будто предыдущего разговора между ними никогда и не было.

Этна расслабилась, а её глаза слегка прищурились. Она действовала так, словно сейчас был самый обыкновенный разговор между мужчиной и женщиной.

– Итак, кто из них троих твоя девушка? – спросила Этна.

«Почему это всех так интересует?», – посетовал Арти, после чего ответил:

– Та, которая самая красивая.

Конечно, ни одна из трёх его спутниц не была официальной девушкой Арти. Но даже если так, ничто не мешало ему ответить Этне именно в такой форме.

– Хорошо хоть ты не сказал, что они все тебе просто подруги, – вздохнув, проговорила Этна.

– А что, если бы я дал именно такой ответ?

– Что ж, я не стала бы ничего предпринимать против мужчины, если бы это заставило плакать другую женщину…

Когда Арти услышал эти слова, он тут же приготовился бежать.

– Извини, но не могла бы ты перевести эти слова на более понятный язык?

– Если бы ты сказал, что они все – просто подруги, я бы тут же похитила тебя и увезла с собой.

– Эй, не думаю, что этот путь…

– Это шутка. Я просто пошутила, – улыбаясь, проговорила Этна, после чего похлопала по свободному месту на кровати. Безопасность Арти вновь оказалась под угрозой, а потому он какое-то время колебался. Впрочем, в конце концов, он сделал то, что хотел.

Их тела не соприкасались, но они сидели достаточно близко, чтобы почувствовать слабое тепло друг друга. Это вызывало у Арти странное покалывание, а потому поначалу он попытался расширить дистанцию, но, увидев мягкий взгляд Этны, отказался от этой идеи.

– Это твоя кошка? Она такая воспитанная.

– Да, это мой фамильяр.

– Му-р-р-р-р.

Судя по всему, хорошее поведение Роа произвело на Этну серьёзное впечатление. На инстинктивном уровне она, возможно, и боялась Этну, но убегать от неё вовсе не собиралась. Вот почему когда девушка протянула руку, Роа без какого-либо сопротивления подалась вперёд и позволила себя погладить.

– … Да уж. Животные всегда были чувствительны к моей энергии, – улыбнувшись, проговорила Этна.

– Ничего, она скоро вырастет и будет достаточно сильной, чтобы не бояться даже тебя.

– О, боже. Это намёк на новое свидание? Я согласна.

Этна осторожно убрала свою руку со спины Роа и прикоснулась к руке Арти.

Её рука была тонкой и, вместе с этим, горячей. И вот, когда Арти с недоумением наклонил голову, Этна опустила взгляд и проворчала:

– Ты сказал, что хочешь подержать меня за руку.

– Ах. Если честно, я передал тебе эти слова, потому что мне нужна была твоя магическая энергия.

– Угр-р-х-х…

Тот же звук, который исходил из уст Этны, можно было услышать из суставов руки Арти. Девушка проигнорировала болезненное постанывание молодого волшебника и, когда отпустила его руку, та была красной, как помидор.

– Ты так молод, но уже пытаешься заигрывать с женщинами.

– Ты хочешь сказать, что было бы здорово, если бы я был старше?

– Да… Так что, пожалуйста, вырастай побыстрее.

– А-а?

Какого чёрта? Разве он сам не говорил нечто подобное несколько дней назад? Однако прежде, чем Арти успел найти ответ в своих размытых воспоминаниях, Этна схватила его за плечи. После этого она осторожно притянула его к себе и поцеловала в щеку. Её поцелуй казался настоящим благословлением дочери самого Феникса.

– Э-э…

– Хе-хе.

Глядя на ошеломлённого Арти, подвергшегося столь неожиданной атаке, Этна ярко улыбнулась и встала со своего места.

– Когда ты вырастешь и, если нам не нужно будет воевать друг с другом, давай снова встретимся. И на этот раз всерьёз.

– Разве я не говорил, что у меня уже есть девушка?

– Пф-ф.

Арти использовал непробиваемую защиту, надеясь, что она убережет его, однако та рассыпалась в прах одним лишь фырканьем Этны.

– Ты действительно считаешь, что я не могу отличить, когда ты говоришь правду, а когда ложь? Всё остальное ты умело скрываешь, так что я прямо-таки не понимаю, почему ты настолько туп в этом вопросе.

– Э-э…

… Всё это было странно. Казалось, его мысли может прочитать каждый прохожий. Может быть, на него была наложена какая-то специальная магия, раскрывающая его внутренние мысли? Арти даже провёл сканирование самого себя на предмет чужеродных заклинаний, что вызвало очередную волну звонкого смеха у Этны.

– Я хотела бы остаться с тобой ещё на какое-то время, но мне нужно идти.

– Этна…

– А это мой тебе подарок, – добавила девушка, протягивая меч. Это был тот самый клинок, который он вручил ей, когда сюда вошёл.

Взяв меч в руки, Арти быстро проверил его текущее состояние. Как и следовало ожидать, внутри больше не было огненного духа, однако в нём ощущалась какая-то другая, совершенно новая энергия. И Арти сразу понял, что это сила Этны.

Клинок стал намного слабее по сравнению со своей предыдущей версией. Однако запись, оставленная в нём высокоуровневой огненной волшебницей, делала данный артефакт поистине бесценным.

– Я не так хороша, как ты, но зато я умею одушевлять предметы. Пожалуйста, позаботься об этом мече. Пусть всегда, когда ты смотришь на него, тебе буду вспоминаться я. Ах, и не вздумай отдавать его той девушке, иначе я тебя возненавижу.

Как, чёрт возьми, она узнала, что Арти уже принял решение отдать его Метели…? Думая об этом, он совершенно бесстыдно покачал головой из стороны в сторону.

– Что ты, ни в коем случае. Я сам собирался использовать его.

– Хрм-м-м. Звучит как ложь, но я всё равно тебе верю. Что ж, увидимся.

А в следующий момент Этна попросту исчезла. Это был тот самый метод, который она использовала пару дней назад в пабе. Тем не менее, на этот раз ей необходимо было преодолеть гораздо более дальнее расстояние, чем прежде. Впрочем, Этна контролировала пламя, а потому могла путешествовать со скоростью ветра.

– Мьа-а-а…

Тем временем Роа едва смогла восстановить своё самообладание и, запрыгнув на колени Арти, жалобно промяукала. Несмотря на внешнюю стойкость кошечки, ей было страшно находиться на руках столь опасного демонического создания.

– Мьа-а-ау. Мур-р-р-р.

– Нет, она не хочет тебе вреда. Однако это не та женщина, на решение которой влияют её привязанности. Если наступит день, когда она должна будет нас убить, она без колебаний сделает это.

– Мьа-а-ау, мур-р-р, мьа-ау.

– Да, и если это произойдет, она, вероятно, будет страдать ещё больше меня. А потому… – произнёс Арти, вспоминая одинокое выражение лица Этны и чёрные кандалы, сковывающие её шею. Эта девушка должна была парить, словно птица, свободная ото всех… Однако её крылья были подрезаны.

Думая о столь жалком положении Этны, Арти невольно заскрежетал зубами. Тем не менее, эти мысли помогли ему в очередной раз кое в чём убедиться. Если в прошлом сила Короля Демонов была для него чем-то абсолютным, то теперь он относился к проклятому шеф-повару совершенно иначе.

– На этот раз я прикончу его своими собственными руками. Ты поможешь мне, Роа?

– Мугр-р! – коротко, но решительно ответила чёрная кошечка, от чего Арти ухмыльнулся и погладил её по голове. Затем он встал, спрятал огненный меч и уверенной походкой вышел на улицу.

«А теперь пора бы разобраться со всем остальным», – подумал Арти. После бартера с Микеной он смог безукоризненно восстановить 1-ю барьерную стену и вернулся к своим товарищам уже поздней ночью.

Судя по всему, Шерил и Сиена за прошедшее время успели подружиться, поскольку спали, прислонившись друг к другу спинами. Что касается Метели – она даже не думала спать, с нахмуренным лицом ожидая его прибытия.

– Итак, рассказывай.

– Ты мне не поверишь, но рассказывать особо нечего. У меня были самые обыкновенные дела, которые нужно было урегулировать.

– Я хочу услышать подробный отчет о том, чем ты сегодня занимался. Садись вот сюда и начинай.

– Да, мэм.

Арти хотелось спать, но ему пришлось потратить целых тридцать минут на то, чтобы убедить Метель, что между ними с Этной ничего не было. После того, как допрос был закончен, Арти, оказавшемуся в объятиях героини, наконец-то удалось заснуть.

С точки зрения самой Метели, это была компенсация за время и внимание, которое она потеряла из-за Этны. Что касается самого Арти – он просто хотел спокойствия и отдыха, а потому воспринял это как своё наказание.

Тем не менее, уже на утро он почувствовал какое-то несоответствие. Несмотря на то, что он проспал всего три часа, да к тому же в чужих объятиях, ему удалось прекрасно выспаться. Усталость, накопленная за день тяжелой работы, исчезла, словно её никогда и не было.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 71 – Подводье #1.**

Глава71 – Подводье (Часть 1).

– Хм-м-м… А-а?

Открыв глаза, Арти увидел прямо перед собой гладкую и ослепительно белую кожу Метели. Он попытался оттолкнуться от неё, но уже в следующий момент понял, что героиня заключила его в тюрьму из своих объятий, сведя все его старания к нулю. Кому-то даже могло показаться, что Метель во сне овладела каким-нибудь особым борцовским приёмом, что в очередной раз заставило Арти удивиться её всеобъемлющему таланту.

«Как, чёрт возьми, я вообще смог так спать…»

Арти не мог выбраться из этой хватки, но, к своему собственному удивлению, некомфортно себя тоже не чувствовал. Это было настолько идеальное объятие, что он даже задался вопросом: возможно, Метель специально разработала его?

«Солнце, должно быть, уже встало», – подумал Арти и, с трудом приподняв голову, посмотрел в окно. Наверное, он мог бы проспать так целый день, но это было бы весьма нежелательно.

– Метель, просыпайся.

– М-м-м, Арти…? Хи-хи-хи.

Героиня убедилась, что Арти рядом, а затем довольно захихикала. Наверное, она всю ночь держала его своей мёртвой хваткой из-за беспокойства о том, что он уйдёт к Этне.

– Арти-и-и-и…

– Перестань вести себя как ребенок и вставай, дурында, – произнёс Арти, щёлкнув девушку по лбу. Затем ему всё-таки удалось выбраться из крепких, но блаженных объятий, и встать на ноги.

Судя по всему, Метель больше не сердилась. Даже щелчок Арти не помешал ей насладиться моментом.

– Девчонки, вставайте. У нас много дел.

– Братик…?

– Г-господин… Я должна была дождаться тебя. Прошу прощения за то, что я заснула.

– Нечего тут извиняться.

Какое-то время Арти смотрел как его спутницы зевают и протирают глаза, после чего оделся и сел на край кровати. А в следующую секунду из его пространственного мешочка появилось больше ста книг навыков и заклинаний.

– Что всё это, Арти!?

– Что это? Это навыки и заклинания, которые мы выучим. Я приобрел их после того, как продал труп Кракена.

У Арти ушло около 50% туши Кракена на восстановление барьерной стены 1-го уровня, но это всё равно означало, что у него ещё остался достаточно большой запас качественного товара, который можно было продать. Некоторые части, которые в будущем могли ему пригодиться, он оставил, а всё остальное продал.

Кракены редко когда появлялись в этом мире, но всегда можно было найти покупателей, которые искали ингредиенты из этого монстра. В это же время над реализацией своей доли работала и Микена, а потому при помощи компании «Где Угодно» Арти и смог так быстро всё продать.

Конечно, книги навыков и заклинаний было очень трудно заполучить, даже имея деньги. Тем не менее, Микена была его личным торговцем и сыграла большую роль в уничтожении Кракена. Вот почему она всё-таки смогла получить высокоранговый торговый класс 200-го уровня, а потому перечень доступных ей предметов существенно расширился.

Естественно, Арти использовал эту возможность и запросил у неё как можно большее количество полезных предметов. Таким образом и был осуществлён бартер, с одной стороны которого были останки Кракена, а с другой – книги навыков и заклинаний.

Поскольку Арти также перешагнул через 200-ый уровень, он выполнил условие, необходимое для использования магии широкодиапазонного действия. К сожалению, в компании «Где Угодно» книг с такими заклинаниями не оказалось, а потому это была единственная плохая новость, которая на него вчера свалилась.

– В общей сложности я приобрёл 159 книг навыков и заклинаний. У меня осталось около 20,000 золота, но с большой вероятностью эти деньги также пойдут на покупку книг.

– Арти, ты не уверен, что вместо героя тебе лучше было стать торговцем…? И вообще, их слишком много!

– Большинство из этих навыков не имеют ничего общего с профессией воинственной жрицы, а потому ты, Метель, должна выучить их все.

Героиня была в настоящем шоке, а потому выбрала и изучила книгу навыков просто наугад. А затем её лицо приняло несколько непонимающий вид.

– Кузнечная Заточка Клинка… Почему после изучения этого навыка у меня выросла сила?

– Потому что для его использования требуется определённое количество физической силы.

– Мир навыков очень таинственный…

– Вау. Братик, здесь просто невероятное количество навыков, которым я могу обучиться!

– Способности аджуммы получать нужные предметы существенно возросли. Теперь у нас есть прямой доступ к трофеям, найденным в разрушенных храмах!

– В этом мире очень много плохих людей!

Тем не менее, именно благодаря этим мародёрам Сиена и смогла стать сильнее, что, в какой-то степени, было настоящей иронией судьбы.

– Этот и этот… Воинственные жрицы используют даже такие навыки!

– В будущем ты узнаешь ещё больше интересного.

– О-о-о… Кажется, меня тошнит…

Глядя на то, как Метель и Сиена быстро хватают книги с навыками и обучаются им, Арти невольно усмехнулся. А затем он и сам взялся за работу. Это было странное зрелище, которое можно было увидеть только в группе героя. Даже Шерил была ошарашена.

– Ты обучился навыку «Плотницкое Ремесло», так как оно должно сделать тебя сильнее? Я действительно ничего не понимаю, Арти.

– Нет, силу оно не добавляет. На самом деле я и сам не знаю, в чём его польза. Тем не менее, я убеждён, что оно окажет ключевое влияние, когда я наконец-то стану молочным фермером.

Они быстро обучились всем доступным навыкам и заклинаниям. Потребовалось всего тридцать минут на то, чтобы группа из двух героев и воинственной жрицы полностью разобралась с целой горой книг.

В какой-то степени Арти и Метель достигли максимума, которому они могли научиться на их текущем уровне. Что касается Сиены – она не была героем, но даже с учётом этого Арти обеспечил её чудовищным количеством как специальных навыков, так и обычных заклинаний, используемых жрецами.

Победа над Кракеном была засчитана в качестве достижения, а потому Сиена тоже смогла получить высокоранговый класс 200-го уровня. Её способности достигли совершенно другой степени по сравнению с тем, чем она обладала несколько дней назад.

– Братик, мы скоро будем уходить?

– У нас осталось ещё одно незаконченное дело. Пришло время увидеть самые важные трофеи.

– Мьа-а-а-а-а…

Роа почувствовала, что настала её очередь, а потому издала крайне жалостливый звук. Однако Арти был непреклонен.

– Давай выплёвывай. Выплёвывай, кому сказал, – подняв кошку за шкирку, приказал герой.

– Мьа-а-ау! Мурр-р-р-р!

– Нет, нельзя.

– Мьа-а-а-а!

– Эти трофеи мне тоже нужны. Выплёвывай, не то начну трясти.

Обиженно надувшись, Роа открыла свою маленькую пасть, и в следующее мгновенье из неё появилось ровно четыре предмета. Учитывая размеры и статус Кракена, подобная добыча была весьма невелика, но в то же время это означало, что каждый из данных предметов невероятно ценен.

– Первый предмет – магический камень этого ублюдка. При надобности, я смогу воспользоваться им для Усиления.

Магический камень, выпавший из босса 267-го уровня, был далеко не простым предметом. И вот, источающий ярко-синий свет, дорогой и редкий артефакт был тут же спрятан героем в его пространственный мешок.

Следующими на очереди были металлические сапоги океанского цвета. Помимо них Роа вернула рукавицы, также светящиеся нежно-бирюзовым светом. И наконец, – книга заклинаний, кожаный переплёт которой источал серьёзную энергию. Это было подтверждением того, что книга содержит в себе широкодиапазонную магию высокого уровня.

– Наконец-то.

– Я чувствую внутри неё просто невероятное количество маны… Просто глядя на неё, у меня начинает кружиться голова!

Увидев реакцию Метели, Арти удостоверился в своём предположении ещё больше. Судя по всему, внутри содержалось чрезвычайно мощное заклинание.

Сапоги и рукавицы были переданы Метели и Сиене, в то время как сама книга оказалась в руках Арти. А затем его веки начали мелко подрагивать.

– Бог Отлива…

– Что это, Арти?

– Я не хочу об этом говорить.

Это было широкомасштабное магическое заклинание. Это действительно было оно. Требования для его изучения были достаточно низкими, а сама магия – весьма и весьма мощной. А если заклинатель выполнял некие особые условия, то мог использовать его при низком потреблении маны.

Это была мощная и прекрасная великая магия, но…

– Почему у тебя такое кислое выражение лица, Арти?

– Потому что… – вздохнул герой, после чего принялся объяснять, – Это магия водного типа. Если быть точнее – это легендарное магическое заклинание, которое использовалось для создания канализационной системы Магического Королевства Аэдии…

– А-а-а!?

Какому уважающему себя волшебнику взбрело в голову создать величайшее канализационное заклинание?

Члены группы не знали историю происхождения этой магии, а потому недоумённо уставились на Арти, который мог лишь вновь горько вздохнуть.

Как за прошлую, так и за свою текущую жизнь Арти никогда не видел столь мощного широкодиапазонного заклинания. Одно лишь его изучение принесло ему 30 пунктов магической энергии. И этот факт заставил его почувствовать себя ещё более раздраженным.

– Ну почему из всей магии мне досталась именно эта… – пробормотал Арти, после чего решил переключиться на что-нибудь другое. Сапоги впитали в себя способности Кракена, а потому могли присасываться к любой поверхности. Но что ещё важнее – они позволяли своему владельцу свободно перемещаться как под водой, так и над водой.

Что касается перчаток – они обладали способностью наполнять оружие, которое держал их владелец, силой Кракена.

Оба вышеперечисленных артефакта прошли через три Усиления и, после трансформации в совершенно новые артефакты, они были торжественно переданы Метели и Сиене.

– Как здорово!

– Мне кажется, я стала вдвое сильнее, братик!

– Да-да…

Они обучились всем навыкам и заклинаниям, а также распределили трофеи. Учитывая их текущий статус, встреться им сейчас новый Кракен, они бы вполне могли схлестнуться с ним в прямой конфронтации.

Тем не менее, чтобы получить силу, позволяющую победить Кракена, им пришлось победить Кракена. И это в очередной раз подчёркивало абсурдность его жизни. Это было похоже на то, как если бы Арти должен был победить Короля Демонов, чтобы получить заклинание, способное уничтожить Короля Демонов!

– Но что ещё хуже, вряд ли в этом океане есть ещё один Кракен…

– Арти, я проголодалась.

– Солнце уже встаёт, так что у нас нет времени на завтрак. Лучше помолитесь, чтобы в царстве русалок обедали чем-нибудь повкуснее сырых водорослей.

С их текущей силой дорога в Аэдию больше не была проблемой. Арти предполагал, что при определённых усилиях они бы даже смогли проникнуть в мир демонов. Тем не менее, герой вовсе не собирался спешить. Рецептура шеф-повара изменилась, став более агрессивной и смелой, а потому и подготовка его собственной группы должна была стать более комплексной.

Таким образом, удалив все следы своего пребывания в трактире, группа немедленно вышла на улицу. Волна безумия всё ещё продолжалась, а потому каждая барьерная стена была укомплектована солдатами. Тем не менее, если бы они не смогли обмануть рядовых солдат, то не имели бы права называться «группой двух героев».

– Арти, мне почему-то кажется, что ты не рассказал нам о кое-каком важном факте, – дёрнув его за рукав, произнесла Метель, – Мы ведь собираемся в океан?

– Верно.

– И как мы будем там дышать?

– Хороший вопрос! – ухмыльнувшись, ответил Арти.

– Если ты скажешь мне, что у тебя нет ответа на этот вопрос, я ударю тебя… Своими губами.

– Прости. Я пошутил.

Арти понял, что поступающие в его адрес угрозы изо дня в день становятся всё серьёзнее и серьёзнее. Таким образом, у него попросту не было иного выбора, кроме как предоставить своей спутнице правильный ответ.

– Существует магическое заклинание под названием «Подводное Дыхание». Трудность его активации неоправданно высока, но зато оно позволяет дышать под водой. Тем не менее, данное заклинание не помогает повысить подводную мобильность, а потому и спрос на него невысокий. Это неоднозначное заклинание. Благодаря этому я и купил его за сущие гроши.

– Магия действительно просто невероятна.

– Не могу же я всегда полагаться только на свои Струны Маны.

Но было бы ещё лучше, если бы ему досталось нормальное широкодиапазонное заклинание!

– Господин, – внезапно прошептала Шерил, неуклюже следовавшая за Арти, –Путь Русалок скоро откроется.

– Отлично. Тогда вперёд.

Арти провел свою группу мимо 3-ей барьерной стены, а затем миновал и 2-ую. Воссозданная Арти 1-ая стена оказалась настолько внушительной, что для блокирования монстров хватало её одной, а потому большинство городской стражи было сосредоточено между нею и стеной 2-го уровня.

Те, что стояли у 2-ой барьерной стены, просто-напросто спали. Однако стража стены 1-го уровня бодрствовала.

– Всем сохранять предельное внимание! В любой момент на стену может вылезти какая-нибудь русалка!

– Сэр, мы уже несколько часов не видели никаких русалок. Более того, другие монстры боятся даже просто соприкасаться со стеной. Они остаются на безопасном расстоянии…

– Тот маг просто потрясающий. Он восстановил барьерную стену всего за несколько часов.

– Я же сказал вам не расслабляться, ленивые ублюдки!

Группа двигалась осторожно, чтобы не попасться на глаза рыцарям, и вскоре товарищи увидели барьерную стену 1-го уровня. Она выглядела намного крепче, чем 2-ая барьерная стена, и прямо-таки приковывала к себе взгляд.

Металлический барьер источал приглушенное красноватое свечение. Никто не знал, почему стена стала металлической, ведь при её создании не использовался металл. Впрочем, это было и не важно, поскольку ржавчина её не брала.

– Это новая стена, сделанная Арти?

– Просто невероятно, братик. Она выглядит невероятно прочной.

– Ещё бы, учитывая те материалы, которые пошли на её создание.

В битве с Кракеном Страж Адского Пламени был полностью разрушен. Однако всё ещё оставались его обломки, содержащие кипящую магическую энергию. Блокировав роящихся монстров, Арти извлёк всё, что только смог, после чего объединил их с ингредиентами, добытыми из туши Кракена, создав тем самым совершенно новую барьерную стену 1-го уровня. После этого он использовал три последовательных Усиления. Естественно, данная стена уступала Стражу Адского Пламени, но зато она была несравненно более прочной, чем первоначальный барьер.

Лорд Фрайта, присутствовавший во время процесса строительства, был настолько этим тронут, что даже предложил назвать стену в честь Арти. Впрочем, сам герой наотрез отказался от этого.

– Итак, мы пересечем барьер и немедленно погрузимся в океан?

– Даже если не учитывать монстров, мы никогда не сделаем это незаметно от стражи. Вот почему мы будем входить отсюда.

– Отсюда…?

Сам порт размещался между стенами 1-го и 2-го уровня. Также именно здесь швартовались корабли иностранных дворян и торговцев. Конечно, к текущему моменту не осталось даже следов пребывания во Фрайте каких-либо кораблей. Порт был полностью разрушен атаками Кракена, других монстров и магией Арти.

Монстры не могли пересечь барьерную стену 1-го уровня, а потому на месте пристани остались лишь обломки и вода.

– Однако, помимо этого, где-то под водой лежат затонувшие корабли иностранных торговцев. И все они нетронутые.

– Арти…

– Даже если ты будешь целый день смотреть на меня такими глазами, мою совесть это не пробьёт. Я ничего не собираюсь красть. Я просто достану сокровища, погребённые в океане!

Именно Арти отвечал за финансы их группы, а потому ему было позволено вести себя абсолютно бесстыжим образом! Поначалу Метель собиралась было вступить в спор относительно добросовестности этого поступка, но затем замолчала. Она хорошо понимала, какого количества средств им стоила покупка всех этих книг и навыков.

– Я знаю, что Арти не всегда ведёт себя хорошо. И мне это не нравится.

– Я тебе больше скажу: я не просто нехороший. Я очень плохой! Всё, пошли!

С этими словами Арти использовал заклинание «Подводного Дыхания», и группа двинулась к воде. Естественно, ему не нужно было зачаровывать русалку Шерил и жадную чёрную кошку.

– Метель, кинь вон туда камень.

– Хорошо.

Мощный бросок Метели вызвал на поверхности океана огромную пульсацию. В качестве побочного эффекта погибло несколько зазевавшихся монстров. И это был обычный бросок камня!

– Внимание! Я слышал подозрительный звук!

– Может быть, это ещё один Кракен? Что происходит!?

План по отвлечению привёл к несколько чрезмерному результату, поскольку проснулись даже рыцари, дремавшие на 2-ой стене. И в этот самый момент группа вошла в искусственное озеро, на месте которого раньше была пристань.

Два героя, воинственная жрица, русалка и чёрная кошка осуществили чистейший побег.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 72 – Подводье #2.**

Глава 72 – Подводье (Часть 2).

– На самом деле, там не так уж и много добра, которое нам нужно спасти, – проворчал Арти, на что Метель ответила:

– Даже не верится, что это говорит мой Арти.

В их пространственном мешочке оставалось всё ещё достаточно много места даже после того, как Арти положил в него голову Кракена. В связи с этим можно было не переживать по поводу того, что у них не хватит места для хранения ценных предметов.

– Вот смотри, по-настоящему важные предметы были выставлены на аукцион. Если бы на кораблях оставались какие-нибудь артефакты стоимостью в сотни тысяч золотых, то все эти люди прямо сейчас бы бросились сюда, чтобы поднять груз со дна. И даже волна безумия не стала бы им помехой.

Пояснение Арти было недалеко от истины. Приложив некоторые усилия, он сумел разжиться трофеями с каждого корабля, включая золото, драгоценные камни и мелкие артефакты. Каждое затонувшее судно принесло ему в среднем около 3,000 золотых. Этого было достаточно, чтобы купить две пары нижнего белья жены Маркиза Р. Однако ни один дворянин или зажиточный торговец не стал бы рисковать своей жизнью ради таких грошей.

– Итак, всего у нас потонуло 50 кораблей, так что наша прибыль – примерно 160,000 золотых. Это называется макроэкономикой, Метель.

– Арти – очень плохой парень.

Арти было совестно забирать абсолютно всё, а потому обломки кораблей он сложил аккуратными кучками. Впоследствии их можно было бы достать и пустить на вторичную переработку. Кроме того, он уложил всё таким образом, чтобы их невзначай не уничтожили монстры.

Закончив работу, Арти посмотрел на результаты своих трудов. Корабли были зачищены, трофеи – подобраны, а монстры всё ещё не могли пробиться сквозь 1-ую барьерную стену. Всё было просто идеально.

– Отлично. Тогда вперёд.

– В этом месте… Я потеряла много своих соотечественников. Многие из погибших были мирными жителями моего царства…– проговорила Шерил, глядя на героя. Что касается самого Арти, он рассматривал всех без исключения монстров, включая русалок, в качестве объектов для получения предметов и золота. Возможно, это вызывало у Шерил вполне оправданный гнев, а потому Арти убрал в сторону свой пространственный мешочек и проговорил:

– Люди сражаются и воюют даже между собой. К тому же мы не можем быть милосердными к тем, кто сам нападает на нас. И если ты хочешь подискутировать со мной по этому вопросу, то обратилась не по адресу.

– Но ведь не все люди кровожадные. То же самое касается и русалок. Мы не все одинаковые… И это особенно верно для русалок из Анаиды… По крайней мере так было до тех пор, пока не пришли те люди…

В голосе Шерил звучали гнев и злость. Поклявшись в преданности Арти, она ничего не рассказала о том, что с ними происходит во время волны безумия. Но вот, сейчас её чувства вышли из-под контроля. И Арти, прекрасно осознавая, что сейчас она испытывает, постарался ответить как можно более тактично.

– Что ж, вы, ребята, всё равно обитаете в морских глубинах, так что у нормальных людей тоже нет ни одной причины посягать на ваше благополучие.

– Господин, если Вы действительно сможете изгнать врагов и снять проклятие, нависшее над королевством… Русалки Анаиды больше никогда не вторгнутся в человеческое королевство. Великий поток маны, посещающий нас один раз в год, не будет направлять наши действия.

Слова Шерил подразумевали, что она и её сородичи были достаточно цивилизованными, чтобы противостоять воздействию волны безумия. А ещё, услышав эти слова, Арти вспомнил, что в событиях его прошлой жизни русалки не играли какой-либо активной роли. И это его немало заинтересовало.

«Русалки построили свою собственную цивилизацию, потому что мы не обращали на них особого внимания… Всем было наплевать на них, потому что в истории не было ни одного случая, чтобы кто-нибудь из представителей этой расы смог взять 200-ый уровень и получить высокоранговый класс»

Возможно, их потенциал был ограничен, или, может быть, всему виной был экологический фактор. Однако фактическая причина была не столь существенна. Куда важнее было последствие: среди русалок никогда не рождалось настолько сильной особи, которая смогла бы оставить свой след в истории. Даже если у них было численное превосходство над другими расами, большая половина русалок находилась на весьма низком уровне, что делало их совершенно бесполезными.

Это были паршивенькие монстры, не представляющие никакого интереса для армии Короля Демонов.

«… Даже самые элитные боевые подразделения русалок, усиленные «Проклятием безумия», не могут сравниться с группой героя или армией Короля Демонов. Однако они могут быть использованы в качестве определённого инструмента против обычных людей…»

В своей прошлой жизни шеф-повар был больше сосредоточен на том, чтобы приготовить героя и его товарищей, нежели всё человечество разом. Вот почему в прошлом Король Демонов не делал ничего из того, что Арти имел счастье наблюдать на этот раз. И один-единственный инцидент с русалками отчетливо давал понять: по сравнению с его прошлой жизнью изменилось слишком многое.

Впрочем, он уже принял решение уничтожить оставшуюся часть сил эрцгерцога. Было бы неплохо, если бы он разобрался со всеми проблемами русалок, которые появились у них после прихода этого ублюдка. Арти не любил оставлять хвосты, поскольку со временем это могло вылиться ему во что-то ещё более неприятное. Таким было одно из его качеств, выработанных за время бытности в качестве Четвёртого Небесного Царя.

– Что ж. Большая часть из всего, чего ты хочешь, осуществится, если ты будешь правильно направлять меня.

– Я – слуга господина. Я сделаю всё, что скажет господин. Я просто следую приказам господина,– с посветлевшим лицом объявила Шерил. Девушка изо всех сил пыталась скрыть свои эмоции и ответить максимально спокойно, что вызвало у Арти невольную улыбку.

Что касается Метели, которая не понимала русалку, она лишь насупилась и встала поближе к Арти, что было несколько страшновато.

– Братик. Если мы хотим использовать этот путь, разве мы не должны быть на другой стороне 1-ой барьерной стены? Что мы будем делать? Неужели мы снова разрушим эту стену?

– Ну уж нет. Мы просто пройдем под ней.

Поскольку Арти хотел сохранить полную конфиденциальность их перемещений, он решил создать временный подводный туннель, позволяющий пройти на другую сторону.

И вот, пока члены его группы были ошеломлены услышанными новостями, Арти активировал две Струны Маны. Затем он переплёл их между собой и, начав вращать, создал импровизированное сверло. Это было весьма изящное проявление того, как можно использовать магию, но в конечном итоге…

– Арти, ты выучил так много волшебных заклинаний, но всё равно используешь только свои Струны Маны.

– Это другое, – триумфально ответил Арти, активировав ещё два заклинания.

Первым было Гипер Натирание, которое вызывало сильное трение. Второе называлось Ускорением и увеличивало скорость тех или иных процессов.

Совместить магические заклинания было практически невозможно. То же самое касалось и сочетания различных атрибутов. Тем не менее, Струны Маны являли собой уникальное заклинание, которое обладало способностью укреплять себя, используя силу других навыков и магии!

– Вперёд, Струны Маны!

– В конце концов, братик не может отрицать тот факт, что он всегда использует свои Струны Маны и Гипер Натирание.

– Да, правда это делает Арти ещё более милым?

Но даже если Арти был милым, результат, созданный при помощи его магии, был далеко не таким. Сверло, созданное путем объединения трех магических заклинаний, начало вращаться, проделывая в земле дыру. Скорость вращения была настолько высокой, что спутницы Арти в недоумении уставились на происходящее.

– Скоро стража увидит облако пыли, так что давайте быстрее! Вперёд!

– К-какое ужасающее магическое заклинание…!

Две Струны Маны бешено вращались, расширяя и расширяя отверстие. А затем туннель начал углубляться, что позволило героям и остальным беспрепятственно побежать по нему.

Когда они достигли глубины, на которой уже не было основания 1-ой барьерной стены, Струны Маны тут же изменили направление. А затем Арти, проявив настоящую дотошность, обрушил туннель, завалив тем самым выход. Как уже ранее упоминалось, он всегда доводил свою работу до конца.

– Как и ожидалось от Арти.

– Мы уже снаружи, братик!

Если бы он не был волшебником, другие могли бы принять его за профессионального копателя. Никто бы и не подумал, что на том месте, где они стояли, всего пару секунд назад была дыра!

– Ку-гра-а-а-а-ах!

– Л-людишки!

– Мы должны убить их!

Монстры, обитающие на океанском дне, тут же уставились на откуда ни возьмись появившуюся группу Арти. Среди них были и русалки, прибывшие из Анаиды. Более того, их численность была куда выше той, о которой упоминала Шерил.

– Как это возможно? Их так много… – пробормотала поражённая девушка. Она знала, что ей придётся вступить в конфликт со своими же людьми, но она уже поняла, что реальность куда более жестокая, чем кажется на первый взгляд.

– Услышьте меня, жители Анаиды! Я – принцесса Анаиды, Шерил!

– Убить!

– Ку-гра-а-а-а-ах!

Она с готовностью представилась своим подданным, но их ответом были лишь поднятые копья и разгневанный рёв. Шерил создала водяное копье, успев заблокировать все неприятельские атаки. Тем не менее, её лицо было наполнено грустью и гневом.

– Как же так… Они не стесняясь нападают на своих же сородичей…

– Я так полагаю, что в таком же состоянии пребывают все жители твоего царства?

– До того, как я была съедена Кракеном, таким было лишь 5% населения. Однако прошла уже целая неделя, а потому…

– Меня не волнует, сколько из них съехало с катушек. Нет, нам было бы даже легче, если бы они все попали под действие проклятия.

Почему? Да потому что все проклятые особи будут испытывать абсолютную враждебность по отношению к тому, кто наложил на них это проклятие. Арти же планировал спасти русалок, заручившись тем самым их благосклонностью и получив возможность использовать их в своих собственных целях.

Более того, даже если бы вся Анаида пребывала под воздействием бесчисленного множества мощных проклятий, теперь у него был монстр, который с радостью бы всех их съел.

– Метель, стража ведь не знает, что мы делаем, верно?

– Да, я слышу их разговоры. Прямо сейчас ведётся ожесточенная дискуссия о том, что им съесть на завтрак.

Чувствительность Метели была просто невероятной. Она была развита до такой степени, что девушка могла слышать разговоры людей даже с океанского дна.

Впрочем, Арти и сам пришёл к такому же выводу. Сейчас было утро, а потому ему в голову то и дело вкрадывались мысли о свежеприготовленных кукурузных початках. Они и вправду были вкусными.

Думая об этом, Арти вытащил из-за пазухи чёрную кошечку и проговорил:

– Роа, ты можешь съесть все эти проклятия.

– Мур-р-р-р? (Правда? Я действительно могу это сделать?), – переспросила Роа, чьи фиолетовые глаза прямо-таки блестели от предвкушения.

– Только не убивай их, – с горькой усмешкой подтвердил Арти.

– Мр-р-а-а-а! – ответила Роа и тут же понеслась вперёд. Чёрный туман, принимавший форму кошки, рассеялся и моментально поглотил всю проклятую энергию в окрестной области.

Среди бесчисленного количества монстров, в прибрежных водах Фрайта было немало и русалок из Анаиды. Все они почувствовали кратковременную вспышку боли, а затем…

– Кхак!

– К-ха-а-а… Кгх-х! Г-г… Где я?

Одна за другой русалки начали восстанавливать здравомыслие. Вместе с этим другие монстры оказались весьма чувствительны к произошедшим изменениям. Они тут же повернулись, проявляя крайнюю враждебность к пришедшим в себя русалкам. Однако все они были обезглавлены пребывавшим начеку Арти.

– Я бы вас, ребята, не убивал, но мне нужно поскорее с этим закончить. Так что, извините.

Эти монстры не могли даже преодолеть воздвигнутый им барьер. Они вяло перемещались возле него, но по какой-то совершенно необъяснимой причине решили показать ему свои зубы? Их глупость была поистине безгранична.

Арти вытянул перед собой обе руки, свободно размахивая десятью Струнами Маны. Ежесекундно океан наполнялся кровью и трупами монстров. Глядя на хаос, созданный Арти и Роа, Шерил просто-напросто оцепенела.

– Займись, пожалуйста, излеченными русалками. Ты – принцесса Анаиды. Ты можешь сделать это?

– Столько смертей…

Шерил поняла, что способности её господина намного выше, чем она себе представляла. Вместе с этим она не знала, радоваться ей этому или горевать.

– Эй, тебе что, плохо?

– Я… Я всё поняла!

Шерил попросту не могла поверить, что один человек был способен на такое безумие. Впрочем, последующие слова Арти вывели её из оцепенения, и она бросилась в воду, наполненную кровью, трупами, чёрным туманом и хаосом.

– Следуйте за мной, русалки Анаиды! Мой господин пришёл, чтобы спасти наше царство!– прокричала девушка.

– П…принцесса!?

– Госпожа Шерил! Вы ведь были съедены Кракеном! Принцесса вернулась из мертвых! Наша принцесса вернулась!

– О-о-о, госпожа принцесса!

Арти и Роа не потребовалось много времени, чтобы зачистить все окружающие воды от монстров. Тем временем у Шерил получилось собрать всех пришедших в себя русалок. Однако даже учитывая это, количество монстров, подвергнувшихся влиянию волны безумия, лишь увеличивалось, а потому Арти решил оставить их страже Фрайта.

Таким образом, его увеличившаяся в несколько сотен раз группа направилась к специальному «пути», о котором упоминала Шерил.

Это был тот самый момент, когда родилась новая легенда. Легенда о царстве русалок, Анаиде. Однако её главными героями были вовсе не русалки, а неизвестные странники и один волшебный зверь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 73 – Подводье #3.**

Глава 73 – Подводье (Часть 3).

Путь Русалок был скрыт глубоко в океане, и даже морские монстры здесь были редкими гостями.

Впрочем, русалок в этом месте собралось достаточно внушительное количество, однако все эти заражённые особи были для Роа не более чем закуской. Чёрная кошечка провела принудительную зачистку, и освобождённые от проклятия русалки присоединились к их группе.

– Ты только посмотри, Арти. Это всё сделано из магии?

– Просто потрясающе. В океане действительно кто-то проложил дорогу.

Увидев Путь Русалок, Метель и Сиена так сильно вытаращили глаза, что могло показаться, будто кто-то стукнул их по затылку. Девушки были чрезвычайно удивлены увиденным.

Впрочем, это было и немудрено. Сама по себе дорога была не очень большой, но граница между ней и океаном была достаточно чёткой. Более того, даже если какой-то морской монстр сумел бы найти и выбраться на эту дорогу, то из-за её особенностей он мало что смог бы на ней сделать.

– Магия… Да, это наша специфическая магия. Это контракт, который с древних времён связывает нашу расу. Все русалки, использующие эту дорогу, должны оберегать и поддерживать её.

Арти слышал о Пути Русалок, но своими глазами видел его впервые, а потому тоже не мог скрыть своего удивления. Правда, в отличие от своих не менее поражённых компаньонов, он мог с точностью оценить, что именно было сделано для создания дороги.

Путь Русалок.

Русалки использовали свою власть над водой, чтобы создать прямой проход сквозь весьма протяженный участок пространства.

Все существа, ступившие на данный путь, потеряют часть своих сил, которые будут направлены на укрепление самого прохода.

Дорога в Анаиду отличается от всех прочих транспортных путей, распространенных в этом мире. Стандарты, согласно которым она была построена, не имеют себе равных даже в самых развитых королевствах.

Несмотря на то, что Шерил испытывала глубокое уважение к Арти и его способностям, этот проход вызывал у неё настоящее благоговение.

И вот, к тому времени как они достигли его начала, от проклятий было освобождено около 1,000 русалок, каждая из которых присоединилась к группе Арти.

– Ты должна гордиться этим.

– Это честь для меня, господин, – ответила признательная за похвалу Шерил. В настоящее время она пребывала в своём человеческом облике, что могло обозначать лишь одно: Путь Русалок был начисто лишён воды. Эта дивная раса использовала свои врождённые способности управления водной стихией, чтобы отделить дорогу от океана.

– Они, должно быть, сделали это для того, чтобы обезопасить себя от нападения других морских монстров. Хорошо продумано.

–Да, ведь русалки способны дышать как через жабры, так и через лёгкие… – проговорила восхищённая Сиена.

– Жабры? Лёгкие? – переспросила Метель. Впрочем, в этом не было ничего удивительного, ведь девушка выросла в отдалённой горной деревушке, а потому никогда не слышала об особенностях строения организма русалок.

Тихо вздохнув, Арти погладил героиню по голове, от чего последняя тут же зажмурилась. А когда она вновь открыла свои глаза, её уже больше не беспокоили вопросы ни о жабрах, ни о лёгких.

Тем временем, пока члены группы восхищались дорогой, русалки успели окончательно прийти в себя и начали задавать Шерил вполне логичные вопросы.

– Принцесса, почему Вы позволяете командовать собой какому-то человеческому детёнышу?

– Вы ведь принцесса, а потому представляете всё наше королевство. Однако таким поступком Вы опускаете себя до простой русалки…

– Он станет спасителем нашего царства, так что держите язык за зубами. А ещё он сильнее всех нас, даже если бы мы выставили против него всё своё войско. Скоро вы всё это поймёте.

– Уо-о-о-о-ох… Ну раз принцесса так говорит…

– Я вижу по глазам принцессы, что это чистая правда. Я буду следовать за ней.

Поначалу Арти был немного обеспокоен тем, что русалки захотят поднять восстание и выйти из-под его командования. Однако Шерил смогла взять ситуацию под контроль.

Поскольку она назвалась 37-ой принцессой, Арти задавался вопросом, обладает ли она вообще какой-либо реальной властью? Однако, как оказалось, её авторитет был выше, чем ожидалось. А ещё каким-то образом он чувствовал, что в будущем это вызовет ещё больше проблем на его голову.

– Мьа-а-а-ау. Мур-р-р.

– Ты всё ещё голодна…?

– Мур-р! – промурчала Роа, вцепившись своими лапками в руку Арти.

За последнее время ей удалось поглотить проклятую энергию из более чем тысячи русалок. Однако, ощущая вдалеке ещё больше проклятой энергии, ей хотелось немедленно броситься навстречу еде.

– Ладно-ладно. Можешь идти вперёд и как следует подкрепиться.

– Мьа-а-а-а-а-ау!

Как только Арти дал своё согласие, Роа тут же превратилась в туман и ринулась вперёд по дороге. Проклятые русалки, почувствовав приближение опасности, тут же шарахнулись назад, однако было уже поздно.

– Мы тоже пойдем вперёд?

– Я поведу вас, но… Вероятно, наши враги будут искать нас.

– Пусть ищут, это не имеет никакого значения, – произнёс Арти, слушая разговор Шерил и русалок, –Я первым найду и убью их всех.

Океан был глубоким и просторным, а потому и проложенный сквозь него путь должен был обладать специфическими характеристиками. Вот почему русалки создали нечто вроде пространственного прохода, отрезанного от внешнего мира. Это позволяло им перемещаться по Пути с несравнимо большей скоростью, чем при использовании обычных средств перемещения. И группа Арти сполна почувствовала это, когда увидела, как быстро меняется вокруг них весь окружающий ландшафт.

– Вау. Арти, это же акула!

– Я рад, что ты знаешь, как выглядит акула.

– Я слышала, что у акул вкусные плавники!

– …

– Ну, Арти-и-и-и-и-и…

В конце концов Арти не выдержал умоляющего взгляда Метели и, воспользовавшись своей магией, поймал акулу, мирно плавающую за пределами Пути Русалок.

Преисполненная восторга, Метель тут же начала прыгать на месте и хлопать в ладоши, в то время как идущая рядом Шерил была просто-напросто шокирована.

– Вы использовали свою магию, находясь на Пути Русалок, на объекте, который был за его пределами… Как это возможно?

– Ну, я усилил один из своих артефактов, так что теперь могу использовать Телепорт на небольших предметах, находящихся в поле моего зрения. В этом нет ничего необычного.

Данный пространственный проход был создан объединёнными усилиями целой расы, однако какой-то человек смог распознать его структуру, словно это была обычная мостовая.

Сам по себе акт использования магии за пределами пространственного прохода был достаточно понятным, но вот перемещение акулы уже выглядело чем-то слишком замысловатым. Таким образом, Метель, не в силах понять разъяснение, просто-напросто закрыла руками уши, опасаясь, как бы её голова не лопнула от количества получаемой информации.

Изменяющийся пейзаж был далеко не единственным, что они видели. Продвигаясь дальше по дороге, компаньоны натыкались на десятки непонимающих что происходит русалок.

– Уо-о-о-ох… Что, черт возьми, мы здесь делаем…

– Ах, это же принцесса! Принцесса Шерил!

Роа хорошо поработала над ними, поглотив всю проклятую энергию до последней капли. Впрочем, несмотря на растерянность и замешательство, Шерил смогла их успокоить, а потому процесс их присоединения к группе происходил довольно гладко.

– Благодаря принцессе Шерил мы вновь обрели здравомыслие. Принцесса – вот наша единственная надежда!

– Изгоним посторонних, которые вторглись в наше царство. Вперёд!

По мере продвижения вероятность встречи с русалками лишь увеличивалась.

Поскольку все они оказались подвержены влиянию волны безумия, этих русалок следовало отнести к боевым войскам. А даже если они и не были солдатами, редко когда встречались представители данной расы ниже 100-го уровня. Тем не менее, они не успевали даже выставить перед собой свои копья, как тут же подвергались неумолимому натиску Роа.

– Что мы здесь делаем?

– Всё это нехорошо. Место, которое мы должны защищать ценой наших жизней, осталось беззащитным. Как только я начинаю думать о том, что сейчас происходит в нашем королевстве, с моих уст невольно срывается вздох.

– Не волнуйтесь. Вот наш спаситель. Он поможет нам.

– Спаситель… Интересно, насколько квалифицирован этот так называемый «спаситель»…

– Принцесса сказала, что она ему доверяет. Лично мне этого достаточно.

Послушав их разговоры, можно было понять, что русалки ничем не отличались от жителей человеческой расы. Они обладали своим собственным интеллектом, культурой и структурой, вполне сопоставимой с людской…

Что бы случилось с Метелью, если бы она поняла, что убила огромное количество разумных существ, отличающихся от людей лишь внешним видом? Этот вопрос всерьёз встревожил Арти, однако героиня просто улыбалась и продолжала идти рука об руку рядом с ним, а потому он решил, что прямо сейчас об этом можно не беспокоиться.

– Мне почему-то кажется, что Арти только что подумал обо мне что-то нехорошее.

– Да. А знаешь почему? Потому что моё беспокойство о тебе скоро перерастёт в настающую паранойю.

– Ах…

Услышав эти слова, Метель задрожала и, блеснув глазами, прижалась к Арти ещё ближе.

– Арти обо мне заботится…

– …Чисто ради любопытства. Что я должен сделать, чтобы ты посчитала, что я тебя ненавижу?

– Не смей даже думать об этом!

– Боюсь спросить о чём же…

Тысяча, тысяча двести, тысяча пятьсот, две тысячи… Тем временем количество избавившихся от проклятия русалок продолжало расти. Их было так много, что в некоторых частях дороги просто невозможно было пройти. Все они получали краткое объяснение насчёт текущей ситуации и выстраивались позади Шерил в одну бесконечную цепочку.

– Они не умрут от голода?

– Жизнедеятельность нашего тела помогают поддерживать вода и мана, господин. Русалки способны потреблять пищу, но не каждой это разрешено. Пища выдаётся лишь в качестве средства восполнения выносливости и маны, а также правящему классу.

– Угу, ясно, – горько усмехнувшись, ответил Арти. С этой стороны раса русалок и вправду была больше похожа на монстров, нежели на людей. Он никогда не был заложником вкусной еды, но отсутствие тяги к еде было чем-то…нечеловеческим. Лишь монстры убивали других живых существ для того, чтобы восполнить затраченную энергию и ману. Также это позволяло им расти.

– Мьа-а-а-а!? Фр-р-р-р! Мур-р-р-р-р, мьа-у! Мухр-р-р-р-р!

Шагая по дороге, они внезапно услышали мурлыканье Роа. Причём оно очень походило на ликующий возглас пиратского капитана, наткнувшегося на сундук с сокровищами.

– Э-э… Эти звуки… Это рёв волшебного зверя!?

– П-п… Принцесса! Спрячьтесь за моей спиной, я защищу Вас!

– Опустите оружие. Этот волшебный зверь на нашей стороне. Он находится под контролем моего господина.

– Он управляет этим ужасным волшебным зверем!?

У русалок до сих пор оставалась психологическая травма, которую пробудили эти до боли знакомые звуки. Испуганные русалки отступили назад, и один лишь Арти смутно догадывался, что могло произойти.

Почему Роа была так счастлива? Чёрная кошечка родилась совсем недавно, и её эмоции были очень простыми. Вот почему единственное, что могло её сделать столь радостной…

– Мьа-а-а-ау! Мугр-р-р-р-р!

– Кажется, она нашла источник проклятия.

– Арти, я начинаю немного волноваться.

– Всё в порядке. Это обычное дело.

А через тридцать минут вернулась и сама Роа. С довольным лицом и раздутым животом. С трудом вскарабкавшись на руки к Арти, зверёк тут же заснул. Роа была настолько довольной, что даже во сне продолжала счастливо мяукать.

– Мяу-мяу-мяу… Мяу-мяу-мяу…

– Ах ты маленькая обжора, – покачал головой Арти. Должно быть, это была одна из форм утверждения, что больше в Роа попросту не влезало. Однако, судя по всему, больше и не требовалось. И доказательством тому были раздававшиеся издалека ужасные вопли.

– А-а-а-а-а-а-а-а-ах! Это был артефакт, подаренный нам самим Королем Демонов!

– Что случилось!? Почему ты взорвал всю лабораторию, демон!?

– Тебе конец, человек!

– Арти, там какой-то шум.

– … Да. Я ожидал, что нечто подобное произойдёт, но чтобы так…

Судя по всему, Роа проглотила все отрицательные формы существования, на которые только смогла положить свои маленькие чёрные лапки.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 74 – Подводье #4.**

Глава 74 – Подводье (Часть 4).

Услышав крики и вопли, которые, казалось, содержали в себе гнев всего мира, компаньоны ускорили шаг и вскоре прибыли в царство русалок. Никаких осложнений на пути не предвиделось, однако, поскольку теперь с ними была целая армия русалок, Арти не питал никаких иллюзий насчёт того, что их прибытие останется незамеченным.

Он знал, что ступив на Путь Русалок, о маскировке можно будет позабыть.

– Ой, кажется, я вижу вход, ведущий в само королевство. Он напрямую связан с дорогой.

– Центр Пути Русалок – царство русалок. Естественно, что они связаны друг с другом.

– Братик, я вижу других людей! Ах, а ещё я вижу существо-нечеловека!

Царство русалок было защищено той же магией, что и дорога к нему. Кроме того, существовал ещё один слой пространственной защиты, покрывающий всё королевство.

Со стороны царство русалок выглядело как миниатюрная модель государства, помещенная в хрустальный шар. И это было просто прекрасное зрелище. Однако, если присмотреться внимательнее, то можно было понять, что эта красота, к сожалению, не отражала реальности происходящего. Внутри королевства царил настоящий хаос.

– Е… Его там нет. Он пропал! Артефакт, который нам дали, пропал!

– Я уверен, что это проделки русалок!

– Ты, бездарь и тупица! Как можно не уберечь всего один предмет!?

Среди людей была светловолосая женщина-демон. Проверив её текущий статус при помощи своего «Чтения Всего Сущего», Арти понял, что именно эта особь приложила руку к созданию серии беспорядков в Королевстве Диас. Это была Тиана.

«Неужели сейчас все демоны действуют так же смело, как и она?»

Когда он впервые услышал это имя, то подумал, что оно в некоторой степени похоже на имя Этны. Он даже допустил возможность того, что Этна решила работать под псевдонимом. Однако эта идея самоликвидировалась, когда Арти встретил Этну во Фрайте. Его беспокойство оказалось неоправданным, а потому теперь ничто не мешало ему расправиться с источником всех последних несчастий.

– Ваше Высочество, к городу подходит армия русалок! Проклятие рассеялось!

– Среди них есть люди… Хм-м, как же мне описывали тех двух ублюдков, которые помешали нашим экспериментам по демонизации?

– Да, это те самые дерзкие маленькие выродки!

Не было ни единого способа скрыть от посторонних глаз большую армию, которая насчитывала целых три тысячи русалок. В связи с этим группа Арти была обнаружена ещё на подходе к царству.

– Господин, рыцари, защищающие человека по имени Медельруд, находятся на 150-ом уровне. Это очень опытные воины. Более того, среди них есть один страшный демон, который использует ужасно злую энергию. Эта женщина одним взмахом своей руки нейтрализовала всех солдат, защищавших королевский дворец!

– Ничего удивительного. Она выше 200-го уровня.

Теперь, когда они достигли королевства, в Шерил вновь пробудился страх, из-за чего она схватила Арти за рукав и отступила на шаг назад. Тем не менее, стоящие позади неё русалки были храбры, как никогда.

– Принцесса, мы с Вами. На этот раз результат будет другим!

– Мы должны убить этих мерзавцев. Мы должны вернуть себе контроль над нашим царством!

– Всем войскам приготовиться к битве! Мы будем сопровождать принцессу во дворец! Цель – уничтожить любого, кто встанет у нас на пути!

– Ура-а-а-а-а-а!

Ещё совсем недавно они пребывали в подавленном и обескураженном состоянии, но теперь каждый из них словно позабыл о перенесенном проклятии и сжал в руках своё оружие. Шерил была очень тронута этим актом, и в её взгляде вновь появилось мужество.

– В… Вы все… Спасибо. С вами и моим господином мне больше ничего не страшно!

– Да, да. Я рад, что вы, ребята, настроены так решительно, – покивал головой Арти, сделав шаг вперёд, – Однако, если я позволю вам вступить в этот бой, будут пролиты бесчисленные слёзы и кровь. Вы должны остаться здесь. Мы сами позаботимся о них.

Заявление Арти попросту шокировало русалок. Они чувствовали себя так, будто он ударил каждого из них по лицу. Даже Шерил пребывала в полном недоумении.

– Г… Господин? Если мы объединимся, то…

– Кажется, ты кое в чём заблуждаешься. Я освободил русалок вовсе не для того, чтобы использовать их в битве. Я сделал это только потому, что ты меня об этом попросила. А теперь, прости, но нам нужно завершить задание, – заявил Арти.

– Ч… Что!? Ты, наглый человек…!

– Придержите язык! Этот человек спас меня. Проявите к нему уважение!

Русалки стояли на пороге войны, в которой должны были столкнуться две большие силы, однако какой-то человек совершенно невозмутимо заявил, что их помощь здесь ни к чему. Естественно, это вызвало всеобщее возмущение. Даже Метель, не удержавшись, схватила Арти за руку и произнесла:

– Они знают, что мы здесь.

– Конечно, знают. Однако, ты тоже должна кое-что знать. Даже если твой противник ждёт тебя – ты должна быть максимально уверена в том, что победишь его. Иначе ни в коем случае не нападай на него первой. Также этого не стоит делать, если ты не знаешь, что именно собой представляет твой враг или насколько мощная у него армия. Многие любят рисковать, бросаясь в бой и уповая лишь на удачу… Но я не такой, – произнёс Арти с ярко светящимися глазами.

Если бы внезапно перед ним появился Король Демонов, то он бы предпочёл унести ноги куда подальше. Но не в этом случае. Арти провёл самое тщательное изучение каждого врага, затаившегося в подводном городе русалок.

– Неважно, сколько их. Они могут использовать любые артефакты, какие только хотят, и при этом всё равно нас не победят. А знаешь почему? Потому что мы справились с Кракеном, которого попросту невозможно было убить кому-то с нашим уровнем силы, и перешли на следующую ступень. Такое довольно часто происходит с героями, так что помни об этом.

– Д… Да!

Выслушав убедительную речь Арти, Метель успокоилась. Тем временем сам Арти ухмыльнулся и посмотрел на Сиену, схватившуюся за рукоять своей булавы.

– Готовься, Сиена.

– Да.

В разъяснении каждому члену группы его обязанностей не было ни малейшей необходимости. Арти и Сиена хорошо знали способности друг друга, и этого уже было достаточно. Рецепт шеф-повара был довольно изысканным. Но по сравнению с тем, что собирался сделать с этими проклятыми демонами сам Арти, он был не вкуснее пресной лапши!

Стоя прямиком перед своими врагами и ведя размеренную беседу, Арти выглядел абсолютно беззащитным. Вот почему демона это порядком взбесило. Тиана не выдержала и атаковала самодовольного мага, обрушив на него плотный сгусток чёрной энергии.

– Смертельное Крещение!

Тем не менее, Арти лишь фыркнул, шагнув прямиком навстречу созданному Тианой чёрному туману. Это была мощная магия, которую мог использовать только демон 200-го уровня и выше, но…

–… Что за!? Жрец!? Они сказали, что ты маг!

Её магия была просто-напросто рассеяна. Она не смогла пройти мимо полупрозрачного барьера, созданного Арти. Это было одно из заклинаний, которые он приобрел во Фрайте, и называлось Святым Барьером.

К сожалению, Сиена шла по пути воинственной жрицы, а потому она не могла обучиться высокоранговому заклинанию, которое требовало исключительно наличие класса обычного жреца. Арти же был героем, а потому мог попросту игнорировать подобные ограничения.

– Сиена, сейчас!

– Поняла, братик!

Как правило, когда битва складывалась не в пользу демона, тот произносил что-то зловещее, давая понять, что это ещё не конец. Предполагалось, что герой устрашится или проявит излишнюю осторожность, тем самым предоставив демону возможность нанести новый, более мощный удар. Однако у Арти подобное вызывало только одну эмоцию – раздражение. Он ненавидел все эти правила и хотел просто поскорее закончить это проклятое задание!

– Ха!

Тем временем Сиена, шумно выдохнув, бросилась вперёд, словно выпущенное из пушки ядро. Поначалу её противники лишь криво усмехнулись, глядя на подобную самоуверенность, но уже через пару мгновений их глаза просто-напросто полезли на лоб.

– Подождите-ка, энергия, исходящая от этой булавы… Неужели…

– Нет, это просто абсурд. Она слишком молода. Это невозможно. Это галлюцинация!

– Ха-а-а-а-а-а-а!

Боевая булава Сиены источала чистую белую энергию. Это был самый мощный навык, который только мог изучить человек, получивший высокоранговый класс воинственного жреца. Это был Божественный Молот! Уникальная мана Сиены сформировала странную ауру, которая была и не светлой, и не темной.

Это была серая полупрозрачная аура, про которую с абсолютной уверенностью можно было сказать лишь одно: для демонов она была абсолютно смертельной.

– Значит, у тебя в группе есть даже высокоранговая воинственная жрица! Да, теперь я поняла! Единственным человеком, который способен использовать одновременно и навыки магов, и навыки жрецов… Йо-о-о-о-о! Так, человек, у меня появились неотложные дела, так что мне пора уходить!

Находясь в мире людей, демоны должны были понимать, что существует высокая вероятность встречи с героем. Вот почему перед отправкой в мир людей они должны были обучиться нескольким жизненно важным навыкам.

И один из них назывался блефом! Женщина-демон прибегла к секретной тактике, согласившись без боя сдать герою город и пообещав ему в будущем обязательно встретиться снова. Настоящий герой не стал бы гнаться за отступающим противником и уж тем более не стал бы подвергать риску население города. И это был второй крайне важный навык – «Я ухожу!».

– Ты, безусловно, настоящий герой! Я сейчас уйду, но рано или поздно всё равно наступит день, когда ты поклонишься Королю Демонов!

– Это ещё кто кому поклонится! Я столько времени потратил на этого проклятого шеф-повара, что меня от одной мысли о нём уже тошнит, ты, проклятая сука!

– Что… Язык демонов!? Да кто ты, черт возьми!?

К сожалению для Тианы, она не знала, что Арти не принадлежит к числу доблестных героев, которые следуют всем неписанным правилам. А ещё она даже не догадывалась, что он несколько лет кряду тратил большую часть своего времени на оттачивание всего двух заклинаний!

– Струны Маны!

– Арти, ты опять использовал это заклинание!

Несколько Струн Маны метнулись вперёд и, пролетев мимо Сиены, связали демона.

– Телепортация…! Какого черта! Это просто невозможно…!

Тиана была опытным воином и подготовилась к наихудшему развитию ситуации. Она успела активировать заклинание «Телепортации», а также воспользоваться артефактом экстренного перемещения, однако… Струны Маны Арти нарушали циркуляцию магической энергии, а потому попытка Тианы избежать захвата закончилась полным провалом.

Более того, Арти заблаговременно использовал Чтение Всего Сущего, чтобы идентифицировать все имеющиеся у неё артефакты. И сейчас он либо своровал их у Тианы, либо просто-напросто уничтожил! Нечто подобное было возможно лишь с помощью Струн Маны, которые сочетали в себе как магическую силу, так и физическую.

– Конечно, было бы намного проще использовать заклинание «Ограничение Маны». Оно может ограничивать любые действия цели в течение достаточно длительного промежутка времени… Будь проклята моя судьба!

– Ты всегда жалуешься, но при этом всё равно можешь сделать практически всё одними только Струнами Маны. Арти, ты крут!

– Ку-ха-а-а-а-а-а-а-ак! Грязный герой! Что, черт возьми, ты сделал со мной!?

Тиана попыталась телепортироваться куда подальше, но была полностью заблокирована Струнами Маны. Обведя себя взглядом, она решила использовать какое-нибудь атакующее заклинание, но… Прежде, чем она успела это сделать, Сиена наконец-то добралась до своей цели.

– Пха! – коротко вскрикнув, Сиена нанесла удар. Её атака была настолько мощной, что образовавшаяся ударная волна опрокинула на спину как Медельруда, так и всех остальных.

– Уви-и-и-и-и-и-и-и!

Учитывая это, как должен был чувствовать себя сам демон, получивший прямое попадание тяжелой булавой? От одного единственного удара Сиены плечо и рука Тианы были полностью раздроблены. Её мана была разрушена, прежде чем она даже успела выставить хоть какую-то защиту. Рухнув на землю, Тиана завизжала, словно свинья, которую собирались резать заживо, после чего потеряла сознание.

– Hо… Как это возможно…?

– Мы не смогли даже пальцем прикоснуться к этому демону, а он…

Русалки потерпели сокрушительное поражение от демона, а потому были попросту шокированы тем, что произошло. Тем не менее, наиболее ошеломлённым выглядел эрцгерцог, вступивший с Тианой в союз.

– Как… Как он смог так легко обездвижить демона!?

Когда Медельруд ещё занимал должность эрцгерцога, Тиана пришла к нему в качестве эмиссара Короля Демонов. Она показала, насколько подавляющее могущество ей подвластно и время от времени раскрывала ему знания о чёрной магии, ритуалах и проклятиях. Глядя на эту невиданную силу, Медельруд полностью отказался от сопротивления и добровольно стал её марионеткой.

Но кто, чёрт побери, были эти люди!? Этот мальчик говорил с демоном так, словно та была дворовой собакой! Но что ещё хуже, он нейтрализовал её, даже не напрягшись!

– У-э-эх! А теперь последний удар!

– … Подожди, Сиена. Не убивай её. Просто приведи её сюда.

– Да, поняла!

Сиена собиралась положить конец демону очередным ударом своей массивной булавы, однако Арти вовремя остановил её. Девушка угрожающе замахнулась своим оружием в сторону Медельруда, заставив его поёжиться, после чего взяла Тиану за воротник и притащила её прямиком к ногами Арти.

Глядя на это, Медельруд и остальные невольно начали пятиться. Они были непосредственными свидетелями того, как Сиена смогла всего одним ударом оглушить демона. А поскольку этот демон был самым сильным среди них, их желание вступать в бой упало до абсолютного нуля.

– Арти, почему ты пощадил демона? … Потому что она женщина?

– Что я должен делать, чтобы каждый раз не вызывать таких подозрений? Метель, я отвечу на твой вопрос позже, – щелкнув свою спутницу по лбу, проговорил Арти.

А затем он перевел взгляд на остальных, подрагивающих от ужаса, людей.

– Обещаю, что мы поговорим об этом сразу же после того, как закончим с этим сбродом.

Возможно, это могло показаться очевидным, но в группе Медельруда никаких скрытых боссов не обнаружилось, а потому задание, затянувшееся практически на год, наконец-то подошло к концу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 75 – Подводье #5**

Глава 75 – Подводье (Часть 5).

– Этот демон… Тиана… Она использовала меня, – стоя на коленях, пробормотал Медельруд.

Это были первые слова, произнесенные им, а потому Арти просто кивнул, предлагая человеку продолжать.

– В начале её предложение меня заинтересовало. Признаю, я действительно хотел стать королем. Однако это оказалось ловушкой. Ради помощи демонов мне приходилось выполнять задания, каждое из которых было поистине ужасно. Я практически сразу же пожалел о своём решении, но пути назад уже не было…

Арти посмотрел на несчастное лицо Медельруда, который с сожалением рассказывал о своих страданиях в течение последних двух лет. Этот человек и вправду был довольно хорошим актером, однако Арти хотел выслушать его историю до конца.

– Однако вы, ребята, перемешали нам все карты. Эксперименты, которые мы проводили по указанию Тианы, потерпели неудачу. Кроме того, я отправил армию, состоящую из преданных мне людей, но вы её уничтожили…

– Если бы ты был хоть немного умнее, то мог хотя бы немного задуматься о последствиях. Отправлять все свои войска, чтобы разобраться с парой детей… Это как минимум идиотское решение.

– Я не думал, что кто-то способен остановить меня. Так вот, после того, как закончились эти грязные эксперименты, я решил, что Диас окажется у меня в руках. Но моим планам вновь не суждено было сбыться. Нет, теперь я понимаю, что это было неизбежно. Герои всегда вмешиваются в любое дело, связанное с армией Короля Демонов. Разве не так, герой!?

До сих пор эрцгерцог Медельруд говорил достаточно спокойно. Однако последние слова он прямо-таки прокричал. Судя по всему, негодование, накапливающееся в его груди на протяжении последних двух лет, пересилило его самообладание и выплеснулось наружу.

– Тогда зачем ты вообще взялся за это, зная, что у тебя на пути появится герой? – усмехнувшись, спросил Арти.

– Я думал, что все герои уже давно мертвы… Вы, проклятые мелкие выродки, убежали, бросив королевство на произвол судьбы! Если бы вы не сбежали, у нас бы всё получилось!

– Ну, сильными мы стали исключительно благодаря тому, что не пошли во дворец.

– … Вы были всего лишь 12-летней мелюзгой, которая сбежала, побоявшись защищать своё собственное королевство… Но теперь ты говоришь, что сделал это, чтобы стать сильнее? Что-то я сомневаюсь, что в 12 лет могут быть такие мысли… – пробормотал Медельруд, порядком удивившись столь неожиданному комментарию Арти.

– Ещё как могут. Ладно, продолжай свой рассказ. Когда ты покинул Диас, Тиана была с тобой? – пожав плечами, спросил Арти.

– Уо-о-ох… Да, я сумел сберечь кое-какие остатки своих сил… Я планировал обосноваться в другой стране. Но эта ведьма вновь меня соблазнила.

– Соблазнила…

Арти уже примерно представлял, что случилось дальше, а потому больше мог не слушать болтовню Медельруда.

– Ты задумался о том, чтобы завоевать Анаиду, а затем использовать русалок в качестве своих солдат? Отсюда следует вполне логичный вывод. Ты что, планировал воспользоваться этой возможностью для повторного завоевания Диаса? Бьюсь об заклад, ты хотел вернуть себе трон, – стукнув Медельруда ногой по голове, произнёс Арти.

В ответ Медельруд мог лишь молчать.

– …

Что там пару минут назад говорил этот ублюдок? Что Тиана его использовала? Ложь. Он и сам знал, на что шёл. Тиана и Медельруд с самого начала прекрасно понимали намерения друг друга, а потому их отношения были взаимовыгодными.

– Так, скажи-ка мне ещё раз. Кто кого использовал?

– Она солгала мне! Я не знал, что проклятие будет работать именно так!

Нет, Арти больше не хотел слушать жалкие оправдания Медельруда, а потому взмахнул рукой, и… Струна Маны, появившаяся на кончиках его пальцев, аккуратно рассекла голову бывшего эрцгерцога Королевства Диас. Ублюдок, продолжавший извергать отвратительную ложь, навеки замолчал.

Когда-то Медельруд пребывал на вершине целой нации, однако сегодня ему суждено было умереть, как обычной дворовой собаке. Впрочем, если учитывать вес совершенных им преступлений, его конец был достаточно мирным.

– … В-ваша Светлость…!

– Да как ты смеешь так поступать с нашим господином?

– Если он вам так дорог, то отправляйтесь прислуживать ему и в аду.

– Кха-а-ак!?

Арти подумал, что если продолжит общение с этими людьми ещё хоть на мгновенье, то окончательно лишится веры в человечество, которую он обрёл после беседы с лордом Фрайта. Вот почему он лишил головы каждого из них.

Арти решил, что ему лучше не слышать того, что они хотели сказать. Эти люди сотрудничали с армией Короля Демонов. Они не были достойны быть услышанными!

– Вы только посмотрите… Он смог с такой лёгкостью убить столь сильных людей…

– Просто удивительно. Мы не смогли продержаться против них даже несколько секунд, но он убил их одним взмахом своей руки…

Увидев своими собственными глазами, на что способен Арти, русалки в ужасе попятились назад.

Тем не менее, Арти совершенно не намеревался кичиться своей силой, а потому просто фыркнул и, вскинув руку, сжег трупы.

Царство русалок было похоже на дорогу. Некоторые его места были полностью наполнены воздухом, а некоторые – водой. Более того, Путь Русалок был связан непосредственно со входом в королевство, а потому, естественно, данное пространство также было изолировано от океана. Вот почему здесь можно было использовать магию огня.

– Отлично. Это исключит возможность их возвращения в качестве нежити и дальнейшего нашего преследования.

– Так вот что тебя беспокоило, Арти…

Одно лишь упоминание об эрцгерцоге Медельруде выводило Арти из себя, а потому он сделал всё возможное, чтобы от этого человека не осталось и следа.

А затем настало время позаботиться о пленённом демоне.

– Господин.

Однако не успел он продолжить свою работу, как его прервали. Естественно, это была Шерил. Девушка выглядела словно послушная собака, ожидающая приказа своего хозяина. Он не мог игнорировать её, а потому сперва решил выдать ей все необходимые инструкции.

– Вся злая энергия внутри королевства была устранена, так что вам, ребята, следует позаботиться обо всем остальном. Наше задание полностью завершено. Теперь вы можете действовать так, как сочтёте нужным.

– Я… Я понимаю, господин.

Шерил очень нервничала. Она думала, что им придется противостоять объединенной силе людей и демонов. Однако благодаря Арти и Сиене всё закончилось достаточно быстро. Она была слегка ошеломлена, но, благодаря своему высокоразвитому интеллекту, достаточно быстро разобралась в текущей ситуации.

– 1-ый батальон, отправляйтесь на первый испытательный полигон! Проклятие рассеялось, но я уверена, что там всё ещё много русалок! 2-ой батальон будет действовать в качестве подкрепления. Я хочу, чтобы вы удостоверились, что мирные жители в безопасности! 3-ий и 4-ый батальоны должны обеспечить охрану порядка! Идите, пока не стало слишком поздно!

– Поняли, принцесса!

– Так точно!

В отличие от первоначальных предположений, её власть над русалками была абсолютной даже несмотря на титул 37-ой принцессой. В связи с этим у Арти возник вполне закономерный вопрос: что же случилось с остальными тридцати шестью принцами и принцессами?

– Они все мертвы.

Ответ Шерил был поистине шокирующим.

– Что ты только что сказала?

– Их скормили Кракену. Королевская семья обладала наибольшим запасом маны, и… Медельруд и его люди хотели подвергнуть Кракена проклятию демонизации, а потому и скормили ему всех моих братьев и сестёр.

Что произошло дальше – было очевидно. Тем не менее, Арти всё-таки почувствовал необходимость задать этот вопрос:

– Итак, ты – последний отпрыск королевской семьи? Ты обладала наибольшим потенциалом, а потому и стала средством, с помощью которого они собирались проклясть Кракена?

– … Я думаю, что эти люди в любом случае хотели заполучить полное господство над королевством, а потому они не стали бы оставлять в живых такие переменные, как королевская семья. Даже если бы мы не были принесены в жертву во время эксперимента, они воспользовались бы другим методом, чтобы избавиться от нас…

Однако, план демонов в очередной раз был нарушен и 37-я принцесса спустя несколько дней была спасена Арти. Что касается самих русалок, то после освобождения от проклятия они осознали, что один из членов королевской семьи выжил, а потому и подчинялись ей абсолютно во всём.

Даже если Шерил была молодой и неопытной девушкой, у них не было иного выбора, кроме как последовать за ней.

«Я должен был сразу это понять»

Арти стало стыдно за то, что поначалу он испытывал сомнения в необходимости помогать 37-ой принцессе. Но кому какая разница, какой титул у неё был раньше? Если все остальные претенденты на трон были мертвы, значит, настала её очередь! И это навело Арти на мысль о том, что Шерил собирается сказать дальше.

– Вот почему… Господин… – начала было говорить девушка, однако затем её голос задрожал, и она на какое-то время умолкла, –… Вернув королевство, я стала его официальной представительницей. Однако оно должно принадлежать господину. Я должна была сказать Вам это после того, как взошла бы на трон. Однако я подумала, что будет лучше, если Вы будете знать об этом заранее…

Арти был человеком, который спас ей жизнь. В то же время он с лёгкостью вернул контроль над королевством в её руки. Он сделал то, что остальные русалки считали попросту невозможным, а потому подобное отношение было вполне закономерным.

В какой-то степени, всё это выглядело настоящей иронией судьбы. Медельруд провернул тяжелейшую операцию по демонизации Кракена только для того, чтобы передать Анаиду в руки Арти!

– Ты только что вернула своё королевств и теперь отдаёшь его мне. Ты уверена, что с тобой все в порядке?– вздохнув, спросил Арти.

– Мы полны решимости сделать это. Господин, Вы убили злых людей, которые пытались захватить наше королевство. Вы даже освободили всех нас от проклятий. Русалки должны погасить свой долг. Даже если бы Вы не были моим господином, Вы, в конце концов, всё равно стали бы правителем нашего царства, – ответила Шерил.

Её речь текла совершенно естественным образом, однако Арти чувствовал, что на самом деле Шерил не пребывает в восторге от этой идеи. Впрочем, кто стал бы радоваться передаче своего королевства в руки другого человека? Тем не менее, это было намного лучше, чем оставлять его Медельруду. И это её утешало.

– Кто, черт возьми, научил вас погашать все свои долги? – покачивая головой, спросил Арти.

– Это врожденный инстинкт русалок. Мы должны были найти способ выжить в этом суровом океане, а потому мудрость предков, гласящая, что все должны расплачиваться по счетам, укоренилась глубоко внутри наших тел.

– Ты слишком доверяешь всяким глупым мудростям. К тому же тебе не следует так слепо доверять другим? Что, если я вдруг когда-нибудь потеряю рассудок и разрушу королевство, наподобие Медельруда?

В тот момент свет в глазах Шерил вздрогнул. Тем не менее, она тут же дёрнула головой и решительно ответила:

– Господин не будет этого делать.

– Хм-м, а ведь ты испугалась, что это действительно может произойти.

– … Да, это так.

– Кто, чёрт побери, вообще придумывает эти мудрости? От них один вред.

– Но…

И вот, в тот момент, когда Шерил с беспокойством посмотрела на него, Арти просто рассмеялся. До того, как Медельруд вторгся в королевство русалок, представители этой расы никогда толком не взаимодействовали с людьми. Вот почему Шерил всё ещё не могла судить людей, и одна-единственная фраза Арти была способна заставить её заволноваться.

Арти считал, что её невинность была очень милой. И вот, несмотря на то, что внешне он никак этого не проявил, рядом с ним, словно заправское приведение, появилась Метель и тут же ухватила его за щеку.

Арти был попросту в ужасе от того, что все его мысли тут же становятся достоянием общественности, а потому быстро выкинул из головы всё ненужное и выдал Шерил дальнейшие инструкции:

– Ты помнишь, почему я пошёл с вами?

– Да. Господин хочет попасть в Аэдию.

– Верно. С самого начала у меня была только одна цель. Мне не нужна ни ты, ни твоё королевство. Спасибо, конечно, за предложение, но мне хватит и того, если ты покажешь, как нам добраться до Аэдии. Тебе даже не нужно лично следовать за мной. Достаточно отправить одного подчиненного, чтобы он нас провёл.

– Что…?

Круглые глаза Шерил вздрогнули.

– … Господин… Вы меня отвергаете?– спросила девушка после короткой паузы. По какой-то причине её щеки побледнели, а потому несколько озадаченный Арти поспешно ответил:

– Нет. Я не говорю, что ты мне не нравишься. Тем не менее, я не хочу излишне обременять тебя, поскольку теперь ты должна управлять Анаидой.

– Я уже торжественно пообещала, что я Ваша навеки, господин. Так почему Вы пытаетесь запятнать мою клятву?

– Какую ещё клятву? Я не заставлял тебя её приносить и уж тем более не хочу заставлять тебя делать то, чего ты сама не хочешь.

– Вы не должны принимать во внимание мои чувства. Как истинная русалка, я хочу вернуть свой долг. Я хочу отдать должное достойному господину!

У Арти начала разбаливаться голова. Возвращаясь к теме интеллектуального равенства людей и русалок, теперь он мог с точностью заявить, что эти ребята были настоящими идиотами!

«Я не говорил, что отвергаю тебя, или что ты меня раздражаешь. Я не пытаюсь оскорбить тебя. Я просто хочу предложить лучший путь как для тебя, так и для всего твоего королевства. К тому же у меня впереди целая жизнь, и я не могу быть привязан к этому королевству», – вот что он хотел сказал Шерил, но Роа, отоспавшись после сытного банкета, наконец-то открыла глаза и издала мурлыкающий звук.

– Мугр-р-р-р.

– А-а? Чего не спится?

– Мьа-ау, мур-р-р-р. Мугр-р-р-р! – ответила чёрная кошка и, подняв голову, зашевелила усами. Как и следовало догадаться, такую реакцию у зверя могло вызвать лишь одно. Присутствие проклятия или злой энергии.

Тем не менее, Роа уже съела всю злую энергию в королевстве, а потому Арти попросту не понимал, что происходит.

– Мьа-а-а-ау. Мьа-ау, мьау. Мур-р-р!

К счастью, Роа была достаточно любезна, чтобы объяснить это своему хозяину. При этом, когда она это делала, её пушистый хвост слегка подрагивал, а лапы семенили на месте. Казалось, она не могла дождаться разрешения, чтобы броситься вперёд.

– Что? Внезапно появилась энергия, которой здесь раньше не было? И ты думаешь, что она такая же вкусная, как и проклятие в Кракене?

– Мур-р!

– Ку-гра-а-а-а-а-а-а-а-а!

– Б-бежи-и-и-и-и-им!

– Гру-у-у-у-у-ух!

Как только Роа коротко муркнула, раздался ужасающий рёв, сопровождаемый воплями русалок. Услышав эти звуки, Шерил побледнела пуще прежнего.

– О боже… Наше кратковременное отсутствие привело к появлению древнего храма!

У Арти уже было чёткое представление о том, каков будет её ответ, но он просто не мог удержаться от вопроса.

– Что ещё за древний храм?

– Место, в котором были запечатаны ужасные океанские создания. Анаида существует для защиты печати! Мы веками оберегали её, подпитывая энергией. Однако печать целую неделю не получала нашу силу, поскольку нас захватили люди, и…

– Да-да, я уже понял,– благодушно ответил Арти. Тем не менее, мысленно он разразился целым потоком брани в сторону монстров, демонов, храма и, самое главное, шеф-повара, который и заварил всю эту кашу!

Ему не стоило надеяться, что его задание так быстро закончится! Ему следовало предвидеть это ещё в тот момент, когда он с лёгкостью расправился с Тианой и остальными!

Наверное, его судьба и вправду была кем-то проклята. Иначе как ещё можно было объяснить внезапное появление древних монстров!?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 76 – Подводье #6.**

Глава 76 – Подводье (Часть 6).

В своей прошлой жизни героиня никогда не бывала за океаном. Нельзя было сказать, что Метель боялась воды или не хотела покидать родное королевство, но подобное путешествие было попросту невозможным по одной простой причине.

Их группе требовался волшебник. Однако, когда это произошло, у них попросту не осталось времени для мирного исследования океанских просторов и земель, раскинувшихся за ними.

«Впрочем, армия Короля Демонов тоже не обращала на это место особого внимания»

Вот почему Арти даже не предполагал, что где-то в океанских глубинах окажется древний храм. Наверное, это место обнаружилось бы только после того, как герою удалось бы расправиться с Королём Демонов и стабилизировать ситуацию в мире.

Другими словами, древний храм был сродни скрытому боссу!

– Мур-р-р, мьа-а-ау.

– Они не такие сильные, как мне кажется? Отлично. Это обнадёживает.

Выслушав мнение Роа касательно возможной степени угрозы, Арти немедленно повернулся и выдал указания остальным членам своей группы.

– Идите вперёд и остановите их. Мы с Роа присоединимся чуть позже.

– Мьа-а! Мур-р-р! Ма-а-а-ау!

– Нет, прямо сейчас мы туда не пойдем. Потерпи.

– Хорошо, Арти!

– Приходи поскорее, братик!

Метель и Сиена с готовностью кивнули и немедленно побежали вперед. Арти не нужно было говорить им, куда идти. После того, как печать была сломана, древний храм начал источать настолько ужасающее количество энергии, словно приглашал всех любопытных подойти и посмотреть, что происходит.

– Господин,Вы ведь поможете нам?

– Шерил, собери всех своих поданных и отведи их в безопасное место. К сожалению, у вас, ребята, нет ни единой возможности блокировать то, что должно произойти.

– Как скажете, господин… – согласилась принцесса, на лице которой одновременно читались и благодарность, и негодование. Впрочем, даже это было достаточно неплохо, поскольку Шерил могла трезво оценить ситуацию и осознать как свои пределы, так и пределы своих людей. Впрочем, если бы подобная черта характера была ей не присуща, она никогда бы не смогла править гордыми русалками.

– Мьа-а-а-а-ау…

– Просто будь немного терпеливее, Роа. Это не займет много времени.

Причина, по которой Арти не пошёл вместе с остальными членами своей группы, была довольно простой. Он всё ещё не произвёл допрос кое-кого, о ком все совершенно позабыли.

– Эй. Вставай.

– Ко-ох? Уа-а-ах…

После изящного удара Сиены, демонесса всё ещё пребывала без сознания, а потому, чтобы привести Тиану в чувства, Арти пришлось несколько раз пнуть её.

Едва открыв глаза, демонесса попыталась было атаковать Арти, однако тот заблаговременно подготовил несколько десятков Струн Маны и бросил её обратно на землю.

– Кхо-о-о-ох…

– Если скажешь мне то, что я хочу, я пощажу тебя.

– Кугх-х-х!

Как бы Тиана не старалась, ей не удавалось даже просто пошевелиться. В конце концов она поняла, что единственной частью тела, которую она могла свободно использовать, – был её язык.

И вот, преисполненными ненависти глазами она посмотрела на Арти и произнесла:

– Хо-хо, корчишь из себя великодушного человека, герой? Да кто тебе поверит!?

– Какое, к чёрту, великодушие? Я просто предлагаю заключить сделку. Думаю, что цены в виде гарантии твоей жизни должно быть достаточно, чтобы тебе захотелось поговорить со мной.

– Что…?

Тиана не ожидала, что когда-нибудь услышит такие слова, да ещё и от героя. Однако Арти не стал предоставлять ей возможность слишком много думать об этом, а потому сразу же задал следующий вопрос:

– Кто отдаёт тебе приказы?

– Что за глупый вопрос? Конечно же Король Демонов, обладающий несравненным благородством и магической энергией…

– Перестань лгать мне, – махнув рукой, оборвал её Арти.

В этот же момент его глаза вспыхнули фиолетовым светом. Ничто в этом мире, попав на глаза Арти, не могло обмануть его.

– На твоей шее нет хомута.

– Кха-а-а-а!?

Услышав эти слова, глаза Тианы полезли на лоб. Именно эта причина была одной из двух, по которой Арти решил пощадить демонессу. Несмотря на то, что она принадлежала к расе демонов, она не находилась под влиянием Абсолютного Контроля.

Тиане казалось, что время просто-напросто остановилось.

– Король Демонов не доверяет даже своим самым близким подчиненным, а потому использует Абсолютный Контроль вне зависимости от статуса и положения другого демона. Ты – демон, отправленный в мир людей, но при этом лишённый оков? Тебе нужно придумать нечто более правдоподобное. Итак, кто он?

– Т… Что… Как…

Глядя в эти непоколебимые фиолетовые глаза, Тиана почувствовала, как начинает терять свою волю. Её тело начало дрожать и Тиана даже позабыла о Струнах Маны, впившихся в её кожу.

– … Как!? Ты… Ты! Ты демон? Ты демон! Ты ведь демон? Признайся!

– Вопросы здесь задаю я.

Пусть слова Арти и могли показаться мягкими, но его истинное отношение было крайне холодным. Поначалу Тиана думала, что Арти – обычный герой, просто чуть более способный, чем это было характерно для молодых людей его возраста. Но сейчас… Сейчас он казался ей богоподобным существом, видящим её насквозь. Под взглядом этих фиолетовых глаз Тиане даже дышать было трудно.

– Н… Нет. Я не могу… Я ничего не могу тебе рассказать. Я подчиняюсь приказам Его Величества, Королю Демонов. Да! А ты… Ты – просто мальчик, и ничего более!

– Лучше подумай как следует, Тиана.

С этими словами Арти поднял руку. Его Струны Маны переплелись, вместив в себя огромное количество энергии и сформировав полупрозрачный кинжал.

– Ты не связана Абсолютным Контролем, а потому можешь говорить. Или я не прав? Ты свободна выбирать между жизнью и смертью. Решать только тебе.

– Нет… Я не буду. Я боюсь. Я не могу. Я не могу говорить. Ты ничего не знаешь, герой. Ты ничего не знаешь.

Арти и сам это понимал, а потому с её помощью и хотел восполнить данный недостаток информации.

Она сказала, что ничего не скажет, и у Арти не было ни одного способа, который помог бы вытащить из неё эти сведения.

Он понимал, что куда больше эту женщину беспокоил гнев третьей стороны, нежели своя собственная смерть.

– Отлично. В таком случае, у меня нет выбора. По правде говоря, если бы я узнал его имя, это всё равно ничего бы не изменило.

– Что…?

На этом допрос был закончен. Арти ослабил вызванные Струны Маны и стал ждать. Поначалу Тиана была озадачена его действиями, но вскоре её озадаченность превратилась в неподдельный ужас. Она видела, как к ней медленно приближается черная кошка.

– Мгр-р-р-р.

– Ах, нет!

Увидев Роа, Тиана наконец поняла, какая сила скрыта внутри неё. В мгновение ока страх распространился по всему телу демонессы, словно лесной пожар.

– Роа, я собираюсь провести эксперимент. Очень важный эксперимент. Ты ведь знаешь что делать?

– Мур-р-р, мьа-а-а.

– Нет. Я не хочу делать этого, потому что уважаю Этну. К тому же я не хочу убивать без причины.

– Мьа-а-а-ау! Мур-р-р-р-р!

– Да не шуми ты так сильно. Или ты хочешь, чтобы Метель меня избила до полусмерти?

Даже слушая столь ласковый диалог между хозяином и питомцем, Тиана никак не могла перестать дрожать от страха. Она использовала все свои силы, чтобы вырваться из сковывающих её Струн Маны, однако Арти лишь улыбнулся и произнёс:

– Вы, ребята, экспериментировали с людьми. Теперь я хочу провести аналогичный эксперимент. Однако я могу провести такой эксперимент только на демонах, а потому…

– Нет. Не делай этого. Прошу тебя, герой. Просто убей меня. Пожалуйста. Ты не можешь этого сделать.

– Ещё как могу. И сделаю, – ухмыльнулся Арти и подтолкнул Роа вперёд. Кошечке не сильно нравилась эта идея, но она всё равно пошла вперёд.

– Мгр.

Как истинный демон, Тиана родилась, наделённая демоническим геном. И вот, как только Роа открыла свой ротик, демонический ген тут же начал вытекать из тела женщины.

– Ху-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а!

Вопль Тианы заполнил собой все окрестности. Даже находящиеся вдалеке русалки совершенно позабыли об угрозе со стороны древнего храма и вжали головы в плечи.

– Хм-м. Кажется, это не так просто.

– Мьа-ау?

– Нет. Ты должна высосать весь демонический ген. А ещё во время этого процесса ты также должна следить за тем, какие изменения происходят с телом и разумом жертвы.

– Ху… Ху…. Ху-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а!

С каждой секундой крики Тианы становились всё громче и громче. Тем не менее, Арти и Роа даже не собирались останавливаться. Кошка делала всё возможное, чтобы высосать демонический ген, в то время как Арти производил манипуляции с телом Тианы. Он попытался исправить структуру её сущности.

Его действия нельзя было назвать бесплодными, однако произошедших изменений было недостаточно. Нельзя было так просто взять и изменить данные о расе того или иного существа.

– Ху-а-а-а-ах! Ху-а-а-а-а-а-а-а-а!

Сиену подвергли проклятию демонизации, а потому он смог удалить его и частично восстановить поврежденные элементы. Однако сейчас он пытался сделать нечто, находящееся совершенно на другом уровне. Он извлекал демонический ген из чистокровного демона, пытаясь создать новую расу. Если бы подобная задача была для него настолько лёгкой, то Арти следовало бы называть богоподобным существом, а не человеком.

Однако…

– Эх… Как и ожидалось, пока что мне это не по силам.

– Мур-р.

– Почему неудачно? Кое-какие записи мы всё-таки извлекли.

– Ух-х-х…. Ух-х-х…

Наконец-то вопли Тианы подошли к концу. Тем не менее, это произошло вовсе не из-за того, что демонесса скончалась. Она была жива, хоть и с трудом могла дышать.

Её кожа окрасилась в синий цвет, а роскошные волосы сморщились, став напоминать собой луковичные корни. Слёз на её глазах больше не было: вместо них по щекам текла кровь. Трудно было даже сказать, открыты её глаза или закрыты.

– Я… Я… Я убью тебя…

Однако Тиане хватило сил, чтобы выплюнуть эти ядовитые слова. Тем не менее, Роа высосала весь демонический ген, не оставив в девушке ровным счётом ничего.

– Ну как, нравится испытывать это на себе? Вероятно, теперь у тебя есть какие-то идеи относительно того, насколько хреновыми были твои действия? – проговорил Арти.

– Ты не герой… Ты… Ты настоящий демон!

– Тут даже не поспоришь.

Слова Тианы были наполнены ненавистью, однако Арти, холодно улыбнувшись, просто-напросто согласился с ними.

Конечно, не все демоны были злыми. Однако на протяжении своей жизни они непременно лишались и своей невиновности, и чистоты. В конце концов, каждый из них становился образцовым демоном. Вот почему Арти не переставал удивляться Этной, которая до конца сумела поддерживать в своем сердце тепло. Вот почему ему было жаль её больше, чем кого бы то ни было.

– Я родился как герой, поэтому и пытался действовать как герой. Однако, как я и подозревал, я не могу идти по пути традиционного героя. С другой стороны, Метель слишком неопытна и невинна, а потому я не мог оставить её саму. Итак, я решил, что буду поддерживать её. Как считаешь, мы правильно распределили наши роли?

– Умри…!

Тиана и так была на пороге смерти, а потому выплюнула эти слова, использовав все оставшиеся у неё силы.

Более того, это было нечто вроде спускового крючка для последнего проклятия. Оно было самым мощным и самым худшим, поскольку использовалось за счёт жизни и души заклинателя. Это было проклятие, способное трижды убить обыкновенного человека. Единственная проблема заключалась в том, что рядом с Арти стояла та, для кого это проклятие было не опаснее вкусного бутерброда.

– Мурк!

Увидев, как чисто сработала Роа, Арти погладил её по голове. В то же самое время Тиана могла лишь беззвучно рассмеяться. Она использовала для активации этого проклятия свою собственную душу, но всё было напрасно.

Этот человек изначально был противником, которого она не могла победить. Только «он» мог одолеть этого порочного героя. Нет, даже ему бы пришлось непросто…

– Ваше Величество…!

И вот, прокричав последние слова, достойные настоящего демона, Тиана испустила дух. Демонесса, стоявшая за гражданской войной в Диасе, экспериментами над людьми и помешательством русалок, отправилась в мир иной.

Коротко рыкнув, Роа прыгнула на Тиану, однако вся магическая энергия, удерживающая её тело, исчезла, от чего её труп превратился в пыль. Единственное, что от неё осталось… Было книгой заклинаний.

– Какого черта? Это не книга заклинаний. Это настоящий гримуар.

Фактически, Арти как раз искал подходящую книгу, которую мог бы использовать как личную книгу заклинаний, поскольку не так давно стал счастливым обладателем первоклассных чернил.

И вот, после себя Тиана и вправду оставила гримуар, который уже был наполнен определённым содержимым. Было бы немного хлопотно трансформировать его в свою личную книгу, но на это способностей Арти вполне хватало.

– Ха…

Пробежавшись взглядом по содержимому гримуара, на губах Арти сформировалась холодная улыбка.

Учитывая то, чем именно занималась эта женщина, содержимое гримуара было весьма очевидным.

– Мур-р-р-р?

– Нет. Это моё.

– Мгр, – надулась Роа, при этом сердито постукивая хвостом по земле. В ответ Арти поднял её на руки и погладил вдоль спины.

Затем он обернулся и увидел, что Шерил всё ещё стоит на том самом месте, где и была пять минут назад.

– Господин…

На её лице отображались всевозможные эмоции, а во взгляде читалась целая смесь разнообразных чувств. Всё это несколько смутило Арти, а потому он, почесав затылок, произнёс:

– Кгм? Ты всё видела? Что ж, теперь ты знаешь, какой я человек, а потому всё должно закончиться ещё быстрее. Ты не должна служить такому хозяину, как я. Ты должна сосредоточиться на решении проблем своей собственной страны. Гм, а ещё я попросил бы забыть о том, что сегодня произошло.

– Спасибо, господин.

– … Э-э?

Подождите-ка…Что она только что сказала? Шерил произнесла слова, которые не должны были исходить из её уст. Или Арти послышалось?

– Что ты только что сказала?– переспросил ошеломленный герой. В ту же секунду Шерил быстро подошла к нему и, схватив за руки, тихо заговорила:

– Ради Вас я сделаю всё, что угодно. Вы стали представителем русалок и выразили нашу общую ярость. Вы «правильно» наказали нашего общего врага. Теперь ни одна русалка Анаиды этого не забудет.

– Э-э-э? Кхм…

«Правильно» наказал? О чём, чёрт побери, она говорила? Судя по всему, Шерил интерпретировала его действия в каком-то своём, искажённом понимании. Более того, возникшее недоразумение было слишком глубоким, чтобы пытаться всё объяснить.

И вот на какое-то время Арти задумался над тем, что должен сказать принцессе, однако вскоре просто решил смириться с этим.

– Л-ладно… Я пошёл в храм.

– Я буду ждать Вас здесь, господин. Пожалуйста, берегите себя!

Он знал, что преисполненные верности слова Шерил были плодом полного недопонимания, а потому не придумал ничего лучше, кроме как поспешить к своим надежным спутницам.

Впереди его ожидало нечто неизвестное, с чем он не сталкивался даже за свою многолетнюю жизнь демоном.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 77 – Что, опять!? #1.**

Глава 77 – Что, опять!? (Часть 1).

– Гро-о-о-о-о-ох!

– Ай-а-а! Сейчас здесь всё рухнет! Немедленно активируйте защитную магию!

– Сейчас… Не работает!? Защитная магия не активируется!

– Я знал, что так и будет…

– О, боже! Вся мана засасывается храмом!

Путь к древнему храму лежал через подводный тоннель, проходящий под океанским дном. Для этого требовалось пересечь границу с королевством русалок, а потому, естественно, во время прошлой жизни Арти это место оставалось неизвестным.

Впрочем, куда большая проблема заключалась не в недостатке информации о храме, а в том, что русалки не могли взять ситуацию под контроль. То, что происходило, было сродни пороховой бочке, готовой в любой момент взорваться и поставить под угрозу существование всего океана.

– А что с теми людьми?

– Они вошли внутрь и до сих пор не вернулись. Возможно, они уже мертвы…

Когда Арти прибыл ко входу в храм, ситуация уже была хуже некуда. Храм источал обильное количество злой энергии, а изнутри слышались страшные звуки.

– В сторону, – отодвинув одну из русалок, скомандовал Арти.

– Э-это ведь господин нашей принцессы…

Метель и Сиена уже были где-то внутри. Что касается русалок – они оставались снаружи в качестве стражи, намереваясь предотвратить выход наружу злых существ. Русалки изо всех сил пытались запустить все те защитные приспособления, которые были подготовлены на случай возникновения чрезвычайной ситуации. Они пытались активировать ловушки, но храм всасывал ману из окружающей среды, а потому ни защитные барьеры, ни ловушки должны образом не работали.

– Что за чертовщина? Ничего не работает!

– Прошло уже несколько сотен лет. Может быть, всё это давно испортилось…

– Всё верно. Не следовало рассчитывать на то, что ваши меры предосторожности сохранят свою работоспособность спустя столько лет. Итак, рекомендую уйти отсюда. Вы уже ничем не поможете.

– Но…

– Прочь, я сказал!

Услышав суровый приказ Арти, русалки могли лишь опустив глаза повиноваться ему.

– Ты можешь съесть эту ману?

– Мургх!

Не став даже толком ничего отвечать, Роа сразу же открыла пасть и начала поглощать злую ману. Впрочем, она не могла поглотить абсолютно всю энергию, источаемую храмом. Роа могла поглощать лишь искривленную и отрицательную энергию, а также энергию с интенсивными эмоциями, такими как «безумие».

Тем не менее, её усилий было достаточно, чтобы успокоить землетрясение, охватившее подводный тоннель. Правда, если бы она покинула это место хоть на минуту, оно наверняка бы обрушилось.

– С этого момента нам нужно спешить. А ещё я хочу, чтобы ты съедала всё, что можешь.

– Мяу! – с готовностью ответила Роа, и её тело тут же превратилось в чёрный туман. Дождавшись, пока кошка нырнёт в тоннель, Арти пошёл следом.

Как бы это очевидно не звучало, но древний храм и подводный тоннель находились вне влияния Пути Русалок. Арти не умел плавать, однако он знал, как двигаться в воде. Ему просто нужно было активировать Гипер Натирание, вызвав тем самым сильную вибрацию!

– Мур-р-р-ргх!

– Не беспокойся, вся еда в этом храме достанется тебе. Однако прежде, чем ты как следует подкрепишься, нам нужно найти остальных.

– Мурк.

Шагая по тоннелю, они встретили разбросанные повсюду трупы монстров. Выглядели они попросту ужасно, однако в то же время складывалось впечатление, что эти существа первоначально были русалками. Они были куда крупнее среднестатистических русалок, при этом обладали определённо злой энергией.

– Эти русалки не из Анаиды…

Таким образом, оставалось всего два варианта. Либо они прибыли из другого места, либо являлись предками тех русалок, которые жили сейчас. Возможно, древний храм был запечатан сразу же после того, как русалки основали здесь своё королевство.

Итак, кто же запечатал это место? Русалки, построившие своё королевство? Почему-то Арти казалось, что всё совершенно наоборот. Сценарий был немного иным, но у него было такое ощущение, что в прошлом он уже испытывал нечто подобное… Тем не менее, как следует подумать над этим он не успел, поскольку раздался настойчивый крик Роа.

– Мур-р-р! Мур-р-р!

– Да, да, мы скоро их догоним. Они и вправду здесь хорошо поработали…

Арти хорошо знал, насколько сильны Метель и Сиена. К тому моменту, как он дошёл до входа в древний храм, то увидел трупы нескольких сотен существ. Все они были монстрами достаточно высокого уровня, колеблющегося в рамках 210-220-го. Нечто подобное было не под силу обыкновенным людям.

– Мур-р! – вновь позвала его Роа.

В ответ Арти поднял голову и тихо ответил:

– Да, я тоже это вижу.

– Мур-р-р! Мьа-а-ау!

Около входа в храм отчётливо виднелись какие-то каменные обломки. Судя по всему, именно они когда выступали в качестве печати.

– Ты должна это всё собрать, а позже – отдать мне. Хорошо?

– Мгр, фр, фр.

Её хозяин уже не в первый раз обещал отдать ей всю еду, а затем что-то забирал себе! Тем не менее, в то же время Арти кормил её по-настоящему вкусными вещами, а потому у неё не было выбора. Недовольно фыркнув, Роа съела один камешек, затем другой, третий и так далее. Она съела абсолютно всё, что смогла найти.

– Мьау!

– Справилась? Хорошо. Пойдем, нам туда.

Войдя в храм, они увидели колонны и стены, украшенные огромными драгоценными камнями. Вместе с этим более яркой стала и мана членов его группы. Ему казалось, что ещё немного и он схватит её руками.

И вот, какими бы сильными и быстрыми не были их враги, Арти и Роа удалось догнать своих компаньонок, не попав ни в одну битву. Вскоре они были уже достаточно близко, чтобы услышать звуки боя.

– Гра-а-а-а!

– Угра-а-а-ах!

– Проклятые мерзавцы! Те, кто угнетали нас…!

– Ха-а-а!

Несмотря на огромное количество монстров, Метель и Сиена оставались стоять на месте. Нет, скорее им даже удавалось пересиливать своих противников.

Благодаря ботинкам, выпавшим из Кракена, Метель могла свободно перемещаться даже под водой. Сиена же так быстро двигаться не могла, однако каждого её удара хватало, чтобы отправлять на тот свет сразу по несколько монстров. Естественно, это стало возможным благодаря перчатке, также выпавшей из Кракена.

Благословлённые Сапоги Души Тёмно-Синего Океана +3.

Это совершенно новый тип артефакта, созданный при помощи троекратного усиления Сапог Души Кракена.

Данные сапоги позволяют своему владельцу ходить как по воде, так и под водой. Обладание этим предметом существенно повышает сопротивление ко всем атакам водного и ледяного типа.

При нахождении под водой сапоги повышают магическую энергию своего владельца.

Благословлённые Рукавицы Души Тёмно-Синего Океана +3.

Это совершенно новый тип артефакта, созданный при помощи троекратного усиления Рукавиц Души Кракена.

Данные рукавицы позволяют поглощать ману окружающей среды и сохранять её для дальнейшего использования. При нахождении под водой, данная способность становится более эффективной.

Сохраненная мана пропитывает оружие, увеличивая его силу атаки, прочность и запас магической энергии.

– Умри-и-и-и-и-и!

– Куак!

Булава Сиены и без того была довольно большой, но благодаря перчаткам увеличилась в размерах ещё больше. А поскольку теперь она была наделена атрибутом воды, булава не испытывала никакого сопротивления при движении сквозь водную массу.

Но что ещё более удивительно, Сиена метала её, словно бумеранг, уничтожая при этом целые районы с монстрами. Арти даже не предполагал, что булаву можно использовать подобным образом.

Впрочем, решив, что размышления по этому поводу могут привести его к ещё большей головной боли, он решил просто-напросто отказаться от них.

– Братик!

– Арти!

Сиена и Метель уже успели зачистить всю округу, а потому поприветствовали Арти с яркими улыбками на лицах. Тем временем Роа не теряла времени и продолжала с аппетитом поглощать злую энергию, оставшуюся в трупах убитых девушками монстров.

– Арти, что случилось с тем демоном?

– Я убил её.

– Да. Отлично.

Поначалу Арти думал, что Метель наверняка спросит его, зачем он убил демона, которого сам же решил оставить в живых. Однако героиня лишь кивнула головой и взяла Арти за руку. На этом всё.

– Посмотри сюда. Русалки, которые появляются здесь, немного странные, Арти.

– Кажется, они чем-то даже похожи на демонов.

– … Да, – кивнула Метель.

Злая энергия и хитрость этих монстров напомнили ей о демонах, с которыми она сражалась в аукционном доме. Они были слишком похожи.

– Если бы эксперименты по демонизации русалок оказались успешными, результат наверняка был бы именно таким.

– Хм-м, не просто так это место называется древним храмом. Эти русалки имеют другую природу, отличную от русалок Анаиды. Я не уверен, что они подверглись изменению. Возможно они были такими всегда…

Может быть, не случайно Тиана предпочла экспериментировать после людей на русалках. Возможно, она знала о древнем храме.

– Конечно, я говорю только о вероятности… Но…

Если Арти доберётся до конца храма, то наверняка получит ответ на свой вопрос. Он мог отыскать секрет русалок или найти существо, запечатавшее их.

И, возможно, это как-то подтвердит их связь с расой демонов.

Единственная проблема заключалась в том, что храм был больше, чем он думал. Впрочем, действительно ли это можно было назвать проблемой? Его группа уже бывала в многоуровневых подземельях. Они заходили в них с лёгкими сердцами и выходили с тяжелыми мешками трофеев!

– Пожалуйста, пусть это не затянется на ещё один год… Уф… Ладно, идёмте.

– Арти, что мы будем делать, когда у нас закончится еда? Мы ведь под водой!

Метель куда больше пугала пустота в своём желудке, чем вторжение армии демонов и превращение океана в сущий ад.

– Ты забыла, что у нас есть труп Кракена? Для нас троих его вполне хватит, чтобы не голодать в течение пяти лет. Не беспокойся об этом, – благожелательно ответил Арти.

– Мьа-а?

– Думаю, тебе здесь еды тоже хватит.

– Труп Кракена… Я хочу попробовать его! Я голодна!

– Нет, сейчас мы должны посмотреть что дальше.

– Так идёмте же прямо сейчас! Сейчас!

Наглый Зверь Жадности, который ревновал даже к человеческой еде, и прожорливый герой, которому было всё равно что есть: будь-то сливочная кукуруза или гигантский кальмар, использованный для эксперимента по демонизации. Метель волновало лишь то, насколько вкусным будет конечное блюдо.

– Ух, я рада, что ты в порядке, братик.

– Сиена… Спасибо.

Одна лишь Сиена была настоящим лучиком света в этом тёмном царстве постоянного голода.

– Отлично. Что ж, давайте посмотрим, какими трофеями здесь можно обзавестись.

За прошлый год товарищи зачистили внушительное количество подземелий. Однако этот храм был настолько велик, что Арти стало интересно, действительно ли это место построено русалками.

Они продолжали продвигаться вперед, безжалостно убивая всех злых русалок, которые только попадались у них на пути. Временами, словно желая разбавить монотонность этого рейда, попадались ловушки и скрытые проклятия. Однако творец этого храма наверное и не подозревал, что его проклятия послужат чьим-то обедом.

Это место было не просто огромным и трудным. Здесь была такая суровая обстановка, что даже многоопытные авантюристы 200-го уровня уже через неделю отказались бы от его дальнейшего прохождения.

Поскольку товарищи находились глубоко под водой, на их тела оказывалось значительное давление, и им приходилось постоянно активировать магию подводного дыхания. Но самая плохая новость состояла в том, что здесь, под водой, не мог появиться ни один подземный торговец.

– Мьа-а-а-ау!

– Отличная работа. У этого парня был яд, который убьёт любого, кто решит попробовать его плоть. Яд вызвал бы высокую температуру и тошноту и в конечном итоге привёл бы к смерти. Теперь же это хороший источник белка.

– Яху-у-у-у-у! Пришло время поесть!

Поскольку Роа поглощала всю отрицательную энергию, товарищи могли использовать в качестве провианта тех самых монстров, с которыми они же и сражались.

– М-м. Вкусно. Похоже на креветку.

– Братик, океан – это настоящее чудо! Здесь так много вкусных вещей!

– … Я – грешник… Я сделал из двух невинных девушек каких-то монстров…

– Мьа-а-а-ау!

Первое время они питались остатками Кракена, но когда он им надоел, девушки положили глаз на русалок! Более того, их совершенно не смущал тот факт, что верхняя половина туловища русалок была человеческой. Главное, что нижняя была рыбой!

– Арти, мне не нравится варёная русалятина. Я хочу поджарить её.

– Даже если мы попытаемся поджарить её в воде, она станет вареной. Не жалуйся. Просто ешь.

– Может, Арти меня покормит? А я тебя?

– Нет.

– Хны-ы-ы-ык. Почему это не сработало?

И вот, спустя два месяца после спуска в океан, группа товарищей достигла центра храма.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 78 – Что, опять!? #2.**

Глава 78 – Что, опять!? (Часть 2).

Последние два месяца Арти, Метель и Сиена посвятили исключительно исследованию храма. Они спали и ели по очереди, поскольку данный объект оказался масштабнее и опаснее, чем любое доселе встречавшееся им подземелье. С другой стороны, троица тоже стала намного сильнее, а потому и скорость продвижения была намного выше, чем прежде.

Они спускались всё ниже и ниже, сражаясь с древними русалками. Несмотря на то, что средний уровень их противников неуклонно рос, это практически никак не сказывалось на общей результативности группы.

– Уф-ф, кажется, вода стала плотнее.

– Братик…

Но вот, в какой-то момент группа поняла, что коридоры стали уже, а окружающая их обстановка изменилась.

– Арти, здесь стало темнее.

– Да, свойства маны изменились… Сейчас начнут появляться по-настоящему опасные существа, так что сохраняйте бдительность.

На большой глубине было катастрофически мало света, а учитывая то, что группа находилась не только под водой, но ещё и под зёмлей, единственным источником света оставалась мана.

Тем не менее, после изменения её внутренних свойств, свечение стало более тусклым. Исходя из этого, можно было прийти к следующему выводу: здешние монстры потребляли куда большее количество энергии, а потому были на порядок сильнее своих сородичей.

– Мур-р-р-р.

– Сколько можно есть?

Если бы Арти нужно было выбрать одного из своих коллег, как самого быстро-растущего, то первое место определённо заняла бы Роа. Она родилась Зверем Жадности, а потому её рост прямо пропорционально зависел от того, сколько она ела. И сразу после своего рождения перед ней была выложена настоящая ковровая дорожка.

– По мере нашего продвижения вперёд, злая энергия превращается в демоническую, поэтому будь осторожнее…

– Мьа-а-ау!

В настоящее время Роа находилась на 222-ом уровне. Следующей шла Сиена, обладая 235-ым. По одному только этому факту можно было сказать, насколько невероятно быстрым был прогресс чёрной кошки.

Что касается Метели и Арти – они были примерно равны, находясь на 246-ом и 245-ом уровне соответственно.

«Человеку невероятно сложно подняться выше 200-го уровня. Но здесь мы можем повышать по одному уровню раз в два-три дня… Вот почему героев считают наилучшими. Даже шеф-повар был бы удивлён таким результатом», – подумал Арти. И если раньше это было всего лишь предположение, то теперь он убедился окончательно: вся группа подверглась воздействию врожденной способности Метели под названием «Ускорение».

В противном случае он попросту отказывался понимать, почему они с Сиеной прогрессировали с той же скоростью, что и Метель.

– Хм-м-м…

– Что-то случилось, Арти? Даже если я хорошенькая, я смущаюсь, когда ты на меня так смотришь.

– Ты не хорошенькая, а наглая. А смотрю я на тебя так потому, что кое-чего не понимаю.

– Просто я беру пример с Арти! Как бы там ни было, мы созданы друг для друга!

В подтверждение его теории и вправду существовало немало весьма обстоятельных доказательств. Однако если бы он решил объяснить всё это Метели, то она всё равно бы ничего не поняла.

Как бы там ни было, скорость роста Метели всё равно оставалась попросту беспрецедентной. Вот почему единственный вопрос, который действительно беспокоил Арти: применялась ли её врождённая способность на всех одинаково или распределялась в равных частях?

– Уху-ху…

Вздохнув, Арти продолжил идти вперёд. Товарищи не теряли бдительности, внимательно исследуя каждый закоулок храма. А затем откуда-то издалека раздались устрашающие звуки, непохожие на те, которые издавали древние русалки.

– А я-то думаю, почему нам так давно никто не попадался… Похоже, это промежуточные боссы. Если сравнивать их с армией Короля Демонов, то они подобны Четырем Небесным Царям.

– Значит, они – слабаки?

– … Да. Особенно те, которые похожи на четвертого…

Это были элитные монстры, вынужденные долгое время провести в спячке. И теперь они открыли свои глаза, чтобы наказать злоумышленников, посмевших вторгнуться в самую глубокую часть храма.

Более того, их было не один и не два. Пробудилось сразу пятеро монстров, почувствовав присутствие Арти.

– И каждый из них свыше 250-го уровня…

– Всё в порядке. Мы справимся.

– Конечно. Тем не менее, ты не должна недооценивать их. Лучше всего разобраться с ними по очереди.

– Хорошо!

По мере продвижения, разница всего в один уровень становилась всё более ощутимой. Также нужно было иметь в виду, что каждые 50 уровней монстры резко возрастали в силе. Учитывая это, чудовища, обитающие в центре храма, были по-настоящему опасными.

Таким образом, что могло произойти, окажись они на свободе? Волна Безумия, которая чуть не уничтожила Фрайт, по сравнению с ними показалась бы сущим пустяком.

«Я и раньше так считал, но разве этот мир не кажется каким-то слишком странным? Не будь героев, у армии Короля Демонов не было бы причин идти вперёд. Несмотря на то, что человеческие королевства всегда находятся под угрозой уничтожения, главным источником их бед являются они сами…», – проворчал Арти, поднимая перед собой руки.

И вот, с кончиков его пальцев сорвалась белая магическая энергия. Она охватила всю группу, сформировав световой щит.

Это было заклинание, используемое жрецами и называемое Святым Барьером. В основном оно применялось для блокирования магической энергии, но также обладало эффектом сдерживания физических атак. Кроме того, данный барьер можно было использовать в сочетании со Струнами Маны и Гипер Натиранием, что увеличивало его силу до фантастического уровня.

– Ку-гра-а-а-а!

И вот, сразу после того, как Арти создал барьер, из темноты вылетел разъяренный монстр. Врезавшись в щит, он вызвал в нём большую трещину, и вместо того, чтобы продолжать поддерживать эту защиту, Арти целенаправленно разломал её, благодаря чему осколки света вонзились в тело монстра.

– Уар-р-р-р-гх!

– Гру-у-у!Враги-и-и-и!

– Будьте внимательны! Они собираются атаковать нас сразу со всех сторон!

Везде, куда Арти указал руками, появились новые Святые Барьеры. Естественно, он воспользовался своим Чтением Всего Сущего, а потому смог предсказать траекторию движения монстров и заранее создать на их пути защитные барьеры. С точки зрения самих монстров, врезавшихся прямиком в непроницаемые полупрозрачные стены, это было просто неудачное развитие ситуации.

– Сиена!

– Да, сестрёнка!

Две девушки не обращали никакого внимания на остальных монстров, полностью сконцентрировавшись на том чудовище, которое прорвалось первым. Это была тактика, которую нельзя было использовать, если бы они не были уверены, что Арти сможет остановить наступление других монстров.

– Мьа-а-а-а-а!

– Давай!

Роа поглотила демоническую энергию монстра, и как только тот растерянно замер на месте, Метель пустила в ход свой клинок.

– Ку-а-а-а-а-а-а-а-а!

Не осталась в стороне и Сиена, активировавшая Божественный Молот и тут же обрушившая его на противника. Монстр, намеревавшийся отступить под шквалом атак Метели, не ожидал столь мощного удара, а потому в мгновение ока лишился своей жизни.

– Один готов! Переходим к следующему!

– Поторопитесь!

В то время как девушки убивали первого монстра, Арти был занят последовательным использованием Святых Барьеров и Струн Маны.

Там, где не было полупрозрачных щитов, были его невидимые нити маны. Данная комбинация позволяла хоть и ненадолго, но постоянно останавливать противников, заставляя их тратить время на преодоление препятствий.

– Божественный Молот! Божественный Молот!

– Ух-х!

– Мгр-р!

Арти был сам поражён тому факту, что столь успешно блокировал монстров, чей уровень превышал 250-ый. Не менее потрясающими оказались и его товарищи, в считанные секунды уничтожающие каждого нового полу-босса.

Единственная проблема заключалась в том, что Метель и Сиена обладали достаточно невысоким запасом маны по сравнению с Арти, а потому не могли слишком долго поддерживать подобный темп. Тем не менее, все их трудности были решены при помощи Связующей Передачи Метели. Для них магическая энергия Арти была поистине бесконечным источником энергии.

– Куг-гра-а-а-ах!

– Это досадно. Наши враги находятся прямиком перед нами…

Арти был прав, говоря о том, что на таком этапе каждый уровень имел решающее значение. Тем не менее, данный критерий не был применим к группе героев. Их способности были настолько велики, что они могли преодолеть даже это ограничение.

В течение последних двух месяцев Метель усовершенствовала и адаптировала своё Ускорение. Сиена же смогла продемонстрировать более мощные способности, чем раньше, нанося чудовищам с демоническим геном по-настоящему фатальное количество урона. Всё это позволяло им безоговорочно убивать противников, которые превышали их на 10 или даже 20 уровней. Более того, на протяжении всего боя они не получили ни единой царапины.

Роа начинала схватку, ослабляя монстра. Метель сковывала его передвижение своими молниеносными ударами, в то время как Сиена заканчивала сражение, нанося один мощный удар. Благодаря совместному прохождению храма их скоординированность достигла своего пика.

– Арти, последний!

– Ц-ц, какой проворный ублюдок.

Четыре монстра были убиты в мгновение ока, а потому остался всего один, существенно превышающий остальных как размерами, так и своей силой.

Эта особь могла всего одним ударом проламывать его Святые Барьеры и постоянно уворачивалась от других атак.

С точки зрения чистой мощи, именно Сиена могла нанести максимальное количество урона. С другой стороны, атаки Метели могли создать более разрушительный результат. Вот почему не было бы ничего странного, если бы монстр решил напасть на одну из девушек. Тем не менее, по какой-то странной причине монстр выбрал своей целью именно Арти, словно тот был его самым заклятым врагом.

– Сиена, дай мне свою Ману!

– Да!

Учитывая этот прискорбный фактор, Арти решил поменять план и быстро получил доступ к мане Сиены.

– А теперь умри.

– Ку-хра-а-а-ак!

Преисполненные божественной энергией Сиены, в воздухе появилось несколько Струн Маны, тотчас же обрушившихся на монстра.

Со стороны это выглядело как мифическое заклинание, доступное лишь высокопоставленным жрецам, представляющим одного из богов. Когда-то в прошлом Арти уже довелось видеть его в действии, и он хорошо помнил, какие ужасные последствия оно за собой влекло.

Это были Божьи Цепи в его собственном исполнении.

– Ку-гра-а-а-а-а-а-а-ах!

Вместо ног у монстра было восемь щупалец, которые он тут же вскинул, чтобы противостоять атаке, однако Метель и Сиена тут же поспешили на помощь. В конце концов, монстр погиб совершенно бесславной смертью, а Метель оказалась права. Это был далеко не тот противник, которого им следовало опасаться.

– У этого парня человеческое лицо, но при этом он издавал какие-то непонятные звуки, –наклонившись над убитым монстром, пробормотала героиня.

– Здесь практически все такие. Поскольку эти монстры не смогли найти баланс между демонической энергией и своей собственной чистой маной, они потеряли часть рассудка. Мне кажется, они выбрали неправильный путь, стремясь стать сильнее, а потому этот облик, вероятнее всего, и является конечной стадией всего процесса.

– Мур-р-рк. Мьа-а-а-ау.

Не важно, были их враги умными или глупыми, Роа считала, что куда важнее был их вкус! Тем не менее, прямо посреди трапезы она внезапно наклонила голову и удивлённо промурчала:

– Мур-р-р-р? Мьа-а-а-ау, мур.

– Ты уже пробовала это где-то раньше? Наверное, его энергия просто похожа на чью-то, кого ты уже здесь съела.

– Мур-р-р! Мьау-мьау-мьау!

– Ха. Ладно, сейчас посмотрю.

Вздохнув, Арти подошёл к трупу убитого монстра.

Прочитать остаточную информацию было совсем нетрудно, а потому Чтение Всего Сущего начало сбор и анализ всех записей, существующих в теле чудовища.

Древняя кракеноподобная русалка.

Уровень: 261.

Данная особь рождена путём смешивания крови древнего кракена и древней русалки.

Существо содержит в себе демонический ген, а потому при жизни монстр пожирал свою собственную душу, находясь в несбалансированном психическом состоянии.

– … Что!? – воскликнул Арти, не в силах поверить своим глазам.

Тем не менее, данная информация была обнаружена его врождённой способностью, а потому её достоверность не подвергалась сомнению.

Арти быстро проверил трупы других монстров, однако все они оказались обычными древними русалками.

Это была древняя океанская раса, возникшая из первичного источника демонической энергии. За исключением кракеноподобной русалки, одно только рождение которой было настоящим чудом.

И вот, словно специально дождавшись подходящего момента, храм сотряс чей-то громоподобный рёв:

– Ку-гра-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а!

Этот рёв был похож на плач матери, оплакивающей своих погибших детей. Впрочем, помимо печали, в нём отчётливо прослеживалась ещё одна эмоция: ярость и желание отомстить за убитых.

И Арти уже знал, что это за монстр.

«Какой неудачный поворот…».

– Гру-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а!

Тем временем, рёв становился всё ближе и ближе. Вряд ли у группы было даже несколько минут, чтобы убраться отсюда, а потому Арти доброжелательно улыбнулся и, взяв Роа за шкирку, поднёс её к своим глазам.

– Эй. Кто мне говорил, что в этом месте безопасно?

– Мьа-а-а-а-а-а-а-а-ау!

Роа ответила, что попросту не могла знать всего. Даже её хозяин не знал об этом.

И, к сожалению, это было правдой. Как бы Арти не хотелось задать ей взбучку, он не мог этого сделать. Более того, даже если бы он знал, что в храме пребывает крайне опасное существо, он, вероятнее всего, всё равно бы сюда спустился!

– Арти, это босс?

– Да, это босс, – горько улыбнувшись, ответил герой, – Хоть мы и стали сильнее, но видимо такова наша судьба – постоянно сражаться на пике своих способностей.

– Гра-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-ах!

И вот, вскоре взглядам товарищей предстало чудовищное существо, запечатанное в древнем храме.

Это был Древний Кракен.

И на этот раз он был осьминогом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 79 – Что, опять!? #3.**

Глава 79 – Что, опять!? (Часть 3).

Чудовище было чёрного цвета, а в его страшных глазах читалось неприкрытое высокомерие. Но что выделялось больше всего – так это размеры его тела. Неудивительно, почему этот храм был таким большим. Если бы люди, защищавшиеся от Волны Безумия, увидели этого монстра, то в то же мгновенье отказались бы от любых попыток сопротивления.

Древний Кракен.

Уровень: 291.

Зверь, рожденный от первобытного источника хаоса.

После пребывания на протяжении множества лет под печатью, чудовище сильно ослабло.

– Хм-м… Значит, сейчас он не в лучшей форме? – пробормотал Арти, глядя на своего нового противника. Наверное, этот монстр был бы вполне способен сокрушить Стража Адского Пламени одним своим щупальцем.

Не будь он в ослабленном состоянии, у их группы не было бы ни единого шанса.

– Мур-рк, му-р-р.

– Это я уже знаю.

Заприметив источник демонического гена или негативной энергии, Роа всегда начинала облизываться и стремилась как можно скорее добраться до своей добычи. Тем не менее, сейчас она в страхе прижалась к Арти. Она знала, что будет убита сразу же, как только окажется в зоне досягаемости щупалец этого монстра.

И пусть ей удалось уменьшить разницу в уровнях по сравнению с предыдущим Кракеном, конкретно это чудовище обладало огромным преимуществом в магической энергии и силе.

– Однако это немного… Да, точно. Что ж, всё может получиться.

Как только Древний Кракен пробудился, Арти смог увидеть сердце древнего храма, которое до этого было окружено непроницаемой тьмой. Теперь же тьма исчезла, и проницательный взгляд Арти увидел алтарь, расположенный в самой дальней части храма. Теперь он знал, что им необходимо сделать.

Впрочем, неторопливо рассматривать внутреннее убранство храма он тоже не мог.

– Ку-гра-а-а-а-а-а-а-а!

– Кха!?

Без каких-либо предпосылок мана и вода, бурлящая вокруг Древнего Кракена, слились воедино и образовали собой несколько десятков нитей. Это было нечто подобное на его собственные Струны Маны, однако больше напоминало собой лучи света.

В качестве ответной меры Арти быстро сформировал несколько Святых Барьеров, однако все они были моментально уничтожены.

– Арти, может нам лучше уйти и попросить заняться этим чудовищем ту рыжую женщину!? – прокричала Метель. Даже с зачарованными сапогами и усиленным Ускорением у Метели не хватило смелости броситься навстречу этому монстру.

Тем временем Арти создал сразу несколько дюжин Святых Барьеров и всё-таки смог остановить атаку лазероподобными лучами.

– Мы можем его победить! Я это чувствую!

– Что!? Как?

– Я хочу, чтобы вы, девочки, развернулись и побежали к выходу из храма! Отвлеките его внимание!

– Ты ведь не хочешь использовать нас, как приманку!? – воскликнула Метель, однако всё-таки поспешила выполнить его приказ. Схватив Сиену, которая не могла передвигаться с той же скоростью, героиня активировала Ускорение и что есть мочи рванула к выходу.

Несколько нитей воды пытались преследовать её, но Арти успешно заблокировал их. К сожалению, это действие возымело обратный эффект, и Древний Кракен, вместо преследования Сиены и Метели, начал двигаться к Арти!

– Метель, спровоцируй его!

– У-у-у-ух!

Как бы там ни было, у Метели не оставалось выбора, кроме как спровоцировать Древнего Кракена. Связав свою собственную ману с маной Сиены, Метель поместила взятую энергию в клинок, а затем выстрелила ею, словно из лука.

– Ку-гру-у-у-у-у-у-у!

Независимо от того, насколько высоким был его уровень и сколько он прожил на этом свете, Древний Кракен был весьма уязвимым против энергии «Отражателя Зла».

Учитывая размеры его тела, такая атака не должна была причинить ему особой боли. Тем не менее, как только луч света достиг Кракена, его восемь щупальцев вздрогнули, а само чудовище взревело так, будто его поместили в кипяток.

– Уарг-г-г-г-г-г-г-г-г-г-г-г-г-г-гх!

– Кхм, кажется, сработало.

А затем Древний Кракен пулей рванул в сторону двух девушек. Кому-то могло показаться, что из-за своих размеров монстр будет медленным и неповоротливым, однако ему и не нужно было быть манёвренным. Он попросту уничтожал всё, что оказывалось у него на пути.

– Арти, я тебя ненавижу! И за это я тебя поцелую!

Кракену было всё равно, что из-за его действий может обрушиться весь храм. Метель же, ошеломлённая эффективностью своей атаки, поспешно активировала Ускорение и бросилась наутёк.

– Божественное Наказание! Божественное Наказание! Божественное Наказание! Божественное Наказание!

– Уарг-г-г-гх!

Тем временем воинственная жрица, которую несли подмышкой, словно мешок с сахаром, без устали использовала одно из своих самых сильных заклинаний. Она пыталась замедлить монстра, но её атаки лишь ещё больше разъярили Древнего Кракена. Трудно было придумать нечто более эффективное для того, чтобы навлечь на себя гнев этого чудовища.

– Гур-а-ар-р-ргх!

– Отлично, девчонки! Вы – молодцы!

– Ненавижу тебя! Ненавижу!

Древний Кракен беспрестанно посылал в их сторону световые лучи, преследуя их словно своих самых заклятых врагов. Они неслись по храму со скоростью, в сто раз превышающей ту, с которой они его исследовали.

– Это будет для них несколько обременительно, но… Если мы убьем его, то подымем наши уровни. Так что потерпи немного, Метель.

Дождавшись, пока Кракен не исчезнет из вида, Арти глубоко вздохнул и пошёл вперёд. Прямо перед ним находился алтарь, очень похожий на тот, возле которого он однажды уже стоял.

А на алтаре лежало две книги: одна в красном переплёте, а вторая в синем. Это также было весьма знакомое зрелище.

– Значит, Вы тоже были здесь…

– Мьа-ау?

Арти знал, что герои вершили правосудие по всему миру, но он не ожидал, что один из них решит оставить свой след в таком месте… Нет. По правде говоря, у него было уже представление о том, кто мог оказать помощь русалкам в строительстве их королевства.

Согласно общеизвестной информации, Анаида была построена много веков назад. К сожалению, никаких подробностей о точной эпохе её создания не существовало. Тем не менее, можно было с уверенность сказать, что этот процесс не имел ничего общего с нынешним героем и Королем Демонов.

Анаида была создана в другие времена, когда в мире жили другие люди и другие герои. Вот почему Арти не исключал, что это место посетил один из героев предыдущих поколений. Более того, этот человек обладал магией, способной связать воедино целое подземелье. А раз так, то он вполне мог пойти против здравого смысла и связать вместе всех русалок, позволив им тем самым создать тот самый Путь.

Ещё с самого начала, как только Арти попал в Анаиду, у него были некие подозрения. И вот теперь они подтвердились.

«Да… Русалки были просто неспособны создать столь удивительную магию», – вздохнул Арти, разглядывая алтарь. Как и ожидалось, на нём было высечено послание героя, побывавшего здесь несколько сотен лет назад.

[Я не смог справиться с Древним Кракеном, а потому решил запечатать его. Русалки, родившиеся рядом с источником хаоса, использовались в качестве медиумов, удерживающих монстра под замком. Эта печать должна прослужить по крайней мере в течение нескольких тысяч лет. Я закрепил её на дверях храма при помощи русалки, обладавшей демонической энергией. Однако… Если во внутренней части океана вновь появятся русалки, наделённые демоническими свойствами, я не могу гарантировать, что моя печать продолжит функционировать…].

«Стоп… Только не говорите мне, что демоны изначально это спланировали!».

Арти искренне желал, чтобы армия Короля Демонов не оказалась такой умной. Однако, как бы долго он не размышлял на эту тему, вывод был неизбежен: демоны и вправду должны были знать о способе, способном уничтожить древний храм.

«Они придумали идеальный план и прекрасно воплотили его в реальность. И единственная переменная, которая могла помешать им, – это мы…», – вздохнув, подумал Арти. Всё это порядком раздражало его. Тем не менее, истина заключалась в том, что какие бы тщательные планы не разрабатывала армия Короля Демонов, Арти и остальным пока что удавалось разрушать их в пух и прах!

Арти действительно не хотел быть главным действующим лицом, но события словно намеренно разворачивались исключительно вокруг его персоны! По какой причине!? Почему!? При таком раскладе это могло негативно сказаться на его планах о мирной жизни в качестве молочного фермера!

– Лучше бы я не перерождался!

– Мур-р!

– Хорошо. Я успокоюсь.

Некоторое время погладив Роа по загривку, Арти смог успокоиться и продолжил читать высеченное на алтаре послание:

[Если Вы читаете эти слова, это означает, что печать была сломана, и Вы убили Кракена. Я благодарю Вас. В качестве награды я подготовил уникальную книгу навыков и книгу заклинаний, которые соответствуют Вашему классу. Надеюсь, эти предметы помогут Вам. Если Вы удостоились чести носить звание героя, то, наверное, я могу обращаться к Вам, как к своему младшему… Итак, ты уже посетил мою могилу, не так ли? Эта книга навыков и книга заклинаний укрепят уникальный навык и заклинание, которыми ты уже владеешь].

– Мур-р-р.

Арти не знал, как именно, но его старшему удалось встроить сразу две функции в одну книгу навыков.

Первая функция была похожа на уникальную способность эволюционирующего подземелья, в котором они однажды побывали. Вторая функция предназначалась на случай непредвиденных обстоятельств, улучшая навык или заклинание, полученные в том самом подземелье.

«Он ожидал, что новый герой первым делом найдёт его могилу. А если бы всё произошло наоборот…? Впрочем, куда важнее, что именно он создал Анаиду и Путь Русалок…», – подумал Арти. Помимо этого, он даже не представлял, какие методы использовались для создания подобных книг.

Тем не менее, самое главное его ещё ждало впереди.

[Как только книга навыков и книга заклинаний будут изучены, алтарь рухнет. А когда это произойдет – разрушится и весь храм. Учти это, мой младший, когда будешь выбираться отсюда. Хотя, если ты был на моей могиле, то и так должен был об этом догадаться!].

– Этот ублюдок опять это сделал!

– Мур-р?

Этот чёртов герой не давал никаких ответов, но при этом пытался похоронить своих младших заживо! И у Арти было подозрение, что рано или поздно так и случится!

Вместе с этим, ситуация усугублялась ещё и тем, что на хвосте его группы висел разъярённый Древний Кракен. Обнаружив алтарь, Арти надеялся, что что-то произойдет, если он уничтожит его.

«Однако проблема заключается в том, что мы еще не победили Кракена, а потому не можем изучить ни навык, ни заклинание», – понял Арти, после чего решил сконцентрироваться на словах, оставленных старшим.

Как только он возьмёт книги, алтарь рухнет. В свою очередь, это приведёт к обрушению всего храма. Таким образом, логика создателя этого места опиралась на то, что получение награды влекло за собой появление нового испытания…

– Однако…

– Мьа-а-а-а-а-а-а-ау! – тут же закричала Роа, словно почувствовав нечто неладное.

Однако Арти просто проигнорировал её, открыв свой пространственный мешочек и с невозмутимым лицом поднеся его к алтарю. Их невозможно было взять руками, не выполнив определённое условие, однако если воспользоваться пространственным перемещением данного артефакта…

– Кажется, сработало, – пробормотал Арти, глядя на переместившиеся в мешок книги.

– Мьа-а-а-ау!

Как и обещал герой древности, алтарь тут же начал рушиться. Именно он контролировал поток маны в храме, а потому энергия, лишившись заданного направления, начала перемещаться абсолютно хаотическим образом.

Не прошло и нескольких секунд, как стены и потолок начали покрываться трещинами. Как и ожидалось, предыдущий герой отлично справлялся со всем, что касалось магии, но при этом был полным идиотом в настройке важнейших деталей!

Итак, огромный храм начал обваливаться, и на голову Арти полетели громадные обломки.

– О-о-о-о-о, бежим отсюда, Роа!

– Мьа-аа-а-а-а-!

Роа сказала, что ни за что бы сюда не пошла, если бы знала, что всё так получится. Однако Арти попросту проигнорировал её вопли. Твёрдо сжимая пространственной мешочек, в котором хранились драгоценная книга навыков и книга заклинаний, он тут же активировал способность своих сапог и прокричал:

– Ко мне, быстро!

– Мур-р-р-р!

Подхватив чёрную кошечку, Арти метнулся в сторону выхода. К сожалению, сапоги позволяли использовать Телепорт лишь три раза в сутки, однако благодаря усилению он мог применять данную способность до тех пор, пока не закончится мана.

– Мьа-а-а! Мьа-а-а-а!

– Всё в порядке. Если бы я его не уничтожил, мы бы, так или иначе, всё равно погибли!

Как и ожидалось от бывшего Четвертого Небесного Царя, он жил жизнью, тесно связанной со смертью. Тем не менее, Арти молился, чтобы Метель и Сиена, которые должны были направиться к выходу из храма, не пострадали от осколков рушащегося храма.

Арти предсказывал траекторию падения обломков, используя Чтение Всего Сущего, моментально телепортируясь в безопасные участки пространства.

– Угра-а-а-а-а-а!

Спустя несколько таких прыжков, он услышал слегка приглушенный рёв. Очевидно, Древнему Кракену досталось одним из обломков, от чего Арти не мог не улыбнуться.

«Отлично. С этого момента начнется настоящая битва против босса!».

– Арти, я ненавижу тебя! Я сделаю кое-что хуже, чем просто поцелуй!

– …

– Мьа-ау.

– Заткнись. И больше не вздумай делать таких предсказаний.

А затем Арти внезапно почувствовал, что немного боится идти вперёд. Однако у него не было выбора. Он даже подумал о том, чтобы целенаправленно позволить небольшому обломку упасть на себя, чтобы затем использовать это в качестве оправдания.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 80 – Что, опять!? #4.**

Глава 80 – Что, опять!? (Часть 4).

Несколько сотен лет назад один из героев запечатал Древнего Кракена. Морское чудовище кануло во тьму и было всеми забыто. Однако теперь его заточение подошло к концу, и монстр вновь обрёл свободу. И он был невероятно сердит.

– Ку-гра-а-а-а-а-а-а-ах!

Дитя Древнего Кракена было убито.

Кроме того, эти проклятые герои источали раздражающую энергию, которая резонировала с его собственной. Они прокрались вглубь храма и причинили ему боль. А теперь они ещё и решили разрушить храм, так и не дав ему выбраться из этой тесной тюрьмы!

– Ку-гру-у-у-у-у-у-ух!

Материалы, составляющие основу храма, были крайне вредны для демонического гена Древнего Кракена. Кроме того, падающие обломки весили от нескольких десятков до нескольких сотен тонн. И все они, естественно, наносили ему серьёзные повреждения.

Каким бы проворным ни был Древний Кракен, из-за своих размеров он не мог избежать падающих частей обваливающегося храма. Каждую секунду на него обрушивались те или иные обломки, наполненные святой силой. Прочная кожа Древнего Кракена не выдержала такого напряжения и треснула, от чего во все стороны начала расплываться его мутная кровь.

– Если ты планировал уничтожить это место, то мог бы и нас предупредить! Арти очень плохой!

– Значит, когда он сказал, что мы можем справиться с этим монстром, то имел ввиду именно это!? Как и ожидалось, братик потрясающий.

На данный момент Метель и Сиена столкнулись сразу с двумя проблемами: с гневом разъярённого Кракена и с разрушающимся храмом. Если бы Метель не повысила эффективность своего Ускорения, то никогда не смогла бы успешно лавировать между глыбами камней и щупальцами морского чудовища.

– Сестрёнка, слева!

– Сделай что-то! Я не успею уклониться!

– Что!? Э-эк! Хорошо! Ха-а-а-а!

Находясь у Метели на закорках, Сиена отражала своей булавой те обломки, от которых не успевала уклониться Метель. Их способность координировать свои действия была чем-то вроде настоящего предвидения.

– Ах, сестрёнка! У меня появилась хорошая идея!

– Вряд ли я её пойму, так что можешь даже не объяснять! Делай как считаешь нужным!

– Хорошо!

Метель была слишком занята поддержанием Ускорения и оценкой окружающей обстановки. В свою очередь, Сиена занималась лишь отражением падающих валунов, а потому могла уделить некоторое время мозговому штурму касательно того, как помочь своей коллеге.

В настоящее время у неё была рукавица, пропитывающая любое оружие силой Кракена. Также у неё имелась булава, прошедшая через три Усиления и обладающая способностью воспроизводить вибрацию. Итак, если она активирует обе способности одновременно, возможно…!

– Сестрёнка, тебе не нужно уклоняться от этого обломка!

– Очень странный совет! Ладно, будь как будет!

Метель не доверяла воинственной жрице, но она доверяла Арти, который верил в Сиену. Итак, вместо того, чтобы уклоняться от падающего сверху обломка, она ринулась прямиком на него. Естественно, сзади их продолжал преследовать обезумевший от боли Кракен.

– Ху… Ещё немного!

– Сиена! Не знаю, что ты задумала, но поторопись! Я хочу поцеловать Арти, а не этот кусок скалы!

Как только Метель вновь активировала Ускорение, Кракен выстрелил потоком сжатой воды. Он был невероятно мощным и вот-вот должен был обрушиться на двух девушек. В этот же момент им на головы должна была упасть внушительная часть потолка.

– Ха-а-а-а-а!

А затем Сиена использовала силу Кракена, чтобы укрепить свою булаву, и сосредоточилась на хранящейся в ней вибрации. После чего она взмахнула булавой прямиком у себя над головой. В тот момент, когда обломок должен был упасть им на головы, в него врезалось тяжелое оружие и кардинально изменило его траекторию.

– У-у-у-ух!

– Ку-гра-а-а-а-а-а-а!

Удар был такой силы, что двух девушек по инерции бросило вперёд. Тем временем сам обломок устремился прямиком к Кракену. Фрагмент потолка, содержащий огромное количество божественной силы Сиены, врезался аккурат в голову монстра!

– Гра-а-а-а-а-а-а-а-а-а-ах!

Из утробы морского чудовища донёсся рёв такой мощи, что храм начал рушиться ещё быстрее. Монстр получил настолько болезненный удар, что просто-напросто остановился, а его бьющиеся в конвульсиях щупальца учинили в округе настоящий хаос.

Со всех сторон его окружили шарики воды, без промедления устремившиеся в сторону двух девушек. Почувствовав надвигающийся кризис, Метель отчаянно крутанулась, с трудом уклонившись сразу от нескольких атак.

– Какого черта ты сделала!?

– Я просто помогла обломку упасть на него! Должно быть, ему это не понравилось. Сестрёнка, давай ещё раз так сделаем!

– Я умру. Я точно сегодня умру! – со слезами на глазах провозгласила девушка. Тем не менее, она продолжила вычислять траекторию падающих обломков и начала подстраиваться под них так, чтобы Сиена могла отразить их прямиком в монстра.

Даже Арти не смог бы вычислить траекторию падения такого количества обломков за столь короткий промежуток времени. Разумеется, Метель просто доверилась своим инстинктам. Она была лучшей в задачах, связанных с движениями своего тела.

– Э-э… Ух-х-х!

– Ку-гра-а? Гра-а-а-а-а-ах!

Усилия Метели привели к тому, что Сиена получила возможность отражать обломки гораздо более эффективным образом. В результате воинственная жрица стала наносить куда более мощные удары. И доказательством тому была реакция Кракена, который после каждой такой атаки издавал жуткий рёв.

– Гра-а-а-а-а-ах! Гра-а-а-а-а-ах!

– … Сестрёнка, я думаю, что мы убьём его прежде, чем нас догонит Арти.

– Нет. Это только начало… Сиена, держись!

– Ки-а-а-а-а-а-ах!

Раньше им довелось сражаться с Кракеном, подверженным проклятию безумия. Позабыв обо всём на свете, чудовище бросалось вперёд, словно таран. Кракен не пытался сражаться с врагами более тактично – он просто хотел уничтожить вставшую у него на пути преграду.

Однако Древний Кракен действовал иначе. Он не просто преследовал своих врагов, он ещё и пытался достать их щупальцами и непрерывно обстреливал потоками воды. А затем он и вовсе начал поливать всё вокруг своими чернилами!

– Гру-у-у-ух!

– Ку-ху! Это блокирует доступ к окружающей мане!

– Осторожнее, сестрёнка!

Ситуация и вправду приняла неожиданный оборот. Чернила Древнего Кракена обладали эффектом поглощения окружающей маны.

Для чего это делалось? Данный стратегический ход осложнял двум девушкам взаимодействие с окружающим пространством. Кроме того, водяные потоки начали формироваться не только вокруг тела Кракена, а сразу со всех сторон!

– У-х-х!

– Сестрёнка!

Метель отчаянно сопротивлялась давящей со всех сторон мане Кракена, однако в конце концов была вынуждена активировать скрытую в сапогах опцию.

Это должно было существенно увеличить нагрузку на Арти, но у неё попросту не оставалось выбора. Девушка создала рекордную по размерам Связующую Передачу и соединилась ею с маной Арти.

– Ху…

Открыв глаза, Метель поняла, что её чувства перешли на совершенно новый уровень. Она ощущала местоположение падающих обломков, щупалец Кракена и реакцию воды на появление новых сжатых потоков. Кроме того, она моментально осознала, какое направление ей стоит выбрать, чтобы удары Сиены оказались ещё более эффективными.

– Этот и вон тот! Бей их!

– Ху-а-а-а-а-ах!

К девушкам надвигался целый шквал сжатых потоков, чернил и щупальцев, но Метель не позволила приблизиться ни одному из них. Она ещё больше увеличила свою скорость, что несколько затруднило работу Сиены. Тем не менее, жаловаться на дискомфорт было просто некогда.

Воинственная жрица изо всех сил размахнулась своей булавой и послала в сторону Кракена еще два обломка. Один из них был сбит направленным потоком, однако другой успешно достиг своей цели.

Поскольку обе стороны увеличили темп, производимый ими импульс также стал намного выше. Обломки, до краёв наполненные божественной силой Сиены, погружались глубоко в тело Кракена, после чего взрывались. И это наносило невероятный урон огромной демонической энергии монстра.

– Ку-гра-а-а-а-а-а!

Кракен сошел с ума. Чернила вытекали из него целыми литрами, но две девушки каким-то чудом сумели поддерживать дистанцию!

И вот, в такой хаотической ситуации их догнал Арти.

– Что тут за беспорядок… Роа!

– Мьа-а-а-ау!

Роа, находящаяся за пазухой у Арти, открыла свою пасть. Этот процесс был практически невидим, но чёрная кошечка начала засасывать чернила, выпущенные Кракеном!

– Ах… Арти!

– Не оглядывайся! Просто беги!

Океанская вода была окрашена в чёрный цвет. Но теперь, когда она начала восстанавливать свой первоначальный вид, контроль Кракена над окрестной маной уменьшился. Как следствие, Метель и Сиена начали передвигаться с гораздо большей скоростью.

– Ку-гра-а-а-а-а-а-ах!

Кракен сразу же почувствовал присутствие Арти, а потому повернул голову и уставился на него. Однако в этот самый момент в его голову врезался обломок, направленный Сиеной, и у монстра не было выбора, кроме как вновь броситься за двумя девушками.

А в следующий момент несколько дюжин Струн Маны взяли под свой контроль одну из падающих глыб, которая успешно придавила щупальце чудовища. Арти не мог воспользоваться маной Сиены, однако гигантских обломков и так было достаточно, чтобы нанести Кракену существенный урон.

– Ку-хре! Гра-а-а-а-а-а-ах!

Кракен подвергался беспощадной бомбардировке сразу с двух сторон. Океанское чудовище было готово лопнуть от боли и распиравшей его ярости. Усугублял ситуацию ещё и тот факт, что все его чернила по какой-то неизвестной причине попросту растворялись!

– Метель, я хочу, чтобы ты увеличила свою скорость! Сиена, ты всё правильно делаешь! Продолжай отражать обломки!

– Легче сказать, чем сделать! – возмутилась девушка, однако послушно последовала совету Арти.

Сам же герой обрушил на Кракена ещё несколько обломков, после чего использовал последовательные Телепорты и появился рядом с Метелью.

– Арти, как только это всё закончится, я за себя не отвечаю.

– Я сделал это, чтобы спасти вас обеих. В любом случае, мы должны изменить нашу тактику, – ответил Арти, после чего одной рукой схватил Метель, а второй – Сиену.

Ускорение героини даровало впечатляющую скорость, но этого всё равно было недостаточно, чтобы сравниться с Телепортами Арти. Всего одним «прыжком» он мог преодолеть расстояние в несколько сотен метров.

Итак, пришло время изменить ход поединка.

Избежав падающего обломка, он опустил взгляд на чёрную кошку и прокричал:

– Роа! Ешь всё, что только можешь! Но чернила сохрани в отдельном месте! Я потом проверю!

– Мьа-а-а-а! Мугр-р-р! Мур-р!

Роа сказала, что у неё очень плохой хозяин, однако всё равно поспешила выполнить его команду. Затем пришёл черёд выдать задание Метели. Поскольку теперь их вёл Арти, героиня попросту пребывала не у дел.

– Возможно ли разделить силу Ускорения, используя Связующую Передачу?

– Ах… Да.

Положение было отчаянным, однако Метель дала ответ с небольшой задержкой. Это означало, что она чувствовала за собой какую-то вину. Как Арти и подозревал, она всё это время делилась своим Ускорением с другими членами группы!

Однако это было далеко не то, за что он должен был наказать её. Арти был благодарен Метели, поскольку с помощью этого они все смогли добиться существенного прогресса. Вот почему он не стал развивать эту тему и просто добавил:

– Отлично. Пока вы с Сиеной связаны, я хочу, чтобы ты уничтожила любые препятствия, которые будут преграждать нам путь, используя дальние атаки.

– Хорошо!

Кракен продолжал атаковать их своими щупальцами и вызывать сжатые потоки воды. Все эти угрозы тут же останавливались барьерами Арти. Тем не менее, Арти не мог выполнить несколько десятков задач сразу, а потому решил переложить часть бремени на Метель.

– Сиена, ты отвечаешь за атаку. Как только ты получишь Ускорение, твоя сила атаки увеличится. Я хочу, чтобы ты била лишь самые большие обломки!

– Хорошо, братик!

– Давайте сделаем это!

Использовав последовательные Телепорты, Арти сместился на несколько сотен метров в сторону – туда, где возвышался один из столпов храма!

– У-у-у-у-уф!

Воспользовавшись силой Кракена и вибрацией, Сиена изо всех сил ударила по столпу. Колонна разбилась на несколько десятков фрагментов, каждый из которых тут же полетел в сторону преследующего их Кракена.

– Кхра-а-а-а-а-а-а!

– Мьа-а-ау! Мур-р!

К этому времени Роа уже поглотила все чернила, а потому им больше не нужно было беспокоиться о том, чтобы уклоняться от формирующихся со всех сторон лазероподобных потоков.

Как только в сражение вступили Арти и Роа, атаки Кракена стали удивительно неэффективными!

– Гра-а-а-а-а-а-а-а-ах!

Чудовище никак не могло избавиться от раздражающих героев. Оно даже не могло догнать их. Его постоянно забрасывали обломками, а здоровье начинало приближаться к опасной величине. Таким образом, гнев Кракена достиг критической точки!

– Безумие какое-то!

В этот момент несколько десятков сжатых потоков удвоилось, а затем и утроилось. Следующим этапом было появление астрономического количества чернил. Даже Роа с трудом могла справиться с таким обилием энергии.

Кракен использовал свои чернила, чтобы мгновенно получить полный контроль над окружающей маной. Его тело было испещрено дырами, и эта боль лишь придавала ему силы!

– Арти, он настигает нас! Ещё немного, и нам конец!

– Братик, я больше не вижу подходящих обломков, которые можно использовать. Кажется, нам действительно…

Однако договорить Сиена так и не успела. Показав в сторону потолка, Арти громко прокричал:

– Бей туда!

– Да!

Сиена послушно выполнила команду, и как только её булава врезалась в потолок, Арти использовал свой последний Телепорт, чтобы вырваться из подземного туннеля.

А в следующее мгновенье весь окрестный регион сотрясло ужасное землетрясение. Это звучало так, будто где-то под землёй началось извержение огромного вулкана.

И вот, под сопровождение громоподобного грохота, подземный туннель рухнул.

– Ку-гра-а-а-а-а-а-а-а-ах! – отчаянно проревело чудовище. Однако оно не могло ни выбраться наружу, ни хотя бы убить членов группы.

В конце концов, Древний Кракен был похоронен прямиком под храмом и подземным туннелем.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 81 – Что, опять!? #5.**

Глава 81 – Что, опять!? (Часть 5).

– Ку-гра-а-а-а-а-ах! Ку-гро-о-о-о-о-о-ох!

Наверное, именно такие крики раздавались в глубинах преисподней.

Рёв Древнего Кракена был наполнен гневом, отчаянием и болью, заставляя всех слышащих его почувствовать настоящий животный ужас.

Само океанское дно рухнуло, провалившись на несколько сотен метров в глубину, а морские обитатели поспешили убраться как можно дальше от эпицентра этого безумства.

– Здесь люди!

– Что… Что, черт возьми, там происходит!?

– Мы думали, вы ушли…

Когда грохот начал затихать, возле центра образовавшегося провала собралось множество русалок. Возможно, они и вправду были не монстрами, а гуманоидной расой. И пусть в некоторых аспектах ума им явно недоставало, в сфере любопытства они могли дать фору даже людям! Или, возможно, они и вправду были глупыми, раз всего за два месяца совершенно позабыли о данном им предупреждении.

Отпустив Метель и Сиену, Арти подумал, что лучше бы он окончательно скончался, нежели переродился русалкой. Тем временем героиня почувствовала, что ситуация ещё не стабилизировалась, а потому повернулась к своему спутнику и спросила:

– Арти, мы столько всего сделали… Но он ведь ещё не погиб, верно?

– Сомневаюсь…

В конце схватки Сиена нанесла мощнейший удар, похоронивший Кракена под многотонными обломками разрушенного храма. Однако даже несмотря на это, откуда-то из-под земли продолжали доноситься звуки буйствующего монстра, в связи с чем можно было прийти к выводу, что Кракен выжил.

– Ку-гро-о-о-о-о-о-ох!

– Вау. Посмотри на это. Земля колышется!

Каким-то образом им удалось благополучно избежать лап монстра. Тем не менее, это далось им абсолютно не бесплатно. В процессе побега Арти использовал гораздо больше маны, чем ожидал, а потому ему даже думать было трудно.

Метель без разбора использовала своё Ускорение, а Сиена вновь и вновь размахивала булавой. Другими словами, большинство их действий потребляло ману. К тому же об этом можно было легко забыть, но Арти постоянно поддерживал заклинание подводного дыхания, что также постоянно потребляло ману.

К счастью, Арти обладал трансцендентным количеством маны, без которого умер бы по меньшей мере дюжину раз. Однако и его запасы не были бесконечными.

– Чёрт… Придётся использовать эту магию, – пробормотал Арти, выпив наилучшее зелье маны, которое только было у Микены. Тем не менее, даже его эффект не был моментальным. Для того, чтобы его магическая сила полностью восстановилась, нужно было подождать. А к тому времени Кракен уже, скорее всего, выберется наружу, что положит конец как существованию Анаиды, так и группы героев.

Итак, выпив все зелья маны, которые только у него были, Арти начал отчаянно собирать окружавшую его энергию. Параллельно с этим он всё-таки заставил свой мозг работать.

«Мана, мана, мана… Где же её взять…».

Драгоценный камень Демита… В случае крайней необходимости, он мог воспользоваться им, но этого было недостаточно. Он мог выпить несколько зелий маны, но в данной ситуации их эффективность была близка к нулю.

Волшебный камень Кракена!

Если он уничтожит этот предмет, то сможет воспользоваться его силой!

Однако этого тоже было недостаточно. Арти ясно видел статус погребенного заживо Кракена. И словно подтверждая, что он ещё жив, проклятый монстр начал очень активно шевелиться!

Единственная причина, по которой он не мог покинуть свою тюрьму, – это остаточная святая сила, содержащаяся внутри обломков. Тем не менее, Древний Кракен прилагал все усилия, чтобы оттолкнуть её и вырваться из своего заточения.

А в следующий момент Арти кое-что придумал.

– Метель, каковы ограничения на применение Связующей Передачи?

– Мои товарищи и… Те, кто намного слабее меня.

– А как насчет русалок?

Обведя взглядом русалок, которые начали собираться вокруг группы, Метель немного подумала, после чего кивнула:

– Думаю, это возможно. Но мне будет сложно, если они не согласятся добровольно поделиться своей маной.

– Отлично. Подожди минутку.

В принципе, это было практически невозможно. Нет, это было возможно, но невероятно сложно. И этот факт пугал Арти. Тем не менее, герои всегда брали инициативу на себя и направляли ресурсы невинных людей в нужное русло. Вот почему он не чувствовал в этом ничего зазорного.

Итак, Арти повернулся к русалкам и громко прокричал:

– Эй, ребята, подходите сюда! Я хочу использовать вашу ману!

– М…ману !? Человек, да как ты смеешь просить о подобном!?

– У этого человека те же цели, что и у демонов? Может быть, он тоже хочет проводить над нами эксперименты!? Он настоящий дьявол!

Судя по всему, добиться поставленной задачи путём любезной просьбы было попросту невозможно. Итак, покачав головой, Арти уже собирался было использовать более жесткие меры, как вдруг из толпы раздался чей-то железный голос:

– Этот человек – мой господин. И скоро он станет хозяином этого королевства! Все русалки будут обязаны следовать его приказам!

Это был голос Шерил. Она занимала наивысшее положение среди всех русалок и теперь решила воспользоваться этим.

В свою очередь, Арти был просто шокирован её решительными словами. Он своими же руками ликвидировал путь к отступлению!

– Господин скоро станет королём. Но если сейчас господин умрёт, королевство перестанет существовать! Вы это понимаете!? Итак, все, у кого есть мана, должны подчиниться его приказу!

– Принцесса. То есть, Ваше Величество…

– Королева всё сказала!

Некоторые были недовольны сложившейся ситуацией. Некоторые и вовсе были против. Однако ни одна русалка не стала проявлять свои эмоции, подчинившись воле своей королевы.

Теперь их жизни находились в руках Арти.

– Это возможно… Я чувствую! – с блестящими глазами заявила Метель.

– Что ж, данный навык ещё не был усилен, однако другого пути у нас нет. Что ж, давай попробуем, – ответил Арти, активировав свою Связь Маны. Тем временем Метель использовала Связующую Передачу, выбрав в качестве целей всех ближайших русалок.

– Сиена, тебе нужна мана? Мне поделиться с тобой?

– Да, братик. Я буду сражаться с этим чудовищем до последней капли крови!

«Наша Сиена выросла…».

Ему было больно видеть это, но это не значило, что он собирался отказать ей в доступе к мане. Итак, Арти стиснул зубы и достал Драгоценный камень Демита.

Он использовал этот предмет на всех важных этапах предыдущих сражений, и при этом камень всё ещё оставался в форме грубой драгоценности. Тем не менее, в ходе этого сражения у него был наконец-то шанс перевести камень на следующий этап.

«Пожалуйста, помоги мне в этой битве, и скоро я узнаю твою истинную форму…!».

Тем временем мана русалок начала перетекать из них прямиком к Арти. И он влил всю полученную энергию в Драгоценный камень Демита. В то же время он начал читать слова одного магического заклинания.

– Тайна, упавшая с небес. Колыбель творения. Мы укрылись в твоей груди, и я возьму тебя за руку. Услышь мою просьбу. Избавься от тех, кто нарушает твою чистоту. Сохрани свою тайну.

Каждое его слово производило потоки ослепительного фиолетового света, усиливающего ману.

То, что он делал, было самым настоящим магическим кругом, от мощи которого океанское дно начало мелко подрагивать.

– Я стану твоим проводником. Доверь мне свою силу. Яви силу жизни. Снизойди в этот мир. Стань рукой смерти, которая уничтожит моего врага.

– О, боже. Он слишком крут…!

Метель впервые видела, как Арти использует широкомасштабное магическое заклинание. Однако в ответ на эту похвалу Арти мог лишь горько улыбнуться. Он уже знал, каким будет результат этого заклинания.

– Гро-о-о-о-о-о-о-ох!

Как только Арти начал приближаться к завершению своего заклинания, Кракен почувствовал опасность. Его буйство усилилось, из-за чего часть океанского дна обвалилась, а в сторону Арти полетели сжатые потоки воды.

– Ну уж нет!

Арти был занят чтением заклинания, а Метель – поддержанием Связующей Передачи. Вот почему настал черёд действовать воинственной жрице. Шагнув перёд, она активировала вибрационную силу своей булавы и, раскрутив её, отправила прямиком навстречу потокам воды.

С оглушительным грохотом атака Древнего Кракена была отражена. Тем не менее, в результате образовавшейся ударной волны часть дна превратилась в пыль, и наружу высунулось огромное щупальце!

– Гро-о-ох!

– Смотрите, это же щупальца Кракена!

– Ч… Человек! Ты взял нашу ману, так что должен что-то сделать! Пожалуйста, сделай что-нибудь!

Как только жизнь русалок оказалась под угрозой, они тут же стали куда более почтительными.

В ответ Арти лишь фыркнул, произнося заключительную часть заклинания. Теперь ему необходимо было лишь добавить специальную ману Сиены, которая была абсолютной противоположностью демонической энергии. Он перелил её в Драгоценный камень Демита, который направил к ядру магического круга!

– О, океан. Яви нам свой гнев! Смой всю грязь и покажу чистоту!

Процесс двигался к концу, а потому Арти достал магический камень Кракена. Как бы ему не было жаль расставаться со столь ценным сокровищем, это была необходимая жертва, способная раз и навсегда убить этого чертового монстра.

Арти хорошо знал, что ради своего выживания порой приходится идти на большие жертвы и становиться перед серьезным выбором. Он знал это лучше, чем кто-либо другой, поскольку являлся самым слабым среди Четырех Небесных Царей.

– Дерьмо… Ничего, шеф-повар, я до тебя ещё доберусь.

С этими словами Арти сломал волшебный камень и использовал его магическую энергию, чтобы активировать магический круг.

Бог Отлива – вот какое заклинание оставил после себя предыдущий Кракен. Он же был и владельцем данного магического камня. Более того, целью атаки являлся ещё один Кракен. Это и вправду была забавная и ироничная ситуация.

Однако результат был вовсе не забавным.

– Кхро-о-о-о-о-о!?

Оказавшись на свободе, щупальце Кракена тут же начало искать свою цель. Однако спустя мгновенье оно внезапно замерло на месте.

На всё поле боя опустилась неестественная тишина. Арти использовал гигантское количество маны и активировал масштабнейшее заклинание, но результатом стало лишь… Молчание?

– Арти, а что…

– Метель, я хочу, чтобы ты меня поддержала.

Метель собиралась задать свой собственный вопрос, однако, услышав просьбу Арти, тут же замолчала и поспешила ему на помощь.

– Да!

– Я тоже!

– Мгр-р-р-р-р-р-р-р!

Героиня попросту не могла упустить такую возможность, а потому, не став задавать никаких дополнительных вопросов, тут же приобняла Арти. Сиена тоже не хотела оставаться в стороне, а потому поддержала его с другой стороны. Ну а между ними разместилась Роа, чья вздыбившаяся на загривке шерсть отчетливо давала понять, что она загрызёт любого, кто осмелится подойти к её хозяину.

– Сейчас начнется, – тихо пробормотал Арти, после чего закрыл глаза.

«Что» должно было начаться, можно было не спрашивать.

Тишина, всего секунду назад охватившая всю Анаиду, теперь же казалась каким-то наваждением!

– Ка-гра-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-ах!

– Арти-и-и-и-и-и-и-и-и-и-и-и!

– Мгр-р-р-р-р!

Под оглушительный рёв Кракена, крик девушек и рычание Роа, в центре океана появился гигантский водоворот. И он, засасывая в себя всё, из чего состоял океан, начал опускаться прямиком ко дну. Даже Метели и Сиене пришлось постараться, чтобы не оказаться затянутыми мощными потоками воды.

– Ку-гра-а-а-а-а-а-а-ах!

Естественно, конечной целью водоворота был Древний Кракен.

– Ка-грах!? Ка-гра-а-а-а-а-а-ах!

Гигантский водный вихрь был достаточно силен, чтобы распылить даже огромные обломки храма. Он мгновенно освободил из-под них Кракена, которого, однако, уже в следующий момент окутало мелкими и острыми частями священных обломков. Ужасная центробежная сила начала разрывать Кракена прямо на клочья!

– Б-боже… Океанский бог гневается!

– Он… Он не человек. Это он – океанское божество, пришедшее, чтобы спасти нас!

Со стороны и вправду могло показаться, что один из морских богов решил покарать древнее чудовище. И увидев эту картину, русалки ошибочно приняли Арти за одного из таких богов. Впрочем, учитывая то, что он сделал, данная реакция вовсе не была чрезмерной!

«Как и ожидалось, с магическим камнем самое бесполезное заклинание превращается в божью кару…».

– Ку-гро-о-о-о-ох!

Тем временем Метель действовала так, словно ей было тяжело противостоять водовороту, и изо всех сил пыталась уткнуться своими губами в щеку Арти. Сиена быстро поняла, в чём состоит замысел её подруги, и начала делать то же самое!

И вот, в то время как товарищи находились на волосок от гибели, две девушки продолжали заниматься чёрти чем! Арти хотелось дать им обеим по щелбану, однако всё, что он мог – это лишь тихо простонать.

– Гра-а-а-ах! Гра-а-а-ах!

Тем временем рёв Кракена становился всё громче и громче.

Тело чудовища подвергалось беспрестанным атакам. Его разрывала центробежная сила водоворота, а измельчённые обломки впивались в его тело, словно настоящие иглы.

Синий океан начал заполняться чёрной кровью. Такими темпами вскоре весь океан мог окраситься в чёрный цвет, а потому Арти надеялся, что Роа додумается всё это съесть.

Как долго это продолжалось?

Водоворот, образовавшийся под самой поверхностью воды, опустился ниже дна, утащив за собой и Кракена. Больше не было слышно ни его рёва, ни шума кружащегося потока воды.

– Арти, а что произойдет, если монстр и от этого не умрёт? – отпустив своего товарища, спросила Метель.

– Хороший вопрос, – ухмыльнулся Арти, – Мы должны убить его несмотря ни на что.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 82 – Что, опять!? #6.**

Глава 82 – Что, опять!? (Часть 6).

В этот момент океанские жители затаили дыхание. Захватывающий и вместе с этим пугающий водоворот затащил Кракена куда-то в недра земли, однако никому и в голову не приходило, что этот ужасный монстр уже погиб.

Русалкам до сих пор мерещились гигантские щупальца, вырывающиеся из-под самого дна, в то время как Арти, хоть и подтвердил его смерть, но всё-таки продолжал смотреть туда, где исчезло чудовищное создание.

– …

– …

– …

Тем не менее, сколько бы они ни ждали, Кракен не появлялся. И эта нависшая над полем боя тишина обещала стать бесконечной, если бы группа Арти внезапно не прервала её.

– А-а-а-а, больно-то как!

– У нас получилось! Мой уровень вырос! Ай-й…

– Ку-хо…

Как только Древний Кракен потерял остатки своей жизни, на товарищей обрушились горы опыта! По сути, это было самым верным доказательством того, что Древний Кракен наконец-то обрёл покой.

Проблема заключалась в том, что друзья получали опыт за убийство существа 291-го уровня, а потому поднятие новых уровней сопровождалось невыносимой болью.

– Уо-о-о-ох! Арти! Почему поднятие новых уровней всегда настолько болезненное?

– Потому что мы всегда сражаемся с безумно сильными соперниками! У нормальных героев это происходит один раз в жизни!

– Хнык-хнык, брати-и-и-и-ик!

И вот, в результате Метель поднялась до 261-го уровня. Арти внёс наибольшее количество вклада в победу, а потому получил 263-ий уровень. Сиена тоже принимала немалое участие, однако её прогресс остановился на 247-ом уровне.

Их навыки также испытали существенный рост. И в особенности это касалось заклинания «Бог Отлива». Наверное, можно было по пальцам одной руки пересчитать ситуации, в которых данное заклинание оказалось бы действительно полезным, однако Арти умудрился использовать его для уничтожения Кракена. Вот почему оно за раз получило целых пять новых уровней.

Как уже было известно, уровень и текущее значение навыков составляло основу существования, а потому больше всех от головной боли страдал именно Арти.

– Уо-о-ох, как же больно…

– Бу… Будьте осторожны с этими людьми. Они как-то странно себя ведут!

Глядя на извивающихся от боли товарищей, русалки порядком насторожились. Они думали, что люди, возможно, подверглись проклятию безумия. А затем…

– Подождите минутку. Моё тело… Что-то не так… Ку-ха-а-а!

– Ува-а-а-а-ах!

– Больно! Моя голова!

Русалки даже если бы захотели, не смогли бы нанести вред Древнему Кракену. Однако существовала очень простая причина, по которой они тоже получили бонусные уровни.

Метель использовала их ману, а потому они также внесли свой вклад в уничтожение Древнего Кракена.

– Моё тело… Мои чешуйки!

– Я умираю! Я умираю!

По сравнению с группой Арти, они получили совершенно небольшое количество опыта. Однако средний уровень русалок был ниже 100-го. Именно поэтому для них это был настоящий прорыв.

Более того, некоторые русалки были достаточно высокоразвитыми, а потому после получения десяти уровней они перешли на следующий ранг!

– Го… Господин! Моё тело… Что-то не так! Ува-а-а-ах!

Тем не менее, страдания русалок были ничем по сравнению с тем, что происходило с Шерил. К тому времени, как все уже успокоились, королева русалок продолжала оглашать окрестности отчаянными криками.

– Ува-а-ах! Уво-о-о-ох!!

Слушая эти вопли, Арти казалось, что его голова вот-вот лопнет. Итак, герой повернулся к девушке, и… Попросту застыл на месте. Лучше бы она плакала и просила его остаться в Анаиде. В таком случае это было бы его единственной проблемой.

– Почему ты… Проклятье!

Когда Древний Кракен подвергся нападению со стороны Бога Отлива, он оставил в океанской воде обильное количество своей крови. И вот, прямо сейчас тело Шерил по какой-то неведомой причине начало всасывать эту кровь. Её тело, разум, душа и магическая энергия тут же окрасились демоническим геном.

Другими словами, русалка развивалась совершенно не в том направлении, в котором следовало!

«Что ж, не удивительно. Шерил – единственная среди русалок, переживших эксперимент по демонизации…! Возможно, один из её предков был Древней Русалкой! Дерьмо!»

Схватившись за голову, которая от возникшей проблемы разболелась ещё сильнее, Арти бросился к Шерил. Тем временем Роа быстро открыла свою пасть, чтобы поглотить как можно больше крови Кракена, но было уже слишком поздно.

– Роа, у нас нет выбора. Нам нужно извлечь демонический ген, который уже в ней.

– Мьа-а-а-ау! Мур-р-р-р!

– Ува-а-а-а-а-а-а-ах!

Шерил уже проходила через проклятие демонизации, а потому её трансформация проходила прямо на глазах.

Изначально эта девушка была русалкой. А значит, существовала и возможность извлечь демонический ген! По крайней мере, это должно было сохранить ей жизнь!

– Я… я помогу!

– Спасибо. Я хочу, чтобы ты стояла рядом с ней.

Сиена также страдала от боли, вызванной одновременным поднятием нескольких уровней. Однако она всё-таки собрала всю свою волю и последовала в указанном направлении.

Итак, план был следующим. Арти собирался использовать Роа для извлечения демонического гена, после чего при помощи Сиены ввести в Шерил чистую ману.

– Угх-х-х… Г-господин…

– Вот почему я просил тебя не приходить сюда…

– Вас не было больше двух месяцев. Я волновалась… Ух-х!

Как бы там ни было, её прибытие сюда нельзя было назвать бесполезным, поскольку благодаря Шерил Арти удалось убедить русалок поделиться своей маной. Вот почему у него не было веских оснований ругать её.

Итак, глубоко вздохнув, Арти начал читать внутреннюю циркуляцию энергии Шерил. Он понимал, что именно нужно сделать, но это совершенно не упрощало сложность данной задачи. Шерил была русалкой, и структура её маны заметно отличалась от человеческой. Более того, демонический ген, который вторгся в её тело, отличался от демонического гена от чистокровного Демона.

«Теперь я понимаю, почему Демоны нацелились на этот храм. Дерьмо…».

Демонический ген нашел нового квалифицированного владельца и захватил контроль над его телом. В свою очередь, это подняло её физические качества и магическую энергию до новых высот. Однако, в качестве цены она была окрашена в цвета абсолютного зла.

Роа попыталась поглотить его, однако демонический ген был цепким. Он изо всех сил сопротивлялся изъятию.

– Ку-хак… Г-господин…

– Терпи.

Он знал структуру маны Древней Русалки и Древнего Кракена. Однако его знаний всё ещё было недостаточно. Да, чего-то явно недоставало…

Итак, Арти напряг все свои мозги, чтобы найти недостающую часть, и внезапно на него снизошло прозрение.

«Гримуар!»

С этой мыслью Арти быстро достал Гримуар, полученный из убитой им Тианы. Это была магическая книга в чёрном кожаном переплёте, обладающая невероятной силой, благодаря чему не промокала и не получала повреждений от чрезмерного давления воды.

–Уак-к-к-кх!

Как только гримуар оказался вне пространственного мешочка, мана Шерил тут же отреагировала на его появление. Вопрос заключался в том, почему? Причина и следствие друг другу не соответствовали, но трансформация Шерил явно стремилась к той же цели, что и гримуар.

Итак, если Арти позволит им вступить во взаимодействие друг с другом, Шерил переродится могущественной сущностью. Естественно, сам Арти совершенно не собирался позволить этому произойти.

– Ты – просто книга. Ты не можешь самоутверждаться. Я твой хозяин! – грозно посмотрев на гримуар, заявил Арти.

Итак, герой взял под контроль потоки маны и направил их в обратном порядке, а его фиолетовая энергия столкнулась с чёрной энергией книги.

Мощь гримуара действительно впечатляла. Артефакт не одобрял своего нового владельца, а потому отчаянно сопротивлялся. Тем не менее, после убийства Древнего Кракена Арти вырос ещё сильнее, а потому как бы гримуар не старался, ему пришлось подчиниться воле героя.

– Ку-а-а-а-ах!

– Держись! Главное – не теряй сознания. Если ты умрешь, твоему царству наступит конец! – крикнул Арти, обращаясь к полуживой русалке. Он отчаянно сжимал в руках гримуар, изо всех сил пытаясь перенаправить потоки маны в нужное русло.

Он не стремился сделать её Древней Русалкой, Потомком Древнего Кракена или Демоном. Он пытался создать для неё новый путь.

«Структура маны русалок… Дерьмо. Я знаю её, но всё идёт не так, как я хочу! Это намного сложнее, чем то, что я сделал с Сиеной!»

– Мугр-р-р-р!

– Чёрт. Мы не можем позволить ему вернуться!

Роа и Сиена, стоявшие рядом с Арти, также прикладывали все усилия. Чёрная кошечка пыталась извлечь как можно больше демонического гена, в то время как воинственная жрица стирала следы, оставленные демонами, а также использовала свою силу для восстановления тела Шерил! Лишь благодаря их слаженным действиям трансформация Шерил замедлилась.

По правде говоря, русалка пребывала в гораздо лучшем положении по сравнению с тем, через что прошла Сиена. Единственная проблема заключалась в том, что Шерил была гораздо слабее Сиены в ментальном плане.

Если бы она обладала более сильным контролем над своим сознанием, Арти смог бы проделать тот же фокус, что и с Сиеной.

Тем не менее, в теле и душе Шерил уже произошли фундаментальные изменения. И это в очередной раз подчеркивало, насколько сильной была воинственная жрица. Тем не менее, выбирать ему, к сожалению, не приходилось!

– Уа-а-а-а-а-ах!

– Ты, дурёха! Сказала, что я не должен мешать выполнению обета, принесённого русалкой, в то время как сама сейчас его нарушишь!

– … Ахк!?

Пытаясь поддерживать Шерил в сознании, Арти говорил с ней обо всём, что только ему приходило в голову. И к его собственному удивлению, на этих словах глаза Шерил распахнулись, и она полностью пришла в себя!

Сказать, что Арти был ошеломлен, – ничего не сказать!

«Что, чёрт возьми, это за народ такой!?»

– Господин… Я не должна причинять неудобства моему господину…! – воскликнула Шерил, отчаянно схватившись за свою собственную ману. Всё это время энергия русалки полностью игнорировала её волю, но теперь ей каким-то чудом удалось ненадолго изменить её ход.

И Арти воспользовался этой возможностью, поведя её ману по новому пути.

Конечно, он понятия не имел, каким окажется этот новый путь. Однако он знал, куда мана явно не должна течь. Итак, устранив все неправильные пути, у него остался только один!

– Господин…!

– Просто заткнись и следуй моему примеру! … Готово!

В теле Шерил происходила настоящая войны над потоками её маны, из которой победителем всё-таки вышел Арти.

Чёрный гримуар работал согласно его воле, испуская ману, окрашенную фиолетовым цветом. И благодаря этому мана самой Шерил проходила поэтапные изменения. Это происходило медленно, но всё-таки в том русле, которое избрал Арти!

– Братик!

– Сиена! Прямо сейчас дай ей самое сильное благословение, которое только у тебя есть!

– Поняла!

– Мьа-а-а-а-а-ау!

Роа и Сиена также использовали последний рывок, благодаря чему окончательно извлекли демонический ген из тела Шерил. Арти вытеснил все ненужные элементы и наполнил её сердце исключительно своей маной. И вот, когда русалка избавилась от пагубного воздействия демонов, она начала отчаянно пытаться гармонизировать свои тело и разум.

– Уа-а-а-х… Уа-а-ах…

Последние остатки демонического гена были высланы из тела Шерил, которое в следующее мгновенье засияло мягким лучистым светом.

– Ах… Ах…

– Кажется, у нас получилось. Но будьте готовы ко всему.

– Да!

– Мгр-р.

Арти внимательно уставился на яркое сияние, приготовившись к самому худшему. Тем не менее, мало-помалу свечение растворилось, и его взгляду предстала Шерил.

А когда благодаря Чтению Всего Сущего Арти получил полную оценку её текущего статуса, он попросту не мог не рассмеяться.

«Какого черта? Неужели опять!?».

Шерил Анаида.

Уровень: 139.

Эволюционировавшая Русалка.

Королева Русалок.

Кто, чёрт возьми, придумывал название для этих рас!? Пытаясь не смеяться, Арти сделал шаг назад. Шерил же, словно ожидая этого, шагнула вперёд.

– Мой господин… Я искренне благодарю вас…

Перенеся невозможные страдания, она нашла правильное направление своему развитию. Её глубокие голубые глаза стали более зрелыми, чем раньше. А затем Шерил обвела взглядом столпившихся вокруг и порядком ошеломленных подданных.

– О, боже… Это же воплощение самой первой русалки, зарегистрированной в истории нашего королевства!

– М… Моя королева!

Признав Шерил, русалки тут же склонили головы. Арти не совсем понимал, что происходит, но, очевидно, у этих рыб была еще одна родовая линия, помимо Древних Русалок.

По правде говоря, ему было неважно, кем стала Шерил: Эволюционировавшей, Божественной или какой-либо ещё. Главное, что она не превратилась в марионетку демонов.

Итак, его группа и большинство присутствующих здесь русалок существенно поднялись в уровне. Кроме того, через успешную трансформацию прошла и Шерил.

Однако сейчас самым главным было вовсе не это.

Их ждало самое интересное. Разграбление Древнего Кракена!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 83 – Что, опять!? #7.**

Глава 83 – Что, опять!? (Часть 7).

Стоя бок о бок, товарищи смотрели вниз на каменную подводную могилу. Океанское дно превратилось в нечто неузнаваемое, спрятав где-то глубоко внутри себя труп древнего чудовища.

– Арти, у меня есть вопрос, – пробормотала Метель.

– Эй, чем это твоя рука опять занята? В последнее время ты хватаешь меня ещё до того, как я успею что-то ответить.

– Не правда, – быстро ответила девушка и отдёрнула руку, которая тайно подбиралась к плечу Арти, – Так вот. Кракен похоронен намного ниже уровня дна. Каким образом мы его достанем и разграбим?

– Я подумываю над тем, чтобы снова использовать заклинание… Эй, ты чего голову опустила?

– Ху-у… Я ненавижу тебя, Арти.

«Ей ведь уже 14 лет… Возможно, у неё и вправду началось половое созревание? Раньше я мог просто взять её за руку, и она весь день ходила счастливой…».

Метель постепенно хотела от него всё больше и больше. А ещё её сильно страшило присутствие рядом с Арти других женщин, таких как Микена и Этна. Таким образом, она была очень настойчивой. Арти же не хотел усложнять свою жизнь ещё больше, но если всё пойдёт хорошо…

«… Думаю, это будет не так уж и плохо. Э-э-э!?».

Осознав, какая у него появилась мысль, Арти тут же затряс головой, после чего быстро развернулся и прикинулся очень занятым.

Вскоре он определил, где именно захоронен Кракен, но прежде, чем начать активацию магического заклинания…

– Ребята. Я хочу, чтобы вы все вернулись назад.

– Я хотела бы остаться здесь и посмотреть на работу господина.

– … Когда Древний Кракен будет поднят наверх, его демонический ген проникнет в каждого из вас. Если ты хочешь видеть, как русалки страдают от той же боли, что и ты, то пожалуйста…

– Если я кое в чём права, то нам уже ничего не грозит… – уверенным тоном ответила Шерил.

Раньше Арти этого не замечал, но после того, как окружающий её свет исчез, на лбу девушки появился маленький кристалл, напоминающий жемчужину и сверкающий фиолетовым светом. Всё это создавало вокруг неё дополнительную таинственную ауру.

– Я уверена, что это – первичный источник энергии. Если господин поделится со мной демонической энергией, я смогу настроить её и повести своих людей по правильному пути. Господин показал мне правильный путь, и я передам это знание своему народу.

– …

То, что говорила Шерил, было весьма непросто для понимания, а потому Арти активировал Чтение Всего Сущего и спустя мгновение всё понял.

Шерил Анаида.

Уровень: 139.

Эволюционировавшая Русалка.

Королева Русалок.

Врождённая способность: «Расовое Лидерство».

– Ха… – рассмеялся Арти, увидев то, чего никогда не ожидал увидеть.

Арти не думал, что когда-нибудь наступит день, когда кто-то из русалок обретёт Врождённую Способность. Зачем он вообще перерождался, если подобные силы появлялись чуть ли не у каждого встречного?

Невозможно было пробудить Врождённую Способность только потому, что человек был сильным. Не играла никакой роли и его мудрость. Даже хорошая родословная не оказывала на это никакого влияния.

Талант, опыт, удача и «запись»: лишь когда всё это пребывало в абсолютной гармонии, у человека появлялся шанс развить свою собственную Врождённую Способность.

И вот, у Шерил появилось нечто подобное, причём настолько ужасающе мощное, что рано или поздно с её помощью она вполне могла бы создать единую империю.

У Арти вновь появилось предчувствие, что именно он был корнем данной проблемы. Вся эта ситуация могла перерасти в нечто огромное. Её нельзя было даже сравнивать с временами, когда он спас Сиену.

«Если она сможет вывести русалок на новый уровень… Никто не сможет игнорировать их только потому, что они называются «русалками». Интересно-интересно…»

Да, на стороне Короля Демонов тоже появилась определённая переменная. Не исключено, что их и вовсе было несколько. Но теперь… Теперь судьба предоставила ему свой собственный козырь.

– Отлично. Делай, как считаешь нужным. Но если твои подданные превратятся в нечто странное и злобное, я лично прикончу их.

– Я никому не позволю поднять на моего господина даже палец. Если это произойдет, я сама убью их.

– Ты умеешь убеждать, – фыркнул Арти, после чего вновь повернулся к месту захоронения Кракена. А затем, подняв руки, он призвал магический круг, похожий на тот, который был раньше.

– Братик, ты ведь потратил невероятное количество маны… Даже если ты получил несколько уровней, ты уверен, что сможешь повторить это заклинание? Может, мне поделиться с тобой своей маной? – сомневающимся тоном спросила Сиена.

Несмотря на беспокойство воинственной жрицы, Арти с ухмылкой ткнул пальцем в сторону захоронения и произнёс:

– Использование магии с помощью магических кругов имеет множество недостатков, но при этом обладает одним немаловажным преимуществом. И сейчас оно особенно актуально. Когда ты используешь одно и то же заклинание в одном и том же месте, потребление маны падает более чем в два раза.

– Ясно… Тогда мы должны быть осторожны в местах, где наши враги начертили магический круг?

– Нет, ты можешь использовать свою уникальную ману, чтобы нарушить их поток маны. Другими словами, ты можешь стереть их магический круг. Подробнее я объясню позже.

– Хорошо!

Раньше Метель уже инстинктивно делала это. Она брала окружающую ману под свой контроль, а потому рядом с ней никто не мог активировать ни одного другого заклинания. Однако он не ожидал, что Сиена будет обладать подобным гениальным талантом. Тот факт, что рядом с ним пребывало два практически полноценных героя, вызывал у Арти ещё большую головную боль.

«Итак… Тайна, упавшая с небес. Колыбель творения…».

Закончив читать короткую лекцию, Арти принялся за чтение активационных строк. Это было то самое заклинание, которое он использовал против Кракена!

– Подожди минутку. Если ты создашь ещё один водоворот, разве он не погрузит труп на ещё большую глубину? Как нам потом его доставать!? – с запозданием осознав происходящее, попыталась было остановить его Метель.

– Не погрузит. Это магическое заклинание имеет два шаблона действия.

Первый вызывал нисходящий поток. Тогда каким был второй?

– Он поднимется наверх…? – догадалась Метель.

– Да! Бог Отлива!

А в следующее мгновенье магический круг окутался ярким светом, и на Анаиду опустилась тишина. Тем не менее, Арти уже испытывал эту магию раньше, а потому знал, что происходящее является не более чем затишьем перед бурей.

Итак, он продолжал молча смотреть перед собой, в то время как испугавшиеся Метель и Сиена прижались к нему.

А затем заклинание заработало.

– Ува-а-а-а-а-а-а-а!

– Осторожно! Обломки поднимаются вверх!

Огромный вихрь начал высасывать наружу всё содержимое воронки, из-за чего окрестности тут же покрылись толстым слоем ила и пыли.

Конечно, Арти предполагал, что произойдет нечто подобное, а потому заблаговременно защитил группу специальным барьером. Данный «Бог Отлива» использовался не для того, чтобы уничтожить живое чудовище, а всего лишь с целью поднять его труп. Вот почему у Арти хватило маны на активацию данного заклинания.

– Оно… Оно выходит!

– Оно огромное!

– Какой ужас. Это действительно труп? Он точно мёртв?

И вот, рядом с бушующей водой появился и сам труп Кракена, до неузнаваемости израненный обломками и святой энергией. Он пребывал в ещё худшем состоянии, чем Кракен, которого уничтожил Страж Адского Пламени.

– Вау, не верится, что мы смогли одолеть его.

– И что ты собираешься с ним делать, Арти?

– То, что тебе нравится больше всего.

Услышав ответ, глаза Метели тут же заблестели.

– Мне можно будет съесть его!?

– Да, – торжественно кивнул Арти, – Думаю, теперь ты до конца жизни обеспечена морепродуктами.

– Вероятно, нам понадобится около ста лет, чтобы съесть его…

– Мьа-а-а-а-а.

Группа Арти спокойно обсуждала вопрос пропитания, который во время длительных рейдов становился особенно острым. И вот, пока они это делали, Шерил собрала всех русалок, после чего отобрала из них наиболее квалифицированных и талантливых.

– Я спрошу вас только один раз. Готовы ли вы вернуться к своей первичной форме?

– Готовы, королева!

– Ваше Величество уже прошла по этому пути. И мы охотно пойдём по Вашим стопам!

Отобрав наиболее подходящих кандидатов, Шерил вытянула руку по направлению к Кракену и вся демоническая энергия, которая протекала в ближайших океанских водах, тут же потянулась к ней.

Шерил не была кем-то вроде Зверя Жадности, но при этом обладала способностью контролировать демоническую энергию благодаря своей врождённой способности и кое-каким особенностям Эволюционировавшей Русалки.

– Я буду ждать вас в конце ужасной боли. Но благодаря этому мы вернемся к форме, которую утратили много веков назад. Мой господин возродил эту запись, и мы обязаны её распространить.

И вот, как только в их тела попала демоническая энергия, русалки завопили и рухнули на землю. С ними происходило ровно то же самое, что и с Шерил. Тем не менее, теперь всё происходящее сопровождалось и контролировалось ярким фиолетовым светом, исходящим из камня в голове Королевы Русалок.

– О, первичная энергия. Направь тех, кто подчиняется мне, на правильный путь!

Тем временем самого Арти ничуть не интересовало, что прямо на его глазах происходит нечто удивительное, а потому он принялся за сбор трофеев.

Но первое, что ему необходимо было сделать, – это убрать сломанный алтарь.

– В одной куче перемешаны обломки храма, алтаря и сам Кракен. Что ж, поехали!

– Ах! Арти, я видела что-то похожее в подземелье нашего старшего!

– Не прошло и два года, как ты это поняла.

Первоначально алтарь должен был высасывать всю ману и записи из храма, после чего передавать их в книгу навыков и книгу заклинаний. Тем не менее, Арти «совершенно случайно» сломал алтарь. Итак, если он не будет сохранять максимальную осторожность, алтарь утратит своё значение, и они не смогут использовать заветные книги.

«Тем не менее, я уже хорошо знаком с магией старшего, так что смогу без проблем перестроить его», – усмехнувшись, подумал Арти, после чего положил обе руки на остатки алтаря и сосредоточился.

Когда храм разрушился, его мана вышла из-под контроля и начала рассеиваться по окрестностям. Однако теперь, находясь под руководством Арти, энергия начала возвращаться на своё место!

Однако на этом всё не закончилось. Мана и записи были вырваны из трупа Кракена и обломков храма, после чего успешно перенаправлены в книги навыков и заклинаний.

Так Арти и продолжал стоять перед алтарём, пока не потерял счёт времени. В океане потемнело, а часть русалок разбрелась по своим делам. И вот, в конце концов обе книги окутало яркое свечение. Награда, которую он мог бы получить с Кракена, немного уменьшилась, но это была весьма небольшая плата как за возможность усилить их навыки.

– Готово. Бери, Метель.

– Арти заботится обо мне… Я бы хотела, чтобы всё было наоборот.

Книга навыков должна была укрепить «Связующую Передачу» Метели, в то время как книга заклинаний призвана была усилить Струны Маны.

Арти и без того обладал заклинанием, наделённым мошенническими свойствами, а потому с предвкушением ожидал ещё большего улучшения… Но по какой-то причине после поглощения книги с ним ровным счётом ничего не произошло.

– Неужели не получилось?

– Всё в порядке, Арти. Нам до сих пор во всём везло, так что в одной неудаче нет ничего страшного.

– Спасибо, что утешаешь меня, но это попросту не могло закончиться провалом… А-а?

Активировав Чтение Всего Сущего, Арти увидел, что за последние несколько часов с ним произошло так много изменений, что вычислить тот или иной сбой было слишком сложно. Итак, поскольку он слишком сильно беспокоился о сложившейся ситуации, а Метель не беспокоилась вообще, он решил на какое-то время отложить данную проблему.

– Дерьмо. Когда я попаду на тот свет, я обязательно отыщу этого ублюдка и выскажу ему всё, что о нём думаю.

– Наверное, наш старший попросту не ожидал, что посреди процесса алтарь будет разрушен.

Итак, Арти своими руками уничтожил алтарь, который теперь оказался совершенно бесполезен, а потому ему ничего не оставалось, кроме как заняться грабежом Кракена.

Забавно, что количество появившихся трофеев равнялось ровно четырём.

Итак, первым был…

– Магический камень босса 291-го уровня. Отлично.

Поскольку магический камень 267-го уровня был потрачен, данное приобретение хоть немного успокоило его сердце.

Арти боялся, что все понесенные им затраты попросту не окупятся, однако Древний Кракен его не подвёл и всё-таки оставил толковый магический камень.

Следующими на очереди были чёрный полуторный меч, чёрный шлем и огромный осадный щит. Все три предмета были созданы из чёрного металла.

– Арти сделал всё возможное, чтобы уничтожить столь сильного монстра, но здесь нет ничего, что ты мог бы использовать…

По какой-то причине Метель выглядела удрученной, в связи с чем Арти ухмыльнулся и, погладив её по голове, произнёс:

– Усиление авангарда тоже увеличивает вероятность победы в битве. Так что не беспокойся об этом. Теперь ты можешь использовать более качественный клинок.

Метель с двенадцати лет не меняла оружия, и как бы Арти не старался усилить его, у каждого предмета существовали свои ограничения, основанные на его базовых параметрах. Итак, теперь героиня могла получить несколько более надежное оружие.

– Да. Этот клинок поможет мне защитить Арти.

– Братик, значит, этот шлем и щит – мне?

– Угу. В шлеме может быть немного душновато, но это для твоей же безопасности. Кроме того, в нём куда меньше людей будет беспокоить тебя, увидев твою красоту.

– Братик, не говори так. Мне становится неловко, – покраснев, пробормотала Сиена, искренне наслаждаясь комплиментом. Когда-то такой была и Метель…

– Ах, да. Перед тем, как вы их возьмёте, нужно кое-что сделать.

Услышав слова Арти, чёрная кошечка, подрёмывающая у него на груди, тут же зашевелилась.

– Я хочу, чтобы ты высосала все проклятия из этих артефактов. Этот гад пытается нам навредить даже после смерти, – опустив Роа на землю, проговорил Арти.

– Мур-р-р-р, – ответила кошка, явно довольная предложенной работой. А затем она открыла свою пасть и всего через несколько секунд чёрные артефакты стали белыми, как снег.

– Неужели они были чёрными из-за проклятия!?

– Ух ты, каким красивым стал мой щит!

Глядя на двух ликующих девушек, Арти удовлетворенно улыбнулся. Итак, раздав трофеи, он развернулся и увидел, что Шерил тоже добилась успеха. Теперь от всех окружавших её русалок исходила та же самая сильная аура, что и от неё самой.

Арти понятия не имел, как далеко смогут зайти перерождённые русалки. Возможно, они сумеют воспользоваться данной возможностью и взойдут на самые вершины эволюции. А, может быть, так и останутся в глазах людей обычными монстрами.

Так или иначе, в одном Арти был уверен наверняка. Шерил Анаида станет центром всего подводья.

А их путь лежал дальше. В Аэдию.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 84 – Неправильная встреча #1.**

Глава 84 – Неправильная встреча (Часть 1).

– Господин, не Вы ли велели мне соблюдать обет?

– Не помню, чтобы я кому-то что-то велел. Возможно, это сделал мой помощник?

– Господин, у Вас нет никаких помощников. Я стану Вашим помощником!

Группа Арти полностью справилась с угрозой, нависшей над королевством русалок. Более того, им удалось одолеть двух кракенов и добиться достижений, о которых они раньше даже помыслить не могли.

Итак, теперь их путь лежал в Аэдию. Однако на этом пути встретилось ещё одно препятствие. После того, как всё более-менее улеглось, Шерил Анаида получила признание своего народа и стала истинной королевой русалок.

– Господин сделал для меня неописуемо большое одолжение. Вы не просто спасли мне жизнь. Вы возродили былую славу русалок… Вы помогли мне переродиться… Вот почему я готова всё бросить и последовать за Вами!

– А как насчёт твоего народа? Разве не логичнее заняться благополучием своих собственных людей?

Врожденные способности Шерил и демоническая энергия Кракена помогли создать ещё больше эволюционировавших русалок, а потому Арти справедливо счёл, что девушке куда лучше продолжить заниматься этим делом.

– Вам не о чем беспокоиться, – ответила Шерил, постучав себя по груди.

Этот жест был настолько зрелищным, что Арти невольно отвёл глаза, опасаясь наказания Метели.

– Они возродились древними русалками, а потому смогут править этим океаном и без моей помощи. Я же останусь с господином и помогу ему. Неважно, днём или ночью: я отдам Вам всё своё тело и разум!

– Мне не нужен твой разум, и уж тем более тело…

Услышав очередной отказ Арти, на больших глазах русалки начали наворачиваться слёзы. Вместе с этим её жемчужина, закреплённая посреди головы, начала источать фиолетовое свечение, и девушка в отчаянии закричала:

– Вы нужны мне, господин!

«Вот чёрт…», – мысленно пробормотал Арти. Недавно он понял, что, как и в случае с Сиеной, после процесса трансформации спасённые им люди начинают проявлять глубокое чувство преданности и благоговения.

Доказательством тому служили и русалки, которые не хотели отпускать свою королеву.

– Вы не можете покинуть нас, госпожа королева! Пожалуйста, оставайтесь с нами!

– Мы не можем потерять Ваше Величество!

– Этот человек… Мы признаём, что он принёс в наше царство мир и благодать, но Вы не можете уйти вместе с ним.

– Извините, но я дала клятву,– возразила Шерил.

Шерил цеплялась за Арти, в то время как русалки цеплялись за Шерил. Всё происходящее было самым настоящим олицетворением хаоса.

Тем временем на лице Метели отчётливо читалось, что ей не нравится идея расширения их группы. Однако данная русалка была сильной и до конца настаивала на своём. Вот почему Метель не могла выступить против её присутствия лишь по своим личным соображениям. Сиена когда-то пребывала в том же положении, что и королева русалок, а потому поддерживала её. Ну а что касается Роа, она была слишком занята поеданием демонической энергии, чтобы отвлекаться на такие пустяки.

– Уф-ф… Шерил, это не моя прихоть. Ты будешь привлекать к себе слишком много внимания. К тому же, пусть ты и стала сильнее, но этого всё ещё недостаточно, чтобы путешествовать с нами.

– Но почему…?– отчаявшимся голосом переспросила Шерил.

«Хорошо. Это может сработать», – понял Арти, продолжив гнуть эту линию.

– Потому что даже Сиена, у которой самый низкий уровень среди всех нас, 247-го. Итак, она опережает тебя на целую сотню уровней.

– Н-но господин… Благодаря Вашему благословению я смогу развиваться и дальше! К тому же я пробудила силу, которая намного превосходит мой уровень!

– Да. Тем не менее, твоя врождённая способность крайне узконаправленна. Она позволяет тебе контролировать русалок, однако при столкновении с другими монстрами практически бесполезна. Ты уверена, что сможешь убить монстра 200-го уровня?

Безжалостный комментарий Арти вызвал у Шерил новую порцию слёз. Впрочем, правда всегда была жестокой, а потому, горько улыбнувшись, Арти продолжил говорить:

– Вот почему ты должна заняться решением задач, которые тебе по плечу. Ты уже оказала мне большую помощь в процессе убийства Древнего Кракена. Осталось только назначить кого-то, кто проведёт нас в Аэдию. Мы – люди, а ты – русалка… И на этом наши пути должны разойтись.

– Господин так жесток… Тот факт, что я не могу опровергнуть Ваши слова, ещё больше расстраивает меня.

Находясь под беспрестанным прессингом со стороны правды, Шерил понуро опустила голову, от чего Арти издал сочувственный вздох. А затем у него внезапно появилась одна идея.

– Давай сделаем вот что.

– Что?– тут же приободрилась Шерил. Её реакция была столь быстрой, что Арти невольно задался вопросом: не ожидала ли она чего-то подобного?

– Речь идет не только о русалках, населяющих этот океана. Будь то море или небольшой водоём, я хочу, чтобы ты правила всеми русалками этого мира. Я уже убил всех здешних Кракенов и уничтожил всю демоническую энергию. Итак, разве есть причина, по которой ты должна цепляться за это место? Другими словами, я хочу, чтобы ты отправилась в крестовый поход.

– Крестовый…?

– Я хочу, чтобы ты убивала всех океанских монстров, отказывающихся подчиниться тебе. Каким бы сильным ни оказался твой противник, ты должна будешь его одолеть. Если же он согласится подчиниться тебе, ты сможешь повелевать им, как и остальными русалками. Итак, я хочу, чтобы ты стала императрицей всего мирового океана. И вот, когда ты достигнешь этого статуса, тебе больше нечем будет заняться, верно?

– Наверное…

– К тому времени твой уровень существенно увеличится.

– Вы говорите о цели, которая абсурдно далека, но Вы правы…

В ответ Арти лукаво улыбнулся, что было характерно лишь для высококвалифицированных мошенников, и продолжил говорить:

– Так вот, когда это время наступит, я разрешу тебе присоединиться к моей группе.

– … Вы хотите, чтобы я подчинила всех русалок… А затем и всех океанских монстров? Я правильно поняла?

– Да.

В этот момент Арти понял, что, возможно, слегка перегнул палку. Как правило, на такие предложения другие люди отвечали нечто вроде: «И как мне, по-твоему, это сделать?! Это несправедливая сделка! Я отказываюсь!».

Однако на этот раз противоположной стороной была Шерил. И она дала ему клятву.

– Отлично. Я сделаю это. Я думала, Вы попросите меня убить Короля Демонов. Если это всё, чего Вы хотите, я непременно сделаю это. Я даже повышу свой уровень так, чтобы он был выше уровня господина. И когда это произойдет, пообещайте, что больше не будете ко мне так жестоки.

– Что ж, если ты так уверена в своих силах…

У Арти не оставалось иного выхода, кроме как заключить пари.

Затем, в очередной раз горько улыбнувшись, он развернулся и увидел свою чёрную кошечку, которая всё это время ни на шаг не отходила от огромного трупа Древнего Кракена. Помахивая туда-сюда своим хвостом, она с аппетитом обедала.

Тихо подойдя сзади, Арти слегка щёлкнул её по хвосту, на что кошечка повернулась и облизнулась, явственно давая понять, чтобы её не отвлекали от еды.

– Мугр-р!

– Роа, ты довольна тем, что съела?

– Мьа-а-ау, мьа-ау!

– Всё ещё голодна? Где-то я уже раньше это слышал.

– Мур-р-р-рк!

Пока остальные были заняты выяснением отношений, Роа наслаждалась трапезой. Но вот, её хозяин вновь вознамерился ограничить её в еде!

После непродолжительного спора, кошка с угрюмым видом отошла от Кракена, в то время как Арти достал пустую колбочку из-под зелья и трижды усилил её, превратив в ёмкость для хранения реагентов. А затем он протянул её Шерил.

– Думаю, это тебе пригодится.

– Спасибо, мой господин.

Шерил бережно взяла колбу, после чего подошла к огромному трупу Древнего Кракена и начала изъятие остатков демонической энергии.

К тому времени, как ёмкость полностью заполнилась, в трупе не осталось ни одной капли демонической энергии.

– Итак, теперь его можно употреблять в пищу, – удовлетворённо глядя на проделанную работу, пробормотал Арти.

– Хм-м, а в каком виде осьминоги вкуснее всего?

– Я слышала, что из осьминогов получаются аппетитные мясные пироги.

– Мьа-а-ау! Мьа-а-а-ау! Мур-р-р-р!

Позволив своим товарищам вступить в очередную дискуссию о том, как лучшего всего приготовить осьминога, Арти тщательно осмотрел труп Древнего Кракена.

В конце концов, он отрезал крючки, которые росли внутри присосок, а также изъял все чернила. Убедившись, что ничего ценного больше не осталось, он вырезал часть мяса, а остальное попросту оставил лежать на месте.

В его пространственный мешочек перешло лишь 10% от общего количества, но этого уже было достаточно, чтобы не испытывать проблем с провизией на протяжении десяти лет.

– Поскольку Анаида пережила войну, твой народ, вероятно, испытывает проблемы с провиантом. Вся отрицательная энергия изъята, так что можешь быть спокойна и накормить своих людей этим мясом.

– Господин… Даже не знаю, чем мне отплатить за Вашу доброту…

Последнее время Арти действовал так, словно ему было вообще наплевать на Шерил, но в самый ответственный момент он проявил максимальную доброжелательность! Эти слова глубоко тронули русалку.

По правде говоря, Арти просто не был уверен, что его группа сможет всё это съесть, а потому и решил оставить мясо русалкам.

– Я сделал всё, что мог. Итак, нам пора идти.

– Да.

– Мур-р.

Но вот, как только они отошли от Кракена, Шерил попыталась непринуждённо затеряться между остальными девушками, за что получила лёгкую затрещину от Арти.

– Господин, Вы приказали мне покорить океан. Я уже отдала своим подчиненным соответствующие приказы. Конечно, некоторые из них будут затронуты волной безумия, однако остальные уже в самом ближайшем времени отправятся их исполнять.

– … И что?

– Достижение глобальной цели займёт достаточно много времени, но завоевание ближайшей части океана – дело нескольких месяцев. Как Вы, наверное, знаете, монстры возле Диаса слабы…

Этот факт подтверждался текущим статусом здешних русалок, самой сильной среди которых была Шерил с её 139-ым уровнем. И то, это произошло лишь благодаря её скачкообразному росту.

И в такой обстановке их группа каким-то образом встретила сразу двух Кракенов! Удача и вправду обходила их стороной!

– Ну, и к чему ты клонишь?

– К тому, что мне нечего здесь делать. Находясь рядом со своими людьми, я смогу поднять их боевой дух, но этих монстров они смогут одолеть и без моего вмешательства. Итак, у меня достаточно времени, чтобы провести Вас.

– …

Арти хотел что-то возразить, но, увидев её блестящие глаза, так и не смог открыть рот.

– Я просто хочу послужить Вам ещё немного…

– Ух-х…

Тоже самое частенько случалось и в его прошлой жизни. Когда женщины начинали говорить от всего сердца, его боевой дух слабел. Именно в этом крылась самая главная причина, по которой он встретил свою тщётную смерть, будучи Четвертым Небесным Царём. Он всегда хотел исправить этот недостаток, но… Куда легче было сказать, чем сделать. Если бы он смог его побороть, то не был бы самым слабым среди Четырех Небесных Царей.

– Ху-у-у-у…

В конце концов, Арти протяжно вздохнул и согласился:

– Отлично. Океанская дорога не такая уж и длинная. Пойдем.

– Спасибо, господин! Я буду служить Вам в меру своих способностей! Я доведу Вас до места назначения быстрее, чем кто-либо другой!

– Что-то это меня слегка настораживает…

Тем не менее, Арти уже принял Шерил в свою группу, а потому пути назад больше не было. И вот, невзначай обернувшись, он встретил рассерженный взгляд Метели. Пожав плечами, Арти виновато улыбнулся и краем уха услышал всего одно слово:

– Наказание.

Притворившись, что очень занят любованием океанскими пейзажами, Арти громко объявил:

– Итак, вперёд!

– Наказание. Оно придёт, когда Арти уснёт. Это всегда срабатывало…

– Эй, подожди. Что ты только что сказала? Эй, эй!

Однако Метель так больше ничего и не сказала. И вот, пока Арти всерьёз раздумывал над тем, чтобы установить сигнальные заклинания и ловушки, оберегающие его сон, группа вышла на Путь Русалок.

Спустя два месяца.

– Я, конечно, ожидал этого, но откуда, чёрт возьми, здесь появилось подводное подземелье!?

– Это довольно странно. Я никогда не слышала о том, чтобы здесь было подземелье, хе-хе-хе.

– Арти, это очень странное подземелье. Здесь всё вверх ногами!

– Братик, впереди ещё одна лестница вниз.

– Мьа-а-а-а-ау!

Они то и дело сходили с пути, а потому обещанная короткая дорога превратилась в полугодичное испытание, преисполненное подводных подземелий и прочих неприятностей. С большим трудом им удалось прибыть в портовый город Аэдии под названием Белата.

На суше царила поздняя зима, и товарищи в полной мере почувствовали, насколько пронизывающим бывает холодный ветер.

А ещё этой зимой Арти и Метели исполнилось по 15 лет.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 85 – Неправильная встреча #2.**

Глава 85 – Неправильная встреча (Часть 2).

Аэдия представляла собой самое передовое государство на континенте в отношении магической инженерии. Впрочем, здешние волшебники занимались не только магической инженерией. Они проводили обширные исследования в области традиционной магии, чёрной магии, пространственной магии, а также в множестве других дисциплин… Проще говоря, Аэдия была настоящим центром магических исследований. Если кто-то и хотел обсудить тот или иной магический вопрос, то ему определённо стоило посетить это место.

– Единственными, кто всерьёз недолюбливает аэдианцев, являются паладианцы. Аэдия и Паладия разделены двумя океанами и целым континентом. Тем не менее, все храмы, жрецы и паладины, так или иначе, связаны с Паладией.

– А чем же тогда знаменит Диас?

– Ничем. Единственное, что хорошо получается у его жителей – это выращивать початки масляной кукурузы.

Услышав столь не обнадёживающий ответ, Метель угрюмо опустила голову, в то время как Арти лишь усмехнулся и добавил:

– Тем не менее, в Диасе родилась ты, а этого уже более чем достаточно, чтобы прославить его на весь мир.

Местные жители были весьма слабыми, и даже монстры, обитающие на границах данного королевства, представляли собой весьма посредственную угрозу. Не исключением была и мана, концентрация которой в Диасе достигала рекордно низких величин.

Тем не менее, по какой-то необъяснимой причине герои по-прежнему рождались именно там. Даже Арти, со всем своим опытом, не понимал, с чем это связано.

Закончив рассказывать очередную историю, герой обернулся, чтобы посмотреть на своего компаньона, который всё последнее время пробыл вместе с ними. За последние пять месяцев Королева Русалок Шерил Анаида сумела прорваться через барьер 200-го уровня. Впрочем, быстро прогрессировали абсолютно все члены их группы, а потому данное явление было им не ново.

– Спасибо тебе за всё, Шерил.

Раньше лицо этой девушки всё ещё было слегка пухленьким, как у маленькой девочки. Однако теперь её красота полностью созрела. Одно лишь присутствие Шерил испускало ослепительно яркий свет.

– С этого момента начинается территория людей. Я больше не могу служить тебе, – с явным сожалением ответила русалка.

За последние пять месяцев изменился не только её внешний вид и цифра текущего уровня. По мере своего развития, увеличивался и её интеллект, что особенно повлияло на её фундаментальное понимание маны и основополагающих особенностей других рас.

В качестве доказательства, одним из наиболее видимых результатов была её способность к изучению других языков. Если раньше Шерил могла общаться лишь на языке русалок, то теперь свободно изъяснялась и на языке людей. Таким образом, теперь она спокойно беседовала со всеми членами своей группы.

– Ты и так много сделала. Возвращайся к своему народу.

– Какое-то время я не смогу служить тебе и быть рядом с тобой, господин. Боже, что же принесёт мне утешение…

– Что за глупости ты говоришь? Твоего возвращения ожидают тысячи русалок.

– Ухм-м-м, не сработало, – игриво ответила Шерил, после чего медленно подошла к Арти и поцеловала его в щёку. Это был жест, содержащий в себе всю её лояльность и привязанность.

– Однажды мы снова увидимся. И когда это произойдёт, весь океан будет в моих руках.

– Да. Я рад, что ты стала такой настойчивой.

– Увидимся, Шерил.

– Ты была бы великой русалкой, если бы не вилась вокруг Арти. Когда мы встретимся снова, я хочу видеть возле тебя твоего мужа.

– Мьау.

Каждый участник партии попрощался с Шерил по-своему. И в ответ русалка всем тепло улыбнулась. За исключением разве что Метели, при взгляде на которую у Шерил в глазах заиграли огоньки.

Сам же Арти решил, что это их собственный способ попрощаться друг с другом. В противном случае, он даже представлять не хотел, какие проблемы у него могут возникнуть.

– До встречи, – взмахнула рукой Шерил, после чего встала на краю пирса, и… И её тело попросту превратилось в небольшие пузыри, которые, погрузившись в морскую воду, тут же растворились в ней.

Это было одно из заклинаний, которые Шерил приобрела после становления эволюционировавшей русалкой. Благодаря ему девушка могла путешествовать по океану со скоростью, непостижимой для простых людей. И, увидев это, Арти в очередной раз задался вопросом: правильно ли он поступил, возродив древнюю расу?

– Почему Арти так популярен!? Почему?! Все женщины что-то хотят от моего Арти. В мире что, кроме Арти больше нет других мужчин?

Как человек, который больше всех любил Арти, Метель искренне возмущалась такому положению дел. Однако на этот коварный вопрос у героя был вполне подходящий ответ:

– Ты тоже очень популярна. Ты в курсе, что в тебя влюбился самый настоящий принц? Я о Сильпенноне.

– Не нужны мне никакие Сильпенноны. Мне нужен только Арти.

Метели было всего 15 лет, но она продолжала говорить нечто, совершенно недостойное героини. В отличие от её разума, тело Метели росло с нелепой скоростью. Любой, кто увидел бы её прямо сейчас, решил бы, что она – взрослая совершеннолетняя девушка.

И особо хорошо это было видно, когда она снимала свои доспехи. Не было ни единой возможности, чтобы её врожденная способность таким образом смогла повлиять на это, но…

– Арти? Почему ты бьёшься головой об этот столб?

– Это одна из форм медитации. Не беспокойся об этом.

– Братик, мне поделиться с тобой своей маной?

– … Спасибо.

В отличие от Метели, которая уже могла соблазнить абсолютно любого мужчину, Сиена всё ещё была лишь на пороге взрослой жизни. Темпы её роста были столь же быстрыми, и воинственная жрица также могла похвастаться подтянутым телосложением. Тем не менее, кое в чём она росла более добросовестно, чем Метель.

– Ладно, пойдём.

– Кажется, зимой все лодки убирают в эллинги.

– Угу. Они выстроили здесь четыре слоя барьерных стен. Тем не менее, кажется, что первая и вторая барьерные стены полностью разрушены.

Сейчас об этом можно было уже и не вспоминать, однако прибрежные города всё ещё находились в режиме защиты от волны безумия. Доки не открывались до самой весны, когда океан вновь начинал заполняться маной.

Естественно, Шерил уже начала свой крестовый поход, а потому количество монстров, атакующих это место, должно было существенно уменьшиться. Однако здешние обитатели ничего об этом не знали.

– В городе не так уж и много людей.

– Зима – настоящий сезон одиночества.

– Мьа-а…

Даже если бы набережная была напрочь лишена каких-либо посетителей, их прибытие не осталось бы незамеченным. Тем не менее, группа Арти использовала маскировочный артефакт, которым они обзавелись в подводном подземелье.

Назывался он «Океанским Желе» и представлял собой специальную субстанцию, которая оставалась после монстров, похожих на медуз. Это было настоящее сокровище, которое прятало любого, кто его съедал. Наилучшей характеристикой данного потребляемого артефакта был тот факт, что камуфляж становился более комплексным в зависимости от того, каким количеством маны обладали его владельцы.

Итак, никто в этом городе… Нет, никто в этой нации не мог раскрыть их.

Более того, Арти и Метель уже практически вторглись на территорию 280-ых уровней.

После победы над Древним Кракеном группа Арти пробыла в океане ещё целых пять месяцев. Тем не менее, на каждом шагу им попадались сильнейшие монстры, словно шеф-повар решил уделить им отдельное внимание.

Неужели такие монстры и вправду обитают в океане? И такие тоже? А этот ублюдок откуда здесь взялся? Постоянно сталкиваясь с могущественными противниками, Арти понял, что даже небольшие проделки Шерил здесь абсолютно не причём. Он продолжал и продолжал натыкаться на подземелья, кишащие настоящими чудовищами. С другой стороны, всё это положительно сказалось на среднем уровне их группы.

После убийства Древнего Кракена, Арти и Метель пересекли отметку 260-го уровня. И с тех пор им удалось поднять его ещё на 20 единиц.

– М-м-м. Кажется, с такими параметрами мы вполне могли бы вторгнуться даже в Мир Демонов…

– Давайте сделаем это!

– Кхи!

– Мьа-а-а-а-а-а-а! Мугр-р-р-р!

Слова Арти были произнесены в шутку, тем не менее глаза Метели тут же заблестели. Сиена же немного испугалась подобному развитию событий, в то время как самый восторженный отклик данное предложение нашло у Роа. Мир Демонов был преисполнен проклятий и демонической энергии, а потому чёрная кошка всецело одобряла и поддерживала данную затею.

– Нет, мы ещё не готовы. Давайте придерживаться нашего первоначального графика.

– Мьа-а-ау…

– Арти, ты слишком осторожен. Но это качество попросту чудесно.

– До сих пор мы слишком легко выбирались из опасных ситуаций. Это наводит на мысль, что нам не хватает чувства кризиса. Даже если ты думаешь, что нас нельзя убить, это не так. Всего одна ошибка может положить конец нам всем.

– Ах…

Арти произнёс эти слова вовсе не для того, чтобы упрекнуть Метель, но героиня тут же закрыла рот и задумалась.

Интересно, о чём?

И вот, пока его спутница молчала, Арти ненароком вспомнил ту Метель, которую видел в своей прошлой жизни. Насколько она отличалась от своей текущей копии?

А затем Метель заговорила.

– Я была слишком поспешна… Арти так старательно защищает меня. Я сказала, что мы должны пойти в Мир Демонов, потому что не хотела, чтобы к нашей группе присоединилось ещё больше женщин… Я – дура… Я действовала как ребёнок, желающий невозможного.

– Неужели это единственная причина, по которой ты хотела немедленно отправиться в Мир Демонов!?

– Но ведь все новые члены нашей группы – женщины… – надувшись, ответила героиня. Однако вскоре она попросту покачала головой и, сжав руку Арти, произнесла:

– Я больше не буду жаловаться. Арти может делать всё, что сочтёт нужным. Ты можешь взять в группу ещё десять или даже двадцать женщин. И я справлюсь с этим, поскольку я первая среди них.

– Они не все женщины.

– В самом деле!?

К лицу Метели тут же вернулся здоровый оттенок.

– Надеюсь, это будет красивый молодой человек! Он должен быть достаточно привлекателен, чтобы в него влюбилась та волшебница!

– Очень. До меня доходили слухи, что он весьма и весьма красив. Но я не уверен, захочет ли он присоединиться к нашей группе.

– Он, должно быть, действительно знаменит, раз о нём ходят слухи.

– Это да…

Речь шла о следующем кандидате, которого Арти хотел пригласить в свою группу. Он и вправду был настолько знаменит, что даже Арти, выходец из удалённой деревушки в Королевстве Диас, вполне мог слышать о нём. Единственная проблема заключалась в том, что Арти понятия не имел, каким образом ему заставить этого человека присоединиться к ним.

Это был один из людей, с которыми Арти довелось столкнуться в своей прошлой жизни. Он был настолько странным субъектом, что Арти даже не догадывался, каким образом Метель смогла заручиться его поддержкой.

– Думаю, твой внешний вид сыграет свою роль.

– Я не так хороша, как тебе кажется. Не думаю, что смогу привлечь кого-то настолько знаменитого.

– Ладно, хватит скромничать. Нам пора идти.

Эффект «Океанского желе» не был бесконечным. Арти не думал, что в городе есть кто-то, кто сможет раскрыть их камуфляж, но осторожность никогда не была лишней.

Сейчас им было необходимо как можно быстрее отправиться вглубь страны. Более того, у него были ещё кое-какие планы…

Однако в тот самый момент, пока Арти раздумывал над их дальнейшими действиями, он внезапно обнаружил, что кто-то вмешался в диапазон действия его Чтения Всего Сущего. Арти сразу схватил членов своей группы и немедля использовал Телепорт.

В мгновение ока они преодолели расстояние в несколько сотен метров, оказавшись на людной городской площади.

– Хм-м…

– … Сестрёнка, ты тоже это почувствовала?

Вместо ответа Метель прищурилась и приняла боевую стойку. То же самое проделала и Сиена. Арти собрался вновь использовать Телепорт, как вдруг услышал чей-то голос:

– Обнаружен статус камуфляжа. Никаких жестоких или убийственных намерений. Будьте осторожны с некомбатантами.

Услышав этот голос, Арти отказался от первоначальных намерений и посетовал:

– Ну почему сейчас? Почему здесь?

– Не знаю, Арти, даже если эти вопросы адресованы ко мне, – улыбнувшись, ответила Метель, после чего подняла указательный палец и, направив его в определённую сторону, произнесла, – Это ведь она?

– Угу… Успокойся, ты не сможешь её убить…

– Обнаружены… Сильные… Битва? Шансов на победу нет… Невозможно запустить… Попытаться поговорить…

Тем временем, издавая труднопонимаемые слова, в их сторону приближался человек, с ног до головы укутанный в мантию.

– Итак, следующим членом нашей группы всё-таки будет девушка, – вздохнув, объявил Арти.

Именно «она» обладала наивысшей огневой мощью среди всей предыдущей группы героя.

Это была волшебница, которую Арти никак не рассчитывал встретить здесь и сейчас, – Регина.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 86 – Неправильная встреча #3.**

Глава 86 – Неправильная встреча (Часть 3).

– Ухм? Кажется, я оставил дома зажжённую лампу…

– У моей жены скоро будут роды. Я не должен идти в паб…

– Война не должна затронуть это место, но излишняя осторожность не помешает…

Окружавшие их люди начали медленно покидать улицу. Обычные простолюдины совершенно не чувствовали той тяжелой атмосферы, которая повисла между группой Арти и Региной. Также они не делали этого из вежливости. Причиной их внезапно изменившимся планам была мощная магия, взявшая под контроль восприятие каждого из них. Оно словно нашёптывало им в уши: «Если вы сейчас же не вернётесь в свои дома, произойдет нечто действительно плохое».

В основном это выглядело как уничтожение воли нескольких сотен или даже тысяч людей. И обычному человеку нечто подобное было не под силу. Даже архимагу 300-го уровня пришлось бы хорошо поработать, чтобы воплотить в жизнь такое заклинание. Итак, это была демонстрация силы, которая соответствовала лишь одной расе – демонической.

Тем временем сама волшебница, создавшая столь удивительное зрелище, не обращала на уходящих людей ни малейшего внимания. Она смотрела прямиком на Арти и явно пребывала настороже.

– Вы сильны. У вас есть сила, которой нельзя сопротивляться… Какова ваша цель пребывания на этой земле?

Как только эта юная девушка почувствовала могучую энергию Арти, её лицо слегка напряглось, однако она не отступила и даже задала вопрос. Сам же Арти испытывал некоторый страх и лёгкую враждебность. В этой ситуации любопытство было самым последним, что он чувствовал.

Каким-то образом ему нужно было установить дружеские отношения с этой девушкой. Однако Арти понятия не имел, как именно ему достичь этой цели, а потому невольно вздохнул. Если бы количество раз, когда он испускал подобные вздохи, приносило ему по одной медной монете, он, наверное, уже стал бы одним из самых богатых людей в мире.

Итак, почему сразу же, как только его нога ступила на берег, судьба преподнесла ему очередную головную боль? Более того, это произошло самым что ни на есть наихудшим образом! В прошлой жизни эта девушка должна была сидеть где-то в своей башне, коротая дни за утомительным и скучным изучением магии…

Однако это было применимо лишь к девушке из его предыдущей жизни. Сейчас же поток истории пошёл в совершенно ином направлении. И Арти хорошо об этом знал.

Впрочем, именно Регина была главной причиной, по которой он прибыл в Аэдию, а потому не было ничего странного в том, что она оказалась именно в этом портовом городе.

– Братик, ты уверен, что эта девочка – та, которую мы ищем? Она ведь совсем маленькая.

– … Она действительно ещё маленькая. Даже не знаю, стоит ли мне воспринимать её как свою соперницу…

Как и всегда, Сиена с Метелью начали о чём-то болтать, однако Арти был слишком сосредоточен. Прямо сейчас они с Региной вели молчаливый поединок маны.

До сих пор никто не мог конкурировать с Арти в плане количества магической энергии. Тот факт, что она могла противостоять ему в этом, уже сам по себе говорил о её высочайших способностях. Она и вправду была одной из лучших.

«Да, её способности к этому моменту времени уже в определенной степени созрели. Вот почему я хотел как можно скорее заручиться её поддержкой…».

В своей прошлой жизни волшебница Регина отвечала за широкодиапазонные атаки. А когда она вместе с остальными членами героической группы вторглась в замок Короля Демонов, у неё всё ещё было маленькое и весьма хрупкое телосложение.

Итак, на данный момент она была облачена в мантию, схожую с той, которую носил Арти. Мантия закрывала всё её тело, а капюшон скрывал добрую часть лица. Как сильно проходящие мимо люди не пытались бы разглядеть её лицо, они могли увидеть лишь золотистые глаза. Итак, ни один обычный человек не стал бы уделять ей особого внимания, поскольку в своём текущем виде Регина напоминала собой ребёнка в мешковатом одеянии.

Однако в глазах Арти всё выглядело кардинально иначе. Он видел её. Он видел волшебницу Регину. Её лицо, стройное телосложение, запись и… Её природу.

Имя: Регина Де Патрета Элокант Родель’ро.

Класс: Зимний Маг.

Уровень: 250.

Сила: 125.

Ловкость: 125.

Выносливость: 125.

Магическая энергия: 1,750.

«1,750 магической энергии на 250-ом уровне… Это просто невероятные показатели».

Конечно, Арти уже достиг 280-го уровня, поэтому его магическая энергия была близка к 2,300. Однако нельзя было просто сказать, что он несколько сильнее её. Арти обладал особой магической энергией героического класса, а также многому научился. Более того, он унаследовал характеристики маны демонической расы. Вот почему его магическая энергия испытала такой огромный подъём по сравнению с другими магами.

Что касается текущего статуса Регины – он достиг настолько высокого уровня, которого не достигал ещё ни один человек. Наверное, в прошлом группа Метели рискнула на штурм замка Короля Демонов только потому, что с ними была Регина и её абсурдно огромное количество маны.

В прошлый раз она достигла границы, практически невозможной для человека. Девушка, появившаяся совершенно из ниоткуда и сумевшая покорить вершины магического мастерства…

Она не была похожа на Арти, который вернулся в прошлое благодаря своей особой врожденной способности.

Итак, почему же она была настолько сильна?

Ответ был прост.

Она не была человеком.

Раса: Демит.

Демиты являлись высшей формой артефактов, обладающих собственной волей. Они могли повышать свой уровень и даже получить класс. Итак, на самом деле Архимаг Регина была големом, созданным из Демита.

Если бы у него не было Чтения Всего Сущего, он никогда бы об этом не догадался.

Подумать только, чтобы кто-то решил сделать из бесценного Демита голема… Который со временем стал архимагом!

Если бы Арти был нормальным героем, то никогда бы и не узнал, кто она. Он долгие годы путешествовал бы с ней… Первоначально Регина и вправду не могла бы выразить себя с эмоциональной точки зрения. Затем Арти заметил бы, что с годами её сердце претерпевает определённые изменения, и это обрадовало бы его. А потом он начал бы искать правду. Он узнал бы её скрытое прошлое и тайну, которая стояла за её созданием… Тем не менее, он принял бы её даже несмотря на то, что она была големом. Их отношения продолжали бы развиваться, и он сделал бы ещё один шаг к становлению настоящим героем…

Это была бы отличная возможность для усиления его группы.

Тем не менее, Арти обладал Чтением Всего Сущего, а потому ему не нужно было проходить через весь этот путь. Он видел правду с самого начала.

Вот почему его отношение к ней совершенно не изменилось. Он не провёл с ней несколько лет, а потому не привязался и не был тронут её историей. Регина была всего лишь големом. И Арти просто признал этот факт.

Впрочем, разве её происхождение имело какое-то значение? Была она человеком или нет – уже ни на что не влияло. Теперь она могла стать либо его врагом, либо его союзником. И Арти надеялся, что, если это возможно, Регина будет в последней категории.

– Обнаружены следы маны. Цель – поиск… Нежелательно. Сопротивление… Нежелательно. Пересчитать возможность бегства. Нежелательно…

Неужели Регина каким-то образом обнаружила, что Арти использует Чтение Всего Сущего? Итак, герой ухмыльнулся и, примиряющее подняв руки, произнес:

– Мы не враги. Но ты ведь уже знаешь об этом, не так ли?

– Если так, вы должны раскрыть свои личности. Почему вы использовали маскировку?

«Спрашивая имя другого человека, для начала стоит назвать своё», – хотел ответить Арти, однако они и вправду пришли сюда замаскированными. Итак, он решил, что этот аргумент будет неубедительным, а потому использовал другую тактику:

– Разве скрывать своё присутствие – незаконно? Итак, почему ты стала у нас на пути? Почему ты ведёшь себя, как государственный следователь?

Подобный подход был довольно бесстыжим, зато действенным. Именно поэтому Регина на какое-то время замолчала, порядком удивлённая подобному прессингу, после чего беспристрастно ответила:

– Я выполняю секретную миссию, порученную мне моим государством.

– Итак, мы мешаем тебе выполнять какую-то секретную миссию? Я правильно понял?

– …

В ту же секунду Региона быстро закрыла рот, осознав, что не только выдала кое-какую информацию, но и утратила преимущество в переговорах.

Девушка была серьёзно озадачена тем, как действовать дальше.

Впрочем, это было и не мудрено. Всякий раз, когда она не могла решить свои проблемы при помощи слов, она прибегала к силе.

Однако ничто не гарантировало её победу даже у самого слабого среди этой троицы. Итак, в подобной ситуации она оказалась впервые, а потому и пребывала в настоящем замешательстве.

– Я…

Спустя какое-то время Регина вновь открыла рот, словно пытаясь что-то сказать.

Арти же терпеливо ждал от неё дальнейших слов и, в конце концов, его терпение принесло плоды.

– Что мне делать?

– Пф-ф, а меня-то ты почему об этом спрашиваешь!? – машинально воскликнул он. Это был не архимаг, а ещё один источник головной боли!

Затем Арти в очередной раз протяжно вздохнул и заговорил:

– Мы не хотим привлекать внимание других людей, а потому и воспользовались специальным маскировочным средством. Как ты, наверное, уже поняла, наша группа не выглядит обычной. Верно?

Он не собирался рассказывать ей абсолютно всё, но, судя по тому, как складывался разговор, Арти подумал, что она отступится, если он поведает ей более-менее правдоподобную историю. Но сейчас самым главным была эта самая «секретная миссия», которую она выполняла. Арти должен был заставить её поверить, что его группа не имеет с ней ничего общего.

– У вас есть враждебные намерения против гражданских лиц или солдат?

– Если бы у нас были такие намерения, разве мы бы уже не нанесли удар?

– … Ваша логика кажется правдоподобной. Вы не враги и не союзники. Вы – третья сторона, – пробормотала Регина, после чего добавила, – Но раз вы не союзники и не враги, вас не должно быть на этой земле… Итак, кто вы?

– Подожди-подожди. Ты мыслишь двоичными терминами и не всегда приходишь к правильным выводам …

Арти поспешил остановить Регину от принятия столь поспешных выводов, после чего поднял голову и принялся осторожно настраивать струны маны, пропитанные его Чтением Всего Сущего. Он всё ещё переживал, что кто-то подслушает их разговор.

А в следующий момент его отлаженная система оповещения что-то зафиксировала.

– Ты сказала, что выполняешь секретное поручение?

– Да. Эта миссия абсолютно секретна, а потому я не могу раскрыть её подробности. Если Вы попробуете намеренно извлечь из меня информацию, то будете считаться врагом. В этом случае я убегу.

– Я не планирую извлекать из тебя информацию, поэтому можешь расслабиться.

А затем глаза Арти стали спокойными и бездонными, как глубокое озеро. Так всегда случалось, когда он собирался использовать свою магическую энергию. Мощная реакция маны заставляла частицы света скапливаться на сетчатке его глаз, что и приводило к такому эффекту.

– Однако, похоже, скоро я и так обо всём узнаю, нравится тебе это или нет…

– Это приемлемо.

– Арти, кажется я понимаю, о чём ты говоришь, – холодным, похожим на железо тоном проговорила Метель. Её рука уже покоилась на эфесе клинка.

– Кто-то приближается к городу. Кто-то нехороший.

И он был далеко не один. Незваных гостей было около ста человек, и каждый из них источал убийственные намерения.

С виду они походили на элитных рыцарей, однако Арти казалось, что они не собираются сражаться с кем-то конкретным. Интенсивность их эмоций указывала на то, что они намереваются убивать всех без разбора.

… А ведь он всего лишь хотел произвести мирный и неторопливый тур по Аэдии. Он планировал полюбоваться местными пейзажами и посетить башни магии. Тем не менее, сейчас от отчётливо ощущал запах крови, которая должна была вот-вот пролиться.

– В мирное время такое попросту невозможно. А, значит…

В этот момент Регина окончательно поняла, что Арти и остальные – третья сторона, а потому решила всё-таки раскрыть карты:

– … Магическое Королевство Аэдия находится на пятом месяце войны против союзных сил Королевства Дайатан и Герцогства Тиата. Если бы вы были оттуда, то наверняка знали бы об этом.

– Спасибо, что сообщила…

– По количеству силы, которая у вас есть, вы прибыли из-за океана. Вы не хотели привлекать к себе внимание, поэтому решили замаскироваться. Отличное решение.

– И за похвалу спасибо…

– Итак, я хотела бы сделать третьей стороне предложение.

Казалось, Регина попросту не поняла саркастические замечания Арти, поскольку её голос оставался всё таким-же холодным и жестким. Тем не менее, теперь она, по крайней мере, хоть немного доверяла им.

– От лица магического королевства Аэдии я хочу предложить вам присоединиться к числу наёмников. Награда будет высокой, и вы получите звание. Если же вам удастся добиться значимых достижений, вы будете переведены на офицерские должности. Это предоставит вам возможность командовать подразделениями и получать отличное жалование.

– Кто дал тебе это руководство, которое ты сейчас зачитываешь?

– Секрет.

Арти понятия не имел, кто написал столь подозрительные слова приглашения в ряды наёмников. И как бы сладко они не звучали, у него был лишь один ответ.

Нет.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 87 – Неправильная встреча #4.**

Глава 87 – Неправильная встреча (Часть 4).

Арти было безразлично, подвергнется портовый город нападению вражеских рыцарей или же нет. Нападение на Аэдию было проблемой самой Аэдии. У него не было ни малейшего желания вступать в противостояние с целым государством. Итак, после того как он решительно отверг предложение Регины, на её лице появилось слабое выражение непонимания.

– Предложение отклонено…

Какое-то время девушка колебалась, после чего опустила плечи и тихо пробормотала:

– Переговоры провалились. Противник не проявляет враждебности. Игнорировать и продолжать выполнять миссию.

– И какова твоя миссия?

– Секрет, – ответила Регина, после чего повернулась прямиком в ту сторону, откуда приближалось несколько сотен противников.

Так или иначе, она являлась обыкновенным големом, созданным волшебниками Аэдии, а потому ей приходилось следовать их приказам. Итак, вывод был прост: её миссия заключалась в том, чтобы отразить нападение любых вражеских сил.

– А знаешь что? Я хочу поговорить с ними, – осторожно проговорил Арти.

В эту же секунду Регина вздрогнула и, покачав головой из стороны в сторону, тихо ответила:

– Неприемлемо.

– Правда? Значит, твоя секретная миссия состоит в том, чтобы их всех убить?

– Секрет.

– Метель, – повернувшись, проговорил Арти. А затем он торжественно кивнул головой и щёлкнул пальцами, что являлось заранее оговорённым сигналом.

Всё произошло молниеносно.

– Ху-у!

– Кхак!

Как только он щёлкнул пальцами, Метель двинулась вперёд. Регина не успела произнести даже одного слова, а все прочие защитные средства были просто-напросто пробиты героиней.

Итак, получив ошеломляющий толчок, Регина потеряла сознание и рухнула на землю.

Наверное, подобный ход был более подходящим для злодея, чем для героя. Тем не менее, иного выбора у них попросту не было.

– Отлично. Бери её.

– Да!

– Отлично. А теперь идём.

– Хорошо!

Арти и его группа направились к центральной дороге и вскоре покинули Белату. Однако, хоть они и выглядели достаточно бодро, из уст Арти продолжали срываться ругательства.

– Дерьмо! Почему, чёрт возьми, внезапно разразилась война?

Королевство Дайатан было расположено к северу от Аэдии. Что касается Герцогства Тиаты – оно находилось южнее. Итак, по каким-то причинам Аэдии необходимо было сражаться сразу на два фронта.

Проблема заключалась в том, что в предыдущей жизни Арти Аэдия никогда не воевала с Дайатаном и Тиатой. Да, один вооруженный конфликт всё-таки имелся, однако его сторонами были Герцогство Тиата и Королевство Дайатан. Что касается Аэдии – она решила поддержать Тиату. И это было вполне очевидно, поскольку герцог Эритад, правящий Тиатой, был братом нынешнего короля Аэдии.

– С какой стати Тиата предала Аэдию? Почему она присоединилась к Дайатану? Всё должно быть иначе.

– Возможно, дайатанцы сделали им такое предложение, от которого они не смогли отказаться? – предположила Метель.

– Очень на то похоже, – ухмыльнувшись, кивнул Арти.

Герцогство Тиата представляло собой государство-город, которое некоторое время назад откололось от Аэдии. Но поскольку между Тиатой и Аэдией существовали кровные связи, они всегда пребывали в тесных отношениях. Вот почему переход Тиаты на сторону Дайатана стал бы для Аэдии большим ударом.

Тем не менее, Арти сильно сомневался, что Тиата решила предать Аэдию. В своей прошлой жизни они всегда работали рука об руку. Фактически, одно из их совместных предприятий заставило героя из его прошлой жизни серьёзно разочароваться в человечестве…

– Подождите-ка…

Внезапно Арти остановился. Остальные члены его группы тоже замерли на месте: Метель всё ещё несла оглушённую Регину, а Сиена бережно держала на руках мурлыкающую Роа.

– Совместное предприятие… Неужели…

– Арти?

Услышав своё имя, Арти повернулся в сторону Метели.

– Ты помнишь, что я пообещал Микене?

– Да. Выполнить задание, связанное с Вечным Лесом?

– Верно. А ты в курсе, что Вечный Лес граничит с Тиатой?

Этот лес населяли эльфийские племена, а Герцогство Тиата и прочие народы всегда пытались посягнуть на их территории. Вот почему окраины Вечного Леса постоянно пребывали в состоянии войны.

В конце концов, Аэдия встала на сторону Тиаты, в результате чего в Лесу Вечности произошла настоящая катастрофа… Именно это и вызвало глубокую рану на сердце героини.

– Если война как-то связана с этим… Ну, пока что это просто моё предположение.

Данный инцидент произошел, когда героине исполнилось чуть более двадцати лет. Тем не менее, Микена упоминала о проблеме ещё год назад, когда они заключали контракт. Итак, можно было с уверенностью сказать, что Аэдия и Тиата уже занялись чем-то нехорошим.

Но тогда почему же они внезапно стали враждовать друг с другом?

Аэдия всегда поддерживала свой бывший регион, поэтому трудно было понять, почему Тиата решила восстать против неё… Учитывая их тесные отношения, союз с Дайатаном казался каким-то фарсом. Поэтому то, к чему они стремились…

– Возможно, текущая война – это…

– Арти, ты можешь объяснить всё чуть позже. Они уже почти здесь, – оборвала его Метель. Подняв голову, Арти увидел, что неприятели и вправду уже на подходе.

Все они были мужчинами крепкого телосложения, к тому же хорошо вооруженными. А ещё их насчитывалось несколько сотен, и они были готовы уничтожить любого, кто встанет у них на пути.

Итак, Арти покачал головой из стороны в сторону. Это был сигнал, говорящий Метели о том, что она должна воздержаться от каких-либо действий.

– Эй, ребята. Почему бы вам не остановиться на минутку? У меня есть некоторые вопросы, которые я хотел бы вам задать! – откашлявшись, прокричал Арти. Он пытался казаться максимально дружелюбным, однако последовавший ответ был холоднее льда:

– Враги! Я чувствую исходящую от них магическую энергию!

– Уничтожить их! Свидетелей в живых не оставлять!

– Капитан, эти сучки – настоящие красавицы! Если бы мы могли взять их живьем…

– Мы работаем во благо великого дела, поэтому забудьте о своих грязных желаниях! Убить их всех!

– … Так точно, сэр!

Арти просто предложил им поговорить, но они тут же окрестили его врагом!

А ещё они намеревались их всех убить.

К счастью, ни один из этих людей не походил на рыцарей из старых историй. Никто не сказал: «Ку-хе-хе, я тайком пощажу их, а затем женюсь!».

– Люди в наши дни действительно бессердечны.

– Арти, разве они не враги? … Ты не против, если я убью их?

– Подожди. Это мы ещё успеем, – ответил Арти, после чего взмахнул рукой. Его Гипер Натирание практически достигло своего пика, а потому моментально превратило землю в абсолютно гладкую поверхность. Лошади не могли остановить свой собственный импульс, из-за чего моментально поскользнулись и потеряли равновесие.

Лишь самые проворные рыцари едва смогли избежать падения и, кое-как управляя своими лошадьми, выбрались на твёрдый грунт.

– Маг! Это вражеский маг!

– Чёрт возьми! Приготовиться к бою!

А затем рыцари моментально вооружились кинжалами. Если бы волшебник пропустил удар таким кинжалом, его поток маны был бы нарушен, а из-за прерванного заклинания на него обрушилась бы волна нестерпимой боли. Это было оружие, обычно используемое против архимагов. Судя по всему, эти люди хорошо знали, с кем им предстоит столкнуться, а потому заранее вооружились подходящими артефактами.

Королевство Дайатан серьёзно относилось к этой войне…

Однако в ответ Арти лишь покачал головой и тихо пробормотал:

– Как интересно.

А в следующий момент его струны маны попросту вырвали кинжалы из рук рыцарей и, пропитав их маной, взорвали каждый из них.

– Мы не можем тягаться с ним. Он использует неведомую нам технику!

– Отступаем! Отступаем! – закричали потрясённые воины.

– Ц-ц-ц, – глядя на всё это, поцокал языком Арти. Ему не нравилось без разбора убивать других. Однако больше всего он презирал то, когда солдаты начинали убегать с поля боя, едва противник начинал брать над ними верх.

И вот, он попросту переместился в самую гущу рыцарского подразделения, которое превратилось в настоящий хаос.

– Повторюсь. Я хочу кое о чём вас спросить.

– Ху-ух!?

По мере того, как Арти продолжал использовать Ботинки Телепорта, его контроль над ними становился всё лучше и лучше. В какой-то степени встроенный в них Телепорт стал напоминать его врожденную способность. И Арти очень гордился этим фактом.

– К… К… Как, черт возьми…

Несколько рыцарей попыталось метнуть в него своим оружием, однако уже в следующий момент распростершиеся во все стороны струны маны крепко связали всех агрессивно настроенных солдат.

– Бежим, бежим… Кхек!?

Та же участь постигла и тех, кто пытался сбежать. Струны маны были наполнены критическим количеством магической энергии и мгновенно покрыли собой всё поле боя, обездвижив несколько сотен рыцарей.

Когда Арти впервые обучился струнам маны, ему было тяжело поддерживать даже пять таких нитей. Но после достижения 280-го уровня, его запасы маны превысили даже те, которыми он обладал в своей прошлой жизни. Теперь у Арти было достаточно маны для вызова 500 струн.

– Так… Кто здесь главный?

Покорив абсолютно всех, Арти задал вполне логичный вопрос. Однако на него так никто и не ответил. Итак, у Арти не было иного выбора, кроме как начать издалека:

– Откуда вы?

Наконец, один из рыцарей осторожно поднял голову и объявил:

– М-мы – рыцари великого Королевства Дайатан!

– И что вы тут забыли? Армии Аэдии здесь нет. Вы что, ребята, не знаете о международном военном праве?

– …

Солдаты должны были сражаться с солдатами. При этом любому дураку было понятно, что в этом городе проживают лишь мирные жители. Итак, нападение на подобное место было худшим из проступков среди всех общепринятых международных правил ведения войны. Этого было вполне достаточно, чтобы сделать Дайатан врагом всего континента.

И поскольку они знали, какой грех совершали, им попросту нечего было ответить.

– И когда это рыцари превратились в толпу бандитов? – скривившись, спросил Арти.

– Наша главная цель – победа в этой войне! Ради этого мы готовы стать даже бандитами!

– Однако, если вы проиграете после совершения таких действий, то будете выглядеть презренными отбросами общества. Об этом вы не подумали?

Говоря эти слова, Арти стало скучно. Итак, он взмахнул рукой, и струны маны, сдерживающие рыцарей, попросту исчезли.

Ошеломлённые воины медленно поднялись на ноги, совершенно отказываясь понимать, что происходит.

– П-почему…?

– Н-не атакуйте его. Он в любой момент может снова использовать свою магию!

– Будьте настороже!

К счастью, эти рыцари оказались не слишком глупыми. Они больше не пытались убежать. Более того, атаковать его они тоже больше не пытались. Итак, удовлетворённый Арти убедился в том, что рыцари осторожно встали на свои места, в то время как один из них вышел вперёд и аккуратно поинтересовался:

– Возможно, Вы… Вы никак не связаны с Аэдией?

– Вы когда-нибудь слышали, чтобы в Аэдии жил такой сильный волшебник, как я?

– Ваша магическая энергия и внешний вид… Нет, я никогда о Вас не слышал. Вы смогли обездвижить всех моих рыцарей одним взмахом своей руки… Если бы мы знали, что на стороне Аэдии есть такой монстр, то никогда бы не пошли против неё.

К сожалению для них у Аэдии уже была Регина. И пусть она уступала Арти, эта девушка всё равно с лёгкостью одолела бы их.

Другими словами, Дайатан участвовал в войне, в которой попросту не мог победить.

– Итак, Вы не один из магов Аэдии. Так почему…

Почему он пребывал на территории государства в самый разгар войны? Почему он пленил их? Почему он пощадил их? У них было слишком много вопросов.

А у Арти был один простой ответ.

– Я хочу встретиться с вашим начальством, которому всё и расскажу, – произнёс он, после чего, блеснув глазами, добавил, – Наймите меня. Я хочу присоединиться к войне с Аэдией в качестве наёмника. Правда, это будет стоить недёшево.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 88 – Сон с врагом #1.**

Глава 88 – Сон с врагом (Часть 1).

– Нанять!? – выпучив глаза, воскликнул капитан. Он попросту не мог поверить в услышанное. Стоящий перед ним волшебник был достаточно силен, чтобы не привязываться ни к одной из существующих наций, но при этом он хотел стать наёмником? Это было просто немыслимо!

– Всё верно. Как бы вы ни старались, ребята, Аэдию вам не победить. Итак, я готов помочь вам, однако, за это придётся заплатить.

Капитан не ожидал, что столкнётся с подобной ситуацией, а потому был порядком ошеломлен. С другой стороны, он попросту не мог отказаться от предложения столь сверхъестественно сильного существа.

Однако в этот самый момент…

Бу-дум-м!

– Кай-а-а-ах!

Резкий звук взрыва сменился пронзительным женским криком. А когда капитан повернулся посмотреть, что происходит, он заметил, как одна девушка взмывает в воздух, а вторая, стоя на земле, поскрипывает от гнева зубами.

– Куда ты собралась!?

– Я ухожу.

– Никуда ты не уходишь! – ответила Метель и, присев, тут же подпрыгнула вверх. Благодаря активированному Ускорению, она смогла подпрыгнуть сразу на несколько сотен метров. Другими словами, героине удалось превратить простой прыжок в гипер-прыжок.

– Ува-а-а-ах!

В ответ Регина использовала сразу несколько десятков разнообразных заклинаний. Волшебница пыталась уйти, применив одновременно и магию телепортации, и связывающие проклятия. Однако два луча, появившиеся из длинного меча Метели, отменили абсолютно все магические заклинания. И когда Регина увидела это, её глаза попросту полезли на лоб. А в следующий момент Метель схватила её за шкирку и с воплем: «Я же сказала, что ты никуда не уйдешь!», попросту бросила вниз.

– Ай-а-а-ак!

Даже если Регина была големом, её функциональное назначение было направлено на магию, нежели на физическую стойкость. Итак, Регина не смогла выдержать шок от удара и попросту упала в обморок.

– …

– …

Какая-то субтильная девушка плыла по воздуху, используя десятки заклинаний за раз. В тот же момент другая субтильная девушка уничтожила все заклинания и швырнула первую вниз. Поскольку расстояние до земли составляло несколько сотен метров, ошеломлённым рыцарям ничего не оставалось, кроме как просто молчать.

– Это члены моей группы. Разве они не сильны? – улыбнувшись, спросил Арти.

– Вы, ребята, просто собрание бриллиантов какое-то. Где вы были всё это время? И почему решили появиться только сейчас? – на полном серьёзе спросил капитан.

– Мы пришли из-за океана, – честно ответил Арти.

– Кажется, Вы не намереваетесь отвечать на мой вопрос… Что ж, это не имеет значения. Ваши слова успокоили меня. Если это приведёт наше государство к победе, мы готовы объединиться с кем угодно, за исключением демонов… Думаю, моё руководство не отклонит Ваше предложение.

– Отлично. Также могу вас обрадовать, что вам, ребята, не придётся объединяться с демонами, – весёлым тоном проговорил Арти.

– Ха… Мы пытались убить мирных жителей, и этот грех нельзя смыть. Даже если наша попытка была остановлена, этот грех мы будем нести всю свою оставшуюся жизнь. Однако даже мы не станем продавать всю свою человечность. Разве такие глупые люди действительно существуют в этом мире?

Такие люди существуют… Однако Арти не стал говорить об этом вслух. Рано или поздно наступит день, когда они узнают эту истину.

– А сейчас я приведу членов своей группы. Но прежде, чем я это сделаю…

– Хм-м?

В ответ Арти слегка взмахнул рукой. Больше он ничего не делал, однако один из рыцарей тут же закашлялся кровью и рухнул на землю.

– Кху… У-ух…

– Я вернусь. А вы, ребята, подождите меня здесь, – улыбнувшись, холодно проговорил Арти.

– …

Потрясённые рыцари тут же сделали два шага назад. Ничего не мог сказать и капитан, который прекрасно видел совершенное насилие. Тем не менее, опытный рыцарь понимал, что стало его причиной.

Именно этот погибший рыцарь говорил вульгарные слова по отношению к Метели и Сиене.

– Капитан, он слишком опасен! Мы должны отвергнуть его предложение!

– Это может обернуться для нас ещё большей проблемой!

– Нет. Я хочу, чтобы вы все оставались спокойны.

Увидев, что Арти использовал Телепорт, чтобы присоединиться к членам своей группы, капитан тихо заговорил:

– Думаете, я не понимаю? Однако этот маг может сделать то, что хочет, и без нашей помощи. Он – тот, кого мы не можем контролировать. Итак, разве не лучше сделать так, чтобы наше государство выиграло, воспользовавшись его помощью?

– Тем не менее, он убил одного из наших товарищей! Кроме того, после его трюков у многих из нас покалечены руки!

– Возможно. Но ведь его действия не были беспричинными. А что касается погибшего – он сам виноват.

– Но…!

– Ради победы в этой войне я готов пожертвовать своей жизнью. Думаю, вы тоже, – обведя взглядом своих подчиненных, с горькой улыбкой проговорил капитан, – Я хочу, чтобы вы держали свои личные чувства при себе. Если вы не можете принять моё решение, то должны дождаться приказа высшего начальства. Оно и разберётся, как нам быть и что делать дальше.

– Охо-хо…

А в то время как рыцари вели горячую дискуссию, Арти вновь присоединился к своей группе и тут же проверил статус Регины.

– Как и ожидалось, она довольно крепкая. Она упала с нескольких сотен метров на промёрзлую землю и при этом внешне совсем не пострадала.

– Ц-ц, – поцокала языком Метель, глядя как Арти взваливает Регину себе на плечи. Однако герой просто проигнорировал этот недвусмысленный звук. Он только что встретил ту самую волшебницу, а потому не мог отпустить её. Он планировал взять её с собой.

– Арти, но разве эта девочка не работает на Аэдию? Итак, почему ты решил присоединиться к Дайтану? Если мы хотим, чтобы она пошла с нами, мы должны сражаться на стороне Аэдии…

– Всё не так просто… Кроме того, мы не должны забывать и о том, что происходит в Лесу Вечности.

– Ты думаешь, Лес Вечности имеет ко всему этому какое-то отношение?

– Возможно. Именно поэтому я и хочу это проверить.

Чувство собственного «я» у Регины было скудным, однако оно всё-таки было. Итак, Арти решил, что со временем сможет направить её к принятию правильного решения. Он был уверен, что если всё сделает правильно, она сама присоединится к ним.

Более того…

– Кстати, ты собиралась убить обычных солдат ради своей собственной выгоды. Мне показалось, что при этом ты не испытывала к ним никакого сожаления.

– Если это ради Арти, я сделаю всё… Айк!

Услышав, как Метель говорит вслух такие ужасающие слова, Арти довольно сильно щелкнул её по лбу.

– Есть и другие способы достижения поставленных целей. Нет причин причинять вред другим людям. В особенности невинным людям. Ты представляешь героическую профессию, тогда подумай над моими словами.

– Но Арти… Времени было слишком мало… Какой у меня был выбор? Возможно, наступит время, когда мне придется убить невиновного, чтобы достичь нашей цели. По крайней мере, рано или поздно мне всё равно придётся нанести определенный вред другим людям…

От этих слов Арти ненадолго замер на месте. Наверное, Метель была права. Они были героями, и каждое их действие влияло на весь мир. Арти и сам мог придумать бесчисленное количество сценариев, когда их косвенные действия привели бы к настоящим бедам. Возможно, они без своего ведома уже стали причиной страданий невинных людей.

– Не беспокойся об этом.

Однако, несмотря на свои мысли, Арти был в одном уверен наверняка.

– Этого никогда не произойдет.

По крайней мере, он не позволит ей пройти через это. Если понадобится, он сам сделает всю грязную работу.

В его прошлой жизни товарищи героя именно этим и занимались. Вот почему Метель всегда казалась воплощением милосердия и чистоты. И на этот раз она должна была остаться такой же сияющей, как и прежде.

Арти не произнёс эти мысли вслух, но Метель почему-то нахмурилась.

– Арти, ты снова задумываешься о чем-то странном. Я точно знаю. Так всегда происходит, когда лицо Арти становится таким же мрачным, как сейчас.

– Как и ожидалось, ты действительно умеешь читать мои мысли.

– Хрм-м.

Несмотря на сердитый вид Метели, Арти не сдвинулся ни на дюйм. Но вот, когда у героини уже начало заканчиваться терпение, Арти просто положил ей руку на голову.

– Это не тот вопрос, который я могу забыть только потому, что Арти похлопал меня по голове…

– Будь немного терпеливее, Метель.

– А-а…?

– Когда ты подрастешь ещё немного, и твоё сердце станет чуть более ожесточённым, я поделюсь с тобой абсолютно всем… Но пока это не произошло, я хочу, чтобы ты оставила всё на меня.

Как бы там ни было, но эти заботливые слова заставили её щеки покраснеть. И вот, чувствуя нарастающий жар, Метель с трудом смогла выдавить из себя возражение:

– Н… Но Арти ведь того же возраста, что и я…

– По сравнению со своим возрастом, я более зрелый умственно. Вот почему между нами есть разница.

– Арти плохой, – надув губки, ответила Метель. Однако, похоже, она приняла его объяснение, поскольку наклонившись вперёд хитро прошептала:

– Ты сам сказал, что когда придет время, ты всем поделишься со мной.

– Обязательно.

«Как и ожидалось, Метель – всё-таки обычная девушка, – удовлетворенно улыбнулся Арти. В этот момент губы Метели слегка изогнулись, и она произнесла нечто, от чего сердце Арти попросту остановилось.

– Ты должен будешь рассказать мне всё, что скрываешь.

– …

Это была весьма неожиданная атака. Разве что полный идиот не понял бы, что Арти слишком необычен. Однако Метель никогда не отличалась особой сообразительностью, а потому Арти и не думал, что когда-либо услышит от неё подобные слова.

Как давно она это поняла? Или, может быть, она почувствовала это с самого начала? Однако Арти не думал, что Метель так долго смогла бы скрывать свои мысли. Скорее, всего, она просто в какой-то момент начала что-то подозревать и со временем эти подозрения лишь увеличивались.

– Арти?

Некоторое время Арти продолжал молчать, а потому Метель слегка подняла голову и пристально посмотрела на него. Её глаза изумрудного цвета были чистыми и непостижимо глубокими. Казалось, они смотрят прямиком в его душу.

– Ты…

– Ты поделишься этим со мной?

– … Что ж, я ведь пообещал, – проговорил Арти, признав своё поражение, – Когда-нибудь… Когда-нибудь я тебе всё расскажу.

– Да, этого достаточно, – кивнула Метель и с куда более ярким выражением лица, чем прежде, отступила назад.

Арти стало немного жаль Метель, но он не мог рассказать ей абсолютно всю правду. Итак, какой должна будет стать его история? Он должен был сделать её такой, чтобы история звучала правдоподобно. Такой, чтобы Метель признала её правдой.

Арти даже решил, что посвятит этому целый выходной день, придумав рассказ, который никто не заподозрит в лживости. И вот, пока он обдумывал эту возможность, кто-то схватил его за рукав.

– Братик, я чувствую себя брошенной…

– Кхе…

Сиена оказалась совершенно лишней в этом разговоре, а потому была практически готова расплакаться. Даже учитывая всё её терпение, она не могла выдержать ту доверительную атмосферу, которая была создана между Арти и Метелью!

– Ты ведь поделишься этим и со мной? Не так ли?

– Да, и с тобой тоже.

– Йа-ху! Я так люблю братика!

Арти планировал придумать историю, чтобы в неё поверила Метель, поэтому не имело особого значения, если в аудитории его слушателей прибавится ещё один человек. Итак, Арти без колебаний кивнул головой.

Сиена была так счастлива, что тут же обняла его.

– Подождите минутку. Я так старалась, чтобы получить от тебя этот ответ, но на просьбу Сиены ты согласился менее чем за две секунды? Разве это не должен был стать наш личный секрет!? – спросила рассерженная Метель.

– Это всё потому, что братик любит девушек помоложе. Разве не так…?

– Прекрати говорить слова, которые могут быть неправильно поняты. Пойдём, – оборвал их Арти, после чего группа направилась к рыцарям. Естественно, Регина всё ещё была без сознания.

Капитан сказал, что принимать решение будет его начальство, а потому подготовил для группы Арти повозку, чтобы обеспечить их непосредственную встречу.

Рыцари всё ещё находились на вражеской территории, однако стали вести себя более умеренно, поскольку относились к группе Арти с уважением. Наверное, именно так солдаты вели себя перед настоящими дворянами и членами королевских семей.

К тому времени, как группа разместилась в повозке, Регина вновь пришла в себя.

– Почему ты так со мной поступаешь?

Девушка, внезапно похищенная группой Арти, больше не сопротивлялась. Она поняла, что не сможет убежать, а потому послушно села рядом с ними, продолжая время от времени произносить такие слова, как «Я не понимаю» и «Некорректный вывод».

– Ты взял меня в плен. Я не могу идти против Aэдии. А держать меня в качестве заложника – слишком громоздко. Почему ты меня не убил?

– Потому что я хочу пригласить тебя в группу.

– Ты взял меня в плен.

Регина повторяла одни и те же слова, словно пытаясь сказать: «Разве ты ещё не понял, в чём дело!?».

– Итак, у тебя есть определённые ограничения? – горько усмехнувшись, спросил Арти.

– … Верно. Ты уже понял, кто я?

– Да. Голем?

– Подтверждаю.

Ни один маг не захочет создавать голема, способного бросить ему вызов. Вот почему у большинства магических существ были так называемые «магические кандалы». Это было специальное ограничение, не позволяющее голему причинить вред своему владельцу, а также избранному им кругу людей.

Волшебникам не нужна была врожденная способность абсолютного контроля, как у Короля Демонов. В процессе создания голема они вполне могли создать схожие кандалы.

– Но если ты знаешь, что я голем, зачем ты пытаешься привлечь меня в свою группу…?

– Я хочу знать твоё собственное отношение к происходящему. Ты можешь рассказать мне, что думаешь, чтобы это не противоречило твоим ограничениям?

В ответ Регина слегка приподняла голову и с небольшим недоумением произнесла:

– Моё личное отношение не важно. Ограничения являются абсолютными. Я служу Аэдии.

– Нет, очень даже важно. Вот почему я не пытаюсь убедить правительство Аэдии. Я пытаюсь убедить тебя.

– Значит, моё похищение – это форма убеждения?

Регина была довольно проницательна, однако Арти лишь широко улыбнулся и покачал головой.

– Если бы мы не использовали такие жёсткие меры, ты бы сбежала. Я вынужден держать тебя рядом, поскольку должен тебе кое-что показать. Так что прошу прощения за это вынужденное похищение.

– Если бы извинения были настолько действенными, нам ни к чему были бы законы.

… Судя по всему, у Регины всё-таки присутствовало должное чувство собственного достоинства. Возможно, её характер был куда более твёрдым, чем Арти предполагал.

– Твоя попытка – обыкновенное человеческое заблуждение. Голем – есть голем. Невозможно убедить голема, просто продемонстрировав ему другую перспективу… Кроме того, голем может быть только големом. Моя внешность была выбрана специально для меня. Я выгляжу моложе, но я не моложе тебя.

– … Кто тебе это сказал?

– Я воспользуюсь своим правом хранить молчание.

Ухмыльнувшись, Арти отвернулся, в то время как сидящая рядом Метель пристально посмотрела на Регину и произнесла:

– Ты мне не нравишься.

– Женская ревность… Это отвратительно.

– … Я убью тебя.

«Кажется, в ближайшее время я не смогу её ни в чём убедить. Тем не менее, намеченная цель выполнена, и Аэдия осталась без своей величайшей силы», – наблюдая за противостоянием двух девушек, подумал Арти.

Регина и вправду была самой мощной картой Аэдии. И поскольку Арти забрал её себе, правительство Аэдии, вероятно, будет в настоящей панике.

А затем…

«Я переверну весь игральный стол»

– Ах. Братик, у тебя на лице какое-то слишком злобное выражение.

– Верно подмечено, – улыбнулся Арти, – Мне кажется, пора нам взяться за новое задание.

– Задание? Какое задание? Братик, разве все наши задания не приводили нас на край пропасти!?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 89 – Сон с врагом #2.**

Глава 89 – Сон с врагом (Часть 2).

Для того, чтобы добраться до места назначения, Арти хотел воспользоваться своими волшебными сапогами. Однако даже несмотря на огромные запасы магической энергии, он не мог использовать Телепорт с несколькими сотнями рыцарей на буксире.

Вот почему последние несколько часов Арти старался придумать альтернативный метод передвижения. В конце концов он сдался и решил просто насладиться путешествием. По правде говоря, спешить ему было некуда. Фактически, он уже достиг своей первоначальной цели, а потому мог уделить некоторое время неторопливой поездке в повозке.

– На 11 часов обнаружена группа разведчиков. Их четверо. Избавьтесь от них как можно быстрее и возвращайтесь в строй.

– Так точно, капитан!

… Однако они вынуждены были путешествовать с рыцарями, которые портили всю романтику неспешных путешествий! Итак, с трагическим выражением лица Арти повернулся, чтобы посмотреть на своих спутниц, и…

– Вы в порядке…?

Волнения Арти оказались беспочвенными. Метель и Сиена с умилением наблюдали за проплывающими мимо них пейзажами. Их улыбки не исчезала даже тогда, когда с той или иной стороны доносились крики раненых воинов и звон оружия.

– Да, Арти! По правде говоря, я впервые еду в карете.

– Строго говоря, это обычная повозка…

– Наблюдать за битвами со стороны даже весело!

За последние пару лет его группа пережила много всего разного, а потому девочки научились попросту не обращать внимания на то, что им не нравится. Они умели наслаждаться вещами, которыми хотели. Итак, Арти всерьёз задумался над тем, где именно он ошибся, однако ответа на этот вопрос так и на нашёл.

Вот почему он переключил своё внимание на то, что мог сделать прямо сейчас.

– Я ждал того дня, когда это наконец-то получится. Однако эта цель была достигнута намного раньше по сравнению с тем, чего я ожидал.

– То есть…?

Регина не могла сбежать, но и не могла принять предложение о присоединении к его группе. Итак, в какой-то момент Регина попросту замолчала, перестав реагировать на всё происходящее. Однако как только Арти достал фиолетовый драгоценный камень, её глаза тут же полезли на лоб. Естественно, герой прекрасно понимал, что этот объект попросту не сможет не привлечь её внимание.

– Это Драгоценный камень Демита.

– Демит… – с блеском в глазах пробормотала Регина.

Что это было: удивление, любопытство или разочарование? На этот вопрос у Арти не было ответа.

– Демит… Ах… – вновь повторила волшебница, бессознательно протянув вперёд свою руку. А в следующее мгновенье она опомнилась и попыталась было отдёрнуть её, однако Арти охотно подтолкнул драгоценный камень к ней.

– Хочешь посмотреть на него поближе?

– … Это будет нормально?

– Конечно. Ты ведь волшебница и не должна сдерживать себя.

– … Да.

Регина осторожно протянула руку и приняла драгоценный камень. Затем она поднесла его к своим глазами и прямо в них заблестела настоящая фиолетовая галактика, словно отражающая внутреннюю структуру камня.

– Значит, это Демит…

– Да. Требуется много времени, чтобы увеличить чистоту его маны. А для того, чтобы наполнить драгоценный камень самосознанием и дать ему класс, необходимо небольшое чудо. Все волшебники мечтают о том, чтобы обладать подобным пожизненным партнером.

– Демит…

Казалось, Регина попросту не слышит слова Арти. Впрочем, это был первый раз, когда волшебница встретилась с другим Демитом, который не был её отражением в зеркале. Она была очень взволнована и так внимательно наблюдала за драгоценным камнем, что её нос практически касался его.

– Демит… Демит…

Наблюдая за ней, Арти горько усмехнулся. Ему даже не нужно было пользоваться своим Чтением Всего Сущего. Её мысли были настолько же очевидными, как и её истинная личность. И вот, словно почувствовав взгляд Арти, Регина подняла голову и произнесла:

– Я голем. Голем из Демита.

– Я в курсе.

– У меня есть класс, и я могу расти. Это возможно, потому что я Демит.

Затем Регина замолчала, продолжая открывать и закрывать рот, словно хотела что-то добавить. Однако, в конце концов, она просто опустила голову и тихо пробормотала:

– … Я голем. Я голем.

– Это всё, что ты можешь рассказать?

– Голем не может избежать наложенных на него ограничений. Более того, Демиты – это просто инструменты. Мы оба одинаковы.

Поёрзав на месте с Драгоценным камнем Демита в руке, Регина крепко сжала его, словно что-то твёрдо решила. Однако уже в следующий момент она опустила свою ослабевшую руку и передала драгоценный камень обратно Арти.

– … Самосознание.

– Хм?

– Почему мне было дано чувство самосознания? – слабым голосом спросила Регина.

– Это очень философский вопрос.

– Я обладаю самосознанием, но при этом мне не разрешено принимать какие-либо решения. Я должна делать то, чего жаждет мой владелец. Я существую только для исполнения его воли. Итак, если это правда…

– …?

– Боги… Они создали нас специально для людей?

– Ты говоришь интересные вещи, – ухмыльнувшись, проговорил Арти. Боги создали Демитов для людей? При этом, нечто подобное произнёс один из Демитов? Это было довольно иронично.

– Большинство людей тоже не могут жить так, как им хочется. Не знаю, кто и как создал Демитов и людей, однако… Если бы какой-то человек не сделал тебя такой, какая ты есть, ты была бы неспособна на такие мысли.

– У меня нет жалоб на этот факт. У меня просто были сомнения, – тихо проговорила Регина, – Этот мир состоит из бесчисленных вещей и явлений, но если люди того желают, они могут получить что угодно. В подземельях они находят артефакты, а благодаря достижениям они становятся сильнее. Если появляется Король Демонов, на защиту человечества приходит герой. Весь мир… Весь мир сосредоточен вокруг людей.

– …

– Я смотрела на этот мир в течение последних 197 лет. И он всегда был точно таким же. Ничего не меняется. Люди давали мне приказы, а я следовала им. Итак…

– Итак?

– Итак, я…

Однако больше Регина так и не смогла ничего сказать. Какая-то функция в её сознании решила, что эти слова могут противоречить наложенным на неё ограничениям. Регина выглядела в точности как Этна, которая тоже не могла свободно говорить из-за Абсолютного Контроля Короля Демонов.

И вот, прежде чем Арти успел что-то сказать, Регина сменила тему.

– Вот почему я не моложе тебя. По человеческому летоисчислению мне уже 198-ой год.

– Ну, это ещё ничего не значит, – фыркнул Арти, – А теперь я открою твои глаза на критическое заблуждение, в котором ты находишься.

– Заблуждение?

– Отношения между магом и Демитом не являются «зависимостью». Когда Демит существует в состоянии драгоценного камня, это просто камень, обладающий всего лишь небольшим количеством воли. Маги используют эту особенность, чтобы трансформировать его и заключить с Демитом контракт. В принципе, это нечто вроде обоюдного соглашения. Вот почему ты…

– Однако я голем. Я – подчиненная того, кто меня создал.

– Уф-ф… – тяжело выдохнул Арти, после чего вытащил из пространственного мешочка длинный меч, окутанный красноватой аурой, – Когда с этими ребятами будет покончено, у тебя будет лучшее представление о том, что я говорю. Можешь начинать с нетерпением ждать этого.

– …

Этот клинок был наполнен огнём Этны. Он был слишком большим, чтобы держать его одной рукой, но у Арти не было другого инструмента, более подходящего для этой работы.

Итак, стараясь не сделать в крыше повозки дыру, он покрепче сжал рукоять меча и при помощи лезвия начал очищать наружную поверхность драгоценного камня.

– Кажется, получается.

На краю лезвия образовалось мощное пламя. Драгоценный камень Демита был невообразимо твердым, но клинок смог счищать с него маленькие части, слегка расплавляя его оболочку. Конечно, эти щепки драгоценного камня всё ещё содержали в себе мощную ману, а потому были бережно собраны и спрятаны.

– Мана…

Глаза Регины слегка расширились. Демит был утончён совсем немного, однако она тут же увидела, как окружающая её мана всасывается в драгоценный камень.

– В своей первоначальной форме Драгоценный камень Демита обладает всего лишь одной способностью: усиливать введенную ману. Но ты не такая, верно? Ты можешь манипулировать маной.

– Подтверждаю.

– Да, и этот парень сможет сделать то же самое… Конечно, у него не будет такого чёткого самосознания, как у тебя, но всё же.

– … Может быть, так даже лучше.

Не став ничего отвечать, Арти сосредоточился на работе со своим мечом. Это была трудная и деликатная работа, а потому скорость очистки камня продвигалась медленно. Тем не менее, всего за несколько часов свет, испускаемый Драгоценным камнем Демита, существенно усилился. Увеличилось и количество маны, находящееся внутри драгоценного камня.

– Этот драгоценный камень совершил вместе с нами несколько настоящих подвигов. Но поскольку он не полностью пробудился, то не смог получить свою долю опыта…

Однако, даже несмотря на этот факт, Драгоценный камень Демита стал выше примерно на сто уровней, чем был изначально. И это служило отчётливым доказательством того, через какие битвы пришлось пройти Арти и его товарищам.

– Ну как? Видишь изменения?

– Медленно… Но он пробуждается.

Регина наблюдала за работой Арти: за тем, как с каждым движением его рук размеры драгоценного камня несколько уменьшаются. Ей не нравилось то, что он делал с Демитом, но также Регина была заинтересована в перспективах его пробуждения.

Тем не менее, огранку Демита невозможно было завершить за день или два. Более того, Арти также необходимо было отрываться от работы, чтобы немного поспать. Случались и другие инциденты, отвлекающие его от поставленной задачи.

К примеру, весь окрестный регион подвергся магическому обыску со стороны волшебников, которые явно намеревались отыскать потерявшуюся Регину. Итак, Арти пришлось оторваться, чтобы тайно убить этих волшебников. Следующее место по количеству беспокойства занимали эти идиотские рыцари. Каждый раз, когда Арти концентрировался, они начинали задавать ему какие-то глупые вопросы. Третье место занимали Метель и Сиена. Им было явно недостаточно взаимодействия по несколько десятков раз на день. Они постоянно цеплялись за него, а потому Арти приходилось уделять время и им.

И, наконец, Регина. Она знала, что убежать невозможно, однако каждые несколько часов непременно пыталась сделать это, словно выполняя какое-то негласное обязательство. А когда он лишил её возможности делать это, волшебнице тоже стало скучно.

– … У тебя уже есть женщина, но ты отправился на другой континент в поисках новой молодой девушки. Мужская жадность безгранична.

– Это не так.

– Големы не имеют сексуальной функции. К сожалению, я не могу дать тебе то, что ты ищешь.

– Когда это я говорил, что мне это от тебя нужно!?

– … Значит, речь идёт о платонических отношениях?

– …

Казалось, Регина поняла, как можно поставить Арти в неловкое положение. И столь бесполезное знание Регине предоставила не кто иная, как Сиена. С невинной улыбкой на лице воинственная жрица то и дело повторяла такие фразы, как: «Я рада, что братик вместе с Региной!» и прочее.

Он должен был предвидеть это и обучиться заклятию «Молчания»!

– Чёрт. Это очень трудно.

– Какой он милый.

– Камень становится красивее.

– Мьа-а-ау.

– Он уже близок к пробуждению.

Через неделю на Демите стал виден контур. Камень продолжал поглощать окружающую ману, вызывая яркое свечение. Даже Метель, прежде не сильно интересовавшаяся этим процессом, начала обращать на него внимание.

Проблема заключалась в том, что по мере продолжения работы очищение становилось всё сложнее и сложнее. Вот почему с каждым днём скорость обработки продолжала замедляться.

Арти хотел закончить его до того, как они доберутся до штаб-квартиры армии Дайатана. Однако, как и всегда, они прибыли в пункт назначения, когда ему оставалось всего ничего.

– Мы на месте, так что, прошу, выходите… Э-э, а почему вы смотрите на меня такими глазами? – увидев рассерженные взгляды Арти и его группы, спросил удивлённый капитан.

– Ты специально подобрал такое время…?

Будь его воля, Арти остался бы в повозке, чтобы закончить работу. Однако им нужно было выходить, а потому с глубоким вздохом он убрал Демит и выбрался наружу.

– Я уже отправил рыцаря с докладом, а потому скоро…

– Угха-а-а-а-а-а-а-а!

Но прежде, чем капитан закончил говорить, из огромного барака, представляющего собой штаб-квартиру, донёсся чей-то вопль.

– И кому там плохо? – ухмыльнувшись, спросил Арти.

– … Это голос моего подчинённого, – пробормотал капитан. А когда он повернулся, чтобы посмотреть в чём дело, то увидел несколько сотен вылившихся из казарм рыцарей. Все они были преисполнены намерения сражаться.

– Убить предателей!

– Лидер наших врагов проник на территорию части! Убить их всех!

– …

Это было какое-то чудо. Всё шло именно так, как он и ожидал.

– Так ты можешь сказать мне, кто тут у вас главный? – пожав плечами, спросил капитана Арти.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 90 – Сон с врагом #3.**

Глава 90 – Сон с врагом (Часть 3).

Капитан привёл союзников, которые могли помочь им выиграть войну. Но штаб-квартира отреагировала убийством посыльного и атакой нескольких сотен рыцарей. Итак, для капитана это был весьма неожиданный поворот событий. Тем не менее, Арти не сильно беспокоило то, что сейчас чувствует командир рыцарей. Его интересовало лишь одно:

– С кем я могу заключить сделку?

– Что Вы имеете в виду? Сейчас не время говорить о таких вещах. Во-первых, мы должны разрешить недоразумение…

«И откуда только берутся такие глупые люди?», – подумал Арти, после чего спросил:

– Да, разрешить недоразумение – это отличное предложение. Итак… Что ты хочешь сказать этим разъярённым рыцарям, которые считают тебя предателем и дезертиром? Твой подчиненный уже доложил о текущей ситуации, и что с ним стало? Ты собираешься сказать им нечто такое, что заметно отличается от его слов?

Это было вовсе не недоразумение. Это была односторонняя уверенность в себе и нежелание одной из сторон участвовать в переговорах.

А раз так, эту проблему следовало решать иначе.

– …

– Вот почему я хочу, чтобы ты ответил на мой вопрос. С кем я могу поговорить?

– Среди них его нет. Он в бараке, – с трудом выдавил из себя капитан.

– Отлично. Итак, вы, ребята, ждите меня в карете. Метель, на всякий случай будь готова к битве.

– Хорошо!

Оставив Метель за главную, Арти сделал шаг вперед и моментально оказался посреди бегущих рыцарей.

– Могучий маг? Военный наёмник? Ты привел сюда человека, который говорит такую ерунду!? Да ты с ума сошёл!

– Если он волшебник, то определённо подчиняется Аэдии! Это же очевидно! Как ты мог поддаться такой очевидной лжи…

Движение Арти было настолько естественным, что рыцари какое-то время даже не понимали, что среди них оказался посторонний. И этого было достаточно, чтобы герой сделал то, что хотел сделать.

– А вы, ребята, тоже подождите здесь.

Арти слегка повернул одну нить маны, и рыцари, словно подкошенные, рухнули на землю.

У некоторых из них на ногах появились глубокие раны, а кому-то повезло больше и они отделались лишь ушибом. Так или иначе, несколько сотен рыцарей мгновенно было сбито с ног.

– Ку-а-а-а-ах!

– … Ноги! Мои ноги!

– Оставайтесь на месте. Если вы будете слишком сильно дёргаться, то можете усугубить свою ситуацию. А пришить вам ноги обратно мне будет очень непросто.

Напрочь лишённые эмоций слова Арти тут же успокоили их, в то время как сам герой направился к бараку. И вот, словно почувствовав его приближение, дверь казармы открылась, и наружу хлынули новые войска.

– Ку-ха-а-а-а-а!

Впрочем, их постигла та же участь, что и остальных.

– Я просто хочу поговорить.

– Мьау-мьау, мур-р-р.

– Нет, мой подход к разговору нормальный. Проблема в их манерах.

Затем выбежало ещё несколько рыцарей, но как только они увидели, что их коллеги катаются по земле с окровавленными ногами, то сразу же передумали нападать. На данный момент Арти уже нейтрализовал 30% союзных сил Дайатана и Тиаты.

– Кху… Как это возможно? – с побледневшим лицом спросил один из рыцарей.

– Я так понимаю, что ваш представитель тоже не среди вас?

В ответ на вопрос Арти рыцари тихо покивали головами и расступились, пропуская его в казарму. Поскольку большинство войск выбежало наружу, внутри помещения было довольно пусто, а в самом конце казармы располагался стол, вокруг которого сидело несколько человек.

И вот, внезапно один из них встал и свирепым голосом объявил:

– Они позволили злоумышленнику войти в это место. Кажется, нам нужно будет заняться повышением дисциплины!

Использовав Чтение Всего Сущего, Арти понял, что этот человек является рыцарем 230-го уровня. Это был маркиз Королевства Дайатан и по совместительству генерал армии. А тот, который сидел во главе стола, являлся…

Имя: Анжело Зард.

Уровень: 243.

Раса: человек.

Должность: король.

– Кажется, Вы уже знаете, кто я, – глядя на Арти, проговорил молодой Король Дайатана.

– Да, Вы – король. И очень необычный… – кивнув, ответил Арти, – … У правителя Дайатана должен быть живот, полный жира, а не крепкие мышцы.

Более того, жадность Короля Дайатана была столь же большой, как и его толстый живот. Вот почему предыдущая группа героя сильно пострадала, посетив этот континент. К сожалению, все государства пытались использовать конфликт между Королём Демонов и героем в своих личных интересах.

– Вы правы. Однако произошли эти изменения совсем недавно. Нет, я сам произвёл их. Представилась хорошая возможность, так сказать.

Хорошая возможность?

Арти удивлённо прищурился, как вдруг в его голове проскочила одна вполне вероятная версия…

Инцидент с Кракеном и аукцион Фрайта произошли относительно давно. При этом данные события затронули не только Диас, но и другие государства, представители которых пересекли океан, чтобы добраться до места проведения фестиваля.

Всегда, когда Диас проводил крупномасштабный Фестиваль Фрайта, зажиточная знать соседних государств прибывала в портовый город, чтобы поучаствовать в торгах. Однако на этот раз Волна Безумия просто-напросто запечатала их в самом Фрайте. Возможно, другие фракции использовали эту возможность, чтобы…

– На колени. Как ты смеешь так разговаривать с абсолютным повелителем Дайатана!? Уха-а-а-а-а!

Пока Арти раздумывал над новой информацией, генерал решил воспользоваться своим шансом и прыгнул вперёд. Однако он не успел даже взмахнуть своим мечом.

Как только Арти вошел в казарму, он тут же заложил ловушку из Струн Маны, в которую генерал и угодил.

– Не возражаете, если я убью его?

– Мьа-а-ау?

– … Я бы предпочел, чтобы Вы воздержались от его убийства, – ответил ему король. Несмотря на то, что всё это время он пытался сохранить невозмутимое выражение лица, от Арти не укрылось, как на лице правителя проскользнула мимолётная улыбка. Впрочем, этого и следовало ожидать. Король не остановил своего генерала, намереваясь лучше понять способности Арти. Однако генерал был слишком легко нейтрализован, и Анжело не успел осознать даже толики истинных сил своего оппонента.

– Хорошо. Я пощажу его. Однако в качестве компенсации за покушение я возьму с него определённую сумму.

– Ку-хак!

Когда Арти прищелкнул пальцем, окутывавшие генерала Струны Маны начали быстро разматываться, пока того не отбросило прямиком в том направлении, с которого он и прибежал.

– Надеюсь, больше никто не хочет помешать нашему разговору?

– Да, давайте поговорим.

У короля не было иного выбора. Кроме того, он пришёл к тому же выводу, что и капитан, ранее сражавшийся с Арти. Поскольку он не мог сдерживать такого противника, ему нужно было заручиться его помощью. Итак, король был не только хорошо физически подготовлен, но и обладал определённым количеством интеллекта.

Итак, широко улыбнувшись, Арти наконец заговорил:

– Моё предложение простое. Я помогу Вам сокрушить Аэдию. Взамен я хочу, чтобы вы, ребята, выполнили мою просьбу.

– Союзные силы Дайатана и Тиаты уже достаточно сильны, чтобы соперничать с Аэдией. Так почему я должен нанимать Вас?

– Вы знаете, что победа в этой войне вовсе не гарантирована. Кроме того, существуют и альтернативные издержки. Если Вы наймёте меня, Вам не придется жертвовать своими солдатами, и это займёт гораздо меньше времени. Я обещаю Вам, что закрою этот вопрос уже через неделю. Вы видели, каковы мои способности, поэтому Вы знаете, что я говорю правду.

– Хотелось бы мне сказать, что одна неделя – это просто невозможно, однако… Даже я не понимаю природы Вашей силы, а потому могу лишь верить на слово.

Пока что король не принял его предложение, однако Арти было достаточно и того, что он его и не отверг. Итак, чувствуя, что всё идёт как надо, герой продолжил говорить:

– В ответ Вам придется согласиться выполнить мою небольшую просьбу. Если Вы не слишком жадны, эта просьба не будет сильно обременительной для Вас.

– Раз так, то для начала хотелось бы услышать, в чём именно она заключается.

Это был правильный ответ. Будучи правителем нации, Анжело действовал по-настоящему великолепно. Все те невежественные короли, которыми изобиловали истории из прошлой жизни героя, уже давно сделали бы что-то неосмотрительное. Они наверняка начали бы возмущаться и приказали бы своим солдатам: «Схватить этого чертового ублюдка!». Однако конкретно этот король действовал более чем разумно. Правда, в казарме был не только он.

– Нам ни к чему слушать его, сэр Зард. Он обладает непристойным количеством магической энергии. Я уверен, что он заодно с Аэдией!

– Как ты можешь так говорить, сэр Эритард? Если бы он был с Аэдией, эта война уже бы закончилась. Он не стал бы церемониться и попросту бы убил нас. Разве это не очевидное доказательство того, что он не с Аэдией?

– Но король…!

– Успокойся. Давай выслушаем то, что хочет сказать нам этот молодой человек.

Человек, сидящий напротив генерала, говорил с Королём Дайатана на равных, а потому опознать его личность не составляло труда.

– Герцог Тиаты? – повернувшись, спросил Арти.

– Ха. Это верно. Я – герцог Эритард, правящий Герцогством Тиата.

Арти даже не предполагал, что внутри казармы окажутся самые главные лица как Дайатана, так и Тиаты. И это было весьма кстати, поскольку теперь ему не нужно было ехать в Тиату, чтобы получить ответы на некоторые интересующие его вопросы.

– Я сказал, что собираюсь выиграть для вас эту войну. Так почему ты пытаешься сорвать нашу сделку? Ты действительно союзник?

– Вы слишком сильны! Зачем Вам помогать нам?

– А зачем Вам участвовать в этой войне?

– Мы хотим независимости для нашего герцогства! А потому, скоро мы…

А в следующий момент, когда герцог собирался что-то добавить, Арти его перебил:

– Тем не менее, это всего лишь трюк для Аэдии. Ваша истинная цель – Лес Вечности.

– … Что!?

– … Лес Вечности? И что это значит? – недоумённо переспросил король.

– Э-э. Ничего, сэр Зард. Это полная чушь…

– Да неужели? Итак, чего же вы хотите добиться? … Неужели вы собираетесь использовать магическое заклинание, которое на протяжении многих лет готовили вместе с Аэдией?

– …!

От продолжающегося допроса Арти лицо герцога побледнело. Если бы это была простая ложь, то правитель целого герцогства не был бы так взволнован.

– Ну… Это…

Несмотря на бессвязное бормотание герцога, Арти не останавливался, продолжая озвучивать вслух информацию, о которой не знали даже самые приближенные к герцогу люди.

– Я всё знаю. Это ты инициировал эту войну. Ты сказал Королю Дайатана, что преследуешь исключительно свою независимость. В это легко поверить, а потому Дайатан объединил свои силы с твоими, чтобы вместе напасть на Аэдию. Однако твои истинные намерения не имеют ничего общего с независимостью. Ты намеренно развязал войну, зная, что в пограничных регионах образуются бреши. Эльфы воспользуются этой возможностью, чтобы попытаться укрепить свои гарнизоны. Вот чего ты добиваешься… Ты хочешь получить оправдание, которое можно будет использовать, чтобы ударить по эльфам.

В прошлой жизни Арти Лес Вечности подвергся настоящему бедствию. Эльфы хотели вернуть себе свободу от герцога Тиаты и Аэдии. Эльфы использовали войну как возможность собрать свои силы. Однако Аэдия и герцог Тиаты сами ударили по ним, словно только и ждали, чтобы эльфы начали какую-то активность. В результате им удалось воплотить свой план в жизнь и обрести контроль над мировым древом.

В то время Аэдия получила большую помощь от героя, который полностью доверял магическому королевству. Вот почему совершенное властями предательство вызвало у бывшей Метели такое разочарование в человечестве. В конце концов, она решила стать на сторону эльфов и выступила против Аэдии.

Это был первый случай, когда герой поднял свой меч против людей… Однако Метели пришлось противостоять огромному государству с богатой историей, которого опасались все прочие страны. Впоследствии они отказались оказывать герою максимальную поддержку, из-за чего у Метели начались проблемы.

Если бы, в конце концов, к ней не присоединилась волшебница, приключения Метели подошли бы к концу.

Однако на этот раз события складывались иначе.

– … Сэр Эритард?

– Н-нет… Всё совсем не так, сэр Зард!

У Арти уже было полное понимание того, что произошло в его прошлой жизни. Конечно, существовала вероятность и того, что события пойдут по тому же пути, что и в прошлый раз. Однако эта беседа и контракт с Микеной служили явственным доказательством того, что эта история принимает совершенно иной оборот.

– У Вас изначально не было намерений атаковать Аэдию. Разве не Тиата побудила Вас к этому, господин король?

– … Что ж, Вы правы. Я поднял восстание и взошёл на трон. Итак, мне нужно было отвлечь ненависть и негодование других, развязав войну с внешним источником. Предложение сэра Эритарда было похоже на своевременный дождь в засуху.

– Вот, значит, почему Вы согласились на его предложение.

– Заткнись! – закричал герцог, подпрыгнув на месте. Он понял, что Арти обо всём догадался и хотел прикончить этого наглого мага на месте. Однако, к сожалению, он был намного слабее даже по сравнению с Королем Дайатана. Итак, единственное, что он мог сделать, это разгневанно кричать.

Тем временем Король Дайатана внимательно посмотрел на герцога Тиаты, который окончательно вышел из-под контроля, после чего перевёл взгляд на Арти, который всем своим видом говорил: «Не нужно лгать сильным».

– Меня ничуть не заботит Лес Вечности. Я знаю, что там живут эльфы, и на этом объём моих познаний об этом месте заканчивается. Итак… Вы считаете, что цель Тиаты – не их независимость?

– Посмотрите на этого человека и на то, как он взволнован. Почему он так негативно реагирует на могущественного мага, который быстро закончит войну? – с улыбкой на лице проговорил Арти, – Этот ублюдок просто хочет, чтобы война длилась как можно дольше. Итак, теперь у Вас должно быть достаточно хорошее представление о том, что происходит.

– …

Во время поездки в карете Арти занимался не только обработкой Демита. Он уничтожал магов Аэдии, пытался переубедить Регину и собирал информацию о том, что происходит в стране.

В конце концов, он пришел к выводу. Война продолжалась более пяти месяцев, но обе стороны не продвинулись ни на шаг. Кроме того, потери, понесенные в ходе войны, были минимальными.

– О, великий маг. Позвольте мне задать Вам один вопрос, – произнёс Король Дайатана, Анжело Зард, – Ваших способностей достаточно, чтобы привести моё королевство к победе без помощи Тиаты?

– Разве Вы поверите, если я просто скажу «да»?

– Тогда…

– Просто следуйте за мной. Я позволю Вам увидеть правду своими собственным глазами.

Король Дайатана был слишком смущён, чтобы это признать, но он боялся этого мага. Тем не менее, у него было ощущение, что этот молодой человек не станет действовать необдуманно.

– … Отлично. Что бы Вы ни попросили, это всё равно будет куда меньшим, чем наши затраты в войне с Аэдией. Я верю Вам.

– Что ж, тогда по рукам, – усмехнулся Арти.

В этот момент исход войны был предрешён.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 91 – Сон с врагом #4.**

Глава 91 – Сон с врагом (Часть 4).

– Это же просто глупо! Как ты можешь верить на слово какому-то незнакомцу!? – завопил герцог Тиаты. Только что он стал свидетелем того, как его главный союзник отказался от целого герцогства в пользу отдельного человека.

Тем временем Король Дайатана отреагировал на эту вспышку гнева абсолютно спокойно.

– И в чём же заключается моя глупость? Я пытаюсь привести своё королевство к победе в этой затяжной войне. И, принимая данное решение, я постарался мыслить максимально объективно.

– Ты действительно веришь ему!?

– Верю, не верю… Какая разница? Разве наш союз основан на абсолютном доверии? Думаю, сэр Эритард, ты либо что-то недопонимаешь, либо чего-то недоговариваешь, – слегка повысив голос, произнёс Король Дайатана, – Я верю только в одно: в силу. И выбирая между Герцогством Тиата и магом, конечно же, я отдам предпочтение магу. Ты бы на моём месте поступил иначе?

– Он – шпион Аэдии!

– Что ж, раз ты сменил тему, это в очередной раз свидетельствует о том, что у тебя нет никакого вразумительного объяснения. Чего же ты всё-таки хочешь от Леса Вечности? Раз мы так далеко зашли, я надеюсь, что ты не будешь продолжать отрицать свою заинтересованность в этом месте.

– Я же сказал, что у меня нет никакой связи с Лесом Вечности! Да, между нами и эльфами уже давно зреет конфликт. Однако это отдельная проблема! Мы действительно боремся за свою независимость…! – хлопнув по столу, воскликнул герцог.

– Если это правда, то почему ты так негативно настроен к этому магу? Ты обвинил его в том, что он – аэдианец. Но если бы у Аэдии был настолько сильный маг, мы бы уже давно об этом знали.

Фактически, у Аэдии уже был волшебник, немногим уступающим Арти. Тем не менее, герой вовсе не собирался раскрывать данную информацию. И в этот момент герцог также вспомнил о Регине, однако озвучивать свои мысли не стал, поскольку это прямо засвидетельствовало бы его связь с Аэдией.

– Это… Он… – попытался было что-то сказать герцог, после чего попросту закрыл рот. Любое слово могло лишь сильнее усугубить его текущее положение, которое и так было «меж двух огней».

Вот почему он решил воспользоваться своей единственной надеждой. Он должен был подчеркнуть тот факт, насколько Герцогство Тиата полезно Дайатану.

– Пожалуйста, подумай как следует. Трудно будет удержать границы Дайатана, если солдаты Тиаты перестанут оказывать свою поддержку. Наличие мощного оружия при отсутствии щита может сыграть злую шутку.

– Ха. Щит…

В какой-то степени слова герцога были правдивыми, однако у короля было своё мнение.

– Мы не можем продолжать сохранять статус-кво. Мы уже слишком долго ведём эту войну. За последние пять месяцев наш прогресс лишь застопорился. Мы просто ходим туда-сюда, повторяя бесконечный цикл штурмов и отступлений. Поскольку путь к океану заблокирован «волной безумия», наш план заключался в том, чтобы уничтожить Аэдию, напав сразу с двух сторон. Мы должны были ослабить Аэдию, совершая набеги осенью и зимой. Мы должны были использовать все свои ресурсы, но этого не произошло. За всю войну Аэдия не понесла практически никаких потерь. Но что происходит с моей страной? Люди голодают и отдают последнее, чтобы поддержать солдат! У меня нет выбора, кроме как использовать специальные контрмеры!

И атака на Белату была частью этих специальных контрмер. Дайатан достиг своего предела. Вот почему король решился нарушить международное право, отправив свои элитные войска против портового города. Это была последняя попытка склонить баланс в свою пользу.

Но даже если бы они смогли победить в этой войне, их положение мало бы в чём изменилось. Королевство Дайатан уже был заклеймено захватническим, а потому даже при самом радужном стечении обстоятельств будущее этого государства оставалось весьма тёмным.

Однако, несмотря на это, у короля попросту не было выбора, кроме как продолжать следовать намеченному курсу. И это в очередной раз доказывало, в насколько плохом положении находился Дайатан.

– Скажите, а кто вообще придумал этот план? Кому в голову пришло развязать с Аэдией войну на истощение? – поинтересовался Арти.

– Сэр Эритард предложил план, и я согласился с ним. В конце концов, я сам во всём виноват, – дрожа от гнева и бессилия, ответил король.

Возможно, этому человеку всё-таки не хватало ума, необходимого для руководства целым государством? Или он попросту доверился своим самым ближайшим союзникам? Впрочем, причины уже не имели значения, поскольку любая из них была бесконечно глупой.

– А теперь давайте подумаем вместе. В океан путь закрыт. Северная и западная границы перекрыты объединенными силами Дайатана и Тиаты. Итак, Аэдия оказывается полностью отрезанной от поставок и неспособной продержаться дольше нескольких месяцев. Магические поставки издалека также невозможны.

– Почему Вы считаете, что магическая транспортировка продовольствия и снабжения невозможна?

– Она была бы возможной лишь в том случае, если бы у них были сотни магов, подобных мне. Однако, обладай они такой силой, то уже на второй день уничтожили бы столицу Дайатана.

Умение оценивать силу противника и просчитывать его возможности было одним из самых главных навыков Четвёртого Небесного Царя! Итак, разумные объяснения вытекали из уст Арти, словно вода, а потому взгляд Короля Дайатана становился всё более пронзительным и подозрительным по отношению к герцогу Тиаты.

Поскольку все другие пути снабжения были перекрыты, оставался лишь один возможный вариант – помощь самой Тиаты! Другими словами, Тиата могла быть в сговоре с Аэдией!

– Бред сивой кобылы! Мы вместе придумали этот план и воплотили его в жизнь! – закричал герцог.

– Да, я согласился с твоим планом. Однако прошло уже пять месяцев, а результат нулевой. Как ты думаешь, каким образом наши враги восполняют свои запасы? Пожалуйста, поделись своими соображениями.

– Сэр Зард…!

Это был конец. Несмотря на отсутствие доказательств, герцогу попросту нечем было крыть. Более того, в сложившихся обстоятельствах логика не имела никакого значения. Куда важнее было то, что думал сам Король Дайатана. А он прямо-таки чувствовал, что Герцогство ведёт двойную игру.

– Ты действительно хочешь обвинить меня в подобных вещах? Смотри, как бы потом не пожалел!

– Я уже сожалею. Я поднялся на трон благодаря восстанию. Я боялся общественных беспорядков, а потому и развязал войну с другой нацией. Но теперь моё государство находится на грани краха, а потому я каждый день сожалею об этом решении.

Слова короля были острыми, как меч, а выражение его лица – холодным, словно северные льды.

– Утопая, я схватился за единственную брошенную мне верёвку, однако она оказалась гнилой. Мой корабль тонул, однако я не сбежал с него, словно позорная крыса. Я до конца оставался верен обещанию своих союзников, однако они воспользовались моим положением!

– Что ж, я всё понял. Скоро ты увидишь, что в этой жизни ещё больше боли и страданий, однако назад пути уже не будет!

– Да как ты смеешь! – воскликнул король, замахнувшись своим мечом. Это было всего лишь символическое движение, которое должно было обозначить разрыв отношений между двумя народами, однако…

– Я обязательно отплачу тебе за… Э-э!?

– Кха-а!

В тот момент, когда Король занёс для удара свой меч, у герцога сработал защитный артефакт, который должен был перенести его в безопасное место. Однако Арти уже знал об этом, а потому моментально блокировал его действие несколькими Струнами Маны, заодно обездвижив и самого герцога. В результате, артефакт так и не сработал, а меч Короля Дайатана, летящий по направлению к герцогу, попросту разрубил его пополам.

– Что…?

Король испытывал праведный гнев, однако он даже представить себе не мог, что герцог Тиаты не уклонится от его сильной, но прямолинейной атаки.

– Отлично. Одной проблемой меньше, – пробормотал Арти, испытывая настоящую гордость от того, что ещё не растерял свои навыки провокации. А ещё он мысленно записал в свою копилку достижение в виде того «как помешать злодею сбежать в самый последний момент».

– …

Итак, Король Дайатана продолжал стоять на месте с крайне ошеломлённым лицом. Он только что убил своего бывшего союзника, а потому испытывал целую смесь эмоций.

Тем временем сам Арти извлёк с трупа артефакт и с восхищением произнёс:

– Это специальное приспособление, используемое для экстренной эвакуации. Причём одноразовое. Сегодня у меня по-настоящему счастливый день.

– Вы действительно… Я предполагал, что Ваши способности велики, но чтобы настолько… – пробормотал король, обращаясь к своему «единственному» союзнику, – Что ж, будьте добры, расскажите, каков Ваш план. Даже с учётом всего этого, каким образом один человек может положить конец полномасштабной войне?

– Вы действительно мало что знаете о способностях магов.

– К сожалению, в нашем государстве нет выдающихся волшебников.

– Всё, что Вам необходимо знать, так это то, что я владею великой магией, способной поставить на колени даже столицу Аэдии. Нет необходимости вызывать лишнее кровопролитие, атакуя её границы. Это лишь трата времени. Если мы хотим победить Аэдию, нам ни к чему захватывать деревню за деревней, навлекая на себя партизанские атаки местных жителей. Кроме того, я не хочу, чтобы пролилось много крови.

Это были слова, которые не должны были сходить с уст бывшего Четвертого Небесного Царя. Однако Арти уже давно отказался от своего прошлого «я».

Впрочем, это не означало, что он собирался бегать по миру, спасая людей и помогая обездоленным.

Тем временем Король Дайатана всё никак не мог сосредоточиться на его словах. Он до сих пор пытался оценить количество магической энергии Арти и мощь его заклинаний.

– Великое заклинание, которое может гарантировать падение столицы… Что ж, у меня нет другого выбора, кроме как довериться Вам, – подняв голову, заявил король, – Я готов немедленно выдвигаться к вражеской столице… Но, кстати, как насчёт Вашей группы?

– Скорее всего, они меня уже ищут. Итак, предлагаю снова собраться здесь через три часа. Соберите к этому времени пару дюжин самых преданных и сильных рыцарей.

– Пару дюжин? Но ведь этого слишком мало…

– Не переживайте. Я сам справлюсь с Аэдией. Тем не менее, захватить её столицу должны Вы и Ваши люди.

Если раньше Король Дайатана ещё сомневался в мудрости своего решения, то теперь он окончательно убедился в том, что нанять Арти – самое правильное из всего, что он сделал, находясь на королевском троне.

– Но я до сих пор не слышал о самой важной составляющей этого предприятия. Что Вы хотите взамен?

– Ах, да. Я ведь до сих пор не сказал, в чём состоит моя просьба, – горько улыбнувшись, произнёс Арти, – Это касается Леса Вечности. Я хочу, чтобы Вы не трогали его.

Король некоторое время ожидал дальнейшего разъяснения, однако Арти так больше ничего не сказал. И вот, когда Зард понял, что это и есть вся просьба, он с недоумением спросил:

– … И это всё? Хочу заметить, что я и не собирался вторгаться на территорию эльфов.

– Не думайте, что это настолько просто. Люди не остановятся только потому, что Вы запретите им вторгаться на территорию Вечного Леса. Как только закончится война, я хочу, чтобы Вы поглотили Аэдию и Тиату, после чего издали закон, запрещающий причинять какой-либо вред Лесу Вечности.

Всё было так, как и сказал Арти. Это был непростой запрос. Если бы он попросил деньги или артефакты – Король Дайатана с лёгкостью согласился бы, поскольку данный ресурс всегда можно было восполнить. С другой стороны, закон необходимо было поддерживать до тех пор, пока существовало само королевство. Тем не менее, помощь Арти могла позволить Дайатану завоевать как Тиату, так и Аэдию. Какой бы король отказался от столь щедрого предложения?

– … Но зачем Вам это? Вы что, потомок эльфов? – спросил король. Он был готов отдать ему даже часть своих территорий, а потому столь неожиданное требование вызывало у него серьёзное недоумение и озабоченность.

– Неа. Этого всего лишь требует моё задание, – с улыбкой на лице ответил Арти.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 92 – Сон с врагом #5.**

Глава 92 – Сон с врагом (Часть 5).

Покинув казарму, Арти увидел абсолютно пустой плац и капитана, который ждал его вот уже целый час. Раненые и прихрамывающие рыцари словно куда-то испарились.

– И-и к-как дела? – слегка заикаясь, спросил командир.

– Зайди и посмотри сам. Думаю, сегодня тебя повысят.

– П-правда…!?

От слов Арти лицо капитана вновь обрело здоровый оттенок. Сам же герой лишь пожал плечами, глядя в спину рыцаря, который бодро зашёл в казарму и назвал своё имя и звание.

Тем временем его товарищи оставались в том же месте, где он их и оставил – в повозке.

– Все прошло хорошо, Арти?

– Конечно. Послушай, Регина…

– Не думайте, что расстояние между нами уменьшится, если Вы будете называть меня по имени.

– …

Внезапно Арти захотелось стукнуть её по лбу, но он подавил это желание. В ходе путешествия она раскрыла ему своё имя. Итак, Арти счёл, что душа волшебницы немного приоткрылась. Однако, как оказалось, это было глубоким заблуждением.

– Возьми вот это, – произнёс он, протянув ей небольшой предмет.

С огромным подозрением и неохотой, словно у неё больше не было другого выбора, Регина подняла руку и взяла протянутый предмет.

А затем выражение её лица кардинально изменилось.

– … Но почему?

Это был артефакт экстренной эвакуации, который Арти забрал у герцога Тиаты. Естественно, конечным пунктом назначения было сердце самого герцогства.

Контроль Арти над Струнами Маны увеличивался практически ежедневно. Итак, ему ни к чему было разрушать артефакт. Он лишь временно нейтрализовал его, и теперь тот вновь исправно работал.

По какой-то причине он решил отдать данный артефакт Регине, которая была его пленницей! Волшебница была настолько озадачена, что попросту перестала двигаться, сжимая в руках драгоценный предмет. И Арти счёл это достаточно забавным.

– Я тут случайно встретился с герцогом, который и предоставил мне эту полезную вещицу. А поскольку всё это получилось совершенно непреднамеренно, я думаю, что тебе она принесёт больше пользы.

– Герцог…? – невольно переспросила Регина.

Арти открыто выступал против Аэдии. И если герцог находился в казармах, то…

– Герцог мёртв?

– Да.

– Обескураживающе… Я не могла остановить это. Герцог – один из людей, имеющих власть над мной. Моя небрежность привела к смерти моего хозяина, – пробормотала Регина с выражением отчаяния на лице. Тот факт, что она была одержима своими приказами, и вправду делало её похожей на голема… Но кое в чём она всё-таки заблуждалась, и Арти собирался ей это разъяснить.

– Я так понимаю, в герцогстве больше нет никого, кто мог бы отдавать тебе приказы?

– Подтверждаю.

– Это означает, что никто не сможет управлять тобой, если ты воспользуешься артефактом и окажешься на территории герцогства?

– Утратив своего хозяина, я должна немедленно вернуться в Аэдию. Вы заблуждаетесь, если считаете, что это сделает меня свободной.

– Твои основные заклинания – это контролирующая и атакующая магия. Даже если ты используешь свой до нелепости огромный резервуар маны, тебе понадобится неделя, чтобы добраться из Тиаты в Аэдию, – с ухмылкой произнёс Арти.

– … Откуда Вы знаете на что я способна?

– У меня есть навык наблюдения.

По правде говоря, всё это было благодаря его Чтению Всего Сущего. Тем не менее, несмотря на своё удивление, Регина была вынуждена принять такое объяснение.

– Подтверждаю. Я не могу вернуться в Аэдию в ближайшее время. Вот почему Вы не понесёте никаких тактических потерь, отдав мне этот предмет… Однако и взамен Вы ничего не получите. Итак, зачем Вы это делаете?

Почему он позволял ей вернуться в Тиату? Если Арти хотел, чтобы Регина стала его спутницей, то должен был продолжать держать её рядом. Почему он таскал её за собой, а затем внезапно решил отпустить?

Это был весьма очевидный вопрос, и Арти ответил на него:

– Потому что у меня есть к тебе просьба.

– Вы – полный идиот. Вы неспособны принимать рациональные решения.

Тем не менее Арти проигнорировал эти обидные слова и продолжил говорить:

– Мне всё равно, что ты попадешь в Аэдию. Тем не менее, ты покинешь Тиату. И даже с максимальной скоростью ты не сможешь повлиять на ситуацию в Аэдии. Разве не так? А поскольку ты ничего не можешь изменить, я хотел бы, чтобы ты направилась в Аэдию окольным путем. Я хочу, чтобы ты прошла мимо границы Леса Вечности.

– Окольным путём…? – переспросила волшебница, собиравшаяся уже использовать артефакт.

– Там есть кое-что, что ты должна увидеть непосредственно своими глазами. После этого ты изменишься.

Услышав эти слова, Регина поняла, что Арти не бросил своих попыток переубедить её. И в этот момент в её сердце вспыхнуло странное чувство.

– … Големы не меняются. Единственные изменения, которые с нами происходят, – касаются лишь нашего уровня.

– Ты действительно так считаешь?

– Големы следуют воле своих хозяев. Когда голем отдаляется от хозяина, он вновь находит его и возвращается к нему.

Регина говорила так, словно это был установленный факт. Однако вместе с этим она немного колебалась, когда говорила это.

– Но я согласна пойти окольным путём, чтобы доказать этот факт.

– В конце концов, ты всё-таки приняла мою просьбу.

– Как самодовольно… – пробормотала Регина и, блеснув глазами, сжала артефакт.

А затем, пока небольшой камень набирал силу, волшебница по какой-то причине повернулась и посмотрела на Сиену.

Впрочем, это было довольно логично. Арти её пленил, а Метель держала под постоянным надзором. Итак, единственной, с которой у неё могли возникнуть нормальные отношения, была Сиена. Но, как и ожидалось, этого не случилось.

– До скорой встречи, Регина, – улыбнувшись, произнесла воинственная жрица.

– … Я не вернусь.

– Вот и правильно. Не возвращайся. Никогда не возвращайся, – фыркнув, заявила Метель.

Тем временем артефакт экстренной эвакуации активизировался, и Регина исчезла. А уже спустя мгновенье она прибыла в Тиату.

– Ху-у… Что ж, теперь остаётся только ждать, – вздохнув, заявил Арти.

– … Арти, – внезапно окликнула его Метель, смотревшая на то место, где только что была Регина.

– А-а?

– Ты ведь обычно взываешь к логике, а не к чувствам.

– Ну, наверное. А что?

– Но тогда почему ты от начала и до самого конца пытался пробудить в ней эмоции?

На какое-то мгновенье Арти задумался, после чего повернулся к Метели и спросил:

– Ты считаешь, что это неправильно?

– Регина сказала, что она голем, но ты продолжаешь относиться к ней как к человеку со свободной волей.

– Возможно это потому, что она действительно обладает свободной волей.

– Вот, значит, как…

Впрочем, такой ответ не сильно удивил Метель. То же самое касалось и Сиены. Казалось, они с самого начала понимали, что происходит. И её вопросы к Арти были лишь подтверждением её предположений.

– Братик. Регина ведь не голем, верно? – спросила Сиена. Какое-то время Арти помолчал, но в конце концов решил, что лучше сказать им правду заранее, если они собираются включить Регину в свою группу.

– Да. Если бы она была големом, пришлось бы пересматривать всю магическую систему, – спокойно ответил герой.

Демиты могли расти и использовать магию, однако они не обладали жизненной силой. Тем не менее, Демиты имели твёрдую волю, которой маги и воспользовались для того, чтобы снабдить Регину телом.

Однако кое в чём они ошиблись. То, что они создали из Демита, попросту не могло быть големом.

В конце концов, големы были всего лишь бездушными куклами, которые всегда следовали указаниям своих хозяев. Однако Регина явно обладала собственным самосознанием, что явно не подпадало под характеристику «голема».

Она не была чем-то большим или чем-то меньшим. Фактически, Регина была ближе к людям, нежели к големам. Нет, ещё правильнее было бы назвать её представителем некой гуманоидной расы, очень похожей на человеческую.

– Вероятно, для создания чего-то подобного им пришлось пройти через многочисленные испытания и ошибки. Волшебники потратили невероятное количество ресурсов для создания тела, которое способно полностью принять Демит. И я могу им только поаплодировать. Однако на этом достижения здешних волшебников подходят к концу. Они не могли её контролировать. Они попытались имплантировать контролирующие механизмы, но это не сработало. Вот почему они использовали магию внушения.

– Внушение…

– Да, именно оно.

Внушение.

Регина уже демонстрировала нечто подобное. Это была разновидность магии, которая стимулировала разум другого существа, заставляя его доверять и следовать словам заклинателя. Регина беззаботно загипнотизировала несколько тысяч человек, но при этом она находилась под гипнозом, что было весьма и весьма забавно.

– Когда её тело и разум были ещё незрелыми, маги постоянно воздействовали её. Они говорили, что все големы действуют именно так, а потому она вынуждена была повторять за ними. Они посадили в её голову идею того, что у неё будут большие неприятности, если она ослушается их. Они сказали ей, что она не способна делать определенные вещи, и должна следовать исключительно их приказам. Бесчисленные внушения накладывались друг на друга, пока не стали для Регины абсолютными ограничениями.

– Значит, свободная воля была у неё изначально, но из-за внушений…

Они провели с Региной совсем немного времени, но им уже было понятно, что волшебница живёт вовсе не свободной жизнью. Ей пришлось проглатывать определённые слова, потому что они были запрещены. А ещё она периодически пыталась убежать, словно исполняя некое обязательство.

Единственная причина, по которой она общалась с партией Арти, состояла в том, что они были слишком сильными для неё. В другой ситуации она никогда не разговаривала с незнакомцами.

Она выполняла миссии, которые давали ей «хозяева». После окончания этих миссий она обучалась магии и повышала свои уровни. Так она и жила, повторяя одно и то же вновь и вновь.

Разве у неё вообще была возможность пообщаться с другими людьми? Нет. Вот почему Регина и разговаривала поначалу так, словно являлась наполовину одушевлённым предметом.

– … Они действительно плохие люди, – пробормотала Метель.

– Они очень плохие. Я хочу наказать их всех, – согласилась Сиена.

– Всему своё время, – слегка апатично ответил Арти, ожидавший такой реакции.

– Но почему ты не рассказал ей об этом, Арти? У тебя ведь была отличная возможность, – спросила Метель.

– Я пленил её как своего врага. Думаешь, заклинание внушения сломается всего лишь от какого-то разговора? Возможно, это лишь укрепило бы его.

– Значит…

– Вот почему я отправил ее в Тиату.

Первоначально он планировал уничтожить группу людей, которые носили титул её «хозяев». Однако затем случилось нечто неожиданное. Герцог любезно предоставил ему билет, позволяющий немедленно перенести Регину в Тиату. И это существенно упростило его задачу.

– В краткосрочной перспективе ей может быть больно, но этот метод позволит ей быстрее прийти в себя… А также это позволит сохранить некоторое количество жизней.

– Ты хочешь, чтобы она посмотрела на Лес Вечности? Но что там такого, Арти?

– То, что мы уже неоднократно видели… Неважно, куда именно идти: в Лес Вечности или в какое-нибудь другое место. Вид человеческой жадности везде одинаков, – с горькой улыбкой на устах ответил Арти.

Услышав это пояснение, Метель и Сиена больше не стали задавать никаких дополнительных вопросов. К счастью, они были слишком сосредоточены на самой Регине, а потому он и смог дать уклончивый ответ.

Тем не менее, Метель сделала одно очень правильное наблюдение. Несмотря на всё вышеописанное, Арти был слишком мягок с Региной. Он полагался на весьма неубедительную возможность того, что она присоединится к ним. Однако для этого ведь не было никаких предпосылок.

Впрочем, причина тому была весьма простой. Регина практически две сотни лет была вынуждена выполнять чужие поручения. Кто-то ограничил её волю, помутил её рассудок и внушил ей, что она – вечный раб. И Арти, который в своей прошлой жизни был связан с Королём Демонов, прямо-таки вышел из себя, увидев лишённую воли Регину.

У Арти уже было достаточно много действенных мер, которые он мог бы использовать для уничтожения Короля Демонов. Разобравшись с этой проблемой, он мог бы поселиться где-то в горах и мирно встретить старость. Однако он этого не делал…

Другими словами, возможно, он отправился спасать Регину вовсе не из-за того, что его группа нуждалась в сильном маге…

«Я – настоящее олицетворение иррациональности. Почему я сочувствую существам, которые находятся в таком же тяжелом положении, как и я прежде? Кому, чёрт побери, это вообще пришло в голову? Кто, черт возьми, воскресил слабого демона в теле героя!?».

Тем не менее, он уже ничего не мог с этим поделать. Такова была его жизнь.

Итак, перестав предаваться тяжелым размышлениям, Арти достал драгоценный камень Демита.

– Мьа-ау, – словно ощущая чувства своего хозяина, коротко мяукнула Роа.

– Я всё равно тебе не отдам его, ты, пушистая прорва.

К тому времени, как Король Дайатана собрал оговоренное количество рыцарей, работа по огранке камня была завершена. А затем группа вместе с воинами двинулась в поход.

Их целью была столица Аэдии.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 93 – Лес Вечности #1.**

Глава 93 – Лес Вечности (Часть 1).

По правде говоря, Арти не нравилось кататься на лошадях. В прошлой жизни у него попросту не было времени и возможности заниматься подобными вещами. Более того, он не развивал дружеских отношений с другими живыми существами.

– Иго-го-го!

– Прекрати лизать меня! Перестань, кому сказал!

Вот почему его нынешнее положение оказалось ещё более затруднительным. Поскольку их максимальная скорость передвижения была ограничена скоростью рыцарского подразделения, у Арти не было иного выбора, кроме как воспользоваться боевыми лошадьми, предоставленными Королём Дайатана. Но по какой-то удивительной причине лошади были очень любезны по отношению к Арти.

– Арти, ты им явно нравишься. Постой, а это кобылы или жеребцы…?

– Жеребцы. Я специально проверил. Так что больше не поднимай эту тему.

Это были лошади, специально обученные для ведения боя. Они знали, как следовать приказам своих всадников, однако это вовсе не делало их абсолютно лояльными и послушными. Тем не менее, при виде Арти и Метели они прямо-таки ликовали. И такое происходило только с ними, что наводило на мысль о функционировании одной из врожденных способностей всех героев.

«Надеюсь, это не выдаст нас…».

По правде говоря, Арти стал достаточно сильным, чтобы не скрывать свою истинную профессию. Тем не менее, пока армия Короля Демонов продолжала вести свою активность, Арти решил, что должен действовать максимально осторожно.

«Что ж, рано или поздно я всё равно столкнусь с армией Короля Демонов. Возможно, ничего не изменится, если я раскрою себя, но всё уже происходит иначе, чем в моей прошлой жизни. Учитывая это, Четыре Небесных Царя уже должны быть мобилизованы. Тем не менее, я хотел бы отложить посещение Мира Демонов, пока не разрешатся все насущные проблемы по эту сторону баррикад… Впрочем, я сомневаюсь, что всё пройдет так гладко, как мне бы того хотелось».

– Маг, если Вы не знаете, как ездить верхом, можете сесть позади меня, – внезапно предложил Король Дайатана. Арти был совершенно не против, а потому собирался было уже принять данное предложение, как вдруг…

– Арти, ты можешь сесть и позади меня, – схватив его за руку, объявила Метель.

– Но ты же никогда не ездила на лошади.

– Ничего. Мне кажется, я отлично справлюсь.

И это оказалось правдой! Несмотря на то, что Метель никогда в жизни не ездила верхом, она в считанные секунды приноровилась к управлению животным, ничем не уступая многоопытному рыцарю. Не возникло никаких проблем с ездой верхом и у Сиены, от чего Арти почувствовал себя огорчённым.

– Я уверен, что и сам смогу научиться…

– В следующий раз, Арти! – воскликнула Метель, которая совершенно не собиралась упускать эту возможность.

И так, сидя на одном коне, два героя двинулись вперёд. Рядом ехала Сиена, а с другой стороны – король. Что касается рыцарей – они окружали их, словно почётный караул.

– Если мы хотим, чтобы нас убили массовой магической атакой – то это построение подходит как нельзя лучше.

– По правде говоря, мы пользовались им на протяжении всей войны. Мы думали, что сможем прорваться и подавить наших врагов, если будем действовать кучно.

– Вы действительно считали, что сможете разобраться с магами, атакуя их в лоб? Теперь я понимаю, почему Вас так долго обманывал герцог Тиаты.

– … Вы очень дерзкий союзник.

Король Дайатана имел на удивление неадекватное понимание всего, что касалось магов. Судя по всему, в этом вопросе он положился на Тиату, что и сыграло с ним злую шутку.

– Наша скорость достаточно низкая. Вы уверены, что мы будем в Аэдии уже через неделю?

– Это боевые лошади, каждая из которых выше 80-го уровня. Вам не нужно слишком беспокоиться об этом.

– Это, конечно, обнадёживает, но… – проговорил Арти, после чего развёл свои руки, и во все стороны полилась его магическая энергия, – Думаю, так будет лучше.

– Арти? – наклонив голову, пробормотала Метель. Девушка почувствовала, как он активировал свою силу. И действительно, мана Арти тут же окружила скачущих боевых лошадей. Нет, если быть точнее, она затронула их сёдла и подковы.

Когда король и рыцари поняли, что Арти начал колдовать, они невольно вздрогнули и задали вполне естественный вопрос:

– А что за магию Вы использовали?

– Это не магия. Это навык. Скоро вы всё поймёте.

Арти активировал навык под названием «Усиление», который увеличивал эффективность тех или иных объектов. Данный навык был и вправду многогранным, поскольку воздействовал практически на всё.

Временное Усиление потребляло гораздо меньше маны по сравнению с постоянным и отлично подходило для зачарования большого количества объектов. Более того, по окончанию действия оно не оставляло никаких следов. Вот почему Арти не стал долго думать и воспользовался тем навыком, который идеально подходил для сложившейся ситуации.

«Итак, посмотрим…».

Первыми на очереди были подковы. Усиление подков меньше утомляло лошадей и позволяло мышцам их ног двигаться более естественно. Затем он укрепил сёдла, что понижало энергозатраты самого всадника.

И сёдла, и подковы обладали своей собственной «записью», которую можно было изменить и улучшить. Что, впрочем, Арти и сделал, благодаря чему у лошадей появились настоящие временные артефакты.

– Лошади стали заметно быстрее! Как это вообще возможно?

– О, боже! Я сижу на лошади, наклонившись вперёд, и при этом не испытываю никакого дискомфорта! Такое ощущение, будто я сижу на кровати!

Рыцари пребывали в неподдельном восхищении. Триумфальное выражение лица Арти заставляло его казаться несколько самодовольным, но, как бы там ни было, всего одним навыком он увеличил скорость их передвижения более чем на 20%. Более того, он смягчил дискомфорт, вызванный от путешествия верхом.

– Все маги обладают таким разнообразием способностей? – по-новому посмотрев на Арти, спросил король.

– Нет, я такой один, – ухмыльнувшись, ответил Арти. А затем он вновь раскинул руки, от чего король тут же воскликнул:

– Вы что, собираетесь использовать его ещё раз!?

– Неа, – коротко ответил Арти. А в следующее мгновенье наружу хлынуло такое количество маны, которое обыкновенному человеку было даже сложно представить. Он не собирался использовать свой навык ещё раз. Он планировал сделать это дважды.

– Б-боже…!

От потрясения у короля попросту отвисла челюсть, в то время как на губах Арти сформировалась улыбка.

Тем не менее, даже обладая столь гигантским запасом маны, Арти одновременно усилил сёдла и подковы нескольких дюжин лошадей. А поскольку весь этот процесс он повторил целых три раза, на это ушло 80% его маны. Итак, тяжело дыша, он прислонился к спине Метели и спросил:

– Что думаешь?

– Думаю, что мне приятно, когда ты опираешься на меня, когда устаешь, но мне хотелось бы, чтобы ты обнимал меня с любовью.

– Я не об этом, дурёха. Я имею в виду, что ты думаешь о нашей текущей скорости?

– Ум-м-м. Думаю, теперь мы движемся примерно в три раза быстрее.

Пусть данное усиление и было временным, его эффект попросту зашкаливал. Сёдла и подковы боевых лошадей сияли красноватым металлическим блеском. Их снаряжение превратилось в низкоранговые артефакты, а потому даже когда действие трёх Усилений закончится, одно из них останется у лошадей навсегда.

– Маг способен спокойно делать то, о чём мы даже помыслить не могли.

– Это действительно потрясающая сила. Мне прямо-таки хочется боготворить его.

– В юности я тоже хотел стать магом…

Жмурясь от встречного ветра, король и его рыцари воздавали хвалу Арти. Они и подумать не могли, что однажды будут путешествовать на такой высокой скорости! С другой стороны, Метель выглядела несколько недовольной.

– … Одна неделя – это слишком мало.

– Так, успокойся.

Благодаря устрашающей поддержке Арти, группа сокращала расстояние до столицы Аэдии попросту пугающими темпами.

Эффективность и выносливость лошадей были доведены до предела. Тем не менее, даже с утроенной скоростью они не могли избежать обнаружения, продвигаясь сквозь территорию государства, участвующего в войне.

Аэдия недаром хвасталась системой магического обнаружения и сообщения, распределенной по всей своей территории. Вот почему вскоре у них на пути появилась элитная группа магов, которая должна была остановить несущихся во весь опор рыцарей.

– Стоп!

– Кажется, вы окончательно обезумели, раз осмелились забраться в самое сердце Аэдии. Или пять месяцев избиения вас ничему не научили?

Поскольку дело происходило не возле самой столицы, королевских магов среди присутствующих не было. Тем не менее, это всё ещё были весьма способные волшебники, обладающие специальными сдерживающими заклинаниями. Более того, они были разделены на несколько подразделений, и в то время как первая группа должна была остановить своих врагов, вторая – использовать атакующую магию. Таков был их план.

– Маг, они…

– Я знаю.

Появившиеся вдалеке волшебники собирались сделать землю скользкой, а также поднять каменные стены, призванные остановить продвижение рыцарей. Тем не менее, герой заблаговременно почувствовал их появление, а потому как только маги начали активацию своих заклинаний, он попросту взмахнул рукой и моментально рассеял их.

– Ку-ха-а-ак!

– М… Мана…! Мы немедленно должны сообщить об этом в столицу… Кха-а-а-ак!

Усилия магов оказались напрасными, а потому они моментально поняли: на стороне Дайатана присутствует очень сильный волшебник. Они изо всех сил пытались передать эту информацию своему руководству, однако и это у них не получилось.

Арти полностью подавил их.

На данный момент у него был весьма высокий уровень владения своими навыками, а потому он мог вызывать физические и магические эффекты даже на большом расстоянии. Он мог вытянуть свои Струны Маны на пару километров вперёд. Вот почему Арти не стал ждать, когда его враги начнут использовать свою магию и артефакты.

– … Кхак! Он использует какую-то невиданную магию! Он заблокировал все наши артефакты!

– Идиоты! Атакуйте его!

– Мы не достаём! Более того, что-то разрушает саму ману… Кха!

Лишь самые высокопоставленные волшебники могли видеть, как в воздухе порхают невидимые Струны Маны, рассекающие как материальное, так и нематериальное.

– В конце концов, ты опять используешь одно и то же заклинание? – с хитрой улыбкой на лице пробормотала Метель.

– Молчи.

После приобретения Струн Маны, они стали его настоящей второй рукой. Весь прошлый год Арти целенаправленно уделял большую часть своего времени именно им. И причина тому крылась в их универсальности. Также не следовало забывать и о событии, которое произошло перед битвой с Древним Кракеном. Уникальная книга должна была усилить заклинание, но пока что никакого ощутимого эффекта не было видно. В принципе, всё это выглядело так, будто Арти неправильно выполнил условия по её получению, однако сам герой считал иначе.

«Возможно, со временем всё изменится».

За прошлый год Струны Маны поднялись с 60-го уровня на 70-ый, однако Арти всё равно не мог сказать, что первоклассно справляется с ними.

– П… Поразительно. Он в мгновение ока перебил почти всех магов…

– Хо-хо-хо. Наш маг непобедим! Непобедим!

– Господин маг! Господин маг!

Волшебники Аэдии всегда издевались над дайатанцами, но теперь они были односторонне подавлены всего одним магом. Как результат, рыцари Дайатана готовы были носить Арти на руках. Казалось, они совсем забыли о том, что совсем недавно сами были его жертвами.

– Вы просто потрясающий, господин маг! При таком темпе можно будет взять дворец за четыре дня!

– Мы слишком шумно передвигаемся по вражеской территории. Разве Вас не беспокоит то, что враг ужесточит оборону?

– Думаю, Вы целенаправленно раскрываете наше присутствие, – предположил король.

– … Так и есть, – усмехнулся Арти.

Как и ожидалось, человек, занимающий пост лидера целого государства, обладал кое-какой сообразительностью.

– Да, я действительно пытаюсь привлечь как можно больше их внимания и сделать их настолько злыми и настороженными, чтобы они снесли в столицу всё оружие, какое только смогут достать. С другой стороны, мы не можем дать им слишком много времени, иначе они придумают другой план.

– Что… Что Вы планируете сделать со столицей?

– Это будет самый грязный и самый масштабный фестиваль в мире, – с хитрой улыбкой на лице ответил Арти.

А спустя полтора дня группа Арти наконец-то увидела столицу Аэдии.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 94 – Лес Вечности #2.**

Глава 94 – Лес Вечности (Часть 2).

– Всё-таки мы сделали это.

– … Да уж. До сих пор не могу в это поверить.

Их отряд уничтожал всё, что встречалось им на пути. Время от времени они осуществляли короткие привалы, чтобы немного передохнуть или исцелить своих лошадей. Тем не менее, они смогли добраться до столицы Аэдии всего за два дня.

Если хорошо обученная боевая лошадь передвигалась бы с максимальной скоростью и минимальными перерывами, то предполагаемое время прибытия составило бы одну неделю. Итак, текущий результат казался каким-то чудом.

– Ваше величество! Прямо по курсу вражеские войска!

– Вау. Никогда не видел, чтобы в одном месте собралось так много волшебников.

Аэдия раз за разом высылала им наперехват небольшие элитные группы, пока не поняла, что этого недостаточно, чтобы остановить Арти. Они даже попытались использовать заклинание, которое должно было превратить в пылающий ад целое поле. Однако заклинание было остановлено ещё до своей активации. Итак, власти Аэдии приняли решение мобилизовать все доступные войска и разместить их в столице.

Аэдия послала волшебников, пытаясь выяснить степень силы столь нежданных противников, но посланные ими маги просто-напросто исчезали. Вот почему единственное, что было известно о группе Арти, – это её размер.

И это вселяло в них настоящий ужас.

Чтобы противостоять своему врагу, власти собрали всех, кто мог использовать магию! Подобное количество волшебников и вправду было доступно лишь королевству магов, Аэдии.

Единственная проблема заключалась в том, что им было тяжело эвакуировать гражданских лиц. Впрочем, этого и следовало было ожидать. Под руководством Арти войска Дайатана прибыли к Аэдии всего через два дня после начала рейда, в то время как власти осознали серьёзность проблемы далеко не сразу. Итак, оставшегося времени было слишком мало, чтобы провести полномасштабную подготовку.

– Оборонные объекты, установленные по периметру Аэдии, слишком хороши, чтобы властям приходилось обороняться у самой столицы. Конечно, у них есть протокол на случай нападения на столицу, но всё это осуществляется не так быстро, как им хотелось бы, – прокомментировал Арти, наблюдая за столицей, которая перевернулась с ног на голову перед лицом надвигающихся вражеских сил.

Мирные жители не знали что им делать, бегая из стороны в сторону и собирая свои пожитки, в то время как нервничающие волшебники занимали места на стенах. Это было весьма забавное зрелище.

– Арти, нам придётся убивать мирных жителей? – закусив губу, спросила Метель.

В ответ Арти улыбнулся и, покачав головой из стороны в сторону, произнёс:

– Я решил пойти прямо на столицу, потому что хотел минимизировать потери среди гражданского населения. Итак, зачем же мне делать нечто подобное сейчас?

– Но Арти… Я чувствую в столице огромное скопление маны. Если мы столкнемся с источником этой силы, то разве не причиним вред мирным жителям?

– Что ты имеешь в виду под понятием «столкнемся»?

– А-а?

Вопрос Арти был настолько неожиданным, что Метель невольно наклонила голову. Учитывая то, как Арти произнёс эти слова, он собирался закончить всё ещё до прямого боевого столкновения с противником? Даже Король Дайатана, слушавший разговор двух героев, не удержался и спросил:

– Неужели есть способ покорить наших врагов без столкновения с ними?

– Ну, они готовы сражаться до самой смерти, так зачем же нам мчаться прямо на них? Я-то не пострадаю, но большинство ваших рыцарей будет убито.

– В таком случае зачем Вы позволили им осуществить все эти приготовления?

У короля было такое выражение лица, по которому можно было с уверенностью сказать, что ради победы он готов пожертвовать большинством своих самых лучших рыцарей. И Арти, увидев это, мог лишь усмехнуться.

– Я же говорил, что нас ждёт самый грязный и самый фешенебельный фестиваль в мире. А какой же это будет праздник, если кто-то умрет?

– Война, в которой гибнет бесчисленное количество людей, – тоже фестиваль. Только кровавый.

– Неа. Вы, ребята, ничего не понимаете. Скоро я вам всё покажу, – покачал головой Арти, после чего начал медленно подниматься в воздух, – Я пойду первым. Вы, ребята, должны следовать за мной. И можете быть спокойны. Обо всех волшебниках я позабочусь сам.

Существовал ряд заклинаний, доступных для изучения волшебникам ещё на самом раннем этапе их обучения. По какой-то причине Арти немного не повезло, и он обучился им лишь после получения 250-го уровня. Одним из таких заклинаний был «Поплавок».

По правде говоря, волшебник уровня Арти уже давно должен был обучиться нормальному «Полёту». Нет, для его уровня куда более подходящим было активное использование Телепортации. Однако книги с подобными заклинаниями попросту отказывались выпадать ему. Вот почему он был благодарен даже за то, что смог обучиться «Поплавку».

В конце концов, теперь он мог уповать только на Микену. Он уже давно не встречался с ней, поскольку всё последнее время провёл в подводном мире. Но теперь, решив заняться Лесом Вечности, он мог использовать это как рычаг для получения новых книг.

– Ну хоть «Поплавок» мне выпал… Как и ожидалось, мародерство стоит потраченного на него времени.

– Думаю, куда правильнее назвать это воровством у взятых в плен магов. Вам просто повезло, что у них при себе оказались книги заклинаний…

Некоторые маги носили с собой книги даже тех заклинаний, которыми уже обладали. Конечно, логичнее было бы продавать их или отдать кому-то ещё. Однако большинство магов предпочитало держать столь ценные предметы при себе.

Некоторые из них проводили над книгами исследования, в то время как другие хранили их в качестве памятных вещей. Ну а самой главной причиной было нежелание делиться книгами заклинаний со своими конкурентами.

Так или иначе, маги были весьма эгоистичными существами.

– Что ж, я пошёл.

– Арти, не делай ничего опасного.

– И не планировал.

Всё, что хотел сделать Арти, – это воспользоваться простеньким заклинанием, которое должно было медленно перенести его по потокам воздуха к столице Аэдии. Тем не менее, он был полностью уверен в своей безопасности. И если бы кто-то увидел вращающиеся вокруг него Струны Маны, то непременно согласился бы с его уверенностью.

– Братик, а нам что делать? Может, помочь чем-то?

– Просто убедитесь, что наш работодатель находится в целости и сохранности. Другими словами, проследите, чтобы он не умер. В определенный момент все столичные маги впадут в хаос и, может быть, начнут без разбору палить во все стороны. Так что, пожалуйста, будьте бдительными.

– Да…

– Вы сказали, что это заклинание гарантирует падение столицы на колени. А раз так, большого волнения не избежать. Однако… Вы уверены, что сможете заставить их преклониться перед нами, не пролив ни капли крови?

Король Дайатана всё ещё сомневался в плане Арти. Тем не менее, герой уже рассказал ему всю информацию, которую королю следовало знать. Ему ни к чему было убеждать его.

Итак, ничего не ответив, он ринулся вперёд. Арти двигался с такой скоростью, что никто бы и не подумал, что используется низкоуровневое заклинание «Поплавок»!

– Это он! Это тот самый маг, взбунтовавшийся против нашего государства! – тут же прокричал кто-то из защитников, обнаружив приближение Арти.

Арти не имел никакого отношения ни к Аэдии, ни к её гражданам, но они говорили, что он взбунтовался против них… Неужели они считали, что все волшебники мира – выходцы исключительно из Аэдии?

Итак, с улыбкой посмотрев на этих высокомерных и ограниченных людей, Арти лишь увеличил свою скорость.

– Ты осмелился показать зубы своим же благодетелям!? Ах ты, неблагодарный подонок! Накажите его!

– Покажите ему силу Аэдии!

А в следующее мгновенье небо над столицей заполнилось бесчисленным количеством заклинаний. Наиболее распространенными среди них были Магическая Ракета, Огненный шар и Ледяное Копьё. Временами проскальзывала и более хитроумная магия, стремящаяся уничтожить его на месте.

Человеческая мана обладала своим собственным цветом и текстурой, а потому шквал поднявшихся в воздух заклинаний выглядел как настоящий фейерверк. И каждое из этих заклинаний содержало в себе достаточную силу, чтобы убить человека. Если бы кто-то недооценил мощь этой магии, то подобная ошибка была бы последней в его жизни.

– Они знают, что все посланные ко мне волшебники либо пропали без вести, либо были уничтожены, но при этом всё равно атакуют меня таким незамысловатым способом… Что ж, наверное, у них такая природа.

Паря в небе, Арти смотрел, как к нему приближается вихрь заклинаний. И эта картина заставила его вспомнить случай из своей прошлой жизни. Он лично не принимал участия в том инциденте, однако отлично всё видел.

– В то время с ними уже была Регина. Узнав правду, она разозлилась и встала на сторону героя. Тем не менее, Аэдия по своей собственной глупости продолжала до конца верить, что сможет её контролировать. Какими же глупцами они были…

Во времена своей бытности самым слабым среди Четырех Небесных Царей, Арти было поручено следить за группой героя. И когда он увидел, как девушка-маг обрела свободу, он был искренне рад за неё. Он хотел поприветствовать её, но не мог сделать этого. Любая мысль о взаимодействии с врагами Короля Демонов вызывала жгучую боль. И вот, всю оставшуюся жизнь он просто грел себя этим воспоминанием…

– Давайте выгравируем на его душе законы нашего государства!

– Этого недостаточно. Я хочу, чтобы вы использовали ещё больше заклинаний!

Казалось, их прямо-таки выводила из себя мирно плавающая в небе фигура Арти. И хоть он их совершенно об этом не просил, маги начали осыпать его дополнительными заклинаниями. Они безрассудно тратили свою Ману, а некоторые даже потребляли дорогостоящие зелья. Это было поистине фантастическое зрелище.

– Интересно, когда же они заметят, что обыкновенное забрасывание меня заклинаниями – неэффективно. Что ж, когда они это поймут, будет уже поздно.

Нет, они проиграли ещё тогда, когда решили, что смогут вечно держать Регину на поводке. Именно так и случилось в прошлой жизни Арти. Власти Аэдии были полностью уничтожены, потому что изначально избрали неправильный подход.

Итак, Арти слегка взмахнул рукой, и несколько сотен Струн Маны разделились на несколько тысяч. Каждая такая нить аннулировала летящее в него заклинание, и Арти смог преспокойно продолжить свой полёт.

Он абсолютно не нервничал, поскольку с лёгкостью блокировал все атаки. Подобные заклинания были для него лишь незначительной помехой. В принципе, любое магическое заклинание, которое могли использовать волшебники Аэдии, не представляло для него никакой угрозы.

– Среди них всего лишь три мага свыше 200-го уровня. Я уверен, что многие из магистров более высокого уровня отправлены в Тиату и Лес Вечности. Им просто не хватает могущественных магов, которые имеются в их распоряжении.

Вот почему магического королевство, считавшееся самым сильным на континенте, находилось в столь затруднительном положении. Также, именно по этой причине единственной надеждой человечества считался герой. Несмотря на наличие весьма внушительных сил, Аэдия была слишком самоуверенна. И Арти было настолько жалко её, что он готов был пустить слезу.

– Тем не менее, я не должен повторять то, что произошло в прошлом.

Парящий в небе Арти продолжал стирать бесчисленные заклинания, летящие прямиком в него. И делая это, он медленно закрыл глаза, начав концентрировать свою ману.

– Ты – сущность, проявляющая людские желания.

Арти начал читать слова активации единственной доступной ему великой магии.

– Ты приняла грязь людей. Ты – тайна природы.

Цель была выбрана. И ею был самый центр столицы, сосредотачивающий в себе переплетение всей его инфраструктуры.

– Обрати на людей свой гнев. Покажи им своё место.

Для того, чтобы вызвать магию подобного масштаба, Арти был необходим магический круг. И, что удивительно, несмотря на отсутствие с его стороны предварительных приготовлений, необходимый магический круг здесь присутствовал. Он охватывал собой всю столицу Аэдии, ровно как и другие города магического королевства.

Естественно, Арти не чертил магический круг. Местные волшебники сами сделали это.

– Я освобождаю тебя. Буйствуй в угоду своему сердцу!

С этими словами над головой Арти появился магический предмет фиолетового цвета. Это был Демит, чья огранка наконец-то была закончена. Он обладал собственной волей и поддерживал Арти в активации его заклинания.

– Он использует заклинание! Он хочет активировать великую магию при помощи нашего магического круга!

– Ах вы, идиоты! Как вы это допустили!?

– Уничтожьте его! Мы должны уничтожить магический круг!

– Н-но… Этот магический круг… Б-боже мой…

Да, они и вправду не могли его уничтожить.

Данный магический круг был символом, олицетворявшим процветание всей Аэдии. Но что самое главное, он был создан не только из маны. Для того, чтобы поддерживать функционирование городских систем, использовались и другие материалы, что делало его величайшим сооружением данной эпохи.

Магический круг такого масштаба мог как создавать, так и сохранять заклинания. А ещё он служил напоминанием человечеству и даже расе демонов, что магия безгранична в своём использовании.

В конце концов, Арти удалось закончить свою магию. Однако на его лице вовсе не было облегчения. Скорее, он до сих пор не был уверен, стоит ли ему это делать.

– Обратный поток.

Мана Арти втянулась в Демит и в мгновение ока распространилась по магическому кругу.

А затем настал черёд последних двух слов.

– Бог Отлива.

… И когда они были произнесены, канализационная система, охватывающая всю столицу, попросту взорвалась.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 95 – Лес Вечности #3.**

Глава 95 – Лес Вечности (Часть 3).

– Уха-а-а-а-а-а!

– Ва-а-а-а-ак!

– Ик! Что за грязь!? Что за вонь!?

Жители столицы разразились пронзительными воплями. И словно обеспечивая им должное звуковое сопровождение, канализационные трубы продолжали взрываться, разбрызгивая повсюду то, что в них текло.

– Что за чертовщина!? Что происходит!?

– К-как…!?

Ни один маг не смог избежать крещения грязью. На самом деле, со стороны могло показаться, что наибольшие взрывы произошли как раз возле скопления магов. Грязь и прочие нечистоты облепили их лица, словно первоклассный макияж. Естественно, волшебники могли защититься, но лишь в том случае, если бы в них летело умеренное количество экскрементов. Однако поскольку взорвалась вся канализационная система, ни один щит не смог блокировать буйствующие фонтаны отходов.

– Ува-а-а-а-а-а!

– Да как ты посмел это сделать!? Непростительно! Это непростительно!

Будь то маг 200-го уровня или обыкновенное гражданское лицо – все они были с ног до головы покрыты грязью. Но что ещё хуже, Бог Отлива продолжал прогрессировать в режиме реального времени. Вода, перемешанная с нечистотами, образовала настоящий вихрь, разрушая здания и проникая внутрь жилых помещений.

Это было грязно.

И ужасно мерзко.

– Вы, ребята, не должны были создавать здесь магический круг. Ну а если всё-таки решились на это, то должны были обеспечить его защиту.

Учитывая свой колоссальный опыт, Арти мог использовать практически все виды магических кругов. Итак, помимо него никто не смог бы сделать настолько грандиозное зрелище.

– Хорошо, а теперь… Кхм-кхм!

Арти не убил ни одного человека. Единственный вред, который он нанёс, заключался в принижении человеческого достоинства местных жителей и выборочном разрушении кое-каких зданий. И вот, пока Бог Отлива продолжал своё буйство, Арти активировал ещё одно заклинание.

– Вы слышите меня? Я волшебник, нанятый Дайатаном.

– Э… Этот ублюдок!

– Я придушу его своими собственными руками!

Данное заклинание называлось «Громкоговорителем» и многократно усиливало голос мага, распространяя его сразу во всех направлениях. Кроме того, это было высокоранговое заклинание, а потому было способно охватить сразу всю столицу.

Каким-то образом Микена смогла добыть несколько мощных заклинаний, но при этом все они были небоевыми. Итак, тяжело вздохнув, Арти продолжил говорить:

– Заклинание, которое я только что использовал, называется Богом Отлива. Для его активации я воспользовался магическим кругом, который вы установили по периметру своего города. Также это позволило мне охватить сразу всю территорию столицы. Спасибо.

Аэдия гордилась своей канализационной системой. И когда местные маги услышали слова Арти, то попросту взорвались от разочарования и отчаяния. Будучи бывшим Четвертым Небесным Царём, он знал наиболее подходящее время и слова, необходимые для того, чтобы вызвать у врагов настоящее бешенство. Его мастерство в этом искусстве достигло самых вершин!

– Не уверен, в курсе ли вы, но есть два способа активации «Бога Отлива». Первый – слить всю жидкость. Второй же способ состоит в том, чтобы создать противоток и поднять всё жидкое наверх. Итак, сейчас я использую второй метод, – пояснил Арти, неспешно выпив зелье маны.И этот акт причинил ещё больший дополнительный психический ущерб магам.

Собравшихся волшебников больше не волновали рыцари, которые собирались вторгнуться в столицу. Они изо всех сил пытались нарушить поток маны, используемый Арти. Они даже вызвали щиты и заклинания очистки в попытке противостоять тому, что он делал. Однако магия всегда определялась умением! Таким образом, хоть раньше Арти и был самым слабым среди Четырех Небесных Царей, сейчас он возродился как герой. Итак, в Аэдии не было никого, кто смог бы вмешаться в магическую деятельность Арти.

– Сопротивление бесполезно. Вы не сможете остановить это, если только не выкопаете и не удалите всю канализационную систему. Вы должны просто принять случившееся.

– Бог Отлива! Да как вообще ты смеешь ставить такой священный титул перед словом «отлив»? Никогда о таком не слышал! Держу пари, что ты чернокнижник!

В конце концов, его заклеймили чернокнижником… Если бы эти маги продвинулись хоть немного дальше в своих магических исследованиях, то узнали бы, что Бог Отлива – всего лишь улучшенная версия самого Отлива. Итак, если следовать их логике, маги, разработавшие канализационную систему с использованием заклинания «Отлив», также были чернокнижниками, в то время как Арти являлся их главой. А это было просто смешно.

– Какая вонь…!

– Чёрт возьми! Как волшебник, достигший такого высокого уровня, может использовать столь грязную тактику!

Улицы были грязными, но ещё более ужасной ситуация оказалась в зданиях, оснащённых сантехникой. Вот почему все поспешно выбежали из своих домов, уставившись на источник этой чудовищной катастрофы.

– Я за мир. Вот почему я ограничил заклинание одной лишь канализационной системой. Однако Аэдия – развитое государство, и в нём есть не только канализация. Разве не так?

Канализация использовалась для слива грязной воды и отходов. С другой стороны, в развитых городах присутствовала система водоснабжения, обеспечивающая людей чистой водой.

Итак, Аэдия могла похвастаться наличием обеих систем: как водоснабжения, так и канализационной. Им удалось создать самую гигиенически чистую нацию в мире.

Конечно, невозможно было не повредить систему водоснабжения даже с безупречным контролем над этим заклинанием. Тем не менее, создатели канализационных систем сделали так, чтобы пересечение с путями водоснабжения было минимальным. Вот почему ущерб линии водоснабжения был весьма посредственным.

– А теперь позвольте мне сказать вам следующее…

Как только Арти поднял руку, вихрь грязи, образовавшийся в центре столицы, угрожающе завис над людьми. Его голос достигал даже городских окраин, а потому его слышали абсолютно все. И, к сожалению, они могли догадаться, к чему ведёт этот чернокнижник, даже не слушая его последующих слов.

– Если я захочу, то смогу сделать это в одно мгновение… Ваша система водоснабжения в моих руках.

– Он Дьявол! Дьявол!

– Ты ведь человек! Как ты можешь делать такие жестокие вещи!?

Люди были попросту скованы ужасом. Если система водоснабжения откроется, то грязь, покрывающая их с головы до ног, будет смыта. В краткосрочной перспективе это было прекрасно. Но что должно было произойти потом? Между канализационной системой и системой водоснабжения больше не будет никакой разницы. И тогда столица Аэдии станет самым грязным и вонючим городом в мире…

Нет, если быть точнее, она превратится в дно от ведра для навоза.

– Н-наш город станет непригодным для жизни!

– Этот город хранит в себе всю историю Аэдии! Да как у тебя хватает совести…!

– Переговоры! Давайте решим эту проблему путём переговоров!

Волшебники с запозданием поняли, что могут воспользоваться своей собственной магией и, активировав «Громкоговорители», начали умолять Арти о пощаде. Если что-то можно было решить словами, зачем было воевать?

– У нас только одно условие,– сурово произнёс Арти, – Мы хотим полной капитуляции. Кроме того, герцог Тиаты уже мёртв, и вы можете не бояться удара в спину.

– К-как? Его поймали…?

– О чём он говорит?

Большинство магов непонимающе закачали головами. Тем не менее, некоторые из них отреагировали иначе. Итак, Арти мог предположить, что эти люди знали о сговоре Аэдии и Тиаты, а потому на всякий случай запомнил их лица.

– В тот момент, как ваш король объявит о своей капитуляции, заклинание будет остановлено. Я даю вам ровно пять минут.

Конечно, Арти вовсе не планировал бездействовать целых пять минут. Он постоянно поглощал зелья маны и продолжал заливать её в свой новый Демит. Помимо этого, он продолжал искусно манипулировать потоками отходов.

Если ему попадалось какое-нибудь здание, которое выглядело более-менее чистым, он непременно окрашивал его в характерный цвет. И пусть жилых кварталов он пытался избегать, но вот магазины и административные здания превратились в выгребные ямы.

И всё это происходило по всему городу, в очередной раз свидетельствуя о колоссальных способностях Арти к управлению маной. Разумеется, протесты со стороны народа становились всё громче, поскольку разрушений становилось всё больше и больше.

– С-сдаёмся! Мы сдаемся!

– Пожалуйста, пощади мой магазин! Мои товары станут бесполезными! Пожалуйста!

– Дерьмо. Они даже не дали нам возможности провести надлежащее сражение!

– Однако… Мы проиграли. Мы не сможем победить его!

– Ку-у-ух… Нам придётся стать вассалами…

Слушая выборочные разговоры между дворянами, магами и жителями, Арти с ухмылкой на лице смотрел в сторону дворца.

И вот, наконец-то прибыл долгожданный ответ.

– … Его здесь нет.

– Он исчез… Король исчез из дворца!

– Как это может быть!? Он ведь был там всего пару часов назад…!

– … Он сбежал.

– Король бросил свою страну! Он сбежал!

Король и вправду бросил столицу на произвол судьбы. После того, как собравшиеся волшебники потерпели неудачу в защите, он решил, что оставаться здесь – слишком опасно. Впрочем, данный факт вовсе не был неожиданным.

Арти знал, что именно так всё и произойдет. Если бы этот король владел небольшой деревушкой, всё было бы иначе. Однако он правил огромным королевством, славящимся своей магией, а потому первым осознал, насколько велика сила Арти.

Вероятно, он был поражён, когда увидел, как Арти использует Бога Отлива и понял, что герцог Тиаты уже мёртв.

«Поскольку даже у герцога Тиаты был артефакт экстренной эвакуации, у короля Аэдии наверняка должно было иметься нечто подобное. В крайнем случае, он мог успеть воспользоваться телепортационными вратами».

Если бы против него выступал обыкновенный волшебник, король, наверное, остался бы сражаться вместе со своими людьми. Тем не менее, Арти был далеко не обыкновенным. Вот почему правитель быстро понял что к чему и решил ретироваться.

Вопрос оставался в том, куда?

Было лишь одно место, где он мог спрятаться. В Тиате. При этом, с некоторой вероятностью, он мог встретиться там с Региной.

Итак, учитывая это, даже Арти не мог гарантировать, что будет дальше.

«Дорога будет разделена на два направления… Менее раздражающее, либо более раздражающее».

Конечно, он не мог выбрать то, как будут складываться дальнейшие события, но хотел, чтобы они всё-таки выбрали менее раздражающий маршрут. Причем, он хотел этого не из-за себя, а из-за Регины.

– Кажется, ваш король сбежал… Итак, кто следующий самый высокопоставленный человек?

Конечно, дворян среди присутствующих тоже не оказалось. Со стороны это выглядело так, будто все высокопоставленные члены правления Аэдии попросту растворились в воздухе. Ну или же сбежали в Тиату вместе со своим королем. Все, кто обладал властью над Региной, вероятно, были именно в этой группе.

– Мы сдаемся!

– Мы не можем идти против тебя…

– Что мы можем сделать, когда даже наш король сбежал? С самого момента основания Аэдии мы служили тому, кто обладал наибольшей магической энергией. Мы принимаем Вас как своего короля!

– Короля? Чёрт возьми. Ребята, вы просто преклонялись перед более сильным. Что ж, вашим следующим правителем будет Король Дайатана.

– Ты… Всё-таки ты настоящий дьявол!

Даже если Арти пребывал на стороне Дайатана, он был всего лишь наемником. Было бы абсурдно ставить его на трон. Итак, герой лишь фыркнул и, отменив заклинание, произнёс:

– Отлично. Я хочу, чтобы маги запечатали свою ману и опустились на колени. Рыцари должны разоружиться, а мирные граждане Аэдии – преклонить головы. Так вы заявите о своём намерении сдаться. А затем в город войдет новый король Аэдии.

Когда волшебники, рыцари и солдаты были полностью нейтрализованы, Арти подал остальным заранее оговоренный сигнал. Столица Аэдии была завоёвана, но Король Дайатана какое-то время всё ещё не хотел входить в город. В конце концов, он поцокал языком и повёл свою группу в столицу.

– Волшебник справился со своей задачей! После того, как мы захватим дворец, давайте всем объявим о нашей победе! Следуйте за мной!

– Пожалуйста, будьте осторожны. Дорога…скользкая, Ваше Величество!

– Кхе! Да она же вся в дерьме!

– Мне здесь не нравится…

Разве могла быть победа более вонючей и грязной? В конце концов, Король Дайатана приказал своим рыцарям связать магов, которые до сих пор не могли понять, как им удалось проиграть в битве, которая даже не началась.

– Аэдию и вправду поставили на колени…

– Поверить в это не могу. Магия, которая принесла им процветание, их же и предала…

Однако с этого момента должна была быть написана новая история!

– Мне жаль, что твой первый дебют произошёл при таких обстоятельствах, – прошептал Арти, обращаясь к плывущему рядом с ним Демиту. И вот, словно отвечая на его слова, Демит слегка вздрогнул и дважды блеснул фиолетовым светом.

Казалось, что Демит хотел ему что-то сказать, но Арти понятия не имел, что это значило. Было бы здорово, если бы рядом была Регина, чтобы перевести это послание.

– Мгр-р-р?

А в следующий момент проснулась Роа и, высунув из-за пазухи свою пушистую голову, встревожено промяукала.

– А-а? Что не так?

Арти собирался спросить Роа, может ли она поговорить с Демитом, но прежде, чем он успел это сделать, чёрная кошка подпрыгнула и ощетинилась.

– Мьа-а-а-ау! Мугр-р-р-р!

– Сильный запах черной магии? О чем, черт побери, ты говоришь? Какая ещё черная магия?

Тем не менее, Роа тут же превратилась в плотную дымку и метнулась прямо ко дворцу. Арти же ничего не оставалось, кроме как последовать за ней.

Судя по всему, на этом сегодняшние события не заканчивались.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 96 – Лес Вечности #4.**

Глава 96 – Лес Вечности (Часть 4).

Первоначально Арти планировал войти во дворец вместе с силами Дайатана. Он должен был возглавить рыцарское подразделение вместе с новым королём и сделать их шествие поистине впечатляющим. Однако все случилось слишком быстро, а потому ему пришлось бежать вслед за Роа, позабыв обо всех остальных.

– Подожди! Там что, ещё одно проклятие демонизации?

– Мьа-а-а-а!

Однако Роа уже неслась вперёд, не слыша ничего, кроме зова своего желудка. Итак, поцокав языком, ему пришлось следовать за ней.

Приблизившись ко дворцу, он почувствовал, что из его глубин и вправду исходит след проклятия. Однако, к счастью, оно не имело ничего общего с демонами. Это было самое обыкновенное проклятие «эмоционального усиления».

– … Хм-м, и только?

Хорошо, что хоть этот инцидент не имел никакой связи с расой демонов. Однако внезапно в его голове родилась одна мысль. Вполне возможно, что ему предстояло столкнуться с чем-то ещё более неприятным…

– Мьа-а-ау! Мур-р!

Тем временем Роа уже проникла во дворец и неслась вперёд, минуя лужи грязи и отходов.

Впрочем, проблема была не только в грязи. Несмотря на взрыв канализационных линий, магические ловушки и закрытые двери остались нетронутыми! Тем не менее, Роа быстро перешла в свою туманообразную форму, в которой она была способна проходить даже сквозь сплошные стены. Что касается Арти – ему приходилось тратить какое-то время на обезвреживание ловушек и вскрытие замков.

– Король действительно позаботился о безопасности этого места.

След проклятия ощущался из самой глубины дворца. Вряд ли бы его смог заметить кто-то, за исключением Роа и самого Арти. В то время как герой обладал Чтением Всего Сущего, чёрная кошечка была Зверем Жадности, питавшимся отрицательной энергией.

То, что проклятие держалось в секретном месте, также не вызывало вопросов. Не все маги, посещающие дворец, согласились бы с применением столь радикальных средств, ну а решающим фактором, должно быть, было желание короля скрыть его от Регины.

– Оно здесь.

– Мьау! Мур-р-р!

То, что содержало в себе проклятие, располагалось позади одного из королевских покоев, в которые имели доступ лишь самые доверенные слуги. За одной из стен данной комнаты было построено секретное помещение для хранения. Чтобы попасть внутрь, нужно было отпереть несколько замков. И Роа удалось обойти их все, за исключением самого последнего. Данное устройство отклоняло всех существ, кроме тех, которые обладали определенным типом маны.

– Мур-р-р!

– Так вот когда я тебе понадобился?

– Мьау, мур-р-р!

Арти обнаружил, как Роа борется со старой дверью, не в силах проникнуть сквозь неё. В конце концов Роа сдалась и, вернувшись к своей кошачьей форме, запрыгнула ему на руки и начала бить лапками.

– Я тоже хочу посмотреть что там, так что ладно, сейчас открою, – усмехнувшись, проговорил Арти.

И вот, как только герой вытянул вперёд свою руку, несколько Струн Маны проникли прямиком в дверь. Для того, чтобы получить полную структуру ловушки, не понадобилось много времени.

Это был по-настоящему неприступный замок, который можно было открыть только путем инъекции маны владельца хранилища. Тем не менее, Арти сумел обмануть систему и заменить ману. Он научился делать это ещё когда попал в первое подземелье, созданное его предшественником. Арти мог вмешаться в заклинания безопасности и временно подменять самого заклинателя.

– Что ж, если это не сработает, я просто вложу побольше маны и замок попросту сломается. Запомни этот метод, Роа, он часто срабатывает.

– Мьа-а-ау…

Как только дверь открылась, Арти тут же схватил кошку за загривок, поскольку та хотела немедленно броситься вперёд.

Если пространство за пределами комнаты воняло отходами, то внутри комнаты пахло кровью.

– Это…

Лицо Арти помрачнело, и на какое-то время он попросту потерял дар речи. Всё, что он мог делать, – лишь закусив губы молча взирать на небольшую комнатушку.

В его предыдущей жизни армия Короля Демонов не вмешивалась в войну между Аэдией и эльфами. Два государства занимались праведным делом взаимоуничтожения, а потому армия Короля Демонов ничего не имела против этого процесса.

Вот почему у Арти были всего лишь базовые познания о том, что здесь произошло. Он знал лишь конечный результат, и даже будучи ответственным за сбор информации для Короля Демонов, Арти понятия не имел, что здесь творилось на самом деле.

– Мьа-ау…

– Полагаю, что так.

Тиата и Аэдия пытались завоевать Лес Вечности. И доказательства того, что они сделали для достижения этой цели, всё ещё оставались в этой комнате.

Здесь размещались научные книги, реагенты для проклятий и артефактов… И следы экспериментов над живыми существами.

– Они действительно прогнили до самой глубины души. Такое ощущение, будто они изо всех сил пытаются не вызывать во мне чувство вины. Что ж, это просто замечательно.

С этими словами Арти достал из своего пространственного мешочка большое покрывало и укрыл ими трупы эльфов, небрежно сваленные в углу комнаты. А затем успокоил Роа, которая хотела как можно скорее съесть присутствующие здесь проклятия:

– Никто не собирается отнимать у тебя твой завтрак, поэтому, пожалуйста, потерпи немного… Ситуация стала более неприятной, но в то же время несколько упростилась.

Эта комната в полной мере раскрывала истинную природу короля Аэдии. Поскольку ему пришлось поспешно покидать столицу, он попросту не успел избавиться от всех доказательств. Любой волшебник, увидевший эту комнату, понял бы, какими зверствами занималось руководство Аэдии.

Если у магов было нормальное воспитание и минимальная совесть, Арти мог с лёгкостью привлечь их на свою сторону. А для этого ему нужно было просто показать им эту комнату.

– Полагаю, для начала мне нужно убраться во дворце, чтобы мои девочки не дышали этой вонью.

Первым делом Арти наложил на секретную комнату заклинание барьера. После этого он использовал широкомасштабное заклинание «Очищение», благодаря чему внушительная часть дворца тут же обрела приемлемый вид.

– Мур-р!

– Давай, помогай, ты, прорва.

– Мьа-ау!

Тем временем все волшебники и рыцари Аэдии были связаны. Их разместили прямиком на дороге, возле входа в королевский дворец. Единственным чистым местом оказалась как раз дорога, по которой немногим ранее пробежал Арти, а потому здесь же столпились и местные жители, что выглядело весьма забавно.

– Арти!

– Братик!

– А вот и вы. Отлично, давайте и вас почистим. Очищение.

– Айк!

Поскольку две девушки какое-то время провели без Арти, они так успели по нему соскучиться, что были готовы тут же броситься в его объятия. Но прежде чем Метель и Сиена смогли до него добраться, он ополоснул их заклинанием «Очищение» и только потом разрешил им себя обнять.

Тем временем у Короля Дайатана было весьма трагическое выражение лица.

– Волшебник. Ты действительно не солгал нам. Ты использовал великую магию, чтобы нейтрализовать наших врагов и поставить столицу на колени. Однако также ты скрыл от нас очень важный факт. А именно тот, что теперь всю мою одежду пронизывает запах дерьма! Кроме того, как нам отремонтировать канализационную систему? Сколько, по-твоему, времени мне понадобится, чтобы всё здесь вымыть?! Столица парализована! Парализована! Как нам привести всё это в порядок?

– Спокойно. Перестаньте так сильно нервничать, – ответил Арти, заканчивая зачистку дворца. А затем его магия резко раскрутилась и охватила как тело короля, так и всех присутствующих.

В мгновение ока обычное «Очищение» охватило от нескольких тысяч до десятков тысяч человек. Никогда в истории Очищение ещё не было столь эффективным.

– Как и ожидалось, ты – невероятный маг. Ты смог избавить нас от грязи и зловония… Теперь мне даже не нужно принимать ванну.

– Он – настоящий Архимаг, а потому все его заклинания находятся вне нашего понимания.

– Мы должны принять новую власть. Этот маг… Он лучше нашего бывшего короля, который испугался и сбежал. Он больше кого бы то ни было подходит для того, чтобы занять трон Аэдии, – внезапно проговорил один из волшебников.

Удивительно, но все остальные маги тоже согласно покивали своими головами. По правде говоря, Арти участвовал в войне как обыкновенный наёмник, но его достижения были просто подавляющими!

Сказать, что его действия потрясали воображение, – ничего не сказать. Единственное, что пришлось сделать Королю Дайатана – это лишь арестовать солдат, которые добровольно бросили своё оружие. Больше от него ничего не требовалось. Рыцари Королевства Дайатан предприняли меньше усилий, чем нищий, пытающийся отыскать упавшую на землю монетку.

– Ты… Ты задумываешься над тем, чтобы занять трон Аэдии? – обеспокоенно глядя на Арти, произнёс Король Дайатана.

– Если бы я этого хотел, то стал бы тащить сюда ещё и Вас? – коротко вздохнув, ответил Арти, – Меня не интересует титул короля даже с приставкой «демонов». Это всё раздражает. Можете забрать себе абсолютно всю власть в мире, лишь бы я мог жить спокойно.

– Я уважаю тот факт, что ты настроен так решительно, но…

– Ладно. Поскольку здесь как раз все собрались, я сделаю заявление, – прервал его Арти, чувствуя на себе взгляды, преисполненные страха, трепета, раздражения и ужаса.

А затем он твёрдо провозгласил:

– Мне всё равно, будете вы служить Королю Дайатана, как своему повелителю, или нет. Однако вы не должны затягивать с принятием окончательного решения. Будете тянуть – я начну раздражаться, а тогда раздражены будете и вы. Это понятно?

– В таком случае… Скажите, какова Ваша цель прибытия сюда? – спросил мужчина средних лет, являющийся магом 217-го уровня и по-совместительству маркизом, – У Вас есть великая сила, но Вы почему-то служите инструментом в руках Дайатана. Сила, которой вы обладаете, не подвластна никому из людей… Зачем же Вы вступили в противостояние между народами? Если бы у меня был уровень Вашей силы, я бы не вмешивался в локальные споры, а начал войну, которая объединила бы весь континент.

– Это очень хороший вопрос, – с широкой улыбкой на устах, ответил Арти.

А затем он развернулся и, указывая в сторону чистого дворцового коридора, добавил:

– Я как раз собирался показать вам эту причину.

А затем прямо во дворец вошло несколько тысяч человек, каждый из которых попросту не мог не восхититься.

– О, боже! Дворец вновь выглядит как новенький!

– Это что, заклинание восстановления!? Вы использовали столь редкое заклинание на таком большом участке пространства? Это просто невозможно!

– Нет, это было самое обыкновенное заклинание очищения.

Тем не менее, эволюционировавшее заклинание очищения не просто убирало грязь. Оно могло сделать цель максимально чистой. Кроме того, оно возвращало предметы в исходный вид и даже выполняло реставрационные работы!

Для выполнения данной задачи Арти потребовалось целых 20 минут, но в результате этого дворец обрёл свой первозданный вид. Трудно было поверить, что всего полчаса назад здесь был настоящий эпицентр канализационной катастрофы.

Наверное, если после победы над Королем Демонов Арти стал бы безработным, он вполне мог бы зарабатывать себе на жизнь уборкой помещений! Вот такая у него была отличая способность!

– Но почему я чувствую какой-то запах крови?

– … Это Вы нам хотели показать? Наш король что, не убежал, а совершил самоубийство?

– Лучше бы он и вправду совершил самоубийство, – ответил Арти, ведя группу вглубь дворца. По пути волшебники поняли, что каждый оставшийся позади коридор переполнен невероятным количеством магических ловушек.

– Нам хорошо известно, что оборонительная магия дворца передавалась из поколения в поколение и включала в себя крайне высокоуровневые заклинания. Никогда не думал, что эта защита будет настолько легко нейтрализована.

– Даже если бы в Аэдию вторгся Король Демонов, он бы никогда не смог так легко проникнуть сквозь наш дворец…

– Может… Может, Вы и есть Король Демонов!?

Слушая то, как их восхитил такой пустяк, Арти тяжело вздохнул. А затем он услышал слабое рычание Роа, которая хотела, чтобы он поскорее позволил ей совершить трапезу.

– О, боже. Это же королевские покои…

– Это энергия проклятия!?

Волшебники, которые были очень чувствительны к мане, быстро почувствовали следы проклятия. К сожалению, для того, чтобы увидеть всё воочию, рыцарям и остальным людям необходимо было подойти как можно ближе. А учитывая количество присутствующих, это было попросту невозможно.

Вот почему Арти начал освобождать место.

– Дворец падает!

– Ува-а-а-а-ак!

– Он ломает его!

– Как грубо!

– Успокойтесь. Я делаю это для того, чтобы вы все это увидели.

Вызвав несколько сотен Струн Маны, Арти моментально снёс здание, а его обломки измельчил до такого состояния, чтобы они не мешали обзору никому из присутствующих. Это было совсем не сложно!

– Что же там такое…

– … Кажется, я начинаю догадываться. И мне это не нравится…

Что волшебники, что рыцари, что мирные жители – все они знали, что их король не отличался особой праведностью. Но даже несмотря на эти знания, их лица начали твердеть.

В экспериментах короля принимало участие лишь самое небольшое количество доверенных людей, каждый из которых стремился это скрыть. К сожалению для них, Чтение Всего Сущего Арти видело навыки, которыми обладал каждый из них. Кроме того, он мог использовать слабый след маны, оставленный в королевских покоях, чтобы определить виновность и невиновность каждого волшебника.

И наконец…

– А теперь можете смотреть, – проговорил Арти, убрав стены и продемонстрировав взглядам присутствующих то, что находилось в секретной комнате.

И от этого вида большинство из магов, стоявших возле Арти, моментально стали бледными, как мел.

– О, боже…

– Почему вы так реагируете? Кажется, я знаю, что там… Кхек… – начали было пропихиваться вперед другие люди, как вдруг застыли на месте, увидев то, что им показал Арти.

Далее начали отодвигать своих коллег уже другие люди, которые также застывали на месте. Итак, этот процесс повторялся, пока все не увидели, что находится внутри комнаты.

– Теперь вы понимаете, чем занимаются Аэдия и Тиата в Лесу Вечности?

Некоторое время на месте бывшего дворца висела гробовая тишина. У людей, непосредственно вовлеченных в эти события, были крайне серьезные и обеспокоенные лица, в то время как другие никак не могли оправиться от шока.

– Волшебник, – раздался спокойный голос Короля Дайатана, – Кажется, я знаю, где может прятаться Король Аэдии. Ты поможешь мне разобраться с ним?

Но даже произнося эти слова, король не мог оторвать взгляда от комнаты, заваленной трупами эльфов. Каждое из тел явственно свидетельствовало о множестве наложенных на них проклятий и следов чьей-то похоти. Рядом были разбросаны ингредиенты, которые использовались в процессе создания проклятий, а книжный шкаф был забит книгами по черной магии…

– Подождите. Я хочу собрать побольше заинтересованных лиц, – проговорил Арти.

По правде говоря, ему нужны были не заинтересованные лица, а аудитория. Тем не менее, Арти не собирался говорить об этом вслух. Иначе всем присутствующим попросту поплохело бы.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 97 – Лес Вечности #5.**

Глава 97 – Лес Вечности (Часть 5).

– Король Аэдии… Чёрная магия…

– Это невозможно… Невозможно…

– О, боже. Это… Это ведь магия подчинения. Чёрная магия, которая насильственно подавляет волю других существ!

На какое-то время маги, застыв на месте, шокировано глазели на остатки секретной комнатушки. Вскоре их начали оттеснять другие люди, поскольку все хотели посмотреть, действительно ли их король был способен на подобные ужасы.

– Это просто кошмар… Я поклялся в верности человеку, использующему такую злую магию…

– Мы должны сохранить это место в качестве напутствия всем остальным. Мы не знали, что здесь происходит, и это меня разочаровывает… Мы больше не должны ошибаться. Это событие просто обязано быть упомянуто в нашей истории.

Того же мнения придерживались и рыцари, состоящие на службе в Аэдии.

Несмотря на то, что они жили на территории магического государства, они решили избрать путь рыцарства, а потому у каждого из них были свои убеждения и кодекс чести. Итак, они тоже пытались понять, почему их бывший король использовал черную магию. Рыцари даже решили объединиться с магами, чтобы провести расследование и узнать, почему король совершал такие зверства.

Не так давно им пришлось почувствовать себя беспомощными, уступив всего одному волшебнику. Однако вскоре их взглядам было представлено нечто, чего не должно было присутствовать в их королевстве.

– Мы закончили анализировать остатки проклятий. Это… Это магия, которая стимулирует нежелательные эмоции. Да, я уверен, что недавний отчет о том, что конфликт между Тиатой и другой расой вблизи Леса Вечности становится сильнее, как-то с этим связан. М-может быть…

– Возможно, наш король… Как глупо!

– Я нашел кое-какие письма, которыми обменивались король и герцог Тиаты. Есть также записи экспериментов, в которых они использовали магию, чтобы принудить эльфов… Ах! Ох… Это просто ужасно! Они оказались достаточно наглыми, чтобы практиковать проклятую чёрную магию в самом сердце Аэдии!

К сожалению, именно так всё и обстояло.

Король Аэдии исследовал способ доминирования над разумными существами.

Вероятно, всё это началось ещё с появления Регины.

Когда волшебники поняли, что не могут полностью контролировать Регину, предыдущий король вступил в сговор с магами, чтобы разработать метод, который будет эффективнее силы внушения. Они начали разработку заклинания, которое могло предоставить им полный контроль над Региной.

И вот, в конце концов они пришли к выводу, что обычная магия не может подчинить человеческий разум…

А раз так, ответ должен был лежать в плоскости чёрной магии.

Тем не менее, чёрная магия вовсе не являлась одной из разновидностей волшебства. В то время как обычные заклинания предполагали использование маны, чёрная магия предполагала определённую цену, которую нужно было заплатить взамен за её использование. Ну а если быть точнее, чёрная магия требовала принесения жертв. Вот почему она называлась именно так и, как правило, использовалась лишь расой демонов.

Именно по этой причине чёрная магия была строго запрещена на территории Аэдии. Здешние волшебники выступали в качестве исконных противников чёрной магии. Впрочем, у этого явления был и обратный эффект. Люди, которые веками боролись против чёрной магии, обладали огромным запасом информации о чёрных магах и всем, что было с ними связано.

Итак, имея в наличии необходимые исходные данные, некоторые маги начали разработку метода, который помог бы подчинить разум Регины. Как и ожидалось, спустя какое-то время их исследования начали распространяться и на другие сферы.

А когда они окончательно поддались искушению, уже ничто не могло их остановить.

И так Аэдия объединилась с Тиатой, решив найти способ управления эльфами.

«Поскольку эльфы не являются людьми, они убеждали себя, что в этом нет ничего плохого. И это оправдание они считали вполне достаточным для самих себя…».

Исследование магии, позволяющей получить контроль над разумом расы, отличной от человеческой, было попросту смехотворным оправданием. Они действительно считали, что разрабатываемое ими заклинание будет различать цвет кожи и глаз?

Поддавшись самоубеждению, они пообещали себе, что не будут использовать данную магию на людях, поскольку их эксперимент и вправду не различал конечный объект воздействия. Это была абсолютная магия контроля. В некотором смысле, она несла в себе больше зла, чем врожденная способность Короля Демонов.

В случае с Королем Демонов, он либо всех контролировал, либо уничтожал всех, над кем его контроль был не властен. Он был монстром, который не проявлял никакого интереса к магии контроля, исследуемой людьми.

И причина тому была довольно простой. Король Демонов уже обладал врожденной способностью под названием Абсолютный Контроль. Он пришёл к выводу, что невозможно полностью доминировать над другим существом при помощи магии и решил продолжать использовать исключительно свои собственные силы.

В прошлой жизни Арти заклинание, разработанное Аэдией, привело к поистине ужасающим побочным эффектам. Вот почему эльфы выступили войной против людей. А к концу этой войны практически все эльфы были уничтожены.

Лес был сожжён, а новые эльфы перестали появляться. В этой войне было уничтожено несколько наций, и именно тогда армия Короля Демонов начала всерьез бороться с группой героя.

Всё это причинило очень много боли Метели, то и дело заставляя её плакать… А сам Арти впервые за всё время понял, какие эмоции в прошлом довелось пережить его спутнице.

… Нет, события его прошлой жизни уже были не важны.

Арти должен был не допустить повторения этих событий здесь и сейчас.

– Тем не менее, разработка этого заклинания закончилось провалом. Вы ведь видите это, ребята?

– Простите, но наша магия не настолько развита, как Ваша. Мы с трудом смогли выяснить, что данные эльфы были убиты побочными эффектами проклятий.

– Проклятие, которое стимулирует эмоции, – это всего лишь средство для достижения цели. Легче использовать магию контроля, когда структура мышления объекта воздействия максимально упрощается.

– Вот почему они взяли в плен нескольких эльфов… Чтобы проверить данную теорию… Господи, это просто ужасно…

Судя по всему, волшебники наконец закончили разбираться в текущей ситуации, а потому Арти громко хлопнул в ладоши. Рыцари и маги тут же замерли, сконцентрировавшись на нём.

– А теперь я расскажу, в чём состоит моя личная заинтересованность. Я получил запрос от эльфа помочь разобраться в сложившейся ситуации и пережил много трудностей, чтобы узнать это… Чёрной магией занимался не только король. Мне стало известно, что в исследовании участвовала большая часть правящей верхушки Аэдии. Вот почему я решил выступить на стороне Короля Дайатана. Я решил очистить Аэдию от зла. Таков был мой план. Вот почему мы здесь.

После этих слов большая часть людей тут же начала перешептываться между собой:

– В этот процесс вовлечена большая часть наших лидеров? Подождите минутку…

Среди присутствующих были люди, которые считались лидерами среди магов, рыцарей и дворян. Итак, взгляды остальных тут же устремились к ним.

– К счастью, с моим текущим уровнем мастерства я могу исследовать оставшуюся ману и записи людей. И для того, чтобы это сделать, мне нужно всего лишь немного времени… Что ж, начнём.

– Ува-а-а-а-х!

– Нет! Это был не я! Нет! Кха!

Как только Арти забросил наживку, некоторые идиоты тут же себя выдали! И в результате Арти мгновенно использовал заранее подготовленные Струны Маны. Некоторые волшебники пытались сбежать, а некоторые бросились атаковать Арти. Кое-кто даже смог каким-то образом реактивировать поврежденные пространственные врата, через которые скрылся король. Однако он убил их всех.

Расправа была молниеносной. И несмотря на то, что присутствующие здесь люди знали, что Арти всего лишь восстанавливает справедливость, они не могли не застыть на месте.

– О, господи. Мы словно муравьи по сравнению с ним…

– Может, он действительно Король Демонов?

– Никогда прежде не слышал о подобном заклинании. Это тонкая нить маны, которая содержит в себе невероятное количество энергии…

– По сравнению с этим, моя магия не опаснее детских шалостей.

Закончив убиение предателей, Арти поднял руку, над которой тут же появился Демит.

Удивительно, но магический камень был способен активировать базовое огненное заклинание. Вкладывая небольшое количество маны, ему удалось воспроизвести непропорционально большую мощь, моментально испепелившую трупы нечестивых волшебников и дворян.

– Что ж, на данный момент я убил лишь тех, кто сам признался в своих злодеяниях… Теперь пора покончить с теми, кто прячется.

– Ч-что!? Это было ещё не все!? – воскликнул один из дворян. Он действовал самым бесстыжим образом, поскольку как раз и являлся одним из соучастников сговора.

Однако его смерть была лишь началом. Вскоре огненные вспышки начали появляться практически повсеместно.

Фестиваль огня длился менее трёх минут, а количество убитых людей достигло 150 человек.

– Доказательства! Нам нужны доказательства! Возможно, вы убили невиновных!?

– У только что убитых мною людей следы чёрной магии. Избежавшие кары могут ничего не бояться.

Около часа назад Арти проявил огромные способности, взяв под контроль магический круг, опоясывающий Аэдию, и активировав великую магию.

Тем не менее, то, что он продемонстрировал сейчас, впечатляло куда больше. Он показал невероятный контроль над своей маной. Он смог создать огромное количество энергии, используя минимальное количество магической силы.

Как правило, каждый волшебник посвящал себя какой-то одной специализации. Но с Арти всё было иначе. Даже с учётом высокого уровня то, что он сделал, было попросту нелогично.

– Что ж… Теперь всё понятно, – вздохнув, пробормотал один из волшебников, – Вы обладаете множеством способностей, которые, похоже, не имеют границ. Вы молоды, но у Вас есть огромная магическая энергия и высочайший уровень. Вы достаточно близки с эльфами, чтобы получить от них задание… Итак, вывод напрашивается сам собой. Вы – герой нынешнего поколения, верно?

После этих слов люди попросту перестали дышать. Однако повисшая над городом тишина длилась недолго.

– … Что!?

– Этот тиран – герой?

– Это какая-то бессмыслица. Я слышал, в Королевстве Диас родилось два героя, но это было всего пару лет назад… Нет, это невозможно.

Арти было всего 15 лет, но он казался куда старше своего возраста. Тем не менее, он всё равно не мог устранить абсолютно все особенности своей юношеской внешности. То же самое касалось и Метели, которая стояла рядом с Арти.

Они побывали в самых разных регионах, однако никто так и не узнал их настоящих личностей.

– Я слышал, что на этот раз появилось сразу два героя. Это означает, что одна из Ваших спутниц также является героем. Но они обе настолько сильны, что я понятия не имею, кто из них герой…

– Да, этот молодой человек действительно герой. Вот почему у него такая острая реакция на чёрную магию!

– Действия этого героя немного грязноваты…

Мнения магов начали расходиться, а потому Арти спокойно спросил:

– Вы поверите мне, если я скажу, что я не герой?

– Мы всё-таки считаем, что Вы – герой.

В ответ Арти горько улыбнулся. Эти проклятые волшебники были предвзятыми и упрямыми, но в то же время они обладали хорошей сообразительностью.

Наверное, они смогли идентифицировать Арти как героя по одной весьма тривиальной причине. Герои всегда обладали особым статусом среди людей. И даже если он был наделён огромными силами, люди не могли ревновать или завидовать ему. Они просто принимали силу героя как данность.

Итак, волшебники не хотели признавать, что их способности в сфере магии уступают другому человеку, а потому и решили назначить его героем…

Тем не менее, это было лучше, чем постоянно слышать от них, что он – Король Демонов. Итак, Арти решил просто подтвердить их предположение:

– Да, я выполняю геройское задание. Теперь всё встало на свои места, верно?

– Да… Однако я никогда не думал, что однажды Аэдия станет препятствием на пути у прогресса героя… Это по-настоящему горькая правда.

Маги были расстроены. Впрочем, радоваться здесь и вправду было нечему.

– Что ж, буду считать, что вы приняли моё требование. Ваш король сбежал, чему приведены неоспоримые доказательства. Времени у него было немного, а потому он не успел уничтожить свои исследовательские материалы. Также, он не успел взорвать и пространственные врата. Итак, на данный момент картина обстоит следующим образом. Самым крупным виновником ваших бед был король, и у меня есть средства, чтобы его наказать.

Из-за действий Арти столица Аэдии пребывала в печальном состоянии. Более того, исключительно он один был ответственен за разрушение королевского дворца. Однако каким-то непостижимым образом ему удалось переложить всю вину на короля Аэдии! Рыцарей прямо-таки раздирали чувства гнева, раздражения и благодарности. То же самое чувствовали и маги.

Однако…

– Вы что, намереваетесь воспользоваться пространственными вратами? Вы ведь и их разрушили…

– Ребята, разве вам никогда не приходилось выполнять задания по восстановлению артефактов? Разве вы не знаете, что если предмет разрушен не полностью, его всегда можно вернуть в исходный вид?

С этими словами Арти достал из своего пространственного мешочка часть останков Кракена, после чего бросил их к вратам и использовал Усиление. Да, процесс восстановления и вправду был настолько прост и требовал всего лишь наличия энергоёмких материалов и определенного заклинания.

Итак, в мгновение ока пространственные врата восстановили свои функциональные возможности и засветились ярким светом.

– Подождите минутку. Образец, который Вы только что использовали…

– Отойдите, ребята. Я ещё не закончил, – ответил Арти, подбросив к пространственным вратам очередную порцию останков. Усиление можно было использовать ещё дважды, и Арти без зазрения совести воспользовался для этого ингредиентами 200-го уровня, словно те были второсортными стройматериалами!

Итак, благодаря троекратному Усилению, пространственные врата стали ещё более широкими и мощными, чем раньше.

Если бы Арти захотел, он вполне мог бы переместить сквозь них абсолютно всех собравшихся здесь людей.

– … Какого черта он только что сделал?

– Даже думать об этом не хочу…

– Вы уверены, что это вообще была магия?

Тем временем Арти пристально посмотрел на своё творение и, мрачно улыбнувшись, объявил:

– Итак, призыв в ряды карательной экспедиции против бывшего Короля Аэдии объявляется открытым.

Конечно, никого из присутствующих не спрашивали, хотят они участвовать в этом мероприятии или нет. Все они были выстроены в широкую цепочку и спустя какое-то время шагнули прямиком в портал.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 98 – Даже если мы разные #1.**

Глава 98 – Даже если мы разные (Часть 1).

Пройдя через телепортационные врата, группа Арти прибыла в Тиату. И как только они оказались на территории герцогства, до их ушей донеслись звуки взрывов.

В одно мгновенье оценив ситуацию и определив источник маны, вызвавший данное заклинание, Арти усмехнулся и пробормотал:

– Это Регина. Она хорошо выполняет свою роль.

– Регина напала на эльфов!?

Как и всегда, Метель неправильно трактовала его слова, за что получила щелчок по лбу. Затем Арти повернулся и внимательно посмотрел на врата, откуда продолжали выходить люди.

Дождавшись, пока все выстроятся перед порталом, Король Дайатана спросил:

– Что будем делать дальше, маг?

– Во-первых, нам нужно позаботиться о людях, которые мчатся к нам, – указав пальцем в сторону, ответил Арти. И действительно, прямо к ним неслось огромное количество солдат и рыцарей.

Сбежавший Король Аэдии и его подчиненные могли двигаться скрытно, поскольку их группа была маленькой. Однако Арти даже не пытался скрыть своё присутствие. Более того, он специально переместил сюда людей из Дайатана, чтобы Тиата наверняка их заметила.

– Метель.

– … Арти, почему твоё лицо выглядит так, будто ты собираешься сказать: «Я выбираю тебя!»?

Постоянные поучения Арти наконец-то принесли свои плоды. В результате компетентность Метели значительно улучшилась, и она начала понимать его с первого взгляда.

– Я выбираю тебя! Я хочу, чтобы ты разгромила их, но как можно мягче.

– Это уже слишком!

– Пока мы займемся Лесом Вечности, ты должна будешь разобраться с войсками Тиаты. И да, по возможности постарайся не убивать их.

– По возможности…? Арти, но почему я?

Суть нынешней ситуации заключалась в том, чтобы пролить как можно меньше крови своих «врагов». В конце концов, очень немногие люди манипулировали Дайатаном, Аэдией, Тиатой и Лесом Вечности. Остальные были всего лишь их подчиненными и следовали приказам свыше.

Итак, Арти не хотел быть излишне жестоким. Впрочем, тяжело было сказать, какая из мер более жёсткая – убийство или превращение целого города в помойную яму…

Таким образом, на данный момент он решил, что должен отвлечь взгляд Тиаты от Леса Вечности, не допустив тем самым увеличения количества жертв как среди эльфов, так и среди людей.

Он мог блокировать вмешательство Тиаты практически в зародыше… А для этого ему должна была помочь абсолютная сила в виде Метели.

– Арти, твои аргументы не очень убедительные…

– Нет, это не так.

Впрочем, несмотря на отрицание, Метель была права. Он хотел оставить её здесь не только по вышеописанным причинам, но и потому, что в Лесу Вечности происходили слишком неприятные вещи. Он хотел решить эту проблему, не привлекая Метель.

Это была ситуация, которая могла закончиться не совсем «чисто». Другими словами, он не мог разобраться с ней, не навредив кому-то. Естественно, то, что он должен был сделать, не должно было привести к трагедии национального масштаба, но… Он не хотел, чтобы это видела Метель и уж тем более марала свои руки.

– Пожалуйста, Метель. Я прошу тебя, – подойдя к ней и взяв девушку за руки, попросил Арти.

Метель прекрасно понимала, что Арти пытается уклониться от ответа на её вопрос, но всё равно пошла у него на поводу.

– Хорошо! Можешь на меня рассчитывать!

Вот почему Арти всегда нравились такие простые женщины, как она. Итак, Метель обнажила свой клинок и тут же бросилась вперёд, оставив своего компаньона стоять с удовлетворенной улыбкой на лице.

– Она выглядит сильной, а ещё я слышал, что она – герой. Однако… Возможно ли одному человеку остановить целое герцогство? – спросил порядком изумлённый Король Дайатана.

– Да.

Тем временем Метель использовала своё «Оглушение» и, обрушив его на землю, повалила с ног сразу несколько сотен подбегающих к ней солдат и рыцарей. Увидев это, король тут же закрыл свой рот. В некоторых аспектах действия Метели были куда страшнее магии Арти.

– Наверное, не нужно было говорить слово «по возможности»… Кажется, она собирается остановиться только тогда, когда они будут на волосок от смерти.

– Её сила уже вышла за человеческие рамки…

– Позже её силы испытает и армия Короля Демонов. К слову, Вам тоже стоит сосредоточиться на развитии своих элитных войск.

– Теперь, когда ты упомянул об этом, я понял, что если есть герой, значит, есть и Король Демонов!

– Есть, конечно… Куда же он денется, шеф-повар проклятый, – пробормотал Арти, после чего проделал дыру в стене, ведущей наружу.

– Маг! Каждый твой шаг сопровождается разрушениями!

Лес Вечности находился довольно далеко, однако Арти, Сиена и люди Дайатана смогли достаточно быстро преодолеть это расстояние. Как только они вышли из герцогства, то зачаровали свои сапоги и без промедления направились к пункту назначения.

К тому моменту, как они добрались до границы Леса Вечности, они поняли, что всё вокруг пропитано зловещей энергией. Это была смесь проклятий и чёрной магии, которой противостояла какая-то другая, инородная мана.

– Это энергия, которую мы зафиксировали в секретной комнате короля, – скрипя зубами, пробормотал кто-то из магов.

– Возможно, мы уже опоздали…

Не все пришли сюда с мыслью о защите эльфов. Они просто не могли позволить кому-то нарушить наибольшее табу, предполагающее запрет на использование чёрной магии против целой расы.

Они прекрасно понимали, что рано или поздно такая магия может быть обращена и против человечества.

– Если вы думаете, что уже слишком поздно, то мы и вправду опоздали на пару месяцев. Так что сильно об этом не беспокойтесь.

Время их прибытия уже не имело никакого значения. «Это» уже случилось, и «это» невозможно было так просто исправить.

Впрочем, у Арти был козырь, который мог бы свести на нет всё, что произошло в Лесу Вечности.

– Мьа-а-ау, мур-р-рк, мур-р-р!

– Отлично. Я понимаю, успокойся… Мы должны немного подождать. Если мы исцелим рану прежде, чем она заразится, это не даст необходимого результата.

Как и всегда, Роа была очень непослушной. Она хотела немедленно съесть всю негативную энергию, пронизывающую лес, от чего Арти приходилось постоянно её успокаивать.

К слову, была ещё одна причина, по которой он не взял сюда с собой Метель. Он боялся, что Метель увидит его черную сторону сердца.

– Ты действительно относишься к сестрёнке с большой любовью и заботой, братик.

– Возможно…

Если бы Арти хотел закончить ситуацию ещё более чисто, ему следовало послать в Тиату Регину и Роа. Тем не менее, Арти не сделал этого. Если бы он поступил именно так, то остальные не извлекли бы из сложившейся ситуации никакого урока.

Регина и жители Аэдии должны были увидеть это сами. Они должны были прийти к собственному осознанию ужаса происходящего. Им нужно было видеть истинную природу того, что сделали.

– Если мы это сделаем, впоследствии нам самим будет легче.

– Это всё равно очень утомительно для тебя, братик. Даже если ты будешь подталкивать других к чему-то, рано или поздно всё равно наступит время, когда братику снова придётся решать их проблемы.

– Молчи, глупышка, – схватив Сиену за щеки, приказал Арти. Тем не менее, та, казалось, лишь наслаждалась этим.

А тем временем где-то за его спиной начали раздаваться приглушенные голоса волшебников:

– У него сразу две женщины…

– Чтобы герой развлекался сразу с двумя девушками…

Услышав это, Арти тут же отпустил щечки Сиены и проговорил:

– Я чувствую приближающуюся к нам магическую энергию.

– Возможно, это мана эльфов?

Это было правильное предположение. То, что происходило в середине Леса Вечности, порядком взволновало эльфов. В настоящее время в их телах засело проклятие эмоционального усиления. И, как результат, появление в их лесу сразу нескольких тысяч людей попросту свело их с ума.

– Это люди!

– Посторонние! В нашем лесу посторонние!

Судя по тому, каким тоном были произнесены эти слова, можно было прийти к выводу, что битва неизбежна. И вот, вскоре из-за деревьев и вправду вылетело несколько дюжин стрел. Естественно, все они были заблокированы святым щитом, моментально развёрнутым Арти.

Поскольку его героическая личность уже была разоблачена, у Арти не было ни малейших причин скрывать и другие свои навыки. Итак, он без колебаний использовал заклинание, не связанное с магическим классом.

– В этом лесу тысячи эльфов… Но, к сожалению, мы не можем просто сдаться им. Всем приготовиться к бою! – скомандовал было Король Дайатана, однако Арти тут же прервал его:

– Это не обязательно.

А затем он активировал ещё одно заклинание. И на этот раз оно было огненным.

– П-подождите!

– Давай поговорим, человек!

– Вперёд.

В мгновение ока огненное заклинание стало столь же большим, как полная луна. А затем оно покинуло руку Арти и взорвалось в отдаленной части леса.

– Уха-а-а-а-а!

– Лес… Лес горит!

– Сколько же у него маны? Чтобы создать такую страшную катастрофу при помощи обычного огненного заклинания! Мы не простим тебя, человечек!

Самому же Арти было совершенно наплевать, хотели убить его эльфы или же нет. В мгновение ока загорелось несколько десятков деревьев, а пламя начало быстро перекидываться на окрестности! Люди были ошеломлены. Ну а что касается эльфов – они пребывали в таком ужасе, что даже перестали атаковать. И в этот момент Арти галантно произнёс:

– Вы хотите сразиться с нами или хотите потушить этот огонь!? Если вы решите погасить его, то мы не будем атаковать вас!

– Куо-о-ох! Злые люди!

– Нет, они не люди, а демоны!

Арти решил уйти от битвы, удерживая в качестве заложника…лес! И это оказалось крайне эффективно!

– Ар-р-ргх! Ну погоди, человечек! Скоро мы с тобой сочтёмся!

– Мы не забудем об этом!

– Ува-а-а-ак! Огонь распространяется! Быстрее!

Самым главным для эльфов всегда считался лес. Это был их дом. Итак, они хотели во что бы то ни стало уничтожить людей, посмевших вторгнуться на его территорию. Однако куда важнее было спасти лес от пожара, даже если это означало необходимость отложить битву.

– Вау. Вы только посмотрите, как они бросились тушить деревья. Кажется, они хорошо понимают важность леса. Как и ожидалось, эльфы получили фантастическое воспитание.

– … Скажи, маг, где ты учился всем этим дешёвым тактикам? – унылым голосом спросил Король Дайатана, рассчитывавший на хорошее сражение.

Тем не менее, Арти ничего не ответил ему и, горько усмехнувшись, продолжил идти вперёд.

Время от времени продолжали появляться новые группы эльфов, стремящиеся остановить людей. Однако всякий раз, когда это происходило, Арти вызывал очередной огненный шар и поджигал новую часть леса.

Эльфы были в ужасе и тут же бросались гасить пламя, в то время как группа Арти продолжала на огромной скорости продвигаться вперёд.

– Люди!

– Э-э-э?

Это было поистине зверское зрелище. Арти повредил около 30% Леса Вечности, однако в этом процессе никто не погиб. В некотором смысле это был действительно гуманный метод.

– Ты – точно не человек…

– Вы, ребята, думаете, что важен процесс. Но это страшное заблуждение. Куда важнее, каков будет результат моих действий… – ответил Арти, решив произнести небольшую поучительную речь, как вдруг остановился.

Два огненных шара, кружащихся над его ладонями и готовые в любой момент занять очередную группу эльфов, тут же исчезли.

– Мы на месте. Это Мировое Древо.

– Мировое Древо…?

А в следующее мгновенье несколько деревьев, блокирующих их дальнейший путь, были уничтожены яркой взрывной магией. Арти моментально вызвал ветер, убрав в сторону обломки и пыль, после чего их взглядам предстала следующая картина.

Несколько взрослых людей сражались с юной девочкой. Это было поистине позорное зрелище.

– Ах ты, сука! Да как ты посмела пойти против своего хозяина!?

– Ты не мой хозяин.

Это была самая настоящая магическая битва, которая происходила прямо под…

– О, боже…

– Это просто невозможно… Деревья попросту не могут достичь такой высоты, даже если будут расти на протяжении нескольких сотен лет.

– Ах, это ведь…

Это было Мировое Древо, высота которого достигала трёхсот метров.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 99 – Даже если мы разные #2.**

Глава 99 – Даже если мы разные (Часть 2).

Мировое Древо представляло собой священное дерево, которое называлось матерью всех эльфов. Пока жило Мировое Древо, продолжала существовать и эльфийская раса. В каком-то смысле это было богоподобное существо, опекающее эльфов.

И прямо сейчас оно раскинулось прямо перед группой Арти. От его вида на сердце героя слегка полегчало, и он невольно пробормотал, вспоминая события своей прошлой жизни:

– Впервые вижу его неповрежденным…

– Неповрежденным? – переспросила изумленная Сиена.

– Я имею ввиду, что впервые вижу нечто настолько величественное, – быстро придумав отговорку, проговорил Арти. Впрочем, Сиена и сама пребывала под впечатлением от Мирового Древа, а потому приняла его слова за истину.

Не исключением были и другие люди, не сумевшие удержаться от восхищения.

– Теперь понятно, откуда эльфы берут свою силу. Даже я ощущаю невероятное количество маны, исходящее от Мирового Древа… Интересно, сколько великих артефактов можно было бы создать, используя его в качестве ингредиента?

– Страшный Вы человек, господин король. Поэтому-то эльфы и настроены враждебно к людям, – стукнув короля по голове, ответил Арти.

Сам же король попытался было увернуться и обвинить Арти в уничтожении более чем 10% деревьев в Лесу Вечности, однако он был слабым, а потому был вынужден терпеть односторонние избиения. Всё это очень его расстроило, а потому Король Дайатана пообещал себе, что в будущем обязательно поднимет свой уровень.

Тем временем группа Арти достигла Мирового Древа, что, естественно, не скрылось от Регины, Короля Аэдии и его приспешников. Однако все они были слишком заняты сражением друг с другом, чтобы отвлекаться на новоприбывших.

Король Аэдии располагал 240-ым уровнем и был архимагом. Высокопоставленные дворяне были примерно такого-же уровня, лишь немногим уступая королю в мастерстве. И вот, все они беспрестанно атаковали Регину, которой, в свою очередь, каким-то образом удавалось держаться.

– Как и ожидалось от правящей верхушки Аэдии… Их намерения – злы, но их сила неоспорима.

– А что это за девочка с ними дерётся? Её магическая сила намного глубже, чем у других!

– Ого-го… Регина восстала против короля!

Рыцари Дайтана не знали о существовании Регины. Не ведала о ней и большая часть магов. Но вот те, кому она была известна, были попросту обескуражены.

Регина никогда не выступала против Аэдии, но теперь она активно атаковала как дворян, так и самого короля!

– Голем, который взбунтовался… – наблюдая за развернувшейся сценой, пробормотал Арти.

– А это не бунт, – надувшись, возразила Регина, – Я изначально не должна была никому служить. Все люди – мошенники.

Но что же всё-таки заставило её пойти против короля? Следы отчетливо показывали, что битва началась глубоко в лесу и лишь недавно перешла к подножью Мирового Древа. Учитывая это, Регина сумела идентифицировать причастность проклятий и чёрной магии, пропитывающей лес, к правящей верхушке Аэдии.

Судя по всему, она поняла, что король планировал сделать с эльфами. Итак, её отторжение и неодобрение данного замысла и послужили толчком к сопротивлению королевским приказам.

«Она мирилась с любым невежеством в свою сторону, но не смогла вынести издевательств над другими. В конце концов, именно это и подтолкнуло её к действию… Впрочем, нечто подобное произошло и в её прошлой жизни. Хоть и слишком поздно…».

В прошлый раз исследования были успешно завершены, и эльфы оказались под тотальным контролем со стороны Аэдии и Тиаты. Только тогда Регина наконец решила пойти против своих хозяев. Но к тому времени, как она объединилась с героем, слишком многие уже погибли… Итак, все действия Арти, предпринятые на протяжении последних нескольких дней, были направлены именно на то, чтобы изменить эту реальность.

Он столкнулся с Региной намного раньше, чем это произошло в случае с Метелью, и смог использовать кое-какие методы, чтобы наставить её на путь истинный. Прежде, чем отправить её на эту шоковую терапию, он заложил необходимый фундамент.

В планы Арти вовсе не входило использование Регины для того, чтобы она остановила всех здешних злоумышленников. Он всего лишь хотел перетянуть её на свою сторону, а с врагами разобраться лично. Итак, пока что его план работал отлично, из-за чего довольный Арти мысленно похлопал себя по плечу.

Тяжело было предсказать, что произойдет в будущем, но этот шаг явно должен был помочь ему однажды превзойти Короля Демонов.

Тем не менее, всё ещё оставалась кое-какая нерешенная проблема.

– В ближайшее время ты испытаешь гораздо больший резонанс! Твоё мышление неисправно, так что приготовься.

– Я в порядке. И я очень зла!

– Э-э-э! Врассыпную!

Сила убеждения больше не работала против Регины, а потому девушка развела в стороны свои руки и вызвала ветряное заклинание под названием «Коготь Дракона», которое тут же обрушилось на короля и его приспешников. Это была магия, явственно демонстрирующая ярость и высочайшую магическую силу волшебницы.

– Чёрт…

– Ку-а-а-а-ах!

В битве между магами редко когда использовались так называемые великие заклинания. И причиной тому было их длительное время активации. Куда эффективнее было использование одноразовой атакующей магии, что и делала Регина.

А вот её оппоненты были на порядок медленнее и даже не успевали выставлять щиты, из-за чего их тела вскоре были разорваны на части.

– Мьа-а-ау! Мур-р-р-р!

– Подожди. Потерпи ещё немного. А ты, Сиена, начинай готовиться.

– Всегда готова!

Происходящая перед Мировым Древом битва взволновала всю окружающую ману. В настоящее время эльфы были полностью захвачены проклятием, а потому их инстинкты доминировали над рациональным мышлением. Даже сейчас Арти чувствовал, как они стекаются сюда со всех сторон, готовые разорвать на части любого постороннего человека.

К счастью, эльфы всё-таки не рискнули выйти из леса.

– А нам-то что делать, волшебник? Если ты заберешь эту ужасную девочку, об остальных мы позаботимся сами.

– На самом деле, я не нуждаюсь в вашей помощи, ребята. Прошу прощения за то, что притащил всех вас сюда. Вы, ребята, можете просто сидеть сложа руки и есть масляную кукурузу.

– М-масляную кукурузу?

– Ага. Это одно из фирменных блюд Диаса. Как можно такого не знать?

Маги и рыцари Аэдии были всего лишь зрителями, которые должны были засвидетельствовать порочный характер их правящей верхушки. Главными героями сегодня были Регина, Арти, Роа и Мировое Древо.

Тем временем количество эльфов продолжало расти, и вскоре их собралось несколько десятков тысяч. Их уровни были низкими, однако они находились в лесу, а потому пользовались благословлением Мирового Древа. Вот почему их способности удвоились, что заставило всерьез занервничать людей из Аэдии.

– Г-господин м-маг… «Масляная кукуруза» – это какое-то секретное слово? Например, обозначающее начало боевых действий или необходимость бежать отсюда?

– Да не переживайте Вы так. Они не в той ситуации, чтобы атаковать нас. К тому же посмотрите внимательно – большинство из них выглядит совсем ненормально.

– Что? – переспросил Король Дайатана и послушно повернулся, чтобы посмотреть на эльфов.

А затем он попросту застыл на месте.

Почти у половины эльфов была коричневая кожа.

Согласно эльфийским традициям, тёмные эльфы считались падшими. Они становились такими в том случае, когда нарушали правила, установленные Мировым Древом. А раз так… В настоящее время большинство эльфов шло против воли Мирового Древа.

– Нет! Моя кожа!

– Пожалуйста, остановись! Твоя кожа становится коричневой!

– П… Почему Мировое Древо сделало это со мной!?

Эльфы пришли, чтобы наказать людей, вторгшихся на их территорию. Однако как только они пытались броситься в бой, их кожа тут же начала темнеть.

Как вообще такое могло произойти?

Они ответили на волю Мирового Древа и бросились защищать лес от людей! Так почему же Мировое Древо сочло это отступлением от правил?!

И вот, в то время как люди пребывали в легком замешательстве, эльфы и вовсе были обескуражены.

И посреди всего этого хаоса Сиена задала вопрос:

– Братик, мне вот что интересно… Ты ведь это всё спланировал?

Как и ожидалось, Сиена была самой умной из всех, кого он знал. Таким образом, вместо того, чтобы ответить на её вопрос, Арти ухмыльнулся и спросил её:

– Сиена, ты знаешь, как появляются тёмные эльфы?

– Ну-у, это обычные эльфы, которые получают наказание от Мирового Древа за нарушение каких-то правил… Но раз братик задает мне такой вопрос, наверное, всё не так просто.

– То-то и оно, – кивнул Арти, – Темный эльф – это не раса, а вид деятельности. Мировое Древо выбирает наиболее подходящих эльфов и даёт им благословление.

– Благословление…? – переспросила ничего не понимающая Сиена.

– По сравнению с обычными эльфами – тёмные намного медленнее развивали свои производственные навыки. Однако они гораздо быстрее прогрессировали с точки зрения боевой магии и навыков. Темные эльфы – хранители леса.

– Но ведь обычные эльфы считают их…

– Да. Видя то, что темные эльфы более решительны и склонны к сражениям, они предположили, что те нарушили правило. Поэтому-то их и изгнали из леса. Тем не менее, темных эльфов много и они не могли так просто забыть свой дом, а потому и нашли себе новое пристанище на окраине леса. Там они и выполняют свою роль в качестве стражей.

Именно по этой причине Микену выгнали из леса. Однако, несмотря на это, она пыталась защитить лес, даже работая торговцем. Она ощущала опасность, нависшую над её родиной и попросила Арти о помощи. Наверное, среди всех хранителей именно её действия привели к наиболее эффективному результату.

– Просто посмотри на текущую ситуацию со стороны. Мировое Древо находится в большой опасности. Среди присутствующих есть несколько волшебников, которые способны сжечь его. Кроме того, рядом с ним собралось неимоверное количество рыцарей. Мировое Древо испугано.

– Вот почему оно выдаёт так много благословлений?

– Верно.

Мировое Древо пыталось увеличить количество хранителей, которые должны были его защитить. И на фоне этого эльфы попросту не понимали, что с ними происходит.

Это было действительно глупое, но забавное зрелище. Которое, впрочем, в его предыдущей жизни было просто кошмарным.

– Значит, ты специально вызвал такую ситуацию, чтобы они стали тёмными… – пробормотала Сиена, глядя на то, как половина всех проживающих в лесу эльфов стали тёмными.

До сих пор эльфы всегда рассматривались людьми как жертвы. У них не было возможности защитить свой дом. Люди их убивали, похищали и проклинали. Если бы Арти нужно было написать историю унижения эльфийской расы, то на выходе получилось бы три тома по пятьсот страниц каждый.

Несмотря на все свои страдания, обычные эльфы никогда не задумывались над тем, что тёмные эльфы могут им помочь. Они изгоняли своих сородичей из леса сразу же после их трансформации. Естественно, именно поэтому совокупная мощь эльфийской расы никогда не внушала уважения.

В конце концов, Аэдия и Тиата решили воспользоваться слабостью эльфов и вторглись на территорию Вечного Леса. Возможно, всё сложилось бы иначе, если бы они не изгоняли таких высокоранговых тёмных эльфов, как Микена. Возможно, если бы обычные эльфы взаимодействовали с темными, людям никогда не удалось бы похитить ни одного из них…

– Конечно, виновниками конкретно этой ситуации являются люди. Однако эльфы своими собственными руками поспособствовали её усугублению. Итак, если бы они продолжили пребывать в плену своих заблуждений, то сегодняшняя расправа над Королем Аэдии ничего бы не решила. В конце концов пришел бы день, когда им вновь пришлось бы столкнуться с чем-то подобным, или того хуже.

– Теперь я понимаю. Ты хочешь, чтобы урок извлекли не только люди, но и эльфы…

– Верно.

Именно так всё и было. Арти собирался использовать данную ситуацию в качестве предостережения как для людей, так и для эльфов.

И выбранный им метод был весьма действенным, хоть и крайне болезненным.

– Арти, ты плохой!

– Тебе не нравится, как я действую?

– Нравится! Ты слишком крутой!

Арти начал всерьез беспокоиться о Сиене. С течением времени она начинала всё больше восторгаться его методами, корни которых уходили в его прошлую жизнь…

Тем временем Король Аэдии, продолжая с трудом отбиваться от атак Регины, понял, что его план разваливается.

– Ах. Этого не может быть! Темные эльфы…

– Ваше Величество, ситуация выходит из-под контроля! Давайте взорвём Мировое Древо! Мы должны использовать это заклинание!

– Да, мы должны сделать это немедленно… Акх, Регина!

– Подтверждаю. Меня зовут Регина. Имя – это единственное, что я получила от Аэдии, – подняв голову, ответила девушка. Она отчетливо видела, как короля окутывает густая чёрная мана. И по одному только этому можно было понять, какие мысли сидят у него в голове.

– Следуй за мной, Регина! Это всё для процветания Аэдии!

– Аэдии больше нет. Она пала, – холодно ответила девушка, подняв обе руки.

Король знал, что не сможет победить её, а потому решил уничтожить Мировое Древо и немедленно воззвал к своей чёрной магии.

– Мяу! Мяу! Мяу-у-у-у-у!

В этот же момент терпение Роа подошло к концу и кошка, издав протяжное мяуканье, стукнула по руке Арти своим хвостом. Она умоляла своего хозяина отпустить её и позволить насладиться долгожданным обедом.

И Арти, увидев это, с ухмылкой ответил:

– Да, ты долго ждала. Что ж, время пришло.

А затем он отпустил поводок.

– Ешь всё, что хочешь.

– Мугр-р-р-р-р-р!

И вот, в тот момент, когда тело короля полностью окуталось чёрным туманом, самый главный герой сегодняшнего дня издал свирепый рык и бросился вперёд.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 100 – Даже если мы разные #3.**

Глава 100 – Даже если мы разные (Часть 3).

– Мур-р-р-р-р! Мьа-а-а-а-а-ау!

– Вау. Кажется, Роа невероятно возбуждена.

В мгновение ока весь регион окутался чёрным туманом, и Роа начала высасывать всю имеющуюся в округе отрицательную ману. Это было самое большое блюдо, которое она съела с самого момента своего рождения. Для чёрной кошечки Лес Вечности был похож на буфет.

Впрочем, когда долго не есть – даже корочка хлеба начинает казаться изысканным блюдом. Итак, Роа начала поглощать всю проклятую энергию, которой был насквозь пропитан лес, эльфы и даже Мировое Древо. Не избежала этой участи и чёрная мана, генерируемая людьми. Это была самая вкусная еда, которую она когда-либо пробовала.

А ещё у неё появилась мысль. Возможно, проклятия как раз и существуют лишь для того, чтобы быть съеденными ею? Это очень обнадёживало!

– Мьа-а-а-а-у!

– Кхук, да что происходит?

Прожорливость Роа сразу же затронула короля Аэдии и его высокопоставленных дворян. Будучи талантливыми волшебниками, они хорошо владели чёрной магией и только было собрались активировать очередное заклинание, как Зверь Жадности внезапно поглотил всю отрицательную энергию.

Заклинания мгновенно провалились, а контроль маны был потерян.

– Что с нашей маной…?

– Магический круг разбит! Это невозможно!

– Мурк!

Если бы уровни этих волшебников на порядок превосходили текущий уровень Роа, возможно, всё сложилось бы иначе. Однако Роа уже долгое время путешествовала вместе с Арти и не испытывала недостатка в правильном питании. В результате чёрная кошка практически не отставала от лучших магов Аэдии и могла спокойно питаться их собственной маной.

– Кху… Это какая-то чертовщина…

Ни одно из их заклинаний не срабатывало, что заставило волшебников порядком напрячься. И Регина воспользовалась этой возможностью, чтобы одним-единственным ударом взорвать головы дворян. Выжить сумел лишь Король Аэдии, да и то лишь потому, что успел вовремя развернуть защитный барьер.

Если бы он замешкался хоть на мгновенье, его постигла бы та же участь, что и остальных. И когда король понял этот факт, то заскрежетал зубами от ужаса. Тем не менее, у него не было времени задаться вопросом, почему его черная магия не работала. Он не мог даже понять, куда пропадает его мана.

– Р-Регина, тварь такая! Да как ты посмела!?

– Тебе повезло. Что ж, в следующий раз я этого не допущу.

У Регины было смутное чувство, что если появится Арти – всё обязательно закончится хорошо. Однако она даже не предполагала, что он придёт на помощь вместе с магическим зверем, обладающим какой-то поистине мошеннической способностью.

Так или иначе, ей больше не нужно было концентрироваться на защите Мирового Древа. Более того, теперь ей не мешала и чёрная магия. Итак, поскольку Регина была освобождена от всех сдерживающих факторов, она смогла проявить всю свою силу, ранее ей недоступную.

– Я твой хозяин! Я твой хозяин! Голем не должен идти против своего хозяина!

– Я – Демит. Я – сама себе хозяин.

Она не была чьим-то рабом. Она могла делать всё, что хотела.

– Я устала служить всем подряд. Особенно тем, кто предал свои же ценности… – добавила Регина, обведя взглядом окружающее пространство. Она видела испуганного короля, пораженных проклятием эльфов, которые мучились от боли и потеряли чувство собственного достоинства.

А затем она увидела Арти.

«… Этот человек всегда был свободен. Возможно, у него даже слишком много свободы».

Путешествуя вместе с ним, в какое-то мгновенье она даже почувствовала себя счастливой. Однако это был лишь самообман. Арти нравились молодые женщины, и он действовал исключительно для того, чтобы соблазнить ее. Так она считала.

– … Я устала смотреть, как люди надевают кандалы на других существ.

– Регина! Когда я сказал, что эльфы будут подчиняться нам, я не это имел в виду! Я хотел сказать, что собираюсь позаимствовать силу эльфов, чтобы защититься от внешних врагов!

– Люди глупы. Они повторяют одни и те же ошибки… – подняв обе руки, провозгласила Регина. Её заклинание уже было завершено, и она просто дожидалась подходящего момента, чтобы развязать его.

И вот, волшебница использовала самое сильное заклинание, которое только имелось в её арсенале. Это была ледяная магия с коротким диапазоном применения и называлась Яростью Ледяного Дракона.

– Я не голем. Я – Демит.

– Подожди… Кха? Кха-а-а-а-а-а!

На первом этапе заклинание охлаждало воздух, сковывая тем самым ману и физическую активность цели.

А на втором этапе появлялся ледяной шторм, затрагивающий весьма небольшой участок пространства, но при этом нанося фатальные повреждения всем живым существам.

– Я не повторю ваших ошибок.

Однако ответа не последовало. Ярость Ледяного Дракона уничтожила Короля Аэдии, не оставив от него и следа.

– …

Она убила того, кого прежде считала своим хозяином. Она ждала, что с ней что-нибудь случится. Однако секунды шли, но ничего так и не происходило.

– Свобода. Это действительно свобода…

Если последствия нарушения ограничений, наложенных на нее, как на голема, действительно существовали, то она уже почувствовала бы какую-нибудь реакцию. Нет, она должна была пострадать ещё в тот самый момент, когда выступила на стороне эльфов и Мирового Древа.

Однако ничего не произошло.

– Я всегда была свободна… Моё собственное невежество и привело меня ко всем этим лишениям.

Убедившись в том, что она действительно свободна, Регина опустилась на землю. И там её уже ждал отвратительно красивый и милосердный маг.

– Давно не виделись, Регина. Что ты сказала, когда мы расстались? Что големы всегда следуют приказу своего хозяина? Теперь-то ты понимаешь, насколько… Кхек!

В тот момент, когда Арти начал говорить, прямо ему в живот прилетел усиленный заклинаниями кулак Регины. Девушка знала, что она слабее Арти с точки зрения физических возможностей, а потому воспользовалась магией усиления.

– Эй, разве это не слишком по отношению к тому, кто помог тебе обрести свободу?

– Лжец!

Каждый раз, когда Арти начинал говорить, к нему прилетал достаточно увесистый кулак.

– Ты с самого начала обо всём знал! Моя ситуация… Ты знал, что со мной происходит, но промолчал. Получай, получай, получай!

– Ты бы мне не поверила, даже если бы я сказал тебе правду! Сиена, на помощь!

– Ах, братик, кажется там много раненых эльфов. Я скоро вернусь!

– Не бросай меня!

Отвесив Арти ещё несколько тумаков, Регина с горем пополам смогла выплеснуть свою обиду. А затем, надувшись, она сделала два шага назад и, опустив голову, тихо прошептала:

– Спасибо.

– Хорошенький у тебя способ благодарить других людей. Если ты ещё пару раз меня так поблагодаришь, то сломаешь мне ребра.

– Кажется, мой гнев опять растёт.

– Эй, эй, успокойся. Я во всём виноват. Каюсь.

Хмуро посмотрев на Арти и отменив заклинание, которое она уже начала активировать, Регина спросила:

– Эльфы… С ними всё будет в порядке?

– Хм-м, думаю, да.

Произнеся эти слова, Арти поднял голову и осмотрел окрестности.

Бывший король и дворяне Аэдии были убиты. Люди, которых он с собой привел, просто таращились на происходящее, забыв даже изредка мигать. Неподалеку кучковались эльфы, из которых Роа решительно высасывала остатки чёрной маны. Этот процесс был весьма болезненным, но, казалось, что эльфов куда больше беспокоит тот факт, что они превратились в темных.

– По крайней мере, больше они не будут находиться под воздействием проклятий и прочей гадости. Поскольку большая часть их энергии принудительно вытягивается, их внутренние потоки маны понесут некоторые повреждения. Тем не менее, это поправимо.

– Даже твой способ спасения других – настоящее воплощение зла. Ты похож на кандидата в следующие Короли Демонов.

– Вот почему мне никогда не нравились слишком умные дети… – ухмыльнувшись, ответил Арти. Регина уже знала, что он намеренно подстроил всё так, чтобы половина проживающих в лесу эльфов стала тёмными. И на этот счёт у Арти не было ни одного вразумительного оправдания.

Став тёмными, эльфы уже не могли вернуть свой первоначальный цвет кожи. А поскольку это произошло с половиной населения, у обычных эльфов не оставалось другого выбора, кроме как принять их, либо вновь изгнать.

Тем не менее, какое бы решение не было принято, теперь у темных эльфов будет хоть какое-то будущее. А раз так, план Арти можно было назвать успешным.

– Как бы там ни было, я должен попытаться поговорить с ними, а потому мне придётся позвать Микену… У-ух… Она наверняка будет ругаться. Причём очень сильно…

– Я в шоке. У тебя есть ещё одна женщина?

– Она мой личный торговец, – тут же запротестовал Арти.

Тем временем люди, сопровождавшие Арти на протяжении последних двух дней, продолжали смотреть на них с ошеломленными выражениями лиц. Для них всё происходящее было каким-то наваждением.

– Что ж, остатки правящей верхушки Аэдии мы уничтожили. А раз так, можете возвращаться домой.

– Но…

– Вы некомфортно себя чувствуете, потому что ничего не сделали?

– Да… Есть такое, – нахмурившись, признал Король Дайатана.

Для этого героического предприятия были собраны десятки тысяч рыцарей и магов. Они собирались искоренить злодеев, практикующих чёрную магию! Однако все эти злодеи были убиты какой-то неизвестной девушкой, в то время как отрицательная мана была поглощена страшным волшебным зверем.

Всё это было как-то неправильно. Они хотели сыграть в этой войне главную роль, но им не дали даже второстепенной. Итак, ощущая себя совершенно бесполезными и ненужными, им было некомфортно и даже страшно.

– Ну, можете для утешения взять себе несколько сувениров: например, артефакты, которыми пользовался Король Аэдии. А поскольку вы возвращаетесь назад, можете по пути покорить Тиату. Метель я отзову, так что произвести данное завоевание вы сможете собственными силами. Думаю, маги Аэдии не против сотрудничать с рыцарями Дайатана?

– … Да, мы будем сотрудничать… Однако это чувство…

– Ну что ещё?

– Просто… Просто после всего этого я отказываюсь верить, что ты – герой…

Издавна герои считались лидерами. Они выделялись из толпы, даже когда ничего не делали. Женщины пытались понравиться героям, а мужчины – восхищались ими. Менестрели сочиняли им хвалебные оды, а правители чувствовали невыносимое желание передать героям контроль над своими землями!

Однако действия Арти меньше всего напоминали собой героические.

– Что ж… Буду считать это за комплимент. К слову, Тиата потеряла своего правителя, так что если вы объедините силы, то сможете захватить её с минимальным количеством насилия и крови.

– Да, наверное… – согласился Король Дайатана, – Что ж… Я прикажу своим войскам немедленно покинуть Лес Вечности и выдвинуться в сторону Тиаты.

– Кгм, не думаю, что местные жители сильно нам обрадуются… – выразил свою озабоченность один из волшебников Аэдии.

– Не обрадуются. Однако, Тиата также участвовала в этой катастрофе. Правящий класс Аэдии и Тиаты совершил тяжкие преступления. Если вы хотите мирного и светлого будущего, Король Дайатана – ваш единственный вариант.

– Наверное, так оно и есть. К тому же с Королем Дайатана два героя… Какими бы странными они ни были.

Арти ещё этого не осознал, но именно его действия сыграли наибольшую роль в раскачивании общественного мнения! Вот почему даже свободолюбивые маги Аэдии смогли принять эту необоснованную и совершенно неожиданную оккупацию со стороны Дайатана.

Впрочем, Арти не волновало, как именно будут исполняться его пожелания. Единственное, что его сейчас действительно беспокоило – так это хорошо ли покушала Роа и хватает ли Сиене маны для лечения эльфов.

А затем он понял, что пришло время связаться с Метелью.

– Арти!

– Ситуация стабилизирована. Будем ждать тебя в Лесу Вечности.

– Хорошо!

Велев Метели заканчивать сдерживание войск Тиаты и выдвигаться в их сторону, он попытался связаться со своим личным торговцем, Микеной. Прошло действительно много времени с тех пор, как они в последний раз виделись.

– Эй, аджумма…

И вот, Микене не потребовалось много времени, чтобы ответить своему лучшему клиенту.

– Ну вот, как обычно! Где ты сейчас? У тебя не возникло проблем в Аэдии? Даже если ты не нуждался в моих товарах, то должен был хотя бы сообщить, что всё в порядке. Ты так долго не выходил на связь, что я начала волноваться… – затараторила Микена, которая явно соскучилась по Арти. Итак, стремясь успокоить её, он решил поскорее сообщить ей хорошую новость:

– Твоё задание. Я выполнил его.

– Если бы я первая связалась с тобой, это выглядело бы неприлично… Что? Что ты сказал? Можешь повторить?

– Твоё задание выполнено, поэтому я хочу, чтобы ты выдала мне мою награду.

Микена замолчала.

То, что она мечтала услышать на протяжении многих-многих лет, было преподнесено именно в такой форме.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 101 – Даже если мы разные #4.**

Глава 101 – Даже если мы разные (Часть 4).

Неизвестно, сколько времени прошло после того, как Король Дайатана покинул Вечный Лес вместе со своими войсками, однако чёрная магия и проклятия, наполняющие его, попросту исчезли, словно их никогда и не существовало.

– Мьа-а-ау, ик!

И вся эта энергия теперь находилась в желудке маленького волшебного зверя, который от переедания начал икать.

– Мур-р-р, ик!

– Ну что, наелась?

Поглотив всю чёрную энергию до последней капли, Роа заползла Арти на руки, где удобно расположилась и удовлетворённо замурлыкала.

– А если бы я сказал, что у меня есть добавка?

– Мьа-ау!? Мугр-р-р-р-р!

Услышав столь энергичный ответ, Арти начал сомневаться, что его питомец – кошка. Может, в прошлой жизни она была свинкой?

Всерьёз раздумывая над этим предположением, Арти направился к Сиене, которая всё ещё была занята исцелением эльфов. Тем не менее, на его пути тут же появилась Регина.

– Демит.

– Да, я знаю, что ты Демит… Ах, ты про этот Демит…

– Демит.

Пронзительный взгляд Регины рыскал по мантии Арти, пытаясь найти вожделенный объект. Итак, догадавшись, что она хочет, герой ухмыльнулся и вытащил обработанный Демит. На его огранку Арти потратил огромное количество времени и уже успел использовать в бою.

– Завершён… – с мерцающими глазами пробормотала Регина. Она выглядела такой невинной, что даже ему было трудно поверить, что не так давно она отправила на тот свет добрую дюжину людей.

– Да. Вот.

– Подарок?

– Какой ещё подарок? Ты знаешь, что между магом и огранённым Демитом устанавливается очень крепкая связь? Итак, я даю тебе его просто посмотреть. Просто посмотреть.

– Крепкая связь…

Как только Демит оказался в руках Регины, он начал сиять гораздо более интенсивно. Камень определённо осознавал личность второй стороны, а потому и реагировал более активно.

– Впервые вижу, как Демиты общаются друг с другом… Впервые…

Это было явление, которое даже он, владелец Чтения Всего Сущего, видел впервые в жизни. Итак, данный процесс был весьма любопытен. Но с другой стороны ему нужно было помочь ещё одному члену своей группы, а потому Арти не мог тратить время на созерцание двух Демитов.

Итак, оставив Регину наедине со своим сородичем, Арти направился к Сиене.

– Исцеление!

– Ах… Спасибо, человек…

– Исцеление! Пожалуйста. Не вставайте, Вам нужен отдых.

Поскольку проклятия и чёрная мана нарушили потоки маны, Сиене пришлось постараться, чтобы процесс их излечения прошёл максимально безболезненно.

– О, братик.

– Не переусердствуй, Сиена.

– Всё в порядке. Этих эльфов нужно исцелить прямо сейчас, иначе потом может быть поздно.

Во время последнего путешествия Сиена не продемонстрировала каких-либо выдающихся способностей, однако к нынешнему времени они достигла 260-го уровня, а потому её навыки попросту расцвели. Кроме того, будучи представителем особой расы, она обладала куда большим запасом маны, чем любой другой человек того же уровня.

Итак, всего за пару часов она смогла исцелить несколько тысяч эльфов. И, несмотря на это, у неё всё ещё оставались силы.

– Если Вам уже лучше, будьте так добры, приведите сюда других эльфов.

– Никогда не думал, что среди людей есть тот, кто обладает такой доброй улыбкой…

Одной из отличительных характеристик эльфийской расы была высочайшая гордость. Однако проклятие повредило их эмоции, а затем последовало вторжение в их лес. Ну и в качестве вишенки на торт половина их расы превратилась в тёмных эльфов.

Итак, эльфы были подавлены, обескуражены и попросту не знали, что делать дальше.

Однако, слыша чистый голос Сиены, они мало-помалу поднимались со своих мест и начинали действовать.

Вместе с этим, были ещё кое-какие положительные новости.

– О, боже. Неужели наш старейшина тоже стал тёмным эльфом?

– Следуя традициям, мы не должны контактировать с тёмными эльфами. Но… Неужели старейшина сделал нечто настолько вопиющее, что Мировое Древо решило отвергнуть его?

– Возможно, что-то пошло не так… Мы ведь все бежали вперёд, движимые одной и той же целью. Как мы вообще могли нарушить лесные законы за столь короткий промежуток времени?

Эльфы пребывали в полном недоумении, поскольку за раз появилось необычайно большое количество их тёмных собратьев. Их отношение к этому вопросу было сформировано многовековыми традициями, однако глядя на происходящее кое-кто всё-таки осмелился выразить следующее предположение:

– В таком случае почему в тёмных эльфов превратилась только половина? Может, это какая-то ошибка?

– Нет, Мировое Древо никогда не ошибается!

– А что, если дело вовсе не в Мировом Древе? Что, если с самого начала неправы были мы?

– … Что?

– Нет, этого не может быть. Это просто невозможно.

– Почему невозможно? Мы действовали как единое целое, желая остановить людей… Так почему же кто-то стал тёмным эльфом, а кто-то нет? Скажите, действительно ли тёмные эльфы становятся такими, поскольку нарушают один из обетов?

– Ты не должен даже сомневаться в этом!

– Но что, если это так? Значит… Значит, мы с самого начала преследовали тёмных эльфов безо всякого на то основания…?

– Я в это не верю.

– Не верь. Но теперь ты и сам тёмный эльф.

– Как и ты…

Легко было преследовать тёмных эльфов, когда они рождались в небольших количествах. Легко было изгнать кого-то, кто не вписывался в однородную группу. Раньше эльфы даже не задумывались над тем, что могут ошибаться.

Однако теперь почти половина из них обрела тёмный оттенок кожи. Жёны стали не похожи на своих мужей. Дети стали не такими, как их родители… Неужели они должны были отказаться от своих собственных родственников и возлюбленных?

– Мы не можем допустить этого. Раскол нашего общества – вот самый страшный грех.

– Всего пять минут назад мы ничем не отличались от других! И что же, теперь вы будете преследовать нас только потому, что мы стали тёмными?

Несмотря на все свои сомнения, эльфы не могли признать, что всё это время глубоко заблуждались. Тем не менее, если бы они продолжили отделять тёмных эльфов от обычных эльфов, их раса могла бы попросту прекратить своё существование. Итак, у них не было иного выбора, кроме как изменить свой образ мышления.

И Арти был удовлетворен этим результатом.

В конце концов, эльфийская раса укрепилась и спустя какое-то время должна была окончательно лишиться своих предрассудков.

– Что ж, думаю, теперь всё будет хорошо, – пробормотал Арти, глядя как эльфы и тёмные эльфы помогают друг другу.

К сожалению, в его прошлой жизни ничего подобного не было и, в конце концов, эльфы встретили весьма трагический конец. Итак, Арти был действительно доволен.

– Чтобы создать равенство, братик изменил не их мышление, а их облик… Это жестоко, – произнесла наблюдавшая за всем этим Сиена.

– Я не просто создал равенство. Единственное, что эльфы умели делать до этого, – так это жевать траву. В будущем им придется столкнуться с армией Короля Демонов. Итак, куда полезнее иметь как можно больше темных эльфов, максимально подходящих для ведения боя.

Услышав эти слова, Сиена невольно застыла на месте.

– …

Постояв так некоторое время, она внезапно протянула в его сторону руку и использовала Исцеление, подкрепленное изрядной долей её святой силы.

С того момента, как Арти вошел в лес, он не получил ни единой царапины. Итак, вполне естественно, что Исцеление Сиены никак не подействовало на него. Однако сама воинственная жрица удивлённо покачала головой и пробормотала:

– Очень странно. В тебе определённо нет никакой злой энергии.

– Что? Неужели ты считала, что во мне скрыт источник зла?

– Да. Тем не менее, братик – действительно человек.

– Какое счастье… – проворчал Арти, помогая Сиене. Поскольку Метели здесь не было, он не мог разделить с воинственной жрицей свою ману. Вместо этого он использовал свою магическую энергию для восстановления поврежденного леса. Он мог хотя бы ликвидировать разрушения, вызванные битвой между волшебниками.

Так прошло какое-то время. Арти был слишком занят реставрационным процессом, а потому не увидел, как к нему подбежала Метель и с разгона запрыгнула прямо ему на руки. Судя по всему, она действительно соскучилась.

– Арти! Всё уже позади!?

– Да. А поскольку ты уже здесь, то должна передать часть своей маны Сиене.

– Эй! Это уже действительно слишком! – возмутилась героиня, но при этом всё равно послушно последовала словам Арти.

Затем Арти погрузился в медитацию, быстро собирая ману и передавая её Метели, которая, в свою очередь, переливала её в Сиену.

В результате из рук воинственной жрицы полился яркий свет и рассеянные во всех направлениях эльфы тут же исцелились.

Для полного восстановления сотен тысяч эльфов потребовалось всего несколько часов.

– Эти люди помогли нам…

– Они проникли в лес и сожгли деревья. Это непростительно…

– Однако они не подняли на нас своё оружие. А ещё они говорят, что мы должны относиться к Мировому Древу, как к матери. Итак, если их действия были направлены на спасение Мирового Древа…

– … Мы должны принять их в качестве своих гостей. Пусть это немного запоздало, но мы обязаны воздать им соответствующие почести.

Позволив тёмным эльфам остаться, эльфы стали более мягкими и в других аспектах. Однако радоваться и удивляться этому явлению Арти не стал. Настал черёд передать эту эстафету другому человеку.

– О б-боже… А я-то думаю, почему на границе леса нет ни одного эльфа…

Это был голос Микены, которая вместе со своей вездесущей тяжелой повозкой наконец-то добралась до их местоположения.

– Какого черта ты наделал, Арти?! Половина эльфов стала тёмными!

– Правда? Впервые об этом слышу. Думаю, тебе лучше уточнить все детали у моей секретарши…

– У тебя нет секретарши!

Увидев хитрую улыбку Арти, Микена поняла, что за всем стоит именно он. Тем не менее, она не считала, что его действия были направлены на то, чтобы навредить эльфам. Это было бы просто абсурдно и бессмысленно. Итак, Микена могла лишь скрежетать зубами, пытаясь понять, как Арти со всем этим связан.

А ещё… А ещё Микену узнали её собственные сородичи.

– Смотрите, это ведь Микена!

– Почему ты здесь? Кхм…

Ещё пару часов назад эти самые эльфы подвергали своих собратьев ужасной дискриминации. И если раньше они тут же начали бы угрожать Микене расправой, то теперь приветствовали её как друга.

– Микена!

– Это действительно Микена!

Эльфы, которые до сих пор скучали по ней, вышли вперёд и взяли её за руки.

– Микена, теперь ты можешь в любое время вернуться в наш лес. Мы признаем, что были неправы. Быть темным эльфом – не значит быть грешником!

– Микена, я так рад, что ты пришла…

– Вы, ребята…

Чувствуя прикосновения своих близких и друзей, Микена была попросту ошеломлена. А ещё она поняла, что такие чувства испытывают и все другие эльфы.

Но что, чёрт побери, здесь всё-таки произошло?

– Арти! Что здесь случилось? – не выдержав, спросила Микена.

– Ну… На полное объяснение уйдет слишком много времени, так что я предоставлю тебе более обобщенную версию, – произнёс Арти, после чего обвёл взглядом эльфов, собравшихся под Мировым Древом, и добавил, – Война с людьми закончилась. Я заключил договор с их королём, а потому они больше никогда не будут вмешиваться во внутренние дела Леса Вечности. Итак, ребята, вам больше не нужно беспокоиться о противостоянии с человеческой расой.

– Быть того не может…?

– Неужели теперь мы можем не бояться нового вторжения?

– Кажется, всё именно так…

Эльфы действовали агрессивно, поскольку находились под влиянием проклятия. Теперь же, когда проклятие исчезло, они и сами не чувствовали никакой необходимости сражаться с людьми.

Итак, Арти довольно ухмыльнулся, после чего продолжил:

– Над вашими разумами господствовала чёрная магия. Поскольку проклятие было извлечено, в какой-то степени вы можете осознавать этот факт. Данный план был разработан магическом королевством, Аэдией. Они пытались выманить вас из леса и, когда ваша защита ослабнет, сжечь Мировое Древо. Они накладывали на вас специальные заклинания, призванные доминировать над вашими умами. Впрочем, этот план не является чем-то новым. Его разрабатывали и воплощали в жизнь на протяжении многих десятилетий.

Мировое Древо определило, что эльфы находятся в большой опасности, а потому начало массово производить темных эльфов, чтобы предотвратить уничтожение целой расы. В этот момент Арти достиг своей цели и отпустил поводок Роа, которая и положила конец катастрофе. Ну а в качестве бонуса полную свободу обрела и Регина.

– Все люди, которые совершили преступления против эльфийской расы, уже мертвы. Вот почему я не хочу, чтобы вы плохо относились к другим людям, которые ни в чем не виновны. Мирные взаимоотношения будут благом для ваших обеих рас. Более того, они станут благом для всего мира.

– Для всего мира? – переспросила эльфийка средних лет. Эта женщина прожила несколько столетий и не так давно была избрана одной из старейшин. А сегодня Мировое Древо решило сделать её темным эльфом.

– Да, для всего мира. Война с людьми – непозволительная роскошь для вас. Более того, вы не можете себе позволить продолжать отвергать тёмных эльфов, которые той же расы, что и вы сами.

– Это значит…

– Да.

Поскольку люди уже знали об этом, Арти больше мог не скрывать этот факт.

– Мы – герои. Мы здесь, чтобы остановить войну между людьми и людьми, а также между людьми и другими расами. А ещё мы здесь, чтобы предупредить вас о готовящемся наступлении армии Короля Демонов…

Сегодня был тот день, когда Арти наконец-то раскрыл свою личность.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 102 – Даже если мы разные #5.**

Глава 102 – Даже если мы разные (Часть 5).

Трудно было путешествовать, постоянно скрывая свою истинную личность. С другой стороны, доказать свой героический статус было проще простого. Для этого им просто нужно было использовать два навыка из разных профессий.

– Господи… Они действительно герои!

– Я должен был это понять ещё тогда, когда они бросились к нам на помощь.

– А почему Сиена не герой?

После того, как эльфы убедились в том, что Арти и Метель являются героями, они окончательно позабыли обо всех своих обидах и претензиях. Герои всегда были правы, в то время как все остальные должны были оказывать им максимальную поддержку.

– Пожалуйста, идёмте с нами, герои. Пусть текущая ситуация и не совсем к этому располагает, но… Мы хотя бы приготовим для вас чай.

– Кажется, Микена заключила с ними контракт. Мы должны быть осторожны с ней…

– М-м, да… Микена, идём с нами. Мы тоже хотим угостить тебя чаем.

– … Да.

В какой-то степени путь героя можно было назвать путём одиночества. Только у героев была чётко обозначенная цель, которой они должны были беспрекословно следовать.

Тем не менее, Арти было плевать на все писаные и неписаные правила. Он двигался своим собственным путём, а его девизом было использование всего, что можно было использовать.

Раньше он не раскрывал свой героический статус, поскольку не хотел противостояния с армией Короля Демонов. Однако он собирался начать свою деятельность всерьёз. Существовало много положительных моментов, которыми герой мог воспользоваться, используя свой статус. И он совершенно не собирался упускать этой возможности.

– Кажется, все эльфы были вылечены.

– Да, а люди наконец-то покинули наш лес. Более того, от проклятий не осталось и следа…

– Это так, но не забывайте, что если в мире появились герои, значит армия Короля Демонов тоже начала бурную активность. А раз так, нам, эльфам, нужно готовиться к войне… И нашим братьям, тёмным эльфам, тоже.

Таким образом, по большему счёту все точки над «й» были расставлены, а потому за исключением группы Арти и старейшин, все остальные эльфы отправились по своим делам.

Затем товарищей пригласили в небольшой домик.

– Это чай, заваренный из листьев Мирового Древа.

В качестве благодарности эльфы угостили своих гостей лучшим в мире чаем, который нельзя было купить ни за какие деньги.

Заглянув в чашку чая, Арти использовал своё «Чтение Всего Сущего» и восхищённо воскликнул, убедившись, что этот чай действительно заварен с использованием листьев Мирового Древа.

– Даже не верится, что мы всё это пережили.

– Если бы проклятие эмоционального усиления продолжило действовать, наши люди могли бы попросту перебить друг друга…

– К счастью, герои появились раньше, чем это случилось.

Эльфы с большой осторожностью собирали и выдерживали листья Мирового Древа. Их чистый, горьковатый и освежающий вкус обладал восстанавливающим эффектом и очищал ману. Чай из этих листьев был настоящим сокровищем, которое мечтал выпить абсолютно любой волшебник!

Однако ни чай, ни листья никогда не покидали Леса Вечности. Даже сами эльфы крайне редко получали возможность полакомиться данным угощением. Этот драгоценный чай предоставлялся лишь тем, кто сумел добиться поистине выдающихся достижений!

Итак, сейчас Арти как никогда был счастлив чувствовать себя героем.

– Арти, он горький. Он совсем не вкусный.

– Я знал, что ты это скажешь, а потому специально приготовил для тебя вот эти конфеты.

– Спасибо!

Арти не хотел, чтобы Метель сказала чего лишнего, а потому поспешил закрыть ей рот целой пригоршней конфет. А затем он подтолкнул одну из чашечек с чаем в сторону Микены.

– Ах. Это…

Всегда уверенная в себе Микена тут же покраснела и украдкой посмотрела на старейшину. Как и у неё, у старейшины была тёмно-коричневая кожа. И вот, когда мудрая эльфийка разрешающе кивнула, Микена слегка дёрнула ушами и взяла чашку с чаем.

А затем на её лице расцвела блаженная улыбка.

– Я слышала, что тёмные эльфы не нравятся людям…

– Что ж, это было вызвано первичным отношением самих эльфов. Люди просто следовали их примеру и смотрели на тёмных эльфов, как на прокажённых. Однако я не считаю предвзятое отношение по одному лишь внешнему виду чем-то правильным.

– Вы говорите, что разница между эльфами и тёмными эльфами всего лишь поверхностна… Скажите, откуда Вам это известно?

– Ухм-м… Если я отвечу, что-то изменится? Неужели это поможет вам враз избавиться от своих стереотипов?

– Наше чувство «правильного и неправильного» уже перевёрнуто с ног на голову, так что всё будет в порядке. Поверьте мне, большинство эльфов уже осознало, что дальнейшее следование своим заблуждениям ни к чему хорошему не приведёт.

Услышав это, Арти понял, что в словах старейшины есть доля истины.

– Что ж, хорошо. Я предоставлю вам максимально упрощённое объяснение, – произнёс герой, – То, что тёмные эльфы создаются Мировым Древом, – это абсолютная правда. Думаю, вы уже догадались, что данное изменение происходит вовсе не по вашей воле.

– Да, изначально мы считали, что таким образом Мировое Древо наказывает провинившихся эльфов.

– Да, но с чего вы взяли, что изменение цвета кожи каким-то образом клеймит эльфа как преступника?

– Нет, ну… – начала было говорить старейшина, как вдруг внезапно замолчала. То, о чём шла речь, являлось устоявшимся понятием, которое все считали очевидным и не подлежащим сомнению. Однако герой пытался довести до её сведения, что данное суждение абсолютно нелогично.

В принципе, в этом аспекте эльфы не сильно отличались от людей. Даже у них существовала определённая предвзятость, основанная на эстетике. Люди куда больше ценили светлую кожу, нежели тёмную. Не исключением были и эльфы. Вот почему это «потемнение» считалось «проблемой».

– Тем не менее, Мировое Древо смотрит на мир не так, как вы, ребята. Это не наказание, это благословление. Взять, к примеру, Вас. Вы тоже превратились в тёмного эльфа. И Вы наверняка чувствуете, что одни Ваши навыки уменьшились, в то время как боевые возможности возросли. Разве не так?

– … Так.

– В попытке защитить себя Мировое Древо выбрало наиболее агрессивных и энергичных эльфов, превратив их в тёмных. Ваше общество считает, что темные эльфы – падшие существа, поскольку слишком активны. Возможно, у них более острый язык, более резкая реакция на происходящее. Они чаще попадают в различного рода инциденты… Разве не так?

– Кха!

– Кик!

Услышав это, смиренно пьющая чай Микена внезапно подавилась и чуть было не расплескала содержимое чашки по полу. Если как следует подумать, она действительно была нарушителем всеобщего спокойствия во время своего пребывания в Лесу Вечности.

– Я только что сказал, что всё это делается для защиты Мирового Древа, верно? Итак, когда Мировое Древо оказывается в опасности, оно пытается увеличить количество тёмных эльфов. Вы понимаете, что я пытаюсь сказать?

– Ясно. Вот почему раньше таких глобальных перевоплощений не происходило…

– В точку. Кажется, теперь у Вас есть полная картина того, что случилось.

Не было преувеличением сказать, что Мировое Древо столкнулось с опасностью, которая могла его погубить. Вот почему оно начало массово раздавать благословления, создавая тёмных эльфов. И как результат, теперь их было практически столько же, сколько и обычных.

– Вот оно, значит, как…

Объяснение героя звучало весьма правдоподобно. Ни один другой факт, включая банальную логику, не мог опровергнуть этих слов.

– Что ж, теперь мне есть что сказать своему народу…

Поскольку всё случилось именно таким образом, эльфам и тёмным эльфам необходимо было найти способ мирно сосуществовать друг с другом. Однако, даже несмотря на это, они всё равно могли продолжить враждовать.

Но что, если старейшины распространили бы услышанное среди всех остальных? Что, если все поверят словам героя? Это в одно мгновенье предотвратит все возможные недоразумения между эльфами и тёмными эльфами.

И Арти был доволен тем, что смог этого добиться.

– Но как ты об этом узнал, герой?

– Благодаря своим способностям. Я вижу гораздо больше и дальше, чем другие.

– … – немного помолчав, кивнула старейшина, – Врожденная способность, значит… Увидев в твоих глазах уникальную ману, я поняла, что ты обладаешь чем-то экстраординарным. Но даже я не думала, что врожденная способность героя будет именно такой. Герой этого поколения действительно потрясающий.

«Герой этого поколения…».

Внезапно у Арти возникла мысль. Эльфы были долгоживущей расой, а потому у них вполне могли быть сведения, которых Арти не знал.

– Скажите, а Вы случайно не знаете героя, который был моим предшественником?

– Знаю.

Как и ожидалось, эльфийка обладала какой-то информацией! Итак, Арти победно сжал кулак и задал ещё один вопрос:

– Значит, Вам доводилось встречаться? И каким человеком был мой старший?

– О-о-о, он был очень уверенным в себе человеком, преисполненным энергии и желания вершить судьбы. Однако, если бы Вы спросили меня, были ли его навыки абсолютными… Я бы ответила, что так не думаю.

Группа Арти столкнулась уже с двумя алтарями, на которых герой оставил себе настоящую хвалебную оду. Итак, весьма неожиданно было слышать негативную оценку из уст другого существа.

– Он был вполне обычным человеком. Конечно, при этом он являлся героем, а потому эльфы относились к нему с большим уважением… Но слишком близкими мы с ним тоже не были. Вот, в принципе, и всё, что я о нём знаю. Тогдашняя война между миром людей и миром демонов ещё не дошла до Леса Вечности. Герой сказал, что не хочет её распространения и сам отправился навстречу армии Короля Демонов. И впоследствии ему действительно удалось положить конец этому противостоянию.

– … Понятно.

– Он сказал, что сделает всё сам и действительно это сделал. Его сила была неоспорима, но ничего выдающегося я тоже не заметила. Наверное, именно такими должны быть все герои.

– Скажите, а Вы случайно не знаете, где он бывал или куда хотел пойти?

– Нет. Он был не особо дружен с эльфами.

Полученная информация оказалась не особо полезной, а потому Арти поцокал языком и сменил тему:

– Что ж, придётся искать его наследие самостоятельно. А что касается нас с вами – я хотел бы предложить определённый план действий. К слову, именно это одна из причин, почему я прибыл в Лес Вечности.

– Я уже знаю, что Вы собираетесь сказать. Не только люди должны сражаться против армии Короля Демонов. Эльфы тоже обязаны внести свой вклад и, будьте уверены, они это сделают.

– Нет, этого недостаточно. Именно по этой причине, ребята, вы оказались ненужными предыдущему герою.

Арти прибыл в Лес Вечности по нескольким причинам. Во-первых, он не хотел видеть, как повторится катастрофа из его прошлой жизни. Во-вторых, он должен был помочь обрести себя Регине (которая, к слову, стояла рядом с Арти и играла с Демитом).

Ну и в-третьих…

– Мне нужно, чтобы вы всерьёз начали готовиться к войне. Вам придётся по-настоящему поднапрячься. Я хочу, чтобы вы, ребята, «самоусовершенствовали» себя. Да, думаю, это правильное выражение.

– … Что? – переспросили все присутствующие в хижине старейшины, включая самого старшего.

– Дайте мне карту этого леса, – попросил их Арти.

– М-м… Карту?

Естественно, эльфы куда больше доверяли словам героя, чем всего человечества вместе взятого. Люди не могли отбросить свою жадность, даже когда над ними нависала угроза в лице армии Короля Демонов.

Но эльфы были не такими. Они могли мыслить логически и умели жертвовать собой ради блага своей расы. В какой-то степени такой же характер был и у героев, а потому они могли всецело доверять ему. И Арти просто обязан был воспользоваться этим.

Итак, собравшиеся в домике старейшины сосредоточились на карте, которую держал в руках Арти. И если поначалу она была чистой, то спустя некоторое время на ней появилось несколько десятков небольших кругов.

– Ваш лес известен высочайшей концентрацией маны во всём мире людей. А там где высокая концентрация маны – много и подземелий.

– Но мы никогда не видели здесь никаких подземелий.

– Это потому, что вы, ребята, не герои. Как бы там ни было, каждый из этих кругов обозначает зону, в которой находится подземелье.

Нечто подобное Арти когда-то предоставил Сильпеннону. Это была героическая карта подземелий, которую Арти любезно снабдил пометками со средним значением уровня. И старейшины, получив столь ценный предмет, попросту потеряли дар речи.

– Как это вообще возможно?

– Его врожденная способность может видеть даже это…

– О, господи… Откуда в нашем лесу столько подземелий?

– Кьа-а-а-а, Арти!! Разве можно просто так отдавать карту, содержащую такую драгоценную информацию!?

– Эх ты, дурёха. Ты должна быть на стороне эльфов, – произнёс Арти, щёлкнув Микену по лбу, – Итак, поскольку тёмные эльфы наиболее подходящие для сражений, я хочу, чтобы вы создали группы с ними во главе и отправились на зачистку подземелий. Я хочу, чтобы вы, ребята, исправили свой ленивый образ мышления. Я хочу, чтобы вы начали немедленно наращивать свои уровни и боевые способности.

– Н-но… Подземелья ведь полны неизвестного. А если произойдет какой-то несчастный случай?

– А что, по-вашему, лучше быть убитыми армией Короля Демонов? Более того, от посягательства на Лес Вечности людей сдерживает только моё присутствие. Что вы будете делать, когда меня не станет? Что, если людей вновь одолеет соблазн прибрать Лес Вечности к своим рукам? Вы должны быть готовы к этому. И зачистка подземелий – один из самых работоспособных методов.

Объяснение Арти было по-настоящему красноречивым, и старейшинам попросту нечего было на него возразить.

– Как вы можете видеть, я обозначил средний уровень каждого подземелья. Если вы не решитесь посетить даже самое безопасное из них, то лучше и вовсе отправиться работать на поля.

– Мы…

– Нам нужно посоветоваться с другими эльфами.

– Нет.

В то время как большинство старейшин решило проявить осторожность, та, которая была превращена в тёмного эльфа, решительно покачала головой.

– Если мы будем едины, остальные эльфы тоже последуют за нами. Это хорошая возможность объединить нашу расу. Вторжение людей и массовое появление тёмных эльфов создало хаос в нашем лесу. Итак, мы должны переключить внимание народа на своё собственное развитие. Я считаю, что это позволит эльфам преодолеть кризис и стать сильнее.

– …

– Герой был достаточно любезен, чтобы поведать нам даже уровни подземелий. Учитывая это, мы сможем минимизировать риск. Более того, мы действительно должны прогрессировать. Это лучший способ раз и навсегда перестать бояться людей. Герой прав. Если мы не воспользуемся этой возможностью, то попросту исчезнем из истории, как раса древних русалок…

– Кгм, да…

Тёмная эльфийка была права во всём, за исключением того, что раса древних русалок не так давно возродилась. Впрочем, Арти не чувствовал необходимости говорить им об этом, а потому спросил:

– Итак, ваше решение?

– Мы…

Эльфы обменялись взглядами и, горько улыбнувшись друг другу, решительно кивнули головами.

Именно так началась волна перемен, охвативших всю эльфийскую расу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 103 – Даже если мы разные #6.**

Глава 103 – Даже если мы разные (Часть 6).

Проведя небольшую дискуссию, старейшины всё-таки согласились с предложением Арти, после чего поведали суть плана и остальным эльфам. Поначалу им казалось, что жители Леса Вечности не согласятся с подобной идеей, но, к их собственному удивлению, всё прошло довольно гладко.

Люди и эльфы изначально были достаточно лояльны по отношению ко всему, что говорили герои. Кроме того, многие из них были крайне благодарны Сиене за её целебную магию. Однако решающим фактором стало то, что каждый из них лично почувствовал необходимость изменений. Они знали, какой выбор им нужно сделать, чтобы их раса продолжала процветать и развиваться.

Появление героев подразумевало мобилизацию армии Короля Демонов. Однако это была не единственная причина, по которой эльфы выбрали именно этот путь. Разве могли эти два маленьких героя вечно защищать их и оберегать от посягательства других рас?

Вполне возможно, что спустя какое-то время вновь повторится нечто нехорошее. И эльфы меньше всего хотели повторять свои прошлые ошибки. Вот почему они стали сотрудничать с тёмными эльфами, став на путь самосовершенствования. Они должны были сделать это ради сохранения своей собственной расы и Мирового Древа.

Тем временем возле Мирового Древа собралась вся эльфийская раса. И пока эльфийские старейшины были заняты её разделением на несколько тысяч групп, к Арти подошла Микена.

– Значит, ты знал, как будет развиваться ситуация, и подкорректировал события таким образом, чтобы получить нужный результат. Или я не права?

– Возможно, но, поверь мне, аджумма, это к лучшему. Посмотри перед собой. Не знаю, как сложится их жизнь дальше, но, по крайней мере, теперь эльфы не судят друг друга по одному лишь цвету кожи. Твои друзья могут вместе охотиться и проводить время, не беспокоясь о последствиях. Парам не придется расставаться друг с другом, поскольку один из них стал темным эльфом.

– Даже с учетом этого, я всё равно считаю, что ты – мошенник. Кроме того, я не аджумма. Пожалуйста, зови меня Микеной.

Несмотря на несколько грубый ответ, уши Микены дрожали от счастья. А ещё Арти видел группу эльфов примерно того же возраста, что и Микена. Все они посматривали в её сторону, при этом половина из них превратилась в тёмных эльфов. Очевидно, когда-то они все были друзьями.

– Уф-ф… Я не хотела «так» возвращаться назад, – проворчала эльфийка, увидев, куда направлен взгляд Арти.

– Аджумма, ты – темный эльф, и не должна комплексовать по этому поводу. Кроме того, разве не здорово, что некоторые твои знакомые теперь такие же, как ты?

– Может быть, но никто не дал им выбрать, кем бы они хотели стать…

– Да, но этого уже не изменить.

К сожалению, в жизни не так много вещей можно было выбрать лично. Существо рождалось, не выбирая свою расу. Оно могло стать как человеком, демоном, так и любым другим созданием. Затем следовали классы. Большинство профессий уже было предопределено, и их нельзя было изменить.

Итак, насколько широка была свобода выбора? На этот вопрос у Арти не было ответа.

– Вот почему аджумма должна выбирать среди того, что у неё есть. Это единственная свобода, которую мы имеем. Это свобода, которой может наслаждаться каждый.

– Если бы твой вывод не был подкреплен всеми этими событиями, он был бы очень правильным, но… Уф-ф, в любом случае, мои жалобы весьма незначительны. Так или иначе, ты отлично справился с моей просьбой, – выдохнула Микена, после чего достала маленькую кристаллическую бутылку.

В бутылке оказалась полупрозрачная жидкость, переливающаяся пятью разными цветами.

– Это твоя заслуженная награда. Я прожила в мире людей сотн… долго! И это самый ценный предмет, который мне удалось получить за годы работы в торговой сфере. Арти устранил угрозу в лице людей. Также ты остановил конфликт между эльфами. Ты сделал это одним махом, так что мой подарок весьма незначителен по сравнению с проделанной тобою работой…

– Очень даже значительный. Это ведь эликсир.

Арти был настолько ошеломлен, что даже ответил слегка сбивчиво.

– К сожалению, настоящий эликсир получить практически невозможно… – скромно улыбнувшись, проговорила Микена.

– Это правда, но… Дай мне, я посмотрю, – ответил Арти, после чего принял предмет из рук девушки и пристально изучил его при помощи Чтения Всего Сущего.

Несовершенный эликсир.

Когда сочетается высшая магия и алхимия, на свет может появиться продукт, дающий вечную молодость и бессмертие. Данный эликсир можно назвать настоящим чудом, но с целью увеличения объема его создатель добавил вторичные лекарственные травы и магические камни. В результате чего квинтэссенция эликсира была разбавлена, и он потерял свою первоначальную мощь.

Также возник побочный эффект в виде низкой вероятности умереть после его использования. Однако, несмотря на это, данный эликсир ценнее, чем любое другое лекарство.

– Ах, вот оно в чём дело… Это неполноценный продукт.

– Конечно. Создавший его алхимик – мой торговый партнер. Каким-то чудом ему удалось создать настоящий эликсир, но, к сожалению, его количество было настолько маленьким, что этого было недостаточно даже для одного человека. Вот почему он начал использовать всевозможные методы для увеличения объема, что и привело к такому результату. Он не мог продать эту жидкость как настоящий эликсир, поскольку лишился бы своей репутации. Более того, он влез в долги, покупая необходимые ингредиенты, а потому я помогла ему, выкупив получившуюся сыворотку по относительно приемлемой цене.

– Да уж, как и ожидалось от ветерана торговли…

– Хе-хе. Значит, ты всё-таки признаешь меня первоклассным торговцем? – горделиво задрав подбородок, спросила Микена.

Как бы там ни было, Арти не мог не признать её навыки. После сражения с Кракеном Микена перешагнула на совершенно иной уровень в своей профессии, а потому могла проворачивать куда более сложные сделки.

Тем временем сам герой уже проверял содержимое кристаллической бутылки. Он знал, что эликсир несовершенен, но у него всё равно было сильнейшее искушение выпить его.

– Эй, эй! Ты не можешь просто так выпить его! Я думала, что ты придумаешь ему какой-нибудь другой, более стоящий способ применения.

– Я знаю. Но это не отменяет того факта, что в качестве награды за задание ты дала мне бракованный товар. Нехорошо, аджумма. Ай, как нехорошо.

– Ты говоришь, что он бракованный, а сам вон как на него пялишься!

Арти и вправду задавался вопросом, что ему делать с этим необычным приобретением. Первой мыслью было использовать Усиление. Если другие добавленные ингредиенты вызвали дисбаланс, он мог просто усилить их и таким образом восполнить все недостатки эликсира.

Однако для этого было ещё не время. Также ему требовались более особые ингредиенты, чем те, которые имелись у него в наличии, и, возможно, более продвинутый уровень Усиления.

– Ладно, это приемлемая награда, – пробормотал Арти, после чего убрал эликсир в свой пространственный мешочек, дав тем самым понять, что на этом задание можно считать оконченным.

Однако…

– А-а… А что, если бы она была неприемлемой? – переминаясь с ноги на ногу, спросила Микена.

Более того, её уши слегка подрагивали, а щёки – покраснели.

– Есть ещё кое-что, что я могла бы тебе дать… Ты хочешь этого?

– Спасибо, этого достаточно, – как ни в чём не бывало ответил Арти.

– Кха-а-а-а-а!

Он всего лишь отказался от дополнительной награды, но Микена была готова взорваться от гнева.

– Это уже слишком! Я столько сделала, чтобы всё сложилось именно так! Возможно, второй такой шанс больше никогда не представится!

– Всё в порядке. Твоя награда и так более чем достойна.

От вежливого ответа Арти Микену начало попросту трусить. И когда он это увидел, на его губах появилась улыбка.

– Ты должна пойти к своим друзьям. Они ждут тебя.

– Ах, ах. Как бестактно… Всё, с меня хватит! Даже если ты попросишь меня это сделать, я этого не сделаю! – чуть не плача, выкрикнула Микена, после чего развернулась и пошагала прочь.

– Микена.

– Что!?

– Пожалуйста, продолжай заботиться обо мне и в будущем. И не оставайся в Лесу Вечности слишком долго.

– … Хм-ф! – фыркнула девушка, после чего, не оглядываясь, добавила, – Я заключила с тобой контракт и не смогу убежать, даже если захочу!

Пожав плечами, Арти развернулся, и… увидел перед собой Регину.

– Он использовал свой статус героя в личных целях. Запомни, он – худший из всех людей.

– Эй, что ты…

Арти так заговорился с Микеной, что совершенно не заметил приближения волшебницы.

– Я спокойно стояла здесь и ждала, пока он не закончит говорить. Он отверг старшую женщину. Он разрезал её сердце, как нож масло.

– Что за глупости? И почему ты разговариваешь сама с собой?

– Я говорю с Пипи.

– С каким ещё Пипи?

В ответ Регина осторожно вытянула перед собой руку, над которой парил Демит. Медленно покачиваясь в воздухе, он источал яркое свечение. А ещё на нём появилась какая-то ленточка, словно кто-то захотел его приукрасить!

– Его зовут Пипи.

– … Ни в коем случае! Только через мой труп!

– Пипи.

– Я понимаю, что ты хочешь дать ему красивое имя, но работать с ним буду я, а мне это имя кажется каким-то… каким-то несуразным!

– Мне всё равно. Его зовут Пипи.

Это было просто ужасно. Однако всякий раз, когда Регина произносила слово «Пипи», Демит проворачивался в воздухе и начинал мерцать. Судя по всему, он уже зафиксировал это имя. Если бы Арти знал, что всё получится именно так, он бы назвал его прежде, чем передавать Регине!

– Крепкие отношения между Демитом и волшебником… Пипи мне рассказал о них.

– … Да. И что ты об этом думаешь? – смирившись с ситуацией и убрав Пипи, спросил Арти.

– Драгоценные камни «Демиты» не могут думать и действовать сами по себе. Однако высокопоставленные маги могут их усовершенствовать. И когда это происходит, между ними устанавливается контракт.

– Так и есть.

– Огранка Демита – это своеобразная форма контракта. Демит получает эту услугу, предоставляя взамен возможность сформировать партнерство. Маг поддерживает Демита, а Демит поддерживает мага.

Самостоятельно Демиты были мало на что способны. Они не могли свободно передвигаться. Они могли мыслить, но им было трудно принимать конкретные решения и действия. Вот почему они заключали контракты со второй стороной, волшебниками. Это позволяло Демиту жить более полной жизнью. А ещё это позволяло им поднять свой уровень.

– Партнерство между магом и Демитом… Оно равноправное и базируется на свободе.

Регина была абсолютно права. Демит ничего не мог сделать сам по себе. Волшебник, нашедший и проведший огранку, уже сам по себе был огромным благом для Демита.

Демит покинул дворец, когда из него сбежал Сильпеннон. До этого момента Демит несколько сотен лет провёл в абсолютной темноте. Вот почему Демит был благодарен Арти за то, что тот нашёл его и усовершенствовал.

– Пипи тебя любит.

– И ты так просто об этом говоришь?

– Это нормальное явление, – без колебаний ответила Регина. Наконец-то она смогла понять, что судьба Демита, как и её собственная, во многом изменилась именно благодаря Арти. Более того, теперь Пипи жил правильной жизнью Демита.

Он наслаждался свободой.

– А что касается меня… Я стала жертвой жадности людей и своего собственного невежества.

– Тем не менее, они модифицировали тебя до такой степени, чтобы ты смогла думать и действовать самостоятельно. Они даровали тебе по-настоящему большую свободу. Тебе следовало бы испытывать к ним благодарность…. Однако, эти ребята сделали одну фатальную ошибку, решив контролировать тебя при помощи магии внушения.

– Я работала на их благо в течение последних двухсот лет. Я достаточно сделала для них и теперь считаю себя свободной.

– Что ж, хорошо. А теперь самое время дать ответ на моё предложение.

– Я отказываюсь.

– А-а?

Арти считал, что теперь между ними наконец-то сформировались нормальные дружеские отношения, но Регина всё равно отказала ему! Неужели он в чём-то просчитался?

– Моя способность принимать решения по-прежнему слаба. Я не хочу принимать опрометчивое решение. Итак, пока-что я вынуждена отказаться.

– … Ясно.

Арти полагал, что по завершению конфликта между королевствами, Регина охотно присоединится к его группе. Тем не менее, он уважал её свободную волю, а потому не стал спорить и произнёс:

– Что ж, ничего не поделаешь. Поступай, как считаешь нужным.

После прибытия в Аэдию, он пережил множество неприятностей, побывал в Дайатане, Тиате и даже в Лесу Вечности. Но вот, одна из самых главных целей его визита на этот континент рассеялась, словно дым. Тем не менее, Арти не был сильно расстроен.

«Так или иначе, я снял с неё все ограничения. Когда армия Короля Демонов начнёт более активные действия, она всё равно присоединится к нашей группе».

После получения контроля над всеми демонами, Король Демонов намеревался превратить в демонов и людей. Он хотел управлять всем миром, и Арти был хорошо осведомлён, что сделает Регина, когда об этом узнает! Это была его окончательная стратегия, позволяющая достичь результата при любом стечении обстоятельств.

– Вместо этого я хочу заключить контракт.

– А-а?

Арти считал, что на данный момент Регина просто не настроена быть частью его группы, а потому эти слова оказались несколько неожиданными.

– Я хочу заключить с тобой такой же контракт, какой ты заключил с Пипи. Я поддержу тебя своей силой. Взамен я хочу, чтобы ты помог мне вырасти как психически, так и физически. Взаимная зависимость.

– Это несколько необычно…

– Это контракт.

Поначалу Арти хотел отказаться от такого вида взаимоотношений, но затем увидел, насколько встревоженно она выглядит и замолчал.

«… Ясно».

Регина только что освободилась от своих оков, а потому её чувство собственного достоинства ещё не созрело. Её магическая сила была намного выше, чем психическая.

А, может быть, она просто боялась действовать дальше в одиночку.

Один её неверный выбор мог привести к фатальным последствиям. И Регина хорошо это понимала. Более того, об этом отчетливо свидетельствовали и её действия. Кто бы ещё так легко смог убить короля целого государства?

– Контракт.

– … Что ж, отлично. Давай заключим контракт. Однако, если ты сочтешь, что я в чем-то заблуждаюсь, то лучше сразу скажи мне об этом.

– Согласовано.

– Впрочем, скорее всего я всё равно проигнорирую твоё мнение и сделаю так, как хочу.

– Я тебя ненавижу, – ответила волшебница и стукнула Арти. Сам же герой без особых усилий уклонился от её удара и схватил Регину за руку.

Волшебница не поняла смысла, стоящего за этим действием, а потому с некоторым замешательством посмотрела на Арти. А затем её разум подсказал ей, что для заключения контракта необходим тактильный контакт, из-за чего бледные щеки Регины слегка порозовели.

Так и закончилось объединение Аэдии с Тиатой под началом Дайатана. Беспорядки в Лесу Вечности были устранены, и Арти удалось заполучить в свою группу настоящего архимага.

Путь к этой цели оказался ухабистым, и несколько раз Арти чуть было не споткнулся. Тем не менее, он всё-таки смог всё закончить так, как ему этого хотелось.

– Арти, быстро подойди ко мне.

– Эй, подожди, Метель. Я ничего не сделал.

– Я всё знаю. А теперь ложись. Сегодня ты спишь рядом со мной.

– Как прикажете, мэм…

Проблемы были разрешены, и теперь наконец-то можно было как следует выспаться.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 104 – Всё идёт по плану #1.**

Глава 104 – Всё идёт по плану (Часть 1).

Сегодняшнее утро в Лесу Вечности было немного более хаотичным, чем обычно.

– Я хочу, чтобы вы, парни, получили соответствующие уровни! Вы, ребята, всё ещё слишком слабы!

– Однако мы уже намного сильнее, чем раньше. Мы приложим все усилия, чтобы больше никто не смел рассматривать нас как материал для экспериментов.

– Да, герой подсказал нам местонахождение больших подземелий, так что мы вполне можем попробовать зачистить их группами по двадцать человек.

– Подождите, давайте хоть позавтракаем перед выходом. Микена принесла много вкусной еды с другого континента… Её столько, что даже на центральной площади всё не уместится.

– Как только Микене удалось стать такой сильной? Другие темные эльфы тоже могут стать такими?

– Как и ожидалось, мы действовали слишком опрометчиво. Кого и нужно было изгнать – так это нас самих, а не тёмных эльфов…

Арти привык, что эльфийская раса – миролюбивый и неспешный народ. Вот почему суета и размышления о необходимости наращивать силу было для него чем-то новым.

Особо примечательным был внешний вид эльфов. Если раньше они передвигались меж деревьев, облаченные в свободные светлые одежды, то теперь у эльфов были кожаные доспехи, луки и колчаны. Они выглядели действительно внушительно.

– Доброе утро, герой, – прозвучал голос эльфийской старейшины, моментально выведя Арти из размышлений.

– Доброе… Вы тоже идёте?

– Какой бы старейшиной я была, если бы бросила свой народ? Данного титула удостаиваются лишь те эльфы, которые прожили на этом свете многие сотни лет. Мы сильнее с точки зрения навыков, заклинаний и боевого опыта. Мы веками оттачивали наши способности, но наголову уступаем Микене, которой едва за сотню…

Похоже, самая великая тайна торговки всё-таки была раскрыта и Арти узнал, что ей было больше ста лет. Эльфийка была настолько чувствительна к своему возрасту, что никогда не говорила об этом. Так или иначе, Арти всё равно не интересовался ею, поскольку она была для него настоящей аджуммой.

Итак, Арти лишь кивнул, сделав вид, что ничего не услышал:

– Микене приходилось каждый день бороться, чтобы выжить во внешнем мире. Время, проведенное там, порядком отличается от того, которое вы, ребята, проводили здесь. Тем не менее, с этого дня вам предстоит устранить эту разницу.

– Да, всё уже решено. Старейшины будут поочередно охранять Мировое Древо, в то время как остальные рассредоточатся по подземельям.

– Что ж, удачи вам в этом начинании.

Эльфы знали, что совершили большую ошибку, а потому должны были приложить все силы, чтобы её исправить. И пока что у них всё происходило гораздо более слаженно, чем у людей. Также начали разрушаться и укоренившиеся предрассудки относительно темных эльфов, в связи с чем Арти справедливо полагал, что рано или поздно раса вновь станет единым целым.

– Кажется, вы собираетесь покинуть нас.

– Вы очень проницательны.

– Если хотите, мы можем оставить Вашей группе одно из подземелий. Однако, судя по всему, у Вас другие планы.

– К сожалению, мы уже на том уровне, при котором здешние подземелья нам ничем не помогут.

– Герои этого поколения… Вы, ребята, действительно невероятны. Более того, вас двое, – пробормотала искренне пораженная старейшина.

– Ха. А как Вы думаете, почему нас двое?

– Потому что один герой не справился бы с нынешним Королем Демонов. Боги всегда придают большое значение равновесию.

– Так и есть… И однажды я до них тоже доберусь, – с кислой миной проговорил Арти.

– Ах, совсем забыла.

– Что?

– Пожалуйста, позаботьтесь о Микене.

– Нет уж, спасибо. Заберите её, пожалуйста, себе.

В ответ старейшина понимающе улыбнулась и проговорила:

– Наш народ действительно был несправедлив по отношению к тёмным эльфам. Несмотря на это, Микена не держит на нас зла. Она всегда беспокоилась о своей родине… Она как могла помогала нам. И вот, осознав свою ошибку, мы хотим найти способ возместить ущерб. Однако…. Мы мало что можем сделать для нее.

– А я что, могу? В лучшем случае я могу продать ей пару трофеев дешевле рыночной цены.

– Кажется, она очень довольна свой нынешней жизнью. И я искренне верю, что вместе с героем она станет ещё счастливее.

– Пф-ф! – фыркнул Арти, на что старейшина вновь улыбнулась и отправилась по своим делам. Впрочем, если как следует подумать, он действительно беспокоился об этой торговке. Однако то, что она положила на него глаз ещё когда ему и тринадцати не было…

«Что ж, Метель тоже постоянно цепляется ко мне. Разве нельзя просто делать своё дело, не приставая к другим людям? Уф-ф…».

В прошлом женщины причиняли Арти лишь головную боль. И, с какой стороны ни посмотри, в нынешней жизни эта закономерность лишь усугубилась.

Так, вздыхая, он направился к Мировому Древу, где толпились готовившиеся отправиться в подземелья эльфы.

– Эй, ребята.

– Здравствуйте, господин герой!

– Это же герой!

– Он так молод…

– И при этом красив!

Эльфы действовали как пятилетние дети, постоянно повторяя одно и то же. Затем они столпились вокруг него, словно очарованные одним лишь его статусом.

– Я хочу, чтобы все те, кто собирается сегодня в подземелья, по очереди подошли ко мне, – горько ухмыльнувшись, проговорил Арти.

– Он даст нам благословление!

– Не совсем, – ответил Арти. Он собирался помочь им несколько иным образом, воспользовавшись Усилением. Одно Усиление потребляло совсем немного маны, но при этом существенно облегчало их доспехи и укрепляло мечи. Этого было вполне достаточно, чтобы позволить им убежать в случае непредвиденной опасности.

– Кажется, моё тело стало легче!

– А мой лук – эластичнее!

– Старейшина! Вы тоже должны получить его благословление!

Эльфы, темные эльфы и даже старейшины с большой охотой воспользовались помощью Арти. А затем, проверив свою обновленную экипировку, они прямо таки начинали светиться от счастья.

– Мировое Древо тоже счастливо.

– Ладно, ладно… Обычного «спасибо» будет вполне достаточно.

Однако эльфы говорили истинную правду. Арти усилил экипировку нескольких тысяч эльфов, и это не укрылось от внимания их «божества». И вот, совершенно внезапно Мировое Древо слегка качнулось, и на землю упала огромная ветвь.

– Осторожно!

– Ого, какая большая!

Ветка упала прямиком перед Арти. Более того, несмотря на то, что она рухнула с высоты в пару сотен метров, ветка даже не треснула. И это было отчетливым свидетельством того, насколько она крепкая.

– Ох, Мировое Древо благодарит героя за его помощь!

– Оно предоставило ему поистине королевский подарок!

– Какой ещё подарок? Я думаю, что всё дело в ветре… Ай! – начал было говорить Арти, как вдруг получил тяжёлую затрещину от подошедшей сзади Микены.

– Это дар самого Мирового Древа. Даже эльфы редко получают нечто подобное, поэтому ты должен с благодарностью принять его.

– Ты как настоящий фанатик…

Сломанная ветвь Мирового Древа была довольно толстой и покрыта множеством маленьких веточек. Кроме того, на их концах произрастало обильное количество зелёных листочков.

Несмотря на этот факт, Арти спокойно поднял её и спрятал в свой пространственный мешочек. А затем Регина, наблюдавшая за этим зрелищем, также увидела, как ей под ноги летит маленькая ветвь.

– Мировое Древо сегодня поистине щедрое.

– Этого и следовало ожидать. Госпожа Регина ведь лично покончила с теми злыми людьми…

– А можно и мне ветку? Я тоже хочу!

– И мне, и мне!

– …

Тем временем эльфы с энтузиазмом выдвинулись к намеченным пунктам, подбадривая себя и обещая стать сильнее. Впрочем, один темный эльф всё ещё продолжал смотреть на Арти, не отходя от него ни на шаг. И это была не кто иная, как «высокоуровневая» Микена.

– Арти… Ты продашь мне эту ветку?

– Я не продам тебе ни одного листа.

– Это уже слишком!

– Если ты считаешь, что это несправедливо, попробуй сделать что-то, что вызовет признательность Мирового Древа. Думаю, оно с радостью даст тебе самую крепкую и толстую ветвь.

– Грубиян!

Вся эта суета в конечном счёте привела к тому, что проснулись Сиена с Метелью, и вся группа оказалась готова к тому, чтобы покинуть Лес Вечности. Здесь им больше нечего было делать, а потому пришло время переходить к дальнейшему пункту плана.

– Пожалуйста, связывайся со мной почаще. В противном случае ты можешь упустить возможность приобрести интересные книги заклинаний и навыков, – хитро глядя на Арти, проговорила Микена.

– Да, обязательно. Только мне кажется, что сейчас тебе лучше уделить немного времени своим друзьям.

– Ах. В самом деле! Не прошло и двух дней, а они мне уже надоели!

Судя по всему, Микена хотела уйти с группой Арти. Однако здесь были её друзья и близкие, с которыми она не виделась долгие годы. Итак, в ближайшем будущем она должна была остаться здесь, чтобы помочь им как с налаживанием жизни, так и с прохождением подземелий.

– Ты выглядишь счастливой, аджумма. Живи здесь долго и счастливо! – воспользовавшись ситуацией, заявила Метель. Героине явно хотелось, чтобы торговка навсегда осталась в Лесу Вечности.

– Если бы эта маленькая негодяйка не была одним из моих эксклюзивных клиентов, я бы…!

В ответ Метель показала ей язык, взяв Арти под руку. Другая незанятая рука Арти была оккупирована Сиеной, в то время как другая рука жрицы была взята в плен Региной.

Увеличившись до четырех человек, их группа стала выглядеть как стайка детей, собирающихся на пикник.

Так они и покинули Лес Вечности, взяв курс на Тиату. Но сколько бы они не шли, Мировое Древо всё не пропадало из виду, а потому Метель тихо пробормотала:

– Это действительно божественное существо. Теперь я понимаю, почему люди так хотели заполучить над ним контроль.

– Кажется, если подняться на вершину этого дерева, то можно оказаться на небесах, – кивнув, согласилась Сиена.

– Не думаю. Прежде, чем вы сможете подняться на вершину Мирового Древа, вас атакуют эльфы. Так что для выполнения этой задачи сначала на небеса придётся отправить их.

– Братик, это уже слишком!

Разрушив надежды и мечты двух девушек, Арти повернулся и посмотрел на Регину, шагающую рядом с ними. Лицо волшебницы было всё таким же рассеянным, как и прежде.

– А что ты сделала со своей ветвью Мирового Древа?

– Я превратила её в браслет.

Регина не врала. На её хрупком запястье действительно появился браслет, которого там раньше не было. Это был самый настоящий артефакт, состоящих из переплетённых между собой веточек и покрытый обильным количеством листвы.

А ещё он был преисполнен жизненной энергии, увеличивая потенциальную и скрытую силу владельца.

Ветка Арти была намного больше, чем Регинина, но при этом усиливала не жизненную энергию, а магическую. Казалось, дары Мирового Древа были подобраны индивидуально для каждого из них.

– Если бы у всех эльфов были такие артефакты, люди никогда бы не посмели вторгнуться в Лес Вечности, – проговорила Регина.

– Да, но это просто невозможно. Нам действительно очень повезло.

– Арти, а куда мы направляемся? – спросила Метель, сумев наконец-то оторвать взгляд от Мирового Древа.

– Во-первых, я хочу посмотреть на то, что происходит в Тиате, Аэдии и Дайатане. Я должен быть уверен, что они больше не побеспокоят наших остроухих друзей. А затем…

Их личности уже были разоблачены. А раз так, они должны были распространить эту информацию среди всех людей, чтобы те смогли замедлить безудержные действия армии Короля Демонов. Информация о том, что в Диасе родилось два героя, уже была общеизвестной. Тем не менее, каждое государство обладало различным уровнем осведомленности, в особенности относительно возможной войны с демонами.

– Конечно, людей не получится мобилизовать так же легко, как эльфов. Тем не менее, я должен их подготовить. Они не могут остаться в стороне и наблюдать, как другие будут жертвовать собой, защищая их шкуры.

– И тем самым ещё больше увеличить количество жертв? Ты действительно ужасный человек, – прокомментировала Регина.

– Сестрёнка, это ещё не самая тёмная сторона его личности.

– …

– Итак, что дальше, Арти? Будем искать того парня, о котором ты рассказывал?

– Неа. Поскольку теперь с нами Регина, у нас больше нет необходимости гоняться за новыми членами группы, – ухмыльнувшись, ответил Арти.

А затем он произнёс самые героические слова, которые только смог придумать:

– Мы приберём к своим рукам все сокровища этого мира.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 105 – Всё идёт по плану #2.**

Глава 105 – Всё идёт по плану (Часть 2).

Несмотря на то, что прогулка по Лесу Вечности была достаточно приятной, вскоре товарищи просто-напросто устали от непрерывной ходьбы. К счастью Регина обладала магией левитации, а у Арти было заклинание под названием «Поплавок». Так, с Метелью и Сиеной подмышками, он и покинул эльфийские владения.

– Летать очень весело!

– Вообще-то я подумывал над приобретением летающего питомца.

– Мур-р-р-р!?

– Не нужно тратить деньги! Мне и так нравится!

Как и следовало ожидать, Роа опасалась появления нового конкурента, претендующего на её еду, в то время как Метели действительно нравилось путешествовать в объятиях Арти.

– Это уже решённый вопрос, – покачав головой, твёрдо заявил Арти.

– Как всегда…

– Мьа-а-ау…

Вскоре группа добралась и до самой Тиаты. С высоты птичьего полёта обстановка в герцогстве казалась довольно мирной. По крайней мере, именно так всё выглядело.

Арти порядком волновался, что Тиата воспротивится объединению с Аэдией и Дайатаном. К счастью, Королю Дайатана удалось справиться с поставленной задачей.

– Кажется, сам король сейчас в Аэдии… Да, в первую очередь необходимо стабилизировать ситуацию именно там.

– Арти, а как ты собираешься повысить осведомленность в отношении угрозы, исходящей от армии Короля Демонов?

– Попрошу помочь аэдийских магов и подземных торговцев. Я более чем уверен, что Король Дайатана откликнется. Внешний враг, способный отвлечь внимание народа от внутренних проблем, – вот то, что ему необходимо больше всего на свете, – ответил Арти. А вскоре их взглядам предстал разрушенный дворец Тиаты. От его стен практически ничего не осталось. Лишь пространственные врата стояли целыми и невредимыми, находясь под охраной бдительных магов и рыцарей.

– Охо-хо! Это ведь герой!

– Расскажите, что случилось с эльфами… Кхек! Это ведь та самая чародейка!

– Меня зовут Регина.

– Регина, тебе не обязательно представляться каждому стражнику, – одёрнул её Арти, после чего напомнил старшему рыцарю о недопустимости нападения на Лес Вечности и влил свою ману в телепортационные врата.

Пройдя сквозь них, товарищи увидели очередную группу стражи, охраняющую врата с другой стороны.

– Охо-хо! Это ведь герой!

– Расскажите, что случилось с эльфами… Кхек! Это ведь та самая чародейка!

– Меня зовут Регина.

– Ребята, вы что, выучили эти слова из какого-то сценария?

Короля Дайатана во дворце не оказалось. И когда Арти спросил капитана рыцарей о том, где его можно найти, тот сказал ему, что король решил взять на себя инициативу и лично возглавил отряд по уборке загрязнённой столицы.

Какое-то время Арти стоял, погруженный в раздумья, после чего повернулся к Сиене с Региной и произнёс:

– Нам с Метелью придётся здесь на какое-то время остаться. Это поможет нам наладить отношения с местным населением.

– А нам с Региной что делать?

– А вы, девочки, должны пойти и опустошить все подземелья, которые только есть в Аэдии. Я хочу, чтобы Регина подняла свой уровень, потому что наш дальнейший маршрут будет крайне тяжелым.

– …

Затем Арти достал карту Аэдии и начал отмечать на ней местоположение подземелий и руин. Увидев обилие точек на карте, две девушки попросту побледнели. Регина и вовсе чуть не бросилась на него с кулаками.

– Готово. И ещё, все уникальные заклинания должна изучать Регина. Я хочу, чтобы она научилась как можно большему количеству разнообразной магии.

– Почему я?

– Потому что у меня итак есть уникальные навыки, которые могут использовать только герои. Кроме того, если я монополизирую все заклинания, твоя ценность станет относительно невысокой.

– Я очень сильная и ценная!

– Как только мы попадём в Мир Демонов, ты увидишь, что там чуть не каждый второй такой же, как ты. Это здесь ты архимаг, а там – далеко не самый талантливый волшебник.

Конечно, Арти слегка преувеличивал, и таких как Регина было всего 10%. Но даже эта цифра означала, что подобных ей – десятки тысяч.

– Но это ещё не самое плохое. Таких как мы с Метелью – каждый двадцатый. Конечно, у нас есть кое-какие мошеннические способности, а потому можно поднять эту планку до каждого тридцатого, но… Этого по-прежнему недостаточно. Потенциальных врагов слишком много, и мы лучше их лишь в одном: в скорости роста. А раз так, мы должны в полной мере воспользоваться этим фактором.

– Ты обманщик.

– Это нечестно…

Щелкнув обеих девочек по лбу, он протянул им карту и добавил:

– У вас есть месяц. За этот срок Сиена должна поднять десять уровней. Регина – двадцать.

– А ты уверен, что наши уровни так быстро вырастут?

В ответ Арти бросил взгляд на Метель, на что та едва уловимо качнула головой.

– Да, вы будете быстро прогрессировать.

– … Я почувствовала, что между нами произошёл какой-то эмоциональный обмен. Я требую объяснений.

– Итак, до встречи через месяц.

– Я требую объяснений.

Продолжая игнорировать требование Регины, Арти достал Демит и вручил его волшебнице.

– Я позволяю тебе одолжить его на какое-то время. Как правило, Демиты следуют только за своими подрядчиками. Тем не менее, ты также являешься Демитом, а потому, мне кажется, вы найдете общий язык.

– … Спасибо, – ответила Регина, прижав к себе Пипи и нежно погладив его. Всё это выглядело так, будто в руках Регины был не магический артефакт, а питомец или кукла. Впрочем, Арти против этого не возражал, поскольку его цель в виде смены темы была достигнута.

– Здесь целых пять подземелий и руины. Давай поторопимся, Регина.

– Пипи сделал меня сильнее. Быстрый Полёт.

Вскоре две девушки скрылись за горизонтом, чему Метель была несказанно рада. Она тут же попыталась схватить Арти за руку, но тот лишь тяжело вздохнул и объявил:

– А нам придется заняться чисткой улиц…

– Но тогда зачем было всё это делать, Арти? Ты же сам и вызвал этот бардак.

– Люди – это такие существа, которым для осознания собственной неправоты всегда нужно столкнуться с чем-то плохим. Я ещё тогда знал, что это бремя упадёт на мои плечи позже, но другого выбора у меня просто не было. Кроме того, это было весело. Я себя почувствовал настоящим… Кгм…

– Арти, когда ты так говоришь, в твоих словах чувствуется какая-то безысходность. И мне это даже нравится.

– Что-то меня твои симпатии начинают пугать…

Так оба героя и принялись за уборку столицы. Метель не могла использовать магию, а потому использовала Связующую Передачу, чтобы поделиться с Арти маной. Впрочем, этого было вполне достаточно, чтобы ускорить процесс выполнения работы.

– Ха, это ведь тот самый парень!

– Да, это он залил нашу столицу помоями!

– Я слышал, что он герой…!

– Герой? Быть того не может!

Арти уже отказался от своего героического достоинства, взявшись за уборку улиц. И вот, теперь ему приходилось ещё и выслушивать нелестные, хоть и вполне справедливые, комментарии местных жителей. Впрочем, на этот случай у него имелся один козырь.

– Очищение! Очищение! Очи… А-а-апчху!

– Удивительно. Запах пропал! А с ним и грибок, и пыль!

– Ага, не за что. Очищение!

С точки зрения диапазона действия и эффективности, Очищение Арти находилось на совершенно ином уровне по сравнению с магией других волшебников. Сотне магов приходилось целый час проливать пот, чтобы очистить всего одну улицу. Тем не менее, всего несколько Очищений Арти возвращали к жизни целый квартал.

– Ах! Волшеб… Герой! Вы вернулись!

– Давайте поговорим позже! Очищение!

– …Он действительно герой? Может, он суперталантливый дворник?

На улицах, по которым проходил Арти, не оставалось ни одной пылинки! И если в самом начале местные жители по-большому счету негодовали при его виде, то теперь звали поскорее навестить их дома.

Не имело значения, был ли то торговый квартал, жилой или административный. Он не пропускал ничего. Арти четыре дня не ел и не спал, очищая, очищая и ещё раз очищая. А в какой-то момент он понял, что столица вернулась к своему первозданному виду.

– Столица снова чиста!

– Он даже починил канализационную систему. Какая невероятная способность…

– Да, это просто изумительно. Я почти поверил в то, что он и вправду герой…

Все эти люди знали, кто стоит за катастрофой, произошедшей в их городе, но при этом всё равно восхищались Арти. А для этого ему просто нужно было вернуть всё как было!

– Как и ожидалось, большинство людей довольно просты. Если я сделаю для города ещё что-нибудь, они и вовсе начнут петь мне хвалебные оды.

– …

К тому времени Король Дайатана уже переоделся и ждал Арти.

– Спасибо тебе, герой. Никогда не ожидал, что ты поможешь в уборке.

– Мы просто хотели, чтобы эта проблема была как можно быстрее решена. Итак, давайте перейдем к основному вопросу. Планируете ли Вы создать свою империю?

– … Что ж, вместе с Герцогством Тиата теперь мне нужно управлять сразу тремя государствами. Для начала я должен стабилизировать внутриполитическую ситуацию и только потом перейти к вопросу создания империи…

– Вам не следует затягивать данный процесс. Это нужно сделать, пока людские сердца не привязались к чему-то новому.

В своей прошлой жизни армия Короля Демонов вторглась в Мир Людей когда герою было больше двадцати лет. Конечно, нынешним героям было всего по пятнадцать. Однако герои были далеко не единственными, кто прошёл через определенные изменения. Нечто подобное произошло и в армии Короля Демонов. Некая неопознанная группа демонов двигалась независимо от основной. Она не подчинялась приказам Короля Демонов, и Арти прекрасно понимал, что в скором времени их ждёт ещё больше инцидентов.

– Создание империи, значит… Разрешишь ли ты использовать для этого своё имя, как героя человечества?

– Это я и хотел Вам предложить. Среди всех людей, которые мне встретились в этих трёх королевствах, Вы – наиболее способный правитель.

– Кажется, я начинаю понимать, чего ты хочешь добиться, герой.

– Это заняло у Вас достаточно много времени, – ответил Арти, после чего двое мужчин обменялись друг с другом злыми улыбками. Именно так и было достигнуто это молчаливое соглашение.

– Что ж, в таком случае с чего нам стоит начать?

– Вам придется объявить о создании империи. Затем воспользоваться силой магов и торговых организаций, чтобы объединить Дайатан, Аэдию и Тиату. Затем – создать между ними маршрут для передачи маны. Как только Вы объявите о создании империи, Вам нужно будет уведомить всех остальных о существовании героев. Вы объясните людям, что существует высокая вероятность вторжения армии демонов. Ну что, правда легко?

– Легко, чёрт побери!? – воскликнул один из стоявших рядом магов, однако на него просто никто не обратил внимания.

А затем Король Дайатана, человек, который должен был стать императором, крепко пожал руку Арти. На этом соглашение между двумя сторонами было окончательно утверждено.

На то, чтобы проложить маршрут передачи маны из Аэдии в Дайатан и Тиату потребовалось две недели. Сразу же после этого Анджело Зард был коронован как первый Император Империи Зард.

А вскоре после этого им было раскрыто и самое главное:

– Король Аэдии и Герцог Тиаты вступили в сговор с целью уничтожить человеческую цивилизацию. Они создавали злую магию! Даже я, сам того не ведая, стал их марионеткой. Но эти два человека помогли мне вывести их на чистую воду! И эти два человека – герои…!

Существование героев было раскрыто всем трём бывшим государствам, а с ними и всему миру.

– Мой народ! У нас нет времени ненавидеть друг друга! Король Демонов явился! Борьба между людьми закончилась! Теперь наш общий враг – демоны!

Именно в этот момент Миру Людей стало известно о существовании армии Короля Демонов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 106 – Всё идёт по плану #3.**

Глава 106 – Всё идёт по плану (Часть 3).

– Герои…

– Да уж, эти ребята – действительно герои. Герои, родившиеся в Диасе, помогли Дайатану… Нет, они помогли Империи Зард.

– Ну, если герои считают, что так правильнее, значит, так оно и есть.

– Падение Аэдии вызывает у меня боль и скорбь, но в то же время мне кажется, будто на пустыре прорастает новый цветок. Империя – это новая жизнь и новая судьба для каждого из нас.

Хотели местные жители мириться с этим или же нет, всем им пришлось принять сложившуюся ситуацию, столкнувшись с рассказом героя о Короле Демонов. Герои были единственными существами, способными поднять человеческий род на борьбу против расы демонов.

Разумеется, правящие классы наверняка попытались бы как-то извлечь из этого выгоду, но конкретно в этих королевствах правящих классов практически не осталось.

Нынешний император, Анджело Зард, хорошо разбирался в политике, а потому на его сторону встало большинство магов и рыцарей. Он использовал их для создания империи и распространения необходимой Арти информации.

– Кажется, мои мысли начинают постепенно доходить до сознания людей.

– Ты с самого начала всё это спланировал?

– Нет. Просто война между этими тремя государствами разразилась как раз в самое подходящее время. Я же просто воспользовался этим так, как счёл нужным.

В ситуации, когда всё вокруг было нестабильным и опасным, даже таким, как Арти, приходилось устранять проблемы исключительно по мере их появления.

И вот, он всего лишь осознал, что в первоначальных условиях реакция людей останется следующей: «До сих пор у нас всё было хорошо, а потому и в будущем всё будет хорошо» и «Есть и другие, куда более важные вещи, на которых нужно сосредоточиться».

– Война сделала всё очевидным. В её ходе были раскрыты планы Аэдии и Тиаты. Именно она подняла на поверхность проблемы, которые веками тревожили эльфов и Лес Вечности. Теперь же действительно всё всплыло на поверхность. И это существенно облегчило вырезание и лечение злокачественных образований. Я признаю, кое-какие жертвы всё-таки были, но… Но могло быть и хуже.

– Ху-ху. Арти действительно добрый.

– Я добрый? Я абсолютно не добрый! – ответил Арти, как вдруг услышал со стороны чьё-то приглушенное бормотание:

– Кажется, герой и героиня очень дружелюбны друг к другу.

– Они ведь в самом расцвете сил. К тому же они много лет провели вместе. Было бы странно, если бы между ними не возникло никакой привязанности…

Вокруг было слишком много людей, которые говорили слова из сборника «Слова, которые не следует говорить, если вы не хотите вызвать враждебность другого человека: том первый».

– Потише, Метель. Остальные уже шепчутся за нашими спинами.

– Ху-ху. Если мы не будем скрывать наших отношений, ни одна другая стерв… женщина не посмеет встать между нами.

– Эй. Как-как ты хотела сказать?

Так, мирно болтая, Арти и Метель продолжали идти вперёд. Прямо сейчас они участвовали в параде, посвященном коронации Анджело Зарда и рекламировании самих героев. Этот парад недвусмысленно показывал всем сомневающимся, что между Зардом и героями установлен прочный союз.

– Пожалуйста, подержите меня за руку, господин герой!

– Герой! Герой!

Временами из толпы раздавались поддерживающие крики, но Арти полностью игнорировал их. Если бы у него сложился образ слишком дружелюбно-настроенного героя, то его стали бы дёргать по каждой тривиальной проблеме!

А Арти меньше всего хотел, чтобы в разгар подготовки к битве с армией Короля Демонов его просили искать потерявшихся кошек и ходить за лечебными травами.

– О-о-ох. Арти, почему ты внезапно перестал обращать на людей внимание? Это ведь плохо.

– Да, я плохой. И всегда таким был.

– Тем не менее, это лучше, чем когда Арти держится за руку с другой женщиной, а потому я прощаю тебя.

– …

Где же он всё-таки ошибся в воспитании героини?

Арти ломал себе голову над этим вопросом на протяжении всего парада, но так и не смог найти ответ.

Чрезвычайно тесные отношения между двумя героями были замечены гражданскими лицами. Более того, сделанные в этом процессе изображения были распространены по всей империи, в результате чего об этом узнали даже дети.

…

С тех пор, как празднование окончательно подошло к концу, прошла неделя. Император Зард восстановил столицу Аэдии и своим приказом обозначил её столицей всей империи. Учитывая это, он нуждался в более тесной связи с землями Дайатана. Ему нужны были такие пространственные врата, какие были между Аэдией и Тиатой.

Итак, именно их строительством он и занялся.

Благодаря магии передачи он уже мог передавать свои указы в любые уголки империи, а по окончанию работы над новыми пространственными вратами получил бы возможность с лёгкостью управлять всеми своими владениями.

– Спасибо, что согласился поддержать меня, герой. Наверное, это было достаточно утомительно.

– Это часть нашей сделки. Самое сложное за Вами, император.

Когда герой назвал Анджело по титулу, на лице последнего появилась небольшая улыбка. Ему явно было приятно слышать это от Арти.

– Я смог взойти на этот трон исключительно благодаря тебе, герой. Вот почему я клянусь защищать эту империю. Я докажу тебе, что заслуживаю находиться на этом месте.

– Похвально, особенно учитывая активность демонов, – кивнул ему Арти, после чего достал карту. Метель сразу догадалась, что на ней было обозначено, а потому хитро прищурилась.

Сам же Анджело Зард с недоумением наклонил голову, а затем… Его реакция была такой же, как и у всех, кто получал подобные карты от Арти.

– Это что, всё правда?

– Я отметил соответствующие места только в Дайатане, Аэдии и Тиате. Эти подземелья и руины будут хороши для взращивания ваших солдат, рыцарей и магов. Вы должны быть благодарны.

Карта попросту кишела пометками. Естественно, высокоуровневые подземелья были опущены. Арти обозначил только те места, которые были по силам здешним людям. Однако даже этого было достаточно, чтобы удивить Анджело Зарда.

– Ты столько делаешь для меня…

– Это позволит Вам развить силу империи. Более того, это позволит Вам обрести лояльность среди подданных. Звучит неплохо, верно?

– Более чем! Даже если эта карта наполовину… Нет, даже если эта карта на 90% ошибочна, остальные 10% значительно увеличат силу империи!

– Я рад, что Вы это цените, – проговорил Арти, после чего слегка прищурился и добавил, – Однако не раскрывайте всю информацию сразу. Люди воспримут её как данность, и в дальнейшем будут требовать от Вас ещё больше. Я уверен, Вы понимаете, о чем я говорю.

– Конечно, а потому сделаю всё, как ты говоришь… Не знаю, откуда ты всё это знаешь, но… Нет, я не хочу вникать в подробности, – пробормотал Анджело Зард, после чего осторожно сложил карту и спрятал её во внутренний карман своей одежды, – Я верю тебе. И я обязательно со всем справлюсь.

– Именно это я и хотел услышать.

Героиня из его предыдущей жизни увеличила силу своей группы путём зачистки множества подземелий. Она сосредоточилась на предположении, что всё будет хорошо, как только Король Демонов потерпит поражение. Вот почему она не смогла создать дружеские отношения с другими народами. Прежде, чем человечество успело объединиться перед лицом общего врага, оно рассорилось друг с другом. Именно поэтому Метели пришлось вступить в гораздо более жестокую битву.

Однако теперь всё изменилось. Арти успешно создал положительные отношения с эльфами и сразу тремя королевствами. Арти удалось развить свои сильные стороны, при этом он всегда был бдителен относительно демонов. Конечно, сам процесс представлял собой полный бардак, но результат оказался вполне успешным.

«Королевство Диас сродни самому слабому из Четырех Небесных Царей. Мне не нужно устанавливать с ними никаких отношений. С другой стороны, святое государство Паладия… Они уже выбрали кандидата, который больше всего подходит для их нужд».

Некоторое время поразмыслив, Арти пришел к выводу, что должен обзавестись как можно большим количеством артефактов. А для этого ему нужно было просто подождать, пока не вернутся Сиена с Региной. А затем они пойдут и изрядно повеселятся, зачищая лучшие подземелья этого мира!

И вот, пока Арти строил свои планы…

– Ваше Величество, прибыл посланник из храма.

– Впустите его.

– … Поздравляю с коронацией, Ваше Величество. Церковь не вмешивается в междоусобные войны, а потому мы просто наблюдали за войной со стороны. Простите, если наше поведение разочаровало Вас.

– Нет, Вам не за что извиняться.

Судя по шляпе, которую носил посланник, он был архиепископом, отвечающим за все храмы в Аэдии. Это было очевидно, но с точки зрения внутренней иерархии местной церкви он был достаточно высокопоставленным, чтобы находиться в первой семерке.

Когда Арти использовал своё самое мощное заклинание, пострадали не только административные кварталы, но и храм. Впрочем теперь он был чист, как и все остальные объекты, а потому Арти не совсем понимал, почему архиепископ так всматривается в него.

– Однако на церемонии коронации Вы раскрыли героев миру. И это не было санкционировано храмом. Наш папа глубоко обеспокоен этим.

– Хм. Чем именно?

В ответ архиепископ медленно и уверенно поднял голову, однако тут же вынужден был снова опустить её, столкнувшись с испепеляющим взглядом Метели.

– Героический класс даруется и управляется храмом, а потому всё должно быть сделано внутри границ Паладии. Статус этих двух героев ещё не подтвержден. Более того, Ваше Величество объявило их героями без участия церкви. Со всем уважением, но это не совсем правильно.

– Однако они всё равно герои. Они соответствуют описанию первоначального храма. Более того, я своими глазами видел, что они использовали навыки и заклинания по меньшей мере тридцати пяти разных классов. И после этого Вы ещё будете сомневаться, что они не герои? – возразил император. Он явно не хотел, чтобы к нему придирались без причины, а потому у архиепископа не было иного выбора, кроме как согласиться.

– Я тоже ничуть не сомневаюсь в том, что они герои. Однако перед тем, как раскрывать свои личности, они должны были посетить храм. Я просто указал на этот факт. Если бы храм был задействован, все бы точно знали, что они получили героические классы. Тогда ни у кого бы точно не возникло никаких сомнений в их истинной личности.

– Да, в этом, конечно, есть доля истины…

В предыдущей жизни герой действительно прошёл через этот процесс. Диас, храмы и Паладия имели довольно прочную связь… Тем не менее, Арти был прекрасно осведомлён о катастрофе, которая произошла в конце, а потому он хотел избежать посещения этого места.

«Кажется, всё, о чём я беспокоюсь, действительно собирается произойти. Вот почему быть героем – утомительно».

Это и вправду была одна из причин, по которой Арти не хотелось раскрывать тот факт, что он герой. Он не хотел связываться с храмами. Храмы любили манипулировать людьми и ситуацией. Жрецы делали вид, будто именно они заставили героев снизойти в этот мир. А ещё им нравилось вмешиваться в дела героев.

– Всё, что делается от имени героя, должно быть санкционировано церковью. Конечно, герой не появлялся в этом мире уже несколько сотен лет. Понятно, что Ваше Величество не знало об этом. Итак, я не пытаюсь критиковать Ваши действия. Я просто хочу попросить Вас в будущем быть более осторожными.

– Гм-м. Вы намереваетесь ограничить свободу действия героев?

– Ни в коем случае. Однако… – с блестящими глазами ответил архиепископ, – Задача героев – противостоять армии Короля Демонов. Мы просто хотим помочь им. Мы хотим убедиться, что их миссия будет выполняться как можно более гладко. Вот почему я хочу, чтобы Вы действовали более осмотрительно.

– Ясно, ясно.

Анджело Зард только что основал свою империю, а потому противостояние с церковью привело бы к огромным проблемам и головной боли. Итак, он просто обменялся взглядами с Арти, словно спрашивая его о том, находит ли тот всё это приемлемым, на что герой едва уловимо кивнул.

Итак, наконец-то дождавшись этого момента, архиепископ начал произносить заранее заготовленную речь:

– О, герои. Мы долгое время искали вас. Тем не менее, мы решили дождаться окончания парада. Наше собственное терпение фактически достойно похвалы. Мы действительно чувствовали…

– Эй, приятель. Давай ближе к делу.

Услышав столь бесцеремонные слова Арти, архиепископ невольно вздёрнул брови. А затем он вновь столкнулся с прожигающим взглядом героини. Метель была похожа на дьявола, только что вырвавшегося из ада и не сулящего ничего хорошего бедному жрецу.

– Что ж, если вкратце, вас обоих ищет папа. Пожалуйста, приезжайте в Паладию. Нам снизошло божественное откровение, которое должно помочь героям в подготовке и противостоянии армии Короля Демонов. Более того, вас обоих ждёт святая жрица.

Как только Метель услышала о жрице, она тут же вцепилась в руку Арти. Раньше она говорила, что не возражает, если количество женщин в их группе увеличится, но… Всё оказалось совсем наоборот.

– Метель…

Итак, Арти осторожно вырвал свою руку из её захвата и с мягкой улыбкой произнес:

– Не напрягайся ты так. Немного позже я всё тебе объясню.

– Ладно…

Успокоив девушку, Арти вновь повернулся к архиепископу. Император думал, что герой сию же секунду лишит его головы. Впрочем, именно это и планировала сделать Метель, если бы Арти не вмешался.

Однако слова, вышедшие из уст Арти, превосходили все ожидания Анджело Зарда.

– Отлично. Паладия так Паладия.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 107 – Всё идёт по плану #4.**

Глава 107 – Всё идёт по плану (Часть 4).

– Прошу прощения…?

– Арти!?

Император Зард и Метель порядком удивились тому, что Арти так легко согласился с предложением архиепископа. Впрочем, удивился этому и сам архиепископ.

– Вы… Вы действительно хотите пойти?

– А что, уже не надо? Вы не хотите, чтобы я сделал это? Что ж, тогда я останусь здесь.

– Я… Я не это имел в виду!

– Отлично. В таком случае, будьте любезны, подготовьте удобную карету, подобающую настоящим героям. Также я хочу, чтобы Вы собрали побольше стражи.

– … Будет сделано!

Церкви было выгодно рекламировать свои дружеские отношения с героями. И в первую очередь это необходимо было сделать за пределами Империи Зард. Вот почему архиепископ был благодарен Арти за подобное предложение, а потому и согласился исполнить данное указание.

Глядя на это, император и Метель были удивлены ещё больше.

– Но зачем...?

– Что ж, раз с этим разобрались, идём готовиться к путешествию, Метель.

– Зачем!?

На следующий день Арти и Метель разместились в карете, подготовленной архиепископом. Она была по-настоящему роскошной и пребывала под охраной нескольких десятков паладинов и святых рыцарей.

Так прошло два дня. Карета всё ещё ехала по главной дороге Аэдии, а пейзажи за её окнами сменялись и не быстро, и не медленно. В результате Метель смогла просто насладиться этой неспешной поездкой и полюбоваться на богатую природу магического королевства.

– Ла-ла-ла.

В конце концов, девушка даже начала что-то напевать себе под нос. Её настроение было намного лучше по сравнению с тем, когда они только сели в карету. Впрочем, Арти знал, с чем это связано.

– Ну как, нравится?

– Да. И мне будет нравиться, если так будет продолжаться всю оставшуюся жизнь, – ответила девушка, схватив своего спутника за рукав. А тем временем с другой стороны… второй рукав Арти остался абсолютно свободным.

К счастью Метели, они были единственными, кто находился в карете.

Спустя какое-то время дверь в карету слегка приоткрылась, и в ней показалась голова жреца.

– Господа герои, если вам что-нибудь нужно…

– Нужно. Не беспокоить нас, – широко улыбнулась Метель и, вытолкнув постороннего человека из кареты, вновь закрыла дверь.

– Как прикажете, мэм…

Затем коляска вновь начала катиться, словно ничего и не произошло. На лице Метели вновь появилось выражение полного блаженства, и девушка, положив голову на плечо Арти, тихо пробормотала:

– В Диасе существует такая традиция, когда молодые супружеские пары выезжают за пределы своего родного города. Это делается для того, чтобы укрепить их отношения. Они смотрят на города и вещи, которые не встречаются в их повседневной жизни. Этот обычай называется «путешествием медового месяца». Именно так новобрачные входят в свою новую жизнь. И наша поездка чем-то похожа на это путешествие, верно?

– Многие супружеские пары потеряли всё своё имущество, встретившись во время такого путешествия с бандитами. Вот почему этот обычай был отменён.

– Если хоть один бандит посмеет нарушить наш покой, я разорву его на клочки.

– Эх, как правило, невесты не обладают способностью разрывать бандитов… – вздохнул Арти, после чего слегка опустил своё плечо, чтобы Метели было удобно на нём лежать. И это небольшое движение заставило девушку почувствовать себя ещё более счастливой.

– Арти, а почему мы бросили Сиену и Регину? Неужели ты наконец-то почувствовал необходимость уделять мне больше времени? – внезапно поинтересовалась героиня.

– … В твоём понимании расставание с другими членами группы – это признак более внимательного отношения? Я правильно понимаю?

– Ну а как ещё…

Прежде чем покинуть Аэдию, архиепископ поинтересовался у Арти относительно остальных членов группы. В ответ Арти сказал, что Сиена и Регина являлись временными членами группы и больше к ним не присоединятся. Итак, поскольку герои были единственными важными для Церкви лицами, архиепископ легко принял объяснение Арти.

Так и получилось, что они ехали в карете всего лишь вдвоём.

– Поскольку Церкви уже известно о нас, она так просто не отцепится. Тем не менее, тот факт, что все эти жрецы являются крайне раздражающим фактором, ещё не означает, что нам нужно их поубивать, а храмы – сравнять с землей. Я упорно трудился, чтобы исправить образ героев в сознании людей, так что нам нужно действовать более грамотно.

– И как же?

– Я притворился, что мы согласились на просьбу Церкви посетить Паладию. В это время Сиена и Регина будут продолжать получать от меня соответствующие приказы.

Раса Сиены называлась «отражателем зла». Учитывая это, её ценность для Церкви находилась на том же уровне, что и оба героя. Итак, в тот момент, когда она окажется на территории Паладии, за ней начнется настоящая охота. А Арти хотел этого избежать.

– Кроме того, Регина и Сиена сильно отстают от нас по уровню. Таким образом, всё это даст им время догнать нас. Более того, мы сможем двигаться более свободно. Ну и не забывай, что Сиена обладает боевыми навыками ближнего боя, а Регина – дальнего. Итак, они – по-настоящему сбалансированная и толковая группа.

– Значит, в Паладии тоже что-то не так… Скажи, Арти, почему от людей так много проблем?

– Люди здесь ни при чём. Проблемы создают абсолютно все расы, способные к рациональному мышлению, – ответил герой. Изначально он хотел оставить Паладию кому-то другому. Тем не менее, жрецы сами отыскали его, а потому у Арти не оставалось иного выбора, кроме как приехать к ним и покарать всех грешников.

– Но, Арти… Всё-таки меня немного смущает то, что, как правило, мы уничтожаем все места, в которые попадаем… Мы точно герои? Может, мы – замаскированные Короли Демонов?

– Хех, не исключено. Кроме того, далеко не факт, что всё будет хорошо, даже если мы уничтожим этих ребят.

– Мне кажется, или ты говоришь про жрецов и храмы…?

Метель явно стала умнее и практически без труда догадывалась обо всём, что замышлял Арти. Подумав об этом, герой достал коммуникационное устройство. Естественно, перед обсуждением чего-то важного или перед использованием данного устройства, Арти не забывал разворачивать специальный защитный барьер, блокирующий как звук, так и внешние физические воздействия. Ни одно даже достаточно сильное существо не смогло бы пробиться сквозь него.

– Хорошо, что перед уходом я как следует прошерстил хранилище Аэдии. Как оказалось, там хранилось достаточно много полезных заклинаний.

– И когда только ты успел его ограбить? Ты ведь всё время был со мной…

– Мур-р-рк.

– Ага, ясно.

Роа питалась всем, что было наполнено маной. Итак, ни кошка, ни её хозяин не отказались от возможности прибрать к своим рукам кое-какие полезные вещи.

А затем Арти поднёс коммуникационное устройство ко рту и проговорил:

– Эй, Сильпеннон.

Исходя из контекста разговора, Метель ожидала, что её спутник вызовет Сиену или Регину. Однако он обратился к кое-кому совершенно неожиданному!

– Какой у тебя сейчас уровень?

– 218-ый! Ну как? Правда я хорош?

– Да, среди черепах ты был бы явным фаворитом.

– Кхек!

Арти надеялся, что Сильпеннон будет как минимум 250-го уровня. Но, без Ускорения Метели это было просто невозможно.

– А какого уровня ты!? – поскрежетав зубами, спросил Сильпеннон.

– 283-го.

– О боги…

То, какая разница была между ними в их первую встречу, не имело абсолютно никакого значения. По мере восхождения на более высокие уровни, прогресс существенно замедлялся. И в особенности это касалось тех, кто был выше 200-го уровня.

Да, возможно разница в один уровень выглядела небольшой, но именно она могла сыграть решающую роль при использовании способностей.

Итак, каким образом он сумел достичь 283-го уровня? В течение последних двух лет Сильпеннон работал как проклятый, но теперь он понял, что не сможет догнать Арти, сколько бы сил не прикладывал.

– А как там обстоят дела у твоих товарищей?

– Лесетти – 208-го, а Деюс – 206-го.

В прошлом Сильпеннон состоял в группе героя, поскольку обладал одной мошеннической способностью. Принимая во внимания это, а также то, что Лесетти и Деюс смогли достичь относительно высокого уровня, Арти счел, что они смогут выполнить кое-какую задачу.

– Где вы сейчас?

– Мы двигаемся согласно карте, которую ты передал нам через своего торговца. Итак… Мы рядом с Паладией.

Услышав это, Метель тут же пристально уставилась на Арти. Как оказалось, Арти успел воспользоваться услугами Микены и передать Сильпеннону карту, о которой героиня знать не знала!

– Так, ребята. Для вас есть кое-какая задача, – не обращая внимания на требующую ответов девушку, продолжил говорить Арти.

– Задача? Ах, ты хочешь, чтобы мы нашли для тебя какие-то предметы?

– Нет. Я хочу, чтобы вы зачистили ещё одно подземелье, а затем направились прямиком в Паладию. Там мы и встретимся.

– Ты хочешь встретиться!? Неужели наши группы наконец-то объединятся!?

– Я приму решение, основываясь на том, как вы справитесь с задачей, – ответил Арти, после чего закончил сеанс связи.

– Что случилось, Арти? Объясни мне, – попросила Метель.

– Всё просто. После того, как он закончил расчищать все подземелья в Диасе, я дал ему карту для зачистки следующего региона. Естественно, я намеренно заставил его двигаться к Паладии. Я изначально хотел свалить на него кое-какую задачу. А с Микеной я договорился о передаче карты прямо перед тем, как мы отправились в океан.

– Понятно…

По правде говоря, Диас был гораздо ближе к Паладии, чем к Аэдии.

Аэдия развивалась, основываясь на магии, и при этом была слишком далека от божественных учений. Учитывая это, большинство магов не молилось богам, а уповало лишь на свою собственную силу.

– Вот почему Паладия не особо любит магов. Я – герой, но мои способности сильно похожи на магические. Поэтому я и не хотел туда ехать. Я не верю Церкви, которая обманывает людей. Более того… – произнёс Арти, на всякий случай проверив барьер, после чего продолжил говорить на полтона тише, – Святая жрица… С ней могут быть проблемы.

– Но ты ведь никогда даже не видел её. Может, она – невинная красивая девушка, которая питается только росой и целые дни проводит в молитве.

– Твое описание недалеко от истины, но…

– Недалеко от истины? Хрм-м? – с крайне суровым выражением лица переспросила Метель. Если бы Арти сказал ещё хоть одно слово в отношении святой жрицы, то героиня явно сделала бы что-то очень нехорошее. Вот почему он быстро вскинул руки и объявил:

– Она не в моём вкусе! Я ненавижу всё, что связано с богами.

– Ты всегда говоришь, что та или иная женщина не в твоём вкусе. Тем не менее, ты им всем нравишься и не можешь их категорически отвергнуть.

Было бы ложью сказать, что в словах Метели не было определенной доли истины. Однако также было нечто, что Арти наверняка мог сказать в отношении святой жрицы.

– Нет, я на сто процентов уверен, что святая жрица мне не понравится.

– Откуда такая уверенность? Ты ведь ещё с ней не встречался. Я понимаю, что у тебя есть кое-какая информация о других людях, но ты не можешь гарантировать, что она тебе точно не понравится. Верно?

– Ну, с этой точки зрения ты права, но…

В своей прошлой жизни Арти уже видел людей, которые развивали отношения со святой жрицей. Вот почему он знал, какие мужчины соответствуют её вкусу. Но если бы он рассказал об этом, то у Метели зародились бы ещё большие сомнения касательно его знаний, а потому Арти просто решил промолчать.

– Так или иначе, тебе не о чем беспокоиться. Когда я наконец-то заживу мирной жизнью молочного фермера, то последнее, о чём я буду заботиться, – это о связях с женщинами.

– Значит, Арти нужна только я? Хи-хи-хи.

– … Задавая такие вопросы, не нужно держаться за рукоять меча… – вздохнул Арти, после чего взъерошил волосы Метели и добавил, – Тебе не обязательно вести себя так настороженно. Помимо немногих избранных, большинство других людей ничего не значат для героя.

– Да… Просто Арти слишком красив, – произнесла девушка, после чего слегка приблизилась к Арти. Её намерения были слишком очевидными, а потому герой счел это несколько тревожным и тут же достал книгу.

Это была очень толстая книга в кожаном переплете. А ещё в ней чувствовалось огромное количество маны.

– Разве это не та самая магическая книга? – с блестящими глазами поинтересовалась Метель.

– Да. До сих пор мне было лень заниматься ею. Но теперь самое время.

Это была магическая книга, содержащая в себе сущность проклятия демонизации. А получил её Арти после убийства демона по имени Тиана.

Впоследствии он воспользовался ею для превращения Шерил в более развитый вид. Он влил в книгу огромное количество маны и смог насильственно изменить направление встроенного в неё процесса. Вот почему на данный момент книга пребывала в нейтральном состоянии.

– Что ж, посмотрим… Кажется, она начинает реагировать на мою запись.

– Смотри, смотри, она светится.

– Да. Хозяин книги изменился, но она ещё не приняла этот факт. Она сопротивляется мне. Впрочем, это абсолютно бесполезно.

– Мьа-а-а-а…

– Нет, я нацелен на более амбициозную цель.

Для обыкновенного уничтожения проклятия у него уже была Роа. Итак, поскольку прямо перед ним лежала книга, предназначенная для превращения людей в демонов, Арти надумал полностью перевернуть этот процесс.

– … Это может быть сложнее, чем всё, что мы делали прежде.

– Сфокусированный Арти – это… Это очень круто…

– Роа.

– Мгр-р-р-р!

Поскольку Метель была слишком возбуждена, Арти попросил Роа остановить её, если она попытается его отвлечь.

Итак, Арти поднял перо, сдобренное чернилами Древнего Кракена, и опустил его на первую страницу магической книги.

До прибытия на территорию святой Паладии было ещё долго…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 108 – Застоявшаяся лужа #1.**

Глава 108 – Застоявшаяся лужа (Часть 1).

Между Аэдией и Паладией простирался целый континент и сразу два океана. Другими словами, их разделяло огромное расстояние, на преодоление которого нужно было потратить несколько месяцев. Однако героям вовсе ни к чему было весь путь двигаться пешим ходом.

Храмы обладали своими собственными пространственными вратами, покрывающими практически весь континент, о чём любезно рассказал сопровождавший их архиепископ:

– Расположение пространственных врат, которые имеются в наличии у храмов, считается совершенно секретным. Конечно, от героев у нас нет никаких секретов… Когда битва с армией Короля Демонов начнется всерьез, у вас будет много причин для их использования.

Эффективность этих пространственных врат была на одном уровне с теми, которыми обладала Аэдия. И когда Арти увидел их, он понял, почему они были настолько хороши.

«Старший… Он тоже здесь побывал».

Впрочем, дело было не только в этом. Предыдущий герой всего лишь слегка обновил их, поскольку все эти пространственные врата существовали задолго до его появления.

Они были созданы неизвестно кем и неизвестно когда, из века в век прогрессируя, используя записи других существ. А ещё они были настолько сложными, что их впору было считать настоящими реликвиями.

– Мы должны будем пройти через семь пространственных врат. Но перед тем, как врата активируются, пожалуйста, влейте в них свою ману…

– Ах, конечно, конечно. К слову, поскольку мы всегда путешествуем вдвоем, думаю, только моей маны будет вполне достаточно, – ответил Арти, что вызвало у Метели довольную улыбку, а у жреца – кислую гримасу. Подобное поведение нарушало некоторые из предписанных протоколов, однако у священнослужителя попросту не было выбора.

– Что ж, хорошо.

Как уже ранее упоминалось, все пространственные врата Паладии были скрыты и связаны единой нитью маны. Для того, чтобы использовать их, необходимо было разрешение от Церкви. Тем не менее, если человек регистрировался как «пользователь» одних из врат, он получал доступ к свободному использованию и всех остальных.

– Время пришло.

С этими словами жрец активировал врата, из которых тут же потянулась струйка маны. Она направлялась к обоим героям сразу, но уже спустя мгновенье сконцентрировалась исключительно в руке Арти. И вот, пока священнослужитель и паладины пребывали в шоке от столь высокого уровня контроля над маной, Арти быстро закончил регистрацию.

– Это действительно способность, достойная настоящего героя.

– Ну ещё бы. А кто вы думали, я такой?

Завершив процедуру регистрации, Арти и остальные прошли сквозь врата, оказавшись на отдаленном острове, расположенном посреди океана.

– А-а? – невольно вырвалось у Метели, увидевшей перед собой бескрайнюю водную гладь.

– Архиепископ сказал, что мы должны пройти через семь врат. Естественно, в процессе этого путешествия нам нужно каким-то образом пересечь и океан, – усмехнувшись, пояснил герой.

– Ясно, значит, они расположили одни из врат на острове…

Более того, это был не просто остров. Это был один из оборонительных рубежей, выступающий как защитой для самих врат, так и опорным пунктом для Паладии. Недаром говорилось, что самой мощной структурой в мире людей были вовсе не государства, наподобие Аэдии, а Церковь. И, глядя на этот остров, данное утверждение казалось достаточно правдоподобным.

– Как и ожидалось… Теперь понятно, почему вы, ребята, смогли выстоять против армии Короля Демонов в ходе стольких войн. Такие оборонительные рубежи и позволяют вам сохранять свою власть на протяжении многих веков, – осмотрев всё вокруг, пробормотал Арти.

– … Кажется, после становления героем Вы многое узнали, – произнес слегка ошеломленный жрец, на что Арти лишь пожал плечами:

– Покидая Диас, я знал, что однажды мы непременно столкнемся с Церковью, а потому постарался собрать о вас как можно больше информации.

– Это было ни к чему, ведь мы – абсолютные союзники героев. А ещё я хочу сказать, что мы были разочарованы, когда вы оба отказались прибыть во дворец Королевства Диас. Это заставило нас изрядно поволноваться.

– Просто мне не нравится, когда кто-то начинает вмешиваться в мою жизнь. Я понимаю, что вы, ребята, пытаетесь помочь, но в этом нет никакой нужды.

– Как скажете, как скажете…

Поскольку Церковь и герои всегда были заодно, архиепископ ожидал, что между ними будет установлено абсолютное доверие. Однако сам Арти был несколько иного мнения.

Даже если бы он мог доверять им с точки зрения общих целей, это ещё не означало, что он мог доверять их компетентности. Глупый союзник был намного опаснее умного врага. И Арти всецело осознал этот факт, наблюдая за Королем Демонов!

«Эти ребята ещё хуже, чем Король Демонов. Уж лучше я доверюсь Этне, чем им», – покачав головой, подумал герой.

Тем временем Метель была занята тем, что со смехом топталась по белому песку. Она впервые в своей жизни была в подобном месте, а потому попросту не могла не восхититься.

– Значит, прямо сейчас мы не можем переместиться в следующий пункт? – глядя на неё, спросил Арти.

– К сожалению, нет. Вратам нужно около четырех дней, чтобы собралось достаточное количество маны.

– Если я волью свою ману, то смогу сократить это время до двух дней.

– …

К счастью, не все жрецы были слепыми фанатиками. Архиепископ уже был свидетелем того, как Арти мастерски управляется с маной, а потому согласился.

Сам же герой без лишних раздумий тут же влил всю свою ману в пространственные врата.

– Да уж… Даже если они признали Вас как своего пользователя, но чтобы мана с совершенно другой природой смогла зарядить их…

– Ну, я просто заставил их воспринимать свою ману так же, как и всю прочую окружающую ману.

– У Вас действительно невероятное количество познаний о магии…

Для того, чтобы переместить Арти, Метель, архиепископа и всех остальных, требовалось гигантское количество энергии. Вот почему у них попросту не было выбора, кроме как остаться здесь на какое-то время.

– Что ж, я уже позаботился о вашем комфортном размещении на этом острове. Пожалуйста, следуйте за мной, – предложил жрец.

– Отлично… Ах, подождите минутку, – шагнул вперёд Арти, как вдруг внезапно остановился и, посмотрев на веселящуюся Метель, добавил, – Мы подойдем чуть позже.

– … Кажется, что у вас очень хорошие отношения друг с другом.

– А мне кажется, что Вы не сильно этому рады.

– Нет, почему же? Просто… Святая жрица с нетерпением ждет встречи с героями. Но вы оба слишком сильно близки друг другу, а потому я несколько обеспокоен тем, что места моей госпоже попросту не найдется…

– Значит, с нетерпением ждёт встречи… Речь идёт о нас с Метелью или только обо мне?

В ответ на провокационный вопрос Арти, архиепископ тяжело вздохнул и всё-таки сказал правду:

– Конечно же, она ждет Вас, господин Арти. И это стало особенно актуально после того, как Ваши подвиги в Аэдии стали известны всему миру. А ещё… Слухи о Вашей внешности дошли и до Паладии.

– Вот, значит, как…

– Да. Конечно, госпожа Метель тоже красива, но… – несколько неловким тоном добавил жрец, после чего замолк. Арти же был достаточно чувствителен к таким вещам, а потому решил, что пора с этой темой заканчивать.

– Всё. Как я и говорил, мы придём чуть позже.

Избавившись от архиепископа, Арти пошёл к Метели, которая всё ещё играла с песком.

– Ты только посмотри! Я и не думала, что песок может быть таким белым!

– Ха, давненько я не видел, чтобы ты вела себя как настоящий ребёнок, – с горькой улыбкой пробормотал Арти.

– А-а? – переспросила девушка, которая была слишком занята любованием песком, а потому не расслышала то, что сказал Арти.

– Ничего, пустяки. Ты бы хоть доспехи сняла.

– Если я сниму их, то не смогу защитить Арти в случае возникновения неожиданных ситуаций.

– Не будет здесь никаких неожиданных ситуаций. Можешь не беспокоиться.

– Но…

– Говорю тебе, всё будет в порядке.

– Ну, раз так…

Сняв свои красные доспехи, прикрывающие как верхнюю, так и нижнюю половину туловища, Метель осталась в одной легкой рубахе. Конечно, данные доспехи прошли через троекратное Усиление, а потому их вес был весьма незначительным. Однако двигаться без доспехов всё равно было куда более приятно.

– Смотри, смотри, Арти! От моих ног остаются следы! Словно я бегу по снегу!

– Кажется, тебя удивляет абсолютно всё…

– Ухе-хе-хе!

Метель уже видела океан в портовом городе Фрайте. Однако там не было пляжа с белым песком, на котором можно было бы полежать и отдохнуть. То же самое касалось и Белаты, расположенной в Аэдии.

И вот, наконец-то Метель смогла насладиться красотой первозданной природы, дарующей ей чистую радость.

«Даже от жрецов есть какой-то толк…», – подумал Арти, который и сам был не прочь немного отдохнуть.

А ещё он видел, как жрецы и паладины, собравшиеся возле казармы, расположенной неподалеку, тайком наблюдают за ними.

– А ну кыш отсюда.

– Кхек!?

– Заклинание широкодиапазонного сообщения!?

Загнав этих раздражающих наблюдателей в казарму, Арти только было расслабился, как тут…

– Мьа-а-а-у!

– Что, тоже хочешь поиграть?

– Мур-р-рк!

– Эй, Роа, догоняй! – позвала её Метель, и чёрная кошечка, спрыгнув на землю, тут же бросилась вдогонку. Какое-то время на песке продолжала оставаться вереница отпечатков их ног и лап, которая вскоре была смыта океанской водой.

Глядя на всё это, Арти невольно улыбнулся.

«Возможно, вместо фермерства не так уж и плохо жить рядом с пляжем».

Решив обязательно внести в свой пенсионный план небольшой пляжный домик, Арти снял мантию и ботинки, оставшись совсем налегке.

А затем, в качестве последнего штриха, он достал ветвь Мирового Древа и воткнул её глубоко в песок, устроив тем самым естественный навес.

Мировое Древо дало ему свою ветвь вовсе не для того, чтобы тот защищался с её помощью от солнца, однако на данный момент Арти это заботило меньше всего.

– Что ж, а теперь можно и поработать.

Тем не менее, поработать ему так и не дали. Метель явно не устраивала игра с одной только Роа, а потому вскоре она подбежала к своему спутнику и начала тащить его в океан.

– Арти, водичка такая прохладная! Давай поиграем!

– Нет, спасибо. Эти юношеские безумия не для меня. Я предпочитаю покой… А-а-а-а!

– Ухи-хи!

Арти пытался действовать достойно, однако Метель воспользовалась своей подавляющей силой и попросту бросила его в воду. К счастью, Арти сумел вовремя спрятать чернила и магическую книгу. Но вот всё остальное, в том числе нижнее белье, промокло насквозь.

– Эй, я вообще-то хотел поработать… – проговорил Арти, поднявшись в воздух. Тем не менее, Метель не собиралась так просто отставать.

– Давай-давай-давай!

– У меня нет настроения… Экх!

В очередной раз оказавшись в воде, Арти решил сменить план и, выскочив, бросился наутёк.

– Эй, эй! Прекрати гоняться за мной! Роа, помоги мне!

– Мьа-ау!

Так герои и продолжали играть в догонялки, пока солнце не скрылось за горизонтом. При этом Арти удалось совершить монументальный подвиг. За всё это время он ни разу не был пойман Метелью, в результате чего получил наказание в виде щипков за щёки.

А спустя полтора дня они отправились дальше. Им предстояло пройти ещё шесть пространственных врат, на каждые из которых Арти не щадил своей маны.

Итак, чтобы добраться до святого королевства, Паладии, им потребовалось всего две недели.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 109 – Застоявшаяся лужа #2.**

Глава 109 – Застоявшаяся лужа (Часть 2).

– Братик, ну это и вправду слишком.

– Пожалуйста, будьте немного терпеливее. Я заберу вас сразу же, как только закончу с остальными делами.

Стойко выслушав жалобы Сиены и Регины, Арти выдал им указания:

– Если вы направитесь к северу от Дайатана, то окажетесь на Ледяном Континенте, называемом Глацией. Это место, непригодное для жизни… И я хочу, чтобы до наступления весны вы добрались до самого центра Глации.

Закончив разговор со своими товарищами, Арти вздохнул и почувствовал на себе пристальный взгляд Метели.

– Ну что такое?

– Повезло же им. Я тоже хочу побывать на Ледяном Континенте.

– Там очень холодно.

– Да! И поэтому я смогу использовать холод в качестве предлога, чтобы держаться поближе к тебе!

– Ты и сейчас это делаешь… – ответил слегка ошарашенный Арти.

– Да, но там я смогу быть ещё ближе!

Метель чувствовала, что их совместное путешествие подходит к концу, а потому хотела как можно дольше наслаждаться текущей ситуацией. Она прямо-таки приклеилась к Арти, благодаря чему чувствовала себя как в нирване.

– Аджумма.

– Пожалуйста, зови меня Микеной.

– Пожалуйста, навести группу Сиены. Им нужно поставить продовольствие и прочие расходные материалы, поскольку они направляются в подземелья Глации.

– Глация? Это не проблема. Сейчас я куда более высокоранговый торговец, чем раньше, и могу телепортироваться даже туда.

– Отлично. Затем, пожалуйста, навести группу Сильпеннона. Их нужно снабдить взрывчатыми артефактами, а также инструментами для вскрытия замков. Убедись, чтобы все они были высокого качества. А затем мы направимся в Паладию…

– Арти… Ты точно герой?

В некотором смысле Паладия была домом для героев. Итак, прекрасно понимая, что Арти собирается посетить это государство вовсе не для того, чтобы полюбоваться его красотами, Микена была просто-напросто обескуражена.

Тем не менее, сам Арти не видел в этом ничего необычного.

– Герои призваны устранять зло. Однако стандарты суждения о том, что является злом, а что – нет, крайне субъективны. Так вот мои стандарты подсказывают мне, что от Паладии дурно пахнет.

Поскольку у Арти остались все воспоминания из его прошлой жизни, он мог отчетливо сказать, что и где должно случиться. Впрочем, остальные этого не знали, а потому считали подобный довод слегка необоснованным.

– Почему бы тебе не стать Королем Демонов?

– На самом деле, герои находятся всего лишь в шаге от того, чтобы быть заклейменными Королями Демонов, а Король Демонов практически ничем не отличается от настоящего героя. Всё, до встречи.

– А ну подожди. Если ты считаешь, что всегда можешь завершать разговор первым, то сильно заблу…!

Закончив разговор с Микеной, Арти вновь связался с Сильпенноном.

– Ты хочешь, чтобы мы проникли в столицу Паладии?

– Всё население Лихазетты будет сосредоточено исключительно на героях. Я хочу, чтобы вы выполнили эту задачу именно в этот промежуток времени. Лесетти и Деюс окажут тебе всю необходимую поддержку, но твоего уровня достаточно, чтобы ты и сам со всем справился. Пришла пора воспользоваться своими навыками, Сильпеннон.

– Хорошо, но… Не мог бы ты предоставить мне более подробную информацию? Что именно мне нужно своровать? Моя задача ведь не состоит в том, чтобы просто проникнуть в город?

Вопрос Сильпеннона был вполне разумным, а потому Арти прокашлялся и ответил:

– Лихазетта подразделяется на зоны, доступ в которые ограничен в зависимости от класса священнослужителя. Ты ведь уже знаешь об этом, верно?

– Конечно.

– В некоторые зоны могут получить доступ и абсолютно посторонние люди, но есть одна особая зона, доступная лишь для святой жрицы, папы, нескольких высокопоставленных жрецов и героев. Они называют это место «нулевой зоной».

– Никогда о такой не слышал…

– Итак, я хочу, чтобы ты проник в неё. Вот в чём заключается твоя задача.

– Эй, погоди-погоди! Я ведь не папа и даже не высокопоставленный жрец! Как ты предлагаешь мне туда попасть!?

Тяжело вздохнув, Арти понял, что уже давно не сталкивался с тем, чтобы кто-то сопротивлялся его планам! В последнее время Метель и Сиена следовали его словам практически беспрекословно, а потому он даже соскучился по исчезнувшей возможности с кем-то подискутировать. И вот, словно ощущая разочарование Арти, появился Сильпеннон!

– Как я уже и сказал, герои имеют туда доступ.

– И-и?

– Как только я войду в город, я сделаю так, чтобы вход туда открылся. Скажем, сегодняшним вечером. Тебе же просто нужно воспользоваться этой возможностью и пробраться туда.

– …

Это были слова, которые не должны произноситься человеком, носящим титул героя, поскольку первоначально герои должны были быть абсолютно благосклонны к Паладии! И вот, пока ошарашенный Сильпеннон пытался осознать всё услышанное, Арти продолжил говорить:

– В Паладии творится множество подозрительных вещей. Я хочу, чтобы ты узнал – какие именно, а затем раскрыл миру истинную природу храмов. Таков мой план.

– Отлично. Предположим, храмы действительно что-то скрывают, и мне каким-то чудом удастся узнать эту тайну. Но как ты собираешься донести эти знания до жителей другого континента?

– Хороший вопрос! Ответ прост: я воспользуюсь волшебной техникой, разработанной Аэдией. Кроме того, я обзавёлся несколькими устройствами для передачи видео.

– Арти, ты настоящее воплощение зла!

Сильпеннон попросту отказывался понимать, откуда Арти всё это знает и каким образом он умудряется каждый раз быть ко всему готовым. Ему казалось, что Арти готов даже к наводнению, которое может случиться в отдаленной горной деревушке через пару сотен лет.

– Что ж, всё понятно. Я попытаюсь проникнуть к ним и всё разузнать, но… По правде говоря, я не уверен, что смогу это сделать.

– Не нужно верить в себя. Просто доверяй своим артефактам. Ты опустошил всю казну Диаса, а потому попросту не можешь провалить это задание.

– Вообще-то я хотел, чтобы ты просто подбодрил меня…

– Ну ты это, держись там, Сильпеннон!

– Пф-ф! У тебя настоящий талант подбадривать других людей, – проворчал Сильпеннон, после чего закончил сеанс связи.

Теперь ему предстояла лишь встреча с Микеной, а затем на протяжении какого-то времени он попросту не сможет связываться с кем-либо извне. Всё, что оставалось Сильпеннону, – это верить в себя, свои артефакты и в свою команду.

Тем временем Арти убрал своё коммуникационное устройство, после чего обнаружил на себе пристальный взгляд Метели.

– Да в чём дело-то? Ты меня сегодня целый день взглядом буравишь.

– Арти, почему ты так сильно заботишься о Сильпенноне? Может, тебе мужчины нравятся больше женщин? Я права?

– Он единственный не обделенный интеллектом человек среди всех, кого я знаю. Тебе не нужно слишком беспокоиться об этом.

– Что… Что это значит!?

К счастью, до того, как Метель успела устроить ему настоящий допрос, в карету постучали.

– Мы прибыли. Его Святейшество надеется показать уважаемых героев людям Паладии. Это будет настоящий праздник!

– Что, ещё один парад?

– Парады – обязательная часть церемонии становления героем. Вы должны быть благодарны за то, что вам не пришлось проходить через это детьми.

– Да уж…

Затем Арти с Метелью покинули карету и увидели, что вокруг уже собралось бесчисленное множество людей.

– Ура-а-а-а-а-а-а-а!

– Это герои, родившиеся в нашу эпоху!

– Они выглядят точь в точь, как и описывалось!

– Их действительно два…

В то время, как одни люди ликовали, другие пристально вглядывались в них. Впрочем, это было естественно. Обычным простолюдинам тяжело было поверить в то, что на свет появилось сразу два героя.

– Пожалуйста, следуйте за мной. Мы дадим небольшой круг почёта по городским окрестностям, после чего посетим великий храм. Там вы получите благословления, после чего мы направимся в центр города. Таков наш график.

– Отлично, – ответил Арти, после чего выдвинулся в сторону ожидавшего их нового транспортного средства. Это была коляска с открытым верхом и напрочь лишенная лошадей или других животных, которые должны были бы вести её.

– Это транспортное средство, которое ездит при помощи магии. Предыдущий герой объединил свои усилия с Церковью и сумел создать данное сокровище, – гордо пояснил священнослужитель. Тем не менее, Арти с Метелью попросту проигнорировали его и поспешили занять свои места на удобных сиденьях.

Поскольку данное транспортное средство было наполнено магией предыдущего героя, пассажиры могли не бояться за свою безопасность и возможность выпасть за борт. Также данное средство могло взлетать в воздух, набирая высоту вплоть до нескольких десятков метров.

Итак, поднявшись вверх, взглядам героев предстал прекрасный вид всего города. Лихазетта была построена как последняя линия обороны. Это был последний оплот в войне против армии Короля Демонов, из-за чего весь город функционировал как оборонительный магический круг.

– Вау. Отсюда город прямо как игрушечный…

Внутригородские здания были аккуратными и красивыми, а потому Метель не могла не залюбоваться ими.

– Выглядит симпатично, не правда ли? Конечно, как только армия Короля Демонов вторгнется в это место, всё будет уничтожено. Но… На самом деле, в этом месте скрыта куда более ужасная магия. И как только город будет уничтожен, она активируется. Разве ты ничего не заметила? – спросил её Арти.

– Арти, ты настоящий мастер по разрушению чужих мечтаний.

В некотором роде Лихазетта была похожа на столицу Аэдии. Тем не менее, если столица Аэдии просто представляла собой огромный магический круг, то Лихазетта обладала способностью уменьшить силу армии Короля Демонов. Другими словами, отличалось само её предназначение.

Впрочем, также не следовало забывать, что в зависимости от ситуации магический круг можно было использовать по разному. Если бы волшебники сосредоточились исключительно на каком-то одном типе заклинаний, то магический круг выступил бы в качестве его усилителя…

– Моя голова! Арти, прекрати, не то она сейчас взорвётся!

– Всё-всё, молчу…

Как бы там ни было, к постройке этого места приложил свою руку герой предыдущей эпохи, чему Арти был несказанно рад. Ведь вместо того, чтобы сделать что-то новое своими руками, куда приятнее было использовать то, что уже построено другим человеком!

Но вот, пока Арти был погружён в мысли, вполне подобающие самому слабому среди Четырех Небесных Царей, начался парад.

Повозка вновь опустилась на землю, а отовсюду раздался гомон возбужденных людей:

– Госпожа Метель! Вы выросли такой красивой!

– Господин Арти, пожалуйста, посмотрите сюда.

– Госпожа…

– Уф-ф… Сколько много взглядов.

Героям уже приходилось сталкиваться с такой ситуацией во время проведения парада в Аэдии. Тем не менее, внимание общественности они разделили напополам с императором. На этот же раз взгляды людей были прикованы исключительно к ним, а потому нагрузка стала как минимум в два раза выше.

– Арти, Вы по-настоящему круты!

– Метель, Метель!

– Арти, Арти!

– Ура-а-а-а! Слава Арти!

… А ещё во всём этом было кое-что странное. Куда большее количество людей смотрело на Арти, а не на Метель. Итак, оглянувшись на свою спутницу, он увидел на её лице совершенно нехорошее выражение.

И причиной тому был вовсе не недостаток внимания к своей персоне, а скорее избыток женского внимания по отношению к Арти.

– Вы уверены, что та девушка – тоже герой? Почему она всё время хмурится?

– Жрецы сказали, что они оба герои. А поскольку жрецы – это божьи посланники, мы не смеем сомневаться в их словах.

– Что ж, как только они встретят папу, всё встанет на свои места.

Услышав обрывок этого разговора, Арти довольно усмехнулся. Метель же не знала, а потому ткнула его в бок и прошептала:

– Когда мы вернемся, я поцелую тебя. Сто раз.

– … Что-то это не похоже на наказание.

– А это не наказание. Это моя награда за то, что я столько всего терплю.

– Эй, подожди! Я вообще-то не соглашался!

Парад в Лихазетте шёл гораздо медленнее, чем в Аэдии, из-за чего герои порядком устали. Отдохнуть им разрешили лишь после того, как поездка по внешней части города была окончена, и они прибыли в храм.

И вот, как только Арти с Метелью тяжело выдохнули и упали на ближайшую скамью…

– Я ждала тебя, герой.

Услышав ясный женский голос, Метель тут же подскочила, в то время как сам Арти обернулся в сторону говорящего.

– Меня зовут Вадинетта Кюрэ Паладия. Пожалуйста, зови меня просто Вадинеттой.

Это была черноволосая девушка примерно того же возраста, что и оба героя. А ещё она была действительно невинной и красивой. Вадинетта выглядела так, будто питалась одной росой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 110 – Застоявшаяся лужа #3.**

Глава 110 – Застоявшаяся лужа (Часть 3).

«А вот и сумасшедшая жрица объявилась…», – подумал Арти, едва завидев девушку. Метель же интуитивно спрятала его у себя за спиной, что, естественно, не укрылось от взгляда Вадинетты.

– Тебе не нужно быть настолько настороженной по отношению ко мне. Я всё ещё неопытна, но меня уже называют святой жрицей Паладии. Я родилась для того, чтобы помогать героям.

– Мьа-ау! – внезапно выглянув из-за пазухи Арти, промяукала Роа.

– О, боже. Какая милая кошечка.

– Нет, Роа, пока что оставайся здесь. Я скажу, когда можно будет поиграть, – переместив себе её на плечо, произнёс Арти.

– Мур-р!

– Она что, понимает человеческую речь?

– Мяу! – вновь мяукнула Роа, словно отвечая на вопрос святой жрицы.

– Какая прелесть.

Метель же, посмотрев на жрицу, и вправду стала действовать более осторожно. Рядом с Арти ещё никогда не появлялось настолько невинной и симпатичной девушки, как эта, а потому Метель была весьма обеспокоена тем, что герой может поддаться её чарам. Итак, как настоящая героиня, она попросту не могла этого допустить!

– Что ж… Я провожу вас к алтарю. Вас уже давно ждёт специальное благословление, которое мы годами готовили для героев.

– Да, пойдём.

Так, следуя за Вадинеттой, Арти, Метель и Роа направились к своему следующему пункту назначения. В качестве сопровождения рядом с ними шагало несколько десятков жрецов и паладинов, а потому данное шествие оказалось достаточно зрелищным.

– Арти, я чувствую следы густой маны… Разве мана не должна разливаться по округе? Насколько я знаю, её нельзя так долго держать в одном месте.

– Никто её и не держит. Для этого нужны артефакты и магические круги. Если держать ману без специального приспособления, она либо распадётся, либо выйдет из-под контроля. Однако мана, которую ты чувствуешь сейчас, направлена на усиление или очищение магической энергии в храме. Другими словами, великий храм фильтрует её. Более того, магический круг города связан с великим храмом, а потому также очищает ману. Благодаря данной особенности, обычный жрец в этом месте может проявить силу архиепископа.

– А ты действительно просвещён в магии. Даже мне было интересно слушать твоё спокойное и логичное объяснение… – проговорила святая жрица, шагающая впереди них, – Когда я услышала, что вы отказались присоединяться к какому-либо государству, я начала беспокоиться. Однако, ваши действия привели к тому, что вы получили по-настоящему глубокие знания. Более того, теперь вы обладаете отличными навыками и способностями. В конце концов, ваше решение оказалось правильным.

– Просто я узнала, что еда во дворце просто ужас… У-у-у-у! – хотела было пояснить Метель, как вдруг ей рот закрыла проворная рука Арти.

– Всё нормально.

– Ясно… – пробормотала несколько озадаченная жрица, после чего молча повела их вглубь храмового комплекса.

Для того, чтобы миновать все храмовые постройки и добраться до центрального собора, где располагался алтарь, понадобилось ещё 5 минут.

– А вот и наш пункт назначения.

– Ва-а-а-ау…

Алтарь светился мягким, приятным светом, а позади него виднелось открытое пространство, напоминающее собой массивную площадь. Даже Метель, чьё настроение было далеко не самым лучшим, не удержалась от восторженного вздоха.

– Это место действительно наполнено тёплой маной.

– Если Лихазетта – сердце Паладии, то великий храм – сердце Лихазетты. Многоуважаемый Арти правильно сказал: здесь собирается очищенная мана.

Конечно, в Лихазетте было ещё одно сердце. Это была нулевая зона, но по какой-то причине жрица не стала упоминать об этом.

Итак, Вадинетта молча двинулась к алтарю, возле которого её уже ждали другие жрецы. Подойдя к ним, девушка слегка кивнула головой и возглавлявший священников архиепископ тут же отошёл в сторону, освободив ей место прямо у алтаря.

– Святая жрица обязана благословить героев. Это – финальная часть церемонии. Как только мы с этим закончим, нужно будет перейти ко второй половине парада.

– Неужели нам это благословление действительно так нужно?

– Да, – внезапно раздался голос Арти, – Это благословление, предназначенное специально для героев. Кроме того, оно позволит нам доказать, что мы герои. Бонус, который мы получим, будет весьма и весьма значительным. Возможно, мы обретем нечто такое, о чём даже я не знаю.

– Ах…

Вадинетта была ошеломлена столь полным объяснением Арти. С другой стороны, Метель с недоумением наклонила голову и спросила:

– Какой бонус? У героев ведь не существует «классовых обновлений».

– Да, поэтому этот бонус будет даже чем-то более значительным.

– Вот как!

«Это благословление… С ним явно что-то не так. Однако чистая мана, собравшаяся здесь, находится вне моего воображения…».

Так или иначе, отказываться от возможности что-то получить – было бы глупо, а потому Арти подвёл Метель к алтарю и остановился.

– Что ж… Тогда я начну церемонию вызова благословления, – слегка вздрогнув, произнесла жрица.

– Да, пожалуйста.

Затем Вадинетта подняла свои руки, и Арти почувствовал, как вся скопившаяся в храме мана начинает собираться вокруг них. Этот алтарь явно был создан с одной целью – благословить героя. А ещё именно он представлял собой священный артефакт, в котором хранилась мана, лишенная даже единого нечистого пятнышка.

Тем временем голубые глаза святой жрицы окрасились золотым цветом. И это служило доказательством того, что она до предела повысила свою святую силу! Жрецы и паладины стали свидетелями кульминационного момента и машинально стали молиться ещё громче.

Сам же Арти пристально наблюдал за реакцией маны при помощи своего Чтения Всего Сущего. И вот, когда глаза святой жрицы приобрели золотой окрас, Арти почувствовал, что что-то не так.

«Ага… Вот что они задумали».

В эту эпоху родилось сразу два героя. Таким образом и благословление должно было разделиться поровну. Но поскольку святая жрица приносила в жертву всего один священный артефакт, благословление направлялось лишь на одного человека. Другими словами… очищенная мана замкнулась на одном лишь Арти.

«Они уже давно ведут свою маленькую игру…».

Священник из родной деревушки Метели определил, что они оба стали героями ещё после первоначальной церемонии посвящения. Однако, по какой-то причине святая жрица, стоящая возле алтаря, не хотела это признавать.

– Господи… Пожалуйста, пусть твоя тёплая длань коснётся того, кто квалифицирован.

«Да-да…».

Святая жрица явно сошла с ума! Она определенно намеревалась наделить благословлением лишь одного Арти!

– Очисти всю ложь. Пожалуйста, яви нам истинную надежду и спасителя этого мира.

Тем временем процесс вызова благословления подходил к своей кульминации. Подавляющее количество святой силы, собравшейся в её ладонях, ждало того момента, когда ей разрешат снизойти на героя. Она усиливалась, очищалась, накладывалась друг на друга… И пока это всё происходило, Арти использовал Связь Маны, чтобы привязать свою собственную ману к мане Метели.

Метель почувствовала, что происходит, а потому недоумённо посмотрела на него. В ответ Арти слегка подмигнул девушке, и, как ни странно, Метель тут же поняла смысл этого жеста, активировав Связующую Передачу.

Благодаря этому Метель и Арти разделили друг с другом свои записи. А поскольку они уже находились под влиянием заклинания Арти, связь между ними стала ещё сильнее. И в этот момент герои смогли достичь настоящего единства.

Как правило, Арти никогда так не раскрывался, а потому Метели очень нравилось то, что происходило. На самом деле, это был первый раз, когда она установила настолько прочную связь с Арти.

Самому же Арти хотелось щелкнуть Метель по лбу, однако он не хотел раскрывать свои действия святой жрице, а потому просто промолчал.

– Господи, пожалуйста, ниспусти на нас своё благословление!

С этими словами молитва святой жрицы наконец-то подошла к концу, а золотой свет, содержащий подавляющее количество маны, упал на Арти и… частично перекинулся на Метель.

– … А-а? – не удержавшись, воскликнула Вадинетта. Всё её лицо, начиная от выпученных глаз, заканчивая приоткрывшимся ртом, прямо-таки кричало: «Этого не может быть!».

Сам же Арти сохранял максимально спокойное и даже благоговейное выражение, словно понятия не имел, что происходит.

– Эй, Арти…

– Тс-с. Просто наслаждайся шоу.

Поскольку благословление уже снизошло, святая жрица больше не могла контролировать этот процесс. И вот, могущественная энергия света коснулась Арти, а с ним и Метели. Прямо сейчас её запись была полной копией записи Арти, а потому получила ровно половину дарованной энергии.

И вот, когда благословление окончательно осело на героях, за их спинами появились два крыла, сотканных из золотого света. И когда святая жрица увидела это, она попросту не смогла подавить свой шок.

– Как это возможно…?

За левым плечом Арти развевалось одно крыло, в то время как второе находилось за правым плечом Метели.

– Ах, как же это прекрасно, – пробормотал один из жрецов.

– У каждого из героев по одному крылу… Чтобы взлететь, они должны быть вместе…

– Вот, значит, как… У нас нет иного выбора, кроме как принять то, что в нашем поколении родилось сразу два героя. Это была не ошибка. Чтобы одолеть Короля Демонов, им следует опираться друг на друга.

– Их вид согревает моё сердце…

Поскольку два героя были связаны Связующей Передачей, их крылья двигались синхронно друг другу, что было поистине захватывающе.

А затем свет исчез, и крылья исчезли, оставив на плечах Арти и Метели по небольшой татуировке.

После того, как церемония благословления подошла к концу, великий храм восстановил свой первоначальный облик. Однако, несмотря на это, святая жрица выглядела крайне неудовлетворенной.

– Этого не должно было…

Тем не менее, священный артефакт исчез, а мана, подготовленная для церемонии благословления, была полностью поглощена. Даже если бы Вадинетта хотела вернуть всё назад, было уже поздно.

– Что-то случилось, Вадинетта? – подойдя к ней, спросил Арти.

У героя был такой вид, словно он действительно беспокоился о ней. И, глядя на это, святая жрица закусила губу и ответила:

– Ничего. Церемония благословления прошла успешно… На этом всё.

– Спасибо за тяжёлую работу.

– Нет… Это я должна поблагодарить вас. Это моя первая церемония благословления, поэтому я немного нервничала… К счастью, всё закончилось успешно.

Слушая это, Арти хотелось рассмеяться. Ему пришлось очень сильно постараться, чтобы подавить свой смех. Метель же наконец окончательно поняла, что происходит, а потому с трудом удержалась, чтобы не убить жрицу на месте.

– Если ты устала… Почему бы тебе не отдохнуть?

– Д-да… По правде говоря, я чувствую себя немного… Что ж, это не имеет значения, поскольку я обязана сопровождать вас обоих на параде. Извините, не могли бы вы немного подождать, пока я не приведу себя в порядок? – спросила Вадинетта, на что Арти спокойно ответил:

– Конечно. Мы никуда не спешим.

Как только святая жрица удалилась восвояси, Арти и сам задумался о долгожданном отдыхе. Однако в этот момент из их с Метелью тел начал исходить лёгкий свет. А затем в голову Арти влился небольшой фрагмент памяти героини…

– Арти…?

– Остановись! Быстро!

Услышав столь резкие слова, Метель моментально отменила Связующую Передачу. Глядя на холодное и даже несколько исказившееся лицо своего спутника, Метель сразу же поняла, что ситуация очень серьезная. И, понимая, что она чуть не сделала нечто плохое, Метель опустила голову и пробормотала:

– Прости, Арти. Я не хотела углублять связь. Моё умение внезапно усилилось, и это сработало независимо от моей воли.

– Я знаю, что это не твоя вина. Всё нормально. Не плачь.

– Ух… Но ты так посмотрел на меня, что я даже испугалась…

То, что произошло, объяснялось следующим образом. Выходной сигнал Связующей Передачи внезапно усилился, из-за чего записи Арти и Метели синхронизировались сильнее, чем когда-либо прежде.

В результате их воспоминания начали перетекать друг в друга.

– Всё нормально, я не злюсь.

– Хнык… Просто Арти…

Глядя на то, как Метель продолжает плакать, укоряя себя в произошедшем, Арти тяжело вздохнул. Тяжелее, чем когда-либо прежде, ведь он практически раскрыл ей свою прошлую жизнь.

Арти боялся, что если снова коснётся Метели, то она обо всём узнает… К счастью, это было не так.

А виной всему этому оказался не кто иной, как…

«Чёртов старший! Ты должен был сказать нам, что как только мы получим благословление, то подвергнемся усилению!».

Это сработало то самое усиление навыка и заклинания, которое они получили во время битвы с Древним Кракеном и о котором практически забыли.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 111 – Застоявшаяся лужа #4.**

Глава 111 – Застоявшаяся лужа (Часть 4).

Это была земля, насквозь пропитанная кровью демонов и проклятой маной. И прямо перед группой героини, стоявшей на ней, находилась девушка, которая до недавнего времени была их соратником и верным товарищем.

– Я не могу это принять.

– Успокойся, Вадинетта. Посмотри на меня. Всё будет хорошо.

– Я и так смотрю только на тебя! Не на героиню, а на тебя!

Лихазетте удавалось сохранять свою святость на протяжении нескольких столетий. Однако сегодня этот город пал, став самым центром противостояния группы героини и демонов. Как и предполагалось, товарищи сумели выявить ужасные махинации армии Короля Демонов, однако единственный человек, способный положить им конец, пал.

И этот человек стал жертвой того, с чем сам и боролся…

– Почему героем стал не ты!? Почему? Почему!?

– Какая разница, кто герой, а кто – нет? Мы все действуем ради достижения общей цели – победы над Королём Демонов! Вот, что главное!

– Это ваша цель, но не моя… Я долго закрывала на это глаза, но больше не стану…

С этими словами падшая святая жрица подняла свой посох, а её глаза тут же налились кровью.

– Я не могу принять эту реальность. Метель – не настоящий герой.

– Вадинетта…

– Прекрати смотреть на меня такими глазами!

Метель пыталась переубедить святую жрицу, что она глубоко заблуждается, однако… Она уже устала от бесконечных войн и конфликтов. В её усталых глазах читалось нежелание спорить с той, кто была их товарищем.

И вот, вместо неё вперёд вышел вор.

– Вадинетта, мы вместе воевали против демонов… Мы одержали верх над прогнившей церковью… Мы даже справились с искушением самого Короля Демонов. Мы упорно трудились, чтобы минимизировать кровопролитие, и скоро сможем положить всему этому конец. Так почему ты это делаешь?

– Это не то, чего я хотела… Я прошла через годы изнурительных тренировок вовсе не для того, чтобы бегать за какой-то простолюдинкой!

– Как эгоистично… – упрекнул её воин, однако его слова так и не дошли до ушей жрицы.

– Да, теперь я понимаю, почему церковь пошла на сотрудничество с «ними». Есть разница между тем, что церковь знала, и тем, что хотела защитить. И она устала от этой разницы. То же самое касается и меня. Цель моей жизни утрачена.

– Церковь всего лишь танцевала под дудку Четырёх Небесных Царей! Мы разоблачили этот заговор! Мы даже пожертвовали столицей! Пожалуйста, Вадинетта! Мы практически остановили их!

Однако в ответ святая жрица лишь рассмеялась.

– Ха… Ха-ха-ха…. Уха-ха-ха-ха-ха! Остановили? Нет. Всё произошло именно так, как они и задумывали.

– В каком смысле?

– Неужели вы до сих пор не поняли? Я – та, кто стоит за всем этим. Это я водила вас за нос, чтобы случилось то, что случилось.

– Вадинетта…?

Метель изначально чувствовала, что что-то не так. И вот, обескураженная и ошеломлённая, она начала медленно вытаскивать свой клинок. К сожалению, ситуация зашла в такой тупик, где другого выхода просто не было.

– Лихазетта создана путём объединения магических кругов, и при необходимости их всех можно задействовать для исполнения одной-единственной цели. Я могу изменить их предназначение. Более того, благодаря хаосу, вызванному демонами, магические круги были оптимизированы. Да, мой план… Нет, наш план… Он увенчался успехом.

И вот, в мгновение ока мощь Вадинетты возросла до небывалых величин. Вся чёрная мана региона сосредоточилась исключительно на ней. И эта энергия была попросту бесконечной, не зная ни конца ни края.

– Вадинетта, но ты ведь…

– Святая жрица, да? Я всегда ненавидела эту должность. А ещё мне претит то, что героем стала Метель. Однако изменить вашу героиню я не могу, а потому единственное, что остаётся, это измениться самой.

– Значит, все твои усилия были направлены исключительно на то, чтобы… – пробормотал Сильпеннон, начиная осознавать происходящее. И девушка, ранее носящая титул святой жрицы, лишь хихикнула, услышав это.

Её глаза были окрашены в красный цвет, а за её спиной развевались демонические крылья. И это было прямым доказательством того, что она уже потеряла свою святость.

– Сильпеннон, моя любовь… Это единственный способ для нас остаться вместе.

Тем временем товарищи попросту не могли поверить в то, что происходило прямо у них на глазах. Они верили, что жрица всегда будет на их стороне. Однако Вадинетта отказалась от своей человеческой сущности и стала демоном.

…

\*\*\*

Метель всё продолжала и продолжала плакать, без конца извиняясь и качая головой. Арти потребовалось немало времени, чтобы хоть как-то утешить её. И вот, когда он убедился, что Связующая Передача полностью деактивирована, он глубоко вздохнул и обнял девушку.

– Хнык… Прости…

– Всё в порядке. Просто я… несколько удивился этому.

– Прости, прости, прости…

– …

Метель плакала как ребенок и успокоилась лишь после того, как некоторое время пробыла в объятиях Арти.

– Арти, ты точно на меня не обижаешься? – подняв свои заплаканные глаза, спросила девушка.

– Точно, точно… – горько улыбнувшись, ответил герой.

– Прости. Я не буду тебя целовать, если тебе это не нравится.

– Я не говорил, что мне это не нравится…

– Тогда я могу продолжать делать это, когда ты спишь?

В ответ герой просто промолчал, после чего пристально посмотрел на Метель и спросил:

– И как часто ты это делала?

– Ухи-хи-хи… – игриво улыбнувшись, хихикнула Метель.

Она долго не отвечала на этот вопрос и, в конце концов, покачала головой и произнесла:

– Арти, разве ты помнишь, сколько раз ел хлеб?

– Вот, значит, как? Значит, с сегодняшнего дня мы будем спать в разных комнатах.

– Э-э-эй! Ну прости меня! Я больше не буду!

Метель сама попала в свою же ловушку, а потому Арти тяжело вздохнул и, растрепав ей волосы, произнёс:

– Я знаю, что ты делала это не нарочно. Тем не менее, ты не должна смотреть на мои воспоминания без моего разрешения.

– Не буду. Только если Арти сам мне покажет.

– … Отлично. Этого достаточно.

Время от времени у Арти возникало ощущение, что слова Метели не соответствуют её действиям. Тем не менее, увидев её невинные глаза, он решил отбросить эту мысль куда подальше.

– Ты мало что видела, не так ли?

– Да. Ты быстро отреагировал, так что я практически ничего не успела увидеть. Я тоже быстро отменила навык… Правда я молодец?

– Правда, правда.

– Ухи-хи-хи, – рассмеялась довольная Метель, после чего спросила, – Значит, твоё заклинание также было усилено?

– Да. Этот проклятый старший ни слова не сказал о благословлении…

Около года тому назад они посетили храм, в котором предыдущий герой запечатал Древнего Кракена. Там они нашли книгу навыков и книгу заклинаний, подготовленную этим же человеком.

Бывший герой уверял их в том, что данные книги поспособствуют их уникальному навыку и заклинанию. Однако после их использования ничего не произошло, что ввергло Арти в некоторое замешательство. И вот, сегодня «это» наконец-то случилось!

Усиление произошло только после того, как в них было введено огромное количество маны из внешнего источника. Возможно, бывший герой как раз и нацеливался на такой результат, а то, что это случилось как раз во время получения благословления, оказалось банальным стечением обстоятельств.

Однако, как обладатель способности «Чтение Всего Сущего», Арти не думал, что это правда. С куда большей вероятностью герой прошлого предвидел их приход в Палладию. Недаром ведь нечто схожее случилось во время посещения его могилы.

– Чёртов старший… Ничего, однажды я найду всё твоё наследие, и тогда больше у тебя не останется палок, которые можно будет вставлять нам в колёса.

– Арти, даже когда ты ругаешься, ты всё равно выглядишь классно.

Оставив без внимания столь сомнительную похвалу Метели, Арти в качестве теста вызвал одну Струну Маны. Для этого ему даже не нужно было отдавать мысленный приказ. Струны Маны появлялись сразу же, как только он того хотел.

Итак, на первый взгляд усовершенствованная Струна Маны была точно такой же, как и все предыдущие. Тем не менее, находящаяся внутри неё мана пребывала в состоянии постоянного преобразования.

– Такое ощущение, будто она то и дело становится заклинанием, а затем вновь возвращается к своему первоначальному виду… Это вообще возможно?

Теперь она могла использоваться не просто как обычная связующая нить. Текущая Струна Маны выходила за границы свободы самой магической энергии. Она могла наполнять собой любые физические объекты и даже становиться ими.

– Это уже не Струна Маны… Ах, я понял… – пробормотал Арти, взглянув в глаза Метели. Как и всегда, в них отражалось его собственное лицо.

Имя – Арти.

Раса: человек, мужчина.

Профессия: герой.

Уровень: 283.

Сила: 619.

Ловкость: 581.

Выносливость: 708.

Магическая энергия: 2,674.

Аура героя: ур. 1.

Материализация: ур. 1.

– Меня что, снова пере…!?

– Что?

– … Нет, ничего.

Первым делом взгляд Арти упал на нижнюю часть информационной сводки, а потому ему показалось, что после этого усиления ему снова придётся всё начинать с самого первого уровня. К счастью, это были всего лишь два новых навыка. При этом не следовало обманываться тем, что они были всего лишь 1-го уровня. Подобные способности даже на первом уровне могли быть гораздо мощнее обычных.

«Материализация? И что же я могу материализовать? То, что представляю? Если так, это же конечный тип магии! Впрочем, судя по всему, существует множество ограничений…».

Если бы никаких ограничений не было, то на этом уже можно было бы завершать рассказ о герое. Естественно, ограничения были, причём достаточно серьёзные. Если бы он попытался материализовать какой-то объект или заклинание, ему пришлось бы потратить попросту астрономическое количество маны. Даже с огромным запасом магической силы было весьма и весьма непросто выполнить условия, необходимые для «Материализации».

«Что ж, мало-помалу, но я его освою. Кроме того, ещё какая-то Аура Героя…».

Это была отличительная пассивная способность, доступная лишь тем, кто обладал соответствующей татуировкой. На данный момент она не несла в себе никаких функций, кроме небольшого сияния во время использования носителем того или иного навыка, а потому более полезные эффекты, судя по всему, должны были появиться лишь после увеличения текущего уровня способности.

К слову, следовало упомянуть, что героиня из предыдущей жизни Арти не обладала ничем подобным. Также он в очередной раз убедился, что существенно отличается от своего прошлого «я». У него были высочайшие Сила и Ловкость, о которых другие маги не могли даже мечтать.

Даже если бы его лишили всей магической энергии, он вполне мог бы соответствовать воину 200-го уровня. С другой стороны, укрепив своё тело маной, он наверняка смог бы потягаться в рукопашном бою даже с рыцарем 250-го.

– Так или иначе, всё это неплохо… А что там у тебя, Метель?

– Да, мой навык… Кажется, теперь он называется «Управлением Записями».

Поскольку Арти обрёл усиление, то же самое произошло и с Метелью. Она тоже получила Ауру Героя, её характеристики были увеличены, а Связующая Передача трансформировалась в нечто новое.

Также как и в его случае, Метель перешла на совершенно новую ступень. При желании Метель могла украсть чужую запись, не спрашивая разрешения её владельца. Кроме того, она могла передать запись кому-то другому.

– … Ты ведь помнишь, что я запретил тебе это проделывать на мне?

– Уровень Арти настолько высок, что у меня бы, скорее всего, попросту ничего не получилось. Не беспокойся об этом.

Метель не хотела, чтобы на лице Арти снова появилась та ужасная гримаса, а потому она просто махнула рукой. А затем девушка совершенно внезапно обнаружила присутствие рядом с ними жрецов и паладинов.

– Арти, они как-то странно на нас смотрят, – дёрнув его за рукав, прошептала Метель.

– Ещё бы. Два героя получили божественное благословление, но вместо того, чтобы поделиться этой радостью с другими, они сидят друг возле друга и о чём-то воркочут.

– В-воркочут …

Глаза Метели тут же засияли, в то время как Арти понял, что совершил ошибку.

– Я имел в виду, что со стороны это выглядит именно так.

– Ах, ясно. Хе-хе.

На лице девушки расплылась настолько широкая улыбка, что никто бы не поверил, что всего несколько минут назад она плакала. Конечно, Арти был счастлив, что его спутнице стало лучше, но от череды тяжелых вздохов он всё равно не удержался.

А спустя ещё несколько минут к ним вернулась святая жрица, которой удалось вернуть контроль над своими эмоциями.

– Что ж… Вам придётся сопровождать меня на параде, который состоится во внутренней части города.

– Да. Без проблем.

Далее всё прошло согласно заранее намеченному плану. Метель, Арти и Вадинетта прибыли к центру города и под взглядами многотысячной толпы прошлись вдоль нескольких центральных улиц.

– О, боже. Святая жрица вместе с ними. Они действительно отлично смотрятся вместе.

– Вы слышали новости? Благословление получили оба героя. Как интересно.

– Интересно, что будет дальше. Конечно, я не должен об этом думать, но мне немного любопытно, как будет развиваться война с армией Короля Демонов.

– Какое тебе вообще дело? Ты что, шпион?

Казалось, что люди этой страны прочитали не только первый, но и второй том «Слов, которые не следует говорить».

А спустя два часа парад, наконец-то, закончился.

– Герои, церемония практически завершена. Через двадцать минут мы пойдём в место, недоступное другим жрецам и паладинам. Будете только вы и я.

– Хорошо.

Праздничная церемония оказалась по-настоящему длинной и затянутой. Итак, когда Арти услышал о её скором окончании, он с одной стороны обрадовался, а с другой несколько напрягся.

«Надеюсь, в этот раз всё будет иначе… Сильпеннон просто обязан сработать успешно. Конечно, его вполне может ожидать и неудача, но… Лучше, если всё закончится чисто. Чтобы навредить армии Короля Демонов ещё сильнее, я должен полностью изменить ход событий», – подумал герой, после чего посмотрел на святую жрицу.

Её лицо всё ещё было встревоженным, однако она была жрицей, благословлённой богами. Именно поэтому на её лице висела улыбка.

– Вы оба очень близки друг другу… Я завидую, – внезапно проговорила Вадинетта.

– Ты тоже найдешь себе хорошую пару.

– Моё тело было посвящено служению богу. Вот почему я недоступна людям. Однако, если бог позволит мне иметь спутника, это, вероятно… – широко улыбнувшись, начала было говорить жрица. Однако ни с того ни с сего рядом с ней раздался громкий голос одного из паладинов:

– Граждане Лихазетты! Пожалуйста, даруйте своё благословление двум героям и святой жрице! Они отправятся в путешествие, призванное положить конец существованию Короля Демонов!

Сразу же после этого столпившиеся люди начали благословлять героев и жрицу, и этот гомон полностью заглушил слова, сорвавшиеся с уст Вадинетты.

У Арти не было сверх-слуха или навыка, позволяющего читать мысли… Однако он обладал способностью читать по губам, а потому прекрасно понял то, что сказала жрица.

«Что? Она не может встречаться ни с одним мужчиной, кроме героя!? Эта стерва и сейчас верит в эту ложь!?».

Теперь Арти наконец-то всё понял. Он осознал, почему в прошлой жизни Вадинетта слетела с катушек. Также он понял, почему она попыталась умышленно исключить Метель из объектов благословления.

Святая жрица действовала исключительно в своих интересах. А её интерес заключался в том, чтобы женить на себе героя.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 112 – Застоявшаяся лужа #5.**

Глава 112 – Застоявшаяся лужа (Часть 5).

«Может, мне всё-таки её убить…?».

Арти всегда думал о своей предыдущей жизни как о своей предыдущей жизни, а о нынешней – как о нынешней. В прошлой жизни он был одним из Четырёх Небесных Царей, но теперь… Теперь он был другим. Итак, не было никакой гарантии, что произошедшее в его прошлой жизни случится и в нынешней.

В тот раз Сильпеннон вонзил кинжал в сердце Арти, а теперь у них были достаточно дружеские отношения. Если бы Арти сохранил свою обиду, то Сильпеннон не стал бы высококлассным вором. Арти бы попросту похоронил его прямиком в горах Диаса.

– Хм-м…

– Уважаемый герой, почему ты на меня так смотришь? Ах, может быть…

Однако сейчас перед ним стояла святая жрица, которая была искренне счастлива даже тогда, когда к ней просто проявляли интерес. Возможно, ему стоит отнестись к ней так же, как и к Сильпеннону? Должен ли он это делать даже несмотря на то, что она была психически больной стервой, которая для того, чтобы встречаться с парнем, решила превратиться в демона?

Когда Арти осознал текущую ситуацию, эта девушка стала казаться ему ещё более страшной. Если бы за её действиями стояла какая-то монументальная причина, он бы всё понял. Тем не менее, Вадинетта создавала проблемы, которые были основаны исключительно на слепой любви!

– Ничего. Просто я хотел тебе кое-что сказать.

– У меня всё ещё есть надежда! Aх, не обращай внимания, это я о своём!

Несмотря на то, что Вадинетте не было даже двадцати, она уже думала о браке. И Арти это порядком удивляло. Фактически, он сомневался, что она поверит его словам, даже если узнает правду.

«Ну а всё-таки… Получится ли у меня реабилитировать её?».

Существующая проблема не имела ничего общего с причинами и следствиями. Данный вопрос был связан исключительно с особенностями личности самой Вадинетты. Даже если бы он взял её в свою группу, фактор неустойчивости никуда бы не делся. Именно по этой причине Арти серьёзно волновался. Он видел, как за её улыбкой скрывается полное отсутствие контроля!

Если причина её падения действительно связана с «мужчинами», он сможет решить эту проблему. Возможно, он сможет влюбить эту женщину в Сильпеннона. А для этого ему просто нужно будет внушить ей, что святой жрице вовсе не обязательно иметь отношения исключительно с героем, поскольку это была полная чушь!

«Пока Сильпеннон занят непонятно чем, я ему уже пару подыскал».

Впрочем, чтобы это осуществить, необходимо было разобраться с ещё одной проблемой.

В прошлой жизни Сильпеннон был влюблён в Метель. Что касается нынешнего Сильпеннона… Арти не знал. Вероятно, он всё так же проявлял большой интерес к Метели, поскольку в первую их встречу вор попросту не мог оторвать от неё взгляда.

«Однако я сразу разделил их. Более того, Сильпеннон зависит от меня в плане материальной и эмоциональной поддержки. Вот почему он согласится отступить от своих первоначальных стремлений. Итак, единственная проблема заключается в том, захочет ли он иметь дело со святой жрицей…».

Впрочем, поскольку Сильпеннону суждено стать королём нации, он, вероятно, сможет взять в жёны сразу несколько женщин. Итак, поскольку Сильпеннон не знал о катастрофе, вызванной Вадинеттой в прошлой жизни, он воспринял бы её как лишь очень красивую девушку. Впрочем, любой нормальный мужчина заинтересовался бы её невинным очарованием. Итак, существовала реальная возможность того, что Сильпеннону она понравится!

Тем временем парад окончательно закончился и трое компаньонов вошли в нулевую зону. И как только это произошло, Арти втайне ото всех создал путь, который помог бы Сильпеннону получить сюда доступ.

«Теперь дело за тобой. Не подведи меня», – подумал Арти.

Поскольку группа прибыла в нулевую зону слишком поздно, встреча с папой была перенесена на следующий день. Итак, троица направилась в сторону своих личных покоев, окружённая абсолютной тишиной.

– По правде говоря, здесь бывают люди. Тем не менее, они допускаются лишь тогда, когда не могут помешать жизни высокоранговых жрецов. Все работники этой зоны избираются из дочерей высокоранговых жрецов. Они проходят суровый отбор и тренировки.

– Должно быть, они очень набожные, раз соглашаются на такую работу.

– Каждый из нас хочет прославить имя божье, к тому же всё это мы делаем исключительно для героев. Я уверена, что они очень обрадуются тому, что здесь будет жить герой, – проговорила Вадинетта, остановившись перед маленькой деревянной дверью.

На двери висела аккуратная табличка с выгравированными на ней буквами «ДА».

Арти не стал спрашивать, что это значит.

– Это моя комната.

– Я уже понял.

– Как…? О, боже…

Святая жрица придавала значение словам, которые абсолютно ничего не значили, и это делало её по-настоящему счастливой. В такие моменты она чем-то напоминала Метель.

Но поскольку самой Метели такое сравнение вряд ли бы понравилось, Арти тут же выкинул эту мысль из своей головы.

– Вон та комната – твоя, Арти. Покои госпожи Метели находятся чуть дальше по коридору.

Комната Арти была очень близка к комнате Вадинетты, в то время как Метели необходимо было пройти добрые двадцать метров, чтобы добраться до своей. Итак, по одному только расположению комнат можно было догадаться о намерениях того, кто это сделал!

Тем временем Метель всё последнее время вела себя очень тихо, поскольку плохо поступила. Однако данная ситуация всё-таки довела её до кипения.

– Арти будет спать со мной.

– Возможно, когда вы были моложе, в этом и не было ничего такого… Но сейчас вам стоит удерживаться от подобных вещей. Комната Метели вон там… – мило улыбнувшись, проговорила Вадинетта. Тем не менее, героиня её совершенно не слушала.

– Я сказала, Арти будет спать со мной, – взяв его за руку, провозгласила Метель.

– …

А в следующее мгновенье между двумя девушками произошла настоящая битва взглядов. Впрочем, прямиком посреди этой баталии Арти щёлкнул Метель по лбу и произнёс, обращаясь к жрице:

– Метель ещё совсем ребёнок. А в одной комнате мы просто спим, поэтому, пожалуйста, не беспокойся о нас.

– … К-как странно! Я просто не хотела, чтобы между несовершеннолетними происходило нечто неэтичное. Более того, ты назвал меня по имени…

– Вот почему ты можешь спокойно отдыхать. Я пойду к Метели. Увидимся утром.

– Э-э-э…! Но…! Э-э-э! – попыталась было что-то сказать жрица, но в конечном счёте просто замолчала.

«Эх, Сильпеннон, ты нужен мне как никогда!», – подумал Арти, шагая рука об руку с Метелью. Если всё пойдёт по намеченному им плану, он сможет обзавестись сильным союзником. В противном же случае…

С этими мыслями он подошёл к комнате, зашёл внутрь, после чего плотно запер за собой дверь. И лишь после этого он смог несколько расслабиться и выдохнуть.

«Уф-ф… Никогда ещё мне не приходилось сталкиваться с проблемами «такого» рода…».

– Ого, Арти. Ты только посмотри на это.

– А-а? Ага. Мило, что сказать.

Поначалу Арти подумал, что Вадинетта устроит в комнате Метели нечто странное и даже опасное. Однако внутри оказалось очень чисто и весьма симпатично. Но самое главное – в комнате была большая и мягкая кровать.

За последние годы Метель многое повидала, но с такой роскошью ей ещё не приходилось сталкиваться.

– А какое мягкое одеяло! Давай быстро помоемся и спать!

– Да, давай. Иди первая.

– Может, вместе? Ай! – попыталась было соблазнить Арти Метель, как тут же получила щелчок по лбу.

И вот, лишь после того, как девушка удалилась в ванную, герой смог обрести спокойствие. Усевшись на стул, расположенный перед туалетным столиком, Арти первым делом произвёл тщательную проверку на наличие сторонних заклинаний. После этого он поставил звукоизолирующий барьер и магический щит. Лишь после этого он достал коммуникационное устройство.

– Сильпеннон.

– Я на месте. Прямо передо мной открылась очень маленькая область барьера, куда я и проник. Как ты это сделал?

Как и ожидалось, у Сильпеннона оказался значительный талант в скрытных проникновениях. Итак, с удовлетворённой улыбкой на лице Арти проговорил:

– Сейчас я скажу тебе, где находится моя комната. Она пустая, поэтому ты сможешь использовать её.

– А меня не вычислят?

– Думаю, твоих навыков вполне достаточно для того, чтобы обвести вокруг пальца пару слуг. К тому же единственной, кто может тебя найти… Да, это было бы даже к лучшему.

– Что-то?– переспросил Сильпеннон, в то время как Арти выдержал небольшую паузу и на полном серьёзе спросил:

– Не хочешь ради спасения целого государства соблазнить кое-какую женщину?

– … Думаешь таким образом оставить себе Метель?

– Тебе бы я её в любом случае не отдал, болван, – тут же отрезал Арти. Он порядком нервничал из-за того, что Метель услышит их разговор. К счастью, никакой реакции не последовало.

– Ладно… Так о ком идёт речь?

– Об очень красивой святой жрице по имени Вадинетта.

– Если она такая красивая, да к тому же святая жрица, почему ты сам ею не займешься?

– Потому что она не в ладах с Метелью. Если я соблазню её, начнётся настоящая война. Кроме того, я не особо нравлюсь ей.

И это было абсолютной правдой. С самого первого момента их встречи Вадинетта пыталась максимально понравиться Арти. Однако она это делала исключительно потому, что считала возможными отношения лишь с героем. Это была единственная причина её действий. Другими словами, она не испытывала к нему никаких особых эмоций. По крайней мере, так казалось Арти.

Ну и не следовало забывать о том, что в прошлый раз она была влюблена в Сильпеннона. Если бы Вадинетта не пребывала в плену своих заблуждений и должна была выбрать между ними двумя, то определённо отдала бы предпочтение вору.

– Тем не менее, это всё звучит несколько странно…

– Ты единственный, кто с этим может справиться, Сильпеннон. Эта девушка связана с коррумпированной фракцией церкви. Итак, либо мы искореним её, либо эта страна прогниёт окончательно. И всё это зависит лишь от Вадинетты.

– Чёрт, Палладия – это ведь святая нация! Почему и здесь не всё слава богу!? – возмутился вор, после чего покачал головой из стороны в сторону и добавил, – Так или иначе, для начала я должен её хотя бы увидеть. Кроме того, я ведь проник сюда совершенно незаконно, а потому понятия не имею, каким образом мне соблазнить её…

– Я напишу для тебя руководство. Всё, что тебе нужно будет делать, – это просто следовать ему.

– Когда мы встретимся, я тебе скажу всё, что о тебе думаю.

– Когда мы снова встретимся, ты на коленях меня благодарить будешь. Ах, к слову, не забудь выведать ту информацию, о которой мы говорили.

– Одни поручения… Ладно, я должен идти. До связи.

– Давай. Свяжись со мной сразу же после того, как проникнешь в мою комнату. Я передам тебе руководство!

– Иди к чёрту!

Закончив разговор с Сильпенноном, Арти достал ручку и бумагу. Он задавался вопросом, стоит ли ему так далеко заходить, однако другого пути попросту не существовало. Он знал личность Вадинетты и способности Сильпеннона, а потому знал, что его руководство сработает на все 100%!

И вот, когда герой был сосредоточен на создании руководства, дверь в ванную открылась и на пороге появилась Метель.

– Арти, я помылась.

– Ага… Э-э?

– Здесь куда более комфортные удобства, чем в Аэдии.

– Да, потому что всё очищается при помощи святой магии… Но, как бы там ни было, тебе лучше одеться.

– Хорошо!

Прямо сейчас Метель была в одном лишь банном полотенце, подчеркивающем изгибы её тела. Более того, щёки девушки раскраснелись, что лишь усугубляло соблазн. Итак, даже Арти был поражён её головокружительным обаянием, а потому тут же отвернулся и пробормотал:

– Если подумать, мы действительно давно не спали вместе.

– Ага! Кстати, Арти, – проговорила Метель, о чём-то вспомнив, – Почему ты сказал, что я ещё совсем ребёнок?

– … Ну, это…

– Ты сказал, что мы просто будем спать. Значит, помимо сна, мы можем делать ещё и что-то другое?

– …

В этот момент Арти столкнулся с самым большим кризисом в своей жизни.

– Кроме того, Вадинетта упоминала о чём-то непрофессиональном, происходящем между мужчиной и женщиной. О чем она говорила? А-а?

– Это… Как только ты станешь взрослой, то непременно об этом узнаешь.

– А разве я уже не взрослая?

Задав этот вопрос, Метель пристально осмотрела себя с ног до головы. Арти же совершенно внезапно поднялся на ноги и поспешно двинулся к ванной. Лишь на самом пороге он остановился и проговорил:

– Будь терпелива, Метель. И, пока я моюсь, надень, пожалуйста, пижаму. Хорошо?

– Арти-и-и-и-и… Пожалуйста, расскажи мне об этом. А-а? А-а?

– Рано! Вот станешь взрослой, тогда и расскажу!

– А когда я стану взрослой? А-а?

И вот, прежде чем Метель успела прицепиться к нему, отчаявшийся Арти заперся в ванной. Его спина была покрыта холодным потом, а сам он еле дышал.

«Это проблема».

Недаром говорилось, что самый страшный враг – это союзник. И вот, Метель была самым опасным врагом среди всех, кого он только мог себе представить! Она была страшнее, чем армия Короля Демонов и Вадинетта вместе взятые!

– Арти, а ты расскажешь мне, когда выйдешь? А-а?

– Иди спать!

– Это уже слишком!

В ту ночь ему повезло. Несмотря на все попытки Метели выведать интересующую её информацию, он всё-таки смог уложить её спать.

Кроме того, Сильпеннону удалось проникнуть в комнату Арти, не будучи пойманным.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 113 – Застоявшаяся лужа #6.**

Глава 113 – Застоявшаяся лужа (Часть 6).

«Просто не верится, что он попросил меня о чём-то настолько возмутительном», – продолжал ворчать Сильпеннон, перебираясь из одного тёмного угла в другой. Лесетти и Деюса ему пришлось оставить, так что на данный момент он был совершенно один.

Последние двести уровней Сильпеннон тренировался исключительно как вор, а потому прекрасно ощущал все источники жизни и ману в окрестностях. Также ему удавалось превосходно избегать обнаружения. Арти был прав: Сильпеннон и вправду обладал гениальным талантом к скрытному проникновению и воровству.

«Он доверял моим способностям, а потому и поддерживал меня. Он делал всё это, потому что знал, что однажды они понадобятся…».

Если как следует задуматься, то всё это выглядело крайне подозрительно, однако… До сих пор, следуя советам Арти, Сильпеннон не столкнулся ни с одним негативным последствием, а потому решил сильно не забивать себе голову такими вещами.

Итак, продолжая двигаться вперед, он держал путь к той самой комнате, про которую ему рассказывал Арти.

«Если он сказал, что я должен войти туда, значит, я должен это сделать».

Именно Арти снабжал его картами подземелий, помогая оттачивать навыки и повышать уровень. Тем не менее, попадая на неизвестную территорию, у Сильпеннона всегда был базовый план действий. Он не был воином, экипированным в непробиваемые доспехи. Он не был волшебником, обладающим мощной магией. Если бы его попросили сразиться с вражеской армией или уничтожить город, он бы просто ответил, что это выше его возможностей.

А раз так, перед тем, как начать зачистку того или иного места, Сильпеннону первым делом необходимо было обеспечить свою собственную безопасность.

Словно паук, он медленно проползал через ту или иную местность, расширяя понимание её обустройства. А затем, собрав всю необходимую информацию, он уничтожал свою цель, после чего отступал по заранее намеченному маршруту.

Такова была тактика вора по имени Сильпеннон.

«В этом месте действительно чертовски тонкая сеть магической энергии. Мне потребовалось бы много времени, чтобы проанализировать её… Но как, чёрт побери, Арти удалось проникнуть в саму суть её структуры?».

Использовав свои быстрые ноги, Сильпеннон избежал нескольких секретных ловушек и оказался в жилом квартале. Здесь ему пришлось действовать ещё более осторожно, поскольку временами встречались высокопоставленные паладины и жрецы.

Так он и добрался до комнаты Арти.

Нет. За несколько мгновений до своей цели он остановился перед кое-какой другой дверью.

«Не знаю почему, но я чувствую невероятное количество маны внутри этой спальни… И что ещё за «ДА»?».

Возможно, именно здесь находилась девушка, которую ему необходимо было соблазнить? Он должен был сделать это для процветания Паладии и дальнейшего развития группы героев? Если так, то он мог пойти на выполнение такой задачи. Единственная проблема заключалась в том, что для этого требовалось не ликвидировать, а влюбить в себя ту самую святую жрицу.

«Я ничуть не сомневаюсь в том, что она очень красивая, но… Судя по всему, её характер просто ужасен. Какой же ты всё-таки гад, Арти. Держишь возле себя такого ангела, как Метель, а меня заставляешь… Эх… Ладно… Для начала я просто отдохну», – тяжело вздохнул Сильпеннон, после чего подошёл к комнате Арти.

Затем он использовал специальный навык воров под названием «Тихое Проникновение», деактивировав тревожный сигнал и одновременно с этим вскрыв замок. После этого он без единого звука открыл дверь, и… увидел перед собой девушку.

– Э-э…

– Ах…

У девушки был головной убор и самый обыкновенный фартук, надетый поверх свободного платья. С какой стороны ни посмотри, она казалась самой обыкновенной служанкой.

«Думаю, твоих навыков вполне достаточно для того, чтобы обвести вокруг пальца пару слуг», – вспомнил Сильпеннон. Тогда он воспринял эти слова как само собой разумеющееся, а потому теперь у него были все основания стыдиться своего промаха.

Он действительно не ожидал, что наткнётся на служанку!

– К… Кто… Кто ты?

От взгляда служанки не укрылся небольшой клинок, висящий на поясе и то, что одежда этого человек была чёрной и крайне практичной. И это не говоря уже про капюшон, полностью скрывающий его лицо.

Сильпеннон выглядел крайне подозрительно, а потому горничная, задавая этот вопрос, готова была расплакаться. Она понимала, что стоит ей сделать лишнее движение или закричать – её тотчас же убьют. Вот почему она проговорила эти слова шёпотом, за что Сильпеннон был ей весьма признателен.

– Для начала успокойся… Я не плохой человек, – произнёс вор, закрывая за собой дверь. Он решил действовать так, будто не случилось ничего необычного, однако служанка с этим явно была не согласна.

– Лжец!

– Если ты не будешь делать, как я говорю, то умрёшь. Просто не шуми и выслушай меня.

– У-у-ух… Как ты смог попасть в нулевую зону? Это ведь комната героя. Я ожидала встречи с ним, но встретила вора…

Услышав это, Сильпеннон задумался о том, стоит ли ему рассказать служанке, что попал в это место как раз благодаря герою. Тем не менее, подобную информацию пока что следовало приберечь, а потому молодой человек закрыл окно и, присев на кровать, произнёс:

– Так, успокойся и выслушай меня.

– Хнык…

Хоть служанка и выглядело просто, но она была достаточно привлекательной. Её кожа была гладкой и чистой, а глаза – большими и ясными. Если её накрасить, то она стала бы выглядеть весьма и весьма сносно.

Однако её внешний вид не имел никакого значения. Куда важнее было то, что даже сидя перед ней, Сильпеннон с трудом ощущал её присутствие.

– Почему я не смог тебя почувствовать? Я был уверен, что в комнате никого нет.

– Это началось с того момента, когда я была ещё совсем маленькой… Люди не обращали на меня никакого внимания, а потому отец решил, что я смогу стать высококлассной горничной в нулевой зоне…

– Судя по всему, это какая-то врожденная способность.

– Из-за этой способности я встретилась с вором… Хнык-хнык-хнык…

Девушке было настолько страшно, что она всё-таки не выдержала и заплакала. Неужели она думала, что Сильпеннон действительно собирается её убить? Подобная невинная личность и вправду была достойна того, чтобы прислуживать высшим чинам Паладии.

Итак, Сильпеннон улыбнулся и произнёс:

– Хватит плакать. Я не стану убивать тебя.

– Хнык… Правда?

– Да, если ты внимательно выслушаешь то, что я тебе расскажу.

В голове Сильпеннона был настоящий хаос, поскольку всё пошло совершенно не так, как задумывалось. Тем не менее, он не был тем человеком, который стал бы убивать другое живое существо лишь для того, чтобы упростить процесс.

Поначалу Сильпеннон планировал немного передохнуть в этой комнате. Он собирался восстановить свою ману и проверить, что происходит поблизости. Однако раз ситуация сложилась именно таким образом, он мог добыть кое-какую интересующую его информацию у этой служанки.

– Положи тряпку и присядь.

– В любой момент сюда может прийти господин герой, так что я должна как можно быстрее закончить уборку.

– Положи, кому говорю.

– Хорошо…

Горничная быстро выполнила то, что ей велели. Сильпеннон же, убедившись, что в округе больше никого нет, медленно снял капюшон, раскрыв тем самым своё лицо. Для того, чтобы наладить общение, ему необходимо было избавиться от элементов одежды, вызывающих у этой девушки страх.

– Ах…

– Что? Удивлена тому, что я ещё молод?

– Это… Да.

У Сильпеннона были красно-рыжие волосы и такие-же красноватые глаза. Каждая деталь его внешности выдавала в нём благородное происхождение. И пусть он не мог потягаться в развитии с Арти и Метелью, но ему уже было 15 лет. А раз так, Сильпеннона впору было считать самым настоящим молодым человеком.

Итак, неизвестный вор внезапно превратился в достойного и красивого молодого человека. Даже горничная, сама того не осознавая, немного расслабилась. И Сильпеннон, увидев это, задал ей вопрос:

– Как тебя зовут?

– Меня зовут… Ария Куара Сариетта.

– Куара Сариетта? Какого чёрта? Ты – ученица одного из архиепископов!?

– Да. В нулевой зоне могут прислуживать лишь отпрыски из благородных семей или ученики самых высокопоставленных жрецов.

Он приобрел удивительную, но совершенно бесполезную информацию! Итак, покачав головой, вор продолжил говорить:

– Хорошо, Ария. Меня зовут Сильпеннон. Я пришел сюда, потому что хочу здесь кое-что сделать. Если ты поможешь мне, это облегчит мою работу, а твоя жизнь останется в безопасности. Кроме того, это существенно поможет Паладии.

– Ложь! Ты ведь вор! Ты пришёл сюда, чтобы украсть драгоценные святые реликвии Пала… Кхм…

Ария считала, что всё это – самая настоящая ложь, а потому ненадолго потеряла контроль и произнесла целую обличающую тираду. Однако затем она вспомнила, в какой пребывает ситуации, и поспешно закрыла рот ладошками.

Впрочем, даже несмотря на этот проступок, на лице Сильпеннона не было ни малейших признаков гнева. Итак, Ария вновь понизила голос и продолжила говорить:

– Я – дочь одного из священнослужителей. Я могу притворяться, что тебя здесь нет, но я не могу сотрудничать с тем, кто может навредить людям Паладии. Помогать в краже святых реликвий я тоже не стану.

– Даже под страхом смерти?

– … Да, – решительно ответила девушка. И когда Сильпеннон понял, что заставить её что-то делать не получится, он решил раскрыть правду.

– На самом деле, я здесь по просьбе героя.

– Что!? Как!?

– Подумай сама. Я пришел сюда в тот же день, что и герои. С какой стороны ни посмотри, разве такое совпадение случайно? Более того, я сразу же направился в комнату Арти. Не зная, где она находится, я бы не смог её найти.

– Ну… Однако зачем ему это делать? Зачем герою нанимать вора?

– Если ты немного подождешь, я смогу предоставить тебе доказательства. Я хочу, чтобы ты меня внимательно выслушала. Это очень важно, Ария. Герои этого поколения отвергли призыв своего королевства. Более того, они взяли крайне окольный путь, чтобы добраться до церкви. Ты ведь знаешь об этом, верно?

– … В нулевую зону доходит не так много информации из внешнего мира, н-но… Я знаю, что герои прибыли в Паладию через необычайно длительный срок после того, как получили свои профессии… Из-за этого моё начальство несколько раз отменяло запланированные церемонии.

– Верно. Итак, пожалуйста, не удивляйся тому, что сейчас услышишь. К сожалению, высокопоставленные жрецы храма вступили в сговор с армией Короля Демонов. И герои об этом знают.

– Что!? Ум-м… – невольно воскликнула Ария, из-за чего Сильпеннону тут же пришлось зажать ей рот.

– Всё, успокоилась? Не будешь шуметь?

– У-у-у-у-у.

– Хорошо.

– Итак, именно по этой причине герои пришли сюда лишь после того, как закончили все необходимые приготовления. А именно – после того, как познакомились со мной. Положить конец заговору можно исключительно благодаря мне.

Сильпеннон прекрасно понимал, что ему достаточно прибавить в 90% правды всего 10% лжи, и его история получит совершенно правдоподобный вид.

И Ария полностью поверила в неё.

– Но почему… Ты ведь вор!

– Герои вошли в нулевую зону лишь для того, чтобы отвлечь внимание жрецов. Пока они это делают, я должен найти доказательства, которые помогут доказать существование заговора. Такова наша конечная цель.

– О, боже…

В какой-то степени это было прямо-таки смешно. Сильпеннон исторгал первые приходящие ему на ум слова, но при этом большинство из них являлись самой настоящей правдой! Более того, Ария была очень наивной и доверчивой девушкой, а потому попросту не нашлась, что возразить.

«Я словно попала в какую-то сказку о героях и злодеях!», – вот какие мысли проносились через её голову.

Как и ожидалось, Паладия прямо-таки кишела женщинами, витающими в облаках!

– Я уверен, что тебе доводилось видеть странное поведение высокопоставленных жрецов или папы. Вероятно, они что-то скрывают.

– Да, скрывают. Однако это всего лишь святые мощи, предназначенные для проведения наших церковных ритуалов. В их сокрытии нет ничего необычного…

– Скорее всего, святые мощи – лишь прикрытие для того, что они прячут на самом деле. И скоро я это найду.

– Н-но…

– Подумай об этом, Ария. Открывать правду – таков долг героев. К тому же пока церковь остаётся здесь, герои путешествуют по миру и уничтожают зло. Так кто же больше заслуживает доверия? Герои, помогающие другим не словом, а делом, или жрецы, занятые невесть чем?

– Э-это…

Всю свою жизнь Ария верила церкви и следовала за ней. Однако в то же время она полностью поклонялась героям. Итак, будучи ещё совсем юной и наивной девушкой, вера в героев для неё казалась куда более привлекательной. Итак, слегка испуганная, Ария в конце концов покачала головой и пробормотала:

– Э-это звучит правдоподобно. Я могу поверить в то, что ты пришёл сюда по воле героя… Ты не стал бы придумывать такую историю лишь для того, чтобы обмануть обыкновенную служанку. Однако моя жизнь и тело предназначены исключительно для служения храму. Я не могу так просто взять и отказаться от своих обязанностей.

Услышав это, Сильпеннон сокрушённо покачал головой. Он задавался вопросом: почему люди настолько упёртые? Почему они просто не могут поверить на слово?

Но вот, уже в следующее мгновенье услышал то, от чего попросту опешил.

– … Вот почему я хочу, чтобы ты продемонстрировал мне доказательства. Я хочу, чтобы ты доказал мне, что церковь прогнила!

– А-а?

– Не так давно я убирала прихожую и видела, как папа быстро пробежал мимо меня, после чего скрылся в секретном туннеле. По правде говоря, я и вправду сочла его действия немного подозрительными… Итак, я считаю, что если ты и хочешь что-то найти, то оно находится в том самом туннеле. Проведи меня туда и тогда я во всё поверю!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 114 – Миссия невыполнима #1.**

Глава 114 – Миссия невыполнима (Часть 1).

Сильпеннон был порядком озадачен таким поворотом дел, а потому Ария решила объяснить свой план более подробно:

– Люди плохо чувствуют моё присутствие. Даже здесь, в нулевой зоне, меня часто попросту не замечают. Вот почему папа… И другие первосвященники временами выполняли важные задачи прямиком при мне. Они не знали, что я наблюдаю за ними.

– Значит, ты видела что-то подозрительное… Но почему ты об этом никому не сказала?

– Кому? Я всего лишь горничная. У меня нет ни силы, ни власти. Единственное, что я могу сделать, – это продолжать верить в папу и других жрецов.

Итак, Ария обладала какой-то хитроумной маскировочной способностью, которая скрывала её присутствие даже от папы! Сильпеннону пришлось приложить титаническое количество усилий, чтобы развить подобную способность, в то время как эта девушка получила её от рождения, да ещё и совершенно бесплатно!

– Тем не менее, услышав твою историю, я поняла, что больше не могу сидеть сложа руки. Да… Теперь я вспомнила, насколько странным было выражение лица папы… Он выглядел так, будто его кто-то загипнотизировал. Ну или же словно он что-то замыслил, – продолжила говорить Ария.

– Что именно? Что-то нехорошее?

– Возможно… Мне тяжело это понять. Может быть, у тебя получится…

Перед Арией стоял вор, который сумел проникнуть в нулевую зону! Для неё он был человеком, обладающим настоящими сверхспособностями. И Сильпеннон, чувствуя её уверенность в нём, слегка приободрился. Пусть эта девушка и была обычной горничной, но ему было приятно получить признание другого человека.

– Отлично. В таком случае, покажи мне, где этот секретный туннель.

– М-мне тоже нужно идти?

– Но ты ведь сама сказала, что поверишь мне, только если увидишь всё своими собственными глазами.

– Д-да… А как насчёт героя?

– Ах, точно. Мне и вправду следует связаться с Арти… – проговорил Сильпеннон, а затем совершенно внезапно исчез из поля зрения девушки. Это произошло так быстро, что она могла лишь удивлённо заморгать.

А ещё спустя мгновенье дверь открылась, и в комнату вошёл человек.

– А-а?

– Хм-м…

И этим человеком была не кто иная, как святая Вадинетта!

– Странно. Я определенно слышала голоса… И одним из них был голос молодого человека, который показался мне похожим на голос Арти, – обведя взглядом спальню, пробормотала жрица.

– Ах. Госпожа святая жрица…

– Его здесь нет. Что ж, наверное, показалось.

Естественно, Вадинетта попросту проигнорировала Арию. Возможно, она даже её не заметила. Впрочем, этого и следовало ожидать. Даже Сильпеннону, многоопытному вору, удалось обнаружить девушку лишь оказавшись в паре метров от неё.

– А-а-а, герой, герой. Он именно такой, как я себе и представляла. Поистине замечательный мужчина. Конечно, он не совсем соответствует моему идеальному типу, но… Это лишь ещё больше влечёт меня к нему, – добавила Вадинетта, медленно пройдясь по комнате и усевшись на кровать.

Тем временем Ария застыла на месте, словно настоящая ледяная скульптура. Святая жрица начинала говорить всё более и более откровенные вещи, а потому горничная боялась даже вздохнуть.

– О-о-ох… Если бы этой раздражающей женщины не было, у нас бы всё сложилось просто идеально…

– …

Ария прекрасно понимала, кем является эта самая «раздражающая женщина»! Девушка только было собралась разоблачить истинную природу папы, как вдруг столкнулась с истинной природой священной жрицы! И она попросту не знала, что ей со всем этим делать.

– Благословение должен был получить только Арти… Интересно, почему так получилось? Готова поспорить, что эта ведьма использовала какой-то хитроумный трюк. Позиция героя предназначена только для Арти, но она разделяет это место, мешая ему… Я уверена, что она использовала подобные методы и в прошлом, чтобы украсть его силу. Да, вот в чём дело. Это единственное логичное объяснение.

В тоне Вадинетты проскакивали по-настоящему убийственные намерения. И если бы Ария сейчас чем-то выдала своё присутствие, то её жизнь оказалась бы в реальной опасности! Итак, девушка отчаянно пыталась поддерживать в активном состоянии своё умение, которое позволяло ей сливаться с окружающей средой.

И вот, пока она это делала, святая жрица, наконец, произнесла самые худшие слова, которые только могли снизойти с её уст:

– Если эта женщина исчезнет, герой будет смотреть только на меня.

Лицо святой жрицы было наполнено желанием и ревностью. Это было выражение, которое не должно было присутствовать у женщины, носящей титул святой жрицы.

– Метель… Вот он корень зла. Зла, которое находится между героем и мной… Как же мне показать истинную природу этой сволочи? Как? Как… – начала настоящий мозговой штурм Вадинетта. Впрочем, найти ответ на этот вопрос она так и не смогла, а потому в конце концов была вынуждена встать и покинуть комнату.

Естественно, всего прозвучавшего было вполне достаточно, чтобы присутствующие в комнате два человека пришли к одному и тому же выводу:

– Да уж, это место окончательно прогнило.

– Ах… Даже святая жрица…

Ария узнала правду, которую не хотела знать.

– Арти… И ты хочешь, чтобы я соблазнил такую женщину…!? – спрыгнув с потолка, запричитал Сильпеннон.

– С-соблазнил!?

– Это одна из просьб героя…

Соблазнив и тем самым заполучив её в качестве союзника, Сильпеннон планировал разоблачить коррупцию, исходящую от папы и его фракции… Однако совершенно неожиданно он наткнулся на третью сторону в виде Арии, а потому решил внести в свой первоначальный план некоторые коррективы.

Более того, он совершенно не хотел соблазнять женщину, которая была несколько…

Нет. Не «несколько», а полностью больной на голову.

– Святая жрица всегда улыбается нам и благословляет. Она ведь хороший человек… Так почему же она так поступает?

– Ага… И даже не постеснялась называть Метель ведьмой. Это действительно впечатляет.

– И ты… Действительно собираешься соблазнить её?

– Нет, я не намерен развивать отношения с девушкой, которая думает исключительно о ком-то другом. Особенно учитывая то, что у неё настолько грязная и жестокая личность. Я скорее умру, чем сделаю это, – улыбнувшись и покачав головой из стороны в сторону, ответил Сильпеннон.

– Замечательно… Ой, – выпалила Ария, после чего тут же закрыла рот ладошкой. Впрочем, Сильпеннон был слишком занят руганью в сторону Арти, чтобы услышать это.

«Как и ожидалось, она настоящая бомба! Её внешность прекрасна, но всё остальное – хуже некуда. Зачем мне её соблазнять? Кроме того, Арти хочет, чтобы я соблазнил кого-то, кто хочет не меня, а его. Он планирует унизить меня?».

Итак, продолжая проклинать своего товарища, Сильпеннон вытащил связное устройство и попытался связаться с Арти. К счастью, тот сразу же ответил на вызов.

– Прослушивающие заклинания проверил?

– Проверил. Всё чисто.

– С тобой ещё кто-то или мне кажется?

– Да, тут ещё один человек.

– Ясно. Отлично. Что ж, тогда я прямо сейчас приду и убью тебя.

– Расслабься. Она – союзник.

– … Ждите меня оба. Скоро буду.

– А как насчет Метели?

– Уф… Я только уложил её спать, так что её не будет.

Тот факт, что Арти мог спать бок о бок с Метелью, заставил Сильпеннона почувствовать зависть. Он должен был парить на небесах от такого счастья, но по какой-то неизвестной причине действовал так, будто для него это было крайне обременительно.

Сильпеннон не понимал, с чем это связано, однако Арти уже закончил разговор.

– Это действительно был господин герой!? – воскликнула стоящая рядом Ария.

– Герой, герой. Ты что, не верила мне?

– Верила, но… Это похоже на то, как услышать о вкусе одного из Пяти Величайших Блюд и попробовать его лично! Это совершенно другой опыт!

– Они не такие вкусные, как тебе кажется. Масляные початки повкуснее будут…

– Что!? Тебе доводилось пробовать Пять Величайших Блюд!?

И вот, пока вор и горничная вели несколько неуместный разговор, дверь в комнату открылась, и на пороге появился молодой человек с чёрными волосами и завораживающими фиолетовыми глазами. Это был Арти.

– Давно не виделись, Сильпеннон.

– Кхек… Привет, Арти. А почему ты больше меня? Я думал, ты будешь худым…

Прошло уже два года с тех пор, как он в последний раз видел Арти, а потому сейчас мог лишь скрежетнуть зубами и тяжело вздохнуть.

Пусть Сильпеннон и отставал с точки зрения уровня, но он считал, что сможет превзойти Арти с точки зрения роста и комплекции тела. Тем не менее, хоть Арти и пошёл по пути волшебника, его физические качества были просто потрясающими. Другими словами, сейчас он был молодым, красивым и крайне очаровательным молодым человеком!

– Конечно, больше. Я ведь герой. А ты… Разве ты не слишком тощий?

– Конечно, я тощий. Я же вор! Чёрт!

Несмотря на то, что Арти было всего пятнадцать лет, его внешность была на два шага впереди других людей. Он попросту завораживал! И это заставило Сильпеннона опустить плечи и осознать, что на этом поприще он тоже проиграл.

И вот, когда герой закрыл за собой дверь, до его ушей донёсся ещё чей-то голос:

– Ва-а-а-ах! Это действительно господин герой! Он потрясающий!

– А-а? Вот как… В этой церкви действительно полно интересных людей, – наконец-то увидев Арию, усмехнулся Арти.

– Ты что-то обнаружил в ней?

– Да.

Глаза Арти просканировали молодую горничную, обладавшую бесконечно большими и ясными глазами.

Она была дочерью высокопоставленного священнослужителя, но при этом работала служанкой. Её уровень был 3-им, и никакими особыми навыками она не обладала.

Тем не менее, в ней присутствовали две черты, которые исключали её из категории «обычных» людей.

Имя – Ария Сариетта.

Раса: человек, женщина, 14 лет.

Уровень: 3.

Врождённая способность: Ассимиляция.

Первым, на что следовало обратить внимание, – так это на отсутствие профессии. Второе – она была всего лишь 14-летней девочкой, но при этом уже сумела пробудить свою врождённую способность.

– Ария, а почему у тебя нет профессии?

– Это… Горничные, работающие в нулевой зоне, не получают профессии. По окончанию пятилетнего служения мы получаем признание жрецов и благословление. Затем мы начинаем курс по становлению элитными жрицами… Вот что сказал мне мой отец, – ответила слегка взволнованная девушка.

– Какие же они придирчивые! – воскликнул Сильпеннон. Тем не менее, Арти попросту проигнорировал его слова и проговорил:

– Вот почему они не знали о твоём потенциале. У тебя есть врождённая способность, которая называется Ассимиляцией. Ты ассимилируешься с частью окружающего пространства даже во время разговора с нами. Эффект этой способности простой: он заставляет других не обращать на тебя внимания. Тем не менее, со временем данная способность может превратиться в нечто потрясающее.

– У меня есть врождённая способность…!?

– Да. Итак, тебе крайне важно понять, какова она. Чем больше ты понимаешь свою врождённую способность, тем больше скрытого потенциала выявишь. Другими словами, твоя врождённая способность может стать крайне мощной. Запомни это.

– Ассимиляция… – пробормотала Ария. Она была всего 3-го уровня и не имела ни одного навыка. Однако её способность была достаточно сильной, чтобы воздействовать даже на папу и святую жрицу.

– Неудивительно, – покачал головой Сильпеннон.

«Да, у этой девушки есть врожденная способность, чего нет у тебя».

– Зато у тебя их аж две. И если про первую я ничего не знаю, то вторая – раздражать других людей!

– Разве это не великолепно?

– Иди к чёрту…

Пока Сильпеннон и Арти вели дружескую дискуссию, Ария продолжала бормотать себе под нос: «Врожденная способность, врождённая способность…». Это было настолько удивительно, что ей было тяжело всё это принять.

«Я стал одним из Четырех Небесных Царей, используя врождённую способность… Сила Метели также порядком зависит от своего Ускорения. Ну и, наконец, Шерил, возглавившая целую расу… И вот, обладательница столь редкого таланта работает здесь обычной горничной…».

Это попросту не могло быть совпадением. Нет, если посмотреть на случившееся с определённой точки зрения, то это была самая настоящая судьба. Не будь у Арии Ассимиляции, она никогда бы не встретилась с Сильпенноном.

«Что ж, хорошо. Раз так, можно попробовать использовать этот подарок судьбы нам на руку», – мысленно усмехнулся Арти, после чего спросил у девушки:

– Я так понимаю, ты не против помочь нам?

– Она не хочет нам помогать. Она просто пообещала не сдавать нас в обмен на ознакомление с доказательствами…

– Да, господин герой! Я готова сделать для вас всё, что угодно! Только прикажите!

– Э-э-э!

К глубочайшему изумлению Сильпеннона Ария изменила своё мнение! Пробыв в компании героя всего несколько минут, она всем своим видом начала выражать абсолютную лояльность и доверие по отношению к нему.

– Пожалуйста, следуйте за мной. Я покажу вам то место, которое считаю самым подозрительным.

– Ах… Да как же так…

– Не ной.

Итак, пока все здешние обитатели мирно спали, несколько странная группа, включающая в себя героя, вора и горничную, принялись исследовать нулевую зону.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 115 – Миссия невыполнима #2.**

Глава 115 – Миссия невыполнима (Часть 2).

Некоторое время Арти шагал по коридору вслед за Арией, как вдруг внезапно остановился и пробормотал:

–Ага. Здесь, значит?

– А-а… В-вы узнали об этом прежде, чем я сказала Вам?

– У меня тоже есть кое-какая врождённая способность, – усмехнувшись, пояснил Арти.

Затем он проверил всё вокруг. Папа и другие крупные рыбы уже спали. Святая жрица ещё бодрствовала, но при этом не покидала своей комнаты. Итак, если среди других горничных не окажется такого же необычного экземпляра, как Ария, опасаться было нечего.

– Что ж, кажется, путь чист.

– Ах, да. Господин герой, Вы не сможете пройти внутрь, не запустив специальный механизм.

Арти собирался было уже ответить, что это не проблема, однако внезапно придумал кое-что получше.

– Справишься, Сильпеннон? – повернувшись к своему товарищу, спросил герой.

– Да, но это займёт некоторое время.

– Отлично. В таком случае, начинай.

Естественно, Арти превосходно видел структуру всех заклинаний и ловушек, используя Чтение Всего Сущего. Итак, для него не составило бы ни малейшего труда узнать секрет и этого механизма.

Однако если он станет выполнять все подобные задачки в одиночку, Сильпеннон перестанет прогрессировать. А поскольку Арти хотел, чтобы его группа была максимально сбалансированной, он решил не отнимать у вора его работу. Кроме того, благодаря этому он мог просто ничего не делать!

– Ты только что подумал о чём-то скверном.

– Ха-ха-ха. Ни в коем случае.

– Пф-ф. Ладно, отойдите немного назад. Сейчас всё будет.

Как и ожидалось, мастерство Сильпеннона было на высоте. Недаром он сыграл активную роль и в прошлой группе героя.

Охранную систему невозможно было обойти, просто подняв уровень. Для этого требовалось наличие соответствующих инструментов, артефактов и мастерства. Итак, обладая всеми вышеперечисленными вещами, Сильпеннон направил в механизм ложную энергию, которая вызвала ошибку. Благодаря этому он ослабил защиту, после чего нейтрализовал ловушку и открыл проход.

– Удивительно… Даже у папы уходило на это больше пяти минут.

– Это означает, что здесь действительно сложная система безопасности. Арти, ты должен быть осторожным. Внутри много ловушек.

– Я знаю, – произнёс Арти, чувствуя, как из туннеля исходит какой-то странный запах. Для того, кто был нечувствителен к мане, этот запах был практически неуловим, но вот для других…

– Мя-я-я-у!

– Ты просыпаешься только тогда, когда почувствуешь запах чего-то вкусного.

– … К-кошка? Откуда она? Такая миленькая!

– Мур-р-р.

– Нет. Потерпи.

– Мя-я-яу…

Почему всякий раз, когда она хотела пообедать, ей приказывали ждать? Или хозяин таким образом учил её правилу, что ожидание – всего слаще?

Итак, размышляя на подобные философские темы, Роа тихо расположилась за пазухой Арти и принялась ждать.

– Ария, ты тоже должна быть начеку. Ставь ноги только туда, куда их поставил я. Кроме того, старайся не шуметь, – произнёс Сильпеннон.

– Ах, поняла!

– Вот дерьмо. Кажется, нам ещё идти и идти…

Если посмотреть на расположение туннеля, можно было прийти к выводу, что его создали не только для сокрытия каких-то ценных вещей и артефактов. Туннель был разветвленным, что явственно свидетельствовало о его использовании для других видов деятельности.

Итак, спустя какое-то время группа подошла к развилке, и пока Сильпеннон колебался с дальнейшим выбором, Арти покачал головой и произнёс:

– Видишь, левый туннель берёт слегка вверх. Это говорит о том, что он ведёт наружу. Судя по всему, в нулевой зоне присутствует сразу несколько путей, которыми можно сюда попасть.

– Ясно… Значит, этим местом явно пользуется как минимум несколько человек.

– А ты и вправду быстро всё схватываешь… Ты прав. Я считаю, что во всё это вовлечено больше половины высокопоставленных священнослужителей. При этом их число неуклонно растёт, и… Наступит день, когда вся церковь прогниёт с ног до головы.

И когда это случится, им больше не придётся использовать секретные туннели. Ведущие фигуры Паладии, проживающие в нулевой зоне, все как один встанут на сторону зла. И такое уже однажды случилось… В его прошлой жизни.

– Арти, я тут подумал, – продолжая шагать вперёд, внезапно произнёс Сильпеннон, – Что, если пока мы тут бродим, в туннеле появится кто-то ещё?

– В таком случае мы последуем за ним и посмотрим, что он делает.

– А что если нас обнаружат?

– Тогда мы их убьём.

После столь твёрдых ответов Арти, Сильпеннон отказался от дальнейших расспросов. И, чувствуя это, Арти пристально посмотрел на своего товарища и кое-что понял.

– Ты всё ещё не решаешься действовать? Это из-за того, что мы в Паладии?

– Не то, чтобы я не решаюсь, просто… Просто я не думаю, что все входящие в это место имеют плохие намерения…

– Это правильная мысль. Но скоро ты узнаешь их истинную природу и изменишь своё мнение.

– Возможно. Но откуда обо всём этом знаешь ты?

Арти не стал отвечать на этот вопрос, а потому Сильпеннону ничего не оставалось, кроме как продолжать двигаться вперёд. Ария тоже молча следовала за ними, получая настоящее удовольствие от взаимодействия со столь выдающимися личностями.

– Мы на месте.

Даже если туннель был длинным и разветвлённым, он не мог выходить за рамки нулевой зоны. Итак, уже через пятнадцать минут они оказались в тупике, где стоял небольшой книжный шкаф. Рядом со шкафом располагался стол, и больше ничего.

– Какого чёрта? Здесь только мебель…

Учитывая настрой Арти, Сильпеннон ожидал увидеть как минимум магический круг для вызова демонов. Но вот, в то время как вор испытывал сильнейшее разочарование, Арти поинтересовался у него:

– Ты действительно считаешь, что кому-то пришло бы в голову прятать простой книжный шкаф в таком труднодостижимом месте?

– Однако в нём самые обычные книги. Смотри. Нет ни малейших признаков того, что эти книги имеют какое-либо отношение к чёрной магии или к поклонению Королю Демонов…

Использовав навык «Воровское Обнаружение», Сильпеннон сразу же оценил ситуацию, а потому был уверен, что Арти наверняка ошибся.

Тем не менее, сам герой считал иначе.

– Сильпеннон, ты действительно вор?

– … Ах. Подожди минутку… – внезапно пробормотал Сильпеннон, – Точно. Нашёл. Здесь всё настолько запутано, что им практически удалось ввести меня в заблуждение.

– Если бы ты коснулся шкафа, тут же сработало бы тревожное заклинание. Что ж, начинай. Только не забудь предпринять соответствующие меры безопасности.

– … Отлично. Давай сделаем это, – произнёс вор, после чего достал один из своих артефактов. Это был медальон, излучающий красное сияние. А когда его крышка была открыта, внутри обнаружился закрытый глаз.

– Открой своё око, Наблюдатель.

И вот, с яркой вспышкой красный глаз открылся. Даже при непродолжительной активации этого артефакта, он потреблял достаточно много маны. Впрочем, оно того стоило, поскольку данный предмет обладал способностью подавлять все заклинания. И особенно актуальным он был против зачарованных предметов.

– Даже не знала, что в мире существуют такие артефакты… Должно быть, ты и вправду потрясающий вор.

– Это Око Наблюдателя. Используя его против того или иного объекта, я могу без особых затруднений отменить заклинание вплоть до 250-го уровня, – пояснил Сильпеннон, после чего повернулся к герою и добавил, – К слову, Арти, я получил его в подземелье, о котором ты мне тогда рассказывал.

– Однако для этой задачи этого недостаточно. Дай-ка его мне.

– Что?

Разве в мире людей были люди, способные накладывать заклинания свыше 250-го уровня?

Сильпеннон был в шоке, однако Арти говорил эти слова на полном серьёзе, а потому вор тут же передал ему свой артефакт.

– Уф-ф… Вот так лучше, – пробормотал герой, трижды использовав на Оке Наблюдателя своё Усиление.

Это был крайне высокоранговый артефакт, а потому даже Арти пришлось попотеть, чтобы зачаровать его целых три раза.

– Теперь Око Наблюдателя сможет подавить большинство существующих охранных заклинаний. Пользуйся на здоровье.

– Ты… Нет, неважно. Раз так, я хочу попросить тебя усилить всю мою экипировку.

– Хитрый жук. Ну, ладно, – с улыбкой произнёс Арти, после чего использовал Усиление на всех инструментах Сильпеннона, снаряжении и оружии.

И пока Арти делал это, Сильпеннон поставил Око Наблюдателя так, чтобы оно было направлено аккурат на книжный шкаф. В то же время он активировал несколько других навыков, призванных выяснить секрет этого книжного шкафа.

– Так, здесь нужен пароль… И святая сила тоже требуется. Чёрт, как же это раздражает. Было бы здорово, если бы я смог обнаружить пути циркуляции маны… Что ж, хорошо. Прочти это место вместо меня, Око Духа.

– Ух ты, ещё один артефакт, – не удержавшись, воскликнула Ария.

То, что у Сильпеннона было много артефактов, не было чем-то удивительным. Он уже давно понял, насколько они важны, а потому попытался обзавестись как можно большим их количеством. Итак, воспользовавшись двумя Оками, он произвёл детальный анализ книжного шкафа.

Сильпеннон и вправду выглядел как настоящий вор, пытающийся проникнуть в тайник зажиточного вельможи.

– Удивительно…

Наблюдавшая за всем этим Ария чувствовала, как её сердце забилось быстрее. Она стала свидетельницей работы настоящего героя и его товарища!

– Моя образовательная программа сработала как надо… Вот, возьми, Сильпеннон. Всё усилено.

– О, спасибо, – ответил Сильпеннон, взяв очередной артефакт. На этот раз это было нечто вроде небольшого мелка.

Затем он вытащил из шкафа кое-какую книгу. Она ничем не отличалась от всех прочих, однако вор уверенно раскрыл её и что-то начал в ней писать этим самым мелом.

С первого взгляда это выглядело абсурдно и бесполезно. Тем не менее, уже спустя мгновенье весь книжный шкаф начал трястись, что было быстро подавлено светом, исходящим от Ока Наблюдателя.

– Какого чёрта? Здесь установлено какое-то по-настоящему удивительное заклинание. Оно пытается противостоять даже моему усиленному Оку Наблюдателя…

– Об этом я и говорил.

– Возможно, но ты не объяснил почему… Ах, будь что будет.

Тем временем слова, написанные мелом, впитались в книгу, и та начала источать какое-то мрачное свечение. А в следующее мгновенье книга начала сама перелистывать свои страницы, глядя на что Сильпеннон довольно улыбнулся:

– Получилось.

– Отлично, – похвалил его Арти. Конечно, он мог бы сделать это всё сам и куда быстрее, однако ему было приятно осознавать, что в мире людей всё-таки появился человек, способный справиться с ловушкой такого калибра.

Это был настоящий удар по армии Короля Демонов.

Или же, говоря иначе… Защитное заклинание, оберегавшее этот шкаф, было сделано не человеком. Над ним определённо поработал кто-то из демонов.

– … В нулевой зоне есть демон?

– Да. Бьюсь об заклад, ты сильно удивишься, когда я скажу, что именно это за демон, – лукаво улыбнувшись, ответил Арти. И Сильпеннон, услышав это, невольно вздрогнул. Он уже примерно догадывался, о ком идёт речь.

Спустя какое-то время вору удалось успокоиться и он, опустив взгляд на книжку, тихо пробормотал:

– Это что-то вроде дневника… Нет, скорее – обменного ежедневника.

– Да. Соратники армии Короля Демонов, находящиеся в Паладии, очевидно всё ещё не рискуют обсуждать свои делишки вслух, а потому передают послания друг другу через эту книжечку.

– Угу… Так… Сегодня здесь тоже была сделана запись: «Герои прибыли в нулевую зону. Мы в курсе, что для дальнейшего продвижения армии Короля Демонов они вам понадобятся, но… Разве вам нужны сразу два героя…?».

Внезапно Сильпеннон перестал читать, не в силах скрыть своего шока.

– Это что, написал кто-то из жрецов? Больше похоже на переписку двух демонов…

– П-пожалуйста, покажите мне! – не сумев удержаться, воскликнула Ария и, выхватив книгу из рук Сильпеннона, начала читать:

– «Они оба были подтверждены в качестве героев. Также в ходе парада нам удалось выяснить, что подавляющую благосклонность люди проявляют к герою-мужчине. Мы считаем, что если герой-женщина внезапно будет убита или пропадёт без вести… Демонический Бог будет счастлив, если ему принесут такую жертву… В связи с этим мы просим разрешения изменить часть магического круга, сделанного нашими предками. По предварительным оценкам, это позволит нам вызвать демонического зверя 250-го уровня».

– Ну что, теперь вы мне верите? – спросил Арти, глядя на своих двух коллег.

– Да…

– Этот почерк… Он кажется знакомым. Кажется, это донесение написал друг моего отца.

Как и ожидалось от дочери высокопоставленного священнослужителя, Ария сумела повысить достоверность найденных доказательств. Другими словами, теперь они точно знали, что в нулевой зоне образовалась самая настоящая секта последователей Демонического Бога.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 116 – Миссия невыполнима #3.**

Глава 116 – Миссия невыполнима (Часть 3).

Кем был демонический бог?

Как известно, все живые существа поклонялись богам. Итак, демонический бог был богом, которому поклонялась раса демонов. Тем не менее, существовала одна веская причина, по которой Арти не сильно переживал о существовании демонического бога и обо всём, что с ним связано. И заключалась она в том, что никто не знал, кем именно является демонический бог и какие принципы он исповедует.

«Есть миф, гласящий, что Король Демонов является первым сыном демонического бога. Однако это всего лишь миф. Я просканировал Короля Демонов при помощи Чтения Всего Сущего и никаких следов демонического бога в нём не обнаружил. Более того, когда я выполнял свои обязанности в качестве одного из Четырёх Небесных Царей и путешествовал по всему миру, ничего, связанного с демоническим богом, я тоже не нашёл».

Исходя из этого, Арти предполагал, что демонический бог – это вымысел Короля Демонов, призванный легитимизировать его власть. Другими словами, Арти считал демонического бога выдумкой.

Разумеется, у нормальных демонов была абсолютная вера в существование демонического бога, а потому в прошлой жизни Арти приходилось притворяться, что он тоже поклоняется этому великому существу.

«Но почему в него верят люди? Да ещё и с таким рвением…».

Более того, это были не просто люди, а высокопоставленные жрецы Лихазетты, которые должны были поклоняться чему угодно, но только не демоническому божеству!

– Что, чёрт возьми, с ними случилось? Нет, как это вообще возможно? – выругался Сильпеннон, в то время как Ария лишь тихо простонала:

– … Неужели это всё правда?

Они не хотели в это верить, однако факты, к сожалению, были попросту неоспоримы.

– Я не уверен. Это всего лишь догадка, но… Поскольку эти люди знают, насколько велика божественная сила, им было достаточно просто поверить в существование демонического бога. Более того, целью их существования была помощь герою, но… За последние несколько столетий не родилось ни одного героя, а потому их чувство долга просто-напросто выветрилось. В результате потребовалось небольшое внешнее воздействие и вот, они уже по другую сторону баррикад, – пожав плечами, проговорил Арти.

– У-уф. Я всё равно не верю… – чуть ли не плача, пробормотала Ария.

– Я сам до конца в это не верю. Может, просто кто-то сошёл с ума или ещё чего. Что ж, в нулевой зоне есть ещё 27 подозрительных мест, которые нужно проверить. Вы будете сопровождать меня, мистер Сильпеннон?

– Кстати, давно хотел спросить: откуда такая подозрительность по отношению к храмам? Складывается такое впечатление, будто ты уже имел с ними дело.

– Какое ещё дело? Просто я много слышал о них, а потому всё это и показалось мне странным! – тут же запротестовал Арти и, решив, что нужно срочно менять тему, прищурился и лукаво спросил, – А как обстоят дела с жрицей? Почему ты её до сих пор не соблазнил? Для любого мужчины она настоящая рыба мечты.

– Ага. Ну раз ты сам поднял эту тему, я хочу сказать, что не могу этого сделать…

– Почему это!?

Услышав одновременно шокированный и несколько испуганный вопрос Арти, Сильпеннон скривился и рассказал ему обо всём, что видел. О том, как святая жрица легла на кровать Арти, о том, что говорила, и о том, как строила планы по устранению Метели.

– …

И вот, выслушав пояснение своего товарища, Арти какое-то время просто молчал. Он знал, что у Вадинетты не в порядке с головой, но чтобы настолько…

– Вот почему я отказываюсь выполнять это задание. Лучше, чтобы ты разобрался с ней сам, в то время как мы с Арией займёмся поиском дополнительных улик.

– Нет… Да… Что ж, я понимаю. Прости, мне жаль.

Арти считал, что у него ещё есть время на то, чтобы образумить святую жрицу. Однако её желание женить на себе героя оказалось попросту неудержимым! Всё было настолько плохо, что она даже рассматривала ликвидацию Метели…

«Может, мне действительно стоит её убить?», – сжав кулаки, подумал Арти. Если раньше этот вопрос он задавал себе в шутку, то теперь рассматривал такую возможность на полном серьёзе.

– Думаю, ты найдешь какой-то способ разрешить ситуацию, не убивая её, – словно прочитав его мысли, внезапно произнёс Сильпеннон.

– Я более чем уверен, что она попытается причинить какой-то вред Метели.

– А я вот уверен, что небольшого разговора вполне хватит, чтобы расставить все точки над «й».

– …?

В ответ Сильпеннон активировал артефакт записи изображений, данный ему Арти, и перенёс в него внешний вид шкафа и переписку, в которой обсуждалось поклонение демоническому богу и возможное убийство героини. А ещё одновременно с этим он продолжал говорить, словно проблема Арти не стоила и выеденного яйца:

– Она ведь просто говорит об этом. Разве другие девушки не хотят быть на её месте? Более того, такие мысли могут возникать и по отношению к тебе. Неужели ты думаешь, что ни у кого из принцев или сыновей каких-нибудь дворян не возникает желания избавиться от героя, чтобы оказаться поближе к героине? Такое стремление вполне естественно и может возникнуть у кого угодно.

– Кхм. Звучит так, будто это твои мысли.

– А так и есть. По правде говоря, я влюбился в Метель с первого взгляда, – смело заявил Сильпеннон, – Было время, когда я действительно раздумывал над тем, как бы мне избавиться от тебя. Тем не менее, я понял, насколько Метель тебя любит. А ещё я знаю, как сильно ты заботишься о ней… В связи с этим я отказался от своих первоначальных желаний. Тем не менее, их отголоски всё ещё остались где-то глубоко во мне. Я бы солгал, если бы сказал, что мысленно не проклинаю тебя. Так что же, после этого меня нужно убить?

– … Тем не менее, ты подавил эти желания, поскольку смог мыслить рационально. Ты знаешь, что более важно, а что можно просто забыть. Я подсказал тебе более правильный путь, и он помог тебе достичь текущих высот.

– Верно. Я ненавижу тебя так же сильно, как и люблю. Более того, я хочу, чтобы Метель была счастлива. А по-настоящему счастлива она будет только с тобой, – согласился Сильпеннон, после чего добавил, – Вот почему я считаю, что в твоей силе повлиять и на святую жрицу. К тому же учитывая то, что пока все её намерения ограничиваются лишь словами.

– Однако, разве Метель обрадуется, если я начну более плотно взаимодействовать с другой женщиной?

– В таком случае для начала переговори с самой Метелью. Если она скажет, что всё в порядке, тогда ты сможешь без проблем переманить святую жрицу на свою сторону. Если тебе действительно нужны способности святой жрицы, ты должен быть готов приложить определённые усилия.

– А нужны ли…? – задался вопросом Арти.

– Ты – герой. Я знаю, что чувства Метели для тебя очень важны, но всё-таки для начала необходимо разобраться с Королём Демонов. А кто может быть лучшей поддержкой для героя, чем святая жрица? Ты уверен, что без неё у тебя всё получится? – спросил Сильпеннон, предоставив Арти действительно абсолютно логичный и полностью обоснованный аргумент.

И этот аргумент попал в самое яблочко. До сих пор большинство шагов Арти были основаны исключительно на его личных предпочтениях, а потому слова Сильпеннона стали для него чем-то вроде тормоза.

Итак, в конце концов, у Арти не осталось выбора, кроме как согласиться с доводами вора.

– … Да. Что ж, если ты не хочешь это делать, то в игру должен вступить я сам. Обещаю, что не буду враждебно относиться к ней и попытаюсь найти способ сделать её союзником.

– Отлично. Наконец-то ты действуешь как настоящий герой, – с широкой улыбкой на устах провозгласил Сильпеннон. И когда Арти её увидел, он тут же понял, что этот раунд остался определённо не за ним.

А когда оба товарища вновь повернулись к Арии, они увидели, как глаза девушки прямо-таки сияют:

– Не знаю почему… Но когда я увидела, как вы спорите друг с другом, я почувствовала, что моё сердце стало таким горячим…!

– Лучше охлади его, – одновременно проговорили Сильпеннон и Арти, после чего переглянулись и горько усмехнулись.

Сами того не осознавая, им удалось зажечь внутри Арии настоящее пламя. Так сегодняшнее приключение и закончилось. Скопировав все доказательства, Арти наконец получил возможность покинуть это место и отправиться спать.

– Ну что ж, ребята, дальше вы сами. Пообещайте мне, что не попадётесь, – на прощанье проговорил Арти.

– Да, господин герой! Можете на нас положиться!

– Пф-ф. Неужели после всего увиденного ты всё ещё не доверяешь мне?

– … Именно после таких слов люди как раз и совершают ошибки.

Арти не мог сказать, что эта парочка надёжна на все сто процентов, но что он мог сделать? Всё, что ему оставалось, – это и вправду положиться на них.

И вот, с этой мыслью Арти снял сапоги, с которыми расставался лишь в случае крайней необходимости, и передал их Сильпеннону.

– Что это за сапоги? – недоумённо разглядывая полученную вещь, поинтересовался вор.

– Это Сапоги Телепортации. Они помогут тебе в опасной ситуации.

– Даже такой подарок не заставит меня соблазнить жрицу.

– Вообще-то я тебе их не дарю, а одалживаю! – ответил Арти, после чего тяжело вздохнул и вернулся в свою комнату.

А на следующий день Арти с Метелью были приглашены на совместный завтрак с папой.

– Меня зовут Фредерик Куар Паладия, но вы можете звать меня просто Фредериком.

– … Метель.

– Приятно познакомиться. Арти.

Куар – такую вторичную фамилию получали все, кто удостаивался звания первосвященника. Аналогичная фамилия была и у Вадинетты вместе с Арией, поскольку первая являлась святой жрицей, а вторая – дочерью одного из высокопоставленных жрецов.

– Как и ожидалось, у вас обоих очень пронзительные взгляды. Когда я впервые услышал, что родилось сразу два героя, я был очень удивлён. Однако теперь, глядя на вас двоих, я могу это принять. Вы оба действительно обладаете духом истинных героев, – доброжелательно глядя на Метель и Арти, произнёс Фредерик.

– Спасибо, мы тоже так считаем, – слегка дерзко ответил Арти, однако папа лишь рассмеялся и добавил:

– Я молю бога, чтобы вы получили огромное количество благословлений во время вашего пребывания здесь. А ещё я буду молиться, чтобы всё, что вы задумали, сбылось.

– Благодарим вас.

– Ваше Святейшество, я буду разочарована, если Ваши молитвы окажутся сильнее моих, – внезапно проговорила Вадинетта.

– Ха-ха-ха. Я знаю, как сильно ты печёшься о будущем героя.

– Хи-хи-хи.

Глядя на то, как папа и святая жрица обменялись улыбками, Арти вспомнил слова, сказанные вчера Сильпенноном. Он не должен превращать святую жрицу в своего врага, основываясь лишь на её словах. Куда лучше будет поговорить с ней и сделать Вадинетту союзницей.

И вот, пока Арти размышлял о том, как ему правильнее всего поступить, Метель поочередно смотрела то на святую жрицу, то на папу. А затем она повернулась к своему товарищу и прошептала:

– Арти, мне кажется…

– Позже. Позже обо всём поговорим.

– А-а… Хорошо, – увидев, насколько серьёзен Арти, согласилась героиня.

Тем временем сидящая напротив них Вадинетта готова была испепелить взглядом свою соперницу, о чём-то мило беседующую с героем. Однако Арти решил пока просто не обращать на это внимания.

Вскоре завтрак подошёл к концу, и у Арти с Метелью появилось немного свободного времени. Зайдя в комнату героини, они уселись друг напротив друга. В это же время Сильпеннон и Ария, судя по всему, отдыхали в комнате героя. Святая жрица с наибольшей долей вероятности скрежетала зубами, ну а папа… Нет, им заниматься пока было ещё слишком рано.

– Метель, у меня есть просьба.

– Какая? – поинтересовалась девушка, глядя прямо в глаза герою.

– Ты, наверное, уже поняла, что в Паладии происходит кое-что нехорошее, – тяжело вздохнув, начал говорить Арти.

– Да. Папа… От него исходит какой-то странный запах.

– Не только от папы. Большинство высокопоставленных священнослужителей тоже во всём этом задействованы. Именно поэтому я попросил Сильпеннона, чтобы он сюда проник и собрал доказательства.

– Как и ожидалось, Арти уже обо всём знал, – с довольной улыбкой проговорила Метель. Она действительно почувствовала разницу в энергии между святой жрицей и папой. Итак, её всерьёз беспокоил вопрос: стоит ли срочно рассказать об этом Арти или лучше подождать? И вот, теперь выяснилось, что герой уже был обо всём прекрасно осведомлён.

– Самый странный запах исходил от того дяди, который называет себя папой. Он похож на запах демона по имени Теана, с которым мы встречались ранее. В папе чувствуется какая-то странная, раздражающая энергия…

– Ты права. Папа – демон.

Слова Арти были как гром среди ясного неба, способный перевернуть кверху дном всю Паладию. Однако Метель лишь кивнула головой, словно и так об этом догадывалась!

– В настоящее время папа вербует первосвященников в армию Короля Демонов. Однако святая жрица пока ещё не на их стороне. Итак, пока не поздно, я сам хочу завербовать её, – продолжил говорить Арти.

– Однако эта женщина… Похоже, с ней тоже что-то не так…

Как и ожидалось, чувствительность Метели не имела себе равных. Девушка поняла, что Вадинетта не выступала на стороне Короля Демонов, но при этом всё равно прогнила до мозга костей.

– Вадинетту интересуем лишь мы с тобой. Она одержима кое-какими мыслями, но… Я думаю, что возможность её реабилитации всё ещё существует. Вот почему я хочу, чтобы ты, Метель, проявила некоторое понимание.

– Что-то у меня плохое предчувствие. Я уже хочу отказаться от этого…

– … То, что я собираюсь сказать, может прозвучать ужасно, но с этого момента мне придётся… Да, с этого момента мне придется попытаться с ней работать.

От этих слов лицо Метели стало мёртвенно-бледным. Тем не менее, Арти продолжал говорить, поскольку понимал, насколько это важно:

– Не переживай. Мне просто придётся быть немного более дружелюбным с ней.

– Арти… Ты очень, очень, очень плохой человек.

– Я знаю. Но и ты знай, что мои действия по отношению к этой женщине будут ложными.

– А ты всегда себя так ведешь. Ты всегда скрываешь свои истинные чувства.

– Метель… – пробормотал Арти, глядя на надувшуюся героиню. Тем не менее, хоть ей всё это и не нравилось, девушка в конечном итоге согласилась:

– Хорошо. Но взамен я хочу, чтобы ты выполнил моё желание.

– По рукам. Если оно не будет выходить за рамки здравого смысла, я выполню его. Однако пообещай, что ты не будешь ничего предпринимать против святой жрицы, которая присоединится к нашей группе. Хорошо?

– Ладно…

Итак, контракт между двумя героями был заключён, и Арти приступил к следующему этапу своего плана.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Nezhelannoe-pererozhdenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Друзья, если Вам понравилась книга, и работа нашей команды по созданию электронной книги**

**Поддержите Нас символической оплатой, даже если это будет 0.1$ / 1RUB или кликните на рекламу на сайте.**

**Нам будет очень приятно осознавать, что проделанная работа принесла Вам пользу, и наша команда старались не зря.**

**Поблагодарить авторов и команду. (ссылка на раздел поддержать проект https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/)**