**Ранобэ:**  Невероятное обучение

**Описание:** Это был обычный, скучный день.
Появляется сообщение, приглашая меня на Туториал.
Сказка о Ли Хо Чжэ и его бегстве из Туториала.
Как только это произошло, я выбрал самый тяжелый уровень сложности, "АД".

**Кол-во глав:** 1-247

**Пролог**

"Жизнь состоит из череды выборов".

Это фраза, которую я когда-то прочитал на 3-ем году старшей школы.

Жизнь действительно представляет собой череду выборов.

Но что черт возьми я должен делать?

Эта фраза никак мне не помогла, в принятии более обоснованных решений по улучшению своей жизни.

Когда я сказал это своему другу, он ответил: "Твои решения могут изменить течение твоей жизни. У тебя всегда будет возможность сделать свой выбор до тех пор, пока ты идешь по пути жизни. Это значит, что ты должен перестать страдать над своими прошлыми ошибками, и жить, глядя вперед".

Бред сивой кобылы. Эта сволочь смеет говорить такие глупые вещи, даже зная о моей ситуации.

Из-за одного глупого выбора, моя жизнь была разрушена.

Существовало много оправданий.

Я был пьян.

Именно поэтому я не мог нормально думать.

Когда странное сообщение в голограмме оповестило меня о приглашении, я просто заржал.

Я всегда любил романы и мультфильмы. Я думал о тех мечтах и фантазиях как о событиях, происходящих со мной.

Таким образом, я стал дерзким.

[Желаете ли вы войти в мир Руководства?]

Не колеблясь, я ответил да.

Я бывший про геймер. Черт возьми. В этом была самая большая проблема. Из-за этого дурацкого чувства гордости и необходимости выпендриться, я не мог сказать с полной уверенностью, что различал игру и реальность.

[Выберите сложность Руководства. В зависимости от сложности, опасность этапов Руководства будут расти вместе с вашим темпом роста и наградой.]

Сложность Руководства варьировались между Легко, Нормально, Тяжело и Ад.

Я смело выбрал сложность Ад.

Из-за этой глупой ошибки, я до сих пор здесь застрял.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 1**

НЕВЕРОЯТНЫЙ ТУТОРИАЛ

Глава 1: Туториал, уровень 60 (часть 1).

"Я больше не выдержу..."

Перед тем, как вступил в мир Туториала, я шел через жилой район на 60 этаже и напевал песню, которую я услышал из фильма.

Это была сладкая и романтическая песня в фильме, но когда я пел - она звучала, как элегия.

Если кто-нибудь слушал — сразу же сказал бы мне, чтобы я прекратил петь. Но я не остановился.

В любом случае я был здесь один.

Пустые улицы и пустые здания напоминали о фильме "Я легенда" с Уиллом Смитом в главной роли.

Кроме моих шагов и моей песни, никакого другого звука не было слышно.

Страшная тишина.

По крайней мере, у Уилла Смита была собака. Так завидно.

Это был плохой выбор. В конце концов, мне нести ответственность.

С самого начала я был один.

Это было не удивительно, что я был один в жилом районе на 30 этаже, но тогда я не был терзаем чувством грусти и одиночества.

Тогда я двигался вперед, хотя это было трудно.

Но теперь, когда я достиг 60 этажа, я не могу больше идти вперед.

Всё это сложно, но можно объяснить вкратце.

Невозможно очистить 61 этаж в одиночку. Независимо от того, какой путь вы выбираете.

Как и в игре "Portal". Так же, как в их миссии с курятником, этот этап невозможно пройти в одиночку.

Мне нужен был партнер.

Я пошел в свой любимый паб.

Конечно, нет бармена или других клиентов.

Я сидел на своем обычном месте и заказал выпить.

[300 баллов вычитаются.]

Я хватаю стакан, который появился на столе и щелкнул монету с моего пальца.

Монета развернулась в воздухе, ударилась о землю и покатилась куда-то.

[81-ый раунд начнется в ближайшее время.]

[Оставшееся время: 10 минут]

В заключение!

Каждый раз, когда новый раунд начинается игроков сгоняют в стадии Туториала.

Только те, кто находятся в жилых районах, не считаются, как я в настоящее время.

Существует только одна причина для меня, по которой я был благополучно спрятан в жилом районе, ожидая нового раунда.

Когда начинается новый раунд, приходят новые игроки. Пожалуйста, пусть будет кто-то, кто станет моим спутником ...

" Открыть форум."

Я мог посёрфить на форуме, чтобы потратить оставшееся время.

Первое, что я вижу ...

[Уровень сложности Ад, Форум (1/1)]

Это означает, в сложности "ад " есть один оставшийся в живых и один человек, который просматривает форумы.

Я переключаюсь на другие форумы.

Хотя это называется форум ада, это не значит, что только игроки в аду могли бы использовать его.

[Уровень сложности Нормальный, Форум (42/86)]

Очень много. Я завидую.

В этот момент новый пост был сделан на форуме Ад.

[Ли Джун Сук, этаж 90 - Хо Джэй-Хонг: "Ку, вы ждете новичка?"]

Это Ли Джун Сук, который находится на 90 этаже в высокой сложности. Я обычно остаются в дружеских отношениях с игроками сложности Hard. Я сблизился с ними, когда мы делились советами и как мы поднимали уровень квалификации. Самые высокие из чинов высокой сложности могли иметь информацию, которая могла мне помочь.

Ли Джун Сук является тем, кто в настоящее время зависает в мире Туториала, при том, что у него есть возможность вернуться в реальный мир, когда он продвигается через более 10 этажей.

Туториал состоит из этажей от 1 до 100 и игроки, которые были в состоянии достичь этаж 100 отправляются обратно в реальный мир.

А те игроки, которые тренируются в Туториале, становятся «пробужденными» и защищают землю от монстров.

Пробужденные прогрессируют не на основе опыта, но через взятие нового уровня, как в игре, и они больше не могут стать сильнее, когда они покидают Туториал.

Они могут стать более опытными и эффективными, но это предел.

Эволюция их навыков и роста их статистики просто становится невозможной.

Это является причиной того, почему Ли Джун Сук находился в Туториале. Для того, чтобы стать сильнее, прежде чем покинуть Туториал. Для того, чтобы вернуться к реальности, как самый сильный.

Ну, он хороший парень потому что он чатится со мной, и я благодарен и немного завидую.

[Ли Хо Чжэ, этаж 60: Да. Хотя я не уверен, что будет один.]

Я был первым игроком раунда. Я пришел сюда, не зная ничего. Я не знал, где это было. Слепо выбрав сложность "ад".

Но ситуация изменилась с 15-го тура, когда несколько человек очистили этаж 100 и покинули Туториал.

Те, кто покинул Туториал, поведали миру о своем существовании.

Это была хорошая вещь. Те, которые до сих пор были в Туториале - были в состоянии направить сообщения через игроков, которые очистили 100-й этаж. Что позволило им сказать своим родителям, своей семье и друзьям не волноваться. Не говоря уж о том, что это дало им надежду на возвращение в реальный мир, если они могли бы закончить Туториал.

В реальном мире получили информацию о Туториале, который случайно похитил игроков.

Это была проблема.

Опасности трудности "Ад" была такова:

Ставка 0%, уровень выживаемости 0,01%.

Никто бы туда не вошёл, только если он был невероятно невменяемым.

Впоследствии, число новичков, входящих в "ад" резко упало.

[Ли Джун Сук, этаж 90: Хонг, если есть новичок, что ты от него хочешь?]

Интересный вопрос.

Все это время я надеялся, что кто-то просто придёт, а не какой человек придет.

Хм-м ...

[Ли Хо Чже, 60 этаж: Ну пол и возраст не имеют значения.]

Они станут сильнее, когда их уровень вырастет, являются ли они женщинами или детьми.

[Ли Хо Чжэ, этаж 60: Но самым важным фактором являются их душевные силы.]

Те, кто входит в "ад" в девяти случаях из десяти являлись безумцами.

Около половины из них были люди, которые должны быть в психушке. «Пациенты», которые не могли нормально думать.

Конечно, их выживаемость составила 0%.

Другая половина правонарушители и школьники, полные пустого бахвальства.

Их выживаемость составила 0,01%.

Среди 3-х категорий, я был школьником, полным пустого бахвальства. Несмотря на то, что я не был больше школьником. Дерьмо.

И, наконец, являются неудачники. Например, те, кто были вызваны во время езды на американских горках. Те, кто нажал на сложность " ад" в то время как они махали руками в воздухе.

Конечно, их выживаемость составила 0%.

Ну, если бы я ранжировал их, то это выглядело бы как Неудачники> Школьники> Правонарушители> Безумцы.

[Ли Джун Сук, этаж 90: Я думаю, что ранг для преступников является слишком низким. Хм ... Я не понимаю. Хонг, скажи мне, почему.]

Я дал ответ.

[Ли Хо Чжэ, этаж 60: Режим "Ад" справедлив ко всем. Существует только один способ для новичков, чтобы выжить. Слушай то, что я говорю. Вот и все. Таким образом, рейтинги отражают ранг тех, кто будет слушать меня.]

[Ли Хо Чжэ, этаж 60: Но это не самый важный фактор. Наиболее важным фактором является класс.]

Класс. Класс для RPG.

Такие, как воин, маг, лучник и священник.

Классы упоминаются только игроками.

Чтобы быть точным это означало оружие, которое они выбрали, когда они вошли в туториал. От этого исходного оружия зависел стиль игры.

Они могут изменить свое оружие на полпути, но большинство следовало стилю своего оригинального оружия.

[Ли Хо Чжэ, этаж 60: Определенно воин. Он должен быть воином со щитом. Вы не можете выжить без щита.]

[Цзюнь Джи Джун, этаж 51: Но Хо Чжэ-Хонг не использует щит.]

Цзюнь Джи Джун. Он игрок режима "Hard" так же, как Ли Джун Сук.

[Ли Хо Чжэ, этаж 60: я использовал его. Тогда ...]

Неожиданно темой беседы стали рассказы о моих приключениях.

Как я уже говорил о моем прошлом, мы пришли к моим ранним дням в туториале.

Начало в сложности "ад".

Были ли многие, кто были любопытны или было просто много людей, просматривающих форумы в связи с началом 81-го раунда, много людей собрались на этом форуме.

Затем новое имя было размещено на форуме.

[Юнг Вон Сик, 33 этаж: Тем не менее, вы не просто неудачник? Нет никакого способа, вы можете очистить режим Ад в любом случае. Почему таких, как он так много?]

Я замер, как только я прочитал эти слова.

[Джу Дай Ху, 53 этаж: Это недоумок lololol.]

Легкий режим. Если это "простая" сложность, то, скорее всего, он не был в Туториале долго, несмотря на то, что он на этаже 33. Скорость прохождения для легкой сложности очень быстра.

Я массажировал напряженную шею и продолжал писать.

[Ли Хо Чжэ, этаж 60: Я запомнил твое имя. Я не знаю, сколько лет это займет, но когда я выйду — я найду тебя в первую очередь.]

Это были не пустые угрозы. Когда я выйду, я его найду.

Но он не будет первым, в отличие от того, как я написал.

Перед ним я должен посетить 7.

Ублюдок Юнг Вон Сик не появлялся больше.

[Цзюнь Джи Джун, этаж 51: Кстати Хонг, какой ваш уровень сейчас?]

[Ли Хо Чжэ, этаж 60: 251]

Ряд замечаний вырвались после этих слов.

[Ли Джун Сук, этаж 90: 251? Хонг прошел более 200? Почему так много?]

[Джу Дай Ху, этаж 53: Уровень 251 кек lolololololol Вы человек? lololololol.]

[Ли Вон Ил, 17 этаж: Lolololol, этот парень должно быть гадит в его штаны lolololol, разозлил уровень 251 LOLOL.]

В любом случае этот мир представляет собой Туториал. Это не смертельная игра, направленная на убийство людей.

Его цель для игроков, чтобы они расти. Это просто человек, который выбирает "ад" остаётся крайним. Блядь.

Система четко говорит, что опасность возросла наряду с большим трудом. И что темпы роста и вознаграждение соответственно увеличиваются также.

Система верна. Вот и все.

После прочтения комментариев, мой гнев утих немного.

Я веду себя по-детски, я знаю.

И я всегда помню свои обиды. Я никогда не забуду.

Я открываю памятку по системе и записываю имя Юнг Вон Сик.

[81-й раунд начнется.]

Системное сообщение, которое я ждал, наконец, выскочило. Я тихо закрыл глаза.

Пожалуйста, пусть будет новичок ...

Я начал молиться.

Я могу чувствовать, как моё сердце стало стучать, вероятно, от моего отчаяния. Пожалуйста пожалуйста...

И с тех отчаянных чувств, я медленно открываю глаза.

[Уровень сложности "Ад", форум (1/2)]

ЭТО ЗДЕСЬ!!!!!!!!!!!!!!!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2**

Этаж 60 (глава 2)

В 2014 году странное событие прокатилось по всему земному шару.

Монстры появлялись по всему миру и начали нападать на большие и малые города.

Большинство монстров были нейтрализованы военными, но было несколько избранных, которые смогли выжить, поскольку они были неуязвимы для пуль.

Многие города по всему миру были уничтожены, а жертв было бесчисленное количество.

Именно тогда появились экстрасенсы, известные как Пробужденные.

Каждый месяц люди были случайным образом похищены в мир Туториала. Если они были в состоянии пройти Туториал, они получали полномочия и были возвращены в реальный мир.

[Раунд 81 начинается]

Прошло 30 дней с начала 80 раунда и теперь пришло время для раунда 81.

Как обычно, были похищены 100 новых игроков.

[Уровень сложности Нормальный, Форум (71/106)]

[Добро пожаловать, новички.]

[Советы перед началом Туториала.]

[Введение в основы]

[Основные правила для форума. Новички, прочитайте пожалуйста.]

[Конфигурация интерфейса системы.]

[Наказание за нарушение правил.]

Такие темы так же были размещены на форумах.

Большинство сообщений было загружено неигровыми персонажами в жилых районах.

NPC были игроки, которые отказались проходить туториал. Они решили поселиться в жилых районах, расположенных на этажах 30, 60 и 90.

Они дают советы новичку и поддерживают общественный порядок в жилых районах.

Я тоже мог бы стать одним из этих NPC.

В конце концов, я не могу пройти этаж 60.

И вот…

[Уровень сложности Ад, Форум (1/2)]

Он здесь! Новичок!

Как долго я ждал, что появится цифра "2".

Я вот-вот заплачу.

Пожалуйста, зайди на форум. Пожалуйста…

Пожалуйста ... Кто-то нормальный ... Пожалуйста ...

[Уровень сложности Ад, Форум (2/2)]

Он здесь!

Я должен был быстро что-то напечатать, чтобы Новичок мог видеть это.

В этот момент новый пост был сделан на форуме "Ад".

[Гм ...]

[Ли Ён Хи, 1 этаж: Э-э ... я в сложности "АД" сдалкхфиуокрг. Я думаю, что я нажал не ту кнопку. Пожалуйста, помогите мне. ПОМОЩЬ ропоывиоффа]

Я чувствую, ее здравомыслие рушится с каждым словом.

Возможно, это было самое большое несчастье в ее жизни, но для меня это был мой единственный луч надежды! Ура!

В то же время пост новичка получил огромное внимание.

[Ли Джун Сук, 90 этаж: Э-э ... Хм, э-эм ... Не унывай.]

[Ли Джи Сук, 22 этаж: Ах ... это была ошибка. Вы ошиблись кнопкой и теперь Вы в аду. Печалька.]

[Гу Дай Ху, этаж 53: Ха-ха лололол. Нажмите на ту кнопку, и вы идете в ад лололол.]

[Ли Вон Ill, 17 этаж: Не унывайте. Коэффициент выживаемости не 0%, это всего лишь 0,01% кек.]

[Юнг Джи Джон, этаж 51: Не прикалывайтесь над ней вы придурки. Как тяжело ей будет сейчас.]

Я быстро добавил комментарий, прежде чем здравый смысл новичка Ли Ён Хи успел разбиться на миллион кусочков.

[Ли Хо Чжэ, этаж 60: Это не так страшно. Если вы слушаете меня — вы можете выжить. Успокойтесь.]

[Ли Хо Чжэ, этаж 60: Я прошу прощения, но вы можете представиться?]

Я должен знать, по крайней мере, ее возраст.

Не существовало никаких возрастных ограничений для тех, кто послан сюда.

Это означает, что даже 100-летняя бабушка или 5-летний ребенок мог быть послан сюда.

[Ли Ён Хи, 1 этаж: Здравствуйте, меня зовут Ли Ён Хи. Мне 20 лет. Моя школа…]

[Ли Хо Чжэ, этаж 60: Ты можешь опустить детали о твоей школе. С каким оружием ты начала?]

[Ли Ён Хи, 1 этаж: Лук.]

Ей придётся туго....

[Ли Джи Сук, 22 этаж: лучник, ЛОЛ. Уверен, даже Робин Гуд не смог победить на трудности "АД".]

[Ли Вон Ill, 17 этаж: Как получилось, что у тебя появилась идея идти с луком в АД..T\_T]

Я думал, что Новичок вот-вот сорвётся, если она читала комментарии, поэтому я послал ей приглашение в чат тэт-а-тэт.

[Ли Ён Хи вошел(-а).]

[Ли Ён Хи: Лук действительно так плохо? Я слышала, что он хорош на ранних стадиях?]

Вопрос появился, как только она вошла.

Ну, ее жизнь зависит от него. Я должен понять.

Лук является очень трудным оружием для начинающих.

Если ты не практикуешься в стрельбе из лука ....

[Ли Ён Хи: Я лучник. Национальная сборная.]

Ах, вот так ...

Тех, кто начинают с луком часто называют Лучниками.

В учебном пособии, лучник это класс, который не просто может стрелять стрелами издалека, как в других RPG.

С точки зрения боевых действий, это не снайпер, который стреляет издалека, они больше похожи на егерей, которые несутся через сражение как Леголас.

Это было опасно, но каждый вынужден играть соло поначалу, так что по мере их продвижения через Туториал с луком, они, естественно, разрабатывали навыки ближнего боя, который часто происходил.

Пока они идут с самого начала, они начинают объединяться в кланы.

Эти лучники стали основными членами кланы из-за их маневренности, выживаемости и предлагают большую полезность, имея отличное зрение.

Короче говоря, они подобны слиянию вора, авантюриста и лучника из обычной RPG.

Всем рекомендуется иметь по крайней мере 1 лучника в своем клане из-за их многопрофильности и способности к выживанию.

Так, Ли Ён Хи права в том, что лучник хорош в ранней стадии. Это опасно первые 5 этажей, где лежит начало Туториала, но это не плохое оружие для этажей 20 и выше.

Но, это не то же самое для сложности "АД".

Потому что это так трудно пройти первые 5 этажей.

[Ли Хо Чжэ: Лучник не является плохим выбором. Не волнуйся. По правде говоря, Лучники являются одним из лучших классов.

[Ли Ён Хи: На самом деле?]

[Ли Хо Чжэ: Да. Так что не волнуйся, следуй моим инструкциям, и ты выживешь. Не верь никому и просто следуй моим советам.]

После успокоения Ли Ён Хи, я объяснил об основах Туториала. Как пользоваться интернет магазином и форумом. Как получить и повысить навыки.

[Ли Ён Хи: Ну, это действительно хорошо? Смогу ли я выжить?

[Ли Хо Чжэ: Ты выживешь, если будешь следовать моим инструкциям. Не чьим-нибудь еще, но мим. Ах, ты когда-нибудь слышала обо мне?]

Я спросил, как я повторил то, что я говорил раньше.

Стыдно признаться, но я довольно известен. Как внутри, так и за ее пределами Туториала.

Я единственный выживший в сложности "АД" в Корее.

А также игрок с самым высоким рейтингом из "Ада" в мире.

Видимо я известная городская легенда в реальном мире.

[Ли Ён Хи: Да. Э-э, единственный выживший из ада ... Верно?]

[Ли Хо Чжэ: Да. Это верно, но я не добился этого в одиночку. Есть много выживших в аду на других различных серверах.]

Видимо есть 11 выживших на американском сервере. Сумасшедшие ублюдки.

Большинство из них застряли в жилом районе 30 этажа, но это по-прежнему впечатляет, иметь больше, чем 10 игроков.

[Ли Ён Хи: Ну, это может показаться грубым, но, какой самый высокий рекорд трудности "АД"?]

[Ли Хо Чжэ: 60 этаж, где я нахожусь.]

Я чувствовал неловкую гордость, когда я похвалил себя.

Она должна была подойти к этажу 60 и помочь мне очистить этаж 61.

Во всяком случае, я тщательно подбирал слова, которые помогли бы ей восстановить ее спокойствие.

Тем не менее, я не уверен, насколько эффективно это было.

[Ли Хо Чжэ: Ну тогда я дам тебе подробное объяснение о начале Туториала, этаж 1.]

Теперь мне нужно развернуть шаблон советов о том, как пройти через начало.

Ад Туториала послал бесчисленные жизни к их гибели, но это не было невозможно победить.

Самый эффективный путь - ты должен был запомнить порядок и структуру Туториала.

Туториал справедлив.

Он приносит равные вызовы для всех.

Перед тем как я начал свое объяснение, я начал вспоминать дни.

В дни, когда я впервые попал в этот ад.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3**

Невероятный Туториал. Глава 3

1-й этаж, зал ожидания (Часть 1)

[К плечу, сердцу и между глаз. Через мгновение - правая лодыжка. Всё просто, не так ли?]

[Что произойдет, если ты не сможешь уклониться от этого? Хм ... Это нормально. По началу со всеми так.]

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я переключал каналы телевизора с пустыми глазами.

Комедийные шоу были скучными и драмы были всегда настолько предсказуемы.

Музыкальные шоу были абсолютным трэшем.

Я отчаянно нуждался в каких-то стимулах.

Обычный день, скучно и глупо.

Это продолжалось в течение 2-х лет.

Я оставил свою карьеру профессионального геймера 2 года назад и с тех пор организовал магазин на свои сбережения.

Сначала было тяжело управляться с таким количеством вещей, но я привык быстро. И как только я привык, я оставил все это своим сотрудникам и скрывался у себя дома.

Кому было дело, если наёмные работники забирали часть моих денег.

Жизнь была скучной.

Я не должен был бросать свою профессиональную игровую карьеру.

Я был лучше всех, когда дело доходило до видеоигр.

С этим можно было поспорить, но на пике славы я был назван лучшим.

Тем не менее, с течением времени, я был в конечном счете свергнут этого звания. Не справившись с моей потерей, я решил уйти в отставку через некоторое время.

Вместо того, чтобы жить как проигравший, я решил совсем бросить игры.

Я всегда был чрезвычайно соревновательным.

От пряток до местных футбольных матчей, как только я начинал играть, я должен был выиграть.

Потом в один прекрасный день, я играл в видеоигру с файтингом.

Как я был зол, после того, как был полностью уничтожен 6-классником.

Вот когда я был поглощен в играх.

До моего выхода на пенсию 2 года назад, игры были моей жизнью.

Что было бы, если бы я остался как бывший лучший геймер?

Эта жизнь не была бы такой плохой, как сейчас.

Моя жизнь сейчас невыносимо пуста и скучна.

Ну, что я мог сделать. Что сделано, то сделано.

Я вздыхаю и поднимаю бокал соджу. Стакан был пуст.

Я стараюсь найти другую бутылку в черном полиэтиленовом пакете.

Ах, моя выпивка закончилась ...

В тот момент, на экране телевизора появилось экстренное сообщение.

[... Всего 30 минут назад, по всему миру вдруг появились несколько карстовых воронок. В настоящее время правительство расследует причины возникновения воронок .... Рекомендуется не приближаться к этим воронкам. Следите за новостями на NBS ...]

Это были странные новости. Но я столкнулся с ещё одной необычной ситуацией в тот момент.

Плавающие слова появились в моих глазах.

[Поздравляем, вы были приглашены в мир Туториала. Ли Хо Чжэ.]

Туториал? Это гайд, где они показывают мне основы игры?

Может я напился до галлюцинаций или я сошел с ума.

[Войдёте ли вы в мир Туториала?]

Я быстро начал размышлять, была ли это хорошая возможность для меня или нет.

У меня не было никаких сожалений по поводу моей жизни. Если кто-то может дать мне новую жизнь, я приветствую его обеими руками.

Это то, что случилось бы в аниме или романе, но я вижу, что возможность прямо передо мной.

Могу ли я получить новую жизнь в новом мире? Где я снова главный герой?

"... Да."

Сухой ответ раздался из моего рта. Это нормально, как ответ?

Сообщение изменилось после моего ответа.

[Пожалуйста, выберите уровень сложности. Опасности стадии увеличиваются вместе с её наградой и вашем ростом.]

Были 4 варианта.

Easy, Normal, Hard, Ад.

Для меня не было никакой необходимости думать.

Я, Ли Хо Чжэ.

никогда не пропускал игру, и никогда не показывал плохой результат в любой из них.

Я уверен, что я могу быть по крайней мере, выше среднего с точки зрения спорта, и я был наполнен талантом для игр. Так называемый гений.

И поэтому я выбрал трудность "ад".

А затем я потерял сознание.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Грубая тряска меня разбудила.

"Эй, ты спишь? Ты спал достаточно долго, вставай.

Устрашающе выглядящий человек тряс меня.

'Ты приходишь в себя? Ты в порядке?'

Я заставил мои усталые глаза открыться, чтобы осмотреть мое окружение. Я видел людей, в том числе 3 человека, которые разбудили меня. Все они, люди, которых я никогда не видел раньше.

"Черт ... кто, кто ты!"

Я кричал, как я попятился назад.

Это не моя комната.

Пол и стены были облицованы чистым тесанным камнем, который выглядел как мрамор.

Это была пустая комната без мебели.

"Где ... где я?

Когда я открыл глаза, я был в незнакомом месте с незнакомыми людьми.

«Это первый этаж, зал ожидания.

"1-й этаж зал ожидания? Что…'

"Эй, успокойся. Давай поговорим. Разве ты не видел это сообщение?

Человек, который потряс меня, говорил спокойным тоном. Его лицо было похоже на мощного медведя, но его голос был похож на певца.

'Сообщение?'

"Ты знаешь, сообщения относительно кое-чего о Туториале.

В тот момент я вспомнил, что произошло, прежде чем я потерял сознание.

Это оно и есть? Это как телепортация? Я вошёл в игровой мир?

Моя голова была полна вопросов.

'Я видел это. Я был пьян, все было так беспокойно. Все вы видели сообщение и это привело вас сюда?

Мой голос был на удивление спокойным и ясным. До того как я потерял сознание, я клянусь, что я был пьян до абсолютного предела.

'Да.'

Человек пассивно ответил, и мужчина и женщина за ним кивнули в знак согласия.

"Я хотел бы, чтобы вы прояснили мне всю эту ситуацию. Вас, наверное, притащили сюда, ничего не зная, как и меня. Во всяком случае, здесь только мы, так что разве мы не должны помогать друг другу?

Мм ...

Неплохая идея. Иметь союзников, безусловно, лучше, чем в одиночку.

Но только если бы я мог доверять этим людям.

"Вы случайно не имеете какие-либо выводы по поводу всей этой ситуации?

"Ну, если подумать об этом, прежде чем сообщения начали появляться, появился экстренный выпуск новостей."

Целая группа людей обратила пристальное внимание ко мне, когда я сказал это.

Не только человек, с которым я говорил, мужчина и женщина так же подошли ко мне.

"Он сказал, что по всему миру появилось множество воронок».

'Ты говоришь, что мы торчим здесь из-за воронок, которые появились?!

Уродливый человек поднял свой голос.

Он был похож на гангстера.

"Блять, ты думаешь, что это имеет какой-то смысл?

Мм. Бандит может быть прав. Может быть, он также немного беспокоился о всей этой ситуации, это был довольно рискованный ответ.

"Я только что сказал вам, что я вспомнил.

К счастью, оказалось, что бандит не хотел донимать меня больше. По крайней мере, он не был полным дегенератом.

Я покачал головой. Что-то немного ...

'Что это?'

'До того как я потерял сознание, я был совершенно пьян, я чувствую, как будто я слишком нормальным ".

"Ааа. Это должно быть из-за этой вещи. Судя по всему, если вы входите в эту область все ваше тело получает исцеление. Должно быть так '.

'Как?? Тело лечится само по себе?

"Да. Так говорилось в сообщении, которое появилось как раз перед тем, как ты проснулся.

Другое сообщение."

Я чувствую, как будто я пропустил что-то важное.

"Вы можете сказать мне детали этого сообщения?

'ОК'

«Во-первых, я расскажу вам о самом первом сообщении, которое было опубликовано.

'Спасибо'

Человек, который был похож на медведя, было удивительно приятен. Интересно, сколько лет ему было?

Человек впервые рассказал мне об оружии для начинающих. Как только я услышал это от человека, в моем поле зрения появилось сообщение, которое поручило мне выбрать начальное оружие.

Как я сосредоточился на сообщении, все потемнело.

В следующий момент, я был в области с бесчисленным количеством оружия.

Это не каменная комната, в которой я был раньше. Народ тоже исчез.

Если бы я думал об этом, как о игре, в этом не было бы ничего странного.

Я успокаивал себя и огляделся.

Были различные виды оружия вокруг меня.

Копье, меч, лук, железная булава, что ... ммм .. предмет. Было также оружие, которое я не мог понять, как использовать.

Это оружие? Он просто выглядел как обычный молоток.

Когда вы играете в игру, бывают случаи, когда вы должны были принять решение.

Решение может сильно повлиять на меня, так что мне пришлось выбирать по собственному усмотрению.

Ммм ... Момент глубокой мысли пришел.

Теперь, что я должен выбрать?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 4**

Невероятный Туториал. Глава 4

1-й этаж, зал ожидания (Часть 2)

Бесчисленное количество оружия находилось вокруг.

Оно выглядело как типичное оружие начального класса.

У большинство из них не было даже аксессуаров.

Что я должен выбрать?

Во-первых, подумаем о моей статистике.

Рост: 177см. Вес: 71кг.

Я имел обыкновение быть довольно тощим, но я набрал вес, пока сидел дома абсолютно ничего не делая.

Из-за отсутствия моей мышечной силы, владеть тяжелым оружием было бы трудно.

Я был практически уверен, когда дело доходило до пригодности.

Я имел навыки спорта в целом, это было, вероятно, связано с тем, что я имел хорошую координацию рук и глаз.

Однако все же, я был наиболее уверен, когда дело доходило до видеоигр.

Я никогда долго не занимался боевыми искусствами.

Когда я был молод, я только ходил на додзё ушу, хотя это продолжалось не долго.

И во время моего пребывания в средней школе я попробовал немного Кендо.

Было бы лучше, если бы я не полагаться не только на одно ушу, кэндо или боевые искусства в целом.

Из всех имеющихся видов оружия, мой взгляд упал на посох.

Он не был похож на дубину, он был больше магический предмет, который даже Гэндальф, вероятно, носил бы с собой.

Ну, я не знаю, был ли это настоящий волшебный посох, но он выглядел как таковой.

Если бы я выбрал, я бы стал магом или священником?

Мне, возможно, придется также изучить навыки, не связанные с посохом.

Как я представлял себе, оружие ближнего боя подошло бы лучше.

Оружие дальнего боя, безусловно, имело преимущество безопасности с точки зрения пребывания на безопасном расстоянии в бою. Тем не менее, оно будет применяться только тогда, когда у меня будет кто-то защищающий меня.

Более того, если я думаю о людях, которых я встретил в этой области, решение выбрать оружие ближнего боя является еще более привлекательным.

Засовывать клинок в чье-то лицо, безусловно, производит другое воздействие на цель по сравнению с применением посоха.

Также, вероятно, будет мудрым, если бы я остался в хороших отношениях с людьми еще в каменной камере, но я должен был отреагировать, когда вещи могут начать усложняться между нами.

За исключением лука и посоха, все остальные дальнобойное оружие не следует принимать во внимание.

С той же самой причине, я должен держаться подальше от тупого оружия, такого как дубины.

Они не были острыми и пугающими, как меч.

В целом, они были слишком тяжелыми.

После того, как я принял все это во внимание, единственное оружие, которое было бы подходящим для меня было подобно копью, мечу и топору, и так далее.

Были много вариантов одного и того же оружия, за исключением топора.

Несмотря на то, что было несколько топоров, которые не были слишком тяжелыми, я просто не люблю их.

Осталось только копье или меч.

Как правило, люди будут думать, что копье имело преимущество досягаемости и было бы проще использовать, но в действительности это было не так.

Копье было передовым оружием, новичок не сможет, вероятно, эффективно пустить его в ход.

В основном, копье будет сильнее меча, если человек, орудовавший копьем держал дистанцию.

Другими словами, копье было бы трудно эффективно использовать, если противник преодолел это расстояние.

Возможно, если бы у меня были союзники, владеющими копьем, чтобы сформировать хорошую спарку - это могло быть эффективным.

Я не знаю, с каким типом врагов я мог бы столкнуться ... нет, на самом деле я даже не знаю, столкнусь ли я когда-либо с врагами, но если бы они были сильнее, быстрее и точнее, использование копья было бы проблематично.

Я только начинающий и только обычный человек.

Хотя использование меча было сложным для новичка, я доверял своему собственному решению и начал искать меч, который соответствовал бы мне.

Я поднял длинный меч, и он был намного тяжелее, чем я ожидал.

Я размахнулся изо всех сил и почувствовал, как мое тело было фактически оттолкнуто его весом.

Исходя из этого опыта, я решил не принимать во внимание все двуручные мечи.

После того, как я нашел достойного размера одноручный меч, я нашел так же нашёл щит, для полного набора.

Ах, комбо меча и щита.

Были более двадцати комплектов, однако все они имели одну общую черту.

Они были со штрафом.

Мечи и щиты были в плохом состоянии.

Кроме того, некоторые из них были ржавые и даже со сколами.

Должен ли я отказаться от меча и выбрать щит вместо этого?

Независимо от моих сомнений, было важно для меня, чтобы иметь оружие.

Я не был уверен, что я смогу остаться с людьми из каменной камеры.

Даже если мог, я не мог им доверять.

После раздумий в течение нескольких часов, я, наконец, определился о моем оружии.

Круглый щит, который может быть привязан вокруг моей руки и крепкий одноручный меч примерно 40 см в длину.

Меч был похож на гладиус, используемый в древнем риме.

Щит был изготовлен из дерева и поверхность была покрыта кожей. Мне понравилось, что там была ручка, а также кожаный ремень, который позволял привязать его вокруг моей руки.

[Грязный Щит]

Защита: 4

Описание: Отдельно от ручки, кожаный ремень прилагается. Ремень является более ценным, чем щит. Подержанный.

[Тренировочный меч]

Атака: 3

Описание: Тренировочный меч. Подержанный.

Эти описания были абсолютно бесполезны. Состояние этих элементов вооружения было очень плохим.

[Вы выбираете это?]

Сообщение выскочило.

"Да."

В следующий момент я вернулся в каменную камеру.

"Добро пожаловать. Вы выбрали свое оружие? "

Человек, который был похож на медведя спросил сразу после моего возвращения.

"Да."

"Я вижу, вы выбрали щит и меч. Хороший выбор"

"Как?!"

Бандит кричал издалека

"Как получилось, что ты принес две вещи? Что ты такое?!"

"Эти меч и щит были в наборе. Несмотря на то, что они были вместе, они испытывают недостаток качества по сравнению с мечами и щитами, которые были доступны отдельно".

Бандит не мог принять мое объяснение и жаловался в течение нескольких часов.

Медведь предстал перед ним и сказал бандиту, что он сам видел оружие в наборах, что позволило нам чуть-чуть успокоить его.

Медведь рассказал мне об инвентаре и строке состояния, а также как использовать функцию Community.

«Инвентарь».

Как я тихо пробормотал это, мой инвентарь оказался прямо перед моими глазами.

Внутри моего инвентаря была пища и вода. Я должен был проверить, что у меня было.

Я подумал снять мой меч и щит, и хранить их в инвентаре, оружие, которое я держал в руках медленно исчезло и появилось в моем инвентаре.

Теперь я думал снова вооружиться, оружие в моих руках снова появилось.

Теперь это действительно чувствовалось, как игра.

"Статус."

Ли Хо Чже (человек)

Сила: 8

Ловкость: 13

Износостойкость: 10

Интеллект: 21

Насколько строка состояния была опрятной и аккуратной, настолько она была незначительной.

Конечно, должно быть что-то другое.

Как главный герой истории, я ожидал некоторые особые полномочия или что-то в этом роде, но казалось, что я был обычным человеком.

Хотя мой интеллект может быть довольно высоким по сравнению с другими. Не удивительно, что посох не был так заманчив.

"Инвентарь и строку состояния довольно просто понять, но что это за "Сообщество"?"

"Ммм, это как соцсеть. Вы можете использовать это, чтобы общаться с разными людьми, в разных комнатах чата. Кроме того, я не думаю, что у него есть какие-либо другие функции ".

"Другие комнаты чата?"

Это было настолько любопытно, что я должен был открыть его.

[Уровень сложности: Easy, Форум (33/61)]

[Уровень сложности: Normal, Форум (7/24)]

[Уровень сложности: Hard, Форум (11/16)]

[Уровень сложности: Ад, Форум (1/4)]

"Тут разделение по сложности."

"Да, и только четверо из нас, кто выбрал трудность "ад". Раз так, разве мы не должны объединить усилия и работать вместе? "

"Правильно."

"И, наконец, часы. Если вы думаете о своем желании видеть время, они автоматически появятся в вашем видении ".

Так же, как он сказал, я думал о своем желании видеть время.

[Попытка 1, День 0. 1:13 вечера]

[Времени до Туториала осталось: 70 часов 43 минут]

"Иди сюда, мы должны представить себя другим и поговорить."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 5**

1-й этаж, зал ожидания (Часть 3)

[Попытка 1, День 0. 1:28 вечера]

[Времени осталось до вхождения в Туториал: 70 часов 32 минут]

Мы сидели в центре каменной камеры, 1-й этаж комнаты ожидания и начали представляться.

Медведь, который все объяснил мне, стал первым человеком, который представил себя.

Имя Медведя было Чхве Мин Сик.

Ему было 47 лет.

Обычный работящий человек.

Он размышлял о том, должен ли он уйти в отставку со своего поста, когда сообщение внезапно появилось перед его глазами.

Особое его качество было в том, что он был в команде по легкой атлетике в средней школе.

Следующим был вспыльчивый бунтарь. Его звали Чо Кунг Мин.

Ему был 31 год.

Его можно было назвать бандитом.

Особое его качество было в том, что он действительно любил корейский RPG игры, как Lineage.

Единственная женщина на первом этаже, Парк Су Ах, была рядом.

Ей было 21 лет.

Студент третьего курса.

Она очень любила японское аниме.

"Я Ли Хо Чжэ. Мне 26 лет, и я был прогеймером ".

"Профессиональный игрок? Lineage? "

Кунг Мин спросил с восторгом.

Были даже прогеймеры в Lineage?

"Нет. Я был профессиональным игроком в категории RTS. Когда я был молод, я научился играть в многие виды спорта, включая кендо, следовательно, я тоже вполне уверен в своих физических способностях ".

"Ну, теперь, когда мы знаем друг о друге больше, а как насчет обсуждения того, что мы будем делать?"

Мин Сик начал говорить.

Тем не менее, мы могли только бормотать себе.

Это должно было случиться, так как никто ничего не знал друг о друге. Я предполагаю, что это должен был быть я, кто начнёт разговор.

"Ну, во-первых, я считаю, что мы все понимание то, что это место похоже на игру, не так ли?"

Остальные трое согласились.

"Они дают нам оружие, даже строку состояния персонажа. Это определенно напоминает игру RPG. Это вроде как Lineage, которая вам нравится, Кунг Мин".

"Да, это действительно похоже."

Кунг Мин громко согласился с его голосом.

"Одна из самых важных вещей в RPG играх это командная работа. Мы все получаем роль и играем в команде. Итак, давайте все покажем друг другу, какой тип оружия мы выбрали, чтобы мы могли назначить роли друг друга.

Все четверо из нас открыли наши запасы одновременно и раскладывали наше оружие.

У Мин Сика был большой трезубец.

Он был широк, и лезвие было большим.

Он был невероятно тяжелым.

Казалось, он примерно 2 метра в длину, оружие, которое выглядело, как должно быть в руках Гуань Юй или Чжан Фэй из Romance of the 3 Kingdoms.

Кунг Мин выбрал топор. Лезвие было немного больше, чем у пожарного топора.

Тем не менее, длинная металлическая ручка казалось простой в использовании.

Я думал, что видел этот вид оружия где-то, потом я понял, что внешний вид топора имел сходство с тем, который использовали гномы во Властелине колец.

Включая меня, 3 из нас выбрали оружие ближнего боя.

Глубоко внутри, я надеялся, что Су Ах выбрала оружие дальнего боя. Лук, метательное оружие или даже посох мага.

Тем не менее, Су Ах взяла длинную катану вместо этого.

Она выглядела гораздо больше, чем нормальная катана.

Проще говоря, это выглядело, как это было в аниме.

Боже мой, как она собирается использовать это ...

Что ты такое, какая-то синигами?!

Все четверо из нас выбрали оружие ближнего боя. Комбинация была немного неудачной.

В то время как Мин Сик и Кунг Мин спорили, чье оружие было лучше, я очистил свои мысли.

"У меня есть мысль. Пожалуйста, послушайте."

Кунг Мин и я шли впереди.

Поскольку у меня есть щит, я хотел бы остаться немного впереди Кун Мина, чтобы блокировать атаки, чтобы он мог атаковать его топором.

Мин Сик сзади.

Мин Сик будучи сзади, он должен быть в состоянии, повергнуть врагов в поле зрения между Кун Мин и мной.

И наконец Су Ах имеет свободную роль.

Катана была довольно длинной. По сравнению с телосложением Су Ах, она было слишком тяжела, так, ей придется использовать её в качестве двуручного меча. Это слишком опасно для новичка, чтобы использовать.

Су Ах будет охватывать фланги Мин Сик и вести бой. Кроме того, если Кун Мин или я поранимся / если люди будут вне позиции, Су Ах придет, чтобы поддержать и атаковать, только если есть хороший шанс.

"Так что ты думаешь?"

Мин Сик и Кюн Мин согласились на предложенные мною позиции.

Мин Сик посмотрел с облегчением, он был немного безопаснее сзади и Кюн Мин был счастлив, что он был главным дамагером в группе.

Тем не менее, Су Ах не нравиась идея.

Честно говоря, я думал, что Су Ах хотела бы эту позицию сама, так как это самое безопасное положение из всех. Это действительно удивило меня, когда она показала свое недовольство.

"Су Ах. Я понимаю, как ты себя чувствуешь, но я думаю, ты должна рассмотреть предложение Хо Чжэ.

Я понимаю, что это может чувствоваться как игра для тебя, однако мы не знаем, можем ли мы получить травму или даже умереть, как в игре. Кроме того, мы выбрали самую сложную трудность. Мы не знаем об опасности впереди нас, и если мы не имеем каких-либо других твердых предложения, я считаю, что мы должны следовать безопасным и стабильным позициям Хо Чжэ ".

Мин Сик спокойно попытался убедить Су Ах.

Хотя выражение Су Ах не изменилось, она кивнула головой в знак согласия.

Затем мы начали подготовку группы.

Независимо от того, как далеко мы пошли, мы были в районе, где мы были не в состоянии чувствовать боль, усталость или даже проголодаться. Это было идеальное место для тренировок.

Во-первых, мы начали тренировать позиции, которые предложил я.

Кюн Мин и я на фронте, со мной чуть впереди Кун Мин и Мин Сик прямо позади нас.

Крайне важно, чтобы не оказаться на пути Мин Сика.

Мы не могли быть ни слишком близко, ни слишком далеко друг от друга.

После многократных корректировок, мы наконец нашли правильную дистанцию, которую мы должны были держать.

На данном этапе мы просто испытывали наше оружие как бешеные.

"Этого должно быть достаточно."

Слова Кун Мина были разумными и мы были немного утомленны, чтобы продолжать.

И таким образом мы остановились.

Я волновался, что наше оружие получит повреждения пока мы тренировались, но, к счастью, это было не так.

Были моменты, когда наше оружие получало повреждения, однако оружие восстанавливало себя в его первоначальное состояние вскоре после этого.

Мало того, что зал ожидания исцелял нас, она также автоматически ремонтировал наше оружие.

Несмотря на то, что мы были в зале ожидания, где повреждения не могли произойти, когда мы дрались, мы не тренировались с целью причинения серьезных травм друг другу.

Мы все жили мирной жизнью до вчерашнего дня.

Мы не были готовы бороться до крови, даже если бы мы были в зале ожидания.

Несмотря на это, мы делали улучшения.

Кюн Мин будет замахиваться своим топором, и я бы блокировал его моим щитом.

Мы тренировались энергично, полные концентрации.

Отрицая возможность контратаки, Кюн Мин естественно научился махать топором с эффективными движениями. Я позволял ему качаться с большой точностью.

Мин Сик пытался получить навык использования большого трезубца.

Трезубец был слишком тяжелым; он не мог быть использован причудливым образом, как вы видите в этих китайских фильмах про боевые искусства. Вы можете использовать только вес как преимущество для силового удара.

К счастью, формация защищала наш тыл довольно хорошо, нападение оттуда было маловероятным..

У Су Ах были проблемы.

Из-за размеров, она едва могла качать катану должным образом.

Это было больше похоже на неконтролируемые завивки в воздухе.

Она до сих пор еще не могла выиграть матч, когда мы дрались с ней.

Я мог бы побить ее легко даже без моего меча.

Я ничего лучше от нее не ожидал, так что я не был слишком разочарован.

Тем не менее, вы могли бы сказать, что она была очень расстроена об этом.

"Как насчет того, попробуйте поменять местами наше оружие?"

Может быть, это от отчаяния и гнева ее продолжающихся потерь, но Су Ах предложила попробовать поменяться нашим оружием.

"Но почему?"

Кюн Мин ответил в грубом тоне на предложение Су Ах.

Можно четко сказать, что Су Ах действительно была расстроена.

"Давай попробуем. Может быть, если бы мы попытались использовать оружие друг друга, мы могли бы узнать о них больше ".

Кюн Мин согласился попробовать оружие друг друга после того, как я так сказал. Он всегда имел тенденцию игнорировать Су Ах и высмеивали предложения Мин Сика каждый раз.

Как бы странно это не было, он соглашался со всем, что я предлогал.

Может быть, это потому, что я относился к нему как превосходящий с тех пор, как я его встретил.

Кюн Мин всегда жаловался и имел вспыльчивый характер, но, по крайней мере, он был небесполезен. Зная тот факт, что он был бандитом, он достаточно хорошо себя вел.

На самом деле, когда Кюн Мин представился как гангстер, атмосфера в зале ожидания получилась довольно холодной. К счастью для нас, казалось, что Кун Мин был в состоянии поладить вместе с другими людьми.

После того, как поменялось местами наше оружие, мы снова начали тренироваться. Удивительно, но Су Ах выиграла несколько раз.

"Охренеть, это трудно использовать. Люди в кино использовали эту вещь так легко. "

Сказал Кун Мин после того, как у него была попытка с катаной.

Был совсем немного улучшений, как только мы начали спарринг с различными видами оружия.

Как мы узнали больше об оружии друг друга, мы знали, как покрыть свои слабости.

Прежде всего, что-то должно быть, щелкнуло в мозге Су Ах, как она взяла топор Кун Мин.

Она начала практиковать топор, как рубить дрова, используя все свои силы.

Хотя его трудно использовать в реальном бою, казалось, хорошо для ее роли в команде.

Су Ах тренировалась нон-стоп с оружием, как она начала завоевывать доверие.

Однако была одна проблема,

"Прокол души врагов! Судный День! Удар Лунного Света! "

Каждый раз, когда она взмахивала оружием, она кричала что-то похожее на это.

Сначала я пытался не обращать внимания, это было не потому, что я полагал, что это должно было помочь ей с концентрацией, однако я бы солгал, если я сказал, что не смущался каждый раз, когда она кричала эти вещи.

"Эй, почему я должен чувствовать стыд за тебя?"

"Вы должны сказать название навыков, если вы хотите активировать их."

Но я имею в виду, почему ты кричишь " Прокол!", когда ты бьешь вниз.

Это бессмысленно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 6**

1-й этаж, зал ожидания (часть 4)

[1 попытка, День 0. 26 часов 10 минут]

[Время, оставшееся до входа в Туториал: 45 часов 50 минут]

"Вот значит как, блять. Итак, ты говоришь, я должен просто заткнуться и остаться здесь ничего не делая?"

"Нет, я не имел это в виду. Я только сказал, что это потому что ты вспыльчивый."

Жестокое напряжение образовалось между Мин Сик и Кун Мин.

Они уже цеплялись друг к другу в течение 30 минут.

Предметы их споров резко менялись за последние 30 минут.

Важно отметить, что все началось из-за их эго во время матча, когда они дрались друг против друга.

Кроме того, это выглядело как оба они хотели стать лидером группы.

Кюн Мин не отступал и был также довольно мужественным.

Он терпеть не мог делать то, что было утомительно, вместо этого он предпочитал действия, которые ставили его в центр внимания.

Если бы мне пришлось критиковать Мин Сика, я бы сказал, что его мышление было слишком похоже на старика.

Он был серьезным и спокойным, тем не менее, он не был гибким, как человек, и он был настолько настойчив в своих взглядах.

И к тому же, он проявил властолюбие.

Я не уверен, что став лидером всего лишь четырех человек, это утолит эту жажду, но тем не менее, он просто хотел быть лидером.

Он призвал нас поделиться своими мыслями по поводу тренировок.

Он проделал достойную работу по руководству группой.

А что касается меня ...

Мм, у меня не было никакого интереса. Я в основном предпочитал играть соло. Я пробовал и играл в каждый жанр игр в прошлом, и в целом, мой любимый тип игр был тот, где совместная работа была минимальной, и я опирался только на себя.

Так, здесь я наблюдал, как эти двое парней спорят.

Су Ах села рядом со мной. Кроме того, казалось, что она не хотела участвовать в их споре, она наблюдала за ними со стороны, как и я "

"Университет Хан Сео? Наука? Ты должно быть очень умным ".

"Мои родители сказали, что если я не сдам вступительные экзамены в колледже я никогда не смог бы стать профессиональным игроком, поэтому я изучал всякое».

Двое из нас неспеша беседовали, как мы наблюдали их сцену.

Я был немного разочарован тем, что мы не имеем никакого попкорна.

И, наконец, казалось, что их спор достиг финишной прямой.

Предметом их спора было теперь "Кто станет лидером группы?"

"Ну тогда, человек с более высокой производительностью в Туториале станет лидером группы."

"Ага. Не забудь свои слова позже ".

"Вы, ребята, согласны с этим?"

Сказал Кун Мин, когда он повернулся к Су Ах и мне.

Они пришли к выводу сами по себе.

"Да, конечно. Но, я буду спорить, если приказы не являются нелогичными, независимо от того, кто станет лидером."

И после этого, мы вернулись к тренировкам.

Обучение продолжалось.

Мин Сик и Кун Мин, который завершил военную службу, были большим подспорьем для нашей подготовки.

Мы делали упражнения под их опекой, когда у нас были короткие перерывы.

Хотя эти упражнения не требовали веса, они были до смешного утомительны.

Как правило, этот тип обучения будет выходить за рамки мышечной боли и разорвет наши мышцы на повал. Но, как и следовало ожидать, автоматизированный лечебный эффект зала ожидания удерживал нас от чувства какой-либо мышечной боли или усталости.

С помощью этого интенсивного цикла обучения и быстрого восстановления, наша мышечная масса и гибкость улучшалась очень быстро.

[1 попытка, День 0. 71 часов 57 минут]

[Времени до входа в Туториал: 3 минуты]

И, наконец, начинается Туториал.

Нервозность четверых человек задержалась в воздухе зала ожидания. Тем не менее, можно было сказать все, включая меня, чувствовали себя более взволнованными в ожидании, а не в нервозности и ужасе.

Ну, почему бы еще они выбрали трудность "ад"?

В течение последних 72 часов, в течение 3 дней мы тренировались очень упорно.

Все это было возможно из-за того, что мы не могли получить травмы и чувствовать голод или усталость в этой среде.

Если бы у нас не было такого рода преимущества, мы бы имели множественные травмы, как разрывы мышц и переломы костей от всех тренировок, что мы делали.

Вместо этого мы использовали этот зал ожидания, насколько могли и даже использовали наши перерывы для тренировок.

В результате, все мы выросли до точки, где вы бы не поверили, что все это произошло в течение 3-х дней.

[Туториал, первая попытка начнется в ближайшее время.]

[Теперь появится портал в стадию Туториала.]

4 магический портала появились в зале ожидания.

Над одним портала появилось сообщение.

[Ли Хо Чжэ]

Мм ...

"Ребята Похоже, что только один человек может пройти через портал."

Это было так, как сказала Су Ах.

Все это групповое обучение ... все это было впустую?

"Черт, это значит, мы просто потратили наше время впустую?"

"Хм. Ну, мы не тратили все наше время. Мы тренировались и росли вместе. Прежде всего, мы, возможно, пересечемся в будущем. Не будьте слишком огорчены ".

Мин Сик успокоил проблемных членов.

[Порталы будут активированы в ближайшее время.]

Мы все пошли до наших соответствующих порталов.

"Будьте осторожны, все. Я надеюсь, что мы все встретимся друг с другом после Туториала".

Я чувствовал себя так же, как Мин Сик.

Я также хочу видеть этих людей в безопасности.

Может быть, за это время, что мы жили вместе, как мы энергично тренировались вместе в течение последних 3-х дней, мы все привязались очень близко друг к другу.

Конечно, наши характеры сталкивались, но я чувствовал, что мог с уверенностью назвать этих людей моими друзьями.

Я предпочитал играть в команде из одного человека.

Это неудобно пытаться прикрывать других, когда я был уверен, что я мог бы справиться один.

Тем не менее, может быть, это было связано с этой новой средой, эти три человека выглядели, как люди, на которых я мог положиться.

С ними не были слишком трудно поладить, они были разумными в течение 3-х дней, пока мы жили в замкнутом пространстве.

Вместо того, чтобы чувствовать, что я был заключен в тюрьму, я чувствовал себя, как в то время, когда я вступил в футбольный тренировочный лагерь во время каникул средней школы.

"Эй, прежде чем я уйду ..."

Кюн Мин поднял кулак.

Все хмыкнули и подняли кулаки друг за друга.

"Не пораньтесь, и давайте встретимся снова."

"Будь осторожна тоже, Су Ах."

"Да, ребята оставайтесь невредимыми."

Мы все утешали друг друга и стояли на нашими порталами.

[Портал будет активирован.]

[Пожалуйста, выходите на стадию. Оставшееся время: 24 часа]

[Вы хотите выйти на стадию?]

"Да"

Синий свет портала стал ярче, и казалось, что я падал. Как я спустился, все мое поле зрения изменилось.

Это не было тем местом, к которому я привык в течение трех дней, вместо этого я был в темном коридоре.

[Стадия Туториала, Добро пожаловать в сложность "ад", 1-й этаж.]

Это, наконец, началось.

Я сделал медленный глубокий вдох.

Теперь я был спокоен.

Подумай об этом, как будто это было похоже на игру.

Прямой темный коридор.

Лампы подвешены сверху, на равных расстояниях друг от друга на потолке.

Свет был слабый, может быть, даже слабее, чем свечи.

Это было как раз достаточно, чтобы понять, что коридор был прямым.

Черт, было слишком темно.

Стены, потолок и пол были сделаны из камня.

Потолок был немного выше, чем 3 метра.

Каменный пол был плоским, грубым.

Казалось, ничто необычного.

Позади меня.

Стена и портал.

Портал?

Я подошел к порталу.

[Перемещение на 1-й этаж, зал ожидания?]

"…Да."

В следующий момент, я вернулся в зал ожидания.

[Пожалуйста, выйдите на стадию. Времени осталось: 23 часов 59 минут]

Таким образом, я мог вернуться без каких-либо ограничений.

Из-за немного бессмысленного возвращения, я почувствовал, что моя уверенность слегка подорвана.

Что произойдет, если 24-часовое ограничение вышло?

Подумав про себя, я попытался выяснить, что я мог.

Используя меч, я сделал небольшой надрез на задней части моей руки.

Кровь капала медленно, но вскоре после этого кровотечение остановилось и рана полностью зажила.

Автоматическое заживление зала ожидания все еще в силе.

Независимо от того, сколько раз я получал травму в Туториале.

Если бы я был в состоянии бежать обратно в зал ожидания, я мог быть вылечен и сделать полное восстановление.

Я нашел что-то действительно существенное.

Во время чрезвычайной ситуации, это может даже спасти мою жизнь.

В тот момент, портал в углу комнаты стал ярче и Мин Сик появился.

"Мин Сик?"

Я чувствовал себя немного неловко, так как мы только что расстались полными решимости идти вперед в Туториал.

"Хахаха. Я подумал, что если бы я был тобой, я бы тоже проверил это ".

Мин Сик неловко почесал затылок, пока он говорил.

Я поделился тем, что я узнал, с Мин Сик.

"Это действительно важная информация. Су Ах и Кюн Мин должны узнать об этом тоже ... "

Но эти двое не вернулись.

По всей вероятности, они продолжают проходить Туториал.

Не будучи в состоянии сделать что-либо, Мин Сик, и я вернулись на стадию Туториала.

[Пожалуйста, войдите на стадию. Оставшееся время: 23 часов 42 минут].

[Туториал, Добро пожаловать в сложность "ад", 1-й этаж.]

Теперь, давайте начнем снова.

"Полоска статуса."

[Ли Хо Чже (человек)]

Прочность: 10

Ловкость: 13

Износостойкость: 11

Интеллект: 21

В течение трех дней тренировок, моя сила увеличилась на 2, и моя выносливость увеличилась на 1. Там не было ничего, что можно использовать как тренажер, но после того, как узнал, что статистика может быть увеличена с помощью физических упражнений, я много их делал.

HP и MP не были показаны в строке статуса.

Я не был уверен, что если бы это было похоже на игру, где вы бы умерли, если ваш HP упал до 0.

Вот, вы, вероятно, могли умереть мгновенно от смертельного удара по голове или пронзительного удара в сердце.

Если бы я мог избежать фатального ущерба, как этот и успешно добежать до портала в зал ожидания, я был бы полностью исцелен от любых повреждений, которые я бы, возможно, получу.

Я знаю, что это невозможно сделать без единой капли крови, но я не мог позволить себе быть небрежным.

Даже если бы я был атакован в другое место на теле, я бы сосредоточился на защитите моего сердца, шеи и головы.

С круглым щитом в левой руке, я поднял ее к моим глазам и покрыл мою грудь, шею и лицо. Я присел колени и обратно в крадущуюся позу, так что щит будет прикрывать большую часть моего тела, насколько это возможно.

С моими глазами над щитом и мечом передо мной, я медленно двинулся вперед.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 7**

Глава 7

Туториал, 1-й этаж (Часть 1)

Стадия Туториала.

Трудность "Ад", 1-й этаж.

Я прошел через пустой темный коридор.

Шаг за шагом, очень медленно.

Я свернулся, как личинка червя и медленно, очень медленно пошел вперед, держа щит передо мной.

Как долго это будет продолжаться?

[Первая попытка, 1 день 1 час 26 минут]

Около 5 минут после того, как я начал, я подумал "конечно, что-то теперь выскочит на меня?

Так что я сократил мои шаги наполовину.

Через 15 минут я думал, «что-то, безусловно, сейчас вылезет".

Так что я сократил мои шаги наполовину.

Через 30 минут, я думал: "Что-то выходит, что-то действительно выходит!"

Так что я шел медленно, как будто я волочил мои ноги по земле.

И вот.

Ничего не произошло.

Может я сумасшедший?

Могу ли я тратить это драгоценное время? Является ли это что-то таймера атаки миссии?

Беспокойство и ужас в моем сердце росли и росли.

Мое тело также чувствовало себя усталым.

Из-за меча и щита, которые я держал в обеих руках, мои руки и плечи чувствовались жесткими.

Моя спина, руки и плечи тряслись бесконтрольно. Я чувствовал, что я мог слышать, как мои мышцы издавали звуки каждый раз, когда я двигался. Пот капал отовсюду, и я почувствовал запах алкоголя в моем дыхании.

Блядь. Было уже достаточно трудно держать мой меч и щит на уровне плеч. С ногами на корточках, моя спина согнута вперед и мои плечи и шея скручены внутрь, я держал себя за щитом как можно больше.

Я чувствовал, что я умру от ходьбы в таком положении.

Я думал просто бросить всё и отдохнуть.

Выпрямив мою спину, я должен просто сесть где-нибудь и отдохнуть.

Нет, я до сих пор не имеют никакой информации о этом месте. Я не должен расслабляться, я должен оставаться начеку.

Я не могу оставаться в покое в это время.

Я не уверен, если я смогу реагировать на опасность, даже если я настороже.

Несмотря на то, что трудно ...

Я должен выдержать это так долго, как я могу.

С решительным видом, я пошел вперед, так медленно, как черепаха.

Но потом,

[Вы узнали: концентрация боя Ур.1]

[Вы узнали: сила воли Ур.1]

"Э-э?

По мере того как ошеломленный звук вышел из моего рта я до сих пор стоял.

Хотя я был полон решимости не останавливаться, я, вероятно, должен был подумать немного об этом новом сообщении.

Я поправил мою спину и отошел назад на несколько шагов.

'Строка состояния"

[Ли Хо Чже (человек)]

Прочность: 10

Ловкость: 13

Износостойкость: 11

Интеллект: 21

Навыки: Концентрация боя Level1.

Сила воли Level1.

... Так что я получил некоторые навыки.

[Концентрация боя (Ур.1)]

Описание: Ваша концентрация повышается в бою. Позволяет оставаться сосредоточенным в течение более длительных периодов времени.

[сила воли (Ур.1)]

Описание: Увеличивает вашу волю.

Они оба пассивные навыки.

Концентрация боя и воля. Оба навыки связанны с ситуацией, которую я переживаю прямо сейчас.

Игра чувствует, как я изучаю новые навыки, зависящие от определенных ситуаций.

Я думал, можно было освоить новые навыки путем получения нового уровня или получая новые предметы; Я был неправ.

Если то, что я думаю правильно, чтобы узнать как можно больше навыков, я должен попробовать разнообразные вещи.

Я попробую разные вещи, когда я окажусь в более безопасном месте.

Интересно, что сейчас делают Мин Сик, Кюн Мин и Су Ах?

Я покачал головой, когда я думал о трех других.

Я не могу думать о других прямо сейчас. Нужно сосредоточиться.

Я свернулся снова и пошел вперед. Медленно.

Думая, что опасность может прийти в любой момент, я шел вперед примерно час, так медленно, как улитка. И, наконец, опасность нашла меня.

Причина, по которой я смог отразить опасность не была в том, что я был начеку.

Именно из-за щита, который я держал левой рукой.

Бум!

Стрела полетела через темный коридор и застряла в моем щите.

Пока я не почувствовал отдачи от того, как стрела попала мне щит и ударила левую руку, я понял, стрела была стреляна в меня.

Бум!

Еще раз, стрела застряла в моем щите.

Откуда они прилетают?

В этот момент я увидел серебряную вспышку перед глазами.

Инстинктивно я держал щит над моей головой

Бум!

Это было близко.

Уф ...

Я не видел первые две стрелы, но я определенно видел и уклонился от последней.

К счастью...

?? Еще одна стрела ...

Бум!

'АААААХ!'

Последняя стрела пронзила мою лодыжку.

Это больно, больно!

На мгновение я увидел мою правую лодыжку.

Более половины стрелы пронзили её.

Я лежал на земле крича и корчась от боли, но боль не прекращалась.

Кровь хлестала из моей лодыжки на пол и достигла моего лица.

Даже с моим хаотическим из-за боли умом, как я увидел мою яркую красную кровь мой мозг функционировал, чтобы вытащить меня из-за этого.

Зал ожидания!

Мне нужно вернуться в зал ожидания!

После принятия окончательного решения , через мучительную боль, я вернулся, прослеживая шаги, которые я сделал, чтобы прийти туда, обратно в зал ожидания.

Я попробовал все, что я мог, чтобы встать на обе ноги; Однако, не будучи в состоянии оставаться сбалансированным, я упал.

АААААААХ! БЛЯДЬ!

Слезы текли из моих глаз.

Я остался на четвереньках, мои мышцы кричали, когда я полз с моими двумя руками и одной ногой.

Они кричали от боли. Агония.

В то же время, голеностопный сустав со стрелой кричал, как будто он испытывает большую боль.

[Вы узнали: терпимость боли: Ур.1]

Это заняло у меня длинный, изнурительный час, чтобы добраться туда, где я был.

Идя как ящерица с одним из моих неработающих ног, я не мог видеть конец этого пути.

Сумасшедшая боль замедляла меня.

Тяжелое дыхание

Боль утихла из глубокой боли в более сжатую и контролируемую боль.

Должно быть, это был адреналин или какое дерьмо, но он чувствовал, что мой мозг наконец-то функционирует.

Я продолжал двигаться вперед, даже когда я двигался вперед, я продолжал проверять мое состояние тела.

Я не знал, не парализует ли пораженную ногу или что-то вроде этого, кроме боли я ничего не чувствую. Я пытался двигать пальцами ног, но они не двигались. Нет, я даже не знаю, двигались ли они или нет, потому что я не мог чувствовать их.

[Вы узнали: терпимость боли Lv.2]

[Вы научились: терпимость к кровоизлиянию Ур.1]

Чертова терпимость. Я не чувствовал никакого эффекта.

Моя нормальная нога и обе мои руки дрожали.

Мои легкие предупредили меня, чтобы остановить физические упражнения и требовали больше воздуха.

Я мог услышать высокой тональности в моем ухе, может быть, из-за чрезмерного кровотечения.

Я чувствовал холод в моей голове.

Я взял капли пота с моей руки и положил их на моё лицо. Это было все еще так жарко, как костер.

Затем я почувствовал холод на моем лице...

В этот момент я почувствовал растущее головокружение и мое видение начало исчезать.

Слово «смерть» мелькнуло в моей голове.

Думайте об этом как об игре? Вы идиот!

Эта боль, это чувство. Это реально!

Смерть будет реальной тоже.

Я не мог видеть ничего больше.

Я попытался протирать глаза, надавливать на веки и открыть глаза снова, но я ничего не видел.

В этом тёмном месте, опираясь на слабые чувства в руках и ногах, я двигался.

К счастью, коридор был прямой линией.

Если я не обращал внимания на каменный пол, единственное, что я мог чувствовать, были мои собственные слезы.

Я думал, что мои слезы все высохли, как я пополз свой путь через этот мрак, но давление смерти запустило мои слезы еще раз.

Тем не менее, я не сдался.

Я не хочу умереть здесь в темноте.

Я не хочу умирать.

Даже если я умру, я не должен умереть вот так.

Никогда я умру вот так.

Интересно, как далеко я пополз.

Могу ли я ползти вперед?

Поток сонливости наполнил мою голову.

Я не мог больше чувствовать какую-либо часть моего тела.

Говорят, что самое крайнее чувство удовольствия человек может испытывать это чувство прямо перед смертью.

Я видел некоторые извращенцы в Интернете на самом деле умирают, задушив себя в попытке почувствовать это крайнее удовольствие.

Пиздец, уверен, я их понимаю. Я хочу остаться с этой сонливостью. Вместо того, чтобы сопротивляться, я просто хочу оставаться расслабленным.

Будет ли это конец, вот так?

Из-за невнимательности?

Нет, я не был неосторожным. Я буду оставаться в курсе моего окружения и медленно ...

Это было нападение, я не мог обнаружить или даже блокировать с моими навыками.

Если бы я не имел щит, первая стрела уже пронзила мое сердце, и я бы умер там в одно мгновение.

Просто почему…

(ВРУУУУУУУУУУУМ)

[Перейти на 1-й этаж зал ожидания?]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 8**

Глава 8

Туториал, 1-й этаж (Часть 2)

[Переместиться на 1-й этаж зал ожидания?]

[Вы узнали: сопротивление оглушению Ур.1]

[Вы узнали: Концентрация боя Lv.2]

[Вы узнали: Просветление Ур.1]

Разве я ...

Как я пришел в сознание, я увидел слабый синий свет, сияющий от портала.

Я вижу портал. Мои глаза вернулись в фокус в этот чудесный момент. Тот факт, что я был в состоянии видеть снова погрузил меня в радость.

Я сделал это. Я остался в живых.

Теперь я должен был решить.

Был один вопрос, который не оставил бы мою голову, даже когда я был в боли.

Что случилось бы, если бы я вернулся в зал ожидания со стрелой, торчащей в моей лодыжке?

Что произойдет, если я должен был лечиться в таком состоянии?

Если бы я зажил мгновенно со стрелой во мне ... Может быть, и мои мышцы и нервы будут искалечены, даже с силой зала ожидания.

Должен ли я удалить стрелу, прежде чем войти?

Как знать? Я не врач.

Может быть, целебная сила зала ожидания всемогуща, как у игры и будет отправлено сообщение,

"Вы были поражены стрелой. Мы извлечем стрелу и тогда исцелим вас: D"

И обеспечить исключительное обслуживание клиентов.

Но если этого не произойдет, я не знаю, что будет с моей ногой.

И поэтому я решил.

Хотя я был на грани смерти не так давно, может быть, это новые навыки, которые я изучил, или, может быть, я увидел шанс выжить, но я чувствовал, как некоторые жизненные силы возвращаются в мое тело.

Возможно, мое тело горит последним остатком жизни, и смерть ждет за его пределами.

У меня не было времени, чтобы тратить.

Хорошо, давайте сделаем это. Я мог бы просто войти в портал, если бы боль и опасность были на критическом уровне.

Может быть, это было связано с новыми навыками или мои нервы должно быть все умерли, но боль моего тела значительно уменьшилась.

С полной решимостью, я сидел рядом с порталом, опираясь на смежную стену.

Я мог действительно умереть в любой момент прямо сейчас. Я даже не мог видеть только минуту назад.

Если что-то пошло не так, если бы я не имел ни малейшей мыслт, что мое сознание ускользает, я бы оказался портале.

Я подтвердил это себе.

"HOOO."

Я сделал глубокий вдох и прикусил кожаный ремешок моего круглого щита.

Я поднял правое колено.

С моими трясущимися руками, я поднял свой меч ...

И ударил.

ААААААААААААААААААААААААААААААААААААААААХ

Потрясающее количество боли снова ударило меня, как если бы она пришла из самых глубин ада.

Кровь капала между моими деснами.

Инстинктивно, чтобы защитить себя, я протянул руку к порталу. Тем не менее, вместо того, чтобы переместиться обратно к порталу, я держался твердо.

Я снова поднял меч.

Было невозможно вытащить стрелу. Она была слишком глубоко. Я поднял меч еще раз и ударил по стреле.

Я начал пилить её.

" ААААХ!"

С каждым движением меча, я почувствовал, как боль пронзает мой позвоночник до моей шеи.

Поставить галочку.

И, наконец, кончик стрелы был отпилен.

Боль, наконец, утихла.

Дрожащими руками я схватился за другую половину стрелы и вытащил её сразу.

Я должен был стонать и плакать еще раз от жгучей боли в лодыжке.

Теперь вместо того, чтобы чувствовать себя болезненным, я чувствовал себя эмоционально подавленным. Блять. Почему я. Чертов сукин сын.

Этот чертов урод. Я не знаю, кто ты. Но я убью тебя.

[Вы узнали: терпимость боли Lv.3]

[Вы научились: терпимость к кровоизлиянию Lv.2]

АААААААААААААХ! В конце концов все закончилось.

Это было время, чтобы освободиться от этой боли.

Мне казалось, что я побледнел из-за боли, но я также, наконец, почувствовал облегчения.

Чтобы закончить это, я пронзил небольшим осколком стрелы мою ладонь.

[Переместиться на 1-й этаж зала ожидания?]

Да.

А потом я потерял сознание.

"Ммм ..."

Когда я проснулся и открыл глаза, я увидел знакомый вид зала ожидания, где я остался в течение нескольких дней.

Я больше не мог чувствовать боль.

Медленно, я начал вспоминать боль, которую я чувствовал, прежде чем я упал в обморок.

Я на самом деле чуть не умер.

Это было близко.

Я размялся, переоделся в купальный костюм, нырнул в реку Стикс, а затем был отправлен обратно из-за фальстарта.

"Хааа ..."

Я чувствовал себя немного легче. Я избежал смерти и был свободен от боли.

Когда я смотрел вниз, мое тело было полностью покрыто засохшей кровью. Белая футболка полностью окрасилась красным.

И ... блять. Разве я обмочился?

К счастью, зал ожидания полностью аннулировал запах крови и мочи.

Я посмотрел на потолок и поднял правую руку.

Осколок стрелы валялся на полу, и моя рана полностью зажила.

Как мило. Услуга, поставляемая в зале ожидания была гораздо более исключительной, чем я ожидал.

Он вытащил осколок из моей руки и даже исцелил его.

Другими словами, вся херня, через которую я прошел за попытку вытащить гребаную стрелу из моей лодыжки была зря.

Аааа ... Почему я так глуп? Может я деградировал?

Если бы мне пришлось вытащить её, я мог бы просто вытащил её в зале ожидания. Мало того, что зал ожидания залечил бы все, но и свёл на нет всякое чувство боли.

Это не было бы странно, если бы я умер из-за шока, или даже чрезмерной потери крови.

Проще говоря, я буквально играл с моей жизнью.

Хаа ... Давайте не будем делать что-то подобное снова.

... Как и все остальные делают.

"Форум".

[Уровень сложности Ад, объявлений (1/1)] P1

... ..

Эм, что?

Как я могу понять это?

Я прочитал ее еще раз.

... ..

Уровень сложности Ад, объявлений (1/1)

......

Еще раз.

Уровень сложности "Ад".

Это означало, что трудности с учебником был ад.

Уровень сложности "Ад", объявлений.

Уровень сложности "Ад", объявлений (1/1)

Первая 1 означает число людей, в настоящее время на Форуме.

В зале ожидания ада, был только один человек..

1.

... ..

Понимаю. Они мертвы.

Все трое из них.

«Как же все трое из них умерли? Это невероятно. "По какой-то причине я не чувствовал каких-либо эмоций.

Честно говоря, мысль о них, возможно, умирающих приходила мне в голову. На самом деле, выживание было бы большим удивлением. Это было чудо, чтобы сделать это.

Если бы я не имел мой щит, я бы определенно умер 10 раз из 10.

Кроме того, Кюн Мин и Су Ах даже не знали, что они могли вернуться в зал ожидания.

Даже если они избежали мгновенной смерти, было бы трудно выжить с кровотечением.

Было ли это потому, что я был готов умереть? Я все еще в шоке, чтобы чувствовать эмоции? Или, меня уже доводили до этой безумной ситуации.

Гибель трех других не послала на меня какого-либо эмоционального или психического шока.

Хотя это было только в течение 3-х дней, я думал, что мне удалось сделать связь сверх того, что дружба с ними. Но все, что я чувствовал, было немного грусти о них, только и всего.

Был ли я один?

Я не знаю.

Блядь.

Хотя мой мозг спокойно воспринимал ситуацию, слезы текли из моих глаз. Я все еще мог плакать даже после всего этого дерьма, что произошло раньше.

"…Строка состояния."

Лучше сосредоточиться на чем-то еще, чтобы остановить плач.

Я видел много сообщений о том, я получил навыки, когда я выполз к порталу. Я не мог проверить их из-за ситуации в которой я был, так что я открыл строку состояния, чтобы проверить это.

[Ли Хо Чже (человек)]

Прочность: 10

Ловкость: 13

Износостойкость: 11

Интеллект: 21

Навыки: Концентрация боя Lv.2, сила воли Ур.1, Просветление Ур.1, терпимость боли Ур.3, терпимость к кровоизлиянию Ур.2, сопротивление оглушению Ур.1.

Я также получил 3 навыка сопротивления и просветления.

[Терпимость боли (Ур.3)]

Описание: устойчивость к эффекту состояния 'боли' увеличивается.

[Терпимость Кровотечения (Ур.2)]

Описание: устойчивость к эффекту состояния "кровоизлияние" увеличивается.

[Оглушение Сопротивление (Ур.1)]

Описание: Сопротивление к получению эффекта «оглушения» увеличивается.

Все они были пассивными навыками, которые увеличили мое сопротивление к эффектам.

Они определенно выглядели как хорошие, полезные навыки, но я не хотел смотреть на их последствия.

Все они должны были немного увеличить мою выживаемость. Они не уменьшают боль, которую я чувствовал или даже не останавливают любое кровотечение.

[Просветление (Ур.1)]

Описание: Пробуждает ум в периоды крайней нужды.

Это выглядело как еще один пассивный навык.

Было бы неплохо, если бы у меня был активный навык. Я был просто немного разочарован.

Теперь все проверил ...

Должен ли я вернуться снова?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 9**

Глава 9

Туториал, 1-й этаж (Часть 3)

[Первая попытка, День 1. 8:20]

[Пожалуйста, пройдите на стадию. Времени осталось: 19 часов 12 минут]

Зал ожидания Туториала был как исцеляющий колодец из игры жанра AOS. Как База, это место, которое полностью восстанавливает твое здоровье.

Кроме того, было ограниченное время, в течении которого вы можете оставаться в этом районе.

Я не должен тратить это драгоценное время.

I [Войти на стадию?]

"Да"

[Добро пожаловать на стадию Туториала, сложность "Ад" 1-ый этаж]

Это мой третий раз здесь.

Темный прямой коридор.

Во-первых, я почувствовал непонятное волнение и нервозность. Они увлекли меня.

Теперь я чувствую легкий ужас в этом месте.

Мммм ...

Никаких признаков пятен крови, но я не уверен, что я потерял большое количество крови, когда я полз здесь. Не говоря уже, я был идиотом, пытаясь вытащить стрелу, которая заставила меня потерять еще больше крови.

Тем не менее, стены и пол были незапятнанными. Ни одной капли красного.

Это было, как если сбросить весь уровень, когда я зашел в зал ожидания и обратно.

Я взвесил всё и пришел к ужасному выводу.

Что делать, если ловушка так же обновилась, а?

Ааа, блять. Я точно собираюсь получить ещё удар.

Но что я мог сделать? Я не мог просто остаться здесь и стоять у входа в Туториал.

Я не знаю, какое наказание было, если я не покину зону вовремя. Поехали. Я должен двигаться.

Я был не совсем уверен, но я смутно помнил общую цель стрел, которые должны были быть выстреляны.

Я не знал, что ждет меня. Я должен по крайней мере попытаться очистить этот этап прямо сейчас.

Теперь, позитивное мышление. Они говорят, что оптимизм может изменить мир.

Поехали!

АААААХ ......

Я думаю, что это здесь

Я думаю, что ловушка была примерно здесь... ..

Каждый шаг вперед был тяжелее, чем в прошлом.

Было ли это потому, что я так облажался с первого раза?

Я был напуган до костей.

Тем не менее, я не мог остановиться здесь.

Я медленно глубоко вдохнул.

Я закрыл глаза и тихо успокоился.

Я могу сделать это!

Один шаг вперед.

Запомнить. Две выше щита. Одна прямо вперед.

И, наконец, одна к лодыжке.

Ааа, Но что, если прицел тоже изменился?

Аааа ... .. Я становлюсь параноиком.

Я попятился назад.

Что делать, если прицел действительно изменился?

Я задумался на некоторое время.

Окончательное заключение.

Так что если прицел сбился? Что я мог сделать по этому поводу?

Это было так же, как и раньше, я не знаю, когда и куда прилетит стрела.

В тот момент я подумал: "Лучше бы избежать мгновенной смерти. Да, я думал, вот так.

Я должен защищать мое сердце и туловище в целом с моим щитом и мечом в правой руке я должен защитить мою шею и голову.

В конце концов, я вернулся на круги своя.

После глубокой мысли, я поднял свой щит и медленно, очень медленно двинулся вперед.

Я чувствовал, что я играюсь со своей жизнью.

Я никогда не играл раньше, но, если бы я должен был играть в русскую рулетку, я чувствовал так же.

Я сделал шаг.

Потом еще один шаг.

Мое сердце екало каждый раз, когда я делал шаг вперед.

Опять же еще один шаг.

Тик!

Стрела!

Другая!

Тик!

Я прикрыл себя от второй стрелы!

Третий придет в голову!

Я сразу присел.

Хороший, я увернулся! Я сделал это!

Но тогда, серебряная вспышка мелькнула перед моими глазами.

Это была стрела.

Я остановил стрелу моей правой рукой.

В неустойчивом скрюченном положении и мучительная боль, которую я чувствовал в моей правой руке. В шоке, я упал, прежде чем я знал это.

И опять,

Пук-

Последняя стрела пронзила мою лодыжку.

"Ах ты ж ..."

Боль, которую я чувствовал в своей руке и лодыжке сжигала мой мозг в пепел.

В тот момент,

[Уровень повышен]

[Ловкость увеличена на 2. Выносливость повышена 1. Переносимость боли повышена на 1.]

А?

Как появилось сообщение, боль утихла.

"Что за…"

Стрелы, пронзившие мою руку и лодыжку исчезли. Мои раны были исцелены тоже, так же, как если бы я был в зале ожидания.

Ну, просто моя удача.

Итак, есть такая вещь, как повышение уровня.

Оказалось, что HP восстанавливается в полной мере, когда вы повышаете уровень.

"Строка состояния."

[Ли Хо Чже (человек)]

Ур.1

Прочность: 10

Ловкость: 15

Износостойкость: 12

Интеллект: 21

Навыки: Концентрация боя Lv.2, сила воли Lv.2, Просветление Ур.1, терпимость боли Lv.4, терпимость кровоизлияния Lv.2, сопротивление шоку Ур.1

Я нашел некоторые незначительные изменения, когда я рассматривал мою строку состояния.

Как сказано в сообщении, моя ловкость и выносливость увеличились немного, и мой уровень толерантности к боли увеличивается на единицу.

И наконец,

Уровень 1

Был ли я Lv.0 раньше?

Поскольку не было ничего об уровнях в строке состояния до того, я думал, что тут не было системы уровней.

Я был так удачлив, что получил повышение в тот самый момент времени.

В противном случае, мне бы пришлось ползти обратно в зал ожидания снова со стрелой в моей лодыжке, и моей руке.

Или, может быть, я просто умер.

Уф ..

Теперь. Давайте проясним эту информацию.

Я должен был думать о том, как я мог бы использовать эту новую информацию в мою пользу.

Во-первых, есть ловушки.

Прицел ловушки был точно такой же, как это было в моей первой встрече.

Одна стрела в левую руку.

Одна к моему сердцу.

Одна к моему лбу.

Одна к моей лодыжке.

Как могла ловушка целиться непосредственно в эти критические областеи?

Телосложение человека может меняться, или человек может просто держаться к стене и идти.

Но ловушка точно знала, где мои критические области и стреляла точно по отношению к ним.

Ловушка не была установлена, так что будет следовать заданной траектории. Она была создана, чтобы целиться в определенную область на моем теле, а затем выстрелил.

Вот почему, хотя я присел после того, как я заблокировал первые две стрелы, третья стрела прилетела прямо к моему лбу вместо пролёта над мной.

Если бы я не заблокировал стрелу моей правой рукой, я мог бы на самом деле просто умереть там.

Я не мог просто увернуться упреждающие.

Я должен был увернуться от стрелы после того, как она была выстрелена или в качестве альтернативы, поднять свой щит, чтобы блокировать её.

После нового уровня, мое тело полностью зажило. Мало того, что мои раны излечились, усталость так же прошла.

Я пришел к осознанию того, было 2 способа излечить себя.

Зал ожидания и новый уровень.

Зал ожидания предоставил мне возможность исцеляться всякий раз, когда я хочу, но я должен возвращаться назад, чтобы туда попасть.

Новый уровень позволил мне быть мгновенно исцеленным , но я не мог сказать, когда я бы получил его.

В свете этой информации, мои шансы на выживание определенно увеличились.

Третья вещь, которую я узнал, были условия повышения уровня.

Я предполагаю, что это как очки опыта?

Я определенно получил новый уровень после удара последней стрелы.

Я мог бы думать о двух условиях, чтобы получить новый уровень в этой ситуации.

Во-первых, я очистил ловушку.

Я очистил ловушку дважды.

И я был поражен стрелой и блокировал стрелу.

Я заблокировал 5 стрел и был поражен трёмя.

Чтобы получить очки опыта я должен был блокировать стрелы или пропустить одну, чтобы прогрессировать дальше, я должен был испробовать так много ловушек, как я мог.

Даже с двумя случаями на грани смерти, я знал, что дальше будет еще труднее.

Сообщение постоянно напоминало мне, что это был 1-ый этаж Туториала.

Будет 2-й этаж, и будет 3-й этаж. Я думаю, если трудности могут подняться, они будут расти. Но я не думаю, что все когда-нибудь станет легче.

Последняя часть информации, которую я собрал, я получил новый уровень во время моей второй попытки, а не моей первой.

Я заработал очки опыта из ловушки, которая была сброшена из-за моих действий.

Со всей этой информацией были подведены итоги, мой окончательный вывод был прост.

Я должен был рисковать дальше.

Я должен попытаться и бросать вызов все больше и больше, чтобы получить очки опыта и расти.

Могу ли я уклоняться от стрел или нет, я до сих пор хочу получить опыта.

Таким образом, это было так же, как с самого начала, я просто должен был избежать мгновенной смерти.

Я все еще мог рассчитывать на новый уровень и отправку обратно в зал ожидания, чтобы излечить любые не смертельные раны.

Независимо от того, насколько болезненными они были. Я должен расти и поднимать уровень, насколько это возможно, на 1-ом этаже.

Это было не время бояться травм. Это было время для меня, чтобы двигаться вперед.

Я не мог позволить страху управлять мной и подавлять мой рост.

[Первая попытка, День 1. 9:05]

Я не знаю, как долго мне позволено остаться на первом этаже.

Кто знает, может существовать ограничение по времени.

Я не мог тратить больше времени.

Я должен был изменить свой стиль игры.

С полной решимостью я шел вперед.

Вместо того чтобы ходить в темпе, в котором я бы зевал от скуки, я шел более быстрыми шагами. Тем не менее, я делал эти шаги осторожно.

[Вы узнали Сила воли Ур.2]

[Бог приключений проявляет интерес к вам.]

[Выносливость увеличивается на 1.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 10**

Глава 10

Туториал, 1-й этаж (Часть 4)

[Первая попытка, День 28. 4:05]

Мне повезло не спать весь день.

Я осмотрелся после того, как быстро умыл мое лицо, используя бутылку с водой, которую я вынул из моего инвентаря.

Я в комнате ожидания.

И, наконец, 28-й день.

День 28, я решил что это будет день Д, моя линия Мажино. Я собираюсь очистить этот этаж.

В течение последних 28 дней, не было ничего, кроме роста и я становился все сильнее.

Я потерял счет того, сколько раз я был на грани смерти.

У меня была решимость очистить 1-й этаж Туториала сегодня же.

Волнение и беспокойство замаячили на горизонте, может быть, это было потому, что это был день испытания.

Перед выходом я открыл свой инвентарь, чтобы набить брюхо.

Я вынул еду, накопленную на сегодня.

Обычно у меня была вяленая говядина, но сегодня у меня был свинина.

Это был последний кусок свинины в моём инвентаре.

После того, как я отхватил кусок вяленого мяса, я очистил мои жирные пальцы о мою одежду.

Я сделал один последний глоток воды и положил бутылку воды обратно в мой инвентарь.

"Форум".

Это был форум, где я мог общаться с другими оставшимися в живых в Туториале.

Хотя я был единственным живым в трудности "АД", там были многие из выживших в других сложностях.

Как трудности различаются, учебные пособия были также различны. Тем не менее, по-прежнему были общие черты во всех трудностях.

Уже стало известно, что несколько человек очистили 1-й этаж Туториала.

Эти люди поделились информацией, которую они собрали о том, как они очистили 1-й этаж.

После проверки новой информации в объявлениях форума, я выключил его.

Пора было уходить.

[Войти в стадию?]

"Да."

[Стадия Туториала, Добро пожаловать на 1-ый этаж сложности "АД.]

После яркого света я был в 1-ом этаже Туториала в мгновение ока.

Он был таким же, как и любой другой момент, темный прямой коридор.

После сегодняшнего дня, я никогда не будет видеть этот коридор.

Я пробежал через темный коридор.

Если бы это было, как некоторое время назад я бы продолжить с предельной осторожностью, но на этот раз все было иначе.

Мои глаза светились в темноте.

[Ночного видение Ур.2]

[Свет Глаз Ур.1]

Умение ночного видения было тем, чем оно называлось. Оно позволило мне видеть немного яснее в темноте.

Свет и тени были не так ясны, но благодаря этому навыку я был в состоянии легко двигаться в темноте без особых затруднений.

Кроме того, после изучения Свет Глаз, я имел четкое поле зрения.

Свет Глаз был единственным активным умение, которое я узнал.

Когда я использую его, свет, который бил в мою сетчатку, отражался наружу. Так же, как блестят глаза кошек в середине ночи.

Казалось, что умение Свет Глаз едва использовал любую из моей магической энергии.

Одно было точно, я мог бы использовать его весь день без каких-либо проблем.

Это может быть навык, который не требует каких-либо MP.

Без паузы, я продолжал работать.

Расстояние, которое я все еще должен был покрыть было долгим, не было никакой необходимости, чтобы сохранить свою энергию.

Спасибо повышенной выносливости.

Более того,

[Спринт Ур.1]

Я узнал навык, который помог мне, когда я бегу.

Мое тело стало легче и использовало меньше энергии при работе.

Благодаря этому навыку, бег был быстр, как ветер.

Я не знал раньше, но, бег был чем-то, что заставило меня чувствовать себя хорошо.

Прежде, чем я даже понял, я был на первой ловушке со стрелами.

Не было ничего подозрительного вокруг, но со всем, что я пережил, я был достаточно хорошо знаком с этим, чтобы понять расположение ловушки одним инстинктом.

Пиу-Пиу

Я слышал, как две стрелы выстрелили издалека.

[Обостренные чувства Ур.3]

Мало того, что это умение стимулировало мой слух, но и усиливало все пять моих чувств, как зрение, осязание и мое чувство вкуса и запаха.

Раньше я даже не мог сказать, что стрела летит ко мне. Я знал это только, когда стрела уже ударила мой щит.

Пук-

Пук-

Первая и вторая стрела попали в мой щит.

Третья стрела летела ко мне.

Я наклонил голову немного и уклонился от стрелы.

Следующий,

Прыгать!

Стрела скользила под моими ногами.

С моей повышенной ловкостью, уворачиваться от этих стрел было лёгкой задачей.

Это было само собой разумеющимся, что мой опыт, фитнес и собранность значительно улучшились.

Очистить первую ловушку было прогулкой в парке.

Не останавливаясь, я продолжил.

Нужно ещё много пройти.

Я побежал немного быстрее.

С левой стороны моего лица, стрела выстрелила из потолка.

Глядя на стрелу, я спокойно блокировал её моим щитом.

Эта стрела пронзила щит и застряла. Она была выстреляна с большей силой, чем предыдущие стрелы.

Когда я ранее блокировал эту стрелу, она пронзила щит и мою левую руку.

Правая сторона рядом.

Тик-

Подняв мой меч, я отразил стрелу.

Она упала на пол со звуком "тик".

Вы не хотите знать, что я вынес за попытку блокировать стрелу моим мечом.

Я потерпел неудачу несколько раз, и на самом деле ударил несколько раз.

[Азы фехтования Ур.1]

[Удар Ур.1]

Однако в результате, я узнал некоторые навыки.

Следующей была стрела прямо с фронта.

Хотя мои чувства были усилены, я не мог угадать траекторию стрелы, и я также не мог слышать её.

Погрузившись в воду, чтобы увернуться от стрелы, я сделал большой рывок вперед.

Несколько стрел полетели под меня, когда я прыгнул.

После проверки, что это была последняя стрела, я встал и начал бежать снова.

Иногда трудно обнаружить стрелы, когда они были выстреляны.

Когда я думаю об этом, это напоминало мне о моей первой попытке с ловушкой.

Давайте не будем говорить о первых двух стрелах, я даже не мог их видеть.

Третья стрела, я едва увернулся.

Что касается последней стрелы, я услышал её.

Конечно, я не уклонился от неё, хотя.

Каждая стрелка была выстреляна с разной скоростью и, соответственно, все они звучали по-разному.

Как я запомнил каждую уникальную стрелу, внезапная мысль пришла ко мне.

Это было реальное обучение. Туториал.

Я мог бы сказать, что это был все для подготовки претендента.

Теперь надо увернуться.

Для этого, вы должны использовать свои глаза. Но я буду делать это легко и стрелять прямо перед вами.

Я думал, что это то, как работал Туториал.

Если эти ловушки были помещены, чтобы попытаться убить меня, я уверен, что они бы уже сделали это.

Для обычных людей, трудности, с которыми они сталкивались казались, что они были созданы таким образом.

Там, где смерть была неизбежна.

Впереди меня была самая опасная ловушка 1-го этажа.

Бездонная яма.

Ширина была примерно 20 метров. Единственный способ пройти через неё было перетаскивание себя по веревке, протянутой через яму.

Когда я впервые попытался пройти эту ловушку, я не знал ночного видения и чуть не упал в пропасть.

Я чуть не разбился насмерть, но к счастью я держался на веревке твердо, цепляясь за жизнь.

Продолжая, я медленно тащился через яму с помощью веревки.

Благодаря росту моих мышц и навыков, это было не так уж трудно.

Проблема, однако, была в стреле, которая была выстреляна в тот момент.

Так как я буквально цеплялся за жизнь, я не мог уклониться от стрелы и не было никакого выбора, кроме как ударить по ней.

Опасность стрелы плюс опасность падения. Сколько раз я чуть не умер, пытаясь пройти эту ловушку было слишком много, чтобы сосчитать.

Но в этот раз…

Не было никаких причин, чтобы остановиться. Я рванул вперед.

Когда я дошел до веревки, вместо того, чтобы вешаться на неё, я побежал вперед.

Я мог слышать звуки свистящей стрелы, летящей ко мне, но ни одна из них не попала.

Я был в состоянии перебежать, не падая, благодаря моим навыкам балансировки.

Это стало возможным только благодаря сочетанию моих усиленных чувств.

В этот момент, я узнал, что подобные навыки могут быть объединены.

Хорошо, дальше будет ловушка-скала.

Теперь настало время для самой утомительной ловушки.

Вы должны работать без остановки в течение 30 минут.

Через 30 минут бега, там была ловушка.

И после этого, вы должны были бежать снова в течение еще 30 минут и еще одна ловушка будет ждать вашего появления.

Это идет дальше и дальше, вот так, несколько раз.

Если бы вы были в состоянии пойти на дальние расстояния без помех, стрела будет летать к вам на ровном месте.

Это была критическая ловушка.

Это было психически утомительно —пройти через такую вещь. Просто представьте себе, идёте с нервозностью и напряжением, но как только вы начнете чувствовать комфорт — стрела летит бесшумно прямо в вас.

Я не мог определить расстояние, которое вызывает её, даже после запуска в течение тридцати минут.

Я чувствовал, что расстояния, на которых ловушки были разложены были не одинаковы.

Таким образом, оставаясь на чеку вы должны были продолжать работать и увернуться от стрелы, когда вы её заметили.

Это было не сражение против Туториала, это был бой, чтобы держать сосредоточенный ум в течение длительных периодов времени.

Сражение против себя.

[Концентрация боя Ур.5]

Если бы это не было одним из немногих навыков, которых я узнал на начальном этапе, весь мой опыт здесь мог быть более опасным.

Я был в состоянии держать себя сосредоточенным достаточно для таких опасностей, чтобы не стать мишенью при работе на большие расстояния.

Это умение сделало для меня легче обнаружить и увернуться от стрел, которые пришли из ниоткуда.

Я был очень горд собой и своим ростом в течение последних 28 дней.

Я продолжал бежать вперед, пока освежающий воздух не ударил мое лицо.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 11**

Глава 11

Учебное пособие по 1-й этаж (Часть 5)

"Э-э ... Э-э ..."

Я взял паузу на мгновение, чтобы отдышаться. Несмотря на мою улучшенную статистику и способности, это путешествие оказалось напряженным и отняло много времени.

Я вышел из зала ожидания в 4 часа, и бежал в течение 15 часов без остановки.

Прокладывая свой путь через нелепые ловушки со стрелами, которые были расставлены вдоль дороги.

Мне просто нужно немного больше времени. Ни больше, ни меньше, как раз 3 часа больше. Тем не менее, это выглядело как будто Туториал счел я не давать мне такую роскошь.

Несколько дней назад новая информация распространилась в чате форума.

Каждая первая попытка должна была быть завершена в течение 30 дней.

Не известно какой будет штраф, если не очистить 1-й этаж в течение 30 дней.

Вы могли бы быть исключены из Туториала из-за неудачу. Кто знал?

Это означает только одно. Я должен был очистить этот этаж сегодня, завтра, или, по крайней мере, послезавтра.

Я достал бутылку воды из моего инвентаря и плеснул воды на мо лицо.

Небольшой всплеск новой энергией захлестнул меня, как холодная вода коснулась моего лица.

Прыгая вверх и вниз, я проверил свой статус.

Не было никаких проблем с моим кровотечением. Не было никаких ослабленных чувств.

2 стрелы пронзили мою правую руку.

На протяжении всего моего времени здесь, я значительно вырос и испытал несколько ловушек. Несмотря на это, я до сих пор не смог пройти через эту стадию, не получая никакого вреда.

Я не мог соотнести стратегию со временем, так что я просто брал напором и получил несколько стрел.

Это было время, когда я едва мог найти различие между различными типами стрел, которые были выстреляны.

Если первая стрела была выстреляна из поврежденного длинного лука, более поздние ловушки чувствовались, как будто они были выстреляны из мощного изогнутого лука. Некоторые из них были выстреляны с такой силой, что это заставило Вас задаться вопросом, может это были баллисты.

К счастью, я получил новый уровень только минуту назад, так что я поражён только двумя стрелами.

Ах, я мог только представить себе, насколько хорошо я бы чувствовал себя, если бы во мне не было никаких стрел.

Всё пока что было в порядке.

Я был поражен таким количеством стрел, что только 2 чувствовались лишь незначительным ранением.

"Пуфф-"

Когда я посмотрел на землю, я увидел красную линию.

Она просто кричала мне "ловушки здесь!». Это была единственная ловушка в Туториале, где она на самом деле предупреждала меня, что она там есть.

Как только я пересек красную линию стрелы полетели в направлении сверху вниз, влево и вправо.

Страшная часть этого была в том, что не было никакой закономерности, по которой они были выпущены.

Эта ловушка была ничем с точки зрения опасности по сравнению со скалистой ловушкой.

В моей первой попытке, я был поражен таким количеством стрел, что я был похож на ежа и пытался пересечь реку Стикс.

Благодаря моему счастью, я получил новый уровень и был в состоянии пережить это.

Для моей второй попытки я запомнил «образец», который я испытал в своей первой попытке.

Так как стрелы летели в каждом направлении, я не мог запомнить порядок всех стрел, но после того, как я запомнил стрелы, которые были направлены в сторону моих критических органов, я попытался пройти ловушку.

В результате, я чуть не умер.

Стрелы, которые были выстреляны, были смертельными.

Я не мог отреагировать на них вовремя.

Исход. Я получил удар двойным количеством стрел.

На этот раз я в значительной степени пересек реку Стикс и держался за руки с моим прадедом.

Теперь это была моя третья попытка этой ловушки.

Во-первых, я грубо обломал стрелы в моей руке.

Я не мог исцелить себя в этот момент, так что я сломал их, чтобы они не мешали при попытке двигаться.

Было невозможно двигать правой рукой, чтобы размахивать мечом из-за повреждения от стрел. Мой предел был просто держать меч в руках. Я буду использовать свою правую руку, и меч, как щит.

Круглый щит на левой руке. Отлично.

Я был полностью готов.

Теперь я просто массировал несколько болевых точек на моем теле.

АААААААААААААААХ.........!

Блядь. Ты можешь сделать это, Ли Хо Чже.

Ты можешь сделать это. Нет, ты должен сделать это.

Хотя осталось еще некоторое время, чтобы очистить этаж с 1-й попытки, я не был уверен, как долго это продлится.

Мне нужно было быть более находчивыми с тем временем, которое оставалось и двигаться с поспешностью.

Хорошо, пойдем.

Я понял кое-что после моих первых двух попыток этой ловушки.

Стрелы были выпущены всего через 3 секунды после того, как я пересек красную линию.

Другими словами, я должен был рвануть так быстро, насколько я мог за эти 3 секунды.

Я сделал несколько шагов назад от красной линии.

После того, как я контролировал свое дыхание, я попал в положение готовности к бегу, которое я узнал в средней школе.

Теперь руки на ширине плеч?

Ах, это было трудно сделать с мечом и щитом.

Одно колено согнуто.

Теперь поднимите ногу и задницу.

Ииииииииии ... .. Марш!

Я рванул изо всех сил.

Я был на красной линии в одно мгновение.

Я пересек красную линию.

Я не замедлился.

Я не мог остановиться!

Три!

Два!

Один!

Я уже прошел полпути!

Как только я дошел до нуля в моем отсчете времени я увидел вспышку наконечника стрелы впереди меня.

Я вскочил, чтобы проскользить по полу.

Оттуда было выпущено много стрел на низкой высоте.

Не было никакой необходимости обращать внимание на стрелы, приближающийся сзади и с боковых сторон.

Я шел вперед с очень быстрой скоростью.

Замедление не вариант, так что я в конечном итоге катился без контроля, чтобы попытаться уклониться от стрел.

Я услышал стрелы, застрявшие в земле.

Я отклонил стрелы на левом боку щитом, как я катился.

Я почувствовал тупую боль в моем запястье.

Мое запястье должно быть, было скручены из-за щита, привязанного к моей руке, когда я катился по полу.

Я проигнорировал всю боль, которую я чувствовал, и побежал вперед.

Я не мог остановиться ни на минуту в этой ловушке.

Так как со всех сторон были стрелы я должен был поддерживать высокую скорость движения вперед.

Если бы я получил удар в мою талию или ногу по крайней мере одной стрелой я не был бы в состоянии двигаться, и мои шансы умереть бы значительно увеличились.

Это была цена, чтобы заплатить, когда вы могли обнаружить почти все на своем пути с повышенными чувствами.

Тук!

Как я блокировал стрелу моим щитом, которая летела в левую сторону моего лица, другая стрела полетела к моему обнаженному животу.

Я запаниковал и блокировал её моей правой рукой.

Стрела пронзила мою правую руку.

Черт!

Стрела пронзила меня там, где уже застряли предыдущие стрелы в и что в геометрической прогрессии увеличивало боль.

Я пытался сохранить свою скорость без остановки, но из-за боли и шока я остановился на долю секунды.

Пок! Пок! Пок!

Несколько стрел были выстреляны.

Я наклонился в сторону, чтобы увернуться от стрелы, но из-за замедленной скорости я был поражен одной стрелой в спину.

АААААГГРРРРХ!

Блять, теперь не было никакого выбора.

Я должен был блокировать стрелы, которые я видел и танковать все другие стрелы, словно неистовый.

Вперед!

Вместо того, чтобы пытаться увернуться от стрел, направленных в мое лицо, я поднял руки и щит, чтобы блокировать их.

Один неосторожный наклон головы в сторону стрелы, которой не было в моем поле зрения и был бы мне конец.

Пок, Пок.

Еще несколько стрел ударили мое тело.

Не обращая внимания на боль, я продолжил.

Мне казалось, что каждый шаг, который я взял порвал мышцы спины из-за наконечника стрелы, застрявшего там.

Пок.

Стрела ударила мою левую икру.

По мере того как стрела попала глубоко в мышцу, моя левая нога перестала двигаться на мгновение.

В тот миг, мой ритм сбился и я в конечном итоге упал.

Я встал, видя смерть прямо перед глаза как мотивацию и начал бежать.

Стрелы не летели ко мне сзади ...

Впереди!

В тот самый момент мое внимание было слегка затуманенным, я пытался увернуться от стрелы спереди, наклонив голову, однако это закончилось тем, что она прошила мое ухо вместо этого.

Ахххх!

Я терял зрение и равновесие.

Пок!

Стрела ударила мою правую пятку.

Аааа здорово, теперь я не мог использовать обе ноги.

Я подумал про себя: "Было ли это на самом деле, как я умру?

Я бросил свое тело вперед со всей моей энергии.

Пок!

ЕЕЕЕЕЕеааааааах!

Кувырок вперёд как посадка было роскошью, о которой я не мог даже мечтать в этих обстоятельствах.

А также,

ПШШШШШШШш....

Я слышал воду.

Должно быть, я очистил ловушку.

Я снова жил ...

[Целебный колодец]

Описание: Лечит, когда потребляется или втирается. Может также помочь с вашей ой ....

Когда я принял столько повреждений во второй попытке по сравнению с первой попыткой этой ловушки, это было исцеление, что позволило мне остаться в живых.

Я медленно пополз к колодцу.

Я бросил своё тело в целебные воды.

И точно так же, я потерял сознание.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 12**

Глава 12

Туториал, 1-й этаж (Часть 6)

[Первая попытка, День 29. 2:00]

Ничего себе, из всех способов умереть ... Я чуть не умер от утопления.

Все было прекрасно, пока я не решил бросить себя в колодец исцеления, я чуть не стал утопленником.

Вау…

Я посмотрел вокруг себя и увидел, что колодец окрасился в красный цвет.

Это было больше похоже на бассейн из ада, чем колодец исцеления.

Я почти полностью исцелился от него, так что всё хорошо.

"Фух."

Я сконцентрировался, как я вынул стрелы из себя, одну за другой.

Кровь лилась из моих ран, как я вытащил стрелы из моего тела.

К счастью, исцеление действовало мгновенно.

Ахххх, Хо Чжэ вы так хорошо вынимаете стрелы!

Кто-нибудь собирается делать мне комплименты?

Я чувствовал себя немного гордым, так же, как когда я был молод и, наконец, научился пользоваться китайскими палочками.

Ничего себе, я становлюсь все сильнее. В этом случае, в ближайшее время я стану троллем.

Возможно, позже вы можете даже использовать мою кровь, чтобы создать зелья.

Хахахахахахаха. Блядь.

Я проделал свой путь к колодцу исцеления и попил воды из него, которая не была загрязнена моей собственной кровью.

На вкус было как кокосовая вода. Фу.

После того как я тщательно проверил, что мое тело полностью выздоровело, я поковылял колодца.

Пока я высыхал от всей воды и крови, я решил разобраться в моих мыслях.

Во-первых, ошибки, которые я сделал в предыдущей ловушке.

Это была моя третья попытка.

Даже на моей третьей попытке я получил слишком много травм.

Слишком много.

Я думаю, что это было еще хуже, чем первая попытка.

Я не должен был получить такой урон, учитывая то, как далеко я зашел и вырос по сравнению с тем, когда я сначала попытался пройти сумасшедшую ловушку.

Существовало только одно объяснение. Время, когда я блокировал стрелу, летящую прямо ко мне в мою правую руку.

Стрела должно быть, ударила там какой-то нерв и мое тело перестало двигаться на мгновение, заставляя меня стать дезориентироваться на высокой скорости.

Кроме того, я даже спокойно подумал, что было бы лучше, чтобы блокировать еще несколько стрел, а не уворачиваться от них.

В результате, я чуть не умер, еще раз.

Теперь давайте думать об этом снова. Стрелы, которые были выпущены не имели систематический характер, как предыдущие ловушки.

Но частота, в которой они были выпущены была определенна.

Тогда, может быть, Туториал не пытается проверить, насколько быстро я мог пройти их, но вместо этого спокойно увернуться от каждой стрелы по одной за раз?

Я не мог сказать наверняка, без каких-либо доказательств, но я думал, что это может быть просто так.

Таким образом, ловушки в этом Туториале не были нужны просто, чтобы причинить мучительную боль, пока вы очистите их.

Если вы думаете о концепции ловушки, они были разработаны, чтобы помочь вам расти и совершенствоваться.

Возможно, если бы я стоял неподвижно, или даже медленно двигался я спокойно увернутлся от стрелы ...

Я, возможно, мог бы узнал новый навык, основанный на уклонении.

Даже если бы я не сделал это, это был бы хороший опыт.

Постоянно получать какой-то опыт было ключевым элементом, чтобы стать сильнее.

Если бы только было немного больше времени, я задаюсь вопросом, как все бы изменил, если бы я попробовал эту ловушку четыре-пять ... нет, просто даже еще один раз.

Это было немного грустно, что у меня не было много времени.

Честно говоря, не было никакого выбора. Не было достаточно времени, чтобы возвратиться в зал ожидания и вернуться к этому вопросу.

Я уже пробовал эту ловушку в третий раз.

Существовало много возможностей, чтобы получить что-то из него.

Это была моя вина.

"Статус"

[Ли Хо Чжэ]

Ур.6

Прочность: 12

Ловкость: 21

Выносливость: 16

Интеллект: 22

Навыки: Боевая Концентрация Ур.5, Сила воли Ур.3, Просветление Ур.1, ночное видение Ур.2, огни глаз Ур.1, Спринт Ур.1, усиленные чувства Ур.3, основы фехтования Ур.1, Удар Ур. 1, терпимость Боли Ур.8, терпимость Кровотечения Ур.4, терпимость к обморокам Ур.1

Разное: Бог приключений проявил интерес к вам.

В то время, терпимость боли приобрела новый уровень.

Я молился, чтобы на 10 уровне она развилась в навык как иммунитет к боли. Пожалуйста, пусть будет так.

Терпимость боли позволила вам противостоять боли, а не уменьшить её.

Благодаря обостренным чувствам, моё ощущение боли было более заметным в настоящее время. Этот гребаный ..

Я выключил строку состояния после проверки того, что не многое изменилось, кроме этого.

Я вынул какое-то мясо из моего инвентаря и пошел, как я жевал его.

Соленый вкус шокировал мой язык.

Новая часть информации была распространена в чате сообщества. Это была какая-то загадочная теория, что в конце каждого этажа был босс. Многие не поверили, но, как все больше и больше людей, которые очистили первый этаж подтвердили его существование, теория стала фактом.

Кроме того, если я следил за информацией, предоставленной в чате сообщества, в ней также говорилось, что колодец был последней частью этажа.

Другими словами, босс был прямо впереди.

Я был, наконец, в шаге от очистки 1-го этажа. На данный момент, я достиг этого колодца и была только еще одна ловушка, в комнате с боссом.

"Наконец-то, я могу видеть конец."

Если бы я действительно хотел очистить его немного быстрее, я, вероятно, мог бы дойти до босса несколько дней назад.

Тем не менее, я решил, что было бы лучше, чтобы шлифовать свой путь столько, сколько я мог и, следовательно, попробовать каждую ловушку несколько раз.

Теперь сегодня, в последний день, я, наконец, бросить вызов боссу номер.

Я постоянно выжимал воду из моей одежды, пока я шел, когда коридор внезапно наполнился густым туманом.

Я сделал несколько шагов, появилась большая каменная дверь.

Как я положил свою руку на каменную дверь, думая: «Как я могу открыть это?», Появилось сообщение в моем поле зрения.

[Вы попытаетесь это сделать?]

Эм, мне нужно объяснение.

Предупреждающий знак о комнате босса было бы хорошо.

"Да."

Во всяком случае, это было прекрасно. Я работал так тяжело, так что я мог идти с уверенностью.

Я работал так сильно, что меня разве что не тошнило кровью ..

Я верил в то, что я достиг за это время.

Гугугугу- С громким вибрирующим звуком, возвышающаяся каменная дверь открылась.

Пруд появился перед каменной дверью.

Каменная дверь плотно закрылась с громким треском. Я предполагаю, что у неё не было никаких планов открытия вновь. Черт.

Без выбора, я снова повернулся к пруду.

[Пожалуйста входите.]

Черт.

Нет. Черт, почему ты делаешь это со мной.

Я вспомнил все, что было в общем чате форума в отношении комнаты босса.

Но кроме этого, не было ничего об этом гребаном боссе несбалансированной сложности.

1-й этаж сложности "АД" был с ловушками со стрелами.

Так я и предсказывал, на основании информации, предоставленной в чате форума, что босс комната будет связана с этими типами ловушек.

Я был чертовски прав.

Стены и потолки были заполнены ловушками.

Пруд был прямо передо мной.

Пруд лавы.

При температуре, которая была достаточно высока, казалось, она сожжет мою кожу мгновенно, мое сердце чувствовалось, как будто оно сжимается, как я смотрел на это.

Это сумасшествие.

Были 9 круглых каменных мостов.

Они были организованы в виде 3 на 3. Девять каменных мостов были разделены на равном расстоянии, примерно 2 метра друг от друга.

Мосты даже не были плоскими.

Камень был вырезан с круглой поверхностью, а текстура была гладкой.

Однако как раз появилось сообщение для меня, чтобы войти нужно встать на один из этих мостов.

[1-ый этаж, Добро пожаловать в комнату босса. Процесс начинается в тот момент, когда вы шагнете на каменный мост, соединяющий пруд. Процесс длится в течение 5 минут.]

[Пожалуйста входите.]

Постоянно бормоча про себя " блять блять блять", но сообщение никогда не появится снова.

Повезло, что я мог легко понять суть испытания.

Когда ловушки были прямо там под открытым небом, это было довольно очевидно.

Во-первых, пруд лавы, где я бы сразу умерь, если бы я попал в него.

Во-вторых, 9 каменных мостов.

И наконец, дерьмо, тонны ловушек нацелены едва любое пространство между ними на стенах и потолке.

Это было очевидно, я должен был уворачиваться от стрел в течение 5 минут на каменных мостах, не падая.

Я не мог просто тянуть время больше, так что я прыгнул на ближайшую скалу.

Я нырнул в ожидании стрелы летящей по отношению ко мне, как только я ступил на мост.

К счастью, хотя камень был блестящим, как воск, это было не так скользко.

Из-за круглой формы камня, не было достаточно площади, чтобы встать на обе ноги, но этого было достаточно, чтобы стоять на одной ноге с комфортом.

[Испытание начнется через 30 секунд.]

О, порядок. Спасибо, что дали мне знать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 13**

Глава 13

Туториал. 1-й этаж (Часть 7)

[Испытание начнется через 30 секунд]

30 секунд до начала, пока не началось это проклятое испытание.

Вздох.

Во-первых, я прыгну на скалу в центре.

2 метра.

Мое тело стало немного ненормальным благодаря модификации от статистики и навыков. Прыжок на 2 метра из положения стоя по-прежнему было просто подвигом.

Но тем не менее, от факта, что поскользнувшись я погибну от лавы мое сердце немного дрожало.

Уф, мне удалось приземлиться на центральную скалу правой ногой.

Я боялся, что мое тело может потерять равновесие во время посадки, но удивительно, что мне удалось оставаться сбалансированным.

Конечно, мое сердце было в состоянии сильного беспокойства.

Пук!

Стрела полетела без предупреждения.

\*\*\*

Согнув мое колено, я едва увернулся от стрелы, которая летела к моему лицу.

Стоя на этой круговой скале из уворачиваясь стрел имеют сложную задачу.

Таким образом, я не могу просто увернуться от стрелы так же легко, как я думал.

Пинг!

Были некоторые стрелы, которые издавали громкие звуки.

Эти стрелы обычно летели гораздо быстрее, и при ударе, будут более смертоносными.

Я должен был уворачиваться от этих стрел.

Если я блокирую её моим щитом, я полечу назад от удара.

Тик.

Но я не могу увернуться от всех стрел.

Я не мог поддерживать правильную позицию, пытаясь увернуться от стрелы в то же время ..

Оставшись без выбора, я поднял щит и отразил летящую стрелу краем моего щита.

Это очень сложная техника для новичка, который никогда не имел должной подготовки, и используя её по моей спине всегда бежал пот.

Мне удалось получить навык отклонения некоторых стрел щитом, уклоняясь от остальных..

[Владение щитом Ур.2]

Все это время я думал, что это выполняемое действие было основой формирования навыков.

Но в крайне стрессовой ситуации, владение щитом быстро росло в такой короткий промежуток времени.

И я выжил благодаря этому.

Стрелам не было конца..

Вместо того, чтобы уклоняться или блокировать их, я отпрыгнул назад.

Я прыгнул даже не оглядываясь назад, но я был совершенно уверен в себе.

Уверенный, что я бы не поскользнулся на камне.

Повышенные чувства не только улучшали зрение, осязание, вкус, запах и слух, но и также все другие чувства, что человек может иметь.

Если мое чувство равновесия не усилилось от многочисленных попыток канатной ловушки раньше, я бы давно упал в лаву.

И если бы я не имел бонус от повышенных чувств, которое улучшил и не только 5 чувств, но и баланс, направление и контроль над телом, я бы плавал в лаве.

Я отлично приземлился на камень в 2 метрах позади меня.

Я вывихнул талию, чтобы увернуться от стрелы, которая была выстреляна, когда я приземлился.

Мой баланс был потрясен, но мне удалось восстановиться взмахом руки.

шипение

Черт возьми!

Моя одежда загорелась.

Я даже не помню, когда это случилось.

Было ли это, когда я прыгнул на другую скалу, или когда я нырнул, чтобы увернуться от стрелы?

Пук,Пук, Пук.

Они знали, что я был в огне?

Число стрел неожиданно увеличилось.

Я хотел разрезать одежду или сделать что-нибудь, чтобы получить огонь под контролем, но с этими стрелами, у меня не было шанса.

Как я уворачивался от стрел, пламя на моей одежде стало все больше и больше.

"Ааааах! ФУ! "

Я сдвинулся на камень справа, как я кричал.

Стрелы добрались до точки, где это было невозможно уклоняться от них, стоя на месте.

Я должен был постоянно двигаться, чтобы уклоняться от них.

В то же время, пламя продолжало расти и мое туловище уже горит.

Я слышал, что худшая боль, которую может чувствовать человек был ожог.

Ничто не может превысить боль от ожогов в этом аду стрел.

Если бы только мои чувства притупились.

Я боялся потерять сознание.

Но в тот момент, если бы я потерял фокус, я бы упал в лаву и погиб.

[Вы получили сопротивление боли Ур.9]

[Вы получили сопротивление Ожогам Ур.1]

Я подумал про себя несколько раз, но эти навыки сопротивления бесполезны.

Боль была всё еще боль, черт побери.

Эти навыки сопротивления улучшили тело и терпимость ума, но не уменьшили боль.

Огонь в настоящее время распространился вокруг всей моей рубашки.

Густой дым начал достигать моего лица.

Я не мог думать, дым начал жалить глаза и нос.

Когда я прыгнул в сторону камня передо мной, я разорвал рубашку.

И из-за этого, я потерял равновесие от посадки, и стрела пронзила мою правую руку, когда я пытался восстановить равновесие.

Все в порядке.

Я все еще мог справиться с этим.

Они сказали, что ловушка будет продолжаться в течение 5 минут.

Эта смертельная ловушка полна лавы, но я справляюсь довольно хорошо.

Я только один раз облажался в этот момент времени.

Пук-

Я выбил еще одну стрелу.

Хорошие новости!

И есть также плохие новости.

Моя лодыжка загорелась.

Теперь я знал наверняка.

Проклятая лава сделала все, что приблизились к ней, даже без непосредственного контакта, загорелась.

Черт побери, нет никакого способа, которым я мог бы справиться с моими штанами среди града стрел. Это было невозможно.

Мой единственный выбор был продолжать, выдерживая боль от ожогов.

Сколько времени было прошлое?

Я уверен, что уже 5 минут.

Но, похоже ловушки не собираются останавливаться в ближайшее время.

Весь мир, казалось, двигался медленно.

Летающие стрелы, и щит, попытки блокировать стрелы.

Даже пузырьки, образующие на лаву.

По мере того как мир начал замедляться на мой взгляд, мое зрение стало шире.

Это было подобно тому, как профессиональные спортивные игроки чувствовали, когда они были очень сосредоточены.

Или это было похоже на видение смерти, где вы видите ваше прошлое перед глазами.

Только через несколько минут ловушки, и я уже был на пороге смерти.

Летящая стрела.

Стрела была направлена в мой живот.

Спокойно, без колебаний, я отклонил её моим щитом.

Не было никакого влияния на процесс.

Мне удалось перенаправить всю силу стрелы.

Теперь я посмотрел на следующую.

Она шла прямо мне в глаза.

Большие движения были опасны.

Я наклонил мою шею и плечо с минимальным движением, насколько это возможно.

Моя нижняя часть тела с трудом передвигалась.

Я был уверен, что я бы увернулся от стрелы.

Я наблюдал, как стрела летит мимо меня, как я наклонил голову.

Я мог видеть все в этом медленном мире.

Если бы это был бейсбольный мяч вместо стрелы, я чувствовал, что я мог видеть все отдельные линии на нем.

После того, как стрела, наконец, пролетела мимо в сторону моей головы, я посмотрел на следующую стрелу.

Там больше не было.

Боль всё ещё была, но пламя на моих штанах пропало.

Лава ниже моих ног стала исчезать, медленно.

Стена напротив, откуда я пришел, рассыпалась, что открыло путь.

Это действительно был мост.

Я направился к проходу.

[Поздравляем. Вы очистили этаж 1 Туториала на сложности "Ад".]

[Все эффекты, состояния и травмы излечиваются.]

[Вы получили 1000 баллов для очистки этажа.]

[Вы получили 1000 очков за то, что были первым, кто очистил этаж.]

[Существует бог, который проявил интерес к вам. Вы получили 500 баллов.]

[Вы получите дополнительное вознаграждение, пропорциональное вашим игровым рекордам.]

[Вы получили защиту Ур.1 Ветряного Духа]

[Пожалуйста, продолжайте.]

Все мое тело сияло светом и все раны исцелились, как будто я получил новый уровень.

Я сделал это.

В то же время, несколько сообщений появились перед моими глазами.

Если бы я должен был продолжать, я должен был пройти через этот путь.

Перед нажатием клавиши, я должен проверить в первую очередь.

Состояния.

[Ли Хо Чже (человек)]

Ур.6

Прочность: 12

Ловкость: 31

Износостойкость: 16

Мана: 22

Навыки: Концентрация боя Ур.7,

сила воли Ур.3,

Просветление Ур.1,

ночное видение Ур.2,

огни глаз Ур.1,

Спринт Ур.1,

Обостренные чувства Ур.3,

основы фехтования Ур.1,

удар Ур.1,

основы владения щитом Ур.2,

Защита Ур.1

Сопротивление Боли Ур.9,

сопротивление кровотечению Ур.4,

сопротивление оглушению Ур.1,

Сопротивление пробитию Ур.1,

Сопротивление Ожогам Ур.1.

Дополнительно: Бог приключений проявил интерес к вам.

Мой уровень не увеличился среди всего этого.

Новые навыки, которые я получил были Владение Щитом и сопротивление Ожогам.

Кроме того, Сопротивление боли выросло.

И награда за расчистку этажа 1, ветреный Дух.

Из того, что я видел в сообществе, большинство дополнительных призов были зелья, свитки или расходуемые предметы, такие как аксессуары.

Я никогда не слышал о получении навыков в качестве награды.

Как уже говорилось, награда была пропорциональна игровым рекордам. Казалось, все фуфло, через что я прошел не зря в конце концов.

[Защита Ур.1 ветряный Дух]

Описание: Защита Ветряного Духа с вами.

Ловкость +10

Эффект умений просто увеличение ловкости на 10, это по-прежнему невероятно помощь.

Учитывая, что статистические награды за новый уровень были в диапазоне от 1 до 4, увеличение до 10 было весьма значительным.

Я закрыл окно, и продолжил путь.

Как мое тело начало отдыхать от всех стрессов, я волок мои конечности, как если бы они были исчерпаны, даже когда я должен был быть полностью исцелен.

Сообщение появилось, и я спокойно ответил "Войти".

После этого я оказался на зеленых равнинах.

Что это было?

Это выглядело как деревня Хоббитов из Властелина колец.

А на самых равнинах была девушка в белом платье.

Девушка была ...

"Кролик?"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 14**

Глава 14

Туториал 1-й этаж (Часть 7)

[Испытание начнется через 30 секунд]

Похоже, осталось 30 секунд до того, как начнется это чертово испытание.

Вздох.

Сначала я запрыгнул на скалу в центре.

Два метра.

Мое тело стало аномальным благодаря модификации скорости и навыков. Совершить двухметровый прыжок, стоя на месте, стало легко.

Но все же факт того, что один промах может стать результатом моей смерти от лавы, заставил мое сердце немного дрогнуть.

Фух, я смог приземлиться в центре скалы правой ногой.

Я боялся, что мое тело может потерять баланс во время приземления, но на удивление этого не произошло.

Конечно же, мое сердце было в волнительном состоянии.

Я стоял в центре среди скал, расположенных по системе 3х3, безошибочно запомнив их расположение.

И,

Дзынг!

Стрела пролетела без предупреждения.

Хьяк.

Согнув колени, я едва успел увернуться от стрелы, летящей прямо на меня.

Изворачиваться от стрел, стоя на этой круглой скале, это действительно сложная задача.

Так значит, я не могу уворачиваться от стрел с такой легкостью, как я предполагал.

Дзынг!

На этот раз стрел, издавших громкий звук, было несколько.

Эти стрелы обычно летят гораздо быстрее, а удар их с большей вероятностью смертелен.

Я должен был от них увернуться.

Если я закроюсь от них моим щитом, меня ударом откинет назад.

Тик.

Но я не могу уклониться от всех стрел.

Я не смог удержать правильную позицию, пытаясь в то же время уклониться от стрел.

Не оставалось ничего другого. Я поднял свой шлем и отразил приближающуюся стрелу краем щита.

Это очень сложная для новичков, у которых никогда не было правильной тренировки, техника, и от ее использования моя спина каждый раз покрывалась потом.

Я смог получить навык владения щитом, отражая одни стрелы и, в то же время, избегать других.

[Базовый Навык Владения Щитом Уровень 2]

Знаешь, это уже второй уровень.

Все это время я думал только о действиях и настолько хорошо они выполнены, что представляло собой базу структуры навыка.

Но в такой стрессовой ситуации навык владения щитом значительно вырос в короткий промежуток времени.

Я выживаю благодаря этому.

Стрелам не было конца.

Чем уклоняться и блокировать их, я отпрыгнул назад.

Разворот.

Я летел, даже не оборачиваясь назад, я был довольно уверен в себе.

Уверенный, что я не промахнусь при приземлении.

Я осознал кое-что, когда испытание в комнате боссов началось.

То, что Обостренные Чувства были навыком, всегда одерживающим победу.

Обостренные Чувства не только улучшала зрение, осязание, обоняние и слух, но и включали в себя все чувства, которые мог бы иметь человек.

Если бы мою чувство баланса не улучшилось после многочисленных попыток повиснуть в ловушке, я бы уже давно упал в лаву.

И если бы у меня не было бонуса в виде навыка Повышенной Чувствительности, который улучшает, не только пять основных чувств, но и дает чувство баланса, направления и контроля тела, я бы уже давно плавал в лаве.

Я превосходно приземлился на двухметровую скалу.

Я согнул спину, чтобы уклониться от горящей стрелы.

Баланс моего тела немного сместился, но я смог вернуться в нормальное положение, замахав руками.

Хсссс

К черту все!

Моя одежда горела.

Я даже не понял, как это произошло.

Случилось ли это, когда перепрыгивал на другую скалу, или когда нырнул, уворачиваясь от стрелы?

В любом случае, сейчас это не имело никакого значения, в момент соприкосновения с лавой она начала гореть.

Вжух, вжух, вжух.

Они знали, что я горел?

Количество приближающихся стрел внезапно увеличилось.

Я хотел разрезать одежду, или потереться ей или еще что-нибудь, чтобы взять огонь под контроль, но с этими стрелами у меня не было шанса.

Я убедительно уворачивался от стрел, пламя на моей одежде разрасталось.

"Уааааах! ФА! К!

Я закричал, когда двигался к правой скале.

Количество стрел становилось таким, что уже невозможно было уворачиваться от них, стоя на одном месте.

Я должен был постоянно двигаться, чтобы уворачиваться от них.

Тем временем, пламя продолжало расти и уже захватило верхнюю часть тела.

Ничто не могло остановить эту мучительную боль от сгорания заживо в этом аду из стрел.

Если бы только мои чувства притупились.

Я отчаялся, что мог потерять сознание.

Но в тот момент, когда это случится, я упаду в лаву и погибну.

[Вы получили Сопротивление Боли Уровень 9]

Описание: Для всех навыков терпимости, измененных с Терпимость -> Сопротивление.

[Вы получили Сопротивление Огню Уровень 1 ]

Я думал об этом много раз, но все эти навыки сопротивления бесполезны.

Боль есть боль, к черту ее.

Навыки сопротивления улучшали тело и толерантность сознания, но не уменьшали боль.

Сейчас огонь распространился по всей моей рубашке.

Густой дым начал подниматься к моему лицу.

Я уже не мог размышлять, когда дым начал щипать в носу и глазах.

Мое сознание попало в таинство внезапного посягательства на смерть.

Когда я прыгнул на скалу впереди меня, своей силой я разорвал рубашку.

И поэтому, во время приземления я потерял равновесие, и стрела проткнула мою руку, когда я пытался его восстановить.

Все в порядке.

Я все еще выдерживал.

Они сказали, что время действия ловушки пять минут.

Смертельная ловушка, полная лавы, но я довольно хорошо справляюсь.

В этот раз я получил только один удар.

Дзынг

Я отразил еще одну стрелу.

Хорошая новость!

А также плохая новость.

Моя лодыжка начала гореть.

Я был уверен сейчас.

Чертова лава сделала все, чтобы подобраться поближе, и даже без прямого контакта, я снова начал гореть.

Проклятье, у меня не было возможности снять штаны среди этого шквала стрел. Это было невозможно.

Я решил продолжать, превознемогая боль от ожогов.

Мужик, сколько времени прошло?

Я был уверен, что пять минут уже закончились.

Но ловушка не выглядела так, как будто все должно было скоро закончиться.

Казалось, весь мир замедлился.

Летящие стрелы и щит, пытающийся их остановить.

Даже пять образовавшихся на лаве пузырей.

Как только мир начал замедляться, мое зрение стало шире.

Это было похоже на то, что чувствуют профессиональные спортсмены, сфокусировавшись на том, что делают.

Или это было похоже на зрение перед смертью, когда ты видишь последние вспышки перед глазами.

Только через несколько минут нахождения в ловушке, а я уже был на пороге смерти в каждый проходящий момент.

Летящая стрела.

Она была направлена мне в живот.

Спокойно, без колебаний, я отразил ее своим щитом.

Отдачи не последовало.

Я смог перенаправить всю силу, заложенную в стреле.

Сейчас я искал следующую.

Она приближалась, нацеленная прямо между глаз.

Сильные движения были опасными.

Нижняя часть моего тела шевелилась с трудом.

Я был уверен, что смогу избежать стрелы.

Я наблюдал, как стрела пролетает мимо, наклонив голову.

От наконечника до перьев.

Я мог видеть все четко в этом медленном мире.

Если вместо стрелы был бы бейсбольный мяч, я смог бы увидеть на нем каждый стежок.

Наконец стрела пролетела мимо моей головы, и я уже ждал следующую.

Но больше ни одной не появилось.

Я все еще чувствовал боль, но пламя с моих штанов исчезло.

Лава под моими ногами медленно начала исчезать.

Противоположная стена, откуда я пришел, освобождая тропинку.

Фух, там был настоящий мост.

Прыгая по скалам, я двигался к проходу.

[Поздравляем. Вы прошли Туториал, Адски трудно, 1 этаж].

[Все воздействия и ранения излечены].

[Вы получаете 1000 баллов за очистку этажа].

[Вы получаете 1000 баллов за пребывание на первом этаже для очистки этажа].

[Один из богов проявил интерес к Вам. Вы получаете 500 баллов].

[Вы получите дополнительную награду за рекорд Вашей игры].

[Вы получаете Защиту Духа Ветра Уровень 1].

[Пожалуйста продолжайте].

Все мое тело осветилось светом, и все ранения были излечены, как будто я перешел на другой уровень.

Я сделал это.

В то же время перед моими глазами появилось множество сообщений.

Если мне нужно продолжать, я должен пройти в проход.

Перед тем как пройти внутрь, я должен сначала проверить их.

Окно Статуса

[Ли Хо Дже (Человек)]

Уровень 6

Сила: 12

Ловкость: 31

Выносливость: 16

Сверхъестественная сила: 22

Навыки: Концентрация на Битве Уровень 7, Сила Воли Уровень 7, Пробуждение Уровень 1, Ночное видение Уровень 2, Радиус Света/Радиус Зрения Уровень 1, Спринт Уровень 1, Высокая Чувствительность Уровень 1, Базовое Мастерство Владения Мечем Уровень 1, Сечение Уровень 1, Базовые навыки владения щитом Уровень 2, Защита Духа Ветра Уровень 1, Сопротивление Боли Уровень 9, Сопротивление Кровотечению Уровень 4, Сопротивление Шоку Уровень 1, Сопротивление Проколам Уровень 1, Сопротивление Горению Уровень 1.

Экстра: Бог Приключений заинтересовался Вами.

Мой уровень совсем не повысился.

Не должен ли ты хотя бы один раз постараться.

Новыми навыками, которые я получил, были Навык Владения Шитом и Сопротивление Горению.

Более, Сопротивление Боли увеличилось.

Награда за очищение Этажа 1 - Защита Духа Ветра.

Тем, что я заметил, в Обществе было, в большинстве своем дополнительными призами были баллы, употребляемые свитки или такие предметы, как аксессуары.

Я никогда не слышал о получении навыка как награды.

Как было указано, награда была пропорциональна рекорду в игре. Казалось, все это дерьмо, через которое я прошел было после всего не напрасно

[Защита Духа Ветра Уровень 1]

Описание: С Вами теперь заново рожденная Защита Духа Ветра.

Ловкость +10

Несмотря на то, что эффект от навыка был всего лишь повышением Ловкости на 10, это было неимоверной помощью.

Учитывая, что обычная награда на повышение уровня ранжировалась от одного до четырех, повышение на десять было довольно значительным.

Я закрыл окно и продолжил двигаться по темному проходу.

Когда мое тело начало расслабляться от всего этог стресса, мои конечности волочились, как будто я был вымотан, не смотря на то, что я был полностью излечен.

Появилось сообщение, и я спокойно ответил, отправить.

Через мгновение, появилось чувство, как будто я плыву, я прибыл в зеленую долину.

Что это было?

Что-то похожее на Деревню Хоббитов из Властелина Колец.

В самом центре долины была девушка в белом платье, припавшая к земле.

Девушка была...

"Кролик?"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 15**

Глава 15

Туториал 1ый Этаж (Часть 8)

[Вы закончили очистку 1ого Этажа]

[Окно Аукциона и Окно Магазина были разблокированы].

Когда я стоял посреди травянистой долины, передо мной высветились новые сообщения.

Окно Магазина и Аукциона.

О них были некоторые сведения в Сообществе.

Я узнаю детали позже.

Сначала я должен был узнать ответ на вопрос.

Я не мог больше сдерживать любопытства по поводу ползающей девушки в белом платье.

На ее маленькой голове были кроличьи ушки.

"Кролик?"

Кролик... девушка пошевелила ушками в ответ на мои слова,

и попрыгала в мою сторону как кролик.

Я был озадачен ее кроличьими движениями, и до того, как я что-нибудь понял, она приблизилась ко мне и прогнувшись в груди закричала.

"Правильно! Кролик!"

Я заметил чувство гордости в ее широкой улыбке.

Никогда бы не подумал, что слово "кролик" может быть таким поразительным комплиментом.

Я думал, что обычно его используют для оскорбления мужчин.

"Ты кролик? Или... человек?"

"Кролик!"

Окей, я понял.

Если бы мне нужно было решить, кто она... она была скорее кроликом, который выглядит как человек, чем человек с кроличьими ушами.

Но все же ее тело больше походило на человеческое.

На самом деле, главным было не то, чем она была, а кто она.

Хозяин местности, кто появляется сразу после комнаты боссов.

Согласно Сообществу, это были существа типа Торговцев неигровых персонажей.

Они поставляли информацию и продавали разнообразные предметы, за баллы, полученные за чистку Обучения.

В Легком уровне сложности это был старый маг.

В Среднем - бледный мужчина, выглядящий как вампир.

На Сложном уровне это был гигант, высотой более трех метров.

Это была вся информация, выложенная в Сообществе.

Но в Адской сложности это была девушка с кроличьими ушками.

Пока я размышлял, что делать в этой ситуации, девушка задала вопрос.

"Кто ты?"

"Ли Хо Дже. Человек"

Я не был уверен, стоит ли упоминать о моей расе, которая была очевидно заметной, но я все равно это сделал.

"Ли Хо Дже? Лиии- Ходжеее? Хооооодже? Это что, имя?"

"Да".

Девушка схватилась за живот и начала хохотать над моим ответом.

Она даже упала на землю и начала по ней кататься.

Черт. Я реально хотел шлепнуть ее.

Когда я смотрел на ее хихиканье, оно напомнило мне о моем грубом племяннике.

"ХооДжеее? ХооооДжеее! Ухахахах. Это твое имя?"

Фанатиный смех девушки продолжался долго.

Я просто сел и наблюдал, как девушка смеялась на земле.

Она была, конечно, грубой и даже с кроличьими ушами, но у нее было милое лицо.

И выше этих белых ножек под платьем было...

Умм. В любом случае.

Ее смех больше ничего не значил, возможно, из-за того, что я увидел то, что радовало глаз.

Да. Очень хорошо. Почему бы тебе не поднять ножки немного выше.

Долго смеявшись, она внезапно остановилась с серьезным лицом.

Она встала на колени так, как когда я в первый раз ее увидел.

Поза, в которой она сидела и вправду была такой же, как у сидевшего кролика.

Потом...

Хоп хоп.

С каменным лицом, она начала прыгать как кролик.

Мое сознание опустело, когда она начала перемещаться по долине. Как будто мое присутствие ее совсем не волновало, как будто она забыла обо всем.

Я потерял дар речи.

Ах да. Так же вел себя мой щенок, которого я растил будучи ребенком.

Как она и сказала, она была ближе к кролику, чем к человеку.

Особенно в голове.

"Эй! Как тебя зовут?"

Я крикнул девушке, которая была уже на значительном от меня расстоянии.

Это выглядело так, как будто она услышала меня и запрыгала в мою сторону.

У меня появилось чувство державу.

"Я Кирикири!"

Кирикири?

"Кирикири? Это твое имя?"

"Ага!"

Она надрывалась от смеха над моим именем, когда ее имя Кирикири.

Именно это я и хотел ей сказать, но отражение гордости и удовлетворения на ее детском лице сделало это невозможным.

"Понятно. Кирикири, нет ли чего-нибудь, что ты должна мне сказать?"

"Есть!"

"Тогда скажи мне."

"ОК!"

Уровень ее интеллекта был уровнем щенка, щенка умеющего говорить.

"Поздравляю! Ты можешь пользоваться окном магазина и аукциона!"

"Окна Магазина и Аукциона?"

"Ага!"

[Вы не можете использовать Окно Аукциона. Попробуйте еще раз в комнате Ожидания или Жилых помещениях].

[Окно Магазина]

Окно открылось и посыпалась куча сообщений из разных категорий.

Кажется можно купить объекты, используя баллы полученные за очистку 1ого этажа.

Оборудование, книги, еду, кровати. У них даже были игрушки.

Все виды предметов продавались в Магазине.

Кирикири начала цепляться за мои рукава, смотря на товары в Магазине.

"Если тебе нужно что-то, ты должен купить это сейчас!"

"Почему?"

"Предметы, продающиеся в Комнате Ожидания, бесполезны для битвы!"

Я начал понимать, почему людей, появляющихся в комнате боссов, называют Торговцами неигровых персонажей, несмотря на то, что Магазин можно было использовать в Комнате Ожидания.

Предметы для битвы можно было купить только здесь.

Мое оружие было до сих пор пригодно.

Меч, конечно, превратился в лохмотья, после того, как им отразили несколько стрел, но он все еще был пригоден, чтобы выполнять свои функции.

Предметы полностью ремонтировались при входе в Комнату Ожидания, поэтому не было повода менять их сейчас.

Меч был... ладно, у меня никогда не было шанса, чтобы использовать его правильно.

В любом случае это должно было занять какое-то время.

В Магазине было столько страниц с товарами, что просмотр их всех занял бы весь день.

"Эй, Кирикири. У меня есть вопрос".

"Что это?"

"Что случится, если ты провалишь очистку первого этажа через тридцать дней?"

"Ты вернешься в Комнату Ожидания".

Мое лицо застыло, когда я услышал эти слова.

Я думал это невозможно.

"Получается, ты остаешься в безопасности, даже если не очистил первый этаж?"

"Умм... Хорошо".

"Даже не пытайся отмахнуться, мне нужны подробности".

"Когда Первый Раунд заканчивается вся трясина и вода исчезают. После этого, единственным путем добыть еду становится ее покупка в Магазине на баллы, которые ты заработал. Даже если ты не очистил этаж, ты все равно получаешь какие-то баллы, когда Раунд заканчивается. Но их количество пропорционально тому, насколько ты был отважным на обучении. В конце, тебе нужно будет бросить вызов Туториалу.

После объяснения я все понял.

"Конечно, как ты уже знаешь, ты не чувствуешь голод в Комнате Ожидания".

"Тебя выкидывает из Комнаты Ожидания через двадцать четыре часа".

"Да, правильно".

"Тогда..."

"Нет".

Внезапно Кирикири зажмурила глаза и прижала уши.

Что-то происходит.

"Я не могу сказать тебе".

"Почему?"

Что она не могла сделать? Что она не могла сказать?

"Моя работа - давать советы игрокам, которые смогли сюда добраться".

Ох, сейчас. Можешь, правда, это сделать? Это не затруднит тебя?

"Ограниченно. Я могу сказать только тем, у кого есть потенциал, кто достиг больших результатов, и тем, кто мне нравится".

"Но, ты уже многое мне сказала".

"Да. Остался только один совет! Так что не спрашивай меня больше! Мне нужно кое-что сказать тебе".

Проклятье! Существует лимит вопросов, которые можно задать? Я хотел спросить многое.

Для чего был создан Туториал, и какой была его цель.

Причина, по которой меня пригласили.

Возвращение в наш реальный мир и шансы на него.

Определение Кирикири.

Вопросы были бесконечными.

Хорошо хоть пока я не превысил лимит, я могу задать большинство этих вопросов.

Я должен буду ждать нашей следующей встречи, чтобы задать их.

"Оооо... Так вот. Спасибо. Так что ты хотела мне рассказать?"

Подожди, я не использовал один из моих вопросов, потому что ты просто объясняла свою роль здесь.

Я подумал, что если спрошу, то потеряю свой последний шанс, поэтому держал язык за зубами.

"Купи лекарство от эффекта на состояние!"

"Эффект на состояние?"

Эффект на состояние - это эффект, являющийся причиной ненормального состояния сознания или тела, такие как смущение, потрясение, горение, обморожение, отравление, заболевание и так далее.

Их считают воздействием контроля на толпу в нормальной игре.

"Сколько мне нужно?"

"Много! Как можно больше!"

Когда я услышал от Кирикири, что мне нужно огромное количество лекарств разнообразных видов, я смог представить тематику уровня 2ого Этажа.

Там должно быть праздник эффектов на состояние.

Мои навыки сопротивления должны были вырасти еще. Ахахахах.

Как и советовала Кирикири, я купил все виды лекарства и несколько предметов сверху.

Когда я покупал их, Кирикири давала их краткое описание и свое мнение о них, что сильно помогло мне.

Я спросил Кирикири, позволено ли ей было делать это, она ответила, что может давать простые описания предметов в Магазине.

Когда Кирикири описывала товары, ее глаза ярко сверкали.

Она, должно быть, любит помогать другим или обучать их.

Или может бытьона любила показывать свои знания.

"Уммм... Кирикири, у меня есть вопрос".

"Нет!"

Он еще раз прижала ушки и закрыла глаза.

Ты, и правда, не слышишь, когда так делаешь?

"Что случается с теми, кто умирает на Обучении?"

Ее глаза начали медленно открываться.

Кирикири не сказала ни слова.

Но она и не должна была.

Вместо огоньков, обычно сияющих в ее глазах, там была грусть и жалость.

Я открыл рот, но не смог проронить и звука.

Глубоко вздохнув, я все-таки смог произнести ее имя.

"Кирикири"

"Да..."

"Спасибо за помощь с покупками. Я должен двигаться дальше".

"Ум, Окей!"

Как только я ответил на сообщение об отправлении в Комнату Ожидания, меня окружил свет, и я почувствовал себя плывущим.

Мои глаза начало заволакивать белым туманом. Я думал, что видел Кирикири, прыгавшую вокруг и махавшую мне рукой.

"До свидания! Скорее возвращайся! Не умри!"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 16**

Глава 16

Туториал Этаж 60 (Часть 3)

Я как обычно пел сам себе по дороге к округу жилой зоны.

Приятно было побыть одному.

Никто не комментировал отсутствие у меня музыкального слуха или неумение поддержать ритм. Хахахахахахах.

Я зашел в летнее кафе, куда часто ходил в последнее время.

Я занял место и сделал заказ.

"Карамельный маккиато, пожалуйста".

С меня сняли несколько баллов, а перед глазами появился карамельный маккиато.

Мило. Правда мило.

Я почувствовал вкус из той прошлой жизни.

Вместо того, чтобы чувствовать отчаяние и бессилие, он наполнял меня надеждой и азартом, хотя я был один и не мог двигаться вперед.

Все это было благодаря новичку Ли Ён Хи, вошедшему на адский уровень сложности тридцать дней назад и началом Попытки 81.

В то время я проводил все время, думая о ней.

Как я могу помочь ее росту силы?

Существуют ли другие, более безопасные пути, по которым она может пойти?

Что если с ней случится несчастье и она умрет?

Ежедневно я думал о ней с особенным беспокойством и ожиданием.

Я должен был помочь ей хотя бы немного, чтобы быть уверенным что ее рост был безопасным и эффективным.

Поэтому, я собрал все информацию, которую я видел в чате Сообщества и сделал небольшой справочник, подходящий для нее.

Она становилась сильнее каждую минуту, быстрее, чем кто бы то ни было с Попытки 1 Туториала. Если посмотреть на скорость ее роста, вероятно, ее сила растет быстрее, чем росла моя во время первой попытки.

Конечно, она знала некоторые вещи, которые я тогда не знал, но это не значило, что у нее не было способностей, чтобы стать сильнее, как у меня.

В общем, в этом плане она ошеломляюще превосходила меня.

Когда я в первый раз попал в это место во время первой попытки, я был никем с минимальной массой мышц из-за их атрофии. Я не подходил этому месту и в лучшем случае был среднячком.

С другой стороны, она была профессиональным лучником.

В добавок к этому она была национальным представителем Кореи, квалификации, которую по слухам было получить сложнее, чем Олимпийскую золотую медаль.

По существу, ее мышечная масса, выносливость, гибкость и рефлексы были гораздо лучше, чем мои.

И хотя стрельба из лука - это не тот спорт, который предполагает больших телодвижений, если у тебя профессиональный уровень, твои тренировки будут гораздо более интенсивными, чем у обычных людей.

И на вершине всего этого концентрация, способность размышлять, оригинальность, способность принимать решения, мотивация к вызову, самоконтроль... Ее моральное состояние должно было быть удивительным.

Я слышал, что из-за большого психологического влияния спорта, у национальных представителей по стрельбе из лука проводятся специальные тренировки, вызывающие равнодушие к отвлекающим факторам.

Ей должно быть хорошо знакомы обратная био связь и, даже, программы мышления и программы активности.

Должно быть тяжело думать о программе как фактический профессионал, но у нее есть в этом опыт, поэтому ее способности соединять особенные тренировочные программы и их применение вполне ожидаемы.

Что было еще лучше, так это ее решимость и мотивация к освобождению Туториала.

И хотя она игнорировала мою помощь в получении навыков терпимости и способности сохранять удары, она все же приняла во внимание советы, которые я ей дал. Она использует их в свою пользу, применяя на ее личных тренировочных упражнениях и в планировании роста для освобождения Туториала.

Лучшая. Совершенная.

Это не было тем, что можно просто выполнить, полагаясь на превосходные балы.

Множество спортсменов, бойцов и даже специальных агентов были втянуты в этот обучающий мир. Сколько одаренных и талантливых людей было здесь убито?

Даже так называемые "специалисты" не могли гарантировать свое выживание на уровне Адской сложности.

Давайте не пойдем на Адскую сложность, где разница несоизмерима...

Никак не связанный с результатом, факт того, что она освободила первый этаж, был доказательством, что она умна и многообещающе талантлива.

Конечно, простая зачистка первого этажа не гарантировала твою безопасность от того, что может произойти дальше.

Несмотря на все сказанное, освобождение первого этажа не означала, что ты достаточно подготовился к тому, что произойдет потом.

Огромное количество человек умерло на этажах выше, чем первый, ничего нельзя принимать как должное.

Но я ничего не мог с этим поделать. Я был взволнован из-за прибытия Ли Ён Хи, даже немного слишком взволнован. Очистка первого этажа и прогресс, который она сделала в наращивании силы были очевидны. Этого было достаточно, чтобы увеличить мои надежды.

"Пять наборов подарочного печенья".

Мои баллы были списаны, и передо мной появились пять коробок печенья в розовой оберточной бумаге.

Идеально.

Я вытащил сумку из своих запасов.

Я положил печенье в сумку и проверил, что в ней было еще.

Легкие кожаные доспехи без специальных назначений.

Напальчник и нарукавник для стрельбы из лука.

Ожерелье, усиливающее работу мозга и защищающее душевное состояние.

Кольца с ежедневными полезными навыками.

Одноразовый горячий набор для ланча и разнообразные напитки.

Тонкая одежда и белье, чтобы надевать под доспехи.

Основные туалетные принадлежности и спальный мешок высокого качества.

Зеркало, парфюм, косметика.

Сто цитат для повышения мотивации и книга со стихами, которую было приятно читать перед сном.

Кубик-рубик и другие приспособления для стимуляции мозга.

Я уверился в том, что не отправил слишком много предметов, которые могут ее защитить.

Я не хотел препятствовать ее развитию, дав ей исключительное оборудование с самого начала.

Она должна развиваться на низшем уровне настолько, насколько это возможно. В противном случае, для нее будет сложнее остаться в живых на более поздних уровнях.

Хотя была возможность очистить другие этажи с некоторыми из этих сильных предметов, у них были свои ограничения. Ничего нельзя гарантировать на Адской сложности.

Там были больше, чем просто ловушки для запугивания игроков, застрявших в Туториале.

Ужас, раздражительность, одиночество. Этот список бесконечен.

Количество людей, провалившихся из-за душевных проблем было неисчислимым.

Из-за этого, я решил собрать вещи, которые помогут ей уменьшить стресс.

Этого будет достаточно?

Если бы она была парнем, я бы даже наверное отправил порно журнал.

Я не был уверен, что отправить девушке.

Было бы нормальным отправить ей вибратор?

Как только я подумал об этом, передо мной появилось сообщение.

[Пак Джун А: Ты не собираешься мне ничего сказать?]

Пак Джун А.

Одна из нескольких знакомых мне девушек.

Лидер группы ДжаДжунгДан, поддерживающей общественный порядок и закон в этом месте.

[Ли Хо Дже: Адская сложность, этаж 60. Нет проблем. Я имею ввиду, что было бы странно иметь здесь какие-нибудь проблемы. Ты знаешь, здесь кроме меня никого нет. Почему я должен делать это каждую неделю?]

Я тоже был членом ДжаДжунгДан

Очевидно, я и вправду делал немного.

[Пак Джун А: Ты считаешь, что это нормально, опаздывать каждый месяц, просто потому что ты не хочешь этого делать].

Я хотел сказать, что в этом не было ничего особенного.

В любом случае я хотел поговорить с ней.

Я поинтересовался у нее по поводу вибратора и о том, что я собирался отправить его новенькой, а также спросил, будет ли это нормально.

[Пак Джун А: Конечно же ты не можешь, тормоз!]

Это было очень дорого.

Это не то, что новички, только что очистившие первый этаж, могли себе позволить со своими баллами.

[Пак Джун А: неважно, насколько это дорого, идиот].

Но выпускать свое сексуальное желание очень важно.

Можно получить положительный результат физически и морально. Это не только помогает облегчить стресс, но и выйти из депрессии.

Что же мне делать?

Может отправить ее клей-карандаш?

[Пак Джун А: Ты точно извращенец...]

"Аукцион".

Я открыл вкладку Аукциона и пролистал.

Цена за открытие была 77 баллов.

Когда посылаешь кому-то подарок через Аукцион, начальная стоимость всегда семьдесят семь баллов.

Хотя было время, когда люди, предлагали семьдесят семь баллов только чтобы разрушить этот неофициальный метод передачи подарков, но это было редко.

ДжаДжунгДан создали закон, по которому, мешать отправке подарков было нелегальным. Если подобное случалось три раза, и тот, кто это сделал, не извинился или компенсировал затраты, тот объявляется в Розыск.

Если ты в списке Розыска, тебя могут арестовать, если ты находишься на территории ДжаДжунгДан.

И конечно, тебя ждет наказание.

Из-за правил Туториала, наказание было стандартизировано.

Когда не связанный с законом и однажды преступивший его попадает под арест, они отравляют его в Комнату Ожидания или Жилую зону, где представитель ДжаДжунгДан вершит правосудие.

Решение суда могло колебаться от тюремного заключения до смертной казни.

Суд прямой и честный. К счастью, в ДжаДжунгДан не было ни одного человека, кто бы попытался использовать закон в своих интересах.

Однако, эти правила можно было с легкостью использовать для достижения своих целей. Много раз члены ДжаДжунгДан жаловались, что правила были слишком слабыми, но их так ни разу и не изменили.

Причиной была стремление опустить семя сомнений в сознание людей, предотвратить преступления.

Я согласен с этим.

В начале основания Туториала, здесь было много убийств и жертв изнасилования.

Большинство из них были несовершеннолетние и пожилые женщины.

Но сейчас, пожилые люди и женщины могли возрасти в Туториале до суперлюдей.

Перемещаясь с этажа на этаж, в комнатах ожидания всегда можно было увидеть людей из ДжаДжунгДан. Количество членов колебалось от трех до двадцати человек. Если бы группы не было, хаос и анархия процветали бы до сих пор.

Пока эти ответственные люди были частью ДжаДжунгДан, правила, законы и наказания всегда будут действовать в правильном ключе.

"Хооооо"

Сумка была безопасно отправлена Ли Ён Хи через аукцион.

Надеюсь эта сумка ей в чем нибудь поможет.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 17**

Глава 17

Туториал 2й Этаж, Комната Ожидания (Часть 1).

[Туториал, Добро пожаловать на 2й Этаж].

[Попытка 1, день 29. 4:40]

[Время до конца Попытки 1: 43 часа 20 минут]

Все наконец закончилось. На самом деле.

Я чувствовал, как то, что сдавливало мне дыхание внутри, пропало.

До конца первой попытки оставалось 43 часа.

До начала второй попытки оставалось слишком много времени.

Если бы я знал, что все закончится именно так, я бы попробовал ловушку перед комнатой боссов еще раз.

Кто знал, что в комнате боссов все закончится так быстро?

2й этаж. Комната Ожидания.

Казалось, она особо не отличается от комнаты ожидания на первом этаже.

Такая же каменная комната.

Нет, здесь было одно очевидное различие.

[Взойти на ступень?]

Эта так называемая "ступень", о которой говорилось в сообщении, не была первым этажом Туториала.

Возможно она проведет меня на второй этаж.

Это значило, что стратегии могли быть созданы для того, чтобы поднять на этажи выше, до того, как таймер дойдет до нуля.

В моменты разных сложностей люди определенно могли создать стратегии для 2ого этажа.

Первая информация об освобождении первого этажа распространилась в чате Сообщества примерно через двадцать дней после первой попытки.

Те, кто очищал этаж примерно за девять дней до этого, не стпои бы просто сосать пальцы в комнате ожидания второго этажа.

Что если им удалось создать приемлемую стратегию для второго этажа до того, как закончилась первая попытка.

Могли существовать даже те, кто очистил первый и второй этажи, и задумывался о попытке на третьем этаже, за те двадцать дней, что я провел здесь.

Такое было возможно для игроков с Легкого и Среднего уровней сложности.

Тому, кто очистит этаж первым, полагалась награда.

Что до меня, я единственный оставшийся на Адском уровне сложности, поэтому было очевидно, кто получит награду. Но что насчет других этажей?

Человеку высокого уровня каждого этажа полагалось очистить его первым.

Более того, те, что были на высоком уровне, не загорятся желанием разделить свои знания в чате Сообщества.

И хотя их битвы едва связаны со мной, мне все еще интересно.

Если я очищу больше чем один этаж за одну попытку, какая награда мне полагается?

Есть ли какие-то дополнительные награды, которые можно заработать?

Определенно, я должен спросить об этом Кирикири, когда я закончу свои тактические задачи на Этаже 2.

Подводя итог своим размышлениям, я бродил по комнате ожидания второго этажа.

Была ли эта комната немного больше... ох!

В темном углу комнаты была кровать.

Мне показалось, что там был небольшой подъем.

Она была старая и покрыта пятнами, даже выглядела так, как будто там проросли грибы.

Но я был не в том месте, чтобы возмущаться.

Я бросился на кровать, и мои глаза тут же закрылись.

Как только моя нервозность прошла, мое тело погрузилось в мягкое покрывало кровати.

Проклятье. Что это? Так удобно.

Нужно было так много сделать.

Нужно было много, о чем подумать.

Но... Все это только после глубокого сна.

Я больше не мог бороться с усталостью.

Сколько же я спал?

[Попытка 1, день 29. 17:05]

[Время, оставшееся до конца Попытки 1: 30 часов 55 минут]

Я проспал двенадцать часов?

Я спал слишком долго.

Еще много того, что надо сделать.

Я думаю, это был мой самый долгий сон с тех пор, как я пришел в Туториал.

Я поднялся и сел на краю кровати.

Фух, о чем мне нужно было подумать?

Ах да.

Мое душевное состояние.

Если бы я не доверял своему выбору и не принимал мои прошлые ошибки, у меня не было бы ни одного шанса на выживание.

Мне нужно проверить мое душевное состояние, чтобы я знал, что с ним все в порядке.

Несколько дней назад, когда я думал об этом, то впервые открыл неплохое излечение.

В тот момент, вместо того, чтобы пойти в комнату боссов и прояснить Туториал быстрее, я вернулся назад в комнату ожидания, чтобы еще раз попробовать ловушку.

Я сделал это также для того, чтобы улучшить мое состояние и навыки.

Типичный образ мышления геймера.

Определенно, это был правильный путь, чтобы стать сильнее и улучшиться, но такая награда была рискованной. Боль.

Ох, и конечно, близкая смерть.

Да, они сказали бы, это был смелый поступок, пройти по дороге боли. Одно было очевидно. Это был наиболее эффективный путь.

Но, на самом деле ты можешь умереть во время такой прогулки.

Если шансы остаться в живых ниже, чем шансы на жизнь без цели, но человек все еще без колебаний идет по этому пути... можно сразу сказать, что он псих.

Я псих?

Я все еще не в состоянии осознать эту реальность, и я все еще думаю от этом, как о, игре?

После попадания на Туториал, мое предназначение тоже поменялось.

До того, как прийти сюда, я только и делал, что пил и смотрел ТВ.

Я не чувствовал тяги к жизни и не мог развлечь себя, чтобы выйти из этой скуки. Поэтому всегда ложился спать подвыпившим.

Несомненно, если бы так продолжалось еще чуть-чуть, я бы стал алкоголиком.

Я думал, что умереть где-нибудь вне дома тоже в принципе не плохо.

В моей жизни не было смысла или мотивации.

Но посмотрите на меня сейчас.

Я смотрю вперед и стемлюсь в будущее.

Я никогда не думал о боли или безопасности моей жизни.

Я мог чувствовать возбуждение и предвкушение, о которых я забыл, с тех пор, как прибыл сюда.

Когда я был профессиональным геймером, я занимался одной игрой дни и ночи.

И в день соревнования.

Призовые деньги, слава, которую принесла мне победа за все мои старания, вложенные мной в игру. Из-за этого моя жизнь изменилась. Фанаты, которые поддерживали меня, их волнения, черт, даже команда и проблемы со спонсорами.

Я соединил все это и играл против моих противников.

Другие могут считать это ребячеством, но для меня это было дуэлью на мостике из одной дощечки.

Это была холодная и жестокая битва, но эта была именно та жизнь, которую мне хотелось прожить.

Даже если я проиграю, даже если я свалюсь с вершины, если я останусь в игровом мире, если я смогу чувствовать искорку, которую я чувствовал через нервозность и победу...

С тех пор я разочаровался. Сколько же продолжалось мое питье изо дня в день.

В тот момент, мне еще раз был дан энтузиазм.

В этот момент я знал.

Смерть и боль ничего для меня не значили.

Я был как наркоман, желающий дозы. И в этот раз я ее получил.

Не заботясь о посторонних эффектах, я наслаждался порывом и удовольствиями.

Это было время моего личного диагноза.

Ммм... не плохо.

В моей голове не было отклонений.

Мое нынешнее душевное состояние было только в помощь моему росту.

Этот ненормальный энтузиазм не останавливал меня, напротив, он был топливом, двигающим меня вперед.

Давайте подведем позитивный итог. Я чувствовал, как моя голова и, даже, мое тело стали легче.

Вперед к следующему пункту в моем списке дел

"Магазин".

Я открыл окно магазина, и, как и сказала Кирикири, все оборудование, лекарства и полезные в битве товары были заблокированы, доступны были только еда и предметы первой необходимости.

Благодаря совету Кирикири, я купил все необходимые вещи раньше.

Я снял одежду, купленную вместе с Кирикири.

Все время я был раздет больше чем, наполовину.

Моя одежда была покрыта пятнами крови и дырами от попадания стрел. Более того, из-за огня она была больше похожа на лохмотья.

Трата баллов на нормальную одежду вместо оборудования, которое могло бы хорошо послужить мне, была так себе, но все лучше, чем оставаться голым.

И хотя пользы от удобной тонкой белой футболки и спортивных штанов не было, было весьма приятно одеть их.

Это как будто прийти от варварства к цивилизации.

"Аукцион".

Ох, это было захватывающе.

Люди, очищающие первый этаж, могли продавать и покупать вещи на Аукционе.

Большинством товаров были предметы для новичков и дополнительные награды за освобождение первого этажа.

Это были оружия, не подошедшие владельцу или просто бесполезные.

Среди них также были предметы вроде следующего.

[Кошачий воротник с колокольчиком].

Описание: Кошки этого не любят. Если вы попытаетесь одеть это на свою кошку, даже если вы владелец, ваш любимец может показать когти.

Уаааа! Удивительная штуковина.

Я не могу поверить, что они дали эту фигню в качестве награды.

Я мог только посмеяться, потому что это было чьё-то. Если бы это было моим, я бы просто это выбросил.

Я проверил чат Сообщества и увидел, что дополнительные награды были разными.

Даже если ты закончил с выдающимся результатом (как утверждал автор), ты мог получить дерьмовую штуку, а если ты едва очистил этаж, ты мог получить реально крутую вещь.

Понятно. Судя по сообщениям, дополнительные награды давались согласно игровой истории.

Это могла быть отмазка людей с фиговыми наградами.

Так как прошло немного времени, то и примеров, чтобы сделать какие-то выводы, было недостаточно. Я смогу сказать об этом позже, когда проверю еще раз.

Сейчас последняя ключевая проблема.

Проблема проверить второй этаж, пока первая попытка не кончилась.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 18**

Глава 18

Туториал 2й Этаж, Комната Ожидания (Часть 2)

[Попытка 1, день 29. 17:15]

[Время до окончания Попытки 1: 30 часов 45 минут]

Сейчас, дайте подумать.

Какие плюсы и минусы в попытке для второго этажа с оставшимся временем?

Так, плюсы очевидны...

Даже если я не закончу прохождение второго этажа до того, как начнется вторая попытка, я все же смогу получить некоторые знания о втором этаже.

Более того, должны быть дополнительные бонусы за проход на второй этаж.

С другой стороны, необходимо учесть все минусы.

Минусы также были очевидны.

Во-первых, опасность входа на второй этаж.

Вызов на втором этаже был неизвестен.

Слишком все неясно.

Бонусы, которые я получу, зайдя на второй этаж и опасности, которые меня там поджидают.

Единственное, что я узнал об этом от Кирикири, было ключевое слово "Болезненное Состояние"

Давай подумаем спокойно.

У меня не было информации насчет экстра бонусов за прохождение второго этажа.

Только предположение, что они должны быть.

Я мог бы узнать об опасностях, поджидающих меня, если я ворвусь туда.

Там может быть смертельная опасность. Ни больше, ни меньше.

Хотя об этом не было никаких сведений. Мне даже никогда не нужно было думать об этом. Просто так произошло.

Мысль о том, что я могу получить знания о втором этаже не была для меня слишком привлекательной.

Если попытку перезапустят, не было никакой уверенности в том, что схема ловушек останется прежней.

Плюс, там были такие пространства, которые я смог бы преодолеть сейчас. Остальные смогут узнать о них, когда начнется вторая попытка.

Быть в курсе событий - всегда сильное оружие. Но у меня в этой гонке не было конкурентов.

Туториал был для меня чем-то личного марафона.

Была важна уверенность, что я достиг своего темпа и устойчиво иду вперед.

Если количество информации, которое я мог бы получить, проходя второй этаж, было небольшим, мои достижения станут неэффективными.

Если я должен направить свои попытки на прохождение второго этажа, когда Попытка 2 начнется, я смогу использовать оставшееся время для изучения других вещей.

Мое тело уже способно на многое, оно медленно достигает предела человеческих возможностей.

Но все же, было удивительно, что это супер-человеческое состояние этого тела было достигнуто за короткий промежуток времени в один месяц.

Но все-таки, еще оставались места, которые я мог бы улучшить.

Я не мог судить, на что это новое улучшенное тело было способно.

После всего этого, в моем сознании, я все еще имел худое тело, которое было у меня в последние двадцать лет моей нормальной, пассивной жизни.

Мне нужно было крепко задуматься, силу какого типа я мог показать этим телом и как ей пользоваться.

Хорошо, попробую отложить вызов второго этажа еще до того, как вторая попытка началась.

Так мне нужно просто опять начать тренироваться?

Это было как будто я вернулся обратно к началу, до того, как первая попытка началась,

Да, конечно, разница в том, что здесь в комнате ожидания второго этажа я был единственным человеком.

Совершенно неожиданно, люди из комнаты ожидания первого этажа прорвались в мою голову.

Цой Мин Шик, Чо Кюнг Мин, Пак Су А.

Все они были милыми.

Даже я, человек с недостатком социальных навыков, смог подружиться с ними за три дня.

Любопытно, что было бы, если бы я встретил их снаружи, в нормальном мире?

Мысли о том, что я не смогу видеть этих людей, сделали меня опять грустным.

Когда я начал описывать этих троих, ужасные мысли потоком кружились в моей голове.

Нет, я не должен себя так вести.

Я очень хорошо знал, что пребывание в несчастном состоянии с депрессией и негативом, могут только навредить концентрации тела, и как плохо все это может обернуться.

Я заставил себя не думать о них.

Все это было потому, что я лежал в мягкой удобной кровати, и такие хрупкие мысли появились в моей голове.

Я немедленно встал и развернулся.

Глубоким вдохом я восстановил дыхание.

По прошествии многих часов, я тщательно исследовал, насколько сильно мое тело изменилось от разнообразных упражнений, как бег, прыжки в высоту, прыжки в длину, отжимания, удары кулаками и ногами.

У меня не было особых знаний о том, насколько натренировано мое тело, я просто повторил простые движения, чтобы сравнить мое нынешнее состояние с прошлым.

Как и предполагалось, результаты были невероятными.

Даже те, кто относились к сверхлюдям в американском футболе, не могли сравниться с тем, что я достиг со своим телом.

В нем открылось столько потенциала, и это отображалось за пределами того, что я мог заметить в изменении мышечной массы и самого телосложения.

Я чувствовал себя так, будто с таким превосходным телом могу получить золото на Олимпийских играх в любом виде спорта.

Сила и скорость были определённо на границе человеческих возможностей.

Я не мог поверить в то, что эта сила была моей. Это было такое же чувство, как будто бы надел на себя костюм Железного Человека и носишься вокруг.

Но это было нечто большее, чем просто сила и ловкость.

У этого тела были свои качества.

Проще говоря, гениальные качества.

Способности, которые люди не смогут приобрести через логические тренировки.

Только некоторые люди рождаются с такой способностью, и их называют одаренными.

Рефлексы вне человеческого понимания.

Гибкость, позволяющая человеку летать в критических ситуациях.

Зрение, позволяющее таким людям быстро исследовать и изучать в особенных ситуациях.

Через понимание человеческого тела.

Критическое мышление в сильно гнетущей окружающей среде и исполнение тактик, о которых другие даже не могут подумать.

Адаптивность, позволяющая им совершенно выполнять сложные движения с одной попытки. И так далее.

Такие люди есть в мире спорта.

Просто их немного.

Развитие моего тела на Туториале, казалось, улучшило и эти качества "таланта"

Должен признать, это возбуждало меня.

Было такое чувство, как будто я мгновенно перешел черту, которая называлась "Лимит биологической физиологии".

Более того, я был способным.

У меня был талант.

Я не стараюсь приукрасить всю эту фигню, это все правда.

У меня был широкий взгляд на вещи, критическое мышление и воображение. В добавок ко всему, мои рефлексы помогли мне достигнуть вершины профессионального геймера.

В конце концов, мозг и глаза - это лучшее во мне.

К этому сейчас можно добавить исключительное телосложение.

Моя уверенность выросла.

Тогда это мог быть просто побочный эффект моей личности из-за внезапного улучшения моего телосложения и физиологии тела, изначально ужасающе слабого.

В любом случае, мощь, которую я чувствовал в своем теле, делала меня взволнованным и непобедимым.

Я возбужденно открыл раздел состояния.

Я проверю изменения в моем теле в последний раз.

Я должен постоянно поддерживать движения моего тела и привыкнуть к его супер-человеческим качествам.

Я медленно читал характеристику моего состояния и видел то, что никогда не видел до этого.

[Концентрация в Битве (Уровень 7)]

Описание: Хорошо улучшает концентрацию во время битв. Может поддерживать высокий уровень концентрации на длительные периоды. Способен сознательно осуществлять запредельную концентрацию на короткий промежуток времени. Может поддерживать запредельную концентрацию на длительный промежуток времени, если ментальная мощь позволит это.

Рекомендации: Концентрация в битве Уровня 6 и выше, ментальная сила выше базовых стандартов, опыт высокого уровня концентрации без помощи навыков.

Это была действительность о концентрации в битве.

Мне можно использовать ее сознательно?

"Опыт концентрации высокого уровня без помощи навыков". Это должно быть о том странном времени, когда я был в комнате боссов.

Я могу поддерживать такой тип концентрации в любое время, когда захочу?

К черту все, это был лучший навык.

После проверки моего навыка Концентрации в битве, я проверил, как долго я могу поддерживать его и сколько времени я могу перемещаться вокруг, используя этот навык.

Удивительно, но для этого оказалось не нужным что-то вроде магической силы.

"Когда это позволяет ментальная мощь", как говорилось в описании. Казалось, что единственное, что я использовал, была моя ментальная сила.

То, что я использовал мою ментальную силу, было действительно страшным.

Когда я поддерживал этот навык в течение пяти минут, я чувствовал головокружение и головную боль. По прошествии еще некоторого времени мое зрение стало расплывчатым.

Я заставил себя продержаться дольше, только до того, момента как мне надо было стошнить, а ноги начали подкашиваться.

После всего этого, из-за морального переутомления, я не мог больше ничего делать.

На самом деле, я просто не хотел ничего делать.

И хотя я узнал предел активной способности Концентрации в Битве и ее рискованность, я продолжил использовать этот навык в любой подходящий момент.

Стараться и поднять уровень навыка или улучшить моральную силу было не так просто.

Но это было полезно в тренировках или при использовании меча и щита, делая все эти занятия более эффективными.

С повышенной ментальной силой мир казался гораздо более медленным, что позволило мне изучить мое тело и мускулы. Я мог сказать, как они двигались, и какой тип энергии выходил при этих движениях.

С постоянными повторениями слегка неуклюжие движения стали более удобными.

Когда я начал тренировку, то почувствовал себя немного расстроенным.

Как было бы замечательно, если бы у меня был личный тренер.

Человек, который знает, как владеть щитом и мечем, который понимает способности тела действительно хорошо.

Или даже тот, кто может дать совет, поняв насколько ничтожно мое тело улучшилось.

Все это ни капли не сдерживало разочарования.

Не было никого, кто мог бы мне помочь, я был совсем один.

Ни с кем, кто мог бы направлять меня, я просто застрял здесь и проходил через все это сам по себе.

Пока я посвящал все время тренировкам, первая попытка закончилась.

[Сейчас начнется Попытка 2]

[Адская сложность, Доска для заметок (1/6)]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 19**

Глава 19

Туториал, 2й Этаж, Комната Ожидания (Часть 3)

[Попытка 2 начинается].

Вторая попытка началась.

Портал в углу комнаты испарился, как только попытка началась.

Как и в начале первой попытки, казалось, что ты проведешь первые три дня в комнате ожидания.

С объединением трех дней в комнате ожидания и тридцати дней испытаний на этаже, выглядело так, что на каждую попытку в общей сложности нам даётся тридцать три дня.

Возможность подготовиться в течение трех дополнительных дней была определенно хорошей новостью.

В комнате ожидания было все еще помещение для развития.

Как только я посвяти всего себя тренировкам, вместо того, чтобы дремать следующие три дня, у меня должны были появиться значительные улучшения до того, как я поднимусь на второй этаж.

Я должен был расставить приоритеты на понимании моего тела и его использовании. Возможно это можно было сделать путем основных гимнастических упражнений, которые также улучшат мое состояние.

У меня все еще был детский уровень владения щитом и мечем, в независимости от того, что мне стало более понятно использование навыка Концентрации в Битве.

Улучшение навыков терпимости было неплохой идеей, находясь в комнате ожидания с ее излечивающим эффектом.

Однако, приоритетными должны быть улучшение моей фигуры и использование навыков.

Хммм. Придя к мыслям об этом, пытаться и улучшать мои навыки терпимости в комнате ожидания, казалось отличной идеей.

Могу ли я усилить мою толерантность к кровотечению?

Я имею ввиду, что буду излечен здесь еще до того, как начнется кровотечение.

Но проблем с попытками улучшить терпимость к боли и сопротивление проколам быть не должно.

На этом, я решил причинять себе вред в перерывы между тренировками.

Но я не уверен, что можно назвать "перерывом" время, когда собираешься постоянно накалывать свою плоть.

[Время до начала Туториала 71 час 50 минут]

[Адская сложность, Доска объявлений (1/6)]

Хм?

Я открыл Сообщество, чтобы проверить, появилась ли какая-либо новая информация, но я увидел кое-что неожиданное.

Что? Всего шесть человек?

Не в силах отойти от внезапного шока, я смотрел на число.

Когда я заглянул в иной чат Сообщества с другими трудностями, я понял наконец, что случилось.

Когда началась вторая попытка, на первом этаже появились новые люди.

[Ким Кюнг Джин, Этаж 2: Ёу, кажется на первом этаже появились новые люди?]

[Ли Джин Сок, Этаж 2: Да, кажется, больше людей было украдено, когда началась вторая попытка. Я здесь с новыми людьми].

[Ким Кюнг Джин, Этаж 2: Эй, умм, ты не прошел первый этаж?]

[Ли Джир Сок, Этаж 1: Да, отстой].

[Ким Кюнг Джин, Этаж 2: Чего ругаешься?]

[Нам Сон У: Этаж 1: Что происходит... Я схожу с ума].

[Ли Хи Джин, Этаж 1: Это не похоже на сон, где я? Почему я могу видеть эти странные вещи, и кто эти странные люди...].

Поток беспорядочных сообщений наполнил Сообщество быстрее, среди них были сообщения тех, кто прошел первую попытку.

Это была абсолютно такая же ситуация, как и в начале первой попытки.

Где это? Кто перенес меня сюда? Что это за сумасшедшие сообщения?

Вопросы, которые непременно будут задаваться в такой ситуации, как эта.

Более того, на эти вопрос не может быть ответа.

Когда началась первая попытка, никто с Адской сложности не написал подобных вопросов, в попытке найти ответы.

Мы знали, что удовлетворительного ответа не будет.

Во главе с Цой Мин Соком, все четверо из нас обменялись мнениями и приготовились к тому, что может случиться дальше.

Казалось, то же самое было и с людьми во второй попытке.

Никто из пятерых, вошедших в Адский уровень сложности ничего не написал в чат Сообщества.

Однако, невозможно было узнать, что на самом деле происходит в комнате ожидания на первом этаже.

Я не мог ничем помочь, но чувствовал легкое беспокойство.

Даже если у них и была структурированное и конструктивное обсуждение о своем будущем, они не знали какая реальная опасность может поджидать их на Адском уровне сложности.

Я мог с легкостью предсказать их будущее.

Уничтожение. Каждый из них может умереть.

Как единственный выживший, который прошел Этаж 1 на Адском уровне сложности, я был почти уверен в этом.

[Адская сложность, Доска объявлений (4/6)]

Три человека с первого этажа вошли в чат Сообщества!

Не тратя время, я быстро написал в чат Сообщества.

[Ли Хо Дже, Этаж 2: Новички с Адского уровня сложности, напишите в чат Сообщества. Давайте поговорим]

Во всем чате Сообщества не было информации, касающейся Адского уровня Сложности.

Единственным, кто хоть что-то знал о нем, был я, но я ничего не писал.

Как результат, игроки Этажа 1 могли получить информацию об этажах только Сложного уровня сложности и ниже.

Выживания на Адском уровне сложности с информацией такого типа ожидать не приходилось.

На самом деле, они были в еще большей опасности из-за неточности информации.

Они могут просто умереть.

[Ли Хо Дже, Этаж 2: Я попал сюда в первую попытку. Я тоже на адской сложности. Я могу поделиться с вами важной информацией, так что ответьте пожалуйста].

Но ответа не было.

На следующий день, изучая разделы чата Сообщества, я нашел раздел приватного чата, где можно было переписываться один-на-один. Я хотел поделиться информацией с игроками на первом этаже, но я полагаю, что они даже не будут отвечать?

Здесь в чате Сообщества не было списка участвующих или чего-то похожего, поэтому я не мог написать кому-то определенному, из тех, кто раньше не оставлял сообщений.

В раздражении я начал грызть ногти.

Просто почему?

У них не было повода, чтобы так меня игнорировать.

Они определенно были в чате Сообщества.

Определенно прошло уже несколько минут с тех пор, как они вошли в чат.

Я не мог найти причину.

Если бы я нашел причину, я бы смог их убедить, но я не мог найти ее.

[Адская сложность, Доска объявлений (1/6)]

Ах, черт.

Они покинули чат Сообщества.

Я считал интеллект Кирикири, но вскоре я увидел его предел.

Но в сравнении с тормозами с первого этажа, Кирикири была очень умной зайкой.

С яростью и разочарованием, я решил не обращать внимание на то, какую жалость я к ним испытываю, и поднял голову вверх.

Я действительно пытался подать им руку помощи, но они плюнули на нее.

Но они даже не открыли свои чертовы рты

Я сделал все, что мог.

Что еще я мог здесь поделать?

Более того, я был в той ситуации, когда у меня не было даже достаточно времени, чтобы заняться собой.

Для меня было бесполезным, тратить свои старания непонятно на что.

Чёрт.

Но было бы неправильным, просто оставить этих людей умирать.

Я размышлял долгое время.

Ах, проклятье.

В мгновение я обдумал все еще раз и пришел только к одному ответу.

Я написал о всем, что знал, о всех ловушках на Адском уровне сложности в чат Сообщества.

Я пожалел о принятом решении.

"Пуф пуф"

Я задыхался.

Но я не мог позволить себе просто взять и отдохнуть, на это не было времени.

Отсюда был только один путь вперед - преодолеть все предстоящие преграды.

Я быстро согнул колени.

После этого быстрый кувырок назад.

Как только я поднялся, я наклонил свое тело к проходу, на который я смотрел и откинулся влево.

Такие движения могли навредить моей спине и коленям, но я мог сделать это без проблем.

Я продолжал катиться в сторону, и когда я остановился, я наклонил мой меч влево.

В ситуациях, как эта, когда я полностью останавливался, нужно было быть осторожнее, чтобы не попасть под летящую стрелу.

Быстро изучив то, что меня окружало, я начал снова бежать.

Отклонившись от последней стрелы, летевшей прямо в лодыжку, оставайся в устойчивой позиции, и ты прошел эту ловушку.

"Уааа".

Чтобы успокоиться, я глубоко вздохнул.

Уже несколько дней, я выполнял симуляции ловушек прямо перед комнатой боссов первого этажа.

И хотя постоянной схемы не было, скорость и звук горящих свечей был такой же.

Конечно было несколько сильных различий с настоящими ловушками, так как это была просто симуляция, все это сильно помогло мне в плане тренировки.

Через несколько попыток в моей личной симуляции, я не получил ранений.

Я намного больше привык к этому телу. С помощью Духа Ветра, предоставлявшего дополнительную ловкость, и действующим навыком концентрации мне действительно удалось сильно улучшиться.

Это самоубеждение не может прийти просто от симуляции, вы знаете?

Я знал, что, если я вернусь на первый этаж, там будут сильные изменения. Но я был способен пройти их без сильных повреждений.

Если я хладнокровно сконцентрируюсь на уклонении от стрел, прохождение будет легким.

Конечно, я не был настолько уверен насчет комнаты боссов.

Самым страшным в комнате боссов были не ранения. Если удача будет не на твоей стороне, или если на пути твоей концентрации встанет хоть малейшая помеха, ты можешь просто на просто погибнуть в лаве.

Я приказал себе не терять бдительность до того момента, как у меня появится уверенность в прохождении комнаты боссов первого этажа без каких-либо ранений. Нужно было продолжать тренировку.

Совершив еще одну попытку, я решил немного прерваться и сел.

Хотя конечно я не просто отдыхал. Я не переставая втыкал себе нож в руку, читая чат Сообщества.

К сожалению, ни один из моих навыков сопротивления не улучшился.

Может быть комната ожидания не позволяла поднимать эти навыки? Или может бы я недостаточно старался, поэтому я продолжал резать себя.

Нужно будет спросить об этом Кирикири.

Я имею ввиду, что скоро начнется вторая попытка.

В чате не было никакой новой информации, позволившей бы мне открыть глаза,

Не было и ответов с первого этажа.

Люди сильно отреагировали на сложности на Адском уровне сложности, которые я пережил.

Основная реакция выглядела так: "Что? Правда? Все было именно так?" или "Вранье. Что за чертов лгун".

Все еще была вероятность, что все ловушки второго этажа отличались от тех сведений, что я поместил в чате Сообщества.

Неважно что, они могли бы в конце концов сказать, что сложности, которые я прошел, были ужасными.

Пожалуйста, поверьте в то, что я написал.

Я молился за безопасность и благополучие новых игроков из Ада на первом этаже.

Это было все, что я мог для них сделать.

Я думал, что сделал все возможное.

У меня не было идей, как еще им помочь. И я не мог больше ничего сделать.

[Скоро начнется Попытка 2 Туториала].

[Для вхождения в Туториал появится портал].

[Портал активирован].

[Войти на ступень?]

Настало время сфокусироваться только на себе, а не на ком-то еще.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 20**

Глава 20

Туториал 2й Этаж (Часть 1)

[Сейчас, сейчас. Успокойся. Это все поможет тебе позже...]

[Безумие, правда... Это безумие...]

\*\*\*

[Добро пожаловать на Этаж 2 Туториала, Адская Сложность]

Второй этаж выглядел также, как и первый.

Прямой темный коридор, выполненный из камня.

Единственным заметным различием был потолок, который был ниже чем на первом этаже.

Несмотря на схожесть первого и второго этажей, я чувствовал себя по-другому.

Это не было изменение в состоянии или навыках, но в моем виде.

Я не долго носил футболку из дома, сейчас я был в кожаных доспехах, купленных на баллы с прохождения первого этажа.

Это были легкие доспехи, поэтому вес не тянул меня вниз.

Хотя, конечно, я не мог сильно полагаться на эти доспехи в плане защиты.

Моей реакцией в ловушка были все еще отклонения и парирование с мечем и щитом.

Мне кажется, это было бы не очень умно, полагаться на возможности моего вооружения так быстро.

Благодаря баллам из дополнительной награды, я мог купить доспехи, полностью покрытые пластинами, если бы захотел.

Но если полагаться на защиту, которую дают доспехи, это может препятствовать росту моих навыков.

Поэтому я целенаправленно выбрал тонкие, легкие доспехи.

Они были усилены стальной пластиной в области груди, чтобы предотвратить любую возможную катастрофу, где может быть ранено мое сердце.

Их дополняли ленты из толстой кожи вокруг запястий и щиколоток.

После повышения уровня моего состояния, я не мог управлять изменениями, которые могли повредить запястья и ступни, что ухудшило бы скорость бега и владения мечем.

Эти ленты были для защиты мышц в таких ситуациях.

Я в последний раз проверил количество и варианты зелий и лекарств, купленных по совету Кирикири.

Ну что же, начнем.

Я шел в умеренном темпе.

Сразу броситься вперед было бы опасным.

Неожиданная атака неизвестно откуда, вот что делало Адский уровень сложности кошмаром Туториала.

Но продвигаться очень медленно было тоже необязательно.

Все было по-другому, когда я шел через первый этаж, сильно напряженный и не теряющий бдительности ни на минуту.

По сравнению с тем, теперешний я был другим.

Сейчас я мог лучше выдержать напряжение.

Мои физические возможности и рефлексы невероятно выросли.

Это сказано, не для того, чтобы похвастаться или отбросить бдительность.

Я оценил мою силу и слабость, и теперь уверен в таких заявлениях.

Это было еще не все.

У меня была поддержка в виде навыка забега и благословление Духа Ветра.

Я узнал, что в благословлении Духа Ветра было два эффекта.

Во-первых, Ловкость +10

Ну и само благословление Духа Ветра.

Я смог понять, что представляли собой эти эффекты, в то время, когда ждал второй попытки в комнате ожидания.

Проще говоря, это было похоже на навык забега.

Когда моя скорость превысила определенный порог, мое тело стало легче и быстрее.

Это было сложно заметить из-за схожести с навыком спринта и повышением ловкости.

Но, когда я продолжил мои тренировки, я почувствовал что-то другое.

Это не было просто мощью или скоростью бега, но вес тела становился меньше.

Как будто загадочная магия помогала моим движениям.

Возможность движений, которые обычно казались невозможными, как движения эльфа в книге или фильме фэнтези.

Это был эффект, содержащийся в благословлении Духа Ветра.

И его выполнение было удивительным.

Я могу не знать точных деталей эффекта, не такого же, как в игре, но, чем дольше навык был в действии, тем выше возрастала моя способность уклоняться.

Свобода движения, полученная из-за него, даже не увеличивая скорость, была не из этого мира.

Поэтому последние несколько дней я пытался найти наименьшую скорость, на которой активировался этот навык.

Я не был уверен насчет точной скорости, но она была немного более быстрой, чем бодрая прогулка.

Пока я поддерживал эту скорость при перемещении, большинство ловушек не должны были представлять проблемы.

Особенно если нормальная ловушка со стрелами, как на первом этаже.

Для нее мне даже не нужна была Концентрация в битве.

Пинг.

Будто прочитав мои мысли, появилась стрела, полет которой я услышал.

Она летела с потолка прямо мне в голову.

Тунг!

Я чисто отбил ее своим мечем.

И

Шук-шук-

Когда я наклонил спину, чтобы уклониться от двух стрел, летящих в голову, я перекатился вперед.

Две стрелы, летевшие после первой, были беззвучными.

Я продолжил уклоняться от стрел, когда я увидел их полет собственными глазами.

Стрелы на такой скорости никогда не могли ранить меня до тех пор. пока я смотрел на них из слепых пятен.

Танг.

Я решил парировать одну из приближающихся стрел мечем, так как уклоняться от них было детской забавой.

Если бы я ошибся это было бы опасным, но пока был шанс, я старался улучшить навык владения мечем.

Панг-

Громкий звук исходил от стрелы, которая только что загорелась.

Это случилось на том же направлении стрелы, которую я только что парировал,

Бесит.

Центр моего равновесия был значительно смещен из-за удара мечем, который я только что сделал.

[Концентрация в Битве]

Казалось стрелы летели медленнее, с тех пор, как мое сознание сильно развилось из навыка.

Сначала я отклонился от стрелы, приближающейся к моей лодыжке и позволил уйти мимо еще одной, летящей в щеку.

Потом я посмотрел вперед

Странно.

Эта стрела была слишком большой.

И слишком быстрой.

Среди всех стрел этого медленного мира, стрела, несущаяся ко мне, имела заметную скорость.

Проклятье. Я не мог уклониться от нее.

Позволить ей проскользнуть мимо моего щита было бы слишком сложно.

Это было не время для приключения.

Если бы я ошибся в парировании стрелы, моя жизнь была бы в опасности.

В медленном мире, созданном Концентрацией в Битве, стрелы были не единственным, что замедлилось.

Даже мое тело не могло придерживаться моего сознания и двигалось со скоростью улитки.

Единственным, что ускорилось были мое сознание и понимание.

Благодаря этому, я смог поднять мой меч и встать в правильную позицию, чтобы принять ее.

Но все же.

Стрела была слишком странной.

Я отрегулировал положение моего щита.

И.

БЭНГ!

Несмотря на то, что я смог блокировать стрелу, шок от удара был значительным.

Я откатился назад, чтобы как можно больше смягчить силу удара.

Но стела смогла пронзить мою левую руку, не попав в щит.

Уааааааа! Проклятье.

Казалось стрела раздробила мою кость.

Если бы стрела не попала мне в руку, она бы просто пробила щит и вошла бы мне в грудь.

Решение выставить руку на ее пути было неплохим.

Если бы у меня было недостаточно знаний о блокировке стрел, возможно эта стрела прошила бы мне руку и попала бы мне в грудь.

Я имею ввиду, как можно было это расценивать как стрелу?

Это скорее был баллистический болт.

Пинг пинг-

Дерьмо, это еще не конец.

Я мог слышать звуки, появившиеся за моей спиной.

Казалось Концентрация в Битве прекратилась в тот момент, когда меня ранило стрелой.

Я постарался уклониться, перевернувшись в воздухе, но получил удар в лодыжку.

Она вошла слишком сильно.

Хорошо, что стрел, летящих на меня, больше не было.

Сначала я проверил лодыжку.

Казалось, то, что воткнулось в нее, было не стрелой, а иглой.

Ядовитый шип?

Я сейчас же вспомнил советы Кирикири.

Должно быть в игле было что-то, влияющее на состояние.

Определенно, что-то должно было быть.

Для начала я аккуратно извлек иглу из лодыжки.

Затем я проверил тело на реагирование.

Я решил, что игла была на самом деле погружена в яд.

Но я не мог быть уверен.

Я не мог выпить противоядие просто из-за предположения.

Я сел около стены с открытым запасником.

К черту это.

Стрела в моей левой руке отвлекала меня.

Левая рука была действительно в критическом положении.

Наконечник стрелы прошел через мышцы и кость.

Я даже не был уверен, смогу ли я сказать какие симптомы начинаются из-за этой сильной боли.

Я начинал волноваться.

Я старался сфокусироваться на лодыжке, делая все возможное чтобы игнорировать боль в левой руке.

Ууууу.

Я чувствовал, как начинаю покрываться потом.

Я не был уверен было ли это из-за напряженного опыта, который я пережил, или из-за стрелы в руке, или же из-за иглы, вонзившейся мне в лодыжку.

Через некоторое время, я смог почувствовать пульсирующую боль в моей лодыжке.

Боль потихоньку распространялась, я начал чувствовать жжение как от огня.

Думаю, это все же был яд.

Он же не убьет меня мгновенно, да?

Подождав еще немного, я почувствовал, как лодыжка начинает неметь.

Подождем еще чуть-чуть.

Онемение начало подниматься по моей ноге, в голове стало горячо, и появилась головная боль.

Живот тоже начал болеть.

Это на самом деле был яд.

Я вытащил противоядие.

Наверняка должно быть много видов разных ядов...

Мне было любопытно, в Туториале был только один тип яда, или же противоядие помогало от всех его разновидностей.

Однажды спрошу об этом Кирикири.

Для того, чтобы открыть лекарство одной рукой потребовались большие усилия.

Я едва смог вытащить пробку и поднести его ко рту.

От противоядия исходил ужасный запах.

Это серьезно лекарство?

Хорошо бы это был не яд, хитро подписанный как противоядие.

Оу.

Это было впервые, когда меня отравили, был действительно напуган.

Я мог чувствовать боль во всем моем теле, не замечая жар и парализованность.

Все эти симптомы...

Ум...

Подождите минутку...

Не так уж плохо.

Нужно ли подождать немного больше?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 21**

Глава 21

Туториал Этаж 2 (Часть 2)

Я поднимался по моей системе кровообращения.

По прошествии времени, симптомы значительного усилились.

Но, пока еще я мог выдержать их.

Возможно это выглядит как мое очередное хвастовство, но у меня была специальная способность.

Способность, которую я получил, побывав на пороге смерти в прошлом месяце.

Это как ощущение смерти.

Теперь в любой ситуации я мог сказать насколько близко я к тому, чтобы умереть.

Серьезно.

Хмм, в этот раз я пересек реку Стикс, поприветствовал своих предков и вернулся.

Ох, в этот раз я прошел только половину пути.

Казалось я только умылся в реке. Хорошо.

Я просто разогревался перед прыжком в реку.

После описания всех опасностей, через которые я прошел, я достиг способности.

Хотя, честно говоря, в этом было мало правдоподобия.

В любом случае, тому, что я сейчас чувствовал, было далеко до Стикса.

Будто последняя остановка до ворот Стикса?

Я никогда не чувствовал раньше все эти симптомы. Парализация, головная боль, боль в животе и отек были очевидными, но боль не была слишком сильной, чтобы быть смертельной.

Серьезным для меня могло быть то, что получение шока могло привести к быстрой смерти.

С этим телом, владеющим высочайшим сопротивлением к боли, такая средней степени боль не могла даже близко привести к состоянию шока.

Она все еще была терпимой.

Подожду еще немного, чтобы получить небольшой навык сопротивления яду, а потом выпью лекарство.

Спланировав все это, я закрыл пробку от противоядия.

Хмм... на самом деле это было бы такой напрасной потерей, выпить лекарство именно сейчас.

Эта ловушка была первой на втором этаже.

Я все еще был очень близко к комнате ожидания.

Если бы я только мог пойти обратно в комнату ожидания, не используя противоядие.

Я немного подумал о том, насколько это возможно.

[Вы получили Сопротивление Яду Уровень 1]

Какая синхронность.

Я вытащил ремень из хранения.

Я взял это на случай, если кровотечения из руки, чтобы выжить немного дольше, перетянув кровеносные сосуды.

Я затянул его на лодыжке, чтобы предотвратить дальнейшее распространение яда.

Но возможно яд уже полностью растворился.

После этого, я постепенно встал.

Я помнил инструкцию, которую мне рассказали на случай укуса ядовитой змеи в горах.

Может это было где-то в конце годового Семинара, куда я отправился с моей командой.

Я поднял ядовитый дротик с пола.

Включая попавший мне в ногу, их было всего пять.

Я начал медленно двигаться к комнате ожидания.

Пока я шел, ситуация, в которой я находился, показалась мне весьма забавной.

Вот он я, с гигантской стрелой в руке и всеми симптомами отравления. Но моя манера идти сейчас выглядит так, как будто я гуляю по парку.

Может быть в ближайшем будущем я превращусь в кого-то типа тролля.

Или в амебу, которая спокойно может создать свою копию, просто разделившись надвое.

Посмеявшись над собой, я почувствовал в своем теле что-то ненормальное.

Парализованность внезапно стала хуже.

То, что было терпимо раньше, стало значительно сильнее. Парализованность, которая просто распространялась по телу, изменилась.

С ее интенсивностью производить телодвижения стало значительно труднее.

Не до невозможности пошевелиться, но очень трудно.

Временами я просто пинал воздух, абсолютно не перемещаясь, а однажды я споткнулся и практически упал.

Мое дыхание ускорилось.

Ох, яд начал распространяться сильнее.

Я медленно начал видеть причал Стикса.

Все мое тело покрыл холодный пот.

К вечеру может произойти обезвоживание.

Через несколько мгновений я смог достигнуть портала в комнату ожидания.

Вместо того, чтобы войти в нее, я сел прямо перед входом.

Я снял ремень с моей ноги.

И сразу же пожалел об этом.

Площадь распространения яда и его интенсивность тут же увеличились.

Мои ноги и руки начали трястись.

Начались затруднения с дыханием.

Парализованность стала сильнее.

[Вы получили Сопротивление к Парализованности Уровень 1]

Мой обзор стал более широким.

Мыслительный процесс стал замедляться.

Это было противоположно тому эффекту, когда я использовал концентрацию в битве.

Я мог слышать только пульс, отдающийся у меня в ушах.

Бабам, бабам.

Я слушал звуки своего сердца, не задумываясь, как будто это была колыбельная.

Я поднял правую руку и повернул стрелу в левой руке.

Боль слегка разбудила меня.

В этот момент я подумал, что могу умереть прямо напротив портала.

Достигла ли парализованность моего мозга?

Это было бы так грустно, умереть так и не войдя в портал комнаты ожидания, просто потому, что мой мозг замедлился.

С порталом, обдувающим волосы.

Это был конец опасной игры.

[Вы хотите войти в комнату ожидания Этажа 2?]

Да

Я почувствовал, как меня окружили огни портала, и потерял сознание.

\*\*\*

Когда я снова открыл глаза, то увидел потолок комнаты ожидания.

Фуф.

На секунду я испугался.

Когда распространение яда достигло своего пика, состояние тела начало в невероятном темпе ухудшаться.

Очевидно, я должен быть аккуратнее, увеличивая сопротивление к яду, когда он находится в моей крови.

В то же время, это не то, что я бы не стал больше делать.

Я уже сделал это однажды, и с навыком сопротивления в следующий раз я смогу продержаться гораздо лучше.

[Сопротивление Яду Уровень 1]

[Сопротивление Парализованности Уровень 1]

Заметив, что я получил сопротивление яду, я могу с уверенностью сказать, что на тех дротиках был яд.

Сопротивление к парализованности появилось из-за симптомов отравления.

Когда я достиг портала, эффект парализованности от яда стал сильнее.

Не только парализованное тело, но и остановка дыхания и потеря сознания.

По моему мнению, я волновался больше не из-за отравления, а из-за того, что мое тело парализовало.

Ах, что случилось с отравленными дротиками?

Я нашел пять иголок на земле рядом с огромной стрелой.

К сожалению, возможно из-за влияния комнаты ожидания, яд на них полностью исчез.

Я сохранил их в запаснике, на случай, если они понадобятся мне позже.

Я встал и достиг портала.

Нет смысла ожидать, будем исследовать дальше.

В первом раунде я оставил этаж не полностью завоеванным, у меня было мало времени.

Я не допущу еще одной бездарной траты времени.

Сказав это самому себе, я направился еще раз на второй этаж.

[Добро пожаловать на Туториал Этаж 2, Адская сложность]

Мое первой целью было приобретение к вечеру Сопротивления Яду или Парализованности, или обоих.

Требуемый опыт для повышения уровня увеличивался соответственно, поэтому я должен был торопиться.

Если я смогу достигнуть моей цели или день закончится, я остановлю тренировки по улучшению сопротивления и пойду дальше первой ловушки.

Важно улучшать навыки сопротивления с первой ловушки для безопасности, но также важно прогрессировать в туториале за предоставленное время.

\*\*\*

Панг-

Я скрутил свое тело, чтобы уклониться от той баллистической стрелы.

Я не делал никаких лишних движений, как в прошлый раз рукой с мечем, парируя стрелу. Я хорошо знал, когда они прилетят, поэтому я был готов отклонится от них еще до того, как они появятся. Для этого мне не нужна была даже Концентрация в Битве.

Вот почему информация была важна.

Пинг-Пинг-

Напоследок сзади летели отправленные дротики.

Их было легко блокировать щитом, когда я развернулся, уклонившись от последней стрелы.

Но это был еще не конец.

Я вытащил иглы из щита и отнес их к порталу.

"После всего того, что я сделал, я делаю сейчас это".

Я пробормотал сам себе, прислонившись к стене около портала.

Обычно я не разговариваю сам с собой, когда никого нет рядом. Но в ситуации, в которой я сейчас, просто вырвалось.

Для меня это было что-то новое.

Я уже резал себя в прошлом, в попытке повысить мою сопротивляемость.

Но абсолютно другим делом было травить самого себя, втыкая ядовитые иголки.

Я чувствовал, что предпринимаю правильные шаги на пути к превращению в тролля.

Я вытащил один из дротиков и воткнул его глубоко себе в руку.

Он был воткнут гораздо ближе к сердцу, если сравнить с прошлым раз, когда дротик проткнул мне лодыжку.

В связи с этим, распространение яда должно было происходить по-другому. Поэтому нужно было быть осторожнее.

И мне нужно было знать разницу между конечностями, отравленными ядом.

Через некоторое время я начал чувствовать эффект отравления.

Боль вокруг отравленного места и онемение.

Когда живот начал болеть, холодный пот покрыл мое тело.

Моя голова начала кружиться, и я потерял сознание.

Парализованность распространялась и начала усиливаться.

Определенно это было также, как раньше.

Все прошло гладко

Постараюсь и закончу это сегодня.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 22**

Глава 22

Туториал 2й Этаж (Часть 3)

[Попытка 2, День 2. 2:22]

[Вы достигли Сопротивление Яду Уровень 2]

[Вы достигли Сопротивление Параличу Уровень 3]

В конце концов я не смог достигнуть своей цели в получении третьего уровня и в сопротивлении ядам, и в сопротивлении параличу.

Я смог быстро получить второй уровень сопротивления ядам, но это было легко только на этом этапе.

Я чувствовал себя нелегко, потому что навык не так легко поднимался на третей уровень, как это было со вторым уровнем, и я, заставив себя продержаться еще немного дольше, потерял сознание, а соответственно потерял время.

В конце концов, сопротивление улучшилось неожиданно быстро. Это доставило мне небольшие удобства в этой ситуации.

Я исследовал, был ли яд на дротиках нейротоксином или парализующим ядом.

Если это было не так, как еще сопротивляемость параличу поднялась быстрее, чем сопротивление ядом, после того, как я колос себя отравленными дротиками.

Должно быть полезно иметь некоторые сведения о ядах.

В любом случае, моя сопротивляемость ядам не завершилась на достижение третьего уровня в этот раз.

Сейчас я должен был идти вперед, дальше первой ловушки.

Лучше было как можно быстрее продвигаться вперед и спокойно повышать мои навыки сопротивления, чем торопиться из-за окончания времени недалеко от конца.

Ловушки, после первой, должны были быть связаны с ядами, поэтому я решил увеличивать мою сопротивляемость в дневное время.

В любом случае, я уже достиг минимального уровня.

Первая ловушка уже не была сложной задачей, я привык к ней.

Когда я прошел вперед около пяти минут, на моем пути появилась вторая ловушка.

Пинг.

Ожидаемый звук горящей стрелы.

Я легко заблокировал ее своим щитом.

Стела несильно светилась.

На этой стреле сейчас был яд?

Если это было так, сейчас в меня полетит больше стрел.

Пинг-пинг.

[Концентрация в Битве]

Подумав, что ловушка будет утомительной, я активировал Концентрацию в Битве и исследовал окрестности.

Вскоре я узнал, что активация навыка заранее была правильным выбором.

На меня летело сразу шесть стрел. Слева, справа и спереди.

Были ли летящие ко мне сзади?

Пока я думал об этом, я отчетливо услышал звуки двух горящих стрел.

Я мог услышать даже самый тихий звук, потому что со временем моя чувствительность значительно улучшилась.

Однако в этот раз я смог услышать только два звука.

Все остальное было в почти идеальной тишине.

Я не мог услышать звуков горения.

Эта ловушка подорвала мою уверенность в слухе. Я положился на него слишком сильно на мой слух и стад немного расслабленным.

Если бы я должен был описать её, я бы сказал, что это сраная ловушка.

Если бы я должен был честно сказать об этом, это была дерьмовая ловушка.

Я не мог думать ничего больше об этой ситуации.

Мне нужно было быстро принять решение и отклонить тело влево.

Стрелы, приближавшиеся ко мне слева, были блокированы моим щитом, издав два глухих стука.

Остальные стелы продолжили движение в ту точку, где я был до этого.

Так на меня еще летели стрелы сзади...

Так, без единого вздоха, я должен был уйти от всех стрел, которые еще и постоянно горели.

С тех пор, как я активировал Концентрацию в Битве, это было не так сложно.

Проблема была в том, что в дополнение к стрелам, которые горели, летели отравленные дротики.

Более того, они летели по той же траектории, что и стрелы, поэтому сложно было определить их, летящими за стрелами.

Если бы не было постоянного эффекта активированной Концентрации в Битве, если бы у меня не было способности Глаз Света, позволяющей видеть в таком темном месте, в меня бы точно попал еще один отравленный дротик.

Тик-тик.

Отклоняясь от стрел, я отклонялся также и от дротиков, летящих за ними.

Некоторые из них я отразил щитом, и они валялись сейчас на полу.

Как обычно, по той же схеме, многие стрелы и дротики позади них горели.

Это был конец второй ловушки.

В этой ловушке, мой слух сыграл против меня. Горящие отравленные дротики были скрыты за стрелами. Может быть потому что в этой ловушке была представлена новая схема, она была такой короткой.

А может быть потому, что в яде, покрывавшем дротики и наконечники стрел, было что-то особенное.

Например, яд мог быть сильнее.

Насколько мне известно, это мог быть вовсе не яд.

Хммм, должен ли я проверить его.

Я думал об этом и ранее, наверное, у меня какая-то навязчивая идея.

Всегда, когда я нахожу что-то новое, хочу испытать это на себе и узнать, сколько раз я должен повторить это, чтобы заработать новый навык.

Хммм...

Не буду, не сейчас.

Был высокий шанс того, что это мог быть просто яд, как и в первой ловушке.

Оттачивание моих навыков сопротивления могло подождать, до того, как я пойму, насколько можно излечиться на втором этаже.

Хотя конечно, мне нужны были некоторые навыки сопротивления, чтобы не умереть, так и не найдя излечения.

Собрав все стрелы и дротики в запасник, я отправился вперед.

Следующие несколько ловушек, также были ловушками, соединяющими в себе стрелы и отравленные дротики.

В них были разные схемы и скорость стрел возрастала, становясь более опасной. Возможно это было связано с тем, как я отшлифовал свои у меня ранее, но у меня не было серьезных проблем с этими ловушками.

Проблемой были не ловушки со стрелами.

Я не заметил, как воздух вокруг стал нагреваться.

Если бы не мои Обостренные чувства, это было бы просто легкое повышение температуры, которое не мог бы почувствовать обычный человек, но я был уверен, что температура в Туториале повысилась.

Сначала, изменение было настолько незначительным, что было сложно определить повышение. Но по прошествии времени, воздух стал значительно теплее.

Внезапно я достиг состояния, когда мое тело стало горячим, а на лбу выступили капли пота.

Более того, к повышающейся жаре, уравнивая, добавился тяжелый, душный воздух, и я просто устал даже от нахождения в экипировке.

Даже в таком состоянии, ловушки продолжали появляться.

Пинг-пинг

Ахх, черт.

Я продолжил двигаться, избегая стрел в изнуряющей жаре, и активировал Концентрацию в Битве.

[Попытка 2, день 2. 7:21]

Оу, это реально и вправду дерьмо.

Я смог пройти еще ДРУГУЮ ловушку со стрелами.

И конечно их наконечники были покрыты ядом.

Однако, важной частью здесь был не яд...

Так жарко...

Ситуация была критической.

Даже в сауне было не так жарко, как здесь.

Было так жарко, что я даже не мог нормально дышать.

Я попил холодной воды из запасника и вылил ее остатки себе на голову.

Холодная вода стала неприятно теплой, стекая по моему лицу.

Теперь я понял, почему ловушки со стрелами второго этажа казались легкими.

Их целью была тренировка участника в сильной жаре.

Неудивительно, что я должен был планировать свое отклонение от стрел в таких растянутых движениях.

Более того, они так медленно увеличивали температуру, чтобы скрыть сильную жару.

Говорят, что, если опустить лягушку в кипяток, она рефлекторно выпрыгнет. Но если сунуть ее в холодную воду и медленно нагревать, лягушка не сможет определить изменение температуры и просто умрет.

Эта метафора описывала меня, как лягушку в кипятке.

Я уже был как лягушка в кипятке на пороге смерти.

... Это было реально опасно.

Сначала я думал, это было сделано для того, чтобы увеличить мою моральную силу.

Я думал, что пройти это будет легко, выдержав температуру и основываясь на своих чувствах.

Один неправильный расчёт был не просто ловушкой для стойкости.

Мое тело просто не могло выдерживать такую температуру.

Через некоторое время, мышцы на моих ногах стали подрагивать.

Влияние обезвоживания, головокружение и чувство падения, застали меня впервые за долгое время.

Было слишком опасным идти так.

Наверняка скоро появится новая ловушка со стрелами, а таким состоянием тела, я не был уверен, что смогу отклониться от всех стрел.

Кроме того, я умру, если в меня попадет отравленная стрела.

Я мог умереть даже от болевого шока.

[Вы получили Сопротивление к Жаре Уровень 1]

К счастью, я заработал навык сопротивления.

В этот момент, когда я едва мог дышать, я внезапно почувствовал порыв бодрящего холодного ветра, дующего на меня.

Это было как сквозняк после сауны.

Но это было, как я уже сказал, только на мгновение.

Скоро я едва опять мог дышать.

Чертова жара.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 23**

Глава 23

Туториал 2й Этаж (часть 4)

"Что мне сейчас делать?"

Я должен был принять решение.

Очень быстрое.

Нельзя было терять и секунды.

Даже сейчас экстремальная жара доставала мое тело через кожаные доспехи.

"Смогу я выжить если развернусь обратно?"

Ловушки, через которые я уже прошел, не должны были активироваться заново.

Но жара должна остаться,

Смогу ли я выжить, если вернусь в комнату ожидания, и пережду там до того, как жара спадет?

Сомнительно.

Состояние моего тела быстро ухудшалось.

"Возможно у меня сердечный удар".

"Никогда бы не подумал, что жара может так сильно навредить телу".

"Я думал, что это не более, чем досадная помеха. Проклятье!"

Я зашагал вперед.

Возможность того, что я смогу сбежать до того, как моему телу придет конец, была невысокой.

На самом деле, очень низкой.

Я зашел слишком далеко, чтобы повернуть назад.

И тело было в критическом состоянии.

"Сейчас единственное решением, что можно принять, это двигаться вперед".

Пот покрывал все мое тело, и с ним приходило обезвоживание.

Не замечать, что мышцы начали попеременно то деревенеть, то дрожать в конвульсиях.

Я не владел большими медицинскими знаниями, но даже с моей точки зрения, ситуация была очень серьезной.

"Запасник""

Потеряв счет количеству бутылок, я жадно пил и выливал остатки на свое тело.

Потом я вытащил лекарства.

[Морозное зелье].

Описание: Средство, охлаждающее пространство на большой промежуток времени. Разрушительно при соприкосновении с кожей. Прием внутрь не рекомендуется.

Это средство было рекомендацией Кирикири.

"Надо будет сказать ей спасибо, когда вернусь".

Жидкость в бутылке была как клейкое желе.

Она даже нормально не выливалась из бутылки.

Я достал из запасника большую материю.

На самом деле, когда я покупал ее, это было одеяло.

Отрезав уголок, я быстро сделал его подходящей формы и вылил средство на одну его сторону.

Оно быстро впиталось в ткань.

Когда я обернул ее вокруг себя, наподобие халата парикмахера, часть жары улетучилась.

Затем я снял полотенце, влажное от воды, и вылил на него остатки охлаждающего средства.

Опустив его на мою голову, я смог снова дышать.

"Сейчас пора двигаться вперед".

Чтобы восстановить уровень соли, вышедшей из меня с потом, я положил в рот немного вяленого мяса и отправился вперед, жуя его.

Я поддерживал минимальную скорость, на которую благословление Духа Ветра давало импульс.

Надо было много пройти, но у меня все еще были силы.

Но я быстро израсходовал их лимит.

Ткань и полотенце хорошо справлялись со своей работой, но тело было слишком измотано.

Мышцы периодически сводило судорогой, сознание уже плохо фокусировалось.

'Хорошо хоть, сильная жара и духота, изводившие меня, исчезли".

Вместо этого, воздух был сухой как в пустыне.

"Подожди-ка, это не очень хорошо".

Высокая температура и духота вымотали меня психически и морально.

Но с внезапным изменением в окружающем меня мире на сухой воздух, я почувствовал, как мое тело сильно высыхает.

Я вытащил средство для укрепления сил и выпил его как будто бы это была вода.

Оно было очень дорогим.

Четыреста баллов за бутылку.

Это была удивительно высокая цена, учитывая, что остальные средства состояния стоили ниже ста баллов.

На самом деле, кожаные доспехи, которые сейчас были на мне, стоили триста пятьдесят баллов.

Я не был намерен покупать это средство из-за его цены, но Кирикири его рекомендовала.

"Лучше сказать спасибо и за это тоже".

"Если я смогу ее увидеть".

"Кхе-кхе".

Очевидно с моими легкими не все в порядке.

Я мог чувствовать пульсирующую боль в груди, продолжающийся кашель, дыхание временами стало затрудненным и грубым временам.

Я пытался восстановить нормальное дыхание, но этого не случилось.

Было сложным даже передвигаться, но говоря уж о том, чтобы поддерживать скорость.

Руки стали холодными и начали трястись, кожа побелела.

"Как может тело стать холодным в такую жару?"

"Это вообще возможно?"

"Проклятье, это не очередной мой визит к предкам за рекой Стикс".

"Я двигаюсь туда, чтобы занять свое место".

Картина перед моими глазами начала кружиться.

Я не мог даже сказать, иду ли я прямо.

Сам факт того что я все еще мог стоять в этой ситуации был удивительным.

Нормальный человек уже давно бы упал.

Под, падающий с меня водопадом, прекратился.

Я думал, что это был эффект охлаждающего средства, но я ошибался.

Для меня ненормальным было вообще не потеть.

Не знакомое до этого чувство, моя кожа как будто горела.

[Вы получили Сопротивление Ожогам Уровень 2]

"Сопротивление ожогам?"

"Я сейчас горю?"

Здесь конечно было горячо как в аду, но не так, чтобы загореться.

В этой окружающей среде был воздух как в пустыне. Но в отличие от пустыни, здесь не было солнца.

Я все еще горел.

Может быть также как мясо готовят на медленном огне, мое тело медленно готовилось под землей.

Я быстро достал другое охлаждающее средство.

Я нанес его на руки, ноги и другие части тела, не скрытые под доспехами.

Просто в описании говорилось, что, как только средство коснется моей кожи, я почувствую мороз и боль.

Возможно из-за боли, я все еще мог более-менее ясно видеть.

"Кажется, я получу еще Сопротивляемость Обморожению".

"Но сейчас не время волноваться о боли и посторонних эффектах на моей коже".

Снаружи моя кожа быстро стала холодной, но температура внутри осталась неизменной.

Я мог чувствовать, как из меня исходит жар, как будто бы я съел огонь.

Мое сознание начало угасать.

Я заставил себя проглотить охлаждающее средство.

Я смог почувствовать мороз в животе.

Я чувствовал сильнейших холод бушующий и вызывающий пульсирующую боль в моих органах.

С болью, добавившейся к моему исчезающему сознанию, все что было передо мной стало бесконтрольно кружиться.

Надо было двигаться вперед.

Осталось не так много времени.

Изможденный, я бежал пошатываясь.

Все это напоминало о моей силе.

Ноги были тяжелыми, словно стальные. Легкие кричали от боли.

Но я не мог остановиться сейчас.

Должен же быть конец этой жаре.

Сейчас, вперед.

Пинг-

"Фак, сука!"

"Ты, ублюдок! Чертов отброс общества!"

Услышав стрелу, я кинулся на пол, даже не проверив ее направление.

Вжух-вжух.

У меня не было больше сил, чтобы встать в этой ситуации,и я мог только получать удары стрел.

Вжух-вжух.

Было одно единственное средство от этих стрел и ядовитых дротиков на моем пути.

Свернуться и поднять щит над своей спиной.

Большинство стрел удалось все же отразить, но некоторые из них попали мне в спину и бока.

Вжух-вжух

Просто, сколько еще их прилетит?"

"Думай быстрее".

"Дерьмо, я чувствую, что скоро умру".

"Открой запасник, как только они остановятся".

"Достань противоядие, средство, придающее сил и излечивающее средство".

"Затем беги дальше".

"Вперед".

"Затем..."

"Я могу так сделать?"

"Соберись бежать. Я даже могу достать и выпить средство".

Ситуация была слишком жестокой.

Или я был очень взволнован.

Я потерял свое осознание, из-за по новой найденной силы первого этажа.

Те были вполне выполнимыми ловушками.

Все что я мог сделать, это повысить мою Сопротивляемость Жаре, с несколькими походами обратно в комнату ожидания.

Но я был таким небрежным.

Даже не заметил повышение температуры, пока не стало слишком поздно.

На этом стрелы остановились.

Но, несмотря на мой план, я не мог пошевелиться.

"Я здесь умираю?"

От плохих решений я был связан с небрежностью.

Я полагаю, это была цена, которую ты платишь на Адской сложности.

"Но... Но я правда..."

[Уровень повышен]

[Мощь повысилась на 2. Ловкость повысилась на 1. Навык Обостренных Чувств повысился на 1. Сопротивление Боли улучшилось на 1. Сопротивление жару улучшилось на 1. Сопротивление Параличу улучшилось 1]

"Уровень поднялся..."

"Уровень поднялся!"

Мое тело снова шевелилось.

Я встал настолько быстро, насколько смог.

Это поднятие уровня не просто излечило мои раны, но и восстановило мое тело до его лучшего состояния, как если бы я был в Комнате Ожидания или в Излечивающем Фонтане,

Стрелы из моей спины выпали на землю, пока боль от яда, жары и охлаждающего средства рассеивалась.

Все еще было экстремально жарко, но в этот момент мое тело обновилось.

"Сейчас давай двигаться, пока тело снова не упало от жары".

"Вперед".

Не было даже время на раздумья.

Я не просто быстро шел, я бежал.

Я чувствовал, как навык Зарядки и благословение Духа Ветра смешались с моим телом.

Скоро мое дыхание быстро участилось от быстрой ходьбы, но мое тело, на своем пути к становлению сверхчеловеком, могло выдержать это сейчас,

[Концентрация в Битве]

Я даже смог включить Концентрацию в Битве во время бега.

Должно быть, она не принесет сильного эффекта, но я хотел полностью сфокусироваться на беге.

Просто немного быстрее, эффективнее.

"Черт, наверное, не плохо было бы сейчас, если бы я был в школьной команде по кроссу.

Пинг!

Опять стрелы!

Я немного развернул мою голову, чтобы отклониться от стрелы, летящей мне в лицо.

Стрелы еще оставались, но я не замедлился и продолжил бег.

Только вперед.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 24**

Глава 24

Туториал 2й Этаж (Часть 5)

"Фухх, хуххх".

Я продолжал забег, продвигаясь вперед.

Я продолжал бежать с тех пор, как чудесным образом выжил от теплового удара, благодаря эффекту Повышения Уровня.

Я чувствовал, как мои легкие горят с каждым вздохом.

Ужасная температура была как будто из адской печи.

"Мне кажется, это было правильным решением, начать бежать".

"Но правда ли продвижение вперед - это правильное решение?"

"Может лучше было бы бежать назад, в Комнату Ожидания?"

"Даже сейчас?"

"Нет. Слишком поздно возвращаться".

Даже в тот самый момент моего бега, Комната Ожидания отдалялась все дальше.

"Сфокусируйся только на беге вперед".

Подумав это, я повысил скорость.

Потом меня ошарашило.

"Что это?"

Моя скорость становилась быстрее.

Ненормально быстрой.

Это не было эффектом моей силы или ловкости.

Я уже проверял эффекты от моего состояния ранее.

"Благословление Духа Ветра".

"Должно быть это один из его эффектов".

Эффект, который я никогда не мог найти, с тех пор, как у меня не было возможности бежать на полной скорости в ограниченном пространстве Комнаты Ожидания.

"Что за неистовый эффект".

"Это не просто добавление ловкости в воздействие".

На такой скорости воздух начал хлестать мне лицо.

"Я наконец-то могу почувствовать прохладу..."

"Нет".

"Ветер чертовски жаркий".

"Как будто кто-то прямо передо мной дует на горелку".

Я мог услышать жестокие потоки воздуха.

Похожий звук бывает, когда опускаешь стекла во время езды по автостраде.

"Это действительно то, что должен слышать бегущий человек?"

Это было на самом деле нечто не человеческое.

Если раньше меня можно было сравнить с Усейном Ботом, то сейчас это был бы гепард или скутер.

Более того, хотя я бежал на полной скорости, я не чувствовал себя уставшим.

Мои мышцы и легкие были в наилучшем состоянии.

Я чувствовал, как будто мог пробежать на такой скорости весь марафон.

"Это опасно".

Этот навык настолько действенный, что даже опасен.

"Так быстро".

"И все еще становится быстрее".

"Должен ли я замедлиться?"

"Есть ли у меня время на промедление?"

"Нет".

"Сфокусируюсь на еще более быстром беге".

Надо узнать, насколько быстро я могу бежать".

"Я должен сфокусироваться".

И хотя я отключил Концентрации в Битве из-за того, что достиг ментального лимита, я решил использовать ее сейчас.

[Концентрация в Битве].

Все, что находилось в моем обзоре быстро пролетало вокруг меня.

Просто от наблюдения за тем, как быстро я бегу, по мне пробегали мурашки.

Было похоже на окончание моего последнего года в школе.

Я встал слишком поздно и позвонил в службу быстрой доставки на мотоциклах, чтобы добраться до школы.

Холод, который я чувствовал сейчас, был похож на тот, что я чувствовал, петляя на мотоцикле мимо машин вдоль улиц на огромной скорости.

Было достаточно страшно просто бежать с открытыми глазами, поддерживая равновесие.

Я мог чувствовать, как мои руки, ноги и живот становятся холодными в остатках этой изнуряющей жары из пустыни в момент горячего потока.

"Проклятье, я боюсь?"

Я стиснул зубы и сконцентрировался на работе мышц.

"Дерьмо, дерьмо!"

"Большая ошибка".

Я хорошо бежал, когда не думал об отдельных движениях мышц.

Но в момент, когда я осознал каждое движение своего тела, мне пришлось подумать о том, как мои руки и ноги движутся в моей голове.

Так же как дыхание и моргание внезапно становится неестественным, в момент, когда начинаешь думать о них.

"Уаах".

"Такое чувство что мое лицо кто-то готовит на горячем ветре".

"На самом деле, оно уже приготовилось!"

В первые я был так благодарен навыку Сопротивления Боли.

Этот навык не убирал боль.

Он просто делал тебя более терпимым к боли.

"Я всегда был недоволен этим навыком, но в этот момент я реально понял, настолько велик этот навык".

Хотя я чувствовал, как моя кожа вся горит, я мог не обращать внимание не боль, зная о ней.

В результате я мог поддерживать все мои чувства нетронутыми, игнорируя боль, и продолжать бежать.

Боль не так важна.

Важным было только притупление чувств или паралич тела от боли или сама боль.

И Сопротивление Боли помогало предотвратить это.

"Так или иначе, самое время появиться стрелам".

Не может быть, чтобы этот зловещий туториал оставил меня в покое".

Пинг-пинг.

Кто-то явно прочитал мои мысли.

Несколько стрел, наконечники которых были покрыты ядом, разом загорелись.

Удар стрелы на такой скорости мог быть очень опасным.

Но.

Вжуууух.

Стрелы не могли поддерживать скорость, на которой я перемещался.

Я смог избежать ловушек до того, как стрелы могли меня достигнуть.

Я уклонился от одной стрелы, летящей прямо мне в лицо, просто слегка отклонив голову в сторону.

Оставшиеся впереди стрелы, летели с потолка под прямым углом, поэтому я мог просто перемещаться среди них, без необходимости отклоняться.

Стрелы по бокам и сзади не могли даже попасть в пространство около меня.

Так пройти ловушку.

Моя голова была наполнена удовольствием.

Даже жгучая боль от горячего ветра не могла остановить это удовольствие.

Не важно, как сильно горела моя кожа.

"Хмм?"

"Жара пропала... ум?"

"А, дерьмо!"

Мои ноги запутались.

С тех пор, как я двигался на скорости, которая ближе к скорости скутера, чем человека, мое перемещение имело больше последствий.

Сначала, несколько секунд я был в воздухе.

Я поверил, что могу летать.

На мгновение я мог видеть вспышки перед глазами, пока был в свободном полете.

После короткого полета, я упал, ударившись головой, и перекатился по земле.

И потерял сознание.

\*\*\*

[Раунд 2. День 3. 2:20]

'Проклятье. Как долго я был без сознания?"

Пол был влажным.

И конечно таким его сделала моя кровь.

Я даже не был удивлен этому.

Я достал из запасника излечивающее средство.

От него осталось уже немного.

Я поклялся себе сохранить его как можно больше, когда покупал.

Я выпил все остатки этой дорогой жидкости.

"Хах".

"Я чувствую пустоту".

Я просто лежал на спине и без энтузиазма смотрел на потолок.

"Сколько раз я был уже почти убит?"

"Если брать каждый по отдельности, наберется как минимум двадцать раз".

"Я смог выжить в двадцати практически смертельных случаях, но вчерашний был особенно опасным".

"То, что я все еще жив - ненормально".

"Слава богу, что повышение уровня произошло, когда произошло".

Я медленно начал припоминать, что случилось до того, как я потерял сознание.

На мою голову обрушилось замешательство.

Я чуть не умер, споткнувшись своими собственными ногами.

Вся уверенность, которая у меня была, мигом упала на землю.

"Я должно быть реально тормоз".

"Уааа..."

Изнуряющая жара полностью испарилась.

Металлическая пластина на доспехах, которая была горячей как уголь, совсем охладилась.

Я сел и начал проверять свое тело.

Кожа была обожжённой, вся в волдырях, размером с ладонь.

... Выглядело это довольно отвратительно.

Часть волос была липкой и спутанной сгустками крови, а другая часть выглядела сгоревшей.

"Я загорелся?"

На коже головы были довольно заметные ожоги.

Столько повреждений даже после Повышения Уровня.

Я думал, что не получил столько ранений во время бега, но, должно быть, я ошибался.

Возможно я был слишком сосредоточен на беге.

Очевидно, излечивающее средство не сильно влияло на ожоги и волдыри.

Я вытащил из запасника средство лечения ожогов.

Шлепнув немного лекарства, я посмотрел на окно моего состояния.

[Ли Хо Дже (Человек)]

Уровень 7

Сила: 12

Ловкость: 32

Жизненные силы: 18

Сверхъестественные силы: 22

Навыки: Концентрация в Битве Уровень 7, Сила Воли Уровень 3, Пробуждение Уровень 1, Ночное Видение Уровень 2, Световое Зрение Уровень 1, Забег Уровень 1, Естественное Восстановление Уровень 1, Обостренные Чувства Уровень 3, Базовое владение мечем Уровень 1, Режущий удар Уровень 1, Базовое Владение Щитом Уровень 2, Благословление Духа Ветра Уровень 1, Сопротивление Боли Уровень 10, Сопротивление Кровотечению Уровень 4, Сопротивление Шоку Уровень 1, Сопротивление Проколам Уровень 1, Сопротивление Ядам Уровень 2, Сопротивление Параличу Уровень 4, Сопротивление Жаре Уровень 2, Сопротивление Ожогам Уровень 2.

Разное: Бог Приключений выражает сожаление.

"Бог Приключений жалеет меня?"

"Когда она смотрит на меня, заставляя принимать эти глупые решения, у нее мысли: "Я сожалею, что этот грустный смертный делает такие сложные для него вещи.""

"Дерьмо... Это меня смущает."

Стоящими внимания изменениями были Сопротивления Жаре и Ожогам, а также Натуральная Регенерация.

"Я получил навык Натуральной Регенерации, когда был в обмороке?"

Я не видел сообщения об этом.

[Натуральная Регенерация (Уровень 1)]

Описание: Повышает скорость регенерации тела от повреждений.

"Мать, Отец. Сегодня я совершил первый шаг на пути становления троллем".

"Если этот навык разовьется, смогу ли я заново отрастить руку или ногу даже после того, как они будут отрезаны?"

"Хорошо, если так. Мне не нужно будет полагаться на Комнату Ожидания, Исцеляющий фонтан и Повышение Уровня, как единственных возможностей к регенерации.

Комната Ожидания еще ничего, но вот полагаться на Повышение уровня для исцеления было бы опасным.

Мир этого Туториала отличался от милых и дружелюбных игр с правильным интерфейсом.

С тех пор, как состояние моего опыта не отображалось, я не знал, когда получу увеличение уровня.

К тому же, количество опыта, требуемое для повышения, повышалось.

Я имел ввиду, что это было очевидно, что мне нужно было больше опыта, но требуемое повышение было слишком большим.

Я чувствовал, что, каждый раз, когда у меня поднимался, казалось, что требуемый уровень увеличивался не в два раза, а во второй степени.

Если я исключаю Повышение уровня, оставшимися источниками восстановления, на которые я мог положиться были Комната Ожидания, Исцеляющий Фонтан и использованные мною исцеляющие лекарства.

В любом случае для слабых наличие регенеративной способности приветствовалось.

"Что же делать сейчас, когда все средство полностью нанесено?"

Я встал и, подумав, потянулся.

Жара полностью исчезла.

Я отошел на несколько шагов назад, но не чувствовал жару снова.

Казалось, что с того места, где начиналась жара, до того места, где я был, расстояние, которое требовало полдня, чтобы его преодолеть, было одной большой ловушкой жары.

Я прогулялся немного вперед и смог почувствовать жару впереди.

Казалось, впереди меня ждала ледяная ловушка.

"Вернемся в Комнату Ожидания".

Очевидное решение.

Мое нынешнее состояние не было совсем плохим, но мне необходимо было подготовиться к холоду, который мог ожидать меня впереди.

До всего этого, мне нужно было улучшить сопротивление к жаре и ожогам.

"Проведем некоторое время, повышая сопротивление ожогам и жаре, тогда они высоко увеличатся".

"Так же происходит и с ядом".

"Полагаю, что до конца второго этажа все стрелы будут покрыты ядом".

Я был так возбужден из-за новой мощи, полученной мной в ходе первого раунда.

Я подумал, что с таким положительным выходом, я смогу пройти через Адский уровень сложности.

Мои мысли были настолько ленивыми.

"Нужно успокоиться, думать, и еще раз думать, перед каждым шагом".

"Давай не будем совершать тех же ошибок".

Когда я подтвердил это себе, я побежал вперед к Комнате Ожидания.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 25**

Глава 25

Туториал 2й этаж (Часть 6)

[Раунд 2, День 19. 6:30]

Зевок

"Кажется я сплю недостаточно и зеваю только проснувшись".

Я немного потянулся, встав с кровати.

"Время начать новый день".

Было невозможно определить было ли это утро, вечер или ночь в этом мире, но я жил рутинной жизнью, планируя время на сон, еду и работу.

Это не только помогло использовать мое время по полной, повторяя основные действия каждый день стало в Туториале рутиной, помогающей лучше сфокусироваться.

Кончено, эта моя идея не включала в себя каких-либо профессиональных советов, я просто имитировал расписание, возвращающее меня в то время, когда я был профессиональным игроком.

Как только я отошёл от дел, команда наняла физического тренера, который наблюдал за нами, давая советы даже по поводу распорядка дня.

Это помогло мне с моими низкими навыками, но я всегда вел себя с ним резко, часто находясь на грани стресса.

Я даже не могу вспомнить его имя.

Было бы хорошо, если бы у нас были хорошие отношения, и я научился бы у него нескольким вещам.

После короткой растяжки, я немного походил вдоль стен Комнаты Ожидания.

После тридцатиминутной ходьбы у меня был простой завтрак.

В Комнате ожидания ты не чувствовал голод, но завтрак был тоже в списке ежедневных дел.

Также, поев что-нибудь, ты чувствовал себя лучше.

Я открыл Сообщество, жуя куски вяленого мяса и рисовые шарики, который я купил на баллы за прохождение первого этажа.

Новички, пришедшие на второй раунд выкладывали много забавных историй, который были о реальном мире за прошедший месяц.

Они были настолько мирными, что казались нереальными.

Как особенные поп-группы вернулись обратно,

насколько новый блокбастер о супер герое был удивительным,

насколько неожиданными были выборы президента Америки,

и что скрытая правящая сила в Голубом Доме была раскрыта.

(Примечание: Голубой Дом является резиденцией президента Южной Кореи, как Белый Дом США, выше есть отсылка к недавним событиям в стране, когда президентом как куклой управлял другой человек).

[Ли Хве Чанг, Этаж 2: Эй, честно для меня это все как лошадиное дерьмо. Мы отпускали шуточки, что Корея – это ад, но это же далеко от правды, не думаете?]

[Ли Джин Су, Этаж 2: Ага, может быть это просто розыгрыш новых деток из Раунда 2?]

[Ким Кюнг Джин, Этаж 1: Говорю вам, это правда].

[Ким Сон Ёнг, Этаж 1: Я знаю, это звучит невероятно... Ох, это еще больше похоже на ложь, когда пытаешься объяснить это...]

В Сообществе были не только новости из реального мира от новичков, но также новая информация, обнаруженная прошедшими Раунд 1.

Большинство информации было получено от наблюдателей, которых можно встретить пройдя Этаж, как, например, Кирикири.

Сначала никто не хотел делиться своими сведениями, но атмосфера изменилась. Казалось, лидирующие, среди прошедших на Нормальной сложности, начали конкурировать друг с другом. Наблюдение за ними ничем не отличалось от наблюдения за группой павлинов, трясущих своими хвостами, чтобы показать, кто круче.

Возможно из-за странного окружения, многие начинали гордиться своим статусом, видом и дружескими связями в сообществе.

Но для меня это было только на пользу, я мог легко собирать новую информацию.

Но не вся информация была полезной.

Там было несколько троллей, которые просто привлекали внимание, пока остальные просто постили свои фантазии.

И обо мне точно думали, как об одном из них.

В основном из-за информации, которую я выложил об Адской Сложности в начале Раунда 2.

И наконец, был один сукин сын, распространявший ложную информацию.

Конечно, имя этого ублюдка было опозорено, чтобы не позволить каждому с Раунда 2 даже слушать его.

Но не вся была вымышленной.

Ли Ёнг Джин с нормального уровня сложности уже достиг шестого этажа. Бог мой, шестого этажа.

Это значило, что он взбирался на новый этаж каждые семь дней.

Удивительная скорость.

Подобно Ли Ёнг Джину, некоторые, кто пытались быстро пройти Туториал, выкладывали в Сообщество новую информацию, полученную от Наблюдателей.

Готовясь к комнате боссов, они даже сделали опросы, где голосовали за вопросы, которые нужно было спросить.

Самая полезная информация в Сообществе была от этих лидирующих рискующих ребят.

Самыми главными были сведения о том, как пройти весь Туториал и вернуться обратно в реальный мир.

Они были получены кем-то с Легкого Уровня Сложности после достижения Этажа 5.

Говорилось, что ты сможешь вернуться в реальный мир после прохождения Этажа 100 Туториала.

Но были многие, кто не верил этой информации.

Она могла бы стать ценной, если бы больше искателей приключений спросили тот же вопрос и получили бы на него один ответ.

В любом случае, для многих в Туториале, эти сведения были ниточкой надежды.

Так было и со мной.

Меня волновало только то, сколько времени может занять прохождение до Этажа 100, когда даже тут было так сложно выжить.

Даже мысли об этом печалили меня.

Все это было похоже на прогулку в наклонному темному тоннелю, где не ощущается время, просто слыша, что, где-то там в конце тоннеля есть выход.

Лучше я сфокусируюсь на настоящем, если хочу увидеть будущее.

Я не должен забыть об опасностях в настоящем, нацелившись на отвлекающие неясные меня цели в непонятном будущем.

Там была информация о бонусных наградах, которые могут быть получены за прохождение нескольких этажей в ходе одного раунда.

В общем, давалось значительное количество баллов.

Но многие решили, что лучше сконцентрироваться на росте своего состояния, чем на бонусных баллах.

На низшей ступени все еще оставалась стратегия концентрации на росте.

И...

[Адская Сложность, Форум (1/1)]

Ни один из новичков не выжил на Адском Уровне Сложности.

Я молился об их выживании, но это было слишком самонадеянным.

На удивление, я был слишком безразличен к этому, учитывая, какие мысли и старания я приложил к их выживанию.

Было ли это потому, что я чувствовал тоже самое на Раунде 1?

Или потому что я знал, что выживание в этих бесчисленных смертельных ловушках было практически невозможным?

Мне не казалось странным, что среднестатистический человек не смог бы выжить на Адском Уровне Сложности.

На самом деле, я был исключением со своим достижением Этажа 2.

Если бы кто-то еще выжил на первом этаже, я бы подумал, что их защита была милостью богов.

Я не чувствовал сильной печали, но все же было немного грустно.

Я быстро вышел из Сообщества, прежде чем еще раз впасть в депрессию.

"Состояние"

"Время проверить состояние"

После того, как описание скрытого активного навыка Концентрации в Битве было раскрыто, я проверял Состояние каждый день, чтобы замечать любые изменения.

Лично я ожидал описания эффектов состояния Благословения Духа Ветра и условий для их активации.

[Ли Хо Дже (Человек)]

Уровень 7

Сила: 12

Ловкость: 32

Жизненные силы: 18

Сверхъестественные силы: 22

Навыки: Концентрации в Битве Уровень 7, Сила Воли Уровень 5, Пробуждение Уровень 1, Ночное Зрение Уровень 2, Зрение При Ярком Свете Уровень 1, Подзарядка Уровень 2, Естественное Восстановление Уровень 2, Улучшенные чувства Уровень 4, Увеличение Поля Зрения Уровень 1, Прочная Кожа Уровень 1, Базовое Владение Мечем Уровень 1, Вазовое Владение Щитом Уровень 2, Благословение Духа Ветра Уровень 1, Сопротивление Боли Уровень 11, Сопротивление Кровотечению Уровень 4, Сопротивление Шоку Уровень 2, Сопротивление Проколам Уровень 2, Сопротивление Ядам Уровень 4, Сопротивление Параличу Уровень 6, Сопротивление Жару Уровень 4, Сопротивление к Ожегам Уровень 6, Сопротивление Холоду Уровень 4, Сопротивление Обморожению Уровень 3.

Разное: Бог Приключений жалеет Вас.

Все это хорошо отражает приложенные мной недавние старания.

Сначала в списке были только сила, ловкость, жизненные и сверхъестественные силы, но сейчас он значительно увеличился.

"Если и было что-то, что я хотел узнать, так это, жалеет ли меня бог приключений все еще или нет".

"Уже прошло несколько дней с тех пор, как я чуть не умер из-за ошибки, но они все еще жалеют меня"

"Это и есть их проблема?"

(Примечание: Автор неоднозначно говорит о поле богов, поэтому я использую нейтральные слова).

Самым заметным изменением были повышение Силы Воли и получение Увеличения Поля Зрения и Прочной Кожи.

Пока оставалось загадкой, как использовать улучшение Силы Воли.

Я думал, что пойму этот эффект с повышением его уровня.

Увеличение Поля Зрения в прямом смысле слова расширило мое поле зрения.

Это было не просто возможность видеть под более широким углом,

а чем-то близким к увеличению поля зрения вокруг объекта, на котором я фокусировался.

Обычно люди не мог концентрироваться на всем, что они видят.

От этого широкого поля зрения, они сделали участок, на который обращено все внимание и фокус при обзоре больше, поэтому я могу видеть и судить больше, чем остальные.

Часто то описывали как способность атлетов "оценивать поле" или как "хороший глаз" для других.

Это была также одна из моих способностей в тот период, когда я был профессиональным игроком.

Имея этот навык на вершине моей естественной способности, эффект должен был быть невероятным.

Прочная Кожа буквально делала мою кожу сильнее и прочнее.

Я получил ее с повышением Сопротивлений к жаре, обморожению и проколам.

Это был не тот уровень, когда невозможно было стать порезанным мечем или не проколотым стрелами, но я чувствовал прочность, когда трогал ее.

Моя кожа стала больше похожа на коровью, чем на человеческую кожу.

Я ощущал отвращение, чувствуя это.

Последнее, что я должен был заметить это мои сопротивляемости.

В последние несколько дней я был сконцентрирован на росте моих сопротивляемостей, результатом которого было повышение уровня.

Однако недавно, казалось, просто остановился.

"Сейчас, когда мои наблюдения закончены, пора начать мой день".

[Вы хотите войти на Сцену Туториала?]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 26**

Глава 26

Туториал 2ий Этаж (Часть 7)

«Хуах, наконец-то я снова могу дышать».

[Раунд 2, День 20. 13:20]

Я снял одеяло, которое использовал чтобы защищаться от жары, и убрал его в запасник, как только жара закончилась.

Я множество раз возвращался к этой жаре, и это увеличило мою сопротивляемость, но бег долгое время, уклоняясь отстрел по такой экстремальной жаре все еще утомлял.

И физически и морально.

Теперь я достал теплую одежду и накидку, готовясь к холоду.

Я поместил несколько горячих камней в карманы верхней одежды для сохранения тепла.

Затем я экипировался шарфом, шапкой и перчатками.

Я начал медленно бежать.

Немного позже начал чувствоваться холодно, но одежда хорошо справлялась со своей задачей преграды.

Пока предметы, помогавшие в бою или прохождении этажа не продавались с начала раунда, я должен был покупать одежду, кожу и наборы для шитья, чтобы сделать их самому.

По правде говоря, они не были сделаны по большой необходимости.

Я начал чувствовать, что схожу с ума в этом глухом и кровожадном мире.

Эта одежда была сделана как хобби в надежде сохранить мое моральное здоровье.

У меня появлялось чувство достижения, когда я надевал эти самодельные мягкие одежды на себя.

Мое удовлетворение приходило больше из-за чувства достижения, чем из-за их способности сохранять тепло.

Стоило уменьшить время моего сна для их изготовления, тогда я не терял рабочее время.

"Интересно, получу ли я какие-нибудь навыки мастерства".

"Возможно стоит попробовать заняться скульптурой".

С недавних пор ни один из моих навыков сопротивления не поднялся в уровне.

Яды, жара, холод остановились на четвертом уровне, а обморожение – на третьем.

Я потратил по крайней мере восемнадцать часов, пытаясь улучшить эти навыки, но несмотря на мои старания, не было и знака об их увеличении.

Было стыдно, что я не смог заметить прогресса в опыте навыков.

Я начал думать, что причиной того, что навыки не увеличивались, было до забавного высокое требование к опыту, но это был самый высокий уровень, которого я мог достичь в ловушках второго этажа.

С другой стороны, не было другого объяснения тому, что они остались неподвижны.

Доказательством, поддерживающим мое мнение, было то, что мое сопротивление жаре поднялось с четвертого уровня на шестой, когда я поджигал себя, не находясь в ловушках.

"Так целью сегодняшнего дня будет не улучшение моих навыков, а прогресс по продвижению в Туториале".

"Настало время покинуть второй этаж".

Я увеличил скорость бега, чтобы активировать Благословение Духа Ветра.

Теперь на знакомой скорости появился пробирающий до костей холод, впивающийся в мое лицо.

За моей спиной летело угрожающе много стрел.

Еще один преимуществом бега на такой скорости было не в движениях, а в том, что я мог игнорировать большинство ловушек со стрелами.

Некоторые стрелы все же приходилось блокировать или уклоняться от них из-за траектории полета, но я уже смог их запомнить.

С грохотом одна стрела врезалась в мой щит.

За такой долгий промежуток времени уже не было стрел, о которых я должен был волноваться.

Я просто продолжал бежать.

Я почувствовал, как моя шапка была уже готова свалиться на такой скорости бега, поэтому я убрал ее в запасник.

Я не мог потерять ее здесь.

Я должен был приложить все старания.

Температура стала значительно ниже в этот момент.

Удары холодных потоков ветра, врезающегося мне в лицо, становились все больнее.

У меня не было другого выбора, кроме как снизить скорость.

"Проклятье, как может мой уровень сопротивления не повыситься, даже при такой сильной боли от холода".

"Так горько".

С понижением скорости, я снова начал фокусироваться на уклонении от стрел.

Хотя опасности не было, я знал все их маршруты и траектории.

Мои ладони и ступы начали терять чувствительность.

Опустив перчатку, я проверил запястье. Я мог увидеть начинающуюся эритему, симптом обморожения первой степени.

"Проклятье, уровень сопротивляемости так и не растет!"

"Так не честно!"

Я вытащил несколько горячих камня из запасника.

И засунул их в каждую перчатку и каждый носок.

Когда огненные камни коснулись мой кожи, я услышал звук как от опаленного и запах горелого, но я не обратил на это внимания.

Я уже увеличил Сопротивление к Ожегам до уровня 6, и боль не была больше для меня большой проблемой.

Это стоило того. В результате я получил несколько ожогов, до того, как обморожение повлияло бы на мои нервы.

Я мог повысить мой навык сопротивляемости в это время.

"Сейчас ловушка".

[Концентрация в Битве]

Эта ловушка была без какой-то определенной схемы, такая же, как и последняя ловушка на первом этаже.

"Это такая схема, когда каждая последняя ловушка на этаже не имеет схемы?"

"Схема отсутствия схемы – это схема? Или схема отсутствия схемы – не схема?"

Последняя ловушка не представляла для меня никакой угрозы.

Мое обостренное чувство помогало мне чувствовать расположение стрел, их траекторию и тот момент, когда они загорались. Пока я чувствовал это, я мог уклоняться от них, пока ничего экстремального не случилось.

В сочетании с улучшенными рефлексами и скоростью от моего состояния ловкости, а так же с опытом, который я получил, уклонение от стрел стало моим искусством.

Я легко прошел через ловушку и отключил Концентрацию в Битве.

Через несколько шагов холод испарился, и появился исцеляющий фонтан.

После того, как я так далеко без каких-либо сильных ранений, я отнесся к нему довольно безразлично.

Я сделал несколько глотков, чтобы восстановить мои конечности от ожогов и обморожения и шагнул вперед.

За густым туманом, загораживающим проход, была огромная огненная дверь.

Это была вторая комната боссов, которой мне предстояло бросить вызов.

В общем-то в ней не было ничего, похожего на босса, но в Сообществе именно так называли последнюю комнату.

На разных сложностях в самом деле были боссы-монстры иногда.

С оглушающим звуком дверь открылась.

Я тихо вошел.

Комната боссов представляла собой круглую каменную комнату, казавшуюся довольно знакомой.

"А, тут все очень похоже на внутреннюю территорию Сокгурам, я там был, когда путешествовал со школой в Джонджу".

Разницей было то, что здесь не было статуи Будды в центре, а сама комната была шире".

Каменная дверь закрылась с громким звуком, в точности так же, как и на первом этаже.

Я толкнул дверь настолько сильно, насколько мог.

Она, как и ожидалось, не пошевелилась.

Это было самым опасным аспектом в комнате боссов.

Ты не мог прервать испытание на полпути.

И все же эти испытания были буквально говоря опасными для жизни, поэтому на самом деле были ворота в ад.

Боооонг-

Появился голубой портал со звуком, который я слышал так много раз, что он мне полюбился.

"Портал?"

[Вы хотели бы вернуться в Комнату Ожидания 2ого Этажа?]

"Что это?"

"Почему в комнате боссов появился портал?"

"В Комнату Ожидания ни в коем случае".

Как только я смог отойти от замешательства, появился другой текст.

[Оставайся в комнате по меньшей мере три часа]

Замешательство переросло в недоверие.

"Анализ".

"Проанализируем ситуацию".

По меньшей мере три часа.

В любом случае, если я не проведу здесь три часа, когда я уже вошел в комнату боссов, я провалюсь без шансов.

И в следующий раунд я попробую еще раз.

Сейчас это не было проблемой, просто неплохо было помнить это.

"И сообщение остаться в комнате и портал".

"Остаться в комнате само по себе объективнее".

"Портал должно быть ее часть".

"Чтобы заставить испытуемого сдаться по собственной воле".

Собрав размышления вместе, тема комнаты боссов была связана с терпением.

Возможно что-то мило прийти, поэтому так мило было с их стороны создать портал в Комнату Ожидания.

Наполненные ядом стрелы и дротики, ледяные и огненно горячие ловушка, последующие впереди.

Для начала, холод и жару нужно вытерпеть морально, и тогда один раз тело, начавшее ломаться, пройдет тест.

И чтобы сломить их терпимость, здесь устанавливают портал, ведущий в Комнату Ожидания, чтобы успокоить наличием легкого пути.

"Идея о повышении уровней сопротивляемостей до их высоты была явно хорошей".

И я не волновался о своей моральной стойкости.

"Я пройду тебя".

"Перестань, как ты проверишь мое терпение?"

[Испытание начнется через 30 секунд]

"Ум... Хм, ага".

"Ты все еще полон решительности, не так ли?".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 27**

Глава 27

Туториал 2й Этаж (Часть 8)

[Пожалуйста, оставайтесь здесь хотя бы 3 часа].

[Испытание воротами начнется через 30 секунд].

Мое любопытство росло.

Я смог быстро понять тематику комнаты боссов первого этажа, но на втором этаже я абсолютно не смог этого сделать.

"Интересно, какого рода испытание встанет передо мной?"

"Будет ли это снова яд, холод и жара второго этажа?"

"Хух?"

"Я не могу видеть показатель времени".

"Это просто говорит мне о том, что нужно оставаться не зная время?"

Как только я осознал это в своей голове, то услышал раздавшееся голосовое сообщение

[Испытание воротами начинается].

[Выдержите самые болезненные периоды, что вы когда-либо испытывали].

"Болезненные воспоминания, хмм".

"Тут говорится, что я должен выдержать боль от моих прошлых воспоминаний?".

"Я абсолютно уверен, что самые мой болезненный опыт был здесь, на туториале".

Я думал, что туториал - это просто огненные стрелы день за днем, но это была довольно философская ловушка, в самом деле.

Пока я не знал, что произойдет, я понизил свое состояние и встал около портала в комнату ожидания.

Хотя я даже не должен был задумываться о возвращении назад в комнату ожидания, моим наивысшим приоритетом все же была жизнь.

Отсталым было бы не хвататься за жизнь, когда ясно видишь ее.

Услышав фоновый звон, я осознал, что испытание началось.

И на мгновение я потерял уверенность.

Три секунды? Пять секунд? На секунду, я все же потерял сознание, я полагаю.

"Что это?".

Мое тело парализовало от невроза.

Я не смог подготовиться к атаке такого типа.

Четкое изображение передавалось в мою голову, которую сразу же наполнили сложные и пугающие мысли.

Я чувствовал, словно смотрю на вещи с двух ракурсов.

Ракурс моего настоящего тела в комнате боссов и ракурс изображения этого голографического мира были смешаны вместе.

Я мог чувствовать их обоих.

"Что это?".

"Это вид психологической атаки?"

Я сфокусировался на положении своего тела.

Портал в комнату ожидания был все еще перед моими глазами.

Я мог вернуться назад тогда, когда захочу.

С собранной мной от этих мыслей уверенностью, я сфокусировался на изображении мира в моей голове.

Скоро я понял ситуацию, в которой была моя защита.

Первая ловушка первого этажа Туториала

Это было до того, как я достиг ловушки,

Это была моя память об этом времени.

Как и ожидалось, это было мое наиболее болезненное воспоминание.

Я увидел себя, держащего щит и меч так сильно, я мог так же увидеть, как трясется каждый сантиметр моего тела, когда я сделал маленький шажок вперед.

Я так сильно трясся тогда?

Я мог видеть нервозность и раздражение, что я испытывал тогда.

Чувствовалось, словно я поддерживал себя из будущего.

Чувства, эмоции того времени, очень... слишком четко...

Пок-пок

Со звуками от стрел, втыкающихся в щит.

Я совсем не мог описать это.

Случайно я заблокировал третью стрелу, а последняя стрела проткнула мою лодыжку.

Я чувствовал мучительную, в самом деле мучительную боль в лодыжке.

А потом она переключилась.

Это была боль, где отсутствовал навык сопротивляемости ей.

Боль от стрелы сочеталась с ужасом, отчаянием, разочарованием и т.д. Все эти эмоции перемешивались и создавали эффект отсутствия сопротивляемости к боли.

Так, словно я просто был ранен стрелой.

"Хмм... это очень ранит, но...".

"Ладно... если ранит, то ранит".

"Когда было не так?".

Даже без навыка сопротивления, я все еще мог терпеть такой тип боли.

Навык сопротивляемости боли никогда не заглушал ее полностью.

"Так будет постоянно продолжаться три часа?".

"Это разочаровывает".

Я спокойно терпел проекцию боли.

На самом деле труднее было наблюдать за самим собой, кричащим и плачущим как умирающая утка.

Я с жалостью наблюдал за собой и видел, кау моя проекция плакала и ползла в комнату ожидания.

Затем проекция закончилась.

"Что теперь?".

Скоро передо мной появилась новая проекция.

Это был второй этаж.

Я зажег огонь в углу комнаты ожидания.

Ах, это было нанесение вреда самому себе, которое я совершал несколько дней назад.

Меч, который я накалил на огне, был красным.

Как только я приложил его к внутренней части ноги, когда началось шипение, я почувствовал сильную боль моей готовящейся плоти.

Это был наиболее эффективный способ достижения увеличения сопротивляемости к боли, проколам, кровотечению и ожогам одним разом.

Мое изображение имело немного зеленоватое лицо.

"Оу, я и в самом деле выгляжу как сумасшедший. Хахахах".

В этот раз я снова чувствовал боль, которую не заглушала сопротивляемость.

Это была довольно свежая боль.

Тогда у меня была уже немного повышенная сопротивляемость, поэтому из-за этого фильтра я не чувствовал такого количества боли.

Хорошо, это был не настолько плохой опыт.

Словно смотря кино, я смотрел на свою проекцию, занимающуюся дешевым трудом, но затем изображение снова пропало.

[Бог приключений чувствует смущение, смотря на вас].

"Почему этот парень так мной интересуется?".

В предыдущем сообщении говорилось, что я должен испытать наиболее болезненные периоды в моей жизни.

Если все пойдет так, я думаю, что смогу пройти это испытание довольно легко.

Проекция появилась снова.

Я выглядел здесь очень молодо.

"Это воспоминания о времени до туториала?".

Я мог видеть себя в школьной форме.

"Это форма из средней школы? Или из старшей?".

Вскоре я смог сказать, что за ужасное событие отражала моя проекция.

Я столкнулся с девушкой в школьном холле, где собирались сотни учеников.

Это было воспоминание со второго года средней школы.

"О Боже!".

"Нет".

"Не делай этого".

"Пожалуйста".

"Нет".

Окружающие нас школьники светились любопытством, смотря на меня.

Взволнованная девушка.

Трясущийся я, пытающийся сказать слова, что приготовил.

В центре холла мямля, моя проекция наконец-то произнесла заготовленные слова:

[Ты мне нравишься. Пойдем на свидание].

В толпе раздались визг и крики поддержки.

Девушка разрыдалась и упала за пол без чувств на глазах у ошеломленной толпы.

Я стал мертвецки бледным и просто стоял, смотря на нее.

Это было худшее время из моего прошлого.

"Ахххххххх".

"Аххххххххххххххххххххххххххххххххххх".

Я чувствовал так, словно мои кишки вылезали наружу.

Это воспоминание было намного более болезненным, чем два прошлых воспоминания, которые я пережил.

"К черту это".

"Пока физически болезненные воспоминания не работают, вы, ребята, решили атаковать меня психически?".

"Вам нужно было выбрать именно это воспоминание? Вы, ублюдки!".

Должно быть, от удивления я прикусил себе язык или что-то еще. Я чувствовал вкус крови во рту.

Вспоминаю, что один ученик в холле снимал это предложение на телефон и выложил его, когда я дебютировал как профессиональный игрок. Она стало широко известным.

ЕЕЕЕЕЕЕЕУУУУУУУУУУУГГГГГГГГХХХХХХХХХ

Изображение снова пропало на мгновение, и появилось еще одно новое.

Это... "Фак, фак!"

Это было действительно то событие, которое я не хотел бы вспоминать.

Я чувствовал, как мое лицо побледнело от недостатка крови.

"... Я должен терпеть такое в течение трех часов?".

Моя проекция тихо стояла в комнате, наполненной плачем.

Похороны моего отца.

Смутно.

Я опустел внутри, но грохот продолжался.

Я вытер все, что текло на моем лице рукавом.

Я не мог избежать просмотра проекции, просто смотря в другую сторону или закрыв глаза.

Она проигрывалась в моей голове.

Проигрываемые проекции, которых я не мог избежать, были связаны с моим отцом.

Словно они нашли слабое место и сосредоточились на нем.

"Чертовы безжалостные суки".

В моей голове играло воспоминание о моментах, произошедших за день до смерти моего отца.

Во мне собиралась ярость от этих сучьей ловушки, переполненной разочарованием, отчаянием, позором и виной.

[Не пора ли закончить играть в эту игру?].

Мой отец с синеватым оттенком лица сказал мне это, когда меня позвали в госпиталь.

Одно это безжизненное предложение моего отца все мне испортило.

Он никогда не думал о том, сколько я вытерпел, боролся и пережил ради этого?

Хотя бы раз?

Он не знал, как я зарабатывал деньги на оплату больничных счетов?

Я все еще выглядел как ребенок, который делал все, что он хотел?

Я разозлился на него, за сказанные мне в таком тоне слова.

Он ответил тем же.

В результате в разговоре не было общей базы, мы говорили о двух абсолютно несвязанных как две параллельные линии вещах. И беда не пришла одна.

На следующий день мне позвонили и сказали, что мой отец умер во время операции.

Зачем он сказал мне все эти вещи за день до операции?

Почему он даже не сказал мне дату операции?

Я даже не уделил ему тогда должного внимания.

Моя сестра думала, что из-за моей ссоры с отцом операция прошла безуспешно.

Я не смог оправдать себя, когда она кричала и проклинала меня.

Потому что я думал так же.

Это произошло из-за меня.

Меня не покидало чувство вины.

С того времени моя жизнь начала медленно идти под откос.

Мои трясущиеся руки схватили с пола нож.

И я со всей силы ударил себя им в бедро.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 28**

Глава 28

Туториал 2й Этаж (Часть 9)

Я мог чувствовать вкус крови и гальки у себя во рту, вероятно, я сломал зуб.

Когда слезы закончили течь, я подавил стон.

Последняя эмоция, которую я почувствовал во время иллюзии, въелась в мою голову,

И те прошлые чувства ворвались в настоящее.

Своими трясущимися руками я достиг меча, лежащего на полу, и со всей силы воткнул его себе в бедро.

Кровь брызнула мне в лицо, и снова мог почувствовать боль, к которой привык.

Эта острая, но словно знакомая, агония вернула меня в действительность.

Это были просто воспоминания из прошлого.

Я застрял в Туториале, будучи застигнутым психологической атакой.

Это в прошлом, все в прошлом.

Я еще раз проткнул себе ногу.

Да, эта боль ничем не отличается от привычной.

Просто процесс терпения, усвоения навыков и становления сильнее.

Возвращаясь назад, из-за этих воспоминаний, из-за вины и разочарования, я разрушил себя.

Возвращаясь в будущее, смотря в прошлое, с алкоголем в руке.

Но теперь все должно измениться.

Лезвие меча врезалось во внутреннюю мышцу моего бедра.

Я не мог отрицать или повторять свое прошлое.

Эти воспоминания, должно быть, въелись в мою душу и поглотили меня в прошлом,

Но я буду использовать их как пьедестал для моего роста.

Это мои вина, разочарование и ошибка.

Если это то, как Туториал придет ко мне,

Я не смогу больше отрицать это, смотреть в сторону или уклоняться от этого.

Самое время посмотреть на все это прямо и смириться с этим.

Я принял решение.

Слезы не останавливались, все тело трясло, голова дрожала так, словно готова была оторваться.

Но все мысли об отрицании прошлого, о том, чтобы остановить иллюзию,

И мысли о побеге через портал испарились.

Эмоции в моей голове обернулись гневом.

Вы долбанные ублюдки.

Вы сейчас делаете самое большое дерьмо.

Но я перенесу его все.

Воспоминания о прошлом изменились.

Воспоминания о моем отце, ушедшем за минуты, или, возможно, за часы, остановились.

Теперь иллюзия изображала меня как профессионального игрока, как раз до моего увольнения.

[Ли Хо Дже в самом деле был великим игроком. Его достижения удивительны. Но это все было до того, как я начал свою карьеру, не так ли? Ли Хо Дже был игроком с большим талантом, но это все. Я покажу тебе как стараниями можно победить гения].

Долбаный ублюдок.

Такие грубые слова от подростка, едва ли можно было поверить, что это было сказано на интервью.

Он делал это так, словно всем было известно, что я ленивый игрок, который даже не тренируется.

За несколько дней до соревнования это интервью вызвало много споров в интернете, и все внимание было приковано к результатам матча.

И это было мое грубое поражение.

Изображение иллюзии изменилось, теперь она показывала мой побежденный вид в день соревнования, когда все партии были уже отыграны.

В изолированной будке, с чувствами унижения, позора, потери, злости и раздражения, я наблюдал за церемонией награждения.

Я мог ясно все это чувствовать.

Я поднял меч еще раз и отрезал тонкий кусок кожи от своей ноги.

Я сосредоточился на единственном чувстве гнева, что было лучше, чем быть унесенным потоком эмоций из прошлого.

Я покажу, насколько далеко я могу зайти, когда меня вынуждают.

Самое время улучшить сопротивление к психологическим атакам.

\*\*\*

Я достал из запасов кусок вяленого мяса и сжевал его.

Я чувствовал небольшое головокружение, то ли потому что слишком много плакал, то ли потому что потерял слишком много крови.

Воспоминания продолжали проигрываться в моей голове.

С тех пор, как я не мог видеть время, я не мог сказать, как долго я провел здесь.

Конечно, уже легко могло пройти три часа.

С тех пор, как появился портал, для того, чтобы покинуть комнату боссов.

Но у меня не было мыслей покинуть это место.

Воспоминания о моем отце, карьере, школьной жизни уже повторялись.

Вместо того, чтобы испытывать боль, я начал чувствовать сожаление о семье и друзьях, особенно о моем отце.

Им бы не понравился факт, что их используют в качестве испытания сейчас.

Меня не волновала эта иллюзия, все это было сделано из-за меня.

В этот момент, я смотрел на монстра из моих детских кошмаров, пришедшего разорвать мое тело на кусочки.

Так вот какие бывают ощущения, когда такое случается.

Так, ничего особенного.

Сложно сказать, что теперь это все полностью мои воспоминания.

Наполовину подделка.

Какие воспоминания придут после этого.

Все воспоминания о Триале уже прошли.

Воспоминания о ссорах с родителями, ночные кошмары тоже уже повторялись.

По правде говоря, мое внимание привлекала не скучная иллюзия, но все эти соглядатаи, проявляющие ко мне слишком большой интерес.

[Бог Приключений впечатлен вашими действиями].

[Бог Холода проявляет к вам любопытство].

[У Бога Войны появился к вам интерес].

[Бог Медлительности шлет вам похвалу за вашу решительность].

[Бог Света проявляет к вам интерес]

[Бог Преданности сожалеет о вас].

Остался еще кто-то, кто жалеет меня.

Сообщения начали постоянно приходить после долгого промежутка времени.

Я и не знал, что здесь еще столько много богов кроме Бога Приключений.

Кажется их больше десяти.

Как только я занял себя такими мыслями, множество звонков раздалось в моей голове с приходом сообщений.

[Поздравляем. Вы первый, кто смог полностью пройти последнее испытание 2ого Этажа].

[Вы получаете Иммунитет к искажению сознания Ур. 1].

[Все статусы увеличиваются на 5]

[Сопротивление Страху Ур.1, Сопротивление Иллюзии Ур. 1, Сопротивление Галлюцинациям Ур.2, Сопротивление Замешательству Ур.2, соединенное с Иммунитетом к искажению сознания Ур.1]..

[Вы прошли Туториал; Адская сложность, Этаж 2].

[Все эффекты состояния и ранения излечены].

[Вы получаете 1000 баллов в награду за прохождение].

[Вы получаете 1000 бонусных баллов за то, что первым прошли этаж].

[Многие боги позитивно отреагировали на вас. Вы получаете 5500 баллов].

[Многие боги негативно отреагировали на вас. 400 баллов снимается].

Все закончилось.

Это было на самом деле долгое испытание.

Некоторые вещи принесли иммунитет к искажению сознания и реакцию богов.

Подумаем об этом позже. Пришло еще много сообщений.

[Дополнительная награда за игровой рекорд].

[Богиня Медлительности хочет принести в дар немного своей силы вместо дополнительной награды. Готовы ли вы принять ее?].

...?

Сила?

Вы сказали "сила"?

Мои мысли остановились из-за такого неожиданного предложения.

Да. Угу. Принимаю. Давайте мне. Давайте!

[Вы получаете Мерцающую Эмблему Ур. Максимум].

Мерцающая Эмблема...

Прочитаем сообщение медленно.

"Статус".

[Иммунитет к искажению сознания (Ур.1)].

Описание: Вы противостоите всем психологическим атакам ниже определенного предела.

Новый навык, полученный в комнате боссов, в сочетании с четырьмя навыками сопротивления.

Обычно в играх, самую большую угрозу для физического воина как я представляют психологические атаки.

Кажется, это будет хорошим направлением в защите от проблем такого типа.

Неважно, иммунитет ли это или сопротивляемость.

Хорошо.

[Мерцающая Эмблема (Ур. Максимум)].

Описание: Богиня Медлительности, та, кто любит терпение и спокойствие, принесла в дар некоторые свои силы своему вероятному поклоннику. Если тот, кто одарен ее силами, отвернется от нее, она будет сильно недовольна.

... Как вам такое описание.

Это шантаж, написанный в форме описания.

Так это был не подарок, а соглашение.

Могу я отменить его...

Но что это за вид навыка?

Почему тут нет ни единого слова о функциональном описании.

[Бог Приключений разочаровался в вас].

О чем этот парень сейчас.

Нужно будет расспросить Кирикири по поводу богов.

И... прохождении испытания.

Если это испытание, то количество комнат боссов ограничено?

Если награда за прохождение - это навык как, например, иммунитет к искажению сознания, тогда я должен нацелиться на это как можно сильнее.

Разложив в голове все мысли по полочкам, я растянулся и помял своё тело.

Затем я тихо сел на пол, который был мокрым от крови из моей ноги.

Хааах, так спокойно.

Возможно, я смог бы достичь Нирваны, если бы ушел сейчас в паломники.

Это было то самое спокойствие, которое ты чувствуешь после долгого плача.

Было ли это, правда, из-за того, что я плакал,

Или это был эффект от иммунитета к искажению сознания?

Или, может быть, это было из-за того, что я преодолел еще одно испытание, и чувство роста пришло с ним.

[Раунд 2, День 23, 21:30].

Ум.

... Это заняло три дня.

Я и не думал, что прошло столько времени.

Я думал, что прошло около одного дня.

Неудивительно, что я был голоден.

Сейчас все устаканилось.

Самое время покинуть комнату боссов второго этажа.

Я сделал несколько шагов и достиг портала в углу.

Телепорт.

Мои глаза заволокло белым, а затем показалась зеленая травянистая долина, которую я уже видел раньше.

И,

"Привет! Давно не виделись! Добро пожаловать!"

Здороваясь, прыгала ко мне девушка-белый кролик, Кирикири.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 29**

Глава 29

Туториал 2й Этаж (Часть 10)

"Их нет".

С лицом, по которому был размазан крем, ответила Кирикири.

За время прохождения второго этажа, советы Кирикири помогали множество раз. И каждый раз я напоминал себе, что должен выразить ей благодарность.

Поэтому тогда, когда я встретил ее, со словами благодарности я купил ей в магазине торт со взбитым кремом в качестве подарка.

Дорогой торт, почти такой же стоимости как мои кожаные доспехи.

Я чувствовал, что это пустая трата такого количества баллов на торт, но вскоре эти мысли пропали.

Торт был удивительным.

Реально.

Может быть, потому что последние два месяца я питался только вяленым мясом, рисовыми шариками, водой и своими собственными плотью и кровью.

Сладости торта было достаточно, чтобы совершить кулинарную революцию.

Кирикири рядом со мной окуналась в торт без перерыва, размазывая крем вокруг рта, но я абсолютно понимал ее.

Потому что он был вкусным!

И выглядела она очень мило.

"Что ты опять сказал?".

"Их нет".

"Что?"

Я только что попросил Кирикири советов по поводу третьего этажа.

Я надеялся, что ответ будет похож на советы про средства, влияющие на состояние, как было на втором этаже.

Я спросил про любой совет, который мог бы мне помочь, но ответ был:

"Ах, ИХ НЕТ".

Ей, что случилось с твоей речью.

Ты всегда была такой?

"Нет советов? Что ты имеешь в виду?".

"Это потому что твое состояние слишком быстро улучшилось. Я могу дать тебе совет, но советов, которые могли бы тебе помочь, не существует.

Кирикири положила руки на талию и блестяще улыбнулась, гордая, что смогла объяснить так хорошо.

Хммм... Если причина в этом, мне не на что жаловаться.

Выглядело так, словно я мог бы пройти третий этаж без серьезной опасности.

Я был быстро убежден, что мое быстрое развитие было нормальным.

"Хмм... тогда ты можешь рассказать мне, что произошло с людьми на первом этаже, которые вошли на адскую сложность второго раунда?"

Кирикири поерзала, немного подумав над моим вопросом.

"Близко. Может быть, если ты используешь всю свою квоту?".

Под квотой понималась возможность задавать вопросы?

Казалось, что ограничения по количеству вопросов не было, но каждый из них имел цену.

"Опустим это. Я спрошу кое-что еще".

Просто, что такое случилось на первом этаже, после чего не было и одного ответа, все были уничтожены.

Мне любопытно.

Но что это.

Они для меня незнакомые люди.

Им нечего со мной делать.

Может быть, я спрошу об этом, когда у меня будет такая большая квота, что ей останется только гнить.

Есть более любопытный и важный вопрос.

"Хм... тогда ты можешь объяснить мне, что такое навык Мерцающей Эмблемы?".

"Да!"

Кирикири ответила уверенно, ползая на месте, и начала думать.

Затем,

Она начала прыгать куда-то.

Глупый идиот, она делает это снова.

"Кирикири! Играй только после того, как объяснишь!"

После этих слов, Кирикири развернулась и поскакала назад ко мне.

"Да! Я объясню это!".

Да уж, пожалуйста...

"Мерцающая Эмблема это сила, принадлежащая Богине Медлительности! За вызовы, в которых ты получаешь результаты лучшего определенного предела, можно получить подарки от богов вместо дополнительной награды!".

"И?".

"Также все боги имеют только по одному шансу отдать свои силы испытуемому! Это бонусная информация!".

Но это не то, о чем я спрашивал.

Ох, хорошо, это все же было полезно. Отличный сервис.

Эта Богиня Медлительности использовала свой один единственный шанс, чтобы отдать мне силы.

Я начал понимать описание навыка.

Еще так много вещей в отношениях богов и Участников, о которых я ничего не знаю.

Что боги хотят от Участников, и что Участники должны дать им в ответ.

Эта информация имела ценность, потому что я сохранил квоту, спросив о богах.

"Кирикири, все, чего я хочу, это описание эффекта Мерцающей Эмблемы. С полноценным объяснением".

"Да!"

Громко ответив, Кирикири показала свою примечательную улыбку, наполненную гордостью.

"... Я сказал, объясни это".

"Я сделала это, поэтому ты сможешь прочитать это в окне статуса, когда ты вернешься на третий этаж".

В самом деле.

"В самом деле?".

"Да!"

Я волновался.

"Просто для того, чтобы удостовериться. Если я пойду в Комнату Ожидания Третьего Этажа, у меня будет детальное объяснение эффекта от этого навыка?".

"Да!"

"Фуух... можно мне тогда еще детальное описание Благословления Духа Ветра?".

"Да! Получай".

Я начинаю волноваться, слишком уж быстро она отвечает.

Хорошо, поверю ей пока.

"Если у меня не будет хорошего объяснения по обоим навыкам, в следующий раз, когда я увижу тебя, я куплю сразу два торта и съем их, не поделившись с тобой, хорошо?".

"Нет! Не надо!".

Кирикири закричала и прыгнула на меня.

Когда она вцепилась в меня, я попытался ее скинуть.

Она вела себя так же, как мой племянник, когда он был помладше.

Ты измажешь меня кремом.

Я легко отстранял ее, но она продолжала налетать на меня множество раз.

"Ах, хорошо. Я не буду этого делать".

С этими словами Кирикири закончила свои безумные попытки.

Я читал отрывок о силе управления в Сообществе.

Очевидно, кто-то начал борьбу против менеджеров первого раунда.

Он был задержан и до полусмерти избит.

Но почему она так слаба?

Его сила была сравнима с силой обычного человека.

"Ах, Кирикири. Это правда, что ты можешь вернуться в реальный мир, если пройдешь сотый этаж Туториала?".

Я задал ей самый горячий вопрос из Сообщества.

Ее ответом стало:

"Нет. Я не могу пока ответить тебе. Задай что-то еще".

Я знал это.

Я уже спрашивал о навыках ранее.

"Тогда о богах...".

"Нет. Информация о богах дорогая!".

Ах вот оно что...

Очевидно, сейчас ничего не работало.

"Тогда о личностях менеджеров?".

Она еще раз отказала, объяснив это тем, что у меня было мало квот.

"Ах, тогда как насчет выигрыша в испытании? Это относится только к последнему испытанию на этаже?".

"Нет. Выигрыш это просто ошибка, сделанная при создании испытания".

"Ошибка? Что ты имеешь в виду?".

"Я не могу на это ответить. Хех".

Проклятье, а что ты можешь сказать сейчас.

Все же она сказала мне спросить что-то еще,

У меня должны были еще остаться квоты.

"Тогда, какого цвета на тебе сейчас белье?".

"Кияяянг!".

Кирикири ударила меня кулаком!

Но этот удар не был особо действенным!

"Никаких личных вопросов!".

"Насчет этого тоже есть какие-то правила? Они ценят здесь личное пространство?".

"Да! Приватность очень дорога!".

Так ты мне скажешь, когда я наберу достаточно квот?

Тогда, что еще я мог спросить.

Дешевый, с простым ответом вопрос о той информации, что мне была необходима.

"Кирикири, в какой-то момент мои навыки сопротивления остановились на четвертом уровне? Почему так? Здесь есть какой-то лимит их увеличения?".

"Так. Да. Это тоже ошибка во время создания части. Ты можешь звать этт "уровневый колпак". Но обычно ты никогда не увидишь уровневого колпака навыка... но увидеть это на первом раунде...".

Кирикири вздохнула и наклонила голову.

Ее уши качались вправо и влево, она оставила мне впечатление.

Она так ничего и не рассказала об ошибках в создании.

"У меня есть еще квоты?".

"Нет. Ты использовал все. Могу я теперь съесть это?".

Смотря в направлении, куда указывала Кирикири, я увидел вишенку, оставшуюся на тарелке.

Очевидно, она спросила это, потому что на торте была только одна вишенка.

Она словно милый ребенок, которого хорошо обучили.

Или, возможно, она думала, что я оставлю вишенку ей, потому что я закончил есть торт и наелся.

"Нет".

Кирикири тут де побежала на меня, пытаясь заполучить ее.

"Тогда, давай решим, кто получит ее на "камень-ножницы-бумага". Ты же знаешь как играть, да?".

"Ага!".

"Камень-ножницы-бумага!".

Я проиграл.

Проклятье. Она держала ножницы с самого начала, так что я подумал, что она сменит их в конце.

Но она закончила ножницами.

"Лучшее из трех".

Кирикири прыгнул еще раз, но я отстранил ее. Все же я купил торт, поэтому устанавливал правила.

"Камень-ножницы-бумага!".

"Камень-ножницы-бумага!".

ВЕРНИСЬ!

Я не мог проиграть, пока она показывала мне, что она еще может выкинуть еще до начала игры.

Из глаз Кирикири полились слезы, показывая, как она хотела вишенку.

Почему ты просто не съела ее в таком случае, вместо того, чтобы спрашивать.

Когда я протянул руку и схватил вишенку, слезы начали скатываться по ее щекам.

Ее зрачки следовали за вишенкой влево и вправо, пока я качал ее со злобным лицом. Слезы текли рекой.

Хм. Это словно конфету у ребенка отнять.

Не замечательно ли это?

Хахахахах.

Это должно было быть забавно, съесть вишенку, смотря за преданными глазами Кирикири, но злить ее было не очень хорошей идеей.

Она ясно заявила, что вся ценная информация о моем потенциальном развитии, достижениях и целях находится у нее.

Ехе.

"Сейчас, когда Кирикири дала все же такое хорошее объяснение, я отдам тебе это как награду. Ты должна будешь усердно работать теперь".

"Да! Я буду!".

С громким ответом она взяла вишенку, словно драгоценность, и начала ее откусывать от нее.

На ее улыбающемся лице не было и намека на слезы.

Я улыбнулся ее милому невинному виду и отступил.

"Тогда я пошел. Увидимся позже".

Увидев, что я прощаюсь, Кирикири ответила, прыгая вокруг.

"Возвращайся скорее! И купи мне еще тортик!".

Ах, так торт был главным.

"Если описания навыков сделаны хорошо, тогда может быть".

"Да. Пока!".

Очевидно, она была довольно уверена в своих описаниях навыков, согласно ее ответу.

Мои сомнения начали исчезать.

Я не мог сдержать смех, видя, как Кирикири яростно машет руками, прощаясь со мной.

Все потому что у меня был тот, кто мог пожелать мне счастливого пути.

Или потому что она выглядела так мило.

Думая, сказать ли ей о креме, размазанном по ее яркой улыбке,

Я решил помахать на прощание и шагнул в портал.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 30**

Глава 30

Туториал 3й Этаж

[Осторожнее. Ты умрёшь, если провалишься]

[Извини?]

[Ты умрешь, если упадешь]

\*\*\*

[Добро пожаловать в Комнату Ожидания 3его Этажа Туториала]

[Раунд 2, День 23, 23:22]

[Мерцающая Эмблема (Уровень Максимум)]

Описание: Богиня Медлительности, та, кто любит терпеливость и спокойствие, одарила некоторыми своими силами своего потенциального поклонника. Если тот, кто был одарен ее силами, отвернется от нее, она будет крайне разочарована.

Так как Богиня Медлительности ненавидит перемещаться в спешке, она двигает объекты через пространство и время, контролируя их мерцанием своих глаз.

Вы можете совершать прыжки на расстояния до пяти раз.

Когда все прыжки использованы, произойдет пятиминутное остывание.

Так как этот навык представляет собой божественные силы Богини Медлительности, он не требует сверхъестественных сил, духа или священных бумаг от пользователя.

Это навык перемещений.

Я имею в виду, как может быть силы Боги Медлительности быть навыками движения.

При сравнении с ее именем получается контраст.

Я думаю, что полезность этого навыка зависит от расстояния и скорости "прыжка".

Мне необходимо будет протестировать функции прыжка, но иметь навык движения само по себе было достойным.

Навык движения ассоциируется со способностью к выживанию, а так же с боевыми навыками.

Одним из самых больших преимуществ было то, что этот навык не требовал от меня использования какой-либо силы.

К тому же я могу использовать его до пяти раз.

Он включает в себя все аспекты, которые необходимо.

Теперь проверим навык.

\*\*\*

Ум... как мне сказать это?

Имба? Оп?

Это не из сферы применения навыка.

Этот навык может разрушить баланс сложности, даже учитывая, что здесь Адская сложность.

Если в игре был подобный навык, я уверен, все игроки стали бы свирепствовать и запрашивать понижение.

Конечно, я не сумасшедший, потому что это так хорошо.

Это так хорошо! Я счастлив!

Я имею ввиду, что такая удача приключилась с таким неудачником, типа меня.

Я чувствовал себя так, словно был правильно вознагражден за все мои старания до сегодняшнего момента.

[Искра]

С одним использованием я переместился на 3-4 метра вперед.

Я смог контролировать расстояние довольно неплохо.

Происходили не рывки, а телепортация.

Я в самом деле перемещался в мгновение ока.

Это было равным особенному навыку определенных персонажей в зрительной игре (OW).

Мне стало интересно, смогу ли я достигнуть скорость света с этим.

К тому же, мне не нужно было волноваться за импульс сияния.

Все импульсы исчезали, как только я достигал места, и я мог мягко приземлиться.

Для этого были бесконечные пути использования.

Если я буду использовать это на бегу или в момент падения,

Я потеряю все импульсы моего тела и прибуду на нужное место.

Я не должен буду больше волноваться о падениях.

Что случится, если между мной и целью приземления будут цели?

Как только мне в голову пришел этот вопрос, я передвинул кровать из угла в центр.

И я использовал мерцание за кроватью.

Банг! Бададамб!

Я ударился ногой о кровать и перекатился в сторону на несколько метров.

Очевидно, я ударился головой об пол, потому что теперь я чувствовал головокружение.

И нога...

Так, я мог видеть сломанную кость, торчащую из моей ноги.

Она быстро исцелилась, потому что я был в Комнате Ожидания, но было шоком ничего не увидеть.

Не нужно будет использовать это так свободно, если на пути будут препятствия.

Голени болели от произошедшего.

Может быть я смогу использовать скорость, чтобы атаковать врагов,

но оставим пока эту идею.

Я не могу пока контролировать эту сферу.

Я прошел через многое в Туториале, но это был первый раз, когда я столкнулся с фантастическим, ненаучным навыком.

Думаю, мне нужна будет практика, чтобы использование его было комфортным.

Сделаем овладение использования мерцания приоритетом Этажа 3.

Я также посмотрел на другой навык, который Кирикири обещала объяснить, Благословление Духа Ветра.

[Благословление Духа Ветра Ур.1]

Описание: новорожденный дух ветра благословляет вас.

Ловкость +10

Стадия 1: Единожды достигнув определенной скорости, Вы достигаете благословение ветра.

Стадия 2: Однажды достигнув определенной скорости, вы достигаете акселерации.

Стадия 3: ???

Легко понимать, когда это звучит так.

Благословление леса делает мое тело легким и быстрым, тогда как акселерация в прямом смысле слова означает ускоренное развитие.

Я также узнал, что есть еще третья стадия.

Это была замечательная идея Кирикири объяснить мне это.

[Раунд 2, День 24, 00:10]

Сейчас время спать.

Я должен отдохнуть сейчас, а завтра буду привыкать к использованию Мерцания, прогрессируя на третьем этаже.

\*\*\*

[Ли Хо Дже, 3 этаж: Я серьезно. Ребята, вы возьмете на себя ответственность, если кто-то умрет, потому что не слушает меня?].

[Ли Хо Дже, 3 этаж: Нет, черт. Как я могу доказать вам, тормоза. Сейчас только я на Адской сложности]

Осталось еще много людей, которые не верят моим словам, и воспринимают меня как лжеца.

Не то что бы я не понимал их, но если я не объясню это, люди со следующего раунда мне тоже не поверят.

[Ким Сан Шик, 4 этаж: Хммм, он единственный, кто выжил среди десяти вошедших, так что я думаю, ему можно верить]

[Ли Ги Джун, 3 этаж: Хорошо, если все это его дерьмо, о том что все умерли поэтому]

[Ким Сан Шик, этаж 4: Поэтому никто и не может доказать, что он говорит правду]

[Ли Мун Сун, 2 этаж: Не звучит ли Адская Сложность страшновато? Почему Адская сложность идет после Тяжелой? Обычно разве это не Экстремальная или что-то типа того?]

[Ли Джин Сук, 1 этаж: Я думаю, стоит ему поверить. Все, кроме него, умерли в начале первого этажа. Я знаю, потому что смотрю в Сообщество все время, кроме сна. Я уверен, они все умерли на первой же ловушке]

В очередной раз в Сообществе случился спор.

Так, по крайней мере, сейчас там больше людей, которые на моей стороне по сравнению с первым разом.

Все же никто не выжил на Адской сложности. Казалось, что это убеждало остальных в том, что я говорю правду.

Там временем, кто-то отправил мне личное сообщение.

[Приглашение в Конфедерацию Представителей]

Здравствуйте, Ли Хо Дже. Мы удивлены Вашими достижениями на Адской Сложности, поэтому отправляем Вам это сообщение.

Если позволите, я хотел бы рассказать Вам о причинах и целях Конфедерации.

Искренне надеюсь, что вы присоединитесь к нам в наших стремлениях.

С нетерпением ждем Вашего ответа.

Ли Чан Сук.

Что это.

Конфедерация Представителей.

В Сообществе недавно значительные движения, и я начал чувствовать, что здесь формируются общества или группировки.

Но я и не думал, что они НАСТОЛЬКО активны.

Это сборище Топовых Игроков.

Ли Чан Сук, хух.

Я не помню имена Топовых Игроков.

Это может быть Топовый Игрок, не показывающийся в Сообществе.

Хммм...

Так, оставим это сейчас.

Если эта конфедерация притягивает поддержку людей, может быть я смогу исправить свое положение в Сообществе, но у меня нет ни малейшего представления, где эта Конфедерация и для чего.

Никогда о ней не слышал.

И с тех пор, как я оставлен один на Адской Сложности, у меня действительно появился шанс встретить еще кого-то.

Просто оставим это.

Я вытащил чашку из запасника, опустил ее в Исцеляющий Фонтан и сделал глоток.

Что делать теперь...

[Раунд 2, День 25, 14:35]

Через два дня тренировок на 3 Этаже, я смог достигать Исцеляющий Фонтан без повреждений.

Дважды.

Вчера, когда я достиг Исцеляющего Фонтана в первый раз, я был так одержим величием навыка Мерцания, я молился на Богиню Медлительности.

[Бог Приключений чувствует уныние]

Меня не волнуют особенно чьи-то депрессивные чувства, я счастлив.

В любом случае я решил, что не возрасту уже больше, если буду продолжать так. Поэтому я решил, развиваться на этаже не используя Мерцание.

И я преуспел в достижении Фонтана невредимым еще раз.

Конечно, мой уровень не увеличился во время прогресса.

Темой ловушек Этажа 3 были фокусы.

Скрытые ловушки по схеме, чтобы поместить Участника в опасную ситуацию.

Фокусы со звуком или зрением.

Отображая особую схему, они нападают, заставая врасплох, когда участник ожидает продолжения схемы.

Например, ловушка, через которую я только что прошел.

И здесь еще белые и черные камни, изображающие шахматную доску.

И ловушка, выстреливающая, когда наступаешь на черный камень. Ядовитые стрелы просто заполоняют собой всю комнату.

Все нормально, если наступаешь на белый камень.

Но в последнем ряду ловушка выстреливает в любом случае, наступишь ли ты на черный или на белый камень.

В конце Участник должен прорваться сквозь ловушку со стрелами.

Я тоже запаниковал, когда стрелы начали выстреливать независимо от того, что наступаешь на белый камень.

И я смог прорваться, используя Фокусировку в Битве и Мерцание, чтобы уклониться от стрел.

Во вторую попытку я не использовал мерцание, но, запомнив порядок и углы полета стрел, я смог уклониться от них.

Даже если ты провалился из-за фокуса, ты можешь выбраться из следующей ловушки. На 3ем Этаже не было особой опасности.

Это было причиной того, почему Кирикири сказала, что для Третьего Этажа у нее не было особых советов.

Даже несмотря на это, все выглядело слишком просто.

Это была выброшенная стадия?

Я надеялся, что смогу получить какие-то полезные навыки типа Распознавания и Различения Ловушек, Перемещение Ловушек.

Приключенческие или тюремные навыки, дающиеся Ворам или Путешественниками в РПГ играх.

Но, несмотря на мои всевозможные старания получить эти мистические навыки провалились.

Я не получил никакого навыка.

С этой точки зрения просто трата времени.

Осталось кое-что еще.

Комната Боссов Третьего Этажа.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 31**

Глава 31

Туториал 3ий Этаж (Часть 2)

С громким звуком каменная дверь в комнату боссов открылась.

Хух...

За дверью был вид с в точности таким же рисунком.

Две вершины гор возвышались над облаками.

Это был бы очень эмоциональный опыт, если бы не тот факт, что я стоял на вершине одной из них, которая была меньше четырех метров в длину.

Каменная дверь позади исчезла, оставив меня на вершине.

Что я должен сделать на этой узкой полоске земли.

Один неправильный шаг и я упаду на пол, который я даже не могу видеть отсюда.

Казалось, края вершины были вырезаны искусственно.

Здесь не было веток или расщелин в камне, поэтому, если я упаду, был только один путь.

Смотря вниз с обрыва на вершине скалы, опираясь руками в землю, у меня начало развиваться головокружение.

Черт, что произойдет, если я упаду?

Если я использую мерцание и перемещу все импульсы моего тела до того, как дотронусь земли, я смогу выжить.

В теории.

Я не хотел проверять ее в качестве эксперимента.

Не говоря уже о том, что я не мог разглядеть того, что там под облаками.

Это наверное лучшее место во вселенной для монахов и святых, кто практикует боевые искусства для медитации,

но для всего остального оно было неудобным.

Сильный ветер толкал мое тело.

Я смог удержаться, опустив свое тело на пол.

Просто стоять на этом месте казалось опасным для жизни.

К тому же, возможно из-за высоты, здесь было трудно дышать.

Когда я рассматривал забавную окружающую среду, как обычно появилось сообщение комнаты боссов.

[Достигните цели]

Извините?

Цели?

Где?

Единственной "целью", которую я мог видеть своими глазами была другая вершина в нескольких километрах отсюда.

В воздухе появилась плитка.

Квадратная плитка, одинаковой длины и ширины.

И длина, и ширина были около двух метров.

Плитка, которая изначально была зеленой, стала желтой, потом красной, а затем упала.

Зеленый, желтый, красный, падение.

Я запомнил схему.

После.

Сформировался зеленый мост, соединяющий эту вершину с другой тааам далеко.

Мост в воздухе растянулся на километры высоко в облаках.

Он был чисто сделан из зеленых плиток, не имея столбов в качестве опоры.

Подождите-ка, можно ли назвать это мостом?

Это просто плитки, летающие в воздухе.

В этот момент ветер яростно подул, стараясь сбросить меня с вершины.

[Достигните цели]

Сообщение было со стрелкой, указывающей на вершину, виднеющуюся в отдалении.

Вы издеваетесь, да?

Перестаньте, это слишком.

Просто подумайте о сложности ловушек третьего этажа.

Это слишком для прыжка.

Я молился и еще раз молился в душе, но "зеленые" плитки демонстрировали то, чего я боялся в худшем возможном пути.

Первая плитка передо мной изменилась от зеленой в желтый.

Ох. Мой. Бог.

Мне кажется я понял тему этой комнаты боссов.

Это очень похоже на игру в бег на скорость, часто загруженную в мобильный телефон.

Я должен бежать вперед, никогда не останавливаться и уклоняться от ловушек, пока я на мосту.

Если я замедлюсь, монстр позади меня съест.

Хорошо, в такой ситуации, вместо монстра, бегущего позади, я буду бесконечно падать на землю.

Не говоря уже о том, что я должен бежать тысячи метров над землей.

Плюс, если я упаду, у меня не будет второй попытки.

Ой!

Так вот это как!

Дерьмо, дерьмо! Мне действительно хочется ругаться сейчас.

Я не знаю, кто это, но должен быть кто-то, кто создал это место.

Я не знаю, бог ли это или пришелец.

Я реально хотел сказать, чтобы этот кто-то проваливался.

Уааах!

Оставив мою злость и раздражение позади, я встал на поверхность плитки.

Желтая плитка незамедлительно стала красной, как только я наступил на нее.

Она начала падать.

Так как у меня не было никакого желания наслаждаться видом над облаками, я быстро передвинулся на следующую плитку.

Переступая на следующую плитку, я мог видеть облака под моими ногами.

Только один этот вид вызывал у меня желание упасть от страха.

Мое сердце громыхало с каждым шагом.

Я мог чувствовать, как моя жизнь каждый раз становилась все короче.

Одна плитка, еще одна, они становились желтыми с той же скоростью, с которой я передвигался.

И вскоре падали, меняясь на красный.

Черт, просто стояние на мосту забирало все, что у меня было.

Когда я продолжил перемещаться по мосту на шатающихся ногах, плитки начали падать быстрее.

Что вы хотите, чтобы я сделал сейчас!

Вы говорите мне бежать навстречу завывающим ветрам!

Да, так и есть.

Когда все стало ясно, изменение цвета и падение стали происходить заметно быстрее.

У меня не было выбора кроме как бежать.

[Фокус в Битве]

Я бежал с мыслями, что моя смерть была действительно очень очень близко.

Независимо от того, что я думал изначально, когда я начал бежать, я смог придерживать свой баланс против ветра.

Мое тело ушло от состояния нормального человека.

Мое чувство баланса и рефлексов достигло неописуемого состояния.

Побежали.

Ухах,

Ухахахах,

Я здесь свихнусь.

Это как зависимый азартный игрок чувствует, когда ему фартит, или, может, когда нажимаешь курок в русской рулетке.

Экстремальное напряжение и страх стали деструктивным удовольствием.

Это из-за гормонов?

Пинг!

Я заблокировал стрелу, появившуюся из неоткуда.

Дорогой бог.

Эти бесстыдные ублюдки.

Они смеют поджигать стрелы в такой ситуации.

Если бы у меня не было бы щита, мне пришлось бы уклоняться, и я потерял бы равновесие.

Тогда я бы просто бесконечно бы падал.

Развернувшись вокруг, я смог увидеть пять плиток между тем местом, где я стоял, и одной упавшей.

Хорошо, будем поддерживать эту скорость.

Я могу блокировать стрелы целыми днями.

Когда я почувствовал облегчение от этих мыслей, мост внезапно начал трястись.

Он начал подниматься и опускаться.

Но здесь не было посторонних сил, ставших причиной этого.

Сам по себе мост, казалось, имел мысли о том, чтобы сбросить меня.

Эти абсолютные ублюдки.

Когда я увижу Кирикири в следующий раз, я спрошу, как можно отправить ругательства богам Туториала.

[Бог Приключений прикидывается невиновным]

Из-за этих толчков, мое тело пролетело в воздухе мгновение.

Было всего лишь несколько сантиметров от плитки, но я чувствовал, словно это было тысячи метров.

Честно говоря, я уже в тысячах метров в воздухе!

Когда уже жизнь пронеслась перед моими глазами, мои ноги снова наступили на плитку.

Хорошо, что я смог приземлиться, не потеряв равновесие.

Посмотрев вокруг после приземления, я увидел, что плитка перед моими глазами упала, став красной.

Вскоре плитка, на которой я стоял, стала желтой.

Проклятье, у меня было около пяти безопасных плиток до сотрясения!

Я быстро увеличил скорость.

Упаду ли я от того, что потеряю баланс, или от того, что я слишком медленный, в любом случае меня ждала смерть.

Увеличив скорость, я смог достигнуть второго эффекта Благословления Духа Ветра.

Я начал акселерировать, мое тело начало коротко взлетать после каждого шага.

Я должен был знать, как я приземлюсь, чтобы соответствовать силе ветра с каждым приземлением.

В любом случае я смог удержаться.

Я все еще как-то мог поддерживать равновесие на такой скорости.

Это все благодаря развитию тела.

И я все еще не использовал ни один из пяти раз моих мерцаний.

Даже если я потеряю равновесие и упаду, я смогу вернуться на плитку.

Я мог переместиться вперед, если я найду падать.

По крайней мере, на мне была куртка жизни.

Пока я мудро использую перемещения, я смогу пройти через мост и достигнуть вершины!

Я могу сделать это!

Продолжая убеждать себя, я побежал.

Стараясь не смотреть вниз насколько это было возможно.

\*\*\*

В какой-то мере я начал привыкать к этой сумасшедшей акробатике.

Словно я начал получать устойчивость к постоянному страху и напряжению.

Мои колебания перед каждым шагом начали слабеть.

Поддерживая Благословление Духа Ветра, я продолжил.

Прошло уже какое-то время, с тех пор, как я начал поддерживать эту скорость.

Просто учитывая это, уже казалось, что я был близок к цели.

Посмотрев наверх, между мной и красной плиткой появилась дистанция.

Очевидно я не должен был волноваться о падении, даже если я снижу скорость.

В этот момент я мог почувствовать вибрации на плитке.

Теперь я начал часто чувствовать эту вибрацию.

После этого, мост начал выполнять схему один.

Он будет трястись, чтобы скинуть меня.

Из-за направления вибрации было ясно, что в этот раз мост будет трястись в разные стороны.

Уверенный в своих предчувствиях, я прыгнул высоко в воздух.

Со скоростью от благословления и моим сверхъественным телом супергероя, прыжок позволил мне задержаться в воздухе на несколько секунд.

Плитки двигались влево и вправо, как и ожидалось.

Если бы я остался стоять на плитке, вероятно, я не смог бы удержаться,

Даже если бы я смог устоять, плитки бы внезапно падали подо мной.

Я верил, что прыжок в воздух был лучшим решением.

Сотрясение не продолжалось более нескольких секунд.

После этого, плитки встанут в прямую линию как раньше.

И,

приземление!

На приземление высоко в воздухе сильно влиял ветер из-за его мощи.

Но я придерживал в мыслях направление ветра до того, как прыгнуть.

Я вспомнил опыт игры в гольф ветреный день с моим отцом.

Но в этот раз, я - мяч для гольфа.

Из-за скорости я приземлился с грохотом.

Пока я знал, что плитки не шатаются или падают от воздействия, я не должен был волноваться о силе приземления.

Вскоре, я пнул плитку и начал бежать.

Издав скользящий звук, пролетела стрела.

Эти стрелы не просто появлялись из неоткуда.

Все стрелы летели из объекта по параболе.

И с поддерживанием скорости, ни одна из стрел не могла достичь меня.

Яркий пластиковый звук плитки освежающе возвращал обратно.

Я уже довольно привык к этому.

Я уверен, даже если на скале, как эта будет больше стадий, я буду в порядке.

Я полностью адаптировался.

Словно раздражаясь от этих последних мыслей, Туториал сделал еще одно адское испытание.

Некоторые плитки в мосту отсутствовали.

Довольно многие из них.

Грубо говоря, около тридцати-сорока плиток в середине отсутствовали.

Это было реально создано для пересечения.

Может быть, это было создано для того, чтобы свалить испытуемых в объятия смерти.

Я мог чувствовать злой умысел, исходящий от этого, что-то такое, что я не чувствовал, сталкиваясь с забавными ловушками Туториала.

Ты все еще не упал? Даже после этого?

Вот какое было ощущение в комнате боссов, которая делала все, чтобы заставить меня упасть.

Это комната боссов была довольно странной.

Но, несмотря на это, я был уверен, что смогу пройти эту комнату боссов.

Мост был сделан из плиток два на два метра, всего с поверхностью четыре метра квадратных.

Если бы не тот факт, что туту были километры над землей, я смог бы комфортно пройти сквозь это.

Даже потому что постоянный ветер дул в одном направлении, я быстро привык к нему.

Как только я привык к нему, опасность этой комнаты боссов заметно упала.

Поддерживая скорость, я прыгнул настолько высоко, насколько мог, перед пропастью.

Благодаря моему развитию, у меня была удивительная мощность прыжка, но ее было недостаточно для такой огромной пропасти.

Достигнув подходящей высоты,

я переместился вперед,

я использовал перемещение три раза и приземлился, преодолев щель.

Но я не приготовился потерять импульс с последнего перемещения.

Мое тело начало сносить ветром.

Я использовал перемещение еще раз.

Потеря импульса казалось была как неудачей, так и преимуществом.

В тот момент, когда я приземлился, я нагнулся и достиг равновесия.

Этого было достаточно, и воздействия ветра на меня испарилось.

Приземлившись, я поднял голову и посмотрел вперед.

Цель, другая вершина, была очень близка сейчас.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 32**

Глава 32

Туториал 3ий Этаж (Часть 3)

[Мерцание]

Используя мой последний заряд Мерцающей Эмблемы,

я приземлился на цель.

Этот маленький кусочек земли на вершине казался очень опасным, когда я впервые вошел в комнату боссов.

Но после преодоления километров воздушного моста, крутящегося и поворачивающегося с намерением сбросить меня,

вершина казалась безопаснейшим местом в этом мире.

Хуууаааах.

Выдох усталости наполнил воздух.

Мои руки и ноги тряслись, когда я закончил, а поясница почти не чувствовалась.

Сладкий запах щекотал мои ноздри.

Ужасно.

Комната Боссов Третьего Этажа была просто ужасной.

Я смог выжить, но у меня были встревоженные мысли по поводу Туториала.

До теперешнего момента я думал, что Туториал был создан с целью натренировать участников, о чем и говорилось в его названии.

Хотя его сложность и была удивительной.

Но я мог чувствовать все зло в этой Комнате Боссов.

Я правда просто хотел лечь на землю, но держался, уперев ладони в колени.

Я не мог пока опустить уровень самозащиты.

Сообщение пока еще...

[Поздравляем. Вы прошли последнее испытание 3его Этажа, Адская сложность].

[Вы прошли Туториал, Адская сложность, Этаж 3]

[Вы излечены от всех ранений, Ваше состояние восстановлено]

[Вы получаете 1000 баллов за прохождение Этажа]

[Вы получаете 1000 баллов за прохождение этажа первым]

[Вы прошли два этажа за один Раунд. Вы получаете 1000 дополнительных баллов]

[Многих богов порадовали Ваши действия. Вы получаете 5700 баллов]

[Многие боги расстроены Вашими действиями. 500 баллов снимается]

[Дополнительная награда дается согласно Вашему выступлению]

[Бог Приключений хочет дать некоторые свои силы в качестве награды. Вы согласны их принять?]

Вот оно.

Бог Приключений!

Ублюдок, который жаловался каждый раз, но, в конце концов, решил дать мне что-то.

[Бог Приключений смотрит на Вас с презрением]

Нет, я всегда верил в Бога Приключений.

Я никогда не думал, что он бесполезен и отправляет мне только сообщения одной строчкой!

Я никогда не думал, что он был просто сталкером с отсутствием уважения к персональному пространству!

Я знал, что однажды он дорастет до уважительного состояния.

Почему я должен отказываться от подарка.

Я приму его со словами благодарности.

Мерцающая Эмблема была сверхсильной возможностью в моем воображении, и очень хорошо помогла в выступлении.

Я надеялся, что это может быть что-то типа нее.

[Крылья Талария (Уровень Максимальный)]

Описание: Бог Приключений недавно создал эту силу, чтобы передать ее Участнику больших возможностей. Так как они были сделаны в собственноручно, их нет в особенных зонах.

Ах...

Ах... этот человек.

Все из-за Богини Медлительности, поэтому он сделал их второпях.

Даже в описании говорится, что они сделаны плохо.

Обычно я получаю сообщение типа 'Бог Приключений возбужден', но в это раз все удивительно тихо.

Я ожидал его реакции на описание.

Я должен проверить все на экстра панели моего Статуса..

"Статус".

[Ли Хо Дже (Человек)]

Уровень 7

Сила: 19

Ловкость: 37

Жизненные силы: 23

Сверхъестественные способности: 27

Навыки: Концентрация в Битве Ур.7, Сила Воли Ур.5, Пробуждение Ур.1, Ночное Зрение Ур.2, Зрение при Свете Ур.1, Нападение Ур.2, Естественное Исцеление Ур.2, Повышенная Чувствительность Ур.4, Расширенное Поле Зрения Ур.1, Прочная Кожа Ур.1, Базовое Владение Мечем Ур.1, Рубка Ур.1, Базовое Владение Щитом Ур.2, Благословление Духа Ветра Ур.1, Иммунитет к Изменению Сознания Ур.1, Сопротивление Боли Ур.11, Сопротивление Кровотечению Ур.4, Сопротивление Оглушению Ур.2, Сопротивление Проколам Ур.2, Сопротивление Отравлению Ур.4, Сопротивление Параличу Ур.6, Сопротивление Жаре Ур.4, Сопротивление Ожогам Ур.6, Сопротивление Холоду Ур.4, Сопротивление Обморожению Ур.3, Мерцающая Эмблема Ур. Максимальный, Крылья Талария Ур. Максимальный.

Экстра: Богиня Медлительности смотрит с удовлетворением.

Экстра панель показала, что мысли Бога Приключений передались Богине Медлительности.

Что за стандарты у этой панели.

Когда Богиня Медлительности дала свои силы, описания Бога Приключений все еще отражались на экстра панели.

Но как только Бог Приключений отдал свои силы, панель переключилась на Богиню Медлительности.

Хм...

Я чувствовал себя графом, выкинутым из своего поместья.

И он даже дал мне некоторые силы.

Несмотря на тот факт, что по описанию они были плохо сделаны, они от бога, с Максимальным Уровнем.

Я уверен, что они будут полезны.

Я должен спросить Кирикири о детальном объяснении.

Плохо, что я не смог получить новых навыков, проходя комнату боссов.

Честно говоря, прохождение было ужасным, я просто рад, что смог выжить.

Уух, хууахх.

После чтения описаний, мое тело потеряло все напряжение.

Время найти мир в сознании.

До Свидания.

Опасные узкие горные вершины. Турбулентность, защита от ветров.

Давайте больше не будем встречаться.

"Ууа! Ты вернулся так быстро! Купи мне тортик!".

Белый кролик, нет девушка с неутолимым бесконечным желанием тортиков поприветствовала меня.

\*\*\*

Нежный ветерок мягко прошелся по моей щеке.

С землей, покрытый мягкой, удобной травой.

Погода совершенна с идеальной температурой и влажностью.

Солнце светит ярко, но не настолько, чтобы заставить меня зажмурить глаза.

Этот мир настолько прекрасен, что выглядит неестественным.

Однажды я уснул на траве в национальном парке.

Когда я проснулся, мое лицо было красным от жары, спина болела, а сыпь покрывала мои руки и ноги.

Это был лучший сон в контрасте с моими воспоминаниями.

У меня еще не было такого удовлетворяющего сна с тех пор, как я вошел в Туториал.

Словно все мое измождение исчезло.

Превосходный сон превзошел все мои молитвы и даже больше.

Кроме одной вещи, разбудившей меня. Храп Кирикири.

Ее храп не был очень громким.

На самом деле очень даже тихим.

Просто я мог слышать его ясно, потому что она использовала мой живот в качестве подушки.

На самом деле я скорее проснулся от дискомфорта, который чувствовал в животе, а не от звука.

Преступница, разбудившая меня от моего самого лучшего сна, спала с самым счастливым видом во всем мире.

Было ли это из-за моего обещания купить ей торт после сна? У нее всегда был свежий вид, но в этот раз свет наполнял ее до краев.

Но почему она использовала мой живот как подушку.

Наглость использовать кого-то как подушку.

Я поднял руку и потрепал ее по ушам.

Они были мягче, чем я думал.

Хорошо, я думал, что они будут мягкими, но они были даже мягче, чем в моих мыслях.

У меня были собака и щенок раньше, но я никогда не чувствовал чего-то подобного.

Даже когда я просто трогал их, это придавало легкость моей душе.

Как только я потрепал ее словно щеночка, Кирикири заорала и проснулась.

"Кииянг!".

"Хух? Ах, извини. Это потому что я потрогал твои ушки?".

"Не трогай внутреннюю часть моих ушей! Звук раздается в моей голове!".

Ум. Понятно.

"Хмпх!".

Кирикири засопела. Сложила руки и развернула голову в одном движении.

Очевидно она действительно ненавидит, когда кто-то трогает внутреннюю часть ее ушей.

"Ты злишься, Кирикири? Ох дорогая, я как раз собирался купить тортик".

В тот момент, когда я начал говорить Т от "тортик", Кирикири повернула голову ко мне.

"Я не злюсь! Давай есть!".

Конечно.

Я улыбнулся ей и открыл окно магазина.

\*\*\*

"Кирикири, последнее испытание третьего этажа не слишком странное? Очень сложное. Тема и способ тоже, кажется, отличаются от остальных. Это тоже ошибка при создании?".

Она подняла голову, всю измазанную шоколадом, чтобы ответить.

Хотя бы дыши пока ешь.

"Ах это. Это просто иллюзорная ловушка".

Хух?

Ловушка?

Извини?

Я внезапно почувствовал, как у меня едет крыша.

"Мне нужно объяснить детальнее? Ты уже прошел ее, так что все знаешь".

"Да. Если ты мне сейчас же не скажешь, я могу разозлиться".

"Это тип иллюзорной ловушки. Создание среды, которая заставляет тебя упасть, а когда ты падаешь, иллюзия исчезает, со всеми приготовленными ловушками, а стрелы начинают выстреливать".

Среда, которая заставляет тебя упасть.

Если бы мое развитие было хоть немного ниже, или я не получил бы Мерцающей Эмблемы, я бы определенно свалился.

И как только это бы произошло, адская ловушка, наполненная стрелами начнется.

Я понял, что это было равносильно черным и белым камням ловушек третьего этажа.

Показывает очевидное решение в начале, отклоняет его и загоняет участника в ловушку.

Эта была ловушка, требующая концентрации, холоднокровия и серьезности в сомнениях, которые можно было найти у участника.

"Я уверен, никто из богов не предполагал, что участник сможет пройти это не упав в Раунде 2, хех".

Я понял теперь.

Но это все еще тревожит меня.

Я думал, что умру в то время.

Проклятье.

Я задал другой вопрос, словно высасывая все через соломинку.

"Кирикири, если человек, который создал туториал существует, я хотел бы отправить ему нескольких проклятий. Такое возможно?".

"Неа".

Конечно нет.

Я хотел попросить лучшее описание моих новых навыков и некоторые рекомендации к предметам, которые могут помочь мне в прохождении 4ого Этажа, но Кирикири вернулась к поеданию торта, погрузив свою голову в тарелку.

Я спрошу, когда она закончит.

Лично мне нравился больше кремовый торт, чем шоколадный.

Я должен купить торт с белым кремом, щедро украшенный фруктами.

И да, я думаю, что Кирикири выглядит лучше с белым кремом на лице вместо шоколадного.

"Сообщество".

Я решил полазить по Сообществу в ожидании Кирикири.

Есть ли здесь сейчас какая-то новая информация?

В основном угрозы и схемы для более легкого прохождения на легкой и обычной сложности.

Их преимущество в количестве.

Более информации может быть выведено, проанализировано и отвечено.

Тяжелый уровень сложности был немного медленнее.

Высшие уровни были в начале Второго Этажа или на полпути в его выходу.

Особенности были такими же как и в Адской сложности.

Конечно на Адской сложности было гораздо меньше людей на первом месте, а с тех пор, как все кроме меня умерли, сложно было сравнивать между нами.

Казалось у них было плохое время.

Не такое плохое, как у меня.

Сложно найти информацию, имеющую ценность для меня.

Продолжив расстроенным лазить по Сообществу, я нашел несколько странных комментариев.

[Ким Сан Шик, Этаж 4: Эти Представители. Они и правда в порядке? Можем ли мы правда оставить их так?].

[Ли Ки Джун, Этаж 3: Я знаю, от этого остается плохой вкус, но мы сможем сделать это. Если у нас нет ни каких доказательств, что они смогут сделать. Мы не можем даже вмешаться. Что мы можем сделать с теми, кто не вышел из Комнаты Ожидания? Мы же не можем пойти на этаж ниже].

[Ли Мен Сун, Этаж 2: Они тоже отправили мне сообщение, но я проигнорировал. Я должен был принять и хотя бы выяснить, для чего это].

Это был короткий диалог.

Очевидно, разговор в чате был тут же превращен в угрозы.

Я не смог найти ранних или поздних угроз об этом.

Конфедерация Представителей.

Получив их приглашение, я чувствовал, что неправильным было бы оставить все как есть.

Конференция Представителей.

Даже от произношения этого названия оставался плохой вкус.

Давай все проясним.

Конференция Представителей.

Что они представляют.

Смотря на их ранние угрозы и аккаунты, очевидно они не входили в высших участников Туториала.

Мое предыдущее предчувствие встретить кого-то из высших игроков было потеряно.

Просто что кто мог представлять.

Я начал думать о Сообществе как о группе.

Все же единственным способом, через который я мог связываться с остальными, было Сообщество.

Но исключая Адскую сложность, многие собирались в Комнате Ожидания, а не в Сообществе.

Изолированная, неестественная среда, далекая от реальности - это Комната Ожидания Туториала.

Это не просто плохой вкус сейчас.

Среди комментариев есть фраза: "Что мы можем сделать с теми, кто даже не вышел из Комнаты Ожидания", которая задела меня больше всего.

Как только они вошли в Туториал после первого Раунда, все вяленое мясо и вода, поставляемые бесплатно, исчезли.

Теперь им нужны баллы, чтобы покупать еду.

На самом деле, через двадцать четыре часа нахождения в Комнате Ожидания, их выкидывает оттуда.

Я все же слышал это от Кирикири после 1ого Раунда. Эта информация кажется правдой.

Если ты должен создать конференцию отдельно от всех в Комнате Ожидания.

Как можно поддерживать конфедерацию, не покидая Комнаты Ожидания?

Как будет эта конфедерация существовать?

Не важно, как, я не думаю, что это нормально.

Проклятье.

Все удовольствие от прохождения третьего этажа переросло в депрессию.

Как говорилось в комментариях, посторонние не могут понять или осознать то, что происходит внутри.

Что мне делать?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 33**

Глава 33

Туториал 4й Этаж, Комната Ожидания

Теперь я решил игнорировать Конфедерацию Представителей.

Я уверен, что могу спросить Кирикири о Комнате Ожидания, где обитают Представители, также, как я смог спросить о том, что случилось с людьми на Адской Сложности первого этажа.

Но это наверное будет стоить все мои Шансы, заработанные в ходе прохождения Третьего Этажа.

А самое главное, я не смогу вмешаться в то, что они делают, даже если буду знать все об этой ситуации.

Возможно звучит как оправдание, даже если это и было оправдание, сейчас я должен сосредоточиться на себе.

"Кирикири".

Я мог видеть удивленное выражение на лице Кирикири.

В ее руках был шоколадный топпинг от торта.

"Ты можешь съесть это".

"Ок!".

Я начал говорить о самом главном вопросе после того, как Кирикири закончила с шоколадным топпингом.

"Ты можешь дать мне детальное описание Крыльев Талария?".

"Да! Ты увидишь его, когда вернешься в Комнату Ожидания".

"Ум... и, Кирикири, у мня еще много Шансов чтобы задавать вопросы прямо сейчас?".

"Да".

"Тогда, могу ли я не использовать их сейчас и оставить на потом?".

"Да, это нормально".

Это радует.

Я планировал в следующий раз спросить о Богах, или как нужно сделать, чтобы пройти Туториал в целом.

После этого решения я попросил ее о помощи в покупке необходимых вещей для следующего уровня.

Кирикири не просила никакой оплаты как до этого на Первом Этаже.

На сохраненные баллы я купил более хорошие кожаные доспехи и еще зелий.

А также несколько разнообразных предметов и снаряжение, рекомендованное Кирикири.

Хм... Рекомендации Кирикири были немного неожиданными.

Я смог хоть немного догадываться о тематике Четвертого Этажа.

Но я никак не мог понять основную цель этих предметов.

Я думаю, что для верёвки, крюка и бинокля было все очевидно, но

Зеркало?

Зачем ради всего святого мне его использовать?

Я держал этот вопрос в моей голове, боясь истратить Шансы на этот вопрос.

Я посмотрел в зеркало.

Но, вместо того, чтобы увидеть свое отражение, оно показывало странную отметку на моем лице.

Точно на лбу!

Что это.

"Что это за черт!".

"Это символ Мерцающей Эмблемы. Я могу отвечать еще три раза. Хех".

На моем лбу слабо виднелась круглая магическая голубая печать...

Я не хотел бы такого, даже если бы снова стал подростком.

Она даже слабо мерцала!

Она была на моей голове все это время с тех пор, как я получил этот навык?

Это был первый раз, когда я был даже немного счастлив, что я не должен волноваться о встрече с кем-либо на адской сложности.

Так смущает, если увидишь кого-то с меткой на лице.

Я вздохнул и шагнул в портал.

"Увидимся позже. Я ушел".

Кирикири как обычно ответила на мои прощания, прыгая вокруг меня.

Я ожидал, что Кирикири попросит еще один торт, когда я вернусь, но слова, слетевшие с ее рта были другими.

"Я скажу это как бонус, если купишь мне тортик. Скоро будет открытие большой конференции".

Большая конференция?

Я был поглощен свечением портала до того, как смог спросить, что это значит, и был телепортирован в Комнату Ожидания Четвертого Этажа.

[Добро пожаловать в Комнату Ожидания 4ого Этажа]

И большая конференция.

Я проверил Сообщество чтобы увидеть, может у кого-то еще есть эта информация, но ничего не нашел.

Если большая конференция сможет собрать всех участников Туториала в одном месте, тогда я просто смогу связаться с Представителями напрямую.

А может быть и нет.

Так, я должен приготовиться к этому на всякий случай.

Как я должен действовать в такой ситуации.

Очистив сознание на мгновение, я пригласил нескольких людей, за которыми следовал, в Сообществе в чат.

\*\*\*

[Раунд 2, День 25. 20:30]

[Крылья Талария (Макимальный Ур.)]

Описание: Бог Приключений недавно создал эту силу чтобы подарить Участнику, в котором он заинтересован. Так как она была создана второпях, то не работает в некоторых зонах.

Бог Приключений не мог больше сдерживать раздражение и создал этот навык при помощи своих сил.

При броске у бросающего появляются Крылья Талария.

Крылья Талария позволяют бросающему скользить в воздухе.

Оба крыла имеют чрезвычайно высокую магическую защиту.

При броске Крылья используют силы создателя, Бога Приключений, и они не требуют божественных сил, концентрации или сверхъестественных сил от бросающего.

Как и ожидалось, это хороший навык

Разочаровывает конечно, что этот навык не позволит мне летать, но хотя.бы позволит скользить в воздухе.

Но если я использую Мерцание для путешествий, скольжение будет мне полезным.

В основном уровни Туториала ограничены, узкие коридоры, но согласно Сообществу, размер и высота уровней увеличиваются с каждым этажом.

Легко представить насколько эффективным был этот навык, представив словно я вернулся назад на Третий Этаж.

Комната Боссов не должна была представлять опасности, если бы я использовал навык скольжения чтобы без вреда пройти испытание.

Скольжение было ограниченным, но использование неба как места для движения было явно хорошей новостью.

И магическая защита.

Если спросить, что в чем слабее всего воин, это будет магическое нападение.

Даже использование магической защиты от них было полезным,

Я решил испытать это.

"Крылья Талария".

Ох оу.

Пара больших, просто огромных крыльев появилась за моей спиной.

Каждое около трех метров.

Около 6 метров, если я раскрою их полностью.

Это заставило мое сердце биться чаще.

Такое чувство, что кто-то вытаскивал мои первичные мужские инстинкты.

Важно заметить, что они не соединялись с моей спиной.

Я слегка волновался, что они могут смешаться с моими мускулами или костями, или прорвать мою одежду.

Крылья парили в воздухе в нескольких сантиметрах от меня.

Это интересно.

И выглядят они словно сделаны из голубых кристаллов, а не из перьев.

На самом деле это может быть разновидность драгоценных камней, а не просто кристаллов.

Когда я смотрю на них, такое чувство, что меня затягивает в эти крылья.

Я испытал крылья, пошевелив ими.

Несмотря на то, что они парили в воздухе отдельно от меня и были сделаны из кристаллов вместо перьев, крылья медленно двигались так, как я и хотел.

Раз крылья были больше меня, я мог спрятать все тело в них.

Я думаю, они могут послужить хорошей защитой от магии.

Я сомневался в их эффективности против психологических атак, но мой навык Иммунитета к Искажению Сознания позаботится об этом.

Кончики были довольно острыми, очевидно, их можно будет использовать при борьбе на короткой дистанции.

Но грустным было то, что как бы я не махал этими крыльями, я не мог взлететь.

Они реально могли только скользить.

Я решал, стоило ли начинать работать на Четвертом Этаже до окончания Третьего Раунда, но исследования можно начать и сейчас.

Мне нужно было время чтобы привыкнуть к Крыльям Талария и Мерцанию, и к тому, как использовать их вместе.

Было приятно поработать над чем-то другим, раз уж я не добился значительного роста на Третьем Этаже.

Конечно я не мог не вспомнить о своих обычных тренировках в сопротивлении к боли, кровотечению и ожогам.

Занятые дни продолжились как обычно.

\*\*\*

"Большая сестра. Остановись. Они узнают".

Я успокаивал свою младшую сестру глазами.

Так, я сомневаюсь, что она была спокойной, но я желал, чтобы рна хотя бы оставалась тихой.

Кладовая.

Мы прилипли близко к углу Комнаты Ожидания и вытащили несколько кусков вяленого мяса, по чуть-чуть.

Я не могу вытащить много.

Если эти сукины дети узнают, они тут же заберут вяленое мясо на месте.

Обычная порка за открытие Кладовой без разрешения тоже последует.

Я засунул как можно больше кусков вяленого в свою футболку.

Должен быть определенно лимит времени, как долго мы можем находиться в Комнате Ожидания.

Голографическое сообщение отображало оставшееся время, и диалог этих ублюдков подтверждал это.

24 часа.

Вряд ли я умру, но нельзя столько выдержать без еды и хотя бы капельки воды.

Со мной должно быть все в порядке, но моя младшая сестра может этого и не выдержать.

Достав достаточное количество вяленого мяса, я закрыл кладовую и застегнул пуговицы на рубашке.

Этого не достаточно.

Выживание было возможным.

Эти демоны могут выбить дурь из каждого, но они не убийцы-психопаты.

Для питания, я мог съесть несколько кусков вяленого мяса из под рубашки.

Но роковой ошибкой было то, что я не мог защитить себя или сестру от них.

Эта группа гангстеров, представившихся старшими Первого Раунда предпочитала логике силу.

Каждый, кто дрался против них, был избит до полусмерти.

Мы семеро дрались против их троих.

Мы даже не соответствовали их уровню.

Каждый из нас поднял оружие и дрался, но не мог даже поцарапать одного из них.

Разница была в том, что они с Первого Раунда, а мы были со Второго.

Должно быть раньше они были такими же нормальными людьми, как и мы.

Процесс прохождения через Туториал мог дать им сверхчеловеческую силу.

Это могло объяснить, почему их окружало голубое магическое свечение, останавливающее всех, чтобы никто не мог выйти наружу.

Я инстинктивно посмотрел на мое украденное оружие.

Я не должен потерять свое копье так еще.

Я думал о времени, когда я впервые достал это копье.

Туториал.

Начальное оружие.

Пространственный телепорт.

Кладовая.

Состояние.

Все эти нелогичные знаки.

Легче было думать, что я был в игровом мире, нежели в реальном.

Это объясняет всю ситуацию лучше.

Плавающее голографическое сообщение было похожим на сообщения из игр.

Может быть это на самом деле была игра, а я стал ее персонажем.

Единственной проблемой было то, что эта игра крайне недружелюбна.

В ней мне не сообщается вся критическая информация, которая сообщается в обычных играх.

Мне нужна была информация.

Где мы и что это за мир.

Что случится через сутки, когда нас выкинет из Комнаты Ожидания.

Было ли что-то, чтобы защитить себя от них.

Есть ли способ собрать силу как они.

Мне нужна была информация.

\*\*\*

Хмммм. Тьфу!

Я с трудом сплюнул.

В кого-то попал, но жалоб не последовало.

На самом деле человек трясся и старался избежать контакта глазами.

Эти бесхребетные слабаки.

Я жевал вяленое мясо из моего кармана.

Прошло довольно много времени с тех пор, как я ел другую еду, а не вяленое мясо.

Что я? Олд Бой? (Примечание переводчика: Олд Бой - герой одноименного корейского триллера, убивающий направо и налево с целью отомстить.

Это сводит меня с ума.

Но несмотря на мои жалобы по поводу еды, я доволен ситуацией.

Очень, очень удовлетворён.

"Босс Чан Сук".

Моя шестерка принес мне бутылку с водой.

Конечно же и вода, и вяленое мясо не мои.

Все мое вяленое мясо и вода пропали, когда закончился Первый Уровень.

Конечно же я не покупал новые.

Я помню Первый Раунд.

Достигнув Исцеляющего Фонтана, каким ранимым и уязвимым я себя чувствовал, стоя перед тем, что в Сообществе называют Комнатой Боссов.

Я обошел каменные двери и закончил Первый Раунд таким способом.

[1ый Раунд закончен]

[Вы провалили прохождение 1ого Этажа]

[Вы награждаетесь баллами согласно вашей игре]

[Вы получаете 250 баллов]

Я почувствовал облегчение, когда вернулся в Комнату Ожидания.

Я был не единственным, провалившим Первый Этаж.

В одной Комнате Ожидания со мной был виноватого вида старшеклассник и несколько бездельников с разных Комнат Ожидания.

Всего трое.

И вскоре начался 2ой Раунд.

Когда вошли новые люди, я осознал настолько они похожи на того меня с Первого Уровня.

Напуганные и ранимые.

Мир, который нельзя понять логически, и в котором никто не может объяснить тебе правила.

Они были нормальными людьми.

И слабыми.

В этот момент мне пришла в голову идея.

Так должно быть чувствовал себя Сократ, когда он закричал "Эврика!".

Когда я внимательно осмотрел Комнату Ожидания, то обнаружил девушку, наблюдающую за Сообществом, в самом углу комнаты.

"Ой, ты, сучка! Как ты посмела читать это без разрешения! Эй! Дай сюда".

Всегда были идиоты, которые не знали, к кому они принадлежат.

Девушка закричала, но мой любимчик дернул ее за волосы

Она сказала, что она студентка университета. Самое время показать им пример.

На небольшое время, я король в этом маленьком мире.

Король? Король... Ко мне пришла новая идея.

Мое место силы будет временным из-за ограниченности системы.

И я подумал о продолжении своей власти.

Для начала мне нужно было увеличить группу людей под собой в этой Комнате Ожидания.

Что до имени... да.

Конфедерация Представителей.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 34**

Глава 34

Туториал 60й Этаж (Часть 4)

"Когда время проходит, даже если мы забываем, это болезненное ощущение длительности, пожалуйста не забудь~".

Во время моего обычного сольного пения

чашка кофе со звоном приземлилась, словно умоляя меня прекратить.

Это должно быть американо, когда читаешь газету в кафе.

Я сделал глоток американо и начал читать газету.

Ежемесячная Нормальная Газета.

Единственная печатная компания Корейского Туториала была основана на Тридцатом Этаже Нормальной Сложности.

Их чувство наименований было ужасным.

Даже с момента их основания и до настоящего времени было много требований изменить название. Но все они игнорировались, и издательство продолжило использование названия со слабыми отговорками, что в название создатель вложил душу.

Ты можешь подписаться на них, жертвуя определенное количество баллов каждый месяц через Аукционный Дом.

В моем случае, я не только их подписчик, но и один из самых больших инвесторов.

Ежемесячная газета состояла из трех секций.

Первая часть была посвящена тому, что происходит вне Туториала, в реальном мире.

По правде говоря, в ней содержится небольшое количество полезной информации для Игроков, но новости оттуда всегда привлекают большое внимание.

Для меня это тоже так.

С тех пор, как я оказался запертым на Шестидесятом Этаже, чтение новостей и осознание того, что происходит снаружи, стало моим главным развлечением.

Какие были заголовки в этом месяце?

[Соревнование между Америкой и Россией возобновилось]

[Повторение Космической Гонки? Бесконечная гонка для Адской Сложности]

[Недостаток включения Корейского Правительства в Адскую Сложность]

[Америка подбадривает будущих Игроков для участия в Адской Сложности]

Эти сумасшедшие ублюдки.

Они должны сначала узнать все получше, прежде чем приглашать сюда людей.

Я никак не мог на них не ругаться.

Возвращаясь назад, когда я пришел на Адскую Сложность, Китай был первым, а Россия - второй.

В те дни количество людей на Адской Сложности зависело от того, сколько жадных людей пришло.

Но с тех пор, как Игроки Тяжелого уровня Сложности прошли Туториал и вернулись, все изменилось.

Каждый человек, прошедший Тяжелый уровень Сложности, с преувеличением, сила нации.

Теперь национальность была связана напрямую с тем, как много было вернувшихся этой национальности.

Для мировой политики имели значение, во-первых, Вернувшиеся, и во-вторых, Вернувшиеся.

Наиболее ценным ресурсом были Вернувшиеся.

Государственное публичное право и военная мощь основывались на Вернувшихся.

Стабильность экономики полагалась на Вернувшихся.

Население и его численность зависели от Вернувшихся.

Все страны первого мира собирали информацию о Туториале от закончивших, Вернувшихся.

В порядке подготовки населения к беспорядочной природе отбора Туториала, они включили его в обязательное образование и подготовку для каждого гражданина.

Плюс, они начали привлекать Вернувшихся из Стран Третьего Мира, предлагая лучшие контракты и сделки.

Вскоре после этого многие Вернувшиеся решили не помогать своим собственным странам и выбирали свою национальность по предложенным им контрактам.

Даже говорят, что в тот момент, когда ты входишь в Туториал, ты теряешь свой паспорт.

Даже те, кто принимали контракты со своей страной, в порядке улучшения их условий, они называли себя "без национальности" до начала переговоров.

Весь мир рыскал по странам с целью собрать как можно больше Вернувшихся с Тяжелого уровня Сложности.

Вскоре их взгляд повернулся к Адской Сложности.

Первое движение сделал Китай.

Они представляли всех родственников тех, кто участвовал в Адской Сложности, как Героев.

По слухам, половина новичков пошли на Адскую Сложность из-за этого.

Результаты были катастрофическими.

У них не хватало много информации.

Все участники Ада были убиты на многочисленных Раундах, а Китай сейчас позади всего мира в выращивании новых Вернувшихся.

С тех пор, как количество Участников перестало определяться одной национальностью, потоки стали сильнее от больших густонаселенных стран.

Факт, что только сто человек, которые выбираются каждый раз, был везением для страны с небольшим населением.

И одной из таких стран была Корея.

По некоторым причинам, количество Вернувшихся Корейцев было большим.

К тому же у Кореи был Участник самого высокого уровня в Аде, я.

Корея внезапно стала одной из сильнейших стран для Вернувшихся.

Америка скоро приблизится к Корее.

Они определили, что причина успеха Кореи была в обществе внутри Туториала и в Игроках высокого уровня, управлявших этим сообществом.

Америка пообещала финансовую и военную поддержку и по возвращению получила информацию о Туториале включая Адскую Сложность.

Чтобы быть точным, от меня и нескольких других через Корейское Правительство.

И вскоре Америка сделала каждого участника Ада Американским Героем.

Они документировали их жизнь и поощряли их.

Они сделали их идолами для детей и создавали игрушки с их внешностью.

При этом с Америки сейчас было ошеломляющее количество участников в одиннадцать человек, выживающих на адской сложности.

В чем смысл иметь их столько?

В чем смысл достижения Тридцатого Этажа?

Их шансы покинуть Туториал живыми были так близки к нулю.

Идиоты.

Корейское правительство прислушивалось к моим предупреждениям так хорошо.

Они сделали вход на Адскую Сложность незаконным.

.... Но это разве не слишком?

Да, это хорошо, что не будет больше случайностей в результате этого...

Благодаря этому закону люди попадают на Адскую Сложность случайно, как Ли Ён Хи, или как те дураки, что не слушают предупреждения других.

Возвращаясь назад, я никогда не думал, что застряну на Шестидесятом Этаже.

Хотя я уверен, никто не дойдет до Шестидесятого Этажа, даже если Корея сделает это законным.

Хм... но это все еще держит меня на месте.

Может быть стоит дать предупредительный сигнал.

Я закрыл первую секцию газеты и открыл вторую.

Новости Туториала.

[Больше споров относительно жестких наказаний Милиции]

[Пак Джун А, Капитан Милиции, заявляет что наказания останутся такими же суровыми, как они есть].

[Ли Джун Сук, Тяжелый уровень Сложности, 90й Этаж. Когда он наконец закончит прохождение Этажа?]

Честно говоря, мне не так интересны новости внутри Туториала.

Все же все эти истории можно было увидеть внутри Туториала или услышать от остальных.

Главной статьей второй секции было прохождение Туториала.

И я мог говорить об этом определенно.

В этой газете не было ничего, что могло бы мне помочь.

Но я всегда тщательно просматривал газету в надежде найти какую-нибудь информацию, способную помочь Ли Ён Хи.

Но здесь ничего не было.

Ценная информация, которую я не знал, и которая могла бы помочь остальным, ге бкдет просто так написана в газете типа этой.

Эта смерть была особенной.

Я щелкнул языком и перевел взгляд на последнюю секцию, каталог Аукционного Дома.

Мне было интересно, есть ли там что-то хорошее в этом месяце.

Мог ли я отправить что-то, чтобы помочь Ли Ён Хи?

Открыв это, я увидел заголовок, бросившийся мне в глаза.

[Наконец-то Появление! Драконье Яйцо!]

Очевидно Ким Ён О с Тяжелого уровня Сложности Этажа 77 провалился с выведением драконьего яйца.

Из-за постоянных требований от Аукционного Дома, Ким Ён О решил вписать его в список аукциона 83 Раунда.

Дракон...

Драконье яйцо...

Эй, подождите минутку.

Обычно драконы на вершине магии.

И им нравится трансформироваться в людей через полиморфное состояние, хух?

"Аллилуйя!"

Я наконец-то увидел выход на Шестьдесят Первый Этаж!

Я выведу яйцо!

Я выращу детеныша!

Я обучу магии детеныша!

Я обучу его полиморфному состоянию.

Я обучу его до того, что он сможет выжить один на Шестьдесят Первом Этаже!

Шестьдесят Первый Этаж Пройден!

Я успокоил сердцебиение и проверил сколько баллов у меня осталось.

Хорошо, я полностью загружен.

Но не удовлетворён. Я сделал заявление в Сообществе.

[Ли Хо Дже, Этаж 60: Каждый, кто поставит на драконье яйцо, будет мной уничтожен].

[Ли Джун Сук, Этаж 90: Ого, ты наконец потерял его, ух. Сестричка Джун А, член Милиции шантажирует нас здесь. Это разве не проблема?]

[Ли Хо Дже, Этаж 60: Заткнись. И даже не смей дкмать о том, чтобы сделать ставку на драконье яйцо]

[Ли Джун Сук, Этаж 90: Хех, это мне решать]

[Пак Джун А, Этаж 90:... Фух]

[Ким Мин Хёк, Этаж 97: Чувак, он сильно изменился. Возврашаясь назад, ты даже говорить не мог нормально, пытаясь попасть в настроение с первыми игроками. Что с тобой случилось?]

[Ли Хо Дже, Этаж 60: Слабак. Ты даже не мог посмотреть мне в глаза, ты был так напуган]

[Ким Мин Хёк, Этаж 97: Ой! Не неси ерунду. Я не был испуган, понял? Совсем не был]

Я проигнорировал попытку моего друга сохранить репутацию и закрыл Сообщество.

Независимо от того, что я говорил в Туториале, я не буду разыскивать людей, соревнующихся за драконье яйцо.

У меня было место члена милиции чтобы волноваться об этом.

Крое того, я никогда никому не проиграю на аукционе когда дело касается баллов.

Во-первых, я игрок высочайшего уровня на Адской Сложности.

Во-вторых, я был здесь с первого раунда и получил все специальные выгоды, включительно за прохождение этажей с первого по шестидесятый первым, и даже больше.

Я заработал огромное количество баллов за предоставление информации, консультации в прохождении и помощь в увеличении статуса других.

В Туториале по всему миру не было никого, кто имел бы баллов больше, чем я.

Я возможно мог купить не только драконье яйцо, а самого дракона, если бы он выставлялся в аукционном доме.

И действительность была такова, что я никогда не смог бы избить кого-нибудь.

Если только снова не устроят Большую Конференцию.

Она всегда устраивалась нерегулярно, а частота ее снизилась со временем, но может быть скоро организуют еще одну.

Если это действительно случится, я смогу увидеть моих друзей и, самое главное, впервые я увижу Ли Ён Хи.

Я общался с ней в чате все это время, я хотел узнать, кто она в реальной жизни,увидеть ее с глазу на глаз.

Может быть это поможет мне с тренировочными планами для нее.

Я должен определенно попросить игроков с Легкого уровня сложности собрать информацию о Следующей Большой Конференции.

Начали появляться воспоминания о прошлой Большой Конференции.

О первой Большой Конференции... здесь не так много хороших воспоминаний.

Есть еще воспоминания о других конференциях.

Некоторые хорошие, некоторые плохие.

До того, как в Сообществе были установлены правила, такие конференции проводились часто.

Согласно Пак Джун А, было такое чувство, что боги побуждали нас решать ситуацию руками.

Бззз.

Они должны были продумать систему лучше, перед тем, как создавать ее.

С тех пор, как никто из них не мог напрямую решить это, у них не было другого выхода, кроме как устраивать эти конференции, пока люди не решат проблему сами.

Закончив читать газету, я отложил ее на край стола и достал письмо.

Это было письмо для Ли Ён Хи.

Правда была в том, что я общался с ней в чате один на один каждый день, но все же посылал ей эти письма.

Первое письмо я отправил ей через Аукционный Дом, так же, как я посылал ей предметы. И я продолжал это делать до настоящего времени.

Для меня это было нормально, с тех пор, как все что у меня было, это время.

Для Ли Ён Хи, так...

Может быть для нее это было тоже самое, что и быть друзьями по переписке?

Ну это было не так плохо.

Если я мог облегчить ее одиночество и скуку, тогда я буду продолжать это столько, сколько возможно.

Ли Ён Хи описывала все ее мысли и чувства, словно писала дневник.

Я заметил, что все ее разговоры сводились к ее нынешнему состоянию и жалобам, нежели к получению информации и тренировкам.

Письма фокусировались больше на историях из реального мира, когда она была моложе.

Все же письма были довольно длинными, и ответы всегда приходили вовремя.

Я перечитал письмо в поисках ошибок или пропусков ответов.

Закончив с письмом, я перенес свои беспокойства на то, что должен был сделать до теперешнего момента.

Это продолжается до ночи.

Должен ли я написать об этом в письме?

Я снова написал это, стер и изменил.

Даже любящий парень-подросток не должен так сильно волноваться о последней фразе в письме.

Хахах

Отправь Кирикири Черепаху.

Я не думаю, что уже время.

Передай Кирикири привет.

Да, оставим так.

Я на самом деле хочу передать привет Кирикири.

Мое сознание освежилось после того, как я разобрался со своими беспокойствами за последние несколько дней.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 35**

Глава 35

Туториал 4й Этаж

[Я думал, что умираю! Я был реально на пороге смерти!]

[Разве я тебе не говорила, чтобы ты не падал? Так почему ты пошел и сделал все наоборот?]

[Как можно не упасть!]

[Я не упал!]

[оалвтыдьвллд]

[Хватит. Результаты четвертого этажа все нам покажут]

[Покажут что?]

[Как высоко ты можешь подняться в этом месте]

\*\*\*

[Раунд 2, День 29. 8:30]

Для меня было идеальным решением сконцентрироваться в эти последние дни на развитии и тренировках.

Благодаря этому я привык к использованию Мерцания.

Все еще сложно было использовать их при нападении, но нормально при преодолении расщелин или в побеге.

Использование навыка Крылья Талария свободно было все еще проблематичным.

По крайней мере я мог летать в небе используя навык Скольжение вместо того, чтобы махать крыльями постоянно.

Еще нужно было заметить, что ни один из моих навыков сопротивления не улучшился.

Очевидно их уровни были слишком высоки для дальнейшей наработки в Комнате Ожидания.

И с небольшим количеством времени, оставшимся до окончания Второго Раунда, я думал об испытаниях Четвертого Этажа, чтобы испытать новые навыки Мерцание и Крылья Талария.

Прохождение этажа было бы сложным из-за времени, но можно совершить разведывательную вылазку ближайшей местности.

[Вы хотите войти на 4й Этаж?]

Да.

Яркий свет окружил мое теле с уже привычным эхом из портала.

[Добро пожаловать в Туториал, Адская Сложность, Этаж 4]

Я быстро осмотрел все вокруг, войдя на этаж.

Тут был как обычно полированный каменный коридор.

Единственная разница была в том, что коридор стал гораздо шире.

Около десяти метров в ширину.

Что до высоты... я забыл.

Здесь было слишком темно и пусто, а вокруг не было ни одного предмета, чтобы я мог определить высоту.

Просто посмотреть вверх не было достаточно точным измерением.

Я думаю потолок тут был такой же высотой, как и в аэропорту Инчхон.

В любом случае, тот факт, что коридор стал шире, был удачей для меня.

Удачи, Хо Дже. Хахахахах.

(Примечание: в корейском "Удачи" произносится как "Хо Дже". Игра слов).

Я начал вытаскивать из запасника снаряжение, которое я купил по совету Кирикири.

Я одел новые нагрудные кожаные доспехи вместо старых, которые использовал до этого.

Это были блестящие черные кожаные доспехи, я не имел ни малейшего представления из чьей кожи они были сделаны.

После этого я натянул кожаные штаны, ботинки, перчатки и ремень.

Они все были выполнены в черном, создавая комплект.

Было очень дорого покупать снаряжение из черной кожи, так как она была нераспространенной.

Если бы не Боги и дополнительные баллы, создать комплект было бы довольно сложно.

Конечно в том, что они были одного цвета, не было никакого преимущества.

Но выглядело классно.

На ремне висел кинжал по совету Кирикири.

Его эффективность падала на средней дистанции, но он был бы полезен, чтобы создать открытие...

Я все еще мог использовать пистолет, в случае, если я потеряю мечь.

Я мог представить тему испытаний Четвертого Этажа, учитывая совет Кирикири про покупку метательного и стрелкового оружия.

Я имел ввиду, что возможно будет какая-то цель, в которую я должен буду попасть на расстоянии.

В этот раз может быть мне надо будет бороться с монстрами вместо того, чтобы использовать обычные механические ловушки.

Основываясь на информации из Сообщества,

На Легком уровне сложности первым монстром был гуляющий грибной человек.

На Нормальной сложности - гоблин.

Информация о виде монстра на Тяжелой модели еще не появилась.

[Куууааааааа]

Я услышал острый боевой крик впереди.

Я полагаю, монстр приближался.

Напряжение нарастало, я вцепился в меч и щит, и проверил экипировку еще раз.

Все было на своих местах, и я направился к тому месту, откуда разносился военный клич.

Это был типичный монстр м зеленой кожей, которого можно увидеть в мультфильмах или новеллах.

Его кожа было необычно зеленой.

На его теле было нагромождение мускул, сравнимых только с тем олимпийским чемпионом по реслингу.

Огромные клыки.

Красные глаза.

Рост около двух метров.

Почему этот парень был моим первым противником?

Проклятье, я мог в самом деле сказать, насколько отличался Ад от других моделей сложности, просто смотря на этого монстра вместо ловушек.

Гоблин с Нормального уровня Сложности был маленького роста, около ста сантиметров в высоту.

Он был также не вооружён.

С ним можно было использовать оружие дальнего боя и бороться на расстоянии.

Но монстр передо мной был в полной экипировке.

Стальной.

Он выглядел больше как средневековый рыцарь, нежели монстр.

Его шлем, нагрудные доспехи и сапоги были сделаны из прочной стали.

Только руки и бедра были открыты.

В его руке был гигантский молоток.

Я даже представить не мог, сколько он весит.

Это был ужасный молот, который я едва ли мог поднять двумя руками и замахнуться один раз.

А он держал одной.

По крайней мере, рукоятка топора была короткой.

Ситуация была бы ужасной, если бы с такими длинными руками у него было бы длинное оружие.

Хааах, что же делать?

Монстр стоял в том же месте, смотря, словно насмехается надо мной перед нападением.

Должен ли я броситься на него?

Я бросил взгляд на меч в моей руке.

Слишком короткий.

Этот меч выполнял свою роль хорошо до настоящего момента.

В основном, принимая удар на себя.

Но в этот момент, я жалел, что не выбрал длинное оружие типа копья вместо короткого.

Даже длинный меч был бы лучше.

Черт, что мне теперь делать?

Будем думать позитивно.

Кирикири не советовала мне заменить оружие.

Вместо этого она порекомендовала мне одеть доспехи и взять дополнительное оружие.

Что означало, мне должно было быть достаточно уже имеющегося оружия, чтобы побить монстра.

Деревянный круглый щит и короткий меч.

Чтобы справиться с разницей в расстоянии, мне нужно будет прыгнуть вперед и приблизиться для борьбы на короткой дистанции.

Я?

Против этого?

Сокращение дистанции было не таким тяжелым благодаря Мерцанию.

Проблемы начнутся потом.

Хмм, начну блокировать его удары прямо сейчас.

Моим главным оружием был щит, а не меч.

Я блокировал и парировал удары, и наносил колющие удары, когда он был открыт, медленно раня его до полной победы.

Идеальный план игры. В теории.

Я медленно пошел вперед, подбадривая себя с каждым шагом.

Внезапно монстр, крича, кинулся вперед.

[Сосредоточенность в Битве]

Вместо отступления, я бросился вперед, нанося удар в шею монстра.

До того, как меч смог достигнуть цели, монстр сделал движение левой рукой.

[Мерцание]

Я использовал навык Мерцания, чтобы отодвинуться назад и создать дистанцию.

Я набросился на него до этого так агрессивно, только потому что у меня было Мерцание.

Монстр не удивился Мерцанию и начал сближать дистанцию без каких-либо колебаний.

Монстр поднял топор, издавая механический звук.

С тем импульсом, который у него был, плохой блок мог послужить результатом, что щит из моей руки выпадет.

Дзынь

Я как-то смог парировать удар.

Звучало так, словно щит был готов развалиться, но он все еще держался хорошо.

Боль распространилась от запястья к плечу.

Я держал мой меч за рукоятку и нанес еще один удар в шею.

Хотя я целился в шею,

было ли это из-за роста или потому что я промазал, удар пришелся на промежуток между шеей и плечом.

И,

Меч не вытаскивался.

Бэнг!

Я смог блокировать кулак левой руки монстра, но щит задел меня по лицу.

Я оставил меч и использовал Мерцание, чтобы снова создать пространство.

Проклятье, меч правда может застрять так вот в мускулах?

Монстр казалось не обращал внимание на меч в плече и продолжал атаковать.

Я еще раз с успехом отразил его топор щитом.

Монстр шагнул вперед и начал поднимать свой топор так же, как он делал это раньше.

Затем он внезапно изменил свое движение, пригнулся и схватился за плечо.

Хотя я внимательно смотрел на него, я не мог предугадать это движение.

Как только я приготовился парировать удар сверху, что-то схватило меня снизу и подбросило в воздух, я не смог заблокироваться.

Я использовал Мерцание, чтобы отодвинуться назад еще раз.

Для кого-то, у кого был такой рост и преимущество в размахе, так драться...

Сильная боль в моем животе перемешалась с его содержимым и кровью.

Когда я старался восстановиться, я посмотрел назад на монстра.

Он хрипел и смотрел на меня презрительным взглядом, затем сделал движение рукой, приглашая меня напасть первым.

Ах так.

Он играл со мной все это время.

Я не думал, что между нашими уровнями будет такой разрыв.

Подумаем об этом.

Я превышал его по скорости.

Даже не считая Мерцания, я был гораздо быстрее.

Но то, что все закончилось именно так, было определенно из-за разницы в навыках.

Даже разница в силе не была такой большой.

Я мог сказать это определенно, все же я испытывал себя вовремя самоповреждений.

Это была просто разница в оружии и мое недостаточное умение им пользоваться.

Очевидно, он недостаточно активно пытался убить меня, делая первое движение.

Он вел себя так, словно играл, нет, обучал нового рекрута как опытный инструктор.

Но он был охранником, роль которого заключалась в том, чтобы не дать мне обойти его.

Должен ли я бежать.

С моей левой рукой, блокирующей удары, было не все нормально.

Влияние от броска все еще чувствовалось.

Если я использую Мерцание, нет, даже без него, я смогу достичь Комнаты Ожидания.

Я могу увеличить свой уровень постоянно сражаясь с ним снова и снова.

Сейчас я могу быть побежден им, но эта ситуация не может длиться вечно. Я уверен.

Если я выживу и излечусь в Комнате Ожидания, я буду пытаться снова и снова.

Мои мысли были ясными, но ноги не двигались.

Слишком сильно была задета моя гордость, чтобы отступить.

Нет, я просто зол из-за этого.

Я контролировал дыхание и пригнулся.

Я прижал ослабевшую левую руку к телу и образовал защиту.

Монстр смотрел на меня сначала с интересом, затем принял положение с выдвинутым вперед топором, показывая, что мне что-то нужно было сделать.

Это не то положение, которое тебе нужно.

Не переоценил ли ты свои длинные руки.

Я напряг свое тело и использовал Мерцание.

Вперед

Не перед монстром, а за то место, где он стоял.

Это было мое специальное нападение - Перехват.

Бэнг!

Со звуком, похожим на звук от пушечного ядра, ударившегося в стену, я потерял сознание.

Ауууу.

Я думаю, что снова ударился головой.

Черт, где я,

Я ничего не мог разглядеть.

Чувство такое, словно у меня было похмелье.

Мир вращался вокруг меня.

Я пытался заставить свои руки и ноги двигаться, но они не хотели двигаться так, как я хотел.

Вскоре я понял, что лежу на полу.

Несмотря на мои старания, сесть было не легко.

Через некоторое время мои чувства вернулись ко мне.

С еще нечетким зрением, я смог увидеть монстра.

Он тоже лежал на полу, не способный пошевелить руками и ногами.

Но его красные глаза смотрели прямо на меня.

Выглядело так, словно обе стороны получили взаимные удары в соревновании.

Кто встанет первый, то и победил.

Я сжал зубы, пытаясь собраться, но вместо этого, упал.

[Сосредоточенность в Битве]

С развитием процесса, я проверил состояние моих мышцы, одну за одной.

Но ни одна из них не была в порядке.

Моя левая рука, попавшая в центр влияния, была вне спасения.

Не будем торопиться.

Монстр тоже не может встать.

Если я упаду из-за спешки, встать снова будет очень трудно.

Нужно быть медленным и спокойным.

Я выставил ягодицы назад, словно в позе кошки из йоги.

Поддерживал вес правой рукой и коленями.

Смогу я встать так?

Было еще труднее двигаться, терпя головокружение и пытаясь управлять конечностями.

Проблема была не столько в боли, сколько в концентрации.

Ухх! Уаах!

Я начал вставать. Ублюдок.

Я почти упал снова, но все же смог удержаться на ногах, используя правую руку.

Моя голова кружилась, а зрение было нечетким.

Тело было в постоянном припадке.

Я чувствовал себя неудобно, ощущая постукивание у себя во рту.

Ты знаешь?

Я привык к таким ситуациям.

У меня был большой опыт в таких ситуациях.

"Это сила боли и сопротивление к оглушению. Ты, сукин сын!!".

Бесполезные крики заставили мои глаза закатиться снова.

Дерьмо.

Ты долбаный...

В этот момент мой баланс восстановился и я смог идти.

Я уперся руками в колени и посмотрел на монстра, все еще крутящего руками и ногами, с мечом, торчащим у него в плече.

\*\*\*\*

Закончил я тем, что меня вырвало на тело монстра.

Заставив себя двигаться и пытаясь замахнуться мечем чтобы убить монстра, я сделал ситуацию еще хуже.

Все же кожа и мускулы монстра оказались гораздо прочнее, чем я думал, поэтому мне пришлось ударить его много раз, перед тем, как я смог убить его.

Кровь была на моем теле и повсюду.

Обычно это была моя кровь, но в этот раз кровь была другого.

Вопрос о том, мог ли называть монстра кем-то, можно было отложить на потом.

Раньше я не мог убить даже крысу или насекомое.

Но сейчас я мог убить живое существо, даже если это и был монстр, нанося удары множество раз, словно плохой киллер.

Но я ничего не чувствовал.

Было ли это, потому что мое сознание изменилось, пока мое тело становилось все более нечеловеческим.

Или что-то внутри меня потерялось?

Или я просто привык к смерти и крови?

Я никогда не найду причину.

Я свалился на пол и едва смог сесть.

Использование средства в такой ситуации не было необходимым, поэтому я решил отдохнуть и двинуться дальше.

Когда я отдыхал, тело монстра стало прозрачным и вскоре испарилось.

На месте трупа был камень.

Что это?

Капля?

[Камень рождения Гоблина Грактуса]

Описание: Камень, данный главному инструктору Племени Кровавого Глаза, Грактусу шаманом при рождении. Вы можете продать это в магазине.

Мне жаль.

Этот большой монстр был просто гоблином?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 36**

Глава 36

Туториал 4й Этаж (2)

[Раунд 2, День 30. 11:30]

"Пхюю".

Я вздохнул, когда увидел, что тело гоблина испарилось.

В этот раз камень рождения не упал.

Сначала, меня сильно отбросило, и я едва смог выиграть благодаря моей специальной Мерцающей Эмблеме. В этот раз я смог легко побить его.

То, чего мне не доставало в первой битве, так это навыков боя и опыта.

В физическом плане, я был далеко впереди гоблина-инструктора.

Со всеми навыками сопротивляемости и силами богов проиграть было само по себе большим достижением.

Со времени первого боя я смог победить гоблина-инструктора бесчисленное количество раз, но еще оставалось так много вещей, которые я мог выучить у него, его движения и стиль ударов.

Поэтому я постоянно вызывал его на бой, не продвигаясь вперед, чтобы получить опыт.

Принимая во внимание многие факторы, такие как рост и вес гоблина, просто копировать его движения было бы плохой идеей.

Но для тех, кому не доставало даже базовых знаний, просто наблюдение за его движениями было очень информативным.

Мои старые воспоминания о Дзюдо и Кендо медленно возвращались.

Я начал осознавать важность образования.

В Гоблине не было безрассудства ударов высокого уровня, как в фэнтези-книгах. Он просто эффективно двигался и атаковал, основываясь на своих знаниях и опыте.

Хотя мы не могли разговаривать друг с другом, а гоблин просто нападал на меня, даже так он многому меня научил.

Я мог, конечно, быстро вырасти, если бы здесь был кто-нибудь, способный обучить меня правильным боевым техникам.

Я должен спросить Кирикири, есть ли такие возможности.

От нападений Гоблина появился прогресс в навыках.

[Вы получаете Базовый Навык Владения Щитом Ур.3]

[Удар Ур.1 перешел в Базовый Навык Владения Мечем Ур.2]

[Вы получаете Базовый Навык Владения Мечем Ур.3]

Действительно подбадривало видеть, что навыки владения мечем и щитом, с которыми я застрял на первом уровне так долго, наконец-то выросли.

Плюс, навык Удара стал совмещенным с Базовым Навыком Владения Мечем.

Я довольно долго думал, что это могло бы значить.

В конце концов, я пришел к выводу, что мой навык Удара не рассматривался, как владение мечем.

Я гораздо чаще концентрировался на отбивании стрел, чем на настоящих ударах.

Я не знаю наверняка, но довольно уверен, что это именно так.

Также я изучил базовые боевые навыки, распространяющиеся над владением мечем и щитом.

И в процессе моего обучения гоблин-инструктор был убит бесчисленное количество раз.

Хорошо, видя, как он появляется каждый раз, когда я возвращаюсь из Комнаты Ожидания, я не думаю, что он существует на самом деле.

Жаль, что гоблин-инструктор не настолько силен. Кажется, это не очень эффективно учиться у кого-то слабее тебя.

В этот раз я смог победить его одним мечем без использования щита.

Как я должен бороться с ним в следующий раз?

Голыми руками без оружия?

Или поддерживая расстояние, выгодное для инструктора, уменьшая темп?

Я вернулся в Комнату Ожидания, как и было запланировано по расписанию.

Второй раунд должен был наконец-то закончиться.

Учитывая, что я прошел через Первый Этаж в течение целого Первого Раунда, Второй Раунд был действительно наполнен событиями.

Просто смотря на номера этажей, я прошел со Второго до Четвертого Этажа.

Скоро закончится Второй Раунд и начнется Третий.

И, как в Первом и во Втором Раунде, новые люди войдут на Первый Этаж.

Я не знаю, сколько людей будет на Адской Сложности в этот раз, но я надеюсь, что такого недостатка в коммуникации больше не будет.

[Вы вошли в Комнату Ожидания 4ого Этажа]

Как только я вошел в Комнату Ожидания, тут же открыл магазин и купил чипсов и колы.

Я заботился о своем питании, в основном из вяленого мяса и рисовых шариков, не считая тортов, которые я съел вместе с Кирикири.

Я мог хвастаться своими баллами на покупку экипировки, но я никогда не покупал еду сверх обычного без причины.

Одной из причин было то, что меня не заботит вкус того, чем я питаюсь, а вторая причина, потому что я хотел заставить себя не терять сосредоточенности и становиться ленивым.

Только один день, я чувствовал, что хотел бы сегодня отдохнуть.

Если я хотел пропустить свой распорядок дня,

Если я хотел отложить Туториал на следующий день.

Такие чувства могли складываться и сделать меня ленивым, поэтому я загоняю себя в угол, чтобы предотвратить это.

Но сегодня у меня будет небольшой перерыв.

Я уже закончил всю рутину на сегодня.

Я прошел через слишком многое во Втором Раунде.

В этот раз я достиг многого.

Может быть, я уже стал немного расслабленным.

[Раунд 3 начинается]

Сейчас в Туториал будут приходить новички.

[Адская Сложность, Форумы (1/1)]

Хммм...

Кажется, никто не выбрал Адскую Сложность в этом раунде.

Так, я полагаю, что это нормально.

Как много людей на самом деле могут выбрать самый высокий уровень сложности в странной парящей голограмме, которую они никогда до этого не видели.

На самом деле, я почувствовал, что я все же странный, рассуждая об этом в таком ключе.

В любом случае, это не было так уж плохо.

Мне не нужно было волноваться о бессмысленной смерти новичков, столкнувшихся с Адом.

Одна проблема из моих мыслей пропала.

Я расслабленно просматривал Сообщество.

Открыл пакет с картофельными чипсами.

Вскоре начали появляться комментарии новичков, полные страха и смущения.

Я не смотрел на них, потому что находил эти неудачи забавными.

Мне были любопытны новости из внешнего мира, которые они могут рассказать после того, как пройдет смущение.

Второй Раунд закончился, и начался Третий.

Что случилось снаружи за прошлый месяц?

Арестовали ли того секретаря в Голубом Доме.

Ушел ли в отставку президент?

Как вернувшиеся в прошлом месяце айдолы справлялись с новым альбомом?

Была куча вопросов, которые я хотел задать.

Очевидно, что у многих были такие же мысли, как у меня. Много людей зашли в Сообщество в этот раз.

[Ким Джу Хёк, Этаж 1: Что это? Что это за Сообщество и Туториал. Где в самом деле это место?]

[Ли Чул Мин, Этаж 1: Я думаю, что прожил слишком долго]

[Ли Ги Чан, Этаж 1: Я пил до настоящего момента, что это...]

Очевидно, кто-то попал сюда пьяным, прямо как я.

It seemed someone came here while being drunk like me.

Люди, которые были здесь до этого, все объясняли детально, чтобы смягчить состояние новичков.

Могло показаться мрачным то, что они не могут вернуться домой, а еще они могут в самом деле умереть.

Но хотя бы они смогут понять это место и приспособиться к нему гораздо быстрее.

Страх перед неизвестным был гораздо более опасным, чем раскрытая угроза.

Я ждал, пока они медленно успокоятся, и увидел несколько странных комментариев.

[Ли Ми Ён, Этаж 1: Я умерла? Это что-то похожее на ад?]

[Ким Джин, Этаж 1: Я уверен, что был почти съеден монстром, но даже мои ноги исцелились]

[Пак Бён Джин, Этаж 1: Это связано с порталами, откуда появились монстры?]

Что это за чокнутые разговоры?

Они что, пили вместе?

Даже уже побывавшие здесь, отвечавшие на вопросы раньше, теперь не могли ничего ответить.

[Ким Мин Хёк, Этаж 3: Новички с Третьего Раунда, что это за монстр и порталы? Что случилось до того, как вы вошли в Туториал?]

Ответ на этот вопрос был еще более шокирующим.

Приблизительно через несколько дней после того, как начался Второй Раунд, в мире случилось нечто ненормальное, то, чего раньше не было.

Мистические порталы появились по всему миру, и три дня спустя через эти порталы начали появляться монстры.

Эти монстры игнорировали воздействия от небольшого оружия, такого, как пистолеты, заставляя военных использовать тяжелое оружие, чтобы противостоять им.

Страны, которые смогли мобилизовать свои армии в тот момент, когда появились порталы, сильно не пострадали, но небольшие государства, у которых не было нормальной военной силы, были тут же уничтожены.

Страны, которые едва могли справиться со своими собственными порталами, теперь столкнулись с монстрами, за пределами их границ, поэтому разрушения начали распространяться.

Плюс, необнаруженные порталы в пещерах, под землей, в джунглях или на дне озер, начали выплевывать монстров, которые разрушали в пыль передовые линии.

Через две недели после появления порталов, количество потерь превысило общее число потерь Второй Мировой войны.

Проблема была в том, что новые порталы продолжали появляться.

Некоторые места были так заполнены монстрами, что страны начали сдаваться. В других - правительство было уничтожено.

Люди, столкнувшиеся с этим апокалипсисом, сходили с ума.

Общественного порядка больше не существовало, люди убивали друг друга за еду и оружие.

Начали появляться теневые культы. Богачи прятались в своих частных безопасных домах, пока бедняки скрывались в городских руинах.

Корея не была исключением.

По крайней мере, кризис Кореи с порталами нельзя было сравнивать с другими странами.

Первый портал появился после того, как монстры начали вести войну с другими странами.

Поэтому они смогли быстро отреагировать, когда появился первый портал.

Военное положение появилось в этом месте до того, как появился первый портал, а армии первой линии расположились на юге и в окрестностях.

Как только порталы появились по всему миру, батальоны были расставлены еще до того, как прошел третий день.

Но то ли из-за того, что их подготовка была неудовлетворительной, или из-за того, что атака монстров превзошла все их ожидания, они провалили защиту провинции Чунчён. Северный фронт расположился в Гуинджи, а Южный - в Чунчён для предотвращения распространения монстров.

Общее число жертв было настолько большим, что никто не мог посчитать их точное количество, провинция была разрушена на кусочки, а новые порталы все появлялись. Но все же это было лучше того кризиса, с которым столкнулись другие страны.

Но никто не мог найти облегчения в этих фактах.

Из-за новостей от новичков, те, кто поняли, что произошло, спрашивали о безопасности своих любимых.

Сразу появилось так много комментариев, что я не смог даже прочитать большинство из них.

Я не был исключением.

[Ли Хо Дже, Этаж 4: Сувон. Как теперь Сувон? Там тоже есть портал?]

К счастью, там еще ни одного не было.

Я долго оставался в Сообществе, чтобы увидеть, вдруг кто-то из моих родственников или членов семьи был среди новичков, или узнать, может кто-то по крайней мере знал о их безопасности.

Но никто не мог дать мне ответ.

[Раунд 3, День 0. 18:20]

... Прошло восемнадцать часов с тех пор, как начался Третий Раунд.

18 часов.

Так долго.

По факту, я просто смотрел в Сообщество восемнадцать часов без тренировок и исполнения дневной рутины.

Словно такого никогда не должно было произойти.

К счастью, у меня было слишком мало контактов.

Большинство из моих друзей жили в Сувоне или находились в армии.

Раз они сказали, что в эти времена армия была самым безопасным местом, мое волнение от этого уменьшилось.

Моя семья тоже была в Сувоне.

Если ты спросишь меня, насколько хорошие отношения у меня были с семьей, я отвечу, что не очень хорошие.

Но я все же надеюсь, что они в безопасности.

И что они не попали ни в какое происшествие.

Я понял, что потерял мысль.

О чем я думал до этого.

Сообщество показало мне ответ.

[Джун Джин Чул, Этаж 2: Можем ли мы чем-то помочь?]

Я смог заметить это среди потока комментариев.

Я смог прийти в себя после прочтения этого и оторвать глаза от Сообщества.

Появилась информация, что можно вернуться обратно в реальный мир, пройдя сто этажей.

Если я пройду все сто этажей, насколько я буду силен.

Вероятно сильнее современного огня.

Этот мир Туториала, куда я был заключен без всяких объяснений, не подсказал мне ни его цели, ни способа сбежать.

Может быть Туториал появился чтобы дать нам силу для борьбы с этими монстрами.

Даже название Туториал говорило об этом.

Я был не одинок в таких мыслях.

Все игроки высокого уровня в Сообществе были согласны показывать информацию и пути прохождения, а также бороться с Туториалом плечом к плечу.

Вскоре все согласились, что цель каждого номер один - как можно быстрее пройти Туториал.

Месяц после Кризиса Порталов и Три Раунда с начала Туториала...

Начался Туториал на высокой скорости.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 37**

Глава 37

Туториал 4ый Этаж (3)

[Раунд 3, День 0. 07:40]

Мои глаза мгновенно открылись.

В какой-то момент, я стал тут же просыпаться, как только просыпал определенное количество времени.

Был ли это результат моего сверхчеловеческого развития?

Удобно, что мне больше не нужен был будильник.

Установив быстрое прохождение Туториала своей целью, я уменьшил время сна до двух часов.

С тех пор, как Комната Ожидания отлично восстанавливала мое тело, необходимость во сне отпала. Процесс сна был просто частью рутины.

Причина, по которой я продолжил придерживаться хотя бы двухчасового сна, была в психическом здоровье и подготовке к функциональному стилю жизни вне Туториала.

С двумя дополнительными часами, которые я получил, уменьшив время сна, я начал проходить с первого по третий этажи, запоминая все ловушки, через которые мне нужно было пройти.

Это стало способом для остальных, кто вошел на адскую сложность после меня.

Могло быть так, что никто не вошел в этом Раунде, но так будет не всегда.

Я тоже начал с остальными исследовать Сообщество для того, чтобы делиться информацией.

[Ли Хо Дже, Этаж 4: Поэтому я говорю, не просто режь свою руку, впивайся в нее, пытаясь достать до нервов. Таким образом, твои навыки сопротивления улучшатся быстрее]

[Ким Сан Шик, Этаж 5: Я слышал много тупых вещей в последнее время, но твой метод впереди всех]

Что с эти не так?

Я же не сказал им сгореть от огненных стрел или что-то типа того.

Некоторые сведения были не приняты, но многие активно участвовали в обсуждении, поэтому процесс сбора и анализа информации пошел быстрее.

Особенно это касалось тех, кто волновался о своих семьях.

До сих пор, обмен информации происходил в основном между Игроками высокого уровня, если судить по их историям и наградам, которые они получили.

С открытием большего количества информации, многие стали достаточно уверенными, чтобы преуспеть в прохождении Туториала.

Самую большую выгоду получили те, кто был на низших этажах - Первом и Втором Этажах.

Этого и следовало ожидать, потому что почти все факторы этих этажей уже были проанализированы и взяты на заметку.

Те, кто специализировался на спорте или боевых искусствах или занимался ими, рассказали свои советы по тренировкам.

Они как раз были к месту.

Особенно советы, которые дал личный тренер. Упражнения, которые можно выполнять без оборудования, были как дождь в пустынных песках.

В мире Туториала, который нас всех похитил, мы следовали его инструкциям по необходимости, как того требовала система, но тех, кто действительно преуспел в его прохождении, игроков высшего класса, было всего лишь несколько, включая меня.

Но большинство людей осознало важность прохождения Туториала.

Они еще не делали ставки на жизнь, но, по крайней мере, это дало им повод совершить это.

Были еще другие, кто не прыгнул в прохождение, как остальные, но просто поддерживали их в таком случае.

Не у каждого было такое же определение, но каждый начал тянуть на свою сторону.

И, та новая информация поможет ускорить развитие тех, кто не был таким увлеченным.

Прохождение Туториала началось без вопросов.

[Раунд 3, День 1. 00:00]

Я встал около портала, как только начался Третий Раунд.

Огни портала окружили меня, как только я встал на ступеньку.

Как только я понял, что телепортация закончена, я побежал.

Со вторым эффектом Благословления Духа Ветра, моя скорость неописуемо увеличилась.

Я слишком торопился?

Мне стало любопытно, когда в моих ушах начал шуметь ветер.

Но я увидел инструктора Гоблина, даже до того, когда я закончил мысль.

Хииияяя!

Я привык к этому боевому кличу.

Я даже проникся им во время постоянных сражений, которые у меня были с ним последние несколько дней. Теперь настало время прощаться.

Но сначала нужно было уменьшить скорость.

Благословление Духа Ветра было эффективным во время движения, но я еще не привык бороться с такой скоростью.

Я сократил дистанцию импульсом на расстояние удара с Инструктором.

Его топор тут же пришел в движение.

Как всегда быстрая реакция.

Может быть он уже знал о моем Мерцании.

Не было нужды ждать топор.

По факту, я побежал вперед и поднял мой щит к мечу.

Бум!

С ударом, бьющим гораздо ближе, чем было задумано Инструктором, моему щиту не было нанесено никакого вреда.

И, не останавливаясь, я вонзил меч в его правое плечо.

Все одним движением.

Я не мог с легкостью вытащить меч, но, по крайней мере, это делало одну из его рук бесполезной.

Инструктор закричал еще раз и поднял правую руку.

Очевидно, он сможет использовать свой размер, если это станет возможно.

Я использовал свою руку, чтобы поддерживать расстояние, делая быстрый шаг назад.

И нанес быстрый низкий удар ногой.

Теперь, с моим сверхчеловеческим телом, я мог проявить большую легкость, нанося удар, и отходя назад по воздуху.

В Сообществе была теория о Состоянии Силы - эта Сила не просто влияла на увеличение силы в руках и ногах, но и в каждой мышце тела.

Это включало мышцы, которые сложно было тренировать, как талия или суставные мышцы.

Если это было бы не в форме Состояния, эти мускулы не легко было бы развивать, улучшая движения человека.

Поэтому улучшение Состояния Силы было наиболее важным.

В заключении, сила была лучше всего.

Это как было в теории.

Там были многие, кто был против этого, и многие, кто за. Из-за отсутствия доказательств, все начинали с этого.

Со мной было то же, я действительно думал, что некоторые из этих фактов были правильными.

Из-за разницы в росте, мой низкий удар пришелся в коленный сустав Инструктора.

Со звуком, который не стоило слышать от тела, коленная чашечка прорвала кожу.

На этом состязание было закончено.

По факту, оно было закончено еще до того, как началось.

Как только инструктор потерял правую ногу, которую он использовал, чтобы поддерживать свой тяжелый топор и повредил плечо, его состояние было сломлено.

Я ударил инструктора по лицу, и он начал падать.

Затем толкнул его в грудь, пока его голова была отклонена назад, роняя его вниз.

Я быстро занял крепкую позицию и выбросил удар.

Инструктор старался заблокироваться, подняв руки.

Раз он не был в нормальном состоянии, а меч все еще торчал в его плече, поэтому удар попал ему в голову.

Мой удар прошел между его рук и попал точно в лицо.

Его голова тяжело ударила пол, прежде чем подскочить обратно в воздух.

Он был абсолютно потерян.

Забыв движения, он возможно даже находился без сознания.

Не стоит слишком уставать из-за этого.

Я схватил его за затылок и подбородок, и свернул ему шею.

Конец.

Разница в скорости создала эту возможность.

Это не просто увеличило мои шансы в уклонении и точность словно в игре, я так же мог осуществлять разные движения во время атаки.

Другими словами, у меня не было пути проиграть, пока не было сильной разницы в других факторах. Но такие ситуации были очень редкими.

Тело инструктора мерцало мгновение и начало полностью исчезать.

Жаль, что его топор исчез вместе с ним.

Я хотел бы, чтобы после него осталась капля, которую я получал от его убийства.

Камень рождения в этот раз тоже не остался.

Я вытер масло от волос инструктора о доспехи и убрал меч.

И пошел дальше.

Я знал, каким будет следующее испытание.

Я не проходил его, но провел разведку из любопытства.

Следующим испытанием был гоблин, но не один, а пятеро.

Один против пятерых гоблинов.

Это казалось правильным.

Очевидно, хорошо повышать сложность.

Но, повышение таким прямым путем явно было не тем, как это обычно случалось в Адской Сложности.

Эти пять гоблинов сделали окоп в ожидании врага.

На верху его была даже деревянная крыша.

Расстановка представляла собой двоих копьеносцев, двоих лучников и одного гоблина со странным предметом.

Я полагаю, что этот гоблин был кем-то вроде волшебника или шамана.

Учитывая, что окоп использовался для уменьшения количества взрывов от бомбардировки, я мог представить, что из этого предмета гоблин мог стрелять чем-то на подобие ружья.

Меня могло легко ранить копьями и стрелами из окопа.

Проблема заключалась в том, что те, кто использовали лук и стрелы, были особенными мускулистыми гоблинами из Адской Сложности.

Я должен был как можно быстрее попасть в окоп и бороться на ближней дистанции, окруженный пятью мускулистыми головами, на арене, называемой окопом.

Я полагаю, в этот раз не стоит бороться без преимуществ.

У них даже было мистическое оружие, называемое предметом.

[Импульс]

Я использовал навык Мерцания три раза по прямой линии.

Оу, здесь довольно высоко.

Если бы у меня не было бы воспоминаний от Третьей Комнаты Боссов, мои ноги тут де стали бы холодными.

[Крылья Таларии]

За моей спиной раскинулись кристаллические крылья.

И начался эффект скольжения.

Я начал скользить по воздуху, словно параплан.

Крылья, бьющие по лицу, освежали меня.

Вместо этого темного Коридора Туториала, я предпочел бы лететь над полем или пляжем в солнечных лучах.

Я должен буду попробовать это на холмах Кирикири, когда закончу 4ый Этаж.

[Бог Приключений чувствует удовлетворение]

... Хм, прошло довольно много времени.

Он еще не говорил мне такого после того, как дал крылья.

Честно говоря, я думал, что это было потому, что он смутился из-за описания Крыльев Таларии.

Как и раньше, когда я тестировал их, от полета звука не было.

Может быть, потому что я просто скользил, используя навык, а не летал на самом деле, используя крылья.

Я увеличил высоту, приклеившись к потолку.

Коридор Туториала был темным.

Даже с ночным видением он все еще был темным.

Я не мог быть легко распознан, хотя я был близко, но не попадал в поле их зрения.

Меня можно было видеть в окопе.

Обычно, нахождение рядом в такой ситуации означало, что гоблины будут играть друг с другом.

Но эти гоблины были постоянно на охране в ожидании нарушителя.

К счастью, эти гоблины не смотрели вверх.

Пока они не смотрят на потолок, я не могу быть в поле их зрения.

Плюс деревянная крыша над окопом делала полет над ними даже проще.

Сначала я оставался в воздухе и смотрел на положение гоблинов.

Это было не так просто из-за крыши, но с продолжительными стараниями я все же нашел выход.

[Вы получаете Скрытность 1 Ур.]

Ох. Неожиданная награда.

Я должен отточить мой навык Скрытности позже.

Я смог незамеченным обойти окоп.

Мне стало интересно, что произойдет, если я пойду дальше, игнорируя окоп.

Я откинул эту мысль на сейчас.

Будет обидно, если меня обнаружат, и я буду проколот спереди и сзади.

Я снизил высоту за окопом.

Навык Скольжения позволял мне направлять полет в любое направление, которое я захочу.

Такой удобный навык.

Сзади был вход в окоп, такой же как и спереди.

Виды гоблинов были следующими:

2 гоблина с копьями,

2 гоблина-лучника

и один гоблин с непонятным предметом.

Гоблин с предметом находился в самой задней части.

Как только мои ноги дотронулись земли, я тут же свернул крылья и прыгнул в окоп.

Гоблин с предметом быстро обернулся, но было уже поздно.

"Крак!".

Меч нашел свою цель, его горло.

Я думаю, у меня талант быть убийцей.

Я уже смог победить того, кого считал самым серьезным оппонентом.

Хорошее начало.

Четверо спереди быстро обернулись в мою сторону.

Лучники откинули свое оружие в сторону и достали из карманов кинжалы.

Гоблины с копьями отошли назад, чтобы дать место своему оружию.

Пока гоблины были заняты, стараясь изменить строй, и сделал импульс в их сторону на короткую дистанцию.

Чтобы быть точным, перед двумя с копьями и между лучниками.

[Крылья Таларии]

Я снова раскрыл крылья

Прекрасные голубые кристаллические крылья раскинулись в обе стороны.

Удар!

Двое лучников около меня были отброшены крыльями и вжаты в стены.

Раз крылья имели прочность металла, а их края были острыми, я мог использовать их для нападения, как в этот раз.

Очевидно, оба лучника не умерли на месте и вместо этого отчаянно боролись.

Я думаю, что придавил этих двоих на время.

Я сложил Крылья Таларии, так как они стесняли мои движения в узком окопе, и бросил кинжал в одного из гоблинов с копьем, начиная бег к нему на встречу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 38**

Глава 38

Туториал 4ый Этаж

Гоблин откинул кинжал без всяких проблем.

Но это действие заставило его отложить нападение.

Другой гоблин нацелил на меня копье.

Я парировал копье щитом.

Копье проскочило по поверхности щита.

Я сократил дистанцию с гоблинов, проталкивая щит вперед.

Ты не должен делать такой честный выпад.

Ты меньше по сравнению с гоблином-инструктором.

Когда я быстро достиг до него, гоблин вытянул рукоятку копья и попытался ударить меня острием.

Но это была ошибка.

Ты должен был откинуть копье.

Ты не должен использовать середину древка в таком положении, чтобы попытаться меня ударить.

Даже если у нас была разница в силе.

[Сосредоточенность в Битве]

Как только я достиг гоблина, то наступил ему на ногу и направил меч в его шею.

Я тут же вернулся назад.

Когда оставшийся гоблин-копьеносец отказался от своего копья и решил вступить в рукопашный бой.

Попытка столкнуться с оппонентом, связанным с тобой одним окопом, когда у тебя копье не так то просто.

Благодаря повышенным чувствам из-за Сосредоточенности в Битве, удар гоблина казался замедленным.

Я спокойно отклонился и направил угловой удар в лицо гоблина.

Пока у него кружилась голова от углового удара, я нанес еще один в грудь гоблина.

От удара гоблин упал на землю.

Я быстро взял стойку и использовал для броска кинжал, приближая конец его жизни.

С двумя выведенными из строя лучниками я разобрался быстро.

Сила удара Крыльев Таларии была значительной.

Обычно сила, двигающая крылья, вырабатывалась мускулами, соединяющими крылья со спиной.

Но эти крылья не были соединены с моим телом.

Сила и скорость этих крыльев вырабатывалась вероятно из-за повышения их уровня.

Уровень Крыльев Таларии увеличился.

Плюс, крылья были сделаны не из перьев, а из кристаллов, которые были прочнее обычного металла.

Словно хлопающие крылья имели действие сильнее, чем любое из нападений, в которых применяется моя собственная сила.

Все навыки, полученные от богов, очевидно были сверхсильными, и не важно, что это было.

Вот как окоп был очищен.

Никто из гоблинов не выронил камня рождения.

Возвращаясь к тому, как проходила битва, я был снова впечатлен тем, насколько сильными эти навыки были.

Я вылез из окопа и продолжил продвигаться по Туториалу.

\*\*\*

"Хорошо. Очень хорошо".

"Что в этом такого хорошего, Босс Чан Сук".

"Это никак тебя не касается".

С постоянно приходящими ответами, я закрыл Сообщество с удовлетворенной улыбкой.

Количество Представителей росло быстрее, чем я ожидал.

Большая часть Комнат Ожидания Первого Этажа уже была занята, как и некоторые из Комнат Ожидания Второго Этажа.

Как и ожидалось, только одна или две Комнаты Ожидания на Легкой Сложности Первого Этажа были не связаны с Представителями.

Хорошо. Это было очень хорошо.

К Третьему Раунду большинство новичков быстро адаптировались и давали Представителям позитивные ответы.

Возможно это было уже довольно распространено снаружи.

Хахахахах.

Не хватало слов, чтобы описать это удовлетворение.

Были ли еще в моей жизни такие времена?

Нет.

Это. Это действительно было лучшим.

Я услышал крик из угла.

Это было неважно.

Мои любимцы показывали примеры рабам.

Они даже не могли так легко умереть.

Раз уж не было шансов, что они станут инвалидами, не было необходимости показывать жалость.

Ах, но это не значило, что они не могут умереть.

Казалось, это было в самом деле возможным.

Скоро двадцать четыре часа, в которые мне позволено было находится в Комнате Ожидания, закончатся.

Но это не важно, я уже проходил через такое дважды.

Я буду прогрессировать до Комнаты Боссов, как и ранее, и как только Третий Раунд закончится, я вернусь в Комнату Ожидания.

Я должен буду оставаться в Туториале один на двадцать девять дней, но в конце меня будет ожидать сладкая награда.

Я могу ждать целый день.

Первой компенсацией были рабы.

Мы уже предупредили их о том, что случится, если они будут прогрессировать в Туториале без нашего разрешения.

Пример в углу был частью этого.

Конечно, я уверен, что они не будут так просто меня слушаться.

Но большинство из нас были на Втором Этаже.

Мы уже сказали им, что сильно накажем, если найдем кого-то из них на Втором Этаже.

И это произойдет.

Некоторые из них могут быть отправлены в Комнату Ожидания, где нет Представителей.

Но это тоже не важно.

Эти ребята не смогут вернуться на Первый Этаж.

Нашими лучшими клиентами были новички, оказавшиеся в Туториале впервые, и трусы, которые боялись прогрессировать в Туториале.

Мы просто бросим все наши старания на то, чтобы увеличить количество трусов.

Мы впечатаем страх в их тела.

Если эти ублюдки останутся на Первом Этаже к началу Четвертого Раунда,

Представители решат этот вопрос.

Тогда я смогу получать нескончаемый поток вяленого мяса и воды от слабых новичков.

Трусы, оставшиеся в Туториале больше, чем на один Раунд, также будут нуждаться в наших воде и вяленом мясе.

Сила и еда.

С этими двумя оружиями в руках мы показываем силу Представителей.

Это был идеальный план, и не важно, что я думал о нем.

Через несколько Раундов, не останется ни одной Комнаты Ожидания на Первом Этаже, которые бы не ассоциировались с Представителями.

Затем я потянусь выше.

Так закончится мое правление.

Это было ненадежное королевство, основанное на лазейках в системе, но в то же время защищенное ей.

Ненадежное, но такое, что не будет сломленным.

Но я уверен, что в плане будет какой-нибудь перегиб.

Всегда есть несколько высокомерных ублюдков, которые восстанут против сильнейших.

Некоторые будут мечтать о мести путем прохождения комнаты боссов и возвращения в Комнату Ожидания.

Но их может быть в лучшем случае двое.

Они должны быть не способны выложить что-нибудь в Сообществе, но они будут способны попросить помощи игроков с более высоких этаже, используя личные сообщения.

Тогда эти сообщения будут стоящими.

Такие сообщения приходят с верхних этажей или от того, кого мы называем в эти дни Игроками Высокого Уровня.

\*\*\*

Я вытер кровь с ножа, используя полотенце из хранилища.

Все это время я просто уклонялся от стрел по большей части, но впервые начали появляться эти неприятности, как борьба с монстрами.

Сейчас, смотря на это, щит не был в таком уж хорошем состоянии.

Кожаные полоски износились, а поверхность щита была сильно повреждена.

Конечно это восстановилось бы в тот момент, когда я вошел в Комнату Ожидания, но я не мог просто возвращаться каждый раз, как только с моей экипировкой будет что-то не так.

Я должен буду поменять оружие, как только пройду Четвертый Этаж.

Я хотел использовать разное оружие, как например копье или тупое оружие, но все же решил использовать что-то, к чему я привык.

Я продолжил охоту на гоблинов.

Эти гоблины не только копали окопы, но и строили стены с другими конструкциями.

Их оружия были тоже разнообразными, от шаманов с их жезлами до лучников с их крюками и скрещенными луками.

Конечно они пока еще не представляли большой угрозы.

Я стал мастером в уклонении от снарядов на расстоянии.

Плюс, здесь нет нужды отклоняться, я мог просто блокировать их Крыльями Таларии, если была необходимость.

На крыльях не было повреждений от блокирования снарядов.

Пока я был в воздухе, навык скольжения продолжал работать, поэтому я поддерживал мое тело в воздухе, приближаясь в нападении.

С гоблинами стало драться так просто, что я не мог поверить, что у меня было столько проблем в борьбе против одного гоблина в начале.

Превосходная ловкость и навыки могли быть этому причиной, но я думаю, что навыки от богов были просто очень сильными.

Я начал волноваться, что слишком частое их использование может навредить моему развитию, но, благодаря моей силе, я смог проще вести себя в бою.

[Вы получаете Базовый навык Владения Мечем Ур.4]

[Вы получаете Базовый навык Владения Мечем Ур.4]

[Вы получаете Базовый Навык Рукопашного Боя Ур.2]

[Вы получаете Сосредоточенность в Битве Ур.9]

[Вы получаете Скрытность Ур.2]

[Вы получаете Базовый Навык Броска Ур.1]

Это было моей защитой.

Несмотря на то, что я полагался на навыки от Богов, постоянные битвы дали мне множество новых навыков и улучшили другие навыки.

Среди них Сосредоточенность в Битве, которая не изменилась долгое время, а теперь резко выросла.

Вероятно, это было потому что, я начал использовать их в большом разнообразии ситуаций, вместо того, чтобы использовать их для отклонения от стрел.

Я думаю, что самым главным в росте навыков было не их постоянное повторение, а разнообразный опыт.

[Киииияяя!]

У меня появилось дежавю.

Я услышал воинственный клич гоблина на расстоянии.

Двинувшись вперед, я увидел гоблина в одинаковой одежде с инструктором, которого я встретил в начале Четвертого Этажа.

Его рост был слегка меньше.

Около 190 см.

Плюс, у него не было оружия, он был безоружен на обе руки.

Но он выглядел еще более брутальным.

И возможно более сильным.

Иначе он не пришел бы после Гоблина Инструктора.

Это был первый бой один на один с тех пор, как я встретил Гоблина Инструктора.

Плюс, это был невооруженный противник.

Я шагнул вперед с легким чувством неприязни.

Когда я приблизился к нему, гоблин закричал, бросившись на меня.

Это была такая же схема, что и с инструктором, не так ли?

Подумав об этом, я сфокусировался на руках и ногах гоблина.

Как только расстояние как-то уменьшилось, кулак гоблина внезапно стал красным.

Затем,

Бэнг!

Я получил толчок в грудь и откатился назад.

Что это было!

Я поднялся и увидел, что гоблин уже подошел очень близко.

Правая рука гоблина еще раз стала красной.

[Сосредоточенность в Битве]

Красный кулак гоблина был выкинут вперед.

Буквально!

Он даже не двигал ногами, туловищем или плечами для этого удара.

Удар просто прилетел ко мне словно пуля из его кулака, целясь мне в лицо.

Я планировал использовать Сосредоточенность в Битве и нацелился на ответный удар, но на это не было времени.

Я поднял щит, чтобы отразить поток.

Бум!

Я с глухим эхо, я смог почувствовать, как мое тело еще раз отлетело назад.

[Мерцание]

Я переместил все импульсы моего тела и приземлился перед Гоблином.

Рукой, в которой была все еще зажата рукоятка меча, я ударил в лицо гоблина, который не смог тут же отреагировать.

Гоблин отвернул лицо от удара, но его глаза все еще были нацелены на меня.

Он медленно отступал назад.

Я сделал еще шаг, пытаясь сделать высокий удар ногой в отступающего гоблина.

Конечно, он не попался бы на такую очевидную атаку.

Мой удар попал в воздух,

а по моей спине прошелся взрыв.

Ты думаешь, я сделал ошибку, так?

[Крылья Таларии]

Раздался свистящий звук от раскрывшихся крыльев.

Я думал крылья проколют его, но гоблин отступил и отклонился от удара.

Я был еще более удивлен тем, что он способен уклоняться от ударов, чем от его кулаков-пуль.

Выглядело так, словно он знал все мои навыки, как и инструктор до этого.

Я смог наконец перевести дыхание с расстоянием, которое создал гоблин.

Я выплюнул кровь, наполнявшую мой рот.

Проклятье, мои зубы были сломаны.

Неважно, как я смотрел на это, я был уверен, что красные пули из кулаков были навыком.

Как можно использовать навык без каких-либо ограничений так успешно.

Не было ли это слишком?

Я полагаю, что не могу сказать больше с своими крыльями и Мерцанием, и всем остальным.

Гоблин подошел ближе еще раз.

Я тоже присоединился и выбросил меч, шагнув вперед.

Вместо того, чтобы добавить навык удара, гоблин парировал его слишком легко.

Я вытащил кинжал из ремня и набрал скорость.

Перед тем, как попасть в радиус удара гоблина, я снова ударил кинжалом.

Этот радиус был определенно меньше в сравнении с инструктором.

У него не было топора, и он был гораздо ниже.

Но то ли из-за того, что он не ожидал, что я использую мое единственное оружие, то ли просто не смог отреагировать на такой короткой дистанции, но гоблин колебался.

Он смог только заблокировать удар, который был достаточно эффективным.

Я конечно превосходил в скорости.

Если бы я только смог сделать это открытие до того, как я попадал в зону удара,

то смог бы использовать эту возможность бесконечное число раз.

Гоблин поднял руку в надежде защититься.

У него были металлические доспехи. Поэтому надо было атаковать его в лицо, руки или ноги, чтобы нанести правильный удар.

Гоблин знал об этом.

Я толкнул гоблина в живот.

У обоих из нас была одинаковая сила в сравнении с ростом и весом.

В такой ситуации преимущество было у того, чей центр тяжести был ниже.

Я изучил это у инструктора.

Мой удар не нанес сильного вреда из-за доспехов, но все же он откинул его назад.

[Мерцание]

Я переместился на небольшое расстояние и ударил гоблина в бедро, которое выглядывало наружу.

Я сделал удар, подняв ногу горизонтально.

Будет сложным правильно приземлиться.

Гоблин пытался сохранить положение, приземлившись на ноги, но я не мог позволить этому произойти в любом случае.

Я толкнул гоблина щитом перед собой и обрушил жесткий удар в лицо гоблина.

Бэнг!

В этот раз, красный кулак инструктора попал мне в лицо.

Проклятье, как у тебя все еще может быть так много силы в таком положении.

Что за сильный навык.

Я взял чистую стойку, не защищаясь,

Я поднимался в воздух и затем перекатывался по земле несколько раз.

Проклятье, я чувствую головокружение.

Когда я поднял голову, казалось гоблин был сильно ранен и, как результат, не мог встать.

Я почувствовал другое дежавю.

Я уперся в колени, чтобы встать, и закричал.

"Эта сила сопротивления к боли и оглушению! Ты, ублюдок".

В нас попали порывы друг друга, но в конце, я был тем, кто встал, а он нет".

Это значило, что я выиграл.

Я ударил гоблину, который все еще лежал на земле, в голову, чтобы он потерял сознание, а затем использовал кинжал, чтобы закончить работу.

[Камень Рождения Гороса]

Описание: Камень рождения дан великим шаманом племени, когда родился наиболее Разборчивый Инструктор Племени Красноглазых, Горос.

Хуах, я смог победить.

Из всех, кого я встречал, это был первый противник, использующий навык.

Это все слишком. Это был слишком сильный навык без платы или задержек между последовательными ударами.

... Не был ли этот гоблин слишком силен?

[Поднятие уровня!]

[Ваша сила поднялась на 1. Ваша ловкость поднялась на 1. Ваша сверхъестественная сила поднялась на 1. Ваше Благословение Духа Ветра поднялось на 1. Ваша скрытность поднялась на 1. Ваше сопротивление оглушению поднялось на 1]

У меня нет проблем с этим. Нет сэр.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 39**

Глава 39

Туториал 4ый Этаж (5)

Я решил остановиться и подумать, сделав глоток из Исцеляющего Фонтана.

Второй Инструктор, с которым я встретился, был последним испытанием на Четвертом Этаже перед Комнатой Боссов.

Оба инструктора в начале и в конце Четвертого Этажа были гораздо сильнее остальных гоблинов.

Их физическая форма, навыки и опыт были на разном уровне.

Конечно, средний гоблин на Адской сложности был другой специфики в сравнении с гоблинами на Нормальной сложности.

Хм... Что теперь делать?

Моим изначальным планом было проходить через Туториал, пока я не пробью стену.

Это был очевидный план, раз я нацелился быстро пройти Туториал.

Но поможет ли спешка действительно более быстрому прохождению?

Но теперь победа против второго инструктора была тяжелой.

Хотя мне было бы гораздо проще бороться с ним во второй раз.

Я подумал, что было бы довольно безрассудным проходить Комнату Боссов сейчас.

Вернемся к началу.

Вырасти как можно больше на этом этаже, также как я делал на всех остальных.

И когда я почувствую, что мой рост остановился, тогда я уйду.

Моя скорость не была медленной.

По факту, очень быстрой.

Были те, кто уже покинули Четвертый Этаж и проходили пятый или шестой этажи, но все они были на Нормальной или более низкой сложности.

На Тяжелой сложности, кто-то наконец-то прошел Третий Этаж с бонусом за Первое Прохождение.

Мой метод не был неправильным.

Не будем нетерпеливыми и будем делать то, что всегда делали.

Я принимаю, я стал очень раздражительным, после шокирующих новостей.

На этом, я сфокусировался исключительно на прохождении Четвертого Этажа и игнорировал что-то еще.

Есть еще много навыков, которые мне нужно улучшить.

Такие навыки, как сопротивления, владение мечем, щитом, рукопашный бой и недавно появившийся навык скрытности.

Фокус.

Неважно, как сильно я торопился, мне нечего было делать, пока я был только на Четвертом Этаже.

Если я волновался о тех, кто снаружи Туториала, я должен был использовать это как мотивацию, чтобы улучшить их как можно больше.

Отлично, пойдем.

Вернемся к Комнату Ожидания.

Попробуем пройти этаж в этот раз без использования Навыков Богов.

Мое сознание было намного проще в сравнении с тем, когда я впервые начал прохождение Четвертого Этажа.

Было ли это потому что я смог наконец-то очистить мои мысли, или потому что я смог наконец-то сбежать от своего раздражения, я не знаю.

\*\*\*

[Раунд 3, День 14. 20:30]

"Хорошо. Очень хорошо".

Я улыбнулся и посмотрел на себя в зеркало.

Голубой магический круг на моем лбу становился все более и более слабым.

Через день-два он станет таким слабым, что его даже не будет заметно, пока не станешь приглядываться.

Но магический круг начал сверкать снова, как только я однажды использовал Мерцание, пока я не использовал все пять раз.

Так, я ничего не могу с этим поделать.

Я не должен использовать это в местах, где есть посторонние.

Пока он не сверкает каждый раз, я в порядке.

Я был просто счастлив, что не должен был жить как пауэр рейнджер с магическим кругом на лице.

Я убрал зеркало и вытащил чашку.

Я проверил мое Состояние, сделав глоток из Исцеляющего Фонтана.

[Ли Хо Дже (Человек)]

Ур.8

Сила: 20

Ловкость: 38

Жизненные силы: 23

Сверхъестественные силы: 28

Навыки: Сосредоточенность в Битве Ур.10, Сила воли Ур.5, Пробуждение Ур.1, Ночное Видение Ур.2, Видение при Яркости Ур.1, Бросок Ур.2, Скрытность Ур.4, Естественное Восстановление Ур.2, Обостренные Чувства Ур.4, Расширенное Поле Зрения Ур.1, Прочная Кожа Ур.3, Базовое Владение Мечем Ур.4, Базовый Навык Владения Щитом Ур.4, Базовый Навык Рукопашного Боя Ур.2, Базовый Уровень Броска Ур.1, Благословление Духа Ветра Ур.2, Иммунитет к Искажению Сознания Ур.1, Сопротивление к Боли Ур.11, Сопротивление к Кровотечению Ур.4, Сопротивление к Оглушению Ур.3, Сопротивление к Проколам Ур.2, Сопротивление к Отравлению Ур.4, Сопротивление к Параличу Ур.6, Сопротивление к Жаре Ур.4, Сопротивление к Ожогам Ур.6, Сопротивление Холоду Ур.4, Сопротивление к Обморожению Ур.3, Мерцающая Эмблема Ур.Максимальный, Крылья Таларии Уровень Максимальный.

Дополнительно: Богиня Медлительности умиротворена вашими действиями.

Мое развитие было экстраординарным.

Не только навыки боя, такие как Сосредоточенность в Битве, улучшились, но и такие как Сопротивления к Проколам и Прочная Кожа улучшились.

Повышение Благословления Духа Ветра от моего прошлого уровня было тоже мотивирующим.

Навыки Богов тоже.

Я еще больше приспособился к использованию Крыльев Таларии, я смог использовать из для нападения и защиты более эффективно.

Полет стал тоже гораздо проще.

Теперь действительно настало время пройти Комнату Боссов.

Честно говоря, я не думал, что уже сломал барьер моего развития на на этом этаже.

Но прохождение этажа дважды в день, каждый день делало все слишком простым и неэффективным, не было уже напряжения или опасности.

Теперь я мог победить последнего Инструктора без проблем.

Даже его навыки и скорость уже казались уже очевидными.

Я боялся, что я потеряю напряжение, если буду продолжать так, даже если я потенциально смогу развиваться.

Настало время увеличить сложность.

За плотным туманом, я достиг знакомые каменные двери.

Четвертый Этаж мог быть легким, но Комната Боссов могла оказаться другой.

Я никогда не считал их легкими.

Каменные двери открылись, и началось мое перемещение в гору.

Что, черт возьми, это было.

В небе ярко сверкали звезды и луна.

Я закончил размышлять и просто уставился на кусок черного неба и представление звезд.

Это был первый раз, когда я увидел ночное небо с тех пор, как я пришел в Туториал.

На самом деле я еще никогда не видел такого красивого ночного неба за всю свою жизнь.

Я всю жизнь прожил в городах, поэтому единственное, что я мог видеть ночью это луна и Полярная звезда.

Сообщение вернуло меня обратно от восхищения небом.

[Последнее Испытание 4ого Этажа скоро начнется]

[Победите Короля Гоблинов]

Короля Гоблинов? Где это?

Конечно сообщение не дало мне никакого ответа.

Хмм...

Теперь я был где-то на середине главы.

Проще говоря, я должен был идти или вверх или вниз, чтобы найти этого Короля Гоблинов.

Пойдем вверх.

Причина была простой.

Потому что так было сложнее.

На Адской сложности ответ был всегда в сторону более сложного.

Довольно скоро, я узнал, что мое решение было верным.

Поднимаясь в гору в течение пятнадцати минут, я смог увидеть крепость на вершине.

Ха!

Мое имя Ли Хо Дже, и я Специалист по Аду.

Для того, чтобы изучить крепость, я скрылся в деревьях и вытащил бинокль из кладовой.

С тех пор, как я использую Навык Скрытности, который действовал как пассивный навык, заметить меня с вершины этих стен будет довольно сложно.

Стены крепости были пять метров высотой.

Довольно высоко.

Ворота были плотно закрыты.

Я не видел другой тропинки от сюда.

Крепость была довольно большой.

Я мог видеть двадцать гоблинов, охраняющих крепость, благодаря фонарям, идущим вдоль стен.

У меня не было ни малейшего представления о том, как много их было в крепости.

Как должен был кто-то другой без Эмблемы и Крыльев побить их?

Ум... я не знаю.

Это казалось довольно сложно, если у тебя не было возможности лезть по вертикальной стене.

Что до меня, это не было слишком большим испытанием благодаря Мерцанию и Крыльям Таларии.

Я смог бы убить этих двадцать гоблинов быстро, и позаботиться об остальных, поднимаясь по стене.

Если я уменьшу их число таким способом, тогда пройти будет легко.

Если что-то пойдет не так, я могу просто спрыгнуть со стены.

Даже если они попытаются схватить меня, открыв ворота, они не смогут схватить меня в лесу.

Я начал волноваться, потому что все это казалось слишком легким.

Может Король Гоблинов не был в этой крепости.

Тема была похожа на прохождение Гуан Ю через пять ворот?

Сосредоточимся сначала на этой крепости.

[Мерцание]

Я использовал Мерцание чтобы приблизиться к подножию стены.

С этой позиции, их угол обзора со стены не позволял им увидеть меня.

Я пробрался по стене с меньшим количеством охраны, снова используя мерцание.

В этот раз вверх.

С моей Скрытностью 4 уровня и беззвучным навыком Мерцания, я мог взбираться по стене и не быть замеченным.

Я чувствовал себя так, словно играл в невидимку. Это возбуждало меня.

Я медленно подполз к спине ближайшего гоблина-охранника.

Охранники не имели ни малейшего понятия о моем присутствии, то ли потому что не уделяли внимания своей работе, то ли из-за того, что работал мой навык скрытности.

Держа меч за перевернутую рукоятку, я схватил гоблина, чтобы остановить его движения, и закрыл рот рукой и воткнул меч ему в горло.

Казалось никто ничего не замечает, когда такое делают в фильмах.

Но гоблин продолжил трястись и стонать, даже когда получил порез в горло. Это заметили все охранники и посмотрели в мою сторону.

Киииик!

Один из них закричал громким голосом.

Эти крики начали разноситься эхом по горам.

Хахах, я полагаю, это было для невидимости.

Давайте будем думать, что я уже начал с одним убийством в кармане.

Настало время борьбы.

Гоблины с разнообразным оружием начали бросаться на меня.

Я изменил рукоятку меча на нормальную и широко раскинул Крылья Таларии.

\*\*\*

"Уау!".

Это был вид, которым ты впечатлен.

Вид солнца, поднимающегося за горизонтом с вершины горы.

Насколько темны краски мира, в котором начинают появляться оттенки оранжевого, когда солнце начинает появляться.

"Уау".

Был ли этот мир действительно иллюзорным?

Я думал, что это было что-то вроде иллюзии или другого пространства, созданного Туториалом.

Но было ли возможным воссоздать такой удивительно вдохновляющий вид как иллюзию?

Или они просто поместили меня в восхитительный мир во вселенной?

Так я начал думать.

Может, не так плохо было бы жить здесь, построить маленький деревянный домик с кровлей.

Это была бы бедная жизнь, но возможность наблюдать за такой сценой каждый день сделала бы меня довольно счастливым.

После нескольких минут наблюдения за восходом, и солнце наконец-то полностью появилось в воздухе над горизонтом.

Хм.

Я думаю, что я могу пройти сегодняшний день, чувствуя себя более счастливым и амбициозным.

По факту,

[Вы посмотрели прекрасную сцену. Удача +5]

Я не находил странным такое появившееся сообщение.

Теперь.

Закончим мой план.

Прошлой ночью, я смог полностью победить эту крепость.

В ней было тридцать два гоблина.

Это были средние гоблины из Ада.

Не уровня инструкторов.

Их количество было ниже, чем я ожидал, что сделало прохождение беспроблемным.

И, как я и боялся, Короля Гоблинов в этой Крепости не было.

Но я думаю, что нашел место, где он может быть: во внутреннем замке, чьи башни были в центре гигантского города с четырьмя горами: на севере, на юге, на востоке и на западе.

Это должно быть там.

Это был город.

Не племя, а город.

С мощеными улицами и каменными зданиями, развитой город.

Я мог увидеть насколько был развит их город, даже смотря на него с гор.

... Не была ли цивилизация гоблинов слишком развитой?

Я был уверен, что в описании Камня Рождения Гоблина были племена и шаманы, но было ли это действительно просто племенем?

Город казался достаточно большим для проживания десятков тысяч гоблинов. Вокруг него была даже внешняя стена.

За стеной была пустошь, достаточно широкая, чтобы пересечь ее нужно было потратить по крайней мере полдня.

Наконец, в городском центре было четыре башни, направленные вершинами на северные, южные, западные и восточные горы, как основная линия защиты.

Крепость, которую я взял ночью, была одной из четырех.

Я полагаю, что могу называть ее восточной крепостью.

Хм.

Я почувствовал, что снова влип.

Во-первых, бороться с ними на площади было неправильным.

Здесь было больше десяти тысяч жителей, живущих в этом городе.

Если все жители были гоблинами, тогда численность солдат этого города достигала десятки тысяч.

Если бы я был окружен десятками тысяч солдат, то не мог бы гарантировать свое выживание.

Даже если я сбегу в воздух используя Мерцание и Крылья Таларии, магия и стрелы все же смогут догнать меня.

Я может быть смог бы сбежать, но не было необходимости драться с ними, сталкиваясь с такой опасностью.

Если я исключу пустошь, останется еще три поля битвы.

Внутренний замок, сам город и эти крепости.

Я повернул голову, чтобы посмотреть на ярко сверкающий сигнальный огонь.

Я видел, как по долине скакало двадцать-тридцать всадников на огромной скорости.

Отложим пока битву в городе.

Моим лучшим местом для битвы были эти крепости.

Ворота были закрыты, и без осадного оборудования, у этих гоблинов будет тяжелое время взбирания по стенам.

Я сам зажгу сигнальные огни и уменьшу их количество, пока они попытаются перехватить крепость.

Даже если каждый в городе был гоблином, но не все из них были солдатами.

Если что-то случится, я могу просто убежать в горы и напасть на другую крепость, повторить процесс.

Давайте понизим количество их солдат, и когда гоблины сдадутся в четырех крепостях, или когда их количество уменьшится, только тогда я смогу переместиться в город.

Прячась в городе, я сделаю поджог и поселю смятение среди граждан внутри стен, чем снова уменьшу их количество.

И в смятении, я смогу отправиться к королю в замок.

Шаг за шагом.

Отлично, это был идеальный план.

Всадники уже пересекли долину и уже начали взбираться в горы.

Время поприветствовать их.

Я поджег еще несколько деревьев, чтобы быть уверенным, что огонь разгорелся, и встал.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 40**

Глава 40

Туториал 4ый Этаж (6)

[Раунд 3, День 17, 21:20]

"Киек. Кииия".

Я смотрел на гоблина, создающего эти раздражительные звуки, пока кровь шла с его рта.

Что он пытался сказать?

В самом деле, эти звуки действительно что-то значили для них?

Принимая во внимание их внешность, крепость, город, развитие их цивилизации было довольно значимым.

По крайней мере они были на стадии средневековья.

И было похоже, что у них есть язык.

Так, это не важно, раз я не понимаю его.

Но просто потому что я не понимаю их слова, это не значит, что я не мог понять, что они пытаются сказать.

Гоблин, который очевидно был главой этой группы, начал кричать, когда стало понятно, что битва проиграна.

В этот момент некоторые из группы покинули строй и отступили назад в город.

Словно прозвучал приказ к отступлению.

Увидев, как только некоторые из них

Тем временем глава группы продолжил бороться против меня, пытаясь выиграть время.

Ценный оппонент.

От монстра исходило такое чувство ответственности.

Жаль, что некоторые люди не учатся на его примере.

У главы-гоблина даже были некоторые навыки за поясом.

У него наверняка было хорошее состязание с инструктором.

Но не против меня.

[Крылья Таларии]

Я прижался к стенам крепости, а крылья широко раскинулись за моей спиной.

Глава гоблинов старался изо всех сил, чтобы помочь им выжить, но это все было бесполезно.

Чтобы достигнуть города отсюда нужна будет хотя бы половина дня.

Плюс, некоторые из их были уже ранены.

Вероятность, что они сбегут от меня и достигнут города, была равна нулю.

Хуа.

Как освежающе.

Я надеялся, что смогу полететь по голубому небу, когда я вошел на Четвертый Этаж.

А теперь мое желание стало реальностью.

Прямо сейчас была ночь.

Солнца могло и не быть, но полет среди звезд в лунном свете имел особое очарование.

В любом случае, полет был лучшим!

Иногда у меня появлялось желание просто летать целый день.

С древних времен люди мечтали о полете в воздухе..

С появлением самолетов и улучшением технологий, мечта как-то осуществилась.

Но не был ли я первым ЧЕЛОВЕКОМ летающим на своих собственным крыльях?

Ах, я жалел людей, которые не знали магии крыльев.

Я мог видеть спины убегающих гоблинов с расстояния.

Я поймал их.

В эти три дня я продолжал использовать свою партизанскую тактику против гоблинов.

Против батальонов, пытающихся перезахватить крепость, чтобы быть аккуратным.

С сигнальным огнем, продолжающим гореть, гоблины посылали человека за человеком, чтобы захватить крепость.

Сначала их было двадцать.

Затем тридцать.

Затем пятьдесят.

Их число увеличивалось каждый раз вместе с силой и экипировкой.

А теперь, когда их количество стало ближе к ста, я оставил крепость и побежал.

Я раскинул крылья и поскользил к следующей крепости, чтобы захватить ее.

У меня заняло всего три часа, чтобы переместиться из одной крепости в другую.

Но посланные воины были в основном из кавалерии и не могли перемещаться по прямой линии между крепостями.

Им нужно было вернуться в город и использовать дороги в долине чтобы достигнуть другой крепости.

Все это заняло один день.

Они не могут побить меня в плане мобильности.

Я подумал о тех мечниках, которые часто появляются в фантастических новеллах.

Сверхчеловек, у которого было достаточно силы, чтобы считаться ходящим стратегическим оружием.

Их величайшим оружием было то, что в одном их теле заключалась сила целой армии.

Я использовал эту силу, чтобы расшатать гоблинов настолько, насколько это возможно.

Как только армия отправила больше ста вояк, я покинул крепость без колебаний.

Гоблины гонялись за мной в бесполезной бесконечности.

Они гнали своих лошадей с экстремальной горячностью, но не могли ничего достигнуть.

В конце они сделали решение отправить двести военных к каждой крепости.

Каждый, кто остался в крепостях, был убит.

Они отправили даже восемьсот военных к другой крепости, чтобы поймать меня.

И теперь.

Одна из четырех армий была побеждена, убита единственным человеком, мной.

Хахахахахах.

Вы думали, что двухсот человек будет достаточно, если я убегал, когда количество воинов было больше сотни?

Вот почему вы лезли по стенам без всякого специального оборудования, чтобы напасть на меня.

Если их целью было поймать меня и заново захватить крепость, то тогда это был обоснованный план.

Но на стенах с моей стороны, я мог забрать жизни пятисот из них, если бы захотел хотел.

И честно говоря, я мог сбить около двухсот с такой же силой.

У меня были бы проблемы в начале этой комнаты боссов с борьбой просто против ста из них.

Повторяя процесс охоты на гоблинов и захвата крепостей, я увеличил мой уровень до второго.

Невероятное увеличение.

Очевидно, была огромная награда, связанная с концептом захвата крепостей.

Многие боевые навыки улучшились, а опыт борьбы против многих в одно и то же время был ценным.

Прошла всего неделя с начала прохождения комнаты боссов, но появилась большая разница между мной прошлым и мной настоящим.

Я начал думать, должен ли я остаться здесь дольше и охотиться на гоблинов, вместо того чтобы пройти комнату боссов, просто для развития.

Если бы здесь было достаточно гоблинов, я бы принял этот путь.

В прошлую неделю гоблины теряли людей направо и налево, а теперь они решили отправить восемьсот воинов одновременно.

Это значило, что в городе осталось не так много жителей.

Это ожидание было результатом партизанской войны на последней неделе.

Их силы увеличились по количеству на время, а потом начало резко падать.

Их орудия и количество лошадей тоже начали падать.

Теперь оставалось много жителей среди их сил, которые не были нормально натренированы.

Они выглядели так же, как гоблины солдаты, но я мог видеть, что у них был нехватка навыков.

Выглядело так, что они просто дали копья гражданским и отправили их биться.

И количество этих слабаков становилось все выше и выше.

Соотношение было один к пяти, где пять - количество слабаков.

Сила из восьмисот воинов были в прямом смысле слова собраны со дна.

У меня не было плохих чувств.

Я чувствовал, словно я разработал великую стратегию как Чжуг Лян.

[Бог Поединка разочарован Вашими нечестными действиями]

Что вы тогда хотите?

Вы думаете, что вести честную смертельную битву в открытую против ТАКОГО количества - это честно.

У меня не было разочарований ни по поводу моих методов, ни по поводу моих результатов.

[Бог Хаоса удовлетворен Вашими действиями]

Других богов, что были счастливы, не было.

Хотя у этого был плохой вкус, он казался дьяволом.

Теперь, я должен позаботиться об остальных и лететь в сам город.

Настало время рейда.

Я покажу вам, что значит терроризм в общем.

\*\*\*

Вскарабкаться по стенам и проникнуть в город было не сложно.

Мне нужно было просто увеличить высоту и лететь над облаками.

Проблема была в том, что случилось потом.

Достигнув безопасно города, я приземлился на одну из крыш и осмотрел город.

Чтобы увидеть разницу между тем, что я видел в небесах и горах и что я увижу отсюда, и решить, откуда мне начинать.

После, я не мог покинуть крышу в последующие два часа.

В моей голове уже сложился план.

Как сделать хаос настолько эффективным, насколько это возможно.

Так было необходимо.

Я постоянно думал об этих методах в последнюю неделю во время боев.

Фронтальное нападение было одним из способов.

Когда охрана придет, чтобы схватить меня, я смогу уйти и напасть в другом месте.

Я смогу использовать свою супермобильность.

Такая же тактика, что я использовал до этого.

Устраивать пожары там и тут тоже было хорошо.

Пожарные в городе не смогут бороться с огнем, устроенным кое-кем по всему городу.

Охрана покинет свои посты, и последует хаос.

Взрывы и выстрелы тоже были неплохой идеей.

Все, что мне нужно было, устроить такой хаос.

Если я повторю это достаточное количество раз, то смогу устроить беспорядки.

Не имеет значения, если пройдет много времени, и все отправленные в крепости вернутся.

Я смогу просто скрыться в переулках или убежать обратно в крепость.

А затем остаться и повторить.

Их армии не смогут просто переродиться как в играх.

Я убедился в этом в битвах на прошлой неделе.

У них было не так много воинов, чтобы разделиться.

Восемьсот, нет шестьсот воинов - это все, что у них было.

Если я преуспею в расшатывании города, я смогу легко пройти к королю, до того, как армия вернется.

Но я не смог сделать этого.

Гоблин смеялся.

Гоблин-ребенок смеялся.

Схватившись очевидно за мать одной рукой и сумку, полную ингредиентов, другой.

Он постоянно болтал, переполняемый удовольствием.

Это здание ресторанчик было полно гоблинов.

Очевидно, дела шли хорошо.

Я мог видеть тех, кто очевидно был парочкой, около окна.

Они случайно посмотрели друг на друга и захихикали, не знаю, что их так рассмешило.

У гоблинов были чувства.

У них была жизнь в этом городе.

В этом городе они не были монстрами.

Сначала это было просто любопытство.

Я слишком долго не контактировал с такой нормальной жизнью.

В Туториале и в своей комнате из реальной жизни.

Поэтому я просто смотрел.

Это было ошибкой.

В их жизни были их мечты и их прошлое.

Их жизнь была настоящей, продуктом прошлого, перетекающего в настоящее.

Было ли это действительно иллюзией?

Иллюзия, чтобы просто показать все это мне?

Я вспомнил об одной из теорий, о которых я думал.

Может быть это место существовало во вселенной, и я просто был перемещен сюда, следуя инструкциям в сообщениях.

Хаах.

Моя голова начала болеть.

Я внезапно подумал о Конфедерации Представителей.

Они казались пассивными, но некоторые из игроков высокого класса вместе со мной продолжили расследование.

У нас были кое-какие идеи о том, что они делают, хотя улики отсутствовали.

Сравним этих гоблинов с ними.

В сравнении с этими ублюдками, эти гоблины были гораздо более человечными.

В самом деле, было ли правильно называть их людьми?

Они не были монстрами.

Монстром был я.

Кем еще я мог быть для них?

Однажды я внезапно появился только для того, чтобы нападать на крепости и убивать гоблинов.

Теперь я пытаюсь создать хаос в городе.

Я подумал о первом гоблине-главе, которого я встретил в восточной крепости.

Что он сказал перед тем, как умереть?

Бесчисленное количество гоблинов, которых я встретил в крепостях, в долинах, в горах.

Бесчисленное количество гоблинов, которых я убил.

Никто из них не умер тихо, как монстры в игре.

Они старались за жизнь так сильно, насколько это было возможно, пока они дышали.

Гоблин, у которого было отвращение в глазах в его последние мгновения, гоблин, бросившийся на меня с сумасшествие в глазах, гоблин, кричавший в агонии, гоблин, пытавшийся вернуться к безопасности, гоблин, кричавший, держа труп.

Я находил их вид удивительным.

Словно просмотр хорошо сделанной игры, где схватываются все детали.

Я чувствовал себя, словно стал злодеем из сказки.

Эти чувства не успокаивались и продолжали взрываться внутри меня.

\*\*\*

[Раунд 3, День 21, 21:30]

Когда мир начал темнеть, количество гоблинов на улице уменьшилось.

А глубоко в ночи на улице не осталось ни одного гоблина.

Я полагаю, это было время сна.

Вид темных и пустых улиц ещё четче показывал мне их повседневную жизнь.

... Я не мог оставаться на этой крыше все свое время.

Это могло прозвучать эгоистичным. На самом деле это и было эгоистичным.

Черт, когда я не был эгоистом?

Но была работа, которую мне нужно было выполнить, вещи, которые я хотел.

Дерьмо, может я стал слишком мягким.

Я очень долго не видел других людей,

Они были просто иллюзией.

Неважно, скольких ч убил, они появятся снова, как только я вернусь в комнату ожидания.

Если я провалю прохождение этого этажа и вернусь обратно в эту комнату боссов, все будет точно так же, как было в начале.

Могло ли так быть действительно?

Я медленно встал.

Мои спина и зад занемели.

Сколько часов я потратил, сидя на крыше.

Чувства в моей голове не успокаивались.

Так не будет продолжаться долго.

Давайте просто закончим то, для чего я здесь.

Не размышляя до бесконечности о нерешаемых вопросах, я спрыгнул с крыши, расправив крылья.

Просто не будем устраивать хаос в этом городе.

Я не думаю, что смогу сделать это с моим нынешним состоянием сознания, и я думаю, что все стало бы только хуже, если бы я сделал это в любом случае.

Есть еще немного времени, пока экспедиционные войска вернутся.

На самом деле, они могут и не вернуться назад из-за приказа о защите крепости.

Отправимся во внутренний замок.

Найдем гоблина и покинем это место.

Как и ожидалось, внутри замка не было много охраны.

Единственной проблемой было, где искать короля.

Я полагаю, что должен идти в самое красивое здание внутри.

Летая вокруг замка, я узнал, где оно было.

Богато украшенное здание в центре, удовлетворило мои чувства.

Все окна в здании были заблокированы.

Они выглядели грубыми, показывая, что блокировка была сделана недавно.

Просто смотря на это, я почувствовал, что кто-то важный жил в этом месте.

Дизайн этого здания отличался от всего остального.

Все стены и охранные башни были расположены вокруг этого здания в центре.

Я был уверен.

Это было здесь.

Я снизил высоту и полетел к окну, заблокированному деревянными досками.

Я просто проломил это патетичный заслон.

Окружив себя Крыльями Таларии, я влетел в здание словно пуля.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 41**

Глава 41

Туториал 4ый Этаж (7)

Я сломал окно, заблокированное деревянными панелями, и вошел в здание. Что я увидел, войдя в здание...

Гоблины шокированными глазами смотрели на меня.

Делая предположение, основанное на их внешнем виде...

Бинго...

Очевидно, коротышкой сверху был король.

На короле была надета экстравагантная одежда, изготовленная из красного шелка. На его голове была корона. Это был старый гоблин.

В общей сложности в комнате было четыре гоблина.

Два воина, один шаман и король.

Король находился немного в отдалении от боя.

Король был целью комнаты боссов. Учитывая это, я думал, что он должен был быть сильнее их всех. Но...

Вместо этого, король стоял позади трех остальных гоблинов.

Рассматривая их внешность, можно было сказать, что гоблины выглядели очень сильными.

Я думал, что они были даже сильнее гоблинов-инструкторов.

Меня интересовало, были ли у этих коротышек навыки.

Если бы это все происходило в любой другой день, я бы просчитал все возможное и попытался бы управлять их атакой. Но прямо сейчас я хотел просто закончить эту комнату боссов и вернуться в комнату ожидания.

Я решил начать с уверенно убивающего движения.

Я раскрыл Крылья Таларии и раскинул их широко по горизонтали, и затем...

[Мерцание]

Я оказался прямо перед королем, используя Импульс.

Воины и шаман, стоявшие на моем пути, получили удар Крыльями Таларии и были откинуты назад.

С трещащим звуком, казалось, они сломали даже мебель позади, и откатилась к стене.

После такого никто из них не смог встать.

Внезапное движение от Мерцания имело разрушительную силу.

Также, от знакомого чувства, учитывая твердость и вес Крыльев Таларии, гоблины вероятно просто не могли встать.

Комбинация Мерцания и Крыльев Таларии была словно мой смертельный выстрел.

Крылья Таларии не соединялись напрямую с моими мышцами или нервами. Но они не напрямую соединялись со мой спиной, находясь на каком-то расстоянии от нее, зафиксированные в воздухе.

Говоря простыми словами, если крылья кто-то толкал, мое тело начинало раскручивать.

Из-за этого, такой метод не стоило использовать против оппонента с большой массой, который мог противостоять падению.

Если такой удар будет заблокированным, сила отдачи от него косвенно ударит меня, тут же оставив меня беззащитным.

Но против таких оппонентов, как гоблины, вес которых был равен человеческом, эта комбинированная атака была успешной и эффективной, как полностью убийственное движение.

Когда охрана была откинута назад в мгновение, король гоблин показал неожиданное поведение.

Я думал, что он бросится на меня в отчаянии или в страхе убежит. Но вместо этого, король подошел ко мне лицом к лицу. Он начал произносить "каек, каек", пытаясь поговорить со мной.

"Киииаааак. Кире Кирук Кирук".

"Мне жаль, но я не понимаю тебя".

Я тихо поднял свой меч в ответ.

Но поведение короля гоблинов не изменилось.

Его глаза были спокойными. Его не трясло. Я не мог разглядеть страха или злобы в его глазах.

"О чем он думает? Что пытается сказать мне? Что-то о награде за то, чтобы я его не тронул?... Нет. Не это".

Уважая короля гоблинов за его сохранение чести и не выполнение каких-нибудь позорных действий, я решил убить его быстрым чистым способом.

Я схватил короля гоблинов за плечо, прижал кончик ножа к его сердцу и нажал на него.

Меч входил в тело со всей моей силой, лезвие его проколола сердце без большого сопротивления.

... Конец.

Старый король гоблинов медленно упал на пол, словно парящий в воздухе.

Как раз за момент до последнего вздоха, глаза короля гоблинов, которые до этого всегда смотрели прямо на меня, повернулись куда-то еще.

Мне стало интересно, был ли у него козырь в рукаве, поэтому я посмотрел в то же направление, что и он.

Там был отлично декорированный стол.

Декоративная скатерть висела и под столом, под которым находился гоблины дети, одетые в украшенные одежды.

Он прятал там детей гоблинов.

Может быть то, что гоблин говорил до смерти, содержало что-то и об этих детях.

Ах, мои глаза встретились с одним из них.

Мои глаза встретились с взглядом одного из детей гоблинов, спрятанных под столом.

Ребенок гоблин был удивлен и дернулся.

Очевидно, его тело ударило что-то под столом. Раздался слабый звук.

Тишина повисла в воздухе на мгновение. Среди детей под столом один, самый крупный, сам вышел из-под стола.

"Что за... Ты должен оставаться в укрытии. Почему ты вышел? Ах, раз ты раскрыт, должно быть ты думаешь, что уже мертв. У меня нет намерений убивать тебя".

Маленький гоблин начал говорить со мной.

Очевидно, гоблины любили сообщать свою последнюю волю перед тем, как умереть.

Но между маленьким гоблином и королем гоблинов была разница.

В отличие от короля гоблинов, маленький гоблин был со слезами в залитых кровью глазах и кричал, словно стараясь наполнить комнату криком.

"Я не понимаю, что ты говоришь, но я думаю, что примерно понимаю, о чем ты".

Это был иностранный язык, который я слышал впервые, но говорят, что ты понимаешь проклятья, если слышишь их. Я понял, что это действительно было одно из них.

[Вы прошли туториал, Адская сложность, четвертый этаж]

[Все ваши нарушения состояния и ранения будут исцелены].

[В награду за прохождение этажа Вы получаете 10000 баллов].

[В награду за достижение лучшего прохождения вы получаете 1000 баллов].

[Многие боги показывают позитивное к вам отношение. Вы получаете 6300 баллов].

[Многие боги показывают негативное отношение к вам. Вы получаете 1700 баллов].

[Основываясь на рекордах вашей игры, вы получаете дополнительную награду].

[Многие боги могут дать вам специальные навыки вместо дополнительной награды].

[Результаты голосования: 12 - да, 7 - нет].

[Вы принимаете это?]

Вместо власти, кажется, они могут дать мне навыки в подарок.

"Они даже провели голосование между собой. Как демократично".

Я принимаю это.

[Вы приобретаете знание о времен до Вавилона, Ур.5].

Знание о временах до Вавилона...

Я мог тут же сказать об эффекте этого навыка.

Я начал понимать, что гоблин ребенок передо мной кричал на всем пределе легких.

[Боги определенно пошлют тебе наказание! Ты монстр!].

Для моих ушей слова гоблина все еще звучали как звериный рев. Но, несмотря на это, значение мне четко передавалось.

Магический круг портала появился в нескольких шагах передо мной.

Но я не мог заставить себя шагнуть.

Гоблин ребенок все еще кричал на меня. Он говорил, что я жесток и груб, поэтому я родился с отвратительным и бледным лицом.

Я хотел сказать что-то в ответ маленькому гоблину. Это было причиной.

Я хотел сказать ему, что это не моя вина.

Я хотел сказать ему, что у меня не было намерений изначально убивать их, и я тоже был жертвой.

Я хотел сказать ему, что я был затянут в Туториал, и я в основном заставлял себя проходить все это.

Я хотел сказать ему, что сообщение приказало мне убить их, и...б

Это вы ребята уродливые, а не я.

Но я не сказал им об этом на самом деле.

Я просто слушал выкрики проклятий маленького гоблина о мучениях и отказался от извинениях, о которых я думал.

"Это просто иллюзия?".

Я поднял голову, подумав о тех подозрениях, о которых я размышлял с тех пор, как я вошел в комнату боссов.

"Вся эта ненависть, злоба и ярость... Должен ли я просто верить, что все это ничто, просто иллюзия?".

Теперь маленький гоблин упорно защищал и говорил, как велик и могуществен был король, его отец, и говорил мне, что я отвратительный монстр, убивший его отца и так далее.

Все это было, словно он собирался умереть в крике. Если этот маленький гоблин, который так отчаянно кричал, не был подделкой...

"Если он не подделка? Тогда я...".

[Бог Приключений ослепит ваши глаза].

[Богиня Медлительности в ярости].

Я чувствовал, как что невидимое закрыло мои глаза.

В этот момент мое зрение было полностью скрыто.

Затем мой обзор, закрытый черной пеленой, снова стал ярким...

Я стоял на зеленом поле.

Поле выглядело миролюбивым и прекрасным как всегда. Среди всего этого я мог видеть Кири Кири.

"Как это может быть...".

"Кири Кири".

Я назвал ее имя и сделал шаг вперед.

Когда я сделал это, Кири Кири сделала шаг назад с жестоким выражением лица.

\* \* \*

"Тебя что-то разозлило?".

"Нет, я не зол".

"Хмм... извини".

"Я же сказал, что не зол".

"Ты зол, мне жаль".

Не зол...

Для начала, первой ошибкой было то, что кровь была на всем моем теле, а с кровавого меча свисала кровь. Второй ошибкой было решение появиться в таком виде.

Я не стал бы злиться на того, кто делает шаги назад в такой ситуации.

Хотя я был шокирован на мгновение.

"Хойдже разозлился на меня. Что же теперь делать..."..

"Для меня еще более неприятно слышать, как ты называешь мое имя, растягивая его вот так вот".

Моя голова была заполнена сложными мыслями, но это было не из-за Кири Кири.

[Бог Приключений ослепляет ваши глаза]

После того, как я увидел сообщение, мое зрение стало черным, и меня пересло на это поле.

Думаю, бог способен продемонстрировать этот вид физического контроля...

В любом случае...

Я вспомнил, как жаловался и принижал Бога Приключений, и это начало меня раздражать.

"Отложим пока в сторону вопрос о "как". Вместо этого, "почему"? Почему Бог Приключений действительно сделал это? К тому же почему разозлилась Богиня Медлительности? Ум... Не выглядит так, словно я мог знать об этом...".

"Кири Кири, если я тоже посчитаю вопросы, которые я сохранил и не задал тебе в прошлый раз, я должен буду услышать довольно много информации, так ведь?".

"Да! Ты прав".

"В таком случае, ты можешь объяснить мне... про богов? Сделай это как можно более понятным, про богов, связанных со мной, или дай мне информацию, которая мне нужна".

Это был расплывчатый и неспецифический вопрос. Кири Кири мучалась, что сказать ему, долгое время.

Через какое-то время, как только она организовала мысли по порядку, она начала объяснять понемногу.

"Боги интересуются в тебе, потому что наблюдают за тобой, чтобы понять, есть ли у тебя подходящая квалификация, чтобы стать их апостолом".

"Апостол, новый концепт, который только что появился".

"Тяжело заработать интерес богов. Стать их апостолом даже еще сложнее. Ты должен удовлетворять состоянию, которое не становится известным".

Ее предложения становились все короче.

"Ты можешь говорить более подробными предложениями. Расположение количества информации быстро становится меньше?".

Я держал свой рот закрытым и продолжил слушать.

"Ты - необычен. Однажды решение должно быть принято".

Очевидно, решение должно быть о чем-то принято.

"Она говорит о том, что я стану их апостолом? Я должен выбирать среди богов отмщения, которые хотят, чтобы я стал их апостолом?".

Кири Кири внезапно сложила ноги и села. Она начала рисовать длинные линии в грязи, используя руку.

"Она продолжает что-то?".

"Я расскажу немного о Богине Медлительности".

"Богиня Медлительности".

"Богиня Медлительности... Ее звание не означает простые медленные движения объектов или течения жизни. Она одна из тех, кто следует бесконечному ходу времени даже без прерываний.

"Я думаю немного о Богине Медлительности. Что-то было упущено. Только с этим объяснением...".

"Как ищущий правду...".

"Ох мой... Я не должна была говорить этих слов".

"Очевидно, она, по крайней мере, правильно поймала основную мысль. Богиня Медлительности... Нет, просто боги, в общем... Я не знаю, что они за создания, но я думаю немного о концепте Богини Медлительности".

Ее звание не означает замедленность движений.

"Теперь, что я думаю об этом. Если бы значение ее титла было бы ограничено скоростью движений, у нее бы не было власти над Мерцанием, что является навыком словно обменных движений".

"В таком случае, что насчет Бога Приключений?".

"Не могу. Ты использовал весь положенный объем информации".

"Я использовал все позволенное, стоящее двух этажей? Информация о Богах пугающе дорогая".

"Все в порядке. Тогда просто помоги мне сменить оружие".

"Ок!".

\* \* \*

[Пистолет Палача].

Сила удара: 4~41

Описание: Это пистолет, генерирующий мощные взрывы, путем комбинирования пороха с магией. Разрушается после пятиразового использования.

Это было оружие, выглядевшее как пистолет.

Единственной разницей было то, что вместо выстрелов пулями, оно вызывало взрывы.

Кири Кири сказала, что он пригодится для прохождения пятого этажа, поэтому я дал себя уговорить без лишних мыслей.

К сожалению, у него был лимит в пять выстрелов, поэтому, похоже, что я больше не буду тестировать его.

[Гладиус, который был благословлен безымянным богом]

Сила удара: 11

Описание: это очень крепкий короткий меч, который благословлен безымянным богом, забытым людьми.

Дополнительный атрибут: Как часть эффекта от благословления бога, независимо от того, хочет ли владелец, рукоятка никогда не выскользнет из его рук.

Я ещё никогда не видел такой маленький, но все же практичный эффект от благословления бога. На самом деле, с повышением состояния силы, я, вероятно, не должен буду волноваться о том, что меч выскочит из моих рук.

Все же дополнительная стабильность в рукоятке была определенно плюсом.

То, что это не зависело от хозяина, было тоже прекрасно.

Мне не нужно было волноваться о мешающих движениях эффекта благословления, когда я хотел перевернуть рукоятку.

Меч был коротким, обоюдоострым, чуть больше тридцати сантиметров в длину. Выглядел он так же, как тот, что я использовал. Я остановился на нем, потому что я привык к такому виду оружия, используя его до настоящего момента.

[Сосущий кровь черный меч дикого воина].

Сила удара: 14

Описание: Самшир Варг Наездник, величайший в истории, использовал в во время своей жизни.

У меня не было ни малейшего представления о том, кто такой самшир, но судя по описанию, это был меч с одним острым краем, используемым во время езды на лошади.

Мне было интересно, использовалось ли оружие во время езды, но я решил не задавать сейчас такие вопросы.

В этот момент, я даже не знал, что значило Варг Наездник.

Одной заметной характеристикой этого меча было то, что его можно было использовать на три раза дольше, чем Гладиус.

Меч был плотным и казался тяжелым.

Несмотря на это, по рукоятке это был определенно одноручный меч.

Обычно, особенной характеристикой одноручного меча для наездника на лошади, был его легкий вес. Но этот был настолько тяжелым, что обычный человек с трудом поднял бы его и двумя руками.

Я знал, что что-то зависело он упоминания варга или чего-то еще, но, казалось, этот меч не использовался людьми.

Конечно, с моей мышечной силой, я мог использовать этот меч, не напрягаясь.

"У меня есть скорость, превосходящая во много раз скорость моих противников. И у меня есть навык, выглядящих обманными движений, под названием Мерцание. Думая над прошлыми битвами, прихожу к выводу, что меч для наездников, предназначенный в основном для рубки, может быть полезным".

Более того, с тех пор, как я вошел на четвертый этаж, я был разочарован недостатком тяжелого оружия.

Мои руки еще не привыкли к нему, но раз у него были особенные характеристики, отличающиеся от Глалиуса, я решил, что во время битвы он будет полезным.

Также, мне нужно было научиться управляться с разными типами меча ради развития моих навыков владения мечем.

Что до дополнительных атрибутов, очевидно это были эффекты благословления или магии из обычных видеоигр.

Я не знал, как использовать благословление или колдовство, поэтому это не имело значения.

[Крепкий круглый металлический меч]

Защитная сила: 10

Описание: Он крепкий. На нем выгравированы богатые классические украшения. Им пользовались.

... У меня не было достаточного количества баллов.

У меня было так много баллов, но я использовал их все на два меча и пистолет.

Он стоили дорого, но...

Необдуманный шоппинг действительно пугал.

Я закончил, помахав кошельком, когда Кири Кири стояла около меня и сказала: "Это правильно! Он неописуемо хорош! Это идеальное оружие для тебя!".

"Что до щита, я соберу еще баллов и куплю его в следующий раз...".

"Тогда, спасибо тебе за хорошую работу, Кири Кири. Увидимся в следующий раз".

Теперь, когда я выиграл новое оружие, настало время двигаться снова.

Я направился к порталу, а Кири Кири помахала рукой.

"Ум! Не грусти! До встречи! Не волнуйся слишком сильно!".

"После всего этого, она волнуется обо мне?".

Я был уверен, что она собиралась помахать мне рукой и попросить купить ей торт, но к моему удивлению, она сказала мне слова поддержки.

"Ты должен купить мне торт в следующий раз!".

"Хаха, мне было интересно, почему она этого не сказала".

В этот раз, я потратил все на оружие, поэтому не мог купить ей торт.

Я подумал, что определенно должен буду купить ей торт в следующий раз. Я помахал рукой Кири Кири и отвернулся.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 42**

Глава 42

Туториал 5ый Этаж (1)

[Какого типа предметы порекомендовала тебе Кирикири?]

[Пистолет, несколько спреев-репеллентов, несколько шаров дымовых бомб, быстрый эликсир].

[... Довольно немного. Теперь, следуй ее указаниям и приобретай их].

[Если я сделаю это, то закончу, истратив все баллы, что вы мне отправили].

[Я отправлю тебе больше баллов].

[Хорошо. Кстати, это... Мистер... Вы сказали мне до этого, что я не должен полагаться слишком сильно на оборудование, так...].

[Это так, комната боссов на пятом этаже довольно сложная, так...].

\* \* \*

Я был в комнате ожидания на пятом этаже.

Я был уже на пятом этаже.

Прошло много времени с тех пор, как я думал о том, что случилось в комнате ожидания на первом этаже.

Я был раздражен и напуган, но в какой-то степени это было забавно.

"Четыре человека, которые были в комнате ожидания со мной... Как были их имена?".

В сравнении с комнатой ожидания первого этажа, комната ожидания на пятом этаже была действительно широкой.

Если бы мне пришлось описать комнату ожидания на первом этаже как большую комнату размером с гостиную, тогда комната ожидания на пятом этаже была размером с баскетбольную площадку.

Может быть, потому что комната ожидания стала больше, это пространство казалось даже более одиноким.

"Теперь, что мне делать? Теперь я действительно пойду на пятый этаж. До того, как пойти, я должен организовать свои мысли немного, но...

Возможно, это была совсем неплохая идея проходить сначала Туториал без организации мыслей.

Ум... Я думаю, что сначала должен разобраться в своих мыслях. Не хорошо оставлять все так, когда я чувствую такую подозрительность".

Я думал о вопросе, который у меня появился, когда я был на четвертом этаже.

Мне было интересно, не были ли гоблины иллюзией.

Гоблины, с которыми я столкнулся, не были вонючими дикими монстрами, которых обычно показывают по телевизору.

У них было общество, у них были семьи.

Не только это, у них были эмоции, мораль, отношения, технологии и даже иерархия.

Единственная разница с людьми была в их уродливой внешности.

"Если я думаю о них как об интеллигентных созданиях, вместо простого предмета охоты... и если они не просто иллюзия...".

Это значило, что то, что я сделал на четвертом этаже, могло быть убийством.

"Что я должен делать...".

И теперь, пока это был Туториал, я решил отложить в сторону такие вещи как комната боссов.

Нападение на них и убийство их было мои собственным сознательным решением.

Даже если я буду искать причину своих действий в системе, все, что выходило из стараний составляло тот факт, что я жил словно чья-то марионетка.

Постараемся и подумаем о причине, почему я ранил их.

Потому что они напали на меня?

Такого не было.

Гоблины были в основном сфокусированы на защите.

Они дрались, чтобы выгнать меня.

Словно начало с тем гоблином-инструктором, которого я встретил, как только вошел на Четвертый Этаж.

Они не нападали на меня до тех пор, пока я не подходил ближе определенного расстояния.

Даже после этого, у гоблинов были даже окопы и деревянные ограды, чтобы твердо стоять на земле и защищаться.

В комнате боссов они просто хотели защищать город и крепости.

Я был тем единственным, кто начал, продолжил и закончил борьбу.

Я ранил их, чтобы пройти Туториал.

Они были словно ворота, заслоняющие мой путь.

Поэтому я убивал их и двигался вперед.

Я не мог позволить себе остановиться там ради них.

"Предположим, что передо мной снова гоблин.

Если за этим гоблином дорога, которой мне нужно идти, убью ли я гоблина чтобы отправиться вперед.

Ответ... Да.

Я был здесь не для того, чтобы делать грязную работу, чтобы пройти Туториал и выиграть какой-нибудь приз.

Я слышал, что в мире вне Туториала, бесчисленное количество людей умирали прямо сейчас из-за появившихся монстров.

Прохождение Туториала было в помощь тем людям.

Я был уверен в этом.

Сотый этаж Туториала...

К тому времени, когда я пройду сотый этаж, у меня будет сила, конкурирующая с силой Супермена.

У меня не было грандиозных мыслей о необходимости спасения человечества. Просто во внешнем мире были мои семья и друзья.

Я просто волновался о них.

К тому же я смогу вернуться, только если пройду Туториал.

Обе из моих причин были ясными.

Пока у меня есть причины не останавливаться и продолжать двигаться вперед, я не буду сомневаться, атакуя их.

Для начала, я и гоблины были врагами.

Просто я напал первым. Не было пути в сосуществовании и содействии с ними.

Это ничем не отличалось от моих дней в качестве профессионального игрока.

Победитель забирает все.

Просто в этот раз была добавлена моя жизнь, висевшая на грани между победой и поражением.

Был ли это оппонент или я сам, проигравшая битву сторона умирает. Это честно.

Я не мог позволить себе колебаться.

Секунда колебаний могла стать опасной в критический момент.

Не только ради продвижения вперед, но и для того, чтобы быстро стать сильнее, я не мог позволить себе колебаться в их убийстве.

"Разговор об этом звучит словно типичный монолог психопата. Говоря, что я не буду колебаться при убийстве каждого, кто встанет на моем пути...".

По крайней мере, я не должен о них забывать.

Я не должен прекращать просить у них прощения.

Я привел свои мысли в порядок... Нет. Я не чувствую себя словно это так. Все же...

Я решил.

Я должен продолжить тяжело думать об этом.

Хотя Кирикири сказала, что я не должен сильно мучать себя, это было, потому что она волновалась, что я похороню себя из-за этого.

Это было то, что не могло быть решено легко, и эта проблема не имела определенного решения.

Это была нелегкая проблема, которая может пройти просто так.

Все же это была не та проблема, которую я мог бы отложить и похоронить.

Эту ношу я должен буду нести на своих плечах долгое время.

Просто... я не буду думать об этом слишком долго или глубоко.

Я буду стараться держать себя от заторможенности из-за этих мыслей.

Я думать и размышлять на эту тему часто.

У меня много времени.

Но не сейчас.

Сейчас настало время перестать думать и двигаться.

Сначала, я должен проверить окно состояния и сообщество.

"Окно Состояния".

[Ли Хо Дже (человек)]

Ур. 10

Сила: 24

Ловкость: 39

Жизненные силы: 28

Сверхъестественные силы: 28

Навыки: Сосредоточенность в Битве Ур.11, Сила Воли Ур.5, Пробуждение Ур.1, Ночное Зрение Ур.2, Зрение при ярком свете Ур.1, Бросок Ур.2, Скрытность Ур.4, Естественное Восстановление Ур.2, Обостренные чувства Ур.7, Увеличение поля зрения Ур.1, Прочная Кожа Ур.3, Базовое Владение Мечем Ур.6, Базовое Владение Щитом Ур.4, Базовый Рукопашный Бой Ур.3, Базовый Навык Броска Ур.1, Благословление Духа Ветра Ур.2, Знание о Временах до Вавилона Ур.5, Иммунитет к Изменению Сознания Ур.1, Сопротивление к Боли Ур.11, Сопротивление к Кровотечению Ур.4, Сопротивление к Обморокам Ур.3, Сопротивление Проколам Ур.2, Сопротивление Отравлению Ур.4, Сопротивление Параличу Ур.6, Сопротивление Жаре Ур.4, Сопротивление к Ожогам Ур.7, Сопротивление к Холоду Ур.4, Сопротивление к Обморожению Ур.3, Мерцающая Эмблема Ур. Макс, Крылья Таларии Ур. Макс.

Дополнительно: Богиня Медлительности смотрит на тебя удовлетворенным взглядом.

После того, как я вошел в комнату боссов четвертого этажа, я получил еще два уровня, что было невероятно.

Думая о недавних повышениях уровня, это был невероятный рост.

Если бы я провалил прохождение комнаты боссов на четвертом этаже и начал бы проходить его снова, я смог бы еще увеличить свой уровень.

Кроме уровня, были еще и другие вещи в сравнении с тем, что было раньше того, как я вошел в комнату боссов четвертого этажа. Они увеличили мое состояние и навыки боя.

К несчастью врожденные статусы не увеличились.

Я вспомнил сообщение о том, что Богиня Медлительности была в ярости, но здесь его не показывали.

"Если это было не из-за этого, значит, она разозлилась на что-то еще? Такое возможно".

"Сообщество".

Пока я просматривал его на предмет новой информации, пришло личное сообщение.

[Ли Хо Дже, Пятый Этаж: Что это?]

[Ким Мин Хёк, Четвертый Этаж: ... Хей, когда ты прошел на пятый этаж?]

[Ли Хо Дже, Пятый Этаж: Я только попал сюда].

[Ким Мин Хёк, Четвертый Этаж: Ты действительно нечто. Остальные не могут достигнуть даже второго этажа на Адской Сложности, все же... Даже на Повышенной Сложности ребята жалуются, что не могут прорваться через третий этаж].

[Ли Хо Дже, Пятый Этаж: Что ж, мне повезло].

Я был действительно счастливчиком.

Боги рано заинтересовались мной, поэтому у меня было много баллов, которые я мог истратить.

"Благодаря этому, я смог пройти через второй этаж живым".

После этого, я овладел навыками силы.

Не одним, а двумя.

"Без навыков силы я не попал бы на пятый этаж. Я был бы занят на третьем этаже или в начале четвертого, пытаясь увеличить мои навыки".

Я посмотрел на циркулирующую в сообществе информацию, и навыки силы Богов даже не упоминались там.

Очевидно, Боги интересовались некоторыми игроками высокого уровня, но эта информация тоже не разглашалась.

Конечно, я тоже не стал обнародовать информацию о навыках силы.

Сообщество было открытым для всех игроков.

У меня не было соперников, и на самом деле я был единственным на Адской сложности. Пока...

Было нехорошо разглашать информацию всем подряд.

"Разглашение информации может никак не повлиять на меня, но на ком-то еще это может отразиться сильно.

[Ли Хо Дже, Пятый Этаж: Кстати, зачем ты связался со мной?].

[Ким Мин Хёк, Четвертый Этаж: Я думаю, что среди игроков высокого уровня есть пешка].

Я внезапно посмотрел на свое лицо пустым взглядом.

Случилось что-то такое, о чем я никогда не думал.

[Ли Хо Дже, Пятый Этаж: Высшего уровня? Почему? Зачем?].

[Ким Мин Хёк, Четвертый Этаж: Откуда мне знать? Я не уверен в этом, в любом случае. Сейчас я стараюсь узнать больше].

[Ли Хо Дже, Пятый Этаж: Хорошо. Есть ли что-то, что я должен сделать?].

[Ким Мин Хёк, Четвертый Этаж: Пока мы не знаем, кто является пешкой. Поэтому пока не сообщай другим информацию о дне гармонии (прим.: ранее - Большая Конференция), хотя информация уже передана с другой стороны].

"Если кто-то среди ранкеров (игроки высшего уровня) обменивается сообщениями с другой стороной, информация о дне великой гармонии определенно пришла оттуда. Наиболее часто обсуждаемой темой среди ранкеров в последнее время был день великой гармонии, так что...".

До настоящего момента мы получили больше информации о дне великой гармонии от менеджеров, вещей похожих на установки, специальных атрибутов дня, причин обязательного участия и так далее.

Поэтому я пришел к выводу, что информация идет с другой стороны.

[Ли Хо Дже, Пятый Этаж: Я понял это. Продолжай усердно работать].

Я закрыл сообщение и окно сообщества.

"Есть они причины, почему ранкер мог попасть в лапы Союза Представителей? Какие?".

Проклятье.

Вздох вырвался из меня сам.

Союз Представителей обладал информацией о дне великой гармонии. Также они заманили к себе одного из ранкеров.

"Что изменится из-за этих фактов? Я не уверен? Даже если имя переметнувшегося ранкера Ли Хо Дже, я не думаю, что это что-то изменит".

На самом деле отсчет времени был нормальным.

Благодаря комнате боссов четвертого этажа теперь я мои решения проблем укрепились.

Я уже принял решение не колебаться в атаке врагов, преграждающих мой путь.

Монстр или человек, неважно какой, в этом вероятно не будет исключений, особенно, если это будет человек, который даже хуже гоблинов.

\* \* \*

[Кааааааааак-]

Я использовал щит, чтобы закрыть вонючий рот человеку-ящерице, и проколол ему шею мечем.

Я случайно оттолкнул в сторону умирающего человека-ящерицу и схватился за трезубец пустой рукой, идущей снизу.

Я крепче схватился за рукоятку трезубца и еще раз проверил расположение человека-ящерицы нападавшего на меня со спины.

[Крылья Таларии]

Крылья широко раскинулись за моей спиной, а человек-ящерица был проткнут крылом и отброшен в угол коридора.

Я перехватил трезубец правой рукой и использовал Мерцание, чтобы переместиться назад.

"Киииииаааак!".

Эти ублюдки специально использовали их хвосты как оружие, но они атаковали словно испытывали нестерпимую боль, когда на их хвосты наступали.

На самом деле, это была не боль, а больше чувство того, что задели их гордость.

У человека ящерицы был вид "теперь я абсолютно в бешенстве". Он медленно отвернулся. Смотря на человека-ящерицу, я вытащил односторонний меч дикого воина.

[Сосредоточенность в Битве]

"Я еще не привык к использованию меча. Даже если это просто отражается на неуклюжести моих движений, я все же думаю, лучше будет использовать Сосредоточенность в Битве, когда я дерусь мечом с односторонним лезвием.

Трезубец человека-ящерицы пришел ко мне резким движением снизу слева.

Выглядело так, словно тяжело будет достигнуть человека-ящерицу, уклоняясь от него.

Я сделал шаг назад и парировал трезубец мечем.

С шатающимся наконечником трезубца защита человека-ящерицы раскрылась. Я использовал Мерцание и попал ему в грудь.

Я просто позволил мечу с одним лезвием уйти, вытащив короткий боевой мечь и воткнув его человеку-ящерице в шею.

Очень я попал прямо в сердце. Человек-ящерица пошатнулся на мгновение и упал. Он не мог уже больше встать.

"Мне все еще более привычен короткий маленький меч. С длинным тяжелым оружием в руке в случае неожиданности, я не могу быть уверен в том, как правильно должен его использовать.

Я попытался изобразить движения гоблина-инструктора, владевшего топором. Но топор и меч отличались всем начиная от длины.

Была еще разница в росте между мной и гоблином-инструктором.

"Жаль, что нет учителя, который мог бы научить меня. Что ж, все идет так, как обычно. У меня нет выбора, кроме как обучать себя самому".

[Раунд 3, День 26, 18:20]

Прошло два дня с тех пор, как я вошел в пятый этаж.

Это был человек ящерица, который был здесь блокадой.

Предположительно название его было человек-ящерица.

Семь футов высотой, он был немного выше гоблинов. Он был настолько мускулистым, словно пытался сказать, что должен обязательно иметь мускулы.

Человек-ящерица всегда показывался с трезубцем. У них были гибкие тела и огромные прочные хвосты, что было их самой заметной характеристикой.

Единственное, чем они отличались от гоблинов, так это своей особенной жестокостью.

Они нападали на меня, только завидев.

И продолжали наступать до самой смерти.

Они не полагались на защитную структуру своих трезубцев или деревянных оград. Но они были очень обидчивыми, с превосходной способностью к битве, что значительно усложняло бой с ними.

С гибкостью, быстрыми рефлексами и храбростью, соединенными в одно целое, их способности полностью отличались от способностей гоблинов.

Но я не чувствовал от них сильной угрозы.

У меня был слишком сильный рост на четвертом этаже.

В частности, пока я раз за разом завоевывал крепость, мой опыт возрос, поэтому я постоянно поднимался на уровень выше. От этого развитие было слишком большим.

"Я думаю, вероятно, та комната боссов не состояла в завоевании крепости. Сложность того места была настолько высокой, что было бы невозможно пройти ее без навыков силы.

Могло ли быть так, как и в комнате боссов третьего этажа, который я прошел странным путем?

Ум... Что ж, ничего плохого не произошло, так что...

Благодаря этому, прохождение пятого этажа было проще.

Хотя, если я чувствую, что сложность невелика, тогда это неприемлемо для развития. Все же...

Если я думаю об этом в такое время, как тренировка для привыкания к правильному использованию одностороннего меча, что я купил, тогда все не так плохо.

Я просто сделаю это своей целью на Пятом Этаже, и как только я наберусь мастерства в использовании одностороннего меча, я отправлюсь на Шестой Этаж.

Я закончил завоевания на этот день.

Теперь пойду в комнату ожидания.

Мне нужно поесть и заглянуть в сообщество.

Скоро настанет время для Дня Великой Гармонии.

\* \* \*

[Раунд 3, День 27, 00:00]

[День великой гармонии начинается]

[День великой гармонии будет продолжаться следующие 24 часа. Оставшееся время 23 ч. 59 мин.]

[Пожалуйста войдите. Время оставшееся для насильного захождения: 5ч]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 43**

Глава 43

День Великой Гармонии

Соседи всех навыков сопротивляемости самым легким для увеличения, был сопротивляемость к ожогам.

Что же до холода и жары, было тяжело создавать окружающую среду для них самому.

Более того, холод и жара были наиболее опасными, когда они начинали действовать на нервную систему и вызывать нарушения в мозговой функции.

Очевидно, это было причиной того, почему требования к представлению навыков сопротивляемости сами по себе были немного высоковатыми.

Я полагаю, что это и было причиной того, почему увеличение уровня было ограниченно четвертым, когда я был на четвертом этаже и продолжал совершенствоваться.

Сопротивляемость потере сознания или параличу было тоже почти невозможно увеличить самостоятельно.

Усовершенствование навыков сопротивляемости проходило в основном в комнате ожидания, или перед порталом комнаты ожидания. Учитывая этот факт, это было действительно невозможно.

Оставались только боль, ожоги и обморожение.

Мой уровень сопротивляемости боли был уже очень высок, поэтому я не ожидал многое его росте.

Что же до сопротивляемости к обморожению, я мог увеличивать ее просто выливая холодную воду на свое тело. Но по прошествии времени, замораживающий эффект пропадал с закаливанием от холодной воды.

Из-за ограниченности баллов я не мог больше увеличивать сопротивляемость обморожению.

Поэтому, в конце концов, все, что оставалось, было сопротивляемость к ожогам.

Я мог увеличивать ее при помощи раскаленных камней. Так же, до появления раскаленных камней, я мог разводить огонь на ткани или деревяшках. Так я мог продолжить прогресс с огнем.

Что до результата, моя сопротивляемость ожогам стала вторым по величине уровня навыком из всех моих навыков сопротивляемости, после сопротивляемости боли.

Несмотря на то, что увеличение сопротивляемости к боли проходило медленно, в конце концов я хорошо отшлифовал его.

С недавних пор я работал не только над навыками сопротивляемости, но и над навыками силы, данными мне богами. Я использовал навыки силы сам по себе, чтобы привыкнуть к ним.

Но когда это становится просто занятием для бездумного убивания времени, больше не было шлифовки для эффективности навыков сопротивляемости.

Прошло много времени с тех пор, как я увеличил свою сопротивляемость ожогам. Сидя перед порталом комнаты ожидания и смотря к Сообщество, я игрался с раскаленным камнем.

На самом деле я хотел просмотреть Сообщество во время работы. Я решил увеличить мои навыки сопротивляемости.

Новые сообщения приходили почти каждые десять секунд. Ситуация была...

Это были абсолютные хаос и разрушение.

Нет, вероятно, не так?

Неважно, там была огромная заваруха.

Но ничего плохого не случилось.

Союз Представителей, как обычно, не показывался в Сообществе.

[Примечание: Раньше было название "Конфедерация Представителей", "Союз" звучит точнее].

Никого из них не было, ни членов, ни жертв.

Другими словами, люди, устроившие прямо сейчас шумиху в Сообществе, были никак не связаны с Союзом Представителей.

Несколько часов назад один из ранкеров выложил в Сообществе информацию о дне великой гармонии.

В любом случае до начала осталось не так много времени.

Также было мнение, что другие должны знать минимум информации о событии, которое как минимум уменьшило хаос. Из-за этого, информационный поток не содержал в себе много жалоб.

Оправдывала только внезапность.

Но, по моему мнению, кто-то подтасовывал информацию, чтобы привлечь внимание.

Информация о туториале в основном получалась от менеджеров.

Менеджеров можно увидеть после того, как пройдешь этаж.

Из-за этих двух условий, знание сладкой информации и рассказывание ее другим людям было формой хвастовства.

Недавно люди на нижних этажах начали поддерживать ранкеров. В результате начали формироваться фандомы и группы.

Такие вещи порой случаются.

Это то же самое, что и преувеличенное братство и внимание, которое ищут на SNS (один из центральных каналов).

"Может ранкер, который стал лапой Союза Представителей, сделал это по той же причине? Я не уверен".

Я не смог получить о них больше информации.

Возвращаясь к теме сообщества, с объявлением информации о дне великой гармонии, Сообщество было в состоянии праздника.

Раунд 3, День 27...

Было уже много тех, кто использовал двадцати четырех часовое позволение остаться в комнате ожидания.

Чувство самосохранения от возможности отдыхать в безопасном пространстве, вдали от арены и постоянной опасности...

В дополнение с повторением раундов, люди могли встретить своих товарищей снова в комнате ожидания. Можно было даже впервые увидеть безликих людей, с которыми ты общался в Сообществе.

Наконец, день великой гармонии был из разряда мирных событий, которое случалось впервые с начала Туториала.

Будучи закинутыми в мертвую суровую среду Туториала, люди пытались пройти Туториал и одновременно выживать тридцать дней, ожидая дня, когда они смогут отправиться обратно в комнату ожидания. Все эти люди радовались дню великой гармонии.

Конечно я не был уверен, что день великой гармонии пройдет мирно.

Независимо от этого, смотря на возбужденное Сообщество, они ничем не отличалось от детсадовцев, устраивающих шум за день до поездки на экскурсию, хотя им она нравится немногим больше.

Я не стал утруждать себя и присоединяться к ним во всеобщем возбуждении.

Я просто продолжил мою работу над улучшением моих навыков.

Но я продолжал читать Сообщество.

Хотя это был просто текст, я смог увидеть, как людей вытаскивали оттуда, и они вели себя счастливо в атмосфере фестиваля. Это сделало меня немного более веселым и счастливым.

\* \* \*

[Раунд 3, День 27, 00:00]

[Сейчас начнется день великой гармонии].

[День великой гармонии будет продолжаться следующие двадцать четыре часа. Оставшееся время 23 ч. 59 мин.].

[Пожалуйста войдите. Время до насильного втаскивания: 5ч].

"Ох, наконец-то".

Как и в информации, указанной одним из ранкеров, сообщение появилось в Третьем Раунде, День 27, 00:00.

Насильное затаскивание было указано так же, как в информации.

"Пять часов даны в случае того, если кто-то находится в процессе прохождения этажа и должен или выбираться из опасной зоны или пройти ее? Ум... Это должно быть именно тот случай".

Условиями прохождения комнаты боссов второго этажа было выживание на протяжении трех часов.

[Раунд 3, День 27, 00:00]

Таймер не сдвинулся с отметки "День 27, 00:00".

"Таймер не будет менять своего положения в течение всего дня великой гармонии?".

Очевидно это было сделано после рассмотрения негативного влияния потери времени, которое можно было бы потратить на борьбу.

"Выглядит так, словно система продумывает все вещи. Хотя существуют ублюдки, готовые взорвать лазейки, несмотря на это".

До того, как я смог осознать, около моих ног появился портал.

Я немного прошелся и портал последовал за мной.

"Ох, я и не знал, что порталы могут так перемещаться. Словно щенок, бегающий за мной. Забавно".

Вход.

Я ощутил чувство парения, к которому я уже привык. Я закрыл глаза на мгновение.

Когда я открыл глаза, то смог увидеть уже знакомое поле.

[Добро пожаловать в место проведения дня великой гармонии].

[Оставшееся время 23:58]

[В этом месте вы ограждены от нападений других].

[Все ваши ранения будут излечены автоматически].

"Ум... Это же зеленый луг Кири Кири".

Я осмотрелся, теперь здесь было довольно много людей. Они перешептывались.

Пока я их игнорировал. Продолжил осматриваться.

"Сегодня Кири Кири будет ведущей?".

Думая об этом, я осматривался, пытаясь найти Кирикири. Но я ее не видел.

По некоторым причинам я был разочарован.

Многие люди были счастливы, говоря, что видят такое яркое и открытое место как здесь впервые за долгое время.

Очевидно это и было причиной, почему для сегодняшнего события было выбрано именно это место.

Я мог слышать смех здесь и там и был очень удивлен такому шуму.

Много людей...

Занятая атмосфера...

Яркие улыбки и случайные лица со слезами...

Я мог чувствовать запахи людей.

Я не мог посчитать, сколько прошло с тех пор, как я был в месте типа этого.

"По крайней мере, в этот самый момент, как говорится в названии, которое читается как "день великой гармонии", все находятся в гармонии, плачут и улыбаются".

\* \* \*

"Могу я взять у тебя автограф?".

Пока я оглядывался вокруг поля, то встретил ранкеров, кто был среди высшей группы игроков средней сложности.

Это был Ким Мин Хёк, один из тех, с кем я несколько раз переписывался в Сообществе.

Он быстро схватил мою руку, прося рукопожатия. Я немного паниковал.

"Когда ты был профессиональным игроком, я был твоим полным фанатом. Почему ты мне не сказал? Если бы ты сказал, то не был бы обвинен и не пострадал бы от выставления тебя идиотом со слишком большим воображением или патологическим лжецом".

"Прошло много времени с тех пор, как я ушел в отставку из профессиональной игры, так...".

В Сообществе мы не использовали уважительной формы языка. Это было ради удобства. Он свободно говорил на просторечной форме языка, хотя мы только что встретились. Он вел себя дружелюбно, и это было неудобно и неприятно. (Примечание: В корейском языке несколько форм речи в зависимости от степени уважительности. Говорить на просторечии можно только между друзьями или же знакомыми примерно одного возраста).

"В любом случае, что насчет остальных?".

"Точнее говоря, что насчет ранкеров? Вот мой вопрос".

К счастью, Ким Мин Хёк понял, что я имею в виду.

"Их ловят остальные и спрашивают их имена. Они пытаются найти и защитить их, если жертвы с той стороны попали сюда".

Кроме того, что он пообщался со мной немного, он, казалось, представил себя людям, как часть рутинной работы.

"Ты что-то нашел?".

"Нет. Та сторона и жертвы... Никто не пришел с обеих сторон. Я думаю, они придут все сразу ближе к окончанию лимита времени".

Ум... Я могу понять это.

Для Третьего Раунда период нахождения в комнате в течение двадцати четырех часов в комнате ожидания, уже давно прошел до вчерашнего вечера.

Жертвы были вероятно в процессе прохождения Туториала, каждый из них где-то в одиночку.

"Может ли Союз Представителей распространять контроль на такое большое количество жертв, особенно когда они все отделены друг от друга?".

"Это... Кажется второй этаж довольно широк. Если подумать об этом с точки зрения тех людей, когда Раунд Три закончится, у них будет только два выбора. Они могут пойти либо в обратно в комнату ожидания первого этажа, либо продвинуться на второй этаж".

Ах...

"Даже если они не пойдут обратно, пройдя этаж Туториала, они могут сбежать в Союз на втором этаже, поэтому я думаю, они просто пытаются выжить. Мы тоже сказали им, просто делать это".

"Уф, ох мой... Я просто потерял дар речи".

Я чувствовал подозрение, поэтому щелкал языком. И наступил этот момент. В одно мгновение прибыла огромная группа. Это были ранкеры.

"Вы, ребята, нашли что-то?".

"Нет. Там никого не было. Ни единого человека".

Всего их было пять ранкеров.

Они просто представились и начали разговаривать.

Они в основном болтали о своих старых днях в роли профессиональных игроков или горячих историях о том что произошло за это время в Туториале.

Разговоры о Союзе Представителей сознательно избегались.

"Я не знаю, кто из этих ребят попал в лапы той стороны. Это не удобно во многих случаях. Не только среди ранкеров, должны быть еще и пешки среди обычных игроков".

Пока что, я позволил им говорить о бесполезных вещах. Я немного отступил назад и вытащил меч.

"Системное сообщение ясно сказало, что бесполезно атаковать здесь других. Что если я ударю себя, в таком случае?".

Я вонзил острие ножа в ладонь.

Я сделал это с достаточной силой, чтобы проткнуть ладонь насквозь, но нож просто проскользил по поверхности ладони, словно им просто провели рядом.

"Себя я тоже ударить не могу".

Умм... Как это работает?

Я попытался еще раз перенести нож в ладонь и двигать им словно что-то распиливаю.

"Такое чувство, что довольно тонкий слой окружает все мое тело. Такой тонкий, что его сложно заметить. Возможно, я могу думать об этом как об ультра незаметном супермикро полнотелом костюме с защитой от меча и пуль?".

Когда я продолжил распиливающие движения, на коже появился небольшой порез, и выступила кровь.

Но рана излечилась.

"Выглядит так, словно получить ранение от острого лезвия будет сложновато. Эффект полного исцеления как в комнате ожидания, с добавлением защитного эффекта".

Я убрал нож. Вместо этого, я попытался ударить ладонь кулаком.

"... Я не чувствую сильной боли".

Это было разделено от моей сопротивляемости к боли.

Я правда почти не чувствовал боли.

Я просто чувствовал, как что-то врезалось в мою ладонь с большой силой.

Бум!

Снова, я сильно ударил кулаком в ладонь еще раз.

Несмотря на это, я смог почувствовать легкую боль, такую, словно кто-то массажирует мою руку.

К счастью, оставалась только одна вещь, минимальный импульс от воздействия все же оставался.

Результатом сильного толчка является давление.

"Думаю, удар, основанный на присоединении все же сработает".

Я медленно поднял руку и попытался медленно зажать шею.

Дыхательные пути были заблокированы, и я почувствовал головокружение.

После этого...

Моя рука отскочила от шеи.

Было такое чувство, словно что-то невидимое откинуло ее силой.

Мой мозг, затуманенный нехваткой кислорода, пришел в нормальное состояние.

Хотя удушение сработало, что-то помешало мне продолжить, когда все зашло так далеко, чтобы угрожать моей жизни.

Выглядит так, словно у удушения будет тот же эффект.

Внезапно, движение отскочит, а скрученные мышцы и суставы придут в норму.

Тэкс...

Я отстранился от реальности, несравнимой с моими ожиданиями. В этот момент ко мне кто-то подошел.

"Давай немного поговорим".

"Кто там еще?".

"Ким Мин Хёк! Мы только что разговаривали.".

Единственной особенностью Ким Мин Хёка было его абсолютно обычное лицо, не выглядящее странным или выходящим за нормы.

С несколькими другими ранкерами из всех, он был единственным, кто активно противостоял Союзу Представителей.

Лично я думал о них как о хороших людях.

То, что они делали, не приносило им, в любом случае, ни вреда, ни пользы.

Они тяжело работали на благо остальных. Люди такого типа встречаются редко.

Так, хотя я и не помнил его имени, это было не потому, что я плохо о нем думал, и не потому, что он меня не волновал.

Это было потому, что он выглядел слишком обыкновенно, и когда я видел его лицо, то не мог вспомнить имени.

К тому же, меня представили за один раз стольким людям, что я был смущен.

"Как ты сказал, твое имя, повтори, пожалуйста?".

"Я сказал, Ким Мин Хёк!".

\* \* \*

"Если бы я знал, что такое случится, я бы распространил об этом информацию в Сообществе, и поставил бы на заметку".

Идея была такова. Если те, кто были среди жертв, докладывали о чем-то, то они находились в опасности. Также, эта идея, широко обсуждалась Ким Мин Хёком, упомянутым выше.

Получение информации о дне великой гармонии закончилось ядом. Самодовольство, мысли о том, что с ситуацией можно будет справиться, когда настанет этот день, получили свой результат.

На самом деле я думал так же.

"Так грязный конфликт среди групп оформлен словно борьба за гордость?".

"Они обязательно пойдут на все".

"Прохождение Туториала продолжится. Пока некоторые продолжать взбираться вверх, это не поможет тем, кто застрял позади. Ходят разговоры о социальной системе, соединяющей комнаты ожидания на нижних этажах для таких людей".

"В этом есть какой-то смысл? В этом? Та сторона действует прямо сейчас".

"Конечно нет. Это просто обертка, которой укрываются эти ублюдки. Они пытаются сделать это, чтобы у третьей партии настало тяжелое время на границе с происходящим. Также...".

"Также что?".

"Слишком много людей связаны с той стороной. Их больше, чем я думал. Я определился и работал над раскопкой информации... Я думаю, что на третьем этаже более десятка таких игроков. И я говорю только о средней сложности. Я не знаю насчет тяжелого уровня сложности, не, вероятно, там тоже есть".

... Это медленно опускало боль на мою голову.

"В этот момент, каждый с третьего или четвертого этажа зовется игроком высшей группы или ранкером. Но если учитывать все сто этажей, то это нижние этажи. Эти ублюдки планируют распространить свою организацию хотя бы до десятого этажа. Того парня зовут Ли Чан Сук. Он должно быть хорошо убеждает. К ним перешло много людей".

"... В итоге работа стала чертовски сложной".

"Ага. Поэтому я спрашиваю тебя. Ты... Насколько ты силен?".

"Я?".

Первое, что я проверил, попав в это место, были экипировка и способности остальных".

Легко было рассмотреть их экипировку.

Если на них не было много одежды и предметов из реального мира, и имелось много оружия и доспехов, приобретенных в Туториале, я мог сделать вывод, что они были относительно сильны.

Что же до способностей, особенно смотреть было не на что.

"Я не могу сказать, насколько силен этот человек, но я могу определенно сказать, насколько он слаб".

По таким вещам, как походка, положение тела, расстояние от других...

Я никогда бы не подумал, что такие вещи можно использовать для оценки человеческой силы, но это работало.

Также, информация о сложностях, которой я завладел из Сообщества...

Последняя вещь, на которой я основывался, это их разговоры.

"Невозможно точно определить силу каждого. Я же не Терминатор".

Но, смотря на людей, которых обычно называют ранкерами, я смог увидеть средний стандарт участников Туториала.

По это мое заключение...

"Я? Я не уверен. Я не знаю, с кем себя сравнивать".

"Если сравнивать тебя с ранкерами на третьем этаже средней сложности или с кем-то на сложном уровне сложности? Тогда насколько ты силен?".

Если сравнивать себя с этими отсталыми?

"Я чертовски силен".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 44**

Глава 44

День Великой Гармонии (2)

Я нашел удивительным то, что была такая разница среди людей, основанная на том, к какому уровню сложности они принадлежали.

В среднем, все с Легкого уровня сложности выглядели довольно расслаблено.

Они могли двигаться вперед пока вдумывались в происходящее и усердно работали. Им не нужны были сосредоточенность и храбрость. С небольшими усилиями они могли выживать без всякой опасности и не ходить на верхние этажи.

Это значило, что им было гораздо проще зарабатывать баллы.

Другими словами, сложность ловушек для них была ниже.

Те, кто был на Среднем уровне сложности, были разделены на две группы.

Здесь были люди, которых просто вытащили с первого этажа, пока они покупали вяленое мясо и воду.

Если они продолжат поддерживать такой образ жизни, это негативно отразится на их здоровье. Эти люди повторяли вход и выход из комнаты ожидания во время раунда, поддерживая здоровье.

Грубо говоря, он фокусировались только на поддержании.

Другую группу людей обычно называют ранкерами, высшая группа участников на среднем уровне сложности.

Теперь появились люди, которые лидировали в Туториале... нет... в Сообществе.

Сделав прохождение Туториала целью, они собирали и распространяли информацию, получая поддержку остальных, чтобы сделать это.

И последок, у людей с Тяжелого уровня сложности была уникальная атмосфера по отношению к ним.

Пока проходил Третий Раунд, участники Тяжелого уровня сложности копались в основном на первом и втором этаже.

После первого раунда, с распространением информации, число смертельных случаев значительно снизилось. Но число людей, успешно прошедших первый и второй этажи было необычайно низким.

Люди в комнате ожидания постоянно возвращались с новым раундом, поэтому знали друг друга очень хорошо.

Хотя они снова встретились на этом поросшем травой лугу,

"Ох... Да".

"Да, прошло много времени. Почти месяц?".

Таким было в основном сочетание их диалогов.

Также, это ощущение клубной встречи на природе было новым для них.

Вероятно, это был результат сочетания высокой возможности выживания и низком уровне прохождения.

Среди них всех действительно уникальными были люди, которые в меньшинстве оказались на третьем этаже.

В Сообществе часто приходили посты с жалобами о том, что они без понятия, как пройти третий этаж на Тяжелом уровне сложности.

По факту, даже первый участник третьего этажа на Тяжелом уровне сложности, попавший туда во время Раунда Два, не смог пройти третий этаж практически до окончания Третьего Раунда.

Люди с Тяжелого уровня сложности были в основном растеряны.

Даже я, следивший за ними, был расстроен.

Третий этаж Тяжелого уровня сложности во многом похож на второй этаж Адской сложности, особенно в месте продолжительной жары.

Это было проблемой.

"Так вырабатывай сопротивляемость!".

"И как я должен это сделать? Чтобы увеличить сопротивляемость я должен быть на грани полусмерти, а комната ожидания находится очень далеко. Что если я умру во время попытки?".

"Ты просто должен делать это до полусмерти и возвращаться обратно".

"И еще сопротивляемость ожогам! Сопротивляемость ожогам! Как я должен увеличивать ее?".

"Кстати говоря, честно, в чем смысл сопротивляемости ожогам? В коридор не проникает ни единый лучик, так откуда ожоги?? Можно обгореть от паровой комнаты?".

"Вы можете сгореть там, тупицы".

"Почему бы тебе просто не использовать кремний и огонь, чтобы увеличить сопротивляемость ожогам?".

Когда я сказал это, люди начали смотреть на меня со странным выражением в глазах.

Ответов в стиле "ох, в этом нет смысл" не было. В их взгляде выражалось что-то вроде: "какого черта ты несешь?".

Ухх...

Слишком тяжело было объяснять это словами, поэтому я решил просто продемонстрировать это на своем теле.

Я достал кремний и ткань с хранилища.

Обернув кремень тканью, я быстро потер его.

Вскоре ткань охватило огнем.

Я уронил огонь на землю, собрал сухую траву вокруг и кинул ее в огонь.

"Можно делать огонь так'.

Но эти слабаки сосредоточились на чем-то другом.

"Эй! С твоей рукой все в порядке? Не горячо было держать?".

"У кого-нибудь в хранилище осталась вода? Дайте холодную! Остудите ее!".

"... Все в порядке. Это было негорячо. На самом деле это горячо, но в этом месте все автоматически излечивается. Так почему вы все сдались? Вы можете увеличить свои навыки сопротивляемости таким образом. Поняли?".

Ким Мин Хёк, наблюдавший со стороны, сказал так, словно выбросил:

"Так, какие у тебя уровни навыков сопротивляемости?".

"Четвертый уровень у жары и холода. Я думаю, у ожогов седьмой уровень".

Услышав, что я только что сказал, у окружающих были те же ответы.

"... Уровень навыка твоей сопротивляемости семь? Ты вообще человек?".

"Кажется тут причина не в этом".

"Ум. Определенно нет. У тебя же нет проблем с нервной системой, так ведь?".

"Если бы я был рожден с телом, как у этого парня, с телом, которое ничего не чувствует, смог бы я пройти третий этаж?".

"Думаю, лучше не говорить им, какой уровень у моей сопротивляемости к боли".

В этот момент вдалеке раздался звук какой-то заварухи.

Услышав его, люди развернули головы в том направлении, лица некоторых ранкеров потемнели.

Вошел Союз Представителей.

\* \* \*

Неудобное столпотворение продолжилось.

Это продолжалось уже тридцать минут.

"Так, поэтому я говорю тебе показать нам доказательства, маленький брат".

Услышав слова Ли Чан Сука, Ким Мин Хёк быстро закрыл рот.

Большую часть информации о Представителях мы получили от людей, которые шпионили за ними и сообщали все нам.

Даже если мы уничтожим Союз Представителей сейчас, люди, которые докладывали нам информацию, будут снова разбросаны по Туториалу после начала Четвертого Раунда.

Чем больше я думал об этом, тем больше понимал, что Ким Мин Хёк был хорошим парнем.

То, как он относился к другим, его моральные нормы, его способ мышления, его поведение... Все это показывало, что он был серьезным молодым человеком.

Но он был слишком мягким, что было его самым большим недостатком.

Если бы он был немного эгоистичным, он мог бы привести человека как доказательство. Если бы он сделал это, то не страдал бы от унижения, как в этот момент, и его не трясло бы от гнева.

Конечно, если бы он выдвинул вперед человека, я в нем бы немного разочаровался.

"Я знаю, что мы определенно не ладим с ранкерами, но действовать так не правильно, маленький брат".

Ли Чан Сук продолжал говорить похожие вещи. Я проигнорировал его и оглянулся.

Люди постепенно уходили от этого зрелища.

Наступление становилось жестоким. Опасаясь, что они будут втянуты в драку, они отходили, постепенно удаляясь.

Были так же и те, кто смотрел с восхищением и неприятием на возможное начало драки.

Вскоре после этого появилась группа Союза Представителей, и несколько ранкеров ушли.

Две группы поприветствовали друг друга с улыбками, как будто были уже знакомы друг с другом.

С этой точки зрения сила перешла полностью на сторону Союза Представителей.

В конце, силы на нашей стороне составляли несколько ранкеров Среднего уровня сложности, и я присоединился к ним вскоре.

Другая сторона состояла из огромного количества участников с Легкого уровня сложности.

Уровень их этажа был низким. Это были те, кто изначально сдался в прохождении Туториала с Первого Раунда.

Вперемешку с ними было несколько ранкеров со Среднего уровня сложности и участников с Тяжелого уровня сложности.

Более того, я не мог знать наверняка, не было ли среди ранкеров с нашей стороны, которые были связаны с противниками.

Так же их сторонники могли быть среди наблюдателей, стоящих вдалеке.

Что же до нашей стороны...

Наша сторона была чокнутой с макушки до пяток.

Очевидно Ким Мин Хёк был полностью разозлен, наблюдая за Ли Чан Суком, выплевывающим ложь одну за другой с безразличным выражением лица.

Если драка действительно начнется, мне интересно, сколько человек будет драться серьезно? Особенно, если обстоятельства не на их стороне...

Возможно не много. Ким Мин Хёк и еще несколько.

Включая меня, четыре или пять?

Это и было причиной того, почему Ким Мин Хёк не думал о том, чтобы просто кинуться на них и решить все силой.

Позади Союза Представителей...

Члены Союза Представителей стояли в ряд длинной линией.

Словно они пытались загородить обзор, чтобы мы не могли видеть людей позади них.

Я мог немедленно назвать разницу в уровнях этажей членов Союза и людей позади них.

Их поведение, жесты и выражения лиц.

Ситуация была более серьезная, чем я думал.

Люди задыхались от страха. Страх сковывал их лица гораздо больше, чем я думал.

Пока я смотрел на людей позади членов Союза, мои глаза встретили девушку.

Она была ученицей в изношенной и порванной форме.

"Она до сих пор еще одета в нечто подобное. Это значит, что у нее нет баллов для приобретение экипировки".

Проблемой был взгляд на лице девушки.

"Как я могу это описать...".

У нее был серьезный озабоченный взгляд. Словно это был взгляд независимости активиста во время Второй Мировой Войны.

"Что она пытается сделать?".

Когда ее глаза встретились с моими, она поддержала зрительный контакт и медленно кивнула головой.

Словно кто-то сигналами пытался сказать, что я должен приготовиться, и момент настал.

"Хей, что ты собираешься сделать? Я не слышал ни о каких планах".

Это было неловко.

В этот момент девушка сделала внезапное широкое движение.

[Сосредоточенность в Битве]

В замедленном мире девушка бросилась вперед.

Двигаясь мимо людей, блокирующих ее спереди, по прямой линии, она сделала рывок ко мне с таким же решительным взглядом на лице.

Сзади ее медленно настигала рука, пытавшаяся схватить ее за плечо.

Основываясь на движении мышц в верхней части руки и вертикально поднятом пальце, темно красный свет окружил поверхность пальца...

"Это какой-то вид навыка".

\* \* \*

"Ли Хо Дже. Этот мужчина должно быть он".

Некоторые люди выглядели растерянно, не в состоянии сидеть спокойно и смотреть вокруг, но он спокойно стоял среди всех этих людей.

"Среди всех этих людей, которых называют ранкерами, этот человек единственный, кто может помочь".

Этот мужчина спокойно разглядывал все вокруг.

Он даже не думал, чтобы поговорить со свиньями вокруг него.

Он был таким со старта.

Как только он сталкивался со свиньями, то брался за ремень, к которому был прикреплен меч. Он сдвигал его немного и доставал сзади маленький меч.

После этого, с одной рукой сзади стоял немного в стороне от остальных, внимательно наблюдая за происходящим.

Он был абсолютно другим.

Он полностью отличался от свиней вокруг меня и ублюдков с той стороны, которые могли только трепать языками.

Он даже выглядел по-другому.

Словно все подбиралось специально, на нем была черная экипировка, и ремень, и сапоги, три длинных меча и короткий меч, и даже выглядевший тяжелым щит.

В этом почти не было ничего реального.

У него было так много предметов. Это значит, что он приобрел их на все баллы.

"Когда этот день великой гармонии окончится, Туториал продолжится снова.

Скоро закончится Раунд Три и начнется Раунд Четыре.

После этого будет три дня нахождения вместе".

У меня осталось не так много времени.

Этот день великой гармонии - мой последний шанс.

Чтобы быть точным, этот человек был вероятно последним моим шансом.

Ли Хо Дже...

В тот день, когда моя старшая сестра умерла, она передала мне куски вяленного мяса, которые она спрятала в рукавах, а потом обняла меня. Затем она наклонилась к моему уху и медленно рассказала всю информацию, которую она нашла в Сообществе.

В основном она была не самой полезной.

Там была информация, которую я могла найти сама, прочитав в Сообществе, после трех дней стоянки и двадцати четырех часов отдыха, когда я закончила ступень Туториала.

Действительно, это было не то, для чего стоило бы рисковать жизнью.

Но я запомнила информацию, которую она прошептала мне на ухо, словно ее выгравировали буква за буквой.

Среди информации, что она дала мне, были сведения о человеке по имени Ли Хо Дже.

Он был единственным выжившим на Адской сложности.

В Сообществе к нему относились, как к дураку с сильно развитым воображением. Но, чтобы дать информацию новичкам, он все время рассказывал о ловушках.

Так же сейчас он был с ранкерами со Среднего уровня сложности.

Большинство людей, кто думал о нем, как об идиоте, были со Среднего уровня сложности. Учитывая этот факт, такое поведение было для меня удивительным.

Я не знаю деталей, но это значило, что люди не думали больше о нем как об идиоте.

Вся эта информация говорила мне об одном. Человек по имени Ли Хо Дже был очень силен.

Не только это, он так же пытался помочь остальным.

Как я и думала, он был единственным.

... Наши взгляды встретились.

Ах, выглядит так, словно этот человек тоже знал, что я та, кто сообщил о Союзе Представителей и передал информацию о них.

У меня не было плана.

"Теперь я просто пойду к нему.

Эту проблему все равно нельзя решить разговором.

Я должна заставить его выбить всю дурь из этих свиней".

С таким мнением, чтобы все решилось, я бросилась вперед.

Когда я побежала, мой взгляд был сконцентрирован только на человеке по имени Ли Хо Дже.

Он вздохнул с загадочным взглядом, и затем...

Он пропал.

Словно никогда не существовал.

Это было невероятно, я огляделась. Но я поняла, что он стоял позади меня.

Он отряхнул руки.

На его лице был раздраженный взгляд, а во лбу было что-то похожее на окружность, светящуюся голубым светом.

\* \* \*

Там была девушка, которая побежала ко мне без всякого плана, и мужская рука, пытавшаяся поймать ее. Смотря на всю эту ситуацию, я чувствовал, как теряю терпение.

Возможно, я исповедуюсь слишком поздно, но я был рожден со странной судьбой.

Моя судьба не давала мне подняться и встать перед остальными.

Когда я делал признание моей первой любви...

Когда я обнаружил коррупцию на выборы президента в студенческий совет...

Когда я пошел против владельца компании и не смог выдержать некомпетентность директора...

Когда я навещал ассоциацию из-за проблем нового игрока...

Когда я поднимался и вставал перед остальными, чтобы помочь им и решить проблемы, в конце концов, каждый с кем я был, встречались с отчаянием и несчастьем.

Странно, но я только увеличивал проблемы.

Несмотря на мои старания, люди, которым я старался помочь, заканчивали страданиями, и этот круг продолжался.

Я не стал профессиональным игроком 1:1 RTS игр просто так.

Меня было не остановить на игровой арене, но я не мог даже правильно действовать как как капитан рейда.

Поэтому я старался избежать таких вещей насколько это было возможно.

Но этот мир не оставлял меня.

Смотря на девушку, пытающуюся добежать до меня и мужчину, пытающегося поймать ее, я понял, что у меня не оставалось выбора.

[Мерцание]

Как только я приземлился позади девушки, я приземлил мой кулак в живот мужчины, который пытался поймать ее.

С шумом мужчину отбросило назад, и он покатился, не переставая.

Я не смог увидеть у парня человеческого лица.

Состояние, в котором были эти люди, выражение их лиц... Я мог четко видеть их.

Ли Чан Сук, нет, свинья, закричал.

"Что за черт! Какого фига ты делаешь! Даже если мы не были в хороших отношениях! Фак! Почему ты бьешь кого-то до полусмерти? Зачем все это?".

Капитан свиней возглавил путь, и остальные свиньи тоже начали орать.

Они сказали, что это было не специально, что парень сошел с ума, и даже унаследовал все плохое от родителей.

"Но...".

"Что".

"Что, что вы все от меня ожидаете?".

Свиньи начали визжать громче.

"Примите, даже если вам не нравится, вы цыплячьи выродки".

"Это в точности то шоу за добычу недели, то, что вы ребята любите больше всего. Так что перестаньте".

С самого начала, я даже не пытался говорить с этими слабаками, как делал Ким Мин Хёк.

Такие вещи нельзя было разрешить разговором.

Эти люди не собирались осознавать то, что они поступали неправильно.

Даже если то, что они делали всплыло бы наружу, даже если доказательства бы бросили им прямо в лицо, они скорее всего сказали бы, что это было недоразумение.

К тому же был шанс, что я никогда их больше не увижу, когда день великой гармонии закончится.

Мне нужно было разрешить это сейчас.

[Крылья Таларии]

Крылья раскинулись широко за моей спиной, отгородив школьницу от свиней.

Когда странные гигантские голубые кристаллические крылья появились из неоткуда и широко раскрылись, на лицах свиней появилась паника.

Я сделал шаг вперед.

"Не будьте такими серьезными. Это ничто. Как вы, ребята, сказали, давайте разрешим это недопонимание. Это все, что я пытаюсь сделать".

"Подожди минуту маленький брат. Я понимаю, что сейчас ситуация странная, но я все могу объяснить, ты видишь? Маленький брат, для тебя это тоже не будет плохо. Только десять минут. Нет. Пять минут, и...".

Я проигнорировал свинью, издающую звук.

"Я думаю, что процесс разрешения этого недопонимания может быть немного грубым... Никто здесь не может воспринять серьезно охоту здесь".

Несколько из свиней начали торопливо и неловко двигаться.

"Теперь все выглядит так, словно драка скоро начнется, а вы хотите уйти? Я запомнил все ваши лица".

Понемногу свиньи начали отступать.

У меня все еще было много времени.

"Ум... У меня все еще есть восемнадцать часов".

Для меня этого было достаточно, чтобы прорваться через защиту системы.

К счастью, для эксперимента у меня было много свиней.

"Просто думайте об этом, как об увеличении сопротивляемости к боли, так что просто расслабьтесь. Я профессионал на этом поле".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 45**

Глава 45

День Великой Гармонии (3)

"Эй вы, ублюдки! Все что вы делаете, только сидите вокруг! Перестаньте, ублюдки!".

'Это, если они смогут остановить меня. Из того, что я вижу сейчас, если они бросятся на меня, вместо того, чтобы разбежаться, я в самом деле буду благодарен. Тогда мне достанется меньше работы".

Я расправил Крылья Таларии и занял стойку.

"Иааааааак!".

Вместе с криком появился парень, пытавшийся замахнуться рукой, после чего его откинуло назад. Я цокнул языком и посмотрел на него.

'Если нападаешь на кого-то подобного, бьюсь об заклад, оппонет непременно победит. Так?'.

Его кулак приближался ко мне по ожидаемой траектории. Одной рукой я схватил его кулак и использовал вторую руку, чтобы выбить его сустав в неправильное положение.

Можно было услышать глухой звук. Кость локтя прорвала кожу.

Как раз в этот момент, словно невидимой силой, мои локти были отброшены назад.

'Как я и думал, на мгновение, но это работало'.

Как и ожидалось, локоть того парня тоже сразу исцелился.

Но он валялся на земле, прижимая локоть к животу.

'Мнимая боль?'.

Исцеляющий эффект системы полностью стирал боль.

Другими словами, парень крючился от боли, потому что получил на мгновение болевой шок или страдал от фантомных болей.

Так.

Парень все еще ползал по земле. Я перешагнул через его голову к своей следующей цели.

Гигантский мужчина бросился на меня спереди.

В его руках был огромный меч.

'Он размером с гоблина'.

Но, у него не было тех навыков.

'Его стойка неправильная. Он не сможет достать меня максимально в таком положении. Он в самом деле так плох, что даже не может определить вероятное расстояние атаки?'.

Я поднял ногу и ударил его прямо в живот.

Воздействие исчезнет из-за системы, но это не значит, что система могла убрать шок от воздействия.

Импульс от его броска на меня тоже был.

Соединив все это, влияния было достаточно, чтобы убить свинью.

Гигант схватился за воздух и был откинут назад.

Попытка нанести травму легким или другим внутренним органам удалась.

Точнее, это было что-то похожее на демобилизацию оппонента с нанесением удара по дыхательным путям.

Шок дыхательных путей и внутренних органов быстро восстанавливался, но этого было достаточно для драки.

Гигант был откинут назад. Он сделал несколько шагов чтобы удержать равновесие. Я кинулся вслед за ним и ударил в челюсть.

Челюсть, которой положено было выпасть на землю, развернулась на сто восемьдесят градусов и взлетела в небеса.

'Интересно, что случится теперь?'.

Мужчина упал на месте как гигантское полено.

Через мгновение его шея сама по себе вернулась в нормальное положение.

'Словно кадр из фильма ужасов'.

С тяжелы звуком вздоха гигант снова начал дышать.

Но он все еще был без сознания.

Гигант был побит в односторонней схватке и упал. Увидев это, остальные слабаки, что собирались на меня напасть тут же остановились на половине пути.

Как я и думал, зашита системы была несовершенна.

Повреждения можно было сделать на суставах рук, внутренних органах и шейных позвонках.

Система практически полностью обнуляла удары лезвием, а шок от нападений притуплялся.

На вершине всего этого, был добавлен сильный исцеляющий эффект, а также ограничение, делающее невозможным продолжение повреждения суставов или удушения долгое время.

Но нацеливание в критические места или резкие выпады работали.

Конечно, раны быстро исцелялись, но это просто означало для этих ублюдков, что они будут дольше испытывать боль.

Еще до того, как я смог осознать, Ким Мин Хёк и несколько ранкеров окружили Союз Представителей.

'Они пытаются помешать Союзу сбежать? Он принял быстрое решение'.

Как только он увидел мою силу, он решил, что они победят. Затем он сделал движение чтобы окружить врагов и разрушить их все сразу.

'На самом деле, даже если свиньи сбегут, я уверен, что смогу поймать их всех за десять минут".

"Отличное движение. Что это за навык?".

'Он ранкер. Как его имя, еще раз? Я не помню'.

Я не могу хорошо вспоминать имена, смотря на лица.

'Так, попытайся вспомнить лицо слабака, у которого вместо мозга была пустота'.

Некоторые люди вокруг меня пробормотали имя "Мёнг Чжин Чан".

'Ах, шестой этаж средней сложности'.

Он был один из топовых игроков среди ранкеров на среднем уровне сложности.

"Кстати, ты знаешь, что ты не единственный с такими навыками?".

Сказав это Мёнг Чжин Чан что-то быстро пробормотал.

В этот момент голубой свет окутал наконечник копья, который он держал.

Оно могло растягиваться и имело внезапный возрастающий эффект, как у одного из гоблинов-инструкторов.

Может быть это увеличивало его физические способности.

Ублюдок улыбнулся, полный уверенности. Я сказал:

"Если ты закончил, поторопись и начинай драться, Мистер Никто".

'Этот навык не выглядит так, что о нем стоит волноваться. Почему он тратит мое время таким образом?'.

Хотя я сказал ему подойти ко мне, я бросился первый, чтобы напасть.

Наконечник его копья с голубым светом быстро приблизился ко мне. Но я отклонился от него и достал Гладиус.

"Неправильно так быстро выбрасывать копье".

Несмотря ни на что, такой выпад показал щель в защите, провалившись. Этот парень был к такому совсем не готов. Вместо этого он сделал полноценное, глубокое бросающее движение. Он также был неловок, когда делал шаги назад, чтобы набрать дистанцию.

У копья была длинная рукоятка, что было большим преимуществом. Но этот копьеносец даже не знал, как контролировать дистанцию. Имя Мистер Никто идеально ему подходило.

Я порезал Менг Чжин Чану руку, которая держала копье. Точнее говоря, я ударил по ней.

Хотя я ударил по его руке так, словно собираюсь отрезать пальцы, эффект был тупым, как от деревянного меча.

'Так и думал. Все из-за этой навязчивой системы. Это не работает'.

Боль в руке была настолько резкой, что из-за нее Мёнг Чжин Чан выпустил копье. Он упал и снова схватился за копье. Я смотрел на его идиотизм, а затем убрал Гладиус.

'Он уронил копье прямо посреди всего происходящего? Чтобы все думали, что он один из топовых ранкеров. Кажется Эмблема и Крылья Таларии мне здесь не понадобятся.

Вместо короткого меча, я вытащил меч Дикого война, у которого было преимущество в длине и весе.

Раз удары лезвием не работали в этом месте, вежливым было бы сменить острое оружие. Словно менять что-то такое, что надоело.

У меня не было жалоб.

В этом клубе были лучшие драки.

Я подумал о палке, которую мой учитель из средней школы носил с собой, чтобы бить учеников в качестве наказания.

[Примечание: Двадцать лет назад в Корее было абсолютно нормально, если учителя били учеников]

Если я сравню короткий меч с двухметровой линейкой, Гладиус был бы таким же длинным, как и метла, сломанная на пополам, а этот тесак был похож на бильярдный кий.

'Учитель, я, твой недостойный ученик, последую твоим учениям'.

Это не было похоже на то, что эти свиньи собирались исправиться, даже если учитель придет лично. Но удары, которые я собирался нанести, были не ради учебы, поэтому все это было неважно.

\* \* \*

Я лежал на травянистом поле с закрытыми глазами. От поля чувствовалась нежность.

Как я и думал, это место было домом Кирикири.

Я думал, что не было другого места, лучше подходящего для сна в дневное время.

Мягкая трава и прохладный бриз.

Солнечный свет не был слишком ярким.

Это было идеально.

Я слышал звуки, которые можно было описать, как визг умирающих боровов. Если бы не это, все было бы еще более идеально.

У меня была хорошая причина лениво полежать на травке.

Во-первых, я чувствовал себя таким обновленным, что смог прямо сейчас полететь.

Думать, что избивание людей заставляло меня чувствовать более освежающим...

Это было странным, но все же правдивым.

Натиск ударов продолжался несколько часов, и я смог выпустить весь накопленный ранее стресс.

Более того, в этом пространстве, ты не уставал, поэтому я даже не чувствовал истощение от тяжелого труда с избиением свиней.

Я чувствовал себя так, словно только что вылез из горячей ванны. Я сидел на скамейке, попивая банановое молоко. Я чувствовал себя расслабленным и обновленным.

'Идеально было бы просто вытянуться, не так ли?'.

Второй причиной было проверить окно состояния.

[Базовое владение мечом (Ур. 7)].

Оу...

Мой навык владения мечем улучшился.

Я не думал, что он вырастет от избиения этих пафосных свиней.

Я подумал об этом на мгновение и понял, что никогда не боролся с кем-то слабее меня.

Даже когда я боролся с сотнями гоблинов, что было возможно только потому, что у меня были навыки силы от богов.

Даже хрюкающий гоблин-солдат был сильнее этих свиней Это было вне сравнения.

Большая разница в физическом плане. Разница в силе боя была на разных уровнях измерения.

Изначально мой навык владения мечом развивался от пассивных методов, позволявших мне отклоняться от вражеских атак.

Я использовал щит, чтобы заблокировать или уклониться от атаки, а затем использовал быструю скорость, чтобы достигнуть щели в защите врага и бил по критическим точкам.

Это было эффективно. Но все это было ориентировано на бросок, а количество вариантов недостаточное.

Но когда я выбивал дурь из этих свиней, то использовал тесак словно клюшку.

Раз у меня очевидно была защита от системы, я не отвлекался на раздумья об отклонении и блокировании атак.

Благодаря этому, я смог испытать новые схемы нападений. Что же до результата, уровень навыка владения мечом вырос.

'Ум... Если такое возможно, я хотел бы бить их больше и больше...'.

Я быстро взглянул в направление, где кричали свиньи.

К несчастью, выглядело так, словно моя очередь придет нескоро.

Третьей и последней причиной было то, что я просто лежал на траве, убивая время...

В этот момент мне действительно не оставалось ничего делать.

Когда я действительно начал выбивать дурь из этих свиней, Ким Мин Хёк тоже подошел.

Не так, словно мы собирались драться друг с другом.

Драка была закончена.

Ким Мин Хёк подошел к свиньям, что я избивал, чтобы связать их веревками.

Я понятия не имел, когда он успел такое подготовить.

Очевидно, даже Ким Мин Хёк думал, что должен нейтрализовать их силой, если будет такая возможность.

Так, все свиньи, связанные с Союзом Представителей, были связаны веревкой, словно рыбки в сети на рыбном рынке в старые времена. Я не говорил Ким Мин Хёку, что делать со свиньями.

Школьница, которая держалась тихо до настоящего момента, выступила вперед.

Девушка сказала, что ее зовут Пак Джун А. Она сказала нам, что, как она думает, должно быть сделано.

Мы рассудили, что ее мнение было самым приемлемым, и оставшееся предоставили ей.

Ее мнение было следующим.

Наиболее важно было нейтрализовать силу Союза Представителей, отправив игроков с первого игрока на второй и так далее. Это было бы самой эффективной мерой.

Также мы должны были подготовить возмездие, которое придет на следующий день после окончания дня великой гармонии.

Наконец, что быть уверенными, что эти ублюдки даже думать не будут о совершении такого аморального действия по отношению к новым игрокам, эти ублюдки должны быть серьезно наказаны, их дух должен быть сломлен.

Так, Пак Джун А предложила использовать свиней из Союза Представителей как мешки с песком для тренировок боя.

Это была для того, чтобы уничтожить у жертв страх и приучить их к бою хотя бы немного. Так же она сказала, что это сплотит людей и отгородит их от прямого избиения свиней из Союза Представителей.

Для начала жертв Союза Представителей было больше, чем членов. Если все жертвы одновременно нападут и будут драться с ними, вместо того, чтобы задушить страх, не было способа, чтобы сторона с большим количеством участников проиграла в комнате ожидания, где все ранения автоматически излечиваются.

Конечно, все было бы по-другому, если бы был кто-то сильнее остальных, кто игнорирует разницу в количестве или защиту системы. Но в Союзе Представителей такого человека не было.

Сначала она собрала всех, стоящих в поле, в одном месте и объяснила дьявольские действия, подготовленные представителями и страдания жертв.

Так она даже достигла понимание людей, не связанных с Союзом Представителей. Он получила от них поддержку жертв и требования наказать Союз Представителей.

Так же она собрала жертв вместе.

Она собрала людей и подняла в них бойцовский дух сопротивления. Она говорила о том, что надо будет сделать в будущем.

Наряду возможностями в будущем, она так же говорила об опасности. Но в основном ее сообщения содержали надежду.

Ким Мин Хёк и остальные ранкеры сделали шаг назад. Их роли были ограничены только тем, чтобы поддерживать ее. Они сказали, что правильным было дать Пак Джин А, одной из жертв, управлять этим делом и разрешить проблемы.

Как только все было организовано, Пак Джун А озвучила идею, о которой рассказывала мне и Ким Мин Хёку.

Так что в этот момент на зеленой поляне ранкеры использовали свиней словно мешки с песком для обучения жертв Союза Представителей базовым движениям бокса и боя на мечах.

Конечно же были жертвы, которые отказались от участия в тренировке. Но мы не приняли их отказ.

Даже если они кричали и отказывались, мы все равно заставляли их нападать на свиней.

Неважно, что я думаю об этом, это было неэтично. Но я все равно не мог придумать что-то получше.

Так ситуация разрешилась.

Теперь, когда я закончил свою часть в этом деле, то просто присел неподалеку.

'Осталось все еще тринадцать часов до окончания дня великой гармонии.

Может мне действительно вздремнуть, или я должен пойти к жертвам и вместе потренировать владение меча?'

Я как раз думал об этом и услышал легкие шаги, приближающиеся ко мне.

Это было Пак Джун А.

"Тебе наверное тоже было тяжело".

Так я поприветствовал ее. Пак Джун А слегка наклонила голову и плюхнулась рядом со мной на колени.

'... У этого ребенка есть талант наводить на людей панику'.

Я неловко встал.

"Спасибо тебе большое. От лица моей старшей сестры и других жертв, спасибо тебе".

'Старшей сестры?

С ней рядом была старшая сестра?

Я не видел кого-то, кто говорил с ней так, словно они были близки'.

"Еще... Я знаю, что слишком навязчива, но я хочу попросить тебя о еще одном одолжении".

Так началась история Пак Джун А. Это была довольно долгая история, дольше, чем я ожидал.

Она начала свою историю со времени, когда она еще не попала в Туториал. Она рассказала историю о том, как попала в Туториал, о том, что произошло позже, и как умерла ее старшая сестра.

Потом, она поведала, что было после.

Ее история закончилась тем, что она попросила меня поделиться с ней своей силой.

"Я знаю, что навязчива. Я буду оплачивать этот долг всю мою оставшуюся жизнь. Я никогда не забуду этого".

'... Ради всего святого... ты просишь меня поделиться своей силой?

Я должен потренировать ее или что-то типа того?

Или я должен достать ей что-то типа Дьявольского Фрукта из 'Ван-Пис'?'.

Я внезапно подумал о пистолете, который тоже недавно приобрел.

У меня не было ограничений в том, кто мог использовать его. И вероятно эта штука была очень сильной.

Кирикири сказала, что он был необходим для прохождения Пятого Этажа.

Мне он был тоже нужен.

"Как ты собираешься отплатить долг?".

"Всю мою оставшуюся жизнь я буду жит ради других. Я буду драться, чтобы защищать остальных".

Она произнесла это с такой решительностью и готовностью, что я потерял дар речи. Это было забавно.

'Эй. Как это связано с оплатой долга мне? Кажется, эта девушка меня с кем-то спутала. Но если я скажу ей, что она должна будет отплатить долг именно мне, то буду выглядеть неблагородно.

Она поставила мне шах и мат.

Я не мог отказать ей в помощи, услышав нечто подобное.

Подождите-ка, эта слабачка сказала мне все это только с этой целью?'.

Я ничего не сказал ей в ответ. Вместо этого, я просто открыл хранилище и дал ей пистолет, надеясь, что я выгляжу круто и шикарно.

"Это магический инструмент, который вызывает взрывы на расстоянии. Это курок, а это ствол. У него нет очень надежного предохранителя, так что будь осторожнее. Так же у него только пять выстрелов, так что используй экономно".

"Насколько он мощный?".

"Честно говоря, я не знаю. Я никогда еще не стрелял из него сам".

"Я думаю, я должна буду выстрелить из него, чтобы проверить".

Пак Джун А сказала это и пошла в направлении кого-то.

Мне тоже была интересна мощь пистолета, так что я последовал за ней.

Пак Джун А добралась до свиньи, которая усердно работала грушей, из которой выбивают все дерьмо.

'Его имя Ли Чан Сук?'.

Она подошла к Ли Чан Суку.

Стоя перед Ли Чан Суком, работающим тяжело в виде груши, она вытащила бутылочку лекарства из запасника.

'Где она взяла это? Разве она не игрок Первого Этажа?'.

Она спокойно открыла пузырек и вылила содержимое себе на руку.

Жидкость была похожа на какой-то лубрикант.

'Или это масло?'.

У Ли Чан Сука было больше желающих избить его, чем у всех остальных. Он получал более сильные удары, чем остальные. Но благодаря исцеляющему эффекту системы, он всегда выглядел свежим.

Его лицо было покрыто слезами и кровью. Он даже не мог нормально говорить и с трудом дышал. С такой точки зрения, он выглядел не так, словно с ним все в порядке. Все же...

Независимо он этого, я просто имел в виду, что на его теле не было серьезных повреждений.

На лице Пак Джун А был спокойный взгляд. Она медленно опустила пальцы, на которых был лубрикант в щель под глазом Ли Чан Сука.

Медленно, понемногу, ее пальцы уходили все глубже.

Глазное яблоко Ли Чан Сока выглядело так, словно собирается вывалиться... Нет. Оно в самом деле постепенно выходило наружу.

Все же его глаз никто не вырывал и не разрушал, поэтому система не работала.

'Был еще такой способ?'.

Ли Чан Сук изводился пеной у рта, как бешеный пес и начал дрожать. Но Пак Джун А оставалась решительной.

Используя щель, что она сделала пальцами, она засунула туда узкий ствол пистолета . После осознания этого, отчаянная тряска Ли Чан Сука достигла своего пика.

Его крик был настолько громким, что оглушил меня.

Я должен пропустить отчаянные проклятия, обвинения и мольбы о жизни, которые в процессе издавал Ли Чан Сук.

БООМ!!

Звук взрыва был больше похож на звук удара молнии вместо звука выстрела пистолета.

Голова Ли Чан Сука стала просто сгустком крови. Ее форму уже нельзя было рассмотреть. На самом деле, чтобы быть точным, было гротескным смотреть на то, что было головой.

В мгновение Ли Чан Сук стал трупом со взорванной головой. Система не предоставила ему исцеления.

Из-за взрыва кровь и куски плоти взлетели в воздух. Когда они падали обратно, Пак Джун А смотрела на них словно на весенний дождь. Держа в руках пистолет, Пак Джун А пробормотала:

"Неплохо".

'... Ох мой... Это ублюдок еще более чокнутый чем я. Нет, эта сука еще более чокнутая. Подумать только, что здесь мог быть кто-то такой...'.

То, как она смотрела на него в этот момент, едва позволяла верить в то, что она только что убила своего мучителя.

В нем не было сумасшествия, грусти, мольбы или пустоты.

Выглядело так, словно она просто хотела протестировать пистолет, и она выглядела спокойно, словно выполнила то, что должна была. Я чувствовал себя испуганным и шокированным.

Я думал, что если в мире и был человек с металлическим сердцем, то это была она.

Я думал, что привык к смерти или крови с начала Туториала. Но даже мне было страшно смотреть на это.

Пак Джун А подняла руку, в которой держала пистолет. Она повысила голос, обращая на себя внимание остальных.

Она не была похожа на жрицу, которая получала от людей восхищение и уважение. Вместо этого, она выглядела дьяволом, использующим силу и страх, чтобы надавить на людей и командовать ими.

В этом месте звуки ударов и крики не прекращались. Но иронично раздавались звуки поддержки и аплодисменты.

Она наступила на безголовый труп Ли Чан Сука и начала другую речь.

Таким образом, как наблюдательный орган, защищавший права и законы Корейского Сервера Туториала, был рожден Ордер Бдительности.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 46**

Глава 46

[Раунд Три, День 28, 10:30]

Прошло два дня с тех пор, как закончился день великой гармонии.

Возвращаясь назад, мой план был захватывать Пятый Этаж как только день великой гармонии закончится.

Но я был занят размышлениями об уборке Союза Представителей и создании Ордера Наблюдателей (ранее: Ордер Бдительности).

Во время дня великой гармонии посреди зеленого парка Пак Джун А наказала Ли Чан Сука своими собственными руками. После этого она создала Ордер Наблюдателей.

Значительное число жертв стало членами Ордера.

Кажется, некоторые уже сделали решение присоединиться к ней еще до дня великой гармонии.

Ее действия многих повергли в панику и оттолкнули.

Но многих так же вдохновила ее смелость.

В тот день, в своей порванной юбки школьной формы, развивающейся на ветру, с телом, разрисованным кровью, Пак Джун А произнесла перед всеми трогательную речь, и люди собрались вокруг нее.

Они последовали за ней словно за мессией.

Пак Джун А собрала людей в одном месте и рассказала о своих планах и действиях на будущее. Она выглядела словно Жанна д'Арк на страницах исторической книги.

'Нет. В самом деле, интересно, все в порядке, если она выглядит как Жанна д'Арк, когда она вся в крови словно дьявол?'

Подумав второй раз...

Вероятно, даже Жанна Д’Арк выглядела ужасающей для своих врагов.

Ким Мин Хёк и ранкеры присоединились к Ордеру. Я, тот, кто был ответственным за победу над Ли Чан Суком и Союзом Представителей, тоже присоединился к Ордеру Наблюдателей.

Девиз Ордера был простым.

Целью было установить и поддерживать порядок и правила, дающий постоянный минимум безопасности и прав игроков внутри Туториала.

Пока ранкеры и топовые игроки, так же известные как завоеватели, работали изо всех сил и возглавляли верхние этажи, Ордер Наблюдателей встал на защиту участников на нижних этажах, которые еще не получили нужной силы для продолжения.

В течение дня на зеленом лугу Пак Джун А предложила вечные правила Ордера Наблюдателей и всеобщий закон для участников внутри Туториала.

В этом месте люди складывали вместе головы, чтобы создать постоянный свод правил.

Ты не должен совершать акт насилия по отношению к другому.

Ты не должен насиловать.

Ты не должен красть.

Ты не должен покушаться на свободу другого.

Когда база для законов была создана, появились эти четыре правила.

Также стало известно, что каждый, кто нарушит эти четыре правила, будет наказан Ордером наблюдателей, а суд и наказание будут строго выбираться Ордером, посредством неизменных правил Ордера.

Конечно вечные правила Ордера были фактически пустыми в тот момент, но все же...

Многие люди нашли эту идею отталкивающей. Многие волновались, что Ордер Наблюдателей направится а неправильном направлении и станет продажным, превратившись во второй Союз Представителей. Но мы направились к идее, несмотря на негативную реакцию людей.

Так было решено провести переговоры по поводу правил и законов.

Наказания были снова пересмотрены.

Пак Джун А выбрала худших членов Союза Представителей и наказала их, остальные члены были занесены в надзорный список.

Члены Союза Представителей были морально подавлены террором пистолета и пятнадцатичасовым насилием.

Они были на бойне. Если бы кто-то из них подумал о чем-то более злом, то вероятно они не смогли бы даже нормально передвигаться.

Но Пак Джун А, словно думая, что они пока не должны снимать охрану, заявила, что часть членов Ордера, включая ее саму, останутся на Первом Этаже в комнате ожидания, отказавшись пока от прохождения Туториала, чтобы подготовиться к неожиданной суматохе следующего раунда.

Напоследок она сказала, что есть необходимость в точной и вежливой инструкции для новых участников, которые попадут в Туториал во время следующего раунда.

Для того, чтобы люди, которые будут внезапно похищены Туториалом, смогли бы понять ситуацию и лучше подготовиться к грядущему. А так же для того, чтобы проинформировать новых игроков о том, что правилам необходимо следовать.

Ким Мин Хёк решил взяться за это и сделать информационные заметки и предупреждения в Сообществе. Форма была такой же, как у введения и инструкции.

Так все было решено вчера ранним утром.

Это заняло целый день после окончания дня великой гармонии.

'Как я думал, я не подхожу к такому типу занятий, где люди отказываются от своего мнения, находят ответы, которые удовлетворяют каждого, когда они в разногласиях, и планируют будущее.

Лучше я буду держаться в стороне'.

Возможно это и было причиной, но я был рад видеть гигантские каменные ворота передо мной. Словно я вернулся в то место, которому принадлежал, на путь, по которому я должен пройти.

Это была комната боссов Пятого Этажа.

Я уже привык использовать тесак, значит настало время пройти Пятый Этаж.

Комната Боссов всегда была необычайно сложной, не зависимо от того, каким легким был этаж сам по себе, поэтому я чувствовал неудобство.

Но я был уверен в своих возможностях теперь.

Я даже верил, что я смогу пройти сквозь это в безопасности.

Каменные ворота были огромными и тяжелыми. Я прислушался к звуку, что они издавали, и прошел сквозь них. Я вошел в комнату боссов.

Когда я вошел в комнату, противником, который попал в поле зрения...

Был просто человеком ящерицей.

\* \* \*

[Ваше испытание начнется через 30 секунд]

Это значило, что стеклянная стена, отделяющая меня от человека-ящерицы исчезнет через следующие 30 секунд.

'Хм... Это действительно все?'.

Комнаты боссов на Третьем и Четвертом этажах не были внутри стеклянного камня, как эта. Вместо этого, в них было огромное открытое пространство. С учетом такого, этот уголок в каменной комнате выглядел странно.

'Они хотят, чтобы у меня был бой один на один с ящерицей?'

У гоблинов внутри комнаты боссов Четвертого Этажа была организация в размере города.

Конечно, мне не нужно было драться со всеми сразу. Вряд ли можно было подумать, что у этой ящерицы была совмещенная сила всего города гоблинов.

'Что это? Где-то здесь есть скрытый трюк?'.

До того, как я нашел ответ на мой вопрос, тридцать секунд прошло.

[Победи Идалтару, человека-ящерицу, война скрытой тени].

Кажется, победа над человеком-ящерицей была действительно испытанием для прохождения Пятого Этажа.

'Воин скрытой тени, хух...'.

Имя не полностью не соответствовало характеристике человека-ящерице, который был агрессивным и жестоким.

Все же, соответствуя названию, человек-ящерица не напал на меня.

Он выставил вперед свой трезубец и, поддерживая осторожную дистанцию, рассматривал меня.

Я внезапно подумал о копьеносце, которого я встретил во время дня великой гармонии.

Этот человек-ящерица был тоже копьеносцем, но настроения, которое он распространял просто держа трезубец, было достаточно, чтобы сообщить мне, что он сильно отличался от остальных.

'Я думаю, что этот точно силен'.

Я был нервным и встревоженным. Мои губы совсем высохли.

'Думаю, что впервые встречаю противника так аккуратно'.

Прошло довольно много времени с тех пор, как мы оба нацелили друг на друга орудие, поддерживая дистанцию и ходя по кругу.

'Он так и собирается защищаться постоянно? Несмотря на это, я все же не хочу нападать первым".

Было ясно, что этот человек-ящерица ждал, когда я нападу первым, так дуэль мог закончится в одно мгновение, когда я буду побит ответным ударом, напав на него первым.

Это было большим недостатком.

Разница в достижении была слишком большой.

Разница в высоте, длине рук и длине оружия... У меня не было преимуществ ни в чем.

Когда навыки бойцов были противоположными друг другу, разница а достижении давала критическое различие, давая тому, кто мог достать сильнее, абсолютное преимущество.

'Но все же трезубец не всегда является более смертельным оружием, чем меч.

Так вот что называется воином скрытой тени...

Он из того типа, что блокирует или отклоняется от ударов оппонента и намеревается напасть в ответ? Если да, то он такой же, как и я.

К черту его. Не стоит так тревожиться.

Если противник собирается лидировать в этом бою концентрацией сознания и изнурением, мне с ним делать нечего.

Лицо человека-ящерицы было тоже непробиваемым как камень, потому что он нервничал.

По сравнению со мной, он не был ошеломляюще силен.

Факт того, его положение защиты продолжается, означает, что мы оба думаем, что наши навыки не могут сравниться друг с другом.

Это каменное лицо...

Хух?

Его выражение лица... Я могу видеть его выражение лица'.

На самом деле это была забавная идея.

Я был человеком. Я ни коим образом не мог сказать, что ящер нервничал, основываясь на его выражении лица.

'Это значит...'.

В его названии было слово 'скрытый'. Он изображал жертвенное поведение. Он не был агрессивным, он защищался.

Его позиция говорила о том, что он был сконцентрирован на защите.

Этот человек-ящерица определенно отличался от других.

'Но это должен быть человек-ящерица.

Я должен это проверить'.

Раса людей-ящериц обладает навязчивой идеей в отношении их гордости и силы.

Люди-ящерицы ненавидят, когда наступают на их драгоценные хвосты, которые считаются прекрасными и привлекательными. Они ненавидят, когда наступают на их хвосты больше собственной смерти. Они могут отступится от своей защиты из-за этого, когда ситуация ведет к этому.

Если сила оппонента была ошеломляющей, человек-ящерица не показывал никаких знаков волнения. Все же они разочаруются из-за смерти перед тем, как демонстрировать их реальные возможности.

Это то, что я узнал о людях-ящерицах, борясь с ними во время процесса прохождения Пятого Этажа и прислушиваясь к словам, что они говорят.

Кумкум.

'Я должен успокоить свой голос. Я должен сделать так, чтобы он звучал настолько круто и сильно, насколько я мог. Я должен звучать громко и достойно, как сильный воин из новеллы "Мурим"'.

"Ты сильный воин. Я никогда еще не видел такого замечательного копьеносца в своей жизни".

Услышав, что я сказал, человек-ящер широко открыл глаза и запаниковал с шокированным выражением на лице.

Он был чрезвычайно удивлен. Если бы над его головой висел [!!!] знак, это абсолютно не удивляло бы.

Это был эффект от знания времен до Вавилона.

Эффект этого навыка не был ограничен и просто позволял мне понимать языки других созданий.

Все же это был навык, данный мне богом.

Более того, многие боги рекомендовали наградить меня этим навыком.

Возможно, эти боги просто хотели, чтобы я был разрушен морально. Но я решил использовать этот навык в качестве моего преимущества.

"Грация и боевой дух, которые ты источаешь достаточны для меня, чтобы увидеть твою силу. Это честь для меня участвовать с тоьой в дуэли. Даже если я буду побежден, я не буду разочарован, если умру от такого сильного воина, как ты".

Хотя я был именно тем, кто произнес такое, я думал, что это не может звучать более чокнуто.

Я принял решение, когда подумал, что герой маньяка-воина из рассказа мог бы сказать прямо перед дуэлью.

Не то, что бы я думал, что это было круто или то, что я так чувствовал.

Взгляд на лице человека ящерицы показывал, что он был ошеломлен. Услышав, что я только что сказал, я мог видеть, что он был счастлив. Этим светилось лицо человека-ящера.

Его рот извивался. Он продолжал облизываться. Его глаза сузились из-за приподнятых скул. Его жевательные зубы были прочно вбиты в щеки. Его глаза были острыми и узкими.

Он выглядел так, словно пытался притвориться, что действует небрежно, и скрыть, что он был на самом деле счастлив.

'Как я и думал, этот человек-ящер гордится своей силой'.

На удивление, моя способность к чтению выражения лица человека-ящерицы пришла так же от знания времен до Вавилона.

Без этого навыка, я не смог бы заметить что-то, кроме причудливо сморщенного лица.

С этим навыком, я мог не только говорить с ним, я мог так же читать его выражение лица.

Я мог общаться с ним, словно принадлежал к той же расе, что и человек-ящерица.

Знание времен до Вавилона было не просто навыком перевода.

[Киирук. Я удивлен увидеть человека, говорящего на нашем языке].

[Ты тоже определенно очень силен. Позор, что ты был рожден человек].

[Так как я должен проявлять уважение к сильному воину, каковых я не встречал долгое время, я позволю три атаки].

Он собирается позволить три атаки!

'Ты... ты ящер, что выпрыгнул прямо из фантастической новеллы Мурима?

Спасибо. Я приму их.

Выглядело так, словно ящер обычно сначала защищается и затем наносит ответный удар, поэтому это не казалось большим преимуществом.

Но это был большой прогресс, раз я смог создать щель и некоторые дозволенности.

'Я покажу тебе конец твоего ленивого поведения!'.

[Крылья Таларии].

Я раскинул крылья. Как только я принял стойку,

[Мерцание]

Как только битва началась, я начал со своего особенного убийственного движения, бросок тела!

'Умри!'.

Я подумал, что комбинированное движение откинет человека-ящера назад.

Но Крылья Таларии не ударили человека-ящера. Вместо это, они прошли сквозь черный дым.

Прямо перед тем, как столкнуться с Крыльями Таларии, человек-ящер сделал часть своего тела газообразной.

Крылья Таларии прошли прямо через часть тела человека-ящерицы, ставшей газообразной.

'Что за... Как такое возможно?'.

Я был так удивлен, что сомневался в том, что увидел.

'Он сделал часть тела дымом. Ты сделан из дыма?

На вершине всего этого, ты отклонился от моей атаки, ответив на нее, когда атака была закончена внезапным прыжком в пространство Мерцанием. У этого слабака тоже был навык сосредоточения в битве, который быстро увеличил его фокус?'.

Мне были любопытны так много вещей. Но я не мог позволить себе продолжать думать о них.

Сзади ко мне приближался трезубец. Я едва смог отразить его щитом. Я увеличил дистанцию с человеком-ящерицей.

К счастью, человек-ящерица не бросался вперед, чтобы уменьшить дистанцию.

Кажется, человек-ящер был серьезен насчет трех атак.

Я был ошеломлен.

Я никогда бы не подумал, что встречу оппонента, с которым Крылья Таларии и Мерцание не работают.

Если это и не сработало бы, я думал, что тогда я буду биться против оппонента с гигантским телом и массой, которые имеют ошеломляющее влияние на атаку.

Думать, что возможно было отклониться, смотря на такое...

Кажется, я не один, кто был ошеломлен. Слегка восторженным голосом человек-ящер сказал:

[Ты правда невероятен. Керуук. Если бы ты был со мной одной расы, я бы хотела бы, чтобы ты был моим мужем].

'.., Пардон??'.

Муж?

Что?

Ты правда только что сказала только что то, что я думаю?

Более того, ты женского пола?

В таком случае ты мужчина-ящер! Может тебя стоит называть женщина-ящерица?'.

Женщина-ящерица смотрела свысока на меня. Она выглядела удовлетворенной. Из-за взгляда женщины... нет... ящерицы...

Вместе с чувством холода, по всему моему телу словно кто-то прополз.

Я не знаю, почему, но я вытащил свой Гладиус. Я вытащил длинный меч и бросился вперед.

Снова ящерица превратила часть своего тела в газообразную форму и отклонилась от Гладиуса, когда он был уже близко.

Я многого ожидал от этого.

Я замахнулся длинным мечом и воткнул наконечник в трезубец.

Обычно, когда я делал такое с моими врагами, копье уходило м пути, давая мне открытый путь. Но ящерица откинула запястье и легко впитало воздействие отклонив наконечник, словно рисуя круг.

Я уже напал. Я уже бросил свое тело вперед.

Я ударил землю, бросил свое тело вперед и бросился преодолевать расстояние между мной и ящерицей.

Беспечное бросание в воздух было равно самоубийству. Но у меня были Крылья Таларии и Мерцание.

Ящерица замахнулась хвостом чтобы заблокировать меня. Я использовал Крылья Таларии, чтобы заблокировать ее хвост. Я использовал щит, который держал в левой руке, чтобы ударить ящерицу по лицу.

Повергнув ящерицу в шок, я хотел подержать верхнюю руку и нанести ей удар. Но пока я делал это, трезубец ящерицы приблизился чтобы проколоть меня, поэтому мне пришлось снова увеличить дистанцию.

Раньше ящерица ударилась головой о железный щит. Несмотря на это, ящерица все еще целилась трезубцем точно в меня, когда я был еще в процессе увеличения дистанции.

Она схватила за верхнюю часть трезубца, чтобы сделать радиус его удара короче и ударила им.

Как я и думал, как только навык был отработан, эта ящерица стала сильнее любого противника, с которыми я сталкивалась.

Я смотрел на ящерицу нервным взглядом. С другой стороны...

Эта проклятая ящерица хлопала себя по носу, ту часть, куда попал щит. Она выглядела очень удовлетворенной. Она смотрела на меня жалостливыми глазами.

Это сводило меня с ума. Словно ползало по мне.

Я никогда бы не подумал, что смогу прочитать выражение на этом каменном лице, которое будет выражать отвращение.

'Нельзя ли как-нибудь временно отключить знание времен до Вавилона?'.

Идалтару, ящерица, отошла от боевой позиции. Она протянула руку и сказала в вежливой манере,

[Впервые за долгое время я встретила сильного парня].

[Керук. Керук. Если ты не против, я думаю, я могла бы преодолеть стену разницы в видах].

[Я не знаю, возможно ли зачать от спаривания с человеком, но может ты хотел бы хотя юы попытаться?].

'Пардон?

Что ты только что сказала?

Может знание времен до Вавилона сломалось?

Я не понимаю, что эта ящерица-лунатик только-что попыталась сказать?

Так... Прямо сейчас ты говоришь...'.

Медленно и спокойно... Я переступил через то, что эта сумасшедшая ящерица только что сказала.

[Сосредоточенность в Битве]

'Фак, эта рептилия пытается забрать мою девственность!'.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 47**

Глава 47

Туториал 5ый Этаж (3)

[Керук. Мое имя Идалтару. Ты можешь называть меня Иду, если хочешь. Человек, назови мне, пожалуйста, твое имя].

Ее лицо выражало абсолютное возбуждение.

Я мог чувствовать смущение и трепетание сердца, идущие от нее.

С некоторых пор еще хвост шевелился вправо и влево.

Я абсолютно не хотел знать, что означал этот жест, но к несчастью, знание времен до Вавилона хорошо объясняло, что ее движения были ритуалом спаривания самки ящерицы до самого спаривания.

Мысли самки ящерицы были полны намерением того, чтобы взять меня. Я не знал названия, которое я мог бы дать такому.

[Сосредоточенность в Битве]

В замедленном мире мой мыслительный процесс возрос.

Благодаря этим лунатическим забавным словам моя голова все еще была в полном беспорядке.

'Но, чтобы быть уверенным, что ее болтовня не станет правдой, я должен сфокусироваться на этой битве.

Я должен бороться и победить, если я хочу избежать этого ужасного инцидента.

Во-первых, эта ящерица по имени Идалтару определенно отличается от обычных ящериц.

Она другая начиная с ее функций.

Сила ее мышц, скорость и навык ее владения трезубцем...

Но самая большая разница была в ее стиле боя, который полностью отличался от обычных ящериц.

Может быть это стиль, который она создала для борьбы со своим собственным видом, который был агрессивным и жестоким. Ее стиль был стабильным и спокойным.

Она видела удар противника и отклонялась от него. Также ее ответные удары в этот момент приходились на брешь в защите противника'.

Ее хвост в основном использовался просто для того, чтобы позволить мне подобраться ближе или выиграть время, пока она не сможет напасть в ответ своим трезубцем.

Но ее движения не были инстинктивными.

Конечно, в ее стиле боя определенно были ограничения, но он был стабилен.

Она даже овладела навыком превращать свое тело в газообразное состояние, что позволяло ей просто проходить сквозь удары оппонента. Из-за этого она становилась даже более устрашающей.

Более того, она смогла даже ответить на мой внезапный прыжок в пространстве с использованием Мерцания, который был невероятно быстрым.

Ее ответная скорость была определенно за пределами нормы.

Возможно она завладела навыком, который улучшал ее рефлексы и мыслительный процесс.

Возможно ее навык газообразной формы включал функцию автоматического уклонения.

Это был специальный атрибут, встроенный навык уклонения, как в видеоиграх.

Но даже в этом похожем на обман навыке газообразной формы имел слабость.

Его воздействие длилось только короткий момент.

Когда Идалтару отклонилась от Гладиуса, которым я ударил ее, используя трансформацию в газообразную форму, она не смогла уйти от следующей атаки, которая последовала сразу же. Вместо этого она получила удар.

Как и у моего Мерцания, казалось использование этого навыка продолжительно не было возможным.

Я нашел ответ.

Я смог преодолеть ее трансформацию в газообразную форму, начав с обычной атаки и заставив ее трансформироваться. Сразу после этого, я смог использовать Крылья Таларии и Мерцание, как комбинацию для нападения, чтобы закончить дуэль.

Я занес меч и начал искать брешь в защите Идалтару.

Заметив, что я снова занял боевую позицию, Идалтару обезумела.

[Человек! Почему ты мне отказываешь!].

Я хотел прекратить эту забавную битву слов в это же мгновение и сфокусироваться на битве.

Но я не мог спустить ей это так, не ответив.

"Есть ли причина, по которой я не должна тебе отказывать, ты отвратительная ящерица!".

На лице Идалтару появился взгляд хрупкой женщины, которая была ранена беспечным жестоким импульсом. На это было действительно отвратительно смотреть.

'Ох мой... Я думаю, что схожу с ума'.

[Т... Ты не должен говорить что-то такое жестокое! Керук].

[Ты не должен судить кого-то, основываясь только на внешности! Керук].

Судя по тому, что она сказала, и как она это говорила, это значило, что она была не самой прекрасной из своего вида.

[Если ты собираешься вести себя так, я заставлю тебя остаться даже силой!].

"Не говори такие забавные вещи!".

'У тебя есть несколько личностей? Просто как много разных личностей смешаны в тебе для полного удовлетворения?'.

[Кииииааааоооо!]

Идалтару подняла высоко голову к небу и закричала звериным рыком.

Когда ее лицо снова появилось передо мной, ее глаза были насыщены красным.

Она снова закричала и бросилась на меня.

'В ярости, даже она нападает словно обычная ящерица. Если она потеряет свое хладнокровие и нападёт, я буду этому только благодарен'.

Наряду со скоростью ее броска смертельный толчок всей силы ее тела натолкнулся на меня.

Кажется, она не думала, что я смогу уклониться или заблокировать ее. Эта атака толчком выглядела так, словно она просто бросала свое тело.

'Я не думаю, что смогу просто отразить ее.

Положение наконечника копья... Если я попытаюсь наудачу парировать ее, трезубец проткнет мое тело'.

[Сосредоточенность в Битве]

Из-за этой бесполезной битвы словами, мой фокус ослаб, поэтому Сосредоточенность в Битве отключилась раньше. Я снова активировал навык.

'Проклятье. Я активировал его слишком поздно'.

Я использовал левую руку, в которой был щит.

Я двинул ей в сторону копья.

'Это копье определенно движется ко мне с достаточной силой чтобы проколоть даже металлический щит. В таком случае, попробуй проколоть и мою руку'.

Каган!

Как я и подумал, трезубец прошел прямо через мой щит, и воткнулся в мою левую руку.

Он даже вошел в мой левый бок.

Я проигнорировал боль.

Теперь я был способен делать это.

Я моя правая рука качнулась и длинный меч Дикого война четко отрубил левую руку Идалтару.

Пасть ящерицы, в которой были зубы-пилы, приближалась ко мне прямо на глазах.

На самом деле я собирался заставить ее использовать навык газообразной трансформации и закончить битву Крыльями Таларии и Мерцанием. Но Идалтару не стала использовать навык до самого конца.

[Мерцание]

Я использовал Мерцание чтобы перенестись назад и набрать дистанцию между мой и ней.

[Кууууак!]

'Это ранит? Меня это ранит'.

Я отрезал левую руку Идалтару вместе с плечом. Также моя левая рука была проткнута трезубцам и в ней были дыры.

Было очевидно, что такая ситуация являлась моим преимуществом.

Если противник тоже испытывал боль, как и я, для меня это было преимуществом, не смотря ни на что.

На вершине всего этого, трезубец Идалтару все еще торчал в моей руке.

Я даже взял ее оружие так моя атака, в которой было намерение пожертвовать рукой, могла быть расценена как определенный успех.

[Круруруру. Ты слишком жаден].

Идалтару держалась рукой за плечо. Кровь текла из ее левого плеча. Она пробормотала, смотря на ее руку на полу.

'Жадный, кто еще тут жадный?

Твой чокнутый мозг, которой слишком сильно все воспринимает'.

[Ты только что попытался убить меня. Если бы я была немного медленнее, твой меч вошел бы в сою шею вместо руки].

Она была права, поэтому я не стал ничего отвечать, не отказываясь.

[В таком случае, вместо того, чтобы видеть в тебе приятеля, я буду считать тебя врагом, которого я должен убить!].

Вместе с ее криками, мускулы на всем ее теле надулись. Размер ее тела вырос почти в два раза от изначального размера.

'Это начало второй фазы?'.

[Кииааааооо!]

Кванг!!

Идалтару тяжело наступило ногой, и весь пол покрылся паутиной трещин.

'... Так сильно?'.

\* \* \*

Кванг!!

Я едва смог отклониться от падающей на меня ноги Идалтару. Я кувыркался и кувыркался чтобы убраться оттуда.

'Ох мой...

Есть ли в этом смысл?

Эта комната из стеклянного камня была на волоске от полного падения.

Идалтару потеряла свою холодность и начала превращаться в берсеркера. Она набросилась на меня без раздумий'.

Она потеряла свою руку и трезубец. Она нападала инстинктивно без каких-либо расчётов, поэтому отклониться было легко.

Но, каждый раз, когда я отклонялся от нее, стены и пол разрушались.

Не прошло и десяти минут, но в той короткой продолжительности, комната боссов превратилась в руины. Я думал, а не упадет ли потолок в любую минуту.

'В видео играх развитие физических способностей монстра комнаты боссов было обычным делом'.

Так, когда Идалтару начала сходить с ума и устроила буйства, я не мог подумать ни о чем кроме того, что она выглядела действительно как монстр из видео игры.

Но...

Кванг!

[Куваааааооооо!]

"Угх... Угх...".

Я едва смог отклониться от ее удара.

Мои ноги начали дрожать, поэтому мое тело прислонилось о соседнюю стену.

'Эй, это уже слишком!

Я едва смог отбежать, чтобы отклониться от ее атаки, но я уже начал уставать, тяжело было даже восстановить дыхание.

Просто как долго это будет продолжаться?

Такими темпами я устану первым'.

Моя скорость уже довольно снизилась, поэтому я использовал Мерцание, чтобы отклониться множество раз.

У меня оставалось только два шанса на использование Мерцания.

Я должен был рассчитать эти два шанса.

Кулак летел прямо мне в лицо. Я быстро наклонил голову и уклонился от него.

Кванг!!!

Вместе со звуком словно от пушки, проходя сквозь места, где только что была моя голова, кулак Идалтару приземлился на стену.

Как только я отклонился от ее кулака, я вытащил Гладиус и нацелился ей в сердце.

Я был уже близко, когда хвост Идалтару нанес удар.

Я использовал Крылья Таларии для ответного удара, но хвост подкинул мое тело в воздух.

'Фак, я действительно так умру'.

"Иду!"

Пока я летел в воздухе, мое желание выжить заговорило в обход мыслительного фильтра.

'Иду?'

Благодаря летающему эффекту Крыльев Таларии, я не шлепнулся на пол. Вместо этого, я смог безопасно приземлиться.

На самом деле, я смог приземлиться безопасно, потому что Идалтару остановила свои удары и уставилась на меня с отсутствующим взглядом еа лице.

'Почему она ведет себя так?'.

[Керук. Чего тебе, человек? Ты наконец-то изменил свое мнение или что-то типа того?].

'Иду...'.

Так было правильно. Незадолго до этого она сказала мне, что я могу называть ее Иду.

Кажется, я назвал ее имя подсознательно, потому что хотел жить.

Я осознал сильное желание выжить во мне, пытающемся выжить несмотря ни на что.

"... Ты... Ты действительно сильна!".

'Так что теперь...

Проклятье.

Я должен быстрее продумать следующую фразу'.

"Неважно, как ты выглядишь снаружи, внутри ты действительно притягательна!".

'Ты, тугодум, то, что ты только что сказал ей в ультимативной форме означает, что ты пытаешься сказать, насколько она уродлива!'.

[... Так вот, что ты хочешь сказать, человек!].

'Проклятье... У меня нет часов, но я чувствую себя так, словно слышу, как они тикают. Это расстраивает меня.

Сосредоточенность в Битве!

На самом деле я уже использовал его.

Так почему время идет так быстро!

Мне нужно было подумать, что сказать дальше.

Я не знал, когда эта сумасшедшая ящерица потеряет контроль и нападет на меня снова.

У меня действительно больше не было времени'.

"Дай мне время! Дай мне пожалуйста время!

Вот, так совсем неплохо.

Это совершенная линия для использования, когда сложно отказаться от признания на месте. Самая лучшая для того, чтобы избежать сцены.

Такую фразу я слышал дважды от девушек, которым я признавался, будучи в колледже'.

[Время? На что?].

"Из-за того, что ты внезапно заявила а своем интересе ко мне, как к парню, в моем мозгу сейчас слишком сильный беспорядок. Мне нужно время, чтобы это отразилось во мне!".

'Если я когда-нибудь вернусь в реальность, я думаю, что должен буду пойти и лично поблагодарить девушек из колледжа, отказавших мне. Они подсказали мне эту модель поведения'.

[Как долго... тебе нужно?]

Голос Идалтару быстро стал спокойным.

Я был удивлен, услышав это. Только мгновение назад она была ящерицей-халком, разрушающим все вокруг, теряя разум. Теперь, она была настолько спокойна, когда я сказал, что мне нужно подумать.

'Мне просто интересно, насколько я понравился этой ящерице?

Может быть моя форма лица считается ультра-привлекательной по стандартам ящериц?

В любом случае, я сделал это'.

"Всего мгновение... Мне нужно только мгновение".

Сказав это, я вытащил длинное копье, застрявшее в моей руке.

'Проклятье. Мучительно было бегать повсюду с этой штукой, застрявшей в моей руке'.

Кровь брызгала фонтаном каждый раз, когда я делал быстрое движение.

Благодаря этому, моя сопротивляемость кровотечению увеличилась на один. Но в этот момент это не заставляло меня чувствовать себя лучше.

Я использовал хранилище, вытащил укрепляющее и исцеляющее средства и выпил их.

Пока я пил лекарства, то сосредоточил свой взгляд на Идалтару.

Эта ящерица не нападала на меня сейчас, потому что была не в себе.

Так она не должна была доверять мне просто с одного обещания бешеной ящерице.

Выпив все лекарства, я случайно опустил пустые пузырьки в хранилище. Я схватил рукоятку меча.

[Ты закончил теперь? Ты закончил размышлять?].

"Подожди минуту. Мне нужно выполнить человеческий ритуал чтобы сфокусировать сознание".

Я только что сделал это.

Я нацелил длинный меч вперед и занял нейтральную позицию.

Это была стойка, которая предполагала захват меча двумя руками, поэтому было немного неудобно было сделать такое только одной рукой.

Также меч был довольно кривой, поэтому стойку было тяжело поддерживать.

Хааап.

Я задержал дыхание и сфокусировался.

Это была очень сложная техника. Даже когда я практиковал ее в комнате ожидания, мои шансы на провал были больше девяноста процентов.

Более того, если я провалюсь, сразу же последует ответный удар.

Из нейтральной позиции я медленно поднял мой меч и занял стойку с поднятым мечом.

Выяснение путей использования Мерцания в качестве мер нападения всегда было большим заданием для меня.

Однажды я пробовал бросок тела с Мерцанием, и это привело к слишком большому шоку для моего тела.

В конце концов единственным способом использовать Мерцание в нападении было комбинировать их с Крыльями Таларии.

Но у меня был еще один способ использовать их в нападении.

Это использование оружия.

'Просто заставить оружие столкнуться с оппонентом, используя Мерцание, недостаточно. Если я соберусь сделать это, то должен буду так же использовать Крылья Таларии. Так будет лучше.

Но если я смогу скомбинировать Мерцание с ударом в грудь, скорость замаха меча и сила движения Мерцания...

В момент прямо перед достижением Мерцания цели, грубо говоря прямо перед критическим моментом, прямо перед тем, как импульс Мерцания исчезнет, если я смогу занести меч, учитывая все эти моменты и ударить цель...

Я подумал о расстоянии между мной и Идалтару, и использовании Мерцания, когда я вытащил меч.

После этого...

[Мерцание]

Бооонг...

Вместе с этим звуком, длинный меч разрубил тело Идалтару.

Но Идалтару не подверглась никаким ранениям от моей атаки.

Она трансформировала свое тело в черный дым и уклонилась от моего меча.

Но на ее лице был недоуменный взгляд. Что же до моего лица, оно было наполнено чувством облегчения.

В этой технике было еще кое-что, превосходящее соединение Крыльев Таларии и Мерцания.

То, что я не должен был делать бросок всем телом.

Когда я добрался до места назначения Мерцания, как только движение было закончено, все импульсы пропали, это и было характеристикой навыка Мерцания.

После этого, я мог лениво готовиться к следующей атаке.

[Крылья Таларии]

Подождав секунду, тело Идалтару, которое превратилось в черный дым раньше, снова стало нормальным.

[Мерцание]

Кванг!!

Как только ее тело стало нормальным, я использовал Мерцание и бросился вперед с Крыльями Таларии.

Но за мгновение до того, как я использовал Мерцание, она схватила мой локоть своим хвостом. Так, вместо этого, я продолжил катиться вместе с ней.

Шок от Мерцания усилился Крыльями Таларии. Но пока я катился с локтем, схваченным хвостом Идалтару, я закончил тем, что ударился головой об пол несколько раз.

Таким образом...

Я потерял сознание.

\* \* \*

"Кууууук".

'Снова эта схема?'.

Я повернул голову и посмотрел на Идалтару.

Ее тело не делало никаких движений, даже маленького.

Ее тело было посреди лужи крови.

'На самом деле, раз она бегала тут вокруг с отрезанной рукой, она должно быть сильно кровоточила'.

Я закончил снова в разбитой позиции, но все же, я как-то выжил, и чувствовал от этого некоторое облегчение.

'Я думаю, прошло время с тех пор, как я ушел плавать по реке Стикс и вернулся'.

Ум... Мое тело все еще двигалось не так, как я хотел.

'Теперь, я думаю, что должен подождать, пока мое тело сможет двигаться так, как я хочу. Нужно выпить еще одно лекарство из хранилища.

На самом деле мне просто нужно использовать портал.

Раз мое тело не двигается... Я должен использовать Мерцание и добраться до портала.

Я уже использовал все пять попыток Мерцания, поэтому должен был немного подождать.

Я немного не в очень хорошем состоянии, но это не так критично, что я умру от кровотечения, пока у меня есть время ожидания Мерцания.

Я должен просто удобно сесть, расслабиться и ждать...?

Минутку...

.... Мое теле должно было излечиваться автоматически после прохождения комнаты боссов.

Сообщения тоже не было'.

[Куруруруруру].

Я почувствовал страх. Мои волосы зашевелились от холодка. Я медленно повернул голову и снова посмотрел на Идалтару.

Лицо Идалтару было окрашено кровью. Она подняла голову и посмотрела на меня.

[Почему ты такой жестокий, человек].

[Ты слишком' жесток. Ты действительно зашел слишком далеко... Ты отвратителен].

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 48**

Глава 48

Туториал 5ий Этаж (4)

[Куруруру... Человек, ты больше не можешь двигаться. Теперь я смогу сделать то, что захочу].

Я почувствовал, как мое сердце застыло. Я был напуган.

Ящерица умирала, истекая кровью. Все же, казалось ее голова была наполнена мыслями сделать что-то со мной.

"Просто убей меня! Ты, сумасшедшая ящерица!".

[Кук. Кук. Я не стану тебя убивать. Я возьму тебя в мужья].

Ох мой...

Это желание секса у ящерицы было... Нет, ее страсть иметь мужа выходила за все границы.

Идалтару медленно ползла ко мне.

Кажется, ей тоже было тяжело двигаться. Она ползла по полу, используя свою оставшуюся руку.

Когда я был в средней школе, я был полностью шокирован и испуган сценой из фильма ужасов, где девушка с длинными волосами, закрывавшими ей лицо, ползла по полу.

Эти кадры так застряли в моей голове, что я боялся засыпать ночами неделю после этого.

Но ужасающим существом сейчас передо мной в этот самый момент была... Я чувствовал, как память не угасает десятилетиями.

Идалтару была медленной, но не останавливалась. Она продолжала ползти ко мне.

'Что же мне теперь делать?'.

Должен ли я откусить себе язык и умереть, чтобы защитить свою девственность?

Нет. Еще не время волноваться о своей девственности.

Мне нужно было схватить рукоятку.

Подумаем о том, что я могу сделать в этот момент.

Моя голова все еще могла думать.

Моя рука... Моя правая рука все еще могла двигаться.

Я не был уверен насчет плеча, но я точно мог чувствовать локоть.

Способ, которым я мог ударить...

Я использовал все мои попытки Мерцания.

Я все еще должен подождать, пока их снова можно будет использовать.

У меня все еще были Крылья Таларии.

Навыки силы богов не требовали мой крепости или сверхъестественных сил.

Я мог прекрасно их использовать.

Не осталось никакого оружия...

Проклятье... Я почти мог видеть пистолет, который я отдал Пак Джун А.

Я открыл хранилище и проверил, есть ли там какое-нибудь оружие, которое я мог вытащить и тут же использовать.

У меня были крюк и кремень.

Мог ли я использовать крюк?

Думаю, все же кремень будет лучше.

Этот крюк должен использовать с веревкой, так что его наконечник был тупым.

Ящерица все же вид рептилий.

Должен быть.

Рептилии хладнокровные, поэтому они слабы к изменению температуры.

Это правильно. Нужен был кремень.

Попробуй подойти и тронь меня.

Я собираюсь сунуть этот огненный ком тебе на шею'.

Я вытащил кремень из хранилища и зажал его в правой руке, чтобы спрятать.

Он был довольно высокой температуры, поэтому я мог чувствовать боль в ладони. Но я смог даже глазом не повести из-за такой боли от ожога.

Собравшись и разработав план, я почувствовал словно мое зрение восстановилось и я мог снова его сфокусировать.

Идалтару все еще ползла ко мне...

[Куруру...]

Я осознал кое-что, чего не знал еще мгновение назад.

Даже подползая в мою сторону, Идалтару бесконечно что-то себе болтала.

[Куруру... я собираюсь сделать тебя своим мужем].

'Так вот что ты там бормочешь!'

Я крепче вцепился в кремень и наблюдал, как Идалтару ползет ко мне.

Она подползла близко к тому месту, где я был.

Чувствуя жару от камня в правой руке, я сконцентрировался на движениях Идалтару.

Идалтару ползла ко мне на постоянной скорости. Но внезапно, ее скорость уменьшилась, и она остановилась не в состоянии пошевелить рукой.

Кажется, она тоже достигла своего лимита.

Учитывая повреждения, которые она получила от моей атаки, ее внутренние силы иссякли от того, что она превращала все вокруг в руины. Чудом было то, что она все еще жива и могла шевелиться.

Но теперь, очевидно, это был конец,

Это была удача для меня.

[Керук. Керук. Ты сказал, что думаешь, что я сильна и притягательна].

[Ты не говорил со мной плохо. Ты не называл меня трусихой. Ты не сказал, что мой стиль боя неуместен. Ты не проклинал меня и не называл слугой дьявола. Ты узнал меня].

[Я ждала долгое время. Наконец-то я встретила партнера. Хотя ты и человек короткого роста, ты сильный самец. Я больше всего желаю...].

[Я собираюсь взять тебя в мужья...]

К самому концу она пробормотала вещи, заставляющие мой позвоночник вылезти от страха и холода. В самом конце, ее тело в ползущей позе остановило свое дыхание.

Она была близка к тому, чтобы достать моё тело, если бы протянула ко мне руку.

'Эта слабачка... Мог ли ее сторониться ее собственный вид?

Она обладала особенной способностью. У нее была защитная тенденция, нетипичная для людей-ящериц. В ее наименовании также содержалось слово 'скрытный'.

Я чувствовал, что на это была какая-то причина.

Должна быть причина, почему она выразила такую большую реакцию на мою похвалу и была слишком радостной.

Я чувствовал горечь. Я чувствовал жалость.

Конечно, если бы она была жива, я попытался бы убить ее любым возможным путем.

Даже если у нее были обстоятельства, я не хотел спариваться с ней.

Я выронил кремень, который я держал в правой руке. Я хлопнул ладонью по полу, поднимая пыль.

Я приподнял свое тело, чтобы немного подползти к ней и вытянул руку.

Ее желтые глаза все еще были открыты и смотрели на меня. Я закрыл ей глаза.

'Мне жаль.

Если бы я знал об этом, то не пытался бы заговорить с тобой.

На самом деле, это чувство вины было бессмысленным.

Я знал это, но все же мне было жаль.

Ее путь был неправильным с самого начала, это были те отношения, которые не могли существовать.

[Вы прошли Туториал, Адская Сложность, Пятый Этаж].

[Все ваши ранения и состояние вылечены].

[Вы получаете 1000 баллов за прохождения Туториала].

[Вы получаете 1000 баллов за прохождение Этажа первым].

[Вы прошли больше одного этажа за раунд. Вы получаете дополнительные 1000 баллов].

[Многие боги впечатлены вашими действиями. Вы получаете 4700 баллов].

[Многим богам не понравились ваши действия. 3200 баллов списывается].

[Дополнительная награда дается согласно вашему выступлению].

[Многие боги хотели бы одарить вас навыком вместо дополнительной награды].

[Голоса: 74 за, 3 против].

[Вы принимаете его?]

'Что-то не так. Определенно есть какой-то скрытый фокус.

Подарок от многих богов отличался от навыка силы от одного бога.

В прошлый раз, подарком, который я получил, было знание времен до Вавилона.

Определенно это был полезный навык, но намерение богов, одаривших меня навыком должно быть были...

Очевидно, я должен был испытать навык.

Может быть им было просто любопытно, что я отвечу на это? Вероятно, они сделали это просто для забавы, чтобы посмотреть, как я стану его использовать?

Я не мог понять их настоящих намерений. Но, кажется, навык был дан мне не с желанием помочь.

Более того, из-за богов, кто был мной недоволен, снятие составляло 3200 баллов, что просто ошеломляло.

Также, семьдесят четыре бога проголосовало за дар навыка.

Когда я получал знание времен до Вавилона, двенадцать богов были за. Учитывая это, боги хотели подарить мне конкретно этот навык.

Из-за этого я не чувствовал себя в безопасности.

Все же неудобно было отказываться от подарка богов.

Отказ от дара мог привести к тому, что больше богов станет мной недовольно. Также, что если это хороший навык?

Примем его.

"Да".

[Вы получаете Призыв Смерти Ур.???]

Я был одновременно раздражен и возбужден с неприязнью. Оба чувства резко выросли.

'Для начала проверим, что это'.

"Окно Состояния".

[Ли Хо Дже (человек)]

Ур. 10

Сила: 24

Ловкость: 39

Жизненные силы: 28

Сверхъестественные силы: 28

Навыки: Сосредоточенность в Битве Ур.11, Сила воли Ур.5, Пробуждение Ур.1, Ночное видение Ур.2, Зрение при яркости Ур. 1, Бросок Ур.2, Скрытность Ур.4, Естественное Восстановление Ур.2, Обостренные чувства Ур.7, Расширенное поле зрения Ур. 1, Прочная Кожа Ур.3, Базовое Владение мечем Ур.7, Базовое Владение щитом Ур.4, Базовый Навык Рукопашного Боя Ур.3, Базовый Навык Броска Ур.1, Благословление Духа Ветра Ур.2, Знание Времен До Вавилона Ур.5, Иммунитет к Искажению Сознания Ур.1, Сопротивление Боли Ур.11, Сопротивление Кровотечению Ур.5, Сопротивление обморокам Ур.3, Сопротивление Проколам Ур.2, Сопротивление Ядам Ур. 4, Сопротивление Параличу Ур. 6, Сопротивление Жару Ур.4, Сопротивление Ожогам Ур.7, Сопротивление Холоду Ур.4, Сопротивление Обморожению Ур.3, Мерцающая Эмблема Ур. Макс., Крылья Таларии Ур. Макс, Призыв Смерти Ур.???

Дополнительно: У Богини Медлительности взволнованный взгляд.

[Призыв Смерти (Ур.???)]

Описание: Это сила безымянного бога. Этот бог отказался открывать свое имя участникам.

Используя предмет, связанный с частью мертвой души как медиум, вы можете призвать смерть, которая будет длиться вечно.

Эта сила имеет лимит, установленный богом.

Количество раз, которое может быть использовано (5/5).

Появился неописуемый навык.

'Думать, что я могу призвать смерть идущую за жизнью...

Это идет вслед за навыком, таким же как в одной игре. Он принадлежал сфере чудес.

Было ли нормально иметь такой забавный навык в таком месте?

Также, этот навык был никак не связан с Пятым Этажом.

Просто о чем они думали...

Через большой промежуток времени я осознал и посмотрел на труп Идалтару.

Ее труп бледнел и исчезал, под ее трупом появился зеленый камень.

[Камень Души Человека-Ящерицы Идалтару]

Описание: все люди-ящеры живут в топи Иден, она самый сильный и самый несчастный воин. Это ее духовный камень.

Вы можете продать его в магазине.

'Они же дали мне этот навык не для того, чтобы оживить Идалтару, так? Если я оживлю ее, она может броситься на меня и сказать, что хочет взять меня в мужья.

Пока я в здравом уме, такого не произойдет'.

[Богиня Медлительности вздохнула с облегчением].

[Бог Приключений разочарован].

[Бог Филантропии осуждает тебя].

[Богу Разрушения скучно].

[Бог Дуэли сильно критикует тебя].

'... Просто проигнорирую их.

Как я и думал, даже эти боги ненормальные'.

Я заставил себя проигнорировать сообщения и засунул руку в портал, и вскоре уже был телепортирован.

Я прибыл на зеленую поляну, которая заставила мое сердце почувствовать себя легко. Как только я попал туда, то смог услышать голос Кирикири.

"Хмм! В этот раз ты такой жадный, Хо Дже!".

'Может сделаем перерыв'.

"Эй! Что еще я мог сделать? Я должен был спариться с этой ящерицей там?".

"Пфф!".

\* \* \*

Кирикири отказывалась говорить со мной. Чтобы она подобрела, мне нужен был кусок тортика.

Я передал ей кусок торта. Хотя Кирикири все еще выглядела разозленной, теперь она начала снова широко улыбаться.

"Боги внезапно проявили интерес, потому что это было очень редкое событие для Туториала".

Кирикири произнесла это таким тоном, словно это было очевидно. Она сказала это с перемазанным кремом ртом.

'Событие? Вы, ребята, считаете это событием?

Ставить мою девственность под угрозу это для вас событие?'.

"Хех. Вероятно, ты самый первый, кому сделал предложение хранитель ворот Пятого Этажа".

'Конечно. Такое предложение от холоднокровного к теплокровному бывает редко.

К черту'.

... В любом случае, оставалось кое-что, что мне было интересно.

Мне было любопытно иногда, но я стал более уверен в своих предположениях после боя с Идалтару и другими людьми-ящерами.

"Нет".

'Ты... Ты сейчас читаешь мои мысли?'.

"Умм. Это то, что я не могу позволить тебе узнать".

Сказав это, Кирикири прижала свои огромные уши и затем крепко закрыла глаза.

'Не похоже на то, что ты собираешься сделать невозможным слышать вещи, сделав такое'.

"Вероятно около Земли есть другие измерения или планеты. И у гоблинов, и у людей-ящериц есть свои собственные цивилизации и общества. Они в самом деле существуют в реальном мире или существовали когда-то. Целые их районы были перенесены в Туториал или их миры были скопированы в него. Также есть другие Туториалы в других измерениях. Вот почему комментарии типа "это в первый раз" или вроде того возникают. По отношению, которое вы, менеджеры, и боги показываете, говорит о том, что на Туториал на Земле далеко не самый первый. Монстры, которые появились на Земле тоже....".

Кирикири совсем не шевелилась. Она совсем окаменела.

Она была словно каменная статуя. Она была словно нарисована на полотне.

Она не подавала никаких признаков ответа.

Этого было достаточно чтобы заставить меня размышлять, возможно ли, чтобы живые существа оставались такими неподвижными.

"... Такс. Неважно. Я извиняюсь".

Кирикири тут же начала шевелиться.

"Хмм. Ты скорее высказал мне свои предположения, поэтому это не имеет значения. Но ты не должен в серьез пытаться выпытать у меня информацию, основываясь на моих ответах. Если ты будешь пытаться сделать это, отношение к тебе изменится".

"Хорошо, я больше не буду".

Похожий инцидент уже происходил.

Я спросил ее, что случается с тем, кто умер в Туториале. Возвращаясь к тому времени, она дала мне ответ с таким же выражением лица.

Такой ответ прозвучал не потому, что Кирикири была плоха в сокрытии своих эмоций или выражения лица.

Как обычно, это был бонус по отношению ко мне.

Кирикири всегда старалась изо всех сил дать мне полезную информацию и помочь мне.

Я чувствовал себя так, словно наплевал на ее добрые намерения.

"Мне жаль"

'Я перед многими извиняюсь сегодня'.

\* \* \*

"Все же подумай об этом снова".

"Ты серьезно?".

"Не говорю, что ты должен был делать так, как она хотела. Ты мог поговорить с ней. Если бы ты преуспел в убеждении, она могла бы стать тебе хорошим союзником".

'Честно, я не уверен насчет убеждения Идалтару. Просто невозможно убедить и успокоить ее'.

"Я должен идти сейчас. Что же до необходимых вещей, я куплю их в следующий раз, когда накоплю баллы".

Я хотел сменить щит на что-то получше.

Но из-за негативного отношения богов я потерял много баллов.

Я смогу купить щит получше только когда наберу баллы за прохождение Шестого Этажа.

Я уже собирался отправиться к порталу, когда Кирикири схватила меня.

"Купи хотя бы несколько зелий".

"Зелья? У меня пока еще их много".

"Ах... У тебя может быть недостаточно?".

Я открыл хранилище и проверил, сколько зелий у меня осталось.

Их было много.

Но я никогда не разочаровывался в покупке вещей, что рекомендовала Кирикири.

Я был уверен, что в этот раз будет так же.

'Она сказала, что мне понадобится больше зелий... Интересно, что за тема у следующего этажа'.

Я собирался узнать об этом только когда попаду туда.

По просьбе Кирикири я приобрел зелья, использовав все баллы, что у меня были.

"Будь осторожен! Возвращайся скорее! Нет, ты не сможешь вернуться скоро, но все же возвращайся скорее!".

Ее слова звучали как-то устрашающе. Слушая ее наставление по пути из зеленого луга, я добрался до портала.

\* \* \*

[Перед тем, как вы войдете на Шестую Стадию, пожалуйста выберите члена партии].

[Ваши текущие члены партии (1/5)]

1. Ли Хо Дже

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 49**

Глава 49

Туториал 6й Этаж (1)

[Правда? Вы серьезно?]

[Правда. Я правда не знаю, что делать с Шестым Этажом. Просто расслабься и думай]

[... Правда?]

\* \* \*

[Раунд Три, День 28, 03:10]

Я прибыл в комнату ожидания Шестого Этажа. Тестируя, я попытался опустить руку внутрь портала, ведущего на Площадку Шестого Этажа.

После этого я понял, почему Кирикири сказала, что я не смогу вернуться скоро.

Я также понял, почему она сказала мне купить больше зелий.

[Перед тем, как выйти на Площадку, выберите членов партии].

[Текущие члены партии (1/5)]

- Ли Хо Дже.

Эта площадка включала командную игру.

Обычно в игре требовалось хотя бы два человека. Иногда, я брал около несколько десятков человек.

Очевидно мне нужно пять человек.

Но сейчас не было никого, кто мог бы быть со мной в одной команде на настоящий момент.

[Люди, которые могут присоединиться (1/1)]

- Ли Хо Дже.

Конечно же было невозможно сформировать партию из людей с других уровней сложности или этажей.

На Шестом Этаже должны были быть игроки.

В настоящее время на Шестом Этаже на Адской Сложности и на Адской Сложности вообще я был единственным игроком.

'Это бессмысленно. Почему кто-то думает, что пять и более игроков смогут добраться до Шестого Этажа на Адской Сложности живыми?'.

Пока я проходил этажи Туториала, то много раз слышал, что многие вещи были от недостатка дизайна.

В основном это были условия прохождения.

Также, тема этого этажа была очевидно недостатком разработки.

Серьезно, если они собирались создавать что-то, то должны были сначала это продумать.

Я не знаю, кто создал Туториал. Но я полагаю, что вероятно это сделали боги.

''Скрываясь, они смотрят, что другие люди делают целый день. Их головы должно быть забиты ожиданием наблюдения за тем, как кто-то спаривается. Должно быть, боги глубоко больны душевно.

Как могут они... К черту'.

[Бог Приключений чувствует обиду].

'Тебе не с чего обижаться.

Как только я подумал, что никогда не верну Идалтару к жизни, Бог Приключений отправил мне это сообщение.

Это самое худшее.

Думаю, этот точно наблюдает за мной целый день.

У этого бога нет занятия получше?

Если у Богов Туториала человеческое обличье как у богов в Древнем Риме, бьюсь об заклад, этот выглядит как безработный извращенец средних лет.

Бьюсь об заклад, что у него штука размером с гигантскую винную бочку и волосатые ноги'.

[Бог Приключений шокирован твоими комментариями. Бог Приключений в панике].

Ухх...

Я глубоко вздохнул.

'Так, что я могу сделать.

Все что я могу сказать, эту ситуацию нельзя спасти.

Я единственный, кто совершил величайший грех, выбрав Адскую Сложность, когда увидел пригласительное сообщение в Туториале.

Я уже слышал раньше, что Шестой Этаж на Средней сложности был совместной игрой.

Благодаря Сообществу новости хорошо распространялись.

Заслуга была в том, что люди могли проходить этаж вместе.

Были участники, по крайней мере, решившие попасть туда.

Остальные, кто пообещал друг другу встретиться снова на Шестом Этаже вместо дня великой гармонии. Это было тогда, когда о дне великой гармонии было еще не так много информации.

С совместной игрой, представленной в Туториале, споры об оружии и каждом индивидуальном направлении снова стали распространенными.

Знакомство с групповой игрой было огромным вопросом. Так как это было огромной проблемой, я был хорошо о ней осведомлен.

Но я не думал, что групповая игра может быть представлена на Адской Сложности.

На Адской Сложности не было игроков даже на Первом Этаже. Самая идея совместной игры на Адской Сложности была забавной.

[Вы хотите войти?]

К счастью, было возможным продолжать одному.

Если бы невозможно было продолжать без пяти членов команды, я должен был бы ждать до тех пор, пока на Шестом Этаже не появится еще четыре человека без возможности узнать, что-же произойдет дальше.

'Проклятье. Я полагаю, это значит, что я должен пройти эту площадку самостоятельно. Я должен буду проделать работу пятерых человек'.

Я подумал об игре AOS, где выполнение работы за пятерых было равно победе.

Работа за пятерых... Легко сказать. Но...

В этот раз происходящее не было похоже на выискивание слабины у некоторых неизвестных.

Я должен был сыграть за пятерых на Шестом Этаже Адской Сложности.

'Разве это вообще возможно?'.

Я был здесь единственным игроком.

'Если бы на Шестом Этаже Адской сложности было бы много участников, интересно, на каком уровне я был бы среди них?

Вероятно, я был бы выше среднего. Я уверен.

По крайней мере, в этом я уверен'.

По словам Кирикири, я мог получить навык силы, из-за специальных характеристик, которые есть у Богини Медлительности. Она сказала, я не смог бы получить его, если в этом не было бы необходимости.

Лично я думал, что Бог Приключений запаниковал и тоже дал мне навык силы просто, потому что Богиня Медлительности уде дала мне один.

Также, что до моих навыков боя, привык к боевым приемам, проходя предыдущие этажи. Независимо от моего состояния, я никогда не чувствовал недостатка в боевых навыках.

Моя решимость, способность принимать хорошие суждения, креативность, сосредоточенность, желание бороться, адаптивность, рефлексы и определенность...

Я был определенно хорош, когда дело доходило до характеристик, необходимых в бою.

Я был уверен, что оказался бы в высшей группе, даже если бы они выстроили в линию шесть миллиардов человек, все население Земли.

Я был уверен в себе. Это осталось неизменным со времен моих времен профессионального игрока.

'Все же, достаточно ли я силен, чтобы справиться сразу за пятерых игроков на Шестом Этаже Адской Сложности?'.

Хм...

Попробуем выяснить это'.

[Добро пожаловать на Площадку Шестого Этажа].

Это была каменная комната. Узкая и ограниченная.

Внутри комнаты находились только небольшой костер и два портала.

Один вел в комнату ожидания.

Другой же вел...

[Хотите принять участие в испытании?]

В Сообществе я уже слышал об этаже, еа котором были такие же настройки.

Весь этаж, вероятно, мог представлять из себя только одно испытание.

Эта комната, которую я назвал как комната с костром для различия, давала участникам время и пространство для людей, чтобы проверить друг друга и составить план прохождения испытания перед тем, как выйти на арену.

Комната была закрытой со всех сторон и безопасной. Также, из-за того, что здесь находился волшебный костер, это место притягивало особый интерес Сообщества само по себе, не считая того, что оно было предназначено для командной игры.

Магический костер никогда не затухал. Распространение огня тоже не представляло опасности. От него даже не было дыма.

На этом костре можно было приготовить простую пищу. Людям нужно было только купить сырое мясо или овощи.

Когда информация об этом распространилась, многие участники сказали, что они просто хотят добраться до Шестого Этажа и осесть там.

Даже я на мгновение подумал о том, чтобы попытаться приготовить здесь еду.

'Ум... Попробуем позже. Позже...

Кроме того, я хорошо развожу огонь при помощи кремния. Мне не нужен этот костер'.

[Вы хотите принять участие в испытании?]

Я использовал портал и телепортировался.

Появился темный узкий коридор.

Он напомнил мне коридор Первого Этажа.

С моим продвижением на верхние этажи, коридоры становились шире и выше.

Но коридор Шестого Этажа был таким же узким как на Первом Этаже.

Единственной приметной вещью была гигантская каменная дверь с противоположной стороны.

Обычно с противоположного конца коридора был просто тупик и портал в комнату ожидания. Вместо этого, на Шестом Этаже была каменная дверь.

'Что это?

Она ведет назад?'.

Сообщение появилось, когда я дотронулся до каменной двери.

[Ты не можешь выйти].

'Выйти?

Эта дверь ведет наружу?'.

Пока я прилежно ворочал мозгами на эту тему, сообщение разрешило мое любопытство.

Как тогда, когда входишь в комнату боссов, появилось сообщение, объясняющее испытание.

Кажется, весь этаж был сделан из одного испытания.

'Сначала почитаем это'.

[Сейчас начнется Испытание Шестого Этажа].

Объяснение: Прошло уже пятьдесят лет с тех пор, как проклятый священник Секты Бахаре был преследуем Пантеоном. Как Вы уже знаете, Секта Бахаре - дьявольская организация, которая нуждается в пожинании смертей, оживляя как можно больше людей и превращая их души в дьявольских духов.

Включая Кхезаса, их лидера, всего существует шестнадцать священников. Они смогли избежать преследования Пантеона и успешно прибыли в сердце гряды белых гор.

Это место так же называют страной богов, место, где боги проживают прошлое.

Священники Секты Бахаре пытаются окутать мир ночным кошмаром, используя остатки священных артефактов.

Бравые воины, остановите их, пока не прибыли священные рыцари Пантеона. На вас одна надежда.

[Условия успеха].

1. Предотвращать вход мертвой армии в гряду белых гор, пока не приедут священные рыцари.

2. Уничтожить мертвую армию и шестнадцать священников.

'Бравые воины, мать твою...

Я полагаю, что сложность этого этажа будет зависеть от количества и силы мертвой армии.

Это будет непросто'.

Адская Сложность, это же очевидно.

'Теперь, узнаем это прямо сейчас.

Эта каменная дверь позади меня... Я должен остановить мертвую армию от проникновения туда. Я могу остановить мертвую армию или уничтожить ее вместе со священниками. Это условия успешного прохождения испытания.

Мертвая армия.

Выглядит так, будто они будут бороться до смерти или, пока я не заболею от них.

Все же, к счастью коридор узкий.

Потолок слишком низкий, поэтому мне придется оказаться от воздушной битвы, используя Крылья Таларии. Все же узкий коридор - это преимущество при борьбе с большим количеством врагов.

Кажется, сложно будет пройти этот этаж за время, оставшееся в Третьем Раунде.

В условиях написано, что нужно продержаться до прибытия святых рыцарей.

В описании не было сказано, когда прибудут святые рыцари. Все же, они вероятно не приедут за один день.

Я не знаю. Это может занять два дня или даже две недели.

Что ж, тогда просто встретим эту мертвую армию?'.

\* \* \*

Я отходил от каменной двери четыре часа. Наконец-то я смог увидеть, что из себя представляли враги.

Шаг, шаг, шаг...

Они просто маршировали, но при этог издавали неописуемо громкий звук.

В это невозможно было поверить.

'Несколько тысяч, несколько десятков тысяч в строгом порядке маршируют черепа.

Что же мне делать...'.

В описании говорилось, что Секта Бахаре оживляет мертвых. Как ожидалось, армия была сборищем скелетов.

Гниющие скелеты в гниющих доспехах.

Честно говоря, они не выглядели слишком сильными.

Их оружием в основном были какие-то острые предметы. Но, я не мог не видеть ни одного, что реально работало бы.

Их оружие было тупым, с обломанными лезвиями тут и там.

Скелеты состояли только из тонких костей. Я не чувствовал никакой прочности или силы в их движениях.

Коридор был узким.

'Независимо от количества мертвой армии, мне нужно будет бороться толькл с шестью из них одновременно.

Я не чувствовал большой угрозы от борьбы с шестью из них в одно время.

Все же... здесь были...

Я не мог видеть их конца'.

Я подпрыгнул к потолку коридора, чтобы увидеть окончание марширующей армии. Но даже сверху я не мог видеть конца этого хвоста.

'Выглядит так, словно их будет больше нескольких десятков тысяч.

Священники могли быть некромантами. Вероятно, они постоянно продолжают создавать эти скелеты прямо сейчас.

Что если сила страны богов давала им что-то вроде неограниченной магической мощи?

... Я даже не мог определить их количество. Это будет ужасно.

В таком случае, это означает, что я должен уничтожать скелеты гораздо быстрее, чем они создаются.

Я понял, почему Кирикири сказала, что я не смогу скоро вернуться.

Эта сложность была определенно выше моих возможностей.

Все зависит от моего терпения и скорости.

Определенно невозможно будет пройти это за Третий Раунд, до окончания которого оставалось меньше двух дней. Я может быть не смогу пройти это за Раунд Четыре или Пять'.

Я разложил свои мысли по полочкам и вытащил меч дикого воина.

'Я не думаю, что использование меча с острым краем будет что-то значить. У этих ублюдков нет плоти и мышц. Они - ничто, кроме костей.

Вместо Гладиуса, лучше будет использовать тупое оружие, типа тесака'.

[Крылья Таларии]

Когда гигантские крылья раскрылись, широкий коридор был полностью блокирован.

'К счастью, коридор узкий, поэтому черепушки не смогут проскочить мимо меня и попасть к каменной двери.

Я дерусь со множеством врагов.

Судя по их количеству, кажется некоторые отдельные скелеты очень сильны.

Попробуем просто драться с ними'.

\* \* \*

Бам!

Используя длинный меч, я наискось разрубил скелет прямо перед собой.

Нет, я рассыпал скелет.

С рассыпающимся звуком голова скелета солдата развалилась.

Слабым местом этих ублюдков была голова.

'На самом деле может я не должен называть это их слабом местом?'.

Эти ублюдки продолжали двигаться, когда я разрушал другие части их тел.

Когда у одного из них осталась только голова, он постарался укусить меня клацающими зубами.

'Я должен разрушать их головы, одну за одной'.

Я разбил голову одного скелета солдата. Я схватил тело за ребра и кинул его вперед.

Тут же бросился другие солдаты-скелеты.

Я нанес удар моим щитом и торопливо оттолкнул их. Я бросился на скелет солдата, на котором был шмель с пером.

Также тут был один в доспех относительно хорошего состояния.

Эти ублюдки были не пехотинцами. Это были командующие офицеры.

[Гуааааааааа!]

'Проклятье.

Я опоздал'.

[Гуууууаааа!]

[Гуууааааааа!]

Когда закричал командир скелетов, остальные несколько тысяч скелетов солдат поддержали его звериным рыком.

Их глаза постоянно мерцали. Оружие в их руках источало темную энергию, окружавшую их.

'Проклятье. Тут нет комнаты чтобы отступить'.

Когда я встретил первую армию скелетонов, это случилось далеко от каменной двери, примерно в четырех часах ходьбы.

После этого, за два дня продолжительной битвы, я закончил тем, что был откинут назад к двери.

Вместо уничтожения шестнадцати священников, я не смог даже справиться с солдатами-скелетами. Их количество кажется никогда не подойдёт к концу, хотя я уничтожил их бесчисленное количество за все это время.

'Я уже откинут назад к каменной двери. Теперь их число кажется даже выросло. Я не могу останавливать их больше'.

В конце концов несколько скелетов смогли пройти мимо меня и достигнуть каменной двери.

[Вы провалили это испытание].

[Раунд Три заканчивается].

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 50**

Глава 50

Туториал 60й Этаж (Часть 5)

Я бормотал песенку, чистя стеклянное окно инкубатора.

На самом деле мне не нужно было чистить стекло, но я хотел разглядеть получше яйцо за стеклом..

Я забыл о содержании письма на время, раз от письма у меня была головная боль.

Сосредоточенность на чистке инкубатора освежала меня.

Инкубатор был больше кровати королевского размера. В центре шарообразного инкубатора было яйцо дракона.

Это яйцо я приобрел на аукционе.

До вылупления должно пройти немного больше времени. Также оставалось еще несколько его состояний, которые еще наступят.

Все же я разглядывал яйцо целыми днями, думая, будет ли яйцо шевелиться или нет, интересуясь, не было ли ничего странного.

Прошлый владелец яйца не знал, как заставить его вылупиться, потому и выставил его на аукционе. Но я был другим.

Я тоже не знал, как заставить его вылупиться.

Но я дал баллы игрокам легкой сложности, чтобы те спросили менеджеров.

'Ха!

Нет ничего невозможного, если у тебя куча баллов.

Баллы рулят'.

Я приготовил все, что мне будет нужно после вылупления дракона.

Я собирался искупать дракона в эликсире, как только он вылупится.

Я собирался предоставить ему разнообразные пассивные навыки. Так же я собирался дать благословление, поэтому у него не будет проблем со здоровьем.

Он пьет воду, поэтому в ней будет разбавленный эликсир. Я собирался готовить ему пищу из разбавленных больших земляных червей с духовным субпродуктом.

Я даже приготовил гигантский миксер для подготовки детской еды.

Лаву фей, которой кормят дракона, как только он немного подрастет, трудно приобрести, потому феи очень редко встречаются.

Я подготовил место в углу занимаемого места. Я усердно увеличил количество лавы здесь.

Я даже приготовил огромное гнездо и игрушки для интеллектуального развития.

Существовал шанс, что малыш дракон не последует за мной, как за родителем. Так, для этого случая, я даже выучил полиморфную магию.

Я собирался заботиться о малыше драконе, превращаясь в дракона.

Я беспокоился, что малыш дракон может чувствовать неловкость из-за того, что у меня нет сердца дракона. Поэтому я сделал сердце дракона и установил его в свое тело.

Я даже натренировал натуральность движений, будучи превращенным в дракона.

К счастью, я довольно сильно привык к рептилиям и другим похожим созданиям.

Я никогда не знал, что время, которое я провел с ней, и знания, которые я получил от нее, можно будет так использовать.

Приготовления были идеальными.

Я должен был только ждать пробуждения малыша дракона.

Хм...

Все шло слишком идеально. Чувство блаженства захлестнуло меня.

Я чувствовал, что все пройдет отлично, если я просто расслаблюсь и буду ждать.

Я чувствовал, словно мне не нужно было больше страдать или агонизировать.

Конечно, в мире не бывает все так гладко, особенно на Адской Сложности.

Все же я сильно старался быть позитивным и счастливым.

Я закончил чистить инкубатор. Пока я отдыхал и пил кофе, прозвучал сигнал сообщения.

Имя было знакомым.

[Ли Хо Дже, 60й Этаж: Что это?].

[Ким Мин Хёк, 99ый Этаж: Что еще? Я связался с тобой перед тем, как уйти. Скоро начнется Раунд].

Я думал, этот парень собрался остаться на Тридцатом Этаже на Средней Сложности навсегда.

Мне интересно, что если он собирался состариться здесь, но в конце концов, он был близок к тому, чтобы покинуть Туториал.

'Теперь, когда я думаю об этом, для него это должно быть довольно нереально.

Он клялся, что собирается провести остаток своей жизни в Туториале, а теперь был близок к тому, чтобы уйти'.

[Ким Мин Хёк, 99 Этаж: Мне тяжело поверить в это, не стоит расстраиваться из-за этого. В любом случае, снаружи тихой жизнью].

'Я в тебя верю.

Этот парень не ходил вокруг, чтобы убивать монстров.

Вместо этого, вероятно, скоро он покажется в новостях.

... Наряду с политиками.

Корея - это страна на вершине производства величайших Пробудившихся игроков в мире, а он был парнем, возглавляющим Корейский Сервер с тех пор, как его установили.

Другие страны пытались понять причину силы Пробуждения Кореи, изучая атмосферу, правила и систему внутри Корейского Туториала.

У Ким Мин Хёка тоже было много хороших связей.

Многие люди собирались звонить ему.

Если он останется в Корее, к нему будут относиться как королю. Ему предложат кучу контактов на огромную сумму. Ему предложат всевозможные знания. Более того, он сможет штормом войти в мир политики.

Многие знаменитые Пробужденные медленно двигались в политику.

Ким Мин Хёк сказал, что будет жить тихой жизнью. Я сомневался, что мир ему это позволит.

[Ли Хо Дже, 60й Этаж: Это слишком плохо. Если бы был день великой гармонии, я хотя бы смог бы повидаться с тобой до твоего ухода].

[Ким Мин Хёк, 99 Этаж: Все в порядке. День великой гармонии не происходит по хорошему поводу. Я смогу отдыхать лучше, зная, что такое не произойдет].

[Ли Хо Дже, 60й Этаж: Правда? Я думал, что после первого дня не было ничего плохого?].

[Ким Мин Хёк, 99й Этаж: Потому что ты ничего не делал мошенник. Пока ты сидел рядом, ничего не делая, мы работали на износ над решением].

[Ли Хо Дже, 60й Этаж: Неправда. Я тоже работал].

[Ким Мин Хёк, 99й Этаж: Сидя в углу, ты наносил повреждения на свое тело, чтобы увеличить пассивные навыки. Ты же не относишься к этому как к работе, так ведь? Так... Возвращаясь к тому времени, ты был полезным, даже когда стоял и зевал с руками за спиной].

'... Я не мог победить его в этой теме, независимо от того, сколько бы мы продолжали.

Я должен перейти к следующей теме'.

[Ли Хо Дже, 60й Этаж: Все же это слишком плохо. Я слышал, что скоро будет очередной день великой гармонии].

[Ким Мин Хёк, 99й Этаж: Правда? Когда?].

[Ли Хо Дже, 60й Этаж: Ты не знаешь?].

[Ким Мин Хёк, 99й Этаж: Конечно я не знаю, мошенник. Прошло время с тех пор, как я покинул Ордер Наблюдателей].

[Примечание: милиция в прошлых главах - это Орден Наблюдателей].

'В этом есть смысл. Он словно солдат за несколько дней до дембеля. Я полагаю, возможно, что информация, связанная с работой, не сразу поставляется ему'.

[Ким Мин Хёк, 99й Этаж: Джун А знает?].

[Ли Хо Дже, 60й Этаж: Вероятно].

[Ким Мин Хёк, 99й Этаж: В таком случае, это вероятно не случится, как обычно].

День великой гармонии, несмотря на мирное имя, случается только тогда, когда в Туториале серьезные проблемы.

Так информация о дне великой гармонии появляется вскоре после звоночка о серьезных проблемах в Туториале.

Как только информация о дне великой гармонии распространяется, Ордер Наблюдателей делает шаг, и проблема решается.

Когда проблема решена, дня великой гармонии не происходит.

К несчастью.

Это было не потому, что они могли оставить проблему, чтобы день великой гармонии произошел.

На самом деле, многие хотели, что Ордер просто оставил проблему, и тогда случился бы день великой гармонии.

Многие хотели встретиться с семьями или друзьями, попавшими в Туториал.

Но Ордер Наблюдателей, Пак Джун А, чтобы быть точным, не слушала.

'Следующий день великой гармонии не произойдет до того момента, когда Пак Джун А не пройдет Туториал и не уйдет'.

[Ким Мин Хёк, 99й Этаж: Эй, раз уж всплыла эта тема, я должен спросить. Вы ребята остались таким же как обычно?].

'Такие же как всегда?'.

[Ли Хо Дже, 60й Этаж: Все правильно].

'Конечно'.

[Ким Мин Хёк, 99й Этаж: Я думал, что у меня будет много времени поразмыслить о всяком разном. Разве мы не объединились со временем?].

'Умм...

Такие ответы не появляются только потому, что есть время подумать.

Кроме того...

Даже если мы решимся, что изменится?

Ничего.

Пока я застрял здесь...

[Ким Мин Хёк, 99й Этаж: После того, как я покину Туториал, кто из оставшихся сможет разговаривать с ней так же легко? Сейчас это тяжело, почему ты не помогаешь?].

[Ли Хо Дже, 60й Этаж: Что ты там бормочешь? Ты что сваха? Более того, ты что в том положении, чтобы сделать это?].

[Ким Мин Хёк, 99й Этаж: Мошенник... Я вообще то пытаюсь помочь, все же ты не можешь просто сидеть и принимать это. Подумай снова. Кажется, Джун А заинтересовалась].

'Джун А заинтересовалась?

Чего-то не хватает.

Ставлю все, что этот мошенник сказал сначала все то же самое Джун А перед тем, как связаться со мной.

Уверен, что разница была только в именах.

[Ким Мин Хёк, 99й Этаж: Все не так, мошенник].

Я отправил сообщение Пак Джун А чтобы удовлетворить мое любопытство.

Я не мог выдерживать это. Когда мне было что-то любопытно.

Ответа от нее не пришло,

Вместо этого ответил Ким Мин Хёк.

[Ким Мин Хёк, 99 Этаж: Эй! Ты все передал ей? Джун А только что отправила мне тонну сообщений].

[Ли Хо Дже, 60й Этаж: Хихихих...].

[Ким Мин Хёк, 99й Этаж: Что такого смешного? Бездумный мошенник. Это эффект от твоих лекарств?].

[Ли Хо Дже, 60й Этаж: Мои навыки сопротивлений так высоки, что я могу не принимать вещи типа медицины, хихихи].

[Ким Мин Хёк, 99й Этаж: Я действительно должен сделать что-то с этим мошенником...].

[Ли Хо Дже, 60й Этаж: Я попытаюсь поговорить с Джун А позже. Если каким-нибудь образом день великой гармонии не отменят, я поговорю с ней с глазу на глаз].

'Это значит, что я не собираюсь разговаривать с ней'.

[Ким Мин Хёк, 99й Этаж: Если однажды день великой гармонии действительно произойдет, я полагаю ты тоже сможешь увидеть новичков тоже. Многие возлагают на нее большие надежды. Просто кто она? Она просто прорывается сквозь Адскую Сложность].

[Ли Хо Дже, 60й Этаж: Было несколько зашедших так далеко. Она все еще только на Шестом Этаже. Не стоит увеличивать ее чувство уверенности].

[Ким Мин Хёк, 99й Этаж: Конечно не буду. Все же она знает, как управлять этим. В отличие от остальных...].

[Ли Хо Дже, 60й Этаж: Ага. Хотя она и не так хороша, как я].

[Ким Мин Хёк, 99й Этаж: Ты - особый случай. Она дошла до Шестого Этажа за десять раундов. Довольно быстро. Сколько тебе понадобилось, чтобы добраться до Шестого Этажа?].

[Ли Хо Дже, 60й Этаж: Примерно Три Раунда?].

[Ким Мин Хёк, 99й Этаж: Ты - изверг. Серьезно. Хотя ее трудно сравнивать с тобой, у этого новичка много таланта. Не расстраивайся].

[Ли Хо Дже, 60й Этаж: Я знаю, но я не знаю, сколько еще потребуется времени с Шестого Этажа. Кроме прочего она же лучник].

[Ким Мин Хёк, 99й Этаж: Ты думаешь, что сможешь пройти?].

[Ли Хо Дже, 60й Этаж: Вероятно. Если будет похоже на то, что она никогда не сможет пройти этот этаж, я думал о том, чтобы дать ей те приборы, с которыми она сможет это сделать].

'Честно говоря, если бы я почувствовал, что у Ли Ён Хи нет хороших шансов еще на Первом Этаже, я помогал бы ей необходимыми предметами.

Даже если кто-то по-настоящему ужасен в этом, с необходимыми предметами вполне возможно дойти до Десятого Этажа.

С неописуемой удачей с такими предметами можно дойти даже до Тридцатого Этажа.

Просто они знают как делать это в некоторых странах'.

[Ким Мин Хёк, 99й Этаж: Так, хорошо... Я уверен, что ты лучше всех в этом].

[Ким Мин Хёк, 99й Этаж: Ах, я собирался спросить тебя об этом. Я совсем забыл].

[Ким Мин Хёк, 99й Этаж: Насколько ты силен?].

'Что?'.

[Ким Мин Хёк, 99й Этаж: Когда я покину Туториал, меня будут много спрашивать о тебе. Чтобы ты не делал, мне нужно будет дать по крайней мере приблизительный ответ. Так насколько ты силен?].

[Ли Хо Дже, 60й Этаж: Я не уверен. Что я должен использовать как рамки для сравнения моей силы?].

[Ким Мин Хёк, 99й Этаж: Как насчет монстров уровня G? Хотя никто из нас не видел их в реальной жизни].

Во внешнем мире монстрам давались уровни, базирующиеся на их силе и уровне угрозы. Изначально уровни были от A до F. Однажды внезапно был представлен также уровень S. Через какое-то время добавили даже уровень G.

Интересно, как назовут нового монстра, который появится после уровня G.

В любом случае, монстры уровня G были не просто опасными организмами. Они были уровня государственной опасности.

Я слышал, на Земле их было всего четверо.

Также, все четверо из них, объявив свои территории, остались внутри и никогда не выходили. Поэтому человечество решило просто отдать эти территории вместо того, чтобы перезавоевать их.

Но монстр G-уровня по имени Оклрера захватил территорию в Нью-Йорке около Манхэттена.

США не могли отказаться от этой территории. Они выкупили величайшего Пробужденного Земли и выплеснули всю силу, чтобы разрушить Оклреру.

В этой битве половина Пробужденных воинов уровня S и А, величайших воинов за всю историю существования Земли, были убиты.

Я точно не знаю, какого рода силы были у Оклреры.

Как и сказал Ким Мин Хёк, мы никогда лично его не видели. Мы только слышали о монстрах G-уровня от новичков, оказавшихся в Туториале.

'Если я проанализирую, то, что говорят новички и информацию из обычных новостей...

Нет, в этом нет необходимости'.

[Ли Хо Дже, 60й Этаж: Вероятно, я супер силен, даже если сравнивать с этими ублюдками. Так...].

[Ким Мин Хёк, 99й Этаж: Спасибо за бездумный ответ. Думаю, я уже слышал его раньше].

Поговорив так, мы начали разговаривать о старых днях.

С того момента, как мы встретились, во времена сложностей, затем, когда все наладилось...

Воспоминания о нем были словно короткие истории.

Потому что я был всегда один на Адской Сложности.

Я смог встретить Ким Мин Хёка лично только несколько раз, кроме дня великой гармонии...

Кроме этого, все, что я помнил, было общением с ним в Сообществе.

Но все же не все оттуда были мне такими же друзьями, как Ким Мин Хёк.

Он был одним из немногих моих друзей. Он был мой семьей.

'Невозможность встретиться с ним лично была темже самым, что и уход из Туториала'.

Также я потеряю диалог в Сообществе.

Но, теряя это, у меня было чувство прощания.

[Ким Мин Хёк, 99й Этаж: Я пойду первым. Я буду ждать тебя снаружи].

'... Все как и должно быть'.

[Ли Хо Дже, 60й Этаж: Хорошо. Скажи всем снаружи привет].

'Все правильно. Я тоже должен выбраться. Я должен.

Это очевидно'.

Интересно, что будет доставлять мне проблемы.

Среди бумаг, лежащих в беспорядке на столе, я нашел письмо, которое собирался отправить Ли Ён Хи.

На письме были плотно написанные слова. Последняя строчка была пустой.

На оставшемся пространстве я написал предложение.

Пожалуйста, скажи Кирикири о Заре.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 51**

Глава 51

Туториал 6й Этаж (2)

[Раунд Четыре, День 2, 7:10]

Прошло два дня с тех пор, как начался Четвертый Раунд.

Я хотел начать проходить Шестой Этаж сразу же, как начнется раунд.

На самом деле я хотел попробовать снова, как только был насильно телепортирован в комнату ожидания после провала в прохождении этажа.

Я знал, что у меня были очень маленькие шансы в прохождении этажа. Но я хотел попробовать снова.

Это было мое первое поражение.

Я вздрогнул и вспомнил кое-что с Первого Этажа. Я преодолел множество опасностей, которые почти стоили мне жизни. Несмотря на все это, я еще никогда не испытывал такого поражения.

Я всегда становился сильнее.

Повторяя испытание несколько раз, я быстро преодолевал трудности испытаний.

Но в этот раз было немного по-другому.

Я чувствовал сомнение. Мне было интересно, смогу ли я в самом деле сделать это. Я словно чувствовал стену перед собой.

Когда я решил закончить свою карьеру профессионального игрока, я сделал это, пострадав от огромного поражения от неизвестного новичка. Теперь я чувствовал такую же беспомощность, как и раньше.

Время моей реакции замедлилось. У меня были глубокие ранения на спине, плечах и запястьях. Я страдал от боли в этих местах. Мои глаза легко уставали, мой мозг не мог быстро выдавать креативные идеи как раньше.

Я привык полагаться на свои способности с самого начала. Но я стал уверен, что никогда не смогу вернуть свои способности назад. Я был уверен в этом, когда решил уйти.

С этой точки зрения Туториал был благословлением.

Как только я попал в комнату ожидания первого этажа, моя больная спина, артритные запястья и тупая реакция восстановились до изначальных.

Я теперь я стал суперчеловеком. Я ошеломительно развил то, что было дано мне изначально.

'Если бы я смог покинуть Туториал прямо сейчас и вернуться обратно к профессиональной игре, я верен, я смог бы побить каждого и достигать победы каждый раз.

Конечно, я ни в коем случае не смог бы покинуть это место прямо сейчас'.

Внутри Шестого Этажа Туториала, я снова почувствовал то же чувство беспомощности.

Только одно было другим. Внутри Туториала у меня было множество шансов развиться.

Так же старение остановилось.

'Я могу преодолеть даже беспомощность, которую я сейчас чувствую'.

Подумав об этом, я почувствовал укол в сердце.

'Я хочу идти громить этих солдат-скелетов прямо сейчас.

Я думаю, что теперь смогу сделать это лучше'.

Так, готовый кинуться в бой снова, я должен был ждать три дня в комнате ожидания.

Многое случилось, пока я ждал.

Многие новички пришли в Туториал.

Огромное количество участников внутри Туториала испытывали голод до информации о том, что произошло во внешнем мире. Для них новости о реальности снаружи были сладким дождем после засухи.

Ситуация в Корее была на самом деле лучше, чем я думал.

Местечко Чун-чун было уничтожено. Но все остальное оставалось в безопасности.

Человеческие силы были установлены по периметру с севера и юга от Чун-чун, чтобы предотвратить распространение монстров на оставшуюся часть страны.

Новички говорили, что ситуация в Корее была довольно хорошей.

На самом деле, не похоже было, чтобы люди в Корее радовались происходящему.

Но люди могли сказать, что положение в Корее, когда несколько тысяч погибло от нападения, это все же было лучше, чем в других странах, потому что там все было значительно хуже.

Кроме того, что происходило во внешнем мире, многое так же случилось и внутри Туториала.

Как только начался Четвертый Раунд, Пак Джун А открыла войну против всех членов Союза Представителей.

Потому что Союз подавал знаки о том, что снова собирается что-то предпринять.

Независимо от того, что она провозгласила причины войны, мне было интересно, возможно ли было, что члены Союза, ужасно пострадавшие во время дня великой гармонии, могли правда планировать что-то.

Более того, она объявила войну, когда многие члены Союза были собраны около комнаты ожидания Первого Этажа.

Силы Союза были не в преимуществе по всем позициям.

Но Пак Джун А решила, что Союз Представителей подает знаки мятежа.

Так она начала войну.

После этого, война закончилась так же, как и началась.

После этого осталась только зачистка.

Как было объявлено, восемь дополнительных членов Союза были наказаны.

Все они были из тех членов Союза, что решили остаться на Первом Этаже.

Всем им, как говорит история, Пак Джун А лично разнесла голову пистолетом.

Внутри Ордена Наблюдателей были горячие дебаты о том, должны ли они взять Пак Джун А под стражу или нет.

Честно, я не был уверен.

Она могла стать убивающим дьяволом, который мог только жестоко мстить тем, от кого пострадал.

Также она могла стать судьей, который противостоит множеству наказаний адских деятелей.

Она могла стать обоими. А могла и не стать.

Это было уже вне моих полномочий. Так я решил не загружать проблемами мой мозг этим происшествием, пока она не пересекла черту.

''Если проблема с Ордером Наблюдателей станет серьезной, тогда случится следующий день великой гармонии. Думая о всей информации, полученной ранкерами, я уверен в этом'.

Вопрос был в том, что будет, если проблема Пак Джун А будет требовать немедленного ответа. Я решил использовать существование дня великой гармонии как основу для ответа на вопрос.

Если день великой гармонии произойдет из-за нее, я сделаю то же, что сделал до этого.

Я собирался сделать это, даже если она была жертвой в прошлом, и я понимал, почему она поступала так.

Несколько дней я агонизировал из-за этого.

Пока я мучился, Ким Мин Хёк, был тоже очень занят.

Он сделал путеводитель по Туториалу и выложил его в Сообществе для новичков.

Так же, используя аукцион, он создал систему подарков и торговли.

Цена предметов, в которой было семь или семьдесят семь баллов, означала, что они были для особенных людей, поэтому остальным советовали не приобретать их.

Это было простое правило, но оно было великим.

С таким простым правилом физическая торговля между людьми в Сообществе стала активной.

До сих пор, аукцион использовался ранкерами, чтобы избавиться от того, что им больше было не нужно.

Нужно сказать, что тогда не было такой сильной торговой активности.

Тогда участники еще не собрали достаточного количества баллов, поэтому цены на аукционе были меньше, чем в магазине.

Через кровь и смерть, Пак Джун А укрепила атмосферу внутри Туториала, чтобы вызвать страх у людей, вызывающих криминал.

Тем временем Ким Мин Хёк создавал среду для более легкого общения людей в сообществе.

Он сказал мне, что хочет создать общество внутри Туториала.

Туториал представлял собой странное место, это было определенно не самое идеальное место для создания общества. Но он сказал, что хочет сделать это место более подходящим для жизни людей.

Ким Мин Хёк пессимистично относился к прохождению Сотого Этажа.

Вместо мыслей о достижении этажа в отдаленном будущем, до которого могли добраться только некоторые, он сказал, что сосредоточенность на создании окружающей среды для людей, обитающих на нижних этажах, была важнее.

Он был прав.

С его идеей не было полного соглашения, но количество людей, следующих за ним, продолжало расти.

Таких было много на Первом и Втором Этажах всех сложностей.

Во имя многих слабых людей, вероятно только способ Ким Мин Хёка был самым хорошим. Так я думал.

Также, стабильная среда, созданная его усилиями, могла стать полезной для прохождения Туториала.

Не то, что бы я просто играл в стороне в прошлые несколько дней.

Мне тоже было чем заняться.

На Четвертом Раунде на Адской Сложности появились новички.

Это было двое парней по имени Ли Гюн Ван и Ким Джон Ин.

Я спросил, о чем они думали, когда выбирали Адскую Сложность. Один сказал, что был пьян. Второй заявил, что думал, что видеть вещи в воздухе и, махнув рукой, чтобы проверить, случайно нажал.

Они правда были неудачниками. Они провалились в Адскую Сложность из-за небрежности. Мне они правда понравились.

Теперь, когда я думаю об этом, товарищи, которых я встретил в Первом Раунде, были уникальными.

Они выбрали Адскую Сложность по собственному желанию.

Хотя я стал единственным выжившим.

Этим неудачливым новичкам я объяснил все об Адской Сложности, будучи вежливым настолько, насколько это возможно.

Во время Второго Раунда я просто рассказал новичкам о схеме ловушек и больше ничего не объяснял. В этот раз я сделал гораздо больше. Я объяснил, как уклониться от ловушек, и сделал что-то подобное инструкции.

Даже со всем этим, я не был уверен, что новые участники смогут выжить. Поэтому я попросил их попытаться пройти первую ловушку, и связаться со мной, после возвращения в комнату ожидания.

После этого...

Граница (2/2)

[Ким Джон И, Первый Этаж: Старший Брат, я не смогу сделать это. Как я должен пройти это? Я не могу видеть с самой первой по последнюю стрелу. Я даже не узнаю, если стрела будет лететь в меня. Я просто шел, подвернул лодыжку и упал на месте. Я едва выжил из-за этого. Как я должен уклониться и блокировать, смотря на них?].

Один из них умер, а другой потерял моральную силу чтобы продолжать.

К несчастью, все пошло так, как я думал.

Несмотря на тяжелую работу, которую я проделал в последние три дня, нет, на самом деле четыре дня, она не привела ни к каким хорошим результатам.

"Как я могу спасти несчастливых людей, проваливающихся в Адскую Сложность...

Умм...".

[Ли Хо Дже, Шестой Этаж: Просто подожди в комнате ожидания. Когда период ожидания закончится, жди перед порталом. Во время следующего раунда я отправлю еду через аукцион. Постарайся продержаться на вяленом мясе до этого момента].

У меня не было выбора, кроме как заставить его отказаться от прохождения этажа.

'Это правильный ответ?'.

Люди все же слабоумные создания.

Я попросил его продержаться тридцать дней перед порталом, поедая вяленое мясо и воду.

После этого, ему нужно было оставаться в комнате ожидания три-четыре дня. После этого он должен был повторить процесс в течение еще тридцати дней.

"Он должен будет делать это всю оставшуюся жизнь.

Как он сможет продержаться, не потеряв рассудок?

Он не сможет.

На самом деле, есть же другие на Легкой и Средней Сложности, которые выдерживают такое. Они сильно страдают морально.

Ким Мин Хёк старается поддерживать таких людей и продвигает их на высшие этажи. В то же время он пытается создать общество для тех людей, кто застрял.

С другой стороны, на Адской Сложности... Я не уверен.

Я не знаю'.

Я понял, что я ничего больше не мог сделать для новичков.

В конце, я начал идти по моему собственному пути.

\* \* \*

Я испек хлеб на магическом огне, издающем трескающий звук. Я решил привести свои мысли в порядок, пока ем хлеб.

Следующие несколько дней, я тяжело думал о том, что делать с Пак Джун А и Ордером Наблюдателей. Я тоже тяжело работал, чтобы помочь новичкам. Пока я делал все это, я никогда не прекращал думать о Шестом Этаже.

'Просто как я должен пройти его?'.

[Камень Рождения Гоблина Грактуса].

Описание: Инструктор Грактус самый подлый из всех красноглазых гоблинов. Когда он родился, шаман племени дал ему Камень Рождения.

[Камень Рождения Гоблина Гороса]

Описание: Инструктор Горос является самым нетерпимым из все красноглазых гоблинов. Когда он родился, шаман племени дал ему Камень Рождения.

[Камень Души Человека-ящерицы Идалтару]

Описание: из всех людей-ящеров, живущих в трясине Иден, она самая сильный и несчастливый воин. Это камень ее души.

[Оживление Мертвых (Ур.???)]

Описание: Эта сила безымянного бога. Этот бог отказался раскрывать свое имя игрокам.

Используя предмет, содержащий часть мертвой души, в качестве медиума, вы можете призывать мертвых на определенное время.

У этой силы есть лимит, установленный богом.

Количество раз, которое это может быть сделано (5/5)

Если я использую оживление мертвых, у меня появится три члена команды.

Я не был уверен, станут ли они мне сотрудниками, но я думал, что такое может быть возможным, если я использую знание времен до Вавилона и смогу их убедить.

"Что, если они присоединяться ко мне как члены команды?'.

Я сам, Грактус, и Горос, и Идалтару...

Так я мог создать три команды. Мы сможем меняться и остановить скелеты солдат.

Так мы сможем сохранить нашу выносливость. К тому же, член команды в стороне мог выпрыгнуть на помощь члену команды, что бы в опасности.

Когда появится командир скелетов, команда в стороне сможет пойти и помочь командиру и отбежать назад.

Если я буду один, то не смогу остановить скелеты солдат, бегущих к каменной двери, пока я пытаюсь поймать командира скелетов.

Или мы можем создать схватку и попытаться прорваться через скелеты солдат.

Коридор Шестого Этажа был узким, его было достаточно только для того, чтобы четверо или пятеро взрослых могли встать в ряд. Так, сформировать атаку и попытаться прорваться было потенциальной жизнеспособной стратегией.

Очевидно, что навык оживления мертвых был очень полезен для прохождения Шестого Этажа.

Я мог поверить, что боги заявляют, что они одарили меня навыком, чтобы помочь мне пройти Шестой Этаж.

Но меня отвлекало то, что в описании говорилось, что был лимит времени оживления.

Ко мне пришла мысль, что состояние оживления пропадет после определенного времени.

Навык оживления мертвых был ограничен пятью разами.

Также, впереди будет еще много этажей, требующих командной игры.

В таком случае, даже если я использую оживление мертвых, чтобы прорваться сквозь этот этаж, однажды я влечу в другую стену.

Ситуация заключалась в том, что здесь не было ни одного игрока, кто мог бы сотрудничать со мной. Прохождение Шестого Этажа при помощи временных наемников было не ответом.

Я думал о долгом периоде. Правильным ответом было развить себя до такой степени, чтобы я мог бороться за пятерых.

Это решение пришло после того, как я мучился над этим снова и снова.

'Я должен вернуться сначала.

Для начала, просто уверимся в том, что я не умру.

На границе жизни и смерти я должен был тяжело бороться и еще кое-что.

Я не должен сдаваться. Я должен продолжать стоять против них и развиться'.

Из-за того, как работала система Туториала, мой уровень постоянно рос из-за повторения попыток, и мои навыки тоже росли.

Я мог даже получить новые навыки.

Во внешнем мире, помещение кого-то в трудности и тяжелая работа вела только к ранам и повреждениям тела. Но внутри Туториала все было по-другому.

Пока существует комната ожидания, изможденность и боль не накапливаются в теле.

Я просто должен сосредоточиться на развитии.

Теперь я должен отложить прохождение этажа.

Я не должен быть нетерпеливым.

Если я буду использовать фокусы для прохождения этажа, откладывая развитие, я просто застряну на следующем этаже.

Лучше будет даже не считать это за мнение.

Продолжать прикладывать усилия и развиваться дальше - вот кратчайший путь прохождения Туториала.

Вместо глупых мыслей, я должен просто сосредоточиться на саморазвитии.

Если я провалюсь в прохождении испытания, то просто вернусь в комнату ожидания.

Если такое случится, мне просто нужно будет пытаться снова.

Нужно просто удостовериться в том, что я не умру.

Пока я не стану достаточно сильным...

Пока я не смогу справиться с ордами скелетов солдат...

Вместо того, чтобы быть довольным тем, что меня не откинули назад, я должен стать сильнее настолько, чтобы откинуть их назад и отправиться вперед. До тех пор...

Условия для развития внутри Туториала были идеальными. Вместе с увеличением моего мастерства, увеличивался мой уровень и навыки. Комната ожидания предлагала полнейшее восстановление.

'Пока моя решимость непоколебима, я могу преодолеть все, и не важно, какой высоты стена. Однажды...'.

Это было решение, которого я достиг.

Длинные истории коротки, я имел в виду, что собирался работать на износ до этого уровня.

Это было ожидаемо на Адской Сложности.

Но я не собирался стать из-за этого самодовольным.

Мир Туториала был таким же, как и в РПГ играх.

Также, главным было то, что в таких играх уровень повышался.

С повышением уровня не было ничего невозможного.

'Начнем сегодня. Я собираюсь заткнуться и охотиться. Я покажу им решение корейского игрока'.

Первой целью я выбрал уровень двадцать.

\* \* \*

[Вы провалили прохождение испытания Шестого Этажа].

[Раунд Четыре закончился].

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 52**

Глава 52

Туториал 6й Этаж (Дополнительная История)

[Ли Хо Дже, Третий Этаж: ... Интересно, почему нет ответа. Эй вы, ублюдки. Вы все умрете в этот раз, как вы не понимаете?].

'Я уверена, они так умерли.

Почему они не слушают?

Честно, я знала, что эти ребята умрут'.

Я вытащила шоколадный батончик из запасника. Я подержала его во рту и открыл Сообщество.

Эта запись была сделана восемь лет назад.

'Я чувствую себя археологом, раскапывающим древние руины'.

Я начала читать Сообщество, просто чтобы скоротать время.

Жизнь в комнате ожидания на Адской Сложности была слишком скучной, я всегда была одна.

Я предпочла бы быть на арене действий. Я хотела, чтобы ожидание скорее закончилось.

Я поняла, что должна работать над своими пассивными навыками или всем остальным. Я не хотела делать этого. Более того, уровень навыков просто отказывался расти.

Они росли даже медленнее в комнате ожидания.

Честно, я не хотела, работать над пассивными навыками, даже если они растут сильнее, чем другие навыки.

Я делала это с неохотой, раз я должна был делать это, несмотря ни на что.

Но теперь я сдалась от повышения уровня навыков, и мне нечего было делать.

Я поняла, почему мистер не настаивает на моем улучшении навыков.

Он вероятно знал, что в комнате ожидания все равно больше не чем было заняться.

Я читала все сообщения и комментарии в Сообществе.

Я прочитала все новые записи, поэтому делать было нечего.

В конце, чтобы победить скуку я начала просматривать старые посты.

Я смогла достичь грубой идеи об истории Корейского сервера, просто проверив старые записи на стене в Сообществе.

Перед тем, как войти в Туториал, я смотрела документальное кино об этом, поэтому у меня появилось грубое представление о Туториале. Но чтение старых диалогов о настоящих прошлых участниках Туториала было в какой-то мере забавным.

Так я нашла тексты из прошлого и медленно вернулась назад. За долгое время я смогла найти записи тех дней, когда Туториал был впервые пройден.

Как я и думала, мистер был активным с начала Туториала.

Сначала люди считали его лжецом. Но вскоре он стал сильнейшим среди ранкеров, людей, представляющих Туториал.

Работа мистера продолжилась даже после этого. Даже читать об этом было невероятно интересно.

На самом деле, я знала о нем еще до того, как вошел в Туториал.

Неудивительно, потому что он был очень знаменит.

Он был участником на самом высоком этаже Адской Сложности. Он был единственным выжившим на Адской Сложности в Корее.

Как только его существование стало известным, медийные службы никогда не прекращали вещать о нем.

Репортеры нашли его друзей детства и взяли у них интервью. Они также проанализировали его школьные достижения.

Они изучили его опыт профессиональной игры с начала и до конца, а потом заявили, что знание игр, в которые он играл, должно было помочь ему в прохождении Адской Сложности.

Как действующий игрок Адской Сложности, я могла сказать, что такое совсем не помогает.

Документальное кино о нем вызвало множество разногласий. Также появились слухи о его личной прошлой жизни.

Но я узнала о нем до всего этого.

Однажды моя младшая сестра смотрела телевизор. Я мельком взглянула на него и заметила лицо красивого парня.

Я спросила, кто это. Мой старший брат ответил, что это профессиональный игрок.

Возвращаясь к тому моменту, я подумала, что он слишком хорошо выглядит для профессионального игрока. Мне было интересно, почему он решил стать игроком, а не актером. Я еще раз взглянула на лицо, думая об этом.

Так я замечала его на экране несколько раз. Теперь этот мужчина словно стал моим Длинноногим Дядюшкой. Даже думать о таком было странно.

Он правда был словно Длинноногий Дядюшка.

Когда я попала на Адскую Сложность по ошибке, была смушена и напугана, он дал мне надежду и веру.

Надежда, которая у меня была тогда, превратилась в основном в крики и боль.

Но у меня все еще была надежда выжить.

Он стал моей поддержкой. Он стал моим спонсором.

Без него, проходя одной весь путь до этого этажа, у меня были бы трудности с выживанием даже на Первом Этаже.

Моя жизнь в Туториале была ужасной и наполненной болью. Я много страдала. Так продолжается и до сих пор. Но я смогла отстоять свою жизнь благодаря ему.

Я внезапно подумала, что хочу существовать так же, как и он.

Он был моим Длинноногий Дядюшка. В таком случае, я стала бы принцем на белом коне?

Принцем, ехавшим за тысячи километров, через трудности и опасности, чтобы спасти принцессу, запертую в башне ведьмы...

Я думала, что все же как-то изменила позицию.

Все же, то, что заставило меня смеяться...

Мои глаза сузились от улыбки. Улыбка появилась на моих губах.

Никто не видел, но я была смущена.

'О чем я только думаю?

Так, на самом деле...

Почему нет?

"Угу. Я думаю, что должно быть сошла с ума. Аааааааак".

Я закричала про себя и перекатилась на кровати.

[Пак Джун А, 90 Этаж: Ты готова?]

Я почувствовала себя так легко. Я летела. Но на меня свалился огромный вес.

[Ли Ён Хи, Шестой Этаж: Да. Что это?]

[Пак Джун А, Девяностый Этаж: Старший Брат сказал мне проверить тебя. Он поднялся на шестьдесят первый этаж].

'Теперь она называет его Страший Брат. Хух!

(Примечание: в корейском языке к друзей мужского пола старше по возрасту обращаются называют и обращаются 'Старший Брат' ('Оппа')).

Это смешно'.

Я просмотрела все чаты и записи в Сообществе с самого начала первого раунда, но никогда не видела, чтобы она называла его так.

Ни разу.

Обычно они называют друг друга командир, капитан и т. д. Позже они обращались друг к другу более фамильярно.

Иногда они шли даже дальше и ругались.

'Так почему она делает это сейчас?'.

Я ясно чувствовала ревность.

Сначала, мне было интересно, почему она так груба со мной. Я думала, была ли она такой же со всеми.

Но я знала причину очень хорошо.

Кроме того, было еще кое-что.

[Ли Ён Хи, Шестой Этаж: Почему он отправился на Шестьдесят Первый Этаж?].

[Пак Джун А, Девяностый Этаж: Он пошел туда, чтобы заработать баллы. Он использовал в этот раз довольно много, так что...].

'Выглядит так, словно он не ищет способ прохождения этажа. Полагаю, мне не придется долго с ней разговаривать.

Я просто не люблю каждое ее слово'.

Я поспешно ответила ей и закончила разговор.

[Пак Джун А, Девяностый Этаж: Ты запомнила, что нужно сказать менеджеру?].

'Эй, серьезно...'.

[Ли Ён Хи, Шестой Этаж: Да].

'Я не хочу с тобой больше разговаривать.

Теперь ты обращаешься со мной как с ребенком.

Что. Ты пытаешься сказать мне, что ребенок не должен высовываться? Что-то типа того?'.

[Раунд 95 начинается].

[Ли Ён Хи, Шестой Этаж: Хорошо, тогда я пошла на арену].

Я просто попрощалась и шагнула в портал.

От нее пришло еще одно сообщение. Но я проигнорировала его и закрыла мессенджер.

[Добро пожаловать на арену Шестого Этажа].

Как только я вошла в комнату с костром, то открыла хранилище и проверила предметы для использования.

После этого я проверила список своих навыков.

Последним делом, я обновила информацию об арене и стратегию ее прохождения.

Мистер никогда не говорил мне все точности каждого испытания. В этот раз он тоже этого не сделал.

Кроме информации о развитии, получении навыков и развитии, он был очень жаден до информации об испытаниях.

Он только сказал мне о доброте, что точно убьет меня, если я пройду мимо, не зная о ней.

Для Первого и Второго Этажей, он сказал мне все в мельчайших деталях, все схемы и стратегии. Но затем он сказал, что настало время мне самой учиться собирать информацию и совершенствоваться самой.

Он был прав.

Честно говоря, жаль, что он ничего мне не сказал. Все же...

Ядром испытания Шестого Этажа были шестнадцать жрецов.

Они выпускали солдат-скелетов словно консервированную еду на фабрике.

Все скелеты-солдаты, появляющиеся на арене, создавались жрецами. Я должна была сделать что-то до того, как они сделают больше скелетов-солдат, чем я могу справиться.

В описании говорится, что я могу просто продержаться, пока не придут святые рыцари. Но это была ловушка.

Если я буду просто держаться и ждать, то никогда не смогу справиться с растущим количеством скелетов-солдат, которое увеличивается сумасшедшими темпами.

Я начала симуляцию моего плана в голове.

'Хорошо. Попробуем так'.

[Вы хотите участвовать в этом испытании?].

Через портал рядом с костром я телепортировалась на Арену.

[Испытание Шестого Этажа начинается].

Описание: Прошло уже пятьдесят лет с тех пор, как проклятых жрецов Секты Бахаре начал преследовать Пантеон. Как вы уже знаете, Секта Бахаре - это дьявольская организация, поклоняющаяся смерти, оживляя мертвых и превращая их души в дьявольские духи.

Включая Кхезаса, их главу, всего существует шестнадцать жрецов. Они смогли сбежать от преследования Пантеона и успешно прибыть в сердце белой горной гряды.

Место, которое также называют страна бога, там, где бог раньше жил.

Жрецы Секты Бахаре пытаются накрыть мир кошмаром, используя остатки от священных артефактов.

Бравые воины, остановите их, пока не приехали святые рыцари Пантеона. Вы - единственная надежда.

[Условия успеха].

1. Остановить мертвую армию от вторжения в белые горы, пока не прибудут святые рыцари.

2. Разрушить мертвую армию и шестнадцать жрецов.

Я уже видела сообщение множество раз, поэтому просто закрыла его и открыла хранилище.

Самой критической вещью в этой битве была скорость.

Я вытащила магический камень высокого уровня и концентрированное зелье сверхъестественных сил.

Я капнула немного концентрированного зелья на ладонь и нарисовала ей магический круг на полу.

Поместила магический камень в центр магического круга и произнесла активирующее слово.

"Панто".

Как только эти слова слетели у меня с языка, я отвела взгляд от магического круга, который производил яркий свет, и кинулась вперед.

Вскоре акселерация от благословления духа ветра была активирована.

5, 4, 3, 2, 1.

'Я думаю, это то место'.

На бегу я открыла хранилище и вытащила часовую ловушку. Бросила ее на землю.

Я действительно начала расти.

"Силфлеах".

Эта магия духа имела низкое влияние на способность летать. Подкинутое активирующим словом тело зависло в воздухе.

Мне еще далеко.

Вместо того, чтобы терять силы на бег, гораздо более комфортно использовать немного сверхъестественной силы, чтобы добраться туда.

Благодаря магическому эффекту, я собиралась поддерживать настоящую скорость. Также, коридор был прямым какое-то время, поэтому мне не нужно было волноваться, что я врежусь во что-то.

Даже пока я была сосредоточена на летательной магии, я нарочно вытащила магические ловушки из хранилища и бросила их в коридоре.

Так я летела по коридору пока прямой путь не пришел к концу.

Дальше было два прохода: направо и налево.

Я отменила летательную магию. В этот раз я использовала отменяющую магию.

'Хорошо, скелеты-солдаты еще не поблизости'.

Я нарисовала магический круг на развилке.

Это был взрывающийся магический круг.

Словно взрывная мина.

'Обыкновенные солдаты-скелеты в передних рядах не заметят этот взрывающийся магический круг. Они просто наступят в него и активируют'.

Учитывая огромное количество скелетов солдат, это не нанесет большого урона основной силе. Но я смогу узнать об их расположении по звуку взрыва.

Я закончила рисовать магический круг и вошла в левый коридор.

Впереди будет еще тринадцать развилок. Я выучила пути до такой степени.

Налево, налево, налево, направо, налево, направо, налево, налево, налево, направо, налево, направо, направо, направо.

Я много раз проходила по ним, чтобы запомнить.

Я спокойно шла.

В отдалении я могла слышать звуки шагов скелетов-солдат.

Чтобы снова убедиться, я использовала распознавательный навык. Как я думала, я смогла распознать скелетов-солдат.

"Аматару Дета Спилкеон"

Я произнесла заклинание, и появился занавес духа ветра.

Это был полезный дух, который давай способности к полету и невидимости.

Он выглядит как занавес, развевающийся в воздухе.

Говорят, что у этого духа голова находится где-то в теле. Но, независимо от того, сколько бы я не разглядывала его, не могла увидеть связи с головой.

"Давай-ка приклеимся к потолку и начнем движение".

Дух ветра оторвал мое тело и поднял к потолку.

Потолок в коридоре был очень низким. Если бы мне пришлось избегать скелетов-солдат, мне нужно было бы приклеиться к потолку и лететь мимо них.

Я не волновалась о том, что меня обнаружат.

Учитывая эффект невидимости занавеса духа ветра и мой уровень навыка проскальзывания, солдаты-скелеты ни в коем случае не могли меня обнаружить.

'Вероятно, командиры скелетов будут поглядывать на потолок через какое-то время, но это не страшно.

Только семь рыцарей смерти могут меня обнаружить. К тому же, пока я следую этому пути, я не наткнусь на рыцарей смерти'.

\* \* \*

Так, приклеившись близко к потолку, я летела некоторое время. Я смогла достигнуть гигантской пещеры.

В пещере было шестнадцать жрецов. Каждый раз они изготавливали несколько десятков скелетов-солдат.

Я скрылась за колонной и сняла занавес духа ветра.

Плохо будет, если он попадет под удар слепой магии, и его уничтожат.

'У меня не так много времени, чтобы напасть на этих жрецов. Они закончат производство и нападут на меня, как только заметят. Даже если смогу остановить их удары, после этого тут окажутся мертвые рыцари. Я не смогу справиться со всеми сразу'.

Я была на краю безвыходного положения. Держа это в уме, у мегя было около шести секунд. Это все.

'Я не должна нападать на Кхезаса, их лидера. Он становится похож на странного кальмара при нападении. Магия, которой он атакует в таком состоянии, смертельна. Также, количество воспроизводимых скелетов-солдат значительно увеличится.

Я должна оградить его от использования силы. Раз главарь врагов экономит силу в этот момент, пусть так и остается'.

Я тихо вытащила из-за спины свой лук. Я вставила стрелу и натянула тетиву.

"Свет".

Стрела загорелась, когда я сказала активационное слово. Стрела попала прямо в шею жреца и тут же взорвалась.

Теперь один из них умер за мгновение.

Взрыв вызвал сильную вспышку света.

'Я не уверена насчет скелетов-солдат, у которых нет глаз. Но, жрецы все же являются людьми. У них нет другого выбора, кроме как закрыть глаза на мгновение'.

Хорошо бы, если бы их на время ослепило. Но эти парни не были настолько измотаны.

Пока жрецы застыли из-за вспышки, я выстрелила еще раз и убила еще одного из них.

[Куууууааааа! Сюда! Рыцари смерти!].

'Они призывают рыцарей смерти еще раньше, чем я ожидала'.

Я уклонилась от огненной магии, летящей в меня, и поместила в лук еще одну стрелу.

[Служанка, которую благословили духи! Служанка, которую обманули фальшивые боги! Ты должна испытать смерть!].

Я выстрелила, активировав навык сосредоточенности в битве.

Мир замедлился. Я спокойно организовала ситуацию.

Стрела летела к третьему жрецу. Судя по направлению, она должна была ударить точно в цель.

Всего я убила трех жрецов.

Неплохо.

Что же с моей стороны...

Я видела, как две магические огненные атаки летят в мою сторону.

Там был мертвый рыцарь, приближавшийся ко мне.

Жрецы произносили проклинающие заклинания.

Учитывая их опыт, я практически полностью поняла их заклинания.

'Это предел'.

"Фанто Рака!"

Тут же, как только я прокричала активирующее слово, то оказалась около входа Шестого Этажа. Точнее, в центре круга, который я здесь нарисовала.

В этот раз у меня появились некоторые результаты.

Я убила троих жрецов. Остальные десять были заняты нанесением атак и произнесением проклятий, поэтому перестали производить магию.

Займет довольно много времени прежде чем они смогут заново начать оживлять скелеты солдат.

"Хууууааааа".

Звучало словно ветер, вырвавшийся из меня. Я плюхнулась на землю.

Я использовала слишком много магических заклинаний в короткий промежуток времени.

Не говоря уж о том, что они были довольно высокого уровня.

Я была на пределе своих сверхъестественных сил, сознания и выдержки. Я едва держалась.

Мне оставалось только одно, использовать зелье для укрепления тела и сверхъестественной силы.

Я вытащила зелье для сверхъестественных сил и тут же услышала звук взрыва от ловушки, раздавшейся в отдалении.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 53**

Глава 53

Туториал 6й Этаж (3)

[Раунд Пять, День 8, 9:30]

[Добро пожаловать на Арену Шестого Этажа].

[Начинается испытание Шестого Этажа].

У меня не было нужды в подготовке или составлении плана.

Как только я встал, то потянулся и проверил Сообщество, а потом сразу же пошел на Арену.

Легко шагая, я растянулся еще больше пока шел.

Мне нужно было идти так больше двух часов перед тем, как встретиться с скелетами-солдатами.

'Ум... Я трачу слишком много времени на ветер сейчас. Стоит ли мне поработать над пассивными навыками?

Нет, у меня будет не так много времени, чтобы восстановиться перед битвой.

Я могу продолжать постоянно использовать зелья.

Ум...

Может поупражняться пока иду туда?

Я мог делать упражнение после каждого третьего шага. Можно было упражняться так каждый раз, пока до скелетов-солдат не останется тридцать минут.

Тогда я успокою дыхание и отдохну.

Звучит неплохо.

Так и сделаем'.

После повторения упражнение несколько десятков минут, мое дыхание стало быстрым, а мышцы на ногах начало сводить.

"Оу...".

Все мои физические способности, включая простое растяжение мышц и выдержку, далеко превзошли человеческие.

Все же, такие простые упражнения так сильно влияли на меня. Никогда не думал, что такое возможно.

'Кажется, я отлынивал от базовых упражнений слишком много.

Развитие пассивных навыков замедлилось до скорости улитки теперь. Думаю, теперь будет эффективнее тратить мое свободное время на базовые упражнения'.

Я выбрал время чтобы перехватить дыхание и успокоился. Пока я занимался этим, в отдалении послышались звуки шагов скелетов-солдат.

'Теперь начнем снова'.

[Увеличение Уровня].

[Растяжка увеличилась на 1. Выносливость увеличилась на 3. Сверхъестественные силы увеличились на 1. Защитный Навык увеличился на 1. Навык Рукопашного Боя увеличился на 1].

[Вы провалились в прохождении испытания Шестого Этажа].

\* \* \*

Однажды одному игроку популярной RPG игры был задан вопрос. Вопрос был таким:

"За вами должно быть охотятся целый день. Вы не устали от этого?".

Ответ:

"А вы не скучаете от жизни?".

Жизнь - это повторение ежедневной рутины, а я смог повторять то, что люблю, каждый день.

И не устаю от этого".

Это был великий ответ.

В нем немного не хватало логики, но для игрока он был очень убедительным. Для геймера он был достаточным, чтобы тут же согласиться.

Это была история, которую тренер по профессиональной игре рассказал игрокам, жаловавшимся, что они устали от игры.

Я не знаю, правда ли кто-то сказал такое на самом деле. Я не знал, имел ли он именно это в виду.

Мне также было не сильно интересно узнать это.

На самом деле я стал профессиональным игроком, потому что люблю побеждать. А не потому что люблю видео игры.

Если бы мне просто нравилась игра, я был бы доволен будучи заурядным игроком.

Будучи обычным игроком, я мог бы играть в любые игры, какие захочу и когда захочу. Это было лучше, чем быть профессиональным игроком.

Потому что сама моя цель в профессиональной игре была не в наслаждении самой игрой, я особо не утруждался тренировками.

'Но я правда хочу встретиться с тем RPG игроком и спросить.

Я хочу спросить, не надоедает ли ему это.

Я хочу спросить, что я могу сделать, чтобы мне это не надоело.

Я хочу умолять его рассказать мне.

Я устал от этого.

Крошить черепа скелетов-солдат...

Терпеть их шумную армию и гяяяякающие крики...

Повторять одинаковые движения мечом и щитом снова и снова...

Чувствовать боль от порезов ржавыми лезвиями тут и там на моем теле...

К черту это. Даже если я устаю от всех них...

Я должен делать это. Это моя работа'.

Я думал об этом и постоянно напоминал себе.

'Вероятно все это скоро придет к концу'.

Во всем этом была одна замечательная вещь.

Я полностью привык к замахивающимся движениям меча.

Я замахивался им одинаковыми движениями по одной и той же траектории в бесчисленном количестве не меняющихся ситуаций снова и снова. Это стало результатом развития моей техники развития мечом, которую я использовал в большинстве случаев.

Благодаря этому, мой навык владения мечом немного увеличился.

Когда я привык к замахам меча, работа со щитом стала гораздо более естественной.

[Вы получаете Базовый Навык Владения Мечом Ур.10].

[Вы получаете Базовую Технику Владения Щитом Ур.7].

[Вы провалились в прохождении испытания Шестого Этажа].

\* \* \*

[Вы получаете Сосредоточенность в Битве Ур.13].

С увеличением уровня Сосредоточенности в Битве способность когнитивной функции тоже улучшилась.

Когда я впервые получил ее, эффект позволял мне только видеть вещи в замедленном движении.

Теперь я мог видеть мир так, словно он стоял на месте.

Конечно такой высокий уровень концентрации можно было поддерживать только мгновение. Все же я думал, что все же продолжал развиваться вперед, и оставалось еще много комнат для развития.

[Вы получаете Волю Ур.7].

Кажется, использование Сосредоточенности в Битве часто приводило к развитию Воли.

[Вы получаете Базовое Владение Мечом Ур.11].

[Вы получаете Базовую Технику Щита Ур.10].

В последнее время техника владения щитом догоняла владение мечом.

'Это потому что я заканчивал, выполняя больше движений щитом, из-за того, что должен был бороться со многими врагами сразу?'.

[Вы получаете Железную Стену Ур.1].

[Прочная Кожа Ур.4 объединится с Железной Стеной Ур.1].

[Вы провалились в прохождении испытания Шестого Этажа].

\* \* \*

"Ууууааааа!".

[Вы получаете Боевой Клич Ур.2].

Боевой Клич был видом взрывного навыка.

В видеоиграх варвары и железные воины обладали этим навыком.

В описании говорилось, что боевые способности увеличатся ненамного. Но я не был уверен, так ли это.

Я был так раздражен скелетами-солдатами, орущими мне "гяяяяк гяяяяк", что начал кричать им в ответ. Закончилось тем, что я получил этот навык.

Благодаря этом, я часто возвращался в комнату ожидания с охрипшим голосом.

Комната ожидания предоставляла мне полное восстановление, включая исцеление голосовых связок.

[Вы провалились в прохождении испытания Шестого Этажа].

\* \* \*

[Ты испытаешь смерть! Я, мертвый рыцарь Ашхи, подарю тебе великий сон!].

Показался босс середины уровня.

На мгновение я был возбужден, потому что принял по ошибке его за финального босса.

'Ты ублюдок. Ты должен гнить в аду...

В общем ты уже наполовину сгнил, но...'.

"Ты, ублюдок! Ты заставил меня обрадоваться напрасно. Ты уже мертв!".

Теперь, когда я думаю об этом, моя линия звучит так, словно я потерял что-то в голове. С такими криками я бросился к мертвому рыцарю.

[Вы провалились в прохождении испытания Шестого Этажа].

\* \* \*

'К черту все это. Я остановился вместо того, чтобы прогрессировать дальше'.

Развилки были проблемой.

После того, как прямой коридор заканчивался, развилки с двумя путями продолжали появляться одна за другой.

Даже если я выбирал одну и прорывался сквозь армию по этому пути, скелеты-солдаты, добирались до каменной двери по другому пути.

'Что же мне делать...'.

Первым решением было отказаться от прорыва через армию скелетов и блокировать прямой путь, пока не прибудут святые рыцари.

'Это нереально.

Святые рыцари прибывают сюда слишком поздно'.

Однажды священные рыцари не пришли даже на тринадцатый день после начала испытания.

Вероятно, они и не собирались появиться до самого последнего момента, прямо в конце тридцатого дня.

Когда я держался тринадцать дней, то едва мог заставлять себя делать это.

В течение того времени, я закончил тем, что использовал все свои зелья, поэтому не смог бы уже повторить такое снова.

Не из-за того, что мне не хватало сил для битвы. Все из-за ограничения выносливости. Этого мне серьезно не хватало.

Вторым решением было пройти по всем коридорам до скелетов-солдат, чтобы добраться до каменной двери и пройти эту арену.

Казалось, что второе решение еще более нереалистично. Но эта идея звучала более заманчиво.

Оба решения требовали, чтобы я стал сильнее.

'Я должен вернуться к сосредоточенности на том, чтобы стать сильнее'.

[Вы получаете Сопротивление Кровотечению Ур.8].

[Вы получаете Сопротивление Проколам Ур.4].

[Вы получаете Сопротивление Параличу Ур.9].

Тем временем мои пассивные навыки сильно улучшились.

Я получал порезы от ржавого оружия чаще. Так больше всего увеличилось Сопротивление Параличу.

Сопротивление Боли не увеличилось.

Кажется, простые ранения плоти больше не смогут развивать его.

[Вы провалились в прохождении испытания Шестого Этажа].

\* \* \*

[Человек, который был благословлен фальшивыми богами! Ты должен испытать смерть!].

[Повышение Уровня].

[Сила поднялась на 1. Ловкость поднялась на 1. Навык Базового Владения Мечем поднялся на 1].

[Вы овладели Базовым Владением Меча Ур.15].

[Базовый Навык Владения Мечем Ур.15 был изменен на Владение Мечем Среднего Уровня Ур.1]

[Вы овладели Циклом Сверхъестественных Сил Ур.1].

С Циклом Сверхъестественных Сил стало возможно использовать сверхъестественные силы, скрытые внутри моего тела.

Я все еще был неуклюж в этом, но заставлял сверхъестественные силы циркулировать в моем теле всегда, когда у меня было время.

Циркуляция работала только по одном маршруту.

Мне пришлось тяжело работать, чтобы запомнить эти пути и понять их.

[Вы овладели Циклом Сверхъестественных Сил Ур.4].

С этим стало возможно накладывать тонкий слой сверхъестественных сил на руку.

Также, даже не оборачивая поверхность своего тела сверхъестественной силой, я смог увеличить мои физические возможности, просто от циркуляции сверхъестественных сил в моем теле.

Я думал, что так же может быть возможно использовать взрывную мощь, отправив сверхъестественные силы в мышцы в тот момент, когда это нужно.

Нужно было практиковаться немного больше.

[Вы овладели Циклом Сверхъестественных Сил Ур.7].

[Вы овладели Владение Мечом Среднего Уровня Ур.2].

Это легкая сабля!

Я первый мастер меча в Чосоне!

[Примечание: Чосон - название Корейского королевства до того, как страна стала демократической республикой].

Для меня стало возможным окружать меч сверхъестественной силой.

Как только я привык к оптимизации сверхъестественной силы, ее количество, с которым я начинал, стало недостаточным.

Мне было интересно, мог ли я с этим что-то сделать.

\* \* \*

[Слуга фальшивых богов! Свидетель силы настоящего величия! Величайшей и абсолютной силы, единственной, существующей в этом мире, что должна стать спасителем этого гниющего мира!].

[Человек, ты храбрый, но глупый! Ты выбрал неправильный путь!].

[Я, Кхезас, приведу тебя к смерти!].

[Вы овладели Медитацией Ур.1].

К несчастью, Медитация никак не связана с увеличением сверхъестественных способностей.

Как и говорило это слово, это просто медитация.

Выглядит так, словно от этого не будет никакой пользы, но на самом деле это было очень полезно для концентрации в Магическом Цикле.

Я начал медитировать в любое свободное время.

С овладением навыка Медитации я получил шанс оглянуться на произошедшие вещи.

Многое произошло с тех пор, как я оказался внутри Туториала, и...

... Думая об этом, я осознал, что ничего хорошего не произошло, ни одного раза.

Думая больше и больше через медитацию, я чувствовал растерянность в груди, и такие мысли серьезно влияли на мое настроение.

Но я не мог перестать думать о прошлом.

Словно одержимый, я продолжал думать о негативном.

Они портили мое настроение, а плохое настроение становилось результатом того, что я терял волю.

[Вы получаете Сопротивление Искажению Сознания Ур.2].

…

Я думал, что это привело меня к стрессу, но я не знал, что это было искажение сознания.

На самом деле я заметил некоторые знаки того, что начинаю понемногу терять сознание.

Нечто подобное уже случалось раньше.

Думаю, такое происходило, когда я бродил по Второму Этажу... я думаю.

Возвращаясь к тому времени, я волновался и был напуган, думая, что закончу сумасшествием.

Заявляя, что это хобби, я вытащил вязание и сделал перчатки с шарфами.

Все же, возвращаясь к тому времени, тогда у меня была уверенность, что я пройду этаж в любое время, когда я захочу. Я бродил там ради развития.

В сравнении с настоящим... прямо сейчас...

[Вы провалились в прохождении испытания Шестого Этажа].

\* \* \*

"Ууоооооаааааааа!".

[Вы овладели Криком Души Ур.1].

[Боевой Крик Ур.3 будет объединен с Криком Души Ур.1].

Я кричал, пропуская сверхъестественную силу и используя Боевой Крик. Так я получил новый навык.

Когда это начало увеличивать мои боевые способности, этот навык стал таким же, как и Боевой Крик. Но у нового навыка была одна отличительная черта.

[Экстра особенность: враги, которые ниже тебя уровнем, не смогут игнорировать тебя и убегут, избегая тебя].

Были созданы эффективные, провокационные для местности навыки.

С этим навыком я собирался получить возможность, чтобы связать скелеты-солдат, идущих за мной к каменной двери.

Не только владение мечом, но и техника владения щитом, и техника рукопашного боя тоже достигли среднего уровня.

[Человек, ты обладаешь ошеломительной силой! Это настоящая моя форма, Кхезаса!].

[Вы получаете Сопротивление Проклятиям Ур.6].

[Вы получаете Сопротивление Гранд Магии Ур.2].

Я правда почти умер.

Я подвергался опасности такое долгое время, что мое чувство тревоги стало слабым.

Мое Сопротивление Проклятиям довольно сильно выросло. Доверившись Сопротивлению Проклятиям, я отнесся к Кхезасу самодовольно. Оказалось, так, что финальный босс действительно заслуживал своего положения.

'Чтобы бороться с этим ублюдком мне нужно убить всех мертвых рыцарей, скелетов-солдат и других жрецов. Нужно бороться только после того, как я пройду все остальное.

Я почти там.

Не будем нетерпеливыми.

\* \* \*

[Человек, благословленный фальшивыми богами! Ты...].

"Просто закрой пасть! Ты тупой сучонок!".

Даже у терпения есть лимит!

Жрецы продолжали говорить одинаковые фразы, словно были запрограммированы на это. Услышав это так много раз, я раздражался только заслышав их хриплые голоса от жрецов, что выглядели так, словно на них были надеты маски черепов.

"Просто станьте жидкостью. Давайте покончим с этим".

Теперь правда настало время покончить с этим раз и навсегда.

Это заняло очень долгое время.

Я мог углубится в то, как много времени это заняло. Но ничего не может описать это более точно, чем фраза "чрезмерно долго".

[Вы прошли Шестой Этаж Туториала на Адской Сложности].

[Все ваши ненормальные состояния и ранения будут восстановлены].

[Вы получаете 2000 баллов в качестве награды за прохождение].

[Вы получаете 2000 за то, что стали первым, кто прошел этаж].

[Многие боги показывают позитивное отношение к вам. Вы получаете 9100 баллов].

[Многие боги показывают негативное отношение к вам. 600 баллов будут сняты.

[Основываясь на игровых рекордах, будет дана дополнительная награда].

[Многие боги хотели бы дать вам специальный навык в качестве награды].

[Результаты голосования: 43 "да", 1 "нет"].

[Вы примете ее?]

[Вы получаете Стальную Душу Ур.1].

\* \* \*

[Богиня Медлительности хотела бы даровать вам судьбу апостола].

[Вы хотели бы пройти тест, чтобы доказать, что вы достойны стать апостолом?].

[Бог Приключений в панике].

[Бог приключений хотел бы даровать вам судьбу апостола].

[Вы хотели бы пройти тест, чтобы доказать, что вы достойны стать апостолом?].

[Богиня Медлительности недовольна].

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 54**

Глава 54

Туториал 60й Этаж (Часть 6)

"С весенним ветром в воздухе~ Распускаются бутоны цветов~".

'По некоторым странным причинам, я начал петь для веселья, записывая кое-что на бумаге'.

Не так, как обычно, я писал книгу вместо письма Ли Ён Хи.

Это были магические инструкции для детеныша, который скоро вылупится из яйца.

Я узнал кое-что шокирующее несколько дней назад.

Это был тот факт, что не существовало магических инструкций для драконов.

Это было абсурдно, раз драконов тоже называли магической расой.

Причина недостатка текстов магических инструкций для драконов была довольно забавной.

По всей видимости драконы естественным путем осознавали магию и учили ее во время роста. Поэтому не было нужды в обучающих магических текстах чтобы научить их связанным с этим вещам. Также, из-за того, что память драконов не угасала с течением времени, не было необходимости записывать какую-либо магию.

Я был ошеломлен на какое-то время.

'Что за неописуемое создание.

Ах, я неправ.

Мне жаль.

Этот комментарий не к тебе Ён Ён'.

[Примечание: "Дракон" на корейском произносится как "Ён"].

Я извинился перед яйцом внутри инкубатора. И направил свой взгляд обратно в книгу.

Хотя я понимал, что драконы не нуждаются в образовании и изучении магии, потому что они изучают ее сами по себе, но решил, что все же продвижение образования никак не навредит.

'Если я научу этого дракона магии, он обучится магии быстрее'.

Для прохождения Шестьдесят Первого Этажа, самое главное, что мне нужно, это чтобы детеныш обучился полиморфу.

Это был довольно высокий уровень магии, поэтому у меня не было намерения ждать пока малыш дракон научится ей сам по себе.

Поэтому я был здесь, составляя учебник по магии.

Я использовал учебники других существ как основу. Я вырезал те части, которые драконам не нужно было знать. Я сосредоточился на активирующих магических заклинаниях и внутреннем управлении сверхъестественной силой.

Я осознал, что нет нужды обучать всему подряд из магии.

Этого должно было быть достаточно, пока это позволяло быстрее изучать основы.

Так я водил ручкой. Но я увидел сообщение, открывшееся перед глазами.

[Пак Джун А, 90й Этаж: Сообщение].

[Ли Хо Дже, 60й Этаж: На Шестидесятом Этаже Адской Сложности докладывать нечего. Тебе не скучно делать это каждый месяц?].

[Пак Джун А, 90й Этаж: А ты не устал слушать мое брюзжание? Сообщение всегда говорит тебе, какой сейчас время. Почему ты всегда поздно?].

'Ее слова закончились вопросом.

Я не должен был ругаться с ней'.

На мгновение я забыл, тот факт, что Пак Джун А пережила действительно плохие дни, что сделало ее эмоционально напряженной.

'В такие времена лучше не сталкиваться с ней.

По прошлому опыту я хорошо знал, что увижу только кровь, если буду беспечно провоцировать ее.

Вместо того, чтобы участвовать в битве, которую заведомо проиграешь, я просто вытащу шахматную доску'.

[Ли Хо Дже, 60й Этаж: Фьюх... Мне жаль. В последнее время я совсем не думаю о времени. Я тоже много старался, чтобы не смотреть на сообщение о времени. Я закончил тем, что перестал проверять время, пока не станет совсем поздно].

[Ли Хо Дже, 60й Этаж: Мне жаль. С недавних пор я чувствую себя немного странно. Мне кажется я был заперт здесь слишком долго. Может быть я опять начинаю сходить с ума. Теперь даже медицина не кажется эффективной].

[Пак Джун А, 90й Этаж: Ах... Ум. Извини. Я не знала. Я была слишком настойчива].

'Ха. Получи.

Ты даже понятия не имеешь, как долго я ждал, чтобы сказать это'.

Пак Джун А вероятно чувствовала себя еще более виноватой за то, что критиковала меня за опоздания.

[Ли Хо Дже, 60й Этаж: Это правильно. Ты была слишком строга ко мне].

[Пак Джун А, 90й Этаж: Хух? Ум... Да. Теперь тебе не нужно будет постоянно докладывать мне. Я свяжусь с тобой, когда это будет необходимо].

Как я и планировал...

Это сработало по сумасшедшему отлично.

Мне было интересно, почему я такой отличный.

В момент опасности, я изменил ее в возможность. Это было волшебно.

'Похоже, теперь на одно бесполезное занятие стало меньше.

В это время, попытаемся уменьшить еще что-нибудь'.

[Ли Хо Дже, 60й Этаж: Мне жаль, но не могла ли ты проверить Ли Ён Хи до того, как она выйдет на Арену?].

[Пак Джун А, 90й Этаж: Окей. Я могу сделать это, но почему? Но разве не лучше ли самому тебе сделать это?].

[Ли Хо Дже, 60й Этаж: Я хочу сходить проверить Шестьдесят Первый Этаж].

[Пак Джун А, 90й Этаж: Зачем тебе туда?].

[Ли Хо Дже, 60й Этаж: Я использовал слишком много баллов. Надо заработать больше].

[Пак Джун А, 90й Этаж: Понятно. Хорошо].

[Ли Хо Дже, 60й Этаж: Передай ей не забыть сообщение, которое она должна передать менеджеру].

Так, еще одна обременительная вещь ушла из моего списка.

Замечательное чувство.

'Должен ли я продолжить просить Пак Джун А проверять Ли Ён Хи с этого момента?'.

[Пак Джун А, 90й Этаж: Если можешь, делай это. Новичок все еще на Шестом Этаже, так ведь?].

Так.

Развитие Ли Ён Хи вошло в стабильную позицию.

Я волновался за ее пребывание на Шестом Этаже, но кажется она смогла с этим справиться.

Я даже думал, что она может застрять там навсегда, не найдя способа, чтобы прорваться сквозь этаж.

К счастью, в ее уникальном стиле, она удовлетворительно прогрессировала в своем завоевании, шаг за шагом.

Это был Шестой Этаж, поэтому я обнаружил, что это займет немного больше времени. Похоже, я не должен волноваться о том, что она застрянет там.

[Пак Джун А, 90й Этаж: Этот ребенок тоже удивительный. С твоей точки зрения, насколько она сильна?].

[Ли Хо Дже, 60й Этаж: Даже я думаю, что она довольно талантлива. Она не так талантлива, как я, но она очень высокого уровня, когда дело доходит до ее способностей. Она также хороша в использовании сверхъестественной силы].

Для преодоления недостатков роли стрелка на нижних этажах, Ли Ён Хи попыталась развить активирующие магические заклинания.

Я соглашался, что ее идея была хорошей.

Теперь эффективность и сила комбинации лука и магии была вне ожиданий.

Исследование в активационной магии прогрессируют долгое время в Туториале при помощи многих людей. Так Ли Ён Хи смогла завладеть информацией сама, используя баллы в Сообществе Туториала.

Что же до магии, которую сложно развить, я написал по ней инструкции и отправил их ей.

Конечно, просто знание способа развития и чтение инструкций по магии необязательно приводило к тому, что каждый мог изучить активационную магию.

Для тех, кто не был одарен сверхъестественной силой, лучше было даже не думать от активационной магии.

Активационный магические заклинания было легче усвоить, чем традиционные магические заклинания. Но...

Активационные магические заклинания были сосредоточены на бросания.

С появлением этого навыка, магию можно было активировать без большой сложности, просто произнося активационное слово и поддерживая его сверхъестественными силами в правильное время.

В течение ранних дней в Туториале люди в Сообществе называли активационную магию как полу-злыми заклинаниями и занижали их. Но по прошествии долгого времени, активационная магия вытеснила традиционную магию и стала наиболее доминирующим типом.

В сравнении с традиционной магией, активационная магия не была такой сильной. Также, активационные магические заклинания не могут быть изменены. Несмотря на эти недостатки легкость в использовании и быстрая скорость произнесения все же остаются решающими.

В настоящее время среди всех игроков магического класса, сложно было найти кого-то, кто не знал базового уровня активационной магии.

Традиционная магия, такая как у ведунов или шаманов, требовала высокого уровня понимания магии и большого времени, чтобы научиться хорошо использовать магию.

Из-за этого традиционные магические заклинания были тяжело используемыми во время битвы даже на простом уровне сложности. Это было общее мнение о полезности традиционной магии.

Кроме экстремально малого числа игроков, которые были исследователями типа "профессионал", и меня самого, вряд ли кто-то еще знал, как использовать правильно традиционную магию.

[Ли Хо Дже, 60й Этаж: Кстати. Недавно я снова слышал звуки. Кажется, что-то еще произойдет].

[Пак Джун А, 90й Этаж: Правильно... Существует подобная информация. Она пока еще не подтверждена. Мне нужно посмотреть кое-что еще].

[Ли Хо Дже, 60й Этаж: Если там что-то окажется, неплохо было бы, чтобы произошел день великой гармонии. Все остальное слишком замороченно].

[Пак Джун А, 90й Этаж: Если правда произойдет день великой гармонии, каждый станет пушечным мясом. Такого не происходило долгое время с прошлого раза, поэтому они решили сделать еще одну дыру?].

[Ли Хо Дже, 60й Этаж: Ты воспринимаешь все слишком просто. Ты была слишком сурова к свиньям под твоим командованием, что они теперь в могилах. Ребята из Ордера Наблюдателей жалуются и плачутся мне каждый день].

[Пак Джун А, 90й Этаж: Кто это сделал?].

Спустя долгое время ее сообщения снова стали короткими.

[Пак Джун А, 90й Этаж: Уфф...].

Я был точно уверен, что многие поклялись.

Я желал счастья свиньям, которые вероятно не знали, что уже мертвы.

'Мне жаль'.

[Ли Хо Дже, 60й Этаж: Вместо того, чтобы наказывать их, упрости все немного и подними их. Теперь даже Ким Мин Хёк покинул Туториал. Ты не можешь продолжать наказывать своих подчиненных].

[Ли Хо Дже, 60й Этаж: Ким Мин Хёк был словно мамочка для всех в Ордере Наблюдателей. Теперь, когда он покинул Туториал, тебе вдвойне нужно играть роль мамы].

[Пак Джун А, 90й Этаж: ... Я правда не могу вести себя так].

[Ли Хо Дже, 60й Этаж: Тебе нужно сделать это сейчас. Иначе, тебе придется найти кого-то, кто справится с этой ролью].

'Я уверен, что нет таких.

Я уверен, что ты никого не найдешь для этого.

У Пак Джун А были сложности с доверием другим.

С уходом Ким Мин Хёка осталось только несколько человек, кому она могла доверять... Нет. Вероятно, я единственный, кому она доверяет'.

[Ли Хо Дже, 60й Этаж: Почему ты не пыталась остановить Ким Мин Хёка, когда он пытался развестись с тобой? Ты должна была].

[Пак Джун А, 90й Этаж: ... Кто знал, что он покинет Туториал сразу после того, как разведется со мной. Я просто думала, что это была еще одна борьба для женатых пар].

'В ее словах определенно был смысл.

Этот ублюдок читал мне лекции о взаимоотношениях между мужчиной и женщиной, о том, как работают свидания, и так далее. Теперь он развелся и покинул Туториал...

Как говорят, никогда не знаешь, что может произойти в жизни'.

Я закончил письмо, подумав об этом еще немного.

Я убрал записи и письменные принадлежности в стол, а затем переместил стол и все внутри него в хранилище.

'Я почти закончил писать магические инструкции.

Лучше будет закончить все остальное, посмотрев на вид детеныша.

Интересно, какого он будет цвета.

Лично, когда кто-то упоминает "дракона", обычно на ум приходит дракон золотого, красного или черного цветов.

Может быть цвет окажется ошеломительным.

Лично я хочу, чтобы он оказался красным драконом.

У меня нет никаких особенных причин для такого предпочтения, но красные драконы просто классные'.

Так, увлёкшись бесполезными мыслями, я подошел ближе к инкубатору и сказал яйцу "привет".

"Посторожи для меня порт, пока меня не будет, Ён Ён. Твоему папе нужно заработать денег".

'Вероятно я не смогу скоро вернуться.

Прохождение Шестьдесят Первого Этажа займет немного времени.

Посмотрим. Приборы контроля температуры и влажности работают нормально.

Мне не нужно волноваться о шумовом загрязнении или о том, что кто-то ворвется ко мне, раз я единственный на Шестидесятом Этаже.

Ум... И все же я волновался по некоторым причинам'.

Я не мог понять, почему я так волнуюсь. Более того, из-за моих волнений я не мог уснуть.

'Это... Я не думаю, что смогу просто так уйти.

Так.

Интересно, родители, которые оставляют ребенка играть у воды, чувствуют себя так же?

Нет, немного по-другому?

В любом случае, мне нужно устройство для безопасности'.

Я махнул рукой в пустом воздухе, нарисовал два магических круга на полу и наступил в один из них.

"Призвание".

Свет вырвался из магического круга и соединился. Сгусток света начал образовывать форму человека.

Затем яркость света угасла, а в магическом круге стоял человек. Он выглядел идентично со мной.

"На что смотришь, оригинальный ублюдок?".

'Что за..., посмотрите на этого маленького сучьего сына. Совсем никаких манер'.

"Смотри за домом, ты, ублюдок клон. Держи яйцо в безопасности".

"... Ты понимаешь, что это за место? У тебя слабоумие? Или что-то подобное? В таком случае, почему ты не передашь мне положение оригинала?".

"Нечто подобное никогда не случится, ты, клоне ублюдок".

'Он - мой клон, хотя и невероятно грубый и слабый, как черт. Я не могу поверить, что он создан на моей основе'.

"Кого ты назвал чертовски слабым, ты оригинальный ублюдок".

"Так мы можем читать сознание друг друга.

Даже на расстоянии, я могу чувствовать его эмоции и состояние, поэтому я тут же узнаю, если что-то случилось с яйцом.

Я просто должен думать об этом наглом клоне как о представлении магии высокого уровня'.

"Не рассуждай обо мне так, как хочешь".

Я сделал этого ублюдка для прохождения Шестьдесят Первого Этажа. К несчастью, когда я осознал, что это невозможно пройти с ним Шестьдесят Первый Этаж, он стал почти бесполезным.

'Хорошо, что я нашел пользу от него, когда он смотрит за домом.

Даже собачье дерьмо может быть...'.

"Если у тебя появятся еще более тупые мысли обо мне, я ударю".

'Не могу позволить, чтобы это произошло'.

"Хорошо, тогда я пойду заработаю немного баллов. Хорошо следи за домом".

"Отлично. Возвращайся быстрее. Все в порядке если ты совсем не вернешься".

Я подошел к порталу и прыгнул в Арену Шестьдесят Первого Этажа, слушая своего неудачливого клоуна.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 55**

Глава 55

Туториал 61й Этаж (1)

Я лег на гигантском ледяном троне и перекатился.

В сравнении с комнатой в мотеле, что я занимал на Шестидесятом Этаже в жилой зоне этот трон был по крайней мере в два раза больше.

Наверно, кто-то с задницей в несколько метров принес это сюда, намереваясь посидеть. Однажды я задавался вопросом, можно ли назвать это троном.

Но последний владелец этого трона четко называл его троном.

'Так что, это должно быть трон.

Хорошо не задавать вопросы, на которые уже есть ответы'.

Эту привычку я развил, застряв на Шестидесятом Этаже, с невозможностью пройти Шестьдесят Первый Этаж, если быть точным.

Лучше не оглядываться на то, что уже решено.

'Я не могу найти ответ.

Я даже не знаю, есть ли здесь ответ.

Я уже написал вопрос и утвердил его давным-давно. Но я не знаю, когда я получу обратный ответ. Я даже не знаю, есть ли здесь конец'.

Поэтому я решил не оглядываться назад.

Вещи, вроде вопросов, у которых нет ответа или разочаровывающего решения, в котом я был не уверен, только разлагали мой мозг.

'Может быть, все это из-за холодного воздуха от трона. Я чувствую себя посвежевшим.

Нет, это особая черта этого места'.

Выглядит так, словно просто ровное сиденье на заднице очистило мою голову и сознание.

Можно сказать, это такое же чувство как подремать на зеленой поляне Кирикири.

Это напомнило мне, что прошло довольно много времени с тех пор, как я встретил Кирикири. Также, прошли столетия с тех пор, как я дремал в ее мире.

Ум...

Я быстро очистил мысли, появляющиеся в моем сознании.

Я пришел на Шестьдесят Первый Этаж чтобы очистить остатки в моей голове и груди. Если вместо этого я буду накапливать негативные истории, все закончится плохо. Я не мог позволить этому произойти.

Когда я перекатывался по ледяному трону, пришло сообщение.

[Пак Джун А, 90й Этаж: Я только что говорила с Ли Ён Хи].

'Молодец.

Хорошая работа'.

[Пак Джун А, 90й Этаж: Кстати, ты правда сейчас занят? Если у тебя есть свободное время, может лучше увидишься с ней?].

'Почему все снова повернулось таким углом?

Просто из-за настроения?'.

[Ли Хо Дже, 60й Этаж: Я занят, я супер занят].

[Пак Джун А, 90й Этаж: Ты совсем не выглядишь занятым. В следующий раз не проси меня делать подобные вещи].

'Почему она снова себя так ведет?

Были проблемы?'.

[Пак Джун А, 90й Этаж: Нет, это не так. Думаю, Ли Ён Хи меня немного ненавидит].

'... В этом нет смысла.

О чем ты говоришь? Думаешь во всем Туториале есть человек, который будет тебе рад, и которому ты нравишься?'.

[Пак Джун А, 90й Этаж: Хватит нети чушь. Серьезно, я такая чувствительная?].

'Как я должен ответить на это?

Впереди еще долгое путешествие, чтобы найти на это правильный ответ. А по дороге так много ловушек.

Такое чувство, что это вернется обратно словно яд, не зависимо от того, как я отвечу'.

[Ли Хо Дже, 60й Этаж: У тебя такой независимый имидж. Может она просто нервничает?].

'Люди называют тебя ведьмой с железной кровью или социопатом, надевшим маску правосудия только для того, чтобы отправлять остальных в могилу. Я говорю, может Ли Ён Хи дрожала, потому что некто подобный отправил ей личное сообщение.

Но Пак Джун А совсем не ненавидит этот независимый образ.

Она думает, это помогает поддерживать Ордер Наблюдателей.

Я сделал правильный выбор, сделав образ причиной реакции Ли Ён Хи.

Это не испортит настроения Пак Джун А. Более того, это довольно приятное объяснение'.

[Пак Джун А, 90й Этаж: Разве это так? В любом случае, больше не проси меня делать подобные вещи. Я не могу говорить вежливо с другими. Такое чувство, что у меня от этого появляется зуд].

'Говоришь, была вежлива с ней?

Может быть ответ Ли Ён Хи был на грани, потому что тебе это нравилось.

Когда кто-то меняет поведение, остальные могут увидеть в этом знак агрессии.

Я прочитал это в книге по психологии'.

Примерно на Шестидесятом Раунде игрок, который раньше был доктором психологии, покинул Туториал, полностью пройдя его. С тех пор большим авторитетом в психологии и неврологии никто кроме меня не пользовался.

Все потому, что я диагностировал наиболее серьезное в наши дни психическое заболевание и пациента.

Конечно я не стал оправлять ей свои мысли сообщением.

[Пак Джун А, 90й Этаж: Еще ты помнишь, что я говорила тебе раньше, так? Говорю тебе, все похоже на то, что подобное может произойти снова. Информация об этом скоро появится, поэтому продолжай проверять сообщения, вместо того, чтобы игнорировать их].

'Э...

Мне не нужно продолжать проходить 61й Этаж, но хорошо, у меня теперь есть повод.

Что-то произойдет, ух...

Ум... В это время нужно будет проверить ту штуку.

Нужно проверить, могу ли я отправлять своего клона на другие уровни сложности'.

Мой клон считался призванным монстром, а не действующим игроком Туториала. Интересно, смогу ли я отправить его на другой уровень сложности, послав другому человеку.

"В таком случае, отправлю его в Орден Наблюдателей....

Нет. Может, я смогу отправить клона во внешний мир.

Проклятье. Почему я подумал об этом только сейчас??

Я могу отправить клона во внешний мир и поменяться с ним душой.

Идеально?'.

[Идеально? У собак есть рога? Я не обычный монстр, которого можно призвать, ты, ублюдочный оригинал].

'Ты подслушивал?'.

[Разве это не очевидно, ты, дебил? Также, другая сложность - это абсолютно другой мир по сравнению с этим. Как только моя связь с тобой пропадет, я не смогу больше поддерживать свою жизнь, тупица].

[Ты уже знал обо всем этом, разве не так? Достаточно твоих бесполезных мыслей. Я не хочу умереть ради твоего жаждущего экспериментов сознания].

'Ткс.

Он правда бесполезен'.

[Что ты сказал?].

Когда я впервые создал этого ублюдка, то был полон надежд на прохождение Шестьдесят Первого Этажа.

Но когда я сделал этого придурка, оказалось от него совсем нет толка.

Я закончил симптомами раскаченного сознания после попытки излить мою душу.

Ткс.

[Это моя ошибка? Ты ублюдочный оригинал... я чувствую себя самым младшим сыном, рожденным от не проконтролированного зачатия].

Аналогия моего клона была довольно хороша. Я посмеялся про себя.

Моему созданию сейчас немного полегчало, поэтому я мог позволить себе посмеяться над шуткой.

Я должен был прийти на Шестьдесят Первый Этаж раньше.

Я поднялся на этаж чтобы заработать немного денег и еще очистить сознание, пока детеныш не вылупится из яйца.

Я чувствовал себя таким обновленным. Интересно, почему я не приходил сюда раньше.

Я знал, что это чувство долго не продлится. Все же я чувствовал себя замечательно в этот момент.

Я встал с сидения.

Я перекатывался с места на место, ничего не делая, довольно долго. Настало время двигаться.

Я спустился с гигантского трона и направился в портал.

[Вы хотите войти?].

'Нет. Ты знаешь, я не могу'.

"Возвращение".

Я пробормотал активационное слово. Я ушел из места, закованного во льды. Вместо него я телепортировался в темное, узкое пространство.

Там был уже знакомо выглядящий очаг.

Это был выход на Шестьдесят Первом Этаже.

Передо мной было три портала.

Один из них вел на Шестидесятый Этаж.

Остальные два - на разные Арены.

Мне нужно было две команды, что пройти обе Арены одновременно.

Как только Арены будут пройдены, я смогу войти в комнату боссов, активировав порталы с обеих сторон.

Все было просто.

Но вызывание монстров или клонов не распознавалось как другой игрок, когда наступал момент открытия комнаты боссов.

'Что насчет Ён Ён?

Ён Ён может считаться как житель Туториала, рожденный здесь.

Может ли Ён Ён быть распознан как игрок?

Ён Ён не вызванный монстр или клон.

Если дракона распознают как отдельную единицу... Ум...

На самом деле, не похоже, что такое случится.

Все же, так... Я попытаюсь, как обычно.

Я не могу просто ничего не делать'.

"Войти".

Мгновение спустя, я стоял в изнуряющей пустыне.

Я уже видел это место, и все же смотреть на него было ужасно.

Я не получал повреждений жарой, но и не чувствовал себя комфортно в таком ужасном погодном состоянии.

Тут было чрезвычайно жарко и сухо.

Более того, ветер был перемешан песком. Это раздражало.

Я наколдовал волшебный щит, чтобы блокировать песок, и пошел вперед.

"Загрузка местности".

У меня не было намерения оставаться в этой неприятной окружающей среде на долго. У меня не было намерения драться с вонючими монстрами один на один.

'Поднимемся в последнюю комнату'.

Я шёл, загружая пространство. Я мог попасть к концу пустыни, пока не прошло еще много времени.

В конце пустыни был оазис с порталом в центре. Я подошел к вершине портала.

'Это внезапно напомнило мне время, когда я попал на Шестьдесят Первый Этаж впервые'.

В то время я уже слышал информацию о Шестьдесят Первом Этаже от Кирикири, когда я закончил прохождение Пятьдесят Девятого Этажа.

Все же, думая, что все же будет разница с ожиданиями, я наступил в портал.

"Телепортация".

\* \* \*

[Добро Пожаловать. Прошло много времени].

Можно было услышать голос гиганта в отдалении. Он звучал так, словно это было далекое эхо.

Рядом с огромным пустым троном сидел красный гигант. Я поднял голову и взглянул на гиганта.

Вокруг него текла красная горячая магма.

"Ты прав, старик".

[Я смотрю, ты посетил другое место прежде чем прийти сюда. Как поживает бывшая королева? Так же, как и всегда?].

"Ага, конечно же, как всегда. Она все еще обеспокоена старением кожи".

Послышался взрывной звук. Он оказался болезненным для моих ушей.

Вместо боли, факт, что я не мог распознать звук, ранил меня больше.

Мое тело все еще было человеческим.

Я сфокусировал сознание чтобы закрыть уши магическим полем и смог определить звук.

Это был смех старого гиганта.

[У нее замерзшая кожа, и она все еще беспокоится о старении? Выглядит так, словно ее глупость не меняется со временем!].

"Я не могу быть в этом уверен? Бывшая королева сказала то же самое о тебе".

Еще раз оглушающе громкий смех раздался по всей округе.

'Может прекратишь смеяться?'.

[Насчет твоей подготовки, еще не все?].

'Подготовка? Можно ли это назвать приготовлением?'.

"Еще далеко. Мне предстоит пройти долгий путь".

[Неприятная судьба. Ты обладаешь неописуемой силой, но ты не можешь ее использовать. Ты уже стал самым сильным мечем из всех, но все еще не закончил].

"Может это тоже шаг по направлению к завершению".

[Ты говоришь что-то похожее особому богу. Ты говоришь, что все еще не отточил владение мечом?].

[Еще нет меча, который был бы сделан без цели. Когда ты полностью закончишь овладевать мечом, что ты будешь делать со своей силой?].

'Этот вопрос ко мне?

Сложно ответить на этот вопрос'.

"Не уверен. Сейчас... Я не смогу решить, что есть меч пока не завершу обучение. Не думаешь?".

[Потому что ты все еще не закончил с мечом? Забавно воспринимать это так. В этом случае, что насчет намерения об отметках меча?].

"У меня есть своя свободная воля, старик. Я не похож на меч".

'Мой голос становился все ниже от раздражения.

Он снова заинтересован в том, чтобы услышать ответ?'.

[В таком случае, что свободная воля говорит тебе?].

"Я не знаю".

[Хахаха. Это правильно. Ты не знаешь. Но мы знаем, разве нет? Король].

"Это правильно".

'Этот старик действительно не знает, как думать о других'.

"Давай перестанем говорить об опасных вещах".

[Извини. Из-за того, что я старею, мне хочется слышать точные ответы. Вот почему].

[Когда время приходит, принимай решение тщательно. Мы уже доверили свою волю тебе].

[Твоя нерешительность не должна вести к разрушению решений].

[В таком случае, мы должны начать?].

Красный гигант закончил то, что должен был сказать. Он вытащил гигантский меч, торчащий из земли и поднял его.

С таким движением в виде сигнала, гигантские рыцари, спящие в магме, вышли один за другим.

Все сотни единиц.

Учитывая силу каждого юнита, так того, что они все были собраны в этом месте одни, нерационален. Их объединенная сила была значительной.

[Король. Пожалуйста поддерживайте хороший уровень работы, как и всегда].

Старый гигант и двести рыцарей подняли свои огромные мечи и приняли позы, выражающие знаки уважения.

Я ничего не знал об их вежливости, но мог по крайней мере сказать, что был готов к дуэли.

Я не стал заморачиваться и приносить какое-либо оружие.

Мое тело было оружием, поэтому я просто сделал шаг вперед и поднял руку.

\* \* \*

[Ли Хо Дже, 61й Этаж: Это не день великой гармонии?].

[Пак Джун А, 90й Этаж: Это так. Мы еще ничего не нашли. Мы не знаем ни дату, ни причину проведения. Но это точно не день великой гармонии будет проводиться].

'Это начинает вызывать у меня головную боль'.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 56**

Глава 56

Туториал 11й Этаж (1)

[Вы прошли Туториал, Адская сложность, 11й Этаж].

[Ваши повреждения и состояния статуса будут излечены].

[Вы получаете 2000 баллов за прохождение Этажа].

[Вы получаете 2000 баллов за прохождение Этажа самым первым].

[Многие боги обрадованы твоими действиями. Вы получаете 6000 баллов].

[Многие боги расстроены вашими действиями. 1100 баллов будут списаны].

[Дополнительная награда дается согласно вашему выступлению].

[Вы принимаете ее?].

"Ага.

[Вы получаете огромную сопротивляемость отравлению Ур.1].

[Сопротивляемость отравлению Ур.4 соединена с огромную сопротивляемостью отравления Ур.1].

[Вы получаете огромную сопротивляемость отравлению Ур.2].

'Ох... огромная сопротивляемость отравлению...'.

Я уже видел, как моя сопротивляемость боли поднялась до огромной сопротивляемости боли, поэтому я уже знал, что над обычным уровнем навыка существует повышенный.

Навык сопротивляемости отравлению было очень сложно развить.

Кроме ядовитых ловушек на Втором Этаже, большинство ядов можно было найти только на оружии врагов или в их телах.

Хотя было очевидно, что получить ранение от них с целью увеличения сопротивления отравлению было подобно самоубийству.

Так мое сопротивление отравлению особо не менялось с повышения на Втором Этаже, но я закончил с огромной сопротивляемостью отравлению. Это просто замечательно.

Я чувствовал, что старания, которые я прикладывал раньше, чтобы увеличить сопротивление отравлению, были напрасны. Это было слишком плохо. Но я получил огромную сопротивляемость отравлению второго уровня, что было совсем не плохо.

Теперь... я упал там, где стоял.

"Уфф".

Я устал.

В этот раз усталости было многовато.

Это было не из-за сложности. Количество стараний, необходимых для прохождения, было слишком серьезным.

Условием прохождения Одиннадцатого Этажа была кража сундука с сокровищами в центре подземного города, который ценился всеми монстрами, обитающими в городе.

Проблема была в том, что я не мог найти сундук с сокровищами, не зависимо от того, как много монстров я убил.

Там было так много сундуков.

Под несколькими сотнями было еще несколько тысяч.

У меня не было ни малейшего понятия, какой из них был самым ценным для монстров-жителей города.

Сначала я пытался использовать знание времен до Вавилона и спрашивать информацию у мужчин-монстров.

Это была бесполезная трата времени.

Вместо того, чтобы раскрывать информацию врагу, в основном все монстры выбирали суицид без колебаний.

Словно они могли это сделать это по щелчку где-то внутри. По желанию они могли мгновенно убить сами себя. Эта их особенная способность была крайне раздражающей.

Мои навыки вопроса улучшились за короткое время недавно, но они были бесполезны с этими человеко-монстрами. Я не мог получить от них никакой информации.

В конце концов, все что я мог сделать, так это исследовать каждый дюйм гигантского города.

Я копал грязь в саду замка подземного города, где заседал король, и нашел скрытый подземный проход.

Я нашел ход в конце прохода. Когда я опусти ключ в щель на узорчатом троне короля, передо мной открылась комната с сокровищами.

'... И как кто-то должен пройти это?

Если бы я не перевернул королевский сад сверху донизу из-за чистого расстройства, то вероятно не нашел бы этого.

Может быть я должен был интуитивно понять, что комната с драгоценностями находится позади трона, увидев гравировку и просто прорвавшись сквозь стену? Может быть это правильный ответ?

Вероятно...

Это напомнило мне о времени, когда я был младше. Я играл в английскую версию игры "Расхитительница Гробниц". Пока я играл в нее, мне пришлось часто заглядывать в английский словарь.

Помню однажды я должен был найти скрытое место, следуя звуку часов, тикающих в особняке.

Ум... у меня появилась двигательная болезнь от стресса и расстройства. Из-за головокружительных позывов я не мог месяц играть в 3D игры.

Я определенно слаб в таких методах прохождения.

Если я должен буду объявить, что мне нужен партнер, мне нужен будет партнер, чтобы покрывать меня в таких вопросах.

В ролевых играх есть классы, как например воры или путешественники.

Они могут устанавливать и разбирать ловушки, и даже находить скрытых врагов и места.

Они могут никогда не стать главными игроками, но ради плавного прогресса в главной истории, такие дополнительные персонажи просто необходимы.

У меня был один ублюдок, которого я мог назвать товарищем, но он такой же, как и я, так что от этого идиота не было никакой пользы в такой ситуации, как и от меня.

Уфф.

Полагаю, мне просто придется играть теми картами, что есть.

Вместо бесцельного принятия участников такого рода, мне нужно приспособиться к дедукции, искать и так далее.

Думаю, впереди еще будет много заданий такого рода'.

Приведя свои мысли в порядок, я опустил руку в портал.

\* \* \*

"Давно не виделись, Кирикири".

"Да. Ты пришел один в этот раз".

"Думаю, лимит времени закончен. Оно просто пропало. Как ты и говорила, память будет сохраняться, так?".

"Ага".

"Тогда все в порядке".

"Хехе. В это раз, прошло много времени, да?".

"Конечно".

Это было забавное задание. Я должен был найти спрятанный сундук с сокровищами. У меня не было выбора, кроме как задержаться, потому что пришлось копать повсюду.

Я ответил несколькими словами. Из-за раздражения Кирикири сложила губы уточкой.

"Хех... Твоя реакция скучна".

'Что с ней случилось теперь?'.

"В прошлый раз ты плакала словно ребенок, говоря, что давно не видела меня. Это было забавно".

'... Поведение этой девчонки все больше и больше раздражает.

Так, то, что она сказала - правда, я правда не могу отказываться.

Хорошо, решил'.

"Никаких тортиков сегодня".

"Оххххх. НЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕТ!".

Кирикири разрыдалась и кинулась на меня. Я оттолкнул ее и принял такое положение, словно собрался поспать.

Я пытался.

'Давай поспим немного и подумаем после'.

"Извини. Я не буду! Я была неправа. Купи мне тортик!".

Я сказал ей, что куплю торт, если она немного помолчит, пока я сплю. Так, я заставил ее закрыть рот и поспать.

\* \* \*

"Ууууаамммм~

Как долго я спал?".

[Раунд 14, День 6, 16:30].

'Я долго не спал.

В самом деле, должен ли я считать это долгим сном?'.

У меня было тяжелое время сна в последнее время.

Не было необходимости спать в комнате ожидания, поэтому я не слишком много думал об этом факте.

Тем временем, на Арене, из-за подтверждения опасности время сна уменьшалось, что было не так уж плохо.

Так проходил определенный промежуток времени, и я уже не мог уснуть даже тогда, когда хотел.

В прошлом я волновался, что такое может случиться, поэтому регулярно спал и принимал пищу, находясь в комнате ожидания.

Из-за возбуждения я сфокусировался на прохождении Шестого Этажа, ограничив количество времени на сон, еду и даже отдых. Кажется, после этого мой регулярный жизненный ритм пропал.

Благодаря восстанавливающему эффекту, я смог справиться с проблемами выносливости. Но восстановление сознания при помощи сна нельзя было ничем заменить.

Так я решил восстанавливать время сна во время визитов к Кирикири.

Все же, это была удача, что я мог комфортно спать на поляне Кирикири.

Было бы очень сложно, если бы я не смог спать даже там.

Что же до Кирикири...

Так, как обычно, она спала используя мой живот в качестве подушки.

Я погладил по голове Кирикири между больших ушей.

Кирикири спала, издавая звуки словно ребенок. Я посмотрел на ее лицо.

У нее было такое восхитительное лицо.

Часто она вела себя как ребенок, поэтому я думал о ней как о младшей или двоюродной сестре.

'Когда друг из средней школы растил дома кролика, он говорил, что кролики не любят, когда их трогают за нос или наоборот любят? Не помню.

На самом деле у нее было человеческое лицо, поэтому, может быть это не имеет значения?'.

Я только понял, что в этот раз мне нужно о многом спросить Кирикири.

С шестого этажа я экономил шансы на возможность задавать вопросы, чтобы была возможность задать побольше потом.

'Теперь приведем в порядок мысли, тогда я смогу расспросить Кирикири, как только она проснется'.

С тех пор, как появились эти проблемные мысли, и когда я увидел сообщение после долгого прохождения Шестого Этажа, и когда Раунд Двенадцать подошел к концу...

[Вы прошли Шестой Этаж Туториала на Адской Сложности].

Это было долго. Очень долго.

Я все еще ясно помнил, что я чувствовал тогда.

Опыт, полученный на Шестом Этаже, был тем, через что я никогда не хотел бы пройти снова.

Я любил двигаться вперед.

Застрять на месте из-за неадекватности собственных способностей было действительно ужасающим опытом.

Сломанная человеческая жизнь, которую я вел, уйдя из профессиональной игры, пришла мне на ум, когда я был на Шестом Этаже. С этими воспоминаниями, прохождение Шестого Этажа, наполненного стрессом, было травмой для сознания.

Я думал, что если я останусь крутить колесо там навечно.

Я был на грани.

Я мог бы сойти с ума, если бы там оказался еще один босс, после того похожего на кальмара босса, что отложило бы прохождение следующего этажа.

В любом случае, все стало хорошо в конце концов, и я смог пройти все в последний момент.

Но у меня появилась новая вещь для волнения с тех пор, как я прошел Шестой Этаж.

[Богиня Медлительности хотела бы даровать вам судьбу апостола].

[Вы хотели бы получить тест, чтобы доказать вашу готовность стать апостолом?].

[Бог Приключений хотел бы даровать Вам судьбу апостола].

[Вы готовы получить тест, чтобы доказать твою готовность стать апостолом?].

'Что я должен сделать?

'Если бы только один бог предложил стать апостолом, я не стал бы так мучиться'.

Я волновался, что бог, которому я откажу, будет мстить из-за ярости, если я выберу другого.

От того, что я испытал на Четвертом Этаже, я знал, боги могут ослепить и телепортировать меня.

Это означало, что если они захотят, то смогут убить меня прямо посреди битвы.

Мне нужно было быть очень аккуратным.

"Когда я закончил завоевание Шестого Этажа, как только я встретил Кирикири...

Подожди, вероятно, это не было прям сразу же...'.

Мысли о том, что случилось во время встречи с Кирикири после прохождения Шестого Этажа, заставили меня чувствовать себя немного смущенным.

'Забудем об этом. Это лучший ответ'.

Кхм...

Я спросил Кирикири о предложениях, сделанных богами.

Конечно она не смогла ответить на мой вопрос.

Все потому, что информация о богах была дорогой, очень дорогой.

Раз так, для того, чтобы услышать совет Кирикири насчет предложений богов, я сохранил много возможностей для вопросов.

Тогда я спросил ее, когда смог услышать ответ на вопрос. Она сказала, что сможет ответить мне, когда я пройду Одиннадцатый Этаж.

[Бог Приключений раздражен].

Такие сообщения появлялись намеренно. Но, я не позволял им заставить меня кинуться принимать решение.

Удачно, что я мог отложить принятие решения, пока не будет достаточно информации.

'Моменты для проверки...

Если я смогу принять предложение обоих богов

Если есть за это штрафы.

Если я могу принять предложение одной стороны и отказать другой.

Есть ли за это штрафы или бонусы.

В конце концов, должен ли я выбрать ту сторону, что посоветует Кирикири.

Я все охватил?

Если все закончится тем, что у меня останется возможность задавать вопросы, я должен буду спросить о предпочтениях Бога Приключений'.

Кроме того, что Бог Приключений был дураком и вел себя как идиот, я не знал ничего ни о характерах богов, ни об их предпочтениях.

'Просто, как я услышал о характере Богини Медлительности и ее принципах, я должен услышать что-то и о Боге Приключений.

Если у меня и после этого останется возможность задавать вопросы, я должен буду спросить информацию о Двенадцатом Этаже.

Теперь все достаточно организовано.

Я просто должен... разбудить Кирикири.

Все же эта девчонка спит слишком громко'.

Она ритмично сопела. Она спала с таким счастливым выражением лица. Я не мог разбудить ее, заметив все это.

'Теперь подождем немного дольше. Я просто дам ей поспать еще немного'.

[Ли Хо Дже, 11й Этаж: Что-то случилось?].

[Ким Мин Хёк, 30й Этаж: Да. Кое-что большое].

'Кое-что большое...

Будет еще один день великой гармонии?

[Ким Мин Хёк, 30й Этаж: Ух... Я слышал, что его будут проводить снова до окончания этого раунда. Теперь такое происходит каждый следующий раунд].

[Ли Хо Дже, 11й Этаж: Что на этот раз?].

[Ким Мин Хёк, 30й Этаж: Это самая серьезная проблема. У меня нет ни малейшего представления, почему это случилось снова].

'Это большая проблема'.

[Ли Хо Дже, 11й Этаж: Так... Продолжай тяжело работать].

'Мне жаль говорить это, но я ничем не могу тебе помочь.

Не только потому что я на другой сложности, но и потому что я не так хорош в поиске скрытых проблем и их решении.

Самым лучшим решением для тебя будет передать задачу кому-то еще и позволить мне делать то, что я делаю лучше всего в день великой гармонии'.

[Ли Хо Дже, 11й Этаж: Что насчет Пак Джун А?].

[Ким Мин Хёк, 30й Этаж: Да, она снова наводит шумиху. Она правда много думает о том, как наказать членов Ордера, провалившихся в охоте на тех, кто совершил преступления на их территории].

'Это нехорошо'.

Появление ссор внутри Ордера Наблюдателей - это серьезная проблема.

Если члены Ордера разделятся или даже решат противостоять друг другу, Ордер распадется.

Также, снаружи Ордер Наблюдателей должен выглядеть сильным.

Ордер нуден для того, чтобы судить и нести наказание всем преступникам.

Их сила представляет собой систему правосудия страны'.

Также, источник этой силы находится на очень шатком основании.

Власть, данная Ордеру, основана на силе, продемонстрированной ранкерами во время первого дня великой гармонии. Точнее говоря, на моей силе.

Также, есть еще харизма и беспощадность Пак Джун А, той, что наказала членов Союза Представителей.

Объективно говоря, мы подавили людей мощью и устрашением.

Мы не могли позволить чужакам увидеть, что Ордер разваливается изнутри.

'Если Ордер Наблюдателей потеряет общественное доверие, их суждение и наказание тоже потеряют поддержку людей.

Без поддержки людей мы никто, просто жестокая организация, которая навязывает свои правила остальным.

Если люди решатся и встанут против нас, мы ничего не сможем с этим поделать'.

[Ким Мин Хёк, 30й Этаж: Я знаю, мошенник. Ставлю, что Пак Джун А знает это тоже. Она делает это, потому что расстроена. Ей тоже надо делать это].

[Ли Хо Дже, 11й Этаж: В любом случае, пристально смотри за ней, тогда она не станет причиной катастрофы].

Ким Мин Хёк сказал, что понял. Так наш разговор закончился.

'Судя по тому, что он сказал, все это не похоже на проблему, которая может решиться до дня великой гармонии.

В таком случае... Кажется, я должен закончить то, что мне нужно сделать.

Ум...

В любом случае, Кирикири... Эта девчонка...

Пора бы ей просыпаться'.

Чтобы разбудить ее, я ткнул ей мизинец в носик, издающий сопение.

"Киииаааннн!".

Кирикири ожила вместе со своим уникальным криком. Она выкинула кулак.

Конечно же, сила его была так себе.

\* \* \*

"Не будет проблем, если я приму оба предложения?".

На губах Кирикири был крем. Я спросил ее снова.

"Да!".

'... Зачем ты говоришь мне это сейчас...'.

"Потому что ты сказал, что примешь решение, услышав всю относящуюся к этому информацию".

'Я правда говорил это.

Ум...'.

"Кирикири".

"Что это?".

"Перестань есть. Руки над тортом".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 57**

Глава 57

Туториал 11й Этаж (2)

"Я могу выбрать обоих? И Бога Приключений и Богиню Медлительности?".

"Ага!".

Кажется, я волновался без причины о возможных последствиях отказа одной стороне.

"В таком действии нет невыгодных положений?".

"Может быть только одно. Тесты обоих богов могут стать труднее. Также, в конце, ты сможешь стать апостолом только одного бога. Единственное, что ты можешь принять от обоих сторон, это тесты".

"Можешь немного рассказать мне про тест?".

Кирикири помотала головой несколько раз. Затем она встала на колени и нарисовала каракули на земле.

Это был уникальный метод Кирикири, когда она думала.

Буквы и геометрические фигуры, которые Кирикири рисовала на земле, для меня были абсолютно неразборчивыми, даже когда я пытался их распознать.

Даже знание времен до Вавилона было бесполезно для них.

'Эти буквы просто не включены в знания, или все это из-за того, мой уровень знания недостаточно высок?'.

Я убедился в том, что запомнил ее каракули.

"Тест на становление апостолом и есть проверка. Этот тест доказывает, что ты стоишь того, чтобы стать апостолом. Решение теста обычно основывается на предпочтениях богов и их характере".

"Можешь рассказать мне в подробностях о тесте? Примеры?".

"Этого я не знаю. Я ни в коем случае не отказываюсь. Я просто не могу ответить на этот вопрос, потому что не знаю ответ. Начиная с того, что у каждого бога свои стандарты. Также, стандарты теста меняются в зависимости от участника. Поэтому нет ничего такого, что я могла бы тебе рассказать".

'Так ты не можешь мне ничего рассказать, потому что не знаешь.

Думаю, это впервые, когда Кирикири говорит мне, что не знает чего-то'.

"Что тогда? Все будет в порядке, когда я пройду тест?".

"Ум... Не уверена. Для того, кто получил силу богов и начал идти по пути становления апостолом, нужно быть хорошим человеком с принципами и вести себя так же. Основываясь на этом факте и характере богов, можно хотя бы сделать предположения".

'Предположение, хух...'.

"Конечно, я не могу предугадать за тебя. Ты должен сделать это сам".

Мне нужно было больше информации.

"Для начала, можешь рассказать мне о Боге Приключений и Богине Медлительности? Не так, что использовать все возможности получения информации. Просто, чтобы понять их мнение".

"Хорошо. Я рассказывала о Богине Медлительности в прошлый раз. Начну для начала с Бога Приключений".

Кирикири сползла и снова села на землю. Она снова была похожа на кролика.

У меня появилось чувство дежавю.

"Ты... Если ты будешь так себя вести и куда-то убежишь, забыв обо всем, я не дам тебе торт. Поняла?".

"А, я не буду так делать!".

'В таком случае поторопись, сфокусируйся и перестань так много думать'.

"Бог Приключений любит наблюдать за кем-то дерущимися с более сильным партнером и достигающим мечты в конце долгого путешествия. Кое-что о Боге Приключений, так это то, что он сильно отличается от Богини Медлительности в отношении того, кто попадает в его поле зрения".

"Поле зрения?".

"Богиня Медлительности тоже любит тех, кто борется и не воет от трудностей, но взгляд Богини Медлительности всегда свой собственный. У Богини Медлительности всегда свое мнение. Апостолу тоже необходимо иметь их взгляды на жизнь".

"Что насчет Бога Приключений?".

"Богу Приключений нужен не просто апостол, но командир среди апостолов, остальных, включенных в происшествия, врагов и даже тех, кого совсем не вспоминают. Тебе нужно будет внимательно думать о них".

'Ум... О теории я могу подумать здесь'.

Когда я впервые услышал имя Бог Приключений, первое, что пришло мне в голову, были типичные истории о приключениях.

Я думал над этим.

Ролевые игры в японском стиле.

В таких играх был не только храбрый главный герой, но разнообразные члены команды, каждый из которых обладал уникальным притягательным характером, и были вовлечены в многочисленные истории, прекрасную и теплую дружбу, и любовь в центре всего происходящего, идеалистические суждения, они всегда пытаются спасти людей, которых угнетают, такие герои не сдаются, столкнувшись с трудностями...

Приключенческие истории выдающегося романтизма...

'Если принципы Бога Приключений таковы... Думаю, что сказочное содержание с поведением этого бога проявлялись постоянно'.

Бог Приключений всегда гордился мной или беспокоился обо мне, всякий раз когда я проходил через трудности или чувствовал себя побежденным.

В особенности, всегда, когда я решался показать свою решимость и продолжал бороться в беспомощной ситуации, Бог Приключений всегда подсказывал мне ответ.

Тоже самое было, когда Бог Приключений проявлял ко мне интерес впервые на Первом Этаже.

Также были случаи, когда я убил Короля Гоблинов и отказался оживлять Идалтару. Когда я думал об этих моментах...

'Так, это все догадки, но...'.

"В конце концов, Богиня Медлительности и Бог Приключений, оба имею одинаковые ожидания к своим апостолам. У них просто есть эмоциональная разница в процессе и предпочтениях".

'Проще говоря, думаю, можно сказать, что Бог Приключений любит командные игры, а Богиня Медлительности предпочитает одиночные.

В таком случае выбор Богини Медлительности подходит мне больше'.

"Ум... В таком случае, можешь порекомендовать мне, какой выбор для меня будет лучшим?".

Я не всегда следовал ее советам до скрипа зубов.

Были времена, когда я приобретал предметы, которые она рекомендовала, и не использовал их. Был случай, когда я отдал прибор кое-кому. Хотя она сказала мне, что фокус на росте пассивных навыков неэффективен, я сосредоточился на работе над улучшении пассивных навыков.

Но советы Кирикири всегда были бесценны.

Вероятно, это было потому, что у нее был огромный опыт и знания, как советчика. Также, у нее была способность знать мое нынешнее состояние и желания так точно, как и то, что мне было нужно.

Я знал, что спрашивать ее совета в этом вопросе было тоже самое, что и истратить все возможности задавать вопросы, но я верил, что оно того стоит.

Думая об этом, я искал ее совета.

"Лично я рекомендую Бога Приключений. Раз ты в уникальной ситуации, где ты часто один, я знаю, что Богиня Медлительности тоже хорошо подойдет тебе, но честно говоря, быть апостолом Богини Медлительности это не то, что обычный человек должен делать".

Ее мнение о Богине Медлительности было неожиданно ужасным.

Но, исключая ее комментарий о том, что быть апостолом Богини Медлительности слишком сложно для обычного человека, кажется, она говорила, что в моей ситуации Богиня Медлительности мне подойдет.

Раз она рекордсмен Бога Приключений, это также означает, что Бог Приключений тоже был неплохим выбором.

'Хорошо, я принял решение'.

[Бог Приключений волнуется].

"Почему ты снова волнуешься, старик?

Ах, в этом есть смысл. Понимаю, почему он так себя ведет.

Он совершал много глупых вещей'.

"Хорошо, тогда я выбираю обоих".

'Раз мне нужно выбрать одну сторону и стать апостолом этого бога, то сделаю это, собрав гораздо больше информации.

Тесты станут сложнее, но это не так тяжело.

Я могу развиться больше, проходя болен сложные испытания'.

[Богиня Медлительности расстроена].

[Бог Приключений чувствует облегчение].

Кажется, и Богиня Медлительности и Бог Приключений думали, что я выберу Богиню Медлительности.

Все же, теперь у меня было на одно беспокойство меньше.

Я мучился этим с тех пор, как прошел Шестой Этаж.

[Бог Приключений хочет сделать подарок вам, тому, кто начинает тест, силами бога].

[Богиня Медлительности хочет сделать подарок вам, тому, кто начинает тест, силами бога].

'Хорошо. Это замечательно.

Я думал, что они могут дать мне что-то, поэтому мои надежды увеличились.

Каждый из них дал мне силовой навык. Выбрать обоих было точно самым правильным решением.

С недавних пор у меня уже было два навыка силы богов, Мерцание и Крылья Таларии.

Для баланса их звали обманными навыками.

Интересно, какую силу я получу в этот раз?

Проверим'.

"Окно Состояния"

[Ли Хо Дже (Человек)]

Ур.24

Сила: 31

Ловкость: 44

Жизненные силы: 37

Сверхъестественные силы: 35

Навыки: Сосредоточенность в Битве Ур.19, Сила Воли Ур.10, Пробуждение: Ур.2, Ночное Зрение Ур.5, Зрение в Яркости Ур.5, Бросок Ур.8, Незаметность Ур.8, Медитация Ур.8, Естественная Регенерация Ур.8, Супер Регенерация Ур.5, Обостренные Чувства Ур.12, Расширенные Чувства Ур.5, Увеличенное Поле Зрения Ур.4, Железная Стена Ур.2, Прочная Кожа Ур.3, Владение Мечем Среднего Уровня Ур.3, Владение Щитом Среднего Уровня Ур.1, Навык Рукопашного Боя Среднего Уровня Ур.1, Базовый Навык Бросания Ур.4,Циркуляция Сверхъестественных Сил Ур.10, Благословление Духа Ветра Ур.5, Знакомство С Духами Ур.2, Знание Времен До Вавилона Ур.5, Кража Души Ур.5, Иммунитет к Искажению Сознания Ур.2, Сильное Сопротивление Боли Ур.2, Сопротивление Кровотечению Ур.10, Сопротивление Обмороку Ур.6, Сопротивление Проколам Ур.4, Сильное Сопротивление Отравлению Ур.2, Сопротивление Параличу Ур.14, Сопротивление Ожогам Ур.10, Сопротивление Холоду Ур.4, Сопротивление Обморожению Ур.3, Настойчивость Ур.1, Сочинение Ур.1, Мерцающая Эмблема Ур.Макс, Крылья Таларии Ур. Макс, Призвание Мертвых Ур.???

Дополнение: Богиня Медлительности разочарована. Бог Приключений чувствует облегчение.

Тест Богини Медлительности [Процент прохождения 2/11].

Тест Бога Приключений [Процент Прохождения: 30/224].

Подробности теста были добавлены в окно состояния.

'Выглядит так, словно тест уже частично пройден?'.

Я понял, что откладывать выбор было довольно мудрым решением.

Кажется, мои прошлые действия были засчитаны за прохождение теста.

'Кстати... Почему в тесте Бога Приключений так много всего?

Разве там не должно быть только небольшой разницы.

В двадцать раз больше пунктов, чем у Богини Медлительности.

До того, как я даже осознал, тридцать пунктов уже было выполнено, но все же в тесте Бога Приключений было так много всего.

Тогда, могу ли я проверить навыки?'.

[Настойчивость (Ур.1)].

Описание: это подарок от Бога Приключений.

Эта сила придаст вам уверенности при столкновении со сложными приключениями, особенно того, когда требуется множество попыток.

[Сфокусированные Старания (Ур.1)].

Описание: Это подарок от Богини Медлительности.

Он приведет Вас к великим результатам, когда Вы будете сильно желать чего-то долгое время.

Единственной негативной вещью в навыках силы было то, что у них не хватало описания. Я мог попросить Кирикири объяснить больше, но количество допустимого получения информации об описаниях навыков было значительным. Это не шутка.

Постараемся сделать предположение.

Настойчивость кажется похожей на Железную Стену. Железная Стена - пассивный навык, укрепляющий тело. Вероятно, навык Настойчивости укрепляет сознание?

Это может быть навык, поддерживающий мои боевые способности.

Это также может быть и навык, укрепляющий тело.

Что же до Сфокусированных Стараний, они наверное могут увеличивать эффективность развития навыков, если я сосредоточусь на одном движении или навыке на долгое время, чтобы отточить свое в нем мастерство.

Как в видеоиграх, где толчок ускоряет повышение навыка или основную скорость двумя нажатиями.

Что-то вроде того.

Может быть, это навык, позволяющий мне овладеть скрытыми навыками или дополнительными особенностями.

Когда Раунд заканчивается, я буду заперт в комнате ожидания на три дня без возможности выбраться.

Похоже на то, что я смогу заметить большую эффективность а тренировках, если я выберу навык и буду развивать только его, находясь там.

Может быть, это позволит повлиять на такие навыки, как владение мечом, или другие боевые навыки в ходе битвы.

Хотя я и не уверен сейчас, оба навыка кажутся довольно хорошими.

Я должен буду рассмотреть их подробнее позже, но не думаю, что они уйдут далеко от моих предположений.

Такой эффект у Сфокусированных Стараний... Раз они связаны с ростом, будет лучше получить его как можно раньше.

Если бы я знал это, то принял бы тесты как только прошел Шестой Этаж.

Такое же чувство разочарования, как от потери баллов за двойной опыт в интернет-кафе.

... Умм... Это заставляет меня чувствовать себя лучше.

На самом деле, это за пределами горечи. Это боль.

Я закончил поражением, потому что получил этот навык позже, но это не серьезно.

После Шестого Этажа я прошел быстро все остальные этажи за исключением Одиннадцатого.

Если бы я получил этот навык до Шестого Этажа, тогда это сильно повлияло бы на результатах моего развития, но раз я получил его после Шестого Этажа, то разница была уже небольшой.

На самом деле разница была бы, но со мной все в порядке и без этого.

... Я просто оцениваю ситуацию.

Я знаю это.

Эта серьезная потеря.

Но все же я должен продолжать мыслить позитивно, разве нет?

Реальность заключается в том, что я на Адской Сложности'.

Я посмотрел на Кирикири, которая снова сфокусировалась на блюде, где лежал торт-мусс.

"Аааа! Д... дай мне поесть! Не забирай то, что я ем!".

'Вероятно, тяжело забрато, что она ест'.

Я отдал ей тарелку назад. Вместо этого я забрал единственный макарун с верхушки торта.

"Ааааа! Аааааа! Я оставила его на потом!".

'Эй, это я купил торт'.

\* \* \*

Кирикири выплакала целую реку из-за макаруна, что я забрал у нее. Ушло не так много времени на то, чтобы ее успокоить.

На самом деле я хотел утихомирить ее, но сдался сразу же из-за лени. Вместо этого, я просто купил ей набор макарун.

"Хехе. Ты такой добрый, Хо Дже".

'Конечно я милый.

И хорошо выгляжу, так?'.

"Ага! Ты классный, Хо Дже".

'Конечно. Конечно.

У меня всегда от нее такое впечатление, но эти ее девчачьи действия, словно она отдаст душу, если я куплю ей правильную еду в правильное время.

Кирикири, ты не должна ходить с незнакомцами, купившими тебе конфеты'.

"Почему?".

"Такой парень даст тебе кое-что другое вместо конфет".

"Если не конфеты, то что он мне даст?".

"... Так, в любом случае, не то, что ты должна есть. Так, на самом деле это не то, что ты сможешь съесть?".

"В таком случае, могу я пойти с ним?".

"Нет".

"Почему?".

'И как мне объяснить это?'.

[Ли Хо Дже, 11й Этаж: Эй. Что ты думаешь о причинах, почему дети не должны идти за незнакомцами, которые предлагают им конфеты?].

[Ким Мин Хёк, 30й Этаж: ... Ты это к чему? Я сейчас занят. Если ты продолжишь спрашиваться меня подобный бред, я буду тебя игнорировать].

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 58**

Глава 58

Туториал 12й Этаж (1)

"Сделай так, тогда я смогу увидеть дополнительное объяснение пока нахожусь в комнате ожидания".

"Ладушки~".

Этого я полагаю достаточно для навыков силы.

Что же до остального, я могу проверить их работу в деталях, находясь в комнате ожидания и приводя свои мысли в порядок.

Единственное, что расстраивает, так это то, что навыки не на Максимальном уровне.

Настойчивость и Сфокусированные Старания на Уровне 1.

Не стоит ожидать, что их работа так же высока, как у Мерцания и Крыльев Таларии, которые я получил уже с Максимальным Уровнем.

Есть потенциал в развитии навыков, так что может быть они еще покажут хорошую или лучшую эффективность позже, но...

Ум... Так...

"Кирикири, у меня еще осталась возможность задавать вопросы?".

Я накопил большое количество попыток задавать вопросы с Шестого Этажа. И использовал их редко.

Я только что получил огромное количество информации о богах и пребывании в качестве апостола, но все же, думаю у меня еще остались попытки.

"Немного".

Немного, говоришь... Это чертовски дорого.

"В таком случае, можешь посоветовать мне что-нибудь для Двенадцатого Этажа?".

"Нет. Хо Дже... Конечно, немного удобнее для тебя, если я даю советы, но результат будет таким же. Я рекомендую тебе не слушатб советы в этот раз. Ты с легкостью сможешь пройти этот этаж".

Вероятно, так и будет.

С тех пор, как я прошел Шестой Этаж, то никогда больше не чувствовал, что этажи были такими же сложными, как Шестой.

Я прошел Шестой Этаж, где требовалась команда из пяти человек.

Это значило, что у меня есть сила пяти участников Шестого Этажа на Адской Сложности.

На самом деле, если думать о силе и ее роли, моя сила была больше этого.

После Шестого Этажа были еще испытания, требующие командной игры.

Но, с тех пор, как я преодолел стену стоимости пяти человек, то прохождение всего остального было легко.

Так же будет и в этот раз.

Будет тяжелее, если они сделают арену с испытанием, где требуется двадцать пять человек или больше, но...

Такого еще не было.

Я приобрел еду, зелья и другие ожидаемые предметы и встал.

Кажется, я закончил все, что нужно.

В частности, теперь я чувствую себя обновленным, потому что разложил по полочкам то, что связано с тестом для апостолов.

Я откладывал это слишком долго, думая, что сначала должен получить информацию, а потом уже решать.

"Хорошо, тогда увидимся в следующий раз".

Я помахал Кирикири и направился к порталу.

"Пока! Ты не должен плакать, когда тебе одиноко!".

... Я не собираюсь плакать.

Просто подожди пока я встречу тебя в следующий раз.

Я подошел к порталу, планируя месть, включающую в себя тортики.

"Удачи!".

Все же, смотря на Кирикири, ползающую по траве и махающую мне рукой, я тоже помахал ей в ответ.

Как прекрасно чувствовать, что есть кто-то здоровающийся и провожающий меня со всей широтой души.

Это то, что вызывает во мне любопытство, жил бы я по-другому в прошлом, если бы у меня был кто-то вроде нее.

[Вы вошли в комнату ожидания 12ого Этажа].

В этот раз она была не просто большой, а огромной каменной комнатой.

Она была неожиданно большой. Я посмотрел на это пространство и наугад открыл окно состояния.

Настало время проверить работу моих навыков силы в деталях.

Такое чувство, словно стираешь лотерейный билетик.

Мое сердце бешено стучало.

[Настойчивость (Ур.1)].

Описание: Это дар Бога Приключений.

Этот дар придаст вам силы, при столкновении со сложными испытаниями, в особенности в тех, где приходится пытаться множество раз.

Ваши навыки боя увеличатся из небольшого запаса в соответствии с количеством врагов и их силой.

Ваши навыки боя увеличатся из небольшого запаса в соответствии с количеством товарищей, стоящих позади тебя.

Ваши навыки к бою увеличатся из небольшого запаса в соотношении с вашей замотанностью и ранениями.

Эффект может меняться по ситуации в зависимости от происходящего.

Дополнительные атрибуты: определенное количество сопротивляемости будет дано вам против ментальных магических атак и стресса.

Это самое лучшее.

Нет ничего, что я откинул б среди эффектов навыка.

Существует три ситуации, где мои боевые способности будут увеличены.

Более того, если все три ситуации произойдут, я могу сделать три прорыва одновременно.

Хотя я все еще не знаю, насколько сильны эффекты, когда в описании говорится, что увеличение происходит из небольшого запаса.

У меня не всегда могут быть товарищи, но я всегда могу быть удовлетворен другими двумя условиями.

Все же это Адская Сложность.

И использовать их совсем не сложно.

На самом деле, использовать их слишком просто.

Это пассивный навык боя с широким ареалом приспособлений.

Увеличение этого навыка, вероятно, тоже не слишком сложное.

Мне так же нравится, что он растет в соответствии с опасностью.

Хорошо бы использовать его каждый день, но он будет как луч света в темноте, когда я в серьезной беде.

Более того, он дает мне сопротивляемость к ментальным атакам.

Раз у меня есть уже Навык Иммунитета к Искажению Сознания и Навык Настойчивости сверху, думаю, легко будет облегчить мои волнения о ментальных атаках.

Хотя у меня и нет чувства к сопротивляемости против стресса.

[Бог Приключений смотрит на тебя. Он неприятно взволнован].

Неприятно взволнован, что за нагрузка...

Кум. Умммммм.

... Оу, Бог Приключений самый лучший.

[Бог Приключений горд].

Только я волновал и забавлял Бога Приключений? Ты даже говоришь, что чувствуешь гордость сейчас?

Теперь проверим-ка Навык Сосредоточенных Навыков.

[Сосредоточенный Старания (Ур.1)].

Описание: Это дар Богини Медлительности.

Он приведет вас к большему результату, когда вы стремитесь к чему-то с сильным желанием долгое время.

Уровень мастерского роста будет увеличиваться, если сосредоточиться и работать над отдельным движением определенный длинный период.

Дополнительные атрибуты: Повышение фокуса и ментальной силы на небольшое количество.

Сосредоточенные Старания оказались недалеки от моих предположений.

Вопрос был в том, как долго я должен был поддерживать фокус для увеличения мастерского уровня.

Также, раз там говорится про отдельное движение, интересно, должен ли я отступиться от выполнения чего-то еще.

Вероятно, это могло значить, что я не могу намеренно пытаться выполнять тренировку циркуляции сверхъестественных сил, выполняя упражнения по владению мечем, и что насчет щитовой техники?

И владение мечом, и владение щитом, все это входит в классификацию боевых навыков.

Могут ли они учитываться как одно движение?

Также, если все другие движения не разрешены, то это относится и к дыханию?

Вероятно, нет.

С настоящего момента в этом навыке нужно еще многое изучить.

Я должен буду проверять его всегда во время прохождения этажа. Это действительно смущает. Нужно просто выспросить у Кирикири больше деталей.

Хорошо. Для организации достаточно.

[Раунд 14, День Шесть, 17:10].

Должен ли я выйти?

У меня нет необходимости в отдыхе в комнате ожидания.

Я долго дремал на поляне Кирикири. Я уже залечил все раны, и мой истощенный организм восстановился.

Пойдем сейчас.

[Вы хотели бы войти?].

Ум?

Окно выбора команды не появилось.

Значит... это одиночная арена?

Я понял, почему был телепортирован безо всяких условий и Кирикири сказала, что я смогу пройти этот этаж без больших трудностей.

Их пропустили, вероятно, из-за отсутствия надобности.

Думаю, я смогу пройти верхние этажи довольно быстро, если одиночные испытания будут продолжаться какое-то время.

Пока я тут, попробуем связаться с этажами, где остальные находятся на других сложностях.

Изначально я был на сказочно высоких этажах в сравнении с другими участниками, но провел много времени на Шестом Этаже.

На других сложностях, на тридцатом этаже множество ранкеров, и это место называется местом жительства, и этажах ниже.

Конечно площадки на Адской Сложности другие, но я не люблю быть на этаже с большим количеством людей.

Я должен идти быстрее.

Я хочу проверить и место жительства

"Пойдем"

\* \* \*

Через портал я попал в комнату с очагом. Активировал еще один портал в комнате с очагом. И через мгновение я уже стоял среди дремучих джунглей.

Такого пейзажа я еще не видел.

Вероятно, это все же лучше, чем пустыня или ледяные острова.

Тут немного, нет... серьезно холодно и душно, но я точно мог вытерпеть.

Все же, если бы у меня не было сопротивляемости к жаре, думаю, я испытал бы много боли.

Что за цель прохождения?

[Вы вошли в испытание 12го Этажа].

Описание: Добро пожаловать на Континент Ихаой, место, известное как дом мировой расы Ихаой.

Окружающая Среда Континента полна опасности до такой степени, что понятно, почему даже первоначальные жители покинули свой родной мир и ушли.

Это дикий мир безо всякой цивилизации. Но, эта земля награждена туристами известностью за невероятно низкие шансы на выживание и яростных хищников.

Конечно, здесь не так много участников, прибывших проверить свою силу в джунглях Ихаой и выбравшихся живыми.

Молодые участники, только что ставшие совершеннолетними и желающие доказать свои способности, ценность, которой вы должны обладать на этой земле, не храбрость, а осторожность.

Бесконечное количество хищников всегда будут пытаться забрать вашу жизнь. Выживите в джунглях двадцать пять дней и докажите, что вы абсолютно взрослые воины.

[Условия Успеха]

1. Выживать 25 дней.

Какое короткое объяснение.

Выживать.

[Ваше окно хранилища становится неактивным].

Мое окно хранилища становится неактивным?

"Хранилище".

Действительно нет ответа.

Я посмотрел на свои руки, чувствуя беспомощность.

Я не взял даже щит или меч.

И мои карманы... Пусты.

Там ничего нет.

Хахахахах. Такое чувство, что меня кто-то проклял.

Кого я должен проклинать?

... Я должен проклинать себя.

Я отключил свою бдительность и зашел в это место без соответствующего оружия.

Я должен запомнить это и никогда в будущем не повторять снова. Возьму себя в руки и буду думать об этом, как о наказании.

Я снова посмотрел на условия прохождения.

Выживать двадцать пять дней, хух...

Любой ценой... я должен пробыть здесь двадцать пять дней, несмотря ни на что? На это нет причин, так?

Так?

Ух? Это же не так, да?

\* \* \*

"Кирикири!! Ты должна была сказать мне об этом!".

Мне конец.

Условий провала нет.

Более того, возвращающего портала тоже нет.

Я смотрел везде, снова и снова, но не видел никакого портала.

Другими словами, если я не умру, то должен буду оставаться в этих джунглях двадцать пять дней, несмотря ни на что.

Но, теперь...

[Раунд 14, День 6, 17:15]

Учитывая время, я не смогу оставаться здесь двадцать пять дней.

До конца раунда осталось только двадцать четыре дня.

Другими словами, я должен оставаться здесь запертым следующие двадцать четыре дня, а затем меня перенесет в комнату ожидания.

После этого, в ходе следующего раунда я должен буду выживать двадцать пять дней с самого начала, чтобы пройти это испытание.

Никогда еще не видел настолько г\*вняную арену.

Если бы я прошел Одиннадцатый Этаж на день раньше, только на день... Этого провала можно было бы избежать.

Ууууууааааа. Черт.

Уффф. Просто примем это.

Что же мне теперь делать?

Мне нужно постараться оставаться довольным, живя в бедности следующие двадцать четыре дня.

Нужно сделать ночлег.

Я должен сделать полнейшую безопасность моим самым важным приоритетом и начать производить еду.

Это словно проводить отпуск в джунглях Южной Америки. Олла!

Все же сделать лагерь и производить едкий будет непросто.

Это Двенадцатый Этаж Адской Сложности.

Просто как дикие животные заявляют о своей территории, я должен выбрать территорию и сделать ее известной для обитателей этих джунглей?

Ум... Раз я не знаю, с каким врагом должен буду столкнуться, то еще не уверен в этом.

Они могут быть похожи на людей, или они могут быть дикими животными, очень похожими на монстров.

Они могут быть чем-то еще, полностью неожиданным.

Подумаем об этом позже.

Один оставшийся метод - это проходить Двенадцатый Этаж двадцать четыре дня и выбраться наружу.

Прохождение через завоевание.

Условие прохождения: двадцать пять дней выживания.

В таком случае, что если я уничтожу все, что угрожает моей жизни?

Теперь я должен расследовать это место и получить чувство сложности. Если я увижу вероятность успеха, то должен нацелиться на завоевание.

[Киааааааа~].

Откуда-то послышался неприятно высокий острый крик.

Также, показалась гигантская тень.

Когда я повернулся, в поле моего зрения попало нечто размером с дом... Нет... это был динозавр размером со здание.

Динозавр, выглядящий как... Так как это называется?

Я видел в одной книжке с картинками, когда был ребенком.

Брачиозавр?

В этот момент, появился еще один динозавр такого же размера, что и предыдущий, он бросился на того, что мог быть Брачиозавром.

Один из двух динозавров побеждал, никто из них не был травоядным.

Они обо были плотоядными.

Выглядит так, что они жевали вяленное мясо с момента самого вылупления.

С громкими криками, когтями, что были гигантскими, они размахивались, и вскоре невероятное количество крови наполнило воздух.

Словно вода вытекает из сгоревшего дома.

Думаю, можно было бы сделать бассейн, набрав кров в кратер.

[Куаааааа!-].

Снова раздался крик, и в этот момент, коасное пламя начало изрыгаться изо рта динозавра.

Так динозавр стал...

Что за, что это? В любом случае, что это?

Сейчас не время просто сидеть и смотреть.

Время скакать отсюда.

Количество магии, сосредоточенной во рту у динозавра, было нешуточным.

Я далеко, но все же могу чувствовать это.

Это слишком опасно.

Кууаааанг~

Пока я бежал, то смог слышать звук падения за спиной, и земля пошатнулась.

Я медленно посмотрел назад. Кажется, волна землетрясения была от огненного дыхания одного из динозавров, разрушившая барьер другого динозавра, того, что я думал, был брачиозавром.

Это действительно огненное дыхание!

Серьезно, какого черта делает дракон на Двенадцатом Этаже?

Нужно бежать.

Кровь динозавра падала с неба словно летний ливень. Я бежал сквозь кусты, избегая кровавый дождь. Я старательно шевелил мозгами во время бега.

Что же мне делать?

У меня даже нет информации. Нацелиться на завоевание Парка Юрского Периода с драконом берсеркер, бегая повсюду - не самое зрелое решение.

Мне нужна информация.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 59**

Глава 59

Туториал 12й Этаж (2)

У меня ушло достаточно времени, чтобы убраться подальше от сцены с двумя фальшивыми яростными драконами.

Из-за того, что их тела были огромными, неважно как далеко я уходил, я все же мог видеть их так ясно, как если бы стоял рядом.

Я смог убраться сцены жестокой битвы, пробежав достаточно долгое время через кустов.

Когда я думал, что наконец-то был уже вне опасности, то сел, прислонившись к дереву.

"Угх".

Что мне теперь делать?

Из-за этого действительно наступала беспомощностью.

Я бы не чувствовал себя так, если мог бы открыть хранилище. Нет, даже если у меня элементарно были бы щит и меч, я не чувствовал бы себя так беспомощно сейчас.

Во-первых, раз я не могу вытащить еду или воду, то должен был побеспокоиться о пропитании.

Это глухие джунгли.

Раз тут повсюду трава и деревья, думаю, что смогу найти съедобные фрукты или овощи.

Но если я небрежно буду собирать и есть фрукты с голода, то могу отравиться, что станет серьезной проблемой.

Я не знаю, где и когда ко мне придет непредвиденная опасность. Если я случайно получу отравление, то даже не смогу вытащить противоядие.

Раз ситуация сложилась таким образом, то я правда к счастью получил Навык Сильного Сопротивления Ядам после прохождения одиннадцатого этажа.

Я должен собирать фрукты, когда замечу их. Установив минимум безопасности, нужно есть их только когда буду умирать с голода.

Самой безопасной едой выглядит мясо...

Если я смогу найти сырое мясо и пожарить его на огне, то, вероятно, мне не нужно будет волноваться об отравлении.

У ядовитых животных обычно в горле находится железа, так что мне нужно будет отрезать им головы, вместо того, чтобы идти через сложный процесс удаления яда из их мяса.

Неидеально, но думаю, этого будет достаточно, как минимального уровня безопасности против отправления.

Я не пойду дальше в мерах по безопасности против отравления, раз больше ничего не знаю.

Мысли об изготовлении еды заставили меня думать о двух липовых драконах, от которых я недавно убежал.

У них правда гигантские тела.

Если я смогу получить хотя бы часть его мяса, то мне вероятно не придется волноваться о еде какое-то время.

Бой, вероятно, уже закончен?

Умм...

Нет, не будем отвлекать их от битвы.

Даже если один из них умер, второй все равно там.

Если я отнесусь к этому невнимательно, и он атакует меня, потому я отвлек его во время еды, для меня это станет большой проблемой.

И еще, там вероятно много падальщиков, кто думает так же, как и я.

Буду ли я единственный, кто заинтересован в этом гигантском теле динозавра?

Вероятно, не все живые существа в джунглях такие же большие, как эти динозавры.

Есть наверное и те, что намного меньше.

Может быть, есть такие же маленькие, как и я.

Для меня, враги меньшего размера могут быть куда опаснее динозавров.

Враги, что будут крутиться вокруг мертвого тела. Я даже не должен пытаться ошиваться там, ставя себя в опасное положение.

На самом деле, я должен буду убраться до того, как покажутся эти ублюдки.

Начнем двигаться снова.

\* \* \*

Войдя в густые джунгли надолго, а затем еще на немного, чувство тревоги притупилось, все, с чем я остался, было разочарование.

Жарко. И слишком влажно.

Трава прилипала к моей коже... Трава загораживала мне обзор... Я всех их ненавидел.

Я ненавидел жуков, летающих вокруг меня, еще больше.

Черт.

После входа на Двенадцатый Этаж, все, что я видел, это только два динозавра, смешное количество деревьев, травы и жуков. Это все.

Эта окружающая среда давала невероятное чувство дискомфорта.

[Ли Хюн Джин, 3й Этаж: Старший Брат, ты сейчас занят?].

Сообщение.

Раз пришло сообщение, то можно немного отдохнуть.

Я очень далеко от начальной точки. Также, оставив опасность, я не вижу никаких организмов, кроме жуков, вокруг меня.

[Ли Хо Дже, 12й Этаж: Нет, еще нет. Скоро я буду очень занят].

[Ли Хюн Джин, 3й Этаж: Ты на двенадцатом этаже. Как тебе?].

Я долго думал о том, как рассказать ему, и все же решил быть честным.

Все же, Ли Хюн Джин тоже на Адской Сложности.

[Ли Хо Дже, 12й Этаж: Хреново. Окно Хранилища закрыто].

[Ли Хюн Джин, 3й Этаж: Окно Хранилища?].

Я описал свою ситуацию во всех подробностях чтобы удовлетворить его любопытство.

Какое-то время ответа от Ли Хюн Джина не было.

[Ли Хюн Джин, 3й Этаж: ... Думаю, мне не стоит заходить так далеко, Старший Брат. Полагаю, что и не смогу дойти до туда].

Ум...

На самом деле, я ожидал ответ вроде 'Как я и думал, сложность сумасшедшая. Продолжай трудиться, Старший Брат'. Поэтому и описал все с большой точностью. Но...

Ли Хюн Джин тоже игрок Адской Сложно. Кажется, я слишком легко к этому отнесся.

Это похоже на детскую игру, когда нужно создать трещину.

Сменим тему.

[Ли Хо Дже, 12й Этаж: Как новички?].

[Ли Хюн Джин, 3й Этаж: Справляются. Они кажутся разочарованными, потому что не могут пройти Первый Этаж, но они смогут сделать это. Если они будут беззаботно лететь на арену, то умрут].

Этот парень не всегда такой унылый, как сейчас. Обычно, он очень яркая личность. Смеется даже по пустякам.

[Ли Хо Дже, 12й Этаж: Что насчет тебя?].

[Ли Хюн Джин, 3й Этаж: Я думал о том, чтобы отложить прохождение боссов Третьего Этажа до следующего раунда. В отличие от тебя, мне будет тяжело не свалиться с облака. К тому же, у меня нет никакой информации о том, что внизу. Поэтому я не хочу пробовать, пока чувствую себя некомфортно].

Могло случиться так, что он потеряет уверенность, отказываясь от комнаты боссов Третьего Этажа?

[Ли Хюн Джин, 3й Этаж: Пока я собираюсь ждать, пока не стану достаточно сильным, чтобы получить достаточно уверенности для прохождения этажа].

[Ли Хо Дже, 12й Этаж: Хорошо. Это безопасно. Тогда, продолжай трудиться].

[Ли Хюн Джин, 3й Этаж: Хорошо, Биг Бро].

У Ли Хюн Джина был бурлящий характер, когда доходило до общения с другими людьми. Но, когда же доходило до выхода на арену, он становился спокойным и нацеленным на безопасность.

Его стиль игры был аккуратным и спокойным.

Он думает о многом и делает шаг, только все проверив.

Основываясь на видеоиграх, полагаю, его можно описать как вора или наемного убийцу.

Он все еще был на Третьем Этаже, поэтому в настоящих битвах еще не участвовал, но его поведение было именно таким.

Он был первым игроком, не считая меня, который прошел через Второй Этаж на Адской Сложности, что доказывало его способности.

Я спрашивал, почему он пошел на Адскую Сложность, если такой осторожный. Он тоже сказал, что в тот момент был пьян и выбрал Адскую Сложность под влиянием алкоголя.

Как я думал, алкоголь корень всех бед.

Все же, он был добродушным человеком, любящим общение с другими. Остальным тоже нравилось общаться с ним.

Также, из-за его тщательности и аккуратности, он заботился об игроках на нижних этажах, которые все были Первом Этаже, давая им советы и консультации.

Большинство советов, что он дает, идут от меня, но для них гораздо лучше обращаться к Ли Хюн Джину, чем напрямую ко мне.

Людям так удобнее, и Ли Хюн Джин хорошо может им все объяснить.

Когда дело доходит до психологических консультаций, он в этом гораздо лучше меня.

Он мой друг, и я думаю о нем хорошо во многих вещах.

Он на несколько лет младше меня, но я многому смог у него научиться.

То, что этот парень такой подавленный, расстроило меня.

Теперь, когда я подумал об этом, то услышал, что в конце этого раунда собираются устроить день великой гармонии.

Я должен встретить Ли Хю Джина и немного поговорить с ним.

Если возможно, нужно будет попросить Ким Мин Хёка присоединиться к нам.

Честно, я совсем не уверен, что можно заставить кого-то почувствовать себя лучше при помощи разговора.

С поддержкой Ким Мин Хёка, можно будет хорошо проконсультировать Ли Хюн Джина.

Я осознал, что Ким Мин Хёк был занят в последнее время. Хотя эта мысль и проскользнула у меня в сознании, я ее проигнорировал.

Теперь, сосредоточусь на своей ситуации.

Для начала, нужно найти место, которое можно будет использовать в качестве лагеря.

Раз условие прохождения - выжить здесь в течение долгого времени, мне отчаянно нужен участок для лагеря, где я смогу отдохнуть и буду в безопасности.

Нужно будет постепенно расширять территорию лагеря, как основного участка.

Наиболее подходящий участок для лагеря, о котором я могу сейчас подумать...

Рядом с рекой.

Пещера.

Верхушка гигантского дерева.

Это все?

Местность около реки с большей вероятностью была уже территорией хищников. Что же до пещеры, ее будет тяжело найти.

Остановимся на гигантском дереве для лагеря.

Нужно найти дерево, заметно больше и выше, чем остальные, достаточно большое для меня, чтобы поставить там палатку и отдыхать.

И как я найду его?

... Бродить бесцельно вокруг, пока не найду?

Через эти джунгли?

Если возможно, я хотел бы осмотреться на местности.

Мой обзор слишком ограничен, потому что повсюду деревья очень плотно растут.

Арена... Нет, даже если это просто пейзаж поблизости, я должен убедиться в этом своими собственными глазами.

С моим нынешним положением и пейзажем вокруг меня, самое легкое, что я мог сделать, так это просто взлететь.

Но, если я сделаю это, меня будет видно в воздухе.

Тут есть враги, что обитают и в воздухе, поэтому на меня тут же нападут.

Когда я беспокоился о своем обзоре, то смог слышать шаги поблизости.

Это был правда очень тихий звук.

Но, это было не то же самое, как, когда жуки роняют листья, и те шуршат.

Это были именно шаги.

Это были звуки намеренно аккуратных и тихих шагов.

Хищники семейства кошачьих с Восьмого Этажа издавали похожие шаги.

Я застыл, двигая только глазами, чтобы оглядеться.

Ничего.

Я посмотрел в направлении, откуда раздался звук шагов, но не смог увидеть того, что их вызвало.

Я неправильно определил направление?

Нет.

Хотя я в джунглях, где звуки падающих листьев, чириканье птиц и шум жуков постоянно перемешиваются, мои чувства никак не могли ошибиться.

Звуки шагов были точно справа.

[Сосредоточенность в Битве].

Это значит, что я просто не могу разглядеть противника.

Все вокруг замедлилось из-за Сосредоточенности в Битве. И в этом замедленном мире я терпеливо пошел в сторону противника.

Впервые я буду драться как наемник.

Против асассинов, вероятно, нужно опасаться именно внезапной атаки.

Но, если я узнаю где оно до того, как все это произойдет, то буду тем, кто первый атакует внезапно.

Вот оно.

С приближением невидимого врага, я мог отчетливее чувствовать его присутствие.

Тихие звуки шагов приближались ко мне.

Понемногу...

Я использовал Циркуляцию Сверхъестественных Сил в своем теле и сосредоточился на пространстве со стороны левой руки.

Я замахнулся рукой в левую сторону, как только убедился в том, что невидимый враг оказался в зоне досягаемости.

Магия сфокусировалась в окончании моей руки словно острое лезвие. Я почувствовал, что проткнул это.

Порез...

[Кииааааак!].

"Теперь я смогу тебя увидеть. Привет?".

Враг передо мной походил по внешности на длинного бронированного орангутанга.

Я думал, что окружающая среда здесь была как в Юрском периоде, но здесь были даже обезьяны.

Я назвал этого ублюдка монстром, потому что вместо передних лап у него были гигантские серпы.

Словно лапы богомола.

Также пасть его представляла собой игривый микс птичьего клюва с острыми словно мечи зубами.

Ради простоты будем звать его монстром орангутангом.

Монстр орангутанг истекал кровью в районе шеи.

Как я думал, мой удар был выполнен правильно.

Я почувствовал удовлетворение, убедившись в этом.

Кажется, монстр орангутанг запаниковал, осознавая, что может понимать мои слова. Вероятно, он запаниковал, потому что я напал на него, когда был невидимым. Хотя я не мог быть уверен, почему он колебался делать что-то.

"Я так рад встрече с тобой. Надеюсь мы сможем немного поговорить. Мне нужно многое узнать, видишь?".

[Ки... Кииаааааак! Киииак!].

"Почему ты ведешь себя так, словно не понимаешь меня. Ты ж отлично понимаешь то, что я говорю".

Знание времен до Вавилона было беспощадным.

Никто не мог избежать его эффекта, ни тот, кто обладает навыком, ни человек перед ним. [Кууууруруру... Куруоооаааа].

В любом случае, этот ублюдок слишком коммуникабелен.

Кажется, здесь есть растения, которые заманивают животных и поедают их.

Это окончательная версия эволюции ядовитой летающей ловушки?

"Почему бы тебе немного не успокоиться? Если диалог пойдет хорошо, я может быть оставлю тебя живым, понимаешь?".

[Куууууооооооааааа!].

Не думаю, что это сработает. Враждебность только возрастает с каждым разом, когда я пытаюсь поговорить с ним.

Это не поможет.

Говорят, что лучшая медицина для тех, кто не понимает, что им говорят, это избиение.

Попробуем поговорить немного позже.

Я сделал шаг, и монстр орангутанг кинулся в мою сторону с очередным животным криком.

У него была невидимость, которая является обманчивой способностью. Но остальные его особенности так себе по сравнению с одной.

Хотя он был полностью видим сейчас, но кинулся на меня без всякого плана. Я не чувствовал от него большой угрозы.

У него был жестокий вид, но все же это просто очередной вид обычного дикого животного.

Я заблокировал замах серпа рукой, покрытой сверхъестественной силой, и замахнулся другой рукой, отсекая плечо.

Покрытая сверхъестественной силой рукой могла быть мечом или щитом.

Конечно, покрытые сверхъестественной силой меч или щит гораздо сильнее.

Разница в достижении существенная, и они гораздо безопаснее.

Монстр орангутанг закричал от боли. Я пнул его в нижнюю часть тела чтобы уронить и наступил на грудь чтобы он не мог двигаться.

Но даже в таком состоянии продолжил бороться и сопротивляться.

Чтобы остановить серп, замахивающийся на меня, я отрезал ему вторую лапу. Также, чтобы остановить его дерганье, я нанес ему несколько ударов в живот.

Наконец-то монстр остановился на мгновение.

Думаю, наконец можно начать задавать вопросы.

"Больно? Видишь? Не лучше ли было бы тебе действовать как джентльмен с самого начала? Если ты теперь начнешь отвечать на мои вопросы, я...".

Ах... У меня же нет никаких зелий.

В таком случае, думаю этот ублюдок вскоре умрет.

Я собирался расспросить монстра до того, как он перестанет дышать. Так я должен был получить хотя бы немного сведений. Но монстр первым открыл свой рот.

И затем...

[Киииааак! Кууууууууааааак!].

Он громко рычал.

Это нехорошо.

Он говорил на простом языке диких животных, поэтому и значение было не таким детальным как у высшей интеллигенции.

Но этот звериный рык, который он только что издал, имел одно четкое значение.

Месть.

[Кииаааак!].

[Киииаааааааак!]

Я мог услышать похожие рыки в отдалении.

Их всего лишь несколько.

Однажды я смог услышать несколько дюжин.

Я повернул голову и посмотрел на монстра, под собой.

Монстр уже перестал дышать. Он умер.

Ситуация повернулась очень раздражающим путем.

Я подумал об этом, слушая жестокие звуки шагов в отдалении.

Я не знал силы врагов.

И их количество.

И ситуацию в этом месте.

И географию этого места.

У меня ни в чем нет преимуществ.

Теперь я должен бежать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 60**

Глава 60

Туториал 12й Этаж (3)

Уфф... Черт.

Я знал, что это случится.

Эта проклятая Адская Сложность никто просто так не отпустит меня.

Я не останавливал движения, продолжая жаловаться про себя.

[Кииаааааак!].

Почему я должен страдать от этой проблемы из-за этих сумасшедших орангутангов ублюдков?

Бег через джунгли с плотно растущими деревьями был труднее, чем я думал.

Земля была неровной и скользкой. Также, легко можно было запутаться в корнях деревьев. Обзор был полностью покрыт листьями. Видеть что-то дальше десяти метров было тяжело.

Жаль, что я не мог сразиться с ними на какое-то время и закончить этот ужасный круг.

К несчастью, орангутанги были не согласны.

После убийства того орангутанга, что я встретил первым, мне пришлось убить остальных, что прибежали на его крик.

Те монстры тоже рычали перед смертью, и появлялись еще орангутанги.

Круг повторялся снова и снова.

Проблема была в том, что, убедившись в разнице силы, эти придурки переставали на меня кидаться.

Сохраняя дистанцию, они кричали в отдалении, раздражая меня. Когда это выглядело так, что я ослаблял немного свой фокус, один или двое из них попытались напасть внезапно, словно они были из отряда самоубийц.

Они, шатаясь, убегали назад, когда я достигал их.

У этих ублюдков даже не было основного инстинкта самосохранения?

Так, раздражающая ничья продолжалась почти целый день, и у меня не оставалось выбора, кроме как сбежать.

Если бы они были слабы, я мог бы просто избить их до смерти одного за другим, но они были не настолько слабы.

Все монстры орангутанги обладали минимальными навыками боя и становились жителями Двенадцатого Этажа Адской Сложности.

Их гигантские серпы вместо рук были очень быстрыми.

Также, они были очень интеллигентными.

Они беспокоились из-за меня и бросались в мою сторону словно охотничьи собаки.

Даже когда я увеличивал дистанцию между нами, используя Крылья Таларии и Мерцание, как-то они снова попадали ко мне на хвост.

Я летал низко на короткое расстояние, пытаясь не привлекать внимание остальных монстров джунглей. Из-за этого, я не мог расстаться с монстрами орангутангами.

Даже так, я не хочу встретить новую опасность взлетая высоко на долгое время.

В сравнении с двумя динозаврами, что я встретил в самом начале Двенадцатого Этажа, орангутанги не представляли такой угрозы.

Их просто было много, и они были умны.

Орангутанги уже заняли большой периметр чтобы окружить меня. Они двигались по периметру вместе со мной, поэтому я не мог сбежать оттуда.

К черту. Было бы лучше, если бы они просто сейчас сотнями кинулись бы на меня.

Если все пойдет так, словно я упал от ранений этих ублюдков, чтобы дать им схватить и напасть на меня?

Ах, вот еще один.

Причина, по которой так сложно разобраться с этими орангутангами.

У каждого из этих ублюдков был уникальный навык.

Кажется, для монстров орангутангов это не было чем-то особенным. Кажется, это было особенной чертой этих джунглей.

Двое гигантских динозавров, что я встретил раньше, использовали барьеры и огненное дыхание.

Это было за пределами.

Они были в середине физического толчка, но внезапно использовали магию, основанную на техниках.

В этом не было смысла.

Неважно, что я думал о них, они были умельцами.

Как я получал навыки и использовал их в Туториале, так и у каждого из этих парней был навык.

У первого орангутанга был навык невидимости. Второй обладал типом навыка укрепления физической силы и типом магической ветряной атаки.

Я не знаю, каким окажется нападением следующего ублюдка. Это и правда становилось сложно.

Проклятье. Если бы я только мог привыкнуть к окружающей среде...

Нет... Если бы только окрестности были более открытыми...

[Киааааоооо!]

Орангутанг, прятавшийся в кустах, выпрыгнул передо мной. Кажется, он прятался там и ждал меня все это время, пока я пытался сбежать.

Я знал, что вы, парни, прячетесь тут.

Пуук.

С таким звуком моя правая рука проткнула грудь монстра.

После этого, я нанес удар ногой другому монстру орангутангу, который пришел разобраться со мной.

[Кииииааакк!].

Тот, которого я ударил, перекатился по земле. Когда его клешни коснулись земли, грчзь покрылась черными пятнами с хлюпающим звуком.

... Это было электричество?

Ты Пикачу?

Орангутанг монстр попытался быстро встать. Я побежал, отправив его голову в полет острием руки.

Бог мой... эти раздражающие стручки.

Думаю, я убил сотню из них. Так сколько их здесь?

Из-за того, что они продолжали приставать ко мне маленькими группами по двое-трое, я не мог точно определить, как много их здесь.

Во время бега, я посмотрел на высокую скалу, что было видно через щель между ветками деревьев.

Мне нужно было просто забраться туда.

Когда я попаду туда, нужно будет использовать Мерцание и Крылья Таларии.

У этих сумасшедших орангутангов нет рук.

У них серпы вместо рук.

Они не смогут гнаться за мной, взбираясь по скале.

Даже если они смогут подняться на вершину, взбираясь по спирали, это займет много времени, тогда я буду уже в другом месте.

Проблема в том, сколько я буду добираться до скалы. Кажется, она довольно далеко.

Полдня... или день, если это так далеко?

\* \* \*

Я посмотрел на монстра орангутанга в отдалении, уставившегося на меня, и щелкнул языком.

Оу... Это слишком.

Даже если я не хочу ругаться, но не могу больше сдерживаться.

Сучьи дети.

Разве вы еще не достаточно получили?

Эти парни просто не знают, когда перестать.

Эта идиотская тупая гориллья тактика продолжается уже два дня.

Я думал, что скоро доберусь до скалы, но не чувствую, что хоть как-то приблизился к ней, хотя и шел в правильном направлении.

Скала была огромной. Джунгли расстилались до конца горизонта. Также, мой обзор был закрыт густым лесом. Из-за того, что вместе все это было еще хуже, я не мог точно измерить расстояние до скалы.

Теперь я правда ближе к скале, но медленно теряю веру в свое чувство расстояния.

Я ничего не ел и не пил в последние два дня.

И конечно же не поспал.

На самом деле отдых был не проблемой, но у меня не было даже времени присесть.

"Эй вы, тупые ублюдки! Вы будете отвечать, если я наложу в штаны?".

Конечно же нет, безответственные ублюдки.

Я использовал Навык Крика Души, но эффекта не было.

Раз я убил всех орангутангов вокруг меня, провоцируя их выйти, используя Навык Крика Души, они просто болтались вокруг, вне зоны действия навыка.

Конечно, засады этого отряда самоубийц периодически продолжались.

Насколько умны эти парни?

Я чувствую себя так, словно получаю косвенный опыт того, что было в тысячемильной формации, описанной в романах воинов Мурим.

По всему моему пути были расставлены ловушки и засады.

Интервал их засад невероятно раздражал.

В добавлению к раздражению взгляды и крики на меня в отдалении.

Но это еще не все.

Я многократно пытался избежать формации, используя дух ветра и внезапные смены направлений, но каждый раз проваливался.

Кажется, они полностью окружили меня.

В довершение всего этого они располагались в несколько рядов.

Думаю, по крайней мере четыре ряда.

Такое вообще возможно?

Когда мы в джунглях, где я едва могу разглядеть десять метров впереди?

Как могло такое огромное количество монстров делать такие точные движения в подобном месте?

Это невозможно, если не было контрольной башни, где было местоположение всех орангутангов, и мое местонахождение полностью просматривалось вместе с окрестностями, и они могли разрабатывать тактические планы.

Это заставило меня подумать, может быть эти ублюдки обладают неописуемо развитой наукой, самодельными устройствами и радиосвязью.

Это навык?

Такое возможно.

У каждого из этих ублюдков особенный навык.

В основном эти навыки напрямую были полезны в битве. Но, как у первого орангутанга был навык невидимости, у остальных также были экстраординарные способности.

Если у некоторых из них есть навыки, позволяющие определять местность по небу и создавать массовую коммуникацию всех орангутангов в джунглях...

Также, если у них есть командир, руководящий использованием этих навыков...

Такое объяснение возможно.

Также это возможное объяснение ничего для меня не решает.

Думая об этом, я уклонился от засады орангутангов, спрыгнувших с веток деревьев, и размазал их головы об земли.

Если моя теория верна, не думаю, что смогу сбежать с этого места.

Попробуем организовать все выборы, что у меня есть.

Найти контрольную башню врага и убить их командира.

Использовать Крылья Таларии и сбежать, используя полет на высоте.

Добраться до скалы.

Первый выбор невозможен.

Второй - опасен.

Учитывая радиус территории этих ублюдков, я, вероятно, должен буду лететь долгое время пока смогу сбежать.

Еще, если я просто попытаюсь сбежать от этих раздражающих орангутангов и закончу встречей с огромными драконами, это только увеличит проблему.

В конце концов, остается только третий вариант, перебраться через гору.

[Ким Мин Хёк, 30й Этаж: Эй, занят?].

[Ли Хо Дже, 12й Этаж: Ага. Что?].

Ответив я кинул камень в орангутанга, лежавшего под ветками.

[Ким Мин Хёк, 30й Этаж: Я получил странную информацию. Это не срочно, поговорим позже].

Что это? Ты разрешил мне погулять.

Я избавился от мыслей о сообщении и сфокусировался на беге.

\* \* \*

Наконец-то!

Пока я бежал и бежал, то даже не заметил, как скала приблизилась.

Теперь она действительно выглядит ближе.

Я поспешно уклонялся от самоубийственных атак орангутангов, кидавшихся на меня. И использовал Мерцание, чтобы двигаться быстрее.

[Крылья Таларии]

Я использовал Крылья Таларии, как только оказался в воздухе.

Эффект полета от Крыльев Таларии был активирован. Так, я начал полет.

Наконец-то свобода. Я так устал от этих ублюдков!

[Киааак. Кииаааак!]

Ублюдки кричали на меня, смотря как я взлетаю. Я показал им фигу и сосредоточился на полете.

Около скалы я замедлил полет и набрал высоту.

Лучше бы там не было динозавров, похожих на тех, что я встретил в первый день.

Добравшись до вершины скалы, я увидел открытое поле.

Еще там были монстры орангутанги. На вскидку их было больше тысячи.

Что вы ребята здесь делаете?

Я подумал об этом, приземлившись на вершине скалы.

Тысяча... Две... Три...

Кроме того, там еще были орангутанги значительно больше тех монстров, что я видел до этого.

Почему они все здесь?

Хотя я благодарен, что они все собрались в одном месте.

Полагаю, я могу оставить всех этих парней здесь и спуститься со скалы на крыльях.

Я узнал, почему они все собрались здесь, когда орангутанг впереди поднял руку.

[Крылья Таларии временно сложены].

Ох...

Я даже не думал, что такое возможно.

Их силы были наготове, находясь на вершине скалы, когда я, добравшись до скалы, временно потерял способность летать...

Эти парни супер умны.

[Кииааааа!]

[Киииааааак!]

Бесчисленное количество орангутангов, собравшееся на открытом поле, закричало.

В их криках была месть, жестокость и унижение.

Черт... Они выглядят такими возбужденными.

Тут было около трех тысяч орангутангов, а моя способность к полету была временно отключена.

Разница в боевом потенциале была ошеломляющей.

Это битва, которую я не должен проиграть.

"Кража Души".

[Кража Души (Ур.5)].

Описание: вы показали удивительный результат, который по мнению богов Пантеона был невозможен. Безымянный бог, который пожелал скрыть свою настоящую личность, дарует вам эту силу.

Когда вы будете использовать этот навык, враги в радиусе действия получат отметки на души, и это будет высасывать из них энергию.

Когда вы убьете врага с такой отметкой, то впитаете его душу, что излечит ваше тело.

Этот навык я получил после прохождения Шестого Этажа, что заставило меня пройти через самые тяжелые трудности с тех пор, как я вошел в Туториал.

С тех пор этот навык позволил мне пройти до Десятого Этажа, так у меня было три попытки.

Этот навык уменьшал силу врагов, находящихся в зоне действия, а от победы над ними появлялся исцеляющий эффект.

Более того, враги теряли силу даже по прошествии времени.

С тех пор группа монстров со средней силой не могла сравниться со мной.

Более того, теперь у меня был новый пассивный навык силы.

[Настойчивость (Ур.1)].

Описание: Это дар от Бога Приключений.

Он даст вам сил, когда вы сталкиваетесь с трудными приключениями, особенно когда требуется большое количество попыток.

Ваши боевые способности увеличатся в небольшой пропорции относительно числа врагов и их мощи.

Ваши боевые способности увеличатся в небольшой пропорции к количеству товарищей, стоящих позади вас.

Ваши боевые способности увеличатся в небольшой пропорции к вашей изможденности и ранам.

Эффекты могут изменяться в зависимости от множества ситуаций, происходящих внезапно.

Дополнительные атрибуты: Вам будет дано определенное количество сопротивляемости против ментальных магических атак и стресса.

Наступил идеальный момент для проверки взрывных эффектов Навыка Настойчивости.

Когда Кража Души начала тянуть из монстров силу, они начали паниковать. Я смотрел на них и широко улыбался.

Это конечно хорошо, что вы, ребята, можете читать мысли оппонента и ставить ловушки, но...

Такой шанс может привести к опасности.

Вы знали, что самая главная тактика для победы это продолжать с той же тактикой, которая уже однажды удалась?

"Даже не думайте бежать! Идите ко мне, мелкие сучки!".

Я использовал Крик Души, как только заметил, что некоторые из них начали колебаться и убегать.

[Дополнительные Атрибуты: Враги, что не настолько сильны, как вы сами, не могут проигнорировать ваш крик и убежать].

Вы не можете убежать из-за провокационных эффектов Крика Души.

Куда, как вы думаете, вы сможете уйти?

Раз здесь их много, это сможет занять время.

Но это только нижняя сторона.

Я не волнуюсь об исходе битвы.

Я эксперт, когда дело доходит до убийства огромной группы монстров.

[Кииаааак! Кииак!].

Раздавались их звериные рыки. От них исходили разнообразные атаки среднего уровня.

[Сосредоточенность в Битве].

Я убедился в траектории их атак.

[Мерцание].

Я зашел глубоко в группу и занес мою руку, покрытую магической силой.

Тела орангутангов разрезались каждый раз, когда я заносил руку, повсюду брызгала кровь.

Каждый раз, когда я пожинал смерть, эффект Кражи Души возвращал мне их энергию.

Кровавая баня, начавшаяся так, продолжилась, пока не осталось ни одного стоявшего на поле.

\* \* \*

Я смыл кровь с лица моросящим дождем.

На поле были только я, кровь и мертвые тела монстров орангутангов.

Думаю, вскоре это место станет ужасным кровавым болотом.

К счастью, сейчас шел дождь.

Он смоет немного запах крови.

Теперь нужно убираться с этого места.

Из груды мертвых тел на земле я вытащил отрезанную ногу и раскрыть Крылья Таларии.

Печать на Крыльях Таларии пропала, как только я убил последнего из них.

Я начал скользить, спрыгнув со скалы, и приземлился в подходящем месте через десять минут.

Теперь я вернулся к тому, с чего начал.

Отмечая изменения, я теперь довольно устал, и теперь нес еще в руках ногу орангутанга.

Что мне теперь делать?

Я мог подумать о еде, сне, поиске лагеря и сборе пропитания. Но я проигнорировал все эти мысли.

Я оставил только одно, что было наиболее нужно.

Сначала надо в туалет.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 61**

Глава 61

Туториал 12й Этаж (4)

Шел ливень. Почти без сил я шел через лес.

Как только я избавился от надоедливых ублюдков орангутангов, пошел дождь.

Не мог дождь идти в нормальном количестве... Вместо этого, дождь шел так, когда мне было тяжело держать глаза открытыми чтобы нормально видеть.

Я восстановил достаточное количество внутренних сил, используя Кражу Души. Ноя истратил больше, чем восстановил.

Двигаться быстро через такой дождь в нынешнем состоянии - это слишком.

Думаю, путь до места назначения займет некоторое время.

Я опирался на ногу орангутанга, которую держал в руках, медленно продвигаясь вперед.

И не делал ничего особенного.

Я использовал руку, вокруг которой была сверхъестественная сила, чтобы торопливо снять шкуру, мех и кожу. Я пытался срезать плоть с кости.

Я думал, что смогу сделать это аккуратно, как тогда, когда юным видел на рыбном рынке, где пожилые дамы запросто поднимали филе рыбы, оставив кости внизу. Но я ошибался.

Куски мяса, отрезанные от ноги, не были даже размером с ладонь. Они были полны неровных отрезков, ведущих к тому, что плоть болталась тут и там. Плюс, на них были размазанные части, потому что я держал их в руках.

Все это выглядело как игрушечный монстр, что племянник дал мне в качестве подарка, вернувшись из детского сада.

Кстати, тот монстр был сделан с моей помощью в качестве модели.

Все же, мне нужно это съесть.

Я помыл мясо под дождем, отрезал маленький кусочек и положил его в рот, пытаясь прожевать.

Это было ужасно.

Консистенция сала с рыбным запахом.

Кусок был тонкий, но жесткий.

Кровь выходила из куска при каждом нажиме зубов, и она была до странного вонючей.

Я подавил порыв выплюнуть мясо и проглотил его.

Ок... Разрушительная сила мяса орангутанга была вне моих самых дичайших фантазий.

Я сделал попытку поесть сырого мяса, потому что питался в основном солониной с тех пор, как попал в Туториал. Но...

Огромная ошибка.

Все же, мне нужно съесть это.

Я двигался последние четыре дня без еды и сна.

Я не мог позволить себе жаловаться из-за еды.

Я подумал о Кирикири, которая не сказала мне, что окно хранилища станет неактивным.

Она сказала, что результат будет таким же, даже если она даст мне совет, и еще она сказала, что смогу пройти через это испытание в безопасности.

Но, перед тем, как сказать все это, она еще сказала, что мне будет еще проще, если она даст мне совет.

Немного? Это не немного!

Если бы я знал, что буду страдать от таких огромных неудобств, было бы лучше, если бы я получил информацию.

Если думаешь, что я куплб тебе торт в следующий раз, подожди и увидишь.

Так я жаловался сам себе, продолжая идти.

В отличие от того, когда я впервые прибыл на Двенадцатый Этаж, теперь у меня было место, куда я должен был прийти. И это факт придавал силы моим ногам.

Перед тем, как спуститься со скалы, я увидел монстра, спускающегося с невысокого холма в отдалении.

Он направлялся в пещеру, чтобы спрятаться от дождя, когда тот начался.

Это было далеко, а маленькая пещера пряталась в траве. Но я отчетливо видел, как монстр входил в пещеру.

Благодаря всем навыкам, связанным со зрением, которые я получил в дополнении к улучшенному зрению, мои глаза были такими же сильными, как у хищных птиц.

Поэтому я был уверен в том, что видел, и решил отправиться туда.

Спустившись со скалы, я позаботился о куче, что было сильным порывом, и начал немедленно двигаться.

Это произошло до того, как дождь начал лить как из ведра, и я не мог больше двигаться быстро.

Ох, конечно же, я использовал листья чтобы вытираться.

Хотя теперь это было очевидно, но что же до идеи с ногой орангутанга... Ум... Такого никогда больше не случится.

Абсолютно неприятно было ходить в туалет, намокая под проливным дождем, хотя ливень был словно естественный душ, и его можно было считать удобным.

Но на самом деле я был очень обеспокоен, что г\*вно может попасть на штаны, потому что из-за дождя появлялись брызги.

Из-за того, что мое тело и одежда полностью промокли, это было неудобно и неприятно.

Внезапно я почувствовал тошноту.

Мясо орангутанга у меня во рту прямо сейчас казалось еще более отвратительным.

Ууух.

Я почувствовал желание выкинуть его.

Я неосознанно выплюнул все изо рта.

Угх... Правда...

Я посмотрел на полупрожеванное мясо на земле и оставшееся мясо в руках.

Правда не могу это есть.

Часть мня говорила: "Как можно жаловаться на еду, когда находишься в миге от падения из-за голода?".

Другая же кричала: "Черт, ты называешь это съедобным для человеческого организма?".

Третья часть, исполнявшая роль судьи, подняла руку второй части.

Это не то, что человеческое существо может есть.

У человеческого существа есть что защищать перед простым выживанием.

Я выкинул ногу орангутанга и продолжил идти.

Часть меня сказала, как насчет того, чтобы сохранить мясо и пожарить его, когда дождь закончился. Но я ее проигнорировал.

Я не хотел возвращаться из-за этого отвратительного мяса.

Если я почувствую, что правда умираю от голода, то начну сдирать кору с деревьев и есть ее.

Я набрал дождевой воды чтобы прополоскать рот, в котором все еще был привкус мяса и запах крови. Сделав это, я почувствовал, что вижу немного четче.

Наконец-то я понял, что за тема была у Двенадцатого Этажа.

Я не только должен выжить, но и улучшить навыки выживания.

Сложность в бою сама по себе не была высокой.

Двое липовых дракона, с которыми я встретился, только оказавшись на арене, должно быть были необычно сильными.

Были еще орангутанги, но остальные монстры, которых я видел, когда за мной гнались орангутанги, не были ошеломляюще сильными.

Вместо боя, эта арена требовала способностей в решении проблем по поиску крова, собирательству, охоте, разделке мяса, готовке и хорошем уровне принятия решений.

Я правда ненавижу это место.

Я предпочитаю бои насмерть.

\* \* \*

Наконец-то я добрался. В конце...

Дождливое небо наконец-то начало успокаиваться. Я взглянул вверх и вздохнул.

Это был очень сложный ход.

Неважно, как долго я ждал, дождь не останавливался, поэтому мне приходилось идти через шторм.

Рад, что не потерялся в пути.

Если так будет долго продолжаться, то все это станет опасным.

Мокрые волосы продолжали закрывать мне обзор. Я зачесал их наверх и огляделся.

Передняя часть пещеры имела земляную насыпь. Верхушка входа была закрыта лозой. Сам вход тоже прятался в траве.

Если бы я не увидел, как монстр заходит сюда, то никогда бы не заметил это место.

Как я смог теперь обнаружить, что когда монстр зашел в пещеру с началом дождя, та была защищена от дождевой воды.

Пещера не вела вниз. У нее была такая форма, словно она была выкопана внизу небольшого холма, поэтому о проникновении воды можно было не волноваться.

Пока вода не начнет капать с потолка, это место было идеальным.

Но на самом деле была проблема.

Владелец пещеры, нет, бывший владелец пещеры не знал, как нужно приветствовать гостей.

"Эй, выходи".

Я не мог чувствовать чье-либо существование, поэтому поднял камень и кинул его в проход.

Ответа не было.

[Крик Души].

"Выходи. Теперь это мой дом".

Курук Курук.

В пещере раздавалось эхо. Монстр вышел наружу с треском.

Он был похож на ласку или выдру, увеличенную до размеров крокодила.

И довольно милый.

Уникальным было то, что он стоял на двух лапах даже с согнутой спиной.

Еще между клыками трещало электричество.

[Кража Души].

Я активировал Кражу Души чтобы ослабить его, подумав об этом.

Как я вообще должен напасть на врага, на клыках которого электричество?

У меня даже не было оружия.

Более того, сейчас вокруг меня много воды.

Думаю, меня ударит током, если я подойду ближе.

Стойте-ка, если он просто дотронется клыками до воды, меня убьет током?

Я еще никогда не встречал что-то, нападающее при помощи электричества, поэтому не знаю, как разобраться с этим.

[Киииааааааооок!].

Ласка заревела и кинулась на меня.

Хотя она и была под напряжением тока, если он будет кидаться на меня бездумно...

[Крылья Таларии].

Я качнул левым крылом и ударил ласку.

Крылья не только имели сильную сопротивляемость магии, но и не касались напрямую моего тела.

Каждое крыло было около двух метров в размахе. Я просто должен убить его раньше, чем он приблизится ко мне.

Убьем его быстро.

Хотя дождь остановился, повсюду было слишком много воды.

Опасно получить удар током, просто из-за того, что этот ублюдок находится поблизости.

Мне было любопытно, насколько сильны его электрические удары, но я сразу же отправлюсь в могилу, если испытаю его на своем теле.

Ласку откинуло назад ударом крыла. Он попытался встать. Я установил направление, посмотрев на ласку.

[Мерцание].

Кек!

Вместе с последним словом ласку откинуло к дереву в отдалении. Он повис на суку дерева.

Это была особая убийственная комбинация из Крыльев Таларии и Мерцания, которую я начал использовать на Четвертом Этаже.

Эта сила все еще была обманчива на Двенадцатом Этаже.

Кажется, ласка расстался с жизнью. Моя выносливость немного улучшилась от эффекта Кражи Души.

Меня удивило то, что я встретился с монстром, у которого был навык, связанный с электричеством, в подобной ситуации.

Думаю, мне нужно изучить нечто похожее на сопротивление электричеству, когда у меня появится шанс.

Я оставил тело монстра снаружи и отправился на разведку в пещеру.

Ох... Лучше, чем я думал?

И больше, чем я ожидал.

Внутри пещера была наполнена теплым воздухом. Кроме запаха почвы, никакой ужасной вони не было.

Пещера была около двух метров в высоту, поэтому неудобства в перемещении внутри не было.

[Сосредоточенность в Битве].

Рефлекторно я использовал Сосредоточенность в Битве.

Я только что услышал что-то.

Но сейчас я ничего не вижу.

Оно не передо мной.

Это может быть сзади меня, по сторонам или наверху.

Но непохоже.

Я зашел в пещеру и начал двигаться вперед, осторожно оглядываясь по сторонам.

Я не мог пройти мимо врага, не заметив его.

У этого монстра есть навык невидимости или проскальзывания?

К черту, я влип.

Я чувствовал чье-то присутствие, но не мог определить направление.

[Обостренные Чувства].

Я даже использовал Обостренные Чувства, навык, который временно улучшал мои чувства.

Даже с улучшенными чувствами я все же ничего не заметил.

Существо проскользнуло мимо меня за мгновение.

У оппонента только два возможных выбора. Он мог напасть или убежать.

Я спокойно ждал следующего движения.

Внутри мира с увеличенным сознанием и повышенными чувствами, я тихо ждал.

Слева.

Сзади.

На потолке.

Я развернулся, почувствовав похожее движение, и узнал направление.

[Куууаааак!].

Оно прилетело прямо к моему лицу. Я схватил его левой рукой.

Проклятье. Я не должен был хватать его. Я схватил его, потому что он был маленького размера.

Я схватил его крепче левой рукой и замахнулся правой, покрытой сверхъестественной силой.

Голова врага отвалилась со звуком пореза.

Так.

Я цокнул языком и откинул тело маленького монстра ласки.

Это должно быть потомство того, которого я встретил раньше.

Непохожий на свою маму, что была размером с крокодила, детеныш ласки был размером с человеческую ладонь.

Учитывая разницу в размере, он должно быть только недавно родился, но уже был очень опасен.

Кажется, у всех существ в джунглях были какие-то навыки, причем уровень их был на высоте. Это очень расстраивает.

Я проверил руку.

Перед тем, как умереть, детеныш монстр оставил длинную рану на внешней стороне ладони.

Она не была глубокой, но...

Вскоре рана начала рубцеваться.

На самом деле, полагаю, что не должен называть такую скорость исцеления низкой.

Рана полностью исцелилась за минуту.

[Натуральная Сила Исцеления (Ур.11)].

[Супер Регенерация (Ур.5)].

Наряду с Кражей Души, это были навыки, позволяющие мне пройти через большее количество командных игр после Шестого Этажа.

Они были очень полезны, потому теперь я обладал методами лечения вместо того, чтобы полагаться на дорогие исцеляющие средства.

Конечно они увеличивали мои шансы на выживание. И еще они очень увеличивали радиус моих действий.

И я мог немного экономить зелья.

Но у Навыка Супер Регенерации был один скрытый недостаток.

[Супер Регенерация (Ур.5)].

Описание: Сильно увеличивает скорость заживления ран. Силы тратятся в пропорции со скоростью заживления.

Сам факт использования жизненных сил.

И более того, этот навык используется довольно часто.

Моя выносливость сильно выросла с тех пор, как я начал Туториал. Также, из-за того, что я использовал зелья для выносливости при необходимости, то никогда не думал об этом, как о большом недостатке.

Более того, в сравнении с потерей выносливости, излечение ран было довольно эффективным.

Но сейчас моя выносливость была на дне, и даже не было зелья. В такой ситуации это было большим недостатком.

Я чувствовал, как кровь отлила от моего лица. Я выглядел так, словно чем-то отравился.

Ах... я не чувствовал это какое-то время.

Я подумал о мясе монстра орангутанга, что я выкинул по дороге некоторое время назад.

Может быть стоило съесть его.

Вероятно, я не должен был слишком изнурять себя и идти под дождем.

Я использовал навык, и все виды сожалений пришли мне на ум.

Так я упал на пол, словно упал на него.

То, что я должен сделать, приходит ко мне на ум, но сначала мне нужно отдохнуть.

\* \* \*

Я чувствовал рядом чье-то присутствие. Я рефлекторно открыл глаза и поднял голову.

В углу около выхода я смог увидеть человека-ящерицу, продолжавшего на меня смотреть.

[Керук. Уже очнулся, муженек? Вставай, я приготовила еду].

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 62**

Глава 62

Туториал 12й Этаж (5)

[Керук. Уже очнулся, Муженек? Вставай, я приготовила тебе еду].

Я смог увидеть спину Идалтару, нет... Иду, сидящую у выхожа словно часовой.

Я водил рукой по земле в попытках найти маленькую гальку. Нашел и кинул ее в затылок Иду.

Галька попала ей в хвост.

"Я говорил тебе не называть меня так".

[Капитан, ты слишком застенчив, керук].

Ум...

Я все еще чувствовал сильную слабость.

Все еще лежа на земле, я пытался сдать и разжать руку, спрашивая Иду:

"Как долго я спал?".

[Ты проспал три часа. Керук. Для тебя это довольно долго, не так ли, Капитан?].

Если я правда проспал три часа, это правда долго.

Если бы я не оживил Иду и остался бы один на три часа, то вероятно не смог поспать бы и десяти минут.

Я страдал от невозможности поспать в последнее время. Из-за этого для меня невозможным становится поспать в опасном месте, где я могу расслабить сознание.

В такие времена мне приходилось усыплять себя снотворным или просто ждать, пока не потеряю сознание.

Я благодарен за то, что Иду здесь.

Призвание Мертвых было в самом деле невероятным навыком.

У него было ограничение в количестве только пяти оживлений и требовал объект связанный с душой. Но все же навык был невероятный.

Возвращение и оживление мертвых было видом сил, которым не мог обладать никто кроме богов.

Его эффективность будет даже больше если я призову кого-то посильнее, достигнув более высоких этажей.

Все же, я совсем не думал об призвании сюда Иду как о бесполезной растрате.

Перед тем, как отдохнуть я должен был быть уверен в моей безопасности, поэтому она была мне здесь нужна. Кроме того, в такой ситуации, как на Двенадцатом Этаже, где я должен был оставаться на арене долгое время, иметь кого-то рядом было большой помощью.

Я мог принимать лучшие решения, просто поговорив с кем-то.

Еще это уничтожит одиночество, поселившееся в моем сознании.

Впервые я призвал ее на Восьмом Этаже, использовав в первый раз Призвание Мертвых.

Мне просто нужен был кто-то чтобы отвлекать внимание врагов, но она была гораздо более талантливой.

Не только ее боевые способности, но и спокойный характер, который не был типичным для жестоких людей-ящеров, очень помогал.

Конечно она была совсем неспокойна, когда сгорала от сосредоточенного желания сделать меня ее мужем еще с Пятого Этажа.

С тех пор мы общались, устанавливая взаимопонимание. Теперь мы стали весьма близки.

По ее словам, для вида людей-ящеров единственное, что имело значение в выборе партнера была сила, а сильнейший партнер был лучшим. Это относилось к обоим полам.

Из-за этого, для вида людей-ящеров, быть желанным кем-то сильным должно вызывать радость, и еще Идалтару добавила, что почти никто не отказывается от таких предложений.

Она сказала, что вид людей-ящеров предпочитал мощь и улучшал свои навыки только для того, чтобы найти себе партнера сильнее. Это было самой главной причиной.

Из-за этого, когда я отказался от ее предложения к спариванию, она не могла понять меня и разозлилась.

Объективно рассматривая силу, она была точно сильнее меня.

Теперь, когда я переплюнул ее в силе, ситуация немного изменилась.

В культуре людей-ящеров право выбирать партнера принадлежало сильному. Раз я превосходил ее в силе и уже отказал ей, она больше не проявляла страсть по этому поводу

На самом деле, другие люди-ящеры, которых я встретил на Пятом Этаже, имели такие наклонности, поэтому это было легко понять.

Я так же рассказал ей про человеческие принципы.

Я объяснил, что склонять кого-то к половым связям - это преступление, и людям не нравится спариваться с кем-то не своего вида.

На самом деле не думаю, что все особенности этого вопроса имели бы значение, если бы она была прекрасным существом вроде эльфа из фантастических рассказов, но…

Пока я объяснил ей это так.

Иду выглядела очень расстроенной, но я проигнорировал ее.

С тех пор, пока она была на моей стороне, нет… как товарищи, мы хорошо ладили.

Она случайно называла меня «муженек» или что-то вроде того, но это стало шуткой между нами.

Она подошла ко мне и протянула тонко отрезанный кусок мяса.

Как обычно, я подумал, что это вяленное мясо, положив его в рот, но это оказалось сырое мясо.

«Ууугг… Что это?».

[Просто ешь. Думай, что это тартар (Примечание: тонко нарезанное сырое мясо или рыба). Капитан. У тебя же сопротивляемость к отравлениям, так что от этого ты все равно не заболеешь. Керук].

К счастью мясо, может быть из-за того, что крови в нем не было, или же в нем был слабый вид яда, было не тяжело есть.

В сравнении с мясом орангутанга, оно было гораздо более съедобным.

[Это мясо детеныша Ламбуру, что валялся здесь на земле. Я правильно его подготовила, так что оно должно быть более съедобным].

Кажется, монстр ласка называется Ламбуру.

«Иду. Ты немного знаешь о Ихаои? Думаю, так это место называется».

[Я не знаю. Керук].

Ее голос скрывал расстройство, и он хорошо передавал именно то, что она на самом деле хотела сказать.

Не потому, что она на самом деле не знала о Изаои. Это было потому, что она не знала, знала ли она когда-то о Ихаои или нет.

Раз Иду была моим товарищем, я спросил у нее множество вопросов.

Я спрашивал ее, как она закончила Туториал, что является целью Туториала, на что он был похож раньше…

Я задал ей много вопросов, а Иду не смогла ответит на многие из них.

Она сказала, что у нее было на сердце такое ощущение, что все становится белым, когда она пытается вспомнить ответ на вопрос, ведущий в никуда.

Она сказала, что это словно белая краска застала все ее воспоминания.

Она выглядела грустной и расстроенной, когда такое происходило, поэтому я не пытался раскрыть ее прошлое или же настоящую сущность Туториала.

Она могла рассказать мне только об общих знаниях и навыках, что она использовала в прошлом.

Все же, она не могла вспомнить в деталях все связанное с Туториалом.

Ум…

Раз она знала название этого монстра, может быть она уже слышала об этом место раньше.

[Керук. Какой у тебя теперь план? Для начала я хотела бы знать условия прохождения].

Я коротко изложил информацию и условия прохождения, что были в сообщении.

[В таком случае, просто проведи спокойно двадцать пять дней в этой норе, и ты сможешь пройти это испытание в безопасности. Керук. Мне нравится это испытание. Керук].

Что тебе нравится в этом испытании?

[Керук. Керук].

Иду обвела взглядом все вокруг и не ответила на мой вопрос.

«Я не смогу пройти ее так. Из-за оставшегося времени прохождение просто невозможно».

[Что значить невозможно пройти испытание?].

Я рассказал ей про оставшееся время раунда и о времени, которое мне нужно, чтобы пройти испытание.

[Ты как обычно неудачник, Капитан. Крук].

Звучало почти так, словно ты сказала, что я жуткий неудачник, вместо того, что мне просто не повезло.

В любом случае, раз уж теперь так получилось, я должен был сосредоточится а развитии, откинув нетерпеливость.

Еще я объяснил Иду про Навык Сосредоточенных Стараний.

[Ясно. Думаю, изучить навыки в подробностях – это хорошая идея. Если ты проведешь время, сосредоточившись на развитии своих навыков, это точно не станет бесполезной тратой времени. Но ля начала мы должны обеспечить твое выживание с особой тщательностью. Керук].

«Да, правильно. Мы должны превратить эту местность в свою территорию и охотиться на всех, кто живет поблизости, один за одним, тогда приближающиеся к нашей норе пропадут со временем».

Жителями джунглей были животные или монстры.

У хищников высшего уровня вероятно были свои границы, и они не выходили за их территории.

[Керук. Эти ублюдки могут специально уйти со своих территорий и попытаться захватить чужие территории. Но твой план точно логичен].

[Но если мы будем слишком активными, хищники высшего уровня могут принять эту территорию за свою и прийти сюда].

Думаю, это будет правильно.

Обычные ублюдки не смогут выжить от направленной атаки, устроенной мной и Иду. В худшем случае нам нужно будет убежать.

Хищники высшего уровня скорее всего действуют в одиночку вместо того, чтобы собираться в группы, как орангутанги. К тому же эти джунгли огромны. Это настоящие серьезные джунгли.

Когда я был на скале, во всех направлениях джунгли простирались до горизонта.

Если мы наткнемся на сильного хищника, от которого нам придется бежать, совершить такое будет непросто.

[Керук. Хорошо, тогда начнем двигаться прямо сейчас?].

«Нет, солнце уже зашло, давай начнем завтра утром».

И я, и Иду могли двигаться в темноте без серьезных неудобств. Но это не все. Я не хотел встретить опасность от воинственных ночных монстров посреди темноты в джунглях. К тому же я чувствовал себя слишком уставшим.

«Давай испытаем Навык Сосредоточенных Стараний. Я буду использовать Циркуляцию Сверхъестественных Сил, поэтому охраняй пожалуйста это место для меня».

[Понятно. Керук].

\* \* \*

Я провел время до утра, работая с Циркуляцией Сверхъестественных Сил.

Но никакого заметного развития не произошло. Отдачи от Сосредоточенных Стараний я тоже не заметил.

Я не знал, должен ли был сосредотачиваться дольше, или же метод был неправильным.

Попробую еще раз позже.

[Керук. Я готова. Поторопись и выходи, Капитан].

Иду сказала мне не торопиться, поэтому я вылез из пещеры.

Я заметил, что пейзаж немного изменился.

Я заметил ловушки, скрытые тут и там в кустах.

Ловушки были сделаны из лоз и причудливой формы деревьев. Еще были кратеры.

Не знаю, как насчет остальных видов, но я хорош в поиске ловушек такого типа.

Я проходил испытания в таких ловушка так часто с тех пор, как я попал в Туториал, так что…

Кроме ловушек, у входа в нору была пыль.

«Что это?».

[Я высушила листья под названием Кикиму и перетерла их в порошок. Животные в этих джунглях ненавидят это, поэтому они не смогут так легко добраться до нашей норы. Керук.]

Что за, когда ты успела это сделать?

Ты перетерла их в порошок? У тебя вероятно не было даже приспособлений для этого.

Высушила? Высушила листья во влажных джунглях?

И еще, когда ты сделала эти ловушки? Это вообще возможно за такое время?

[Керук. Керук. Есть свои методы].

Иду улыбнулась. Ее улыбка была полна гордости. Посмотрев на ее улыбку, я немного запаниковал.

Я не ожидал так много от Иду.

До сих пор ее роль заключалась в том, чтобы просто бороться вместе со мной и охранять, пока я отдыхаю.

Я честно сказал ей, насколько впечатлен, и похвалил ее.

После слов похвалы ее хвост стал дергаться вправо и влево, но я проигнорировал это.

[Керук. Пойдем попробуем поохотиться].

Я последовал за Иду по траве мистическим путем, который зависел только от нее.

\* \* \*

Я откинул мертвое тело забавно выглядевшего борова, который выглядел так, словно попал под радиацию и мутировал.

«Эй, как получилось так, что ты настолько хороша в охоте?».

Я не подозревал, что мы преуспеем в охоте так быстро.

Это не было похоже на охоту на монстров в видеоигре. Мы были в огромных джунглях. Не так просто было найти кого-то и следовать за ним.

На самом деле встреча с кем-то имела очень низкую вероятность.

[Керук. Потом что мой собственный вид меня не любил, мне приходилось охотиться в одиночку и добывать еду. Благодаря этому у меня огромный охотничий опыт. Керук].

История о ее темном грустном прошлом расстроила меня. Услышав это, я немного преувеличенно похвалил ее. Иду издала звук «керук-керук» и вела себя довольно счастливо.

[Так ты собираешься продолжить охотиться?].

«Мы должны».

[В таком случае, что мы будем делать с ним? Если мы понесем его в нору, то потеряем слишком много времени].

«Давай просто оставим тебя здесь. Наш план – охотиться на опасных монстров поблизости. Если больше ублюдков будут бродить вокруг, чувствуя мертвечину и кровь, наша охота станет проще».

[Керук. Понятно].

Иду ответила коротко. Она подняла трезубец, разрезала голову монстра на кусочки, разбросав по округе.

Определенно, так запах крови распространится еще лучше.

«Иду, я думаю найти себе добычу. Хотел бы, чтобы ты управляла этой битвой».

[Керук. Для меня это не проблема, но меняться ролями, разве это не неэффективно?].

«Это так, но тога я получу навыки, связанные с поиском и выслеживанием. Вот почему».

Единственное, что находилось у меня в голове все время, пока за мной гонялись орангутанги, так это то, что эти ублюдки не выслеживали меня только по следам и запаху.

Даже когда я бежал по воде или пересекал долину, используя Крылья Таларии, они ка-то узнавали, где я, и продолжали гнаться за мной.

Думаю, что у орангутангов есть навык поиска или слежки, который они использовали для определения моего положения.

В таком случае, раз это полезный навык, я тоже получу его.

Я просто использовал зрение и слух для определения положения врага.

С добавлением Навыков Обостренных Чувств и Увеличения я никогда не чувствовал, что мои чувства неудовлетворительны.

Но они не работали против врагов с навыками скольжения или невидимости.

Если бы орангутанг, использовавший невидимость, и детеныш ласки, использовавший навык скольжения, чтобы спрятаться, были бы сильнее…

Если бы они были сильнее даже без навыков, я был бы в настоящей опасности.

Я даже не мог замечать их присутствие. Я мог умереть на месте.

Мне нужно было решение против таких навыков.

Навык, который я попытаюсь заполучить в этот раз, станет решением.

В процессе получения навыка, мне нужно было, что Иду командовала битвой и всеми другими вопросами, кроме выслеживания жертвы, что может принести выгоду от Навыка Сфокусированных Стараний.

Сначала я изучил основу охоты у Иду.

Она сказала, что неэффективным для меня будет оглядываться без ели в поисках жертвы. Она порекомендовала изучить сначала знания и техники.

Вещи вроде выбора охотничьего маршрута, методы подтверждения территории жертвы или путь движения, основанные на отпечатков следов и экскрементов, как скрыть свое присутствие, настигнуть жертву и т.д.

Иду в деталях объяснила мне об охоте так, чтобы я легко все понял.

Кажется, она так же хороша в обучении других.

После этого, я попытался использовать сверхъестественные силы так, как посоветовала Иду.

Я практиковал сверхъестественные силы для дальнейшего роста и большей незаметности движений.

Более того, еще я изучил, как распространять тонкий слой магии вокруг себя, чтобы чувствовать ситуацию вокруг.

Сначала это было непросто.

Когда я пытался распространить магию вокруг себя, концентрация сверхъестественных сил была слишком слабой.

Вовремя той попытки я не только сделал магический слой видимым, но и не смог распространить его далеко.

На то, чтобы я смог хорошо распространять магическое поле и чувствовать ситуацию, ушло довольно много времени.

Это был высокий уровень использования сверхъестественных сил. До такой степени, что мой Навык Циркуляции Сверхъестественных Сил повысился, пока я тренировал его.

Так, две недели с норой в качестве базы для практик, я охотился за монстрами и тренировал свои навыки.

[Вы получаете Циркуляцию Сверхъестественных Сил Ур.11].

[Вы получаете Определение Ур.3].

[Вы получаете Скрытность Ур.11].

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 63**

Глава 63

Туториал 12й Этаж (6)

Столкнувшись с гигантским монстром, кинувшимся на нее со звериным рыком, Иду спокойно проколола ему голову и убила его.

Монстр упал, не успев даже дернуться.

Это была не обычная атака.

Монстр не мог упасть так тихо, словно уснул, не успев даже дернуться в таком случае.

Иду развивается. Более того, на развивается быстро.

Могло случиться так, что на нее тоже повлиял эффект развития в Туториале?

Пока я проглотил это подозрение.

В конце концов, это был еще один вопрос, на который сама Иду не могла ответить.

«Керук. Думаю, поблизости больше нет монстров, за которыми стоило бы охотиться».

«Хорошо. Это вероятно последний».

В последние две недели, кроме охоты и упражнений над навыками, все время мы тратили на охоту.

Результат был значительным, потому что мы продолжали охотиться даже после заката, привыкнув к охоте в джунглях.

Я не только в самом деле получил Навык Определения, который хотел, но и работа с Циркуляцией Сверхъестественной Силы увеличилась, и их навыки выросли.

Навык Скрытности тоже потихоньку рос.

Самое главное, что мы поймали почти всех монстров вокруг норы, которую считали нашим основным лагерем.

Оставались еще мелкие зверушки, но они совсем не угрожали нам.

«Что ты теперь собираешься делать, Капитан? Мы должны пойти домой?».

Она звала нору домом.

Также, словно это место было ее настоящим домом, она навела там порядок и изготовила нечто вроде фурнитуры.

«Хорошо, давай возвращаться. Дома я немного сосредоточусь на тренировках».

«Керук. Керук. Хорошо».

Иду показывала дорогу. Идя, она рубила траву, закрывавшую ей путь.

Кажется, по некоторым причинам она была очень счастлива. Странно, но я пришел к выводу, что она должно быть радовалась из-за того, что мы идем домой отдыхать.

\*\*\*

«Ты хочешь научиться моей технике копья?».

Я тихо кивнул.

Это именно то, о чем я думал уже долгое время.

Я мог бы развиваться быстрее и проще, если кто-то будет обучать меня техникам.

И не только, она могла заметить ошибки, которые я пропустил.

Все техники владения мечом и рукопашного боя, были далеки от моих представлений и натренированы лично мной.

Из всех тех, кого я встретил в Туториале, Иду обладала самыми лучшими навыками боя.

В комнате боссов Пятого Этажа, перед тем, как она растеряла всю свою холодность и стала берсеркером, вместо того, чтобы просто использовать свою силу и специальные навыки, чтобы ошеломить меня, она использовала технику владения копьем для борьбы со мной.

Более того, из всех комнат боссов, что я видел, Иду была единственной, что показалась в комнате боссов одна.

После обучения у нее техникам владения копьем, я был бы рад получить знания и методы фундаментальных техник и рукопашного боя.

Если бы ситуация была обычной, я не думал бы о ленивом времяпровождении, изучая техники владения копьем у Иду, потому что время Призвания Мертвых было ограниченно.

Но из-за особенных характеристик Двенадцатого Этажа, мне нужно было проводить время здесь, пока раунд не окончится.

Я мог отправиться в близлежащие земли и поохотиться там на монстров, но я не думал, что это так же важно, как научиться навыкам владения копьем у Иду.

«Разве эта идея плоха?».

«Керук. Подожди здесь минутку».

Сказав это, Иду покинула нору.

Я запаниковал, но решил тихо ждать в норе. Могло оказаться так, что просьба научить человека-ящера техникам борьбы – это серьезный грех или просто очень грубая вещь?

Я правда хочу научиться технике владения копьем от нее, пока я здесь…

Раз я должен ждать ее, попрактикую пока Циркуляцию Сверхъестественных Сил.

Я сел на подушку, которую сделала Иду, закрыл глаза и сосредоточил сознание на потоке Сверхъестественных Сил.

В последнее время я гонял Циркуляцию Сверхъестественных Сил в любой свободный момент, так же, как я наносил себе раны для улучшения пассивных навыков сопротивляемости.

Вероятно, мне не придется долго ждать, поэтому времени для навыка Сосредоточенных Стараний будет недостаточно.

Согласно тому, что я выяснил, мне нужно было сосредоточится на одной вещи и тренировать ее, если я хотел активировать Навык Сосредоточенных Стараний, по крайней мере восемь часов.

Я мог почувствовать, что навык активируется через восемь часов.

Это было такое же чувство, как при активации Навыка Настойчивости, так что его было легко заметить.

Также, если я смешивал другие действия, как поиск положения жертвы, дыхание, мерцание, питье воды, выслушивание советов Иду или общение с ней и остальное, связанное с тренировкой, все же было можно активировать Навык Сосредоточенных Стараний.

Мой процент развития существенно возрастал с тех пор, как я выяснил способ активации Навыка Сосредоточенных Стараний.

Он приносил неописуемую эффективность развития при активации.

Без него я не смог бы получить Навыка Распознавания и развить Скрытность и Навык Циркуляции Сверхъестественных Сил всего за две недели.

В частности, Навык Распознавания был высоко пространственный навык, далекий от моих представлений.

Если бы у меня не было Иду или Навыка Сосредоточенных Стараний, мне самому было бы сложно получить эти навыки.

Я использовал Навык Распознавания, заставляя циркулировать Сверхъестественные Силы.

Из-за того, что Навык Распознавания Сам по себе был связан со сверхъестественными силами, было неплохо тренировать их одновременно.

Тогда тренировка была гораздо более сложной, но теперь, при повышенной сложности я мог фокусироваться даже лучше.

Тонкое магическое поле исследовало содержимое норы. Оно распознало маленького жука, который ползал по потолку.

Если бы это случилось в какой-то другой день, я был бы доволен этим и попытался бы почувствовать то, что происходит снаружи норы. Но в этот раз я решил попробовать нечто другое.

Я сфокусировался на том жуке, которого уже распознал.

Я мог только чувствовать присутствие жука. Но когда я повторил сосредоточенность, то смог почувствовать форму жука более детально.

[Сосредоточенность в Битве].

Я повысил фокус и аккуратно смог задействовать Циркуляцию Сверхъестественных Сил.

После этого я снова сосредоточился на жуке.

Через магию я мог почувствовать форму жука гораздо четче.

Словно это было 3D сканирование. Я мог чувствовать его рот, усики, лапки и крылья в трех измерениях.

Я попытался почувствовать форму жука в еще более точных деталях.

Я заметил каждый волосок мускул на лапках жучка, очень маленькие волоски, которые нельзя было увидеть невооруженным взглядом.

Пук…

С таким звуком из моего носа потекла кровь.

Мог ли я пойти дальше?

Как только я подумал об этом, то почувствовал головокружение и Сосредоточенность в Битве отменилась.

Это было не из-за ограничения моих способностей в фокусировке. Кажется, это было из-за недостаточности моих способностей при работе со сверхъестественными силами.

Моя голова пульсировала.

Я чувствовал давление вокруг моих глаз, и эти части болели при каждом ударе в голове.

Я испытывал эти симптомы много раз, тренируясь в Циркуляции Сверхъестественных Сил, поэтому я не паниковал. Вместо того, чтобы сдавить виски, я проигнорировал боль.

«Керук! Капитан! Выходи!».

Иду позвала меня снаружи.

Ее голос был ярким.

Она собирается учить меня навыками владения копьем?

Я быстро вытер кровь из носа и вышел наружу. Иду передала мне предмет, выглядевший так, словно она вырезала его из дерева.

Не претворив мои беспокойства в реальность, Иду выглядела очень возбужденной.

Кажется, она была очень рада обучить меня техникам владения копьем.

«Керук. Пока используй это. Я сделала его наскоро».

Похоже, она искала вокруг подходящий кусок дерева и сделала это.

У него не было острого наконечника, поэтому можно назвать его бутафорское копье.

Все же будем называть его копье для практики.

Также,

«С этого момента я должен называть тебя Идумон».

«Керук. Что это значит? Что-то хорошее?».

«Конечно, хорошее. Это значит, что у тебя невероятные таланты».

«Керук. Керук».

Словно она была смущена, она повернула голову и вела себя так, словно счастлива.

Как я и ожидал, Иду была очень хороша в обучении других.

Начиная с основ, шаг за шагом, она все объясняла в деталях. Из-за этого, я мог с легкостью понять базовые теории техник и их применение.

[Вы получаете Базовую Технику Владения Копьем Ур.6].

[Вы получаете Технику Среднего Уровня Рукопашного Боя Ур.2].

[Вы получаете Средний Уровень Владения Мечом Ур.4].

Как и ожидалось, хотя я больше изучал технику владения копьем, результатом тренировки стал прогресс в рукопашном бое и владении мечом.

В частности, пошаговые объяснения, что давала мне Иду, были очень полезными при изучении техники владения копьем.

Теория очень отличалась от того, что я учил в средней школе к классе Кендо. Но из-за того, что у меня было тело суперчеловека, и я использовал навыки, обостряющие чувства, методы Иду были правильным ответом.

«Керук. Как я думала, ты удивителен, Капитан».

«Ох, перестань».

«Ты был бы идеален, если бы специально не показывал коварства и темную сторону. Керук».

Эй, ты хоть себе представляешь, как важно быть коварным и грязным в профессиональной игре?

Когда доходит до дуэли, сломать сознание оппонента уже половина пути к победе.

«Керук. Я подумала об этом, когда услышала это в последний раз, но так называемый профессиональный игрок, это не то, кем я хотела бы быть».

Как ты можешь говорить это перед одним из них, ты, хитрюшка?

«Хотя это место и арена Туториала, которая помогает участникам расти, у тебя так же есть силовой навык под названием Сосредоточенные Старания, твой уровень роста очень высок. Это можно объяснить только твоим талантом. Ты невероятен. Керук».

«Перестань. Я знаю. Я чертовски талантлив».

Услышав, что я сказал, Иду слегка подернула носом и сказала:

«Керук. Кроме коварства, я нашла у тебя еще одну ошибку, Капитан».

«Что это?».

«Ты немного высокомерный придурок».

Я знаю.

Я слышал это много раз в своей жизни.

Будучи на арене Двенадцатого Этажа, я получил не только навыки, связанные с боем.

Еще я получил нечто неожиданное.

Это случилось, когда я был около норы и жарил мясо, добытое Иду.

[Вы получаете Начальный Уровень Готовки Ур.1].

Ум… Что это?

Такое вообще может быть?

В фантастических играх, это навык для непревзойденных производственных профессионалов, который внезапно появился?

Могу ли я получить высокий уровень навыка готовки, поднимающий мое состояние, поедая пищу, которую готовлю и завладеть целым букетом усиленных эффектов моих специальных чертах и пассивных навыках сопротивления, которые не подавляются?

«Керук, хотя это очевидно, в навык готовки входит такой забавный эффект».

Говоря это, Иду принесла салат, положенный в посуду, что она вырезала из дерева.

«Если есть пища, имеющая такой эффект, тогда скорее всего этот эффект будет идти от ингредиентов, а не от навыка готовки».

… Вероятно, это так.

У меня появился аппетит, когда я посмотрел на стол, где уже был готов ужин.

Там был салат, рагу неизвестного происхождения, жаренное мясо и микс из неопределенных овощей. И еще напоследок, там было копченое мясо.

Все это было слишком существенным, чтобы называться ужином на арене Адской Сложности.

Более того, у меня не было ни малейшего понятия, что это были за ингредиенты, оставим в стороне, где Иду взяла их.

И даже более серьезной проблемой было то, что вся эта еда была вкусной, очень вкусной.

Кроме торта, который я ел вместе с Кирикири, я всегда ел вяленое мясо. Может быть поэтому.

Каждый раз, когда я ел пищу, приготовленную Иду, я был ошеломлен.

Так, я прилежно сфокусировался на тренировках, ел вкусную еду и выходил с Иду поохотиться.

Потерянность, которая была у меня, когда я впервые оказался на Двенадцатом Этаже, полностью пропала.

Жизнь здесь гораздо более гладкая и веселая, чем пребывание в комнате ожидания. Развитие тоже идет хорошо. Так же лучше всего?

[Раунд 14, день 27, 00:00].

[Начинается день великой гармонии].

[День великой гармонии продлится двадцать четыре часа. Оставшееся время: 23:59].

[Пожалуйста, входите. Оставшееся время до принудительного призвания: 5 часов].

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 64**

Глава 64

День великой гармонии (4)

[День великой гармонии начинается].

[День великой гармонии будет продолжаться 24 часа. Оставшееся время: 22:40].

[Войдите пожалуйста. Оставшееся время до призвания силой: 3 часа 40 минут].

«Иду, ты хотела бы тоже пойти? Если же нет, то все в порядке, просто побудь у порта. Снова, в этот раз тоже скорее всего не будет ничего интересного».

«Керук. Конечно я пойду».

Там будет скучно, и не будет никого, кто мог бы понимать ее язык.

Все же я не мог просто оставить ее, когда она сказала, что тоже хочет пойти, поэтому я решил пойти вместе с ней.

День великой гармонии снова проводили на зеленом лугу Кирикири.

Конечно же Кирикири здесь не было.

Вместо этого, я увидел Пак Джун А, выбивающую дерьмо из людей, ответственных за необходимость проведения дня великой гармонии.

Все потому, что я поздно пришел? Ситуация уже повернула в эту сторону.

Я просто стоял в стороне и смотрел.

Нет необходимости показывать свое лицо и вызывать смущение.

«Керук. У людей есть настолько жестокая сторона, которую я даже не могла представить».

Это правда.

Наказание продолжалось еще тридцать минут, а я сел на краю поля в ожидании. В это время мне было очень скучно, а на лице выражалось раздражение.

Но Пак Джун А и не думала пока останавливаться.

Теперь она собрала членов Ордера и начала зачитывать лекцию.

Содержание ее лекции было весьма жестоким.

Оу, она служила в армии?

Она превосходна, когда прохаживается среди солдат.

У меня появились подозрения о школьной жизни Пак Джун А.

«Керук. Сколько еще нам нужно ждать здесь? Капитан?».

«… Пойдем».

Мы прогуливались вокруг членов Ордера, слушавших грубую лекцию Пак Джун А. Мы надеялись, что нас никто не заметит, но к несчастью я попался на глаза Пак Джун А.

Пак Джун А щебетала своим грязным ртом. Но как только она увидела меня, то слегка склонила голову в приветствии.

Члены Ордера, погрузившиеся в речь Пак Джун А, тоже повернули головы в нашу сторону. Мы привлекли к себе нежеланное влияние.

Ткс.

Я торопливо поприветствовал Пак Джун А и быстро ушли.

Я передвинулся к центру поля и открыл хранилище.

«Хранилище».

Оу… Так здорово встретить встретиться с моими драгоценными вещами.

Как вы поживали? Мои прекрасные детишки…

Я вытащил магическую палатку, но это была не обычная магическая палатка.

Это подарок, который я получил за прохождение ничего иного, кроме как Девятого Этажа.

Я торопливо разложил магический тент на поле, и огромная палатка установилась сама собой, заняв приблизительно пятьдесят квадратных метров.

Кууу… Отлично.

Я вошел в палатку вместе с Иду.

Нутри было несколько маленьких стульев и кровать.

Я должен был принести ее на Двенадцатый Этаж.

Я подумал об этом, когда сел в кресло, зевая и вытягивая руки.

Что же до Иду, кресло было недостаточно большим для нее, поэтому она просто села на полу.

«Так, палатка превосходна. Как я думал, хорошо иметь баллы».

Ким Мин Хёк вошел палатку, отодвинув полотно в сторону.

«Я не покупал ее за баллы».

«Твоя подруга человек-ящер снова здесь? Привет».

Ким Ми Хёк махнул рукой, поприветствовав ее.

«Керук. Керук».

Иду тоже помахала тыльной стороной руки.

«Что ты здесь делаешь? Я нигде не мог тебя найти, пока мы были заняты. Ты сидел здесь на заднице?».

«Мы прибыли сюда недавно. Выглядело так, что в там не было ничего особенного, в чем мы нуждались бы. Пак Джун А убивала ребят, поэтому я сбежал вместо того, чтобы надоедать».

Тема разговора перешла на Пак Джун А и ее нынешнюю ситуацию.

«Она немного переигрывает. Думаю, все же сейчас это необходимо. Она строга с остальными, но и к себе тоже. К тому же, серьезных жалоб по этому поводу тоже нет».

Немного переигрывает?

Это же вид психической болезни.

С невозможностью избежать чувство расстройства от неопределенности будущего и сожаления о прошлом, она навязывает свои перфеционистские цели другим.

Первой проблемой было то, что она показывает серьезную вину перед остальными и в дополнении перед самой собой.

Вторая проблема заключается в том, что человек просто не может выдерживать такой перфекционизм вечно. Однажды ей придется понять, что она больше не может жить своими идеалами.

Обычные люди будут просто утешать себя в случае провалов и двигаться вперед, говоря, что такое случается, или же, что они хорошо поработали.

Но Пак Джун А не могла этого делать.

Вместо того, чтобы отпустить, она будет критиковать и ненавидеть себя за то, что неидеальна. И будет страдать дальше от таких мыслей.

Когда это произойдет, проблем станет по-настоящему серьезной, потому что в этот момент люди начинают ломаться.

Я говорю из личного опыта.

«Ты должен приглядывать за ней. Эта женщина как мчащийся поезд. Если ты не найдешь тормоза для нее, по крайней мере, убедись, что она не сошла с рельсов».

Ты мошенник. Ты всегда просишь сделать меня тяжелый подъем. Я уже стараюсь изо всех сил».

Ким Мин Хёк жаловался, а затем отправил кому-то сообщение.

«Я связался с обладателем Навыка Внезапного Нападения, о котором говорил тебе раньше. Он скоро придет сюда».

Почти тут же после того, как Ким Мин Хёк сказал это, вход распахнулся.

«Ах… Привет?».

Это был молодой парень, казавшийся застенчивым, с добры характером и круглым телосложением.

Он был похож на ученика средней школы.

«Он ученик средней школы».

«Извините… Меня зовут Ли Джун Сук».

Почему этот ребенок стесняется меня?

«Керук Керук».

Я посмотрел в сторону и заметил, что Иду смотрит на Ли Джун Сука.

«Иду, этот парень боится тебя».

«Керук. Ты обвиняешь не того. Маленький человек трясется, глядя на тебя».

«Эй, ты испугался меня?».

Услышав, что сказал Ким Мин Хёк, я тоже почувствовал себя неправильно.

Серьезно, рядом со мной сидит человек-ящер, но этот ребенок испугался меня? В этом есть смысл?

«Эй, это же не так? Ты же не боишься меня, да?».

«Н… Нет! Извините, это моя ошибка…».

Ли Джун Сук дрожал, извиняясь снова и снова. Я чувствовал внутренний конфликт.

Когда мой имидж стал таким?

Ли Джин Сук был на Восьмом Этаже Тяжелой Сложности.

Более того, он был магом, использующим Магию Внезапного Нападения, в дополнение будучи членом Ордера Добродетели на Тяжелой Сложности.

Я связался с Ли Джин Суком через Ким Мин Хёка, потому что хотел улучшить свои пассивные навыки.

«Присаживайся тут. Я просто хочу, чтобы ты использовал Магию Внезапного Нападения на мою руку. Если ты у тебя истощились магические силы, просто скажи. У меня есть куча зелий».

«Простите? Да… Это же нормально? Это может сильно навредить…».

«Эй, этот парень игрался о кремнием для увеличения сопротивления к огню. Не волнуйся и начинай».

Ли Джин сук схватил мою руку и начал использовать Навык Внезапного Нападения, заставляя мою руку выкручиваться.

Похоже мне придется держать свою руку.

Я попросил Иду привязать мою руку к креслу в свободном положении веревкой.

«Теперь попробуй большую силу».

«Извини? Повышение силы выше этого уровня может быть опасным».

«Она автоматически вылечится, так почему это имеет значение?».

Ли Джин Сук покрылся холодным потом и не знал, что делать. Оставив его в таком состоянии, я повернул голову к Ким Мин Хёку.

«Так почему день великой гармонии произошел в этот раз?».

«… Разве я не говорил тебе в прошлый раз? В жилом районе Тридцатого Этажа на Легком Уровне Сложности, кто-то организовал маленький синдикат, производящий наркотики и сбывавший их. Кажется, они хотели связать людей с их жаждой наркотиков».

«И как все разрешилось?».

«Я и это говорил тебе в прошлое время, мошенник. Один из членов Ордера проник в синдикат. Как только наш член дорос до менеджера, мы получили список членов синдиката».

«Это сработало? Должно быть это было опасно. Люди уверены, что добровольцы легко попадают в такие дела».

Так всегда и есть.

Ордер Наблюдателей всегда внедряется в проблемные группы и получает информацию.

После этого, как только начался день великой гармонии, ордер напал на группу и разобрался с проблемой.

Они ничем не отличались от секретных агентов. Буквально Агенты 007.

Члены Ордера, которые вели открытые действия, были хорошо известны в Сообществе. Но члены, прячущиеся среди обычных игроков, были совершенно неизвестными.

Люди не знали, кто они и сколько их.

Единственным, кто знал, был Ким Мин Хёк.

Так хорошо, что не было проблем, что не решались бы вовремя дня великой гармонии.

Их успешность составляла сто процентов.

Такое вообще возможно? Для меня было непросто поверить, что люди могли пойти на такое, поддерживая публичный ордер.

«Ответственность, правосудие, цели, злоба, опасность… У тебя вообще есть понимание того, насколько критичными эти вещи представляются людям? Это становится особенно правдой в среде вроде Туториала. Каждый выступает волонтером с небольшим количеством встреч. Они делают это потому, что могут справляться».

Вероятно, ты единственный в этом мире, кто может говорить об этом так просто.

«На самом деле я не знаю, сколько всего существует тайных агентов. Операция была успешной из-з стиля организации. Вероятно, их больше, чем я думаю».

«Похоже, что позже туториал будет наполнен секретными агентами».

«Если это случится, я не смогу пожелать лучшего устройства. Каждый будет начеку по отношению к другому, и все по отдельности будут защищать правосудие. Ничем не отличается от утопии».

Уверен? Не думаю, что так и будет.

В этот момент я почувствовал сильную боль в руке.

«М… мне жаль. Ты в порядке?».

Кожа на моей руке была горелого черного цвета.

Я подождал мгновение и исцеляющий эффект дня великой гармонии активировался.

Та часть, которая была сожжена до корки был полностью излечен наряду с меньшими ожогами.

«Все в порядке. Похоже я еще и увеличу сопротивляемость к огню».

«Кстати, разве ты не говорил, что сфокусировался на Циркуляции Сверхъестественной Силы вместо навыков сопротивляемости?».

«Это так. Все же, похоже, мне нужна сопротивляемость к Внезапному Нападению. Движения моего тела сильно мешаются, когда я натыкаюсь на Навык Внезапного Нападения. К тому же, на нынешней арене так много ублюдков, обладающих этим навыком, поэтому мне правда необходима эта сопротивляемость».

Ким Мин Хёк смотрел на меня так, словно ему было любопытно. Я вкратце рассказал ему, что из себя представляет Двенадцатый Этаж на Адской Сложности.

«Еще, я все еще занимаюсь циркуляцией Сверхъестественных Сил».

«Что? Сейчас?... С каких пор?».

«С тех пор, как вошел сюда».

Ким Мин Хёк посмотрел на мою руку, которую Ли Джин Сук обстреливал Внезапным Нападением. Затем он перевел взгляд на мое лицо.

«Ты циркулируешь Сверхъестественные Силы в таком состоянии?».

«Ага».

Я получал массаж электричеством еще около десяти минут, разговаривая с Ким Мин Хёком, пока вход в палатку не распахнул мускулистый мужчина.

«Мне было интересно, куда вы все подевались. Вижу вы все здесь, сосете мед. Ох, привет, Человек-ящер».

Это был Пак Джон Шик.

Если сказать, что я поддерживаю работу Адской Сложности, Ким Мин Хёк поддерживает работу Нормального Уровня Сложности, Пак Джун А – работу Легкого Уровня Сложности, то Пак Джон Шик поддерживает Тяжелый Уровень Сложности.

«Что значит «сосете мед», Старший Брат Джон Шик? Просто было непохоже, что кто там во мне нуждался, поэтому я вежливо оставил происходящее на тебя».

«Угу, Джун Сук. Ты тоже здесь».

Пак Джон Шик проигнорировал мое объяснение и поприветствовал Ли Джун Сука.

Он выбрал кресло около меня и, усаживаясь, сказал:

«Все почти закончилось. Скоро все придут. Нам нужно встретиться, не так ли?».

Как только он сказал это, куча людей ворвалась в палатку.

Это были основные члены Ордера, включая Пак Джун А.

«Керук».

Кажется, Иду почувствовала себя некомфортно, когда сразу столько человек вошло в палатку.

Я остановил Ли Джун Сука от использования Мгновенного Нападения и ослабил веревку на руке.

После этого я скорректировал свою позу.

Здесь было так много людей, невозможно было сесть комфортно.

Даже хотя это были основные члены Ордера, я не мог сидеть комфортно.

Я чувствовал себя легко только с Ким Мин Хёком и Пак Джон Шиком.

Не из-за того, что люди доставляли мне чувство неудобства.

А из-за того, что мне нужно было поддерживать респектабельный вид и держать дистанцию с другими.

Поддерживать Ордер Наблюдателей было очень полезным.

На самом деле я уже испытывал такое будучи профессиональным игроком.

Когда я был на вершине, то находился под взглядами бесчисленного количества людей.

Бесчисленное количество неудачников и соперников устремляли на меня свои взгляды.

Было время, когда я наслаждался этим. Но потому что я испытал и падение носом вниз в моей карьере, мое нынешнее положение было мне не знакомо, когда все остальные смотрели на меня.

Внутри палатка была довольно большой. Но она быстро стала забитой, когда больше дюжины людей вошли внутрь.

Даже кресел было недостаточно. Многие сидели, как и Иду, на полу или просто стояли. Так мы решили начать встречу.

«Хорошо, тогда начнем встречу».

Встреча началась со слов Пак Джун а.

Сначала мы обсудили причину дня великой гармонии и нынешний прогресс в решении.

Затем она предложила меры предотвращения подобных инцидентов в будущем.

После этого прозвучали краткие отчеты управляющих каждого уровня сложности.

Таким образом встреча прошла как обычно.

Она ничем не отличалась от встреч, которые мы проводим через сообщения в Сообществе.

«Теперь, осталось ее два сложных вопроса».

Ким Мин Хёк освежил атмосферу и сказал:

«Для начала, Старший Брат Чан Ён прошел Восемьдесят Девятый Этаж».

Все вокруг зашептались в восхищении.

Ли Чан Ён.

Он был на Легком Уровне Сложности, но приблизился к Сотому Этажу.

Он был игроком, ставшим невероятно активным с тех пор, как новости об опасности внешнего мира дошли до Туториала.

Он стал одержим возвращением к реальность, отчаянно пытаясь вернуться к своей семье.

Многие говорили, что не ведут себя так, хотя у них тоже есть семьи снаружи, и интересовались, почему он так поступал. Но Ли Чан Ён демонстрировал свое решение в таких действиях.

Когда он начал проявлять старания как игрок высших этажей, Ордер Наблюдателей начал активно поддерживать его.

Они не только поддерживали его экипировкой и зельями, но и информацией, которая была ему необходима на верхних этажах. Эту информацию ордер получал и анализировал.

Прохождение Сотого Этажа было не только для него.

Первый игрок, прошедший Сотый Этаж и выбравшийся в реальность, станет нашим вестником.

Он станет нашим сообщением, что мы все еще живы здесь.

Так же, он станет нашим посланием о том, что мы скоро выберемся отсюда, и им нужно продержаться еще немного.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 65**

Глава 65

День великой гармонии (5)

«Перед тем, как Старший Брат Чан Ён пройдет Сотый Этаж, проверим сообщения, которые он должен будет передать во внешний мир».

Это было необходимо, потому что коммуникация между внешним миром и Туториалом проходила только в одном направлении.

Мы могли получать новую информацию от новичков, прибывающих на Первый Этаж, но не могли отправлять никакую информацию обратно.

Люди снаружи не знали о нашем существовании.

Если бы все было нормально, они бы почувствовали, что что-то идет не так, потому что люди постоянно пропадают. Но реальность снаружи содержала монстров, бегающих в буйстве по округе.

Для правительств и массмедиа было очевидно, что люди сотнями пропадают каждый месяц.

«Для начала, список игроков Туториала и послания их семьям. Это точно должно быть».

«Правильно. Мы уже создавали список некоторое время назад. Вскоре нам нужно будет собрать адреса и сообщения».

Доставка сообщений семьям должна была стать хорошей помощью для тех, кто внутри Туториала, и уменьшить их волнения.

«Еще нам нужно проинформировать корейское правительство о нашем существовании и сделать нашу власть признанной».

Это было уже немного чересчур и вне необходимости. Услышав слова Пак Джун А, все присутствующие перевели взгляды на нее.

«Власть?».

«Власть для создания закон и порядка внутри Туториала, а также для наказания тех, кто не соблюдает закон».

«Не уверен. Думаешь правительство даст нам такую власть?».

Это вряд ли.

Ордер Наблюдателей уже функционировал как исполнительный, законодательный и правоохранительный орган. К тому же они уже прочно самоутвердились.

Но станет ли правительство официально признавать нашу власть?

Вместо того, чтобы признавать нас как независимый правительственный орган внутри Туториала, они скорее всего постараются впитать нас в свою структуру.

Как? Будет ли это эффективно? Не надо было задавать таких вопросов.

О таких вопросах начальство обычно не думает.

«Это будет непросто».

После Ким Мин Хёка многие высказали свое мнение.

Что будет делать правительство? Как они отнесутся к нам? Как мы должны отвечать?

Палатка была полна бормочущих людей, когда Пак Джун А заговорила.

«Люди приглашаются в Туториал рандомно. И неважно, садовник ли он или восьмидесятилетний старик. Неважно, сенатор или президент. Исключений нет. Все, кто попадают в Туториал, должны следовать нашему закону. Иначе они будут наказы как остальные».

Все задумались о том, что она сказала, и палатку наполнила тишина.

Ум…

Это просто не честно по отношению к остальным.

В правилах Ордера, например, содержалось следующее:

Те, кто не признают законы Ордера, будут наказаны.

Те, кто создают свои собственные законы и навязывают их другим, будут наказаны.

Те, кто создают и состоят в политических партиях с количеством членов больше десяти, будут наказаны.

Соединив эти правила и то, что сказала Пак Джун А, можно подумать о следующем скрытом значении.

Если корейское правительство не признает нас и навяжет нам свои способы, это несоблюдение нашего закона.

Так, правительство будет наказано.

Большинством наказаний, используемых Ордером, кроме предупреждений, были казни.

Другими словами, если кто-то из правительство войдет в Туториал, когда власти еще не признают Ордер, то Ордер убьет этого человека немедленно.

Неважно, окажется ли это президент или сенатор.

Ум…

Это не компромисс. Это будет угрожать особой черте Туториала в рандомном выборе.

Лично я думаю, что это может сработать.

Люди ведут себя гораздо более серьезно, когда их собственные задницы на пределе.

Все же, это слишком возмутительно.

Все снова начали высказывать свои мнения, и палатка взорвалась шумом.

«Давайте подумаем об этой проблеме позже».

После моих слов атмосфера тут же успокоилась, и мы перешли к следующей теме.

На самом деле они не успокоились от заявления Пак Джун А. У них просто не было выбора, кроме как перейти к следующей теме.

Они просто не могли проигнорировать меня, поэтому они к черту заткнулись и пошли дальше.

Такс.

«Что насчет начального оружия?».

Это была хорошая тема.

Вероятность выжить изменяется в зависимости от выбора оружия в начале.

Я подумал о девушке из колледжа, которую я встретил на Первом Этаже.

Я не мог точно вспомнить ее имя. Она выбрала катану, длина которой была в половину ее собственного роста.

Ей было бы сложно выжить даже на Тяжелом Уровне сложности. Даже на Нормальном Уровне Сложности было бы тяжеловато.

«Нам нужны целители. В настоящий момент, в сравнении с остальными классами, у ас слишком мало целителей. На каждом этаже максимум по одному. Но в большую часть времени никого».

Это была абсолютная правда, особенно на легком и нормальном уровне сложности.

Это по-настоящему серьезно плохо.

Все же, кто выберет тонкую палочку после того, как его украли, когда говорят выбирать оружие, чтобы защищать свою жизнь.

Большинство людей транспортируются в пространство для выбора оружия, как только они видят сообщение об этом.

Так, большинство проверяют Сообщество только после того, как выберут оружие.

Если мы расскажем внешнему миру о существовании в Туториале, расскажем им, как редки здесь целители и как они важны, количество целителей может вырасти хотя бы на небольшой процент.

«Конечно, скажите им не выбирать целительство на Тяжелой и Адской Сложности».

Для некоторых тяжело выживать на Тяжелой и Адской Сложности вовремя одиночных уровней.

«Ах, раз мы сейчас заговорили об этом, мы должны заставить людей е входит на Адскую Сложность».

Уже был почти конец Четырнадцатого Раунда. Но я и Ли Хюн Джин были единственными, кто выжил после Первого Этажа.

Выбор Адской Сложности после того, как узнаешь, что это за место, был равносилен суициду.

Однажды я думал, как было бы иметь команду в групповой игре Шестого Этажа.

Но, думав об этом долгое время, я решил, что это мне только мешало бы вместо помощи.

«Это может быть плохая идея на долгое время».

Против идеи выступил Ким Мин Хёк.

Это было очевидно.

Он был единственным, кто смел выступать против меня на встречах.

«Я не уверен. Даже если мы соберем много информации и сделаем идеальный справочник, количество людей, успешно проходящих Адскую Сложность, будет невероятно мало. Выбор Адской Сложности равносилен входу в дом убийцы».

«Ум… Давайте подумаем позже и об этом».

После этого встреча продолжалась еще долго.

Все были заметно уставшими от затянувшейся встречи.

Когда уже казалось, что встреча подходит к концу, Ким Мин Хёк поднял новую тему.

«У меня еще есть кое-что серьезное, о чем стоит поговорить».

Еще кое-что?

Я измотан.

Пребывание запертым в палатке с кучей людей, бормочущих и слушающих разговоры, часами довольно утомительно.

Иду уже на самом деле растянулась на полу и уснула.

Завидую. Жаль, что я не могу поспать.

«Я слышал от Менеджера Нормального Уровня Сложности, что намечается нечто».

Мы часто что-о случайно слышали от Менеджеров, поэтому это не было нечто особенным.

«Проблема в том, что это случится на следующий день после дня великой гармонии».

Что?

«Если это не день великой гармонии, то что это?».

До сих пор вся информация, связанная с чем-то, что собираются устроить, всегда относилась ко дню великой гармонии.

«Я пока не знаю. Мы должны выяснить это сейчас. На какое-то время все члены Ордера должны сосредоточиться на сборе информации об этом после прохождения арены».

«Что насчет информации для Старшего Брата Чан Ёна?».

«Мы должны собирать информацию и для него и об этом».

Ох мой… Это будет сложно.

Из всех членов Ордера только ранкеры отвечали за сбор информации. Потому что им нужно было собирать информацию для своего собственного прогресса на уровнях.

Все же, мне нужно было собирать информацию при каждой удобной возможности.

Разговор об этом мистическом событии уже исходил некоторое время от наблюдателей.

Обычно я много не разговариваю, но начал часто присоединяться к спорам, пока во рту у меня не пересыхало.

«Хорошо, тогда мы закончим встречу на этом. Если у вас есть дополнительные комментарии или вопросы о том, что мы обсуждали сегодня, пожалуйста дайте нам знать через капитана или вице-капитана на каждом уровне. Отлично. Всем спасибо за тяжелую работу».

Вместе с ее заявлением, встреча считалась официально законченной.

У людей, направлявшихся к выходу, были счастливые выражения лиц, может быть из-за того, что эта утомительная встреча закончилась. Для них это было хорошо.

Но три Капитана, включая меня, и Пак Джун А, которая была Командиром, остались в палатке.

«Хорошо, тогда я тоже пойду».

«Эй, Командир, подожди немного. Мне нужно поговорить с тобой».

Пак Дун А вставала с кресла. Но Пак Джон Шик остановил ее.

Остался еще один важный вопрос.

Мне нужно присоединиться к обсуждению из-за этого вопроса.

К несчастью это…

«Да, я поняла. Что это?».

«Ум… Ум. Это… Эй, Мин Хёк. Скажи ты ей».

Пак Джон Шик открыл рот и попытался ответить. Но словно он не мог сделать это, он передал слово Ким Мин хёку.

Я понимал его чувства очень хорошо.

Когда доходило до того, что нужно было открывать рот, просит об этом Ким Мин Хёка было самым подходящим путем.

«Ничего особенного. Командир, нам нужно обсудить кое-что связанное с твоим поведением».

«Поведением?».

На самом деле не нужно было волноваться о ее поведении, когда доходило до того, как она разбирается с остальными.

Она не была грубой с людьми и не заставляла их делать то, что она хочет, используя свое положение.

Она была очень жесткой как машина. Она была холодна с людьми.

Она не нарочно устраивала ад членам Ордера. Даже так, она просто орала о провалах и ошибках, не используя жестокость.

Хотя с недавних пор она добавляла в процесс обещания…

Она никогда не критиковала никого без причины. Более того, она тяжело работала над тем, чтобы быть внимательной к членам ордера. Учитывая это, ее поведение не было большой проблемой.

По факту среди Ордера ее высоко ценили.

Для начала Ордер Наблюдателей был организован ею и тем, кто поддерживал ее, основными членами Ордера.

«Я говорю о том, как ты относишься к Капитану Ли Хо Дже».

Проблема была в том, что Пак Джун А, как Командир, относилась ко мне так, словно я поддерживал высокий уровень.

К черту. Если эта проблема никак не связана со мной, пойду выйду наружу и немного отдохну.

На самом деле, мой уровень выше, чем ее, в вопросе возраста.

Но внутри Туториала мы решили не обращать внимания на возраст.

Существовало всего несколько причин, почему ситуация стала такой.

Сначала, когда Туториал появился впервые, большинству его участников было чуть больше ли чуть меньше двадцати. Молодежь.

Большая часть общения осуществлялась через Сообщество.

Также, эти участники постепенно становились суперлюдьми, прогрессируя в Туториале, что делало возраст уже не таким значительным.

Наконец, Командиром Ордера Наблюдателей, организации, что практически управляла и поддерживала участников Туториала, был школьница из старших классов.

Время шло, и Пак Джун А уже исполнилось двадцать. Но это все же не отменяло тот факт, что она была молода.

В добавлении к этому, Ордер Наблюдателей запретил принимать звания, основываясь на возрасте.

Точнее, Ордер принял закон, запрещающий использовать метрику, включая возраст, для разделения людей и их уровней.

Ордер изначально ненавидел разделение на классы среди людей.

Ордер хотел, чтобы все люди внутри Туториала были равны. Только в Ордере менеджеры и палачи существовали отдельно.

Учитывая, что такое Ордер Наблюдателей и какие правила он презентовал, то, что Пак Джун А относилась ко мне выше, чем к остальным, было проблемой.

Это могло поставить под угрозу уровневую социальную структуру и усилить иерархию, поставив меня на верхушку Ордера прямо на остальными угрозами.

Даже если до этого не дойдет, может получиться так, что таким будет вид из вне. Только это может негативно повлиять на публичное мнение об Ордере Наблюдателей.

Кроме этой проблемы, была проблема и внутри Туториала.

Это правда, что я сыграл большую роль при образовании Ордера. И еще правда то, что я сильнейший ублюдок.

Если Пак Джун А относится ко мне как самому лучшему, командная структура организации провалится.

Даже так, вероятно, есть множество людей, которые думают, что у меня есть более высокий авторитет, чем у Пак Джун А.

Каждый раз, когда мы с Пак Джун а расходимся во мнениях, находятся люди, которые видят это, как столкновение сил, и треплются об этом с остальными.

Тяжело придется, если внутри Ордера образуются группировки.

«Ум… Хорошо. Главное, ты должна расслабиться, общаясь с Капитаном ли Хо Дже. На самом деле было бы неплохо, если бы ты относилась к нему как к подчиненному».

«Да? Я? К Капитану Ли Хо Дже?».

Лицо Пак Джун а стало бледным от паники. У нее было в точности такое же лицо, как у слуги, которому сказали физически наказать сына императора.

Корень проблемы в том, что Пак Джун А все еще видела во мне благородного героя из сказки.

Честно, это настолько неудобно, что даже физически больно.

Мне неудобно держать свой рот закрытым и надевать серьезное безразличное выражение лица, когда она рядом.

Ее большие ожидания и уважение доставляют мне трудности.

Более того, я чувствую, что это становится еще хуже.

Долгое время Ким Мин Хёк болтал, что Пак Джун А должна быть более расслабленной по отношению ко мне.

Вскоре, после его логичной и скучной лекции, Пак Джун А согласилась.

«Хорошо. Попытайся говорить с ним небрежно».

Пак Джон Сик, молчавший вовремя лекции, небрежно задал этот вопрос.

«… Капитан Ли Хо Дже… Сэр?».

Почему ее лицо стало полностью красным?

«Откинь формальность. Зови его более неофициально. Думай о нем как о городском дурачке».

Пак Джон Шик разговаривал с ней незаинтересованным тоном.

Думать о мне как о дурачке? Разве это не зашло слишком далеко?

«Капитан Ли… Ли Хо Дже? Пожалуйста продолжайте усердно работать».

«Не будь такой вежливой. Постарайся снова».

Пак Джон Шик фыркнул.

Было очень странно видеть дрожь Пак Джун А и ее красное лицо, когда она всегда была спокойной и неэмоциональной.

Однажды она произносила речь перед несколькими сотнями людей, забрызганная кровью. И тогда ее не трясло. А теперь она смущалась говорить. Это правда была редкость.

Увидев, что она ведет себя так… ум… Мило?

Кажется, у Пак Джон Шика и Ким Мих Хёка было такое же впечатление. Они наблюдали, умиляясь ее выражению лица.

С большой сложностью Пак Джун А смогла закрыть глаза, которые быстро перемещались от потолка к полу, затем на меня. Она снова сказала:

«Капитан Ли Хо Дже… Продолжай хорошо трудиться… Как и всегда».

Сила этого высказывания была необыкновенной!

Прекрасная девушка смотрела на меня, краснея и говоря все это. Я правда чувствовал это сердцем.

По некоторым причинам это смутило меня.

Пак Джон Шик прикрывал рот, притворяясь, что зевает, пока Ким Мин Хёк тихо смелся надо мной, находясь вне поля зрения Пак Джун А.

Мое лицо тоже каким-то образом покраснело? Это же не так, да?

Лучше бы ему не краснеть.

«Керук. Керук».

Я думал, Иду спала. Но она издала «керук» в стороне.

«Ты все еще слишком вежлива. Снова. Снова».

Теперь этого парня на самом деле восхищает сам процесс. Пак Джон Шик попросил Пак Джун А повторить снова.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 66**

Глава 66

День великой гармонии (6)

Так, все вопросы, из-за которых и проводился день великой гармонии, были решены.

Встреча закончилась хорошо, и, кажется, Пак Джун А стало значительно легче.

Мы исправили проблему в ее поведении. Но стать свидетелем ее человеческой стороны того стоило.

Честно, Пак Джун А относилась к людям слишком жестко, словно машина. Но были времена, когда и она давала трещину.

Она была спокойной и не подверженной влиянию, когда она сносила головы преступникам ручным ружьем в целях отмщения.

Как командир организации, способность всегда всех поддерживать и хладнокровное поведение – это определенно плюс.

Но если ее поведение достигнет точки нечеловечности, люди вокруг нее не захотят доверять и следовать за ней.

Пак Джун А решила, что постоянно будет пытаться не относиться ко мне как к кому-то выше нее.

Она пообещала нам, что уберет свой официальный стиль языка, насколько это возможно, и будет относится ко мне как к хорошему знакомому.

Но в реальности, вместо того, чтобы вести себя передо мной расслабленно, она начала вести себя еще более некомфортно.

Она вела себя странно. Она медленно отворачивалась в сторону, когда наши глаза встречались. Она останавливалась ан полпути, когда говорила мне о чем-то, и начинала бормотать некоторые запутанные вещи, вместо того, чтобы сказать, что было у нее на уме.

Еще, прямо сейчас она начала убегать, избегая меня.

Она вела себя так, потому что ей было неудобно.

Когда она привыкнет к этому, то мы станем ладить гораздо лучше.

Стороннее замечание, и Иду разозлилась, что было проблемой.

Кажется, я ей сильно наскучил в ходе встречи.

Она не могла понять, что говорят остальные.

Она могла общаться только со мной.

Когда она была такой, я не обращал на нее внимания целый день. Могу понять, почему она разозлилась.

Чтобы заставить ее чувствовать себя лучше, я пошел поговорить с ней немного. Но Иду повернулась ко мне спиной и легла.

Она сказала, что собирается поспать, поэтому я должен перестать отвлекать ее.

Кажется, она была очень расстроена.

Теперь в палатке находились только я, Ким Мин Хёк и Иду.

Пак Джон Шик ушел сразу же после Пак Джун а.

Я оглянулся на Ким Мин Хёка, он занимался чем-то странным.

«Что ты делаешь?».

«Ты можешь не говорить?».

В одной руке у него был кусок дерева, а в другой – нож для вырезания.

Он что-то вырезал ножом из дерева.

«В конце концов, ты решил пойти дорогой Легендарного Скульптора Лунного Света?».

«Что за чушь ты несешь? Я просто делаю это для забавы. Хобби».

Хобби, хух…

В прошлом я вязал шарфы, носки и перчатки для забавы.

Ах, еще я сделал шапку.

Я открыл хранилище. Одежда, что я изготовил, все еще была здесь.

«Эй. Тебе нравится шить? Скульптура лучше. Оттачивание Навыка Владения Мечом похоже на обман».

«Это главная черта взрывного характера. Для стандартных чувств навык шиться куда лучше. Кстати, почему ты внезапно занялся вырезанием? Тебе скучно?».

Я начал изготавливать одежду, когда был морально загнан в угол и изможден.

Я начал это, когда увеличивал свои навыки сопротивляемости, нанося вред своему телу каждый день с раннего утра.

Возвращаясь к тому времени, я был один и не знал, что могу встретиться с остальными во время дня великой гармонии, как сегодня.

Однажды боль стала всего лишь стимулом в моей жизни. Я начал ощущать что-то похожее на удовольствие через боль.

Когда я уже начал хихикать, причиняя боль своему телу, то надеялся, что мой Навык Сопротивляемости Боли больше не вырастет.

Я беспокоился, что моя жизнь может стать тупой, когда моя способность чувствовать боль отупеет.

Я начал чаще болтать сам собой. И страстно сфокусировался на причинении боли самому себе.

Это было не только ради достижения цели в улучшении моих пассивных навыков. Я делал это еще более болезненно и гораздо опаснее.

Однажды я пришел к выводу, что мое поведение становится опасным а состояние моего сознания ненормальным.

Я страдал от психического заболевания.

Я не мог сбежать с Туториала, поэтому пришел к трем решениям.

Ничего большого в этом не было.

Для начала я решил просматривать Сообщество регулярно в определенное время ежедневно.

Даже когда меня ничего не интересовало, я смотрел на диалоги остальных. Второе я решил ввести ежедневный распорядок дня.

Последним стало хобби.

Пока я наслаждался своим хобби, то забывал обо всем, связанным с Туториалом, навыками, развитием и уровнями. Я просто сосредотачивался на вязании.

Теперь, когда я подумал об этом, то понял, что все три решения были довольно эффективными.

«… Ты тоже прошел через многое. Нет, то, через что ты прошел, ее выше. В моей ситуации нет ничего такого. Я получил дом в жилом районе Тридцатого Этажа, но мне нечем его украсить, поэтому я делаю их для себя».

Слишком дорого покупать их за баллы.

Ким Мин Хёк добавил.

Дом хух…

Я слышал, что можно приобретать дома и земли в жилом районе Тридцатого Этажа и использовать их как частную резиденцию.

Дом.

Ум… Так. Это мило.

Хотя я и не завидую му.

«Просто позови того своего друга по имени Ли Джун Сик или Ли Джун Сук. Я собираюсь увеличить мою пассивную сопротивляемость».

«Хорошо».

Ким Мин Хёк ответил, коротко зевнул и открыл окно сообщений.

«Кстати, ты не пойдешь на улицу?».

«В чем смысл разговаривать с людьми снаружи? Я просто прибавлю работы, с которой надо будет разбираться. Лучше останусь здесь, пока день великой гармонии е закончится. А ты? Почему ты не идешь наружу?».

«Это моя палатка, мошенник».

Честно, я тоже не чувствовал себя комфортно, встречаясь в другими людьми снаружи.

Там слишком много тех, кто боится меня.

\* \* \*

«Земля Ихаои?».

«Да, можешь найти информацию об этом до конца раунда?».

«Да… Я могу, но…».

Пока у нас был перерыв, я попросил Ли Джун Сука собрать информацию о земле Ихаои на арене Двенадцатого Этажа.

Ли Джун Сук был членом Ордера, освобожденным от обязанности сбора информации.

Причина освобождения заключалась в том, чтобы позволить ему сфокусироваться на сборе информации для прохождения уровней.

Ему самому нужна была информация, поэтому я не мог попросить его делать невероятное количество умственной работы.

«Какой сейчас у тебя уровень Навыка Циркуляции Сверхъестественных Сил?».

«Я на третьем уровне…».

Идеально.

Он ровно на том моменте, где работа со сверхъестественной силой становится более деликатной.

«Вот. Попытайся надеть это».

Я вытащил браслет и протянул его Ли Джун Суку.

«Я получил это в качестве награды за прохождение Десятого Этажа. Эта дополнительная штуковина повышает уровень Циркуляции Сверхъестественных Сил на единицу. Этот прибор работает во всех трех направлениях в отличие от тех, что ты можешь купит в магазине. Сначала надень. Я объясню позже».

Только то, что ты одел этот кожаный магический браслет, уже повышает слабый уровень Циркуляции Сверхъестественных Сил на единицу.

Уровень Циркуляции Сверхъестественных Сил человека показывает насколько умело и гладко носитель может работать со сверхъестественными силами.

Но метод работы – это то, что носитель должен выучить без чужой помощи.

Вещи вроде техник владения мечом или копьем – нечто такое, в чем могут немного разобраться даже непрофессионалы.

Вероятно, замахиваться нужно так. Исполнение такой стойки будет лучше? Вроде того.

Но в работе со сверхъестественными силами подобных вещей не было.

Это словно биться головой об пол чтобы научиться.

Также, из-за того Магический Браслет еще более драгоценен.

Даже если это была его сила, попробовать работать со сверхъестественными силами уровнем выше того стоило.

«Так, когда ты наберешься опыта, твой уровень тут же поднимется до четверки. После этого, из-за эффектов браслета, твой навык Циркуляции Сверхъестественных Сил достигнет пятерки. Если после этого ты будешь работать немного тяжелее, уровень

Твоего навыка повысится до пятерки. Так и будет продолжатся. В этом же есть смысл?».

Ли Джун Сук несколько раз кивнул.

«Больно, да?».

«Да».

«Сделка?».

«Да! Сделка».

Отлично, все прошло хорошо.

На самом деле тренировка Циркуляции Сверхъестественных Сил не будет проходить та гладко, как я описал.

Отдельно от опыта, ему придется стараться тяжело, очень тяжело.

Этот браслет уменьшает старания со ста процентов до восьмидесяти.

«Я даю это тебе, потому что ты мне кажешься здесь самым талантливым из всех ребят. Ах, не говори никому об этом».

На самом деле я не знал многое о Ли Джун Суке до сегодняшнего дня. Но я сказал этот комментарий для его же блага.

Лицо Ли Джун Сука стало ярче. Он на самом деле начала фокусироваться на использование навыка.

Тем временем Ким Мин Хёк уставился на меня так, словно обвинял меня за продажу змеиного яда.

«Ах, мне нужно встретиться с Хюн Джином. Можешь попозже пойти со мной и поговорить с ним?».

«Тот, что на Третьем Этаже Адской Сложности?».

«Да. Не думаю, что он в хорошем состоянии».

Я рассказал Ким Мин Хёку о своем разговоре с Ли Хюн Джином с Третьего Этажа Адской Сложности.

«Не уверен. Е думаю, что разговор с ним разрешить проблемы. Я думаю, просто оставить его будет эффективнее».

«Даже так?».

«Ты можешь только поддержать его. Но не чувствуй себя близко к нему, раз ты с легкостью прошел через Третий Этаж».

Это да.

Я прошел просто за два или три дня.

«Вместе этого, пока просто оставь его в покое».

Хорошо.

Я отправил мысли о разговоре с Ли Хюн Джином далеко в закоулки своего сознания.

Когда доходит до общения с людьми, кажется, лучше слушать мнение Ким Мин Хёка.

На самом деле я не знаю, что сказать Ли Хюн Джину, когда встречу его. Это сложно, так…

Хорошо тогда… Что мне теперь делать?

Ким Мин Хёк отвел взгляд и прилежно работал над вырезанием из дерева, пока я наблюдал за ним.

«Эй».

«Что? Разве не видишь, я сосредоточен на работе?».

«Мне скучно».

«… Эй, Джун Сук, У тебя есть навык посильнее?».

\*\*\*

День великой гармонии закончился. Конец Четырнадцатого Раунда тоже был на носу.

Я влюбился в свой дом, где провел месяц. Но настало время прощаться.

Дом.

Это нора, которую я использовал в качестве лагеря на арене Двенадцатого Этажа.

Я называл ее домом все это время, и теперь в самом деле чувствовал, что это дом.

Внутри дом был убран, с домашней утварью и посудой, аккуратно сложенной в углу.

Следы декорации и организации, выполненных Иду в ее свободное время, было видно тут и так.

Это место в самом деле выглядело как дом.

«Ты так не думаешь?».

«Керук. Я чувствую то же самое».

Я привык жить в квартире-студии перед тем, как попасть в Туториал. Но даже в том месте у меня не было таких чувств.

Возвращаясь к тому времени, для меня мой дом был тюрьмой, где я был заперт.

Могло быть так, что Иду чувствует себя так же?

«Керук. У меня все немного по-другому, Капитан. Для меня, это действительно первый дом, что у меня был».

Она произнесла это так небрежно, что я задумался, могу ли я расспросить ее более детально.

Не будет ли это грубо?

Нет, вопрос не в том, грубо ли это или нет. Это могут оказаться те воспоминания, что причинят ей боль, если она будет думать об этом.

Еще до того, как я начал о ней волноваться, она начала рассказывать мне историю о своем прошлом.

«Я не смогла жить с моим видом. Всегда жила в лесу поблизости, одна. Из-за того, как там все было устроено, у меня не было места вроде этой норы со всем необходимым. Каждую ночь мне приходилось уходить в новое место и спать там.

… Мне на им всегда приходила одна вещь, когда я слышал ее историю.

В чем точно причина, почему она отделилась от остальных людей-ящеров?

Но я не мог чувствовать себя комфортно, спрашивая это…

«Также, арена Туториала, место, о котором я даже не уверена в своих воспоминаниях, не может называться моим домом. Нет никакой разница с тюрьмой. Ты привел меня в это место. Капитан, я благодарна».

Привел тебя в это место…

Разве правильно называть это так?

Я спросил Кирикири однажды.

Если другой игрок встретит Иду в комнате боссов Пятого Этажа, будет ли та Иду знать меня?

Это будет та же Иду, что я призывал раньше?

Объяснение Кирикири было таким.

Она сказала, что Иду, которую я призывал и Идалтару с комнаты боссов Пятого Этажа одна и та же, но в то же время другая.

Она сказала, что Идалтару, которая встретит другого игрока в комнате боссов, не будет иметь воспоминания о встрече со мной.

Она так же сказала, что Идалтару не теряла воспоминания обо мне, но она никогда меня не встречала.

Иду была смущена, когда услышала ответ.

С тех пор вместо того, чтобы звать ее Идалтару, я звал ее Иду.

Внезапно я почувствовал расстройство.

Я хотел сказать что-нибудь, чтобы успокоить ее, но я не мог ничего придумать.

Изогнутое чувство распирало меня изнутри. Тем временем, перед моими глазами появилось сообщение.

[Вы провалили прохождение Двенадцатого Этажа на Адской Сложности].

[Все ваши ненормальные состояния и раны будут излечены].

[Дополнительна награда будет дана вам в соответствии с вашей игрой].

[Вы получаете Яд Ур.1].

Я думал, мне дадут больше баллов. Но я неожиданно получил навык.

Судя по провалу в прохождении арены, моя игра была идеальной.

Я смог выжить двадцать пять дней на арене с самого начала. Я праздно проводил время и тренировался.

«Керук. Мы три дня будем в комнате ожидания? Неплохо».

«Нет. Мы будем в комнате ожидания девять дней».

Точнее в комнате ожидания мы проведем три дня и еще шесть перед очагом.

«Керук? Шесть дополнительных дней в комнате ожидания? Если ты сделаешь это, но не сможешь пройти этаж, так?».

«Да. Я планирую проходить Двенадцатый Этаж несколько раз. Я не хочу упустить такую возможность и просто перейти на следующий этаж. Такой идеальной возможности для тренировок может больше не быть».

У меня было много времени. Подходящая для охоты жертва зарычала в джунглях одна. Мне не нужно было заниматься поисками чего-то или останавливать катаклизмы.

Важнее:

«Я должен поймать тех липовых драконов перед тем, как уйти».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 67**

Глава 67

Туториал 60й Этаж (7)

Юук Юук…

Ён Ён сидел на моих коленях, поедая сырный стейк, я а гладил его по голове и вздыхал:

«Ён Ён».

Ён Ён повернул голову и слегка поклонился.

Это значило, что он спрашивает, зачем я позвал его.

«Вместо стейка, ты хотел бы попробовать этого сказочного червячка? Эй, это очень полезно для твоего тела. Папочка даже польет его медом для тебя».

Ён Ён покачал головой и сосредоточился на стейке.

Этот мошенник не разборчив в еде, как школьник начальных классов.

Ён Ён просто хотел попробовать тот стейк, который ел я.

Этот мошенник всегда повторяет то, что я делаю, ест то, что я ем, спит там, где сплю я, сидит там, где сижу я, вздыхая как я, и улыбается, как я.

Иногда, изображая меня, как я просматриваю сообщество, Ён Ён смотрит в пустое пространство и притворяется, что что-то читает.

Так, Ён Ён поедал стейк из ланч-бокса, которым обычно наслаждаюсь я, вместо того, чтобы есть волшебных червяков.

Что же мне делать…

Никогда бы не подумал, что буду мучиться из-за того, что Ён Ён будет выбирать еду.

Уфф… Ты даже не представляешь, через сколько проблем я прошел, занимаясь приготовлением этих волшебных червячков.

Ты даже не представляешь, насколько они драгоценны…

Мои решением стало съесть волшебных червячков.

Если я съем червячка, Ён Ён станет копировать меня.

Но разве это правильно?

Если Ён Ён не станет есть это, то не получится.

Я снова вздохнул и нежно потрепал Ён Ён по лбу.

Так, поедание стейка не должно привести к расстройству желудка.

Ён Ён мог быть ребенком размером со щенка, но дракон есть дракон.

Я просто расстроен, что не смог накормит Ён Ён более здоровой едой.

[Пак Джун А, 90й Этажа: Есть новости?].

[Ли Хо Дже, 60й Этаж: Что может произойти? Я провел весь день, укачивая Ён Ён, кормя его и обучая].

[Пак Джун А, 90й Этаж: Подожди… Ён Ён – это тот детеныш?].

[Ли Хо Дже, 60й Этаж: Да. А что?].

[Пак Джун А, 90й Этаж: Ох мой… Ён Ён, кто дал ему такое имя!].

[Примечание: В корейском языке слово «дракон» произносится как «Ён», но если поставить этот слог дважды, получается нечто скорее милое, чем страшное, каким должен быть дракон].

Что ты имеешь в виду? Есть тот, кто это сделал.

Кроме того, кто еще будет давать имя детенышу дракона?

[Пак Джун А, 90й Этаж: Если драконы услышат это имя, то попытаются тебя убить за унижение их рода. Ты понял, Старший Брат?].

[Ли Хо Дже, 60й Этаж: Отлично. Я могу побить их].

[Пак Джун А, 90й Этаж: Нет. Проблема не в этом. Ух, правда!].

Эй, почему ты снова вмешиваешься?

Хотя это было окно сообщений, ее волны раздражения чувствовались так же, как и разговор лицом к лицу.

Ее характер становится все грубее и грубее. Она дикая женщина.

Думаю, я полностью перешел к его дикой стороне.

[Пак Джун А, 90й Этаж: Вместо того, чтобы говорить забавные вещи… Разве детенышу нравится это имя? Неважно, насколько детеныш еще мал, не может быть, чтобы дракону понравилось такое имя].

Конечно же у Ён Ён нет неприязни к своему имени.

Ненавидеть свое собственное имя? Кто стал бы? Правильно, Ён Ён?

Ён Ён торопливо заглоти стейк и закрыл рот. Его зубы стиснулись, издавая звук.

Маленькие крылья, сложенные на спине, широко раскрылись. Крылья были еще маленькими даже в распахнутом виде.

После этого Ён Ён медленно повернулся направо и налево.

Эй, почему ты сделал такое серьезное выражение лица и говоришь мне, что тебе не нравится?

[Пак Джун А, 90й Этаж: Видишь? До того, как дракон вырастет и станет непослушным, дай ему нормальное имя. Нет, подожди немного. Вместо того, чтобы позволить тебе разбираться с этим, я сама придумаю имя. Ты говоришь. Что цвет у дракона серебристый, да?].

[Ли Хо Дже, 60й Этаж: Правильно. Это серебряный дракон].

[Пак Джун А, 90й Этаж: Кстати, как он кричит? Имя из звуков крика тоже может сработать?].

[Ли Хо Дже, 60й Этаж: Этот дракон не кричит].

Правда.

Я был сбит этим с толку.

Я думал, что взрослый дракон будет рычать что-то вроде «курвара», а дракон детеныш будет кричать нечто похожее на «кулкулкул». Этот мошенник совсем не кричал.

Ён Ён в основном высказывался жестами. В последнее время Ён Ён начал говорить человеческим языком.

[Пак Джун А, 90й Этаж: Твой дракон может говорить? Уже?].

[Ли Хо Дже, 60й Этаж: Да, произношение немного плохое, но…].

«Не плохое».

Ён Ён тоже читал сообщение. Осознав, что я сказал, Ён Ён запротестовал.

«Не плохое».

Глава Ён Ён расширились, словно я только что раскрыл самый большой секрет его рождения. Я погладил его по голове и продолжил читать сообщения.

[Пак Джун А, 90й Этаж: Ум… Теперь, когда я пытаюсь придумать, у меня не получается. Подожди, я спрошу у остальных].

Так, было открыто соревнование о придумыванию имени для Ён Ён.

Призом стала бутылка эликсира.

Участниками стали все с корейского сервера.

\*\*\*

[Пак Джун А, 90й Этаж: Ли Шин. Ли фамилия, а Шин имя. Довольно неплохо, не так ли? И прям по-корейски].

Что ты думаешь?

Ён Ён покачал головой налево и направо.

«Что тебе не нравится в имени?».

«Слишком колоткое».

[Примечание: автор старался изобразить детское произношение Ён Ён, поэтому в некоторых местах есть отклонение от правильного написания].

… Ясно.

[Ли Хо Дже, 60й Этаж: Он сказал, что ему не нравится. Слишком коротко. Попытайся найти имя подлиннее].

Так ему не нравятся короткие имена в один слог?

В таком случае короткие имена вроде Гури, Гюри, Кан автоматически отклоняются.

Думаю, таки имена хорошо подходят ему, потому что звучат мило.

«Я не милый».

Разве это так?

В таком случае, ты не милый, а могущественный и сильный?

«Ага».

Какой ты уверенный.

«Хорошо, хорошо. Мой Ён Ён не милый. Ты могущественный».

Я похвалил его, а Ён Ён счастливо уткнулся мне в руку.

Видишь, ты чертовски милый.

[Пак Джун А, 90й Этаж: Раоконес. Как насчет этого?].

[Ли Хо Дже, 60й Этаж: Эй, это имя… Думаю, где-то я его уже слышал. Оно немного…].

[Примечание: Раоконес – это имя дракона из фантастической корейской новеллы «Полярная Рапсодия», написанной Ли Ён Ду. Он же является автором «Дракон Райя», еще одной фантастической новеллы].

Я отправил сообщение и посмотрел на Ён Ён. Его глаза сверкали, когда он смотрел на меня в ожидании.

«Ён Ён».

Ён Ён энергично кивнул.

«Тебе нравится имя Раоконес?».

Он еще раз энергично кивнул.

Отлично. Раз он сказал, что имя ему нравится, то что я могу поделать.

Все лучше, чем Амуртат.

[Примечание: Амуртат – имя злобного дракона из «Дракон Райя»].

Так мы переименовали Ён Ён в Раоконеса. Я уже был в процессе обучения Ён Ён, как правильно писать Раоконес, когда пришло еще оно сообщение.

[Пак Джун а, 90й Этаж: Как насчет Нафплиона? Слышала, что это означает «матрос»].

Думаю, я тоже где-то слышал это имя.

Я опустил голову, чтобы взглянут на Ён Ён. Его глаза снова сверкнули.

«… Какое тебе больше нравится из этих двух?».

«Оба».

\*\*\*

… Все приняло странный поворот.

Ён Ён нравились все длинные имена.

Проблема в том, что Ён Ён отказывался выбирать потенциального победителя.

Он хотел использовать их все в качестве своего имени.

Следовательно, его имя стало:

«Бенедиктус Райлисиа Пиакан Нафплион Нистиамат Карусерин Валакас Шансо Каруддантес Несариа Третий».

Имя такое длинное, что его сложно произносить. Услышав это имя, Ён Ён прыгал вверх и вниз по столу от радости.

Раз он так рад из-за этого имени, то и не стоит его обрезать.

Все же, зачем там «Третий»? Третий?

Ты хочешь сказать, что есть еще и Первый, и Второй с таким же забавным именем?

Что за черт.

Теперь это точно то имя, из-за которого драконы придут в ярость и будут обвинять меня в том, что я смеюсь над драконами.

Все же, хорошо…

Ён Ён каталс повсюду в радости. На моем сердце появилась теплота, когда я увдел его таким радостным.

Разве твое имя может сделать кого-нибудь счастливым?

Он был в состоянии чистого восторга.

«Теперь, Ён Ён, открой рот».

Пока он радовался, я поместил волшебного червяка в рот Ён Ён.

Ён Ён сильно не жаловался. Он глупо улыбнулся и прожевал волшебного червяка.

Ах, мой прекрасный сын, ты так хорошо кушаешь.

[Пак Джун А, 90й Этаж: Отлично, раз ребенку нравится его имя, то все в порядке].

Характер этой девушки может быть разным…

Вероятно, это потому, что она знает меня такое долгое время. Сейчас она погрязла в жизни обычной жертвы.

[Пак Джун А, 90й Этаж: Что он сказал? У тебя есть минутка? Мне нужно обсудить с тобой кое-что].

Я проверил сообщение и перевел взгляд на Ён Ён.

Ён Ён катался по столу, держась за переполненный животик.

Он широко ухмылялся, словно был очень рад новому имени.

Так, Ён Ён только что закончил есть, так…

[Ли Хо Дже, 60й Этаж: Время есть. Что это?].

[Пак Джун А, 90й Этаж: Это насчет Ли Джун Сука. Настало время ему покончить Туториал, но у него нет желания этого делать. Попытайся поговорить с ним. Тебя он слушает больше всех остальных].

Это правда.

Ум… На самом деле случай Ли Джун Сук был немного сложным.

Прошло уже много лет с тех пор, как он достиг Девяностого Этажа и заявил, что будет продолжать снова и снова проходить Девяносто Первый Этаж, развиваясь.

Возвращаясь к этому моменту, я могу его понять.

Он хотел стать сильнее всех остальных до того, как пройдет Сотый Этаж и вернется к реальности.

Я понимал его.

Я подбодрил его и рассказал кучу всяких методов, когда он остался на Девяностом Этаже и сосредоточился на развитии.

Так прошло несколько лет.

Я оставался здесь, потому что не мог пройти Шестьдесят Первый Этаж, что не оставляло мне ни шанса. Но Ли Джун Сук оставался на Девяностом Этаже добровольно.

Этот мошенник тоже точно не был нормальным.

Он был одним из величайших талантов Туториала.

Он не с Первого Раунда, как я, но тоже с ранних дней.

Находясь на Тяжелом Уровне Сложности, он показал большой профессионализм в прохождении арен, и по этой причине Ордер Наблюдателей Оказывал ему поддержку.

Такой парень оставался на Девяностом Этаже годами, заявляя, что хочет стать сильнее.

Неважно, что я думаю об этом, он уже сильнейший.

Он может стать величайшим шедевром, когда-либо созданным корейским сервером Туториала.

Ему нет равных. Плюс, другие Пробужденные воины вроде него, не будут часто появляться в будущем.

Но Ли Дин Сук все еще оставался на Девяностом Этаже.

Так, его цель стала для меня очевидной.

Он не пытается стать сильнее, у него есть особенная цель.

Еще, похоже, что я один из тех, кто является частью его цели. Я единственный игрок, превосходящий по силе Ли Джин Сука.

Глупая идея.

Он не может сравнивать себя со мной.

Ум…

Это не только связано с Ли Джин Суком.

Он часть управления Ордера Наблюдателей.

Более того, у него есть контракт с корейским правительством.

Корейское правительство ожидало, что вскоре он выйдет из Туториала. Но этот Пробужденный Воин Тяжелого Уровня Сложности не появляется годами.

Думаю, они уже весьма взволнованны.

[Ли Хо Дже, 60й Этаж: Понял. Попытаюсь поговорить с ним].

Ум… Что я должен сказать ему?

Тот факт, что Ким Мин Хёк покинул Туториал, усложняет все до зубного скрежета.

Он сам разбирался с такими вещами, когда мы просили.

Что я должен сделать, чтобы убедить его покинуть Туториал по собственному желанию?

Для начала подумаем об этом.

[Пак Джун А, 90й Этаж: Как насчет того, чтобы рассказать ему о тех приятных вещах, которые он получит, когда выйдет отсюда?].

Думаешь, он не знает об этом?

Он знает об этом лучше, чем мы.

Кажется, Ён Ён захотел спать, пока я говорил с Пак Джун А.Он спал на моих коленях. Я ласково погладил его и привел в порядок свои мысли. Внезапно я подумал, что магические силы внутри меня делают странные движения.

Часть этих сил была вне моего контроля. Они вытекали от моего тела.

К черту. Пока все в порядке.

Я осознаю, что слишком сильно ослабил охрану.

Я постоянно думал о ключевых словах.

Внешний Мир, Реальность, Сила, Личность, развитие, Счастье, Ким Мин Хёк, Пак Джун А…

Я не мог подавить магические силы, вытекающие из моего тела.

Это уже было вне моего контроля.

Вместо того, чтобы заблокировать проход сверхъестественных сил, более мудрым решением было направить их в одно место и собрать.

Я создал барьер для Ён Ён.

После этого, я поднял правую руку, которой чесал Ён Ён.

Сверхъестественные силы, которые яростно тряслись в моем теле, медленно собрались у правой руки, поднятой над головой.

Уууууухх…

Стена здания треснула и потолок упал.

Сила была невероятной. Она могла разрушить все вокруг меня, просто собравшись в правой руке.

Весь жилой район Шестидесятого Этажа зашатался от движений сверхъестественной силы.

Чтобы направить силу, я пустил магию по особенной траектории.

Сверхъестественные Силы, собранные в моей руке, начали успокаиваться.

Со временем они постепенно рассосутся.

Я посмотрел вниз, а Ён Ён смотрел на меня с волнением.

«Все в порядке».

Разобраться со сверхъестественными силами, вытекавшими из моего тела, было просто задачей.

Проблема пришла позже.

Как и сверхъестественные силы, пошатнувшие контроль и выбравшиеся наружу, эмоции, спрятанные далеко показались на поверхности без моего ведома.

Мне не нравится нынешняя ситуация, когда я спокойно сижу в кресле.

Я не чувствую себя счастливым, смотря на Ён Ён.

Я абсолютно ненавижу ожидание. Оно вызывает боль в моем теле.

Я хочу двигаться. Я хочу встать. Выйти наружу. Я хочу бороться, разрушать, побеждать, проигрывать, убивать и умирать.

Я не хочу застрять здесь навсегда.

Я закрыл глаза и подумал о своих эмоциях.

В моем сознании было множество эмоций. Я перевел их в изображения.

Кипящая лава…

Ядерный реактор на волоске от взрыва.

Все будет.

Мои эмоции горели красным, кипели в котле перед взрывом. Я залил свои эмоции холодной водой.

Я вылил на них еще холодной воды, затем цемент и еще цемент.

Так, я погасил огонь эмоций.

Ён Ён проснулся и снова уснул. Это случилось тогда, когда уже мог спрятать свои эмоции.

После этого, я отправил свои эмоции туда, где они хранились до этого.

Хотя я охладил эмоции и отослал их далеко, противное чувство все же осталось.

Я спел песню.

«Теперь… Я не мог больше держаться… С большой улыбкой…».

Я не замолкал. Из-за того, что это было неприятно слушать, Ён Ён снова проснулся и начал жаловаться. Но я не мог остановиться сейчас. Я не мог себе позволить.

Здание внутри выглядело так, словно после катастрофы. Я сидел внутри него и пел песню.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 68**

Глава 68

Туториал 12й Этаж (7)

т

[Можешь для начала рассказать мне об этом?].

[Ух. Я понимаю про оружие и доспехи, но мне нужно взять и нательные вещи… Если случится так, что это последний месяц, у меня будет время, чтобы разобраться с этим…].

\*\*\*

[Раунд 15, День 0, 00:15]

Первое, что я сделал, войдя в комнату ожидания, так это проверил новые приобретенные навыки.

[Энергия Яда (Ур.1)].

Описание: Одаривает материализующимися сверхъестественными силами с ядом; имеет эффект состояния недуга.

Это навык простой, но хороший. На самом деле очень хороший.

Независимо от того, чем я замахиваюсь, рукой или оружием, пока оно обернуто магией, там будет яд.

Разве это не полезно?

Работа зависит от эффективности яда, но… Подождите-ка, ставлю все, что эффективность яда будет повышаться вместе с уровнем.

Ум…

Есть так много способов использования этого.

Моя главная сила в скорости.

У меня так много навыков, связанных со скоростью, а проворство является моей лучшей стороной.

Скорость означала возможность наносить удары превентивно. Плюс, с Мерцанием и Благословлением Духа Ветра, я всегда мог убежать от боя.

Даже если вокруг меня окажутся сотни или тысячи врагов, на такой огромной формации, как Двенадцатый Этаж, поймать меня почти невозможно.

Если яд добавить в смесь навыков…

Мне просто нужно отравить врага и убежать.

Если у врага нет способа вывести яд, враг умрет от отравления.

Даже если враг не умрет, я смогу убить его после того, как он ослабнет от отравления.

Разве польза от этого навыка практически безгранична?

Удобные новые идеи продолжали формироваться в моем сознании.

«Керук. Лучше бы ты не полагался на подобные методы».

«О чем ты говоришь? Все в порядке, пока я одерживаю победу».

«Ты достаточно силен, чтобы не полагаться на подобные методы».

Я понял, о чем ты говоришь, но…

Честно, коварные методы и тактики правда подходят мне.

Когда дело доходит до битвы, мне это нравится.

Я всегда был таким со времен бытия профессиональным геймером.

Вместо тяжело управляемой дуэли лицом к лицу, я всегда предпочитал найти щель в защите оппонента и нанести и моральный удар.

Вместо того, чтобы закончить игру блестящей славной битвой, я любил побеждать безопасно, даже если сами методы были коварными.

Конечно, когда я был сильнее, то предпочитал бой лицом к лицу.

У таких поступков было несколько вариантов.

«Керук. Капитан, если ты исправишь хирую сторону своего боя, то станешь абсолютно совершенен».

Эй, как я уже говорил, хитрость – это не плохо.

Думаю, достаточно проверять навыки. Подумаем о том, что сейчас делать.

Обычно, провал в прохождении арены дает тебе что-то вроде небольшого количества баллов или предметов.

Но я получить Энергию Яда, новый навык, после провала в прохождении Двенадцатого Этажа.

Это значит, что пока моя игра находится на таком уровне, я практически прошел.

Это значит, что моя игра была даже лучше.

Я прошел через выживание в джунглях. Я создал себе чистую территорию и хорошо охранял кров и еду.

Оставшееся время я потратил на самосовершенствование, поэтому можно считать, что я превысил требования данного этажа.

Если это так, то я с легкостью смогу получить больше навыков в каждом раунде, повторяя игру на Двенадцатом Этаже?

Навыки, которые я получаю в качестве дополнительного награды, всегда удобны.

Большинство навыков силы я получил в качестве дополнительных наград.

Интригующая возможность.

Если я смогу набрать десять полезных навыков на Двенадцатом Этаже, думаю, у меня не будет сложностей в прохождении дальнейших этажей.

Более того, мне правда полюбилась жизнь на Двенадцатом Этаже.

Это место оптимально для сосредоточенности в развитии. Также, еда, которую готовила Иду, была вкусной.

В норе было удобно находиться, и на была гораздо лучше пустынной земли или комнаты ожидания.

Я мог вести комфортный уровень жизни, даже лучше, я мог спокойно получать навыки.

Разве это не идеально?

«Керук, Капитан. Не забудь об ограничении времени Призвания Мертвых».

Ум… Точно, Иду исчезнет, когда лимит времени закончится.

Еще у меня осталось три попытки Призвания Мертвых.

Без Иду, нельзя будет гарантировать мою комфортную жизнь на Двенадцатом Этаже.

От мыслей об этом у меня заболели кости.

Все же удача, что Призвание Мертвых Длится долгое время.

Минимум призвание продлится еще и следующий раунд, гарантируя прохождения Двенадцатого Этажа.

В любом случае мне нужно было охотиться на тех фальшивых драконов.

Неважно, получу ли я от этого более полезный навык.

Само по себе уже хорошо создать место, где можно было бы остановиться на Двенадцатом Этаже, проводя время за саморазвитием.

«Керук. Что же до меня. Здесь не на что жаловаться. У меня даже есть дом на Двенадцатом Этаже».

Когда мы придем туда, дома там уже не будет.

Нора будет на месте, но это будет просто нора, где живет монстр-ласка.

«Неважно, нужно просто создать еще одну».

Это правда.

Похоже Иду правда любила тот дом.

Теперь, хорошо тогда.

Мне особенно нечем заняться, пока истекает время, поэтому попробуем-ка навык отравления.

Давненько я не причинял себе вреда.

\*\*\*

«Капитан, ты правда ненормальный».

«Ты даже не сомневайся в этом. Остальные расстроились бы, услышав такие слова».

«Все же, это правда, Керук».

Это ранит даже еще больше, потому что это правда.

Жестокость через факты… Ты не знала?

«Не знала. Керук».

Вовремя периода ожидания в девять дней, я провел много экспериментов.

Как добавить отравляющую энергию в магические силы…

Как использовать отравляющую энергию потом…

После экспериментов о том, как использовать энергию я использовал саму силу.

Так, это очевидно, все заключалось в моем собственном теле.

Из-за Навыка Сильного Сопротивления Ядам и автоматического эффекта исцеления комнаты ожидания, я решился провести эксперимент.

Навык Энергии Яда был на первом уровне. Использовать его и пройти навык сопротивления отравлению и исцеляющий эффект комнаты ожидания, чтобы нанести себе вред, было нелегкой задачей.

Я пытался найти выход, но хорошие идеи ко мне не приходили.

Поэтому я как обычно начал со штриховки.

Целый день я использовал сверхъестественную силу, в которую был добавлен яд, и сидя втыкал ее себе в руку.

У меня был навык Сосредоточенные Старания, увеличивающий процент роста навыка, позволяя навыку Энергии Яда расти быстро.

[Вы получаете Энергию Яда Ур.4].

[Вы получаете Сильную Сопротивляемость Ядам Ур.3].

Это были действительно значительные результаты.

Это было не похоже на то, как если бы я был на арене и ускорил рост навыков. Я получил это результат внутри комнаты ожидания.

Хотя я наносил себе вред очень усердно, этот результат был абсолютно невозможен без навыка Сосредоточенных Стараний.

После того, как три дня в комнате ожидания закончились, мне пришлось проводить время у костра, и тогда процент развития тут же увеличился.

Как я и думал, процент развития в комнате ожидания значительно ниже.

Процент роста у очага тоже далек от того, который происходит на самой арене.

В любом случае, Богиня Медлительности, ты лучшая.

[Бог Приключений расстроен].

Кажется, кто-то где-то начал капризничать. Но я проигнорировал и потянулся, зевая.

Я чувствовал удовлетворение.

Как я думал, человеческим сознаниям нужно жить прилежно и продуктивно.

Я должен буду проверить силу четвертого уровня Энергии Яда, когда попаду на арену Двенадцатого Этажа.

«Керук. На арене Двенадцатого Этажа будет еще много жертв, которых ты сможешь поймать и экспериментировать на них. На них будет просто проверить силу».

О чем ты говоришь? Эксперименты нужно проводить над моим телом.

«Керук… Капитан, ты в самом деле ненормальный?».

Мне нужно развить и навык Сильного Сопротивления к Отравлению. Убить двух зайцев одним выстрелом».

«Ты правда умрешь, если продолжишь так, Капитан. Керук».

«Не умру. Ты думаешь, я наношу вред своему телу день-два?».

Услышав это, Иду подняла обе руки и приложила их ко лбу.

Она глубоко вздохнула. Я схватил ее за руку и втолкнул в портал, входя туда сам.

Теперь, мы должны продолжать идти?

[раунд 15, День 6, 03:30].

\*\*\*

[Кииааааааоооо-].

В мгновение два гигантских монстра (размером со здание) выпрыгнули откуда-то.

Они появились сразу же после того, как мы вошли на арену…

В то же самое время, в том же самом месте.

Я и Иду уже прятались в отдаленном от битвы месте и наблюдали за ними.

«Капитан».

«Да? Что?».

«Липовые драконы, о которых ты говорил мне раньше, это они?».

«Да, правильно».

«Они размером с гору. Как ты планируешь охотиться на них».

Кваааанннгг-

Разрушающие звуки раздавались по округе, сотрясая все вокруг.

Один из монстров воспользовался огненным дыханием.

Оу…

В прошлый раз я настолько был занят бегом, что не смог разглядеть их. Теперь я вижу, они по-настоящему сильны.

Мы очень далеко. На расстоянии это выглядело просто как пламя, вырывающееся изо рта, но увидев, как оттуда вырывалась разрушающая волна…

«Капитан».

«Все в порядке. Я не буду трогать их в этом раунде. Думаю, сделать это в следующем».

«Для меня это звучит так, словно ты намеренно хочешь, чтобы тебя убили в следующем раунде. Керу».

Все в порядке. Я не умру.

Я собираюсь убежать, если будет похоже на то, что я могу умереть.

Иду все еще с волнением смотрела на меня. Я решил что-нибудь придумать. Чтобы взбодрить ее.

«Для начала, пойдем домой».

«Керук».

Как я и ожидал, она быстро убрала с лица взволнованное выражение и улыбнулась. Она выглядела счастливой.

\*\*\*

Мы нашли нору, которую использовали в качестве жилища в прошлый раз. С этого мы и начали нашу жизнь на Двенадцатом Этаже во второй раз.

Первое, что нужно было сделать, так это проверить Навык Энергии Яда, который достиг четвертого уровня.

Я приготовил противоядие и начал экспериментировать на самом себе при помощи сверхъестественных сил, с добавлением отравляющей энергии.

Через несколько повторений я почувствовал, что симптомы отравления уже не такие сильные как раньше.

Навык Энергии Яда наконец-то прорвался через Сильное Сопротивление к Отравлению, наконец-то появился эффект заметной боли.

Я мог чувствовать острую сильную боль со стороны раны.

Ум… Яд располагается немного медленно.

Ох, хорошо.

Мой живот тоже болит.

Через некоторое время мой дыхательный путь начал отекать, затрудняя дыхание.

Я чувствовал сильную головную боль. Стало трудно поддерживать четкость зрения.

Кажется, мои легкие все еще в порядке.

Теперь все вокруг раны сковал паралич. Мои чувства притупились.

Неплохо.

Появилось довольно много симптомов.

Просто яд распространяется медленно.

Но он недостаточно смертелен.

Симптомов много, включая паралич в области раны, но они не могут стать причиной смерти.

Они просто вызывают сильную боль в течение нескольких дней, а затем постепенно восстанавливаются.

Конечно же, у меня было еще Сильное Сопротивление к Отравлению. Все же даже с это точки зрения я немного расстроен.

Когда дело доходит до ядов, нервные яды являются самыми эффективными.

По личному опыту я чувствовал в прошлом их влияние много раз.

Убедившись в силе Навыка Энергии Яда, я начал сам проводить охоты.

Нужно развить Распознавание и Навык энергии Яда, применяя их в охоте.

Иду, которая заново создавала всю домашнюю утварь, с радостью согласилась с этой идеей.

Приблизительно в то ж время, когда Иду закончила восстанавливать нору, я завершил свою работу.

Мой Навык Энергии Яда достиг пятого уровня.

Теперь мой Навык Энергии Яда достиг определенного уровня смертельности.

Теперь я сосредоточился на Навыке Выслеживания.

Для того, чтобы отклониться назад и гнаться за жертвой, отравленной ядом, мне нужен был навык выслеживания.

Я думал, что мой Навык Распознавания справится с этим, но Иду сказала, что ему не хватает эффективности. Следуя ее совету, я получил Навык Выслеживания и развивал его.

Навык Выслеживания не был поход на Навык Распознавания, где все было связано со сверхъестественными силами.

Я следовал за жертвой, замечая следы, отпечатки, экскременты, волосы, запах и так далее, предугадывая путь.

Иду сказала, что работа сверхъестественных сил понадобится, когда уровень Навыка Выслеживания повысится. Но пока я еще не был на этом уровне.

Я находил жертву, раненую и пораженную ядом, а затем следовал за ней.

Так я ловил жертву и находил новую.

Так, повторяя процесс, мой Навык Выслеживания быстро увеличился.

Мои навыки увеличились, а я получил опыт. Так я получил уверенность в охоте и выслеживании в джунглях.

Так я проводил дни, усердно сфокусировавшись на развитии навыков. До того, как я осознал это, все жертвы вокруг дома пропали.

Но это не было большой проблемой.

У меня уже было много еды.

Не имея жертв вокруг дома, способствующих развитию, я все равно уже больше чем преуспел в достижении уровней желаемых навыков, я сделал больше, чем планировал в начале.

Теперь, ненадолго отложим развитие и сделаем настоящий первый шаг.

Посмотрим. Прошло одиннадцать дней с тех пор, как я вошел на арену Двенадцатого Этажа.

Дождь… не шел целую неделю.

Что же до ветра, он будет дуть, пока на следующей неделе не пойдет дождь.

Я был уверен, потому что хорошо запомнил ежедневную погоду в прошлый раз.

Кууу. Как я прилежен в подготовке.

«Иду. Начинаем завтра. Я хочу попробовать сходить в более отдаленные места».

«Керук. Ты собираешься охотиться в отдалении?».

«Да. Вероятно, мне придется далеко идти».

Я раскрыл карту Земель Ихаои, которую я получил от Ли Джун Сука, и рассказал о местоположении Иду.

«Керук. Не слишком ли далеко? Поход туда займет больше девяти дней».

«Мне нужно пойти далеко. Я планирую в этот раз серьезную охоту».

«Серьезную охоту?».

«Да, для начала я планирую устроить пожар в джунглях».

Из запасника в задней части пещеры я вытащил огромную сумку кремния.

Я знал, что хранилище на Двенадцатом Этаже не открывается, поэтому заранее сложил все необходимое в рюкзак.

У меня было восемьсот камней кремния. Одного достаточно для костра на целый день.

У меня их достаточно, чтобы сжечь все джунгли.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 69**

Глава 69

Туториал 12й Этаж (8)

Что такого привлекательного в фантастическом жанре?

Разве это не косвенное удовлетворение от услышанных или увиденных удивительных опытов, которые находятся за пределами наших самых диких фантазий?

У каждого есть одна-две фантазии.

Когда люди находят книги или фильмы, которые могут удовлетворить их желания, то быстро втягиваются в них. Думаю, это правда так и есть.

У меня тоже есть такая фантазия.

Герои, которые появляются в фантастических новеллах, такие как наездники на грифонах, вивернах или драконах…

Я говорю о них.

Рыцари, которые ездят на спинах у летающих монстров и поднимаются высоко в небо…

Когда я был ребенком, то читал фентези-романы и размышлял, как хорошо было бы поучаствовать в таком.

Стоя на вершине скалы и чувствуя на лице свежий ветер, я вздохнул.

В этот момент, мечты всей моей жизни стали правдой.

Я должен был быть счастлив…

Но вместо того, чтобы стать наездником, я стал конем.

«Пришли, слезь с меня, Иду».

«Керук. Никогда не думала, что стану первой наездницей на человеке за всю историю людей-ящеров».

Мне в уши полились странные названия.

Наездник на человеке, человек-ящер наездник, человек…

Что за ужасная смесь.

\*\*\*

[Крылья Таларии].

Стоя на краю скалы, я раскинул гигантские крылья и нагнул тело, чтобы встать в стойку.

«Хорошо. Иду, залазь».

«Керук Керук».

На мгновение ей это показалось забавным. Затем она забралась мне а спину.

«Керук. Я даже и мечтать не могла, что стану первой наездницей верхом на человеке за всю историю людей-ящеров».

«Я тоже даже и представить не мог, что я буду летать с человеком-ящером на спине. Всегда мечтал, что наездником стану я. Никогда бы не подумал, что кто-то будет ехать верхом на мне».

«Керук. Керук. Капитан, если захочешь, можешь всегда кататься на мне».

Что мне делать, катаясь верхом на тебе?

Ты собираешься предоставить мне для езды свою спинную спинку?

Подожди, держись…

Ты говоришь намеками7

«Эй!».

«Керук. Керук».

За своей спиной я мог услышать смех Иду.

Не так, как раньше, ее смех звучал пошло. По моей шее и спине побежали мурашки.

Я знал, она дразнит меня, но все же это было жутко.

«Эй! Не щекочи мне руки! Ты хочешь сбить меня с пути!».

«Керук. Керук».

Ох мой, тебе там весело, не так ли?

Думаю, что должен уже лететь прямо сейчас, поэтому она должна перестать играться.

Я покажу тебе настоящую тошноту от качки в полете.

Я собираюсь провести тебя маршрутом боли от качки в полете.

Я сделал шаг и спрыгнул со скалы.

Эффект полета Крыльев Таларии был активирован. Так начался наш полет.

Погода была ясной. Ни малюсенького облачка.

Идеально для полета.

Джунгли простирались до горизонта. Прекрасно было любоваться ими во время полета.

«Керук! Керук!».

Забавно?

Завораживает?

Скоро я покажу тебе ад.

\*\*\*

«Керук. Капитан, думаю, что скоро меня стошнит».

«… Подержись еще немного. Я замедлюсь».

Чтобы показать аду Иду, которая смеялась надо мной, я выполнили несколько акробатических трюков в полете и тут же пожалел над этим.

Не в состоянии больше сдерживать тошноту, Иду вырвало прямо на мою спину.

Поскольку это произошло из-за того, что я перестарался, то я не мог больше жаловаться на Иду…

… Ух, серьезно…

В конце мы приземлились и нашли ручеек. Мы могли снова взлететь, когда я помоюсь и сменю одежду.

С тех пор я летел медленно и на низкой высоте.

Я ничем не отличался от семейного такси с аккуратной ездой.

Проклятье. Проклятье.

«Капитан… Мне правда жаль. Ты сильно злишься?».

«Все в порядке… Это произошло, потому что я перестарался. Не бери в голову».

Кого мне винить в том?

Я был тупицей.

Ох.

Было несколько причин, почему мы могли лететь комфортно по этому ясному небу.

Во-первых, информация о Земле Ихаои, которую отправил Ли Джун Сук, получив ее от менеджера на Тяжелом Уровне Сложности.

Вероятно, это было потому, что земля была покрыта глухими джунглями с близко посаженными деревьями. Здесь не жили огромные летающие монстры.

Во-вторых, в прошлом уровне я провел в джунглях двадцать четыре дня и выявил уровни почти всех местных монстров.

С прошлого раза ситуация изменилась, мы даже не знали, какие монстры ждут нас там.

Наконец, пока я и Иду в такой команде…

Команда? Звучит странно.

Даже с Иду на моей спине мы могли с легкостью улететь от обычных монстров.

Из-за эффекта полета Крыльев Таларии мне не нужно было использовать свое тело.

Мне е нужно было сильно задумываться о контроле полета, раз движение телом и принятие решений были гораздо проще.

В дополнение у меня были еще Благословление Духа Ветра и Мерцание.

Еще Иду на моей спине держала длинное копье. С ее броском в атаку и слежкой за округой, все было идеально.

Вероятно, нет никого, кто мог бы победить нас в воздушной битве, по крайней на Двенадцатом Этаже.

Из-за всего этого я был уверен о безопасности в полете, поэтому я решил лететь туда, а не идти пешком.

Не учитывая скорость, пройти несколько сотен километров по джунглям – задача не из легких.

Это не просто трудно. Моральное истощение от пересечения нескольких сотен километров – не шутка.

Нам пришлось бы постоянно обрезать траву и ветки деревьев, преграждающие нам дорогу, пока мы будем идти по узкой тропинке между деревьями.

Нужно было бы так же следить за корнями деревьев в лесу.

Бесчисленное количество насекомых и ядовитых растений.

И окружающая среда жаркая и влажная.

Хотя мне и нравятся тяжелые вещи, но только тогда, когда они нужны для развития навыков.

По возможности мне больше нравится комфорт. Разве это не очевидно?

Сосредоточившись на полете, я размышлял о многих вещах, но Иду осторожно начала разговор.

«Капитан. Думаю, мы летим уже довольно долго. Может немного отдохнем и пообедаем припасами?».

«Хорошо. Так и сделаем».

В ее голосе все еще чувствовалась вина. Это угнетало меня.

Думаю, по крайней мере, я должен похвалить ее, сказав, как вкусно, когда мы будем есть.

Ее тошнота тоже пройдет, если мы проведем час-два на земле, съев ланч.

\*\*\*

Хотя я решил похвалить ее готовку, чтобы она чувствовала себя лучше, в этом не было необходимости.

Упакованный ей обед был в любом случае вкусным. Мне оставалось только похвалить ее еду за то, какой вкусной она была.

Иду, ты лучше всех.

«Керук. На здоровье, Капитан».

Иду выглядела довольной. Она улыбалась как доблестная мать, наблюдая за тем, как я ем.

Уау, это очень вкусно.

Серьезно…

Думаю, ты даже можешь открыть ресторан.

На самом деле в прошлом я думал, что люди-ящеры едят сырое мясо. Я ошибался.

Может быть Иду была очень хороша в готовке. Независимо от этого, ее еда была гораздо вкуснее чем то, что я привык есть в Корее.

«Керук. Почему ты думал, что люди-ящеры едят сырое мясо?».

«Потому что так делают ящеры».

«Даже обезьяны едят сырую еду. Керук».

Ум… Тут ты поймала меня.

«Керук. Теперь ты должен запомнить это. Я слышала, что люди – единственные только умные создания из того мира, откуда ты пришел. Но это не касается остальных миров. Ты будешь встречать разных существ, проходя Туториал. Если твои слова перейдут границу из-за небрежности, ты можешь ранить их чувства, поэтому нужно быть осторожнее».

Она была права.

Я был груб и невнимателен.

На Четвертом Этаже я относился к гоблинам как к бессознательным монстрам. Я был ошеломлен, когда я узнал обратное. Подумав об этом, я снова стал самодовольным в такой короткий период времени.

«Твое поведение, вероятно, находится под влиянием того факта, что те существа, которых ты встречал, были врагами, которых нужно было побеждать. Переосмысление культуры врага или проявление уважения могут случайно вернуться у тебе и ранить словно яд. Ты мог думать, что все, что ты делаешь, неосознанно. Но с настоящего момента, вероятно, не все существа станут твоими врагами».

Я должен быть осторожен и прислушаться к совету Иду.

Это ценный совет.

Где бы я еще получил такой совет?

«Спасибо, Иду. Я хорошо запомню это и теперь буду осторожен. Еще, если ты расстроена из-за того, что я сказал, то извини».

«Керук. Керук. Все в порядке. Ты принял мое нытье всерьез. Я благодарна».

Ты переволновался из-за пустяка – вот что сказала Иду. Я посмотрел на Иду и тихо улыбнулся.

Эта мошенница хороша и в разговорах.

Я внезапно почувствовал, как мне повезло, что я встретил Иду.

Это была правда уникальная судьба, что привела к нашей встрече и тому, что было после.

Я встретил ее как врага в комнате боссов на Пятом Этаже. Кто мог бы подумать, что я буду проводить с ней время, и мы так сблизимся?

Я подумал о том времени, когда мы стояли на страже, а наше оружие было направлено друг на друга, и когда она внезапно предложила спариться.

Так начались наши отношения, и как далеко они зашли.

Это очень интересно.

Теперь Иду стала моим другом и единственным товарищем.

Она – мой советчик, опора и даже учитель.

Думаю, правильным было бы назвать ее своей семьей.

Она отличается от людей из Ордера Наблюдателей.

Наши отношения отличаются от моих отношениях с членами Ордера, с которыми я общаюсь в Сообществе и встречаюсь лично один-два раза в несколько месяцев.

Что же до членов Ордера, даже когда я сближаюсь с ними и узнаю их лучше, наши отношения весьма деловые, они больше похожи на социальную структуру.

Мы сближались, потому что это было удобно и необходимо друг другу.

В сравнении же с Иду.

Наши отношения не такие. Наоборот, у нас близкие, личные отношения и поддержка.

Наши отношения возникли е из-за необходимости.

Что бы я стал делать, если бы Иду не смогла бы помочь мне в прохождении арены?

Я все же хотел бы остаться с ней.

Мне нравится быть с ней.

Когда она рядом, я чувствую комфорт и поддержку.

Мы легко понимаем друг друга и можем улыбаться вместе.

Та правда, что у меня есть такой друг, который проходит со мной Туториал, когда я сначала был один все это время…

Я благодарен.

[На лице Бога Приключений довольная улыбка, пока он наблюдает за вами].

[Бог Приключений очень доволен вашими отношениями].

[Бог Приключений очень впечатлен и обрадован, прочитав ваши мысли].

Тест Бога Приключений [Процент Прохождения: 39/224].

\*\*\*

Наконец-то мы прибыли в пункт назначения.

Это заняло два дня полета.

Я вытянул руки и почувствовал пустой воздух.

Я мог чувствовать невидимую стену.

Я попробовал магию, но даже она не могла проникнуть через стену.

Полагаю, даже огонь не сработает.

Это край арены Двенадцатого Этажа, восточная граница.

Это и было то самое место, куда я хотел попасть.

В последние два дня дождь не шел, поэтому сильной влажности не было.

Дождь не будет идти следующие пять дней.

Ветер дует с востока на запад.

Куууу…. Идеально.

«Теперь, Иду, давай начнем».

С Иду на моей спине, я снова влетел в небо.

Иду вытащила кремень из большой сумки, которую мы приготовились.

«Керук, просто кинуть его?».

«Да. Разжигай его так, чтобы он раскалился. Кидай его в сторону деревьев или земли».

Остальное сделают раскаленные камни.

Маленькие огонечки разгорелись там, куда Иду кидала камни.

Раскаленные камни могли давать огонь в течении полудня, разгоревшись единожды.

Их эффективность была доказана.

Вокруг было множество деревьев и травы.

В такой окружающей среде, одна искорка огня, даже от непотушенной сигареты, могла сжечь целый лес.

На самом деле я не стал брать все восемьсот камней. Даже двадцати будет достаточно для огромного пожара.

«Керук. Капитан, воздух слишком горячий.

Когда Иду кинула больше дюжины горячих камней, из-за распространившегося огня температура вокруг резко выросла.

Люди-ящеры холоднокровные, поэтому очень чувствительны к изменениям температуры.

Я отлетел довольно далеко от пламени.

«Керук. Теперь немного лучше».

Мы смотрели на расползающееся пламя с расстояния. Это было невероятно.

Оу…

Возгорайся, с точки зрения опыта!

«Если собираешься играть с огнем, то нужно сделать хотя бы столько, хаха».

«Керук… Керук».

Это до странного возбуждает.

Что-то странное.

Я чувствую удовольствие, сжигая лес в бешенном огне.

Пламя медленно поглощает все вокруг и расширяется. Я тихо наблюдал, это было забавно.

Я чувствовал себя так, словно моя грудь полностью раскрылась. Забавно и возбуждающе.

Думаю, нужно будет устроить больше огней, когда у меняя будет шанс.

Хахаха.

«Теперь, Иду, кинь раскаленный камень и туда тоже. Давай разожжем огонь быстрее. Больше, больше!».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 70**

Глава 70

Туториал 12й Этаж (9)

[Повышение Уровня].

[Проворство увеличивается на 2].

[Сверхъестественные силы увеличиваются а 1].

[Навык Сопротивления Жару увеличивается на 1].

[Навык Выслеживания увеличивается на 1].

\*\*\*

Отлично. Это идеально.

Такая скорость увеличения уровня – не шутка.

Я уже знал, что можно получить опыт, устраивая пожар.

Величина повышения была небольшой, около четверти от того, что я мог бы получить, полностью победив врага.

Игрок Среднего Уровня Сложности открыл это еще до того, когда мы добрались до Десятого Раунда, хотя тот игрок и не думал устраивать настолько масштабный пожар, как этот.

Красный дьявол пламени поглотил джунгли. Черный дым полностью заволок небо.

[Кииаааааак!].

Я мог слышать крики монстров ото всюду.

Многие монстры предпочитали убегать от огня.

Мудрый выбор.

Они могли лишиться жизни или потерять привычную среду обитания. Это была, очевидно, одна из самых крупных потерь.

Но в мои планы входит спалить всю арену.

Они не смогут уйти от огня бегством.

Все же это не естественная катастрофа.

Убегая от пожара, начавшегося на востоке, многие монстры прибежали на запад.

Пасти монстров во время бега были невероятными.

Мы все еще наблюдали с неба. Это момент созерцания.

Ясно, что они не дерутся в такой ситуации.

Некоторые из них толкались, пихались и бежали друг другу по головам, но никто из них не начинал драку друг с другом.

Они все усердно убегали от огня.

Летающие животные летели на запад словно стая птиц в сезон миграции.

Но некоторые из них пытались побороть огонь вместо бега.

В основном те, у которых есть навыки, связанные с водой, те, кто не хотел терять свои территории.

Конечно же, это были не те огромные скоординированные группы. Они действовали по-отдельности, поэтому, не думаю, что они смогут подавать такой большой пожар.

Но из-за таких ублюдков пламя распространялось медленнее.

Мы должны лично убить этих добровольцев-пожарных монстров.

[Кеееек!].

Копье Иду прокололо монстра и тот тут же умер.

Ее удар был на другом уровне, не похожий на удар европейских рыцарей наездников.

Это был смертельный вихрь, который выигрывал на скорость от ныряния в полете.

Убив монстра, я снова взлетел в небо.

Иду начинала страдать от прибывая у огня слишком долгое время.

Чтобы помочь ей с жаром и тошнотой, я дал ей бутылку эликсира. Но у нас не было необходимости оставаться в жаре постоянно.

Бесчисленное количество монстров убегало от огня, но были и те, которые попали в ловушку во время бега и получили ранения. Пока они не могли двигаться, огонь пожирал их.

Кажется, некоторые укрылись в норах и поджарились до смерти.

Хорошо, хорошо.

«Керук. Мне немного некомфортно. Вероятно, потому, что раньше я жила в лесу. Я боюсь такого большого огня».

«Все в порядке. В любом случае, это место – чей-то дом».

«Огонь продолжает двигаться на запад. Он достанет и наш дом. Керук».

«Все в порядке. Это место больше не будет нашим домом, раз мы пройдем ту арену».

«Керук…».

[Бууууоооооо!].

В отдалении с криком появился огромный монстр.

Он выглядел как брахиозавр.

Один из двух липовых драконов, тот, что с навыком создавать барьер.

Хорошо бы, если бы он тоже побежал от огня, но этот ублюдок использовал огромное тело и навык создания барьеров, стараясь остановить огонь.

Это огромная жертва для охоты. Попробуем.

«Керук. Ты в самом деле попытаешься напасть на этого монстра?».

«Конечно. Вытащи мой меч из сумки с изменением пространства».

Иду нашла дикий меч воина и передала его мне.

Я использовал это оружие долгое время.

Я купил его, пройдя Четвертый Этаж.

У него нет каких-то особых характеристик. Но он очень крепкий и без изгибов. Вот почему я влюблен именно в это оружие.

Ранее случилось так, что я учился у Иду техникам владения копьем, но я не мог использовать его без копья. Это слишком плохо.

Я должен буду купить копье, как только пройду Двенадцатый Этаж.

Мы кружили вокруг липового дракона.

Но не приближались слишком близко.

Мы должны были держаться от него на расстоянии и бездельничать.

Как мухи…

Но мы не обычные мужи.

[Кража Души].

Это ухудшит жизненные силы моего врага. Это может привести к смерти врага, если эффект продлится долгое время.

Еще этот навык возвращал мне выносливость, если я убью врага, на которого действовал этот навык.

Это правда самый лучший навык.

Он так же идеален для привлечения внимания.

Так, хотя монстр и заметил меня, но был больше сосредоточен на огне. Теперь, фальшивый дракон посмотрел на меня и зарычал.

[Буууууооооооо!].

И что ты хочешь сделать, крича на меня? Мошенник.

Думаешь, сможешь поймать меня, когда я летаю вокруг?

А еще, если ты бросишься на меня, твой дом полностью сгорит.

Я закричал на дракона в ответ.

Из-за эффекта от знания времен до Вавилона, этот липовый дракон хорошо понял, что я сказал.

«Капитан, как я думала, ты становишься слишком коварным во время битвы».

Липовый дракон уставился на меня в течение некоторого времени. Затем он вернул взгляд к пламени.

«Приготовься, Иду. Давай атакуем, используя это преимущество».

«Керук».

Я отлетел в слепую зону у монстра за спиной.

«Сейчас!».

Мой меч и копье Иду взмахнули одновременно.

Оба оружия были точно нацелены в спину монстра.

Квааааанг!!

Но наша атака была заблокирована навыком монстра в создании барьеров.

Разве это не слишком быстрая реакция?

Я повернулся посмотреть, а монстр развернул голову. Он смотрел прямо на нас своими огромными глазами.

Я выполнил несколько аэротрюков в воздухе, чтобы уклониться от замахивающегося на нас хвоста. Я отлетел на некоторое расстояние от монстра.

Не думал, что он сможет отреагировать так быстро, чтобы предотвратить надвигающуюся атаку.

Он довольно проворен.

«Керук. Что мы теперь будем делать, Капитан?».

Монстр игнорировал пламя, уставившись на нас.

«Так, мы должны продолжать попытки».

Это точно сработает, если мы продолжим пытаться.

Ошеломляюще, но эта ситуация была на нашей стороне.

Этот монстр хочет защитить свою территорию проживания от огня.

Монстру надо было либо быстро убить нас, либо игнорировать. Нужно было выбрать что-то одно.

Но если он решить броситься за нами, мы просто можем сбежать, улетев от него.

Тем временем, все вокруг уничтожит огнем.

Если он проигнорирует нас?

Тогда нам нужно будет только повторить нападение.

Навык создания барьеров – это не пассивный навык, а это значит, что барьер на станет возникать сам по себе.

Это активный навык, который монстру нужно включать до начала атаки.

Мы будем пытаться атаковать со слепых зон монстра.

Когда мы преуспеем хотя бы раз, монстру наступит конец.

Место стало океаном огня.

Монстр тоже попал под уничтожающий эффект Кражи Души.

Если он еще и отравится, тогда…

Его движения стали притупленными. Если мы продолжим нападать на него, н точно умрет от отравления.

Идеально, правда?

«Керук. Мне как бы жаль этого монстра. Керук».

«Эй. Разве ты должна говорить такое?».

«Я знаю. Шутка. Керук».

Теперь, должны ли мы сделать еще одну попытку?

Монстр, уставившийся на нас, перестал на нас кидаться. Он перевел внимание на огонь.

Он все же изредка поглядывал на нас.

У тебя огромные глаза. Думаешь я не замечу?

Я увеличил скорость полета и использовал Благословление Духа Ветра, чтобы быстрее приблизиться к монстру.

Как я думал, монстр знал о нас в этот момент. И замахнулся хвостом.

[Мерцание].

Я использовал мерцание, чтобы уклониться от хвоста и приблизиться к монстру.

Дзынь!

Снова наша атака была заблокирована барьером.

Разве скорость реакции этого ублюдка не удивительна?

Я продолжил летать вдоль тела монстра, пытаясь нанести еще удары.

Дзынь! Дзынь! Дзынь!

После этого я испоьзовал Мерцание снова.

Мы переместились к низшей части тела монстра, к ногам.

Из-за огромного тела монстра, он не мог четко видеть свои ноги.

Удар.

Меч и Копью прошли через кожу на ноге.

Чууууууук…

Я снова замахнулся и углубил ранение.

Дзынь!

Третья попытка была заблокирована барьером.

Мы уклонились от ноги монстра, уйдя с ее пути.

[Бууууооооо!].

Слушая рев монстра мы кинулись убегать.

Хахаха.

Монстр бросался на нас пять минут. После этого он остановился.

Глаза монстра были кроваво красными. Его взгляд оставался все еще направленным на нас.

Думаю, он совсем сошел с ума.

Все же, что мне теперь делать?

Энергия яда уже текла в его тело.

Место вокруг раны медленно парализовало.

Монстр начал страдать от всех видов боли.

Скорость его движений значительно снизилась, как только паралич затронул мышцы ноги.

Даже если у этого монстра есть сопротивляемость ядам, может быть даже сильная сопротивляемость, все же это будет весьма болезненно.

Раз он такой огромный, отравление будет не смертельным, но…

По крайне мере, он больше не сможет игнорировать атаки Иду.

Иду не могла точно объяснить, как это работает, но ее техника владения копью убивала большинство монстров чисто, одним движением.

«Мы победили. Керук».

Теперь монстр должен был оставить место жительства.

Не в состоянии больше сдерживать гнев, он гонялся за нами пять минут, пока его дом пожирало пламя.

Теперь все поменялось.

Он мог либо бежать от пламени либо бросаться на нас.

В любом случае, концом станет смерть.

Хотя очевидно, что для этого монстра не возможно убежать от нас.

\*\*\*

[Бууууооооо!]

Все вокруг разорвал громкий рык. Он был полон страдания и расстройства.

Он больше не может испытывать злость?

Его ноги были полностью покрыты ранами.

Еще, каждый раз при получении раны, все больше ядовитой энергии проникало в его тело.

Теперь у монстра не осталось сил даже двигаться. Он просто упал на землю и закричал.

«Пойдем. Мы должны прикончить его своими руками».

«Керук».

Если мы оставим его, монстр умрет от огня.

Это не плохо, но мы полдня потратили на борьбу с ним. Это была тяжелая битва.

Мы должны сами прикончить его.

Это важно для баллов и опыта.

Я воткнул свой меч ему между глаз. Передо мной появился целый рад из нескольких сообщений.

[Повышение Уровня].

[Сила увеличилась на 1].

[Выносливость увеличилась на 1].

[Ловкость увеличилась на 1].

[Навык Циркуляции Сверхъявственных Сил увеличился на 1].

[Навык Обостренных Чувств увеличился на 1].

Ох, отлично.

Навыки Циркуляции Сверхъестественных Сил и Обостренных Чувств улучшаются не так просто. Они подняли свои уровни.

[Богиня Медлительности довольна вашим взрывом].

[Бог Приключений доволен вашим взрывом].

[Бог Битвы заинтересован в вас].

[Бог Света заинтригован вами].

[Бог Дуэли разочарован неприемлемым результатом].

Прошло много времени с тех пор, как я получал внимание богов в последний раз.

Это было ожидаемо. То, что мы сделали сейчас, так часто не случается.

Я уверен, что эти липовые драконы здесь не для того, чтобы за ними охотились.

В сравнении с остальными монстрами Двенадцатого Этажа, эти были слишком большими.

Их размер был абсолютно на другом уровне, и они обладали навыками, очень полезными в битве.

Если бы я не мог летать и загнать его в угол огнем, то не смог бы охотиться а этого монстра так просто.

Липовые драконы больше похожи на сообщение для игрока, попавшего на арену. Показывая двоих дерущихся драконов игроку, только что вошедшему на арену, это то же самое, что и отправлять сообщение о том, что это место опасно, поэтому игроку нужно быть осторожным, чтобы выживать двадцать пять дней.

Заходя немного глубже, можно понять, что у всех монстров Двенадцатого Этажа есть навыки.

Все же стоит тренировать себя, убивая их.

Думаю, я получу за это много дополнительных наград.

Иду в этот раз пришлось тяжело из-за жара. Я взлетел в высь, унося ее от жара.

Я тоже надышался дыма, борясь с монстром.

«Керук. Что теперь мы будем делать?».

«Для начала мы должны убраться подальше от огня. Отдохнем здесь. Мы должны еще поесть. Если найдем безопасное место, то неплохо было бы и отдохнуть».

Огонь уже поглотил восточную часть джунглей. Уверен, он будет распространяться, даже если я оставлю его.

«А после этого?».

Зачем спрашивать очевидное.

Нам нужно будет устроить больше костров.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 71**

Глава 71

Туториал 12й Этаж (10)

«Керук. Керук. Наш дом горит, Капитан».

Ум… Ясно.

В конце концов, нору, которую мы использовали в качестве базы, поглотило огнем.

Вопреки моим ожиданиям огонь распространялся слишком легко.

Слишком сильно.

Дождь не шел некоторое время, поэтому воздух был сухим. Плюс, ветер все еще дул на восток.

Вдобавок, здесь нет цивилизации, но все собрались в сплоченную группу. Резкому распространению огня послужили три фактора.

На Земле Ихаои Двенадцатого Этажа у каждого монстра есть сильный уникальный навык. Но у них не было цивилизации больше чем племя.

Самым большим было племя орангутангов.

Орангутанги решили бежать на запад, осознав силу огня.

Они могли попробовать бороться с пламенем, когда оно слишком сильно распространится. Но пока участвую я, огонь не истощится.

План работал слишком гладко

На нашем пути не попадалось неожиданных врагов.

Монстры либо в хаосе бежали, либо пытались остановить огонь собственными силами. Мы просто должны были охотиться на них.

На самом деле я чувствовал раздражение, потому что все проходило слишком гладко.

Это Адская Сложность, здесь просто не может быть просто.

«… Керук».

Хух? Голос Иду был странным.

«Эй, ты плачешь?».

Ответа не было.

Вместо этого я почувствовал легкие движения за спиной.

Было такое ощущение, будто Иду подняла руку, чтобы смахнуть слезы.

Что же мне делать?

Я заставил Иду плакать.

Я принял чувства Иду о доме, который теперь горел, слишком легко.

Должен ли я поддержать ее?

Как?

Я не мог изменить ситуацию.

Огонь дошел до такого уровня, что я не смог остановить бы его, даже если бы захотел.

Дом уже поглотило огнем в мгновение ока.

Ой… Правда, что я должен делать?

Должен ли я спросить в сообщении у Ким Мин Хёка?

Когда дело доходило до отношений, он был лучше Доремона. Если он даст мне совет, тот точно сработает.

Но сейчас Иду была за моей спиной.

Иду не сможет прочитать и понять сообщение, но думаю, выглядеть так, словно я игнорирую ее, сейчас было не самой лучшей идеей.

Я столкнулся с дилеммой, где не было легкого решения.

Я столкнулся с самой большой опасностью за все мое пребывание на Двенадцатом Этаже.

Думаю, я должен что-то сказать Иду…

Время шло.

«Ах… Ум».

Проклятье. Я был так взволнован, что открыл рот, но не мог ничего сказать.

Это сводит меня с ума.

Я опоздал?

Может ли быть поздно для того, чтобы сказать что-нибудь?

Неловкая тишина и некомфортная атмосфера заставляли мою голову кружиться.

К счастью, пришел человек чтобы разрешить эту проблему.

Нет, не человек.

Монстр.

[Киааааааааоооо!].

Ясно. Выходи!

Еще один липовый дракон!

Это не просто монстр огромных размеров.

Это настоящий липовый дракон, умеющий дышать огнем.

Звучит странно, если называть его «настоящий липовый дракон», но, в любом случае, я очень рад сейчас увидеть этого монстра.

«Иду! Давай сначала убьем его и подумаем об этом позже!».

«Керук. Поняла».

Иду быстро справилась с унынием и ответила уже с ухмылкой.

Я использовал Мерцание несколько раз, чтобы убраться из радиуса огненного дыхания, направленного прямо на нас. Затем мы в полете приблизились к дракону.

\*\*\*

[Кваааааоооо…!].

Очевидно, что результатом стала наша победа.

Его огненное дыхание было сильным. Но с ним было в самом деле легче бороться чем с тем, у которого был навык создания барьера.

Когда он собирался выдохнуть огонь, знаки были слишком очевидны.

Эй, я сейчас я собираюсь выдохнуть огонь!

Он зачастую атаковал, показывая нам это. Мне просто нужно было использовать мерцание, чтобы уклоняться.

Если в игровом мире был кто-то, кто не мог уклониться даже от этого, значит у того просто были кривые руки. Уверен, что он не смог бы даже оказаться в рейде WOW.

Ах, конечно, надо иметь способность летать и мобильный навык, на подобие Мерцания.

Уклонившись от огненного дыхания, я проколол его мечом несколько раз, пока тот переводил дыхание. Так закончилась наша битва.

Как и монстр с навыком создания барьеров, после того, как на него повлияли Кража Души и Энергия Яда, тот начал терять силу и завалился.

То, что оставалось сделать после этого, так это проколоть голову и закончить битву.

Бум…

Монстру упал на землю, и от его гигантского тела по всей округе разошлась колеблющаяся волна.

Хмм, в этот раз повышения уровня не было.

Нет. Сейчас важно не это.

«Кххмм. Иду. Все… Наш план очень эффективен, так…».

«Керук… Я знаю».

На самом деле я планировал сжечь только восточные земли. Не предполагал, что пламя распространится так быстро».

«Керук. Керук».

Теперь, когда дошло до этого, уже ничего нельзя изменить.

Раз наш дом тоже сгорел, давай просто сожжем все джунгли и пройдем испытание, Иду.

«Понятно, Капитан. Я знаю, что это нельзя изменить. Я больше не буду жаловаться, поэтом расскажи мне наш следующий план».

Она все еще смотрела вниз, но сказала холодно.

Условие прохождения испытания – выживать двадцать пять дней. Но если я сожгу все и завоюю арену, то смогу пройти испытание немедленно.

\*\*\*

[Киииииаааак!].

[Каааааак! Кааааааа!].

Мои уши болят.

В одном и том же месте несколько тысяч монстров продолжали реветь.

В конце концов огонь распространился по всей арене. Он в самом деле добрался до западной границы.

На запад…Монстры бежали и бежали на запад. Теперь, заблокированные невидимой стеной на границе арены, они попали в ловушку.

Это место в самом деле ничем не отличается от ада.

В одном конце бесчисленное количество монстров пытались остановить огонь, используя свои навыки.

Как я и думал, эти ублюдки довольно разумны.

Они осознали весь ужас ситуации. Они откинули свои различия и сплотились друг с другом.

В другом коне монстры сгорали, крича от боли.

В третьем конце монстры в хаосе бежали, толкаясь и наступая друг на друга, в попытке приблизиться к западу.

Есть даже монстры, дерущиеся друг с другом посреди этого хаоса.

Некоторые были убиты от того, что их задавили другие монстры.

Их реакции были отчаянными и ужасающими.

Знание времен до Вавилона хорошо передавало страх, мучение, отчаяние, грусть и печаль, отдававшиеся в их криках.

Это место – ад.

«Керук. Капитан, вот».

Я выпил зелье сопротивления к жару, что передала мне Иду.

Я пил его каждые шесть часов.

Я чувствовал, что трачу это драгоценное зелье просто так, но ничего не мог с этим поделать.

Жара от огня, пожиравшего все джунгли, уже нельзя было просто так избежать.

Теперь, без зелья, движения Иду стали замедленными, и она страдала от головокружения и головных болей.

Теперь, должны ли мы продолжат идти?

Мы с Иду полетели в место, густо набитое монстрами.

Монстры видели нас, но были слишком занятыми, чтобы реагировать.

Они думают, что мы одни из них, сбежавших от огня?

Что ж, неплохо для нас.

Мы с Иду двигались тихо, не привлекая внимание монстров.

К тому месту, где собирались все монстры, к центру территории…

Здесь было несколько сотен монстров.

Запад был заблокирован невидимой стеной, а с права шла волна пламени.

Разве не идеально?

Вот то место, где я хотел бы быть.

Это то, что я хотел бы, чтобы произошло. Это те враги, с которыми я хотел бы столкнуться.

Вместо того, чтобы искать или охотиться на одного-двоих монстров в медленной текучке времени, я предпочитал именно это, быть окруженным бесчисленным количеством монстров и драться как сумасшедший.

Адреналин обострил мои чувства.

«Теперь начнем?».

«Керук».

Иду тоже тихо кивнула. Медленно, замахнувшись мечом, я разрезал монстра сзади.

Еще я воткнул меч в сердце монстра, смотрящего на огонь в отдалении.

Из-за пожара в отдалении, все монстры ползли оттуда в страхе и волнении, они не замечали нас, а мы убивали их одного за другим единым ударом.

Мы делали это тихо, поэтому не вызвали сильной шумихи.

Но не все монстры были в замешательстве.

Как только мы увеличили количество их трупов, остальные начали опасаться нас.

Когда мы приближались к ним, они тут же занимали боевые стойки. Некоторые бежали к нам с некоторого расстояния, чтобы напасть.

Но у них не было координации.

В этой адской дыре против друг друга дрались несколько сотен монстров.

Многие игнорировали нас, думая, что мы просто одни из тех, кто дрался друг с другом.

Так, на протяжении долгого времени мы резали и закалывали монстров до смерти. С нашим прогрессом ситуация понемногу менялась.

Теперь все монстры смотрели на нас.

«Керук. Думаю, они все заметили нас».

Ты имеешь в виду, что мы без разбора убивали всех монстров?

«Это не имеет значение, раз они уже все поняли».

[Кража Души].

Я использовал навык на малом радиусе.

В глазах монстров затаилась злоба, когда на них повлиял разрушающий эффект навыка.

Теперь все монстры уставились на меня, понимая, что я – их настоящий враг.

Я почувствовал электрическое напряжение, когда все их убийственные взгляды уставились на меня.

Хахахахаха.

Правильно. Так и должно быть.

То, что нужно.

«На что вы смотрите! Вы, маленькие ублюдочные монстры!».

Я закричал и кинулся на монстра передо мной.

Хотя яростные монстры окружали нас, в конце концов, в общем это просто маленькая группировка.

Большинство из нескольких тысяч монстров, собравшихся здесь, даже не подозревали о нашем присутствии.

Так я собирался убивать монстров одного за другим.

С внешнего угла на востоке распространяющаяся волна огня продолжала пожирать монстров. Тем временем изнутри мы убивали монстров, дезориентированных в хаосе.

Идеальный мастерский план.

[Кууууаааааааак!].

Подумав об этом, я воткнул меч в кричащего монстра, потерявшего ногу от моего меча.

Я думал, что это идеально.

\*\*\*

«Керук».

Иду издала расстроенный звук. Услышав ее, моя голова опустилась ниже.

«Керук. Капитан, так… что произойдет от завоевательного прохождения?».

«Ум… Это… я… я не знаю!».

Единственное, что я мог делать, так это уверенно кричать.

Я не знаю, так как мне быть?

Мы сожгли дотла целые джунгли. Мы убили всех выживших монстров. Несмотря на это, завоевательное прохождение еще не было окончено. Как я мог знать, почему?

«Керук… Капитан, мне надо немного отдохнуть. Я слишком долго была в жаре».

Пока мы убивали монстров одного за другим, ситуация внезапно изменилась.

Здесь были монстры, вступившие в яростную борьбу с огнем. Но их линия защиты провалилась.

Из-за сильного ветра пламя снова начало распространяться на запад.

В состоянии паники монстры кинулись на запад и наткнулись на невидимую стену.

Конечно же стена осталась непоколебимой.

Эта стена должно быть создана системой для поддержания пространства на арене.

В этот момент несколько десятков тысяч умерли, будучи запертыми в ловушке.

Окруженный монстрами, убегавшими в панике, я больше не мог быть уверен в нашем выживании посреди всего этого.

Мы закончили охоту и покинули то место.

Мы переместились на то место, что уже полностью выгорело, и огня там больше не было. Но в процессе перемещения нам пришлось пролететь над волной пламени.

Я дал Иду зелье против жара и эликсир низкого уровня. Но ее состояние не казалось хорошим.

Я достал из пространственной сумки палатку и заставил ее пойти внутрь.

К счастью в палатке была функция контроля температуры воздуха.

В этот раз я вытащил замораживающее зелье и побрызгал им вокруг.

Я разбрызгивал его словно фермер разбрызгивает пестициды по полю. Жара немного спала, но хотя вокруг все еще была парилка.

Я лег на землю и оглянулся.

Уф…

Что я должен делать.

Должен ли продержаться до конца раунда?

В месте, где все сгорело дотла?

… Сколько еще вяленного мяса осталось в сумке?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 72**

Глава 72

Туториал 12й Этаж (11)

Закончив с сожжением монстров в западном углу арены, мы с Иду бесцельно летали повсюду, чтобы скоротать время.

Летая, мы случайно натыкались на монстров, выживших в огне.

Мы коротали время, охотясь на выживших.

Теперь Иду уже полностью приспособилась к полету. Теперь у ее уже не было такой неприязни к новому времяпрепровождению.

Нет, летать ей не нравилось, но и голой земли она не любила касаться.

Я чувствовал то же самое.

Повсюду были черный уголь и белая зола. На пустынном поле было некомфортно и неприятно оставаться. Еще, то было неприятно и для психического здоровья.

Есть старая поговорка, в которой говорится, что тот, кто причинил вред другому, не сможет спать в отличие от того, кому был причинен вред.

Эти мудрые предки были абсолютно правы.

Я был причиной пожара и не мог разгуливать по земле без чувства неловкости и пустоты. С другой стороны, те, кому был нанесен вред, крепко спали.

Хотя технически, они все спали потому, что были мертвы.

«Керук. Капитан, у нас больше нет воды».

Я пришел в себя от ее встревоженных слов.

Проклятье.

Огромный пожар иссушил все пруды и ручьи, которые иногда встречались на арене.

У нас нет воды.

В юго-западной части в огромном озере еще осталось немного воды. Но из-за монстров, который попрыгали в воду, спасаясь от огня, и потонули там, вода стала грязной.

«Давай попробуем перетерпеть…».

«Керук…».

Мы ничем не отличались от оставшихся выживших.

Проклятье. Я получил много баллов за опыт от сожжения джунглей, но то, что я потерял, было гораздо выше этого.

Мы потеряли удобную жизнь и стали выжившими в затруднительном положении.

У нас почти нет еды.

Для начала я не стал упаковывать много еды в пространственную сумку.

Там были маленькие кусочки вяленного мяса и специи, что я положил туда давным-давно.

Все же, зачем мне было класть туда много еды, когда Иду готовила вкусные блюда каждый день?

К черту все.

Все в этих джунглях сгорело, и найти еду было чертовски трудно.

Повсюду валялись трупы. Но они все выгорели дотла.

Был и трупы в лучшем состоянии, но с момента их смерти прошло уже некоторое время.

Их плоть начала гнить. Из этого невозможно было что-то приготовить.

Мы случайно натыкались на выживших монстров и получили мясо. Но то была невероятная редкость.

Было тяжело найти даже одного выжившего монстра, летая в поисках целый день.

Вместо всего этого, нужно было просто продолжать тренировки в норе.

«Керук. Ты слишком поздно это осознал»

\*\*\*

Иду пропала.

Время Призвания Мертвых закончилось.

Из-за того, что у меня не было времени подумать о времени, мы закончили наш игру так, что я даже не смог правильно попрощаться.

Должен ли я призвать ее снова?

Ум…

Сделаем это в следующий раз.

Я должен призвать ее снова, если мне снова придется проходить Двенадцатый Этаж, или когда она понадобится мне на некоторых других этажах.

Даже если я позову ее сейчас, ей здесь будет нечего делать. Ей это тоже не понравится.

С уходом Иду моя жизнь стала еще тяжелее.

Даже если я находил живого монстра, то не знал, как его разделать. Как его приготовить я тоже не знал.

Я понял, что должен знать, как развести костер и пожарить мясо. Но я не думал, что вкус будет настолько плохим.

У барбекю, что делала Иду, не было вкуса грязной воды.

Какая разница была между мной и Иду?

Пока я проводил время с Иду, мои чувства открылись вкусной еде. Теперь они начали посещать меня.

В прошлом я ел вяленое мясо, и этого было достаточно. Теперь же я хоте вкусной еды.

Каждый раз, закрывая глаза, я мог видеть еду, приготовленную Иду.

УУУУУуууууаааааааааа!

Так впервые я узнал, каким страшным может быть желание еды.

Появилась новая проблема.

Мне больше нечем было подтираться после туалета.

Листья, которые я использовал как туалетную бумагу, в любом случае сгорели. Все.

У меня даже не было воды.

Курук. КурууууууК.

Мой живот начал издавать звуки. Я пошарил в пространственной сумке, держась за живот.

Есть там что-нибудь, чем я могу вытереться?

Ткань… У меня нет.

Бумажки… У меня нет.

Доспехи… Это неприемлемо.

Ух!

Я почувствовал внезапную боль и крепко сжал сфинктер.

Ух… Это сумасшествие. Я держался так долго. Чувствую головокружение.

Хочу сходить в отвалить и расслабиться.

Так, шаря по сумке, я нашел шарф.

Он был самодельные, я сделал его на Втором Этаже в комнате ожидания.

Смотря на его мягкую текстуру, я испытывал боль от одной идеи.

Можно ли использовать такой милый шарф в качестве туалетной бумаги?

Это не был обычный шарф.

Возвращаясь к тому моменту, когда мое психическое заболевание поразило меня, я связал его, чтобы найти мир и комфорт на сердце.

Для меня он ничем не отличался от Уилсона.

[Примечание: сноска к Уилсону, волейбольному мечу из фильма «Изгой»].

На самом деле у этого шарфа даже было имя.

Хоророн.

Могу ли я пожертвовать Хоророном для своего удобства?

Правда не могу решиться.

[Ли Хо Дже, 12й Этаж: Эй, что важнее, человеческое достоинство или ценные воспоминания?].

[Ким Мин Хёк, 30й Этаж: Я занят].

Бессердечный мошенник.

Ух… Я боьше не могу терпеть.

Нужно принять решение прямо сейчас.

Было такое ощущение, что Хоророн смотрел на меня и плакал. Я крепко сжал шарф рукой и принял решение.

Хоророн погиб в бою на Адской Сложности Двенадцатого Этажа.

\*\*\*

[Поздравляем. Вы первый в истории прохождения 12ого Этажа, кто завоевал его].

Я похорони Хоророна в земле и даже поместил сверху частично обгоревший кусок дерева вместо могильного камня. Я уже дочитал молитв до середины, когда появилось сообщение.

Сейчас?!

Почему? Так внезапно!

Я только что принес в жертву Хоророна и даже сделал могилу!

Если бы условия прохождения прошли бы десятью минутам ранее, Хоророну е пришлось бы умирать!

Проклятье.

Я мог думать только, почему прохождение завоеванием закончилось только сейчас.

Несмотря на огромный пожар, сжегший целый лес, выжило довольно немного монстров.

У них были либо навыки сопротивления пожару либо навыки быстроты движений, аналогичные полету. Тех, кто смог выжить, было очень мало.

Я думал, что эти монстры стали помехой для прохождения, поэтому броил повсюду, охоясь на них.

Только что умер последний выживший монстр.

Хотя и не я охотился за ним.

После огня жизненная система была полностью уничтожена.

Все же эти джунгли были всего лишь ареной внутри Туториала.

Это была запечатанная среда, окруженная невидимой стеной.

Вместе с особыми чертами, присущими ей, огонь полностью разрушил жизненную силу внутри.

Даже я не мог найти еду.

Даже если я, тот, кто мог летать вдоль всей арены, так страдал, то как могли монстры выжить в такой ситуации?

У них даже не было вяленного мяса, спрятанного внутри удобной пространственной сумки.

Учитывая временные рамки, все монстры должны были умереть от голода.

В конце конов Хоророн пострадал без цели.

[Вы получаете Сопротивление Огненным Элементам Ур.1].

[Сопротивление Жару Ур.6, Сопротивление Ожогам Ур.12 были объединены в Сопротивление Огненным Элементам Ур.1].

[Вы прошли 12й Этаж, Адскую Сложность].

[Все ваши ненормальные состояния и раны будут исцелены].

[Вы получаете 3000 баллов за прохождение].

[Вы получаете 3000 баллов за лучшее прохождение].

[У многих богов к вам позитивное отношение. Вы получаете 5100 баллов].

[У многих богов к вам негативное отношение. Вы теряете 4900 баллов].

[В соответствии с вашей игрой вам будет дана дополнительная награда].

[Вы получаете 4400 баллов].

Обычно на этом сообщения заканчиваются. Но в этот раз все немного по-другому.

Сообщения продолжили появляться.

[Все боги в Белом Священном Храме наблюдают за вами].

[Богиня Медлительности очень довольна].

[Бог Дуэли вас ненавидит].

[Бог Смерти проявляет к вам интерес].

[Бог Смерти смотрит на вас негативно].

[Бог Боли улыбается вам].

[Бог Преданности смотрит на кого-то с грустным выражением лица].

[Бог Игр развлекается, наблюдая за вам].

Одно за одним появлялись сообщения о реакциях богов.

Таких было сотня сообщений.

Я впервые видел нечто подобное после прохождения арены.

На самом деле я думал, что прохождение Шестого Этажа было более значительным достижением, чем прохождение Двенадцатого, но все же это произошло.

Количество богов, заинтересовавшихся мной, росло.

Могло ли это количество вырасти до сотни, являясь результатом такого длинного списка замечаний?

Могло быть, что в Туториале ровно сотня богов.

Не думаю, что смогу получить что-то от этой информации.

Теперь я должен спросить Кирикири… Не думаю, что в самом деле смогу спросить ее.

Информация о богах слишком дорогая.

Отложим любопытство в сторону.

Более важным является то, что я должен проверить наград.

Для начала посмотрим на дополнительную награду.

Вместо навыков и приборов я получил баллы.

В ходе последнего раунда я получил Навык Энергии Яда, хотя и провалил испытание.

Из-за этого мне было интересно, мог ли я получить здесь больше баллов, и даже подумывал пройти Двенадцатый Этаж несколько раз.

Я прошел это испытание грандиозно, но получил только баллы.

Как я и думал, вместо повторения прохождения арены, нацелиться на завоевательное прохождение было правильным выбором, потому что я честно думал, что так и произойдет.

Теперь, награжденный Навыком Сопротивления Огненным Элементам за завоевание…

Когда я был на Втором Этаже, то получи Навык Сопротивления Искажению Сознания за прохождение. Его моно считать навыком высшего уровня среди пассивных навыков.

Это был только навык иммунитета. К тому же этот навык повлиял на все состояние моего сознания.

Учитывая то, что я получил на Втором Этаже, этот навык был похож на обман.

Из-за того, что тогда я получил такой отличный навык, то и теперь сильно наделся на награду.

[Сопротивление Огненным Элементам (Ур.1)].

Описание: помогает сопротивляться огненным элементам.

Что это?

Почему такое короткое описание?

Сопротивление огненным элементам…

Этот навык не ограничен жаром или ожогами. Этот навык включает в себя все, что связано с горячими элементами.

Думаю, этот навык довольно высокого уровня в сравнении с Сопротивляемостью Жару и Ожогам.

У меня был восьмой уровень Сопротивляемости Жару и двенадцатый уровень Сопротивляемости Ожогам, а я получил только первый уровень Сопротивляемости Огненным Элементам.

Когда я получил Сильное Сопротивление Отравлению, то четвертый уровень Навыка Сопротивления Отравлению был объединен в новый навык, получив второй уровень Сильного Сопротивления Отравлению. Учитывая то, как я играл…

Думаю, нужно будет проверить эффективность, когда будет время.

Теперь настал момент встречи с Кирикири.

Хм Хмм… Знаю, но у меня не слишком хороший характер.

Честно, я мелочный, я держал все обиды слишком долго.

Теперь я честен.

Я посмотрел на могилу перед собой и подумал о клятве, что я дал перед тем, как войти на Двенадцатый Этаж.

Я в последний раз почтил память Хоророа. После я вошел в порта.

Прощай… Хоророн.

Прощай, я буду скучать по тебе.

Я точно отомщу за твою смерть.

«Прошло много времени! В этот раз правда много!».

Как только портал перенес меня, я смог увидеть зеленое поле и Кирикири.

Кирикири быстро упрыгала.

«Хооооуууджееее… Ты не будешь плакать и в этот раз? Все нормально, если ты поплачешь! Ахахаахах».

Я не сказал ни слова. Я только открыл окно и купил торт.

\*\*\*

«Ааахххааа! Отдай мне! Не забирай то, что я ем!».

Лицо Кирикири заливало горькими слезами. Я посмотрел на ее и улыбнулся дьявольской улыбкой.

Мошенниа. Ахахааха говоришь?

«Эй! Ты должна была сказать мне взять с собой по крайней мере туалетную бумагу! Где твоя порядочность?».

«Аххааан! Было бы не так забавно, если бы я сказала тебе об этом!».

Я, судья, не нашел смягчающих обстоятельств, поэтому должен сообщить о наказании.

Убедившись, что Кирикири не бросится на меня, я использовал Крылья Таларии и Мерцание, чтобы взлететь высоко в небо.

Кирикири подпрыгивала на месте и подняла руки в след за тортиком, улетавшим от нее. Кирикири закричала:

«НЕЕЕЕЕЕЕЕТ! Мне жаль! Я была неправа! Пожалуйста, не улетай! Отдай мне торт, а потом лети!».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 73**

Глава 73

Туториал 13й Этаж (1)

[Не перестарайся. Если ты сделаешь опрометчивый шаг за пределами своих возможностей, то может получиться так, что ты увидишь свою собственную кровь].

[Да, я понял. Мистер. Как далеко вы зашли?].

\*\*\*

Кирикири рыдала в мучениях долгое время. В конце концов она упала на землю и зарыдала навзрыд. Я успокоил ее и посадил передо мной.

Во рту у нее была конфета на палочке.

Хотя ее и называют конфета на палочке, полагаю, что ее можно так же считать успокоительным.

Ах, конечно, это было уже задолго после того, как торт исчез у меня в животе.

Чтобы подразнить Кирикири еще больше, я планировал оставить один кусочек, но в итоге съел все, потому что торт был очень вкусным.

Вероятно, потому что в последнее время я ел только безвкусное вяленное мясо и похожее на грязную воду мясо монстров, торт был очень вкусным, поэтому я съел его полностью.

Это очень важно, вот почему я повторяю дважды.

«Ты снова собираешься это делать или все же перестанешь?».

«Я больше не буду. Хииииин».

Я подумал, что этого достаточно, и решил простить Кирикири.

Несмотря на ее вид, Кирикири была Менеджером Адской Сложности.

Хотя… В сравнении с Менеджерами других сложностей, она во много отличалась.

Я открыл окно магазина и купил набор ирисок.

С этого момента ты должна работать тяжелее и усерднее.

Ты не должна скрывать информацию для своего развлечения.

Я заставил ее пообещать эти две вещи и передал ей упаковку конфет.

На самом деле Кирикири справлялась со своими вопросами настолько усердно, насколько могла.

Она сказала о том, что забавно, а что нет, просто для того, чтобы позлить меня.

Кирикири была легкомысленной. Но когда дело доходило до разговоров об информации, она поддерживала их очень серьезно.

«Хиииин. В прошлый раз Хоооооуджеее говорил, что я должна опасаться дяденек, что дают мне конфеты.

… Эта мошенница?

«Я пока еще не дяденька, так что все в порядке».

«Хииииинн».

Угрожая ей возможностью того, что я могу забрать у нее конфеты, я заставил ее ясно осознать горькую правду этого мира, учитывая то, что я еще не так стар, чтобы быть дяденькой.

\*\*\*

«Магия?».

«Да, я кое-что почувствовал, когда был на Двенадцатом Этаже».

Монстры пулялись огнем, строили стены изо льда и создавали костяные серпы прямо в воздухе.

У каждого монстра есть навык. Я мог назвать их навыки магией.

Это правда, так?

Конечно же Кирикири не ответила.

Монстры не понимали основы магии, которой обладали.

Вероятно, в этом и была причина. Из них только несколько знали, как правильно использовать магию.

Только монстры на подобие орангутангов могли использовать свои способности в разнообразных вариациях.

Остальные монстры просто использовали свои навыки и понимали только эффекты, которые могли достичь.

Они были как мы. Как мы, игроки внутри Туториала, изучали Навыки и использовали их.

«Я не могу рассказать тебе вещи наподобие активации механизмов внутри Навыков».

«Это тоже дорого?».

«Кроме дороговизны, в сведениях о магии слишком много вещей перемешано извилистым способом. Я должна затронуть слишком разные объекты, чтобы объяснить только одно понятие. Могу сказать, что ты заплатишь очень высокую цену, но это будет напрасно».

Я думал, она просто скачет, что это ценная информация, но…

Ум…

«В любом случае, это и есть причина, почему я должен узнать немного больше о магии».

«Пока еще ты не сможешь изучать Навыки, связанные с магической теорией».

«Вместо этого, если у тебя есть книги, связанные с магией, я задумывался о том, чтобы учиться самому, купив книги».

Кирикири глубоко задумалась на мгновение и сказала:

«Учиться по ним правда тяжело, но ты можешь купить книги прямо сейчас».

Правда…

Я никогда не мог найти в окне магазина книги, связанные с магией.

Я был не единственным.

Никто из игроков Туториала не мог найти что-то вроде учебника по магии в окне магазина.

Может быть они приобретаются через Менеджеров?

Кажется, к магическим книгам относятся так же, как и товарам для боя.

Я купил два учебника по магии с помощью Кирикири.

Она из книг была об основной теории магии, вторая – о территориях действенного ограждения и запечатывании навыков.

Я заинтересовался в ограждении и запечатывании, потому что навык запечатывания использовался вожаком орангутангов.

Способность запечатывать навык…

Нет необходимости объяснять высокую важность главного Навыка, используемого в бою, и как сильно он влияет на битву.

На Двенадцатом Этаже у всех монстров был Навык, но тот монстр все же мог запечатывать Навык противника.

Учитывая размеры группы орангутангов, их разумность, запечатывающий навык, продемонстрированный их вожаком, группа орангутангов была в самом деле правящим классом в джунглях.

На самом деле драться с орангутангами было гораздо сложнее, чем с фальшивыми драконами.

«Для тебя это было сложно. Может быть у тебя получится создавать ограждающую магию через медиума. Но запечатывающая магия точно окажется сложной».

«Насколько сложной?».

«Для начала, это не то, в чем обычное человеческое существо может практиковаться. И еще, запечатывающая магия, это не то, что может использовать человек».

Не может использоваться человеком…

«Фактически не слыханно, чтобы человек, использующий свои собственные силы смог бы применять запечатывающую магию. Когда такое происходит, то делается это через заимствование сил бога».

«Заимствование сил бога? Такое возможно?».

«Когда ты станешь апостолом бога и получишь навык, связанный с запечатыванием, тогда ты сможешь делать это».

Ум… силовой навык от богов…

Кажется, запечатывающая магия – это магия высокой сложности, выше, чем я думал изначально.

Все же я решил иметь книги наготове.

У меня было достаточно баллов. Может быть они не помогу мне сейчас, но после, когда я продолжу обучение, от них будет помощь.

«Все же, у тебя есть знание времен до Вавилона, значит, по крайней мере, ты сможешь прочитать тексты. Но я не уверена, что ты сможешь постигнуть их».

Это настолько сложно?

Кирикири продолжала поддерживать свое негативное отношение к изучению магии. Я чувствовал себя немного непокорным к ее мнению.

На самом деле, когда дело доходит до учебы, я уверен в себе.

«Хиииин. Теория магии – это не просто учение».

Узнаю, когда попробую.

Перейдем к следующей теме.

«Я слышал, что скоро пройдет некое мероприятие? Могу я получить об этом какую-нибудь информацию?».

Недавно Ордер Наблюдателей получил информацию, что внутри Туториала будет проводиться некое событие.

Еще они узнали, что это будет не очередной день великой гармонии.

«Аааааан. Чтобы сказать тебе эту информацию…».

«У меня больше нет разрешений на вопросы?».

Кирикири кивнула. Затем она сказала подождать.

Она села на коленки на землю и сильно задумалась о чем-то, перебирая пальцами.

«На самом деле мне нельзя говорить тебе об этом, но раз уж ты покупал мне много вкусных тортиков, я расскажу. Теперь ты должен будешь работать усерднее».

Услышав, как Кирикири сказала, что я должен работать усерднее, я понял, о чем она говорила.

До этого, купив ей торт, я сказал, что ей нужно работать усерднее.

Кажется Кирикири повторяет за мной.

«Хорошо, я буду покупать тебе тортики еще прилежнее».

Кирикири быстро прикрыла рот обеими руками, небрежно играя. Но я смогу слышать громкое сопение ее носа, показывающее, как она была возбуждена.

«Хииин. Слушай внимательно, потому что это будет коротко. Посторонний, второй».

Посторонний, второй.

Что это могло бы значить?

Я думал, что это будет нечто похожее на день великой гармонии, но посторонний?

Для начала нужно позже проинформировать Ким Мин Хёка.

Собрав всю информацию, мы сможем создать большую картину.

Наконец-то я приобрел подходящее копье, несколько запасов еды и огромное количество туалетной бумаги.

Туалетная бумага, как и зелья, считалась предметом для боя, поэтому ее нельзя было купить в комнате ожидания.

«Хи хан. Я могу продавать даже туалетную бумагу. Хоооооуудже, ты богат туалетной бумагой».

Наблюдая, как я покупаю огромное количество туалетной бумаги, Кирикири смеялась надо мной.

Чем больше, чем лучше, мошенница.

Ты хоть можешь себе представить, насколько отчаянными становятся люди без туалетной бумаги?

Приобретя все необходимое, я направился к порталу, ведущему в комнату ожидания Тринадцатого Этажа.

«Безопасного путешествия! Купи мне тортик в следующий раз!».

Как обычно, увидев, что я ухожу, она напомнила мне про торт. Я помахал рукой Кирикири и активировал портал.

\*\*\*

[Раунд 15, День 18, 23:50].

Ким Мин Хёк… вероятно сейчас спит.

Похоже, я должен рассказать ему о предположениях, полученных от Кирикири, завтра.

Я открыл хранилище и проверил магические книги.

Для начала почитаем их.

Я вытащил книгу, которая, как она сказала, написана о магических теориях.

На обложке ничего не было написано.

В любом случае, начнем читать.

Так я открыл первую страницу и не смог сдержать панику.

В книге было написано только одно предложение.

«Чтобы принести изменения в бесконечность времени после смерти и конечность времени в течение жизни, какой самый главный материал должен быть приготовлен? Найдите ответ».

На первой странице было только одно предложение на первой странице.

Остальные были пустыми.

В книге было больше двадцати страниц, но написано только одно предложение…

Что за черт.

Более того, предложение содержало в себе существенный вопрос.

Говорится, что я должен найти вопрос, так что попробуем его найти.

Может быть пустое пространство в книге заполнится, когда я найду ответ.

Все же это магический учебник.

Просто думать об этом было скучно, поэтому я решил так же проверить и новый Навык Сопротивления Огненным Элементам.

Я вышел из комнаты ожидания и переместился в комнату с костром.

Поместив руки на верхушку пламени, я начал размышлять над этим вопросом. В этот момент пришло сообщение.

[Ли Хюн Джин, 4й Этаж: Старший Брат! Я прошел Третий Этаж!].

Оно было от Ли Хюн Джина.

Он болтался на Третьем Этаже и не мог войти в комнату боссов.

Честно, в отношении комнаты боссов Третьего Этажа, даже я не знаю многого о ловушка, скрытых под облачным мостом, поэтому не мог помочь ему в этой ситуации.

Кажется, он как-то сам ее преодолел.

[Ли Хюн Джин, 4й Этаж: Ловушки объединяли в себе все ловушки с Первого, Второго и Третьего Этажей. Никаких схем не было. К ним добавлялись отравленные стрелы. Температура становилась то холодной, то горячей. Еще к этому замешано много фокусов].

[Ли Хо Дже, 13й Этаж: Все же ты прошел через них. Хорошая работа. Поздравляю. Ты сделал нечто реально удивительное].

Я всегда волновался о нем из-за комнаты боссов Третьего Этажа.

В отличие от остальных участников, на ранних этажах я получил Навык Мерцания, который является навыком силы богов. Из-за Мерцания я смог пройти через комнату боссов Третьего Этажа довольно легко.

Из-за того, как я прошел через комнату, я точно не знал, какие опасности скрываются под облачным мостом.

Я волновался, что кроме меня, остальные участники Адской Сложности не смогут пройти Третий Этаж.

Но Ли Хюн Джин прошел комнату боссов Третьего Этажа и получил информацию о том, что находится под облачным мотом. Это сильное достижение.

Отлично еще и то, что Ли Хюн Джин смог пройти Третий Этаж живым.

[Ли Хо Дже, 13й Этаж: Позже приведи информацию о комнате боссов Третьего Этажа в порядок и помести в сообщество. Что же до самого прохождения, сделаем это позже вместе].

[Ли Хюн Джин, 4й Этаж: Хорошо, Старший Брат, я все разберу и завтра после обеда выложу].

[Ли Хюн Джин, 4й Этаж: Старший Брат, на что похож Четвертый Этаж?].

У тебя будут сложности и с Четвертым Этажом.

Стиль боя Ли Хюн Джина был близок к убийце или вору.

В комнате боссов он сможет использовать свой стиль как преимущество, используя свою способность принимать решения. Но внутри Арены ему все же как-то придется убивать гоблинов.

Особенно гоблинов-инструкторов… Ум…

Думаю, они будут довольно крепкими.

Я рассказал Ли Хюн Джину о Четвертом Этаже и встал.

Положил магический учебник в хранилище.

Буду изучать магию во время трехдневного периода ожидания при окончании раундов.

Может быть потому что я только что получил новости от Ли Хюн Джина, я был немного возбужден.

Я хочу двигаться.

Еще я хочу попасть на Тринадцатый Этаж и пройти его.

Хотя я только что прошел Двенадцатый Этаж, но не мог удовлетвориться этим.

Я вытащил оружие и доспех и надел их. Затем я отправился прямо на Тринадцатый Этаж.

Я уже один раз прогорел на Двенадцатом Этаже.

Я надел доспехи, взял оружие, закинул на спину пространственный рюкзак со всем необходимым. Так я вошел на Арену.

Пройдя мимо комнаты с костром, я прибыл на Арену Тринадцатого Этажа. Это была комната со стенами из темного камня.

[Испытание 13ого Этажа начинается].

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 74**

Глава 74

Туториал 13й Этаж (2)

Пройдя мимо комнаты с очагом, я вышел на арену, и сразу же перед моими глазами открылось длинное сообщение.

[Испытание 13ого Этажа начинается].

Описание: На западе Континента Акан, на безымянном вулканическом острове посреди океана стоит спрятанный храм монахов, поклоняющихся Богу Дуэли.

Этот храм - засекреченное место, где монахи тренируют свои искусства до совершенства м древних времен.

Участник, тот, кто уменьшит их мечты о долголетии, талантливый и провозглашающий себя как настоящего мастера боя, добейся победы в борьбе с монахами и докажи свои слова.

[Условия прохождения]

Одержать победу по крайней мере в 15 комнатах.

Похоже, 13й Этаж не такой уж и сложный.

Тема, кажется, вращается вокруг главных героев истории, где нужно отправить в ад монахов и сражаться с ними на дуэли, чтобы доказать свои слова.

Установки насчет главного героя, принижающего монахов, могут стать результатом негативного отношения ко мне Бога Дуэли.

Еще это значит, что участники, получившие положительные отзывы от Бога Дуэли, будут встречены здесь весьма гостеприимно.

Думаю, это очень вероятно.

Впервые тема арены связана с кем-то из богов Туториала.

Думаю, на этой Арене я смогу получить какую-нибудь информацию о богах Туториала.

На этой Арене я должен одержать победу по крайней мере в пятнадцати комнатах.

Интересно, сколько всего здесь комнат.

Пойдем посмотрим.

Я огляделся в темной каменной комнате.

Ничего не было.

Просто темное пространство. Не было даже ни единой свечи.

Тишина.

Странно, даже ни малейшего колыхания ветра.

Мои чувства уже превзошли человеческие. И все же я ничего не слышу.

В этой комнате есть какая-то звукоизоляция?

Впереди я смог разглядеть только маленькую деревянную дверь.

Кроме этой двери здесь больше ничего не было, словно комната являлась тюремной камерой.

На двери было написано "0".

Это означает комнату под номером 0?

Я открыл дверь и вошел в комнату номер 0.

Как и каменная комната, за ней продолжался темный коридор.

Я шел около пяти минут, пока не достиг деревянной двери в конце коридора.

На двери был написан номер "1".

Это комната номер 1.

Установочная тема, казалось, была каменными комнатами и коридорами, связанными со сложностью испытания и увеличивающимися номерами.

Я открыл комнату номер 1 и вошел. Монах, сидевший в позе для медитации, поприветствовал меня.

Как и предполагалось, комната была темной, без единого света от свечи. Однако, монах смотрел мне прямо в глаза.

[Так это ты, тот высокомерный человек, о котором говорили мастера храма].

Говоря обо мне, монах поднялся.

Его гостеприимство было ужасным.

Я достал маленький фонарь из хранилища и зажал его в руке.

Хотя я обладаю эффектом ночного видения и навыком просмотра при яркости, позволяющими мне поддерживать обзор в темноте, это была наша первая встреча. Поэтому я находил недостаток света неприемлемым.

Я медленно рассматривал внешность монаха.

Он был около двух метров в высоту.

У него были крепкие мускулы. Кажется, он было не вооружен.

Его одежда напомнила мне тибетских монахов.

Доспехов тоже не было.

Единственной особенностью в нем было то, что его клыки спускались ниже подбородка.

Он не человек.

У него были необычные черты лица и красная кожа.

Он выглядел словно демон из японских легенд.

"Я не знаю, кто тут высокомерен. В любом случае, разве тебе не нужны оружие и доспехи?".

[Как я и думал, ты высокомерен. Просто, о чем ты спрашиваешь монаха, старающегося достигнуть предельных высот в искусстве боя. Полагаться на такие игрушками - это только один способ тренировки. Они не помогают настоящему развитию].

Этот точно любит нести чушь.

Я могу понять идею не использования оружия какое-то время для развития.

Однако, оружие и доспехи никогда нельзя называть игрушками.

Оружие создавалось и улучшалось человеком для достижения победы в войнах и битвах. При этом использовались самые главные технологии.

В этом Туториале многие вещи, помимо оружия, были созданы людьми. Однако цели их точно такие же.

Оружие развивалось чтобы нападать на противника и убивать его.

Как кто-то должен достигать предельных высот в искусстве боя, исключив оружие?

Предельные высоты искусства боя. Значение говорит само за себя.

В конце концов, цель конфликта в победе.

Достигая победу, одну за одной… Достоинство определенной победы, можно сказать, основная цель любого искусства боя.

[Ты непросвещенный. Победа – это просто эффект искусства].

Он в самом деле застыл. Не думаю, что мы сможем общаться.

Победа – это все.

Развитие боевых способностей – просто метод достижения победы.

Вы не понимаете, почему имя бога этих монахов, того, кто желает, чтобы они отточили мастерство искусства боя, Бог Дуэли?

[… Как неприятно. Я не буду больше слушать твои забавные речи. Хватай оружие, которые ты считаешь таким замечательным. Я должен начать тестирование].

«Почему бы тебе просто не сказать содержание теста?».

Говоря, я убрал фонарь обратно в хранилище.

[Тебе нужно просто победить меня или убить, а потом отправиться в следующую комнату].

Так просто.

На поясе у меня висел нож. Я кинул его в лицо монаха.

Кинул его быстро. Из-за того, что нож был кинут так внезапно, монах не смог нормально отреагировать.

Он смог быстро махнут рукой и отмахнуться от ножа. Но сделал он это слишком поздно.

Центр тяжести переместился на спину.

Его спина отклонилась дальше коленей, а плечи еще дальше.

Кинув нож, я бросился вперед и вытащил копье из хранилища.

Из-за длины копья монах быстро оказался на расстоянии удара.

Как только монах оказался в радиусе удара, я резко ударил его копьем.

Наконечник копья точно попал в горло монаха.

Это был конец.

У монаха на грудь из дыры потекла кровь, и он погиб.

Монах, кажется, ты не сможешь достигнуть предельных высот в искусстве боя.

Знаю, что это первая комната, но я немного разочарован.

Надеясь, что следующая комната оставит меня более довольным, я открыл дверь и покинул комнату номер 1.

\*\*\*

В следующей комнате, еще одной, я смог с легкостью победить монаха.

Они не могли придерживаться моей скорости, поэтому и результат был очевидным.

Наконец, когда я прибыл в пятую комнату, я встретил монаха, который мог хоть как-то совладать с моей скоростью.

Но этого было недостаточно, чтобы угрожать моей жизни.

Сууууугук…

С сильным кровотечением из шеи монах быстро упал.

Удар был немного медленным?

Нет, это не так.

Я нанес удар копьем, убедившись в движениях монаха.

Хмм… Если я не совершил ошибку, тогда…

Пойдем проверим.

Я снова подошел к монаху и ударил его.

В этот раз, наконечник копья точно проколол шею монаха.

Я попытался сильно нажать на тело монаха, упавшего на пол.

Как я и думал, кожа была твердой.

На самом деле, не думаю, что назвать ее твердой – недостаточное описание.

Кожа была прочной.

Словно металлическая пластинка.

Не только кожа, но и мускулы под ней, и кости, не были похожи на органические тела. Словно листы железа.

Его тело не было на самом деле сделано из металла, оно просто было таким же крепким, как металл.

Даже его кишечник имел удивительную крепость.

Не похоже, что тело стало таким из-за тренировок.

Скорее всего он родился с таким телом.

Это интригует.

Я убивал каждого из них одним ударом, окутанным манной, убивая их в критический момент. Поэтому, до сих пор я этого не замечал.

Родиться с таким крепким телом – это большое преимущество.

Его можно преодолеть навыками, способностями и магией.

Но, все же это только для тех случаев, когда мой уровень намного выше, чем у противника.

Против оппонента с таким же уровнем боевых способностей, победит тот, кто обладает превосходящим базовым состоянием.

Если на ринге два боксера с одинаковыми навыками боя, но вес одного больше че у другого, очевидно, кто выйдет победителем.

Эти ублюдки родились с такими удивительными телами, но все же игнорируют эффективность оружия, говоря о совершенствовании в своем искусстве?

Это абсолютно нелогично.

[Бог Дуэли фальшиво покашливает].

Кажется, в какой-то степени этот бог соглашен.

Я сел и осмотрел труп монаха.

Не знаю, как называется их вид, но должен изучить их особенные характеристики.

С прохождением каждой комнаты, уровень монахов заметно увеличивался.

Минимальные условия прохождения – одержать победу в пятнадцати комнатах.

Приблизительно в пятнадцатой комнате может появиться монах, боевая сила которого равна моей.

Против таким врагов я должен быть осторожен. Я должен собрать больше информации, чтобы стать увереннее в победе.

Я сделал детальную аутопсию и осмотрел их, чтобы понять, есть ли у них критические точки, и отличается ли строение их тела от человеческого.

[Бог Дуэли находит это неприятным].

[Бог Медлительности (прим.: в ранних главах «Богиня») посылает кому-то гнев].

Даже несмотря на то, что в сообщении не говорилось кому, думаю, я знаю, на кого зол Бог медлительности.

Меня не забит, находишь ли ты это приятным или нет. Просто не вставай на пути у того, кто работает.

[Ким Мин Хёк, 30й Этаж: Ты занят?].

[Ли Хо Дже, 13й Этаж: Я был занят до этого момента].

[Ким Мин Хёк, 30й Этаж: Когда ты попал на 13й Этаж? У тебя есть немного времени поговорить?].

[Ли Хо Дже, 13й Этаж: Да, что случилось?].

В последнее время у Ким Мин Хёка правда не было времени даже чтобы перевести дыхание. Так что, и поговорить у него не было нормально времени.

В прошлый раз мы долго разговаривали во время встречи на дне великой гармонии.

[Ким Мин Хёк, 30й Этаж: Я нашел некоторые детали о загадочном событии].

Ох… Уже?

[Ли Хо Дже, 13й Этаж: Я тоже кое-что нашел о событии].

Я говорил об информации, полученной от Кирикири

Я рассказал ему свои предположения.

[Ким Мин Хёк, 30й Этаж: Почему догадки такие короткие? Ты… Ты сначала узнал все остальное и истратил попытки задавать вопросы, разве нет?].

Так-с. Вот почему я ненавижу ублюдков, которые быстро все замечают.

[Ким Мин Хёк, 30й Этаж: Все же есть еще и новые догадки. Я продолжаю искать информацию о событии. Ах, я выложил то, что нашел о событии в сообществе, посмотри там].

Уже все раскрыл?

Думаю, лучше было бы выложить это после того, как мы соберем больше информации.

Я вытащил из хранилища полотенце и торопливо вытер кровь с рук и оружия. И покинул пятую комнату.

Я сел в коридоре между комнатой пять и шесть и прочитал сообщения в сообществе, пролистывая пальцем.

Для начала я вытащил горячий камень и кружку.

Я налил в кружку молоко и растворил в нем шоколадный порошок.

Когда я был в начальной школе, нам давали молоко, в которое я добавлял шоколадный порошок, а затем пил это. Я не уверен, получится ли сейчас такой же вкус.

Я поставил кружку на раскаленный камень и нагрел молоко.

И наконец, я достал упаковку хлебных крекеров.

До недавнего времени я неплохо довольствовался поеданием вяленого мяса. Но из-за воспоминаний о Двенадцатом Этаже я хочу съесть что-нибудь вкусное.

Конечно же, я не мог повторить ту вкусную еду, что делала Иду.

Чтобы сделать нечто подобное, вдобавок к ингредиентам мне нужен был навык, связанный с готовкой.

Все же я не хочу есть безвкусные, но питательные штуковины.

В конце концов я принял решение.

Я решил готовить то, что я мог сделать успешно.

Не уверен, можно ли называть то, что я делаю, готовкой, но…

По крайней мере, я могу добавить шоколадный порошок в молоко и нагреть смесь на раскаленном камне.

В следующий раз, когда я призову Иду, нужно будет научиться у нее готовить.

Подумав об этом, я сделал глоток молока.

Не такой сладкий, как хотелось бы, но все равно неплохо.

Я разорвал упаковку крекеров и открыл форум сообщества.

[Внимание. Эта информация связана с новым состязательным событием «соревнованием»].

Кажется, событие называется «соревнование».

Заметка содержала хорошо организованную информацию, полученную Ордером.

Она будет проводиться в конце Пятого Раунда.

Все участники попадают на состязание.

Есть возможность не идти на событие.

Есть приз для победителя состязания.

Установлено, что награда будет неким видом навыка.

Пока еще не получено информации о правилах состязания.

Информация получена членами Ордера от Менеджеров.

Из-за проблем с попытками задавать вопросы, спорная информация будет уточняться.

Все же они получили почти всю необходимую информацию.

Осталось найти только правила состязаний.

Вероятно, эту информацию можно будет получить до окончания этого раунда.

Осталось еще несколько членов, которые смогут пройти свои испытания до окончания раунда, так что…

Сообщество было наполнено людьми, обсуждающими состязание.

Многие были взволнованы. Но из-за возможности выбирать участвовать или нет, и потому что они верили, что Ордер Наблюдателей сможет управлять ситуацией, несмотря ни на что, отзывы были позитивными.

Настроение было таким же, как и пере самым первым нем великой гармонии.

Все были возбуждены словно дети накануне пикника.

В этот момент в сообществе появилась еще часть информации.

Она была не от Ордера, а от другого частника.

[Ли Чун Хё: Относительно правил состязания. Я слышал там будут индивидуальные и командные битвы. Только что узнал об этом от Менеджера].

И сообщество снова разгорелось.

Нет оно уже горело, но теперь стало гореть гораздо сильнее.

Вскоре интерес людей перешел на приз за состязание, а затем и на предположения, кто станет победителем.

Конечно же, больше всего привлекало внимание мое имя.

Еще часто упоминали ранкеров Повышенной Сложности.

Хотя сам я был на Адской Сложности, раз я пока находился только на Тринадцатом Этаже, многие делали предположение, что я был слабее игроков с высших этажей Повышенной Сложности.

Люди ругались из-за того, кто прав. Наблюдение за ними, сделало мои мысли запутанными.

Серьезно, почему они так дерутся? Некоторые хвалили меня, а некоторые откровенно ругали.

Все же, эти люди не имели ко мне никакого отношения, но все равно вмешивались.

Уф.

Конечно же я выиграю соревнование.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 75**

Глава 75

Туториал 13й Этаж (3)

«Хуууууу…».

Монах упал на пол. Он не мог сделать ни малейшего движения. Я вытер кровь с груди.

Теперь, когда я в пятнадцатой комнате, монах очень силен.

[Вы прошли 13й Этаж Адской Сложности].

[Хотите продолжить?].

Сообщение спрашивало, хочу ли я продолжить испытание внутри этажа.

Впервые я видел такой вопрос.

Сообщение появилось после того, как я выполнил минимальные условия прохождения этажа, включавшие в себя пятнадцать побед.

«Продолжить».

Конечно я должен продолжить.

Понятия не имею, когда закончится Тринадцатый Этаж, но постараемся пройти настолько далеко, насколько это возможно.

При возможности я постараюсь дойти о самого конца.

На мой ответ не появилось никаких новых сообщений.

Ответа не было, словно мне говорили, чтобы я поступал так, как хотел.

Теперь, если я захочу перестать прохождение этажа и пойти получить награду, что я должен буду делать.

Появится ли еще сообщение, когда я пройду следующую комнату?

Я достал зелье из хранилища и намазал его на плечо, где у меня была рана. Делая это, я открыл сообщество.

Пока я был в бою, мне пришло сообщение.

[Ли Хо Дже, 13й Этаж: Ох, что это? Что-то случилось?].

[Ким Ми Хёк, 30й Этаж: Нет, ничего не случилось. Появилось больше информации о состязании].

[Ким Мин Хёк, 30й Этаж: Появилась информация, что состязание будет проводиться несколько раз. Мы так и не узнали, сколько именно раз будет проводиться состязание, чтобы дойти до конца].

Будет проводиться много раз…

Скорее всего такое событие не проводят регулярно. Вероятно, ко времени проведения события, его разделят на несколько событий.

[Ким Мин Хёк, 30й Этаж: А что насчет того, что ты нашел в прошлый раз. Они будут чужеземными, вторыми, так?].

[Ли Хо Дже, 13й Этаж: Так].

[Ким Мин Хёк, 30й Этаж: Во время второго состязания, думаю, мы встретим иностранцев].

[Ли Хо Дже, 13й Этаж: Так Туториал и правда есть в других странах].

Этот вопрос поднялся в сообществе довольно давно.

Почему все в корейском Туториал?

Из всех стран на Земле почему только Корея?

Может ли Туториал появиться и в других странах?

Такие были вопросы.

Из-за недостатка ответов, люди похоронили эти вопросы в своем сознании.

[Ли Хо Дже, 13й Этаж: Понятно. Я продолжу собирать информацию].

Я уже прошел Тринадцатый Этаж. Так что, нет никакой разницы, когда я закончу, я должен добыть новую информацию до конца раунда.

[Ли Хо Дже, 13й Этаж: Похоже ты будешь занят какое-то время, даже больше, чем сейчас].

[Ким Мин Хёк, 30й Этаж: Скорее всего. Поэтому я и говорю это сейчас. Когда начнется состязание, можешь командовать ребятами с Обычной Сложности?].

Что? Хочешь, чтобы я исполнил роль воспитателя в детском саду?

Это немного…

Нет, ненавижу это.

Я ясно сказал Ким Мин Хеку, что мне не нравится эта идея.

[Ли Хо Дже, 13й Этаж: Нет, я не буду этого делать].

[Ким Мин Хёк: Эй, мы очень заняты. Это правда серьезно. Я занят до такой степени, что кажется скоро умру от нагрузки, если не выпью зелья].

[Ли Хо Дже, 13й Этаж: Нет, даже отложив в сторону тот фак, что это очень напрягает меня, эти люди просто меня боятся. Ты думал об этом?].

[Ким Мин Хёк, 30й Этаж: Если ты так переживаешь, то по почему бы тебе не позвать Пак Чжун А на помощь?].

[Ли Хо Дже, 13й Этаж: Даже Пак Джун А будет бояться?].

[Ким Мин Хёк, 30й Этаж: Ух, не знаю, сам разбирайся].

С таким последним словом, он не отправил больше ни одного сообщения.

Поднималось раздражение, но я погасил его.

Ким Мин Хёк скорее всего до сумасшествия занят.

Его голова должно быть взрывается от подготовки к состязанию, а тут еще приходит так много новой информации.

Теперь, когда мы убедились в существовании Туториала в других странах, этот факт может привести к большом разнообразию.

Во-первых, мы должны познакомиться с создателями Туториала, менеджерами и богами, познающими границы народов на Земле.

Все это влияет на причины основания Туториала и установочные цели для игроков.

Ким Мин Хёк постарается организовать все варианты и написать планы и действенные методы Ордера Наблюдателей.

Он относится к людям такого типа, которые ничего не оставляют на самотек.

Еще нам нужно быть готовыми к тому времени, когда мы встретимся с игроками иностранных государств.

Не все из них будут следовать правилам, созданным Ордером.

Еще Ордер будет навязывать эти правила всем без исключений.

Как обычно Ордер Наблюдателей не идет на компромиссы.

Ум… Нет. Теперь, когда я думаю об этом, методы управления Ордера, всегда угрожают мне как бойцу переднего фронта

Проклятье. Кажется, все снова принимает для меня плохой оборот.

Если все пойдет так, одной демонстрацией нашей силы не закончится. Могут быть даже конфликты с игроками из других стран.

Думаю, должна быть причина, почему Ким Мин Хёк попросил меня командовать участниками на Нормальной Сложности.

Все боссы Ордера, включая Пак Джун А, принадлежали к Легкой Сложности.

Даже члены охраны, состоящие из ранкеров Средней и Повышенной Сложности, все последуют за Пак Джун А.

Что же до Повышенной Сложности Сложности, Старший Брат Джон Шин сам позаботится о себе.

Что до Адской Сложности… Что за лунатик станет драться с участником Адской Сложности?

С другой сторону, на Средней Сложности многие ранкеры будут заняты работой для Ордера.

Ким Мин Хёк говорит, что в их силе есть пробелы, поэтому я должен справиться с этим.

Даже если и так, мне нечего терять, сделав так, как попросил Ким Мин Хёк.

Нет смысла сильно задумываться об этом и зарабатывать головную боль.

С тех пор, как первый день великой гармонии закончился, и образовался Ордер Наблюдателей, Ким Мин Хёк всегда тяжело работал для людей с неясным будущим.

Он был недоволен, делая только это. У него был такой уровень одержимости, который можно было сравнить с приближающейся паранойей.

Если бы мне нужно было бы объяснит это, я был одержим своим собственным развитием, а Пак Джун А – борьбой с преступниками и их наказанием, можно сказать, что Ким Мин Хёк одержим разнообразными мерами против всех видов непредвиденных ситуаций.

Теперь я должен принять командование людьми из Средней Сложности по просьбе Ким Мин Хёка.

Что же до детального плана…

Подумаем об этом позже.

Мне правда не стоит размышлять об этом сейчас.

Я встал и направился к комнате номер 16.

Идя по коридору, я подумал о слабостях монахов, которую я обнаружил.

В слабости нет ничего необычного.

Их способность принимать решения и быстро реагировать на резко меняющуюся ситуацию была низкой.

Когда они были шокированы, или их зрение тряслось, в защите появлялись щели.

Кажется, они не привыкли быть застигнутыми врасплох, поэтому у них были такие крепкие головы.

Они так же были плохи в улучшении и реагировании на такие ситуации.

У них была и другая слабость. Недостаток опыта.

Даже с первого взгляда видно, что у них большой опыт в борьбе с другими монахами, но нет никакого опыта боя с другими существами.

Даже сейчас, монах полностью обнажил свою шею, когда мы были близки друг к другу.

Я укусил его за шею.

Окутав зубы магией, я смог принести в свои зубы силу хищников.

Конечно же, магия была смешана с ядом.

Так исход дуэли был уже решен.

Конечно, с прохождением дальних комнат, уровень монахов увеличивался, а их слабости уменьшались.

Однако, тенденции оставались все теми же.

Пока я держал эти вещи в голове, то мог одерживать победы в остальных комнатах.

\*\*\*

Кваааннннг!

С великим напряжением, достаточным, чтобы проломить землю, монах сделал шаг и резко кинулся на меня. Я замахнулся на него копьем.

Монах слегка наклонил голову и уклонился от копья.

Проклятье. Он бросился на меня с такой скоростью и даже смог уклониться от копья? Невероятно.

Когда я замахнулся со всей силы…

Оставим уклонение, обычные глаза не смогли бы следовать за траекторией. Этот монах с ленью посмотрел на него и уклонился.

Я вернул копье и сделал шаг назад.

Монах кинулся на меня. Я замахнулся копьем в сторону его подбородка.

Еще раз, монах изменил положение головы и уклонился от наконечника копья.

Это сумасшествие, серьезно.

От удара монаха ногой копье в моей левой руке отлетело к потолку.

Потеряв рукоятку копья, я вытащил из хранилища нож и замахнулся на монаха.

Кулаки монаха двигались в сумасшедшей манере. Он попал мне по запястью и остановил нож. Затем снова лениво отошел назад, чтобы набрать расстояние.

Проклятье. Монах двигал руками так, словно ему было за что бороться. Наблюдение за ним разъяряло меня.

Мой подбородок онемел.

Только что, в тот момент, когда я вытаскивал нож из хранилища, то словил чистый удар.

Если бы монах не был бы с пустыми руками, если бы держал что-то вроде простого куска металла, я был бы серьезно ранен.

На само деле, если бы монах хотел меня сильно ранить, не важно, было бы у него оружие или волос Будды, я бы уже осматривал достопримечательности на реке Иордан.

После пятнадцатой комнаты, минимального требования для прохождения испытания, сложность росла словно бешенная сучка.

Все планы, которые я продумал в коридоре из пятнадцатой комнаты, основанные на слабости монахов, были раскрыты.

После пятнадцатой комнаты уровень монахов полностью изменился.

Их физические способности и навыки были заметно сильнее.

Они использовали быструю скорость для минимизации лишних движений и выполнения прекрасного удара.

Я оставил копье.

И вытащил из хранилища щит.

Давно я не использовал комбинацию из меча и щита.

И все же, я гораздо сильнее привык к этом, чем к копью.

В прошлом, я выбрал гладиус и щит как базовую экипировку, и так же я поступил, чтобы подготовиться к подобным ситуациям.

Против оппонентов, которые игнорируют опасность клинка и борются небрежно…

Против оппонентов, которые контролируют дистанцию, используя превосходную скорость…

Когда я впервые вошел в Туториал, у меня были обычные, или даже не ниже обычных, физические способности, поэтому я должен был подготовиться к подобному.

Независимо от этого, против оппонентов вроде монаха, я должен был укрепить защиту щитом и заставить его попасть в радиус удара ножом. Я должен закончить битву одним ударом, проткнув его в критический момент.

Против оппонента, который быстрее меня, это единственный работающий метод.

[Участник… Этого будет достаточно?].

Тяжелые громкий голос монаха эхом прокатился по каменной комнате.

Фак. Почему этот голос такой холодный безо всякой причины?

Он разозлил меня.

Этого не остаточно.

При такой огромной разницы в скорости. Простая смена оружия не сможет справиться с разницей так просто.

[Участник… Вероятно ты должен продемонстрировать свою полную силу. Ты не должен провалить эту дуэль из-за дурацкой глупости].

«Почему ты так уверен? Не понимаю. Ты говоришь об этом, зная, что монах в восемнадцатой комнате лежит без сознания после того, как ты сказал то же самое?».

Если бы я был на его месте, я не стал бы вести себя так уверенно с противником, который раскрыл твою слабость. Я бы постоянно давил на слабость и закончил дуэль.

[Участник… Он ничего не сделал неправильно. Еще, едва ли я сделаю тот же выбор, что и он].

«…Потому что стать победителем – это не самое главное?».

[Это так. Вместо одержимости победой, гораздо важнее стать ближе к совершенству в нашем искусстве через дуэль, даже если оно и немного дальше].

Я совсем не мог понять этого.

Слышал это уже много раз.

Каждый монах, которого я встречал, говорил нечто подобное.

Но я не понимаю.

Я сплюнул кровь, собравшуюся у меня во рту.

Я правда не хочу признавать этот факт, но в этот раз настало время.

Вот до какого момента я смог дойти с моими способностями.

С моими способностями я не могу справиться со скоростью этого монаха.

Я еще раз посмотрел на номер, написанный на деревянной двери.

Комната 19.

Это место – лимит моих способностей.

Я должен помнить это.

[Настойчивость].

[Выши способности боя повысились на небольшое количество в пропорции к силе оппонента].

[Ваш способности боя увеличились на небольшое количество в пропорции к измождению и полученным ранам].

Я активировал навык настойчивости.

На самом деле, изначально это пассивный навык, активирующийся автоматически, при совпадении определенных критериев.

Но Иду заявляла, что владеющим им должен уметь контролировать навык, независимо от того, насколько силен Навык Настойчивости.

Пока я был на Арене Двенадцатого Этажа, повторяя дуэли с Иду, я смог преуспеть в определении метода активации и деактивации Навыка Настойчивости.

Поняв, как это делается, я смог с легкостью контролировать его.

Способ контроля зависит от навыка активации.

[Сосредоточенность в Битве].

[Кража Души].

Еще я активировал Сосредоточенность в Битве и Кражу Души.

«Теперь попробуем еще раз. Как ты и хотел, я продемонстрирую себя с самой лучшей стороны».

[Я ждал этого. Иди сюда].

На лице монаха не было ни намека на сомнение. На нем отражалась даже радость.

[Мерцание].

Я использовал Мерцание и передвинулся прямо к носу монаха. Я попробовал проколоть его шею ножом.

Монах ответил, даже несмотря на тот факт, что я приблизился, используя Мерцание.

Монах уклонился от лезвия ножа и подошел с угла. Я сосредоточился на кулаке монаха.

С эффектом Сосредоточенности в Битве я находился внутри замедленного мира.

Я мог рассмотреть кулак монаха, летящий к моему лицу.

Однако, судя по скорости кулака, я не смогу полностью от него уклониться.

В таком случае, я должен продолжить следующее движение.

Я отпустил щит левой рукой и передвинул тело вперед.

[Железная Стена].

Дзынь!

Моя щека была немедленно поглощена эффектом Навыка Железной Стены. Кулака монаха проскользнул по ней.

Так же, как я мог отразить оружие врага, поставив щит под правильным углом, вместо прямого влияния, я смог отразить кулак монаха, сделав то же самое с моим лицом.

Хотя кулак и мое лицо едва соприкоснулись друг с другом, все равно было слышно скрежет металла. На поверхности даже искры появились.

Кулак монаха прошел мимо моего лица и продолжил двигаться дальше.

Монах попытался быстро убрать руку, но было слишком поздно.

В отличие от монаха, отреагировавшего слишком поздно, я уже предугадал, что ситуация приведет к этому, когда его кулак только приближался ко мне.

Моя левая рука, которая уже выпустила щит, схватила монаха за одежду.

Правая рука, державшая нож, направилась в сердцу монаха.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 76**

Глава 76

Туториал 13й Этаж (4)

[Комната 19].

[Это была замечательная дуэль, Участник].

Не думаю, что могу согласится с этим.

Дуэль закончилась ровно через десять секунд после того, как я начал использовать Навыки.

Разве это можно назвать хорошей дуэлью?

[Я многому научился во время этой дуэли. Думаю, я буду занят долгое время].

Монах захохотал, когда я заглянул ему в лицо, ошеломленный.

Невероятно…

Монах упал на пол, из его груди текла кровь.

Хотя нож вошел в его грудь только наполовину, кажется, разговаривать ему было совсем несложно.

«Говоришь, что будешь занят долгое время? Если ли причина, чтобы я не убивал тебя прямо сейчас?».

[Нет. Но и это тоже неплохо].

[Что за сумасшедший ублюдок].

«Что за сумасшедший ублюдок».

Я бормотал ругательства, проходя мимо монаха.

Монах уже признал победу и больше не хотел драться. Неправильным было бы убивать его.

Если бы я вел себя как обычно, я убил бы все и всех в мгновение ока, говоря, что это ради опыта.

Странно. Я принял решение, не такое, как обычно.

Потому что монахи выглядели подобно людям?

Помню, Иду серьезно наставляла меня не судить других по их внешности.

Жизнь существа не могла быть более или менее ценной в зависимости от сходств с человеком.

Однако, не думаю, что я поступил так из-за этого.

Я не впервые встречаю врагов, выглядящих как люди.

Я уже убил несколько монахов на Арене Тринадцатого Этажа, проходя комнаты уже с девятнадцатью победами.

Думаю, я убил пятерых из них.

Но я не уверен.

Это выглядит неправильным. Я прошел мимо монаха. Я открыл дверь и уже собирался уйти, но в этот момент монах произнес:

[Участник, ты должен быть более осторожным в двадцатой комнате или дальше. Позволь дать тебе совет. Рекомендую тебе закрыть глаза].

… Серьезно, ох.

«В ходе битвы попытайся угадать движения и мысли оппонента. Вы, ребята, слишком одержимы совершенствованием движений. Однако, в конце концов, разве ваше искусство боя создается не для того, чтобы бороться с противником?».

[Уухухухухуу. Спасибо за такой ответ. Я благодарен тебе за совет. В отличие от слов Мастера Монаха, ты не совсем страдаешь отсутствием манер].

Я покинул Комнату 19, и снова появилось сообщение.

[Хотите продолжить?].

Да.

Я закрыл деревянную дверь Комнаты 19 и решил минутку поразмышлять в коидоре.

Я сошел с ума?

На меня психологически напали?

Я пощупал стены и проверил реакцию сверхъестественной силы.

Потолок, стены, пол… Ничего не отзывалось.

Это место было Ареной внутри Туториала.

В следующем Раунде все перезапустится.

Мертвые монахи оживут и потеряют воспоминания о прошлом раунде.

Так, почему я делаю нечто настолько бессмысленное?

Я уже говорил себе это раньше.

Я сказал себе, что не буду относиться к жизни беспечно, даже если это жизнь монстров, которые оживут после перезапуска раунда.

Я сказал себе, что я не должен наслаждаться, убивая их, словно в видеоиграх.

Я поклялся стать миролюбивым.

Если бы это было необходимо для прохождения Арены или для дальнейшего развития моей силы, я бы убивал врагов, не колеблясь.

Много раз я повторял испытания и убивал врагов снова и снова.

Возвращаясь к тому времени, я дрался и убивал их, не чувствуя сожаления или симпатии к ним.

Однако, что раньше?

[Бог Приключений обратил на вас внимание].

[Бог Медлительности обратил на вас внимание].

… Я не знаю.

Может быть, я просто становлюсь придирчивым.

К черту все. Думаю, нужно найти игрока, который раньше был психологом.

\*\*\*

[Комната 20].

[Приветствую, Участник. Ты должно быть через многое прошел, чтобы попасть так далеко].

Монах из Комнаты 20 поприветствовал меня.

В дальнейших комнатах монахи казались более сильными и приветливыми.

Может ли быть так, что на этой Арене, вежливость и сила увеличиваются в соответствии с номерами комнат?

[Посиди немного. Тебе понадобится время, чтобы привыкнуть к этому].

После слов монаха, я плюхнулся на пол.

Комната 20 была очень странной.

Комната была окутана темнотой без единого лучика света от свечи.

Однако, темнота в Комнате 20 была немного другой.

Необычная темнота.

Что-то заблокировало мой обзор.

Магия? Я не чувствую никакой магической энергии.

Это словно… Словно чувство от Силового Навыка.

Впервые я нахожусь в такой плотной темноте.

Я потер глаза и посмотрел вперед.

Монах должен был находиться в нескольких шагах, но я не мог его видеть.

Я сосредоточил свое зрение на некоторое время, но все же совсем не мог разглядеть монаха.

Оставим монаха, я не мог рассмотреть даже свои руки.

Я усилил магию.

Я активировал Навык Определения, позволивший мне увидеть очертания монаха и его расположение.

Тяжело будет бороться с ним так.

[Тебе не стоит так переживать. Я в тех же условиях, не так ли?].

«Ты должно быть проводишь здесь дни напролет. Как можно назвать такое одинаковыми условиями?».

[Ухухурхур. Судьба у тебя такова, Участник].

Я сказал что-то смешное?

Я думал о том, как тщательно я изучал поверхность цели определения при помощи магии, когда тренировал Навык Определения.

Делая то же самое, я мог видеть местоположение монаха, его очертания, и даже некоторые детали его одежды и выражения лица.

Я уже очень привык пользоваться магией, поэтому мог уже без затруднений фокусировать сознание в нужный момент.

Проблемой была сама битва, при поддержании остальных навыков.

Я встал.

[С тобой все будет в порядке? Скорее всего ты еще не привык к этому. Ради тебя я могу подождать немного дольше. Я хочу провести дуэль, когда ты полностью адаптируешься к среде этой комнаты].

«Извини, но давай прекратим этот обмен любезностями. Мне нужно поддерживать сосредоточенность».

Услышав мои слова, монах замолчал и встал в стойку.

Я сосредоточился на виде монаха и вытащил длинный меч.

Думаю, мне придется нелегко.

Слишком много ментального сосредоточения потребовалось для работы с магией Навыком Определения.

Я должен закончить на этом, сосредоточившись на Навыках Силы, которые не изнуряют мой ментальный фокус.

Для начала я закрыл глаза.

Все равно я не мог разглядеть движения при помощи глаз, поэтому они только разрушали мою сосредоточенность.

Лучше закрыть глаза и сосредоточиться на определении при помощи магии.

Я немного злился на совет монаха из Комнаты 19, который оказался раздражающе верным.

[Кража Души].

Добавив к определяющему эффекту Кражу Души для монаха, я использовал Мерцание, переместившись к монаху.

Из-за того, что я был не уверен в измерении дистанции, вместе того, чтобы оказаться лицом к лицу, я выбрал бок.

Я занес меч, нацелившись на шею монаха. Меч прорезал воздух.

Проклятье. В пространстве вроде этого, я может чувствовать мои движения, сделанные Мерцанием?

Используя магию, я сосредоточился на монахе, нагнувшем тело и уклонившимся от лезвия меча. Смотря на его движения, у меня появилось головокружение.

Отчаянно держась за работу магии, я полностью сосредоточил свое сознание.

Костяшки монаха летели на меня.

Отклоняться было слишком поздно.

Я поднял щит и заблокировал их.

Кванг!

Раздался звук словно от падения пушечного ядра. Мое тело отлетело назад и врезалось в стену.

Куууууухек…

Я был в шоке, когда мое тело врезалось в стену.

Что же до щита… Я не мог его разглядеть, но скорее всего он рассыпался.

[Участник…].

Монах снова открыл рот.

Он вероятно собирался сказать что-то вроде того, что мы должны драться только после того, как я привыкну к этой темноте.

Я убрал щит и меч в хранилище, а затем увеличил сверхъестественную силу.

[Крылья Таларии].

Я вызвал Крылья Таларии и окутал ими свое тело. Я поднял руки и скрестил их, защищая голову.

[Мерцание].

Так, я использовал Мерцание и столкнулся с монахом.

Крылья Таларии приняли на себя шок от столкновение. Однако, я должен был выстоять второй удар, когда мое тело столкнется с Крыльями Таларии.

Проклятье. Не помню даже, когда я в прошлый раз использовал такой самоубийственный метод.

Я был шокирован, но это гораздо лучше, чем могло бы быть.

Я схватился за рукоятку и кинул нож в монаха, отброшенного на расстояние.

На удивление, несмотря на то, что монах находился в центре этого, он точно попал по нижней части лезвия рукой.

[Мерцание].

Однако, он не смог заблокировать мою руку, которую направил на него, снова использовав Мерцание.

Магия, окружавшая мою руку словно острый нож, прошла сквозь кожу монаха.

Монах скрутился и нанес удар ногой.

Это опасно.

[Сосредоточенность в Битве].

Проклятье. Я даже использовал Сосредоточенность в Битве… Оставим возможность отклониться, я даже не могу заблокировать удар.

Я заметил его слишком поздно.

Это получился удар с разворота.

Я не смог даже заметить его движения.

Из-за того, что я пытался почувствовать такие скрученные движения через магию, то не смог немедленно отреагировать.

Проблема была не в использовании магии. Успешно напав на монаха, моя ментальная сосредоточенность поколебалась.

[Железная Стена].

Мой живот был близок к тому, чтобы принять удар монаха. Я собрал магию в том месте.

Нужно просто перетерпеть.

Я дезактивировал Сосредоточенность в Битве.

Было не время поддерживать ее так долго.

Кванг!

Меня откинуло назад, и я снова врезался в стену.

Вуууууааааааак.

Жидкость вышла из моего рта. Я вытер ее и снова сосредоточился на теле монаха.

Во-первых. Мое тело… ребра сломаны.

Вскоре боль постепенно угасла.

Кроме этого, у меня нет никаких ранений, которые могли бы помешать моим движениям.

Монах кинулся на меня.

Он уже был инфицирован Отравленной Энергией магии.

Я могу победить. Нужно только продержаться.

Я вцепился в рукоятку ножа левой рукой. В правой руке был зажат меч.

Я еще не привык владеть сразу двумя оружиями.

Для того, чтобы использовать оба оружия при нападении, я собирался использовать левую руку, в которой был нож в замену мечу.

В этом я был эксперт.

Скорее всего ест всего несколько человек, которые могу использовать сломанный щит в качестве оружия, как это делаю я.

[Хууууааппппп!].

Крича, монах кинулся на меня. Я подумал о попытке приспособится к этому месту, когда увидел его, бегущего на меня.

\*\*\*

Хуууууу.

Как я и думал, это лучший способ приспособиться.

Если то, что существо не может приспособиться к созданной ситуации, скорее всего приведет к смерти, тело всегда будет адоптироваться ради выживания.

Отравленный ядом, монах резко побежал и бросился на меня чтобы закончить дуэль до того, как отравление станет смертельным.

Чтобы блокировать и отражать его атаки, я должен был как-то приспособиться к этому месту и точно распознавать движения монаха.

Конечно же, я преуспел в этом.

«С этим, ход дуэли уже предрешен, так?».

[Все верно. Это была прекрасная дуэль, Участник].

Ты так думаешь?

Ты был отравлен, а твой оппонент плохо избегал и блокировал твои атаки, чтобы вылезти из битвы. Ты бросался на меня словно сумасшедший, и теперь ты закончил там, что не можешь двигаться.

Если бы я был этим монахом, смог бы я согласиться, что это была хорошая дуэль?

Думая об этом, я положил пустую бутылочку от зелья в хранилище.

Монах закашлялся и выплюнул кровь.

Яд был вероятно довольно сильным.

Я вытащил из хранилища противоядие.

«Это противоядие. Если ответишь на мои вопросы, я дам его тебе».

[Если есть что-то, что я могу сказать тебе, тогда…].

Ты в таком состоянии, но все еще ставишь условия, сидя тут?

Подожди-ка, ты лежишь.

«Как много комнат в этом месте?».

[Тридцать три комнаты. Мастер Монах будет в последней].

Тридцать три…

[Это все твои вопросы?].

«Нет. Еще один».

Изначально, поэтому я сделал противоядие наградой.

«Как приспособиться к этому месту? Скажи мне».

[Участник, кажется ты уже довольно хорошо адоптировался?].

«Не так хорошо, как ты. Хочу узнать твой метод».

[Другими словами, ты хочешь, чтобы я обобщил основы своего искусства и передал их тебе].

«Не хочешь, как хочешь. В таком случае, это противоядие не для тебя».

[Ухурхурхурхур. Я скажу тебе. Раз ты собираешься пойти в следующую комнату, то тебе нужно будет хорошо это усвоить].

Я вылил немного противоядия в рот монаху.

Через некоторое время, выпив антидот, монах сел и осмотрел свое тело.

Ты в самом деле быстро восстановился.

Твое тело в самом деле невероятно.

[Теперь, мы начнем?].

Ты хочешь начать прямо сейчас?

«Начнем после небольшого отдыха».

[Разве не лучше начать двигаться прямо сейчас? Легче обретать мастерство, когда у тебя такие же чувства, что и во время боя].

Я знаю, о чем ты говоришь, но…

Я не могу прямо сейчас.

«Мне пора есть».

\*\*\*

[Вы получаете Циркуляцию Сверхъестественной Силы Ур.12]

[Вы получаете Определение Ур.7]

[Вы получаете Сосредоточенность в Битве Ур.20]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 77**

Глава 77

Туториал 13й Этаж (5)

[Комната 20]

«Как далеко я смогу пойти?».

[Вероятно до Комнаты 25].

Комната 25?

Я переоценил себя.

Я уже довольно неплохо приспособился к этому пространству. И многое выучил из данного процесса.

[Уровень, с которым ты встретишься в Двадцать Шестой Комнате и выше, сильно отличается].

«Ты говоришь об окружающей среде или же о силе монахов?».

[Последнее. Если ты преодолеешь Комнату 25, то скорее всего сможешь добраться до 29й Комнаты].

«Какие проблемы в 30й Комнате?».

[Изменение окружения].

Ух.

Что за отвратительная адская сложность.

Внезапно я разозлился.

На Адской Сложности нет понятия «достаточно».

Жалясь самому себе, я встал и последовал за монахом.

[Ты уже собрался идти].

«Я должен. У меня впереди долгий путь».

[Сначала я должен сказать, что тот суп в банке, что ты приготовил, был очень вкусным].

Это хорошо.

Я немного беспокоился, что он придется монаху не по вкусу.

[Еще, хочу сказать, что мне понравилось говорить с тобой. Буду ждать дня, когда мы снова встретимся].

Мы больше не встретимся.

Я уже победил в пятнадцати комнатах и прошел испытание.

Даже если раунд закончится, мен перекинут на Четырнадцатый Этаж в комнату ожидания, потому что условия прохождения был выполнены.

Я не буду проходить испытания Тринадцатого Этажа снова.

Также, даже если я смогу начать испытания этого этажа снова и встречу этого монаха, он не вспомнит меня.

Раунд перезапустится, и будет так, словно он никогда не встречал меня.

«Хорошо, тогда я пошел».

По некоторым причинам у меня появилось внезапное желание попрощаться и уйти.

Мы уже сблизились?

Это волнует.

По некоторым причинам я был раздражен. Так, я торопливо вышел из комнаты и закрыл дверь, даже не оглядываясь.

[Хотите продолжить?].

Конечно.

Монах сказал, что Комната 25 или 30 станет моим пределом. Но я не согласен с его словами.

Никогда не узнаешь, пока не попробуешь.

Не то, что я зашел так высоко, меня просто переполняла уверенность победы.

\*\*\*

[Комната 24]

[Участник, ты еще не привык к копью. Забывать о преимуществах копья и бросаться всем телом вперед, приводя к повреждениям обеих сторон – это не самый хороший метод. Еще, у тебя есть привычка делать шаг вперед левой ногой, когда принимаешь какое-то решение].

Я уже собирался покинуть Комнату 24, когда монах произнес этот совет, находясь спиной ко мне.

Это был ценный совет.

Он был настолько неважным, что я даже почувствовал себя неловко, уходя безо всяких слов.

На мгновение я задумался над подходящим ответом, но потерялся в мыслях.

«Спасибо».

[Уухурхурхурхур. Нет необходимости].

[Вы хотите продолжить?].

Конечно.

Нет нужды спрашивать больше.

Не зависимо от моих шансов, я намеревался пройти весь путь до Комнаты 33.

Дойдя до Комнаты 25 через коридор, я привел свои мысли в порядок.

Проблемы с числами все еще беспокоили меня.

Это было важной проблемой. Добавив к их важности то, как я их решаю, многое могло измениться.

Однако, сейчас не время было держать такие тревожные мысли в голове.

Все монахи, которых я повстречал, говорил, что Комната 25 была жесткой.

Я должен сосредоточиться на бое с монахом из Комнаты 25.

Я откинул все отвлекающие мысли и сосредоточился на чувствах, чтобы приготовить себя.

Когда я уверился, что все мои чувства сфокусированы и готовы, я открыл деревянную дверь Комнаты 25 и вошел внутрь.

[Добро пожаловать, Участник].

Я вошел в комнату и поприветствовал меня. Я серьезно посмотрел на монаха.

Внешность мудреца, он ничем особо не отличался от предыдущих монахов.

«Должны ли мы начать сейчас?».

[Сейчас? Умм. Думаю, все нормально. Участник, кажется ты весьма привык к этому пространству].

«Все было одинаковым с Двадцатой Комнаты, поэтому пора бы привыкнуть».

[Уухурхур. Обычно привыкнуть так быстро невозможно. Даже есть божество, которому нужно адоптироваться к среде комнаты, пройдя по коридору, в котором не так темно].

«Как божество может быть таким? Людям нужно каждый раз приспосабливаться каждый раз, войдя в комнату?».

[Правильно. На самом деле большинство участников такие].

Другие участники…

Скорее всего он говорит не о Тринадцатом Этаже Адской Сложности Туториала. Вероятно, он говорит о храме на востоке континента, где поклоняются Богу Дуэли.

Внезапно мне стала интересна история этого места.

Что за история и воспоминания были у этих людей? Зачем приходили участники? Что они получали?

Я уже почти открыл рот, чтобы удовлетворить свое любопытство. Но я изменил решение.

Я закрыл рот и спросил самого себя.

Они правда были мне любопытны?

Что случилось с обещанием, которое я дал себе ранее, что буду сосредотачиваться на дуэли против монахов?

Может быть мне не настолько интересна их история, но…

Мне просто хочется поговорить с монахом?

[Ммм? Ты в порядке? Участник, ты выглядишь не очень].

Я чувствовал себя так, словно моя вменяемость рушится.

Я думал, что с недавних пор мое поведение стало странным. Я вел себя так потом, что был слишком одинок.

Так, я чувствовал радость, разговаривая с кем-то.

Совершенно неожиданно я столкнулся со своей хрупкостью. Это беспокоило меня.

Я знал, что не слишком здоров психически.

И еще я знал, что страдаю от одиночества.

Я знал, что мне нравится Кирикири, Ким Мин Хёк, Пак Джон Шик и другие, кто хотел разговаривать со мной, и по этой причине улыбался.

Но я не думал, что у меня появился интерес во врагах и радость от чувства связи с ними из-за одиночества.

Не думаю, что я должен бездумно показывать себя незащищенным перед врагами.

Интересно, как много раз я же бы умер, если бы монахи не были со мной так дружелюбны.

Подумав об этом, я вспомнил случаи своей близости к смерти. В те моменты я должен был умереть. Я чувствовал себя так, словно мне хотелось кричать.

[Участник, с тобой все в порядке? Сядь и успокой дыхание].

Вместе того, чтобы послушаться монаха, я вытащил свой меч.

Я не смогу подавит хаос в моей голове, пока передо мной онах, думал я.

«… Нет. Я закончу эту дуэль и затем или поговорю, или приведу свои мысли в порядок».

[Уухурхур. Выглядит так. Что ты уверен в победе. Что же, тогда продолжай].

[Бог Приключений подбадривает вас].

[Бог Медлительности наблюдает за тобой].

Ответы от Бога Приключений и Бога Медлительности приходили всегда.

Я знаю, что они будут наблюдать.

Настало время, когда я думал, что оба бога хотят от меня одного и того же.

Однако, теперь я знал, что они хотят от меня противоположных вещей.

Выбор, который я сделаю в будущем… Интересно, как выбор я сделаю, и какой бог обрадуется моему выбору.

В этот момент я не был уверен.

Сейчас я должен сосредоточиться на руках. Об остальном подумаю позже.

[Кража Души].

\*\*\*

Бэнг!

Это сумасшествие.

Теперь я наконец-то понял, почему монахи, которых я встречал, говорили, что в Комнате 25 будет сложно, повторяя одно и тоже снова и снова.

Монах был спокоен, руки сжаты вместе. Затем он сделал движение рукой и ткнул пустое пространство костяшками пальцев.

И затем…

Кванг!

Разорвалась шокирующая волна сверхъестественной силы.

Я быстро откинул свое тело в сторону, чтобы отклониться от не.

Что это было, удар ладонью?

Это был удар ладонью?

Взрывная волна врезалась в стену с громким звуком.

Со стены посыпались щепки.

Я даже подумал, что стена может разрушиться и похоронить под собой комнату.

Она была невероятно сильной. Встреча с одним таким ударом напрямую вероятно отправит меня в могилу.

Думаю, я умру мгновенно, если приму удар неправильно.

Монах посылал взрывные волны горстями.

Использовать Мерцание, чтобы отклониться от них, было бесполезной тратой.

При следующем ударе меня просто раскроют.

Я должен использовать Мерцание для нападений, а от волн уклоняться движениями.

Я сделал движение, увидев, что монах снова увеличил расстояние, чтобы выпустить взрывную волну.

Сделаем это битвой скоростей.

Бэнг!

Я откинулся в сторону и клонился от приближающегося выстрела ладонью.

Так я увеличил свою скорость и обежал монаха по кругу.

Пока зрение было бесполезным, мне и монаху приходилось полагаться на определение через сверхъестественную силу в пространстве.

Посмотрим, сможет ли навык определения монаха последовать за моей скоростью.

С увеличением скорости, добавился эффект акселерации Навыка Благословления Духа Ветра.

Теперь, мне сложнее стало двигаться по кругу в маленькой комнате из-за увеличения подвижности. Бэнг!

Снова раздался выстрел ладони.

Кажется, он выстрелил предугадывая мою траекторию. Однако взрывная волна прошла за моей спиной.

Я присел, а затем подпрыгнул.

С импульсом моей прежней скорости я мог на мгновение задержаться на стене.

Я сосредоточился на ногах и спине.

Я должен выжат из себя всю свою магию и силу мышц.

Как пружина, выскакивающая после сжатия, я ударил стену и кинулся на монаха словно стрела.

Монах совсем не мог придерживаться моей скорости. Но н ответил, поднимая руки, чтобы защитить себя от меня, летящего на него.

Кванг!

Я замахнулся мечом, а рука монаха сделала выстрел.

Выстрел сверхъестественной силы вызвал волну.

Мое тело отнесло назад.

Проклятье.

Приземлившись, я поднял меч и направил его на монаха.

Я знал, что в такой ситуации монах не станет нападать.

Но это не означало, что я должен был просто принять ситуацию и оставаться беззащитным.

Я должен был всегда оставаться сосредоточенным и напряженным.

Я так уже выживал, значит и сейчас выживу, если сделаю так.

Снова, я обежал круг вокруг монаха и кинул свое тело на стену.

Оттолкнулся от стены и бросился на монаха, как и в прошлый раз.

Монах попытался остановить мое нападение, приняв такую же стойки, как и в прошлый раз.

Может быть из-за того, то я делал это во второй раз, стойка монаха выглядела более устойчивой.

[Сосредоточенность в Битве].

Из-за того, что я должен был увеличить сверхъестественную силу для перемещения зрения, я не мог поддерживать Сосредоточенность в Битве долгое время.

Я должен был просчитать эту атаку.

Я находился внутри настолько медленного мира, что создавалось ощущение остановки времени. Я плавно летел к монаху, медленно, как улитка.

Тем временем, я мог проверить свое состояние.

Я летел по воздуху как стрела.

Очевидно, что положение моего меча было неправильным.

Поддерживая Сосредоточенность в Битве, я приспособился к своему состоянию, а затем обрушился на монаха.

В момент, когда меч и рука монаха схлестнулись, я сосредоточился на создании взрывной волны.

Это занимало доли секунды.

Используя Сосредоточенность в Битве, я с силой заставлял себя фокусироваться. Так возможно было продержаться единственный момент.

Квуууанг!

Пока меч и рука монаха находились в центре, я видел, как генерируется взрывная волна. Я тут же использовал навык.

[Мерцание].

Я использовал его два раза подряд и оказался у монаха за спиной.

Навык Мерцание не был просто навыком быстрого движения.

Особенной чертой этого навыка было то, что все импульсы гасли с окончанием выполнения движения.

Поэтому потрясение от взрыва обнулялась из-за специальной черты Мерцания, и теперь я находился позади монаха. Я мог ударить ему в спину без особых осложнений.

С другой стороны, монах получает шок от столкновения спереди.

Я ткнул мечом в монаха как можно глубже, и удар разорвал кожу на спине монаха.

Я намеревался проколоть монаха, если получится. Но я смог только разрезать его кожу.

Из-за взрыва спереди и попытки быстро увернуться от удара сзади, монах потерял равновесие.

Он был в центре столкновения, но все же развернул тело, распознав мои движения сзади, и атаковал.

К какому виду демонов он относится?

Монах сильно ударился об пол, издавая сильный звук, и отлетел в сторону, остановился от столкновения со стеной.

На удивление монах встал, словно это было ничто.

С его раны на спине текла кровь, но во всем остальном он был таким же, как когда я его встретил в первый раз, только войдя в Комнату 25.

Казалось, монах просто проверял свое тело. На мгновение он стоял неподвижно. Монах произнес:

[Это яд?].

«Да, правильно. Это яд. Если ты все оставишь так, как есть, то умрешь через пять минут. Ах, полагаю для тебя это не так смертельно. Но все же, ты не сможешь продолжать бой».

[Уухурхурхур. Это интересно. Это мой первый опыт подобной дуэли. Я проиграю, если не одержу над тобой победу за это время. Однако, если я буду просто бросаться туда-сюда без какого-либо прогресса, яд распространится быстрее].

«Да, это так».

[Уухурхурхур. Это довольно приятно].

«Все остальные монахи говорили то же самое».

Монах собирался засмеяться снова. Наблюдая за ним, я предался воспоминаниям.

Монах, которого я встретил в Комнате 20, сказал, то монах в Комнате 25 станет большим испытанием. Еще он сказал, что следующим большим испытанием станет Комната 30, если я пройду через двадцать пятую.

Это займет около пяти минут, кажется у меня не будет проблем по крайней мере до Комнаты 29.

[Хорошо. Раз у нас нет времени, начнем прямо сейчас! Похоже, сейчас я должен стать нападающим, уухурхурхур!].

Пока громкий смех с победными нотками наполнял комнату, монах кинулся на меня. Я молниеносно поправил свою стойку.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 78**

Глава 78

Туториал 13й Этаж (6)

[Комната 25].

Все правильно.

Я быстро поднял руку и заблокировал взрывную волну, нацеленную на мою правую сторону. Меня откинуло далеко назад.

К счастью я не продолжил падать, а перекатился по полу.

Моя рука тоже была в безопасности, потому что я использовал Навык Железной Стены.

Бэнг!

Я тут же сделал движение телом и отклонился от траектории выстрела ладонью.

Я должен привести сражение к близкой дистанции, если соберусь драться с тем монахом.

На расстоянии монах выкидывал кулак в воздух безо всяких преград, а мне приходится уклоняться от этих взрывных волн.

Если это продолжится, я точно получу удар еще до того, как монах свалится от яда.

Я мог бы выиграть, если бы сблизил расстояние между нами, но мне все еще приходится уменьшать разрыв для обеспечения победы.

Я бросился к груди монаха и замахнулся кулаком.

Все мое оружие, сломанное или развалившееся, валялось повсюду.

Все что мне оставалось, так это ручной бой.

Тело монаха превосходило мое.

Еще, он достиг большего.

Еще, он лучше привык к темноте, чем я.

Я был не в преимуществе по трем разным пунктам, а монах был отравлен ядом.

Поэтому, я выиграю, если просто продержусь.

Движения монаха слишком резкие.

Он не подстраивается под движения противника.

Он не пытается скрывать свои намерения, делая странные вещи.

Он просто серьезно воспроизводит те формы боя, которые знает.

Так, если я пойму положение монаха и сокращающиеся движения его мускул, то, соответственно, смогу предугадать угол его удара.

У меня есть два преимущества.

[Обостренные Чувства].

Я достиг монаха и использовал навык.

В движениях вроде этого, даже если они минимальны, я должен повысить свои чувства и предугадать движения монаха.

Обычно я не использую этот навык часто, потому что его длительность слишком коротка. Но сейчас это очень важно.

Я смотрел на движения плеч монаха, его пояса, коленей, мускул правой руки, особенно раскрывающей намерения монаха.

Я уже испытал его движения несколько раз.

Удар костяшками был нацелен в мое сердце.

Я быстро наклонил тело и приспособил левую руку для блокировки его кулака сбоку. Я сблизил расстояние.

Взрывная волна, созданная с левой стороны врезалась в область моего сердца.

Я думал, мои барабанные перепонки взорвутся.

Пока я игнорировал повреждения и пытался исполнить свой план.

Моя левая рука кинулась вперед и ударила в левую часть живота монаха.

Эта была та часть, куда со стороны спину был занесен яд.

Монах мгновенно сменил положение и остановил мой кулак.

Но он не видел моих основных движений и не мог предугадать их. Мой план предугадать он тоже не мог.

Неважно, что я думал об этом, скорость его реакции была сумасшедшей.

Монах скрутил мою руку и бросил меня на землю словно борец Дзюдо.

[Мерцание].

До столкновения с землей я использовал мерцание.

Так, хотя я никуда не собирался перемещаться, я не испытал влияние из-за поглощения импульса Мерцания.

В таком положении я поднял свое тело и ударил монаха в лицо левой рукой.

Я не принял правильную стойку. Я просто замахнулся кулаком. Все же я попал ему в лицо.

Впервые я успешно ранил монаха в прямом ударе.

Монах сильно ослаб.

Яд бежал по его телу, это было очевидно.

Из-за сотрясения в его голове, монах не мог принять правильную стойку. Я бросился на монаха и толкнул его.

Из-за того, что у монахов были такие крепкие тела, они часто замедляли реакцию, когда головы были травмированы.

Монах упал на пол. Я был уверен, взобравшись на него.

Я победил.

\*\*\*

[Комната 30].

[Добро пожаловать, Участник. Прошло много времени с тех пор, как кто-то заходил так далеко].

Услышав приветствие монаха, я проверил изменения чувств.

Это были тактильные чувства.

Начиная с Комнаты 20, у остальных комнат была странная темнота, полностью блокирующая мое зрение. Теперь даже мои тактильные чувства были парализованы.

Это правда странно.

Это словно быть полностью под анестезией, но все же иметь возможность ходить?

Я поднял руку и провел по лицу.

Мои чувства были эффективно обнулены. Мое лицо, руки, плечи, казалось, не существовали.

Этот странный недостаток чувствительности вызывал у меня незнакомый страх.

Словно купание в глубоком море.

[Ты в порядке, Участник?].

Услышав слова монаха, я взял себя в руки.

«Говоришь, давненько сюда никто не заходил, так?».

[Да, Участник. Тебе что-то интересно?].

Я был так рад, что все же могу слышать его.

И говорить нормально пока еще тоже в состоянии.

«Ах… ах».

Я снова попытался издать звуки.

Хотя я не мог чувствовать движения губ, языка, шеи и голосовых связок, голос мой издавал правильные звуки.

Это заставляло меня чувствовать загадочность.

«Как много… участников… участников было здесь до меня…».

Проклятье.

[Уухурхурхур! Ты правда забавно разговариваешь. Для начала, постарайся немного освоиться в этом месте].

Когда я говорил, не думая о загадочном эффекте комнаты, я произносил слова так, как помнило мое тело. Но, когда я попытался говорить, осознавая нахождение в этой комнате, произношение получалось скованным.

Я чувствовал смущение.

[Опыт, подобный этому, не такой обычный. Претерпевая условия этого места – хорошая тренировка сама по себе. Для начала, рекомендую тебе не торопиться пока е привыкнешь к этому месте].

Как сказал монах, я тихо пошел в угол и сел.

Я не мог даже чувствовать пол.

С закрытыми глазами я не мог даже сказать, лежу я или сижу.

На самом деле, пока я не мог ничего видеть, все было одинаковым.

Проведя время, чтобы привыкнуть к этому месту, я решил привести свои мысли в порядок.

Монах не нападал на меня.

Он сделал странное решение, но это определенный факт.

Я уверился в этом несколько раз, сидя в Комнате 30.

У меня было много времени, чтобы мирно организовать свои мысли.

Это место парализовывало тактильные чувство, что создало для меня хорошую окружающую среду для сосредоточения мыслей.

Я медленно подумал о действиях, которые я принял, взойдя на Тринадцатый Этаж.

Сначала мое поведение было более-менее таким же, как и ранее.

Таким, какое было всегда, я жаждал опыта и роста. Еще, мне была любопытна новая Арена.

Однако, встречая монахов и разговаривая с ними, мое поведение начало постепенно меняться.

В начале я смеялся над их философией, но так продолжалось недолго. Я был заинтригован разговорами с ним. Мне было интересно учить новое и обмениваться с ними идеями.

Я вспоминал, понимая, что чувствовал себя очень одиноко в этот момент. С таким рассмотрением я решил, что мое поведение не было таким уж и странным.

Для одинокого человека было совсем не странным быстро сближаться с тем, с кем можно обсудить общие интересы и наслаждаться этим.

Проблема заключалась в том, что монахи были врагами на этой арене, которых я должен был победить, несмотря ни на что. Еще, другой проблемой было то, что я случайно понизил моральную защиту.

Так я сделал предположение о двух проблемах.

О первой мне не нужно было сильно волноваться.

Эти монахи были определенно приветливы с участниками, и, кажется, они наслаждались разговорами с ними.

На вершине всего этого, они никогда не нападали на противника, пользуясь моментом, когда его защита снижена.

Все же я убедился в этом, встречая разных монахов.

Еще, я поддерживаю достаточную осторожность для реакции на внезапное нападение монаха во время нашего разговора.

Конечно, думаю, это будет серьезной проблемой, если я буду таким небрежным, столкнувшись с врагами, которые уже не будет монахами.

Я не должен позволить этому произойти.

Вторая проблема выползла для меня, потому что никогда еще я не анализировал себя настолько аккуратно.

У меня есть две слабости. В настоящее время я сильно одинок и легко открываюсь перед теми, кто принимает меня.

Сначала я не знал об этих слабостях.

Я не могу исправить их прямо сейчас, но теперь я по крайней мере знаю о них и теперь уже не буду волноваться, что сближаюсь с кем-то, и паниковать после этого.

Теперь я должен быть внимательнее.

Этого будет достаточно.

Я привел в порядок не все свои мысли, но я не чувствую себя так тяжело.

Теперь я должен сосредоточиться на том, что происходит.

Для начала попытаемся адаптироваться к этому месту.

\*\*\*

[Комната 32].

[Участник, теперь попытайся пойти в следующую комнату. Мастер Монах будет ждать. Надеюсь, ты пройдешь последнее испытание].

Монах произнес слова прощания. Я посмотрел на монаха и выразил свою искреннюю благодарность за это состязание.

[Хотите продолжить?].

Конечно.

Я открыл дверь Комнаты 3 и вошел в примыкающий коридор. Мое зрение и тактильные чувства вернулись к жизни.

На удивление, я чувствовал себя подавленным этими чувствами.

Для начала проверим время.

[Раунд 15, День 27, 07:30].

Я волновался о времени, но было еще не так поздно, как я думал.

Я смог пройти Комнаты 30 и 32 гораздо более просто, чем я предполагал.

В этом не было ничего особенного.

Просто монахи в этих комнатах были не слишком хорошо адаптированными к условиями в своих собственных комнатах.

Монахи были сосредоточены на поддержании формирования их искусства до совершенства и выполняли свои движения.

Из-за этого, неспособность чувствовать свои собственные тела было большой проблемой.

С другой стороны, я не задумывался о совершенствовании своих движений. Меня заботили только броски вперед и успешные атаки.

Я мог двигаться гораздо более свободно, чем они.

Еще, по прошествии некоторого времени я смог приспособиться к условиям с большей легкостью, чем монахи.

На самом деле я смог пройти сквозь Комнаты с Тридцатой по Тридцать Вторую.

По факту, я чувствовал, что комнаты перед ними были сложнее.

Я хватил дверное кольцо Комнаты 33.

Наконец-то самая последняя комната.

Как только я вошел в нее, я не смог сдержать панику от того, что мои чувства были парализованы.

Конечно, я знал, что мои чувства парализует.

Однако… Я не знал, что все мои чувства будут парализованы одновременно.

Зрение, прикосновения, обоняние, слух и вкус…

Все чувства были парализованы.

[Добро пожаловать, Участник. Я мастер этого храма].

Вместо обновление нервов в моем теле, я чувствовал, как теряю само тело. Я паниковал. В этот момент голос Мастера Монаха раздался в моей голове.

Как он может коммуницировать со мной?

И как я могу его слышать?

[Понемногу ты узнаешь. Нет нужды торопиться. Попытайся осмотреться].

К счастью я мог чувствовать предметы при помощи магии.

Я использовал магию, чтобы проверить свое тело, и обнаружил мурашки на руках и лице.

Кажется, мое тело было весьма удивлено.

У меня была гора вопросов.

Я так многое хотел спросить, но не был уверен, что смогу нормально говорить в этом месте.

Я даже не уверен, сможет ли Мастер Монах меня понять.

[Все в порядке. Я понимаю тебя].

Как?

[Это часть Навыка Силы, который я получил от Бога].

Навык Силы?

[Правильно. Я прохожу испытание, чтобы стать апостолом Бога, как и ты].

Я был не удивлен тому факту, что Мастер Монах знал, что я прохожу испытание чтобы стать апостолом Бога.

Еще я выяснил, что он должно быть обладает чем-то похожим на Навык Силы.

От него было ощущение, как от меня, когда я использовал Навык Силы.

Похожим образом в пространстве распространяется такое же чувство.

Может быт апостолы могут узнавать друг друга?

[Точнее говоря, ты излучаешь священную силу. Благодаря священной силы, жрецы могут говорить между собой, что они служители Бога. Еще это форма идентификации. Ты не знал об этом? Ты довольно дремуч, когда дело доходит до распространенных знаний].

Ты можешь общаться со мной? Это тоже Навык Силы?

[Нет. Эта техника выполняется сверхъестественной силой. Что более важно, ты успокоил свои болезненные мысли?].

Болезненные мысли? Ты знаешь о мучающих меня мыслях?

[Я наблюдал за всем происходящим с тех пор, как ты вошел в этот храм].

Как?

[Используя тот же метод, что и ты, когда смотришь на меня].

Говоришь, что распространяешь магию и наблюдаешь за мной при помощи определения.

Ты в Комнате 33, и все же можешь видеть весь путь с самой первой комнаты.

Я встретился с таким забавным демоном.

Думаю, я умру здесь.

[У тебя такие грубые мысли].

Это ошибка того, кто заглядывает в мое сознание.

Мои проблемные мысли немного разрешились.

Корнем проблемы было то, что я не знал о них с самого начала.

[Первый способ решения проблемы – это распознать ее].

[Хорошо, тогда я расскажу тебе детали испытания].

[Последнее испытание начинается.

Описание: Познай Армоута, мастера храма, благословленного Богом Докажи, что твои заявления – не просто пустые слова].

[Условия прохождения:

Выдержи оба испытания Армоута и заработай его одобрение].

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 79**

Глава 79

Туториал 13й Этаж (7)

[Первое испытание - выжить в этом месте в течение 24 часов].

[Второе испытание - продержаться в дуэли против меня].

Выглядит по сумасшедшему сложно.

Не шутка пройти даже первое испытание.

Хотя все мои чувства были парализованы, я мог по крайней мере поддерживать ощущения через магию.

С такой точки зрения, все не так сложно, но...

Магия истощается слишком быстро.

[Это тоже особенная черта этого места].

Интересно, сколько я смогу продержаться с моими способностями в магии?

Четыре часа? Думаю, я смогу продержаться немного больше четырех часов.

После этого я буду заперт внутри мира без чувств, внутри мира, где существует только мое сознание.

Мир, где я не смогу видеть, слышать или прикасаться.

Думаю, даже мое чувство времени перестанет работать.

Вместо испытания это больше похоже на ультра высокотехнологичную камеру, цель которой - свести человека с ума.

[Однако, ты получишь кое-что, пройдя через это].

Для начала попытаемся сохранить магию насколько это возможно.

Пока я тут, подавлю выход магии, используя минимальное количество просто чтобы ощущать части тела.

Нет смысла поддерживать определение с этим монахом.

Не только потому что я уверен, что этот монах не нападет на меня, этот монах ошеломляющее сильнее, чем я.

Второе испытание - уже другая проблема.

Мастер Монах слишком силен.

Невероятно силен.

Неправильно испугаться и дрожать еще до испытания с монахом. Но я уде ясно могу представить конечный результат.

Побить Мастера Монаха и одержать победу уже определенно невозможно.

Я должен просто сосредоточиться на выживании под его натиском в течение десяти минут.

[Хорошо, тогда можно уже начинать первое испытание?].

Насчет первого испытания...

Могу ли я получить награду, выживая больше двадцати четырех часов?

[Награду? Сначала скажи мне, что ты хочешь. Я подумаю, когда услышу].

Я протерплю сорок восемь часов. По окончании научи меня технике.

[О какой технике ты говоришь?].

Техника, которую ты используешь прямо сейчас, чтобы говорить со мной.

На мгновение монах глубоко задумался, а потом произнес:

[Очень хорошо. Если продержишься в этом месте сорок восемь часов, у тебя появится навык для ее изучения. Ты всегда сможешь изменить длительность испытания. В любое время сообщи, если ты удовлетворишься двадцатью четырьмя часами и откажешься от награды. Отлично. Начнем испытание].

Нет. Подожди.

Нормально, если я начну испытание, приняв лекарства?

[Ум. Для начала я должен узнать, что это за лекарство. Ты не сможешь принимать зелья, напрямую влияющие на восстановление уровня магии].

Нет, это не то.

Оно предотвратит понос.

[Что, ты сказал, это за лекарство?].

Это лекарство предотвращает понос.

[...].

Это не дешевое лекарство, вызывающее запор. Такой вид медикаментов считается ядом, но у него не будет никакого эффекта из-за моего Навыка Большой Сопротивляемости Яду.

Это фантастическое лекарство, разрушающее все в моих кишках.

Полагаю, можно рассматривать его как вид клизмы, хотя оно работает по-другому, уничтожая все внутри кишок, а не выводя наружу.

[Это так неожиданно].

Эй, ты хотя бы представляешь, как это важно?

Мне нужно продержаться здесь сорок восемь часов, в пространстве, где все мои чувства парализованы. В этом месте я даже не смогу почувствовать, хочу ли я в туалет, или не обделаться в течение сорока восьми часов.

Клянусь, я здесь не обгажусь.

[Хорошо, все нормально, если примешь его. Нет, на самом деле, я настоятельно рекомендую тебе принять его. Сделай это пожалуйста].

С разрешением Мастера Монаха я вытащил лекарство из хранилища.

После болезненного опыта на Двенадцатом Этаже, я приобрел этот медикамент, посоветовавшись с Кирикири.

Оно было еще и дорогим.

[Подожди, там два разных лекарства, так?].

Одно из них предотвращает все нежелательные протечки.

[... Отлично. Принимай их].

[Теперь присаживайся, и начнем].

\* \* \*

Первые несколько часов все было не так плохо.

Я мог циркулировать сверхъестественную силу и проверять мое тело. Я спокойно медитировал, так проходило время.

Первые несколько часов больше всего я был сосредоточен на распределении сверхъестественной силы.

Чтобы продержаться как можно дольше я консервировал магию насколько это возможно. Я старался изо всех сил чтобы использовать ее эффективно.

Однако вскоре она начала заканчиваться.

Чтобы приготовить себя к дуэли, которая произойдет после первого испытания, я решил не использовать ее остатки.

С этого момента испытание действительно началось.

Когда не осталось никаких чувств, начало существовать только мое сознание в этом мире.

Хотя я потерял свои чувства, было ощущение, что я потерял само тело и парил один во вселенной.

Ошеломляющая пустота замораживала.

На удивление, от этого ужаса я испытывал волнующее наслаждение.

Я псих?

Как сказал Мастер Монах, думаю, этот опыт будет ценным.

Такой опыт скорее всего бывает раз в жизни.

Когда в Комнате 30 парализовало тактильность, я сравнил это ощущение с нахождением глубоко под водой.

В этот раз то же самое.

Разницей было то, что это ощущение казалось чем-то большим, чем просто погрузиться глубоко в воду. Интересно, так я себя чувствовал до рождения, будучи зародышем.

Если состояние после умирания - это смерть, можно ли назвать смертью состояние до жизни?

В одном я был уверен. Мое нынешнее ощущение заставляло меня думать о смерти.

Единственным доказательством существования было мое сознание, не перестающее думать.

Примерно в это время внезапно я почувствовал, что мое сознание постепенно замедляется.

Было ощущение, что я продолжаю погружаться в глубокий океан.

Мое сознание стало спокойнее и сильнее.

Ощущение мягкости.

Такое чувство было, когда я лежал на кровати, проведя всю ночь в ощущении момента перед тем, как заснуть.

[Как ощущения?].

Такое чувство, что на меня кто-то вылил ведро холодной воды, пока я спал, посапывая.

Я правда чувствовал себя так, словно проснулся.

Честно говоря, мне неприятно.

[Всегда так, но это еще и моя роль. Я должен не дать участнику опуститься на дно и быть уверенным в их возвращении в ходе испытания. Моя роль общаться так с участниками].

Были ли случаи, когда участники не возвращались?

[Много раз. В соотношении к участникам, которые зашли так далеко, большинство. Из тех, кто прошел последние комнаты обманом, семеро из десяти не возвращаются].

Ты не можешь вытащить участника из пространства снаружи этой комнаты?

[Это не так просто, как ты думаешь. Тяжело поднять сознание, когда оно уже затонуло. К тому же, если участник не может подняться без помощи, значит кто-то другой должен поднять его. Однако, обычно, тот, кто способен на это…].

Обычно…

[Бог].

Так, тебе нужно разговаривать со мной сорок восемь часов?

[Это так. Уже не ровно сорок восемь часов, некоторое время от начала уже прошло. Ах, я не могу говорить тебе о ходе времени].

Важнее, есть ли у тебя о чем поговорить в течение сорока восьми часов?

[Конечно, ты хоть представляешь, как долго я это делаю? Если захочешь, я смогу рассказывать тебе истории целую неделю].

Так ты болтун.

[Ухурхурхурхур].

Мне жаль, но давай на этом оставим наш диалог.

Чувствую, что я могу чувствовать что-то, поэтому хочу сосредоточиться на медитации.

[Ох, интересно. Все в порядке. Ты можешь относиться к моему голосу как к звуку отдаленного ветра].

[О чем я должен рассказать сначала… Хорошо, я расскажу тебе о настоящем названии боевого искусства. Ясно, что у нас с тобой разные мнения на этот счет. Слушай. Я думаю, искусство боя…].

[Вы овладели Медитацией].

\*\*\*

Я абсолютно уверен.

Если бы кто-то посмел поспорить на палец, я бы согласился. Если бы кто-то согласился поспорить на деньги, я бы согласился.

Мне пришлось бы хорошо подумать, если бы кто-то предложил мне поспорит на мою штуку между ног.

В любом случае, я уверен, что сорок восемь часов уже пошло!

[Еще не прошло сорок восемь часов].

Проклятье.

Я предполагал, что мое чувство времени тоже застыло.

Однако, я не ожидал, что до такой степени.

Насколько быстрым может быть сознание человека?

Я никогда не думал об этом вопросе.

И какие изменения могут произойти в окружающей среде, вроде этой?

На самом деле в этом месте могут присутствовать специальные черты, напрямую влияющие на скорость сознания.

[Ох, ты очень резок. Ах, да. В нашем храме, ты знаешь, у кого самая острая дедуктивная способность? Это…].

В этом месте у меня есть только два предположения, как измерять ход времени.

Это мое сознание и голос Мастера Монаха.

Он едва ли помещал значение в магию и передавал его мне через Навык Силы.

Тяжело определять ход времени, основываясь на скорости диалога.

Еще, если процессы в моем сознании возросли, тогда насколько оно быстрое? Я могу продумать историю о Властелине Колец от начала и до конца за пять секунд…

Или даже быстрее…

Уааааааааааа. Это плохо.

Как много прошло с начала испытания?

Могло пройти и сорок семь часов пятьдесят девять минут.

Однако, возможно, прошло только шесть часов.

[Все правильно. Среди многих ответов, ты направляешься к одному. Подумай на эту тему больше].

Испытание, где парализованы все чувства, ослепило и мое чувство времени. Вероятно, через сорок восемь часов я смогу косвенно испытать бесконечный ход времени.

Ход бесконечного времени…

Неудивительно, что я подумал об этом.

Это принципы Бога Медлительности.

Путешественник и лидер, следующий за бесконечным потоком времени.

Подумав о Боге Медлительности, я подумал и о Боге Приключений.

В мгновение они оказались одинаковыми.

Два Бога с двумя противостоящими чертами.

Процесс и результат.

Бог Медлительности жаждет процесса того, кто не спотыкается или врезается в стены.

В противопоставление, Бог Приключений жаждет процесса того, кто преодолевает препятствия, страдая и ошибаясь, но все же твердо идет вперед.

Что же до результата, Бог медлительности хочет, чтобы процесс бесконечно повторялся.

Бог Приключений хочет определенного триумфа в процессе.

Теперь, когда я привел мои мысли в порядок, философия Бога Медлительности…

Во многом, в ней много ценностей, схожих с ценностями монахов, поклоняющихся Богу Дуэли.

Нужно отметить одно различие, противник должен существовать во время дуэли, и монахи выражают большое уважение к противнику.

Однако, монахи больше сосредоточены на доведении своего искусства до совершенства, чем на столкновение с противником при использовании этого искусства. Учитывая это, как я думал, у этих монахов те же принципы, что и у Бога Медлительности.

[Хур. Это удивительно. Бог Дуэли сказал, что ты нашел правильный ответ. Об этом я не знал. Бог Медлительности… На самом деле я никогда не слышал об этом Боге].

К несчастью, мои мысли о Боге Приключений и Боге Медлительности на этом закончились.

Я перестал делать выводы и начал проверять себя.

Я начал копаться в своем собственном прошлом.

От самых старых воспоминаний с детства до недавних воспоминаний…

Вспомнив их, я поразмышлял над ними еще немного.

Забавным было то, что я смог вспомнить то, что вспомнить ранее у меня не получалось.

Воспоминания появились в новой точке зрения.

К тому времени, как я перебрал свои воспоминания несколько десятков раз, и когда я сделал это уже в сотни раз, я мог наблюдать свои воспоминая, даже грусть и радость, с точки зрения третьего лица в добавление к моей собственной.

[Вы овладели Медитацией].

[Вы овладели Циркуляцией Магии].

\*\*\*

Моя магия полностью исчерпалась.

Она была полностью истощена.

Я истратил даже то малое количество, которое сохранял на всякий случай.

Проклятье. Как я должен драться с Мастером Монахом в таком состоянии?

Он даже не даст мне выпить зелье для сверхъестественной силы.

Когда последняя линия защиты пропала, ужас и раздражение снова просочились в мой мозг.

Мне стало интересно, нормально ли поживает мое тело, которому отрезали все чувства.

Я все еще нормально сижу?

Или я стою?

А может быть лежу?

Где Мастер Монах?

Я не могу быть уверен, находится ли он все еще в центре комнаты.

Может быть он прямо перед моим носом смотрит на меня…

Почувствовав ужас, я понял, что что-то пролезло в мое сознание.

Я больше не слышу голос Мастера Монаха.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 80**

Глава 80

Туториал 13й Этаж (8)

У меня взыграло чувство раздражения.

Голос Мастера Монаха был больше не слышен, из-за чего можно было предполагать множество опасностей.

Может быть мое сознание погрузилось так глубоко, о чем и предупреждал Мастер Монах.

Может быть он просто перестал говорить.

Независимо от причины, все это было очень опасно.

Нет, последнее на самом деле значительно опаснее.

Предположение, что я мог мгновенно умереть, если этого пожелает монах.

К счастью, хотя время продолжало идти, мое тело… нет, мое сознание все еще чувствовало себя в порядке.

С этого момента я сосредоточился только на течении моего сознания.

Как Мастер Монах говорил со мной, так и я пытался пробудить мое сознание. Нужно было терпеть сонливость.

Придя к заключению, что ситуация сейчас была в точности такой же, я должен сильно вырасти в моем сознании и пробудиться ото сна.

Я должен сосредоточиться так сильно, насколько это возможно, поэтому я поддерживал свое сознание активным при помощи мыслительного процесса.

Думать о вещах постоянно и без остановки.

Не уверен, правильный ли это метод.

Честно говоря, я не уверен ни в своей теории моего состояния.

И все же нужно постараться. Все равно у меня нет больше других решений.

\*\*\*

Я думал о научно-фантастическом фильме, который когда-то посмотрел.

В одной сцене связующее оборудование между астронавтом и космическим кораблем было случайно разрезано. Астронавт был близок к тому, чтобы потеряться в космосе и стать бесформенной массой.

Интересно, что если мое нынешнее состояние такое же, как и у астронавта в этом фильме.

У меня определенно есть нечто лучшее: знание, что все трудности когда-нибудь закончатся.

Проклятье.

Мир без чувств стал миром бесконечности.

В мире, где ничего нет, остается только мое сознание.

Мне кое-что нужно.

Что-то, что сможет поддерживать мое сознание.

Я сосредоточился на теле, которое не мог чувствовать.

Только я визуализировал свое тело, которое нельзя было ни увидеть, ни почувствовать.

Мир чувств был как бесконечно черное полотно. И по этому полотну я таил свое существование.

На самом деле, это было близко к воображаемой картинке.

Ко мне не поступало никаких чувство. Как я мог знать, где находятся мои руки, или что за выражение сейчас на моем лице?

На верхушке всего этого, картинка постоянно менялась.

Иногда было похоже, что мое тело лежит. Иногда я сидел.

Как я и думал, это бессмысленные старания.

Что могло быть более бесполезным, чем стараться почувствовать то, что нельзя почувствовать?

Однако, я не мог позволить себе перестать.

Я хотел знать нынешнее состояние своего тела. Незнание сводило меня с ума.

Даже если совсем немного, я хотел чувствовать телом хоть что-нибудь.

Страсть, усиленная раздражением сосредоточилась на рисовании моего тела, которое, словно мираж, и не существовало вовсе.

\*\*\*

Я продолжил думать о состоянии моего тела.

Интересно, сколько уже это длится?

Изображение тела в воображении, которое постоянно изменялось ранее, теперь стабилизировалось.

Честно говоря, это ничем не отличалось от виртуального героя.

Как аккаунт на странице в интернете, для меня это была виртуальная версия меня.

В настоящий момент мое тело лежало на полу.

Немного неудобно, что у меня изо рта вытекает слюна, но кажется у моего тела нет никаких больших проблем.

Мои руки были сложены на животе. Мои ноги были вытянуты и раскинуты в стороны.

Хотя это было изображение, созданное силой моего воображения… оно выглядело реально.

Это правда иллюзия? Возможно, что нет? В состоянии полной нечувствительности, я мог бы определить свое тело, долгое время используя супер человеческую чувствительность. Это правда ничего больше, чем иллюзия, которую я себе представил? Что за сумасшедший вопрос? Мое тело – это тело, что у меня ест. Просто в этот момент я не могу его чувствовать. Нет, нет. Я говорю не это…

Появилось огромное количество ничем не связанных вопросов, и куча ответов на них.

Через долгое время мое сознание разделилось на двое, и они продолжили повторять вопросы и ответы.

Так, время все шло и шло.

[Вы получаете Иммунитет к Искажению Сознания].

\*\*\*

[Вот о чем я говорю. Меню на завтрак в наше храме надо исправлять].

Внезапно я снова услышал голос монаха.

После этого голос снова закончился.

Остальное я услышать не мог.

Что это было?

\*\*\*

Внезапно мое тело начало двигаться.

Я не говорю о настоящем теле, которое я не чувствую. Я говорю об иллюзии, которую я нарисовал, чтобы успокоить раздражение.

Я пришел к заключению, что иллюзия моего тела – это просто иллюзия.

Просто фальшивая картинка, о которой я мечтал. По крайней мере я так думал.

Виртуальное тело, которое я создал в своем сознании, двигалось.

Оно пыталось поднять руку, потрогать мое лицо, помассировать руки и ноги.

Оно хорошо двигалось.

И я мог чувствовать его.

Это сумасшествие.

Картинка видела, слышала, осязала.

Думать, что я мог создать такое реалистичное восприятие при помощи лишь воображения…

Я не просто немного сошел с ума.

Я назвал это иллюзорным телом, тем, что создано в моем воображении, тело сознания.

У меня было тело сознания, которым я сел в позу медитации и начал медитировать снова.

Хотя это и не было настоящее тело, а подделка, созданная в моем воображении, мое сознание почувствовало себя лучше.

Я чувствовал себя так, словно поймал деревянную дощечку, будучи выкинутым в океан.

В любом случае я могу положиться на это.

[Вы получили Медитацию].

\*\*\*

[Лично я люблю блюда из цыпленка. Не думаю, что правильным будет настаивать на вегетарианской кухне, только потому что я монах].

Снова, я могу слышать голос Монаха.

Наконец-то я понял это.

Течение времени продолжалось.

Монах не переставал говорить. И мое сознание не погружалось на дно.

Просто время текло медленно. Очень медленно.

Другими словами, мое сознание превосходило обычные человеческие способности.

Из-за этого пока для меня проходили часы или дни раздумий, это занимало всего лишь мгновение.

Как я и думал, до того, как я смог услышать следующие слова монаха, время в моем сознании проходило целыми днями.

[Думаю, цыпленок на шпажках лучше всего. А что ты предпочитаешь?].

Черт.

Чтобы пройти испытание в сорок восемь часов, как долго я должен быть заперт в тюрьме сознания?

\*\*\*

В конце концов я преодолел это!

Я не говорю, что прошли сорок восемь часов испытания.

Я имею в виду, что я преуспел в преодолении бесконечной пустоты и раздражения в нерациональном пространстве.

Я просто понял это все как боль.

Я с недавних пор работаю над ростом моих сопротивлений.

Я преодолеваю боль.

Подумав об этом, я почувствовал себя более живым.

Уухахахаа.

Фак. В этот момент я работаю.

В этом мире, где оставались мое сознание и воображаемое тело, созданное им, я продолжил испытывать себя.

\*\*\*

[Посмотри на это. Непробиваемый повар снова принес мне картошку. Все же, выглядит вкусно. Жаль, но раз ты не в состоянии поесть, я съем все сам].

Это был второй прием пищи для Мастера Монаха.

Сколько раз в день он ест?

Хорошо бы, если бы эти монахи ели раз в день.

В таком случае, два дня уже прошло.

Однако, если они едят три раза в день… Значит не прошло ее и дня.

Я отчаянно надеялся, что Мастер Монах был из того типа, что не едят много.

\*\*\*

Странно.

Я не могу собирать сверхъестественную силу.

Знаю, что я уже истратил все ранее, но мне положено регенерировать ее снова через некоторое время.

Куда она уходит?

Может ли быть так, что с момента начала испытания прошло только короткое мгновение, которого не достаточно, чтобы восстановить хотя бы немного сверхъестественных сил.

Такого не может быть.

Даже если мои чувства полностью нарушены… Фак. Такое чувство, что прошло уже несколько месяцев. Это слишком много.

[Когда я привыкаю к картошке, то могу чувствовать ее сладость, так вкусно].

Что же до тебя, ты не можешь к черту заткнуться?!

\*\*\*

Теперь у меня есть идеальное представление тела создания.

Я могу визуализировать свои конечности, ноги, руки и даже черты лица.

Разве это может быть просто иллюзией, созданной в моем сознании?

Не могу в это поверить.

В таком случае, что насчет моего настоящего тела?

В чем разница?

У тела сознания есть все, что должно быть.

Я могу трогать и чувствовать его.

Я сосредоточился на циркуляции сверхъестественной силы в теле моего сознания.

В нем тоже ее нет.

Все же я устал.

Следуя за путем потока циркуляции, я продолжил испытывать свое тело.

Я уже много раз перепроверял свои органы.

Я проверил так много рефлексов по моим прошлым воспоминаниям, что даже устал от этого.

Я очистил сознание и перевел его на путь циркуляции сверхъестественной силы.

[Вы получаете Циркуляцию Магии].

Я нашел ее.

Я это было чистой случайностью.

Она нигде не пряталась.

Это была часть магии, восстановившейся по прошествии времени, то, о чем я думал раньше.

На удивление, до того, как я осознал это, магия была использована на поддержку тела сознания.

К счастью, ее еще немного осталось, хотя и совсем малое количество.

Я хотел использовать оставшуюся магию для того, чтобы проверить мое тело.

Если это возможно, я хотел проверить ситуацию внутри комнаты и Мастера Монаха.

Однако я не мог себе позволить тратить магию просто так.

Я циркулировал магию.

Невозможно было осознать путь потока магии в этот момент, потому что все мои чувства были парализованы.

К тому же магия могла вытекать, если что-то пошло не так, поэтому бездумная циркуляция магии внутри тел была опасной.

Помогло тело сознания.

Это было создание моего создания, основанное на моем настоящем тле, которое я не мог чувствовать в данный момент.

В теле сознания были даже детали потока цикла магии. Используя тело сознания, я циркулировал магию.

Если бы я не сделал тело сознания, потоки магии внутри настоящего тела были бы невозможными.

По этой причине я просто выбрал законсервировать магию, вместо того, чтобы циркулировать остатки и растить ее к началу испытания.

Я оставался очень спокойным и гонял сверхъестественную силу.

Понемногу…

Я делал это так аккуратно, чтобы не пропало даже маленькое количество сверхъестественной силы.

Я уделял большое внимание деталям.

Я наступил на свое желание проверить свое тело и то, что меня окружало. Вместо этого, я сосредоточился на росте сверхъестественной силы.

[Они принесли батат вместо картофеля. Мне больше нравится картошка].

\*\*\*

Наконец-то я собрал достаточное количество сверхъестественных сил.

Наконец-то, наконец-то!

Перед тем, как распространить сверхъестественную силу, я переместил тело сознания и сел в позу для медитации.

Мне нужно сосредоточиться.

В этом месте сверхъестественная сила быстро рассеивалась.

Пройдет не так много времени до тех пор, пока та сверхъестественная сила, которую я долго собирал, рассеется полностью.

В это короткое время надо собрать как можно больше информации.

Я напрягся и распространил сверхъестественную силу.

Первой вещью для определения было мое тело.

Мое тело сидело в позе для медитации.

Мое настоящее тело сидело так же, как и тело сознания. Я был шокирован.

Я в самом деле сделал это?

Могло ли быть так, что мое тело сознания – это не иллюзия?

Внутри мира, где не было чувств, я продолжил делать предположение и рисовать черты моего тела.

Я верил, что тело, которое я нарисовал, было иллюзией, поэтому я назвал его телом сознания.

Но это была не иллюзия.

То, что я нарисовал, было правильным ответом.

Внутри мира, где я ничего не чувствовал, я смог точно нарисовать и опознать мое настоящее тело.

Вместо того, чтобы успокоиться и организовать свои мысли, я распространил сверхъестественную силу дальше.

Нужно отложить в сторону мысли о том, что будет дальше.

В этот момент мне нужно сосредоточиться на сверхъестественной силе, которая уже находится внутри моего тела. Нужно распознать как можно больше предметов.

Я распознал Мастера Монаха, сидевшего в центре комнаты.

К счастью он сидел там без движения.

Сверхъестественная ила распространилась дальше.

Она достигла входа и выхода из Комнаты 33. И даже вышла за пределы.

Я даже попал в Комнату 32.

Она распознала монаха, лежащего в центре Комнаты 32.

И даже монаха Комнаты 25.

Так, сверхъестественная сила все распространялась и распространялась. В конце она дошла до первой комнаты, до самого начала комнат.

Я запаниковал.

Для меня было невозможно иметь такой радиус распознавания при помощи сверхъестественной силы, с теми навыками, которыми я обладал в настоящий момент.

Это было абсолютно невозможно.

Мастер Монах сказал, что наблюдал за мной с самой первой комнаты, используя сверхъестественную силу.

Вероятно, этот феномен был как-то связан со способностями Мастера Монаха.

[Вы получаете Энергетическую Чувствительность].

[Вы получаете Сопротивляемость Священной Силе].

[Бог Медлительности доволен].

[Бог Дуэли жалуется].

[Ты почти на месте, Участник. Продержись еще немного].

\*\*\*

[Вы получаете Иммунитет к Разрушению Сознания Ур.3].

[Вы получаете Медитацию Ур.11].

[Вы получаете Циркуляцию Сверхъестественной Силы Ур.15].

[Вы получаете Энергетическую Чувствительность Ур.1].

[Вы получаете Сопротивляемость Священной Силы Ур.1].

После того, как я смог почувствовать весь храм распространившейся сверхъестественной силой, мое чувство времени тоже немного улучшилось.

Чтобы объяснить насколько, я мог слышать голос Мастера Монаха каждую минуту.

[Ты хорошо поработал, Участник. Твое первое испытание закончилось].

Правда закончилось?

[Это так. Тяжело в это поверить?].

В это сложно поверить. Просто нереально.

У меня была причина чувствовать так. Я все еще не мог видеть, слышать или чувствовать что-то.

Все же, теперь были некоторые отличия.

[С окончанием первого испытания, некоторые эффекты этой комнаты пропадают].

Например, ускоренное сознание, повышенный фокус, паралич чувства времени…

Такого рода вещи?

[Это так. Ты хорошо понял].

Этого испытания достаточно, чтобы свести с ума и без них. Это было правда необходимо?

Как тот, кто только что закончил первое испытание, я чувствовал, что усиление сознания и фокуса были проблемами.

Мои мысли были слишком ускоренными. Течение времени не могло угнаться за потоком моих мыслей.

В конце я оказался заперт внутри своего сознания.

Честно говоря, это страшно.

Я боялся, что никогда не убегу из этой тюрьмы мыслей.

[На самом деле, в твоем случае, увеличение этих эффектов было частично суровым. Не думаю, что Бог Дуэли создал их специально для тебя, но… Хм… Все же благодаря им, ты получил все это, не так ли?].

На самом деле я заработал многое.

Все же, никогда не хочу испытывать это снова.

Скорее всего, большая часть участников умерла, сойдя с ума, чем набрала опыт.

[Уухухурхурхур. Это в самом деле правда].

Как ты можешь смеяться над этим.

[Участник, я настойчиво рекомендую начать второе испытание прямо сейчас. Осталось не так много времени].

Осталось не так много времени? Что ты имеешь в виду?

[Может быть ты и не чувствуешь, но твое тело умирает от сильного мыслительного процесса и сосредоточенности].

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 81**

Глава 81

Туториал 13й Этаж (9)

Такое чувство, словно у меня диагностировали финальную стадию рака на плановом осмотре в школе.

Это было уже слишком. Почему?

Я умираю?

[Это так. При усилении эффектов этого места, кажется ты слишком сфокусировал свое сознание до наивысшей точки. Твое тело… Твой мозг, говоря точнее, не смог выдержать этого].

Каково мое точное состояние?

[У тебя течет кровь из глаз, носа, рта и ушей].

… Что насчет остальных отверстий?

[К счастью, они все еще в сохранности].

Так я пока еще не сру кровью из задницы.

Интересно, сколько я смогу выдерживать это?

[Около двадцати минут. Вместо того, чтобы убивать себя, ты можешь покинут эту комнату. Ты более чем продемонстрировал свою квалификацию в первом испытании. Если ты выйдешь наружу и выпьешь восстановительное зелье, то вернешься к прежнему состоянию].

Однако, если я сделаю это, последняя комната…

[Конечно же ты провалишь последнее испытание].

В таком случае, ответ уже решен.

Начнем быстрее.

[Досчитай до шести про себя. После этого я начну].

Один.

Я должен шевелить мозгами.

У меня нет времени.

Я все еще не могу ничего чувствовать.

В мире, где нет чувств, смогу ли я выжить в течение десяти минут?

Я даже не могу видеть нападения монаха. Нет никакой гарантии, что я смогу пошевелить своим телом.

Я в самом деле сохранил немного сверхъестественной силы.

Однако ее количество даже не близко к достаточному.

Даже если я сделаю это, сверхъестественной силы, которая у меня есть сейчас, недостаточно, чтобы поддерживать рост.

Два.

У меня ее достаточно, чтобы быстро осмотреть свое тело. Это все.

Я не могу позволить себе сидеть здесь, надеяться и разочаровываться из-за сверхъестественной силы, которой у меня нет.

Ключевым в этот момент является то, как использовать невероятно малое количество сверхъестественной силы наиболее эффективно.

Использование критического момента при помощи чтения хода боя будет невозможно.

Если я выживу за десять минут при одном движении, то это единственный способ.

Я должен победить Мастера Монаха одним движением.

Это невозможно.

Три.

Разница в боевой силе ясна.

Я осознал это сразу же, как только вошел в Комнату 33.

С того момента, как я встретил его, Мастер Монах регулярно показывал свою силу.

Из-за этого я был уверен.

Монах был невероятно силен. Я с трудом верил, что он мог появиться на Тринадцатом Этаже даже в Адской Сложности.

В сравнении с остальными врагами, которых я легко побеждал, этот монах был точно сильнее их.

Нейтрализовать его мгновенно было невозможно.

Тем не менее я должен уклоняться и противостоять ударам.

Мое тело уже умирало, но я уверен в своей тараканьей живучести.

Ключевой момент – как выдержать это.

Четыре.

Я вспомнил об опыте, который получил посреди первого испытания.

Я чувствовал весь Тринадцатый Этаж, распространив маленькое количество сверхъестественной силы.

Если бы я мог использовать те же возможности, как и в тот раз…

Если бы я сосредоточился на монахе, вместо всей Арены…

Это возможно. Этого должно быть более чем достаточно для выживания.

Как?

Подумаем об условиях того периода.

Из-за эффектов испытания, сосредоточенность моего сознания была повышенной в дополнение встревоженного чувства отчаяния.

Отчаяние…

Когда я распространил сверхъестественную силу, я не мог сдержаться от еще большего отчаяния.

Такое чувство, словно я находился в бесконечной западне. Из-за отчаяния я хотел убедиться в существовании мира.

Я снова хотел почувствовать свое существование.

Второе условие…

После того, как эффекты испытания пропали, нужно попытаться заново создать их искусственным путем.

Пять.

[Сосредоточенность в Битве].

Мое сознание ускорялось через Сосредоточенность в Битве.

Как я и думал, я испытал замедление мира, из-за увеличенной скорости процесса.

Словно мир стал причиной Сосредоточенности в Битве.

Конечно, разница была.

Степень замедления разная.

Нужно увеличить сосредоточенность.

Нужно сосредоточиться больше, еще больше.

Сосредоточенность в Битве была изначально пассивным навыком.

Когда я был на грани смерти, то мог достигать необычайного уровня сосредоточенности, и навык активировался путем выбора. Это все.

Я должен сосредоточиться ее больше.

Воспоминания первого испытания мира, где нет чувств, помогали.

Я пытался восстановить ощущения того времени.

Мастер Монах сказал, что мое тело умирает от повышенного процесса мышления и сосредоточенности.

В таком случае, то, что я пытаюсь сделать прямо сейчас, увеличивая сосредоточенность до невероятной степени, сродни суициду.

Мой мозг уж на пределе, а я еще больше напрягаю его.

Все же, я выбрал этот путь без колебаний. У меня были на это причины.

[Настойчивость].

Силовой Навык от Бога Приключений увеличивал мои способности в бою пропорционально моему состоянию и силе оппонента…

Я уже убедился, что способность к сосредоточенности увеличивалась при помощи Настойчивости.

Крепость моего тела тоже увеличивалась этим навыком.

Я смогу преодолеть это.

Я не уверен, но должен выстоять.

Шесть.

[Кража Души].

Я использовал немного сверхъестественной силы, которая еще оставалась в мне.

Я не мог позволить себе сосредоточить сверхъестественную силу в глазах и ушах.

Это потребует слишком много сверхъестественной силы.

Еще, потому что я не использовал мои глаза и уши долгое время, поэтому я скорее всего не смогу следовать за действиями Мастера Монаха.

Также, я не должен распространять сверхъестественную силу.

Вместо этого, я должен отправить часть ее в свой мозг.

Я ускорил свое сознание даже больше.

После этого, я сохранил остатки сверхъестественной силы.

Так, я терпеливо ждал.

Моя сосредоточенность была на максимуме.

Вместо того, чтобы разражаться, я поддерживал сосредоточенность и ждал.

Медленно, очень медленно, что-то настигало меня.

Это была энергия.

Энергия, которая хотела напасть на меня.

Точнее, это была сверхъестественная сила, в которой содержалась энергия.

Я чувствовал это.

Мой азарт играл.

Сверхъестественная сила внутри моего тела грубо определяла ситуацию снаружи.

Если бы не Навык Энергетической Чувствительности, который я получил в этот раз, и если бы я не мог поддерживать сосредоточенность высокого уровня, я не смог бы распознать нападение и получил бы прямой удар.

Как солнце поднимается с востока и исчезает на западе в течение дня, невидимая атака медленно приближалась ко мне.

Это были костяшки пальцев Мастера Монаха.

Он использовал праву руку, целясь мне прямо в сердце.

Монахи, которых я встретил на Тринадцатом Этаже, использовали одинаковое боевое искусство и имели одно строение.

Благодаря этому я мог быт уверен, куда целился монах.

Я передвинул свое тело и заблокировал атаку.

Я не был уверен, сделал ли я это.

Мое тело, которое я не чувствовал, двигалось так, как я хотел?

Оно заблокировало удар монаха?

Я не мог быть уверен.

Вероятно, я заблокировал его идеально, как и планировалось. Также вероятно, что я катался по полу, получив удар.

Может быть мое тело почти умерло.

Однако, я не стал использовать сверхъестественную силу, чтобы проверить состояние моего тела.

Я просто верил, что мое тело успешно заблокировало удар, и приготовился к следующему движению.

\*\*\*

Я остановил пятую атаку.

Вероятно, прошла одна или две минуты.

Заметным было то, что я их как-то блокировал.

Перед тем, как попасть под удар Мастера Монаха, я успешно угадывал траекторию атаки. Однако, я все еще не мог чувствовать свое тело, и я не был уверен, двигаюсь ли я на самом деле.

Мастер Монах слабее, чем я думал.

Нет, он не настолько ошеломительно силен, как я волновался.

Теперь я могу немного расслабиться.

В ожидании следующей атаки, у меня было свободное мгновение, чтобы подумать о других вещах, кроме защиты.

Перед тем, как заблокировать удар, я распознавал и чувствовал энергию.

Сверхъестественная сила внутри атаки монаха.

В энергии тоже содержалась сверхъестественная сила.

Я мог чувствовать ее.

Может быть эта энергия была просто догадкой?

Я подумал об условиях первого испытания снова.

Невероятная сосредоточенность и отчаяние.

Я уже внес на кон своей жизни невероятную сосредоточенность в настоящем времени.

В таком случае, что насчет отчаяния?

Я отчаяннее всех и вся в этот момент.

Я слеп, глух и полагаюсь на размытую чувствительность своего тела… Нет, используя Энергетическую Чувствительность, я блокировал удары и терпел смерть.

В чем разница?

Сверхъестественная сила.

Есть энергия, содержащая сверхъестественную силу Мастера Монаха.

Энергия и сверхъестественная сила не должны существовать по-отдельности.

Как я распространял сверхъестественную силу, добавив ее в отчаяние, нужно сделать то же самое и вложить энергию в сверхъестественную силу.

Я вернул и чувства и воспоминания того момента.

Так же, как это чувствовалось в прошлый раз, я распространил сверхъестественную силу…

В этот момент произошло следующее.

Я открыл мои глаза новым вещам.

[Вы получаете Энергетическую Чувствительность Ур.6].

[Вы получаете Усиление Ур.1].

[Вы получаете Увеличение Ур.1].

Внезапно я смог увидеть расположение Комнаты 33 и Мастера Монаха.

Я все еще был слеп, о мог видеть их через Энергетическую Чувствительность.

Монах медленно занимал позицию ля следующей атаки.

Из-за эффекта сильно сосредоточенного сознания, монах двигался медленнее ленивца.

Также, словно он думал, что я никогда не нападу, у него была весьма беззащитная поза.

Лучшее лекарство для разрушения защиты – это избиение.

[Крылья Таларии].

[Железная Стена].

Это точно мое убийственное движение!

Умри, Мастер Монах!

\*\*\*

[Умри, Мастер Монах! Как ты мог сказать это? Разве это не слишком?].

Мне жаль… Мои извинения.

Сказал монах спокойным голосом.

[Так, я правда почти умер. Правда. Мои органы были сильно повреждены… Плечевые кости тоже сломались. Это конец твоего испытания. Время вышло. Это удача].

После его слов, я почувствовал, словно слышал, как он сказал, что я умру, если продолжу.

В этот момент я был так возбужден, что выполнил движение Мгновенного Размазывания Тела. Но, в конце концов, это оказалось плохим движением.

Монах попал под атаку, будучи незащищенным, позволив мне навредить ему. Но и повреждения, которые я получил, были велики.

Я использовал Железную Стену и Крылья Таларии, чтобы защитить свое тело насколько это возможно. Но я осознал, что мое тело было уже разрушено.

Это правда, что монах серьезно ранен, что сильно упростило выживание на десять минут, но…

Если бы у меня не было Навыка Настойчивости, я не смог бы выдержать влияние моей собственной атаки, и я бы уже умер.

Я должен отразить это.

Не будем радоваться. Не будем радоваться. Не будем радоваться.

Теперь полное отражение.

[Поздравляю. Вы первый, кто полностью прошел Тринадцатый Этаж].

[Получите свою награду].

[Вы прошли Тринадцатый Этаж Адской Сложности].

[Все ваши раны будут излечены].

[Вы получаете 3000 баллов в качестве награды].

[Вы получаете 3000 баллов за лучшее прохождение].

[Многие Боги благосклонны к вам. Вы получаете 8500 баллов].

[Многие Боги недовольны вами. Вы теряете 700 баллов].

[Дополнительная награда будет выдана в соответствии с вашими игровыми рекордами].

[Вместо дополнительной награды Бог Приключений хочет отдать вам часть своей силы. Вы принимаете это?].

Сразу же после прохождения арены, мое тело и сверхъестественная сила восстановились, и я распространил сверхъестественную силу по окрестностям.

Уф, наконец-то я чувствую себя живым.

Я распространил свою сверхъестественную силу в энергию и проверил окрестности со своим телом.

Мое лицо было покрыто кровью.

Кровь на моем лице была даже после восстановления.

Вытру ее позже.

Предметы выглядели иначе, чем раньше, когда Энергетическая Чувствительность открыта.

Как я и думал, это не то, что я могу использовать в любое время.

Два условия, сосредоточенность и энергия, их и нужно было соблюсти.

Теперь, зная, как использовать их, буду усердно упражняться самостоятельно.

Более того, ум…

Появилось новое сообщение, которое я никогда не видел ранее.

В нем говорилось, что я должен получить награду, идеально пройдя Арену.

Что-то новенькое. Никогда не видел таких сообщений раньше.

Наверное, это специальное сообщение, которое появляется, когда участник проходит необычное испытание, находящееся за пределами условий прохождения.

Это отличается от завоевательного прохождения, которое попадает под категорию дизайна. Думаю, я могу относиться к этому, как к настоящему окончанию испытания.

Еще… Бог Приключений хочет дать мне дополнительную награду?

Разве Бог Приключений уже не дал мне Силовой Навык?

Я приму ее.

[Вы получаете Крылья Таларии, Ур. Максимальный].

Что это?

[Крылья Таларии (Ур.Макс)].

Описание: Изначально навык был создан в спешке Богом Приключений из-за ограниченности времени. Бог Приключений улучшил части и создал навык заново.

Слабости были исправлены и созданы новы функции.

Создавая навык, Бог Приключений, создатель навыка, заработал титул «дурак».

Что это только что было?

Он снова дал мне Крылья Таларии?

Думаю, нужно будет попросить у Кирикири более подробного объяснения.

Так, хорошо, теперь…

Мастер Монах, разве ты не должен был мне кое-что дать?

[Конечно. Для начала, в качестве награды, обещанной за первое испытание…].

Насчет содержания энергии в сверхъестественной силе и добавления одного в другое, да?

[Правильно].

Думаю, мне тяжело будет использовать это прямо сейчас.

[Для начала, я объясню, как. Кажется, ты уже сам догадался о технике].

Около десяти минут я серьезно изучал метод Мастера Монаха.

Как я и думал, это сложная техника.

Думаю, пройдет некоторое время, пока я в самом деле смогу использовать ее.

[Следующее. Награда за прохождение всех испытаний к Комнате 33. Это Священная Медицина. Она временно будет поддерживать твое тело и увеличит способности сверхъестественной силы. Если ты пообещаешь дать мне кое-что в замен, я могу дать тебе Священную Медицину, которая лучше, чем эта].

Кое-что в замен?

Что это? Скажи мне.

[Лекарства, что ты принял в начале испытания].

Ах, лекарство для запора?

[Можешь дать мне его немного? В замен я дам тебе превосходную Священную Медицину].

У меня осталось еще шесть штук.

Запирающие лекарства были не настолько ценными, как Священная Медицина, которую предлагал Мастер Монах, которую нигде нельзя было приобрести, даже в магазине, поэтому я отдал ему бутылочки без колебаний.

[Думаю, со мной все будет в порядке в течение следующих шести лет].

Что ты имеешь в виду?

[Каждый год, проводится мероприятие, где избранные монахи проходят первое испытание в этой комнате, которое ты только что прошел].

Полагаю, избранный монах гадит в этой комнате каждый год.

[… Ты прав].

Жаль, что я не купил больше лекарств.

Кухум.

Мастер Монах сухо откашлялся и уже собрался передать мне Священную Медицину. Однако, его рука внезапно остановилась.

Что это? Ты же не передумал, не так ли?

[Умм… Это первое. Бог Дуэли сказал мне дать тебе Священную Медицину самого высокого качества].

Бог Дуэли правда так сказал?

Честно, мы не ладим.

Мастер Монах передал мне Священную Медицину. Я убрал ее в хранилище и подумал об этом. Смогу ли я снова увидеть этот жест оливковой ветви?

[Бог Медлительности доволен].

[Бог Приключений над кем-то смеется].

[Бог Дуэли разъярен тем, что кто-то высмеивает бога].

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 82**

[ Ну, тогда прощай.]

Главный монах спокойно попрощался. Я сделал то же самое, открыл дверь 33 комнаты и вышел.

На полу коридора был портал.

Видимо, я должен идти по этому пути.

Я попал в портал и телепортировался на зеленое поле Кири Кири.

«Эээй! Ты все еще сердишься? На этот раз ты собираешься купить мне тортик, не так ли?»

Как всегда, Кири Кири просила тортик. Я посмотрел на нее. Было заметно, что я рад ее видеть. Однако на данный момент я чувствовал себя не слишком хорошо.

«Кири Кири, подожди минутку.»

Я чувствую себя не очень.

На самом деле, я удивлен, что так себя чувствую.

Я вижу красивое поле и небо. Ветер свистит у моих ушей. Я чувствую нежный ветерок на своей коже.

Тем не менее, я нахожу все это неудобным.

Чувства, которые я восстановил после того, как покинул 13 комнату, не могли ощущать себя комфортно.

Это все из-за воспоминаний о том, что все они были парализованы и я ощущал мир, полагаясь исключительно на ману… Или когда я был в ловушке в мире без сенсорных сигналов и какой-либо маны?

С чувствами, которые оживились спустя столь долгое время, я чувствую себя действительно не комфорно.

Я думал, что смогу отдохнуть, когда попаду на это поле.

Я думал, что буду чувствовать себя освобожденным и совершенным.

Однако, вместо этого я чувствую себя плохо…

Я сел, закрыл глаза и начал распределять ману.

Сидя, я проверил состояние своего тела и разбросал ману вокруг, чтобы проверить окружение.

Вскоре я понял что меня беспокоило.

Теперь, использовать ману для наблюдения за миром проще, чем взаимодействовать с ней через мои чувства.

Использование маны стало гораздо более эффективным.

Я мог получать больше информации, точнее и проще, чем было раньше.

Я понял почему Ли Син, вымышленный персонаж — воин был слеп.

[ Примечание: Уверен, что это отсылка на Лигу Легенд.]

Помимо того недостатка, что ману было необходимо постоянно тратить, Навык Сенсорной Энергии превосходил показатели обычных чувств.

Однако, я не могу закрыть глаза и всю оставшуюся жизнь полагаться только на ману.

В жизни есть счастье, которое можно достичь лишь видя красивые вещи глазами, ощущая ароматы, пробуя вкусную пищу, слушая классные песни, чувствуя приятные вещи.

Я открыл глаза и сфокусировался на ощущениях, которые я мог почувтвовать с помощь своих глаз.

Я вижу лицо Кири Кири. Она прямо передо мной.

Она смотрит на меня с беспокойством.

Я чувствую эмоции, отличающиеся от моих наблюдений через ману.

Есть вещи, которые я могу увидеть лишь после того, как увижу это собственными глазами.

Мир, который я вижу своими чувствами и маной, тот же.

Нет нужды отказывать от одного ради другого.

Просто в течение долгого времени я полагался лишь на свой энергетический сенсор, когда мои другие чувства были парализованы. На мгновение я почувствовал себя неловко.

13 этаж был лучшей средой для культивирования своей способности к мане и Энергетического сенсора.

Это лишь небольшой побочный эффект от столь долгого пребывания в таком прекрасном окружении.

Нет ничего плохого в наблюдении объекта через несколько объективов.

Я вижу торт своими глазами, чувствую его запах носом, ощущаю вкус ртом.

Я даже могу прикоснуться к пирогу, вытирая крем пальцем.

Значит, мне просто нужно прочувствовать это.

Энерго-чувствительность через ману, как и остальные мои чувства.

Это странно, я еще не привык к этому.

Я воспользовался маной, чтобы потрогать цветок рядом со мной.

Я мог прочувствовать заднюю часть цветка и его микроскопическую текстуру с большим количеством деталей, чем я вижу обычно.

Я посмотрел на цветок глазами.

Это не было чем-то невероятным. Однако, это был один из самых распространенных цветков на этом поле, который мог меня успокоить.

Я коснулся цветка рукой.

Я попытался встряхнуть его стебель, который был очень тонким. Казалось, что его можно с легкостью вырвать.

Я наклонился, пытаясь ощутить его запах.

Я не мог понюхать его, вместо этого я просто почувствовал запах травы.

Все они пахли одинаково.

Таким образом я пытался ознакомиться с новым умением.

[ Энергетичекий Сенсор был объединен с Сенсорным расширением]

[ Получено усиление сенсорности 14 уровня ]

[ Энергетическое расширение первого уровня было объединено с Сенсорным расширением 5 уровня ]

[ Получено Сенсорное расширение 8 уровня ]

\*\*\*

“Это все?»

Я лежал на поле, Кири Кири подошла ко мне.

Ох…

Ее цельная юбка развивается в воздухе.

Я почти мог разглядеть то, что внизу. Вместо того, чтобы пытаться перевести взгляд, я просто использовал ману.

Они светло-голубые.

«Kiaaaaaoooong!»

Кири Кири закричала и ударила меня по животу.

Конечно, удар был довольно слаб.

«Как грубо!»

«Извини, мне вдруг захотелось кое-что проверить.»

Я думаю, мне следует быть аккуратней наблюдая за людьми, используя ману.

Не важно, может ли наблюдаемый человек ощущать это или нет, но, думаю если бы он ее ощутил, меня бы не поняли.

Собственно говоря, это было довольно грубо, и являлось оправданием тому, что она меня ударила.

«Как ты себя чувствуешь?»

Вопрос был несколько не кстати.

«Здорово. Мне нравится летать. Мне кажется, что я смотрю на мир сквозь разные глаза. Приятно просто лежать на поле и наблюдать за ветром и покачивающейся травой.»

Почему она улыбается?

«Какого это?»

Этот вопрос был еще более смехотворным, чем первый.

Почему все твои вопросы лишены здравого смысла?

Однако я смог понять ее вопрос.

В конце концов, она могла читать мои мысли и настроение.

Она, должно быть, спрашивает о чем я думал.

Я просто думал о вещах, которые мне пришлось пережить недавно.

«Это было здорово.»

«Как?»

Быть с Иди на 12 этаже, вызвав ее, стало очень ценным опытом.

Я думал, что в учебнике я остался совсем один. Однако, Иди стала для меня семьей.

Я пришел, чтобы познать радость, проводя обычные дни с любимым членом семьи.

Я понял, насколько я благодарен тому, что рядом со мной есть такие люди.

Кроме того, я осознал важность и радость от правильного питания.

Когда она исчезла, я ощущал себя одиноким больше, чем когда либо.

Это стало моей новой слабостью.

Однако я и не думал о том, что это плохо.

Я человек.

Быть одиноким и грустным абсолютно нормально.

Я понял это когда общался с монахами.

Я мог бы быть таким.

Монахи объяснили мне, что они не просто монстры, которых я должен убить чтобы получить очки опыта, но и существа, с которыми у нас должно быть взаимное уважение.

Мы обменялись идеями, хотя наши мнения были противоположны. У нас были самые настоящие дуэли, и мы даже обсуждали их после. Мы наслаждались этим.

Они заставили меня выбросить понимание друга или врага, которое я имел о всех существах.

Отношения были сложными, но они могли измениться.

Я дал им шанс подумать.

Я прожил всю жизнь, полагаясь лишь на свои нормальные чувства. Пространство, где все мои чувства были парализованы, открыло мне новый мир.

Я познакомился с новым миром, который можно было познать через Энергетический сенсор.

У меня было время подумать о себе, пока я был в ловушке ускоренного разума.

Я вспоминал свои прошлые действия, эмоции и понимал, что вещи из прошлого все еще оказывают огромное влияние на меня настоящего.

Прошлое определенно играло большую роль.

Однако я не должен оставаться в его ловушке.

Я полностью осознал это.

Я должен жить в настоящем, а не будущем.

Много чего произошло.

Я много чего пережил. Я прочувствовал и осознал многое благодаря своему опыту.

Появилось много новых проблем, но вместе с тем, я могу найти столько же новых ответов.

Я определенно рос, как внутри, так и снаружи.

Я двигаюсь вперед.

«Я рад.»

Кири Кири широко улыбнулась и снова спросила:

«Итак, как ты себя чувствуешь?»

«Как я уже говорил, я чувствую себя прекрасно.»

«Расскажи мне подробнее.»

Хмм...Как это объяснить?

Как же я чувствую себя прямо сейчас…

«Я счастлив.»

Счастлив.

Это было то самое слово, которое лучшего всего описывало мои чувства.

«Еще…Я чувствую, что я жив.»

«Хожай был жив и раньше.»

Я не был уверен.

Я думал, что это все может оказаться просто сном.

Я не раз сомневался в реальности учебника.

Я всегда сомневался.

Я верил, что уже умер в своей комнате от алкогольного опьянения, и все это-просто мечта умирающего человека.

Итак, я никогда не пытался подробнее понять мир учебника.

Я никогда не думал о том, почему он существует. Я даже не беспокоился о том, как это все работает.

Я намеренно сузил свое поле зрения.

Я просто сосредоточился и был одержим поставленными целями.

Становление сильнее, рост, победа.

Однако теперь я другой.

Даже если все это всего лишь сон, иллюзия.

Во всяком случае, сейчас я счастлив.

Если это не моя жизнь, то что это?

Я жив в этом месте.

Может быть я так взволнован из-за чувства выполненного долга и особых характеристик зеленого поля. Все еще…

Независимо от того, как я себя чувствую.

«Я так рад, хе-хе.»

[ Бог Приключения очень счастлив.]

Глядя на светящуюся улыбку Кири Кири, я открыл магазин и купил торт.

Ее улыбка стала еще ярче.

\*\*\*

[ Кин Мин-Хук, 30 этаж: вы закончили подготовку?]

Когда я наблюдал за Кири Кири, поспешно заставляя торт исчезать, пришло сообщение от Ким Мин-Хука.

[ Хожай, 13 этаж: какая еще подготовка?]

[ Ким Мин-Хук, 30 этаж… Подготовка к соревнованиям. Ты дурак. Ты не помнишь что они скоро начнутся?]

[ Хожай, 13 этаж: соревнования начнутся? Сейчас?]

[ Ким Мин-Хук, 30 этаж: Нет, не сейчас. Они начнутся на 16 раунде, день 0, время 00:00. Ты не видел уведомлений? Я даже отправил тебе сообщение.]

Я был в состоянии, когда не мог этого увидеть…

Я попросил Ким Мин-Хука о дополнительной информации, после просмотра форумов сообществ.

Община была настроена на фестиваль.

Все были взволнованы.

Уведомление о соревнованиях действительно было.

[ Хожай, 13 этаж: Кстати, имеет ли значение то, что мне нечего подготовить?]

Мне просто нужно появиться там и принять участие. Это все.

Даже если я не буду особо готовиться, это закончится моей победой.

[ Ким Мин-Хук, 30 этаж: Нет! Это...Ох. Я попросил тебя взять на себя командование людьми в «Нормальной сложности». Запомнил?]

Ах…

[ Хожай, 13 этаж: Эй, я не могу этого сделать?]

[ Ким Мин-Хук, 30 этаж: Нет, ты не можешь просто забить на это.]

Ты бессердечный негодяй.

[ Ким Мин-Хук, 30 этаж: Во всяком случае, готовься взять власть над народом. Информации о том, как будут проходить соревнования не так много, поэтому решения, сделанные командирами каждой трудности, станут важными. ]

[Хожай, 13 этаж: Если люди будут разделены на основе уровней трудности, мне будет не просто наблюдать за членами «нормальной» трудности.]

[Ким Мин-Хук, 30 этаж: Если это произойдет, все члены Ордена Бдительности в «Нормальной» трудности поедут туда, так что это в любом случае будет хорошо.]

Это правда. Ким Мин-Хук просит меня взять на себя командование людьми в «Нормальной» сложности, главным образом потому, что ранги на этом уровне, включая Ким Мин-Хука, в основном распадаются из-за большого авторитета Ордена.

Если выяснится, что людям приходится держаться вместе на основе трудностей, тогда мне не придется беспокоиться о недостатке сил «нормального» уровня.

Я послал сообщение Ким Мин-Хуку, о том, что я понял, о чем он говорил, а затем закрыл сообщество и окно с сообщениями.

«Ты собираешься уходить?»

Нос Кири Кири глубоко погрузился в торт. Она на мгновения подняла голову чтобы задать мне вопрос. Прежде чем ответить, я проверил время на часах.

[ Раунд 15, День 29, 21:20]

Я не уверен в том, что мне нужно делать.

«Я пока-что останусь, а попозже уйду.»

После того, как она закончит есть торт, я подумываю вздремнуть.

«Эй, Кири Кири, у меня есть вопрос.»

«Что такое?»

«Я получил навык сопротивления. Будет ли это негативно влиять на Силовые навыки, которые у меня есть?»

«Конечно нет. Сопротивление вступает в силу тогда, когда против тебя применяется Священная сила.»

Эм...

Я думаю, объяснение этого различия будет довольно сложно определить.

«Он также начнет действовать тогда, когда пользователь умения будет понимать, что Священная сила используется против него.»

Я думаю, что это будет легче понять, пережив это несколько раз.

«Кроме того, я снова получил Крылья Таларии. Добавь описание этого навыка.»

«Оуу… Я только что сделала это! Пойди посмотри прямо сейчас.»

«Прямо сейчас? Разве я не должен идти в комнату ожидания, если хочу это увидеть?»

«Все в порядке, это навык, который у тебя уже есть. Что касается подробного механизма...»

Похоже, она не может сказать, потому что информация достаточно дорога.

«Правильно.»

«Окно состояния.»

Хожай ( человек )

Уровень: 27

Сила: 34

Ловкость: 47

Жизнеспособность: 39

Мана: 30

Навыки: Боевая Концентрация — уровень 20, Сила воли — уровень 10, Пробуждение — уровень 2, Ночное видение — уровень 5, Яркое зрение — уровень5, Медитация — уровень 11, Обнаружение — уровень 7, Слежка — уровень 4, Природное восстановление — уровень 12, Супервосстановление — уровень 5, Усиленные чувства — уровень 14, Энергетический сенсор - уровень 6, Увеличенное поле зрения — уровень 4, Железная стена - уровень 2, Усиленное тело- уровень 3, Средневековое фехтование — уровень 4, Умение управлять Щитом - уровень 1, Основная Техника Копья — уровень 6, Средний уровень рукопашного боя — уровень 2, Основной навык броска — уровень 5, Основная кулинария — уровень 1, Мана - Круговая атака — уровень 15, Ядовитая энергия — уровень 4, Благословение духа ветра — уровень 5, Знакомство с духами — уровень 2, Знание времени- уровень 6, Кража души- уровень 5, Уязвимость от умственного разума — уровень 3, Сопротивление боли — уровень 3, Сопротивление кровотечению -уровень 10, Слабое сопротивление — уровень 6, Сопротивление колотым ранам — уровень 4,Сопротивление яду — уровень 3, Сопротивление параличу — уровень 14, Сопротивление огненному ядру — уровень 1, Холодное сопротивление -уровень 4, Модифицирующее сопротивление заклинаниям — уровень 3, Проклятие сопротивления -уровень 6, Великое магическое сопротивление - уровень 3, Святая сила сопротивление — уровень 1, Устойчивость — уровень 1,Усиление концентрации — уровень 1.

Разное: Бог Медлительности разочарован. Бог Приключения освобожден.

[ Бог Медлительности: уровень завершения: 4/11]

[ Бог Приключения: уровень завершения: 99/224]

По какой-то причине я прогрессировал над Богом Приключений после того как он прошел последний этаж.

Может быть их трудность — ниже в сравнении с количеством заданий?

На этот раз я поставил вопрос об испытании.

Вместо этого я прочел подробное объяснение Крыльев Таларии.

[ Крылья Таларии ( уровень максимальный )]

Описание: первоначальное умение было собрано Богом Приключения в спешке из-за ограничения времени. На этот раз он снова воссоздал их, собрав все части.

Были устранены недостатки и добавлены новые функции.

Улучшая навык, Бог Приключений, создатель умения, получил титул «дурак».

Слишком многие из его способностей сосредоточены лишь в одном навыке.

Крылья обеспечивают долговременный магический полет заклинателю. Крылья имеют очень высокую прочность и магическую защиту. Они обеспечивают увеличение скорости восстановления маны заклинателю и союзникам в пределах определенного диапазона.

Также крылья обеспечивают эффект усиления боевой способности, эффект увеличения магической устойчивости, эффект страха ( для всех врагов в определенном диапазоне ).

Крылья дают дополнительную силу заклинателю ( Сила +10).

Крылья могут менять цвет, основываясь на воле заклинателя. Крылья Таларии не требуют маны заклинателя, умственного фокуса или Святой силы, чтобы сбросить их.

Что за чертощина?

Серьезно, правда… Какого черта?

Когда я увидел, что Бог Приключения получил звание «дурака», я должен был понять, что что-то здесь не так.

Я не слишком много думал об этом, потому что у него казалось, была очень очевидная дремучая сторона, но…

Что это? Это одно сплошное мошенничество.

[ Бог Приключения годится.]

[ Бог Медлительности вздыхает.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 83**

«Меня зовут не Йонг Йонг.»

Прозвучало сейчас в никуда.

«Эй, Йонг Йонг, не хочешь съесть хот-дог?»

«Хочу!»

Казалось, что он был счастлив от мысли о хот-доге. На мгновение он восхитительно улыбнулся, но потом вдруг поднял голову, его лицо было сурово и он снова начал кричать,

«Меня зовут не Йонг Йонг!»

[ Я знал, что это произойдет.]

Клон - ублюдок сидел рядом со мной. Он пытался нервировать меня, но я игнорировал это.

«Йонг Йонг. Если твое имя не Йонг Йонг, то кто тогда он?» «Это не Йонг Йонг!»

Тьфу.

Ну тогда, Бенедиктус… Раконес что….Это что такое?

«Меня зовут Бенедикт Рэйлисиа пиакхан Раоконес Нафплион Нистиамат Карусеарин Валакас Схянсо Карудантэс Несариа Третий.»

[ Кажется, он повторял это перед сном каждую ночь.]

Ох, он действительно тренировался.

«Все верно. Имя Йонг Йонга - Бенедикт Рэйлисиа Раоконес Нистиамат Карусеарин Валакас Схянсо Карудантэс Несариа Третий.» «Нет! Бенедикт Рэйлисиа пиакхан Раоконес Нафплион Нистиамат Карусеарин Валакас Схянсо Карудантэс Несариа Третий!»

Где я ошибся? Я даже не могу этого понять.

«Конечно, конечно. Ты прав.»

Как еще я могу утешить его?

[ Просто запомни имя Бенедикт. Разве так будет не быстрее?]

Я не хочу этого делать.

«Йонг Йонг. Ты знаешь как зовут твоего отца?» «Я знаю. Папу зовут – папа!» «Нет. Папочку зовут Хожай.»

В больших глазах Йонг Йонга появилась паника.

«Не может быть… Это мой отец…» Меня зовут Хожай, Йонг Йонг. Папа – это название, которым сыновья называют родителей.» «Название?» «Да. В семье, мужчина – это папа, а женщина – это мама.»

Йонг Йонг пробовал произнести слова папа и мама. Казалось, что он глубоко в раздумьях.

«Итак, мой Йонг Йонг, твое имя Бенедикт Рэйлисиа пиакхан Раоконес Нафплион Нистиамат Карусеарин Валакас Схянсо Карудантэс Несариа Третий… однако я призываю тебя использовать Йонг Йонг как прозвище.» «Почему ты так меня называешь?» «Так правильно.»

Казалось, что Йонг Йонг был доволен ответом. Он снова довольно улыбнулся. Он делает это так фотогенично.

Пока у меня была возможность, я подтолкнул волшебного червя в рот Йонг Йонга. К счастья, он не жаловался. Вместо этого прожевал и проглотил его О боже, ты хорошо кушаешь.

Йонг Йонг, даже просто смотреть на то, как ты кушаешь, заставляет твоего папочку улыбаться.

«Папа.» «Что такое?» «Тогда кто моя мама?»

Это был неожиданный вопрос. Улыбка на моем лице сменилась ужасом.

[ Это все испортило. Ты только что активировал ловушку. ]

Эй, помоги мне.

[ Как я могу помочь в этой ситуации? Ты хочешь чтобы я притворился мамочкой? Ты уже сказал ему, что женщина родитель – это мать?]

Эй, клонированный придурок…

[ Что, оригинальный придурок?]

Не хочешь сделать операцию по смене пола?

[ Ты сумасшедший.]

\*\*\*

В конце концов, я сказал Йонг Йонгу, что его мама появится когда он немножко подрастет. Я ловко заменил хот-дог на пиццу, чтобы увести его от этой темы.

[ Приготовь побольше оправданий на будущее или попробуй сделать женский гомункул. ]

Если это возможно, я бы предпочел не создавать разумное существо. Если у меня снова проявятся симптомы шизофрении, то это может стать серьезной проблемой. Особенно, когда у меня есть Йонг Йонг…

[ Что ж, это правда.]

Йонг Йонг сидел за столом и шумно пережевывал пиццу. Я вытер сыр с его подбородка, и оглянулся. Это был семейный ресторан, который мы с ублюдком – клоном и Йонг Йонгом построили несколько дней назад. Все еще чувствовался запах краски со стен, но я не удосужился убрать его с помощью магии. Краска с самого начала была безвредна. Кроме того, я не думаю, что существует краска, способная навредить кому-то из нас. Конечно, это был неприятный запах, но каким-то образом он заставил меня почувствовать себя так, словно я нормальный человек в обычном обществе. Пейзаж однозначно изменился. Я могу видеть мир в другом цвете.

Это очень хорошо. Я погладил Йонг Йонга по голове и достал газету этого месяца из инвентаря. Ублюдок –клон видел как я это сделал и тоже притащил книгу. Это была книга, которую я написал, вспомнив фентэза-роман, который был прочитан мною еще в школе. Прошло 20 лет с тех пор, как я прочитал эту книгу. Конечно, это должно быть невозможным переписать всю ее по памяти, не ошибившись. Тем не менее, я мог помнить вещи из прошлого по своему желанию, даже те, которые как мне казалось я забыл из-за времени.

В качестве награды за уход за Йонг Йонгом, пока я восстанавливал полуразрушенный жилой район, я позволил ублюдку – клону остаться, и написал несколько романов для него, чтобы читать их на основе моих воспоминаний из прошлого, прежде чем я вошел в Учебник.

Йонг Йонг обратился к ублюдку - клону как к своему дяде и побежал за ним.

Я был обеспокоен тем, что Йонг Йонг мог запутаться, потому что клон выглядел точно так же, как я. Но тем не менее, Йонг Йонг использовал манну, чтобы отличать нас друг от друга.

Прошло некоторое время с тех пор, как мы втроем начали проводить время как семья. Кроме того, то о чем я думал последнее время…

[ О, боже, ты очень чувствительный ]

Ох, чертова телепатия. Тебе правда нужно вмешиваться в мою личную жизнь?

«Ты думаешь, я слышу это, потому что хочу? Йонг Йонг, кушай»

Клон дал еще один кусок пиццы Йонг Йонгу, преждче чем вернулся к чтению.

Тьфу, негодяй. Я должен просто почитать газету.

[ Ким Мин-Хук, бывший лидер Ордена Бдительности, формирует новый клан Пробужденных воинов? ]

Хмм… Я думал, что этот негодяй пойдет в Голубой Дом, но он создаёт клан…

Ну, я уверен, что у него все получится.

Ким Мин-Хук – один из двух людей, которые знают о моем плане. Он даже обещал, что подготовит все для моего плана. Клан пробужденных воинов, должно быть, как то связан с этим.

Это отличается от того, что я слышал ранее, но если он передумал, после того как увидел ситуацию во внешнем мире, то я доверяю ему. Я думаю, он справится со всем сам.

[ Вновь развивающееся соперничество в Аду Трудностей? Брайан из Америки и Ли Юн-Хе из Кореи. Какие у них сходства и различия?]

Брайан из Америки был игроком адовой трудности, который, как известно, очистил 31 этаж. 31 этаж очистить совсем не просто. Он удивительный парень. Теперь, когда он справился с 31 этажом, он не может вернуться в жилой район 30 этажа. Это значит, что он должен отправиться на 60 этаж, несмотря ни на что. Один. Я думаю, что он, вероятно, знает, что это значит. В конце концов, он игрок, который прошел 30 этаж адской сложности. Я не уверен, что это придаёт ему смелости или делает его безрассудным.

В последнее время Ли Юн-Хе получал много внимания со стороны внешнего мира. Кажется, ее сравнивают со мной чаще чем с Брайаном. Ее называли второй Ли Хожай или давали титул с чем-то похожим.

На самом деле, если сравнивать Брайана и Ли Юн-Хе, я бы оценил ее выше, чем его. Даже газеты оценивают ее, как превосходящую Брайана, несмотря на тот факт, что она была на более низком этаже. Конечно, так и должно быть, в конце концов тем, кто сопровождал ее – был я.

Она практически мой преемник. Кроме того, я не думаю, что она была бы против если бы ее назвали моим преемником. Справедливости ради, у Ли Юн-Хе тоже есть отрицательная сторона. Хотя ее прогресс довольно устойчив, скорость ее очистки очень медленна.

[ Но она все еще довольно быстра. ]

Она выросла как воин двойного класса, который объединяет в себе лучника и заклинателя магии. Она даже освоила скрытые навыки и разработала пути их использования, когда метод их получения был совершенно неизвестен. Она использует зелья как воду. Даже в немного опасной форме, она обладает множеством расходных материалов. Теперь у нее более двадцать духов и монстров, которых она может призвать. У нее даже есть два навыка силы.

Однако, она все еще на 13 этаже. Есть ли в этом смысл?

Честно говоря, она уже должна быть на 40.

[ Не все могут быть такими, как мы. ]

Отчаяние медленно подкрадывалось ко мне. Йонг Йонг, казалось, читал мои эмоции. Он перестал есть пиццу и посмотрел на меня.

Я сказал ему, что все в порядке и вернул его внимание к пицце. Думаю, мне тоже стоит съесть кусок.

[ Ли Чжун-Сук, 90 этаж: большой брат, ты искал меня? Я был на пути к 91 этаже, так что я не мог видеть твоего сообщения.]

Я снова положил пиццу. Я оставил Йонг Йонга на попечение своему клону и покинул семейный ресторан.

Я связался с Лу Чжун-Суком, потому что, как сказал Пак Чжун-ах, я хотел попытаться убедить его, что ему пришло время отправляться во внешний мир. Прошло очень много времени с тех пор, как он начал свое изолированное обучение на 90 этаже. Теперь, время, которое он провел на 90 этаже, превысило то, что он провел переходя с первого на 89.

Разве тебе не пора возвращаться во внешний мир? Снаружи его ждали друзья и семья, и, даже контракт с корейским правительством. На самом деле, там сейчас ходят разговоры о теории заговора на Ли Чжан-Сука. Они утверждали, что он умер давным-давно и, что Орден Бдительности скрывает это для своей собственной выгоды.

Теперь, ему действительно пора. Неоднократно я говорил ему, что пришло время уйти.

[ Ли Чжан-Сук, 90 этаж: это… мне действительно пора возвращаться?] [ Хожай, 60 этаж: правильно, негодяй. Пожалуйста возвращайся во внешний мир. Кроме NPS, единственными членами первого года, которые все еще остаются в учебнике являемся мы с тобой. Тебе не надоело это место?]

Что касается меня, я бы хотел покинуть Учебник, но не могу. В прошлом я чувствовал, что мы похожи, и когда он останавливался в жилом районе чтобы расти, я сочувствовал ему. Он заставлял меня чувствовать себя лучше. Я был благодарен. Однако, теперь ему действительно пора.

Ли Чжун-Сук замолчал на мгновение. Затем, он послал мне сообщения, которое отвлекло меня.

[ Ли чжун-Сук, 90 этаж: Большой брат, я думал, что я главный герой. Я жил полагаясь на это.]

Это была причина, почему? Я уже достаточно хорошо знал цели и вещи, которые были для него мучительными.

[ Ли Чжун-Сук, 90 этаж: Большой брат… ты и я… Мы очень разные, верно?]

Конечно. По сути, нас с тобой нельзя сравнивать

[ Ли Чжун-Сук, 90 этаж: тогда…что, если бы ты сравнил нас, на основе тебя старого, которого я встретил давным-давно?] [ Хожай, 60 этаж: на данный момент ты немного сильней по сравнению с моим бывшим Я.]

Ли Чжун-Сук снова замер.

[ Ли Чжун-Сук, 90 этаж: когда я добрался до жилого района и узнал, что эффективность тренировок в этом месте не регулируется в зависимости от сложностей, я подумал об этом. ]

[Хожай, 60 этаж: о чем ты подумал?]

[Ли Чжун-Сук, 90 этаж: я думал, что если я останусь там и продолжу расти в течение долгого времени, однажды я смогу догнать тебя. Однако… со временем разрыв в наших способностях лишь увеличился. ]

Это прискорбно.

[Ли Чжун-Сук, 90 этаж: Большой брат. В твоем случае, трудно ожидать дальнейшего развития на 61 этаже. Так же как и для меня. Теперь мне нечего получить на 91. Единственное, что я могу сделать, это тренироваться самостоятельно в жилом районе. Я знаю, что там нет эффекта ускорения роста, но… интересно почему…]

Печально слышать такую историю. Ли Чжун-Сук, вероятно, не задает мне такие вопросы, потому что он знает. Он знает ответы, но попросту не хочет их признавать.

Люди всегда относились ко мне, как к чужаку. Они даже не пытались сравнивать меня с собой. Именно из-за этого я всегда был рад и благодарен Ли Джун-Суку .

Он воспринимал меня как нормального человека, как и самого себя, и изо всех сил пытался догнать меня. Сначала, он вероятно думал, что разрыв между нами существовал из-за того, что я вошел в учебник несколькими раундами раньше него. Наверное, он верил в это до 40 раунда.

После этого, он скорее всего подумал, что разница в сложности. Он продолжал в это верить еще 40 раундов, пока я застрял в жилом квартале.

Следующая причина не во мне, а в нем.

После долгой паузы он прислал мне ответ, как будто искал что сказать.

[Ли Чжун-Сук, 90 этаж: Большой брат, я вернусь во внешний мир в следующем раунде.]

Я не знаю, что ему сейчас ответить. Основываясь на личном опыте я знал, что для него это станет огромным шрамом если я скажу что-то вроде утешения. Поэтому я просто замолчал.

Теперь, когда я задумался об этом, я понял, что что-то подобное не происходило с тех пор, как я перестал быть профессиональным игроком. С тех пор, как я обрел власть в Учебнике, Ли Джун-Сук был единственным, кто всерьез считал меня соперником. Возможно были и другие, кто имел квалификацию, чтобы стоять рядом со мной, но они даже не трудились раскрыть себя.

[Ли Чжун-Сук, 90 этаж: Большой брат, я уйду из учебника первым. Я буду ждать тебя, так что ты должен очистить его и вернуться тоже.] [ Хожай, 60 этаж: да, увидимся снаружи.]

Я не мог сказать что-то еще. Хорошие воспоминания, которыми мы делились, моя благодарность, извинения, наслаждение его дружбой… У меня было много вещей, который я мог сказать ему, но сейчас у меня было возможность произнести лишь несколько слов.

Если у нас будет еще один шанс поговорить, прежде чем он покинет Учебник, тогда я надеюсь, что смогу облегчиться и сердечно попрощаться с ним.

Из пяти браслетов на моей руке, один издал треск и разбился. Это были устройства безопасности, которые я сделал после того, как наполовину разрушил жилой квартал.

В прошлом это не было проблемой для меня, так как я жил один. Но теперь, когда у меня есть Йонг Йонг, я должен быть осторожен со своей силой. Я думаю мне следует сделать еще одно предохранительное устройство. Даже если это надоедает, я должен поддерживать в рабочем состоянии пять из них.

Я вдруг забеспокоился о своем клоне. Наверное, он тоже испытал шок от моих эмоций.

Я быстро вошел в семейный ресторан. Первой вещью, которую я увидел был плачущий клон, и Йонг Йонг, утешающий этого жалкого придурка.

Ох, этот сумасшедший… Что он делает с моим лицом.

[ Книга… Книга заканчивается… осенью волшебство закончится…]

\*\*\*

Обеспокоенный Йонг Йонг все еще смотрел на клона. Йонг Йонг лизал ему руку. Я посадил его себе на колени и спросил клона.

«Книга была настолько грустной?»

«Это шедевр… Удивительный шедевр! Автор- гений! Даже Шекспира нельзя сравнивать с ним.»

«Но ты никогда раньше не читал Шекспира.»

Клон полностью проигнорировал то, что я только что сказал, и продолжил трепаться.

«Эй. Есть ли еще книги этого автора? Эй, они ведь есть, верно? Так ведь? Напиши это еще, пожалуйста.» «Эй, я должен встать на колени и умолять? Я должен? Мне снять одежду и пасть ниц?»

Снять одежду? Почему? Ты извращенец? Прекрати уже, сумасшедший. Как ты думаешь, что ты делаешь? Разве ты не видишь, что ты перед ребенком?

«Просто подожди один день. Я напишу тебе историю о птичке, которая быстро умерла.»

«Что это значит? Журнал о птице?»

«Это шедевр на уровне Ядерного взрыва, так что просто заткнись и жди.»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 84**

[ Добро пожаловать в зал ожидания 14 этажа.]

[ Раунд 15, день 30, 04:15]

Я попрощался с Кири Кири и отправился в зал ожидания. Как обычно, я чувствовал себя опустошенным. Жаль, что я не могу остаться поспать на поле подольше и поболтать с Кири Кири во время еды. У меня так много дел.

Как минимум, мне нужно проверить все, что я получил до начала турнира.

Сначала…

[ Крылья Таларии ]

Я пытался призвать их. Они были похожи на хрустальные скульптуры. Сейчас, крылья изменились, начиная вплоть с их внешнего вида. Во-первых, теперь они действительно выглядели как крылья. Они все еще были сделаны из красивых кристаллов. Однако, как же мне описать их… они выглядят немного более гладкими и гибкими? Да и цвет постоянно менялся. От красного к желтому, к зеленому, синему…. К фиолетовому… Даже к черно-белому и прозрачным оттенкам.

Из-за их таинственной красоты, я на мгновение заглянул внутрь. В описании было сказано, что заклинатель может изменять их цвет. Наверное, они постоянно менялись, потому что я еще не выбрал его. И вместо того чтобы сделать это, я подумал, что оставив их такими, будет красивее.

Вау… Мне невероятно приятно смотреть на изменения цвета крыльев.

[ Бог Приключения гордится.]

Теперь, давайте проверим как они работают.

[ Вы временно приобрели способность летать.]

[ Скорость восстановления выносливости и манны увеличилась.]

[ Боевые способности увеличены.]

[ Эффективность навыка Великого Магического сопротивления возросла.]

[ Навык заставляет врагов вокруг вас усыхать. Враги, которые не имеют сопротивления к Святой Силе, будут усыхать еще больше.]

[ Мощность увеличена.]

[ Вы приобрели титул « Человек, который может стать апостолом Бога Дитзи.]

Что…. Чтооо….

[ Бог Медлительности недовольно щелкает языком, глядя на человека с отвратительными манерами.]

Как я и думал, это не шутка. Разве это не серьезное превышение баланса? Я удивлен, что нет никаких ограничений. Навык не растрачивает какую-либо силу. Даже эмблема имела пятикратное ограничение использования. Но не Крылья Таларии. Я мог использовать их 24 часа, 365 дней, хотя навык имел несколько невероятных эффектов. Навык возник со странным для меня названием, но это было совсем неважно.

Я чувствую себя, словно только что сорвал джекпот в лотерее. Это супер, Бог Приключений Я всегда знал, что однажды он достигнет чего-то великого. Я верил в это с давних времен.

Как я и думал, Бог Приключений – настоящий талант, которому суждено достигать величия небольшими шагами.

[ Бог Приключений демонстрирует свое эго.]

[ Бог Медлительности бросает в кого-то подушку.]

[ Бог Медлительности орет «выйди отсюда» на кого-то.]

Невероятно, что Крылья Таларии имеют так много особенностей, но интерес прикован к деталям. . Посмотри как увеличились боевые способности. Магическое сопротивление, выносливость и скорость восстановления манны.

Кроме того, я должен проверить способность летать! Проклятие! Вокруг меня нет врагов, я не смогу проверить способность к усыханию.

Не думаю, что смогу уснуть, пока не проверю все. Давай сделаем это быстро. Быстро…

\*\*\*

Съев бутерброд с хлебом, консервированным тунцом и капустой, которых я купил в магазине, я снова проверил эффективность способностей Крыльев. Эта проверка, которая заняла несколько часов, подарила мне огромное удовольствие.

В навыке настойчивости, который я получил от Бога Приключений, есть такое описание.

Ваша боевая способность немного увеличивается. Запас способности был небольшим, так как уровень навыке все еще был первым. Однако Крылья Таларии имели максимальный уровень. Описание запасов отсутствовало.

То, что я узнал, сделав проверку производительности, это то, что запас улучшения постоянно меняется. Если быть точным, это зависело от того, насколько я привыкну к способности. Кроме того, запас изменялся в зависимости от моей силы. Другими словами, эффекты усиления, включенные в крылья росли пропорционально моим спецификациям. Это прекрасно.

Я проглотил бутерброд, который был у меня во рту, и встал. Я прыгал, подтягивая кулаки и подражая позе известного футболиста.

Вау!

[Бог приключений доволен.] [Бог приключений счастлив.]

[ 16 раунд, день 0, 00:00]

[Турнир скоро начнется.] [ Пожалуйста заходите.] [Время, оставшееся до принудительного вызова: 4 минуты 59 секунд.]

\*\*\*

[ Вы очистили 42 этаж учебника в легкой сложности.] [ Добро пожаловать в зал ожидания 43 этажа.] [ Раунд 15, день 25, 17:30]

Это было близко. Если бы я чуть-чуть опоздал, мне бы не хватило времени на, то, чтобы подумать о работе.

Хотя участники была распределены,, люди все равно не могли рассесться и отдохнуть. Я прошел в угол комнаты и принес стол, стул и стопку бумаг из инвентаря.

Пришло время поработать. Так же как и я, другие члены Ордена, у которых были документы, выглядели так, словно они собирались умереть, пока вытаскивали столы и стулья. У меня куча документов, которые мне нужно обработать перед началом турнира. Я никогда не был настолько прилежен…

«Извините… Командир?» «Да. Что такое?» «Вам заварить чашку чая?» «Все в порядке. Я сам сделаю это.»

Это была Ли Ю-Чжун, член ордена и моей партии. Она на два года старше меня. Она была со мной в приемной во время первого раунда. Она была со мной до того, как был установлен Орден Бдительности. Также, она мой самый близкий друг.

Она всегда добра и трудолюбива. Просто… Она никак не могла понять, почему я не хочу публично демонстрировать тесную дружбу ни с кем из членов Ордена. Возможно, она даже не пыталась.

Я и не собирался заставлять ее понимать это. Не так много таких искренних людей, как Ли Ю-Чжун. Я не хочу подробно объяснять, почему мы не можем близко общаться перед другими.

Я собирался прочесть бумаги, но она подошла ко мне и сказала новость, которую я просто не смог игнорировать.

«Мистер Ким Чхоль-мин, игрок нормальной трудности умер на 24 этаже.» «Что на счет других членов партии?» «Они в безопасности.»

Моя голова запутывается во всевозможных мыслях. В такие моменты я должен думать об одной проблеме за раз.

Сначала я отправил сообщение Ким Мин-Хуку.

Ему нужно сообщить о смерти Ким Чхоль-мина и попросить расследовать обстоятельства его смерти.

[ Ким Мин-Хек, 30 этаж… скоро умрет.]

[ Парк Джуан-ах, 42 этаж: нет, я же говорю тебе, он уже мертв. Вы правильно меня понимаете?]

[ Ким Мин-Хек, 30 этаж: нет, я говорю, что скоро умру.]

Он жаловался на серьезную рабочую нагрузку, как всегда, говоря, что для него все слишком сложно. Как он вообще может жаловаться, когда сидит в жилом районе и делает лишь административную работу? В отличии от него, я должен думать о своем имидже перед народом и выполнять задачи по очистке этапов и административную работу. Я проигнорировал его дальнейшие сообщения, и снова сосредоточился на организации своих мыслей.

«Кто субтанкер в 3-й дивизии?» [Примечание: танкер- это тип персонажей РПГ видеоигры, который имеет исключительно высокую оборонительную способность. Танкер обычно привлекает внимание врагов и защищает остальных членов партии от атак врагов.] «3-й дивизион…Это Парк Су-Хен. Он игрок нормальной сложности 22 этажа.»

«Когда этот раунд…нет. Когда турнир закончится, отправьте вопрос о защите Шиелда. Было бы хорошо, если бы мы могли послать ему щит более высокого уровня, но…» «У нас недостаточно свободных мест.» «Тогда, давайте попросим его держаться пока это возможно. Членам третьего дивизиона какое-то время будет тяжело.»

Ким Чхоль-мин был членом ударного подразделения Ордена. Отдел не был связан с этапами очистки. Он был главным танкистом третьей дивизии.

Ударный дивизион был сформирован с целью наступать первыми и тем самым нейтрализовать неожиданности в крупномасштабных событиях, таких как день Великой гармонии или турнир. Члены ударного дивизиона должны были выступать в качестве стороны или отдельного лица, когда в жилых районах или залах ожиданий возникали непредвиденные ситуации. Такие ситуации случались не постоянно, но я должен был быть готов. Когда неожиданно на голову рушатся проблемы, неподготовленное поведение не соответствует должному. Кроме того, различие в предпринятых действиях будет определять выживание и будущее.

Прямо сейчас, Орден Бдительности и я – доказали это.

Сейчас я жив и забочусь об административной работе ордена, и это является результатом человека, который был подготовлен в самый первый день начала Великой Гармонии. Он был полон решимости довести свой план до конца, даже если это означало атаковать других и выбивать лерьмо из них, чтобы сломать их волю. Кроме того, чтобы сделать все это возможным, он обеспечил достаточную мощь для своей цели.

Благодаря его доброте, я теперь…

Я вдруг вспомнил, что произошло в последний раз в день Великой гармонии. Был поставлен вопрос о моем отношении к нему, который был доведен до моего сведения. Также, меня просили относиться к этому спокойнее.

Еще… ох… Почему я так себя вел? Мне нужно было всего лишь успокоиться и небрежно поприветствовать его, ни в коем случае - почетно. Это было бы концом концов. Даже воспитатель может сделать это.

Однако, тогда… я заикался и паниковал. Я уверен, что даже покраснел. Наверное, я выглядел нелепо. Я уверен в этом. Когда я говорю что-то подобное, изменяется даже тон моего голоса.

Я вдруг почувствовал желание встать и закричать. Я поспешно опустил голову на стол.

Хммм….

Я почувствовал чье-то присутствие сбоку, и, когда я поднял голову Ли Ю-Чжун смотрела на меня, удивляясь тому, что происходит.

Охх.. нужно просто вернуться к работе.

\*\*\*

[ Раунд 15, День 29, 03:20 ]

[Доклад о проведении оценки опасных лиц ]

Ты можешь сделать название доклада более официальным? Пока я жаловался на банальное название, Ли Ю-Чжун ударила меня в бок.

«Вот, выпей чай.» «Спасибо, сестренка.»

Чтобы другие меня не услышали, я поблагодарил ее шепотом. Я огляделся вокруг. Остальные член Ордена, которые читали газеты вокруг меня, задремали. Если бы они были лентяями, я бы толкнул каждого, разбудил и накричал.

Но мы были в зале ожидания, где тело автоматически восстанавливалось, сосредоточение на бумажной работе в течение длительного времени, естественно, заставило нас устать и задремать. Пока что мы не смогли выяснить точную причину этого. Однако, сейчас теория была такова, что мозг не способен понять влияния от комнаты ожидания и принуждает тело засыпать.

Я не знаю в чем причина этого. Я думаю, что все дело может быть в различии умственных способностей. Я думаю это может быть вопросом воли.

Во всяком случае, все вокруг меня задремали, устав от напряженной работы. Я решил не будить их. Мы позаботились о большинстве документов за последние четыре дня, так что… Давай сосредоточимся на моей работе.

Список Подробное описание Величина наказания

Как и название, заголовки так же были сделаны беспорядочно. Кто написал этот доклад?

[ Автор: Ли Хо-Чжэ ]

Ох…

Давай вернемся к работе

Сначала я просмотрел содержание.

Ли Ги-мин: уровень опасности 1 Ли Ги-чхоль: уровень опасности 1

Чжун Джин-сук: уровень опасности 3 Ли Ги-чжун: уровень опасности 2

Ли Чжун-сук: уровень опасности 3 Ли Хен-сук: уровень опасности 5 Ли Чан-йонг: уровень опасности 6

Орден составлял список таких опасных людей, как эти, и управлял ими. Мы существовали с того момента, как был создан Орден.

Большинство людей, попавших в список, спокойно жили, не доставляя нам особых проблем. Однако, многие из преступников, которые были казнены за причинение бед, были теми, кто перечислен в списке опасных лиц.

Из-за этого Орден Бдительности никогда не прекращал составление списка. Вместо этого, мы заранее составляли его.

В каждом раунде мы меняли наблюдателей и продолжали составлять отчеты, наблюдали за людьми, чьи имена были в списке.

Это была не очень приятная работа. Иногда, приходилось наблюдать за кем-то, подозревая, что человек может быть опасен, когда, на самом деле, он жил мирно.

Чтобы оправдаться, чтобы доказать, что в этом нет ничего плохого, мы просто держали их под наблюдением и ничего больше.

Мы не вмешивались в их жизнь. Мы так же не доставляли им неприятностей. Мы просто держали их под наблюдением, а когда кто-то из них совершал преступление, проводили аресты и наказывали.

Я пытался придумать отговорку, но я и сам не считал, что это нормально. Думаю, я просто должен признать это. Это не совсем правильно. Однако, это необходимо.

Я проверил подробные описания людей из списка и перевернул страницу. Какими были бы попытки противостояния, которые он придумал?

Ответные меры: следовать плану Ким Мин-Хека.

Хм…

[ Парк Джун-ах, 42 этаж: что это за план?]

[ Ким Мин-Хек, 30 этаж: какой план? Я ничего не знаю.]

Хмм.

Должно быть, он написал это, имея вескую на то причину. Пожалуй, просто спрошу его позже.

Я подготовил отчет об Опасных Личностях и отложил его в сторону. Принес буклет с документами из инвентаря.

Это информация о прошлых преступлениях и преступниках в учебнике. Все это время, я читал их снова и снова, буклет совсем истаскался.

Думаю, надо бы сделать копию в ближайшее время. Это вещи из прошлого, и они также являются записями, которые мы никогда не должны забывать. Мы должны помнить о том, что произошло в прошлом и сделать так, чтобы подобное не повторилось в будущем. Для этого мы и должны сохранять в голове воспоминания о том, что было когда-то.

Обстоятельства, которые привели к преступлениям. Мотивы и характеристики преступников. То, чем закончились преступления и меры наказания. Мы должны продолжать анализировать подобную информацию и серьезно задуматься о том, чтобы предупредить преступность, реагировать на нее и наказывать.

Первый Инцидент: Время: второй раунд Учебника, день 0 – первый день Великой гармонии Лидер повстанцев: Ли Чан-Сук

Сводка: второй раунд, день 0, Ли Чан-Сук, командир Представительской Федерации…

Я читал эту запись уже более ста раз. Тем не менее, я чувствовал, что моя голова начала «остывать», как только я начал читать о первом преступлении. С этим спокойствием я продолжил чтение записей.

[ Турнир скоро начнется.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 85**

Перспективы Ли Хожая

[ Раунд 16, День 0, 00:00] [ Турнир начинается.] [ Время, оставшееся до обязательного вызова: 4 минуты 59 секунд.]

Неужели он наконец-то начнется? До обязательного вызова осталось мало времени. В отличие от дня великой гармонии, который был в середине раунда, турнир начинается, когда мы находимся в зале ожидания после окончания раунда. Возможно поэтому время оставшееся до вызова другое. Хмм.. Я хочу пойти немного попозже… Я хочу тщательно проверить Крылья Таларии. Да и кроме них, у меня полно всего, что нужно проверить. Я все еще не проверил сопротивление Огненного Элемента, который я получил недавно. Используя Ядовитый Энергетический навык, мне нужно также повысить умение Великого Ядовитого Сопротивления. Еще мне нужно найти способы увеличить сопротивление проклятиям и сопротивление Святой силе. Мне нужно время для медитации, чтобы потренировать Схему Маны и Энергетический Сенсор. У меня куча вещей, которые я должен сделать. Я действительно с нетерпением ждал турнира. Не имеет значения, как я буду сражаться, я все равно буду победителем каждого раунда, и тем, кто займет первое место. Я позабочусь о людях из других «трудностей», и смогу потратить оставшееся время на повышение своих навыков, поэтому, нет ничего плохого в турнире. Проблема лишь в том, что мне пришлось закончить работу. Это все из-за Ким Мин-Хука.

[ Время, оставшееся до обязательного вызова: 3 минуты 11 секунд.]

\*Телепорт\* [ Перед начало турнира, пожалуйста, решите, хотите ли вы принимать участие. Вы можете принять решение на входе в арену.] [ Турнир, День 1, 00:02] [ Вы получили: руководство (1). Пожалуйста проверьте инвентарь.] Через мгновенье перед моими глазами появились двух-трех этажные деревни с деревянными зданиями. Как же мне описать это? Разве это не похоже на западный фильм? На площади, которая, как мне казалось, была местом вызова, собрались люди. Я не хотел тесниться в этой толпе, поэтому ушел.. «Ах, ты здесь. Пожалуйста не уходи. Подожди секунду.» Я прошел мимо человека, который, казалось, управлялся толпой. У него был мегафон, в который он повторял одни и те же слова снова и снова. «Пожалуйста, не уходи… Ох, простите меня.» Нет, не извиняйся. «Я тебя не узнал. Мне очень жаль…» Я просто пытался пройти мимо, но мужчина схватился за меня и продолжал извиняться. Мне было грустно смотреть на это. Если вам действительно жаль, вы должны просто отпустить меня… «Все в порядке. Продолжай. » Он все еще продолжал повторять свои извинения. Оставив его, я продолжил путь. «Эй, я здесь. Разве это место не напоминает жилой район? » Ким Ми-Хук был на платформе. Услышав то, что я только что сказал, он скривил лицо и ответил: «Это называется не «напоминает». Он идентичен жилому району на 30 этаже. Это место также было на открытом воздухе. Ты никогда не видел его? В любом случае, почему ты так опоздал?» Я опоздал лишь на две минуты, вы - негодник. «Тогда, подержи вещи минутку. Тебе нужно лишь убедить людей не уходить с этого места. » «Разве ты не сказал, что я буду отвечать за людей из «Нормальной» трудности?» «Нет, я думаю тебе больше не следует заниматься этим. Все обстоит лучше, чем я думал. Прямо сейчас наши ребята проверяют регион, поэтому просто задержи людей здесь на следующие 30 минут.» «А что насчет турнира?» «Я объясню позже.» С этими словами, Ким Мин-Хук быстро убежал. Фу, мне придется делать еще более скучную работу. Хотя, это всего на 30 минут, так что все нормально. Я вышел на платформу, где Ким Мин-Хук был мгновение назад. «Сейчас, все, обратите на меня внимание.» Здесь было громко из-за того что все болтали, поэтому если бы я говорил тихо, меня бы попросту не было слышно. Поэтому я воспользовался манной и усилил голос. Поле было заполонено, было громко, словно на рынке, но внезапно звук понизился до гробовой тишины. Все закрыли свои рты и посмотрели на меня. Это немного жутко. Это похоже на сцену из фильмов ужасов.. «Сейчас, вы должно быть чувствуете себя опустошенными. Вы, наверное, задаетесь вопросом почему мы должны здесь торчать? Я тоже. » Кроме того, я также разочарован тем, что мне пришлось делать то задание, которое я не хотел. « Чтобы четко определиться зону турнира и объяснить это вам, члены Ордена потеют, оббегая это место. Пожалуйста подождите всего 30 минут. Если они ничего не скажут нам через 30 минут, я пожалуюсь им, поэтому, пожалуйста, успокойтесь и подождите.»

Я думал, что люди будут задавать вопросы или жаловаться, но они все еще держали рты на замке и смотрели на меня. На самом деле, некоторые из них даже не могли посмотреть мне в глаза. Почему эта женщина задрожала от страха сразу после того, как взглянула в мои глаза? «Хмм… Давайте присядем и подождем. Представьте, что это пикник. Давайте поедим закуски. Хмм… У кого то есть вопросы?» Спросил я, но на площади царило гробовое молчание. Кто-нибудь спросите меня о чем-нибудь. Пожалуйста… Однако, никто не открыл рот. «Что ж… Тогда. Пожалуйста, успокойтесь.» В Конце концов, я сел на платформу.

\*\*\*

Это невероятно. Прошло 15 минут. Здесь очень много людей, но все они молчат, не произнося ни слова. Иногда, они шептались, но ни один не говорил громко. Они группой тренируются поддерживать тишину? Я думал, что они, по крайней мере, достанут закуски и будут есть, но вместо этого они просто сидели и молчали, словно монахи. Вероятно, это потому что они боятся меня, сидящего на платформе. Больно видеть, что я могу так пугать людей. Может быть кто-то пустил слух обо мне? Я знал, что люди боятся меня и им некомфортно быть рядом со мной, но я не знал, что настолько. Я думал, что хуже, собрать такое количество людей в одном месте. Из-за людей, которые очень боятся меня, другие поддавались всеобщему настроению. Это никогда не было так отвратительно. Должен ли я показать им более спокойную свою сторону? Следует ли мне что-то есть и с кем-то говорить? Я оглянулся, в поисках того, с кем бы я мог пообщаться. Никого не было. Я видел Ли Хёнг-Цзина среди толпы, но я не думаю, что будет правильно звонить ему и вести диалог. Остальные люди будут смотреть на него и думать, что его тащат на бойню. Что касается членов Ордена, которые были назначены управлять людьми, они думали, что я оглядываюсь ради того, чтобы контролировать их работу. Они как будто окаменели. Я видел это даже издалека. Даже новый рекрут, стоящий перед командующим в армии, не выглядел бы таким нервным. Это заходит слишком далеко. Я внезапно понял, что Ким Мин-Хук и Парк Джон-Шик относились ко мне вполне нормально в сравнении с этими людьми. Хотя может быть они тоже немного побаиваются меня? Охх… Когда ситуация сложилась таким образом, мне стало скучно. Тем не менее, если я буду что-то делать, чтобы повысить свои навыки, я думаю, я действительно буду восприниматься как монстр, хотя, наверное они уже считают меня таковым. Я открыл инвентарь. Ох, он есть у меня. Это был волшебный учебник, который я приобрел после очистки 12 этажа. Я перевернул первую страницу.

«Какой материал следует подготовить, чтобы принести изменения в бесконечное время после смерти и перед началом новой жизни? Найти ответ. .»

Недавно, я ощутил переменный поток времени на 13 этаже. Что может быть самым необходимым? Концентрация? В книге не было ответа. Мне нужно самому записать ответ в нее? Хмм… Во-первых, давайте подумаем о других вариантах. Мана, Умение думать, Священная сила, дух , ум, жизнь, смерть? Отношение, силе воли… Нет, я не думаю, что это ответы. Конечно, они необходимы, но это не те, необходимые материалы. Важнейшая часть этого вопроса это « самый важный материл, который следует подготовить». Условие, которое должно быть выполнено, чтобы изменить поток времени. Время? Поток времени? Чтобы изменить время, сначала нужно его создать, не так ли? Я не знаю, можно ли назвать время подготовительным материалом, но… Я перечитал вопрос. Пока я держал в голове возможный ответ «время», слова «после смерти» и «перед жизнью» раздражали меня. Должно быть это что-то связанное с формой жизни. Является ли «я» ответом? Для начала я должен существовать, чтобы внести изменения во времени перед жизнью и после смерти, поэтому… Нет, я думаю это не «я». Жрецы Смерти, которых я встретил на 6 этаже… Они могли изменять время до жизни и после смерти других людей по собственному усмотрению. В таком случае, я думал, что ответ – это жизнь… Нет, это не так. Тот, у кого есть время после смерти не может остаться живым. Хммм… Тот, кто обладает… временем? Главный герой? Основной субъект времени? В этот момент книгу охватил свет. Слова вырисовывались на страницах. Страницы были полны слов. Около трети книги покрылось словами. Казалось, что остальная часть проявится, после прочтения. Я хотел сразу прочитать ее, но у меня не было возможности, я должен был отложить ее на потом из-за волнений вокруг меня. Люди рядом со мной тряслись от страха. Когда наши глаза встретились, некоторые тут же закричали вполголоса. Некоторые медленно отходили к толпе. Похоже, они думали, что я сделал какое-то магическое заклинание из-за того, что книга, которую я держал, внезапно засияла. Вау… Это заходит слишком далеко.

\*\*\*

«Привет. Не заставляй меня делать что-то подобное снова. Люди слишком сильно боятся меня.» Ким Ми-Хук игнорировал меня, продолжая идти. «Привет. Будь честен. Ты распространяешь обо мне какие-то слухи?» «Нет. Я никогда не делал ничего подобного.» «В таком случае, почему люди так боятся меня? У некоторых из них были чуть ли не судорого.» Это уже слишком. Я выступал перед каждым лишь несколько раз. Слухи стало чрезмерно преувеличенными в плохую сторону. Пока я жаловался Ким Мин-Хуку, мы прибыли на арену турнира. Место было основано на дизайне жилого района 30 этажа. Здесь были жилые здания, площадь и специальная арена. Сложно описать арену, это была просто грандиозная структура. Колизей. Место выглядело словно сцена из западного кино, но с колизеем, который выглядел неуместно. Это полностью нарушало обстановку. Я подошел ко входу, когда появилось сообщение.

[ Пожалуйста решите, хотите ли вы участвовать.]

[ Одиночки ][ День 1]

[ Группы ][ День 2]

[ Вы хотели бы участвовать в индивидуальном турнире?]

«Ты собираешь сделать это?» «Я должен.» «А как насчет группового турнира?.» «Я должен сделать и это, тоже. Там есть награды» «А как насчет членов команды?» «Я должен войти в групповой турнир один. У меня есть совесть.» «Хмм… Я не хочу чтобы ты принимал участие в групповом турнире один и выигрывал тоже. Это будет проблемой.» Почему? Почему это проблема? «В таком случае, с кем я могу объединиться?» «На самом деле, было бы лучше если бы ты вообще не участвовал, но если ты хочешь, возьми меня, Парк Энг-аха и еще нескольких человек.» «А что насчет большого Бро Джон-Шика?» «Если он присоединится к нам, это будет слишком.» Хмм… Этот негодяй не будет делать этого, потому что он хочет приз… «Это ради рекламы?» «Ну да, что-то в этом роде. Если ты собираешься участвовать и выиграть, то вместо того, чтобы войти в групповой турнир в одиночку, мы должны использовать эту возможность.» «Я понял. Давай сделаем так.» « Тебе нужно немножко успокоиться. Не уничтожай боевой дух других.» «Я понял.» « Хорошо, продолжай в том же духе. Я пойду на трибуны.»

[ Вы хотите войти на арену?]

«Да.»

Меня телепортировали в широкий круг. Он был около 10 метров в ширину. Это место было внутри колизея. Здесь было более 20 колец подобных тому, на котором я стоял. Было много людей, которые вышли на арену раньше меня. Кольца были недалеко друг от друга, поэтому я легко мог просмотреть других участников. Вдалеке я вижу трибуны. Там люди, которые решили не участвовать, а просто посмотреть. Их оказалось больше, чем я думал. Охх… Почему я так волнуюсь? Ситуация заставляет меня задумываться о Мировом Турнире по боевому искусству. Это напоминает мне дни, когда я был профессиональным геймером. Я думаю, это будет весело. [Через 2 минуты начнутся предварительные мачти для отдельных раундов турнира. ] [ Состояние победы.] Выжить. Выиграть. [ Состояние поражения.] Сдаться. Объявить о капитуляции.

Как всегда, смерть не была включена в состояние поражения. Противников призвали встать на кольца для предварительных матчей. Прошло очень много времени с тех пор, как я увидел эти лица. Соперники с других колец явно паниковали после того, как увидели своих противников. «Что это? Разве мы не должны сражаться с людьми?» «Тупица. Разве ты не читал правила? В реальных матчах ты будешь сражаться с другими соперниками.» «Мне кажется, что вот он, выглядит больше чем орк. Это тролль?» «Я думаю это не тролль. Эй, будь осторожен. Если это станет опасным, немедленно сдайся!» «Эти ребята вооружены до зубов! Почему их доспехи выглядят лучше моих?» Колизей заполнился разговорами людей о том, что появилось на кольцах. Что касается претендентов с нижних этажей, то противники, которые вышли на ринг, оказались сильнее чем они думали, поэтому они паниковали. Некоторые претенденты немедленно сдались и исчезли с ринга сразу после утверждения их оппонентов. [ Через минуту начнутся предварительные матчи, первое событие индивидуального раунда турнира.] Во всяком случае, я не могу скрыть своего разочарования. Противниками предварительных матчей стали семь горных гоблинов адской трудности.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 86**

Более двух метров в выcоту, выступающие мышцы, жестокое лицо… Даже с первого взгляда, я уже мог сказать, что это не мелюзга. Кроме того, вооружены они были весьма впечатляюще. Они носили качественную металлическую броню и имели металлическое оружие. Однако истинная сила горных гоблинов Адовой сложности заключается в их умном ведении боя и хорошо спланированных действиях. Двое солдат со щитами стояли на линии фронта с двумя солдатами с копьями прямо за ними, используя которые они держали врагов под контролем. Позади было два лучника, обеспечивающих огонь с относительно безопасного расстояния. У них даже есть фехтовальщик, чтобы сражаться с врагами, которым удастся прорваться через защиту. Но справиться с группой из семи солдат не так уж и легко. Претенденты, которые всегда были в групповых турнирах и сражались с монстрами, должно быть, чувствовали себя некомфортно. В отличие от их прошлого опыта, теперь нужно будет сделать обратное и самим стать монстром, который бежит, стремясь прорваться через солдат. Мощь образования, которое было верно сформировано, была доказана многими годами на протяжении всей истории человечества. Есть только одна вещь, которая нужна, чтобы сломать формирование в одиночку – подавляющая сила. Подавляющая сила по сравнению с гоблинами. Но тут не так много претендентов, обладающих такой мощью. Учебник уже завершил 15 раундов. Однако, лишь несколько претендентов с момента входа в учебник продвинулись к этапам роста и очистки. Вероятно, здесь всего несколько участников, способных одолеть гоблинов. ( Думаю, что они появятся на предварительных матчах. ) Теперь, когда я думаю об этом, я смогу настроиться. Во-первых, тот, кто не привык к одиночному бою или слаб в нем, будет дисквалифицирован. Учитывая, что это индивидуальный раунд, люди, которые обычно защищались с поддержкой других из тыла, вряд ли преуспеют. Претенденты с нижних этажей, вступившие в игру из любопытства, также будут дисквалифицированы. Эта трудность подходит для отсеивания участников, которым не хватает квалификации, чтобы принять участие в главном матче. Кроме того, эти гоблины ориентированы на защиту. Учитывая их поведение, они являются идеальными противниками для предварительных матчей. Я взглянул на другие кольца. «Кхм… Я… Я сдаюсь!» Это было быстро. Лучник выпускал шквал ударов на расстоянии, но вскоре объявил о капитуляции. У гоблинов были свои щиты спереди, поэтому они безопасно закрывались от лучника на расстоянии. А когда они подошли достаточно близко. Фехтовальщик, который стоял за щитами, быстро бросился вперед и свалил лучника с ног. Лучник сразу же заявил о том, что сдается. Гоблины были телепортированы назад , как и лучник, который был телепортирован на трибуны. По внешнему виду, мне кажется, что соперникам, которые специализируются на дальних боях, будет трудно преодолеть даже подготовительные этапы. В отличие от участником, которые не боевых или целительных типов, многие из бойцов дальнего боя вошли в турнир. Казалось, что они думали, что смогут выиграть до того, как расстояния между ними не останется и бой превратится в поединок 1 на 1. Однако, их стратегия совсем не работала против гоблинов. Когда рядом с лучником был соперник с тяжелым топором. Усердно стучавший в гигантские щиты гоблинов… Что, черт возьми, ты делаешь? Не похоже на то, чтобы вы тут рубили дрова. Это пустая трата сил. Что за тупица. Если бы он сражался в ближнем бою, битва решилась бы в тот момент, когда закончились его силы. Хмм… Думаю дисквалификаций будет даже больше чем я предполагал. Я вижу некоторых участников, чья жизнь может оказаться в опасности, если они не сдадутся в скором времени. Участники трудностей ( кроме Адовой) не имеют большого опыта в борьбе с умными противниками, такими как эти гоблины. Конечно, я уверен, что рядовые на более высоких этажах встречали подобное, но… Так или иначе…

«Почему вы не передвигаетесь?» [ Этот человек говорит на нашем языке.]

[Не обманывай себя. Это всего лишь дьявольский шепот.]

Что? «А почему бы вам, ребята, не сдаться?» Как сказал Ким Мин-Хук, в течение первой части турнира не стоит демонстрировать слишком много своей силы. Я не получу много очков опыта, даже если убью их. [ Сдаться? Можем ли мы сделать это?] [ Я не знаю. Это нормально, что мы сдадимся?] Они пошептались и начали разговор. Они уже давно обменялись мнениями, как вдруг, их взгляды стали пустыми. То есть… Это похоже на то, когда Иди пытался вспомнить свое прошлое. [ Мы должны сражаться.] Это ошибка. Казалось, что система заставила их делать это. «В таком случае, это не поможет.» Я сделал шаг вперед, и глаза гоблинов затряслись от страха. [ Пожалуйста, расправься с нами.] Один из гоблинов был особенно труслив. «Я понял, я легко сделаю это. » [ Дурак. Ты не должен ждать милосердия от дьявола. Это приведет к катастрофе. ] Почему эти парни продолжают называть меня дьяволом? Мы никогда не встречались ранее. Это испортило мое настроение. Я отпрыгнул от земли и приземлился на переднюю часть щитов. Стукнул ногой по верхней части. Наряду с громким эхом, один из солдат и лучник были выброшены за ринг. Я махал кулаков перед лицом другого солдата, он явно был ошарашен. Его челюсть была вывернута. Я схватил его щит и ударил фехтовальщика. Я уклонился от копья, летящего на меня, и сузил расстояние. Что касается копьеносцев, их обоих я ударил в живот. Они попадали в обморок. Что по поводу последнего лучника… [ Легко…] «Легко?» Гоблин тяжело вздохнул. [ Да. Полегче. Полегче.] Я не понял, он просит меня полегче его ударить или же доставить ему быструю, безболезненную смерть. «Обернись вокруг.» Я ударил по затылку лучника, и он упал. Это впервые, когда я успешно справляюсь с кем-то, используя удар по затылку. По каким-то причинам это сложно использовать в реальном бою. Я не могу сказать, что я с легкостью заставил его упасть в обморок, как главные герои фильмом. Я просто ударил его приличным количеством силы и заставил его просить пощады, поэтому это выглядело довольно грубо. Во всяком случае, я думаю, что я справился со сложностью матча предварительного этапа. [ Вы прошли предварительный матч индивидуального турнирного раунда. ] [ Основной матч индивидуального раунда начнется в 12 в первый день проведения Турнира. ] [ Хотели бы вы переместиться на трибуны? ] Неа, я даже не разогрелся. Кроме того, здесь я могу чувствовать взгляд других участников. Им не стоит так удивляться. То, что я сделал сейчас, ничто по сравнению с тем, что я могу сделать. «Переместиться.»

\*\*\*

Как только я оказался на трибунах, я отправился на поиски Ким Мин-Хук. «Эй, я сказала тебе сдерживаться.» «Я правда делал это.» «Да, конечно. Я видела двух гоблинов, которых ты сбросил с ринга одним ударом. Я определенно видела это своими глазами.» «Это то, что я подразумеваю под «сдерживаться».» Рядом с ней сидели Парк джон-Шик и Парк Юнг-Ах. Итак, здесь собрались лидеры Ордена. «Большой Бро Джон-Шик, ты не участвовал в турнире?» «Я участвовал. Я очистил предварительный этап и оказался здесь.» Охх… «Охх…» «О чем тут говорить «Ох…».» Я могу себе представить, что рядовой Сложного уровня наравне с кем-то вроде Парк Джон-Шик легко проходит предварительный матч. «Эй, представься. Она войдет в нашу команду. Ее зовут госпожа Ли Юу-Юнг. Ты знаком с ней, да? Она хранитель Легкого уровня.» После того, как Ким Мин-Хук представила ее мне, я поздоровался. «Как дела?» «Да, да, спасибо.» Что еще мне сказать? Она тоже боится меня? Кажется да. По ее поведению кажется, что внутри она просто кричит от страха. «Командир, ты тоже.» Я махнул рукой Парк Юнг-Ах, которая сидела рядом с Ли Юу-Юнг. Глаза Парк Юнг-ах внезапно расширились. Она запаниковала и выдала: «Как!» Тон ее голоса был не тем, начиная с самого первого слова. «Как… дела?» Почему ты так формальна? В последний день Великой гармонии мы решили, что ты поговоришь со мной в непринужденной обстановке. Для чего тогда был нужен весь этот стесняющий и неловкий разговор? «Я! У меня есть место, чтобы… Я пойду первым. Увидимся позже.» Парк Юнг-Ах плюхнулася на кресло рядом с ней, когда она встала, споткнувшись, прежде чем в смущении уйти со сцены. Что теперь? Чем сегодня ты займешься в этом месте? Ли Юу-Юнг быстро проследовала за Парк Юнг-Ах. Парк Джон-шик пробормотал, наблюдая, как уходит Парк Юнг-Ах. «Ее отношение к нам ухудшилось?» «Она так неловко себя ведет из-за того, что произошло в последний раз в день Великой гармонии, да? Эй, Ким Мин-Хук… Что ты собираешься делать? Это только усугубляет ситуацию.» «Я уже не знаю.» Это серьезная проблема. В прошлый раз, в день Великой гармонии, мы попросили Парк Юнг-Ах поговорить со мной в непринужденной обстановке. Мы сделали это ненужное зрелище из-за того, что она чрезмерно почитал меня. В таком случае, как она относится ко мне сейчас? Это уже не только о моей позиции в Ордене и силе руководства Парк Юнг-Ах. Это наносит ущерб ее образу. «Я ничего не могу придумать, чтобы исправить это. Как насчет вас, ребята? Вы, молодые, должны что-то придумать.» «Я тоже не знаю. Эй, представь, что ты - это она, что-то приходит в голову? Ты высокий и сильный негодяй?» Высокий и сильный негодяй? Откуда это прозвище? Хмм… спокойно. Парк Юнг-Ах относится ко мне по-другому, вероятно из-за того, что произошло в первый же день Великой гармонии. Верно, я спас ее, поэтому она имела веские основания быть благодарной мне. Единственная проблема в том, что с тех пор она чрезмерно боготворила меня . Казалось, что в ее глазах я выглядел словно принц на белом коне из сказки. Другими словами, из-за ее фантазий обо мне, она словно была в розовых очках. Я уверен, что неоднократно демонстрировал, что я неидеальный человек с точки зрения морали и личностных качеств. Но несмотря на это, она все еще была в розовых очках. «Турнир закончится во время обеда, не так ли?» «Из-за того что ты творил на арене, я думаю, что даже раньше.» «В таком случае, давайте выпьем.» «Пить? Замечательно. У вас что-то есть?» Спросила Парк Джон-Шик с блеском в глазах. «Конечно. У меня в запасе есть несколько бутылок. Это, конечно, не огромное количество выпивки. Однако на четверых этого хватит.» Еще у меня была куча закусок. «Я тоже люблю выпить , но… поможет ли это решить проблему с Парк Юнг\_Ах?»» Спросила Ким Мин-Хук с несколько обеспокоенным лицом. «Хорошо… Если ты покажешь ей, как ты стараешься выпить все и сразу, и сделать из себя дурака, тогда это разрушит ее фантазии о тебе.» «Какой великолепный ответ. Давайте вести себя как идиоты.» Мозги Парк Джин-Шик уже были за столом, где мы собирались выпить. Внезапно она встала и закричал.

\*\*\*

[ Главное событие индивидуального турнира, матчи скоро начнутся.]

Наконец, начались основные матчи. Это главная часть, когда соперники сражаются друг с другом. [ Вы хотите войти?] Оставайтесь на линии. Я проигнорировал сообщение и открыл свод правил. Основные матчи имели уникальное отличие. Это было похоже на метку. Два соперника будут сражаться, победитель останется на арене, в то время как побежденный будет возвращен на трибуны. С каждой победой вы получаете очки, а окончательный приз будет определяться на основе полученных баллов. Как ни странно, самому первому участнику, который начнет сражение, будут даны дополнительные очки. А финальный победитель получит отдельный приз. Существует три способа заработать вознаграждение. Первый – быть первым участником. Также можно выиграть много раз, и, наконец, выиграть индивидуальный раунд всего турнира. Чтобы максимизировать награды, лучше всего вступить в турнир в качестве первого претендента и добиться нескольких побед, пока не выиграешь весь турнир. Просто… «Эй, ты понимаешь, что ты не можешь войти прямо сейчас, верно?» «Я понял только то, что ты придурок.» Я действительно хочу получить награды, но не за счет того, что мне придется ставить под удар всех, пока они наслаждаются торжествами. Конечно, приз за победу на турнире – это самая важная награда, и она будет моей. Между тем, двое выбранных претендентов были вызваны на арену. Они были воинами ближнего боя. Спустя минуту ожидания, дуэль началась. На самом деле это довольно захватывающе. Оба соперника примерно совпадали по силам и навыкам, поэтому поединок был интересным. Как обычно… «Борьба между мелюзгой самая интересная.» Пробормотала Парк Джон-Шик со стороны, делясь своими мыслями. «Это супер весело. Когда будет следующий турнир, может сделаем ставки? Что ты об этом думаешь?» «Ставки на спорт? Я не уверен. Я думаю мы не должны играть в азартные игры.» «Даже если мы не сделаем это, это сделает кто-то другой. Будет лучше если мы будем первыми и откроем азартные игры для остальных.» «Это так? Поговорим об этом на следующей встрече.» Я достал из инвентаря пачку чипсов и продолжил наблюдать за поединком. Наблюдение за их интенсивной битвой, бессознательно возбуждало меня. Должен ли я начать поединок во время матча, который будет спустя два после этого? «Ты должен войти, когда этот закончится. Ты понял?» Охх… Мне кажется иногда этот парень может читать мои мысли. «А что по поводу меня?» «Большой Бро Джон-Шик. Ты не можешь пока начать. Расслабься и наслаждайся игрой.» По прошествии нескольких дней я чувствую, что Ким Мин-Хук все больше и больше превращается в эгоистичную невестку. Еще одной особенностью турнира было то, что во время дуэли не было никаких ограничений. Любые предметы разрешены. Даже одноразовые. Не было никаких ограничений и в отношении критических точек. Фактически, даже убийство было возможно в середине матча. Это не похоже на бокс или турнир по смешанным единоборствам . Это ближе к поединкам, которые происходили в реальных колизеях. Разумеется, Орден Бдительности строго запрещает убийство во время турнира. Они могли бы допустить подобное, если бы смерть была результатом непредвиденной ошибки. Однако, если это было результатом даже небольшого намеренного мотива, они немедленно наказывали правонарушителя. Орден Бдительности активно информировал об этом сообщество, чтобы никто не совершил этого, не зная правил. Не только убийства, но Орден также запрещает и чрезмерное преследование противника и обездвиживание его рук или запечатывание рта, чтобы оппонент не мог сдаться. Поскольку большинство претендентов, которые попадали в главные матчи, были как раз такими, Парк Джон-Шинк предпочла отказаться от турнира и быть готовой к любой неожиданной ситуации. Чтобы она могла быстро нейтрализовать и наказать преступника, если бы произошел такой инцидент. Некоторые отряды по приказу ордена уже находились в режиме ожидания. Однако, некоторым участникам матчей было трудно смириться с этим. Некоторые заявили, что Орден излишне ограничивает то, что разрешено системой. Однако, благодаря решению Ордена, люди спокойнее относились к этому, поэтому увеличилось число претендентов, выступивших в турнир из любопытства. В итоге турнир стал более мирным. Между тем, парк Джон-Шик просто не могла справиться с собой и вышла в предварительный матч. Однако, в конечном счета, Ким Мин-Хук решила, что она не должна принимать участие в главных матчах. «Привет, Хожай.» «Да, Большой Бро?» «Можем ли мы поменяться ролями? Можешь быть стражем вместо меня? Если я выиграю, я отдам награду тебе,» «Я не хочу.»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 87**

[ Участник Ли Хёнг-Цзинь добился четвертой победы.]

[ Вы хотите войти?]

“Эй, как ты думаешь мне стоит сделать это сейчас?»

Услышав, что я сказал, Ким Мин-Хук подсчитал оставшихся участников и покачал головой.

«Некоторые из воинов Сложного уровня еще не вышли.»

Однако, хотя время шло, никто не стал принимать вызов Ли Хёнг-Цзинь.

Хотя он и участник из Адовой сложности, есть некоторые претенденты из Сложного уровня, которые могут сразиться с ним.

Однако, его будет нелегко нейтрализовать. В конце концов, он может проиграть следующему сопернику из-за истощения и потерять свой шанс на победу в турнире.

Казалось, никто не выходил против него из своих собственных интересов

Все надеялись, что кто-то другой расправится с ли Хён-Цзинь.

Невежество-это благословение.

Они серьезно думают, что могут выиграть турнир? Когда я здесь?

Наверняка они мечтают об этом.

[ Остается минута до того, как Ли Хён-Цзинь будет объявлен победителем индивидуального турнира. ]

[ Вы хотите войти?]

Многие участники начали паниковать.

Это было началом игры.

Тот, кто сразится с Ли Хён-Цзинь, будет в одном шаге от победы в турнире.

Однако, если никто не войдет, тогда Ли Хён-Цзинь выиграет турнир.

«Если никто не войдет до того момента, как останется 30 секунд, я сделаю это.»

«Хмм… Я уверен, что кто-то бросит ему вызов в ближайшие 10 секунд»

«Мне нужно объяснить массам, что чрезмерная аккуратность и жадность, когда они объединены вместе, всегда будет возвращаться в виде яда.»

Участники откладывали вход на матч, потому-что они не хотели сражаться с ним. Интересно, как они будут чувствовать себя, когда я войду?

«Нужна смелость, чтобы бросить вызов и сразиться с ним.»

«Тем не менее. Ты выбиваешь дерьмо из воинов Сложного уровня один за другим.»

«Я легко справлюсь с ними.»

Ким Мин-Хук больше не возражал.

Не то, чтобы он был уверен в моих словах. Казалось, он просто беспокоился о том, что турнир становился не интересным.

На самом деле, это действительно так. Некоторые люди дремали.

Некоторые концентрировались на общении с кем-то рядом. Аудитория постепенно теряла интерес к турниру.

Орден Бдительности полагал, что они смогут обеспечить развлечение людям с помощью турнира.

Если я войду, я смогу вернуть внимание людей и ожидание турнира.

[Осталось 30 секунд, пока Ли Хён-Цзинь не станет победителем турнира.]

[Вы хотите войти?]

“Да.»

Как только я ответил, меня тут же телепортировали на середину арены.

[ Индивидуальный матч турнира, 14 поединок главного матча начинается.]

[Участники: Ли Хён-Цзинь против Ли Хожай.]

[ Время ожидания: 1 минута.]

Трибуны взорвались криками.

Все хорошо, хорошо.

Честно говоря, чувствовать такое внимание со стороны зрителей- великолепно.

Я знаю, это звучит словно я шлюха жаждущая внимания, но…

Так оно и есть.

Некоторые профессионалы на пенсии погружаются в депрессию, потому что эти ощущения незабываемы.

Я тоже был таким.

«Большой Бро Хожай...Ты уже вошел? Что ты делаешь?»

«Никто не решался войти, что я мог поделать?»

«Кто-то бы сделал это до истечения времени.»

«Но это не было бы так интересно.»

Ли Хён-Цзинь выглядел так, словно он что-то замышлял.

Воины, которые следили чтобы никто не мухлевал, выглядели также.

«Охх. Ну, я не рассчитывал на победу в турнире, но, по крайней мере, хотел бы получить побольше побед.»

«Ты, негодяй, уже выиграл достаточно.»

«Отлично, большой Бро, тогда, пожалуйста успокойся.»

«Я понял, малыш.»

[ Дуэль начинается.]

Как только резервное время истекло, Ли Хён-Цзинь бросился на меня.

Его лучшей способностью, как и моей, была скорость.

Единственное, что немного отличалось, так это то, что, в отличие от меня, ( я мог блокировать атаки, полностью, используя преимущества меча и щита, которые выбрал в качестве стартовых вооружение), он полагался на уклонение.

Я иногда намеренно использую свое тело, чтобы блокировать атаки.

Он отличался от меня.

Он зацикливался на безопасности. Короче говоря, он был словно напуганная кошка.

Вот поэтому, вот так…

БАААААААМ!

Я ударил щит костяшками пальцев, создавая эхо из ветра.

Ли Хён-Цзинь шел прямо на меня, но вдруг быстро изменил свою траекторию и уклонился влево.

Его лодыжки тряслись. Возможно это из-за того, что он слишком быстро менял траекторию.

Похоже, он не слишком хорошо контролирует свою скорость.

Более того, он слишком внимательно контролировал мои кулаки, даже когда находился на слишком большом расстоянии для удара. Он изменил свой план слишком скоро.

Против глупого и откровенно очевидного нападения, следует попытаться аккуратно уклониться и зарядить посильнее.

Возможно, это потому, что он давно не бывал на четвертом этаже. Ему все еще недостает способности принимать решения за доли секунды.

Удар идет со спины.

Хорошо, что ты атакуешь со слепого участка, но это слишком очевидно.

Кроме того, это не мой слепой участок.

Я схватил Ли Хён-Цзиня рукой за ногу.

«Я сдаюсь!»

Он сразу же заявил о том, что сдается.

Он сделал это слишком быстро.

«Почему ты не повоевал со мной немного дольше?»

[ Участник Ли Хожай завоевал первую победу.]

«Ухх… как я и думал, между нами огромная разница.»

«Тем не менее, это было неплохо. Я подметил несколько вещей, которые тебе следует исправить. Я скажу тебе их позже.»

«Да, Большой Бро. Выиграйте турнир!»

После слов поддержки, он был перемещен на трибуны.»

\*\*\*

После того, как я вошел, я подумал, не выиграю ли я турнир из-за отсутствия новых претендентов. Но, довольно много участников решили бросить мне вызов. Может быть, потому-что поединок между мной и Ла хён-Цзинь закончился довольно мягко. Было много претендентов, которые хотели сравнить свою силу с моей.

«Спасибо за вашу усердную работу!»

«Усердную работу? Вы действительно не должны этого говорить.»

[ Участник Ли Хожай достиг свое пятой победы.]

Это был ли Джин-Сук, самый перспективный воин сложного уровня.

Победив его, я взглянул на трибуны.

Я думаю, что все участники, которые хотели бросить мне вызов, уже сделали это.

Вдалеке я видел Ким Мин-Хук.

Он судорожно скривил лицо, словно пытаясь что-то мне сказать, проговаривая ртом слова.

Вероятно, он пытается сказать, что я должен успокоиться.

Однако, я действительно держу себя в руках.

Я не использовал никаких навыков. Я нейтрализовал противников, используя обычные простые движения. Я также не использовал показных навыков. Только свои физические способности.

Все еще было очевидно, что я сильнейший, но участники могут подумать иначе.

Он не совсем изверг. Может быть, я смогу одолеть его.

Я сдерживался, чтобы у них была такая надежда.

С тех пор, как я был ответственным за силу Ордена я должен избегать возможности создания такого образа.

На самом деле, установление более пугающего представления о себе среди людей, не было лучше для Ордена. Если бы я выглядел ошеломляюще, это не принесло бы пользы.

Тем не менее, у Ордена был план для второго турнира, в котором будут участвовать воины из других стран.

Именно в этот момент, какой-то знакомый мужчина был телепортирован на арену.

[ Индивидуальный матч турнира, 19 поединок главного матча скоро начнется.]

[Участники: Ли Хожай против ли Чан-Йонг.]

Как только появилось это сообщение, громкие возгласы посыпались с трибун.

Ох, я не ожидал этого.

Ли Чан-Йонг.

Он является участником с самого высокого этажа в Учебнике.

Он воин, достижение которым первого полного завоевания учебника, поддерживалось Орденом.

Также он постоянно приводился в пример в дискуссиях о том, кто является сильнейшим человеком в учебнике.

Есть довольно много людей, которые уверены, что Ли Чан-Йонг должен быть самым сильным, так как он находится на самом высоком этаже.

Однако никто не знает наверняка.

У него не было никого, с кем бы он мог сравнить свою силу.

Когда упоминаются воины, этот термин обычно относится к игрокам, которые находятся на верхних этажах Нормального и Сложного уровней.

Нормальный уровень сложности обычно находится на 50 этаже.

Что касается воинов из Сложного уровня, то они были на 30 этаже.

Сильные стороны воинов оценивались по этажу, на котором они находились.

В таком случае, как насчет претендента с 89 этажа Легкого уровня? Какой властью он обладает?

Никто кроме самого Ли Чан-Йонга не знал этого.

Не было такого, чтобы кто-то был хотя бы близок к его этажу.

«Большой Бро. Я думал тебя не интересует нечто подобное.»

Как я уже сказал, Ли Чан-Йонг был одержим чисткой учебника, как-будто это была его жизненная цель.

Он ставил целью силу. Он не хотел бросать вызов. Он не хотел, чтобы его развлекали.

Он просто хотел очистить учебник и снова воссоединиться со своей семьей.

Это невозможно, чтобы он думал о том, чтобы победить меня и выиграть приз.

«По прошествии некоторого времени...»

Ли Чан-Йонг восстановил дыхание, и сказал:

«После того, как я застрял за стеной, я, наконец, получил минуту, чтобы успокоиться и осмотреться.»

Я уже слышал, что у него были проблемы с очисткой 89 этажа.

Я даже сделал отчет для Ордена на основе этой информации.

«Поэтому я присоединился, чтобы получить опыт.»

Опыт…

Опыт важен.

«Пожалуйста, предоставьте нам хорошую дуэль.»

«Да, сейчас же.»

[ Дуэль начинается.]

Это сложная битва.

Я сражаюсь с противником, не зная его боевых способностей. Между тем, мне нужно суметь скрыть и свои.

Обеспокоенный Ким Мин-Хук смотрел на меня с трибуны.

Вероятно, он хочет чтобы я вел жесткие бои или даже драки одну за другой, чтобы в конечном счете добиться победы.

Однако сердце человека не всегда будет делать то, что нужно.

[ Моргание.]

Я использовал моргание, чтобы прыгнуть на Ли Чан-Йонга сзади. Я тут же бросился на него.

Он защитился довольно быстро, но я сильно ударил его кулаком.

Это звучало так, словно взорвалась взрывчатка, как только его тело оказалось за рингом.

\*\*\*

«Я же сказал, что тебе нужно сдаваться.»

«Ах, я сказал, что сожалею. Почему ты все еще ругаешь меня? Может хватит?»

Турнир закончился. Мы с Ким Мин-Хук пошли в жилой район.

Мы должны были проверить, чтобы все покинули арену, поэтому мы были одними из тех, кто ушел последними.

Здание было деревянным. Там было около 10 этажей.

На первом было большая столовая. Начиная со второго, были отделаны комнаты, плотно помещенные в установленную область. Здание выглядело словно мотель.

Орден распределил комнаты на всех.

Для каждого уровня были также назначены разные этажи здания.

Конечно, распределение не было обязательным. Если бы кто-то захотел переехать, тогда Орден переселил бы их из комнаты.

Начнем с того, что в любом случае комнат было больше чем людей.

Просто с тех пор, как турнир завершался в течение дня, люди, которые стали ближе, начинали собираться вместе. Запросы на перемещение комнаты стали более частыми, и благодаря этому члены Ордена, которые отвечали за назначение комнат, были заняты.

Ким Мин-Хук, который шел рядом со мной глубоко вздохнул.

«Привет, о чем думаешь?»

«Я использовал только один навык-моргание.»

«Значит, ты справился лишь одним ударом? Кто ты, человек- удар? Ты разрушил весь план.»

«Я думаю, что такой исход тоже хорош.»

«О чем ты говоришь?»

«Прежде чем позволить им отчаяться, я хотел дать им шанс.»

Ким Мин-Хук помолчал. Затем он взъерошил волосы.

«Тьфу. Я не знаю. Это уже сделано. Нет смысла думать об этом.»

Это верно. Так проще. Это правильное решение.

Ким Мин-Хук неоднократно вздохнул.

Я проигнорировал его и открыл инвентарь, чтобы проверить приз за победу в турнире.

[ таинственная коробочка для победителя первого турнира.]

Описание: Содержимое коробки неизвестно. Тем не менее, это определенно будет полезно для победителя.

Что ж,приятно хотя бы выиграть.

Вдалеке я видел, как парк Джон-Шик и Парк Юнг-Ах махали нам.

Похоже, они ждали нас перед жилым зданием.

Теперь пора пить и играть. Полагаю, я могу расценивать это как празднование победы. Идеально. Это идеальный план.

\*\*\*

Как только мы добрались до мотеля, мы отправились в комнату Парк Джон-Шик и начали выпивать.

Суть в том, что мы были несколько устойчивы к алкоголю.

Не только я и Парк Джон-Шик, но и парк Юнг-Ах и Ким Мин-Хук тоже обладали навыками сопротивления отравлению.

Навык распространился на выпивку.

В конце концов, четверо из нас не смогли опьянеть.

Однако, нам удалось опьянить наше настроение.

Хотя мы и не напивались, мы могли повеселиться, выпивая и играя в пьяные игры.

Казалось, что парк Джон-Шик родилась на столе для питья.

Что касается Ким Мин-Хука, возможно из-за того, что он все еще сильно переживал, он сильно шумел.

Я думаю, до сегодняшнего дня я никогда не видел улыбку Парк Юнг-Ах.

У нее всегда было жесткое безэмоциональное лицо. Сегодня же она ярко улыбалась. Глядя на ее улыбку, мне казалось, что она похожа на человека, отличающегося от обычного.

Я не помню сколько прошло времени с тех пор, как я выпил столько, чтобы болтать и громко смеяться со всеми.

Наверное, это был последний раз?

Это был приятный опыт. Мне даже захотелось, чтобы мы чаще так выпивали.

Хотелось бы в следующий раз собраться более большой компанией, а не только вчетвером.

Не только я, но и остальные трое не жили счастливо с тех пор как вошли в учебник.

Каждый из нас сосредотачивался на расчистке, привыкал к истощению, ежедневным слезам и смерти.

Я уверен, что они, как и я, могут избавиться от стресса и тревог здесь хотя бы на какое-то время.

Я думаю, что проблема с отношением парк Юнг-Ах ко мне решается.

Она по-прежнему не может спокойно относиться ко мне, но, по крайней мере, неудобство и неловкость, которые она испытывала ранее, теперь исчезли.

По крайне мере, теперь ей не будет неудобно перед другими, когда она разговаривает со мной.

После того, как вечеринка закончилась я отправился в назначенную комнату.

Хотел бы я веселиться всю ночь напролет.

Однако мы выпили всю выпивку.

А Ким Мин-Хук сказал, что ему нужно что-то сделать рано утром, поэтому мы закончили и разошлись по комнатам.

Теперь, когда я лежал в кровати, я снова почувствовал себя одиноким.

Мне было так весело, я так смеялся всего лишь мгновение назад, но сейчас я в этой тихой, пустынной комнате.

У меня еще много времени до утра.

Его достаточно, чтобы выспаться, но из-за бессонницы я долго не могу уснуть.

Я уставился в потолок и пересчитал овец. В конце концов, я сдался и сел.

Может почитать книгу?

Я взял ту, которую почти прочитал, но решил, оставить ее на потом.

Включил свет рядом с кроватью.

Я собирался почитать, но услышал стук в дверь.

Тук-тук.

Дверь открылась. Человек, которого я увидел была Парк Юнг-Ах.

Она держала бутылку вина.

«Не хочешь еще выпить со мной?»

Это определенно мое вино.

Кроме того, когда закончилась вечеринка, выпивки не осталось.

Если она не наполнила бутылку водой и не принесла сюда, можно было сделать лишь один вывод.

«Прежде чем алкоголь кончился, ты спрятала бутылку, не так ли?»

«Прости. На самом деле… Я хотела выпить ее с тобой»

«Только со мной?»

«Да.»

Честно говоря, я запаниковал. Я не знал, что делать.

Мой панический ужас отразился на моем лице. Парк Юнг-Ах посмотрела на меня и немного нахмурила брови.

«Ч… Что? Ты все еще считаешь меня девочкой в школьной форме? Я теперь взрослая.»

Ты пьяна? У тебя есть сопротивление яду, этого не может быть.

Парк Юнг-Ах произнесла соблазнительную фразу, которая могла бы посоперничать с прелюдией некоторый фильмов для взрослых с рейтингом 10. Однако, ее голос дрожал и она немного заикалась.

Я видел, что ее лицо было красным.

Она покраснела. Она крепко сжимала дверную ручку.

Я думаю, она расплачется если я выгоню ее.

«Выпить вместе? ….Ты не хочешь?»

«Нет, это не так. Заходи. Давай поболтаем, пока будем пить.»

Не хочу? Конечно же я хочу пить Я действительно благодарен ей.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 88**

Я открыл глаза, почувствовав, как солнечный свет падает из окна.

Прошло очень много времени с тех пор, как я проснулся.

В зале ожидания не было солнца, а солнце на поле Кири Кири было недостаточно сильным, чтобы разбудить меня.

Чего-то не хватает. Я неуверенно пошарил вокруг себя.

Парк Юнг-Ах, которая должна была лежать рядом со мной, нигде не было.

Я просто лежал с пустым выражением лица. Я вспомнил, как она говорила, что ей нужно что-то сделать рано утром и ушла из комнаты, пока я еще мило спал.

Я встал и сел на край кровати.

Пнул бутылку ногой. Она укатилась.

Это была та бутылка, которую вчера принесла Парк Юнг-Ах. Она облокачивалась на дверь и спрашивала, не хочу ли я выпить с ней.

Наверное она хотела сказать это холодным, сдержанным тоном. Тем не менее, на ее лице была написана неловкость, не соответствующая ее намерениям. С ее голосом было что-то не так, как-будто она ребенок, который оказался на конкурсе дебатов впервые.

Она выглядела смущенно, но была восхитительна.

В комнату зашла Парк Юнг-Ах. Что касается того, что произошло после того как мы выпили…

Нижняя часть меня уже проснулась.

Я хотел пойти в туалет.

Я завязал штаны и подумал о прошлой ночи.

Хмм.. Я зашел слишком далеко?

Я вдруг заволновался. Паника охватила меня.

Может она и выглядит как взрослая, но она была на семь лет младше меня.

Я думаю, я был несколько невнимателен к ней.

Отвратителен.

Это случилось потому-что у меня не было ничего уже долгое время?

С тех пор, как я вошел в Учебник, прошло чуть больше года.

До этого… Я жил жизнью лузера.

Даже когда я был профессиональным геймером, я был так занят, что даже не встречался ни с кем.

Вау.

Теперь, когда я думаю о том, что я не делал этого очень долго.

Словно камень с души. Я чувствую свет и свежесть. Может быть, поэтому….

Я чувствовал удовлетворение от самого действа, и эмоциональное удовольствие от этого же.

Я высоко оценивал Парк Юнг-Ах, но не как потенциальную пару.

Я думаю, что она удивительная и уверенная в себе. Я счастлив за нее. Однако, это были лишь мои мысли.

Я нахожу ее смелость и мужество привлекательными.

Однако, ее безэмоциональность и жесткое отношение заставляло меня думать о ней, как о сильном товарище по всему остальному.

Но вчера я разглядел другую ее сторону, о которой никогда даже не подозревал.

Она было жизнерадостной. Ее улыбка была яркой. Также...то, что я видел ночью, когда мы были только вдвоем...Она была невероятно привлекательна.

Мои чувства к ней, возможно, усилились.

Я встал и потянулся.

До утра я пил и даже проводил важную церемонию.

Однако, так как мое тело было телом супер человека, вместо того, чтобы чувствовать усталость, я ощущал легкость. Я чувствовал себя потрясающе.

[ Второй день турнира, 06:10 ]

У меня еще было время перед предварительными раундами, которые начнутся в 8 утра.

В общей сложности турнир должен был проходить три дня.

Первый день был индивидуальным.

Второй для групповых раундов, а третий для свободных занятия. Это то, о чем я слышал.

Как только Орден Бдительности был уведомлен о турнире, мы начала собирать больше информации об этом.

Незадолго до начала турнира они опубликовали всю собранную информацию в сообществе.

Я был занят расчисткой 13 этажа, поэтому у меня не было времени, чтобы прочесть это.

Было уже поздно, но я все же открыл сообщество и прочитал о турнире.

Вкратце:

1. Никаких защитных или лечебных эффектов во время турнира не будет.

2. Самый первый турнир будет проводиться в течение трех дней, перед тем как начнется 16 раунд.

3. Первый день для участником-одиночек. Второй для групп. Третий- свободный.

4. Любой может принять участие или отказаться от участия в турнире.

5. Как только закончится группой турнир, каждый может вернуться в комнату ожидания.

6. Турнир будет проходить в несколько сеансов.

7. Его размер будет расти с каждой сессией.

8. Второй турнир в будущем включает слово «иностранцы».

Из всей собранной информации, Орден больше всего обеспокоен первым.

Люди будет здесь в течение трех дней. Они будут агитировать друг друга устраиваться бои без правил.

До сих пор, мне казалось, что ничего серьезного не произошло.

Я закрыл сообщество и переоделся.

У меня еще оставалось время до турнира. Я размышлял, должен ли я пойти проверить все снаружи или же следует почитать магическую книгу, но я получил сообщение от Ли Хён-Цзинь.

[ Ли Хён-Цзинь, 4 этаж: Большой Бро, у тебя есть время? ]

\*\*\*

«Большой Бро! Я здесь!»

Можешь не кричать. Я слышу, что ты здесь.

С моим слухом, я бы услышал его даже если бы он прошептал это на большом расстоянии.

Он ждал меня на противоположном конце главного входи в Колизей.

На открытом воздухе было еще 6 человек, кроме ли Хен-Цзинь. Все они были воинами из Адовой Сложности.

«О, доброе утро.»

«Да, Большой Бро, доброе утро.»

«Здравствуй. Вчера ты хорошо спал?»

Я поприветствовал всех.

До сих пор, все претенденты из Адовой Сложности, кроме Ли Хен-Цзинь боялись меня, поэтому я не ждал ничего большего, чем приветствие.

Тем не менее, они все приветствовали меня.

Некоторые даже улыбались, когда здоровались.

В конце концов, они были вдали от комнат ожидания и учебных этапов, которые источали атмосферу смерти. Они были на турнире с торжествами. Все были в хорошем настроении.

Ли Хён-Цзинь спросил моего мнения по поводу дуэли.

Попросил меня дать ему совет для себя и других в тех областях, которых им не хватало.

Конечно, я помог ему.

Другие игроки Адовой сложности, которые развивались дальше, были хорошими во многих отношениях.

В один прекрасный день я мог бы сыграть партию с ними.

Меня немного беспокоило то, что они боятся меня. Однако, видя их реакцию на меня сегодня, я сделал вывод, что все будет в порядке.

Во-первых, я объяснил, что я думал о поединке с Ли Хён-Цзинь.

«Я видел тебя, когда ты уклонялся от моего удара. Твои глаза были широко распахнуты.»

«Да. Ты сказал, что я должен внимательно следить за ударами и уклоняться. Вот почему они были такими.»

А, ты сделал это, послушав мой совет7

«Хмм…. Да, но это не легко- держать глаза открытыми, во время приближения удара. Когда ты двигаешься быстро, как вчера, в глаза дует ветер. Кроме того, когда удар приближается к лицу, мы склонны закрывать глаза инстинктивно.»

«Да, это так.»

«Похоже, ты заставлял себя держать глаза открытыми. Ты мог видеть, открывая их таким образом, но ты не сможешь понять все необходимуюи нформацию за такой короткий промежуток времени. Даже когда твои глаза широко открыты, ты в конечном итоге делаешь свое поле зрения меньше чем рисовое зерно.»

«В таком случае...Что мне делать?»

«Ты должен научиться открывать глаза естественным образов во время приближения удара. Это не принесет тебе много пользы, если ты будешь заставлять себя.»

Внезапно я направил кулак к лицу Ли Хён-Цзинь.

Удивленный, он отступил.

Конечно же, он закрыл глаза.

«Ты должен уметь открывать глаза даже в таких ситуациях. Для этого… Я думаю, единственный способ — просто привыкнуть к этому.»

Честно говоря, проблема с Ли Хён-Цзинь заключалась в том, что он был словно напуганная кошка. И, если он не разрешит эту проблему с обеспечением поля зрения, он, вероятно не сможет достичь четвертого уровня Адовой сложности.

Да и победить четырех других воинов не сможет.

Другие же не решались бросить ему вызов.

Ли Хён-Цзинь очень уклончив и быстр. Из-за этих черт, он до сих пор не подвергался многим ударам. Он все еще боялся быть побитым и не мог привыкнуть к этому.

Из-за этого, когда он сталкивается с ударом, от которого трудно уклониться, он сжимается.

Проблема возникла только из-за того, что он испугался моего нападения и скрючился больше, чем следует.

«Привыкаешь?»

«Если бы не Учебник, то я мог обучить тебя, используя одну из тренировочных машин для бейсболистов. В противном случае, спарринг против меня в течение недели приведет к значительному улучшению. Ты на середине четвертого этажа, верно?»

«Да, большой Бро.»

«В таком случае, попробуй потренироваться с гоблинами. Не уклоняйся от них. Пробуй сражаться с ними, когда они уже нанесут тебе несколько ударов. Когда ты привыкнешь к этому, твои глаза не будут закрываться так сильно, от испуга или удивления.»

Ли Хён-Цзинь выглядел так, будто вот-вот умрет. Он заскулил.

«Большой Брооо… У тебя есть другой способ, не связанный с тем, чтобы быть побитым?»

«Нет. Просто сделай то, что я сказал. Крепчай и получай выносливость.»

«Охх..»

Я также рассказал ему свое мнение о его действиях и решениях. Я начал рассказывать другим участникам о самых разных вещах.

«Как это? Уклоняться вот так?»

Девушка вся вспотела демонстрируя свои уловки. Смотря на нее, я понял, что ее будущее безнадежно.

Ее зовут О Хё-Цзинь.

Она стала новым участником, вошедшим в Адовую сложность во время последнего раунда.

Она не смогла пройти даже первое испытание. Нет, она даже не пыталась.

Во время первого раунда претендентам бесплатно раздавали воду и мясные кусочки.

«Нет, я говорю...Когда стрела появляется у вашего правого плеча, тогда как лучше уклониться?»

«Вот так!»

Она кинулась налево.

Какого черта ты делаешь, серьезно.

Казалось, она думала о самом прямом способе уклониться, а не о лучшем.

«Нет… Вместо этого, поскольку вы знаете, что стрела приближается к вашему правому плечу, избегайте ее с помощью минимальных движений. Это лучший способ. Подумайте об этом. Это позволит вам сохранить устойчивость, не так ли?»

«Да, верно.»

«Вы должны поддерживать стабильность, чтобы суметь уклониться от следующей стрелы, правильно?»

«Пардон? Но следующая стрела… Ах, да. Я вижу.»

Я знаю, как только вы уклонитесь от первый стрелы, второй не будет.

Ты права.

Тем не менее, вы не можете оставаться беззащитными после первого уклонения. Вы должны быть готовы сделать это еще раз. Вы должны полностью использовать это.

Не все ловушки на первом этаже имеют отличные ответы.

У некоторых из них нет шаблонов.

Я понял, что у нас совершенно разные взгляды.

Когда дело дошло до прохождения ловушек, я воспринимал это как процесс моего роста.

В то время как их целью было лишь выживание.

Невозможно исправить то, что они не так заинтересованы в росте, как я.

Они получили информацию о ловушках и уклонения от стрел.

Им не хватало способности мыслить самостоятельно и практиковаться ради развития.

Они были сосредоточены только на том, чтобы знать порядок ловушек и уклониться от стрел, которых они ожидали, исходя из их вопросов.

Люди, которые действовали таким образом, умирали из-за того, что подскользнулись и среагировали слишком поздно.

Я не мог понять их.

Не все могли быть похожи на меня.

На самом деле, было бы странно, если бы кто-то мог.

С их жизнями на кону, кто бы решил пройти этаж с самого начала? Кто намеренно навредил бы себе только для того, чтобы повысить свои навыки?

Кроме того, в отличии от других уровней, где люди имели достижимую цель, как добраться до жилого района на 30 этаже, здесь у них не было даже надежды.

Даже меня ждал еще долгий путь.

Для других, вероятно, было смыслом продержаться на первом этаже, используя маленькое количество очков, которые они получили от Ордена, чтобы покупать еду, все еще надеясь, что однажды ситуация изменится к лучшему.

Я мог понять их.

\*\*\*

[ Турнир, День 2, 07:40]

Время турнира пришло, поэтому мы все направились ко входу.

Пока мы шли,я спросил Ли Хён-Цзинь,

«Ты собираешься войти в группу?»

«Нет. С кем бы я мог это сделать?»

«Почему бы тебе не объединиться с другими участниками из Адовой ложности?»

«Простите?»

Ли Хён\_цзинь выглядел удивленным. Он сказал шепотом,

«Разве это будет не сложно? Они никогда не участвовали в реальных боях»

«Тем не менее. это может быть хорошим опытом. Попытайтесь пройти хотя бы предварительный матч. Что касается основных, воспринимайте их как опыт и вызов, брошенный вам. Четко выбирайте своих противников.»

«Хмм… Все будет в порядке?»

Все будет нормально.

Во время основных матчей, у вас, Ребята, не было бы ни единого шанса, но Орден Бдительности запретил использование чрезмерной силы во время турнира, так что вы, можете сделать это, чтобы получить опыт.

«Попробуй. Я не говорю, что вы должны только потому, что можете войти в групповой раунд. Даже если это все только ради шестого этажа, вам нужно укреплять свою силу не смотря ни на что.»

«Шестого этажа?»

«Да. Начиная с него и далее, это будет уже не просто опасно как сейчас. Трудность будет возрастать до такой степени, что покажется невозможной. Я думал, не смогу очистить его сам. Это было так сложно. Если ты хочешь продвинуться дальше, тебе необходимо, чтобы они тоже поднялись и присоединились к тебе для партийной игры.»

Я рассказывал ему о партийной игре шестого этажа ранее, поэтому он с легкостью меня понял.

«Кроме того, разве тебе не кажется, что ты должен помочь им стать сильнее? Ты не можешь позволить им оставаться на первом этаже всегда.»

«Да. Я попробую поговорить с ними.»

Мы вскоре добрались до входа.

Ли Хен-Цзинь собрал остальных участником из Адовой сложности и начал обсуждать с ними турнир.

Я смотрел на них. Казалось, что они волнуются и беспокоятся вместе Ли Хён-Цзинь, который пытался их убедить.

Я добрался до входа в Колизей.

[ Вы будете принимать участие в турнире?]

[Одиночки.] [ День 1] [Завершить.]

[ Группа ][День 2 ]

«Я буду участвовать в групповом раунде.»

Как только я это сказал, появилось окно выбора партии.

[Список участником, к которым вы можете присоединиться ( 5/14).]

[ Вы также можете создать новую группу.]

Я бы сделал новую группу для себя, если бы собирался войти в турнир в одиночку.

Тем не менее, я уже решил сделать это с Парк Юнг-Ах, Ким Мин-Хук и другими участниками адовой сложности. Думаю Ким Мин-Хук уже создал группу.

Я проверил список.

[Капитан группы: Парк Юнг-Ах.]

[Члены группы: Ли Юу-Юнг, Ким Мин-Хук, Ли Ги-Джун.]

[ Вы бы хотели присоединиться?]

“Да.»

[ Капитан группы рассматривает вашу просьбу.]

[ Вы присоединились.]

[ Вы вскоре окажетесь арене.]

“Ты опоздал.»

«Да. Мне нужно было кое-что сделать»

На арене были ПаркЮнг-Ах, Ли Юу-Юнг, Ли Ги-Джун.

Турнир еще не начался.

[Турнир, День 2, 07:45]

У нас было еще 15 минут до начала предварительных испытаний.

Похоже, я мог прийти чуть позже.

«Привет. Это госпожа Ли Юу-Юнг. Вы виделись недавно, да?»

«Ах, как дела?»

У нее было такое паническое выражение лица, прямо как в нашу первую встречу. Однако, на этот раз она поприветствовала меня более натурально.

Мне кажется, люди сегодня боятся меня не так сильно.

Может быть дело в моем настроении?

Что касается Ли Юу-Юнг, другого члена команды, его я уже знал.

В первый день Великой гармонии он был один из первых воинов, кто связался с Ким Мин-Хук.

Сейчас, ли Ги-Джун находился на 30 этаже вместе с Ким Мин-Хук и занимался работой ордена бдительности.

«На самом деле, они собрали только управляющих из Ордена.»

«Ну да.»

Все четверо были в жилом районе. Вместо того, чтобы очищаться учебник, были сосредоточены на работе Ордена.

Люди, которые мало знали о делах Ордена, тоже считали, что Парк Юнг-Ах и Ли Юу-Юнг обычно концентрировалась на его работе.

На самом деле, хотя Парк Джунг-Ах усердно работала над очисткой учебника как командир группы, она все еще была больше занята работой Ордена, чем очистки.

Таким образом, снаружи она было именно такой, как описано выше.

Охх…

Так или иначе…

Теперь когда я снова столкнулся с Парк Юнг-Ах, я почувствовал себя неловко.

Когда я проснулся, я хотел поговорить с ней о многом, но сейчас, когда я вижу ее, я не могу думать ни о чем.

Мои глаза встретились с ее.

Это случайность. Нет, это не случайность.

Мы осознанно относились к присутствию друг друга.

Во всяком случае, казалось, что она смутилась.

Она оторвала взгляд.

«Что такое? Эй, что происходит? Что это за плохое настроение?»

Смущенная, Парк Юнг-Ах собиралась что-то сказать, но в итоге просто посмотрела на меня и улыбнулась.

Она выглядела так восхитительно, что я не смог сдержать улыбки.

Обычно у нас обоих были безэмоцинальные и мрачные взгляды в отношении друг друга.

Сегодня же мы ярко улыбались, было здорово видеть это.

Вчера мы впервые увидели ее улыбку за столом где мы пили.

Однако и сейчас она широко улыбалась прямо здесь, посреди яркого дневного света. В этой обстановке красота ее улыбки выглядела иначе.

«Ты сумасшедший»

Я проигнорировал проклятия Ким Мин-Хук и проследовал за Парк Юнг-Ах.

«У нас есть деревянный посох? Деревянный посох?»

«Нет. Что ты собираешься с ним делать? Этот придурок, Кажется, не помер бы, даже если бы у тебя было копье чтобы проткнуть его.»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 89**

[ Матчи группового раунда начнутся через 2 минуты.]

[ Условия победы]

1. Выжить

2. Уничтожить врагов.

[Условия поражения]

1. Все участники находятся за пределами ринга.

2. Все участники заявляют о намерении сдаться.

Монстр для предварительных раундов возник над рингом.

На этот раз он был не из Адовой сложности.

Он был около трех метров в высоту и с гигантской головой.

Его голова просто огромна. Мне кажется, что она составляет четверть от его размеров.

Готов поспорить, что ему трудно надевать одежду.

К счастью для монстра, на нем ее не было.

Но на самом деле, в этом не было ничего хорошего.

Фешн шоу обнаженного монстра опасно для наших глаз.

«Что будем делать? Мне покончить с ним по-быстрому?

Ким Мин-Хук покачал головой и сказал:

«нет. Было бы лучше, если бы скрыл свою силу. Посиди на этот раз. Мы сможем справиться с чем-то подобным.»

«Я понял.»

Ким Мин-Хук начал координировать работу с остальной группой.

Хотя они и не планировали этого, казалось, что они собираются сражаться командой.

[ Предварительные матчи начнутся через минуту.]

Хотя я и решил отойти назад и просто посмотреть, я вообще не беспокоился.

Хотя Ким Мин-Хук и Ли Ги-Жун остались в жилом районе 30 этажа, они сделали это ради работы Ордена. Они были воинами, которые с самого начала оказались сильными.

Они достигли 30 этажа до того, как этого смог достичь кто-то еще. Как ни странно, они оба использовали копья.

Несмотря на то, что они были участниками с Легкого уровня, Парк нг-Ах и Ли Юу-Юнг достигли 42 этажа. Они также не были слабыми.

Что касается Парк Юнг-Ах, было сложно измерить ее силу, опираясь на этаж, на котором она остановилась. Она была намного сильнее его.

Именно она начала использовать огнестрельное оружие в качестве основного. Из всех тех, кто его использовал, она была самой сильной.

В последнее время количество участником, которые делали то же самое, увеличилось.

В сообществе их обычно называли классом «Стрелков».

Огнестрельное оружие имело определенные преимущества и недостатки.

Во-первых, оно было слишком дорогим.

И оружие, и пули покупались в магазине, и были очень дорогими. Ухаживать за ними было сложно.

Начнем с того, что такое оружие не всегда включено в список начального..

из-за этого, с самого начала трудно повысить навыки, связанные с его использованием.

Что касается преимуществ, просто ...

Оно было мощным.

Его сила была огромной по сравнению с не огнестрельным оружием, это позволяло восполнить недостаток навыков.

Кроме того, огнестрельное оружие, купленное в магазинах, было изготовлено из магии и специальных руд, и в нем были потусторонние силы, в отличие от того, что существовало во внешнем мире.

При достаточных умениях, стрелков можно было назвать самым сильным классом

В последнее время проводятся активные исследования о воинах с нормальным количеством очков, которые специализируются на дистанционном бою.

В отличие от других артиллеристов, которые начали использовать его на более поздних этажах, Парк Юнг-ах использовал пистолет со второго этажа, потому что я дал ей его.

Благодаря помощи воинов с первых этажей, которые недавно присоединились к Ордену, она не ощущала бремени расходов.

Некоторые заявили, что достижения Парк Юнг-Ах были результатом огромной поддержки от Ордена Бдительности, и они критиковали ее. Но даже я считаю, что у нее блестящий талант оружейника.

Во всяком случае, не каждый имеет самообладание, чтобы стрелять и убивать кого-то после первого раунда в учебнике.

Она была даже вполне приличным стрелком.

Она говорила, что у нее не было опыта владения огнестрельным оружием до учебника, должно быть это ее врожденный талант.

Что касается Ли Ю-Юнг… Она достала огромный щит из инвентаря.

Он был гигантский. Он окружал все ее тело.

Она воин-щита, который даже не владеет оружием?

Это редкость.

На самом деле, привыкнув к щиту, можно было бы использовать его и для атаки.

Кроме того, сила такого удара определенно не слаба.

Однако, немногие выбирают щит без какого-либо оружия в самом начале.

Самым предпочтительным является острое оружие.

Его можно использовать для защиты, а это успокаивает.

Думаю, она стала бы отличной комбинацией с парк Юнг-Ах, которая специализируется на дальнем бою.

[ Матч начинается]

Матч начался, казалось будто возникла некая полупрозрачная стена между нами и монстром. Как только она исчезла, пистолет Парк Юнг-Ах выстрелил.

Глаза монстра опасно вспыхнули.

Я думал, что Ли Ю-Юнг будет выполнять оборонительную роль. Однако она немедленно бросилась вперед.

С самого начала монстр потерял один из своих глаз, и не мог понять что происходит. Ли Ю-Юнг поразила монстра своим щитом и он упал на спину.

Ким Мин-Хук и Ли ги-Жун, которые были рядом, закололи его своими копьями.

Как я и думал, мне не пришлось беспокоиться.

Тем не менее, сидеть сложа руки и провести себя так, будто меня это не касается. Однако, я слишком стеснителен, чтобы хлопать и подбадривать.

Я вынул рогатку из инвентаря и играл с ней, смотря на битву.

Она была тяжелая, сделанная из металла.

Я просто сидел и стрелял ею в своих врагов.

Использовать ее таким образом было достаточно мощно.

«Если кто-то будет в опасности, я должен спасти его, стрельнув в монстра.»

Я думал об этом, наблюдая за битвой. Однако, такая возможность не предоставлялась.

Хмм… Интересно, скоро ли кто-нибудь совершит ошибку.

Мне скучно.

\*\*\*

Битва затянулась

На то была простая причина.

Способности монстра к регенерации были сильнее, чем мы могли себе представить.

Глаз, который был выбит в начале битвы, полностью восстановился.

Большие раны на ногах, руках и теле зажили.

Вероятно, было бы трудно победить этого монстра, если конечно не взорвать его голову одним ударом, или проколоть сердце.

По крайней мере, скорость его восстановления со временем замедлялась.

Его способность к восстановлению имела предел. Матч тестировал способность участником сражаться до тех пор, пока монстр больше не сможет использовать свою способность к регенерации.

Этот предварительный матч группового турнира был прекрасен.

Движения монстра не были быстрыми. Они не превосходили его силу ударов, но защитные способности основывались на его способности исцеляться.

Во всяком случае, коэффициент его восстановления совсем не шуточный.

Если бы только скорость моего восстановления была столь быстрой.

Хмм, может быть этот ублюдок — тролль?

Тролли никогда не появлялись на Адских трудностях, поэтому я не знаю, как они выглядят.

Если это действительно тролль, то я буду немного разочарован.

Тролль, которого я представлял себе в голове, выглядел немного более свирепым и менее глупым.

Были времена, когда я мечтал было превратится в тролля-человека. С этой мыслью, я усердно работал над тем, чтобы причинять себе боль, но…

Тролль бешено бежал и ревел.

Все хорошо уклонялись и продолжали бить его.

Поскольку это продолжалось долгое время, Ким Мин-Хук ошибся в шагах, и запнулся.

Он споткнулся о свою собственную ногу.. Это было просто глупо.

Неужели он настолько устал от длительного пребывания в жилой районе?

Без разницы. Наконец, я должен что-то делать.

Я замахнулся со всей силы, развернул руку и направил рогатку на плечо монстра.

С пронзительным звуком, удар рогатки летел прямо на монстра.

Кровь и куски мяса разлетелись по воздуху.

Удар прошелся по арене и полетел на трибуны.

К счастью, они были заблокированы невидимым барьером, поэтому мы обошлись без жертв.

С трибуны раздались крики, а затем вздох облегчения.

Это удача.

Прошло некоторое время, с тех пор как я воспользовался рогаткой. Я не рассчитал свою силу.

Монстр немедленно упал. Он не мог двигаться.

Иногда его руки и ноги подергивались.

На самом деле, поскольку он потерял руку, вернее будет сказать, что его ноги и рукА иногда дергались.

У него шла пена изо рта. Он не мог подняться.

Я внимательно посмотрел на него, и понял, что область его сердца была раздавлена.

Удивленный Ли Ги-Джун взглянул на меня. Он подошел к монстру и заколол его копьем, чтобы покончить с его последними попытками выжить.

Что касается Ким Мин-Хук…

С недовольным лицом он повернулся, чтобы посмотреть на меня и сказать:

«Эй! Я же сказал тебе не использовать свою силу!»

Вы все жалуетесь, хотя я спас вас. Хотя я спас вас.

\*\*\*

«Разве это не слишком? Сколько раз я тебе говорил? А? Я сказал, чтобы ты не красовался своей силой без нужды. Если ты не хотел просто сидеть, ты мог бы просто сказать об этом. Почему ты говорил, что будешь спокоен, а затем нарушил свои слова? Ты сделал это и на индивидуальном раунде, и в этот раз тоже? А?»

«Я понял. Серьезно. Извини. Я спас тебя когда тебе было больно, а ты ворчишь.»

Я проигнорировал Ким Мин-Хук, который ругался на меня в стороне. Я взял горсть попкорна и засунул его себе в рот.

Вкусно.

Как я и думал, он соленый.

Предварительные матчи для группового раунда еще не завершились.

Особенность монстра заключалась в его способности восстанавливаться, поэтому битвы затянулись.

А, в качестве дополнительной информации, монстра не называли троллем.

Его звали Акиникос или что-то вроде того. У него было странное имя.

Парк Юнг-Ах, Ли Ю-Юнг и Ли Ги-Джун сказали, что им нужно работать и ушли. Я сидел с Ким Мин-Хук и смотрел на битвы с трибун.

Люди из Адовой Сложности сражались довольно хорошо.

Они были участниками с первого этажа, которые использовали все свои способности, чтобы уклоняться от атак, но они даже не думали о нападении на монстра. Вместо этого они просто уклонялись от ударов.

Я задавался вопросом, смогут ли они убить монстра с такой скоростью, но, в любом случае это ценный опыт.

Это отличалось от ловушек. Они столкнулись со смертельной аурой монстра и уклонялись от его ударов.

Когда участники устанут, Ли Хен-Джин убьет монстра.

Действительно, этот монстр оптимален для получения боевого опыта.

Я доволен.

«Эй, ты слышал меня сейчас?»

«Да, я отлично слышал тебя.»

Охх.

Ким Мин-Хук глубоко вздохнул. Немного помолчал, а потом внезапно потянулся к моему попкорну и взял горсть.

«Вкусно.»

«Я знаю.»

«Хмм. О Парк Юнг-Ах, вчера вечером, вы, ребята...»

«Ага. То, о чем ты подумал.»

«…Ухх. Интересно, когда я сумел свести вас?»

«О чем ты говоришь? Не похоже на то, чтобы ты что-то делал.»

«Ты знаешь, как я волновался из-за неловкости между вами? Теперь, когда проблема разрешена, вы вышли на следующий уровень.»

«Во всяком случае, неловкости уже нет. Все вышло отлично.»

«… Двое из вас, смотрящих друг на друга и улыбающихся как дураки это не совсем правильная картинка. Ты знаешь это, не так ли?»

Я скривил лицо и кивнул.

Это правда.

Руководители Ордена старались не показывать людям свои личные стороны.

Когда дело доходит до управления людьми, кажется, что супер-люди, которым не достает человеческих эмоций, лучше справляются с проблемами, даже если они имеет незначительную разницу.

Образ, который имела Парк Юнг-Ах, был сильным и харизматичным, она-человек со спокойствием как у робота, и довольно жесткой степенью решительности. Это была не красивая и игривая личность, как у типичных девушек.

Должен ли я общаться с ней жестко на публике?

Тайные свидания?

Пока я размышлял, Ким Мин-Хук сказал,

«Тем не менее, это хорошо.»

«Что?»

«Твое счастливое лицо.»

Что это за грань?

«Аа, Юнг-Ах? Да, это действительно хорошо. Ей только исполнилось 20. У нее было такое бремя на плечах до недавнего времени. Замечательно, что мы наконец увидели ее смех.

Это так здорово. Даже если обычно она будет поддерживать спокойной, деловой образ, она все равно будет улыбаться пока остальные этого не видят. Если она этого не сделает, чтож, это будет не хорошо для ее психического здоровья.»

Когда-то я серьезно беспокоился о ее психическом здоровье.

У нее был огромный стрессом и многочисленные ограничениями. Я боялся, что ее психика постепенно не выдержит и взорвется.

Наверное, теперь ей гораздо лучше.

«Нет. Я вижу изменения в Парк Юнг-Ах, но я говорю о тебе. Я говорил о тебе.»

«А? Обо мне?»

«Я видел как ты чуть раньше разговаривал с людьми из Адской сложности.»

«Когда ты это увидел?»

«На пустом поле стояли люд, я должен был прийти и проверить все.»

Он взял напиток из подлокотника, утолил жажду и продолжил.

«Я задавался вопросом, действительно ли тот, кого я видел — ты. Хммм… Как объяснить? Ты словно немного светился. Вероятно, поэтому они смогли задать тебе вопросы и спокойно поговорить.»

«Объясни мне немного подробнее.»

Я однозначно чувствовал, что люди почему-то не боятся меня сегодня.

Они приветствовали меня. Они даже задавали разные вопросы. Я не мог просто не обратить на это внимание. Он говорит, что я отличаюсь от остальных.

Я начал серьезно задумываться о своем психическом здоровье и отношении к другим, после того, как я прошел 13 этаж, у меня много причин не опускать это.

Хмм…

«Это так?»

«Да, ты выглядишь сердитым, будто ты чем-то недоволен. Люди боятся приближаться к тебе без причины. С точки зрения здравого смысла, кто-то вроде вас, обладающий огромной властью, должен привлекать людей как мух к мусору. Но даже так люди боятся тебя.»

«С каких пор?»

По опыту, я знал, что мой общественный имидж не слишком хорош.

Но, не так уж и плох.

«Так сложилось, с тех пор как они впервые увидели тебя в первый же день Великой Гармонии.»

Все это время, у меня был огромный стресс.

Примерно в тот же период я только начинал привыкать к боли.

Появлялись гоблины, и я должен был убивать их. Из-за этого во мне скопилось огромное количество психического напряжения.

Между тем и существование представительной Федерации начинало нервировать меня.

Ранее, я проводил дни на втором этаже, нанося себя телесные повреждения. До этого я должен был научиться принимать смерть других людей, которых я встречал в зале ожидания первого этажа.

Мне пришлось избавиться от страха перед ловушками и как-то бороться за выживание.

Раньше… Я пил алкоголь ведрами. Я умирал.

Из-за этого я был в отчаянии и ушел из профессиональной игры. С моим отцом было то же самое.

Представления обо мне теперь были совершенно иными от тех, какими они были много лет назад, когда я общался со многими людьми. Это не помогало мне.

«Значит, раньше я не был таким?»

«Да. Трудно объяснить это на словах. У тебя все еще тот самый взгляд на лице. Тем не менее, вчера ты выглядел ярче. Твой голос звучит еще более возбужденно. Ты весь день так себя ведешь.»

Мое настроение ярче? Могло ли это случиться так, чтобы я не заметил? Мне кажется, что с утра я действительно немного взволнован, но…

«Ты все еще тот, кем был. Как тебе объяснить, ты выглядишь более спокойным? Ты больше похож на человека. Ты по-прежнему остр и жесток, как и всегда, но не смотря на это, ты выглядишь более человечным? Раньше казалось, что подойдя к тебе неаккуратно ,можно получить удар.»

В этом нет ничего плохого.

Тот факт, что я кажусь более счастливым, - это хорошо.

Это хорошо, я благодарен за это.

Я поднял голову и осмотрел трибуны в поисках Парк Юнг-Ах.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 90**

«А это забавно.»

«Я знаю.»

Я сидел со своими товарищами по команде и смотрел игру.

Предварительные битвы закончились. Основные матчи начались в 12 часов.

Опираясь на рекомендации Ким Мин-Хук, мы решили принять участие как можно позже.

Это займет еще несколько часов, пока турнир будет приблизится к концу, поэтому я расслабился и смотрел игру.

На групповой турнир было интересно смотреть, не то, что на индивидуальный.

Команды с превосходной командной работой, продолжали обыгрывать команды, игроки которых действовали по-отдельности.

Наблюдать за игрой и людьми, который помогали друг другу, было довольно весело.

Команда состоящая из игроков Адской сложности тоже принимала участие.

Они бросили вызов команде, которая была сделана из хорошо знакомых всем игроков из Нормальной сложности. Они сделали все возможное, но были побеждены.

Их противники хорошо понимали очевидная разницу в силе, поэтому матч завершился в дружеском настроении, когда они поделились советами с командой из Адской сложности.

Как я и думал, это было хорошей идеей порекомендовать им принять участие в групповом турнире.

Я надеюсь, что это станет основой для их развития.

[ Капитан команды Ли Мунг-Сан и и остальные четыре участника достигли победы.]

[ Бросите ли вы им вызов?]

Ли Мунг-Сан был довольно известным воинов в Нормальной Сложности.

Другие члены команды также были высокопоставленными.

Их командная работа была превосходной.

По словам Ли Ю-Юнг, пятеро из них были из шестого ударного дивизиона Ордена Бдительности.

Их командная работа сильно превосходила другие команды, которые были сформированы.

Похоже, они собирались продолжать свою серия побед, пока не столкнутся с неожиданно сильной командой.

Я съел начос, которые купил Ким Мин-Хук, с интересом ожидая следующих соперников.

Ммм...вкусно.

Он сказал, что купил их не в магазине, а у участника, который сам их сделал.

Конечно, базовые ингредиенты он наверное купил в магазине. Однако, учитывая разницу в стоимости ингредиентов и конечной цене продукта, эти начосы имели потенциал на получение невероятной прибыли.

Ким Мин-Хук объяснил, что тот, кто продает начос, заключил контракт с Орденом. Он аписывает все проданные блюда и предметы, которые планирует приобрести у Ордена на основе списка.

Сообщение об участии исчезло.

Кажется, кто-то принял вызов.

Кто...

[ Капитан команды Парк Джон-Шик и еще шесть участников поднимаются.]

[11 матч основного матча группового раунда скоро начнется.]

[ Капитан команды Ли Мунг-Сан и четверо участников против команды Парк Джон-Шик и еще шестерых.]

Капитан команды соперника был менеджером Ордена Сложного уровня. Во время его выхода, Ким Мин-Хук, который ел начос, кричал похрустывая ими в своем рту.

Фу, это отвратительно.

«Тьфу, почему, вы, ребята, так легко отступаете от своих слов...»

Я сделал то же самое, поэтому я спокойно отвернулся и сделал вид, что не обратил внимания.

Парк Джон-Шик не должен был входить в турнир так рано.

На самом деле его назначили ответственным в случае возникновения каких-либо проблем во время турнира.

Плюс, Ким Мин-Хук думал, что было бы лучше, если бы парк Джон Шик скрыл бы свою силу как можно больше.

Конечно, он согласился с рекомендацией Ким Мин-Хук, как и я.

Парк Джон-Шик даже не взглянул на нас на трибунах. Он просто тренировался с членами своей команды.

Несмотря на то, что мы находимся на достаточном расстоянии, я вижу, что уголки его рта опущены.

Он выглядит очень взволнованным.

Я лично могу понять его мотивы.

Он не хочет быть исключенным из празднеств.

Более того, турнир проходит гладко. Даже лучше, чем ожидал Орден. Поэтому таким «Ответственным» как Парк Джон-Шик было нечего делать.

Почти не возникали случаи реальных драк между соперниками.

«Привет, что нам теперь делать?»

«не знаю... Давайте просто надеяться, что он успокоится и спустится. Я скоро вернусь.»

Разочарованный Ким Мин-Хук опустил плечи, когда вставал со своего места. Он начал уходить, отправляя сообщение.

В отличие от Ким Мин\_хук, который был расстроен, я действительно очень хотел увидеть этот матч.

Было весело смотреть битвы между обычными соперниками. Однако между сильными матчи были еще более интригующими.

Теперь, когда Парк Джон-Шик вышел на сцену, большинство обычных претендентов откажутся от участия. Теперь будут участвовать лишь сильные команды.

Казалось, что люди разделяли мое мнение. С трибун раздавались громкие крики.

Ох, я волнуюсь.

«Все, кто вошел с Большим Бро Джон-Шик из тяжелой трудности, верно?»

Я переместился к Ким Мин-Хук. Я спросил у Парк Юнг-Ах, которая сидела рядом со мной

«Да. Кроме того, они все из ударного дивизиона Ордена.»

Парк Юнг-Ах посмотрела на Ли Ю-Юнг, которая сидела рядом с ней. Ли Ю-Юнг старательно представила нам каждого из них..

«Этот с 24 этажа Сложной трудности. Этот, с синим щитом, - с 27 этажа. Двое, вон там, с капитаном составляют основную силу. Кроме них, молодой мальчик, еще на 19 этаже, но он благословлен удачей и довольно талантлив, так что его активно поддерживает команда. Что касается его специализации, он использует блицкриг...»

«Ммм? Этот парень? Кажется, я встретил его однажды в день великой гармонии.»

«Ты случайно не помнишь его имени?»

«Да, это Ли Джи-Сук.»

Ах, это он. Я попросил Ким Мин-Хука найти кого-то с магией молнии, чтобы я мог повысить магическое сопротивление. Это тот самый Блиц пользователь.

В течение дня Великой гармонии я спросил у него информацию об этапе 12 этажа в обмен на аксессуар, который улучшил мастерство маны.

Что ж, он был достаточно высоко оценен.

Ли Ю-Юнг продолжила свой рассказ по поводу других участников.

Казалось, она помнила всю информацию о каждом члене Ордена.

У нее несомненно отличная память.

Ее глаза просто сияли, когда она что-то объясняла. Она было похожа на молодую, симпатичную учительницу, которой нравилось объяснять вещи другим.

Выслушав ее рассказ до конца, я узнал о двух новых вещах.

Во-первых, что это более чем расстроило Ким Мин-Хук.

Во-вторых, члены команды Парк Джин-Шик были практически все звездами Сложного уровня.

\*\*\*

[ Капитан команды Парк Джон-Шик и еще шесть участников достигли своей 11 победы. ]

Разъяренные ноги Ким Мин-Хук тряслись. Он был словно вопиющий лазерный луч ярости, направленный на затылок Парк Джон-Шик.

Тем не менее, Парк Джон-Шик никогда не выглядел так, словно ему наплевать на нас.

11 победа его команды заставила толпу верещать.

На турнире не было никаких лечебных или восстанавливающих эффектов.

С течение времени, после того как они уже неоднократно сражались, было очевидно, что они ослабевают.

Хотя, его команда закончила все 11 матчей с сокрушающими победами.

Сначала, когда они победили с непреодолимой силой, зрители выглядели немного незаинтересованно. Однако, поскольку сначала они выиграли 3 матча, потом еще пять, а в итоге десять, люди начали выкрикивать имя Парк Джон-Шик и восхищаться его командой.

Между ними и гладиаторами в колизее не было разницы.

Парк Джон-Шик часто показывал настоящее шоу, чтобы получать аплодисменты и позитив от толпы. Я был уверен, что это одна из причин таких горячих реакций со стороны толпы.

Конечно, в нашу сторону на трибунах он даже не смотрел.

[ Осталось три минуты до того, как Капитан команды и шесть участников, победят весь турнир.]

Никто не бросал им вызов.

Это не удивительно. Кто сделает это сейчас?

Все сильные команды, которые были уверена в своих способностях гордо противостоять команде Парк Джон-Шик, проиграли.

«Привет! Вам не кажется, что пришло время для нас? Я хочу хотя бы выиграть турнир.»

Голова Ким Мин-Хук была опущена. Он на мгновенье взглянул на меня, прежде чем начал размышлять над ситуацией.

«Хмм... Теперь, когда дело дошло до этого. Можем ли мы просто позволить ему победить? Тебе нет нужды участвовать...»

Ему вообще не нравилась эта ситуация. Он пытался убедить и меня в этом. Однако его слова были прерваны мощным голосом Парк Джон-Шик.

«ХООООЖАААААЙ!»

Не смотря не гигантские размеры колизея, его голос был слышен повсюду, словно рев льва.

«Разве ты не хочешь подняться?»

Толпа взорвалась от крика.

Вау.... Невероятный резонанс.

Я могу понять почему. Когда настроение словно водоворот, как сейчас, ничего не может быть более разочаровывающим, чем прерванный турнир, из-за того, что никто из претендентов не хочет участвовать.

Вместо того, чтобы он закончился преждевременно, толпы, вероятно, хотели увидеть величайшее противостояние.

«Я войду.»

Парк Юнг-Ах, которая спокойно наблюдала за происходящим, объявила о своем участии.

Все члены команды, включая меня, были перенесены на арену.

Наблюдая, как мы выходим на арену, крики толпы усилились.

[ Капитан Парк Юнг-Ах и еще четверо участников присоединились.]

[ 12 матч начинается.]

[ Капитан Парк Джон-шик и еще шесть участников против Парк Юнг-Ах и еще четверых.]

Я вижу энтузиазм и предвкушение со стороны толпы, я слышу их приветствия.

Это снова напоминает мне дни профессиональных игр.

Это ощущение, которое я не смог бы забыть, даже если бы захотел.

В отличии от меня, наслаждающегося ситуацией, Ким Мин-Хук был зол.

Парк Юнг-Ах подробно объясняла,

«Теперь, когда все начинается, давайте сосредоточимся на том, чтобы развлечь их. Люди будут очень разочарованы, если турнир закончится сейчас, из-за того, что никто не решился бросить вызов команде.»

Ты абсолютно права.

Даже Ким Мин-Хук пришлось согласиться с ней.

Конечно, он не забыл бросить на Парк Джон-Шик грозный взгляд.

“Тем не менее, это предел, вы понимаете? В любом случае я не стану помогать в битве. Я просто встану у вас на пути, поэтому я лучше сразу уйду.»

С этими словами, Ким Мин-Хук покинул арену.

На самом деле, в этой битве между мной и самыми сильными воинами Сложного уровня, он не собирался помогать.

Я могу сказать то же самое и о других членах команды.

[Участник Ким Мин-Хук покинул арену.]

[Участник Ли Ги-Джун покинул арену.]

[Участник Ли Ю-Юнг покинула арену.]

«Я подписала нас на это... с тобой все будет в порядке?

Перед тем как покинуть арену, спросила Парк Юнг-Ах. Она выглядела обеспокоенной.

«Конечно. Все в порядке.»

«Ну, тогда ты должен победить.»

Я кивнул, она подошла к краю арену. Прежде чем уйти, сохраняя свое бесстрастное лицо, она подмигнула мне.

[Участник Парк Юнг-Ах покинула арену.]

Хаха.

Как я и думал. Она такая очаровательная.

[ До начала матча осталось: 30 секунд.]

Теперь остались только я и команда Парк Джон-Шик. Ким Мин-Хук вероятно надеялся, что собирался остановить его.

Однако, я столкнулся с семью элитными воинами Сложного Уровня.

Кроме того, посмотрев их матчи, можно сделать вывод, что их командная работа просто невероятна.

Комбинация атрибутов участников также хорошо сформирована.

Я не могу с легкостью отнестись к таким противникам.

Кроме того, я не хочу поддаваться.

Я не могу позволить себе расслабиться.

До сих пор я был разочарован в турнире.

Волнение здорово ощущалось. Оно заставило меня улыбаться.

Наконец, я столкнусь с противниками, с которым можно сражаться должным образом.

«Хожай. Ты не разочаруешь меня, не так ли?»

Полный боевого духа он меня провоцировал. Я позволил ему услышать мой ответ.

«Я должен сказать то же самое, Большой Бро Джон-Шик. Ты ведь не разочаруешь меня? Ты не должен проиграть так легко!»

[Битва начинается.]

Появилось сообщение, сигнализирующее о начале матча. Погрузившись в громкий гул толпы, я бросился вперед.»

Они были недалеки от меня. Тем не менее, я ускорился и получил эффект ускорения от Благословения Духа Ветра.

В этот же момент, кто-то перегородил мне путь.

Противник не владел ничем, кроме кинжала.

Наблюдая за матчами с трибун, я добыл много информации об этой команде.

Это был боец ближнего боя, который фокусировался на скорости.

Его способность уклоняться от атак была экстраординарной. Он не мог нанести тяжелый урон. Однако он вызывал и привлекал внимание противника, чтобы отвлечь его.

Глядя на кинжал, приближающийся к моей шее, я использовал навык.

[Боевая фокусировка.]

Если это битва скорости, то я не могу ее проиграть.

Это особенно актуально, когда у меня есть эффект ускорения.

Я легко ударил по его руке и челюсти.

Это был чистый удар.

Он дрогнул. Я оттолкнул его и продолжил свою атаку.

Воин с синим щитом заблокировал мой путь.

Он был воином-щита, который отвечал за линию фронта.

В одно мгновение от него поднялась волна маны.

Тело и щит покрылись плотным ее слоем.

Я бы прошел или перепрыгнул через него, если бы мог. Однако из-за моей скорости это будет сложно.

Я сделал пару шагов и приготовился к нападению.

[ Железная стена.]

Я немного уменьшил свою скорость и послал обратный удар щиту.

Мне не очень нравится этот метод атаки. Тем не менее, у меня не было выбора, так как я хотел нанести удар снизу.

БАААААМ,

Слышалось глухое это от столкновения. Но воин не пострадал от моего удара. Он держал позицию.

Черт возьми.

Я потратил силы впустую. Я думал, что это сделает его крепче. Я собирался заставить его подняться в воздух, но это не сработало.

Это тоже увеличивает вес?

Прицелившись на мгновение, Парк Джон-Шик бросился на меня со своим мечом. Я уклонился, схватил его за запястье и использовал Блинк.

Он с громким бумом столкнулся с воином-щита.

Воспользовавшись Блинком так много раз, теперь можно было использовать его как надо.

Двое из них шумно стучали по полу, пытаясь восстановиться. Я проигнорировал их и направился в сторону противника, с которым я воевал с самого начала матча.

Ли Джин-Сук.

Высокий рейнджер, который использует Блиц.

Сила его атаки была невероятной. Она вызывала еще и сильную боль и паралич.

Сложно было с ним справиться.

Когда я подошел к Ли Джун-Сук, мощная молния выскочила из его тела и распространилась вокруг меня.

Это навык, которые мешает противнику приблизиться к нему, распространяя молнию в округе?

Тем не менее, я не мог упустить возможность прикончить его.

Когда дело доходит до серьезных противников, я должен покончить с ними, даже если это означает потерю урона.

Молния ударила по моему телу. Я слышал звук, который она издает. Но я игнорировал это.

Вы хоть представляете, насколько велики мои боли и паралич?

У меня даже есть великое сопротивление магии.

Наблюдая за моим приближением, игнорирующим магию молнии, Ли Джин-Сук развернул руку в бесполезной попытке остановить меня.

Однако он был высоким рейнджером. Когда дело доходила до физических возможностей, он не мог быть таким сильным, несмотря ни на что.

Я схватил его за руку и выбросил с арены.

Обычно, против такого противника как он, следует использовать быстрый удар в критический момент, чтобы выбить или убить его. Однако, поскольку это был турнир, я решил просто выбросить его с арены.

Отлично. Я устранил одну проблему.

У меня даже не было времени отдохнуть. Копьеносец бежал на меня. Я с легкостью избежал его копья и праздновал наступающую победу внутри.

В то время как я думал, что одержу победу без каких-либо проблем с такой скоростью, я почувствовал сильный поток маны, исходящий из меня...

Парк Джон-Шик фокусировал невероятное ее количество в правой руке.

Что за фигня...

Это волна Камехамеха? Или Расенган?

По внешнему виду казалось, что это удар, требующий времени.

Нужно разобраться с этим.

Кажется, подготовка закончилась. Он сменил позицию и поднял правую руку вверх.

Мана в его руке была светящейся-белой, когда он заряжался, его ладонь была направлена на меня.

Слишком быстро.

Это влияет на его физическую способность?

Увеличение его скорости чрезмерно велико.

Должно быть это очень мощный навык.

Мне нужно использовать Силу навыков чтобы справиться с этим.

[ Настойчивость]

[Крылья Таларии]

[Сенсорное расширение]

Незадолго до того, как я столкнулся с Парк Джон-Шик, я использовал Блинк и двинулся налево. Возможно, из-за того, что он видел как я несколько раз использовал его, он не паниковал. Он понял, где я, и повернулся туда же.

«Ты быстро отреагировал, но этот удар будет отличен от того»

Давай закончим с этой дуэлью здесь.

Я также сфокусировал ману в правой руке. Я тряхнул кулаком и взмахнул крыльями Таларии.

\*\*\*

Мне нечего делать, я ворочаюсь в кровати.

Турнир завершился прошлой ночью.

Теперь осталось только свободное время третьего дня.

Ким Мин-Хук и Парк Джон-Шик покинули турнир, как только он закончился. Из-за работы Ордена они вернулись в жилые кварталы и комнату ожидания.

Если подробнее, то парк Джон-Шик использовал работу в качестве предлога и покинул турнир чтобы не слышать ворчание Ким Мин-Хук. Что касается меня, у меня была встреча, поэтому я решил остаться здесь до обеда.

«Инвентарь»

[ Таинственная коробочка для победителя первого индивидуального турнира.]

Объяснение: Награда победителя. Неизвестно, что может оказаться в коробке, но это однозначно поможет победителю.

[ Таинственная коробочка для победителя первого группового турнира.]

Объяснение: Награда победителя. Неизвестно, что может оказаться в коробке, но это однозначно поможет победителю.

У меня было две таинственные коробочки.

Одна из них из индивидуального турнира, другая из группового.

Глядя на призы, я задумался о турнирах.

Индивидуальные матчи были скучными, но групповой был неплохим, особенно учитывая то, что я выиграл. Это заставляло меня чувствовать себя еще более удовлетворенно.

Все были довольны групповым турниром; не только член команды Парк Джон-Шик, но и зрители тоже.

Ким Мин-Хук, вероятно, был единственным, кто был недоволен сегодняшними результатами.

Ахахахахах.

Я достал шкатулку и подержал ее в руках.

Она была размером с куб. Черный, идеальный квадратный блок.

[Вы хотите открыть его?]

Я на мгновение задумался об этом, и положил его обратно в инвентарь.

Сейчас мне не нужна была новая власть.

На самом деле у меня было полно полномочий, и я не знал, как справиться с ними в данный момент.

Давайте откроем коробочку после того, как спросим Кири Кири.

Мне стало скучно. Я собирался заняться профессиональной подготовкой.

И в этот момент, стук, которого я ждал, прозвучал в комнате.

Стук стук стук...

Я запаниковал. Чтобы поздороваться, я встал.

Я открыл дверь, чтобы поприветствовать Парк Юнг-Ах. Она немного покраснела.

«Ты долго ждал?»

Я ждал.

Я ждал с тех пор, как турнир закончился прошлой ночью.

Я ждал всю ночь и утро третьего дня.

Тем не менее я не мог просто взять и сказать ей, что долго ждал.

Пока я колебался, она извинилась,

«Прости, что опоздала. Дела, с которыми мне нужно было расправиться заняли больше времени чем я думала. Ты спал? Я не мешаю, не так ли?»

Мешаешь? Мое сердце стучит от ожидания.

«Конечно нет. Вообще-то, я так отчаянно ждал тебя.»

Услышав то, что я сказал, она подошла ближе и слегка ухмыльнулась.

Она прошептала мне на ухо, что ей жаль, что заставила меня ждать.

Как я и думал, ее улыбка такая привлекательная.

Она обняла меня за шею. Я поднял ее за талию и закрыл ногой дверь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 91**

«Я понял!»

С помощью своих трех пухлых пальцев Йонг Йонг вытащил деревянную палочку и закричал. Наблюдение за ним, заставило меня улыбнуться.

Клон и Йонг Йонг играли в Дженгу.

В отличие от того, как обычно играют двое людей, по очереди вытаскивая деревянные палочки. Здесь их вытаскивал только Йонг Йонг .

Клон вмешивался в попытки Йонг Йонга вытащить деревяшку.

На самом деле, он больше уделял внимание чтению роману. Так или иначе...

Для Йонга Йонга и Клона, Дженга не была просто игрой для привлечения внимания и поддержания центра веса башни.

Это была игра для практики применения магии.

Это легко понять по тому, что клон использовал магию.

Он не просто использовал телекинез. Он также контролировал гравитацию, постоянно меняя вес деревяшек.

Он также корректировал трение между блоками. Он обернул Дженгу снаружи барьером, который поглощал воздействие снаружи. На деревянных палочках он даже применял укрепляющую магию.

Просто чтобы предотвратить способность Йонг Йонг мешать магии... Этот ублюдок использует даже пространственные заклинания?

Эй, разве это не коварство? Это жульничество.

[ Это не преступление если тебя не поймают.]

И что теперь?

Ты Ньярлатхотеп?

Клон произнес известную фразу одного персонажа и неторопливо перевернул страницу.

В отличие от слабости, которую он имел, Йонг Йонг действительно сосредоточился на игре.

Он бесконечно кружился над башней. Наблюдал за Дженгой и использовал все магические заклинания, которые он знал, чтобы опробовать все возможное.

Он сиял и выглядел вне себя от радости каждый раз, как ему удавалось вытащить деревяшку.

Однако клон все еще был слишком занят.

Различия в их способностях были слишком велики.

На самом деле Йонг Йонг довольно искусен в магии.

Вероятно, даже у дракона в истории драконов не было такого уровня магии в его возрасте.

Это все благодаря раннему развитию.

Я думаю, было бы здорово, если бы он вскоре попробовал навык Полиморфа.

Йонг Йонг и клон отлично играли. Я отвернулся от них и взглянул на мерную сумку в своих руках.

Это был мешок, который дал мне Ли Джун-Сук, прежде чем очистил учебник и ушел.

После выхода из учебника, можно было извлечь из него уроки. Однако, количество, которое можно было взять было ограниченно.

Более того, предметы, находящиеся за пределами определенной власти и уровня,были ограничены независимо от системы, делая их недоступными внешнему миру.

Так, выпускники, покинувшие Учебник, время от времени дарят свои вещи.

Обычно, вещи переходили тем, кого они знали. Однако было и много случаев, когда вещи продавались на аукционах.

Люди, которые были богаты в реальном мире, приобретали лучшие предметы у выпускников.

Такие обычно очищали учебник быстро.

А выпускники, следом, получали награды за проданные предметы в реальном мире.

Конечно, это все ограничивалось Легким уровнем.

Это была сделка, в которой обе стороны были довольны результатом.

Выпускники должны были продавать предметы, которые становились бесполезными для них за хорошие деньги. Что касается богатых, им гарантировалось безопасность во время прохождения учебника.

Что мог сделать богатый человек, став воином ранга В или выше?

Этого было достаточно, чтобы такой человек мог с легкостью очистить Легкий уровень и получить ранг Е, став Пробужденным воином со здоровым телом и долгой жизнью.

Глядя на сумку, я кое-что вспомнил.

Я получал такие подарки и ранее.

Когда я открыл сумку, то первым делом увидел дневник.

Ты.... Почему ты отправил мне свой дневник?

Я открыл и прочитал его. Это больше было похоже на записи о его развитии, нежели на дневник.

Он был полон воспоминаний с начала второго раунду, на котором он был когда начал и покинул учебник.

Хмм... Я знаю, это очевидно, но он был потрясающим.

Ли Джун-Сук вошел в учебник, как и я в свои первые дни. Вместо того, чтобы учиться у других, он исследовал и осваивал вещи самостоятельно.

Весь процесс был написан очень подробно.

Для заклинателя, который использует Блиц как свой основной навык, эти записи будут самым большим сокровищем в мире.

Это было бы нецелесообразно отдавать все свое счастье в обмен на книгу.

К сожалению, она не очень полезна для меня.

Я положил ее в свой инвентарь, и проверил остальные вещи.

Мантия, плащ, посох, пальто, обувь, всевозможные аксессуары и даже драгоценные сферы...

Он, несомненно, оставил мне огромную коллекцию.

Кроме того, предметы обладают невероятными уровнями.

Этот негодяй удерживал трон второго сильнейшего человека в учебнике почти десять лет. Могу ли я сказать, что он действительно таким был? На самом деле, действительно ли эти предметы лучше, чем мои?

Хотя это правда, что я не слишком заботился о том, чтобы получить лучшее, это немного принижает мою гордость.

Я отложил предметы в сторону.

Я думал, что я должен отдать их Йонг Йонгу позже.

Но что мне делать с теми, которые ему будет трудно использовать?

Что касается сфер, я могу использовать их как материалы для экспериментов.

Хм... Так много вещей, что я даже не уверен, что с ними делать.

У меня не было причин серьезно думать об этом. Я открыл сообщество.

[ Хожай, 60 этаж: Я собираюсь отдать вещи ранга S. Первые двое получат их.]

[Ли Ги-Минь, 32 этаж: Я!]

[Юнг Цзи-Хен, 41 этаж: Рука!]

[Ли Ви-Сунг, 3 этаж: Большое спасибо. Я буду бережно использовать их.]

[Парк Джин, 14 этаж: Я!]

[Ли Ви-Сунг, 3 этаж: Что... Раньше не было никаких ответов. Я был отвергнут, когда писал сообщение.]

Жизнь-это время.

Мне нужно иногда раздавать предметы, вот так. Людям действительно нравится это.

Что касается остального, я должен отправить это к Парк Юнг-Ах и пожертвовать Ордену Бдительности.

\*\*\*

[Парк Юнг-Ах, 90 этаж: Это вещи Ли Джун-Сук? Конечно я буду благодарна.]

[Хожай, 60 этаж: Ну тогда, я выложу предметы на аукцион.]

[Парк Юнг-Ах, 90 этаж: я поняла. Большой Бро, кстати, как ты его убедил? Я знаю, что я та, кто попросил вас попробовать, но я, честно говоря, не думала, что вещи уйдут так охотно.]

Как? Что ты имеешь ввиду? Это я, в конце концов.

Во-первых, я сказал ему, почему он должен вернуться во внешний мир.

Конечно, они не были настолько важны для него, что действительно убеждало его отдать их.

Вместо этого Ли Джун-Сук спросил меня, какой у меня уровень.

Чтож, я сказал ему.

Впоследствии он долгое время мучился и сказал, что он подумает об этом и решил вернуться во внешний мир.

[Парк Юнг-Ах, 90 этаж: какой у тебя уровень?]

[Хожай, 60 этаж: 351.]

[Парк Юнг-Ах, 90 этаж: правда?]

[Хожай, 60 этаж: да.]

[Парк юнг -Ах, 90 этаж: для меня удивительно, что существуют уровни выше 300. Что это? Как это возможно? Имеет ли это здравый смысл? С прошлой минуты ты поднялся еще на 100.]

Мой уровень 351, потому что это возможно.

Вам даже не стоит пытаться сравнивать меня с другими соперниками.

Большинство претендентов используют навыки, выпущенный системой Учебника, и стараются повысить их мастерство.

Растя таким образом, они приступают к этапам очистки и приобретают больше навыков.

Так же постоянно получают опыт, уровни и статистику.

После прохождения 100 уровней, они заканчивают учебное пособие. Как только они освобождаются от влияния системы Учебника, их рост останавливается.

Они могут развиваться в опыте и осознанности, но почти никогда не бывает случаев, чтобы кто-то получал уровень квалификации после этого.

Однако я другой.

[Парк Юнг-Ах, 90 этаж: чем же ты отличаешься7 Поспеши объяснить.]

[Хожай, 60 этаж: в отличие от тех, кто думает, что навыки это что-то вроде сверхсилы, упавшей с небес и используют их как таковые, я понимаю основы и внутреннюю работу навыков. Я могу использовать способности без них.]

С тех пор как я застрял за стеной под названием 61 этаж, путь, который я выбрал, чтобы прорваться сквозь стену был волшебным.

Я пытался заработать навыки, которые позволили бы мне прорваться сквозь пол.

Например, использую запечатанную магизацию окружающей среды или производство клоноа.

Я был в жилом районе. Чтобы получить новые навыки, был лишь один способ. Изучать магию и получать ее без помощи системы. Конечно все попытки заканчивались неудачами, но...

Таким образом я увеличил свой уровень магии.

У меня было много материалов для развития. Внутри учебника было несчетное количество навыков. Я разобрал каждый из них. Я понял их внутреннюю работу и основы.

В конце концов, я изучил новые магические заклинания. Я смог создать новые заклинания и модифицировать их.

[Парк Юнг-Ах, 90 этаж: На самом деле. Я могу сказать лишь то, что это невероятно. Кстати, как ты набрал очки опыта? Ты можешь подняться до 300 уровня, чтобы повторно пройти 61 этаж? ]

Конечно нет.

[Хожай, 60 этаж: Есть один способ.]

[Парк Юнг-Ах, 90 этаж: Это то, что ты не можешь рассказать?]

[Хожай, 60 этаж: Это не так. Это похоже на увеличение статистики путем обучения. Когда у вас уровень сил — 9, сильное упражнение для укрепления мышц увеличит его до 10. ты знаешь это, верно?]

[Парк Юнг-Ах, 90 этаж: Но я никогда не слышала, что уровень тоже увеличивается.]

[Хожай, 60 этаж: оказывается, что это происходит, когда высота твоих способностей выходит за пределы уровня. Например: если тот, кто уже обладает силой ранга SS пробужденный воин, вошел в учебник, тогда он, вероятно, начнет с 55 уровня, вместе 1. Грубо говоря, поразмысли над этим.]

[Парк Юнг-Ах, 90 этаж: Высота твоих способностей?]

[Хожай, 60 этаж: Я полагаю, я мог бы назвать это своим калибром. Как только истинный калибр человека намного превышает заданный уровень, то уровень поднимается на 50. На нем нет вознаграждения. Это буквально изменение уровня только для правильного отражения истинного калибра человека.]

[Парк Юнг-Ах, 90 этаж: Я не совсем поняла, но я думаю, что обычно этого не происходит.]

На самом деле ты права. Это более или менее невозможно.

Это займет время на развитие такого же пути, как мой или даже более жесткого. Кроме того, нужна помощь от бесчисленных богов.

Помимо чрезмерной одержимости и безумия, понадобится более десяти лет напряженной подготовки.

Это невероятно.

\*\*\*

[Хожай, 60 этаж: Событие?]

[Парк Юнг-Ах, 90 этаж: Ты помнишь, какое событие может произойти скоро? Я же говорила, что это точно не будет днем Великой гармонии.]

Я помню.

Немного спустя.

[Хожай, 60 этаж: Разве ты не сказала, что информация не точна?]

[Парк Юнг-Ах, 90 этаж: Оказалось точна. Я слышала, что следующий турнир состоится.]

Мне кажется, что это будет скучно.

Я не ожидал, что турнир повторится в это же время.

Одной из особенностей турнира было то, что с каждым разом он увеличивался.

Последний был супер большого размера, он объединил все серверы.

Значит, следующий будет как минимум...

[Хожай, 60 этаж: Мы будем участвовать на серверах других измерений?]

[Парк Юнг-Ах: Скорее всего, это просто наше предположение.]

[Хожай, 60 этаж: Есть другая информация?]

[Парк Юнг-Ах: Нет. Информация о следующем турнире невероятна дорогая. Столь дорогая, что мы засомневались в нашем информаторе. Это займет время, прежде чем мы сможем получить правдивые сведения.]

Проблема будет, когда начнется турнир.

Думаю, мне следует подготовиться заранее.

[Парк Юнг-Ах: тем не менее, есть и хорошие новости о турнире, не так ли?]

[Хожай, 60 этаж: Что хорошего? То, что мы встретимся вновь, после долгой разлуки?]

[Привет оригинальный ублюдок. Когда вы устраиваете тут свидания, ты не можете закрыть эмоциональную обратную связь?]

Клонированный придурок, который играл в дженгу с Йонг Йонгом, жаловался мне своим потерянным голосом. Однако, я проигнорировал его.

[Парк Юнг-Ах: ...это тоже неплохо, но там же будет таинственная коробочка для победителя.]

Я уверен, что турнир станет проблемой для меня, но, как сказала Парк Юнг-Ах, были в нем и плюсы.

В таинственной коробочке для победителя не было заранее подготовленного приза.

В зависимости от способностей пользователя и ситуации, с которой он столкнулся, предмет, будет наиболее полезным или желанным.

В таком случае, возможно, я мог бы получить предмет, который был бы ключом для прохождения 61 этажа?

Я никогда о таком не слышал, но думаю, что это возможно.

У меня есть новая цель.

[Хожай, 60 этаж: ой, извини, но, не могла бы ты найти информацию для меня. О настройках конфиденциальности определенной информации, если она применяется для серверов в других измерениях. Только не помещай это в список запросов.]

[Парк Юнг-Ах, 90 этаж: я поняла. Я разузнаю все, как только смогу.]

Парк Юнг-АХ знала мою ситуацию довольно хорошо. Как я и ожидал, она быстро поняла меня.

Я выразил ей свою благодарность и закрыл сообщения.

Поднял запястье и осмотрел браслеты, которые звенели, ударяясь друг об друга.

Это были меры безопасности, подавляющие мою силу.

Во-первых, пора сделать еще несколько таких.

Другие люди не такие, как Йонг Йонг или мой клон. Они очень хрупкие.

Я собираюсь встретиться с другими . Прошло много времени с тех пор, как я встретил людей. Если бы я забыл об этом, я мог бы навредить кому-то.

Если моя мана разразится бешенством, произойдет крупномасштабная катастрофа.

Ядолжен провести несколько дней, делая устройство безопасности.

Я открыл инвентарь и проверил все материалы.

После этого я сделал то же самое с оставшимися очками.

У меня было не достаточное количество материалов, чтобы сделать устройство.

Похоже, придется снова подняться на 61 этаж.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 92**

\*\*\*

[Вы очистили 15 этаж учебника в Адской сложности.]

[Все ваши раны и аномалии будут вылечены.]

[Вы получили 3000 очков за прохождение этапа.]

[Вы получили 3000 очков за лучшую очистку.]

[Многие боги дают вам положительные отзывы. Вы получаете 5300 очков.]

[Многие боги дают вам отрицательные отзывы. Вы теряете 700 очков.]

[Дополнительные награды даются на основе воспроизведения.]

[Вы приобрели ночное видение 10 уровня.]

[Ночное видение 10 уровня было совмещено с ночным зрением 6 уровня.]

[Вы получили ночное видение 11 уровня.]

Я так рада видеть эти сообщения.

Тьфу. Так долго.

Заданием 15 этажа Адской сложности было убить всех монстров заброшенной шахтерской пещеры.

Монстры были словно кроты. Они превратили шахту в сложную сеть путей, словно в муравьиную ферму. Потребовалось более 14 дней чтобы выследить каждого из них.

Чтобы найти следы монстров, скрывающихся в потайных углах, я искал скрытые дороги. Поскольку я провел там много времени, ползая по узким тропинкам, я задалвася вопросом, разовьет ли это клаустрофобию во мне?

Я никогда не знал, что провести много времени в темном и узком пространстве может быть столь изнуряющим.

Независимо от того, что я делал: отдыхал, спал или ел, пространство было настолько маленьким, что я даже не мог вытянуть руку до конца. Проведя столько времени в замкнутом пространстве, мои руки и ноги просто не сгибались.

Неспособный удовлетворить потребность в том, чтобы потянуться и почувствовать комфорт, я ощущал себя словно в ловушке, я злился на учебник.

Теперь у меня была сенсорная энергия, и моя способность управлять Маной также развилась до следующего уровня. Поэтому темнота не была для меня большим препятствием.

Тем не менее, я задавался вопросом, должен ли я тренировать и другие чувства, помимо сенсорной энергии, поэтому я минимизировал ее использование и искал монстром, полагаясь на другие чувства. Это оказалось плохой идеей.

Конечно, мои усилия не прошли даром.

Я провел там две недели и выследил монстров, сосредоточившись только на своем зрении и слухе. Мои навыки отслеживания, скрытности, и другие, связанные с сенсором-повысились.

В качестве награды, увеличился уровень навыка Ночного видения.

В качестве бонуса, я научился передвигаться лежа.

Просто...Я больше никогда не хочу столкнуться с этим этажом.

Нужно поспешить на поле Кири Кири.

«Телепорт.»

\*\*\*

«Привет! Ахаахаххах! Хожай, ты весь черный!Это черный Хожай!»

Я даже не успел почувствовать радость от того, что оказался на открытом пространстве, как она начала дразнить меня.

Во-первых, я проигнорировал ее и сосредоточился на том, чтобы насладиться пространством.

Свежий воздух, теплый солнечный свет...

Что еще более важно, поле широкое и открытое. Это просто великолепно.

Я вытянул руки и ноги, и спросил,

«Черный? Я?»

У Кири Кири даже не было времени, чтобы ответить на мой вопрос, потому-что она каталась по земле и громко смеялась.

Озадаченный, я посмотрел на себя и понял, что мои доспехи потемнели от грязи.

Кажется я весь был в черных пятнах из-за того, что провел так много времени в этой узкой пещере.

«Кири Кири, тебе не нравится?»

«Да! Мне не нравится! Ахаххахх, черный Хожай!»

Она была так взбудоражена, полностью взбудоражена.

Я тихонько открыл магазин и купил шоколад.

«Слишком плохо. Ты не любишь темные вещи. Может и шоколад ты не любишь тоже?»

«Нет, это я люблю!»

Конечно любишь.

Кири Кири немедленного поменяла свои слова. Я передал ей шоколадку и достал из инвентаря маленькое зеркало.

Кири Кири рекомендовала мне купить его, прежде чем я поднимусь на четвертый этаж.

Теперь, думая об этом, я не могу понять, почему она сказала мне сделать это?

Я никогда не использовал зеркало при очистке каких-либо этапов.

Хмм... Может это была подсказка как очистить этаж, но я не воспользовался ею.

Это доказывает, что советы Кири Кири не на 100% полезны.

Я посмотрел на себя в зеркало. Я весь черный.

Кажется, будто я специально раскрасил лицо. Нигде нет даже пятнышка светлой кожи. Все мое лицо покрыто слоем грязи.

Я понял, почему она смеялась.

Шоколадка, которую я дал Кири Кири на 98% состояла из какао.

Пробуя ее, Кири Кири передернулась и казалось, что у нее вот вот потекут слезы. Я взглянул на нее и ее улыбку.

Она походила на невинного ребенка, который впервые испытал на себе все беды мира. Она была шокирована, и смотрела на меня.

Я открыл инвентарь, чтобы взять полотенце и ведро воды. Я вытер слой грязи с лица.

Это не так просто.

Потребовалось много времени, чтобы стереть его с губ и глаз.

Пожалуй займусь остатками позже. Это такая мука.

Я посмотрел на Кири Кири, она отчаянно плакала. Словно маленький ребенок, у которого забрали игрушку, но она все еще отламывала очередной кусочек темного шоколада.

Я был ошарашен. Я забрал шоколадку у нее.

Что...если она такая не вкусная, что заставляет тебя плакать, зачем ты ешь ее. Просто выбрось и все.

Ты заставляешь меня жалеть, что я дал ее тебе.

Почему ты все ешь ее, плача?

«Не забирай ее у меня...»

Несмотря на то, что она выглядела ужасно грустной, она не могла отказаться от вкусняшек. По какой-то необъяснимой причине я чувствовал себя ужасно.

Я купил сладкую молочную шоколадку и передал Кири Кири.

\*\*\*

«Ты знаешь что-то, что мне стоило бы знать о следующем этапе?»

Кири Кири держал темную шоколадку в одной рукой, и молочную в другой.

«Нет, ничего.»

Я так и думал.

С тех пор, как я очистил все этажи, которые, как предполагалось, требовали партийной игры, Кири Кири не давала мне никакой надежной информации о следующих этапах.

Если я спрашивал конкретно, то она мне все рассказывала.

Тем не менее, обычно она ничего не говорила, потому-что считала, что мне это не нужно.

Что я собирался спросить?

Во-первых, есть вопросы о Боге, Мане и турнире, которые интересуют меня всегда.

Информация о них невероятно дорогая, поэтому мне нужно скопить больше денег.

За исключением тех...

«А, Кири Кири. Я думал перейти на другое оружие.»

«Оружие?»

«Да. Мне действительно нужно что-то получше и покрепче.»

Я серьезно.

В последнее время я действительно ощущал такую нужду.

Оружие и доспехи, которые я использую сейчас: щит, гладиус и меч, я приобрел сразу после очистки 4 этажа.

С тех самых пор я использовал одно и тоже оружие и доспехи.

С тех пор, как я приобрел способность покрывать оружие маной, у меня не было потребности искать хорошее оружие. Тем не менее, я продолжал думать о недостаточной его производительности по сравнению с моим уровнем.

Оно выглядело так, будто сломается, если я ослаблю слой маны на нем хоть немного. В сравнении с моей силой, мое оружие было слишком слабым.

Если бы не тот факт, что оно ремонтировалось автоматически, когда я попадал в зал ожидания, оно давно бы стало мусором.

Что касается щита, то он был проткнут стрелами, которые появились на первом или втором этажах.

Из-за этого я развил навыки по минимизации воздействия, поэтому щит помогал мне, но...

«Ты должен сменить оружие. Вообще-то, ты должен был сделать это давно. Подожди.»

Кири Кири задумалась о чем-то на мгновение и предложила свою идею.

«Что на счет того, чтобы открыть таинственную коробочку?»

«Ее? Ты имеешь ввиду коробочку, которую я выиграл в турнире?»

«Да!»

Я открыл инвентарь и достал ее.

[ Таинственная коробочка для победителя первого индивидуального турнира.]

Описание: награда победителю первого индивидуального турнира. Неизвестно, что может оказаться в коробке. Тем не менее, это, безусловно, поможет победителю.

Это был предмет, который я получил в качестве приза с турнира.

Поскольку я выиграл как индивидуальный, так и групповой турнир, у меня было две коробочки.

Я спросил Кири Кири о них, когда очистил 14 этаж, но она рассказала мне лишь что-то, похожее на описание коробочки. Она сказала, что я должен открыть их позже, когда я буду нуждаться в чем-то.

«Честно говоря, открывать коробку ожидая получить оружие, немного... Я чувствую себя немного не комфортно. Вполне возможно, что так могло оказаться случайное, непригодное мне оружие, которое я никогда раньше не использовал.»

«Нет. Утверждение о том, что предмет — неизвестный, не означает, что он будет случайным. Так написано, потому что потребности пользователей постоянно меняются.»

Мои потребности действительно постоянно меняются.

Я не уверен насчет этого. Я могу подумать, о том, что мне нужно, независимо от того, когда оно будет мне нужно.

Например, предположим это будет щит, который поднимает всю статистику на 50.

Такой предмет будет полезен любому, независимо от уровня.

Итак, предмет, который окажется в коробке не будет лучшим и самым большим, нужным мне.

Вернее сказать, он будет тем, который может понадобится мне в данный момент.

Например такой, который лучше чем те, что я могу купить через магазин.

Возможно он будет именно таким?

Тогда понятно, почему Кири Кири сказала, что я должен открыть коробочки позже.

«Все в порядке. Я открою.»

[Вы хотели бы открыть коробочку?]

Да.

[Таинственная коробочка, которую вы выиграли в индивидуальном раунде турнира исчезает.]

[Вы получили Трансмутируемое Оружие Кантуса.]

Появился предмет со странным названием.

Я уставился на Кири Кири, но она избегала моего взгляда и ела шоколадку.

Давай проверим что это.

Еще не поздно было забрать шоколадку у Кири Кири.

Предмет был в виде черной сферы.

Она был очень крепким и тяжелым.

[ Трансмутируемое оружие Кантуса.]

Оно используется Кантусом, мастером оружия.

Оно имеет тысячи различных форм.

Существует ограничение на его размер и вес.

Оружие было создано безымянным золотым драконом высокого ранга.

О внутренней работе оружия и его составе ничего не было известно.

Кантус, его владелец, прожил более 300 лет, поэтому ходили слухи, что он наполовину человек и наполовину дракон.

Это был отличный предмет.

Во-первых, он был создан драконом.

Это значит, что я сорвал куш.

Я пока не знаю, как оно работает, но то, что я могу изменять его форму по желанию, это отлично.

Я использовал короткий кинжал, копье и длинный меч.

Трансмутативность оружия было приятным бонусом.

Это означает, что я смогу иметь три разных оружия имея лишь этот предмет, вместо того чтобы покупать все три.

Давай проверим его.

Оно было размером с волейбольный мяч. Я положил его на свою руку и визуализировал форму оружия.

Ничего не произошло.

Я ввел ману в оружие и попытался вновь. На этот раз оно пошатнулось и изменило свою форму на гладиус.

Я снова ввел ману и попробовал превратить его в длинный меч.

Меч был черным и имел простой дизайн.

Он немного отличался от того, как выглядел меч. Тем не менее, он был неплох, когда я размахивал им.

Способность оружия менять формы довольно быстра.

Это не занимало даже пяти секунд.

Если это происходит так быстро, я думаю, что я мог бы даже поменять его форму в середине битвы, чтобы удивить своих врагов.

Кроме того, его вес и долговечность также были существенны.

Что касается веса, казалось, он оставался прежним в независимости от формы оружия.

Его вес был достаточно велик и это было его недостатком. Однако, учитывая мою мышечную силу, чем тяжелее оружие, тем эффективнее.

Кажется, оно более долговечно, чем любое другое, которое я когда-либо использовал.

Что еще более важно, оно хорошо обрабатывало ману.

Покрывать оружие маной довольно сложно.

Когда я тренировал этот навык на четвертом этаже, это заняло два раунда.

Я продолжал тренироваться, ел и спал.

Поскольку техника была настолько сложной, мне все еще было несколько сложно покрыть оружие с помощью маны.

Тем не менее, это трансмутативное оружие очень легко справлялось с этим.

Да. Это Джекпот. Супер-Джекпот.

Получив его из одной коробки, я стал ненасытным.

Что будет если я открою вторую коробку?

Они собираются дать мне еще одно оружие?

Даже если это не так, это будет еще один предмет наравне с Трансмутативным оружием, я буду рад несмотря ни на что.

Давай откроем еще одну. Я должен сделать это пока мне везет.

[Вы бы хотели открыть коробку?]

Да.

[Таинственная коробочка, которую вы выиграли в групповом раунде первого турнира исчезает.]

[ Трансмутируемое оружие Кантуса.]

Оно используется Кантусом, мастером оружия.

Оно имеет тысячи различных форм.

Существует ограничение на его размер и вес.

Оружие было создано безымянным золотым драконом высокого ранга.

О внутренней работе оружия и его составе ничего не было известно.

Кантус, его владелец, прожил более 300 лет, поэтому ходили слухи, что он наполовину человек и наполовину дракон.

Джекпот...

Еще один, действительно...

Было бы идеально использовать один как щит с одной стороны, а другой как оружие с другой.

Я также могу изменять форму щита по желанию. Я мог бы даже владеть им обеими руками.

Кажется, Трансмутативное оружие не может преобразоваться в форму, которая не была предопределена.

Однако, раз существуют тысячи различных форм, их будет достаточно.

«Кири Кири.»

«Да, да! Ай!»

Ее глаза сияли, она посмотрела на меня.

Основываясь на прошлом, казалось, она знала что я сейчас спрошу.

«Какой торт мне купить для тебя?»

«Торт с мороженным!»

\*\*\*

Пока Кири Кири набросилась на торт, я решил проверить форумы сообщества.

Не было никакой новой информации.

В последнее время полезная информация сначала попадала в Отряд Бдительности, поэтому я не получал новости так часто, как раньше.

Моей главное целью в посещении сообщества было просто наблюдать, как люди играют друг с другом.

В последнее время самой горячей темой было угадывание того, кто станет первым, кто очистит учебник.

Если бы все было как раньше, люди бы выбрали Ли Чан-Йонг, того, что на последнем этаже.

Однако мнение общества несколько изменилось.

Прошло много раундов с тех пор, как он застрял на 89 этаже. Он не мог очистить этаж.

Прошло пять или шесть раундов?

Кроме того, проблема заключалась в том, что он даже не мог предположить когда сможет сделать это.

Казалось, что он стал вялым, из-за того, что застрял за стеной.

Он был претендентом, которой посвятил свою жизнь очистке учебника.

Благодаря своей решимости, он смог справиться с этажами быстрее чем все остальные, и стал претендентом с самого высокого этажа. Тем не менее, столь быстрый прогресс, в итоге стал для него ядом.

В отличие от меня, он вообще не заботился о развитии.

Он просто хотел очистить этажи как можно быстрее.

Даже когда у него была возможность для развития, он предпочитал очищать этапы, даже если это было всего на день или час быстрее.

Честно говоря, он сделал глупый выбор.

Кроме того, Орден отправлял ему предметы и информацию в качестве поддержки, поэтому он продвигался быстрее.

Тогда казалось, что он сможет покинуть учебник за несколько коротких раундов. Теперь же, когда он столкнулся с этапом, который действительно проверил его способности, у него не было выбора, кроме как остановить свой марш к вершине.

Я подумал о том, как он выглядел, когда я увидел его на турнире.

В прошлом он был одержим поставленной перед собой целью. Так вот, сейчас ему не хватало драйва, он выглядел опустошенным.

Если говорить о том, как он вел себя раньше, тогда он бы даже не пришел на турнир.

Его это не интересовало.

Недавно, Парк Мин, участник из легкой сложности 83 этажа, обсуждался как человек, который возможно очистит учебник первым.

Он был медленнее чем Ли Чан-Йонг, но тем не менее он сам улучшал свои способности, когда продвигался по этажам. Кроме того, он добрался до 83 этажа, несмотря на то, что не получил никакой помощи от Ордена. Он был претендентом, который добрался туда самостоятельно.

Даже люди из Ордена иногда думали о том, должен ли Орден поддерживать его.

Мне вдруг стало интересно, что думает по этому поводу Ким Мин-Хук.

Он знал об этой теме.

Он был человеком, который всегда хорошо осознавал проблемы до того, как они становились очевидными в сообществе, и он был готов к ним.

Может связаться с ним?

Я собирался отправить ему сообщение, но закрыл окно переписки.

Я собираюсь спросить об этом Парк Юнг-Ах.

[Бог приключений улыбается, наблюдая за вами.]

….Этот Бог....

Начиная с турнира, от Бога Приключений мне приходили такие уведомления каждый раз, когда я думал о Парк Юнг-Ах или общался с ней через сообщения.

Бог Приключений вел себя как дядя, который был счастлив наблюдать за племянником и племянницей. Это было довольно неприятно.

Особенно когда я задумывался о том, что произошло ночью между нами...

[Бог Приключений весь в предвкушении.]

[Бог Приключений с нетерпением наблюдает за вами.]

[Бог Медлительности похлопывает кого-то по спине.]

Из-за вот таких уведомлений я злюсь. Это неловко.

Извращенцы...

Бог Приключений всегда следит за мной, даже не пытаясь скрыться, и я никогда не позволял этому беспокоить меня. Я думал, они могут пойти да посмотреть на меня когда захотят.

Но думая о том, что они наблюдали за тем, что я делал с Парк Юнг-Ах...

[Бог Приключений краснеет от смущения.]

Ох.. у него вуайеризм...

[P.S. Вуайеризм - побуждением подглядывать за людьми, занимающимися сексом или «интимными» процессами. ]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 93**

[Бог Природы?]

[Да! Начался суд над апостолом и я получил новый силовой навык.]

[Вот как? Хмм...]

[Какие-то проблемы?]

[Нет. Совсем нет. Просто я не могу поладить с Богом Природы.]

\*\*\*

Я покинул поле Кири Кири и вошел в зал ожидания 16 этажа. Как только я добрался туда, я протестировал производительность своего нового оружия.

Оно определенно было более прочным, чем то, что у меня было раньше.

Я чувствовал его тяжесть.

После тестирования, я проверил его формы.

Было бы трудно использовать всю тысячу форм в бою.

Я, вероятно, буду использовать лишь несколько большую часть времени. В зависимости от ситуации, конечно я мог бы выбрать еще парочку.

Я подумал о длинном мече, который я сформировал на поле Кири Кири, и оружие сразу же изменилось.

Если я преобразовывал оружие раньше, казалось, что теперь оно будет изменять форму, даже если картинка просто случайно окажется в моей голове.

Я должен был ввести немного маны.

Сначала, я решил заняться созданием формы щита.

Я нашел две формы, которые буду использовать в качестве основных.

Первый был относительно небольшим и круглым.

Я привык к такой форме больше всего.

Второй в форме перевернутого треугольника.

Его углы заметно выступали. Я думаю, я смогу их использовать для уничтожения врагов.

Не похоже, что он использовался человеком.

У щита был дизайн, который заставлял меня задумываться об исторических книгах или видео-играх.

На самом деле, оружие такое тяжелое, что обычный человек даже не смог бы его поднять или подвинуть.

Я просто должен думать, что само оружие никогда не предназначалось для использования человеком.

...Нет. В описании оружия сказано, что Кантус, владелец оружия, по слухам был наполовину человеком, наполовину драконом.

Это значит, что он частично был человеком.

Значит ли это, что он из другого мира?

Другого измерения? Другой планеты? Возможно, так оно и есть.

Я хотел бы спросить Кири Кири об этом, но эта информация очень дорогая.

Однажды я пытался найти информацию об Иди, прежде чем осознал, насколько это дорого.

Я думал, что информация о богах дешевле.

Я отложил отвлекающие мысли в сторону и снова сосредоточился на тестировании.

Теперь, когда у меня есть щит, я должен создать оружие.

Сначала я попробовал форму гладиуса.

Я уже использовал ее.

Вместе они сформировали мощную комбинацию со щитом, и оружие подошло мне, поэтому, я , наверное, не буду выбрасывать эту комбинацию в ближайшее время.

Существовало много других мечей, соответствующих форме Гладиуса.

Были с незначительными различиями в длине, ширине и рукоятках.

Некоторые просто имели декоративные узоры.

Я думаю, что существует более десяти коротких мечей с похожей формой.

Из них я выбрал тот, который был такой же длины как и Гладиус, который я использовал. У него не было украшений. Я сделал форму меча по своей памяти.

Затем я пытался сформировать длинные и прямые мечи.

Длинный меч нужен чтобы использовать его со щитом.

Он был ближе к тому виду меча, который использовали всадники на лошадях. Он был похож на меч, который я использовал ранее.

Что касается прямого меча, я сделал его, хотя у меня действительно не было конкретного плана для его использования.

Я не думал, что он мне нужен, но поскольку прямые мечи выглядели круто, я решил запомнить его форму.

Следующим было копье.

Я научился технике использования копья у Иди. К тому же, вместе с щитом они образовывали мощную комбинацию.

Сначала, я пытался сформировать самую основную форму.

Оно было прямым и без каких-либо украшений.

Из-за уникальной металлической природы оружия, все копье было сделано из металла. Из-за этого его было не согнуть. И оно было довольно тяжелым.

Вес оружия был постоянным, но из-за того, что копье было длиннее короткого оружия, такого как Гладиус, оно становилось тяжелее.

Конечно, с моей силой, я мог с легкостью справиться с ним.

Следующим я создал алебарду.

Я изучил много форм с большими краями, пока проверял их.

У него был топорный край для раскачивания и наконечник для толкания. У него даже был крюк для захвата противника. Ведь Алебарда имела различные методы атаки.

Я был уверен, что мне потребуется некоторое время, чтобы научиться ее использовать. Еще мне понравилось, что она выглядело круто.

Последняя форма, которую я сделал, было тупоконечное оружие.

На протяжении учебника было несколько этапов, когда оно мне было нужно.

Тупоконечное оружие было очень эффективно против крепкой брони или монстров с сильными костями.

Вообще, когда я сражался с солдатами-скелетами на шестом этаже, я пожалел, что у меня нет такого оружия и даже хотел перезапустить Учебник.

Начиная с шестого этажа, я легко справлялся со следующими этажами, поэтому сильной потребности в модернизации оружия я не ощущал. Я отложил план найти себе тупоконечное оружие, и наконец-то сделал это.

Я запомнил еще пару форм, булавы и молотка.

Я практиковался замахиваться разным оружием, прежде чем проверил время. Как раз, время покушать.

[Раунд 17, День 17, 08:10]

Пришло время оправиться на этаж.

Еще не поздно освоить оружие, когда я справлюсь с этажом.

Я ел кексы с молоком, пока наблюдал за сообществом.

Новостей было не так много.

Может написать кому-нибудь?

Я уже отправил сообщение Парк Юнг-Ах. Хотя, она была занята в этот час. Я просто буду мешать ей, если свяжусь с ней сейчас.

Лучше сделаю это позже.

[Бог Приключений гордится вашим решение.]

...Я очень близок к тому, чтобы разозлиться.

Пожалуйста, прояви сдержанность, наблюдая за мной, старик.

Я думал о Боге, который весь покраснел и тяжело дышал.

На самом деле не было никаких доказательств, что он старик.

[Бога Приключений серьезно ранили ваши слова.]

[Бог Приключений в бешенстве.]

Мне плевать.

По-моему, что это первый раз когда он злится на меня.

Раз Бог злится на меня, может, он не будет так открыто пялиться на меня? Так будет даже лучше.

[Бог Приключений очень расстроен.]

[Бог Приключений очень расстроен.]

[Бог Приключений очень расстроен.]

О боже...Похоже, он не прекратит смотреть на меня из-за того, что он зол.

Я съел кекс, думаю о Боге Приключений, а потом связался с Ли Хёнг-Джин.

Ответа не последовало.

Он сказал, что недавно вошел в комнату босса четвертого этажа. Наверное, он занят.

Комната босса на четвертом этаже была довольно жесткая.

Интересно, хорошо ли с он с ней справился.

Конечно, учитывая особую тематику комнаты, до тех пор, пока он будет скрываться, не придется беспокоиться о том, что он может умереть.

Я положил остаток булочки в рот и встал.

Вытер руки о пояс, и забрался на портал.

Прошел мимо знакомой комнаты и воспользовался порталом, который вел на этаж.

[Добро пожаловать на 16 этаж.]

БААМ,БАММ

Как только я вышел на сцену, бешеные звуки повторились в воздухе и земля задрожала.

Я инстинктивно лег, пытаясь удержать равновесие.

Я распространил ману, чтобы проверить окрестности.

Это закрытое пространство.

Как раз сейчас, когда земля задрожала от громкого шума, мне показалось, что потолок рухнул и перекрыл выход.

Стены, потолок, пол- все сделано из камня.

Я что, застрял здесь?

В комнате было еще 5 человек.

Чтобы выяснить их внешний вид более подробно, я собирался распространить побольше маны. Однако, появилось длинное сообщение.

[Суд на 16 этаже начинается.]

Описание: десять лет назад на Западе Урфанского континенты было обнаружено безымянное подземелье. С тех пор, там побывало бесконечное множество искателей приключений.

Некоторые находили там драгоценные камни, редки травы для маны, кто-то выходил оттуда инвалидом или вовсе не выходил.

Это было ежедневной рутиной для подземелья.

Два года назад, святые храмы всего континента получили одно и то же божественное послание.

В послание говорится, что есть драгоценное сокровище, лежащее в темнице на Западе континента.

Подпитываемые жадностью, многие искали сокровища и отправляла разведывательные отряды.

Рыцари святого храма, искатели приключений и наемники гильдии, рыцари королевства и маги волшебной башни собрались за сокровищем подземелья.

В конце их совместных поисков, которые длились целый год, им удалось найти скрытую тропинку, которая привела к центру подземелья.

Все силы были брошены на эти поиски.

Все жаждали устранить конкурентов и забрать сокровище.

Исследователи с тревогой искали путь, они вступили в контакт с двойником, лордом подземелья, который спал в центре.

Когда они собирались атаковать двойника, кто-то активировал ловушку, которая порождала тьму и шум. Воспользовавшись такой возможностью, двойник исчез.

Двойник-очень опасный демон, который может принести бедствия в наш мир.

Вы не должны позволить ему покинуть подземелье.

К счастью, выход был перекрыт обрушившимся потолком.

Победите двойника и сбегите из закрытого подземелья.

[Условия.]

1. Продержитесь семь дней, пока не прибудет спасительная команда.

2. Найдите и уничтожьте двойника.

Когда я закончил читать длинное сообщение, тихий голос отразился со всех сторон.

«Свет.»

Человек был одет в большую шляпу, держал деревянный посох. Яркий свет сочился из его руки.

Со светом, теперь я мог ясно видеть что внутри подземелья.

Включая меня, было шесть человек.

Как сказано в сообщении, был святой рыцарь, просто рыцарь, наемник, искатель приключений и маг. Вместе со мной, их было шесть.

«Двойник, Двойник пропал! Он сбежал!?»

Кричал наемник.

Я не был уверен, был ли он наемником, но он был единственным в отряде наемников.

А у него сильный голос.

Он не просто заставляет подземелье сотрясаться. Я чувствую, что даже моя голова дрожит.

«Двойник все еще здесь. Будь осторожнее. Святыня предупреждает меня, что демон все еще здесь.»

Этот старик, должно быть, святой рыцарь.

Каждый из этих людей имел поразительно уникальный вид, поэтому было легко отличить их друг от друга.

«Может ли он использовать магию прозрачности?»

Должно быть, он искатель приключений.

У него с собой куча вещей в карманах и сумке.

На голове длинный капюшон, поэтому лица его я не вижу.

Я мог бы использовать ману, чтобы разглядеть его лицо, но он определенно мужчина, поэтому я думаю не стоит.

«Обнаружение невидимости.»

Маг был спокоен после заклинания светлой магии. И решил воспользоваться иным.

Обнаружение невидимости.

Должно быть это удобно.

Через мгновение маг покачал головой.

Похоже, он ничего не обнаружил, используя заклинание.

Мои чувства говорили мне то же самое.

«Нас здесь только шесть.»

Услышав мои слова, святой рыцарь поднял голову и выразил свое сомнение

«Но моя святына определенно... Ах, я вижу.»

Почему ты останавливаешься посреди предложения?

Что-ах, я вижу. Вместо того, чтобы держать это в себе, почему бы не поделиться со мной.

Однако святой молчал. Больше не открывая рта.

На углу стоял рыцарь. Кажется, он повредил спину. Он потирал ее об угол. К счастью, рыцарь решил мой вопрос.

«Согласно записям, двойник принимает форму человека, которого убил. Когда произошло землетрясение и рухнул потолок, похоже, один из нас был убит двойником. Все собравшиеся здесь-могущественные воины, но двойник сумел справиться с этим. Неудивительно, почему он сильный демон.»

Казалось, рыцарю нравилось строить из себя умника. Словно сноб он объяснял все шаг за шагом.

На самом деле как бы он не раздражал меня, он делал это в приятной манере.

У него определенно талант.

Он сказал, что в одном из пятерых есть двойник, но не во мне.

Мне нужно победить этого двойника до прибытия спасательной группы.

Я должен выжить и сбежать из темницы. Это задание 16 этажа.

Это забавно.

Послание ничего не говорило мне о жизни остальных четырех участников.

Другими словами, если я убью их всех, включая двойника, то я наверняка смогу очистить этаж.

Я могу быть уверен в том, что так бы и произошло, но пока что я хочу держаться от этой идеи подальше, пока это возможно.

Как давно я вошел в учебник?

В первый раз я встретил других людей в учебнике, которые не были одними из игроков.

Возможно, они даже не были настоящими людьми. Но, по крайней мере, они были из гуманоидных цивилизаций.

У меня нет необходимости ставить себе цель с самого начала.

Двойник не самая важная часть.

Их информация более значима.

Их мир, культура, технологии, магия, их святыни... у меня есть так много вещей, о которых я хочу спросить.

В частности, мое изучение магии в последнее время стало проблемой, поэтому я отчаянно нуждался в информации, особенно в знаниях мага.

Я должен составить план, чтобы поговорить с ними и разрешить эту ситуацию с двойником вместе.

[Бог приключений доволен вашим решением.]

[Бог медлительности недоволен.]

Маг случайно встретился глазами с моими. Он немного запаниковал и отвернулся.

На самом деле, это была не случайность. Я смотрел на него.

Почему он так себя ведет?

Он стесняется?

[Бог приключений забавляется.]

Двое мужчин столкнулись глазами друг с другом, и один из них избегал взгляда. Что такого интересного во мне?

Ох...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 94**

«Я не думаю, что это сработает... Нам придется сидеть сложа руки и ждать прибытия спасателей. Мне будет сложно очистить развалины и убраться отсюда.»

Искатель приключений проверил выход, который был завален обломками и сказал.

«У нас есть дела поважнее. Двойник-опасный демон. Мы не должны позволить ему вырваться наружу. Прежде чем прибудут спасатели, мы должны справиться с ним самостоятельно.»

Святой рыцарь уже говорил об этом.

Зачем повторять это снова. Я убью демона чтобы очистить этаж.

«Однако, найти Двойника чрезвычайно трудно, когда он выглядит словно человек.

Он не просто крадет внешность человека, он крадет и воспоминания, и личность, поэтому будет проблемно отличить его.»

Как я и думал, этот рыцарь талантлив в изложении своих мыслей.

Он был нефтяным бараном в прошлой жизни?

«Кто-нибудь здесь знает как распознать двойника?»

Громко спросил наёмник.

Услышав его, все задумались над этим. Тем не менее, кажется, ни у кого не было хороших идей.

Все молчали.

«Как на счет того, чтобы просто напасть друг на друга?»

Услышав мои слова, святой рыцарь немного запаниковал. Он спросил,

«Напасть? Что ты пытаешься этим сказать?»

«Понять, раскрывает ли двойник свою истинную сущность, когда на него нападают?»

«Конечно! Даже двойник покажет свою демоническую сущность, чтобы выжить при нападении, потому что в облике демона он будет сильнее. Тем не менее, мы не знаем, кто двойник, так как же мы должны его атаковать?»

Рыцарь объяснил.

Есть один выход.

«У меня есть мысль. Интересно, что вы все скажете на это.»

«Что ты имеешь в виду?»

«В моем городе, эту игру называют «Мафия»»

\*\*\*

«Итак, обсуждая и делая заключения каждый день, объединив наши мнение, выберем двойника и атакуем его.»

«Да.»

этот рыцарь обладает превосходным талантом разрешать проблемы.

Сыграв в Мафию, люди, естественно, будут вынуждены по очереди говорить о себе.

Вместо того, чтобы распознать двойника, я заинтересован в историях людей, это отличный способ для меня узнать их.

«Отклоняю.»

Сказал маг тихим голосом.

Искатель приключений засмеялся, присев у угла.

«Похоже вы ни черта не понимаете о демонах. Двойник-могущественный. Я не могу уверенно сказать, что мы победим, даже если пятеро из нас, кроме двойника, объединят свои силы и атакуют его вместе. Предположим, мы пришли к соглашению и напали на одного человека. Было бы хорошо, если бы мы угадали. Но что, если мы ошибемся? Если мы потеряем хотя бы одного, мы не сможем победить двойника.»

«А, не беспокойтесь об этом. Я убью двойника.»

«Ты? Каким образом?»

«Я собираюсь убить его в одиночку.»

Я надеюсь, если это возможно, что другие не будут мешать мне. Очки опыта, которые я получу, могут снизиться если другие люди присоединятся ко мне в охоте на двойника.

Я никогда не слышал о нем.

У меня нет способа узнать насколько он силен.

Тем не менее, я могу предположить.

Это вопрос настройки учебного этапа.

Во-первых, участник должен найти двойника, минимизируя потери.

С точки зрения Двойника, он наверное хотел бы минимизировать количество врагов, прежде чем его найдут.

Он может устроить засаду, когда у него появится шанс. Это может вызвать разногласия между нами. Он может попытаться отвлечь внимание от козла отпущения.

Во-вторых, участник должен победить двойника с оставшимися людей, как только они его найдут.

Вопрос в том, сколько из нас все еще будут живы, к моменту как мы его найдем.

Искатель приключений сказал, что будет очень опасно сражаться с двойником вчетвером, и даже впятером будет не так уж много шансов.

Предполагая, что участник сильнее чем средняя сила пятерых людей, он должен оставить в живых хотя бы трех-четырех, чтобы оставался шанс победить двойника.

Но этот план применим лишь для обычных воинов.

Это не для меня.

Если двойник немного сильнее или такой же как сила пятерых человек здесь, то он недостаточно силен, чтобы победить меня.

Честно говоря, я бы справился с ними даже если они вчетвером вместе с двойником решили сразу сразиться со мной.

Конечно же, они так не думали.

«Хвастаешься,»

«Это нонсенс. Ты с ума сошел? Убить демона в одиночку? Почему бы тогда тебе сразу не замахнуться на убийство дракона ?»

Я думаю, было бы проще просто продемонстрировать свою силу, а не объяснять это на словах.

Подумав об этом, я собрал свою волю в чакре и воспользовался навыком.

[Сокрушение третьего уровня.]

Описание: распространите ману на окружающих и сокрушите более слабых противником.

Я столкнулся с этим навыком случайно, когда практиковался в телепатии, которую я познал от монаха-учителя тринадцатого этажа.

Когда я практиковал этот навык в одиночку, я понял, что он отвечает за странное ощущение давления, которое я чувствовал от Главного монаха.

Из-за этого давления я переоценил боевой потенциал монаха и был слишком осторожен.

Навык был похож на телепатическое общение, которое позволяло мне передавать слова, передавая волю через чакры.

Навык не концентрировался на мане. Он подавлял более слабых противников давлением.

Когда их затронет Сокрушение, они поймут силу боевого духа, исходящую от заклинателя и почувствуют, что давление проникает в их сердца.

Для пострадавших, влияние заклинателя будет казаться огромным и таинственным, как будто что-то скрыто внутри.

Разница в силе будет казаться еще больше, чем она есть на самом деле.

Конечно, навык не ухудшит состояние пострадавшего. По сути, навык-это блеф.

Проходя через волю, мана достигла людей, которые в страхе отступили.

«Теперь предположим, что я двойник. Не делайте ничего пока я говорю. Я нападу на вас без предупреждения, если вы сделаете что-то.»

Глаза участников стали еще злее и яростнее.

Они оказались под влиянием навыка, но кажется, не теряли боевой дух.

«Если я-двойник, то у вас, ребята, с самого начала нет шансов на победу. Для меня не имеет значения, идентифицировали вы мою личность или нет.»

«А, мы не узнаем, пока не попытаемся сразиться с тобой. Пятеро из нас-довольно известны на континенте.»

«Вы должны дослушать меня до конца. Если я-не двойник, то произойдет противоположная ситуация. Пока вы, ребята, выясните кто-двойник, я смогу уничтожить его, независимо от того, сколько людей останется в живых к тому времени. Учитывая это, разве не стоит предположить, что я не двойник?»

«Итак, в качестве выяснения кто такой двойник, ты хочешь, чтобы мы по очереди рассказали о себе?»

Спросил святой рыцарь.

«Правильно. Даже если двойник может имитировать воспоминания и личность человека, разговор в течение долгого времени сможет привести к нескольким ошибкам, не так ли? Я говорю не о том, чтобы рассказать несколько предложений о себе. Мы будем говорить в течение целого дня, а это приведет к тому, что двойник бессознательно раскроется.»

В темнице повисла тишина, когда я закончил говорить.

Казалось, что они все усердно размышляли.

Поверили ли они моим словам?

Скорее всего нет.

Хотя я был тем, кто, говоря, не был очень убедителен.

Через некоторое время святой рыцарь заговорил.

«Я согласен говорить по очереди. Во-первых, я хотел бы узнать вас. Я встречался с ними несколько раз, пока мы искали подземелье. Тем не менее, я ничего не знаю о них. Почему бы тебе не начать с себя?»

Святой рыцарь раздражал меня.

Моя цель-услышать их истории и получить информацию.

Это была редкая возможность для меня пройти ограничение обучающей системы учебника и получить бесплатную информацию. Я не могу упустить это.

Однако я не могу и рассказать им и о себе по-честному.

Они не поверят тому, что я скажу о своей настоящей личности.

Мне не кажется, что я мог бы сказать им правду о том, что я кореец и бывший профессиональный геймер, который сейчас находится на стадии обучения, не так ли?

Мне нужно скрыть правду о себе.

Я подумал о сообщении, которое прочитал ранее, и медленно сказал,

«Я здесь, чтобы... получить сокровище, которое как говорят, спрятано в подземелье. Мне жаль, но я не могу рассказать о себе всю правду. Существует множество влиятельных организаций, которые отправляют бы кого-то в тайне, чтобы обеспечить сохранность сокровищу, не так ли? Просто думайте о том, что я один из них.»

Я думал, что я довольно хорошо справился с этим.

Однако они так не думали.

«Ты сам сказал нам говорить, но в итоге скрываешь свою личность. Честно говоря, ты здесь самый подозрительный, ты понимаешь это? Ты хочешь получить от нас информацию? Поэтому ты просил нас рассказать о себе?»

Искатель приключений спрятал одну руку за спиной, когда говорил это.

Вау, это неожиданно.

Он был прав. Это была моя схема, чтобы получить информацию, заставив их говорить.

Я не знаю что ответить искателю приключений.

Поскольку мне было нечего сказать, все медленно вставали в свои позиции.

«Также, я не могу согласиться с тем, что ты сказал ранее. Надеюсь, что ты не двойник, так как это позволит нам выжить. Если мы сделаем так как ты говорил, и двойник выйдет наружу, мир погрузится в хаос. Даже если у нас будет совсем небольшой шанс на победу, мы все будем сражаться против тебя, и сможем нанести серьезный урон и вытащить твою истинную форму. После этого, когда откроется вход, наши товарищи смогут положить конец, такому ублюдку как ты.»

Учитывая изменение тона во всем, что он только что сказал, было понятно, что он уверен, что я двойник.

Группа выглядела так, будто они вот вот набросятся меня. Я хотел кричать от разочарования.

Я изо всех сил пытался убедить их, как мог. Как я и думал, я все еще не научился навыку убеждения.

Так вот, они доставали свое оружие прямо передо мной.

Они даже не пытались скрыть этого. Я махнул рукой, и сказал им,

«Подождите минутку. Позвольте мне сказать еще одну вещь.!

«Он пытается довести свою схему до конца! Умри, демонический ублюдок!»

Искатель приключений бросил в меня кинжал, положив начало битве.

Итак, в конце концов, что происходит?

Я должен просто победить их, а затем уже поговорить.

Во-первых, я не увернулся от кинжала. Я поймал его легким движение руки.

Меня тошнит от снарядов.

Я прошел через мучительные испытания в течение моих первых дней, проведенных в учебнике.

Я быстро бросил кинжал в искателя приключений.

Кинжал летел на него, свистя в воздухе, он упал.

Наемник приблизился быстрее, чем я успел понять. Я увернулся от его топора и быстро отошел.

Я боролся сразу со всеми.

Мне не приходилось действовать как тупой монстр в РПГ — игре, который борется с бойцами на линии фронта, которые привлекают внимание.

Самая главная цель — маг.

Наемник пытался удержать меня здесь, но я проигнорировал его и быстро подошел к магу.

Он произносил заклинание. Он просто что-то бормотал и даже не защищался.

БААААМ.

В этот момент, святой рыцарь встал между мной и магом.

Ох, это было быстро.

Похоже он ожидал, что я нападу на мага?

Рыцарь держа булаву на правой руке поднял ее, чтобы ударить меня.

Вместо того, чтобы сделать шаг назад, я взял и схватил его за запястье.

Затем ударил рыцаря в плечо другой рукой.

Он носит крепкие доспехи, поэтому я не уверен, но его лопатка, наверное, сломана.

Он проигнорировал боль и размахнулся большим щитом левой рукой.

Я сделал шаг назад и увернулся. В это время я слегка ударил рыцаря по лодыжке.

Он рухнул и тут же упал. Его центр тяжести был потрясен в этот момент, и он не смог выдержать веса своей тяжелой брони.

«Ура!»

Вместо того, чтобы тратить больше времени на рыцаря, который только что упал, я сконцентрировался на маге.

Когда я снова подошел к нему, он закончил повторение заклинания.

«Огненный удар!»

Гигантский комок пламени поразил мое лицо.

[Боевой фокус.]

Проклятье. Рыцарь все еще на земле недалеко от мага, но он все равно произнес магическое заклинание.

Он абсолютно бессердечный.

Я мог бы легко увернуться от него, если бы воспользовался Блинком и отошел.

Тем не менее, я сдерживал расстояние между собой и магом.

Кроме того, они увидят, что я двигаюсь, они заблокируют мой путь к магу, словно железная стеной.

Мне нужно выиграть, пока они все лежат.

Если они составят формацию вокруг мага и начнут держаться вместе, то это будет бесить меня.

Я должен просто справиться с ними.

[Крылья Таларии.]

Крылья имеют огромную магическую защиту. Я закрыл переднюю часть тела ими и остановил комок огня, который летел ко мне.

Здесь довольно жарко. У меня есть огнестойкость, но даже для меня это слишком.

Он довольно мощный.

Святой рыцарь на земле отчаянно задыхался, словно умирал.

Запомни, я только что спас твою задницу, святой рыцарь.

Сразу же после блокировки магии огня я подошел к магу спереди и сильно ударил его.

Это Спарта!

У него даже не было возможности закричать. Его отбросило в заднюю часть пещеры. Это был слишком мощный удар для мага со слабым телом.

По крайней мере, он без сознания. Возможно, он действительно стучится в ворота смерти.

Было бы обидно, если бы он умер.

У меня столько вопросов к нему.

Оказалось, что маг потерял сознание. Где свет, заклинание, которое освещало область, внезапно выключилось.

Подземелье снова погрузилось во тьму.

Кажется, маг это не двойник.

«Проклятие. Бирусон! У тебя есть фонарь?»

«Подожди секунду! У меня есть факел...!»

У меня есть исключительно хорошее восприятие в любого времени суток и даже сенсорная энергия. Я могу обеспечить четкое визуальное представление в темноте и беспрепятственно передвигаться.

Я спокойно подошел к искателю приключений, который был занят поиском места для факела.

Мой уровень скрытности тоже был достаточен, поэтому им было трудно заметить мои передвижения в темноте.

Приблизившись к искателю приключений, я разогрел руки, повторив движения кулаками.

Какое-то время назад, то, как этот ублюдок разговаривал со мной действовало мне на нервы.

С того момента, я мечтал сильно ударить его в живот.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 95**

Я собирался тихонько подойти к искателю приключений и ударить его в живот. Но в этот момент, он внезапно двинулся.

Он упал на спину и бросил в меня что-то той рукой, которой рылся в сумке.

«Получай!»

То, что он достал не было факелом.

Это мраморный шарик. Он бросил его в меня. Видимо, темнота ему не помешала.

Шарик летел прямо мне в лицо.

Похоже, он притворялся, что игнорирует меня, а сам ждал когда я подойду ближе.

Я взмахнул рукой и отбил шарик.

Вместо того, чтобы отскочить, он разбился.

Его содержимое растеклось по моему лицу и телу.

Что-то мокрое.

«Это яд?»

«Да. Это яд, чертов демон! А теперь покажи свою истинную сущность! Если ты будешь прятаться под человеческой кожей, ты умрешь!»

Он кричал это с такой уверенностью...

Я слизал яд языком. Из-за этого мой язык дергался.

И всего-то.

С тех пор, как я получил навык сопротивления яду, я нормально себя чувствовал даже когда пытался выпить целую бутылку, продаваемую в магазине.

Это не причинит мне много вреда, конечно если это не чрезвычайно мощный яд.

Я не могу сопротивляться всем ядам, но многим - могу.

Меня даже не столь беспокоил сам яд, сколько было неприятно чувствовать, что лицо мокрое.

Заметим, что я относительно равнодушен, искатель приключений запаниковал. Он быстро подбежал ко мне, пытаясь вытащить что-то из кармана. Я вывернул его за плечо левой рукой и вложил всю свою мощь в правую руку.

Я злобно ударил его в живот.

Я сильно ударил его. Очень сильно.

Я нанес удар, будучи усиленным Крыльями Таларии. Мне показалось, что его тело может лопнуть. Тем не менее, он был довольно терпелив. Его тело не лопнуло от шока, хотя он откашливался кровью.

Искатель приключений свернулся словно креветка и упал. Он дергался. Кажется он все же был в состоянии шока.

БААААМ,

Откуда-то раздался звук. Он звучал так же, как звук при активации светового эффекта из Звездных Воин. Я обернулся, меч рыцаря источал синюю Ману.

Он вложил в меч столько маны, что свет от него исходил настолько яркий, что можно было увидеть лица людей.

Ты слишком неэффективно используешь ману.

Если проблема была в темноте, то достаточно было вложить самый тонкий слой, который он мог создать и распространить остальную часть на окружающих или сфокусировать ее на глазах. Любой из этих вариантов, был бы более эффективным.

Итак, я вижу рыцаря, святого рыцаря и наемника; три маленькие преграды.

«ААААА! За императора!»

Я знал, что ты скажешь это.

Я вытащил из инвентаря кучу оружия, сформировал длинный меч и отразил удар синего меча.

БААААМ!

Громкий звук эхом раздался по всему подземелью.

Столкновение маны отбросило рыцаря далеко назад.

Ох. Его удар был сильнее, чем я думал.

Похоже, он самый сильный из всей группы.

Рыцарь снова закричал.

Используя свой меч он набросился на меня быстрыми и жесткими ударами.

Его движения были...довольно круты.

Честно говоря, я впервые вижу правильное владение мечом.

До сих пор я наблюдал лишь за монстрами, которые размахивали своими каменными топорами день за днем. Сейчас же, я был свидетелей быстрых, но дисциплинированных движений рыцаря. Это было захватывающе.

Его мастерство владения мечом отличалось от техники копья Иди, когда нужно было нацеливаться на убийство противника точными ходами. Как я сказал ранее, его ходы были броскими.

Мало того, что его отдельные движения были чрезвычайно аккуратными, его боевая стойка между движениями была также изящна и величественна.

К тому же, у него был синий свет, окружающий меч и освещающий всю комнату. Он действительно был похож на героя из фантастической истории.

Его владение мечом было прекрасным. Я заметил что он использует несколько движений только чтобы выглядеть круто.

Например, после нападения, он всегда делал шаг назад чтобы перевести дыхание.

А перед тем как нанести еще один удар, он вставал в ритуальную позу.

Выглядит величественно. Однако, эти движения уместны только в поединке с правилами, которые включают перерыв между ударами чтобы перевести дух.

В обычных условиях, как эти...

Бам.

Я оттолкнул рыцаря от своей ноги. Он откатился назад. Пыхтя, он все же сразу встал.

«Это бесчеловечно!»

Что бесчеловечно?

Синий свет в его мече стал еще ярче.

Ты на середине битвы. Неразумно использовать столь трудоемкую технику.

Кто будет ждать пока ты закончишь?

Кажется, ему не хватало реального боевого опыта.

Он молодой мастер из знати?

Чтобы выразить свою благодарность за демонстрацию его удивительное владение мечом, я решил дождаться пока он подготовит свой супер-ход.

Мне было интересно узнать его силу.

Я тоже вытащил кучу оружия и сформировал длинный меч.

Рыцарь улыбнулся и сказал;

«Попробуй противостоять моей атаке! Это вся моя сила и навык Аламы, драгоценного меча, дарованного императором! Никто еще не выжил после такого удара!»

Кстати, после того как ты говоришь это противнику, разве он не будет пытаться от нее увернуться, вместо того, чтобы неожиданно получить удар?

Интересно, сколько из его врагов действительно ждали пока его атака будет готова и любезно получали удар?

Наблюдая, как он бредит силой этого удара, я засомневался в эффективности этой стратегии.

Но рыцарь, казалось, был вполне уверен в ней.

Даже я чувствовал силу, сосредоточенную в его мече.

Чувствовал волны, исходящие от самого меча.

Кажется, у него действительно есть особая способность.

Я собрал побольше маны в свое тело и начал наращивать силу.

С тех пор как я научился обрабатывать ману на шестом этаже, я иногда покрывал оружие ею и так сражался.

Это увеличивало силу оружия до следующего уровня.

Это отличалось от меча ауры или клинка ауры; это не то старое дерьмо, которое часто встречается в фантастических романах.

При наслоении маны на оружие, его разрушительная сила увеличивается в геометрической прогрессии, и оружие становится более острым. Вдобавок ко всему, оно не ломается так быстро.

С тех пор как я получил сенсорную энергию и усилил возможность использования маны на 13 этаже, я значительно повысил технику наслоения.

Через мгновенье рыцарь громко закричал. Кажется, он готов.

«Вот и я!»

После этого, он быстро побежал на меня.

Все было бы хорошо, если бы ты напал на меня, не говоря этого мне.

В ответ, я также замахнулся длинным мечом, покрытым маной, чтобы отразить его удар.

БАМ!

Это не было похоже на столкновение мечей, скорее на взрыв фейерверка. Как только мечи столкнулись, рыцарь снова отлетел назад.

Как я и думал, он был довольно силен.

Я взмахнул мечом, намереваясь заставить его упасть. Вместо этого, он выдержал удар и лишь подвинулся.

Он немного пошатнулся, но не упал.

Он невероятен.

Единственным разочарованием в его тактике было, что атака - была его супер-ходом, в то время как у меня-обычным.

Рыцарю было тяжело стоять. Он также испытывал трудности с дыханием, когда я медленно приближался к нему.

Его ноги подгибались.

Как и искателя приключений, я прикончу его кулаком.

Рыцарь опустил меч и поднял руки, пытаясь защититься, но отлетел в стену от удара.

Что ж, остались только святой рыцарь и наемник?

«Ахахах! Это конец, демонический ублюдок!»

Это был неприятно визжащий голос. Это мучило мои барабанные перепонки.

Я взглянул на наемника, и заметил, что маг что-то делал.

На полу были нарисованы странные символы.

Полупрозрачный слой был сделан, чтобы блокировать путь между мной и символами, которые были в центре круглого барьера.

Это щит из маны?

Внутри слоя были святой рыцарь, наемник и маг.

Глядя на них, я понял, что произошло.

Святой рыцарь исцелил мага. Пока рыцарь добывал им время, маг установил барьер.

Ранее этот святой рыцарь чуть не умер от заклинания мага. Я удивлен, что он решил исцелить его.

«Это действительно стоит праздновать?»

Я могу просто разрушить барьер.

На самом деле, даже если барьер крепкий, он может спасти их лишь на короткий промежуток времени. Они не смогут справиться со мной.

«Конечно...!»

Рыцарь, который застрял в углу, собирался что-то сказать, но закашлялся.

Он действительно хочет объяснить ситуацию, даже находясь в нынешнем состоянии?

«...Этот маг-хозяин магической башни Маруатен! Она славится особой магией. Можно сказать, что ее способности больше подходят для масштабной войны, а не небольшой перестрелки. Долгое время подготовки это недостаток, но это другая история если он сможет подготовить магию внутри барьера. Из того, что я слышу, он готовит свою самую могущественную силу! Это займет час, но сила будет невероятной! Может быть ты и силен, но ты не сможешь справиться с такой разрушительной мощью.»

Этот негодяй любит все разболтать.

Во всяком случае, им нужен час, чтобы наложить магию?

Честно говоря, я недооценивал заклинание, которое готовил маг.

Я не почувствовал от него много маны, поэтому решил заблокировать заклинание крыльями Таларии. Хотя, этому заклинанию требуется целый час на создание.

Я никогда не сталкивался с таким волшебством, поэтому мне было трудно оценить его мощь.

Похоже, другой проблемой была сила его барьера.

Битва будет зависеть от того, смогу ли я прорваться сквозь барьер в течение часа.

К счастью, времени достаточно.

«Эй ты, тупица! Пожалуйста, закрой рот! Зачем ты раскрываешь ему всю информацию?!»

Наемник кричал на рыцаря.

Он абсолютно прав.

«Кстати, если использовать магию такой мощности, разве тебя не убьет тоже? Ты же за пределами барьера.»

«...Возможно. Тем не менее, я не боюсь! Я дал клятву стать мечом, который защищает Императора и народ королевства. Я...»

Рыцарь начинал все больше и больше болтать о себе. Я проигнорировал его и начал изучать барьер.

Он, конечно,сильный, но я не думаю, что он сможет выдержать много моих ударов.

Я не смогу в этом убедиться если не нанесу удар первым.

«...Так! Я не боюсь! Конечно, я все еще человек, поэтому я не могу быть полностью равнодушен к смерти. Но, с Робеном, моим другом детства...»

У этого парня тщательно продуманная и серьезная концепция для его героя.

Он бредил обещанием и мечтой, которую он разделил со своим другом детства, которого не видел долгое время. Я прервал его и спросил,

«Слушай, у этого барьера случайно нет какой-то слабости?»

«Конечно есть! Особенность барьера в виде магического круга это...»

«Эй! Ты, тупой ублюдок! Та действительно не можешь захлопнуть свою пасть! Ты пытаешься нас всех убить?!»

Наемник с тревогой кричал из за барьера, он был весь красный.

Это плохо.

Еще немного времени, и рыцарь с компульсивным объяснительным расстройством взял и рассказал бы мне о слабости барьера.

Хоть рыцарь и не понимал этого, мы с ним были в одной лодке.

Мы оба сможем выжить только есть разрушим барьер.

Он сказал, что не боится умереть. Однако, он оказывается Молодой Мастер из знати. Он, вероятно, не хотел бы такой жалкой смерти под этими развалинами.

«Сэр Арухан, я обязательно расскажу империи о твоем великом жертвоприношении, поэтому, пожалуйста, просто жди.»

Даже святой рыцарь, который все это время молчал, вмешался и остановил рыцаря.

«Спасибо! В таком случае, я смогу умереть без сожалений!»

Ты серьезно? Разве ты не переполнен тоской и желанием жить?

«Теперь я спокойно столкнусь со своим финалом. Эй, ты, демон! Твоя последняя минута тоже близка, так что, думаю, мое путешествие в ад пройдет не в одиночестве. Это магия Мастера Магической башни Маруатхен - заклинание высокой сложности, которое требует экстремального внимания в течение одного часа, но его мощь...»

Это требует внимания в течение одного часа?

Я очень горжусь своей способностью сохранять концентрацию, поэтому я понимаю, как это трудно.

Концентрация может быть с легкостью нарушена банальным раздражением.

Например...

«Кража души!»

«Куууууааааак!»

Маг внутри барьера рухнул и закашлялся кровью.

«Эй! Ты, сукин сын!»

Разъяренный голос наемника разнесся по подземелью.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 96**

«Признаешь?»

«Я...Я признаю твою силу.»

«Хорошо. Вот зелье.»

Наемник рухнул на пол с полностью раздавленными ногами и руками. Я передал ему зелье.

Единственная конечность, которая была относительно функциональна - его левая рука. Ею он схватил зелье и выпил содержимое.

Я был уверен, что сейчас он испытывает сильную боль. Тем не менее, он закончил пить не слишком сильно крича. Затем он начал массировать свое тело.

После того, как маг закашлялся и потерял сознание, битва закончилась меньше чем за 15 минут.

Результатом, очевидно, стала моя победа.

После того, как барьер исчез я выбил дерьмо из святого рыцаря, а затем и из наемника. После этого никто не пытался напасть на меня.

Если быть точным, не осталось никого, кто мог бы сразиться со мной.

Неожиданно, но святой рыцарь оказался слабее, чем я ожидал.

Сначала я думал, что он владеет заклинанием святого исцеления. Но вместо этого, он скорее сам был целителем. Ему не хватало боевого потенциала.

Я думаю, что с ним было бы сложнее сражаться, чем с другими воинами того же уровня, если бы он активно применял свои святые заклинания в бою.

Также наемник оказался более живучим, чем я думал.

Впечатление, которое он произвел на меня, подсказывало мне, что он один из тех, кто сдастся после пары хороших ударов. Но в результате, я забил его почти до смерти.

Выражаясь позитивно, он тверд и упорен. С другой стороны, он был невероятно глуп.

Пока битва не закончилась, все в подземелье по очереди получали от меня. Однако двойник себя не раскрыл.

Возможно, он знал, что целью моих атак не было убийство, поэтому он не видел необходимости раскрывать себя. Возможно существует какое-то ограничение на это. Я не уверен.

В любом случае, это было хорошо.

Для меня не было бы ничего хорошего, если бы двойник проявил себя именно в этот момент.

Мне нужен двойник и остальные люди здесь чтобы поделиться информацией.

У меня достаточно времени, чтобы победить двойника.

Я уже не могу умереть, и так было слишком много возможностей.

Наемник закончил пить зелья, отряхнулся, встал и пожаловался,

«Черт побери. Если бы не этот упрямый испугавшийся дурак...»

Он говорил о рыцаре, который проговорился о маге и способствовал его крушению, пока тот поддерживал барьер.

Рыцарь остался в углу и возился с доспехами. Он притворялся, будто не слышит наемника.

«Не будь так строг с ним. Даже без этой информации, барьер не выдержал бы моих ударов течение часа.»

«...Черт побери. Но об этом часе ты тоже услышал от рыцаря.»

Когда он подметил это, я понял, что это правда.

Я могу понять, почему наемник стиснул зубы от досады.

Кажется и он, и другие видели в рыцаре предателя?

Возможно он просто один из тех, кто не может сдержаться и высказать все, что знает.

Если это так, то он действительно идиот.

Если это не так, то, возможно, он сделал это, прикрываясь глупостью лишь потому, что не хотел умирать.

Он рыцарь, который ценит честь превыше всего.

Он не мог позволить себе, чтобы другие заметили его отчаянное желание жить и его попытку разрушить их план. Итак, он передал мне информацию и нейтрализовал мага.

В таком случае, нечего сказать в его защиту, если кто-то назовет его бесчестным.

Был и третий исход.

Он все еще не хотел умирать, но не пытался скрыть свое отчаяние. Он может быть замаскированным двойником.

Если истинная личность рыцаря — двойник в виде человека, то тут не будет и речи о его титуле. В таком случае, он слил информацию без малейшего чувства вины.

Я внимательно следил за взглядами наемника и святого рыцаря в стороны рыцаря. Их глаза не выглядели так, словно они просто критиковали его. Они содержали серьезные подозрения.

Лично я считаю очевидным, что ни один человек не хотел бы умереть.

Поэтому и второму и третьему исходу я даю равную возможность.

Однако наемник и святой рыцарь придерживались мысли, что благородный рыцарь не сделал бы этого. Кажется, они были уверены, что он-двойник.

Рыцарь — тупица, петух или двойник?

Независимо от того, какой из вариантов правильный, они все безнадежны.

Я думаю, рыцарь сделал это чтобы выжить.

Отношение наемника и святого рыцаря ко мне немного улучшилось после того, как я дал им некоторое время после драки. Наверное это все из-за рыцаря.

Теперь они думают что он более подозрителен, чем я.

На самом деле, это не плохо, если рыцарь — двойник, который дал мне информацию, как пережить опасность.

Маг все еще был без сознания.

Он падал в обморок дважды до сих пор, и в последний он рухнул из-за того, что потерял концентрацию, и его мана разлетелась. Он, должно быть, получил серьезный внутренний урон.

Из-за этого святой рыцарь сказал, что лучше оставить его на пол дня.

Кроме того, он планировал лечить его с интервалом в час-два.

Что касается искателя приключений, он не смог вернуться, потому что я избил его слишком сильно. Я передал зелье наемнику, который вставал и сказал ему, чтобы он ухаживал за искателем приключений, который все еще страдал.

Из того, что я видел ранее, мне казалось, что они были довольно близки.

Дождавшись момента, искатель громко ахнул и встал.

Похоже, он сильно пострадал.

Почему ты не был аккуратнее со словами раньше.

«Теперь, давайте начнем наш разговор с начала?»

Я хлопнул и привлек всеобщее внимание.

«Ты говоришь о той игре, Мафии?»

Спросил наемник.

Это хороший вопрос. Мне нравится его отношение.

«Нет.»

Удивленные, они уставились на меня. Я сказал им то, о чем действительно думал.

«На самом деле, это была просто уловка, чтобы получить информацию о всех вас. Теперь у меня нет нужды об этом беспокоиться.»

Глядя на их ошарашенные лица я продолжал.

«Теперь, ребята, у вас есть простая задача. Просто по очереди начинайте говорить.»

«Говорить о чем?»

«Обо всем. О географии, истории, религии, политике, литературы, экономике, других базовых знаниях. Об организациях, к которым вы принадлежите. О сокровищах, магии, монстрах, доспехах, информации о подземельях, впечатлениях из действа, манерах, или даже таких вещах, как необоснованные слухи, которые вы где-то услышали. Я хочу чтобы вы рассказали мне все, что знаете.»

Их глаза были наполнены тревогой и подозрениями.

Я поборол их. Однако, я не убивал их, как нормальный противник, что снова заставило их подозревать меня.

Я напрямую спрашивал информацию об их мире. Они подозревали, что я могу оказаться двойником.

Их разум, должно быть, довольно запутан.

Я отчетливо вижу, как они с трепетом перебирают большие пальцы.

Конечно, я просто говорю с ними. Тем не менее, я уверен, они были обеспокоены тем, что было бы неправильно рассказывать информацию кому-то , кто мог оказаться демоном. Возможно они даже снова подумывают о том, чтобы

сразиться со мной, даже если это означает верную смерть для них.

Я снова использовал навык подавления чтобы усилить свою силу.

Эффект усиливался, когда противник чувствовал, что разница в силе была высока или когда противник был умственно подавлен.

Они только что были избиты мной, и только только пришли в себя.

Их состояние не могло быть достаточно хорошим на данный момент.

Подавляющее давление, которое они почувствуют на этот раз, будет сравнимо с тем, что они испытывали перед битвой.

Если в прошлый раз они просто чувствовали себя не комфортно, то сейчас они чувствуют что-то сравнимое с давлением им на плечи.

«Сейчас, каждый.»

Я положил руку с маной, сильно хлопнул и заговорил низким голосом. Все съежились и вздрогнули.

«Мы можем начать говорить сейчас? Меня интересует многое. Я могу разозлиться, если вы будете молчать.»

Искатель приключений был тем, кто получил от меня больше всех. По нему тек холодный пот.

Никто не начал говорить. Они просто смотрели друг на друга.

Все надеются, что это сделает кто-то другой?

Мне кажется пора снова подвергнуть их угрозе. Я только подумал о том, чем бы мне воспользоваться, как кто-то поднял руку.

Словно прилежный ученик в школе, отвечающий на вопрос учителя. Рыцарь вежливо поднял руку и сказал,

«Я хочу начать!»

Его глаза сияли. В то время как другие смотрели вокруг и надеялись, что начнет кто-то другой, рыцарь оглянулся, чтобы проверить, будет ли с ним все нормально если он сделает это.

Я кивнул в ожидании.

«Спасибо! Меня зовут Каесис Арухан. Мой дедушка назвал меня в день, когда я родился...»

Он начал рассказывать свою историю, начиная со дня рождения.

Он рассказывал долгое время. И даже когда была почти полночь первого дня в темнице, он все еще не закончил.

К тому времени, когда я остановил его, чтобы мы могли поспать, он был лишь на том моменте, когда ему было 11 и он просто ходил в школу.

Его история была удивительно подробной.

Благодаря его рассказу, я узнал о самых банальных вещах 16 этажа. Даже когда он говорил об ужине, он тщательно описывал каждое блюдо.

Такие вещи, как разновидности блюд, люди, которые их готовят, цены на предметы и даже то, что его семья думает о создателях... он рассказал так много.

Благодаря ему, мой разум был переполнен новой информацией.

Его истории были интригующими. Он говорил о таких бесполезных вещах, но все же поддерживал внимание аудитории.

Он был исключительно талантлив как рассказчик.

Иногда, когда он слишком преувеличивал, наемник или искатель приключений вмешивались, и исправляли его.

Честно говоря, это было очень весело.

Прежде чем я это осознал, напряженная атмосфера будто сменилась на дружеские отношения между одноклассниками в поездке, которые делились историями перед сном.

Я даже вытащил закуски и питье из сумки, ел и хвалил рыцаря, когда мне нравились истории.

Я думаю, что в этом мире тоже есть такие габаритные сумки. Хотя люди были немного заинтригованы ею, ну, хоть не шокированы.

Истории рыцаря были интересны, но не без недостатков.

Ему нравилось говорить слишком много, и он описывал все, что приходило ему на ум, поэтому фактический темп истории был сравним со скоростью улитки. Это было печально.

Кроме того, его рассказы часто переходили в другие. Говоря о методе проверки качества ковра, он нашел возможность рассказать о том, как его дед вошел в замок и получил титул после совершения большого подвига.

Во время разговора, в течение нескольких часов, он ни разу не закрыл рот.

Он даже не остановился чтобы перекусить. Он просто иногда потягивал вино, чтобы смочить горло и сосредотачивался дальше на рассказе историй.

Невероятно, но он ни разу не повторил историю, которую уже рассказывал.

Время шло. Час, Два... к тому времени как мы достигли трехчасовой отметки, я понял, что слушать его в течение длительного времени трудоемкая работа как физически, так и умственно.

К пяти часам, в моем мозгу все было словно в тумане.

После пяти, некоторые начали дремать, я сказал ему что нам нужно остановиться и продолжить завтра.

Другие, кажется, с облегчением восприняли это. А рыцарь выглядел разочарованным, что больше не мог болтать.

У тебя горло не болит?

Люди разбежались по комнатам темницы чтобы немного поспать.

Они договорились не подходить друг к другу слишком близко во время сна. Кто сделает это — будет атакован.

Для меня это было не важно, но остальные очень сознательно относились к своей безопасности во время сна.

Я открыл спальный мешок из инвентаря и лег в углу.

Я должен запустить схему маны, организовав истории, услышанные от рыцаря.

Прошло тридцать минут, пока я занимался этим, прежде чем чье-то тихое бормотание отвлекло меня.

«Господи сколько он болтает. Если этот парень утонет и умрет, держу пари, только его рот всплывет.»

Судя по голосу, это был наемник.

Я полностью согласен с ним.

\*\*\*

Я проверил время с помощью карманных часов, которые я взял у искателя приключений и вылез из спального мешка.

Я не мог уснуть.

Моя бессонница не дает мне заснуть в закрытой комнате с потенциальными врагами.

Никто не вызвал у меня подозрение в течение ночи.

Честно говоря, я думал, что двойник может напасть, пока все спят. Однако я не беспокоился об этом.

Я обошел комнату и разбудил всех.

Было утро.

Сначала нужно позавтракать, а потом... снова слушать болтовню рыцаря.

Сегодня я должен спросить его о фехтовании, прежде чем он заговорит о своем детстве.

Святого рыцаря нужно спросить о религии, а искателя приключений о подземелье.

Из того, что я услышал вчера, наемник кажется много знал об обычаях этого мира.

Что еще более важно, нужно чтобы проснулся маг, я хочу услышать истории о магии.

Если он не проснется к вечеру, нужно будет всерьез задуматься об использовании эликсира.

Я собрал остатки и вытащил еду из сумки.

Люди, кажется ели вяленое мясо или другие сушенные продукты. Однако, наверное после того, как я вчера угостил их, казалось, что они даже не собирались собирать остатки своих безвкусных сушеных продуктов.

Мы все спокойно наслаждались едой, пока рыцарь вежливо не поднял руку.

«Могу я рассказать историю пока мы едим?»

«...Прошу. Нет.»

«Пожалуйста, держи рот на замке, пока мы едим. Умоляю.»

«Ты должен быть почтителен, пока люди едят. Пожалуйста, сдерживай себя.»

Рыцаря встретило сопротивления со стороны троих людей. Он выглядел немного разочарованным. На мгновение показалось, что он хочет что то сказать. Однако он сдался и начал есть.

Может ли быть так, что разговор во время еды является серьезным нарушением правил вежливости в этом мире?

Может они просто хотели заткнуть рот этому болтуну?

[Бог приключений разочарован.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 97**

После завтрака святой рыцарь молился. Я решил спросить его о религии.

Он с радостью рассказал мне.

Однако, он пропустил часть о святых заклинаниях и святой силе.

Кажется, он не решался рассказать мне о них, потому что они были непосредственно связаны с ведением боя.

Я не настаивал на том, чтобы он рассказал все. Вместо этого я спросил о религии в целом.

Он сказал, что Бог, в которого он верит, это Бог равновесия.

Вместо того, чтобы расспрашивать о Боге равновесия и сложной философской организации, я спросил об общих религиозных знаниях.

На континенте Урфан, на котором был 16 этаж, люди верили во многих богов. Только люди из святых храмов поклонялись лишь одному Богу. Он сказал, что это нормально для людей молиться конкретному Богу в конкретной ситуации.

Он сказал, что, поскольку святые рыцари и священники верят в одного Бога, они могут использовать святые заклинания, заимствуя Божью силу.

Существовали и такие священники и святые рыцари, которые не принадлежали ни одной конкретной религиозной организации.

В этом мире, кажется, отношения между верующими и богами важнее чем сами Боги и организации.

Святой рыцарь говорил, что есть много великих святых рыцарей, которые даже не приближались к дверям религиозных учреждений. Также существуют священники, которые никогда не читали Библии своих церквей и просто управляли храмами медитации или центрами по уходу за старейшинами и детьми.

Он сказал, что религиозные организации не сомневаются в вере людей Потому что если бы людям не хватало веры, они бы не смогли достичь богов.

Это интересно.

Все это было в новинку для меня.

Еще вчера, когда я услышал историю рыцаря я заинтересовался, но мне еще раз напомнили, что это место является другим миром, не Землей.

Рассказывая о религии, святой рыцарь сказал еще кое-что.

«Похоже, ты действительно ничего не знаешь. Я думал, что ты мог бы быть святым рыцарем или священником, который просто не принадлежит к какой-либо религиозной организации.»

Было ли что-то в моем поведение такое, что можно было сделать вывод, что я религиозный человек?

Я спросил святого рыцаря почему он так думал.

«В этом нет ничего необычного. Я просто почувствовал след святой силы от твоей чакры. Возможно я ошибся.»

Теперь, когда я задумался, я вспомнил что говорил об этом Главный Монах с 13 этажа .

Священники могли чувствовать святую энергию, исходящую из чужой чакры, с помощью этого они распознавали других священников.

«Ты, наверное, почувствовал святую силу. Я не священник, но я прохожу испытания, чтобы стать апостолом. Еще я обладаю силой.»

«Апостолом! Обладаешь силой? Ты говоришь о Божьей силе?»

Святой рыцарь был рад услышать мои слова. Он нарисовал святой символ рукой.

«Если ты действительно Божий Апостол, тогда я могу понять откуда такая невероятная сила. Жрица Аусоли, которая поклоняется Богу солнца, считается апостолом Бога. Учитывая удивительные успехи, которых она достигла, я могу понять откуда в тебе такая сила.»

Рыцарь влез в разговор, и заговорил.

Может ли эта жрица быть кем-то, кто завершил испытание и стал апостолом, или может быть, она все еще на середине испытания?

Нужно спросить святого рыцаря об истории жрицы позже.

«Извините, но могу ли я спросить о Боге, в которого ты веришь?»

Боже, да...

Думаю, я могу назвать либо Бога Приключений, либо Бога Медлительности.

Он говорил, что священники поклонялись лишь одному богу, поэтому он смутится, если я назову обоих.

Дайте подумать...

Кого мне следует назвать тем, в кого я верю?

[Бог Медлительности отчаянно пытается выглядеть непринужденно.]

[Бог Приключений смотрит на вас с ожидание.]

Они сразу же отозвались.

Нужно сначала подумать об этом.

Учитывая особенности Бога Приключений, я думаю многие в этом мире должны знать его.

Существует множество религиозных организаций посвященных Богу Приключений, они распространены по всему континенты, наверное, я буду выглядеть подозрительно, если скажу святому рыцарю что поклоняюсь Богу Приключений.

А Бог медлительности, я думаю, напротив не очень известен.

Когда Кири Кири рассказывала о Боге Медлительности, она сказала, что быть апостолом Бога Медлительности-это не то, чем следует заниматься человеку.

Кроме того, когда я разговаривал с Главным Монахом на 13 этаже, он сказал, что никогда не слышал об этом Боге.

Забавно, но получается так, что Бог Медлительности действительно не очень хорошо известен.

Я ответил, надеясь, что на континенте Урфан, он не был особо известен.

«Я верю в Бога Медлительности.»

«Эм.. Я никогда не слышал о нем. Я знаю большинство из сотни богом на континенте, но об этом я слышу впервые.»

Это хорошо.

Как я и думал, Бог Медлительность это усадебный Бог, который не очень широко известен людям.

«Он ценит настойчивость и терпение. Большинство верующих находятся глубоко в горах, в изоляции, поэтому наш Бог не известен. Мы тоже мало знаем о внешнем мире.»

«Я вижу. Я понимаю, почему ты мало знаешь о внешнем мире. Ты пришел сюда после получения божественного послания? Возможно здесь ты проходишь часть испытания в становлении апостолом.»

«Ну, что-то типа того.»

[Бог Медлительности пританцовывает.]

[бог Приключений разочарован.]

[Бог медлительности смеется над кем-то.]

[Бог Приключений выбегает из чьей-то комнаты.]

\*\*\*

«Что же...!Мне жаль, но мое владение мечом....не то, чему я могу кого-то научить.»

Кажется, в его навыке была какая-то тайна.

Жаль.

«Скажешь после того, как я побью тебя?»

«Нет, я расскажу просто так.»

Рыцарь запаниковал и быстро отреагировал.

После, он начал объяснять.

Ты должен был сделать это сразу.

Наемник выглядел ошарашенным, он сомневался, что этот человек действительно рыцарь. Однако и рыцарь, и я проигнорировали наемника.

Глаза рыцаря сверкали, он начал свою страстную лекцию о своем мастерстве владения мечом.

Начиная с основ, он объяснил, в том числе его личные предпочтения и опыт.

Это была такая пылкая лекция, которая выросла из желания избежать избиения в непреодолимое желание болтать.

Я не знал, каков средний уровень владения мечом в этом мире. Тем не менее, я легко мог сказать, что содержание лекции рыцаря было определенно не на любительском уровне.

Он говорил не только об основах. Он объяснил значения движений, их применений и методов, а это все информация высокого уровня.

Так вот, он подробно разъяснил то, о чем я даже не спрашивал. Глядя на него, лицо наемника вытянулось.

Он подумал, «разве ты не говорил, что это секрет?»

Хотя наемник и искатель приключений какое-то время находили его поведение смешным, в конце концов они присоединились ко мне и слушали его лекцию.

Это была чрезвычайно качественная лекция.

«Мы должны были попросить тебя рассказать нам о твоем мастерстве раньше.»

По сравнению с какими-то странными историями, которые он рассказывал о каком-то мастере столовой посуды, создающем семью с вдовой из какой-то семьи, это гораздо более познавательно.

Я задавался вопросом, может он родился чтобы быть рассказчиком, но в конечном итоге стал рыцарем. В любом случае, я думаю, он был бы идеальным учителем фехтования.

Он подробно и интересно объяснял, так что было легко и понятно.

Поскольку он также был искусным фехтовальщиком, он объяснил методику, продемонстрировав ее перед нами, поэтому лекции стали еще более эффективными.

Я думаю, стоит встретиться с ним попозже, чтобы он научил меня всем своим приемам.

Судя по поведению рыцаря, я думаю он не откажется.

«Объясни ход, который ты использовал вчера. Тот, когда ты сосредоточил ману на мече.»

«Хорошо.»

Вскоре он продал свой супер-ход, который можно было бы расценить как саму жизнь рыцаря.

Тем не менее, кажется он забыл свои слова о том, что владение мечом - тайна для посторонних. Он сосредоточился на объяснении техники.

«Разве Империя не придет за нами, если мы узнаем это?»

«Кто узнает, что мы знаем, если мы будем держать рот на замке?»

Я успокоил наемника, который был обеспокоен, и снова сосредоточился на рыцаре.

Кажется наемник тоже хотел узнать об этом шаге, поэтому он не пытался прервать рыцаря.

А рыцарь, казалось,и не знал, что сливает важную информацию. Он начал оживленное объяснение.

«Ключ эффективно концентрирует ману на мече.»

«Даже с учетом того, что вся Мана сосредоточена на мече, достичь видимого образования трудно. Вам нужно минимизировать отходы и эффективно влить ману в меч. Во-первых, если посмотрите на область запястья... Вы знаете все о схемах маны, не так ли?»

«Нет. Я не очень хорошо знаком с этим. Я знаю только об области сердца и левого плеча.»

Искатель приключений сказал, что не знаком с этим, поэтому рыцарь любезно объяснил пути и схемы маны.

Это было очень интересно.

Пути, описанные рыцарем, были необычными.

Пути через запястье и ладонь абсолютно разные.

В дополнение к этому, он также рассказал о методах использования техники.

Услышав объяснение, я вытащил большой меч и попробовал. Отходы моей маны определенно оптимизированы больше, чем я думал.

Я думаю, будет удобно использовать это с меньшим количеством маны в дополнение к тому, когда накладываешь большое количество маны на меч.

[Вы приобрели Схему Маны 16 уровня.]

Поразительно...

«Сэр Апостол...Я думаю, что то, что только что описал рыцарь, было секретной техникой использования королевской маны. Если кто-то узнает, что мы слышали это, казнят не только рыцаря, но и всех нас.»

Это было бы плохо.

Кто знает, будут ли они держать рот на замке? Но рыцарь, вероятно, не сможет сохранить это в тайне.

Он где-нибудь заболтается и расскажет людям, что поведал нам о секретной технике.

Мне плевать.

Я проигнорировал наемника и продолжил спрашивать рыцаря.

«Я согласен с тем, что использование схемы маны очень креативно и эффективно. Однако, тебе не кажется, что эту технику слишком сложно использовать в реальном бою? Противник либо убежит, либо атакует тебя, пока ты будешь готовиться. Вместо того, чтобы сосредотачивать такое огромное количество маны на мече, было бы лучше использовать ее распространяя в округе.»

«О чем ты говоришь, Сэр Апостол? Эта техника невероятна полезна в реальном бою. Вся мелюзга склоняется, как только я использую ее. Тебе не кажется, что было бы здорово показать твою силу высшим мирам?»

«Я согласен. Эта техника используется чаще, чем другие сложные фехтования. Ее мощь доказана. Положение рыцаря в Ордене рыцарей меняется в зависимости от мастерства владения этой техникой.»

А, так это для того, чтобы просто показать свою силу и стильно выглядеть.

Для рыцарей, которые не являются воинами, я думаю это довольно полезно.

На самом деле, сколько людей будут жить как я, всегда находясь на смертельных сражениях?

Техника, вероятно, чрезвычайно полезна для рыцарей, которые достигли такого высокого уровня, как он.

Ее можно использовать, чтобы заставить противника сдаться. Это было стильно и мощно. Наверное, это самый важный навык для рыцарей.

Они всегда будут иметь товарищей или подчиненных, поэтому им не нужно беспокоиться о нападении во время подготовки техники.

Я понял, для чего ему это.

Описанные им пути маны были неестественными. Эта информация была бесценна.

В прошлом, я ни разу не задумывался о том, чтобы заставить ману течь по путям, за пределами привычных им каналов.

Многому можно было научиться и из мастерства владения мечом.

Я научился фехтованию, размахивая мечом в битве на выживание и улучшил технику копья, о которой я узнал от Иди.

Глубина моих знаний в фехтовании полностью отличалась от методики фехтования рыцаря, которую он преподавал. Она использовалась и совершенствовалась многими поколениями на протяжении десятилетий. Это что-то несравнимое.

Думаю, будет полезно подумать о значениях отдельных движений и изучить их.

Благодаря рыцарю, у меня теперь много домашки.

Я достал ужин из сумки.

Кто-то исчез из-за обеденного стола, я огляделся.

Святой рыцарь исцелял мага, лежащего на земле.

Если маг не проснется сегодня, я воспользуюсь эликсиром.

Я не знаю ничего о других людях, но я так много хочу услышать от мага.

«У этого человека доброе сердце.»

Сказал наемник. Я повернулся, чтобы посмотреть на него.

«Ты знаешь, во время вчерашней битвы этот маг использовал свою магию, хотя святой рыцарь был в пределах эффективной области. И даже несмотря на это, он так заботится о нем. Я думаю, что это странно, так что...»

Я согласен.

Когда маг выстрелил в меня огненным шаром, святой рыцарь был внутри зоны действия, он был совершенно беззащитен.

Если бы я просто избежал огненного шара , он сгорел бы до хрустящей корочки и умер.

После этого, подняв барьер, ему было плевать на искателя приключений и рыцаря, которые рухнули на землю за барьером. Маг продолжал читать заклинание, чтобы подготовить следующий удар, который убил бы всех за пределами барьера.

Хмм...

Лично я с большим подозрением отношусь к магу. Он может быть двойником.

Он сделал все, чтобы расправиться со мной, но в конечном счете он поставил под угрозу не только мою жизнь, но и жизни других.

Цель двойника-убить как можно больше людей в этом подземелье прежде чем его обнаружат.

Поведение мага сходится с целями двойника.

Тем не менее, я не могу быть уверен, что это он.

Рыцарь держит искателя приключений в заложниках, рассказывая ему что-то. Мне кажется, что рыцарь тоже подозрителен. Очень подозрителен.

Я так отношусь к нему, что спокойно сказал бы ему, «Я знал, что ты двойник.», если бы рыцарь показал свою истинную сущность.

Что касается искателя приключений... мне просто не нравится этот ублюдок. Он похож на двойника только потому, что я его ненавижу.

Я не могу исключить и наемника.

Всякий раз, когда кто-то вел себя подозрительно, он нашептывал мне об этом.

Кроме того, он был внутри барьера. Он был близко знаком с искателем приключений, но это не мешало ему пожертвовать им.

Святой рыцарь, казалось, меньше всего был похож на двойника. Он обычно ведет себя и доброжелательно относится ко мне. Однако у меня есть сомнения и на счет него.

Хмм...

Ладно, подумаю об этом позже.

У меня еще осталось шесть дней.

Мой приоритет-сбор информации, а не поиск двойника.

Я организовал свои мысли и подошел к святому рыцарю и магу, которые были в углу.

Я собирался сказать, что ужин готов.

Однако, я заметил кое-что странное.

Сидя на земле, святой рыцарь держал руку на животе мага и использовал святую силу. Маг лежал, он был слаб.

Проблема была в нем.

Я раньше не замечал, но... У мага были длинные волосы...и, изгибы на теле, выступающие под одеждой...

«Женщина?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 98**

«Она женщина. Она, должно быть, скрывала свой пол, используя магию или какой-то артефакт.»

...Почему ты говоришь об этом так спокойно?

Ты даже не сказал остальным, что маг-это женщина. Ты присматривал за ней под предлогом ухода за ее ранами. Если бы это был реальный мир, тебя бы назвали маньяком.

«...Что ты думаешь обо мне. Ты даже не пытаешься скрыть свои подозрения. Это неприятно, пожалуйста, не делай такое лицо.»

Маг оказался женщиной с привлекательными длинными и вьющимися волосами.

«В любом случае, она не слишком молода? Кто-то говорил, что она глава какой-то волшебной башни. Как кто-то столь юный может занимать такую должность?»

Я не был так удивлен тем, что она скрывала свое истинное «я».

Она маг, она могла это сделать и я понимал это.

Однако, она выглядит слишком молодо.

Она не просто мала. Он даже моложе меня.

«Я думаю, что она ученица главы магической башни Маруатена. Похоже, что она была замаскирована под главу башни и послана сюда.»

Прежде чем мы сделали заключение, рыцарь подошел и сказал,

«Ученик?»

«Да. Я никак не могу понять зачем. Возможно, потому что глава башни очень стара. Может проблема в ее здоровье.»

«Но она и под маскировкой не выглядела старой.»

«Это все магия. Главе башни на самом деле более ста лет. Как я слышал.»

Это действительно много.

Услышав наш разговор, наемник пришел. Он присвистнул и сказал,

«Она довольно красивая. Мистер Святой Рыцарь, вам было здесь весело одному?»

Услышав слова наемника, святой рыцарь, закричал,

«“\* \* \*! \* \* \*. \* \* \* \* \*!”»

Что он такое говорит?

«Что ты хочешь сказать?»

«Он выругался. Когда люди священных профессий вынуждены ругаться из-за обстоятельств, они используют древний забытый язык. Я тоже не знаю, что это значит.»

Благодаря объяснению рыцаря, я хотя бы понял суть того, что только что выкрикнул святой рыцарь.

Ругательства на языке древней цивилизации...

Это невозможно перевести даже с помощью знаний, даже до Вавилонских времен? Может быть это потому, что уровень навыка еще недостаточно высок.

«Ах, о боже. Прощу прощения, не сердись. Я просто пошутил. Ты не обиделся? Даже если ты религиозный человек, все равно...»

Святой рыцарь не смог сразу успокоить свой гнев. Он схватил наемника и долго читал ему лекции.

Наемник начал раздражаться еще до того, как лекция наконец кончилась.

После, схватив святого рыцаря за плечи, рыцарь сказал,

«Отныне мы не должны приближаться к этому магу настолько, насколько возможно. Я понимаю, что ты остался чтобы исцелить ее, но это слишком опасно. С этого момента, если никого нет рядом, не подходи к ней.»

«...Я понял.»

Святой рыцарь согласился с предложением рыцаря.

Он довольно спокойно ответил тому, кто подозревал его в непристойностях.

Казалось, рыцарь прочитал озадаченный взгляд на моем лице, и сказал снова,

«Я говорю это не только потому, что она единственная женщина в этом подземелье. Мы должны проявлять уважение к даме, которая застряла здесь с мужчинами. Однако здесь есть двойник. Мы не должны забывать об этом.»

«Я ничего не понимаю. Какое отношение к ней имеет двойник?»

«Ах, ты не понимаешь. Как думаешь, что произойдет если двойник примет человеческую форму и устроит интимные отношения с кем-то противоположного пола?»

«Что произойдет?»

«Будет зачата новая жизнь. Неважно, был ли двойник мужчиной или женщиной, зачатый ребенок родится в виде человека. Однако он унаследует существование двойника и его способности в себе. Ребенок будет еще опаснее, потому что сможет принять человеческий облик, не крадя внешность другого человека. Также, в качестве способа чтобы выживать и увеличить численность таких же, он будет активно привлекать противоположный пол.»

...Это действительно опасно.

Уровень опасности двойника взлетел в моей голове.

Я подумал о возможном сценарии развития событий.

Двойник в человеческом виде женится на человеке и нарожает детей.

Дети вырастут и выйдут замуж за других людей, родив еще больше детей.

После того, как это повторится на протяжении нескольких поколений, будет не долго до того, чтобы небольшая деревня наполнилась двойниками.

Похоже, их количество будут расти до того момента, пока их не станет больше чем половины населения.

Все согласились сделать так, как сказал рыцарь. Мы ужинали, было немного тревожно.

На следующее утро маг проснулась.

\*\*\*

Это произошло на третий день с начала этапа 16 этажа.

Я готовил завтрак, когда она проснулась.

Она закричала от боли, как только открыла глаза, святой рыцарь бросился ее лечить.

Ее мана была взбудоражена, из-за того, что фокус был прерван в середине заклинания, поэтому урон был более существенным, чем я мог себе представить.

После того, как святой рыцарь облегчил ее боль, он кратко рассказал о том, что происходило до сих пор.

Маг запаниковала по поводу того, что ее истинный облик был раскрыт еще больше, чем по поводу происходящего в темнице.

Мы сказали ей, что все нормально, но она паниковала и пыталась использовать магию.

Возможно из-за внутренних повреждений у нее не получилось.

Она очень переживала из-за того, что ее внешность раскрыли.

Интересно, почему же она так себя ведет. Наверно я мог бы попросить ее поговорить о себе, чтобы получить ответы.

Удивительно, но она почти ничего не говорила.

Она использовали лишь краткие слова. Когда она говорила длинными предложениями, она писала их в блокноте, который достала из своей сумки.

Чтобы выслушать ее рассказ, нам пришлось потратить не мало времени.

«То есть ты хочешь сказать, что с детства маскировалась под мужчину? Почему?»

По ее словам, с тех пор, как она стала магом, она жила под видом мужчины.

Она сказала, что ее просили прийти в подземелье в качестве двойника главы волшебной башни, потому-что у нее достаточно опыта, чтобы справиться с этим.

Наемнику ее объяснения показались сомнительными, маг начал усердно писать что-то в ответ.

Тем временем, рыцарь вмешался.

«Я слышал, что есть довольно много женщин-магов, которые скрывают свою женскую идентичность. Нет никаких гендерных ограничений на освоение магии. Однако сама магия является исключительной традицией знати. В прошлом, только мужчинам разрешалось владеть магией. Этот обычай совсем немного смягчился сейчас. Но, консервативные маги все еще не проявляют любезности к талантливым женщинам-магам. Вместо того, чтобы сталкиваться с такой дискриминацией, многие женщина просто живут под мужской маскировкой. В ее случае, она была достаточно талантлива и сильна, чтобы действовать как двойник главы волшебной башни, поэтому, вероятно ее обстоятельства схожи с этими. Я слышал, что они сначала используют магию маскировки или артефакт от учителей и свою магическую силы, чтобы поддерживать маскировку когда вырастут. В ее случае, она, вероятно получила помощь от главы волшебной башни. С социальной точки зрения, для женщины большая беда скрывать свою женскую сущность до конца жизни. Однако маги не такие, как большинство людей. Они не интересуются свиданиями, браком, рождением детей, поэтому они часто делают такой выбор.»

Как обычно, это было отличное объяснение. Интересно, если ли способ, заставить его всегда быть рядом со мной?

Как покемона внутри покебола.

Кажется, все действительно так, как объяснил рыцарь.

В знак согласия маг кивнул.

Услышав это, я хотел попросить ее научить меня магии. Но святой рыцарь настоятельно советовал мне не делать этого.

Он сказал, что ей еще нужен отдых, потому-что два дня она была без сознания. Я решил подождать.

Я сделал раздевалку и уборную на углу подземелья.

Когда здесь были только мужчины, мы не парились. Мы просто шли в уголок чтобы переодеться или сделать свои дела. Теперь, когда у нас появилась женщина, нам нужна шторка для нее.

\*\*\*

Мы закончили обедать и сидели в центре комнаты темницы.

Пришло время болтуна-рыцаря. Теперь, это стало регулярным событием после еды.

Я принес крекеры и перекусил, слушая его. Язык не поворачивался назвать его истории простой болтовней. Рыцарь выглядел словно актер на сцене. Он рассказывал истории, изображая руками движения.

Это было довольно интересно, поэтому все смотрели и слушали его.

В то время как рыцарь описывал изображение принцессы, которую я видел на коронации, я посмотрел на святого рыцаря и мага.

Они сидели рядом. Это странно.

Кажется они слишком близки.

Как будто они знали друг друга раньше.

Либо же они так сблизились здесь...

Но ведь прошло не так много время, с того момента как она проснулась. Это произошло с утра. Всего несколько часов назад.

Конечно все из-за святого рыцаря, который лечил мага, пока она была без сознания. Я понимал, что она будет ему благодарна.

Если они хорошо подходят друг другу, они с легкостью могут стать близкими.

Однако мы все еще в закрытой комнате с двойником.

Это все еще нормально, что люди так быстро сближаются?

Я не знаю обычаев этого мира, поэтому я не уверен, должен ли я сказать им это.

Это странно.

Нужно об этом подумать.

Если начать с того, как проходила битвы в первый день, то странно видеть между ними дружеские отношения.

Во-первых, когда святой рыцарь и я были на пути эффективной области от огненного шара, она запустила его без колебаний. Если бы я не заблокировал его крыльями Таларии, пламя поглотила бы нас обоих.

После она потеряла сознание от моего удара, а святой рыцарь исцелил ее.

Когда она снова потеряла сознание, из-за того, что мана взбесилась, он снова исцелил ее.

Она должно быть удивлена. Бьюсь об заклад, она чувствует себя виноватой и даже благодарна ему.

Она дружит с ним из жалости?

Хмм...

Трудно понять.

Мои сомнения никуда не исчезли, я подозревал святого рыцаря со вчерашнего дня.

Он был первозданным примером нравственной праведности. Он намеренно стремился создать дружескую атмосферу для всех, чтобы комфортно общаться.

Честно говоря, его поведение соответствовало моей цели получить информацию, поэтому я не возражал.

Однако перед сражением он больше всех беспокоился об искоренении двойника.

Он настраивался на насилие и был тревожен. Вместо того, чтобы спокойно поболтать во время отдыха, он настаивал на том, чтобы немедленно найти и убить двойника.

С ним что-то не так.

Среди нас определенно есть двойник. Как он мог позволить себе действовать так альтруистично?

Из всех людей, он был тем, кто больше всего беспокоился о двойнике, почему он это делает?

Вот моя теория.

Изначально он намеренно создавал жестокое настроение и вызывал расколы между людьми, чтобы вызвать хаос. Во время боя он действовал самоотверженно, чтобы убрать подозрения от себя и приобрести потенциальных сторонников.

В таком случае, много причин подумать о том, что это странно что святой рыцарь и маг так сблизились.

Как и святого рыцаря, ее подозревали в том, что она двойник.

С ее точки зрения, он был щедрым человеком, а также инструментом, которым она могла воспользоваться. Сближение с ним шло на пользу ее выживанию...

Еще...

В описании этажа не было сказано, что двойник лишь один.

Это адская трудность, поэтому я должен подумать о том, что их может быть двое.

Нужно внимательно следить за этими двумя.

После того как я организовал свои мысли, я вспомнил, что Бог Приключений говорил, когда мой взгляд и взгляд мага встретились.

Что он сказал?

[Бог приключений заинтересован, наблюдением за вами.]

Вот что он сказал.

Что здесь такого интересного.

[Бог приключений болеет за вас.]

Мне это не нужно.

\*\*\*

Я попросил мага научить меня магии сразу после ужина.

Я ждал достаточно долго.

Осталось всего четыре дня, пока не закончится испытание.

Даже если прошло мало времени, я хочу научиться магии у нее. Я не могу позволить себе ждать.

«Невозможно.»

[Запрещается учить магии постороннего. Маг может научить только учеников магической башни.]

Она дала мне понять это и устно, и письменно.

Да. Я знал, что она так скажет.

Люди, как правило, не слушаются когда их вежливо просят.

Что же, придется использовать способ, который не столь вежлив, что очень прискорбно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 99**

Я добавил нотки угрозы к моей просьбе, и маг быстро изменила свое решение. Неохотно, но она начала учить меня.

Рыцарь наблюдал со стороны. Он подошел и убедил ее сделать это. Его слова сыграли важную роль.

Рыцарь страстно убеждал ее.

Он любезно объяснил, почему обучение магии пойдет на пользу ее здоровью.

Слушая рыцаря, который объяснял все это магу, я чувствовал себя отбросом и жесточайшим головорезом на этой Земле, который дошел до крайности и злодейства.

Я уже угрожал ей ранее, поэтому даже не мог отрицать это.

Во всяком случае, описание меня, которое дал рыцарь убедило ее обучить меня.

Мои способности были даже не на уровне новичка.

Вернее сказать, я абсолютно ничего не знаю о магии.

Она должна была обучить меня основам основ. Следовательно, содержание лекции не будет отличаться от базового образования, которое было бы дано в любой другой магической башне.

Благодаря этому ей не стоило беспокоиться о потенциальном наказании. С облегчением, она согласилась.

Она начала с теории о магии и мане.

В ее лекции было две проблемы.

Во-первых, вместо того, чтобы описывать вещи с помощью речи, она писала их в блокноте, а не объясняла. Вторая проблема заключалась в том, что я не мог понять ее язык. Символы все перемешались, она использовала разные языки и специальные символы.

Несмотря на способность переводить тексты вплоть до Вавилонского времени, всему был предел.

Может быть все было бы иначе, если бы мой уровень мастерства был выше. Но на данный момент мне было трудно ее понимать. Я попросил рыцаря помочь мне расшифровать ее сочинения. Однако там были слова, которые не смог прочитать даже он.

Вскоре мы сдались.

«Сколько времени займет изучение всех этих языков?»

[Около года.]

Возможно, она даже написала отрывки «Илиады», не обучая меня древнегреческому языку.

Тем не менее, я мог бы выучить эти символы.

Осталось всего четыре дня, пока не закончилось испытание.

Я не могу позволить себе выйти и повторить 16-й этаж в течение года.

«Просто пропусти теорию и скажи мне как активировать магию. Научи меня самому простому и легкому в освоении.»

Она сказала, что научит меня магии, известной как ветряная стрела.

Во-первых, она объяснила базовые знания о типе маны, и о том, как наделить ману этим типом.

После этого мы снова сдались.

Основная теория элементарной магии была слишком сложной.

Даже когда я смог прочесть письмо, я не смог точно понять смысл.

Вместо того, чтобы быть учебным исследованием, предложения были похожи на слова монаха, использующего медитацию в качестве обучения.

Предложения были чрезмерно сжаты и философичны.

«Сколько времени обычно требуется людям, чтобы овладеть этой магией?»

[Все зависит от таланта, но хотя бы пол года.]

Сколько времени это заняло у тебя?

[Полгода.]

Сколько требуется в среднем?

[Чуть более пяти лет...]

Магу было немного стыдно это говорить.

Что это значит? Она хвастается?

Это одна из тех ситуаций, когда ответ уже понятен, и мне просто нужно озвучить то, что человек ожидает услышать? Я должен похвалить ее и сказать, что она супер талантлива?

«...Давай пропустим все это и перейдем к реальной практике. Первоклассная штука.»

Магу идея не понравилась, но она не жаловалась. Она быстро рассказал мне о методе управления маной, заклинании и знаке силы.

Я не мог понять заклинание, я не понимал ни единой буквы.

Кажется, все мои знания здесь совершенно бесполезны.

Все слова, которые я не понимал в теоретических лекциях, казалось, были из одного и того же языка.

Это как древний язык, неиспользуемый с Вавилонских времен? Это что-то вроде компьютерного или машинного языка?

Я не уверен. Тем не менее, я надеялся, что однажды я смогу этим воспользоваться если запомню заклинание и знак, который изображала рука.

После этого я некоторое время сидел в углу, произносил заклинание и делал знак рукой, управляя маной так, как она объяснила.

При работе с маной наиболее важными были сердце, рот и рука.

Сердце было центром маны в теле. Когда оно излучало ее, оно должно было следовать определенному пути.

Когда это происходило, я читал заклинание чтобы сформировать необходимую конструкцию.

Честно говоря, это я понял в последнюю очередь.

Я просто пробовал делать то, что мне сказали.

Удивительно, но, просто произнося заклинания, я чувствовал, как мана расходуется и исчезает около моего рта.

Если ли какой-то необычный эффект у этого заклинания?

На последнем этапе я произнес активационные слова и сосредоточил ману в руке.

Она говорила, что мне не нужно использовать руку для фокусировки маны.

Но, поскольку большая часть магических заклинаний осуществлялась через руку или посох, который помогал высвобождению, она позволила мне использовать руку.

Теперь, как только я распространю ману снаружи, заклинание будет завершено.

«Ветряная стрела.»

Конечно же, ничего не случилось.

Я причмокнул от разочарования.

Чего мне не хватало, так это понимания процесса.

Я не понимал действий маны и элементарных характеристик, которым маг пыталась научить меня.

Я владею маной уже давно, поэтому, когда дело доходит до каких-то действий с ней, то я предпочитаю покрывать что-то ею.

Проблема элементарных характеристик в типе магии.

Поскольку заклинание-ветряная стрела, то должен быть ветряной элемент.

Проблема в том, как наделить этот элемент магией.

…Откуда мне знать?

Я открыл глаза. Маг смотрела на меня с удивлением. Она быстро что-то написала и произнесла,

«Гений?»

[Я не ожидала, что тебе удастся активировать это так быстро. Ты действительно никогда раньше не изучал магию?]

Серьезно?

У меня получилось?

Я спросил у нее. Она сказала, что это не похоже на то, чтобы я сделал это идеально, но она сказала, что чтобы достичь таких результатов потребуется от двух до трех лет постоянного обучения.

[Если ты заинтересован в изучении магии, пожалуйста, посети нашу башню.]

Мне жаль, но это невозможно.

В любом случае, я правильно использовал заклинание и знак. По-видимому, моя способность управлять маной была неплоха.

Честно говоря, я был уверен, что справлюсь с маной.

За исключением сна, я все время перегоняю ее, даже когда ем или хожу.

Я использую ее различными способами в боях.

Я много работал, и думаю, что я исключительно хорош в своем методе обработки маны.

Поскольку я так уверен, я прямо попросил ее рассказать мне инструкцию по использованию.

Однако, я не мог решить проблему с элементарным типом.

Я попросил ее объяснить мне типы стихий, в частности ветра.

Конечно же, я не смог ничего разобрать.

\*\*\*

Солнце встало и наступил пятый день.

Ну, поскольку мы находимся в закрытой комнате, странно говорить о солнце.

В любом случае, наступило утро.

«Я уверен, что каждый с этим столкнулся. Узкая тропа была достаточной лишь для одного человека. У меня не было выбора, кроме как снять доспехи и ползти с мечом. Путь становился уже настолько, что было трудно просто ползти. Товарищи из моего Ордена рыцарей, которые ползли за мной...черт, я волнуюсь, что их раздавил рухнувший потолок.»

«Я уверен, что с ними все в порядке. В том месте где я был, механизм ловушки был не защищен, поэтому я могу с уверенностью это сказать. Внутри подземелья потолок рухнул, но снаружи путь преграждает лишь стена.»

Как обычно, мы позавтракали и собрались, чтобы поболтать о всякой ерунде.

Было очень интересно услышать истории группы о том, как они искали сокровище в подземелье, как будто они на соревнованиях.

Чтобы найти потайной путь, они сражались друг с другом, но в конце концов загладили вину и решили сотрудничать.

Это все звучало словно сцена из фантастического романа.

Они нашла скрытый путь внутри подземелья. А когда он разделился на несколько направлений, они сделали то же самое.

Несмотря на то, что все прошли свой путь, как будто по волшебству, все они оказались в этой комнате подземелья в одно и то же время и попали в ловушку.

История похожа на игру.

Прошло некоторое время, с тех пор, как я засомневался в реальности этапа учебника.

Это искусственная ситуация, созданная архитектором.

Учебник? Предположим, что воспоминания этих людей слишком детализированы и обширны.

Проще говоря, для семидневного испытания появляющиеся персонажи имеют слишком подробные характеристики.

Интересно, когда я пойму что тут происходит?

Возможно, никогда.

Во рту был горький привкус.

Я выпил воды и огляделся.

После, я заговорил так, словно подавился,

«Разве вы не слишком расслаблены?»

Услышав, все повернулись, чтобы посмотреть на меня.

На первый взгляд они выглядели заинтересованными.

Может быть, они забыли о том, что здесь скрывается двойник, и нам нужно на него охотиться каждый день?

Их лица покраснели, когда я сказал это.

Дело в том, что они забыли. Я вижу.

Они выглядели словно студенты, которые были уверены в том, что провалят тест, который должен был произойти в ближайшее время. А поскольку они были уверены в провале, они даже не потрудились поучиться, и вместо этого играли до самого последнего дня.

В такой ситуации группа выглядела так же, как и студенты.

Они просто скрывали беспокойство внутри.

"Я говорил вам все это раньше. Есть способ решить проблему, даже если мы не найдем двойника до самого последнего дня, мы воспользуемся методом поочередного избивания одного человека, пока двойник не проявит свою сущность.”

Теперь смущенные лица изменились на тревожные.

«Давайте же. Я говорю это не потому, что не люблю, когда все так хорошо ладят. Хорошо, что все дружат. Мне это нравится. Но, нам нужно выследить двойника. Если возможно, я бы хотел свести к минимуму количество крови на моих руках.”

Не было способа найти двойника. Я просто давил на них, чтобы они сделали это, потому что иначе они заплатят за это кровью.

Я был тем, кто намеренно привнес такую дружескую атмосферу. А сейчас, я говорил нечто подобное. Я не хотел этого говорить, но мы действительно должны найти двойника.

У нас осталось всего два дня, пока не прибудет спасательная группа и не закончится испытание на 16 этаже.

«Хмм...тот факт, что у нас нет возможности идентифицировать двойника, это проблема, не так ли? Господин Апостол, в таком случае, как насчет того, чтобы попробовать метод, который вы упомянули в прошлый раз? Что это было... кажется Мабия .”

Наемник говорил о Мафии.

«Ты имеешь ввиду мафию? Я предлагал это лишь потому, что хотел получить от вас информацию.»

«Но, других путей нет, что же мы будем делать?»

Все согласились с идеей наемника.

Нет никаких оснований утверждать, что двойник может быть идентифицирован, в процессе игры. Однако, других идей у нас не было.

Так началась игра.

\*\*\*

С момента начала игры прошло около часа.

"Что за! Проклятие! Почему ты говоришь, что я подозрительный? А? Ты думаешь, что можешь говорить все, что хочешь, потому что у тебя открыт рот? Ты должен говорить вещи, которые имеют смысл. Что за бред…”

Из мирного и дружелюбного места подземелье превратилось в хаос.

«Но, нет никаких доказательств, по которым можно понять, что ты не двойник.»

«Что? Проклятье. Ты все еще подозреваешь меня?»

«Пожалуйста, остынь. Почему ты такой вспыльчивый?»

«Серьезно. Они обвиняют меня в том, что я демон и подставляют меня. Как я могу оставаться спокойным? Святой рыцарь, ты тоже подозрителен?»

«Во всяком случае, маг- самая сомнительная. Ты хоть представляешь, скольких людей могло убить ее заклинание?»

«Безосновательное предположение.»

[Это чрезмерная критика. Мы были на середине игры. Почему вы подозреваете людей без достаточных оснований? Искатель приключений, ты не двойник случайно?]

«Честно говоря, я немного сомневаюсь в наемнике. Он ведет себя странно. Люди говорят, что чрезмерное отрицание является подтверждением. Я не помню, где я это слышал, но так оно и есть. То же самое можно сказать и о святом рыцаре. Он тоже странно себя вел последние семь дней. Он не рассказал нам, когда понял, что маг оказался женщиной. Конечно, самым подозрительным здесь является маг. Я говорю это не потому, что чуть не умер от ее магии. Это не так. В этом подземелье прямо сейчас четыре человека могли пострадать от нее. Если бы на них напали, остался бы только святой рыцарь, маг и наемник. Разве это не отличная ситуация для двойника?”

Между тем, рыцарь не мог сдержать свое обсессивно-компульсивное расстройство все объяснять.

«Заткнись, черт возьми! Я думаю, что самый подозрительный здесь ты!

«Согласен!»

О боже, это полный беспорядок.

Я начинаю думать, что было бы проще выбивать дерьмо из них по одному, пока двойник не проявит себя.

Однако, поскольку нет никакой гарантии, что на самом деле есть только один двойник, это решение, которое мне трудно принять.

Даже если я найду двойника, пока будет возможность, что существует еще один, мне придется перебить всю группу.

Я не могу оставить никого.

Мне не понравилось этим занимать, поэтому я предоставил возможность выяснить кто есть кто им...

«Может подеремся?»

«Давай, давай сделаем это! Бери свой меч, ублюдок!»

«Предупреждаю! Предупреждаю!»

«Немедленно опусти меч!»

«Старик, почему бы тебе не опустить меч?!»

Интересно, каково было бы увидеть мыльную оперу в жизни? На мгновение я задумался, и решил.

Врятли ситуация изменится если я вмешаюсь.

Я могу положить конец этому хаосу, но в итоге все вернется к началу.

Во-первых, я должен просто подождать, пока они сами не придут к решению.

Я думаю, будет лучше, если я просто не буду вмешиваться. Я пошел в угол практиковать магию.

Я понял, что не смогу сосредоточиться, если услышу их разговоры, поэтому намеренно заблокировал свой слух.

Пока они спорили, я проводил время, практикуя магию, но вдруг почувствовал, что кто-то приближается.

Я сразу же открыл глаза и понял,что вся группа с нетерпением смотрит на меня.

"Что за? Ребята, вы закончили драться?”

“Хмм? Вы не могли нас слышать? Это невероятная концентрация. Эм ... насчет этого…”

Казалось, святому рыцарю хотелось что-то сказать, но ему было трудно.

Я посмотрел на рыцаря.

Объясни мне что происходит.

Что такое?

Почувствовав мой взгляд, рыцарь, казалось, запаниковал. Он остолбенел на мгновение.

Однако, кажется, он понял что должен сделать.

Он открыл рот и начал объяснять.

"Мы провели последние два часа и сумели собраться с мыслями, хотя в процессе было много споров и схваток. Мы определились с человеком,который, по нашему мнению, наиболее вероятно двойник.”

Из этого хаоса вы пришли к единогласному решению?

"Ну и кто же это?”

Рыцарь помолчал. Это было похоже на сцену из судебной драмы с неожиданным приговором. Он поднял указательный палец и выкрикнул,

« Господин Апостол, это вы!”

“Что?”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 100**

«Господин Апостол, это вы.»

«Что?»

Это неожиданно. На мгновение моя голова онемела.

В этом хаосе, вы, пришли к выводу, что я двойник?

Вы чокнутые?

«Мы пришли к выводы, что ты двойник. Поэтому...»

[Украсть душу.]

Сперва, я воспользовался этим навыком и принял боевую позицию.

Я не паникую. Просто это нелепо.

Уверен что, рыцарь, как обычно, все объяснит.

Он объяснит, как они пришли к такому выводу.

Я уверен, что он любезно расскажет о каждой причине.

Однако, перед этим...

Я выслушаю их объяснения после того, как побью их.

[Блинк.]

Я использовал Блинк и переместился в середину группы.

[Крылья Таларии.]

Крылья расправились, и рыцарь с наемников были поражены их взмахом. Они попадали на спины.

Как обычно, сначала мне нужно расправиться с магом.

Кажется, она уже знала, что я собираюсь сконцентрироваться на ней. Она создала барьер перед собой, чтобы перекрыть мне путь.

То же самое я видел в последний раз?

Я посмотрел на пол. Она уже даже нарисовала магические круги.

Внутри барьера она произносила заклинание.

Это тот же шаблон, что и в прошлый раз.

Однако на этот раз я уверен, что она не воспользуется магией, которая потерпит неудачу от крошечного вмешательства.

Кажется она вообще не беспокоится обо мне, потому что я вне барьера. Она даже закрыла глаза, произнося заклинание.

Должно быть, она уверена в его оборонительной силе.

Давай проверим, насколько он крепок.

Я сосредоточил ману в кулаке. Со всей силы я ударил по поверхности барьера.

БАААМ!

Столкновения моего кулака и барьера вызвало оглушительную ударную волну. Искатель приключений пытался подкрасться ко мне сзади, но упал назад из-за ударной волны.

Он лежал на земле, он беззащитен, но я решил отойти от барьера вместо того, чтобы беспокоиться о нем.

На поверхности появилась трещина.

Я вижу целую паутину трещинок, исходящую из места, куда попал мой кулак.

Мне нужно прицелиться и нанести удар прямо туда. Это сломает его.

Я достал Трансмутитавное оружие и сформировал молоток.

В отличие от других претендентов с высоких этажей, у меня нет определенного метода убийств или приканчивающего хода. Это все потому, что большинство моих навыков пассивны или длительны.

Если бы у меня был такой, то я бы просто взмахнул крыльями Таларии и использовал блинк.

Но это слишком рискованно.

Если я столкнусь с противником, защитив себя Крыльями и воспользуюсь Блинком, они защитят мое тело, но удар будет сильным.

Если противник вообще не сдвинется с места, то я испытаю шок от удара, вернувшегося ко мне.

Чтобы снизить этот риск, я стал использовать Блинк при раскачивании оружия.

Я успешно воспользовался этой техникой впервые против Иди на пятом этаже.

С тех пор я усердно практиковался.

Я увеличил ману, покрыл ею тело и сосредоточился.

Самым важным в этой технике было время.

Я должен воспользоваться Блинком в нужный момент, или я не добьюсь нужного импульса от размаха оружием.

Я держал молоток, как бейсбольную биту.

Рукоятка молотка была сделана из металла, отличающегося от остальных.

Я чувствовал его грубую текстуру. Мне не нужно беспокоиться о том, что он может выскользнуть из моих рук.

После тренировок, я приспособился к позиции бейсбольного игрока.

Я взмахнул молотком.

Я смог плавно раскачать его. Движение было плавным и гибким.

Он качнулся по определенной траектории, которую я создал. Прежде чем он достиг цели, я использовал Блинк.

[Блинк.]

Громкий, неистовый шум снова заполонил подземелье.

Это было больше похоже на звук не от удара, а от взрыва.

Когда молот и барьер соприкоснулись, произошел взрыв маны.

Из-за него все покрылось ярким светом, я поморщился, закрыв глаза.

Мне потребовалось некоторое время, прежде чем я смог открыть глаза и проверить последствия удара.

Трансмутативное оружие валялось на полу.

Кажется, я уронил его во время удара.

Меня мутит.

Я ничего не слышу. Это из-за того, что такой шум был так близко?

Даже не смотря на то, что я покрыл свое тело маной при подготовке к удару?

Моя рука сломана. Она вся в крови.

Кровь вытекает даже из моих ногтей. Рука, запястье, мышцы — все тряслось.

Хотя я и не вижу свои суставы, но я уверен, что с ними все плохо.

Кроме того...у меня немного болит спина. Еще правая сторона таза.

Лопатка тоже.

Ну, все не так уж и плохо.

Я не так сильно пострадал, тут нечему удивляться.

Барьер был полностью разрушен.

Внутри маг лежала без сознания. Что касается остальных, то, кажется, они еще не отошли от шока. Все лежали на земле и терли глаза, либо катались в оцепенении.

Черт. Я не думал, что когда сломается барьер, будет взрыв.

Интересно, взорвалась ли мана, содержащаяся в барьера, когда я его уничтожил?

Я не знаю, как работает барьер, поэтому врятли узнаю это.

Я получил больше повреждений, чем ожидал.

Похоже моя атака с использование Блинка недостаточно хороша.

Отдачи не будет, если противник будет сломлен или просто взорвется, но если он выдержит удар хотя бы чуть чуть, я испытаю обратный удар.

Думаю стоит воздержаться от использования этого методы с тупым оружием, особенно в боевой позиции.

Сначала я тренировал эту технику чтобы использовать ее с мечом, чтобы лучше перерезать вещи.

Она не подходит для использования с тупыми ударами.

Гораздо лучше использовать ее с мощным раскачиванием лезвия.

Я вывернул запястье, чтобы расслабить мышцы.

Лодыжки тоже болят.

Спустя некоторое время я услышал какие-то звуки. Способность слышать постепенно восстановилась.

Обломки барьера валялись словно стекло. Начиная с самых маленьких осколков, развалины становились все более тусклыми и в итоге просто исчезали в воздухе.

Примерно в это же время группа наконец пришла в чувства.

Из всех них, рыцарь первым спохватился и встал.

Как я и думал, он самый сильный из всех.

Я взял трансмутативное оружие, которое сейчас выглядело как молоток, и подошел к рыцарю

«Ох...Моя голова...А?! Подожди...Подожди!Я...Я сдаюсь. Сдаюсь!»

Хватит шуметь, ублюдок.

Сперва получай. Потом поговорим.

Ты не должен чувствовать обиду.

Кроме мага, которая была без сознания, все вы по очереди будете получать, включая искателя приключений который лежит и притворяется, что он без сознания. Все до последнего.

\*\*\*

«Иди сюда. Почему ты плачешь? Ты заставляешь меня жалеть о том, что я побил тебя?»

Неловко.

Искатель приключений долгое время плакал без остановки.

Ты взрослый мужчина средних лет. Почему ты устраиваешь спектакли и рыдаешь?

«Ну, почему же...Оххх...»

Я не буду описывать эти жалостливые всхлипы, которые последовали после.

«Почему...Почему ты бьешь меня сильнее, чем всех остальных.»

Так вот почему ты обиделся.

Знаете, бывают люди, которых ты ненавидишь просто так.

Так вот, для меня он был одним из таких.

Не то чтобы у меня была к нему личная неприязнь...На самом деле да, это была именно она.

Я сильно ударил его в живот. Сегодня я хорошенько всего его избил.

В качестве завершающего удара, я ударил его локтем по спине.

Он долго катался по земле от боли.

Какое-то время ему было тяжело дышать. Сейчас же, он плакал.

Что-то случилось с его позвоночником. Он не мог ни сидеть, ни стоять. Он просто лежал на полу и плакал.

Он- мужчина, средних лет, с эпичной бородой как у Джин-Би, вел себя так убого.

Мне казалось, что мои глаза просто гниют.

[TL: Джин-Би-один из трех братьев из Романа о трех королевствах. Он очень сильный воин с эпической бородой, как и многие другие в этой истории. Думаю примерно как у Чак Нориса.]

Остальные разделяли его реакцию.

Они все катались по земле и пытались сопротивляться.

Я повернулся к рыцарю и сказал,

«Объясняй.»

«Я объяснил даже если бы ты просто спросил, а не нападал на нас....»

«Объясняй.»

Лицо рыцаря опухло, из-за того, что я ударил его по челюсти. Он начал объяснять.

Если бы я ударил сильнее, как обычно, я бы наверное полностью свернул ему челюсть.

Он держался за талию сбоку. Его бледное лицо все съежилось. Скорее всего, его внутренний орган был испорчен от удара молотком.

Рыцарь пытался говорить, но боль мешала ему.

Кажется, ему было очень больно.

Он тяжело дышал. Его глаза закатывались.

Я принес ему зелье из инвентаря и попросил выпить.

Глядя на это, искатель приключений выглядел еще более жалким.

Я проигнорировал его.

Выпив зелье, рыцарь выглядел намного лучше, поэтому я вновь попросил его объяснить.

«У нас было много причин думать, что ты двойник. Во-первых, мы понятия не имели, как ты сюда попал и по какому пути прошел. Перед тем как рухнули стены и упал потолок, мы увидели множество путей. Их наверное было более десяти. Мы все прошли через один из них. Но мы не могла понять, через какой прошел ты чтобы добраться сюда. Мы в деталях знаем все подземелье. Мы изучали это место долгое время. Даже если ты использовал путь, в котором мы никогда не бывали раньше, ведь здесь множество темниц связанных с ними, мы все равно не могли понять откуда ты появился. Во-вторых, ты все время пытаешься выведать информацию. Очевидно, что ты хочешь получить ее от нас. Но ты совсем не спрашивал о членах Ордена рыцарей или их командном составе, или членах спасательной группы. Ты не спрашивал о том, что может понадобиться двойнику. И ты не настаивал, когда мы не хотели о чем-то говорить. Конечно, ты заставил нас научить тебя фехтованию и магии, но информация, которую ты хотел, была базовыми знаниями этого мира.»

Слишком длинно...

Слишком...

Непохоже на то, чтобы он готовил эту речь, но тем не менее он сказал все по порядку и вполне логически правильно. У него невероятный талант.

«Ты не можешь использовать интерес к базовым знаниям, как доказательство того, что кто-то является двойником.»

«Ты прав. Двойник сам получит знание о человеке, которым он завладел. Однако, если этот человек ничего не знает о самом мире, тогда двойнику придется узнать это от кого-то другого. Как ты сказал, мы не можем сделать вывод, основываясь только на этом. У нас было серьезное доказательство. Тот факт, что никто из нас не видел тебя в темнице ранее. Мы долго, все вместе изучали подземелье. Вход охраняли мои товарищи. Было много людей около путей и больших темниц. Итак, мы предположили, что ты прятался здесь все это время, в подземелье, если быть точным. В таком случае понятно, почему ты ничего не знаешь о мире.»

«И то, что я был в этом подземелье, значит что я двойник?»

«Да. Именно так.»

Довольно убедительная теория.

И, что мне теперь делать?

Ждать.

Они никогда не говорили, когда точно столкнулись с двойником.

Группы рассказывала так много историй.

Как они исследовали подземелье, проходя по тропинкам, чтобы добраться сюда, и даже о времени, когда они оказались в ловушке и не смогли убежать...они упомянули много вещей.

Однако они ни разу не описали мне двойника.

Они не рассказали о том, когда встретили его.

В сообщении было сказано, что они столкнулись с ним.

Однако теперь они говорят, что двойник это я, и я все время был здесь.

Странно.

Если бы они вошли сюда и увидели меня, смогли бы они с уверенностью сказать, что я двойник?

Они бы скорей подумали, что я человек, запертый в тайной комнате.

После того как они попали сюда...

Так, снова...

Должно быть, они столкнулись с двойником и убедились в его существовании.

Они никогда не говорили мне об этом.

Я не удосужился спросить их за все это время.

Я не спрашивал, потому что не смог бы ответить, если бы они попросили меня самого описать этот момент. Я пытался избежать такого вопроса.

Я верил, что они добрались сюда разными путями, убедились что демон это двойник, попали в ловушку, где потеряли возможность видеть из-за темноты.

В этом хаосе кто-то был убит двойником, и мы все оказались в ловушке с ним, когда он принял человеческую форму одного из нас.

Когда я оказался на этаже, света не было, все были в растерянности и стонали от боли. Нормально было предположить вышесказанное.

Однако, слушая слова Рыцаря, кажется они никогда не видели двойника своими глазами. Если бы я им был, как сказал рыцарь, и если бы я прятался здесь все это время, группа увидела бы, что я был двойником, еще когда они впервые оказались здесь.

Плюс, как только они нашли свет, они бы узнали во мне двойника и напали бы.

Однако никто из них не сделал этого.

Группа, или по крайней мере рыцарь, никогда не видели двойника.

Но они знали, что в этом подземелье он был.

Я думал об этом, пытаясь собраться с мыслями.

«В таком случае, как вы узнали, что здесь есть двойник?»

«Прости?»

«Кто-то должно быть сказал вам, что он - здесь, верно? Кто первый упомянул о нем?»

Этот человек должен быть подозреваемым.

Этот человек утверждал, что двойник есть, несмотря на то, что никогда не видел его.

«Это был я...»

Рыцарь запаниковал и отступил, сказав это.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 101**

«Теперь...Подожди, Господин Апостол! Ты ошибаешься!Это не всё»

Я вновь поднял молоток. Рыцарь отступил назад и закричал,

«Я не единственный!Правда!»

«Что ты имеешь ввиду?»

«Я тот, кто сказал первым, что здесь есть двойник, но только потому, что я первым увидел его. Почему ты поднял молоток?»

А, так вы видели двойника? Я опустил руку, держащую молоток, и вновь попросил его все объяснить.

«Хорошо. Объясни поподробнее.»

Вместо того, чтобы задавать кучу вопросов, проще будет понять его, если я просто позволю ему самому все объяснить.

«Мы все оказались в темнице почти одновременно. Я обнаружил двойника, который спал в центре. Когда он стал приближаться, активировалась ловушка и мы оказались заперты здесь.»

«Ты сказал, что на кого-то напали в темноте, и двойник забрал облик этого человека. В таком случае, нет смысла утверждать, что я был здесь, скрываясь все это время, не так ли? Ты сказал, что знаешь как выглядит двойник, да?»

«Да, знаю. Мы думали, что он атаковал одного из нас. Однако, потом мы думали и о новой теории.»

Новой теории...

И она заключается в том, что я двойник?

«Двойник, должно быть, изменился во тьме. Вместо того, чтобы нападать на новых людей, которые только вошли в подземелье, он украл облик человека, который был здесь давно.»

Хммм... Правдоподобно.

В сообщении не сказано ничего о том, что двойник на кого-то напал.

Сказано лишь то, что он прятался в хаосе.

Было так много путей. Когда много людей оказались в подземелье в одно и то же время, все погрузилось во тьму.

В этот короткий момент тьмы, вместо того, чтобы рисковать и нападать на кого-то, двойник просто принял форму человека, которую он уже знал.

Пазлы складываются.

«Это возможно? Когда я спрашивал тебя о двойнике раньше, ты ничего не говорил об этой способности.»

«Они очень редки, но существуют записи о двойниках, которые делают это. Записи не слишком достоверны, но... на самом деле о двойниках вообще мало информации, так что...»

Хмм...

Это тоже правдоподобная теория.

Это не идеальное доказательство того, что я двойник, но я не могу ничего придумать, чтобы оправдаться.

«Хорошо. Тогда, что вы собирались делать, если я двойник? Если вы действительно думали, что я-он, тогда вы должны были устроить мне засаду, а не просто медленно приближаться ко мне все вместе.»

«Насчет этого...мы думали, что ты скорее всего не двойник.»

Что все это значит?

«Моя голова начинает болеть. Поторопись объяснить свои слова и покороче.»

«На самом деле, ты был подозрителен с самого начала. Поэтому, мы без колебаний напали на тебя в первый же день. Однако в итоге мы проиграли. Также, вместо того, чтобы учить нас и выпытывать информацию из нас, ты оставил нас живыми и просто хотел послушать наши истории. Вдобавок ко всему, ты даже не спрашивал об информации, важной двойнику. Ну, и в последние дни, твое поведение и решения, были далеко от демонских, так что...»

«Покороче, пожалуйста.»

«...Давным-давно, двойник напал на тебя и спрятался внутри. Но он не смог полностью захватить твое сознание. Такова наша теория.»

Еще одна неожиданная идея.

Двойник украл мое тело, но не смог захватить сознание.

Я подумал о смысле этих слов.

«Объясни подробнее как.»

«Да. Итак, мы думали, что двойник пробрался в подземелье и медленно уничтожал твое сознание. Если бы это было не так, двойник не спал бы в углу подземелья, где предположительно спрятано самое огромное сокровище тысячелетия. Кроме того, подземелье даже не связано с демонами. Двойник, должно быть, вспомнил твою внешность в момент опасности. Поскольку он не полностью захватил твое сознание, твое сознание, которое было связано с двойником до этого, всплыло. Это наша гипотеза.»

Другими словами, и мое собственное, и сознание двойника были внутри меня.

«На самом деле, когда мы спросили о твоем прошлом, ты небрежно отшутился и забыл об этом. Ты не рассказал ничего о недавних своих историях или наоборот далеком прошлом.»

Я понимаю почему они находят это подозрительным, хотя это и потому-что я просто не связан с этим миром.

«Итак, мы придумали еще одну теорию Ты, должно быть, потерял память! Двойник постепенно стирал твои воспоминания, чтобы полностью завладеть сознанием. Если это так, это объясняет, почему ты ничего не знаешь о внешнем мире. Ты не то, чтобы совсем ничего не знаешь. Ты знаешь лишь некоторые вещи, словно в твоих знаниях дыры. Теория объясняет и это. Ты не слишком хорошо знаешь, как попал сюда, где это место и что такое внешний мир. Ну, что скажешь о нашей теории?»

Как персонаж из аниме, рыцарь поднял указательный палец к небесам и энергично вскрикнул.

Но потом, он, кажется, почувствовал боль в боку. Он схватился за талию и поморщился.

«Кстати, это возможно? Двойник, уделяет время обладанию чьим-то телом, потому что он не в состоянии искоренить сознание человека, а оно всплывает, когда двойник использует облик, находясь в этом состоянии, и настоящий человек даже не осознает, что в его теле сознание двойника.»

«Возможно...возможно...»

Ответил мне святой рыцарь, лежавший в углу.

«Я не слышал о таком, но Святой Рыцарь говорил, что это возможно. Ты не обычный человек. Ты призван Богом. Ты очень силен, поэтому я думаю, для тебе вполне возможно не потерять сознание полностью и выдержать это. Двойник может прятаться внутри неосведомленного хозяина. Он может атаковать, используя тело хозяина. Что касается сознания человека, то оно теряет воспоминания, поэтому, если оно не знает об этом, то двойник может скрываться в теле. В конце концов, двойник-это сильный демон. Я конечно не уверен, но...»

«Итак... Хожай...не мог бы ты полегче с нами? Мое легкое плохо работает. Кажется мой позвоночник где-то сломан. Итак... мы предположили, что теория верна и попробовали вытеснить демона из твоего тела. Даже если теория ошибочна, мы решили, что это не приведет к серьезным последствиям. Если бы мы оказались правы, мы бы смогли спасти и тебя. Конечно, было бы трудно восстановить твои потерянные воспоминания... в любом случае, мы решили, что это самая реалистичная идея. Никто не должен был умереть, потому-что теория была почти идеальна.»

Это самая нелепая теория.

Проблема заключалась в том, что это версия действительно может быть правдой.

До сих пор, всякий раз, когда я входил на этаж, там была информация о моей роли в каждом сообщении, в которых описывались цели очистки.

«Я» на этих этажах имел уникальные роли, которые соответствовали темам каждого этапа. Я был похож на персонажа из видеоигры.

Это всегда было примерно так.

На шестом этаже я был храбрым воином. На седьмом-опекуном. На 11-следопытом. На 12 и 13 я был участником.

В таком случае, какова моя роль на 16 этаже?

Сообщение не определило мою роль.

В сообщении говорилось лишь о людях, которые оказались в темнице, и о двойнике.

В описании не было ничего обо мне.

Теория правдоподобна.

Давайте подумаем о сложности 16 этажа.

Если я буду двойником, к седьмому дню я в конечном счете убью всех людей здесь в поисках двойника, прежде чем прибудет спасательная группа.

Однако двойник себя не раскроет.

Я провалю этаж, если прибудет спасательная группа.

Если я пойму, что я двойник в самый последний момент, но не пойму как с ним справиться, тогда я не смогу очистить этаж.

Предположим, мне как-то удалось вытащить двойника.

Тогда мне придется победить его.

В одиночку.

Я уверен, что он будет серьезным противником для обычного участника один на один.

Мы должны сделать это все вместе, чтобы было проще с ним справиться. Тем не менее, группа по-прежнему будет опасаться участника, которого они подозревают. Они не будут придумывать как вытащить двойника из меня.

Учитывая уровень, это подходящая сложность.

«Итак, я спрошу. Ты правда не помнишь свое прошлое? Если ты помнишь, то наша теория ошибочна. Пожалуйста ответь честно.»

«...Подожди. Дай мне немного подумать.»

Сперва, я принес зелье и сказал им лечить тех, кто все еще лежал на земле.

Думаю, у моего мозга скоро начнутся судороги.

Вместо того, чтобы думать над этой серьезной проблемой, я открыл окно сообщений.

[Хожай, 16 этаж: Ты можешь добыть информацию для меня прямо сейчас?]

[Ким Мин-Хук, 30 этаж: Я могу достать одну до сегодняшнего вечера, а другую завтра или послезавтра?]

[Хожай, 16 этаж: собери информацию о демоне по имени двойник. В частности, как он нападает на людей и как захватывает разум жертвы; как идентифицировать его и его боевые способности. И возможно ли распознать его если он не полностью захватил тело и сознание хозяина. Если будет достаточно информации, пришли мне всю.]

[Ким Мин-Хук, 30 этаж: Я понял. Кажется, это первый раз когда ты просишь меня собрать информацию для тебя.]

Я собираюсь использовать читы.

Орден Бдительности предоставлял информацию некоторым рядовым с высоких этажей, чтобы помочь им с очисткой.

Точнее, информация поступала от руководителей учебных пособий, а Орден ее транслировал.

Участники из легкой сложности получают информацию, задавая вопросы руководителям после очищения этажа.

Им на самом деле не нужно много информации, чтобы справиться с нижними этажами легкой сложности. Даже если им и нужна информация, они могли бы получить ее бесплатно из Ордена, так что это договоренность работала довольно хорошо. Кроме того, они получали небольшие награды после каждого раунда. Орден управлял системой сбора информации, составляя список предполагаемых дней очисток и информационных запросов претендентом с нижних этажей.

Я должен воспользоваться их информационной системой.

Я многое сделал для Ордена за все время.

Если я не сделаю это сейчас, то когда?

Я закрыл глаза на 30 минут и ждал ответа от Ким Мин-Хук.

Люди в подземелье бормотали что-то друг другу, задаваясь вопросом, медитирую ли я и есть ли внутри меня двойник.

Они говорят, что ситуация разворачивается так же, как они и предполагали.

Они говорят о моей самооценке, потому-что я услышал их теорию.

Вся группа, кроме мага, которая все еще была без сознание, была рада, что они пришли к верному ответу. Они почувствовали облегчение. Но, они готовились к очередной битве.

Они готовили себя, думая, что двойник может выскочить посреди моей медитации.

На самом деле я не медитировал. Но, я не мог сказать им, что собираю информацию,связавшись с кем-то за пределами этажа. Я позволил им поверить в их догадки.

Когда прошло 30 минут, Ким Мин-Хук связался со мной.

[Ким Мин-Хук, 30 этаж: двойник-очень редкий демон, поэтому информация была очень дорогой. Я получил ее сосредоточившись только на важных частях, кратко. Во-первых, я скажу тебе, что именно сказал менеджер учебника. ]

[Хожай, 16 этаж: хорошо]

[Ким Мин-Хук, 30 этаж:Двойник. Демон. Использует когти и щупальца, чтобы нейтрализовать противника и заставить его потерять сознание. Соединяет щупальца с мозгом субъекта и получает информацию через мозговые волны. После этого он разрушает душу . Менеджер не объяснил, как именно он это делает. Затем ... двойник полностью нейтрализует хозяина и становится его душой, пытаясь захватить тело. Поскольку он представляет собой душу, непосредственно прикрепленную к телу хозяина, он чувствителен к боли, испытываемой хозяином. Поэтому, чтобы найти двойника, хозяин должен быть убит или подвергнут почти смертельному уровню боли.]

Осталось еще кое-что очень важное.

[Хожай, 16 этаж: Как насчет того случая, когда хозяин тела не полностью захвачен? Что сказал менеджер?]

[Ким Мин-Хук: Он сказал, что идентификация двойника в таком случае все еще возможна.]

Прочитав его ответ, я некоторое время просто сидел.

Это невероятно.

Все теории, предложенные группой были верны.

Эти теории было бы трудно придумать даже в обычной жизни.

Если бы мы просто попытались найти и уничтожить двойника среди группы, смогли бы мы прийти к такому выводу?

Я думаю нет.

Это самое необычное, к чему они могли прийти. Это похоже на верный ответ среди кучи скрытых вариантов.

Прошло пять дней с тех пор как я оказался на 16 этаже.

Мы смеялись, ели, пели, учились и учили друг друга.

Кроме того, они думали, что я мог оказаться двойником, хотя мое настоящее сознание, вероятно нет.

После они придумали эту теорию.

Меня переполняют их мысли.

Несмотря на их подозрения о том, что я двойник, они придумали альтернативу, в которой я все еще не был демоном.

Я слишком сентиментален?

Я впервые встретил людей на этаже в учебнике.

Проводить время с кем-то это не просто удовольствие. Оно для меня особо значимо.

Прошло больше годе с тех пор, как я вошел в учебник.

Большая часть времени, которую я провел здесь, наполнена болью и одиночеством.

После всех испытаний, во мне осталось лишь чувство долга и одержимость.

Конечно, я становился сильнее из-за трудностей. Я смог найти свое Я.

Но прошедший год был чрезвычайно трудным.

Наверное поэтому я дорожил временем, проведенным с людьми. Это легко и просто, но так приятно...

Возможно, я реагирую чрезмерно сильно.

Я увидел лицо наемника. Его глаза были черными и голубыми.

Я думал что дал ему кучу зелья, но кажется этого недостаточно.

Мне вдруг стало жаль...

Я подумал, что наверное последние пять дней для группы, были не такими классными, как для меня.

Такс...

Я забыл о своей вине и собрался с мыслями последний раз.

На самом деле, я все еще не уверен, что двойник это я.

Но учитывая ситуацию, происходящее соответствует теории. Однако не совсем точно.

Я должен подумать как они пришли к этому.

Их теория может быть правильной.

Согласно сообщению Ким Мин-Хук, двойник чувствителен к боли.

Там сказано, что хозяин должен быть убит или достичь почти что фатального состояния.

В таком случае, остается лишь один вариант.

«Слушайте, есть здесь кто-то, кто хорош в пытках?»

Этот человек должен быть действительно хорош в них.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 102**

Я говорю это потому-что я смогу вынести боль. Фатальный уровень боли настолько силен, что может привести к смерти от шока.

Это значит, что боль должна быть действительно экстремально-сильной, а не такой, когда ты ударился ногой об дверь, и притворно катаешьсяпо земле имитируя агонию.

Кроме того, почти смертельную боль можно вызвать лишь умной и продуманной тактикой.

Я знал о том как сделать это, лучше чем кто-либо.

Но, исходя из опыта, я понимал, как страшно будет для остальных наблюдать за этим.

Поэтому, вместо того, чтобы делать это самостоятельно, я попросил об этом группу.

Возможно, я узнаю новый метод пыток.

Сейчас…

Я не могу скрыть своего разочарования.

«Ах, разве тебе не больно?»

«...Я же сказал, сильнее. Я не буду бить тебя в ответ. Не буду. Ты делаешь это потому что я попросил тебя, почему тогда ты так напуган?»

Дрожа, искатель приключений пытался выдернуть ноготь с моего пальца. Я сказал ему, что не стоит беспокоиться, что я отомщу. Кажется он волнуется, что я могу разозлиться на него за то, что он причинял мне боль. Он думает, что я попытаюсь выпустить пар, напав на него позже.

Сейчас я сидел на стуле, который достал из инвентаря. Моя левая рука была привязана к подлокотнику кресла.

Сидя передо мной, искатель приключений возился со второй рукой.

Остальным было неприятно смотреть, поэтому они отошли подальше.

Я повторил, что он должен навредить мне. Он глубоко вздохнул и начал вырывать ногти из моих пальцев.

Охх…

Мне не будет больно, если ты вытащить его одним махом.

Делай это медленнее, ворочай и крути. Только тогда я почувствую боль.

Я не знал, что все будет так. Я мог бы сделать это и сам.

Но, искатель приключений все же знал основы пыток.

Перед ним, святой рыцарь притащил кувалду или что-то типа того, размером с маленький молоток, который используют судьи. Он бил меня по запястьям словно играл в игру «Убей моль». По сравнению с ним, искатель приключений делает это гораздо лучше.

Когда он вырвал мой ноготь, кажется он почувствовал себя немного увереннее. Он достал острый металлический инструмент и щипцы. Кажется, они используются не в медицинских целях… оказывается это для того, чтобы открыть сейф.

Искатель приключений разрезал верхнюю часть пальца, из которого вытащил ноготь. Он вставил туда щипцы и начал потрошить мою кожу.

«Ты правда… не чувствуешь боли от этого? Почему ты даже не вздрогнул? У тебя проблемы с нервной системой...»

Обычно, когда кто-то пытается стерпеть боль, их локти, ноги, позвоночник или пальцы ног дико дрожат, особенно если кто-то будет потрошить их пальцы.

Однако, мой навык сопротивления боли стер такие вторичные боли. Они могли помешать мне во время битвы.

Конечно, боль все равно чувствовалась.

На самом деле, из-за этого навыка, мои чувства никогда не могли быть парализованы от боли, поэтому я чувствовал ее более четко.

Я сказал искателю приключений продолжать. Я сказал, что все проходит хорошо.

Кажется, он настроен решительно. Он достал черный провод из сумки, отрезал кусок и воткнул поверх пальца, который он только что отрезал.

Он тщательно подогнал расположение проволоки и позвал мага, которая вся бледная смотрела мне в спину.

«Я отказываюсь.»

[Ты просишь меня использовать Блиц магию на этом проводе? Ты с ума сошел?]

Почему нет? Мне кажется это отличная идея.

Она испугалась и замешкалась. Но я сказал, что я согласен с идеей искателя приключений. Я настаивал. Думая, что это не может помочь, маг вмешалась.

«Это специальный провод, который усилит силу Блиц магии. Отрегулируй свою силу.»

Магу было трудно смотреть на мою руку, которая вся была изрезана проволокой, застрявшей внутри. Услышав объяснение искателя приключений, она скривилась, но прочла заклинание.

«Удар Молнии.»

Она использовала блиц магию на проводе. Моя рука вздрогнула от шока. Я почувствовал электричество, которое прошло через мой нерв и дошло вплоть до позвоночника.

Запахло горелой плотью. Казалось, что в меня воткнули иглы и сжали дробилкой. Боль чувствовалась не только в моем пальце. Она прошла через мой локоть и дошла до плеча. Она даже достигла кончика моей головы. Словно мои чувства были ошеломлены.

Я уже испытывал блиц магию.

В последний раз, в день Великой гармонии, я попросил Ли Джин-Сук использовать ее на мне, чтобы я мог усилить свое сопротивление ей.

В конце концов, я не смог повысить свой навык, но…

Во всяком случае, если сравнивать с тем, что я почувствовал в прошлый раз, это не сильно отличалось от этого.

Я хотел спросить о другом способе пыток. Как вдруг я услышал тихий крик.

[Аааа….Пре...Прекрати….что….ты...делаешь…]

Это голос двойника?

Он слышался не из моих ушей. Кажется, голос эхом отражается в моей голове.

Он звучал, словно искаженный голос какого-то преступника из фильма. Это неприятно слышать.

«Я думаю, это работает. Попробуй немного сильнее.»

[Ты….безумец…]

“Удар Молнии»

На этот раз трясло не только мою руку, но и все тело.

Примерно на полсекунды в моих глазах помутнело, прежде чем зрение медленно вернулось в норму. Как я и думал, магическое заклинание Блица более могущественно, чем заклинание Ли Джин-Сук.

[Ааааа….ты….идиот! Вы умрете вместе!]

Кто умрет?

Я не умру от чего-то подобного.

Я вдавил провод поглубже в палец и сказал,

«Еще один удар. Сделайте его более мощным заклинанием.»

На мгновение маг задумалась, прежде чем произнесла заклинание, и тогда двойник закричал.

[ААаааа1 Как мог такой идиот….как….Что это за Бог?.. пытается убить этого сумасшедшего апостола!]

Почему ты называешь меня сумасшедшим?

Ты портишь мне настроение.

[Бог Приключений согласен с вами.]

Маг достала бумага, написала и показала мне.

[Я нанесу действительно мощный удар. С тобой все будет нормально, да?]

Я решительно кивнул. Она тоже кивнула, сделала шаг назад и начала читать заклинание.

[О...Остановись. Ты умрешь…]

Двойник продолжал шипеть на меня.

Я игнорировал его. Между тем, Маг, которая не слышала шепота двойника, закончила свое заклинание и нанесла удар.

[Ты сумасшедший.]

“Удар Молнии»

Сразу после этого я потерял сознание.

\*\*\*

Я проверил свое окружение, как только пришел в себя.

Я в безопасности.

Я посмотрел на часы. Прошло около двух минут.

Кажется, я потерял сознание ровно на две минуты.

Две минуты…

Мое сопротивление было слабым, но я был без сознания две минуты. Значит, удар был настолько сильным, что если бы у меня не было сопротивления, то я бы остался без сознания на долгое время.

Блиц заклинание, которое использовала маг было сильным, но не настолько как это.

Я попросил ее воспользоваться более сильным.

Однако, оно оказалось как минимум вдвое сильнее предыдущего.

Если бы не я, то кто-то другой определенно был бы мертв, либо же на грани смерти. Оно действительно было смертельно сильным.

Хмм...Она просто ошиблась?

Я спрошу ее позже.

Я развязал веревку, которой была привязана моя левая руку к подлокотнику. Открыл инвентарь, чтобы достать зелье и выпить его.

Похоже,о последствиях от повреждений мне беспокоиться не придется.

Я встал и попытался подвигать телом.

Я ощутил легкость.

Я достал из инвентаря трансмутативное оружие. Сделал одно в виде длинного меча, а другое в виде щита. Осмотрелся.

Впереди было странное чудовище.

Около трех метров высотой с двенадцатью щупальцами на каждой руке.

Еще на его лице не было глаз, носа, рта и ушей.

Щупальца на плече постоянно меняли свою длину.

На кончиках были острые когти. Тело двойника и его щупальца яростно двигались. В отличие от их вялых движений, сами они были очень крепкими.

Я увидел как люди сражаются с ним. Рыцарский меч был заблокирован одним из щупалец. Еще одна щупальца приближалась к нему, и он быстро отступил, пытаясь избежать этого.

Все были в грязи и крови. Кажется, он отбивался от их атак, но они держались довольно хорошо.

Двойник, наверное, покинул мое тело и начал сражаться с группой, когда я потерял сознание.

Я был беззащитен, пока лежал, но у меня не было никаких травм. Похоже группа начала атаковать двойника и установила расстояние между мной и монстром, как только он покинул мое тело.

Я благодарен им.

В последнее время меня так легко покорить этим.

Я стал слишком сентиментальным.

[Крылья Таларии]

Я активировал крылья, чтобы усилить боевую мощь людей вокруг меня.

Я сразу же вмешался.

«Эй, ребята, вы в порядке?»

«Похоже на то, что с нами все в порядке? Если бы ты немного опоздал, один или двое из нас бы умерли.»

Пожаловался наемник. Из его лба текла кровь.

Он очень любит жаловаться.

«К счастью, Святой рыцарь использовал святое заклинание и нанес большой урон, как только двойник показался. Сразу после двойник преобразился из своей духовной формы в физическую, чтобы вступить в бой. Мы упорно сражались, пока святой рыцарь и маг копили ману, так что мы держались только втроем. Нам все еще нужно время, прежде чем они восстановят достаточное количество. Я рад, что ты вовремя очнулся.»

Как всегда, рыцарь страдал своим объяснительным расстройством.

Что касается искателя приключений, он держался за живот, который ударил двойник...Охх...мне просто не нравится его лицо.

Скромненько, Святой рыцарь и маг махнули мне руками, прежде чем снова закрыли глаза, чтобы сосредоточить на восстановлении маны.

Хмм, кажется я впервые сражаюсь с союзниками( не считая Иди)?

Наверное, это впервые когда я получаю от кого-то помощь в бою.

Я участвовал в групповых раундах турнира, но я никогда не сражался вместе с членами группы одновременно.

Я бросился вперед и заблокировал щупальце, летящее на наемника.

БААААМ.

Звук тяжелого удара раздался по всему подземелью.

Как я и думал, щупальца гибко двигаются и они явно очень мощные.

Своим взглядом я подсказал наемнику отступить и сказал,

«Все, вы хорошо держались. Я покончу с ним.»

С моим опытом, мне было легче сделать это в одиночку.

Трое из тех, кто держал фронт, отступили. Увидев это, я сразу же взялся за дело.

Щупальца вертелись повсюду.

[Боевой фокус.]

Я спокойно осмотрел траекторию движения щупалец.

Они качались словно кнуты, поэтому мне нужно быть очень осторожным, наблюдая за их траекторией.

Учитывая мою скорость, я заметил три щупальца, которые пытались помешать мне.

Одно из них я могу заблокировать щитом, но с остальными двумя я должен бороться.

Моя мана покрывала длинный меч, я продолжал восстанавливаться.

Когда щупальца попали в зону моего удара, я спокойно взмахнул мечом.

Я перерезал все щупальцы по одному. Они были жесткими словно железо. Но, мой меч начисто разрывал их.

Слева одно из них пыталось помешать моим движениям, но я заблокировал его щитом и продолжил.

Оставшиеся девять не смогут меня отвлечь.

Я плавно подбирался к двойнику. Он был в пределах ближнего боя. Я взмахнул мечом по горизонтали чуть ниже его безликого лица, прямо у шеи.

БАААМ,

Вот так, голова двойника была перерезана. Зеленая кровь хлынула словно фонтан.

Кровь может быть ядовитой или кислотной, поэтому я отпрыгнул, пытаясь избежать ее.

Пока я отпрыгивал назад, я изменил форму длинного меча на кинжал.

Трансмутативное оружие имело постоянный вес независимо от формы, поэтому кинжал был довольно тяжелым.

Приземлившись, я бросил кинжал в двойника.

Он пронзил его и прибил к стене.

Двойник пытался щупальцами вытащить его. Но, это было довольно трудно.

Ох, хо, хо...как грустно. У тебя нету рук.

Хотя я и перерезал ему горло, его голова не полностью отрезалась.

Наблюдая за двойником, я сменил оружие в левой руке.

Сначала,я превратил его в прямой меч.

Нет, не то.

После нескольких попыток я сформировал большой меч, похожий на тот, что держал рыцарь.

Я держал его обеими руками и усилял маной, следуя советам рыцаря.

Все правильно, да?

Меч начал резонировать звуками. Он светился синим светом. В нормальных условиях., вливать ману стоило до того, пока она не станет видимой, это означало, что меч полон. Иначе излишек привел бы к недопустимо количеству отходов в мане. Но, когда я попробовал использовать метод, которому меня учил рыцарь, я заметил, что маны нужно значительно меньше.

Она светилась. Она постепенно формировалась и колебалась вокруг поверхности меча.

Это выглядело круто.

Я знаю, это звучит простенько, но как еще назвать это, если не «круто»?

Свечение меча обладает таинственной магической силой, которая заполняет сердце человека. Этаж был похож на картинку из аниме.

Когда мана, текущая внутри меча достигла своего предела я сжал его и занял боевую позицию.

После…

«Хмм...»

Изо всех сил я замахнулся великим мечом. Реакция маны была настолько мощной, что даже мне, тому, кто только что размахивал мечом, было трудно противостоять удару. Комната была охвачена шумом ветра и синим светом.

\*\*\*

«Когда ты планируешь использовать это? Простой убей его. Эта штука-демон. Если ты по каким-то причинам не справишься, я покончу с ним при помощи святого заклинания.»

Нет, я не могу позволить тебе убить его. Тогда я не получу очки опыта.

Я держал голову двойника в руке. Святой рыцарь посмотрел на него и заворчал на меня.

У двойника осталась только голова, которой не хватало всех черт лица. Однако он все еще был жив.

«Мне интересно, могу ли я получить информацию от этого ублюдка?»

«...нет! Ты слушал то, что я тебе говорил? Он демон. Что ты собираешься делать с информацией о демонах и аде?! Это опасно, ты должен остановиться!»

Почему ты категорически против?

Я придумал оправдание, скажу, то хочу узнать о своем прошлом от двойника.

После этого святой рыцарь позволил мне продолжить беседу без особого сопротивления.

«Теперь, почему бы тебе не рассказать что-нибудь, демон.»

Но он ничего не сказал.

Он был чувствителен к боли, поэтому я подумал, что будет легко заставить его говорить.

Но, он молчал даже когда я отрубал щупальца и голову.

«Странно. Разве он должен быть чувствителен к боли?»

«Наверное только тогда, когда он в своей духовной форме и паразитирует в теле хозяина. Когда он находится в своей физической форме наверное нет. »

«Физическая форма — это его боевой облик? Разве его дух не станет сильнее?»

«Нет, обычно это не так. В форме духа он не обладает защитой, поэтому от ударов для которых нужна мана он становится слабее. Когда он подвергается атаке, это наносит ему серьезные повреждения, особенно от святого заклинания, которое наносит ущерб непосредственно духу. Конечно, заклинание, которое атакует душу — это слабость двойника. Во всяком случае , когда он сражается не внутри кого-то, он приобретает свою физическую форму. Я не уверен, но согласно информации, которая есть о нем, это так.»

Спасибо за объяснение.

Удары, которые затрагивают душу.

Возможно ли украсть душу?

Это тоже силовой навык, поэтому это можно считать священным заклинанием.

Давайка попробуем.

«Украсть душу.»

До сих пор, голова двойника просто лежала. Но как только я воспользовался этим заклинанием, он начал плакать от боли.

[Ааааа...Бог Смерти! Бог Смерти...Ты апостол бога смерти...]

Что? Бога Смерти?

Неужели Бог Смерти одарил меня навыком кражи души?

Пока я думал, я услышал резкий крик позади меня.

«АААААА!»

Я быстро развернулся, чтобы посмотреть. Маг закашлялася кровью и упала в обморок.

Что происходит?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 103**

Я увидел как маг закашлялась и упала на пол. Мой разум помутнел.

Снова? Что вдруг случилось с ней?

На мгновение я задумался и отключил навык кражи души.

Я помедлил, прежде чем снова использовать его.

«Украсть душу.»

[Аааа….остановись…]

“Аа….ааа….»

Я слышал крики исходящие и из головы двойника, лежащей в моей руке, и от мага, которая билась в конвульсиях на земле. Это еще больше все усложняло.

До этого я думал о возможности существования более чем одного двойника.

После победы над первым, мы потратили время на отдых и ожидание прибытия спасательной группы. После того, как они прибудут, я не смогу очистить этаж от еще одного.

И тот факт, что я оказался двойником, уже был довольно ошеломляющим трюком на этаже. Наверное, еще одна неожиданность это то, что появится еще один двойник…

Как я и предполагал, это адская трудность.

Наверное, у создателя этажа были бы проблемы, сделай он его легким. Здесь продолжались испытания вплоть до самого конца.

В темнице был не один двойника.

Их двое.

Один из них был ублюдком, который прятался в моем теле.

Другой был внутри мага, которая билась в конвульсиях на полу.

«Что происходит?»

«Почему она так себя ведет?»

После битвы рыцарь и святой рыцарь отдыхали, но сейчас, они пришли ко мне чтобы узнать что происходит.

Я объяснил им, что использовал кражу души, чтобы ослабить двойника, и она начала испытывать боль от этого.

«Эм...я так понял, маг тоже двойник? Апостол, простите, но вы бы не могли на мгновение убрать заклинание и использовать его позже?»

Когда рыцарь попросил, я на мгновение отключил способность и снова начал ее восстанавливать.

Когда похищение души приостановилось, Маг задыхалась и отчаянно дышала. Когда я возобновил кражу, она вскричала от боли.

«О….нет...»

Кажется, святой рыцарь был очень разочарован. Он упал и закрыл руками лицо.

Это настолько шокирующе?

«Ну, я не удивлен, что она двойник. Я думал об этом с самого начала.»

Сказал, неожиданно появившийся наемник.

Как он сказал, она сделала много вещей, которые сделали ее подозреваемой.

Несколько раз она пыталась использовать магию, которая причиняла вред другим.

Более того, от кражи души она серьезно пострадала и была без сознания три дня.

Когда я не знал о том, как сильно этот навык влияет на двойника, я просто подумал, что ее мана вышла из под контроля.

Теперь, я понял, что она была без сознание даже несмотря на исцеление святого рыцаря. Интересно, может его исцеление негативно влияло на нее из-за святой силы.

В конце концов, они использовала очень мощное блиц-заклинание, которого было достаточно, чтобы я упал в обморок.

Тогда я думал, что она наверное ошиблась.

Однако теперь, когда я вижу как она трясется на полу, я понял, что она сделала это, чтобы убить меня.

Двойник, который был в моем теле, тоже закричал и произнес: «Ты тоже собираешься умереть?»

Похоже, я мог.

Я был слишком самодоволен.

Кроме святого рыцаря, все смотрели на мага, как будто всегда подозревали ее.

Я тоже.

Наблюдая за ней, вместо того чтобы жалеть, я просто подумал,

Так я и думал, она двойник.

Честно говоря, эта блиц магия слишком могущественна.

Это сравнимо с силой коровы, которая шагает назад и случайно наступает на крысу.

Я не знал, что двойника можно идентифицировать этим методом.

Кража души затронула только «Врагов» вокруг меня.

Поэтому, когда я использовал ее в первый день, двойник внутри остался совершенно невредим.

Я даже не знал о том, что он внутри меня, так что…

Он наверное рассматривает меня как врага.

Или как своего хозяина.

Значит, двойник, который принял облик мага, все это время считал меня врагом.

Ну, я думаю, это очевидно?

В самом начале я сказал всем, что найду двойника и убью его в одиночку, даже если мне придется убить всех остальных.

Ее двойник, вероятно, подумал, что должен убить меня, если хочет покинуть подземелье живым.

«Как ты думаешь, двое двойников знали друг о друге?»

Интересно, могут ли они общаться. Я не думаю, учитывая, что двойник, который принял форму мага постоянно пытался напасть на нас. Может быть они заключили соглашение, что только один из них может покинуть подземелье живым.

«Господин Апостол, похоже этот двойник не может больше этого выносить. Наверное он скоро раскроет свою истинную форму. У тебя еще остались силы для битвы?»

Спросил рыцарь, наблюдающий за ее состоянием.

Остались ли у меня еще силы?

Конечно.

«Оххх...оххх…»

Крик мага становился грозным. На ее руках и ногах появлялись трещины.

Двойник собирался раскрыться. Святой рыцарь в стороне начал произносить заклинание. Я попросил его остановиться. Ему не нужно перевозбуждаться, когда он еще даже не восстановил свою ману.

В большинстве случаев, давать монстру возможность трансформироваться было не слишком хорошей идей. Однако сейчас, я был уверен, что смогу победить его, даже если буду сражаться десять раз подряд.

Поэтому я лучше позволю ему закончить преобразование, чтобы я мог получить больше очков опыта.

Я снова изменил форму кинжала на длинный меч и сконцентрировался.

Я никак не мог проиграть, когда победа уже была почти гарантирована.

\*\*\*

«Эй, Апостол...пришло время вставать...а? Ты уже проснулся?»

Похоже настала моя очередь следить. Я лежал с закрытыми глазами, но наемник потревожил меня.

«Только что. Я думал, что пришла моя очередь, вот...»

«Ааааххх...я пойду спать. Ты сделал многое сегодня во время сражений, и твое дежурство закончилось в самое неудобное время, так что ты наверное устал. Продолжай в том же духе.»

Кажется он очень устал. Он пробормотал что-то и замолчал, как только лег.

Что касается меня, то, несмотря на истощение, мне всегда было тяжело заснуть.

Когда я был на этаже, я обычно не спал несколько суток.

Я спал на поле Кири Кири после очистки этажа или в зале ожидания.

Дежурить не было для меня так утомительно, учитывая, что я занимаюсь этим уже пятнадцать этажей. Я не собирался спать.

Наоборот, я с нетерпение ждал своей очереди.

Сегодня вечером я усилил меч святым рыцарским заклинанием и победил двойника.

Двойник который был в моем теле был мертв.

Я хотел узнать что-нибудь от него под предлогом желания узнать свое прошлое. Но он не смог ничего ответить.

Дело не в том, что он отказался отвечать. Он просто не был способен на это.

Реакция была такой же как у Иди, когда я спрашивал вещи, связанные с учебником.

Двойник не мог рассказать мне ничего о прошлом персонажа, которого я в настоящее время играл на сцене 16 этажа.

Я мог понять, почему он не мог ответить, это было связано с учебником.

Но и о демонах и аде, он тоже не мог ничего рассказать.

Стоит обдумать это попозже.

Мы не убили двойника, который притворялся магом.

Святой рыцарь страдал от обезвоживания с вечера из-за чрезмерного использования маны, поэтому мы решили отложить использование другого святого заклинания.

Я мог уничтожить двойника, продолжая использовать кражу души, но на то не было причин.

Поэтому, мы оставили только голову двойника и закрыли ее в мана - сдерживающей коробке, которая была у искателя приключений. С тех пор мы по очереди следили за ней.

Так вот, это произошло ранним утром. Все спали, и наконец-то пришла моя очередь следить.

Другими словами, не спали только я и двойник.

Я обошел всех вокруг чтобы убедиться, что все действительно спят, прежде чем отправиться в угол комнаты.

Я тихо открыл ящик.

Хотя он все еще был жив, осталась только голова.

[Кхккк…]

“Тихо. Теперь внимательно слушай, что я скажу. В зависимости от того, как хорошо ты это сделаешь, зависит то, насколько болезненно ты умрешь, или же я дам тебе шанс уйти отсюда живым.»

Двойник шевельнул кожей на лице, чтобы дать понять, что он согласен, не издавая шума.

«Расскажи мне о демонах и аде.»

Конечно, он не мог.

«Первый удар. Ты потерял один шанс. Если ты еще два раза разочаруешь меня, ты умрешь прямо сейчас. Я не буду дожидаться утра.»

[Ох...я не специально…]

“Просто заткнись. Не шуми.»

Вообще-то, не важно, издавал он шум или нет.

Если Святой рыцарь проснется из-за этого, то он станет ныть, что я слушаю рассказы демона, но на этом все закончится.

Кроме того, они упорно сражались против двойника, поэтому все крепко спят.

Он не смог дать мне информацию об аде или демонах.

Да и о человеческом мире, за пределами подземелья я спросить не мог.

Какой смысл спрашивать то, чего он не знает?

Мне оставалось спросить одно.

О воспоминаниях и знаниях мага.

Под видом мага, он даже научил меня магии, поэтому с этим у него не должно быть проблем.

На самом деле, сейчас все обстоит лучше, чем раньше.

Двойник не будет вести себя словно он немой и писать все, чтобы хоть как-то общаться.

Да и ограничениями магической башни он не скован.

Ух, внезапно я начал злиться.

«Украсть душу,»

[Кек….почему….Почему? Остановись…]

“Ты мелкий ублюдок. Ты всего лишь двойник, но ты пытался скрыть информацию оправдываясь волшебной башней? Ты безмозглый недоросток. Какое отношение ты вообще имеешь к волшебной башне? А еще, почему ты не мог говорить?...Теперь, когда я думаю об этом, ты так бесишь меня. Я не могу это терпеть.»

Я прекрасно понимал, что он не выдержит сильной боли от удара, но просто чтобы утолить свой гнев, прижал кулак к его лбу.

Я сделал это с поднятым средним пальцем и покрытой маной рукой. Мои костяшки были полны силы.

Двойник уже был подвержен краже души. Кажется, удар с маной, был довольно болезненным. Он начал издавать трескающиеся звуки.

[ Пожалуйста ...Ох!Ох….Я скажу все, что ты хочешь. Я скажу тебе...так что прекрати…]

Двойник умолял, поэтому я остановил кражу души и сказал,

«Это был второй удар. У тебя остался лишь один шанс. Если ты разочаруешь меня еще раз, ты умрешь прямо здесь.»

[Я чувствую себя так отвратительно….нет. Я ошибался. Я скажу тебе все, что захочешь…]

“Мне больше не нужно чтобы ты говорил. Ты можешь написать?»

[Написать? Ты хочешь, чтобы я написал?]

“А? Ты не можешь? Если ты не можешь, тогда скажи мне. Все в порядке.»

Он не смог ответить. Он мгновенно замолчал.

Он определенно немой.

Если он скажет, что не может писать, то это будет гарантировать ему три удара.

Если он все еще хотел жить, то он должен как то сделать это.

[Я могу написать…]

После ответа, его лицо дернулось. На боку его плоть немного расширилась и превратилась в подобие руки, размером с руку новорожденного ребенка.

Как я и думал, он может трансформироваться.

Перед сном святой рыцарь сказал, что двойник, вероятно, все еще достаточно силен, чтобы изменять форму своего тела.

Поэтому мы должны по очереди следить за ним, даже если он в коробке.

До сих пор все идет по плану.

«Теперь пиши карандашом, ты понял? Я не буду говорить тебе, о чем тебе нужно писать, верно? Речь идет о магии. Напиши всю информацию, которая есть у тебя в мозгу. Ты понял?»

[...Извини. В этом рюкзаке есть магические книги, которые использовала маг. Почему бы тебе не взять их вместо этого…]

“Заткнись. Ты собираешься со мной болтать? Ты хочешь умереть или будешь писать то, что я тебе сказал?»

[Я напишу.]

Как сказал двойник, в сумке мага были магические книги.

Однако, какая от них польза?

Я даже не мог прочитать их.

Поэтому мне пришлось бы скопировать содержание на бумажке, которую я подготовил прежде чем войти на этаж.

Тем не менее, я даже не знаю их письменного языка, получается я должен списать все слово в слово?

Вдобавок ко всему, сделать все это до того, как кончится 16 этаж?

Это очевидно. У меня нет возможности сделать это.

Поэтому я попросил двойника.

Оххх. Это такой логичный и хороший выбор.

[Где...где мне написать это?]

Сейчас. Очень хорошо.

Услышав двойника, я открыл инвентарь и достал гигантские тетради, которые лежали в углу моего инвентаря.

Там были тетради, которые я собирался отправить ордену бдительности как вспомогательные материалы.

В каждой тетради более тысячи страниц. У меня было 15 таких толстых тетрадей.

Так, общее количество страниц составляет более пятнадцати тысяч.

Кроме того, они размера А2.

«Теперь, отныне и до наступления утра, заполняй эти блокноты информацией, пока не останется места. Ты можешь это сделать, верно?»

[…]

Если ты сделаешь это должным образом, я не убью тебя. Я оставлю тебя жить.»

[Правда...ты правда позволишь мне жить?]

“Да, так что поторопись начать.»

Двойник снова замолчал. Кажется, он понял, что у него нет другого выбора. Вскоре он начал двигать карандашом и писать в блокноте.

Он был похож на компьютерный принтер.

Движение карандаша было невероятным, даже завораживающе быстрым.

Давненько я не ел вяленую говядину. Я достал немножко из инвентаря и начал жевать, наблюдая, как двойник пишет.

Я смотрел на него, чтобы он больше ничего не сделал и не пытался меня обмануть.

Иногда я что-то говорил.

«Не пиши снова то, что уже написал.»

«Не нужно постепенно увеличить размер букв.»

«Уменьши расстояние.»

«Не делай двойных пробелом.»

«Когда дело доходит до графиков или цифр, достаточно сделать их читаемыми.»

«Я повторю. Если ты напишешь то, что уже писал, ты умрешь.»

«Ты умрешь и если напишешь это дерьмовым почерком. Сделай это аккуратно, чтобы я понял.»

Я повторял то, что слышал от своего учителя из средней школы. Я делал это, чтобы держать его в форме.

Искатель приключений и рыцарь были теми, кто должен дежурить после меня. Но, я не разбудил их, поэтому двойник мог писать до семи утра, пока все не проснутся.

Ему было дано всего несколько часов, но за этот короткий промежуток времени он успел заполнить 13 блокнотов, где осталось совсем чуть чуть свободного места.

Скорость его письма было нелепой. Но в конце концов, он смог заполнить все 15 тетрадей.

«Это очень грустно, но ты провалил свое задание.»

[Подожди, подожди! Это было невозможно с самого начала из-за нехватки времени...]

«Теперь, возвращайся в коробку.»

Я поместил голову двойник в мана - сдерживающую коробку, запер ее и закрыл крышкой.

Пришло время разбудить всех и поесть.

Я заставлю его написать остальное после завтрака.

Так наступил рассвет шестого дня.

\*\*\*

После завтрака, как всегда, настало время для болтовни рыцаря.

Он всегда много говорил, но теперь, когда угрозы от двойника больше не было, казалось, что он стал еще более разговорчив.

Другие тоже были очень расслаблены.

Ранее, они постоянно перживали. Когда проблема наконец решилась, кажется, их сердца почувствовали свет. Они смеялись и разговаривали. Теперь нам просто нужно было терпеливо ждать, пока не прибудет спасательная группа. Они даже сняли свои доспехи и переоделись в удобную одежду. Но мага больше не было с нами. Она наверное попала в засаду и была убита, когда мы оказались в ловушке в первый же день. Вместо того, чтобы быть шокированными или опечаленными, все просто спокойно смирились с этим.

Со святым рыцарем, ведущим церемонию, они провели молитву. Мы решили передать ее вещи жителям волшебной башни. На этом все.

После еды я пригрозил двойнику и снова заставил его писать. Я наблюдал за ним издалека, как вдруг святой рыцарь подошел ко мне.

До самого утра все были спокойны. Однако, святой рыцарь выглядел очень неврным. Кажется, он из-за чего-то переживал.

Он вздыхал все утро.

Когда он внезапно подошел ко мне, я задумался, что же это такое.

Святой рыцарь сел рядом.

«Если у тебя есть время, пожалуйста, выслушай меня.»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 104**

Это было немного неожиданно, но Святой Рыцарь просто сел рядом со мной и начал говорить.

Короче говоря, вот что он сказал.

Пока он лечил мага, его лицо изменилось на женское. И оно ужасно напоминало ему его дочь, которая умерла десять лет назад.

Он был шокирован и никому об этом не сказал. Тем не менее, он признался мне, что с тех пор из-за хаоса в голове он не мог принимать верные решения.

Он говорил, что не уверен, было ли это просто совпадением или трюком двойника, чтобы вызвать слабость в его сердце.

«Хочешь проверить? Этот ублюдок хорошо слушается, когда ему угрожаешь.»

Я указал на двойника, который старательно писал под моим контролем.

«Все в порядке. Зачем? Это бессмысленно. Важнее то, что ты чуть не умер из-за меня. Я хотел бы еще раз извиниться.»

Он сказал, что не мог остановить мага от использования блиц магии на мне, потому что забыл про бдительность.

Святой рыцарь хорошо разбирался в магии. Он должен был остановить ее, как только услышал заклинание. Но, он не сделал этого и сейчас винит себя.

У этого старика слишком сильное чувство ответственности, особо без нужды.

Вообще-то это была моя вина. Я был ужасно самодоволен.

В конце концов, этот инцидент с блиц магией ничего не испортил, поэтому я сказал ему не беспокоиться об этом.

Когда угрозы от двойников больше не было, атмосфера в комнате подземелья стала удивительно ярче.

Я расслабился, все проблемы были позади.

Я извинился за то, что избил всех без надобности, так что я стал еще добрее к ним.

«Правда? Как только мы покинем это подземелье, ты отправишься в нашу гильдию с нами?»

«Да. Я буду свидетелем твоего подвига, убийства двух двойников в подземелье.»

«Оххх! С таким удивительным подвигом я мог бы даже заполучить позицию местного менеджера!»

Я сказал искателю приключений и наемнику, что поеду с ними в их гильдии и стану свидетелем того, что произошло в подземелье. Они были очень рады услышать мое предложение.

Эти мужчины средних лет все были в синяках, но они так радостно смеялись. Они выглядели счастливыми и совсем неподобали своему возрасту.

Конечно, я никогда не смогу посетить их гильдии.

Через семь дней этаж будет очищен, и я покину его.

Однако, какой вред от того, что я говорю что пойду с ними?

Мне кажется от этого не будет никаких проблем.

У меня не было причин говорить это, но и причин сдерживаться не было тоже.

После искателя приключений и наемника настала очередь рыцаря.

Я спросил его, пока он ел бутерброд на обед.

«Как ты уже знаешь, я потерял свои воспоминания. Мне некуда пойти и негде остаться. Как насчет королевства, к которому ты принадлежишь?»

«Ты собираешься остаться в королевстве? В таком случае, пожалуйста, пойдем со мной. Какой-нибудь из ваших навыков будет очень приветствоваться замком. У тебя не будет никаких трудностей в получении титула. Более того, в последнее время монархи..»

Во время трапезы Рыцарь объяснил мне все преимущества, которые я имел бы принадлежа к его королевству.

Его рассказ не закончился даже после того, как он закончил трапезу. Он рассказал мне много интересного о королевстве.

Даже слухи о короле и его сексуальных предпочтениях.

"Разве не опасно распространять такую информацию?”

“Да ладно тебе. Все, кто мог знать, уже знают.”

Как такое может быть настолько распространено? Я не думаю, что это нормально?

Я вдруг понял, что этот рыцарь, должно быть, внес какой-то важный вклад в распространение слухов.

С тобой все будет в порядке?

Истории пошли по касательной и он даже дошел до красивых и таинственных природных чудес королевства.

"Говорят, что в этом озере живут духи. Я сам никогда не был на озере, но слышал это от других людей.”

Рыцарь рассказал об известных туристических местах и даже пообещал свозить меня туда в будущем.

Он любил людей, а болтать любил еще больше.

После обеда, как я и планировал, я спросил его,

"Речь пойдет о технике, которую я использовал вчера.”

"Ах, вы имеете в виду это... Калибровку, да?”

«Во всяком случае, когда я использовал эту технику, я чувствовал что в инструкции, которую ты дал мне чего-то не хватает. Это просто предположение, но, я прав, не так ли?»

Техника, которую мне показал Рыцарь, должна была позволить мне влить Ману в оружие эффективно и легко.

Когда я использовал технику во время битвы с двойником, я почувствовал незнакомое ощущение. Что-то было не совсем так.

Ощущения были совсем не такими, как когда я делал это своим старым методом.

Когда я покрывал оружие маной, используя его метод, было чувство будто я поднимаю тяжелую бочку воды.

Словно мана вот-вот выплеснется.

В этот момент я подрожал движениям рыцаря и размахивал мечом.

Когда он использовал эту тактику на мне раньше, он подошел, замахнулся, и мне казалось будто я просто не могу сдвинуться с места.

В конце концов, у меня не было выбора, кроме как стоять и пытаться уклониться от его меча.

Еще, в отличии от того, как он сделал это во время битвы с двойником, мана в моем мече была расстреляна в двойника издалека.

Совершенно случайно я нашел еще одно действие его техники. Я не мог поверить, что еще одного шага -нет.

В самом конце опробования я не смог понять, как сохранить ману внутри оружия.

В отличии от рыцаря, я не смог сделать этого.

Вместо этого я замахнулся и выстрелил маной вперед, потому-что она не было закреплена в мече.

Это была моя теория.

«Да. Техника, которую ты использовал нестабильна. На самом деле, я даже не знал, что мана может быть выпущена из меча, словно это волшебное заклинание. Да и о том, что он может генерировать такую мощность тоже. Наверное это потому, что ты влил в меч невероятное количество маны. Наверное это из-за твоего уровня мастерства в обращении с маной. Но техника не должна использоваться таким образом.

«Хмм… Вот что я почувствовал. Поэтому я спрашивал тебя. Не мог бы ты сказать мне следующий шаг?»

Рыцарь долго колебался, не хотя раскрывать свою технику.

Ожидаемо. Даже этот болтун не сможет просто так научить аутсайдера технике такого высокого уровня.

«Из того, что я слышал от тебя про королевство, я думаю, что для меня лучше всего было бы начать новую жизнь там. Мы скоро станем семьей, так зачем тогда что-то скрывать?»

Это было не слишком убедительно.

Обычные люди не поверили бы мне.

Они бы отказались и сказали мне, что я смогу узнать это, получив квалификацию.

«Я правда не должен этого говорить, но...»

Все идет по плану.

Я уже так сильно разговорил его. Этот болтун никак не мог держать рот на замке.

Вот так начался еще один сеанс страстного чтения лекций от рыцаря.

Он начал сразу после обеда, а закончил уже после ужина. Когда пришло время спать.

Вскоре наемник, искатель приключений и даже святой рыцарь присоединились к нам и сосредоточились на прослушивании его лекции.

Он был очень сосредоточен. Он забыл о хранении секретов.

Мне было так жаль рыцарей королевства.

Какого им было держать этого болтуна под контролем…

Рыцарь довольно искусен в этом, поэтому они, вероятно, даже не могут не переживать об этом.

Конечно же только по этой причине я не собирался его останавливать.

Его лекция была чрезвычайно ценной.

Она было гораздо полезнее, чем лекция о магии, которую я не слишком хорошо понимал.

Хотел бы я пройти 16 этаж снова и послушать побольше рыцарских историй.

Я сформировал большой меч из трансмутативного оружия и влил ману, следуя указаниям рыцаря.

Вскоре, с резонирующим звуком, синяя мана проявилась на поверхности меча

Как это было и раньше, она колебалась.

Это было похоже на сублимацию сухого льда.

Теперь, когда я поддерживаю поток, я должен быть осторожнее с путями маны в мое теле.

Я соединил цепь с маной, которая была наложена на оружие. Пока она циркулировала, мне нужно было убедиться, что связь поддерживается.

Это делается для того, чтобы мана не рассеивалась и не выливалась.

Тем самым ключом было поддержание этой связи.

Я сосредоточился и поддерживал поток.

Примерно через пять минут произошли некоторые изменения.

Колеблющаяся мана успокоилась.

Поддерживать связь стало проще.

Я чувствовал, что могу держать ее в этом состоянии в течение длительного времени, даже если отвлекусь.

Это было похоже на вену, о существовании которой я никогда не знал.

Связь внезапно стало гораздо легче контролировать. Я даже понял, что привыкаю к этому.

Колебание маны в мече почти полностью прекратилось.

Я думал, что будет хорошо, если я волью еще больше маны.

Я был уверен, что смогу поддерживать ее.

Я поднял ману и влил еще больше в меч.

Как я и думал, я с легкостью смог поддерживать ее.

Физически, мана на мече теперь была похожа на сплошной слой.

Она сияла словно блестящий воск. Глядя на меч… он похож на клинок ауры из фантастического романа.

Рыцарь наблюдал за моими тренировками. Я слышал, как он говорил,

«А...Аура? Клинок Ауры?»

Так это реально клинок ауры?

Возможно он называется как-то по другому.

Вот так, я пытался размахивать мечом.

Мана не была запущена.

Ее было достаточно, чтобы даже двойника убить одним ударом. Такое огромное количество маны было в мече. Мне кажется, что я достиг чего-то удивительного.

Я чувствовал, что могу перерезать что угодно, размахивая им.

Я извлек ману и убрал меч.

Я снова убедился, что трансмутативное оружие было великим оружием.

Мог ли я достичь чего-то подобного за такое короткое время, если бы попытался сделать это с помощью чего-то другого?

Не думаю.

Трансмутативное оружие не просто хорошо передавало ману. Казалось, что оно само управляет ею и усиливает.

«Я никогда не думал, что ты овладеешь клинком ауры за один день...Интересно, знал ли ты эту технику, прежде чем потерял память из-за двойника. Если бы не знал, ты бы не смог сделать это так быстро.»

Это не могло быть правдой.

Во всяком случае, он подлизывается ко мне, так что пусть продолжает.

«Похоже, тебе уже гарантировано место среди знати, независимо от того, куда ты отправишься. Может мне перестать быть наемником и проследовать за апостолом...»

Бормотал наемник в углу. Кажется, способность использовать клинок ауры в одиночку была доказательством мастерства.

Рыцарь объяснил мне пользу от клинка.

Его эффект выходит за рамки просто защиты краем лезвия и усиления его с помощью маны.

«Ты имеешь ввиду, что я могу делить ману с помощью него?»

«Да. Доспехи и оружие, сделанные из материалов, содержащих ману, которые покрыты маной, печати или барьеры, сделанные с помощью магии и так далее... ты можешь перерезать их с легкостью. Конечно, все будет отличаться в зависимости от пользователя и его способностей. Только клинок ауры равного уровня может остановить твой клинок. Я слышал, что есть исключения, но их мало.»

Здорово.

Стрельба маной на расстоянии имела невероятную мощь.

Однако, учитывая мой боевой стиль, преимущества которого были в скорости и навыках, я был уверен, что лезвие ауры будет гораздо более полезным.

Я был немного удивлен, что мои навыки не повысились от всех этих откровений.

Я задавался вопросом, смогу ли я повысить уровень в цепи маны или получить новый навык. Однако, в моем статусе ничего не изменилось.

Хмм… означает ли это, что я уже был так высок, что смог сформировать клинок ауры еще до того, как узнал эти методы от рыцаря.

Если это так, значит я просто никогда не думал об этой идее и не знал как это сделать, но имел возможность, тогда понятно почему навыки остались на тех же уровнях. Тогда все ясно.

Наверное, мне стоит спросить Кири Кири.

Я собрался с мыслями, пока стоял в углу комнаты подземелья и практиковал использование клинка.

Не только с великим мечом, но и на другом оружии я опробовал и обдумал как использовать эту технику.

Некоторое время группа наблюдала как я практикуюсь, но потом они все разошлись чтобы лечь спать.

Что касается двойника, который закончил писать, его снова заперли в коробке. Так как я не сплю, я вызвался следить за ним всю ночь.

\*\*\*

Наступил последний день 16-го этажа.

После завтрака, мы уничтожили двойника, который был в ловушке внутри коробки.

Он расписал все 15 тетрадей. Больше не было смысла оставлять его в живых.

После я почувствовал ликование. Я болтал с людьми, когда с дальнего конца комнаты подземелья мы услышали звуки из-за стены, которая была заблокирована, из-за рухнувшего потолка.

Среди грохочущих звуков можно было услышать тихие голоса.

Группа подошла прямо к стене и объяснила свое местоположение. Это была спасательная группа, вскоре они должны очистить сцену.

Первой прибывшей спасательной группой были рыцари.

Рыцарь пустил слезу от того, что его товарищи пришли его спасать.

«Арухан! С тобой все в порядке? Надеюсь, ничего серьезного не произошло?»

«Со мной все в порядке! Вообще-то, я был ранен, но сейчас все в порядке! Ничего не произошло? Произошло столько невероятных вещей. Послушайте...»

Рыцарь был так взволнован, что начал рассказывать свои истории. Как всегда.

Через десять минут конца истории так и не было. Мы услышали голос с другой стороны стены. Разочарованный голос.

«Арухан! Мне жаль, но мы заняты уборкой обломков потолка. Ты отвлекаешь нас, так что, пожалуйста, заткнись и подожди.»

Лицо рыцаря расцвело от счастья, он был так рад услышать, как его товарищи пришли к нему на помощь. Но после того как его попросили заткнуться, выражение его лица было полно разочарования. Он выглядел мрачным. Он съежился в углу и нахмурился.

Как я и думал, таковы были его отношения с его людьми.

Группа спасателей убирала мусор, они смогли попасть в подземелье только во время обеда.

Наша группа приветствовала их.

Там были не только рыцари. Были люди и из святого храма. И наемники, искатели приключений и маги. Их было много и все были разные.

Я сделал шаг назад, наблюдая за их воссоединением, когда появилось сообщение.

[Вы очистили 16 этаж учебника адской трудности.]

[Все аномалии вашего статуса и раны будут восстановлены.]

[Вы получили 3000 очков в качестве вознаграждения.]

[Вы получили 3000 очков за то, что первым очистили этаж.]

[Многие боги дают вам положительные отзывы. Вы получили 3500 дополнительных очков.]

[Многие боги дают вам отрицательные отзывы. 1100 очков были снята.]

[Дополнительная награда будет предоставлена позже.]

[Вы получили устойчивость к параличу 11 уровня.]

[Устойчивость к параличу 11 уровня была объединена с сопротивление параличу14 уровня.]

[Вы получились устойчивость к параличу 15 уровня.]

К счастью, под конец не было никаких сюрпризов, как например третий двойник.

16 этаж завершился именно так.

Я наблюдал, как группа разговаривала со спасателями и тихонько пробормотал,

«Телепорт.»

Почему-то я почувствовал пустоту. Я собирался не смотреть на них.

Через мгновение мое тело покинуло темницу. Меня телепортировали на яркое зеленое поле.

«Хожаааааааай!Хожааааааай! Привет-привет? Привееет!»

Почему-то Кири Кири выглядела напряженной.

Она прыгала и прыгала, приветствуя меня.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 105**

«Привет! Привет!»

Кири Кири конечно всегда была энергичной, но сегодня особенно.

Она прыгала кругами пока я наблюдал за ней. Вдруг она ринулась куда-то вдаль, словно настоящий кролик.

Я смотрел на нее некоторое время. Но потом она ускакала так далеко, что я больше не слышал ее голоса.

Почему она снова так себя ведет? Кири Кири давно не была такой.

Вместо того чтобы покричать и позвать ее, я открыл магазин и купил кремовый торт.

Как я и думал, она тут же развернулась и прибежала ко мне.

Ты почувствовала, что я купил торт даже на таком расстоянии.

У тебя должно быть невероятный собачий нюх.

Вскоре она оказалась рядом со мной.

С горящими глазами она спросила,

«Могу я съесть его? Я тоже могу есть его, да?»

«Да, кушай. Я купил его для тебя.»

«Благодарю!»

Возбужденная, она набросилась на торт. Я протянул ей вилку.

Я понял, что Кири Кири съест его голыми руками, если у нее не будет вилки.

«Почему ты такая возбужденная сегодня? Что-то случилось?»

«Да, кое-что случилось,»

Пробормотала она, набив рот кремом.

Похоже, что-то произошло.

Наверное, она весь день сидела на этом поле.

Что такое случилось, что заставило ее чувствовать себя так великолепно?

Кто-то еще очистил этаж адской трудности и навестил ее?

Думаю, нужно написать Ли Хуньг-Джин попозже.

Интересно, ему удалось очистить четвертый этаж?

Я слышал, что у него были проблемы.

Миссия четвертого этажа заключалась в том, чтобы убить короля гоблинов, который был в центре города, окруженного четырьмя крепостями. Это не просто.

Ли Хуньг-Джин был асcаcином, так что для него это была неплохая миссия, но там так много врагов.

Внезапно Кири Кири перестала есть торт, я посмотрел на нее. Кажется она слишком быстро ела и подавилась.

Я купил чашку кофе в магазине и передал ее ей.

«Выпей и ешь помедленнее.»

«Хорошо!»

Она пила кофе словно воду.

Но спустя пару глотков...

«Уууух. Оно горькое...»

Наверное так и было, это американо.

На ее лице появилось отвращение, она отодвинула чашку.

Она выглядела очаровательно, на нее было так забавно смотреть, внутри себя я улыбнулся.

Я принес кубик сахар и дал его Кири Кири, чтобы она положила его в кофе.

Но вместо этого, она засунула его в рот.

Ей нравилось. Она улыбалась.

Может ли кто-то так же сильно любить сладости....

\*\*\*

«Тебе придется немного подождать, прежде чем ты сможешь ее прочитать.»

Я показал ей книгу, которую написал двойник.

Кири Кири посмотрела на нее, она была вся исписана, и сказала,

«Здесь много отличной информации. Все хорошо и кратко изложено. Но, в Руне написано так много вещей. Ты не сможешь понять все лишь по шаблонам. Даже если это возможно, это займет очень много времени. Это не эффективно. Сначала ты должен изучить Руну, но учебник по ней ты пока не можешь купить.»

«Не могу?»

«Да. Тебе нужно достичь хотя бы 30 этажа, чтобы купить его в магазине.»

«Существует такое ограничение? Я никогда не слышал об этом от людей из других трудностей.»

«Существуют различия не только в номерах этажа, но и в сложностях. Кстати, это дорогая информация.»

Дорогая?

Ты не могла сказать мне это прежде чем давать информацию?

Хорошо, что она вообще это сказала.

Наверное она думала, что информация будет мне полезна.

Хмм...

Похоже придется отложить изучение магии на некоторое время.

Надо подождать пока я достигну 30 этажа, или повыше.

«Ах, я научился магии, называемой ветряная стрела. Я был не в состоянии полностью использовать ее. Можешь рассказать мне о ней?»

«Да...Подожди, это сложно.»

Кири Кири задумалась и тут же сказала,

«Если я расскажу тебе об этой магии, то не смогу рассказать о турнире.»

Так ли это?

Скоро должен был состояться второй турнир.

Он пройдет в следующем раунде, осталось всего несколько дней. Очевидно, что Орден Бдительности собирает о нем информацию.

«Все в порядке.»

Но, Орден уже собрал достаточно много информации о турнире. Значит, они могли разузнать что-то о двойнике для меня.

«В таком случае я расскажу тебе. Я сделаю это кратко и один раз, так что слушай внимательно.»

«Хорошо.»

«Кхм Кхм.»

Кири Кири прокашлялась и начала объяснять.

«Тебе нужно понимать типы элементов и их приложений. Невозможно овладеть ими на твоем уровне мастерства. Но, ты можешь освоить ветряной элемент. Благословение Духа Ветра. Это все что я могу рассказать.»

Так, она советует мне повысить понимание элемента ветра через благословение духа ветра.

Информация, вероятно, была краткой потому, что речь шла о новой технике; это магический навык. Возможно ей запретили говорить мне слишком многое.

Если бы у меня не было Благословение Духа Ветра, она, наверное, не рассказала бы даже этого.

«Спасибо.»

«Это моя работа.»

Я открыл окно статуса и проверил информацию о этом навыке.

[Благословение Духа Ветра 5 уровня.]

Описание: Дух ветра, который только что вошел в свое детство вместе с вами.

Ловкость +10

Первый этап: Вы получаете благословение леса, когда достигаете определенной скорости.

Второй этап: Вы дополнительно ускоряетесь с достижением определенной скорости.

Третий этап: Дух ветра всегда с вами. Он будет подбадривать вас от всего сердца, когда вы будете в опасности.

Третья стадия навыка, которая раньше была заполнена вопросительными знаками, теперь была доступна, я добрался до пятого уровня.

Тем не менее, я хотел не этого.

Какой смысл в духе ветра, который невидим и будет подбадривать меня?

«Кири Кири, подбадривание не похоже на скрытый эффект Духа Ветра, не так ли?»

«Да. Но здесь больше ничего нет. Я говорила тебе это раньше. Ты просто будешь чувствовать себя лучше, наблюдая восхитительные аплодисменты, посвященные тебе.»

Правильно...

Я возлагал большие надежды на третий этап этого навыка, но это оказалось бессмысленным. С тех пор я забыл о Духа ветра.

Увеличение ловкости и другие эффекты определенно были полезны. Но, поскольку этот навык-пассивный, мне не за чем думать о нем.

Недавно я получил Призыв Духа Ассимиляции.

[Призвать дух ассимиляции.]

Описание: вы станете ближе с вызываемыми духами.

Кроме этого в описании не было никаких других эффектов.

Кири Кири говорила мне об этом навыке то же самое.

Но, какой смысл становиться близкими друзьями с духами, которых я даже не вижу?

Я даже не уверен, что навык достиг второго уровня.

Я уже и забыл о чем-то подобном. Но это может стать подсказкой к верному использованию магии.

Всякий раз, когда я воспользуюсь Духом Ветра, он будет рядом со мной, хотя я не буду его видеть.

Стоит ли пытаться почувствовать его энергию и распознать тип элемента, наблюдая за этой энергией?

С тех пор как я заинтересовался магией, я использую Ветряную стрелу, я думаю, это может помочь мне, особенно если я попытаюсь почувствовать энергию духа ветра.

Наверное я мог бы думать об этом как о чем-то вроде святой силы, исходящей из него.

Когда святой рыцарь использовал священные заклинания, я не чувствовал ничего необычного.

Но на 13 этаже, когда все пространство было под влиянием Бога Дуэли, я чувствовал что-то похожее на мои силовые навыки.

Главный Монах сказал, что это было ощущение святой силы.

Другими словами, я мог чувствовать святую силы, но она должна быть невероятно мощной, примерно как исходящая от бога.

Однажды, когда я привыкну к этим силам, я смогу прочувствовать следы святой силы как от простых заклинаний, так и от могущественных.

Так что, я должен попытаться привыкнуть к силе духа ветра и почувствовать это.

Если я повышу концентрацию и попытаюсь обнаружить энергию вокруг себя, я смогу что-то сделать это.

Я закончил размышлять и проверил время.

[Раунд 17, День 24, 21:30]

Я не уверен, что оно правильное.

Осталось всего несколько дней до 30 числа. Этого может быть достаточно чтобы отправиться на 17 этаж, а может и недостаточно. У меня осталось слишком много дней, чтобы просто остаться в зале ожидания и тренироваться.

Просто сосредоточиться на тренировках на все оставшееся время?

Я задумался, но Кири Кири ткнула мою руку.

«Что такое?»

«Так...я думаю, что тебе стоит сразу отправиться на 17 этаж.»

Хм...

Кири Кири редко давала мне советы, когда я не спрашивал.

Может быть, есть причина, почему я должен попробовать бросить вызов прямо сейчас?

Если время отведенное на этот этап составляет ровно пять дней или даже меньше, тогда ее совет имеет смысл.

Однако, если это так, значит она не добровольно дала мне этот совет. Я подумал об этом какое-то время, но ничего не мог понять.

«Почему? Можешь объяснить мне причину?»

Кири Кири выглядела обеспокоенно. Она покачала головой.

«У тебя недостаточно денег для этой информации, поэтому нет.»

Я так и подумал.

Как правило, информация о следующих этапах стоит дорого, но не так дорого, как информация о богах или устройстве учебника.

«Используя оставшиеся денежные пособия, ты можешь дать мне подсказку?»

Хотя у меня наверное не хватит и на это. Я должен использовать их, чтобы удовлетворить свое любопытство.

Она все еще выглядела обеспокоенной, поэтому я спросил иначе.

«Является ли причина чем-то хорошим или наоборот плохим для меня?»

Уверен, она ответит.

Но, напротив моим ожиданиям, ее обеспокоенный взгляд не изменился.

Она немного поколебалась. Плотно закрыла глаза и сказала;

«Это что-то хорошее. Но тебе это не очень понравится.»

Не очень понравится...

Странно.

Мне часто не нравится содержание этапов.

Было много этажей, про которые мне говорили, что я справлюсь без проблем.

Однако, даже такие этажи содержали антисанитарию и дискомфорт. Мне они не нравились.

Поэтому, нет ничего особенного в том, что Кири Кири сказала, что мне не понравится этаж.

Но ее отношение странное.

В прошлом она только намекала на то, что на этаже будет неудобно, утомительно или скучно. Она никогда не говорила этого напрямую. Это впервые.

«В таком случае...как ты сказала, я попробую отправиться туда прямо сейчас.»

Я все узнаю, как только брошу вызов.

Я сконцентрировался, попрощался с Кири Кири.

«Ладно, я еще вернусь.»

«Конечно.»

С этими словами, она посмотрела на меня.

Слушая ее прощание, я перенесся в зал ожидания.

\*\*\*

После входа я запаниковал.

Я никогда не видел, чтобы Кири Кири провожала меня в таком серьезном настроении.

Она всегда яро махала мне, словно ребенок своим бабушкам и дедушкам.

Она обычно прыгала и просила купить тортов.

Это очень странно.

Я переживаю.

Печальный, я забрался на портал в углу зала ожидания и активировал его.

Через портал я прошел комнату и вышел на сцену 17 этажа.

[Добро пожаловать на сцену 17 этажа адской сложности.]

Этаж был внутри огромного здания.

Я пока не заметил ничего особенного, или каких-то проблем.

Здесь ничего не было. Я просто стоял.

Что происходит на этом этаже.

[Начинается испытание 17 этажа.]

[Испытание на 17 этаже заканчивается.]

[Вы очистили 17-й этаж адской сложности.]

[Все аномалии и раны будут восстановлены.]

[Вы получили 3000 очков в качестве вознаграждения.]

[Вы получили 3000 очков за то, что были первым, кто очистил сцену.]

[Многие боги дают вам положительные отзывы. Вы получаете 800 очков.]

[Многие боги показывают вам отрицательные отзывы. Вы теряете 200 очков.]

[Дополнительные награды будут предоставлены на основе записи вашей игры.]

[Вы получили 3000 очков в качестве дополнительного вознаграждения.]

Что это такое?

Я вообще ничего не понимаю.

Почему испытание закончилось как только я вошел?

Где условия? Что я сделал?

Я не понимал, что вообще происходит.

Я ошарашен.

Размышляя, я не мог ничего понять.

На мгновение, я почесал голову и попал в портал.

Я должен спросить Кири Кири.

Я очистил 17 этаж, так что я смогу использовать информационное пособие, чтобы спросить ее.

«Телепорт.»

Не прошло и минуты, как я покинул поле Кири Кири. А сейчас я снова был здесь.

В отличии от моего возвращения с 16 этажа, она приветствовала меня с немного мрачным выражением лица.

«...Как я и думала, ты скоро вернулся.»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 106**

[Ты уверен, что все будет в порядке?]

[Не волнуйся. Ты хоть представляешь как долго я думал о 17 этаже? Подготовка идеальная.]

[Окей...]

[Проверь инструкции по использованию оборудования, которые я отправил тебе еще раз. Если ты все еще нервничаешь, посиди в комнате еще один раунд и потренируйся, прежде чем заходить. Ты можешь бросить вызов этажу на следующем раунде. ]

[Думаю, так действительно будет лучше.]

[Я повторюсь, не ослабляй бдительность. Как только ты начнешь бой, ты поймешь, что это не так сложно. Но как только ты ослабишь бдительность, ты умрешь. Оставайся сконцентрированным. Не паникуй, если он будет проклинать тебя или пытаться поговорить. Не играй с ним в ментальные игры. Не показывай пробелом в защите. Не смотря ни на что, не позволяй ему диктовать исход битвы. Еще, будет очень опасный момент, когда ты решишь прикончить его. Не забывай об этом. К счастью, я все еще был неуклюж в использовании трансмутативного оружия, так что тебе не нужно сильно париться об нем. Оно пугающее только с виду. Не нужно призывать слишком много духов в середине битвы. Если это беспокоит тебя, ты можешь воспользоваться...Еще...]

[Да. Мистер, не беспокойтесь так сильно. Я обязательно со всем справлюсь.]

[Хорошо...Не умирай.]

\*\*\*

“Может сперва объяснишь?»

Кири Кири была такая мрачная. Она замолчала на мгновение.

Так странно.

17 этаж был очищен с немыслимой скоростью.

У меня нет слов, я не совсем понимаю что происходит.

Но еще больше я беспокоюсь о Кири Кири, которую так трогал этот вопрос.

Впервые ее глаза так печальны.

Хотя нет, это не первый раз.

Она была такой раньше.

На совсем короткие моменты, которые заканчивались в мгновение ока. Только тогда она была такой.

Когда я очистил первый этаж и встретил ее впервые, я задал ей вопрос.

Она сказала, что не может на него ответить. Но я снова спрашивал и настаивал.

Я интересовался...Что же происходит с людьми, которые умирают в учебнике?

Я беспокоюсь все больше и больше.

«Пожалуйста подожди, Кири Кири.»

«Хм..Хорошо.»

Перед тем как она ответит мне, я хотел бы сам понять что происходит.

Ответ был бы одинаковым в любом случае, но я боялся, что я не смогу додуматься из-за своего беспокойства. Однако, сколько бы я не размышлял, я не мог понять почему она грустит. Да и что произошло на 17 этаже тоже.

Я думал о том, чтобы попросить совета у других через сообщество. Но понял, что это бессмысленно.

Найти ответ самостоятельно, тогда не придется узнавать его от Кири Кири...

Вдобавок ко всему, спрашивать кого-то чтобы получить ответ...

Это бесполезно и нелогично.

Проклятие.

Я все еще обеспокоен. Что я могу поделать?

Кири Кири всегда была яркой и энергичной. Видеть ее в таком настроении совершенно странно, зная ее характер. Даже шокирующе.

Еще сегодня, после того, как я очистил 16 этаж, она была так же энергична и весела как раньше.

Ее настроение изменилось, как только я забеспокоился о 17 этаже.

Я пнул кусок грязи на земле и вырвал бедную траву, которая ничего не сделала, чтобы заслужить такое отношение. Кири Кири заговорила,

«Я расскажу тебе. Ты же слушаешь меня, да?»

Конечно...

«Темой 17 этажа была дуэль.»

«Поединок?»

«Да. Поединок один на один. Но соперник немного необычный...»

Аа...

Ааа... вот оно что...

После того как она сказала, что соперник необычный, я понял тему 17 этажа. Это был поединок между соперниками, как на турнире.

«Да. Это так.»

Тем не менее, я был единственным претендентов на 17 этаже адской сложности. Поэтому этап не мог продолжаться нормально.

Вот почему он был немедленно очищен и меня отправили сюда.

«Да...Но не совсем.»

«Не совсем?»

«Да...по задумке, самый первый претендент когда-либо достигший 17-го этажа очистит сцену без каких-либо испытаний. Это не недостаток в задумке. Если был бы изъян, то тебе бы пришлось воевать.»

«Первый претендент получает возможность пройти этап безопасно не смотря ни на что? Тогда что на счет следующего?»

«Мираж первого....остается, и следующий претендент будет сражаться против него.»

Мираж? Мираж первого претендента?

«Извини, Кири Кири. Не могла бы ты объяснить поподробнее? Я в замешательстве, объясни еще раз?»

«Кроме самого первого претендента, который достигает 17 этаж, все остальные должны бороться против миража того, кто очистил этаж перед ними. Это испытание 17 этажа.»

Моя голова не работает.

Словно в мой мозг воткнули гвоздь. Я не в состоянии обрабатывать информацию. Она где-то застрявала.

«В таком случае...что на счет миражей? Расскажи мне о них.»

«Миражи... они имеют такие же силы как претендент очистивший этаж. Тактику, стратегическое мышление, привычки и даже оружие... с момента очистки все идентично.»

[Боевой фокус.]

Мои мысли в хаосе. Я использовал боевой фокус, тщетно пытаясь что-то понять.

Я в замешательстве.

Нужно сосредоточиться.

Это очень важный вопрос.

Подведем итог тому, что сказала Кири Кири.

Она сказала, что претендент, достигший 17 этажа после меня, будет бороться с копией меня, сделанной, когда я очистил этаж.

Она говорила о битве между миражом меня и каким-то другим противником из адской сложности, который позже достигнет 17 этажа.

...Не может быть, чтобы кто-то победил меня.

«Как насчет миража...Как он осмысливает происходящую ситуацию?»

Это была самая важная часть

«Мираж считает, что он должен победить врага, с которым он столкнется на 17 этаже, чтобы справиться с испытанием. Он не знает, что он просто мираж.»

«Неважно кто будет противником?»

«Да...»

Из-за всех этих сложных мыслей у меня появилось желание что-нибудь вырвать.

Я подавил его и продолжил задавать вопросы.

«Расскажи мне о том, как он будет добиваться победы над врагом. Как именно?

«Убивать...»

Я почувствовал как задрожали мои ноги.

Я упал.

Убивать?

Мираж, которые думает как я, и обладает теми же силами, что и я, собирается сражаться на смерть?

Я старался не убивать без нужды, я избегал убийств, даже когда были преимущества, которые я мог получить сделав это. Я делал это только тогда, когда это абсолютно необходимо.

На этот раз, мираж был убежден в необходимости убийства.

Поэтому он будет пытаться убить противника безо всяких колебаний.

«С тобой все в порядке?»

Я сидел на земле, опустив голову. Кири Кири подошла ко мне и спросила.

Но у меня не осталось сил ей ответить.

Мой разум уже был сосредоточен на ком-то другом.

Голова кружится.

Я на приятном зеленом поле, где нет ничего, кроме звуков легкого ветерка, но я чувствую себя так, словно здесь ураган.

Я все еще ощущал тошноту.

Пытаясь сдержаться, я открыл окно сообщений.

[Хожай, 18 этаж: Хуньг-Джин.]

[Ли Хуньг-Джин, 4 этаж: да, большой брат. О, ты уже на 18 этаже. Похоже ты с легкостью справился с 17. Ты говорил, что на 16 у тебя болела голова?]

[Ли Хуньг-Джин, 4 этаж: эй, что такое?]

[Ли Хуньг-Джин, 4 этаж: Что-то случилось?]

[Ли Хуньг-Джин, 4 этаж:Большой брат, если ты занят, пожалуйста напиши мне позже. Я буду ждать сообщения.]

\*\*\*

[Раунд 17, День 25, 06:10]

В конце концов я так и не смог ничего сказать Ли Хуньг-Джин. Я провел 24 дня, не сказав ему ни слова.

На зеленом поле Кири Кири, которое утешало мое сердце, я проводил время, мучаясь над своей проблемой. Со временем, я придумал что делать.

На моем сердце, которые казалось таким тяжелым, словно наполнилось свинцом, стало полегче.

Я был уверен, что Ли Хуньг-Джин будет следующим участником, который доберется до 17 этажа.

Кроме него, никакие другие претенденты из адской сложности еще не очистили и первого этажа.

По сравнению с остальными, которые даже не факт, что собирались очищать первый этаж, скорость роста Ли Хуньг-Джин была ошеломляющей.

Он уже на четвертом этаже.

Он столкнется с проблемой на шестом этаже, но как только он преодолеет его, он сможет без проблем добраться до 17.

Проблемы начнутся на нем. Возможно между нами двумя не будет большой разницы с точки зрения статистики.

Он, наверное, получит несколько силовых навыков, пока доберется до сюда.

Однако, если бы мы были примерно равны в навыках, если ли у него шансы на победу?

Я не думаю.

Что отличает меня от других, так это то, что у меня есть Блинк и Крылья Таларии.

Но, что если бы я не получил их в начале?

И что, если бы на верхних этажах был претендент, который продолжал продвигаться вверх и давал бы мне информацию об этажах, которые он прошел?

В таком случае я бы взял четыре или пять патроном, чтобы очистить четвертый этаж.

Даже если делать это медленно, это заняло бы шесть раундов.

Я уверен, что я бы тоже не умер.

Убедившись, что силовые навыки были читами, я намеренно не использовал их на третьем, четвертом и пятом этажах.

Отсутствие силовых навыков, безусловно, имеет огромное значение в боевом потенциале.

Но все же информация гораздо более ценна, чем они.

Я несколько раз входил и выходил из реки Стикс из-за ловушек, потому-что у меня не было никакой информации.

Я получил ее подвергнув себя опасности.

Я добрался до того места, где были непредсказуемые ловушки, из неожиданных мест, я уклонялся от них инстинктивно.

Есть разница между мной и Ли Хуньг-Джин.

Есть разница в фундаментальных навыках.

Мираж меня с 17 этажа, который ничего не знает о реальной ситуации, будет бороться с Ли Хуньг-Джин.

Независимо от того, с какой стороны посмотреть, я думаю мой мираж победит.

Вдобавок ко всему....

В настоящее время я не знаю предела своей собственной силы.

Если я использую всю свою мощь, чтобы сражаться на смерть, кому я смогу противостоять?

Я не знаю.

Я даже не помню когда в последний раз был на грани смерти.

Прошло много времени с первых дней шестого этажа, конца седьмого и одной ситуации на тринадцатом.

С тех пор не было ни одного случая такой угрозы.

Бывало, что моя жизнь была в опасности, когда я терял бдительность. Но, я не был загнан в угол подавляющей силой противника.

Поэтому, меня никогда не доводили до грани.

На 13 этажа в комнате Главного монаха, темой было сосредоточиться на достижении умственного фокуса.

Мой подход к битве с главным монахом не был столь отчаянным.

Состояние моего тела было очень плохим, когда началась битва, так что я был почти на грани, но...

Нет, что еще более важно, комната монаха была вообще за пределами сложности 13 этажа.

Условием этажа было 15 комнат. Но его комната была 33.

Проклятие.

Голова снова кружится.

«Твои предположения могут быть неверными.»

Кири Кири спокойно наблюдала за мной со стороны. Она сказала,

«Возможности в будущем безграничны. Вместо того, чтобы отчаиваться и думать о том, что может случиться, лучше к этому подготовиться.»

Так ли это?

Я ни на йоту не думал, что Ли Хуньг-Джин сможет победить моего миража на 17 этаже, когда достигнет его.

Я так зациклился на мысли, что он проиграет.

Неудивительно, что все исходы, которые я придумал, были такими пессимистичными.

Вместо этого я должен помочь его росту, пока он будет добираться до 17 этажа, чтобы он был в состоянии победить мой мираж.

Я должен оценить свои нынешние силы и заставить расти его в том направлении, которое позволит ему победить.

Кроме того, информация, которую имеет мой мираж о Ли Хуньг-Джин, будет такой, каким он был на четвертом этаже.

Она уже устареет.

Он должен этим воспользоваться.

У нас полно времени и возможностей сделать это.

Он еще только на четвертом этаже.

Я не знаю сколько времени ему потребуется чтобы добраться до 17. Кроме того, кто знает насколько сильным он будет к тому времени?

Мои мысли путались на протяжении часов, но теперь, как ни странно, все организовалось в одно мгновенье.

Я посмотрел на Кири Кири.

Она обернулась. Она что-то пишет на земле.

Это довольно странные буквы. Я не понимал их.

Я не думаю, что должен мешать ей делать это.

Я не могу сказать Ли Хуньг-Джин, чтобы он бросил вызов 17 этажу, а потом остался в зале ожидания или на сцене перед этажом до конца жизни.

Отныне я должен заботиться о его здоровье и помочь ему.

Все получится. Это будет трудно, но в адской трудности никогда не было ничего легкого.

«Кири Кири, если следующий участник победит мой мираж, то что насчет того, кто достигнет его следующим?»

«Третий участник будет сражаться против миража второго участника.»

С такой прогрессией, задача будет становиться все сложнее и сложнее. После нескольких участником, этаж окажется намного сложнее, чем другие этажи над ним.

Разве это не недоработка?

«Нет...это было задумано архитектором.»

Только я успокоился, как объяснение Кири Кири вновь взбесило меня.

Что это за безумная идея? Почему архитектор спроектировал этаж таким дерьмовым образом? В последнее время все шло хорошо, я даже перестал проклинать устройство учебника. Теперь я жалею об этом.

Меня не волнует о чем думал архитектор и в чем его замысел. Он-кусок дерьма.

[Бог приключений согласен с вами.]

[Бог медлительности наблюдает за вами.]

Понимаете, даже Бог приключений согласен со мной. Спустя столько времени мы в чем-то согласны друг с другом.

Стоп, это впервые.

Я собрался с мыслями, но не почувствовал облегчения.

Весь расстроенный, я выдрал свои волосы.

Охх...они кровоточат.

Проклятие. Я слишком сильно дернул.

Какое-то время я сидел и тяжело вздыхал. Но в конце концов, я открыл сообщения.

[Хожай, 18 этаж: Хуньг-Джин, давай немного поговорим.]

\*\*\*

[Начинается второй турнир.]

[Пожалуйста войдите.]

[Время, оставшееся до принудительного вызова: 14 минут 59 секунд.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 107**

[Хожай, 60 этаж: Хорошо...Не умирай.]

Я отправил сообщение Ли Юнг-Хе.

Я уверен, она справится.

Она много готовилась. Остальное зависит только от нее.

Я собрался закрыть огромную книгу, лежащую на столе, как вдруг остановился.

Я перелистнул на первую страницу.

В самом начале книги были записи еще до того, как Ли Хуньг-Джин отправился на 17 этаж.

Большая часть записей была о планах ускорения его развития.

Еще там был сравнительный анализ его и миража с 17 этажа, который я проводил пока он развивал свои навыки.

Я медленно перелистывал страницы, читая содержимое.

Вскоре я добрался до той части, которая была как раз перед тем, как Ли Хуньг-Джин отправился на испытание на этаж.

За день до того как он сделал это, в записях был подробный анализ его роста, моделирование его поединка против Миража, результаты и их анализ.

Это была последняя запись про Ли Хуньг-Джина.

Что касается последующих... они были не о нем.

Ох...

Я достал конфетку из инвентаря и откусил.

Я решил избавиться от своей привычки напевать что-то всякий раз, когда я нервничаю.

По мере того, как рос Йонг Йонг, он все более неодобрительно относился к моему пению.

Он так сильно ненавидит это?

Всякий раз как он слышал, как я пою, он шипел словно кошка, которая услышала включающийся пылесос. Вспоминая его реакцию на мое пение, я чувствую стыд.

Я могу понять Йонг Йонга.

Я прекрасно знал, что ужасно пою.

Поэтому я решил положить что-то сладкое в рот.

Я слышал, что сладости улучшают настроение, хотя мне и не верилось, что это правда.

Я думал об этом, вспоминая друга, который всегда выглядел счастливым, имея что-то из сладостей.

Задумавшись о ней, на мгновение я почувствовал себя хорошо. Мы так давно не виделись.

[Что ты делаешь? Мастурбируешь в одиночку?]

Охх, этот сумасшедший ублюдок. Что ты только что сказал?

[Что ты делаешь взаперти в своей комнате? Почему твои эмоции в таком хаосе? Ты заставляешь меня чувствовать тошноту, так что успокойся, окей? ]

Недавно клон сказал, что хочет иметь свою личную жизнь, поэтому он разорвал умственные и эмоциональные связи между нами.

Но, поскольку он был моим клоном, полностью разрушить их он не мог.

В конце концов, он, должно быть как-то почувствовал изменения в моем настроении. Наверное поэтому он жалуется.

Оххх....

Как я и думал, сладкое не помогает мне успокоиться.

С конфетами во рту я начал петь.

Обеспокоенный тем, что Йонг Йонг может услышать, я старался делать это тише.

Я чувствовал, что успокаиваюсь напевая что-то.

Немного успокоившись, я закончил читать остальную часть книги.

Теперь записи были о развитии Ли Юнг-Хе. Я внимательно прочитал все до последней страницы и закрыл книгу.

17 этаж. Я так долго мучился из-за него.

Собственно, тема этажа не была особо проблематичной.

Нужно обдумать это.

В каком-то смысле можно сказать, что этаж имел творческий подход.

Он посвящен анализу информации о претенденте, который прошел его до тебя.

Это был первый этаж, в котором встречался другой участник.

Битва зависела от того, насколько хорошо новый претендент анализирует информацию, полученную о предыдущем участнике во время очистки 17 этажа, и придумывает контрмеры, чтобы победить его мираж.

Подготовка к поединку была важнее его самого.

Помимо анализа, важное значение имели коммуникативные, социальные и личные отношения.

Если предыдущий претендент, который очистил 17 этаж, намеренно лжет о своих способностях, это может привести к фатальному исходу для нового участника.

Вообще, нелегко дать подробную информацию о собственных способностях.

Здесь все основывается на доверии.

Следовательно, 17 этаж поразительно уникален и отличается от других этапов, где участник просто пытается очистить его. Он доказывает, что учебник это самое настоящее общество, и подготовка к битве осуществляется с его использованием.

С этим методом легко справиться, зная специализации участников.

Некоторым не хватало боевых навыков ближнего боя, поэтому перед атаками с близкого расстояния они были беззащитны. Некоторые были слабы против фланговых атак. Некоторые против магии. А кто-то против затянувшегося или наоборот слишком короткого боя. Некоторых можно было нейтрализовать особыми предметами и навыками.

Используя такие слабости, соперники могла бы очистить этаж так же легко как сыграть в камень-ножницы-бумага.

Поэтому участники с американского сервера тоже воспользовались моим советом и четко изучили специализации предыдущих людей. В итоге большинство смогли пройти 17 этаж без особых проблем.

На нашем сервере, проблема была во мне.

В отличии от остальных, на корейском сервере, мы имели проблему под названием Ли Хожай. У меня не было специализации, когда я был на 17 этаже. Наверное, поэтому я не хотел иметь каких-либо слабостей, или я получил много навыком, которые пригодились мне в нужное время, но...

У меня не было слабостей.

Я был хорош во всем: длительные бои, короткие, бои против нескольких людей, сложные, я был силен против всего. У меня был иммунитет к ментальным атакам. И даже сопротивление проклятиям. Кроме того, я мог игнорировать большинство аномалий состояния.

К игрокам дальнего боя я приближался в одно мгновение, используя превосходные навыки передвижения. Игроков ближнего боя я бы раздавил силой атаки и способностью терпеть удары. Еще я хорошо дрался против магов. Такие навыки, как скрытность было бесполезно использовать против меня. Вдобавок ко всему я был быстр, поэтому первый удар всегда был за мной.

У меня действительно не было предположений как бороться с чем-то вроде меня.

Я мог принимать решения за доли секунды, я быстро реагирую на все.

Я никогда не сомневался в том, что нужно бороться грязно когда противник мощный.

Кроме того...

Когда ситуация обернулась против меня, я использовал ходы, которые навредили и мне и моему оппоненту.

В таких случаях, имея сопротивление боли, слабости, ментальную сила и сосредоточенность, я брал на себя риск, что мы наверное оба попадем под удар и может быть даже умрем в процессе.

Я реально бешеный.

Да и к тому же на 16 этаже были двойники, и это проблема. Ведь мираж с 17 этажа помнит и них.

Если участник попытается убить мираж, объяснив секрет 17 этажа и попросит его о помощи...

Мираж улыбнется, скажет «ах, конечно. В этом есть смысл. Ха-ха.», и ударит соперника.

Убить мираж невозможно.

Даже если участник попробует упомянуть отдаленную память, которая может вызвать ответ от миража; учебная система не позволит этого.

Мираж не поймет его или немедленно сотрет из своей памяти.

В конце концов, опираясь на поиск слабости ,бороться с ним нет смысла.

Участник должен делать это, имея превосходную статистику, хотя даже это не гарантирует победу.

Другого выхода нет.

[Это правда.]

Разве ты не разорвал нашу связь?

[Я восстановил ее. Мне было интересно что же происходит.]

Аа...

Хмм..

Эй, что бы подумал Мираж на 17 этаже, если встретил бы кого-то вроде Ли Юнг-Хе в качестве противника?

[Он будет проклинать этот уровень.]

Наверное это все.

Он будет ругаться на богов.

[Он может проиграть. 80 боев из 100.]

А что насчет остальных?

[Они оба умрут примерно на 15 бою, и, возможно он сможет выиграть более пяти из них.]

Наверное, так и есть.

Не смотря ни на что, повысить шансы Ли Юнг-Хе на победу было невозможно.

Ее силы ничтожны.

Но Ли Юнг-Хе уже была значительно сильнее, чем мой предыдущий участник.

[Что мы можем поделать? Мы сделали все, что могли. Она развилась настолько, насколько могла. Это предел. Ничего не изменится, даже если мы отложим бой еще больше. Я уверен.]

Но я так волнуюсь.

[Если что-то пойдет не так на этот раз, не бей себя и не рой яму в земле. На это так неприятно смотреть. Теперь у тебя есть Йонг Йонг.]

Тебе обязательно так со мной разговаривать?

Разве ты не переживаешь?

[Я особо не думаю об этом. Для начала, я родился на 60 этаже, и теперь живу здесь. Это была невероятно скучная жизнь. Но, с тех пор как родился Йонг Йонг я почувствовал, что все изменилось. С тех пор я живу хорошо. Когда я смогу выйти на улицу, тоже будет круто, но я не буду так шокирован, если не смогу.]

Должно быть так здорово быть тобой, не иметь никаких забот.

[Почему бы тебе не освободиться поскорее? Йонг Йонг ждет.]

Услышав его слова, я проверил время.

Почти ужин.

После ужина, сегодня, мы собирались попробовать полиморфную магию.

Йонг Йонг был очень взволнован перспективой превращения в форму, которая была похожа на меня и клона.

Он ждал этого несколько дней и был заинтересован в полиморфной магии.

Он наверное захочет как можно быстрее поужинать и начать.

Думая о Йонг Йонге, который, наверное, с нетерпением ждал пока я присоединюсь к ним, я вышел из комнаты.

\*\*\*

«Мы можем начинать?»

Услышав ублюдка клона, Йонг Йонг встал в магический круг.

Он яростно качал головой вверх вниз.

На самом деле, научить его этому заняло некоторое время.

Прошло два раунда...Хм, получается два месяца?

Но, не смотря ни на что, он хотел выглядеть точно как человек.

Он не хотел нам показывать свой прогресс.

Он яро пытался скрыть свои промежуточные формы, когда он выглядел наполовину как человек и наполовину как детеныш.

Клон сравнивал его с подростками, которые не хотят чтобы родители видели как они переодеваются. Когда дело касалось магии, Йонг Йонг был перфекционистом.

В любом случае, мы ни разу не видели его в полиморфном состоянии.

Если бы мы хотели, он бы конечно не смог нас остановить, но мы боялись, что за это он возненавидит нас.

Возможно это касалось только драконов, но Йонг Йонг был особенно скрытен в личной жизни.

Медленно, он начал читать заклинание.

Хотя полиморфная магия была магией высокого уровня, заклинание было довольно быстрым.

«Полиморф.»

С этими словами, белый дым скрыл Йонг Йонга.

На самом деле, у полиморфной магии не было таких эффектов.

Это добавил Йонг Йонг.

Наверное это потому-что он стесняется трансформации, как думает клон.

Я услышал треск и тихие крики.

Кажется его мастерства недостаточно чтобы заклинание прошло безболезненно.

Через некоторое время дым исчез. Йонг Йонг превратился в человека. Он яро кричал.

«Ура! Папа! У меня получилось!»

Он был так возбужден. Он бежал прямо на меня. Я хотел улыбнуться ему в ответ, но уголки моего рта отказались двигаться из-за одной проблемы.

Он выглядел нереалистично. Словно из глянцевого журнала.

Во-первых, как и у детеныша серебряного дракона, у него были серебристые волосы и глаза. Он был невысоким, примерно до моей талии.

Да и одет он был в какую-то экстравагантную одежду, будто со времен Рима.

Серебряные волосы и глаза были очень распространены в аниме. Но увидеть их в реальной жизни почти невозможно.

Я не говорил ему, что он выглядит странно. Я просто сказал что он очарователен.

Вообще-то реальная проблема была не в этом.

Я запаниковал из-за другого.

И кажется, клон тоже.

Смущенный, он спросил,

[Йонг Йонг- девушка?]

\*\*\*

Она сидела на моих коленях. Она была заинтересована тем, что у нее 10 пальцев на руках.

Йонг Йонг возилась с ними, пока я наблюдал за ней.

Я все еще не мог оправиться от шока.

Независимо от того, как посмотреть, полиморфный вид Йонг Йонга не был мальчиком, который просто был очень красивым. Он оказался девочкой.

[Я думал, что она мальчик, потому-что ты сказал мне, что Йонг Йонг — твой сын.]

Я тоже так думал.

Черт возьми, как я так облажался?

Из-за шока я не мог собраться с мыслями.

Она девушка. Ее длинные волосы лежали на плечах. Ее череп, форма и черты лица...

Да и ниже головы....

Бам!

Йонг Йонг внезапно слезла с моих коленей. Она создала прозрачный барьер.

Это была печать, не позволяющая мане приближаться к ней.

«Нет!»

Она создала барьер между мною и собой. Направила на меня ладонь и закричала.

Если бы кто-то еще увидел эту картинку, она бы напомнила ему полицейского, руководящего движением.

«...Все правильно. Если кто-то попытается распознать тебя с помощью маны, заблокируй его.»

«Да! У меня хорошо получается, да?»

«Да, да. Ты молодец, наша Йонг Йонг. Ты хорошо запомнила мои слова. Ты такая умница.»

Так я ее хвалил. Она убрала барьер и широко улыбнулась , думая, что только что совершила что-то феноменальное.

Я погладил ее по голове и вздохнул внутри.

Тьфу...

Я был слишком серьезен, обучая ее защите.

[Мне попытаться обследовать ее без ее ведома?]

Не стоит. Если она заметит, как ты ей это объяснишь ?

Учитывая силы Йонг Йонг, будет непросто пройти сквозь ее барьеры и исследовать ее внутренние органы, чтобы она не заметила.

Кроме того, я объяснил ей, что изучение чужого тела, используя ману, это очень грубо.

Я сказал ей, что это можно делать только с врагами. Да и бдительность ослаблять я ей не разрешал, когда кто-то находился рядом.

Она ненавидела делать это больше всего.

Я был рад, что она думала, что это все просто испытание, как те, которые я давал ей в прошлом.

[Проверь ее когда она вернется в форму детеныша.]

Проверить что?

[Ну эту штуковину. Она носит одежду только в полиморфной форме. Разве эта штука не будет видна, если ты посмотришь, когда она будет детенышем?]

...Невозможно проверить пол с помощью такого осмотра.

[Что? Как такое возможно?]

Оказывается, есть такие ящерицы, пол которых невозможно определить путем визуального осмотра.

[...В таком случае, давай проверим текущую форму.]

Что?

[У людей легко определить пол.]

Сказав это, ублюдок клон смело подошел к Йонг Йонг.

«Постарайся не двигаться сейчас.»

«Хорошо, дядя.»

Улыбнувшись ответила она.

Похоже услышав ее ответ, клон почувствовал облегчение. Он расслабился и схватился за ее одежду.

В этот момент она взбесилась. Она схватила его за запястья и скрутила их за спиной, чтобы нейтрализовать его. Затем выпустила мощную ударную волну ему в спину.

Тихий жилой райончик заполнился звуками взрыва. В центре взрыва был клон, который отлетел и упал на землю.

«Нет! Я ненавижу это! Остановись!»

Прокричала она громким, волнительным голосом, как будто это была сцена трансформации волшебной феи. Она посмотрела на меня.

Она ожидала похвалы...Кажется, она слишком прилежна в сексуальном образовании.

Я изо всех сил пытался скрыть свое беспокойство, пока держал ее руку.

«Йонг Йонг, сначала ты должна сказать «нет», а затем атаковать. Ты изменила порядок.»

Она немножко запаниковала.

«Все же ты молодец. Если кто-то попытается отвести тебя в угол и предложит конфеты, или попросит тебя куда-нибудь пойти, или схватит твою одежду без твоего разрешения, то...»

«Кричать нет, а затем атаковать!»

«Правильно. Вот так. Моя Йонг Йонг такая умная. Ты помнишь все, чему я тебя учил. Молодец.»

Наверное из-за того, что раньше я пытался обследовать ее с помощью маны, она подумала, что ход клона тоже был испытанием.

Я учил ее бороться со всеми подозрительными людьми, которые попытаются к ней подойти; это может быть попытка похитить ее или изнасиловать. Я научил ее быстро говорить нет, а затем нападать.

Похоже после этих двух тестов она была в отличном настроении. Я погладил ее по голове и спросил клона, которая валялся вдали.

Эй, с тобой все в порядке?

[…]

Все нормально?

[Что за...ей даже нет двух лет. Зачем ты научил ее таким вещам.]

Я слышал, что этому можно учить с самых ранних лет.

[Где ты взял такую чушь?]

Прочитал в книжке о воспитании детей.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 108**

Суть в том, что Йонг Йонг - мальчик.

Конечно, я бы ни за что не перепутал что-то столь важное.

В справке о состоянии здоровья с его рождения четко указано, что он был мужчиной.

Я почувствовал облегчение.

[Какое здесь облегчение?]

Ты можешь представить себе, что было бы если я воспитывал девочку как мальчика, из-за того, что ошибся в поле ребенка?

Когда она выросла, она бы была возмущена своим отцом.

[Вместо того, чтобы беспокоиться о такой ерунде, лучше бы подумал о том, что делать с моим раненным сердцем? Меня избил и бросил на землю Йонг Йонг. Ты представляешь каково это?]

Конечно нет. Каково?

[Мне хотелось плакать...]

Даже на расстоянии я чувствовал эмоции этого клонированного ублюдка.

Он был разочарован и удивлен. Эти два чувства вместе...

Он был в отчаянии.

Я не знал, что сказать ему, поэтому промолчал.

Я отложил справку о здоровье Йонг Йонга и взял газету.

Прежде чем уходить, нужно проверить, чтобы происходит во внешнем мире.

Я хотел узнать, как дела у Ким Мин-Хук. Я слышал, что он создал клан пробужденных воином. Но в газете об этом ничего не было.

Ежемесячная газета вообще не очень информативна. Но тем не менее, была статья, которая привлекла мое внимание.

[Парк Джон-Шик, из клана пробужденных воинов завершает свой контракт с Сингапуром. Он отказался продлить его. Куда же он отправится дальше?]

В статье говорилось об истекшем контракте Парк Джин-Шик с Сингапуром и возможных следующих пунктах назначения. Там были перечислены все страны, с которыми он мог бы быть заинтересован в заключении контракта. Статья была не очень подробной, но все же интересной, ведь она была о человека, с которым я был близок.

Пробужденные воины, как правило, заключали контракты с отдельными лицами, частными компаниями или странами, опираясь на свои особенности, и после выполняя поставленные задачи.

Обычно, воины, подписавшие контракты со странами, делали это на всю жизнь, десятилетия или около того. Однако воины из Кореи предпочитала краткосрочные контракты даже со странами.

Цена воинов оценивалась длительностью контракта.

Они могли заработать больше денег на коротких. Да и обращались с ними лучше. Конечно, странам такие идеи не особо нравились, но...

На корейском сервере у участников даже была организация между собой. Это не было похоже на Пробужденных воинов, которые объединились после окончания учебника. В отличии от них они смогли избежать влияния корейского правительства. Интересно, корейские воины из-за этого могут получать короткие контракты со странами?

Я уверен, что есть и другие причины, но это мое предположение, так как я в любом случаю не знаю многого о внешнем мире.

Несмотря на это, Корея создает Пробужденных воинов мирового класса, но в итоге остается малая часть из них.

Поэтому вместо того, чтобы считать Корею страной с лучшими в мире Пробужденными воинами, я слышал, что она считается лучше страной, которая создает наемников.

Многие воины, отправляющиеся за границу, сохраняют свои корейские национальности. Да и есть пункт, который обязывает их вернуться в Корею в случае национального кризиса. Однако...

В мире наступает эпоха пробуждения, и Корея определенно находится в самом ее центре.

Независимо от происходящего, факт в том, что Корея действительно произвела наибольшее количество лучших Пробужденных воином.

В эту эпоху силы страны измерялись количеством воинов, которые были в стране. Но поскольку воины из Кореи заключали контракты с другими странами, было трудно сказать, что Корея возглавляет сцену.

Ну, и что они собираются делать?

Другие страны дают нам намного больше денег.

Да и условия работы, говорят, лучше.

Я отложил газету и встал.

Из шкафа я достал комплект одежды и переоделся.

Пришло время уходить. Сегодня я собирался на 61 этаж.

[Разве ты не говорил, что отправишься туда во время следующего раунда?]

Ли Юнг-Хе решила позже отправиться на 17 этаж. Она пойдет туда во время следующего раунда.

Я решил подняться на 61 этажа и вернуться до этого.

[Вот как.]

Закончив переодеваться, я вышел из комнаты.

Мне не нужно было как-то готовиться к переходу на 61 этаж, я просто переоделся.

Я выбрался из убежища, но не нашел ни ублюдка клона, ни Йонг Йонга.

Что они делают?

Я не мог найти их через обнаружение. Скорее всего, они играют в прятки. Я решил не мешать и сразу отправиться на 61 этаж. Это все равно не займет много времени.

Сердитый, я подошел к порталу. Я чувствовал чье-то присутствие позади себя.

Инстинктивно я попытался повысить свою силу. Но потом я понял кто позади меня, и подавил ее.

Я тихо подошел к порталу.

Когда я был почти у него, я внезапно развернулся и протянул руки.

Йонг Йонг скрывал то, что он здесь, при помощи магии, но я распознал его. Кажется, он не знал, что был обнаружен. Он выглядел очень удивленным, и бессознательно сделал щенячьи глазки. Я поднял его.

«Мой Йонг Йонг. Я поймал тебя!»

В панике, он пытался бороться, он вышел из под моего контроля и упал на землю. Он пошевелил рукой чтобы потрогать спину. Кажется, он забыл о том, что у него нет крыльев и он в человеческом облике.

«С тобой все в порядке?»

Я нагнул его и стряхнул пыль с его одежды.

Когда я оглядел одежду, вытирая его, я понял, что не видел ее раньше. Странно.

На нем была одежда с экстравагантными кружевами и лентами. Как будто она женская. Однако, поскольку он еще маленький, он выглядел довольно приятно. Он такой очаровательный. Я нахожу эту одежду странной по двум причинам.

Во-первых, это не та, что он носил когда использовал полиморф раньше.

Во-вторых, это не то, что я покупал ему.

[Кажется, он создал ее сам с помощью магии.]

...Похоже. Я немного переживаю о предпочтениях нашего сына.

Но одна проблема в данный момент беспокоила меня еще больше.

Неважно нравилась мне его одежда или нет, она была для прогулок на открытом воздухе. А на его талии была сумка с крестом. На нем были перекрестные ремни. Я не знал, что лежало в сумке, но там было полно всего.

Он был похож на воспитателя, который собирался на экскурсию.

Йонг Йонг убедился, что на его одежде больше нет пыли и громко сказал,

«Папа! Я хочу пойти с тобой! На 61 этаж!»

[Я пытался остановить его, как мог.]

Прежде чем отказать ему, я поднял и обнял его.

Я посмотрел ему в глаза и покачал головой.

«Йонг Йонг, давай сделаем это в следующий раз. Нам слишком опасно идти туда вместе.»

«Нет, не опасно.»

«Это опасно. Я пойду с тобой, когда ты немножко подрастешь.»

Йонг Йонг говорил, что это не опасно так, будто уже бывал на 61 этаже несколько раз. Я еще раз повторил, что там опасно. Он скрестил руки на груди и начали возиться с ними. Он такой очаровательный.

«Все равно я хочу пойти.»

«Нет.»

Услышав, что я говорю, он расстроился и уткнулся в мою грудь.

Интересно, почему он хотел на 61 этаж?

[Может он просто хочет пойти куда-нибудь?]

«Я правда не могу пойти с тобой?»

«Правда не можешь.»

Как только он вырастет...еще немного, я думаю, я свожу его на 61 этаж. Это не слишком хорошее место для игр ребенка, но ради того, чтобы хотя бы куда то сходить, можно.

Мне показалось, что у меня намокла футболка.

Кажется Йонг Йонг плакал.

О, мой...мой сынок. Наверное он так сильно расстроился, что не может пойти со мной.

Я думал, что он немножко поплачет и успокоится, но учитывая, насколько я мокрый уже, похоже он промочит всю мою одежду.

Он плачет навзрыд.

«Йонг Йонг, мы обязательно пойдем туда вместе в следующий раз, хорошо?»

Уткнувшись мне в грудь, он кивнул. Кажется, ему все еще не стало лучше. Он продолжал плакать.

Я не знаю почему, но глядя на него вот такого, я улыбаюсь. Обычно, когда видишь как плачет твой собственный сын, становится грустно, но...

Глядя на Йонг Йонга в моих объятиях, я просто думал о том, что он прекрасен.

Он был очарователен в форме детеныша, но наблюдать, как он двигается в моих руках в в форме человека...его прелесть выходит за рамке моего самого дикого воображения.

Я знаю, что он мой сын, но разве кто-то может быть таким очаровательным?

Или я вижу его сквозь розовые очки, из-за того что он мой сын?

[Эй, почему бы тебе не отправиться на этаж? Дай мне Йонг Йонга. Я обниму его.]

Ты ревнуешь?

Я проигнорировал глупость этого клонированного ублюдка.

Я держал Йонг Йонга на руках и убаюкивал, пока он не уснул.

Когда он заснул, я отдал его клону.

Наконец-то я смог подняться на 61 этаж.

\*\*\*

Я был на вершине заснеженной горы. Было трудно видеть что-то даже на расстоянии сантиметра сквозь метель. Я положил руку на портал.

Вскоре мое тело было телепортировано в гигантский замок, сделанный из прозрачного льда.

Когда меня телепортировали, на мгновение я почувствовал, будто их взгляды исчезли.

Но спустя мгновенье, я снова почувствовал их.

Ох, меня уже тошнит от этого.

Интересно как я жил раньше постоянно с ними.

Конечно, тогда я не ощущал их так сильно. Но, у меня мурашки от того, что они наблюдали за мной 24/7.

«Войти.»

Гигантская дверь в замок открылась.

В отличии от замка, который был поглощен лавой, ледяной замок имел многочисленные скульптуры и украшения внутри. Он был значительно больше, чем другой.

Мне нужно немного прогуляться, прежде чем я смогу добраться до места где сидит королева.

Конечно, я мог бы добраться до туда и без прогулки, но это было бы грубо для гостя.

Меня уже тошнит от этого замка, меня не интересует его красота. Я просто шел вперед.

Около десяти минут, прежде чем достиг ядра замка. Я подошел к двери с красивой гравировкой. Дверь открылась сама собой.

[Добро пожаловать, Король.]

Ледяной гигант, сидевший на гигантском ледяном троне, приветствовал меня.

[Прошло много времени.]

«Я знаю, давно не виделись, бабушка.»

[Я сказала тебе обращаться ко мне как к старшей сестре.]

Старшей сестра? Это уместно, учитывая ваш возраст? Это бы зашло слишком далеко.

[Это неожиданно. Я была уверена, что на этот раз ты придешь не один. Этот детеныш еще не вырос?]

“Еще нет. Мне нужно кое-что обсудить с тобой по поводу него.»

[Будь спокоен, давай поговорим.]

«Я думаю это займет некоторое время.

[Ты не собираешься брать его с собой?]

«Да. Откуда ты знаешь?»

[Я подумала, что тебе будет лучше дождаться той женщины, прежде чем приносить детеныша. Просто я не знала, что у тебя есть так много времени.]

«Я еще не нашел ее.»

Ли юнг-Хе отправляется на 17 этаж.

Есть вероятность, что она может не справиться, но я не хочу готовиться к худшему, еще до того, как она начнет.

Как будто заинтригованная, гигантская королева взглянула на меня.

Ее взгляд был похож на взгляд тети, которая смотрел на своего младшего брата или племянника.

Нет , скорее на своих внуков.

Это неловко.

[Кажется, ты в хорошем настроении. Это потому-что у тебя появился новый друг?]

Хотя новость, которую я принес, подразумевала, что они пробудут тут еще некоторое время, королева не злилась. Вместо этого, она доброжелательно улыбалась.

«Скорее новый член семьи. Мое сознание спокойно, поэтому я могу сделать прорыв в развитии.»

[Я думаю, что гигантский король устроил бы гвалт, услышав об этом. Зная его личность, он врятли проигнорирует это.]

Теперь, когда она упомянула того старика у меня сразу же разболелась голова. Я вспоминал как он кричал на меня своим смехотворно громким голосом.

Не исключено, что он уже знал, какой выбор я собираюсь сделать.

С давних пор он ругал меня за нерешительность и предостерегал.

Так как я нарушаю свое обещание, я должен быть готов услышать его ворчание.

[Это твой выбор. Мы не может изменить его, как мы хотим. Давай поговорим о чем-нибудь другом. Я чувствую, что ты стал сильнее. Это так?]

“Это так.»

[Ты становишься все сильнее и сильнее. Можешь продемонстрировать свою силу?]

Услышав королеву, я немного улыбнулся.

Даже если бы она этого не говорила, я все равно хотел показать свою мощь.

\*\*\*

Я воспользовался моментом, чтобы подготовить и активировать изолирующий барьер.

Я почувствовал как взгляды, обращенные на меня, исчезают.

Это освежает.

В то же время, я ощущаю сильную волю откуда-то извне барьера.

Это угроза?

[Это...]

"Это барьер изоляции. Он блокирует всю энергию извне, включая святую силу.”

Бывшая королева на мгновение замолчала

[Как я и думала. Доверить наши судьбы тебе было правильным решением.]

Мне приятно слышать, как ты хвалишь меня.

[Я могу сказать лишь, что это невероятно. Значит, сейчас, никакие существа за барьером не могут заглянуть в мой замок?]

«Так и есть.»

[Я так рада этому. Хотя это и временно.]

“Ну, тогда я отключаю барьер.»

[Тебе требуется много сил, чтобы поддерживать его?]

«Поддерживать его несложно. Проблема в том, что существует множество более сильных людей, которым не нравится, что они не могут за кем-то наблюдать. Если я сохраню изолирующий барьер в этом месте, могут найтись желающие продемонстрировать свою силу и обуздать мою «дерзость»,»

[Какие грубые существа.]

Для начала, это люди с вуайеризмом.

Я поднял руку, чтобы убрать барьер. И сразу же ощутил более сотни взглядов направленных на меня.

Более сотни...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 109**

[Ли Юнг-Хе, 17 этаж: Да, я начинаю готовиться.]

Я отправила сообщению Ли Хожай и отправилась в комнату с камином.

Фух...

Меня трясет.

Это потому, что я нервничаю?

Возможно это связано с усердной подготовкой. Со мной все в порядке.

Кончики моих пальцев холодны и неподвижны. Мои чувства сконцентрированы.

Все мое тело неподвижно и собрано.

Тем не менее, я все еще чувствую дрожь.

Примерно в то время, когда я немного привыкла к учебнику, я уже слышала истории о 17-ом этаже.

С тех самых пор, все мои усилия были направлены на то, чтобы очистить его.

Конечно, это не единственное трудное испытания перед 60 этажом. Но, я уверена, что этот этаж самый опасный.

Кроме того, он сильно травмировал мистера Ли Хожай. Поэтому, мне постоянно говорили быть аккуратной и готовиться.

Когда я почувствовала, что с легкостью справляюсь с другими этапами, мне пришлось повысить их трудность. Даже в свободное время, я сосредотачивалась на практике. Я не считаю, что я идеальный ученик, но я уверена, что сделала все, что мистер сказал мне сделать, в рамках реального.

Теперь же я столкнулась с причинной всех моих стараний.

Поскольку я собираюсь бросить вызов 17-му этажу, наверное это нормально чувствовать нервозность и потрясение?

Фух...

Я не могу успокоиться.

Мистер сказал, что в такие моменты я должна класть руку на костер и брать себя в руки из-за чувства боли.

Разве это не глупо?

В любом случае...

Пришло время сосредоточиться. Я должна избавиться от посторонних мыслей.

Мистер сказал, что я гораздо сильнее его прежнего «я» на 17 этаже.

Он не сильно хвалил меня, потому-что беспокоился, что я перестану стараться. Поэтому, я редко слышала похвалу.

В любом случае...

Я и сама считаю, что сильнее его прежнего «Я» .

Как он сам сказал, я гораздо сильнее.

Когда он достиг 17 этажа, был 17 раунд.

Теперь, 17 раунд рассматривается как каменный век, где пещерные люди ходили с деревянной булавой и бормотали «вуга вуга».

Тогда не было известно ничего о литейных механизмах. Да и о методах приобретения навыков и предметов тоже.

Без настроек или методов роста, они проходили все испытания самостоятельно и получали вознаграждения за очистку этапов. Это все, что у них тогда было.

Очевидно, что различия в том, что мы знаем и имеем сейчас по сравнению с прошлыми участниками, огромны.

Кроме того, меня поддерживает Ли Хожай, так что все нормально.

Но все же, он сам никогда не переставал волноваться.

Он всегда допускал возможность, что мираж может победить меня. И чтобы свести этот шанс к минимуму, он упорно раздумывал над каждой мелочью.

Было время, когда я считала, что он беспокоится так сильно из-за травмы. Однако сейчас я уверена, что это не так.

Теперь, когда я нахожусь на 17 этаже, я понимаю насколько он чудовищен.

Что творится...

Он добрался до 17 этажа за 17 раундов.

Это просто абсурдно.

Это значит, что в среднем, он проходил один этаж за раунд.

В адской трудности...

Где я была на своем 17 раунде с тех пор, как попала в учебник?

Около шестого этажа?

Кажется, я тогда застряла на нем.

Интересно, сколько бы усилий мне пришлось приложить и трудностей пережить, чтобы добраться до 17 этажа за 17 раундов?

Сколько нужно удачи и таланта?

Я даже не могу себе представить.

Я уверена, что именно эти различия заставляют его так волноваться.

Независимо от того, как сильно я превосхожу его в спецификациях, его самодовольство будет для него ядом.

Как он сказал, я умру, если ослаблю бдительность.

Я должна сосредоточиться.

Я по порядку достала необходимые вещи из инвентаря.

Я посмотрела на бумажку со списком и все проверила. В итоге вещи были повсюду.

Теперь я должна все это съесть.

Наверное, я превращусь в свинью.

К счастья, в основном здесь жидкие лекарства.

Во-первых...

Таблетки, которые сведут к минимуму мои желания испражняться и мочиться.

Это высококачественные лекарства, которые позволяли есть все и оставались лишь отходы отходов.

Я не знаю как это работает в деталях...

Хмм...

Мне было интересно, почему я должна съесть это в первую очередь. Однако, увидев еду повсюду, я поняла почему.

Если я выпью такое количество жидких лекарств, мой желудок и кишечник будут полны.

Я проглотила таблетки и проверила второй список.

Там было семь различных видов само-упрочняющих жидких лекарств.

Я должна была принять их в правильном порядке. Мистер сделал их цветом радуги, красная, оранжевая, желтая, зеленая, голубая, синяя и фиолетовая. В таком порядке я их и выпила.

Так много...

Я только взяла второй список, но я уже чувствую, что мой желудок переполнен.

Слишком горько. Присутствует слабый вкус клубники, это заставляет меня чувствовать себя еще хуже. Зачем он добавил фруктовых запахов...

Комната все еще была полна лекарствами. Я вздохнула.

...Выпей их и умри.

\*\*\*

Жидкие лекарства начали подниматься обратно по моей шее. Я быстро закрыла рот.

Мое горло отказывалось их глотать. Я едва смогла заставить себя проглотить все это.

В конце концов, я покончила с ними.

Если это не яркий пример силы человеческой воли, то я не знаю, что это такое.

Многочисленные пустые бутылки, катающиеся по полу, были доказательством мощи моего духа.

Подготовка еще не закончена.

Теперь, когда я выпила все лекарства, мне нужно надеть различное оборудование, которое он прислал мне.

Я достала все из инвентаря и привела в порядок.

Я использовала их несколько раз раньше, поэтому проблем надеть все это не было.

Он минимизировал использование оборудования, чтобы сделать этап максимально сложным. Однако, как только стало ясно, что я справлюсь с этажом, он позволил мне использовать любые предметы.

Я не могла позволить себе не уметь пользоваться оборудованием. Было бы ужасно, если бы я все еще не освоила их использование в самый критический момент.

На запястье я разместила несколько аксессуаров с драгоценными камнями. На моих пальцах было десять колец. Я носила кучу браслетов на запястьях. С таким количеством аксессуаров, я даже луком нормально воспользоваться не смогу.

«Активировать боевое состояние.»

С заранее установленными словами активации, аксессуары на мне исчезли.

Они не просто стала невидимыми.

Я коснулась пальца и не почувствовала колец.

Они словно исчезли. Несмотря на это, я все еще могла вернуть их обратно. Как интересно.

Теперь, когда я закончила надевать оборудование, следующим была...подготовка ритуала.

Я нарисовала магический круг на полу, капнула на него кровью.

Общеизвестно, что большинство духов призывают без жертвоприношений. Однако, духи на самом деле предпочитают ритуалы, когда человек платит свою жертвенную дань своей собственной кровью и плотью.

Я слышала, что это самый лучший непорочный способ для духов потреблять ману человека. Честно говоря, мне кажется это жутким.

Наблюдая, как магический круг медленно резонирует, я снова вздохнула.

[Ли Хожай, 60 этаж: еще не закончила подготовку?]

[Ли Юнг-Хе, 17 этаж: это займет больше времени, чем я думала. Наверное это продлится до завтрашнего утра, поэтому, пожалуйста, отдохни пока что. Я напишу, когда все будет готово.]

Употребление лекарств заняло больше времени, чем я предполагала.

Не могу ничего поделать, придется отложить начало до завтра.

\*\*\*

[Добро пожаловать на 17 этаж адской трудности учебника.]

Вокруг было пусто.

Это напоминает пустой склад.

В центре был прозрачный барьер, там стоял человек.

Мужчина оглядывался вокруг с ошарашенным глазами. Как только он увидел меня, он вытащил два объекта в форме сфер, каждый размером с ладонь.

Вскоре они превратились в длинный меч и щит.

Хотя это всего лишь мираж, видеть мистера в реальной жизни таким...очень странно.

Он был похож на то, что я видела по телевизору, прежде чем вошла в учебник.

Он не был точно таким же.

В моих воспоминаниях, хоть он и выглядел немного жестко, присутствовала его милая студенческая сторона. В отличие от этого, его мираж был...как бы сказать...

Он выглядел немного диким. Мягко говоря. На самом деле, он выглядел пугающим.

[Начинается поединок.]

Описание: Храм испытаний, расположенный на вершине горного хребта, который создавали хранителей для Святой земли определенной Богом, который отказался раскрыть свое имя. Из всех кандидатов, чтобы выбрать самого сильного хранителя, храм...

Я проигнорировала окно объяснения, которое дало мне бесполезную предысторию.

На данный момент это не важно.

[Битва начнется через 30 секунд.]

Как только мираж увидел меня, он изменился.

Кажется он собирался нанести удар, как только исчезнет барьер.

Мы ожидали не этого.

Мистер сказал мне, что Мираж, наверное, не будет атаковать сразу же. Его бывшему «я» нравилось общаться с людьми. Он сказал, что мираж не откажется от возможности поболтать.

Если это возможно, он попробует сделать это, даже с тем, с кем он должен сражаться.

Он полагал, что мираж попытается завязать разговор ради того, чтобы просто поболтать, прежде чем реально начнется битва.

Но, что с ним такое?

Он не мог подавить свое намерение убить меня. Словно он не мог переждать и 30 секунд, пока барьер исчезнет. Он подошел к нему и уставился на меня.

Все пошло наперекосяк?

Об это не было ничего в информации, которую мы получали от менеджеров.

Я должна начать готовиться прямо сейчас.

Сперва я нарисовала магический круг на полу.

«Панто. Силиа.»

Словно заинтригованный тем, что я рисую магический круг, он улыбнулся.

Это выглядело так, словно ему просто нравилось смотреть на меня.

После я произнесла заклинание для усиления магии.

Все усилительные заклинания, подготовленные навыки, лекарства и оборудование были активированы.

Следующим было заклинание призывы.

Первыми вызванными духами были дух воды и пять духов волков.

Водный дух был выше двух метров. С его ледяными и водными магическими заклинаниями и его телом, он будет держать Миража на расстоянии от меня. А пять духов волков будут его атаковать, чтобы помешать ему двигаться.

[Поединок начнется через 10 секунд.]

Хотела бы я иметь побольше времени.

Если бы мираж потратил еще минутку на болтовню, я смогла бы подготовиться еще больше.

Ситуация складывалась не так гладко, как мне хотелось бы.

Но и совершенно неожиданным для меня это не было.

Я была полностью готова к ситуации, что часть моих подготовок не понадобится.

Я достала лук и стрелы из инвентаря.

Положила стрелу на лук, и все мое беспокойство исчезло.

Мне просто нужно выстрелить в него и все.

Не имело значения, как это произойдет. Если я попаду, все закончится.

Защитные способности миража не смогли бы остановить мою стрелу.

С силой навыка, добавленной к стреле, каждый выстрел был мощностью как у магического литья. И у самих стрел и лука тоже есть дополнительные эффекты.

Стрела могла пробить доспехи даже SS ранга. Стрела будет уничтожать противника пока будет внутри.

Может это и мираж Ли Хожай, но он не сможет выдержать больше одного моего выстрела.

Даже мистер был уверен в этом.

Мираж никогда не испытывал такой скорости и силы. Он не испытывал так много магических заклинаний и не сможет правильно отреагировать на мою стрелу.

[Поединок начинается.]

С этим сообщением барьер, разделяющий нас, рассеялся.

Именно тогда, когда он исчез, я выпустила стрелу.

Удивительно, но он отреагировал на нее. Он преклонил голову, чтобы увернуться и сразу же кинулся на меня. Глядя на него, я подумала,

Он прочитал мою траекторию?

Учитывая скорость стрелы, уклонение от нее, глядя на нее было просто абсурдным.

Я быстро вставила еще одну стрелу в лук, пока один из духов волков был перерезан и исчез.

Это было слишком.

Я не думала, что он сможет уничтожить дух волка одним ударом.

Мираж постоянно демонстрировал шаги, которые отличались от наших предположений.

Я запустила стрелу в щель между духами волка и воды прямо в миража.

Я выстрелила точно ему в шею.

Кажется, духи ему совсем не мешали. Он снова увернулся.

После этого он поразил их и продолжил двигаться вперед.

Даже на мгновенье водный дух не смог удержать мираж от движения вперед.

Вместо того, чтобы попытаться вставить третью стрелу, я потянулась к спине и начала подготавливать магию.

[Боевой фокус.]

Мое внимание было усилено. Мир двигался крайне медленно. Мираж, вероятно, находился в аналогичном состоянии.

Отныне каждая секунду может решить поединок.

Прежде чем сделать какой либо шаг, мне нужно как можно больше его обдумывать.

«Огненная стена!»

Пламя вспыхнуло с пола и перекрыло путь между мной и миражом.

Как будто он был уверен, что он должен это сделать, Мираж прыгнул в пламя без колебаний.

Как только я увидела это, я прокричала слова активации.

«Панту Рака!»

Оттуда где я стояла несколько минут назад....

Я переместилась за его спину.

Мираж бросился в пламя.

На этот раз ему точно не удастся увернуться.

Думая об этом, я попыталась поместить третью стрелу в лук. Однако мне пришлось немедленно изменить свой план.

Мираж, который был внутри пламени, внезапно развернулся и бросился на меня.

У него слишком быстрая реакция.

Он чувствует мои движения, находясь в огне не через чувства.

Он знал, что я собираюсь переместиться?

Как?

Он не знает этой магии, но предсказывает мои движения?

«Силия Рака!»

Ветряной дух вошел в мое тело.

Когда я почувствовала, как дух ветра двигает мое тело назад, я выпустила третью стрелу.

Я почувствовала какой-то звук в своей голове.

Это был предупреждающий знак артефакта, который обнаружил использование навыка активной сила. У миража было лишь два навыка силы активного типа. Блинк и кража души.

Это блинк вызвал сигнал артефакта.

Водный дух не мог догнать Миража. Я переместила его к себе.

Мираж перемещался с помощью магии. Его клинок попал по водному духу вместо меня. Я телепортировалась туда, где был дух.

Водный дух не дал мне много времени.

Мираж уничтожил его двумя ударами.

Он нацелился точно на его ядро и убил.

Мираж сводит меня с ума.

Имея немного времени, которое я получила пожертвовав духом, я запустила четвертую стрелу. Мираж снова переместился в сторону и увернулся от стрелы.

Теперь я могу быть уверена. Он смотрит на нее и уворачивается.

«Взрыв!»

Я крикнула слово активации, и стрела, которая летела в сторону Миража взорвалась в воздухе. Мне впервые удалось атаковать его.

Кииинк.

Он снова воспользовался блинком, который поглотил весь импульс от стрелы. Вместо того, чтобы взорваться, он собирается приблизиться и атаковать? Но он все же пострадал от взрыва. Он игнорирует повреждения и приближается ко мне.

Моя очередь делать предсказания.

Позиция миража серьезно подорвана из-за близости взрыва. В этой позиции, его варианты атаки ограничены, если он хочет воспользоваться блинком.

Он мог использовать его чтобы избежать повреждений. Однако, учитывая его личность, он не будет тратить время чтобы просто уклониться от взрыва.

Поединок зависел от сохранения дистанции.

Кроме того, блинк, который мог мгновенно использоваться на расстоянии, можно назвать самым критическим элементов битвы.

Воспользовавшись им пять раз, нужно было ждать, пока можно будет сделать это снова.

Мираж не будет попросту растрачивать его.

В этой позиции, используя блинк чтобы приблизиться ко мне, он сможет нанести мне критический урон только с помощью сильнейшего удара.

Когда я закончила обдумывать это, мираж, который истекал кровью, воспользовался блинков и появился передо мной.

Как я и думала, он воспользовался сильнейшим ударом. Я заблокировала его правой ладонью.

Из-за силы артефакта, который был у меня на левом запястье, удар был отклонен. В следующее мгновение,

Кванг!

Ударная волна, содержащаяся в артефакте запустилась и отбросила его назад.

Из-за шока, я упала на спину, катясь по полу.

Я почувствовала воздействие на все тело.

Спину, талию, запястья...

После того, как я нейтрализовала удар, но до того, как была запущена ударная волна, мираж снова переместился за этот короткий момент.

На ноге было такое давление, будто она была порезана.

Мое запястье было перенапряжено.

В таком состоянии, мне пришлось перетерпеть реакцию от шока, поэтому повреждения запястья были довольно существенными.

Пока оно не заживет, придется бороться с помощью магии.

Это не займет много времени.

Мне просто нужно продержаться один ход.

Размышляя об этом, я протянула руку и встала.

Я много думала о том, какую магию использовать дальше. В это время мираж с другой стороны встал и сказал,

«...Странно.»

Хромая одной ногой, он встал. Кажется, он не собирался сражаться.

С начала боя, он был сосредоточен лишь на борьбе. Мне стало любопытно, о чем он говорит. В своей голове я думала, что должна игнорировать его и атаковать. Однако мое любопытство помешало этим мыслям.

Что бы это могла значить?

Он спрашивает о моих способностях?

Может он хочет пожаловаться на неоправданную трудность 17 этажа.

«Как бы я не пытался вспомнить, я тебя не знаю.»

То, что сказал Мираж, было неожиданным.

«Но, ты, похоже, знаешь меня?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 110**

[П.С. рассказ ведется от лица миража Ли Хожай, который думает так же, как сам Ли Хожай, будь он на этаже.]

Воу...Посмотрите на мое тело...

Разве оно не слишком?

Я медленно встал и проверил свою ногу.

Она полностью переломана.

Думаю, будет трудно пошевелить ей, даже если я выпью зелья.

Похоже придется использовать эликсир.

Тем не менее, я не думаю, что мой соперник даст мне шанс.

Она использовала стрельбу из лука и магию.

Она постоянно пыталась поддерживать расстояние между нами, когда я набрасывался на нее.

Это повторялось снова и снова. Интересно, если я попытаюсь выпить эликсир она пробьет мне голову?. Подождите, может быть, это не закончится просто дыркой в моей голове?

Я посмотрел на стрелы, которые торчали вокруг. Я так долго уклонялся от них. Все они взрывали землю ужасающими ударами, оставляя после себя метровые кратеры.

Это нормально? Да?

Это действительно стрелы? Даже пушка не сможет сделать такой кратер на каменном полу. Во всяком случае, что еще более удивительно, эти стрелы все еще торчали в центрах кратеров. Из чего они сделаны? Вокруг них витала мана. Казалось, что они наносили урон с течение времени после первоначального удара.

Я уверен. Я однозначно умру, если меня поразит хотя бы одна из этих стрел.

Я вижу как она тянется еще за одной.

Нужно попробовать выиграть время.

«...Странно.»

Я мухлевал в этот момент, но противник ответил мне.

Я так благодарен ей за это.

Похоже, она заинтересована в разговоре.

[Боевой фокус.]

Нужно продолжить и сформировать план, пока она будет говорить.

«Несмотря на то, что я думаю об этом...»

Кири Кири говорила, что 17-й этаж закончится быстро.

Она сказала так, потому что здесь лишь одна дуэль против единственного противника?

Странно.

Трудность зашкаливает, это чрезмерно сложно.

Даже Главный монах на 13 этаже не был таким жестким.

Еще более странно, что Кири Кири не дала мне даже совета, зная уровень трудности.

Похоже мне нужно больше информации.

Если так получилось из-за того, что Кири Кири совершила ошибку, я отомщу ей.

На этот раз точно, я куплю по одному торту каждого виды и съем их прямо перед ней!

«Я не могу вспомнить тебя...»

Эта женщина знает меня.

Она точно знает меня.

Она ознакомлена с моими навыками и тактиками.

Мало того, она распознает мой Блинк, который является силовым навыком, она точно знает мою физическую силу и скорость, и соответственно реагирует.

Вдобавок ко всему, она делала такие вещи, будто знала, что я собираюсь сделать раньше времени. Что за хитрости.

Я мог бы понять, если бы она была особым противником, который может знать мою статистику, разбирается в навыках и обладает чит-подобным навыком предчувствия. Тогда это имело бы смысл.

Это нелепо, но в адской трудности столько вещей были просто абсурдными.

Было трудно понять выражение ее лица перед битвой, она так смотрела на меня.

Я довольно хорошо понимаю эмоции на лицах людей.

Практикуясь, научился распознавать эмоции и подготавливаться. Я привык читать лица, чтобы понять различных нечеловеческих существ, с которыми я столкнусь в будущем.

Сперва эта женщина определенно была рада меня видеть, она была счастлива.

Однако, спустя несколько мгновений, она запаниковала. Она словно немного разочаровалась.

Во время битвы она окаменела, но я все время видел такие лица, поэтому это не удивительно.

В любом случае, я не знаю как, но она просто знает мои характеристики.

Каким-то образом, прямо или косвенно, она знает меня.

Это весьма вероятно.

Я обернулся.

Откуда она меня знает?

Она похожа на менеджера?

Как Кири Кири, она наблюдала за участниками и вошла на этаж как босс-монстр?

Если она кто-то, связанный с системой, то Кири Кири, вероятно, не могла рассказать мне о ней.

Мне нужна дополнительная информация. Вместо Кири Кири...лучше бы услышать это от нее напрямую.

Сейчас не важно откуда она меня знает. Об этом я могу спросить когда битва закончится. Сейчас я должен поговорить с ней так, чтобы она отвечала, а я тем самым выиграю больше времени.

Что я должен сказать?

Я собрался с мыслями на мгновение и решил,

«Ты...»

Я еще больше сконцентрировался.

Прежде чем я закончу предложение, я должен придумать что-то еще.

После у меня не будет времени думать о чем-то кроме битвы.

Она действительно невероятный противник.

Она превосходит меня во всех аспектах. Кажется, у нее даже есть информация обо мне.

Но, я думаю, я смогу победить ее.

Мне казалось, что я не смогу ее победить тогда, когда я понял, что она осведомлена о моих характеристиках, но теперь, когда я боролся с ней, я понял, что все возможно.

Если бы это был я из обычной жизни, я бы давно умер.

Однако теперь я столкнулся с опасностью для своей жизни.

Прошло уже много времени. Кажется, что мои чувства, которые спали долгое время, просыпаются.

Как я думаю, человеку нужно испытать опасность в жизни, чтобы достичь высот.

В последнее время я не испытывал чего-то подобного.

Я даже не нервничал.

Даже когда я сражался с двойником на 16 этаже, я был спокоен словно играл в камень-ножницы-бумага с Кири Кири.

Несмотря на то, что я много говорил себе о том, что я не должен успокаиваться и терять бдительность, частенько я забывал об этом из-за отсутствия проблем.

Но теперь, когда угроза жизни дышала мне в спину, мои старые чувства возвращаются на место.

Отчаянно желая выжить, я анализировал и планировал все.

Менее чем за пять минут я смог достичь роста, который был больше, чем за последние тренировки. Я смог стабильно пользоваться клинком ауры. Я смог прочувствовать ядро внутри монстров, которых призывала женщина, и успешно уничтожил их.

Благодаря ментальной тактике я смог предсказать ее следующий шаг и выжить.

Мало того, мне удалось даже нанести ее контратаку.

Все хорошо, все хорошо.

Это, наверное, звучит словно я сумасшедший, но на самом деле это потрясающе.

«….ты знаешь меня?»

У меня более чем достаточно шансов на победу.

Это женщина не в состоянии полностью использовать свою силу.

Даже так, она сильнее меня, но…

Меня взбудоражила опасность ситуации; адреналин тек по моим венам. Даже не смотря на то, что ее поражающая сила сильнее меня, ее незнание собственных сил дает мне шанс на победу.

Даже ее ударная волна, которая разрушила мою ногу, была примерном незнания своей силы. Если бы я не повернул ногу в последний момент, я был бы тяжело ранен.

А если бы не увернулся от стрелы, то она бы добила меня и я бы проиграл битву.

Что, если эта женщина в один момент сможет отрегулировать угол ударной волны?

Тогда, вместо ран, оставшихся от удара, она бы просто отрезала мне ногу.

Она определенно обладает невероятно силой, но ей не хватает точности.

Как правило, те, кто спешит опробовать новые силы, которые они только-только приобрели, показывают свою слабость.

Многие участники в учебники были такими.

Я должен избавляться от таких недостатков, если смогу.

Кроме того...ох, я забыл.

Мне нужно продолжать говорить.

Если я этого не сделаю, она подумает, что что-то случилось.

Я не должен прерывать этот разговор.

«Я разочарован.»

Я сказал не те слова!

Я все сделал неправильно!

Разочарован? В чем разочарован?

Это даже не имеет отношения к тому, о чем я говорил раньше

Из-за этой ошибки я чувствовал себя так, словно сейчас упады со скалы. В этот момент, я увидел ее выражение лица.

Она запаниковала.

Это работает?

Кто-то настолько сильно нервничает, из-за того, что я сказал, что я разочарован?

Для нее было бы лучше фыркнуть и сказать, что я не должен говорить такого про нее.

В любом случае, нужно продолжать.

«Ты обладаешь огромной силой, но это все, что ты можешь с ней сделать?»

Ее лицо скривилось.

Она была потрясена моим мнением.

Что же, я выиграл время, заставил ее поразмыслить и даже заполучил лидерство.

Разговор прошел успешно.

Теперь, я должен попробовать.

Осталось трое монстров волков. Однако, они не в состоянии догнать меня.

Да и расстояние между мной и женщиной незначительно.

Что касается моей ноги...она еще не зажила.

Кажется, мои кости полностью разрушены.

Наверное, будет лучше начать драться без одной ноги.

Женщина шевелила ртом, кажется она хотела что-то сказать в знак протеста.

Мне незачем слушать ее.

Я просто должен выиграть время.

Когда она разговаривает, она не сосредоточена на битве, я должен заставить ее сконцентрироваться на чем-то другом.

«Я...»

Когда она начала говорить, я использовал Блинк.

[Блинк.]

Бам!

Я двинулся на нее и замахнулся мечом. Однако она заблокировала его своим запястьем.

Это было похоже на столкновение металлов, посыпались искры.

Проклятье.

Над запястьем была какая-то круглая форма, которая заблокировала мой меч и остановила атаку.

Это похоже на маленький круглый щит.

Неожиданно, моя атака была нейтрализована из-за этого странного браслета.

[Блинк.]

Вместо того, чтобы держаться на расстоянии, я использовал Блинк чтобы приблизиться к ней и взять лидерство.

Но она снова попыталась увечить расстояние между нами. Все снова повторялось, хотя я думал, что все изменил.

Я не знал наверняка, как много способов избегания атак она знает. У меня не было причин подыгрывать ее битве на истощение. Я оставил Блинк и нанес еще один удар.

Я использовал щит в левой руке и ударил ее.

После этого я изменил меч справа на короткий и попытался ударить ее в живот.

Бам!

Снова похоже на столкновение металлов.

Это не слой маны.

Меч был заблокирован чем-то более похожим на магический щит.

Проклятье. У нее есть все виды способностей.

Вместо того, чтобы упасть от удара, она сохранила свою позицию.

Она сразу начала противостоять мне.

Когда центр тяжести пришелся на ее спину, она ударила меня хлыстом. Я заблокировал удар правой рукой.

Моя позиция не была прочной в данный момент, поэтому это лучшее что я мог сделать.

Меня отодвинуло далеко назад.

Моя правая рука была разрушена.

В этот момент, я убедился, что она превосходит меня даже в физической силе.

Проблема в следующем.

Помимо того, что у меня болела правая рука, я не мог пошевелить левой ногой.

После того как меня отбросило на спину, и я не мог пошевелить уже ни одной ногой. Значит, я не смогу отклонить следующий удар.

Однако, женщина кажется этого не понимала. Вместо того, чтобы продолжить атаковать, она отступила. Это такой навык, когда невидимый объект поднимает тебя и относит назад.

Я не должен позволить этому продолжаться.

Я видел как монстры волки нападали на меня.

Я поменял щит слева на меч.

[Крылья таларии.]

С эффектом полета от крыльев таларии я бросился вперед, и пока был в воздухе, использовал другой навык.

[Кража души.]

Это должно было оказать прямое воздействие на соперника. Я надеялся отвлечь ее внимание, однако… Произошел какой-то странный магический ответ от ее тела, и кража души была аннулирована.

Женщина увидела, как я прыгаю, и начала формировать барьер перед собой.

Она использовала барьер вместо того, чтобы избегать меня. Кажется, у меня есть время, пока она не воспользуется своим навыком уклонения.

Это не слишком хороший шаг для нее.

В такой ситуации она должна переходить к рукопашному бою или перемещать свое тело, чтобы уклоняться и выигрывать время.

Она физически сильнее, и быстрее, так что это гораздо более эффективно.

Кажется ее способность принимать правильные решения не работает, из-за того что я взял на себя командование ходом битвы.

Против барьера, который быстро формировался, я воспользовался мечом с клинком ауры.

Неполный клинок, который я создал, имеет особенность; когда он сталкивается с защитой, такой как барьер, усиленной чужой магией, он взрывается.

БУУУУМ!

[Блинк.]

Сразу после взрыва я использовал блинк.

Кажется я умру, серьезно.

Мое тело все в ранах.

Я ощутил огромный взрыв прямо перед собой.

Женщина тоже была в зоне взрыва, но она стояла за барьером, поэтому в какой-то степени была защищена.

Другими словами, мой удар был близок к тому, чтобы убить меня.

После использования Блинка, чтобы телепортироваться я посмотрел на нее, и женщина закрыла глаза.

Она не могла держать глаза открытыми из-за взрыва?

Возможно она не ожидала его, или у нее была медленная реакция. Одно из двух.

Во всяком случае, это упрощает мне задачу.

Я быстро произнес волшебное заклинание, отчаянно надеясь, что оно сработает.

Я почувствовал, что должен сделать это, из-за магии, которую использовала женщина и ядер, которые были у монстров. Но я делаю это без какой-либо практики.

Даже не знаю, каковы мои шансы на успех.

Когда я сверху упал на нее, она посмотрела на меня.

Она опускалась, двигая рукой. Кажется, она собиралась заблокировать все браслетом, как и раньше.

«Ветряная стрела.»

Выпустилась ветряная стрела. Женщина заблокировала ее, открыв магический щит на запястье. Однако, поскольку она останавливала магическую атаку, у ее защиты был пробел. Этого было достаточно. Стрела ветра исполняла свое предназначение.

Лезвие на моей левой руке уже было усилено клинком ауры.

В отличии от того, что было раньше, сейчас все проходило нормально.

Лезвие качнулось вниз и начисто отрезало ей плечо.

Хлынула кровь, словно фонтан, и расчлененная рука упала на землю. Наблюдая за этим, я понял, что выиграл.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 111**

Бааам!

Удар миража отбросил меня на спину, и я снова побитая валялась на полу.

«Эй, эй. Я ударил тело человека, но это был не звук удара об плоть, скорее, звук металла. Что это? Мне интересно, что ты скрываешь.»

Баааам!

Он снова ударил меня по спине, выбив воздух из моих легких.

Мое тело было защищено доспехами, но я все равно чувствовала эти удары. Похоже, я бы сразу умерла, не будь у меня брони.

«Если ты не вытащишь это, я изобью тебя еще больше.»

«Подожди, подожди! Я вытащу, я сказала, что вытащу! Это просто эффект от моего снаряжения.»

Если это так, почему он просто не попросил меня отключить этот эффект?

Почему он сначала нападает, а потом спрашивает?

Я сняла с плеча броню, которая была прикреплена к нему в невидимом режиме.

Броня покрывала лишь часть моего тела, но ее магический эффект усиливал все тело.

Конечно, это не единственный невидимый предмет, который был на мне в данный момент, но я надеюсь, что он не заметит остальные.

Мираж заметил еще что-то, и снова стал подниматься, угрожая наброситься на меня.

«У тебя есть еще, не так ли? Отключи все.»

...Черт возьми.

Я сняла пять единиц брони, невидимо прикрепленных ко мне.

Конечно, у меня еще полно предметов на теле.

«Их больше, да? Ты спрятала некоторые?»

Я отчаянно накричала на него.

«Если ты ударишь меня в таком состоянии, я умру!»

«Правда?»

Казалось, что он обдумывает ситуацию. На мгновение он остановился.

Спустя минуту он, казалось, закончил раздумывать. Достал из инвентаря зелье. Он сказал мне выпить его.

«Если ты сделаешь что-нибудь подозрительное, я ударю тебя. Не глупи.»

«...»

Не то чтобы я никогда не думала, что это возможно, но я действительно не думала, что все так получится.

Черт.

На самом деле он такой сильный. Это ужасно.

Ты человек?

После того, как он отрезал мне руку, битва была в его пользу.

Я пыталась создать расстояние между нами всеми возможными способами, но мираж просто отказывался сдаваться и продолжал преследовать меня и нападать.

Одна из его рук была нейтрализована, и он не мог использовать одну ногу, но думать, что такая разница возникла из-за...

Я была в невыгодном положении, и он добивал меня забирая все мои козыри. По мере того, как развивалась ситуация, я поняла, что мне лучше отказаться от битвы.

Теперь, когда дошло до этого, я лучше отойду на второй план.

Во-первых, мираж бросил мне бутылку зелья и сказал выпить.

«Очень больно, да? Выпей это.»

«Я в порядке.»

«Пей.»

Судя по гравюре на бутылке, это обезболивающее.

Болезненное лекарство уменьшает боль, но оно также и ослабляет мои чувства, что является недостатком.

В этой ситуации это может быть критично.

Я колебалась, пить ли зелье, когда мираж поднял меч.

С безнадежным и резким выражением лица, я выпила.

Как я и думала, это обезболивающее.

Это еще не все.

Там еще был парализующий элемент

Яд?

Мое ожерелье начала исчезать.

«Теперь, я не знаю как далеко мы зашли. У меня есть много вопросов, так что давай начнем сразу. Ответь честно на все, что я спрошу.»

Так я и думала...

Вместо того, чтобы немедленно прикончить меня, он хотел получить информацию.

«У меня есть условия.»

Ошеломленный моим требованием, он насмешливо фыркнул.

«Старая карга, я не думаю, что ты в состоянии ставить условия.»

Я не хотела, но вздрогнула изнутри.

Он назвал меня старой каргой.

Он вообще знает сколько мне лет?

Я знаю, что это мираж Ли Хожай, когда он был молодым, но я моложе чем эта версия сейчас.

Старая карга!

Меня никогда так не называли за всю мою жизнь.

Я отчаянно напрягалась, чтобы поддерживать лицевые мышцы и старалась сохранять спокойный вид.

Но, кажется это не сработало.

«О боже, посмотри на свое лицо. Эй, если я назову тебя старой каргой еще раз, наверное ты ударишь меня. Мне так страшно, что я даже не думаю, что смогу выслушать твои условия.»

«У меня есть два условия. Сначала верни мне руку.»

Я говорила о моей руке, которая медленно каталась по полу.

«Я думаю, что того, что я не убью тебя прямо сейчас, будет достаточно.»

«Я хорошо знаю ценность информации, которой обладаю. Ее более чем достаточно, чтобы получить дополнительные награды.»

Мираж собирался что-то сказать, но вскоре закрыл рот.

Он считает условием 17 этажа убийство противника.

В таком случае, у меня нет шанса выжить.

Итак, прямо сейчас, он наверное подумал, что я не знаю о реальных условиях.

Вероятно, он подозревает, что я не часть учебной системы, хотя, скорее всего он не поверит в это.

«Хорошо, давай немного послушаем, что ты будешь говорить, и тогда я подумаю о этом. Какое второе условие?»

«Помоги мне пройти это испытание.»

Поскольку я обманываю его, я могла бы придумать что-то, чтобы убедить его.

Я действовала как персонаж, который появлялся на 17 этаже.

Это была очень смелая просьба, но мираж будет лишь притворяться, что исполнит ее.

Его целью является получение информации. Как только он ее получит, он наплюет на мое испытание и немедленно убьет меня.

Похоже, он думает, что дать ложное обещание — хорошая идея, чтобы получить от меня больше информации.

«Хорошо, но я мало знаю об испытании.»

«Все в порядке. Я все тебе объясню.»

Впоследствии я начала рассказывать предысторию испытания.

Примерно через десять минут я рассказала предысторию, описание и цель персонажа, которого я играла. Спокойствие на лице миража исчезло.

Вы не представляете сколько раз я читала сценарий, чтобы все запомнить.

«Это все, я думаю, что смогу помочь.»

«Хорошо, пожалуйста, верни мне руку.»

«Зачем она тебе?»

«Я хочу как можно скорее обработать ее магий. Я смогу прикрепить ее на место, купив лекарства.»

Мираж заинтересовался магическим излечением руки.

«У меня есть вопросы, которые я хочу задать об этой магии.»

«Сначала верни руку, а потом я объясню тебе, как это делаю.»

«У меня есть еще кое-что, что я хочу сперва спросить.»

Еще остались вопросы?

Прежде чем он спросил, я просмотрела список прогнозируемых ответов в своей голова так быстро, как могла.

«Учебник...Знаешь ли ты что-то о системе?»

Это были ключевые слова.

От скорости моей реакции зависела моя жизнь.

Во-первых, я должна изобразить ошарашенное лицо, как будто я пытаюсь сказать, что понятия не имею о чем он говорит.

Я должна поддержать шокированное лицо секунду.

После этого должно быть пустое выражение лица, словно я больная из психушки.

Поддерживать его в течение четырех секунд...

После я должна восстановить обычное выражение лица, которое было до вопроса, и спросить, как будто в этом нет ничего плохого.

«Я не уверена. Я никогда не слышала об этом. Что это значит?»

В лице миража промелькнула симпатия.

Мистер сказал, он чувствует вину перед существами, которые появлялись на этажах.

Их судьбы были порабощены учебником, и их жизнь и смерть повторялись независимо от их воли. Мистер говорил, что ему их жаль.

Я успешно обманула его.

Как я и думала, вместо профессионального лучника, я должна была стать актрисой.

Одна вещь, которая немного удивляла меня заключалась в том, что он не спросил, откуда я узнала о его навыках.

Я думала, что он сделает это.

Он специально медленно выведает это от меня позже?

Подумав об этом, я спросила:

«Тебе не интересно откуда я знаю о твоих навыках?»

Услышав мой вопрос, его лицо стало странным.

Он состроил то же выражение, что и я немного раньше.

Если бы мираж задал этот вопрос, тогда тема ответа была бы посвящена истинной идентичности миража и 17 этажа.

Казалось, что он может задуматься об этом, но ему не разрешалось говорить на эту тему.

Кроме того, если бы мы заговорили об этом, разговор был бы остановлен системой.

На мгновение, он задумался. Это безусловно была игра.

Мираж поднял руку и протянул ее мне.

Было очень странно брать ее.

Не каждый день удается держать свою собственную руку, отрезанную от тела.

Хотя, на самом деле, у меня это не впервой.

Я положила ее на пол и нарисовала круг, около 2 метров в радиусе с рукой в центре.

Это не имело никакого значения на самом деле.

Я просто хотела отогнать миража подальше от себя, хотя бы ненадолго.

«Ты собираешься начать?»

Я кивнула и активировала свою магическую силу.

Наблюдая за этим, мираж сделал шаг назад.

Как и объяснял мистер. Мираж определенно успокаивается, особенно когда битва уже решена.

Ох.

Это была опасная игра, но она работает лучше, чем я думала.

Встав на правое колено, я положила руку на пол и прочла заклинание.

Конечно, это было не заклинание для излечения моей отрезанной руки.

Со своей рукой в качестве жертвы, я призываю Дух Короля Призыва!

Это была такая схема, словно из серии Ю-Джи-Ох. Я прокричала план в своей голове и открыла связь. Как только она установилась, мана вокруг начала безумно резонировать.

[Бог Природы рад твоему действию.]

Мираж разозлился на меня как только осознал, что, что-то не так.

Я спокойно положила руку на артефакт, который был у меня на левом колене.

Белый свет распространился повсюду.

Этот эффект на мгновение парализовал все чувства противника.

В дополнение ко всем пяти чувствам, таким как зрение и слух, он парализовал даже энергетический сенсор. Это длилось недолго, но этого было достаточно.

После я положила руку себе на лоб. Произнесла слова активации, и все раны на мое теле полностью восстановились. Это не та магия, что позволяла вырастить новую руку и закрыть рану.

Она просто вернула мое тело в изначальное состояние.

Хотя чувства миража были парализованы, он нападал.

Он вспомнил где я нахожусь.

Я заняла позицию и уклонилась от его меча.

После я собиралась ударить его по лицу.

Баааам!

Вместо этого по лицу ударили меня.

Так нелепо.

Это вообще возможно сделать без каких-либо чувств?

По-моему нет.

Он вспомнил мое местоположение и пришел ко мне.

В это трудно поверить.

Он потерял все своим чувства. Значит, он уверен в том, куда идет и как.

Даже в этом состоянии мираж напал сразу после моего первого удара, предсказал мою контратаку и даже попытался совершить следующую. Кроме того, вторым ударом он нанес мне урон.

Я сразу бросилась драться и откинулась назад.

Неважно, как он это делает. Бороться на таком близком расстояния просто самоубийство.

Но кажется он вычислил даже мой путь отхода. Он расправил крылья и начал преследовать меня.

Я уже связалась с Духом короля призыва.

Для этого потребуется немного больше времени, но тот, кто заключил контракт с королев, может взять его ману и использовать.

Я вызвала духа между собой и миражом.

В дополнение к духам зверей, я также вызвала духов стихий. Вызвала всех, что пришли мне в голову.

За короткое время, я призвала сорок духов стихий. Их было слишком много.

Как я и думала, мираж не смог избавиться них.

Кажется, его чувства постепенно восстанавливаются. Он начал нападать на них, но не смог сразу же напасть на меня.

Гоооооо

Пространство исказилось от легкой вибрации.

Дух короля призывов вошел.

Он распространял свою ману, количество которой было просто огромно.

Я почувствовала сильное присутствие миража, который отчаянно сражался, окруженный духами.

Вместо того, чтобы ощущать чувство безопасности от присутствия короля, я почувствовала холодок, пробежавший по моему позвоночнику, когда я увидела как мираж улыбнулся, будто наслаждаясь испугом духом, его глаза горели пламенем.

\*\*\*

[Вы очистили 17 этаж.]

Во всяком случае, я сделала это.

Я чувствую это.

Я очистила его, так что этого достаточно.

В конце концов, мираж уничтожил всех призывных духов. Он уклонился от всех атак, которые я наносила издалека, убил сорок призванных духов один за другим и попытался напасть на меня.

В этот момент Дух короля призы начал двигаться, и мираж попытался нанести удар королю своим оружием. Он тут же взорвался, просто коснувшись его.

Баааааам.

Это было слишком сильно.

Я чувствовала себя так, словно пережила почти смертную казнь. Однако, проверив свое состояние, я поняла, что все не так плохо.

Было много предметов, которыми я еще не воспользовалась. Более того, полное восстановление я использовала лишь один раз.

Я думала, что даже умру один раз, но оживление использовать не пришлось.

Битва не пошла так, как планировалось, но конечный результат был хорошим, так что все хорошо.

Ключом стал отказ от ближнего боя и ведение миража в заблуждение, чтобы он потерял бдительность.

Я рада, что запомнила сценарий. Когда мистер послал мне его и сказал, что я должна его запомнить, я честно говоря поставила под сомнение эту необходимость.

Думаю я довольно хорошо справилас.

Интересно, будет ли мистер хвалить меня?

Я собралась с мыслями и посмотрела на короля-призывателя.

Он смотрел на труп миража.

Что вы делаете?

Кажется, он почувствовал мой вопрос и ответил.

[Я хотел вспомнить внешность этого человека. Я должен предупредить тебя. Не имей с ним никаких дел.]

С этими последними словами, он самостоятельно отменил вызов и вернулся в свое царство.

Услышать его последние словно было несколько тревожны, но сегодня я должна отпраздновать победу.

Со спокойным сердцем я попала в портал.

Вскоре мое тело перенеслось на зеленое поле.

«Кири Кири!»

Увидев меня, она прыгала и прыгала, пытаясь убежать. А я бежала за ней и ловила.

Хмм. Нет.

Сегодня мне нужно исцелиться.

Я крепко обняла Кири Кири, пытающуюся вырваться. Я не позволяла ей уходить.

Когда я продержала ее так уже долго, она перестала сопротивляться и сидела тихо.

Я обняла ее крошечную схему сзади.

И почувствовала исцеление.

Это словно обнять милого щенка...нет...кролика .

Хотела бы я, чтобы время остановилось вот так. Я положила подбородок ей на голову. И чувствовала два длинных уха на своих щеках, они щекотали меня.

«Эээйй. Я чувствую себя словно в ловушке.»

Кири Кири жаловалась, но я игнорировала ее. У меня было так много стресса сегодня. Я подняла руку и прикоснулась к ее ушам. Они были мягкими.

Я чувствовала их задние сторона. Она ненавидела, когда ее трогали за уши.

Мы просидели так некоторое время, прежде чем я поняла, что еще не связалась с мистером.

Я должна рассказать ему об этом в ближайшее время.

С этой мыслью я открыла окно сообщений.

В этот момент Кири Кири сказала,

«Подожди минутку, сперва мне нужно кое-что тебя сказать.»

Тон ее голоса очень быстро стал серьезным. Я почувствовала, что-то странное.

Она нерешительно посмотрела в небо.

[Проголосовали: за 2207, против 196]

Что это такое?

Я была ошеломлена сообщением, которое внезапно появилось.

Такое сообщение появляется только после очистки этажей. Почему сейчас?

«Я проголосовала против.»

«Что это такое?»

Длинные уши Кири Кири упали.

Мрачным голосом она начала объяснять.

«Боги хотят сделать тебе особое предложение.»

«Предложение?»

Она не сразу ответила.

На несколько секунд она задумалась и начала рисовать каракули на земле, затем собралась с мыслями и начала объяснять.

«Выслушай меня до конца, а потом решишь. Что? Что это? АХ почему! Это не должно причинить вреда!»

Она даже говорила что-то сама по себе.

С кем она разговаривает?

«Во-первых, боги могут дать тебе навыки власти. Еще неограниченное количество информации. Возможно, есть другие боги, которые хотят дать тебе еще больше, в зависимости от твоих действий, но это то, что я могу обещать тебе в данный момент. Также...»

Я почувствовала, что ее настроение становится все хуже и хуже.

Я обнимала ее со спины, так что я не могла видеть ее лица.

«То, что боги хотят от тебя, - это информация о 60-м этаже адской сложности.»

Это было неожиданно. На мгновение мой разум помутнел.

«Ты можешь объяснить поподробнее?»

«...На самом деле, мы скрывали информацию о нем.»

О нем? Мы?

«Это может звучать как нереальная идея, но мы стремились к возможности монополизировать его.»

«Его? О ком ты говоришь?»

Кири Кири не ответила на мой вопрос.

«Однако недавно на 60 этаже адской трудности произошло странное явление, и о нем узнали и другие боги.»

Она говорили о мистере.

Я хотела услышать больше о том, что она собирается об этом сказать, но я не смогла не спросить,

«Странное явление? О чем ты вообще говоришь?»

На этот раз, она ответила.

«Недавно связь с 60-м этажом адской сложности была полностью разорвана. Я думаю, это из-за его попыток скрыться от учебника. Хотя, похоже ему это не удалось.»

Связь была разорвана?

Я получила сообщение от мистера еще перед входов на 17 этаж. Я даже отправила ему сообщение тогда. Что ты подразумеваешь под скрыться?

«Не отправляй ему сообщений пока. Сначала выслушай остальное, мы хотели бы чтобы ты приняла решение.»

«Перед этим скажи, что ты имеешь в виду, под связь была разорвана!? Что ты подразумеваешь под скрыться?! Сперва объясни.»

Я чувствовала себя так, словно проглотила кусок пламени. Я начинала злиться. Я чувствовала, что не услышу ничего другого, если она немедленно не ответит на мои вопросы.

«...Он всегда пытается найти выход из 60 этажа. Он пробовал разное. На этот раз его попытка покинуть этаж, похоже, повлияла на систему.»

Систему?

«Он хотел скрыться с 60 этажа., нет...он хотел скрыться от учебника, он превратил 60 этаж в свою частную территорию.»

Все эти объяснения только добавили непонимания в мою голову. О чем она вообще говорит? Что происходит?

«Прямо сейчас...теоретически....»

Кири Кири взяла паузу, чтобы успокоить дыхание и сказала,

«В этом учебнике, в адской сложности больше нет 60 этажа.»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 112**

[Раунд 17, День 25, 15:40]

[Добро пожаловать в зал ожидания 18 этажа.]

Как только я вошел в зал ожидания, я убралл броню в инвентарь и лег на кровать. В любом случае сейчас не слишком хорошее время, чтобы отправляться на 19 этаж. Да и тренироваться мне не хотелось. Я хотел просто лечь и отдохнуть.

Я не думал, что буду чувствовать такой спокойствие и непринужденность. Я чувствую себя отлично. Пожалуй отдохну вот и так и поленюсь денек, только сегодня.

Я поднял одеяло и подумал о Ли Хуньг-Джин.

Оставалась куча времени, пока он достигнет 17 этажа. Если он готовился как надо, причин проиграть 17 этаж у него не было. Независимо от разницы в наших способностях, если она есть, не лучше ли тогда ему просто работать в два или три раза сильнее?

Кроме того, если я отправлю ему предметы, которые я получу на высших этажах, он сможет преодолеть это испытание.

Я уже думал обо всем этом, когда был на поле Кири Кири, но решил проверить все снова.

Все в порядке.

Это возможно.

У Ли Хуньг-Джин будет сложный этап, но что мы можем с этим поделать?

Он вошел в адскую сложность, поэтому он должен принять это как свою судьбу.

Я достал из инвентаря шоколадку и попытался утешить себя.

Не знаю почему, но мне резко захотелось сладкого. Я обычно не люблю сладости. Я ем их только иногда, например тортик вместе с Кири Кири...

Хм...

Может мне просто захотелось чего-то сладкого.

Нужно просто съесть немного шоколада и успокоиться.

\*\*\*

Когда я проснуляь было следующее утро. По-моему, я пошел спать примерно во время ужина прошлой ночью...

Наверное, это впервые чтобы я так крепко спал в зале ожидания.

Вчера я съел пять шоколадных батончиков перед сном.

Идеальный вариант превратиться в свинью.

Однако, это не большая проблема.

Врятли я потолстею от этого.

Проблема была вот в чем...

Все так беспокоятся. Все.

Ох, я все еще хочу сладкого.

Я купил конфетку и положила ее в рот. Вкусная.

Вот бы здесь был легкий ветерок...

Почему эта чертова комната ожидания всегда внутри зданий?

Я хотел бы поспать, чувствуя ветерок, и лежа на зеленой траве.

Если бы еще был теплый солнечный свет, это было бы прекрасно.

Я должен был дремать на поле Кири Кири.

Все слишком плохо. Пойду вздремну в комнате.

\*\*\*

Я встал когда наступил следующий день.

В последнее время, каждый раз когда я закрываю глаза наступает следующее утро.

Странно. Но вместо того, чтобы думать об этом, я съел мороженое, наблюдая за сообществом.

Я провел так много времени, и в конце концов, у меня не осталось сил даже читать статьи.

Вот так я снова заснул.

\*\*\*

Я встал, когда снова наступил следующий день.

Я не мог не думать о том, что это странно.

Несмотря на то, что я так хотя бы расслабляюсь, для меня было странно тратить так много времени на сон.

Я задавался вопросом, проводил ли я когда-то дни в учебнике вот так, ничего не делая?

Это психическое заболевание?

Если это болезнь, вызванная стрессом, я думаю что это возможно.

Я проверила симптомы.

Я был так беспокоен. Я хочу спать, и быть на улице.

Еще я хочу сладостей.

Но мой разум все еще в порядке.

Е это психическое заболевание, я чувствую себя так, словно схожу с ума от симптомов.

Когда это началось?

Я понял, как только задумался об этом. Все началось на поле Кири Кири.

Когда я не смог собраться с мыслями и был в шоке.

После я все понял, отправил сообщение Ли Хуньг-Джин и объяснил ситуацию.

Затем я попрощался с Кири Кири и пришел прямо в зал ожидания.

Я даже не думал о том, чтобы получить больше информации от нее.

Войдя в зал ожидания, я решил еще немного подумать и отдохнуть. Сразу после я почувствовал беспокойство. Раньше такого не было. Ведь я резко ощутил желание есть сладости.

Все началась как только я увидел нервничающую Кири Кири. Мой разум, который был в беспорядке, внезапно очистился и мне стало легче собраться с мыслями.

А после того как я все обдумал, начали появляться симптомы.

Может это какая-то магия?

Если это сделала Кири Кири, то она, наверное, не хотела чтобы это негативно повлияло на меня. В конце концов, это Кири Кири. Она, наверное, сделала это, пытаясь помочь.

Я думал об основных симптомах. Сперва, с моей головой все было в порядке, я мог с легкостью организовать свои мысли. После, мне стало сложно думать. Еще появилось желание спать. В этом нет никакого смысла.

Однако, когда я подумала, что это дело рук Кири Кири, мне в голову пришла одна вещь.

Она много раз предупреждала меня о моей нервозности. Она сказала, что я должен отдохнуть, очистив свой разум. Конечно, я ее не слушал.

Может быть, таким образом, она заставила меня отдохнуть? Она видела как я нервничаю, поэтому очень вероятно, что она сделала это специально.

Потому что, во-первых, она хотела чтобы я очистил свой разум, обдумал все еще один раз и просто отдохнул. Это правдоподобно. И еще здесь присутствует желание есть сладости и загорать. Думая об этом...

Это похоже на магию Кири Кири.

Конечно, это только мое предположение.

Я должен проверить это, когда очищу 18 этаж и встречусь с Кири Кири.

То, что я должен собраться, это прямое воздействие на меня от Кири Кири, это не ограничивает меня, а наоборот дает мне помощь, и тот факт, что я могу ни о чем не думать, плата за эту помощь.

Что касается последних двух вещей, помимо того чтобы спросить об этом Кири Кири, я должен проинформировать орден бдительности.

Я собрался с мыслями и открыл окно сообщений.

[Ли Хожай, 18 этаж: у вас есть время?]

Ответ пришел не сразу.

Похоже, мне придется немного подождать.

Может быть, из-за того, что я спал и ни о чем не думал в течение нескольких последних дней, я был удивительно спокоен.

Я чувствовал себя очень отдохнувшим.

Я купил мешок зефира в магазине и открыл его, когда пришел ответ.

[Ким Мин-Хук, 30 этаж: ...]

Что такое?

[Ли Хожай, 18 этаж: Что это?]

На мгновение Ким Мин-Хук замолчал. Я съел три зефирки, пока дождался ответа.

[Ким Мин-Хук, 30 этаж: Эй, почему ты так долго не отвечал? Почему!? Почему в этот критический момент...Почему ты вдруг замолчал!]

Ах...

Похоже, он писал мне пока я спал.

[Ли Хожай, 18 этаж: прости, я спал.]

истерические послания Ким Мин-Хук продолжались еще долгое время.

Он жаловался, что у него слишком много работы, что он устал. Возмущался, как я могу спать посреди это всего и заставлять его беспокоиться.

Когда я слушал его, я задавался вопросом, не пытается ли он выразить свое разочарование, но он просто хотел пожаловаться кому-то. Вероятно ему трудно делать это из-за своего положения.

Думая об этом, я прочитал его сообщение и съел зефир.

Интересно, он станет вкуснее, если пожарить его на огне?

[Ким Мин-Хук, 30 этаж: ты готов к турниру?]

[Хожай, 18 этаж: мне незачем готовиться. Я его просто жду.]

[Ким Мин-Хук, 30 этаж: …черт возьми, я завидую тебе.]

Я рассказал ему то, что услышал от менеджера. Он сказала, что запишет это. Кажется ему было трудно подумать об этом, потому что он был занят.

[Ким Мин-Хук, 30 этаж: в любом случае, не молчи теперь. Будь наготове. Синхронизируй свой график сна. Если что-то случится, мы дадим знать.]

Я отправил ему сообщение, сказав, что я все понял. После я закрыл окно сообщений. Похоже он занят подготовкой к турниру. Мне было стыдно, что я проводил дни, ничего не делая. Я тоже должен чем-то заняться.

Скука, окружающая все мое тело, частично утихла. Я все еще жаждал сладостей, но проблемой для тренировок это не было.

Пожалуй, я должен начать с магии.

Самыми важными заклинаниями, которые я узнал на 16 этаже являются Клинок ауры и магия.

К счастью, я смог понять и выполнить клинок ауры, однако с магией все было иначе. Не говоря уже о том, что я даже не мог понять и почувствовать ее. Поняв, как использовать ветряную стрелу, я сделал шаг вперед. Еще я должен понять чувство существования ветряного духа призыва чтобы отличать эти чувства.

Первой задачей было почувствовать существование духа ветра, который должен быть рядом со мной. Согласно описанию навыку его благословение всегда окружает меня. Но я не могу почувствовать этого.

Нужно понять, я не могу почувствовать его потому-что получил благословение, пока мои чувства отсутствовали, или я просто не чувствовал его.

Думая об этом, я сидел на кровати в позе для медитации и пытался сосредоточиться.

Я сконцентрировался.

Я вернул чувство, которые у меня было, когда я был в комнате главного монаха на 13 этаже.

Я изолировался от окружающего.

Мои чувства замедлились, и вскоре я понял, что ничего не чувствую. Мои мысли так сильно ускорились. Медленно, я старался найти те чувства, которые прочувствовать было нельзя.

Внутри времени, которое медленно течет, я нашел смысл.

Когда я идентифицировал каждое из чувств, я начала наблюдать за собой.

\*\*\*

[Раунд 17, День 29, 23:55]

Я потратил несколько дней, ленясь. Но оставшееся время я провел продуктивно.

Я смог почувствовать дух ветра.

Его было трудно заметить, потому что он был со мной в течение всего дня, но я понял, что его присутствие становится более явным, когда получил благословение и эффект ускорения от благословения духа ветра.

Я сосредоточился на его присутствии и старался всегда чувствовать его.

Но я не был уверен, могу ли я назвать это элементным типом.

Более того, даже если это он...

Что я могу с ним сделать, если я почувствую его?

Я не смогу использовать его для чего-либо.

Я думаю, что я должен пока что остановиться на этом в обучении магии.

Нужно купить учебник по магии рун, который, как говорят, можно получить после достижения 30 этажа. Тогда я смогу понять магические заклинания, полученные от двойника, и восстановить обучение.

С тех пор, пока не закончился 17 раунд, я проводил дни изучая клинок ауры.

[Ким Мин-Хук, 30 этаж: ты готов?]

Как я уже говорил, мне не к чему готовиться. Кажется он спрашивает по привычке. Бьюсь об заклад, он рассылает эти вопросы всем, кроме меня.

[18 раунд начинается.]

[Раунд 18, День 0, 00:00]

[Турнир начинается.]

[Пожалуйста, войдите.]

[Время до обязательного вызова: 4 минуты 59 секунд.]

Во время последнего турнира, я вошел поздно и не торопясь. Но сейчас все иначе.

Как только пришло сообщение, я активировал портал под собой.

Из зала ожидания меня перенесли на место проведения турнира. Здесь было яркое солнце. Как только я попал сюда, появились новые сообщения.

[Пожалуйста, определитесь где вы будете участвовать до начала турнира. Вы можете сделать выбор при входе на арену.]

[Первый день турнира, 00:00]

[Вы приобрели книгу правил турнира. Пожалуйста проверьте инвентарь.]

[Вы приобрели знания вавилонских времен 1 уровня. Пожалуйста проверьте окно состояния.]

Я уже слышал от ордена бдительности, что эти знания будут выдана бесплатно всем желающим на втором турнире, который должен был состояться с участниками из других стран.

Члены ударного дивизиона Ордена вошли сразу после начала турнира. Они собрались в своих подразделениях и окружили главную площадь, место сбора огромного количества людей.

Местом проведения второго турнира стал жилой район 60 этажа.

Земля была полностью сделана из мраморных блоков. На главной площади был очень красиво декорированный фонтан. Он был сделан из мраморного камня цвета слоновой кости. Здания вокруг были каменными, а не деревянными.

Повсюду были высотки. На улицах стояли уличные фонари. Кажется, локация была создана на основе довольно развитого мира.

Здания и улица были чистыми и блестящими. Она выглядели красиво. Еще был яркий солнечный свет, который все освещал. Это прекрасно. Место не могло сравниться с залом ожидания, который заставлял меня чувствовать себя ограниченным. Мне захотелось прогуляться по улице.

Ах....

Почему на солнце я чувствую себя так хорошо?

Нежный ветерок тоже очень приятный.

Может магия, которую Кири Кири наложила на меня, все еще действует?

Я закрыл глаза и наслаждался. Когда я открыл их, они встретились с глазами одного из членов Ордена.

Кажется он волнуется.

Я прочистил горло, искусственно кашляя и сделал более серьезное лицо.

Через мгновение люди действительно начали прибывать на турнир.

Они не с корейского сервера.

Кроме членов ударной дивизии Ордена, все остальные планировали прибыть, когда останется всего 30 секунд до обязательного вызова.

Люди, которые прибывали сейчас, были с серверов зарубежных странах.

Всего было два сервера, которые собирались участвовать в турнире вместе с нами.

К счастью, иностранных серверов было немного.

Если бы в турнире участвовало более десяти иностранных серверов, то Орден бдительности должен был бы отказаться от своего плана или внести серьезные коррективы.

Люди с иностранных серверов, как правило, были разделены на Азиатский и Западный миры.

Они разговаривали, но для меня все они звучали по-корейски, поэтому мне было трудно сказать, из каких стран они пришли.

Они смотрели на окна Сообщений, проверяли состояние или инвентарь. Они осматривались, чтобы найти других людей, которых они знали.

Делая это, некоторые увидели нас, окружающих главную площадь.

Некоторые начали задавать вопросы о нас, и…

Члены Ордена бдительности достали свое оружие.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 113**

Члена Ордена бдительности, окружающие площадь, достали свое оружие, на что немедленно среагировали люди. Все те, кто изначально не замечали ордена, также достали оружие, оценили обстановку и присоединились к тем, кого знали.

Это был18 раунд. Я думаю, этого достаточно чтобы оценить ситуацию, происходящую на их серверах.

Тут были и седоволосые старики, и маленькие дети, не достигшие седьмого класса. И даже они обладали оружием и опасались людей. Учебная система не заботится о возрасте или поле. На самых первых раундах мы видели старых и больных людей, которые должны быть защищены. Однако, с течением времени, ситуация изменилась, когда появились стратегии, помогающие пройти первые раунды даже таким людей. Конечно адская сложность была исключением.

Люди начали думать, что даже пожилые могут иметь власть, конкурируя с молодежью. Их старые тела и умственные реакции были скрыты корректировками системы и заживляющими эффектами. Что касается детей и подростков, которые еще не выросли, они тоже получали свои коррективы.

В учебнике, тело человека и вес не оказывают существенного влияния на их мышечную массу, так что быть маленьким было даже преимуществом.

Чем меньше противник, тем сложнее ему нанести удар. Это сильно влияло на исход сражений.

Да и половые различия вскоре стали бессмысленными. Некоторые люди даже утверждали, что женщины, которые были либо магами, либо целителями, имели большее преимущество, чем остальные претенденты.

Но все таки большей частью ударного дивизиона Ордена были мужчины.

Большинство из них были большими и мускулистыми, возраста от 20 до 30 лет.

Хотя люди могли преодолеть свои физические ограничения через рост в учебнике, но тот факт, что остальные были впереди с самого начала, нельзя было игнорировать. Очевидно было лишь то, что более сильные молодые мужчины могут адаптироваться и развиваться быстрее, чем остальные.

Исходя из вышесказанного, у Ким Мин-Хук была теория. В отличии от группы молодых мужчин, пожилые и больные нуждаются в помощи до тех пор, пока они не смогут преодолеть свои физические отличия. Минимальное количество еды, информации, оборудования, зелий и т.д....

Да и разница между двумя группы начинает уменьшаться только после этой помощи. Поэтому Ким Мин-Хук предположил, что мы можем получить представление о ситуациях на серверах других стран, оценив эту разницу между двумя группами и наблюдая за ее состоянием на каждом сервере.

Честно говоря, я не думал, что это сработает, но теперь, когда я вижу людей с других серверов и наших людей, я понял, что это действительно так. Помимо корейского сервера, были еще две другие страны. Я до сих пор не знаю где они. Одна группа была из Азиатской страны, а другая из западной.

Азиатская группа достала свое оружие и оставалась начеку. Все, независимо от пола и возраста, были готовы к бою. Были небольшие различия в оружии между людьми, но это не столь важно.

Но из западной страны лишь несколько человек достали свое оружие. Даже на первый взгляд, только мускулистые мужчины с грозными взглядами и татуировками, которые выглядели как уличные головорезы, были с оружием.

А женщины, пожилые и слабые люди, не брали его.

Как люди на этом сервисе могли развиваться так неравномерно?

Я даже не мог понять что сдерживало их развитие. Казалось, что некоторые из них все еще не имели опыта в учебнике. Мне придется выяснить точную причину, но увидеть в этом что-то положительное было трудно.

В группе западной страны определенно было неравенство между людьми. Их было легко отличить друг от друга.

Я мог отличить их по оружию, доспехам, отношению, выражениям на их лицах, объемам, и тону голосов.

Раньше такое было и на корейском сервере.

Орден бдительности окружил главную площадь, чтобы люди не разбежались за пределы этого места, это было сделано для того, чтобы мы могли объяснить им кое-что.

Мы полагали, что люди не будут бросаться в бой, не понимая ситуации, если все будут использовать свое оружие в таком противостоянии. Мы полагали, что люди объединятся в свои группы и будут оставаться начеку. Первая цель была в том, чтобы избрать представителей из каждой группы и начать с ними разговор. Конечно, вся организация была сделана довольно грубо чтобы вести переговоры. Однако никто не противостоял Ордену. У нас было меньше пяти минут, пока остальные люди не будут принужденно вызваны сюда. Мы не хотели рисковать тем, чтобы их вызвали на поле битвы внезапно в хаотичном порядке. Поэтому орден решил, что перед тем как они прибудут, мы должны объяснить ситуацию.

Как мы и ожидали, люди с иностранных серверов сгруппировались. Среди них мы могли выделить лидеров.

Даже если конкретный человек не сделает шаг вперед, просто посмотрев на то, как люди выглядели, я мог сказать, кто из них обладает властью.

После этого, посредством разговоров, нам просто нужно объясниться и перейти к следующему шагу, основанному на их ответах, но...

Участники с запада были проблемой.

Группа была четко разделено на две части. Разница в силе и классе была слишком очевидна.

Более того, даже если люди группируются на основе серверов, западники, которые даже не обладали никаким оружием, даже не думали о том, чтобы подойти к остальным бандитам-головорезам. Ситуация, похоже, не была на уровне того, что когда-то существовало на представительной федерации, которая раньше существовала на корейском сервере. Похоже, некоторые головорезы разминали мышцы. Наверное члены ордена должны были серьезно взволноваться, увидев это.

Прямо сейчас, даже Парк Юнг-Ах...

Эм...

Я повернулся, чтобы посмотреть на нее. С застывшим лицом она наблюдала за людьми с Запада.

Из-за того, что она обычно имело глупое выражение лица, многие не замечали перемен, но этот взгляд отличался от ее обычного.

Указательный палец правой руки колебался. Словно она сжимала невидимый пистолет. Я забеспокоился. Хотя в последнее время она стала спокойнее, я все равно могу сказать, что Парк Юнг-Ах была самым сумасшедшим и опасным человеком в этом месте.

Я беспокоюсь. Эта девушка не просто немного сумасшедшая.

Проклятье.

Проблема появляется из самого неожиданного места.

Я вспомнил, что Ким Мин-Хук не присоединился к нам чтобы контролировать толпу.

Время идет, у нас все меньше времени до принудительного вызова.

В ситуации, когда ни Парк Юнг-Ах, ни Ким Мин-Хук не могут решить, мне нужно сделать все самому.

«Большой брат, пожалуйста, разберись с людьми вон там. Сначала мы поговорим с людьми здесь, а потом присоединимся к вам. Я думаю, что эти люди относительно спокойны.»

Я провел Парк Юнг-Ах к ним, когда кричал это Прак Джон-Шик.

«Успокойся. Давай сначала поговорим с этими парнями.»

Парк Юнг-Ах указала глазами на жителей Запада. Но я проигнорировал ее взгляд.

«Позже.»

Она согласилась.

Я видел как Парк Джон-Шик взял часть членов ударной дивизии и направился к западникам. Тем временем, с Парк Юнг-Ах, я отправился в азиатскую группу. Я проверил, чтобы несколько членов ударной дивизии проследовала за нами и спросил Парк Юнг-Ах.

«Мне поговорить с ними?»

«Все в порядке. Я сама.»

Я обернулся чтобы проверить, действительно ли она готова к этому. Кажется она успокоилась. Я был рад, что мне не придется все им объяснять.

Люди из азиатской страны собрались на стороне главной площади. Если быть точным, они, кажется, из Северо-Восточной Азии. А может быть даже из Японии.

У меня были основания чтобы сделать такое предположение, потому что многие из них держали традиционный Японский меч.

[П.С. Скорее всего он имеет ввиду катану. У Японцев много разных мечей, поэтому я не уверена, о каком именно он говорит. Но если вспомнить о девушке в самом начале учебника, которая выбрала катану, я думаю, что речь идет именно о ней.]

Думая о том, как бесполезно в групповых играх использовать длинные мечи, я поражался количеству людей с таким оружием.

Я также осмотрел их с другой стороны.

Все они собрались в одном месте, но не были едины.

Кажется они разделились на группы. Не похоже чтобы они были большой группой, представляющей сервер. Наверное они собирались одними и теми же группками в залах ожидания или вечеринках. Я заметил нескольких человек, которые были соло-игроками, но даже они присоединились друг к другу, чтобы сформировать группы.

Они похожи на студентов во время поездок на ночь, которые подружились и стали приятелями. Конечно, это всего лишь предположение, но мне кажется это так.

Многие люди были настроены не враждебно, а наоборот, были обеспокоены.

В целом их вооружение было неплохим.

Появился мужчина 30-40 лет, который, казалось, был лидером. Единственное, что отличало его от других была длинная борода. Она была ниже его шеи.

Странно.

Он не выглядел словно самый влиятельный лидер группа. Он больше походил на игрока высокого ранга. Все расступались когда он шел вперед и не мешали ему встать перед собой. Однако, с ним не было сформированной группы. Может он просто самый мощный на сервере? Или эмоциональная поддержка и лидер для других людей?

Мне не следует больше пялиться на него.

Я не слишком хорошо знаком с их серверов, но у них, наверняка есть различные формы мечей. Но несмотря на это, все люди здесь имели что-то похожее на катану. Как у того человека. Даже доспехи их были очень похожи.

Ах, вот оно как.

Он похож на трендсеттера?

[П.С. Trendsetter - человек, который задает моду, тенденции.]

Даже на корейском сервере, на короткое время, определенное расположение брони или оружия становилось модным и смехотворно популярным.

Сильные воины с верхних этажей были теми, кто руководит такими тенденциями.

Корейские воины были известными людьми в SNS, так что, я думаю, бородатый старик настолько популярен, что они считают его идолом?

В его внешности нет ничего особенного. У него просто слегка заостренное лицо. В таком случае, он должен обладать какими-то лидерскими качествами в своих способностях или как личность. Он уникален в своем роде. Я должен узнать о нем побольше позже.

«Извините, не могли бы вы рассказать нам о своей национальности?»

Это был вопрос Парк Юнг-Ах, которая начала разговор.

«Если вы собираетесь оправдываться, может лучше сразу извиниться?»

Парировал бородатый старик в ответ Юнг-Ах.

Как я и думал, он ничуть не напуган.

Переводить, используя знания вавилонских времен довольно неплохо. Этот навык был у меня только первого уровня, поэтому я беспокоился, что его будет недостаточно. Я думал, что перевод будет таким, словно слова переведены с помощью обычного переводчика. Однако слова бородатого старика были переведены на корейский идеально.

Парк Юнг-Ах проигнорировала его ответ.

«Я сразу перейду к делу.»

Ее отношение говорит о том, что ей плевать на их национальность.

На самом деле мне даже любопытно.

«Хм...»

Мужчина нашел ее ответ нелепым. Однако, словно это было абсолютно нормально, она вновь его проигнорировала.

«На протяжении шести дней, пока проходит турнир, мы запрещаем всякую преступную деятельность в этом месте. Кроме того, во время турнира запрещено применение чрезмерной жестокости по отношению к другому участнику и препятствование сопернику в объявлении капитуляции.”

«А если кто-то нарушит эти правила?»

«Он будет наказан. Нами.»

Он закрыл рот и на мгновение посмотрел на небо. Это не был жест, который имел какой-то смысл. Казалось, что он просто хотел обдумать ее слова.

Я подумал, что он будет возражать или подвергать сомнению наши полномочия по контролю за ситуацией, оценке тяжести преступлений и исполнению наказаний. Я думал, он не согласится с нашим предложением.

Иными словами мы заявили им о том, что будем полностью контролировать их.

Мы окружили их, как только они прибыли и направили свое оружие на них. Только после этого мы начали разговор. Должно быть трудно согласиться и принять предложение от таких людей.

«Как будет оцениваться преступление?»

«На основе всеобщих законов и этики.»

Мужчина перестал говорить и начал гладить бороду. Почему-то мне было забавно наблюдать как он это делает.

«Запрещать преступления это хорошо. Я не буду возражать против этого. Я буду сотрудничать. Однако, что если мы сами заметим преступление первыми? Мы имели дело с преступлениями и наказаниями внутри страны.»

Какой он оптимистичный.

Мы собрали их здесь, чтобы просто объявить о том, что мы накажем любого, кто совершит что-то противоправное. Но он отвечал нам так, словно мы ведем дружескую беседу.

Мы ничего не объяснили ни о способе наказания, ни о оценке преступлений. В такой ситуации было бы вполне естественно, если бы кто-то был обеспокоен тем, что мы можем злоупотреблять своим авторитетом или иметь скрытые мотивы сделать это. Может этот старик просто тоже был озабочен преступлениями, происходящими в турнирах, когда присоединяются другие серверы.

"Если ваша сторона первой задержит преступника и назначит ему соответствующее наказание, то мы больше не будем его наказывать.”

“Даже если преступник с вашей стороны? Как насчет установления различных юрисдикций над людьми? Разве так не будет лучше? Например, если иностранный преступник задержан, то вы должны передать его к его группе.”

«Нет. Кроме того, если вы ошибетесь и нападете на невинного человека, мы можем рассмотреть это как преступление, а не как правосудие.»

«Я могу сказать то же самое вам. Хорошо. Давайте закончим с этим. Однако, если вы предъявите необоснованные требования к невинным людям или попытаетесь кого-то подставить, я не позволю этому пройти просто так. Не забывайте, что вы сами должны соблюдать предложенные вами правила.»

«Делай что хочешь.»

Она сказала: «Делай что хочешь.»

Это значит, что она не придала его словам никакого значения.

Похоже, старик не нашел ее ответ каким-то не таким.

Он просто перешел к следующей теме. Может быть, он думал, что это просто некорректный перевод.

«Давайте отложим близкое знакомство друг с другом на потом. Когда всех вызовут сюда по обязательному вызову, и люди со всех трех серверов окажутся здесь, преступления будут запрещены. Извините, я должна поговорить с людьми с другой стороны.»

Парк Юнг-Ах сказала и указала пальцем в сторону людей с запада.

В сторону западников и они...Эм...

Какого черта они делают?

Они о чем-то спорят.

«89 этаж! 89 этаж! Ты сказал, что ублюдок, который добрался до самого высокого этажа, только на 71 этаже? У нас есть кто-то на 89!»

89 этаж.

Он говорил о Ли Чан-Янг. Он был на самом высоком этаже корейского сервера.

«Это потому-что он в легкой сложности! Разве это правильно? Я прав, не так ли? Ты хвастаешься игроком из легкой трудности? У нас есть участники даже из адской трудности!»

Моя голова пульсирует от боли.

Парк Джон-Шик и лысый человек из Западной группы спорили так, словно они в детском саду.

Они выглядели как дети начальной школы, которые хвастались тем, что было у их семьи, утверждая, что у них дома золотая жаба, а чей-то отец был очень влиятельным, а прадедушка владел горой в сельской местности...и т. д.

Почему они делают это?

«Адская трудности... какой этаж?»

«6 этаж!»

В этот момент Парк Джон-Шик словно успокоился. Но у него все еще были напыщенные черты лица.

Прежде чем лысый мужчина успел выразить свой гнев на Парк Джон-Шик, он повернулся и посмотрел на меня.

Даже западники пялились на меня.

«Хоооооооооооожаааааааааааааааааааааааай! Это ты! На каком этаже, ты сказал, ты был?»

Этим невероятно громким голосом, который эхом пронесся через главную площадь. Парк Джон-Шик спросил о моем этаже. Мне было стыдно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 114**

Среди западников, игроков шестого этажа адской сложности был очень высокий черный мужчина.

Он выглядел сильным и быстрым. Его руки и ноги были слишком длинными. Это были его особенности. Еще у него не было оружия, поэтому я не мог понять к какому классу он принадлежит.

По сравнению со мной, достигшим 18 этажа, нахождение на шестом этаже может показаться не очень, но на самом деле это невероятно, учитывая, что он добрался до шестого этажа живым.

Он смотрел на Парк Джон-Шик глазами налитыми кровью.

Спор был начат Парк Джон-Шик и им, и я понял, почему он взбесился. Потому, что он в этом споре стал посмешищем. Кажется, мужчина показывает на Парк Джон-Шик указательным пальцем и предупреждает его. А Джон-Шик, конечно же, его игнорирует.

«Хоооожааааай! Шестой этаж! Этот недоросток говорит, что он на шестом этаже!»

Пожалуйста....Прекрати уже, большой братец...

Почему ты произносишь мое имя?

Сначала я собирался пойти к Парк Джон-Шик с Парк Юнг-Ах, однако я остановился и встал.

Я не мог набраться смелости пойти туда.

Джон-Шик вел себя как ребенок.

Почему я должен стыдиться его?

Я повернулся, чтобы посмотреть на Парк Юнг-Ах. Похоже ей было не интересно, что там происходит.

«Здесь, игрок адской трудности с шестого этажа! Только один!»

Сначала негр тихо разговаривал, стиснув зубы. Но со временем его голос становился все громче.

Он был не таким громким, как Парк Джон-Шик, который создавал эхо на всю площадь.

Я собирался вмешаться, как только ситуация поутихнет. Однако, она кажется будет лишь обостряться, если они будут стоять на своем.

Похоже, мне придется пойти туда, даже если это смущает меня, пока не началось что-то еще более унизительное.

«На счет той стороны....я успокою его и вернусь. Скажи Ким Мин-Хук о том, что происходит здесь, пусть он возьмет на себя командование.»

Парк Юнг-Ах нет необходимости идти со мной и пачкаться в этой грязи.

Я должен пойти туда, успокоить их и закончить с этим.

«Да, обязательно. И еще, о Парк Джон-Шик...пожалуйста, успокой его как-нибудь.»

Конечно.

Я дам ему кусок своих мозгов.

Я собрался и отправился туда, где был Парк Джон-Шик.

Когда я подошел ближе, я смог увидеть больше.

Во-первых, между жителями Запада был явный раскол.

Были люди, походящие на банды, и люди, которые не выглядели как банды.

Это странно, но люди, которые не походили на банды, почему-то выглядели еще ярче.

Во-вторых, ситуация немного отличалась от того, чего я ожидал.

Я думал, что Парк Джон-Шик и члены ударного дивизиона, противостояли западникам. Мне показалось странным, что Парк Джон-Шик вступил с ними в детский конфликт.

Однако теперь, когда я пошел туда и увидел его и членов ударного дивизиона, я понял, что у них не было ссор. Не похоже, чтоб была даже физическая борьба.

Была существенная разница в их силе.

Члены ударного дивизиона рядом с Парк Джон-Шик почти все были игроками из Сложной трудности.

За исключением немногих, которые были на первом и втором этажах, остальные были достаточно сильны, чтобы быть в ударном дивизионе только на том основании, что они выжили.

Они организовались в группы по три или десять человек и расположились так, чтобы окружить западником.

За ними стояли другие члены ударного дивизиона с других уровней, которые поддерживали свои позиции.

Они все оказались здесь, потому что думали, что здесь будет драка.

А западники не были похожи на одно целое. И, поскольку ситуация была не в их пользу, большинство жителей просто наблюдали, сохраняя дистанцию.

На их лицах были совершенно разные эмоции. Я не думаю, что многие начали бы драться, если бы началась битва.

Учитывая ситуация, похоже Парк Джон-Шик решил окружить их и накричать, вместо того, чтобы пытаться вести переговоры. Здесь лидерами были головорезы, так что, возможно это более эффективно.

В то время как Парк Джон-Шик кричал и подавлял головорезов, лысый белый человек, который, казалось, был их лидером, начал говорить о своих претендентах на его сервере, чтобы показать свою власть. Наверное так и начался спор.

После этого Парк Джон-Шик нанес ответный удар своим унижающим отношением.

Теперь я понимаю ситуацию.

Однако, стоит ли наблюдать за ними сейчас.

«Большой Брат.»

«Оххх! Наш Хожай здесь! Хорошо, Хожай! Скажи нам, на каком ты этаже...»

Обхватив своей рукой мое плечо, он начал так громко кричать, что у меня заболело ухо. Я ткнул его локтем в бок, чтобы никто не заметил.

«Большой брат. Пожалуйста. Это унизительно. Что ты делаешь? Если кто-то увидит это, они подумают, что ты бандит.»

Парк Джон-Шик держался за то место, куда я его ударил. Я тихо сказал ему на ухо, и когда он повернулся вместе со мной, его рука все еще обхватывала мои плечи.

«Большой брат, ты доставил им сообщение?»

«Конечно.»

Он корчился. Кажется ему больно. Но разговаривал он шепотом.

«В таком случае, ты сделал все что было нужно. Почему ты занимаешь этой ерундой?»

«Я подумал, что было бы хорошо немного уменьшить их гордость.»

Хм...

Услышав это, я на мгновение остановился.

Он был честным человеком. Он не из тех, кто сначала наделает дел, а потом оправдывается. Вместо этого, он бы извинился, если бы что то сделал не так.

«Объясни пожалуйста.»

Жители запада сказали, что они из Австралии.

Он объяснил мне, какими были его впечатления, когда он встретил людей, которые пришли в качестве представителей этой страны.

"Из того, что я увидел, кажется, что они просто уличные головорезы. Они угрожают людям вокруг, потому что они просто немного сильнее и думают, что они великие, наблюдая, как другие сморщиваются в страхе. Кроме того, они оказались в ловушке внутри мира, где нет законов или полиции, поэтому я уверен, что они совершали злые поступки, не боясь наказания.”

Я согласен с ним.

"Когда ты имеешь дело с такими ублюдками, тебе нужно просто полностью убить их дух и твердо наступить на них. Мы должны понизить их статус до низов. Только тогда другие люди смогут начать видеть этих головорезов как жалкое препятствия, которые они могли бы преодолеть. Только тогда другие люди смогут думать о сопротивлении им.”

Ты действительно обращался с ними, как с уличными бандитами.…

Моя голова пульсирует от головных болей.

Я не мог ничего придумать, чтобы ответить Парк Джон-Шик.

Пак Джон-Шик также сказал, что люди сзади начали расцветать, когда он давил головорезов, и тихо выражали свое удовлетворение.

Поскольку он заметил это, он начал еще усерднее уничтожать их.

«Наши ребята тоже с интересом наблюдали за этим.»

Я понял, что чувствует Парк Джон-Шик.

Я даже понял, что это не было чем-то неправильным.

«Почему ты так сильно втянул меня в этот спор? Ты меня чертовски смутил.»

Парк Джон-Шик рассмеялся и извинился. Я взглянул на него и повернулся.

Как он сказал, это выглядело так, будто лысый и другие головорезы были полностью подавлены. По какой-то причине я был разочарован.

Было бы неловко ругать их и читать им лекции позже, если они уже такие.

Я думаю, что они более обеспокоены сейчас, чем когда Парк Джон-Шик все еще был зол и кричал.

Но был один человек, который все еще был настроен враждебно по отношению к нам. Он смотрел на нас. Он был тем самым негром, с шестого этажа адской трудности. Он просто бурлил от гнева, злился и пыхтел. Словно вулкан, который вот-вот начнет извергаться. Подумав об этом, я понял, что он просто стал жертвой обстоятельств.

Мне было жаль его. Между тем, я был рад видеть еще одного игрока из адской трудности, поэтому я решил поздороваться с ним.

«Это ты с шестого этажа?»

Теперь, когда я думаю об этом, мне кажется, что корейское произношение для “Это ты? " звучит похоже на слово, которое не следует говорить.

Ну, это, вероятно, не будет иметь значения. Это переведется.

... Наверное.

Его лицо было злобно скорчено. Удивительно.

Почему он выглядит таким бешеным?

Ах...

Похоже, это потому-что я не договорил свои слова после того как сказал, «Это ты». Следовательно, остальная часть не перевелась.

«Умри, сукин ты сын!»

Мужчина наорал на меня.

Перед довольно хороший.

Он бросился на меня с кулаком. Я поймал его, скрутил руки вокруг спины и ударил в бок.

Мужчина вскрикнул и мгновенно успокоился.

Я отпустил его запястье, которое держал. Он упал на пол и начал трясти.

Ой...

В последнее время я много тренировал клинок ауры.

Возможно, из-за этого я инстинктивно обернул свой кулак аурой и ударил его ею.

Из всех мест, я ударил его прямо в бок ... я думаю, что его внутренние органы могли быть повреждены.

“С тобой все в порядке?”

Он выглядел не очень хорошо.

«Большой Брат, пожалуйста, дай ему зелье. Это моя вина, так что мы должны дать ему зелье.»

Он кивнул в знак согласия. Я отвернулся и посмотрел на лысого.

«Твое имя?»

«...Давид.»

Он выглядел очень взволнованным.

Черный человек, на которого он рассчитывал, был нокаутирован одним ударом. Казалось, что он был шокирован.

«Вы слышали, что все преступления запрещены в течение следующих шести дней, пока проходит турнир, верно? И о правилах во время матчей тоже, не так ли?»

«Я слышал.»

Почему он ответил так коротко?

Он спокойно отвечал, но что-то в нем мне не нравилось.

«Тогда, ответь мне еще раз. Скажите мне, что вы, ребята, не будете совершать преступлений, и будете активно сотрудничать и предотвращаться преступления и ловить преступником.»

Эти парни не похожи на того бородача, которого я видел раньше. Вместо того, чтобы предотвращать преступления, мне кажется они более склонны к тому, чтобы их совершать.

Я думаю, мы можем это исправить.

Давид...лысый взглянул на человека рядом с ним, прежде чем ответить.

У него были длинные вьющиеся волосы, хотя он был мужчиной. Удивительно.

Кудрявый мужчина слегка кивнул, и Давид также сказал, что они все поняли.

О, посмотрите на это.

Похоже лидером оказался кто-то другой?

Думаю, мне еще придется вспомнить этого парня с пышными кудрявыми волосами.

\*\*\*

Все игроки из Кореи, Японии и Австралии собрались на главной площади.

Парк Юнг-Ах повторила всем о запрете преступлений в течение шести дней, о правилах, которые они должны соблюдать в свободное время, турнирных матчах и наблюдении.

Что касается меня, то я разговаривал с Ким Мин-Хук, стоя рядом с платформой где стояла Парк Югн-Ах.

«Я могу понять, почему японцы здесь, так как это соседняя страна, но почему Австралия? Какая здесь связь?»

Конечно же мы этого не знали.

Вместо того, чтобы думать об этом, я достал из инвентаря конфетку.

«Я думал, что ты обычно ешь вяленое мясо на закуску? Даже не просто на закуску, я думал, что ты буквально ешь только мясо и воду.»

«Ты хоть представляешь как давно это было? Сейчас я ем разную еду. Ах, я ем эту конфетку не потому, что голоден.»

«Тогда почему?»

«Я говорил тебе, что менеджер наложила на меня заклятье, верно? Поэтому.»

«Существует магия, заставляющая тебя есть конфеты?»

«Похоже да.»

Примерно в это время на площади все замолчали.

«Что за фигня, они просто демонстрируют свои умения...»

Время от времени появлялись таким придурки.

Я включил навык, ошеломляющий окружающих и заткнул его.

Каждая страна продемонстрировала совершенно разную реакцию. на выступление и рекомендации Пак Юнг-Ах.

Люди с корейского сервера, казалось, просто слушали.

Орден Бдительности вмешивался и действовал так аккуратно не только в течение нескольких дней.

Некоторые с корейского сервера находили забавным, что Орден был так серьезен даже с иностранцами, оказавшимися в турнире.

Что касается людей с японского сервера, то они обычно обладали одной из двух реакций.

После первоначальной атмосферы насилия на площади, они были рады услышать речь, в которой говорилось, что преступления запрещены, и что мы просим о сотрудничестве, чтобы обеспечить безопасную атмосферу в турнире. Некоторые были такими наивными.

Были и другие, которые встревожились, увидев Орден.

Проблемы были в основном от людей с австралийского сервера.

Казалось, головорезы обладали наибольшей силой и пытались высказать свое мнение.

Они продолжали пытаться высказываться против содержания речи, и я должен был продолжать использовать навык успокаивающий их, чтобы позволить Пак Юнг-Ах говорить непрерывно.

Во всяком случае, похоже, что у них нет единой организации, которая контролирует весь сервер, как и мы.

Похоже, что люди с японского сервера разделены на группы размером с небольшие партии.

Тем не менее, у них был бородатый мужчина, который активизировался, и у него, казалось, была некоторая поддержка со стороны людей, но это не было похоже на то, чтобы он представлял весь сервер. Это было больше похоже на партии или группы, каждая из которых избрала представителя, которые приходили обсудить все с бородатым.

Кажется, что они никогда не проводили день Великой гармонии должным образом.

Нужно узнать об этом позже.

Что касается австралийских серверов, то у них довольно много групп.

Проблема заключалась в том, что их основные группы казались теневыми.

Казалось, что группа, к которой принадлежали лысый и черный человек, была там самой большой группой.

Не то чтобы у них было наибольшее количество людей, но у них были самые высокие уровни.

«Кстати, о японцах, почему многие из них носят японские мечи? Разве их не слишком трудно использовать новичкам?»

«Трудно.»

Они слишком жесткие.

Когда я выбирал свое стартовое оружие, я однажды попытался держать Японский меч и сразу же вычеркнул его из своего списка потенциальных вооружений.

После я нашел более короткое, с которым было легче справиться.

Кроме того, японские мечи, которыми владели люди, были довольно длинными.

Они не были такими, которыми могли бы владеть новички.

Предположим, что у кого-то, кто только что вошел в Сложную трудность, был только один из этих мечей.

Я уверен, что это удвоит шансы этого человека умереть на первом же этапе.

«Кстати, они рассказали почему у многих из них такой меч?»

«Я не думаю, что они выбрали этот меч в качестве стартового оружия. Возможно только некоторые. Скорее всего многие купили его как дань моде. Когда начнется настоящий бой, они смогут убрать этот меч и достать оружие, которое они реально используют.»

«Дань моде? Ты уверен? Я не думаю, что такое возможно. Ты же знаешь как дорого стоит оружие.»

«Посмотри на них. Люди, которые обладают этими мечами, все, держат их на талии, а не убирают в инвентарь. Я думаю, что сейчас это скорее всего модная тенденция.»

Мы болтали на эту необычную тему и проводили время, пока речь Парк Юнг-Ах близилась к концу.

«...Вы не должны в одностороннем порядке определять границы правил. Я повторю это еще раз, прежде чем закончить. Вся преступная деятельность в течение шести дней турнира запрещена. До тех пор, пока это правило добросовестно соблюдается всеми, проблем не будет.”

Хотя этому правило, возможно, будет сложно следовать даже нам.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 115**

[Вы прошли первый предварительный матч индивидуального тура.]

[Вы бы хотели перейти на места для зрителя?]

Как и в прошлой раз, на первом предварительном матче нужно было победить семерых горных гоблинов Адской трудности.

У меня не было проблем с этим раундом, поэтому я отправился на зрительские места. Не то чтобы мне было нечем заняться до начала второго раунда предварительных матчей. Я просто сидел и наблюдал, как другие участники боролись с гоблинами, когда Парк Джон-Шик пришел ко мне.

«Эй, ты закончил первый предварительный раунд?»

«Конечно. А ты?»

«Я тоже.»

Перед тем, как ушел Ким Мин-Хук, он сказал, что один из нас, я или Парк Джон-Шик не должны участвовать в индивидуальном турнире и быть на дежурстве. Естественно, мы его не послушали.

Ким Мин-Хук, наверное, этого и ожидал.

Наверное он сказал это просто так.

Помимо меня и Парк Джон-Шик, есть и другие члены Ордена, которые стояли по всему стадиону в качестве сторожевых псов. Что бы ни случилось, мне просто нужно закончить свой раунд и идти решать проблемы.

«Надеюсь, что все пройдет гладко и без проблем.»

«Я не уверен.»

Пробормотал Парк Джон-Шик, сидя рядом со мной.

Сомневаюсь, что все пройдет гладко.

Мы конечно установили определенные правила, но есть ведь куча ублюдков, которые захотят совершить что-нибудь злобное.

Они не могли этого сделать на этапах учебника и в комнатах ожидания, а теперь они в месте, где куча народу. Не думаю, что они будут вести себя тихо.

Я уверен, что кто-то создаст нам проблемы.

Ключевым моментом будет количество этих проблем.

А возможность сократить их, будет зависеть от того, как мы справимся с самой первой из них.

«Хожай, ты не собираешься участвовать в групповых турнирах?»

«Да. Пока что я буду участвовать в индивидуальных матчах и матчах фракций, я решил не участвовать в групповых.»

«....Хотел бы я попасть на матчи фракции.»

«Большой Брат, ты можешь участвовать в индивидуальных и групповых.»

Матчи фракций был новым типом матчей, который был добавлен во втором турнире. В общей сложности он займет шесть дней. Индивидуальные матчи проходили в течение первого и второго дней. А групповые на третий и четвертый.

В качестве финала матчи фракций проводятся на пятый день. А шестой будет свободным.

Индивидуальные матчи буквально включали каждого человека, участвующего в турнире против другого участника. В групповых матчах участвуют 13 и менее человек. Матчи фракций позволяли всем членам фракций участвовать вместе.

Здесь под фракциями имеются ввиду серверы.

Я достал книгу с правилами и проверил правила о матчах фракций.

[Турнир: Книга правил (2)]

[Матчи фракций]

Количество участников не ограничено. Любой из участвующих фракций может войти. Претенденты из фракции могут быть завербованы в другую фракцию. Фракция с наименьшим количеством людей выиграет первый матч по умолчанию и перейдет к финальному матчу напрямую.

Какие-то нереальные правила.

Это значит, что не имеет значения будет во фракции сто или двести человек.

Существует даже правило, которое гласит, что мы даже можем завербовать кого-то из другой фракции.

Перед началом турнира Орден Бдительности уже получил информацию и матчах фракций и проанализировал ее.

Получается, в таких матчах, становится возможным сформировать группу, включающую в себя весь сервер.

Это имеет смысл. Соединить претендентов всего сервера в один и призвать их объединиться.

Также возможен набор других претендентов из других фракций. Таким образом, претенденты из основной фракции получат новую возможность решить, вступать ли в другую фракцию. А путем формирования команды с другой фракцией, будет возможность для межсерверных взаимодействий.

Похоже, правила матчей фракций уникальны.

"Тем не менее, если возможно, я хотел бы выиграть награды во всех трех видах матчей. Во время последнего турнира мне не удалось выиграть ни одного.”

Это правда.

Они забрали все награды с прошлого турнира.

"Тем не менее, есть награда за победу в общем турнире фракций. Пожалуйста, будь доволен и этой и наградой за групповые матчи.”

“Да? Это неправильно, не так ли? Я намерен выиграть и индивидуальные матчи?”

“Да, да. Я уверен, что ты это сделаешь. Если вдруг у меня разовьется диарея и я не смогу участвовать.»

Парк Джон-Шик просто горел боевым духом, он говорил, что заплатит мне за последний турнир.

Кажется, он получил новую супер-силу. Или, возможно, усовершенствовал старую технику.

Общий приз турнира был отдан серверу, который принес больше всего побед на протяжении матчей. Были и награды, выданные всему серверу, за победу.

Согласно тому, что мы обнаружили у менеджеров, наградой было специальное лекарство, которое позволяло претенденту повысить уровень желаемого атрибута на пять очков, что было невероятным.

За исключением самого начала, единственным способом для участника повысить свою статистику было повышение уровня. Учитывая, что сделать это становится все труднее, это было отличным вознаграждением.

В качестве дополнительной заметки, на время турнира, претенденты, которые присоединяются к другим серверам для матчей фракции, рассматриваются как часть других серверов, к которым они присоединились.

Глядя на правила общей победы в турнире, я вспоминаю спортивные дни в начальной школе.

Там были награды за каждый вид соревнований и общая награда для команды, которая выиграла весь турнир.

Ну, вообще в начальной школе, все, что мы получали как награду, были аплодисменты и чувство выполненного долга.

"Думаю, всем нравится.”

"Мне кажется да.”

Задачей первого матча было лишь победить семерых гоблинов, но многие участники выкладывались на все сто.

Еще были награды за очки, если участник дважды выигрывал предварительный матч или каждый раз в главных матчах. Таким образом, даже если многие и не стремились к победе в индивидуальных матчах, они все равно участвовали.

Однако, поскольку гоблины были адской трудности, не так много людей могли с легкостью их выиграть.

Даже воины с высоких этажей, в зависимости от своей специализации, могли испытывать трудности.

Еще был человек, который делал все наоборот, он оставался на арене, хотя мог выиграть.

Это были Ли Хунь-Джин.

Он вообще не нападал на гоблинов, он сосредоточился на уклонении.

Он был почти полностью окружен ими. Минимизируя свои движения, он едва уклонялся от их атак.

Я думаю, что он делает это, потому что после победы в первом предварительном матче он не получит ничего стоящего. Он здесь чтобы потренироваться.

Похоже, он намерен продолжать пока не истечет время.

Он очень усерден. После того, как он услышал о 17 этаже, я подумал, что он остановится и сдастся. Однако, глядя на него, я изменил свое мнение. Нужно поговорить с ним попозже.

«Большой брат, этот парень, это?»

«Ли Хуньг-Джин?»

«Да.»

Ли Хуньг-Джин был одним из лучших участников, даже среди всех трех сервером вместе взятых. Он врятли проиграет. Скорее он будет продолжать идти вверх.

Если однажды он столкнется со мной в главных матчах, нужно будет сказать ему, чтобы не сдавался слишком быстро.

Когда дело доходит до обучения, некоторые учатся быстрее во время боя.

Парк Джон-Шик поддерживал подбородок ладонью и смотрел на арену. Он сказал,

«Кстати, в целом люди довольно слабые.»

Он говорил об участниках из Японии и Австралии.

«Теперь, когда ты сказал об этом, я понял, что это правда. Их навыки менее совершенны, чем я думал.»

Перед началом турнира в сообществе прошли переговоры. Люди говорили, что общий уровень навыков среди корейцев был довольно высок.

Я тоже так думал.

Корейский сервер имел много преимуществ. Поэтому я думал, что наш уровень будет выше.

Это было правдой.

Проблема заключалась в том, что различия с другими серверами были слишком велики. Многие люди из Японии и Австралии терпели неудачу уже в первых предварительных раундах.

Я думаю, что наибольшее преимущество в корейском сервер это сотрудничество между участниками с высоких этажей и новичков с нижних.

Низкие этажи относительно легко очистить. Таким образом, претенденты с низких этажей имеют много возможностей для получения информации при встрече с менеджерами.

Воины высокого этажа бесплатно давали информацию новичкам.

Кроме того, участники с высоких этажей получали все больше и больше очков, когда они поднимались по этажам, давая новичкам больше вещей с очками. Используя очки, они активно поддерживали их техникой и зельями.

Таким образом, новички могли прогрессировать на ранних стадиях, не испытывая в чем-то недостатка. Так, во время своих встреч с менеджерами, они просили информацию, нужную воинам с высших этажей, а не себе.

Поэтому, люди высших уровней с легкостью могли получать информацию необходимую для очистки своих этажей, используя это.

Я думаю, что эти взаимозависимые отношения снизили уровень смертности среди новичков и улучшили скорость завоевания высших этажей.

Кроме того, помогая повысить эффективность и доверие в этих отношениях, Орден бдительности был мостом между игроками.

Во время партийной игры не было много споров или несчастных случаев среди претендентов. Было очевидно, что это способствовало повышению общего уровня для всех на корейском сервере.

Тем не менее, разница между серверами была намного больше, чем я ожидал.

Я думаю, что последние матчи будут происходить в основном между людьми с корейского сервера.

«Ты знаешь, говоря корейцы хорошо играют. Может это какой-то эффект?»

«Хмм...я не уверен. Но как профессиональный геймер в прошлом, я могу с этим согласиться.»

По сравнению с другими странами, в Корее многие играют в видеоигры, начиная с раннего возраста. Может это оказывает какое-то влияние.

Система Учебника имеет много общего с видеоигрой.

Тот, кто привык к правилам игры, быстро адаптируется в учебнике.

«Ну, я думаю здесь разные причины. Возможно, у нас просто много талантливых людей.»

Я достал карамельный попкорн из инвентаря.

Эффект магии Кири Кири все еще со мной.

Количество людей, завершивших первые предварительные матчи и переехавших на зрительские места, росло.

Все проходило настолько мирно, что я мог спокойно есть попкорн.

«Эй, посмотри туда, эти парни пытаются флиртовать?»

Я посмотрел туда, куда указал Парк Джон-Шик. На трибуне несколько корейцев пытались заигрывать с японками.

Парк Джон-Шик смотрел на них.

«Что происходит?»

«Ты завидуешь?»

«Да, я завидую. Я ем попкорн с парнем, а они крутятся вокруг иностранок.»

Кажется он реально завидовал. В отличии от него, я был счастлив видеть их такими.

Все хорошо.

Не смотря на то, что мы находились в особой среде, называемой учебник, ситуация на корейском сервере поддерживалась на отличном уровне.

Казалось, что Японский сервер был таким же хорошим.

Да и люди из Австралии тоже не делают ничего плохого.

Настроение разное и варьируется между отдельными людьми и группами.

Все портили ублюдки из головорезов, которые пытались удерживать свою власть, но с остальными, не связанными с ними людьми все в порядке.

Что касается проблемных ублюдков... даже на первый взгляд, они, казалось, сходили с ума от того, что за ними наблюдают члены Ордена, которые были вокруг арены.

Они злятся, потому что они должны сидеть тихо?

"Я думаю, что мне придется уничтожить их.”

“Я тоже так думаю.”

Ни Парк Джон-Шик, ни я не были против этого метода.

Что касается ублюдков, которые заслужили хорошего избиения, Ким Мин-Хук собирался привести их сам.

Мне просто нужно было сосредоточиться на том, чтобы дать им почувствовать вкус смерти.

\*\*\*

[В индивидуальном турнире начинается второй предварительный раунд.]

[Вы хотите принять участие?]

«Участвовать.»

Первые предварительные матчи продолжались до утра. После короткого перерыва начались вторые.

Теперь, каждый участник должен был сразиться против другого случайного участника. Добившись победы в трех матчах, участник мог принять участие в основных матчах.

Участник может продолжать пытаться получить три победы во втором предварительном раунде даже после одного проигрыша, это уменьшило вероятность того, что кто-то будет дисквалифицирован так скоро из-за неудачи и столкнется с кем-то невероятно сильным.

Конечно, если кто-то был чрезвычайно несчастлив, то он возможно столкнется с несколькими сильными соперниками.

[Раунд начнется через 30 секунд.]

[Текущее количество побед: 0]

На противоположном конце арены, на который стоял я, появился противник.

Он был корейцем.

«Ох, господи, почему я так несчастлив? Я так усердно молился.»

«Эй, зачем ты говоришь такие вещи, когда я здесь? Это неприятно.»

Это был Ким Гоньг-Джин, участник из Трудной сложности.

[П.С. Ким Гоньг-Джин это измененное имя персонажа, ранее известного как Ли Джин-Сук. Автор изменил имя, поскольку был другой персонаж с похожим именем, и это вызывало путаницу.]

Он был одним из тех, кто был в учебнике с самых первых его дней.

В отличии от других людей из Сложной трудности, он не был связан с Орденом Бдительности. Однако он часто присутствовал на общинных собраниях, поэтому не был незнакомцем.

На самом деле, мы иногда даже болтали через сообщество. Он не боялся меня. Он был достаточно спокойным, чтобы ему было комфортно рядом со мной.

«Из всех людей, почему я должен противостоять Великому Королю Ада?»

Кто Великий Король Ада? Кто.

«Давай поторопимся. Я хочу быстро проиграть и бросить вызов заново.»

Кажется, он уже потерял желание драться.

[Матч начинается.]

Как только появилось сообщения, я направился вперед.

Кажется, Ким Гоньг-Джин был уверен, что проиграет, но я не был.

Если бы он действительно намеревался проиграть сразу, то он бы сразу заявил о капитуляции.

Очевидно, что у меня больше шансов на победу, но это не значит, что я могу сделать это с легкостью.

Независимо от того, что он претендент из Сложной трудности, он является одним из самых сильных участников здесь.

Я просто шел вперед. Он бросил два кинжала подряд прямо в меня.

Я поймал первый и замахнулся, чтобы отбить второй.

Я подошелближе и швырнул кинжал прямо в него.

Именно в этот момент. Он внезапно исчез.

[Боевой фокус.]

Я усилил свои чувства, чтобы осмотреться.

Он стоял позади меня. Он был там, где был кинжал, который я отбил. Я быстро развернулся.

«Бам!»

Он снова кинул в меня кинжал.

На этот раз кинжал был покрыт черной энергией, колеблющейся вокруг.

Это просто навык.

Я не знаю, какая у него сила, поэтому было бы лучше увернуться от нее, вместо того, чтобы блокировать.

Я пригнулся и увернулся от кинжала.

В этот момент тот, что был у меня в руке сильно задрожал.

Я инстинктивно отбросил его и попытался отойти подальше.

После этого Ким Гоньг-Джин появился перед кинжалом, который я уронил.

[Железная Стена.]

Он схватил кинжал, который я отбросил. Он сразу же попытался ударить им мое сердце.

К счастью, я использовал железную стену.

Кинжал был заблокирован моей рукой.

Я мог бы противостоять сразу, но решил сначала отойти на некоторое расстояние.

Я был ошарашен.

Ты не похож на желтого флэша из Деревни Листьев. Почему тогда ты используешь кинжал как средство телепортации?

[Yellow Flash of the Leaf Village здесь https://www.youtube.com/watch?v=Rp3U\_0vXI4Q ]

“Вау... забавно. Это реакция на то, что ты застигнут врасплох?»

Ким Гоньг-Джин положил руки на талию и вздыхал снова и снова.

“Я показал тебе мои секретные приемы. Мог бы хоть немного поддаться из вежливости?»

«Вежливости? Это такой навык, не так ли?»

Людей с силовыми навыками становилось все больше и больше. Сначала Парк Джон-Шик, а теперь и Ким Гоньг-Джин.

Включая меня, всего было трое.

Ким Гоньг-Джин указал на руку и спросил,

“Это тоже силовой навык, да? Ты заблокировал мой кинжал голой рукой, когда к нему был применен навык, пока я им размахивал. Это удивительно.»

Это не энергетический навык.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 116**

Это не силовой навык.

Я сомневался, стоит ли говорить ли ему об этом. В конце концов, я решил промолчать.

Во время битвы, он использовал свой козырь, но так и не смог нанести мне урон. Но все же он был удовлетворен тем, как это произошло.

Он гордился собой. Я не хотел задеть его чувства.

Не то чтобы я сильно беспокоился о других, я просто хотел позволить ему думать так, как он хочет.

«Хмм.»

Ким Гоньг-Джин прокашлялся и тихо заговорил.

«Эй...дело в том...как насчет того, чтобы немного поиграть?»

Меня заинтересовало то, о чем он говорит. Я на мгновение взглянул на его лицо. Он посмотрел на зрителей, указывая мне на них. А, я понял. Кажется он хотел сделать матч более интересным и захватывающим.

Отличительная черта Ким Гоньг-Джин заключалась в том, что он был одержим мнением сообщества о себе и окружающих его людях.

Он был воином с высокого этажа, который продвигался, поднимаясь выше. Его источник роста был высоко оценен и боготворился людьми в сообществе.

Поэтому если бы он провел классный поединок против меня на турнире, это, естественно, улучшило бы его репутацию.

Ким Гоньг-Джин будет поощрен хорошим общественным мнением.

Для меня это тоже неплохо.

Я редко сталкивался с таким сильными противниками как он в предварительных матчах. Пока я здесь, мне гораздо интереснее играть с тем, кто обладает некоторыми навыками.

Ким Гоньг-Джин один из немногих, кто не боялся меня и был рядом со мной.

Еще в первые дни обучения, когда никто не верил мне в сообществе, он поддерживал меня.

Сейчас уже поздно, но я думаю я должен сотрудничать, чтобы выразить свою благодарность.

Я кивнул, и его лицо просто засияло.

Как я должен играть?

Если я буду спокоен, это будет неинтересно.

Я должен нормально сражаться, но ограничить некоторые навыки. Так будет лучше.

Как насчет руки или ноги?

Нет. Если я не буду использовать одну из ног, я не смогу передвигаться.

Это застопорит мой способ ведения боя. Да и к крутым зрелищам не приведет.

Пожалуй просто не буду использовать руки.

«В такой случае, я продолжаю.»

В этот момент Ким Гоньг-Джин снова исчез.

Должно быть он позади меня. Наверное он там, куда полетел кинжал.

Вместо того, чтобы сразу же обернуться, я сосредоточил ману на ноге и ударил по земле.

Бааам.

На полу образовалась огромная трещина.

Обычно, удар по полу приводит к трещине вблизи точки удара или просто заканчивается тем, что нога застревает в полу.

Однако, поскольку я использовал ману, это произошло.

На самом деле я не знал что произойдет. Я попробовал, потому что мне был интересен результат. Это сработало.

Вообще этот удар не имел большого значения для битвы. Я сделал это, потому что подумал, что это будет выглядеть круто, если люди увидят это издалека.

После этого, Ким Гоньг-Джин бросился на меня. Я ударил его с разворота. Он сразу же замедлился и увернулся.

Это какой-то навык?

Я услышал как люди со зрительских мест взревели от восторга.

Сразу после, я ударил Ким Гоньг-Джин по голове. Я уверен, это выглядело опасно.

Эффект невероятно драматичен.

Уххх…..Я использую специальные эффекты. Это первоклассная техника Ли Хожай. Как только Ким Гоньг-Джин уклонился от удара. Он подготовил кинжал и кинул близко ко мне. Он спокойно уклонился от удара, который я внезапно нанес. Вместо того, чтобы быть подавленным моей силой, он снова нанес удар. Я был доволен его навыками.

Когда я отошел назад, я качнул ногой, целясь чуть ниже его коленей.

Ким Гоньг-Джин с легкостью уклонился, набрав дистанцию.

Мы обменивались ударами.

Он уворачивался от моих атак, а я от его кинжала.

Каждый из нас повторял циклы атак и уклонений.

Когда все стало немного скучным, я высоко подпрыгнул и попытался ударить.

Он с легкостью уклонился. Тогда я еще раз сильно ударил по полу.

Пол был разрушен.

Теперь, треснувший кратер достиг внешних границ арены.

Смотря на это, люди взорвались криками. Это забавно. Я действительно думал, что Ким Гоньг-Джин наркоман, зависящий от внимания людей, но на самом деле мне нравится, когда зрители смотрят на меня, пока я на сцене.

Кажется, Ким Гоньг-Джин подумал, что пора заканчивать с этим. Он бросил два кинжала в воздух и один прямо в меня.

Я увернулся и направился на него.

Как только он исчез, я попытался предсказать куда он переместился.

Используя свое мастерство, я переместился к одному из кинжалов, которые были в воздухе.

Тогда он снова исчез. В воздухе было два кинжала, а к тому, который он только что использовал, он переместится не может. Так я предсказал его следующий пункт назначения.

[Блинк.]

Как только я использовал блинк, я увидел Ким Гоньг-Джин прямо перед своими глазами. Я сразу же бросился на него с полу-лёта.

«Бам»

Его хрип был недостоен такой крутой дуэли.

Он так хорошо сражался. Я испортил его классный образ под конец?

Однако, Ким Гоньг-Джин был горд собой. Он поднял большой палец и переместился на зрительские места.

[Вы одержали первую победу во втором предварительном матче.]

[Текущее количество побед: 1]

Это было забавно.

Это новый опыт борьбы под взглядами людей. Основные навыки атаки Ким Гоньг-Джин были основаны на телепортации, быстрых движениях тела, и ударов с близкого расстояния. Еще было весело драться, используя только ноги.

Битвы не была жесткой, но это так весело, как играть в игру на телефоне. Было бы неплохо, если бы следующий противник тоже был достаточно силен.

[Хотите начать свой второй поединок?]

“Да.»

[Пожалуйста, подождите, пока противник будет найден.]

С этим сообщением меня переместили на зрительские места. Второй поединок начался не сразу.

Казалось, что все уже были заняты, поэтому не было никого, кто мог бы сразиться со мной.

Я сидел и ждал, когда появилось новое сообщение.

[Противник найден.]

Это похоже на очередь в поиске матче в онлайн-игре.

[Поединок начнется через 30 секунд.]

С этим сообщением меня перенесли на арену.

Это было то же место, где я был в последний раз. Однако пол, который я разрушил, был полностью отремонтирован.

Следующим соперником тоже стал кореец.

И я его тоже знал. Это Ли Ю-Джунг. Однажды я даже организовывал с ней вечеринку во время групповых матчей первого турнира.

«...Привет...»

Кажется, она запаниковала.

Наверное она все еще боится меня.

Я думал, что мы стали совсем близки, но, возможно, я ошибся.

Может быть она просто испугалась, увидев преукрашенную битву между мной и Ким Гоньг-Джин.

Я чувствовал себя неловко, встретившись с ней лицом к лицу.

О чем я должен говорить следующие 30 секунд?

«Юнг-Ах не участвует, не так ли?»

«Да. У нее были дела, поэтому…»

Мы немного поговорили о Парк Юнг-Ах. После неловких вопросов о том, как у нас дела, прошло 30 секунд. Как раз появилось сообщение о старте, когда она сказала.

«Я...я просто сдамся. Я думаю, что было бы лучше попробовать найти другого противника...»

«Да. Пожалуй.»

[Матч начинается.]

“Я сдаюсь.»

Я этими словами она исчезла.

[Вы выиграли второй матч во втором предварительном раунде.]

[Количество побед: 2]

[Хотите начать свой третий поединок?]

“Да.»

[Пожалуйста, подождите, пока противник будет найден.]

Меня снова перенесли на зрительские места.

Тьфу. Какое-то разочарование.

Надеюсь, со следующим противником не будет такого фиаско.

В первый день проводились только первые и вторые предварительные матчи.

Другими словами, вторые предварительные матчи были последним событием дня.

Если я одержу третью победу, из-за того, что следующий противник сразу сдастся, мне больше нечего будет делать.

«Это была вторая?»

«Да.»

Спросил Парк Джон-Шик, сидя рядом со мной. Он был разочарован.

«Что насчет тебя, большой брат?»

«У меня уже есть три победы.»

«Уже?»

«Мне попадалась одна мелюзга.»

Пока я ждал противника, я наблюдал за другими людьми и завязал разговор с Парк Джон-Шик.

«Этот парень действительно хорош.»

«Который? А, Ли Чжин-Сук. Он хорош. Если бы он вошел в учебник во время первого раунда, то он был бы оценен выше, чем сейчас. Его способности недооцениваются как в обществе, так и в Ордене бдительности. Его уровень пока не очень высок по сравнению с претендентами на верхних этажах. Кроме того, он не участник из первых раундов.»

На самом деле, Ли Чжин-Сук был высоко оценен сообществом и орденом. Но Парк Джон-Шик все еще считал, что его способности недооценивают.

«Хотел бы я, чтобы меня сравнивали с ним.»

«Это было бы здорово.»

Я ждал довольно долго. Я огляделся и понял почему.

На зрительских местах было немало людей, который следили за мной.

Кажется, они все ждали, пытаясь избежать встречи со мной.

Охх…

[Ким Мунг-Мин, 24 этаж: 14-я Арена, второй ряд, первая арена. Я думаю, там будут проблемы.]

Один из членов Ордена, который наблюдал за аренами, послал нам сообщение.

Я уверен, что сообщение было отправлено всем, включая Парк Джон-Шик и других членов Ордена.

Я искал арену в сообществе.

Было несколько десятков арен, где проходили поединки, так что нам было бы трудно идентифицировать точную арену с проблемой, если бы мы не получили сообщение.

На самом деле, хотя мы с Парк Джон-Шик смотрели матч, мы не заметили, что происходит на 14 арене.

Участники на 14 арене оказались двумя мужчинами-воинами. Поединок был односторонним. Один из них был очень нетерпелив и жестко избивал другого. Я усилил свои чувства и наблюдал за происходящим.

«Я...сда….»

Остановить кого-то говорящего было проще, чем казалось.

Когда ударяешь в живот с такой силой, все слова которые собирались выйти, резко вернутся обратно.»

«Я слышал, что они оба из Австралии.»

Кажется, он получил новую информацию. У нападавшего были черные волосы, поэтому я думал, что он должно быть кореец или японец, но в сообщении говорилось, что он австралиец.

Что касается избитого, у него были светлые волосы. Даже с такого расстояния я мог понять, что он был жителем Запада.

Черноволосый продолжал атаковать.

Дело не в том, что он постоянно наносит удары. Когда другой человек выглядел так, будто он собирался объявить о капитуляции, он прерывал его, нанося еще один сокрушительный удар.

Так он бил блондина по животу и лицу. Он повторял снова и снова, чтобы блондин не мог сдаться.

В разгар всего этого черноволосый мужчина даже не использовал свой меч должным образом. Казалось, что между ними огромная разница в силе.

Черноволосый ударил блондина, и он упал.

Блондин замахнулся булавой, но он с легкостью увернулся от нее и начал драться мечом.

Кровь хлынула на арену, рука блондина была отрезана.

Его болезненный, кипящий кровью крик раздался эхом на всю арену.

Глядя на него, черноволосый громким голосом, будто пытаясь убедиться, что все его слышат,

сказал.

«О, нет. Мне очень жаль. Я не хотел отрубать тебе руку. Твой удар был настолько резок, что я не осознавал что делаю. Понимаешь? Было бы намного лучше, если бы ты немедленно сдался, когда был понятен исход поединка. Тебе так не кажется?»

В его голосе не было ноток покровительства. Не было похоже на то, что он пытался его принижать.

Его взгляд был искренним и печальным, как будто это действительно был несчастный случай.

После, он подошел ближе к блондину и прошептал,

«Вот поэтому ты не должен был заходить слишком далеко, думая, что можешь драться со мной. Ты тупица. Ты ведешь себя как дебил. Как ты думаешь, кто защитит тебя здесь?»

Хотя он и говорил такие вещи, его взгляд все еще был полон сожаления и извинений.

Если бы кто-то увидел это издалека, он бы подумал, что он извиняется и утешает человека.

Какое великолепное актерское мастерство.

Он, вероятно, делает это, опасаясь Ордена.

Если он ведет себя так, несмотря на то, что знает о нас, тогда как бы он поступил, если бы нас здесь не было?

Это очевидно.

Блондин покачал своим телом, и тихо пробормотал.

«Я...сдаюсь...»

Парк Джон-Шик подтвердил, что он исчез с арены. Он спросил,

«Что он сказал в конце?»

Казалось, он не уловил шепота черноволосого мужчины с такого расстояния.

“Разве это не очевидно? Он насмехался над блондином.”

"Получилось. Я пойду разберусь с этим. А ты жди противника.”

Думая об этом, я сидел. Однако, появилось сообщение.

[Противник найден.]

[Поединок начнется через 30 секунд.]

Соперником, которого я увидел, как только перешел на арену, был черноволосый австралиец.

Мне невероятно повезло.

“Как тебя зовут?»

«Меня? Просто зови меня Лукас. Почему ты спрашиваешь?»

«Лукас. Сейчас ты подвергнешься наказанию за насилие, которое только что совершил. Я просто хотел сказать тебе это.»

«Что?»

Лукас широко открыл глаз и парировал.

«Эй, ты, должно быть говоришь это, видя только то, что произошло в самом конце. Это был несчастный случай. Вы сказали, что не будете вмешиваться в то, то произошло случайно.»

В конце? Я смотрел с середины.

«Спроси этого парня Ивана попозже. Мы поссорились, поэтому я разозлился, но это было не намеренно. У нас была разница в силе, поэтому я должен был бороться изо всех сил. Вот как все произошло.»

Похоже, блондина звали Иван.

«Эта жертва по имени Иван уже потеряла желание сражаться задолго до того, как поединок, наконец, закончился. У него не осталось сил сражаться.»

«Нет! Он просто должен был сказать что сдается, но он не смог. .Я просто не сразу заметил, что он был истощен. Ты собираешься наказать меня за это? На каких основаниях? Ты с ума сошел? У тебя есть доказательства, что я сделал это намеренно? Вы не можете наказывать всех только потому, что вы подозреваете их!»

Ты не заметил...хах…

Он говорит, что это было действие, основанное на субъективном суждении.

Я думаю, такие вещи мы часто слышим в суде. Я думаю, это не так. Он отрицает это, думая, что все обвинения будут сняты?

Конечно, когда трудно вынести решение, каждый предпочел бы быть спокойным с подозреваемым. Когда этот ублюдок начнет оправдывать себя перед всеми, станет трудно доказать, что он виновен. Как он сказал, доказательств нет.

Судя по нему, можно было сказать, что он уверен, что сможет заткнуть жертву.

Несмотря ни на что, это факт, что этот человек-иностранец.

Если люди начнут подозревать, что мы наказали невиновного человека, то люди с иностранных серверов станут меньше сотрудничать с орденом бдительности.

Решение проблем, к которым это приведет, может стать головной болью.

Однако, знаете ли вы, что…

"Нам наплевать на это, мелкий засранец.”

[Матч начинается.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 117**

«Нам плевать на это, мелкий засранец.»

«Что?»

«Обеспечение доказательств, проверки, оценка ситуации до и во время преступления, последствия наказания или взгляды окружающих после этого или что-то еще… Если мы будем делать все это в одно и то же время, то как мы должны наказывать таких ублюдков, как ты? Особенно в учебнике?»

[Матч начинается.]

Появилось сообщение.

Я сделал меленный, тяжелый шаг вперед. Лукас, испуганный сноб, запаниковал. Он замахал руками.

«Эй. Не переусердствуй! Это просто недоразумение! Это безумие… Вы должны тщательно расследовать это, прежде чем наказывать меня! Если ты собираешься сделать это вот так...Какое право ты имеешь?!»

Почему ты ищешь здесь представителей власти? Думаешь, я из полиции?

Я был ошеломлен. Я бросился к Лукасу. Как только расстояние сократилось, я замахнулся кулаком прямо в его лицо.

Удивительно, но он ответил на мое движение.

Несмотря на то, что это была секундная пауза, ему удалось поднять обе руки, чтобы защититься.

Как я и думал, кое-что он умел.

Он, вероятно, один из самых сильных противников. Но это конечно же не означает, что он сможет остановить мои удары.

Бааааам!

Я сильно ударил его по лицу. Он дрогнул и отшатнулся от удара.

Держу пари его череп трясся.

Битва уже решена.

Голова и спина Лукаса скручены в сторону.

Нижняя часть его тела все еще держалась, поэтому ему удалось устоять, но на этом все.

Я пнул его в бедро, и он быстро покатился по полу.

Как жаль.

Теперь он лежал на полу и пытался бороться. Это заняло не много времени, пока он спохватился и начал кричать на меня.

«Уууххх…. Это явно была преднамеренно чрезмерно сильная атака? За то, что ты сделал это, тебя должны наказать! Ты сумасшедший….Аааааах!»

Лукас начал о чем-то говорить. Я же в это время поставил ногу чуть выше его лодыжки и сильно прижал. Она была с треском раздавлена. В качестве бонуса, из его рта полились крики, а не бесящая болтовня. Не смотря на его умение вести бой, он не мог терпеть много ударов, не так ли? Интересно какой у него уровень к сопротивлению боли.

«Так, какое это имеет отношение к чему-либо, ублюдок? Мы когда то просили вас дружить с нами? Мы просили вас быть вежливыми людьми, которые следуют правилам. Мы просили вас быть пацифистами вместе с нами? Мы здесь, чтобы устроить ад таким ублюдкам, как ты. Мы говорили тебе об этом утром. Если ты чувствуешь себя обиженным, то ты не должен был в первую очередь делать зло другому.»

Мне стало скучно, турнир был не интересным. Теперь, он меня еще и бесит.

Я переместил ногу, которую использовал ранее, к его колену и снова сильно нажал. Опять же, вместе со звуком раздавленных костей, я услышал его крики.

Лукас держался за ноги руками, все его тело тряслось от боли. Я присел рядом с ним. Я создал острый кончик маны на пальце. Из-за боли он не мог вырваться, когда я подносил палец к его голове, он громко кричал.

«АААааааа! Остановись! Я...Я сдаюсь. Я сдаюсь! Сдаюсь!»

Орал он отчаянным голосом. Перед моими глазами сразу же появилось сообщение.

[Вы одержали три победы во втором предварительном матче.]

[Текущее количество побед: 3]

[Поздравляем. Вы прошли второй предварительный раунд.]

Пока я читал сообщение, Лукас, кричащий от боли на полу, исчез с арены.

[Вы бы хотели переместиться на зрительские места?]

Мне больше не нужно было находиться на арене, поэтому я переместился.

Я вернулся на свое место, но Парк Джон-Шик не было рядом.

Я поднял голову и огляделся, пытаясь найти его.

В зоне зрительских мест было место, где столпилась куча людей.

Они были Австралийцами….в частности, там были ублюдки-головорезы.

Парк Джон-Шик был там вместе с Орденом Бдительности.

Да и Лукас был рядом с ними, он боролся с болью, хватаясь за ногу.

Кажется, один из членов Ордена знал, где сидит Лукас. Иначе, они не смогли бы так быстро оказаться там.

В любом случае, похоже это вызовет переполох.

Другие австралийцы, похоже, пытались защитить своего товарища. Члены Орден пытались добраться до Лукаса, но они не позволяли им пройти. Они образовали баррикаду своими телами.

Судя по тому, как они выглядят издалека, похоже они спорят с Орденом, подвергая сомнению наш авторитет в этом вопросе.

Я не удосужился напрячь слух, чтобы услышать детали их переговоров. Это не имело значения. То, что произойдет дальше было очевидно.

Члены Ордена снова и снова предупреждали мешающих людей.

Я уверен, что они говорили им, что не будут драться, если они добровольно отступят. Предупреждение было проигнорировано, как будто они думали, что все было сделано правильно. Вместо того, чтобы отойти в сторону, австралийцы пытались оттолкнуть членов Ордена.

Смотря на то, как складывалась ситуация, члены ордена обменялись взглядами, одновременно достали оружие и незамедлительно приступили к работе. Австралийцы, кажется, никак не ожидали, что на них нападут. Они не смогли оказать никакого сопротивления, прежде чем были сметены.

В течение мгновения продолжалась кровавая бойня и крики. Орден очистил сцену, которая преграждала им путь к Лукасу. Он все еще кричал от боли. Члены Ордена положили конец его жизни. А после, как будто пытаясь сказать, что их дело сделано, быстро отступили.

Процесс и результат были очевидны.

В современном мире преступники обычно подвергаются тюремному заключению и реабилитации.

Тем не менее, из-за особенностей среды обучения, было невозможно изолировать преступников от жертв и остальных. Мы были окружены, не имея никаких знаний о реабилитации преступников и не имели таких экспертов. Поэтому, чтобы предупредить повторные преступления, Орден выбрал этот вариант. Они сделали так, чтобы преступники больше никогда не совершали преступлений. Внутри учебника у нас были залы ожидания, где восстанавливались все раны и аномалии. Следовательно, был только один способ остановить их от совершения новых преступлений.

Когда завершился самый первый день Великой гармонии, полный хаоса, люди думали, что проблемы, которые совершила представительная Федерация, полностью решены.

Однако, несмотря на то, что члены Федерации получили кучу побоев в течение дня, все они выжили и вернулись в залы ожидания и на этапы.

После того, как день Великой гармонии закончился, они были тихими в течение нескольких раундов.

Однако со временем слежка за орденом начала ослабевать.

В те времена у нас не было никакой информации о дне Великой гармонии. Они думали, что день Великой гармонии может больше не повториться.

Они были возмущены тем, что на них напали люди, которых они когда-то унижали и подчиняли. Так, члены федераций отомстили.

А теперь они снова начали заниматься преступной деятельностью.

Через менеджера нам была передана информация о втором дне Великой гармонии. Впоследствии, когда люди узнали об этом, бесчисленное количество сообщений пришло в орден бдительности.

Все они были сообщениями с записями о том, что люди лично пострадали или стали свидетелями. Серьезность и масштаб преступлений намного превышал ожидания Ордена. Мы были потрясены. Мы ругали себя за то, что позволили этим преступлениям совершиться.

Орден признал, что меры были недостаточно жесткими. Все вместе пришли к выводу, что не должны повторять одну и ту же ошибку.

Когда наступил второй день Великой гармонии, Орден немедленно выследил лидера представительской Федерации и других преступником. Затем обсудили наказание. Наряду с пламенной поддержкой бесчисленных жертв, они пришли к единогласному решению о наказании преступников.

В этот день даже люди, которые не были жертвами, выступали за казнь всех преступников

В этот день зеленое поле, где проходил день Великой гармонии, было похоже на место казни или место суда над ведьмами средневековой эпохи.

В тот день все были опьянены безумием. Проблемы, связанные с представительной Федерацией, были сметены с земли вместе со всеми их корнями.

Но как и сейчас, хотя проблема и была решена, мы все равно иногда сталкивались с ними снова.

На этот раз все повторилось.

Мы решили первую проблему, казнив Лукаса, но позже возникли новые.

До инцидента, атмосфера на арене была оживленной, так вот, сейчас, все стихло.

Из-за внезапной суматохи, люди тихонько говорили друг с другом и выглядели очень взволнованными. Предварительные матчи близились к концу.

Люди ели закуски с окружающими их людьми, заводили новых друзей, налаживая отношения. Так было мгновение назад. Сейчас на арене царило негативное настроение. Это был огромный контраст, потому что, то, что было раньше, было довольно оживленным.

По сравнению с воинственным отношением, которое Орден демонстрировал в начале, Орден был тихим до сих пор. Увидев, что произошло, японцы и австралийцы были шокированы. Между тем, люди с корейского сервера просто приняли это как есть, увидев произошедшее.

У корейского народа не было приятных взглядов на лице, но…

Это наверное потому, что они видели такое и пережили это несколько раз?

Я с сожалением отметил, что атмосфера быстро сменилась на грусть. Хотя перед этим здесь был настоящий праздник. Но, позволить себе не казнить его, мы не могли.

В этот момент, когда я сидел на своем месте, кто-то подошел ко мне.

Это был бородатый дядя с японского сервера.

Парк Юнг-Ах и Ким Мин-Хук даже не показались на сцене. Они сказали, что были заняты. Что касается Парк Джон-Шик, он все еще находился позади зрительских мест.

Похоже, мне придется с ним встретиться.

«Думаю, нам нужно поговорить. Не мог бы ты объяснить, что только что произошло?»

Мне было неудобно завязывать с ним разговор. Тем не менее, я сохранял спокойствие и не волновался.

«Это было наказание, которые вы, ребята, имели ввиду?»

Я кивнул. Бородатый дядя спросил вновь,

«Почему вы приняли такую крайнюю меру? К тому же, вы напали не только на того, кто совершил преступление?»

Хмм…

«Если вы хотите объяснений, что же, наш приоритет защищать жертву.»

Как ответственные за общественный порядок, Орден наказывал преступников самыми суровыми методами, ради жертв. Фактически, это было главной целью Ордена.

«Тем не менее, это слишком.»

Бородатый дядя указал на австралийцев, которые все еще были нокаутированы, потому что их избили люди из Ордена.

"Вы понимаете, почему я беспокоюсь об этом, верно?”

Я кивнул.

После того, как Орден принял крайнюю меру, даже среди корейского народа, многие выглядели обеспокоенными.

Они, вероятно, обеспокоены тем, что эти безумные собаки направляют свои клыки на кого-то, кроме преступников, и угнетают людей своей силой.

«Вам не о чем беспокоиться. Конечно, вам трудно в это поверить, даже если я это скажу, но...»

«Если, случайно….то, о чем я беспокоюсь, произойдет, мы не будем просто сидеть и терпеть это. Запомните это.»

Это очевидно.

Я согласился с ним.

Его взгляд бы суров, словно он защищал свою нацию. Обеспокоенный взгляд не сходил с его лица.

"Если вы хотите услышать более подробный ответ, было бы лучше, если бы вы поговорили с кем-то другим. Я не отвечаю за это, так что…”

"...Я получил его. В таком случае, я должен сначала успокоить людей, так что я пойду.”

\*\*\*

Вскоре после суматохи закончились вторые предварительные матчи.

Мне пришлось остаться в здании арены после окончания матчей.

После того, как я убеился, что последний человек покинул арену, я, наконец, смог уйти.

Я посмотрел на внутреннюю часть здания в последний раз. Я чувствовал, что стал менеджером здания арены.

Теперь я пошел в жилой дом.

Было три разных жилых здания со зданием арены в центре. Мы решили назначить каждому серверу по одному.

«Хмммм. Интересно, когда же придет Юнг-Ах.»

Спросил я Ким Мин-Хук, который шел рядом со мной. Наконец, я увидел его, после того, как закончились матчи. Я уверен, он был занят.

«Я не знаю. Она выглядела очень занятой. Думаю, ей придется остаться на всю ночь и работать сегодня.»

Распределение заданий членов Ордена, назначение комнат жилого здания и запись движений людей в реальном времени... я уверен, что она невероятно занята всем этим.

Она не могла сделать это с помощью компьютера. Она должна была написать все на бумаге.

К тому же, не было достаточно рабочей силы, чтобы справиться с этим. Лишь немногим приходилось делать все это самостоятельно. Я мог понять, почему Парк Юнг-Ах и Ким Мин-Хук не могли покинуть свои посты.

"Кстати, что случилось с мечом и ножнами?”

Ким мин Хек указал на меч и ножны на моей талии.

“Это следующий тренд от японцев? Ты думаешь это круто?”

"Это совсем не так.”

Честно говоря, я думаю, что это круто.

«В последнее время, на сценах появилось много реальных людей. Я думаю, было бы полезно иметь меч, расположенный у меня на поясе, нежели внутри инвентаря, где его не видно.»

Естественно люди меняют свое отношение, когда видят меч.

Это было убедительное оправдание.

«А, посмотри на это.»

Я вытащил меч из ножен и изменил его на щит.

«Чт...Что это такое?»

Ножны были трансмутативным оружием.

Я мог сформировать из них разные вещи.

«А, вот в чем дело. Это вещь из тайной коробочки, которую ты получил на прошлом турнире...»

Я показал ему формы, в которые может преобразовываться трансмутативное оружие. Я с гордостью объяснял ему это.

«У тебя тоже была такая коробочка. Ты уже открыл ее?»

Он вытащил копье и покрутил им.

«Конечно, вот что у меня есть.»

На вид копье было обычным, однако…

«Смотри, если я добавлю немного маны…. Вот так.»

Владея копьем, он вводил в него Ману. Вместе с резонирующим звуком наконечник копья покрывался Маной.

Нет, это не обычная Мана.

“Аура?”

Даже с небольшим количеством, введенным в копье, наконечник имел завершенную ауру. Конечно, я мог бы сделать эту ауру сам. Однако для людей, которые не могли, копье было невероятно ценным.

Наличие ауры на оружии означало больше, чем просто усиление режущей способности.

Глядя на копье Ким Мину-Хук, а затем на свое трансмутативное оружие, я чувствовал себя опущенным.

Разве его копье не лучше моего?

Кири Кири, говорила что трансмутативное оружие — отличное.

Я задумался, когда Ким Мин-Хук сказал,

«Дай мне, я тоже хочу попробовать.»

Я изменил его в форму сферы и передал ему. Ким Мин-Хук закрыл глаза и сосредоточился. Через мгновенье он сформировал оружие. Это было копье.

Проблема в том, что...кончик копья источал пламя.

Что это такое?

«Вау, это что-то внутри него? Как мне назвать это? Огненное копье? Разве это не чит? Если у него есть такая функция, ты должен был сразу рассказать мне об этом.»

Но я не знал.

Ким Мин-Хук пытался преобразовывать его в разные формы. На этот раз, опять же, это было другое копье. Но теперь его кончик издавал жужжащие звуки, кажется по нему шло электричество.

Похоже, Ким Мин-Хук это забавляет. Он снова попытался изменить форму.

Следующей было...что-то, похожее на ручную пушку.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 118**

«Это... реально похоже на ручную пушку.»

Сказал Ким Мин-Хук, глядя на трасмутативное оружие.

«У тебя есть снаряды?»

«Неа, нет ничего такого.»

Не может быть чтобы это было просто оружием, которое имеет форму ручной пушки. Наверное, снаряды нужно покупать отдельно.

Я даже и не мечтал, что из этого оружия можно сделать что-то подобное.

Я бессознательно ограничил возможности его преобразований только не-огнестрельным оружием.

В описании Трансмутативного оружия упоминалось что-то о драконах, но ничего подобного не было. Итак, похоже, это оружие — это что-то из мира фантастики, еще больше подтверждающее ход моих мыслей.

«Мне кажется, его будет трудно использовать. У нас нет для него снарядов. Даже если мы сделаем их, тебе придется собрать нижнюю часть пушки, прежде использовать ее. Наверное придется приобрести отдельные части. Если ты спросишь менеджера об этом позже...»

Ким Мин-Хук разглядывал пушку со всех сторон, и что-то бормотал. Я почувствовал, что сзади кто-то приближается.

Кто-то обхватил мою ладонь. Я тоже схватил пальцы, которые держали мою руку, когда оборачивался, чтобы посмотреть.

Это была Парк Юнг-Ах.

Прежде чем мы пошли в жилые здания, мы написали ей где мы находимся. Кажется, она пришла поздороваться.

«Вы вдвоем?»

«Да.»

Хотя мы только начала разговор, смотря на нее, я почему-то улыбнулся. Я спросил, была ли она занята. Она просто ответила, что все в порядке.

Я почувствовал неловкий взгляд со стороны. Я повернулся, чтобы посмотреть, это был Ким Мин-Хук, который остался наедине с трансмутативным оружием.

«Вы двое...почему бы вам, ребята, не снять комнату....»

Он опять за свое.

Вместо того, чтобы утешить расстроенного Ким Мин-Хук, я решил вообще не отвечать ему.

Парк Юнг-Ах сделала то же самое.

«Это, кажется, трансмутативное оружие? Могу я взглянуть?»

«Да, конечно.»

Парк Юнг-Ах была из класса стрелков.

Она, вероятно, лучше справится с этой формой, так как она в основном занимается огнестрельным оружием.

Она взяла оружие у Ким Мин-Хук и начала с ним возиться.

Дзинь-Дзинь

«Так вот как оно работает. Его рамка формируется таким образом, что появляется всплывающая подсказка. Затяни вот это, чтобы зафиксировать ствол и ... Введи ману через эту ручку и потяни за курок. Это запустит оружие. Кажется, для его использования нужна мана. Я думаю, что оно должно быть довольно мощным? Кроме того, этот штрих-код, как знак отличия, является серийным номером оболочки. Я не узнаю его, но если ты покажешь это менеджеру, она поможет тебе сделать все правильно ».

О, что это такое? Она такая классная.

Несмотря на то, что она впервые увидела оружие, она мастерски поняла, как его использовать. Она даже дала мне различные советы. Наблюдая за ней, я думал, что она выглядит круто.

Я находил ее чрезвычайно привлекательной, когда она показывала свой опыт в таких вещах.

Возможно, это потому, что я выпил бокал пива.

"Тем не менее, я не думаю, что я бы стал часто использовать это оружие. Оно, безусловно, мощное, в качестве дальнего метода атаки, но наврятли я испытаю трудности в очистке этапов прямо сейчас. Более того, я считаю, что мой рост важнее. Это не развивает навыков.”

"Разве?”

"В зависимости от ситуации, я могу использовать его несколько раз, но я, вероятно, не буду делать это очень часто.”

"Хм... тогда, что на счет этого?”

Парк Юнг-Ах на мгновение задумалась, а затем сформировала пистолет.

Оно даже имеет форму пистолета...

На самом деле, если можно сделать даже ручную пушку, то почему бы и нет.

«Хм... это было бы полезно для самообороны, но...как я сказал ранее, мой рост важнее, так что...все же, я думаю, что этот пистолет иногда будет полезен.»

Хотя я и сказал это, казалось, что Парк Юнг-Ах была неудовлетворенна моим ответом.

Она продолжала размышлять и создавала разные формы в течение почти 10 минут.

Я не должен был говорить с ней о типах огнестрельного оружия так, будто они бывают бесполезны.

Я был неосторожен.

Я не думал, что она настолько сосредоточится на поиске формы, которая будет для меня полезна. Я не думал, что она будет так стараться.

«Эй, как долго вы собираетесь этим заниматься? Давайте вернемся назад.»

«Правильно, Юнг-Ах. Форма пистолета, которую ты мне показала, определенно пригодится. Этого будет достаточно для меня.»

«А, пожалуйста, подожди чуть-чуть.»

Тем не менее, она не слушала, будто пытаясь попросить нас не прерывать ее.

О боже, неожиданно, но она может быть очень упрямой.

Хотя нет, это не неожиданность. Я прекрасно знал, какая она упрямая.

Я видел это много раз, когда она управляла Орденом Бдительности.

Тем не менее, я не знал, что она будет так настойчива в чем-то тривиальном, как это.

Она была одержима поиском полезной формы. Она все еще размышляла и возилась с трансмутативным оружием. Ким Мин-Хук вздохнул.

Я просто сдался и сел на стул, который достал из инвентаря.

Я достал стулья и для Парк Юнг-Ах и Ким Мин-Хук. Тем не менее, Парк Юнг-Ах не потрудилась сесть. Она продолжала думать.

«Теперь, когда я вижу тебя такой, я понимаю, что у тебя есть заводская сборочная сторона.»

[Это определенно не было комплиментом.]

Хмм...

Я не мог ответить на то, что сказал Ким Мин-Хук.

Однако, я думал, что это хороший знак.

Когда я впервые встретил Парк Юнг-Ах, я подумал, что она холодный робот, лишенный эмоций. Я думал, что это ее сторона была замечательной, но в то же время находил ее пугающей.

Однако, недавно она смягчилась.

Ее лицо стало более выразительным. Теперь она была спокойнее.

Я заметил, что ее отношение к общению с людьми сильно изменилось вместе с ее предрасположенностями.

Теперь, в сообществе даже были сообщения, о том, что люди замечали, что она стала больше похожа на человека в последнее время, а также комментарии, в которых говорилось, что раньше она действительно отличалась от обычных людей.

Конечно, раньше она была одержима прошлым, и заставляла всех вокруг быть чрезвычайно бдительными. По сравнению с теми днями, она стала гораздо спокойнее.

Она выглядела лучше, с ней было легче находиться рядом.

Я думаю, что упрямство, которое она демонстрировала сейчас, является частью этого изменения.

Если бы она была такой, как раньше, она бы не потрудилась тратить время на что-то подобное.

Она бы не настаивала, когда кто-то ждал.

Она бы не подняла большой шум, пытаясь найти форму, которая была бы полезна и для меня.

Кроме того, я задавался вопросом, была ли она такой перед входом в Учебник.

Когда я подумал об этом, я понял, что мне нравится ее упрямство.

Так что, с улыбкой на лице, я наблюдал как она делает это.

Мне казалось, что она похожа на ребенка, с серьезным лицом собирающим лего. Она очаровательна.

Конечно же, это было только мое впечатление. Ким Мин-Хук взглянул на мое лицо, и ему стало противно.

«Я сделала! Как насчет этого?»

То, что она с гордостью показала мне, было чем-то похожим на шампур кабоба. Он был длинной примерно с мое предплечье..

“Что это такое? Кабоб для барбекю?”

Пошутил Ким Мин-Хук. Она одарила его легким взглядом, а затем вручила мне кабоб.

«Здесь, рядом с рукояткой, есть часть, которая немного выступает. Введи туда Ману ... вот так.”

В этот момент палка издала жужжащий звук, электрические искры полетели с кончика кабаба.

«Что думаешь?»

«Я вижу, что это какой-то электро - шоковый инструмент. Наверное это было бы полезно для самообороны. Тем не менее, ты думаешь, что этому мошеннику это понадобится?”

Высказал свое мнение Ким Мин-Хук. Однако я не мог с ним согласиться.

«Оно отличное!»

«Правда? С этим, тебе не нужно тревожиться о том, как увеличить навык электрического сопротивления! Кроме того, регулируя Ману, ты можешь регулировать ее силу.”

“Это прекрасно! Это то, что мне было нужно больше всего. Большое спасибо!”

"...Вместо самообороны, я никогда не думала, что это можно будет использовать для само-повреждения.”

\*\*\*

Я услышал шум, и проснулся. Я открыл глаза, это была Парк Юнг-Ах. Она сидела на краю кровати и играла с кинжалом.

Наши глаза встретились и Парк Юнг-Ах улыбнулась.

Ты напугала меня, серьезно.

Я не дал ей понять, насколько я напуган. Я притворился, что все порядке, и спросил,

"Что ты делаешь вместо того, чтобы спать?”

«Продолжай спать. Я лягу когда по-изучаю это немного еще. Не мог бы ты одолжить мне одно из них, пока турнир не закончится? Я бы хотела поискать еще формы.»

Кажется она проснулась посреди ночи и пытается создавать новые формы, используя трансмутативное оружие.

«Почему нет. Я буду только благодарен. Но, не играй с ним всю ночь, поспи. Разве ты не говорила, что завтра у тебя много работы?»

«Да, но я попробую еще немного, а потом пойду спать.»

\*\*\*

Это был второй день турнира. В этот день состоятся основные раунды индивидуальных матчей.

Это не вторые предварительные матчи, где соперник выбирался случайным образом. На этот раз матчи проходили в соответствии с матчевым графиком.

Во время основных матчей было только четыре арены. Матчи проходили весь день, хотя количество участником после отборочных туров значительно сократилось.

Мои битвы были ранним утром. Я с легкостью выиграл обе. После я просто смотрел другие матчи со зрительских мест.

Следующий мой бой будет только вечером.

Настроение на зрительских местах было относительно заурядным и беззаботным.

Вчера случился инцидент, но в конце концов, прошел день. Возможно, поэтому все нормально?

Хотя прошел всего один день, это был не любой другой день в учебнике, где люди были либо изолированы в залах ожидания либо внутри этапов. Претенденты должны были провести день с людьми, с которыми они хотели провести время. Я уверен, что это имело для них смысл.

Матчи были в основном мирными.

Мне кажется, что даже поединки между благородными рыцарями в средневековье не были такими мирными.

Люди владели оружием и нападали друг на друга. Однако все избегали фатальных зон. Кроме того, когда люди замечали, что их противники пострадали довольно сильно, они переставали сражаться и спрашивали, все ли в порядке.

Им не нужно было заходить так далеко.

"С их точки зрения, практически очевидно, почему они проявляют осторожность.”

Сказал Ким Мин-Хук.

На всех зрительских местах, только некоторые могли услышать, о чем участники говорили друг с другом.

Но даже те кто мог сделать это, сосредотачивались лишь на одной из арен, а вчера, во время отборочных туров было так много матчей, происходящих одновременно.

Поэтому, большинство людей не знали деталей причины казни Лукаса.

«Может, лучше будет сказать людям, что Лукас намеренно пытал своего противника?»

«Это не меняет того факта, что у нас нет доказательств. Ты и несколько членов Ордена слышали его слова. И все. Будет легче просто позволить этому пройти. Мы не должны каждый раз объяснять свои действия.»

Объяснил Ким Мин-Хук. Я сказал ему, что все понял.

«О, похоже скоро начнется матч Ли Хуньг-Джин.»

«Где?»

Ким Мин-Хук указал на арены. Там действительно был Ли Хуньг-Джин.

Кажется, матч вот-вот начнется.

Его соперником был... австралиец из адской сложности.

Поразительно. Это джэкпот.

Говорят, что этот черный парень на шестом этаже адской сложности.

Ли Хуньг-Джин все еще на четвертом.

«Я думаю это будет весело.»

Интересно, насколько силен участник с шестого этажа?

Если он только попал туда, то он не будет сильно отличаться от того, кто только очистил пятый этаж. Но если он прошел больше половины, то, вероятно, он на шаг выше, чем тот, кто находится на этаж ниже пятого.

Интересно, как Ли Хуньг-Джин выступит против участника, который выше его?

Даже если он проиграет, это поможет ему понять свои слабости и улучшить их, и это будет успехом.

Спустя мгновение, матч начался. Ли Хуньг-Джин и черный парень начали двигаться.

Кажется, Ким Мин-Хук и я были не единственными, кто сосредоточился на этом матче. Зрители кричали.

Похоже многие ждали этой битвы, увидев ее на графике матчей.

Я не видел графика, поэтому не знал об этом.

«Как ты думаешь, кто победит?»

«Откуда мне знать?»

Я случайно проигнорировал его вопрос, и сосредоточился на наблюдении за матчем.

Тем не менее, это продолжалось недолго.

Матч шел минут 10. Потом уже 30, а затем и целый час. Никто из зрителей больше не обращал на него внимания.

«Это уже слишком.»

«Я знаю.»

Это слишком долго.

Их поединок чрезмерно осторожен.

Это совершенно неинтересно.

Если бы зрители были клиентами, которые заплатили за это, я уверен, они бы начали бросать бутылки с водой на арену.

Ли Хуньг-Джин и чернокожий мужчина смотрели друг на друга, в ожидании пока кто-то из них совершит ошибку.

Таким образом, они просто ждали.

Иногда они поглядывали друг на друга, будто это была игра в гляделки.

А после снова просто стояли и ждали.

Иногда, из-за пределов эффективного диапазона, одна сторона пыталась атаковать, с трудом дотягиваясь или вообще не дотягиваясь до противника.

После они снова просто ждали.

Битва продолжалась почти час.

Я не думаю, что все было бы так плохо, даже если бы Мэйвезер сражался сам с собой.

«Если все идет так, не можем ли мы сказать, что Ли Хуньг-Джин - победитель по техническим причинам? В конце концов, он на этаж ниже.»

Я не уверен. Хотелось бы, чтобы это было так.

Я не был уверен, могу ли я согласиться с ним.

«Из того, что я вижу, кажется, что Ли Хуньг-Джин просто пытается удержать свою позицию против противника, который сильнее его. Просто у них очень похожие стили.»

Они оба были сосредоточены на скорости и уклонении.

Естественно, они оба уклонялись от атак. Поэтому, ни одна из сторон не пыталась первой нанести удар.

Вместо этого они продолжали битву духа.

«Ну...Эм...На самом деле, трудно было бы выжить в адской трудности, не имея такого стиля. Это было бы невозможно.»

«Но ты не похож на них.»

«Было бы нечестно сравнивать их со мной. Теперь, мне кажется, что матч превратился в борьбу их гордости, когда сторона, которая первая потеряет терпение и атакует, проиграет. Фактически, тот кто первым нанесет удар, окажется в невыгодном положении. Врятли это закончится до обеденного перерыва.»

Я хотел посмотреть матч до самого конца ради Ли Хуньг-Джин. Но я больше не могу.

Я отвернулся от арены, открыл инвентарь и достал трансмутативное оружие.

«Что ты делаешь?»

«Как ты думаешь, что я буду делать?»

Я сформировал электрическую шпажку. Поднес кончик к руке, в воздухе раздался треск электричества, моя кожа была сожжена.

Я не позволял этому беспокоить меня. Я повторил это, тыкаю свою руку и выпуская ток.

Каждый раз, когда шпажка касалась моей кожи, моя рука слегка дрожала от удара током.

Кровь сочилась из раны, поэтому я сжег ее, прислонив шпажку к ране. Наряду с громким шумом из моей кожи вырвался ядовитый вонючий дым.

На руке появилась корочка. Я убедился, что больше кровотечений не будет. Я снова ткнул туда. Кажется, остальные люди видели, как я это делаю. Они начали мешать. Я слышал, как кто-то кричал.

Эй, вообще-то это мне больно. Почему вы кричите вместо меня?

«Ах, ты сумасшедший. Иностранцы пугаются из-за тебя. Ты не делал это так давно, почему же опять начал? А, ну конечно, в этом весь ты. Это потому что Парк Юнг-Ах показала тебе эту форму. Ох...серьезно.»

Ким Мин-Хук жаловался, когда говорил об этом. Он не был таким, когда помогал мне поднимать мои навыки сопротивления. Я проигнорировал его.

Пока не закончится турнир, я собираюсь поднять свои навыки сопротивления.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 119**

Я положил трансмутативное оружие в инвентарь и достал зелье.

«Ты все? Закончил?»

«Да. Скоро начнется мой матч.»

«..Ты закончил еще до матча. Я очень горжусь тобой за проявленную сдержанность.»

Гордишься мной?

Я всего лишь сделал то, что должен.

Очевидно, что я должен поддерживать хорошее состояние перед боем.

Конечно, в этом месте, вероятно, нет никого, кто мог бы представлять для меня угрозу.

Но мне все равно нужно хоть немного подготовиться.

Это важно.

«Кстати...почему вокруг нас так тихо?»

«..Ты спрашиваешь меня, потому-что не обращаешь на это внимания, не так ли?»

«Разве я спрашиваю не потому, что не знаю?»

«...Ты причинял себе боль электрошоком. Как ты думаешь, сколько людей хочет смотреть матчи, сидя рядом с кем-то вроде тебя?»

Все передвинулись подальше, чтобы быть подальше от меня.

«Но несмотря на это, я все еще здесь, так что скажи спасибо за то, что я рядом.»

«Хорошо. Я благодарен тебе. У тебя есть сода?»

Лицо Ким Мин-Хук скривилось из-за моей неискренней благодарности.

«Охх... Из-за тебя, люди вокруг начали пересаживаться. Нашим ребятам пришлось перезаписать все места. Ты хоть представляешь, сколько работы им пришлось сделать?»

«А, действительно? Они могли бы просто сказать мне об этом. Если все так серьезно, я бы просто пошел в угол и сделал бы это там.»

«Почему ты не сделал этого раньше? Ну...все равно, это закончилось тем, что помогло нам, так что...»

«В чем помогло?»

«Да. Посмотри в другую сторону.»

Я взглянул туда, куда указал Ким Мин-Хук. Именно там собирались австралийские банды. Когда я посмотрел на них... они отреагировали. Я мог видеть, как некоторые из них, встретившись с моими глазами, заметно вздрогнули.

«С обеденного перерыва они вели себя несколько подозрительно. Благодаря тебя, я думаю, они все перепугались. Поэтому, ты помог нам.»

«Хм..я понимаю, что выглядел странно, но разве это было пугающе?»

«Причинять себе боль?»

«Да.»

«...Конечно, это выглядит страшно. То, что ты делал, не было чем-то вроде разрезания кожи ножом. Люди представляли себе боль и шок, который ты чувствуешь, смотря на это. Пока они воображали это, они видели твое выражение лица...ты делал себе больно, но выглядел удовлетворенным. Иногда даже казалось, что ты задумываешься о чем-то. Уверен, у них бегали мурашки по кожи, смотря на это.»

Если это так...

Честно говоря, мне не кажется, что я выгляжу страшно.

Наверное это потому-что я воспринимаю само-повреждение как повседневную рутину в жизни внутри учебника?

Возможно это связано с моей индивидуальностью?

«Может быть поэтому Мисс Ли Ю-Джун все еще боялась меня.»

Я думал, мы стали довольно близки...

«Мисс Ли Ю-Джун тоже член Ордена.»

Это потому, что она член ордена?

Это меня беспокоит.

С тех пор как образовался Орден Бдительности, я старался не бывать на фронте как можно больше. Когда был второй день Великой гармонии, орден собрал уже достаточно сил, чтобы выслеживать и наказывать преступников.

Поэтому я не хотел вмешиваться.

Ким Мин-Хук согласился с моей идеей, потому-что думал, что тогда люди не будут бояться.

Кроме того, я в то же время застрял на шестом этаже. Так что я не мог думать ни о чем другом.

Даже после тех дней не было инцидентов, который потребовали бы моего вмешательства.

Однако я взял на себя роль по наблюдению за членами Ордена.

Когда они разделились, и власть ордена тоже, я вмешался и избил противоположную сторону.

Я продемонстрировал свою силу перед теми людьми, которые выглядели так, будто могли вызвать раскол в Ордене. Таким образом я напугал их.

Теперь, когда я задумался об этом, я понял, что лучший метод напугать их, это причинить себе боль.

В любом случае, тот факт, что люди боятся меня, не является чем-то хорошим.

Несмотря на то, что время идет, некоторые сцены запоминались надолго, поэтому мне не нравилось это еще больше.

«Ты тоже так думаешь?»

Это был вопрос, который я хотел задать с самого начала.

Ким Мин-Хук не сразу ответил.

Он не смог сразу сделать это.

Я думал об этом время от времени.

Ким Мин-Хук хорошо разбирается в человеческих отношениях.

Из всех вспоминающихся мне людей, я уверен, что он мог бы понять, что я хочу человека, который мог бы вести себя со мной непринужденно и открыто, а не того, кто бы льстил мне и боготворил меня.

Я был существом, которое могло оказать помощь Ким Мин-Хук, но и представлять огромную угрозу для него.

Нам было комфортно друг с другом. Тем не менее, я иногда задавался вопросом, не потому ли мы близки., что Ким мин Хук сформировал эту дружбу, потому что он нуждался во мне.

Конечно, сколько дружеских отношений основывается не на потребностях?

Меня пугало, что, возможно Ким Мин-Хук больше похож на опытного укротителя, а не на храброго друга.

«Придурок. Мы знаем друг друга уже почти год. Я наблюдал за тобой более пристально, чем кто-либо . Поначалу даже я был удивлен. Тем не менее, я привыкал к этому, когда видел, как ты это делаешь. Теперь, я привык.”

Неплохой ответ.

«Разве это так?»

«Что так? Ты беспокоишься об этом?»

Я промолчал и просто покорно кивнул.

«Я знаю, что ты сосредотачиваешься на росте, но это не значит, что ты вообще не о чем не заботишься.»

«Ты беспокоишься о времени, когда придется покинуть учебник и вернуться в реальный мир, не так ли?»

Как я и думал, Ким мин Хук очень хорошо понимает мысли других людей.

Я снова кивнул.

В последнее время, у меня хватало ума, чтобы не беспокоиться о мелочах.

Это стало пробелом в моей стойкости.

Я начал размышлять о своих негативных сторонах. О будущем, которое еще даже не происходило.

Меня воспринимают как монстра даже внутри учебника.

Интересно, как со мной будут обращаться на улице?

Смогу ли я приспособиться к жизни снаружи?

Может быть, мне лучше остаться жить здесь, в учебнике?

У меня была цель вернуться в реальный мир, уничтожить монстров и спасти свою семью и друзей. Но теперь, даже эти цели становятся нечеткими.

Я думаю, мне было бы лучше, если бы я всегда жил в учебнике.

Я хочу провести свою жизнь, сражаясь, размалывая, ломая и становясь все сильнее и сильнее.

Теперь я предпочитаю жить в повторяющемся цикле роста, побед и снова роста.

На самом деле, я был таким еще до входа в учебник.

Именно поэтому я решил стать профессиональным геймером. Когда я больше не мог побеждать или расти, я бросил профессию и стал неудачником.

Было бы неплохо, если бы я мог жить своей жизнью, вот так внутри учебника, но он имеет предел.

100 этажей.

Прошло более года с тех пор, как я вошел в Учебник. Сейчас я почти на 20-м этаже.

Даже если это займет очень много времени, я уверен, что смогу очистить его через пять лет.

Нет, это не займет столько времени.

Я хорошо знаю свой темп роста.

Даже если есть еще один этап, который требует партийной игры, это не займет у меня много времени, как это произошло на шестом этаже, когда я застрял.

В таком случае, только потому, что я не хочу выходить наружу, смогу ли я тихо жить в жилом районе? В одиночку?

Это тоже невозможно.

Мне не нравится застой.

В конце концов, я покину учебник.

Я медленно объяснил свои волнения.

Мне было трудно объяснить это понятным языком другому человеку. Трудно было подвести четкие итоги.

Поэтому, с самого начала, я просто говорил обо всем, что приходило в голову.

Ким Мин-Хук выслушал мои тревоги.

Он сказал, что слышал что-то подобное от солдата в армии, который думал о том, чтобы остаться в армии навсегда.

Я думаю, это немного другое.

«Когда я был маленьким. Хм... я имею ввиду не тогда, когда был совсем маленьким. А когда был младшим в старшей школе, я читал книгу о кролике и льве.»

«Обычно дети в таком возрасте не любят читать книги, да?»

«...В любом случае. В детской книге была история о кролике и Льве, которые подружились. Однажды они начинали сомневаться друг в друге. Кролик подумал, что Лев, должно быть, считает его не чем иным, как просто закуской, которая хранится в живых и подружился с ним из-за прихоти. Между тем, Лев думал, что кролик дружит с ним, несмотря на страх, ради выживания и для того, чтобы не потерять престиж и мощный статус Льва.”

Это интересная история.

«И? Как закончилась история?»

«Лев съел кролика.»

В отличии от того, чего я ожидал, книга имела вполне реалистичный финал для детской книги.

«Однако до самого конца никогда не ясно, действительно ли кролик и Лев думали друг о друге как о друзьях. В отличие от нас, они никогда не рассказывали друг другу о своих внутренних потрясениях. Насколько я помню, Автор сказал, что окончание открыто для интерпретации читателем. Также…”

Ким Мин-Хук вздохнул и продолжил.

"Ты переживаешь такой же кризис, как и Лев. Ты беспокоишься, что не только я, но и другие люди, друзья и семья снаружи могут бояться тебя. Ты беспокоишься, что они могут относиться к тебе поверхностно, скрывая свое беспокойство внутри, даже если вы друзья.”

Я кивнул в знак согласия.

«Честно говоря, я не могу быть уверен в людях снаружи. Я не знаю твоей семьи или друзей. Тем не менее, я могу быть уверен в людях внутри учебника. Ты можешь стать ближе не только со мной, Юнг-Ах и большим братом Джон-Шик, которые уже близки тебе, но и с другими участниками. Я не знаю сколько времени это займет.»

«Ты так думаешь...»

«Да. После того как в учебнике будет порядок, тебе не придется вмешиваться, чтобы вселять в людей страх. Еще, ты ошибаешься в кое-чем. Мы все также являемся супер-людьми. Ты не единственный, кто боится отчуждения. Ты видел что-то подобное в учебнике, не так ли? Некоторые люди говорят, что боятся стать предметов развлечения или даже могут быть втянуты в лабораторные эксперименты. Мы все можем столкнуться с чем-то подобным. Когда это произойдет, отношения между тобой и другими участниками будут не таким, как у льва и кролика. Это будет больше похоже на отношения между ультра-сильным львом и обычным львом.»

Будет сформирована новая стена, которая изолирует меня от людей из реального мира, и эта стена станет забором, который приблизит меня к окружающим?

Это то, что ты пытаешься сказать?

«Когда люди покидают учебник как супер-люди, они собираются под одним знаменем. Когда все будут изолированы одной стеной и подвергнуты дискриминации, ваша сила не будет рассматриваться как угроза от свирепого зверя. Вместо этого, это будет прочная крыша для них. Конечно, если ты хочешь быть одним из них.”

Ким мин Хук дал мне несовершенное решение. Это была половина решения моей проблемы. Тем не менее, он не забыл сказать то, что он хотел бы, чтобы я сделал в будущем.

Он сделал, связав это с его предложением.

Этот негодяй такой же, как и всегда.

"Также Я ... Хм. Думаю, мне нечего сказать, кроме того, что ты должен просто подождать. Не думаю, что смогу убедить тебя в этом только словами. Мы все сможем осознать это в течение длительного времени.”

"Я понял. Наверное, да. Благодарю.”

\*\*\*

[Матч начнется через 30 секунд.]

Начала матча пришлось ждать слишком долго.

Моим соперником был азиат.

Лицо было мне не знакомо. Я думаю, что он японец.

Он добрался до основных матчей, и даже до третьего тура основных матчей. Вероятно, он довольно опытный.

Как мне провести этот матч?

Может сражаться, не используя руки?

Нет, я делал это в прошлый раз. На этот раз я постараюсь не использовать правую ногу.

Обычно, когда моя нога травмирована, я дополняю свою мобильность Блинком и крыльями Таларии, но если я даже не воспользуюсь своими навыки, то битва станет невероятно сложной.

Мне нужно поддерживать равновесие одной ногой и пытаться двигаться. Моя позиция будет нестабильной, а движения вялыми.

Думаю, все будет в порядке. Я сделаю это без правой ноги.

Приняв решение о своем собственном увечье, я приготовился к битве.

[Матч начинается.]

«Я сдаюсь!»

С этими словами соперник стремительно исчез с арены.

«Что?»

[Вы добились третьей победы в основных матчах.]

Мое сердце забилось от разочарования, меня переместили на зрительские места.

Это не помогло. Ну...

Давай подождем следующего матча.

«Я сдаюсь.»

[Вы добились четвертой победы в основных матчах.]

Ох...

Похоже мне придется ждать полуфинала или финала, чтобы провести настоящую битву.

Ким Мин-Хук сказал, что мои отношения с другими участниками будут как между львами.

Но я не могу с этим согласиться.

Как сказал Ким Мин-Хук они уже Супер-Люди.

Теперь же, они станут еще сильнее.

Они действительно станут львами.

Я согласен с этой частью.

Тем не менее, я...

К тому времени, как они станут львами, врятли я останусь львом.

Может быть, я буду кем-то вроде Тираннозавра?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 120**

[Матч начнется через 180 секунд.]

Чувство скуки и разочарования длилось недолго. Я почувствовал себя лучше, как только снова оказался на арене.

Как я и думал, это лучшее время провождение для меня.

Люди продолжали сразу же сдаваться, так что я смог попасть в полуфинал, ни разу не замахнувшись своим кулаком. Так вот, я на полуфинале. Наконец-то я встретил соперника, который, кажется, не собирался сдаваться.

«На всякий случай, ты же не собираешься просто сдаться, да?»

«Нет.»

Моим соперников в полуфинале был бородатый дядя с японского сервера.

Он сказал, что не будет сразу сдаваться. Я так благодарен. Есть хоть какой-то способ, выразить ему мою благодарность? Наврятли.

В отличии от предыдущих матчей, время ожидания перед полуфиналом было более длительным. И в это же время, не проходило никаких других матчей.

Другими словами, во всем этом огромном здании, был единственный матч, проводящийся в данный момент, между нами.

«Я стою на сцене перед таким количеством зрителей. Я не могу разочаровать их и сразу же объявить о капитуляции. Я слышал о тебе, я знаю, что ты чрезвычайно могуществен. Тем не менее, я сделаю все возможное. Я покажу тебе японскую гордость!»

Гордость моей задницы.

В любом случае, я приветствую такое отношение. Поскольку полуфинал проводился без других одновременно проходящих матчей, с помощью магии сцена показывалась на больших экранах, а еще усиливался звук для зрителей.

Даже те, кто смотрели издалека, могли отчетливо слышать о чем мы говорим, а также детально наблюдать за нашими движениями на экранах.

Действительно, на такой сцене сразу сдаться было бы неловко.

Наверное мой вопрос мог быть воспринят как провокация, так как все японцы тоже слышали это.

Бородатый дядя сделал несколько шагов, приблизившись ко мне. Он поклонился. В самый разгар, я сделал то же самое.

Это приветствие перед битвой?

Это совсем не плохо.

Это похоже на то, как просят людей сделать простое приветствие перед дуэлью в тренажерном зале тэквандо, я думаю, что было бы неплохо сделать это правилом для всех перед матчами.

Этот жест, который передает уважение к противнику и базовую вежливость между фехтовальщиками.

Хотя большинству людей наплевать на такое, и это было бы просто формальностью, которая не много значит, но бессмысленная формальность на то и используется как бессмысленная формальность.

Я должен поговорить об этом позже.

Пока я думал об этом, он вытащил катану.

Его движения были довольно опытны. Как я думал, может он хорошо разбирается в фехтовании?

«Слушай, до того как ты вошел в учебник, ты имел дело с мечами?»

Он мог бы быть фехтовальщиком, но он также мог бы быть просто членом японского синдиката, который несколько раз использовал катану. Поэтому, я сделал вопрос расплывчатым.

«Единственными ножами, которые я когда-либо держал в руке перед входом в учебник, были кухонные ножи.»

Тем не менее, его движения довольно искусны.

Он научился этому у других участников?

Однако в учебнике сложно учиться у кого-то другого в течение длительного времени.

Да и независимо от того как посмотреть, на японском сервере не было никого, кто был бы столько же опытным, как бородатый.

Когда я спросил его, мне показалось, что он засмущался.

Всего минуту назад он был жесток и решителен.

«Хм...Скажу тебе честно. Я видел движения в аниме. Перед учебником я любил смотреть их.»

Прости, что?

«Ты говоришь, что имитируешь движения фехтования из аниме? Но твои движения довольно хороши.»

«Я практиковался и совершенствовал их, и со временем, они постепенно становились более естественными.»

Я даже не предполагал, что это возможно.

Он подражал персонажам из аниме.

В отличии от его внешнего вида, в душе он довольно милый.

«Я действительно запаниковал, когда впервые попал сюда. Я был пьян, поэтому не помню как вошел в учебник.»

Точно так же, как это случилось со мной.

«Меня втянули в этот мир. Я был в отчаянии из-за этого долгое время. Однако, что я мог сделать? Я уже был заперт здесь. Поэтому вместо того, чтобы оставаться в отчаянии, я поставил перед собой новую цель. Это было подражание персонажам аниме, которых я любил. Это было абсолютно невозможно в реальном мире. Тем не менее, в учебнике, когда я добиваюсь прогресса на этажах, я действительно могу стать супер-человеком, таким как персонажи аниме, не так ли? Я пытаюсь осуществить свою детскую мечту.”

Я думаю, некоторые люди были похожи на него. Я могу понять его. Когда я был ребенком, я хотел стрелять камехамехной волной, как они делали это в ДрагонБоле.

Тогда я пытался имитировать позы и движения в своей комнате. Может я действительно смогу сделать это когда пройду 100 этаж и вернусь к реальности. Этот дядя адаптировался к жизни внутри учебника с этими мыслями.

Его мотивация была уникальна. Тем не менее, он сосредотачивался на росте, что позволило ему добраться туда, где он сейчас.

Это по-детски и несколько неприлично для его возраста, но все же, в некотором роде это романтично.

Вдобавок ко всему, он смог рассказать свою историю в открытую, перед столькими людьми. Что делает это еще более сложным.

[Матч начинается.]

«Ты не собираешься доставать оружие?»

Я просто кивнул.

Честно говоря, было бы жульничеством, если бы я использовал оружие.

Я справедливый человек.

“Ну, вот я пришел.”

Куда, старина?

Я подавил свое желание выкрикивать безвкусные реплики. Вместо этого, я сосредоточился на бородатом дяде, который нападал на меня.

Он подошел на близкое расстояние и быстро замахнулся мечом. Он начал нападать.

Смотря на то, как он размахивает мечом, я увидел бесчисленные недостатки. Теперь я понял. Он никогда не учился фехтованию.

Не то чтобы я был обучен должным образом, но я, по крайней мере, знал основы, полученные от Иди и рыцаря с 16-го этажа.

Я заметил, что в его навыке владения мечом было много пробелов.

Его движения выглядели круто. Однако между ними было так много расточительных движений.

Даже на первый взгляд, у него было так много пробелов, которые можно было использовать. Его движения не были эффективными.

Другими словами, они не очень практичны.

Это были просто классные движения, которые случайно соединились вместе.

Но, как я сказал ранее, они выглядели круто.

Он ведь сверхчеловек. Он мог ломать валуны голыми руками и прыгать вверх на два-три этажа. Может его навыки и не слишком хороши, но он размахивал мечом с силой, яростью и уверенностью. Я не мог относиться к нему легкомысленно.

Конечно, его действия не были для меня угрозой.

Будто бы пытаясь ударить меня копьем, он пытался ударить мое левое плечо сильно замахнувшись. Я увернулся.

После я слегка ударил его кулаком в грудь.

В тот момент, когда я коснулся его, я почувствовал как что-то сломалось.

Думаю, это ребро.

Закончив удар, я немного отошел.

Я хочу убедиться, что он сохранит свой образ и гордость, как это сделал Ким Гоньг-Шик.

Бородатый дядя был с японского сервера. Нет необходимости причинять боль их психике, сокрушая его подавляющими ударами. Еще он единственный японец, который дошел до финала. Более того, с нами он вел себя довольно благосклонно.

Зрителям кажется, что он давит на меня, как сумасшедший, а я уклоняюсь и пытаюсь ударить его. Вероятно, им кажется, что мне наконец удалось встать в стойку и увеличить расстояние.

Но, я уверен, что дядя понял разницу в нашей силе после обмена атаками.

Как я и думал, разница в наших сильных сторонах значительна.

Дело не просто в том, что он менее опытный по сравнению со мной.

Из четырех претендентов, которые попали в полуфинал, он самый слабый.

Ну, ему повезло с соперниками ранее.

Он на мгновение остановился. Замолчал.

Затем он открыл рот. Кажется, он хотел что-то сказать. Однако, возможно, он подумал, что было бы неуместно говорить это на сцене, поэтому он закрыл рот.

Может мне немного подождать?

Прошло немного времени. Другие люди, вероятно, думали, что это была молчаливая битвы боевого духа через взгляды между двумя воинами высокого уровня. Он заговорил,

«Разница в наших навыках больше, чем я думал.»

Я собирался сконцентрироваться и подойти ближе, но он сказал это вслух.

Такс.

Бородатый дядя потрогал свою грудную клетку, чтобы проверить ее состояние. Затем он занял позицию.

«Ты можешь показать мне свою полную силу, хотя бы раз?»

«Это будет опасно.»

«Я принимаю возможность получить некоторые травмы.»

Вместо того, чтобы быстро уничтожить его, я думаю, что было бы лучше для того чтобы спасти его образ, если бы мы закончили битвы чистыми и существенными шагами.

«Хорошо. Я покажу тебе всю свою силу.»

Я вытащил из инвентаря трасмутативное оружие и сформировал длинный меч.

Покрыл меч клинком ауры и направил его на него.

Бородатый дядя тоже размахивал своей катаной. Затем он направил ее вперед и занял позицию.

«Накаджима Шинпай.»

Что он делает?

Он только что произнес свое имя?

О боже... это было так глупо, у меня мурашки по коже.

«Ли Хожай.»

Однако, если ты мужчина, у тебя нет выбора, кроме как ответить на это ребячество.

Я тоже инфантильный!

Его имя было сложнее, чем я думал. Мне было слишком сложно его запомнить. Врятли мне понадобится оно в будущем. Когда он сделал шаг, я замахнулся мечом и использовал навык.

[Блинк.]

Я замахнулся именно тогда, когда активировался Блинк. Меч отбросил катану бородатого в воздух.

Край катаны перерезал почти половину его запястья. А кончик катаны сделал длинный разрез на груди. Мне казалось, что я подправил свою силу, но я все еще был неуклюж.

Кровь бородатого полилась на пол.

«Эй, с тобой все в порядке?»

Он просто кивнул и сделал несколько шагов назад.

«...Как это называется?»

Я уже назвал свое имя.

Почему ты спрашиваешь снова?

Я стоял с растерянным взглядом. Дядя дополнил свой вопрос.

«Я спрашиваю о названии техники, которую ты только что использовал.»

...Я не делаю ничего подобного.

Кажется, он из тех людей, что называют каждую свою технику и кричат имя всякий раз, нанося удар...

Это напоминает мне студентку колледжа, которую я встретил в зале ожидания на первом этаже.

Я не помню ни ее имени, ни ее лица. Тем не менее, она кричала странные имена или заклинания каждый раз, когда она размахивала мечом. Я помню, как был удивлен ее поведением.

Итак, этот дядя-один из таких.

Я задумался об этом на мгновение.

У меня не было выбора, кроме как обдумать это.

Называть движения или навыки... должен ли я сказать ему, несколько негативное влияние такие выкрики будут оказывать на реальные сражения?

Вместо этого, я должен играть вместе с этим инфантильным мужиком, который серьезно к этому относится?

Я пришел к заключению. Я сказал,

«Блинк Слэш.»

«Это великолепная техника. Это был отличный поединок. Я сдаюсь.»

Он был похож на злополучного соперника в аниме, который определенно вернется для реванша во втором сезоне. Вот так он сделал свой драматический выход.

[Вы добились победы в полуфинале.]

Как только я получил сообщение, меня перевели на зрительские места.

Оказавшись на местах, меня поприветствовал унижающий голос Ким Мин-Хук.

«Эй, мальчик-блинк Ли Хожай.»

«У тебя есть предсмертное желание?»

Ааааааааа!

Теперь, когда я дал название своей атаке, это было действительно неловко.

«Мин-Хук, не смейся над Хожай. На самом деле это было довольно круто. Блинк. Слэш. Уххх...»

Я понятие не имел откуда он появился. Парк Джон-Шик сидел позади нас. Он присоединился к издевательствам надо мной. Ким Мин-Хук и Парк Джон-Шик столкнулись друг с другом и сделали очень серьезные, искренние лица.

«Парк Джон-Шик.»

«Ким Мин-Хук.»

«ха...Я думал, что смотрю горячее молодежное аниме, Хожай.»

«Мне казалось, что это сцена из западного кино, пхахах.»

Черт побери. Кажется они еще долго будут смеяться надо мной.

По-моему у меня не один недостаток. Разве они не могут просто забыть об этом?

«Что такое? Почему ты ничего говоришь? Попробуй вести себя немного более смущенно, Хожай.»

Парк Джон-Шик повторял эту сцену и высмеивал меня почти 10 минут. Тем не менее, я не реагировал на это, и кажется, он был разочарован. Он сетовал на это.

Между тем, на арене проходил матч между двумя другими претендентами, которые добрались до полуфинала.

Этот поединок был между Ли Джун-Сук с корейского сервера и черным человеком, который был из адской сложности австралийского сервера.

Во время его битвы против Ли Хуньг-Джин они затянули ее более чем на час. В конце концов, черный человек добился победы.

После он добивался победы за победой. Он без проблем дошел до полуфинала.

Матч был между претендентов на шестой этаж адской трудности и восходящей звездой сложной трудности.

Этот матч ожидали с нетерпением.

Однако битва была односторонней.

Ли Джун-Сук просто играл с противником.

«Если он может так много, разве это не значит, что Джун-Сук сильнее, чем большой брат Джон-Шик?»

Спросил Ким Мин-хук, и Джон-Шик вздрогнул от ярости.

«Не выйдет! Ему понадобится 10 лет чтобы побить меня!»

Даже я думаю, что Ли Джун-Сук по крайней мере, наравне с Джон-Шик.

В день великой гармонии я подарил Ли Джин-Сук подарок, который дополнил его мастерство в обработке маны.

Тогда он не был так силен.

Он рос невероятно быстро.

Ли Джун-Сук распространил вокруг себя широкое блиц-поле.

Этого было достаточно, чтобы черный человек не мог приблизиться к нему.

Ли Джун-Сук создал между ними дистанцию и запустил электрические гарпуны, чтобы связать черному человеку ноги. Он пытался непрерывно наносить урон своему противнику.

Черный человек не мог позволить себе оставаться за пределами своего собственного диапазона атак. Он не мог атаковать и был беззащитен против дальних атак.

В конце концов, он не смог ничего сделать. Он был похож на мышь, преследуемую кошкой. Он просто в отчаянии бегал по арене.

«Хожай...об этом негодяе..»

Это было странно слышать от Парк Джон-Шик.

«Ты собирался попросить меня раздавить его?»

«Да.»

Ли Джун-Сук был важным участником Парк Джон-Шику, особенно среди людей из сложной трудности.

Можно было даже сказать, что Ли Джун-Сук был прямым преемников Парк Джон-Шик.

Он говорил, что я просто должен дать почувствовать Джун-Сук вкус сокрушительного поражения. Это было ради его роста и сохранения уверенности в себе.

Я думаю, что это необходимо.

Я ясно вижу, что Джун-Сук опьянен своей собственной властью, он одичал.

Такая самоуверенность приведет его к смерти.

Мне нужно притормозить его ради него самого.

«Сможет ли его ментальная сила выдержать это?»

«Все будет в порядке. Он не из тех, кто будет копать себя яму, из-за того, что проиграл один раз. У него есть выдержка.»

Звучит неплохо.

Пока Парк Джон-Шик держит Ли Джун-Сук под своим крылом, он будет продолжать достигать более высоких мест.

Парк Джон-Шик взглянул на Ким Мин-Хук.

«НУ, если большой брат Джон-Шик хочет этого, то у меня нет возражений. Начнем с того, что он сам в любом случае отвечает за этот вопрос. Я не должен в это вмешиваться.»

После Парк Джон-Шик перевел взгляд на меня.

«Было бы хорошо, если бы я был немного жесток с ним, верно?»

«Было бы хорошо, если бы ты уничтожил его.»

Это действительно хорошо.

Действительно, очень хорошо.

Из все участников здесь, я буду бороться против того, кто считается одним из лучших.

Он говорит, что мне не нужно контролировать свою силу, и что я могу быть жестоким с ним.

Я остался доволен условиями. Я улыбался до того, как понял.

Именно в этот момент Ли Джун-Сук закрепил свою череду побед. Он осматривал зрительские места. Я не был уверен, было ли это чистое совпадение, или он знал, где мы. Наши глаза встретились.

На лице Ли Джун-Сук была уверенная улыбка. Глядя на улыбку мужчины, я был доволен и с нетерпением предвкушал грядущую битву.

Кажется, сегодня, я смогу снять часть своего стресса.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 121**

[Скоро начнется финал индивидуальных матчей.]

«Похоже это наконец начнется.»

Я кивнул, согласившись с Ким Мин-Хук. Я встал и потянулся.

В отличии от основных и полуфинальных матчей, которые проходили до вечера, финальный матч состоится после ужина.

Из-за этого я уже устал.

Я хотел сразу же отправиться туда, но нужно было подождать.

[Вы бы хотели перейти на арену?]

“Я скоро вернусь.»

Я собирался выйти на сцену, но Ким Мин-Хук схватил меня. Он прошептал,

«Эй, я знаю, что сказал большой брат Джон-Шик, но тебе нужно быть осторожнее. Не бей его слишком жестко.»

«Я понял.»

Все будет зависеть от того, как он будет сражаться.

«Телепорт.»

[Пожалуйста подождите.]

Все начнется, когда Джун-Сук выйдет на арену?

Как только я оказался на арене, с первого взгляда я заметил волнение и предвкушение этого матча со стороны зрителей.

Почти все места были заняты.

Еще до вчерашнего дня, во время турнира, люди просто слонялись вокруг, пытаясь кого-нибудь встретить и поболтать, а не смотреть матчи. Это было очевидно. В конце концов, они жили здесь, в закрытом пространстве, уже десять дней.

Но, кажется все они получили сообщение о том, что начинается финальный матч. Даже те, кто был вне здания, заходили внутрь чтобы посмотреть.

Из-за такого количества людей, у Ордена будут трудности с контролем передвижений людей.

Я могу понять, почему Парк Юнг-Ах даже не показывалась на улице вчера и сегодня, когда проводился турнир.

Однако, почему тогда Ким Мин-Хук сидит здесь?

Если ему нечего делать, он должен был хоть немного помочь Юнг-АХ.

[Матч начнется через 180 секунд.]

На арене появился Ли Джун-Сук.

Кажется, он уверен в себе.

Вообще-то, я понимаю почему он так себя ведет.

Его блиц-навыки были ошеломительно сильны и быстры. Против них не могли долго бороться те, кто использует дальний бой.

А, те кто сражаются на близком расстоянии не смогли бы даже приблизиться к нему, из-за блокировки его блиц-полем.

Он с легкостью мог добиваться безупречных побед, просто используя правильные навыки в нужное время.

Он прошел этот путь с такими легкими победами. Я понимаю, почему он думает, что у него есть шанс победить меня.

«Наконец-то мы встретились.»

«Я вижу.»

«Я хотел встретиться с тобой в финальном матче, но если бы я знал, что придется ждать так долго, то я бы предпочел столкнуться с тобой во время отборочных.»

Он ведет себе совершенно не так, как это было в последний раз в день Великой гармонии.

Он словно другой человек.

«Почему? Тебе было скучно?»

«Да.»

Ли Джун-Сук преувеличенно размял плечи и сказал,

«Честно говоря, это не просто немного разочаровывает. Мое тело просто зудело от того, что мне придется иметь дело с мелюзгой. Это ничем не отличалось от пыток. Разве ты ощущал не то же самое, большой брат?»

Для меня это все немного иначе.

Меня это не так бесит.

«Я не совсем уверен.»

«Похоже, я наконец-то смогу продемонстрировать свои настоящие навыки. Ты хоть представляешь, сколько я ждал этого со вчерашнего дня? Тьфу. Я хотел бы, чтобы люди могли просто оцениваться на основе их способностей системой, и система могла автоматически дисквалифицировать любого, кто слаб. Это была пустая трата времени.”

Похоже тебе предстоит еще долгий путь.

Он несет бессвязный бред о распределении людей, основанном на способностях, я понял, что ему все еще не хватает опыта.

Мы находимся в мире, где противники владеют оружием, а навыки используются без каких-либо предварительных указаний.

Небольшие различия в способностях бессмысленны в этом месте.

В этом месте не имеет значения кто ты. Когда лезвие проткнет шею, любой может умереть абсолютно одинаково.

Может быть, он думает, что это все похоже на игру?

Большая часть людей на корейском сервере, включая орден бдительности, следили за настроением в сообществе и намеренно рассматривали мир внутри учебника, как внутри видеоигры.

NPC, игрок, класс, профессия, укоренение, сельское хозяйство ... они заимствовали термины из видеоигр и поощряли такие впечатления.

Они просто хотели помочь новичкам легче приспособиться к окружающей среде.

Однако, если такой воин, как Ли Джун-Сук, живет в учебнике, полагая, что это видеоигра, то это проблема.

По темпам роста, которые у него есть, я уверен, что он никогда не подвергался серьезной опасности с первых дней.

Не то чтобы я не мог понять этого.

[Матч начнется через 30 секунд.]

Ли Джун-Сук продолжал громко болтать.

Он победил предыдущих соперников сказав, что они слабы. Он жаловался, что турнир был скучным. Косвенно, он хвастался, насколько он силен в сравнении с ними.

Как я думал и как сказал Парк Джон-Шик, Ли Джун-Сук был опьянен своей собственной силой.

Думаю, нужно заставить его заткнуться.

То, что он говорил, транслировалось на всю аудиторию в здании арены.

Казалось, он даже не думал об этом. Возможно, его просто не волновало, слышали ли это другие, кто был слабее его. В любом случае…

Я вытащил из инвентаря трансмутативное оружие и сформировал длинный меч.

Только это заставило Ли Джун-Сук перестать говорить.

Я думаю, что это определенно было хорошей идеей раздавить его здесь.

Он не просто пьян от собственного роста и власти.

Он слишком серьезно относится к ценности силы.

Он считает, что тех, кто силен, следует уважать, а тех, кто слаб, следует опекать и ни во что не ставить.

Он отстаивает свои взгляды перед людьми.

Это не моя работа — исправлять его мышление.

Это работа Парк Джон-Шик.

Я должен был, прежде чем Парк Джон-Шик успокоит его, серьезно покалечить его.

«Большой брат Джон-Шик сказал мне.»

Медленно, я заговорил.

Я произносил слова медленно, но четко.

Когда я был профессиональным геймером, я помню, как выступал против новых игроков, которые были на сцене в первый раз.

Я расслабил правую руку, которая держала длинный меч.

Я полностью расслабил руку.

Кончиком пальцев я схватил ручку меча и размахивал ею вперед назад.

Я размахивал им, как мешком с продуктами.

Новые игроки, как правило, были такими же, когда дело доходило до их состояний во время дебюта на сцене.

Экстремальное волнение и нервозность.

Как только они выходили на сцену, вся практика и советы тренерского штаба шли коту под хвост.

Они двигались, как глупые роботы, следуя сценариям, к которым они привыкли.

Они никогда не были готовы к азартным играм.

Это было дебютное выступление. Ни один игрок никогда не надеялся на удачу. Ни один тренер не советовал им делать этого.

Так что бороться с новичками всегда было просто.

Во-первых, нужно привлечь внимание противника.

«Их всех участников из Сложной трудности, ты...»

Я выбрал то,что заставит Ли Джун-Сук отреагировать.

Казалось, что он получал удовольствие, постоянно сравнивая себя с другими и ставя себя выше их.

В таком случае, трудность корейского сервера, место, к которому он принадлежит и где находятся все его конкуренты, будет иметь для него большое значение.

Новичок, чье внимание снизилось из-за волнения и нервозности, попадается на неожиданную попытку привлечь внимание.

Их учат не поддаваться на это, но они не помнят. То, что они знают об этом, тоже не приходит им в голову.

Они просто сосредотачиваются на этой тривиальной попытке привлечь их внимание.

[Матч начинается.]

Если мне удалось привлечь его внимание, то…

После того, как я произнес «Ты», появилось сообщение о начале матче.

Это очевидно.

Я мысленно считал оставшееся время, когда говорил эти слова.

Ли Джун-Сук так сильно сосредоточен на том, что я собираюсь сказать дальше. Он реагирует медленно.

Длинный меч раскачивался в моих пальцах, словно качели.

Я бросил меч к лицу Ли Джун-Сук. Он летел по воздуху. Размахивая мечом, линия, которую я провел прямо перед началом матча, и подсчет времени, были выполнены отлично.

Это было небольшое достижение, но я чувствовал себя довольно хорошо. Это было похоже на заваривание чая, медленно приближая его к совершенству.

Это была неожиданная атака, но меч летел на него медленно. Не было никакой возможности, чтобы он не поймал его.

Он слишком медленно дышал. Нет, он был на пол-дыхания медленнее, но он остановит это.

Итак,то что я должен делать дальше, это идти вперед.

Я зарядился, как стрела, которая только что была выпущена из лука и схватил ручку длинного меча в воздухе.

Ли Чжун сук только что вытащил копье из инвентаря, чтобы заблокировать длинный меч. Я махнул на него мечом.

Кан!

Наше оружие столкнулось.

Хотя я не приложил много сил к удару, его копье было сброшено вниз.

Как показал этот случай, важна позиция.

С валяющимся копьем, лицо Ли Джун-Сук было беззащитно обнажено. Я ударил его головой.

Это конец.

Это был конец, когда моя тактика увенчалась успехом.

Новички никогда не ожидают, что соперник будет использовать экстремальную тактику с самого начала.

Хотя они, очевидно, могли бы сделать это, новички убеждены, что их противники никогда не будут этого использовать.

Это сила предвзятого мышления.

Они, вероятно, не будут, верно? Ветеран на вершине не станет использовать универсальную тактику в начале игры против какого-то новичка, верно? Новички так думают.

Ли Джин-Сук думает точно также.

Он думал, что я никогда не сделаю этого.

Могу ли я внезапно перестать говорить и неожиданно наброситься на него, как только появится сообщение о старте?

После этого, когда лидерство в игре получают соперники, они унижаются и проигрывают.

После полученного удара Ли Джун-Сук быстро откинулся назад.

Этот негодяй закрывает глаза.

Он сосредотачивается на дальних атаках. Поэтому ему не хватает опыта в ближних боях?

Я положил руку ему на грудь. Опустил вес на руку и оттолкнул его в заднюю часть арены.

Он сделал шаг назад, пытаясь не упасть. Но в итоге, он просто создал для меня идеальный момент чтобы атаковать его.

Он все еще был беззащитен. Я ударил его по колену.

Я не слышал никаких хрустов костей, но я уверен, что вывихнул ему колено.

Ли Джун-Сук упал, но, кажется, он все еще использует свой навык. В воздухе образовалась сфера в виде молнии. Он еще даже не восстановил свое зрение. Врятли он сможет нанести мне урон.

Я увернулся от его слепых атак и встал позади него. Он все еще беззащитен. Я ударил его по спине рукояткой длинного меча.

Терпя боль, он лишь развернулся, снова пытаясь использовать навык.

Конечно, я мог бы наблюдать, как он делает все это медленно. Но когда он повернулся, в нужный момент, я ударил его прямо в желудочную яму.

Он покатался прямо к краю арены.

Я думаю, это должно было произойти.

«Джун-Сук.»

«Кхехе.»

Он издавал звуки как человек, которого только что ударили в живот.

«Ты проиграл, верно?»

«Кхехе.»

Его чуть-чуть, но все же тошнило, поэтому ответа не последовало.

Значит, ему мало.

Я должен ударить его сильнее, а затем спросить еще раз.

Ли Джун-Сук старательно сопротивлялся.

В отличие от начала, когда я просто потряс его, хватая его за воротник, я дал ему шансы на контратаку. Вот почему он смог это сделать.

Однако все его атаки я заблокировал крыльями таларии.

Что касается блиц-поля, которое обычно мешает противнику приблизиться, я просто проигнорировал его и ворвался. У него не было вариантов, как противостоять мне.

Но несмотря на это, он пробовал всевозможные методы, чтобы переломить ход матча. Однако, в конце концов, все это было напрасно.

«...Я проиграл. Я сдаюсь.»

[Поздравляем. Вы выиграли индивидуальную часть турнира.]

[В качестве награды вы получили 7800 очков.]

[Бог приключений вне себя от радости.]

[Бог медлительности наблюдает за вами.]

[Бог дуэли заинтригован наблюдая за вами.]

[Бог смерти разочарован.]

[Бог доброй воли чувствует себя плохо из-за кого-то.]

[Вы приобрели таинственное Лекарство. Пожалуйста, проверьте ваш инвентарь.]

Поздравительное послание было кратким. Однако все было наполнено сообщениями об ответах богов.

В отличие от того, когда я выиграл турнир в прошлый раз, Бог дуэли, Бог смерти и Бог доброй воли все присутствовали здесь.

Кто такой Бог доброй воли, чувствующий себя плохо в это время?

Интересно, почему Бог всегда плохо себя чувствует из-за кого-то?

Я проверил все сообщения и посмотрел на Ли Джун-сук.

В отличие от обычного проигравшего, его не отправили на зрительские места. Он остался на арене.

Наверное, потому, что проигравший тоже получает награду за второе место.

"Джун-сук, тебе еще предстоит долгий путь, верно?”

“… Да.”

Его голосу не хватало искренности.

Тем не менее, он ведет себя нормально, учитывая, что это его первый проигрыш за это время.

В конце концов, я дал ему возможность оказать надлежащее сопротивление, используя все свои силы. Несмотря на это, он проиграл. Поэтому его голос звучит так уныло?

"Джун-сук, если бы это была настоящая битва, то ты бы умер, когда получил удар головой в начале. Кроме того, это было то, что мог бы сделать любой. Я даже не использовал никаких навыков. Я не использовал всю свою силу. Я мог бы сделать это, когда только очистил первый этаж. На самом деле, конечный результат все равно был бы таким же, если бы ты боролся со мной из того времени.»

А, конечно, версия меня из прошлого не смогла бы побить кого-то без колебаний. В любом случае...

Я склонился и рукавом ветер кровь с его лица. Я продолжил.

«Битва не решается только силой навыков, особенно против таких противников, как ты, которые просто перестали думать и ведут себя ужасно небрежно. Ты понимаешь это, верно?»

Ли Джун-Сук кивнул с таким лицом, будто он жевал что-то неприятное.

Снаружи его щеки опухли, поэтому казалось, что он жует.

«Джун-Сук, тебе предстоит еще долгий путь. Старайся усерднее и будь внимательнее. Ты не можешь позволить себе умереть так легко и глупо, верно?»

«Окей...»

Я думаю, он все понял.

Парк Джон-Шик утешит его и расскажет об остальном.

Я думаю, что очень хорошо присмирил его. Я взглянул на зрительские места.

Я не ожидал похвалы, но я думал, что мне скажут, что я сделал все довольно хорошо.

Однако, взгляды на лицах Ким Мин-Хук и Парк Джон-Шик были не слишком хорошими.

Казалось, наши зрители беспокоились. Они немного дрожали. Чтобы успокоить зрителей, я попросил Ли Ю-Джун принести нам чаю.

Она сидела рядом со мной. Она достала посуду для чая и начала кипятить воду.

Я думал на счет того, чтобы принести какие-нибудь закуски и фрукты, но пришло сообщение.

«Пожалуйста, подожди немного.»

Я отвлекся и проверил сообщение.

Это было от Ким Мин-Хук.

Он спрашивал, как прошел разговор с человеком, который приходил сообщить о преступлениях.

[Парк Юнг-Ах, 44 этаж: Да, мы собираемся начать говорить об этом сейчас. На арене нет никаких проблем, верно?]

[Ким Мин-Хук, 30 этаж: ничего особенного. Твой парень избивает Ли Джун-Сук до полусмерти, и это проблема, но...]

Это было довольно серьезная проблема.

[Парк Юнг-Ах, 44 этаж: вы можете остановить их?]

[Ким Мин-Хук, 30 этаж:как мы должны остановить кого-то, кто находится на арене? Кроме того, кажется он думает, что с легкостью справляется дисциплинируя Ли Джун-Сук. Это обычно, что негодяй Хожай слишком жесток, так что...]

[Парк Юнг-Ах, 44 этаж:Насколько все плохо?]

[Ким Мин-Хук, 30 этаж:Зрители уходят, говоря, что больше не могут на это смотреть. Это плохо?]

Это серьезная проблема.

[Парк Юнг-Ах, 44 этаж: Были какие-либо движения от кого-либо? Может, жалобы от японцев?]

Если бы люди с японского сервера увидели это, то они бы сказали, что это чрезмерно жестоко, и это бы стало проблемой.

Это действие, которое запрещает Орден бдительности, но я совершил его.

[Ким Мин-Хук, 30 этаж:К счастью, их не было. Этот сумасшедший...ублюдок Хожай выбивает дерьмо из ребенка, но вместо это они обращают внимание на порядок распределения его навыков, говорят что он неправильный, а движения слишком большие. Поэтому, вместо того, чтобы думать, что он нападает со злым умыслом, они думают, что он просто сумасшедший. Было бы легче, если бы Джун-Сук просто быстро сдался, но этот парень не делает этого. ]

Все прошло хорошо. Это не стало большой проблемой.

[Ким Мин-Хук, 30 этаж: а, еще , Ли Хуньг-Джин сказал, что хочет помочь вам, ребята.]

[Парк Юнг-Ах, 44 этаж: Ли Хуньг-Джин, один из участников из адской трудности? Почему так внезапно? Я помню что он не был заинтересован в делах ордена?]

[Ким Мин-Хук, 30 этаж:Хожай не будет участвовать в групповом раунде. Похоже, он собирался дать уроки Ли Хуньг-Джин, когда найдет время. Я думаю он боится этого и пытается убежать на твою сторону.]

[Парк Юнг-Ах, 44 этаж: Я вижу. Пожалуйста, скажи ему нет.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 122**

[Рассказ ведется от лица Парк Юнг-Ах][

Парк Юнг-Ах, 44 этаж: да, пожалуйста, скажи ему нет.]

Я послала ему ответ и закрыла мессенджер.

После, я посмотрела на гостя. Он все еще выглядел взволнованным. Его взгляд встретился с моим. Он вздрогнул.

Я привыкла к такой реакции, но мне все равно больно видеть это.

Еще до того, как я вошла в Учебник, я слышала от людей, что мои глаза выглядят немного жестокими. Однако тогда все было не так плохо.

Это не какой-то там лазерный луч из глаз. Почему они так удивляются?

Смертельная аура накапливается каждый раз, когда я убиваю людей?

Только до недавнего времени мне было все равно, боятся ли меня люди или проклинают за моей спиной.

На самом деле сперва мне это нравилось, я думала, что такое впечатление поможет мне.

Однако в последнее время...

Бесполезно думать об этом.

Я должна сосредоточиться на том, что происходит передо мной.

«Мне очень жаль. Мне нужно было отправить сообщение. Ну, я могу услышать остальное?»

«Да, да.»

Посетитель был корейцем.

Он был не обычным корейцем.

Он был призван на турнир в составе австралийского сервера.

Его звали Джун Чан. 29 лет. Он представился студентом, который уехал в Австралию учиться. Однако, потом он рассказал, что также получил Австралийское гражданство.

Я не могла понять, он выступает за австралийский сервер из-за гражданства, или просто потому-что живет в этой стране.

Нужно будет спросить менеджера после турнира.

Еще Джун Чан рассказал нам интересную информацию.

Это была информация о бандах, которые доминировали на австралийском сервере.

«Итак, это...Где я был...Так...»

Он заикался.

«Ты сказал, что атмосфера на австралийской сервере изменилась во время последнего турнира. Вот здесь ты остановился.»

По его словам, непростая атмосфера на австралийском сервере ухудшилась во время первого турнира.

Прошло не так много времени.

Помимо этой конкретной группы банд, есть много других групп. Кроме того, даже эта банда внутренне разделена на несколько групп. Нет большой фракции, которая охватывает весь сервер. Я не нахожу это удивительным, учитывая, что первый турнир только что состоялся.

«Думаю, с первой проблемой мы столкнулись во второй день турнира.»

Во второй день первого турнира проводились групповые матчи.

«Когда это началось, были некоторые участники из Сложной трудности, которые приносили проблемы. Они атаковали других соперников, которых встречали на турнире. Нападения носили односторонний характер и осуществлялись группой.”

Это было правдоподобно.

Люди из сложной трудности, которые проходили раунды после нижних этажей, справлялись с этим легче, чем люди из других трудностей.

«Они закрывали людям рот в середине матча. Они продолжали нападать, чтобы помешать другим, когда они пытались сдаться. Вот так они перебили всех соперников. Во второй день, даже после окончания турнира, они продолжили насилие и нападали на многих соперников.”

Таким образом, своей силой и насилием они сеют террор и совершают акты жестокости.

Кроме того, как только пришел третий день, все люди вернулись в залы ожидания, чтобы укрыться от насилия банды.

На месте турнира остались только виновники, чтобы остаться еще на сутки.

Мы не знаем, что они там обсуждали.

После этого прошло время, и состоялся второй турнир.

Он сказал, что австралийцы сильно опасаются, что банды снова совершат акты насилия, тем более, что этот турнир продлится дольше, чем предыдущий.

Еще он добавил, что некоторые люди из банд оставляли в сообществе насмешливые сообщения, заявляя, что другие участники должны с нетерпением ждать турнира.

Однако, когда турнир начался, они столкнулись с Орденом Бдительности. И вместо того, чтобы бороться с орденом, они решили затихнуть.

Джун Чан заикался во время разговора. Когда он закончил свою историю, я отправила его обратно. Прежде чем я поняла, наступил вечер.

В истории было так много ненужных деталей, что прошло больше времени, чем я ожидала.

Подробности касались главным образом насилия, совершенного бандой, и страданий жертв.

Детали испортили мне настроение.

“Тьфу.”

Внутри меня была суматоха.

Я запомнила подробности появления главных членом банд.

Я думала об их лицах, но в моей голове они накладывались друг на друга.

Мои руки немного дрожали. Я достала из инвентаря трансмутативное оружие в виде сферы.

Положила его на ладошку и катала туда сюда. Я чувствовала, что успокаиваюсь.

Я изменила его форму на форму кольца.

Это было необычное кольцо. У него был игольчатый шип длиной с предплечье, прикрепленный к его передней части.

Это было своего рода оружие. Ведь оно было трансмутативным.

Тем не менее, это кольцо.

Я надела кольцо на палец. Я на мгновение закрыла глаза и успокоила дыхание.

"С тобой все в порядке?”

Ли Ю-Чжун спросила, когда принесла мне чай.

«Да, со мной все в порядке. Спасибо за чай сестренка.»

Я сделала спокойное лицо и ответила ей.

Тем не менее, она схватила меня за руку и посмотрела на меня мокрыми глазами, как и всегда.

Интересно, как долго эта травма будет преследовать меня.

Это продолжалось уже год, который тянулся очень долго. Кажется, пришло время отпустить это...

Я подняла чашку и отхлебнула из нее.

Чашка чая сильно тряслась из-за кольца, которое было у меня на пальце.

Кольцо слишком тяжелое.

Я поставила чашку и открыла окно сообщения.

[Парк Юнг-Ах, 44 этаж: я договорила с ним.]

[Ким Мин-Хук, 30 этаж: расскажи вкратце пожалуйста.]

Как он и просил, я начала пересказывать ему разговор. Я подавила свои эмоции, стараясь описать это максимально объективно. Я не уверена, что хорошо справилась.

[Ким Мин-Хук, 30 этаж: я голосую за то, чтобы подождать.]

[Парк Юнг-Ах, 44 этаж: я тоже. Но что если они не проявят себя до конца турнира?]

[Ким Мин-Хук, 30 этаж: Если так будет, мы пойдем и выследим их.]

[Парк Юнг-Ах, 44 этаж: Хорошо. Пожалуйста, спроси других капитанов об их мнении.]

[Теперь рассказ ведется от лица Ли Хожай.]

Ли Хуньг-Джин задыхался, сидя на трибуне. Я щелкнул языком, смотря на него.

Тебе совершенно не хватает выносливости.

«Это тяжело?»

«Ух... нет.»

О, действительно?

«Это совсем не тяжело. Мне кажется, что я умру, большой брат.»

Реально?

«Можешь поподробнее описать свое текущее состояние?»

«Ух.. то есть...я просто не могу дышать. У меня голова кругом. Цвет потолка меняется. Аххх. Мне кажется, что вокруг моего носа кружится комар. Мои уши. Иногда я ничего не слышу. Иногда высокие звуки. Внутри все болит. Большой Брат. Мне кажется, что меня укачивает, а потом будто что то придавливает. Еще я плохо чувствую кончиками пальцев. Я думаю это просто простуда... еще... с задней части шеи...»

Вне здания арены он закончил специальную тренировку, которая длилась всего три часа. Однако, его силы уже исчерпались.

Привести в порядок его не получалось, поэтому я просто взвалил его себе на плечи и притащил на арену.

Ли Хуньг-Джин, наконец, пришел в сознание спустя 10 минут лежания на сиденьях.

Ему нужно развивать сопротивление.

«Ты тренировался всего три часа, и посмотри на себя. Ты уже измотан. Я вижу, ты не тренировался, когда был один.”

"Я ... Я тренировался! Большой брат, как ты можешь называть это тренировкой!”

Кажется, он чувствовал себя обиженным. Он громко кричал. Он снова закрыл глаза и начал задыхаться. Его дыхание было тяжелым.

Когда кто-то пытается перевести дыхание, говорить так много это не очень хорошая идея.

Его голова будет кружиться из-за недостатка кислорода.

«В любом случае, я уверен, что тебе не хватает настойчивости. Ты слишком бережно относишься к своему телу. Как тебе объяснить? А, точно. Ты не умеешь сопротивляться боли. Нужно уметь переносить трудности. Только тогда ты сможешь чего-то достичь.»

«Прости?»

«Мне кажется, сначала тебе нужно будет повысить болевое, слабое сопротивление и еще сопротивление параличу. Отныне продолжай покупать ядовитые зелья и усердно тренируйся с ними. Во-первых, я помогу тебе, пока турнир не закончится. У меня есть навык "ядовитая Энергия", понимаешь? Если я использую его, то тебе не придется тратить очки, покупая ядовитые зелья.”

"Б ... большой брат ... пожалуйста, позволь мне жить.”

“Все в порядке. Ты не можешь умереть. Нет, вообще-то, ты можешь умереть, если подвергнешься воздействию ядовитых энергетических навыков в течение долгого времени, но я могу настроить его так, чтобы ты не умер. Я эксперт в этом, понимаешь? Просто доверься своему большому брату.”

Все лицо Ли Хуньг-Джин было в поту. Теперь на его лице стали появляться еще и новые капли. Они стекали по его лицу, как водопад.

Так, ты теперь плачешь? Плачешь?

Я не мог смотреть на это и отвернулся.

Тем не менее, я не позволю ему пропустить специальную подготовку.

«Ты прекратишь мучить ребенка? Даже просто смотреть на него мне больно.»

Я хотел остановить это.

Однако, однажды Ли Хуньг-Джин придется встретиться с 17 этажом.

Думая об этом, я понял, что хочу дать ему более жесткую подготовку.

Кроме того, он был довольно мотивирован.

Он жаловался, что он был истощен и на грани смерти. Тем не менее, он хотел обучаться до конца. Как мы видели на предварительных матчах индивидуального турнира, он пробовал все, чтобы сосредоточиться на своем росте.

Однако, его тело просто не могло достичь того уровня суровости обучения, которое я дал ему.

Но, то что я дал, станет его кровью и плотью.

Сколько бы он ни страдал во время тренировки, у меня нет выбора, кроме как заставить его пройти через это, даже если это заставит его плакать.

Ну, это не похоже на то, что я извращенец, которому нравится заставлять страдать другого человека. Разве я заставляю кого-то молчать, когда он не хочет?

«Кстати, ты не собираешься делать свою работу?»

Я сменил тему с Ли Хуньг-Джин.

Это был вопрос, который был в моей голове со вчерашнего дня.

Юнг-Ах не показывалась на улице в течение дня, говоря что занята. А этот негодяй расслаблялся, сидя на зрительских местах.

«Я работаю. Через мессенджер.»

«Правда?»

«Правда.»

Я действительно думаю, что он просто дурачится и бездельничает.

Однако, у меня нет возможности подтвердить свои подозрения.

На мгновение я перевел взгляд с Ким Мин-Хук и посмотрел на арену.

Первое, что я заметил, был матч, где участники из адской трудности корейского сервера сформировали группу и вошли на сцену.

Первоначально Ли Хуньг-Джин тоже был в этой группе. Тем не менее, он покинул ее ряди специальной подготовки.

Когда он покинул их, я думал, что и все остальные выйдут из группы и откажутся от матча, но похоже, они решили попробовать.

Они не могли сделать это достаточно хорошо.

Ведь они все были с первых этажей.

Кроме того, их не так много.

Теперь, на корейском сервере было меньше участником из адской трудности.

Нас было всего шестеро, включая меня и Ли Хуньг-Джин.

Я знаю, что тоже должен что-то для них сделать.

Но Ким Мин-Хук сказал, что, наверное, мне не стоит давать им советы так рано.

Он был обеспокоен тем, что люди бросают вызов ловушке с неуместной храбростью, ведь это может привести лишь к большему количеству смертей.

Хотя может показаться, что он был безответственным, он не ошибался.

Как я заставлю их пройти через первый этаж?

Я так расстроен.

На других матчах сражались участники из сложной трудности с корейского сервера, которые сформировали свои собственные группы.

Большинство людей из этой трудности сформировали группы с теми людьми, которые им нравятся и вошли в групповые матчи.

Все они были подавляюще сильны.

Разница существенна.

Конечно была разница между корейским и иностранными серверами, но даже и в пределах корейского, разница в силах групп из сложной трудности была очень большой.

Они все были с более высоких этажей, так что можно было сказать, что результат очевиден. Даже с учетом рассматриваемого вопросы, разрыв слишком большой.

С первых дней обучения у участников из сложной трудности была исключительная Клубная атмосфера. Я думаю, это оказало большое влияние.

Претенденты на сложную трудность тренировались и очищали этапы вместе с самых нижних этажей. Таким образом, их уровень мастерства в партийной битве сам по себе отличается.

Они отлично взаимодействовали друг с другом.

Однако, это не значит, что у них не возникнет проблем.

Из-за того, что они слишком сильно прилипали друг к другу, они имели тенденцию отчуждаться и покровительствовать соперникам из других трудностей.

На самом деле, это чем-то похоже на идеологию превосходства. Избранные люди поднялись среди остальных, и из-за этого мы пережили трудные времени. Это все стало бы огромной проблемой, если бы не тот факт, что Джон-Шик был их лидером, а я стоял над ними.

В мире учебника стандарт любой ценности оценивался количеством силы. Учитывая это, трудно возражать их идеологии.

На самом деле, все претенденты на лидерские роли в японских или австралийских серверах-от сложных трудностей.

Корейский сервер единственный с таким большим диапазоном между легкой и нормальной сложностями.

Это все из-за Ордена Бдительности.

Ну, во всяком случае, судя по тому, что происходит в групповых матчах турнира, я думаю, что победа корейского сервера однозначна.

[Теперь рассказ ведется от лица Ким Гоньг-Джин.]

[Турнир, День 3, 11:10]

«Ахах. Я не слишком хорош в этом.»

«Нет, ты сможешь, Гоньг-Джин. Я, твоя сестра, верю в тебя.»

«Веришь? Серьезно?»

Я серьезно.

Я ненавижу сталкиваться с такими людьми. Я пытался выразить свое несогласие. Однако все, что я получал взамен, был принижающий смех.

«Ким Гоньг-Джин, ты здесь любишь внимание общества больше всех. Что ты только что сказал, ненавидишь?»

Они все хихикали вокруг. Я показал им всем средний палец, и пошел к другу, который стоял вдалеке.

«Я не знал, что ты придешь, Джун-Сук. Что случилось?»

«Я тоже...Вчера меня сильно избили. Следует ли мне говорить, что это все ради мести?»

«Ох, в этом есть смысл. Это точно.»

По какой-то причине группа тоже находила это забавным. Услышав ответ Ли Джун-Сук они снова начали хихикать.

Кучка сумасшедших ублюдков. Вы пили?

«Все, кроме Джун-Сук и прямых подчиненных Джон-Шик здесь?»

Я знаю. Они здесь.

Прямых подчиненных большого брата Джон-Шик, то есть ударного подразделения Ордена, здесь нет. Но все другие участники сложной трудности здесь.

Каждый.

Хм, это странно.

«Привет, привет. Давайте начнем. Патруль скоро будет здесь.»

Скоро сюда приедет патруль Ордена.

Я сказал группе, что нам нужно пойти сейчас, чтобы избежать патруля.

Они говорили, что волнуются и нервничают. Они хихикали.

Ох, сумасшедшие.

Возглавляя группу, я шел по узкой улочке.

Вскоре мы добрались до здания, в котором у нас была назначена встреча.

Здесь была грубая деревянная дверь. Я постучал.

«Скажите пароль.»

Пароль? Какого черта он говорит?

Я выбил запертую дверь и вошел.

Как только я открыл дверь, мне в лицо полетел кинжал.

Но, я неторопливо скрутил запястье того, кто его держал. Нейтрализовал противника и вошел внутрь. Здесь был небольшой зал со столом.

Там был дядя с японского сервера по имени Накадзима. Кажется, он чем-то недоволен. Его руки были скрещены, а рот плотно закрыт.

Кроме того, другой парень с австралийского сервера... кто он?

«Привет. Если бы вы вошли немного повежливее, то мы бы оказали вам теплый прием. Ты сказал, что тебя зовут Ким? Мистер Ким.»

Я подумал, стоит ли говорить ему, что я Ким Гоньг-Джин, но потом решил оставить все как есть.

«Это...кто это?»

«Давид.»

Ли Джун-Сук, стоящий рядом со мной, тихо прошептал мне на ухо.

«Давид, как и было обещано, мы прибыли сюда без слежки.»

«Я вижу. Спасибо, что сдержали обещание. Присаживайтесь.»

Ох, чувак. Я реально ненавижу это.

Я взглянул на свою группу, но они все подталкивали меня занять место.

В конце концов, я беру на себя роль и головы, и рта.

Я сел на сиденье и сказал,

"Я перейду сразу к делу.”

“О, подожди. Пожалуйста, подождите еще немного. У нас еще один Гость, который еще не приехал.”

“У вас есть еще один? Я ничего не слышал об этом?”

"Он недавно присоединился. Я не говорю, что вас, ребята, будет недостаточно, но мы должны убедиться в нашей подготовке.”

Услышав мужчину, я решил спокойно посидеть и подождать.

Японец, сидевший на противоположном конце, тоже был тихим. Некоторое время продолжалось неудобное молчание.

Прошло несколько минут, и в здание вошел еще один человек.

Это было неожиданно.

"Большой брат Чан-Йонг?”

Он был близок к своей цели, очистив весь Учебник. Он был участником, который был на самом высоком этаже.

Это был Ли Чан-Йонг.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 123**

[Турнир, День 5, 05:05]

“Это немного неожиданно.»

«Что такое?»

Групповые турниры закончились. Начались мероприятия пятого дня.

Мы собрались вместе за завтраком. Там, я посмотрел списки людей, которые будут участвовать в матчах фракций. Я не мог скрыть удивления.

«О, вознаграждения: призы даются каждому члену фракции, достигшей наибольшего количества побед, да? Я подумал, что многие люди с японских и австралийских серверов захотят присоединиться к корейскому серверу ради матчей фракций. Думаю поэтому турнир закончится без особых проблем.»

Корейские участники также выиграли и групповые раунды.

Именно команда Парк Джон-Шик выиграла. Да и те, кто занял второе место и другие места в таблице в основном были корейцами.

Корейский сервер показал большее превосходство в групповых матчах, а не индивидуальных. Из-за значительной разницы в силе многие японские и австралийские зрители даже не потрудились войти в здание арены на четвертый день. Вместо это они просто проводили время снаружи.

Поэтому, корейская фракция взяла победу в индивидуальных и групповых матчах, став победителем турнира.

Другими словами, любой кто присоединится к Корее в матчах фракций, сможет получить награду просто так.

Не то чтобы Корея что-то теряла, если иностранцы бы просоединились и получили общую награду за победу бесплатно, на самом деле, мы могли бы даже добавить к участию несколько условий и сделать из этого бизнес.

Подумав об этом, я понял, что у Ким Мин-Хук будут головные боли от этого. Однако, когда я просмотрел списки, я понял, что ни один иностранец не присоединился к нам.

«Наверное это потому, что они все еще не доверяют нам. Наверное все было бы иначе, не будь у нас проблем во время турнира. Даже на самой арене были проблемы, да и снаружи тоже.»

В течение последних пяти дней ежедневно происходили инциденты насилия.

Большинство из них были вызваны людьми, которые в итоге сражались со своим волнении.

В таких случаях Ордену было нечего делать, кроме как смягчить наказания до взаимных извинений. Однако в случае серьезных преступлений, таких, как убийства, изнасилования и групповые нападения, большинство преступников были казнены, если только люди не достигали договоренности между собой.

Может быть поэтом никто не решается присоединиться к Корейкой фракции?

«Кроме того, такая возможность предоставляется впервые. Может люди переживают потому, что последствия такого выбора неизвестны. Еще наверное есть люди которых что-то не утраивает, но они не знают к кому пойти поговорить об этом. Более того...в списке участников нашей фракции...»

Что за? Почему ты пялишься на меня?

Ким Мин-Хук не договорил до конца и взглянул на меня. Я был ошарашен.

Ты обвиняешь в этом меня?

«Сейчас, сейчас...давай прекратим болтать. Давай сперва со всем разберемся. Хожай и Юнг-Ах будут управлять ареной. Я займусь зрительскими местами. Мин-Хук работает снаружи. Хорошо?»

«Да. Пусть будет так. Все, пожалуйста, проверь список до начала матча. Давай закончим на этом.»

Парк Юнг-Ах закончили собрание, и лицо Парк Джон-Шик прояснилось.

«Ну что ж, давайте наконец-то поедим.»

Хорошо сказано.

Давайте прекратим говорить о сложных вещах и просто поедим.

Все начали доставать еду из своих запасов. Однако Ким Мин-Хук выкинул следующее.

Это было сказано так, будто он просто говорил, что собирается принять ванную.

«Я собираюсь жениться.»

Никто даже не потрудился отреагировать. Они продолжали наслаждались едой.

Даже мне пришлось задуматься, что он только что сказал, прежде чем я понял, что он имел ввиду.

«...Что?»

Это так неожиданно.

Ким мин Хек постоянно жаловалась на жизнь в учебнике, говоря, что мы живем в мире, где каждый может умереть на следующий день, и что это место-ад для пар и рай для одиноких. Итак, что только что сказал этот человек?

«Я сказал, что женюсь.»

«На ком?»

«Вы встречались с ней раньше в день Великой Гармонии. Ее зовут Джунг Мин-Джунг...

Он вкратце описал ее, особо отметив ее статус невесты. Он сказал, что я встречался с ней раньше, но, честно говоря, она не из тех людей, которые бы мне запомнились.

Я старательно ломал голову, когда присоединились Юнг-Ах.

"Она одна из тех, кто решил остаться на 30-м этаже, верно?”

"О, точно. Ты помнишь ее.”

"Да, недавно она начала помогать нам в Ордене.”

Услышав слова Ким Мин-Хук и Парк Юнг-Ах, оказалось, что эта женщина по имени Джунг Мин-Джунг также отказалась от очистки учебника и вместо этого решила жить на 30-м этаже.

Вот почему они могли пожениться и все такое.

Хм ... это должно быть мило.

«Кстати, почему большой брат Джон-Шик никак не реагирует?»

«Я уже слышал это.»

Я задавался вопросом почему тот, кто обычно бурно реагирует, остается тихим, но теперь я понял.

“Эй, а почему ты говоришь мне это только сейчас? Если бы ты сказали нам раньше, мы могли бы провести здесь простую церемонию бракосочетания.”

“Брачная церемония? Зачем? Есть ли необходимость привлекать глобальное внимание, делая это здесь? Мне кажется большинству людей это не понравится. Мы с Мин-Джунг собираемся пожениться потому-что решили поселиться на 30 этаже. На счет церемонии, мы просто собираемся разделить трапезу с несколькими людьми, которых мы знаем на 30-м этаже.”

Тем не менее, это немного разочаровывает.

"Есть бесчисленное множество людей, которые сражаются в жестоких битвах, чтобы подняться по этажам. Было бы неправильно показывать людям, что мы собираемся поселиться здесь, будто злорадствуя. Кроме того, у нас еще куча работы, поэтому мы не стали сразу рассказывать всем. Я официально представлю ее вам завтра в обеденное время.”

Казалось, он чувствовал себя виноватым за то, что смог комфортно жить на 30-м этаже.

Не думаю, что тебе стоит так беспокоиться об этом.

В любом случае, добраться до 30-го этажа непросто. Кроме того, независимо от того, что говорят другие, когда дело доходит до свадебной церемонии, было бы лучше сделать это должным образом.

Этот негодяй слишком много думает. Это проблема.

У меня осталось немного времени после еды.

На данный момент мне нечем было заняться. Я подумал, что должен позвонить Ли Хуньг-Джин и потренировать его, поэтому я открыл мессенджер. В этот момент меня позвала Парк Юнг-Ах.»

«Что это такое?»

«Пожалуйста закрой глаза на минутку и дай мне руку.»

«Да?….Зачем?»

«Ох, пожалуйста побыстрее.»

Это было неожиданно, но я выполнил ее просьбу.

«Пожалуйста, дай мне свою правую руку.”

... Как она просила, я протянул ей правую руку.

Хотя у меня были закрыты глаза, я мог чувствовать как она двигается вокруг. Я немного подождал и почувствовал что-то холодное на пальцах.

Я открыл глаза, и в моих пальцах оказалось странное оружие.

"Это просто кольцо.”

"Вместо того, чтобы называть его кольцом, он больше похож на костяшку…”

"Это просто кольцо.”

“… Хорошо. Давай назовем это кольцом.”

Но, с какой бы стороны я не посмотрел, это не кольцо.

Во-первых, в нем четыре отверстия, а не одно. Было бы странно даже дробилкой это назвать. В центре расположена большая игла. Это не костяшки….но и точно не кольцо. Это просто оружие.

Если ты очень хочешь называть это кольцом, хорошо, но...Почему она внезапно дала мне его?

«Это трансмутативное оружие.»

«Реально? У него была даже такая форма.»

«Да...»

На этом Парк Юнг-Ах замолчала.

Это совершенно другая форма. Это не похоже ни на что, что мы пробовали до сих пор.

Я даже не представлял, что такое возможно.

Мое воображение немного отстает от других людей?

Пока я думал об этом, Парк Юнг-Ах пробормотала тихим голосом,

«И...я бы хотела себе такое… если бы ты отдал мне одну...»

«Да? Дать тебе?»

«Да...»

Это неожиданно, но я понимал ее.

Трансмутативное оружие — это великое оружие, и у меня их два.

Но все же…

«Я вижу. Нет.»

Они мои.

Со стороны, Ким Мин-Хук и Парк Джон-Шик смотрели на меня, пытаясь что-то сказать выражениями своих лиц. Впрочем, хорошо…

Они мои.

[П.С. Обратите внимание, что Парк Юнг-АХ не просила его о трансмутативном оружии, скорее она надеялась на кольцо. ]

[Хотите перейти на арену?]

Матчи фракций должны были проходить в два этапа. Первый матч был между Кореей и Австралией.

Японский сервер подошел к финальному матчу автоматически, потому что у них было наименьшее количество участников.

Я ответил на сообщение, и меня перевели на арену.

Среди участников корейского сервера первыми, кого я заметил, была Юнг-Ах и другие участники, не связанные с орденом бдительности.

Большинство людей из Ордена не участвовали во фракционном матче. Официальная история заключалась в том, что они просто решили держаться подальше от этого, потому что раньше всегда выигрывали. Однако реальная причина заключалась в том, что их назначили контролировать зрительские места и здание арены.

Общее количество участников корейской фракции составило всего чуть более двадцати человек.

Рейтинг участия ниже, чем я ожидал.

Были всевозможные люди, участвующие на австралийской стороне.

Поразительно…

Во-первых, участвовали все из бандитских группировок.

Казалось, все они участвовали, независимо от индивидуальных способностей.

Их было около шестидесяти.

Их слишком много. Это намного превышает число, прогнозируемое Орденом.

Кроме того, там еще и японцы. Там даже воины с корейского сервера.

Там был воины из трудной сложности, включая Ли Джун-Сук и Ким Гоньг-Джин. И другие, например Ли Чан-Йонг.

Все они воины, всего их девятнадцать.

Я знал сколько их, потому что видел список.

[Матч начнется через 360 секунд.]

Австралийская фракция была полна уверенности.

Этот парень все шире ухмыляется с каждой секундой. Это портит мне настроение.

Как звали этого лысого парня? Я не помню.

«Ха ха ха. Это все? Что вы собираетесь делать? Вы, ребята, должны были собрать больше людей, даже если бы пришлось заставить их. Вы думали, что будет хорошо оставить вход добровольным? Вы получили то, что заслужили лицемерные тупицы.»

Громко кричал парень с лысой башкой.

Он очень перевозбужден, очень.

«Кажется, он распространял беспокойство среди людей с корейского сервера, чтобы увести их от участия.»

«Ах, правда? Ты знал об этом?»

«Да. Не то, чтобы я не мог его остановить. Я просто оставил все как есть. Некоторые люди пришли, чтобы рассказать нам об этом, но я просто сказал им не участвовать.”

Я вижу, эти ублюдки были заняты.

“Эй, вы оставшиеся ублюдки! Было бы разумно для вас, тщательно подумать, даже если уже поздно. Ты действительно думаешь, что твои гребаные правила или что-то еще защитит тебя! В конце концов, важна сила! Как только этот ублюдок умрет, это будет конец.”

Как обычно, лысая головка из Австралии старательно и громко орала.

Он думает о том, чтобы убить нас всех здесь и сохранить силу, которую он имеет сейчас, чтобы захватить всех остальных?

Казалось, он думал, что собрал достаточно сил, чтобы сразиться со всеми нами, даже если все на арене в этот самый момент решат проиграть и покинуть арену.

Что касается корейских претендентов, которые стояли позади меня, они проигнорировали лысину, которая продолжала кричать. Вместо этого они смотрели на бородатого дядю с японского сервера. Он безэмоционально кивнул.

«Что насчет японцев?»

"Пока игнорируйте их. Они решили придерживаться той стороны, которая победит.”

Другими словами, мягко говоря, они нейтральны. По правде говоря, они собираются играть в летучих мышей самым очевидным образом.

[TL: в Корее есть детская книга об истории войны между четвероногими наземными ползающими животными и птицами. Столкнувшись с враждебностью со стороны четвероногих животных, летучие мыши утверждали, что они похожи на других четвероногих животных. Однако, когда летучие мыши столкнулись с враждебностью со стороны птиц позже, они утверждали, что они были как птицы с крыльями.]

Ну, это не совсем выгодно для них. Они делают это для собственной безопасности, но…

“Смотри! У нас даже есть корейские участники на нашей стороне! Мало того, они очень мощные! Еще не слишком поздно! Если вы будете на нашей стороне, мы обязательно гарантируем Вам свободу, права и награды!”

О боже, ты думаешь, что участвуешь в каком-то речевом соревновании?

Твой голос звучит энергично.

"Я не буду спрашивать вас обо всем, что касается свободы и прав. Но какая вещевая награда ?”

“Он говорит, что они будут иметь власть над каждым сервером, и власти будут признавать друг друга. Что касается награды ... ну ... несколько предметов от людей, которых они убили, и их женщины. Наверное, что-то вроде этого.”

Хм…

Мне было неловко слышать такое прямое объяснение.

"Я потрясен тем, что люди действительно перешли на их сторону из-за таких условий.”

"Есть воины, которые ненавидят, когда их ограничивают правилами Ордена. Также ... что касается их сексуальной похоти, с которой они не могут справиться…”

"Ах, не рассказывай мне об этом подробно.”

Не только сексуальная похоть, но их желание править людьми должно быть очень сильным.

Претенденты жили относительно скучной жизнью в учебнике, кроме того, что им приходилось сталкиваться с опасностями. Живя такой жизнью долгое время, желание должно быть настолько сильным, что им должно быть трудно сопротивляться.

На самом деле, когда представительная Федерация собирала людей, они использовали аналогичный метод.

Пак Юнг-Ах повернулась, чтобы посмотреть на людей из Кореи.

“Теперь, все. Пожалуйста, обратите внимание на минуту.”

Они слушали, как болтала лысая голова. Так вот, они собрались вместе.

"Я уверена, что вы все это заметили, но я боюсь, что нам будет трудно гарантировать вашу безопасность на арене. Если Вы не хотите участвовать, пожалуйста, немедленно откажитесь от участия и вернитесь на зрительские места. Мы будем в порядке, если вы сделаете этот выбор. Даже если вы проиграете в середине матча, вы получите награду точно так же.”

"Все ли в порядке за пределами здания арены?”

“Да Члены Ордена, не участвующие в матче фракций, все контролируют.”

“В таком случае, я хотел бы уйти до начала матча.”

"Да, приношу извинения за доставленные неудобства.”

Несколько претендентов сразу вернулись на зрительские места.

“Неудобство? Тебе не нужно этого говорить. Ну ... ты будешь в порядке, если мы все вернемся? Ли Хожай будет трудно справиться со всеми этими людьми в одиночку. Разве не будет лучше, если мы поможем?»

«Будет трудно, но все будет хорошо если вы покинете арену. Я не собираюсь заставлять тебя рисковать.»

Трудно? Нет.

[Матч начнется через 60 секунд.]

Парк Юнг-Ах все еще говорила с людьми позади. Я покинул ее и начал смотреть вперед. Я увидел сигнал Ким Гоньг-Джинь.

Достал кинжал из инвентаря и положил его на землю.

После этого, на место где лежал кинжал, с австралийской стороны были телепортированы пять человек.

Ким Гоньг-Джинь, Ли Джун-Сук и еще трое, которых я не знал.

«Привет, негодяй. Твой большой брат здесь.»

«Хотя я вижу это во второй раз, эта техника однозначно чит. Вы можете телепортироваться без каких-либо ограничений пока у вас есть кинжал. Кроме того, вы можете телепортироваться с другими людьми. Это однозначно чит, супер чит.”

"Разве тебе об этом говорить? Само твое существование-это жульничество, негодяй.”

“Хорошо. Хорошо. Вы проделали хорошую работу. Ах, ты тоже много работал, Джун-Сук.”

Ким Гоньг-Джинь дал нам список людей, которые перешли на сторону Австралии.

Ким Гоньг-Джинь никогда не был близок к ордену, поэтому казалось, что он с легкостью мог перейти на австралийскую сторону.

«Да.»

У этого негодяя все еще злое выражение лица.

Ты все еще такой из-за того, что тебя избили в прошлый раз?

"Кстати... мы действительно можем выиграть? Я думаю, что разница в силах слишком велика.”

Ли Чжун-Сук….этот негодяй ужасно волнуется.

«Разница в силах? Пффф. Я выиграю даже если вы останетесь на их стороне.»

«Ты блефуешь. Если бы мы остались на их стороне, то мы однозначно выиграли. Даже сейчас , я думаю, что это возможно, даже если мы будем сражаться так, будто от этого зависит наша жизнь.»

Со стороны казалось, что он хвалится.

«В таком случае, почему вы вступаете в смертельную битву, где вы можете умереть?”

“Зачем мне умирать? Если это станет опасным, я просто сдамся и вернусь на места зрителей.»

Говоришь, как настоящий Ким Гоньг-Джин.

Но все еще, те, кто пришел с ними, они все из трудного уровня сложности. Они окажут большую помощь в сражении.

Ли Джун-Сук может начать атаки дальнего боя. Остальным нужно будет только защитить его, как главного нападающего. Если же ситуация изменится, то они смогут продолжать бой, сменив позиции. Они определенно будут полезны.

«Юнг-Ах, почему бы тебе не сдаться первой и не вернуться туда? Честно говоря, ты не сможешь помочь нам.»

«….Больно слышать, но я не могу возражать твоим словам. Я сдамся.»

«Все в порядке. Увидимся.»

Битва скоро начнется.

Большинство претендентов с нашей стороны вернулись на зрительские места.

Были только я, Парк Юнг-Ах, Ким Гоньг-Джин, Ли Джун-Сук и несколько участником , у которых было без нужды сильное чувство праведности.

Например, в Австралии, не было похоже на то, что они ощутили потер пятерых участников, которые просто телепортировались в Корею. Не было никакой суматохи.

Они все еще издевались над нами. Однако, не стоит слушать то, что они говорят. Я проигнорировал их и сформировал длинный меч.

«Я уверен, что вы уже знаете это, но есть люди на той стороне, которые были специально вовлечены в это. Вы не должны убивать их всех. Убивайте только тех, кто есть в списке. Что касается остальных, просто нейтрализуйте их.”

«Я понял.»

"Также ... пожалуйста, сохраняйте свой боевой дух. Мне жаль, что я всегда заставляю тебя решать сложные вопросы.”

С этими словами Парк Юнг-Ах вернулась на зрительские места.

[Матч начинается.]

“Я буду наступать. Вы, пожалуйста, оставайтесь в обороне. И ты тоже.»

Сказав им это, я повернулся.

"Эй, значит, все будет в порядке, если мы не будем помогать тебе?”

“Ах, я сказал, что все будет хорошо! Если вам это не нравится, тогда просто сдайтесь и смотрите.”

[Настойчивость]

[Крылья таларии]

Настойчивость увеличила мои боевые способности, основанные на различных условиях. Как и этот навык, Крылья Таларии также улучшили мои боевые способности и подавили врагов.

Кроме того,

[Ошеломление]

[Кража Души]

Ошеломление заставляло людей морщиться, а кража души наносила им урон. Если кто-то не из воинов высокого уровня подойдет ко мне, пытаясь напасть, он временно окажется в состоянии паники.

«Ох, что это такое? Какой-то толчок?»

Это первый раз, когда я использую эти навыки перед другими людьми.

Ким Гоньг-Джин бормотал что-то позади. Я шагнул вперед.

[Блинк.]

В одно мгновение я оказался среди австралийской фракции. Я повернул меч к лысой голове.

Это был полный фронтальный маневр, но они его даже не заметили. Вместо этого, лысая голова была занята криками о том, насколько сильна их сторона. И в середине своей речи, он потерял голову. Она куда-то улетела.

Между тем, здесь было полно врагов, которые даже не понимали, что я здесь. Но черный человек, стоящий рядом с лысым, заметил меня.

Это он говорил, что был на шестом этаже адской трудности?

Глядя на него, я поднял свой меч.

Он попытался остановить мой удар, видя огромный меч, но это было бесполезно. Я нанес удар. Меч был полон клинком ауры. Он плавно опустился, перерезав его тело и гигантский меч. Тело мужчины было разрезано по диагонали. Кровь извергалась, как фонтан.

Давайте подождем.

Раз, Два…

Наконец, я услышал крики от окружающих. У них слишком медленная реакция. Некоторые люди в спешке делали шаги назад, другие падали на задницу и кувыркались на полу. Наблюдая за ними, я подумал, что их количество не столько важно. Это не имело бы значения, даже если бы их было 100 или 1000.

С навыком кражи души, это было бы не важно даже с 10000 людей.

В конце концов, эта битва-просто борьба между мной и теми немногими, кто мог бы ответить на мою скорость.

Что касается остальных их сил, которых было много, то они были даже не мелюзгой или пешками.

Люди быстро отступали. Прежде чем они начали кричать, я использовал другой навык.

[Крик души]

Это был навык контроля толпы, который заставлял врагов атаковать меня и не давал им сбежать. Что касается людей, которые были вынуждены делать это, и следовательно, по-настоящему не вели военных действий по отношению ко мне, я не бил их. Но тех, кто охотно был моим врагом, я не мог позволить им сбежать.

Я стоял посреди их формирования. Тем не менее, вместо того, чтобы пытаться сразиться со мной, люди пытались отступить как можно дальше, даже если это был всего лишь шаг вперед.

Я вздохнул. Они были просто кучкой неудачников.

Я убил шумного ублюдка, который трепался, и могущественного ублюдка, который стоял рядом с ним. Хотя это все, что я сделал до сих пор, никто не интересовался ничем, кроме отступления.

Даже опытные австралийцы выглядели так, будто им не нравилась идея вступить в первый бой. Они тоже отступали.

В хаосе были люди, которые смотрели на меня. Я посмотрел им в глаза.

Там был Ли Чан-Йонг и воины тяжелой сложности корейского сервера.

Отлично. Они достойны быть моими оппонентами.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 124**

Ли Чан-Йонг.

Он был участником с самого высокого этажа на корейском сервере.

До первого турнира люди думали, что, возможно, он один из сильнейших на сервере, вместе со мной. Все были уверены, что вскоре он очистит 100 этаж и вернется к реальности. Поэтому все написали письма, которые хотели бы передать друзьям и семьям снаружи, и доверил их ему.

Что касается Ордена Бдительности, то они вышли за рамки посланий для семей и друзей. Они всерьез говорили о посланиях или мерах по разъяснению всего правительству.

Однако в последние несколько месяцев мнение общественности о нем перевернулось с ног на голову.

89 этаж легкой сложности учебника…

Он был всего в одном этаже от жилого района на 90 этаже. Он был недалек от 100-го этажа. Однако он застрял на 89.

До этого этажа его было просто не остановить. Однако сейчас он застрял. Причина была проста. 89 этаж был этажом, который действительно проверял способности игрока.

Целью Ли Чан-Йонг было просто покинуть Учебник так быстро, как он может и воссоединиться со своей семьей.

Он сосредоточился только на очистке сцены. Он пренебрегал развитием своих навыков и власти.

Это правда, что люди растут естественным образом, изо всех сил стараясь очищать этапы. Но он приступал к очистке только с планом захвата, основанном на информации, полученной от ордена и других спонсоров.

Он тратил предметы высшего качества и расходные зелья, такие как вода, когда проходил этапы. В итоге он не смог добиться роста, необходимого для того, чтобы столкнуться с 89 этажом.

Его решимость, целеустремленность и способность мыслить и находить стратегии завоевания, безусловно, заслуживают похвалы. Однако на 89 этаже они ничего не значили.

Этапы в учебнике всегда были такими.

В какой-то момент казалось бы, что Учебник говорит, что игрок должен сосредоточиться на выживании. Однако, внезапно, новый этап проверит претендента на что-то совершенно не относящееся к навыкам выживания.

Учебник научит его сомневаться в других, а затем выдаст этап, в котором необходимо сотрудничество.

Такие условия были везде.

Пока Ли Чан-Йонг застрял на 89 этаже на несколько раундов, другие бегуны, которые были позади него, быстро добрались до 84.

Ситуация заключалась в том, что другие люди однозначно намеревались догнать его. В результате все забыли о нем.

Вот так, интересно как он себя чувствует?

Он терпит свое одиночество в комнате ожидания. На сцене он сталкивается со стеной, которую он не может преодолеть. Его дни были повторением отчаяния и поражения.

Я мог понять, что он чувствовал себя хуже, чем кто-либо.

Я испытал это однажды на шестом этаже.

В яме отчаяния, повторяя вызов снова и снова, как машина…

Нет, возможно, из-за безнадежности, Ли Чан ЙОнг даже больше не бросал вызов сцене.

Для кого-то вроде него, я уверен, что такое событие, как турнир, должно быть, было довольно захватывающим, до такой степени, что он решил поставить все на кон.

Очень жаль.

Я понял, что он чувствовал и мне было его жаль. Я был разочарован в нем.

Ли Чан-Йонг был похож на звезду, которая сияла ярче всех. Пытаясь защитить свою семью, которая находится снаружи, он терпел боль от тяжелой работы и очищал этапы быстрее чем кто-либо.

Вместо того, чтобы погрязнуть в страхе быть брошенным в мир неизвестности, он поставил перед собой определенную цель и устремился вперед. Он был таким героическим.

Другие претенденты, которые также были обеспокоены своими семьями и друзьями, все смотрели на Ли Чан-Йонг и следовали его шагам.

Я тоже так себя вел.

Есть пятнадцать врагов.

Здесь достаточно сформировать две-три группы.

Они считаются одними из лучших воинов корейского сервера. Их сочетание классов не плохо.

Хорошо сформированная группа сможет выявить силу, которая намного превышает просто сумму сильных сторон отдельных членов.

Даже уничтожающего рейдового монстра, хорошо сформированная группа сможет поразить без каких-либо потерь. В Этом была сила таких групп.

Так что, похоже, они думают, что у них есть шанс. Даже сейчас.

Я провел немного времени, убивая лысую голову и черного человека с австралийского сервера. В это время они сформировались и удачно окружили меня.

Хотя я показал силу, которая была выше их ожиданий, они думали, что смогут выиграть, если будут бороться против меня как скоординированная группа.

Глядя на них, я почувствовал горечь.

Перед первым турниром Ким мин-Хук сделал предложение.

Оно началась с того, что предотвращение преступлений с применением силы имеет свои пределы. А закончилось тем, что Ким Мин-Хук сказал, что, возможно, мне следует скрыть свою силу.

Я думал, что это смешно.

Тем не менее, как он сказал, я скрывал свою силу в достаточной степени.

У меня все равно не было причин раскрывать всю свою мощь на турнире.

В результате, перед началом второго турнира были разговоры о том, что, возможно, разница между мной и воинами высоких уровней в рейтинге значительно сократилась.

Некоторые говорили, что сейчас это не подавляющая разница, как это было во время первого турнира. Они задавались вопросом, а вдруг сильные воины теперь имеют какой-то шанс.

Они говорили, что со мной возможно справиться, сражаясь группой, а другие были уверены, что группа даже будет иметь преимущество.

Когда об этом говорили в сообществе, казалось, что люди думали, что у них есть шанс.

Конечно все эти мысли бредовые.

Странная зеленая стрела устремилась ко мне.

Я обернул свое тело крыльями Таларии. Вместо того, чтобы уклоняться, я фактически направился прямо на нее.

Волшебная стрела и я столкнулись, зеленый дым сразу начал распространяться.

Это яд.

Я пока проигнорировал его.

Как только я начал приближаться, были люди, которые пытались встать на моем пути к магу.

Это были так называемые танкисты, которые держали линию фронта и защищали тех, кто стоял за ними.

Их роль заключалась в том, чтобы привлечь внимание врага и продержаться как можно дольше, не умирая.

Я взмахнул мечом и отрезал руку воину передо мной.

Я собирался разрезать все тело пополам, как раньше. Однако воин умело выкрутился. Сразу после этого другой кинулся на меня со стороны.

Используя локоть левой руки, я ударил его по подбородку, чтобы нейтрализовать. Крючок приближался к моей лодыжке, но я с легкостью избежал его.

Опять же я попытался порезать воина, которому отрезал руку. После взмахнул крыльями и стряхнул других людей, которые пытались сдерживать меня. Я покрыл маной меч. На этот раз она не стабилизировалась в форме клинка ауры. Меч просто был полон маны. Я размахивал им в воздухе.

Мана распространилась повсюду. Враги немедленно все побросали, пытаясь защититься. Однако из-за ударной волны все попадали.

Во вражеском строю появилась большая трещина. Я продолжал наступать.

Каждый раз, когда Крылья Таларии охватывали окрестности, кончики крыльев, а точнее острые кристаллы, разрезали руки и ноги врагов.

Когда крылья падали, это поражало противника. Я Размахивал мечом, покрытым клинком ауры, когда люди пытались остановить его, но все было тщетно. Эти вращения приводили к фонтанному распространению крови.

Атаки врагов не могли нанести мне большой урон.

Их мечи и копья не могли пробить мою броню или кожу. Магические атаки иногда поражали меня, но в основном они блокировались крыльями Таларии.

Они быстро передвигались и отчаянно пытались постоянно менять свои формирования.

Спереди и сзади, слева и справа ... они изо всех сил старались не попасть под мои удары и максимально отвлечь мое внимание.

Они отчаянно пытались пробить брешь в моей защите. Однако их усилия привели лишь к возникновению пробелов в их собственном формировании.

Это была не простая разница в спецификациях и навыках.

Конечно, у моих силовых навыков были огромные различия в производительности и уровнях. Тем не менее, разница в умении и мастерстве была больше.

Разница между нами была в основном разницей в опыте.

С шестого до одиннадцатого этажа…

Когда я прошел через шесть разных этапов, которые требовали партийной игры, я продолжал сражаться после битвы.

Я уничтожал, взрывал, кусал и бил врагов.

Каждый день, каждый час и минуту…

За эти дни, во время каждого раунда, который содержал 30 дней, я провел все 30 дней на этапах, я никогда не терял ни минуты. Я сосредоточивался только на сражениях.

Во время перерывов на обед или отдых я проводил их, практикуя новые вещи, которые я понял во время битвы, или новые навыки, которые я приобрел во время сражений.

Вот так, я даже забывал о времени. У меня была крайняя одержимость в голове. Я жертвовал всем своим временем, чтобы сражаться. Вот как я смог преодолеть эти этапы.

Между мной и этими людьми была разница, и разница была слишком велика.

Один за другим, количество врагов уменьшается.

Кроме того, из-за эффекта кражи души, каждый раз, когда враг умирал, я возвращал Ману и жизненную силу.

Однако эффект ощущался сильнее обычного.

На самом деле, я даже чувствовал от этого удовольствие.

Кроме того…

[Бог смерти очень счастлив.]

[Бог смерти доволен вашими действиями.]

[Бог смерти вне себя от радости от ваших действий.]

Каждый раз, когда я убивал врага, Бог смерти бурно реагировал.

Даже раньше, когда я убил многих врагов, пока была активна Кража души.

Тем не менее, это был первый раз, когда я вижу такие бурные реакции от Бога смерти.

В чем разница?

Потому что на этот раз эти люди настоящие?

Теперь, когда задумался, я понял, что это первый раз, когда я убиваю реальных людей.

Никто никогда не заботился об этом, да и я сам прежде тоже, но на самом деле, я не убивал людей до сегодняшнего дня.

До сегодняшнего дня.

Я только что совершил убийство. Но это не вызвало у меня никакой эмоциональной реакции.

В конце концов, я убил столько монстров во время обучения.

В таком случае, есть ли разница между существами, которых я встречал в учебнике и живыми людьми?

Значит ли это, что те, кого я встречал в учебнике, на самом деле не живые?

В этом разница?

Подумав об этом, я перестал ощущать удовольствие.

Теперь мне было неприятно.

Это продолжалось некоторое время.

Прежде чем мое испорченное настроение совсем упало на дно, я услышал,

«П...Пожалуйста, пощади, Хожай...»

Ли Чан-Йонг весь был в крови. Он молил о пощаде. Мне казалось, что кровь в моем мозгу остывает.

Вокруг меня не осталось врагов.

Люди, которые не были захвачены криком души, все сдались и побежали на зрительские места. Я убил всех врагов.

В конце концов, почему я оставил Ли Чан-Йонг?

Это потому, что я видел в нем свое прошлое?

Возможно, то, что я вижу-это мое будущее.

Если я когда-нибудь достигну предела своих способностей и больше не смогу прогрессировать. Интересно, как я буду выглядеть?

Уверен ли я, что не стану таким, как Ли Чан-ЙОнг?

"Хожай, я... я был неправ. Я сделал это не из-за жадности. Я просто не знал, во что ввязываюсь. Я не знал. На самом деле нет. Я просто хотел принять участие в матче под названием "матч фракций". Я не собирался идти против воли Ордена или…”

Возможно, ему нужно было время, время, чтобы овладеть собой?

Понять его и поговорить с ним?

В конце концов, хотя с ним все зашло так далеко, я чувствовал сожаление. Мне казалось, что это моя вина.

«Ты же прекрасно знаешь, не так ли, Хожай… я обычно не заинтересован в такого рода...»

Я чувствовал неприятное удовольствие. Я убрал трансмутативное оружие в инвентарь. Матчи фракций завершились неловкостью.

Пока проходил матч, происходили и драки на зрительских местах и за пределами здания арены.

В отличие от прежнего метода Ордена, заключавшегося в выслеживании и казни всех связанных с преступлениями лиц, они основали свои меры на наблюдении и отчетах. Наказания получали только те, в ком они были абсолютно уверены, что они преступники. Что касается остальных, то они остановились на том, чтобы просто выдавать им предупреждения.

По сравнению с прошлым, метод Ордена был немного менее жестким. Тем не менее, люди, которые наблюдали, как все это происходит, ужасались..

Кроме того, их взгляды на меня были…

Как обычно, казни, проведенные для решения проблем, породили новые проблемы.

Пока все пытались решить эти проблемы настолько, насколько это возможно Парк Юнг-Ах и Ким Мин-Хук стали чрезвычайно занятыми. Я не хотел быть в центре всего этого. Поэтому я решил быстро покинуть турнир.

Парк Юнг-Ах умоляла меня и просила подождать до последнего дня, когда закончит работу. Однако, когда наступил шестой день турнира и мне удалось немедленно уехать, я вернулся в зал ожидания.

Я был разочарован.

По возможности я бы хотел быть на турнире со всеми до последнего дня когда там будет более светлая атмосфера.

Было бы хорошо, если бы случались только хорошие, приятные вещи.

Но как не посмотри, я опечален тем, как прошел турнир.

Не было никакой информации о том, будет ли еще один турнир. От этого мне стало еще грустнее.

Я понятия не имел, когда смогу встретиться с ними снова, после того как я расстался с ними вот так.

Опять же, я сожалею.

У меня появилась плохая привычка.

[Добро пожаловать в зал ожидания.]

Зал ожидания был полностью пуст. Я сидел на кровати.

Это был мир, в котором я была один.

Конечно, разговоры в сообществе все еще шли полным ходом. На нижних этажах адской трудности были и другие претенденты, включая Ли Хуньг-Джин.

Однако ни один из них не имел прямого отношения ко мне.

Вот как я себя чувствовал.

Я странно ощущал себя в пустой комнате.

Обычно для меня было нормальным находиться здесь. Я был вдалеке отсюда всего несколько дней из-за особого события. Вот и все.

Тем не менее, мне было сложно принять это.

Вместо этого я думал о том, что это место просто забытое-богом одиночное заключение, и мне должно быть весело проводить время с людьми.

Я чувствовал себя еще более одиноко, чем до турнира.

Я провел с людьми всего шесть дней. Может мой разум стал настолько слаб, потому-что я привык чувствовать тепло от них в те дни, хотя их было так мало?

По сравнению с первым турниром, который длился всего три дня, этот турнир был длиннее всего на три дополнительных дня. Однако эта разница была огромной.

Прошло совсем немного времени с тех пор, как я вернулся с турнира, но я снова сожалел о своем решении.

Люди, с которыми я встречался и болтал на турнире…

Люди, с которыми я встречался и провел несколько дней на 16 этаже, Святой Рыцарь, Рыцарь, наемник, искатель приключений и маг (хотя она оказалась двойником.)…

Монахи, с которыми я беседовал о боевых приемах и философии после дуэлей на 13 этаже…

Иди, который был со мной на 12 этаже и научил меня радости повседневной жизни вместо битвы и завоевания В учебнике…

Я хотел поговорить с ними.

Любым из них.

Я открыл окно навыков и прочитал описание навыка призыва мертвых.

Я всерьез задумался о том, чтобы вызвать Иди, чтобы он скрасил мое одиночество.

Помучившись, я передумал. Вместо этого я достал из инвентаря оружие и тихо начал причинять себе боль.

Вот так я ждал, когда пройдет время ожидания и когда я выйду на сцену.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 125**

[П.С, вместо «Мистер» теперь я решила использовать слово «дядя».]

[Дядя, тебе даже не интересно, о чем говорили боги?]

[Ничего страшного, если ты не расскажешь мне. Если ты разболтаешь мне все, богам это не понравится. Нужно с благодарностью принимать данные тебе вещи. ]

[Даже если то, о чем они говорили, не слишком хорошо для тебя?]

[Все в порядке. Хотя я и помогаю тебе, ты не должен рассказывать мне все, рискуя потерять возможность получить какую-либо помощь, даже если это может представлять для меня опасность.]

[ … ]

[ … ]

[Ты имеешь ввиду, что не расскажешь мне о том, что ты делаешь, верно?]

[...Кроме того, около 18 этажа, ты должен быть осторожен. Он гораздо опаснее, чем любой другой этаж.]

[Пожалуйста, не переводи тему.]

Я перестал двигаться, и мое тело было полностью восстановлено целебным эффектом комнаты ожидания.

Я убрал трансмутативное оружие и посмотрел время.

У меня есть еще немного времени. Нужно пойти поесть.

У меня осталось немножко бутерброда с яйцом. Я достал его и запил безалкогольным напитком. Однако по какой-то странной причине он был горьким.

Я чувствовал духоту внутри себя.

Я был в приемной, поэтому не чувствовал голода.

Нужно просто перекусить мясными зажарками. Прошло время с тех пор как я поел. Я убрал их и взял бутылку воды. Пока я жевал зажарки, я ощущал только соленость во рту. Я сделал глоток воды, чтобы очистить рот и открыл форум сообщества. Проверять форумы во время еды уже стало моей старой привычкой.

Так что я сделал это бессознательно.

Я все еще чувствовал горькость от яичного сэндвича во рту. Я снова выпил воду. Закрыл окно сообщества.

Было ошибкой открывать его.

Прошло не так много времени с того, что произошло вчера. Люди все еще обсуждали это. Хотя я открыл окно лишь на мгновение, я увидел…

Опять же, это напомнило мне дни, когда я был профессиональным геймером. Я не вспоминал об этом долгое время. Еще в те времена, особенно когда я был недалек от выхода на пенсию, я слышал разные вещи от людей через интернет.

Тогда у меня был такой стресс от этого.

Сообщество не было похоже на комментарии в интернете. Они не проклинали и не ругались на меня. Я просто заметил их удивление, из-за чего снова почувствовал стену между людьми и собой.

[Парк Юнг-АХ, 44 этаж: что ты делал?]

Я получил сообщение от Парк Юнг-Ах.

Она закончила свою работу?

Что мне следует написать?

Стоит ли мне сказать, что я страдал фигней как дурак?

[Ли Хожай, 18 этаж: ничего не делал.]

[Парк Юнг-Ах, 44 этаж: вот видишь? Было бы лучше, если бы ты уехал, проведя с нами немного больше времени.]

Я действительно должен был это сделать.

Чтобы утешить себя, я некоторое время поболтал с Парк Юнг-Ах.

[Ли Хожай, 18 этаж:палочка, которая имеет предварительно установленное волшебное заклинание?]

[Пак Юнг-Ах, 44 этаж: да. Каждая форма волшебной палочки имеет предварительно установленное основное волшебное заклинание.]

То, что она только что сказала мне, было достаточно, чтобы заинтересовать меня.

Она говорила, что трансмутативное оружие включает в себя палочку, которая может использовать магию.

[Ли Хожай, 18 этаж: расскажи мне об этой форме. Я попробую это прямо сейчас.]

[Парк Юнг-Ах, 44 этаж: да, пожалуйста, подожди. Я записывала это в блокнот...где же оно…]

Я попытался изменить трансмутативное оружие в форму, о которой мне рассказала Парк Юнг-Ах. Как она сказала, я действительно могу использовать магию.

Конечно, это требовало значительного количества маны. Да и эффект был довольно слабым по сравнению с тем, что я использовал на 16 этаже. Однако, этого было достаточно.

Во-первых, я мог бы лучше ощутить элементарный Тип. Тип элемента является ключом к использованию магии.

Я должен быть в состоянии почувствовать это, когда я поражаю себя магией этой палочки!

Кроме того, для начала, я пытался изучать магию только по одной причине.

[Парк Юнг-Ах, 44 этаж: теперь, тебе не придется беспокоиться о том, как повысить магическое сопротивление.]

[Ли Хожай, 18 этаж: Ага! Это прекрасно! Это просто супер!]

С самого начала я пытался научиться магии, чтобы использовать ее, чтобы навредить себе. Я пытался поднять магическое сопротивление.

На некоторое время магического заклинания этого уровня должно хватить.

То же самое можно сказать и о других видах сопротивлений.

[Парк Юнг-Ах, 44 этаж; Хм! Я собиралась похвастаться тем, что обнаружила это ночью последнего турнирного дня.]

Ахахах.

Это неприлично для нее. Как мило.

Причина ее более высокого напряжения проста.

Наверное, это из-за меня.

[Ли Хожай, 18 этаж; Спасибо.]

Я так благодарен ей.

После краткого молчания, от нее пришло еще одно сообщение.

[Парк Юнг-Ах, 44 этаж; В таком случае, исполни одно мое желание, чтобы выразить мне свою благодарность.]

Желание?

Почему вдруг желание?

Чего еще она хочет от меня?

Нет, что я могу ей дать?

Думая об этом, я отправил ей короткое сообщение, сказав : «Хорошо.», Однако, потом от нее пришло еще одно сообщение.

[Парк Юнг-Ах, 44 этаж: Тебе определенно нужно сдержать свое общение, большой брат.]

[П.С. нет способа локализовать это выражение, поэтому я просто опишу его. Буквально говоря, она сказала ему "старший брат", то же название, которое младшая сестра использует для старшего брата. Корейский термин для этого уникален и специфичен для пола (это термин, используемый молодой женщиной для старшего мужчины, который отличается от термина, используемого, когда это молодой мужчина, обращающийся к старшему мужчине. Однако, когда говоришь о ком-то, кто биологически не связан с тобой, кто-то, в ком она заинтересована, и, когда зовешь кого-то, кто почти на 10 лет старше тебя и называют так (например, Парк Юнг-ах с кем-то возраста Хожай ) кроме первых двух вещей, это подразумевает какой-то флирт или даже сексуальный подтекст.]

Я удалил сообщение, которое собирался отправить. Я просто застыл.

Учитывая личность Парк Юнг-Ах, вообще, возможны ли такие слова от нее?

Она заикалась и краснела, когда мы просили ее говорить со мной на равных, а не с почтением.

Она свободнее ощущала себя со мной, но все еще звала меня капитаном.

Когда ей было неудобно звать меня моим именем, она просто говорили суть, и то, что ей было нужно от меня.

Она назвала меня большим братом.

После небольшого перерыва пришло сообщение.

Это дало мне понять, что с ней происходит.

[Парк Юнг-Ах, 44 этаж: Ах, простите. Я сошла с ума. Я немного напилась.Ах...мбаптп...это...это старшая сестра Ю-Юнг отправила сообщение. Я этого не писала.]

Я не мог сдержать улыбки.

К сожалению, человек не может отправить сообщение, используя чужой идентификатор.

Похоже, она действительно пьяна.

Кроме того, рядом с пьяной Юнг-АХ, должен быть тренер.

Во время этого турнира мы узнали от участников японского сервера, что есть выпивка, которой могут напиться даже люди из учебника.

Мы собирались собраться и выпить вместе после окончания турнира.

В конце концов, из-за работы, ничего не вышло.

Кажется, Парк Юнг-АХ пила вместе с Ли Ю-Юнг пытаясь снять стресс после турнира.

[Ли Хожай, 18 этаж: Я понял. Я исполню твое желание, как уже сказал раньше, спасибо тебе большое за все. Пожалуйста перед ай Ли Ю-Юнг, что я сказал спасибо.]

Даже после этого, Парк Юнг-Ах некоторое время путала слова. В это время я скучал по ее сообщениям. Благодаря ей, я смог насладиться оставшимся временем ожидания.

Даже когда она посылала мне сообщения, она продолжала пить. Она больше не могла напиваться. Она, наконец, сказала, что собирается спать. На этом разговор закончился.

После того, как разговор закончился, я начал по-настоящему готовиться к сцене.

Время ожидания должно было закончиться в 12 часов ночи. Перед этим Парк Юнг-Ах отправила мне Последнее сообщение. Я думал, что она спит.

[Парк Юнг-Ах, 44этаж: извини.]

[Раунд 18, День 0, 00:00]

Я отправился на сцену 18 этажа через комнату с каминов, и сразу же проверил этаж.

Сцена была яркой пляжной зоной.

Точнее, это был туристический город с пляжем. Это была постановка 18-го этажа.

Здания в основном были каменными. Они были окрашены в белый цвет. Люди вокруг были одеты в яркие и даже очень яркие цвета.

Основываясь на зданиях, одежде людей и многочисленных вещицах на улице, казалось, что место было немного более развитым, чем средневековый период на Земле.

Единственное отличие этого места было то, что тут было много людей.

Как будто этот день был своего рода праздником. Люди были не только на пляже. Даже улицы города были забиты людьми.

Декорации были слишком далеки от концепции опасности. Я был ошарашен.

Я был удивлен, увидев, что люди не колеблясь, входили в пределы моего диапазона атаки.

Я пытался убежать от людей и добраться туда, где их не так много.. Однако, как бы далеко я ни шел, я не мог найти такого места.

Вот так, все еще удивляясь, я гулял по городу, когда, наконец, появилось сообщение.

[Начинается испытание на 18 этаже.]

Описание: Добро пожаловать на величайшее место отдыха в EeEvan континенте.

Остров AoAeo славится своим красивым пляжем. Однако еще более знаменит он грандиозным фестивалем Парамаль, который проводится лишь раз в десятилетие.

Вы искатель, который случайно прибыл на остров AoAeo в день начала фестиваля.

К сожалению, прежде чем вы сможете насладиться праздником, вам нужно кое-что сделать.

Ваш клиент попросил вас найти и устранить кого-то, кто наслаждается фестивалем на острове AoAeo.

Пожалуйста, завершите свою миссию.

Цель носит темно-фиолетовую одежду сверху и черную одежду на нижней части тела.

Лицо цели выглядит обычным.

Что касается роста и веса... они не очень хорошо известны.

Описание внешнего вида цели, безусловно, поможет вам.

Желаю Вам всего наилучшего!

[Четкие условия]

Найти цель в течение 30 дней и убить.

После прочтения сообщения, я сначала подумал “"где Уолдо?”

Я часто искал Уолдо, когда был ребенком.

Второе, о чем я подумал, это кого же я должен найти.

По мере того, как я медленно читал сообщение, описывающее сцену, проклятия и ругательства начали исходить из меня.

О, боже... что это за хреновое описание миссии?

Описание внешности мне сильно поможет? У собак есть рога?

Лицо обычное, и если рост и вес неизвестны, значит, у меня нет выбора, кроме как найти кого-то с описанной одеждой.

Кроме того, в описании одежды упоминаются только цвета. Это не говорит мне о Типе одежды.

Бикини? Футболки? Пальто? Откуда мне это знать?

Эта информация должна мне помочь?

Желаете мне всего лучшего?

Я хочу выпустить свое негодование на кого-то.

[Бог приключений чувствует себя обиженным.]

Почему ты чувствуешь себя обиженным?

Задумавшись, я понял, что после того как я закончил 17 этаж, и когда только собирался покинуть поле Кири Кири, она собиралась рассказать мне что-то о 18 этаже.

Тем не менее, когда я разозлился, услышав тему 17 этажа, я не хотел ничего слушать и вернулся в зал ожидания. Проклятье. Я должен был сохранять спокойствие и слушать Кири Кири.

В последнее время, поскольку я не нуждался в ее помощи, чтобы очистить этапы я не обратил внимания на ее советы.

Черт ... я все равно должен попытаться найти эту цель.

Поразительно. Думаю, я сойду с ума.

Здесь слишком много людей.

Даже в Эверленде в течение дня детей не было так много.

Во время чемпионата мира 2002 года, который проходил в Корее, я думаю, что Gwang-wha Gate Main Plaza был также переполнен.

[П.С. в Корее есть праздник под названием день детей. Это официальный праздник, когда люди получают выходной день на работе, чтобы они могли провести время со своими детьми. Что касается Everland, пожалуйста, вспомните о таких местах, как Диснейленд.]

Мой взор переполнен людьми. Если моя цель среди них, я не уверен, смогу ли я найти кого-то в толпе.

От шума, вызванного таким количеством людей, у меня закружилась голова.

Сияло солнце, а воздух был влажным. Был жуткий дискомфорт.

Однако почему-то люди действительно наслаждались этим. Они счастливо болтали. Некоторые даже играли на музыкальных инструментах и танцевали на улицах.

Кроме того, когда люди начали это делать, другие, проходившие мимо, присоединялись к ним. После, в танце становилось еще больше людей.

Вот так, каждый человек на улице танцевал.

Когда все они начали делать это, улица была полностью перекрыта.

У меня не было возможности двигаться, поэтому пришлось ждать, пока танец не закончится.

Танец закончился примерно через 30 минут. Тем не менее, я в конечном итоге столкнулся с другой группой танцующих людей немного пройдясь.

Танцевальное фиаско повторилось.

Кто называет это фестивалем? Это не фестиваль.

Это танец танца.

Тем не менее, люди улыбались, как будто они наслаждались этим.

Они пели, что-то пили и танцевали.

Они казались очень взволнованными и счастливыми, но я не мог чувствовать то же самое.

Если бы я не чувствовал то, как они были счастливы, то это бы только привело к разочарованию.

Я устал от разочарований. Неосознанно, я вдруг схватил за руки женщину, которая проходила мимо.

Я вообще не придал этому особого значения. Я просто схватил запястье.

Если я должен найти причину своим действиям, это было потому, что что-то двигалось перед моими глазами, когда я просто смотрел своим пустым взглядом. Итак, я схватил ее за запястье.

Я бы понял, если бы она разозлилась, когда ее запястье вдруг схватил незнакомец. Однако она широко улыбнулась и спросила, в чем дело.

Теперь, когда у меня была возможность, я решил спросить одну вещь, которая меня интересовала.

“Когда же Великий Парамаль фестиваль закончится?”

Женщина на мгновение удивленно взглянула на мое лицо. Затем она ответила так, как будто поняла.

“Ах! Вы должны быть иностранцем, который не знает о фестивале Парамаль!”

“Да, точно…”

Если быть точным, она права. Я иностранец в этом месте.

"Большой Парамальский фестиваль продолжается месяц.”

Услышав, что она сказала, я увидел, как земля тонет под моими ногами . Мне казалось, что я падаю в глубину бездны.

Месяц?

Условием расчистки сцены было найти и убить цель в течение 30 дней.

Я думал, что этот фестиваль продлится недолго, максимум три дня.

Однако, она сказала мне, что это будет продолжаться в течение месяца.

Все безнадежно.

“Похоже, Вы не знаете как отметитьграндиозный фестиваль Парамаль. Почему бы тебе не пойти со мной туда, где Моя группа? Я расскажу тебе, как наслаждиться фестивалем. Сначала попробуйте этот напиток.”

Она вручила мне бутылку напитка, который был у нее в руке, и объяснила своеобразным тоном, что в бутылке содержится голубой, люминесцентный напиток.

Все на улице держали по одному.

Во всяком случае, напиток здесь не является здесь чем-то важным.

Хм... что это такое? Меня склеила женщина?

Наряду с этим, всякие негативные словечки, такие как кража детей и торговля органами пришли мне на ум. Агония после агонии пронзила мою голову.

Мне просто идти за ней?

Должен ли я просто следовать за ней и попробовать насладиться фестивалем?

Будет весело, если я попробую.

Кроме того, мое психическое состояние довольно опасно в данный момент.

Если я расслаблюсь, общаясь с людьми, оно может стать лучше.

Сцена не кажется опасной.

Найти цель, кажется, трудно, но это не опасная задача.

Смогу ли я когда-нибудь попасть на другой этаж, такой же безопасный, как этот? В Адской Трудности?

Во-первых, не похоже на то, что я вижу какие-либо подсказки для очистки сцены.

Это не будет иметь большого значения, если я отдохну в течение нескольких дней и потом возобновлю поиск.

Я должен просто использовать эту возможность, чтобы взять длинный месяц отпуска и бросить вызов этажу снова в течение следующего раунда. Это может быть лучшим планом.

Мне просто следовать за этой женщиной?

Такие искушения всплывали в моей голове.

“Мне очень жаль. Но у меня есть дела.”

Тем не менее, я отказался и расстался с женщиной.

Независимо от того, насколько я был одинок, независимо от того, насколько я был голоден для внимания и дружбы, я думал, что было бы неправильно, если бы я бесцельно ослабел и развлекался.

Это внутренняя часть этапа обучения.

Мое предположение о безопасности было лишь предположением, а не чем-то определенным.

Кроме того, я не понимаю, для чего нужен фестиваль. Я не знаю, почему все танцуют и находят танец таким веселым.

Я не должен расслабляться.

Я добрался до фасада высокого здания, на которое я смотрел. К тому времени, как я добрался туда, обед почти закончился.

Я пересек стену здания и сел сверху.

Это было самое высокое здание в этом районе, поэтому я мог ясно видеть окрестности.

Теперь, я должен успокоиться и попытаться найти цель отсюда.

В тот день, пока не зашло солнце и не наступила ночь, я сидел там и смотрел на улицу. Однако я не смог найти цель.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 126**

Прошлой ночью я воспользовался крыльями таларии чтобы облететь остров и просмотреть его. Я нашел один очень неутешительный факт. Этот остров был довольно огромным. Чтобы пройти от запада до востока нужен был целый день. Он настолько большой.

Кроме того, здесь была куча людей. Ни днем, ни ночью они не ложились спать. Как будто они сошли с ума, развлекались и развлекались, будто у них действительно поехала крыша.

[Раунд 18, День 2, 07:30 ]

Это второй день с тех пор, как я вошел на сцену 18 этажа.

Я сел на крышу, как только наступило утро и начал проверять улицу.

Вид не так сильно отличался от предыдущего дня.

Люди громко играли с самого утра.

Они танцевали, ярко улыбаясь как маленькие дети. Тем не менее, по какой-то странной причине, наблюдая за ними, я только расстроился.

На первый взгляд, все это выглядит как просто проблеск большого фестиваля.

Однако почему-то они были очень странными.

Все они были слишком добры, как на страницах из сказки.

Я действительно так считаю?

Может я просто сам навыдумывал проблем?

Я знал, что не смогу избежать таких вопросов. Это заставляло чувствовать себе еще более тревожно.

Из бесчисленного множества людей на улице я заметил мужчину средних лет. Он поймал мой взгляд.

Он не был целью.

Он не был кем-то уникальным или особенным.

Он был просто дядей средних лет с толстым животом.

Чтобы объяснить, почему он заметил мой взгляд... он был невероятно ужасен в танцах.

Было совершенно очевидно, что у него нет чувства ритма. То, как он споткнулся, выглядело неприглядно. Тем не менее, он танцевал сильнее, чем кто-либо.

Другие люди аплодировали мужчине и танцевали рядом с ним.

Какая замечательная картина.

На улице, в лицах каждого, не было ни тревоги, ни паники, ни разочарования. Мрачных лиц здесь попросту не было.

Это удивительно.

Со вчерашнего дня я целыми днями сидел на крыше, наблюдая за людьми.

Однако из всех людей, за которыми я наблюдал отсюда до сих пор, не было никого, кто не был бы счастлив.

Все они были добры, полны энтузиазма и сердечности.

Это действительно удивительно.

Оказалось, что все они родились для того, чтобы быть счастливыми и улыбающимися.

Улица была довольно оживленной, поэтому многие падали. Однако, когда это происходило, другие, улыбаясь помогали подняться и утешали их.

После этого, те кому помогли встать, показывали добрые жесты другим и благодарили их. Другие, были очень рады видеть их ответную реакцию и делились своими честными чувствами.

Люди так подружились и пошли куда-то танцевать.

Серьезно, было довольно приятно на них смотреть. А тот факт, что я нахожу их странными, заставил меня задуматься, не страдаю ли я раздвоением личности.

Хотя, я могу сказать это с уверенностью.

Этот остров слишком мирный. Это нереально.

Все были невинными и честными.

Однако мир и люди не могли быть такими.

Это странно.

Вот так, когда я наблюдал за людьми с крыши, разочарование медленно раздувалось внутри меня.

Эти незнакомцы были очень чуткими к другим и ладили между собой. Тем не менее, я не мог быть чутким к их поведению, и мне казалось, что это подтверждает стену между мной и этими другими людьми.

Мне было не комфортно.

[Раунд 18, День 2, 11:50]

Я жевал мясные зажарки на обед, когда понял один критически важный факт.

Поскольку все танцевали на улице, я думал, что этот грандиозный Парамальский фестиваль был похож на парад, в котором было много танцев.

Я думаю поэтому все были на улице, пытаясь насладиться им.

Однако, когда я использовал Ману, чтобы заглянуть внутрь здания через окна, я понял, что ошибался.

Люди развлекаются не только на улице, но и внутри зданий.

Мало того, что я должен наблюдать за улицей, сидя на крыше, я также должен наблюдать за людьми внутри зданий.

Только этот факт существенно усложнил задачу миссии, задачей которой было найти мою цель.

Я мучился из-за того, что не знал, что же мне теперь делать. В конце концов, у меня не было выбора, кроме как пойти на компромисс.

Я проведу день, наблюдая за улицей, сидя на крыше. А следующий день в случайных зданиях.

На следующий день я вернусь, чтобы понаблюдать за улицей.

Я решил повторять этот цикл.

Я буду наблюдать за улицей в Четные дни, а за зданиями в Нечетные.

Я не знал, эффективный ли это метод. Тем не менее, я не мог придумать лучшего способа.

[Раунд 18, День 2, 06:05]

Был поздний вечер.

Я думал о том, чтобы достать еще вяленого мяса. Однако вместо этого я направился в кафе, которое обнаружил в течение дня.

Сидя на террасе второго этажа кафе, я мог бы быстро поесть, наблюдая за улицей.

Кроме того, я мог бы осмотреть людей внутри кафе.

К счастью, как только я вошел в кафе, официант провел меня на террасу второго этажа, прежде чем я успел что-то сказать.

В кафе было довольно много людей.

Я узнал, что было также много людей, которые наслаждались праздником, сидя и болтая вместо того, чтобы танцевать на улицах.

Я сидел на террасе второго этажа и изучал меню.

Сначала я указал на фотографию хлеба и заказал его.

В меню его нет.

Официант ничего не говорил о выпивке. Он сразу ушел и унес меню.

Я мог бы просто достать воду из инвентаря, так что это не имеет значения, но все же…

Пока я ждал хлеба, я изучил кафе изнутри.

Я не видел никого, кто мог бы быть моей целью.

Я смотрел вниз на улицу за террасой. Пока я был там, официантка принесла мне хлеб.

Это был не тот официант, что был раньше. На этот раз, это была женщина.

Вместе с хлебом она принесла стакан.

Я сказал ей, что не заказывал никаких напитков. Она ответила, что это включено в любой заказ с едой.

Казалось, она заметила, что я нахожу это удивительным. Она сказала,

"Похоже, вы прибыли на остров сегодня?”

Интересно, почему она так подумала.

Я сказал ей, что приехал вчера.

"Ах, так вы иностранец. Вы ничего не знаете о фестивале. Вы должны кое-что о узнать об острове AoAeo.”

Тон ее голоса был таким, будто она читала лекции туристу, которому не хватало подготовки.

Это не уменьшило мое любопытство.

"Как вы узнали, что я иностранец?”

Официантка прикрыла рот и улыбнулась.

Вместо того, чтобы сразу мне ответить, она улыбалась. Это меня раздражало. Тем не менее, я не почувствовал злого умысла в ее лице.

"Попробуйте этот напиток. Вы все поймете.”

Я чувствовал гордость и ожидание на ее лице.

Может быть, они так гордятся этим напитком?

"Что это за напиток такой?”

"Парамаль. Название этого напитка Парамаль. Это напиток для тех, кто хочет мира во всем мире.”

Официантка ушла.

Она сказала, что название фестиваля, проходящего на этом острове, называется Гранд Парамаль.

Это значит, что этот напиток-основа торжества.

Я думал, что цели фестиваля-безрассудно потакать танцам или сексу. Однако, оказалось, фестиваль был рекламой этого напитка, который был особенностью этого региона.

Сначала я попробовал немного хлеба, который мне подали.

Это было восхитительно.

На вкус как сладкая красная фасоль.

Далее напиток.

Это синий, люминесцентный напиток.

Я немножко капнул на руку, и смог убедиться, что он был слабо светящимся.

Нужно серьезно подумать, стоит ли мне его пить или нет.

Не то, чтобы мне было просто любопытно, вреден ли люминесцентный напиток для человеческого организма.

Странности я чувствовал от всех на острове AoAeo …

Кроме того, это особый напиток, которым все наслаждаются…

У меня есть много причин подозревать что-то.

Я лично считаю этот напиток каким-то наркотиком.

Я никогда не слышал о наркотиках, которые делают людей счастливыми и позитивными. Тем не менее, наркотики, которые делают людей восторженными и веселыми, могут принести аналогичные результаты.

Возможно, в напитке есть что-то волшебное.

Проблема заключается в следующем.

Нужно ли мне попробовать напиток, чтобы успокоить мое любопытство?

Я уверен насчет ядов.

У меня большая устойчивость к ядам.

У меня также есть сопротивление магии.

Я не думаю, что этого будет достаточно, но у меня не будет больших проблем.

Я подумал об этом и попытался выпить, попробовав сначала языком.

Он очень вкусный.

Это было мило.

На вкус как расплавленное мороженое.

Я пытался сделать глоток.

Это был не яд.

Не было никакой анормальной реакции от моего тела для, не было похоже что он уничтожает меня.

Однако по какой-то таинственной причине мне казалось, что я чувствую себя немного лучше.

Кроме того, напиток не имел никакого другого эффекта. Давай проверим еще немного.

В тот день я попробовал три глотка Парамаля.

[Раунд 18, День 4, 09:00]

Я пошел в кафе как раз во время его открытия.

По сравнению с крышей, я думаю, что терраса лучше для наблюдения за улицей.

«Добро пожаловать Хо. Снова хлеб?»

Это была Хянг, официантка, с которой я познакомился вчера.

Хянг это ее имя.

Как ни странно, все на этом острове имели односложное имя.

Поэтому даже иностранцы представлялись односложными именами.

Эти имена для всех как маски на банкете-маскараде?

Мне это показалось интересным.

Я представился как ' Хо.’

Хянг сказала, что мое имя уникально. Она улыбнулась.

Я сказал ей, что нахожу ее имя еще более уникальным.

Хянг объяснила, что мое имя было редким, но великим именем.

Так ли это?

Она сказала, что находит забавным, что оно похоже на ее собственное имя.

Я спросил на какое. Она ответила, что мое имя похоже на имя члена ее семьи.

Я провел весь день, сидя в кафе и наблюдая за улицей. Однако, я не смог найти цель.

Я не делал ничего конкретного во время наблюдения, поэтому я потратил много времени. Тем не менее, мне не было скучно.

Было довольно весело наблюдать за людьми и изучать, как они наслаждались фестивалем.

Как и во второй день, Хянг стала моим собеседником, когда была свободна.

В тот день я выпил почти весь стакан Парамаля.

[Раунд 18, День 5, 03:40]

Это был пятый день. Безумные танцы на улице начали стихать.

Фестиваль продолжался долгое время. Может быть, люди физически истощаются?

Теперь, вместо того, чтобы целый день танцевать, люди начали тусоваться с теми, с кем они стали близки.

Кроме того, они становились близки с другими людьми, проводили время с ними, а затем становились близки еще и с некоторыми другими людьми.

На улице танцевало меньше людей. Тем не менее, на это все еще странно смотреть.

Сегодня был нечетный день. Это был день, когда я осматривал здания.

Я проверил здания, в которые мне не удалось войти в течение третьего дня.

Люди могли заходить в любые здания.

На самом деле, даже частные резиденции островитян позволяли людям входитьт после того, как они просто позвонят в дверные колокола.

Я посетил дом мистера Гонга. Вообще-то, я сделал это по ошибке.

Его дом больше походил на мастерскую.

Это был неожиданный визит из-за недоразумения. Однако, услышав колокол, мистер Гонг поздоровался со мной.

Это произошло так, будто я старый друг, который навестил его впервые за 10 лет.

Я не мог сказать ему, что я позвонил в звонок, не понимая, что это его Частная резиденция.

У двери я долго разговаривал с мистером Гонгом.

Я и не подозревал, что я такой хороший собеседник.

Мистер Гонг пригласил меня. Мы продолжили нашу болтовню в гостиной.

Я хотел в конце концов уйти и осмотреть другие здания. Тем не менее, мистер Гонг хотел пообедать со мной.

В конце концов, я не смог ему отказать. В итоге я потратил здесь довольно много времени, гораздо больше, чем думал.

Мы наслаждались едой.

Члены семьи мистера гонга были добры.

Еда была восхитительной.

В последнее время у меня не было аппетита, поэтому я ел мясные зажарки или простой хлеб, чтобы справиться с голодом

После ужина, дочь мистера гонга, "Гэнг" сказала, что хочет пойти поиграть со мной.

Это было прискорбно, но у меня не было выбора, кроме как ответить "нет".

Я нашел казино и бар.

Я решил искать такие места ночью как в Нечетные, так и в Четные дни.

В баре, они смешали Парамаль с алкогольными напитками, чтобы сделать коктейли.

В этот день я выпил три стакана Парамаля.

[Раунд 18, День 8, 11:20]

Я пришел в кафе немного поздно, потому что по пути я встречал людей, с которыми я стал близок.

Как только я открыл дверь кафе и вошел, я услышал, как люди приветствуют меня и желают мне доброго утра.

Я поздоровался с каждым.

Я знал их всех. Они тоже были хорошими людьми, с которыми я стал близок.

"Хо, как насчет того, чтобы пойти со мной сегодня? Я иду в открытый бассейн рядом с фонтаном Льва.”

Чун и Чин, братья, которые завтракали в углу кафе, спросили меня.

Каждое утро они кушали в кафе и выходили на улицу, чтобы поиграть.

Я извинился и прошел мимо них.

Они пошутили, и я повернулся, чтобы помахать им рукой.

"Давайте обязательно поедем туда вместе пока не закончится фестиваль!”

В конце они порекомендовали мне место, куда я мог сесть. Я сказал им, что занял его и сел.

Это было место у окна на террасе. Вот так, это стало моим местом.

“Эй! Вместо того, чтобы сидеть там одному, иди сюда и присоединяйся ко мне. Я позабочусь о тебе утром.”

Мьенг, который сидел на диване, сделал мне предложение.

Мьенг был иностранцем, который приехал, чтобы посетить остров AoAeo.

"Мне очень жаль, Мьенг. Мне нравится сидеть у окна.”

Мьенг не пересел ко мне.

Мьенг знал, что у меня есть кое-что, что я должен сделать. Нет, он почувствовал это.

Я был благодарен ему за внимание и выразил свою благодарность.

Казалось, Мьенг был сражен моей благодарностью. Он потер нос и честно сказал мне, то ему приятно.

Я был удивлен его честным признанием, и мне также было приятно его услышать.

Мьенг снова был счастлив, потому что я чувствовал себя счастливым.

Это был своего рода ментальный резонанс.

Я сидела у окна и чувствовала теплое удовлетворение.

Это не было притворным ощущением.

Я почувствовал, как пустота внутри меня заполняется.

Эмоции были возможны благодаря чуду под названием Парамаль.

В последние несколько дней я понемногу пил Парамаль и пытался выяснить, какой эффект имел напиток.

Во-первых, Парамаль не вызывал привыкания.

Далее, Парамаль не был каким-то веществом, которое влияло на психическое состояние человека.

Я еще не смог понять, был ли он волшебным зельем.

Я еще не определил его истинную природу, но теперь у меня есть приблизительное представление о том, какие последствия он имел.

Этот напиток связывал людей.

Он позволял людям делиться своими эмоциями и чувствами.

Способность чувствовать чужие эмоции была ближе к катастрофе, чем благословению.

Идея иметь возможность смотреть под маски, которые носят люди, неудобна и неприятна, потому что внутренности большинства людей не были чисты.

Однако на этом острове все по-другому.

Жители острова AoAeo были чистыми, добрыми и честными.

Кроме того, они были полны энтузиазма и энергии.

Обмен эмоциями в окружении таких людей вовлекал других людей в их эмоции.

Выпив Парамаль, это происходило естественно, когда один человек проводил время, Танцуя посреди улицы с сотнями или тысячами людей в одном месте.

Я провел всю свою жизнь, размышляя о внутренних качествах людей и научился манерам.

Тонкая стена всегда существовала, даже между друзьями или между родителями и детьми.

Разрушая такие стены, я столкнулся с невинными незнакомцами. Меня переполняли сердечные эмоции.

Кроме того, мои эмоции резонировали вместе с ними.

Это чувство, эта эмоция ... ее удовольствие было поистине невероятным.

Я чувствовал добрые, хорошие эмоции от незнакомцев. Меня переполняли эмоции. Другие, которые чувствовали мою доброту и невинность, также были охвачены этими эмоциями.

Насколько сложно найти хорошего настоящего друга, которому можно доверять?

Кроме того, как это удивительно, когда вы находите такого друга и проводите время с ним?

На острове Аоэо все, кого я встретил, были друзьями и семьями, которые могли показать себя такими, какими они были на самом деле.

Мне не нужно было подозревать других. Нет необходимости для беспокойства или особого поведения и манер.

Мне не нужно было быть злым.

Мне не нужно было быть жестким или опасным.

Мне просто нужно было предаться блаженству, отбросить все заботы и наслаждаться праздниками.

Это был приз, в качестве туризма на острове АоАео. Возможно, это было что-то уникальное, что было только на острове АоАео, не существующего ни в одном другом месте на этом континенте или, возможно, в мире.

Парамаль был напитком, который мог превратить меня в ангела среди других ангелов.

Другими словами, это был напиток, который переносил меня на небеса.

"Привет, Хо.”

Я увиел Хянг, которая приветствовала меня. Я был рад ее видеть. Я чувствовал взволнованность.

Я хотел спросить ее о кое-чем сегодня.

"Хо, кажется, у вас есть что-то, что вам интересно.”

"Да, можешь уделить мне немного времени сегодня?”

Конечно, она могла.

Она никак не могла отказаться.

“Конечно.”

Хянг улыбнулась и ответила. Она сидела напротив меня.

"Я хочу спросить вас о Парамале.”

“Хм... разве ты не хорошо осведомлен о нем теперь?”

"Да, но я хочу узнать об нем немного подробнее.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 127**

[Раунд 18, День 8, 11:25]

"Подробнее о Парамале?”

Хянг не рассказывала почему именно он, поэтому я хотел спросить ее об этом.

В конце концов, она почувствовала, что мне очень интересно знать именно эту информацию.

Пока продолжался фестиваль Парамаль, и пока мы пили этот напиток, эмоции у людей все усиливались.

Сейчас, мы могли бы даже примерно предположить о чем мыслят и что намереваются сделать другие.

В первый день фестиваля я не выпил ни одного Парамаля. Даже после этого дня, в течение первых нескольких дней, я не пил его много. Несмотря на все это, я что-то чувствовал.

Я уверен, что люди могут ясно видеть мысли других.

"То, что я знаю, - это все то, что я услышала от других людей. Я не уверена, сможет ли это тебе помочь.»

Это немного неожиданно.

Хянг была уроженкой острова АоАео. Кроме того, она была владелицей кафе, в котором хранилось большое количество Парамаля.

Я думал, она будет одной из тех, кто знает о нем больше всего.

Одно за другим, она перечисляла то, что слышала о Парамале от других людей.

Чтобы организовать то, что она сказала мне по порядку, это было примерно так:

Давным-давно, именно в то время, когда человеческая империя продолжала экспансию и исследовала новые места на континенте.

Экспедиция империи достигла острова AoAeo, который в то время был необитаем.

Также на острове обнаружили храм древней религии.

Внутри храма экспедиция нашла историю и способ изготовления таинственного напитка.

После этого королевские особы пригласили гильдию алхимиков, которые смогли воссоздать напиток, который можно было назвать созданием древней религии.

Хотя они сделали совсем небольшое количество напитка, это был успех.

Этот древний напиток получил название Парамаль. Используя его, королевские особы пытались распространять свои идеалы, о которых они мечтали.

Парамаль было очень трудно создать. Поэтому, его поставки были ограничены на остров AoAeo. Кроме того, поставка длилась около одного месяца в году.

В последнее время значительно возросли темпы производства Парамаль. Однако, количество туристов также увеличилось, поэтому поставка все еще длилась всего один месяц.

[TL: я проверила описание сцены, которое читал Хожай, там определенно говорилось, что фестиваль проходит только один раз в десять лет.]

Вот так, во время грандиозного фестиваля Парамаль, остров AoAeo становился раем для человечества на месяц в году.

Поэтому, люди, которые уставали от обычного мира собирались на острове.

После окончания фестиваля, пожертвования от туристов и влиятельных людей континента вкладываются в создание Парамаль для фестиваля в следующем году.

Я вышел на улицу, выслушав всю историю от Хянг.

Ее объяснение было похоже на сказку. Поэтому, некоторые части ее рассказа, я нашел подозрительными.

Во-первых, когда люди, имеющие власть узнают о влиянии Парамаля, действительно ли они захотят использовать его для распространения идеализма и утопии в мире?

Такие люди стали бы использовать его с другой целью.

Мне не потребовалось много времени, чтобы придумать множество способов, с помощью которых можно было бы злоупотреблять им.

Его можно было бы даже использовать, чтобы разводить фанатиков псевдо-религии.

С военной точки зрения, он мог бы усилить берсерков, которые жаждут битвы и побед.

Парамаль может также использоваться для пыток и допросов.

Просто глядя на его эффект, можно понять, что он был ближе к стратегическому оружию, а не к ключу к утопическим идеалам.

Что будет, если Парамаль случайно окажется в колодцах случайных деревень?

Люди будут чувствовать враждебность, которую они скрывали. Люди будут сметены ненавистью и другими эмоциями.

Это, вероятно, не займет даже недели, прежде чем деревня будет разрушена.

Если кто-то захочет использовать Парамаль для злых целей и извлечь из него пользу, Он может сделать это многими путями.

Будут ли те, кто у власти, избегать всех этих возможностей и сосредоточиваться только на использовании Парамаля для того, чтобы принести счастье людям?

Я очень сомневаюсь в этом.

Люди так не думают.

Мое второе сомнение в этой истории было вот в чем.

Как можно было наполнить людей позитивными эмоциями?

Сначала я подумал, что это особая черта острова.

Я думал, что уроженцы островов АоАео, которые составляли абсолютное большинство острова, должны быть настолько добры и щедры, чтобы была сформирована такая атмосфера.

Однако, по данным Хянг, AoAeo изначально был необитаемым. Большинство людей здесь были иммигрантами.

В таком случае, когда грандиозный Парамальский фестиваль проводился впервые, как могло быть так много людей с такими чувствами?

Если бы это было не так, фестиваль никогда бы не превратился в то, чем он является сегодня.

Человек, обращающийся с другими людьми с благостью, - это не просто дело сердца.

Это не то, что можно скрыть ложью.

В истории Хянг были пробелы.

Так же, как истины за украшенными аллегориями Эзопа, история Хянг, вероятно, имеет более темную сторону, которая намеренно и тщательно скрыта.

Темная сторона должна быть связана с секретом Пармаля и островом AoAeo. В то же время, я чувствовал, что это должно быть связано с моей целью.

Думая об этом я вышел на улицу.

Сегодня был день, когда я должен наблюдать за улицей, сидя в кафе. Тем не менее, я думал, что разобраться с моими подозрениями было важнее.

Я вышел на улицу, и многие люди приветствовали меня и делали это любезно.

Это были люди, которых я узнал за последние несколько дней. Я был близок со всеми из них.

Я ответил на тепло, которое они мне дали, и выпил Парамаль, который они мне вручили во время разговора.

Я подумал, что мне нужно, чтобы люди двигались. Я извинился и они больше не пытались задержать меня рядом.

Они все чувствовали, что есть что-то, что мне нужно сделать.

Кроме того, они сочувствовали мне по поводу того факта, что у меня было что-то настолько важное, что мне пришлось заботиться об этом, несмотря на то, что я был в центре этого фестиваля.

Вместо того, чтобы пытаться удержать меня здесь, они хотели, чтобы я смог завершить свою работу и вернуться на фестиваль раньше.

Я Поблагодарил их за сердечную доброту.

Даже если бы это длилось недолго, мне вдруг захотелось поболтать с ними.

В конце концов, даже когда уже садилось солнце, я пил Парамаль и говорил с людьми на улице.

К тому времени мои подозрения внутри казались мне нелепыми. Я смеялся над одной лишь своей идеей.

Интересно, почему я не могу видеть людей и мир такими красивыми, как они есть на самом деле?

Это был не мир, который был испорчен и искажен. Это был я.

Пробелы в истории Хянг были из-за того, что она должна была связать много историй, которые услышала от разных людей.

Я подумал, что это действительно так.

Я забыл о том, что я должен что-то сделать, кроме разговоров с людьми.

В тот день я выпил много Парамаля.

Я не помню, сколько стаканов.

[Раунд 18, День 13, 14:20]

В последнее время у меня появилось беспокойство.

Я беспокоился об очистке 18-го этажа.

Прошлой ночью, мне было так весело на танцевальном маскараде. Пока я был там, я кое-что понял.

Это был тот факт, что я был на этапе обучения.

Я забывал об этом.

Как только пройдет месяц, раунд закончиться.

После этого меня телепортируют в зал ожидания.

Я проклинал этот факт.

Тем не менее, я не мог ничего изменить.

Поэтому мне пришлось принять решение.

Как долго я буду оставаться в этом месте?

Я хотел бы остаться на острове AoAeo навсегда. Тем не менее, я знал, что я не.....

Это действительно так?

Почему я не могу остаться на острове AoAeo навсегда?

Я мог бы.

На самом деле, я мог наслаждаться грандиозным фестивалем Парамаль, который проводился всего месяц в году, всегда, до конца своей жизни.

Мне просто нужно было остаться на 18 этаже. Это стало бы решением.

Время от времени, мне придется иногда оставаться в полном одиночестве на три дня ожидания. Тем не менее, я с легкостью справлюсь с этим.

Почему я должен уходить из этого рая?

"Хо, о чем ты так сильно задумался?”

Хянг принесла мне блинчики на обед и спросила.

На мгновение я задумался, а потом ответил.

"Я не уверен.”

О чем я так много думал только что?

Это было что-то очень важное?

"Хо, я думала, ты задумался о ставке.”

“Ставке?”

Какой ставке?

О чем она говорит?

Услышав, что я сказал, Хянг широко открыла глаза и сказала,

"Хо, случайно, ты реально не слышал о ставках?”

Нет. Я нет.

Казалось, Хянг находила это забавным. Она закрыла рот рукой и засмеялась. Затем она спросила меня,

“Ты хоть представляешь, сколько людей поставили на тебя?”

Внизу моего позвоночника пробежал холодок.

Если бы я услышал это, находясь где-нибудь еще, я бы немедленно усилил свою Ману и приготовился отражать атаки.

Однако, AoAeo не было таким местом. Я не собирался делать этого здесь.

Прошло 14 дней с начала Парамальского фестиваля. У всех были хорошие чувства друг к другу.

Из-за этого, я не ничего не понимаю.

“Кто поставил на меня?”

"Э-э ... Похоже, ты действительно не знаешь о ставке. Ты хоть представляешь, сколько клиентов спрашивают меня о тебе?”

“Они спрашивают тебя, Хянг? Что такое ставка? Почему они это делают?”

"Это ставка на то, кто соблазнит тебя первым. Каждый день количество девушек, которых ты отвергаешь, растет. Таким образом, сумма ставки увеличивается. Скоро она, вероятно, станет самой большой ставкой среди женщин.”

Я правда не знал,что такое может случиться.

Это все объясняет. Интересно, почему было так много девушек, которые пытались отвести меня в укромные места.

Хотя это было непреднамеренно, я вел себя так, будто меня не интересовал секс.

В результате я стал еще более популярным. Мне было неловко из-за этого.

По мере того, как фестиваль продолжался, люди становились все более открытыми.

Я даже могу сказать, что они становились беспорядочными.

Ну, это не плохо, так…

Я слышал от братьев Чинг и Чун, что секс в состоянии, когда они делились эмоциями после употребления Парамала, был абсолютно удивительным.

Возможно, именно поэтому они сказали, что занимались сексом с женщинами каждую ночь.

Кроме того, каждую ночь женщины у них были разные.

Я действительно не хотел этого делать.

Я итак чувствовал блаженство каждую секунду. Вместо того, чтобы проводить интимное, личное время с женщинами, я хотел провести как можно больше времени, общаясь с как можно большим количеством людей.

Может быть, это из-за одиночества, которое я чувствовала перед тем, как приехать сюда.

"Честно говоря, я тоже поставила на это значительную сумму денег. Так что, тебе нужно сохранить свою силу, даже если это ради меня.”

Она сказала это тоном, будто она мой озорной друг. Услышав, что она только что сказала, я задумался.

Большинство людей, с которыми я дружил, знали Хянг.

Каждый день они сидели в ее кафе и проводили здесь много времени. Так что это было очевидно.

"Хянг, на кого ты поставил?”

Хянг улыбнулась и сказала,

“На себя.”

В тот день я пил очень много Парамаля.

Почувствовав, как капли холодного дождя упали на мое лицо, я проснулся.

В отличие от того, как я делаю это обычно, я заснул на крыше. У меня не было крыши над головой, чтобы укрыться от дождя.

Я быстро достал палатку из инвентаря и залез внутрь.

Я всегда думал, что переносная палатка очень полезна.

Я высушил волосы полотенцем и посмотрел на часы.

[Раунд 18, День 17, 16:20]

Ничего себе, это безумие.

Я вчера лег в 11 вечера.

После проснулся в 4 часа дня.

Если бы не дождь, я бы все еще спал.

Я думаю, что это первый раз, чтобы я так ленился с самого моего рождения...

Нет, это впервые с тех пор, как Кири Кири использовала эту странную магию на мне.

Прошло не так много времени?

Я пришел к выводу, что спал так много, потому что выпил чрезмерное количество Парамаль бомб, которые были смешаны с крепким ликером.

Он был настолько крепким, что даже я, обладавший большой устойчивостью к ядам, не мог его выдержать.

С тех пор, как я вошел в Учебник, меня тошнило только от ударов в живот или от головокружения. Тем не менее, это впервые для меня, чтобы я чувствовал себя так из-за чрезмерного употребления алкоголя.

Я побил рекорд бара и выиграл в битве с шестью другими людьми. Я вспомнил, что случилось вчера.

Что ж, это было весело.

Я беспорядочно вел себя, но было весело быть таким.

Все в баре пили, пока не теряли сознание,так что это было то еще зрелище.

Я поднялся на крышу после того как уже наполовину ничего не понимал.

Если бы я был в нормальном состоянии, то я бы не заснул на крыше.

Вот так, я вспоминал то, что происходило прошлой ночью, по одной вещи за раз.

Было весело. Я был счастлив.

Когда я все вспоминал, я подумал о том, что случилось со мной в AoAeo.

Все, что всплывало в моей голове согревало мое сердце. Это были счастливые воспоминания. Тем не менее, я не чувствовал себя комфортно внутри.

Как бы это…

Это было похоже на беспокойство, которое появляется после того как весь день играешь вместо того, чтобы готовиться к тесту.

Подумать только, мне было не комфортно.…

Мне показалось странным, что я чувствовал себя грустно и неловко.

Итак, я искал причины.

У меня были причины.

Прошло 17 часов с моей последней выпивки Парамаля.

Меня сильно вырвало.

Я почувствовала холодный дождь.

Итак, эффект Парамаля исчез.

Благодаря этому, я думаю, что моя голова работает немного более объективно.

Жизнь здесь действительно была блаженной. Это правда, что я боролся с одиночеством. Однако я не должен быть таким самодовольным.

Я пошел и распланировал то, что должен был сделать, одно за другим.

Я уже все это знал...

Тем не менее, я не делал этого в течение последних нескольких дней, несмотря на то, что я должен был.

Я откладывал, а потом еще немного откладывал. В конце концов, я забываю о своих проблемах.

Если я не забывал о них, я старался похоронить их, убеждая себя, что это не важно.

Это самое ужасное.

Что я сделал за последние несколько дней?

Изнутри палатки я наблюдал за проливным дождем. Я беспокоился. Я волновался, что что-то важное внутри меня уже сломилось.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 128**

Я просто сидел в палатке и думал об этом.

Если я продолжу в том же духе, то ничего не смогу сделать. Я буду полностью погружен в фестиваль и Парамаль.

Несмотря на то, насколько я был счастлив находиться в этом месте, и то, как сильно я хочу остаться здесь даже после этого раунда, я должен делать то, что должен.

Я не знал, было ли это из-за трудолюбивости, к которой я привык, или из-за своей одержимости. Тем не менее, мне было неприятно откладывать то, что я должен делать.

Вместо того, чтобы ругать себя за это, нужно подумать о том, что я могу сделать, чтобы решить эту проблему.

Не имеет значения, насколько твердо я решу сделать это. Как только я выйду на улицы, встречусь с людьми и выпью Парамаля, тогда я сразу же забуду обо всем, что должен делать.

Я должен двигаться, избегая людей настолько, насколько это возможно.

Было бы хорошо, если бы я летел на большой высоте, используя Крылья Таларии.

Далее, мне нужно решить, что мне делать.

Лучше всего, когда вокруг меньше людей.

Уже вечер, но будет лучше, если я подожду до ночи.

Влияние Парамаля внутри моего тела еще больше увянет к тому времени, поэтому это хорошее решение по многим причинам.

Я снова лег, думая об этом.

Если я буду ждать до ночи, то лучше мне не бодрствовать.

Моя воля сильно ослабла.

Если я буду продолжать думать о бесполезных вещах в течение нескольких часов бодрствуя, это в конечном итоге может закончиться тем, что я захочу спуститься с крыши и выпить Парамаль.

Некоторое время назад, были времена, когда я хотел есть сладости снова и снова, а затем еще и еще, будто бы я был зависим от сладких веществ.

Симптом пришел с крайней летаргией.

Тогда симптомы исчезали, когда я спал.

Я проводил время во сне, и пока я спал, я держался подальше от сладостей.

Вот так, спустя время, пока симптомы не утихли, я наконец почувствовал, что больше не хочу есть сладости.

Я должен был поддерживать стальную концентрированность, чтобы найти информацию и определить цель. Чтобы это сделать, мне пришлось держаться подальше от Парамаля некоторое время.

Итак, я решил пойти спать.

Я лег и закрыл глаза. Я чувствовал себя довольно хорошо.

Прошло полгода с тех пор, как я перестал комфортно спать на этапах.

Мне удалось легко избавиться от сонливости, так что это было удобно. Тем не менее из-за бессонницы, я не мог спать, даже когда я хотел. Это была болезнь.

Однако теперь, после двух недель с тех пор, как я приехал на остров АоАео, я мог закрыть глаза и спать в любое время, когда захочу.

Пока я держался подальше от фестиваля и Парамаля в течение целого дня, потому что у меня были дела, это напомнило мне, какие великие подарки они сделали для меня. Они были как благословение.

После того, как я закончу все, что я должен сделать, и разберусь со всеми своими подозрениями, что мне делать дальше?

Если я найду цель?

Я должен убить ее и покинуть это место?

Нет, не так.

Я могу ответить на этот вопрос с уверенностью.

Нет.

Я не буду очищать сцену в этом раунде.

Может быть в следующем. Возможно, через один.

В любом случае, этого не будет в этом раунде.

Я не хотел отпускать то блаженство, которое я испытывал сейчас.

Однажды мне придется покинуть это место. Однако, это произойдет тогда когда я почувствую, что ощутил достаточно счастья и мое сердце будет готово оставить все это позади.

Когда я смогу избавиться от всех этих глупых сожалений. Когда я буду готов идти дальше снова…

Мне не нужно торопиться.

Я более чем счастлив быть здесь, так что…

Глубоко в моем сердце, у меня было чувство, что я могу в конечном итоге остаться здесь жить навсегда.

Я действительно могу это сделать.

Для меня этот мир, остров АоАео-величайшее благословение и счастье, которое я когда-либо мог получить.

Возможно, я никогда не смогу сбежать отсюда.

Однако, даже если это произойдет, это будет не так уж и плохо.

Я буду счастлив в этом месте целую вечность, так что…

Когда я думал об этом, мне становилось легче.

Вместо того, чтобы чувствовать нерешительность, мое желание быстрее найти информацию о месте и вернуться на фестиваль возросло.

По крайней мере, в течение дня, я смогу сосредоточиться на поиске информации и цели.

Я чувствовал гордость за себя. С этим, я заснул.

[Раунд 18, День 17, 23:00]

Я проснулся и проверил время. Было 11 вечера.

Я действительно проспал весь день.

Я выглянул из палатки. Прежде чем я понял, что дождь уже прекратился.

Я вышел на улицу, убрал палатку в инвентарь и потянулся.

После этого я подумал о том, чтобы съесть немного мясных зажарок, чтобы утолить голод. Тем не менее, я испугался, что мне захочется выпить Парамаля, если я что-нибудь положу в рот, поэтому я решил этого не делать.

Я могу пить все, что хочу, закончив работу.

Возможно, из-за того, что сейчас была поздняя ночь, улица была относительно пустой.

Конечно, было много тех, кто активно развлекался даже в этот поздний час.

Я уверен, что полно людей сейчас громко болтают, выпивая Парамальные коктейли. Кроме того, я уверен, что есть много людей, которые имеют интимные связи в данный момент.

В любом случае, на улице было не так много людей.

Я размахивал крыльями Таларии и поднимался в небо.

Я увеличил свою высоту. Я старался не чувствовать чувства людей.

Я не пил Парамаля целый день, поэтому его эффект стал слабым. Однако он не пропал.

Как я и думал, как я набрал высоту, эффект Парамаля ослабился.

На эффект парамаля повлияли расстояние, вид и ощущения присутствия других.

Просто полет по темному ночному небу может снизить его эффект до достаточно низкого уровня.

Первым пунктом назначения был правительственный офис AoAeo.

Я уже проверил его местоположение несколько дней назад, поэтому я смог найти его сразу, не заблудившись.

Я снизил высоту и вошел в главную дверь кабинета.

Возможно, потому, что это была середина фестиваля, или из-за того, что было поздно, офис был пуст.

Я волновался о том, что мне нужно пробраться сюда тайно и искать информацию, но благодаря этому, я мог осмотреть вокруг все, что я хочу, и как я хочу.

"Аааааааааа!”

Я шел по пустынному коридору правительственного офиса. Однако, ни с того ни с сего, я услышал, как кто-то закричал.

Я был удивлен. Я посмотрел туда, откуда раздался крик. Там был мужчина. Он оказался работником заведения. Сидя на стуле, он разлегся на столе.

“Хррррр! Хм..... Хрррр!”

Нет, он не умирал. Он так спал и храпел.

Какой странный звук храпа.

На мгновение я наблюдал, как человек храпит, издавая кухук-кухук.

Я боялся, что он действительно может умереть, спя вот так. Поэтому, я пожал ему плечо и разбудил его.

"ЭМ ... А? Эй? Почему ты здесь, Хо ... Аааааааауууууумммм ... который час?”

“Уже 11 часов вечера.”

Я знал этого человека.

Я познакомился с ним несколько дней назад в баре.

"Тебя зовут Бьюнг, верно?”

Бьюнг кивнул и зевнул.

[TL: это, вероятно, не имеет значения, но Бьюнг звучит как корейское слово “бутылка.”]

"Ааааам. Я собирался закрыть глаза на некоторое время, но в итоге проспал до 11 вечера. Что привело вас в правительственный офис? Вдобавок ко всему, ты пришел в такой поздний час.”

Когда он начал разговор со мной, проснувшись полностью, его эмоции начали погружаться в мою голову.

Я чувствовал его любопытство по поводу того, что я здесь в этот час, его радость от встречи со мной и его желание повеселиться со мной в баре.

Это были обычные эмоции. Тем не менее, я был так благодарен за это.

Эмоции были чистыми, добрыми и честными.

Я поблагодарил его за то, что он проявил ко мне такие чувства.

Кроме того, я хотел пойти с ним в бар.

Я прикусил губы и справился с искушением.

Как бы я ни был счастлив, я не хотел этого сейчас.

Я не говорил, что хочу быть несчастным.

Я просто не хотел, чтобы меня это затянуло.

Я был счастлив, но это было бы настоящим счастьем, если бы я мог наслаждаться им, когда хотел.

Это было предметом гордости.

Я подавил мое желание поразвлекаться с Бьюнгом. Вместо этого я попросил его поискать информацию вместе со мной.

"Ну, хорошо.”

Я просил его сделать такую занудную вещь посреди ночи. Однако он с радостью согласился помочь мне.

Я был благодарен.

“Это удивительно.”

Я читал газету, которая выпускалась по номерам.

В газете, которую нашел для меня Бьюнг, не было того, что я искал. Тем не менее, она содержал что-то, что определенно беспокоило меня.

“Что такое?”

Речь шла о количестве людей, которые проживали на острове AoAeo.

Из того, что я уже слышал от Хянг, я знал, что все, кто жил на этом острове, были иммигрантами.

Однако…

Судя по газете следует, что более девяти процентов иностранцев, прибывших для участия в фестивале Парамаль, также поселились на острове.

Это слишком много.

[П.С,: хотя Автор буквально сказал 9%, я думаю, что он на самом деле имел в виду 90%. В противном случае, то, что он говорит ниже, не имеет смысла.]

Благодаря этому, население на острове AoAeo растет в геометрической прогрессии.

Учитывая темпы роста ... я даже задавался вопросом, возможно ли будет провести фестиваль должным образом, потому что было слишком много людей.

В этом году казалось, что он уже приближался к максимальной вместимости.

Улицы, рестораны, бары и все на острове было заполнено людьми.

Если текущее количество людей останется на острове, а еще больше иностранцев прибудут сюда в следующем году…

Тогда количество людей, собравшихся здесь, безусловно, создаст проблему.

Этого будет достаточно, чтобы создать проблему для проведения фестиваля.

"Что это такое?”

Бьюнг спросил меня сзади.

Это, вероятно, из-за неуверенности, которую я почувствовал.

Его чувство заботы передавалось мне.

Может быть, я слишком сильно волнуюсь. Я надеюсь, что я преувеличиваю.

Однако…

Что ж, я не нашел никакой другой информации, которая могла бы послужить подсказкой.

Хотя следующее не было частью информации, которую мы откопали, Бьюнг рассказал мне интересную и правдоподобную историю.

“Преступления?”

“Да. Ну, похоже, они действительно отправили охрану еще до начала фестиваля.”

“В чем причина? Какие тут могут быть преступления?”

Преступления на острове AoAeo?

Я никогда не слышал и не видел здесь преступлений.

На самом деле, за последние 17 дней, не то чтобы серьезных преступлений, я никогда не видел даже чтобы клиент уходил, не заплатив.

"Кражи и похищения людей или другие виды преступлений, по-видимому, происходят или не происходят. Это то, что я слышал.”

Что это может значить?

"Я говорю, что все это есть только на документах. Жертвы не сообщают о них, поэтому мы не можем быть уверены, что такие преступления действительно происходили.”

"Откуда взялись такие подозрения?”

Преступления случались, хотя жертв нет?

"Похоже, что семьи туристов, которые участвуют в фестивале, время от времени делают такие заявления. Я не думаю, что мы можем быть уверены в этом, но они, вероятно, отправили охранников, так как были запросы.”

“Я никогда не видел охранников?”

"Я уверен что нет.”

От его краткого ответа, я все понял.

Охранники, которые пили Парамаль в середине фестиваля не поверят, что преступления и преступники существуют на этом райском острове.

Любой, кто пил Парамаль никогда не испытывал злобу по отношению к другим. Кроме того, любой, кто находится на острове АоАео, и те, кто знают о влиянии Парамаля, не воздержатся от его употребления.

Итак, охранники, которые пришли к выводу, что преступлений в этом месте не существует, просто пойдут и будут наслаждаться фестивалем.

“Это очевидно.”

Преступления на острове AoAeo?

Это было бы так неприлично для этого места.

Сообщения о преступлениях без доказательств или жертв…

“Люди, возвращающиеся домой, вероятно, отправляли эти заявления ,потому что потратили слишком много денег или в итоге обосновались здесь.”

Я мог только продолжать кивать, слушая мнение Бьюнга.

Обычно, было естественным так думать.

С Бьюнгом, я оглядел правительственный офис и собранные данные. После этого я возобновил свой полет, чтобы отправиться в место, которое когда-то было святым храмом древней религии.

Прежде чем я уехал, Бьюнг сказал, что уже поздно, и преложил мне сперва пойти в бар вместе с ним.

Я очень хотел пойти с ним, но, к сожалению, мне пришлось отказаться.

Сегодня я собирался закончить все дела, которые меня беспокоили. Мой план состоял в том, чтобы расслабиться и отдыхать с завтрашнего дня.

Пролетев недолго без каких-либо затруднений, я смог прибыть на место, обозначенное как место святого храма древней религии.

Оно занимало довольно большую территорию.

В середине была Платформа, которая была умеренно высокой.

Там были следы вещей, указывающих на то, что над этой платформой могут быть структуры..

С платформой в центре, повсюду были руины высоких столбов.

Казалось, это место определенно было местом, где когда-то был Святой храм.

Хотя это было поздно ночью, было довольно много людей, гуляющих здесь.

Были люди, болтающие, сидя в районе с закусками и Парамалем в руках. Были люди, которые танцевали, и те, кто смотрел.

Как обычно, было приятно их увидеть.

Я хотел присоединиться к ним.

Место, где раньше находился святой храм, не имело ничего подозрительного. Итак, я действительно думал о том, чтобы присоединиться к людям. Однако я кое-кого нашел.

Это был высокий мужчина.

Он был одет в пушистый халат.

Халат опускался до колен. Ниже колен я видел, что на нем были толстые штаны.

В нем была проблема.

Халат мужчины был темно-фиолетовым. Его штаны были черными.

Это было поздно ночью, поэтому было трудно сказать цвет. Тем не менее, я мог быть уверен в цветах после того, как скосил глаза, пялясь на него.

Этот человек был моей целью.

Хмм…

На этой площади собралось так много людей, но я заметил именно его. На самом деле, это не было необычным, потому что мне показалось, что он выделялся.

Он был странным.

Его поведение и выражение лица были странными.

Его лицо было очень жестким с признаками разочарования. Что касается его поведения, то, казалось, ему было наплевать на окружающих его людей.

Более того, из человека не исходило никаких эмоций.

Казалось, эта цель не делилась эмоциями с другими.

А, я понял.

Этот ублюдок не пил Парамаль.

Мне стало любопытно узнать личность этого человека.

Может, это он устраивает фестиваль?

Возможно, он священник древней религии. Или он один из алхимиков, которые, как говорят, восстановили Парамаль.

Также возможно, что он пришел из королевского дома. Возможно, он совсем не связан с Парамалем.

Было много возможных исходов. Тем не менее, у меня не было достаточно фактов, чтобы убедиться в любой из гипотез.

Цель просто сидела посреди людей. Со скучающим лицом, он просто писал что-то в своих заметках.

ЭМ ... что мне делать?

Я задумался на короткое время, а затем пришел к выводу.

Я должен выяснить, кто он такой.

Кроме того, я должен узнать информацию о том, что он пытается сделать.

И еще, я не должен убивать его прямо сейчас.

Я должен полностью подготовиться, чтобы я смог убить его, когда я решу очистить эту сцену полностью отдохнув на острове АоАео в течение нескольких раундов.

Хотя я не собираюсь покидать это место сразу, в конце концов мне придется уйти. Итак, я должен собрать информацию о цели.

Хорошо, я должен сделать это таким образом.

Приняв решение я подумал о том, как подойти к цели, не будучи замеченным, пока человек был посреди такого количества людей.

Я думаю, что мне было бы трудно подойти к нему, не будучи замеченным, когда тут так много людей.

Было бы легче заставить его прийти ко мне.

Во-первых, я использовал поражение цели и кражу души на нем.

Я сфокусировал эффект только на нем, чтобы это не повлияло на других людей.

Из ниоткуда, последствия Сокрушения и кражи души ощущались целью, и взгляд на его лице стал еще темнее.

Он внезапно встал и огляделся.

Я махнул рукой и дал ему знать, кто я такой.

Далее была каража души.

Я распознал своего врага. Таким образом, из-за эффекта моих навыков, он не сможет избежать меня. Он придет ко мне, к тому, кто использовал кражу души, и попытается избежать других людей.

Это прекрасно.

[Кража Души]

Я медленно отступил и использовал навык.

Как я и думал, цель начала идти ко мне. Он выглядел так, будто был загипнотизирован.

Все шло так, как я планировал. Я чувствовал себя удовлетворенно. Однако в этот момент он положил руку под одежду и вытащил фиолетовый камень, который ярко светился флуоресцентным цветом.

". ! . !”

Подняв голову к небу, он кричал непонятные мне слова.

Я слышал этот тон и произношение раньше.

Это было на 16 этаже.

Это были Рунические слова, активирующие магию.

В этот момент все на площади повернули голову и посмотрели на меня.

Они горели сильной враждебностью по отношению ко мне.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 129**

Как только я увидел как все на площади смотрят на меня, я не смог проигнорировать эту жуть.

Все эти люди одновременно повернули головы и посмотрели на меня. Это напомнило мне сцену из фильма ужасов.

Были вещи, которые усиливали всю жуть происходящего. Даже те люди, которые стояли под таким углом, что было невозможно просто повернуть головы, чтобы посмотреть на меня, напрягали свои тела и шеи, чтобы повернуться и все увидеть..

Как будто они были запрограммированы, или, возможно, как если бы они были марионетками на веревочках, они игнорировали дискомфорт или боль и решительно поворачивались, чтобы посмотреть на меня.

То что я почувствовал дальше, было их враждебностью. Они напали на меня, как целая волна. Каждый, кто смотрел на меня, горел сильной враждебностью, как будто они столкнулись со злейшим врагом в своей жизни.

Кроме того, их эмоции передавались мне непосредственно через эффект Парамаля.

[Крылья таларии]

[Блинк.]

Я расправил крылья и взлетел в небо.

Чтобы сделать это быстро, я использовал все пять моих навыков Блинка.

Я сделал это, потому что в этот момент я понял, что немедленно должен удалиться от поверхности, где находились люди.

Мое решение было правильным.

Невероятная волна эмоций, та, с которой не мог бы справиться ни один человек, неслась на меня.

Вражда и ярость.

Разочарование, ненависть, страх, тревога и отвращение…

Всевозможные негативные эмоции захлестывали меня.

С летным эффектом Крыльев Таларии я поднялся далеко в небо. Я был на высоте, где я даже не мог четко видеть людей. Оставаясь в воздухе, я думал.

Это не просто люди на площади.

Все, на острове AoAeo, направили свои негативные эмоции на меня.

Сила эмоций - это не то, что возможно создать только с теми людьми, которые собрались на площади, на которой, кажется, было около ста человек.

Я так далеко от всех, но эмоции, которые я чувствую, такие яркие. У меня от них голова болит.

Аааааааах

Прямо на небе меня стошнило.

У меня пульсировала голова. Это было головокружение. Как будто этих симптомов было недостаточно, теперь я почувствовал еще и то, что мой мозг вот-вот расплавится в кашу.

За последние несколько дней я привык делиться эмоциям через Парамаль. Кроме того, от этого я чувствовал себя счастливым. В моем нынешнем состоянии негативные эмоции, которые выливались на меня, были невероятно фатальными.

Негатив заполнил мою голову. Вскоре даже меня охватили эмоции.

Злые намерения окрашивали мои эмоции быстрее, чем добрые успевали заменять их.

Я чувствовал враждебность, отвращение и неприятие по отношению к себе. Моя рука, полная маны, вздрагивала пытаясь напасть на меня.

[Упорство.]

Упорство было навыком Бога приключений. Это укрепило меня пропорционально количеству врагов, с которыми я столкнулся, и их силе.

Как только я использовал этот навык, влияние негативных эмоций людей на мой разум и тело начало уменьшаться.

Я конечно не был в полном порядке. Впрочем, я мог бы избежать самоубийства от бурных эмоций.

Теперь стало ясно одно.

Они были моими врагами.

Этот факт разбил мне сердце. Я не мог остановить наворачивающиеся слезы .

Убить его. Напасть на него. Ненавидеть его. Он-твой враг. Он наш враг.

Меня снова вырвало и я опустошил свои внутренности.

Казалось, что голос контролирует людей.

Если бы у меня не было стойкости и сопротивления психическому разложению, и если бы я намеренно не пытался держаться подальше от Парамаля, я, возможно, не смог бы избежать влияния голоса.

Проклятье.

Опять же меня стошнило, я опустел внутри.

Вскоре мое лицо превратилось в месиво с текущими слезами.

До вчерашнего дня это были люди, которые смеялись и болтали со мной. Они были счастливы.

Кроме того, поскольку я проводил время с ними, я тоже был счастлив.

Остров AoAeo стал местом отдыха моего сердца.

До того, как я приехал на остров АоАео, я был в отчаянии от одной вещи.

Я копался в аду, пытаясь выжить. До того, как я это понял, мое сердце превратилось в ад.

Я думал, что место, где я буду находиться всегда будет чем-то адским, неважно где я буду или с кем, даже если я покину учебник. Эти мысли никогда не покидали мою голову.

Именно жители острова АоАео и фестиваль исцелили меня от этого..

В этом месте я думал, что смогу наконец-то избавиться от нервозности и одержимости, которые так глубоко засели во мне.

На самом деле, так и произошло.

Сейчас же, ангелы с небес проклинали меня. Их осуждения приковали мое сердце к глубинам отчаяния.

Я не мог смириться с тем, что они так презирали меня.

Столкнувшись с жестокой реальностью, я закричал. Однако, ничего не изменилось.

Сила проклятия со временем только усиливалась.

Под моими ногами площадь была полна людей.

Все с острова собирались на площади.

Не было никакой гарантии, что я смогу выдержать эту головную боль. Мне казалось, что моя голова расколется.

С такой скоростью мой мозг просто загорится, или я в конечном итоге откажусь от всего после того, как моя воля будет исчерпана. В любом случае, опустошение неизбежно, если так будет продолжаться.

Я проверил состояние своего тела.

Медленно, я попытался успокоить дыхание.

Слезы продолжали литься, а мои рыдания мешали дышать. Однако я заставил себя подавить свой плач и ровно дышать.

Когда я думал о битве, даже в этой ситуации мое тело контролировалось независимо от моих эмоций. Этот факт еще больше меня огорчил.

Я принял решение, подняв руку, чтобы вытереть слезы.

Я должен спуститься.

Как только я спущусь, я должен убить этого ублюдка, покончить с этим и освободить людей.

Как только я убью цель, условие будет выполнено. Естественно, мне придется покинуть остров. Эта мысль пронзила мой разум..

Даже в этой суматохе у меня все еще оставались давние сожаления.

Я был неосторожен.

Моя одержимость двигаться дальше и мое глупое желание остаться на острове AoAeo объединились, и я начал двигаться вперед с этой глупой идеей.

Как только я нашел цель, я должен был попытаться совершить чистое убийство. В противном случае, я должен буду просто убедиться в местоположении цели и спокойно отступить.

Я выбрал худший из возможных вариантов.

Все, что происходило внизу, было моей виной.

Это произошло из-за меня. Поэтому я должен решить эту проблему.

Кроме того, ради этих людей я должен сделать это как можно скорее.

Тьфу.

Я достал из инвентаря трансмутативное оружие. Превратил один из них в щит. А другой в длинный меч.

Пойдем и покончим с этим.

Я медленно спустился с высоты.

Я найду цель, немедленно спущусь и убью его.

Цель пряталась среди людей. Его было трудно найти. Я искал его, когда спускался. Однако негативные эмоции сильно резонировали внутри меня.

В дополнение к эмоциям, которые я уже испытывал, добавилось чувство боли, отчаяния и страха.

Я думал, что люди, должно быть, испытывают такие эмоции, наблюдая, как я спускаюсь с неба. Думая об этом, я снова почувствовала себя ужасно.

В тот момент я услышал голос эхом в своей голове.

Он был непонятным.

После этого мой разум вдруг прояснился.

Сотни тысяч людей плотно заняли площадь и улицы, и кричали одновременно,

“огненная стрела!”

Казалось, что земля кашляет пламенем по направлению ко мне.

Несколько сотен тысяч огненных стрел были запущены в небо одновременно.

Зрелище было ошеломляющим. Кроме того, Мана, которую я чувствовал, была поразительной. Я не мог не паниковать.

У меня не было возможности увернуться от всех огненных стрел, выпущенных в мою сторону.

Я спустился, насколько это возможно прикрывая свое тело щитом и крыльями Талари..

Я старался избегать как можно больше стрел. Однако они плотно окружили пространство сверху. Мне пришлось блокировать большинство из них своим телом и крыльями.

Крыльями таларии и эффектом великого магического сопротивления…

Также, благодаря упорству, которое в настоящее время демонстрирует гораздо большие эффекты для боевых способностей, чем все, что я использовал раньше, и несмотря на то, что я столкнулся с самыми сильными врагами за все время, мне удалось не стать жареной курицей. Я выжил и смог спуститься на поверхность.

Возможно, потому, что я был гораздо ближе к людям сейчас, их эмоции и страдания чувствовались гораздо интенсивнее.

Их страдания были такими же яркими, как если бы они были моими.

Нет. Вообще-то, они были более интенсивными, чем мои собственные.

Сколько из этих людей знают, как использовать магию?

Наверное, не много. Большинство из них были обычными людьми.

Но несмотря на это, все они выстрелили в небо пламенем.

Я понятия не имел, как они это сделали. Однако, когда люди использовали магию, они ясно чувствовали, что их жизненная энергия быстро исчезает.

После этого они почувствовали, что умирают, и закричали внутри себя.

Ни один из них не показал этого снаружи. Однако, все эти бесчисленные люди, страдают от боли.

С бесчувственными лицами, в тишине, они умирали.

Я пытался, но я не мог сдержать слезы.

Ну почему.

Ах ты, гнилой сукин сын.

Все на острове AoAeo были добрыми и невинными.

Сначала, они приехали на остров, потому что услышали, что могут жить счастливо со всеми, даже ни с кем не ругаясь.

Эти люди были бы добры и невинны даже без Парамаля.

Это место было раем, построенным ангелами.

Остров AoAeo сам по себе был самой настоящей утопией.

Это было идеальное место, такое место, которое заставило меня задуматься, может ли такое вообще существовать в другом месте в этом мире или даже во всей Вселенной.

Однако, оно существовало…

“огненный шар!”

На этот раз они излили огненные сферы.

На меня было брошено несколько сотен тысяч комочков пламени.

Конечно, у людей, которые были рядом со мной, не было выбора, кроме как быть распятыми в огне.

В отличие от того, что я имел сопротивление магии, люди, которые не могли защитить себя от пламени, были сожжены до смерти.

Они даже не боролись, сгорая до смерти.

Они не дрогнули. Они даже не кричали.

Они просто смотрели на меня с пустыми лицами. Они умерли, пока готовили следующую магию.

Кажется, следующая атака была готова. Мана в этой зоне сильно задрожала.

Не делай этого. Прекрати сейчас же.

Я использовал кражу дущи..

Я даже использовал крик души.

“Остановитесь!”

Из-за того, что Мана вышла из-под контроля, из глаз, носа и рта людей полилась кровь.

Кажется, кто - то не смог этого вынести. Они потеряли сознание и рухнули прямо на месте.

Тем не менее, были некоторые, кому все же удалось завершить магическое заклинание. Территория вокруг меня снова была охвачена пламенем.

В середине этого хаоса, в промежутке между пламенем, я увидел фиолетовую мантию.

Я энергично побежал, чтобы продвинуться вперед.

Я высоко подпрыгнул и бросился к цели.

Люди просто стояли вокруг, как безмозглые чучела. Тем не менее, они начали бросаться на меня, пытаясь схватить..

Там была женщина, которая преградила мне путь. Мне показалось, что…

Что она выглядит знакомо.

Несмотря на то, что это была короткая встреча, я думаю, что когда-то мы общались и выпивали вместе.

Как будто она сломанный робот, она протянула руки вверх и попыталась преградить мне путь.

Я увидел лицо девушки, а потом понял, что цель убегает позади нее.

В конце концов, я взмахнул мечом.

Опасаясь моего меча, который столкнулся с ней, мне передалось отчаяние и грусть от ее последней минуты жизни.

Конечности и ноги людей разлетались по воздуху в фонтанах крови.

Люди, собравшиеся здесь не были воинами.

Физически они были близки к обычным людям.

Нет, они просто были обычными людьми.

Каждый раз, когда я размахивал мечом, который был покрыт по всей длине клинком ауры, три или четыре человека были разрублены на куски.

Когда я двинулся вперед со своим щитом, несколько десятков человек повалились с ног..

Многие люди, которые пали таким образом, умерли там же, где рухнули.

Я почувствовал кровь во рту.

Это может быть кровь людей, которая стекла на все мое тело. Может быть, у меня кровотечение во рту. я не знаю.

В любом случае, я уверен, что это не имеет значения.

Вот так я наказал людей за вмешательство и догнал цель, которая пыталась убежать.

Он быстро развернулся и попытался что-то сказать, когда столкнулся со мной. Однако, я хотел покончить с этим как можно быстрее.

Поэтому, я взмахнул мечом и разрезал его на две части.

Он умер.

После его смерти кое-что произошло.

Люди начали кричать.

Однако сообщения не появилось.

Я убедился, что действия кричащих людей все еще направлены против меня. Я мог понять ситуацию.

Цель была не одна.

До недавнего времени люди контролировались как марионетки.. Так вот, сейчас они стали зверями, которые потеряли рассудок. Они вступили в серьезную физическую борьбу против меня.

Повсюду были руки. Они пытались схватить меня со всех сторон. Чувствуя их хрупкость, я по-настоящему проклинал свое нынешнее затруднительное положение.

Этот день был 17 днем с начала Великого фестиваль Парамаля на острове АоАео

В тот день я не пил Парамаль.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 130**

[ Раунд 18, День 19, 16:20]

Я осмотрел лицо человека в фиолетовом балахоне.

И снова, его лицо было таким же, как и у других.

Я поразмышлял об этом.

Я не мог не задаться вопросом. Смогу ли я повторить это?

Смогу ли я снова увидеть их лица?

Этого не произошло.

Я усилил хватку и сломал ему шею.

После этого я увидел сообщение.

[Вы очистили 18 этаж учебника в адской трудности.]

[Все ваши раны и аномалии будут восстановлены.]

[Вы приобрели 3000 очков в качестве вознаграждения.]

[Вы приобрели 3000 очков за лучшую очистку.]

[Многие боги дают вам положительные отзывы. Вы набрали 7500 очков.]

[Многие боги дают вам отрицательные ответы. Было вычтено 2500 баллов.]

[Дополнительная награда будет предоставлена на основе ваших игровых рекордов]

[Бог смерти хотел бы отдать часть своей Божьей силы в качестве подарка. Хотите принять предложение?]

[Вы приобрели Сбор душ Максимального уровня.]

[Все боги в Белом Святом храме наблюдают за вами.]

[Бог медлительности наблюдает за вами.]

[Бог приключений болеет за вас.]

[Бог дуэли молчит.]

[Бог смерти вне себя от радости, наблюдая за вами.]

[Бог жизни наблюдает за вами в негативном ключе.]

[Бог боли улыбается тебе.]

[Бог доброй воли жалеет тебя.]

Наконец-то все закончилось.

Мне было наплевать на награды. Я просто присел на месте и глубоко вздохнул.

Фиолетовая одежда сверху и черная снизу.

Оказалось, что было больше, чем одна цель, которая соответствовала описанию.

Их было всего шесть.

У них были безэмоциональные лица. Они были слишком странными, чтобы их можно было назвать людьми. Учитывая, что все они имеют одинаковое тело и лицо, я задавался вопросом, могут ли они быть клонами.

Я не был уверен.

Тем не менее, я не хотел узнать об этом что-то еще, кроме того, что я уже знал.

Меня это не интересовало.

Я проверил карту, на которую смотрел объект перед смертью.

Это была карта острова AoAeo.

На карте повсюду были красные линии.

Интересно, что они могут значить. Скоро я смогу понять, что означают эти линии.

Это были местонахождение и передвижение целей.

В течение 3-го, 13-го, 23-го и 30-го дня цели собираются на одном месте.

Местом их сбора была площадь, на которой я был сейчас.

... Это была отличная информация.

Если бы я знал об этом секретном месте в глубине острова раньше, я мог бы подождать до 30-го дня и... убить всех целей сразу.

Я плакал от сожаления и раскаяния.

Я прикусил губы. Я прикусил свой язык. Я пытался перестать плакать. Тем не менее, я всхлипывал, когда они истекали кровью, как и мое сердце.

Я мог бы избежать этой трагедии, даже если бы не нашел их тайное место встречи.

Это было более чем возможно.

С тех пор как я планировал остановиться на этом острове на длительное времени, если бы я просто забыл о своем задании и сосредоточился на том, чтобы просто жить…

Если бы я прекратил поиск после определения местоположения цели…

Вместо того, чтобы провоцировать цель, я мог бы убить его с расстояния, используя чистый метод…

Если бы я не вел себя так глупо и не показал себя цели так небрежно…

Глупые и неосторожные действия, которые я предпринял, собрались вместе и произошла эта трагедия.

Это была моя вина.

Теперь я даже не могу вернуться.

Я уже очистил сцену.

Я взглянул на портал, который появился под моими ногами, а затем ушел.

Вне секретного места встречи, все еще светило яркое солнце. Свет светил на меня.

Ходить было нелегко.

Я не мог сделать ни одного шага, чтобы труп не встал у меня на пути. Земля была пропитана красной кровью. Земля была липкой.

Вот так, с трудом, я передвигался. Я нашел чашку, в которой остался Парамаль.

Это был Парамаль, который кто-то не допил.

Меня это не удивило.

Парамаль был повсюду на этом острове. Напиток здесь был очень распространен.

Я взял чашку и попытался выпить напиток, который все еще остался в ней.

Это было мило.

Это было точно, как если пить расплавленное мороженое.

Вот и все.

Так вот, это была не более или менее сладкая вода.

Это не заставляло меня чувствовать себя лучше или ... связывало меня с другими людьми.

Тут не осталось людей, с которыми я мог разделить свои эмоции.

Однако, я не мог перестать пить Парамаль.

Я шел по улице, и каждый раз, когда я видел стакан, я выпивал его.

Я надеялся, что его эффект появится когда я выпью еще.

В тот день я очень много пил.

Я выпил столько, что меня стошнило несколько раз.

[Раунд 18, День 20, 10:00]

На улице не осталось ни одного Парамаля.

Я пил и меня снова и снова тошнило. Я пил его без конца.

Тем не менее, я продолжал искать еще.

Я хотел выпить побольше.

Мне в голову пришло кафе Хянг.

Под кафе была большая кладовка.

Это была кладовая для Парамаля.

У меня были воспоминания о том, как я пил Парамаль с Хянг в кладовке, так что я сразу же нашел его.

Как только я вошел в кафе, мне стало странно.

Так уж получилось, чтооднажды мне ппришлось позавтракать в ее кафе.

В рамках утренней рутины, которая сигнализировала о начале дня, я приветствовал людей в кафе, встретил Хянг и позавтракал.

С отстуствием людей в кафе, внутри было тихо. Я вошел и направился в кладовку.

Я прошел через узкий и темный коридор, который ведет в подвальное помещение. Когда я шел, я чувствовал, что-то знакомое.

Я уже хорошо знал, как Хянг умерла.

Дверь кладовки была заперта.

Я схватил замок и напрягся. Мне удалось с легкостью его оторвать.

Внутри складского помещения находились большие деревянные бочки. Они были плотно упакованы в комнате.

Все они содержали Парамаль.

Я достал стакан и вытащил его из бочки.

Так вот, напиток не имел особого эффекта. Тем не менее, я думаю, что эя начинаю чувствовать себя немного иначе.

Когда я пил его, я чувствовал его сладость, который было достаточно, чтобы заставить мой язык онеметь. Каждый раз, когда я пробовал его, я мог вспомнить ощущение, которое я чувствовал до недавнего времени, хотя ощущение продолжалось только тогда, когда я его пил.

Кроме того, я просто обманывал себя, думая так.

Тем не менее, я не мог перестать пить Парамаль.

В тот день я целый день его пил.

Меня стошнило столько, сколько я выпил.

[Раунд 18, День 23, 17:30]

Приехали незваные гости на остров AoAeo.

Они вероятно были теми, кто сделал Парамаль и пытались контролировать людей используя его.

Как и цели, они распространили свой голос по всему острову. Голоса командовали людьми, которые пили Парамаль.

Они пытались найти выживших?

Однако я был единственным, кто мог им ответить.

Как только я встретил их, я напал на них.

Меня не интересовали их цели или потенциальная информация.

Что касается корабля, на котором они прибыли, я сжег его.

После этого я вернулся в подвал кафе.

В тот день я потратил много времени на то, чтобы пить Парамаль и блевать.

[Раунд 18, День 29, 07:30]

Я думал об этом однажды.

Я смогу расслабиться, когда покину остров.

Потому что я думал, что не уйду, пока не почувствую этого.

Думаю, все прошло так, как я планировал.

Я провел последние несколько дней выпивая Парамаль, плача, и еще меня тошнило.

Я больше не хотел пить Парамаль.

Я больше не чувствовал сожалений или раскаяния.

Дело не в том, что эмоции исчезли.

Просто я изливал так много эмоций. Так что, никаких эмоций не осталось. Нет мыслей, либо.

Я просто чувствовал пустоту

Моя голова и сердце…

После того, как я долго плакал, я онемел. Я чувствовал пустоту. В то же время, я чувствовал себя немного отдохнувшим. Вот все мои ощущения.

Мысли не приходили мне в голову.

Я не чувствовал гнева. Я не чувствовал грусти.

В этот момент я был безэмоционален.

Я не знал, будет ли это состояние продолжаться, но я думал, что со мной все будет в порядке.

Пришло время мне уйти.

Сначала я вышел из кладовки.

Через портал, я смог покинуть сцену. Однако я хотел немного проверить свой статус.

Медленно я проверял свои ощущения, начиная с кончиков пальцев.

Не было никаких проблем.

Что касается моего разума... я не знаю.

Я думаю, что было бы хорошо позаботиться о себе, чтобы я испортил свою психику.

Я открыл окно состояния и проверил свой рост.

Я немного выровнялся. Навыки также немного выровнялись.

Если бы это было как в прошлом, я был бы счастлив от того, что получил новые вещи.

Хотя я не чувствовал никаких эмоций, я чувствовал холодок по моему позвоночнику, когда я думал об этом.

Я почувствовала мурашки по коже на руке и щеках.

Кажется, я не смог полностью расслабится.

Ну, как я мог я сделал это.

Я думаю, что это будет еще долго преследовать меня.

Я проверил, навык Сбора Душ, который я получил в качестве награды за расчистку 18-го этажа.

[Сбор душ максимального уровня.]

Описание: после долгого размышления, Бог смерти подарил силу противнику, к которому Бог проявлял наибольший интерес в последнее время.

Несмотря на осторожность, Бог смерти тоже нетерпелив. Он уже сожалеет о своем решении.

Как обычно это происходило со всеми силовыми навыками, я не мог понять, для чего этот навык только по описанию.

Из названия, казалось, что это был навык для сбора душ. Тем не менее, я не мог почувствовать, как его использовать.

Я должен спросить Кири Кири.

Из окна я посмотрел вниз на улицу.

На данный момент на этом острове было несколько сотен тысяч душ.

Я думал попробовать протестировать навык. Однако, я решил этого не делать.

Я даже не знаю, какой именно эффект он будет иметь.

Мои раны на мгновение прекратили кровоточить. Я не хотел опять делать это из-за своего любопытства.

Подумав, я попал на портал, который был всего в шаге от меня.

“Телепорт.”

Я на мгновение закрыл глаза и снова открыл. Меня перевели на зеленое поле.

"Я извиняюсь!”

Как только меня перевели на поле, Кири Кири закричала и подскочил ко мне.

Она бросала в меня снасти. Я столкнулся с ней и упал.

“Что ты делаешь, Кири-Кири.”

Кири Кири крепко держалась за меня и кричала.

"Ааахх. Я не сделала свою работу.”

Ты не сделала свою работу?

Это потому, что она не дала советов насчет 18 этажа?

На самом деле, это потому, что я сам помчался обратно в зал ожидания.

Вообще, в последнее время, я не слышал много полезных советов о том, как очистить этапы. Кроме того, после очистки этапа 17-го этажа у меня было много вещей, которые я должен был помнить.

Если кто-то и виноват, то это не Кири Кири. Это я.

“Нет. Это моя вина. Я должна был остановить тебя и рассказать тебе о 18 этаже.”

Это действительно так.

Если это было несколько дней назад, то я, возможно, обижался бы на нее.

Однако теперь я не чувствовал эмоций, таких как обида или сожаление.

“Кири-Кири. Вместо этого я хотел бы попросить тебя объяснить мне как использовать навык сбора душ.”

“ Я поняла.”

Кири Кири подняла голову и ответила.

Однако она не отпускала руки, которые крепко держались за мое тело.

Я попросил ее дать мне совет по поводу следующего этажа.

Кири Кири сказал, что на 19 этаже не будет большой опасности.

В качестве дополнительной заметки она объяснила то, как лечить простуду и как заботиться о ком-то, у кого она была.

Мне не нужно было беспокоиться о простуде. Это означало, что на 19 этаже я встречусь с кем-то , у кого простуда.

Мне медленно становится душно.

Я встал и потянулся.

Я думал, что Кири Кири отпустит меня, если я встану. Однако, когдая встал, Кири Кири все еще держалась за меня.

Она была как Коала.

"Пожалуйста, отпусти сейчас же.”

"Нееет.”

“Я дам тебе торт, если ты отпустишь.”

“Урааа!”

Кири Кири немедленно оторвалась от меня.

Я купил ей кусок торта.

"Хожааай, ты не собираешься покушать?”

"Нет. Не думаю, что смогу какое-то время есть что-нибудь сладкое.”

Буквально, я пил Парамаль, пока блевала.

Мне надоело что-то сладкое.

“Нуу... пожалуйста, не расстраивайся так сильно. Это не твоя вина. Это просто трудное испытание.”

Уверен, она пыталась меня утешить. Тем не менее, я не согласился с ней.

В любом случае, я благодарен ей. Она проявляет заботу обо мне.

Тем не менее, я полагаю, что я чему-то научился на 18 этаже.

Я научился честно благодарить другого.

“Нет. Ты всегда был честен в своих эмоциях и не боялся показывать их.”

Она похвалила меня.

"Обычно, когда другие существа читают мысли, это очень страшно и неудобно. Тем не менее, ты не возражал против меня или других богов, которые заглядывали в твои мысли. Это потому, что ты не боишься показывать нам свои мысли и не стесняешься их.”

Я не уверен. Не думаю, что именно поэтому.

У меня много неудобных мыслей. Я бы хотел, чтобы я тоже мог их спрятать.

Тем не менее, хорошо, что меня хвалят.

"Хожааай, вы!”

Кири Кири вдруг крикнула.

Затем она закрыла глаза. Она задумалась о чем-то.

Она была такой какое-то время. Потом вдруг широко открыла глаза, увидела меня и сказала:,

"У тебя красивые пальцы.”

Кири Кири выглядела очень гордой, когда говорила это. Между тем, я не мог сразу понять, к чему это было.

Я смог понять ее намерения только после того, как подумал о том, о чем думал раньше.

Она делала мне комплименты чтобы утешить меня.

Это, конечно, странно. Она потратила почти три минуты, чтобы хорошенько подумать, и это то, что она придумала это...? Что мои пальцы прекрасны?

Я подумал, не стоит ли мне взять кусочек торта. Я серьезно задумался над этим.

“Эй.… Хожаааай, ты!”

Кири Кири внезапно остановилась.

После этого, она закрыла глаза и снова задумалась.

Я с нетерпением жду ее ответа.

Интересно, какой комплимент она сделает мне на этот раз?

"Твое имя забавное!”

Я думаю, мне стоит взять торт.

Я попрощался с Кири Кири и вернулся в зал ожидания.

Я долго болтал с ней перед отъездом, так что я был немного взволнован. Теперь мое настроение снова успокаивалось.

Я сидел на кровати в комнате ожидания и думал..

Мои эмоции стали такими скучными.

Я задавался вопросом, станет ли это большой проблемой позже.

На данный момент в этом нет ничего плохого.

На острове AoAeo, я действительно видел дно бочки.

Я плакал как сумасшедший и делал всякие неприглядные вещи.

Мое нынешнее состояние было гораздо более приятное, чем до этого.

Мне было комфортнее, а еще.

Поддержание возбужденного эмоционального состояния очень тяготит умственно и физически.

Однако, позже это может стать проблемой.

Я волнуюсь.

Я проверил свое текущее психическое состояние, как если бы я был третьим лицом.

С первого взгляда я выгляжу так, как будто ощутил просветление.

Я отбросил все желания, которыми обладают люди. Я победил свои эмоции.

Однако я хорошо знал, что не получил просветления.

Как я должен это объяснить…

Действительно. Я чувствую, что сейчас нахожусь в состоянии анестезии.

Я психически онемел.

Точно так же, как чувства немели от сильной боли, то же самое происходило с моими чувствами.

Я задумался об этом на мгновение. Не похоже, что есть что-то, что может вызвать проблемы.

Это уже не первый раз.

После того, как я попал в Учебник, я постоянно испытывал ужас от опасных для жизни случаев. Я видел цифры, указывающие на смерть людей.

Кроме того, я провел время в агонии, обвиняя себя в том, что не смог спасти этих людей. Пока такие дни продолжались, прежде чем я это понял, мое сердце оцепенело.

Я относился к себе без особой заботы, как к аватару в видеоигре.

Это не какие-то далекие воспоминания.

Это то, что происходило с тех пор, как я вошел в учебник и до сих пор.

Можно предположить, что ... это до тех пор, пока я не вызвал Иди на 12-м этаже и не остался с ней.

Я на самом деле думал, что я стал самодовольным и небрежным в последнее время.

Убийство и подавление эмоций и объективный взгляд на ситуации полезны для выживания и роста.

Это не так уж и плохо.

Просто в последнее время я был слишком расслаблен.

Я организовал свои мысли таким образом.

Я закончил мучиться из-за всего. После этого у меня наконец-то появилась возможность посмотреть вокруг себя.

Я оглянулся, но вокруг не было ничего.

Это зал ожидания, так что это просто зал ожидания. Ну…

Была одна вещь, которая отличалась.

Когда я вернулся в зал ожидания после окончания турнира, я чувствовал себя ужасно одиноко.

Мне было больно. Мне было грустно.

Так вот, я не понимал этого.

Как я думал, это не самое плохое состояние.

Однако мои чувства все еще были ослаблены.

Я не чувствовала никаких движений глаз.

Это было очевидно.

В комнате ожидания был только я.

Кроме звука моего дыхания, я ничего не слышал.

Я задержал дыхание на мгновение. И тогда, я смог услышать звук биения моего сердца.

Бам…Бам...

Звук сердечного ритма был очень слабым. Однако его присутствие слышалось так же громко, как гром.

Следуя ритму сердцебиения, я почувствовал, что давление в темной комнате ожидания напрягает меня.

Зал ожидания был темным и пустым. Тем не менее, казалось, что место было чем-то наполнено.

Я чувствовал, что меня похоронят под моими мрачными чувствами.

Было не так много вещей, которые я мог сделать, чтобы избежать этого.

Я открыл инвентарь и достал трансмутативное оружие.

Слэш ... Слэш…

В этом скучном зале ожидания повторялся звук, который я ненавидел, ужасный звук отрезанной плоти.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 131**

Я закрыл дверь библиотеки и спустился на нижний этаж.

В гостиной на нижнем этаже были Йонг Йонг и ублюдок-клон. Они сидели за столом, поедая фруктовый пирог.

Йонг Йонг набил целый рот и жевал.. Я взял его и сел на стул, на котором он сидел.

Я попросил его посидеть у меня на коленях.

Кажется, фруктовый пирог был восхитительным. Даже когда я посадил его на коленки, он все равно продолжал жевать пирог.

"Есть прогресс?”

Я кивнул.

Он был.

Теперь я был уверен, что метод, который я пробовал до сих пор, больше не действовал.

Вход на этап обучения ничем не отличался от изоляционных барьеров.

Самой главной характеристикой этапов было то, что проход был только в одну сторону.

Можно было перейти на следующий этаж через портал, открытый системой. Но никакое другое направление движения не было возможным.

Турнир и день Великой гармонии были исключением. Однако пока я не могу вмешиваться в эти дела.

В последнее время не было никаких событий, поэтому мне не хватало примеров.

Таким образом, метод, который я пытался использовать в последнее время, открывал путь между сценой 60-го этажа и другими этапами.

Даже если я не сделаю соединительный путь из учебника, если бы я мог просто открыть путь на 90 этаж или 99 этаж, я смог бы очистить эти этажи немедленно.

После того, как я попробовал свою идею, я потерпел неудачу.

"Насколько все плохо?”

"Он непроницаем, даже если бы Бог попробовал сломать его, он бы не смог.”

“... Все хуже, чем я думал. Может ли это быть результатом совместных усилий многих богов?”

"Это также может быть работой Бога, который специализируется на измерениях.”

Во всяком случае, с моими нынешними способностями, я думаю, было бы трудно открыть новый путь внутри сцены.

Аххх.

Идея, к которой я стремился, оказалась тупиковой. Я чувствую, что теряю силу и энтузиазм.

Я положил гигантскую конфету в рот.

“Папа, я тоже хочу.”

Йонг Йонг видел, как я ел конфеты. Он открыл рот и сказал "А-А-А".

Я тоже положил ему в рот конфетку.

Пока он ел ее, он снова взял пирог.

Он жевал конфету краями задних зубов и продолжал жевать пирог передними.

Если он проглотит пирог, и конфету тоже, то конфета застрянет в его горле.

Ну, это, вероятно, не будет иметь значения.

“Что дальше?”

"ЭМ... я не уверен.”

Я не думал о том, что бы я сделал, если бы моя идея провалилась.

Вообще-то, я всегда думал о других возможностях, но ничего полезного мне не приходило в голову.

У меня кончились идеи.

"У меня нет никаких зацепок. У меня нет ничего, что могло бы помочь мне. В конце концов, это означает, что мне нужна совершенно уникальная идея, о которой я никогда не думал. Мне нужна креативность. Творчество.”

Я бормотал это про себя, а клонированный ублюдок вздохнул и уставился в книгу.

Йонг ЙОнг энергично ел конфеты и пирог. Я причесал ему волосы и открыл газету.

Йонг Йонг сидел у меня на коленях. Итак, у меня была бумага, летающая над моей головой, чтобы я мог ее прочитать.

Мне бросилось в глаза то, что..

Самая большая тема в газете была о том, как Ли Йонг-Хе расчищала 17 этаж.

Я уже очень хорошо об этом знал, поэтому читать подробно не было нужды.

Что касается предметов на аукционе, то ничего не бросается в глаза…

Что касается историй о том, что происходит во внешнем мире…

[Ким Мин-Хук, бывший второй командующий орденом бдительности, находится в конфликте с корейским Правительством?]

Что это вообще такое?

Заголовок действительно привлек мое внимание. Я поспешно прочел статью.

Согласно статье, Ким Мин-Хук основал новый клан и собирал Пробужденных корейских воинов, которые были разбросаны по всему земному шару. Осознав действия Ким Мин-Хук, корейское правительство выразило свой недовольство его действиями.

Я отправил сообщение Парк Юнг-Ах, чтобы узнать немного больше.

[Парк Юнг-Ах, 90 этаж: похоже, это действительно так.]

[Ли Хожай, 60 этаж: объясни поподробнее.]

[Парк Юнг-Ах, 90 этаж: из того, что я слышала, количество воинов ранга S и более сильных Пробужденных воинов в недавно созданном клане больше, чем воинов, которые принадлежат правительству. Я уверена, что правительство чувствует себя неуютно из-за этого. Я слышала, Ким Мин-Хук даже планирует собрать Пробужденных воинов, которые являются иностранцами.]

Корея создала наибольшее количество Пробужденных воинов. Однако корейское правительство все еще сохраняло наименьшее число таких воинов по сравнению со всеми другими странами.

Я уверен, что это их не устраивает.

Пробужденные воины не были обычными супер людьми.

У них были финансовые возможности и связи. Мало того, каждый воин иногда рассматривался как символ, точка сплочения народа.

Некоторые стали знаменитостями в индустрии развлечений. Некоторые стали торговцами, которые продавали земли и дома.

Пробужденные воины победили монстров и повлияли на обороноспособность нации.

Их присутствие также непосредственно влияет на гордость нации наряду с иностранными делами и даже валютными курсами.

Они были невероятными стратегическими ресурсами. Буквально, они были за пределами нормы.

Корейское правительство столкнулось с реальной неспособностью удержать своих Пробужденных воинов от столичной державы другой страны. Вместо того, чтобы заставить воинов остаться, корейское правительство решило отпустить их за границу с несколькими условиями и сохранить им корейское гражданство.

В этой ситуации тот факт, что самые высокорейтинговые Пробужденные воины, которые даже не имели корейского гражданства, собирались внутри страны, определенно было не очень выгодно для страны.

Я никогда не был снаружи, так что я не полностью осознаю ситуацию, но…

[Парк Юнг-Ах, 90 этаж: Еще, говоря плохие вещи правительству или запутываясь с перераспределениями... Происходит многое. Во время последнего раунда даже пришло сообщение от правительства.]

[Ли Хожай, 60 этаж: нам? Что там написано?]

[Парк Юнг-Ах, 90 этаж: ну, ты знаешь. В сообщении содержится просьба остановить Ким Мин-Хук. Я дала им грубый ответ, говоря о том, что как мы можем остановить кого-то снаружи, когда мы находимся внутри учебника.]

Это правда.

Мы здесь в ловушке. Как мы должны остановить Ким Мин-Хук?

Кроме того, даже если бы мы были снаружи, мы бы не останавливали его.

Снаружи Парк Юнг-Ах и я, как известно, являемся лидерами Ордена. Однако, практически говоря, Ким Мин-Хук был тем, кто руководил большинством проектов.

Парк Юнг-ах и я были ближе к тому, чтобы просто быть лицами Ордена связанными со связями с общественностью.

Разговор начался с рассказа Ким Мин-Хук. Однако вскоре это привело к бесполезному стебу.

Бессмысленная болтовня между нами продолжалась до тех пор, пока клон-ублюдок, сидящий рядом со мной не выразил свое недовольство.

[Парк Юнг-Ах, 90 этаж: как дела у новичка? Я слышал, что она прошла 17 этаж.]

[Ли Хожай, 60 этаж: она делает это хорошо. Было бы здорово, если бы она могла поддерживать текущий темп и продолжать подниматься. Хотел бы я, чтобы она поторопилась, но…]

Теперь тема сменилась на Ли Юнг-Хе. Она стала самым популярным человеком в учебнике за последнее время.

17 этаж был моим самым большим беспокойством, и ей удалось пройти его. Она сделала это спокойно.

Даже 18 этаж, благодаря информации, которую я дал ей заранее, она смогла очистить его безо всякой опасности.

Это заставляет меня снова задуматься о 18 этаже.

Я взглянул на клонированного ублюдка рядом со мной и перестал думать об этом.

Наша ментальная связь была отключена. Тем не менее, даже так, мы все еще могли слышать мысли друг друга.

Я хочу избежать того, чтобы ублюдок-клон узнал о моих мыслях относительно 18-го этажа.

Он не был тем, кто полностью отличался от меня, хотя я и не мог сказать, что он был точно таким же, как и я.

Чтобы быть точным, мы не были похожи во всем. Он был собран из некоторых частей меня.

Он был сделан на основе мыслей, опыта и воспоминаний, которые я получил с момента входа в Учебник.

Он не был похож на меня, у которого были воспоминания о моей жизни до жизни внутри учебника. Все воспоминания, которые у него были, были об учебнике, и вся его жизнь была тем, что он жил до сих пор на 60 этаже. Для него воспоминания о 18 этаже критическая травма.

Он все еще не справлялся с воспоминаниями. Казалось, он просто забыл об этом.

[Парк Юнг-Ах, 90 этаж: сколько времени потребуется новичку, чтобы добраться до 60-го этажа?]

Я не уверен? Я действительно не знаю этого.

Если бы у меня были ее спецификации, я бы смог добраться сюда в мгновение ока.

Однако Ли Юнг-Хе прогрессирует так медленно.

Кроме того, с 20-го этажа я довольно быстро прошел этапы, поэтому у меня нет много информации о них.

Конечно, у меня есть информация, которую я получил через менеджера. Тем не менее, она не так хороша, как информация, которую я получил через фактический опыт.

Что касается того, сколько времени потребуется Ли-Юнг-Хе, чтобы добраться до 60-го этажа, я действительно не знаю.

[Ли Хожай, 60 этаж: я уверен, что она справится сама. Время не так важно. Оно не закончится.]

Она преодолела 17- этаж, но не все препятствия, которые представляли угрозу ее жизни, исчезли.

Осталось множество опасных этапов.

Я снова немного поболтал с Парк Юнг-Ах, а затем завершил разговор.

Даже после того, как разговор закончился, я некоторое время думал о Ли Юнг-Хе.

С 17- этажа количество сообщений от нее заметно уменьшилось.

Что касается писем, то они вообще не приходили.

Она сказала, что слышала обо мне информацию от Кири Кири.

Я уверен, что это конфиденциальная информация. Интересно, откуда она это услышала.

Она упомянула богов, поэтому я думаю, что ей дали предложение, которое не было связано со мной и она услышала что-то обо мне в процессе.

Я могу быть уверен в одном. Кири Кири сдержала свое обещание.

Однако, помимо этого вопроса, информация, которую Ли Юнг-Хе услышала от Кири Кири, была опасной.

Теперь она знала, что я пытался сделать все, чтобы оставить Учебник. Она даже узнала, что я делал небольшие успехи.

С точки зрения Ли Юнг-Хе, если я очищу 60 этаж сам, то она будет там одна и застрянет. Невозможно было ей помочь.

Она могла чувствовала разочарование по поводу меня. Она могла чувствовать себя расстроенной.

“Кхм. Кхм. Уууууууум. Хм!”

Я организовывал свои мысли, но этот клонированный ублюдок поддельно закашлял рядом со мной.

Что он задумал?

С его легкими и дыханием не будет никаких проблем, даже если он будет спать в зараженной химическими веществами, биологически опасной и радиоактивной учебной комнате.

"Аммммм! Что.… Кхм! Мне есть что сказать…”

Вступление было излишне длинным.

"Км... это ... как я должен это сказать.”

Наблюдая за ним, я вспомнил, что клон ублюдок и я совершенно разные люди.

Он был создан на основе моего прошлого, но это потому, что с момента его рождения он сам развивался как личность?

Он имел совершенно другую философию и личность.

"Я тоже хочу ... я тоже хочу иметь имя!”

С таким же лицом, как у меня, он краснел и закрывал глаза, когда кричал это. Наблюдая за этим, меня накрывали эмоции.

Однако, независимо от того, что я чувствовал внутри, маленькое желание ублюдка-клона было очень понятным.

"Почему вдруг?”

"Я не могу называться клоном вечно. Я не похож на обычного клона.”

Это правда.

Если быть точным, он не был клоном или ментальным образованием.

Он был ближе к новой форме жизни, рожденной из генной инженерии.

"Это не имело значения, когда я был только с тобой, но я не хочу, чтобы Йонг Йонг всю жизнь называл меня дядей-клоном.»

Кажется, он мучился из-за этого в течение некоторого времени.

Услышав его имя, Йонг Йонг поднял голову вверх. Я посмотрел на него.

С тех пор, как родился Йонг Йонг, клон познал концепцию другого человека. В то же время у него возникло желание различать свое существование. Думаю, именно так это можно объяснить.

Кроме того, я думаю, что романы, которые он читал в последнее время, повлияли на него.

Похоже, мне действительно придется дать ему имя.

“Какое имя тебе нравится?”

Он не похож на новорожденного ребенка. Я думаю, будет лучше дать ему имя, которое он хочет.

Проблема была в ответе клона ублюдка…

"Хуч Нэдвал.”

Что это такое!

Что это за ерунда такая?

[П.С.: Хуч Нэдвал - один из главных персонажей Дракона-Ражда, корейского фантастического романа, который упоминался ранее. Клон прочитал его целиком.]

"Что! Это замечательное имя.”

"В таком случае, может лучше Хо-Чи. Часть Хо-это традиция. Ли Хо-Чи. Это замечательное имя.”

Услышав мое предложение, лицо ублюдка-клона покраснело. Йонг Йонг начал смеяться. Казалось, что он нашел имя клона забавным.

Йонг Йонг , его имя такое смешное?

Это похоже на имя твоего отца?

Клон запыхтел на мгновение. Затем он взбесился.

Похоже, он злится.

Еще, Нэдвал Хуч был просто не прав.

Йонг Йонг все еще улыбался. Я крепко обнял его.

"Йонг ЙОнг, похоже, твой дядя тоже хочет иметь имя. Какое имя мы должны ему дать?”

"Имя для дяди?”

“Да. Похоже, твой дядя не знает, как ему назвать себя. Думаю, твоему папочке придется ему помочь.”

Я боялся, что клон может придумать такое имя, как Фродо Бэггинс, если мы сами не сделаем этого за него. Он схватил меня за рукав и сказал:,

"Папа! В таком случае, я хочу придумать ему имя!”

А?

"Йонг Йонг, ты придумаешь?”

"Да! Я сделаю это!”

Я думаю, что эта идея тоже заставляет меня чувствовать беспокойство.

У меня такое чувство, что из этого получится что-то странное или что-то подобное.

Тем не менее, я думаю, что так будет лучше, чем позволить это сделать клону.

Я повернул его в сторону и положил руку к фруктовому пирогу, который все еще остался на столе.

Когда я почти доел пирог, я почувствовал движение клона.

Он двигался не здесь. Он направился к Порталу.

Вскоре он исчез возле него.

Я думаю, этот негодяй, должно быть, очень разозлился.

Сам по себе, ублюдок-клон вошел на 61 этаж.

Может быть, он думает о том, чтобы спросить старика или бабушку об имени.

Это, вероятно, не будет иметь значения. Ну…

Он уже не ребенок.

"Папа, почему дядя не возвращается?”

Ублюдок-клон не возвращался три недели.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 132**

[Восхитительно…]

[Прости?]

[Я сказал восхитительно.]

[Это ... это так неожиданно, что ты говоришь это обо мне…]

[Нет, не о тебе.]

[Начинается 19 раунд.]

[Раунд 19, День 1, 00:00]

Появилось сообщение, сигнализирующее о начале нового раунда, и я сразу же закончил готовиться к выходу на сцену.

Парк Юнг-Ах или Ким Мин-Хук и другие будут заняты, заботясь о новичках, которые только что вошли в учебник в начале нового раунда.

Я вроде на собирался говорить им что-то конкретное, поэтому решил сразу перейти к очистке этапов.

Теперь, пора отправляться.

За последние несколько дней я успокоился. Я чувствую себя отдохнувшим.

[Бог приключений беспокоится.]

[Бог медлительности аплодирует вам.]

[Бог доброй воли жалеет вас.]

Серьезно, я сказал им, что меня раздражают их сообщения, почему тогда они все еще делают это?

Два дня назад они присылали мне такие сообщения каждые несколько часов.

Я одновременно потянулся и зевнул и попал в портал.

Полностью обновленный, я собрался идти..

Я прошел через комнату с камином и вошел на сцену 19-го этажа. Это был темный лес с пышными деревьями.

Лес был полон высокими деревьями. Все было покрыто ветвями деревьев и листьями. Не было ни одного солнечного луча.

Ветви были выше моего роста, поэтому они не мешали мне и не закрывали мой обзор.

Но из-за деревьев, вид все же был не очень широкий.

То тут, то там были туманы, поэтому воздух был влажным и холодным.

К счастью, земля была достаточно твердой.

Это была не мягкая грязь. Только в этом было что-то хорошее.

В целом, окружающая среда не удобная. Тем не менее, я был доволен чистым воздухом с запахом травы.

[Бог Доброй воли жалеет тебя.]

Ох, правда. Надеюсь, они прекратят это делать.

Я проигнорировал послание от Бога, который слишком заботился обо мне. Вместо этого я огляделся вокруг.

Что я должен сделать на этой сцене?

Обычно я мог понять тему сцены до того, как появлялось сообщение, объясняющее условия.

Тем не менее, я не могу почувствовать тему сцены 19-го этажа.

Густой лес.

Если я должен указать на что-то необычное, то здесь было маленькое животное, которое пряталось за деревом и дрожало.

Что это за животное такое? Почему он не бежит или не атакует?

Вдобавок ко всему, он даже не скрывает себя.

Я вижу, как он виляет хвостом. Хвост полностью открыт.

Может ли быть, что это не дикое, а домашнее животное?

Я думал подойти поближе. Однако его сильно трясло. Казалось, что он задыхается от страха, поэтому я решил этого не делать.

Вместо этого я распространил Ману и осмотрел внешний вид животного, которое пряталось за деревом.

Как я заметил, у него был хвост коричневой лисы.

Над хвостом ... человек?

Удивительно, тот, кто прячется за деревом-человек.

Учитывая уши и хвост, возможно, я должен сказать, что это человеко-животное?

Думаю, оно похоже на Кири Кири.

[TL: автор не определил пол того, с кем только что столкнулся, потому что он не может сказать этого на данный момент, поэтому я не могу использовать гендерные термины, такие как он или она. В корейском языке, писатель может написать целую книгу, не используя такие слова, как он или она если хочет. На данный момент я буду называть его как "оно", "тот", "проходимец", "ребенок" и т. д.]

Сначала я подумал, что это животное не только из-за хвоста, но и из-за животного низкого рычания и сильного животного запаха.

Думаю, оно немного отличается от Кири Кири?

Кири Кири представилась кроликом, а не человеком, но практически говоря, Кири Кири ближе к человеку, у которого есть уши кролика.

А оно, скорее ближе к животному, который похож на человека.

Оно издавало низкий рычащий звук. Еще я слышу какое-то похрустывание.

Если бы не тот факт, что оно носило зеленый плащ, я, возможно, все еще ошибочно принимал его за дикое животное, даже осмотрев его тело и лицо.

В этот момент появилось сообщение.

[Начинается испытание на 19 этаже.]

Пояснение: мистер, вы когда-нибудь терялись в темном лесу? Надеюсь, что никогда. В последнее время, ходят страшные слухи о Грейвудском лесу.

Ходят слухи, что есть призраки, которые пытаются съедать печени людей. Призраки с ужасными криками бродят по лесу.

В центре леса, есть ребенок, который нуждается в помощи.

Выведите ребенка за пределы леса.

[Четкие условия]

Выведите ребенка, который носит плащ, за пределы леса. Ребенок должен выжить.

Это было довольно понятное послание.

Я чувствовал, что тон сообщения немного отличался от других, но это не было большой проблемой.

Похоже, мне просто нужно стать временным опекуном для этого ребенка.

Я думал, что что-то случилось, когда Кири Кири показала мне, как лечить симптомы простуды.

Тьфу.

Не осознавая этого, я вздохнул.

Я не умею заботиться о других.

Я никогда не пробовал делать этого.

Хмм ... что мне делать.

Я должен сперва попробовать, а потом вызвать иди, если я пойму, что ничего не получается.

"Уруруру…”

В любом случае, как я должен позаботиться о нем?

Я думаю, что оно боится меня.

На самом деле, что более важно, оно, кажется, боится меня, но у него есть наглость рычать на меня?

Это противоречит цели прятаться, не так ли?

Я пытался не связываться с занятыми людьми, но у меня не было выбора.

Мне нужна помощь.

[Ли Хожай, 19 этаж: Помогите!]

[Ким Мин-Хуй, 30 этаж: я занят.]

Ты бессердечный ублюдок.

Я полагаю, было бы лучше спросить Парк Юнг-Ах вместо Ким Мин-Хук об этом.

Это требует тончайшего понимания, так что…

Если бы кто-нибудь спросил, была ли Парк Юнг-Ах нежной и утонченной, тогда я бы не знал , как ответить. В любом случае…

[Ли Хожай, 19 этаж: у тебя есть немного времени?]

[Парк Юнг-Ах, 45 этаж: да, конечно. У меня есть время по-быстрому поболтать.]

Это первый раз, когда Парк Юнг-Ах говорит, что у нее есть время для быстрой беседы.

Похоже, она очень занята.

Не было необходимости в длительном вступлении. Я сразу перешел к сути.

[Ли Хожай, 19 этаж: что мне делать, чтобы успокоить испуганное животное?]

[Парк Юнг-Ах, 45 этаж: я не уверена. С животным можно подружиться, покормив его, верно?]

[Ли Хожай, 19 этаж: Я понял. Благодарю. Я свяжусь с тобой позже.]

Я закрыл окно сообщений и открыл инвентарь.

Какой едой мне его приманить? Что ему понравится?

Учитывая уши и хвост, я думаю, что это какой-то человеко-зверь, который похож на Лиса.

Это означает, что оно, вероятно, плотоядное или всеядное.

Даже кролик-человек, такой как Кири Кири, всеяден, поэтому я думаю, что было бы лучше приманить его как мясом, так и овощами.

Во-первых ... нужно развести костер.

Это банальности.

В рассказах о боевых воинах, когда главный герой сталкивался с кем-то, кто страдает от голода, он разжигал костер и жарил рыбу

Нет нужды беспокоиться о том как обработать рыбу и подготовить к жарке. Пока она будет обжариваться, запах будет распространяться.

От костра веет теплом, ситуация в точности совпадает с клише.

Это одно из клише, которое очень правдоподобно.

Я собрал опавшие листья неподалеку.

Как только я встал, оно, за деревом, вздрогнуло, но не убежало.

Среди листьев, которые были в основном немного влажными, я нашел те, которые были относительно сухими и потер их о камни.

Вскоре листья загорелись.

Мне не нужно было делать такие надоедливые вещи, как поджигать палочки и дуть на них чтобы развести огонь.

Я достал из инвентаря угли и бросил их вокруг тепловых камней.

Костер будет более или менее достаточным до тех пор, пока угли не сгорят, прежде чем сила теплового камня погаснет.

Я поставил рыболовное кресло в шаге от костра и сел.

У меня такое чувство, что я в походе.

Я достал ингредиенты из инвентаря.

На длинной кебабной палочке я распределил мясо и овощи по порядку.

Они уже были порезаны, поэтому я мог подготовить кебаб без большого труда.

Я сделал два кебаба, поджег их и начал жарить.

У меня не было места для того, чтобы разложить их, поэтому я держал их в руке и поджаривал.

Через некоторое время запах жареных овощей и запаха жареного мяса начал распространяться.

Запах был довольно приятный.

Я положил один кебаб на землю по диагонали, чтобы еда оставалась над землей.

И начал есть другой кебаб, удерживая его.

Мясо было слегка приправлено, поэтому оно было немного жирным, но внутри мягким.

Кушать его было приятно, и мне это понравилось больше всего.

Как я и думал, дорогое мясо стоило того.

Острые овощи между компенсировали жирный вкус мяса.

В последнее время мне не хотелось еды, но я все еще мог есть кебаб и наслаждаться им более или менее.

На какое-то время я забыл о том, что моей целью было заманить того, кто стоит за деревом, с помощью еды. Вместо этого я сосредоточился и наслаждался едой. Тем не менее, я думаю, что я все равно справился.

У того, кто стоял за деревом текли слюнки...

А теперь... что мне делать?

Я подвинул руку к другому кебабу, который был вставлен в землю, и его глаза дико задрожали.

Я повернулся к этому спиной, так что оно высунуло половину тела из за дерева.

Я уверен, что этот негодяй думает, что я этого не вижу, но я наблюдал за ним, используя свой навык обнаружения, а не глаза.

Мне, наверное, нужно что-то сделать?

"Хм... Хм ... что мне делать? У меня еще осталась еда, но я слишком сыт. Ах, это такая пустая трата, но, похоже, мне придется оставить еду здесь.”

Хотя я и был тем, кто придумал эо, самой идее и моей подаче серьезно не хватало актерского мастерства.

Я думаю, что даже воспитатель, читающий сказочную книгу вслух, будет звучать более естественно, чем все это.

Что касается того, кто за моей спиной пускал слюни и возился вокруг, он полностью вылез из-за дерева.

Хотя оно все еще держало дистанцию.

Давайте подождем еще немного.

Пока я ждал, я вытащил съедобные штучки из объемного мешка и разложил их вокруг на земле.

Дыхание коротышки стало еще тяжелее.

Когда прошло около 30 минут с тех пор, как я начал ждать, расстояние между мной и ребенком существенно уменьшилось.

Хотя и медленно, негодник подошел ко мне и костру.

Ребенок приближался со скоростью одного шага в пять минут, но все же приближался.

Так как оно подошло поближе, я решил использовать Ману, чтобы детально изучить внешность малыша.

Я планировал рассмотреть внешний вид с помощью своих глаз, но я думаю, что прежде чем он доберется до моих глаз пройдет еще 20-30 минут.

Как я заметил ранее, у него был Лисий хвост и уши. Оно было из рода человеко-животных..

На нем был большой темно-зеленый плащ. Под капюшоном были большие сверкающие глаза. Ребенок выглядел очаровательно.

Высота была меньше метра. Ребенок был маленьким.

Учитывая лицо и рост, он действительно оказался маленьким ребенком.

Тем не менее, поскольку этот ребенок не был человеком, я не мог быть в этом уверен.

Как бы долго я не ждал, он отказывался подходить ближе.

Он просто ерзал и колебался. Вот так, я прождал больше часа. Я еле сдерживался чтобы просто не сдаться и встать.

"Ах, думаю, мне придется пойти облегчиться. Было бы здорово, если бы кто-нибудь съел оставшийся кебаб.”

Оставив после себя ужасно сказанную фразу, как будто я читал книгу, я оставил все для ребенка.

Я надеялся, что он возьмет или съест кебаб и другую еду.

Если бы это было возможно, я бы предпочел подождать его и подружиться с ним. Однако он не смог приблизиться, несмотря на слюни и дрожащие от голода руки. Глядя на ребенка, я не мог больше ждать.

Я отошел от костра и вошел в лес. Тем временем, я использовал навык обнаружения, чтобы следить за ним.

Мне было жаль его.

Глаза ребенка были впалыми и темными внизу. Слюни текли изо рта, но губы полностью высохли, будто потрескались.

Кончики пальцев ребенка были полны многочисленных маленьких ран, которые выглядели так, будто пальцы были покрыты белыми шрамами. Что касается рук и ног ребенка, то они были тощими, как кости.

Несмотря на все это, малыш все еще не мог поднять кебаб барбекю перед костром.

Он вел себя словно испуганная кошка.

Примерно через 20 минут я смог обнаружить, что оно уходит от костра.

Кажется, он наконец-то закончил трапезу.

Я начал двигаться, чтобы вернуться к костру.

Когда я вернулся, то увидел кое-что неожиданное.

Это было немного удивительно.

Мясо и овощи на гриле кебаба все еще были там.

На самом деле, кое-что изменилось.

Было на один кусок меньше мяса и душистого перца.

Тем не менее, он немного переложил кебаб, так что взглянув на него, было незаметно, что количество еды уменьшилось.

Если бы я не считал куски, покаделал кебаб, я бы не смог с легкостью заметить этого.

Более того, изменился не только кебаб.

Рядом с костром были две длинные ветви деревьев, которые были вставлены в землю, и кебаб был помещен над двумя этими ветвями.

Благодаря этому кебаб был теплым.

Кажется, высота тоже была правильной. Кебаб не горит.

Кроме того, что касается остальной еды, которую я разбросал по земле, они были аккуратно расположены в зависимости от типа и формы.

Ни один из ингредиентов не был тронут.

Вокруг костра были небольшие камни, образующие круг.

Они были размещены для предотвращения распространения огня.

Опавшие листья вокруг костра были убраны на расстояние. Кроме того, грязь, которая попала на ножки моего кресла, была вытерта.

Не осознавая этого, я повернул голову, чтобы оглянуться назад.

Ребенок высунул голову, выглядывая из-за дерева, но как только я посмотрел, он упал и спрятался.

Я думаю, что это не лиса, а Улитка?

[TL: история Snail Bride-корейская сказка. Фермер нашел большую улитку. Это улитка, которая могла превращаться в девушку. Когда фермер пошел на работу, она превратилась в девушку и в тайне готовила для него еду, чтобы у него было что поесть, когда он вернется. Позже, фермер встретил девушку и женился на ней. Губернатор деревни узнал о невероятной красоте девушки, и попытался забрать ее, заставляя фермера заключить пари. Оказывается, девушка-Принцесса подводного царства (корейская версия Атлантиды), поэтому с помощью отца, который является королем моря, фермер побеждает в каждом пари, заставляя губернатора сдаться. Если быть точным, то это счастливый конец версии. Есть много разных версий в словарях, и, по-видимому, большинство из них-трагедии, где девушку забирает губернатор или фермер, и она умирает.]

Я не мог не задуматься об этом.

Кто-то, кто так слаб и кто так долго страдал от голода, съел только кусок мяса и еще один кусок овощей, прежде чем положить кебаб. Это возможно?

Вдобавок ко всему, этот парень заплатил мне за мою доброту?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 133**

Ребенок прятался за деревом, а голова выглядывала наружу. Я осмотрел его еще раз.

Я подумал, что он был просто напуганый, но похоже, что ребенок был очень добрым.

Ребенок съел только два куска кебаба, мясо и душистый перец, убрал территорию и даже установил палки так, чтобы я мог жарить кебаб.

Чего я не мог понять, так это того, что ребенок все еще пускает слюни. Похоже, он все еще очень голоден.

Кажется, что ребенок голодал в течение длительного времени. Его тело было в не очень хорошем состоянии.

Это возможно?

Потеряв рассудок из-за голода, люди будут делать все, что угодно, даже станут отнимать еду у другого.

Как мог такой голодный ребенок, когда еду просто оставили без присмотра, съесть только несколько кусочков, чтобы это не было заметно, а потом уйти?

Я уверен, что ребенок потратил больше энергии на уборку, чем получил от маленьких кусочков еды, которые он съел.

Влажные листья и небольшие ветки на земле были убраны от костра.

Даже острые камни на земле были установлены так, что самые плоские части были обращены вверх. А неровности земли были скрыты.

Поведение этого ребенка сильно отличается от того, чего я ожидал.

Этого было достаточно, чтобы заставить меня паниковать.

Я задумался об этом на мгновение, прежде чем снова открыл рот.

"Ах, я думаю, что я должен пойти спать. Я хочу, чтобы кто-нибудь съел остатки еды.”

С этой короткой фразой я отошел от костра.

Пройдя около 30 шагов, я достал коврик, положил его на землю и сел, опираясь на дерево.

Вот так я закрыл глаза и перестал двигаться.

Я сделал это, потому что мне было интересно, может малыш придет и съест еду ночью, пока я буду спать.

К счастью, как я и надеялся, он медленно приближался к костру, делая небольшие шажки каждые пять минут.

Я подсчитал, что ему понадобится чуть больше часа, чтобы добраться до костра.

Я надеюсь, что ребенок будет кушать шашлык и другие продукты.

После этого я отвлекся.

Мне всегда не хватало времени, и было о чем подумать.

Наивысшим приоритетом сейчас было разобраться в навыке сбора душ.

Это был навык, который я получил после очистки 18-го этажа.

Бог смерти одарил меня силовым навыком, сказав, что он достался от Бога. Бог смерти никогда не делал этого раньше.

Другие навыки от Бога смерти, которые были подарены мне, не имели признаков, указывающих на их происхождение. Вместо этого они просто говорили, что навыки были подарены Богом, который не хочет раскрывать свою личность.

Мне казалось, что Бог смерти теперь действительно заинтересован во мне.

Во всяком случае, у меня уже есть три навыка, подаренные им.

Призыв мертвых, Кража Души и Сбор душ...

Крик души не является силовым навыком, но он, вероятно, связан с Богом смерти.

Это значит, что я получил четыре навыка от Бога смерти.

Интересно, мог бы я быть апостолом Бога Смерти.

[Бог приключений чувствует тревогу.]

[Бог медлительности фыркает и высмеивает кого-то.]

Кажется, даже Бог приключений чувствовал себя неловко.

Между тем, кажется, что Бог медлительности чувствует себя уверенно.

Ну, Бог приключений всегда чувствовал тревогу, даже когда конкурировал с Богом медлительности.

Тем не менее, я думаю, что я выберу либо Бога медлительности, либо Бога приключений, а не какого-то другого Бога.

Из них я больше всего склоняюсь к Богу медлительности.

В прошлом я думал, что мои характеристики ближе всего к характеристикам Бога приключений.

Я все больше убеждался в этом после встречи с монахами на 13 этаже.

Бог медлительности хотел, чтобы процесс повторения приносил результаты. А Бог приключений концентрировался на цели и преодолевании препятствий и трудностей в процессе.. Я думал, что характеристики Бога приключений были ближе мне, чем что-либо.

Монахи ценили рост и поединки. Что касается меня, то я ценил победу как результат.

Однако, в последнее время, моя позиция по этому вопросу постепенно меняется.

Я определенно отличаюсь от монахов. Я хочу выигрывать и получать награды.

Однако то, что я хочу, не является большим и окончательным выводом. Я просто хочу побеждать и продолжать побеждать.

Я хочу добиваться победы за победой и получать от них награды.

Мне проще понять это мое желание, вспоминая старые деньки когда я был профессиональным геймером.

Даже тогда я хотел только побеждать.

Мои товарищи по команде хотели добиваться побед, чтобы выиграть весь турнир и быть на вершине. Это было их целью. Между тем, я просто хотел выиграть и выиграть.

Кроме того, я хотел остаться на вершине на неопределенный срок.

Вместо того, чтобы думать о победе как о результате, а не думать о победе как о процессе, то мои характеристики очень похожи на Бога медлительности.

Вероятно, поэтому монахи думали, что мои ценности похожи на их собственные.

[Бог медлительности смотрит на кого-то и улыбается.]

[Бог приключений кричит и убегает из чьей-то комнаты.]

Тем не менее, не похоже на то, чтобы я был несовместим с характеристиками Бога приключений.

Во всяком случае, преодоление трудностей и получение побед и наград соответствует характеру Бога приключений.

В прошлом меня не интересовали мои товарищи, окружающие меня люди и мои враги. Так вот, сейчас, я был очень внимателен к другим людям и иногда старался их понять.

Я думаю, что, возможно, я становлюсь более похожим на Бога приключений.

[Бог приключений внезапно почувствовал себя лучше.]

[Бог приключений ухмыльнулся и вернулся в чью-то комнату.]

[Бог медлительности говорит кому-то уйти.]

Бог приключений и Бог медлительности имеют некоторые характеристики, которые противоречат друг другу, но я считаю, что их ценности могут сосуществовать.

Я не могу быть уверен, какой Бог лучше всего подходит мне.

Давайте вернемся к навыку Сбора Душ.

[Сбор Душ максимального уровня.]

Описание: после долгого размышления над этим, Бог смерти подарил силу противнику, к которому проявлял наибольший интерес в последнее время.

Несмотря на осторожность, Бог смерти нетерпелив. Он уже сожалеет о своем решении.

При активации, души нейтрализованных существ будут собраны. Вы можете использовать их в качестве своих подчиненных.

Собранные души прослужат месяц.

Собранные способности душ будут пропорциональны способностям заклинателя и их совместимости с душой в дополнение к оригинальным способностям души перед смертью.

При активации используется Божественная сила Бога смерти, поэтому навык не требует никакой силы от заклинателя, такой как Мана, умственная концентрация или святая сила.

Благодаря помощи Кири Кири теперь появилось больше описаний.

Из описания оказалось, что это скорее навык порабощения душ, чем их сбора.

Прежде чем я попрощался с Кири Кири вчера, она вручила мне небольшую записку. Я открыл ее и посмотрел, что она написала.

Удивительно, но в записке содержалось письмо на корейском языке, хотя оно были написано немного коряво.

Я не знал, что Кири Кири тоже может писать по-корейски.

Записка была простой.

[Как использовать Сбор Душ!]

Победить врага. Для начала собери души (это будет проще, если в то же время ты воспользуешься навыком Кражи Души). Потом, вызови души.

П.С. Не забудь купить мне торт в следующий раз.

Теперь, когда я прочитал это, я понял, что записка ничем не отличается от описания навыка.

В ней был только один дополнительный совет об использовании одновременно с использованием Кражи Души.

Это письмо не столь полезно.

Возможно, Кири Кири все еще жалела о ситуации с 18 этажом, поэтому она решила немного помочь мне.

Или, может, она просто хотела попросить меня купить ей торт.

Думая об этом, я положил записку в инвентарь.

Умение собирать души заставляет меня думать о Покемоне. Я ничего не могу поделать.

Я думаю, что они действительно похожи.

Дух Монстра, Вперед!

Вроде того.

Теперь, когда я произнес эту фразу, это стало похоже на одну из мобильных игр.

Я должен попробовать ее, когда у меня будет время.

Пока я думал о всяких вещах, мокрый лист упал мне на лицо.

Лист был влажным из-за капель росы, собранных на нем. Вода стекала по моему лицу.

Я собирался поднять руку, чтобы убрать лист, но я заметил изменение в поведении маленького лисьего ребенка, который колебался около костра. Парень сделал шаг вперед.

Я беспокоился, что малыш испугался, поэтому не стал двигаться. Вместо этого я подождал.

Ребенок был всего в двух шагах от костра. Он взглянул на костер, а затем посмотрел туда, где я сидел. Ребенок продолжал смотреть туда-сюда.

Вот так. Я буду сидеть здесь тихо, так что, пожалуйста, ешь.

Внезапно малыш поместил две руки вместе у груди и напряг кулаки.

Руки были меньше мелкой гальки.

Было мило наблюдать за его поведением.

Казалось, малыш наконец-то решил съесть кебаб.

Лисенок энергично кивнул и шагнул вперед.

Похоже, он наконец-то собирается поесть.

Я уже потратил два часа, пытаясь заставить его сделать это.

Если это не Триумф человеческого терпения, то я не знаю что это...,?

Лисенок проигнорировал кебаб прямо перед своим носом. Вместо этого, внезапно, он начал бежать ко мне.

Что? Эй, Эй! Почему ты идешь сюда?

Я протестовал внутри. Несмотря на это, лисенок поспешил ко мне.

Это совершенно неожиданно.

Во-первых, я пробудил свой фокус и распространил Ману по своему телу.

Мне показалось странным занимать боевую позицию, когда такой маленький ребенок приближался ко мне, но это место было адской трудностью.

Я подготовился.

Лисенок бежал прямо передо мной, прежде чем остановиться в двух шагах от меня.

Казалось, перебежка истощила малыша. Ребенок-лис воспользовался моментом, чтобы успокоить дыхание. После этого он подошел ко мне.

Лисенок стоял на пальцах ног, и…

Малыш легонько поднял листок с моего лица.

После этого он вытер грязь и воду с моего лица рукой.

Как будто подумав, что работа сделана, малыш развернулся и быстро убежал.

Ошарашенный, я открыл глаза и беззаботно смотрел ему в спину.

С развивающимся гигантским темно-зеленым плащом малыш старательно бежал вдаль.

Этот негодяй только что пришел, чтобы убрать лист с моего лица?

[Бог доброй воли рад видеть чей-то поступок.]

Я думаю, что это первый раз, когда я вижу Бога доброй воли, выражающего нечто иное, чем сострадание.

Лисенок вернулся к дереву, за которым он прятался раньше.

Расстояние между ребенком и костром возросло до того момента, где он был час назад.

... О, боже ... какая прелестная малышка.

В конце концов, он не подходил к костру до утра следующего дня.

В течение ночи листья падали на мое лицо несколько раз, и лисенок подбегал ко мне, чтобы каждый раз их убирать.

Сначала я был удивлен, но после этого я смог принять это, улыбаясь внутри.

Своими короткими ножками он спешил ко мне. Наблюдая за ребенком, я чувствовал себя счастливым.

Было бы лучше, если бы ребенок взял несколько кусочков пищи и съел их, пока делал все это.

Я почесал голову и открыл глаза.

Темный лес стал немного светлее.

Я еще раз проверил где лисий ребенок.

Он все еще прятался за большим стволом дерева, который находился примерно в десяти шагах от костра. Ему потребуется около часа, чтобы добраться туда.

Я убедился в том, что он спал. Я встал и тихо подошел к малышу.

Плащ был размером с ребенка. Я оглядел его.

Его состояние было хуже, чем я думал.

С восхода солнца он сидел за стволом дерева. Итак, я не знал, насколько болен ребенок.

Он был весь в поту. Его лицо горело красным.

Его лоб был горяч, как огонь.

Он был так испуган, но не смог проснуться, несмотря на то, что я был здесь и касался его лба.

Как я и думал, наверное, я должен был кормить ребенка чем-то, даже если бы мне пришлось поймать его.

Я немного пожалел об этом.

Я понял, что у меня появилось небольшое отвращение к тому, что другие могут не любить или ненавидеть.

Это был плохой знак.

В любом случае, мне не нужно было беспокоиться о том, что ребенок проснется так же сильно, как раньше. Так что это хорошо.

Как сказано в инструкции, которую мне показала Кири Кири, я достал спальный мешок и палатку и установил их. Я положил камни тепла вокруг, чтобы поднять температуру окружающей среды.

Сначала я положил его в палатку и вылил в рот теплой воды.

Я беспокоился, что вода пойдет не по той трубе. К счастью, этого не произошло.

Затем, я попросил его выпить несколько глотков зелья восстановления жизненных сил.

После того, как зелье оказалось внутри, дыхание и цвет лица значительно улучшились.

К сожалению, у меня не было зелья, которое вылечило бы саму простуду.

Я снял большой плащ, который был на ребенке.

Он был мальчиком.

Под плащом он был одет в тряпичную ткань.

Мне было сложно называть это одеждой. Она была порвана и изношена. Одна сторона плеча была разорвана, полностью обнажая плечо.

Я покрыл своей палец маной, чтобы разрезать одежду, и раздеть ребенка.

Это не было чем-то неловким.

Ребенок был моложе моего племянника.

Кроме того, он был мальчиком.

Вот так, я снял с него всю одежду и вытер его тело полотенцем, смоченным в теплой воде. Я использовал сухое, мягкое полотенце, чтобы вытереть всю воду и надеть на него футболку и пижамные штаны.

Большая футболка сидела на нем хорошо. Однако брюки были слишком большими.

Когда я натянул штаны, они достигали плеч ребенка.

Ну, это не будет иметь значения.

Я надел другую рубашку, которая была потолще, и заставил его лежать в спальном мешке.

Теплым водяным полотенцем я вытер пот с его лица и шеи, прежде чем выйти из палатки.

Все будет хорошо, если я буду вытирать его пот каждые несколько минут.

Мне нужно приготовить еду, которую сможет съесть этот лисенок.

Хотя лисы могут есть что угодно, я слышал, что они любят фрукты больше всего.

Кажется, я видел это на животноводческой ферме.

Достаточно теплого томатного яичного супа со всевозможными овощами, несколькими фруктами, несколькими яйцами и супом с мясным фаршем.

Костер все еще ярко горел. Я принес посуду.

Я обрабатывал овощи и мясо, ожидая, пока вода в кастрюле закипит.

Когда я впервые увидел тему 19 этажа, я подумал, что это будет нудная сцена.

Раньше мне частенько приходилось самому заботиться о себе. Но сейчас я должен был стать опекуном для другого. Раньше мне бы это совсем не понравилось

Однако сейчас…

Пока я старательно работал с ножом, я перешел к лечению лихорадки, заложенности носа, горла и кашля. Кроме того, я беспокоился о других осложнениях, которые маленькие дети получают от простуды.

Я ничего не знал об этом.

Я разместил сообщение в сообществе и искал участников, которые много знали о детях и простуде.

К счастью, несколько таких нашлось.

Прошло несколько месяцев с тех пор, как я болтал с людьми в сообществе в последний раз.

Мне стало очень жаль ребенка, который страдал рядом со мной из-за болезни. Тем не менее, ухаживать за ребенком и общаться с людьми по всему сообществу оказалось совсем не плохо.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 134**

Лисенок спал внутри спального мешка в палатке. Только во время обеда он наконец проснулся.

Я менял мокрое полотенце на его лбу в тот момент, когда малыш открыл глаза. Мы смотрели друг на друга.

Он закричал, а затем зарылся в спальный мешок, пытаясь спрятаться.

Я открыл боковое отверстие спального мешка, чтобы заглянуть внутрь. Я видел, как он свернулся и дрожал.

Мне больно это видеть.

Тебе не нужно так меня бояться?

Его лицо было скрыто с другой стороны бокового проема. Руками он закрывал глаза.

Что ты делаешь?

То, что ты не видишь меня, не значит, что я не вижу тебя.

Я подождал некоторое время, и малыш что-то тихо пробормотал.

"Ты будешь злиться на меня…”

... С чего бы мне злиться на тебя?

"Можешь побить меня…”

Это действительно больно слышать.

Лисенок долго бормотал в спальном мешке.

Когда я слушал его уже в течение нескольких минут, мои впечатления от его слов изменились. Теперь, я чувствовал себя неловко, вместо того, чтобы быть разочарованным.

То, о чем он бормотал, не относилось ко мне.

Он напоминал что-то себе самому.

Он говорил, что не должен доверять другим, потому что это опасно.

Я наблюдал за ним в течение долгого времени вчера. Он был нежным и испуганным.

Было видно, что на самом деле он очень добрый и щедрый.

Учитывая его личность и многочисленные шрамы на теле, кажется, что он подвергался насилию со стороны кого-то в прошлом.

Над спальным мешком я положил руку на ребенка.

“Не беспокойся. Я не буду бить тебя. Я не причиню тебе вреда.”

После минуты молчания я услышал бормотание.

“Врешь…”

"Я не собираюсь врать.”

Я хотел бы сказать что-нибудь, чтобы позволило ему доверять мне, но я не мог этого сделать, когда дело доходило до разговоров.

Мне было неловко. Поэтому, я вышел из палатки. Я ждал снаружи.

Нужно прикрыть суп, чтобы он был теплым.

Может, он немного расслабится, когда почувствует запах еды.

Примерно через 30 минут я увидел, как ребенок выглядывает из палатки.

Он все еще дрожал, но о уже не выглядел так, будто задыхался от страха.

Он принюхивался и пускал слюни.

Как долго он голодал…

Я сказал ему:,

“Эй. Я оставил тебе одежду. Она новенькая и теплая. Так что переодевайся прежде чем вылезать.”

Он переоделся в одежду, которую я ему оставил. Рубашка и брюки были слишком большими для него, но я не мог ничего поделать.

“Иди сюда.”

Он на мгновение замешкался, а потом медленно, очень медленно, подошел ко мне.

Он боялся, как и всегда, но очень хорошо слушался.

Я сказал ему, что еда готова, поэтому он должен сесть и поесть.

Тем не менее, ребенок все еще опасался.

“Я не должен есть его. Он может быть отравлен…”

"В нем нет никакого яда, негодяй.”

Я вздрогнул внутри, поэтому немного повысил голос.

Это действительно разозлило меня.

Он хоть представляет, как я старался готовя все это?

Вероятно, из-за разочарования, выраженного в моем голосе, малыш запаниковал.

Его большие глаза начинали наполняться слезами.

Я.… Я сделал что-то не так? Что я сделал не так?

Черт побери.

Я взял блюдо, в котором был суп, и съел большую ложку.

"Вот, видишь? Нет никакого яда. Иди сюда. Ты должен поесть.”

Я взял еще одну полную ложку и поднес ее ко рту ребенка.

Аммммм.

Малыш покачал головой и отступил.

Что это было?

Я протянул руку, схватил заднюю часть его одежды и заставил сесть передо мной.

Он боролся, но я заставил его сесть и есть суп.

Я поднес ложку к его рту. Тем не менее, он не открыл рот.

“Давай же. Скажи, а....”

Вскоре он сказал ... и открыл рот.

Как только он съел одну ложку супа, он начал хорошо кушать.

Казалось, что парень, который отказывался есть суп, просто исчез. Он даже приговаривал, что это вкусно, когда я кормил его.

Его отношение менялось быстрее, чем я ожидал.

Это напоминает мне то, как я кормил своего племянника, когда он был маленьким.

Я кормил его супом. Что касается закусок, я разрезал фрукты, вручил их ему и спросил,

"Хочешь еще?”

Парень покачал головой влево и вправо.

К счастью, он больше не выглядел так, как будто боялся меня.

Взгляд на его лице был намного более расслабленным.

Я проверил его лоб. У него все еще были следы лихорадки.

“Вернись в палатку и поспи. Я пойду приберусь.”

Я собрал посуду и начал ее мыть.

Малыш не вернулся в палатку, как я просил.

Дело не в том, что он пытался убежать. Он просто сидел и спокойно наблюдал за мной.

Я думал заставить его уснуть, но решил оставить его в покое.

Пока он сидел и смотрел на меня, он начал дремать.

Я взял его на руки и положил в спальный мешок.

Я снова вытер пот с его лица и вышел.

Я снова заметил шрамы на его теле. Они меня беспокоили.

Начиная с его рук и ног, на его шее также были шрамы, и они, казалось, шли по всему его телу.

Они были не от когтей животных.

Раны от ножей или хлыстов ... ожоги от горячих металлов…

Мне кажется, что ему от пяти до восьми лет. Что могло случиться с ребенком, что у него остались такие шрамы?

Вначале он очень не доверял мне. Но только что он ел суп, которыми я его кормил. Прошлой ночью он пришел, чтобы убрать листья с моего лица и прибраться вокруг костра. Все эти поступки были странными.

Если невинный ребенок, который раньше доверял другим, был обманут и подвергался пыткам кем-то, то это привело бы к такому механизму защиты, верно?

Внутри я чувствовал смятение

Я домыл посуду и сел перед костром.

Целью 19-го этажа было безопасно вывести этого ребенка за пределы леса.

Он, казалось, все еще немного боялся меня, но он не пытался убежать от меня.

Когда я положил его на спальный мешок, он спал. Когда я кормил его, он ел.

Я не думаю, что будет трудно заставить его пойти со мной.

Тем не менее, я думаю, что было бы лучше, чтобы он полностью отдохнул в течение дня.

Все будет хорошо, если мы отправимся завтра.

Проблема была в том, знал ли парень выход из этого леса.

Если он не знает, то все, что я мог сделать, это идти в одном направлении, пока лес не закончится.

Я подбросил побольше веток в костер и задумался. Тем не менее, я чувствовал чье-то присутствие вокруг меня.

Кууууууууу…

Кууууааааа…

Кииииаааа…

Что-то издавало эти звуки. Это были какие-то духи.

Проще говоря, это были призраки.

Их было трое.

Прошло некоторое время с тех пор, как я увидел духов, которые появились здесь в качестве моих врагов.

Кажется, я видел их однажды на 10 этаже. Я смог нанести им урон, используя мечи, покрытые маной, поэтому они не представляли большой угрозы.

Этап 10-го этажа был таким, который пытался напугать участника различными способами. Однако сцена была не такой уж страшной.

Эти призраки тоже не были такими уж страшными.

Они были словно белые, полупрозрачные люди. Внутри виднелась кровь и кишечник. Их глаза были белыми, у них не было радужки.

Их руки были скручены в ужасной манере. Из широко открытых ртов виднелись красные языки, и черная пустота.

Они были довольно зрелищны, но они слабые.

Я сформировал длинное копье из трансмутативного оружия и ткнул в духов, чтобы напасть на них.

Духи кричали, как будто вот вот умрут. Они рассеялись.

Хотя они не были опасны, потребовалось некоторое время, чтобы избавиться от них.

Я налил немного больше маны в копье и сформировал клинок ауры на кончике.

Я пытался заколоть им дух.

Кииийййааак!

На этот раз дух не стонал. Он громко закричал и исчез.

ЭМ ... я снова вспомнил, что клинок ауры это чит.

Это позволило мне вложить свою волю в Ману и сфокусировать Ману на оружии или теле.

Это был простой метод, но его эффект был таким же разным, как небо и земля, по сравнению с просто вливанием большого количества маны.

Рыцарь, который научил меня навыку на 16 этаже, был удивлен клинком ауры, и у него была веская причина для такой реакции.

Во всяком случае, с ним я с легкостью уничтожил дух.

Осталось еще двое, но я не чувствовал, что они представляют угрозу.

Я решил проверить новый навык.

[Сбор Душ]

[Здесь нет душ, которые вы можете собрать.]

А? Что это такое?

Я попробовал навык, и пришло сообщение.

Хотя я не смог использовать навык, сообщение увидеть было возможно.

Это хорошо. Так мне будет легче к нему привыкнуть.

На этот раз я пронзил дух копьем, покрытым клинком ауры на его кончике, и одновременно использовал сбор душ.

[Сбор Душ]

[Здесь нет душ, которые вы можете собрать.]

Так тоже не работает.

Было бы неплохо, если бы сообщение еще и объясняло почему.

Я направил копье на последнего духа.

На этот раз, после того, как он был поражен клинков ауры, я использовал Сбор душ в тот момент, когда дух становился слабым.

[Сбор Душ.]

[Ты собрал душу.]

[Количество собранных душ: 1]

На этот раз мне это удалось.

Похоже, мне придется использовать навык сразу после того, как я убью его.

С тех пор духи приходили группами каждые несколько часов.

Их число росло каждый раз, но это не имело значения.

Борьба с ними не была чем-то веселым, но собирать души мне нравилось.

Иногда я пробовал контролировать собравшихся духов.

Однако, я не мог понять, как ими управлять.

В описании навыка действительно говорилось, что я могу использовать их как своих слуг.

Да и в записке Кири Кири было сказано то же самое.

Я должен продолжать тренироваться, когда у меня будет свободное время. Если не получится, нужно будет снова попросить совета у Кири Кири.

[Количество собранных душ: 17]

Вот так я победил духов и собрал души. Я размышлял о том, как контролировать души, которые я собрал. До того, как понял, что уже ночь.

Я думал о том, чтобы пойти в палатку, но решил посидеть перед костром и провести тут некоторое время.

Духи приходили атаковать нерегулярно, поэтому лучше было бы оставаться снаружи.

Похоже, я не смогу поспать.

Ну, я все равно плохо сплю вне сцены, но…

Я бросил еще несколько веток в огонь и закрыл глаза.

Хотя я и не собирался спать, все равно было бы неплохо отдохнуть, закрыв глаза.

Малыш спал рядом со мной, поэтому я не мог распространять в этом месте запах крови, нанося себе вред тренируясь. Я просто закрыл глаза и отдохнул.

Пока я сидел, я почувствовал движения внутри палатки.

Лисенок выглядывал из палатки и смотрел на меня. Затем он вышел из палатки.

Он куда-то ушел.

Он убегает?

Используя навыки обнаружения и отслеживания, я мог бы быстро его найти, даже если бы он зашел очень далеко. Тем не менее, думаю не стоит делать это.

Я открыл глаза и попытался встать. Но, я увидел, что ребенок стоит рядом. Я снова закрыла глаза.

Похоже, ему нужно было облегчиться.

Он съежился неподалеку и провел так около десяти минут.

Он всего лишь маленький ребенок, но у него уже проблемы с запорами?

Похоже, он закончил. Он встал и подошел ко мне.

Он шел короткими, быстрыми шагами, что было для него удивительно.

Я чувствовал, что стоит передо мной. Я не мог не нервничать.

... Эй, ты руки помыл?

Я всерьез думал о том, стоит ли мне открывать глаза или держать их закрытыми и притворяться спящим.

Пацан несколько секунд ерзал. Затем он положил что-то мне на голову и вернулся в палатку.

Я убедился, что он залез в спальный мешок, а потом открыл глаза.

Я осторожно взял вещь, которая лежала у меня на голове и проверил, что это было.

Это был маленький венок, сплетенный из белых диких цветов.

Серьезно...мое сердце было тронуто.

Он вышел не для того, чтобы облегчиться. Он хотел сделать мне подарок.

Я улыбнулся и попытался надеть его на палец.

Это было хрупкое кольцо. Его можно легко раздавить. Однако это согрело мое сердце.

На следующее утро я стал ему ближе.

Возможно, это из-за еды, которую я приготовил для него, и цветочного кольца на пальце. Он больше не боялся меня. Он стоял рядом, когда я готовил еду.

"Видишь, на этот раз яда тоже нет, верно?”

Спросил я его после окончания завтрака.

Парень кивнул.

Это была шутка, но он даже не улыбнулся.

"Было вкусно?”

“Это было восхитительно…”

Он все еще размывал конец предложений.

Может быть, он все еще беспокоится?

"Могу я спросить тебя кое о чем?”

Это было неожиданно.

“Конечно. Все в порядке. Что тебя интересует?”

“... Могу я сказать спасибо…”

Я не сразу его понял.

О боже ... он спрашивает меня, может ли он поблагодарить меня? Это просто смешно.

Я кивнул.

“Спасибо тебе…”

“Не за что.”

Я погладил его по голове и ответил.

Я понял, что все еще не знаю его имени.

Я спросил, как его зовут.

“Мёнг Мёнг.”

"Мёнг Мёнг?”

"Мёнг Мёнг-мое имя…”

Это удивительное имя.

Оно похоже на имя Кири Кири?

Он человеко-зверь как и она, так что, возможно, поэтому оно такое.

Похоже, что у ему подобных есть традиция придумывать уникальные имена.

"Очаровательное имя.”

Я не смог придумать никакой другой похвалы.

Казалось, Мёнг Мёнгу это не понравилось. Возможно, он прочитал выражение моего лица. Он нахмурился и сказал,

"Мое имя означает спасение…”

Я просто думал, что его имя уникальное. Однако он сказал, что его имя содержит смысл "спасение". На мгновение я замолчал.

Ты серьезно?

“На самом деле?”

“Да…”

Это значит... может быть, имя Кири Кири имеет какой-то блестящий или великолепный смысл.

Нужно спросить ее попозже.

“Меня зовут Хожай. Ли Хожай.”

"Хо... Хооожаааай?”

Почему человеко-звери так произносят мое имя?

"Да, Ли Хожай.”

"...T ... это хорошее имя. Кхехе ... хорошее ... Хех. Имя.…”

Я впервые увидел улыбку на его лице.

Еще, я увидел на нем слезы.

Он закрыл рот двумя руками и очень старался не дать себе засмеяться. Тем не менее, он продолжал хихикать.

Позже, чтобы перестать смеяться, он ущипнул себя за ногу. У него от смеха текли слезы. Я не мог в это поверить.

Это смешно? Меня так забавно зовут?

Черт побери.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 135**

Закрывая рот руками, Мёнг Мёнг очень старался скрыть свой смех.

Его лицо покраснело. Кажется, ему было очень трудно сдерживаться.

"Мое имя такое смешное?”

Мне просто было любопытно, почему он считал мое имя смешным.

Однако, похоже, что он не придавал этому значения.

Кажется, он подумал, что я разозлился. Он заметно вздрогнул.

Он поднял руки, чтобы закрыть глаза, опустился и упал на землю.

"Мне ... мне очень жаль…”

... Это причиняет мне боль.

Мёнг Мёнг свернулся клубочком. Он слегка дрожал.

Он дрожит, потому что боится, что я злюсь на него, или он все еще отчаянно пытается сдержать смех?

Я думаю, что и то, и то.

Он, наконец, успокоился примерно через десять минут.

Я попросил его сесть перед костром и снова спросил.

Ранее он говорил, что его имя имеет значение "спасение".

"Мёнг Мёнг, есть ли в вашем языке слово, похожее на мое имя?”

Я старался быть как можно более добрым и спокойным, пока спрашивал его.

Однако, это не сработало.

Как только Мёнг Мёнг услышал, что я сказал, он закрыл лицо и внезапно встал.

Он развернулся и поспешил прочь. Он спрятался за деревом и начал смеяться, пытаясь подавить звук. Глядя на него, я вздохнул.

Кажется, слово Хожай в его языке не является обычным словом.

Не думаю, что смогу услышать от него, его значение.

Нужно будет спросить еще раз попозже, когда у меня будет возможность.

Я встал и пошел к Мёнг Мёнгу, который посмеивался за деревом.

"Мне ... мне очень жаль…”

Он был напуган. Он извинился.

Я посмотрел на его круглые, большие, блестящие глаза и свисающие уши. Я почувствовал желание сказать ему, чтобы он не боялся, а затем обнять его.

Однако вместо того, чтобы поддаваться моему желанию обнять ребенка, мой мозг начал работать холодным и логичным образом.

Я должен использовать возможность, пока она есть.

Я напрягся и сделал серьезное лицо. Я сказал,

"Так как ты поступил неправильно, ты должен заплатить за это.”

“Мне очень жаль. Я был плохим. Пожалуйста, прости меня…”

Мёнг Мёнг неоднократно извинялся. Из его глаз текли слезы. В тот момент я чувствовал себя куском дерьма.

Нет, я действительно кусок дерьма.

"Хм... если ты дашь мне одно желание, тогда я прощу тебя.”

"Я исполню любое твое желание, так что не сердись на меня…”

Я просто кусок дерьма. Я просто кусок дерьма.

Внутри бушевала ненависть к себе. Я подавил ее и сказал,

"Мёнг Мёнг, ты случайно не знаешь, как выбраться из этого леса?”

“Знаю.”

Он кивнул.

"Я действительно заблудился в лесу. Если ты собирался выбраться из леса, я хотел бы попросить тебя взять меня с собой.»

У него было грустное лицо, но, наконец, все пришло в норму.

“Да. Я помогу тебе.”

Таким образом я смогу вывести его за пределы леса.

Лисенок запаниковал бы, если бы какой-то случайный человек появился и сказал ему, что он должен забрать его из леса.

Возможно, он стал бы еще более настороженно относиться ко мне, подозревая, что я пытаюсь похитить его.

Стать тем, кто просит его помочь найти верный путь, будет гораздо менее подозрительно.

Кажется, Мёнг Мёнг чувствовал себя хорошо. Он закрыл рот руками и улыбнулся, словно стесняясь.

“Что такое?”

"Я рад, что есть что-то, что я могу сделать, чтобы помочь вам.”

Он серьезно бескорыстен и добросердечен.

"Я помогу...дядя...?”

Ты только что назвал меня дядей, как будто я старик?

Это слишком.

"Зови меня просто Хо.”

Если я попрошу его называть меня Хожай, я уверен, что он не сможет перестать смеяться.

"Я помогу тебе найти выход, Хо.”

Глядя на Мёнг Мёнга, который улыбался от радости, я тоже заулыбался.

[Раунд 19, День 3, 08:15]

Прошло три дня с тех пор, как я его встретил.

Я заметил, что здоровье Мёнг Мёнга значительно улучшилось. Поэтому, я убрал палатку.

Пока я это делал, он решил приготовить еду.

На завтрак он сделал тушеное мясо, бутерброды и разогрел молоко.

Все ингредиенты он взял из моей сумки, но приготовил все сам.

[П.С.: Автор иногда называет сумку "сумкой" или "сумкой/карманом"."Возможно, у него действительно есть две отдельные вещи, где одна из них-Размером с сумку, а другая-Размером с карман.]

После того, как я убрал палатку, я наблюдал за тем, как Мёнг Мёнг ходил, нося футболку, которая спускалась до его лодыжек. Он готовил еду.

Наблюдая за ним, я чувствовал себя прекрасно и восхитительно.

Своими тощими руками он взял ковш и попробовал тушеное мясо. Наблюдая за ним, я думал о том, чтобы сфотографировать этот момент и все время смотреть на него.

Вот так я спокойно наблюдал за его работой.

Не то, чтобы я чувствовал себя ленивым и пытался заставить ребенка делать всю работу.

Он сам хотел справиться со всей готовкой.

По словам Мёнг Мёнга, его племя было очень опытным в домашнем хозяйстве на протяжении поколений.

Члены его племени с рождения любили заботиться о других и помогать другим. Так, они обычно работали как повара, Садовники, уборщицы, горничные или дворецкие.

Мне было интересно, почему этот испуганный ребенок, который не мог выйти из-за дерева был таким бескорыстным. Казалось, что его самоотверженность была особым отличием его племени.

Кроме того, он сказал, что члены его племени не любят, когда кто-то присоединяется и помогает.

Они обычно сами помогали другим. Поэтому, когда кто-то пытается помочь, они считают, что это приносит не слишком много пользы.

Так что я не помогал ему в приготовлении завтрака. Вместо этого я наблюдал, как он делает всю работу.

Наблюдая за ним, я вспомнил шрамы на его теле.

Просто кто, что за извращенный, жестокий человек…

Кто мог оставить такие шрамы на таком добром и хрупком ребенке?

Если я когда-нибудь столкнусь с тем, кто это сделал, я определенно уничтожу этого ублюдка. Я уверен, что сделаю это.

Еда была готова. Мёнг Мёнг не только принес мне посуду, но и чашку, налил в нее молока и даже принес стул, чтобы я сел.

Множество блюд и продуктов были столь же разнообразны, как если бы я сидел за столом ресторана.

Кажется, мне никогда не придется прикасаться к воде для работы по дому, если я буду жить с ним.

Он был настолько внимательным.

Как будто этого было недостаточно, когда я сел, Мёнг Мёнг взял ложку, полную рагу, подул, чтобы немного охладить и дал ее мне в рот.

“Скажи, а…”

Тебе не нужно было заходить так далеко, малыш.

Я остановил Мёнг Мёнга, который пытался накормить меня. Я взял ложку.

Все блюда, которые он приготовил, были вкусными.

Честно говоря, они были даже более вкусными, чем продукты, которые готовил Иди.

Кроме того, Мёнг Мёнг был более очаровательным.

[День 3, 09:00]

Своими крошечными пальчиками, похожими на папоротник, он аккуратно убрал блюда, которые вымыл, и принес их мне. Я сказал ему,

"Молодец, Мёнг Мёнг. Ты действительно хорош.”

Как и раньше, когда я говорил ему, что еда вкусная, Мёнг Мёнг закрыл рот и рассмеялся.

Казалось, он пытался притвориться, что это ничего не значит, но его глаза были как полумесяцы. Он не мог скрыть улыбку.

Я убрал посуду и подождал, пока он наденет вымытый плащ.

“Теперь, мы должны идти?”

Убедившись, что он оделся, я спросил, готов ли он отправиться.

"Да! Я покажу тебе путь, чтобы выбраться из леса, Хо.”

Энергично ответил он и взялся за один из моих пальцев.

После этого он начал маршировать вперед.

Из-за разницы в росте между мной и ним, ему пришлось поднять руку вверх, чтобы держать мой палец.

В таком случае, нам будет очень не удобно.

Поэтому я попросил его идти, не держась за руки. Однако, .мне показалось, что он расстроился.

Заметив это, я передумал и попросил его снова взять меня за руку.

Он снова засветился.

Было очень неудобно ходить в темпе, который соответствовал коротким шагам Мёнг Мёнга.

Тем не менее, я быстро привык к этому, когда решил воспринимать это как тренировку.

Однако, мне не понравилось, что я не мог с легкостью видеть его в своем поле зрения.

Он шел рядом с моими ногами. Даже когда я смотрел на него свысока, все, что я видел, это верх его головы и лисьи уши.

На самом деле, они очаровательны.

"Осторожно!”

Я смотрел, как Мёнг Мёнг поднял уши, и почти споткнулся о корень дерева и упал.

Небо всегда дает возможности тем, кто ждет.

С закрытыми глазами, Менг Менг держался за мою руку. Глядя на него, я подумал об этом.

Прошло уже два часа с тех пор, как мы шли малюсенькими шагами.

Мёнг Мёнг медленно истощался. Что касается меня, я немного недоволен медленным темпом, вызванным тем, что приходится идти вровень с ним.

Так что, я пытался держать его на руках или на спине. Однако он отказывался, говоря, что может ходить на своих двух ногах.

Казалось, он думал, что его задача вывести меня за пределы леса, и он хотел сделать это, не получая никакой помощи.

Это было скорее упорство в задании, которое ему дали, а не упрямство ребенка.

В этот момент перед нами появилась стая Волков.

С навыком обнаружения, я уже знал о волках, приближающихся к нам, но я притворился, что не знаю, чтобы я мог держать Мёнг Мёнга на руках и нести его.

[Куруруруру…]

Как только Мёнг Мёнг увидел волчью стаю, он собрался слезть с меня на землю. Я взял его и держал на руках.

Операция прошла успешно.

Что касается Волков, я использовал навык ошеломления и прогнал их.

Когда волки отошли на расстояние, Мёнг Мёнг попытался вернуться на землю.

Однако я не разрешил ему.

"Волки все еще могут быть поблизости. Ты ведешь меня к выходу, поэтому будет проблемой, если ты пострадаешь. Вот почему я продолжу идти, неся тебя на руках. Так же, как ты провожаешь меня, моя задача-защитить тебя.”

Фух ... это была идеальная идея, которая совпадает с точкой зрения Мёнг Мёнг.

К счастью, мои слова убедили его. Он сказал, чтовсе понимает.

"Тебе будет тяжело, если ты будешь продолжать нести меня…”

Нет, ты совсем не тяжелый.

На самом деле, меня исцеляют твои объятия.

Вот так, держа Мёнг Мёнга на руках, я продолжал двигаться.

Держась за руку, он направил меня к концу леса.

Лес был полон огромных деревьев. Он был похож на естественный лабиринт. Было трудно получить представление о направлении без подробных объяснений Мёнг Мёнга о том, как перемещаться по лесу.

Было бы гораздо проще, если бы я просто воспользовался крыльям Таларии и взлетел.

Я действительно думал о том, чтобы взлететь с Мёнг Мёнгом к выходу из леса. Но, я был обеспокоен тем, что он может испугаться, поэтому отказался от этой идеи.

Вот так мы прошли немного дальше, и столкнулись с другой группой, которая устроила нам засаду.

На этот раз, вместо стаи Волков, это была стая призраков.

В этом лесу, стаи призраков регулярно появляются несколько раз в день.

Как и обычные призраки, они не нападали на нас, но они были надоедливыми и мешали нам.

[Куууаааа....]

[Кууууааааак…]

Их было всего двое. Тем не менее, я держал Мёнг Мёнга одной рукой, поэтому справляться с ними было трудно.

"Я должен спуститься вниз?”

Прошептал он мне на ухо.

Я покачал головой и сказал, что все в порядке. Я достал камень из инвентаря и держал его в руке.

Я сосредоточился на мгновение и покрыл камень аурой.

По мере того, как мое понимание и мастерство в области маны и ауры улучшилось, я стал способен наносить ауру не только на оружие, но даже и на обычные предметы.

В дополнение к этому, моя способность метания поднялась до среднего уровня, поэтому я мог поддерживать ауру на объекте даже после того, как он был брошен.

Я бросил камни и в одиночку уничтожил призраков.

Поскольку я неоднократно побеждал их, я нашел их слабое место.

Каждая сущность-призрак была разной, но у всех было место, где была сосредоточена Мана.

Когда я попадал туда, применяя ауру, призрак мгновенно уничтожался.

[Повышение уровня!]

Я победил призраков и спросил Мёнг Мёнга, в порядке ли он.

“Со мной все в порядке.”

Он действительно хорошо выглядел.

То, как он выглядел сейчас, совершенно отличалось от того, каким он был раньше, когда мы столкнулись с волками.

“Ты не боишься призраков?”

Он кивнул и сказал,

"Я видел их много раз, поэтому я привык к ним…”

Привык к ним, да…

Может ли быть, что он видел призраков много раз, находясь внутри леса?

Призраки раздражали уши и глаза, но они не причиняли физического вреда организму. Так что, похоже, даже он не боялся призраков.

Убедившись, что с ним все в порядке, я опустил его на землю.

"Давай немного отдохнем здесь и пообедаем. А потом продолжим путь.”

Я положил коврик на землю и вытащил кухонные принадлежности и еду из сумки. Я отдал все Мёнг Мёнгу.

Я назначил его ответственным за приготовление еды и посмотрел на окно состояния.

Как я и думал, хотя я и повысил свой уровень, ни одна из моих статистик не улучшилась.

Нет новых навыков. Не было никакого навыка, который поднялся на уровень мастерства.

Награда за повышение уровня не пришла в этот раз.

Это впервые.

Я чувствую себя неловко.

Ситуация заключалась в том, что вознаграждения с каждым этапом все уменьшались и уменьшались.

На последнем этапе Бог смерти подарил мне силовой навык, но я не получил ничего конкретного с 17 и 16 этажей.

Даже на 14 и 15 этажах я получал только очки и случайные предметы в качестве наград. Я не получил навыков в качестве награды.

Теперь исчезли и вознаграждения за повышение уровня.

Во-первых, я должен спросить об этом Кири Кири после того, как я очищу 19 этаж.

У меня есть довольно большое количество информации, которую я копил, поэтому я смогу получить подробный ответ на это.

Я собрался с мыслями и посмотрел на Мёнг Мёнга.

Прежде чем приготовить еду, он использовал кремневый камень, чтобы развести небольшой костер.

Он бросил дрова в огонь и начал наливать воду в кастрюлю. Наблюдая за ним, я думал, что он был как фея из фильмов, которая жила в чьем-то доме.

Конечно, Мёнг Мёнг был намного симпатичнее.

"Эй что ты думаешь об имени, Доби?”

“Оно странное, хотя не настолько, как твое имя.”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 136**

[Раунд 19, День 10, 23:55]

"Из кухни, где готовится пир, доносятся лязг посуды, звонит и звонит дверной звонок у главного входа…”

Мёнг Мёнг был талантлив во многом.

Он хорошо готовил, стирал и убирал. Мало того, всякий раз, когда он отдыхал, он пел песни и восхитительно танцевал.

Конечно, первая замечательная вещь в нем была в том, что он был очарователен.

"Мёнг Мёнг, ты еще и отлично поешь.”

После окончания песни Я сделал ему комплимент. Он закрыл рот руками и улыбнулся.

О боже ... как он очарователен.

Прошло десять дней с тех пор, как я встретил его, войдя на 19 этаж.

Со временем мы стали с ним еще ближе. Я узнал о нем гораздо больше.

Мёнг Мёнг любит комплименты.

Ему также нравится, когда ему улыбаются. Ему нравится, когда его держат за руку.

Ему нравится, когда ему рассказывают сказки. Ему нравится ужинать вместе.

Ему нравится, когда его обнимают.

Сначала я держал его на руках только во время ходьбы. Теперь, поняв, что ему нравится, когда его обнимают, я обнимаю его весь день.

Конечно, мне приходилось опускать его обратно на землю, когда он делает такие вещи, как приготовление пищи.

"Сделай для меня что-нибудь веселое.”

Он имеет в виду, что он просит меня сделать что-то, так как он поет мне.

Я протянул правую руку.

[Количество собранных душ: 183]

Призраки периодически устраивали нам засады, и я старательно их собирал. Итак, вскоре я собрал 183 души.

Я много работал каждую ночь, так что я смог изучить несколько простых методов управления ими.

“Появись.”

Ключевыми вещами были Мана и воля.

Мана и святая сила для навыка были предоставлены Богом смерти, поэтому мне просто нужно было начать управлять им.

Слово сигнализировало о моем желании использовать навык, и оно эффективно описывало детали моей воли.

Она не сильно отличалась от других навыков. Так что я скоро смогу к этому привыкнуть.

По моей команде на моей ладони появился маленький призрак.

Согласно описанию навыка Сбора Душ, душа, которую я мог бы использовать, сохраняла свою форму и способности в зависимости от врожденных способностей души и ее совместимости со мной.

Призрак не был настолько мощным, и его совместимость со мной была слабой.

Итак, призрак, который появился на моей ладони, оказался меньше мизинца. Кроме того, его тело было слабо видно. Оно было почти прозрачно.

Куууууооооааа!

Мини-призрак взревел!

Это невероятно эффектно!

Рев был похож на стон котенка. Мёнг Мёнг заулыбался.

Казалось, что навык было очень трудно использовать во время битвы. Тем не менее, тот факт, что я мог бы использовать его, чтобы вызвать улыбку Мёнг Мёнга заставил меня взглянуть на него иначе.

Я смотрел, как Мёнг Мёнг смотрит на призрака.

На самом деле, "появись" и "исчезни" это единственные команды, которые я мог дать призракам.

Такие приказы, как крик, рев или движение, не выполнялись и не принимались призраками.

Перед Мёнг Мёнгом призрак вел себя очень мило.. Вертя вокруг руками, он издавал свой милый маленький рев. Все эти действия были совершены по собственной воле призрака, а не по моим приказам.

Души, собранные навыком, имели свою волю и способность анализировать ситуации. Они имели индивидуальные предпочтения.

Душам призраков обычно нравился Мёнг Мёнг.

Призраки совсем не двигались, когда я вызывал их, когда был один. Однако, когда они были перед ним, они иногда вели себя мило и игрались.

Мёнг Мёнг наблюдал за призраком в течение длительного времени. Кажется, он засыпает. Он потирал глаза.

"Мне принести палатку?”

Я спросил только ради приличия.

К счастью, Мёнг Мёнг покачал головой.

Он не любил спать в палатке один.

Даже если это было немного неудобно, он предпочел бы остаться снаружи со мной, пока я контролировал окрестности.

В течение последних нескольких дней, когда я сидел перед костром, чтобы стоять на страже, он сидел на моих коленях и опирался на меня, когда спал.

Сначала я волновался, что ему может быть неудобно. Однако из-за гибкости, уникальной для человеко-зверей, это не приводило к таким вещам, как боль в спине на следующий день.

Что касается меня, хотя это было немного неудобно, мне нравилось держать его и спать всю ночь вместо того, чтобы бессмысленно тратить время в одиночку.

Я достал большое одеяло из инвентаря.

Я укрыл им свое тело и Мёнг Мёнга. Хотя ночь в лесу была довольно холодной, с одеялом мне было довольно тепло.

Вскоре он уснул.

Мёнг Мёнг быстро засыпал, когда хотел.

Я завидовал ему, потому что страдал бессонницей.

Я погладил ему спину , пока он спал. Вот так, я проводил время. Тем не менее, что-то потревожило мой навык обнаружения.

Снова появились призраки.

Их было 35.

Я вытащил одеяло и аккуратно завернул тело Мёнг Мёнга. Я медленно встал.

Это впервые, чтобы 35 призраков появлялись за раз.

До сих пор, даже когда их было много, их было меньше 10.

Вскоре я увидел 35 призраков.

Их количество было не единственным, что отличалось от предыдущих. Их внешний вид также сильно отличался от обычного.

Они не были призраками в форме человека в белом. У них были темные тела, как будто они были пропитаны грязью. Как будто они прятались в темноте.

Кроме того, их руки были острыми, как ледорубы. У них во рту были большие зубы похожие на кинжалы.

Мне кажется или это для атак?

До сих пор, хотя я и сталкивался с призраками, я никогда не чувствовал серьезной угрозы от них. Это было потому, что они были неспособны атаковать других физически.

Они могли только пугать, внезапно появляясь в своей белой, размытой форме, чтобы вызвать страх.

Однако, благодаря навыку обнаружения, я мог почувствовать, что они рядом, прежде чем они приближались..

Кроме того, у призраков была плохая защита, поэтому они не были угрозой для меня.

Однако эти призраки определенно отличались от обычных.

Вообще-то, я даже не был уверен, что это призраки.

Может быть, они-монстры, которые выглядят как призраки.

Я слышу их шаги, пока они идут ко мне.

Эти ублюдки могут оказывать физическое воздействие.

Во-первых, я вытащил из инвентаря трансмутативное оружие и сформировал копье.

Я впервые столкнулся с этими соперниками, но они мне не угрожали.

Проблема была в Мёнг Мёнге, который спал в моих руках.

Было бы гораздо безопаснее, если бы он был у меня на руках, вместо того, чтобы где-то лежать.

Я не только надеюсь, что он не пострадает, но и то, что он не проснется.

Он так хорошо спит. Надеюсь, он не проснется, чтобы не увидеть этих призраков и не испугаться.

Хорошо было то, что эти призраки не кричали и не издавали шума.

35 призраков медленно сформировались в круг..

Я спокойно дождался пока они сделают это и ткнул копьем вперед.

Призрак был в зоне досягаемости. Я пронзил его ядро.

После того, как его ядро было пронзено, оно исчезло, как пыль. Похоже, это действительно призраки.

Из-за того, что я держал Мёнг Мёнга, который спал, я двигался так медленно и аккуратно, как это возможно.

Затем я достал копье и сделал полшага назад.

В то же время я изменил форму трансмутативного оружия на длинный меч. Призрак был здесь. Я пронзил им его ядро и уничтожил его.

Два ограничения, которые делали мои движения маленькими и медленными, сделали сражение довольно сложным.

Я отказывался от скорости, что было моей сильной стороной. Я двигался медленно. Чтобы компенсировать это, я должен был быть точен в своих атаках.

Я развернулся и размахнулся длинным мечом.

Я медленно раскачивал его, будто рисуя кистью. Два ядра призраков были точно поражены на его пути.

Вместе с такой траекторией я сделал шаг вперед.

Дальше последовал толчок.

Я извлек трансмутативное оружие из своей талии, а затем приготовился нанести удар.

Я ударил по ядру призрака спереди. Я пронзил призрака и сделал еще один шаг вперед.

Я повернулся в сторону и увернулся от руки, похожей на ледоруб, которая целилась в меня справа.

Я широко размахнулся мечом и разрезал ядро противника, который только что закончил атаковать меня.

Хотя я сражался медленно, у меня все получалось из-за большой разницы в наших способностях.

Кроме того, шаг, который я только что сделал, был чем-то вроде техники фехтования.

Я думал о техниках владения мечом, которым научился у рыцаря на 16 этаже.

Несмотря на то, что я их выучил, я до сих пор не использовал их должным образом. Я думаю, что я должен воспользоваться этим пока могу.

На 16 этаже, на сцене двойника, фехтование, которому я научился у рыцаря, имело один уникальный атрибут.

Фехтование было ориентировано на защиту, противостояние атакам, и окончание поединка мощным ходом.

Хотя Рыцарь, который научил меня этим методам, покончил с оборонительными мерами и использовал свой определенный ход с самого начала, основа его владения мечом была полностью ориентирована на защиту.

Рыцарь научил меня 38 приемам, которые были основой владения мечом.

Некоторые из этих движений, были направлены на то, чтобы держать противника под контролем.

Эти движения были похожи, на движения используемые щитом, чтобы блокировать атаку и наносить атаки, останавливая удары противника.

Ходы были ориентированы на оборону. Таким образом, атаки не были смертельными.

Однако они были очень стабильны.

Целью ходов было получение времени и формирование прочной основы для обороны. Таким образом, рисков особо не было.

Движения были короткими. После парирования они всегда приводили к другим ходам, которые позволяли мне безопасно избегать атак или готовиться к следующему шагу после защиты.

Из того, чему меня научил Рыцарь, я решил сосредоточиться на использовании этих защитных ходов.

Много противников бросились на меня. Мне пришлось минимизировать мои движения и не позволять им атаковать меня.

Я был уверен, что я значительно сильнее призраков, поэтому я подумал, что я должен быть в состоянии победить их всех, только защищаясь.

Один шаг, затем еще один шаг ... я двинулся вперед и отступил.

Я обошел их стороной, создал между нами дистанцию и подготовил следующий ход.

Опять же, я сделал шаг вперед и столкнулся с приближающимся противником на мгновение раньше.

Готовясь к следующему сопернику, я снова отступил и оборонял свой тыл.

Используя этот цикл движений, я медленно размахивал мечом. Вот так я смог победить всех 35 призраков.

Фууух…

Я тяжело выдохнул и огляделся.

Соперников не осталось.

На земле была куча следов.

Выглядело это так, будто я просто танцевал.

Было странно это видеть.

Мои атаки были относительно простыми.

Обычно я шел вперед, подходил к противнику и вел ближний бой. Вот и все.

Вместо того, чтобы делать шаги и двигаться шаг за шагом, я часто делал скачок вперед.

Я думаю, что это был первый раз, когда я боролся, делая так много движений, будто бы танцуя.

[Уровень владения мечом среднего ранга увеличился на единицу.]

Это привело к повышению уровня.

Это все потому, что мне не хватало основ, когда дело касалось этого аспекта владения мечом.

В любом случае, это хорошо.

Я был обеспокоен в последнее время, потому что мои навыки не повышались вообще от моего общего повышения уровня.

Я должен практиковать движения, которым научился у рыцаря.

Собравшись с мыслями, я лег на коврик, который Мёнг Мёнг снова расстелил перед костром.

И положил трансмутативное оружие в инвентарь. Я успокоил дыхание. Пока я делал это, Мёнг Мёнг проснулся.

Он даже глаза еще не открыл. Он что-то пробормотал.

Я старался изо всех сил не трясти его. Тем не менее, кажется, я разбудил его.

"Мёнг Мёнг, что это такое? Ты проснулся из-за тряски?”

Мёнг Мёнг покачал головой.

Он уткнулся лицом в мою грудь и сказал:,

"Звук вашего сердечного ритма стал быстрее, так что…”

О, боже ... кажется, он проснулся, потому что у меня участилось сердцебиение, и он услышал это.

"Я понял. Продолжай спать.”

К счастью, он скоро уснул.

С тех пор, темные призраки продолжали приходить.

В отличие от белых призраков, темные призраки пытались атаковать напрямую, и Мёнг Мёнг боялся их.

Всякий раз, когда они появлялись, я пытался победить их как можно быстрее. Тем не менее, со временем, их появлялось все больше и больше, поэтому Мёнг Мёнг боялся.

[Раунд 19, День 14, 16:50]

Мёнг Мёнг лежал в моих объятиях и дрожал. Я спросил его,

"Эй, сколько времени нам потребуется, чтобы выбраться из леса?”

Плачущим голосом он сказал, что это займет около девяти дней.

Мы шли пешком медленно. Я думаю, это слишком далеко, чтобы мы смогли дойти.

Путь был полностью перекрыт.

Темные призраки приходили бесконечными волнами. Они преграждали путь.

Включая тех, которых я мог видеть, и других в пределах диапазона навыка обнаружения, я думаю, что их несколько сотен.

Что касается тех, кого я не вижу, потому что они скрыты за плотно стоящими деревьями, я не мог даже представить сколько их.

Конечно, я уверен, что смогу победить их и добраться до пункта назначения, даже если их будут целые тысячи.

Я не впервые сталкиваюсь с вражескими силами, количество которых приближалось к тысяче.

Тем не менее, мне нужно защитить Мёнг Мёнга..

И трудно бороться против них, держа его на руках.

Так что мне нужно атаковать яростно, врываться в моих врагов, чтобы сбить их с толку, не ставя его на землю ни на минуту.

Я не могу оставить его на земле ни на минуту.

В одиночку он не сможет пережить атаки темных призраков.

Черт побери.

Мне нравилось путешествовать с ним каждый день. Я был так счастлив.

Эти призраки бесконечны.

Их слишком много.

“Мёнг Мёнг. Ты когда-нибудь хотел полетать в небе как птица?”

Кажется, он был ошарашен. Он смотрел на меня так, как будто говоря, что это совершенно не нормально, учитывая ситуацию.

Я спросил снова, и он ответил,

"Я думаю, летать в небе было бы опасно…”

"Нет, это совсем не опасно.”

“На самом деле?”

Я положил трансмутативное оружие в инвентарь и крепко взял Мёнг Мёнга обеими руками.

Я хотел объяснить ему немного больше, но темные призраки приближались. Я должен был сделать это, прежде чем они подойдут ближе.

[Крылья таларии]

Я распахнул крылья и взлетел.

Я избегал плотных ветвей деревьев и поднимался за пределы лесного полога.

Лес всегда был темным из-за деревьев, блокирующих солнечный свет. Мы выбрались из леса и столкнулись с ярким и голубым небом.

Было приятно смотреть на это. Мне казалось, что мое сердце открывается.

Голубое небо бесконечно простиралось над моими глазами. Подо мной было море зелени. Она простиралась за горизонт.

Вид был поистине великолепным.

За исключением незваных гостей.

Преследуя меня и Мёнг Мёнга, темные призраки начали взлетать.

Я не знал, что эти штуки тоже могут летать.

Пока мы здесь, нужно проверить, сколько их там.

Я спокойно наблюдал за темными призраками, которые поднимались в небо. Меня медленно начинало тошнить от них.

Они продолжали расти.

Непрерывно, бесконечно.

В моем зрительном диапазоне, когда их оказалось более десяти тысяч, я перестал считать. Я спросил Мёнг Мёнга.

"Эй, ты очень напуган?”

Мёнг Мёнг дрожал. Он сказал,

“Н... Нет. Мне не страшно. Это... это действительно не опасно?”

“Это не опасно. Просто поверь мне.”

Просто доверься большому брату. Я крепко держал его на руках.

Он обнял меня за шею.

Я положил руку ему за голову и сказал:,

"Теперь мы отправляемся.”

“Я... я доверяю тебе!”

В то же время я активировал летную способность Крыльев Таларии.

Слева, справа, спереди, сзади и даже снизу и сверху ... были темные призраки, которые нападали на меня. Чтобы избежать призраков, я взлетел на полной скорости.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 137**

На меня напали несколько десятков тысяч темных призраков. Тем не менее, я уверен, что мы сможем справиться с ними.

Моя уверенность основана на двух вещах.

Во-первых, скорость полета темных призраков не так быстра.

Они были гораздо медленнее скорости Крыльев Таларии.

Конечно, из-за того, что я держу Мёнг Мёнга , я не смогу использовать максимальную скорость. Но…

Во-вторых, у меня есть навык кражи души, он будет критичен для призраков.

[Кража Души]

Эффект кражи души я применил к призракам, которые приближались ко мне.

Темные призраки обычно не издавали никаких звуков. Однако, как только я использовал навык, они начали кричать от боли. Кажется, они страдали.

Было несколько десятков тысяч призраков, и все они начинали стонать от боли. Жутко слышать все это.

После кражи души скорость полета призраков значительно замедлилась.

Этот чит включал в себя супер-эффект, более того, он распространялся на очень большое расстояние и количество целей не имело значения.

На производительность навыка не влияет сколько будет целей, даже если их будут тысячи, десятки тысяч или даже больше.

Я пролетал через медленных темных призраков словно акробат.

В прошлом я много раз использовал летную способность Крыльев Таларии в течение долгого времени. Поэтому, я освоил полет, и смог оторваться от призраков, преследующих нас.

Но они все еще преследовали нас. Они не сдавались. Однако, из-за разницы в скорости, они не могли догнать нас.

Вместо этого расстояние между нами и призраками со временем продолжало увеличиваться.

Мы избежали их. Теперь у нас есть немного свободного времени. Мёнг Мёнг повернул голову, указывая мне направление.

Сначала он боялся летать. Однако это длилось недолго. Теперь он улыбается, как маленький ребенок.

Он сказал, что ему нравится ветер, обдувающий его лицо больше, чем сам полет. Он сказал, что ветер прохладный и освежающий.

Через некоторое время я даже держал его так, чтобы он смог полностью прочувствовать ощущения полета.

Вот так мы летели несколько часов. Пышный лес закончился, и начало появляться широкое зеленое поле.

Кажется, мы прибыли..

Все, что я сделал, это следовал указаниям Мёнг Мёнга, чтобы добраться сюда. Мы смогли сделать это, не заблудившись.

В отличие от моего первоначального беспокойства, Мёнг Мёнг не боялся летать. Поэтому, мы смогли добраться сюда быстрее, чем я думал.

Если бы я знал это, было бы лучше, если бы мы летели с самого первого дня.

Подождите, если бы мы сделали это, то мы бы сократили путь.

Мы передвигались медленно, но путешествовать по лесу с ним было приятно.

Думая об этом, мне стало грустно, из-за того, что мы покинули лес.

"Мёнг Мёнг, мы должны приземлиться и идти дальше?”

Спросил я, несмотря на ужасное сожаление.

"Хо, ты очень устал?

Кажется, он понял мой вопрос так, что я, должно быть, устал и мне тяжело продолжать лететь.

Крылья таларии-это навык силы. Он не тратил мою собственную энергию на его использование.

Тем не менее, я решил промолчать и кивнул, чтобы сказать, что я устал.

Поняв что я устал, в его огромных, круглых глазах появились чувство сожаления.

Может быть, он думает, что я перестарался для него и устал, потому что он сказал, что ему нравится летать?

Я задумался.

Я избежал ветвей деревьев, которые были запутаны и приземлился на поверхность.

Как только мы приземлились, Мёнг Мёнг сказал мне,

"Хо, давай здесь поедим и отдохнем, прежде чем отправиться снова.”

Я осмотрелся вокруг, используя навык обнаружения, а затем согласился.

Темных призраков еще не было рядом.

Мы добрались сюда на довольно большой скорости. Я думаю, у нас достаточно времени, чтобы поесть и немного отдохнуть.

Как попросил Мёнг Мёнг, я принес ему различные вещи из инвентаря и сумки.

Во-первых, он сделал землю ровной.

На ровной поверхности он разместил коврик и подушки.

Он крепко прижал подстилку, чтобы убедиться, что она мягкая. Он сказал,

“Эй. Присаживайся здесь и отдыхай. Я приготовлю все сам.”

Обычно, даже когда Мёнг Мёнг брал на себя ответственность за приготовление пищи, я занимался установкой мест, на которых мы сидели и разводили костер.

Однако, возможно, потому что он думал, что я устал, он сказал, что сделает все сам.

Я знал, что Мёнг Мёнг любит делать что-то для других людей, поэтому я позволил ему. Я сел на подушку.

Я видел, что он был занят. На это приятно смотреть. Однако, в то же время мне стало грустно. Чувство продолжало сохраняться.

Если мы будем продолжать идти, мы сможем покинуть лес за полдня или максимум за день.

Я собирался вздохнуть, но сдержался.

Мёнг Мёнг будет волноваться, если почувствует мою грусть.

Я воспользовался моментом, чтобы подумать. Я все решил.

Я решил вывести Мёнг Мёнга за пределы леса, как только мы доедим, и я сделаю это без колебаний.

Во время последнего этажа я не уходил с этапа из-за своего желания остаться там подольше. Я справился с этажом по случайности. Результат своих действий я запомнил очень хорошо. Воспоминания все еще были очень яркими в моей голове.

Нет никакой гарантии, что такого не произойдет.

Я не хочу снова испытать что-то настолько ужасное. Итак, я решил немедленно вывести Мёнг Мёнга за пределы леса и очистить сцену.

Именно это я и решил.

Он готовил еду. Однако, казалось, он заметил грусть на моем лице. Он держал кастрюлю, но положил ее и пошел ко мне.

Он подошел к моей спине и помассировал мне плечи.

Высота Мёнг Мёнга была примерно такой же, как и высота моего сидения. Поэтому ему пришлось встать на кончики пальцев ног и помассировать мне плечи.

“Это было очень утомительно?”

Я чувствовал искренность в его голосе. Он искренне обеспокоен.

Я почувствовал, как что-то вспыхнуло изнутри.

Я сдерживал вздох, но я не мог не выпустить его.

Я чувствовал, что что-то еще произойдет внутри меня, если я не вздохну.

Я поднял руку и взял крошечную руку Мёнг Мёнга, которая была на моем плече.

“Нет. Я в порядке.”

Я хотел сказать это как можно спокойнее. Однако мой голос немного дрожал.

Он прислонился к моей спине и обнял меня.

Я почувствовал тепло, исходящее со спины. Когда я почувствовал тепло, я стал еще более уверен в своем решении.

Очень жаль, что я больше не могу проводить время с этим ребенком. Тем не менее, я не знаю о ловушках, которые все еще могут подстерегать нас. Поэтому я должен очистить сцену как можно быстрее. Я должен.

Клянусь, я не позволю ужасной беде, скрывающейся на сцене, случиться перед этим ребенком.

Я клянусь, что я со всем справлюсь независимо от того, если это произойдет, прежде чем я очищу сцену.

Мы доели и убрались. В это время я слышал ужасный крик на расстоянии. Я думал, что темные призраки не смогут догнать нас сегодня из-за их медленной скорости полета. Так что я не мог не удивиться.

Я взлетел на вершину дерева. Оттуда, я увидел нечто неожиданное.

Тот, кто приближался с ужасным криком, был действительно темным призраком.

Тем не менее, он был один.

Кроме того, призрак действительно огромный.

Призрак полностью закрыл открытое небо. Он настолько велик, что полностью блокирует солнечный свет.

Когда рой темных призраков столкнулся с тем, что они не могли догнать меня и Мёнг Мёнга, прежде чем мы покинем лес, может быть, они объединились вместе или что-то типа того?

Гигантский темный призрак приближается к нам с невероятной скоростью.

Во-первых, я быстро спустился на поверхность и объяснил ситуацию Мёнг Менгу.

После этого я достал палатку из инвентаря и установил ее посреди деревьев.

Палатка имела несколько магических эффектов, включая камуфляж. Так что так будет лучше, чем оставлять его снаружи.

Я отвел Мёнг Мёнга внутрь в палатку и использовал умение собирать души.

[Количество собранных душ: 11043]

Это были души, которые я собирал все это время.

В основном это были белые и темные призраки.

Я экспериментировал последние несколько дней. Итак, я уже проверил, что собранные души не объединяют свои силы с другими призраками.

"Все вы, появитесь.”

Навык был активирован. Души призраков вышли и заполнили область вокруг палатки, где был Менг Менг.

Все души были крошечными, меньше, чем мизинец. Тем не менее, их было более десяти тысяч, поэтому они были довольно сильны

"Все вы, защитите Мёнг Мёнга.”

Эти души игнорировали такие мои команды, как просто пойти вперед. Однако, когда дело доходит до просьб, связанных с ним, они обычно их исполняют.

Команды, такие как “удивить Мёнг Мёнга” или “быть рядом с Мёнг Мёнгом” и другие, подобные этим, они выполняли.

Итак, я попробовал команду, надеясь на лучшее. К счастью, души послушали мои слова и собрались вокруг Мёнг Мёнга.

Что касается душ, которые не смогли войти в палатку, они сделали большую баррикаду вокруг.

Когда я попытался подойти к палатке, все души распахнули руки и закричали.

... Я понятия не имел, какие боевые способности можно было от них ожидать, однако с ними однозначно лучше, чем без.

"Мёнг Мёнг, пожалуйста, подожди здесь немного.”

За плотно упакованной стеной душ, он жаловался и умолял меня не оставлять его, но я проигнорировал его жалобу.

До сих пор я был уверен, что смогу защитить его независимо от силы моих врагов.

До сих пор рядом со мной ему было быть безопаснее, но...

В настоящее время приближается огромный враг.

Вместо того, чтобы взять его с собой, будет гораздо лучше, чтобы он остался здесь и я отправился в бой один.

Оставляя Мёнг Мёнга с призраками, я открыл Крылья Таларии и взлетел в небо.

Наблюдая за быстрым приближением гигантского призрака, я продумал свой боевой план.

Я не знаю, насколько сильна была защита призрака. Тем не менее, я не думаю, что он сможет блокировать атаку, если я воспользуюсь клинком ауры.

Кроме того, я мог ясно чувствовать ядро гигантского призрака.

Этот призрак размером с гору. Тем не менее, я наверное смогу устранить его, если уничтожу это ядро.

Проблема в том, что это важное ядро находится внутри тела призрака. Кроме того, у меня не было оружия, которое могло бы пробить ядро одним выстрелом.

Чтобы добраться до ядра призрака, которое находится в середине призрака, мне понадобится оружие, которое, по крайней мере такое длинное, как здание.

Чтобы уничтожить призрака, я должен уничтожить ядро.

Я изменил форму трансмутативного оружия на длинное копье.

Есть только один вариант, который я могу придумать.

Используя атаки на основе клинка ауры, мне нужно постепенно отрезать центральну часть призрака снаружи.

Я буду повторять этот процесс, пока не доберусь до его ядра и не уничтожу его.

Я буду сражаться, используя относительно простую схему.

Гигантский призрак обладает невероятной скоростью, а также имеет острые ледяные руки и огромные зубы. Тем не менее, я уверен, что смогу увернуться от всех атак призрака в воздухе.

Итак, битва будет состоять в том, смогу ли я уничтожить ядро, прежде чем исчерпаю свои силы. Это битва на истощение.

[Кууууууууууууурррр!]

Когда расстояние сократилось, гигантский призрак ускорился и направился ко мне. Наблюдая за призраком, я сжал свою руку.

Хотя мой план порезать тело призрака продвигался мало-помалу, учитывая его огромные размеры, я должен был поддерживать ауру как можно дольше.

Наличие ауры, выходящей за пределы оружия, является очень утомительной практикой. Поэтому я должен активировать ауру только в те моменты, когда я атакую.

[Боевой Фокус]

Я использовал навык и успокоил дыхание.

Вместо того, чтобы атаковать врага, я должен больше сосредоточиться.

[Куууууооаааа!]

Призрак подошел с близкого расстояния. Он постоянно ревел.

Вместо того, чтобы ждать, пока он атакует, я приблизился к нему.

Как только я подошел, призрак взмахнул руками, чтобы напасть на меня.

Его гигантская рука приближается ко мне спереди.

Мне кажется, что на меня летит не его рука, а целое здание.

На самом деле, это, вероятно, действительно так.

Я уклонился от руки призрака и по диагонали размахивал копьем, на которое была наложена Аура.

К тому времени, как рука призрака достигла другой стороны на расстоянии, я смог оставить ему длинную рану на руке.

Длина раны превышает несколько десятков метров. Однако, по сравнению с гигантским телом призрака, она даже не заметна.

Проклятие. Когда я смогу уничтожить ядро с такой скоростью?

[Раунд 19, День 15, 07:10]

[Кууууоаааа…]

С криком, который звучал, как будто источник отдалялся на расстояние, гигантский призрак рассеялся в воздухе.

Я убедился в том, что призрак уничтожен, а затем использовал умение собирать душу.

[Количество собранных душ: 211659]

Количество значительно возросло.

Как я и думал, гигантский призрак был создан из огромного количества призраков, объединенных вместе.

Но разве души не сливаются как единое целое и не разделяются индивидуально?

Думаю, мне стоит спросить Кири Кири об этом позже.

Двести тысяч, добавилось просто невероятное число. Тем не менее, я не могу чувствовать себя счастливым.

Я слишком устал, чтобы так себя чувствовать.

Призрак был буквально размером с гору. Чтобы уничтожить его ядро, я несколько часов летал и размахивал копьем.

Позже во время битвы, одну из его рук я отрезал целиком. Поэтому, с тех пор его атаки были односторонними. Хотя с тех пор я усилился, это все равно занимало слишком много времени.

Битва началась во время обеда. А закончилась уже утром следующего дня.

Я приземлился и отцепил Крылья Таларии.

Как только мои ноги, которые поддерживали мой вес тела, упали на землю, мои колени дрогнули.

Я потратил слишком много маны.

Кажется, моя цепь маны испорчена. Что-то не так с моим желудком.

Моя выносливость была на нуле.

Я думаю, что прошло очень много времени с тех пор, как я исчерпал себя.

Я пошевелил ногами и направился к палатке, где находился Мёнг Мёнг.

К счастью, вокруг палатки все еще стояло более десяти тысяч душ призраков.

“Отступите в сторону.”

Я повелел душам, которые блокировали вход в палатку. Однако они не отошли в сторону.

“… Исчезните.”

К счастью, эта команда сработала.

Бесчисленные души внезапно исчезли.

Когда они исчезли, я смог заглянуть внутрь палатки.

Внутри палатки был Мёнг Мёнг. Он рыдал, свернувшись калачиком, как в первый день нашей встречи.

"Эй, ты долго ждал?”

Услышав меня, Мёнг Мёнг быстро встал и бросился в мои объятия.

Он пытался что-то сказать, но я не мог его понять.

Тем не менее, я представляю, что он пытался передать.

Кажется, он очень напуган. Он не может перестать плакать. Я погладил его спину и вздохнул.

Для адского уровня сложности я думал, что этап 19-го этажа проходит довольно гладко, поэтому я начал беспокоиться.

Обычно, когда этап адской сложности проходил слишком гладко, это означало, что где-то скрывалась ловушка.

Однако теперь, когда я благополучно победил гигантского призрака, который появился в конце, я почувствовал себя немного непринужденно.

С облегченным сердцем я похлопал Мёнг Мёнга по спине и утешил его. Он не может перестать плакать.

[Раунд 19, День 15, 13:05]

Я держал руку Мёнг Мёнга и продолжал идти. Мы прибыли на линию, которая является границей леса.

За границей находится широкое зеленое поле.

Также в этом месте, где закончился лес и началось зеленое поле, есть небольшая деревня.

Это родная деревня Мёнг Мёнга.

Он сказал, что все члены его племени занимались домашним хозяйство, и работали, помогая другим.

Поэтому, если бы вместе жили только члены его племени, то, поскольку все они настаивали бы на выполнении таких работ, как уборка и готовка, экономика деревни не могла бы гладко функционировать.

Поэтому большинство членов племени покинули деревню, чтобы работать в других местах.

Он сказал, что члены его племени обычно получали работу от купцов, которые заходили в деревню и вместе покидали деревню.

Из-за этого, некоторые уезжали из села на нескольких месяцев или несколько лет, а некоторые остаются надолго, даже на пол жизни. Поэтому, члены племени Мёнг Мёнга работали в местах, удаленных от родной деревни, и зарабатывали деньги.

Он сказал, что они возвращаются в деревню, когда больше нет работы. Они отдыхали и находили новую работу или готовились к выходу на пенсию.

Они были буквально доброжелательными домашними духами.

Возможно, потому, что это деревня такого племени, дороги вокруг деревни были очень аккуратны.

Стоит большой деревянный забор, который окружает всю деревню. Однако, вместо обычного забора, загородка выглядела как что-то из современного кино.

Пейзаж за забором, который я мог видеть, также был чистым и скромным.

Я держал руку Мёнг Мёнг, когда мы шли к деревне. Потом появилось сообщение.

[Вы очистили 19 этаж учебника адской сложности.]

[Все ваши аномалии и раны будут исцелены.]

[Вы приобрели 3000 очков в качестве вознаграждения.]

[Вы приобрели 3000 очков за первую очистку.]

[Многие боги дают вам положительные отзывы. Вы набрали 3500 очков.]

[Многие боги дают вам отрицательные ответы. Вы потеряли 600 очков.]

[Дополнительные награды будут выданы позже.]

[Вы получили 4500 очков в качестве дополнительного вознаграждения.]

Мне удалось очистить этаж.

Похоже, что это конец 19 этажа.

Под моими ногами появился портал.

Я остановился на мгновение, и Мёнг Мёнг посмотрел на меня.

Может, мне хотя бы отвести его в деревню, и только потом уехать?

Думая об этом, я снова направился к деревне.

Шаг за шагом мои шаги становились тяжелее. Пока я шел к деревне, деревянный забор деревни внезапно двинулся.

Возник громкий шум и забор захлопнулся передо мной и Мёнг Мёнгом.

Я просто стоял. Я не понять, что происходит. В этот момент, из-за деревянного забора, я услышал звук замка.

Кажется, деревня определенно отказывается позволить мне и Мёнг Мёнгу войти.

Что это такое?

Сцена уже очищена, что тогда происходит?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 138**

Я посмотрел на деревянный забор, который захлопнулся с громким ударом.

Затем я посмотрел на Мёнг Мёнга, который почему-то опустил голову.

После, в последнюю очередь, я посмотрел на портал, который появился подо мной.

Это значит, что я должен отправиться в портал или нет?

Даже после того, как я очистил 18 этаж, какие-то подозрительные люди посещали остров.

Тем не менее, я думаю, что этот этаж немного отличается от того.

То, что происходит сейчас, началось только после того, как сцена была очищена, также как это произошло на 18 этаже. В отличие от 18 этажа, все это происходит в результате того, что я привел Мёнг Мёнга в деревню в соответствии с инструкциями. Все происходит сразу же.

Я до сих пор не видел никаких этапов в адской трудности с такой прогрессией.

Я не слышал о таких этапах и в других трудностях.

Мы успешно выбрались из леса и я привел Мёнг Мёнга в деревню. Я благополучно доставил его сюда.

Также появилось четкое сообщение и портал.

На этом история заканчивается.

Вот как это должно быть.

Однако перед глазами Мёнг Мёнга ворота деревни были плотно закрыты. Он опустил голову и закрыл рот.

Несмотря на то, что сцена была очищена, я не могу уйти. Мое сердце не в своей тарелке.

За закрытой деревянной перегородкой ничего не происходит.

Никто не отзывается на наши крики, но и не прогоняет нас.

Забор закрыт. Вот и все.

Я встал на колени, чтобы поравняться глазами с Мёнг Мёнгом..

Однако он смотрел в землю. Я вообще не вижу его глаз.

Я поднесу руку к его щеке, чтобы поднять голову. Но он внезапно развернулся и начал бежать.

Он направляется в лес. Я спокойно наблюдал, как он возвращается назад.

Я не могу сразу побежать за ним.

Я ненадолго увидел его лицо. Он весь был в слезах.

Я поднялся и на мгновение посмотрел на забор деревни.

Я увидел, что над забором есть чье-то лицо.

Уши рыжей лисы.

Это лицо женщины примерно возраста 20 лет.

Могла ли она закрыть и запереть забор?

Я хотел высказать ей все, и спросить, для чего, черт возьми, это. Тем не менее, сначала я решил догнать Мёнг Мёнга.

Преследуя его, я снова оказался в лесу.

Как я и ожидал, он прячется за большим деревом.

“Мёнг Мёнг.”

Он не ответил.

Он только тихо плакал.

Я хочу, чтобы он встал и поговорил со мной. Однако, кажется, что он не смог расслышать меня должным образом.

Он плакал и что-то бормотал.

Я не мог его понять.

Формулировка его слов была недостаточно ясна. Даже мои знания до Вавилонских времен не смогли его перевести

Впрочем, он повторил своё бормотание еще несколько раз.

Основываясь на своих воспоминаниях, я понял, что Мёнг Мёнг должно быть бормочет что-то из этого:

Мне жаль, или мне страшно.

Одно из двух.

Несмотря ни на что, мне не нравится ни то, ни другое.

Я воспользовался моментом, чтобы отряхнуть ему спину. Он все еще не может успокоиться. Я оставил его в покое и встал.

[Сбор Душ.]

[Количество собранных душ: 211659]

“Появитесь.”

Я собрал более двухсот тысяч душ.

Площадь была заполнена душами призраков размером с палец.

"Защитите Мёнг Мёнга.”

Как и в прошлый раз, души плотно окружили Мёнг Мёнга.

С таким количеством, я уверен, что они выиграют мне достаточно времени.

Я обернулся и пошел.

Я достал из инвентаря трансмутативное оружие.

Превратил один в длинный меч, а другой в ножны.

Я поместил длинный меч в ножны и носил его на талии.

Еще раньше я пообещал.

Если что-нибудь случится с Мёнг Мёнгом, пока я буду проходить этот этап, тогда я обязательно разберусь с этим.

Я сдержу свое обещание.

Это обещание, которое я должен сдержать.

Я покинул лес и снова отправился в его родную деревню.

Деревянный забор, который ранее был плотно закрыт, снова широко открыли.

Видя это, мои внутренности перевернулись вверх дном.

Черт.

Я делаю глубокий вдох.

Я не знаю, что происходит.

Итак, я стараюсь быть спокойным, но я не могу успокоить гнев, бушующий внутри.

Забор, который закрылся перед Мёнг Мёнгом, и все следы насилия, которые остались на его теле…

Между всем этим должна быть связь.

Если его мучитель находится внутри этой деревни ...

Когда я подошел к въезду в деревню, я увидел, как ко мне подходит человек, похожий на лису.

Это женщина-человеко-зверь, которую я видел ранее. Она была тогда на верху забора.

Если она проявит хоть немного враждебности ко мне, или если у нее не будет полных слез глаз, я, возможно, больше не смогу подавлять свой гнев. Я могу вытащить свой меч.

В противном случае, я могу просто во всем обвинить ее.

Моя голова полна крови, и это не правильно. Однако, увидев печаль в ее лице я немного успокоился.

Опять же, я медленно выдыхаю.

Возможно, из-за моего напряжения внутри, я чувствую, что даже мое дыхание горячее.

“Ты тот, кто привел Мёнг Мёнга?”

Я киваю.

После этого я принял решение.

Я решил сделать этот шаг, имея четкое понимание того, что происходит.

Я не могу решать проблемы, будучи так напряжен.

Кроме того, это не моя проблема. Это касается Мёнг Мёнга.

Даже если мне есть из-за чего злиться, я должен отложить это на время.

“Ты тот, кто победил гигантского призрака, который появился в лесу?

Я снова кивнул.

"Я поняла ...Мёнг Мёнг ... где он?”

"Он плачет в лесу.”

Уши женщины полностью опущены.

Не похоже, что она плохо относится к нему.

“... Я понимаю. Думаю, разговор займет много времени. Не хотите зайти на минутку?”

Увидев, что она пытается заставить меня войти в деревню, я понял, что они закрыли забор из-за Мёнг Мёнга. Теперь я в этом уверен.

Я хочу разобраться в этой ситуации побыстрее, поэтому согласился войти, как она предложила.

После этого она повела меня и я последовал за ней в деревню.

Деревня аккуратно организована, как я и видел снаружи из-за забор.

Однако я почти не чувствую присутствия других.

Я пытался распространить Ману.

Я чувствовал нескольких людей, но по сравнению с размером деревни, их слишком мало.

Может быть, они все переехали в другие места?

Когда я шел по деревне, я увидел вдали пологий холм.

Он не виден со стороны леса.

Я чувствую мощное присутствие кого-то там.

Там чрезмерно огромная концентрация маны.

Когда я сидел при входе , и несколько человеко-зверей подошли ко мне, я инстинктивно стал настороженно относиться к ним.

Они притащили мне стул и положили на него подушку. Еще они приготовили фрукты и чай для меня перед тем, как я уйду.

Не издавая ни звука, как будто ускользая, они покидают комнату. Смотря на них, я немного пугаюсь.

Человеко-звери, которые только что покинули комнату, я уверен, что ни один из них не имеет уровень скрытности, который ниже, чем мой.

Видеть как такие опытные люди занимаются обычным трудом, как например подавать стулья, двигать столы и носить униформы…

Похоже они действительно милые домашние духи.

“Давайте начнем разговор.”

В любом случае, я должен спросить то, что я хочу узнать.

Я сказал женщине, которая сидит передо мной.

Я смог должным образом изучить ее внешний вид только после того, как посидел в приемной.

В отличие от круглого, щенячьего милого лица, которое было у Мёнг Мёнга, женщина-архетипически красивая лиса.

"Меня зовут Лалалила. Я отвечаю за управление деревней. Во-первых, я хотела бы выразить свою признательность за защиту Мёнг Мёнга. Ты случайно ничего не знаешь о нашем племени?”

"Я ничего не знал до встречи с Мёнг Мёнгом. Да и о нем самом я ничего не знаю.”

Я сказал ей, что слышал краткий рассказ от Мёнг Мёнга об особых характеристиках племени.

“Я поняла... я не знаю с чего начать…”

Кажется, она не слишком хорошая рассказчица.

"Сперва объясните почему вы заперли забор.”

Я думаю, что было бы лучше задать каждый вопрос по-отдельности и успокоить мое любопытство.

"Если Мёнг Мёнг войдет в деревню, то призраки начнут нападать на жителей деревни. Мы не можем этого изменить.”

Призраки?

"Разве призраки не должны появляться только в лесу?”

"Ах ... значит, вы тоже об этом не знали. Призраки появляются вокруг Мёнг Мёнга. Если быть точным, они преследуют всех, кто приближается к нему.”

То есть их среда обитания не лес? Вместо этого они появляются вокруг Мёнг Мёнга?

Нужно повспоминать то, что происходило до сих пор.

Когда сообщение объяснило цель сцены, в нем говорилось, что в лесу, по слухам, водятся призраки.

Они определенно появлялись, чтобы найти меня и Мёнг Мёнга.

Не похоже, чтобы они просто бродили по лесу и случайно натыкались на нас.

Даже когда мы покидали этот район, они активно преследовали нас.

Мёнг Мёнг не боялся белых призраков.

Он сказал, что привык к ним, потому что видел их много раз.

Те, кого он боялся, были темными призраками, и они впервые появились только после того, как я уничтожил всех белых призраков за нескольких дней.

У того, что произошло, и то, что рассказала Лалалила, был смысл.

"Итак, почему призраки появляются вокруг него?”

"Это просто проклятие.”

"Проклятие?”

“Да. Мы тоже не знаем подробностей, но кажется, что он был подвергнут страшным пыткам , пока работал на чужбине.”

Я подумал о шрамах на теле Мёнг Мёнга..

Однако какое это имеет отношение к проклятию?

"Проклятие, вероятно, направлено на того, кто причинил боль Мёнг Мёнгу.”

“Можете ли вы объяснить это немного подробнее? Я вообще не понимаю.”

"Члены нашего племени обычно работают на чужбине. Ты знаешь об этом, верно?”

Я кивнул, чтобы подтвердить ее предположение.

"Когда мы впервые начали работать во внешних местах, мы подвергались многочисленным притеснениям со стороны других рас.”

Я был полностью согласен с ней.

Я думал об этом все это время.

Им нравилось помогать другим, и они брали на себя профессии с такими заданиями на всю жизнь.

Я не думаю, что все работодатели, которые нанимали их были добры к ним.

Обычно, люди были жестоки к тем, кем они руководят. Кроме того, люди были более жестокими, когда те, кто работал на них, были такими добрыми.

"Поэтому мы обратились за помощью к нашей Великой Матери.”

"Великой Матери?”

"Да, нашей богине-хранительнице.”

Казалось, Лалалила думала, что я, очевидно, знал, кто эта богиня. Лалалила больше ничего не сказала о ней.

У меня есть догадка, где она может быть.

Пологий холмик, который я видел во время прогулки по деревне…

Огромное существо, которое спит под ним, должно быть, Великая мать.

"Великая мать проклинала тех, кто причинил боль членам нашего племени. Проклятие состояло в том, что призраки приходили в гости к тем, кто причинил вред членам нашего племени.”

"В таком случае, тот, кто причинил боль Мёнг Мёнгу…”

"Да, он, вероятно, был убит призраками.”

Хотя боевые способности белых призраков низки, с точки зрения обычного человека, они определенно сильнее, их стоит опасаться.

Они появляются из ниоткуда. Лишь немногим удастся сдержать нервный срыв и сохранить спокойствие.

Кроме того, даже если одолеть белых призраков, после появятся темные призраки, которые могут нанести вред.

Поскольку их число постоянно растет, я не думаю, что ублюдок, который причинил боль Мёнг Мёнгу, все еще жив.

Внутри я чувствовал себя прекрасно, но в то же время был разочарован.

Если бы мне дали шанс, я бы хотел выбить дерьмо из этого ублюдка и убить этот кусок дерьма сам.

Теперь я могу немного расслабиться.

Похоже того, кто причинил ему боль, здесь не было. И, кажется, они не отвергают его.

Все должно было быть улажено, как только проклятие будет снято.

"В таком случае, почему призраки появляются вокруг него до сих пор, если ответственный за причинение вреда Мёнг Мёнгу мертв?”

"Великая мать наказывает тех, кто причинил боль членам нашего племени. Кроме того, в качестве предупреждения, Великая мать проклинает районы, где произошло злодеяние, и это длится до тех пор, пока она не снимет проклятие.”

“В этом районе? Разве проклятие не действует на Мёнг Мёнга в качестве медиума?”

"На самом деле, проклятие наложено на... труп носителя. Проклятия появляются после убийства членов нашего племени.”

"Ты имеешь ввиду…”

“Да. Конечно, Мёнг Мёнг жив. Мы думаем, что он был на грани смерти, но чудом выжил. Он был так тяжело ранен, что проклятие, которое появляется только после смерти, активизировалось. Несмотря на это, он выздоровел и вернулся в деревню. На самом деле, этого никогда не случалось раньше, поэтому мы ничего не понимаем.”

Хотя Лалалила сказала, что она не уверена в своей теории, даже я понял, что ее теория соответствует ситуации.

Я смогу убедится в этом, если услышу ее от Мёнг Мёнга.

“В таком случае проклятие будет продолжаться до конца его жизни? Всех, кто приближается к Мёнг Мёнгу будут преследовать призраки ?”

“Нет. С тех пор, как он впервые появился перед деревней две недели назад, мы проводим церемонию пробуждения Великой Матери каждый раз, когда наступает полнолуние. Как только Великая мать проснется ото сна, мы сможем снять проклятие.”

"Когда эта Великая мать проснется?”

"Т... это ... это зависит от того, насколько глубоко она спит. Если она рано проснется, это может произойти через несколько дней. Однако, если она крепко спит, это может произойти через несколько лет.”

Тьфу.

Я не мог не вздохнуть.

Она говорит,что мать может спать бесконечно.

“Так, извините... у меня просьба... просьба. Пока мы будим Великую мать, не могли бы вы присмотреть за Мёнг Мёнгом?”

"Конечно.”

Как сказала Лалилала это может занять несколько лет. Однако, я думаю, это не займет много времени.

Я не собираюсь ждать, пока эта Великая мать проснется во время церемонии.

Когда дело доходит до ублюдков, которые не могут проснуться от звуков будильника, нужно дать им затрещину по спине, чтобы разбудить их.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 139**

По сравнению с тем, как я волновался, все не так уж и плохо.

Жители села не издевались над Мёнг Мёнгом и не делали его изгоем.. Кроме того, хотя я и не знаю, кто причинил ему боль, ублюдки, которые это сделали, вероятно, были убиты призраками.

Моя работа будет выполнена, как только я решу проблему с проклятием.

Я оперся на спинку стула, на котором сидел.

Все это время я был жестким и бдительным. Сейчас, я расслабился и это заставило меня почувствовать усталость.

«Можете немного подождать и выпить чай? Мы готовим еду для Мёнг Мёнга. Мы хотели бы, чтобы вы немного подождали и отнесли ему еды попозже.”

У меня было много еды в инвентаре, поэтому мне не нужно была их помощь.

Тем не менее, я знал, что они тоже беспокоились о нем, поэтому я решил согласиться..

Пока я сидел, я вдруг задумался.

"Место, где я встретил Мёнг Мёнга, было в центре леса. Почему он был там один? Даже если бы Вы не могли подойти к нему, вы могли бы как-то помочь ему, например, оставлять еду в заранее обговоренном месте, чтобы он мог забрать ее рядом с деревней?”

Лалалила покраснела и ответила,

"Это был его выбор. Члены нашего племени любят помогать другим, и мы живем ради этой цели.”

“Я знаю. Я слышал это много раз.”

"Кроме того ... мы предпочитаем не ... получать помощь от других.”

"...Даже если казалось, что он вот-вот умрет от голода, он ушел в центр леса, потому что не хотел получать помощь? Мёнг Мёнг сделал это?”

"Да... наша отличительная черта и гордость - помогать и не быть обузой для других, поэтому…”

С какой бы стороны я не пытался это обдумать, мне казалось, что они были слишком одержимы.

Даже Доби не был таким прилежным.

Я мог понять их причины, но я не чувствовал то же самое по этому поводу.

"В ответ, если мы получаем помощь от другого, мы тратим всю свою жизнь, чтобы отблагодарить его за щедрость. Мёнг Мёнг, безусловно, будет пытаться помогать вам до конца своей жизни. А... еще... я... Я... тоже…”

Лалалила уже была красная, но теперь она покраснела еще сильнее. Я беспокоился, что у нее может начать течь кровь из кожи на лице. Ее лицо было таким красным.

Она закрыла лицо руками и продолжала говорить, что проведет остаток своей жизни, помогая мне.

Мёнг Мёнг делал это, а теперь и Лалалила тоже так делает. Кажется, члены этого племени закрывают свои лица руками, когда им стыдно.

"Я просто даю ему еду. Тебе не нужно помогать мне всю оставшуюся жизнь.”

Честно говоря, мне это кажется обременительным.

Кроме того, я скоро покину это место.

Их намерения и сердца были добрыми. Однако я не смогу принять их доброту.

"Н... Нет! Моя роль-управлять деревней и обустройством жизни жителей! Помогать Мёнг Мёнгу-моя работа. Очевидно, что я должна отплатить тебе за помощь!”

Она все еще закрывала лицо руками и говорила эти слова.

Она была упрямой. Я знал, что речь шла не о том, чтобы сохранить решение, которое она приняла, а о ее гордости.

Мёнг Мёнг вел себя также, когда я пытался помочь ему, когда он работал.

Должно быть, она думает, что это ее работа-отплатить мне.

Я просто сказал, что понимаю, и она может это сделать.

Кому она собирается помогать, когда меня не станет?

Я согласился на все, о чем она просила. Однако, у нее была еще одна просьба.

"Что такое?”

"Мёнг Мёнг будет чувствовать, что он является бременем для нас, если он заметит, что продукты, которые мы приготовили, от нас. Кроме того, если вы скажете ему, что останетесь с ним, чтобы защитить его, он может вернуться обратно в лес.»

Учитывая его поведение и членов его племени, которых я наблюдал до сих пор, и учитывая их особенности, я думаю, что он действительно сделал бы это.

Поэтому тогда я не сказала ему, что мне нужно проводить его до деревни. Вместо этого я сказал ему, что я потерялся, и я хотел бы, чтобы он был моим гидом, чтобы помочь мне выбраться из леса. Это действительно был блестящий шаг.

"Вы хотите, чтобы соврал ему, не так ли? Я понял.”

“Спасибо тебе. Правда, правда спасибо. Кроме того, Мёнг Мёнг, вероятно, не знает, что именно с ним происходит. Так что, пожалуйста…”

"У меня получится. Я все ему объясню.”

Думаю будет достаточно сказать, что призраки больше не будут появляться вокруг него, и ему больше не придется беспокоиться.

Со слезами размером с мраморный шарик, катящимися из ее глаз, Лалалила неоднократно выражала свою благодарность.

Смотреть, как такая красивая женщина, как она, благодарит меня, плача... это довольно…

"Ах, я даже не спросила имени того, кто был так добр. Не могли бы вы назвать свое имя? Мы запишем его и передадим через поколения.”

Я бы не хотел, чтобы Вы делали это. Это заставляет меня чувствовать себя некомфортно.

Но я знал, что она не послушает, если я скажу это, поэтому я решил сказать ей свое имя.

“Ли Хожай.”

"Простите?”

"Я сказал, что мое полное имя Ли Хожай. Моя фамилия-Ли. Мое имя Хожай.”

“Хо.… Хо ... Жай? Простите?”

“Тьфу. Меня зовут Ли Хожай.”

Лалалила внезапно встала и выбежала из приемной.

Она выбежала в такой спешке, что чашка чая над столом перевернулась. Стул тоже упал. Она выбежала, издавая громкие звуки.

Как раз перед тем, как она закрыла дверь в приемную, кажется, я услышал смех?

Лалалила вернулся только после того, как прошло пять минут.

Она вернулась с двумя другими зверолюдьми. Они перевозили все продовольствие. В отличие от того, что было пятью минутами раньше, она выглядела спокойной.

Я подтолкнул припасы, которые она мне передала.

“Я была очень груба. Я очень сожалею об этом. Прошу прощения за поведение. Я не знала, что наш благодетель будет так шутить.…”

“Нет. Я не шучу. Меня зовут Ли Хожай.”

“Ахахахах.. Уууупс.”

“Хех.Ахахха..”

Их реакция совершенно удивительна.

Два других человеко-зверя, которые пришли с ней невероятно отреагировали, как только услышали мое имя.

Одна начала смеяться, не понимая этого, и она потыкала ее в бок, чтобы успокоить.

Другая попыталась сдержать смех и закашлялась.

Что касается Лалалилы, она повернулась ко мне лицом.

Ее плечо дрожало. Казалось, что ей было трудно сдерживаться.

Ничего страшного, если я разозлюсь из-за этого, да?

Я ведь могу злиться, правда?

Конечно, я хорошо знал, что мое имя звучало смешно для них.

Были такие же случаи с Кири Кири и Мёнг Мёнгом.

Тем не менее, это испортило мое настроение.

Я знал, что они делали это не специально, но я не хотел, чтобы это повторялось.

Не в состоянии сидеть на месте, Лалалила и другие упали и начали извинятся. Однако я разозлился и спросил, как они могли относиться ко мне так, после того, как они сказали, что я их благодетель. После я выбрался из деревни.

Вместо того, чтобы заставить меня чувствовать себя обновленным, это заставило меня чувствовать себя некомфортно.

Лалалила и другие зверолюди очень извинялись.

Наблюдая, как они ругают себя за это, мне стало жаль, что я разозлился на них.

В конце концов, чувствуя неловкость по отношению друг к другу, я вышел из приемной.

В любом случае, что значит мое имя? Почему они так реагируют?

Никто не хотел говорить мне, что это значит.

Может посмотреть в информационных пособиях?

В противном случае, мне придется сделать запрос информации?

Спросить, что означает слово Хожай в языке человеко-зверей?

Нет, это немного неловко.

Я покинул деревню и вернулся в лес.

К счастью, казалось, ничего не случилось с душами, которые защищали Мёнг Мёнга.

"Отойдите в сторону, хорошо?”

Души не отошли в сторону.

Я попытался подойти к нему игнорируя души, но они кричали »Кууууаааан».

Их руки были размером с крошечные рисовые зерна. Они подняли их и взревели на меня. Это было смешно.

В процессе они запутывались и сталкивались друг с другом, пытаясь остановить меня.

Не слишком ли сильно вам, ребята, нравится Мёнг Мёнг?

“Исчезните.”

К счастью, они выполнили команду.

Когда души, окружающие его, исчезли, я смог увидеть Мёнг Мёнга.

Он лежал на земле, свернувшись в клубок.

Кроме того, он все еще рыдал.

Я подошел к нему и сел.

Кажется, Мёнг Мёнг понял, что я пришел. Он поднял голову.

Тем не менее, я не мог видеть выражение его лица.

“Мне очень жаль…”

Говоря, что он сожалеет…

Кажется, ранее он бормотал то же самое.

Интересно, о чем он сожалеет?

Он думал, что он был обузой и причинял вред мне и жителям деревни?

Я поднял руку и погладил его по голове.

"Благодаря тебе мне удалось выбраться из леса. Спасибо, Мёнг Мёнг.”

Услышав мои слова, он поднял голову и посмотрел мне в глаза.

Какое лицо…

Я достал платок и вытер слезы с его лица.

Даже сейчас, ему не было комфортно получать помощь от меня. Он сам держал платок и вытирал слезы.

Он намного спокойнее, чем раньше.

"Я думаю, что останусь здесь на некоторое время.”

"...Здесь?”

“Да. Вот здесь. Если с тобой все в порядке, не хочешь остаться со мной ненадолго?”

Я намеревался заставить проснуться существо, названное Великой матерью. Однако я не знал, сколько времени это займет.

Возможно, мне не удастся разбудить ее и придется ждать, пока она проснется на церемонии, о которой упоминала Лалалила.

"Вместе?”

“Да. Я хотел бы, чтобы ты готовил для меня еду, разговаривал со мной и гулял. Если только ты не хочешь остаться с…”

"Это замечательно!”

"Может, тогда пойдем?”

“Да.”

Его лицо наконец-то прояснилось.

Люди говорят, что если улыбнуться пока плачешь, вырастет рог на заднице. Тем не менее, было приятно видеть улыбку Мёнг Мёнга.

"Кроме того, я слышал о тебе немного пока был в деревне.”

“М... да…”

Его лицо помрачнело, как раньше. О боже…

"Жители деревни сказали, что призраки больше не будут появляться вокруг тебя, когда проснется Великая мать.”

“П.. правда?”

“Да. Хотя, возможно, нам придется немного подождать, пока она проснется.”

Мёнг Мёнг пытался сдержаться, но он снова заплакал.

Это были не слезы грусти.

Это были слезы облегчения и счастья.

Я держал его на руках и убаюкивал.

Я посмотрел на лицо Мёнг Мёнга, который спал в спальном мешке, а затем вышел из палатки.

В тот момент ему было плохо, и он плакал целый день. Возможно, из-за этого он был очень уставшим.

Используя еду, которые жители деревни упаковали для нас, мы приготовили покушать. Я установил палатку и заставил его ложиться спать прямо сейчас

Я призвал души присмотреть за палаткой и направился к холму, который видел днем.

Поскольку я был на открытом поле, я мог видеть ночное небо. Прошло много времени.

Когда я был внутри леса, из-за чрезмерно пышных деревьев, я не мог видеть небо.

Было так много звезд. Они выглядели так, как будто могли идти дождем. В тумане всех этих звезд была луна.

Это был полумесяц.

Пока я шел, наслаждаясь ночным небом, я вскоре достиг холма.

Я знал, как мне нужно идти.

От Лалалилы я не слышал пути, который вел туда, где спала Великая мать.

Тем не менее, я мог бы с уверенностью сказать, куда мне нужно.

Я направился туда, откуда излучалось огромное количество маны. Там я нашел небольшое отверстие. В нем едва хватало места на одного человека.

Перед этой маленькой пещерой были благовония и еда. Они, казалось, остались после церемонии.

Это должно быть то, о чем говорила Лалалила.

Также были башни из мелких камней. Они были сложены из гальки размером с ладонь.

Перед башнями были надписи.

Пожелания здоровья, долгих лет жизни, счастья, вечной любви…

Казалось, что башни были сделаны жителями деревни, пока каждый молился за свои маленькие желания.

Я вошел внутрь пещеры.

Вход был едва ли размером с рост человека. Однако, когда я прошел дальше, он срасширился. В конце концов, потолок был выше четырех метров.

В конце туннеля я увидел Великую мать.

Она была гигантской лисой и лежала свернувшись в клубок.

Я не был уверен, сколько у нее хвостов. Тем не менее, их было много.

Убедившись в ее существовании, я сразу я вытащил меч из ножен и распространил Ману.

Пришло время ударить соню, которая игнорировала звонок будильника.

Твоя спина! Покажи свою спину, Великая мать!

[Добро пожаловать, человек со смешным именем.]

Что?

[Убери свой меч, я уже проснулась.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 140**

[Я уже проснулась. Убери свой меч, человек.]

Вторил голос великой Матери в моей голове.

Тем не менее, я не убирал меч. Я также не остановил распространение маны.

Огромное тело Великой Матери …

Трудно поверить, что она спала до сих пор. Невероятное количество энергии двигается внутри нее.

Я чувствую это так ясно.

Более того, Мана, которая внутри этой Великой матери, была…

Буквально подавляющей.

Количество, чистота…

Ее Мана в атмосфере вокруг нее и Мана, спящая внутри ее тела, резонируют друг с другом в реальном времени.

Я чувствую, будто меня загипнотизировали, пока я просто наблюдал за ней.

Существует предел того, сколько маны можно накапливать внутри.

Однако, что, если возможно распространить Ману вокруг окружающих, как это делает она?

При этом она может обрабатывать даже больше маны, чем то, что было бы возможно через внутреннее сохранение. Она может иметь как Ману, собранную внутри тела, так и Ману, которая распространяется вокруг.

Обычно Мана, распространяющаяся по всему телу, быстро рассеивается.

Однако Великая мать сохраняет с собой внешнюю Ману.

Она делает это через мановый резонанс.

Интересно, что мне нужно будет сделать, чтобы воссоздать это самому?

Какие методы скрываются за этим?

Речь идет не просто об использовании большего количества маны. Там также может быть другой метод ее использования.

Мне любопытно.

Я хочу узнать от нее об этом.

[Человек, убери свой меч.]

Слова Великой Матери закрадываются в мою голову.

Она делает это, не используя свой голос.

Как будто она передает ману.

[Так ли это?]

От главного монаха я уже знаю, как передавать волю через ману.

Я слышал, как это сделать, и видел это несколько раз, поэтому я тоже могу сделать это.

В дополнение к этому опыту я теперь вижу, что Великая мать использует этот метод немного по-другому. Теперь я смог получить более четкое представление об этом.

Похоже, что все мои старания и практика, которую я делал все это время, не были потрачены впустую. Я в состоянии выполнить телекоммуникации сразу.

[...Я почувствовала это, когда ты появился в моем сне. Как я и думала, ты не обычный человек.]

[Я появился в твоем сне?]

Великая мать не ответила.

[Я думал, тебя можно пробудить только через церемонию?]

[Обычно это так, если бы не шок, который был передан мне, когда гигантский призрак был уничтожен. Должно быть, это вы ответственны за это, да?]

Я киваю.

Интересно, как она проснулась без церемонии. Кажется, ее шокировало то, что я уничтожил огромного призрака.

[Почему ты не сняла проклятие с Мёнг Мёнга когда проснулась?]

[О чем ты говоришь, человек? Я отменила все заклинания, наложенные на моего ребенка, как только проснулась.]

Теперь, я понял, что призраки не появлялись вокруг Мёнг Мёнга с тех пор, как гигантский призрак был уничтожен.

Я думал, это до тех пор, пока не возродятся новые. Кажется, это происходило, потому что проклятие было отменено.

[Кажется, произошло недоразумение. Убери свой меч сейчас же, человек.]

Я не убирал свой меч.

[...Почему ты делаешь это со мной?]

Вместо этого я сделал шаг вперед, держа в руке меч.

[Вы дурак! Чего вы ожидаете! Независимо от того, насколько ты силен для человека, ты не сможешь победить меня! Вы умрете, не имея возможности продержаться ни минуты!]

Я тоже так думаю.

Определенно есть большая разница в наших способностях.

Тем не менее, я делаю шаг вперед.

[Такая нелепость ... человек, ты переполнен гордостью и уверенностью. Пожалуйста, прекрати!]

Тон ее слов стремительно меняется.

[Сокровища, я дам вам сокровища! Если нет, я дам вам эликсир, который позволит вам получить еще большую силу!]

Я перестаю идти вперед.

“Мне не нужны сокровища.”

Я использую свой голос, чтобы сказать это вместо того, чтобы использовать Ману, даже если я затрачу небольшое ее количество.

[В таком случае, я дам тебе эликсир! Это отличный вариант!]

Есть одна вещь, которая меня интересует.

"Почему вы пытаетесь дать мне эликсир? Как вы сказали, вы, вероятно, намного сильнее меня. Вам просто нужно победить меня. Разве так не проще?”

Великая мать сморщивается; до такой степени, что я подумал, что это действительно странно.

Она, кажется, хочет избежать столкновения со мной настолько, что готова предложить мне сокровища и даже эликсир.

Может ли это быть связано с предчувствием, о котором она упоминала ранее?

Великая мать не ответила.

Я сделал еще один шаг вперед.

Если мы будем драться, я точно разорвусь на куски.

Всего за один удар я буду сплющен, как блин.

У Великой Матери есть сила, чтобы это сделать.

Однако, я не могу отступить.

Поскольку разница в наших физических силах подавляющая, мне нужно зарядиться как можно сильнее и бороться.

Я должен наброситься и прицелиться под ее подбородок.

Великая мать, которая в настоящее время свернулась в клубок, встанет и попытается создать расстояние между нами.

Дальше, вероятно, она будет использовать ноги или хвост.

Если нет, она может ответить и сразиться со мной, используя свою магию.

В моей голове я визуализирую каждый из возможных ответов Великой Матери и думаю о следующих шагах, чтобы соответствовать им.

Нет даже необходимости использовать боевой фокус. Мой умственный фокус обостряется до крайности автоматически.

Мое сердцебиение зашкаливает.

У меня кровь кипит. Мое тело нагревается.

Мои руки и ноги дергаются. Пытаться успокоить их достаточно трудно.

Все длилось так долго.

Я давно не встречал хорошего соперника.

Я сталкивался с трудными и опасными ситуациями с тех пор как вошел на этап 12 этажа, где я должен был сражаться в одиночку. Однако они никогда не представляли для меня реальной опасности, кроме Великой Матери, которая сейчас была передо мной.

Различия в боевом потенциале очевидны.

Однако я не могу представить себя побежденным в конце этой битвы.

Тем не менее, я справлялся с битвами, в которых я был в невыгодном положении, не раз.

До 12 этажа я сражался в таких боях, чуть ли не ежедневно.

Более того, сейчас я на пике.

У меня более чем достаточно уверенности, чтобы переломить ситуацию.

[Ч... Человек! Я доказываю квалификацию для того, чтобы стать апостолом Бога доброй воли! Разве ты не такой же!? Я чувствую след Бога на тебе!]

Бог доброй воли.

Этот Бог немного связан со мной.

Это Бог, который всегда жалеет меня.

[Я добра, чтобы стать апостолом. Разве ты не понимаешь меня? Мы оба хотим быть апостолами. Разве мы не должны помогать друг другу?]

Кажется, Великая мать проходила через испытания, чтобы стать Богом апостола доброй воли.

Однако я не уверен в этом. Меня интересует только сила, которая будет у меня после того, как я стану апостолом. У меня нет мечты стать чьим-то апостолом.

Я не заинтересован в том, чтобы быть добрым к тому, кто пытается стать апостолом.

[Бог приключений разочарован.]

Я проигнорировал послание Бога и сделал еще один шаг вперед.

Я в пределах досягаемости.

Я брошусь на нее в следующее мгновение.

[Я ... если вы действительно думаете о моих детях как о друзьях! Остановитесь немедленно! Если мне будет больно, то дети будут грустить!]

Вот что ты собираешься делать…

Напряженная атмосфера была утолена холодом, как будто на нас было вылито ведро с холодной водой. Кажется, Великая мать тоже это заметила. Она только двигала глазами и подтверждала мои чувства.

- Тебе не кажется, что ты зашла слишком далеко?”

[Однако это по-прежнему так. Мои дети определенно будут очень расстроены, если я пострадаю.]

"...В таком случае, как насчет легкой дуэли? Достаточно легкой, чтобы никто из нас не пострадал.”

[Я не хочу этого делать. Я определенно пострадаю.]

Неожиданно, Великая мать не такая уж и гордая.

Не говоря уже о битве, она отказывается от моей просьбы использовать магию на мне в одностороннем порядке.

В конце концов, лучше уйти, просто получив эликсир.

У меня есть все, что я хочу, и мне больше нечего делать, так что я ухожу.

[Я скажу своим детям, что проклятие исчезло. Вам не придется искать их, чтобы рассказать им об этом лично.]

Я благодарен за это.

Проблема была решена.

Я думал, что проблема проклятия может занять много времени, но она уже была решена. Помимо этого, в качестве бонуса, я получил эликсир, который улучшит мои способности.

С облегченным сердцем я ухожу из пещеры. Однако Великая мать сказала,

[Счастливого пути назад, человек с забавным именем. Не возвращайся.]

У меня не было никаких причин, чтобы возвращаться к ней. Тем не менее, по какой-то странной причине, мне неприятно это слышать.

После того как она говорит такие вещи, я подумал, что было бы странно вернуться и спросить, что значит мое имя. Итак, я только что вышел из пещеры.

Снаружи все еще темно.

В ночном небе все еще сияют звезды и висит полумесяц.

Однако есть кое-что еще.

После того как солнце ушло, ворота деревни, которые были твердо закрыты, теперь открылись.

Также, на небольшом расстоянии от открытого забора, собрались зверолюди.

Я фокусирую свои глаза и наблюдаю за ними.

Там более двадцати зверей. Они обнимают друг друга и льют слезы.

Их окружают души. Окружая их по полной программе, они освещают территорию как светлячки.

В середине них, я смог увидеть несколько знакомых лиц.

Мёнг Мёнг и Лалалила.

Великая мать сказала, что она скажет им, что проклятие исчезло.

Как только они услышали это от нее, кажется, что Мёнг Мёнг побежал к деревне, в то время как зверолюди выбежали из деревни, в конце концов столкнувшись друг с другом.

Они очень далеко, а вокруг темно. Поэтому я не очень хорошо их вижу.

И их голоса я тоже не слышу.

Тем не менее, я чувствовал тепло, распространяющееся издалека.

Я собирался подойти к ним.

Тем не менее, похоже, мне нет необходимости делать это.

Эта история уже завершена.

Кроме того, я аутсайдер в этой истории.

Поскольку я должен был расстаться с ними, я думал, что так будет лучше.

Вместо того, чтобы идти по холму, я упал и снова посмотрел на ночное небо.

Это был великолепный вид. Мне никогда не надоест смотреть на это.

Луна ночного неба в Сеуле была слабо видна. Ночное небо здесь просто несравнимо.

Глядя на невероятно удивительное ночное небо, я снова вспомнил свой старый вопрос.

Действительно ли этот мир является иллюзией?

Испытанием 19 этажа было не просто вывести Мёнг Мёнга за пределы леса.

Внутри всего этого было его прошлое и другие обстоятельства.

Культура и традиции членов племени. Богиня-хранительница по имени Великая мать даже предсказала мое появление во сне.

Это действительно мир, созданный, чтобы испытать меня?

Моя теория на этот вопрос была следующей.

Этот мир действительно существует.

Это время, которое существовало в мире.

Это испытание является фальсификацией, основанной на реальных событиях, и реальные люди, участвующие в них, появляются в процессе.

Есть и другие мнения в обществе. Однако, вот что я думаю.

В том случае, когда это действительно произошло в реальном мире в первый раз, как это закончилось?

Мёнг Мёнг выживал в лесу один, пока проклятие не прекратилось?

Если бы кто-то встретил его в лесу, что бы этот человек решил сделать?

Смог бы этот человек победить призраков и привести его в деревню?

Кроме того, довел ли этот человек историю к завершению, чтобы Мёнг Мёнг и Лалалила могли улыбаться и общаться друг с другом?

Будет ли новая история после этого конца?

Какая трагедия произошла на острове AoAeo, что привела к тому, что люди пристрастились к наркотику под названием Парамаль…

Как я должен отнестись к концу истории?

Это выдумка созданная из того, что уже существует.

Проще говоря, это всего лишь иллюзия.

Иллюзия Мёнг Мёнга, иллюзия деревни человеко-взерей, и иллюзия Великой Матери и иллюзия ночного неба…

Я должен относиться к ним как к иллюзиям?

Я вздыхаю.

В последнее время я часто вздыхаю.

Это плохая привычка.

Под холмом находится огромное зеленое поле. Оно простирается за горизонт. Над ним я вижу великолепное ночное небо.

Тем не менее, я чувствую себя разочарованным.

Что теперь будет с Мёнг Мёнгом?

Как только я выйду из этого места через портал и войду в зал ожидания, эта история закончится?

А Мёнг Мёнг, снова вернется в лес и станет испуганным ребенком, чтобы заново пережить эту историю с другим участником, а обо мне и времени, которые мы провели вместе забыть навсегда?

Все, это было лишь испытанием для игроков в учебнике?

На данный момент, это вопрос, на который я не знаю ответа. Это проблема, которую невозможно решить.

Я вытираю пыль и встаю.

Я остановился на минутку, чтобы посмотреть на Мёнг Мёнга, а затем поднял руку.

На моем пальце кольцо из цветов. То, которое он сделал для меня.

Я положил кольцо с цветами на каменную башенку.

После, как это делали зверолюди, я помолился.

Я молился о здоровье и счастье Мёнг Мёнга.

“Телепорт.”

С сегодняшнего дня портал следовал за моими ногами. Я активировал его.

Из темного поля меня телепортировали в светлое.

Яркий голос, который был таким же ярким, как солнечный свет, приветствовал меня.

"Здравствуйте! Человек со смешным именем! Ахахатхат.”

Кири Кири закрывает рот руками и хихикает.

Когда Мёнг Мёнг так смеялся, он был просто очарователен. Однако, когда Кири Кири это сделала, она не выглядела такой озорной.

Я уронил вилку на пустую тарелку, издав шум.

Пока я ел торт, Кири Кири все это время следила за мной. Теперь, когда я закончил, она наконец-то перестала это делать.

У меня сладкий вкус во рту. Чтобы смыть его, я достал бутылку воды из инвентаря.

Торт очень сытный.

Я чувствовал себя очень приятно.

Передо мной была Кири-Кири. Она упала на землю в истерике. Она пинается и борется с разочарованием, как будто все потеряно.

Она кричит. Она громко плачет, будто ребенок, который только что потерял свою мать.

Я понятия не имел, почему она была такой грустной. Она подняла голову к небу, с ее щек бесконечно текли слезы.

Я нашел еще одно различие между Кири Кири и Мёнг Мёнгом.

Когда я видел плачущего Мёнг Мёнг мне становилось невероятно грустно. Однако, когда я видел такой Кири Кири я больше не чувствовал счастья. Я бы не хотел допускать этого.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 141**

Я ждал, наблюдая, как Кири Кири вылизывает весь оставшийся крем с тарелки.

Естественно я оставил ей не пустую тарелку.

Конечно, нет.

Я не такой уж засранец.

После того, как я заставил Кири Кири пообещать, что она не будет смеяться над моим именем, я купил ей торт со взбитыми сливками.

Я попытался спросить Кири Кири о значении моего имени, но она отказался говорить мне, потому что, по-видимому, это секретная информация.

"Но Эй, слушай, если это мое имя, то это технически мое личное дело, так почему же я не могу узнать его значение?”

“Хехех, это так.”

Кири Кири ухмыляется и не хочет серьезно отвечать на мой вопрос.

Я выхватил тарелку, которую она вылизывала.

"Эээйй. Верни ее. Отдай!”

«Тогда ты ответишь?”

На этот раз она пообещала серьезно ответить, если я верну ей тарелку.

Но как только Кири Кири получила тарелку обратно, она сказала, что такая информация просто не должна быть раскрыта, и вернулась к лизанию почти чистой тарелки еще раз.

Хорошо, я понимаю, любая информация о частных делах стоит довольно дорого.

Так что я просто забью на это.

Сейчас, знать значение моего имени не так уж и важно.

"Хорошо, Кири Кири, тогда расскажи о 19 этаже.”

Она все еще занята облизыванием пустой тарелки.

Я вздыхаю и покупаю леденец.

"Кири Кири, скажи, а.”

“А.”

Я засунул леденец в рот Кири Кири, пока она говорила "а".

Я выхватил тарелку и положил ее в инвентарь.

Но так как у нее во рту был леденец, она, похоже, не возражала против того, чтобы я забрал у нее тарелку.

"Я заберу леденец обратно, если ты посмеешь отвечать на мои вопросы неискренне”

“Окей. Окей.”

Опять же, она отвечает этим беспечным тоном голоса.

Она и обычно так разговаривала, но сегодня все было немного хуже, чем в другие дни.

"Итак, о 19 этаже.”

"Хех. Я бы сказала, что лучше беспокоиться о предстоящем этаже, а не о этаже, который ты уже прошел.”

"Ну, будет другой претендент, который отправится на 19 этаже. Так что мне нужна информация для них. Кроме того, мне тоже очень любопытно.”

Кири Кири неловко улыбнулась и начал говорить.

"Дай угадаю, это все из-за того, что произошло сразу после того, как ты очистил 19 этаж, верно?”

Я кивнул.

Очень удобно иметь советника, который может читать мои мысли.

"Ну, даже если ты снял проклятие, или даже если ты будишь Великой Матерью, за это не будет абсолютно никакой награды. Это абсолютно нормально, так как этап уже очищен.”

"Тогда в чем был смысл всего этого, после того как я очистил этаж?”

"Для того, чтобы понаблюдать, какие решения будет принимать участник, тогда, когда ему не обещают вознаграждения, и наблюдать, какие действия он будет совершать. Это не имеет ничего общего с очисткой сцены, но это то, о чем боги хотят узнать больше. Они хотят видеть выбор, который делают претенденты, и хотят видеть, отражает ли этот выбор их характеристики. Они действительно хотят знать эти вещи.”

Теперь я все понял.

Причина, по которой боги часто наблюдают за претендентами и даже дарят им определенные полномочия, заключается в том, чтобы убедить претендентов стать их апостолами в конце.

Поэтому было бы здорово иметь как можно больше возможностей для тестирования характеристик претендентов.

Должно быть, некоторые из этих установок присутствовали и на прошлых этапах.

Должно быть, на каждом этапе было спрятано несколько установок.

Однако на 19 этаже они создали такие условия, где участник не сможет получить никакого вознаграждения, чтобы посмотреть на его реакцию.

"В отличие от Хожая, другие претенденты не столкнуться с гигантскими фигурами призраков до прибытия в деревню. На самом деле, появление гигантского призрака было вызвано гораздо раньше, чем должно было быть, все потому, что вы слишком быстро побеждали слишком многих из них. Задачей других претендентов было защитить Мёнг Мёнга и продержаться до тех пор, пока Великая Мать не будет пробуждена ритуалом. Они могут либо сделать это, либо просто убежать. Охранять Мёнг Мёнга ценой своей жизни без какой-либо награды в течение долгого времени, не зная когда все это закончится; теперь это является целью этапа.»

"Так это было задачей этого этапа. Я знал это, это было слишком просто.”

"А?”

"Да?”

"А?”

“Что”

"Ну 19 этаж был не простой этап, совсем”

Если это так.

Этот этаж был намного проще по сравнению с 17 и 18 этажами.

"Это только потому, что Хожай сделал 18 этаж намного сложнее. И вы сразу же прошли 17 этаж!”

Ну, на самом деле, слова Кири Кири имеют смысл.

Если бы кто-то из соперников прошел 17 этаж до меня, уровень сложности, с которым он столкнулся, был бы намного ниже, чем уровень сложности, с которым придется столкнуться Ли Хуньг-Джин в будущем.

“ГМ.… Тогда давайте поговорим о Мёнг Мёнге на 19 этаже....”

Как только я начал предложение, мой разум полностью опустел, и я забыл, что собирался сказать дальше.

"Есть ли еще вопросы относительно 19 этажа?”

Вопрос Кири Кири озадачил меня.

У меня не осталось никаких вопросов, ничего не приходило в голову.

Да и вопросов относительно стратегий очистки сцены тоже не было.

“Ну.”

"Я вижу, ты просто хочешь побольше поболтать, да?”

Я уже сказал это один раз, но мне придется сказать это дважды.

Очень удобно иметь советника, который читает мысли.

“Да. Это так.”

Я признался.

Я хочу поговорить побольше о Мёнг Мёнге, Лалалиле и других людях.

Я хочу узнать о них больше, даже если я уже прошел их, хотя они могут и не иметь никакого значения для меня в будущем.

С шоколадным печеньем и молоком, выложенным на пол, я долго болтал с Кири Кири.

\* \* \* \* \* \*

"Это совсем не странно, что ты не можешь контролировать души навыком сбора души. Это потому, что этот навык-это буквально умение собирать души. Для того, чтобы убедить души что-то сделать, вам нужно вежливо попросить их, вместо того, чтобы давать им какие-то приказы.”

Как это.

Мне, что, нужно выполнить какой-то ритуал предков с кровью свиньи?

"На самом деле это совсем не плохая идея.”

Это действительно сработает....

"Или вы должны будете сделать что-то, чтобы помочь освободить скорбь душ, или подарить им что-то, что им действительно нравится, или сделать то, что им понравится ... ”

Выслушав объяснение Кири Кири, мне пришлось отказаться от своего первоначального плана активного манипулирования душами.

Я действительно не могу вести себя как их маленький раб, просто чтобы иметь возможность контролировать крошечных маленьких призраков, которые хорошо умеют только кричать что-то вроде «Кииияя» и «Оооох».

"Ну, если ты сможешь установить с ними более дружеские отношения, они вырастут такими же большими, как твоя рука.”

"Их все равно будет трудно использовать. Ладно....”

Я хотел перейти к следующему вопросу, но Кири Кири остановила меня.

"Подожди!”

Кири Кири подняла одну руку и жестом "стоп", словно офицер дорожной полиции, сказала.

"У тебя осталось только два важных вопросы, на которые я смогу ответить.”

Это третий раз, когда я говорю это, но действительно чертовски удобно иметь советника, который может читать мои мысли.

Кири Кири знала, какой вопрос я буду задавать дальше, и решила сказать мне отфильтровать их и задать только важные.

“Хмм.”

Кири Кири подняла подбородок и расправила плечи.

"Тогда я хотел бы спросить о вознаграждении за повышение уровня. Их больше не будет?”

Статистика и уровень квалификации, которые мы получаем за повышение уровня как вознаграждение итак снижались, А теперь награды за уровни нет вообще.

Награда за повышение уровня была одним из способов улучшить статистику и навыки. Следовательно, это был главный вопрос, о том, что наград действительно больше не приходило.

Это мой текущий экран состояния.

[Ли Хожай (Человек)]

Уровень. 40

Сила : 40

Ловкость : 58

Здоровье : 41

Магия : 41

Навыки : Боевой фокус уровень 20, Сила Воли уровень 14, Активация уровень 2, Предсказание уровень 9, Интуиция уровень 5, Бег уровень 8, Скрытность уровень 14, Медитации уровень 12, Обнаружение уровень 7, Преследование уровень 13, Природное оздоровление уровень 12, Возрождение уровень 5, Усиление чувствительности уровень 14, Чувствительность к взрывам уровень 8, Энергия уровень 6, Расширение видения уровень 4, Металлические Стены уровень 2, Крик души уровень 3, Продвинутый навык владения мечом уровень 6, Дополнительные Защитные Навыки уровень 2, Основные навыки владения копьем уровень 8, Основы Кулинарии уровень 6, Магическая схема уровень 16, Злость уровень 7, Ветер Духа благословение уровень 5, Дух Дружелюбия уровень 2, Знания до вавилонских времен уровень 6, Сбор душ уровень 9, Страховка от психических загрязнений уровень 5, Сопротивление боли уровень 3, Сопротивление к кровотечениям уровень 10, Сопротивление обморокам уровень 6, Сопротивление к проникновениям уровень 4, Сопротивление яду уровень 3, Сопротивление параличу уровень 15, Сопротивление огню уровень 1, Сопротивление простуде уровень 4,Сопротивление заморозке уровень 3, Сопротивление проклятьям уровень 7, Сопротивление сильной магии уровень 6, Сопротивление Нефрогенезу уровень 1, Непобедимость уровень 4, Структура уровень 2, Крылья Таларии уровень максимальный, Сбор душ максимального уровня, Призыв душ максимального уровня???

Другое: Бог медленного наблюдает за вами с большим вниманием.

Испытания от Бога медлительности [достижения: 6/11]

Испытания от Бога приключений [достижения: 170/224]

Обучаясь и практикуясь, я получил стратегии, способствующие улучшению моих навыков, и именно поэтому я был в состоянии укрепить несколько навыков очень быстро.

Тем не менее, я не в состоянии укрепить каждый из них за такое короткое время.

Есть еще несколько навыков, которые я действительно не затронул, так как было трудно укрепить эти навыки только повторяющимися практиками.

Вот почему мне нужны награды за повышение уровня: для того, чтобы укрепить те навыки, которые я еще не смог затронуть.

"На этот раз я кратко объясню.”

Кири Кири обычно сокращает предложения, когда она рассказывает дорогую информацию.

Она объяснила мне ранее, что делает так, чтобы предоставить мне как можно больше информации при использовании ключевых слов, чтобы использовать лимит слов более эффективно.

"Они не совсем прекратились. Просто ваше улучшение уже догнало физический макет системы. Но не нужно грустить. Потому что это также означает, что вы уже получили все, что вы могли бы получить на текущем уровне. Теперь тебе просто нужно поддерживать свой текущий статус до достижения 51 уровня.”

"Хорошо, это значит, что я не буду получать награды за повышение уровня до достижения уровня 51. Тогда смогу ли я получить их после 51 уровня?”

Кири Кири почесала подбородок и задумалась.

“В обычном случае, да. Когда вы достигнете 51 уровня, вы получите награды за повышение уровня, только если ваши характеристики не превысят следующую стандартную линию”

Следующая стандартная линия.

51 уровень был первой линией, поэтому я думаю, что следующая линия должна быть на 101 уровнем.

Я не смогу оценить, какие улучшения в моих характеристиках произойдут к тому времени.

“Хорошо. Тогда следующий вопрос, мне нужен совет по поводу 20 этажа”

После ужасной борьбы на 18 этаже я решил, что было бы неплохо послушать советы Кири Кири о следующих этажах.

Несмотря на то, что я успешно очищаю этапы, не сталкиваясь с какой-либо критической опасностью, существует огромная разница между способностью осознавать типы ловушек, которые ждут на следующем этапе, по сравнению с отсутствием информации вообще.

"Даже для Хожай этот этап будет довольно сложным.”

"О, серьезно?”

Мое сердце начало биться быстрее, как только я услышал слово "сложный".

"Потому что следующий этап требует партийной игры. Максимум 6 игроков.”

Оххх!

Ой Ой!

Мое сердце начало колотиться сильнее.

Как будто оно было облито маслом, мне на мгновенно захотелось скорее оказаться на нем.

Это первый этап, который требует от участника партийной игры с 11 этажа.

Достаточно ли я улучшился?

Не застряну ли я так же, как на 6 этаже, или я смогу преодолеть барьер? Я действительно не могу контролировать свое волнение.

"Хех....Я не ожидала такой реакции.”

Кири Кири неловко улыбнулась.

"Мой совет по поводу 20 этажа-следить за своей спиной. Это не та сцена, которая приведет твое сознание в хаос, так что не волнуйтесь. И я думаю, что пришло время выпить немного зелий.»

\* \* \* \* \* \*

[Добро пожаловать в зал ожидания 20 этажа.]

Я беру зелья из инвентаря и выкладываю их на пол, как советовала Кири Кири.

Зелья, которые я получил от Джуджи, зелья, которые я получил в качестве награды с различных соревнований, и зелья, которые я получил от Великой Матери, все стояли передо мной.

А я собрал довольно много зелий.

Я думаю, следует ли мне выпить все эти зелья сейчас же или позже, после того, как я осознаю ситуацию.

Я мучился и думал над этим в течение короткого времени, но затем я, наконец, решил отложить зелья на попозже.

Возможно я смогу очистить 20 этаж, не выпив зелья.

[Ким Мин-Хук, 30 этаж: Йо. Ты жив? Почему ты не написал мне?]

[Ли Хожай, 20 этаж: конечно, я жив.]

Я получил первое сообщение от Ким Мин-Хук за последнее время.

Перед каждым этапом был слишком напряженный график.

Мы поболтали некоторое время, так как не видели друг друга долго.

[Ким Мин-Хук, 30 этаж: Мин вошел на 89 этаж.]

Парк мин, был с легкого уровня сложности.

Кроме Ли Чан-Йонга, который сейчас мертв, Парк Мин является участником, который достиг самого высокого этажа.

Он вошел на 89 этаж, на котором застрял Ли Чан-Йонг.

89 этаж - это легкий уровень сложности, который не имеет ничего общего со мной; однако мне было странно.

Есть сходство между мной, когда я застревал на 6 этаже и Ли Чан-Йонг, который был обескуражен на 89 этаже.

Мне действительно жаль его.

[Ким Мин-Хук, 30 этаж: я беспокоюсь. Все будут в порядке?]

[Ли Хожай, 20 этаж: все будет хорошо. Я надеюсь, что он справится. Пожалуйста, пожелай им всего хорошего. Сейчас я собираюсь выйти на сцену.]

[Ким Мин-Хук, 30 этаж: хорошо. Напиши мне позже.]

Пожелав удачи Парк Мин, и начал свое новое испытание.

“Двигайся.”

[Добро пожаловать на 20 этаж.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 142**

[Член(ы) доступные для партийного найма (1/1)]

- Ли Хожай

[Нынешний Член Партии (1/6)]

1. Ли Хожай

[Вы хотели бы войти?]

Перед входом на 20 этаж, который требует 6 человек в партии, выскочило сообщение, чтобы я подтвердил свое решение еще раз.

“Да.”

Зачем они вообще это спрашивают? В любом случае, здесь есть только я.

Фактически, сообщение о подтверждении решения появляется перед входом на любой этап.

Тем не менее, я чувствую себя странно раздраженным, когда вижу это сообщение перед входом на сцену, которая требует партийной игры.

Это унизительно.

Ох, ладно.

[Добро пожаловать на сцену 20 этажа.]

[Испытание номер 19, День 16, Время 15: 00]

Я вошел на 20 этап ровно в 3 часа.

20 этап расположен на вершине крепости, которая была построена на вершине горы.

В последнее время сцены расположены в районах с фантастическими видами и природными ландшафтами.

Вообще, эта крепость великолепна.

Эта крепость сделана из очень твердых и высоких стены.

И она напоминает мне о тех нереалистичных крепостях, которые, появлялись в фантастических фильмах, таких как "Властелин Колец", а не каких-либо существующих крепостях, построенных на Земле.

На самом деле, не было бы никакой гигантской крепости, построенной на вершине горы, как эта, даже во Властелине колец.

Кого они разыгрывают? Логически говоря, как кто - то может построить такой замок на вершине такой высокой горы, как эта?

Тем не менее, это бессмысленное здание существует прямо здесь.

У меня нет никаких знаний о военных стратегиях или осадах. Тем не менее, я могу предположить, что эта крепость была построена для того, чтобы легко бороться с большим количеством врагов, даже с меньшим количеством союзных сил.

Враги могут легко умереть, поднимаясь на крутую гору, они могут умереть от попадания оружия, летающего вокруг, или даже споткнувшись и упав.

Даже если вы каким-то образом успешно добрались наверх, вы не достигнете стены замка, она слишком высока, чтобы подняться.

Если у вас нет возможности летать, кажется невозможным завоевать эту крепость только наземными силами.

Во-вторых, мое местоположение очень важно.

Если бы меня переместили куда-то рядом с крепостью, то ясной целью 20 этажа было бы завоевание крепости.

Но меня переместили на вершину крепостной стены.

Появилось сообщение.

[Начинается испытание 20 этажа.]

Пояснение: красная гора, где великий Го-Рьёнг жил долгое, долгое время, больше не имеет хозяина.

Все, что осталось в этой красной горе-это гномы, защищающие единственное наследство Великого Го-Рьёнга.

Альянс "Трилогия» хочет завладеть наследством Великого Го-Рьёнга, чтобы получить преимущество над империей в войне.

Тем не менее, благодаря длительным злополучным отношениям между гномами и альянсом , Альянс "Трилогия» решил напасть на крепость и разграбить наследие великого го-Рьёнга, вместо того, чтобы убедить гномов передать его.

Помогите гномам и защитите наследство.

Атака альянса трилогии начнется в день 2.

[Задание]

1. Отражайте атаки альянса в течение 11 дней.

2. Защитите наследство го-Рьёнга от альянса "трилогия».

Это простой этап.

Мне это очень нравится.

Да, на этом все.

Этот этап такой, каким должен быть каждый в учебнике.

Я активировал свою магическую силу, чтобы обойти крепость и ее окрестности.

Врагов, приближающихся к крепости, пока нет.

Нет никого, кто мог бы пройти, чтобы я не заметил.

Я повернул голову на звук шагов сзади.

Это один из гномов, который наблюдал за мной некоторое время.

Другие гномы смотрели на меня издалека, но только один из них подошел ко мне.

Когда я впервые услышал слово "гном", я представлял себе их, как хоббитов или полуросликов, которые появляются в фантастических романах.

Тем не менее, у гномов перед моими глазами было что-то другое по сравнению с тем как я их себе представлял.

“П.”

"П?”

“...р.”

"Что?”

Во-первых, они немного странные.

“...и.”

“....”

“…ВЕТ.”

...Если я соберу все эти медленно пробормотанные буквы, они превратятся в "Привет".

Тот факт, что они успешно произнесли слово, даже не смотря на то, что они обладают языковыми навыки только до Вавилонского времени, был действительно впечатляющим, даже больше, чем тот факт, что такие виды, которые говорят таким образом, вообще существуют.

“Вы.…”

"Да, что я.”

“Слишком.…”

Черт побери. Они страннее, чем я думал.

Дело не только в том, что они говорят в такой странной манере.

Кроме того, карлик, который говорил, и все остальные гномы в моем поле зрения имеют одну отличительную черту.

Все они выглядят абсолютно одинаково.

Как будто все они близнецы.

И сейчас перед моими глазами более сотни гномов.

Они не могут все быть близнецами.

“Ч.…”

Мало того, что их внешность идентична, так их физические рамки также идентичны, как если бы они были своего рода искусственными формами жизни, которые были клонированы.

Честно говоря, мне некомофртно.

Я активировал свою магическую силу и стал более внимательно наблюдать за телами гномов.

Это было очень невежливо, однако они, кажется, вообще не обижаются.

Через некоторое время, я сделал вывод.

Все они-один и тот же человек.

Являются ли они все своим альтер-эго, или искусственным роботом, или какой-то куклой, или я не знаю, чем то еще.

Может быть, это как-то связано с этим великим го-Рьёнгом.

Когда мой ход мыслей достиг этой точки, карлик, стоявший передо мной, произнес довольно много слов.

Пока я складывал все эти слова вместе, это превратилось в целое предложение.

- Я в порядке. Ты тоже в порядке. Ты говоришь. Расскажите о ваших отношениях с трилогией.’

Я не мог быть уверен, была ли простота структуры предложения связана с отсутствием их интеллектуальных способностей, или они делали это для того, чтобы сэкономить время, так как говорили они ужасно плохо.

"Я ... Трилогия....”

“Кхм.…”

Я говорил так же, как гномы, медленно, но очевидно быстрее, чем они, но один гном оборвал меня.

Я перестал говорить, чтобы услышать, какое важное сообщение он пытался до меня донести.

“Быс....”

Быстрее?

“Го…”

Быстрее говорить?

“вори…”

... Они говорят мне говорить быстрее.

Ох, черт…

Вздыхаю. Пусть так.

Может быть есть какая-то веская причина, почему они так медленно говорят.

Я решил говорить побыстрее, как они и хотели.

"Я не связан с трилогией альяянса.”

“если.…”

"...Я не связан с альянсом трилогии, и я их враг.”

“это…”

Черт побери.

У них проблемы не только с речью , но и со слухом.

Либо это, либо у них было какое-то обсессивно-компульсивное расстройство с завершением предложения, которое уже началось.

“О.…”

Мне кажется, что внутри меня что-то горит.

Вау, мой уровень умственного заражения иммунитета может повыситься, если я продолжу слушать это.

“Кей.…”

Ладно.

"Я непочтителен к альянсу трилогии, и я их враг. Я помогу защититься вам от их нападения, и я буду защищать наследство великого го-Рьёнга.”

Я планировал спросить о наследстве го-Рьенга после того, как установлю с ними более дружественные отношения.

Если гномы планировали скрыть существование наследства или что-то еще, тогда есть шанс, что мои отношения с ними пойдут наперекосяк.

Но из-за того, что я чувствовал себя ужасно стесненным в этом разговоре с гномами, я в конечном итоге разболтал все, что не должен был сказать сразу.

"T....”

Карлик начал отвечать.

Я снова отключился, слушая его ответ, который, очевидно, снова займет много времени.

Тем не менее, у меня нет проблем с пониманием его ответа.

Цель этапа 20 этажа состоит в том, чтобы защитить наследство го-Рьёнга, которое гномы защищали от альянса «трилогия».

Я считал, что этап 20 этажа вполне выполним, когда узнал о существовании союзников и когда посмотрел на высокую крепость, построенную на вершине горы.

Конечно, я до сих пор понятия не имею, что такое Альянс.

Поэтому я подумал, что было бы хорошо участвовать в этой битве и не пить какие-либо зелья.

Это было мое поспешное суждение.

Мне было бы намного лучше выпить зелья, чтобы справиться со всем этим в одиночку, вместо того, чтобы доверять это таким мелочам, как мои союзники.

Когда мой мыслительный процесс доходил до этого момента, карлик достиг определенного прогресса.

«Враг трилогии, наш друг”

Это должно означать, что я-их друг.

Поскольку карлик еще не закончил свое предложение, я продолжал думать о других вещах.

Я попрошу их показать мне наследство го-Рьёна, как только этот разговор закончится.

Узнав место где лежит наследство и строение крепости, я составлю основной оборонительный план.

К счастью, у гномов, похоже, нет никаких проблем с передвижением, хотя у них был очевидный недостаток в общении.

Можно было бы в какой-то степени защищаться, даже если бы они просто скатывали с вершины горы камни и скалы, пока я сражаюсь с альянсом на линии фронта.

А пока мне действительно нужно пить и впитывать зелья.

План был довольно лаконичным.

Однако у меня были сомнения относительно осуществимости плана.

Они сказали, что атака альянса «трилогия» начнется на второй день.

Мне было интересно, почему они начнут атаковать только на второй, а не в первый день входа на сцену, но теперь я знаю, почему.

Не было никакой гарантии, что я смогу полностью завершить разговор с гномами и выпить зелья до того, как сегодняшний день закончится.

Потребуется целый вечер, чтобы просто поговорить о наследстве го-Рьёнга и осмотреть крепость.

Ха.

Вздох выскользнул из моего рта.

Если я объединю слова, сказанные гномом до этого момента, это станет таким предложением.

"Враг трилогии-наш друг. Давайте вместе защитим наследство Великого го-Рьёна. Мы приветствуем ваш ви.”

Должно быть, они приветствуют мой визит.

Убедить гномов было намного проще, чем я думал.

Честно говоря, я понятия не имею, почему они так легко убеждаются в чем-то.

Я думаю, что логично было бы быть начеку, когда видишь незнакомца, внезапно появившегося в крепости из ниоткуда в такое опасное время.

Или, может быть, они позволяют этому произойти, не думая об опасности, просто потому, что они слишком глупы.

Человек появился в крепости в нужное время из-за этапа учебника. Возможно, они запрограммированы поддерживать дружеские отношения с претендентами.

Если это не так, может быть, они обнаружили во мне что-то, что было достаточно надежным, или у них есть ключ, чтобы быть уверенным, что я не являюсь частью альянса «трилогия».

И если это не так, может быть, они притворяются, что принимают меня, планируя нанести удар мне в спину.

Все возможно.

Но пока мне не хватает информации о взаимоотношениях между гномами и альянсом.

Давайте вернемся к этому позже.

\* \* \* \* \* \*

Все прошло лучше, чем я думал.

Под этим я подразумевал разговор с гномами.

Гномы, которые приветствовали меня, перестали говорить.

Это была очень позитивная новость.

Вместо этого они вручили мне пачку бумаги.

Пакет с бумагой состоял из карты прилегающих районов и оперативного плана подготовки к осадной войне.

На карте подробно представлены географические особенности самой крепости и прилегающих к ней территорий.

Он даже содержал карту расположение лагеря Альянса.

В оперативном плане объясняется их организация сил, строение крепости и порядок использования ее оборонительных сооружений.

Я должен был бы проанализировать, как они смогут защитить себя от нападения противника на основе этого оперативного плана, а затем я должен назначить себе соответствующую роль.

Они ввели меня в небольшую комнату внутри крепости, проверив эти пачки бумаги.

Гномы привели меня в комнату и сказали мне жить здесь, а затем исчезли, сказав, что они приедут забрать меня до обеда.

К счастью, гномы не были тупыми в голове.

Существует большой барьер в общении, но они признавали это сами, и даже пытались компенсировать свой дефект другими методами.

Должен сказать, это очень позитивная вещь.

Ну тогда.

Отныне моя задача состоит в том, чтобы еще раз очень внимательно изучить карту и оперативный план и получить любую необходимую информацию, а также организовать все вопросы, которые я хочу задать гномам перед обедом, и назначить себе соответствующую роль в войне, которая начнется завтра.

И последнее, но не менее важное: мне нужно выпить немного зелий.

На данный момент это все.

Первое, что я должен сделать, это выпить немного зелий.

Я активировал свою магическую силу и навык обнаружения.

Я почувствовал несколько экзистенций вокруг меня, но они не были достаточно близки, чтобы представлять угрозу.

[Сбор душ]

[Количество собранных душ: 211659]

Я призываю тридцать душ.

[Кииияяя]

“Эй. Замолчите.”

Несмотря на то, что крик был таким же шумным, как мурлыканье котенка, когда тридцать призраков начинают кричать одновременно, шум становится очень бурным.

"Извините, что спрашиваю, но не могли бы вы защитить окрестности этой комнаты? Прогоняйте всех, кто зайдет внутрь.”

Конечно, они даже не потрудились выслушать мои слова.

“Хорошо, тогда как насчет защиты входной двери?”

Вместо того, чтобы слушать меня, души пытались найти что-то, бродя вокруг меня.

Я знаю, на что указывает это поведение.

Они ищут Мёнг Мёнга, который должен быть рядом со мной.

К сожалению, они больше не увидят его рядом со мной.

Я даже вытащил свечу, сундук (со свиным кишечником), печень и т. д. из инвентаря и молился им, но они все равно отказывались выполнять мои просьбы.

В конце концов, я сдался и отправил души обратно.

Я хотел иметь более определенную безопасность, несмотря на то, что мое окружение было довольно безопасным, и гномам нет причин враждебно относиться ко мне.

Будет ужасно хлопотно, если кто-то нападет на меня, пока я поглощаю зелья.

Зелье, которое может вызывать повышение статистики-это не просто пищевая добавка.

Выдающиеся магические навыки циркуляции и интенсивная концентрация необходимы для того, чтобы полностью воспринять всю его эффективность.

Даже если появится грабитель, я все равно смогу перестать поглощать зелье и начать бороться с ним, но это уменьшит эффективность зелья.

Но на самом деле, визит гномов, чтобы просто поздороваться, был бы более невыносимым, потому что мне пришлось бы остановить поглощение и встать.

Даже если я не встану, мне нужно будет открыть рот, по крайней мере, чтобы прогнать посетителя.

Есть только одна вещь, которая может обеспечить мою безопасность на данный момент.

[Призвать Душу]

Закрутилось магическое заклинание, и здоровая ящерица высотой более 2 метров была призвана в эту крошечную комнату.

Из-за ее длинного копья на спине и хвоста, который был толще моих бедер, комната стала казаться еще более тесной.

Однако я был в восторге.

Честно говоря, я ждал подходящего момента, чтобы использовать свое умение призывать душу.

Под предлогом использования навыка, если быть точным.

"Давно не виделись, Иди.”

“Керк. Честно говоря, я понятия не имею, сколько времени прошло с тех пор, как мы виделись в последний раз. Но Эй, давно не виделись, муженек.”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 143**

Оглядевшись вокруг и убедившись в безопасности, Иди поздоровалась.

“Давно не виделись, муженек.”

"Я говорил тебе не называть меня муженьком.”

“Керк, Керк. Я вижу, что ты наконец-то готов принять меня, теперь, когда ты вызвал меня в эту крошечную комнату. К счастью, кровать достаточно большая. Ты хочешь сыночка или дочку?”

Вместо того, чтобы ответить на слова Идди, я нацелил на ее голову трансмутативное оружие.

Она наклонила голову и с легкостью избежала моей атаки.

“Керк. Командир, ты все еще такой же застенчивый мальчик.”

Идди рассмеялась и спросила меня.

- Командир, здесь безопасно?”

"Пока что да. Это база союзников. Хотя я не могу быть полностью уверен.”

"Я вижу. Ну, если у тебя есть время, я была бы признательна за подробное объяснение ситуации. Керк.”

Я очень подробно объяснил ситуацию, как просила Иди, о детальной постановке этого этапа и цели, которую я должен был выполнить.

- Ты случайно ничего не знаешь о гномах?”

“Керк. Гном-это обширный термин, описывающий любую низкорослую человеческую расу. Есть ли другие особенности?”

Конечно, есть одна чрезвычайно особая особенность.

Я рассказал ей об особенности гномов, которых я встречал.

“Керк. В конечном итоге мы встретились с породой, которую обычно очень трудно найти.”

"Ты знаешь что-то о них?”

“Конечно. Керк. Во-первых, не стоит называть их гномами когда они рядом.”

"Да? Тогда как мне их называть?”

"Солдаты Дракона.”

Солдаты-Драконы?

Солдаты дракона, с которыми я был знаком, определенно не похожи на этих гномов с проблемной речью.

Они ужасно отличаются от тех, кого я себе представлял в голове.

Когда я рассказал ей о своем впечатлении, Иди снова рассмеялась.

“Конечно. Солдаты дракона-великие существа. Не может быть, чтобы их называли гномами.”

Тогда что это за чертовщина?

"Они не совсем солдаты-драконы,а те, кто подражают солдатам-драконам?”

“Правильно. По сути, они имеют идентичный процесс рождения с солдатами дракона. И того же создателя. Конечно, они идентичны только в том, что вылупляются из яиц.”

"Хм...тогда как их обычно называю? Когда они не рядом.”

“Ты сам это сказал. Их называют гномами.”

Иди сказала, что” гном " - это широкий термин, обозначающий любую низкорослую человеческую расу.

Значит, эти карлики даже не имеют точного названия для идентификации себя.

Кроме названия «солдаты-дракона», которое используется только ими.

“Керк. Они, естественно, созданы, чтобы служить дракону. Это как одна из тех электронных моющих или стиральных машин, о которых ты мне рассказывал в прошлом.”

[П.С.: я думаю, что автор имеет в виду, что они рождаются для служения расе драконов.]

Думаю, он имел в виду пылесос или стиральную машину.

Я кратко объяснял ей современную цивилизацию; это было давно, когда я жил в пещере с Иди на 12 этаже. Особенно то, что связано с домашним хозяйством.

"Тогда они, должно быть, чертовски бесполезны в бою.”

“Очевидно. Керк.”

Мне действительно нужно пить зелья, побольше зелья.

Я объявил о своем намерении и попросил Иди защитить комнату, пока я поглощаю зелья.

“Керк. Сделай это. Но Эй, если ты планировал это, не было бы лучше, если бы ты выпил его в более безопасном месте, прежде чем прийти сюда?”

Я молча закатил глаза.

Я не знал, что сказать.

“Керк. Керк. Ты стал таким милым,командир.”

Я должен был согласиться с ней.

Вместо того, чтобы бессмысленно оправдываться, я согласился с ней.

Я стал таким мягким, я стал слишком самодовольным.

Мне требуется больше времени, чтобы принять решение, когда мне это нужно, и это не слишком хорошо.

Даже я чувствую это.

\* \* \* \* \* \*

Я провел день, поглощая зелья без остановки и знакомясь с новыми баффами.

“Керк. Теперь мы закончили?”

"Нет, еще не совсем. Несмотря на то, что я закончил поглощать зелья, моему телу все еще нужно некоторое время. Я смогу настроить эффекты к тому времени, когда начнется битва.”

“Керк. Не лучше ли было бы просто полностью закончить все еще до начала битвы?”

"Мои способности резко возрастают в кризисных ситуациях.”

“Керк. Керк.”

Иди дико рассмеялась.

Что ж, что я могу сделать, если это так.

Пока я болтал с Иди в комнате, один из гномов открыл дверь и вошел.

Разве они не умеют стучать?

Карликовые глаза собирались выскочить, когда он увидел Идди, но он все-равно начал что-то говорить.

“Я.….”

Ах, опять...

“Щер.…”

Эдди даже не удосужилась позволить карлику закончить предложение и начала отвечать.

“Керк. Вот именно. Я человек-ящерица. Я не прокралась сюда сама, этот командир вызвал меня, так что не волнуйтесь.”

“ица.…”

"Мне тоже очень приятно познакомиться с одним из потомков дракона. О, уже пора ужинать.”

“Человек.….”

Что, черт возьми, происходит?

“Иди, ты действительно нормально понимаешь их речь?”

“Керк. Керк. Я знала это, Вы не в состоянии понять их слова, потому что у вас нет навыков интерпретации. Керк. Это трудно объяснить.”

"Что ты имеешь в виду?”

“Она.….”

"Их первый и второй слоги обычно содержат большую часть смысла.”

“Есть.…”

А?

“Так.…означает ли это, что, когда он пробормотал “я” сначала, он содержал смысл " О, это человек-ящер. Что ты здесь делаешь? Как ты сюда попала?’”

Иди подтвердила мои мысли.

“Правильно. Керк. И те слова, которые они произносят после, как правило, бессмысленный бред.”

“Об.…”

Кто - нибудь, выключите это радио!

Медленные слова, которые гном произносил в середине моего разговора с Иди, действовали мне на нервы.

"Итак, первый слог содержит весь смысл, а остальные вообще не имеют смысла, то есть я неправильно истолковывал их, складывая все слоги вместе, чтобы сформировать одно предложение?”

“ед.…”

“Правильно. Ты очень быстро все понимаешь, командир. Керк.Керк.”

"Но почему они так плохо говорят?”

“Ку....”

"Язык драконов обычно функционирует именно так.”

"Язык драконов...я вижу....они копируют язык драконов.”

Теперь вполне понятно, почему с помощью навыка "знания до Вавилонских времен" я не смог правильно интерпретировать язык дракона и запутался.

Я не уверен, связано ли это с моим низким уровнем мастерства в отношении знаний до Вавилонского времени, или это связано с ограничением самого навыка. Несмотря на свое причудливое название, он фактически совершенно непрактичен.

Прежде всего, он не может понять Язык Лун, который считается основным языком магии, да и среди древних языков было много слов, которые произносил охранник замка на 16 этаже , а я не мог понять их значение.

Я не мог интерпретировать ни один диалект или сленг, который охранник использовал в разговоре.

“Шать.…”

- Тогда как же ты понимаешь их?”

“Керк. Я человек-ящерица. Конечно, я знаю некоторые основы языка дракон.”

Хорошо, я понял.

Драконы или человеко-ящерицы, или просто ящерицы ... ну, они все похожи друг на друга, поэтому это имеет смысл.

“.…”

- Коммандир, ты знаешь, где находится столовая?”

Я кивнул.

Я посмотрел расположение столовой на внутренней карте крепости.

"Тогда давайте отправимся в столовую. Они говорят, что ужин готов и они ждут нас.”

“го.…”

Так вот о чем постоянно болтал гном.

“Конечно. пойдем.”

Мы вышли из комнаты, чтобы направиться к столовой, в то время как карлик следовал за нами сзади.

"тов....”

Конечно, он не забывал продолжать болтать.

\* \* \* \* \* \*

Если на земле есть языковой ад, то это место-оно.

Со мной согласятся все лингвисты, обладающие здравым умом, в этом нет никаких сомнений.

Большая столовая, где обедали около двух сотен гномов, была буквально хаосом.

“Я....щер....”

“По.…”

“Ящ.…Человек.…”

“Тот.…”

"Долго.....Время.....Нет....”

“Путь.…”

Несколько из них говорили в одном и том же месте в одно и то же время, и я не мог понять ни одного их слова.

Хуже того, некоторые из них несогласованно лепетали во время еды, я понятия не имел, что они пытались сказать.

Поэтому я отказался от разговора, и позволил Иди позаботиться об этом, в то время как я сосредоточился только на своей еде.

Пища гномов состояла в основном из овощей.

Это было не вкусно.

"Разве драконы не расстроились бы, если бы им подавали такую еду?”

Я прошептал на ухо Иди, пока она болтала с гномами.

На случай, если гномы разозлятся, услышав это.

“Керк. Драконы не едят. Я слышала, что у них нет никаких проблем, даже если они не употребляют пищу совсем.”

Отсутствие проблем без еды отличается от неспособности есть.

Бьюсь об заклад, драконы отказываются есть, так как им подают такую пищу.

Я не говорил этого вслух, даже Иди.

Просто на случай, если гном подслушает, так как есть большая вероятность, что они очень разозлятся.

“Керк. И они решили показать нам наследство го-Рьёнга, после того, как мы закончим нашу трапезу.”

“О, Да. Приятно слышать.”

"И я сказала им, что тебе очень понравился сегодняшний ужин.”

Это было не необходимо.

"Они спрашивали меня, что случилось, так как ты угрожающе хмурился, поэтому я сказала им, что ты обычно делаешь такое лицо, когда ешь вкусную еду.”

Черт.…

Мне нечего было сказать на это, так как это была моя вина из-за моего выражения лица, в то время как они подавали еду.

\* \* \* \* \* \*

После окончания ужина мы последовали за гномами, чтобы проверить наследство го-Рьёнга.

Поскольку все гномы выглядели одинаково, я не мог отличить их друг от друга, но тот, кто ведет нас прямо сейчас, по-видимому, тот, кто болтал со мной сегодня утром.

Ну, мне нечего было комментировать на самом деле.

“Это.…”

Гном снова начал болтать о чем-то, но мне не нужно было беспокоиться, так как Иди прекрасно их понимала.

Даже гномы, кажется, чувствуют себя более комфортно, общаясь с Иди вместо меня.

Я понял, что это было потрясающее решение вызвать Иди; благодаря ей, переводить их стало намного проще.

Когда я сказал ей это, Иди заругала меня.

“Керк. Ты наконец нашел оправдание тому, что вызвал меня, прямо сейчас?”

Ох, ладно.

Я был удивлен ее реакцией, которая была острее, чем я ожидал.

“Керк. Керк. Ты мне нравишься, но ты слишком медлительный.”

Когда она сказала, что я медлительный, я не мог понять, почему я чувствовал себя оскорбленным ее словами.

Поэтому я просто держал рот на замке, и не мог ничего сказать.

Мы добрались до задней стороны крепости, пройдя некоторое время молча

За крепостной стеной был спрятан небольшой зал.

В воздухе посреди пустого зала плавало ожерелье.

Это какое-то древнее колдовство?

“Это, должно быть, наследство дракона?”

“Керк. Похоже, что так и есть. Они говорят,что не могут рассказать подробную историю этого ожерелья.”

В любом случае, я не думаю, что важно знать эффекты этого ожерелья.

Мне нужно только защитить его от альянса «трилогия».

- Тогда, Иди, не могла бы ты спросить их, можешь ли ты остаться здесь и защитить ожерелье?”

"Я? Не будет ли лучше, если я буду сражаться на передовой?”

"Нет, потому что мне сказали прикрывать спину. Нашим приоритетом является защита этого ожерелья. Поскольку есть вероятность, что мародеры придут с тыльной стороны, я хочу, чтобы ты защитила его.”

Гномы охотно одобрили это.

Они сказали, что, кроме Иди, они разместят тут кучу других гномов, чтобы укрепить его оборону.

Конечно, Иди перевела мне все, что они говорили.

Закончив то, что я должен был сделать сегодня, я вернулся в свою комнату.

Я сидел на краю кровати и думал.

Не было ничего, что казалось бы мне опасным.

План обороны был очень тщательным, разногласий с гномами не было.

Этот этап кажется таким этапом, где я просто защищаю объект.

Тем не менее, я подумал, что тот факт, что гномы проявляют такое доверие ко мне и Иди, был немного странным.

Я имею в виду, что Иди может быть убедительной, так как она связана с ними с точки зрения генеалогии, но было немного подозрительно, что они так легко доверяли мне.

"Что ты думаешь по этому поводу?”

“Керк. Я не знаю. Честно говоря, откуда мне знать, какие они? Я только знаю, что они-подражатели драконьих солдат, и что они отказываются принять то, кем они родились. Кроме того, поскольку у меня нет знаний об альянсе «трилогия», я не смогла бы ничего заподозрить.”

"Я понял.”

"Просто будь бдителен, и давай соберем побольше информации. Керк. Когда битва начнется , мы сможем что-то выяснить, узнав больше о трилогии.”

В конце концов, Иди предложила тот же вывод, который я сам придумал утром.

Несмотря на то, что это был тот же вывод, каким-то образом слова Иди придали мне больше уверенности.

Я почувствовал облегчение.

Я провел ночь, болтая с Иди, вместо того, чтобы хорошо выспаться.

Мы оба не можем спокойно спать в местах, где наша безопасность не гарантирована.

Мы болтали в основном о том, что случилось со мной во время моего путешествия с 13 до 20 этажа, после того, как мы попрощались.

Пока она выслушивала меня, она часто хвалила меня, и успокаивала.

Иди заставляет меня чувствовать себя так, словно я дома.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 144**

[Испытание 19, День 17, Время 10: 10]

Только что взошло утреннее солнце второго дня.

Я провел всю ночь, болтая с Иди; мы закончили тем, что наблюдали восход солнца через окно утром.

У нас был простой Завтрак в нашем номере.

Конечно, Иди не готовила, мы просто ели остатки еды, которые я нашел в инвентаре.

Это было намного лучше, чем дерьмовая еда, которую гномы подавали нам прошлой ночью.

И на этот раз я мог наслаждаться едой еще больше, так как я мог съесть ее в тихой комнате с Иди, а не в шумной столовой, полной бесконечно болтающих гномов.

Через несколько минут после того, как мы только закончили наш завтрак, один из гномов вошел в номер.

“Нач.…”

"Они наблюдают за продвижением трилогии со стены замка. Нам лучше пойти, командир.”

“Ладно, пошли.”

\* \* \* \* \* \*

Как и было сказано в сообщении, на второй день утром, Трилогия, наконец, показала себя. Они направлялись к замку, чтобы начать атаку.

Я пошел к крепостной стене с Иди, чтобы взглянуть на них.

Все гномы выстроились в ряд у зубцов замка.

Я видел огромное количество гномов, их было больше, чем я думал.

Кажется, их как минимум пятьсот.

Иди начала разговор с гномом в форме командира, и пока они разговаривали, я взглянул на стену замка.

Там ничего нет.

Я даже активировал свою магическую силу, но я не мог почувствовать ни одного врага, стоящего поблизости.

Иди договорила с гномом,и направилась ко мне.

"Здесь ничего нет! И похоже, что никто не прячется", - сказал я иди.

“Kерк. Керк. Командир, ты смотришь не туда. Конечно же, они не возле стены замка. Вот здесь, взгляни сюда.”

Иди указала на поле в долине.

Поле было заполнено ... чем-то.

Когда я посмотрел внимательнее, я начал понимать, что то, что я считал простым полем, на самом деле медленно продвигалось вперед, постепенно.

Поскольку они были очень далеки от того места, где были мы, и они занимали такую большую площадь, я принял их за обычное поле.

В этом было две хорошие вещи.

"Ну, по крайней мере, им потребуется довольно много времени, пока они, наконец, не доберутся сюда.”

Эта крепость была построена на вершине очень высокой горы.

Им потребуется не менее одного-двух часов, чтобы подняться по крутой местности.

“Kерк. У гномов это занимает 4 полных дня с их скоростью ходьбы. Но они сказали мне,что мало знают о скорости передвижения противника.”

Следующим хорошим моментом было это.

“Они сказали тебе сколько их?”

“Kерк. Гномы этого не знают. Легче предположить, что они почти бесконечны.”

Это действительно так.

У них была до смешного большая армия, которую даже я принял за поле, или, по крайней мере, так они выглядят с этой крепости на вершине горы.

Было бы легче предположить, что бесконечное количество приближается к нам, а не пытаться оценить их точное количество.

Не так уж и плохо.

Вообще-то, это очень хорошо.

“Kерк. Не смей так улыбаться. Гномы шепчутся, что ты слетел с катушек, потому что слишком испугался.”

Слетел с катушек? Это чертовски смешно.

Меня не волнует мнение гномов.

Единственное, что имеет значение для меня сейчас, это мое бурлящее волнение по поводу прибытия огромной армии.

"Все, что мне осталось выяснить, - это то, что это за "вещи".”

Так как армия была слишком далеко, я не мог наблюдать это своими глазами.

Мне потребуется некоторое время, пока они не подойдут достаточно близко, чтобы я лично их изучил.

“Kерк. Вот ты где. Это телескоп, который дали мне гномы.”

Похоже, гномы очень технически продвинутые.

Я не ожидал, что у них будут такие передовые технологии.

Телескоп, переданный мне, был немного длиннее метра.

И он был очень высокого качества.

Может даже слишком высокого качества.

Я больше не должен говорить ни слова об их технологиях.

Я мог регулировать свое поле зрения, используя свою Ману для увеличения или уменьшения масштаба; это был очень простой телескоп для работы, удивительно.

Когда я максимизировал свой выход магической силы, я смог наконец увидеть каждого из врагов, идущих через горы в деталях.

Появление врага, которое, наконец, открылось моим глазам, было гораздо более странным, чем я ожидал.

“Kерк. Я чувствую, что мой завтрак сейчас выйдет наружу.”

Пробормотала Иди, посмотрев на появление врагов с помощью телескопа.

Честно говоря, они действительно выглядят так, что начинает тошнить только от их вида.

Я не мог найти ни одного, у кого были бы нормальные части тела, независимо от того, как сильно я искал.

Их тело напомнило мне кучу тряпок, которые вот вот развалятся. Их тела состояли из случайных частей тела, помещенных в самых странных местах.

Их черты лица были распределены неравномерно и странно, внутренние органы торчали из их тел и активно качались, а некоторые шли с руками, прикрепленными к их нижней части тела вместо ног. Они даже держали оружие ногами, которые крепились к плечу, а не руками.

И мало у кого были настоящие человеческие головы.

В основном это были животные или монстры.

Может быть, они забрали эти внутренние органы или части тела у других монстров и прикрепили их к себе.

Только одно имя всплыло в моей голове когда я увидел их.

"Химера?”

“Kерк. Вот именно. Это химеры. Теперь я понимаю, что они подразумевают под «трилогией». Керк.»

"Что ты имеешь в виду?”

“Темный, красный и синий; три Луны.”

Что, черт возьми, это значит.

“Это символ худших из худших темных магов, которые существовали в истории Земли. Три разноцветные Луны символизируют три зла, которые дали им возможность использовать темную магию и научили их, как ее использовать. Они были как стражи смерти темных магов.»

“Вр.…”

Один гном перебил нас.

“Хм.… Я вижу.”

Пробормотала Иди, услышав слова гнома.

"Командир, гномы только что сказали мне, что они не черные маги; они просто армия монстров, созданных черными магами. Видимо, черные маги, создавшие их, были казнены империей более 100 лет назад. Я думаю, что это облегчение для нас, знать, что среди них нет волшебника.”

Но их слишком много, чтобы поверить, что магов больше не существует. Это, должно быть, означает, что они сохраняют такое количество более 100 лет без своих создателей.”

“Это.…”

“....Согласно этому карлику....Мм....”

"Что это такое?”

"Химеры имеют особую функцию, позволяющую им размножаться. И делать это с пугающей скоростью.”

Я думаю, что черные маги, которые были казнены империей, оставили не только искусственных монстров, но и редкое достижение в истории Земли, прежде чем умерли.

Я не был экспертом по черной магии, но даже я мог сказать, что их работа была действительно экстраординарной.

Размножение, да.

Я имею в виду, посмотрите на них, они не выглядят так, как будто у них могут быть гениталии, не говоря уже о сексуальном влечении.

Это впечатляет, как они увеличивали свое число независимо друг от друга без приказов черных магов.

Это должно означать, что они в какой-то степени обладают интеллектом.

Думаю, именно поэтому они вторгаются на нашу территорию, чтобы украсть наследство драконов.

Последователи черных магов выживают, увеличивая свое число за счет размножения, и теперь они пытаются украсть наследство дракона.

Интересная обстановка.

“Kерк. Керк.”

Иди неловко рассмеялась рядом со мной.

Это действительно выглядело так, как будто завтрак поднимался по ее горлу.

"... Отвратительно. Керк.”

Я согласен.

Их внешность действительно ужасна.

И очень жаль, что это их нормальный и здоровый вид.

Я могу посочувствовать этому.

Я был свидетелем чего-то ужасного.

Выражение лица Иди было полно отвращения, отвращения и ужаса.

Ну, я не могу ничего с этим сделать.

Эти химеры-это такие существа, которые вызывают грусть и жалость, стоит только увидеть их отвратительный внешний вид.

Я понимаю.

Вот почему я мог понять, что кто-то чувствовал себя ужасно, просто взглянув на их внешний вид, или чувствовал жалость и сострадание к существам, имеющим такую печальную жизнь.

Но выражение лица Иди отражало нечто большее.

“Я лучше прочищу желудок. Впервые в жизни мне приходится видеть таких грязных тварей. Керк. И их количество, о боже мой.”

Я снова посмотрел.

“У.…”

“ро.…”

"д....ы.…”

“фу....”

“уб....и....”

Я видел, как гномы ругались на химер.

Я не мог найти никакой существенной разницы между гномами и химерой.

Я питал те же чувства жалости и отвращения к ним обоим.

Конечно, они были абсолютно разными снаружи.

Гномы были низкими, но все они имели нормальное человеческое лицо.

Они совершенно отличались от химер, чьи части тела болтались повсюду вместе с пятнами крови на коже.

Но на самом деле, вы не должны осуждать кого-то, основываясь на том, как они выглядят снаружи, только потому, что у них много шрамов и пятен крови.

По крайней мере, я не могу этого сделать.

Если это так, не было бы никакого существа более отвратительного, чем я.

Если бы не зелье, эликсир и целебный эффект в зале ожидания, я бы превратился в точно такое же существо.

Кроме того, кровь, внутренние органы, разрезанные части тела, летающие вокруг, были чем-то, что было мне очень знакомо, до такой степени, что это меня больше не удивляло.

Думаю, поэтому появление химер не слишком шокировало меня.

И если я отставлю очевидные визуальные дефекты в сторону, мне будет очень трудно существенно различить химер и гномов.

Мне кажется, что гномы, у которых одинаковые лица, одинаковые физические рамки, одинаковые магические способности, одинаковое поведение и характеристики, являются более неудобным существом, чем химеры.

Отсутствие индивидуальности является большей проблемой, чем отсутствие частей тела.

Интересно, как они интерпретируют определение индивидуальности.

Думая об этом, я услышал громкий шум, Эхо откуда-то далеко подо мной.

Миллионы химер начали бежать к вершине горы.

Их тяжелые шаги звучали, как свирепая гроза.

Наконец, битва должна была официально начаться; все мои отвлекающие мысли растворились в дыму, оставленном с предвкушением битвы.

Интересно, сколько времени займет эта битва.

Я лично хочу, чтобы это продолжалось весь день и даже всю ночь.

У меня такое чувство, что этим химерам не помешает тьма.

Я предполагал, что их зрение будет одинаково плохим и при ярком дневном свете.

"Ты уже собираешься?”

“Да. Я хочу уничтожить это поле, пока враги, наконец, не доберутся до крепости.”

Несмотря на то, что химеры взбирались на гору с необычайной скоростью, все равно казалось, что это займет у них по крайней мере несколько часов.

Химеры бежали по прямой в сторону крепости, пересекая очень крутые горные холмы.

Мне было бы очень удобно, если бы я мог убить их всех сам, прежде чем они доберутся до крепости, но это было бы нереально, поскольку у них такая огромная армия.

Я лучше подумаю о какой-нибудь другой стратегии, чтобы сократить их число.

“Kерк. Тогда я лучше пойду на заднюю сторону.”

“Хорошо. Увидимся после окончания битвы.”

“Kерк. Керк. Только не поранься, командир.”

Попрощавшись с Иди, я спрыгнул со стены крепости.

[Крылья таларии]

Я расправил крылья и начал лететь.

После короткого полета я деактивировал Крылья Таларии и упал на землю.

Гномы сказали мне, что им нужно 4 дня, чтобы подняться на гору пешком.

Тем не менее, мне потребуется всего 10 минут, чтобы пролететь туда, где сейчас находятся химеры.

В такой холмистой местности, как эта, мои навыки мобильности достигают своего максимального потенциала.

Теперь, если у меня есть такая выдающаяся мобильность, мне действительно нужно ждать, пока они придут ко мне, пока я стою здесь?

Нет. Конечно, нет. Я должен разозлить их до чертиков.

\* \* \* \* \* \*

Химеры оказались намного шумнее, когда я подошел ближе.

"Коооееехахга!”

Я смотрел на химеру, которая бежала ко мне, ужасающе вопя.

Она была около 3 метров в высоту.

У нее было 4 плеча.

Но только две руки с каждой стороны.

Я принял свою боевую позу, держа трансмутативное оружие в форме молотка в обеих руках.

Как бейсбольной битой, отбивающей мяч, я ударил эту химеру своим молотком.

Дорога в гору довольно крутая и ухабистая.

Химера, которую ударил мой молот, начала скатываться с холма.

Скатываясь, она пыталась остановить себя, схватившись за что-то.

Однако в итоге она схватила других химер, которые пытались пробраться наверх.

Теперь другие химеры, которые были схвачены этой химерой, все потеряли равновесие и начали скатываться с крутого холма. Эти химеры столкнулись с несколькими другими химерами во время скатывания, поэтому теперь количество химер, падающих и катящихся, увеличивалось в геометрической прогрессии.

Здесь и там были химеры, которые пытались остановиться, хватаясь за деревья или камни, но это была бесполезно, так как они катились с такой скоростью, что это было невозможно.

Их попытки спасти себя только вызывали еще больший хаос, так как деревья и камни, за которые они хватались, были выкорчеваны с земли и теперь падали вместе с ними.

Химеры продолжали падать все дальше и дальше.

Это было похоже на эффект домино; ударив одну химеру, все они катились вниз по склону.

Подобно тому, как маленький снежок становится все больше и больше, когда вы его катите, количество химер, катящихся вниз, экспоненциально расширялось.

Поскольку я не могу назвать их снежным шаром....давайте я назову это шаром химер.

Шар катился вниз и вниз по склонам, теперь они вернулись на плоское поле, откуда они начинали взбираться.

Химерный шар теперь был размером с дом.

И я могу предположить, что давление, которое они оказывают на тела друг друга, должно быть, довольно тяжелым, не говоря уже о том, как больно было, когда их массивные тела падали друг на друга.

Даже если их тела тверды как камни, это должно быть больно.

[Повышение уровня!]

Они не будут сопротивляться смерти.

Учитывая тот факт, что я поднял уровень прямо перед очисткой 19 этажа, и я сделал это снова сейчас сразу после первой же атаки, это невероятное достижение.

Конечно, это не означало, что я полностью остановил все их атаки.

Химеры взбирались на гору во всех направлениях.

Орда, которая слетела с холма, была лишь небольшой частью их армии.

Но теперь я придумал очень хороший способ охоты.

Я должен был достичь 51 уровня, чтобы иметь право на вознаграждение за повышение уровня.

Я поставил себе новую цель: я буду стремиться выйти за пределы 51 уровня, прежде чем очищу 20 этаж.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 145**

Выпить зелья определенно было хорошей идеей. Я чувствовал эффект.

Я выпил несколько зелий, которые укрепили мою силу и ловкость, в дополнение к двум другим тонизирующим зельям, которые якобы полезны для моего здоровья.

На самом деле моя статистика не сильно изменилась.

Я только стал немного быстрее и сильнее.

Но эти крошечные улучшения позволили мне реализовать самый важный план в этой битве: атаковать, прежде чем начинать защищаться, и держаться подальше от атак врагов, прежде чем делать ход.

Удары, которые бы полетели мимо врага, теперь попадают в их жизненно-важные органы.

Включая эти результаты, поглощение зелий сделало эту битву намного проще и удобнее для меня.

“Фу.”

Вздохнул я, наблюдая, как гигантский химерный шар катится по крутому склону.

Сражаться с ними мне было довольно легко, так как я был на крутом холме, а враги стояли очень близко друг к другу; поэтому гораздо проще стало убивать их, кроме того эффекты зелья упорядочили мои движения.

Я убил по крайней мере миллион химер за первые три часа.

Я думаю, это довольно впечатляющий результат.

Я уже превзошел свои первоначальные ожидания, когда я собирался раздражать и замедлять их, прежде чем они могли бы прибыть на фронт крепости.

Но казалось, что веселая, легкая Охота на химер закончилась.

Химеры прекратили приближаться ко мне.

Я предполагаю, что они, наконец, поняли, что гораздо эффективнее иметь дело со мной, прежде чем без разбора нападать на крепость.

Совсем неплохо.

Моя цель-мешать им завоевывать крепость ровно 10 дней, не меньше и не больше: ровно десять дней.

Если они решат начать сражаться со мной здесь, в месте, далеком от крепости, то это будет мне на руку.

Химеры прекратили приближаться, и не нападали на меня.

Вместо этого они сделали шаг назад, отойдя подальше.

Они окружают меня большим кругом, оставаясь при этом на определенном расстоянии от меня.

Между нами примерно 200 метров.

А потом они дистанцировались друг от друга и опустились на землю.

"Какого черта сейчас происходит, а?”

Никто, конечно, не ответил на мое бормотание.

Химеры продолжали делать то, что они делали.

Я думаю, что они, наконец, усвоили урок и пытались не упасть с холма.

Если они будут поддерживать такое большое пространство между собой, даже если линия фронта упадет, задняя линия сможет поймать их и остановить.

Поскольку они невероятно сильны, они смогут легко поймать любого, даже если я ударю их очень сильно.

И если это так, то следующее, что они принесут мне-это ...

Бум!’

Одна гигантская химера перепрыгнула через всех остальных, оказавшись передо мной.

Я знал это. Если они создали круговое кольцо, следующее, что появится, - это, очевидно, игрок.

У этой черной химеры голова зверя.

Его голова, руки и ноги, и все тело были черными.

Он не был окрашен, сама кожа была просто черного цвета.

Его голова и тело напоминали мне черного ягуара.

Если бы не следы от шитья и неровные части тела, я бы ошибочно подумал, что это был человеко-зверь, а не химера.

Действительно, эта химера была очень хорошо сделана.

"Я знал, что что-то не так, они вдруг проснулись и мудро отреагировали на мою атаку”, - пробормотал я себе.

"Определенно рядом с ними есть командир.”

“Человек.”

Он говорит.

“Человек. Что человек делает в таком месте? Не может быть, чтобы солдат империи уже пришел на эту гору.”

Ну, он хорошо говорит.

Позвольте мне попробовать пообщаться.

Мне все равно нужна была какая-то информация; плюс мне действительно любопытно.

“Я не принадлежу к армии. Я просто случайно оказался здесь.”

“ Тогда могу я спросить, почему вы здесь?”

Ого, он ужасно вежлив, это совершенно неожиданно.

И говорит он гораздо лучше, чем гномы.

Он немного заикается, когда говорит, но речь достаточно хороша.

В отличие от других химер, которые кажется только развиваются, он уже обладает высоким интеллектом.

"Чтобы временно защитить наследство дракона.”

Химера-ягуар некоторое время молча погружался в мысли.

"Как долго вы планируете защищать наследство дракона?”

“Ровно 10 дней.”

"Нет, не хорошо. Армия империи будет здесь к тому времени. Не могли бы вы открыть нам путь? Умоляю тебя.”

Это невероятно удивительно.

Когда я впервые увидел химер, я не ожидал, что мы сможем так разговаривать.

И он даже не угрожал мне; он спрашивал очень вежливо и мило.

“Не могли бы вы сказать мне, почему вы хотите это проклятое наследство?”

“Если я скажу тебе, ты отдашь его нам?”

“Нет.”

Его лицо помрачнело.

Черный зрачок его звериного желтого глаза сужен, словно он разъяренный бык.

Я немного поменял положение ног и приготовился к бою, который может начаться в любую секунду.

“Тогда почему вы задаете мне этот вопрос?”

Причина была довольно проста.

“Мне любопытно.”

Лицо ягуара химеры стало еще более пугающим.

Я не знал, что его лицо может нахмуриться еще больше, чем раньше.

Впечатляюще.

Еще одна вещь, которая меня удивила, это тот факт, что он в конце концов ответил мне, хотя он рычал на меня.

"Чтобы вернуть нашу человечность.”

Человечность?

“Мы-люди.”

"Чувак, твоя шутка совсем не смешная.”

В этот момент его лицо полностью искривилось.

\* \* \* \* \* \*

Ягуар начал рассказывать свою историю.

Он рассказал мне, что они изначально были людьми, но, к сожалению, были похищены черными магами и превращены в отвратительных монстров.

И также он рассказал мне о том, какую жизнь они были вынуждены проживать.

Он рассказал мне все об их болезненном прошлом и его печали.

Он сказал мне, что сейчас есть только несколько химер, включая его самого, которые до сих пор помнят свою прежнюю жизнь.

Другие химеры полностью забыли о своем прошлом и теперь они только бездумно следуют его приказам.

Он также упомянул тот факт, что, хотя все черные маги казнены, они оставили такое серьезное проклятие; химеры, которые не имеют самосознания, теперь увеличивают свое число бессмысленно размножаясь.

И он сказал, что, наконец, принял решение, увидев, как чудовищно выглядящее потомство бесконечно оживает.

Он сказал, что решил покончить со всем этим.

Что решил взять наследство дракона, чтобы стать человеком, и отказаться от своих отвратительных чудовищных Я.

Он сказал, что это его окончательное решение.

Это была его сторона истории.

Я чувствовал одно, послушав его истории жизни.

Я чувствовал, что эта история была чем-то, что он хотел рассказать кому-то в течение длительного времени.

Я могу сказать, что он думал о том, чтобы рассказать эту историю кому-то снова и снова.

Он хотел рассказать это кому-то, кто не был химерой.

Я не могу представить, как сильно он хотел оправдаться и быть утешенным кем-то.

Я больше не уверен ни в чем из этого.

Это все, что я чувствовал.

Больше ничего.

"Интересно.”

"Что, что такое?

"Таким образом, после смерти дракона гномы, похоже, хотят стать воинами дракона, используя наследие дракона. Они, похоже, не понимают, что даже если они станут солдатами дракона, дракон, которому они посвятили себя, уже умер и ушел.”

"Это правильно, правильно. Они мечтают о чем-то бессмысленном.”

"И для вас, химеры, когда империя убила всех черных магов, вы начали мечтать снова стать людьми, используя наследие дракона, хотя другие химеры слишком далеко ушли от возможности вернуться к нормальной человеческой жизни.”

Теперь глаза ягуара химеры становились кровавыми.

Я задавался вопросом, почему они не решили покончить с собой вместо всего этого, пока я смотрел на химеру ягуара, которая сдержанно рычала на меня.

Они могли покончить жизнь самоубийством, убив всех братьев, которые больше не помнят себя прежних.

Если бы они сделали это тогда, они, возможно, смогли бы понять, что у них есть намек на человечность, оставленный в себе, и что у них также осталось некоторое достоинство. Тогда они смогли бы спокойно отдохнуть.

Люди часто говорят о самоубийстве, как будто это какой-то побег, предназначенный для слабых трусов.

Они говорят, как будто это акт отказа от всех будущих возможностей только потому, что Вы не можете справиться с небольшим временным давлением.

Но на самом деле смерть предлагает отличный отдых для того, чья жизнь прошла через ужасающие условия.

Человек, чья жизнь была поставлена в эти ужасные условия, не может избавиться от соблазна легко покончить с жизнью и стать свободным.

Выживание в бессмысленной и столь же бесполезной жизни-это большие мучения, чем любая временная боль, и даже боль, которая приходит через и после смерти.

Я знаю это, потому что я сам все еще жив, несмотря на то, что вредил себе несколько раз.

Сдерживать себя от совершения самоубийства не так просто.

Может быть, именно поэтому химеры создали себе одну цель, которую они хотят достичь вместо этого.

Они одержимы своей давно потерянной, теперь несуществующей человечностью.

Они должны были рисковать своей жизнью, чтобы осуществить свою мечту.

Эта цель должна быть единственной причиной, почему они все еще живы и дышат.

Но человечность-это то, что трудно поддерживать, даже будучи человеком.

Несмотря на то, что они каким-то образом имеют право собственности на ожерелье и пробуждают его скрытые силы, этого было бы недостаточно, чтобы полностью превратить их обратно в людей.

Химеры могут подумать, что ожерелье решит все их проблемы и освободит их, но я определенно не согласен с этим.

Даже Бог не может сделать такое; что заставляет их думать, что ожерелье способно на это?

Они могут получить какие-то человеческие черты снаружи, но они все равно будут монстрами, скрывающимся под имитацией человеческой кожи.

Как и то, что Ягуар только что сказал о гномах, они сами также имеют очень бессмысленное желание.

“Что, что, Почему?”

“Что почему?”

“Что за кошмар? Ты так сильно нас презираешь? Почему ты унижаешь нас такими жестокими словами с такой убежденностью, несмотря на то, что вы только что встретили нас и едва знаете, кто мы такие?”

Некоторое время я молчал, услышав эти слова.

И я должен был это признать.

Это правда, что мне не нравились химеры и гномы одинаково.

Потому что у них было одно общее.

Они оба хотели изменить то, кем они были, просто воспользовавшись наследством дракона.

Еще одна вещь, которую они разделяли, - это то, что их создатель установил их ограничение по рождению, что также ограничивает их цели в жизни.

Химеры были созданы черными магами для ведения войны и уничтожения.

Гномы были созданы драконом, чтобы выполнять утомительную работу в качестве мелких рабочих.

Теперь я, наконец, понял, почему они мне очень не нравятся, особенно гномы.

Я перестал думать.

Я перестал отвлекаться на все эти неуместные мысли, очищая свой разум.

Сейчас не время думать об этих неважных вещах. У меня бой.

Неуместно думать об этом перед битвой.

“Имя. Какое у тебя имя, человек?.”

“Ли Хожай.”

Он тоже будет смеяться над моим именем?

Так как у него голова ягуара, может, он тоже сделает это.

К счастью, он этого не сделал.

Вместо этого, он громко закричал так, что эхо пронеслось через всю гору, как гром.

"Ли Хожай! Я не забуду твое имя! Имя бессердечного человека, который унизил нас всех!”

Я чуть не потерял слух, черт возьми.

Мои уши звенели.

Тем более, что я сконцентрировался, чтобы выслушать то, что он собирался сказать.

"Мы убьем тебя, и мы вернем нашу человечность!”

Вслед за его криком, миллионы других химер начали кричать одновременно.

Я чувствовал, как земля дрожит, когда они делали это.

По мере того как напряжение увеличивалось, я становился все более возбужденным.

Их крики не только пробудили их пыл к битве.

Они на самом деле создали какой-то магический эффект баффа.

Химера ягуар украдкой исчезла из моего поля зрения.

У него больше не было такого гневного выражения лица; вместо этого он, казалось, каким-то образом сумел успокоиться.

Среди химер, которые формировали кольцо, линия фронта начала атаковать меня.

Задняя линия химер сделали один шаг вперед,и остались на своих позициях.

Я думаю, что они были не просто монстрами, а монстрами, разработанными специально для войны.

Либо это, либо они были специально обучены действовать таким образом.

Я активировал навык кражи души, навык Неукротимости, навыки принуждения и превратил каждое трансмутативное оружие в длинный меч и щит. Я сражался против фронтовых химер, которые готовили свои атаки.

В то время как я спокойно убивал химер одну за другой, второй ряд химер начал атаковать.

Как только второй ряд начали делать это, химеры третьего ряда сделали один шаг вперед, сделали еще одно кольцо и оставались на своих позициях, пока не были готовы напасть на меня.

Думаю, они пытаются нападать на меня ряд за рядом.

Думаю, это не так уж плохо.

Мне это тоже нравится.

Преимуществом этой боевой стратегии было то, что я могу манипулировать временем, чтобы медленно утомлять их, не давая им времени на отдых; таким образом, я становлюсь ближе к победе в этой битве.

"Киииийаак!”

Одна химера набросилась на меня с порезанными руками, я отрезал ей приличный кусок от головы.

Химера потеряла голову и равновесие, неподвижно падая на землю.

Тогда я активировал навык кражи души.

Если я активирую этот навык, мое здоровье и жизненная сила восстановятся.

Пока у меня есть навык кражи души, эффект регенерации здоровья и множество врагов, которых я могу разрезать на куски, я не буду тем, кто умрет от истощения первым.

Химеры продолжали беспрепятственно выполнять свою обволакивающую атаку, как хорошо обученные военные солдаты.

Мне нужно провести очень четкий периметр.

Мне нужно убедиться, что у меня достаточно широкий диапазон, чтобы действовать.

Мне нужно место, в котором я смогу себя защитить.

После продолжения этой битвы некоторое время враги начали понимать неопределенную линию, которую я установил.

И затем они начали смело переходить эту черту.

Я не должен ставить одних врагов выше других.

Если я буду делать шаги против тех, кто пересек линию и нерешительно стоять и ждать, пока я приду к ним первым, они будут искать момент, когда я беззащитен, и атаковать меня.

Так что мне нужно все обдумать.

Мне нужно проанализировать их уникальные характеристики, навыки и цели.

Я должен быть в курсе каждого из них и их движений; я должен бороться против них всех одновременно.

В правильном порядке.

Мне нужно быстро принять решение о том, от кого защищаться в первую очередь, от кого держаться подальше, а кого атаковать.

Я пытаюсь решить проблему, не ошибившись ни разу.

Вот почему очень важно оставаться чрезвычайно сосредоточенным на битве вокруг, а не сосредотачиваться на защите себя.

И, конечно, мне нужно быть достаточно мудрым, чтобы иметь возможность эффективно экономить свою Ману и энергию, сражаясь с ними.

Я вполне уверен в такой битве.

Очень. Уверен.

Однажды произошел инцидент, когда я позволил одному из врагов успешно прыгнуть на меня.

И когда я не смог полностью победить врага.

Были и другие случаи, когда мое здоровье было слишком низким, и мне пришлось на мгновение спрятаться.

Но я никогда не проигрывал в битве.

Я живое доказательство того, что такого поражения никогда не было, ни разу.

Я размахивал мечом.

Я перерезал горло одной из химер, стоящей немного за пределами моего ментального периметра.

Он пытался напасть на мою слепую сторону, но я убил его прежде, чем он смог что-то сделать со мной.

Кто-то размахивал топором позади меня.

Вместо того, чтобы повернуться назад, чтобы заблокировать молоток, я распахнул Крылья Таларии и увернулся от топора.

В то же время я разрезал тело химеры на две части.

С правой стороны от меня был еще один топор.

Я проигнорировал эту атаку и защитился щитом, чтобы прикрыть левую сторону.

Используя свой импульс от размахивания мечом, я сделал пол-спин, чтобы поприветствовать следующую химеру.

Кровь прыснула из тела химеры, которую я только что разрезал пополам в мгновение ока.

Гигантские химеры начали падать на землю одна за другой.

Они стали препятствием, которое мешало другим химерам бежать прямо ко мне.

И возросшее количество трупов, лежащих вокруг меня, непреднамеренно стало для меня какой-то траншеей.

Мне стало гораздо проще убивать их одну за другой, когда у меня была траншея, которая защищала меня от химер, энергично прыгающих на меня с моей слепой стороны.

Если они замедлят скорость бега, чтобы не наткнуться на трупы, я смогу напасть на них, прежде чем они смогут напасть на меня.

В какой-то момент они, наконец, начали осознавать свой недостаток и, наконец, перестали делать все подряд.

"Киииакк!”

Они просто странно кричали, за пределами моего диапазона атаки.

Ждут ли они нового приказа своих командиров?

Я закричал прямо на них.

"АХХХХХХХ!”

[Крик Души]

Я полностью проигнорировал тот факт, что мои навыки решают эту схватку, и начал радостно смеяться над химерами, которые снова начали прыгать на меня.

[П.С, :для всех людей, которые не являются поклонниками американского футбола или регби, “схватка” в основном описывает линию игроков, прежде чем они врезаются друг в друга.]

\* \* \* \* \* \*

После захода солнца химеры вернулись на свою базу, подальше от горы.

Я сел на землю, наблюдая, как они маршируют куда бы ни было.

Моя задница промокла.

В основном из-за крови мертвых химер, но она также была смешана и с моей кровью.

Я открыл бутылку эликсира трясущимися руками и выпил все.

Мое тело было полно ран.

После того, как я убил более тысячи химер, их метод атаки изменился.

Их незрелое образование или ловушки не работали на меня, пока у меня был навык крика души.

Их новый метод атаки состоял в том, чтобы продолжать атаковать, не давая мне ни секунды расслабиться, размещая несколько выдающихся талантливых бойцов повсюду.

Я встал после того, как зелье начало действовать, и я снова смог двигать ногами.

Я пошел к вершине горы, и когда я ступил на мертвые трупы, они повалились вниз.

Трупы катились на дно горы, издавая громкий катящийся каменный шум.

Вместо того, чтобы наступать на трупы, которые только дестабилизируют гору трупов и создают излишне громкие звуки, я решил полетать с Крыльями Таларии.

Посмотрев на сегодняшний результат, кажется, что я в одностороннем порядке убил их всех, но это не совсем так.

Сегодня я почувствовал свой предел.

Нет, я превзошел пределы своих возможностей.

Я действительно был близок ко смерти; я мог умереть, по-настоящему.

Враги, должно быть, смогли полностью проанализировать мою силу и мощь.

Они подготовят новый боевой план на завтра.

И у них все еще осталось так много химер.

Количество химер выходит за рамки моего прогноза.

Завтрашняя битва будет гораздо опаснее.

Но я решил посмотреть на эту ситуацию в позитивном свете.

То, что я чувствовал, сражаясь с ними, не было недостатком улучшения с моей стороны.

Я чувствовал, что я недостаточно силен в некоторых аспектах, но это только потому, что я не был вовлечен в сражения на прошлых этапах, и по этой причине я больше не был достаточно опытен в таких сражениях.

Но я почувствовал, что все мои навыки возвращаются очень быстро, все благодаря этой жестокой битве против химер.

Завтрашняя битва, безусловно, будет более опасной, чем сегодняшняя, но я надеюсь, что и я сам ее преодолею.

Несмотря на это, я могу превратить эту защиту в партизанскую войну, если я чувствую, что я недостаточно хорош.

Я мог вернуться в крепость в лучшем настроении.

Я был очень счастлив, так как сталкивался и преодолевал такие критические и опасные ситуации. Я так гордился собой,и это было здорово.

Как только я вернулся в крепость, один гном попытался связаться со мной, мгновенно испортив мое настроение.

“Большой.…”

"Большой?”

“Про.…”

Я терпеливо ждал.

Я терпеливо ждал, пока карлик успел сказать: "большая проблема. Ящерица - " прежде, чем я понял, что речь шла о ящере, об Иди.

“Д.…”

"Что с Иди! Что случилось с....”

“Человек.…”

Черт возьми, пожалуйста, говори быстрее, пожалуйста.

“Есть.…”

Что за дерьмо.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 146**

Проклятье.

Я дослушал гномов до конца, но было бы лучше, если бы я этого не делал.

Я снова взлетел, используя Крылья.

Я распространял свою Ману, пытаясь найти Иди.

Сначала я обыскал кладбище, на котором хранилось Наследие Дракона, которое она охраняла.

К счастью, она оказалась поблизости.

Я подлетел к ней после того, как выяснил ее местонахождение.

У входа на кладбище собралась большая группа гномов.

Я оттолкнул их с дороги, одного за другим, и пошел на кладбище. В углу кладбища я увидел, как несколько гномов шепчутся и выкладывают какую-то густую кашу.

Гномам было поручено только наблюдать, поэтому они становились нетерпеливыми.

Я использовал свой навык принуждения.

Некогда шумное кладбище затихло, гномы упали на пол лицом вниз.

Сейчас было тихо, так как гномы были на полу. Они валялись в листьях.

Я наконец-то могу проверить Иди.

У нее была повязка, привязанная к телу, казалось, что ее чем-то лечили.

"Kерк. Капитан, ты наконец-то здесь?" сказала Иди.

"Что... как это произошло?" Сказал я, осматривая область вокруг раны.

"Kерк. Керк. Это ... мне стыдно за это."

После того, как я закончил смотреть на ее травму, Иди объяснила мне почему смущается.

Я слегка приподнял повязку и увидел, как вокруг раны извивается что-то черное.

Извивающаяся черная энергия.

Это было то, что я видел несколько раз на 9, 10 и 12 этажах.

Это был навык Иди.

"Я думаю, оправдываться бессмысленно, у меня слишком много мыслей в голове. Химеры выглядят отталкивающими. Было странно, что у них было четыре конечности и они использовали странное оружие."

"Странное оружие?"

"Keрк. Оно должны быть завалено телами химер. Будь осторожен, если тебе придется бороться с ними позже. Керк."

Среди химер, с которыми я сражался сегодня, я не встречал никаких необычных видов оружия.

Химеры в основном управлялись голыми руками или просто использовали стандартное оружие.

Элитные химеры, которые иногда появлялись, также делали то же самое, хотя у них были превосходные навыки

Серьезно, я очень устал. Это была не битва, а засада.

"И. . ."

"И?"

"Keрк."

"Иди?"

"Они сказали, что им больше не придется жить как животным, если они получат это ожерелье. Я не знаю, правда ли это на самом деле, но это то, что сказали химеры. И ... они сказали, что они враги человечества. Когда я услышал это ... я задумался. Керк."

Так что это было сложно.

В то же время, у меня закружилась голова.

Они причинили столько вреда Или из-за такой пустяковой проблемы.

Собирая вместе сложную историю Драконьих войск, я понял, что химеры и гномы искали ожерелье, потому что у него была способность развивать их.

Однако этот метод является проблемой.

Это не просто даст им превосходящую силу, но продвинет их вид на более высокий уровень.

Если бы это было возможно…

Как бы выглядел Гном, который был бы более высокого класса, чем Химера?

Как бы выглядел солдат дракона, который имел более низкую статистику, чем человек?

Будут ли они просто меняться в желаемую форму?

Нет, это было бессмысленное предположение.

Они могут обрести еще большую силу, более глубокую мудрость или даже замечательный внешний вид, но в конце концов их личность не изменится так легко.

Предположим, что химера восстанавливает свое человеческое тело и сливается с обществом.

Она работает на своем рабочем месте и живет нормальной жизнью, поэтому никто не сможет сказать, что этот человек раньше был химерой.

Все, кроме них самих.

Они будут помнить, в глубине души, что они были Химерой, и их собственные слова будут действовать как болезненное напоминание.

Эта задача слишком сложная для одного человека, но они утверждают, что они выполнят задачу, с которой не могут справиться десятки миллионов?

Это невозможно.

Есть только два решения.

Они либо признают, что они не монстры, либо убивают себя.

Химеры смеялись над желанием гномов стать солдатами драконов.

Это было бессмысленно.

Даже я с ними согласился.

Однако, действительно ли их желание отличается от желания химер?Одна сторона хотела стать воинами драконов, в то время как другая стремилась стать людьми.

Если бы Бог увидел их, как бы мы себя чувствовали?

Если бы дракон увидел гномов, он также чувствовал бы себя равнодушным.

"Из-за этого меня ударили ножом. Может быть, я увидела себя в них", - сказала Иди.

Я сдерживал себя от того, что хотел сказать.

Вместо этого я задал другой вопрос.

"Это навык, правильно?"

"Да. Kерк."

Я на мгновение расслабился.

"Сейчас я сниму повязку. Мне нужно ... проверить рану."

Я завернул кончики пальцев в Ману и отрезал повязку. Я осторожно снял ее, но Иди, казалось, было больно и она застонала.

После этого…

Что мне теперь делать?

Сначала я достал бутылку эликсира.

"Kерк. Kерк. Капитан."

"Что?"

"Разве это не дорого? Не трать его впустую", - сказала она, смущенная.

Я чувствовал, что упал на самое дно.

Это Иди, которая впервые появилась на 5 этаже.

Я вызвал ее на 20 этаж и дал ей важную работу, потому что я доверял ей.

Если бы нужна была другая причина, это было бы потому, что я хотел увидеть ее.

Она была со мной с самого начала и до конца сцены. Человек, который всегда был со мной, это она.

Я очистил несколько этапов с ней, и я значительно вырос с 5 этажа.

Хотя 20 этаж был чрезвычайно трудным, я думал, что Иди легко сможет справиться с ним.

Честно говоря, когда она была на 12 этаже, она была довольно расслаблена.

У Иди было два навыка.

Один из них она использовала на 5 этаже; он превратил ее тело в дым, позволяя ей избегать атак противника.

Другой навык не мог использоваться на 5 этаже, хотя это была атака, которую она могла использовать на 9, 10 и 12 этажах.

Она будет заключена в черную, смертельную энергию, которая нападет на ее противника.

Однако была проблема: если энергия смерти прилипнет к телу, то никто ничего не сможет сделать.

Хотя у этого навыка были свои ограничения, и это заняло некоторое время по сравнению с почти непобедимым навыком уклонения, у него был потенциал нанести смертельные раны.

Я думал, что буду продолжать получать помощь от Иди даже на верхних этажах, а не только на 20.

Но она пострадала от собственного мастерства.

Иди уже протестировал его на 12 этаже.

Она порезала кончик пальца и энергия смерти осталась в нем.

Эликсиры были бесполезны.

Мне пришлось отрезать себе палец, чтобы избавиться от энергии смерти, но я выпил эликсир, и мой палец снова вырос.

Возможно, можно было бы сделать с ней то же самое, но на этот раз это был не ее кончик пальца.

У нее была длинная травма, которая простиралась от сердца до живота. Рана определенно достигла и ее внутренних органов.

Я поднял руку и посмотрел поближе.

Рана была слишком глубокой.

Даже если бы энергии смерти там не было, это все равно было бы смертельной травмой.

Разрез был невозможен.

"Керк. Как ни посмотрю, нет никакой надежды", - сказала Иди.

Я думал точно так же.

Я покачал головой и попытался прогнать эти мысли.

Некоторое время назад, я начал думать только об одном, когда кто-то умирал.

Чрезмерное кровотечение, шок, затрудненное дыхание, разрыв внутренних органов. Когда я увидел эти симптомы, я понял, что человек был просто трупом.

Они скоро умрут, они всего лишь труп.

Вставай и уходи. Ты ничего не можешь сделать, они мертвы.

Я выбросил эти мысли из глубин своего разума.

Когда я забыл эти мысли, появилось что-то еще.

Я грубо вытер слезы.

"Разве это ... больно?"спросил я.

"Kерк. Kерк. Ты волнуешься? Ты знаешь, что этот навык не доставляет никакой боли. Я просто чувствую боль от пореза."

Я замолчал на мгновение.

Я открыл рот, чтобы говорить, но ничего не вышло.

"Kерк. В любом случае, на поле боя всегда есть риски. Это было смертельно для меня, получить удар от моей собственной способности, но у меня много и других травм. Опять же, если бы это было правдой, я бы смогла получить лечение. Но начиная с завтрашнего дня, я не буду сильно помогать в битве."

- Опять же, если бы это было так, я бы смогла получить лечение, - сказала она.

Я не просто позвал Иди драться.

Честно говоря, звать ее на помощь было просто оправданием.

Просто ... когда я вернулся, я подумал, что было бы неплохо с кем-нибудь поесть и поговорить. Это все, чего я действительно хотел.

"Kерк. Вообще-то, все прошло хорошо."

Я спрятал свои дрожащие руки за спиной.

"...Иди Иди. Не волнуйся слишком сильно. Я немедленно призову тебя... " я бессвязно бормотал.

Внезапно моя голова повернулась в сторону.

Когда я обернулся, я увидел шелестящий хвост Иди на моем лице.

"Keрк. Возьми себя в руки, капитан. Я не могу не волноваться."

Хотя меня ударило хвостом Иди, я не мог понять ее намерений.

"Капитан. Почему ты беспокоишься обо мне?"

"...Что?"

"Капитан, ты, возможно, боишься моей смерти?"

Я снова замолчал.

- Капитан, разве ты еще не знаешь? Мы иногда избегали эту тему, но это не меняет фактов."

Я молчал.

"Капитан, я уже мертва."

Я действительно ничего не мог сделать, кроме как молчать.

"Как ты себя чувствуешь, капитан?"

После долгого молчания Иди снова заговорил.

"Keрк. Во-первых, выведи бессознательных гномов наружу. Если мы оставим их в таком состоянии, они могут задохнуться."

Как она и сказала, я вывел гномов наружу.

"Я перенес их всех."

"Keрк. Возвращайся после того, когда хотя бы наденешь одеяло на тех, кто без сознания."

Как она сказала, я накинул одеяло на тех, кто был без сознания, и положил их на кладбище, прежде чем вернуться.

"Keрк. Keрк."

"С меня хватит."

"Хорошая работа, капитан. Теперь ... мы можем поговорить? Кроме того, я хочу попросить тебя кое о чем и дать тебе некоторые советы в конце разговора. Похоже, у меня осталось не так много времени, так что давай начнем прямо сейчас."

Я кивнул.

"Keрк. Как мне начать ... я долго думала об этом, но это сложная тема."

Иди сделала «керк» , а потом начал говорить.

"Давай продолжим нашу дискуссию. Я уже мертва."

Иди говорила спокойно, но ее слова медленно пронзили мое сердце.

"Одна жизнь, одна душа. Это то, что говорят в нашем племени. Однако, что насчет меня? У меня только одна душа, но у меня много жизней. Может, у меня нет ни жизни, ни души. Kерк."

"Иди…"

- Капитан, ты всегда жалел, что убил меня, хотя я и говорил тебе не делать этого. Kерк. Я никогда не умирала для тебя. Моя смерть случилась раньше. Kерк."

Это было то, о чем она когда-то говорила на 10 этаже.

"Конечно, я не знаю, как я умер. Однако, то…"

Лицо Иди замерло.

Ее лицо стало пустым.

Система отвергла ее слова.

Она скрипела зубами и кусалась.

"Keрк. Мне придется пройти через это."

Она глубоко вздохнула и продолжила.

"Капитан, я знаю, что ты относишься ко всему, что вы встречаешь в учебнике, как к реальности. Ты так относишься даже к безжизненным существам, и просто очищаешь этапы, чтобы очистить, как если бы ты был в пьесе. Это как если бы это стало реальным миром для тебя, и мы стали реальными людьми для вас. Вот почему ты чувствуешь счастье и печаль от людей, которых ты здесь встречаешь. Ты чувствуешь тоску, когда тебе нужно убить врага. Kерк. Но если бы ты снова бросил им вызов, они бы остались точно такими же, как до встреч и с тобой. Керк."

Я молчал.

Иди тоже замолчала на мгновение.

Это продолжалось, пока мы не осознали, сколько времени прошло в тишине. Затем она продолжила.

"Будет легче, если вы проигнорируешь все это. Они не настоящие, так что не думай. Просто убей их всех. Для тебя так будет проще. Но ты не делаешь этого, не так ли, капитан? Ты чувствуешь себя неловко, не так ли? Kерк. Капитан, ты думаешь, что, как и мы, ты можешь умереть, и только твоя душа останется бродить вокруг."

Она права.

Со временем мои подозрения несколько уменьшились, но в последнее время они вернулись.

Я также чувствую себя марионеткой в какой-то пьесе.

"Сначала я изменю тему обсуждения. Керк."

Иди подняла руку и схватила мою.

Мои руки все еще немного дрожали.

"Kерк. Капитан, мне жаль это говорить, но ты должен смотреть вещи реально. Я всего лишь предмет."

Предмет.

Когда я услышал это, я подумал о гномах без сознания снаружи.

"Единственная Иди, которую ты знаешь-это я. Но сколько Идальтарусов, которые убивают претендентов и наоборот которых убивают, как ты думаешь, есть на 5 этаже, капитан?"

Я знал.

Я думал об этом бесчисленное количество раз, но это была тема, которая беспокоила меня.

Лицо Иди снова стало пустым.

Она намеренно говорила вещи, которые были ограничены системой, и когда она произносила эти слова, она испытывала головную боль.

Однако она не подавляла своих чувств.

"Мне повезло, не так ли? Благодаря тебе, капитан, я осознала свое состояние и смогла счастливо провести время с тобой. Я очень благодарна тебе, капитан."

Она отпустила мою руку и подняла свою.

Она вытерла мои слезы, сделала "керк", и рассмеялась.

"Мне очень жаль, но это конец. Очень жаль, что я больше не могу с тобой разговаривать. Kерк."

Боги и система больше не хотели, чтобы она говорила.

Иди даже не могла говорить об этом косвенно и не могла мне об этом напомнить.

Мне осталось только выяснить, что она хотела сказать.

"Теперь пришло время мне побыть немного бесстыдной, да. Керк. Она откровенно засмеялась.

- Капитан, - позвала меня она.

"Что?"

"Капитан, вы мне нравитесь."

Она рассмеялся.

"Я тебе, вероятно, тоже. Хотя это может быть другая форма привязанности, по крайней мере, я тебе нравлюсь как друг, как товарищ."

Я считаю тебя своей семьей.

"У меня просьба и Совет. Кажется ... сначала я дам тебе несколько советов. Вчера я слышала о твоем росте."

Я кивнул.

"Kерк. Я думаю, что твой рост недостаточен. Вообще-то, я думаю, что его подавляют."

"Что?"

"Kерк. Не сравнивай себя с другими, капитан. Единственное, что может сравниться с тобой-это ты сам. Считаешь ли ты, что твой рост в лучшем виде прямо сейчас?"

Я расту очень бытсро.

Дело в том, что система не может идти в ногу со мной.

С самого начала я даже не мог сравниться с другими претендентами. Я был на уровне, на который они даже не могли подняться.

Однако я внимательно выслушал слова Иду.

Вчера вечером я подробно рассказал ей о ходе моего роста.

Если она сказала, что моего роста не хватает, его определенно не хватало.

"Следующий шаг-моя просьба. Kерк."

- Проси меня о чем угодно, - спокойно заговорил я, немного расслабившись.

"Извини, но у меня две просьбы."

"Не надо извиняться. Ничего страшного, если есть что-то еще."

"Kерк. Керк."

Я не чувствовал себя обремененным ее просьбами. Скорее, я ненавидел тот факт, что она их стеснялась.

"Сколько еще раз ты можешь использовать умение призывать мертвых?"

"Еще 2 раза."

"Их осталось меньше, чем я думала. Похоже, моя просьба будет более бесстыдной, чем я думала."

"Что случилось?"

"Не призывай меня больше, капитан."

Я итак был шокирован сегодня, но ничто не могло подготовить меня к такому.

Я не мог не спросить. Что она имела в виду?

"Иди. О чем ты вообще говоришь?"

Ее глаза закрутились, и она нахмурилась.

"Иди!"

"Вместо, вместо... когда я стану одной Иди, а не теми бесчисленными Идальтарусами...когда я освобожусь от всех своих оков Когда я смогу существовать, как только я, как просто "Иди", ты сможешь призвать меня тогда?"

Теперь я наконец-то понял ее слова.

Из-за формы головы, когда ящерица наклоняется, она сначала не скрывает лица.

"Конечно, я знаю, что это невозможно. Я также знаю, насколько полезным может быть умение призывать мертвых..."

"Я понял, Иди. Я сделаю, как ты просишь. Не волнуйся, - ответил я.

Иди прочистила горло и уставилась в потолок.

"Kерк. Керк. Я не беспокоюсь об этом. Я доверяю тебе. Ты обязательно добьешься успеха. Единственное, что тебе было нужно, капитан ... нет. нет, ничего страшного."

"Что такое?"

Иди непрерывно двигала головой из стороны в сторону и медленно поворачивала голову, избегая моих глаз.

Она была очень смущена.

Теперь, когда я задумался, я понял, что это первый раз с 5 этажа, когда она попросила меня об услуге.

Она рассказала мне все о характеристиках своего племени, так что это был редкий случай.

"Kерк. Керк. Я знала, что время со мной было напряженным, но у меня еще осталось немного времени. Хотя мой сердечный ритм замедляется. Капитан."

"Что?"

"Ты немного успокоился?"

"Да."

"Ты, конечно, странный. Kерк. Так как насчет того, чтобы поговорить еще, пока у меня осталось немного времени?

"Хорошо, о чем ты хочешь поговорить?"

"Что ты имеешь в виду? О чем угодно. Ты не хочешь этого делать?"

"Звучит неплохо."

Было бы здорово, если бы мы могли говорить во время еды, но Иди не могла есть что-либо в ее нынешнем состоянии.

Это не имело значения.

Еда сейчас была не важна.

Не трудно было понять, что хотела сказать Иди.

Потому что в конце концов, она рассказала мне все, что хотела.

Было очевидно, чего она хотел.

Ее состояние, чтобы вызвать ее снова…

Мне нужно было вытащить ее из системы обучения полностью и освободить ее от ограничений, прежде чем я смогу вызвать ее снова.

Она не просто хотела, чтобы я вызвал ее после очистки учебника.

Если бы я это сделал, то я бы просто вызвал Идальтару с 5 этажа, который находился под юрисдикцией учебника.

Мне придется полностью вытащить ее из системы. Если это не сработает, я просто должен освободить всех с этого этажа. Этим я удовлетворяю все ее условия.

Но я не знаю как это сделать.

Я слишком многого не знаю о системе.

Даже если бы я узнал все, что мог о системе, я все равно не смог бы даже понять основы системы и как она работает.

Но теперь я знаю путь, который мне нужно пройти.

[Все боги белого Святого храма наблюдают за вами.]

Иди сказала, что мой рост недостаточен.

Это действительно так.

Я уже превзошел принципы системы, и не столкнулся с трудностями на партийных этапах.

Вероятно, будет легко очистить Учебник.

Однако, если я хочу большего, то моего роста определенно не хватает.

Я не ожидал ничего другого от Иди. Она хорошо меня знала.

Испытания с Иди были гораздо интереснее, чем Учебник.

Я видел ожерелье, плавающее в центре кладбища.

Я схватил и положил его на шею.

У меня не было причин прятать ожерелье или сражаться с врагами прямо сейчас.

Кроме того, здесь безопасно. В конце концов, я здесь.

Если я возьму ожерелье, мне не придется продолжать миссию.

Когда я вышел на улицу, меня встретили смущенные лица гномов.

Как всегда, они мне не нравятся.

Но когда я ставлю себя на их место, я больше не чувствую себя неприятно.

Мне много раз говорили, почему боги привели меня сюда.

Стать апостолом Бога.

Вот и все.

Это не было моим намерением.

Я переродился здесь.

Учебник оживил меня и принес мне новую жизнь.

Это было несчастье, но в то же время оно принесло мне счастье.

Я был благодарен учебнику.

Я тайно хотел, чтобы Учебник продолжался вечно.

Я не осознал этого, пока не поговорил с Иди.

Теперь была еще одна общая черта между гномами и мной.

Но теперь была и явная разница.

Вместо того, чтобы слушать заикание гномов, я летал с Крыльями Таларии.

Я улетел с гор в сторону равнин.

Я летел над химерами, которые заполнили равнины.

Интересно, сколько их там...

[Все боги белого Святого храма наблюдают за вами.]

Я получил послание от богов и спустился на землю.

Я упал на землю на полной скорости.

Я не знаю, какова моя полная мощь.

Я никогда не тестировал ее раньше.

Вот почему я всегда чувствовала себя таким беспокойный, как будто задыхался.

Я никогда не встречал подходящего соперника, и я никогда не был в состоянии использовать всю свою силу.

Тем не менее, я мог бы оценить свою силу по-другому.

[Неукротимый]

[Железная стена]

[Повышенная чувствительность]

[Боевая Концентрация]

Я использовал свои навыки и вытянул Ману, чтобы защитить свое тело.

Кванг!

Когда я упал на землю, вокруг меня образовалось облако пыли.

Я наблюдал за ситуацией.

Мои руки, ноги, голова, внутренние органы и магические контуры функционировали нормально.

Даже прочные Крылья Таларии в моем теле почувствовали шок, когда я превысил максимальную скорость.

Химеры вокруг точки удара выглядели так, как будто вот-вот упадут в обморок от шока.

Другие химеры подальше от точки удара не могли удержаться и просто смотрели.

Мы не можем этого допустить, не так ли?

"Уаах!"

[Крик Души]

[Кража Души]

[Ошеломление]

Крик души усугубил состояние полусонных химер, и они начали бросаться ко мне.

Конечно, они не смогут понять, насколько я опасен.

Я покрыл свой меч, щит и доспехи наибольшим количеством ауры, на которое я был способен.

Я должен отказаться от своего предыдущего стиля боя.

Я отчаянно рванул вперед.

Химеры разбились о мой щит.

Химеры напали на меня одну за другой и меня оттеснили.

Я очень широко размахивал мечом.

Я сформировал ауру на своем длинном мече в три-четыре раза больше, чем раньше, и сразу же разорвал огромные тела химер.

Я продвинулся вперед. Только вперед.

Химеры напали на меня, и я последовал их примеру.

Я должен Сохранить как можно больше маны и выносливости, спокойно и осторожно поддерживать дистанцию... я отбросил этот подход.

Я смело заряжался, не сдерживаясь.

Я уже подготовил много оборонительных мер.

Не может быть, чтобы у меня закончилась Мана или выносливость.

Пока я разбирался со своими врагами, кража души позволяла мне восстанавливаться быстрее, чем я тратил свою Ману и выносливость.

"Уааах!"

Я неустанно использовала крик души, чтобы призвать всех химер ко мне.

Кровь вырвалась наружу.

Сильно сжатая Аура на краю моих доспехов и мой меч начали набухать.

Аура полыхала на моем окровавленном мече.

Возник вонючий сожженной плоти.

Среди ужасного зловония крови и криков врагов…

"Уааах!"

... Я все еще жив.

[Учебник, Адская трудность, 20 этаж, очищен.]

[Все эффекты состояния и травмы исцелены.]

[Вы получили 4000 баллов за очистку этажа.]

[Вы получили 4000 баллов за то, что первым очистили этаж.]

[Многие боги дают вам положительные отзывы. Вы получили 3700 баллов.]

[Многие боги дают вам отрицательные отзывы. 6300 баллов были вычтены.]

[Все боги белого Святого храма наблюдают за вами.]

[Бог медлительности удовлетворен.]

[Бог приключений аплодирует вам.]

[Бог дуэлей удовлетворен.]

[Бог смерти доволен.]

[Бог преданности жалеет кого-то.]

[Бог жизни недоволен тобой.]

[Бог боли в восторге.]

[Богу неба противно.]

[Дополнительные награды будут предоставлены позже.]

[Бог дуэли хотел бы подарить вам часть своей силы вместо дополнительной награды. Хотите принять предложение?]

[Бог дуэли хотел бы, чтобы вы стали его учеником.]

[Бог приключений беспокоится.]

[Учебник, Адская трудность, 21 этаж, очищен.]

[Все боги белого Святого храма наблюдают за вами.]

[Бог смерти хотел бы, чтобы вы стали его учеником.]

[Бог приключений паникует.]

[Бог медлительности смеется над кем-то.]

[Учебник, Адская трудность, 22 этаж, очищен.]

[Все боги белого Святого храма наблюдают за вами.]

[Бог неба проявляет интерес к вам.]

[Бог равновесия снова смотрит на вас.]

[Бог приключений действительно паникует.]

[Бог медлительности фыркнул.]

[Учебник, Адская трудность, 23 этаж, очищен.]

[Учебник, Адская трудность, 24 этаж, очищен.]

[Многие боги дают вам положительные отзывы. Вы получили 9400 очками.]

[Многие боги дают вам отрицательные отзыв. 600 очков были вычтены.]

[Все боги белого Святого храма наблюдают за вами.]

[Бог приключений беспокоится.]

[Бог медлительности слегка встревожен.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 147**

На кухне готовится ужин, гремят и грохочут тарелки. У двери звонит колокольчик: - напевал Йонг Йонг, сидя перед столом.

Когда я научил его этой песне?

Я не помню.

Может, этот ублюдок-клон научил его.

Йонг Йонг продолжал напевать мелодию и рисовал на бумаге карандашом.

Не так давно я нарисовал персонажей Диснеевской анимации на какой-то бумаге для рисования и сделал раскраску для Йонг Йонга.

С тех пор, как я закончил учить его магии, я готов научить его всему, чего он захочет.

Йонг Йонг любит раскраски.

Ему нравится раскрашивать персонажей принцесс, как Русалочка или Золушка.

Кроме того, он часто использует розовый карандаш.

Я втайне чувствовал беспокойство, даже когда причесывал его.

Ты мальчик, Йонг Йонг.

Я все проверил.

Я передумал.

Неважно, какие у моего сына вкусы.

Он-мой сын, независимо от этого.

Не становись таким скованным, как твой отец.

Я поднял газету, вместо того, чтобы ныть о своих проблемах.

В этом месяце, газета шокировала меня, начиная с самой первой страницы.

[Ли Джун-Сук был признан первым пробужденным воином ранга-G.]

Определенно прошло много времени с тех пор, как Ли Джун-Сук начал действовать, но также потребовалось много времени, чтобы присвоить ему ранг.

Наконец, он получил звание G-ранга.

Должно быть, это шокирует людей даже снаружи.

Нет, это так же шокирует всех и здесь с тех пор, как сообщество начало поднимать шум.

[Ли Чхоль-Джунг, 94 этаж: это имеет какой-то смысл? Это было сфабриковано?]

[Ли Гук, 99 этаж: это рейтинг Ассоциации. Что значит сфабриковано? Скажи уже что-нибудь, что будет иметь смысл. Серьезно.]

[Джунг Со-Рим, 85 этаж: какого уровня он был, когда ему присвоили G-ранг? Из того, что я помню, самый высокий ранг-это SSS.]

В настоящее время ранг Пробужденного обычно определяется уровнем.

В начале, сложность определялась рангами.

Однако, поскольку разница между высшей нормальной трудностью пробужденных и самой низкой трудностью продолжала сужаться, чей-то ранг был скорректирован на основе индивидуальных способностей.

Способности пробужденных воинов постоянно меняются. Поэтому может быть сложно различить их по способностям.

Когда со мной консультировалось правительство, я тоже согласился.

Честно говоря, Учебная система также использует уровни в качестве стандарта и регулирует сложность на основе уровня.

Средний уровень в нормальной и тяжелой сложности это 40-50. Пробужденные воины 40-50 уровня считаются S-рангом.

Если они пройдут 51 уровень, они будут признаны СС-Рангом.

Все выдающиеся члены из сложного уровня имели ранг-СС.

Среди них, было небольшое особое меньшинство.

Они продвигались через одни и те же этапы и, возможно, открывали «Скрытую пьесу». Это были люди со странной судьбой.

Эти люди родились с исключительными способностями.

Только этим меньшинствам было присвоено звание ССС.

Вы приобретаете SSS-ранг на 101 уровне.

Но люди верили, что получить ССС-ранг невозможно.

Было много людей, которые были СС-рангом, так как он охватывал широкий диапазон уровней с 51 до 91. Однако проблема заключалась в том, что вы должны были добраться до 100 уровня чтобы заполучить ССС-ранг.

Конечно, среди них не было никого, кто был бы выше 110-го уровня.

Иногда были люди, которые ожидали, что я превзойду эту черту, когда очищу адскую трудность.

Однако, в разгар всего этого, появился монстр из сложной трудности.

[Ли Чхоль Джунг, 94 этаж: говорят, он 201-го уровня.]

[Ким Мёнг-Мин, 90 этаж: вы . . . сказали, 201 уровня? Он человек?]

[Джунг Со-Рим, 85 этаж: это безумие.]

[Ли Чхоль Джунг, 94 этаж: я сказал вам, что не выдумываю.]

[Парк Джун, 90 этаж: в любом случае, я решил уехать в следующем году. Даже если я уйду в этом году, это все еще старая новость.]

[Ли Чхоль Джунг, 94 этаж: каков ваш уровень прямо сейчас?]

[Парк Джун, 90 этаж: мой? Ну, я думаю, что я 93-го уровня.]

Если ты 93 уровня, скажи, что твой уровень 93. Что, черт возьми, ты имеешь в виду под "я думаю".

В сообществе претенденты из сложной трудности разговаривали по поводу разных вещей.

Претенденты, которые были на аналогичных уровнях, как правило, покинули Учебник в то же время и, как правило, дружили друг с другом.

Тяжелая трудность, в частности, ощущалась как своеобразный клуб.

[Ким Мёнг-Мин, 90 этаж: какой уровень был у Хожая? Возможно, это было несколько лет назад, но я думаю, что он был выше 200 уровня.]

[Ли Гук, 99 этаж: ... я думал, что ты просто выдумываешь, но мне кажется, что ты говоришь правду.]

[Ли Чхоль Джунг, 94 этаж: какой у него был уровень? Почему я ничего об этом не слышал?]

[Джунг Со-Рим, 85 этаж: я помню.]

[Чой Мин Хван, 81 этаж: я тоже помню, что он был выше 200 уровня.]

[Ли Чхоль Джунг, 94 этаж: даже если есть какая-то разница, разве эти двое не на одинаковом уровне? Они оба выше 200.]

[Чой Мин Хван, 81 этаж: но это было несколько лет назад.]

[Ли Хожай, 60 этаж: я на 351 уровне прямо сейчас, детки.]

Я погрузил сообщество в хаос.

Теперь,я вспомнил как в последний раз говорил сообществу, что я на 251 уровне.

Возможно Ли Джун-Сук сделал это своей целью. Я не знаю.

Если этот "монстр" достиг 201 уровня не повышая свой уровень, а путем модифицирования его, это означало, что его фактический уровень был около 250.

Я думал, они уже наверстали упущенное.

Пока они не услышали мой уровень.

Они были более шокированы, чем ли Джун Суком.

Несмотря на это, я ничего не могу с этим поделать.

Давай просто закончим читать газету.

Следующий Заголовок был о Ли Джун-Сук.

Он присоединился к клану Ким Мин Хука.

Похоже, Корея сойдет с ума из-за этого.

Ким Мин Хук действует вопреки моим ожиданиям.

Я не ожидал, что он войдет в политику.

Да... я уверен, что он справится.

За пределами 60 этажа что-то происходило. На этот раз чье-то присутствие ощущалось еще сильнее.

Я почувствовал, как маленькая рука ткнула меня.

Это был Йонг Йонг.

"Хм? Что случилось, Йонг Йонг?"

В какой-то момент он закончил раскрашивать и закрыл свою раскраску.

Он посмотрел на меня, поднял руку и прижался к груди. Он сидел на одной стороне моих коленей и обнимал меня.

"Что случилось?"

"Папа, когда дядя вернется?"

Он говорил о моем клоне.

Клон отправился на 61 этаж, убежал из дома, как маленькая девочка, и все еще не вернулся.

"Интересно. Разве он не должен скоро вернуться?"

Хотя я ничего не знал, я не беспокоился.

В любом случае, я создал этого ублюдка, используя себя в качестве модели.

Он находился в процессе развития собственной личности, поэтому отличался от меня и любил разные вещи, но сама его природа не изменилась.

Я успокоил Йонг Йонга, и обнаружил сильную магическую ударную волну.

Кто-то пытался войти на 60 этаж против моей воли.

Незваный гость.

Это действительно удивительно.

Ли Ен Хи еще даже близко не подошел к этому этажу.

Большинство богов не могут войти в Учебник.

Боги были скованы несколькими ограничениями, поэтому они не могли просто делать все, что хотели.

Если кто-то из них хочет действовать напрямую, им нужно согласие всех 100 богов.

Не так давно сервер Земли имел более 3000 богов, наблюдающих за ним.

Но теперь ни один Бог не мог бездумно принять участие в земном сервере.

Поэтому незваный гость не был богом или их учеником.

Было только одно, что это могло быть.

"Давай пойдем, Йонг Йонг. Думаю, твой дядя вернулся."

"Правда?"

Я пришел с ним к порталу.

Когда я приблизился, пространство начало искажаться.

Мои защитные механизмы и сила моего клона столкнулись.

Ты ублюдок.

Я говорил тебе тренировать свою магию.

Похоже, Йонг Йонг скоро догонит его.

Я использовал свою магию и снял некоторые барьеры.

Искажение в комнате прекратилось и портал начал активироваться.

"Дядя!"

Мой ублюдок-клон появился над порталом.

Он казался таким же, каким был всегда.

Во всяком случае, теперь я знаю, почему барьеры активировались.

Чем он мог заниматься до сих пор? Он пришел покрытый силой богов.

Мой клонированный ублюдок даже не поздоровался и ничего не сказал Йонг ЙОнгу. Он просто попятился назад.

Я чувствую себя неловко.

Этот парень не просто обычный псих.

В будущем я думаю с ним могут возникнуть проблемы.

Я задавался вопросом, должен ли я закрыть глаза и уши Йонг Йонга или я должен остановить моего клонированного ублюдка.

В конце концов, я не мог прийти к какому-либо решению, и ублюдок-клон остановился прямо перед Йонг Йонгом и мной.

Так как его дядя не ответил, Йонг Йонг выглядел ошеломленным и смотрел туда - сюда между мной и клоном.

Ублюдок-клон выглядел немного раскрасневшимся.

Его глаза ярко сияли, так что, похоже, то, чего я боялся, произошло.

"Я чувствовал солнечный свет на ушах до самого заката, такое светлое путешествие"

Ты сумасшедший.

"... Давай, просто сделай это. Это мои любимые реплики. "

Я должен сперва был прикрыть уши Йонг Йонгу.

Проклятие. Проклятие. Проклятие.

Эй, тебе правда нужно это сделать?

[Пожалуйста.]

"...Я рассмеялся и с улыбкой, как и когда я ушел, вернулся и обрел покой.”

... Мне показалось, что мои органы только что выкололи.

Честно говоря, я уже испытывал это несколько раз, поэтому я точно знал, каково это.

Мое настроение испортилось, пока ублюдок-клон радовался.

"Ты действительно хотел попробовать это так сильно?"

Ублюдок-клон кивнул и взял Йонг Йонга, который прижимался к моей руке, и поднял его.

"Эй, у тебя все хорошо?"

"Да!"

Я оставил их, чтобы они поговорили.

Я убедился, что боги не могли общаться через 60 этаж.

Ты должен быть дотошным в таких ситуациях.

Также..

"Эй, что ты мог сделать на 61 этаже, если бы ты был так густо покрыт силой богов?"

Я хотел позволить ему побыть наедине с Йонг ЙОнгом, но я не мог не спросить его.

Кстати сволочь клон смеялся слишком торжественно.

"Ну, ничего особенного не произошло.»

"Положи Йонг Йонга на минутку."

Вместо того, чтобы положить его, он обнял его.

"На самом деле ничего не произошло. Да. Как только я добрался до 61 этажа, они стали наблюдать за мной."

"Наблюдать за тобой? Это не должно быть возможным, так как ты не участник."

"Ну, я получил сообщение, что они, казалось, были в согласии на что-то, и кажется, что даже я мог видеть это."

"И?"

"И казалось, что я получил права участника, и я подошел к комнате босса и проверил."

"Каков был результат?"

"Никакой."

"...Ты даже не претендент, но они послали тебе сообщение, что им интересно?"

"Да. Я тоже понятия не имею."

У меня было кое-что, что я должен был выяснить.

Может ли не претендент прогрессировать таким образом?

Это может быть уникальный случай?

"Также, хорошо . . . Так как они были заинтересованы, я взял немного их власти. Я молча двинулся и схватил некоторых. Вот почему я немного опоздал. ."

"Скольких?"

"1263."

Я на мгновение потерял дар речи и уставился на сволочь клона.

Этот парень сказал, что связался с более чем 1200 богами?

"Чего они хотели?"

"Они хотели, чтобы я стал их учеником."

Не было никакого способа, чтобы ублюдок-клон смог принять их просьбу.

Я говорил это раньше, но он действительно похож на меня.

Он отверг мое предложение стать моим учеником, так что он не мог стать учеником какого-то другого Бога.

"Я хорошо справился, верно? Верно? Скажи что-нибудь. Главный ублюдок! Поторопись, склони голову и скажи спасибо."

Ты хорошо справился.

Поздравляю космического афериста.

"Громче. Еще слаще! Скажи это вслух!"

"Хорошая работа, ли Хо Чи."

Человек, чье лицо больше не было похоже на цветущий цветок ... лицо ли Хо Чи потемнело.

[Если ты еще раз назовешь меня этим именем . . .]

"Давай пойдем."

Я проигнорировал его предупреждение и пошел..

Какое-то время ублюдок-клон что-то бубнил и следовал за мной.

"Куда мы направляемся?"

"Что ты имеешь в виду под "куда"? Мы идем в лабораторию."

Божья сила - это не просто умение высокого ранга.

Через процесс становления Богом, они получат власть.'

Их авторитет-это их идентичность, а также их ядро.

Просто выкапывая их один за другим, я могу значительно поднять свой уровень.

Я уже разделил навыки власти и мне удалось изменить их.

Вот почему магия, которую я создал, смогла перейти на следующий уровень.

Однако я пока не могу самостоятельно создавать власть.

Моим пределом было изменение власти, которая уже существовала.

Когда я был заблокирован этажом, мне нужны были новые идеи или новые материалы, и ублюдок-клон принес мне их как раз вовремя.

Внутри было более 1200 органов власти.

Поэтому нам, очевидно, пришлось идти в лабораторию.

"Эй, я только что вернулся. Мы можем начать завтра?"

"Нет. Мы будем работать всю ночь, начиная с сегодняшнего дня."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 149**

[Раунд 22, День 2, 12:20]

Я слышал звуки трубы и издали видел людей, они напоминали муравьев, выстраивающихся в ряд и готовящихся к боевым действиям.

На обширных равнинах две противоборствующие армии готовятся к битве, которая начнется в полдень.

Похоже, все наконец-то началось.

25-й этаж стал первой сольной сценой за последние пять этапов.

На сцене нужно было выбрать между двумя армиями одинаковой силы, и достичь победы для выбранной армии.

Вам придется не только сражаться, но и командовать, взаимодействовать с армией и оказывать на них свое влияние.

Вам понадобится способность понимать сердца людей, используя хоть красноречие, хоть актерскую игру.

Это навыки, которых у меня нет.

Они мне никогда не были нужны.

Я подошел к обеим армиям и вместо того, чтобы участвовать, я остался один и сидел на вершине скалистых гор, с которых открывался отличный вид на равнины.

Даже если меня там не будет, они все равно начнут сражаться.

У каждой из армий был флаг: синий и красный.

Два конфликтующих цвета разделили две армии, и я совершенно произвольно выбрал красный.

Я снова услышал звуки труб и барабанов, за которыми последовали боевые крики.

Сражение двух армий начиналось.

Поскольку равнины были настолько обширны, казалось, что им понадобится куча времени, прежде чем они полноценно столкнутся друг с другом.

Вместо того, чтобы бессмысленно наблюдать за ними, я решил отвечать на сообщения.

[Ким Мин Хук, 30 этаж: Эй, почему ты не отвечаешь? Если ты занят, мне написать позже?]

[Ли Хожай, 25-й этаж: нет. Что случилось?]

[Ким Мин Хук, 30 этаж: у одного из новичков, которые только что вошли в этот раунд была интересная информация.]

[Ли Хожай, 25 этаж: какого рода информация?]

[Ким Мин Хук, 30 этаж: в Китае есть 3 человека, которые очистили Учебник. ]

Это, действительно, было интересно.

[Ли Хожай, 25 этаж: на каком этаже Парк Мин?]

[Ким мин Хек, 30 этаж: на 90-ом.]

На корейском сервере Парк Мин был претендентом, который достиг самого высокого этажа в легкой сложности.

Для того, чтобы суметь сделать это безопасно, он намеренно перестал прогрессировать, так что ему все еще оставалось пройти более 10 этажей.

[Ким Мин Хук, 30 этаж: честно говоря, пока нет доказательств того, что эти люди реально очистили Учебник. Просто, по-видимому, появились три супермена, которые сражались голыми руками против монстров в Китае. Но да... я слышал об этом. Услышав, как они говорят о своем оружии или дают свои советы об охоте на монстров, складывается ощущение, что они действительно были претендентами, которые очистили Учебник. Похоже, что китайское правительство обращается с ними как с героями войны и использует их для пропаганды.]

[Ли Хожай, 25 этаж: им повезло, похоже, что они заставили правительство признать их. Обычно таких отправляют прямо в камеру пыток или лабораторию.]

Может быть существуют претенденты и в других странах, которые очистили учебник.Мы не знаем.

Они просто не были заметны с первого взгляда или, возможно, страны намеренно скрывают их.

[Ли Хожай, 25 этаж: Ну, это неплохо. Теперь у нас меньше работы.]

[Ким Мин Хук, 30 этаж: да. Поскольку мы стали вторыми движенцами, нам больше не придется объяснять роль учебника.]

Благодаря конкуренции, мы узнали о существовании иностранных серверов, но люди ожидали, что первые выпускники учебника будут из Кореи.

Прогресс Кореи, по сравнению с другими странами, был ошеломляющим, и с самого начала Корея создала стабильную систему, которая позволяла претендентам развиваться быстрее.

Я думал, что мы определенно впереди по сравнению с соперниками из других стран.

Это может быть правдой.

Еще до того, как я очистил 12-й этаж, Орден бдительности уже готовился к последствиям, которые может вызвать учебник.

Они планировали убедить корейское правительство и собирали письма, чтобы отправить их семьям участников.

Орден бдительности поддержал Ли Чан Юна, который был лучшим игроком в то время. Тем не менее, в то же время, его скорость прогрессирования, наоборот, стала становиться медленнее по сравнению с другими.

Ли Чан Юн был полон решимости очистить Учебник, поэтому Орден бдительности хотел помочь ему. Даже если прогресс других претендентов был несколько медленным, Орден бдительности хотел, чтобы они благополучно закончили проходить этажи.

В то же время несколько человек хотели как можно быстрее очистить Учебник и вернуться во внешний мир.

Во многих отношениях это был неплохой план, и он, казалось, проходил гладко.

Но,, в течение нескольких раундов, Ли Чан Юн, тот, кто как они ожидали должен был очистить Учебник, просто остановился, и их план пошел наперекосяк.

Было много претендентов легкой сложности, которые могли бы заменить его. Эти претенденты отставали от него примерно на 10 этажей.

Что еще хуже, из-за катастрофического отказа Ли Чан Юна, его скорость замедлилась в геометрической прогрессии.

Из-за этого другой ТОП-игрок Парк Мин также остался на 90-м этаже.

[Ким Мин Хук, 30-й этаж: теперь, они просто будут ждать, пока отстающие претенденты доберутся до 90-ого этажа, и тогда они начнут работать, чтобы очистить его и выйти во внешний мир вместе.]

[Ли Хожай, 25 этаж: это, должно быть, даже хорошо. Ну, делайте, что хотите.]

Я внимательно слушал, но это не было чем-то, что я мог решить с самого начала.

Честно говоря, это был не тот разговор, который мне был бы интересен…

[Ким Мин Хук, 30-й этаж:. . . Я сделаю так, как захочу. А что насчет тебя? Как думаешь, когда ты очистишь 25 этаж?]

[Ли Хожай, 25 этаж: сегодня.]

\* \* \* \* \* \*

Пехотинцы столкнулась, и магия пролетела над их головами.

Я видел, как кавалерия прорывается через поле боя.

Хотя битва была далеко, я чувствовал ее интенсивность отсюда.

Я слышал их крики и стук ног о землю с этой далекой вершины скалистой горы.

[Ошеломление Душ]

[Сверхсила] (Принуждение)

Мне было достаточно просто использовать первый навык.

Я распространил его на широкую область, и физическое мастерство вражеских солдат тут же уменьшилось.

Они испытывали чувство беспомощности и съежились.

Легко понять, насколько смертельно это умение, когда видишь эту сцену перед собой.

Линия фронта разрушается.

Несмотря на то, что солдаты имели схожие способности, красные побеждали в одностороннем порядке, когда сражались с синими солдатами..

Это явление происходило одновременно на всем поле боя.

[Примечание: навык "принуждение “теперь будет называться как”сверхсила"].

Кроме того, я также использую навык сверхсилы.

В отличие от "ошеломления душ", сверхсила использует мою Ману, хотя враги, пораженные ошеломлением, быстро отмирают.

В этой битве у меня никогда не закончится Мана.

[Крылья таларии]

Так как я уже использую два навыка, еще один не повредит.

Крылья таларии поражают не только врагов. Это был навык Бога приключений, который влиял на союзников и синергически улучшал их боевые способности.

Более того, красноармейцы сражались с ослабленным и запуганным врагом, уничтожая его с большей легкостью, чем раньше.

Им даже не нужно будет захватывать линию фронта. Вскоре она сама начнет разрушаться.

Я видел, что, прежде чем один солдат красного флага умирает, он убивает по крайней мере 5 солдат голубого флага.

Даже издалека я отчетливо видел, как рушится линия фронта.

Я наблюдал за их движениями и обратил внимание на меч в руке.

Кири Кири однажды сказал, что если мой уровень достигнет определенной отметки, я смогу снова получить вознаграждение за повышение.

Однако вскоре она забрала свои слова обратно.

Из-за моего развития, она сказала, что с этого момента я не смогу больше получать награды за повышение уровня.

Кроме того, она сказала мне перестать интересоваться уровнями и просто сосредоточиться на своем собственном росте.

Навыки которые я могу улучшить ограничены.

Во-первых, я могу повысить сопротивление.

Это именно то, что я делал до сих пор.

Во-вторых- я могу изучать и осваивать то, чего я не знаю.

Одним из примеров является магия.

Тем не менее, Кири Кири сказала, что я должен быть, по крайней мере, на 30-м этаже, прежде чем я разовью этот навык.

Поэтому я начал тренироваться во владении мечом.

Мое владение мечом определенно ограничивало мой боевой стиль.

До сих пор я использовал свою экстремальную скорость и рефлексы, чтобы сократить количество противников, но технически сильных противников было не так много.

Если я исключаю свои бои с другими соперниками, мои навыки владения оружием всегда отставали от уровней моих противников.

Тот факт, что я получил свои навыки меча до промежуточного уровня без какого-либо исследования, удивителен.

Даже если сравнить меня с людьми из сообщества, не многие имеют хотя бы средний уровень.

И не было никого с более высоким уровнем владения мечом, чем у меня.

Однако теперь я видел предел своему искусству владения мечом.

Должен ли я сказать, что вижу стену?

Подобно тому, как у меня не было определенного метода фехтования, я не знал как улучшить его. Основываясь на ситуации и на моем состоянии, я бы немного изменил свой стиль фехтования во время боя.

Это может стать преимуществом, но, безусловно, был предел, потому что с этим стилем я не мог прогрессировать дальше.

Поэтому я усердно изучал фехтование, которому меня обучил рыцарь с 16-го этажа.

Это был пассивный стиль, предназначенный для обороны.

Время от времени он использовал финты, но они были для того, чтобы просто выиграть время и нанести окончательный смертельный удар.

Владение мечом молодого рыцаря определенно не было испытано в реальном бою.

Тем не менее, было несколько полезных вещей, таких как три хода, ведущих к окончательной смертельной технике.

Благодаря этому я научился хранить Ману в своем мече и выбрасывать ее прямо перед собой. Я также научился обращаться с аурой.

Когда я стал лучше справляться с аурой, я решил, что больше не могу учиться у рыцаря фехтованию.

Тем не менее, на 19-м этаже, когда я просто бездумно пробовал методы, я понял, что они довольно полезные.

Мой уровень мастерства меча улучшился до более высокого уровня.

Возможно, я просто не осознавал истинной ценности этого искусства меча до сих пор.

Всякий раз, когда я думал об этом, я старательно практиковал его.

Я взмахнул трансмутативным оружием в форме длинного меча и начал с основных движений.

Конечно, это был оборонительный стиль, который совсем не соответствовал моему.

Всякий раз, когда я практиковал рыцарское владение мечом, я не чувствовал, что мое мастерство улучшается. Скорее, я просто чувствовал, что не смогу использовать его в реальном бою.

В мгновение ока битва заканчивалась.

Армия красного флага теперь односторонне убивала врага.

Странно, что быстро рушащаяся армия голубого флага не отступала, а все еще держала свои позиции.

Конечно, из-за того, что их оттесняли, было много дезертиров, которые уходили с поля боя, но военный штаб армии оставался на месте.

Кроме того, перед штаб-квартирой поднялся железный гигант.

Гуууаххх.

Ужасный крик гиганта отозвался эхом на пути в горы.

Наступающая армия красного флага просто остановилась.

Мельком взглянув, я понял, что он был достаточно большим, выше пяти или шести метров.

Обычные солдаты не смогут с ним справиться.

Кири Кири сказала, что голем, независимо от того, какую сторону выбирает претендент, появляется на стороне, которую претендент не выбрал.

Тогда этот голем может стать реальной проблемой для прохождения 25-го этажа.

Я летел с крыльями Таларии.

Я летел с максимальной скоростью в сторону голема и думал.

Стиль владения мечом, которому я научился у рыцаря, заканчивался последовательностью из трех ходов.

Последние три хода можно было бы назвать ядром этого стиля, но фактическое объяснение окончательной техники было слишком общим.

Из-за этого я пробирался сквозь его учения и не мог должным образом проявить ауру, и иногда моя Мана вырывалась из меча.

Я думал, что последний прием - это просто проявление клинка ауры, и что мне просто нужно взмахнуть мечом в нужное время.

Я слышал формах, связанных с тремя окончательными ходами рыцаря, но я не слушал внимательно.

Я подумал, что он просто говорит мне о методе использования ауры.

Но теперь я могу доверять ему.

Все техники, которым он научил меня, вели к финальной. Будущие фехтовальщики должны использовать свои собственные методы, чтобы интерпретировать навыки в соответствии с ними.

Это было облегчением, потому что, хотя я сказал разговорчивому фехтовальщику, что мне не нужно было его объяснение, он все равно подробно рассказал мне о всех методах.

Я подлетел к окрестностям, в которых был голем.

Видя поле боя вблизи, все чувствовалось немного иначе, чем когда я смотрел на него с вершины горы.

Я видел это много раз: люди ввязывались в войну, сражались на поле боя.

Там всегда был хаос, такое было не впервые.

Большая часть двух армий осталась и продолжала сражаться.

Не было ничего необычного.

Красные солдаты, который направлялись к голему быстро умрали.

Солдаты голубого флага, в какой-то момент, реорганизовали свои ряды и медленно продвигались вперед.

Я не сбавлял скорость полета и вертикально кружил, целясь в голову голема.

Прежде чем я столкнулся с ним, я взмахнул мечом.

Это было совсем не сложно.

Огонь полыхал на траектории моего меча, но защитное покрытие сформировалось на големе, блокируя мой меч.

Тем не менее, оно не смогло замедлить его даже на секунду.

Мой меч расколол защитное покрытие и беспрепятственно упал голему на голову.

Я отрегулировал свою скорость падения и разрезал его с головы до живота.

Я сделал гладкое поперечное сечение, как будто я резал тофу, голем рухнул, когда обе его части упали на землю.

Когда огромный голем упал, он испустил оглушительный рев, а с земли поднялось облако пыли...

Две армии быстро отступили, чтобы не быть похороненными его останками.

За это время я осмотрел тело голема.

Я немного расслабился после того, как внимательно изучил пламя на поверхности голема.

Мне стало намного лучше.

Казалось, что я был вознагражден за свою тяжелую работу в течение нескольких недель.

Я почувствовал беззаботность, повернул голову и увидел ошеломленные лица солдат голубого флага.

\* \* \* \* \* \*

Прежде чем голем появился, армия голубого флага была беспомощно отброшена назад.

Как только я вышел на поле битвы, голем был разделен на 2 части.

Потребовалось больше времени, чтобы добить дезертиров.

Я справился с последним солдатом, прячущимся под трупом, когда появилось сообщение.

[Учебник, Адская трудность, 25 этаж, очищен.]

[Все эффекты и травмы восстановлены.]

[Вы получили 5000 очков за очистку этажа.]

[Вы получили 5000 очков за то, что первым очистили этаж.]

[Многие боги дают вам положительные отзывы. Вы получили 2300 очков.]

[Многие боги дают вам негативные отзывы. 700 баллов были вычтены.]

[На основе ваших игровых записей будут даны дополнительные награды.]

[Вы приобрели навык, Время заключения максимального уровня]

[Концентрация 28 уровня и Время заключения максимального уровня были интегрированы.]

Этот этап был намного проще, чем я ожидал.

Возможно, из-за этого не было мощных реакций от богов.

С самого начала, на вершине горы, я практиковал свое владение мечом, а затем взмахнул им лишь несколько раз, прежде чем сцена закончилась.

Необычным моментом было умение, которое я получил.

Время Заключения.

Посмотрев на его уровень, я понял, что это был навык, данный мне богами.

Давайте взглянем на него.

[Время Заключения ]

Пояснение: Бог, который не сказал свое имя, дал вам этот навык в подарок.

Если ты не узнаешь ее имя, она может разозлиться на тебя.

Это умение от Бога Медлительности.

Она не объяснила, как работает навык, но сказала, что рассердится или что-то еще, так что это определенно была она.

Бог Медлительности дала мне навык на 2-м этаже и предложила мне стать ее учеником на 6-м. Включая этот, она подарила мне два навыка.

Бог медлительности использовала все свои шансы, чтобы дать противнику навык, так что, похоже, она использовала трюк и скрыла свое имя, чтобы дать мне дополнительный навык.

Всякий раз, когда какой-то Бог проявлял ко мне интерес, Бог медлительности беспокоилась. Могу поспорить, что я прав.

Этот навык, как и следует из названия, основан на времени.

Если мы заметим то, что Боевая концентрация была в него интегрирована, похоже, что он связан с моим уровнем фокусировки.

Я попрошу Кири Кири поподробнее объяснить мне его.

[Бог медлительности удовлетворен.]

Похоже, это определенно был навык, подаренный мне Богом медлительности.

В любом случае, я получил новый навык мастерства от Бога.

Ты лучший, Бог медлительности.

[Бог приключений ворчал.]

Во время звука чьего-то ворчания, портал появился из-под земли, и я шагнул на него.

"Транспортировка."

С громкого и хаотичного боя меня перевезли в тихое и спокойное место.

Я увидел Кири Кири, сидящую на корточках посреди зеленого поля.

В отличие от обычной Кири Кири, она повернулась ко мне спиной на полпути и села.

Кири Кири повернула голову и уставилась на меня.

Она выглядела так, будто дуется.

"Хэн!"

Кири Кири, которая на мгновение закрыла глаза, фыркнула и отвернула голову.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 150**

"Кири Кири."

"Что?- Коротко спросила она, повернувшись спиной.

Ее ответ был довольно скупым, холодным и резким.

Но насколько резким может быть голос Кири Кири? В смысле, да ладно, это Кири Кири.

Это звучит так, словно на меня дуется маленький ребенок.

В любом случае, так оно и есть.

"Сколько дней ты говорила займет очистить 25 этаж?" спросил я, повернув ее ко мне и глядя ей прямо в глаза.

Мы с Кири Кири заключили сделку.

На самом деле это не имело большого значения.

Но возникла проблема: на что мы ставим.

Если победит Кири Кири, я куплю ей столько тортов, сколько она захочет.

И наоборот, если я выиграю, я не куплю ей ничего.

"5 дней."

"Сколько дней прошло с тех пор? С того дня, как я начал 25-й этаж?"

"2 дня! Хен!"

Когда она закончила говорить, она отвернулась от меня.

У тебя не болит шея?

Я встал перед ней, но она снова повернулась ко мне спиной.

Она снова отвернулась, поэтому вместо того, чтобы говорить глядя на ее лицо, я просто разговаривал с ее спиной.

"Как думаешь, сколько времени займет следующий этаж? Давай попробуем предположить правильно на этот раз."

"Хэн. Следующий этаж должен быть сложным для Хоооожая. Это должно занять как минимум больше месяца. 33 дня, "- сказала она, язвительно смеясь.

33 дня . . .

Один раунд занимает 30 дней.

"Начиная с 26-го этажа, даже за целый раунд, ты не пройдешь этаж. Просто когда раунд закончится, ты будешь вынужден вернуться в зал ожидания, а потом начнешь с того места, где закончил."

Проще говоря, вы не начинаете сначала, когда раунд закончится, а продолжаете с того места, на котором остановились.

"Именно."

Похоже, трудность увеличивалась.

Когда раунд закончится, не придется начинать все с самого начала. Так что это было неплохо для претендента.

Я прошел прошлые раунды и теперь, я мог бы завоевать эти этапы более безопасно и комфортно.

Конечно, начиная с самого начала, раунды были надоедающими, но в учебнике безопасность была первостепенной.

Что это будет, если сцена действительно займет больше 30 дней?

Если вы завоевываете сцену не сильно напрягаясь, то вы можете просто продолжить таким же образом.

Однако, что делать, если вы все испортили?

У вас не будет возможности вернуться назад к самому началу, и вам придется продолжить выбранный маршрут.

Ее невозможно сбросить, так что есть шанс, что вы могли бы застрять на одной сцене навсегда.

Эта опасность уже была доказана Ли Чан Юном.

Вы не сможете исправить ошибки своей попытки, и Вы попадете в ад.

"Это партийная сцена?"

"25-й этаж нормальный. Даже если бы вы собрали 25 претендентов, это заняло бы около 2-3 месяцев. Вы не сможете очистить его менее чем за 33 дня", - закончила Кири Кири, смеясь.

Она смеялась, словно детский Диснеевский злодей.

Она выглядела счастливой; вероятно, потому, она не ожидает, что я очищу сцену вовремя, поэтому она сможет получить бесплатный торт.

"Тогда я не смогу купить тебе пирожных в течение месяца, а?"

Она повернулась спиной, плечи Кири Кири вздрогнули.

Добро пожаловать в зал ожидания на 26 этаже.]

[Раунд 22, День 2. 10: 20 вечера (22: 20)]

Я получил информацию о следующем этапе, информацию о моем навыке Временного заключения от Кири Кири и вошел в зал ожидания.

Кири Кири был огорчена, потому что если меня не будет слишком долго, она не сможет съесть торт все это время, пока я буду на сцене, но даже если я слишком быстро очищу сцену, она все равно не сможет съесть торт, потому что мы сделали ставки.

Тем не менее, в конце концов, она приветливо объяснила следующий этап.

Еще я дал ей немного конфет.

Теперь давайте посмотрим на объяснение моего навыка времени заключения.

[Время Заключения ]

Пояснение: останавливает течение времени.

Во время остановки времени, могут свободно перемещаться только мысли пользователя.

Скорость обработки мыслей зависит от возможностей пользователя.

Бог, который не сказал свое имя дал вам это умение в подарок.

Если ты не узнаешь ее имя, она может разозлиться на тебя.

Описание было не очень подробным, но я понял суть.

Оно останавливает время, и в течение этого времени могут действовать только мысли пользователя.

Кроме того, во время паузы скорость обработки мыслей зависит от концентрации пользователя.

Если вам не хватает концентрации, то это довольно плохо.

Несмотря на то, что это навык, который не требует маны или выносливости заклинателя, он подчеркивает естественную способность пользователя.

Я вспомнил кое-что, что сказала Кири Кири о Боге медлительности некоторое время назад.

Нужно сперва проверить это мастерство.

Я превратил трансмутативное оружие в сферу и бросил ее так высоко, пока мог видеть ее глазами.

Когда сфера начала опускаться на землю, я внимательно наблюдал за ней и активировал свое умение.

[Время Заключения]

Когда я активировал навык, сфера остановились на месте.

Вместо того, чтобы просто замедлять время, оно фактически заморозило его.

Я спокойно обследовал местность на предмет признаков движения и тут . . .

1. 2. 3. 4. 5. 6 . . .

10832. 10833. 108 . . .

Пока я считал, я услышал звон в голове, и замерзшая сфера снова начала падать.

Я быстро вытянул руки и поймал ее.

10800 секунд.

Если принять во внимание погрешность, то время навыка может длиться примерно 3 часа.

Далее, мне нужно было понять, действительно ли сфера перемещается.

Во время заморозки мои мысли была активны, а сфера нет.

Она двигалась совсем чуть-чуть.

За 3 часа она упала на 1 см.

Казалось, что она вообще не двигалась, но это не было полным замораживанием времени.

Три часа…

Хм…

В прошлом Кири Кири говорила, что человек не должен становиться учеником Бога медлительности.

Теперь я понимаю это утверждение.

3 часа . . .

Честно говоря, этот навык был больше похож на орудие пыток.

Время заключения.

Какой привлекательный термин.

Проблема в том, что даже я был бы заморожен в этом остановленном мире.

Только мои мысли оставались подвижными, а я сам был заперт.

Я очень страдал на 13-м этаже, так что я точно знал страшную силу этого навыка.

Тот, кто теряет рассудок, не сможет продержаться три часа при таком навыке. Вы даже потеряете чувство времени, и только ваши мысли смогут действовать.

Если человека запереть в одиночной камере хотя бы на несколько дней, он сойдет с ума.

Навык временного заключения, если его использовать небрежно, не просто оставит вас с одним или двумя психическими заболеваниями, но может даже заставить вас совершить самоубийство.

Конечно, это относится к обычному человеку.

Для меня, это довольно хороший навык.

В течение трех часов мастерства я мог поддерживать концентрацию.

Я мог бы начинать свой следующий шаг прямо по окончании навыка ограничения времени.

У меня очень хороший навык.

В последнее время моя концентрация значительно улучшилась, до такой степени, что боевой навык концентрации стал для меня бессмысленным.

Даже если я не использую навык, я могу поддерживать тот же уровень концентрации, когда захочу.

Если бы я хотел, я мог бы сосредоточиться на более высоком уровне, чем с активированным навыком боевой концентрации.

Тот факт, что я мог использовать навык ограничения времени, чтобы искусственно остановить время и позволить мне обрабатывать свои мысли во время битвы, было огромным преимуществом.

[Бог приключений ворчит.]

Я получил навык от Бога медлительности, так почему же я продолжаю получать сообщения от Бога приключений?

Я снова превратил трансмутативное оружие в длинный меч.

Навык ограничения времени оказался не только полезным в качестве инструмента для боя, но и полезным в качестве инструмента для обучения.

На самом деле, навык не сильно отличается от Гиперболической временной камеры.

Хотя я не могу двигать своим телом, я могу улучшить свои способности мыслями.

Что еще хуже, что это умение Бога не стоит маны или чего-то еще, если на то пошло.

[Время Заключения]

[Раунд 22, День 6. 3:30 (15:30)]

[Добро пожаловать на сцену 26-го этажа.]

Я провел несколько дней, используя время заключения, чтобы закончить свое обучение и приступить к этапу.

Я мог бы потратить больше времени на тренировки, но я подумал, что важнее попробовать выйти на сцену и начать действовать.

Во время моей попытки на сцене, я мог бы также использовать время заключения и тренироваться.

Я прошел через комнату с камином. Сцена была немного другой по сравнению с обычными этапами.

Свет сиял перед моими глазами.

Я посмотрел на потолок и увидел гигантскую люстру.

Я никогда не видел такой большой люстры во внешнем мире.

Интерьер здания выполнен из мрамора.

От потолка, до стен, колонн и даже пола.

Интерьер был украшен золотом и драгоценными камнями.

На полу был мягкий красный ковер.

Кроме меня, на ковре собрались и стояли более 100 человек.

У каждого из них было сверкающее оружие и доспехи.

По обе стороны ковра выстроились солдаты в доспехах. Помимо них, я видел стариков в длинных мешковатых одеяниях.

Я обернулся.

В конце ковра были огромные ворота. Это было похоже на вход в здание. Ворота были достаточно большими, чтобы голем из 25-го этажа мог пройти через них.

Я обернулся, глядя в сторону, противоположную воротам.

Ковер продолжал тянуться к платформе.

На вершине платформы стоял великолепный трон.

На нем сидел человек, одетый в одежду блестящую так же, как и трон.

Он либо король, либо император. Ну, одно из двух.

Он был похож на одного из тех стариков, которые управляли пекарней.

Во-первых, в моем окружении было много людей, но не было никаких признаков опасности.

Не было никакого намерения убивать или боевого духа; кроме того, не было никого достаточно сильного, чтобы угрожать мне.

Я спокойно анализировал ситуацию и ждал сообщения, которое прояснит для меня цель сцены, но я увидел, что старый пекарь выглядит смущенным.

[PR Примечание: если Вы не заметили, Хожай называет императора как " старый пекарь.”]

"Вы. . . почему тебя вызвали одного?"

Вызвали?

Окружающий шепот стал громче после того, как он задал свой вопрос.

Похоже, они говорят обо мне.

Смесь слов "воин", "вызов", "неудача", "Бог", "квалификация" и "король демонов" из окружающей толпы доносились до моих ушей.

Я понимаю, о чем они разговаривают.

Это мировая история о герое и короле демонов.

Туземцы этого мира вызовут воина, чтобы он противостоял королю демонов. Это своего рода клише.

Дворец был настолько величественный, что я мог потратить все богатство, которое я хотел, и все еще иметь деньги, , но что было на самом деле важно, так это то, что они вызывали совершенно чужих людей для решения своих проблем.

После того, как они убьют короля демонов, они попытаются убить героя, или он будет женат на какой-то неважной, отчужденной принцессе, чтобы закончить их соглашение.

Все может быть иначе, если бы принцесса будет не менее красивой, но если герой не полюбит ее, то он, с точки зрения читателя, останется козлом отпущения; тем, на кого спихнут все их проблемы.

Это было таким клише, что я с легкостью смог разобраться в этой ситуации.

Я даже могу понять, почему 100 человек собрались под одной платформой.

Сцена рекомендовала партийную игру из 25 человек, поэтому похоже, что она была создана так, что 25 вызванных воинов, могли сформировать группу.

"Воин. Где ваши коллеги? Ты правда был единственным, кого вызвали?"

Я хотел что-то сказать старику, который все повторял одно и то же, но перед моими глазами появилось сообщение.

[Начинается испытание на 26 этаже.]

Пояснение: половина континента Хейог была завоевана демонами, и прошло 35 лет с тех пор, как люди объявили им войну.

Иногда демоны одерживали победу, а иногда люди.

Долгая, затяжная война опустошила континент, как человеческие, так и демонические потери были астрономическими.

2 года назад демоны нашли способ закончить войну.

Они призвали существо, которому поклонялись их далекие предки: того, кто правит адом, короля демонов.

Поскольку церемония проходили в течение последних двух лет, осталось не так много времени, пока Король демонов не спустится в этот мир.

Империя будет заботиться о короле демонов, но для того, чтобы победить его, они вызвали воина из другого мира.

Из приглашенных воинов, только квалифицированный человек сможет пробудить запечатанный святой меч и использовать его силу, чтобы победить короля демонов.

Воин.

Как воин, который спасет этот мир, докажите свое достоинство и пробудите святой меч.

Только так вы сможете победить короля демонов.

[Четкие условия]

1. Приобретите незапечатанный Святой меч.

2. Победите короля демонов.

"Открой рот. Скажи что-нибудь, воин. Ты действительно пришел сюда сам?"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 151**

[Я не собираюсь игнорировать тебя только потому, что ты женщина. Я не буду смеяться тебе в лицо. Но я не могу в это поверить. То же самое было и с вами, мистер?]

[Интересно. Я не очень хорошо помню такого рода вещи. Скорее, относительно короля демонов, который появляется на этой сцене…]

[Ты просто игнорируешь меня. Ты огорчаешь меня, дифференцируя такие тривиальные вещи, как твое жилье или еда.]

[Я вижу. Так что насчет короля демонов.]

[Мистер, вы знаете, что произошло минуту назад? Видите ли, я…]

[...]

\* \* \* \* \* \*

- Воин, тебя действительно вызвали одного?"

"Да, а что?"

Я грубо ответил на настойчивые вопросы старика, которые он задавал мне в течение некоторого времени.

Так где же святой меч?

Не похоже, что он здесь, в этом прекрасном месте.

Условием прохождения 26-го этажа было приобретение святого меча и поражение короля демонов.

В любом случае, мне нужно обзавестись святым мечом, чтобы победить короля демонов, и только тогда я смогу очистить сцену.

Откуда-то сзади доносился непрерывный шум.

Обернувшись, я увидел раскрасневшиеся лица стариков, интересующихся друг у друга: "что случилось?"

Они не были женщинами, они были действительно старыми дедушками, их лица были настолько красными, что мне было неприятно на них смотреть.

Нужно спросить их, почему они так себя ведут.

"Даже если он призванный воин, быть таким грубым и легкомысленным…"

"Когда его призывали определенно произошла какая-то проблема. Невозможно, что был вызван только один человек. На самом деле, он выглядит как хулиган . . ."

Да. Мне не нужно этого слышать.

Будет лучше, если я просто проигнорирую их и найду святой меч.

Во-первых, не похоже, что он находится в этом дворце.

Я немного рассею свою Ману и посмотрю, смогу ли я обнаружить его.

"Послушай, хватит."

Пока я активировал свои магические цепи, кто-то заговорил со мной.

Рост этого человека был 190 см, на его спине был привязан двуручный меч, и с головы до пят он был в доспехах. В его теле также было много маны.

Учитывая, что он также стоит на ковре, как и я, Он должен быть одним из призванных воинов.

"Если ты будешь опрометчиво рассеивать свою Ману здесь, то…"

Кванг!

Я проигнорировал его слова и продолжил распространять ее, создавав взрывной звук на земле.

Слабый, яркий магический круг активировался, но внезапно остановился.

Похоже, на полу был нарисован круг, который подавлял активацию магии.

Хотя, он был довольно плохой.

Я распределил Ману, подождал минуту и смог определить местоположение святого меча.

Он был глубоко под землей, на вершине этой земли располагался дворец.

Это здесь.

Святой меч было легко найти, так как он не только излучал мощную Ману, но от него я также мог чувствовать отчетливое присутствие Божьей силы.

В любом случае, мне удалось определить местонахождение святого меча.

Я чувствовал гордость, я стал гораздо лучше обращаться с маной.

Мне нравилось, что я достиг своей главной цели, но я чувствовал, что настроение окружающих немного изменилось.

Старики, которые болтали, все закрыли рты, солдаты по бокам ковра положили руки на мечи, и продвинулись на один шаг вперед.

Кроме того, призванные воины, стоявшие на ковре, побледнели от страха.

Все их внимание было на мне.

Что это такое?

"Почему? Что случилось?"

Я спросил человека, который предупреждал меня минуту назад.

Я спросил его, так как он был ближе всего ко мне, но мужчина покачал головой и отступил назад.

"Нет, нет, ничего."

Когда он договорил, во дворце воцарилось молчание.

Я чувствовал себя плохо, потому что слишком поздно понял, что они молчали, из-за того, что я уничтожил магический круг под их ногами.

Я просто неловко стоял, когда старик поднялся со своего трона.

"Воин, спасибо, что принял вызов империи. Приветствую тебя как представителя империи. Изначально мы собирались призвать 25 воинов, но так как вы были призваны в одиночку, произошла небольшая ошибка. Прошу прощения, что не доверился тебе сразу. Однако, в этом небесном дворце, любое использование магии запрещено. Пожалуйста, воздержись."

Я ответил старику, который искренне извинился первым.

"Конечно. Спасибо за гостеприимство. Прошу прощения за поспешное использование магии. Хотя он был неисправен, я уничтожил установленный магический круг, поэтому я извиняюсь."

"...Не может быть, чтобы этот магический круг был дефектным, но ... " он замолчал и откашлялся.

Старик напрягся и заговорил громким голосом.

"Пять групп героев, наконец, были вызваны сюда, к этому Куранубусу. Я, как Император этой империи и как единственный правитель этого континента, еще раз Приветствую Вас. Только сегодня великий Бог принял отчаянную просьбу от всех граждан нашей империи и ответил нам. Не для этих варварских, коварных демонов, но для Правого дела империи…"

В отличие от его громкого голоса, у него был странный акцент, и он говорил очень медленно.

Старик...нет, император. Стоя на месте и слушая императора, я почувствовал дежавю.

"Торжественно объявляю под лазурным небом. Злые демоны и демон (Король демонов), которого они вызвали, падут от Святого меча, который содержит волю великого Бога. Это все потому, что воля империи совпадает с волей Бога…"

Это странно. Это похоже на то, что я слышал раньше.

Его снисхождение к себе было написано на его лице.

Его речь ничем не отличалась от речи какого-нибудь руководителя.

Казалось, что он говорил о чем-то действительно важном, но я не понял содержания его речи, и она утомила меня без особой причины.

Он продолжал произносить кучу бессмысленных слов.

Вместо того, чтобы продолжать слушать его болтовню, я отправил сообщение Парк Юнг-Ах.

[Ли Хожай, 26 этаж: что случилось?]

[Парк Юнг-Ах 47-й этаж: я сейчас очищаю этаж.]

Очищаешь этаж?

[Парк Юнг-Ах 47-й этаж: я на середине этажа.]

[Ли Хожай, 26-й этаж: Ах, хорошо. Я напишу позже.]

[Парк Юнг-Ах 47-й этаж: Oк.]

Похоже, что она занята.

Увидев, как она прервала диалог, я понял, что она, возможно, была на поле боя.

Если это действительно так, ей не нужно было отвечать на мое сообщение немедленно.

Она должна быть занята своей работой с орденом бдительности, но она также успевает очищать Учебник.

Сейчас она уже поднялась на 47-й этаж.

Если мы рассмотрим тот факт, что она уделяет большую часть своего времени ордену бдительности, по сравнению с другими членами ордена, она справляется быстрее.

"От замка в небесах, мимо океанов и до бесплодной пустыни, все граждане империи, которые живут на этом свете…"

Его речь все еще продолжается.

Это немного неудобно.

Это потому, что я постоянно использовал "время заключения" чтобы тренироваться в течение нескольких дней?

Я тренировался, сохраняя высокую степень концентрации, но я был один.

В моем окружении не было ничего движущегося, кроме меня,и я тоже не мог двигаться.

Но теперь, когда я приехал в такое яркое, густонаселенное и очень шумное место, мне стало некомфортно, и мое внимание рассеялось.

Хуже всего то, что даже если я обращаю внимание, единственное, что я слышу, это бесполезную болтовню.

"Еще раз, всем воинам, которые приняли вызов империи…”

"Если этот святой меч, который содержит силу великого Бога, сорвет планы злого короля демонов…”

Его речь все еще не закончилась.

Итак ... когда именно ты собираешься отдать нам святой меч?

\* \* \* \* \* \*

После скучной речи во дворце последовала еще более утомительная церемония провозглашения.

Призванные воины все вместе читали рукопись и неоднократно повторяли, что они получили благословение от Бога.

Следующей была церемония посвящения.

Они присудили мне странный пост и медаль, бессмысленно тратя драгоценное время. Затем я получил одежду, подобающую моей новой должности, и мне сказали, что я получил какую-то территорию где-то на этом континенте.

После того, как я внимательно выслушал долгую историю этой земли, они объявили, что я получу вышеупомянутую землю, и вскоре пришло время выразить благодарность за землю.

Более 100 воинов завершили церемонию награждения, уже была вторая половина дня.

После того, как император объявил об окончании церемонии посвящения, я прочитал свое расписание, и в нем говорилось, что пришло время для обеда, сопровождаемого общественной вечеринкой.

Аристократически выглядящие люди начали бесконечно появляться во дворце, я устал от них, поэтому сбежал за пределы дворца.

Я направился в свое жилище внутри замка.

Была уже поздняя ночь.

Будет ли завтрашний график похож на сегодняшний? Я чувствовал себя очень тревожно.

Меня направили к моему жилью, отдельному трехэтажному зданию, которое находилось внутри замка.

Возможно, это предназначалось как место для группы из 25 воинов, потому что оно было слишком большим для меня одного.

Я на мгновение остановился перед главной дверью.

Мне не очень нравятся такие пространства, которые так огромны, а внутри совсем пусты.

Я бы предпочел, чтобы они дали мне небольшой одноместный номер.

Пока я думал об этом, я услышал стук из-за спины, и двери открылись.

"Извините."

Человек, который вошел, была женщина в доспехах.

"Здравствуйте, как поживаете? Я-Серегия Кромвель, глава рыцарского Ордена Кунон."

"Хорошо. Меня зовут Ли Хожай. Приятно познакомиться."

- Ты можешь говорить со мной на ты, воин."

"Да. Конечно."

Все равно было бы странно говорить с ней так неформально.

Она представилась главой рыцарского ордена и выглядела на несколько лет старше меня

"Отныне наш Рыцарский Орден Кунон будет отвечать за руководство и защиту тебя, воин. Пока твоя миссия не закончится, мы будем работать вместе с тобой. Если тебе что-то интересно или что-то нужно, просто скажи мне об этом в любое время."

Слушая ее, мне показалось, что она будет вести себя как мой менеджер.

Она будет отвечать и за руководство мной, и за мою защиту.

- Тогда, что за рыцарский Орден."

"Это Рыцарский Орден Кунон, воин."

"Сколько рыцарей рыцарского Ордена Кунон несут ответственность за меня?"

"Только я."

Как странно.

Всего минуту назад Серегия, женщина-рыцарь, уже представилась как руководитель Кунона.

Так получается только она, глава рыцарского ордена, ответственна за меня?

Она видел сомнение на моем лице, поэтому она решила все объяснить.

"Правда в том...что единственный член рыцарского Ордена Кунон-это я."

Так ты говоришь, что ты единственный член рыцарского Ордена Кунон и в то же время, ты его лидер.

Я задавался вопросом, могут ли они действительно прикрепить слово "орден" к "рыцарю", когда в него входит только один человек.

"...Вы все еще можете назвать это рыцарским орденом?"

"Да, я могу."

Твердо ответила она.

Было немного смешно, что она так уверенно ответила.

"Я не была одинока в самом начале. После того, как предыдущий глава ордена скончался, ряды воинов так и остались пустыми, вот и все."

Подожди минутку. То есть ты говоришь, что весь рыцарский орден состоял только из тебя и предыдущей главы?

Так этот рыцарский орден был намного удивительнее, чем я думал.

"Как умер предыдущий лидер рыцарей?"

"Он скончался от старости."

"...Это прискорбно."

"Ему было более 90 лет, когда он умер. Это настоящая роскошь."

"Да. Вы правы."

Странно, но кажется, что все рыцари, которых я встречал, не дружили с головой.

Разве это совпадение?

"Нет, я абсолютно нормальная.”

Сказала Серегия, четко и гордо.

Так почему ты отвечаешь так уверенно?

Я вообще ничего не понимаю.

Честно говоря, тот факт, что она единственная в Ордене рыцарей Кунон-хорошая новость для меня.

У меня будет меньше проблем.

"Обычно количество рыцарей, ответственных за группу воинов, не менее 30. Тем не менее, в твоем случае, воин, из-за того, что ты был вызван один, похоже, что и я была назначена тебе в одиночестве. Благодаря тебе, воин, я получила свою первую миссию с момента вступления в рыцарский орден. Это действительно большая честь."

Что? Ты только что сказала, что это твое первое задание?

"...Простите, но когда ты присоединилась к рыцарскому ордену?

"Я присоединилась четыре года назад."

"...Если ты ничего не делала в течение четырех лет, похоже, что ты скорее была не рыцарем, а безработным."

"Я тоже так думаю."

Я отложил свои вопросы об этом рыцарском ордене, к которому она принадлежала, и решил спросить ее о более важных вопросах.

"Тогда... сейчас, пожалуйста, расскажи мне о моем будущем расписании."

"Конечно. Я поняла."

\* \* \* \* \* \*

"Итак, вы говорите, что с этого момента, в течение трех дней непрерывно, у меня почти такой же график, как и сегодня, а затем мы начнем нашу настоящую работу?"

"Да. Начиная с четвертого дня, вы начнете свою миссию всерьез. Также после десяти миссий, представителем группы воинов станет воин с наивысшими результатами. Им будет преимущественно предоставлена квалификация, чтобы пройти испытание святого меча."

"Какое испытание святого меча?"

"Существует легенда, что не каждый может достать святой меч. Вытащить его голыми руками-испытание святого меча."

Если это святой меч, это, естественно, своего рода испытание.

"Тогда, чтобы дойти до испытания святым мечом,что мы должны выполнить прежде?"

"Я не знаю подробностей. Возможно, миссии еще не готовы, но это, вероятно будет, миссия, связанная с войной с демонами, подавляющими монстров на нашей территории, или, возможно, это будет миссия связанная с преследованием ведьм."

Похоже империя собирается высосать из нас все силы.

Если бы они просто выбрали самого сильного воина, не было бы необходимости выполнять какие-то десять задач.

Они могли бы просто использовать поединки или соревнования, чтобы выбрать сильнейшего.

Мне это совсем не нравится.

Ты хочешь, чтобы я просто делал, как мне говорят, но это доставит слишком много хлопот.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 152**

Чего бы я ни планировал, но соблюдать расписание, которое мне дали, я точно не собираюсь. Оно было слишком обременительным, и заняло бы слишком много времени, но это не главная проблема. Я просто не смогу этого вынести.

Прежде чем эти три дня закончатся, я взорвусь и начну ругаться с кем-нибудь, или даже сбегу куда-нибудь.

В конечном счете, когда миссия начнется, не будет никакой гарантии, что она не будет включать пустые формальности.

"У вас есть карта?"

"Тебе нужна карта? Здесь должна быть одна. Идем сюда."

Я последовал за Серегией, и мы добрались до жилых помещений. На стене висела огромная карта.

Это место, кажется, конференц-зал, так как стоит огромный стол перед стеной со стульями, расположенными вокруг него.

"Пожалуйста, подожди минутку. Мне нужно сначала зажечь свечу…"

Я мог видеть карту и без света, но Серегия не могла.

Я слышал, как она рылась в тусклой комнате, она, должно быть, ищет кремень или волшебный инструмент с аналогичным действием.

Но найти что-то в темноте довольно трудно, особенно когда не знаешь, где это лежало с самого начала.

Я говорил с Серегией, которая спешно обыскивала ящик.

"Все нормально. Я сделаю это."

Я подошел к свече и использовал свою магию.

"Огонь."

Я поднес свой палец, который испустил крошечное пламя на фитиль свечи, и зажег его.

Я зажег около пяти свечей и сумел осветить комнату.

-"Так ты тоже можешь использовать магию. Ты действительно потрясающий," похвалила Серегия, с несколько сконфуженным выражением.

Я постоянно практиковал магию, так что теперь я могу ее понемногу использовать.

Я только добрался до точки использования огня и стрел ветра, остальным я смогу овладеть , как только пройду 30-й этаж и получу новую книгу о магии.

"Да, так и есть."

Честно говоря, было приятно получить комплимент, но я действовал равнодушно.

"-Я не думала, что ты станешь магическим Мечником. Я слышала, что для того, чтобы им стать, нужно быть талантливым и приложить много усилий...подожди. Одну секунду, пожалуйста."

Она остановилась и спросила.

"Как ты узнал, что я смотритель?"

[Примечание: мы знаем, что это звучит странно. Я считаю, что автор написал это, чтобы показать вам, насколько причудлив этот персонаж. Вышеупомянутое предложение о магическом Мечнике также не имело особого смысла, пока мы не объединили предложения.]

"А разве нет?" ответил я.

"Ты прав."

Серегия просто ненароком выяснила, что я знал, что она была смотрителем. Но как? В ней нет ничего такого, что явно говорит: "Я смотритель!'.

У нее нет меча, ножен или стойки для мечей. Кроме легкой брони, она совершенно безоружна.

Увидев мою внешность и магию, она должна была предположить, что я Волшебник, а не магический мечник.

Даже после того, как я указал на это, она упорно спрашивала, откуда я знаю, что она смотритель.

"Да... ну, я просто знала. Я поняла это, когда увидела у тебя магию, и даже просто посмотрела на твои руки. Ты ведь правша, правильно? У тебя длинный меч вот такого размера", - объяснила Серегия, протягивая руки, чтобы указать на предполагаемую длину длинного меча.

Это была длина формы меча трансмутативного оружия, которую я часто использовал.

"Откуда ты знаешь длину моего меча?" спросил я.

- Я видела его во дворце, - сказала Серегия.

Я не помню, чтобы доставал свой меч во дворце.

"Не могла бы ты объяснить поподробнее?"

- Я тоже была во дворце, так что я могла наблюдать за тобой, воин. Я поняла, что у тебя три интервала.’"

[Примечание PR: эти "интервалы" на самом деле являются диапазонами атаки или расстоянием между ним и его врагами. Представьте 3 концентрических круга с Хожаем в центре. Три разные “зоны” представляют интервалы его атаки."В зависимости от того, в каком кольце находится враг, реакция Хожая будет слегка отличаться.]

"О каких" интервалах " ты говоришь?"

"Я говорю об интервалах диапазонов твоей атаки. Во-первых, с этого короткого расстояния, в пределах этого интервала, когда другой воин приблизится, ты бы немедленно отреагировал. Когда твоя левая нога отступит в эту сторону, ты сможете нанести удар немедленно. Следующий интервал - это расстояние между мной и тобой. Я бы сказала, что это диапазон, где ты сможешь замахнуться мечом с одного шага. Затем, основываясь на твоей позиции и том факте, что ты правша, это будет меч, примерно такой длины."

После того, как я выслушал подробное объяснение Серегии, я увидел ее с другой стороны.

Когда мы только вошли в поместье, она разговаривала со мной, но ни разу не касалась в моего меча.

Она точно измерила мой эффективный диапазон и всегда держалась в полушаге от него. Даже сейчас, она держала дистанцию.

Она гений.

Физическая сила Серегии или ее способность к Мане может не дотягивать до воинов во дворце, но уровень ее естественных способностей может быть намного выше.

Она родилась с этой способностью.

Это не просто наблюдательность.

Эта способность может быть использована как против нее самой, так и против противника, с которым она борется.

"Хорошо, тогда каков мой третий эффективный диапазон?" спросил я.

- Я почувствовала его, когда ты распределил Ману, воин. Поскольку я недостаточно сильна, я не знаю наверняка, но он включает в себя все, что находится поблизости, как минимум."

Я думал, что она будет обузой, но оказалось, что у нее есть способности.

"Ты просто потрясающая", - сказал я.

\* \* \*

"Эта вершина станет местом, где пробудится король Демонов", - сказал Серегия

"Сколько времени потребуется, чтобы добраться отсюда до вершины горы?".

"Даже если мы поедем верхом, это займет не менее четырех месяцев."

Это было намного дальше, чем я думал.

"Как только вы приобретете святой меч, вы сможете использовать магический круг телепорта, чтобы добраться до крепости Булут. Булутская крепость находится недалеко от линии фронта, а также является ближайшим телепортируемым местом отсюда.”

"Тогда сколько времени это займет, если мы пойдем из форта?"

"Это займет чуть больше половины месяца."

Кири Кири заверила меня, что я не смогу очистить 26-й этаж за месяц . Теперь я понял, почему. Слишком много пустых формальностей.

Постановка сцены была слишком длинной.

Я не думал, что это займет так много времени.

"Могу ли я свободно использовать этот круг телепортации?"

"Да, можешь, но этого нет в твоем расписании."

Похоже, мне придется пропустить часть истории.

Якобы, я должен получить святой меч после того, как закончу миссии и смогу победить короля демонов. Да, нет. Вместо того, чтобы следовать этой сюжетной линии, я просто сам с ним расправлюсь. Да, так было бы лучше.

Достать святой меч и победить короля демонов должно быть достаточно, чтобы очистить сцену.

"Рыцарь-лидер", - сказал я.

- Ты можешь называть меня по имени, - сказала Серегия.

- Тогда могу я называть тебя Леди Кромвель?"

- Можешь звать меня Сери."

"...Леди Серегия."

"Да, Воин?"

Удивительно трудно поддерживать разговор с этой женщиной. Она непостоянна, и она, как ни странно, упускает смысл.

"В течение следующих нескольких дней, я не думаю, что мне понадобится мое расписание", - сказал я.

"Да, я согласна," ответила она.

"Так что следующие три дня я буду посещать крепость Булут. Я пойду изучу наших врагов и подготовлюсь к предстоящей битве. Я считаю, что это более полезно для нас."

"Да, я понимаю. Тогда я подготовлю для тебя магический круг телепортации. Ты уедешь завтра утром?" она ответила совершенно естественно, сохранив свое непринужденное лицо.

Я был немного озадачен.

Как ни странно, сегодня произошло много событий, которые меня взволновали.

"Разве это не против правил-нарушать график?"

"Конечно, это запрещено."

" Тогда почему ты не остановишь меня, Леди Серегия?"

Я думал, что она остановит меня, поэтому я уже сформулировал различные оправдания, и даже подумал о том, чтобы угрожать ей, если это не сработает, но…

"Я сообщу, что я изо всех сил пыталась остановить тебя, но не смогла", - сказал Серегия.

"...Хорошо, делай, что хочешь."

Это к лучшему. Ее действия не навредят мне.

Она сказала, что сама подготовится, так на что мне жаловаться?

Хотя мне было неловко, я решила попросить ее еще об одном одолжении.

Она сказала, что выполнит все мои просьбы, так что посмотрим, говорит ли она правду.

"Леди Серегия, потом можешь научить меня некоторым приемам фехтования?"

"Ты сказал фехтованию?"

"Да, я хочу узнать как в этом мире обращаются с мечом."

Серегия недолго размышляла над этим, прежде чем ответить.

"Мне очень жаль, но я не думаю, что смогу. Поскольку Рыцарский Орден Кунон принадлежит королевской семье, мне запрещено обучать чужаков искусству фехтования", - ответила Серегия.

Я вспомнил рыцаря на 16 этаже.

Рыцарь жадно обучил его королевскому искусству владения мечом, как будто просто раздавал закуски.

"Обучение нашему фехтованию посторонних-такое серьезное преступление, что если другие узнают об этом, то будут назначены суровые наказания, например, ссылка в Рыцарский Орден Кунон. Поскольку я единственный член рыцарского Ордена Кунон, они могут конфисковать мое богатство, так что я не могу."

[PR-Примечание: по-видимому, отправка в орден Кунон подразумевается как наказание.]

... Вас ссылали в Рыцарский Орден Кунон?

Я не думал, что это такое суровое наказание.

Я извинился.

Мне стало ее жаль.

"Все в порядке. Мне платят каждый месяц."

"Понятно ... значит, увидимся завтра утром?"

"Да. Я закончу приготовления и заберу тебя завтра утром. Спокойной ночи."

Она попрощалась и покинула резиденцию.

Она была сложным человеком во многих отношениях. Это была наша первая запутанная встреча.

\* \* \*

После того, как я расстался с Серегией, я использовал свой навык скрытности и покинул резиденцию.

Не было никого, кто мог бы почувствовать мое присутствие поблизости.

Я не волновался, что кто-нибудь увидит меня.

Я спокойно добрался до подвала замка. Там находился спящий святой меч.

Солдаты охраняли Центральный проход, но когда они ненадолго переключили свое внимание на другое место, я воспользовался возможностью и прошел мимо них.

Святой меч был в конце . Он застрял внутри магического круга на полу.

Из него хлестала Мана, и в этой Мане я чувствовал маленький след Бога. Это определенно был Святой меч.

Когда я приблизился, святой меч зашумел и начал вибрировать. Вибрировала и окружающая Мана.

Это всего лишь меч ... как это могло произойти?

Я чувствовал, что подавляющее количество маны исходит от меча.

Если бы это был человек, а не меч, я бы не стал думать дважды, прежде чем сразиться с ним.

Я схватил непрерывно шумящий святой меч правой рукой и вытащил его.

На самом деле это не было похоже на Святой меч, я просто достал его из земли.

Я прошел испытание святого меча?

[Воин.]

В моей голове раздался голос. Это был голос большого мужчины средних лет. Он был похож на голос рассказчика документального фильма.

[Воин, ты меня слышишь?]

Должно быть, это голос меча.

[Воин, ты меня слышишь?]

-Непрерывно спрашивал голос средних лет.

[Воин, пожалуйста, выслушай меня. Пожалуйста. Пожалуйста. . .]

"Я слушаю."

[О! Дорогой Бог, большое спасибо! Воин, почему ты сразу не ответил? Ты знаешь, как я был удивлен?]

Какой говорливый меч.

"Ты святой меч, правильно?"

[Да, разумеется. Я действительно святой меч. Если быть точным, я волшебный меч, пропитанный духом меча, Аубуч. Я меч с благословением от великого Бога голубого неба. Поразительно. Приятно говорить после такого долгого перерыва!]

"Аубуч?"

[Это мое имя, воин. Я тебя уважаю, воин. Я люблю тебя, воин.]

Это был довольно приветливый меч.

Хотя у него был один недостаток.

Он сказал, что любит меня мужским голосом ... когда я это услышал, у меня мурашки по коже побежали.

"Кстати, разве у большинства духов в мечах нет женского голоса?"

[…Мое извинение. Когда я еще был человеком, я родился мужчиной.]

Значит, раньше он был человеком.

Интересно, как он стал духом меча.

[Я буду стараться, воин. Вот так или примерно так. Должен ли я попытаться сделать мой голос приятнее?]

- Нет, не надо, пока я не воткнул тебя обратно в землю."

[Хорошо. Прости, воин. Пожалуйста, не возвращай меня, воин. Я впервые разговариваю с кем-то за 200 лет, воин. Пожалуйста.]

Кажется, он не был нормальным, даже когда был человеком.

Святой меч внезапно стал серьезным, говоря спокойно.

[Воин, не могли бы вы назвать свое имя?]

"Ли Хожай."

[Да. Воин Ли Хожай, теперь ты должен быть в состоянии справиться с силой святого меча. Если мы вместе, мы можем победить любого злого врага. Обычно, когда ты в опасности, я должен рассказывать тебе о своих скрытых способностях, но так как ты воин, который вытащил меня через 200 лет, я расскажу тебе обо всех своих способностях прямо сейчас. Сначала. . ."

Пока святой меч рассказывал мне о своих способностях, я думал о сложности сцены.

Первая миссия, приобретение святого меча была такой ... скучной.

Возможно, приобретение святого меча должно быть трудным.

Если это правда, несколько прискорбно, что я так легко прошел миссию.

[...Далее, справедливость! Любовь! Дружба! Прокричи эти слова и я испущу свет. С этими словами, будет вызвана магия.]

"Что случится с неквалифицированным человеком, который попытается вас вытащить?"Я спросил, перебивая меч.

[Прошу прощения? Неквалифицированный человек? Он просто не сможет меня вытащить. И почувствует небольшую боль в руках. Вот и все.]

"Как вы определяете, кто способен это сделать?"

[Я определяю, кто квалифицирован по фундаментальным способностям. Вы должны быть признаны многими богами, быть в состоянии управлять маной различными способами. Это потому, что я по сути волшебный меч. Конечно, вы также должны обладать определенным мастерством владения мечом.]

Это ужасно специфические условия: базовые способности, признанние богами, обращение с маной и владение мечом.

Все эти навыки слишком экстраординарные.

Среди них самым трудным условием было знание фехтования.

Что, если претендент 26-й этажа не знал, как пользоваться мечом? Что они должны делать?

Конечно, это должен быть партийный этап с партией из 25 человек, поэтому по крайней мере один из них должен уметь обращаться с мечом. Может, это специально так устроено.

Но, используя здравый смысл…

Как, черт возьми, 25 человек собираются подняться на 26-й этаж в адской сложности?

Следующий претендент, безусловно, должен будет справиться с 26-м этажом в одиночку.

И если они не владеют мечом, им придется остаться на 26 этаже и практиковать фехтование.

Что еще хуже, на этом этапе нет перезагрузки.

Серьезно, сложность чертовски высока.

Ли Хен Чжин фокусируется только на кинжалах, так что даже если бы я хотел предупредить его сейчас…

Он едва мог использовать мечи, в то время как кинжал был его главным оружием.

Я скажу ему начать практиковаться работать с длинным мечом, начиная с завтрашнего дня.

Условия святого меча были ужасно специфическими, так что было нелегко получить его одобрение. Десять миссий были еще хуже.

Трудность, конечно, была достаточно высока.

Далее, давайте подумаем о том, как уничтожить короля демонов.

[Воин? Могу я продолжить объяснять?]

"Нет, позволь мне собраться с мыслями."

[Да. Я понимаю. Не торопиться.]

Святой меч определенно очень силен.

Если я приму во внимание магические заклинания меча, я стану еще сильнее. Если я овладею ими и буду хорошо их использовать, я смогу использовать подавляющую силу.

Кроме того, воин, который держит святой меч, становится лидером пяти групп воинов и играет ключевую роль в победе над королем демонов.

Теоретически, пять групп воинов должны насчитывать 125 человек. Добавьте к этому рыцарей Империи.

Когда мы атакуем короля демонов, они, вероятно, также пошлют солдат.

Я пытался оценить силу короля демонов.

"Это звучит как развлечение."

[Прошу прощения? Мне продолжать объяснять, воин?]

"Нет, мне действительно жаль, но я думаю, что мне придется вернуть тебя. Так как это было бы воровством, если бы я просто взял тебя. Сначала я уничтожу короля демонов, а потом вернусь."

Я наконец-то нашел сильного противника, так что я не хотел одалживать силу меча, чтобы сразиться с ним.

Я хочу проверить свои растущие силы.

Я буду сражаться с ним один раз, и если у меня не получится,позже я сделаю это с помощью святого меча.

[Что ты...воин? Воин, пожалуйста, не надо. Пожалуйста.]

Святой меч взмолился, но я перевернул его и воткнул в землю.

[Воин, пожалуйста. Ты можешь оставить меня у себя. Не клади меня обратно в землю . . . Воин, подожди минутку. Серьезно, подожди минутку!]

Я воткнул меч глубоко в землю.

[Серьезно, дай мне минутку ... ты засранец...!]

Я воткнул меч до упора, пока не перестал слышать его голос.

Его последние слова звучали как проклятия, направленные на меня.

Мне показалось это странным?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 153**

На следующее утро я последовал за Серегией, которая приехала за мной в домик, мы отправились в волшебный круг, расположенный в замке.

В месте магического круга было несколько магов, а также десятки охранников, но когда она показала им какую-то идентификацию, они без проблем разрешили воспользоваться им.

- Пожалуйста, возьми это, воин, - сказала Серегия, давая мне бумажный пакет.

"Это для тебя, если вдруг тебя вырвет."

"Вырвет?"

"Да. Когда ты используешь магический круг телепортации для путешествий, ты теряешь чувство равновесия и чувствуешь головокружение. Поэтому если так и будет, воспользуйся пакетом."

Я не думал, что у меня будет головокружение и рвота, но согласился с ее словами.

В прошлом, во время путешествия на круизном лайнере, они тоже давали мне пакет. Это было такое же чувство.

Так получилось, что в тот день шел дождь, сопровождаемый высокими волнами, поэтому в зале был непрерывный звук рвоты.

Мой племянник держался за пакет и его рвало, как сумасшедшего.

Из-за неприятно кислого запах, заполняющего круизное судно, меня чуть не укачало…

Нужно перестать думать об этом.

"Пожалуйста, не напрягайся так и не сопротивляйтесь этому, черпая Ману из своего запаса."

Она активировала магический круг.

Мана начала двигаться, светиться, и я телепортировался.

Он не сильно отличался от портала в зале ожидания.

Это было немного по-другому с точки зрения комфорта, но это было чувство, к которому я привык.

Погода в этом месте была немного мрачной.

Был настоящий контраст с ясной и яркой погодой.

Также...

Серегию сильно тошнило.

Она отвернула голову, но звуки рвоты, которые она издавала, были настолько сильными, что я мог представить эту картину в своей голове.

Я почувствовал мурашки по коже.

После того, как она немного успокоилась и прополоскала рот водой, она подошла ко мне и заговорила.

"Хо, я слышала, что цитрусовый чай определенно помогает при укачивании."

Это был первый раз, когда я слышал нечто подобное.

"Это слухи", - сказал я.

Конечно, вероятно это так.

"В результате, я увидела редкие пятнистые белые цветки цитрона, смешанные с желтой желудочной жидкостью. Это было действительно неприятно."

"Почему ты рассказываешь мне это?"

"Ладно, поехали, воин. Нам в эту сторону."

Я последовал примеру Серегии.

За стенами шла битва, поэтому было шумно; внутри стен были солдаты, деловито бегающие вокруг, мы шли к сторожевой башне, но никто не останавливал Серегию.

"Вы, кажется, хорошо знаете эту местность."

Она ни разу не остановилась, не запуталась, а продолжали идти.

"Да. Потому что когда я была в отпуске, я бывала здесь."

"Зачем?"

"Посмотреть сражения."

Она говорила об этом так, как будто просто сходила в кинотеатр на выходных.

"Из-за этого нам было разрешено использовать магический круг телепортации без каких-либо опасений. Солдаты, наверное, и глазом не моргнут, если увидят меня", - сказала Серегия, забавно смеясь.

Я чувствовал, что ее слова были странными.

- Ах, на счет тебя, воин, я просто скажу им, что ты мой слуга, так что они легко тебя пропустят. Конечно, это невозможно, чтобы у кого-то из рыцарского Ордена Кунон был слуга, но люди мало что знают о Рыцарском Ордене ."

"Разве это так? Разве они не знают, что Рыцарский Орден Кунон-это своеобразный рыцарский орден?"

"Нет. В общем, они даже не знают о его существовании. В моем удостоверении есть только отметка о том, что я рыцарь, принадлежащий королевской семье, но нет отметки рыцарского Ордена Кунон. Орден является невидимым человеком в обществе."

"Я понял. В зависимости от ситуации это может быть преимуществом."

Она имела в виду, что никто не обращал на них внимания и никто их не трогал. Несмотря на то, что они считались невидимыми людьми, по какой-то причине, я чувствовал себя совершенно нормально.

"Да. Пока мы не допустим заметных ошибок, никто не будет заботиться о том, что мы делаем. Из-за этого мой кошелек всегда полон."

Да...как замечательно.

Серегия, похоже, не интересуется мирскими делами, она выглядит довольно снобистски.

Серегия провела меня через крепость, дойдя до сторожевой башни над валом.

Она сказала повесить знак "Посторонним вход воспрещен ' у входа в башню.

"Это мое секретное место. Сторожевая башня не используется, потому что она расположена слишком спереди, и в пределах досягаемости вражеских магов. Вход также находится в углу. Это для того, чтобы осмотреться вокруг и остаться незамеченным."

Со сторожевой башни действительно открывается панорамный вид на окрестности.

Битва была в самом разгаре.

"Я не знал, что там битва. Мы должны пойти и помочь?"

- Все в порядке, воин. Видишь наши войска вон там? Все големы."

Если присмотреться, солдаты на стенах, которые сражались с демонами, были не людьми, а големами.

Големы были около 2 метров в высоту и имели крепкое телосложение. Хотя их движения выглядели немного медленными, они не прекращали двигаться, пока полностью не уничтожались.

Хотя солдаты демонов казались дикими и свирепыми, големы продолжали держаться.

- Этих големов вызывают маги и они же ими управляют. Мы не теряем многого, если они уничтожаются, поэтому вам не нужно слишком беспокоиться об этом."

"Обычно их не оттесняют к передней части крепости. Но в случае, если это произойдет, мы не сможем оставаться в этой башне, это будет слишком опасно."

Серегия закончил объяснять и вытащила что-то из-под платформы в углу.

Это была еда.

"Хочешь?"

Серегия спокойно предложила мне спрятанные закуски.

У меня предчувствие, что она где-то спрятала еще и алкоголь.

"...Нет, я продолжу смотреть."

После того, как я отказался от ее предложения, она спокойно начала кушать.

Какой необычный человек.

Может это странно только для меня, но имя Серегия действительно было очень необычным.

Битва шла гладко.

Големы продолжали наступать,но их заметно оттеснили. Услышав, что, даже если их уничтожат-это не большая потеря, я увидел ход битвы по-другому.

Во всяком случае, люди с запасом маны использовали ее, чтобы сдерживать врага.

С таким количеством я мог бы сказать, что это было эффективный метод.

В то время как големы хорошо сражались с солдатами демонов, их постепенно сбивали одного за другим.

"Разве у них нет защиты от магии?"

"Нету. Поскольку они являются големами, даже если вражеские маги только Рассеивают магию, големы сразу же падают. Они также слабы и к сильной магии. Тем не менее, с самого начала, маги не могут быть слишком далеко от големов, и они в конечном итоге все равно превратятся обратно в груду камней, когда их время истечет. Они просто големы низкого ранга, так что я думаю, что они делают достаточно."

Но если вы просто перехватите магов, я думаю, у вас будут гораздо более значительные результаты.

Солдаты демонов в одиночку не смогут сразиться с големами, и они будут отброшены назад. Затем им, естественно, придется отказаться от своей позиции, и , возможно, даже отступить.

Я мало что знаю о битве, но их отступление определенно будет благоприятным исходом.

Я подумал, и позвал кушающую Серегию,

"Леди Серегия, не могла бы ты объяснить мне, где находится Король демонов, пожалуйста?"

Она достала карту из сумки и начала объяснять.

"Существует церемония вызова короля демонов на вершину этой горы. Это к западу отсюда, так что...это вон туда."

С вершины горы, о которой говорила Серегия, в небо хлынула страшная энергия.

Было бы трудно заметить это сразу, так как это было так далеко, но как только я сконцентрировался, я мог почувствовать эту зловещую энергию.

"Это текущее местоположение крепости. А вот здесь стратегические точки демонов. А здесь есть оккупированная башня. Кроме того, помимо нее, есть равнины, где судя по сообщения, которые мы получили, было создано несколько новых деревень. Их как минимум 20."

Серегия коротко перевела дыхание и продолжила свое объяснение.

"Репродуктивный уровень демонов чрезвычайно быстр. Вот почему они способны на что-то безумное, например, призвать короля демонов. Вероятно, есть солдаты, которые только что родились в этих новых деревнях, расположенных здесь. Мы не получили никаких отчетов об их точном местоположении, так что мы действительно не знаем где они. Кроме того, если следовать по этой реке, там может быть несколько постов охраны. Мы не получили никаких Сообщений, но, кажется, я слышала, что они перевозят свои припасы вниз по реке.”

Она объяснила важнейшие точки вокруг башни и в горах с использованием карты .

Она рассказывала очень подробно, поэтому я внимательно слушал.

Думаю, мне стоит позаботиться о короле демонов, пока я здесь.

И обо всех других демонах, которые встанут у меня на пути.

"Леди Серегия."

Я встал и позвал ее.

"Да. Хочешь перекусить чего-нибудь?"

"…Нет. Я извиняюсь, но, пожалуйста, подожди здесь, Леди Серегия."

"Куда ты направляешься?"

"Я поднимусь на вершину горы, где призывают короля демонов."

"Это безрассудство."

Она оставила щель в сторожевой башне и ответила.

"Лично я так не думаю."

Я выпрыгнул из сторожевой башни и упал на землю.

По дороге я активировал Крылья Таларии и полетел к полю боя.

Изначально я планировал использовать Крик Души, чтобы собрать всех врагов в окрестностях и убить их, прежде чем отправиться к королю демонов.

Однако, вопреки моим ожиданиям, Серегия без какого-либо предварительного уведомления, привела меня сюда.

В этой ситуации, если бы я использовал Крик Души опрометчиво, союзники были бы тоже пойманы.

От ис пользования крика души, Крыльев Таларии и Неукротимых навыков возникала одна проблема - они не различали друзей и врагов.

Крик души влияет на того, кого я воспринимаю как своего врага и человека, который воспринимает меня как врага. Если я использую его неправильно, командир может послать свои войска атаковать меня.

Таким образом, было два метода, сейчас доступных для меня.

Хорошо, что Серегия не сказала командиру о моем существовании.

Кажется, это стало бы настоящей проблемой.

Он бы начал с вопроса, почему я здесь, а затем он прочитал бы мне лекции о том, как я испортил расписание и говорил о том, что я не могу действовать произвольно или, может быть, даже говорил о том, что я не могу просто тайно спрятаться в сторожевой башне.

У этого плана было больше, чем одна или две проблемы.

Это тоже пустая трата времени.

Второй способ был намного проще.

Просто сделай так, чтобы все командиры и солдаты на поле боя знали, что я на их стороне.

По крайней мере, что я враг демонов.

Я взлетел в воздух и проверил местоположение демонов-магов.

Они до сих пор не заметили, как я пролетел над ними.

Когда один из магов произнес заклинание, я быстро спустился и пробил его.

Кончики моих пальцев пронзили его грудь, убив его, и я снова вскочил в воздух.

Я нашел свою следующую цель и напал на него.

На этот раз, когда я летел, я ударил волшебника по лицу сбоку.

Голова мага яростно скрутилась, сломав ему шею и убив его.

Я полетел обратно в небо.

Я повторил это несколько раз и сокращал их количество один за другим, так что враг должен заметить меня в ближайшее время.

Я снова спустился и нацелился на следующую цель.

Возможно, вражеский командир узнал обо мне с тех пор, как магия полетела в мою сторону.

Тем не менее, магические снаряды были не так быстры.

Их тоже было не так уж много.

Я легко уклонялся от них один за другим и приближался к своей цели.

"Огненный Удар."

Маг прямо передо мной применил свою магию.

Так как мы были очень близки, вместо того, чтобы уклониться от него, я грубо заблокировал его своими крыльями. После этого я протянул руку и схватил его за шею.

Я в очередной раз взлетел в воздух.

Солдаты демонов пытались поймать меня, их магия постоянно летела на меня.

Я перестал подниматься в воздух, когда вышел за пределы их досягаемости.

Я сломал шею магу, за которого держался, и бросил его тело на землю.

Этого должно быть достаточно.

Магов, которые решали битву, больше не было.

Я убил ключевую силу врага, их магов, тех, кто решал битву.

За короткое время, я убил 10 вражеских магов.

Это определенно результат, который может изменить ход битвы.

Я определенно привлек внимание солдат обеих сторон.

Теперь, они не должны видеть во мне врага, и мои сторонники больше не будут захвачены моими навыками.

Все оказалось лучше, чем я ожидал.

Против большого количества врагов я постоянно падал с неба и атаковал, как хищная птица. Убийство их сил с Дальнего расстояния было совершенно новым опытом.

Однако, теперь пришло время для моего фирменного стиля.

Церемонии со вчерашнего утра до сегодняшнего дня заняли всего лишь один день, но это уже было трудно выдержать.

Я спустился еще раз.

На этот раз я не целился в мага. Я просто приземлился на землю.

Когда я приземлился, вокруг меня толпились солдаты демонов.

"Грн!"

[ Крик Души]

Я использовал навык и начал борьбу.

Мое предназначение: вершина горы, куда призывают короля демонов.

Моя цель: все вокруг местонахождения короля демонов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 154**

Я сидел на куче камней, переводя дыхание.

Хотя мне и не нужно было делать перерыв.

Из-за трупов, разбросанных вокруг, и сопутствующей крови по всей округе, куча камней выглядела как крошечный остров в море.

Пока я сидел на куче камней, я смотрел в небо и слышал шелестящие шаги вдали.

Я видел тень, отбрасываемую солнечным светом на деревья.

Я спокойно ждал.

Поблизости не осталось врагов.

Живы были только Серегия и Я.

Серегия избегала трупов и шла к горке камней ... нет, она ползла ко мне.

Я могу легко определить ее состояние, просто услышав ее тяжелое дыхание.

Это было очевидно, если учесть расстояние, которое мы прошли сегодня.

"Я сказал тебе остаться в башне. Почему ты последовал за мной?" спросил я.

"Одну минуту, я ... выдохлась. Мое дыхание. Мне нужна секунда, чтобы перевести дыхание. У меня немного кружится голова."

"Да. Пожалуйста, отдышись."

Она взобралась на кучу камней. Я недолго подождал, чтобы она смогла отдышаться.

Интересно, почему она пошла за мной так далеко?

Вот в чем был вопрос.

Было бы хорошо, если бы она осталась в башне.

Конечно, она может последовать за мной.

Она могла следовать за мной из чувства ответственности, или даже из любопытства.

Или, возможно, была совершенно другая причина, о которой я не знаю.

Тем не менее, она должна была стать свидетелем смерти бесчисленного множества людей прямо на ее глазах. Тот, кто игнорирует смерть и безрассудно следует за кем-то, ненормален. По крайней мере, это не то, что сделал бы нормальный человек.

Большинство людей развернется назад. Они будут убегать прочь.

Когда Серегия немного успокоилась, я спросил ее снова.

Я спросил ее, почему она пошла за мной.

"Я сожалею об этом сейчас."

Конечно, ты сожалеешь.

Ее волосы были растрепаны, пот заставил ее одежду и волосы прилипнуть, поэтому она казалась довольно неопрятной.

Ее легкие хрипели, дыхание было тяжелым, ноги дрожали.

Ее одежда и обувь были запятнаны кровью, а ее руки и лицо были пыльными.

Было бы трудно пройти это расстояние, даже если бы у нее была лошадь, но она преследовала меня своими собственными ногами; было очевидно, что она устанет.

Что еще хуже, она последовала за мной через тайники темной горы.

"Хо. Я думала, что умру. Я не могла тебя догнать, как бы быстро я не бежала. Плюс, гора становилась все менее и менее пологой. И тела, разбросанные у меня под ногами. Запах отвратительный. Не говоря уже о том, что иногда нападают солдаты демонов."

Вещь, которую она сказала, беспокоила меня.

"Что ты подразумеваешь под нападениями демонов? Не должно остаться никаких демонов."

Я определенно привлек всех врагов в этом районе к себе и убил их.

На своем пути я никого больше не встретил.

"Да. Я пошутила", - уверенно сказала Серегия со свойственной ей прямотой.

Еще раз, я почувствовал, что ее уверенность была абсурдной.

"Почему ты лжешь о таких вещах?"

"Я просто хотела попробовать блефовать. У тебя какие-то проблемы с этим?- горько сказала она.

"…Нет. Ну."

Она быстро извинилась.

"Прости меня. Это вошло в привычку."

"Привычку?"

"Да. Все, с кем я встречаюсь и разговариваю, просто говорят "да, да" и соглашаются со всем, что я говорю. Я не знаю, когда это началось, но, возможно, именно поэтому у меня появилась привычка блефовать."

"Ах ... понятно. Даже если это так, пожалуйста, не делай этого."

"Да. Я понимаю."

Несмотря на это, я оценил, что она была честна, даже сейчас.

Так или иначе, я думаю, что начал понимать ее ситуацию, тем более, что это была проблема, с которой я сам столкнулся.

В целом, различия в статусе могут создать пробелы в общении.

Ее избегают в рыцарском ордене королевской семьи.

Вполне вероятно, что большинство людей вокруг нее игнорируют ее и подвергают остракизму, поэтому единственные люди, с которыми она может поговорить, - это люди, которые занимают более низкий статус, чем она.

Она не могла даже взглянуть кому-то прямо в глаза, в отличие от большинства рыцарей, которые принадлежали королевской семье.

Похоже, она сейчас именно в такой ситуации.

Она изолирована от других людей.

У нее может даже не быть семьи или друзей.

В таких случаях, как ее, близкий друг был бы очень полезен для нее.

Я хотел спросить ее, есть ли у нее друг, но если у нее действительно его нет, это будет очень грубый вопрос.

"Ах. А случайно твой анализ моего фехтования не блеф?"

"Частично. Я предсказала, как ты будешь обращаться с мечом, воин."

"Как?"

"Если ты хочешь овладеть святым мечом, ты должен быть фехтовальщиком."

Ах... ну да.

В общем, воинов вызывают группами по двадцать пять человек, но в моем случае я был призван один.

Весьма вероятно, что воин, который был вызван в одиночку, будет иметь навыки фехтовальщика, так как он должен быть в состоянии овладеть святым мечом.

"Но мои заявления относительно "интервалов" вашего меча не были ложью."

Я это знал.

Она уже доказала свой талант, правильно определив "интервалы" моего фехтования.

Несмотря на то, что она выводила вещи несколько в обратном порядке, даже так, этого было достаточно, чтобы сказать, что ее врожденные способности были удивительными.

Я выразил ей свою благодарность и сказал ей не беспокоиться об этом.

Кроме того, я еще раз сказал ей, что она потрясающая.

Серегия неловко засмеялась.

"Спасибо тебе."

Когда я сделал ей комплимент в своей квартире, она рассмеялась с таким же неловким выражением лица.

Лицо Серегии обычно не менялось, поэтому я нашел ее нынешнее выражение довольно необычным.

"Я очень счастлива", - добавила Серегия.

Она еще не успокоилась, поэтому отдышалась и снова открыла рот.

"Я не знаю, как ты это воспримешь, но ты самый сильный человек, которого я когда-либо видела, воин."

"Да. Это звучит правдиво", - ответил я, говоря так же, как она.

Это очевидно.

Не может быть, чтобы ты видела кого-то сильнее меня.

"Может быть, поэтому я чувствую, что со временем меня вознаграждают. Я говорю о том, когда ты впервые сделал мне комплимент, сказав, что я потрясающая. Я была по-настоящему счастлива... и очень тронута."

Серегия говорила в течение длительного времени.

Это на нее не похоже.

Она реагирует иначе, чем тогда, когда я сделал ей комплимент.

Было легко понять, почему.

Это потому, что она яростно тренировалась в течение длительного времени, поэтому у нее вырос уровень гормонов.

[TL Примечание: он в основном говорит, что она не в своем уме, и чрезмерно конкретна относительно своих чувств. Она социально не адаптированна, помнишь?]

Прямо сейчас, должно быть, ее мозг слегка навеселе.

Я скажу это еще раз, но это не сильно отличается от пьяного признания.

Это неплохо.

Я тоже хотел услышать, что она скажет в ответ.

Похоже, Серегия, от небольшой похвалы, была намного счастливее, чем я думал.

Возможно, поэтому она решила отвести меня в башню, не задавая вопросов.

Может, поэтому она и следила за мной до сих пор.

"Так вот почему ты последовала за мной?"

Возможно, я ошибался, но я просто хотел услышать причину, по которой она пошла за мной.

"Сначала я пошла с тобой, потому что думала, что ты можешь заблудиться. В то время я думала, что ты будешь сражаться в этом районе в течение одного или двух часов. После этого я пыталась остановить тебя, чтобы сказать, что это опасно. Тем не менее, я не могла догнать тебя."

В любом случае, она просто сказала, что волновалась, поэтому пошла за мной.

Я оценил ее намерения.

- Воин, я не думала, что ты зайдешь так далеко. Ты действительно планируешь пройти весь путь до вершины, где призывают короля демонов?"

"Да. Поэтому я и пришел сюда."

"Без святого меча?"

"Да.."

"Это безрассудство. Святой меч-это не обычный меч. Конечно, я видела, какой ты замечательный, воин. Я видела, как ты убил многих демонов сегодня. Тем не менее, сила святого меча не просто на уровне обычного драгоценного меча. Кроме того, если у тебя нет ее, ты не сможешь сразить короля демонов. Это слишком безрассудно."

"Вот что я хотел бы сказать тебе, Леди Серегия. Я снова начинаю двигаться", - сказал я, вставая с места.

"Как насчет того, чтобы повернуть назад?"

"Если бы я собирался это сделать, я бы не зашел так далеко."

"Вернись и хотя бы достань святой меч. Воин, у тебя должно быть более чем достаточно квалификации, чтобы овладеть святым мечом."

"Я не хочу святой меч, который стонет мужским голосом."

"Прости?"

Я отряхнул штаны.

Прежде чем продолжить, я потянулся и разогрелся.

"Думаю, мне пора отправляться."

"...Может немного отдохнешь перед уходом? Пока ты здесь, как насчет того, чтобы отправиться после утреннего солнца?"

"Я достаточно отдохнул."

"Как насчет того, чтобы покушать, прежде чем идти?"она сказала, сняв сумку со спины и вытащив закуски.

Еда была раздавлена.

Увидев ее унылое выражение лица, я захихикал.

"К сожалению, нет никаких закусок, чтобы поесть."

- Воин, - вздохнула Серегия.

"Да."

"Как далеко ты собираешься зайти?"

"Как я уже сказал, я поднимусь на вершину, где будет вызван Король демонов."

"Нет. Я не об этом ... где ты планируешь отдохнуть завтра?"

Честно говоря, мой план состоял в том, чтобы сразу без отдыха ворваться прямо туда, куда призывают короля демонов.

Не может быть, чтобы мне не хватило выносливости добраться туда, да и в любом случае из-за бессонницы я не усну.

Однако, Серегия повисла на мне.

[Примечание TL: буквальный перевод выглядит следующим образом: багаж, известный как Серегия, застрял на мне.]

"Ок... тогда мы отдыхаем в Башне,видишь-вон той?"

"...Добраться до нее займет пару дней ."

"Эх, если мы пойдем быстро, мы сможем добраться туда к завтрашнему дню."

"Маршрут будет кишеть демонами."

"Это именно то, чего я хочу."

Сказав это, я бросился вперед.

Это был не бег, скорее это было больше похоже на стрелу, что пронзает воздух.

Интересно, какое решение примет Серегия в том пустынном месте позади меня.

Я почувствовал, что она встала.

Решила бы она снова следовать за мной?

Это был очень быстрый перерыв.

Этой девушке нужно поесть и поспать.…

Она действительно планирует следовать за мной?

Чем глубже я продвигался на вражескую территорию, тем больше появлялось демонов.

Демоны, которые не были в спектре моих навыков могут устроить засаду Серегие.

Это было точно, что она столкнется с опасностью на своем пути.

Я почувствовал как она движется позади меня.

\* \* \* \* \* \*

"Зачем ты это делаешь?"

Я положил мокрое полотенце на лицо и спросил Серегию, которая распласталась на земляном полу.

Она действительно преследовала меня, хотя выглядела так, будто умирает.

Она выглядела как марафонская бегунья, которая перенапряглась. Казалось, это было слишком для ее сердца.

Таким образом, она прибыла в башню до захода солнца.

"...Прости?"

"Зачем ты рискуешь жизнью, чтобы следовать за мной?"

"...Действительно, я хотела бы сказать то же самое тебе. Пожалуйста, сначала ответь мне."

Я настоял на том, что это я спросил ее первым, но я кратко обдумал эту тему и передумал. Я бы ответил ей первым.

"Чтобы победить короля демонов."

Она слегка дернулась.

К сожалению, я не смог разглядеть ее лица из-за мокрого полотенца.

Интересно, какое оно сейчас?

"Тогда моя причина-наблюдать, как ты побеждаешь короля демонов, воин."

Мне нужно было подумать о том, что она сказала.

И я принял это предложение.

Я не мог понять, почему она последовала за мной.

"Почему ты хочешь это сделать?"

- Чтобы помочь тебе, воин, - это первая миссия, которую я получила. Если это возможно, я хочу завершить свою миссию. Кроме того, если случайно ты победишь короля демонов в одиночку, разве я не должна быть там, чтобы посмотреть, как ты совершишь этот великий подвиг?"

Я чувствовал, что ее причина была основана на ее чувстве ответственности, но это только если я проигнорирую то, чего не хватает.

Серегия ничего не упомянул о своей собственной безопасности.

"Это действительно опасно. Ты можешь умереть."

"Я не могу сказать то же самое тебе, воин?"

Нет.

Для меня это не опасно.

Я даже не собираюсь умирать.

"Если это не так, то я тоже не умру."

Я не мог понять ее, как и всегда, поэтому просто перестал с ней разговаривать.

Кроме того, через пятнадцать минут я пересмотрел свое расписание, нужно немедленно отправляться.

Если я буду поддерживать эту скорость, Серегия умрет либо от истощения, либо от сердечного приступа.

"Пожалуйста, выпей это. Это зелье."

"Да. Спасибо тебе."

Я достал зелье здоровья из моего инвентаря и отдал его ей.

Она не отторгала зелье и выпила его полностью.

Выпив зелье здоровья, она встала и осмотрела окрестности.

"Ты хочешь отправляться немедленно?"

"Нет. Я думаю остаться на пару часов."

"Пару часов... какое облегчение. Воин. Ты взял пакет еды? Если нет, мне найти что-нибудь поесть на складе?"

По правде говоря, еда больше не сильно влияла на мое тело.

Если не есть слишком долго, определенно будут некоторые проблемы. Однако, когда я очистил прошлый этаж и вернулся в зал ожидания, я был в порядке, совсем не поев.

Вот почему я в последнее время ничего не покупал.

Я подумал, что в моем инвентаре может быть что-нибудь из еды.

Было немного вяленой говядины.

Я достал вяленую говядину и немного воды в бутылках, и поделился ею с Серегией.

"Спасибо тебе. Вкусно, у этого мяса есть свой особенный вкус."

"Вяленая говядина, которую мы едим внутри башни, заполненной телами?"

"Да," жестко сказала она, и грубо откусила кусок.

Трудно сказать, кто из нас воин, когда она такая.

"Ах, Леди Серегия. Было бы грубо с моей стороны спросить о твоей жизни до того, как тебя сослали в рыцарский орден?"

"Нисколько. Тут не о чем особо говорить."

-"Тогда ты можешь рассказать мне об этом?"

"Да. До того, как я присоединилась к рыцарскому ордену, я была инструктором академии. Я была инструктором по фехтованию."

"Ты была инструктором?"

"Да. История довольно длинная. Если коротко подвести итог, выпускник академии, чья семья была разрушена, решил занять должность инструктора академии, а не возвращаться в свой родной город."

Я думаю, что ты слишком все сократила.

Она ведет себя так, как будто это не имело большого значения, но поскольку она, похоже, не хотела говорить об этом подробно и рассказала мне только упрощенную версию, я решил двигаться дальше.

"Тогда как тебя сослали в рыцарский орден?"

"Это не было изгнанием. Скорее, я сама вступила в рыцарский орден, воин. Это тоже не имеет большого значения. Я решила участвовать в соревнование по фехтованию, которое проводила королевская семья, используя мою квалификацию инструктора академии. Благодаря моему искусному владению мечом, я выиграла конкурс."

"Ты выиграла конкурс,но была сослана?"

"Да. Причин тому было несколько. Я простолюдинка, моя семья была разрушена, я женщина, и я была инструктором, хотя и не была рыцарем. Было несколько пустяковых проблем. Но когда я думаю о них, их на самом деле довольно много."

Я набросал картину у себя в голове.

Как мне показалось, в разговоре не было светлой атмосферы.

"Ты по-прежнему удивительна. Ты выиграла соревнование по искусству фехтования, в котором участвуют даже рыцари."

Она коротко и стыдливо улыбнулась, но вдруг сделала серьезное лицо и заговорила.

"Конечно. Я была лучшей в фехтовании."

Казалось, что она на самом деле гордится своими способностями.

Она была инструктором по фехтованию ... она именно тот человек, который мне нужен.

"Тогда, что ты думаешь о моем владении мечом?"

- Твоем владении мечом, воин?

"Да. Ты видела, как я дрался издалека, не так ли? Мне просто любопытно узнать."

Серегия ненадолго задумалась и ответила.

"Честно говоря, я видела только мигающие огни и смерть роящихся врагов издалека. На телах врагов тоже было не так много следов. Но есть кое-что, что приходит на ум."

"Что приходит на ум?"

" Я говорю о телах, которые иногда выглядят обгоревшими. Я видела подобные следы в прошлом. Я помню, что предыдущий глава рыцарского ордена показал мне фехтование павшего короля, известное как тайное фехтование."

Тайное королевское фехтование.

Эта фраза напомнила мне лицо одного человека.

"Леди Серегия. Кто был предыдущим главой рыцарского ордена?

"Основываясь на том, что я слышала, он был вынужден войти в рыцарский орден из-за ошибки, которую он совершил в прошлом."

"Прошлая ошибка?"

"Да. Вполне вероятно, что появился незаконнорожденный ребенок."

"Ах, я понял ... Леди Серегия. Он случайно не был очень разговорчивым?"

"Нет. Он был молчаливым человеком, который едва говорил одно-два слова в день."

Думаю, это не так.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 155**

"Что ты планируешь сейчас делать?"

Мы с Серегией прятались на склоне, наблюдая за процессом призыва на вершине горы.

Я покинул башню всего пять дней назад и добрался сюда через шесть дней после выхода на сцену.

И прямо сейчас, перед своими глазами я видел сцену, где демон убивал других демонов.

"Что именно они там делают?"

"Кажется, это жертвоприношение для церемонии призыва."

Я не знал, что призыв короля демонов включает в себя жертвоприношение.

Это было вполне разумно, ведь демоны итак быстро размножались.

Но на это было довольно неприятно смотреть.

Хотя я сам убил примерно столько же демонов, сколько они используют в качестве жертвоприношения, так что мне бы лучше помолчать.

Это было довольно иронично.

"Я не верю, что они постоянно проводят такие церемонии. Однако…"

"Однако?"

- Они могут торопить проведение церемонии из-за тебя, воин."

В этом есть доля правды.

Условием прохождения 26-го этажа было поражение короля демонов.

Когда вы начинаете сцену, Король демонов еще не вызван, так что условия обычно заключались в том, чтобы победить короля демонов или вмешаться в ритуал призыва.

Тем не менее, условия победы над королем демонов, может означать, что независимо от того, когда я доберусь сюда, Король демонов будет вызван в обязательном порядке.

"Однако такой бессистемный метод, безусловно, будет иметь побочные эффекты."

"Какие?"

"Например, вызванный объект может быть не в состоянии полностью перейти в наш мир, или он может быть ограничен в действиях. Такого рода побочные эффекты."

Это может быть выгодно для кого-то вроде меня, кто выбросил святой меч и помчался сюда так быстро, как только мог.

- Ты, кажется, знаешь об этом совсем немного."

Я не ожидал, что Серегия будет знать о чем-то вроде церемонии вызова.

"Да, так и есть."

После краткого объяснения, Серегия заговорила снова.

"Воин, я спрашивала тебя об этом раньше. Нет, я уже спрашивала тебя об этом несколько раз по дороге сюда, что ты планируешь делать сейчас?" спросила она, ее голос уже звучал немного раздраженно.

Я был очень удивлен ее раздражению.

Уровень Зловещей Маны дико вырос на месте жертвоприношений.

Кроме того, Король демонов скоро окажется здесь.

Однако, Серегия не испытывала страха или ужаса. Она была обеспокоена тем, что я игнорировал ее.

У нее есть несколько дополнительных жизней или что?

"Интересно. Мы можем немного подождать? Похоже, церемония скоро закончится. Давай подождем еще немного, а затем схватим короля демонов."

Она ответила, и быстро поменялась в лице.

Выражение ее лица постоянно менялось от одного к другому; Серегия, казалось, размышляла о чем-то, и, вздохнув сказала: "хорошо. как хочешь."

Вместо того, чтобы сказать"хорошо, я понимаю", она, казалось, сделала вид, что смирилась с моими условиями.

Я достал немного вяленой говядины из инвентаря.

"Хочешь?"

"Конечно."

Она совершенно спокойно взяла вяленую говядину и начала есть.

Как она может быть такой спокойной?

Это было странно.

- Странно, - сказала Серегия, жуя вяленую говядину.

Я был шокирован на мгновение; внезапный ответ Серегии заставил меня подумать, что она слышит мои мысли..

"Не могу поверить, что ты вздумал есть вяленую говядину в таком месте. Враг станет окружать нас, если заметит. Ты совсем не волнуешься?"

Это ты ешь вяленую говядину.

"Честно говоря, наши враги уже заметили нас", - сказал я.

"Прости?"

"Некоторые из них уже заметили, что мы прячемся здесь,"

Услышав это, Серегия нахмурилась.

"Может нам убежать? Или мы должны готовиться к битве?"

"Тебе просто нужно съесть вяленую говядину. Кажется, они не сдвинутся ни на дюйм из-за церемонии призыва. Пока мы их не спровоцируем, ничего не случится."

Если я начну драться, они определенно начнут волноваться и сорвут церемонию вызова.

Наши враги хорошо это знали.

Они также знали, что не смогут остановить меня и не смогут поймать.

Если я решу действовать, они, вероятно, нападут на меня. Но если они этого не сделают, битва закончится, пока они просто будут наблюдать за происходящим.

Наверное.

Мне было скучно, так как я неподвижно сидел, просто жуя вяленую говядину.

Было бы здорово, если бы я мог потренироваться.

За последние несколько дней, Серегия научила меня фехтованию.

Она сказала, что она не могла открыть мне свой стиль владения мечом. Тем не менее, она дала мне некоторые советы и указала на ошибки.

Поэтому по дороге сюда я продемонстрировал ей свой стиль владения мечом, чтобы получить совет.

Когда она оценивала меня, она не учила, а обсуждала мои ошибки вместе со мной.

Она понимала намерение каждого из моих движений, одного за другим, и говорила мне, как лучше достичь цели.

Она была, безусловно, самым осведомленным человеком о фехтовании, которого я когда-либо встречал.

Она была особенно талантлива в теоретической стороне вещей.

Серегия изучила и истолковала мои методы владения мечом, как будто решала математическую задачу.

Это был полезный опыт для меня, так как это был первый раз, когда кто-либо анализировал мое беспорядочное фехтование.

"Леди Серегия."

Слова вышли до того, как мой разум их обработал, вероятно, потому, что мне было скучно.

На самом деле мне нечего было сказать, поэтому я просто начал, назвав ее имя.

"Да, Воин?"

Что я должен сказать?

"Что ты сделаешь, Леди Серегия, когда я одолею короля демонов?"

"Мне любопытно, почему ты спрашиваешь, воин. Ты спрашиваешь, что я буду делать после того, как ты победишь короля демонов, а я едва выживу?"

"Нет. Я говорю о том, когда ты вернешься в столицу."

"Я исчезну или буду готовиться к изгнанию."

"...Прошу прощения?"

"Это определенно будет отличный конец, если ты победишь короля демонов и благополучно вернешься. Они, вероятно, проигнорируют незначительные ошибки, которые я совершила из-за этого. Несмотря на это…"

"Даже так?"

"Это действительно принесет много хлопот. Ты сторонний воин, в то время как я связана с королевской семьей. Когда распространится новость, что мы победили короля демонов сами, это станет отличной историей. Вместо того, чтобы быть зрелищем, лучше получить награду и исчезнуть."

Я наблюдал, как говорила Серегия, но, как обычно, я не мог сказать, была ли она серьезной или шутила.

"Похоже, что короля демонов призвали, воин. Хм... это ... немного ... стремно. Я ожидала этого, но... …"

Как и говорила Серегия, он был действительно очень суровым.

На вершине горы пространство над алтарем разорвалось на части, и появилось существо с нереально огромным количеством маны.

Казалось, что сама природа движется.

Словно сжали огромную гору маны в ходячего трехметрового человека.

Король демонов был немного меньше трех метров.

У него были гигантские крылья летучей мыши за спиной, зловещая энергия осталась в блеске его красных глаз.

Была еще одна странная вещь. Этот парень уже заметил меня.

Когда церемония вызова была завершена, и Король демонов полностью перешел в этот мир, он выглядел так, как будто немедленно собирался броситься ко мне.

Его боевой дух и его убийственное намерение ясно выражали его желание.

Я встал.

Я превратил одно из трансмутативных оружий в длинный меч и схватил его правой рукой. Второе я превратил в кинжал, и привязал к поясу.

Я спросил Серегию, "каковы мои шансы против короля демонов?"

"Похоже, у вас есть около 2%."

Ты слишком скупа.

Я хотел полететь к королю демонов, который еще не был полностью вызван, но Серегия заговорила позади меня.

"Воин. Если это возможно, пожалуйста, не умирай."

Если это вообще возможно.

Как всегда, она выбрала самые подходящие слова.

"Да. Пожалуйста, не двигайся и жди здесь, Леди Серегия. Я устрою тебе хорошее шоу."

\* \* \* \* \* \*

Я мог точно измерить силу моего врага.

У меня был навык, который увеличивает мою силу, основываясь на том, насколько силен мой противник. С помощью этого навыка я мог легко определить силу своего противника.

Прямо сейчас, мое Неукротимое мастерство увеличивало мою силу больше, чем когда-либо прежде.

Что еще хуже, этот Бафф постоянно становился сильнее.

Я почувствовал, как в моем теле произошел всплеск, и в то же время я почувствовал удовлетворение.

После крестной с 19-го этажа, это мой самый сильный враг.

После 20-го этажа большинство врагов, которые появлялись, сражались, полагаясь на их подавляющее количество.

Вероятно, это было потому, что те этапами требовали партий из 5 или 10 человек, а не сольной игры.

Однако на 26-м этаже требовалась группа из 25 человек.

Они называют это партийной игрой, но с 25 людьми в группе это больше похоже на рейд.

Кроме того, существовал противник, которого эта группа из 25 человек должна была победить, чтобы очистить сцену. Это единственное существо было прямо передо мной.

Я не мог не заволноваться.

Я активировал Крылья Таларии и взмыл в небо, наблюдая за призывом короля демонов.

Я ухмыльнулся.

Как только призыв короля демонов был завершен, и он полностью перешел в этот мир, он взлетел в небе.

[......!!]

Я ничего не услышал.

Громкий шум определенно прозвенел в моих ушах, но я не мог понять точный звук.

Это странно.

Затем Король демонов, который кричал в небе, стал наблюдать за мной.

Затем он снова закричал.

[.....!]

Одновременно Король демонов направил на меня черную энергию.

Это тип магической атаки?

Я окутал свой длинный меч маной и швырнул его вперед.

Он мгновенно полетел.

Магия короля демонов и моя Мана столкнулись прямо на глазах и взорвались.

Я использовал летную способность Крыльев Таларии и запорхал крыльями.

Крылья Таларии не” летают", физически размахивая крыльями.

Они просто работают.

Хотя произошел взрыв, я проигнорировал его и сохранил скорость, пролетев вперед.

Из-за взрыва я был поражен значительной волной огня и был потрясен из-за закрученной маны.

Как только я выбрался из радиуса взрыва, я использовал свою магию.

"Стрела Ветра."

По сравнению с магией короля демонов, это была слабая, пустяковая магия.

Королю демонов даже не нужно было уклоняться от нее, он просто поднял руку, небрежно защищаясь.

Стрела ветра была отклонена тыльной стороной его руки и уничтожилась.

Это все, что нужно было сделать.

Я нацелился на грудь короля демонов прямо под его поднятой рукой.

[Блинк]

Я постоянно использовал этот навык в прошлом, и мне всегда хватало его силы: Блинк Слэш.

Я полоснул вниз, и тело короля демонов брызнуло кровью.

Однако, на этом все закончилось.

Я точно прорезал левую часть его груди, но моя атака закончилась лишь небольшим количеством крови, текущей из его крепкого тела.

Я уже напал, так что теперь настала очередь короля демонов.

Его глаза засияли красным.

Я срочно повернулся и отбежал на периферию.

Король демонов немедленно выстрелил в балку, где я стоял.

После того, как я увернулся от луча, я закрыл дистанцию, чтобы контратаковать, но атака короля демонов не была закончена.

Я едва увернулся от его кулака, который был окутан черной энергией.

Как только я увернулся, магия полетела на меня снова.

Если я увернусь от его магии, он будет атаковать руками или ногами.

Без какого-либо предупреждения, он либо стрелял лучами из глаз, либо использовал магию, так что было чрезвычайно трудно взять инициативу в свои руки.

Король демонов продолжал нападать на меня.

У него определенно было больше маны и выносливости, чем у меня, и я проиграю бой, если так будет продолжаться.

Я уворачивался от неожиданных предметов, похожих на копья.

За спиной короля, неожиданно вздернулся хвост, словно копье. Я уклонился от хвостовой атаки короля демонов, и он снова использовал магию.

Черная магия полетела прямо мне в лицо.

Если я увернусь, то упущу возможность напасть.

Я превратил трансмутативное оружие в моей правой руке и изменил длинный меч на меч взрыва.

[PR-Примечание: эта вещь больше похожа на пылающий меч, который вызывает взрывы, когда лезвие вступает в контакт с врагом/другими лезвиями. Более подробно это объясняется далее.]

И вместо того, чтобы необоснованно пытаться уклониться от магии, я быстро защитил себя крыльями Таларии и позволил магии столкнуться.

Прежде чем я смог увидеть силу его магии, я использовал Блинк..

Я не дал себе отлететь назад, используя эффект Блинка, чтобы стереть кинетическую энергию.

Сила магии наверняка раздавила бы мое тело.

Однако, я воспользовался перерывом между атаками короля демонов.

Я пронзил его грудь взрывным мечом, в который я превратил трансмутативное оружие.

Это было похоже на то, что я резал металл, а не плоть; меч не мог глубоко проникнуть.

Он может проникать на глубину, равную длине одного пальца.

Однако этого было достаточно.

С помощью Парк Юнг-Ах а я узнал о тысячах возможных превращений оружия. Одним из них был взрывной меч.

Взрывной меч, как следует из названия, взрывается.

Лезвие взрывного меча, застрявшее в груди короля демонов, взорвалось.

Сила взрыва меча была не так уж велика.

Огонь, вероятно, не нанесет никакого вреда сердцу короля демонов.

Тем не менее, единственное, чего я хотел от меча взрыва, это углубить уже открытую рану в его груди.

И взрывной меч оправдал мои ожидания.

Затем, атака короля демонов вновь полетела на меня.

Его правая рука, заключенная в черновато-красную энергию, приближалась.

Его предплечье и даже ногти были покрыты этой отвратительной энергией.

Я не могу этого избежать.

Я ударил короля демонов своим взрывным мечом и взорвал клинок, но я потратил больше времени, чем у меня было.

Я пошел на это необоснованное нападение, хотя была не моя очередь атаковать. Скорее, настала очередь короля демонов.

С самого начала, время, в которое я должен был атаковать, было слишком коротким.

Наряду с этим, я получил много травм от его магических атак.

Я должен принять решение.

Прямо сейчас, атаки короля демонов летят прямо на меня.

С самого начала это была неблагоприятная борьба.

Разница в нашей фундаментальной статистике огромна.

Несмотря на то, что я несколько раз атаковал короля демонов в одном и том же месте, он не был сильно ранен.

Но единственная атака, которую я пережил, была тяжелой.

Также есть разница между дальностью наших атак.

Я должен быть постоянно рядом с ним, чтобы атаковать, даже если это было рискованно.

Однако произошло нечто еще более роковое: порядок наших атак. Король демонов может атаковать когда угодно.

Если Король демонов начнет атаковать, он не даст мне возможности контратаковать.

С помощью своей магии, своего луча, крыльев, хвоста или других методов атаки, которые он еще не показал, он диктует ход битвы, непрерывно нападая на меня.

Однако, когда я атакую, у него есть несколько возможностей контратаковать.

Я должен принять решение.

Среди того, что я получил от обсуждения фехтования с Серегией, самым ценным определенно было вот что.

Новая идея.

Фехтование Серегии основывалось на теории.

Она носит деликатный и систематический характер, но в ней также имеется немало недостатков.

Среди них была смертельная слабость.

Поскольку метод сосредоточен на теории, его будет сложнее использовать в реальной борьбе.

Например, пожертвовать рукой для того, чтобы обеспечить временное доминирование или для того, чтобы обеспечить выгодное место или положение.

Это метод, который кто-то придумал на раз-два.

Это звучит дерьмово, но Серегия настаивала на том, что теоретически - это может сработать.

Даже если вы пожертвуете рукой, если вы сохраните свою подвижность и займете более выгодное положение. Вы сможете проигнорировать атаку противника и боль.

Если у вас есть умственные способности, чтобы продолжить битву. Если у вас есть возможность понять, когда правильно отказаться от руки ради того, чтобы одержать верх в бою. Наконец, если у вас есть навыки, чтобы применить все это, чтобы шанс, который вы кропотливо использовали, не пропадал даром. Вы можете сделать это.

Я принял свое решение.

Алая кровь хлынула из моего правого плеча и взлетела в воздух.

В обмен у меня появился еще один шанс атаковать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 156**

Пожертвовав рукой, я получил возможность атаковать.

Если я не воспользуюсь этой возможностью, это будет означать мое поражение.

Моя жизнь зависит от одного удара.

Надо добить его.

Я должен пробить ману короля демонов и его крепкое тело.

Однако, я уверен.

Я уверен, что смогу пробить защиту короля демонов.

Я вытащил кинжал, который был привязан к моему поясу.

Мне было проще обращаться с более коротким оружием, чем с длинным мечом, тем более, если учесть, что моя левая рука была относительно неуклюжей по сравнению с моей правой рукой.

Я поднял левую руку, схватил кинжал, и пустил его в левую грудь короля демонов, в область его раны.

Кинжал мгновенно пронзил защитный барьер короля демонов, лезвие продолжало лететь, не тронутое никакими препятствиями.

На 16-м этаже рыцарь научил меня ключевому фактору в своем фехтовании, который приводил к убийственному удару: последний удар не был техникой, которая требовала удара меча или ног.

Вместо этого нужно было управлять своей маной, чтобы создавать взрывную ауру.

Это был последний шаг его фехтования.

Сразу после того, как я потерял правую руку, я занял неоднозначную позицию.

Был только один момент, чтобы напасть.

Все было неблагоприятно для меня, но у меня получилось.

Лезвие моего кинжала, которое было наполнено моей пылающей аурой, точно застряло в ране на левой груди короля демонов.

Она была глубока, размером с палец.

Однако, этого было достаточно.

Это была травма, в которую я проникал все глубже, шаг за шагом.

Кинжал определенно пронзил сердце короля демонов.

После того, как я убедился в этом, я использовал свое умение.

[Блинк]

Я использовал блинк, чтобы отойти назад и увеличить расстояние.

Я видел луч короля демонов, а также атаку со стороны его хвоста, он ударил прямо туда, где я был чуть раньше.

После кинжала, который застрял в левой груди короля демонов, его внешний вид был…

Грудная клетка короля демонов была в огне.

Я не знаю, насколько велико его сопротивление огню, но травма определенно была смертельной.

Так как кинжал, источник этого пламени, должен был пронзить всю центральную часть сердца короля демонов.

[......!!]

Я услышал крик короля демонов и убедился еще раз.

я победил.

\* \* \* \* \* \*

Я поднял правую руку, которая валялась на земле.

Я грубо прикрепил ее к плечу.

Я проглотил эликсир, который держал во рту.

Интересно, сколько времени пройдет, прежде чем она присоединится.

Это не займет больше минуты.

Я посмотрел на врагов в округе, которые наблюдали за битвой между мной и королем демонов.

Серегия все еще пряталась.

Демоны же спускались с горы.

Я размышлял, следует ли мне преследовать монстров, которые были напуганы до смерти.

Я решил этого не делать.

Я повернул голову и посмотрел на короля демонов.

Он умирал, стоя.

Кинжал все еще находился в его левой груди, и оттуда пламя сжигало тело короля демонов и медленно распространялось.

Несмотря на это, он не выглядел пораженным горем.

[...]

Король демонов внезапно открыл рот и сказал что-то.

В этот раз я тоже ничего не услышал.

Тем не менее, Король демонов продолжал двигать ртом.

"Человек."

Сказал король демонов.

"Что?"

Ответил я.

"Почему ты сейчас чувствуешь злобу?"

"Ты сказал злобу?"

"Я могу чувствовать человеческие эмоции. Энергия от их эмоций-это сырая энергия. Я чувствую темные эмоции прямо сейчас."

Так ли это.

Возможно.

- Это началось сразу после того, как ты победил и совершил героический поступок. Чувствовать злобу в тот самый момент, я удивлен.

-Человек. Мне рассказать тебе причину? Причину, по которой ты разочарован?"

Разочарован говоришь.

Не думаю, что дело в разочаровании.

"Это определенно относится к человеческим ублюдкам с их уникальной и грязной конкуренцией за место под солнцем. Они будут хвалить вас, но в то же время завидовать. Они будут создавать и покрывать вашу личность фальшивыми историями, чтобы опорочить вас. Вероятно, это также будет сопровождаться угрозами. С такой силой ты будешь свободен, но как насчет людей вокруг тебя?"

С волнением говорил Король демонов.

Этот ублюдок не просто сражается с людьми; это Тип демона, который обманывает других словами, Тип, распространенный в книгах сказок.

"Хо. Кажется, ты чувствуешь себя немного лучше. Я действительно говорю правду. Человек. Хехехехе."

"Однако это не так."

Конечно, я чувствовал разочарование.

"Это не так, говоришь? Если так, то почему ты чувствуешь себя таким подавленным? Иди вперед и говори. Проговаривай причину и отрицай мои слова, человек."

"По сравнению с моими ожиданиями, это было скучно."

"...Что?"

"Я говорю, что ты был слишком слаб. Ради тебя пожертвовали столькими существами. Разве ты не жалеешь всех демонов, которые пожертвовали собой ради тебя?"

После того, как я закончил говорить, я повернул правое плечо.

Оно полностью прикрепилось.

Как и ожидалось от эликсира высокого ранга.

Он был дорогой, так что эффекты были высшего уровня..

Я поднял с земли трансмутативное оружие в виде длинного меча.

Мое плечо полностью прикрепилось, так что пора закончить и уйти.

"Человек."

"Что?"

"Человек!"

"Ах, что?"

"Ты просто грязный и вульгарный человек! Как ты смеешь смотреть на меня!"

О, он сумасшедший, он действительно сумасшедший.

Это та часть, где злодей провоцирует главного героя своим презрением, и яростный главный герой начинает все крушить?

Держись.

"Тебе повезло остаться в живых, ты летаешь! Ты даже не знаешь своего места"

Его монолог был такой длинный.

Обычно это та часть, где главный герой пробуждается на одном дыхании.

Пока Король демонов продолжает говорить и говорить.

Я ненадолго проигнорировал болтовню короля демонов, почесал затылок лезвием своего длинного меча и стал ждать; Король демонов внезапно стал серьезным и заговорил спокойным голосом.

"Человек."

"Что?"

"Беги."

"Что?"

"Беги и живи дальше! Я даю тебе день! За это время постарайся убежать от меня как можно дальше! Я буду преследовать тебя и сжигать все на этом континенте; я обязательно поймаю тебя и покажу тебе ад прямо на твоих глазах!"

Когда он закончил говорить, Король Демон поднял голову к небу и громко закричал.

"Я, как жертва [……] [….], предложи весь мой род Богу урожая в обмен на то, что я покажу свою полную силу здесь!”

Король демонов объявил это небу, и внезапно его тело было поглощено черным дымом.

Я почувствовал огромную концентрацию маны от дыма.

У короля демонов раньше было огромное количество маны, но сейчас, количество маны, которое я чувствовал изнутри дыма, было почти несравнимо с предыдущим.

Это начало 2-го этапа.

Мои пальцы дрожали от предвкушения второго раза.

Мое сердце забилось, тело стало горячим.

"Стрела Ветра."

Я попытался запустить свою магию в черный дым, но стрела ветра просто пронзила его.

Это сводит к нулю мое нападение?

Казалось, что эффект был похож на мастерство Иди.

Я ненадолго закрыл глаза и сосредоточился на мане.

Мое тело дрожало от ощущения маны внутри этого дыма.

Я чувствовал это.

Они объединяются в одну чашу.

[Примечание: это корейское выражение, означающее, что они объединяются, чтобы создать одну вещь.]

Это не просто объединение маны.

Что-то консолидируется.

Я должен был догадаться, когда эта штука будет готова.

Король демонов сказал, что даст мне день.

Однако, основываясь на Мане, которую я чувствую, казалось, что это займет всего несколько минут, пока он полностью не восстановит свою силу, а не один день.

Я открыл глаза и свой инвентарь.

Я начал пить все укрепляющие лекарства, которые у меня были.

Мне не нужно было пить их до сих пор, и всякий раз, когда Кири Кири рекомендовала мне их получить, я покупал и собирал их один за другим; и теперь я пью лекарство для укрепления своих способностей.

Затем я перетащил свой длинный меч вперед и сконцентрировался.

[Определение Оппонента]

Это было умение, которое Бог Дуэли подарил мне, предлагая стать его учеником.

Эффект будет заключаться в том, что он обозначит моего врага.

Кроме того, когда я буду сталкиваться с этим врагом, это будет обострять мои боевые способности и мою концентрацию.

Усиление будет колебаться в зависимости от того, насколько силен мой противник, а также от того, насколько враг угрожает мне.

Таргетинг на противника будет меняться в зависимости от того, как я определяю концепцию "врага".

Поэтому это был навык, который я использовал впервые.

Это потому, что я не встречал кого-то, кого я действительно считал врагом до сих пор.

Я использовал как Неукротимость, так и определение противника одновременно, потому что их эффекты складывались.

Я начал чувствовать, как в мое тело вливаются силы.

Чрезмерная Мана сочилась из моего тела и потрясала мое окружение.

Я чувствовал, что могу разрушить все одним взмахом руки.

Как только я получил контроль над ним, было нелегко сидеть на месте и ждать, когда вся эта сила будет готова.

Кири Кири объяснила Определение противника так.

Это был действительно полезный навык для меня.

Кроме того, она сказала, что наиболее полезным является тот факт, что это увеличит мою концентрацию на враге.

Тогда я не понимал этого, но воспользовавшись им, я думаю, что все понял.

Я полностью сконцентрировался на черном дыме.

Мой рост, сцена, очистка или даже другие люди или боги мгновенно стали неинтересными.

Навык стер все мои отвлекающие мысли, и я сосредоточился исключительно на короле демонов.

Полностью сосредоточившись на короле Демоне, я ждал, пока он закончит.

Я также использовал свои другие навыки, не только Крылья Таларии, которые дополняли бы мои боевые способности, но и Крик Души и все другие навыки, которые я мог использовать в настоящее время.

[Время Заключения]

После того, как прошло небольшое количество времени, я использовал время заключения.

Как я и предсказывал, в тот момент, когда время заключения закончится, трансформация короля демонов будет завершена.

Если это так, то мне нужно уложиться в это время и подготовить свою лучшую атаку.

Рыцарь на 16 этаже раскрыл для меня несколько возможностей.

Изначально он пытался рассказать мне об основах фехтования.

Однако из того, что я слышал, его рассказы были самыми ценными.

Они рассказали о его мастерстве владения мечом и о рыцарском прошлом.

Связующим звеном между его сказками и фехтованием, был сам рыцарь.

Это было самое ценное.

Фехтование рыцаря было оборонительным.

Вы будете двигаться меньше, чем ваш противник, и использовать меньше маны, чем он.

По мере того, как вы продолжаете воевать, вы будете стремиться к слепой точке противника и использовать свою ауру, крутясь вокруг и достигая победы в последний момент.

Эта незамысловатая стратегия веками изучалась и разрабатывалась мечниками этого мира.

Кроме того, великие мечники, которые оставили свои имена в истории, каждый обладал уникальными навыками.

Каждый мог разделить оборонительный метод борьбы, но проявление ауры каждого человека выглядело по-разному.

Техники, которые проявляли ауру, имели грандиозные названия.

Они были наполнены жаргоном и старыми именами, которые не могли быть истолкованы даже со знаниями до Вавилонских времен.

Если вы попробуете буквально перевести их, они обычно имеют такое значение:

Солнце падает. Пламя, которое начинается от земли и касается неба. Лавовый дождь, который покрывает небо. Пламя ада, которое не погаснет в течение 7 дней и ночей.

Кроме того, рыцарь рассказал мне о тех методах.

Сам он не знал, как использовать их, но он рассказал мне об их формах, их особенностях и их разрушительной силе.

Он также рассказал мне, какими были рыцари, создавшие эти техники.

Беря его рассказы за основу, я попытался воссоздать эти методы один за другим.

И я обнаружил общую черту среди всех этих техник.

Это простое фехтование, которое создали те великие мечники, то, чему они учились веками, было именно тем, что они не могли завершить.

Подвиг, который совершил человек, который первым изобрел фехтование, был сделан мечом, который, когда им взмахнули однажды, спас империю, а когда им взмахнули во второй раз, спас мир.Так сказал разговорчивый рыцарь.

В последние годы жизни, когда он взмахнул мечом в третий раз, простой человек смог сместить Бога и стал его учеником.

Записи стали слишком ненадежными, так что никто искренне не верил в них, и только великие мечники, которые достигли стадии мастера меча, одержимы этим заблуждением об этом мече.

В конце моей долгой концентрации я почувствовал, что мое временное заключение заканчивается.

Идеальная синхронизация. Я в отличном состоянии.

В данный момент я нахожусь в идеальном положении.

Как только время заключения было закончено, я сделал шаг вперед и вытащил свой меч обратно.

В следующий момент я ударил мечом со всей своей силой.

Я думал, что даже мне, взмахнувшему мечом, будет трудно справиться с силой, которая была в нем.

Ни один великий фехтовальщик не смог бы даже подражать ему, и в конечном счете, мне удалось идеально воссоздать это потерянное владение мечом.

Световой Меч, Тип 1.

После прямого движения меча, мир был освещен.

Внезапно раздался громоподобный звук, заставив мои уши ненадолго зазвенеть, прежде чем тишина окутала меня.

Я сузил глаза от света, пронзающего их, но я терпел.

При таком освещении, даже если закрыть веки, можно ослепнуть.

Вместо того, чтобы закрыть глаза, я держал их открытыми до конца и наблюдал, как действовала моя атака.

Она пронеслась через черный дым, и лезвие было нацелено прямо на короля демонов; лезвие пролетело вперед, а мое зрение, которое было полностью сосредоточено на клинке, ухудшилось.

Мой слух, зрение и осязание были парализованы, и благодаря этому я не мог даже наблюдать последствия нападения.

В моем окружении Мана, которую я разряжал, все еще тряслась, так что я не мог даже использовать умение чувствовать, чтобы что-то проверить.

Я подавил свое любопытство относительно состояния короля демонов и себя и мирно упал в обморок.

[Бог света волнуется.]

[Все боги белого Святого храма наблюдают за тобой.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 157**

[Бог света действительно волнуется за тебя.]

[Кажется, он благоволит вам.]

[Бог неба признает тебя.]

[Бог Харвеста взволнован.]

Я пришел в сознание.

Я не знаю, когда пришел в сознание.

Это проблема, которая возникает, когда ваши чувства притупляются.

Все было туманно, я как будто погрузился в воду.

Во-первых, мне нужно проверить, остались ли мои чувства нетронутыми.

Я потер кончики пальцев.

Не все мои чувства были мертвы.

К тому же, я могу двигать руками и ладонями.

Но только с левой стороны.

"Инвентарь."

Я всегда знал его ценность; инвентарь определенно отличная функция.

Он был сравним с Божьим навыком.

Благодаря ему, несмотря на то, что мое зрение и слух были разрушены, я мог вытащить то, что хотел.

Я вынул из верхней части инвентаря бутылку эликсира.

И вылил его туда, где, как я думал, был мой рот.

Если моя шея не была скручена странным образом, он должен попасть в нужное место.

Я вылил всю бутылку в ту сторону и ждал.

Я чувствовал, как все чувства в моем теле возвращаются в норму.

К счастью, эликсир попал мне в рот.

Около половины эликсира вылилось из уголков моего рта.

Я достал еще один и выпил его.

На этот раз, я выпил его, не пролив ни капли.

Мои уши, которые до сих пор ничего не могли слышать, начали слышать звон.

После звона, который звучал, как будто кто-то царапал стекло, последовал какой-то жужжащий звук.

Мои глаза, ослепленные сильным светом, тоже восстановились.

За закрытыми веками я увидел красный свет.

Я попытался пошевелить руками и ногами, и исследовал каждый уголок и трещины моих суставов и мышц.

После того, как я убедился, что все в порядке, я открыл глаза.

Я почувствовал легкую боль.

Не было ничего, чего я бы увидел своими туманными глазами, что дало бы мне понять что произошло.

Я немного подождал, пока все прояснится.

Все вокруг горело.

Пламя полыхало на бесплодной земле.

Я почувствовал сильный жар, исходящий от земли.

Пламя полыхало и на моем теле и доспехах.

Я быстро потушил огонь.

Алтарь призыва короля демонов исчез без следа.

Вся окружающая горная местность превратилась в плоское плато.

Казалось, что пейзаж был стерт ластиком.

Световой меч был настолько мощным, что последствия смогли уничтожить предыдущую топографию.

У меня получилось. Вновь появилось чувство изумления.

Я гордился своим достижением.

Король демонов был определенно мертв.

Этому было две причины:

Во-первых, моя атака уничтожила всю эту область, и Король демонов был беззащитен, так что я не думаю, что он был бы в состоянии противостоять моей атаке.

Я определенно почувствовал огромную силу, исходящую от короля демонов, но он не был настолько силен, что бы пережить последствия светового меча.

Следующая причина была более ясной.

[Повышение уровня.]

[Повышение уровня.]

[Повышение уровня.]

[Повышение уровня.]

[Повышение уровня.]

Я поднялся на пять уровней одновременно.

В последнее время было трудно подняться даже на один уровень в раунде.

Этого количества очков опыта, я не смог бы достичь, если бы не победил короля демонов.

Ах, теперь, когда я думаю об этом.

Я должно быть выше 51-го уровня.

Я открыл окно состояния и проверил.

[Ли Хожай (Человек)]

Уровень 52

Я определенно превзошел 51 уровень.

Тем не менее, не было никакого видимого улучшения в моей статистике или моих навыках.

Это означало, что я не получу награды за повышение уровня, даже если я превзошел уровень 51.

Я не смогу получать награды за повышение уровня, по крайней мере, до 101 уровня.

Глядя на мой текущий темп роста, было весьма вероятно, что я не смогу что-то получить даже после 101 уровня.

Как сказала Кири Кири, пока что было бы лучше забыть о наградах.

После того, как я закончил проверять свой статус, я проанализировал происходящее.

Король демонов был мертв.

Его зловещая Мана висела в воздухе, но это был всего лишь рудимент мастерства, которое он использовал.

Демоны ... похоже, произошел какой-то несчастный случай.

Я не знаю точно, но поскольку они срочно побежали вниз по склону горы, кажется, что их объединение разрушено.

Последствия моей техники могли вызвать оползень.

Наконец, я посмотрел на Серегию.

Она умирала.

Это было удивительно.

Она лежала позади меня.

Я нацелил свою технику прямо перед собой, и она прогремела прямо вперед.

Она, будучи в тылу, не должна была быть так серьезно ранена.

Я подошел к девушке, которая лежала на земле.

Я подобрался близко.

Лес, в котором она пряталась, был настолько сожжен, что я не сразу заметил ее.

Она была гораздо ближе, чем место, где было ее первоначальное укрытие.

Наконец я понял, почему она была ранена.

До того, как я использовал свою технику, эта девушка подобралась поближе ко мне.

Из-за того, что она оказалась так близко, она стала невероятно уязвимой.

Она поспешно переместилась, так что она не могла даже защитить свое тело.

Все тело Серегии было испещрено ожогами.

Пламя даже проникло через ее тело.

Из-за этого Мана внутри нее была в беспорядочном состоянии.

Ее дыхание было неровным, часть конечностей судорожно подергивалась. Другая часть ее тела была похожа на труп или кусок дерева; казалось, что в ней не было никакой жизни.

Она почти умирала.

Я достал еще одну бутылку эликсира из инвентаря и вылил ей в рот..

Я использовал много эликсиров сегодня, но в моем инвентаре осталось еще.

Пока я ждал, когда она проснется, я достал мазь от ожога и приложил ее к лицу.

Я хотел предотвратить образование шрамов на ее лице.

Когда я закончил лечение, я почувствовал голод.

Я достал вяленую говядину из инвентаря и пожевал ее.

Прошло очень много времени с тех пор, как я последний раз ел что-то из-за голода.

Я определенно не мог свободно использовать технику 'светового меча'.

У меня не хватало сил, чтобы справиться с этим навыком.

Также было и для короля демонов, который обладал огромным количеством силы, но это была сильная техника, которая уничтожила гору и алтарь в одно мгновение.

Если бы у меня не было крепкого тела и сильной воли, а также терпимости к огню, я бы не смог назвать это атакой светового меча; скорее, это была бы самоубийственная атака.

По сравнению с силой короля демонов, если бы не подобные навыки, как определение противника, Неукротимость, и крылья Таларии, повышающие мою силу, я бы не смог этого вынести.

Вместо того, чтобы справиться с этой техникой, я, возможно, даже не смог бы успешно ее использовать.

[Бог Дуэли гордится вами.]

[Бог приключений счастлив.]

[Бог медлительности разочарована.]

Ах, умение, которое Бог медлительности подарила мне, время заключения, также сыграло огромную роль в этой борьбе.

[Бог медлительности фыркнула.]

Она дуется.

Она обижается даже больше, чем я ожидал.

Если и было что-то, что отличало ее от Бога приключений, это было бы то, что Бог приключений легко ко всему относится, в то время как Бога медлительности очень легко задеть.

Это потому что она Бог медлительности?

В любом случае, я отложил свои мысли о робких богах и продолжал размышлять о своей технике светового меча.

Первый раз, когда я попытался использовать его, был в зале ожидания на 24 этаже.

В то время я не смог исполнить световой меч, и моя правая рука, а также мой живот сильно пострадали.

Если бы я не был в комнате ожидания, я мог бы просто умереть.

На этот раз ситуация тоже было очень опасной.

Когда я использовал технику, я был уверен в себе, мой разум затуманился, поэтому я использовал его без каких-либо колебаний. Однако, когда я вспоминаю произошедшее, я понимаю, что это был чрезвычайно опасный курс действий.

Давайте поразмышляем над этим.

Независимо от того, насколько легко я отношусь к своей жизни, я не могу позволить себе умереть.

Это также будет означать мое поражение.

Кажется, я был слишком взбудоражен силой короля демонов.

За все время, он был первым врагом, с которым, даже если бы я использовал все, что у меня было, я не мог бы с уверенностью сказать, смогу ли я его победить.

Прежде чем я использовал световой меч, сила, которую я почувствовал от короля демонов, была вдвое больше, чем у Великой Матери, которую я встретил на 19 этаже.

Вот почему я был так взволнован.

Напротив, сейчас я был более спокоен, чем обычно.

Как будто ... это было время мудрого человека.

[PR Примечание: "время мудрого человека" - это японская и корейская поговорка, относящаяся к периоду после оргазма, когда мужчина свободен от сексуального желания и способен ясно мыслить. Это как прозрение после секса.]

После огромного чувства удовлетворения я почувствовал спокойствие, смешанное с небольшим количеством стыда и сожаления.

Мне еще многое предстоит сделать.

Кажется она полностью восстановилась, так что я проверил Серегию еще раз.

Теперь она дышит ровно.

Пульс тоже в норме.

Никаких отклонений в мозгу.

Ее Мана циркулирует нормально.

Кажется, она только что заснула.

Я только вздохнул, прежде чем поднять ее и понести на спине.

Я спустился с пустынной горы.

\* \* \* \* \* \*

Я специально шел медленно.

На самом деле не было причин торопиться.

Я уже победил короля демонов, и все будет кончено, как только я вернусь в замок и получу святой меч.

Оставалось еще много времени до того, как 33 дня, которые установила Кири Кири, закончатся.

Кроме того, если вы спросите, действительно ли у меня была причина медленно возвращаться, я скажу что была.

Это световой меч, который я использовал, чтобы победить короля демонов.

Прошло не так много времени, поэтому я хотел восстановиться.

Я еще не мог справиться с этой техникой, но я хотел иметь возможность свободно использовать ее.

Иногда, после того, как я поел, я садился на дорогу и несколько часов подряд медитировал.

Поскольку у меня было время заключения, если бы я остановился на пять минут, я мог бы спокойно медитировать в течение нескольких часов.

Три дня прошло, пока Серегия не проснулась.

В то время я сидел посреди поля, ел вяленую говядину и шоколад.

В общем, я не ем это часто, но поскольку я истратил так много выносливости в битве на днях, мне приходилось периодически поглощать пищу.

Поскольку зелья выносливости не лечили мою усталость должным образом, я прекращал ходить каждые несколько часов, ел и отдыхал.

Что еще хуже, я все еще был истощен.

Я мог бы использовать эту жизненную силу или как там ее называют в романах усиа.

Это что-то вроде этого.

Я решил спросить Кири Кири об этом позже.

Я рассказал Серегие, которая пришла в сознание, что происходило до сих пор.

Я победил короля демонов, спустился с горы и возвращался в крепость Империи.

Она, пока слушала мои объяснения, резко опустилась на колени.

"Пожалуйста, сделай меня своим учеником," бесстрастно попросила Серегия.

И я, очевидно, отверг ее.

"Я не хочу."

"Почему?"

"В смысле почему?"

"Я видела этот меч, так что это очевидно. Я хочу увидеть этот меч, хотя бы еще один раз в моей жизни."

"...Чтобы тебя снова поймали и чуть не убили?"

"Один раз. Нет, если я увижу его еще дважды, ничего страшного, если я умру."

Она говорила так уверенно, как будто было очевидно, что она не против умереть, а мне это немного надоело.

"Почему ты вообще не осталась в своем укрытии и подошла так близко? Леди Серегия, ты знаешь, что была близка к смерти?"

"В начале, я заметила, что сила короля демонов была необычной, так что я собиралась схватить тебя и бежать, воин. Это выглядело так, будто ты собирался продолжать борьбу, поэтому я пыталась остановить тебя."

"...Неужели это так? А что случилось потом?"

"Я решила, что нет причин останавливать тебя, когда увидела силу, которую ты собрал в своем мече. Вместо этого я незаметно подобралась поближе, чтобы увидеть его вблизи."

"И из-за этого, ты чуть не умерла."

"В результате я увидела этот меч вблизи, и даже выжила, поэтому оно того стоило."

Стоило. О чем ты вообще говоришь?

Если подумать о стоимости эликсира, которого я на нее потратил-это определенно потеря.

Я вздохнул и поднял голову.

Серегия посмотрела на меня.

"Воин, твоя реакция кажется немного странной."

"Почему это?"

"Возможно, ты был тронут?"

"Прости?"

"Ты был тронут моими словами, что я беспокоилась о тебе, поэтому попыталась подойти ближе, воин?"

Нет.

Это определенно не так.

Я нахожусь в точке, где все мои чувства сопереживания растворяются.

"Если ты, случайно, был тронут этим, пожалуйста, возьми меня своим учеником."

"Я действительно не хочу."

"Почему? Я не прошу многого, воин. Тебе просто нужно дать мне шанс увидеть твой меч поблизости, воин. В обмен, я сделаю для тебя все, что смогу."

Мне нечего было сказать в ответ на бесстыдную просьбу Серегии.

Что ты подразумеваешь под "почему"?

Очевидно, ты не можешь стать моим учеником.

Ты ведь не можешь покинуть эту сцену.

"У меня хорошо получается стирать и убирать, воин."

"Как насчет приготовления пищи?"

"...Если я буду стараться изо всех сил, у меня однажды получится?"

Похоже, она не умеет готовить.

Я встал.

"Кажется, твое тело в порядке, так что давай медленно пойдем. Леди Серегия."

"Неужели это действительно невозможно?"

"Да."

"Могу я спросить, почему?"

"Я покину это место в ближайшее время, и я не смогу взять тебя с собой, Леди Серегия."

Я пошевелил ногами и начал идти.

Вскоре солнце зашло, и звезды засияли на черном небе.

Эти бесчисленные миры, которые разбросаны по космосу.

Учебная система, которая использует остатки этих миров в качестве сцены.

Я чувствовал себя странно.

Я знал, что есть новые миры за пределами космоса, и что эти миры кружатся вокруг, поэтому всякий раз, когда я вижу ночное небо, у меня возникают совершенно разные чувства.

"Леди Серегия, пока ты не умрешь, это невозможно."

Я пробормотал что-то ненужное и двинулся вперед.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 158**

"Они больше похожи на наемников, чем на воинов."

"Да. Это правда. Они скорее наемники, которые перемещаются между измерениями, а некоторые из них прячутся за праведной маской группы воинов.”

[Примечание TL: Группа воинов состоит из наемников, которых Империя просто называет "воинами".]

Так вот как это было.

Я думал, что Империя просто бездумно дает им задания. Вместо этого, в обмен на их вызов, Империя платила наемникам по завершении задания.

Я могу понять, почему они были так взволнованы, когда меня вызвали.

Так как "заказанной" товар был отправлен неправильно.

"Тогда почему империя покрывает их положением воинов? Разве они не могут работать наемниками?"

Казалось, что сама Серегия не очень понимала этого, она почесала затылок.

"Я тоже не понимаю, но это, вероятно, связано с честью или славой. Разве королевская семья, которая делает этот запрос, делает это не просто, чтобы выставить себя в лучшем свете? Такие истории остаются легендами или сказками и передаются будущим поколениям. Если они хорошо выполнят свою задачу, их гостеприимно встретят и они получат поддержку подданных в столице, которые могут даже устроить парад. Если вы тот человек, которому нравятся такие вещи…"

Я думал, что вполне вероятно, что они сделают что-то подобное, но я не мог этого понять.

Если вы хотите этого, вы должны быть знаменитостью.

Ах, разве знаменитостям в этом мире не предоставлено преференциальное отношение?

Я говорил с Серегией об этом и о том, а на обратном пути к форту мы использовали портал для путешествия.

Это было ценное время для меня, когда я мог узнать о чувствах и знаниях этого мира.

Я также узнал намного больше о фехтовании.

Серегия добровольно показала движения, которые она использовала, а также свои позиции в теории и объяснила их мне.

Она объяснила, почему они эффективны, каковы их плюсы и минусы, а также в каких ситуациях я могу их применить.

Это очень помогло мне.

С самого начала я был уверен в пользе изучения теории.

Кроме того, у меня никогда не было возможности изучить теорию боя.

Серегия даже объяснила содержание того, чему учила студентов академии.

Поскольку в прошлом она была учителем, я мог узнать некоторые моменты даже из самого основного содержания.

"Здесь вы двигаете свой меч по диагонали и делаете шаг назад. Затем, просто нужно размахивать мечом, останавливая его прямо около талии. Причина такого движения ..."

"Затем противник будет напирать на вас, стремясь отнять у вас время, потраченное на диагональный взмах меча. Но в следующий момент ты ответишь ударом ножом или сделаешь еще один шаг назад."

"Да. Ты права. Движения такие же, и похоже, что в этом нет ничего особенного, но отличительной чертой этого стиля является работа ног."

"Ты говоришь о действиях?"

"Нет. Честно говоря, шаги тоже не особенные. Просто твоя нога должна быть направлена в этом направлении. Это необычно, не правда ли?"

"Да, это так. Нормально, переноси вес наперед. Это более эффективно и более удобно. Даже если ты бездумно приземлишься и встанешь в этом направлении…"

"Да, так нормально, но если ты повернешь ногу в этом направлении..."

"Кажется, ты сможешь ударить врага, который был оттолкнут назад и готов к удару мечом. Ты можешь упасть, но если ты достаточно сильно нанесешь удар, даже если ты упадешь, у тебя будет достаточно времени, чтобы встать, прежде чем враг сможет вновь броситься на тебя."

"Да, ты совершенно права."

В моем случае я бы не упал после того, как оттолкнул врага ударом.

Это определенно здорово.

- Но рыцари обычно не используют эту технику."

Сама тактика была разработана в предположении, что на тебя нападают с обеих сторон.

"Да. Я изучала существующее владение мечом как основу для ее создания. Но я честно никогда не использовала ее в реальном бою."

"Эти движения определенно могут быть использованы. Ты потрясающая."

Конечно, я не мог просто применять ее учения непосредственно в своих боях.

Я, как и мои оппоненты, не использовали обычное искусство фехтования.

Тем не менее, если я теоретически понимаю процесс и результат, причину и эффект, я мог бы использовать свои методы в других боях или других ситуациях столько, сколько захочу.

Это был полезный опыт.

В то же время, это было довольно весело.

По крайней мере, наши личности не конфликтовали, и поскольку наша область интересов совпала, наша прогулка обратно в Форт была ценной и веселой.

Вот так прошла одна неделя, и мы прибыли в башню.

\* \* \* \* \* \*

Кванг!!

Я услышал оглушительный звук перед собой и заговорил, когда увидел, что ворота крепости закрыты.

- Они, должно быть, догадались, что ты незаконно копила деньги, Леди Серегия."

[Примечание: помните, как она сказала ранее, что ее кошелек всегда был полон? ]

"Нет. Я не беру больше, своей Справедливой доли, воин."

Если они не раскрыли прошлые преступления Серегии, почему солдаты башни так враждебны?

Совсем недавно солдаты, которые видели, как мы приближались к воротам крепости, шумно обменивались словами и поспешно вошли внутрь.

Внезапно ворота крепости закрылись.

Похоже, они не хотят нас впускать.

Конечно, тому было много причин.

Мы с Серегией уехали без предупреждения, и наше прибытие в башню тоже было неожиданным.

В процессе мы даже тайно использовали магический круг телепортации.

Мы спрятались в башне, смотрели, как разворачивается битва, а я даже вторгся на поле битвы.

Тем не менее, я не думаю, что это было причиной, по которой они заперли крепостные ворота.

"А ты как думаешь?"

"Я действительно не знаю, что происходит. Похоже, там командир, так что давай послушаем, что он скажет."

Как и сказала Серегия, там был человек, одетый в потешную военную форму.

Человек, который кажется был командиром, кричал на своих солдат.

"Открыть ворота!"

Как он и приказал, закрытые ворота начали открываться.

"Похоже, произошла какая-то ошибка, воин."

"Похоже на то."

Но командир снова закричал.

"Взять его! Поймайте вора, который пытался украсть святой меч и потерпел неудачу!"

А? Вора?

Солдаты бежали из вновь открытых ворот.

Серегия увидела это и спокойно спросила: "воин. Ты пытался украсть святой меч и потерпел неудачу?"

"Нет. Я вытащил его, а затем положил обратно в землю."

"Почему ты пытался вытащить меч?"

"Мне было просто... любопытно."

Чтобы быть точным, я использовал силу святого меча, чтобы оценить сложность сцены и оценить силу короля демонов.

Мне было немного любопытно.

Серегия, казалось, смотрела на меня, остолбенев.

Она спросила: "когда ты достал святой меч?"

"Утром моего первого дня здесь."

"Ты получил разрешение, прежде чем сделать это?"

"Нет, я просто прокрался туда."

"Ты позаботился о кристалле наблюдения?"

"Что такое кристалл наблюдения?"

"Это магический кристалл, который позволяет кому-то наблюдать ограниченное пространство из другого места."

Это похоже на волшебный инструмент, который имеет аналогичную функцию как и камеры видеонаблюдения.

Я даже не думал, что у них будет что-то подобное.

"Нет."

"Так вот в чем проблема. Когда ты совершаешь преступление, ты должен сначала подумать об уничтожении улик, воин."

"Да. Я буду иметь это в виду в следующий раз. Как думаешь, ничего страшного, если я просто скажу, что вытащил его из любопытства и положил обратно?"

"Наверное, нет. Тот факт, что ты проник в комнату, в которой был святой меч, является серьезным преступлением. Прежде всего, тебя арестуют и отправят до столицы, чтобы встретиться с правящей властью. И тогда процесс перевода и заключения будет значительно тяжелее. Ты совершил ошибку, поэтому послушное следование им может быть правильным, но я не хочу этого."

"Тогда?"

"Давай просто убежим отсюда. Я уже думала об исчезновении, так что в конце концов все получится."

Не похоже, что в конце все получится.

Интересно, что мне делать.

В любом случае, я должен достичь святого меча, чтобы очистить сцену.

Мне просто пройти через них?

Мне нужен магический круг телепортации.

Я не знаю, как им пользоваться.

Я также действительно не знаю расположения столицы, поэтому я не могу просто оказаться там.

Пока я размышлял, солдаты, которые неслись ко мне, остановились на месте.

Солдаты разделились на две колонны и открыли путь.

В этом промежутке появились лица, которых, как мне казалось, я видел раньше.

Приближалась группа из около ста человек, одетых в модные доспехи и оснащенных оружием, похожим на украшения.

"Ху ху. Мы снова встретились", - сказал мужчина во главе.

Кажется, это люди, которых я где-то видел раньше, учитывая, что он говорит, что мы снова встретились.

"Леди Серегия. Ты знаешь, кто они такие?"

"Они-воины, воин."

А? ААА. Это те парни, которых я встретил в первый день.

Кажется, что воин впереди был тем, кто был рядом со мной тогда.

Есть два момента, которые вызывают удивление.

"Ты пытался украсть святой меч, потерпел неудачу, и убежал. Тебе не стыдно зваться воином? Ли Хожай?- спросил ведущий воин.

Количество неожиданностей возросло до трех.

"Леди Серегия. Как ты думаешь, откуда они знают мое имя?"

"Во время церемонии ты сказал нам свое имя, воин. Разве ты не помнишь?"

"Разве?"

Поскольку я только что решил один из этих удивительных моментов, их осталось только два.

"Хм. Так что беглец делает в этой крепости? Возможно, вы знали, что мы приедем? Наша славная Группа воинов закончила все испытания Императора, и мы на пути, чтобы победить короля демонов, который был вызван на этот горный хребет."

Первым удивительным моментом было то, что у парня, который называет себя воином, есть святой меч.

То, что у тебя есть святой меч, не делает тебя воином.

"Если вы думаете попросить прощения и занять место в нашей группе, то сдавайтесь. Мы уже закончили все приготовления, чтобы победить короля демонов, и нам не нужна помощь таких, как вы. Хотя в тот день вы кое-что показали в столице…"

Вторым удивительным моментом было то, что кудахтающий воин приобрел священный меч и появился здесь только четырнадцать дней с начала этапа.

Всего четырнадцать дней ушло на то, чтобы соревнование за святой меч закончилось.

Это удивительно.

Я думал, что это займет около 33 дней, как сказала Кири Кири.

Возможно, все закончилось быстрее, потому что меня там не было.

Давайте разберемся.

Я убедился, что следующим претендентом нужно будет около двух недель, чтобы получить квалификацию, овладеть святым мечом и приобрести его.

Кроме того, вся группа, посланная, чтобы победить короля демонов, насчитывала немногим более ста воинов.

И святой меч был вон там.

Святой меч определенно обладал огромной силой.

У него было достаточно силы, чтобы соперничать с королем демонов.

Однако использование этой власти зависит от компетентности владельца.

Кроме того, даже если мы объединим силу святого меча и этого воина...

Этого будет недостаточно.

Все члены группы воинов будут уничтожены королем демонов.

Конечно, они должны были быть дополнены силой остальных претендентов, но ... все равно казалось, что этого будет недостаточно.

Я суммировал все в голове и пришел к выводу.

Основные задачи по расчистке 26-го этажа:

Приобрести святой меч в течение 14 дней.

Иметь талантливого фехтовальщика в группе.

Сразиться с королем демонов предпологая, что группа воинов и Империя не будут полезны.

Не провоцировать короля демонов, и когда он останется без внимания, убить его.

Этого достаточно?

Если общение-сильная сторона претендента, он может ладить с группой воинов или может заручиться поддержкой империи, но это не очень поможет.

Я закончил думать и Серегия потащила меня за руку.

Я следовал за ней, и когда я обратил свой взор, то увидел покрасневшие лица воинов.

Позади них, другие воины, казалось, тоже чувствовали себя не комфортно.

Ах. Я обдумывал происходящее, поэтому я не заметил, что игнорировал их все это время.

"Прости. Я не слышал тебя, я задумался о чем-то другом. Что ты говорил?"

Воин вздохнул и начал что-то говорить.

Если присмотреться, они как-то изменились.

Они стали немного толще, их лица выглядели более гладкими.

Кожа женщин-воинов выглядела заметно молочно-белой.

Похоже, что они курировались в столице.

Они были призваны как воины, так что они, вероятно, получили теплый прием.

Глядя на это, я понял, почему этап не сбрасывается, даже когда раунд заканчивается.

Если его сбросить, претенденты намеренно не очистят этап, и будут наслаждаться здесь тридцать дней в роскоши и повторять это вновь.

"Ты, наглый ублюдок! Ты игнорируешь меня..."

Я очнулся, когда услышал звук его сердитого крика.

Я вынул трансмутативное оружие из инвентаря и тут же бросился к нему.

Я не бросился в бой из-за криков воина.

Воин поднял рукоять святого меча правой рукой.

Если бы он размахивал обычным мечом передо мной, я бы не обращал на него внимания.

Однако этот святой меч был другим.

Это было оружие, которое одним ударом могло легко поставить под угрозу мою жизнь.

Я рассматривал воина, у которого был Святой меч, привязанный к его поясу, как "врага".

Как только я приблизился к нему, я вонзил свой длинный меч ему в грудь.

Когда трансмутативное оружие столкнулось с доспехами воина, меч разорвался на две части.

Хотя я был взволнован, когда мое оружие внезапно сломалось, после, я остался спокоен.

Я отбросил сломанное оружие и повернулся в сторону, уклоняясь от хода меча.

В то же время я дернул воина за запястье.

Он вложил всю силу в свою хватку, чтобы не потерять святой меч.

Вместо того, чтобы украсть его, я проявил острую ауру в левой ладони и отрезал запястье воина.

После того, как я вырвал украденный святой меч из его руки, другие воины позади него бросились ко мне.

Забрать у воина меч действительно заняло всего мгновение.

Несмотря на это, видя, как коллеги воина, которые были позади него, одновременно бросаются на меня, я мог сказать, что они не были любителями.

По крайней мере, по сравнению с тем чего я ожидал.

Когда я увидел, что они бегут ко мне, я отступил и полоснул по диагонали святым мечом.

[Здравствуйте, Воин. Для меня большая честь снова встретиться с вами. Так как я снова в твоих руках, а не этого полоумного, я чувствую себя намного лучше. Обычно тебе придется выучить заклинание, но на этот раз я окажу тебе особую услугу.]

Пока меч говорил, он бросил волну энергии из лезвия.

Я был удивлен силой и атакой, которые были направлены на воинов. Воины были удивлены этой силой, а траектория меча, направленная на них, внезапно повернулась вверх.

Атака меча полетела не на воинов, а на вал позади них.

Он как будто перерезал тофу, часть вала была отрезана и начала разрушаться просто так.

Солдаты на крепостном валу, солдаты, которые покинули крепостные ворота, чтобы захватить Серегию, и я - ничего не могли сделать, кроме как упасть на землю.

Я видел солдат, погребенных под разрушающимся валом, и не мог не пробормотать.

[Хахаха. Как поживаешь, воитель? Я самый лучший, правильно? Верно? Существует еще один такой меч, как я? Теперь ты уйдешь, не оставив меня здесь, верно?]

"...Нет, это не святой меч. Это демонический меч.”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 159**

[Как тебе, воин? Я самый лучший, правильно? Да? Я самый лучший?]

Это безумие…

Я поднял стучащий святой меч и ненадолго остановился в замешательстве.

Подумать только, он может высвободить такую силу, независимо от воли его владельца.

Что еще хуже, кажется он еще и очень проницательный.

[Как я и думал, ты предпочитаешь женский голос, воин? Пожалуйста, не волнуйся, воин. До сих пор, каждый раз когда у меня был шанс, я практиковался. Хи-хи.]

Он не имел человеческого интеллекта, скорее уровень его развития был на уровне орангутанга, которого ударили камнем по голове.

Который еще и говорит

Хотя это в основном было похоже на мумбо-Джамбо.

Я не могу нормально использовать это оружие.

Если я неправильно это сделаю, или если между нами возникнут разногласия, я могу навредить себе этим; но как кто-нибудь другой сможет использовать эту вещь?

Однако, несмотря на это…

Бааам-

Высокий вал рушится.

Солдаты под обрушившимся валом были погребены под грудой щебня и безмолвно раздавлены насмерть.

После того, как попадали все камни, небольшой холм обломков полетел в сторону окружающих солдат, как оползень, и тут же раздавил их.

Воины поспешно отошли со своих мест, чтобы не умереть.

Я слышал крики и стоны воина, чью руку я отрезал, а также солдат, потерявших своих товарищей.

[Хи-хи?]

Это безумие…

Вы говорите, что это святой меч?

Мне кажется, что его я скорее должен бросить в яму роковой горы.

[PR Примечание: Роковая гора из Властелина колец. Это большой страшный вулкан с лавовой ямой.]

Тем не менее, у меня все еще есть причина, почему я не могу выбросить этот меч.

Бззззз. Бзззз.

Я осмотрел меч, который издавал звук, похожий на мурлыканье.

Я сожалею, что он обосновался и нашел свое достойное место в моих руках.

Я хотел бы немедленно выбросить его из своей руки.

Он, определенно, сможет разрушить даже небо.

Воин, который потерял руку и плакал…

Теперь я знаю, почему воин, который потерял руку, был так уверен в себе.

Кроме того, я понял, почему он так легко справлялся с ним, и когда он заволновался, почему его рука так держалась за рукоятку меча.

Если бы вы внезапно приобрели эту силу за одну ночь, вы определенно вели бы себя так же.

Он, должно быть, думал, что стал Богом в одночасье.

"Это определенно демонический меч."

[Я разочарован, воин. Я действительно святой меч. На самом деле, я получил благословение от Бога неба.]

Я понятия не имею, о чем думал Бог неба.

Божье благословение, возможно, увеличило силу меча, но этот меч определенно не священный.

Это был меч, который довел его владельца до смерти.

Я чувствовал, что мне повезло, что этот меч был запечатан в подвале столицы.

Если бы этот меч остался бы в середине континента, в этом регионе было бы бесчисленное количество смертей.

Империя, возможно, вызвала воинов, потому что они не хотели отдавать этот меч одному из своих рыцарей.

Мне кажется это действительно так.

[Я люблю тебя, воин. Я говорю это не только потому, что я в твоих руках. Когда я был в руках этого слабоумного, ты знаешь, как сильно я пытался с тобой связаться? . Этот полоумный не послушал ни одного слова из того, что я сказал.]

"Что же вы тогда сделали?"

[Ох? Хахаха. Это секретная информация. я люблю тебя. Воин.]

Глядя на то, как этот парень говорит, кажется, что он призвал этого воина сражаться со мной.

Я действительно должен выбросить его в вулкан.

Именно об этом я и подумал.

[Учебник, Адская трудность26 этажа, идеально очищено.]

[Все эффекты и травмы были восстановлены.]

[Вы получили 5000 очков за очистку этажа.]

[Вы получили 5000 очков за то, что первым очистили этаж.]

[Многие боги дают вам положительные отзывы. Вы получили 9000 очков.]

[Многие боги дают вам негативные отзывы. 300 очков были вычтены.]

[Все боги храма ста богов наблюдают за вами.]

[Примечание TL: я изменил название Белый Святой храм на это. Белый Святой храм-это неправильный перевод, но я поленился и скопировал оригинальный перевод. Я действительно не уверен, когда я должен менять термины, к которым люди так привыкли, но этот действительно беспокоил меня. Стараюсь не менять переводы предыдущих переводчиков.]

[Бог неба хотел бы подарить вам божественный предмет вместо дополнительной награды. Хотите принять предложение?]

[Результаты Живого Голосования: 20 За. 19 против.]

[Бог света хотел бы, чтобы вы стали его учеником.]

[Хотели бы вы пройти тест, чтобы доказать свое достоинство стать его учеником?]

Сообщения начали быстро появляться.

Совершенно ясно.

Король демонов исчерпал свою истинную силу, но я победил его в одиночку.

В процессе получения этого меча я не только не прошел испытания святого меча, но и загнал первоначального владельца в смертельную ситуацию, чтобы сделать его своим.

Следующее, что я должен проверить... бонусные награды и предложения стать учеником.

Сначала я проверю бонусные вознаграждения.

"Я принимаю предложение."

[Святой небесный меч, Ахубух был приобретен.]

...Святой меч?

Появились сообщения и в то же время, святой меч в моих руках исчез.

Я открыл свой инвентарь.

Он был там.

Святой меч был в моем инвентаре.

[Священный небесный меч, Ахубух]

Пояснение: Бог неба, чтобы наказать высокомерных людей, подарил этот меч самому высокомерному из людей, императору Империи. Император, который получил подарок, и следующий Императора, и следующий за ним император, и еще один следующий Император были поглощены серией инцидентов, вызванных святым мечом и умерли.

Как я и думал, этот меч- святой только на словах.

Его фактический эффект не сильно отличался от библейской истории о Божьем потопе, который наказал людей.

Что именно сделал этот меч, чтобы убить четыре поколения императоров?

Пока это происходило, Империя не могла ни выкинуть меч, ни сломать его.

Я не знаю, было ли это вызвано подавляющей силой меча или они не хотели злить Бога, но этот меч определенно был демоническим.

Я просто запихну его в свой инвентарь и оставлю там.

Помимо гнусности меча, этот меч имеет чрезмерно высокую силу.

Если я использую его немедленно, будут потрясающие результаты, но у меня не будет возможности развиваться в течение довольно долгого времени.

Конечно, если бы его получил обычный участник, он бы подумал, что это огромная награда.

Это чрезмерная награда для меня.

Следующее, что я должен был проверить, были предложения стать учеником Бога.

Бог света предложил мне стать его учеником.

Я ненадолго задумался и после того, как принял решение, отложил его.

Я еще не ответил на предложение Бога смерти.

Я спрошу совета у Кири Кири и приму решение.

Конечно, для того, чтобы получить консультацию о богах, а также информацию о них, мне придется долго ждать.

На самом деле меня сейчас просто переполняет сила.

Этап стал труднее, и это то, чего я хотел, но у меня не было причин зацикливаться на возможности получить новый навык Бога.

Сначала мне нужно улучшить свои способности.

После этого я смогу подумать о принятии решений.

Я закончил со всем разбираться и увидел портал.

Мне стоит уйти прямо сейчас?

"Воин."

Позади меня я услышал голос, о котором и не думал.

Это была Серегия.

"Ах, Леди Серегия. Ты упорно трудилась все это время. Спасибо, что заботилась обо мне."

"Прости?"

"Я думаю, что мне пора уходить прямо сейчас. Похоже, здесь наши пути расходятся."

Серегия, которая была позади меня, встала передо мной и сказала: "Ты не можешь взять меня с собой?"

"Да. Это немного…"

"Воин."

Да?"

Серегия говорила с серьезным выражением лица.

Казалось, что у нее было обычное невыразительное лицо, но, увидев его несколько раз, я смог увидеть отличие.

"В прошлый раз ты сказал, что пока я не умру, ты не сможешь взять меня с собой."

"Да... я так и сказал, но ... …"

Это плохая привычка.

Возможно, это было потому, что я провел так много времени в одиночестве, я говорю быстрее чем думаю.

Говорить с самим собой было плохо.

Нужно исправить это в ближайшее время.

"Если это действительно так, я умру и последую за тобой."

"...Леди Серегия."

"Воин, посмотри на это."

Тот момент, когда я собирался попытаться убедить ее, она указала пальцем назад.

Крепость рухнула, солдаты умирали.

Под предлогом помощи солдатам воины убегали от нас.

Вместо того, чтобы спастись, солдаты, казалось убегали подальше от меня.

"Ты сказал, что если я захочу следовать за тобой, я должна умереть, воин, но даже если я не последую за тобой, я умру. Даже если я как-нибудь выберусь отсюда, меня будут преследовать."

Вероятно, так оно и есть.

Если Серегия останется одна, ее будет преследовать Империи.

Кроме того, ей придется скрывать преступление разрушения крепости и кражи святого меча в одиночку.

Она точно умрет, на все 100%.

Я почесал голову, когда Серегия вынула кинжал из груди.

"Как я уже сказала, я умру и последую за тобой."

Она сильно ударила себя в грудь.

Кровь хлынула из раны.

Я вздохнул.

Я думал, она умрет, она такая смелая.

Серегия не умерла.

Кинжал не пронзил ее сердце.

Мне не нужен был мой эликсир. Если Серегия просто использует зелье здоровья, которое у нее есть, она сможет достаточно обработать рану.

Конечно, если она просто оставит ее на долгое время, она может умереть от чрезмерного кровотечения.

"Воин."

Серегия, возможно, думала об этом таким образом:

Мой путь слишком опасен, и я не могу взять ее с собой.

Так что, если у нее не хватило решимости умереть, я не мог взять ее с собой.

Она показала, что готова умереть, если понадобится.

Однако, это еще не все.

Я действительно не могу взять ее с собой, пока она не умрет.

"Леди Серегия. Ты действительно готова умереть?- резко спросил я.

Честно говоря, я не думал, что это будет большой проблемой.

Между жизнью и смертью была лишь слабая грань.

Существует ли эта линия на самом деле-это вопрос.

Поэтому я был готов взять ее с собой, если она захочет.

Вот почему я задал ей этот вопрос.

Если она действительно умрет.

"Как я уже сказал, даже если я останусь здесь, я умру."

Чтобы ускорить разговор, я все ей объяснил.

"Леди Серегия. Если ты пойдешь со мной, для начала, ты должна умереть."

"... Это некромантия?"

"Нет. Скорее, это ближе к искусству смерти."

Серегия молчала, все это время кинжал торчал в ее груди.

"Подумай об этом хорошенько. Я могу дать тебе время подумать."

Пока она думала об этом, я тоже думал.

О том, какое решение она примет.

Она, вероятно, убьет себя.

На ее месте я бы поступил именно так.

С мягким хлюпаньем кинжал, застрявший в ее груди, вклинился по самую рукоять.

Она пронзила свое сердце.

[Крик Души]

Я хотел уменьшить ее боль, по крайней мере, немного, поэтому я активировал навык.

После того, как она пронзила сердце, я подверг ее крику души и она быстро умерла.

[Сбор душ]

Я попытался призвать ее душу.

Форма Серегии появилась в воздухе.

По сравнению с другими маленькими душами размером с ладонь, душа Серегии была размером с предплечье.

Если исключить тот факт, что она выглядит слегка размытой, она выглядела точно так же, как и при жизни.

"Как ты себя чувствуешь?"

[Я чувствую себя прекрасно. Если бы я знала, что все будет так, я бы не колебалась и умерла бы раньше.]

Серегия переносила свое тело туда сюда и начала летать вокруг, как будто плавает.

Она очень быстро адаптировалась.

Я посмотрел на Серегию, которая бормотала какую-то ерунду, летая вокруг, и шагнул в портал.

"Телепорт."

Я покинул сцену 26-го этажа и оказался на поле Кири Кири.

Как обычно, это было мирное и красивое поле, но есть несколько вещей, которые привлекли мое внимание.

Если быть точным, две вещи.

Во-первых, Серегия, плавающая в воздухе рядом со мной, исчезла.

Во-вторых, я не видел Кири Кири.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 160**

После того, как я оказался на поле Кири Кири, для меня не было удивительным, что Серегия исчезла.

Нечто подобное случалось и раньше.

То же самое произошло, когда Иди была вызвана сюда с помощью навыка призыва мертвых.

Кири Кири сказала, что только я, претендент, буду приглашен на это поле, а Иди временно будет отправлена назад.

Если я вернусь в зал ожидания, я смогу снова вызвать Серегию.

Не видеть Кири Кири было более удивительно.

Я думаю, что такого раньше никогда не было.

У Кири Кири наверное были другие дела, которые она должна делать, помимо того, чтобы загорать в здесь.

У нее определенно была работа.

Кроме того, похоже она считает, что эта работа имеет весьма важное значение.

Кири Кири, похоже, не из тех, кто уклоняется от своих обязанностей.

Я могу назвать две причины ее отсутствию.

Первая такова:

Кири Кири столкнулась с проблемой.

Эта проблема была настолько большая, что она уклонялась от своих обязанностей.

Второй было это:

Кири Кири здесь.

Просто она скрывается.

Если это так, нетрудно заставить ее показать себя.

Не раздумывая дальше, я решил проверить это.

Мне не нужно было рисовать печать Соломона, я просто купил несколько тортов в магазине.

[Примечание: буквально переводится как звезда Давида, но мы подумали, что печать Соломона несет больше смысла. Звезда Давида не имеет ничего общего с призывом существа. Ему просто нужен торт.]

Я расстелил на полу коврик и разложил купленные пирожные.

И недолго подождал.

Если Кири Кири прячется, она должна быть прямо передо мной.

\*Текут слюнки\*

"Кири Кири."

"Хм, да?"

Я услышал голос в воздухе.

Как я и ожидал, она довольно предсказуема.

Как обычно, я не мог видеть ее или обнаружить ее присутствие.

"Хочешь съесть немного торта?"

"А я могу? Я ведь проиграла пари..."

"Ты можешь съесть его. Если нет, хорошо ... все в порядке. Ты не хочешь хотя бы попробовать?"

"Я хочу!"

Я услышал в воздухе звонкий голос и кусок пирога взлетел в воздух.

После того, как торт взлетел в воздух, количество тортов, которые я положил, начало уменьшаться.

Кажется, кусочки торта, которые исчезали шли в рот Кири Кири.

"Кири Кири. Я не вижу тебя."

Как только я закончил говорить, я начал узнавать ее очертания.

Как я и думал, она свирепо запихивала торт в рот.

У тебя будет расстройство желудка, если ты продолжишь так есть.

По какой причине я могу запугивать Кири Кири и не покупать ей торты?

Пари было просто способом убить время, и не было причин заставлять ее дуться.

Торты немного дорогие, но Кири Кири всегда более чем компенсирует их цену.

Своей информацией, конечно…

Было приятно наблюдать, как она ест.

"Да!"

Что ты имеешь в виду под " да "?

"Так здорово кушать!"

О чем ты говоришь.

Я совсем не понимаю.

"Да, продолжай, кушай."

"Да!"

Я смотрел, как Кири Кири съела все пирожные и ждал, пока она закончит.

В отличие от других этажей, где у меня действительно не было никаких нерешенных вопросов, я был полон непонимания о последних событиях.

Я продумал все в голове и организовал свои мысли.

\* \* \* \* \* \*

"Теперь ты ответишь на мои вопросы искренне, не так ли?"

Кири Кири энергично кивнула головой.

Она достала платок, с сияющей улыбкой вытерла рот и сказала: "Спроси что-нибудь!"

Она сложила руки и уверенно ответила.

Прежде чем эффект баффа от тортов исчезнет, было бы лучше по-быстрому задать ей мои вопросы.

"Последние несколько дней я не могу избавиться от усталости."

"Хех. Это естественно."

"Это естественно? Я выпил эликсир, восстановился, выпил зелье здоровья, но моя усталость не проходит даже здесь."

"Потому что это не просто усталость. С этим ничего не поделаешь."

"Можешь ли ты объяснить поподробнее?"

"Да. Строго говоря, то, что ты сейчас чувствуешь, Хооожай, это не физическое истощение."

"Тогда что?"

"Это скорее умственная усталость."

"Ты говоришь о стрессе?"

Кири Кири играла своими длинными ушами и сказала: "Ты не ошибаешься, но правильнее сказать, что чрезмерная концентрация перенапрягла твой мозг."

"Мой мозг? Моя концентрация?"

"Да."

Вот сюрприз.

Честно говоря, я был уверен в своей способности концентрироваться.

Я не думал, что у меня будет недостаток внимания и такие побочные эффекты.

"Лучше сказать, что ты слишком много сосредотачивался. Ты никогда не переживал момент такого чрезвычайно напряженного состояния за всю свою жизнь; однако в этот раз ты поддерживал это чрезвычайно напряженное состояние в течение нескольких дней и в течение нескольких часов за раз."

"Это настолько плохо? Это не слишком серьезно? Или неизлечимо?"

"Дело не в этом моменте. Было бы проще думать об этом как о мышечной боли."

Мышечная боль, ага.

Я перенапряг клетки мозга.

"Ты действительно перегружал их работой. Даже если ты избавишься от усталости через исцеляющий эффект, твой мозг запомнит это. Это перегрузка, потому что ты перенапрягаешь свой мозг. Ни один метод лечения не имеет эффекта стирания памяти."

"Можно ли это исцелить?"

"Нет. Лучшее решение-просто опустошить голову на несколько дней и полностью отдохнуть."

"И после того, как я отдохну, усталость исчезнет?"

"Да."

Все в порядке.

Я отдохну несколько дней и потренируюсь в фехтовании с Серегией.

"Хэн. Тебе придется выяснить для себя, можешь ли ты действительно назвать это отдыхом."

Давай перейдем к следующему вопросу.

"Об уровне награды…"

"Как я уже говорила, не беспокойтесь об этом больше."

"Нет, помимо статистики и наград за навыки, даже эффект от повышения уровня исчез. Что вообще происходит?"

Обычно, когда вы повышаете уровень, ваше общее состояние восстанавливается до идеального.

Тем не менее, когда я был покрыт ранами от светового меча, я не понимал, что получил следующий уровень, пока не выпил эликсиры и не оправился от своих ран.

В принципе, я не получил исцеляющего эффекта от повышений уровня.

"Ах... это."

Кири Кири не сразу ответила на мой вопрос.

Это действительно большое событие.

В большинстве случаев Кири Кири сразу отвечает мне.

"Мы находимся в середине голосования."

"Голосование?"

"Да. Я расскажу тебе об этом позже. Даже если бы я рассказала тебе об этом, это действительно не было бы так полезно для тебя, и это дорогая информация. Единственное, что я могу сказать наверняка, это то, что ты не должен беспокоиться о повышении уровня с этого момента."

\* \* \* \* \* \*

Я ненадолго приостановил опрос и подумал об этом, но ничего не пришло в голову.

Я ничего об этом не знал, так что нет смысла делать слепые догадки.

Как сказала Кири Кири, было бы лучше услышать это от нее в следующий раз.

"Я понял. Далее у меня вопрос об учениках. Я не знаю, достаточно ли моего состояния для этой информации."

"Бога света?"

"Да."

"Я рекомендую накопить еще немного. Ты же еще не слышал о Боге смерти."

"Да. Тогда давай перейдем к следующему вопросу."

Равнодушный, я перешел на новую тему.

С самого начала я не ожидал услышать информацию о богах или учениках на этот раз.

Я даже подумал принять предложения Бога смерти и Бога света.

Тем не менее, мне действительно не нужно было этого делать.

То, что мне сейчас нужно, это не умение от Бога.

Я уже боролся с развитием своих способностей.

Трудность была намного легче, чем я ожидал.

Король демонов, который появился на 26 этаже, был довольно силен.

Нет, честно говоря, он был намного сильнее меня.

Его появление было похоже на дождь после засухи.

Тем не менее, я не мог быть уверен, что такой Грозный противник, как король демонов, появится на предстоящих этапах.

Конечно, было бы неплохо, если бы так и было.

Что еще хуже, даже Король демонов был в категории противников, которых я был уверен, что смогу победить.

Отсюда, если я получу еще несколько божественных навыков, мой рост может замедлиться на некоторое время.

Возможно, я бы отложил принятие их предложения стать их учеником даже после получения совета от Кири Кири относительно богов.

[Бог приключений счастлив.]

[Бог света ненавидит кого-то.]

[Богу смерти скучно.]

"Следующий-святой меч. О святом мече, который Бог неба подарил мне. Если бы я использовал его, я думаю, сцена была бы слишком легкой. Они дали мне не тот предмет?"

"Ты прав. Это правда."

"Что? Они дали мне не тот предмет?"

"Нет. Я не об этом. Честно говоря, даже сейчас этот этаж для тебя легкий."

"Это правда."

"Наверное, поэтому они дали его тебе. Они думали, что никогда не увидят, как ты борешься на сцене, поэтому вместо этого они, вероятно, хотели посмотреть, как ты будешь действовать, если они дадут тебе оружие. Вероятно, так думали боги, голосовавшие за это. Честно говоря, большинство богов не беспокоит сложность сцены или насколько она справедлива для претендентов. Есть еще кое-что важное."

Я размышлял над словами Кири Кири.

Когда я приобрел святой меч, я увидел этому объяснение.

Это было наказание, посланное Богом неба, чтобы наказать высокомерных людей.

Было ли это дано мне по той же причине?

"Тогда почему боги были против?"

"А. Вероятно, у всех были свои причины. Они могли бы не хотеть, чтобы ты достиг святого меча, Хооооожаай, или они не хотят, чтобы ты повлиял на ход событий, или они не хотят принять присутствие Бога неба, или они могли просто ненавидят Бога неба."

Повлиял, да.

Если мы исключим богов, которые имеют плохие отношения с Богом неба, у всех из них есть причины противостоять настоящему, основанному на влиянии святого меча или связи с ним.

Это, конечно, демонический меч, который может повлиять и на меня.

"Или они могут просто ненавидеть тебя, Хоооооожай."

"...Такое может случиться?"

"Да. Есть боги, которые продолжают ненавидеть тебя. Хехе."

Когда Кири Кири закончила говорить, она довольно засмеялась в стороне.

Что в этом смешного?

Меня ненавидят боги.

Некоторые боги определенно ненавидят меня.

Например, Бог природы.

Бог жизни и Бог неба тоже, но кажется, что после того, что произошло, Бог неба изменил свое мнение.

Нет, видя, как он дал мне святой меч, он может на самом деле затаить недоброжелательное отношение ко мне.

Кроме них, было несколько богов, которые не реагировали на меня, но иногда появлялись и проявляли негативную реакцию.

Боги ненавидят меня.

Что я должен думать об этом?

"Кири Кири."

"Да, они не могут."

"А?"

"Ты пытался спросить меня об этом на 4-м этаже, верно? До какой степени боги могут мешать тебе."

"Да."

-Они не могут тебе мешать. Если только все боги храма ста богов не согласятся на это вмешательство. Однако этого, вероятно, не произойдет."

"Ты уверена?" Я спросил еще раз, услышав уверенный тон Кири Кири.

"Я уверена. Кроме того, если это случится, ничего плохого с тобой не произойдет, Хоооожай. Вмешательство Бога ограничено только этим."

[Примечание: Автор действительно неоднозначен во многих вещах. “Это " относится к их вмешательству и, похоже, ограничивается такими вещами, как предоставление предметов, навыков и т. д.]

Так вот как это происходит.

Хммм…

Это хорошая информация.

Это ценная информация.

Однако, когда я услышал эту информацию, мой уровень беспокойства на самом деле повысился.

Я спрашивал об этой информации несколько раз в прошлом.

Тогда эта информация была слишком дорогой, и она не могла сказать мне ее.

Это особенно ценная информация.

"Кири Кири. Сколько еще я могу задавать вопросы?"

"Ты потратил почти все."

Проклятие.

Я потратил свою квоту, которую я накопил, чтобы спросить о Боге смерти.

Я хранил ее с 21-го этажа.

"Хех."

Я хотел свернуть нос ликующе-смеющейся Кири Кири, но я сделал все возможное, чтобы сдержаться.

Даже если бы мне пришлось ждать объяснения о Боге смерти и Боге света, была причина, по которой я должен был это сделать.

Вот что я подумал, когда перешел к следующей теме.

"Кири Кири. Тогда, можешь рассказать мне о способностях святого меча?"

"Я могу. Но ты действительно собираешься использовать этот меч?"

"Нет. Пока я подумываю спрятать его в инвентаре."

Тем не менее, мне нужно было знать силу этого меча, чтобы я мог использовать его, если понадобится.

"Я поняла. Тебе просто нужно проверить свой инвентарь, когда вернешься в зал ожидания."

Теперь я спросил почти все, что хотел.

Я подумал на мгновение, что я что-то упустил.

Трансмутативное оружие.

Я забыл спросить ее о оружие, которые ударилось о доспехи воина и разделилось надвое.

Я спросил Кири Кири, почему трансмутативное оружие внезапно уничтожилось при ударе.

"Распалось из-за чрезмерной концентрации маны."

"Концентрации маны?"

Она говорит о световом мече?

Я определенно думал тогда, что количество маны, которое я собрал, было огромным.

"Да. Поскольку трансмутативное оружие скорее магический инструмент, а не оружие, оно восприимчиво к концентрации маны. Тоже."

- Тоже?"

"До столкновения решающим фактором было рассеивание святого меча, которое отменило встроенную магию долговечности. Более того, его прочность уже снизилась, а встроенная поддержка магии исчезла, так что оно сразу сломалось."

... Святой меч, нанесший удар по трансмутативному оружию?

Это был демонический меч, который я хотел бросить в лаву.

"Ты, вероятно, не сможешь использовать его больше. Эффект от зала ожидания не восстановит его. Оно также не сможет принять другие формы. У тебя есть еще одно, так что просто используй его."

Я вздохнул.

Я не думал, что одно из моих трансмутативных оружий будет повреждено так быстро.

Важнейшей проблемой было то, что мой световой меч значительно уменьшил его прочность.

Если я буду часто использовать свой световой меч с такой высокой концентрацией маны…

Я, вероятно, больше не смогу использовать трансмутативное оружие.

Это не просто оружие, поскольку его можно использовать в качестве щита, снаряжения, реквизита или магического инструмента.

Вместо того, чтобы использовать последнее оружие в качестве меча, я подумал, что будет лучше получить новое.

"Кири Кири. Я подумываю купить новый меч. Что ты думаешь по этому поводу?"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 161**

[Меч души Килиманшату]

Пояснение: это меч души, найденный в подземелье Килиманшату. Материалы, из которых изготовлен этот меч, и способ его изготовления неизвестны, но он способен вместить в себя душу. Основываясь на записях, найденных в подземелье Килиманшату, некий король древнего царства поместил свою душу в этот меч, мечтая о вечной жизни.

Меч, который может вместить душу, говоришь.

"Хех."

Видя, как Кири Кири сияет и смеется, я могу быть абсолютно уверен.

Она порекомендовала мне этот меч из-за Серегии.

Так я смогу вложить ее душу в этот меч и путешествовать вместе с ней.

Сейчас, это было достаточной причиной для меня, чтобы купить его.

Тем не менее, я тщательно посмотрел еще, на случай, если найдутся другие длинные мечи.

Меч, который порекомендовала и передала мне Кири Кири, был своеобразеным.

И не только из-за его возможности вмещать в себя душу.

"Из чего именно сделан этот меч? Кажется, что он сделан не из металла, а из камня."

Я потрогал лезвие пальцами и почувствовал грубую текстуру камня.

Этот меч был сделан не из изысканного металла.

"Ты прав! Из-за этого он немного тусклый. Я говорю это на всякий случай, но не пытайся затачивать лезвия самостоятельно. Они не будут точиться."

"Потому что это слишком сложно?"

"Да."

"Если это так, он не должен сломаться или отколоться."

Кири Кири кивала головой.

Из-за его необычно сильной плотности, этот меч даже я не мог заточить.

Думаю, я должен быть рад, что им удалось превратить его в форму меча.

Я дотронулся до его кончика.

Клинок, который должен быть гладким, скорее был ближе к тонкой, но прочной дубине.

Если это меч, которым невозможно рубить и колоть, то я должен использовать его как тупое оружие независимо от его формы.

"Хэн. Посмотри немного поближе."

Как сказал Кири Кири, я изучил меч более близко.

Его размер и вес не сильно отличались от трансмутативного оружия в форме длинного меча.

Это был вес, который нормальным людям было бы трудно поднять, но для меня это как раз.

Затем я начал вливать свою Ману в меч.

И тогда я понял, почему Кири Кири рекомендовал именно его.

Я добавил лишь небольшое количество маны, но блестящая синяя Мана уже сформировалась вокруг края меча.

Меч обладал чрезвычайно высоким уровнем проводимости маны.

Конечно, если бы существовал меч, специализированный на Мане,у меня не было бы причин пытаться заточить его.

"Я беру его."

Я заплатил своими очками.

Значительное количество очков я потратил за один раз, но я думал, что меч того стоит.

"Хороший выбор. Это лучший меч среди тех, которые ты можешь купить, поэтому тебе хватит его на долго."

Определенно.

Он отличается от святого меча, который может испускать магические эффекты,но этого будет достаточно.

Я окутал свой меч аурой и закрыл глаза.

"Э? Что ты пытаешься сделать?"

Когда я взмахнул святым мечом на 26 этаже, святой меч прошел через пространство и прорезал дальний вал.

Безо всякого сопротивления.

Клинок провел линию в небе, и точно так же, как предыдущий прорезал воздух, и расколол вал.

Интересно, как это возможно?

Это не аура мгновенно расширилась на несколько метров и прорезала вал.

И она не была распространена на большое расстояние.

Это не тот навык, который преодолевает расстояния, как Блинк Страйк.

Святой меч просто прорезал пространство, а также вал на своем пути.

Я бросил в воздух трансмутативное оружие, которое разлетелось на две части.

Неудобные магические формулы магии, триггерные слова, ручные печати и заклинания были по существу созданы для одной и той же цели.

Они открыли и продемонстрировали метод использования и манипулирования чудесным инструментом, известным как магия.

Я бросил трансмутативное оружие в воздух, и вскоре оно упало на землю по дуге.

Я пытаюсь лучше понять это природное явление, а также продемонстрировать изменения, которых я желаю.

Например, если бы это был Тип летающей магии, это объяснило бы явление того, как трансмутативное оружие нарисовала параболу в воздухе.

И в этом заклинании в него будет вложен чудесный инструмент маны.

Заклинание, наполненное маной, основано на воле пользователя и активируется в соответствии со структурированной магической формулой.

Это основа базовой магии.

Короче говоря, важными вещами являются Мана и желание.

И аура тоже.

Следуя магическим контурам, Мана передавалась мечу и просто перетекала в сам клинок.

Конечно, так меч должен стать немного прочнее.

Мана, покрывающая кожу, делает тело более здоровым и выносливым.

Мышцы, которые наполнены маной также сильнее и позволяют быстрее двигаться.

Впрочем, на этом все.

Эта Мана должна воплощать твердую волю меченосца, чтобы впервые проявилась аура.

Также следующим шагом было: дать проявленной ауре особую характеристику.

Для того, чтобы придать ей эту особенность, первое, что вам нужно сделать, это представить в голове то, что вы хотите проявить.

Какое изображение будет наиболее похоже на желаемый эффект?

Световой меч был фрикцией.

Через нее я бы создал взрывной свет и тепло.

Эта сила во всей своей полноте будет помещена в меч, и я передам эту энергию в направлении, в котором я ее выпущу.

Это было основой светового меча.

Если это так, то каким будет ключевое слово для техники, которую отражал этот святой меч?

Усиление, прыжок, бросок, иллюзия. Вероятно, у него много возможностей.

Я не мог спросить кого-то о деталях и не мог узнать об этом, поэтому я не уверен.

Единственное, что я мог сделать, это использовать свои чувства, чтобы попытаться понять это.

Трансмутативное оружие, которое я бросил в воздух, начало падать на землю.

Я подождал еще немного.

Оно было в пределах диапазона, который я мог достичь, моего обычного диапазона атаки.

Нет, даже ближе.

Диапазон, которого могла достичь моя воля, был длиной с мою руку.

Я медленно опустил меч души, который был над моей головой.

Медленно.

Как лепесток, мягко падающий на ветру.

Я опустил меч.

Когда меч души, который спускался на медленной скорости, остановился на месте, одновременно...

Раздался звон.

Оружие, которое падало слева от меня, казалось, будто ударилось обо что-то и слегка подлетело.

Это действительно не сработает?

[Примечание: автор не очень ясно выражается, но он пытается повторить космический Слэш, который выполнил святой меч.]

Я попытался, потому что чувствовал, что могу это сделать.

По какой-то причине мне кажется, что я не смог оправдать своих ожиданий.

"...Если бы мечники, который тренировались для этого, увидели вас, они бы не отпустили тебя просто так."

"Ну, я потерпел неудачу."

"Хэн. Они бы попытались убить тебя."

\* \* \* \* \* \*

"Хочешь выпить эликсир?"

"Это ничем не поможет."

Что она тебе наговорила?

Я лежал на полу и потягивался.

Я бессмысленно перестарался.

Я действительно очень устал.

"Конечно. Сколько времени прошло с тех пор, как я сказала тебе не переусердствовать и отдохнуть; затем ты идешь и делаешь что-то сумасшедшее."

Голос Кири Кири был немного резким.

Что ты имеешь в виду под чем-то сумасшедшим?

"Я сейчас сожалею об этом, так что перестань ныть."

Кири Кири, которая сидела на корточках над моей головой, хлопнула меня по лбу.

"Если ты продолжишь в том же духе, ты действительно умрешь."

"Я умру?"

"Да. Твое тело взорвется и ты умрешь."

"Ты это серьезно?"

"Я серьезно. До сих пор ты рос таким образом, и это более чем странно, что ты не получил никаких побочных эффектов. Если ты продолжишь в том же духе, твои магические схемы могут быть заблокированы, или у тебя где-то появятся дыры, или ты умрешь. Если это случится, ты даже не сможешь вылечиться. Если ты будешь в комнате ожидания, это продлит твою жизнь, но если ты выйдешь на улицу, велика вероятность мгновенной смерти. Даже если ты не умрешь мгновенно, ты умрешь совсем скоро."

Это как уничтожить себя.

"Дааа."

Я должен быть осторожен.

Вот что я думаю.

Если я тренирую свои мышцы, появляется мышечная боль.

Если я тренируюсь, время, потраченное на упражнения, а также мышечная боль приводит к увеличению мышечной массы.

Чем больше я занимаюсь, тем быстрее я расту, и по мере моего дальнейшего развития эта цена будет расти.

Кроме того, если мое тело не сможет справиться с этим в целом, эта чрезмерная скорость роста может стать убийственной для меня.

"Я прав?" спросил я у Кири Кири.

"Да, - подтвердил она.

С этого момента, я должен сосредоточиться на повышении прочности моего тела.

Вместо того, чтобы использовать самоповреждение для повышения моих навыков сопротивления, все мое тело само должно стать сильнее.

Убить себя, занимаясь техникой светового меча в одиночку, когда мое тело не поспевает, когда я достигаю нового этапа, - это ситуации, которые не должны произойти.

[TL Примечание: новый этап/уровень силы, не обязательно новый этап в учебнике.]

Мое тело уже достигло такого уровня, что трудно воспринимать меня как человека, но у меня все еще есть место для роста.

Попробуем различные методы.

Если у меня не получится, я просто попрошу Кири Кири на следующем этапе о более конкретном методе.

Мне кажется, что я отдохнул столько, сколько мне нужно, давайте уже пойдем в зал ожидания.

Я отряхнул штаны и встал.

- А, насчет следующего этажа, - резко сказала Кири Кири.

"О. Следующий этаж. Я забыл спросить твоего совета насчет него. Есть что-нибудь, что я должен знать?"

"Да. Ты должен выбрать правильного гида. Вот и все."

Учитывая, как скудны были ее слова, не казалось, что следующий этаж будет сложным.

Я почувствовал ненужное уныние и пошел на портал.

"Будь аккуратнее. Ты должен скоро вернуться!"

Кири Кири побродила вокруг и попрощалась.

Я уже давно не слышала от нее слов прощания.

Когда мы делали ставки, она не говорила, что я должен скоро вернуться.

"Да, я скоро вернусь и куплю тебе торт."

Я увидел сияющее лицо Кири Кири, когда транспортировался в зал ожидания.

\* \* \* \* \* \*

"Как поживаешь? Голова кружится, Леди Серегия?" спросил я.

Чтобы быть точным, я спросил Серегию, о том, какого ей было внутри моего меча.

[Я чувствую себя великолепно, воин. Ты хотел бы опробовать его прямо сейчас?]

Как и предложила Серегия, я медленно взмахнул мечом.

Пока я делал это, Серегия негромко заговорила и, пробормотала несколько раз одно и то же.

"Что ты сказала?"

[Я счастлива.]

"Прости?"

[Если бы я знала, что все будет так, если бы я родилась мечом, я думаю, что была бы счастливее.]

Это немного... это нормально?

Кажется, ей нравится чувствовать себя душой внутри меча.

[Может быть, это потому, что мне не нужно использовать глаза, нос или губы, но мое периферийное зрение значительно расширилось. Я также могу видеть и твои, и движения меча, воин. ]

Это облегчение.

Как я и думал, Серегия могла просто наблюдать за моими движениями, когда я сражаюсь.

Что-то вроде черного ящика.

После битвы, используя свои наблюдения, она сможет дать мне более подробную и точную обратную связь.

Это было не похоже на нее, но Серегия заговорила немного быстрее.

[Мне действительно нравится!]

"...Неужели это так?"

[Воин. С этого момента, давай поставим перед собой цель достичь пика мастерства фехтования. Если хотя бы на мгновение в этом мече я смогу достичь высшей точки фехтования, то даже если я умру, я не буду сожалеть об этом.]

Но Леди Серегия, ты уже мертва.

[Нет, я уже умерла. Позволь мне исправиться. После перерождения у меня не будет сожалений, даже если я снова умру.]

Она была такой позитивной и яркой, что я не мог к этому привыкнуть.

"Леди Серегия. Ты действительно не чувствуешь сожаления или печали? Тем не менее, ты родилась человеком и однажды умерла."

[Мне немного грустно, что я больше не могу есть закуски, но я чувствую, что буду счастливее, живя как меч. С самого начала моей целью было последовать за тобой и увидеть это фехтование. Конечно, если бы я стала мечом простого солдата, то все было бы гораздо хуже, чем сейчас.]

Казалось, что ей действительно нравится.

Как она и сказала, похоже, быть такой ей нравилось больше, чем живой.

Я даже могу судить это по тому, как она говорила.

Скорость, с которой она говорила, увеличилась, и она говорила гораздо больше.

[Интересно, может ли этот меч справиться с техникой, которую ты показал на вершине горы? Кроме того, смогу ли я выдержать ее? Если бы я могла, Я была бы счастлива. Ух ты! Так здорово!]

Она совершенно другой человек... ее личность изменилась.

Все ли становятся такими, когда становятся духом меча?

Я достал свой второй меч с эго из инвентаря.

Как только я достал демонический меч, который назывался святым мечом, он начал скулить.

[Воин, Воин, Воин, Воин. О, Воин. Почему ты так поступил?]

"Что с тобой опять?"

[Пожалуйста, не запирай меня там снова, воин. Пожалуйста. Умоляю тебя. Я люблю тебя, воитель.]

"В моем инвентаре?"

[Да! В этом проклятом подпространстве нет понятия времени! Воин, если ты снова запрешь меня там, я могу сойти с ума.]

Ты как Пикачу, который не хочет идти в покебол?

Почему ты просто не угрожаешь мне?

Все становится сложнее.

Я принципиально храню все мои вещи внутри моего инвентаря.

Тем не менее, если я не могу положить святой меч в свой инвентарь... это значит, что я должен держать его при себе все время.

Что еще хуже, мне, возможно, придется носить меч души, в котором все время находится Серегия.

"Неужели все настолько плохо?"

[Да! Если ты ошибешься, я могу пострадать, воин.]

Не думаю, что это поможет.

Даже если я не планирую использовать святой меч, я не могу просто позволить ему сломаться.

Может придет время, когда у меня будет срочная необходимость использовать его.

Кроме того, после того, как я достигну достаточно высокой стадии, я смогу начать использовать святой меч.

Я вынул трансмутативное оружие из своего инвентаря.

Одно из них было сломано, но другое все еще было невредимым.

[Кххехехх. Воин. Пожалуйста, выбрось эту грубую игрушку! Я гораздо лучший меч. Гораздо. Меня даже благословил Бог неба.]

Возможно, он подумал, что я использую трансмутативное оружие вместо святого меча, и святой меч поспешно ответил.

[Если ты хочешь знать, насколько я силен воин. Один момент. Пожалуйста, не возвращай меня в инвентарь. Я все тебе объясню!]

В этом нет необходимости.

Я спросил Кири Кири и уже получил объяснение.

[Святоя меч, Ахубух]

Пояснение: Бог неба, чтобы наказать высокомерных людей, подарил им этот божественный предмет.

Меч будет тянуть окружающих людей, включая владельца в кровавую, отчаянную битву, с ним в самом эпицентре.

Владелец, который подвергается воздействию своей власти в течение длительного времени, становится чрезвычайно высокомерным, или он может начать проявлять вечную кровожадность.

Помимо воли владельца, внутри клинка находится дух меча по имени Ахубух.

Магия предотвращения повреждений.

Активное усиление магии.

Магия щита наполнена магией.

Быстрая перезарядка маны.

Вливается текущая Магия.

Появляется летающая магия.

Вливается очищающая магия.

Дух меча может использовать магию святого меча по своему усмотрению.

Дух меча способен отбрасывать всю магию, требующую менее трех кругов, включая сохраненную магию.

Дух меча может использовать священные заклинания культа Бога неба без каких-либо затрат.

Дух меча может проявлять ауру вокруг меча, используя свою собственную волю.

Если владелец будет признан Богом неба, меч может выступать в качестве проводника для него, чтобы получить Божье благословение.

Я могу только сказать, что эти характеристики действительно сумасшедшие.

Было огромное количество маны предназначенное для святого меча, а количество маны, которое он способен обработать было еще больше.

Вот почему, даже если внутри есть странный дух меча, я не могу просто бездумно игнорировать его.

Я превратил свое трансмутативное оружие в ножны.

И вложил святой меч в эти ножны.

Трансмутативное оружие соответствовало длине и ширине святого меча.

"Все в порядке, если я буду носить тебя вот так, верно?"

[Да! Воин!]

"Взамен ты должен пообещать мне кое-что. Нельзя бездумно использовать свою силу. Если ты хочешь использовать свою силу, тебе нужно получить мое разрешение заранее. Кроме того, какое-то время твоя роль не будет заключаться в том, чтобы убивать моих врагов, но, находясь в этих ножнах, будет хорошо просто говорить о фехтовании. И не печалься так...

[Да, я понимаю. Воин.]

Он определенно реагирует как и должен.

Что ж, на этом все.

"Я больше не воин, так что тебе больше не нужно называть меня воином."

[Прошу прощения? Ты ведь не был воином?]

"Да."

[Тогда как мне тебя называть?]

"Хмм."

Когда я действительно задумался об этом, я не могу найти подходящего имени.

[Тогда ... Господин? Мне называть тебя мастером? Хозяином?]

"… Нет. Не."

Когда он назвал меня мастером голосом старика, это немного... ну вы понимаете.

Кроме того, я почувствовал некоторую причудливую степень привлекательности в его голосе, так что это было еще более противно.

Почему он говорит и гнусавым голосом, и баритоном?

[Да. Я не буду этого делать.]

Настроение стало неловким.

Я ненадолго отвел свое внимание от святого меча и поговорил с Серегией, которая была внутри меча души.

"Леди Серегия."

[Да.]

"Хочешь попробовать однажды называть меня мастером?"

[Я не хочу этого делать.]

Серегия мгновенно вернулась к своей старой манере говорить холодным тоном.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 162**

[Итак, ты получил это в качестве награды? Поразительно. Боги бесстыдны. Разве ты не должен получить другую награду в обмен на то, что тебе доверили святой меч?]

[Вот именно.]

[Как долго у тебя был этот святой меч?]

[Примечание: я предполагаю, что он разговаривает с девушкой, которая в настоящее время проходит испытание в адской трудности.]

\* \* \* \* \* \*

[Не было бы лучше более резко опустить его вниз?]

"Возможно. Если по поводу следующего движения, я думаю было бы лучше слегка качнуться."

Серегия согласилась со мной.

Поэтому наши мнения разделились 2:1.

Тем не менее, святой меч не согласится с нами.

[Просто бей вниз изо всех сил. Все будет нормально, если я использую магию барьера. Вызову стену огня или стену ветра для того чтобы предовтратить это. Если нет, то даже если ты просто используешь легкую магию, такую как Волшебная ракета, ты сможешь блокировать врагов, которые попытаются прицелиться в твое слабое место. Конечно, ты должен владеть волшебным мечом, который может сделать это первым. Ху ху. Вот где бы ты нашел еще один волшебный меч, такой же великий, как я? Хаха.]

Он действительно прирожденный хвастун.

Я раздражался каждый раз, когда слышал хвастовство святого меча.

Этот парень будет хвастаться все время.

Он слишком нарцистичный.

[Воин, тебе невероятно повезло. В этом мире нет другого меча, подобного мне. Хахаха.]

Я не могу находиться рядом с ним в такое время.

Я понял это за последние несколько дней.

Если я скажу что-то, что ему не понравится, мы начнем спорить.

И этот аргумент обычно окроплялся хвастовством святого меча.

Если я не хотел этого слышать, единственным вариантом было просто игнорировать его.

Поэтому я просто промолчал.

Серегия молчала по той же причине.

[...А?]

Никто не ответил, поэтому, когда я услышал взволнованный голос святого меча, я почувствовал себя немного бодрее.

Я встал.

- Думаю, я достаточно отдохнул, так что пойдем?"

[Да. Думаю, трех дней отдыха было достаточно. Давайте отправляться.]

После спокойной речи Серегии, святой меч, чье смирение достигло своего предела, заговорил.

[Наконец, это начало нового путешествия. Воин! Приключения! Дружба! Любовь! Справедливость! Новый мир! И эти новые приключения создадут новую легенду о святом мече! Ах... это слова из моего раннего детства, путешествовать туда-сюда по континенту было моим хобби.]

Проклятие.

Я хочу зашить ему рот и выбросить его.

У этого парня ведь нет рта, не так ли?

Я хочу наполнить ножны трансмутативного оружия магией тишины.

По правде говоря, я проверил магазин, чтобы узнать, есть ли там что-то подобное.

Если бы у святого меча не было функции рассеивания магии, я бы определенно купил это.

Я проигнорировал святой меч, который отказался прекратить хвастаться.

Я прошел через комнату с камином и оказался на сцене.

Я объяснил Серегии и святому мечу, что путешествую между измерениями и что, как и наемники, которые работали воинами, я буду путешествовать в тот или иной мир, и моя работа заключалась в достижении конкретной цели.

Из-за этого титул воина был быстро отброшен.

Кроме того, я сказал Серегии использовать мое имя и говорить на ты.

По правде говоря, не имело значения, игнорировали ли они мой титул, но поскольку Серегия лично настаивала на том, что ей было более комфортно с титулом, мы просто решили оставить все как есть.

Святой меч также сказал мне, чтобы я называл его по имени Ахубух, или еще как-то, но это его имя было слишком трудно произносить, поэтому я просто решил называть его святым мечом.

Святой меч был разочарован, как и ожидалось, но я проигнорировал его.

Кроме того, Серегия и святой меч не могли воспринимать портал, зал ожидания или Учебник вообще.

Они могут понять этот мир лишь в той мере, что это были средства передвижения и безопасным местом для жилья.

Это было печально.

[Добро пожаловать на сцену 27-го этажа.]

Перед большой пещерой на 27 этаже была деревня.

Нет, скорее я должен назвать это городом.

Было довольно большое количество гуляющих людей, и множество зданий стоящих совсем близко друг к другу.

С первого взгляда, этот город был настолько убогий, что он казался скорее деревней для уроженцев джунглей.

[Воин, какова цель вашего нахождения здесь?] спросила Серегия.

Святой меч хранил молчание.

Святой меч должен был быть настороже, когда находился на улице, поэтому я сказал ему говорить как можно меньше.

Может быть, это потому, что я подчеркивал это несколько раз, но святой меч молчал как и обещал.

Честно говоря, именно из-за этого в этот раз я отменил свой план отдохнуть и поспешил на сцену.

Я не знаю, как долго святой меч будет молчать и держать свое обещание, но это было облегчением, что он так хорошо себя вел, даже если только на короткое время.

"Я не уверен. Давайте немного подождем."

Я не мог сразу ответить на вопрос Серегии, так как сам пока этого не знал.

Я недолго стоял в центре города и ждал.

[Начинается испытание 27-го этажа.]

Пояснение: к востоку от Гравии есть два торговых пути на западный континент. Первый -это морской путь, пересекающий море между континентами, а второй-через огромную подземную пещеру под океаном. Эта подземная пещера, известная как подземелье Гравии, состоит из трех лестниц. Кроме того, существует образование, которое занимает только нижний этаж. На нижнем этаже подземелья Гравии, пожалуйста, победите повелителя нижнего этажа и захватите сокровища земляного червя.

Вам понадобится специальный гид, чтобы добраться до самого нижнего этажа подземелья Гравии.

Пожалуйста, войдите в здание из красного кирпича и получите гида.

[Четкие условия]

1. Победите дождевого червя.

2. Заберите сокровища дождевого червя.

Это был достаточно понятный этап.

Я должен атаковать подземелье и победить босса.

Плюс, мне еще нужно забрать добычу босса.

Четкое условие о существовании дождевого червя привлекло мое внимание больше, чем концепция сцены.

Дождевой червь, да.

Но "дождевой червь" обычно относится к настоящему червю.

Однако, если бы это был просто средний дождевой червь, было бы невозможным, чтобы у него было сокровище, достойное быть драгоценностью сцены.

В любом случае, разве это не дракон?

[Примечание TL: предыдущий раздел является игрой слов автора. Корейское слово "дождевой червь “можно разобрать и буквально перевести как” земляной (пыльный) дракон", хотя обычно его так не используют. Это восприятие термина Хожаем, а не то, о чем на самом деле говорится в условии.]

Разве там не сказано, что он был на самом нижнем этаже подземелья?

Разве там не сказано, что он один на нижнем этаже?

Возможно, точно так же, как и написано, это дракон, живущий под землей?

Я был немного взволнован.

Серегия и святой меч также узнали об условиях через послание.

[Я с нетерпением жду этого. Если возможно, я надеюсь, что на пути, ведущем на самый нижний этаж, будет много врагов.]

[Победить злого злого дракона...]

Серегия выразила свое нетерпение.

А святой меч, который был взволнован чем-то начал говорить, но когда я схватился за рукоять, он сразу же замолчал.

[Эм ... Воин.]

Святой меч, который ненадолго замолчал, украдкой заговорил.

"Что?"

[Разве я не могу просто поговорить с тобой? Я не буду слишком шуметь.]

"Ты не можешь. Я не могу тебе доверять."

[Ты преувеличиваешь. Так нечестно.]

"Если тебе не нравится, то ты можешь просто вернуться в инвентарь."

[Ладно. Я буду сохранять спокойствие. Я люблю тебя, воитель. Ты же знаешь, что я всегда тебя уважал, правда?]

О чем ты вообще говоришь?

После того, как мы закончили наш разговор, я пошел к красному зданию.

Я шел, пока не добрался до фасада зданий из красного кирпича.

Достаточно просто выбрать проводника и отправиться в подземелье.

Кири Кири посоветовала мне тщательно выбирать гида.

Однако, что она имела в виду под "тщательно выбирать"?

Понятия не имею.

Я уверенно распахнул дверь и вошел без долгих раздумий.

Внутри здание было совершенно обычным.

Гильдия авантюриста внутри игры выглядела именно так.

Они продавали алкоголь и простую еду, а люди, сидящие за столами, были похожи на бродяг.

Посреди интерьера здания располагался большой деревянный блок, скрепленный информационными объявлениями и рекламой.

[Очень шумное место.] прокомментировала Серегия.

На самом деле так и было.

[Еще здесь воняет.]

После того, как она сказала это, святой меч рядом со мной тоже заговорил.

Я понятия не имею, как святой меч мог чувствовать запах, когда у него не было носа, но это место действительно пахло отвратительно.

Я кратко осмотрел здание и нашел человека, который был похож на администратора или работника.

Это была довольно старая женщина средних лет.

Она сидела у стойки, что-то рассказывала людям и старательно писала на бумаге.

Она не была похожа на клиента.

Единственное что было странным, так только то, что у нее на лбу была татуировка с красным глазом.

Я подошел к женщине средних лет у стойки и спросил прямо.

"Я ищу гида, который проведет меня через подземелье."

"Ты тот самый фехтовальщик, которого я видела разговаривающим с самим собой."

"Прости?"

"Ничего-ничего. Ты сказал, что ищешь гида?"

Кажется, она видела, как я разговаривал со своими мечами за пределами здания некоторое время назад.

Опять же, это выглядело немного странно.

Если вы посмотрите на меня, я носил два заметных меча, и стоял посреди улицы, бормоча что-то себе под нос.

"Куда направляешься?"

"На нижний этаж."

"Ты случайно не ищешь место, чтобы покончить с собой?"

"Нет."

Ее голос, который резко спросил, собираюсь ли я покончить с собой, был грустным, но я спокойно ответил.

"Я приехал в гости."

Сразу после того, как я сказал ей, что хочу пойти на самый нижний этаж, женщина начала хмурить брови прямо передо мной.

Если бы я сказал ей, что собираюсь убить дракона, она бы назвала это блефом и выгнала бы меня из здания.

"Как ты знаешь, даже если мы сможем тебя туда отвести, мы не сможем гарантировать твою безопасность. это…"

"Мне это и не нужно."

Когда я ей это прямо сказал, женщина осталась с прежним недовольным лицом и долго размышляла.

Затем она указала на угол здания и сказала: "Спроси вон того ребенка. Этот ребенок, наверное, единственный, кто сможет помочь тебе."

В углу на который она указала, я увидел ребенка, которому, казалось, даже не было десяти.

"Неужели нет других гидов?"

"Я не уверена. Этот ребенок, вероятно, единственный проводник, которому нужно заработать деньги сегодня, иначе он умрет завтра."

У меня не было выбора, кроме как принять это предложение, учитывая обстоятельства.

Я грубо попрощался и подошел к ребенку в углу.

Как раз когда я собирался представиться, он резко встал.

"Здравствуй, Мечник. Ты сказал, что спустишься на самый нижний этаж? Вау, ты удивительный человек. Ты мужественный, у тебя есть мужество, и более того, у тебя есть пара мечей. Тебе не нужно слишком беспокоиться о нижнем этаже. Тем более, что страшные слухи о нижнем этаже были придуманы самыми разными людьми. Но для такого фехтовальщика, как ты, это не будет очень опасным местом. Хаха."

Возможно, он услышал мой разговор с женщиной и уже знал о моих намерениях.

Кажется, мне не придется объяснять ему все заново.

Как ни странно, у ребенка был красный глаз на лбу, как и у женщины средних лет.

[Впервые встретившись с тобой он уже льстит; он необычно грубый маленький ребенок.]

- Пробормотал святой меч.

Посмотрите, кто заговорил.

[Вместо лести я слышу сарказм.]

Все было так, как сказала Серегия.

Именно так я это и услышал.

Этот маленький ребенок был со мной откровенно саркастичен.

С тех пор, как я расценил слова ребенка таким образом, кажется, что его выражение лица изменилось.

Его тонкий голос, который еще не достиг половой зрелости, также, вероятно изменился.

Этот молодой грязный ребенок показал свои белые зубы и ярко улыбнулся.

Он слегка наклонил лоб, а глаза, которые смотрели на меня, совсем не улыбались.

Он постоянно перемещал взгляд между моим лицом, моей одеждой и моим оружием.

Видя, как он неоднократно смотрит вокруг, я мог сказать, что психическое состояние ребенка было чрезвычайно тревожным.

[Это ребенок, на которого никто не обращает внимания.]

Критиковала его Серегия.

Я согласился со всем, что она сказала.

[Если бы у него был меч, он умер бы за пределами своего дома в течение месяца.]

На этот раз, его прокомментировал святой меч.

Это было немного неопределенно, но я согласился.

Ребенок, казалось, был существом, которое имело все привычки или особенности, которые не может иметь мечник или воин.

Его намерения написаны на лице.

Его внимательность и концентрация отсутствуют, и он даже не был уверен в том, что видел сам.

Он внимательно осмотрелся в поисках взглядов других людей, он обратил свой взор ко многим вещам, и не мог определить, что было самым важным.

Например, мои глаза, которые смотрят прямо на ребенка.

Его дыхание было настолько неустойчивым, что, возможно, у него был туберкулез, он еле стоял.

Если посмотреть на его телосложение со стороны, оно просто ужасно; пространство между его ногами, когда он шагает, слишком огромное.

Угол, под которым его ноги касаются земли, странный.

Похоже у него какие-то проблемы с ногами.

[Воин. Я сдерживал свое эго в течение довольно долгого времени, но это первый раз, когда я вижу такого бездарного человека.]

Святой меч не сдержал свою критику.

Этот парень даже не фехтовальщик, так почему его таланты имеют значение?

Все в порядке, если он сможет отвести меня на место.

[Да. У него действительно отвратительные способности. Даже в Академии, где собираются многочисленные студенты, не было никого настолько плохого. Он все еще молод, и ему, похоже, не дали никакого образования, его совсем ничему не научили. Даже если учесть его недоедание и нездоровое состояние, очень трудно найти такого человека. Он просто болван, посланный небесами.]

Дополнила Серегия.

Святой меч и критика Серегия были слишком жестоки, даже я, слушая это, жалел малыша.

"Мечник? Какие-нибудь проблемы...?"

"Нет, ничего такого. Тогда, ты можешь объяснить мне все относительно подземелья? Мне нужно проверить, достаточно ли у тбя знаний как у гида."

"Да. Во-первых, пожалуйста, сядьте там. Я объясню, когда ты присядешь."

Я думал об этом раньше.

Кири Кири посоветовала мне выбрать гида.

Я не совсем понимаю, что за этим стоит.

Ведь единственным вариантом был этот ребенок.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 163**

Парень некоторое время продолжал свое объяснение.

Кажется, мне не придется сомневаться в его знаниях о подземелье.

Но я все равно не мог ему поверить.

Он сказал, что будет лучше, если я останусь в каюте этого здания на втором этаже и уеду завтра утром.

Это был очень хороший план.

В любом случае.

"Хорошо, давай сделаем так. Вот, дай мне свою руку."

Я достал мешок из инвентаря, и ребенок послушно протянул руку, как я и сказал.

Я вытащил из мешка несколько драгоценных камней, которые заранее подготовил.

"Этого должно быть достаточно для первоначального взноса. Обменяй их на деньги, если хочешь."

Я положил камни в грязные ладони ребенка.

Казалось, что ребенок не верил, что у него в руках драгоценные камни; его рот широко раскрылся и оставался неподвижным.

- Как ты и сказал, сегодня я останусь в этой гостинице, а завтра мы отправимся. Забери меня отсюда завтра утром."

После того, как я закончил говорить, я оставил ошеломленного ребенка; и пошел к прилавку где была женщине средних лет.

"Комната?" -женщина сразу спросила, когда я подошел.

"Да. У вас хороший слух."

Было нелегко услышать мой разговор с ребенком в углу этого шумного здания.

Что еще хуже, она не должна была видеть нас, так как мы спрятались за колонной.

"Что ты имеешь в виду, хороший слух. Я просто догадалась. Подземелье довольно далеко, поэтому вместо того, чтобы отправляться в такое неоднозначное время, вероятно, было бы лучше отправиться утром. Если бы ты собирался немедленно уехать, ты бы не оставил того ребенка там и не пришел бы сюда один."

Она определенно могла догадаться,что я собираюсь попросить комнату.

Тем не менее, я был уверен.

Эта дама средних лет могла слышать мой разговор с ребенком.

С тех пор, как этот ребенок услышал разговор между мной и леди средних лет.

"Тогда вы еще более удивительна."

Как только я сказал это, я положил один драгоценный камень на прилавок.

"Этого должно быть достаточно, верно? Мне не нужна сдача."

"Этого достаточно."

Дама средних лет поспешно схватила камень, спрятав его за пазуху, и сказала: "как насчет того, чтобы быть немного осторожнее, особенно если Вы не хотите, чтобы вас ограбили посреди ночи?"

Забавная старушка.

Она также должна знать, что меня не волнуют подобные вещи.

Даже если бы я не достал этот камень, по мне это видно.

По сравнению с неухоженными людьми вокруг, я носил чистую одежду, и у меня были две дорогие рукоятки меча, привязанные к моей талии.

Кроме того, женщина должна быть хорошо осведомлена, что я не против привлечения внимания других.

Однако мне интересно, почему она притворяется, что не знает.

"Тетушка, вы заинтересованы в том, чтобы быть проводником? Думаю, у вас все получится."

"Не каждый может быть проводником."

После того, как она закончила, она закрыла рот.

Тем не менее, я стоял и пристально смотрел на нее.

Старушка показала разнообразие выражений лица в течение короткого времени.

После того, как она перебрала несколько эмоций на лице, последняя эмоция, которую она показала, была враждебность.

Это было яркое, ясное убийственное намерение, которые я отчетливо чувствовал.

Когда я совсем не среагировал на ее враждебность, она быстро рассеяла свою энергию.

И пробормотал.

"У меня нет намерений отправляться в путешествие с монстром, о намерениях которого я не знаю."

Это было интересное заявление.

"Ваша комната на втором этаже. Ваш номер написан на этом ключе. Поднимайтесь."

После того, как она это сказала, старушка вышла из стойки и вышла за пределы здания.

Вместо того, чтобы следовать за ней, я решил подняться на 2-й этаж здания.

Я нашел номер комнаты, который был написан на ключе, и когда я вошел в номер, я задумался.

Она не собиралась ехать в путешествие с монстром.

Если она считала меня таким опасным человеком, я должен был переосмыслить то, что она сказала.

Ее предупреждение о нижнем этаже ... она сказала, что это опасно, несмотря на то, что взглянула на мою силу?

Если это не так, было ли это просто игрой?

Я должен пересмотреть мнение ребенка.

Малышу нужно работать, если он не хочет умереть завтра..

Эта старушка думала, что ребенок спустится на самый нижний этаж, несмотря на риск смерти, или, если нет, она думала, что ребенок умрет, потому что он пойдет со мной?

Я вошел в комнату и грубо бросил мешок на кровать.

Мне медитировать до завтрашнего утра?

[Воин. Сказал Seregia.]

"Что?"

[Я считаю, что существует высокая вероятность того, что ребенок не вернется утром. Я не могу быть уверена, но мне кажется именно так.]

"Я тоже так думаю."

Он, вероятно, исчезнет где-нибудь с первоначальным взносом.

Если нижний этаж настолько опасен, и он не хотел работать вместе с опасным человеком, который небрежно раздаёт драгоценные камни в этом убогом месте...

[Тогда почему ты отдал этому ребенку...]

"Если он не придет, мне просто нужно будет найти другого гида."

[Ты не слышал, что этот ребенок-единственный гид?]

"Нет. Она только сказала, что этот парень единственный, кто захочет провести меня по такому опасному пути."

Там наверняка не менее двух гидов.

Кири Кири сказала мне, что я должен хорошо выбрать гида.

Кроме того, на лбу молодого гида была выгравирована странная татуировка.

Это означало, что я мог легко сделать вывод.

Сейчас мне нужно было беспокоиться о женщине, которая порекомендовала мальчика, который сбежал с моими драгоценностями.

Как мне использовать это оправдание, чтобы убедить ее?

Тот факт, что она слишком враждебна ко мне, будет переменной величиной.

Если убедить ее невозможно, думаю, мне придется ей угрожать.

[Я думаю по-другому, воин. Ху. Ху. Ху. Ху.]

Пока я раздумывал, святой меч заговорил.

"Если ты снова собираешься нести чушь, я немедленно положу тебя в инвентарь."

[Нет, дело не в этом. Дело не в этом, воин. Пожалуйста, поверь мне! Я когда-нибудь говорил глупости, чтобы ты так говорил! Пожалуйста, поверь мне!]

Как я могу тебе доверять?

[Я говорю тебе это, потому что ни великий и мужественный воин, ни милая и застенчивая Мисс Серегия, похоже, не встречали таких людей. Вы не имеете опыта в подобных случаях, это то, в чем вы оба не совсем разбираетесь.]

[…Тьфу.]

Серегия закряхтела в ответ на его лесть.

Я действительно должен положить его в инвентарь в конце концов.

Я открыл свой инвентарь и собирался положить его, когда святой меч поспешно закричал.

[Этот ребенок вернется завтра!]

"Что ты хочешь сказать?"

Святой меч не сдался, крича что-то, и как только я положил его в свой инвентарь, я начал медитировать.

Только меч исчез, я начал ощущать тихое и спокойное настроение комнаты.

[Наконец-то можно спокойно пожить.]

Я согласен с Серегией

\* \* \* \* \* \*

"Доброе утро, воин. Мы немедленно пойдем в темницу?"

[Видишь. Я был прав, не так ли?]

[...]

Мы с серегией не могли опровергнуть досадное заявление святого меча.

Малыш появился гораздо более чистым, чем вчера.

Возможно, он вымыл волосы этим утром, так как они были чистыми и опрятными; даже его одежда выглядела намного лучше, чем вчера.

Его одежда была чистой, но не новой.

Он обменял драгоценные камни, которые я ему дал, на валюту, и вместо того, чтобы купить новую, казалось, что он надел свою старую, но хорошую.

Плюс, на спине у него был большой рюкзак.

Он выглядел огромным даже снаружи, я был уверен, что там куча всего.

"Да, пойдем. Отведи меня туда."

Я не отказался и просто сказал ему идти.

Я мог понять, почему ребенок появился даже без святого меча.

Среди различных недостатков ребенка, его самым фатальным недостатком было то, что он старательно наблюдал за кем-то, но он не понимал, что сам человек также наблюдает за ним.

Следующим роковым недостатком было то, что его взгляд и выражение лица были похожи на открытую книгу.

Я слышал эти слова раньше.

Жадность человека не знает границ, и он повторяет свои ошибки.

Еще раз, где я это слышал?

Это не важно.

Сейчас важно то, что этот парень слишком часто повторяет свои ошибки.

Я беспечно перекинул свою сумку через плечо, в которой была моя кровать, и вышел из комнаты.

Основываясь на движениях моей сумки, ребенок…

Глаза ребенка следили за движениями моей сумки, и только после того, как я встал прямо перед ним, его быстро движущиеся глаза остановились.

"Да. Я отведу тебя туда."

[Ху. Ху. Ху. Ху. Что я тебе говорил?]

Я просто молча слушал раздражающее снисхождение святого меча.

Теперь я мог прочитать голую жадность в глазах этого грязного ребенка, хотя я проигнорировал недовольство, которое я видел.

Даже после того, как я вернулся домой и спокойно думал об этом, я не мог понять отчаяния, на которое стоит поставить свою жизнь.

Мне не хватает способностей, чтобы понять это.

Хотя я неуклюж, когда дело доходит до ситуаций, касающихся такта, я был уверен в себе, когда дело доходит до чтения намерений моего противника.

Когда я был профессиональным игроком, я помню, как говорил, что не знаю, в чем разница между моими двумя членами команды.

Я не знаю, почему я так легко могу понять намерения врага, но даже не имею ни малейшего представления о том, чего обычно хотят другие люди.

Тем не менее, я определенно чувствовал что-то другое.

Кроме того, вчера я не разглядел намерения ребенка.

Несмотря на то, что это было такое явное намерение.

Может это потому, что я слишком легкомысленно относился к этому ребенку из-за его недостатка силы, или если нет, то из-за какой-то другой причины?

Это была хлопотная работа.

По этой причине я не стал упрямо затыкать рот святому мечу и покинул город.

Мы подошли ко входу в пещеру, нет, входу в подземелье…

Они говорят, что подземелье, которое выглядит относительно близко на самом деле гораздо дальше, чем могут увидеть ваши глаза.

Это займет около шести часов, чтобы добраться туда пешком.

Когда я был в городе, не казалось, что это займет много времени, но после того, как я покинул город и начал ходить по лесу, я определенно почувствовал это.

Подземелье выглядело так, как будто оно было прямо перед вами, но истинное расстояние едва уменьшалось.

Путь между темницей и городом был спокойным.

Иногда мимо проходили какие-то искатели приключений или торговцы.

Походка ребенка была более медленной.

Даже если учесть его короткие ноги, он все равно был медленным.

И ребенку было трудно идти даже так.

Пхххх. Пхххх.

Я шел и слышал его пыхтение.

"Давай немного отдохнем здесь."

"Да ... Благодарю вас."

Я помог ребенку опустить рюкзак, и мы прислонились спиной к дереву.

Я уронил свой мешок с плеча и положил его на колени.

Мы сидели под таким деревом, которое снова напомнило мне о Мёнг Мёнге.

Он хорошо себя чувствует?

Мне было неудобно, что даже в этой мирной памяти некоторые вещи тяготили мой разум.

Действительно, какое состояние будет означать "жить хорошо"?

Могу ли я сказать, что Мёнг Мёнг живет хорошо?

Какая разница между этим Мёнг Мёнгом и другими Мёнг Мёнгами.

Допустим, что все Мёнг Мёнги нашли свой счастливый конец. Это значит, что они хорошо живут?

Кири Кири сослалась на учебник и претендентов как места, которые не являются землей.

Определенно должно быть несколько претендентов, которые достигли 19-го этажа, кроме меня.

Эти цивилизации, которые существуют в космосе и учебник, который, возможно, существует в них.

Кроме того, перед лицом всех этих возможностей, есть вероятность, что Менг Менг не несчастен.

Чем больше я вспоминаю об этом, тем мне грустнее.

Когда я был вместе с ним, если бы я намеренно не пытался игнорировать этот факт, смог бы я смеяться вместе с Менг Менгом?

Если бы я оставил его перед закрытыми городскими воротами, какой бы выбор я сделал?

Это было удушающе.

Тогда все было точно так же.

Тем не менее, причина, по которой я не полностью проигнорировал это, заключалась в том, что Иди предложила путь, который позволил бы мне решить это удушающее чувство.

Я убрал свои бесплодные мысли и сосредоточился на происходящем здесь и сейчас.

После того, как я организовал свои мысли, я спросил мнения меча.

А ты как думаешь?

Вместо того, чтобы использовать свой голос, чтобы говорить, как обычно, я передал свое намерение через голосовую передачу.

Серегия и святой меч согласились с моим мнением.

[Я согласна.]

[Я тоже согласен, воин.]

Я достал немного хлеба и воды из мешка и передал его ребенку.

"Ешь, пока отдыхаешь."

Малыш увидел объекты, торчащие из мешка, и был поражен.

"Это тот волшебный мешок, верно?" ребенок взволнованно спросил, и звук его дыхания быстро успокоился.

"Верно."

Если быть точным, это подпространственный мешок, но я думаю, это то же самое, что и волшебный.

"Есть ли у вас другие предметы, кроме еды?"

Я решил ответить на волнующие вопросы ребенка и сказать,

"Конечно. Я вчера достал и отдал тебе камни отсюда."

Ребенок был в восторге, говоря "Вау".

Когда малыш начал есть хлеб, я достал из сумки короткий меч.

"В нем даже есть оружие!"

"Конечно. Различное оружие."

По правде говоря, этот короткий меч был единственным оружием в сумке.

Это был гладиус, который я купил после очистки 4-го этажа.

Согласно логике святого меча, который был привязан к моей талии, гладий был сокровищем, которое можно было назвать святым мечом благодаря Божьему благословению, которое он получил.

Он был на самом деле довольно простым, но обладал аурой высокого качества снаружи.

Я поднял этот короткий меч и бросил его к дереву, которое было далеко.

Как я и предполагал, короткий меч застрял в центре ствола.

И я сосредоточился, двигая своей маной.

Из-за моей маны короткий меч, вытащенный из столба дерева, взлетел в воздух, прежде чем вернуться в мою руку.

Ребенок воскликнул.

"Это волшебный меч!?"

"Да. Это волшебный меч."

Честно говоря, я только что идиотски вытащил короткий меч своей маной.

Я не использовал специальную характеристику маны или ее поглощающую силу.

Я только что использовал свою Ману, чтобы воткнуть короткий меч в ствол дерева, вытащить его и поднять, прежде чем он полетит к моей руке.

Даже по сравнению с нормальными людьми, магические цепи этого ребенка были плотно заблокированы, и он не мог заметить, что я сделал.

Я снова бросил свой короткий меч в сторону колонны деревьев.

И снова используя свою Ману, я вернул короткий меч в руку.

Ребенок смущенно спросил.

У него блестели глаза, кончики его пальцев слегка дрожали.

"Могу я тоже попробовать один раз?"

Конечно, конечно можешь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 164**

Я дал ребенку короткий меч.

Его рука потянулась к рукоятке.

С необычайно быстрой скоростью.

Резко.

Это не было похоже на движение ребенка, который был слаб и даже не мог нормально ходить.

Но, это все еще были его движения.

Я дал ему несколько шансов.

Если бы это было возможно, я бы хотел грубо воткнуть его.

И все же, разве это не слишком тупиковый путь?

[Я не знаю, что вы подразумеваете под "тупиком", но я тоже так думаю. Воин.]

Заговорил святой меч.

Зачем соглашаться с чем-то, если не знаешь, о чем речь?

Это не имеет значения.

Согласен ли святой меч с моим мнением или нет, это не повлияет на мое решение.

Когда рука мальчика коснулась рукояти короткого меча, он коснулся пальцами краев меча и повернул его.

Когда я увидел смущенное выражение лица ребенка, короткий меч с обратной хваткой вонзился ему в грудь.

"Ах!"

После того, как он закричал, он упал плашмя на лицо.

Он не умер.

Его двигательные навыки не настолько плохи, чтобы он неправильно использовал короткий меч.

"Привет, малыш."

"Тьфу... ах..."

Малыш не мог ответить на мои слова и просто стонал в агонии.

"Привет, малыш. Скажи что-нибудь."

[Я бы просто незаметно убил его и нашел нового проводника.]

Снова заговорил святой меч.

Интересно, какое эго у этого парня, чтобы называть себя святым мечом?

"Эй, парень, ты умрешь от такого сильного кровотечения. Скажи что-нибудь."

Ребенок не мог ответить.

Казалось, что ребенок не мог думать из-за страха и замешательства, а не из-за боли.

Он не был в таком состоянии, чтобы я мог заставить его говорить.

"Не беспокойся так сильно. Ты не сразу умрешь от удара ножом. Видишь ли, я не просто ударил один или два раза."

Оно не достигло его внутренних органов и кровь не хлынула из раны.

Конечно, если кровотечение продолжится, он умрет. И была вероятность, что он умер бы от шока, когда впервые ударил себя в грудь коротким мечом.

Я достал бутылку зелья из подпространственного мешка, свесив его с руки.

Это был не эликсир, но он мог бы легко исцелить такую травму.

"Вот, у меня даже есть зелье. Тебе не нужно беспокоиться о смерти."

Взгляд ребенка изменился.

Это, вероятно, взгляд путешественника в пустыне, когда он обнаруживает оазис.

Когда этот ребенок увидел мой короткий меч, когда он увидел мою подпространственную сумку, когда он увидел мои драгоценные камни, когда он впервые увидел мою одежду, и когда он увидел мечи на моей талии, у него было одно и то же выражение.

Я не собираюсь винить этого ребенка.

Я мог понять его, и даже посочувствовать ему.

Я просто должен сказать ему.

Я ударил ребенка протянутой рукой, держа бутылку, прежде чем отбросить мою руку, держащую бутылку с зельем.

Бутылка разбилась о голову ребенка громким кишом! разбрызгивая зелье на него.

Посреди резко разбивающихся осколков стекла паренек ненадолго схватился за голову и застонал.

Затем он вскоре понял, что боль, исходящая из его головы, не важна.

Малыш попытался собрать в руки разбросанное зелье на земляном полу, но оно мгновенно впиталось.

Впервые, глаза паренька уставились на мои.

Окончательно.

Это был взгляд крайнего отчаяния и растерянности.

Только когда он был в таком положении, он впервые посмотрел мне в глаза.

Из-за того, что казалось, что он посмотрел мне в глаза в первый раз из-за его положения, это было немного жалко.

Я достал еще одно зелье из мешка.

Малыш попытался рефлекторно поднять свое тело, но когда я пошевелил рукой и наклонил зелье вниз, его тело ослабло.

Он умолял.

"Пожалуйста... Пожалуйста. Пожалуйста, дай мне зелье ... я сделаю все, что ты попросишь. Пожалуйста, я умоляю тебя."

Когда я посмотрел на ребенка, просящего милостыню со слезящимися глазами и насморком, я понял, что он не такой тупой.

Если вы погружаетесь в состояние паники в такой ситуации, ваша голова не работает; люди, которые постоянно совершают глупые решения-не редкость.

Однако малыш прочитал мою реакцию и быстро понял, что он бессилен.

"Тебе не нужно ничего делать."

Глаза ребенка становились все более изможденными.

"Я хочу от тебя только одного."

Я решил зайти так далеко только сейчас.

Если мы потратим больше времени, этот немощный ребенок может просто умереть на земле.

"Вот, я просто дам тебе зелье."

И я положил бутылку с зельем в руку ребенка.

Малыш замешкался на мгновение, прежде чем снять крышку с бутылки и начать пить.

Так как его руки так сильно дрожали, большая часть зелья стекала по подбородку.

Мне пришлось достать еще одно.

Я сам напоил его зельем, потому что он не мог нормально сделать это. Я даже протер некоторые раны.

Ребенку потребовалось около 15 минут, чтобы успокоиться.

Он все еще был в легком шоке, но он достаточно стабилизировался, чтобы слушать меня.

Страх перед благодарностью.

Ты не должен был быть таким жадным, парень.

"Вот, возьми это."

Я бросил подпространственный мешок ему на грудь.

И сказал этому придирчивому ребенку.

"Теперь я добавлю это к моему первоначальному взносу драгоценных камней. Я отдам тебе эту сумку."

"Прости?"

"И если моя работа закончится хорошо, я добавлю к этому короткий меч,и дам тебе больше драгоценных камней."

Казалось, что ребенок не очень хорошо понял происходящее, потому что он смотрел на меня с непонимающим выражением лица.

Я спросил у ребенка.

"Теперь вернемся к предыдущему разговору. Я сказал, что хочу от тебя только одного, верно? Как ты думаешь, что это за вещь?"

Даже когда он был взволнован, он быстро нашел правильный ответ.

"Отвести тебя на самый нижний этаж."

"Это верно."

Я схватил ребенка за шею сзади и подпер его.

Я ударил его в спину достаточно сильно, чтобы раздался хлопающий звук, и сказал.

"Тогда пойдем. К нижнему этажу подземелья."

Я последовал за ребенком, который еле карабкался, держа мешок у груди.

Малыш вскоре смог ходить без особых проблем.

У него была дырка в рубашке, но на самом деле он шел быстрее, чем раньше.

Это была довольно быстрая скорость для нормального человека.

Я с удовлетворением последовал за ребенком, когда разобрался с характеристиками этих парней, называемых "гидами".”

Во-первых, у них обостренные чувства.

Я уверен, что у них более чувствительный слух и зрение, чем у обычных людей.

Их слух действительно выдающийся.

Они не просто слышат мельчайшие звуки; даже когда шумно, они могут точно определить, что они ищут.

Их мышцы ног и рук превосходны.

С таким количеством мускулов, он никогда не сможет показать такую скорость или выносливость.

Это была одна из причин, по которой парень планировал напасть на меня.

Если бы он вел себя как долговязый ребенок и внезапно атаковал с большой скоростью, большинство людей не смогли бы справиться с этим.

Если бы это был нормальный человек, можно было бы подумать, что у него была бы Мана, чтобы восполнить недостаток мышечной силы, но этот ребенок был другим.

Этот парень не имеет никакого отношения к Мане.

Кажется у него другая кровь.

Я думал, что он может быть другого вида, просто похожего на людей.

Далее, Гиды хорошо играют.

Они не просто хорошо лгут, они могут создать отдельную личность для своего работодателя.

Это может быть общим моментом, который связан либо с кровью, либо с племенной традицией, или это может быть не более чем профессиональная характеристика.

Наконец, если мы также говорим о характеристиках этого ребенка, заметно, что он действительно бездарный.

Если бы у вас было тело, которому даны эти мышцы, было бы очень трудно быть таким.

Этого должно быть достаточно, верно?

Предполагая, что ребенок доставит меня на нижний этаж, его руководство будет бесполезной информацией после.

На самом деле нет причин углубляться в мои мысли.

[Воин. Сказала Серегия.]

Должно быть, она спрашивает причину.

[Не мог бы ты объяснить?]

Она допрашивала меня по поводу моего поведения.

Она не хочет влиять на мое решение, но она хочет, чтобы я оправдал свое прошлое поведение.

[Давай подведем итог двум проблемам этого ребенка.]

[Хотя это не просто одна или две проблемы.]

[Тем не менее, есть две проблемы. Во-первых, это его жадность. У всех есть жадность. Просто этот парень был слишком жадным. Когда он получил драгоценные камни, этот ребенок, вместо того, чтобы довольствоваться ими, хотел большего. Причина, по которой это может стать проблемой, заключается в том, что я не знаю, где заканчивается его жадность.]

Если бы я мог догадаться, чем закончится его жадность, я бы решил этот вопрос, просто отдав ему сокровище, которое он хотел.

Внутри этого этажа, будь то драгоценные камни или что-то еще, все предметы, которыми я обладаю, - это просто очки.

Кроме того, у меня не было намерения ценить те драгоценные камни, которые были не более чем очками.

Если бы это позволило мне легко очистить сцену, я бы дал этому ребенку достаточно драгоценных камней, чтобы купить весь город, который мы прошли.

Тем не менее, даже получив так много драгоценных камней, я не был уверен, что ребенок будет доволен.

[Вот почему я так легко отдал их ему. Я также дал ему подпространственный мешок, который привлек его внимание, и даже добавил больше драгоценных камней и волшебный короткий меч.]

[Тем не менее, это не решит проблему. Даже получив их, ты не знаешь, захочет ли этот ребенок еще больше.]

[Вот почему я так легко отдал их ему. Будь то драгоценные камни или магические инструменты, мне нужно было показать ему, что все они не имеют для меня никакого значения. Я не знаю, сколько времени я проведу с этим ребенком в будущем, но я подразумеваю это.]

[О чем ты говоришь?]

[Что если он спросит меня прямо, я могу дать ему столько, сколько он хочет.]

Серегия замолчала на мгновение.

Она согласилась с моими рассуждениями.

Спустя немного времени она заговорила.

[А в чем вторая проблема?]

[Да. Второй проблемой парня было то, что он собирался напасть на меня, чтобы насытить свою жадность. Вот почему я дал ему знать что не стоит этого делать. Это был лучший метод.]

[Однако, Воин... Я думаю, что остаются еще две проблемы.]

Две проблемы, говоришь.

Вместо того чтобы размышлять, я просто спросил Серегию.

[Во-первых, это если жадность ребенка до сих пор не исполнена до конца.]

[Вот почему я использовал немного жестокий метод. Я хочу, чтобы у него сложилось впечатление, что я могу дать ему столько, сколько он хочет, но он может умереть, если сделает неправильный выбор.]

[Да. Ребенок будет пытаться ходить по краю. Однако идея в том, что этот ребенок будет тронут своей жадностью до конца, все еще остается.]

Мне так не кажется.

Страх затмит его жадность.

Страх будет стимулировать самое основное желание человека: желание жить.

По крайней мере, сейчас парень, который идет передо мной, направляет меня, не чтобы удовлетворить свою жадность.

Он просто делает то, что ему говорят, потому что боится.

На данный момент, я должен контролировать его страхом.

И со временем, когда страх угасает, я могу наоборот воспользоваться жадностью ребенка.

Этот страх обуздает чрезмерную жадность этого ребенка.

[Как насчет второй проблемы?]

[Есть вероятность, что этот ребенок может затаить обиду.]

\* \* \* \* \* \*

Я последовал за малышом и прибыл в подземелье, вход выглядел немного иначе, чем я ожидал.

Я ожидал, что вход в пещеру будет зловещим, но это был просто рынок.

Я не говорю, что было так же шумно, как на рынке, но это был буквально рынок.

Повсюду были ларьки, окруженные людьми, которые просили денег у проходящих мимо.

Было шумно и было слишком много людей.

Слишком много.

Я схватил за запястье человека, который врезался мне в плечо, прежде чем попытаться пройти мимо.

Схватил его и скрутил.

Хруст.

Они либо пытались рыться в моих карманах, либо пытались украсть мечи у меня на талии; количество карманников, у которых были сломаны запястья и локти, уже было более десяти.

Мучительный крик карманника был похоронен шумным рынком; рухнувший, кричащий карманник был утоплен в толпе.

"Это нормально?"

"Да. Всегда так, потому что есть только один вход. Если ты зайдешь внутрь, будет немного лучше. До тех пор будь осторожнее с карманниками."

Эй, парень, уже не осталось никаких карманников, которые могут продолжать свою работу рядом со мной.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 165**

Когда мы добрались до прохода, ведущего на средний этаж, я, наконец, смог избавиться от ощущения хаоса.

Люди, использующие межконтинентальный подземный проход, авантюристы, которые ищут лекарственные травы или трупы монстров, и наемники обычно используют только верхний этаж.

Из-за этого прошло всего два дня с тех пор, как мы вошли в подземелье, и сегодня мы наслаждались тишиной и могли спокойно побродить.

"Сколько времени пройдет, пока мы достигнем среднего этажа?"

"Это займет около трех дней."

Это долго.

Это просто проход между верхним и нижним этажами, но это займет три дня?

"Как бы то ни было, это займет слишком много времени."

"Потому что это не просто проход. Это не буквальное название; вместо того, чтобы называть это место проходом, вы можете называть это верхним средним этажом."

Говоришь верхний средний этаж.

Когда парень описывал подземелье ранее, я ничего не слышал о верхнем среднем этаже.

Теперь, когда я вспоминаю как вошел в подземелье, я понимаю что информация, которую он дал мне тогда, не имела никакого смысла.

"Что на верхнем среднем этаже?"

"Вместо межконтинентального прохода в качестве убежища обычно используется верхний средний этаж. Есть несколько городов беженцев, в которых живут преступники и проклятые люди."

Он размером с целый город...?

"Кажется, он намного больше, чем я думал."

"Да. Он на самом деле больше, чем верхний этаж. Однако, так как мы собираемся использовать перекресток, который ведет прямо на средний этаж, мы должны быть в состоянии пройти через него в течение трех дней."

Вопреки его объяснению в городе, это было довольно информативно.

Я не знал, насколько точно и содержательно было его объяснение.

"Плати пошлину."

Я видел, как воры занимали перекресток и просили денег, как будто так и должно быть.

Должен ли я просто дать им деньги и пройти?

[Прошло много времени, так что ты думаешь на счет них, воин?]

Просто заткнись, ты, демонический меч-психопат.

Я посмотрел на ребенка, но он просто оглянулся на меня, как будто ожидал оплаты пошлины.

И совсем не похоже, что он собирался платить за проход авансом, который я ему вчера дал.

[Воин, у нас сейчас нет никаких монет. Мы должны заплатить драгоценными камнями, но если они примут эти камни, они не отпустят нас; скорее всего, они попытаются вытрясти с нас еще больше.]

Вероятно.

Я решил заплатить пошлину.

Это пещерный проход.

Если эта оживленная группа людей в окрестностях станет моими врагами, они могут даже снести проход и похоронить нас.

Я достал драгоценный камень из инвентаря и бросил его ему.

"Этого должно быть достаточно, верно?"

Босс-вор, который получил камень, задумался и спросил: "могу я спросить, куда вы направляетесь?"

Предсказание Серегии было неверным.

Он говорил гораздо более покорно, чем я ожидал.

- На средний этаж, - резко сказал ребенок рядом со мной.

Мужчина взглянул на мальчика и сказал: "А, ты проводник."

"Да."

Мужчина снова повернул голову ко мне и спросил: "у вас нет дел на верхнем среднем этаже?"

"Нет. Мы планируем спуститься прямо на средний этаж", - сказал парень снова.

"Тогда мы можем отвести вас?"

"Да. Конечно."

Парень принял просьбу их лидера.

Я никого здесь не знал, поэтому решил помолчать.

После того, как ребенок обменялся еще несколькими словами с ворами, мы снова начали двигаться.

Один вор присоединился к нам, так что мы ушли оттуда втроем.

"Объясни мне, что там произошло", - спросил я ребенка примерно через тридцать минут ходьбы.

Ребенок оглянулся на вора, следующего за ним, чтобы посмотреть, смотрит ли он, и начал объяснять.

"Я сказал вам, что люди на верхнем среднем этаже сформировали город, верно?"

"Да. "

"Там происходит что-то вроде продолжающегося конфликта внутри этой группы. Вот почему, когда появляется кто-то, кто выглядит сильным, как ты- фехтовальщик, они, вероятно, обеспокоены тем, что ты присоединишься к другой стороне. Обычно, вместо того, чтобы просто пропустить вас, они просят присоединиться к ним или часто берут вас с собой против вашей воли..."

Это означало, что их явно устраивал тот факт, что я спускался на средний этаж.

"У того человека лучше развиты чувства, чем у тебя."

Я насытился любопытством и продолжил идти вперед.

Вместе с неуклюжим ребенком.

\* \* \* \* \* \*

"Отсюда начинается средний этаж."

Человек, который сказал, что будет направлять нас, но на самом деле следовал за нами, чтобы пошпионить, уже ушел.

Ребенок сказал, что это вход на средний этаж, и его лицо выражало беспокойство, которого у него раньше не было.

"На среднем этаже появляются действительно опасные монстры.... И..."

"Хорошо, я знаю, что это опасно, так что давай поторопимся и пойдем."

"...И... начиная со среднего этажа, если у вас нет гида, вы никогда не сможете вернуться на улицу."

"Ладно. Если это станет опасным, моя главная задача-защитить тебя."

Казалось, что ребенок не почувствовал облегчения, даже услышав мой ответ.

Когда я посмотрел на нерешительного ребенка, я подумал.

Если я хочу, чтобы этот парень привел меня на самый нижний этаж, что я должен использовать, чтобы убедить его: драгоценные камни или насилие?

Кажется, я склонялся к последнему.

В любом случае, если я заберу драгоценные камни, и захочу убедить его, это неизбежно будет сопровождаться принудительной атмосферой.

К счастью, малыш начал двигаться еще до того, как я закончил думать.

Сначала он достал и поднял короткую палочку из большого рюкзака, который был привязан к его спине.

И начал идти вперед.

Я последовал за ним, и когда я спустился на средний этаж, я увидел совершенно другой пейзаж.

В отличие от верхнего прохода, который казался хорошо построенным, средний этаж был темным и неровным подземным туннелем.

Это был настолько узкий туннель, что один взрослый едва мог пройти через него.

"Здесь слишком тесно."

"Если вы пойдете дальше, он станет шире. Узкие проходы и большие поляны постоянно появляются на среднем этаже. Каждый из них имеет свой размер, и говорят, что есть пустые участки размером с город, но есть также проходы настолько узкие, что трудно даже ползти."

Если проход такой маленький, будет немного неудобно.

После того, как он закончил говорить, он казался напряженным, с каждым шагом он будто сильнее начинал дрожать.

Кажется, это первый раз, когда этот ребенок пришел на средний этаж.

Его слова и его поведение указывали на это.

Сможем ли мы пройти весь путь до самого нижнего этажа?

[Воин, у меня предчувствие, что этот ребенок не сильно поможет. ] Сказала Серегия.

Нет, кажется, этот ребенок очень даже поможет.

Я ответил Серегии.

Честно говоря, я чувствую облегчение.

Перед тем, как мы вошли в подземелье, я обдумывал две вещи.

Было поздно, но я думал о том, чтобы вернуться в город и найти нового гида...

Или отправиться в подземелье одному без него.

Тем не менее, я в конечном счете отказался от первого варианта, потому что это было хлопотно, и отказался от второго, потому что вы никогда не знаете, что может случиться.

Это действительно было облегчением.

Если бы я приехал сюда один, мне бы пришлось вернуться в город, чтобы найти другого гида.

[Прошло уже сотни лет с тех пор, как я стал святым мечом, но такое чувство появляется впервые. Как же это описать? Хм...]

Святой меч пробормотал немного тихим голосом.

[Я чувствую, что меня сейчас вырвет.]

Я тоже.

[Разве? Я не чувствую никакой разницы.]

Серегия такая, потому что не может сознательно распространять Ману.

Это была особая характеристика среднего этажа этого подземелья.

Мана, которую я распространил, чтобы охватить все вокруг, головокружительно задрожала.

Мана, которая блуждала в воздухе, не могла избежать моей периферии и рассеялась просто так.

Возможно, я делаю поспешные выводы, но использовать Ману для исследования окружения или поиска пути невозможно.

И этот средний этаж действительно огромен и узок; если бы эта извилистая тропинка имела раздвоенные дороги, как лабиринт, было бы невозможно выбраться отсюда самостоятельно.

Как и сказал тот парень.

[Магия деградации восприятия, Магия диффузии маны, а также некоторые другие виды магии подавления, с которыми я не знаком... Есть несколько смешанных вместе. Я не могу рассеять его своими способностями, он также находится на уровне, на котором я не могу понять его истинную природу.]

Поскольку святой меч заходит так далеко и говорит это, мне кажется, что мне будет трудно избежать этой ситуации самостоятельно.

К счастью, у ребенка, идущего передо мной, должен быть способ найти правильный путь.

Когда человек, которого мы встретили на верхнем-среднем этаже, услышал, что мы идем на средний этаж, он посмотрел на ребенка и отметил, что он был гидом.

Старушка, с которой я познакомился в городе, порекомендовала мне этого парня в качестве гида, чтобы я добрался до самого нижнего этажа.

У этого парня определенно есть способ найти правильный путь.

И этот путь, вероятно, связан с палочкой, которую он вытащил.

Я подумал и достал из инвентаря люминесцентный камень, молча идя и следуя за малышом.

Мне было несложно ходить в темноте, но ребенку, наверное, да.

Я должен быть внимательным к его потребностям.

Так как его чувства были выдающимися, он, вероятно, мог пройти через темноту без особых проблем, но в этом узком подземном туннеле стены были толстыми и прочными, поэтому он мог легко пораниться.

Ребенок был обеспокоен тем, что свет будет привлекать и собирать монстров, но я настаивал, что все будет в порядке.

Привлечение монстров светом убивало двух зайцев.

\* \* \* \* \* \*

АААААА-

Глядя на труп обезглавленного монстра, я спросил ребенка: "все монстры на среднем этаже такие?"

"Да... ну... да... большинство монстров на этом этаже..."

Какое разочарование.

Все монстры в этом подземелье были из тех, что прятались в темноте, внезапно выскакивали и устраивали засаду.

После этого они просто следовали своим инстинктам, используя свои острые когти или зубы для атаки.

Вот и все.

Конечно, они были очень быстрыми и мощными, но на этом все.

Я засунул светящийся камень обратно в сумку.

Если монстры, которые жили на среднем этаже подземелья, были просто монстрами, как этот, я действительно не хотел бы заходить так далеко.

[Разве ты не удовлетворен, воин? Ты же давно не видел крови? Это горячая, рыбная и красная кровь! Ю-ху! Воин, не хочешь в следующий раз использовать меня в бою? Да? Я даже буду умолять тебя об этом. Хи-хи?]

Сумасшедший ублюдок.

Святой меч теперь демонстрирует как он хочет крови.

[Это скучно. Теперь, когда я начала жить как меч, я хотела бы вырубить противника, который знает фехтование. Но даже если они не знают фехтования, было бы неплохо, если бы они были хотя бы умными.]

Я согласился с мнением Серегии.

IQ монстров здесь был слишком низким.

"Этот монстр ... это вид, который называется пещерные часы. Если учесть, что он находится на среднем этаже... Это... a риск второго класса... Это не монстр, которого можно убить одним ударом..."

Малыш быстро достал из сумки иллюстрированную книгу, порылся в ней и заговорил.

Несмотря на то, что светящийся камень был в моей сумке.

Учитывая, что он мог читать книгу вслух, а люминесцентный камень был выключен, казалось, что темнота не была для него большой проблемой.

Если учесть скорость монстра, о котором я только что позаботился, а также прочность его шкуры, он был действительно опасным противником.

Я говорил это раньше, но он действительно был слишком стремным.

"Куда мы должны идти дальше?"

Позади трупа монстра была разветвленная дорога, которая рушилась на пол.

Малыш поднял палочку, крепко сжал ее и сконцентрировался.

Это то, что он делал, когда мы сталкивались с разветвленными дорогами.

Примерно через пять минут он открыл глаза.

Я подошел к нему и открыл глаза тоже.

"Нам налево. Сюда."

\* \* \* \* \* \*

Прошло уже два дня, а мы так и не смогли выбраться со среднего этажа.

Во-первых, я отказался от рисования карты в голове, используя чувство направления в течение первых шести часов.

Когда я спросил ребенка, он сказал, что это место отличается от прежнего.

Расположение кажется тем же, но он сказал, что это был нижний этаж.

Когда я спросил его, почему мы идем дальше, он сказал, что пока он искал путь, который будет вести вниз, он в конечном итоге пошел вверх.

Затем, когда я спросил, почему он не нашел тот путь, когда мы были на верхних этажах, он сказал, что не было никакого перекрестка, который непосредственно связан с тем путем.

Когда я думал о своем путешествии в подземелье, я чувствовал усталость.

Я не был физически утомлен, но он был узким, темным, повторяющимся и испускал странный запах; мы не знали, куда мы идем, и регулярно ходили кругами.

После двух дней хождения кругами я оставил карту в своей голове, как и все остальное.

Вместо этого, всякий раз, когда ребенок сталкивался с разветвленной дорогой, я концентрировался и обращал на него свое внимание.

5 развилок.

Две тропинки вели вверх, а три вели вниз.

Тем не менее, это просто направление разветвленной дороги; Вы не узнаете, в какую сторону ведет разветвленная дорога, пока не пройдете через нее.

Однако малыш, не задумываясь, выбрал одну из дорожек.

Мы оставались на среднем этаже в течение двух дней, не потому что ребенок не мог найти путь и бродил вокруг, а потому что этот средний этаж был слишком большим.

Парень сказал, что запомнил географию этого места, но это была ложь.

Это не то, что было возможно запомнить.

Интересно, как можно было пройти по разветвленным дорогам без запоминания?

Ты даже не смог распространить свою Ману и посмотреть вперед.

Он создал карту в своей голове и выбрал правильный путь?

Это невозможно.

Есть ли знак, который могут видеть только проводники?

В течение двух дней я тщетно наблюдал за знамением.

Это просто принятие решений и прогнозирование?

Это невозможно.

Если этот ребенок использует свои знания и мудрость, чтобы найти правильный путь, это близко к предсказанию будущего.

Последнее, о чем я мог думать, было очевидно, но это была та палочка.

Палочка действовала как навигатор.

У меня снова появились сомнения.

Если бы это было так, то эта палочка-своего рода волшебный инструмент; но как она могла найти правильный путь?

Это подземелье имело мановую преграду, которая сильно давила на нас.

Ребенок закрыл глаза.

Я тоже закрыл глаза.

Ребенок, перед разветвленной дорогой, действовал так, как будто он концентрировался и тайно гладил нижнюю часть палочки.

В следующий момент палочка испускала Ману.

Эта Мана не распространялась по разветвленной дороге.

Она просто летала по окрестностям и быстро рассеивалась.

Прямо как моя Мана.

Ребенок открыл глаза.

Я тоже открыл свои глаза.

"Вторая дорожка справа. Сюда."

\* \* \* \* \* \*

Ребенок остановился перед четырьмя разветвленными дорогами.

Как и прежде, он крепко сжал свою палочку.

Он закрыл глаза.

Я тоже закрыл глаза.

Это не первая.

И не третья.

Четвертая... немного двусмысленно.

[Я понятия не имею.]

[Наверное третья, воин.]

Это не третья дорожка.

Не похоже на четвертую.

Вторая.

Теперь посмотрим, выбрал ли я правильный путь.

Парень открыл глаза.

Я тоже открыл свои глаза.

"Вторая слева. Сюда."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 166**

"Сюда."

Я последовал примеру ребенка, и в итоге три дня мы проблуждали на среднем этаже...

Прямо сейчас я смог сделать вывод о роли этих, так называемых, гидов.

Они могут вести вас по правильному пути, не завися от своего чувства направления, маны или волшебных ламп на этом среднем этаже.

Я думал, что это все из-за их обостренных чувств или физических способностей, но на самом деле у них были гораздо более странные особенности.

Когда вы ищете гида для среднего этажа, вы, вероятно, найдете сильного человека, которого будет не так то просто найти.

Не только этот ребенок такой, но и старушка, которую я встретил в городе, тоже имела схожие особенности.

Вот почему эти ребята, как правило, из более низкого социального класса.

Им довольно сложно найти клиента, да и их рабочее место чрезвычайно опасно.

Кроме того, они могут злоупотреблять своими способностями, как только попадают в подземелье.

Поэтому я думаю, что эта работа в качестве гида была самой опасной, сложной и грязной; самой экстремальной.

Как вдруг.

Парень, который молча шел через проход, остановился.

Перед ним была новая разветвленная дорога.

Как только мы покинули город, прошли вход в подземелье, прошли через верхний этаж и верхний средний этаж и достигли этого среднего этажа, мы получили больший социальный статус.

Малыш достал из груди маленькие часы и проверил время, сказав: "прошло ровно три дня."

Прошло три дня с тех пор как мы вошли на средний этаж.

"Да."

"Тысячи людей, к сожалению, умирают от несчастных случаев в подземельях; нет, на самом деле это могут быть даже десятки тысяч. А может даже больше."

Заговорил он.

Если это возможно, я бы хотел, чтобы он побыстрее перешел к сути.

"Существует даже одна известная история. Вам известно о ней? История мечника Эхерама?"

"Нет."

"Эхерам считался сильнейшим фехтовальщиком континента, голодающим и умирающим на среднем этаже этого подземелья. Эхерам и проводник вошли в это подземелье вместе, но через три дня после входа они поругались."

Это было очевидно.

Я бы очень хотел пропустить этот разговор.

"После их ссоры, озлобленный проводник покинул Эхерама и ушел из подземелья. Говорят, что когда Эхерам увидел как гид выбирает путь, он наорал на него. Он утверждал, что он сможет выбраться сам. Эхерам остался один на среднем этаже, говорят, что его скелет нашли только два года спустя."

[Наконец-то пришло время убить его! Ю-ху! Воин, ты убивал детей раньше?]

[Воин. Мое настроение ухудшается до такой степени, что это становится невыносимым. Если это вообще возможно, не могли бы вы положить волшебный меч на другую сторону талии? Я хочу быть как можно дальше от этой штуки.]

...Я все понял.

Я переместил святой меч, который был прикреплен к левой стороне моей талии на правую сторону.

Кажется, ребенок подумал, что я делаю что-то опасное для него.

"Почему бы тебе не попытаться убить меня? Ты не сможешь выбраться отсюда без меня!" отчаянно набросился он.

"Не имеет значения, если я умру здесь. В конце концов, моя жизнь проходит в канавах, так что смерть здесь не сильно отличается от смерти снаружи. Но для вас то все совсем иначе, не так ли?"

Интересно, чего хочет этот парень?

Больше денег? Святой меч и меч души? Если не это, то извинения за того, что я побил его ранее?

Я уже несколько раз прямо и косвенно показывал свои намерения ребенку.

Что если у него есть что-то, что он хочет просто сказать.

Если это правильно, я просто отдам это ему.

Тем не менее, этот парень проигнорировал мои намерения.

"Если ты планируешь украсть мою палочку, то тебе придется просто сдаться. Этой палочкой могут пользоваться только мои родственники. Если ты не человек с кровью моих родственников, эта палочка не активируется."

Да, я уверен, что все именно так и есть.

Так как она активировалась только кровью, он уколол палец шилом на конце палочки.

Я смог легко догадаться, что у палочки было такое ограничение, когда я увидел, что ребенок так уверенно использует ее передо мной.

[Ху. Ху. Ху. Ху. Мой клинок просто кричит!]

[Воин, пожалуйста, просто засунь его в подпространство.]

Как и предложил Серегия, я засунул святой меч в инвентарь.

Я поднял руку, распространяя Ману. Заметил рассеивающуюся Ману.

На моих глазах было три разветвленные дороги.

Мана, которая текла из моих пальцев, хаотично бродила по воздуху и рассеивалась.

Прежде чем рассеяться, движение маны было чрезвычайно неустойчивым.

Однако, используя ману три дня и часто наблюдая за ней, я понял, что там есть закономерность.

Лабиринт на среднем этаже особенный.

У него было несколько особенностей, но самым уникальным аспектом была магия обструкции маны.

И это было не спонтанным явлением.

Кто-то намеренно использовал эту крупномасштабную магию.

Цель магии была ясна: затруднить нахождение правильного пути.

Однако правильный путь здесь, безусловно, существует.

Путь, который ведет на самый нижний этаж.

Используя несколько подсказок, которые у меня были, я сделал вывод о заклинателе магии.

Возможны два предположения.

Если это было заклинание, используемое для того, чтобы заключить кого-то в тюрьму, то заклинатель находится на верхнем этаже; другими словами, они, должно быть, использовали свою магию с выхода из подземелья.

В этом случае целью магии было бы сделать невозможным найти путь, ведущий к выходу.

Если это так, мне просто нужно распространить Ману в том направлении, откуда мы пришли.

Потому что мы пришли с выхода.

Поскольку я знал правильный ответ, я должен быть в состоянии найти шаблон с нескольких попыток.

Однако, это было не так.

Следующее возможное предположение таково:

Эта магия была брошена с самого нижнего этажа подземелья, чтобы помешать нам спокойно войти на самый нижний этаж.

Когда я думаю о миссии этого этапа, о земном Драконе и сокровищах земного Дракона, мне кажется, что второе предположение гораздо более правдоподобно.

Это была крупномасштабная магия, которая препятствовала пути к логову дракона.

Вполне возможно.

Если, основываясь на моем втором предположении, цель этой магии препятствий-заблокировать мой путь на самый нижний этаж…

Затем мне пришлось добавить дополнительное предположение.

Каким образом заклинатель магии бросил его?

Было непросто рассеять Ману в определенной области с помощью магии.

Нет, это просто невозможно.

В магии литья наиболее важными являются условия и среда.

Пока ребенок шел, он вдруг сказал, что начало было на среднем этаже.

И еще, что местность на среднем этаже состоит из узких проходов и полян.

Потолок прохода, стены, пол, и фасад ... тот факт, что был эффект непроходимости маны…

И ограничение на технику, известную как магия…

Я мог бы легко сказать, что заклинатель магии использует в качестве среды.

Это же проход.

И даже среди всех этих разветвленных дорог, правильный путь.

В глубине подземелья, он использовал проход, ведущий прямо к выходу из подземелья, как средство.

Проход который действует как средство распространяет повсеместно в средний этаж и испускает свое влияние.

Я распространяю Ману еще раз.

Из-за силы, которая тянула мою Ману со всех сторон, она маячила то тут, то там и исчезала.

Однако тяговая сила исходила из странного места.

Невозможно понять, в каком это направлении.

Потому что Мана мгновенно рассеялась.

Однако эта вторая рассеивающаяся Мана была другой.

Я запомнил образец рассеивающейся маны, и запустил ее в эту форму.

Тяговая сила тянула, но я прибавил силы и отступил сильнее.

Мановая нить была натянута с обоих концов и легко защелкнулась.

Я выпустил Ману, которая была обращена к первому проходу, но она рассеялась.

Первый проход-верный.

[Я понятия не имею.]

Этот способ манипуляции маны с руки был невозможен для Серегии.

Святой меч, который я засунул в свой инвентарь, тоже не смог бы этого сделать.

За короткое время я заметил закономерность, и мне пришлось ее запомнить.

Придется тонко манипулировать своей маной в соответствии с этим хаотичным рисунком.

Наконец, нужно будет понять, куда идет Мана в эту долю секунды, прежде чем она рассеится.

Если ты не исключительно-сильный маг, сделать это будет крайне трудно.

Хотя я могу это сделать.

"По поводу этой палочки. Мои предки изобрели ее…"

Парень все еще описывал палочку.

Он объяснял ее ценность и, казалось, хотел взять инициативу в свои руки.

Как и раньше, он до сих пор не сказал мне, чего хочет.

"Вы распространяете Ману, и определяете путь в доли секунды вашего рассеивания маны. Наверное, это какой-то калькулятор."

Было нетрудно догадаться о функциях палочки.

Просто взглянув на нее, я мог сказать, что у палочки было только две способности.

Он просто распространяет Ману в воздух.

А затем смотрит как она рассеивается.

Вот и все.

Мана беспорядочно бродила в воздухе и рассеивалась; зрелище было чрезвычайно хаотичным.

Это изменит эту нерегулярность в закономерность.

Он сравнивал это со всеми шаблонами, которые были встроены в палочку, и говорил правильный ответ.

Я не был полностью уверен, но вероятность этого была более 70%.

Это был эффективный магический инструмент.

Честно говоря, способности сами по себе неплохие.

Потому что наблюдать изменчивое движение маны было сложно.

Я не знаю, кто это был, но тот, кто изобрел ее, вероятно, был на уровне Архимага.

"Убирайся с дороги. И не преграждай мне путь."

Я оттолкнул ребенка, который казался взволнованным, и вошел в первый проход.

"Без меня ты не сможешь найти правильный путь!"закричал ребенок, следуя за мной.

"Но я нашел его, не так ли?"

\* \* \* \* \* \*

"Это просто невозможно..."

Бежал он за мной и бубнил.

Ребенок следил за мной, уверенный, что я никогда не смогу найти правильный путь.

Тем не менее, я неоднократно выбирал правильный путь пять раз; его лицо все больше бледнело.

[Ты просто бросишь его?]

Да.

[Не лучше ли было бы избавиться от него?]

Все нормально. В этом нет необходимости.

Не думаю, что мне нужно убивать его только потому, что он стал бесполезен.

В любом случае, этот ребенок не сможет уйти отсюда живым, так что мне незачем пачкать руки.

Парень продолжал следовать за мной.

Он, вероятно, тоже не мог ничего поделать.

Ребенок не мог справляться с монстрами на среднем этаже, которые прятались и жили в темноте.

Еще здесь были опасные люди, которые жили на верхнем среднем этаже и хотели жертвоприношений.

Если бы его было некому защитить, они бы забрали все, что у него было, и схватили бы его.

Поэтому у ребенка не было выбора, кроме как следовать за мной.

Даже сейчас, когда он охвачен страхом, что я могу развернуться в любой момент и убить его.

Ребенок не мог отделить себя от меня.

Это было весьма прискорбно.

"Сейчас... Пожалуйста, подождите минутку."

Он задыхался, потому что не мог за мной угнаться.

Ребенок не мог позволить себе отстать.

"Пожалуйста... Пожалуйста. Позволь мне жить, мечник."

Это слова, которые я слышал уже не впервой.

Совсем недавно, совсем недавно.

"... Мечник. Мечник."

Его голос звучал как эхо, похоже, он был далеко позади меня.

"Драгоценные камни. Я верну драгоценные камни, и мешок тоже! Я отдам все, что у меня есть!"

Парень перестал идти и начал кричать мне вслед.

Вместо того, чтобы бежать за мной и убеждать меня, он остался на месте, чтобы перевести дыхание и кричал. Возможно, он пытался заставить меня остановиться.

"Если я способен на это, я сделаю все, что угодно! Мечник! Пожалуйста!"

[Какое несчастье.]

Что?

[Человек.]

Это не то, что я думаю.

За моей спиной крики ребенка перешли от гнева к отчаянию.

Он был так далеко, что не мог даже разглядеть мою спину, кажется, он впал в панику; он просто кричал все, что приходило в голову.

Он проклинал меня и весь мир.

Когда я слышал эти слова, я смог понять, почему ребенок был так одержим деньгами и почему он был так жаден.

Он был до такой степени неудачлив, что не смог даже остановить меня.

"Мечник, я на самом деле девушка!"

На этот раз у меня не было выбора, кроме как остановиться.

Это было так абсурдно.

Что именно ты хочешь, чтобы я сделал?

"Я знаю!"

Закричал я и снова начал идти.

Я знал, что она носит бандану, коротко стрижет волосы, носит мужскую одежду, намеренно меняет голос на мужской, использует грязь и вонь, чтобы скрыть свое красивое лицо; я знал, что она боялась показать то, что она женщина.

Я знал это с того дня, как впервые встретил ее.

Однако, действительно ли это имеет значение?

Спросил я себя.

Это не имело никакого значения.

Единственное, что имело значение сейчас, это то, что на самом нижнем этаже меня ждал земляной червь.

Слово "земляной червь" не совсем подходило для этого существа.

Такого червя нет ни в каком романе, в которых может использоваться такого рода магия высокого ранга.

Тот, кто занимал дно этого подземелья, был драконом.

Я продолжал идти вперед, мое сердце трепетало.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 167**

[Ху. Ху. Ху. Ху. Это станет началом новой легенды о святом мече, а также титула Убийцы драконов!]

О чем ты вообще говоришь?

"Если я убью дракона, титул истребителя драконов мой. Почему ты должен получить это звание"

[Потому, что это мой клинок пронзит Сердце дракона!]

"Нет. Я не собираюсь использовать тебя."

Святой меч был в истерике.

Он хотел, чтобы я использовал его, чтобы убить дракона.

[Воин, не мог бы ты просто засунуть эту штуку обратно в подпространство?]

[...]

Сказала Серегия, и Святой меч снова замолк.

Святой меч действительно ненавидел находиться в инвентаре, поэтому всякий раз, когда кто-то говорил о том, чтобы поместить его внутрь, он немедленно начинал хорошо себя вести.

Честно говоря, у меня не было планов вынимать святой меч из моего инвентаря, прежде чем я расстался с ребенком-гидом.

Но я был обеспокоен тем, что если я просто оставлю его внутри инвентаря, пока буду сражаться с драконом, он будет скулить и ныть.

Если случайно святой меч откажется нормально помогать мне в важный момент, все будет плохо, поэтому, если он продолжит вести себя хорошо, я оставлю его на талии.

[Странное место.] Сказала Серегия.

Как всегда, ее голос был спокойным и сухим. Но чем больше я ее слушал,тем лучше понимал, что она чувствует.

"Да. Необычные фрески."

Прошло два дня с тех пор как я бросил того ребенка.

Я прошел через средний этаж и достиг самого нижнего.

Хотя у меня не было гида, я мог легко сказать, что вышел со среднего этажа.

Я прошел через проход и в конце концов увидел каменные ворота, которые блокировали узкий проход.

Это были толстые каменные ворота, на которых был начертан светящийся магический круг.

Если объяснение святого меча было правильным…

Врата были магической дверью, которая откроется только после того, как вы произнесете правильное ключевое слово. Я просто прорвался сквозь ворота, используя силу и вошел. После этого внешний вид подземелья значительно изменился.

В отличие от узкого прохода на среднем этаже, который был в форме извилистой дороги, Нижний этаж состоял из одной поляны.

Он выглядел как гигантский храм.

Это место было местом поклонения.

Но вместо того, чтобы поклоняться Богу, здесь, казалось, поклонялись дракону.

Вот что я подумал, когда увидел каменные статуи гигантского дракона, а также расплывчатые драконьи узоры.

Я прошел через храм дракона молча, были слышны лишь мои шаги. В итоге я достиг конца.

Это была гигантская дверь.

Примерно такая же высокая, как десятиэтажный дом; она была единственной вещью, блокирующей мой путь.

На ней были выгравированы странные слова и символы.

[Это руны.] Сказала Серегия.

"Ты тоже знаешь руны? Удивительно."

Кажется у Серегии был опыт в чем-то, кроме фехтования.

[Я помню, как училась этому на уроках гуманитарных наук Академии.]

"Ты можешь прочитать их?"

[Нет. Я знаю только то, что это руны.]

Как всегда, Серегия ответила очень уверенно.

Когда Серегия понимает, что ничего не может сделать, или что-то у нее не получается, и говорит о чем-то негативном, она отвечает еще увереннее, чем раньше.

Это характерная черта ее речи, или, если нет, это какой-то странный мазохистский кляп?

[Ху. Ху. Похоже наша милая Мисс Серегия не может прочитать эти слова. Не будь так строга к себе.]

Святой меч опять пробормотал свое '"Ху Ху.".

[... Я не виню себя, но ты заставляешь меня чувствовать себя плохо, поэтому, пожалуйста, воздержись от того, чтобы называть мое имя.]

Святой меч проигнорировал просьбу Серегии и продолжил.

[Эти руны написаны на драконьем языке.]

"Я не вижу. Может ты сможешь их прочитать?"

[Нет. Я могу прочитать только несколько рун, но все нет. Это не похоже на драконий язык, скорее на закодированное послание ребенка? Вероятно, даже десятка человек на всем континенте не смогут расшифровать это сообщение.]

Заявление святого меча было странным.

Драконий язык действительно настолько сложный для понимания?

Я слышал об отличительных особенностях драконьего языка от Иды и раньше.

"Неужели это так сложно?"

[Да. Конечно.]

"Я слышал, что весь смысл содержится в первых рунах; остальное-просто бессполезное, с кучей лишних слов. Тогда, может если вы просто расшифруете начало этих рун, вы сможете угадать их значения?"

[Я не знаю, от кого вы это слышали, но этот кто-то явно не знает абсолютно никаких рун. Ты не можешь просто так бездумно говорить что-то подобное, воин. Маги подумают, что вы смотрите на них свысока, и сочтут это за неуважение.]

Так ли это?

Путь в подземелье продолжался за этой гигантской дверью.

Если бы это было возможно, я бы просто пробил дверь и вошел, но сперва я хотел бы понять хотя бы какой-то смысл.

«Можешь прочитать хотя бы несколько?"

[Да. Но даже если я знаю несколько рун, значение может быть совершенно другим, так что есть большая вероятность, что я неправильно разберу смысл.]

Какое несчастье.

Я ударил себя по губам и пошел вперед, чтобы разбить дверь.

[Вы не должны винить себя за то, что не можете читать эти руны. Это естественно, сэр.]

Тихая Серегия вдруг попалась на провокацию.

[... Ху. Ху. Ху. Это естественно, говоришь? ... Воин. Не могли бы вы дать мне немного времени? Если вы просто дадите мне достаточно времени, я смогу интерпретировать столько из этих каракулей, сколько захотите!]

Это спровоцировало святой меч.

Эффект был потрясающий.

"Нет. Это не вопрос времени, но ты сказал,что не можешь прочитать. Давай просто уйдем."

[О! Пожалуйста, Воин! Если вы дадите мне шанс, я буду молчать!]

Это было заманчивое предложение.

"Тогда я дам тебе немного времени, так что сиди тихо."

[Да. Благодарю вас, воин. Я люблю вас. Я определенно смогу расшифровать этот драконий язык. Покажу, что я достоин быть святым мечом. Когда я говорю, что сделаю что-то, я определенно это выполняю. И Мисс Серегия, мое имя не Ахбубу, это Ахубуч!]

[Я знаю. Сэр мифоман святой меч.]

Я проигнорировал пререкания между Серегией и святым мечом и оперся на соседний столб.

Так как в течение нескольких дней я шел не перестая, отдохнуть, прежде чем сломать дверь было не плохой идеей.

Я понятия не имею, что за этой дверью.

Враги могут возникнуть в тот же момент, когда я открою дверь, так что нужно двигаться сразу после того, как мы немного отдохнем.

Я закрыл глаза и провел время, циркулируя Мана-контуры внутри моего тела.

\* \* \* \* \* \*

"Вы все еще не закончили?"

[То есть... Воин. Если вы дадите мне еще немного времени и сил...]

Сил. Каких сил?

Я вытащил святой меч из талии.

[Воин! Пожалуйста! Пожалуйста, не кладите меня в инвентарь!]

Как только я вытащил святой меч из ножен, он подумал, что я собираюсь положить его в свой инвентарь, и сразу начал возмущаться.

Я грубо воткнул его в землю.

"Я дам тебе еще 10 минут. Закончи в течение этого времени. Я пока осмотрюсь."

После того, как я воткнул святой меч в землю в месте, где он мог хорошо видеть входную дверь, я решил обойти поляну.

Я не мог прочитать письма, рисунки, их части были чрезвычайно повреждены, поэтому было трудно что-либо понять.

Мне казалось, что я прохожу через музей, так что все было довольно неплохо.

В углу было несколько комиксов, в виде фресок, разделенных на секции.

Они тоже были значительно повреждены, но чем больше вы смотрели на них, тем больше понимали происходящее.

Великий дракон сражался и победил злого врага.

Дракон, который победил врага, был либо проклят, либо заболел.

Он приготовил специальный ритуал.

Перед началом ритуала дракон дал что-то человеку.

Человек ждал дракона за дверью.

Людей стало больше.

Вместе со сменой рисунков слегка изменяются и лица.

Рисунок людей, которые ждали дракона за дверью, продолжался сотни, может быть даже, тысячи раз.

Чем дольше это продолжалось, тем меньше их было.

На последней фотографии на стене остался только один человек.

[Интересная история.]

"Да. Мне действительно любопытно, что дракон дал людям."

Что он мог им дать, раз они ждали спящего дракона целое поколение?

Интересно, что стало с сознанием дракона?

Может он еще не проснулся?

Было бы настоящим разочарованием, если бы заданием этажа было убить спящего дракона.

[Как вы думаете, что случилось с людьми? Может, они состарились и умерли?]

"Наверное, нет. Они, вероятно, просто перестали сюда приходить, даже если они все еще живы."

[Почему вы так думаете?]

"Посмотри на рисунок, нарисованный вон там. Тебе не кажется, что ты видела это раньше?"

[Это был символ гидов.]

Это была интересная история, во многих смыслах.

Я вернулся к каменным воротам и обнажил святой меч.

"Тебе удалось что-нибудь расшифровать, пока меня не было?"

[...]

Святой меч просто промолчал.

[Сэр святой меч, конечно, держит свое обещание, учитывая то, как он сейчас молчит.]

Хотя замечание Серегии явно было сарказмом, святой меч не возражал, когда я вернул его обратно в ножны.

Я вытащил меч души, окутал его аурой и замахнулся на гигантские каменные ворота.

\* \* \* \* \* \*

В конечном счете, даже с моей силой, я полностью не смог разрушить их.

Кажется, что они сделаны из камня, но по твердости превосходят сталь.

Я пытался несколько раз, но в конце у меня просто не было выбора, кроме как сдаться.

Вместо этого, используя мою максимально сжатую ауру, я смог сделать небольшое отверстие в воротах, через которое мне удалось проползти.

Воздух стал другим, как только я выбрался из ямы.

Плотность маны была чрезвычайно высокой.

Мне казалось, что я плыву по воде, состоящей из маны.

За пределами тьмы я почувствовал могущественное существование.

Я чувствовал, что циркуляция моей маны была заблокирована из-за ее магии, я не мог ничего разглядеть сквозь глубокую темноту.

Я мог предположить, что это за существование, только исходя из силы, которую я чувствовал.

И я был уверен.

Это был настоящий дракон.

Я мог бы без колебаний сказать, что единственное существование, которое может сравниться с этим, - дракон.

Я был удивлен.

Но несмотря на то, что это дракон, я ожидал, что он будет на одном уровне по силе с Королем Демонов или немного слабее.

Это потому, что сила, которую продемонстрировал Король Демонов, определенно не подходила для сложности 26-го этажа.

Однако, это был просчет.

Эта штука превосходит силу Короля Демонов.

Когда я встретил Великую Мать, я стал свидетелем того, как Мана резонировала рядом с ней.

Это было возможно только потому, что Великая Мать полностью управляла этим районом.

Когда я столкнулся с Королем Демонов на 26 этаже, я чувствовал что-то огромное за пределами физического облика короля демонов.

Призванный Король Демонов будет использоваться в качестве медиума, соединяющего его с маной его первоначального тела и в мире демонов за его пределами.

Король Демонов призвал силу своего тела, и я почувствовал, что значительная сила перемещалась прямо перед моими глазами.

Это был удивительный опыт.

И прямо сейчас, я испытывал оба этих явления.

Земля под ним и окружающая Мана начали дрожать и резонировали с владельцем этой силы.

Похоже внутри тела владельца существовал сосуд, содержащий такое абсурдное количество маны.

Хуже всего то, что он пульсировал каждые несколько секунд и генерировал новую Ману.

Абсурдное зрелище.

Каждые несколько секунд, он будет снабжаться количеством маны, сравнивым со всем моим запасом.

Если бы вы только посмотрели на нашу Ману, вы бы даже не смогли сравнить нас.

Кванг!!

Внезапно он взревел. Все это сопровождалось облаком пыли и ветра.

И я смог это почувствовать.

Дракон признал мое существование.

Глаза дракона смотрели на меня.

Мои ноги напряглись.

Это был не страх.

Это не из-за магического эффекта.

Мой мозг остановился на секунду.

Перед лицом подавляющей силы.

Я не мог найти способ, чтобы исправить это.

В моей голове, я мог видеть себя неоднократно терпящего неудачу; после этого, я видел свою смерть.

Эта штука не должна появиться на 27 этаже.

По-моему здесь какая-то проблема.

[Воин.]

Я услышал Серегию.

Я инстинктивно обнажил меч души.

И поднял его левой рукой.

Хотя я решил воздержаться от использования святого меча ради моего роста, я должен был использовать его в такой опасной ситуации.

Вот почему я продолжал нести его с самого начала.

Я почувствовал, что его взгляд сузился.

Я не мог его видеть и не мог его почувствовать, но он только что повернулся ко мне.

Первое, что пришло мне в голову: магическая атака.

Если он начнет использовать дальнюю атаку, как я должен с ней справиться?

"Святой меч."

[Да. Воин.]

Вопреки его обычной речи, святой меч говорил кратко и резко.

"Если произойдет неосязаемая магическая атака на большом расстоянии, например, ограничение, или сон, или магия, которая поставит мое тело в ненормальное состояние, вы сможете заблокировать ее, не так ли?"

[Я могу. Пока бог неба отвечает, Я смогу блокировать ее, используя священные заклинания.]

"Сколько раз?"

[Дважды. Может, трижды.]

Этого слишком мало.

"Как насчет обычной атакующей магии?"

[Я не могу заблокировать ее на своем уровне. Что бы ни случилось, я не смогу ее заблокировать.]

Так ты говоришь, что я должен уклоняться от атакующей магии и полагаться на крылья Таларии.

Моя подготовка к дальней атаке слишком слаба.

Если это так, то я должен подойти первым.

Пока дракон готовится к атаке, я должен поспешить и победить его в краткосрочной битве.

[Неукротимость]

[Крылья таларии]

[Сбор Душ]

[Плач Души]

[Назначить Оппонента]

Я использовал все навыки, которые мог, и шагнул вперед.

В то же время дракон взревел.

Он бросился ко мне, сопровождаемый оглушительным грохотом.

Вопреки тому, что я ожидал, он собрался драться со мной ближним боем.

Эти условия не плохи для меня.

Я сжал мечи в своих руках.

И побежал навстречу приближающемуся дракону.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 168**

[Примечание: это пересмотренный, обновленный вариант главы 168.]

[Рев!]

Казалось, что суровый рев дракона отражался даже в моем теле.

Мы приблизились друг к другу с головокружительной скоростью; расстояние между драконом и мной быстро сокращалось.

В одно мгновение, он прорвался сквозь тьму и показал себя моим глазам.

Его тело, кажется, было больше пяти метров.

В настоящее время он не летал, но эти гигантские, широко расправленные крылья…

А его зубы и когти.... они выглядели такими же большими, как мое тело.…

Так как сейчас он близок мне, я могу чувствовать эту подавляющую Ману более отчетливо, чем раньше.

Само его существование испускало мощное интенсивное давление.

Просто глядя на него лицом к лицу, у меня перехватило дыхание.

Я подавил это сильное давление и сказал святому мечу.

Святой меч, сосредоточься на блокировании магии."

[Да.]

[Блинк]

Я услышал короткий ответ святого меча, что было удивительно, и одновременно взмахнул мечом души, порезав затылок дракона, когда прыгнул мимо.

Меч был окутан аурой, но дракон не получил большого урона.

Моя атака не была поверхностной.

Просто защита дракона была слишком высока.

Несмотря на точно направленный удар, я просто сделал царапину на шкуре дракона, из раны даже не потекла кровь.

[Время Заключения]

Я организовал исход в своей голове.

Это аннулировало простой удар меча.

Не то, чтобы бы моя аура была полностью неэффективной.

Просто нанесенный ущерб был незначительным.

Чтобы нанести серьезную атаку, меч должен содержать пламя моей ауры или я должен попытаться нанести еще более сильный удар.

Потребление моей маны и умственной силы огромно, это слишком опасно.

Далее идет состояние дракона.

Я мог наблюдать за его глазами только доли секунды, но я увидел все, что мне было нужно.

Состояние дракона было ненормальным.

К счастью.

Четыре ноги были чрезвычайно тощими.

Его мышцы выглядели так, как будто они тоже уменьшились.

Паутина его крыльев была разорвана на куски.

Я мог легко выяснить причину этому.

Это были не просто крылья; все тело дракона было покрыто шрамами.

Все они были нанесены когтями.

Как эксперт по травмам я был уверен, что эти шрамы он нанес себе сам.

Такие шрамы отличаются по направлению и расположению от обычных.

К тому же, я не видел зрачков в его глазах.

Они были окрашены в мутно-белый цвет.

Похоже, с ним что-то не так.

Я не могу быть уверен, что дракон не использовал магию.

Если он почувствует хоть небольшую опасноть, он может начать хаотично стрелять магией наугад.

Я разработал план, пока мое время заключения не закончилось.

Я пытался предсказать следующий шаг дракона, один за другим.

Я постулировал каждый тип атаки, который мог себе представить, и рассматривал эти ситуации, учитывая скорость дракона.

Конечно, большинство результатов моих симуляций были отрицательными.

Однако, это было намного лучше, чем то, на что я рассчитывал перед боем.

Просто приближаясь к дракону таким образом, мои шансы на победу были намного выше, чем раньше.

Я должен закончить бой за короткий промежуток времени, чтобы победить.

Интересно, могу ли я использовать световой меч?

Могу ли я использовать световой меч в тот момент, когда закончится время заключения?

Я медленно осмотрел свое текущее состояние.

Это невозможно.

Направление атаки.

Мое тело сотрясает Мана моего противника.

Предупреждение Кири Кири о психическом напряжении в моем мозгу.

Тревожно близкое расстояние от врага.

Использовать световой меч сразу невозможно.

Я отклонил вариант со световым мечом и обдумал атаку, которую я начну, как только закончится мое время.

В этот момент время заключения закончилось.

[Блинк]

Как только последствия моего временного заключения закончились, я использовал блинк, чтобы избежать передних ног дракона.

Я держал святой меч, который был в моей левой руке.

Я сменил трансмутативное оружие, которое было прикреплено к моей талии, на кинжал.

[Блинк]

Я использовал этот навык еще раз.

На этот раз я прицелился в шею дракона и ударил его, бросив блинк.

[Примечание: я думал, что блинк сбрасывает всю кинетическую энергию...?]

Мощный удар сопровождался тяжелым стуком, как будто я врезался в стену.

Когда я использовал эту комбинацию на стене зала ожидания, я оценил силу удара, прежде чем использовать блинк.

Я мог игнорировать удар и двигать телом.

Я пронзил кожу дракона и вонзил кинжал левой рукой в его шею.

Я планировал подойти поближе и проткнуть нежную область; мой кинжал застрял примерно на середине шеи дракона.

[Яд]

После 12-го этажа я последовательно отрабатывал эти навыки, здесь то мне все и пригодилось.

Это не был навык, который должен был использоваться в качестве окончательного, но я улучшил свой меч и сражался с несколькими противниками, используя их раньше. Поэтому и сам уровень мастерства был достаточно высоким.

В дополнение к яду, я также добавил свою пылающую ауру.

По сравнению с огромным телом дракона, Кинжал был не более чем иглой, воткнутой в его тело, но когда вовлечен яд и огонь...

Если они проходили через его тело, это могло препятствовать его потоку маны; критическая атака.

Обе передние ноги дракона полетели ко мне.

[БЛинк]

[Блинк]

Я использовал блинк дважды, и снова рассек ему затылок, поднял меч души обеими руками и сосредоточился на своей ауре.

Я не мог безрассудно использовать световой меч, но я мог использовать имитации светового меча столько, сколько хотел.

У него была техника с грандиозным названием, "разрез неба" или "суд падающего огня".

Даже среди многих других методов, это был единственный, который подчеркивал взрывную мощь до такой степени.

Поскольку я не мог разорвать голову дракона одним ударом, я решил, что бить его по затылку будет лучшим планом действий, пока я могу получить хотя бы долю секунды для моей следующей атаки.

Техника правильно ударила по затылку, и мы оба были потрясены атакой.

Из-за удара мое тело мгновенно взлетело в воздух.

Я сосредоточился на следующем шаге.

Дракон был поражен атакой такой степени тяжести, поэтому он начал рассматривать использование магии.

Теперь мне придется двигаться по-другому, основываясь на реакции дракона.

Наступательная магия, магия уклонение, магия препятствования.

Я понятия не имею, сколько видов магии дракон может использовать.

Я в принципе понятия не имею, какую магию он использует.

Я бы просто отреагировал, основываясь на цели этой магии, вот и все.

И чтобы ответить на эту магию, я должен предсказать намерение дракона.

В ситуации, когда я не знаю, сколько или какие карты у моего оппонента, я должен просто предсказать его следующий ход.

Что еще хуже, это был даже не человек, это был дракон.

Я сосредоточился на движениях лица и мышц дракона.

Независимо от того, какую магию он решит использовать, всегда будут явные признаки его намерений.

Независимо от того, насколько они малы.

Я был напряжен от дрожания окружающей маны.

Несмотря на то, что в магии я был почти новичком, я должен был предвидеть характеристики магического вызова, несмотря ни на что.

Это было невероятно трудно, но я должен был это сделать.

Мое внимание и моя скорость мышления ускоряется быстрее, чем когда-либо прежде.

Из-за ускорения моих мыслей мир замедлился до скорости, сравнимой со временем заключения; я попытался угадать следующий шаг дракона.

Несмотря на мои попытки, дракон сделал что-то совершенно нелепое, что было за пределами моих догадок.

Дракон не нападал, не уклонялся и даже не сдерживал меня.

Он просто кричал.

[Крик!]

Я был ошарашен, когда увидел кричащего дракона, ясно обнажающего свои слепые пятна.

Я был в замешательстве и не мог инициировать следующую атаку.

\* \* \* \* \* \*

Когда я увидел чересчур прямолинейные движения дракона и его тусклые зрачки, я предположил это, но дракон определенно сошел с ума.

Вопреки моему ожиданию, дракон не овладел собой, когда приближалась опасность, и даже столкнувшись с болью он не мог сформировать контрмеру.

Он просто корчился от боли и преследовал меня, потому что я был в его поле зрения.

Он размахивал своими когтями и зубами размером с человека с достаточной силой, казалось, будто он может прорваться через что угодно. Но его поведение не сильно отличалось от поведения домашнего кота, гоняющегося за комаром.

Хотя атаки дракона на близком расстоянии были подкреплены страшной силой, мне он угрожать не мог.

Его передние лапы, а также зубы демонстрировали простую схему атаки.

Все, что лежало в его поле зрения, было для него целью.

Его мышцы дергались, пока он пытался атаковать.

Он просто собрал всю свою силу, чтобы переместить тело.

Из-за этого, какими бы сильными или быстрыми ни были его атаки, я мог заранее предсказать ход его действий и спокойно их избегать.

Это было не трудно.

Чистая сила может привести к различным результатам в зависимости от того, как вы ее используете.

Основываясь на том, как вы используете свою силу, результат может отличаться; результаты разветвляются на бесконечное количество исходов.

И не используя магию или Ману, дракон продемонстрировал интеллект худший, чем у соседской дворняги.

Отныне это было не сражением, а односторонней охотой.

Я уклонялся от его атак, и всякий раз, когда был разрыв, я ударял его своим мечом души.

Мне не нужно было подвергать себя опасности, чтобы нанести удар.

Мои удары мечом были окутаны ядом и пламенем, поэтому всякий раз, когда я попадал в цель, дракон кричал и усугублял свои раны.

В конечном счете, дракон не мог вынести истощения, созданного его неконтролируемыми движениями, плюс ядом и пламенем. Он просто рухнул на землю.

Короткое время дракон периодически задыхался, но в конце концов перестал.

Я вздохнул.

Как пусто.

У меня были такие большие ожидания, когда я двигался по 27-му этажу.

Когда я впервые увидел дракона, он продемонстрировал силу, которая была за пределами моего воображения.

Тем не менее, он не мог должным образом обладать этой силой и умер вот так.

Это был такой пустой конец, что было даже грустно.

\* \* \* \* \* \*

Только когда дело подошло к концу, я смог должным образом изучить дракона.

В то время ситуация казалась очень опасной; дракон настолько дико ворвался, что я не смог должным образом изучить его.

Тем не менее, состояние дракона было немного странным, мягко говоря.

"Ахоубоуч. Ты хоть немного знаешь о драконах?"

[Я Ахубуч, воин. Если тебе действительно трудно запомнить, пожалуйста, зови меня святым мечом. С тех пор, как я стал святым мечом, я дважды сталкивался с драконом, но чтобы увидеть его в этом состоянии, это впервые. Даже для меня.]

Так вот как это происходит.

Появление дракона, конечно, выглядело странно.

Несмотря на то, что я впервые видел дракона, было так странно, что я смог легко заметить его особенность.

Его тело было намного больше нескольких метров, украшено красными пятнами, а также обесцвеченными черными пятнами; иногда были участки, где кожа отслаивалась, показывая кости.

Конечно, было несколько ран, нанесенных моими атаками, но даже если исключить их, дракон уже был на грани смерти.

Пока его плоть горела, от дыма исходил неприятный запах его тела.

Я привык к неприятному запаху отравленных и сожженных трупов.

Тем не менее, вонь, исходящая от дракона, была не такой.

Это из-за проклятия, которое я видел на фресках?

В любом случае, дракон не был в нормальном состоянии.

Это соответствовало высокой сложности сцены.

Поскольку основной целью на этом этапе было найти гида и достичь самого нижнего этажа, похоже этаж фокусировался на другом аспекте.

Он просто казался немного пустым.

Это ошеломляющее присутствие, которое я почувствовал, когда впервые вошел в эту комнату…

Я определенно чувствовал, что могу умереть, и каждый момент я стремился принимать лучшие решения.

Однако дракон оказался слабее, чем я ожидал.

Я думаю, я знал, почему в сообщении о задании было четко указано, что это был дождевой червь.

Он был слишком низкого уровня, чтобы называться драконом.

"Может быть, я должен был дать ему эликсир и бороться с ним после того, как он немного восстановится."

[Воин. Я не верю, что эликсир сможет решить проблему, которую не смог решить даже дракон.]

Серегия прервала мои мысли.

Я тоже так думаю.

Я говорю это, потому что разочарован.

В любом случае, я победил дракона, который уже был наполовину мертв. Единственное, что осталось, это достать сокровище.

В задание было указано победить дракона и добыть его сокровище.

Да... вероятно, потребуется довольно много времени, чтобы найти его.

Как всегда, магия в подземелье была анархической.

До тех пор, пока я не смогу использовать свою ману для того, чтобы осмотреть свое окружение, мне придется искать ее вручную.

Поляна довольно обширна. Нет. Она выглядела смехотворно огромной, я также видел темный перекресток; кто знает, как далеко он будет уходить.

Возможно, мне придется обыскать весь этаж, включая комнату с выходом.

Я даже не знал, что такое "сокровище" дождевого червя.

Нижний этаж был безграничным.

Примерно на 11-м этаже я получил миссию, где мне нужно было найти спрятанное сокровище в подземном городе.

Мне казалось, что я застряну в нем навсегда. Излишне говорить, что я бродил там в течение длительного времени.

В конце концов, в порыве гнева я сломал стену и обнаружил секретную комнату.

Если мне снова придется искать спрятанные сокровища, как в тот раз...

Я немного поразмышлял, прежде чем объяснить ситуацию Серегии и Святому мечу.

Я спросил меч, сможет ли он найти что-то похожее на сокровище, используя свою магию.

[Это было бы трудно сделать. Я ничего не могу поделать с магией обструкции маны в этой комнате. И Еще...]

Да?"

[Вы уверены, что сокровище на самом нижнем этаже? Основываясь на том, что вы сказали, воин, вы не знаете, где сокровище, верно?]

После того, как святой меч сказал это, я на мгновение замолчал.

Что если сокровище было снаружи?

Так было бы на самом деле немного лучше.

Тогда я смогу допросить любого, у кого может быть сокровище. Грубо допросить, конечно же.

Например, старушку-экскурсоводку.

Однако, если оно было где-то на среднем этаже, верхнем-среднем этаже или на верхнем...

Как бы я смог его найти?

Я облажался.

Я был так сосредоточен на драконе, что совершенно забыл о сокровище.

\* \* \* \* \* \*

Сначала я решил тщательно обыскать нижний этаж.

Если я поищу его и вообще не смогу найти, я могу просто использовать орден бдительности, чтобы поискать соответствующую информацию на самом нижнем этаже, на самом деле причин для чрезмерного беспокойства не было.

С самого начала Орден бдительности участвовал в оказании помощи в очищении этажей.

Я должен использовать их в такие моменты.

Я достал из инвентаря волшебный каменный фонарь и медленно оглядел нижний этаж.

Повсюду были царапины от когтей, на том, что осталось от стен и пола.

От когтей дракона, конечно.

"В любом случае, почему дракон стал таким? Основываясь на фресках, я знаю, что он был заражен каким-то проклятием или ядом. Но может ли дракон превратиться в такого неизлечимого идиотского монстра?"

Фрески также изображали время, когда дракон был мудрым и управлял людьми.

Если это так, то это означает, что он внезапно изменился после битвы с этим черным существом.

[Разве ты никогда не слышал историй о бешеных драконах?]

Бешеных драконах?

"Нет, я впервые это слышу. Объясните мне, пожалуйста."

Серегия начала рассказывать..

[Это не особенная история. Она обычно передается устно. Дракон, который жил в течение тысяч лет, сошел с ума по определенной причине. У каждого человека есть своя теория, но если есть общий знаменатель, то это то, что дракон не прекращал буйствовать, пока не умер. Большинство историй говорят о древней империи, которая не могла остановить Ярость дракона и пала, говорят даже о целой расе, которая была уничтожена.]

Выслушав объяснения Серегии, я понял, что дракон сходящий с умаэто все еще редкость.

"Безумный дракон, хах... Тогда есть ли истории о людях, успешно победивших бешеного дракона?"

[Нет. Нет. Уничтожая все на своем пути, он истощал себя, ослабевал и умирал. Это обычная концовка.]

Ослабевал и умирал?

"Разве это так? Тогда этот парень слишком слаб, чтобы называться драконом?"

[Прошу прощения?]

"Ну, это потому, что на своем уровне, я остановил его без каких-либо проблем."

[Прошу прощения?]

[Прости?]

"Что?"

Серегия и святой меч выразили свои сомнения.

Я подыграл.

"Я имею в виду, это было немного скучно. Когда я понял, что этот парень тупой, я больше не чувствовал, что он представляет для меня угрозу. Вот почему было немного пусто."

[... От начала и до конца я думал, что это очень опасно. Во-первых, бешенный дракон, это не существо, с которым могут связываться простые люди.]

[Ху. Ху. Как и ожидалось, вы действительно тот воин, который я, Ахубуч, должен был выбрать. Я люблю вас, воитель.]

Святой меч еще раз сказал то, от чего у меня пошли мурашки по коже.

Я проигнорировал его и задал вопрос.

"Святой меч. У тебя есть предположения, почему дракон оказался таким?"

[Есть несколько причин, которые могут заставить дракона сойти с ума, но в этом случае это, вероятно, проклятие. Учитывая то, что дракон не смог излечиться, этому могут быть две причины.]

Святой меч начал свое объяснение.

Мы с Серегией спокойно слушали объяснение святого меча.

[Во-первых, есть вероятность, что это был тип проклятия, который невозможно было вылечить. Я слышал об этом раньше, но если это проклятие паразитирует на Мане носителя, то огромная Мана дракона могла быть использована для ее отравления. Если нет, то это может быть тип проклятия, которое подавляет Ману. В этом случае другие люди должны лечить вас, но не каждый может вылечить такое проклятие.]

Удивительно, но святой меч знал о проклятиях многое.

И если подумать, я не думал об изучении магии святого меча.

Мне нужны наступательные заклинания, но после того, как я овладею знаниями о печатях и проклятиях, моим высшим приоритетом будет защита от них.

Я постараюсь выучить эти техники, когда у меня будет время.

[Другой случай заключается в том, что это было проклятие, которое сам дракон не мог лечить.]

"Разве такое возможно? Разве драконы обычно не на вершине техники магии?"

Это нормально.

[Существуют боги.]

Ах. - Вот именно.

Я совсем забыл о богах.

[Если враг дракона, нарисованный на фресках, был злым богом, это вполне возможно.]

Это была интересная история.

Боги, которые наблюдали за Туториалом.

Они наблюдали за мной, даже в этот самый момент.

Если бы такие боги существовали, они бы явно сделали свое присутствие известным миру.

На 16-м и 26-м этажах жили люди, которые говорили о богах.

И я также слышал о последствиях вмешательства богов в эти миры.

Истории, которые рыцарь на 16-м этаже рассказал мне, и святой меч, который бог неба подарил человечеству на 26-м этаже, идеально сюда вписались.

Если это так, есть вероятность, что дракон напал на Бога.

Но внутри этого этажа диапазон деятельности богов был значительно ограничен.

Все, что они могли сделать, это использовать сообщения, чтобы передать свои чувства и намерения претендентам, а также продемонстрировать свою силу.

Для меня существование богов все еще казалось миражом; казалось, что они были неизвестными существами, которых я никогда не мог достичь в своей жизни.

Это то, что мне нужно изменить.

У меня есть цель.

Как только я достигну своей цели, и если боги откажутся…

Тогда мне придется попытаться убедить их или подчиниться их воле.

Как бы абсурдно я ни чувствовал себя, думая об этом, это была такая же трудная задача.

Тем не менее, это задача, которую я пообещал себе выполнить, а также то, что я должен был сделать ради себя.

Поэтому, чтобы выполнить свою цель, я не могу просто оставаться бесконечно малым существом перед богами.

[Бог медлительности доволен.]

[Бог приключений болеет за вас.]

[Бог дуэли хранит молчание.]

[Бог Смерти потирает веки.]

[Бог неба чувствует себя некомфортно.]

[Бог преданности чувствует жалость к вам.]

[Бог природы считает тебя глупым.]

Сообщения незаметно пролетели перед глазами.

Помимо богов, которых я часто вижу, были некоторые боги, которых я видел только несколько раз.

Всего сообщений было около сотни.

[Все боги храма ста богов наблюдают за вами.]

Я не смогу думать самостоятельно, черт возьми.

У большинства богов была негативная реакция.

Те, кто выразил позитивную реакцию, составляют лишь незначительное меньшинство.

Бог Хаоса, например, или Бог развлечения. Но они были, по большей части, богами, которые наслаждались смешными ситуациями.

По существу, я обещал сражаться против воли богов, но они подбадривали меня.

[Бог приключений сжимает кулаки.]

[Бог медлительности стесняется кого-то.]

Впоследствии я не мог не хихикнуть.

Этот старик совсем не изменился.

Он действительно не меняется.

\* \* \* \* \* \*

Прошло около четырех часов с тех пор, как я начал обыскивать нижний этаж.

Серегия спросила меня

[Мне жаль, но воин. Не могли бы вы дать нам более подробную информацию? Нам не хватает улик. Этому не будет конца, если мы продолжим поиски таким образом.]

После того, как она спросила, Я дал ей всю, предоставленную мне информацию.

[В конечном счете, у нас нет никакой информации о сокровищах дракона.]

"Да. Это было все руководство, которое мне дали, чтобы найти его."

[Если подсказок так мало, давайте попробуем использовать их отсутствие в качестве подсказки.]

"Как?"

[Одно из двух условий: если вы победите дракона, вы, естественно, сможете найти сокровище дракона. Если это правда, то сокровище должно быть близко к телу дракона. Например, это может быть труп самого дракона. Прежде всего, это труп дракона.]

[Сердце дракона! Ху. Ху. Ху. Ху. Я, святой меч Ахубуч, кто получил благословение Бога, и нашел ответ. Самое ценное сокровище дракона-Сердце дракона! Это сердце дракона. Это потрясающее рассуждение! Поразительно... хоть я и святой меч, я такой необыкновенный, не так ли?]

"Нет. Ты только что сказал вслух то, что уже выяснила Серегия."

[Нет, это не так, воин. Я понял это первым. Она просто опередила меня, потому что я сначала подумал, а только потом заговорил. Пожалуйста, поверь мне. Если вычесть время, которое я потратил на подтверждение своей гипотезы, я понял это больше часа назад. Мисс Серегия? Вы тоже так думаете, не так ли, Мисс Серегия?]

[Во-первых, пожалуйста, проверьте, действительно ли сокровище-Сердце дракона. Воин.]

Серегия резко проигнорировала замечание святого меча.

Как она и сказала, я вернулся в район с трупом дракона.

Я приблизился к животу дракона, когда он неподвижно лежал на боку...

Когда я подошел ближе, вонь трупа начала бить меня в нос...

Мне казалось, что меня сейчас вырвет.

Меня тошнило.

Мой нос был переполнен вонью.

Несмотря на такие мои навыки, как устойчивость к параличу и устойчивость к яду, это действительно невероятно.

Источником этого неприятного запаха, вероятно, является проклятие, которым был поражен дракон.

Есть большая вероятность, что труп все еще страдает магией.

В любом случае, по крайней мере, в этом случае, я был благодарен, что мое обоняние было нарушено.

Было приятно знать, что мое обоняние было умеренно парализована.

Тем временем, я вытащил меч души, чтобы распотрошить его.

[Воин.]

"Что?"

[Великий святой меч, сэр Ахубу сказал, что он хотел прорезать дракона и получить титул Убийцы драконов. Хотя дракон уже мертв, ты должен хотя бы дать ему возможность.]

Я ненадолго задумался, зачехлил меч души и вынул святой меч.

[Воин! Пожалуйста, подождите минутку. Сейчас.]

Святой меч отчаянно пытался остановить меня, но я проигнорировал его и ударил дракона в грудь.

"УФ!"

Я проигнорировал крики святого меча и продолжил разделывать его.

Потрошение заняло больше времени, чем я думал.

Меня вырвало дважды, а святой меч скулил снова и снова. К тому времени, как святой меч начал умолять остановиться, я смог вынуть сердце из груди дракона.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 169**

[Вздор.]

Пожалуйста, воздержитесь от таких тошнотворных звуков. Мне кажется, меня снова сейчас стошнит.

Я терпел, ничего не говоря вслух.

Святой меч был достаточно измучен в процессе извлечения сердца Дракона.

После того, как его еще несколько раз вырвало, он сказал.

[Я пойду внутрь и немного отдохну.]

"Куда ты?"

[В свою комнату.]

После он замолчал.

В мече есть комната?

Может там ещё и санузел внутри?

Не только святой меч, но и Серегия тоже ворчала и издавала какие-то звуки.

"Тебя действительно стошнило?"

[Нет, дело не в этом. Я просто ... .. Я чувствую себя немного странно. Думаю, это из-за того, что мы сражались до этого. Я чувствую, что мои чувства и эксцентричность усилились после того, как я стала мечом.]

Ощущение, что становишься мечом.

Серегия-меч.

Она, похоже, успокоилась, и спокойно заговорила.

[Воин, разве это не так?]

Я посмотрел прямо на сердце дракона.

Оно было рыжего оттенка, но на нем сияли многочисленные черные пятна.

Сердце казалось большим, как охапка, имело сильный неприятный запах и излучало зловещую энергию.

Причиной неприятного запаха от трупа дракона, казалось, было это сердце.

Просто приблизившись к нему вы уже почувствуете эту гадость.

Вот почему я встал довольно далеко от него.

Тем не менее, в условиях этажа определенно было написано, что я должен получить сокровища земного дракона.

Если это сердце-сокровище, я должен заполучить именно его.

Однако каковы критерии его "заполучения»?

Должен ли я взять это грязное и неприятно пахнущее сердце в руки?

Я действительно не хочу этого делать.

В это время появилось сообщение.

[Учебник, адская трудность, 27-й этаж очищен.]

[Все эффекты и травмы восстановлены.]

[Вы получили 5000 очков за очистку этажа.]

[Вы получили 5000 очков за то, что первым очистили этаж.]

[Многие боги дают вам положительные отзывы. Вы получили 6000 очков.]

[Многие боги дают вам негативные отзывы. 3300 очков были вычтены.]

[Все боги храма ста богов наблюдают за вами.]

[Вы получили еще 2200 очков.]

Какое облегчение.

Если бы сердце дракона не было сокровищем земного дракона, мне бы пришлось обыскать каждый закоулок этого подземелья.

"Похоже это был правильный выбор."

[Тогда что нам теперь делать?]

"Мы сделали все, что нужно. Мы просто должны принять это и вернуться назад", - сказал я, глядя на магический круг под ногами.

Серегия подытожила этот феномен.

[Это очень удобно.]

Я был рад, что она все сама поняла и мне не пришлось объяснять ей систему обучения.

Если бы ей стало любопытно, это принесло бы слишком много хлопот.

Я не могу честно ей все рассказать из-за ограничений системы, поэтому мне пришлось бы что-то придумать и продолжать врать.

[Воин, тогда что ты собираешься с ней делать?]

Серегия говорила, не используя рук и даже лица, но я легко мог понять, о чем идёт речь.

Она имела в виду девочку-гида, которая ползла через дыру в каменных воротах.

Я убрал всех монстров по пути сюда со среднего этажа, открыв безопасный путь для ребенка.

[Давай убьем ее перед уходом.]

"Это действительно необходимо?"

[Я не думаю, что она побеспокоит нас в будущем. Но у тебя нет причин не убивать ее. Она может стать пятном на твоей репутации в будущем. Пожалуйста, прикончи ее и уходи.]

"Все нормально. Давай просто уйдем."

Я смыл пятна крови со святого меча и встал на вершину портала.

Я собирался транспортироваться, но вдруг услышал Серегию.

[Этому ребенку повезло.]

"Что?"

[Вот труп дракона. Если она возьмет хотя бы чуть-чуть, она сможет сколотить состояние. А если она как-нибудь еще и выберется отсюда, она сможет жить, не беспокоясь о деньгах.]

Или наоборот, она может столкнуться с катастрофой из-за этих масштабов.

Ну, неважно.

Будет ли этот ребенок вести богатую жизнь,

Или умрет, не сумев выбраться из подземелья.

Или убьёт других людей.

Какой бы ни была история этого ребенка, это не имело никакого значения.

Я еще раз убедился в своём безразличии к этой девочке и телепортировался через портал.

\* \* \* \* \* \*

"Боже. Запах."

Меня перенесли на поле. Кири Кири тут же закрыла нос, как только увидела меня.

Она нарисовала что-то на полу, а затем протянула передо мной руку.

Уютный теплый ветер подул с ее ладони.

Я почувствовал, как неприятный запах и зловещая энергия исчезли.

"Благодарю. Если бы он остался, меня бы снова вырвало."

"Ох. Я ненавижу этот этаж. На нем всегда так", - сказала Кири Кири, надувшись.

Кажется, что я очистил этаж с помощью испытанного и правильного метода.

Слова "на нем всегда так" означали, что другие претенденты также извлекали сердце мертвого дракона.

"Но на самом деле это не так."

"Не могли бы ты объяснить мне это более подробно?"

"Насколько подробно?- сказала она, садясь на свое место.

Я последовал ее примеру и сел.

Присев, я почувствовал некоторую пустоту в талии; святой меч и меч души, которые были привязаны к моему поясу, исчезли.

Они должны быть в моем инвентаре.

Святой меч, вероятно, снова будет жаловаться на что-то.

Я ответил на вопрос Кири Кири.

"Только то, что необходимо для человека, который окажется на этаже после меня."

"Честно говоря, ты можешь не думать об этом. Потому что это моя роль. Хожаааай, ты действительно не нуждаешься в советах. Я не даю много информации тебе, но человеку после тебя, Хожааай, я даю столько советов, сколько смогу."

Это правда. Давать людям советы об этапах-это роль кири кири.

Она была счастлива выполнять свою работу.

Но она могла подумать,что я превышаю свои полномочия.

"Нет. Ничего подобного."

"Я просто хочу подготовиться к своему росту на предстоящих этапах. Кроме того, чем больше советов, тем лучше.”

После того, как Кири Кири выслушала меня, она задумчиво приложила палец к щеке..

"Во-первых, ты должен выбрать правильного гида. В городе есть несколько гидов. Для того, чтобы попросить его проводить тебя, ты должен улучшить свою репутацию в городе, чтобы завоевать доверие гида."

"Но у меня ничего подобного не было."

"Это потому, что ты напугал первого нида."

Думаю, я понимаю, о чем она говорит.

Старушка, которую я встретила в городе, прежде чем убежать, сказала, что я чудовище, и ей не интересно прогуляться со мной.

"Гид, который сопровождал тебя был ужасный, Хожаааай."

Она была ужасной?

Я думал, что она совсем не такая.

"Значит ... другие проводники не будут угрожать в темнице или жаждать получить вещи претендента?"

"Они будут."

Тогда они ничем не отличаются от остальных.

"Степень, в которой они это делают, отличается. Они немного умнее, и ты мог бы поговорить с ними. Когда ты проходишь верхний этаж и верхний средний этаж, они начинают помогать еще больше. На среднем этаже, ты должен завоевать доверие гида еще раз. Гиды довольно привередливые, поэтому они не хотят спускаться на самый нижний этаж. Ты должен предложить им правильную цену или угрожать силой."

В конце концов, это было нелегко.

Если претендент не выяснит, как находить правильный путь в подземелье, то гид заполучит власть.

Убедить его будет нелегко.

"Тогда как насчет того момента, когда находишся на самом нижнем этаже?"

"Если ты пойдешь туда с гидом, обо всем в значительной степени позаботится он, поэтому я не думаю, что мне действительно нужно это объяснять."

Я понял.

Вы можете просто прогрессировать так же, как и я, если достигните самого нижнего этажа самостоятельно.

"В свою очередь, если ты продолжаешь путь без гида, как это сделал ты, Хооожааай, придется самому искать правильный путь, победить дракона, иметь высокую устойчивость к ядам и параличу, а также навык сопротивления страху."

Если это возможно, лучше пойти туда вместе с гидом.

Я мог бы посоветовать следующему противнику, Ли Хен Джину, повысить свои навыки сопротивления, но я не думаю, что он действительно сможет это сделать.

Это трудно для людей.

Даже труднее, чем я думал.

Я насытил своё любопытство в отношении 27-го этажа.

Теперь пришло время спросить о других вещах.

"Хожааай, ты не...."

Я проигнорировал Кири Кири и задал свой вопрос.

"Расскажи мне метод увеличения сложности прогрессии на следующем этапе этажа."

Я хочу еще большую сложность.

Я хочу еще более опасное и более сложное испытание.

Я хочу больше смертей и опасностей.

Я чувствовал эту опасность от встречи с драконом, но, возможно из-за того, что бой закончился так пусто, я чувствовал еще большее чувство тоски, чем раньше.

Чтобы столкнуться с такими трудностями, мне нужны были особые условия.

Например, как я спровоцировал вызванного Короля Демонов на 26 этаже, заставив его использовать всю свою силу.

Кири Кири вздохнула.

"Ты не можешь. Тогда произойдет несчастный случай. Ты не должен опрометчиво использовать эти методы. Например, если ты допустишь ошибку на 27-м этаже, подземелье может рухнуть прямо на тебя. Если это случится, даже ты будешь беспомощно раздавлен насмерть, Хооожааай."

"Установка сцены-подземелье, также может рухнуть?"

"Это возможно. Не думай о случайном повышении уровня сложности. Если ты поднимешься на следующие этажи, очищать их, естественно, станет сложнее. Будь терпеливым."

Это разочаровывало, но я решил принять это.

На самом деле может произойти несчастный случай, которого я не смогу избежать.

Что еще более важно, это был первый раз, когда Кири Кири отказалась предоставлять мне какую-либо информацию.

"Не беспокойся. Следующий этап будет трудным даже для тебя, Хооожааай."

Интересно.

Хотя я слышал это уже несколько раз или два, и каждый раз был разочарован сложностью этажа.

\* \* \* \* \* \*

После того, как я выслушал все ее советы относительно сцены, я решил вздремнуть в поле; это было то, чего я не делал в течение долгого времени.

Кири Кири постоянно советовала мне отдыхать, прошло уже очень много времени с тех пор, как я нормально спал.

Я положил коврик на пол и лег.

В тот момент, когда я собирался закрыть глаза, появились сообщения.

[Ким Мин Хук, 30-й этаж: что происходит? ты занят?]

Я как раз собирался спать.

Хотя я был не очень занят.

[Ли Хожай, 28 этаж: не занят.]

[Ким Мин Хук, 30-й этаж: Ого, ты уже добрался до 28-го этажа. Я помню, что несколько дней назад ты был на 25 этаже.]

[Ли Хожай, 28 этаж: да. А что? Что-то не так?]

В ответ Ким Мин Хек сказал, что все нормально, но были вещи, о которых он хотел поговорить со мной.

Интересно, о чем он хотел поговорить?

Он бы просто рассказал мне о том, как они продвигаются по этажам.

Это потому, что я занимаю ключевую позицию в ордене бдительности.

Ким Мин Хук рассказал мне о том, как они общались с корейским правительством.

Независимо от того, что орден бдительности или претенденты хотели сказать, это можно было сообщить через претендентов, которые уже очистили учебник и вышли на улицу.

Тем не менее, передача этой информации, была чрезвычайно трудной.

Единственным методом была ретрансляция сообщений новым претендентам, но эти новые претенденты выбирались случайным образом.

В конечном счете им приходилось транслировать эти послания по всей стране.

Для того, чтобы все люди в Корее это знали.

Однако в этом случае нет способа передать тип информации, которую общественность не должна была узнать.

[Ким Мин Хук, 30-й этаж: поэтому, мы делаем секретные коды. Мы также не можем позволить кому-то, кто не знает секретных кодов, расшифровать их. Это довольно сложная задача.]

Тем не менее, это не та область, с которой я мог бы им помочь.

Я просто продолжал слушать жалобы Ким Мин Хука.

[Ким Мин Хук, 30-й этаж: мы подумали еще о том, как отправить сообщения небольшому количеству людей.]

[Ли Хожай, 28 этаж: и как? Никогда не знаешь, кто или когда будет вызван.]

[Ким Мин Хук, 30-й этаж: мы пошлем послание нескольким людям и помолимся, чтобы их вызвали.]

Тогда вы должны молиться очень усердно...

Среди населения в 50 миллионов корейцев, только 100 человек вызываются за раунд.

Если представить себе это, шансы будут примерно 500,000:1.

Я зевнул, думая об этом.

Поскольку я страдал бессонницей на этажах, я не мог нормально спать, но мог хорошо выспаться на этом поле, по крайней мере, несколько часов.

Как только я закрыл глаза, я почувствовал усталость.

Как только я почувствовал усталость, я не мог воспринимать сообщения должным образом.

Хотя я их видел, я не мог понять содержание сообщения.

[Ким Мин Хук, 30-й этаж:... раунд почти закончился. Во-первых, если мы соберем больше информации от новичков следующего раунда, мы сможем услышать о сильных людях, которые появились в Китае...]

Я подавил сонливость и прочитал сообщения, но потом у меня появилась мысль.

Что это стал разговор, который не касается меня.

Они предсказывали, что их будут использовать в качестве подопытных в лабораториях, или использовать в качестве человеческого оружия в армии, или что они станут героями в мире, где монстры вызывают хаос, или что они станут надеждой человечества или же новой расой.

Было бесчисленное множество возможных историй.

Всякий раз, когда у претендентов было свободное время, они говорили об этом.

Тем не менее, я чувствовал, что это не имеет ничего общего со мной.

Я тайно хотел, чтобы этот туториал длился вечно.

Даже если бы я вышел на улицу, я не хотел бы, чтобы меня называли монстром и я жил в одиночестве.

У меня не было бы никаких целей или стимуляции, и я не хотел жить скучной жизнью, ожидая дня, когда я умру от старости.

Конечно, теперь мои мысли изменились, и у меня была цель, которую я хотел достичь, как тольковыйду из туториала.

Однако эта цель не ограничивалась пределами учебника, Кореей или даже Землей.

Я думал, что была немного странно.

"Кири Кири."

"...Ээ, да?"

Я позвал Кири Кири, которая сидела на коврике.

Мне показалось, что она думает о чем-то другом, так как она не сразу отозвалась на мой голос.

"Кири Кири, ты можешь нажать на окно сообщения, верно?"

"Да. Я могу, а что?"

"Тогда, не могла бы ты немного поговорить с ним?"

"Как?"

"Просто отвечай " я понял"." Да". "О". "Правда». Пиши, что тебе заблагорассудится. Ничего страшного, если ты ответишь как-то не так."

"... Это нормально?"

Круглые глаза Кири Кири бегали то туда, то сюда.

"Это нормально. В любом случае, я обычно так отвечаю. Я рассчитываю на тебя."

Я закрыл глаза, и быстро заснул от нахлынувшего потока истощения.

\* \* \* \* \* \*

Всякий раз, когда я просыпался на поле Кири Кири, я обычно просыпался из-за ее головы; она спала, лежа головой на животе, используя его в качестве подушки.

Однако сегодня все было немного иначе.

Я услышал странный смех и проснулся.

"Хехехе."

Хехехе?

Это было странно, как только я открыл глаза, я увидел Кири Кири.

Моя рука была поднята в воздух, и Кири Кири собиралась нажать кнопку "Подтвердить" на сообщении в воздухе.

"Кири Кири."

Сияющая Кири Кири немедленно остановилась.

Она ненадолго застыла, как каменная статуя, тихо закрыла окно аукциона и опустила руку на пол.

Потом она села, как ни в чем не бывало.

Недолго постояла, и начала куда-то убегать.

Я вздохнул, когда увидел, что Кири Кири быстро встает и убегает.

Я хотя бы немного отдохнул, так что пришло время двигаться дальше.

[22-й тур, 26-й день. 2:20]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 170**

Глава 170

"Как идет работа?"-спросил я, открывая дверь в лабораторию.

"Нет. Мне кажется, что я умираю. Спаси меня."

Мой ублюдок-клон устроил шумиху из ничего.

"Это не пустяки. Ты, чертов ублюдок."

Наблюдая за ворчащим клоном, я щелкнул языком и сел.

Анализ власти, который клон получил на 61-м этаже, был в самом разгаре.

Хотя я уже делал это несколько раз, анализ всегда приносил новую информацию.

Власть-это осуществление своей воли через божество, которое является сущностью идентичности, существом, которое приобрело божественность своей собственной силой.

Честно говоря, это не сильно отличалось от магии.

Возможно, боги не думают, что есть разница между магией и властью.

Они будут использовать силу, известную как мана, и обрушать ее на мир.

Их божественная сила используется как средство для вызова власти, которая производит чудеса; эта власть определяется их божественностью.

В то время как магия ограничена своей силой, масштабом, восприятием и диапазоном, сила богов ограничена их идентичностью.

Есть боги, которые, вероятно, используют свою силу, даже не задумываясь об этом, но я не мог использовать ее так же, как они.

Я должен был тщательно проанализировать ее, изучить и пройти через бесчисленные испытания и ошибки, прежде чем я едва смогу подражать им.

Вот почему все навыки, которыми я пользуюсь, и которые были подарены мне Богами, являются подражаниями.

Хотя можно сказать, что это улучшенные продукты.

Поскольку я постоянно использовал эти навыки, я понял принципы, лежащие в их основе.

Я понял, как связаны мои опасения, божественная сила Бога, а также их личности.

В этом искусственно ограниченном пространстве, где время будет повторяться и останавливаться, я наблюдал, как власти мгновенно "бросали" и анализировали, какой процесс они проходят, когда их используют.

И я бы использовал эти данные как основу для фальсификации этих властей.

С помощью магии.

Я был учеником нескольких богов, использовал эти навыки власти так сильно, что я устал от них, стал чувствительным к божественной силе, имел большое понимание божественного, осознал влияние магии и, наконец, имел божественное семя внутри.

Если бы не они, я бы не смог попробовать этого.

Но в любом случае, я делаю это сейчас.

Теперь, я преуспел в улучшении власти, которую мой ублюдок клон принес на этот раз.

Но поскольку было так много навыков, которые украл ублюдок-клон, пройдет много времени, прежде чем я смогу сделать их всех своими.

Но это был лишь вопрос времени.

Независимо от того, насколько неясным или сложным был принцип, они не казались невозможными для анализа и реконструкции.

"Нет. Около половина из них невозможна. Я же сказал, что это невозможно. Ты сумасшедший главный ублюдок."

"Почему ты говоришь, что это невозможно, даже не попробовав?"

"Если что-то пойдет не так, из-за кучи вещей моя голова может просто взорваться."

"Но мы можем добиться успеха, если ты преодолеешь риск того, что твоя голова взорвется."

"Ты сумасшедший."

Пока мой ублюдок-клон бормотал какие-то проклятия, я остановил активацию магического круга.

Гигантский магический круг, который был распространен по всей лаборатории, исчез.

Учитывая масштабы лаборатории, четверть дня понадобилась бы, чтобы просто пройти от одного конца до другого. Магический круг, который поддерживал мой ублюдок-клон, был действительно огромен.

Он использовал его для анализа.

Наверное, он совсем истощен.

"Знаешь..."

"Давай немного отдохнем."

"О, действительно? В чем дело?"

"Тебе нужен достаточный отдых, чтобы быть более эффективным."

"То есть, ты говоришь, что дашь мне задачу, которая снова требует высокой эффективности, не так ли?"

Пока мой ублюдок-клон жаловался, он растянулся на полу и приготовился отдохнуть.

Я видел, как он достал роман из своего мешка, и я тоже откинулся на стуле.

Я открыл окно сообщений.

[Парк Юнг-Ах, 90-ый этад: свяжись со мной, когда у тебя будет время.]

Это было такое сухое и короткое сообщение, что я чувствовал, будто существующая влага испаряется.

Похоже, она послала мне такое сообщение, чтобы не сильно отвлекать меня.

Но то не сильно беспокоит меня, так что можешь отправлять мне длинные сообщения, если хочешь.

Это из-за того, что случилось?

Я совершил несколько ошибок, поэтому я ругал себя в голове.

[Ли Хожай, 60-й этаж: я сейчас отдыхаю. В чем дело?]

[Парк Юнг-Ах, 90-й этаж: появилась новая информация извне. Как продвигается твоя работа?]

Это то, о чем я спрашивал своего ублюдка-клона раньше.

Моя работа идет хорошо.

"Нет, это не так. Все идет не очень хорошо."

Я проигнорировал голос моего ублюдка-клона и продолжал отправлять сообщения.

[Ли Хожай, 60-ый этаж: конечно, все идет хорошо. Пиши мне побольше. Что ты подразумеваешь под "свяжись со мной, когда у тебя будет время". Это слишком сухое сообщение.]

[Парк Юнг-Ах, 90-ый этаж: я так написала, потому что думала, что могу помешать твоей работе.]

Это была причина, которую я ожидал.

Я чувствовал горечь без особой причины.

Я почувствовал себя виноватым.

[Ли Хожай, 60-ый этаж: ты совсем не мешаешь. На самом деле, я был бы рад, если бы ты писала мне чаще.]

[Парк Юнг-Ах, 90-й этаж: ты уверен? Ты сказал, что занят чем-то в последнее время.]

[Ли Хожай, 60-й этаж: все в порядке. Это я занят? Ты единственная, кто действительно занят. Работается хорошо? Ты не переутомилась?]

Хотя я мог анализировать столько, сколько хочу, когда хочу, а также отдыхать и играть, когда захочу, Парк Юнг-Ах заканчивала свою работу по графику.

Помимо этого, она была сосредоточена на консультировании, координации мнений и даже тривиальных вопросах, поэтому она была очень занята.

Я ждал ее сообщений гораздо больше чем она.

После того, как Ким Мин Хук вышла на улицу, казалось, что у нее даже не было нескольких часов свободного времени в неделю.

[Парк Юнг-Ах, 90-й этаж: что это? Почему ты вдруг стал таким милым? Это на тебя не похоже.]

[Ли Хожай, 60-ый этаж: тебе не нравится?]

[Парк Юнг-Ах, 90-й этаж: нет, мне нравится.]

"Ты сумасшедший..."

Мой ублюдок-клон ругал меня.

Я игнорировал его.

[Парк Юнг-Ах, 90-й этаж: интересно, почему ты делаешь это так внезапно. Ты случайно не заболел неизлечимой болезнью, или не завел интрижку?]

[Ли Хожай, 60-ый этаж: что ты имеешь в виду под интрижкой; нас здесь только трое: Йонг Йонг, ублюдок-клон, и я.]

[Парк Юнг-Ах, 90-й этаж: говорят, что если человек внезапно становится добрым, это является доказательством обмана.]

[Ли Хожай, 60-й этаж: кто говорит?]

[Парк Юнг-Ах, 90-й этаж: сообщество.]

Она такая, потому что она тоже узнала об отношениях из книг.

Хотя я ничем не отличаюсь.

Некоторое время я поговорил с Парк Юнг-Ах о тривиальных вещах.

Разговор не имел никакого значения, но тем не менее, это был радостный разговор.

Мой ублюдок-клон сидел и слушал рядом. Он выглядел совсем измученным.

Парк Юнг-Ах начала рассказывать самое главное.

[Парк Юнг-Ах, 90-й этаж: Ли Чжун-Суку не удалось победить монстра ранга G. Точнее, информация гласит, что перед тем, как напасть, Ли Чжун-Сук заявил, что нападение было нецелесообразным и сбежал.]

Это было неожиданно.

"Удивительно."

Мой ублюдок-клон думал так же, как я.

Прямо перед тем, как Ли Чжун-Сук очистил учебник, он сказал мне, что его уровень был 201.

Уровень 100 имел максимальное значение на ранних этапах, и если вы сравните его с другим пробужденным на Земле, будет действительно подавляющий разрыв.

Вот почему я был настроен оптимистично.

Я верил, что Ли Чжун-Сук сможет победить его, так как Пробужденная Земля уже успешно охотилась на монстра ранга G.

Значит, он должен был подготовиться к нападению.

[Ли Хожай, 60-й этаж: нападение было инициировано только им?]

[Парк Юнг-Ах, 90-й этаж: нет. Корея, Китай и Япония временно перевели значительное количество "пробужденных"; это была атака, к которой они готовились.]

Не похоже, что им чего-то не хватало для атаки.

Тогда в чем могла быть проблема?

Им удалось подчинить монстра G-ранга на восточном побережье США.

Тогда они использовали все силы, и американский флот нанес значительный ущерб, в любом случае успешно позаботившись о чудовище.

Предполагая, что они подготовили аналогичную силу, Ли Чжун-Сук, присоединившись к ним, должен был повысить их шансы на успех более чем на 50%.

Я передал свои мысли Парк Юнг-Ах.

[Парк Юнг-Ах, 90-й этаж: тогда имеет смысл то, что он отменил его. 50% шанс на победу не очень высок. И количество жертв не было бы низким. Разве они не подумают отменить атаку и поискать следующую возможность с таким успехом?]

Так ли это?

Это потому, что я слишком легкомысленно отношусь к опасности и жертве?

"Очевидно, ты сумасшедший ублюдок. Постоянно заставляешь меня делать то, в чем нет даже 10% успеха."

"Ты все равно от этого не умрешь."

После того, как я проигнорировал жалобу ублюдка-клона, я отправил сообщение.

[Ли Хожай, 60-й этаж: у тебя случайно нет подробной информации о нападении на монстра в восточной части США?]

[Парк Юнг-Ах, 90-й этаж: нет. Единственное, что мы знаем, это данные, официально опубликованные прессой. Он не передал никакой подробной информации о монстре G-ранга.]

[Ли Хожай, 60-й этаж: как насчет Академии?]

[Парк Юнг-Ах, 90-й этаж: у них была та же информация, что и у прессы.]

Линия Академии.

Корейское правительство, после того, как учебник был обнародован, потребовало от всех граждан страны начать тренироваться, а также проходить боевую подготовку; в то же время они создали условия для подготовки специальных элит.

Правительство разберется с лицами, обладающими экстраординарными физическими способностями и способностями к принятию решений, а после приступит к их подготовке к учебнику.

Конечно, не было никакой гарантии, что слушатели Академии войдут в учебник в нужное время.

Но это было намного лучше, чем стоять на месте и просто таращиться.

Честно говоря, иногда есть несколько стажеров, которые входят в учебник.

Эти стажеры имели больше информации, чем пресса, и они помнили сообщения, которые они должны были передать претендентам в учебнике.

[Парк Юнг-Ах, 90-й этаж: во-первых, мы будем использовать людей, которые очистили этап в этом раунде, чтобы передать сообщение снаружи о том, что нам нужна информация о монстре G-ранга.]

Неудача Ли Чжун-Сука была действительно серьезной проблемой.

Другие люди, вероятно, думали, что " Монстр появился, поэтому давайте попробуем один раз. Если нет, мы можем просто все отменить и подготовиться заново соответствующим образом, но Ли Чжун-Сук был другим.

Поговорив со мной, прежде чем выйти на улицу, Ли Чжун-Сук заверил меня, что он сможет взять монстра G-ранга самостоятельно.

Я тоже об этом подумал.

Если мы пройдемся по данным, которые нам дали относительно монстра G-ранга, это, безусловно, возможно.

Почему же он отказался от нападения?

Интересно.

Если наши данные неверны.

Если будет больше жертв, чем нам известно.

Или, возможно, успех атаки в целом является ложью.

Как определить опасность монстра высшего ранга?

Нет никакого стандарта.

Пока мы не можем доверять нашей контрольной точке, последней атаке, мы не можем слепо воображать его силу.

Я разобрался со всеми своими мыслями.

Теперь, я мог только ждать, пока появится новая информация.

Доказательства того, что Ли Чжун-Сук отказался от нападения.

Точные данные о монстре G-ранга.

Информации не хватало.

Как и всегда.

После того, как я закончил думать, у меня внезапно появилось странное чувство.

Что Ли Чжун-Сук, после очистки учебника, вышел на улицу.

Это было действительно странное чувство.

[Ли Хожай, 60-ый этаж: Юнг-Ах, сколько тебе лет?]

[Парк Юнг-Ах, 90-й этаж: 29.]

[Ли Хожай, 60-й этаж: что? Разве тебе не исполнилось тридцать?]

[ Парк Юнг-Ах, 90-й этаж так как я не считала свой возраст после 29, Мне 29.]

Что за невероятное упрямство?

\* \* \* \* \* \*

Некоторое время поболтав с Юнг-Ах, я в конце концов закрыл окно сообщения.

Я закончил отдыхать и посмотрел на своего ублюдка-клона.

Он все еще лежал на полу, читая роман.

"Разве ты не собираешься поработать?"

"Давай еще немного отдохнем. Нет, может лучше просто будем отдыхать весь день?"

Так ты действительно не хочешь работать.

"Дело не в том, что я не хочу работать, я действительно чувствую, что вот-вот умру."

Он лежал на полу и говорил, размахивая ногами.

Я щелкнул языком, увидев, что он делает.

"Я сказал тебе выполнить магические тренировки. Такими темпами, Йонг Йонг догонит тебя."

"Мне все равно, догонит ли он меня, и ты это знаешь. Йонг Йонг не такой хладнокровный, как ты, так что даже если он станет сильнее меня, он хорошо обо мне позаботится."

Я не поверил ни единому слову клона.

Совсем.

Фраза "желание совершенствоваться" всегда была для меня чрезвычайно важна.

Мне принципиально нравилось совершенствоваться своими силами.

Я не могу оставаться позади других.

Наряду с этим, я действительно, действительно ненавидел скучно и утомительно проводить время, не выполняя никакой работы.

Мне всегда нужно было что-то делать, иначе я не чувствовал бы себя удовлетворенным.

Личность моего ублюдка-клона была создана на моей базе.

Если быть точным, это была личность, сформированная с помощью моих воспоминаний внутри туториала.

Очевидно, что он должен делать все возможное, чтобы тренироваться, так как он мало знает о мире за пределами учебника и имеет только воспоминания из учебника.

Несмотря на это, причина, по которой он не хочет улучшаться, ясна.

Он, должно быть, думает, что это будет иметь неблагоприятную реакцию на его развитие.

Независимо от того, насколько важным вы считаете желание улучшить или как развивается ваша личность, если кто-то другой принуждает вас и заставляет вас сделать это...

Как только ты родишься.

У тебя не будет выбора, кроме как злиться на него.

"Я позову Йонг Йонга. Уже время обеда. Давайте поедим вместе."

Сказал мой ублюдок-клон, и, когда я смотрел ему в спину, у меня снова были смешанные чувства.

Сожаления.

Я не знаю, почему я вспомнил так много вещей, о которых сожалею именно сегодня.

Мой ублюдок-клон, который шел рядом, остановился и повернул голову ко мне.

"Хочешь что-то сказать?"

Похоже, что мои эмоции просочились.

"Если нет, то какая разница."

Он снова повернулся ко мне спиной и пошел, а я заговорил.

Если я не скажу это сейчас, я чувствовал, что не смогу сказать это в будущем.

"Я сожалею о том, что произошло раньше."

Он остановился.

Его спина была неподвижна, но он не мог не обратить свое внимание на меня.

Мне было неловко, поэтому я интуитивно коснулся подбородка.

Короткое молчание продолжалось, и вскоре я услышал его ответный голос.

"Пока ты сожалеешь об этом, все в порядке."

Когда он открыл дверь лаборатории и вышел, он добавил еще одну вещь.

"Хотя, слишком поздно для извинений. Ты чертов ублюдок, Хожай."

И он ушел, с глухим стуком закрыв дверь.

Я продолжал чувствовать себя виноватым.

Я не чувствовал от него ничего подобного, прежде чем он закрыл дверь и ушел.

Скорее, его чувства были теплее и ярче.

Мои сожаления не закончатся.

Я задумался, и послал слова ему через телепатию одно слово.

[Пожалуйста.]

Он был моим младшим братом и сестрой, чего так жаждал главный герой фантастического романа.

Ли Хо Чи быстро отправил сообщение.

[Я чувствую мурашки по коже, так что прекрати.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 171**

[Раунд 24, День 29. 3:30]

"В этот раз было тяжело, не так ли?" Спросила кири кири улыбнувшись, и я не мог не кивнуть.

Это, действительно, было трудно.

Хотя это был не тот уровень сложности, которого я хотел, 28-й и 29-й этажи, безусловно, были трудными.

Особенно 29-ый этаж.

Моя репутация резко возросла.

Если бы я не заслужил достаточно доверия людей, чтобы услышать информацию о том, что подпольные силы собираются совершить террористический акт на рынке города, мне, возможно, пришлось бы бросить вызов сцене несколько раз, проходя несколько раундов.

Я был на 29-м этаже в течение целого раунда, но, на самом деле, мне повезло, что я смог очистить его только за один раунд.

"Итак, о том, о чем я говорил раньше, о боевой сложности."

"Нет, это..."

Кири Кири восторженно заговорила, но вдруг остановилась.

Мне стало интересно, почему, и я немного подождал.

Она серьезно посмотрела на меня и сказала: "Хожай, ты уже знаешь, какой этаж следующий, верно?"

Конечно я знаю.

30-й.

Это был первый жилой район, который существовал в учебнике.

Он отличался от этапов, которые повторялись каждый раунд, или даже залов ожидания, которые поддерживались мощной магией сохранения.

Они не были связаны со временем; независимо от количества людей или организации указанных людей в зале ожидания, это было пространство, где ты мог отдыхать, когда хотел, играть, когда хотел, и встречаться с людьми, когда хотел.

Конечно, для меня это имело другое значение.

В любом случае, я одинок.

Жилой район не сильно отличался от большой комнаты ожидания для меня.

"Дело не в этом."

"Что ты имеешь в виду?"

"У него нет функции заживления, восстановление не работает, и нет защитной стены."

"Это огромная разница?"

"Это большая разница."

Я думал, что она сказала какую-то бессмыслицу, но Кири Кири выглядела довольно серьезно.

"Хожай, ты в основном тренировался в зале ожидания. Конечно, ты также сильно выросл во время боя, но этот фундамент пришел с тренировки в зале ожидания."

"Это правда."

Если бы не мое обучение, моя концентрация и подготовка в зале ожидания перед выходом на сцену, было бы трудно продемонстрировать достаточную производительность или рост.

"Кроме того, зал ожидания-это безобидное пространство. Так как независимо от того, что ты делаешь, ты не пострадаешь, и ничего не сломаешь. Если там ты пострадаешь от чрезмерного воздействия или вдруг рухнут стены, все будет восстановлено."

Я снова кивнул головой.

"Это другая среда. Она отличается в зависимости от человека. Большинство людей определенно осознают разницу в своем уме, и благодаря этому они могут влиять на свое подсознание."

"Например, ты используешь свое тело более интенсивно, чем обычно."

"Так вот как это происходит."

Все было так, как сказала Кири Кири.

Вы могли бы увидеть это, если бы взглянули на подготовку, в которую я вложил больше всего времени.

Конечно, даже если бы вы рассматривали мою травму как часть моей тренировки, остался бы вопрос "Ты в порядке", но... допустим, это тренировка.

Если бы не зал ожидания, разве смог бы я себя травмировать каждый день?

Независимо от того, насколько мне это было нужно, или насколько мне нравился этот метод, я бы не смог так часто причинять себе вред.

Потому что мое тело могло пострадать.

"В заключение хочу сказать, что не стоит отдыхать только несколько дней и сразу бросаться на 31 этаж."

Да...

Честно говоря, после того, как этот раунд закончился, и начался следующий, я хотел сразу же выйти на 31-й этаж.

Я больше не мог предвидеть никаких улучшений в своих спецификациях через повышение уровня, и по мере того, как боевая сложность этапов снижалась, я также не мог предвидеть свой рост в битве.

Единственное, что мне оставалось-как можно быстрее подняться на этаж и столкнуться с большими трудностями.

Кири Кири советовала то же самое.

"Тем не менее, у тебя не часто бывает возможность сделать большой шаг вперед только через обучение."

Большой шаг вперед, да.

Тренироваться на 30-м этаже будет настолько эффективно?

Почему обучение имеет такой эффект в пространстве, которое даже не является залом ожидания?

Иногда я тренировался на этапах, где уже было безопасносто, и мне нужно было убить время.

"Этапы тоже разные. Особенно для тебя, Хожай, так как твое тело меняется всякий раз, когда ты уходишь с этажа."

"Ты говоришь о моей бессоннице?"

"И это тоже."

Я ненадолго задумался и решил последовать совету Кири Кири.

Обычно я не ошибался, слушая советы Кири Кири.

Хотя это случалось время от времени.

"Это не так!"

"Что значит 'не так'."

Кири Кири, возможно, опечалилась после моего заявления. Она фыркнула и отвернула голову.

Почему-то я начал смеяться, смотря на нее.

Я рассмеялся, встал и подошел к порталу.

"Тебе нужно немного отдохнуть."

"Я понял. Я постараюсь отдохнуть как следует."

"И не делай это вполсилы. Подумай об этом как о тренировке и заставь себя отдохнуть."

"Я понял. Я все понял."

Я стоял на вершине портала.

Как только я махнул рукой, Кири Кири прошмыгнула вперед и попрощалась, сказав мне, чтобы я был осторожен.

Вскоре меня перенесли на 30-й этаж.

[Добро пожаловать в жилой район 30-го этажа.]

Сообщение сопровождалось полным обзором 30-го этажа.

Жилой район 30-го этажа также был местом проведения первого конкурса.

Это место определенно выглядело идентично тому, что я видел раньше.

Посередине была площадь, окруженная линией деревянных зданий.

Интересно, сколько их там?

Их должно быть больше сотни.

Я хорошо знал, как строятся микрорайоны.

Во время конкурса я испытал это на себе, а также прочитал пояснительные статьи сообщества.

Одни здания должны быть жилыми, другие-ресторанами.

У зданий были отдельные применения.

Там были кафе, паб, детская площадка и даже казино.

Это был настоящий город.

Однако для меня он ничем не отличался от зала ожидания.

Наоборот, было даже хуже.

Кроме меня здесь никого не было.

Я вздохнул и пошел решать, где мне жить.

Я проголодался.

Всякий раз, когда этап заканчивался, мой голод автоматически проходил, когда я входил в комнату ожидания, поэтому меня не часто это беспокоило.

Тем не менее, я провел целый раунд на предыдущем этаже и был доставлен в жилой район, а не в комнату ожидания; поэтому, я все еще хотел есть.

Как только я найду жилье, мне нужно будет что-нибудь поесть.

Осталось вяленое мясо?

\* \* \* \* \* \*

[О... Мне было очень страшно, воин.]

"Если ты еще раз надуешься, я засуну тебя в инвентарь."

Я не дал святому мечу начать причитать самым милым способом.

Святой меч чувствовал, что это несправедливо, но кого это волнует.

[Вы знаете, как страшно оказываться в инвентаре?]

Что ты хочешь, чтобы я с этим сделал?

Всякий раз, когда я иду на поле Кири Кири, ты автоматически сохраняешься в моем инвентаре.

"А что насчет Серегии? Ты тоже боишься?"

[Нет.]

Быстро ответила она.

Это звучало, как будто она фыркнула в конце.

Это определенно было насмешливое фырканье в сторону кого-то.

"Серегия, тебе лучше? Ты выглядела очень нездоровой."

[Да. Все нормально. И там у меня тоже все было хорошо.]

Когда недавно произошло сражение, Серегия стала немного странной.

Хотя она обычно была резкой и мало говорила, после битвы она стала совсем тихой.

Она становится тверже и острее.

Я говорю не о тоне ее голоса, а о ее воле.

Она меняется до такой степени, что я, владелец, могу чувствовать острую волю внутри нее.

А учитывая те времена, кажется, что она теряет свою человечность.

Ну, похоже, ей нравится ее нынешнее состояние, так что я не уверен, что стоит беспокоиться о ней.

Мне не пришлось долго идти, и я вошел в ближайшее здание.

Внутри стоял стол со стульями.

Это было пространство, где можно было сидеть и отдыхать.

Я поднялся на 2-й этаж.

Я открыл ближайшую дверь и вошел внутрь.

Маленький стол и кровать стояли прямо рядом с окном.

Это была довольно маленькая комната.

Такая же, как номер, в котором я останавливался во время соревнования.

"Что мне теперь делать?"

[Я согласен с советом, который вы слышали, воин. Сначала, пожалуйста, отдохните.]

"Ты действительно думаешь, что мне нужен отдых?"

[Да. Вам это действительно нужно.]

После того, как святой меч заговорил, я попросил объяснений.

[Во-первых, это ваше физическое состояние, воин.]

"С моим телом все в порядке. Моя усталость по большей части ушла."

[Нет. Я говорю о вашем постоянно поддерживаемом напряженном состоянии. Я не знаю, что произойдет, если вы полностью отпустите напряжение. Честно говоря, человек может находиться в таком напряженном состоянии только несколько дней. Тем не менее, вы не расслаблялись ни разу, воин. По крайней мере, после того, как приобрели меня.]

У него была своя точка зрения.

Это было непохоже на него.

Даже в полностью безопасной комнате ожидания, да и на поле Кири Кири, я никогда полностью не расслаблялся.

Мне всегда нужно было концентрироваться, чтобы пройти следующий этап.

Тем не менее, если бы я полностью освободил свое напряжение, пока у меня был шанс отдохнуть...

[Это важно для вашего уровня силы, воин.]

"Уровня?"

Это было неожиданно.

[Честно говоря, ваш уровень меняется от случая к случаю. Не до такой степени, конечно, что я вижу, как он поднимается и опускается туда-сюда, но я вижу, что он поднимается на следующий уровень.]

"Ты говоришь, что я полоумный, который даже не может управлять своей собственной силой."

[Да. Это именно то, что я... не говорю, но я говорю, что ты такой замечательный, воин! Ха. Ха. Хаха. Я люблю тебя, воитель.]

Я хочу, чтобы он перестал говорить, что любит меня снова и снова.

[С моей точки зрения, мне кажется, что твоя проблема в том, что твое тело не справляется со своими навыками, воин. Так как вы не дали своему телу времени, чтобы приспособиться к вашему мастерству, и постоянно развивали навыки до сих пор. Конечно, за это время ваше тело тоже должно было почувствовать этот процесс роста, и выросло соответственно, но это только тогда, когда дело касается нормальных людях. Когда Вы дойдете до этого уровня, то вашему телу будет нужно привыкнуть к еще одному скачку роста.]

В этот раз он тоже был прав.

Если мы исключим, что это сказал святой меч, это был чрезвычайно полезный совет.

Кири Кири и священный меч.

Оба моих советника рекомендовали мне отдохнуть.

Сразу пойти на 31-й этаж отсюда, вероятно, будет ошибкой.

Я хотел немедленно уехать отсюда, но сдержался, думая об этом как о другом виде обучения.

Я немного поболтал с Парк Юнг-Ах и Ким Мин Хук, а потом почитал статьи в сообществе.

Думаю, я буду медитировать, если мне станет скучно.

Имея это в виду, я решил отдохнуть несколько дней.

- Слушай, а научи меня магии."

[Я не хочу этого делать.]

"...Почему?"

Он говорил так твердо, что на мгновение мне показалось, что святой меч-это Серегия.

[Моя позиция становится неопределенной.]

"Если ты научишь меня магии, твое положение станет действительно прочным. Иначе можешь поразмыслить о том, чтобы убраться из моего инвентаря."

[Ладно, я поучу тебя.]

После консультации со святым мечом я решил отдохнуть три дня, потихоньку изучая теорию магии.

После того, как я почувствовал, что достаточно отдохнул, я составил план. В моем графике будет один день отдыха, один день изучения магии и один день обучения фехтованию; я решил остаться здесь примерно на один раунд, может быть, даже два.

Я составил себе ежедневное расписание, словно я был учеником начальной школы.

Оно было в основном заполнено отдыхом, прогулками, медитацией или общением (сообщениями), и я изо всех сил старался досканально следовать ему.

Даже в те дни, когда мне приходилось тренироваться в магии, мои тренировки не превышали трех часов.

Подобная жизнь была скучной до такой степени, что я чувствовал нетерпение, но это было эффективно.

Прошла неделя с тех пор, как я въехал в жилой район.

А потом произошло неожиданное изменение.

[Ваш уровень был скорректирован.]

[Ли Хожай (Человек)]

Уровень 101

Я был на 56-ом и внезапно взлетел до 101-го уровня.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 172**

[Ли Хожай (Человек)]

Уровень. 101

Что это такое?

Можно повысить уровень, проведя ночь в гостинице?

Нет. Это невозможно.

Не то, чтобы я не отдыхал все это время.

Как сказали Кири Кири и святой меч, мое тело не смогло поспевать за моими достижениями; похоже только отдыхая, оно смогло привыкнуть к ним.

Я понимал, что мне нужен отдых, но не знал, что это будет иметь такой эффект.

Я ожидал, что мой фокус улучшится с достаточным количеством сна, но чтобы мой уровень взлетел примерно на 50 уровней вверх?

"Я полностью отказываюсь от своего графика.”

[Простите? Может, вам отдохнуть еще немного? Вы отдыхали всего неделю.]

“Я собираюсь просто отдыхать.”

[Действительно?]

"Да, всю неделю. Больше никакого обучения магии или фехтованию. Я просто хочу есть, спать и играть целыми днями.”

[Разве... это не слишком?]

Святой меч пытался отговорить меня, но я уже принял решение.

Поскольку отдых был настолько эффективен, я решил, что буду отдыхать всю неделю, ничего не делая.

Если я вновь резко увеличу свой уровень таким образом, возможно, я смогу снова получать награды.

Это, конечно, маловероятно, но наверняка что это поможет мне в будущем.

Я поленюсь один или два дня, а потом смогу убедиться, правда это или нет. Я хочу понять, будет ли мой уровень увеличиваться больше, если я должным образом отдохну неделю.

Если это не так, я снова могу снова начать тренироваться.

[Я беспокоюсь, что тебе станет скучно, если ты будешь отдыхать всю неделю, воин.]

«Сомневаюсь.»

Серегия начала что-то мне говорить, но я быстро отверг ее и нырнул в постель.

С этого момента я не сдвинусь с кровати ни на шаг!

Пока мне не понадобится сходить в туалет.

[Сопротивление Боли 6-го уровня было получено.]

[Иммунитет к психическому заражению 5-го уровня был получен.]

\* \* \* \* \* \*

Результаты недельного отдыха оказались полным провалом.

Мой уровень ничуть не изменился.

Вместо этого, поднялись моя устойчивость к боли и иммунитет к психическому заражению.

Я ничего не делал во время отдыха.

Я только весь день отдыхал. Скука и беспокойство действительно сказались на моей силе воли; психологическая агония была практически пыткой, когда мое тело корчилось на кровати.

Я хорошо знал себя; даже когда я отдыхал в течение недели, я чувствовал, что я слишком ленив, или что мне нечего делать. Вот насколько искренне я хотел отдохнуть.

Отдохнув неделю, я почувствовал, что похоронен этим спокойствием.

Это звучало, как секундная стрелка несуществующих часов, и казалось, что потолок рухнет на меня в любой момент; я чувствовал беспокойство, которое не имело никаких причин.

Все время, что я провел на кровати, оказалось пыткой.

Кажется, Серегия и святой меч поняли, что и мое тело, и разум истощены, поэтому они попытались убедить меня снова начать тренироваться; но я счел свой отдых еще одной тренировкой и терпел.

А сегодня недельный отдых закончился.

Как только наступило утро, я с радостью встал с кровати и сразу приступил к составлению нового расписания.

[Сила ума\* в конечном счете ничем не отличается от магии. Говорят же, что крайности сходятся? Обычно, когда молодой Супермен достигает определенного уровня, он может легко овладеть как магией, так и искусством владения мечом. То же самое было и со мной.]

«Ты хочешь сказать, что сначала я должен сосредоточиться на фехтовании?»

[Да. Тебе не обязательно изучать магию прямо сейчас. Фехтование-лучше. Зачем тебе узнавать то, что эти странные маги бормочут в своих маленьких комнатах?]

[Фехтование действительно нужнее. Пожалуйста, сначала отточи свой навык владения мечом, воин.]

Серегия в итоге согласилась со святым мечом.

«Я не собираюсь пренебрегать своим искусством владения мечом. Но я наконец-то могу изучать магию. Я едва смог найти магическую книгу, в которой указаны руны.»

Как только я очистил 29 этаж, мне помогла Кири Кири и я купил волшебные книги.

В больших количествах.

[Дело не в этом. Я не говорю, что ты не должен изучать магию. Но сейчас ты должен сосредоточиться на фехтовании.]

«Почему?»

Святой меч не говорил, что я должен уделять приоритетное внимание своему владению мечом; он говорил, что я должен тренировать свое владение мечом именно сейчас.

Я спросил о подробных причинах.

[Вы все еще не умеете использовать силу своего разума, воин. Для того, чтобы стать квалифицированным в ее использовании, вам нужно больше практики и усилий. К тому же, вы недавно показали необычайный рост, воин. Такую возможность трудно получить даже раз в жизни. Были ли вы благословлены Богом войны, или энергия Вселенной сосредоточена на вас, это необычное ускорение необычно. Так же, как есть период роста вашего тела, есть также время, когда вы испытаете взрывной рост в развитии своего навыка фехтования. И этот период роста у разных людей разный. Я говорю, что никогда не знаешь, когда это закончится. Вы не знаете, когда это состояние закончится, так что не тратьте время на магию. Пожалуйста, сосредоточьтесь на фехтовании.]

О чем ты вообще говоришь?

Я просто получил новый уровень.

Будь то благословение Бога Войны или воля Вселенной, исполняющая мои желания, я никогда не слышал и не видел их раньше.

[Он прав, воин. Это первый раз, когда он сказал что-то правильное, поэтому, пожалуйста, послушайте его.]

Серегия согласилась с его мнением.

Она с энтузиазмом подхватила, поняв, что сказал святой меч.

Я спросил из любопытства.

[Я не обращал внимания, поэтому не уверен. Что еще более важно, мне будет скучно, если вы решите тренироваться в магии, поэтому, пожалуйста, практикуйте фехтование.]

Оказалось, что она просто была верна своим желаниям.

Из-за страстных жалоб двух мечей, я решил изменить свое расписание.

Сначала я немного отточу свое владение мечом, а потом изучу магию.

После того, как я добьюсь заметного прогресса в двух областях, я войду на 31-й этаж.

Так началось мое обучение в микрорайоне 30-го этажа.

\* \* \* \* \* \*

“Я думал, что это техника, которая добавляет навыков в магии.”

Я говорил о технике, которую святой меч использовал на 26 этаже.

Я только что полоснул вниз, но разрез вышел за пределы поля и через вал.

[Ху. Ху. Ху. Ху. Это была техника, которую я часто использовал, когда еще был человеком. В то время я не был знаком с магией. Это было, когда я был на пике. Ха!]

Кажется, он снова начал хвастаться.

«Во всяком случае, объясните мне основы. Если, конечно, не хотите отправиться в мешок.»

[Да. Я вам все объясню. Во-первых, я должен поговорить о ваших навыках, воин. Такого рода вещи понимаются по-разному в зависимости от человека. Когда вы использовали силу разума, воин, как вы это сделали?]

Как просил святой меч, я вытащил меч души и встал в стойку.

«Честно говоря, я никогда не изучал эту технику в деталях. Я просто подражал ему, основываясь на историях, которые мне рассказывали. Я что-то вспомнил, и просто повторил то же самое.”

[Хорошо. Фокусироваться на воспоминаниях и поторять его эффективный метод. Тем не менее, вы смогли успешно понять это самостоятельно. Кроме того, вы смогли использовать технику, которую никогда не изучали раньше.]

«Дальше...не совсем понятно.»

[Все в порядке. Это трудно объяснить.]

«...Это всего лишь предположение. Если бы я должен был искусственно генерировать тепло и свет, я думаю, что мне пришлось бы использовать Ману. Вот так.”

Я вытянул левую ладонь и выпустил Ману.

Моя Мана столкнулась с атмосферной маной, и когда она взлетела вверх, удар произвел тепло.

Если бы я выпустил еще немного маны, тепло сопровождалось бы светом.

[Вы действительно много чего умееть. Вам действительно нужно изучать магию? Вы же не используете эту технику, применяя ее к своему мечу?]

«Я применяю ее к своему мечу.”

[...Пожалуйста, попробуйте.]

Я изменил ауру, которая сформировалась вокруг меча.

Это определенно было намного сложнее.

Генерировать тепло вокруг меча было намного сложнее, чем использовать трение для формирования огня с использованием атмосферной маны.

Меч был твердой средой.

У него была гораздо более тусклая, жесткая, утонченная аура.

Когда аура двигалась против моей воли, выделяемого тепла было намного больше.

Во-первых, я должен быть осторожен, чтобы энергия не накапливалась в моем теле.

В то же время, для того, чтобы развертывающаяся энергия, которая движется вдоль меча, шла прямо вперед, направление моих движений также должно было выровняться.

Я соткал ауру, которая распространялась повсюду, а затем она сфокусировалась на одной точке на кончике меча в конце этого сложного процесса.

Она начиналась с моего тела и текла вниз через меч, пока не заканчивалась на кончике меча; она продолжала сталкиваться, и текущая аура, которая создавала энергию, освобождалась от моего контроля на кончике лезвия.

Энергия, которая высвобождалась из наконечника меча, не была прямой.

Как только энергия высвободится, она выстрелит в разные стороны.

Непрерывно сталкивающаяся энергия будет течь вниз по мечу, пока не достигнет края лезвия, где она подвергается рассеянному отражению. Неподвижная сила меча рассеется, распространяясь во всех направлениях.

Энергия могла выстрелить в сторону и даже нацелиться в меня.

В конечном счете, было жизненно важно, чтобы я направил ее на прямую линию передо собой.

Это была первая форма светового меча, Пирс.

Яркий свет будет блестеть на кончике меча.

На этом все и закончилось.

Я пошевелил меч души вокруг, и ждал, пока жар разрядится.

Я не использовал световой меч до последней стадии.

Вы могли видеть в нем имитацию, потому что его использовал не основатель, а другой фехтовальщик. Тем не менее, он содержал огромное количество тепла.

[...Это имеет какой-то смысл? Все эти крошечные частицы ауры движутся вперед? Кто это был? Что за человек рассказал вам о столь суицидальной технике?]

«Никто не рассказал мне о технике, я просто попробовал, вспомнив истории, которую слышал.»

Святой меч, казалось, на мгновение остолбенел и рассмеялся.’

[Я не знаю, что сказать. В общем, если вы попробуете такую технику без каких-либо рекомендаций или без обычного метода, ваше тело взорвется.]

Мое тело взорвалось, и за ним последовал поток маны.

Если бы его не было в комнате ожидания, я мог бы умереть.

Я кратко рассказал святому мечу о своих попытках использовать световой меч.

[Несмотря на то, что что-то подобное произошло, вы в конечном счете завершили технику. Ваше упорство поразительно до абсурда. В любом случае, хорошо, что ты не умер.]

Святой меч сказал, что я не должен делать что-то настолько опасное в будущем, заявив, что самым важным оружием воина было его тело, и начал ворчать, что мне нужно быть особенно осторожным.

После того, как он немного поиздевался надо мной, он научил меня своей технике.

[Это была техника, которую я назвал пространственным разломом разума.]

«Ты сказал, пространственный разлом?»

Услышав это грандиозное название, я был весь в предвкушении.

[Конечно, это не та техника, которая позволит вам нанести вред врагу только своей волей. Однако.]

«Однако?»

[. Это важный фактор. Ху. Ху.]

«Прекрати смеяться и быстро все мне объясни.»

[Да. Конечно. Во-первых, важно сформировать ауру вокруг обеих сторон меча. Аура следует за мечом и идет до конца ... нет, когда вы используете свой меч души, воин, а не кончик меча, немного более отдаленная точка будет лучше. И…]

Святой меч начал послушно объяснять.

Он использовал те же слова и выражения, что и я, он объяснил все так, чтобы было легко понять.

Он начал с простого наброска, дал описание, чтобы я мог представить все в голове, сказал мне шаблон того, как должны действовать мои магические схемы (а также форму ауры), и метод его достижения.

Услышав столь полезную информацию, я мог понять технику, которую описывал святой меч.

Если ключевым фактором для светового меча было трение, то пространственный разлом разума фокусировался на сжатии маны.

Вы сжимали Ману до предела; эта техника была выведена из основного вопроса: "Что произойдет, если я буду постоянно подавлять сжатую Ману?’

Аура будет следовать за обеими сторонами лезвия и сталкиваться на кончике, где она будет постоянно храниться.

Я не смог направить эту силу в том направлении, которого желал ранее, но сохранив силу в полном объеме, она сможет проявить огромную силу, если я попаду в цель.

Например, если бы она столкнулась с магическим барьером, произошел бы огромный взрыв.

Весьма вероятно, что человек, использующий такую технику тоже умрет.

Это была техника, которую можно назвать катастрофической и полной дыр.

Однако, когда святой меч попробовал ее, я придумал ей новый метод применения.

Священный меч сохранял сжатую силу в острие меча, и я был в состоянии подтвердить, что часть ауры на короткое время выступала вперед.

Она была меньше иглы, но все равно оставалась аурой.

Неважно, насколько она тонка, она сможет перерезать кость и сталь одним прикосновением.

Это было невидимое расширение на кончике лезвия.

«Что значит "пространственный разлом"? Название не имеет ничего общего с техникой.»

[Но со стороны это выглядит как невидимый меч, который проходит через пространство. Вот что самое важное.]

Это действительно так и выглядело.

С тех пор, как я полоснул вниз, не было никаких признаков; тем не менее, меч четко прорезал дальний вал.

Даже я, владелец меча, был поражен; насколько убийственным он будет для других людей?

Это будет выглядеть так, будто я перерезал вал по своей воле.

«Однако, если учесть количество силы воли или маны, которую она использует, не слишком ли она неэффективна?»

[Это не имеет значения. Аура есть аура. Просто тот факт, что это аура, означает, что у нее достаточно силы. Конечно, много маны тратится впустую, но из-за этой маны они не смогут обнаружить пространственный разлом разума. Таким образом, вы сможете прорезать врагов, не давая им возможности ответить.]

Это был веский аргумент.

Я был удивлен силой, содержащейся в мече, и даже не заметил тонкую ауру, которая на самом деле прорезала вал.

Хотя потребление маны было высоким, оно было намного меньше, чем у светового меча.

С точки зрения практичности, это было намного лучше, чем световой меч.

Больше я ничего не мог сказать.

“Это удивительно.”

[Конечно! Кто я такой? Я легендарный святой меч, благословленный великим богом неба, Ахубух! Хахахаха.]

Святой меч снова начал хвастаться.

Вместо того, чтобы слушать его, я решил использовать то, что узнал, и показать ему.

Я встал перед фонтаном жилого района. Затем я вытащил и поднял меч души.

Применение ауры не сильно отличалось от светового меча.

Наоборот, все было проще и легче.

Моя Мана будет очищена и сформирована в ауру согласно моей воле.

Я сжал ее на краю меча.

[С этого момента, вы должны ознакомиться с техникой, воин. Вы должны научиться проецировать ауру вперед.]

Как и сказал святой меч, я сохранил ауру после сжатия на кончике лезвия.

Я не просто неподвижно стоял после того, как лезвие покрылось аурой.

Я непрерывно вытягивал ауру и толкал ее в одну точку.

Он вырвался из-под моего контроля, и аура вышла наружу; по мере того как сила ауры становилась все сильнее, ее силу было все труднее и труднее контролировать.

Из-за этого поток маны начал дрожать.

Но в какой-то момент, крошечная часть ауры выступила вперед.

Торчащая аура быстро рассеялась и исчезла, так как вышла из-под моего контроля.

Мне это как-то удалось.

Это была доля секунды.

Я точно рассчитал время и расширил ауру, как тогда, когда взмахнул святым мечом.

До длины, которая могла бы прорезать дальний вал.

Я внезапно понял, что уровень владения мечом святого меча был намного выше моего.

[Я не думал, что вы сможете сделать это с первой попытки. Большинство людей могут даже не пытаться это повторить. Как и ожидалось, у вас необычайный таланта, воин. Я люблю вас, воин.]

[Воин.]

В то время как святой меч внезапно начал мне льстить, Серегия заговорила со мной.

[Как ты думаешь, когда ты сможешь завершить технику, которую ты использовал только что?]

"Что с тобой случилось?”

[Я просто ... Я хочу, чтобы ты освоил технику как можно быстрее и использовал ее.]

Какая странная жадность.

Это желание фехтовальщика или желание меча?

Подумать только, она хочет, чтобы я продемонстрировал технику как можно скорее.

[Около полугода должно быть достаточно. Так как воин чрезвычайно талантлив, и он практиковал подобную технику еще давно.]

Святой меч объяснил Серегии.

Что значит полгода?

У меня нет планов тянуть с этим так долго.

“Одна неделя.”

[Простите?]

“Я собираюсь освоить этот навык в течение недели. Тогда, я смогу изучать магию.”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 173**

Прошло не так много времени, прежде чем я ознакомился с грандиозно названной техникой пространственного разлома разума.

Техника святого меча была похожа на световой меч. Но на самом деле была проще в использовании.

[Я все еще не понимаю.]

Серегия говорила очень угрюмо.

Пока я практиковал пространственный разлом разума мечом души, Серегия была рядом.

Тем не менее, казалось, что она разочаровалась, поскольку наше понимание техники расширилось.

«Это не так уж и сложно. Я могу все тебе объяснить на каком-нибудь примере.»

Вопреки своему грандиозному названию, она была в конечном счете просто техникой, которая расширяла лезвие меча, сжимая ауру.

Это был разрез ауры, который простирался так тонко, что его нельзя было увидеть невооруженным глазом. Вызывая оптическую иллюзию, техника выглядела так, как будто вы прорезали пространство.

Вот и все.

Применить ее было очень просто.

«Просто нужно представить набухающий треугольный прыщ. Вы давили на него с обеих сторон, заставляя содержимое взрываться наружу. С хлопком.»

[Вам действительно нужно объяснять мою смертоносную технику, сравнивая ее с чем-то таким грязным?]

“Разве я не прав?”

Я проигнорировал ворчание святого меча и продолжил объяснять.

«И в ту долю секунды, когда аура выстрелит, ты взмахнешь мечом. Конечно, нужно точно знать, когда она это сделает, как далеко, а также как поддерживать ее в течение определенного количества времени. Это вся сложность этой техники.»

[Когда вы так говорите, воин, моя техника кажется слишком приземленной и грязной. Воин.]

Я объяснил способ использования метода и его применение Серегие.

Она не могла опробовать технику сама, так как у нее больше не было тела, но страсть Серегии к фехтованию не ослабевала.

Наоборот, ее желания были гораздо более сильными, чем когда она была человеком. Она искренне хотела улучшить свое понимание техники.

Конечно, святой меч был не совсем счастлив, что его техника была тщательно проанализирована в процессе объяснения.

Он был очень недоволен.

[Тогда почему бы вам не попробовать использовать эту простую технику! Поскольку вы уже много практиковались, почему бы вам не попробовать использовать ее должным образом! Было бы хорошо, если бы вы использовали ее на том доме, не так ли??]

Святой меч был в бешенстве.

Возможно, я задел его гордость.

Вместо того, чтобы противостоять разъяренному святому мечу, я решил сделать, как он сказал.

Я стоял. Расстояние между мной и зданием, на которое указал святой меч, было не маленьким.

Около 150 метров.

За последние несколько дней я много раз успешно справлялся с этой техникой, но никогда не пытался использовать ее на таком расстоянии.

Но все равно.

Я не думал, что это невозможно.

Я просто не пытался применить ее таким образом.

Прошло пять дней с тех пор, как я начал практиковать технику и уже ознакомился с ней.

Я выхватил меч и окутал его аурой.

Я почувствовал, как аура сжимается на кончике, и немного подождал.

Я все еще не мог использовать ее в любой момент, потому что нужно было прождать немного времени, прежде чем реакция, которую я искал, возникала.

В конце концов, я нашел определенный рисунок в сгустке ауры.

Я подобрал время, основываясь на предыдущем опыте, и взмахнул.

За моим диагональным взмахом меча, появился шрам, вырезанный на деревянном здании в 150 метрах.

Он выглядел так, как будто был поцарапан когтями монстра, который появлялся только в легендах.

Это было приятно.

[...Все еще не идеально! Посмотрите на это. Следы твоего удара слишком неровные! Это доказательство того, что вы не контролировали свою ауру должным образом!]

Святой меч некоторое время помолчал, прежде чем продолжить спор.

Как он и сказал, следы моего удара были неровными.

Это было похоже на след от когтя.

Я должен сделать следы чище и ровнее.

«Ничего страшного, я еще немного потренируюсь. Осталось два дня, не так ли?”

Я обещал, что добьюсь успеха в течение недели, а до ее конца оставалось два дня.

Возможно, именно поэтому святой меч вел себя так некрасиво.

Он уверенно заверил меня, что я не смогу полностью ознакомиться с техникой за столь короткий срок.

Игнорируя это…

У меня на уме было еще кое-что.

"Может попытаться объединить их?”

Меч был охвачен пламенем.

Все еще не получалось объединить пространственный разлом разума и технику светового меча.

Казалось, что просто сплавление огня с аурой дало бы неплохой результат.

В этом состоянии я снова попытался сделать пространственный разлом.

Несмотря на то, что это выглядело похоже, это требовало другого метода контроля, так как я смешал две техники. Аура беспорядочно кружилась, будто сходя с ума.

Я должен был направить ее к кончику меча.

Это было больше похоже на использование моей собственной силы, а не техники.

Я снова рубанул мечом вниз.

Я взмахнул им в неторопливом темпе, но услышал тревожный звуковой эффект, исходящий от меча.

На двухэтажном деревянном здании передо мной появился еще один длинный разрез.

Если бы мне пришлось описать разницу между двумя слешами, я бы сказал, что второй был смешан с пламенем.

[Это безумие…]

[Ты действительно потрясающий. Я не знаю, что еще сказать. Ты потрясающий воин.]

Святой меч и Серегия рассматривали здание.

Серегия просто похвалила меня, как и обычно.

А святой меч ... его слова звучали так, как будто этот мудак снова собирался начать ругаться на меня!

Честно говоря, это не очень практичная техника.

Использование оригинальной техники святого меча было бы гораздо более эффективным и плавным.

Если бы я добавил огня, это принесло бы еще больше проблем.

Потребление ауры было огромным.

Что еще более важно, контролировать ее было нелегко.

Серегия и святой меч не заметили этого, но вторая техника не попала в мою первоначальную цель.

Такая ошибка может стать фатальной во время боя.

Однако есть одно преимущество, которое компенсирует все эти недостатки.

Это выглядело круто.

Другие видели этот медленный взмах меча, но казалось, будто мой удар разрубал какой-то далекий предмет и одновременно зажигал его.

Это было довольно впечатляюще.

[Что вы собираетесь делать, изучая магию? Если вы также овладеете магией, воин, мое положение окажется под угрозой.]

Я проигнорировал скулеж святого меча.

Кто осмелится целиться в легкомысленный демонический меч?

[Как вы собираетесь назвать эту технику?]

Святой меч перестал жаловаться и, наконец, нормально заговорил.

Важно было название.

Когда-то давно я считал глупым давать название всем техникам.

Это все равно, что ограничивать свой потенциал.

Однако, когда я ознакомился с техникой светового меча, мое мнение изменилось.

Если вы не будете использовать это фиксированное восприятие, техника будет слишком трудной даже для практики.

Прикрепление названий к техникам, безусловно, было полезно в напоминании и их использовании.

[Как насчет пространственного разлома пылающего разума?]

Какой неискренний смысл.

Ты просто добавил "пылающий" оригинальному названию техники.

"Ты не можешь снова использовать разлом разума.”

Я не хотел добавлять слова "разлом разума" к моей собственной технике.

Однако святой меч советовал мне сделать именно так.

Я бы не смог назвать эту технику "разлом разума", независимо от того, как она выглядела или воспринималась другими.

Я бы сказал, что она больше похожа на "удар разума", когда я могу точно отрезать голову человека, не вытаскивая меч.

И "пространственный разлом, Пылающий разумом", серьезно?

Слишком длинно.

[Ну, если вы так считаете.]

Я сидел рядом с фонтаном и думал о разломе разума.

Когда я увидел технику, которую святой меч показал на 26-м этаж, я счел, что ее название ей в точности подходило.

Я попытался повторить ее сам на поле Кири Кири.

В результате, единственное, что я смог сделать, это убедиться, что мне не следовало даже пытаться повторить разлом.

Мне удалось сохранить спокойствие при выполнении техники светового меча.

Я искренне пытался.

Мой метод был простым и глупым.

Я формировал Ману в воздухе.

Это было все равно, что сформировать Ману в ладони, когда я вытаскивал короткий меч, застрявший в дереве.

Я сжал Ману в воздухе и передвинул ее.

Это было не мое тело и не мой меч; я проецировал Ману в воздух и делал ее твердой, насильственно контролируя ее. В то же время увидеть движение, контролируемое этой силой, было чрезвычайно трудно.

Я взмахнул своим мечом.

Сжатая Мана и меч в моей руке стали одним целым.

Когда я медленно взмахнул мечом, мана в воздухе пошла по той же траектории.

Так я материализовал свою волю.

Мне удалось поразить падающее трансмутативное оружие своей маной.

Однако, на этом все.

Вся моя сила ушла, но я смог лишь слегка подтолкнуть его.

Однако, что, если я объединю его с техникой священного меча прямо здесь?

Давайте попробуем.

Я собрал ауру в ладони.

Формирование маны вне тела и ауры имели разные уровни сложности.

На поверхности ладони образовалась и поднялась аура размером с большой палец.

Этого было достаточно.

Я придал ауре форму треугольника и сжал ее в конце одной точки.

Это было то же самое, что и техника священного меча.

Я не собирал ауру на конце меча, я просто собирал ману, которую сформировал в воздухе.

Я на мгновение сосредоточил свою силу в конце ауры, ее тонкая ветвь появилась на короткое время.

Несмотря на то, что я был сосредоточен, мне было трудно увидеть это за долю секунды.

[...Что вы только что сделали?]

"После того, как я накопил ауру, я использовал метод пространственного разлома разума, чтобы попытаться спроецировать часть ауры.”

[Вы действительно много чего умеете. Боже мой.]

[Насколько это эффективно, воин?]

"Я не смогу убить даже канализационную крысу.”

Я не смогу этим воспользоваться.

Даже если бы я увеличил производительность, маловероятно, что я смог бы получить лучший результат.

Проблема была не в количестве маны, а в том, как ее использовать.

Я еще немного поразмышлял над этим.

Для того, чтобы использовать короткое излучение ауры из техники священного меча, вы должны были размахивать мечом.

А если сделать это по большой дуге, вы сможете быстро рубить в широком диапазоне, используя небольшое количество маны.

Что произойдет, если я раскачаю ауру в воздухе вперед?

Сложность слишком высока.

Она абсурдно возрастает.

Накапливать ауры в воздухе и использовать ее для имитации пространственного разлома разума слишком сложно.

После центрирования ауры на центральной оси, я должен угадать время и раскачать ее?

Это невозможно.

Расширить ауру и размахивать ею одновременно было невозможно.

Я могу сделать либо одно, либо другое.

Пока аура движется по диагонали, я сосредоточусь на основной задаче-расширении ауры.

Чем дальше она движется по диагонали, тем лучше.

Я увеличил ауру, которая плавала над моей рукой до размера кулака.

После я стал медленно вращать ее.

Когда аура закрутилась, я понял, что совершил ошибку.

У меня не было способа уплотнить ауру, которая вращалась в одном направлении.

Чтобы спроецировать ее часть, вы должны надавить на нее.

Однако, чтобы надавить на быстро вращающуюся ауру, мне придется сосредоточиться на противоположной реакции.

Нужно было столкновение.

Если не по часовой стрелке, то давайте попробуем против.

Я рассеял ауру, которая была над моей рукой, и начал снова.

На этот раз я превратил ее в сферу.

Аура внутри сферы была разделена на три тела.

Три тела одновременно вращались в противоположных направлениях и на нескольких разных осях, касаясь друг друга, чтобы излучать тепло.

Вместо того, чтобы походить на технику пространственного разлома разума святого меча, это больше походило на метод использования светового меча.

Частицы ауры использовали процесс трения для генерации тепла, и в одной точке столкновение между частицами было максимальным, создавая давление. Используя это давление, на мгновение был спроецирован кусочек ауры.

Трение, как и вращение, протекало гладко.

Хотя была одна проблема.

Скорость вращения непрерывно ускорялась.

Я больше не использовал свою силу, чтобы поддерживать вращение, но я прикрепил сферу к ее центральной оси, чтобы она не вышла из-под моего контроля; скорость снова увеличивалась.

Было столько света, что трудно было открыть глаза.

Жар вышел за пределы ладони и начал обжигать запястье.

Это было похоже на солнце размером с кулак.

Но это действительно опасно.

Это было похоже на двигатели самолета, звенящие по всему жилому району.

Интенсивный свет мучил два моих закрытых глаза.

[Воин, остановитесь. Пожалуйста, прекратите! С чего это все вдруг? Если вы продолжите и все взорвется, вы действительно умрете!]

В одно мгновение, когда святой меч попытался остановить меня, аура превратилась в миниатюрную бомбу.

Я хотел разогнать ее, как сказал святой меч, но это было невозможно.

Если эта энергия выйдет из-под моего контроля, я понятия не имею, что произойдет.

Я не знал, взорвется она или разлетится во все стороны.

Однако, каким бы ни был результат, это приведет к чрезвычайно опасной ситуации; это я знал.

Активность интенсивной тепловой энергии создала бомбу.

Чтобы меня не унесло сильным потоком воздуха, я левой рукой держался за фонтан и терпел.

Я мог бы использовать свою Ману и стоять на своем, но у меня не было никакой дополнительной маны в распоряжении.

[Воин, вы действительно умрете!]

[Временное Заключение]

Я использовал свое временное заключение и остановил время.

Слишком поздно останавливать сферу.

Было невозможно естественным образом рассеять эту энергию.

Чтобы ее уничтожить, нужно израсходовать ее всю.

Даже в мире, остановленном временным заточением, сфера белого света медленно вращалась.

Как быстра эта штука?

Это сводит меня с ума.

Я не знаю, выдержит ли она все время заключения.

Я подавил беспокойство и сосредоточился на движении сферы.

В любом случае, сейчас она двигалась достаточно медленно, чтобы ее вращение было видно невооруженным глазом.

Шанс спокойно посмотреть на медленно движущуюся ауру был действительно ценен.

Единственная сфера состояла из трех автономных тел, и я мог наблюдать, как три слоя сталкивались и терлись друг о друга.

Ее поток.

Я смотрел довольно долго.

Я начал считать.

Один.

Двое.

Три.

В то же время, когда я досчитал до трех, последствия временного заключения закончились.

Сфера снова начала вращаться в быстром темпе, и мир начал трястись.

Посреди всего этого я манипулировал сферой.

Я подготовил этот метод и ждал, пока закончится действие временного заключения.

И благодаря ему мне удалось надавить на часть ауры, которая образовывала сферу, и спроецировать ее.

В следующий момент гигантское Эхо разошлось повсюду, сопровождаемое вспышкой интенсивного света.

Все произошло с волной маны, и я не мог точно сказать, что получилось.

После вспышки света, я почувствовал, что временно проецируемая аура уже рассеялась.

Прежде чем я был поглощен последействиями, я поспешно использовал блинк, чтобы избежать диапазона ее эффектов.

Поскольку Блинк отрицал силу, которая будет применяться к моему телу, я смог благополучно приземлиться, а не быть сметенным.

Со стороны сферы запоздало раздался громоподобный звук.

Несмотря на то, что я был довольно далеко, я сильно чувствовал жару.

Было до такой степени жарко, что даже я, несмотря на свою огнестойкость, чувствовал боль.

Я ожидал, что длина ауры, которую я проецировал из сферы, составит около 30 сантиметров.

Тем не менее, она вращалась и продолжала ускоряться еще больше, поэтому, как только я направил ауру, ее длина оказалась больше нескольких метров.

И за это короткое время гигантская выпуклость ауры повернулась несколько сотен раз, используя сферу в качестве своего центра, нет, скорее она повернулась несколько тысяч раз.

Таков был результат.

В центре микрорайона весь фонтан был сровнен с Землей и сожжен дотла.

Кванг!

Я не знал, рассеялась ли аура во всех направлениях, но раздался еще один взрыв.

Часть ауры была спроецирована; но поскольку эквивалентная энергия была израсходована, взрыв не был таким большим.

Сфера полностью исчезла.

Я начал анализировать последствия.

Сфера многократно вращалась, и в какой-то момент она увеличивала обороты в минуту, эффективно “хватаясь” за центральную ось.

Было трудно стоять на своем перед лицом шторма.

Сфера ускорилась, и ее обороты в минуту резко увеличили силу техники.

В мгновение ока все в моем окружении было бы разорвано на части, если бы эта техника использовала клинок ауры в качестве своего центра.

Как блендер.

Также она сопровождалась интенсивным теплом и светом.

Впоследствии было крайне сложно поддерживать центральную ось, до такой степени, что я не смог с ней справиться.

Очевидно, что идеальным путем действия было бы использование проекции ауры, чтобы потреблять как можно больше энергии сферы. Затем, сразу после использования техники, я должен бежать из зоны взрыва.

После ее использования, оставшаяся энергия в сфере взрывается.

Поэтому, если это возможно, было бы лучше не оставлять слишком много энергии внутри сферы.

Если в ней будет избыток энергии, мне нужно будет бежать как можно быстрее.

И единственное, что примечательно, так это то, что все закончится вот так.

У меня осталось два вопроса: Как уменьшить избыточную силу и как ее контролировать?

Я должен уменьшить опасность техники, а также укротить ее чрезмерную силу.

На моем нынешнем уровне у меня нет шансов контролировать ее.

Когда мои навыки продвинутся дальше, я попробую еще раз в безопасном зале ожидания.

Что еще более важно, мои магические цепи остались в беспорядке; даже если бы я решил рискнуть, я бы не смог повторить эту попытку.

Я достал лекарство от ожогов из инвентаря и сказал:

«Я думаю, что этого достаточно. Начнем изучать магию с завтрашнего дня.”

[...Если вы человек, который может сделать что-то подобное, почему вы пытаетесь научиться чему-то вроде магии?]

\* \* \* \* \* \*

[Бог неба согласен с чьим-то мнением.]

[Бог Света счастлив.]

[Все боги храма ста богов наблюдают за тобой.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 174**

Прошло не так много времени, прежде чем я ознакомился с грандиозно названной техникой пространственного разлома разума.

Техника святого меча была похожа на световой меч. Но на самом деле была проще в использовании.

[Я все еще не понимаю.]

Серегия говорила очень угрюмо.

Пока я практиковал пространственный разлом разума мечом души, Серегия была рядом.

Тем не менее, казалось, что она разочаровалась, поскольку наше понимание техники расширилось.

«Это не так уж и сложно. Я могу все тебе объяснить на каком-нибудь примере.»

Вопреки своему грандиозному названию, она была в конечном счете просто техникой, которая расширяла лезвие меча, сжимая ауру.

Это был разрез ауры, который простирался так тонко, что его нельзя было увидеть невооруженным глазом. Вызывая оптическую иллюзию, техника выглядела так, как будто вы прорезали пространство.

Вот и все.

Применить ее было очень просто.

«Просто нужно представить набухающий треугольный прыщ. Вы давили на него с обеих сторон, заставляя содержимое взрываться наружу. С хлопком.»

[Вам действительно нужно объяснять мою смертоносную технику, сравнивая ее с чем-то таким грязным?]

“Разве я не прав?”

Я проигнорировал ворчание святого меча и продолжил объяснять.

«И в ту долю секунды, когда аура выстрелит, ты взмахнешь мечом. Конечно, нужно точно знать, когда она это сделает, как далеко, а также как поддерживать ее в течение определенного количества времени. Это вся сложность этой техники.»

[Когда вы так говорите, воин, моя техника кажется слишком приземленной и грязной. Воин.]

Я объяснил способ использования метода и его применение Серегие.

Она не могла опробовать технику сама, так как у нее больше не было тела, но страсть Серегии к фехтованию не ослабевала.

Наоборот, ее желания были гораздо более сильными, чем когда она была человеком. Она искренне хотела улучшить свое понимание техники.

Конечно, святой меч был не совсем счастлив, что его техника была тщательно проанализирована в процессе объяснения.

Он был очень недоволен.

[Тогда почему бы вам не попробовать использовать эту простую технику! Поскольку вы уже много практиковались, почему бы вам не попробовать использовать ее должным образом! Было бы хорошо, если бы вы использовали ее на том доме, не так ли??]

Святой меч был в бешенстве.

Возможно, я задел его гордость.

Вместо того, чтобы противостоять разъяренному святому мечу, я решил сделать, как он сказал.

Я стоял. Расстояние между мной и зданием, на которое указал святой меч, было не маленьким.

Около 150 метров.

За последние несколько дней я много раз успешно справлялся с этой техникой, но никогда не пытался использовать ее на таком расстоянии.

Но все равно.

Я не думал, что это невозможно.

Я просто не пытался применить ее таким образом.

Прошло пять дней с тех пор, как я начал практиковать технику и уже ознакомился с ней.

Я выхватил меч и окутал его аурой.

Я почувствовал, как аура сжимается на кончике, и немного подождал.

Я все еще не мог использовать ее в любой момент, потому что нужно было прождать немного времени, прежде чем реакция, которую я искал, возникала.

В конце концов, я нашел определенный рисунок в сгустке ауры.

Я подобрал время, основываясь на предыдущем опыте, и взмахнул.

За моим диагональным взмахом меча, появился шрам, вырезанный на деревянном здании в 150 метрах.

Он выглядел так, как будто был поцарапан когтями монстра, который появлялся только в легендах.

Это было приятно.

[...Все еще не идеально! Посмотрите на это. Следы твоего удара слишком неровные! Это доказательство того, что вы не контролировали свою ауру должным образом!]

Святой меч некоторое время помолчал, прежде чем продолжить спор.

Как он и сказал, следы моего удара были неровными.

Это было похоже на след от когтя.

Я должен сделать следы чище и ровнее.

«Ничего страшного, я еще немного потренируюсь. Осталось два дня, не так ли?”

Я обещал, что добьюсь успеха в течение недели, а до ее конца оставалось два дня.

Возможно, именно поэтому святой меч вел себя так некрасиво.

Он уверенно заверил меня, что я не смогу полностью ознакомиться с техникой за столь короткий срок.

Игнорируя это…

У меня на уме было еще кое-что.

"Может попытаться объединить их?”

Меч был охвачен пламенем.

Все еще не получалось объединить пространственный разлом разума и технику светового меча.

Казалось, что просто сплавление огня с аурой дало бы неплохой результат.

В этом состоянии я снова попытался сделать пространственный разлом.

Несмотря на то, что это выглядело похоже, это требовало другого метода контроля, так как я смешал две техники. Аура беспорядочно кружилась, будто сходя с ума.

Я должен был направить ее к кончику меча.

Это было больше похоже на использование моей собственной силы, а не техники.

Я снова рубанул мечом вниз.

Я взмахнул им в неторопливом темпе, но услышал тревожный звуковой эффект, исходящий от меча.

На двухэтажном деревянном здании передо мной появился еще один длинный разрез.

Если бы мне пришлось описать разницу между двумя слешами, я бы сказал, что второй был смешан с пламенем.

[Это безумие…]

[Ты действительно потрясающий. Я не знаю, что еще сказать. Ты потрясающий воин.]

Святой меч и Серегия рассматривали здание.

Серегия просто похвалила меня, как и обычно.

А святой меч ... его слова звучали так, как будто этот мудак снова собирался начать ругаться на меня!

Честно говоря, это не очень практичная техника.

Использование оригинальной техники святого меча было бы гораздо более эффективным и плавным.

Если бы я добавил огня, это принесло бы еще больше проблем.

Потребление ауры было огромным.

Что еще более важно, контролировать ее было нелегко.

Серегия и святой меч не заметили этого, но вторая техника не попала в мою первоначальную цель.

Такая ошибка может стать фатальной во время боя.

Однако есть одно преимущество, которое компенсирует все эти недостатки.

Это выглядело круто.

Другие видели этот медленный взмах меча, но казалось, будто мой удар разрубал какой-то далекий предмет и одновременно зажигал его.

Это было довольно впечатляюще.

[Что вы собираетесь делать, изучая магию? Если вы также овладеете магией, воин, мое положение окажется под угрозой.]

Я проигнорировал скулеж святого меча.

Кто осмелится целиться в легкомысленный демонический меч?

[Как вы собираетесь назвать эту технику?]

Святой меч перестал жаловаться и, наконец, нормально заговорил.

Важно было название.

Когда-то давно я считал глупым давать название всем техникам.

Это все равно, что ограничивать свой потенциал.

Однако, когда я ознакомился с техникой светового меча, мое мнение изменилось.

Если вы не будете использовать это фиксированное восприятие, техника будет слишком трудной даже для практики.

Прикрепление названий к техникам, безусловно, было полезно в напоминании и их использовании.

[Как насчет пространственного разлома пылающего разума?]

Какой неискренний смысл.

Ты просто добавил "пылающий" оригинальному названию техники.

"Ты не можешь снова использовать разлом разума.”

Я не хотел добавлять слова "разлом разума" к моей собственной технике.

Однако святой меч советовал мне сделать именно так.

Я бы не смог назвать эту технику "разлом разума", независимо от того, как она выглядела или воспринималась другими.

Я бы сказал, что она больше похожа на "удар разума", когда я могу точно отрезать голову человека, не вытаскивая меч.

И "пространственный разлом, Пылающий разумом", серьезно?

Слишком длинно.

[Ну, если вы так считаете.]

Я сидел рядом с фонтаном и думал о разломе разума.

Когда я увидел технику, которую святой меч показал на 26-м этаж, я счел, что ее название ей в точности подходило.

Я попытался повторить ее сам на поле Кири Кири.

В результате, единственное, что я смог сделать, это убедиться, что мне не следовало даже пытаться повторить разлом.

Мне удалось сохранить спокойствие при выполнении техники светового меча.

Я искренне пытался.

Мой метод был простым и глупым.

Я формировал Ману в воздухе.

Это было все равно, что сформировать Ману в ладони, когда я вытаскивал короткий меч, застрявший в дереве.

Я сжал Ману в воздухе и передвинул ее.

Это было не мое тело и не мой меч; я проецировал Ману в воздух и делал ее твердой, насильственно контролируя ее. В то же время увидеть движение, контролируемое этой силой, было чрезвычайно трудно.

Я взмахнул своим мечом.

Сжатая Мана и меч в моей руке стали одним целым.

Когда я медленно взмахнул мечом, мана в воздухе пошла по той же траектории.

Так я материализовал свою волю.

Мне удалось поразить падающее трансмутативное оружие своей маной.

Однако, на этом все.

Вся моя сила ушла, но я смог лишь слегка подтолкнуть его.

Однако, что, если я объединю его с техникой священного меча прямо здесь?

Давайте попробуем.

Я собрал ауру в ладони.

Формирование маны вне тела и ауры имели разные уровни сложности.

На поверхности ладони образовалась и поднялась аура размером с большой палец.

Этого было достаточно.

Я придал ауре форму треугольника и сжал ее в конце одной точки.

Это было то же самое, что и техника священного меча.

Я не собирал ауру на конце меча, я просто собирал ману, которую сформировал в воздухе.

Я на мгновение сосредоточил свою силу в конце ауры, ее тонкая ветвь появилась на короткое время.

Несмотря на то, что я был сосредоточен, мне было трудно увидеть это за долю секунды.

[...Что вы только что сделали?]

"После того, как я накопил ауру, я использовал метод пространственного разлома разума, чтобы попытаться спроецировать часть ауры.”

[Вы действительно много чего умеете. Боже мой.]

[Насколько это эффективно, воин?]

"Я не смогу убить даже канализационную крысу.”

Я не смогу этим воспользоваться.

Даже если бы я увеличил производительность, маловероятно, что я смог бы получить лучший результат.

Проблема была не в количестве маны, а в том, как ее использовать.

Я еще немного поразмышлял над этим.

Для того, чтобы использовать короткое излучение ауры из техники священного меча, вы должны были размахивать мечом.

А если сделать это по большой дуге, вы сможете быстро рубить в широком диапазоне, используя небольшое количество маны.

Что произойдет, если я раскачаю ауру в воздухе вперед?

Сложность слишком высока.

Она абсурдно возрастает.

Накапливать ауры в воздухе и использовать ее для имитации пространственного разлома разума слишком сложно.

После центрирования ауры на центральной оси, я должен угадать время и раскачать ее?

Это невозможно.

Расширить ауру и размахивать ею одновременно было невозможно.

Я могу сделать либо одно, либо другое.

Пока аура движется по диагонали, я сосредоточусь на основной задаче-расширении ауры.

Чем дальше она движется по диагонали, тем лучше.

Я увеличил ауру, которая плавала над моей рукой до размера кулака.

После я стал медленно вращать ее.

Когда аура закрутилась, я понял, что совершил ошибку.

У меня не было способа уплотнить ауру, которая вращалась в одном направлении.

Чтобы спроецировать ее часть, вы должны надавить на нее.

Однако, чтобы надавить на быстро вращающуюся ауру, мне придется сосредоточиться на противоположной реакции.

Нужно было столкновение.

Если не по часовой стрелке, то давайте попробуем против.

Я рассеял ауру, которая была над моей рукой, и начал снова.

На этот раз я превратил ее в сферу.

Аура внутри сферы была разделена на три тела.

Три тела одновременно вращались в противоположных направлениях и на нескольких разных осях, касаясь друг друга, чтобы излучать тепло.

Вместо того, чтобы походить на технику пространственного разлома разума святого меча, это больше походило на метод использования светового меча.

Частицы ауры использовали процесс трения для генерации тепла, и в одной точке столкновение между частицами было максимальным, создавая давление. Используя это давление, на мгновение был спроецирован кусочек ауры.

Трение, как и вращение, протекало гладко.

Хотя была одна проблема.

Скорость вращения непрерывно ускорялась.

Я больше не использовал свою силу, чтобы поддерживать вращение, но я прикрепил сферу к ее центральной оси, чтобы она не вышла из-под моего контроля; скорость снова увеличивалась.

Было столько света, что трудно было открыть глаза.

Жар вышел за пределы ладони и начал обжигать запястье.

Это было похоже на солнце размером с кулак.

Но это действительно опасно.

Это было похоже на двигатели самолета, звенящие по всему жилому району.

Интенсивный свет мучил два моих закрытых глаза.

[Воин, остановитесь. Пожалуйста, прекратите! С чего это все вдруг? Если вы продолжите и все взорвется, вы действительно умрете!]

В одно мгновение, когда святой меч попытался остановить меня, аура превратилась в миниатюрную бомбу.

Я хотел разогнать ее, как сказал святой меч, но это было невозможно.

Если эта энергия выйдет из-под моего контроля, я понятия не имею, что произойдет.

Я не знал, взорвется она или разлетится во все стороны.

Однако, каким бы ни был результат, это приведет к чрезвычайно опасной ситуации; это я знал.

Активность интенсивной тепловой энергии создала бомбу.

Чтобы меня не унесло сильным потоком воздуха, я левой рукой держался за фонтан и терпел.

Я мог бы использовать свою Ману и стоять на своем, но у меня не было никакой дополнительной маны в распоряжении.

[Воин, вы действительно умрете!]

[Временное Заключение]

Я использовал свое временное заключение и остановил время.

Слишком поздно останавливать сферу.

Было невозможно естественным образом рассеять эту энергию.

Чтобы ее уничтожить, нужно израсходовать ее всю.

Даже в мире, остановленном временным заточением, сфера белого света медленно вращалась.

Как быстра эта штука?

Это сводит меня с ума.

Я не знаю, выдержит ли она все время заключения.

Я подавил беспокойство и сосредоточился на движении сферы.

В любом случае, сейчас она двигалась достаточно медленно, чтобы ее вращение было видно невооруженным глазом.

Шанс спокойно посмотреть на медленно движущуюся ауру был действительно ценен.

Единственная сфера состояла из трех автономных тел, и я мог наблюдать, как три слоя сталкивались и терлись друг о друга.

Ее поток.

Я смотрел довольно долго.

Я начал считать.

Один.

Двое.

Три.

В то же время, когда я досчитал до трех, последствия временного заключения закончились.

Сфера снова начала вращаться в быстром темпе, и мир начал трястись.

Посреди всего этого я манипулировал сферой.

Я подготовил этот метод и ждал, пока закончится действие временного заключения.

И благодаря ему мне удалось надавить на часть ауры, которая образовывала сферу, и спроецировать ее.

В следующий момент гигантское Эхо разошлось повсюду, сопровождаемое вспышкой интенсивного света.

Все произошло с волной маны, и я не мог точно сказать, что получилось.

После вспышки света, я почувствовал, что временно проецируемая аура уже рассеялась.

Прежде чем я был поглощен последействиями, я поспешно использовал блинк, чтобы избежать диапазона ее эффектов.

Поскольку Блинк отрицал силу, которая будет применяться к моему телу, я смог благополучно приземлиться, а не быть сметенным.

Со стороны сферы запоздало раздался громоподобный звук.

Несмотря на то, что я был довольно далеко, я сильно чувствовал жару.

Было до такой степени жарко, что даже я, несмотря на свою огнестойкость, чувствовал боль.

Я ожидал, что длина ауры, которую я проецировал из сферы, составит около 30 сантиметров.

Тем не менее, она вращалась и продолжала ускоряться еще больше, поэтому, как только я направил ауру, ее длина оказалась больше нескольких метров.

И за это короткое время гигантская выпуклость ауры повернулась несколько сотен раз, используя сферу в качестве своего центра, нет, скорее она повернулась несколько тысяч раз.

Таков был результат.

В центре микрорайона весь фонтан был сровнен с Землей и сожжен дотла.

Кванг!

Я не знал, рассеялась ли аура во всех направлениях, но раздался еще один взрыв.

Часть ауры была спроецирована; но поскольку эквивалентная энергия была израсходована, взрыв не был таким большим.

Сфера полностью исчезла.

Я начал анализировать последствия.

Сфера многократно вращалась, и в какой-то момент она увеличивала обороты в минуту, эффективно “хватаясь” за центральную ось.

Было трудно стоять на своем перед лицом шторма.

Сфера ускорилась, и ее обороты в минуту резко увеличили силу техники.

В мгновение ока все в моем окружении было бы разорвано на части, если бы эта техника использовала клинок ауры в качестве своего центра.

Как блендер.

Также она сопровождалась интенсивным теплом и светом.

Впоследствии было крайне сложно поддерживать центральную ось, до такой степени, что я не смог с ней справиться.

Очевидно, что идеальным путем действия было бы использование проекции ауры, чтобы потреблять как можно больше энергии сферы. Затем, сразу после использования техники, я должен бежать из зоны взрыва.

После ее использования, оставшаяся энергия в сфере взрывается.

Поэтому, если это возможно, было бы лучше не оставлять слишком много энергии внутри сферы.

Если в ней будет избыток энергии, мне нужно будет бежать как можно быстрее.

И единственное, что примечательно, так это то, что все закончится вот так.

У меня осталось два вопроса: Как уменьшить избыточную силу и как ее контролировать?

Я должен уменьшить опасность техники, а также укротить ее чрезмерную силу.

На моем нынешнем уровне у меня нет шансов контролировать ее.

Когда мои навыки продвинутся дальше, я попробую еще раз в безопасном зале ожидания.

Что еще более важно, мои магические цепи остались в беспорядке; даже если бы я решил рискнуть, я бы не смог повторить эту попытку.

Я достал лекарство от ожогов из инвентаря и сказал:

«Я думаю, что этого достаточно. Начнем изучать магию с завтрашнего дня.”

[...Если вы человек, который может сделать что-то подобное, почему вы пытаетесь научиться чему-то вроде магии?]

\* \* \* \* \* \*

[Бог неба согласен с чьим-то мнением.]

[Бог Света счастлив.]

[Все боги храма ста богов наблюдают за тобой.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 175**

Позаботившись о двух демонах и продолжив идти, я наткнулся на маленькую дверь.

На ней был написан только номер.

[7]

Я не знал, на что он указывает, и мое любопытство не исчезло, когда я открыл дверь.

Появилась маленькая комната.

Наверное, она была примерно столь же маленькой, как однокомнатная квартира, в которой я жил.

В этой комнатушке собрались двенадцать демонов, стоя лицом друг к другу.

Это была занимательная сцена.

Они разделились на две группы, и каждый из демонов держал оружие; они выставили его вперед и противостояли друг другу.

С одной стороны было пять демонов, а с другой-семь.

Казалось, что я открыл дверь и вошел в тот момент, когда вот-вот должна была начаться драка.

Взоры возбужденных демонов постепенно сосредоточились на мне.

«Ах, Не беспокойтесь обо мне, продолжайте. Я немного подожду»

Судя по тому, что два демона сказали мне ранее, правила этого события похожи на королевскую битву.

Вы должны убить тысячу демонов и забрать их жетоны, чтобы пройти предварительные испытания.

Тем не менее, два демона сказали, что большинство из них уже формировали свои группы, и внутри этих групп были другие большие группы, которые сражались между собой.

Если это так, то как мне анализировать конфликт в этой крошечной комнате?

Мне было интересно это узнать.

Поэтому вместо того, чтобы вмешиваться в их драку, я решил сделать шаг назад и посмотреть.

Я смогу более или менее насытить свое любопытство, если спрошу об этом у победителя после окончания боя.

Имея это в виду, я закрыл дверь и оперся на нее.

Двенадцать демонов все еще по-идиотски смотрели на меня.

Возможно, есть правило, которое гласит, что посторонний не может смотреть на то, как они сражаются?

«Почему вы не продолжаете?»

Я бы предпочел, чтобы они начали драться немедленно.

Меня интересовало не только это место, но и сила демонов.

Да, я легко избил двух демонов, но так как они бродили около входа, они могли быть просто никем.

Оба демона, которых я встретил до 31-го этажа, и те, с которыми я только что познакомился, имели значительную Ману.

Но я не чувствовал хаотичного духа или злой демонической энергии.

Интересно, почему это так.

В этот момент один из демонов заговорил со мной.

«Пожалуйста, помоги нам!»

Среди демонов с красной кожей выступил демон с синей.

Она была нежная сине-фиолетовая.

На шее демона было ожерелье из черепов.

Среди всех она была самой низкой и единственной женщиной.

Она была частью более крупной из двух групп, той, которая имела преимущество.

Поэтому, когда она заговорила, я не сразу понял чего она хотела.

«Зачем?»

“Я-я дам тебе жетон!»

Я хотел спросить, почему у нее было такое отчаянное выражение лица, хотя у ее группы было преимущество, но казалось, что девушка боялась, что я попрошу компенсацию за помощь.

Я ненадолго задумался об этом.

Она отдаст мне кусок камня, который у нее останется, поэтому она просит меня сразиться с ними.

В этот момент группа демонов, с которыми столкнулась девушка, закричала.

Их голоса переполняло хладнокровие.

«Ты новичок? Или один из тех паршивых демонов, которых вышвырнули ко входу? В общем, держись от них подальше, если не хочешь умереть.”

Я был прав; демоны, которых я встретил у входа, были слабаками.

«Эти демоны не сильно отличаются от прежних», - сказала Серегия.

Я был согласен.

Даже если и были различия, они были незначительными.

Но эта небольшая разница показалась мне немного подозрительной.

Я чувствовал, что это была такая разница как между нормальным человеком, который тренировался в тренировочном зале, и нормальным человеком, который ненавидел упражнения.

Демон, угрожавший мне, выглядел недовольным, когда увидел, что я ему не отвечаю.

«Ты должен сделать правильный выбор. У нас есть союз с группой Краагор. Если ты бросишь нам вызов, тебе придется заплатить высокую цену. Нет, дело не в этом. Если ты прогонишь этих парней и захватишь эту комнату с нами, я дам тебе место. В этой комнате могут разместиться семь человек.»

Группа Краагор. Комната. Гостеприимство.

Это ключевые слова в информации, которая может удовлетворить мое любопытство.

Я решу, что делать дальше, и затем приму решение.

Казалось, безмолвный святой меч понял это и начал гудеть, издавая вибрирующий звук.

[Воин, могу я попробовать? В качестве теста производительности. Да? Ура.]

Этот ублюдок всегда легко делает "грустное выражение лица", еще и приговаривая милости гнусавым голосом.

Вообще у него был голос мужчины средних лет, так что у меня шли мурашки по коже, когда я его слышал.

Я хотел сразу же засунуть его в свой инвентарь, но в итоге согласился, что мне нужно проверить его производительность.

Прямо перед входом на 30-й этаж Кири Кири сказала мне, что теперь я могу купить вещи, которые были недоступны.

Я набрал много очков, поэтому купил несколько предметов.

Первое, что я купил, были книги о магии.

Еще эликсиры, жидкие лекарства и базовую экипировку.

И напоследок, я купил свиток улучшения оружия.

Это был не тот свиток, который мог усилить остроту или прочность обычного меча.

Подумав о производительности святого меча, я решил, что мне нужно укреплять его.

А свитки, которые я купил, были такими, которые наделяли эксклюзивной магией живой меч.

Я приложил два свитка к священному мечу.

Они содержали магию мух и мерцания.

Поскольку это была магия высокого ранга, святой меч не мог использовать эти навыки сам; используя свитки, я увеличил способности святого меча.

Я уже использовал его в тестовом прогоне на 30-м этаже жилого района, и все, что осталось сделать, - это проверить его работоспособность в реальности.

«Хорошо, попробуй.»

[Да. Ху. Ху. Ху. Ты знаешь, что я люблю тебя, воин, верно? Да. Я знаю, что ты меня тоже любишь. Ты такой застенчивый, ведешь себя так, будто никогда не встречал меня раньше!]

Святой меч активировал магию и произнес несколько тошнотворных фраз.

Когда я очищу этот этаж, я должен найти свиток, который может применять тишину.

Пока я думал об этом, святой меч применил магию мух и выскользнул из ножен сам по себе.

Он мрачно сказал.

[Я могу убить их всех, верно? Ху. Ху. Ху.]

"Эй, нет. Убей только пятерых на той стороне.”

[Прости? Но на той стороне меньше людей!]

«Да, небольшую группу.»

Демоны на мгновение напряглись.

Было недостаточно сказать, что они были напуганы и напряжены.

Когда демоны увидели, что меч сам собой покинул ножны и взлетел в воздух, они просто затряслись.

Их сдержанность исчезла.

Это странно.

[Святой меч Ахубуч, взлетаем!]

Он внезапно ускорился и полетел в сторону демонов.

Даже для меня его скорость была довольно быстрой.

Первый демон, на которого он нацелился, каким-то образом смог среагировать.

Он поднял щит и выставил его вперед.

Однако святой меч использовал заколдованную магию.

Блинк.

Меч перепрыгнул через щит, пронзив шею демона.

Выносливость демона или мана не были проблемой.

Как только первая цель упала на пол, его товарищи развернулись и начали убегать.

Тем не менее, они не могли избавиться от преследования святого меча, он выследил их всех, одного за другим.

Святой меч полностью изменил свой рисунок удара, и даже внезапно остановился и полоснул по ним, используя рукоять как центральную точку.

Тест производительности прошел успешно.

Святому мечу не потребовалось и тридцати секунд, чтобы убить пятерых демонов.

[Ху. Ху. Ху. Кровь демона! Мне нужно больше теплой демонической крови!]

Этот безумный святой меч использовал магию, и в отличие от обычного, громко кричал своим нормальным голосом.

Из-за этого оставшиеся семь демонов начали дрожать.

«Прекрати, сумасшедший ублюдок.»

Я схватил святой меч, который вел себя как муха, которая съела средство от комаров (летал в воздухе и излучал свет)

\* \* \* \* \* \*

«Если это так важно, тебе не обязательно мне их отдавать.»

«Нет, мы отдадим их тебе! Пожалуйста позволь нам сделать это!»

«Пожалуйста, возьми!»-закричала отчаявшаяся девушка-демон.

В общей сложности я получил восемь жетонов.

Если я добавлю тот, который у меня был с самого начала, их будет девять.

Среди шести жетонов, которые я получил, пять я положил в карман.

Жетоны исчезли сразу же после.

Оставшийся я засунул в сумку.

Судя по тому, что сказала девушка-демон, было несколько правил относительно жетонов.

Они будут автоматически установлены на место, где они хранятся.

Установленные жетоны не могут быть удалены, пока вы не умрете.

В моем случае, карман в штанах-это установленное место.

Не имело значения, нужно ли мне хранить тысячу или даже десять тысяч жетонов; мой карман брюк стал способен хранить хоть бесконечное их количество.

И их нельзя вернуть, пока меня не убьют и они не выпадут.

Поэтому, если я хочу обменять их или продать, я должен хранить жетоны где-то еще.

«Я уже говорила это раньше, но ценность жетонов огромна. Ты должен принять наше предложение…»

«Я понял. Я сказал, что услышал тебя.»

Девушка-демон продолжала повторять эти слова.

Она говорила, что жетоны имеют огромную ценность.

Если вы окажетесь в опасной для жизни ситуации, можно подать знак своему врагу и попросить о пощаде, чтобы остаться живым.

Это негласное правило.

Это действительно стоит твоей жизни.

Жетоны, которые Девушка-демон передала мне, также выпали из кого-то, кого они убили.

«Значит, ты не хочешь отдать свои жетоны тем парням?»

«Да.»

«Могу я спросить, почему?»

«Потому, что эти ребята просто вернулись бы позже. Или послали бы своих товарищей. Если вы потеряете свои жетоны, вы в конечном итоге останетесь ни с чем.”

Это правда.

Я уже понял, почему они воевали.

Поскольку здесь есть правила относительно жетонов, есть также правила относительно "комнат".

В каждой может разместиться ограниченное количество гостей.

Как и было сказано на двери, в этой комнате могут разместиться семь человек.

Вы не будете чувствовать себя голодным, и не будете тратить выносливость.

Вам даже не нужно спать.

Это означает, что деятельность, которая поддерживает вашу жизнь, в принципе не нужна.

Казалось, комнаты имели те же функции, что и зал ожидания.

Хотя, она отличалась тем, что не имела исцеляющей силы.

В этом месте без света, урожая или даже животных, нахождение в комнатах-самый верный способ выжить.

Вот почему демоны сражаются за них.

«Но вам удалось получить хорошую комнату», - сказал Я, не задумываясь.

Эти демоны были не очень сильны.

Честно говоря, даже слабы.

Не имело значения, были ли их тела прочными, обладали ли они острыми чувствами, или было ли у них огромное количество маны, характерное для их расы.

Они были обычными людьми.

Перед началом мероприятия они сказали, что это демоны, которые занимаются бизнесом.

Семь демонов, собравшихся здесь, сказали, что они из одного города.

Демоны, управляющие бизнесом?

Я мог понять причину, по которой они проигрывали своим врагам, несмотря на то, что имели численное преимущество и не страдали от огромной разницы в уровне.

Поэтому, я был удивлен, что они действительно заняли комнату.

«Мы заплатили арендную плату ... жетонами.»

Девушка-демон указала на распростертые трупы на земле и заговорила.

«Эти демоны работают на парня, который арендовал комнату.»

Я не сразу понял.

Только после того, как Девушка-демон подробно все объяснила, я смог понять о чем идет речь.

Демоны, которые умерли там, сдали комнату этим парням, но вернулись, чтобы начать неожиданную атаку.

Если они не хотят умирать, им нужно покинуть комнату или продолжать давать жетоны.

Это был действительно эффективный способ сбора жетонов.

Если вам дают жетон, вы должны либо позволить им идти своим путем, либо возместить им его стоимость. Пока они не нарушают ни одно из этих правил, это позволяло им наскрести и собрать все оставшиеся жетоны.

Я встал.

В глазах демонов отразился ужас от моего внезапного движения.

Несмотря на помощь, они боялись меня.

Это было странно.

Тот факт, что демоны смотрят на меня и боятся, сам по себе показался мне странным.

«У вас случайно нет карты?»

У них была одна.

Я получил карту, которая детализировала комнаты, а также проход, который их соединял.

"И скажите мне, где группа, о которой говорил тот парень.”

Девушка-демон вопросительно посмотрела на меня и отметила их местоположение на карте.

Я посмотрел, достал жетон, который положил в свою сумку, и вернул его девушке.

Я вышел из комнаты, сказав взволнованной девушке-демону, что это цена ее карты и информации.

[Куда вы направляетесь?]

“Туда, где находятся группы демонов.”

Группы копили жетоны, чтобы продвигаться вперед вместе со своими товарищами.

Кроме того, они использовались для торговли и в качестве залога за жизнь.

Даже те группы, которые не были заинтересованы в продвижении, запасались жетонами.

Чем больше и сильнее была группа, тем больше у них их было.

Жетонов, которые я мог приобрести в этой маленькой комнате, было как минимум семь.

Самое большее-десять, может, двадцать.

Я не хотел таким образом собирать тысячу жетонов.

Это было утомительно и занимало много времени.

Я должен ограбить тех, у кого их были сотни.

Я рассказал Серегии и святому мечу свою идею.

Серегия на мгновение замолчала и спросила меня.

[Это действительно единственная причина?]

Я хотел знать, почему она это спросила.

Прошло уже три месяца с тех пор, как я начал путешествовать с Серегией.

Она всегда оставалась со мной.

У нее было достаточно времени, чтобы узнать меня.

Вот почему я ответил честно.

“Я не хочу нападать на людей, которые не являются моими врагами.”

[Среди врагов до сих пор были те, кто умолял о пощаде, воин.]

Конечно, я убивал их не задумываясь.

[Было много людей, которые пытались убежать.]

Очевидно, я преследовал и убивал их.

[Еще были люди, которые умирали только от того, что их задевали ветры твоего меча.]

Меня не волновала их слабость.

[Я хочу знать, в чем разница между демонами и другими людьми.]

Серегия всегда хотела узнать обо мне больше.

Поэтому, выслушав мое решение, она хотела понять причину, чтобы сделать вывод о моей цели и моей личности.

Может, это ее привычка.

"Враги-это люди, которые пытаются убить меня, напасть на меня, попытаться что-то украсть или встать на моем пути.”

Я никогда не шел на компромисс со своими врагами.

Даже после допроса я всегда убивал их.

Это не вопрос морали.

Это вопрос выживания.

Это адская сложность, где даже малейшая слабость может привести к опасным для жизни последствиям.

Быть милосердным к тем, кто был моим врагом, или тем, кто имеет возможность стать моим врагом в будущем-слишком опасно.

[Понимаю. Я понимаю.]

Закончив разговор, я снова зашагал.

Пока я шел, я начал сомневаться в своем ответе.

Было одно исключение.

Люди, которых я встретил на 16 этаже.

Хотя они определенно были моими врагами, я примирился с ними и провел с ними время в мире.

Один из них был двойником, который прятался.

Это сбивало с толку.

Та линия, которую я провел, была не так ясна, как я первоначально думал.

Я заглянул внутрь по каким-то скрытым причинам.

Вместо того, чтобы размышлять о своих мыслях, мне казалось, что я делаю вывод о принципе, лежащем в основе моего собственного поведения.

Немного позже мне пришлось исправить свои мысли.

Это проблема морали, но в то же время это был способ выживания.

Я сделал это, чтобы не сойти с ума.

После того, что случилось на 18 этаже, я хотел минимизировать вред людям, которые не были враждебны.

То, что случилось в тот день, травмировало меня.

Поэтому я разделил людей на две группы: те, кто являются врагами, и те, кто ими не являются.

И я был еще более безжалостен к своим врагам, в обмен на попытку не вредить людям, которые не были моими врагами.

Из-за этих причин, я не получил, как минимум, семь жетонов, которые были прямо перед моими глазами.

Я даже вернул один из них в обмен на информацию.

Причины становились все глубже и глубже, чем больше я о них думал.

Это определенно станет моей слабостью.

Должен ли я разобраться с этой недавно найденной проблемой или проигнорировать ее?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 176**

176

Следуя по карте и погрузившись в свои мысли, я достиг места назначения, не успев и опомниться.

Это была комната группы, которая оставила тех демонов в первой комнате.

[39]

В отличие от предыдущей комнаты, в которой могли разместиться только семь человек, в этой могло разместиться довольно много.

У них было намного больше бойцов, и они были сильнее.

Это означало, что у них была сила, чтобы защитить комнату.

Я ходил поблизости, и демон, который, казалось, был сторожем, подошел ко мне.

Просто взглянув на него, можно было сказать, что он не был похож на охраняющего.

“Кто ты такой? В этой комнате полно народу. Если не хочешь умереть, уходи и найди другой путь.”

“Другой путь?”

“Да, ты не можешь пройти через эту комнату!”

Я разложил карту и проверил пути в окрестностях.

Если я не пройду через эту комнату, мне придется пройти довольно большое расстояние.

Честно говоря, мне нечего бояться.

Особенно учитывая то, что у меня дела в этой комнате.

Я слышал звуки криков, эхом доносящихся из комнаты, а ещё запах крови, поэтому я был уверен, что пришел в нужное место.

“Это мое последнее предупреждение. Убирайся! У нас есть союз с группой Креагор. Ты умрешь в мучениях, если не уйдёшь!”

Похоже, я пришел в нужное место, как и ожидалось.

Мне не нужно было проходить через хлопоты проверки, так как охранник любезно поговорил со мной.

"Ахххуууубу.”

[Меня зовут Ахубух, воин.]

Святой меч выскользнул из ножен, и снова начал летать.

Будь то пять врагов или тридцать девять, все это было ерундой перед силой святого меча, который был облачен в ауру и летал на огромной скорости.

Прежде чем демоны в комнате были уничтожены, прошло буквально пару минут.

Я подошел к охраннику, которого святой меч намеренно оставил в живых.

Я спросил демона, чье плечо было пронзено святым мечом и воткнуто в стену.

“Как я думаю, это Креагор или какой-то человек из группы?”

Наполовину запаниковавший демон содрогнулся от моего приближения, но я каким-то образом смог успокоить его и заставить пометить карту.

Когда он сообщил мне местоположение, святой меч быстро позаботился о нем.

В комнате находились еще три демона, которые выглядели так, будто их схватили и пытали.

Я раздал им несколько зелий.

У них появилась свободная комната, так что они не умрут, пока будут здесь.

Им не придется беспокоиться о том, что эта группа вернётся им мстить.

Я обо всем позаботился.

Но три демона продолжали трястись.

Они даже не могли посмотреть мне в глаза, поэтому я не был уверен, что они меня поняли.

Я вышел из комнаты и снова пошел, задумавшись над проблемами, которые ненадолго отодвинул в сторону.

Если быть точным, я оглядывался на свои воспоминания и наблюдал за ними от третьего лица.

Это было похоже на просмотр фильма.

Я проанализировал себя, как если бы я выводил ценности и проблемы главного героя.

Вспоминая свои действия и мышление в прошлом, я пытался понять, как я изменился.

В конце этой долгой ретроспективы я мог сосредоточиться на одном.

Некоторое время назад я помогал слабым.

Было много воспоминаний об этом.

Или нет?

Была небольшая разница между помощью другим людям и попыткой помочь кому-то.

А может и нет.

Давайте подумаем об этом еще немного.

Мне нужно было гораздо больше времени, чем я ожидал, чтобы оценить свое прошлое.

Я только пришёл в одну из комнат, где остановились ребята Креагора.

Демон, которого я встретил совсем недавно, сказал, что его группа имеет более десяти комнат, больших и маленьких.

Эта была самой близкой.

[24]

Тут вместимость была немного меньше, чем в предыдущей.

"Эй ты, остановись прямо здесь. Куда ты пытаешься пойти, весь в крови?”

“Это комната, где остановилась группа Креагора, верно?”

“Это... так, но какое тебе дело? Может быть, ты пришёл повидать руководителя?”

Я снова нашел правильное место.

"Ахууууубууу.”

[Я же сказал, Это Ахубуч!]

Святому мечу потребовалось меньше времени на уничтожение, чем на то, чтобы дойти до комнаты.

В результате, я мог направиться в соседнюю, даже не задержавшись.

Так как я уже знал, где расположены все комнаты мне больше ничего не было нужно.

Когда я думал об этом, мне казалось, что у меня была другая цель, вместо помощи слабым.

Переступив определенную черту, я не мог просто отпустить того, кого считал врагом.

Так было не только в учебнике, где я должен был убивать своих врагов; так было и на Земле.

Те враждебные и лживые по отношению ко мне люди.

Даже если они прямо не попытаются причинить мне вред, если я увижу, что люди вокруг меня пострадают, я с радостью вмешаюсь.

Конечно, результат не всегда был отличным.

Хотя я мог бы сказать, что меня больше интересовали те, кто станет моими врагами, чем те, кто был слаб, мое желание помочь было искренним.

Давайте вернемся к началу.

Исправляю ли я свою слабость или держусь за нее?

Это было моей заботой.

Предположим, я исправлю свою слабость.

Возможно ли это сделать сейчас?

Конечно, в моих интересах было бы просто расчищать этажи, если бы мне не приходилось проводить различие между убийством добродетельных и нечестивых или слабых и сильных.

Это также снизит уровень опасности.

Давайте посмотрим на текущую ситуацию. Если бы я убивал всех демонов без разбора, у меня уже было бы больше тысячи жетонов.

Однако количество жетонов, которые я собрал до сих пор, составляет только сто семь.

Если бы я не был избирательным в убийствах и сосредоточился на очистке…

Велика вероятность того, что я бы сошёл с ума.

А если я не справлюсь со своей слабостью?

Наоборот, все становилось намного опаснее.

Давайте хорошенько подумаем.

Моя нынешняя праздность ведет к опасности и разрушению морали. Я пытался понять, на какую сторону будет склоняться сбалансированная шкала, когда я добавлю этот элемент опасности.

\* \* \* \* \* \*

“Аааа!”

“Босс, Босс! Мы должны сдаться, прежде чем умрем! Босс? Эй, а где же босс?”

"Он там, убегает, ты, тупица! Лови его!”

"Эй! Поймай босса, вон он!”

“Слишком поздно, идиоты. Мы должны сражаться сами по себе.”

“Кого ты назвал идиотом? Как мы должны бороться с этим…”

[Хахаха! Гори! До такой степени, чтобы кровь в твоем теле закипела! Сделай ее еще горячее для меня!]

[Святой Свет! Горящее Поле! Огненная Стена! Ядовитый Туман!]

Святой меч хаотично летал, бросаясь всевозможными заклинаниями. Одно из заклинаний создало ядовитый туман, который тут же вызвал взрыв.

Похоже, он содержал воспламеняющийся газ.

А святой меч, конечно же, вообще не пострадал.

Демоны тоже не сильно пострадали от взрыва в воздухе, но его внезапный рев и пронзительный свет усилил их страх.

[273]

Это была штаб-квартира, где проживало довольно много демонов группы Креагор. Святой меч сам позаботился о них, вдоволь наигравшись с некоторыми.

Придя в их штаб, я имел возможность подслушать о преступлениях группы Креагора от демонов, которые сами были частью группы.

В этот самый момент, вражеские демоны выглядели совсем жалко.

Я посмотрел на безумно сияющий святой меч.

Похоже, он закончил.

Он позаботился обо всех демонах, которых можно было назвать врагами.

Это была довольно большая комната, и каждый демон был чрезвычайно силен и искусен.

Однако они не представляли никакой реальной опасности, даже если бы я решил расправиться с ними один.

Я уверен в этом.

Это не опасно для меня.

Я уже стал намного сильнее, но меня это не устраивало, потому что я хотел расти дальше.

Я уверен.

Вне зависимости от того, какие трудности встретятся на моем пути, я уверен, что не умру понапрасну.

Как я и думал, для меня не имеет смысла отказываться от субъективности только из-за повышенного риска опасности.

Используя любые необходимые средства и выбрасывая последние клочки своей морали, слабые выживали.

Я тоже так сделал.

Я порезал кинжалом руки и ноги, а затем положил руку в костер.

Для более быстрого роста мне пришлось перенапрячь тело и разум.

Когда я впервые встретил Иди, которая была сильнее меня, я воспользовался ее добротой и напал на нее.

Когда я убил гоблинов на 4-м этаже, я убил их всех, независимо от того, были ли они ранены.

Если бы я этого не сделал, я бы погиб.

Однако так ли это до сих пор?

Это определенно не так.

Сейчас я стою на позиции сильного.

Сейчас я расслаблен, так что мне не нужно быть излишне жестоким или кротким.

Мне действительно не нужно было убивать всех врагов, которые не были моими врагами, и лихорадочно собирать жетоны.

До тех пор, пока не наступит ситуации, когда у меня будет недостаточно жетонов и просто не останется выбора, кроме как убивать их.

Конечно, риск опасности возрастет, так как я ограничиваю свои средства.

Тем не менее, я бы даже хотел, чтобы сложность текущего этапа была сложнее.

Я действительно люблю этот повышенный риск опасности.

Когда-нибудь я точно столкнусь лицом к лицу с чем-то, с чем не смогу справиться.

Поэтому, даже если я опущусь до положения слабака, я преодолею это препятствие несмотря ни на что.

Вот для чего эта сила и усилия: для такого момента.

Я буду защищать то, что должен, и эта сила позволит мне считать, что я все сделал правильно.’

[Ху. Ху. Ху. Колокола разорения так и звенят! Воин, ритуал очищения закончился благословением с неба.]

Сказал святой меч, пролетев передо мной. С его клинка капала кровь.

Поблизости определенно были демоны, которые не были мертвы, они кричали и тесно выстроились рядом друг с другом.

Мне рассказывали о злодеяниях группы Креагоров, и те демоны, которые совершали такие поступки, были разбросаны по всему городу и умирали.

Линия моей морали может показаться чрезвычайно глубокой, но это, вероятно, лучше, чем вовсе не иметь ее.

Я просто буду продолжать делать то, что должен.

Отложив в сторону свои заботы, я освежился.

[Бог преданности чувствует жалость к кому-то.]

[Бог приключений удовлетворен.]

[Бог медлительности чрезвычайно счастлив.]

\* \* \* \* \* \*

“Я не связан с этим местом. Меня притащили сюда против моей воли. Это правда. Пожалуйста, поверь мне.”

“Я знаю. Я уже знаю.”

Я наблюдал за дрожащим демоном, когда очищал кровь другого демона со священного меча.

Если бы я мог, я бы просто убрал его, но тогда бы он начал вонять.

“Правда. Это действительно правда.”

Я думал о том, что я могу сделать, чтобы дрожащий демон, который умолял о своей невиновности, понял, что я ему доверяю.

На ум не приходило никаких подходящих методов.

В штаб-квартире группы Креагор было несколько демонов, которые не были связаны с группой.

Все они были без сознания; единственный демон, который пришел в сознание, был прямо перед моими глазами.

“Вы случайно не хотите получить жетон?”

Возможно, он подумал, что я хочу чего-то другого, раз я молчал.

Честно говоря, мне нужна информация больше, чем жетоны.

Я хотел знать причину, по которой эта группа захватила других демонов и поместила их в комнаты, даже если это занимало часть их пространства.

“Гм ... это единственный жетон, который у меня есть. Пожалуйста, будьте милосердны…”

Когда я увидел, что демон внезапно зарылся глубоко в штаны и достал жетон, я поспешно сделал шаг назад.

Почему ты прятал его в таком грязном месте?

Это сводит меня с ума.

Я даже не хотел представлять, где он прятал вещи, когда у него не было карманов.…

Нет, я могу догадаться, где он их спрятал.

Угол, под которым были согнуты его запястье и локоть, выдавал расположение его рук в штанах.

Демон, казалось, немного мучился, пока извлекал жетон, его крик смешался с болью.

Кроме того, этот демон был человеком.

Я почувствовал отвращение.

Я не хотел трогать жетон, который воняет дерьмом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 177**

\177

Демон, который протянул мне вонючие жетоны, был стариком по имени Ма Хапа.

“Мне это не нужно. Засунь обратно.”

"Да, Да.”

Я отвернулся от Ма Хапы, который изо всех сил пытался засунуть жетон обратно в штаны и стонал.

Я не мог вынести смущения и отвращения.

Улицы были усеяны мертвыми демонами, разбросанными как мусор.

Они заставили меня думать, что это действительно ад.

Преступник, устроивший все это был пьян, он истекал кровью и пел.

Я не мог понять слов.

Функция знаний до Вавилонского времени не могла перевести его, или же его слова просто ничего не значили.

"Абубу.”

[Это Обутц, герой!]

Я сжал рукоять святого меча, который летел ко мне, как собака к своему хозяину.

Ручка была липкой от крови демонов.

Я не чувствовал никакого другого недовольства.

Да, Святой меч уничтожил демонов, но его владельцем был я.

"Остуди голову, это было слишком.”

Я открыл инвентарь и небрежно бросил его туда.

Святой меч умолял и кричал, когда его убирали, но я это проигнорировал.

“Серегия, ты знаешь что-нибудь о Боге неба?”

[Да. Религией империи был бог неба, так что я немножко знаю об этом.]

Это было неожиданно

В последнее время она мало говорила.

Раньше она тоже не была особо разговорчива, но всегда участвовала в разговоре и удовлетворялась только после того, как скажет все то, что хочет.

Но теперь она не принимала участия в разговорах и игнорировала все, погружаясь в раздумья.

Я спросил, ничего не ожидая, но, к счастью, она ответила.

"Он-злой бог?”

[Нет. Скорее, он нейтральный Бог. Я не должна комментировать богов, но Бог неба не тот, кто заботится о добре или зле. Бога больше заботит его положение.]

Бог, который заботится о своём положении.

Он хочет править всем?

Бог неба даровал святой меч императору, чтобы наказать его за заносчивость..

Злой король на сцене 26-го этажа был высокомерным существом, насмехающимся над демонами.

Достаточно, чтобы Бог неба вручил герою священный меч и подчинил его.

Это было правдоподобное предположение.

Это также дало причину того, почему святой меч, благословленный Богом неба, был откровенно безжалостным и жаждал крови других.

Страх, проистекающий из крайней жестокости и безжалостности, является наиболее эффективным способом подавления и возвышения над другими.

Я высказал Серегии свои мысли.

[Ты, вероятно, прав. Интерпретация богов различна для каждого Богослова, и такое обобщение сделало бы верующих враждебными, поэтому позаботься о том, чтобы не высказать своих мыслей перед другими.]

Пока я беседовал с Серегией о Боге неба, Ма Хапа где-то спрятал жетон и заговорил.

“А, если... тебе не нужны жетоны, что тебе нужно?…”

Что мне нужно от этого бедного дрожащего демона?

Информация.

“Мне нужно кое о чем тебя спросить.”

У меня был один вопрос о прохождении через различные комнаты.

Демоны, способные ответить, были слишком напуганы и отказались отвечать.

Вместо того, чтобы сделать это, они падали в обморок или умоляли о пощаде.

"Проходя через комнаты группы Креагора, я увидел нескольких демонов, которых держали в плену.”

Прямо как демона Ма Хапу перед моими глазами.

“Насколько я знаю, комнаты необходимы для выживания, и они очень ценны. Держать кого-то в плену в комнатах с ограниченным пространством-пустая трата времени. Лучше изгнать или убить их. Но в комнатах, через которые я проходил, всегда было несколько демонов.”

Пока я говорил, лицо Ма Хапы темнело.

Это было одно и то же лицо, которое я видел каждый раз, когда задавал этот вопрос.

“По какой причине тебя держали в этой комнате?”

Как я и ожидал, Ма Хапа начал проявлять признаки крайнего беспокойства и засуетился.

Обычно в этот момент я бы сдался, но сейчас я очень хотел услышать ответ.

Потребовалось некоторое время, чтобы успокоить его.

Несколько раз пообещав не трогать его, я сумел его успокоить.

И даже получил ответ на свой вопрос.

“Они используют живых демонов для хранения жетонов.”

"Да... когда группе нужно хранить жетоны, они берут одиноких демонов, как я, и заставляют нас хранить жетоны. В ожидании того момента, когда они им понадобятся.”

Приобретенные жетоны не могли быть восстановлены до тех пор, пока демоны, которые их приобрели, не умрут.

Когда им нужны жетоны, они убивают плененных демонов и вынимают жетоны.

В принципе это как домашний скот.

Нет, может быть, даже хуже.

Жетоны трудно сохранить из-за их характеристики и важности.

Из-за того, что они продаются по высокой стоимости, как только соберётся тысяча, многие решат украсть их.

Если главный демон группы решит оставить их себе, этого было бы достаточно, чтобы стать мишенью для стычек и убийств.

Он будет главной мишенью для тех, кто хочет жетоны.

Чтобы справиться с этими проблемами, они хранили жетоны группы в нескольких избранных демонах, держа их в плену и под наблюдением.

“я слышал, что жетоны продаются в основном по одному. Где они используют большое количество жетонов?”

Я спросил, используются ли они для деловых операций или дипломатии.

"Иногда ... есть демоны, которые не хотят оставаться в 1-м отборочном туре и хотят подняться.”

Он взглянул на меня, пока говорил.

Да, как и я.

“Эти демоны обычно убивают всех, кого повстречают. Затем группа связывается с ними, дает им огромное количество жетонов и заставляет покинуть 1-ю предварительную область.”

Легче отсылать тех, кто нарушает экосистему.

Я почти удовлетворил свою любопытство.

Остался только один вопрос.

Только один.

Сколько же жетонов есть у этого демона по имени Ма Хапа?

Вероятно, поэтому демоны, услышавшие мой вопрос, не могли ответить на него и дрожали.

По их мнению, я был тем, кто убивал каждого демона, которого видел.

Они боялись, что я убью их за жетоны, как только они ответят.

Вместо того, чтобы спрашивать Мало Хапу сколько жетонов было у него, я попросил его записать все, что он знал о карте.

Получив от него ответ, я отправился в путь.

Когда я уже собирался уйти, Ма Хапа схватил меня.

"Эй,Эй…”

Понятия не имею, что это, но у него, вероятно, была просьба.

Поскольку он дал мне столько информации, я решил выслушать его.

“Говори.”

"Вы можете защитить...нас?”

Ма Хапа указал на демонов, лежащих в отключке, и самого себя.

"Группа Краго ушла, но как только другие группы узнают о нас, они попытаются схватить нас. Пожалуйста... помогите нам…”

Подводя итог, он хотел защиты.

Я подумал об этом, но покачал головой.

“Извини. Это чересчур.”

Я вышел из комнаты.

Новым пунктом назначения была база Группы Ольфон.

Это была правящая группа, остальные-все подчиненные группы альянса, поэтому Ольфон наверняка самая большая группа в отборочных турах 1-го раунда.

[Герой.]

Серегия вдруг позвала меня.

“Да. Что такое?”

[Я хотела бы сказать, что кое-что тревожит меня.]

“Что такое?”

Может быть была какая-то опасность, о которой я не подумал.

Но беспокойство Серегии было чем-то совершенно неожиданным.

[Скоро, возможно, я вообще не смогу говорить.]

Я понял ее слова.

Но не мог понять причину.

[Я сама не знаю наверняка. Мое самосознание слабеет. Самосознание как твоего меча становится больше, чем мое самосознание как Серегии. Мое сознание становится медленным, и все, кроме умения сражаться, становится слабым. Даже когда я говорю, Мне трудно сосредоточиться на чем-то, кроме боя.]

[Как будто я становлюсь камнем или деревом. Нет, я бы сказала, становлюсь мечом. Я уже меч прямо сейчас?]

После этого Серегия замолчала.

Я звал ее несколько раз, но никто не отвечал.

Я остановился от шока.

Пытаясь понять ее слова, в конце концов я вытащил святой меч из инвентаря. Он пробормотал что-то о том, что я опять сунул его в инвентарь, но замолчал, услышав слова Серегии.

[Не думай об этом слишком много. Это процесс превращения в меч. Разве Серегия не меч?]

“Нет, ты просто меч. Ты хорошо говоришь.”

[Я-меч эгоизма. В то время как Серегия превратилась в меч после смерти. Тут есть разница.]

“Значит, она никогда не сможет говорить или знать, кто она?”

[Ну. Это будет зависеть от нее самой. Если Серегия хочет сохранить человеческий разум, она может стать такой же, как я. Тогда она сможет давать Советы во время боя, и отвечать на простые вопросы. Но Серегия, кажется, довольна? Это немного беспокоит.]

Для меня это было немного смешно.

Даже ошеломляюще.

Как только человек овладевает мечом, он теряет самосознание и становится мечом?

Даже для Серегии, которая хотела родиться мечом, это было странно.

[Это не полный абсурд. Большинство душ, созданных для обладания предметами темными магами, проходят через этот процесс.]

"Как это обычно получается?”

[Обычно. Их сознание разрушается, и они теряют себя. По мере того, как они стабилизируются, они становятся очарованы словами, которые им говорит их чародей. Большинство магических мечей и проклятых колец производятся именно таким образом.]

Услышав о создании магических мечей, я быстро все понял.

Так вот как это делается.

Надеюсь, Серегия не станет, как Ахубуч.

Я беспокоюсь.

После того, как я очищу этот этап, нужно будет спросить совета у Кири Кири.

Я привязался к Серегии.

Она была похожа на меня во многих отношениях.

От ее мыслительного процесса, до предпочтений и принципов.

Время, проведенное с ней, было приятным и дорогим мне.

Я задавался вопросом, смогу ли я встретить кого-то настолько похожего на меня в будущем.

Но между нами были разногласия.

Серегия обрекла себя на участь стать чьим-то мечом.

Вот в чем была разница.

Если бы я был в тех же обстоятельствах, что и она, смог бы я принять такую судьбу?

Если бы дело дошло до этого, я стал бы проклятым мечом.

Мечом, восстающим и пытающимся убить своего владельца.

Когда я думал об этом, ситуация казалось мне забавной.

Я чувствовал, как будто я, Серегия, и святой меч были тремя мечами. Каждый исполнял свою волю.

Вместо того чтобы принижать себя, я старался мыслить более конструктивно.

Я не хотел становиться орудием богов.

Даже если бы я не знал, чего они от меня хотят или что они от меня потребуют.

Поэтому я придавал большое значение своей цели и воле.

Но на моей стороне были два меча со своими собственными планами.

Если бы моей собственной воли было недостаточно, чтобы доказать, что я не инструмент.

Чего еще мне нужно было достичь?

Я получил несколько ответов.

Я не был уверен, что все они были правильными, вероятно, было много тех ответов, о которых я не думал.

Но если я буду выполнять их один за другим, я смогу получить ответы на все вопросы.

Когда я собрался пойти, я почувствовал большую волну магической энергии.

Магический круг появился на близлежащей земле.

Воздух над землей начал деформироваться, и вскоре появился демон.

Я быстро понял, что это такое.

Это был круг телепортации.

Когда дрожащая Мана успокоилась, над кругом появилась тень.

Это был демон.

Сильная свирепая сила, зловещая магия зла.

Это был первый демоноподобный демон, которого я встретила с тех пор, как приехал сюда.

Сложные мысли прошлого растаяли.

Я ждал, когда демон закончит.

Мгновение спустя, он, вместо того, чтобы наброситься на меня и использовать магию, открыл рот.

“Ты наконец-то остановился. Ольфон хочет тебя видеть. Тебе придется пойти со мной, новичок.”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 178**

Глава 178

<Туториал 31-й этаж >

Тот, кто представился как демон группы Ольфон, активировал магический круг.

[Просто убейте его.]

Я спросил у святого меча причину.

Почему?

[Так будет лучше.]

Этот парень нуждался в испытательном сроке. Мне показалось неправильным сразу же убивать его.

Вместо этого мне захотелось запереть святой меч в инвентаре на месяц, или даже два.

Спустя некоторое время, дьявол завершил активацию и жестом указал на меня.

“Подойди и встань на круг. Новичок.”

У меня не было причин колебаться, когда они звали меня на свою базу.

Я подошел к кругу и встал на него.

[Это может быть ловушка, герой. Что вы собираетесь делать, это не круг телепортации.]

Это круг телепортации.

[Как вы можете быть так уверены?]

Я использовал его раньше. Дважды.

[Как можно запомнить тип круга, используя его лишь дважды. Что вы будете делать, если он направится не на их базу, а в какое-нибудь опасное место.]

Все нормально. Если это так, то я смогу отменить телепортацию и тут же вернусь назад.

[...это возможно?]

Возможно.

Я пробовал так делать, когда в первый раз использовал телепорт с Серегией.

Из-за этого ее одолела болезнь.

Тогда она вела себя так, как будто в магическом круге нет ничего плохого. Не зная, что это я вызвал проблемы, трижды его активировав.

Демон заговорил.

"Новичок, я говорю это для твоего же блага, слушай внимательно. Не будь опрометчив перед Ольфоном. Будут ужасные последствия, если ты проявишь высокомерие, веря в свою магию.”

“Какие последствия?”

“Ну. Кто знает, но направишься ты вниз, а не наверх.”

Что это значит.

Какое-то двусмысленное выражение.

“Новичок, твоя цель-бросить вызов королю демонов.”

“Если хочешь, можешь сказать и так.”

“Ты встретишь его уже на троне.”

Не закончив отвечать на мои вопросы, демон начал создавать магический круг.

Пространство перед глазами искривилось.

Оно дрожало, и в какой-то момент начало разрываться с определенной отправной точкой в воздухе.

Пространство разорвалось словно кусок бумаги.

Я увидел другой мир.

Из-за сумасшедшего количества маны, я понял, что это место принадлежало Ольфону.

[Это не круг телепортации?]

“...Возможно.”

"Что?”

Демон ответил на мой смущенный монолог со святым мечом.

“Нет. Ничего страшного.”

[Герой. Герой? Это не круг телепортации? Это врата измерения? Разве ты не говорил, что узнаешь магический круг, лишь увидев его? Вау, вау. Оказывается даже всезнающий герой допускает такие ошибки. Ха, даже прожив несколько столетий, можно столкнуться с подобным.]

Оставим это.

[Эебебебе.]

Я обещал найти свиток заклинания тишины, когда очищу этот этаж.

Я прошел через ворота поблизости.

Как только я перешёл черту, разорванное пространство исцелилось.

Это похоже на великую магию высокого уровня.

Сколько времени мне понадобится, чтобы это узнать.

Моя жажда магии продолжает расти.

Именно в этот момент, раздался голос прямо передо мной.

Это были слова демона, сидящего во главе стола банкетного зала.

Многочисленные демоны заполняли пространство.

Странно, что высота сидений, на которых они сидели, не отличалась.

Их было 89.

Каждый обладал силой, которую было бы трудно найти в любом другом месте.

Но в присутствии демона, сидящего во главе стола, все остальные казались маленькими.

“Добро пожаловать, новичок.”

Голос был негромкий.

Скорее, даже тихий.

Но сила, которую он нес просто поражала.

Демон, разговаривающий со мной, сидел на том же уровне, что и я, но мне казалось, как будто он было над моей головой, а также позади меня.

"У тебя милый волшебный меч.”

“Разве твоя мать не говорила тебе, что нехорошо подслушивать чужие разговоры?”

Настроение в банкетном зале тут же изменилось.

Это было уже не запугивание, а реальная опасность.

Мне казалось, что я совершил ошибку, испортив им настроение.

“Ты ничего обо мне не знаешь.”

А должен?’

Его поведение начало меня напрягать.

"Я родился в ситуации отчаяния. У меня нет ни матери, ни отца. Я родился один, существовал один и смог проявить себя.”

Проявить себя, существуя в одиночку.

Будет ли этого достаточно, чтобы доказать, что ты разумное существо?

Самоуважение-это просто самоуважение.

Было кое-что более важное.

Демон перед моими глазами уже родился с преимуществом.

“Значит, у тебя иммунитет к шуткам про маму. Это хорошо, приятель.”

Кванг!

Настроение вновь изменилось.

Демоны излучали устрашающую силу, и от этого столкновения произошел взрыв.

Я задумался, мои волосы развевались на ветру.

Это было не то, что я должен был сказать. Вызвать взрыв, будучи не в состоянии контролировать его.

Какой идиот.

Демоны кричали и обсуждали что-то обо мне.

К сожалению, я не мог понять их слов.

Но, к счастью, мог догадаться, что это значит.

Через некоторое время, сидя во главе стола, Ольфон снова открыл рот.

Его лицо не казалось сердитым.

Единственное, что я смог заметить, была его усталость.

“Из доклада я узнал, что появился великий маг. Но на самом деле появился идиот с редким волшебным мечом. Говори, новичок. Что питает твою глупость?”

Маг.

Он, должно быть, думал, что я Боевой маг, контролирующий меч с помощью магии.

Затем, как только он понял, что способность полностью принадлежала святому мечу, он был разочарован.

И магии и силы, которые он может чувствовать от меня, будет недостаточно, чтобы удовлетворить его.

Вечно была такая проблема с этими идиотами.

“Из всех, кого я позвал сюда, было много тех, кто действительно хотел бросить вызов королю демонов. Но на самом деле был только один человек, на это способный. Кто ты такой? Я понятия не имею, о чем ты думал, придя сюда. Какова цель твоего приезда? Ты хочешь умереть, или ты просто безумный.”

Чего я хочу.

Ну.

“На данный момент, я хочу позаботится о короле демонов.”

"Твои шутки не смешные. Ты не сможешь убить Короля Демонов. Как и любой другой человек, если на то пошло.”

“Не смогу убить Короля Демонов?”

“Да.”

Не смогу убить Короля Демонов.

Он бессмертный? Или у него особая форма разума?

Я спросил Ольфона, который был удивительно хорош в объяснениях.

“Как я уже сказал, Короля Демонов убить невозможно.”

Что за глупый ответ?

"Нынешний король демонов-сильнейший из всех. Это правда. Могу тебя заверить. Прежде чем он перестанет существовать, не будет демона, который сможет превзойти его и занять трон.”

“Глупый ответ.”

“Почему ты так думаешь?”

Почему я так думаю?

Я называю глупый ответ глупым, как еще его можно назвать.

“Вы все такие. Вы думаете, что это все, вероятно, потому, что родились с невообразимой силой и мощью.”

“...Что это значит?”

"Вы не заинтересованы в том, чтобы понять, как лучше использовать эту силу, и просто думаете, как достичь большей власти.”

”И что?”

“Вы открыто доверяете абсолютной власти.”

Сила демонов превосходит мою.

Она не сравнима, даже если 89 Ли Хожаев были здесь и боролись с 89 демонами.

89 Ли Хожаев было бы недостаточно, чтобы превзойти одного Ольфона.

Однако.

Я в этом уверен.

Я здесь точно самый сильный.

Мое положение не зависит от моих мышц и маны.

Дело было не в опыте владения мечом или техники защиты.

Настоящая сила это когда маги, с помощью одного взмаха руки могут разорвать и небо, и землю.

Стандартизировать ее через абсолютное количество маны было глупо.

С моей точки зрения, объективным стандартом должна быть победа.

Более высокий коэффициент выигрыша означает большую силу.

Сильный не проигрывает, сильный побеждает.

Как я уже говорил несколько раз, я здесь самый сильный, и вероятность того, что я побью демонов, превышает 50%.

“Похоже, ты действительно пришел сюда умирать.”

Ольфон был таким беспечным, хотя я явно готовился к битве.

Он не знает, как использовать эту силу, и никогда не научится видеть истинную силу, потому что он был опьянен своей мощью.

Он даже не мог стать целью моего навыка обозначения противника.

Это просто добыча с громоздким количеством силы, готовая к охоте.

Как долго они будут меня разочаровывать.

“Позволь мне задать последний вопрос.”

Демоны страдают от взрывов, вызванных магией.

Очевидно, они не пострадали бы от взрывов, вызванных ими же.

Прямо как минуту назад.

Но взрыв произведенный святым мечом и мной сильно на них повлиял.

Физически и умственно.

Вероятно, это из-за святой энергии в нашей Мане.

Святая энергия взорвалась во всех направлениях вместе со взрывом, и атаковала их.

Я приготовил кое-что приятное.

Перед тем, как войти на 31 этаж, я создал сферу из ауры.

Я медленно вращал и поддерживал ее.

Даже в этот момент, каждый день ее наращивая.

Над моей головой вращались три сферы.

“О чем ты хотел спросить перед смертью?”

Я ухмыльнулся на по-прежнему невозмутимый голос Ольфона.

“Ты привык к боли?”

Я чертовски привык к боли.

Когда я договорил, прозрачные сферы загорелись белым пламенем.

Как раз перед тем, как сферы, вращающиеся на высокой скорости, начали создавать трение и взрываться, я отказался от ограничения.

[Бог Света возбужден!]

Я набросился на демонов.

Бум!

От сильного взрыва за моей спиной, тело полностью накрыло ударом.

Я настаивал.

Я даже не моргнул.

Вместо этого я использовал крылья и силу духа Таларии.

Два навыка.

Демоны не могли собраться с мыслями посреди продолжающихся взрывов.

Сильный свет и звуки подавили их зрение и слух.

Святая энергия, смешанная с маной, льющейся на них, ничем не отличалась от белых фосфорных оболочек.

Я достал меч души.

Между тем, магия, инициированная демонами, которые пришли в чувство, преградила мне путь.

Щит, барьер, ловушка, галлюцинация, магия, которая связывает мои ноги, и атакующая магия.

Прямо как игра.

Я безумно хорош в этом.

[Герой, могу я присоединиться? Пожалуйста, Пожалуйста!]

“Позаботься о малышах! В середине все мое!”

Святой меч обошел магию и направился к демонам, сидящим по углам.

Прежде чем я потеряю свою красоту из-за святого меча, мне нужно пройти через эту магию.

Вместо того, чтобы сделать шаг назад от магии, летящей ко мне, я побежал вперед.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 179**

Глава 179

Куча различной магии появилась передо мной.

Нужно прорваться через нее и нанести наибольший урон демонам.

Святой меч обошел залп магии и унес мелкую рыбешку в сторону, так что мне нужно разобраться с демонами посередине.

Главных виновников этих заклинаний, а также тех, кто быстрее всего восстанавливается от последствий взрыва.

Я взмахнул мечом души, наполненным аурой до краев, и откинул огненный шар, приближающийся ко мне.

Прежде чем шар исчез, он взорвался, как будто это было естественно.

Я нагнулся, чтобы избежать его, и продолжил бежать.

Это было не просто одно или два магических заклинания.

На мой взгляд, их было несколько десятков.

Одно заклинание была замаскировано под другим.

Давненько я не видел такого.

Всплыли воспоминания о 1-м и 2-м этажах.

Тогда я действительно думал, что умру.

Очевидно, что существует огромная разница между мной тогда и сейчас.

Но есть также огромная разница между тонкими стрелами тех времён и здешними магическими ракетами.

Если бы они попали точно в меня, я бы умер.

Если меня ранят, нужно будет пожертвовать частями, которые мне не нужны, чтобы минимизировать ущерб.

У меня также есть ограничение, которое мне нужно, чтобы добраться до демонов, уклоняясь от магии.

Я сосредоточился и активировал время заключения.

Я нашел и посчитал каждую магию, которую мог видеть в медленно движущемся мире.

Вычислил скорость и курс этой магии.

Эти заклинания произносили демоны, застигнутые врасплох.

Я не буду натыкаться на смерть, замаскированную под жизнь, пробираясь сквозь щели между магическими заклинаниями.

Я не думал, что за такое короткое время они смогут создать ловушку на едином фронте.

Это не было недооценкой их интеллекта.

Это была оценка отношения, которое они проявили ко мне перед битвой.

И я доверяю своему суждению.

Как только я перестал концентрироваться, магия полетела в мою сторону.

Я присел и бросился вперед.

Она пролетела опасно близко к моему телу.

Острие ледяного копья задело мою руку, но я был в порядке.

Терпимо.

В следующий момент, когда я бросился на врагов, я использовал блинк.

Это был всего лишь один шаг, но эффект был выдающимся.

Во время движения на высокой скорости, одно мгновение заставило меня внезапно остановиться на месте.

Передо мной была паутина магии без какого-либо разрыва.

Но она не достигла моего тела и ушла в другом направлении.

Это было единственное место, где магия не касалась моего тела с достаточным пространством.

Я снова двинулся вперед.

Стена магии медленно испарилась, и появилась щель.

Это самая трудная часть.

Я был уже на полпути к демонам.

Но даже сейчас они извергали магию.

Чем ближе я подходил, тем плотнее становилось заграждение.

Там был безопасный маршрут.

Но это был более длинный путь.

Если есть правильный путь, то нужно идти по нему, не важно, что сейчас опасно и больно.

Магия ветра, казалось, летела ко мне на высокой скорости.

Если быть точным, не было ничего, кроме магии ветра, летящей ко мне спереди.

Все остальное было направлено на мои пути к отступлению.

Если я смогу пробиться сквозь магию ветра, дорога будет открыта.

Не то, чтобы это было легко.

Я не знаю, какой чертов демон сотворил эту магию, но это супер-высокоуровневая магия.

Лопасти ветра вращались от магического ядра в середине.

Это словно дрель с лопастями ветра.

Мне нужно прорваться через неё.

Если я обойду вокруг, это займет слишком много времени.

Так что мне нужно ее сломать.

Использование правильной техники невозможно.

У меня нет минимального количества времени, чтобы ее начать.

Незадолго до этого я закрутил свое тело с резким ускорением, чтобы рвануть вперед.

Не имеет смысла перегружать мой магический контур.

Моя позиция неудобна.

Я не уверен, что смогу набраться сил.

Помимо того, чтобы уклониться от магических ракет, мне нужно увернуться снова после прорыва.

Мне нужно подготовиться.

Есть только один способ.

[железная стена]

[Крылья Таллари ]

Я обернул свое тело в Крылья Талларии и железную стену, которая временно подняла защиту моего тела.

Я давно этого не делал.

Я думал, что это что-то, что мне не придется использовать снова.

Я завернул свое тело так, что Крылья полностью покрыли его.

Я использовал руки, чтобы прикрыть грудь и голову, а ногами закрывал живот.

[Блинк]

Я использовал его, чтобы ворваться прямо в магию ветра.

Не было никаких шансов на победу при столкновении с ветром.

Я ударился о магическое ядро посередине всем своим телом.

Сразу после столкновения раздался взрывной звук и ударная волна, но я не почувствовал ничего, кроме удара.

Я ничего не слышал и не чувствовал.

Мое сознание содрогнулось.

Мое зрение было нечетким, как будто я был пьян, а слух полностью исчез.

Мое чувство равновесия тоже было в опасности.

У меня не было способа узнать, сколько повреждений я получил.

Но я стоял на земле, и передо мной была широкая открытая тропа, где была магия потухшего ветра.

Я побежал по тропинке.

Я не мог восстановить временно парализованные чувства.

Слух, живот, правое плечо, левое колено, все магические цепи не могли отправить мне информацию.

Оставшиеся чувства шептали мне какую-то чушь.

В глазах все вращалось.

Я чувствовал себя так, будто бы качусь по земле.

Потерять контроль над своим телом и рухнуть на землю было в пределах нормы.

Даже те люди, которые сильнее меня, более высокого уровня, лучше владеют мечом и имеют множество различных навыков не смогли бы бежать прямо в такой ситуации.

Но я могу.

Потому что я к этому привык.

Я прошёл через боль и хаос несколько раз.

И в конце подготовил следующий шаг.

Я преодолел огромное расстояние между демонами и собой.

Вещи, которые блокируют мой путь это не волшебные ракеты.

Щиты, барьеры и магия ловушек.

У меня не было намерения разрушать всех и каждого.

У меня не было достаточных навыков.

Я просто все взорву.

Я сделал диагональный разрез мечом души, продолжая бежать.

Какое это имеет значение, если мое тело не в норме, или если я не могу чувствовать Ману по магическому контуру.

Обученный фехтовальщик должен знать, как сделать точный удар с закрытыми глазами.

Я тоже могу, не чувствуя ничего из магического контура, закончить дело до конца.

"Умрите в огне, говнюки!”

Свет лезвия（光剣）, 2-я форма – Слэш.

[Бог Света ликует!]

Максимальная сила, которую я мог выдать, развернулась прямо перед демонами.

Даже если они создали магические щиты и барьеры, я определенно использовал достаточно разрушительной силы, чтобы превзойти их.

Пространство было наполнено зловещей черно-красной вспышкой, которую я создал.

2-я форма светового клинка, Слэш.

Это выглядит просто, но как только вы узнаете детали, то понимаете, что это совсем не простая техника.

Удар светового лезвия создает свет и тепло через трение ауры, он посылает взрывную энергию вместе с одноточечным ударом в мою сторону.

А Слэш-это непрерывный поток энергии.

В отличие от удара, который создает вспышку и взрыв в течение одного момента, Слэш нуждается в энергии, которая будет поддерживаться от начала до конца.

Линия, а не точка, излучает большую площадь с энергией.

Он распространяет ее на большую площадь, но поскольку он использует быстрое движение лезвия и удерживает энергию вместо того, чтобы взрывать ее в течение определенного периода времени, воздействие становится больше.

Если вы слышите до сих пор, это великолепная техника.

Она ещё более удивительная, когда вы используете ее сами.

Вы понимаете ее мощь, когда смотрите на то, как Ольфон и остальные демоны летят в ад.

Просто трудность слишком высока.

Достаточно трудно удерживать энергию в Зените, когда вы также должны качать ее.

В процессе, вы должны управлять энергией, когда она усиливается.

Вы также не можете забыть послать ее вперед пока держите энергию.

Это безумно трудно.

Но на этот раз у меня получилось.

Результатом стали гигантские кратеры и десятки тысяч жетонов.

Жетоны Ольфона и его демонов.

Увидев эти горы, можно было понять, скольких демонов они эксплуатировали и убивали.

Отлично.

Благодаря этому мне не нужно ходить по кругу и собирать жетоны, которые мне нужны.

[Вы очистили 31-й этаж адской сложности.]

[Все травмы будут восстановлены.]

[Вы получили 6000 очков в качестве вознаграждения.]

[Вы получили 6000 очков за первые награды.]

[Несколько Богов проявляют к вам интерес. Получено 7200 очков.]

[Несколько Богов дают вам отрицательные отзывы. Минус 1300 Очков.]

[Все боги в храме ста богов наблюдают за вами.]

[Небольшое количество богов хотят подарить вам особый навык вместо того, чтобы давать дополнительные награды.]

[Текущий опрос голосов: 1 голос за. 0 голосов против.]

[Вы приобрели мастерство ауры третьего уровня.]

Появилось послание.

После окончания битвы, пока я собирал жетоны, мертвый Ольфон и демоны упали в мой карман, когда внезапно появилось сообщение.

Путевой портал появился у меня под ногами.

Сначала я проверил дополнительные награды.

Прошло много времени с тех пор, как я последний раз получал навык в качестве дополнительной награды.

Это было неожиданно, так как в последнее время я получал только очки или бесполезные предметы.

Мастерство ауры третьего уровня.

Навык магического контура превратился в этот после превышения тридцатого уровня.

Не так давно я поднял навык мастерства ауры до 2 уровня.

Уровень 3 на этот раз был подарком.

... быть одаренным навыком на один уровень выше.

Черт.

Скупо.

Если ты хочешь подарить подарок, то дари большой.

Результатом голосования за дополнительные награды стали ответы один за и ноль против.

Иными словами, один Бог хотел подарить дополнительную награду, и они согласились на это.

И поскольку никто не возражал, это произошло.

Кто это был?

[Бог Света объявляет, что это был он!]

Это был Бог Света.

Я получил предложение стать апостолом Бога Света после того, как очистил 26-й этаж.

Я мало что знал о нем, поэтому решил спросить совета Кири Кири, прежде чем принять решение.

[Бог Света объявляет, что это был он!]

Похоже, он хотел обратиться ко мне и подарил навык в качестве дополнительной награды.

Если он собирается сделать подарок, почему бы не пойти и не подарить силу Бога.

[Бог Света объявляет, что это был он!]

Ага, я понял. Понял.

Я видел это. Я ВИДЕЛ СООБЩЕНИЕ!

Прекрати!

[Бог Света объявляет, что это был он!]

[Бог Света объявляет, что это был он!]

[Бог приключений недоволен.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 180**

Глава 180

Бог Света объявляет, что это был он!]

…

...

Закончил?

Я не был уверен, поэтому решил немного подождать.

…

Хм…

Кажется, все.

Сообщения о том, что навык овладения аурой был подарен самим богом света, наконец, прекратились.

Непрерывно продолжающиеся послания косвенно отражали личность Бога Света.

Он был не слишком приятным существом.

Я продолжил размышлять.

Сцена на 31 этаже была очищена.

Я собрал 1000 жетонов, и, пройдя предварительные испытания, выполнил четкие условия.

Но я нигде не видел так называемого сильнейшего Короля Демонов.

Было неинтересно просто войти в портал.

"Ахубу.”

[Это ахубуч. Герой.]

“Ты можешь разбудить демонов, умирающих вон там, чтобы я мог задать им несколько вопросов?”

Меч радостно завизжал и полетел навстречу демонам.

Святой меч ... нет, проклятый меч Ахубуч любит держать своих врагов на грани смерти.

Он не говорил этого, но это потому, что он хочет насладиться теплой кровью .

Кровь застынет в жилах, как только они умрут.

Поэтому он позволял врагам медленно умирать от кровоизлияния.

Если это возможно, я намерен исправить это, как только у меня будет возможность, но пока это было довольно полезно.

Ни один из демонов, с которыми я имел дело, не был жив.

Я подошел к святому мечу, который применял исцеляющую магию на умирающих демонах.

С каждой минутой я слышал все больше убитых горем криков.

[Герой! Все готово. Спрашивайте все, что хотите!]

Я приступил к допросу демонов.

“Значит, если я соберу тысячу жетонов, меня автоматически вызовут во 2-ю предварительную зону?”

“Да. Да. Это так.”

Демон, отвечающий на мои вопросы, был, к счастью, тем же, который привел меня сюда через магию врат.

У него было совсем другое отношение, чем у его напыщенного образа, который он из себя изображал, но я не хотел смутить

его, указывав на это.

Кто мог сохранять спокойствие, когда проклятый меч пронзал левое плечо и жужжал рядом.

Я осторожно вытащил сумасшедший проклятый меч из плеча демона.

[Уазахахуху. Герой! Это было прекрасно! Это был идеальный момент! Момент, когда его сердцебиение замедлялось.]

Я небрежно бросил его, извергающего безумие, в инвентарь.

Основываясь на объяснении демона, я должен пройти через несколько ворот, чтобы бросить вызов королю демонов.

Чтобы перейти на следующий этап, я должен следовать за кругом вызова, который появляется после того, как я собираю жетоны.

Перед моими глазами не было такого круга, который привел бы меня к следующему этапу.

Казалось, на этом этап и закончился.

Я проигнорировал демона, который бросился бежать, как только я отвел взгляд, и шагнул на портал.

Я вышел из черно-красного пространства, покрытого кровью демона, в ярко-зеленый цвет.

Поле.

Поле было зеленым, крольчиха, как и всегда, была очень активной.

"Привет! Давно не виделись!”

“Да, давненько не виделись.”

“Тогда давай торт!”

Последнее прозвучало так же естественно, как и приветствие.

Но выражение лица Кири Кири говорило об обратном.

Ее поджатые губы дрожали, кончик носа деловито сморщился.

Глаза мерцали ненормальным желанием, и я слышал энергичный звук дыхания.

Я пришёл позже, чем обычно, потому что проходил через зону проживания 30-го этажа.

Несмотря на это, прошло не больше нескольких дней; Кири Кири, вероятно, намеревалась использовать это в качестве повода купить торт.

Времени нет.

Чтобы ответить ей, я просто купил его.

“Итак, следующий этаж-второй предварительный?”

“Да.”

Я оставил Кири Кири, которая была полностью поглощена тортом, и задумался.

Второй областью собрания кандидатов среди демонов был 32 этаж.

Тогда это значит, что я в конце концов смогу бросить вызов королю демонов.

Если бы я думал об этом в положительном ключе, все будет хорошо.

А если в негативном…

“Это может быть слишком просто. Если я сделаю сложность выше, другой демон будет не как Ольфон, верно?”

“Да.”

Во-первых, не было причин встречаться с Ольфоном на 31 этаже и заботиться о нем.

Гораздо проще убивать демонов на окраинах и собрать 1000 жетонов именно таким образом.

Кроме того, если сделать это, не доходя до Ольфона, можно получить его подтверждение и перейти к следующей области.

Ольфон сказал, что там были такие же демоны, как и он сам.

«Чтобы очистить 31-й этаж, постарайтесь избежать подчиненных Ольфона.

И как только обнаружите их, избегайте драки.

Заслужите его признание.»

Этого было достаточно для того, чтобы очистить 31 этаж.

Я достал из кармана блокнот и все записал.

Мне нужно показать это Хун Лу позже.

Он недавно прогрессировал до второй половины 9-го этажа.

Отчетов, которые он мне прислал, и скорости, с которой он продвигался по уровню, было достаточно, чтобы соскучиться, но я придал большое значение тому, что он добрался до конца 9-го этажа живым.

Как только он очистит 11-й этаж, это будет непрерывный поток индивидуальных этажей.

“Кири Кири.”

Я позвал ее, когда она закончила есть торт.

"Хм? Да!”

Судя по выражению ее лица, смотрящего на меня из-за тарелки, кажется, она ожидала, что я куплю ей еще один торт.

“Извини, но мне нужно кое-что спросить.”

"Ох... это.”

“Да, Серегия.”

Кири Кири может читать мои мысли и следить за моим продвижением на сцене.

Поэтому, мне не нужно продолжать объяснять свое разочарование и вопросы.

“Священный меч прав.”

“Так чем же это закончится?”

"Она, вероятно, станет мечом. Мечом с ясным разумом.”

“Разве ты не должна видеть в Серегии живой меч?”

Кири Кири мотнула головой из стороны в сторону и объяснила.

“Нет, это не про живые мечи. И не все мечи живые.”

“Тогда?”

Кири Кири поставила тарелку.

Судя по тому, как она закатывает глаза и выжидает, похоже, что она организовывает свои мысли.

Она знает, что это важно для меня, Кири Кири уверена, что я в состоянии понять ее слова. Я всегда был благодарен ей за ее соображения.

"Хожаааай, вероятно, не знает этого, используя лишь обычные мечи. Но есть ещё и заметные мечи, которые обладают волей

время от времени.”

“Они отличаются от живых мечей?”

“Да. Не то, чтобы они могут говорить и использовать магию через интеллект. Просто они вкладывают силу воли в меч. И воля меча синхронизируется с владельцем, и, таким образом показывает свои эффекты.”

"Какого рода эффекты?”

“Нуу... они не такие явные. У каждого обладателя меча свои..”

Теперь было очевидно, что Кири Кири не осторожничала, а просто мало что знала об этом предмете.

Можно сделать вывод из использования мечей…

"Душа внутри меча души соответствует вашим склонностям. Что, как и сколько-это я не знаю.”

Услышав слова Кири Кири, у меня возник новый вопрос.

“Так вот почему ты тогда предложила мне меч души?”

Кири Кири предложила мне купить меч души, когда я собрал душу Серегии и зашёл на ее поле.

Она предложила это, потому что знала, что как только душа Серегии овладеет мечом души, ее душа станет полезна и будет иметь высокий темп синхронизации?

Кири Кири покачала головой.

“Нет.”

“На самом деле?”

“Да. Я знаю о вещах, которые происходят и будут происходить, но я не очень много знаю о тех вещах, которые неопределенны.”

"Вот как это происходит.”

Я на минуту задумался о словах Кири Кири.

Она, вероятно, может предсказывать будущее фрагментами.

Например, что появится на следующем этаже.

Она сказала, что не в состоянии предсказать будущее неопределенных вещей.

Переменная Серегии и переменная меня, связанная мечом души, не могут быть предсказаны.

Это относится только к Кири Кири, или к каждому...

"То же самое у каждого управляющего Бога.”

“...Да?”

"Боги с силой, связанной с предвидением, могут видеть только фрагменты ключей к будущему. Хотя, я не знаю, может ли

Бог медлительности заглянуть в него.”

Боги тоже не могут решать будущее.

Это была ценная информация.

“Ты можешь мне это обьяснить?”

“Да.”

“Объясняй.”

“Ты можешь себе представить, каково это-следовать по предопределенному пути?”

Это был тот же вопрос, который всплыл в моей голове минуту назад.

“Это было бы отчаянно. Это не будет иметь положительного эффекта для Хожая, и именно поэтому я даю тебе предварительный совет. Что это не совсем так.”

Я был благодарен за эти слова.

“Кроме того, до 35-го этажа чаевые не были нужны, так что у тебя есть место для работы в информационном отделе.”

Кири Кири тихо закрыла глаза и высоко подняла подбородок, закончив свои слова.

Она была горда.

Когда Кири Кири чувствовала, что хорошо делает свою работу, она всегда казалась довольной и гордой.

Ну, это был хороший совет, учитывая цену информации.

Этим можно было гордиться.

“Спасибо, Кири Кири.”

Кири Кири не показала этого, но она была очень счастлива.

И стала более высокомерной.

Нос и плечи поднялись примерно на 5 сантиметров.

А ее тяжелое дыхание достигло моего лица.

Это словно был ветер от вентилятора, которого было достаточно, чтобы волосы развивались назад.

Найдя Кири Кири забавной, я довольно долго смеялся.

[Добро пожаловать на 32-й этаж.]

[Сценические существа 31-го этажа.]

Пояснение: вы вошли в царство демонов ?? ???. Только победитель может бросить вызов королю демонов.

Нынешний король демонов этого региона правит уже четыреста лет и считается самым сильным.

Докажите, что вы самый лучший претендент в этой области, выиграв конкурс.

Наконец, докажите, что вы самый сильный демон в ?? ??? регионе, победив правителя.

[четкие условия]

Пройдите 2-й отборочный тур по региону.

Основываясь на том, что я слышал от Кири Кири, тема 32-го этажа ничем не отличается от 31-го.

Все будет точно также.

Изменилось только количество жетонов, которые я должен собрать.

В общей сложности это десять тысяч.

Число абсурдно велико, но демоны, которые прошли через 1-й раунд и достигли 2-го все уже имеют более тысячи жетонов.

Если подумать, так будет легче.

32-й этап был построен несколько иначе по сравнению с 31-м этажом.

В отличие от 31-го этажа с небольшими комнатами и Соединенными проходами, 32-й был одной огромной смежной областью.

Кажется, он был объединен в одно пространство, потому что количество демонов во 2-м раунде было небольшим.

И демоны, загнанные в это место, создавали очень странную атмосферу.

Несмотря на то, что я появился, ни один из них не обращал на меня внимания.

Это не было безразличием.

Они просто были слишком заняты.

Убив тысячу демонов и войдя во 2-й раунд, они были заняты изучением друг друга.

Их глаза горели враждебностью.

Это было приятно.

Это было именно то, чего я хотел.

Это было легко заметить.

Здесь нет никакой группы.

Каждый из сотен демонов здесь являются врагом другому.

То, что я не мог почувствовать от Ольфона, у которого было огромное количество маны, я чувствовал в каждом из демонов здесь.

Намерение убить, страх, опасения, волнение, восторг.

Бурные эмоции сотрясались, они прятали свои коварные планы за этими чувствами.

Они следили друг за другом и готовились к неминуемой драке.

Противостояние демонов поддерживало изысканное равновесие.

Как это могло случиться?

Как долго это продолжается.

Может быть, меня вызвали сразу после бурной драки, и все решили передохнуть.

Все были возбуждены, но никто не двигался.

Все думали об одном.

В такой напряженной ситуации, когда сотни демонов следят друг за другом, тот, кто сделает первый шаг, станет главной мишенью.

Значит, они ждут шанса.

Чтобы кто-то один сделал ход.

Чтобы это противостояние прекратилось.

Я появился здесь в довольно интересный момент.

Единственный, кто может двигаться в этой ситуации-это я. Только я.

Медленно и беззаботно я пошевелил ногами.

Я приблизился к центру.

Каждый раз, когда я делал шаг, демоны дрожали.

Мои движения скрывали их цели от чужих глаз.

Демоны спорили о том, двигаться ли по пространству, которое я создал, или же ещё пождать.

Мана дрожала из-за моих движений.

Это было не просто тревожное зрелище и мана.

Маленькая спекуляция ослабляет концентрацию.

И разрыв, созданный таким образом, кажется гигантской дырой для врагов, противостоящих друг другу.

Разрыв достаточно большой, чтобы легко отнять жизнь у противника.

"Куааахк!”

"Киак!”

“С-Стой! Кхехк…”

“Пхууууаааа... этого не может быть. Из-за одного сумасшедшего новичка. Кхкх…”

"Куууааа!”

Каждый шаг приводил к сокрушительной паузе противостояния, начинались сражения.

Несколько демонов погибло.

Это было приятное чувство.

Мне казалось, что я стал глазом бури.

Вскоре я добрался до середины этого района.

Я постоял там минуту.

Снова стало тихо.

Демоны, решившие двинуться с места, начали погибать.

Единственными демонами, которые остались, были те, кто не был потрясен моими движениями и наблюдал за своем окружением.

И я.

У меня не было намерения продолжать это противостояние.

Скорее, я хотел великолепно разбить его.

Я достал из инвентаря карман с жетонами.

Десятки миллионов жетонов собрались убить Ольфона и его подручных.

Я устал их собирать и небрежно сунул внутрь.

Стоя на середине площадки, я перевернул карман в руках.

Красно-черные жетоны начали падать на землю.

Вскоре на Земле их стало больше десяти, сотни, тысячи, десяти тысяч...

Они продолжали сыпаться.

Какова цель этих демонов?

Собрать десять тысяч жетонов и добраться до следующей зоны.

Горы жетонов, падающие к моим ногам, как водопад, захватили их взоры.

Честолюбие, вызванное агитацией, создало гигантские разделения, несравнимые с предыдущими.

Позиция демонов на мгновение пошатнулась, и все они нацелились друг на друга.

Крики и вопли были слышны со всех сторон.

Жадность и страх.

Самые отчаянные эмоции столкнулись и как побочный продукт.

Повсюду текла кровь, и чувствовалась смерть.

Посреди всего этого я тихо улыбнулся.

[Герой, Герой. Я тоже хочу! Я тоже хочу! Выпустите меня!]

Как ребенок, прыгающий вверх и вниз, выпрашивая конфеты, святой меч заскулил.

Вытащив его из-за пояса, я бросился в бушующие волны битвы.

[Вы очистили 32 этаж.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 181**

Глава 181

< Учебник 34-й этаж >

Когда я стоял на портале, ведущем на 34-й этаж, появилось сообщение.

[Перед выходом на сцену выберите членов партии]

[Нынешние члены партии (1/1)]

-Ли Хожай

Это была та же тема с 31-го этажа, но количество участников постоянно менялось.

31-й этаж был одиночным.

32-й предназначался для группы из пяти человек, а 33-й из десяти.

Однако сцена 34-го этажа была сольной.

Тема не изменилась, усложнилась только задача, так как увеличилось число участников.

Основываясь на предсказании Кири Кири, здесь я буду сражаться против Короля Демонов. Этот тот самый этаж, на котором на самом деле нужно больше членов партии.

Человек, который прошел 33-й этаж, не обязательно смог бы пройти 34-й в одиночку.

Это была безжалостная конструкция, как и всегда.

Прежде чем выйти на сцену, я привел в порядок свои мысли.

Закончив приготовления и собираясь встать со своего места, я услышал странный голос.

[фу...фу…]

“Черт возьми! Хочешь вернуться в инвентарь?”

Это не было сюрпризом, для сумасшедшего святого меча было обычным делать начать дергаться в конвульсиях и кричать.

[Это не я! Герой, это не я издаю звук.]

“Конечно, конечно. Я уверен. Ты все еще практикуешься говорить женскими голосами?”

["Конечно! Так как тебе, герою, это нравится!]

“Было бы лучше, если бы это был настоящий женский голос, я не хочу слышать, как мужчина маскируется под женщину.”

[В любом случае, это не я! Это Серегия!]

После слов святого меча, я осмотрел Серегию, которая была связана с мечом души.

[А, А...…]

Голос раздался снова.

Как и сказал святой меч, он принадлежал Серегии.

Я не понял, что это был ее голос, потому что он звучал устало и вяло, в отличие от её обычно сильного и ясного голоса.

Я думал, это святой меч, претворяющийся женщиной.

“Серегия?”

Я позвал её, но ответа не последовала.

Немного понаблюдав за мечом души, я занервничал.

"Ахубу. Думаешь, нам нужна срочная помощь?”

[Какая срочная помощь? Сделаешь искусственное дыхание ручке меча? Она пытается что-то сказать, но у неё не выходит. Позволь’

Согласно словам святого меча, я положил меч души на землю и стал ждать.

Каждую минуту Серегия произносила несколько слов.

Это было практически бессмысленное бормотание, но со временем голос стал яснее.

[Ах..Эм ... Х, Герой. Герой…]

Серегия, наконец сумела произнести нужные слова.

“Да. Серегия. Я здесь. Не торопись.”

[Желание. У меня есть желание.]

Серегия наконец решила произнести своё ее желание.

Я напрягся на случай, если она захочет снова стать человеком или оставить меч.

Если это так, мне нужно будет спросить Кири-Кири как это сделать.

Это будет стоить больших денег, но я был готов сделать это ради неё.

Не знаю, насколько она помогла мне полностью синхронизироваться с мечом, но я хотел продолжить.

[Герой…]

“Да. Говори свое желание, не волнуйся.”

[…еда.]

“Что?”

[Я хочу перекусить.]

Я потерял дар речи.

Серегия замолчала, заявив, что хочет перекусить.

Святой меч все объяснил.

[Кажется, что в процессе слияния с мечом проявляется человеческая совесть. Это

навязчивые идеи прошлой жизни или что-то в этом роде вызвали желание перекусить.]

Обычно люди мечтают о семье или каких-то устремлениях, нет?

Или, по крайней мере, поиграть в баскетбол.

Еда, как гром среди ясного неба.

Может, мне стоит накрыть для нее церемониальный стол.

[Добро пожаловать на 34-й этаж.]

[Сцена 34-го этажа начинается.]

Объяснение: вы вошли в царство демонов ?? Король всех демонов в этой области один раз каждые сто лет устраивает битву, и только

победитель лично может бросить вызов ему самому.

Нынешний король демонов ?? ??? региона правит на протяжении четырехсот лет и оценивается как самый сильный в

в ?? ??? регионе.

Пройдя основной раунд, вы доказали, что вы самый сильный претендент из

предварительного участка.

Теперь докажите, что вы самый сильный претендент, сражаясь с теми, кто тоже прошёл основной раунд и направляйтесь туда, где вас ждет Король Демонов.

Наконец, докажите, что вы самый сильный в ?? ??? регионе, победив правителя.

[четкие условия]

Пройти заключительный этап

Место, куда меня переместили,оказалось открытым.

Подземное пространство, заполненное красными и черными цветовыми дорожками.

Если бы меня спросили об отличии от 32, 33 этажей, то здесь, как ни странно, в поле зрения был только один демон.

“Привет, Новичок. Как дела?”

Его поза была расслабленной.

Демон, приветствовавший меня, лежал на боку с сигаретой во рту.

Он, казалось, не собирался со мной сражаться.

Я не чувствовал ни боевого духа, ни страха.

“Это совершенно неожиданно.”

“Что.”

“Этапы до этого момента были заполнены интенсивной конкуренции. Так что я не ожидал увидеть такое умиротворение.”

Он был не один.

Их не было видно, но вокруг этого огромного пространства сонно лежали демоны.

Несмотря на то, что я распространил свою Ману и обнаружил их, они никак не отреагировали.

Это было странно, учитывая, что демоны здесь убивали бесчисленное множество других демонов.

“Вполне возможно.”

Я ждал, что демон продолжит.

Но вместо этого он продолжал спокойно курить.

“...Судя по тому, что я слышал, тебе больше не нужно собирать жетоны.”

“Совершенно верно.”

“Тогда что ты здесь делаешь? Просто иди вперед и брось вызов королю демонов?”

Демон притворился, что не слышит меня.

Только покончив с сигаретой, он почесал в затылке и начал объяснять.

“Ну... раз уж я взял на себя роль гида, я объясню тебе основы. Здесь не нужно собирать жетоны. Как только

Ты захочешь бросить вызов королю демонов, появится круг. Вот и все.”

“Тогда что вы здесь делаете?”

Я повторил свой вопрос.

К счастью, на этот раз мне удалось получить ответ.

“Демоны должны бросать друг другу вызов и оценивать свои силы. Кроме того, другим нужно собрать свою силу

прежде чем бросить вызов королю демонов.”

“Не похоже.”

“Ну ладно.”

Я подождал немного, но демон ничего не сказал после.

Поэтому мне пришлось спросить еще раз.

“Почему ты такой беззаботный?”

“Изначально все было не так. Демоны пробовали все, чтобы улучшиться, прежде чем бросить вызов демону

Король. Они измеряли свою силу дуэлями. И мы выбрали самого сильного демона среди нас. Избранный продолжал бросать вызов королю демонов.”

“И?”

“А что еще? Все они умерли. Как я уже сказал, избранные демоны были

самыми сильными здесь.”

Вот почему они сдались.

Это означало, что они сдались вместо того, чтобы пытаться улучшиться.’

Демоны, более сильные, чем он, бросили вызов королю демонов, но погибли.

Даже если они будут сражаться друг с другом и развивать свою силу, очевидно, что они в конечном итоге умрут, поэтому они не бросали вызов королю.

Поскольку они не утруждают себя этим, они не пытаются стать сильнее.

В конечном итоге сдавались все.

Это обычная история.

“Ну да, конечно. Мы просто подождем, пока все закончится. Это скучно, но что поделаешь?”

Я почувствовал дежавю.

За время моей работы в качестве про-геймера я посетил общежития другой команды.

Это была команда, которая была последней в профессиональной лиге и вскоре была расформирована.

Игроки там были точно такие же.

Они мне не нравились.

Даже если бы они верили ‘что" мы все равно проиграем, и сколько бы мы ни пытались, это ничего не изменит"’

они все еще могут попытаться.

И их усилия окажутся не напрасными, чтобы вознаградить их.

Но они не пытались.

Они тратили время, превращая свою колею в привычку.

Одного взгляда на них было достаточно, чтобы разозлить меня.

Но я не нашел причин нападать на них.

Они не были ни противником, ни добычей.

Они даже не могли стать боксерской грушей для тренировок.

Они ничем не отличаются от трупа, лежащего на земле.

Вместо того чтобы тратить время, я хотел бросить вызов королю демонов.

Как только я подумал об этом, перед моими глазами возник круг.

Казалось, это была другая форма, не та, что была в учебнике.

“Новичок, ты собираешься бросить вызов прямо сейчас? Не уходи. Ты умрешь. Ты действительно хочешь трон короля демонов? Все так плохо? Как насчет того, чтобы просто подождать окончания мероприятия? Ты можешь получить место для себя, просто сделай это здесь.”

Демон говорил в невиданной прежде манере.

Зачем же говорить такие слова?

Беспокоится ли он за мою жизнь, он же увидел меня в первый раз?

Или он хочет оправдаться, лежа на земле и извиваясь, как червяк?

Что это невозможно, что это более эффективный и удобный маршрут.

Так он хочет утешить себя?

Я не видел причин отвечать на его бессмысленные попытки отговорить меня.

Я просто встал на круг вызова без слов.

Оказавшись на нем, все вокруг оказалось окутано светом.

Когда свет померк и мое зрение восстановилось, я смог увидеть изменившееся окружение.

Появился гигантский трон чуть выше моего поля зрения, на нем сидел гигантский демон.

[Вы вошли в последнюю фазу 34-го этажа.]

“Наконец-то. Добро пожаловать.”

У демона, сидевшего на высоком троне и смотревшего на меня, было знакомое лицо.

Это был демон, которого я встретил на 26 этаже.

“Ты тоже переработан, ха.”

“Что это значит?”

Я так и думал.

Что Король Демонов, появляющийся на 26-м этаже, и Король Демонов 34-го этажа-один и то же.

У них был тот же титул, и информация, которую я получил от демонов, точно описывала Короля Демонов, которого я уже встречал.

Так что это было вполне правдоподобно.

Но помимо этого и немного неприятно.

Противник, которого я убил собственными руками, стоял там. Живой. Без каких-либо воспоминаний о происходящем.

Естественно, он ничего не помнил.

Этого не случилось с Королем Демонов.

Я дрожал от одной мысли.

Я знал о несчастной судьбе короля демонов, будучи пленником учебника, но мне не нужно было приравнивать это к ней

“Какая радость, что наконец-то появился претендент, чтобы развеять мою тоску. Мне любопытно. Как там наверху?”

Вымученная улыбка появилась на его лице.

Я не чувствовал никакого напряжения от Короля Демонов, сидящего на троне.

Как тогда, когда я встретил Ольфона.

Вероятно, то же самое относится и к демону, с которым я только что познакомился.

Они объявляют результат как бы предопределенным и считают процесс перед результатом незначительным.

Это было потрясающее изображение высокомерия.

Они верят, что способны на то, на что не способны даже боги.

Поэтому они демоны?

Такие мысли приходили в голову.

“Выскажись. Поскольку результаты предопределены, не стесняйся говорить перед смертью. Если ты сможешь облегчить мою скуку, я не убью тебя до окончания мероприятия.”

Это было забавно.

Была большая разница между мной и мной 26-го этажа..

Но король демонов все еще был расслаблен.

Что бы он подумал обо мне на 26-м этаже?

Он, наверное, думал, что раздавит меня так же легко, как Жука.

И из-за этого самодовольства он был в опасности быть отозванным в середине раунда, и яро пытался показать силу своего истинного существа.

И умер.

Я не хотел, чтобы это повторилось.

На 26-м этаже я использовал световой клинок, чтобы прикончить его, как только его вызовут.

Если бы я этого не сделал, я не смог бы гарантировать свою победу.

Но теперь у меня есть место для игр.

Достаточно, чтобы сдерживаться, сражаясь с Королем Демонов.

Достаточно, чтобы заставить его раскрыть всю свою силу.

Я спокойно обдумывал, как его разозлить.

И я нашел способ.

“Ахубу.”

["Это святой меч, герой!]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 182**

Глава 182

< Учебник. 35-й этаж (1) >

Святой меч хорошо выполнял свою работу.

Он полетел к королю Демонов, который, казалось, заинтересовался и прошептал ему что-то, что привело его в бешенство.

Последующая битва была односторонней.

Даже если и был разрыв в силе, это был тот же самый Король Демонов, который был побеждён на 26-м этаже.

Я стал быстрее и сильнее, чем раньше.

Я мог реагировать на движения Короля Демонов, а мои атаки наносили ему значительный урон.

Я защищался от его ударов и использовал контратаки, чтобы выиграть время.

И когда наступил критический момент, я использовал световой клинок, чтобы закончить битву.

Это была основная стратегия фехтования.

Я уже замечал это раньше, но техника меча в основном была эффективна против тех, кто сильнее меня, либо же против целой группы врагов.

Я вдруг почувствовал благодарность к рыцарю, которого встретил на шестнадцатом этаже.

“Так.”

["Да?]

“Что ты сказал, что так взбесил Короля Демонов?”

Услышав слова святого меча, Король бросился на меня, как сумасшедший.

Хотя это помогло мне достичь цели заставить короля демонов полностью отдаться битве, было довольно опасно иметь с ним дело, когда он совершенно не заботился о своей безопасности.

[Это...]

“Так.”

[Секрет.]

Я почувствовал сильное желание ударить меч.

Я мог понять чувства Короля Демонов. Совсем чуть-чуть.

[Вы прошли 34-й этаж адской трудности.]

[Все недуги и травмы будут исцелены.]

[Вы получили 6000 очков за прохождение уровня.]

[Вы получили 6000 очков за то, что были первым человеком, который прошёл этот уровень.]

[Несколько Богов дают вам положительные отзывы. Вы получили 4300 очков.]

[Несколько Богов дают вам отрицательные отзывы. Минус 1200 баллов.]

[Дополнительные награды предоставляются на основе записи.]

[4400 очков.]

На этот раз не было никакой дополнительной награды.

Многие боги проявляют ко мне интерес, но не так много богов дарят власть.

Даже Бог Света проявил интерес, наградив меня дополнительными наградами, но не наделил властью.

Возможно, это было из-за ограничения, ведь каждый Бог может подарить власть только одному претенденту.

Я слышал, что это правило не действует, если дарение делается анонимно.

Поскольку мне больше не о чем было думать, я небрежно шагнул в портал.

“Это было слишком просто?”

“Да.”

“По правде говоря, Король Демонов-очень сильное существо. На сцене все было не так-то просто.”

"Я думал, что Король Демонов, который появился на сцене 34-го этажа, был средней сложности, так как это был индивидуальный уровень. Но предыдущие схватки были слишком легкими.”

Кири Кири почесала нос.

Похоже, она была не согласна.

“На 31-м этаже легко можно собрать тысячу жетонов, просто найдя слабых демонов на окраине. Можно получить десятки, даже сотни жетонов, если убить демона, который был, по существу, сейфом. А 32 и 33 этажи были командными.”

“Угу... это правда.”

“Разве ты не говорила, что после 30-го этажа становится трудно?”

Мои расспросы поставили Кири Кири в тупик.

Она понятия не имела, чего я ожидал от сцен после 30-го этажа, услышав тогда ее слова.

Если это была ошибка или она оговорилась, Кири Кири заплатит за это.

Я не куплю ей торт.

"Ах! Нет! Я не ошиблась!”

“Тогда?”

“Предположение было неверным.”

“Объясни.”

Кири Кири, казалось, разрывалась на части.

“Хм... это будет дорого.”

“Не похоже, что у тебя есть информация, которую мне нужно знать прямо сейчас.”

Мне не нужна была информация о том, как прямо сейчас пройти все этапы.

В любом случае, я легко справлялся и с минимальным количеством информации.

“Я объясню все как можно короче. Во-первых, демоны не настолько слабы. Даже на окраинах.”

Они кажутся слабыми…

“Не только сила, которой они обладают, но и их высокий уровень интеллекта и коварный, жестокий темперамент требуют огромного внимания.”

Я подумал о демонах, которых встретил на окраине тридцать первого этажа.

У меня никогда не было проблем с их интеллектом.

“Это потому, что Хожай слишком силен. Ты позаботился о них прежде, чем они успели подумать. Некоторые

демоны держались за свою жизнь, оставляя у тебя хорошее впечатление.”

Это было правдой.

Хотя, они были жертвами.

“Быть жертвой не значит быть добродетелем. Все они-демоны, и это правда. Причина, по которой Хожай безоговорочно принял их за жертв, заключалась в их поведения. И это было их преднамеренное действие.”

Хм…

“Если бы Хожай был слаб, они воткнули бы нож тебе в спину, не раздумывая.”

Возможно, это правда.

И разница в силе между мной и ними была одной из причин, почему я не беспокоился о них.

Может быть, это правда, что демоны поняли, что они меня не интересуют, и не хотели меня раздражать.

Когда я искал демона, который был жертвой на 31-м этаже, после того, как один упал в обморок, другие сделала то же самое, как только я начал задавать им вопросы.

“Тогда как насчет демонов вроде Ольфона? Они тоже казались довольно глупыми.”

“Это ... это еще и потому, что Хожай слишком силен.”

“Не потому, что они слишком слабы?”

Ольфон и его подчиненные обладали пугающей силой.

У них было гораздо больше запасов маны, чем у меня.

И они, и я знали об этом.

“Потому что Мана Хожая спрятана. Вот почему они не смогли разглядеть твою полную мощь.”

Манна, циркулирующая в теле, вытекает из тела при каждом вращении магического контура.

Она становится датчиком для измерения характеристик маны и того, сколько маны есть у другого человека.

Но.

“Я уже не на том уровне, чтобы прятать Ману.”

Кири Кири энергично замотала головой.

“Это не так просто, как кажется.”

Это было не трудно.

“Они недооценили ее количество и не смогли понять твоих намерений. Поэтому они насмехались над тобой. Демонам было бы сложно поверить, что разница в навыках будет такой большой, когда объем маны

сильно отличается.”

Так ли это?.

Меня убедили объяснения Кири Кири.

Я никогда не думал, что мои противники будут недооценивать меня из-за маны, которую я отложил, чтобы сделать ее более эффективной.

Особенно такие противники, как Король Демонов и Ольфон.

Я на мгновение задумался.

Во-первых, это поможет мне в будущих боях.

Если враг не может полностью понять мою силу, как Ольфон и

другой демон, это может оказать огромное влияние на исход битвы. Но если мои враги будут смотреть на меня свысока, мне будет трудно сражаться так, как я хочу.

Нужно ли мне намеренно выпускать Ману?

Против такого противника, у которого гораздо больше маны, чем у меня?

Причина, по которой я не делал этого до сих пор, была проста.

Это неэффективно.

Тогда можно было бы позволить транслировать мои намерения вместо маны?

Это решило бы проблему, если бы я мог принудить их, не тратя впустую свою энергию.

Я не могу придумать способ прямо сейчас.

Мне нужно об этом подумать.

Если получится, это было бы очень полезно.

Я перестал размышлять и посмотрел на Кири Кири.

Поскольку она удовлетворила мое любопытство, я открыл витрину, чтобы подарить ей торт.

“Подожди.”

“Что?”

“Сначала я должна тебе кое-что сказать.”

Мои руки замерли.

Это что-то более важное, чем торт?

Я понятия не имел, что она собирается сказать, но мое тело напряглось в ожидании плохих новостей.

“Следующий этаж?”

“Да, давай я объясню.”

Я думал, что речь идет об изменениях в системе или какой-то проблеме, но это был всего лишь рассказ о следующем этаже.

Это был первый раз, когда Кири Кири объясняла что-то с таким серьезным выражением лица.

Это значит, что он такой опасный?

Я увидел обеспокоенное выражение на ее лице, и мое сердце загорелось от волнения.

“Главная тема следующего этажа-выживание в течение определенного времени.”

Выживание с ограничением по времени.

Похоже на 12-й этаж.

Будет ли такое же ограничение, как запечатывание окна инвентаризации?

“Следующий этаж начинается с первого.”

А?

“Во-первых, ты должен продержаться час на первом этаже. Затем 2 часа на 2 этаже. Три на третьем. И так

далее.”

“Это выживание на этажах, где я уже был?”

“Да. С 1-го этажа до 34-го. Это займёт примерно 24 дня.”

Я подумал об информации, которую дала мне Кири Кири.

На нижних этажах продержаться нетрудно.

Даже сейчас на первом этаже были люди, выжившие только на вяленом мясе и воде.

“Но инвентарь, и все вещи будут конфискованы.”

“А как насчет вещей, которые даются изначально?”

“Они тоже. Ты должен пройти этап с пустыми руками, без стартового оружия.”

Это немного грубо.

Они бросят меня на первом этаже с пустыми руками?

Маги и жрецы, вероятно, умирают на таком этапе.

“Прогресс, которого ты достиг до сих пор, тоже исчезнет. Ты должен будешь начать с первого уровня.”

“Что?”

"Твое тело вернется в то состояние, в котором оно было, когда ты впервые начал учебник. Только на 35-й этаж.”

Я на мгновение задумался над этими словами.

Мне казалось, что они не укладываются у меня в голове.

Я медленно все осознал.

И.

“Эй! Это немного грубо!”

“Не я ведь его делала!”

Кири Кири закричала на меня.

Черт. Я думал, что Боги немного успокоились, но они снова взялись за свое.

Они вообще в своем уме?

Они остановят прогресс, которого я достиг до сих пор?

[Бог приключений чувствует себя ложно обвиненным.]

Меня не волновало, что чувствовал Бог; я продолжал думать.

Я могу выжить на первом этаже.

Тема 1-го этажа-ловушки, и я не умру, если пройду мимо них.

Проблемы возникнут на этапах, которые начинаются с драк.

Например, 31-й этаж начинается с столкновения с двумя демонами.

Сражаться против двух демонов с телом, которое только что вошло в учебник…

Я умру сто раз, даже если у меня будет сто попыток.

“Но ты снова будешь прогрессировать.”

“Прогрессировать?”

"Поскольку ты возвращаешься на первый уровень, ты можешь снова начать прогрессировать и получать навыки.”

В принципе, так будет лучше.

Но оставалась еще одна проблема.

Времени мало.

Было только 24 дня, чтобы сделать это.

Могу ли я добиться достаточного прогресса, чтобы пережить все этапы всего за 24 дня?

Я не был уверен.

“Я хочу, чтобы ты пообещал мне одну вещь.”

Кири Кири ухватилась за край моей одежды, пока я напряженно думал.

“Вот почему я заранее рассказала тебе о нем.”

“В чем дело?”

“Пожалуйста, это серьезная просьба.”

Я мог предсказать следующие слова Кири Кири, когда она сказала о просьбе.

“Не переусердствуй. Сцена 35-го этажа сосредоточена на том, как справиться с собой, когда прогресс, которого ты уже достиг-испарился. Ты должен иметь это в виду.”

Как справиться с собой?…

Они хотят, чтобы мне стало стыдно из-за того, что я в одночасье стал некомпетентным?

"35-й этап-это не то, что ты можешь пройти только с помощью силы. Ты должен сосредоточиться на выживании, используя дополнительные навыки, как разговор и скрытие, а не стратегия и борьба.”

Тем не менее, есть не так много этапов, которые опасны с момента вашего входа.

Более того, враги, которые появляются в начале, пассивны.

Не только пассивны, но и дружелюбны.

Вспоминая 16-й этаж, Доппельгенгер был одним из примеров.

Так что, если я не переутомлюсь, я смогу выжить.

Но.

“Понятия не имею что будет.”

Жаль, что я никогда таким не занимался.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 183**

Глава 183

[Раунд 24, День 2. 23ч 55М]

[Правда? Неужели?]

“Да, правда.”

[На самом деле? Неужели?]

“Да, на самом деле.”

[На самом деле? Неужели? По-настоящему?]

Я бросил священный меч, который уже надоел гнусавить, в инвентарь.

Он делал это с тех пор, как услышал, что я не смогу использовать его в течение 24 дней.

Не то чтобы я не мог понять, как это удушающе-быть запертым в инвентаре все это время, но что я могу сделать?

Система не давала мне доступа к снаряжению.

["Это относится и ко мне?]

- Резко спросила Серегия.

“Да, к тебе тоже.”

Она больше ничего не сказала.

Кажется, она снова погрузилась в свои глубокие раздумья.

К счастью, Серегия до сих пор время от времени говорила.

Меня пугало ее состояния, потому что тогда, ее выбор был случайен и произошёл ни с того ни с сего.

Я также убрал и меч души.

Поскольку все снаряжение будет конфисковано, мне не нужно было ничего готовить и я ступил на портал.

Миновав комнату с костром, я вышел на 35-ю сцену.

[Добро пожаловать на сцену 35-го этажа.]

[Раунд 24, День 3. 0h 0m]

“Фьююююю.”

Я старался не издавать ненужных звуков, но не смог сдержать протяжный вздох.

Это было ожидаемое зрелище.

Все было так, как сказала Кири Кири.

Я знал, что так и будет, но шок повторился.

Я стоял у входа на сцену первого этажа.

Прямая темная тропинка.

Через каждые несколько метров в потолке горел слабый свет.

Трехметровый потолок.

Пол и стены сделаны из грубого каменного материала.

Я пролил много крови на эти полы.

Холодок пробежал по позвоночнику.

Это не потому, что тогда у меня остались неприятные чувства.

Просто это было знакомое зрелище.

Ноги болят.

Я чувствую твердый пол.

Чувство усталости в ногах от стояния на каменном полу было очень странным.

Кожаные доспехи, в которых я был всего мгновение назад, исчезли, и я остался одет в тонкую одежду, которую носил до этого. Тогда, когда я впервые вошел в учебник.

Гладкая современная одежда, которую я давно не видел, уже была мне незнакома.

Мое тело тоже было незнакомым.

Вдох был резким, а мое бьющееся сердце казалось достаточно хрупким, чтобы разорваться в любой момент.

Я не чувствовал никакой силы в руках и ногах.

У меня темнело в глазах.

Хотя свет был слабым, его едва хватало, чтобы разглядеть прямой коридор.

Это было уже не сверхчеловеческое тело, к которому я привык за последние два года, а типичное тело человека]

Я проживал жизнь так, как будто я калека и проводил время в одиночестве в своей комнате.

[Начинается сцена 35-го этажа.]

Объяснение: ваше тело возвращается в то время, когда оно было самым слабым. Иди по пути, который ты однажды уже прошел.

Выживай.

Каждый этап совпадает с тем, что ты прошёл раньше.

Все, чего ты достиг, сводится к нулю. Каждый раз, когда ты проходишь на новый этаж, вода и вяленое мясо будут появляться в сумке.

Если ты выживешь в течение определенного количества времени, то будешь отправлен к следующему этапу.

[четкие условия.]

1. Выжить

Это ничем не отличалось от того, что я слышал от Кири Кири.

Если и было что-то новое, так это информация о воде и вяленом мясе.

Сам того не сознавая, я обнаружил у себя на поясе небольшой мешочек.

Я открыл его, но внутри ничего не было.

Похоже, здесь будут появляться вода и вяленое мясо.

Что мне теперь делать?

[Бог раскаяния наблюдает за вами.]

Бог раскаяния.

Это что-то новое.

Возможно, Бог раскаяния-архитектор этой сцены на 35 этаже.

Раскаяния.

Я буду иметь это в виду.

На время я отбросил мысли о Боге.

Это не то, чем я должен был заниматься прямо сейчас.

Вместо этого мне нужно было сосредоточиться на том, как пережить эту сцену и пройти ее.

Во-первых, нет необходимости двигаться прямо сейчас.

Тема 1-го этажа-ловушки, которые не сработают, пока я не подойду к ним.

Нужно подготовимся, а затем двинуться вперёд.

Далее, мне нужно проверить свое состояние

“Статус.”

[Ли Хожай (Человек)]

Сила: 10

Устойчивость: 11

Мана: 21

Давненько я не видел такого мрачного статуса.

Уровень не отображается, значит он нулевой, как раз такой, каким он был, когда я вошел в учебник.

Многочисленные навыки, которые у меня были, исчезли.

В этом мрачном окне мне нужно сосредоточиться на Мане.

Мана: 21.

Во время моего пребывания на 1-м этаже я не знал, что такое Мана, и не понимал, что значит-21.

Но теперь я точно знаю, что это такое.

Норма для большинства людей начинается с 0 или 1, а самая высокая-около 10.

Значение маны 21 является смехотворно высоким.

Именно из-за этого у меня очень редко не хватало маны, когда я использовал навыки.

Справедливости ради, это также потому, что я использовал власть вместо активных навыков.

Я закрыл глаза и попытался почувствовать Ману внутри себя.

Она была разбросана по всему моему телу.

Я начал двигать большую фигуру.

Она поглощала мельчайшие фрагменты маны, мимо которых проходила, и собиралась в большой комок.

Это было все равно что катить снежок.

Как только я почувствовал, что собрано достаточно маны, я повел ее по кругу.

[Приобретенная Схема Маны Уровень 1.]

[Приобретенная Схема Маны Уровень 3.]

В отличие от других претендентов, которые не продвинули свои навыки даже после получения, я полностью понимаю фундаментальные разработки.

Без помощи системы я мог бы взломать блокированную цепь маны.

Одна из ошибок заключалась в том, что контур Маны в моем теле тогда был меньше, чем я думал.

Мана, проталкиваемая через контур, вызывала небольшие боли и дрожь, создавалось также ощущение, как будто маленькие муравьи бегали по коже. Все мое тело начало дрожать.

Кроме того, кое-где на тропинке виднелись пробки.

Как правило, они медленно тают и расширяют путь, циркулируя сотнями или тысячами Манн.

Но я не мог позволить себе ждать этого.

Я пробирался сквозь блокады.

[Приобретенная Схема Маны Уровень 7.]

Кровь хлынула из носа и рта.

Это не было похоже на небольшое кровотечение.

Точнее было бы сказать, что меня вырвало кровью.

Вскоре у моих ног собралась лужица.

“Фььюююю.”

Из-за того, что я не мог дышать, когда меня рвало кровью, мои легкие боролись за воздух.

Они были просто ужасны.

Я выплюнул кровь и снова пошевелил Ману.

Простое распознавание и перемещение маны ничего не дает.

Нужно найти пути для проявления маны вне тела.

Кусок маны, движущийся с большой скоростью, ударился о стену.

А вместе с ним-раздался грохот.

Словно жертва аварии, я почувствовал сильную боль в затылке.

В глазах потемнело.

И в следующий момент я ничего не чувствовал.

Вместе с болью, мои чувства умерли, а внимание рассеялось

Черт. Терпимость к боли.

Я забыл, что не переношу боль.

Без этого навыка мое тело высвобождало гормоны, чтобы успокоиться, почувствовав сильный болевой сигнал.

Я заставил себя сосредоточиться.

Я ничего не чувствовал, но отчаянно пытался направить Ману по контуру.

Вскоре часть моих чувств вернулась.

Я лежал на земле, корчась в агонии.

Я не мог сохранить ясный ум, несмотря на боль, которая исходила от каждой кости, и мои ... мышцы скручивались.

Это была слишком сильная стимуляция без переносимости боли.

“Ку....ааааа!…”

Стон вырвался из моих стиснутых зубов.

Мое лицо, казалось, вот-вот взорвется от кровяного давления.

Если нет, мои глазные яблоки выскочат как минимум.

[Приобретенная Схема Маны Уровень 16.]

[Приобретенная воля Уровень 4.]

[Приобретенное Пробуждение Уровень 7.]

Не зная, сколько прошло времени, но боль медленно отступила.

Я ждал, пока она полностью рассеется.

Убедившись, что со мной все в порядке, я начал шевелить руками и ногами.

К счастью, они хорошо двигались.

Я думал, что буду калекой, если все пойдет плохо.

И если так, то это будет очень неприятно, пока я не пройду 35-й этаж.

Когда я огляделся, лужа крови, которая раньше была маленькой, увеличилась.

Мое тело было липким, как будто кровь сочилась через кожу, а не только через нос и рот.

[Приобретенная Толерантность к боли Уровень 2.]

На два уровня вверх за один раз.

Это, если честно, чертовски больно.

Этого было достаточно, чтобы заставить меня волноваться. Мое тело может умереть от шока.

Толерантность к боли не уменьшает саму боль, но блокирует шок и успокоение чувств.

Огромная тревога поднялась во мне, когда я был встречен острой болью без какой-либо формы терпимости.

Меня больше беспокоило, что это тело на самом деле умрет.

Ощущение боли быстро рассеивалось.

Но я чувствовал себя измотанным.

Меня клонило в сон от недостатка сил.

Хотя в то же время я чувствовал себя освеженным.

Дыхательные пути были свободны вероятно, потому, что телесные отходы исчезли, а мой разум был ясен.

Мана внутри моего тела циркулировала без каких-либо препятствий.

Когда я восстановлю свою выносливость, будет намного лучше.

Я решил присесть и отдохнуть.

Согласно информации Кири Кири, я буду на сцене первого этажа в общей сложности один час.

[Раунд 24, День 3. 0ч 27М]

Прошло больше времени, чем я думал.

Я думал, что это займет самое большее несколько минут, но, должно быть, я корчился от боли добрых полчаса.

Моя награда-циркуляция маны 16 уровня.

Пока этого было достаточно.

Я решил довольствоваться этим.

Если бы сейчас я попробовал снова, это заняло бы слишком много времени; к тому же, я боялся, что могу умереть от шока.

Мне нужно было уважать свое слабое тело.

Чтобы сделать следующий шаг, нужно было безжалостно циркулировать Ману и подготовиться.

Я закончил свои мысли и встал.

Я собирался отдохнуть немного больше, но мне нужно было двигаться, так как прошло больше времени, чем я думал.

Начав двигаться вперед, я осознал, что каждый мой шаг был мучительно труден.

Ноги дрожали, а спина выгибалась назад.

Нынешнее состояние моего тела требовало нескольких дней отдыха, но я продолжал.

Черт. Чего бы я только не сделал за бутылку эликсира.

[Бог раскаяния наблюдает за тобой.]

Сообщение о Боге появилось снова.

Оно возникло, как только я задался вопросом, был ли я иррационален в форсировании контура маны.

Он ждал, что я пожалею или что-то в этом роде?

Я начал думать, что же Боги хотели сказать этим этапом?

Должен ли я оглянуться назад на этажи, которые прошел, и найти новое решение для проблем, которые у меня были?

Или забрав все, чего я достиг и оставив это печальное тело, они хотели заставить меня пожалеть себя?

Размышлять над ужасом и болью начала и осознавать, насколько бессмысленным существом я был?

Что бы это ни было, я был зол.

Я стиснул зубы и заставил ноги двигаться вперед.

Моя левая нога шагала неправильно.

Я шел, прихрамывая.

Сопровождаемая шумом запуска, которого я ждал, выстрелила стрела.

Мои глаза следили за белой вспышкой наконечника, отражающего свет.

Я не был уверен, что мои глаза смогут отследить и определить путь стрелы, но этого было достаточно.

Первое-левое плечо.

Я схватил древко стрелы правой рукой, пропитал ману на руке и пальцах, чтобы убедиться, что она не проскользнет.

Мне казалось, что моя рука горит от сильного трения, но я не обращал на это внимания.

Свист.

Вторая - в сердце.

Я взмахнул стрелой в правой руке.

Бам.

Стрела, которой я замахнулся, попала в наконечник летящей стрелы и заставила ее свернуть с пути.

Свист.

Следующая целилась между бровей.

Без необходимости размахивать стрелой, я склонил голову набок.

Стрела улетела вдаль.

Четвертая появилась немного позже.

Пауза и…

Свист.

Я бросил стрелу вниз, к колену.

Стрела, нацелившаяся мне в лодыжку, была пронзена моей и вонзилась в землю.

У меня все еще остались природные способности.

Как только система их распознает, они станут навыками.

[Приобретенный навык Слэш уровень 11]

[Приобретено Вооружение Уровень 4]

[Слэш 11 уровня объединен с вооружением]

[Приобретен Бросок Уровень 1]

[Приобретена Боевая Концентрация Уровень 21]

“Статус.”

[Ли Хожай (Человек)]

Сила: 10

Устойчивость: 11

Мана: 21

Умение: Боевая Концентрация Уровень 21, Воля Уровень 4, Пробуждение Уровень 7, Вооружение Уровень 4, бросок Уровень 1, Цепь маны Уровень 16, Терпимость к Боли Уровень 2

Некогда мрачное окно статуса вскоре заполнилось.

В отличие от навыков оружия и боевой концентрации, навык терпимости к боли просто перескочил на уровень 2.

Вероятно, это разница между умением знать технику и умением, требующим знакомства с техникой.

Единственное достоинство, которое я могу использовать, - это навыки, которые не требуют помощи системы для приобретения или использования.

Давайте немного посмотрим.

Главная цель-выживание.

Для этого мне нужно действовать осторожно, и обеспечить себя минимальным количеством вяленого мяса и воды.

Но это не было моей личной целью.

Мне нужна полная ясность.

Для этого мне требовалась более активная прогрессия.

Этап 35-го этажа длится чуть дольше 24 дней.

Только 24 дня.

Сколько я смогу пройти за 24 дня?

Смогу ли я за это время развиться настолько, чтобы победить врагов, с которыми снова столкнусь?

Власть, повышения уровня, четкие награды и даже предметы, которые вы могли купить в магазине, были недоступны.

Но у меня есть опыт и информация.

Я спокойно собрался с мыслями.

Весело.

Это будет очень весело.

Я медленно перевел дыхание.

В коридоре было холодно.

Холодный вдох вскоре превратился в горячий выдох.

[Бог раскаяния наблюдает за тобой.]

Посмотрим, как пойдет.

< Учебник 35-й этаж (2) > Конец

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 184**

Глава 184

< Учебник 35-й этаж (3) >

Один час первого этажа.

Два часа второго.

Я думал, что у меня было более чем достаточно навыков, чтобы пройти два первых этажа.

Я потерял свою предыдущую статистику и навыки, но некоторые я смог восстановить.

К тому же у меня уже был опыт их прохождения.

Однако это был неверный расчет.

Моя статистика была такой же, как и статистика нулевого уровня.

И из тех навыков, которые я восстановил, единственное, что могло бы реально помочь-это схема маны.

Единственное, что Мана могла сделать в этой ситуации, - это покрыть простое оружие вместе с моими руками и ногами, чтобы усилить твердость и силу.

Она укрепляла тело, просто циркулируя внутри.

Мана мало чем отличалась от внутренней силы, описанной в романах "Марал Артс".

Я был опытен в контроле маны, и это было основой моей уверенности в себе-уверенности, что я мог бы очистить 1-й и 2-й этаж в пределах данных мне навыков, просто укрепив свои руки и ноги.

Одна вещь, о которой я не думал, это необходимость тратить больше маны, чтобы защитить свои конечности, а не просто укрепить их.

Впервые я начал обрабатывать Ману на середине 6-го этажа.

Тогда у меня было тело, достаточно сильное, чтобы называться сверхчеловеческим.

Это был орган, способный вести внутренний и внешний бой на должном уровне.

И из-за этого я мог использовать свою Ману более требовательно.

Но сейчас мое тело, которое было склонно сломаться в любой момент, нуждалось в больших усилиях с моей стороны.

Я должен убедиться, что оно выдержит скорость, прежде чем я смогу заставить его двигаться так, что стану непобедим.

Мне нужно было полагаться на внутреннюю силу, а не на рукопашный бой.

К тому же нужно было распространить ману на все, чтобы накопить большее количество.

Так что я даже не успел добраться до кабинета босса раньше, чем истек час, сделав это только на середине 2-го этажа.

Но на 3-м этаже, мне, наконец, удалось сделать это почти сразу.

Я все больше привыкал эффективно использовать свою Ману.

У меня было три часа.

[Раунд 24, День 2. 5ч 15м]

[Пруд восстановления]

Примечание: Если вы пьете или применяете эту воду, она будет иметь исцеляющий эффект.

Может быть, даже вылечит облысение…

Давненько я не видел пруда восстановления.

Честно говоря, я даже не думал, что когда-нибудь увижу его снова.

С тех пор, как я видел его в последний раз, прошло много времени.

Пруд восстановления был специальной наградой, перех входом в комнату босса.

Пруд немного отличается от сюрреалистических эффектов восстановления. У пруда есть сила исцелять и помогать выздоровлению тела.

В последнее время были исследования о том, какие именно эффекты имела вода в пруду, но когда я проходил через

нижние этажи, я использовал его, чтобы просто восстановить своё здоровье.

Вкус воды был довольно плохим, поэтому было нормально сделать только несколько глотков и оставить его.

Я сбросил обувь и окунулся.

Мне нужно было раздеться, чтобы принять ванну, но это было неприятно.

Когда я погрузил свое тело в воду, она начало зудеть.

Это было ощущение исцеления мелких ран.

Я поднес рот к источнику воды и стал пить.

Мое тело было истощено до такой степени, что оно не могло больше терпеть.

Мне удалось немного восстановить его с помощью маны, но суставы начали скрипеть, как будто были сломаны.

Когда я выпил воды, мышцы, которые дрожали от истощения, быстро

восстановились.

Даже сломанные кости исцелялись.

Согласно недавней информации, опубликованной в сообществе, если вы склонны к травмам от переутомления мышц-вода из пруда это спасение.

То же самое происходило со схемой маны.

Вскоре я почувствовал себя сытым, так как пил воду, как будто это был ликер.

Было трудно пить больше из-за странного вкуса.

Я достал из сумки на боку вяленое мясо и съел его.

Я почувствовал привкус пива из-за соленого натрия.

Здесь я сделал небольшой перерыв и попировал водой из пруда.

[Ли Хожай, 35 этаж: я понял, спасибо.]

[Ли Хен Чжи, 7 этаж: это ничто по сравнению с тем, чему вы меня научили. Это абсолютно новое чувство.]

Я спросил Ли Хен Чжина о том, кто добрался до 7-го этажа, чтобы получить информацию о боссе на 3-м этаже.

Благодаря непреодолимой власти Блинка, я очистил комнату босса 3-го этажа сразу же без падения с облачного моста.

[Ли Хен Чжин, 7 этаж: я уже говорил вам раньше, но важная часть-когда вы падаете. Эти иллюзии ...

исчезают, а ловушки немедленно срабатывают, как только вы ударяетесь об пол. Так что все зависит от того, насколько быстро вы справитесь с

проблемами и неопределенностями.]

Я послал Ли Хен Чжину спасибо за объяснение и закрыл окно чата.

Я поднял полностью погруженное в воду тело и вышел.

Я был благодарен за дополнительный совет.

Ли Хен Чжин застревал на 6-м этаже из-за меня.

У меня не было возможности встретиться с ним лицом к лицу, но я видел его психическое расстройство по сообщениям, которые получал.

Я прекрасно его понимал, так как сам был очень напряжен, когда застрял на 6-м этаже.

Однако сейчас, казалось, что его настроение стало намного лучше после того, как он поднялся на 7-й этаж.

Он снова обрел уверенность в себе.

Это был вывод, основанный на сообщениях, но даже так я почувствовал облегчение.

Я надеюсь, что у меня будет шанс встретиться с ним во время конкурса или в день великой гармонии.

Я должен спросить Парк Юнг Ах, есть ли на них какая-нибудь информация.

[Раунд 24, День 2. 5ч 24М]

У меня было 35 минут до конца третьего этажа.

Я должен пойти в комнату босса.

Я стиснул одежду и встал перед каменными стенами.

Двери открылись с тяжелым звуком, когда я увидел панораму комнаты босса.

Войдя внутрь, я услышал, как за мной закрылись двери.

Они медленно открываются, но очень быстро закрываются.

Как будто говоря мне: "даже не думай уходить".

Но как я мог не думать о том, чтобы сбежать, видя это чертово место.

Блин.

Я проходил это?

Когда я был на 3-м этаже?

Я видел лишь две горные вершины, торчащие высоко над облаками в лазурном небе.

На одной вершине я стоял, и еще одна, была по крайней мере в нескольких сотнях метров.

Ветер завывал, как реактивный двигатель.

Мое слабое тело не могло устойчиво стоять, поэтому мне нужно было ухватиться за землю.

Это была опасная ситуация.

Это заставило меня думать, что просто выживать здесь в течение 30 минут было достаточным, чтобы считать этот этап адски трудным.

Но, черт побери, с этим ничего не поделаешь.

Появилось сообщение.

[Достичь Десигна Тед Деснаон.]

Ублюдок.

Деснаон, о котором они говорят, это вон та горная вершина.

В воздухе появился Зеленый свет

В следующий момент он стал стал желтым, а затем красным.

И упал.

А потом появился мост и соединил вершину, на которой я стоял, с далекой вершиной другой горы.

Весь путь был зеленым.

Но вскоре ближайшая ко мне ступень пожелтела.

Я вздохнул и шагнул на площадку.

И прежде чем она покраснела, я пошел вперед.

Зрелище у моих ног не было шуткой.

Черт, как я делал это раньше.

Даже если бы я моргнул, это не избавило бы меня от психологического давления.

Я медленно продвигался вперед, но сильные ветры били меня и справа и слева.

В конце концов я использовал Ману, которую берег.

Используя ее, я добавил силу своим ногам и облегчил пребывание на площадках.

Как только я добавил Ману к мышцам ног и талии, тело стало более управляемым.

Ускорив шаг, я побежал.

Это было опасно из-за ветра, но выбора не было.

Прямо сейчас, ступеньки падали с интервалом около 10 секунд, но позже время сократится до трех.

Мне нужно было пройти как можно дальше, пока ступеньки медленно падали.

В прошлом ветер сбивал меня с ног.

Я терпел, едва удерживая равновесие, каждый раз, когда мне грозила опасность упасть.

Но этот я, он был намного стабильнее.

Пинг!

В меня полетела стрела.

Я покрыл тыльную сторону ладони маной и отбросил ее.

Я легко преодолел трудный момент и продолжал бежать.

А потом я почувствовал легкое движение в ступеньке подо мной.

Ах, вот оно что.

Все было так, как я помнил.

Скоро мост начнёт качаться вверх и вниз.

Вместо того чтобы бежать вперед, я присел на корточки.

Я положила руки на землю.

Вскоре мост взлетел и опустился, как будто американская горка, но так как я был готов, я удержался.

Не упав.

Когда качка прекратилась, я оглянулся.

У меня было безопасное расстояние около десяти площадок.

Я, наверное, буду в порядке, если буду двигаться в таком темпе.

Конец был близок.

Оглянувшись, я увидел, что позади меня пять человек.

Мост то и дело раскачивался вверх-вниз, но я сидел на корточках и ждал.

Идти было опасно.

Слава богу, что я решил бежать с самого начала.

Теперь, если я смогу пройти препятствие перед моими глазами, то точно окажусь в комнате босса.

В лесу посередине моста облаков был пролом.

Пропало 30-40 ступенек.

Оглядываясь назад, я замедлил шаг и приготовился.

Я сосчитал про себя и побежал вперед так быстро, как только мог.

Я спрыгнул на то место, где лес начал исчезать, и выскочил наружу.

Когда я влил Ману прозвучал громкий "Кванг!".

Этого должно быть достаточно, чтобы я рассердился.

Но пока я парил по дуге, я не мог не передумать.

Она была коротковата.

Еле-еле.

На секунду я подумал, что, возможно, мне следовало использовать больше маны, даже если это повредило бы мои ноги.

Но когда я был в воздухе, было уже поздно.

Я вытянул руки, насколько мог, но не смог дотянуться до другой части моста буквально на сантиметр.

“Черт, Чееееееот!”

Моя ругань была прервана падением.

Было ошибкой открывать рот, чтобы выругаться.

Из-за скорости падения мой голос был приглушен.

Сожаления есть сожаления, но поскольку я уже пал, мне нужно было подготовиться к тому, что будет дальше.

Падение было не таким уж плохим.

Это было открытое пространство, и все, что я мог видеть-это белые облака.

Ветер, облизывающий мое тело, был холодным и яростным, но в то же время освежающим.

Так и происходят прыжки с парашютом?

Я мог понять, почему люди платят за это непомерные деньги.

Мои конечности, руки, ноги и голова не впали в панику от падения и были в порядке.

слава Богу.

Ли Хенджин сказал, что ловушки сработают, как только иллюзии рассеются.

Он сказал, что падение продолжается около двух минут.

Итак, у меня, вероятно, будет довольно…

Тук.

А? Что?

Минуту назад я падал, но сейчас уже лежал на тропинке.

Иллюзия горных вершин над облаками исчезла.

А копье летело прямо мне в глаза.

Эй, две минуты.

Ты сказал две минуты!

Я ПАДАЛ НЕ БОЛЬШЕ 20 СЕКУНД!

Я бросился вперед и увернулся от копья.

Оно воткнулось в то место, где я лежал минуту назад.

Свист. Свист. Свист. Свист. Свист. Свист. Свист.

я слышал звук запуска.

Стрелы.

Семь выстрелов.

Все стрелы были направлены в мое тело.

Я взял воткнутое в землю копье и вытянул его перед собой.

[Приобретена Техника Копья Уровень 3]

Я спокойно отстреливал каждую стрелу.

Это было намного быстрее, чем на предыдущих этажах.

Затем полетели топоры.

Я блокировал топоры, падающие с потолка, копьем.

Они падали беззвучно, но так как они были прямо надо мной, я все чувствовал.

Я изо всех сил старался отбить топоры, но они падали гораздо тяжелее, чем я думал.

Как только я блокировал их, я сделал круговой удар на уровне колена.

Звон. Звон. Послышались звуки, как будто кто-то щелкнул иголками.

Ядовитые иглы тут же превратились в шумный шквал.

Это типичная ловушка.

Далее идут стрелки.

Не прозвучало никаких звуков.

Однако что-то нацелилось на мой затылок.

Я лег слишком поздно и увидел стрелу размером с ладонь.

Похоже, ее особенностью были скорость и тишина.

Вместо того чтобы ответить ударом копья, я повернул голову и подался вперед.

Я стиснула зубы.

Я не пытался сделать что-то абсурдное, например, схватить летящую стрелу зубами.

Тогда она наверняка застряла бы у меня в горле.

Я использовал свои зубы как маленький щит.

А будучи защищёнными маной, они легко блокировали стрелу.

Но челюсть и десны все равно горели.

Согласно словам Ли Хен Чжина, это только первые ловушки.

Он сказал, что они повторятся в комнате босса.

Поскольку на данный момент я был в безопасности, я огляделся.

Спустя пару минут я пришел к выводу.

Черт, надо было упасть раньше.

Я напрасно бежал вперёд изо всех сил.

Я сделал это потому, что Хен Чжин кричал об опасных ловушках здесь.

На самом деле, их можно было пройти с легкостью.

Мне придется сделать ему выговор позже.

< Учебник 35-й этаж (3) > конец

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 185**

Глава 185

< Учебник 35-й этаж (4) >

[Повышение уровня]

[Сила увеличивается на 1.]

[Ловкость увеличивается на 1.]

Я добрался до конца коридора, когда получил сообщение о повышении уровня.

Казалось, что это был конец комнаты босса, потому что она была заблокирована стеной.

Ничего не произошло

Дерьмо. Ничего не понятно.

Неужели я прошу слишком многого?

Нет никакой явной награды или восстановления выносливости.

[Раунд 24, День 2. 5ч 55М]

Осталось всего 5 минут.

Уже близко.

Я прислонился к стене.

“Статус.”

[Ли Хожай (Человек)]

Сила: 13

Устойчивость: 15

Мана: 22

Умения: Боевая Концентрация Уровень 21, Воля Уровень 4, Пробуждение Уровень 7, бросок Уровень 1, Естественное восстановление Уровень 3, Суперрегенерация Уровень 3, Копьё Уровень 3, Вооружение Уровень 4,

Схема маны Уровень 19, Терпимость к Боли Уровень 2

По крайней мере, я стал сильнее.

Если бы не статические выгоды от новых уровней, было бы трудно пройти более поздние этапы.

Я закрыл глаза, сел поудобнее и повел Ману по кругу.

Возможно, это из-за нового уровня, но мое тело было в хорошем состоянии.

Трудно поверить в рост за такой короткий промежуток времени.

Я был удивлён, когда узнал, что контур маны быстро расширяется, если повторная перегрузка контура действует в сочетании с водой из источника восстановления.

Очевидно, чтобы "переутомить" контур маны, требуется определенное количество навыков.

Но благодаря этому я мог быстро совершенствоваться.

Я все еще чувствовал себя немного некомфортно, когда циркулировал Ману.

Первоначальный план состоял в том, чтобы очистить комнату босса 3-го этажа и попытаться расширить мою схему маны в зале ожидания.

Я хотел дать своему телу отдохнуть в комнате ожидания, которая имела функцию восстановления.

Но даже несмотря на то, что я дошел до конца комнаты босса 3-го этажа, я все еще не получил сообщения.

И из-за этого не было комнаты ожидания.

Как только пройдет немного времени, меня переведут сразу на 4 этаж.

Они специально забрали возможность восстановиться.

Почему нельзя было оставить все так, как было раньше?

Я должен ждать расширения контура маны, пока не достигну комнаты восстановления 4-го или 5-го этажа

В оставшееся время я связался с Ким Мин Хук, чтобы сообщить ему новую информацию, которую я обнаружил о Мане.

[Ким Мин Хуй, 30-й этаж: я понял. Я буду вести записи. Ты в порядке на 35-м этаже? Ли Хен Чжин беспокоился о тебе.]

Кажется, он успел поговорить с Ли Хен Чжином за столь короткий промежуток времени.

Тот взял на себя ответственность за управление и помощь людям в адской трудности вместо меня.

Итак, похоже Ли Хен Чжин время от времени разговаривает с Ким Мин Хук и другими ополченцами.

[Ли Хожай, 35-й этаж: я в порядке.]

А даже если и не в порядке, то что?

Я не мог сдаться.

[Ли Хожай: что насчет Юнг Ах? Она не читала мои сообщения.]

[Ким Мин Хук, 30-й этаж: даже если ты что-то отправил, она не сможет прочитать. Сейчас начало раунда, так что она будет занята какое-то время.]

[Ли Хожай, 35-й этаж: это позор. Тебе тоже надо работать. Работать усерднее.]

[Ким Мин Хук, 30-й этаж: ... я тоже занят.]

[Ли Хожай, 35-й этаж: работай больше.]

В последнее время Парк Юнг Ах была очень занята каждый раз, когда начинался новый раунд.

Не похоже,что ее рабочая нагрузка уменьшалась, когда начало раунда проходило.

С течением времени выживаемость участников становилась немного выше.

Поскольку люди не умирают, как раньше, а новые постоянно присоединяются, население в учебнике становится больше.

Стратегии укрепляются, а уровень опасности на этапе обучения становится намного ниже.

Естественно, увеличилось число людей, с энтузиазмом пробующих свои силы на этапах.

Поэтому, в затруднительном положении оказались сотрудники милиции.

Кроме того, была необходимость проверить информацию о тех новичках, которые пришли в учебник во время новых раундов.

Они не могли не быть заняты.

Время прошло пока я разговаривал с Ким Мин Хук, и я оказался на сцене 4-го этажа.

Увидев, что пейзаж меняется, я встал.

[Ли Хожай, 35-й этаж: я должен идти. Напишу тебе позже.]

[Ким Мин Хук, 30-й этаж: Хорошо.]

[Раунд 24, День 2. 6ч 0м]

Срок-4 часа.

Я не был уверен, что смогу добраться до комнаты босса за это время.

Даже если я доберусь, пройти ее будет трудно.

Площадь комнаты босса 4-го этажа огромна.

Я не был уверен, что смогу пройти ее, даже если у меня будет четыре часа, чтобы это сделать.

Я постараюсь сделать все, что смогу.

Я шел по тропинке, которая казалась больше, чем раньше.

Самое интересное на 4-м этаже было в том, что это первый этап с битвами.

В отличие от более ранних стадий, которые все основаны на ловушках, здесь появляются гоблины.

Я вспомнил тот момент, когда впервые поднялся на четвертый этаж.

"Кувейаааа!”

Тот же крик, что и раньше.

Странно было слышать это снова.

Даже прохождение через ловушки, через которые я уже проходил раньше было немного по-другому.

Темно-зеленая кожа.

Напряженные мышцы.

Большие резцы.

Красный блеск в глазах.

Высота около 2-х метров.

Тяжелые топоры.

Железные доспехи.

Сержант-гоблин, который появляется первым на 4-м этаже.

Это был первый враг, которого я встретил, когда впервые пришел в учебник, и первый живой организм, который я увидел после

смерти людей, которых встретил на первом этаже.

“Хех, давно не виделись.”

Услышав мои слова, гоблин склонил голову набок.

Восхитительный жест для такого существа.

Вместо того чтобы поддаться его чарам, я быстро побежал вперед.

У меня нет никакого оружия.

Раньше был короткий меч и щит.

Единственный выбор, который я могу сделать сейчас, это бежать в зону действия гоблинов.

Когда я приблизился, гоблин отбросил все свои сомнения и приготовился к бою.

Он опустил топор и подождал, пока я подойду.

Я бежал прямо на него.

Если я сделаю шаг назад, то окажусь во власти гоблина.

Мне нужно сделать все, чтобы приблизиться.

Стараясь не терять скорости, я увернулся от топора, проскользя вниз.

Пролетая между ног Гоблина, я пошевелил руками.

Я создал острый край маны из кончиков пальцев и коснулся его икры.

На гоблине были железные сапоги, но, к сожалению, они не прикрывали ни икр, ни бедер.

Увидев брызги крови на икрах гоблина, я встал.

Как только я поднялся, он замахнулся на меня топором.

Вместо того чтобы блокировать топор, я схватил Гоблина за правое запястье.

А другой рукой ударил его в бок.

Очевидно, она была покрыта маной, острой, как скальпель хирурга.

Пытаясь напасть на меня, пока я был достаточно близко, он повернул голову.

Я заколебался на мгновение, когда увидел, что он пытается ударить меня головой.

Обычно я просто отвечаю тем же ударом.

Но сейчас это был не лучший выбор.

Хотя я мог бы прикрыться маной, если меня ударит тупая каменная голова, произойдёт довольно сильный удар.

К тому же на гоблине был шлем.

Раньше я превосходил его в силе и скорости, но отставал в способностях.

Сейчас я превосхожу гоблина в способностях, но моя сила, скорость и выносливость намного ниже.

Мне нужно заботиться о своем теле.

Поэтому я сел прямо.

Больше я ничего не мог сделать, чтобы увернуться от топора, летящего сбоку.

У меня подкосились ноги, и, падая, я поднял одно колено и ударил Гоблина по яйцам.

"Кувейаааа!”

Прости!

Мне очень жаль!

Я прицелился в гоблина, который ковылял ко мне в странной позе.

Я обхватил правой рукой его лодыжку и икру, и сильно ударил его коленом сбоку.

С сокрушительным звуком с другой стороны выскочила кость.

Гоблин не мог даже вскрикнуть от внезапной боли.

Я приподнялся и надавил на него, пока он падал от удара по обеим ногам и по яйцам.

Я взобрался на упавшего Гоблина и замахнулся кулаками.

Все это время он пытался поднять руки, чтобы защитить лицо, но я целился не в лицо.

Я чувствовал, как ломаются его ребра от моего кулака, врезавшегося в грудь.

Гоблин сплюнул и издал последний вздох, корчась. Вскоре его руки упали.

Благодаря этому я мог легко перерезать ему горло двумя руками, обернутыми в Ману.

Это конец.

Гоблин содрогнулся, когда из его шеи хлынула кровь. Он умер на месте.

Удар в грудь, вероятно, был довольно эффективным, так как он умер, даже не издав крика.

Я не мог не чувствовать отсутствие маны, доступной для формирования.

Была разница в силе и скорости, но справиться с ним было нетрудно.

Я не только быстро закончил бой, но и не получил никаких повреждений.

Я не был уверен, что это тело сможет поспевать за моими мыслями в бою.

Это правда, что оно было не в лучшем состоянии, но все будет нормально, пока я буду иметь это в виду.

Первый бой на 35-м этаже прошел успешно.

Я решил взять топор, лежащий на полу.

Я никогда не пользовался топором, но подумал, что лучше иметь оружие, чем воевать с голыми руками.

Если не получится, я могу просто выбросить его.

Впереди была палатка.

В ней было пять гоблинов.

Два копейщика, два лучника и один шаман.

Шаман-гоблин больше поддерживает остальных четырех гоблинов, чем нападающий.

Поскольку это был 4-й этаж, о его магической силе беспокоиться не стоило.

Похоже, шаман гоблин обнаружил меня, когда будил других спящих.

Это была его роль.

Я побежал, держа топор перед собой.

Два лучника-гоблина быстро начали стрелять, но их стрел было недостаточно, чтобы представлять для меня опасность.

Не было необходимости блокировать удар топором, и я просто сократил расстояние, уклоняясь от стрел.

Когда я приблизился к палатке, двое копьеносцев скрестили копья и опустили их, преграждая мне путь.

Двое лучников отбросили Луки и схватились за кинжалы.

Похоже, это попытка помешать мне приблизиться к копейщикам.

Я подошел к одному из них.

Вместо того чтобы прижаться, я быстро взмахнул топором и ударил по наконечнику копья.

Как правило, они должны были игнорировать это и позволить ему соскользнуть.

Но копейщики не смогли этого сделать.

Когда наконечник копья был отброшен в сторону, я сделал широкий шаг вперед.

Ближайший лучник замахнулся на меня кинжалом.

Я выронил топор, который держал в руке и схватил лучника за запястье, а другой рукой выхватил у него кинжал.

Продолжая держать его, я вонзал кинжал ему в спину.

Я наступил на копьеносца, снова замахнувшегося на меня, и толкнул его плечом.

Когда его лодыжка сломалась и гоблин рухнул на землю, я ударил его в шею и откинул прочь.

Теперь на небольшом расстоянии стояли один копейщик и один лучник, а также шаман.

Всего три.

Когда я уже собирался броситься к другой паре копьеносцев и лучников, позади меня раздался крик.

"Уаааааа!”

Шаман-гоблин бежал на меня, крича.

Я старался не обращать на него внимания, но в посохе начала формироваться голубая энергия.

Тело шамана было довольно медленным.

Я без труда подавил его, схватив за запястье и развернув лицом к себе.

Я обнял его сзади и подставил кинжал к шее.

Затем копьеносец и лучник, бежавшие на меня, остановились.

Очевидно, они останавливаются, когда я приставляю нож к шее их союзника.

Раньше я этого не знал.

Понаблюдав некоторое время за колеблющимися гоблинами, я вонзил кинжал глубоко в шею шамана и толкнул его к копьеносцу.

Пока гоблины были ошеломлены, я быстро сократил расстояние и закончил битву.

Было большое несоответствие в мастерстве между сержантом-гоблином, который появляется

в начале и другими гоблинами.

Убедившись, что гоблины, извивающиеся на Земле, больше не дышат, я вышел из палатки.

Я взял один из кинжалов.

Они лучше топоров.

"Фууух…”

Это было освежающе.

Хотя это была чистая победа, между мной и гоблинами не было большой разницы.

Это было приятное чувство напряжения.

Я почувствовал освежающий вкус сражений, которых у меня не было некоторое время.

Нужно поспешить и перейти к следующему этапу.

[Бог раскаяния наблюдает за тобой.]

< Учебник 35-й этаж (4) > конец

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 186**

Глава 186

Я вышел из родника и выжал одежду досуха.

[Раунд 24, День 2. 6ч 25м]

Все оказалось проще, чем я думал.

Я добрался до комнаты восстановления 4-го этажа всего за 25 минут.

Независимо от сложности, это вышло намного быстрее по сравнению с этапами с длинными путями.

Перед комнатой босса открылись гигантские каменные двери, открывающие новый мир.

Это была середина склона горы.

К счастью, я знал дорогу.

Если пойти по дороге, появится крепость гоблинов.

Когда я поднял глаза от проторенной тропы, я увидел звезды, заполняющие ночное небо.

Это одно из мест, где звезды были яркими.

Как и в прошлый раз, я не мог не восхититься видом.

Медленно шагая, я любовался ночным небом.

Не было причин спешить.

Добраться до города с королем гоблинов будет трудно.

И еще труднее будет его убить, находясь в центре города в течение четырех часов.

Кроме того.

Никакого сообщения не появилось.

Не было никакого послания, говорящего мне позаботиться о короле гоблинов или что-то сделать.

Они просто поместили меня в этот мир и оставили в покое.

Я ожидал сообщения и после прохождения 3-го этажа, но ничего не произошло.

Этот 35-й этаж не дает отдельных миссий для каждого этапа.

Тогда что мне нужно сделать?

Наконец я добрался до стен замка.

Вблизи они были довольно высокими.

В прошлый раз я легко встал, используя власть Блинка, но сейчас это было невозможно.

Я мог бы прыгнуть, используя кусок маны, но это также вызовет катастрофический звук.

Солдаты-гоблины заметят это.

Мне нужно карабкаться по стене?

Размышляя об этом, я услышал крик с вершины стены.

“Эй! Человек!”

[Приобретен Континентальный язык Уровень 10.]

А?

“Что вы ищете в такой поздний час?”

Он только что кричал мне?

Озадаченный, я посмотрел на солдата-гоблина на стене замка.

Он смотрел прямо на меня.

Я думал, что нахожусь достаточно далеко от него, чтобы не попадаться ему на глаза.

Это было ошибкой.

Гоблины хорошо видят в темноте.

В отличие от людей, они могут видеть все без проблем.

Когда я был здесь раньше, у меня были скрытые способности и тому подобное.

Так что я просто предположил, что все будет как в прошлый раз, когда я был здесь и меня не заметили.

[Приобретена скрытность Уровень 17]

Когда я думал о том, чтобы спрятать свое тело, я приобрел навык скрытности, хотя было довольно поздно.

Гоблин на стене замка уже заметил меня.

Я задумался на мгновение, а затем ответил.

“Я заблудился!”

Это не было ложью.

Это было ... двусмысленное выражение.

Гоблин несколько раз покачал головой и исчез со стены.

Меня больше волновали другие вещи, чем его исчезновение.

Я овладел языком Акайнского континента.

Значит, я уже знал этот язык.

Вероятно, это было из-за знаний до Вавилонских времён.

Я думал, что эти знания были магическим навыком, который переводил иностранные языки.

Поэтому, когда я мог слышать, говорить и использовать языки, которых я не знал, я предполагал, что не знаю их.

Но когда я услышал слова гоблина, я все понял.

Система решила, что я уже знаю язык, и добавила его как навык.

Если знания до Вавилонских времён-это не простой навык перевода, а тот, который внедряет язык в мою голову, это возможно.

Если это язык, застрявший в голове, его можно узнать, как только услышишь.

Это действительно так?

Нужно спросить Кири Кири.

Открылась небольшая боковая дверь рядом с гигантскими каменными.

“Входи.”-сказал мне солдат-гоблин из-за открытой двери.

Я прислушался к его словам и прошел сквозь стены замка.

Внутри было тихо.

Я произнёс свои мысли вслух.

“Конечно. Уже поздно.”

Было странно слышать, как гоблин говорит мне это, как будто это было абсолютно нормально.

“Как ты мог заблудиться в горах так поздно?“

“Понятия не имею.”

“Куда ты направляешься?”- Спросил меня солдат-гоблин, словно разговаривая с другом, а не ведя допрос.

Я думал, он спросит о том-кто я, но гоблин молчал.

Я не чувствовал никаких опасений от него, когда он вел меня через крепость, закрыв маленькую боковую дверь.

Как назывался город гоблинов за крепостью?

Я не помню.

“В город.”

“Я так и думал. Почему? Вероятно, торговать?”

“Мне нужно кое-что выяснить.”

Гоблин не спросил меня, что я хочу знать.

Похоже, он принял меня за торговца, посланного на исследование рынка.

Вместо этого он спросил кое-что еще.

“Когда тебе нужно быть там? Завтра днем в город отправляется экипаж. Если хочешь, я тебя впущу.”

Чрезмерно дружелюбный.

Этой доброты было достаточно, чтобы у меня заболел живот.

Естественно, я подумал о делах, которые совершил, проходя через четвертый этаж.

Тогда я поджег четыре крепости и перебил солдат-гоблинов.

И как только я сократил их число, я проник в город.

-[Бог раскаяния наблюдает за тобой.]

Что ж. Это то, чего хотел Бог?

Какой ужасный вкус.

“Извини, но твоих слов более чем достаточно. А не мог бы ты подсказать мне дорогу к городу?”

“Сейчас?”

Я кивнул.

“Я немного спешу.”

Гоблин посмотрел на меня испуганным взглядом и пробормотал.

“Черт. Ты бродил по лесу и должен был уйти прямо сейчас. Человеческие торговые гильдии слишком строги.”

[Приобретен родной язык гоблинов Кипайна Уровень 10]

Оказалось, что мы с гоблином говорили на иностранном языке.

Я узнал местный диалект, услышав его бормотание.

“Хорошо, но поднимись вон туда и подожди немного.”

Гоблин указал на сторожевую башню, глядящую на город.

“Вид довольно хороший. Поскольку звезды сегодня яркие, ты, вероятно, сможешь увидеть город. Это довольно

зрелищно, так что пойди посмотри достопримечательности.”

С этими словами он куда-то исчез.

Он принес мне карту или что-то вроде того.

Оказавшись на вершине сторожевой башни, я увидел лунный свет, падающий на город, совсем как сказал гоблин.

Кири Кири велела мне не переусердствовать.

35-й этаж был создан не для того, чтобы пройти его с помощью драки.

Она это имела в виду?

Как только четкие цели, которые мне были даны, исчезли, я не мог понять, что делать.

Первое, что пришло мне в голову, это, в конце концов, бой.

Чем выше я поднимусь, тем больше врагов будет ждать меня впереди.

И я не смогу справиться с ними в этом ослабленном теле.

Лучше стать сильнее, пока есть шанс.

Гоблины под сторожевой башней будут идеальными противниками для того, чтобы поднять уровень.

Но должен ли я из-за этого нападать на тех, кто сочувствовал мне?

Я задал себе тот же вопрос, что и раньше.

Моим ответом было: нет.

Причина была проста.

Я сильнее.

Я имею право выбирать, как стать сильнее.

Всего через несколько дней я окажусь на чрезвычайно опасных этапах.

Время, данное мне, ограничено.

Поскольку я бегу против времени, у меня нет роскоши выбора.

Но все же я здесь сильнее.

Я не был уверен в том, что хотел сказать Бог раскаяния.

Но в одном я был уверен точно.

Моя сила больше не связана с учебником.

В то время как учебник предоставил возможность и средства для развития себя, я уже полностью их впитал.

Даже если бы меня немедленно вернули в состояние, которое было у меня два года назад, когда я смотрел телевизор и ничего не делал со своей жизнью, я смог бы вернуться в нынешнее состояние без проблем.

Очевидно, что это будет сложнее за пределами учебника.

Но это не будет невозможно через 5 или 10 лет.

Сцена на 35-м этаже убедила меня в этом.

Это было сомнение, которое я всегда лелеял.

Неважно, сколько я кричу о том, насколько я богат, у меня были способности и силы, данные мне богами.

Я боялся, что стану никем, если у меня отнимут их.

Но теперь эти страхи исчезли.

Моя сила-это не то, что видно через окно статуса, отображение власти или навыков.

И поэтому я могу с гордостью сказать.

Я сильный.

Где бы я ни был.

Даже когда я сталкиваюсь с противниками намного сильнее меня, я всегда буду сильнее.

[Бог раскаяния наблюдает за тобой.]

Как мило.

“Не за что.”

Гоблин вернулся.

С большой сумкой.

“Тебе ведь не нужна карта? Просто следуй по шоссе, ведущему прямо вниз. Это займет около половины дня, если ты на

лошади. А это фрукты, хлеб и напитки. Перекуси во время поездки.”

“Почему вы так добры ко мне?”- спросил я у доброго гоблина

Он был немного ошарашен моими словами.

“Справедливо. Что ж, это забавно. Мне стало грустно, когда ты сказал, что должен уйти, когда потерялся в лесу.”

“Забавно?”

“Увидеть человека. Обычно купцы-люди занимают двери крепости вон там.”

Он заинтересовался, как будто увидел иностранца.

Он вел себя так, как будто видел людей каждый день по дороге на работу, но изо всех сил старался этого не показывать.

Я взял у Гоблина сумку.

“Благодарю.”

“Нет проблем.”

Я заставил его повторить маршрут.

Гоблин открыл маленькую боковую дверь, ведущую в город, и я направился к дороге.

Когда я вышел, то почувствовал, что он больше не смотрит на меня.

Я остановился и потянулся.

Первоначально я не планировал ехать в город.

До города было довольно далеко, и у меня не было причин туда отправляться.

Тем более меня вовсе не волновал король гоблинов.

Однако теперь все изменилось.

Я хотел кое-что спросить.

С начала 35-го этажа я не пытался максимально использовать свою Ману.

У меня было лишь немного маны, которую мне нужно было сохранить, чтобы еще больше увеличить ее емкость.

Прежде всего, это было опасно.

Но теперь у меня была причина отдать ему все.

Я собрал столько маны, сколько смог.

И вместо того, чтобы сфокусировать ее на конечностях или мышцах спины, я разложил ее по всему телу и активировал цепь.

Сейчас мне не нужно укреплять или облегчать свое тело. Мне нужно разбудить его.

Пан!

Когда я оттолкнулся, мое тело метнулось вперед, как стрела.

Холодный утренний ветер обдувал мое лицо, но я бежал дальше.

В сторону города гоблинов.

“Оооо.”

Когда я перевела дыхание, то понял, что дышу собака.

Мне хотелось делать это как можно тише, но я не мог этого контролировать. Я еще раз проверил, не очнулись ли гоблины у моих ног.

К счастью, оба дремали в стране снов.

Уаааа.

Это было трудно.

Я пробежал по равнинам между крепостью и городом и пробрался внутрь, взобравшись на стены замка.

Я сделал то же самое, чтобы ворваться во внутренний замок.

И то же самое, чтобы попасть в спальню короля гоблинов.

Поскольку я уже однажды проникал туда, я без труда смог найти ее.

Мне не нужно было беспокоиться о том, что меня поймают солдаты-гоблины.

Если бы они могли видеть сквозь скрытность 17-го уровня, они бы не появились на 4-м этаже.

Этого было достаточно, чтобы остаться незамеченным.

[Раунд 24, День 2. 7ч 15м]

Потребовалось всего 50 минут, чтобы проскочить через равнины на лошадях и прокрасться мимо внешних и внутренних стен города.

Я использовал все, что у меня было.

После интенсивной тренировки из моего тела повалил белый пар.

Я подумал о том, чтобы использовать остаток маны, чтобы быстро успокоить его, но решил дать своему телу остыть самому.

Я тихо открыл дверь и вошел в спальню.

Внутри было немного влажно и жарко.

Чем-то пахло.

Это была достаточно большая комната, короля гоблинов видно не было.

Вместо того чтобы смотреть, я сосредоточился на слухе.

Если я смогу услышать его дыхание, я легко найду его.

Как только мой слух будет усилен маной, он сможет обнаружить любой шум.

Я услышал дыхание.

Возникла проблема.

Их было трое.

Трое, включая меня.

На кровати тяжело дышали два гоблина.

Именно тогда я понял, что на некоторые мои вопросы можно ответить.

Почему возле спальни так мало охранников?

Почему в комнате было так жарко и влажно.

И почему она пахла.

Я все понял.

Король гоблинов выполнял ночную работу.

Я вспомнил его детей.

И вид старого короля.

У него была седая борода до груди, но для своего возраста он был довольно силен.

Я закрыл лицо руками, ошеломленный происходящим.

Не в силах ничего сделать и мучительно соображая, я закашлялась.

"Хм.”

< Учебник 35-й этаж (5) > конец

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 187**

Глава 187 Туториал учебник 35-й этаж (6)

“Кхм!”

Я громко кашлянул, чтобы избавиться от неловкости.

Но, к сожалению, король гоблинов никак не отреагировал.

Он не услышал меня?

“Кхкхкх!”

Я снова закашлялся.

На этот раз, к счастью, он что-то услышал.

Однако, он остановился, огляделся по сторонам и снова принялся за дело.

…черт.

“Хм! Кхх!”

Я издал звук, достаточно громкий, чтобы остановить эту процессию.

Если он этого не слышит, значит, у него проблемы со слухом.

Или он слишком возбужден.

Пожалуйста, черт возьми, прекрати!

Наконец, я встретился с королем гоблинов лицом к лицу.

Он вскочил с кровати и бросился за своей одеждой, спрашивая:”кто ты?!”

Вопрос по делу.

Но проблема в том, что ответить на него довольно трудно.

Дело было не в том, что я не хотел раскрывать свою личность, а в том, что я не был уверен в том, как представиться.

Как бы сделать это получше?

Я на мгновение задумался.

“Убийца.”

Это был хороший вариант.

Но, конечно, не для короля гоблинов.

Зеленое лицо застыло.

Милосердный и старый гоблин вылез из постели и изменился в лице.

Он не смог удержаться от удивления, но, услышав мой ответ, взял себя в руки.

Это было довольно впечатляющее зрелище. Он достойно вёл себя перед лицом опасности.

Я искренне восхищался трансформацией гоблина из человека, чей супружеский долг был внезапно прерван, в короля, стоящего перед убийцей.

Король гоблинов снова продемонстрировал свое достоинство.

“Я не думаю, что сделал что-то, чтобы вытеснить человеческие королевства.”

Я был согласен с ним.

Стражники в крепости не были настроены враждебно по отношению к людям, они пропустили меня без проблем. Да и сам город не отличался враждебностью.

“Торговая гильдия? Похоже, они хотят оказать влияние на город и убить меня. Но я не знаю почему.”-заговорил король гоблинов спокойным тоном.

Но на самом деле он не был спокоен.

Зачем ему объяснять детали убийце?

Незачем.

Он просто хочет купить меня.

Он не пытался вызвать охрану.

Я поднял настоящий шум в этой спальне.

Если охранники снаружи не отреагировали, это означало, что я уже позаботился о них.

“На этой земле нет ни редких минералов, ни чего-то другого.”

“Я не убийца, посланный королевством или торговой Гильдией.”

“... Тогда кто тебя послал?”

Это был не тот вопрос, на который может ответить убийца.

Значит, я мог избежать ответа без угрызений совести.

“Кто знает.”

Король гоблинов перестал говорить все, что приходило ему в голову, пытаясь придумать, как выпутаться из этой ситуации.

Вместо этого он сосредоточился на мне.

Это хорошо.

“Скорее, я хочу кое о чем спросить. Буду рад, если ты ответишь.”

Гоблин не ослабил бдительности, но не смог скрыть облегчения и надежды в глазах.

Он, вероятно, думал, что я здесь, чтобы передать сообщение или предупреждение, но никак не убить его.

Однако моей целью было просто задать вопрос.

“Ты сделал что-нибудь, что могло бы рассердить богов? Или серьезно поставить под угрозу мир во всем мире?”

До сих пор, всякий раз, когда я видел сообщение "завершить", у меня не было никаких сомнений.

Мишенями обычно были некроманты, двойники, короли демонов и другие легко идентифицируемые злодеи, которые ставили под угрозу мир.

Но этот король гоблинов другой.

Его правление было превосходным, гуманным... нет, даже лучшим, что я видел от гоблинов.

Город был мирным и богатым.

Это был этаж без каких-либо серьезных конфликтов.

Но руководство просило об убийстве короля и его бесчисленных солдат.

Интересно, почему?

Если бы на это не было причин…

Они что, без причины сделали нас заложниками этого мирного города?

Я должен это узнать.

Вполне возможно, что этапы Туториала не имеют ничего общего с добром или злом.

По сути, боги на этом этаже не кажутся очень добросердечными.

Земля кишит монстрами, вокруг разворачивается настоящий ад.

Если похищать людей, чтобы сделать их сверхчеловечными и способными защитить себя - не добросердечно, то что тогда-да?

Когда дело доходило до учебника, люди обычно были дружелюбными.

Тем более это было распространено у людей, которые вошли в учебник, испытывая хаос, вызванный монстрами.

Некоторые также исследовали доктрины богов и идентифицировали себя как верующих в парциального Бога.

Но здесь не существовало адски трудных уровней, которые восхваляли добросердечие богов.

По крайней мере, насколько мне известно.

После моего вопроса король гоблинов на мгновение замолчал.

Это была странная реакция.

Разве он не должен спросить, что я имею ввиду?

“Ты случайно не Апостол Бога?”

Его спокойный голос начал дрожать.

Кажется, у него возникло что-то на уме.

Я утвердительно кивнул.

По правде говоря, я не был апостолом.

Но я был чем-то похож на него.

[Бог приключений доволен.]

А? Почему Бог приключений доволен?

Как вдруг.

[Бог медлительности упрекает кого-то.]

[Бог дуэлей яростно что-то отрицает.]

[Бог Смерти издевается над кем-то.]

[Бог приключений смущен.]

Я не был уверен, что они делали, но я проигнорировал их и сосредоточился на короле гоблинов.

Он был встревожен.

“Что ты задумал? Отвечай честно.”

Спросил я его откровенно апостольским тоном.

“Я ... мы его не крали. Я приобрел его случайно и надеялся, что смогу использовать для удовлетворения своих личных желаний.”

Украли. Приобрёл. Желаний.

Ключевые слова.

“Принеси.”

“Сэр?”

“Принеси его мне и покажи.”

Не то чтобы я знал, что это такое.

“Да, сэр.”

“Даже не думай сбежать или позвать солдат. Это раздражает. У меня не так много времени, и если я не смогу доказать твою невиновность, то буду действовать по плану.”

Вероятно, этого достаточно.

Король гоблинов, кажется, думает что я - это апостол, посланный наказать его.

“Пожалуйста, подожди здесь.”

Король гоблинов произнес эти слова и ушёл.

Я остался обдумывать диалог в недавно опустевшей комнате.

“Эй…”

Это была не пустая комната!

Подружка гоблина встала, надела платье и нервно спросила:

“Можно... я уйду?”

“Ах да. Чувствуй себя как дома.”

Сказал я гоблинше, выбегающей из комнаты.

“Мои искренние извинения!”

Она выбежала и закрыла дверь прежде, чем я успел закончить свои слова.

Я ждал короля гоблинов, собирая свои мысли в пустой комнате.

Ему потребовалось некоторое время, чтобы вернуться.

Как раз перед тем, как я решил пойти и поймать его, он появился.

“Если бы ты хоть чуть-чуть опоздал, я бы сам пошел за тобой.”

“К-как я могу убежать от апостола?”

Это было маловероятно.

Он и так задыхался, вероятно потому, что спешил вернуть предмет на место.

Или, может быть, потому, что искал охранников.

“Если бы ты попробовал убежать, это было бы смешно.”

“Хаха…”

Он рассмеялся, как будто его беспокойство уменьшилось.

Но он все равно сделал это с вымученной улыбкой.

Король гоблинов принес маленькую черную сферу.

Она была достаточно большой, чтобы заполнить мою руку.

“Я уже говорил, что мы приобрели ее случайно, мы ничего не крали.”

“Кажется, я что-то слышал о том, как ты этим исполняешь свои желания.”

“Я ... все сделал. Но еще не попробовал.”

Я появился за мгновение до того, как он попытался, да?

Что это ещё за сфера, которая беспокоит богов?

По крайней мере, король гоблинов, кажется, предполагает, что она является причиной.

Я осмотрел сферу, но не смог разглядеть в ней ни кусочка маны.

Как он собирается использовать эту штуку?

Я ввел в неё свою Ману, однако, она была отброшена.

Как будто она была переполнена чем-то другим.

Это камень, который отталкивает Ману?

“Как ты планировал исполнить свое желание?”

“Я слышал, что это возможно, если использовать внутреннюю силу. Из того, что мне рассказали маги…”

Сила внутри сферы.

Это означало, что внутри что-то есть.

[Все боги храма ста богов внимательно наблюдают за тобой.]

[Боги храма ста богов нервничают.]

Я попытался поглотить энергию сферы.

Как будто высасывая Ману.

Я не чувствовал, как что-то поглощается.

Мне казалось, что я пытаюсь что-то впитать, но ничего не получалось.

Но.

Во мне что-то шевельнулось.

"Что-то", что я не мог чувствовать.

Волосы на моем теле встали дыбом от этих странных ощущений.

Это было ужасное чувство, будто бы что-то, чего я не знал, вошло в меня.

[Боги храма ста богов начинают голосование.]

[Результаты: 94 голоса "за", 4 голоса против-2 воздержались.]

[Луна тоже за. Теперь она вызывает какую-то силу.]

[Боги храма ста богов начинают голосование.]

[Результаты: 95 голосов за, 4 голоса против, 1 воздержался.]

Сообщения начали появляться без причины.

Прежде чем я смог понять их смысл, мое тело пошевелилось.

После короткой вспышки, как только я открыл глаза, я больше не стоял в спальне короля гоблинов.

Я был у входа на сцену 5-го этажа.

Что это?

[24-Й Тур, День 2. 8ч 40м]

Я еще не переходил со сцены 4-го этажа на сцену 5-го этажа.

Значит, я был перемещен силой голосования богов.

Бог приключений уже перемещал меня на 5-й этаж ранее.

Это было неприятное чувство.

Мне не нравилось, когда кто-то вот так на меня влиял.

В то же время, я задавался вопросом, в чем тому причина.

Это не было частью концепции 4-го этажа. А значит, что-то пошло не так.

И первое, что пришло мне на ум, была черная сфера.

И сила, поглощенная ею.

Что-то, что я не мог чувствовать или осознавать, оно проявило себя, распространившись в моем теле.

Эта энергия скопилась в моей правой руке.

Я не мог чувствовать энергию, но у меня было точное понимание происходящего.

Мне удалось найти инородное вещество и установить вокруг него стены, чтобы убедиться, что оно не распространится на другие области.

Я сосредоточился на энергии, которая скопилась в моей руке.

Я напряг все свои чувства и попытался хоть что-то почувствовать.

Примерно через час я смог все объяснить.

Во-первых, эта энергия имеет атрибуты, подобные Мане.

Во-вторых, идентификация энергии не была скрыта магическими средствами.

По крайней мере, это то, что я мог различить будучи на своем уровне.

В-третьих, изучая эту энергию в течение часа, я ее почувствовал.

Это было абстрактное чувство, но я был уверен, что оно было.

Ощущение от этой энергии было подобно божественной силе.

< Учебник 35-й этаж (6) > конец

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 188**

Глава 188 Туториал 35-й этаж (7)

Если забыть о том, что было поглощено моей правой рукой, я должен разобраться с происходящим.

Как только я набрался сил, состоялись два тура голосования, в результате которых я был вынужден подняться на сцену 5-го этажа.

У меня не было способа узнать тему голосования, но я предположил, что оно началось из-за того, что боги больше не хотели, чтобы я был на этапе 4-го этажа и узнал то, что не должен был.

И это ”что-то" тесно связано с энергией, поглощенной моей правой рукой.

Независимо от того, что такое эта энергия, это, безусловно, важно.

Похоже, я извлек пользу из этого испытания.

Еще я был тронут прихотью богов.

Эта неприятность придала мне уверенности в моей цели.

Это случалось и раньше.

Когда я прошел 4-й этаж и когда меня похитили в учебник.

Это еще не все.

Даже сейчас они контролируют мои действия.

Я не мог оставаться в зале ожидания дольше определенного времени, и как только время заканчивалось, меня изгоняли из комнаты.

А как только я оказывался на сцене, мне нужно было изощряться и проходить каждую из миссий.

Я понял это давным-давно.

Я даже благодарил их за то, что они так изменили мою жизнь.

Но как только мне переставало это нравиться, я больше не мог этого выносить.

“Уууу.”

Я ускорил дыхание, чтобы успокоиться.

Хотя это трудно, мне нужно сдерживать себя.

Мне все равно придется подавить злость на некоторое время.

Давайте спросим Кири Кири о произошедшем.

Хотя, думаю будет трудно получить правильный ответ.

Энергия, поглощенная моей правой рукой, движется в соответствии с моим желанием точно так же, как мана.

Кажется, она не оказывает никакого негативного воздействия на мое тело.

Однако я так и не смог точно почувствовать или распознать ее существование.

Это может быть конденсированная форма святой энергии.

Это возможно, если камень, который я получил от короля гоблинов, был священной реликвией Бога или знаком апостола.

Во всяком случае, спящая энергия в моей правой руке.…

Как будто это был спящий черный дракон.

Я нервничал, что мой синдром 8-го класса вспыхнет снова.

Я переместил энергию в другое место.

В углу моей груди было пятно.

Я интересовался им последнюю пару лет.

В цепи, соединяющей все тело, было мертвое пространство.

Это не было похоже на то, что какие-то клетки умерли, или я подхватил болезнь.

Но так же, как и мертвое пространство в дизайне интерьера, у меня было пустое место в груди.

Пространство не оказывало никакого влияния ни на одну из схем, но оно все еще было подключено ко всем важным схемам, проходящим по всем конечностям.

Я хранил там энергию.

Если она на месте, у меня не будет проблем с ее столкновением с маной, которую я буду использовать.

После того, как я сохранил ее, возникло чувство, будто бы все подошло к концу.

Как будто создалось пространство для хранения такого рода энергии.

Мое невежество в вопросе о контуре маны глубоко ранило меня.

У меня не было возможности узнать нужную информацию от кого-либо.

Очень мало шансов у меня было и с Иди и рыцарем на 16-м этаже.

Они не были настолько опытны в своих собственных навыках, и мне нужно было самообучаться, чтобы исследовать пути цепи.

Я не мог спросить этого и у других претендентов.

Во-первых, у них нет никакой информации о цепи маны.

Я был первым, кто нашел цепь маны, и тем, кто сообщил ордену бдительности и претендентам в общности о ее существовании.

Более того, большинство претендентов не знали, как ее использовать, даже после того как я дал им инструкции и методы применения.

Самое большее, что они сделали, это достигли первого или второго уровней навыка цепи маны через информацию, которую я им дал, и безучастно ждали его повышения в качестве награды.

У меня даже не было названий для структуры схемы или каналов, не было никакого способа найти новые приложения.

Во-первых, я не знал этого или же просто не мог вспомнить.

Мне нужна была возможность изучить это должным образом.

Но я не мог подробно расспросить Кири Кири о схеме маны, и я не нашел никаких книг об этом в магазине.

Ни Серегия, ни святой меч не располагали информацией на нужном мне уровне.

Способы обучения были ограничены.

Мне нужно было учиться у кого-то или понять это во время боя.

Или учиться на собственных результатах.

Было два только варианта, которые пришли мне на ум.

Джуджи на 13 этаже.

И крестная на 19.

Еще я думал о главном монахе, с которым столкнулся впервые.

Тогда его навыки были лучше моих, и он преуспел в управлении маной.

Некоторые из способов манипулирования своей маной я перенял у него.

Кроме того, он имеет сходное с человеком строение тела и также является апостолом.

Наконец, у него не было никаких предубеждений на счет обучения претендентов.

Идеально.

Мне нужно как-то встретиться с Джуджи на 13 этаже.

Это будет нелегкая задача.

Путь к 13-му этажу выходит за рамки требований простого прохождения уровня.

Мне нужно было встретиться с ней в течение 13 часов.

Давайте ускорим мой рост.

[24-Й Тур, День 2. 9 30м]

Я собирался перебраться на этот 5-й этаж в 10, но мои планы изменились.

Вероятно, меня перевели на 30-35 минут раньше.

Тогда я буду перемещен со сцены 5-го этажа на сцену 6-го этажа ровно в 15 или около 14:30?

Я не был в этом уверен.

Пора действовать.

Я вонзил копье в челюсть ящерочеловека.

Наконечник копья пронзил ее и вышел через голову.

Я безжалостно оставил копье в трупе и повернулся к нему спиной.

Врагом был не один человек-ящер.

Хвост направился в сторону моего туловища.

Я не мог проскользнуть мимо него.

Он был слишком длинным, чтобы я мог спокойно отступить, поэтому я сделал большой шаг вперед.

Поскольку хвост качался вокруг тела, сила, с которой я столкнусь будет тем слабее, чем ближе я к центру.

Я обернул Ману вокруг левой руки и прикрыл свое тело.

Кан!

Сильный удар вызвал пульсирующую боль в левой руке и плече.

Боль прокатилась по груди и талии.

Если талия трясется, центр равновесия тоже трясется и дестабилизирует нижнюю часть тела.

Я с трудом подавил боль и пошевелился.

Человек-ящер тоже пострадал от удара.

Хвостовая атака была сделана с полной силой всего его тела, поэтому он не мог освободиться от отдачи.

Самая большая слабость таких атак заключается в том, что приходится поворачиваться спиной.

Я атаковал спину ящерочеловека, когда он торопливо пытался вывернуться.

Ударив его правым кулаком, я услышал, как хрустнули ребра.

“Кехек!”

Меня это не удовлетворило, и я снова направил в него кулак.

Точно на позвоночник.

Это вывело из строя последнего из людей-ящеров.

Я поднял одно из копий, валявшихся на земле, и прикончил последнего.

"Хуа…”

Мою руку начало покалывать.

Не только рука, но и все мое тело было покрыто мелкими и крупными порезами.

Люди-ящеры были настроены враждебно.

Они не отступали от битвы.

Они бросились на меня в надежде на успех.

В их сознании, вероятно, не было фразы “высокий риск".

Наверное, было просто "высокая отдача".

Невозможно было остаться невредимым, сражаясь с теми, кто не заботился о том, насколько силен противник.

В отличие от прошлого, где я превосходил их в физических возможностях, мне не хватало силы. Даже если мои навыки

далеко превзойдут их, я не смогу не получить повреждения.

Это было только предположение, но люди-ящеры набросились на меня со свирепостью, непохожей на прежнюю.

Из того, что я слышал от Ли Хен Цзина, который прошел этот 5-й этаж, как и я, он не был сложным.

Я не чувствовал этого раньше, так как сам был далеко за уровнем его стандартов.

Итак, я сформулировал гипотезу.

Она становилась все убедительней, когда я услышал их предсмертные слова.

В моей голове было одно и то же лицо, пока я боролся с ними.

Иди.

Или Идалтар.

Мое сердце было тяжелым от одной мысли о ней, ведь она будет ждать меня в комнате босса 5-го этажа.

Многое приходило мне на ум, многое интересовало меня, и особенно сильно то, что я ей скажу, когда столкнусь с ней лицом к лицу.

Я не знал, как посмотреть ей в глаза, когда это случится.

Я мучился из-за предстоящей встречи, как только увидел сообщение о том, что я снова буду проходить этажи, начиная с первого.

Но даже когда встреча становилась все ближе, я не мог сформулировать четкий ответ.

И теперь, я решил отложить это.

Отойдя от ящеролюдей, которые до сих пор были самыми непредсказуемыми противниками, я достиг источника света.

Восстановление.

Последний раз.

Начиная с 6-го этажа, не будет никакого источника восстановления.

Оно может снова появиться на верхних этажах, до которых мне еще предстоит добраться, но из того, что я знаю, пока что 5-й этаж будет последним.

Итак, это был последний шанс.

Я лег.

Внезапное расширение контура маны создавало чрезвычайную нагрузку на организм.

Поскольку я не смогу войти в зал ожидания на сцене 35-го этажа, мне нужно расширить свою схему маны насколько это возможно.

Пока я манипулировал большим объемом концентрированной маны, я почувствовал, как боль пронзила мое тело.

Я жестоко открыл перегруженные участки, где цепь замедлилась.

Изо всех сил я протаранил заблокированные пути.

Стены не сломались с первой попытки.

Это было нелегко

Каждый раз, когда я бил стену, я слышал звук "квангкванг" в голове, и мое тело содрогалось, но я продолжал.

Когда я повторил это несколько раз, я почувствовал, что стены слабеют.

Воздействие разрушения одной стены и прохождения потока маны будет огромно.

Возможно, я сойду с ума и упаду в обморок.

Но у меня было мало времени.

Я мог упасть в обморок несколько раз, прежде чем попытаться снова.

Итак, я решил сломать ослабленные стены за один раз.

Даже если это было чрезвычайно опасно.

Нет, это было крайне опасно.

Но это было то, что я мог попробовать из-за восстановления.

Кванг!

Вместе с ударом разрушились стены, и моя Мана начала выходить изнутри.

Побочный эффект перепрыгивания через несколько этапов и сбрасывания ограничений был больше, чем я думал.

У меня было такое чувство, будто моя голова вот-вот взорвется от одной только попытки заставить неистовую Ману циркулировать по дорожке.

Это было не то, что я смог бы контролировать, если бы у меня не было опыта.

[Приобретенный Контур Маны уровень 20]

Это был настоящий подвиг.

Как только я приручил Ману, которая вот-вот должна была взорваться, нахлынула боль.

Она была такой сильной, словно тысячи рук выжимали мое тело досуха, как будто это было белье.

Мои мышцы онемели от боли, и из-за этого я не мог даже кричать.

[Приобретенная терпимость к Боли уровень 4]

[Приобретенная терпимость к Боли уровень 5]

[Приобретенная терпимость к Боли уровень 6]

Давно не виделись.

Я испытывал боль бесчисленное количество раз и страдал от нее. Но этот уровень боли не был обычным.

Кроме того, мой уровень терпимости к боли был низким, и у моего тела не было сил, чтобы справиться с такого рода ударом.

Когда мое сознание угасало, я мог только надеяться, что мое тело и разум благополучно пройдут через это.

Началась агония.

< Учебник 35-й этаж (7) > конец

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 189**

Глава 189 Туториал 35-й этаж (8)

Я проверил время, как только открыл глаза.

Прошло больше часов, чем я думал.

Похоже раньше у меня было слабое сопротивление.

Из-за этого я, должно быть, плыл по родниковой воде дольше, чем ожидал.

Я вышел из почерневшей воды.

От неё поднималось зловоние.

Я не мог поверить, что вся эта черная грязь исходит из моего тела.

Что это за ерунда?

Как будто я срал сквозь кожу.

Я наблюдал за изменениями на расстоянии.

Так, развитие цепи манны прошло успешно.

Все было именно так, как я и ожидал.

Развитие тела было поразительным.

Мои пять чувств значительно обострились, включая зрение...

Кожа, кости и телосложение достигли впечатляющей прочности по сравнению с тем, что было раньше.

Искривленные суставы исчезли, а моя мышечная гибкость значительно улучшилась.

Однако, мои показатели выносливости и силы выросли совсем немного.

Чувства к ощущению и восприятию маны были острее, чем когда-либо.

Это действительно было похоже на перестройку тела, как в романах о боевых искусствах.

По сравнению с тем, как я раньше повышал уровни и тренировался в течение длительных периодов времени, сейчас я трансформировал свое больное тело до этой точки всего за несколько часов.

Это ничем не отличалось от полной реконструкции.

Этого было достаточно, чтобы оправдать боль и агонию, которые возникли, прежде чем я потерял сознание.

Кроме того, я получил более высокий уровень терпимости к боли, а также один уровень слабого сопротивления.

Но самое главное это то, что теперь мое сердце было спокойно.

Может быть, это было потому, что я изгнал из него все плохие элементы, но мое сердце было таким же легким и спокойным, как и тело.

Неприятности, растерзавшие мой разум до потери сознания, все еще присутствовали.

Но я чувствовал, что могу справиться с этими проблемами без особого беспокойства.

Я манипулировал своей маной на ходу.

Я закончил проверять ее схему, заключив кончик пальца в ауру.

Результатом я остался доволен.

Конечно, сейчас мое тело было совсем не таким, каким оно было до входа на 35-й этаж, но ситуация уже стала гораздо лучше.

Я стряхнул грязь с тела и вытер мокрую одежду маной.

Вонь была невыносимой, но я сдул ее с помощью маны.

Обычно я пользовался дезодорантом или переодевался в новую одежду.

Но сейчас у меня не было доступа к инвентарю или любым другим предметам, поэтому мне нужно было высушить и дезодорировать каждый предмет, чтобы избавиться от вони.

Это был необычный опыт.

Убедившись, что мое тело в порядке, я вышел из родника и пошел пешком.

Вскоре я достиг комнаты босса 5-го этажа.

Увидев ее, я испытал смешанные чувства.

Будет ли правильным выбором открыть дверь?

Или мне просто подождать и пройти на 6-й этаж?

По правде говоря, все уже было предрешено.

Я не собирался отступать.

Если я не открою эту дверь, даже если так будет лучше, я буду вечно об этом жалеть.

Мои колебания были связаны с Иди.

Но раскаяние не имело к ней никакого отношения.

Проблема была во мне.

Я вложил силу в руку и сильно толкнул.

Огромная дверь открылась, и меня встретило слишком знакомое лицо.

“У меня давно не было претендента. Керук, Керук.”

Сообщение, говорящее мне победить врага, не выглядело так, как в последний раз, когда я входил в комнату босса 5-го этажа.

Здесь не было даже стены, блокирующей нас друг от друга.

Я оказался с ней лицом к лицу, она смотрела на меня пустым взглядом, сидя на полу.

“И... далтар.”

“Керук?”

Глаза Идалтар заблестели от слов, сорвавшихся с моих губ.

Она задумалась.

Честно говоря, глаза Идалтар всегда блестели, но сейчас они были необычайно яркими.

“Ты знаешь мое имя. Керук, Керук. Ты слышал его от моих братьев?”

Мое сердце учащенно забилось от мысли, что я почти случайно назвал ее Иди.

Ее настоящее имя "Идалтар", а прозвище "Иди".

“Керук, тогда ты, наверное, не слышал обо мне ничего хорошего.”

Она была довольно необычной, потому что была одним из немногих существ, которые были знакомы с системой.

Так как она была заключена в тюрьму одна в комнате босса 5-го этажа, вероятно, ей нужно было иметь некоторые знания относительно общего положения вещей.

Но меня беспокоило одно.

Когда я впервые вошел в комнату, Иди сказала, что я был единственным претендентом за долгое время.

“У тебя были посетители в этой комнате до меня?”

Я хотел спросить, помнит ли она кого-то ещё.

“Керук, Керук.”

Иди покачала головой, чтобы сказать "нет".

“Почему?”

“Керук, Керук.”

Иди…

Нет, Идалтар рассмеялась, как будто вспомнила что-то смешное.

Ее свобода была скована ограничениями; у нее не было выбора в том, что думать и говорить.

Ее воспоминания были искажены, и она не могла даже попытаться вспомнить свое прошлое.

Однако она знала эти факты.

Иди рассмеялась, как будто это было неизбежно; мои воспоминания о ней накладывались на реальность перед моими глазами.

Ярость и печаль хаотично вспыхнули во мне.

Я подавлял эмоции изо всех сил, как только мог.

Идалтар тоже не хотела бы этого.

Прежде всего, я ничего не мог с собой поделать.

Я хотел устранить первопричину этой ярости и печали, а не буйствовать.

“Керук, ты не должен меня жалеть. Не понимаю, почему тебя так волнует мое положение. На этот раз претендент довольно добр.”

Ее слова, говорившие мне о том, что не нужно так беспокоиться, еще глубже погрузили меня в пучину эмоций.

Я откашлялся и сказал.

“Хм, нехорошо залезать в чужие мысли.”

Это она уже говорила мне в прошлом.

“Но я умею читать чужие эмоции. Я была подвергнута остракизму когда была молода. Я привыкла расшифровывать реакции. После того, как я стала великим воином и получила силу от Бога, я стала уметь читать эмоции других людей почти идеально.”

Я не спрашивал, какой Бог дал ей силу.

Я знал, что она не сможет ответить.

“Керук, не знаю, почему ты меня жалеешь, но я надеюсь, что сегодняшняя встреча пройдет хорошо. Даже если это что-то, что я не смогу вспомнить спустя время, не лучше ли наслаждаться настоящим?”

“Да, ты права.”

Она была права.

Не нужно было ничего усложнять.

“Ну, насчет этого. Керук, Керук.”

Идалтар произнесла длинную речь, но вскоре смутилась.

Я мог предсказать ее слова по своему прошлому опыту.

“Ты бы спарился с…”

“Нет.”

“Керук.”

Еще раз.

Вот почему она говорила о том, чтобы хорошо провести время и все такое?

Как только я понял ее представление о "хорошем времяпрепровождении", я понял, что представления об этом у нас были совсем разными.

“Керук.”

Идалтар скорчила гримасу, как будто мир разваливался на части, она выглядела так, будто вот-вот заплачет.

“Почему ты так подавлена? Я в чём-то не прав? Это действительно моя вина? Даже если ты сделаешь грустное лицо, я все равно не буду это делать.”

Услышав мои слова, Идалтар почесала голову и выпрямилась.

“Керук, не думала, что моя стратегия побуждения к состраданию не сработает. Какой позор.”

У меня была одна вещь, о которой я хотел ее спросить.

Женщины-ящерицы ... женщины-ящерицы яростно набросились на меня.

И из того, что я знаю, в расе ящеров самые сильные и победоносные имеют приоритет в любой ситуации.

Когда я впервые встретил Идалтар, она была сильнее и смело попросила меня спариться с ней.

Конечно, я отказался, и Идалтар была расстроена и ошеломлена.

Такова была раса ящеролюдей.

Желания сильных уважают, а скорее всего даже с удовольствием выполняют.

Среди них сильные могут спокойно требовать от других того, чего они хотят.

Чтобы получить право что-то требовать, нужно достичь победы.

Или хотя бы просто яростно сражаться.

Чтобы быть справедливым, у расы ящеров есть несколько особенностей.

Идалтар была спокойной и разумной.

В любом случае, возвращаясь к моей первоначальной точке зрения, раньше я не мог различать мужчин и женщин расы ящеролюдей.

Но теперь, когда я могу это сделать, я задаюсь вопросом, почему женщины-ящеры были особенно свирепы ко мне.

“Тебе просто нравится, как я выгляжу?”

“Керук, Керук. Ты идеальный. Красивый.”

Идалтар только что сказала, что мое лицо идеально подходит для женщин-ящериц.

Какое лицо популярно среди людей-ящеров?

“Именно твое лицо. Керук.”

Оказывается, мое лицо для ящеров, как лица знаменитостей для простых людей.

Радоваться мне или нет?

Внезапно я вспомнил, как встретил ее в первый раз.

Я думал, что завоевал ее расположение, потому что узнал и похвалил ее навыки.

Но, судя по тому, что она мне сейчас рассказывала, это было всего лишь исключение.

Весьма вероятно, что она набросилась бы на меня, что бы я ни сказал.

"Продолжай в том же духе, керук.”

Идалтар сжала копье, висевшее у нее на плече.

“Ты не сделаешь этого?”

У меня мурашки побежали по коже от ее серьезного голоса.

“Не упускай из виду цель предложения!”

“Это было двусмысленное предложение. Керук. Мы все равно это сделаем, если я выиграю, верно?”

“Нет!”

“Керук, Керук, Керук.”

Идалтар рассмеялась как будто это было смешно.

“Ты ведь не будешь уклоняться от дуэли?”

“Конечно, не буду.”

Такого партнера по дуэли, как она - найти было нелегко.

Умелое владение копьем, сильные удары и хитрые суждения.

Кроме того, она имела власть от неизвестного бога.

Хотя на верхних этажах были и более сильные противники, чем она, такого конструктивного партнера для дуэли найти было трудно.

Но больше всего ей нравится затевать драку из-за разговоров, как и мне.

Люди-ящеры-воины от рождения.

Они просто любят сражения.

“Керук, кажется, у тебя нет оружия.”

“К сожалению.”

Вместо этого я расправил длинные лезвия ауры прямо над ладонями.

Формирование маны на оружии постоянно потребляет энергию.

Но зато поддерживать форму идеально очищенной ауры не так затратно.

Я проверил длину, ширину и остроту лезвий, которые возвышались из моих ладоней.

“Керук, какой невероятный соперник.”

- Сказала Идалтар, будучи в восторге.

“Керук, я надеюсь, ты не будешь беспечен. Я чувствую, что наконец-то смогу использовать силу, которую обычно не могла. Просто... не умирай здесь.”

“Сила, которую ты не могла использовать?”

“Керук, Керук.”

Она не могла сказать больше.

Была ли у неё сила, о которой я не знал?

Честно говоря, у нее были необычные способности.

Она могла временно повысить способности своего тела, а также временно стать неуязвимой, превращая свое тело в дым.

В дополнение к этому, она могла пользоваться своей силой через оружие.

Действительно ли она бывший Апостол Бога?

“Ладно, давай приступим.”

< Учебник 35-й этаж (8) > Конец

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 190**

Глава 190 Туториал 35-й этаж (9)

Прежде чем вступить в бой, глаза Идалтар покраснели.

В этом состоянии ее мышечная сила и терпимость к боли резко возрастали.

Кванг!

Она сделала огромную трещину, ударив копьем о землю.

Лучше избегать битв силы, если это возможно.

Я думал, что этой техникой она могла пользоваться только тогда, когда была в смятении, но оказалось, что она может использовать ее, когда ей заблагорассудится.

“Керук, начинаем!”

Иди с криком оттолкнулась от Земли.

На меня обрушился типичный удар копьем.

Я быстро опустился вниз, чтобы увернуться от наконечника копья, летящего к моему горлу.

Когтями, сформированными аурой на правой руке, я перехватил копье и сократил расстояние между нами.

Вместе со звонким грохотом копье пронеслось мимо моего уха.

От этого столкновения даже полетели искры.

Идталтар отступила на шаг назад и убрала копье.

Все это время она держала меня в узде, используя хвост и древко копья.

Кан! Кан! Кан! Кан!

Моя аура неоднократно сталкивалась с ее копьем.

Как будто зная, что я целюсь в ее слепые зоны, Идалтар удерживала меня, используя только быстрые атаки.

Несмотря на это, мне нужно было сосредоточиться на смягчении ее атак на мою сторону из-за разницы в силе.

"Я чувствую, как моя сила поднимается в 7 раз!”

“Прекрати говорить это дерьмо, пока мы сражаемся!”

Как только Идалтар произнесла эти ужасные слова, я увидел отверстие.

“Открывай!”

Копье и хвост Иди одновременно полетели на меня.

От их траектории было довольно трудно уклониться в сторону.

Ситуация казалась опасной, но на самом деле это было не так.

Ящеры поддерживают свое тело, используя толстые хвосты.

Их ноги, приспособленные для передвижения по воде, не подходят для ходьбы на двух ногах.

Поэтому ее хвостовые атаки были возможны только после снижения центра тяжести или путем смещения массы тела.

Вместо того, чтобы ее избежать, я приблизился еще ближе и нанёс удар по телу.

В тот момент, когда коготь ауры проник в ее тело, оно превратилось в черный дым. Не теряя ни секунды, я почувствовал сильную энергию, исходящую из-за пределов.

дым.

Кванг!

Я едва смог блокировать удар копья, который пронзил дым.

“Керук.”

Фу.

Мы слишком близко.

“Это была моя тайная атака. Керук. Я не думала, что она будет заблокирована.”

Я сделал это совершенно случайно.

Что это ещё за умение?

Это не техника клонирования и даже не иллюзорная техника.

Она превратила свое тело в дым, как вдруг из-за него появилось ее основное тело.

Я не мог понять как это происходило.

Я знал, что раньше она умела превращать свое тело в дым, чтобы уклоняться от вражеской атаки.

Но после этого она не могла двигаться, поэтому была совершенно открыта.

Это не был навык ниндзя-приманки, как тот, который я только что видел.

“Керук, мы должны продолжать?”

“Конечно.”

Да, у неё были навыки, которых я не знал, но я не чувствовал необходимости избегать боя.

Скорее, напряжение усилилось, и моя радость тоже.

Борьба продолжалась, и я взял верх.

Так было положено.

Даже если она использовала навыки, о которых я не знал, или даже если мое тело не было на идеальном уровне, я побеждал.

Я знал о ней все.

Ее скорость, силу, техники, навыки, а также инстинкты в определенных ситуациях.

Я знал все.

Так что мне было трудно проиграть.

Кванг!

Идалтар едва отразила мою атаку взмахом копья.

Вместо того чтобы оттолкнуться, она повернула копье и приготовилась нанести еще один удар.

Копье, летящее в меня, было задушено черной энергией.

Это произошло как раз в тот момент, когда я и ожидал.

Почерневшее копье пронзило пустое место.

Тем временем я подобрался поближе к Идалтар и пронзил ее сердце своей аурой.

Это было то, что я планировал еще до начала битвы.

И, как и ожидалось, мои планы увенчались успехом.

Результаты оказались именно такими, как я и планировал.

“Керук.”

В отличие от меня, она казалась очень довольной.

Я открыл рот в надежде, что она не сможет прочитать мои мысли.

“Ты был великолепен.”

Иди усмехнулась и подняла большой палец в ответ на мои слова.

А в следующее мгновение тихо скончалась.

Я был ошеломлен ее удовлетворением и уверенностью.

Интересно, смогу ли я сделать то же самое, когда умру?

Не думаю.

Я видел ее труп в третий раз.

Разница в том, что он не исчезал после смерти.

Я рухнул рядом с ним.

Я не был в шоке от ее третьей смерти.

Я подарил ей то, чего она хотела больше всего.

Поражение после ближнего боя и почетная смерть, которую сильные признают в последний момент.

Честно говоря, битва была односторонней, но с ее точки зрения, это был очень близкий и интенсивный бой.

Это была смерть, о которой мечтал каждый ящер.

Очевидно, это не означало, что она и правда умерла.

Она даже не вспомнит об этом.

Можно было считать, что этого никогда не было.

Но Идалтар была полностью удовлетворена перед смертью.

Тем более, что во время битвы, а также непосредственно перед смертью, она почувствовала удовольствие быть живой.

Я был уверен, что она предпочла бы именно такую смерть.

Я не слишком отличался от нее, поэтому мог сочувствовать и понимать ее.

Однако, хотя она была бы довольна результатами своей третьей смерти, это не было приятным заключением для меня.

Моя жажда силы росла с каждым днем.

[24-Й Тур, День 5. 9ч 55М]

Я встал, проверив время.

Суставы разболелись, потому что я просидел на одном месте более 10 часов.

Я стоял посреди тихого цветущего леса.

Пейзаж меня не устраивал.

Я начал тренироваться с маной, как только поднялся на 12 этаж.

Я хотел сделать свою Ману как можно больше, прежде чем меня переместят на 13-й этаж.

У меня уже есть уровень и основные статистические данные.

Я думал, что монстры в лесу станут помехой, когда чем я начну тренироваться, но это было не так.

Возможно это из-за моей маны, но поблизости не было ни одного насекомого, не говоря уже о гребаной птице.

Благодаря этому воцарилась тишина, если не считать ветер и мое дыхание в густом лесу.

Хоть жуки бы пожужжали.

Отсутствие звуков было моим единственным сожалением.

[Ли Хожай (Человек)]

Уровень. 8

Мана: 34

Я открыл окно состояния и увидел, что за последние три дня не только развил множество новых навыков, но и усовершенствовал старые.

Некоторые нужные силы все еще отсутствовали, но я был удовлетворен этой степенью роста на данный момент.

Я сожалел только о том, что не смог приобрести никаких новых навыков на нижних уровнях.

Когда я посмотрела в окно состояния и проверил свой рост, мое тело переместилось в новое пространство.

Темная каменная комната резко контрастировала с прежним густым лесом.

Сцена 13-го этажа.

Я столкнулся с деревянной дверью.

Рядом с ней была табличка с номером 0.

Как только я открыл дверь в коридор, появилась деревянная дверь с надписью "1".

“Приветствую.”

В комнате номер один в позе лотоса сидел гигантский монах ростом более двух метров.

“Прошло много времени с тех пор, как я встречался с претендентом. Что ты хочешь получить здесь?”

Комментарий был на удивление дружелюбным.

Я помню, что когда я последний раз был на 13-м этаже, здесь был довольно высокомерный человек.

Это было потому, что по сюжету самого этажа, я должен был победить разъяренных монахов, выполняющих волю Бога.

Но так как заговор больше не действовал, они казались дружелюбными.

“Ключ к дальнейшему росту.”

“Ухаха, это не легко. Кто знает, сколько лет у тебя займет поиск маленького ключа к дальнейшему росту. Ты ведь даже не знаешь, подойдёт ли он тебе.”

“Он для обычных людей. Мне просто нужна маленькая подсказка.”

Например, сила Джуджи, наполняющая эту комнату.

Я чувствовал ее, когда сидел в 33-й комнате.

Удивительно, но эта сила не была маной.

Вероятно, это была и не святая энергия.

Тогда что же это такое?

Если бы я мог узнать это, я был бы удовлетворен.

“Ухахаха, ты так уверен. Вероятно, ты смог достичь своего уровня именно из-за этой уверенности.”

Какой великодушный монах.

Большинству монахов нравятся уверенные в себе и полные энтузиазма люди.

Они на самом деле даже не заботятся об отношении или тоне других людей, а значит я могу говорить и вести себя так смело, как хочу.

“Ну, что скажешь.”

“На счёт чего?”

"Поскольку у меня мало времени, как быстрее всего я могу прийти в 33-ю комнату?”

Монах усмехнулся моим словам.

“Есть только один способ попасть в соседнюю комнату.”

Это значит, что его нет. Черт.

“А я не могу просто быстренько добежать до неё?”

“Я не могу тебе этого позволить. Я пропущу тебя только после того, как ты пройдешь испытание. Вот так.”

Сцена 13-го этажа довольно длинная.

В последний раз мне потребовалось на нее несколько дней.

Я даже не мог предположить сколько времени мне потребуется сейчас.

Время, отведенное мне на этой сцене 13-го этажа, составляет всего 13 часов.

Я не был уверен, что смогу встретиться с Джуджи в течение этого времени и получить значимую подсказку.

“А ты не можешь просто пропустить меня?”

“Я не могу этого сделать, Ухахахаха.”

Теперь в смехе монаха слышалась ирония.

Черт, я оговорился.

У толстощекого монаха было шутовское выражение лица.

Возможно, он пытался затянуть бой на как можно дольше .

“Ухахахаха.”

Я убедился в том, что монах не собирался меня пропускать.

Ну что же, воспользуюсь грубой силой.

Я оттолкнулся от своего места и бросился на монаха.

Мой кулак столкнулся с его.

< Учебник 35-й этаж (9) > конец

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 191**

Глава 191 Туториал 35-й этаж (10) (Часть 1)

“Не слишком ли это?”

"Ухахаха, не слишком, ты пытаешься использовать слишком простой способ.”

Сказал буддийский монах, который вцепился в деревянную дверь и загораживал мне дорогу всем своим телом.

Я думал, что добраться до 33-й комнаты в ограниченное время было невозможно.

Поэтому я придумал новый способ.

Я просто убежал в соседнюю комнату, игнорируя монаха.

Так я прошел до комнаты номер 25.

Однако, услышав крик монаха в комнате 25, монах в комнате 26 закрыл дверь.

“Что происходит в комнате 33? Почему ты так спешишь туда?”

“Ничего. Я просто хочу встретиться с Джуджи.”

“Тогда почему бы тебе не пройтись по всем комнатам и не встретиться с Джуджи в конце? Конечно, я имею в виду, если ты сумеешь пройти через каждую комнату и добраться до 33-ей. Ух.”

Мне очень не нравилось, как он смеялся.

Если бы муха попала в этот широко открытый рот, я думаю, что его смех не был бы таким счастливым.

“Я так волнуюсь, потому что у меня нет времени. У меня действительно нет времени.”

Я решил возразить, но никак не ожидал, что монах отступит в сторону.

Все монахи, которых я встречал до сих пор, игнорировали мои слова.

И этот тоже.

“Ага, понятно. Но мир не будет работать по желанию людей.”

Вообще, я не должен сдаваться. Я мог бы побежать, но времени уже не хватает. Нет никакого подходящего способа.

Более того, даже если я каким-то образом встречу Джуджи, у меня не останется времени, чтобы задать вопрос.

Пришло время выбрать план Б.

“О, ты наконец-то решился? Что придумал?”

Монах посмотрел на меня, он был настроен очень решительно.

“Прежде всего”

“Что?”

“Давай сыграем в игру.”

“Ха-ха-ха, хорошо. Давай начнем.”

Когда ноги монаха ступили на облака, началась моя 26-я битва на 13-м этаже.

“Ухахаха, это хорошо, хорошо.”

Что это?

Это чувство потери, хотя я и выиграл.

Когда я увидел монаха, который истекал кровью, но все еще смеялся, я не мог понять, кто победил.

Ах, конечно, это я.

Я пошел в угол комнаты и сел у стены.

“Ну? Может, мне пойти в следующую?”

"Кажется времени уже нет. Спасибо всем.”

Теперь у меня действительно было мало времени.

Если я не смогу встретиться с Джуджи, я должен буду сам найти ключ и почувствовать его силу.

Кажется, я все еще должен пойти в более близкую комнату, даже если она будет только немного ближе, я все равно смогу почувствовать его силу.

“Охахаха, мне очень жаль.”

“Если тебе жаль, просто помолчи. Я прошу тебя больше не смеяться.”

После того, как я закончил говорить, монах начал беззвучно смеяться.

Это не было тихое хихиканье. Он смеялся так же смело, как и раньше, но больше не издавал ни звука.

Я вот-вот разозлюсь и взорвусь.

Когда я встречал монахов в прошлом, они не казались такими забавными.

Я перестал думать о бесполезных вещах и закрыл глаза.

Власть Джуджи явно чувствовалась здесь.

Его сила давила на меня и в то же время притупляла мои чувства.

В то же время Джуджи в комнате 33 наблюдал за мной, используя эту силу.

Когда я впервые пришел сюда, я прочувствовал все это как феномен, который Джуджи создал своей маной.

Поэтому я был удивлен, что у него было столь невероятное количество маны.

Но все оказалось не так просто.

Возникали некоторые разумные подсказки.

Кири Кири говорила об этом раньше.

Она сказала, что я спрятал свою Ману и свой собственный дух.

Это было естественное направление развития.

Однако она говорила, что если бы я мог высвободить дух, не потребляя Ману, это было бы большим подспорьем.

Однажды меня испытали в комнате Джуджи, и на мгновение мой дух расширился от комнаты 33 до первой.

За это короткое время я ясно увидел силу Джуджи.

Когда я встретил Великую Мать и Короля Демонов, я почувствовал сильное давление.

Конечно, мое тело возбудилось из-за этого давления и попыталось принять его, но это было совсем не то, что мог бы вынести нормальный человек.

В любом случае это было неестественно.

Это больше похоже на чье-то сильное чувство существования, чем просто на прилив энергии.

Вообще, смысл существования можно наблюдать только тогда, когда кто-то ощущает объект как субъект.

Человек, стоящий перед тигром, боится, потому что у него в сердце возникает страх.

Но иногда это не так.

Ничего не происходит, но внезапно вы чувствуете себя жутко, и когда оглядываетесь назад, видите там человека.

Или идя по улице, вы производите очень сильное впечатление на человека, на которого случайно смотрите, а потом обнаруживаете, что это очень известный человек.

Или певец, который демонстрирует свое исключительно сильное присутствие на сцене.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 191.2**

Глава 191 Туториал 35-й этаж (10) (Часть 2)

Конечно, люди часто видят в этом предвзятость или легкомыслие, но что, если это не так?

Что, если то, что у каждого есть усреднённый смысл существования, является нормой.

И по мере того, как вы растете, ваше существование также развивается.

Кири Кири сказала, что я прячу свой дух.

Когда я лелеял свою Ману, она была скрыта, хотя я сам этого и не знал.

Другими словами, если вы не пытаетесь это скрыть, вам не придется этого делать.

Ключа к разгадке пока не было, но, казалось, что не прятать дух не так уж трудно.

Следующая вещь, о которой нужно подумать, - это намеренное отображение и обработка большего количества духа.

Я могу попробовать узнать об этом у Джуджи или Великой Матери.

Однозначно.

Надо встретиться с Джуджи.

Даже будучи разочарован, я все еще пытался понять его силу, которую чувствовал издалека.

Она будто бы была внутри меня.

Именно тогда я обнаружил, что в мое пространство внезапно ворвалось нечто странное, тогда я открыл глаза.

“Что случилось?”

“Наибольшая концентрация. Кажется, тебя вызывали много раз. Это твоё пространство. Ага.”

Хихикающий монах стоял на моем месте.

“Я просто наблюдал”, - объяснил монах.

“Почти наступило время, о котором ты говорил раньше. Разве тебе не пора идти?”

[6 день. 18:59]

Время действительно вышло.

Я должен был переместиться на 14 этаж.

Я даже и не подозревал, что прошло так много времени.

“Благодаря тебе я многому научился.”

“что?”

“Сила, которую я чувствую от тебя, несколько слаба, но наблюдать, как ты меняешься, - это ценный опыт для меня. Хотя это трудно, это все еще в некоторой степени ценно. Спасибо.”

Оказалось, что он наблюдал за силой, которую я выплеснул.

Интересненько, оказалось, что намного эффективнее когда кто-то наблюдает за мной и говорит мне результат, чем когда я делаю это сам.

“Поскольку я приобрел ценный опыт, я должен отплатить тебе.”

“Ты не должен мне ничего давать.”

Я даже не могу взять его с собой.

Оружие мне было не нужно.

“Я бы хотел подарить тебе что-нибудь ценное, но, к сожалению, сейчас у меня есть только алтарь........”

Прежде чем монах закончил свои слова, мое тело переместилось.

Это была сцена 14-го этажа.

"Ааааа ... ”

Алтарь!

Если ты хочешь отдать мне алтарь, ты должен сделать это!

Я могу принять его!

Черт подери!

Если бы у меня было еще 30 секунд, у меня был бы алтарь.

Чувствуя себя так, будто вот-вот упаду в обморок, я сел на землю и не смог сразу встать.

Через некоторое время, я решил, что делать дальше.

Впервые я продолжил тренироваться.

Мне нужен помощник, который бы оценивал эффективность моего обучения и сообщал мне о результатах.

Я думал о сцене, где будет кто-то, кто сможет мне помочь.

Ближайший такой был 16-й этаж.

Это там было много двойников в подземелье.

Там люди проводили большую часть своего времени-ничего не делая, а это было лучшим местом, чтобы найти помощника.

Через некоторое время я перемещусь на 16-й этаж, так что нужно сделать еще несколько тренировок.

Я подумал об этом и снова закрыл глаза.

\* \* \*

“Свет.”

Вместе со спокойным голосом волшебника засиял свет.

Из ниоткуда появился старик в широкополой шляпе и с деревянной тростью.

По-моему это был волшебник.

В общине были паладин, рыцарь, маг, наемник, авантюрист и я.

Всего было шесть человек.

“Двойник! Двойник исчез! Он сбежал?“

-закричал наёмник.

“Двойник все еще должен быть здесь. Будь осторожнее. Мой меч предупреждает тебя, что в этом пространстве есть демон.”

То же самое говорил паладин.

Авантюрист отметил, что двойник может использовать магию прозрачности, а маг использует прозрачную магию восприятия, чтобы идентифицировать окружающую среду.

Подумать только, этот волшебник был двойником.

Поскольку маг, скорее всего, что-то обнаружит, с точки зрения Доппельгагера, разумнее всего будет устранить именно его, а затем принять его облик.

Я бы не подумал, что он был в теле паладина, который обладал божественной силой.

Способности рыцаря сражаться на близком расстоянии были слишком высоки, поэтому я не мог напасть на него в темноте.

Тогда я и получил ответ.

Пока я думал, люди разговаривали.

“Согласно записи, двойник убил кого-то и принял его облик. Кажется он напал тогда, когда рухнул купол. А затем он появился в виде этого человека, что действительно потрясло меня. Все люди здесь опытные. Это высший вид демонов.”

Объяснение этого парня, похожего на всезнайку, тоже было таким, как раньше.

А потом что-то случилось.

Пока люди оглядывались, мы с волшебником смотрели друг на друга.

Он смущенно отводил глаза.

Он делал это и раньше.

Как вдруг я обнаружил, что авантюрист смотрит на меня с интересом.

Волшебник сказал, что двойник появляется повсюду.

Может быть, потому, что он знал ответ.

Разговор все продолжался и продолжался, и вопрос о том, кто из нас двойник, больше не стоял на повестке дня.

К счастью, маг не видел моего лица, а рыцарь с наемником упорно трудились, чтобы продвинуть дело вперед.

Два самых шумных человека опознали во мне двойника, так что этот разговор привел их к заключению, что на меня нужно напасть. Они хотели избавиться от меня как можно скорее.

Вывод они сделали даже быстрее, чем раньше.

На этот раз я держал рот закрытым, так что это казалось странным.

Рыцарь и наемник выхватили мечи, паладин и авантюрист остались позади, за ними следовал маг.

“Ты злой дьявол! Я не знаю, кто хозяин внешности, которую ты носишь, но я убью тебя, чтобы предложить твоё тело Богу и освободить злобу своего хозяина! Твоя злая душа погибнет, не оставив даже горсти пепла под пламенем Божьим!”

Это звучало как слова, которые сказал бы паладин, но на самом деле это произнёс рыцарь.

Конечно, я не должен был чувствовать обиду, потому что он разговаривал с двойником, но мне все равно было неприятно.

“Ах, ради короля!”

Конечно, я победил их всех своей силой.

\* \* \*

“Ты веришь?”

“Да, я верю.”

Рыцарь, сидевший на коленях, ответил мне сразу, как будто ждал.

Наемник, схватившийся за грудь, посмотрел на него так, словно говорил: “ты с ума сошел?”, но это не имело значения.

Как и ожидалось, рыцарь очень быстро встал.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 192.1**

Глава 192 Туториал 35-й этаж (11) (Часть 1)

“Н ... но!”

Я попытался успокоить паладина, который был взволнован и кричал.

“Не волнуйся. Я разберусь с двойником.”

“У тебя есть способ?”-спросил он, кивая головой.

“Это займет некоторое время. Около 17....16 часов.”

На самом деле я мог бы сделать это прямо сейчас.

Потому что двойником был маг, который лежал поблизости.

Но у него есть чему поучиться, так что я оставлю его.

Если двойник снимет кожу и выставит себя напоказ, он потеряет скрупулезное знание и чувствительность, даже если у него останется память о прежнем хозяине.

Это было похоже на просмотр фильма по чьей-то памяти.

У него останутся лишь короткие воспоминания о прошлом.

Прежде всего, теперь не было необходимости устранять двойника.

Я бы перешел на 17 этаж по прошествии 17 часов.

Проблема здесь, естественно, исчезнет, если меня не станет.

Ситуация на этаже создавалась для претендента и постоянно повторялась.

Хотя я и планировал избавиться от двойника, прежде чем меня перенесут на сцену 18-го этажа, чтобы получить опыт.

“Ты мне не веришь?”

-Спросил я паладина, который посмотрел на меня с подозрением.

Он не ответил.

Пора переходить ближе к делу.

“Ты мне тоже не веришь?”

“Я верю тебе!”

Немедленно ответил рыцарь.

Теперь паладин тоже стал смотреть на рыцаря взглядом безумца, как это делал наемник.

“Так.… что нам делать?”

“Может быть, просто будем смотреть друг на друга?”

“Ты все еще не знаешь, кто такой двойник?”

“Да, я знаю. Но это прозвучит неубедительно. Я не хочу поднимать шум. Просто подумай, кто такой двойник, и подожди.”

Спина упавшего мага шевельнулась.

Это было слишком очевидно.

Я даже забеспокоился, что меня могут поймать другие и напасть до прошествии 17 часов.

“И ты должен кое-что сделать.”

“Что?”

- Громко спросил наемник.

Я все еще ненавидел этот голос.

Наемник испытывал ко мне очень плохие чувства.

Не по какой-то особой причине, а просто потому, что я избил авантюриста, который был очень близок ему.

И снова авантюрист заставил меня почувствовать себя неловко. Поплатившись за это, он лежал на боку и плевался.

Он был единственным, кто вообще сходил с ума.

“Это просто.”

“Так в чем же дело? Это заставляет меня нервничать.… ”

“Просто скажи мне, что ты знаешь. Магия, фехтование, знание божественной силы-все что угодно.”

-Крикнул пораженный наемник.

"Нормально ли опускать основную технику других людей? Неважно, насколько ты силен, и даже если ты держишь в своих руках жизни всех нас, ты не можешь этого сделать. Мои боевые навыки никогда.......”

“Твои навыки мне не нужны. Не волнуйся.”

Болтающий наемник закрыл рот.

Он скорее обиделся, чем почувствовал облегчение, поэтому неловко отвернул голову и повернулся лицом к паладину.

\* \* \*

“Да, именно такой должна быть божественность. Но на самом деле в этом мире нет Бога. Все боги из других миров.”

“Из других миров?”

“Не уверен, но думаю, что да. Все боги храма ста богов появились в виде Бога с самого начала.. ”

Это было неожиданно.

Я никогда об этом не думал.

"Человеку нелегко войти в стадию трансцендентализма, превзойти эту стадию и стать богом. Независимо от того, насколько они не заботятся о мире, только мир знает этот процесс.”

Это имело смысл.

“Согласно записям с других уровней, есть бесчисленное множество нечестивых людей, которые хотят быть богами, служа Ему. Стыдно, но в храме тоже есть такие люди. “

С энтузиазмом объяснял паладин.

Похоже, он считал, что это его профессиональная область, и у него не было необходимости держать ее в секрете.

Это было интересно, и я внимательно слушал.

“Они сказали, что трансцендент в какой-то момент становится богом. Например, в определенном измерении люди рассматриваются как существование Бога, а другие люди служат им и поддерживают их.”

Я никогда не слышал об этом раньше.

“Но однажды этот человек сказал своим последователям, что он стал богом. Просто подумайте о том, что творилось в те времени.”

Паладин, казалось, был ошеломлен.

[Девяносто девять богов в храме ста богов смотрят на вас.]

[Голосование началось.]

[За: 99 голосов; против: 0 голосов]

[Голосование началось.]

[За: 91 голос; против: 2 голоса; воздержались: 6 голосов]

[Голосование началось.]

[За: 37 голосов; против: 41 голос; воздержались: 19 голосов]

Такая ситуация случалась и раньше.

Именно в это время король дал мне черный камень.

Я не мог знать детали голосования.

Но мог предположить.

Паладин внезапно замолчал.

Он заикался.

“Что-то я совсем забылся.”

Паладин выглядел не очень хорошо.

Похоже его память угасала.

Это было довольно болезненно.

“Это не имеет значения. Ты можешь сказать нам все, что думаешь об этом.”

Паладин согласился.

Это привело к открытию. Сила, которая вытекала из черного камня, была связана с божественной силой.

На данный момент этого было достаточно.

Паладин сказал, что хорошенько подумает, и отошел в угол, а я стал смотреть на рыцаря.

Он все время разговаривал.

Ничего особенного, он, казалось, пытался вмешаться, будто бы что-то знал.

Однако в итоге замолчал, не говоря ни слова.

“Теперь моя очередь?”

“Да, поговорим о фехтовании.”

\* \* \*

"Первый предок изобрел этот легкий меч.......”

“Нет, это я знаю. Я хочу знать про 3-й тип светового меча.”

“Ты много знаешь о световых мечах. Как ты и сказал, существует три вида. Первый впервые появился в мире когда материк был в хаосе из-за войны.....”

“Нет, я это тоже знаю. Есть информация о 3-м типе светового меча?”

“Это уж слишком. Информация о 3-м типе мечей бесконечна. Например…”

“Нет, я не об этом!”

Ты тупица!

Я не мог начать кричать в лицо рыцарю, который наблюдал за мной, поэтому выругался про себя.

После этого он начал говорить какую-то ерунду.

Наконец, я просто позволил ему говорить все, что он хотел.

Его история продолжалась шаг за шагом, и вскоре я услышал то, что хотел.

Но, конечно, я, как и всегда, потратил кучу времени на ожидание.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 192.2**

Глава 192 Туториал 35-й этаж (11) (Часть 2)

“Так.”

Теперь я знал, что люди не могут говорить по делу, если они раздражены.

Выпученные глаза рыцаря смотрели на меня, как будто он щенок, забытый под дождем.

“Ты действительно не понимаешь, что я имею в виду?”

“Нет!”

Глядя на рыцаря, который немедленно ответил, мое кровяное давление значительно возросло.

“Ты хочешь умереть? Я должен был сказать тебе раньше. Ты знаешь, что я слушал твои слова часами? Ты сделал это намеренно, да?”

Я слушал его более 5 часов.

И оказалось, что он об этом не знал.

“Но это правда. Я рассказал тебе все, что знаю. Мне больше нечего сказать.”

Надо было сказать ему раньше, чтобы он остановился.

Чушь собачья, это я виноват, что слушал его, не думая об этом.

Я удрученно сел.

“Ах…”

Ну, теперь у меня к нему был только один вопрос.

“Как тебя зовут?”

Я уже слышал его имя.

“Арухан.”

“А фамилия? У рыцарей всегда аристократические фамилии, не так ли?”

“Ах... я не скажу тебе своей фамилии.”

Я думал избить его, чтобы он назвал мне свою фамилию.

И кстати, таким образом я мог бы выплеснуть свой гнев.

Но на этот раз вмешался наемник.

“Не спрашивай о личном чужих людей. Ты даже не знаешь, что значит, когда кто-то представляется именем и фамилией.”

“Понятия не имею.”

Действительно.

Однако, по его словам, ничего хорошего из этого не выйдет.

Мне не нужно было спрашивать о ранах других людей только ради истории.

Поэтому я перестал.

А теперь, позвольте мне поучиться магии у волшебника.

Зная о существовании двойника, я мог бы угрожать ему, чтобы он рассказал мне некоторую информацию.

Однако я вздрогнул, когда волшебник обернулся.

Он так постарел, что я почувствовал себя неловко, увидев его.

Он действительно был похож на сморщенную луковицу.

А под этим лицом-был двойник.

“Когда ты скажешь нам, кто такой двойник?”-спросил меня наемник.

Это был хороший вопрос и как раз в нужное время.

“Скоро.”

Мои слова привлекли их внимание.

“Итак ... кто из них двойник?”

“Подожди некоторое время. Давайте сначала поговорим о магии.”

Я подошел к волшебнику.

И отвел его в угол.

"Можешь ли ты построить барьер, который способен блокировать шумы? Если он сможет скрыть мою фигуру, будет ещё лучше.”

“Я... почему? Зачем тебе это нужно?”

Он говорил, как женщина, как будто думал, что для мужчины было нормально говорить таким образом.

Если он не двойник, то, должно быть, волшебник женского пола.

Но мне не нужно было показывать двойнику, который скрывался в этом теле, свои подозрения.

“Давай сначала построим барьер. ”

Другие смотрели на меня и мага так, словно хотели прожечь в нас дыру.

Двойник почувствовал бы давление в этой ситуации.

Это был неплохой выбор для двойника-отделить меня от остальных.

Он попытается убедить меня в своей невиновности или сразу убьет.

Я планировал уговорить двойника должным образом (конечно, используя некоторую силу), чтобы получить информацию о магии.

“Я ... я отказываюсь!”

Что?

“Ты ведь знаешь, кто я?”-резко заговорил маг.

“Да.”

Как только я ответил, его лицо стало серым, и он поспешно отстранился.

Он крикнул людям позади меня:

“Помогите мне!”

Однако они просто смотрели на него с выражением удивления, как бы задаваясь вопросом “что делает этот старик?”

Маг немедленно сделал жест и быстро превратился из старика в молодую женщину.

“Это настоящая я!”

“Разве она не похожа на ученицу мастера магической башни Маруатен?”

-пробормотал позади наёмник.

“Да! Я пришла в облике своего учителя!”

Прежде чем люди поняли, что она сказала, она снова закричала.

“Помогите мне! Этот человек пытался загнать меня в замкнутое пространство, зная, кто я! ”

Что?

Ну и ситуация……

"Этот похотливый мужчина......!”

Что??? Какой мужчина?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 193.1**

Глава 193 Туториал 35-й этаж(12) (Часть 1)

“Какой мужчина?”

“Похотливый!”

Вместо того чтобы рассердиться, я был ошеломлен и просто потерял дар речи.

Ты только что была стариком!

Я протестовал, потому что у меня возникло неприятное чувство от того, что она назвала меня похотливым мужчиной.

“Ты сказал, что знаешь, кто я!”

Да, это так.

Я знал, что ты двойник.

“Не знаю, как ты узнал, но ты понял, что я пришла в облике учителя. Если бы ты не знал об этом, ты бы не пялился на меня так все время!”

Конечно, я должен был смотреть на тебя так.

Потому что ты была двойником.

“И я сказала это не потому, что была напугана! Не слишком ли грубо использовать магию, чтобы насмехаться над кем-то?”

Я должен был использовать магию.

Единственный способ найти двойника - использовать магию.

Теперь все стало непонятным.

Двойник имел три формы.

Двойника, старика и молодой женщины.

Было довольно неловко, что двойник использовал внешность молодой женщины, чтобы получить поддержку от остальных.

Выражение глаз других людей сразу стало странным.

Я должен был решить эту проблему как можно скорее.

Но я не мог придумать подходящий способ.

“Если это не так, то назови мне причину! Почему ты отвел меня в угол и попросил построить барьер, чтобы закрыть глаза другим людям?!”

-закричала она резким голосом.

Ладно, решил я.

Позволь мне вытащить монстра из твоего тела и убить его.

Я получил основную информацию, остальное не так важно.

Мне нужно было больше информации, но я не мог продолжать мириться с происходящим.

Однако прежде чем я успел что-то предпринять, появился кто-то, кто действовал быстрее меня.

“Святой Удар!”

Закричал и взлетел паладин. Я пытался избежать божественной силы, высвобождаемой им, и боевого молота, который летел в мою сторону.

“Аааа!”

Что этот парень делает? Он сошел с ума?

Я был полон решимости напасть на мага, но мне предстояло сперва разобраться с этим.

Мы много ссорились, но нам не нужно было быть врагами.

Я схватил его молот.

Паладин, упавший на землю, был потрясен.

Его глаза, казалось, смотрели в направлении за моей спиной.

Я сделал предположение.

Паладин как-то сказал мне, что на самом деле волшебница похожа на его мертвую дочь, поэтому он не может напасть на нее.

В то время я уже обратил внимание на двойника, и подумал, что тот потерял память, поэтому меня это не волновало.

Теперь, казалось, что травма паладина и внешний вид двойника были настройками 16-го этажа.

Если бы я не смог перетащить двойника с помощью сифона души раньше, я думаю, что возникла бы такая же ситуация.

Если бы я был обычным претендентом, эта внезапная ситуация подвергла бы меня опасности.

Я должен был предупредить об этом Ли Хен Чжина.

Я перестал думать и посмотрел на паладина.

Потеряв боевой молот, он бежал на меня без всего.

Все остальные смотрели на него с недоумением: “почему он это делает?”

Даже волшебница смотрела на него непонимающим взглядом.

Я ударил по голове паладина, который пытался схватить меня молотком.

Сопровождаемое грохотов, его тело упало навзничь.

Он не умрет.

Возможно.

Кстати, удар молотком оказался лучше, чем я думал.

Пока я размышлял, появился второй нападавший.

Это был авантюрист.

Я пнул его в грудь, пока он вынимал кинжал.

Несчастный коротышка.

Его рука была безнадежно короткой.

Тем временем мои сомнения усилились.

Почему он решил наброситься?

Поэтому я спросил его.

“Почему ты делаешь это?”

Вместо того чтобы ответить на мои слова, авантюрист, который все еще сжимал грудь, свернувшись калачиком, что-то выплюнул мне в лицо.

Это был яд.

Я быстро закрыл лицо молотком и отступил назад.

Как только я сделал это, он поднял кинжал и сократил расстояние между нами.

В результате я резко взмахнул молотком и ударил авантюриста по голове.

Его голова наполовину опустилась, и он упал.

Не было сомнений, что на этот раз он умер.

Глядя на количество крови, разлитой вокруг, на кости, видимые из раны на голове, ни у кого не оставалось сомнений, что он мертв.

Хм ... теперь я все испортил.

Я просто хотел надавить на него, но немного разозлился, когда он внезапно выплюнул яд.

Я ударил его в пол силы. Так вышло только потому, что я ещё не научился пользоваться молотком.

Сейчас у меня не было возможности узнать, почему он напал на меня.

Подумать только, он держал во рту яд.

Я догадался, что он приготовил его, как только паладин начал со мной драться.

Я понятия не имел, зачем он это сделал.

Атмосфера вокруг стала удушающей.

Другие люди были взволнованы этим внезапным инцидентом.

Я хотел сохранить атмосферу как можно более светлой.

Мне нужно было не только чему-то у них научиться, но и нормально сосредоточиться, прежде чем подняться на 17-й этаж.

Однако из-за произошедшего инцидента атмосфера стала более напряженной, и мой план был нарушен во многих отношениях.

Как бы я ни настаивал на том, что это была самооборона, все изменилось.

Они ни за что не подойдут ко мне и не проявят доброты.

И главное.

“Хан, Ханджар, Ханджар!”

Наемник подбежал ближе, зовя авантюриста по имени.

Они были хорошими друзьями.

Осмотрев тело друга, возможно, наемник решит попытаться убить меня.

Н даже если он этого не сделает, он определенно будет ко мне враждебно настроен.

Пока я размышлял и искал способ выйти из этой ситуации, наемник, который мчался ко мне, внезапно остановился.

Его глаза были полны смятения.

Проследив за его взглядом, я оглянулся и увидел, как что-то выползает из тела авантюриста.

Если быть точным, крошечные щупальца продолжали расти из его головы.

Более того, внутри него образовалось собственное тело.

“Двойник!”

- Сказал рыцарь, молчавший все это время.

“Эти фиолетовые щупальца принадлежат двойнику! Он разорвал тело авантюриста и принял его облик!”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 193.2**

Глава 193 Туториал 35-й этаж (12) (Часть 2)

В последний раз на 16-м этаже было два двойника.

Маг и я.

Но на этот раз двойником оказался авантюрист.

Я мог понять, почему все так изменилось.

Существо, представляющее двойника менялось каждый раз, когда я входил в учебник.

Если бы это было не так, согласно объяснению на 35-м этаже, эта стадия была бы такой же, как и другие.

А как насчет второго двойника?

Он спрятался внутри участника.

Но на всех 35 этапах претенденты не могли изменять настройки каждого этапа.

Могу ли я тогда сделать вывод, что второго двойника не существует?

Или, возможно, среди остальных людей был еще один двойник?

Я пытался понять происходящее, но пока что не выходило.

Я все равно перейду к следующему этапу, как только закончится время, поэтому я решил не думать об этом.

Хотя двойник был убит, атмосфера все еще оставалась мрачной.

Наемник остался в углу, скорбя о смерти своего друга.

Убедившись, что волшебница не его дочь, Паладин был опечален болезненными воспоминаниями о прошлом.

Он извинился перед ней и передо мной, а затем пошел в тот же угол, что и наемник.

Рыцарь успокаивал то наемника, то паладина, а потом впал в депрессию, как и все остальные.

Что они делали?…

“Ну?”

“Что? ”

“Почему ты отвел меня в угол и попросил построить барьер?”

Ах, опять этот вопрос…

“Я хотел, чтобы ты научила меня магии.”

Мои слова заставили ее нахмуриться.

“Ты мог бы просто сказать, что хочешь, чтобы я научила тебя магии. Зачем отводить в угол? Это действительно напугало меня. Да и просьба построить барьер привела к недоразумению.”

Отношение волшебницы по-прежнему было не лучшим, но, к счастью, недоразумение разрешилось.

После того, как она увидела, как я использовал боевой молот, чтобы сбить гигантское щупальце монстра, независимо от того, что это было за недоразумение, оно, естественно, разрешилось.

“Ты знал об этом?”

“О чем?”

Она всегда начинала разговор очень внезапно.

“Двойник использовал внешность авантюриста. Ты сказал, что знаешь, кто был двойником.”

Может быть, поэтому авантюрист или двойник с внешностью авантюриста внезапно напал на меня.

Поскольку авантюрист был двойником, он встревожился, потому что я сказал, что знаю, кто он.

Тогда они все враждебно настроились по отношению ко мне, и в то время как паладин нападал на меня, авантюрист думал: “Да! Это хорошая возможность!”

“Нет.”

Она выглядела ошарашенной.

“Ты действительно не знал?”

Я кивнул.

“Я думал, это ты.”

“Что? ”

“Я сказал, что, по-моему, это ты была двойником.”

“Ч ... что?”

На лице волшебницы появилось странное выражение.

“Так почему ты попросил меня построить барьер?”

“Я просто хотел научиться у тебя магии. Взамен я бы не сказал другим людям, что ты двойник.”

“Двойник?!”

“Да.”

Ее взгляд словно стал острым.

Он был даже острее, чем тогда, когда она думала, что я психопат.

“Как ты смеешь…”

Она начала ругать меня.

Как ты мог попытаться научиться магии у двойника, как ты мог попытаться скрыть двойника, как ты мог принять меня за двойника и т.д.

Она бесконечно продолжала говорить.

Эта волшебница оказалась гораздо шумнее, чем я думал.

Она почти ничего не говорила, когда использовала внешность старого мага. Должно быть, ей было неловко и она сдерживалась, чтобы не наговорить лишнего.

Она и тот подавленный рыцарь на углу были идеальной парой.

Я молча слушал волшебницу и вдруг заговорил:

“Так вот.”

“Что?”

“Ты собираешься научить меня магии?”

Чтобы увеличить вероятность успеха просьбы, я взял молоток, который упал на пол из моей руки и спросил.

“О, Конечно.”

Мне это удалось.

\* \* \*

Научиться, я, конечно, мог не слишком многому.

Я уже слышал, что она знала от двойника раньше.

К концу магической лекции, которая длилась несколько часов, все заснули.

Возможно, из-за путаницы эти люди не смогли преодолеть усталость.

Возможно, из-за смерти двойника, они остались спать в комнате вместе, даже без ночного дозора.

Кроме одного.

“Выслушав историю паладина, я много думал. На самом деле, в моей семье было много грязи. Некоторые из ситуаций похожи на те, через которые прошел паладин. Конкуренция между аристократией на самом деле гораздо вульгарнее и грязнее, чем уличная драка.”

Ну и что?

“Но я выбрался из этой ямы, потому что случайно стал рыцарем. О, я говорил тебе, почему я стал рыцарем? Думаю, нет. Это был особенно счастливый день. Все началось с герцога Хеблана. Ты когда-нибудь был у него? Хотя его город славится красивыми озерами, на самом деле болот там больше, чем озер. Мой брат и мой друг Роббен тоже сыграли важную роль. О, этот человек-мой друг детства, и мы взяли на себя обязательство дружить всю жизнь, когда были молоды. Он обычный гражданский, но мы близкие друзья независимо от его статуса. Поэтому…”

“Это здорово.”

“Да? ”

“Не мог бы ты просто лечь спать?”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 194.1**

Глава 194 Туториал 35-й этаж (13) (Часть 1)

“Ты не устал?”-спросил я у рыцаря, сидящего рядом со мной.

“Что такое? Я совсем не устал. Хотя за сегодня многое произошло.”

“Почему ты снова начал говорить что-то странное? Просто иди спать.”

Я остановил рыцаря, который собирался начать новую тему.

Его настойчивость в разговорах была поразительной.

Все остальные сидели с закрытыми глазами и отдыхали, но этот парень продолжал говорить со мной.

"Произошло много событий, но ни одно из них не было пережито мной лично. Может быть, я просто посторонний свидетель этих вещей, поэтому у меня нет чувства усталости.”

Это неправда, ты испытал некоторые из них лично.

Ты много говорил.

Ты бросился на меня, а затем был избит.

Я решил оставить попытки сосредоточиться, и стал слушать болтающего рыцаря, как он и хотел.

“Что ты хочешь сказать? Не ходи вокруг да около и говори откровенно. У нас мало времени.”

Хотя рыцарь был очень болтлив, он знал, что думают о нем остальные.

Поэтому, когда все хотели отдохнуть, он тихо сидел в углу.

Я встретил его на предыдущем 16 этаже, так что уже знал это.

А беспокоил он меня не потому, что ему было скучно, а потому, что он хотел мне что-то сказать.

Рыцарь почесал затылок и заговорил:,

“Ты уверен, что все кончено?”

“Что?”

“Я говорю о двойнике или о том, есть ли другие опасности в этом подземелье.”

О чем он говорит?

“Почему ты так думаешь?”

“Потому что сколько бы я на тебя не смотрел, ты будто бы готовишься к бою.”

Если бы я сказал все как есть, ты бы оставил меня в покое?

“Хотя ты никому не говорил быть начеку, то, как ты сидишь и сосредоточиваешься, показывает, что ты готовишься драться.”

Иногда этот парень был очень чувствительным.

Хотя это совсем и не помогало найти двойника.

“Что-то вроде состояния ума? Я это чувствую. Я говорил тебе, что участвовал в войне? Я был на поле боя, когда был молод. Самым впечатляющим в то время был не маг, который сжигал землю, или рыцарь, который мог уничтожить осадное оружие одним мечом, а старый кавалерист, который готовился к бою с копьем на плечах.”

Хотя он был действительно раздражающим, я должен был признать одну вещь.

Истории, о которых говорил этот парень, были очень интересными.

Начав слушать, ты всегда хочешь узнать, что произошло дальше.

Возможно, я никогда не слышал, чтобы кто-то говорил так много после того, как начал проходить туториал, поэтому мне стало интересно.

“Перед битвой я почувствовал в нем что-то особенное. Раньше я думал, что мы должны брать на сражения оружие. Чтобы остаться в живых, нужны были мечи, доспехи и товарищи по команде. Но вместо этого я научился от них отказываться.”

Казалось, я понял, чему молодой рыцарь научился у старого солдата.

“Он, казалось, оставил страх, оставил свою одержимость и даже свои ожидания, сосредоточившись только на сцене перед собой. Это не просто отказ от всех мыслей о жизни. Хотя он не сказал мне этого прямо, я думаю, что он выбросил все бесполезные вещи из своей головы, чтобы сосредоточиться.”

Нормальный человек не мог использовать силу всего тела и упорно сражаться с беспокойным сердцем.

Люди умрут прежде, чем им это удастся.

Если человек чувствует страх и отчаяние, его мозг приходит в замешательство. Если человек находится в крайне напряженном состоянии, его мышцы становятся жесткими.

Любой здравый смысл будет обезболиваться гормонами.

Поэтому нам нужна была подготовка.

Это была подготовка к тому, чтобы защитить всех и оставить все лишнее.

Это была подготовка к тому, чтобы спокойно встретить кризис и приложить большие усилия перед его лицом.

“Не волнуйся.”

“Что?”

“Опасности здесь нет.”

Рыцарь был совершенно сбит с толку.

Я не хотел говорить ему все как есть.

“В этом я уверен. Просто иди спать.”

На этот раз я сказал эти слова, держа молоток, который лежал на боку.

Рыцарь немедленно вернулся на свое место.

Кажется, что я должен был сделать это с самого начала.

Ощущение, что я держу молоток в руках, было очень приятным.

Было бы здорово, если бы я мог забрать его.

В последнее время я часто переживал кризис.

Я столкнулся с врагами, которые были сильнее меня. С врагами, которых было больше, чем в последний раз. И я испытал ситуацию, когда не мог убежать.

Но такого рода кризис не был достаточно серьезным, чтобы подвергнуть меня смертельной опасности.

Поскольку я достиг определенного уровня, кризис не был ни ступенькой для моего роста, ни препятствием для него.

Но на этот раз все было по-другому.

“Не сопротивляйся.”

Я вспомнил, что Кири Кири сказала мне тогда, особенно подчеркнув.

Я слышал об информации 35-го этажа от нее, и первое, что пришло мне на ум, был 17-й этаж.

На нем был мираж.

Поскольку я был первым претендентом, я прошел его за пять секунд, ничего не делая.

Итак, что произойдет, если я войду на 17-й этаж, который находится на 35-м этаже?

Столкнусь ли я с миражом или пропущу его, как делал раньше.

На мой вопрос Кири Кири дала такой ответ.

“Если ты не сможешь победить, не сражайся.”

Из этого ответа можно было сделать вывод, что я столкнусь с миражом на 17-м этаже.

Мне потребовалось 136 часов, чтобы добраться до 17-го этажа.

Это было 5 дней и 16 часов.

За столь короткий промежуток времени было невозможно догнать мой прежний накопленный рост.

Поэтому Кири Кири и сказала мне эти слова.

На 35-м этаже не было никакой особой задачи.

Это означало, что на 17-м этаже не было ничего, что потребовала бы от моего Миража, уничтожать врагов.

Точно так же не было правила, что я должен убить свой Мираж, чтобы добраться до следующего этажа.

“Не сражайся, потому что ты не можешь победить.”

Это были слова, на которые я не мог ответить.

Я почувствовал, как задрожало пространство.

Хотя это был первый раз, когда я почувствовал такое, я ясно знал, что это было.

Это ощущение возникало, когда мое тело перемещалось в другое пространство.

Нервы, которые стали чрезвычайно чувствительными, могли даже уловить новые ощущения.

Мое тело, запертое в пещере подземелья, переместилось в каменную комнату храма, который я когда-то посетил.

Наряду с недавно изменившимся ландшафтом, я почувствовал что-то новое.

Это было желание убивать, которое проникало через потовые поры кожи. Просто чувствуя это, я ощущал тяжелое безумие, которое заполняло все вокруг.

Рядом был мираж, который выглядел точно так же, как и я, и источал свирепую энергию.

[24-Й Тур, День 7. 17 часов]

17-й этаж.

Конечно же, не было никакого сообщения, которое должно было появиться одновременно с моим прибытием.

Мираж передо мной не должен был убивать меня.

И мне не нужно было убивать Мираж.

Однако, посмотрите на него.

Посмотрите на сумасшедшего, который при виде меня вытащил длинный меч и счастливо улыбнулся.

Я не знал, почему Кири Кири сказала, что все будет в порядке, даже если я не буду с ним драться.

Я знал, почему Мираж был так счастлив.

Он был взволнован.

У него появился новый стимул после такого долгого времени.

Из-за кризиса смерти.

Мне действительно не понравилась эта улыбка, хотя на моем лице была такая же.

Я встал.

Ничего не говоря.

Я ничего не сказал о неожиданной встрече с ним.

Я также ничего не сказал о том, что он выглядел так же, как и я.

Не было сомнений, что мы только что молча поклялись убить друг друга и приняли это как истину.

Глядя на мираж, который сделал первый шаг ко мне, я достал заранее приготовленные вещи.

Мана, скрытая вокруг меня, внезапно развернулась. В пространстве между мной и миражом она запустила цепную реакцию.

Не было никакого шума.

Однако в одно мгновение раздался взрыв, достаточно сильный , чтобы вызвать потерю слуха, но мираж прорвался сквозь него.

Это был шаг, которого я ожидал.

Я сжал ауру и направил ее прямо на него.

Это было что-то вроде удара пальцем.

Из-за взрыва, созданного маной, Мираж не мог уклониться в сторону или назад.

\*Вспышка\*

Он мгновенно исчез, а затем появился снова.

Я ударил туда, где он должен был появиться, и попал точно ему в лицо.

Густо сжатая Мана взорвалась, а тело Миража было поражено и улетело далеко-далеко.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 194.2**

Глава 194 Туториал 35-й этаж (13) (Часть 2)

Дерьмо.

Длинный нож почти задел мой подбородок, но я уклонился и молча выругался.

Я пнул мираж в живот.

Он попытался схватить меня за ногу, но мана, крутящаяся у моей лодыжки, не позволила ему этого сделать.

Я пнул его и закричал.

“Ты неблагодарный сукин сын! Это слишком безумно!”

Пылающий гнев сжигал мое сердце.

Чертов Сифон Души.

Просто стоя на месте, я чувствовал, что теряю энергию.

Помимо простой усталости и истощения, я был глубоко затронут операциями с маной.

Любая небрежность сбила бы меня с пути.

Черт возьми, он был намного сильнее.

Я не хотел признаваться в этом, но должен был.

Я не мог отрицать, что пропасть между нашими силами была слишком велика.

На 17-м этаже, я никогда не испытывал такого серьезного кризиса.

Каждый раз, когда я сталкивался с врагом, я был более чем спокоен.

Если мне угрожала большая опасность, Мираж мог знать, сколько сил я могу приложить.

Но его поведение превзошло все мои ожидания.

Этот сумасшедший внезапно использовал магию стрелы ветра, и теперь он пробивал ауру того же уровня, что и я.

К моему облегчению, одним утешительным моментом было то, что мне удалось его обмануть.

Так что мираж не мог схватить меня полностью.

Конечно, он знал, что у меня гораздо больше маны, чем у него.

Поэтому он выбрал кратковременное сражение и собирался убить меня, не останавливаясь на отдых.

Мои шансы на победу были немного увеличены из-за стратегии Миража.

Общая сила маны, которой я обладал, была на четверть меньше, чем у него.

Так что если бы время тянулось чуть дольше, исход этой битвы был бы обречен.

Чертежная доска возникла у меня в голове. (Я был готов.)

Следующим надо было нарисовать картинки. (Дальше-начинаю сражаться.)

Куанг!

Мираж расправил крылья Таларии и мгновенно бросился ко мне.

Мои ноги столкнулись с его длинным ножом.

При столкновении двух аур произошёл взрыв.

Я отвернулся, чтобы избежать столкновения, и приготовился начать новую атаку.

Информация о миражах и ситуации была моим лучшим оружием.

Я знал, как он будет двигаться дальше.

Как я и ожидал, он оттолкнул длинный нож и бросился мне в руки, а так как я ожидал этого, я смог оттолкнуть локтями его подбородок.

Но мираж продолжал атаковать, как будто я его ни капли не ранил.

Его скорость все еще была выше моей.

Он знал это, и, очевидно, пытался сохранить свое преимущество.

Мне нужен был прорыв, который был только у меня, но не у Миража.

Подтверждение того, что я настоящий.

“Я настоящий, тупой ты ублюдок!”

Все то же лицо и фигура, те же приемы и трюки.

Было ясно, что мираж начал чувствовать себя странно, пока боролся со мной.

Фраза ”Я настоящий" встревожила его.

Конечно, во время боя он не стал бы вникать в мои слова.

Но эта короткая пауза.

Для миража, который использовал силу, не соответствующую своему уровню, она стала роковой.

И я воспользовался этой возможностью.

Куанг!

Длинный нож Миража столкнулся с моим оружием и оказался наполовину сломан.

Половина оставшегося ножа начала светиться синим.

Черт возьми, казалось, что он вот-вот взорвется.

Мираж размахивал бомбой, которая могла взорваться в любой момент, а значит, у меня не было выбора, кроме как остановить его.

Куанг!

Я был временно ослеплен горящим светом перед собой, и поэтому не мог обратить внимания на его действия.

Сумасшедший Мираж пострадал от взрыва и использовал блинк.

Тем временем, он поймал мое тело, летящее в воздухе, и воткнул короткий меч мне в шею. Он уже был истощен.

Я предсказал, что мираж бросится на меня после взрыва, поэтому без промедления схватил его за шею и воткнул в неё свое оружие.

Бац, мы рухнули на землю вместе.

У меня затекла спина.

Мираж и я лежали на полу, он смеялся надо мной.

Я чувствовала тошноту, лёжа рядом с мужчиной, который выглядел так же, как и я.

В тот момент мы приставили к шее друг друга оружие.

“...Отвали от меня, сукин сын.”

Мираж был надо мной, он держал лезвие у моей шеи.

Если бы я не приставил свое оружие к его шее, он бы перерезал мне горло прямо сейчас. Это было видно по выражению его лица.

Он словно превратился в дьявола.

“Чт... Кхк, кхк!”

Пытаясь заговорить, он несколько раз закашлялся. Из его рта капала кровь.

Он владел силой, которая не соответствовала его навыкам.

Проблема была в том, что вся кровь текла мне на лицо.

Какого черта?

“Что ты имел в виду? Ты сказал, что ты настоящий.”

У него не было никакого способа доказать, что это я был настоящим, а не он.

Он всегда сомневался, был ли он “настоящим”, встречаясь со своей копией.

Лицо Миража выражало скорее отчаяние, а не гнев и боль.

Я понимал это чувство больше, чем кто-либо другой, но вместо того, чтобы успокоить его, я рассмеялся.

“Знаешь, в чем решающая разница между тобой и мной?”

Мое лицо было тусклым из-за его крови, я попробовал ее, а затем заставил себя открыть глаза и улыбнуться.

“Ни в чем.”

Сказал я миражу, который ждал моего ответа.

“Это сфера.”

Мои глаза все еще не могли ясно видеть.

Но это было так очевидно.

Мираж сморщил лицо и оглянулся.

Он не должен был давать мне шанс.

Я должен был двигаться без колебаний.

Это было правильное решение.

Однако Мираж дал мне больше 10 секунд.

Значит, я должен убить его.

“Мысленный Удар.”

Лезвие ауры рассекло голову Миража прежде, чем он что-либо понял.

Порезанная голова покатилась по моей груди.

Я грубо отбросил ее и убрал труп, давящий на мое тело.

Разница между миражом и мной была в сфере.

Кроме этого, у него не было никакой разницы со мной.

Теперь между нами появилась еще одно отличие.

Мираж облажался, а я победил

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 195.1**

Глава 195-Туториал 35-й этаж (14) (Часть 1)

Я закашлялся, потому что кровь потекла из моего горла.

Тем не менее, мое тело не восстанавливалось.

В глазах все расплывалось, и было почти ничего не слышно.

Хотя мое осязание можно использовать, оно было недостаточно надежно.

Мое тело источало холод изнутри.

[Вы достигли первого уровня устойчивости к ядам.]

Я очень устал от этого злобного и сумасшедшего человека.

Кровь, которую выплюнул Мираж, - корень моего проклятия.

Я никогда не думал, что он подмешает в неё яд, вместо того, чтобы использовать оружие.

И все же мираж справился.

Это, должно быть, произошло, когда он придавил меня, а кровь вытекла из-за чрезмерных усилий.

Его способности были достойны похвалы, но я не мог оценить их должным образом, так как был жертвой.

Однако, с его точки зрения, это лучшее решение в данной ситуации.

Если бы я был отравлен, ещё когда мы целились друг другу в шею оружием, Мираж победил бы меня.

Он мог бы вытянуть из меня информацию, пока я умолял о противоядии.

Он даже эта предусмотрел.

Я не мог дотянуться до инвентаря, но поблизости была его сумка.

Я вспомнил, что в ней было одно или два противоядия, поэтому тут же побежал к ней.

Внутри было несколько мелочей, немного еды, зелья выносливости и детоксикации.

Я немедленно достал их.

Сначала я выпил зелье выносливости, а потом противоядие.

Нет необходимости брать их с собой.

Они все равно исчезнут, когда я перемещусь на 18 этаж.

[Вы достигли второго уровня устойчивости к ядам.]

[Вы достигли третьего уровня устойчивости к ядам.]

Я выпил противоядие и подождал, пока симптомы пройдут, но яд продолжал медленно разъедать мое тело, как будто противоядие не имело никакого эффекта.

До сих пор эта мысль не приходила мне в голову.

Что на счёт моего уровня яда?

Чтобы повысить свой уровень устойчивости к ядовитой энергии, я сам принял яд.

Мой навык быстро вырос, чтобы преодолеть мою высокую устойчивость к ядам.

Я никогда не слышал об общем противоядии.

Я больше ничего не ждал от противоядия и намеревался использовать Ману, чтобы вытеснить яд из своего тела.

Даже если у меня не было устойчивости, я мог бы избавиться от нескольких нейротоксинов, просто циркулируя Ману.

Я уже терял сознание, но собрался и заставил свое тело циркулировать Ману.

Чтобы яд, который вторгся в мое тело, не распространился снова, я заблокировал путь его циркуляции. Я планировал собрать эти яды в одном месте и сжечь их маной.

Тогда я внезапно потерял сознание.

\* \* \*

Вокруг было очень шумно.

Я не знаю, может это было только в моих ушах?

Шум, от которого болела голова, продолжался, пока я снова не потерял сознание.

\* \* \*

[Вы достигли уровня устойчивости к ядам 11.]

Сознание вернулось с сообщением, что уровень сопротивляемости к яду все еще повышается.

Проснувшись, я рефлекторно использовал Ману, чтобы проверить состояние тела.

Все оказалось хуже, чем я думал.

Мои конечности не могли двигаться, а яд все еще оставался внутри.

Мне повезло, что я вообще выжил после того, как пострадал от такого сильного яда.

Мое зрение затуманилось.

Однако, мне очень повезло.

Я не мог использовать Ману. Я думал, что ничего не увижу и проведу время в темноте с затуманенным зрением, но мне удалось что-то заметить.

Мое тело было покрыто большими листьями.

Не знаю, насколько сильно я вспотел, но земля пропиталась потом.

Это было неудобно, потому что листья лежали на моем теле.

Странно было то, что я чувствовал их тепло.

Я попытался сфокусировать зрение и обнаружил, что между листьями виднеется что-то вроде грязи.

Теперь мне казалось, что тепло медленно вытекает наружу.

Я понял, что лежал в лесу, потому что вокруг были только трава и деревья.

Кажется, прошло время, и я покинул 17-й этаж.

Но в лесу был только 19-й этаж.

Я пропустил 18-й?

Возможно, это был даже 20-й.

Пока я думал об этом, я попытался использовать Ману в своем теле, но мое сознание снова отключилось.

Я сошёл с ума от тепла одеяла из листьев.

\* \* \*

Меня разбудило прекрасное чувство.

Это было действительно приятно.

Казалось, что кто-то снимает с меня штаны.

Я открыл глаза и посмотрел на свои ноги.

У них сидел маленький мальчик.

Над головой у него были лисьи уши.

“... Что ты делаешь?”

Похоже, из-за того, что я внезапно проснулся и заговорил, Менг Менг испугался и начал заикаться.

“Я просто хотел найти твою рану…”

Обычно, если ты не наелся ядовитых грибов, большинство отравлений, вызванных ядовитыми сорняками, шипами или насекомыми, оставляют внешние раны.

Я посмотрел на свою рану, она уже исчезла.

Он не смог найти рану на моей верхней части тела, поэтому начал смотреть ниже.

Это было разумно.

“Раны нет, потому что я выпил яд.”

Теперь я знал, кто покрыл мое тело листьями.

Это был 19-й этаж.

Ночь оказалась холодной.

Если бы Менг Менг не покрыл меня листьями, мое тело, ослабленное ядом, могло замерзнуть.

Я сделал жест Менг Менгу, прося его подойти поближе к моему лицу.

Мне было трудно говорить громко.

Я отдал ему сумку, висящую у меня на поясе.

В ней было много вяленого мяса и воды.

Менг Менг был жутко голоден, потому что не мог хорошо питаться в течение длительного времени.

Он страдал, потому что заботился обо мне, а его состояние стремительно ухудшалось.

Я не мог пошевелиться, поэтому отдал ему сумку, в которой лежала моя еда.

Но реакция Менг Менга оказалась очень странной.

Он даже не подумал проверить содержимое, тут же заплакав.

“Ты умрешь?”

Что он говорит?

Я просто дал ему поесть, почему он спросил об этом?

Глядя на Менг Менга, который держал сумку обеими руками, я примерно понял, о чем он думает.

“... Я не собираюсь умирать. Это не подарок на память. Съешь пищу, что лежит внутри и найди травы или фрукты, которые смогут облегчить мое отравление. “

———-

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 195.2**

Глава 195 Туториал 35-й этаж (14) (Часть 2)

Мне было жаль просить слабого мальчика работать на меня, но Менг Менг обладал обширными знаниями о лесных травах.

Может, он знает что-нибудь, что можно использовать как противоядие.

Менг Менг, склонивший голову набок, как щенок, вскочил со своего места, словно понял, что я сказал.

Но прежде чем уйти, он наклонился и сказал мне,

“Я Менг Менг.”

Сперва он решил представиться.

Когда мы встретились впервые, он был очень застенчив.

Хотя нет, скорее он сильно боялся меня.

Мне потребовалось больше целого дня, чтобы добиться его расположения.

Для Менг Менга было бы проще остаться со мной и лечить меня, чем просто уйти.

Он был хорошим ребенком, который любил помогать другим.

“Ладно, меня зовут ...нет, я скажу тебе позже.”-сказал я ему, пока он смотрел на меня округлыми глазами.

Он тут же спросил почему.

Я не хотел говорить имя сейчас, потому что вспомнил, как он смеялся над ним раньше.

Я объяснил ему, почему решил отложить этот момент.

Менг Менг был немного разочарован и сказал.

“Я никогда не смеюсь над чьим-то именем.”

Да, конечно. Именно поэтому в тот раз ты очень сильно смеялся.

Конечно, ты пытался сдержать смех, но от этого мне было еще больнее.

Менг Менг встал со своего места, чтобы сделать то, что он должен был, вместо того, чтобы спрашивать мое имя, которое я не хотел говорить.

Я думал, что он не хочет есть вяленое мясо, но, к счастью, он открыл сумку когда уходил.

Я снова потерял сознание, когда увидел спину Менг Менга, идущего вдаль.

\* \* \*

Он выглядел очень энергичным.

Я вспомнил, что он простужался каждый раз, когда входил в Туториал.

Может, это произошло, потому что всю ночь он нервно ухаживал за мной.

“Ну же, открой рот.”

Я открыл рот, как сказал Менг Менг.

А он положил в него кусок какой-то травы.

Это было невероятно горько.

[Вы достигли 13 уровня устойчивости к ядам.]

“...Что это?”

Какая трава может улучшить мою устойчивость к яду?

“Трава Сангун. Она защищает организм от яда. После сна в течение нескольких дней, тебе станет лучше. Я смешал ее с корнем травы Хвалионг, чтобы твоё тело не ослабело за это время.”

“...Как долго я буду спать?”

“Около недели. Не волнуйся, я позабочусь о тебе.”

Я хотел остановить доброжелательного Менг Менга.

Конечно, я ценил доброту его сердца за то, что он так много сделал ради незнакомца, который лежал в лесу.

Но заснуть на неделю?!

Я даже не знал, на каком этаже буду через неделю.

Я мог умереть, пока спал.

“Давай, это последний кусочек.”

“Ну, подожди минутку. Я не могу это выпить....”

Я попыталась остановить ложку Менг Менга, но, похоже, травы уже подействовали, и мое сознание начало угасать.

Я чувствовал, как он положил ещё одну ложку мне в рот, пока мое сознание угасало.

Я закашлялся, но лекарство спокойно прошло через горло, как только Менг Менг коснулся его.

\* \* \*

Странный потолок.

Я не знал, что когда-нибудь произнесу слова, которые считались одним из худших вступлений в романах.

Но это действительно был очень странный потолок.

Судя по материалам, это не было грубое здание.

Оно было старомодно.

Сначала я проверил свое тело.

Яд полностью исчез.

Мои конечности и тело были в норме.

Моя Мана была в порядке.

Зрение, слух, осязание и обоняние тоже.

Я был так рад, что выжил.

На этот раз мне удалось преодолеть опасность благодаря удаче, а не моим способностям.

Я почувствовал облегчение.

Ведь я был уже на полпути к смерти, но в конце концов проснулся.

“Тебе лучше?”-зазвучал спокойный голос.

Я повернул голову к женщине, которая задала вопрос без всякого удивления, хотя я внезапно проснулся.

Она сидела на стуле рядом с моей кроватью.

“Серегия?”

Именно Серегию я встретил на 25-м этаже, и теперь она была привязана к мечу души.

“Ты знаешь мое имя? Кажется, ты был в сознании время от времени.”

Я кивнул.

“Я рада, что ты проснулся. Как только ты оказался здесь, ты упал на землю, и это вызвало некоторое замешательство. Твое тело исцелили жрецы, а потом перевезли сюда.”

Объяснение было ясным.

“Но как ты подцепил такой сильный яд? Жрецы говорят, что он был хуже, чем яд Гидры в болоте Хеблан. Если бы здесь не собрались священники, ты бы не выжил. ”

Я не мог сказать ей правду.

Как я смогу объяснить, что мираж изрыгнул свою кровь, смешанную с ядом, на мое лицо, и я был отравлен, потому что кровь попала мне в рот?

Я проигнорировал ее вопрос и вместо этого подумал о прошлом.

Я прошел от 18-го этажа до 24-го, когда потерял сознание.

147 часов.

Около 6 дней.

Менг Менг кормил меня травяным соком четыре дня.

Мне так повезло, что я не умер за это время.

“Но.…… ”

“Да, пожалуйста, говори.”

“Разве мое тело не поправляется?”

Специальный травяной сок Менг Менга заставил меня спать 4 дня.

“Нет, ты на грани жизни и смерти.”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 196.1**

Глава 196 Туториал 35-й этаж (15) (Часть 1)

Слова Сегерии немного успокоили меня.

Яркое улыбающееся лицо Менг Менга промелькнуло у меня в голове.

“Ты на грани жизни и смерти.”

“Не нужно повторять дважды.……”

И все же я был жив.

Я просто хотел быть оптимистом.

Я был без сознания, пока перемещался с 17-го до 26-го этажа, и меня это очень тревожило.

Мне нужно было совершенствоваться, пока была возможность, чтобы справиться со следующими этажами.

Но теперь, когда я потерял шанс из-за отравления, мои возможности не дотягивали до нужного уровня.

Самыми большими проблемами были враги после 30-го этажа.

У меня не было достаточно физической силы, маны и других навыков атаки, поэтому мне нужна была техника светового меча, чтобы убить их.

Конечно, теперь я могу использовать световой меч.

Но тогда мое тело взорвется.

Мне нужно было создать такое тело, которое способно выдержать жар светового меча.

График моего плана и так был очень плотным, но теперь мое время окончательно истекло, и план рухнул.

Мне нужно найти альтернативы.

Как же найти способ победить врагов на 30-м этаже?

Если бы я мог найти более безопасную технику, которая не была опасна для меня самого так, как световой меч, я мог бы пройти 30-й этаж.

Однако, я понятия не имел, с чего начать.

Если бы я встретил Великую Мать на 19-м этаже или Джуджи на 13-м, я, возможно, нашел бы какие-то новые варианты, но в конце концов ничего не вышло.

Еще я мог отказаться от метода завоевания, который использовал сейчас.

Как сказала Кири Кири, я могу активно избегать борьбы и сбегать, чтобы выжить.

Льстя, прячась и убегая, я смогу остаться живым.

Однако я уже решил не использовать этот метод.

Я уже не хотел ничего менять.

Последнее, что приходило мне в голову, это улучшить свой световой меч.

Но теперь я не мог использовать его, потому что он был слишком опасен. Все, что я мог сделать сейчас, это устранить или смягчить его недостаток.

Конечно, было бы нелегко сделать световой меч более безопасным, сохранив его силу, но у меня было чувство, что это возможно.

Третья форма светового меча была довольно необычной.

Основой светового меча является проявление наступательных и оборонительных возможностей. Это как искусство фехтования.

Световой меч будет постоянно взрываться, убивая всех врагов вокруг меня.

Но что, если есть кто-то, кто может переносить свет и тепло?

Основатель светового меча тоже задумывался об этом вопросе, и пришёл к тому, чтобы удлинить бой, используя световой меч.

Независимо от того, сколько тепла и света мог вынести враг, в конце концов он дрогнет.

Поэтому он держал световой меч и сжигал все вокруг.

Он предлагал продлевать бой до тех пор, пока противник не сможет больше его выдержать.

Это третья форма светового меча.

На самом деле, это было невозможно.

С моей точки зрения, для фактического пользователя светового меча абсурдно предпринимать непрерывные действия, сохраняя это состояние.

Но это была информация от рыцаря, и он сказал, что это единственное, что ему известно.

Возможно, информация от рыцаря была искажена, но мне удалось восстановить всю информацию о фехтовании, которую он мне рассказал.

Я был уверен, что большая часть информации была точной.

Предположим, что информация Найта верна.

Это определенно было ключевым моментом третьей формы.

Пользователи светового меча могли избежать его тепла.

Чтобы парировать атаки врагов в аду, где был создан световой меч, вы не должны быть затронуты самим адом.

Предположим, пользователь не пострадает во время непрерывного использования светового меча.

Если бы я мог умело использовать световой меч, я мог бы избежать саморазрушения.

Только тогда враги после 30-го этажа больше не будут для меня угрозой.

Кроме того, выход светового меча также будет увеличен.

У меня было достаточно маны, умения и понимания светового меча, чтобы использовать его эффективно.

Единственной проблемой было то, что мое тело не могло этого вынести, поэтому я должен кое-что исправить.

Пока я размышлял, Серегия молча смотрела на меня.

“Хочешь выйти на улицу? Банкет в разгаре. Если хочешь выйти, я отведу тебя туда. Однако я думаю, что ты должен учитывать состояние своего тела.......”-Сказала Серегия. Казалось, что что бы ни случилось, она никуда не пойдет.

Но я не хотел тратить время на банкет и поэтому рассказал Серегии о своем беспокойстве.

Она довольно хорошо разбиралась в теоретической части фехтования, и у нее были некоторые новые идеи.

“Да, трудно поверить, что это возможно. Это скорее магия, чем искусство фехтования.”

Она была права.

Подобно тому, как различные боевые искусства были похожи друг на друга, искусство фехтования было похоже на магию, если бы оно превысило определенный уровень.

“Судя по твоим объяснениям, у тебя опасный и примитивный меч без рукояти. И теперь ты ищешь способ ее сделать.”

Она быстро все поняла, как я и ожидал.

Примитивный меч без рукояти.

Поэтому мне нужна безопасная рукоять.

Пространство, защищенное рукоятью светового меча, было безопасной зоной, построенной вокруг пользователя.

Проблема была в том, что рукоять, которая могла нести опасную силу светового меча, не могла быть сделана людьми.

Было очевидно, что независимо от того, сколько маны я использую, безопасная зона сразу же сломается.

“Тогда, возможно, тебе нужна безопасная зона, как глаз тайфуна, на который не влияет сила шторма.”

Глаз тайфуна.

Это была не совсем новая идея, но образ, возникший у меня в голове, выглядел правдоподобно.

Если я вращаю силу светового меча, будет ли центр этой силы безопасной зоной?

В отличие от тайфуна, световой меч может быть нацелен на врагов.

Я попросил у Серегии листок бумаги и ручку.

Я подумал, что было бы лучше, если бы я мог рисовать свои мысли на бумаге, а не просто думать об этом.

Я тщательно отметил направление силы светового меча на бумаге.

Это выглядело так, как будто я нарисовал магнитное поле.

“Думаю, это сработает.”

Чтобы заставить световой меч стрелять прямо и разорвать ауру, требовалось давление с обеих сторон.

Они должны вращаться в противоположных направлениях.

Идея была бы гораздо более осязаемой, если бы вы подумали о двух игроках на бейсбольной площадке.

Но проблема была в том, что их направления были противоположны друг другу.

Я продолжал думать об этом, рисуя на бумаге.

Серегия, сидевшая рядом со мной, заинтересовалась моим рисунком. Она схватила другой лист и начала добавлять свои собственные идеи, опираясь на то, что я уже изобразил.

Когда прошел яркий день и наступила темная ночь, пол комнаты был заполнен бумагой.

“Я чувствую, что это сработает.”

“Согласна. Давай попробуем.”

Серегия подгоняла меня.

“Пожалуйста, поторопись.”

“Почему ты так спешишь?”

“С нетерпением жду встречи.”

Настроение Серегии было мне понятно.

Потому что я был в том же настроении, что и она.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 196.2**

Глава 196 Туториал 35-й этаж (15) (Часть 2)

Я не мог поверить, что работал над этим целый день. Моя голова все ещё была полна вдохновения.

Вместо того чтобы пойти отдохнуть, я еще раз пересмотрел наброски.

Это казалось возможным.

“Теоретически это возможно.”

Проблема была в том, смогу ли я воплотить эту технику так же, как предполагается в теории.

Честно говоря, это было явно за пределами моих возможностей.

“Вполне возможно. Пожалуйста, попробуй.”

“Если я потерплю неудачу, я взорвусь?”

“Все будет хорошо.”

Конечно, нет.

Глядя на лицо Серегии, бесстрастное, но раскрасневшееся, я понял, как она взволнована.

Я вспомнил, что она чуть не умерла, потому что хотела поближе рассмотреть световой меч на двадцать шестом этаже.

Я снова рассмотрел рисунок на бумаге.

Использовать оригинальный световой меч и так было сложно, но с новым дизайном это стало ещё сложнее.

Кривые и круги заполняли бумагу, представляя Ману, которую я должен был контролировать.

Они не противоречили друг другу и достигали синергии, завершая весь поток.

На этих набросках было изображено только одно действие-удар лезвием.

Сколько бумаги потребуется, если я захочу изобразить другие методы фехтования?

Более того, если бы я постоянно рисовал дизайн для всех техник, мой мозг бы перегрузился.

Создатель светового меча действительно был необычным человеком.

“Что ж, попробуем.”

“Куда ты хочешь пойти? Мы можем телепортироваться туда, где есть равнина или утес.”

Она была очень взволнована.

Но нам нужно было кое-что сделать.

“Давай сначала поедим.”

Я был в коме несколько дней, и изучал световой меч в течение целого дня после того, как проснулся.

Конечно, я был голоден.

“Просто умри с голоду.”

- Сказала Серегия резким голосом, глядя на меня холодным лицом.

Я не знал, куда делся человек, который ещё утром предлагал мне отдохнуть.

“Нет, мне не хватает энергии, поэтому сначала я должен что-нибудь съесть. Если у тебя есть что-то вроде зелья, принеси пожалуйста.”

\* \* \*

После еды мы с Серегией вышли из комнаты.

По дороге мы встретили несколько человек, но она справилась с этим должным образом.

“Ну и куда мы идем?”

- Спросила она, потому что я шел впереди.

“Мы возьмем святой меч с собой.”

Ее удивили мои слова.

"Я, вероятно, умру, если буду использовать эту технику в моем нынешнем состоянии.”

“Понимаю.”

Серегия больше ни о чем не спрашивала.

Даже когда охранник перед закрытой комнатой удивился нашему мечу, она не задавала никаких вопросов.

“Почему ты так на меня смотришь?”

- Спросила Серегия, роясь в телах солдат, потому что думала, что у них могут быть какие-то аварийные артефакты.

Кажется, империя действительно взрастила множество расточителей.

В отличие от того дня, когда я пришел сюда один, Серегия тут же пошла и нашла все артефакты, которые были спрятаны в стенах и потолках.

Она была так искусна в этом.

Я не был уверен, сможем ли мы это сделать, поэтому ещё раз спросил ее.

“Я думаю, мы должны телепортироваться и уехать как можно дальше. Поездка в другую страну-хороший выбор. Ты можешь попросить убежища у иностранного дворянина, который признает силу техники, которую мы собираемся опробовать.”

Мы шли некоторое время, когда увидели святой меч в конце дороги.

[Воин.]

Я услышал его спокойный голос.

[Ты слышал меня, воин?]

Я вспомнил прошлое.

Тогда я ему не ответил, и из-за этого он разволновался.

[Ты меня не слышишь? Воин? Воин! Воин! ААА! Почему люди, которые приходят сюда в течение последних сотен лет, глухие? Шшш.]

“Я тебя слышу. ”

Я не мог просто игнорировать это, поэтому ответил.

[Воин! Я совершил преступление! Пожалуйста, убей меня, преступника!]

О чем он говорит?

Я почувствовал нелепость святого меча, который просил меня наказать его.

Как я мог убить того, кто однажды уже умер и стал духом меча.

“Пожалуйста, пойдём. У нас мало времени.”- Заявила Серегия.

Я пошёл, следуя ее примеру.

“Я скажу тебе, что делать дальше, пока мы идем, так что слушай внимательно.”

Святой меч был мне необходим, если я хотел закончить этот эксперимент.

Помимо защитной магии, которой обладал священный меч, мне также была необходима его способность предотвращать запутывание потока маны.

Услышав мои объяснения, святой меч замолчал и стал спокойно слушать.

Иногда он высказывал свое мнение, и помогал усовершенствовать наш план, пока мы были на телепорте.

Он очень помог.

Сегерия включила телепортационное устройство и вывела нас на безымянную равнину.

Мы вышли из ворот и ничего не увидели даже за горизонтом.

“Это место как раз подходит. Это не другая страна, но мы рядом с границей. Хотя поблизости есть часовые из замка, мы сможем пересечь границу до того, как они придут.”

[24-Й Тур, День 16. 2:45 вечера]

Здесь была ночь, но в системе время было 2:45.

Время было выбрано идеально.

За 15 минут до перехода с 26-го этажа на следующий.

Глядя на звезды, встроенные в ночное небо, я подготовил технику.

\* \* \*

Свет тянулся к темно-синему ночному небу, которое медленно становилось красным, а мощный порыв, порожденный светом, сдул все облака вокруг.

Свет, проникавший в центр красного неба, где не было облаков, казалось, распахивал небесную дверь.

[Бог небес недоволен.]

[Бог небес отказывается открыть свой храм.]

[Голосование началось.]

[За: 1 голос. Против: 98 голосов.]

[Бог Света очень взволнован!]

[Бог Небес очень недоволен.]

[Бог Света очень взволнован!]

[Бог Света очень взволнован!]

[Вы достигли 4 уровня овладения аурой.]

Я превзошел тот навык, который у меня был перед входом на 35-й этаж.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 197.1**

Глава 197 Туториал 35-й этаж (16) (Часть 1)

[Парк Юнг-Ах, 60-й этаж: опасность адской сложности, кажется, была передана довольно точно. Новички, пришедшие в этом раунде говорят, что они были обо всем проинформированы. На самом деле, почти нет тех, кто попал в адскую сложность.]

[Ли Хожай, 35-й этаж: я рад.]

[Парк Юнг-Ах, 60-й этаж: я тоже, все прошло лучше, чем я думала. Я переживала, что правительство может не поверить в то, что мы сказали, или может произойти что-то неожиданное.]

[Ли Хожай, 35-й этаж: может быть это потому, что ситуация снаружи тоже не слишком нормальна. Люди могут принять это явление лучше, чем мы-те, кто жил обычной жизнью. Некоторые из претендентов вышли сразу после прохождения туториала.]

Я написал это, а затем обнаружил, что Парк Юнг-Ах уже знала информацию, которой я располагал.

Она знала даже гораздо больше меня.

Но она сказала, что согласна со мной.

Мы мирно болтали о невзгодах и радостях недавней жизни.

Она сказала, что думала о том, чтобы остановиться и сделать перерыв, когда достигнет жилой зоны на 60-м этаже.

Она уже устала от прохождения этажей и управления работой в одно и то же время. Поскольку население в учебнике увеличилось, проблем тоже стало больше, поэтому она хотела отдохнуть.

Хотя она и была занята, казалось, что она живет мирной жизнью и наслаждается.

Она рассказывала мне даже о таких мелочах повседневной жизни, как выращивание цветов у себя дома.

Я тоже временно остановился на 30-м этаже, но не мог разделить ее чувств.

Хотя, даже просто слушая ее рассказы, мне стало лучше.

Я испытывал странное удовлетворение, слушая, как другие делают то, что не мог делать я.

Это неплохо.

Пока я смотрел на окно сообщения, в небе открылась дыра и появился демон.

“Новичок, Ольфон хочет тебя видеть.”

Да, конечно.

Он скоро появится.

Я послал Парк Юнг-Ах сообщение, что свяжусь с ней попозже.

Она ответила, что мы могли бы поговорить вечером, потому что ей тоже было пора на работу.

Я выключил окно и посмотрел на демона.

“Просто послушно следуй за мной. Это пойдет тебе на пользу.”

Содержание приглашения немного отличалось от прежнего.

Возможно, он хотел, чтобы я стал его подчиненным.

Интересно.

После того, как я послушно кивнул головой, дьявол использовал магию врат.

Я видел это и раньше.

Космическая магия-это область, которая интересует меня больше всего.

Поэтому я всегда пытался узнать о ней побольше от святого меча.

“Эта магия может оставаться активной некоторое время, даже если пользователь мертв?”

“Что?”

Это были его последние слова, я отрубил ему голову.

Он сделал свою работу, так что пришло время отпустить его.

Я мог видеть пространство по другую сторону магических ворот.

Интересно, что я видел Ольфона и других демонов.

Они были взволнованы и рассержены, потому что я убил демона, который вел меня.

Я прошел через ворота и перешел на другую сторону.

Ворота, появившиеся в небе, постепенно закрывались за моей спиной.

“Новичок.”

Это был второй раз, когда я встретил Ольфона.

Он, казалось, нервничал еще больше, чем раньше.

Забавно.

Моя сила и мана не так хороши, как на нашей первой встрече.

Хотя, даже не смотря на это, Ольфон более осторожен и бдителен.

Похоже, он опасался меня, потому что не мог узнать мои силы, как сказала Кири Кири.

“Ты забавный парень. Среди множества демонов, которые бывали здесь, многие проходили предварительную область, как и ты. Были и те, кто был способен достичь даже подножия Короля Демонов. Однако было не мало дураков, которые проявили ко мне враждебность и умерли.”

Его речь была длинной, а я не хотел вести с ним бессмысленный разговор.

“Что ты делаешь, новичок?”

Я хочу поэкспериментировать на чем-то из прошлого.

Это была техника, которую я опробовал в жилом районе 30-го этажа.

Тогда я не тратил на нее много маны, потому что сила была слишком порочной.

Если бы я был хорошо подготовлен и влил всю свою ману, что бы произошло?

“Стой, новичок.”

Ольфон встал, в то время как окружающие демоны начали строить защитную сеть.

Те, кто стоял подальше, начали быстро убегать со своих мест.

Мое мастерство в ауре увеличилось только на один уровень, но то, что я получил в процессе, было огромно.

Я нашел способ избежать повреждений от силы светового меча, поэтому я мог применить его к другим техникам.

“Чего ты хочешь, новичок? Изложи свои требования.”

Конечно, эта техника чрезвычайно опасна, потому что я могу нечаянно убить себя.

Поэтому все свое время на 31-м этаже, я проводил занимаясь ею.

Теперь я не видел Ольфона.

Аура, которая быстро вращалась вокруг меня, испускала ослепительный свет, поэтому расстояние между демонами и мной было полностью заблокировано.

Внутри моего тела возник сильный шум и вибрации.

Я не мог долго терпеть.

Я мог бы добавить больше энергии, но сейчас это был мой предел.

Я решил открыть рот, пока аура не взорвалась.

Однако, шум был такой громкий, что меня никто не слышал.

"Искусство это...”

Я действительно хотел сказать эту строчку.

“Взрыв.”

Аура вырвалась как Торнадо.

Она растянулась на десятки метров и охватила все вокруг, как гигантский блендер.

Я перестал ее контролировать и она взорвалась во всех направлениях.

Взрыв выглядел ещё красивее, чем я думал.

Это было настоящее искусство.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 197.2**

Глава 197 Туториал 35-й этаж (16) (Часть 2)

[Повышение уровня]

[Повышение уровня]

[Повышение уровня]

[Повышение уровня]

Уведомления о повышении уровня появились в строке.

Мой текущий уровень станет бессмысленным, когда я покину 35-й этаж.

Взрыв, который продолжался даже после того, как перестали приходить уведомления о повышении уровня, наконец прекратился.

В горящем районе не осталось живых демонов.

Даже их трупы сгорели дотла.

Осталось только пламя внутри гигантского кратера, которое сожгло все вокруг.

Бомбы поблизости не было.

Когда я выйду из туториала, меня можно будет рассматривать как стратегическое оружие.

Люди могут сделать из меня бомбардировщика и оставить в скоплении монстров.

Техника оказалась удачной.

Меня не волновала ее сила, я беспокоился только о том, как сильно она меня ранит.

Мои слух и зрение не были повреждены, а контур маны не застаивался.

Мое тело пульсировало, и в горле была кровь, но это было лишь потому, что мое тело было слишком слабым именно в этот момент.

Это было неизбежно.

Я привел себя в порядок и быстро ушел с площадки.

Мое тело не могло противостоять горячему воздуху и огню на земле.

Я решил уйти от кратера как можно быстрее, но мое тело по-прежнему горело.

Я не оправился от повреждений, которые получил после повышения уровня.

\* \* \*

После того, как я убил Ольфона и других демонов, осталось еще немного времени.

Сперва я ничего не делал.

Это было даже немного странно.

Особенно с тех пор, как я вошел на 35-й этаж, я погружался в свои раздумья каждую минуту.

Если бы у меня был инвентарь, я бы поел, но поначалу я этого не делал.

Как жаль. Потом я открыл окно состояния и начал жевать вяленое мясо.

Делая это, я вспоминал старые времена.

В первые дни я проверял новости сообщества ежедневно, но в последнее время мне стало это неинтересно.

Сейчас там обсуждалась горячая тема.

Это было нормальное явление.

Если появлялась какая-то горячая тема, жаждущие претенденты слепо бросались и говорили о ней, как будто это было самое важное, что есть в их жизни.

На этот раз темой обсуждения стала возможность развития оружия ближнего боя.

Это было интересно.

Воины, которые используют только оружие ближнего боя, обычно менее предпочтительны.

Это более опасно и менее эффективно, чем сосредоточение на навыках.

Более того, их роль в командном бою слаба, потому что они не танкисты.

Рангеры, такие как я, которые вошли в туториал ещё в самом начале, не имели вариантов и сосредоточились на оружии, но претенденты, которые вошли позже, начинали использовать навыки.

Эта тенденция стала более распространенной, когда Ли Чжун Сук, который в основном использовал электрический навык, стал известным.

Однако всегда были претенденты, которые предпочитали оружие ближнего боя, например копье или меч.

У всего были свои преимущества и спрос. Такие игроки называли себя воинами.

Я тщательно подумал и обнаружил, что тоже принадлежу к этой группе, поэтому прочитал один из постов.

Было много мнений о том, что воины должны играть лучшую роль в командной игре.

Это напомнило мне о японских игроках, носящих японские мечи во время соревнований только потому, что это модно.

Горячая тема в сообществе теперь состояла в том, что мы должны были переосмыслить возможность потенциала роста воинов.

Оружие ближнего боя, как известно, становилось все слабее во второй половине туториала. Однако, если вы сами понаблюдаете за людьми, которые в основном использовали оружие ближнего боя, вы поймёте, что это не так.

Я согласился с этим.

Это место отличается от Земли.

Только углубившись в фехтование и овладение маной, можно было получить больше силы, чем у других.

Я даже оставил комментарий, чтобы выразить свою поддержку.

Люди были удивлены, что я что-то прокомментировал.

Я появился в сообществе впервые после стольких лет. Со мной, казалось, обращались как с легендой, которая не испытывала конкуренции.

Я наслаждался вниманием со стороны сообщества больше, чем мне казалось.

Я даже почитал другие сообщения.

Воины делились основными правилами, ноу-хау и своим опытом, который был совершенно новым.

Некоторые говорили, что ваш ум должен быть подобен зеркалу или спокойному озеру. Некоторые говорили, что вы должны относиться к своему оружию как к части тела. Некоторые говорили, что нужно тренироваться десять тысяч раз в день, чтобы достичь вершины боевых искусств.

Большая часть содержания их комментариев, казалось, была скопирована из журналов по боевым искусствам или комиксов.

Это было забавно, но я не мог согласиться с тем, что должен относиться к своему оружию, как к собственным конечностям.

В туториале вы можете купить новое оружие или отремонтировать свое столько раз, сколько хотите.

Вам даже не нужно выбирать что-то одно.

Тело Челленджера - самое мощное оружие. Однако сообщество было не согласно с этим мнением.

Я хотел написать ещё один комментарий и высказать свое мнение, но в итоге понял, что эту идею людям будет трудно принять.

Я много говорил о том, как активно тренироваться и расти организму.

Но было немного игроков, которые действительно следовали этим советам.

Я закрыл окно сообщества.

Люди, которых я увидел там, выглядели счастливыми.

Может быть, потому, что уровень преступности и смертности быстро снижался, а напряжение и страх исчезли из тем общения людей.

Даже забота о прохождении туториала исчезла. Теперь люди могли наслаждаться этим, как игрой.

Это было неплохо.

Это было даже хорошо.

Только в опасных ситуациях мирный ум становится помехой.

Если опасности нет, имеет смысл расслабиться.

Чрезмерное напряжение и страх только съедают дух людей.

Они не нуждались в чрезмерном напряжении и страхе.

Ким Мин Хук сказал, что он хотел, чтобы учебник стал местом, где каждый мог бы чувствовать себя комфортно.

Я был согласен с ним.

Если так будет продолжаться, значит все идет очень хорошо.

Сообщество выглядело очень приятным.

Мне было нечему завидовать.

Путь, по которому я шел, я выбрал сам, и я был готов принять его.

Я ни о чем не жалел.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 198.1**

Глава 198 Туториал 35-й этаж (17) (Часть 1)

“О чем ты думаешь?”

“Да так...”

“Расскажи. Если ты сможешь развеять мою скуку, я вознагражу тебя. Конечно, в разумных пределах.”

Поведение Короля Демонов не изменилось.

Кажется, времени у него было в избытке.

Его отношение все еще шокировало меня.

Я посмотрел на него и других демонов.

Хотя они родились с мощным телом и маной, они не могли использовать их в полной мере. С моей точки зрения, они их были попросту недостойны.

“Говори, быстро.”

“Это интересно.”

“Что интересно?”

Я собирался рассказать кое-что любопытным демонам.

Хотя я не был уверен, что они смогут меня понять.

Претенденты имеют шанс на определённые возможности после 35-го этажа.

У нас, челленджеров, было много возможностей сожалеть и разочаровываться в своем прошлом.

Этапы обучения частенько заставляли нас делать выбор.

Претенденты чувствовали несправедливость, когда их силу крали, и вынуждали возвращаться к началу туториала.

Из-за этого претенденты игнорировали результаты и сосредотачивались только на процессе.

Мой нынешний рост и усилия вызывали лишь сочувствие.

Если бы я работал усерднее и нашел направление, которое не использовал раньше, стал бы я лучше, чем сейчас?

Я сожалею об отношениях с людьми, которых встретил на этапах.

Я должен был улучшить свои социальные отношения.

Я сожалею, что думал, что сила, которую я получил в учебнике, полностью принадлежит мне.

Этот этаж заставлял людей чувствовать угрызения совести за их прошлое.

“Я не понимаю тебе.”

“Это не имеет значения. Тебе не нужно этого понимать.”

Глаза Короля Демонов блеснули.

Он заинтересовался.

“Так что ты собираешься делать. Что ты чувствуешь?”

“Ничего. Прошлое есть прошлое.”

Должен признаться, что мое недовольство дизайнером этой сцены усилилось.

“Интересно. Я не чувствую сожалений в твоем сердце. Есть только неотложные желания. Ты довольно интересный.”

Я спросил хихикающего Короля Демонов, над чем он смеется.

“Не думаю, что можно не испытывать никаких чувств к печальному прошлому. Тебе не любопытно как все сложилось бы, поступи ты иначе? В глубине души ты себя обманываешь.”

“Нет.”

“Ах, ты слишком решителен. Подумай хорошенько, а потом обсудим это.”

Вот как вы попадаете в трясину.

Я почувствовал это на 26-м этаже, умственные способности Короля Демонов превосходили его физические возможности.

“Тогда покажи мне свои доказательства.”

“Доказательства! Прося об этом, ты действительно забавляешь меня.”

Если бы моя сила исчезла и результаты были стерты, я мог бы принять это как должное.

Путешествие на 35-й этаж заставило вспомнить прошлое не только меня.

Дизайн 35-го этажа и совет Кири Кири будто бы вынуждали меня убегать, чтобы выжить, но я боролся.

Я не хотел воспринимать все свои достижения как бессмыслицу, имея это слабое тело.

Я воспринял это как испытание, мне нужно было восстановить силу, чтобы пробить стену.

Это та точка, где я закончу.

Когда я не смогу убежать, я использую световой меч и добьюсь успеха.

Я поставил эту цель еще на первом этаже.

“Световой меч.”

У меня не было обычного меча, и не было даже деревянной палки, но я использовал свой легкий меч правильно и умело.

Потому что моим самым мощным оружием был я сам.

Когда яркий свет померк, я увидел только труп Короля Демонов, который внезапно умер.

[Туториал, 35-й этаж адской сложности был пройден.]

[Все болезни и травмы будут восстановлены.]

[Вы получили 7000 очков в качестве награды.]

[Вы получили 7000 очков в качестве первой награды.]

[Большинство богов дают вам положительные отзывы. У вас 7700 очков.]

[Некоторые боги дают вам отрицательные отзывы. Вы потеряли 1200 очков.]

[99 богов в храме ста богов наблюдают за вами.]

[Бог медлительности вполне удовлетворен.]

[Вы получите дополнительную награду в соответствии с вашими игровыми записями.]

[Вы получили 120 000 очков в качестве дополнительной награды.]

Я сделал это.

С этим бесполезным телом мне удалось отточить навык использования светового меча всего за 24 дня.

Я доказал свою силу сам себе.

Но больше я не чувствовал удовлетворения от этого факта.

Как и сказал Король Демонов, во мне бушевали только желания.

Я немного постоял и успокоился.

Портал появился передо мной через несколько минут.

Я прошел все этажи, так что мне не пришлось ждать еще 34 часа.

Какое облегчение.

Прежде чем уйти со сцены, я еще раз просмотрел сообщения.

Я обнаружил, что не все боги в храме ста богов наблюдали за мной.

Почему только 99?

Раньше было 100.

Я должен спросить об этом Кири Кири.

И вознаграждение размеров в 120 000 тоже было странным.

Все было действительно странно.

Раньше давали сто или тысячу, но теперь вознаграждение подскочило до ста тысяч.

Однако, не смотря ни на что, это хорошо.

“Окно состояния.”

[Ли Хожай (человек)]

Уровень: 19

Мощность: 20

Ловкость: 18

Здоровье: 25

Мана: 44

Навыки: Концентрация уровень 30, Сила Воли уровень 20, Возбуждение уровень 10, Скорость уровень 10, Скрытность уровнем 24, Сверхчувственное восприятие уровень 3, Энергия уровень 30, Медитация уровень 11, Естественное Исцеление уровень 10, Регенерация уровень 10, навык использования меча уровень 7, Копье уровень 10, навыки метания уровень 1, боевые навыки уровень 15, аура уровень 4, терпимость к боли уровень 14, сопротивление Кровотечению уровень 7, Слабое Сопротивление уровень 3, Сопротивление Параличу уровень 9, Сопротивление Ядам уровень 16, Гранд-Сопротивление Магии уровень 4.

Другое: Бог медлительности удовлетворен.

Если я прошёл 35-й этаж, то что случится с навыками, которые я получил во время него?

Они просто исчезнут?

Я перестал думать и направился к порталу.

В это время ужасное неприятное чувство возникло у меня на шее.

Это было скорее зловеще, чем опасно.

Взгляд, который пронзил меня, казался естественным, будто бы итак должен был быть там.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 198.2**

Глава 198 Туториал 35-й этаж (17) (Часть 2)

[Бог раскаяния наблюдает за тобой.]

Он всегда за мной смотрел?

Послание, данное Богом раскаяния, было таким же, как слова, сказанные Королем Демонов.

Оглянись назад и пожалей.

Это не смешно.

Я выдохнул и вошел в портал.

Несмотря на то, что я увидел это сообщение, я не чувствовал грусть или чувство потери.

\* \* \*

“Ошибка в дизайне?”

“Да.”

Глядя на Кири Кири, которая отвечала мне, кивая головой, мне стало смешно.

“Только "да"? Разве ты не должна мне ничего объяснить?”

После урока, который я недавно усвоил, я решил просто забрать торт у Кири Кири вместо того, чтобы убеждать ее. Она тут же быстро рассказала мне все, что нужно.

“Это из-за Бога раскаяния. Это не моя вина!”

Она не хотела брать на себя ответственность и не проясняла путаницу.

Пожалуйста, объясни понятнее.

“Этот камень не должен был появиться.”

Она говорила о камне, который король гоблинов дал мне на 4-м этаже.

Кири Кири пыталась объяснить все как можно короче.

Я же просил тебя...

“Будет лучше, если ты забудешь об этом камне. Кроме того, ты также не можешь раскрыть его сообществу.”

“Ты имеешь в виду, что я не могу никому о нем рассказать? Можно ли так контролировать информацию?”

“Ты получил очки в награду.”

Значит, про 120 000 очков я тоже должен был молчать.

“Когда-нибудь ты все поймешь. Не слишком отвлекайся на это.”

Кири Кири закончила говорить и снова сосредоточилась на торте.

А я задумался о чёрном камне короля Гоблина, чья таинственная сила вытекла наружу.

Таинственная сила этого камня все еще была в моем теле.

“Эта сила не причинит мне вреда, верно?”

“Пока нет.”

Так в конце концов и будет.

Кири Кири ... ты должна мне все рассказать.

Я забрал ее торт и упрашивал объяснений в течение 30 минут, но она только повторяла, что не может сказать мне подробности.

Хотя я не получил ответа, который хотел, настроение Кири Кири сняло мой стресс.

“Эх... мой торт остыл.…”

Глядя на то, как она ела свой торт, бормоча глупости, я улыбнулся.

Я открыл окно состояния.

Обновились навыки владения мечом, аурой и сверхчувствительностью, которые я получил на 35-м этаже.

Когда я прочитал это длинное окно состояния, я почувствовал себя странно и забавно.

Я был недоволен, раньше оно было небольшим и удобным, но теперь в нем был огромный список.

Это было слишком громоздко.

\* \* \*

Я спросил Кири Кири о Боге раскаяния после того, как она закончила есть свой торт.

Информация о богах очень дорогая, но я должен был все выяснить.

“Я предлагаю тебе оставить все как есть. Запутаться в связанных со временем богах нехорошо. Бог раскаяния, Бог медлительности и Бог медлительности-это одно и то же.”

Почему она дважды сказала "Бог медлительности "?

“Более того, странно не только учение Бога раскаяния, но и его личность. Он может манипулировать временем, поэтому ему нравится копаться в слабостях и секретах людей.”

Я вспомнил то, что испытал на 35-м этаже.

“Так вот в чем причина. В любом случае, не обращай на это внимания. Бог раскаяния не появится ещё какое-то время.”

Бог раскаяния не появится какое-то время?

Связано ли это с сообщением, в котором говорилось, что только 99 богов наблюдали за мной?

“Я действительно не могу все тебе объяснять. Эта информация связана с системой и является слишком дорогой.”

Кири Кири была настолько серьезна, что каждое ее слово было четким и точным.

Вместо того чтобы задавать вопросы окольными путями, я перешел к следующему.

Он был не очень важным, но мне было любопытно.

Он был о вещах, происходящих после того, как я был отравлен на 17-м этаже.

Я был без сознания вплоть до 26-го этажа.

Я просыпался несколько раз.

Это продолжалось недолго, но я снова встретил Менг Менга на 19-м этаже.

Он накормил меня травами, которые заставили меня впасть в кому и проспать до 26-го этажа.

“Хм, это не яд. Эти травы были съедобны.”

Слава богу.

Я уж было подумал, что Менг Менг так добр, что решил усыпить меня, лишь бы не видеть, как я страдаю от яда.

Я был бы расстроен, если бы это оказалось правдой.

"Проблема была в навыке отравления, а не в лекарстве. Это странное умение. Даже принимая во внимание его уровень.”

“О чем ты говоришь?”

Почему она называет чужие умения странными?

"Это потому, что твой уровень устойчивости к яду высок, в то время как твой навык яда-только первого уровня. Ты отравился, а латентный период породил в тебе навык отравления.”

“Латентный период?”

“Не мог бы ты описать симптомы этого яда?”

Я кивнул.

Я действительно не знал, что это за яд, даже когда его использовал.

Из-за уровня моей устойчивости к яду, мой яд не действовал на меня.

"Твой яд особенный, потому что он заставляет людей терять сознание и парализовывает, а не угрожает их жизни немедленно. Конечно, это экстремальный яд для нормальных людей, который может мгновенно убить их. Так что этот яд эффективен только для того, чтобы ввести тебя в кому. Латентный период составляет около 4 или 5 дней. Лично я считаю, что это зависит от времени ожидания между раундами туториала. Другими словами, нормальные люди умрут, как только прикоснутся к этому яду, но ты-нет. Когда латентный период заканчивается, твое тело начинает быстро омертвляться. Это происходит и с важными органами, такими как сердце и легкие. Если это продолжится, ты умрешь на месте. Детоксикация практически невозможна, если не обращаться с ней с помощью магии или чар. Более того, этот яд может заражать других через кровь.”

Я понятия об этом не имел....... Но это ужасно.

Серегия сказала, что он более токсичен, чем яд Гидры, это идеальное биохимическое оружие.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 199.1**

Глава 199 Туториал 60-й этаж (14) (Часть 1)

Я сел рядом с детенышем, который спал на кровати, погладил его и стал наблюдать за ним.

Йонг-Йонг вырос уже до размеров ретривера, а я все еще помнил тот момент, когда он поднял свои крошечные лапки, когда был ещё малышом.

Он был даже крупнее ретривера.

Йонг Йонг, который недавно впал в спячку, спал весь день.

Драконы обычно впадают в спячку, но я слышал, что иногда это не зависит от условий их жизни.

С Йонг Йонгои такое случалось не часто,.

И Хо Чи, и я-оба были заняты, поэтому ему было скучно все чаще и дольше, поэтому он и уснул.

Когда Йонг Йонг, который всегда был энергичным и бегал вокруг меня, заснул, мир, казалось, застыл.

Я не заботился о нем должным образом, потому что был слишком занят и из-за этого чувствовал себя ужасно.

Прямо сейчас я не мог разбудить его и поиграть с ним. Так что мне ничего не оставалось, кроме как остаться рядом и просто наблюдать.

Мне следовало быть добрее к нему, когда он не спал, но мне не удалось совершить даже такой простой поступок.

[Ли Енхи, 35-й этаж: как насчет 17-го этажа? Не думаю, что смогу победить, если встречу твой Мираж.]

Поглаживая малыша по спине, я получил сообщение от Ли Енхи.

Она был магической заклинательницей, которая зависела от своих навыков, поэтому на 35-м этаже ей приходилось действительно трудно.

Но, конечно, ее усилия по улучшению навыков все же позволяли ей справляться с трудностями.

Я много к этому готовился.

Проблема в Мираже на 17 этаже.

Есть один факт, который меня утешал.

[Ли Хожай, 60-й этаж: это будет твой мираж, а не мой. Тебе не нужно выполнять миссию этажа, поэтому лучше разобраться с миражом с помощью общения. Это стандартная тактика.]

Я убил Мираж и прошел уровень, но я не думаю, что всем нужно делать то же самое.

У каждого человека свои пути и стандарты.

Более того, люди будут страдать от огромного стресса, если они убьют Мираж, созданный на основе их самих.

Но, конечно, не в моем случае. Тем не менее, очень возможно, что Ли Енхи будет ошарашена этим.

[Ли Енхи, 35-й этаж: что, если Мираж нападет на меня? Я слышала, что если люди встречают своих двойников, они умирают.]

На 16 этаже был не двойник, а призрак.

Основная идея истории о привидениях заключалась в следующем.

Если вы встретите другого человека, который имеет точно такую же внешность, как и у вас, первая реакция будет враждебной.

Во время разговора Мираж вполне мог осознать, что он сам-фальшивка, почувствовать ревность и ненависть и напасть на настоящую Ли Енхи.

Что же делать...

Я должен что-то придумать.

Если бы я сказал, что эти бесполезные мысли следует отбросить, это было бы нехорошо.

Ли Енхи всегда очень волнуется.

Свидетельство тому-ее медлительность на 30-м этаже, несмотря на огромную силу.

В настоящее время она проходит уровни без моих советов.

Прошло много времени с тех пор, как она обращалась ко мне последний раз, так что лучше облегчить ее беспокойство, чем выдумывать какую-то ерунду.

[Ли Хожай, 60-й этаж: Не переживай слишком сильно. Я расскажу тебе волшебное заклинание. Если Мираж нападет на тебя, скажи "Баруса", и все будет хорошо.]

[Ли Енхи, 35-й этаж:’баруса'? Это звучит как замок на небесах. Хахахаха. ]

Я чувствовал, что хихикающая Ли Енхи проклинает меня.

Должно быть, это иллюзия.

Ли Енхи некоторое время молчала.

Я вздохнул.

Она практиковала мое заклинание?

Она всегда была осторожна и спокойна, но временами беспечна.

Поэтому я не мог сказать ей, что она вялая, как старая Черепаха.

Она могла умереть при малейшем промахе.

“Ззззз, зззз”-сопел Йонг-Йонг. Наверное, я бесил его, вставляя и вынимая палец из его ноздри ради забавы.

В носу у него все пульсировало, как будто чесалось.

Через некоторое время Ли Енхи прислала мне ещё одно сообщение.

Она действительно практиковала заклинание "Баруса".

В тот момент, когда она пробормочет слово, эффект, встроенный в элемент, будет активирован.

Ли Енхи не сможет предпринять никаких действий из-за сильной боли.

[Ли Енхи, 35-й этаж: что это было?]

Я почувствовал ее смущение через этот короткий вопрос.

Ответить было трудно.

Она чувствовала не только смущение.

Тот факт, что кто-то может причинить вред даже на расстоянии, вызывает большой страх у людей.

Для Ли Енхи, которая находилась на 35-м этаже, это было чрезвычайно страшно.

Однако я должен все ей объяснить.

Страх масштабируется, вызывая сомнения.

Будет лучше, если она меня поймет.

[Ли Хожай, 60-й этаж: это сила, скрытая в твоем ожерелье Ruceba.]

Я объяснил ей, что эта функция была подготовлена, чтобы противостоять миражу на 35-м этаже.

Это действительно так и было.

[Ли Енхи. 35-й этаж: но это ожерелье... ты послал мне это ожерелье, когда я перешла на 2-й этаж.]

[Ли Хожай, 60-й этаж: я готовился к этому заранее.]

[Ли Енхи, 35-й этаж: почему бы тебе было не сказать мне об этом заранее.]

Потому что ты бы ударила меня, если бы я рассказал.

Кроме того, Мираж мог получить информацию о функции этого ожерелья.

Я осторожно все ей объяснил.

[Ли Енхи, 35-й этаж: понятно. Я сниму это ожерелье. Так как я перешла на 35-й этаж, носить его бессмысленно.]

[Ли Ходже, 60-й этаж: хорошо.]

Разговор закончился неудачно.

Независимо от того, насколько это необходимо, чувства Ли Енхи ухудшались.

Я подумал, что нужно извиниться, но мне было неловко.

Ожерелье было бы полезно на 35-м этаже.

Но все равно я чувствовал себя виноватым.

Ожерелье из Руцебы было сделано до того, как Ли Енхи вошла в туториал.

Фактически, это был эксперимент, основанный на идее, что я могу контролировать новичков, которые только что вошли в учебник, а не противостоять миражу на 35-м этаже.

Еще одна функция, скрытая в ожерелье, - это удаленный диск, который работает за пределами измерений.

Новички, которые входили в туториал до Ли Енхи, обычно умирали на нижних этажах.

Они умирали один за другим, как будто усилия, которые я прилагал, были совершенно бесполезны.

В то время я не мог этого понять.

Даже когда я предоставлял им подробные стратегии, которые соответствовали их собственному уровню, они не могли преодолеть 3-й этаж и умирали.

Было много претендентов, которые не хотели выходить за пределы первого этажа.

Чанлленджеры впустую тратили время в зале ожидания, становились напряженными и одинокими и, наконец, кончали с собой. Я хотел создать средство, чтобы заставить их прогрессировать.

Конечно, эксперимент не удался.

Если бы мне удалось поэкспериментировать с силой за пределами размеров учебной сцены, я был бы сейчас в Сеуле, а не здесь, на 60-м этаже.

Пока я вздыхал, Хо Чи открыл дверь и вошел внутрь.

“Почему ты так выглядишь?”

“Я просто эмоционален.”

Ситуации, когда мои действия контролировались эмоциями, случались реже, чем раньше.

Но это все еще происходило.

Независимо от чувств других, мои эмоции оказывали на меня гораздо большее влияние, чем раньше.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 199.2**

Глава 199 Туториал 60-й этаж (14) (Часть 2)

Чувство вины, которое возникло из-за того, что наше сознание было связано, ничуть не уменьшилось.

“А как насчет барьера?"(это магия, которая может создать герметичную среду, чтобы защитить или поймать кого-то.)

“Ну, все становится серьезнее. Ты должен пойти посмотреть.”-сказал Хо Чи, почесывая затылок.

Кажется, какой-то Бог играет с моим барьером.

Они думали, что просто постучали в дверь. Но в моих глазах, это было скорее похоже на то, что какой-то парень помочился на дверь и убежал.

“А как насчет барьера?”

“Временная ось барьера была потрясена.”

Все действительно серьезно.

Если ось времени разрушится, базовая система защиты тоже рухнет.

“Бог медлительности наконец-то пришел, верно?”

“Нет. Я обнаружил, что время обращается.”

Обращение времени.

Богов, способных изменить временную ось моего барьера, было немного.

И кто-то из них сделал это напрямую, у меня был только один вариант.

“Должно быть, это Бог раскаяния.”

“Я тоже так думаю.”

Если это не Бог медлительности, то я могу чувствовать себя спокойно.

Время течет вечно, и это является мощным доказательством вечного существования.

Регрессия-трансцендентное явление, которое переворачивает закон Вселенной, но область, которая изменилась, должна быть ограничена.

Акцент этого явления делается на процессе изменения, но не на их результатах.

Это было интересно, потому что это соответствовало Личности Бога раскаяния.

Может быть, это тоже часть их дисциплины.

Недавно боги в храме ста богов по очереди атаковали мой барьер.

Интересно, чем они пожертвовали ради такого прямого вмешательства?

У всего есть цена.

Я хочу узнать больше о богах в других измерениях.

“Боги, связанные со временем, очень суетливы.”- Пробормотал Хо Чи.

Я согласился с ним.

Пока мы не узнаем все, что нужно, и не подготовимся, справиться нам будет очень трудно.

“Пошли. Я должен взглянуть на него.”- откровенно сказал я.

Хо Чи будет трудно остановить их атаку самостоятельно, хотя их силы недостаточно, чтобы полностью разрушить мой барьер.

Я построил тщательную защиту от их власти.

Даже когда Бог раскаяния решил напасть, все, что он мог сделать, это вернуть часть моего барьера в прошлое и помешать нормальным функциям системы. Эта атака находится на более низком уровне.

Я вышел из комнаты, в которой спал Йонг Йонг, и спросил Хо Чи.

“Что ты сделал?”

“Хм? Что я сделал? Я просто оставил все и пошёл к тебе.”

Хо Чи ответил очень естественным тоном.

Он сказал это так естественно, что я почти почувствовал его правоту.

Это невероятно.

“Эй, ты должен был хотя бы что-то сделать, чтобы это исправить. ”

“Э. Я не знал.”

Как гордо.

Он был настолько умен, что даже не знал, стоит ли что-то делать.

“Тебе действительно нужно учиться. Я слишком многого хочу? Ты должен по крайней мере узнать некоторые базовые знания. Йонг Йонг будет лучше тебя, если ты продолжишь так себя вести.”

“Э. Меня это не интересует.”

Я жутко захотел пнуть Хо Чи, который так небрежно мне ответил.

Так я и сделал.

“Ах! Черт, да что с тобой?!”

Он повернулся и сказал, что я нарушил его права человека, оскорбил его, используя детей, а его мозговые клетки были мертвы, потому что я ударил его по голове.

Жестокое обращение с детьми было технически незаконно.

Возраст Хо Чи не намного больше, чем Йонг Йонга.

Он продолжал кричать, но я не обращал на него внимания, и вскоре он затих.

Хо Чи, который продолжал молчать, высунул язык и начал читать роман, даже когда шел.

Он не интересовался ничем, кроме чтения романов.

Он становился все более и более инфантильным.

Раньше он был таким же, как я, но теперь все изменилось. Он стал совершенно другим человеком.

Он растет и меняется.

Для Хо Чи моя внешность-отправная точка рождения.

И в последнее время, я считаю, что он слишком изменился,

Может это из-за подросткового возраста?

Подумав хорошенько, в это можно поверить.

Немного рановато, но то, что он переживает половое созревание именно сейчас, не так уж и странно, если проследить за его жизнью до рождения.

Похоже ему пришло время сделать что-то подобное.

Поэтому я решил оставить все как есть.

Если когда-нибудь я услышу звук похожий на то, что он дергает одеяло, я просто посмеюсь над ним.

“Разве ты не в плохом настроении?”

Он отключил телепатическую связь. Я даже не знаю, как он это понял.

\* \* \*

Только тогда я понял, почему Хо Чи вернулся, не приняв никаких мер.

Особенно хорошо я понял его недовольство.

В центре моего барьера было знакомое лицо.

“Серегия.”

“Да, Воин.”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 200.1**

Глава 200 Туториал 61-й этаж (3) (Часть 1)

Я тихонько взглянул на Хо Чи, который продолжал читать роман во время прогулки.

Даже если он достаёт книгу в знак недовольства моей критикой, он всегда читает ее с энтузиазмом.

Хо Чи так любит романы, что хочет читать их в любую свободную минуту.

Однако, сейчас он не читал. Он просто держал книгу в руке.

Его взгляд был прикован к книге, но он был совершенно пустым.

По-моему, он был настолько рассеян, что даже не мог сосредоточиться.

Это было удивительно.

Мало что могло отвлечь его от чтения.

В отличие от меня, если что-то не оказывало прямого влияния на Хо Чи, он обычно просто игнорировал это и отпускал.

Его не волновали этапы туториала или боги.

Он считал, что его это не касается.

Так он мог проигнорировать сумасшедшие вещи, вроде воровство полномочия от богов.

Все это было за пределами его мира.

Поэтому я был удивлен, что он так встревожился.

“А что случилось с барьером?”

Хо Чи молча проигнорировал мои слова.

Я немного подождал, но он все еще не отвечал.

Он просто шел вперед и делал вид, что читает книгу, как и до того момента, когда я спросил его.

Возможно, это был всего лишь предлог, чтобы игнорировать меня.

Я сдался, потому что получить от него ответ было слишком трудно.

То, что беспокоило Хо Чи, должно быть, было связано с барьером.

Я узнаю, что произойдет, когда мы доберемся до него.

Даже если его потревожило что-то другое, когда я сам выгляну на барьер, я сразу же найду причину проблемы.

Хо Чи внезапно открыл рот, когда мы подошли к барьеру.

Он говорил так небрежно, как будто ничего не произошло.

“Появилась Госпожа Серегия.”

После этой фразы он снова закрыл рот.

Я не мог ответить ему сразу.

Все, что я мог сделать, это молча идти вперед, как и он.

Я пытался притвориться спокойным, но не мог скрыть своего волнения перед Хо Чи.

Мы оба молчали.

“Не волнуйся.”

Сказал он, перед входом в барьер.

Когда я увидел, что он говорит так, будто ничего особенного не произошло, у меня возникли смешанные чувства.

Вместе с облегчением я почувствовал себя виноватым за прошлые ошибки.

“Хо Чи.”

“Что?”

“Ты можешь уйти первым, если тебе неудобно. Я со всем разберусь.”

Услышав мои слова, он задумался. Затем он все же согласился и вернулся в жилой район.

Мне следовало успокоиться, глядя на его спину.

Период, когда я впадал в уныние из-за волнения, прошел.

Однако существовал высокий риск того, что я не смогу контролировать свои эмоции, когда будет необходимо восстановить барьер.

Количество вещей, в которых я чувствую себя виноватым сегодня, просто зашкаливает.

Я чувствовал себя таким виноватым, что у меня заныл живот.

Когда я оказался в ловушке на 60-м этаже, я был взбешен.

Это не оправдание, это реальность.

Я так отчаянно хотел прорваться вперёд, но не мог, как бы ни старался.

После того, как все мои попытки оказались тщетны, искреннее чувство, которое я излил, превратилось в ненависть и безумие.

Тем не менее, я не сдавался.

Чтобы найти новый способ, я продолжал экспериментировать.

Концепция, которая была у меня раньше, полностью изменилась.

Теперь, когда я задумался об этих экспериментах, ориентированных на эффективность и результаты, у меня испортилось настроение.

Большинство объектов экспериментов касались моего тела и духа, и, поскольку эксперименты продолжались, я был истощен.

Я пытался бесчисленное количество раз и так устал, что бросал все и возвращался к исходной точке снова и снова. Я повторял свои действия много раз, и умирал и возрождался столько же.

5 лет.

Это время, которое потребовалось Ли Енхи, чтобы прибыть на первый этаж после того, как я был пойман в ловушку на 60-м этаже.

И в течение этих пяти лет каждый момент моей жизни ускорялся.

По крайней мере, сотни лет.

Я не был уверен, когда ускорение остановилось, но вполне возможно, что это заняло сотни лет, учитывая производительность улучшенного ускорения времени.

В тот безумный период я не только экспериментировал над собой.

Я пытался экспериментировать со всем, что видел вокруг.

Однако дело не в том, что чего-то невидимого не существует.

Жилой район, который разрушался и перестраивался десятки раз, ожерелье, которое я подарил Ли Енхи, и Хо Чи, все это доказывало мои мысли.

Я знал, что не могу вернуться в прошлое.

И память о прошлом не повлияет на мое будущее.

Вот только угрызения совести за прошлое остались.

\* \* \*

В центре барьера вместо огромного меча было женское лицо.

Это было довольно странно.

Даже если это лицо знакомого мне человека.

“Серегия.”

“Да, Воин.”

Спокойный голос был тем же.

“Давно не виделись.”

“Довольно давно.”

Кажется, это и есть настоящая Серегия.

Единственной силой, которую я мог ощутить, было обращение времени вспять.

Другими словами, Серегия, ставшая центральной осью барьера, вернулась в прежнее состояние.

“Ты очень хорошо выглядишь. Ты нашел способ?”

По ее словам я понял, что у нее нет проблем с памятью.

Теперь мой живот не болел, а сильно сжимался.

“Да.”

“слава Богу. Так почему ты вернул меня в прежнее состояние?”

“На самом деле, это не я тебя разбудил.”-с горечью ответил я.

Я объяснил ей божью силу, которую нес барьер, и она поняла ситуацию.

Серегия услышала мои слова и улыбнулась, как будто это была большая удача.

“Значит, с барьером проблем не было.”

“Да. Я верну тебе нормальное состояние. Их силу трудно уничтожить, но не невозможно.”

“Понимаю. Пожалуйста, восстанови барьер сейчас. Я в плохом настроении из-за своего состояния.”

Я согласился и начал уничтожать силу.

Лицо Серегии продолжала спокойно смотреть на меня.

До полного восстановления барьера.

“Как обнадеживающе. Ты выглядишь очень хорошо. Как и раньше.”

“К счастью. Спасибо.”

Прошлое, о котором говорила Серегия, было, наверное, тогда, когда я повесил ее себе на талию ... . Нет, довольно странно сказать, что она висела у меня на талии.

В любом случае, я говорил о том времени, когда мы вместе сражались.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 200.2**

Глава 200 Туториал 61-й этаж (3) (Часть 2)

Серегия с облегчением восприняла это как хорошее воспоминание.

“Воин.”

“Да.”

“Ты что-нибудь придумал?”

“Да. Не беспокойся об этом.”

Серегия тихо улыбнулась моему уверенному ответу.

Я тоже улыбнулся, глядя ей в лицо.

Я стал намного спокойнее после встречи с ней.

Как только барьер будет восстановлен, Серегия вернется в свою первоначальную форму.

Она станет гигантским мечом, находящемся внутри барьера.

Это ее первоначальная форма.

Тот факт, что Сегерия использовала форму меча, а не человека, доказывал, что она воспринимала себя как меч.

Я пришел к важному осознанию.

Искусство фехтования, которого желала Серегия, было гибким и адаптивным, ловким и сложным.

Однако меч, который она наконец выбрала, обладал подавляющим весом и силой.

Разница между процессом и результатом была несообразной.

\* \* \*

Прошло три недели с тех пор, как я встретил Серегию и разговаривал с ней.

Йонг Йонг, наконец, проснулся.

Я был очень рад. Как и Хо Чи.

Йонг Йонг тоже был счастлив!

Он проснулся буквально пару минут назад, но атмосфера в доме стала намного ярче.

Воздух был свежее, когда он просто был рядом.

Хо Чи, Йонг Йонг и я тусовались вместе каждый день, что делало ребенка очень счастливым.

И сегодня, как я и обещал себе во время его сна, я повел его на 61-й этаж на пикник.

Йонг Йонг был взволнован, он боялся выйти из 60-го этажа и пойти туда, где он никогда не был прежде.

Он подготовил себе одежду и ждал сегодняшнего дня со своей сумкой, полной всякой всячины ещё со вчерашнего утра.

Как только Йонг Йонг оказался на 61-м этаже, он так разволновался, что начал бегать вокруг.

Он был таким же милым, как возбужденный щенок.

Ему было наплевать на плохую обстановку на 61-м этаже.

Поиграв около часа у входа, мы направились во дворец ледяной королевы.

\* \* \*

“Он твой сын. Ладно, хорошо.“

Ледяная королева с облегчением кивнула.

Она вела себя так, словно смотрела на своего милого внука.

“Когда ты сказал мне, что не будешь растить его как претендента туториала, у меня тут же возникли некоторые предположения, но я не ожидала, что он окажется таким милым.“

Сказала эта старуха, глядя на Йонг Йонга, который делал снеговика с Хо Чи.

Эти два человека могли создать больше, чем снеговика, с помощью магии или чего-то еще, но они лепили снежки сами и рисовали ему улыбочку пальцами, чтобы насладиться процессом.

“Папа! Посмотри! Дядя принес морковку! “- крикнул Йонг Йонг, который сделал снеговику нос морковкой, которую принес Хо Чи.

Он был счастлив только потому, что ему было из чего сделать нос снеговика.

Кстати, Хо Чи, похоже, тоже нравился Йонг-Йонг.

Как он мог догадаться и принести морковку?

“Выглядит неплохо. Действительно.”

“Спасибо, бабушка. ”

“Сестра. ”

Это было нелепо.

Что она за сестра?

Она была жива уже сотни лет.

Она хочет, чтобы я называл ее сестрой? Я бы предпочел называть ее королевой.

“Сестра. ”

“Э-э... это своего рода… ”

“Зови меня сестрой. ”

“Хорошо, сестра.”

Услышав мои слова, она радостно засмеялась.

Огромная ледяная дверь открылась, перекрывая ее смех.

“Мы все собрались здесь!?”

Огромный лавовый гигант вошел в ледяной дворец.

Даже из-за лавы, стекающей с его тела, ледяной дворец не рухнул и не растаял.

Великан не обратил на это внимания и уселся рядом с нами.

Хотя он просто сел, земля задрожала так, как будто рушилась.

“Зачем мы собрались здесь?? Почему бы не собраться в моем лавовом зале?!”

“Потому что Йонг Йонг предпочитает более холодную температуру.”

“Ладно!”

Старик огляделся вокруг.

Йонг Йонг отпрянул и стал защищаться от незнакомого зрелища.

Он улыбнулся и сел рядом с бабушкой.

“Ты выглядишь довольным.”

Услышав мои слова, гигант радостно засмеялся.

Его смех был слишком громким.

Я знал и подготовился к этому заранее, но Йонг Йонг оказался очень удивлён. Он зажал уши обеими руками и подбежал ближе, чтобы обнять меня.

“Уши больно! ”

Гигант снова рассмеялся.

"Я долго ждал, и, наконец, смог выйти. Я все еще в ловушке в том же мире, но я счастлив, что мой диапазон действий расширился. Еще раз спасибо, Король.”

“Не за что. Я просто делал свою работу.”

“Тогда когда же мы покинем этот мир?”

Почему он задал мне такой серьезный вопрос, пока я отдыхал?

Я знал, что он будет спрашивать, пока я не дам ему ответ, поэтому я тут же заговорил.

“Ещё немного. Мы скоро сбежим.”

“О, в самом деле! Итак, претендент почти на месте, верно?! ”

Не так давно Ли Енхи прошла 35-й этаж и перебралась на 36-й.

Если она благополучно минует большие кризисы и с ней не случится несчастного случая, она легко доберётся до 60-го этажа.

“Она почти на месте. Но день, когда мы выберемся отсюда, близок, независимо от того, где она.”

“Независимо от того, где она? Как такое может быть?”

“Что ты имеешь в виду? Мы просто прорвемся через барьер силой в ближайшие полгода-год. Если она не доберется сюда к тому времени, мы сбежим сами.”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 201.1**

Глава 201 Туториал 40-й этаж (1) (Часть 1)

“Ты опоздал!”

Кири Кири, которая каталась по полю, начала ныть, как только увидела меня.

Я приехал не так уж и поздно.

На это ушло столько же времени, как и обычно.

Я обещал, что куплю ей торт, поэтому она так сильно ждала меня.

Она была так взволнована, что вскочила со своего места и оббежала вокруг меня. Однако я очень устал, поэтому просто помахал ей рукой и опустился на землю.

У меня не было сил открыть рот и поздороваться с Кири Кири.

Я просто открыл витрину и молча купил свежий кремовый торт в верхней части списка моих любимых.

Я лег, а Кири Кири весело помчалась к еде.

Я сделал глубокий вдох, чтобы свежий воздух мог войти в мои легкие.

Освежающее чувство заставило меня почувствовать себя живым.

Мое тело было исцелено во время прохождения 39-го этажа, но мой измученный ум еще не восстановился.

Мне повезло, что это поле освежило и очистило мой разум.

Медленно дыша, я ждал, когда же смогу успокоиться.

Почувствовав себя немного лучше, я расслабился и посмотрел на то, как Кири Кири ест свежий кремовый торт.

Без вилки она с удовольствием ела руками.

Сливки разлетались повсюду.

Со временем я почувствовал себя гораздо спокойнее.

Теперь я мог переносить боль с улыбкой, но последние несколько раундов были действительно невыносимы.

С тех пор как я узнал, что навык ядовитой энергии намного сильнее, чем я думал на 35-м этаже, я сосредоточился на его оттачивании.

Конечно, чтобы развить этот навык, я должен был использовать его на себе.

Как сказала Кири Кири, яд смертелен.

После латентного периода он начал проникать в мое тело, и тогда терпимость и физическая сила, которые я старательно развивал, оказались совершенно бесполезны. Я мог только стонать, словно больной.

К счастью, мое тело быстро адаптировалось к яду.

Моя причуда-самоповреждение. Я не знал, привыкло ли мое тело к яду.

На 36-м этаже ему было трудно продержаться даже 10 дней, но на 39-м этаже яд дожил до 23-го дня.

Я выпил специальное противоядие, потому что думал, что умру утром 24-го дня.

Однако, несмотря на то, что я выпил две бутылки зелья, яд не был детоксифицирован, поэтому я поспешил пройти этаж.

Зная, что на кону моя жизнь, я понял, что если выйду на сцену, то мое тело восстановится, но в тот же миг я потерял сознание.

Когда я очнулся, я уже был на этом поле.

Из-за этого я все еще был ошеломлен.

Я привык к яду, но самое невыносимое-это выдерживать высокую температуру, головокружение и отдышку, которые не проходили ни на мгновение. По сравнению с этими симптомами боль или страх перед ядом больше не имели значения.

Несколько часов я терпел, и продержался почти три месяца. Стресс был нешуточным.

Несмотря на то, что я прошел этаж и лег отдохнуть в поле, мне казалось, что тошнота и головокружение все еще остались.

Я вспомнил, как однажды ночью, когда я был маленьким, я пришел домой с пляжа и почувствовал, что все еще как будто плыву, несмотря на то, что лежу на кровати.

Подобно этому, хотя яд полностью испарился из моего тела, я чувствовал, что все еще страдаю от него.

Это было трудно, но в то же время полезно.

Застойная устойчивость к ядам в конце концов превратилась в иммунитет к ним.

Уровень слабого сопротивления, сопротивления параличу и терпимости к боли также значительно увеличились.

Родился новый навык, устойчивость к болезням, а также повысился уровень естественного заживления и регенерации.

Наконец, соответствуя росту сопротивления, навык ядовитой энергии также поднялся.

Ситуация была положительной.

"Это не хорошо, здесь нет ничего хорошего.”- сказала Кири Кири, которая молча ела торт.

"Уровень моего мастерства очень поднялся, это хорошо.”

Тем более уровень моих навыков сопротивления увеличивался.

Это был первый раз, когда мой уровень навыков сопротивления вырос настолько.

Это не могло не быть хорошо.

Кири Кири выслушала мои слова и покачала головой.

“Твой яд развился, чтобы атаковать и проникать в иммунную систему, что чрезвычайно опасно. Вот почему он называется "яд" "иммунитета". С этого момента ты должен прекратить использовать его.”

Она несколько раз предупреждала об опасности умения использовать ядовитую энергию.

Но я продолжал игнорировать ее предупреждения.

“Если ты будешь стоять на своём, яд когда-нибудь убьет тебя.”

“Я этого не допущу. На всякий случай, я ношу с собой эликсиры.”

Я купил несколько бутылок эликсира на случай если возникнет действительно серьёзная опасность.

Была только одна проблема, я должен был использовать эликсир экономно из-за его ограниченного количества.

“Ты должен быть предельно осторожен. Не более 25 дней. Этот яд очень токсичен, даже если у тебя сильное тело с иммунитетом к яду, ты умрешь не более чем через 25 дней. В настоящее время нет никакого способа детоксикации, кроме лечебного эффекта, который обеспечивает система и эликсир. Тебе следует отнестись к этому серьезно. Небольшая ошибка в доли секунды может привести к необратимой катастрофе.”

“Понятно, понятно.”

В ответ на слова, которые я слышал уже множество раз, я просто кивнул. Однако Кири Кири была недовольна мной и надула губы.

“Я знаю, тебе нужно больше силы, но сначала ты должен обезопасить себя. Не путай метод с целью.”

Яд-это обоюдоострый меч.

Он действительно сильный, но в то же время опасный для меня.

Я могу отравиться и подвергнуть опасности свою жизнь.

Однако этот вид оружия всегда мощный.

Хотя я был осторожен, полностью отказаться от него было невозможно.

Смысл был в том, чтобы проверить, как хорошо я смогу справляться с ядом как с навыком.

Или как насчет того, чтобы найти другой способ использования яд, а не просто повышать уровень навыка ядовитой энергии?

Я взял пустую стеклянную бутылку из своего инвентаря, думая об этом.

Палец болел.

Брызнула капля крови.

Кровь капала в стеклянную бутылку и сливалась с ядовитой энергией.

Я был осторожен, чтобы не отравиться.

Мои усилия не пропали даром. Яд проникал в кровь, которая текла из моего пальца.

Красная кровь стала темно-черной, как только яд проник внутрь.

Было всего несколько капель крови, но никто бы не смог этого выдержать.

Когда ваш враг был живым существом, гораздо более угрожающим было бы бросить в него стеклянную бутылку, а не использовать осадное оружие или магию.

Это было эффективнее.

Как насчет продажи яда в бутылках на аукционе?

Это было бы большим подспорьем для других претендентов, пытающихся пройти этапы.

Врагов, которые могли выжить после отравления этим ядом было мало.

“Нет, ты не можешь этого сделать.”

Кири Кири решительно возразила.

“Почему?”

"Если это начнет распространяться, будет созвана большая конференция. Люди, у которых нет устойчивости к яду, могут оказаться в опасности, даже просто сидя в зале ожидания.”

Правда?

Когда-то давным-давно было произведено и распространено зелье с сильным наркотическим эффектом, поэтому была созвана большая конференция.

Я пытался думать о сходстве между тем зельем и моим ядом.

В этот момент со дна стеклянной бутылки с шипением начал подниматься дым.

Яд расплавил стекло и просочился через щель.

Я этого не ожидал.

“Пламя.”

Я сунул руку под стеклянную бутылку и применил магию.

Магия пламени, которой я смог овладеть совсем недавно могла использовать высокотемпературный огонь.

Ядовитая кровь, вытекшая из трещины стеклянной бутылки, исчезла, как только встретилась с пламенем.

Возможно, температура кипения яда была низкой, поэтому он испарился и исчез в мгновение ока.

Дым, который образовался из-за испарения, пронзил кончик моего носа.

[......!]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 201.2**

Глава 201 Туториал 40-й этаж (1) (Часть 2)

Кири Кири завопила так, что ее было почти невозможно понять.

Затем подул сильный порыв ветра и унес дым.

Прежде чем ветер сдул ядовитый дым, мой нос, который вдыхал его в течение короткого периода, онемел.

Лицо и руки, после того как я коснулся дыма, стали болеть.

Этот эффект был мощным даже в этой области, что же произойдет за пределами поля?

Я не только был отравлен.

Я верю, что если бы у меня не было иммунитета к яду, я бы умер, как только мой нос вдохнул дым.

Интересно.

В романах огонь, произведенный внутренней силой, использовался, чтобы выжечь яд. Вот почему я решил использовать магию пламени.

Однако яд показал более сильный эффект, когда он испарился.

Он мог потерять свое действие в долгосрочной перспективе, но в краткосрочной отравление стало более эффективным и мощным.

Что, если я соединю яд с огнем?

Самый большой недостаток яда в том, что он может отравить моих противников, только коснувшись их тела.

Если бы я мог контролировать направление дыма, тогда мне не нужно было бы беспокоиться об этом недостатке.

Я провел несколько экспериментов над собой, но никак не экспериментировал по этому поводу.

Жаль, что я не совсем понимает его температуру кипения, температуру замерзания и изменение его эффектов во время химической реакции. Почему я не узнал этого до сих пор?

Я продолжал думать, но дребезжащий звук, издаваемый Кири Кири, сидящей сбоку, прервал меня.

Глядя на меня, она казалась настолько разъяренной, что у неё аж губы скривились.

Она выглядела гораздо злее, чем в тот раз, когда я украл у нее чуррос, который она ела.

Поэтому я отбросил мысли о яде и быстро извинился перед ней.

“Кири Кири, прости меня.”

Извинение напомнило мне о моих ошибках.

Ей было грустно, потому что я экспериментировал с ядом сразу же после того, как она посоветовала мне не делать этого.

И она была убита горем, потому что дым рассеялся по полю, которое она любит и лелеет.

Я стал размышлять.

Серьезно.

“Хм!”

Я извинился, но она отвернула голову.

В конце концов, Кири Кири простила меня только после того, как я пообещал ей не злоупотреблять ядовитым навыком. Прежде всего я должен был научиться безопасно с ним справляться, как она и советовала.

Это был совет, который я слышал много раз, но Кири Кири никогда не делала на нем такой акцент, как сейчас, поэтому я решил спокойно подчиниться.

В любом случае, мне это точно не повредит.

Ситуации, когда дела шли не очень хорошо, возникали из-за того, что я шел против ее совета или она в принципе не давала мне советов.

“Но смогу ли я хорошо справиться с ядовитой энергией?”

Если это невозможно, значит, я не могу полагаться на этот навык вечно.

Кири Кири покачала головой и сказала нет.

“Если ты можешь использовать магию для детоксикации, это должно быть возможно с помощью священного заклинания.”

Она все еще выглядела несчастной, отвечая на мой вопрос.

Было очень легко понять ее настроение. Когда ее лицо ничего не выражало или голос был очень низким, она была в плохом настроении.

Но Кири Кири, которая в тот момент притворялась злой, выглядела странно.

Прошло много времени с тех пор, как я впервые ее встретил после того, как прошел первый этаж.

Как у человека, который хорошо знает ее характер, у меня возник вопрос.

Она все еще злится на меня?

Или она притворяется, чтобы показать свою упертость?

Интересно, что из этого было правдой.

“Я злюсь!”

Кири Кири пришла в ярость и закричала, словно доказывая свою невиновность.

Я кивнул ей.

Да, да, я знаю, что ты злишься.

“Я сказала, что злюсь! Серьезно!”

Я уставился на лицо этой женщины. В ответ она закатила глаза, избегая моего взгляда, и, наконец, отвернулась.

Смотря на Кири Кири, которая изо всех сил старалась притвориться злой, я снова открыл витрину магазина и купил ей миндальное печенье.

“Эй, вот подарок для рассерженной Кири Кири.”

Я редко покупаю миндальное печенье, потому что оно того не стоит.

Но Кири Кири любит его, потому что оно мило выглядит и красивого цвета.

Вот и доказательства. Хотя она все еще отворачивала голову в сторону, ее взгляд уже упал на миндальное печенье.

Она все еще сидела с надутыми губами, но ее рот двигался вверх и вниз. Казалось, она не могла не улыбнуться.

“Миндальное печенье очень вкусное?”

Когда я заговорил, Кири Кири поспешно подняла руку и прикрыла рот.

Хихикая и прикрывая рот рукой, она выпучила глаза и нарочно сделала свой взгляд полным гнева.

Это было еще забавнее.

Я не скрывал своих чувств и рассмеялся.

"Да, да, это этап, на котором ты должен сражаться один.”- пробормотала Кири Кири, отправляя печеньку в рот.

Она больше походила на хомяка, чем на кролика.

Кири Кири говорит, что 40-й этаж-это сцена, где люди должны драться в одиночку.

Это первая сольная сцена с 35-го этажа.

Обычно эти этапы подвергаются очень раздражающим ограничениям или имеют миссии, которые требуют от вас доказательств способностей.

Так было на 12-м этаже, в котором претенденты должны были выживать в джунглях в течение месяца без инвентаря или на 35-м этаже, в котором претенденты должны были начать с первого этажа снова после того, как все их навыки были сброшены.

Поэтому, когда Кири Кири сказала, что 40-й этап-это сольная сцена, я немного занервничал.

“Все не так плохо. Может быть, это займёт у тебя много времени, но там не будет никаких раздражающих ограничений.”

Так, это займет много времени, если мне не повезет.

Сколько бы я об этом ни думал, мне все равно было не по себе.

“Есть какие-нибудь советы, Прежде чем я выйду на сцену?”

“Нет, никаких.”

Каждый раз, когда Кири Кири уверяла меня, что советы не нужны, мне действительно удавалось пройти этап, но в большинстве случаев процесс занимал больше времени или был крайне раздражающим.

Я был встревожен.

“Но я беспокоюсь.”

“Ах, тебе не нужен совет.”

Хотя я спрашивал несколько раз, она только повторила, что на этом этаже не было ничего особенного.

В конце концов, я перестал расспрашивать ее и купил расходные материалы, такие как еда, питьевая вода, туалетная бумага и зелье, прежде чем вернуться в зал ожидания.

Когда я проверил время, был рассвет.

Лучше было поспать в приемной и отправиться утром.

Устроившись, я лег спать, открыл инвентарь и достал святой меч и меч души.

Святой меч не любил оставаться в инвентаре, поэтому я вынимал его, как только входил в зал ожидания. Иначе он рассердится.

[Давно не виделись! Воин! Как ты!]

Прошло много времени.

Около пяти часов?

“Я в порядке. Почему ты так счастлив? Похоже, ты привык лежать в инвентаре.”

[Ху, Ху, Ху, Ху, Уууу.]

Святой меч тихо рассмеялся.

Его характерный бас заставил меня почувствовать себя неловко.

Было довольно неудобно слышать такой голос, потому что он появлялся именно в моей голове, не проходя через уши.

Казалось, что он говорил не возле моих ушей, а прямо в барабанную перепонку.

[Воин, я сделал это. Я сделал это.]

“Что?”

[Я нашел способ говорить с Серегией!]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 202.1**

Глава 202 Туториал 40-й этаж (2) (Часть 1)

[Я нашел способ поговорить с Серегией!]

“Неужели?”

Я такого не ожидал, поэтому удивленно задал вопрос святому мечу.

После того, как Серегия полностью слилась с мечом души, она редко говорила.

На самом деле она не полностью потеряла способность говорить и все еще осознавала себя и знала, что происходит вокруг.

Иногда она даже выражала то, что хотела передать.

Однако она говорила слишком мало и нерегулярно.

В один день она могла сказать несколько слов, но потом переставала отвечать на целый месяц.

Мне не удалось выявить в этом какой-либо закономерности, поэтому я хвалил ее каждый раз, когда она открывала рот.

Я был удивлен, что Ахбубу нашел способ поговорить с ней.

[Да!]

“Так каков же метод?”

[Метод ... хо ... хо, ты хочешь его знать?]

“...Конечно я хочу его знать. Если ты скажешь мне его прямо сейчас, будет очень здорово. Если ты этого не сделаешь, я брошу тебя обратно в инвентарь.”

Я бы на самом деле сделал это.

Была одна вещь, которую я узнал, общаясь со святым мечом.

Не стоит впутываться с ним в такие диалоги.

Этот парень не знает, когда остановиться.

Это будет стоить Вам часов, дней и ночей, а если в итоге он так ничего и не скажет, это определенно сведет вас с ума.

[Ты всегда так говоришь. А если по-честному, тебе одиноко когда я в инвентаре, верно?]

Он был не в своем уме.

[Ты притворяешься, что это не так, но сам относишь ко мне по-доброму, да? Я знаю, что это так.]

Я открыл инвентарь и бросил его внутрь.

Я начал жалеть о своем несчастье.

У меня было два меча, которые могли говорить. Однако, первая говорила несколько слов только тогда, когда хотела, а потом вновь исчезала, в то время как другой просто не мог заткнуться.

Я заснул в тихой приемной.

\* \* \*

[Вы перешли на 40-й этаж.]

Я пересел в карету, выйдя из комнаты с камином.

Начальная точка этажа всегда была разной и небезопасной, поэтому я внимательно огляделся.

Перед каретой стояли лошади и извозчик.

Поблизости были и другие экипажи.

Пейзаж за окном был простой, ничего особенного.

Так что же здесь происходит?

Во-первых, извозчик и другие экипажи собираются ехать вместе со мной?

Так как мои руки и ноги были свободны, все было нормально. Думаю, что я не преступник, которого куда-то ведут.

Я пытался понять, что происходит, но если бы я выскочил из кареты, это было бы странно.

Поэтому я просто остался внутри и ждал сообщения.

Однако сколько бы я ни ждал, оно не появлялось.

На случай, если я что-то упустил, я широко открыл глаза и использовал свою Ману. Тем не менее, ничего.

В этот момент извозчик услышал меня, повернул голову и заговорил.

“Ты уже проснулся, солдат? Я как раз собирался разбудить тебя. Мы прибудем в пункт назначения в ближайшее время.”

Он был стариком.

Он выглядел грязным и говорил осипшим голосом.

Его внешность полностью отличалась от вежливого и спокойного голоса.

[40-й этаж.]

Описание: Однажды появились слухи об аномалиях в озере Ирай. В небе возникли два солнца и три луны, жуки-птицы стали есть людей, в травах были обнаружены токсины, а дети в приозерных деревнях стали исчезать.

Королевство направило следственную группу для расследования этих дел.

Это был уже 3-й раз, когда это происходило, но большинство команд исчезали во время поиска возле озера.

Некоторые выжившие исследователи страдали от психических заболеваний и страхов.

Они продолжали повторять истории о том, что в лесу есть монстр, который дерётся с драконом или о том, что лава под озером взорвется и уничтожит континент.

Когда ситуация ухудшилась, королевство получило одобрение храма и обратилось за помощью к храму ста богов.

Храм ста богов послал своих подрядчиков исследовать аномалии.

Вы - вызванный подрядчик, храбрый и надежный. Пожалуйста, найдите причину катастрофы озера Ирай и избавьтесь от нее, чтобы восстановить мир для людей.

[четкие условия]

Пожалуйста, исследуйте аномалии в озере Ирай.

Пожалуйста, защитите вызванных подрядчиков, которые находятся в одной команде с вами от травм и смерти. Вызванные подрядчики, которых вы должны защитить (2/2)

- ?

- ?

- ?

Когда конюх снова заговорил со мной, одновременно пришло длинное сообщение.

Это было похоже на игру, эпизод начался, пока я с кем-то разговаривал.

Содержание сообщения было похоже на пролог игры.

Сообщения о некоторых этапах были особенно краткими или непонятными. Иногда в них было слишком много жаргона.

Послание 40-го этажа четко объясняло постановку этажа и всего происходящего.

Я спокойно перечитал длинное сообщение еще раз.

В отличие от других этапов, команда у меня была уже с самого начала. Кроме того, что мне нужно было найти озеро, я должен был одновременно защищать членов команды.

Это был особый этап.

Первое, о чем я задумался после прочтения сообщения, был вызванный подрядчик.

Что конкретно имеется в виду под подрядчиком?

В сообщении говорилось, что дворец попросил храм ста богов о поддержке, и боги послали подрядчиков.

Я вспомнил призывных воинов, которых видел на 26-м этаже.

Хотя они были известны как воины, возможно, они отличались от вызванных подрядчиков.

Если бы у меня был шанс, я бы все выяснил.

Стало ясно, что остальные вызванные подрядчики сидели в других каретах.

По сравнению с ними конюхи, которые вели экипажи, и солдаты и рыцари, которые защищали команду, были намного слабее, я это чувствовал.

Я собрался с мыслями и стал ждать прибытия в пункт назначения.

Я хотел поговорить с конюхом, чтобы получить некоторую информацию, но отвлекать человека, который вёл лошадь - было не очень хорошей идеей.

Я достал священный меч из инвентаря.

“Ну, теперь то ты мне скажешь?”

[Ты слишком много хочешь, воин!]

Это тебя слишком много, ясно?

У святого меча был такой голос, что у меня мурашки побежали по коже.

“Так ты мне не скажешь?”

[Хм, как насчет того, чтобы наказать меня? Не смотри на меня так, я ничего тебе не скажу! Я, святой меч Ахубух, не поддамся твоей угрозе!]

Посмотрим, как долго ты продержишься.

Я без колебаний открыл инвентарь.

“Ну, давай увидимся через год.”

[... Нет, нет, подожди. Не слишком ли долго, воин? Воин?]

Я медленно начал укладывать святой меч, который был взволнован из-за моих слов.

Когда половина его тела оказалась в инвентаре, он изменил свое отношение.

[Воин, ты ведь не серьезно? Ты шутишь насчет года, да? Это не правда, верно? Ты ведь не сделаешь этого, правда?]

“Ты меня не знаешь? Я достану тебя ровно через год. Отдохни хорошенько.”

Услышав крики святого меча, я отпустил его рукоять и он упал в инвентарь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 202.2**

Глава 202 Туториал 40-й этаж (2) (Часть 2)

“Ты с ума сошел?”

[.......]

Он был зол, действительно зол.

Он даже не ответил. [Я не сержусь.]

Ты был зол, не отрицай.

“Говори. Ты сказал, что нашел способ поговорить с Серегией.”

Он не скажет что-то вроде “Я не скажу тебе это так просто” снова, не так ли?

Если бы он это сделал, я бы действительно поместил его в инвентарь на месяц.

[...Метод состоит в том, чтобы сказать что-то, на что Серегия обязательно должна ответить.]

“То, на что она обязательно должна ответить?”

[Да. Например... ХуХуХу.]

Почему он был так счастлив? Его угрюмый голос смешался со смехом.

[На самом деле, Серегия любит меня. Однажды, пока ты спал, она сказала, что любит меня.]

Что?

Он сказал это так серьезно, что я подумал, что собака заговорила на человеческом языке.

Его необоснованные слова ошеломили меня.

Это сработает?

[Я не говорила такого.]

Твердо сказала Серегия.

Я очень давно не слышал ее голоса.

[Вот так просто. Видишь?]

Я рассмеялся от простых слов святого меча.

Это было легко и эффективно.

Я бы никогда да такого не додумался.

“Давно не виделись, Серегия.”

Так как она, наконец, появилась после долгого отсутствия, я поприветствовал ее.

Однако ответа не последовало.

Я попытался использовать метод, которому меня научил святой меч.

“Ты серьезно ответила на слова Ахбубу, но делаешь вид, что не слышишь меня. Похоже, ты действительно любишь его.”

[Вот именно.]

[Не правда.]

Насмешливый тон святого меча смешался со слегка раздраженным голосом Серегии.

До того самого момента, как карета прибыла в пункт назначения, мы со святым мечом продолжали подшучивать над ней.

\* \* \*

“Мы прибыли.”

Выражение лица конюха, открывшего мне дверь, было странным.

[Должно быть, он считает тебя сумасшедшим. Ха-ха.]

Сумасшедшим?

Следуя за конюхом, я вышел из кареты.

[С его точки зрения, ты продолжаешь говорить сам с собой. Ты действительно сумасшедший.]

Я проигнорировал его слова и огляделся.

Наша карета остановилась в маленькой деревушке.

Включая мой экипаж, в общей сложности их было девять.

Въезд в деревню выглядел переполненными из-за такого количества карет.

Когда все вышли на улицу, въезд в деревню, который и без того был тесный, стал ещё уже. Из кареты рядом со мной вышла волшебница в синем халате.

Похоже, ее тошнило, это было заметно по выражению ее лица.

“Мы прибыли. Вас так сильно тошнит? Мне следовало вести карету осторожнее.……”-сказал конюх, стоявший рядом с ней с виноватым выражением лица.

Лицо волшебницы внезапно изменилось.

Ее чуть не вырвало, но через мгновение она стала похожа на Деву Марию.

“Нет, это не твоя вина. Благодаря Мистеру Эгелю я доехала с комфортом.”

“П-правда?”

Волшебница продолжила свой диалог, не обращая внимания на конюха.

“Какая красивая деревня. Мистер Эгель, вы сказали, что вы из этого города, верно? Никогда не думала, что в лесу найдется такая чудесная деревня. К сожалению, дорога была долгой и трудной, но у нас все еще есть божья благодать.”

Божья благодать? Что?

То, что она сказала, не имело смысла.

Что за чушь?

Их разговор был настолько нелепым, что больше походил на неуклюжее кукольное представление, чем на реальность.

Волшебница, которую до сих пор тошнило, выглядела напряжённой, рассуждая о прекрасном пейзаже деревни, а конюх был так тронут, что чуть не плакал.

“Давай помолимся.”

Волшебница перекрестилась, пробормотала что-то себе под нос и начала молиться.

Конюх с благодарным выражением закрыл глаза и скрестил пальцы.

Почему она вдруг стала вести себя как священник?

Что было действительно удивительно, так это то, что все остальные тоже молились.

Подрядчики из других карет стояли рядом с другими людьми и молились, чтобы прославить величие Бога.

Более того, конюхи и люди, которые, кажется, сопровождали этих подрядчиков, выглядели чрезвычайно благодарными.

Эй, Ахбубу, ты знаешь, что происходит?

[Вообще нет. Давай подождем и посмотрим что будет дальше.]

Я огляделся и увидел, что конюх, сидевший за рулем кареты, смотрит на меня.

Теперь я понял, что означало выражение его лица.

Он будто бы спрашивал: "почему ты этого не делаешь?".

“... Помолимся, да?”

“Ладно!”

Его реакция была такой же, как у Кири Кири, когда я обещал купить ей торт.

Однако она была симпатичной, а смотреть на раскрасневшееся лицо пожилого конюха было совсем не приятно.

“Ахбубу, помоги мне. Я не знаю, как молиться.”

[Хм, повторяй за мной. Я облегчу тебе задачу. Под защитой бога.......]

“Под защитой Бога Неба, который любит всех одинаково, твой сын здесь........”

Я повторял за святым мечом и читал молитву.

Это было похоже на чтение книги на корейском языке, но конюх был так счастлив, как будто он действительно получил защиту богов.

Я не знаю, куда делся человек, который смотрел на меня с беспокойством.

От горячих взглядов конюха меня затошнило.

Когда молитва закончилась, подошли рыцари и солдаты, сопровождавшие процессию.

Они не были похожи ни на вызванных подрядчиков, ни на Конюхов, которые проявляли чрезмерную доброту к вызванным подрядчикам.

“Воин, пожалуйста, подойди сюда.”

Я последовал примеру рыцаря.

Он созвал меня и других подрядчиков и повел нас в деревню.

В ней собрались люди и образовали толпу.

Казалось, что они только и ждали нашего приезда.

Когда мы въехали в деревню по главной дороге, жители деревни все вместе подняли что-то высоко в небо.

На мою голову сыпались всевозможные цветы и тысячи украшений.

В следующее мгновение все жители дружно зааплодировали.

\* \* \*

“Вы можете жить здесь. На втором и третьем этажах достаточно свободных комнат, пожалуйста, выберите себе одну. Я вернусь завтра утром. Пожалуйста, хорошенько отдохните.”

Рыцарь, закончив любезное объяснение, вышел вместе с солдатами.

Только тогда появились вызванные подрядчики.

Я невольно вздохнул.

Получить уважение и привязанность других было более утомительным, чем я ожидал.

Хорошо, что деревенские были нам рады, но это уже слишком.

Некоторые крестьяне плакали и дарили нам цветы, а некоторые радостно молились

В ответ мы пожали им руки.

Я хотел быть тактичным, поэтому принял их приветствие.

Мне потребовалось несколько часов, чтобы добраться до отеля в центре города.

Все вызванные подрядчики, которые вошли в помещение, были измучены, они просто сели на пол и побросали багаж.

“Черт, я так устала, это просто кошмар.”- пожаловалась волшебница, которая вышла из соседней кареты.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 203.1**

Глава 203 Туториал, 40-й этаж (3) (Часть 1)

“Это твой первый раз?”

Она говорила, наклонившись вперед и положив локоть на стол.

Благодаря ее открытой одежде, я мог видеть ее плечи и декольте.

Из-за маленького размера груди, она меня совсем не интересовала.

Когда я спросил ее, как она это поняла, она рассмеялась.

“Я видела, как ты читал молитву. Ты знаешь меня? Я только что вышла из вон той кареты.”

Конечно, я знал ее.

Однако я не мог даже представить, что эта роковая женщина, сидящая на противоположной стороне стола, была той самой волшебницей, которая совсем недавно читала молитвы около деревни.

Она представилась как Сиция.

Я сказал, что меня зовут Хао.

Все, кажется, понимали, что это фальшивое имя, но Сиция просто не обратила на это внимания.

Возможно, ее имя тоже было фальшивым.

Познакомившись, мы начали обсуждать церемонию прибытия.

Сиция и другие вызванные подрядчики были хорошо знакомы с реакцией жителей деревни.

Приехав в отель и отделившись от толпы, вы могли пообщаться, лечь спать или делать что угодно. Но сталкиваясь с жителями деревни, нужно было вести себя прилично.

Она выглядела так, словно бывала здесь не раз и не два.

Я спросил ее, так ли происходит церемонию приветствия каждый раз. Может жители просто притворяются, что так рады?

“Тебе не обязательно молиться каждый раз, но у них такое частенько бывает. Если ты собираешься остаться здесь, тебе лучше не сопротивляться и привыкнуть к происходящему. Наш долг - предстать перед людьми, а не перед выбором. Ты получишь штрафные очки, если будешь ругаться или плевать на пол. Я говорю это на случай, если ты этого не знал.”

Кажется, она уже забыла, что, войдя в дом, сказала, что очень устала.

По ее словам, поведение людей, собравшихся нас встречать, было таким же, как и у верующих.

Они вели себя так, словно приветствовали Посланника Божьего.

“Ты апостол Божий?”

“Нет-нет, мы не такие, как они.”

Я заметил, что они ведут себя как святые, и подумал, что это все равно, что быть апостолом. Я просто пытался прощупать обстановку, однако Сиция была немного раздражена.

Кажется, она знала апостола.

Я встречал кое-кого, кто знал об апостолах, но я никогда не видел людей, которые понимали бы их хорошо.

Я никогда не слышал ничего, кроме того, что они где-то существуют. Поэтому я попросил ее рассказать мне побольше.

“Хмм.… Проще говоря, Апостол напрямую связан с определенной церковью. Они передают нам задачи на субподряд, и мы следуем контракту.”

Она много знала об апостолах.

Кири Кири не раскрывала мне никакой информации, поэтому я хотел спросить больше.

“Чем именно они занимаются?”

“Ну, это зависит от того, что происходит внутри церкви. Если у них есть свободное время, работа, которую они делают, похожа на нашу, но обычно они имеют дело с какими-то своими задачами. Не многие из их дел известны общественности.”

Она сказала меньше, чем я ожидал.

Хотя информация была столь же скудной, как и ее размер, я обдумал все то, что услышал.

В принципе, Апостол мог делать то же самое, что и вызванный подрядчик, но в основном они должны были сосредотачиваться на внутренних проблемах, поэтому здесь их не было.

“Это действительно твой первый раз.”

“Конечно, я же уже говорил.”

Однако лучше сказать, что я впервые выступал в роли “вызванного подрядчика”.

“Это будет утомительно. Я должна научить тебя всему этому?”

Сиция объяснила, что она, некто по имени Ята и я будем командой с завтрашнего дня.

“Три человека?”

Сиция кивнула.

“Вот почему я все ещё с тобой разговариваю. Если бы в моей команде не было новичка, я бы пошла в свою комнату и отдохнула, как и все остальные.”

Похоже, она страдала из-за меня.

Вино в бутылке Сиции исчезало в довольно быстром темпе.

Я хотел получить больше информации, прежде чем она напьётся.

“Скажи мне, есть ли что-нибудь, что должен знать впервые вызванный подрядчик.”

“Что? Разве церковь, которая заключила с тобой контракт, ничего тебе не объяснила?”

Я сказал ей, что ничего не знаю по каким-то личным причинам.

Пока я объяснялся, Сиция опустила голову и что-то пробормотала.

Ее слова были непонятны, но тон был однозначно оскорбительным.

“Ух... что должен знать впервые вызванный подрядчик? Ах, Боги будут давать тебе очки за вклад в зависимости от твоей работы, не волнуйся. Просто хорошо выполняй свою работу.”

Очки за вклад.

Вот и ключевые слова.

Мы проходим квест, а затем получаем очки от богов.

Структура была понятной.

Призванные подрядчики должны были заслужить доверие богов, чтобы они могли разблокировать следующую задачу.

Подрядчики могут также сотрудничать друг с другом чтобы делать все вместе.

“Боги вознаградят нас? Как?”

"...Ну, например, дадут обещанное вознаграждение или работу. Мистер, ты не тот подрядчик, который заключил контракт с небесной Церковью?”

Она слышала, как я читал молитву Богу неба.

“Нет.”

“Тогда с какой церковью ты заключил контракт?”- спросила любопытная Сиция.

Какого Бога я должен назвать?

Если бы я ответил, что у меня нет контракта ни с одним Богом, все стало бы немного сложнее.

Какое же имя мне использовать?

Как я и думал, лучше было бы сказать, что у меня был контракт с Богом неба.

Я успокоился и начал размышлять.

Мне задавали аналогичный вопрос на 16-м этаже.

Тем не менее, произносить имя Бога, чей характер слишком широко известен, немного опасно.

Лучше использовать какого-нибудь незаметного Бога.

На 16-м этаже я назвал Бога медлительности. Не только рыцарь, но и все другие сказали, что впервые слышат это имя.

Я ответил Сиции.

“Бог медлительности.”

“Бог медлительности? Я никогда не слышала о нем раньше. Полагаю, он редко появляется на публике?”

“Возможно. Я не знаю.”

“Ладно, вызванные подрядчики не могли знать, что происходит внутри церкви.”

Я, наконец, смог обойти эту тему.

К счастью, я справился с этим довольно хорошо.

[Бог приключений разочарован.]

[Бог Света разочарован.]

Я решил игнорировать людей, которые были разочарованы.

Если бы я реагировал на них всех, я бы уставал еще больше.

Кстати, я ожидал этого от Бога приключений, но не от бога света.

Первый, по крайней мере, дарил мне силу, но второй никогда ничего не давал и просто хотел получить что-то от меня.

[Бог света крайне несчастен.]

[Бог Света очень несчастен, потому что вы забыли о его искренности.]

Ну, кажется, он говорил, что доволен собой, когда я получил мастерство ауры в качестве дополнительной награды.

Тем не менее, это было умение, которое у меня уже было раньше, он не дал мне какой-то новой силы.

Он всего лишь проголосовал за.

[Бог света крайне несчастен.]

[Бог Света……]

Чем он недоволен?

Я говорю правду, а не выдумываю.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 203.2**

Глава 203 Туториал, 40-й этаж (3) (Часть 2)

Я убрал все сообщения, которые появились передо мной.

Зная его личность, я понимал, что они будут приходить постоянно в течение некоторого времени.

“Ты знаешь свою задачу, верно?”

“Исследовать озеро, где произошли аномалии.”

Снова подняв бокал, Сиция сказала, что рада, что я знаю хотя бы это.

“Итак, есть ли что-то, что мне обязательно нужно знать об исследовательской задаче?”

Я попросил Сицию рассказать мне все самое важное.

Она покачала головой, ее лицо уже все раскраснелось после выпитого вина.

Она пьянела гораздо быстрее, чем я думал.

“Нет, нет. На самом деле мы не исследовательская группа. Мы можем просто подождать на базе, Ята обо всем позаботится, не беспокойся. И……”

“И что?”

“Мне следовало спросить о твоих способностях, но я сделаю это завтра. В любом случае, ты пьянеешь гораздо медленнее меня. Тьфу, я уже пьяна.”

Сказав это, Сиция встала и, пошатываясь, побрела в свою комнату.

По ее словам, она жила с человеком по имени Ята.

Я последовал за ней, чтобы задать еще несколько вопросов.

Я спросил, работала ли она с Ятой раньше.

“Нет, никогда. Перед отъездом с нами был еще один человек. Мистер, ты здесь новичок, поэтому вполне естественно, что они сделали так, чтобы ты стал частью нашей командой.”

Я кивнул и продолжил задавать вопросы.

“Не могла бы ты рассказать мне что-нибудь о людях, которые ушли, малыш?”

Сиция закричала вместо того, чтобы ответить мне.

“Почему я малыш?!”

Я просто пошутил.

“Тогда сколько тебе лет?”

“15!”

Она была совсем ребенком.

Я разговаривал и пил с 15-летним ребенком?

Это было удивительно.

Я думал, ей не меньше 20 лет.

“Пятнадцать, а ты действительно ребенок.”

“Я сказала, что я не ребенок.”

Сиция запротестовала, подняв бутылку вина.

Неужели она действительно думает, что люди, которые молодо выглядят и не умеют пить, взрослые?

“Ладно, ладно, малыш.”

“Я сказала нет.”

“Ладно, ты ребенок.”

Сиция что-то пробормотала и возразила, что она взрослая, а потом, задыхаясь, вернулась в свою комнату.

[Почему ты поссорился с ребенком, воин?]

Я и сам хотел у себя спросить, почему я это сделал?

Это было бесполезно.

Конечно, мне было немного грустно, когда она называла меня "Мистер", но это не имело значения.

[Я думаю, что вы оба ещё дети……]

Чтобы заткнуть священный меч, я открыл инвентарь и сделал вид, что бросаю его внутрь. Затем я вошел в свою комнату.

Я сидел на кровати, погруженный в свои мысли.

Меня удивило, что Сиции было всего 15.

Она выглядела молодо, но я не думал, что ей так мало.

Ни один из вызванных подрядчиков, которых я увидел, войдя в помещение после выхода из кареты, не был ее ровесником.

Напротив, здесь были люди, которые выглядели даже старше меня.

Может быть, ее всегда считали ребенком, поэтому она и отреагировала на мои слова так резко.

Я был удивлен, что она заключила контракт с церковью и стала подрядчиком, который должен был выполнять задачи в таком юном возрасте. Хотя, она была экстраординарной, так как я чувствовал ее Ману.

Следующее, о чем я задумался, - это вызов подрядчиков вообще.

Честно говоря, я беспокоюсь о миссии.

Кири Кири сказала, что с ней не будет больших проблем, да и я сам подумал, что сольный этаж не может быть слишком сложным.

Напротив, я хотел узнать больше о призванном подрядчике и апостолах, которые с ними связаны.

Возможно, Бог надеялся, что претенденты, которые прошли Туториал, станут призванными подрядчиками.

Убив монстра на земле, подрядчик может помочь справиться с проблемами другого мира, если у него будет свободное время.

Это было правдоподобно.

Я обратился к Ахбубу, который был немного зол, потому что я угрожал бросить его в инвентарь.

Ахбубу - это дар, который людям даровал Бог Света.

Хотя его характер несколько испортился, он знал богов и церковь очень хорошо.

Я спросил его, есть ли у него какая-нибудь информация о вызванных подрядчиках.

[Ты не приглашенный подрядчик?]

- с удивлением спросил Ахбубу.

“...Очевидно, нет.”

[Тебя вызвали, чтобы убить короля демонов, когда я впервые встретил тебя, я, естественно, думал, что ты тоже один из них. Хотя твои задачи были несколько странными……]

Так что ... до сих пор Ахбубу всегда считал меня подрядчиком.

В этом был какой-то смысл.

Лично у меня всегда было много вопросов о системе туториала, этажах, зале ожидания и сообщениях, но он никогда не сомневался в этом и не считал это странным.

Основываясь на частично интерпретированной информации, он понимал и принимал все эти ситуации.

[Вызванные подрядчики не какие-то особенные. Это как раз те люди, которые заключили договоры с церковью, а потом их призвали на помощь Богу. То же самое с людьми из других миров. Ты можешь называть их вызванными подрядчиками, воинами или наемниками и т. д. но все они, по сути, одинаковы.]

Выслушав объяснения Ахбубу, я лёг на кровать и не спеша осмыслил информацию.

Он не говорил мне этого раньше, даже когда я спрашивал.

Услышав о подрядчиках и о том, что они подписали контракт с церковью, он понял, что информация была разблокирована, и поэтому смог рассказать мне все, что знал.

Я обдумал все, что услышал сегодня от Сиции и Ахбубу.

Я решил собрать больше информации завтра и закончил размышлять.

Я знал, что не смогу заснуть до утра, но все же закрыл глаза и решил сделать перерыв.

Я смог распознать проблему, когда закрыл глаза.

Без всякого предупреждения перед моим мысленным взором возникло сообщение.

Обычные люди порой могут не понять вещи, которые открываются им в чрезвычайной ситуации.

Из-за этого, всегда появляется сигнал и сообщение.

Он не должен иметь великолепный эффект или звук.

Просто нужно, чтобы люди знали о нем.

Несмотря на то, что люди хотят его игнорировать, как только появляется новое сообщение, они должны сосредоточиться на нем.

Это как если бы чтение сообщения являлось обязательным.

Поэтому, когда я закрываю глаза и готовлюсь к отдыху, передо мной все темнеет, а сообщения появляются постоянно - это очень раздражает.

[Бог света крайне несчастен.]

[Бог света крайне несчастен.]

\* \* \*

[Бог Света особенно удовлетворен.]

[Бог Света желает вам светлого будущего в окружении красивых и сияющих огней.]

После того, как Бог света вынудил меня дать ему обещание, бомбежка сообщений прекратилась.

Я решил сказать Сиции, что подписал контракт с богом света, как только встречусь с ней завтра утром.

Потом я почувствовал, что мир затих, и натянул на себя одеяло.

[Бог приключений молча помрачнел.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 204.1**

Глава 204 Туториал, 40-й этаж (4) (Часть 1)

“Эй, Мистер, ты рано встал, не так ли?”

Сидевшая за столом Сиция поздоровалась со мной.

На первом этаже было холодно и неуютно.

“Ты тоже рано.”

Я сказал это и сел за стол.

Я немного волновался, что Сиция разозлится из-за того, что случилось прошлой ночью, но, к счастью, она была спокойна.

“Другие команды ушли рано утром. Исследовательская зона находится далеко отсюда, поэтому, если они хотят прибыть туда до наступления темноты, приходится уезжать рано.”

Сиция добавила, что подробно объяснит все позже.

Я знал, что другие команды уходят рано.

Утром я услышал, как кто-то суетится и пакует сумки. Мне показалось, что что-то случилось, и я открыл глаза.

Вызванные подрядчики в других бригадах объяснили мне, почему они куда-то собирались.

Я сказал об этом Сиции.

“Неужели? Ты все еще можешь спать, слыша, что они собираются?”

Я не мог.

У меня бессонница и я не могу спать, пребывая на этажах, к тому же кровати здесь слишком неуютные.

Даже просто полежать в постели и отдохнуть с закрытыми глазами - я не мог. [Бог приключений смотрит на тебя.]

[Бог света смотрит на тебя.]

Я не знал, были ли эти два Бога, которые раздражали меня, близки друг другу, но они оба веселились всю ночь.

Я вздохнул.

[Бог приключений призывает тебя.]

[Бог Света призывает тебя!]

Поспешное обещание, которое я дал вчера вечером, чтобы избавиться от раздражающих сообщений, было причиной проблемы.

Боги продолжали приставать ко мне, поэтому я сдался и дал им одно обещание. Теперь они поняли, что надоедать мне - это отличный способ заставить меня пообещать что-нибудь. Так они и делали.

Я продолжал терпеть, и, наконец, они перестали просить от меня обещаний, но теперь я должен был сдержать своё слово.

“Сиция.”

“Что?”

Хотя я не хотел этого говорить, так как это было необходимо, лучше было сделать все как можно раньше.

В таком настроении я все ей рассказал.

“Я должен тебе кое-что сказать.”

“Что такое?”

“Я сказал, что заключил контракт с Богом медлительности, но на самом деле я заключил контракт с Богом приключений и богом света. И я уважаю и люблю этих двух богов. Бог Света и Бог приключений...... немного.”

Я закончил говорить так быстро, как будто читал реп.

Сиция, казалось, взглядом спрашивала, о чем я говорю и смотрела на меня с абсолютным непониманием.

[Бог света в восторге!]

[Бог приключений испытывает облегчение.]

Было утомительно смотреть на сообщения, которые вспыхивали передо мной, как нож.

На самом деле они были богами, которым нравилось заставлять других лгать.

Я чувствовал себя немного разбитым.

[Бог медлительности немного несчастлив.]

Я не знал, кого мне слушать.

Я просто хотел некоторого единства в их мнениях.

Сиция заговорила с удивленным взглядом.

“Я думала, что мы не можем подписать контракт с несколькими богами.”

“Ха... Правда?”

Она сказала, что это невозможно.

Откуда мне было знать?

Сиция теперь смотрела на меня с сомнением.

[Бог приключений смеется.]

[Бог Света чувствует себя странно.]

Проклятые Боги.

Я не знаю, было ли это потому, что я не ответил Сиции или сделал это небрежно, но все вокруг теперь было окутано неловким молчанием.

Она неловко играла с чашкой в руках и сказала мне.

“Ну, может, я ошиблась.”

“Нет.”

“Ах, это шутка, которой я не понимаю? В следующий момент ты внезапно начнёшь танцевать?”

“Нет, просто забудь об этом.”

Но Сиция не сделала того, чего я хотел. Она долго расспрашивала меня, и мне пришлось напрячь мозги, чтобы собраться с мыслями.

За это время сообщения о том, что Бог приключений и бог света смеются надо мной, появлялись несколько раз.

\* \* \*

На завтрак подали кролика, приготовленного на пару в листьях салата.

Хотя я не знал, когда приготовили еду, она все еще была теплой, так что ее можно было есть.

По вкусу и консистенции блюдо напоминало тушеную курицу.

Когда я кусал мясо кролика, я беспокоился, что Кири Кири может не понять моего поведения, но из-за прекрасного вкуса, я быстро забыл об этом.

“Госпожа Ята еще не приехала.”

-сказала Сиция, вытирая рукавом мясо со рта.

Ята была другим членом нашей команды, о которой Сиция говорила еще вчера.

“Мы должны ждать ее?”

“Когда мы отправимся?”

“У нас еще много времени.”

Я сказал Сиции, что раз это никак не повлияет на расписание, почему бы нам просто не дать ей хорошо отдохнуть?

Сон-это благословение.

Я не знаю, было ли это вызвано тем, что моя бессонница становилась все серьезнее, но я не любил тревожить людей, которые спали.

“Ты можешь рассказать мне о ней?”

Сиция кивнула.

“Ее зовут Ята, как я и говорила вчера. Она волшебница, как и я, но мы приехали из разных мест.”

Мне было любопытно узнать ее фамилию.

“Какая у нее фамилия?”

“Фамилия? У нее нет фамилии. Она была рабыней.”

Ее происхождение было довольно запутанным.

“В этом нет ничего необычного. Маг из волшебной башни рабов не редкость.”

“Да?”

“Людей в волшебной башне всегда не хватает. Среди постоянно накапливающегося количества рабов были и талантливые люди, которые появились случайно и стали магами.”

Это достаточно необычно.

Сиция сказала, что больше не знает подробностей.

Я также не хотел вторгаться в личные истории других людей.

Но если она была выбрана в качестве мага, значит она талантливая.

"Как может человек, ставший подрядчиком, не быть талантливым.”

Это правда.

Сидящая передо мной Сиция тоже очень талантливая волшебница.

Я с нетерпением жду возможности узнать немного магии от них обеих.

\* \* \*

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 204.2**

Глава 204 Туториал, 40-й этаж (4) (Часть 2)

После завтрака у меня состоялся еще один разговор с Сицией, волшебница по имени Ята все еще не пришла.

Сиция достигла предела своего терпения. Время от времени она поглядывала на второй этаж, и вдруг, наконец, встала со своего места.

Громко стуча подошвой, она поднялась наверх.

Я подавил желание заглянуть на второй этаж с помощью магии и сосредоточился только на звуках.

Я услышал, как внезапно открылась дверь, а затем раздался какой-то шум.

Судя по звуку, который я услышал, и грохоту после того, как дверь открылась, Ята, похоже, не спала.

Она была в комнате.

После этого Сиция вытащила кого-то за шиворот.

Женщина-волшебница, которая, казалось, была Ятой, размахивала руками и ногами, пытаясь вырваться из хватки Сиции, но та решительно повалила ее на землю.

Судя по внешнему виду, она была на голову ниже Сиции и примерно вдвое ниже меня.

Она пыталась сопротивляться, но ее упорно тащили за стол на первом этаже.

Что, которую тащили, как непослушную корову, спряталась за Сицией, как только увидела меня.

“Прошу прощения. Она стесняется незнакомых людей.”

[До такой степени она не стесняется. Она просто боится тебя.]- прошептал Ахбубу, который до этого молчал.

Но почему она меня боится?

Я что-то сделал?

“Эй, давай за мной.”

“А?”

“Привет.”

Сиция вдруг поздоровалась со мной.

После паузы из-за спины Сиции раздался голос. Он был таким же незаметным, как и ее тело.

“Привет.”

Потом вновь заговорила Сиция:

“Меня зовут.”

“Меня зовут.”

Ята повторила слова Сиции.

Это было даже труднее, чем просить представиться детсадовских детей.

“Меня зовут Ята.”

“.......”

Ята молчала, а Сиция теряла терпение.

“Повторяй за мной. Я-Ята.”

“Я-Ята.”

Наблюдая за этой нелепой ситуацией, я не мог вымолвить ни слова.

На мгновение я лишился дара речи, поэтому Сиция открыла рот и прошептала: “Теперь твоя очередь представиться.”

“... Приятно познакомиться, можешь звать меня Хао.”

Я поспешно поздоровался с ней, но так и не услышал ответа.

Она не сказала ни слова.

[Она похожа на Мисс Серегию.]-тихо добавил святой меч.

И правда.

Серегия говорит только то, что должна сказать, а потом закрывает рот ещё до конца разговора.

С той лишь разницей, что Серегия иногда говорила то, что хотела сказать, а Ята говорил только потому, что ее уговаривала Сиция.

В очередной раз, вторая заговорила первой.

“Давай еще раз. Мне тоже.”

“Мне тоже.”

“Рад тебя видеть.”

“Взаимно.……”

Глядя на Сицию и Яту, я почувствовал себя неловко..

Я не думаю, что нам будет удобно разговаривать так каждый раз.

Ята, которая решительно пряталась за спиной Сиции и молчала, пока та не заставила ее сказать хоть что-то, продолжала упрямиться. Сиция, которая хотела закончить приветствие, тоже стояла на своём.

“Я с нетерпением жду возможности поработать с тобой.”

“Я с нетерпением жду возможности поработать с тобой.”

“...Да, ну, я тоже.”

Закончив это длинное приветствие, я мягко спросил Сицию.

“С ней все в порядке? Кажется, ей неловко общаться с незнакомцами.”

Я очень скептически относился к тому, как она сможет выполнять свои задачи.

“Не важно, ты можешь ей доверять, у каждого свои способности.”

Я кивнул в ответ на слова Сиции.

Ята поприветствовала меня, следуя инструкциям Сиции. Хотя ей этого не хотелось, она прислушалась к словам подруги.

После Сиция достала из рюкзака большую карту и разложила ее на столе.

Несмотря на то, что Сиция продолжала ходить взад и вперёд, Ята привязалась к ней, как хвост, что заставляло Сицию чувствовать себя неловко.

Хотя она часто раздражалась, на этот раз она вела себя необычно. Она не отгоняла от себя раздражающую Яту и не приходила в ярость..

Закончив, Сиция откашлялась и заговорила:

“Теперь, позвольте мне все объяснить. Если будут какие-либо вопросы, не стесняйтесь спрашивать.”

Она должна была объяснить нам наши задачи.

Я кивнул, показывая, что все понял.

Ята, все еще стоявшая позади Сиции, не стала задавать вопросов, и я догадался, что она объясняет это главным образом мне.

“Ята знакома с космической магией, поэтому она отвечает за настройку и управление магическим кругом телепортации, а также за связь с исследовательской группой.”

Так, Ята может телепортироваться.

Не смотря на свою внешность, она была довольно способным магом.

Сиция указала на карту и продолжила.

В середине карты было озеро, а на южной стороне-деревня, в которой мы жили.

“На рассвете две команды обыщут западную и восточную части озера. Нам нужно создать опорный пункт на южной стороне озера и связаться с исследовательскими группами в обоих регионах, это будет нашей основной работой.”

“Нам не нужно исследовать Южную часть озера?”

“Исследования юга закончены.”

Исследование непосредственного окружения деревни, похоже, завершено.

Или же упомянутая исследовательская группа уже закончила анализ на юге.

“Похоже нам нечего делать.”

“Так и есть. На самом деле, команде, состоящей из двух магов и одного воина, трудно вести поиск. Но если поступит запрос с востока или Запада, мы будем должны им помочь. Поэтому мы должны быть в цитадели в центре юга.”

С этих пор нам нечего было делать.

Если не произойдет несчастного случая, мы, скорее всего, останемся в крепости, и миссия завершится без каких-либо наших усилий.

Однако, это было невозможно.

Мы решили обсудить стратегию боя.

В битве я буду защищать их обоих, Сиция, которая знакома с атакующей магией, будет арьергардом, а Ята-ее поддержкой.

Сиция также рассказала мне о дороге к озеру, общем расписании и составе других исследовательских групп.

Раньше я делал все это в одиночку, поэтому теперь обсуждать планы на будущее с другими казалось мне странным.

С другой стороны, я понял, что буду наслаждаться этим этапом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 205.1**

Глава 205 Туториал 40-й этаж (5) (Часть 1)

Время шло к обеду, поэтому мы покинули отель.

Я вышел из деревни и вошел в густой лес.

Кажется, жители деревни никогда не ходили к озеру, здесь не было даже маленькой тропинки.

Хотя для магов, у которых было мало сил, этот путь был немного напряженным, Сиция и Ята не отставали от меня.

“Это предубеждение. Не думай, что у всех магов низкая выносливость.”

“Неужели? Ты кажешься слабой.”

“Во всех заклинаниях и техниках, тело мага является важной частью. Если мы не будем упражняться, то не сможем использовать сложную магию, потому что просто взорвемся.”

Другими словами, Сиция и Ята, как маги, подписывающие контракты с богами, не могли быть физически слабыми.

Единственная особенно слабая волшебница, которую я встречал, была на 16-м этаже.

Она всегда была болезненной и слабой, с тех пор у меня и появилось это предубеждение на счёт магом.

Хорошенько подумав, я вспомнил, что волшебница не выглядела очень слабой, когда я вырубил ее.

Когда солнце уже садилось, мы подошли к озеру.

Оно было довольно большим.

Я понимал, что оно будет большим, когда увидел карту, но я не ожидал, что оно будет настолько огромным.

Глядя вдаль, я не мог понять, озеро это или море.

Сиция и Ята не были удивлены пейзажем. Они начали рисовать магический круг на земле, как только мы добрались до места.

Я спросил, нужна ли им моя помощь, но они ответили, что я все равно ничего не смогу сделать, поэтому попросили меня не мешать.

Но я не ушел. Я обошел их и стал изучать их магический круг.

Я не мог понять, что они делают, но намеревался запомнить весь процесс.

“Если тебе интересно, я расскажу все попозже. Так что не беспокой нас и уйди куда-нибудь подальше.”

Наконец меня окончательно прогнали.

Она сказала, что расскажет мне все позже, так что можно было спокойно уйти.

Хотя мне действительно нечего было делать.

Палатку уже поставили, а еду приносили из деревни по вечерам.

Я хотел осмотреть окрестности, но в тихом и спокойном лесу не было ничего опасного.

Я не нашел ничего странного в пределах своей маны, и подумал, что нет необходимости исследовать лес.

Поэтому, я решил заглянуть под поверхность озера.

Подойдя к нему ближе, я увидел рябь на воде.

Я поставил ногу на поверхность и на мгновение сосредоточился на ней.

Я оторвал вторую ногу от Земли и ступил на поверхность озера, когда мое тело сильно затряслось.

Босыми ногами сделать это было бы намного легче, но сегодня я надел туфли на толстой подошве. Так что мне было нелегко контролировать Ману.

Некоторое время я колебался, прежде чем постепенно стабилизировал центр тяжести.

Затем, я сделал шаг вперед.

Прогулка по поверхности озера напомнила мне аниме, которое я смотрел раньше.

[Независимо от того, насколько мирно озеро, его нельзя узнать за такое короткое время. Кстати, что такое Наруто?]

“...Тебе не обязательно это знать.”

В последнее время такое случалось часто.

Может быть, это потому, что я использую не только голос, но и телепатию, чтобы общаться с Ахбубу, поэтому иногда он мог слышать мои мысли.

Я не мог думать об этом, но на этот раз мне было немного не по себе.

Было бы лучше спросить Кири Кири об этом после прохождения этого этажа.

Когда фигуры Сиции и Яты, рисующие магический круг на берегу озера, стали маленькими, я понял, что ушёл от них так далеко, что больше не видел дна озера.

Насколько оно глубоко?

Я спрыгнул с поверхности озера, думая об этом, и нырнул в воду.

Я опустил голову и поднял ноги так, чтобы они могли коснуться поверхности воды с помощью моей маны.

В отличие от стояния на воде, теперь мои ноги соприкасались с нижней стороной поверхности воды, я был словно летучая мышь, висящая вниз головой.

[...Ты такой расточительный. Тебе не нужно использовать магию для этого, лучше используй меня.]

Сказал Ахбубу, который боялся, что моя потребность в нем окажется под угрозой, если я продолжу изучать магию.

Но я не буду игнорировать магию.

Хотя я мог использовать другие техники вместо неё, были вещи, которые я не могла сделать без магии.

Например, Сиция и Ята могли нарисовать круг телепортации, а я-нет.

Я прошелся по дну озера и огляделся.

Осмотрев воду глазами и маной, я не нашёл ничего странного.

Казалось, что это обычное красивое озеро.

Я был поглощен подводными сценами и забыл о том, что должен найти паранормальные явление.

С помощью этого метода я ходил под водой. Через некоторое время я почувствовал, что воздух заканчивался, поэтому снова вылез наружу.

Мое тело, волосы и одежда промокли. Наверное, потому, что я был покрыт маной.

Я стряхнул остатки воды с одежды и быстро высушился.

Идеальная гидроизоляция.

[... Если ты все еще остаёшься человеком, пожалуйста, прекрати изучать магию. Разве тебе не жаль других волшебников в мире? Это несправедливо по отношению к ним.]

Почему я должен его жалеть?

Я проигнорировал слова Ахбубу и направился к палатке, где сидели Сиция и Ята.

Приблизившись к озеру, я обнаружил, что она обе смотрят на меня.

Я не знал, почему они так отреагировали, поэтому пошел быстрее.

“Мистер.”

“Да? Что такое?”

Как только я приземлился, Сиция схватила меня за руку.

Я был удивлен этим внезапным контактом.

“Пожалуйста, возьми меня в ученики.”

“Что?”

Почему она вдруг попросила об этом?

Ята, стоявшая рядом с Сицией, казалось, увидела нечто чудесное, потому что ее глаза начали мерцать.

Может быть, это из-за того, что я мог ходить по поверхности воды?

“Эта техника не относится к магии.”

“Даже если это не магия, я все равно хочу, чтобы ты научил меня ей!”

Научить ее этому было совсем нетрудно.

Поскольку она маг, она должна знать об обращении с Маной даже больше, чем я.

Ей будет легко научиться, если я немного просветлю ее.

“Хорошо, взамен ты научишь меня магии.”

“Круто!”

У меня появился ученик.

\* \* \*

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 205.2**

Глава 205 Туториал, 40-й этаж(5) (Часть 2)

После того, как мы установили магический круг телепортации на берегу озера, нам стало нечего делать.

Ята раз в день общалась с другими командами, а мы с Сицией ничего не делали.

В свободное время она научила меня магии, а я ее своим приемам.

Постепенно я ознакомился с магией Сиции, но она все никак не могла понять моего учения.

Оказывается, что она хотела научиться ходить по воде и оставаться сухой даже после погружения в воду.

В конце концов, она хотела научиться контролировать ману и манипулировать ею, как я.

Но ключевым моментом было то, что использование маны и порождение влияния на тело или его окружение было своего рода физическим искусством.

Она должна была удерживать это ощущение дольше, чем Ману, и инстинктивно запомнить его.

Поддержание центра тяжести было так же важно, как и знакомство со своим телом.

На самом деле, трюк, позволяющий научиться контролировать Ману, является результатом занятий физическими искусствами.

Именно поэтому, независимо от того, как я учил ее своим приёмам, она не могла понять это за то короткое время, которые мы могли провести вместе.

Хотя даже несмотря на это, физические возможности Сиции были довольно хорошими, а способность справляться с маной даже лучше, чем у меня. Поэтому я и думал, что она сможет быстро понять метод.

Но прошло два дня, потом три, а Сиция так и не сумела повторить мои действия.

Наконец, с четвертого дня я начал учить ее самому основному, что знал сам.

Я научил ее держать меч и размахивать им в правильной позе.

“Это действительно полезно?”- Спросила Сиция.

Она размахивала мечом вверх и вниз.

На самом деле, я и сам не был в этом уверен.

Использование ее тела для владения мечом было всего лишь средством пробудить ее чувства.

Единственное, что от нее требовалось, - это держать меч в правильной позе.

Сиция изо всех сил размахивала мечом, но ее плечи, колени и голова продолжали беспорядочно трястись.

А положение, в котором меч падал и останавливался, каждый раз было разным, как она могла преуспеть?

Разговоры во время управления мечом доказывали, что она не понимает значения этого обучения.

Но у Яты, которая тоже держала меч, стоя рядом с ней, получилась намного лучше.

Я не знал с каких пор Ята, которая привыкла весь день бегать за Сицией, начала болтаться рядом с ним и наблюдать за тренировками.

Когда я тренировал Сицию, я заметил, что Ята повторяет за ней, поэтому я дал ей меч и позволил присоединиться к тренировке.

Яту это очень заинтересовало.

После того, как мы провели вместе несколько дней, Ята стала мне немного ближе.

Мы не разговаривали, но были достаточно близко, чтобы передавать друг другу солонку во время еды или тыкать друг друга в плечо во время ночного дежурства.

“Мистер, может быть, я недостаточно талантлива?”-Сиция сразу перешла к делу.

[Да, конечно.]

Согласилась Серегия, неожиданно заговорив.

[Ну, она не плохая. Было бы слишком грубо говорить, что она бездарна.]

Неожиданно Ахбубу дал более благоприятную оценку.

Однако я думал, что она все же рождена бездарной.

Конечно, я не высказывал своих мыслей вслух.

“Нет, это не так.”

Хотя я сказал "Нет", Сиция, которая была разочарована, потеряла импульс и желание тренироваться.

Возможно она уже поняла мои мысли на этот счет?

Несколько раз я ругался про себя, потому что не понимал, как она не может понять приём, который был ну совсем простым.

Думая об этом, я чувствовал раскаяние.

Ночью того же дня, будучи в ночном дозоре, я размышлял над тем, какие методы тренировки могут помочь Сиции совершенствоваться.

Но ничего не вышло.

Я никогда ни у кого не учился, поэтому мог учить ее только в соответствии с тренировкой, которую придумал для себя сам.

Тем не менее, я не думаю, что она достигнет успеха.

Я консультировался с Ахбубу и Серегией, но они тоже не предложили мне никакого полезного решения.

Будучи в отчаянии из-за отсутствия решения, я обратил взгляд на ночное небо и уставился на полную луну.

Сегодня она казалась особенно большой.

Мы жили в лагер на берегу озера в течение четырех дней.

Я всегда смотрел на ночное небо и Луну.

Но никогда не думал, что она такая огромная.

Как вдруг, я испытывал зловещее предчувствие.

“Ааааааааа!”

Откуда-то донесся крик человека.

Он эхом отдавался вдалеке, и я напрягся ещё сильнее.

Это не слуховая галлюцинация.

Однако в пределах досягаемости моей маны я ничего не чувствовал.

Я боялся, что не услышу других голосов, поэтому сосредоточился и прислушался. В итоге я услышал только звук ветра, дующего из леса, и рябь на озере.

Сиция и Ята выбежали из палатки.

Кажется, они тоже слышали крик.

Сиция посмотрела на небо и сказала:

“Мистер ... взгляни на это. Там три луны”

Слушая слова Сиции, я снова посмотрел на небо. Там было три большие и яркие Луны, что было очень странно.

Затем мне пришло в голову содержание полузабытого послания.

[Ходили слухи об аномалиях на озере Ирай. В небе появлялись два солнца и три луны, птицы-клопы начинали есть людей, в травах были токсины, а дети в прибрежных деревнях исчезали.]

Я рассматривал это как преувеличенный слух.

В сообщении выжившие изображались как пойманные в ловушку ужаса и потерявшие рассудок.

Кири Кири сказала, что задача на этом этаже не была трудной, и другие вызванные подрядчики тоже вели себя довольно спокойно, поэтому я решил, что будет сложно найти саму цель, но не более.

Более того, я счёт, что сообщение было абсурдным и ненадежным, поэтому просто проигнорировал его без каких-либо лишних размышлений.

Как только я узнал, что содержание сообщения было правдой, беспокойство нависло надо мной огромным облаком.

[Выжившие из исследовательской группы сказали, что в лесу водятся монстры, которые могут посоперничать с драконами.]

[Они неоднократно говорили, что лава на дне озера взорвется и поглотит весь континент.]

Ааааа!

Еще один странный рев донесся издалека, а зловещая атмосфера распространилась вокруг, заставляя всех еле дышать.

Я не мог не почувствовать, как мурашки побежали по спине.

Кажется сейчас меня атакуют.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 206.1**

Глава 206-Туториал 40-й этаж (6) (Часть 1)

Люди обычно испытывают предчувствие хотя бы раз в своей жизни.

Оно может предвещать провал экзамена, проигрыш пари или то, что сегодняшнее состояние будет ужасно плохим без весомой на то причины.

В любом случае, все знаю, что это такое.

Некоторые считают, что это просто невезение и игнорируют его.

Некоторые думают, что ужасные вещи случаются из-за предчувствия.

Некоторые думают, что это не вовсе предчувствие.

В таком случае люди не верят в него, но зловещее чувство все равно остается.

Однако, когда вы неоднократно переживали кризисы жизни и смерти, и сталкивались со зловещим предчувствием сотни раз, вы инстинктивно улавливаете это чувство.

Мой опыт-как раз об этом.

Пройдя через огонь и воду бесчисленное количество раз, и истоптав порог ада, я бессознательно начал привыкать к нему.

Каждый раз перед тем, как что-то происходит, я чувствую, как будто мои лодыжки погружаются в реку Иордан.

В худшем случае мне кажется, что я уплывают в реку Иордан настолько далеко, что вижу дедушку на другом берегу.

Поскольку такое предчувствие случается часто, иногда я даже чувствую, что неплохо бы искупаться в реке или время от времени встречаться с дедушкой. Скоро нервы начнут расслабляться, но чувство незнания продолжит преследовать меня.

Иногда мне хочется, чтобы мои предчувствия не оправдывались, хотя я уже привык к ежемесячным смертельным кризисам.

Если я буду продолжать болтаться, я скорее утону в Иордане, чем просто промокну.

На этот раз я чувствую, что не смогу вернуться с противоположного берега.

Вот о чем сейчас предупреждает меня зловещее предчувствие.

Я не чувствую врага, но атмосфера здесь явно неспокойная. Беспокойство предупреждает меня, что если я поступлю опрометчиво, то умру прямо здесь.

Я часто испытывал это, прежде чем достиг уровня силы, имея который я легко прохожу этапы Туториала, не подвергаясь большой опасности.

Я быстро проверил свое состояние, когда волнение охватило мой разум.

Мой разум стабилен.

Скорость и направленность реакции тоже.

Я подумал, не повлиял ли страх, порожденный моим чрезмерным предчувствием, на мои суждения, но, похоже, это было не так.

Чувство близящейся смерти усиливалось, хотя я не ощущал ни страха, ни существования врага.

Такая ситуация была бы прекрасным шансом для внезапной смерти.

Я должен был быстро решить что делать, бежать или найти противника.

В этот момент озеро сильно задрожало.

Рябь, появившаяся в центре, быстро превратилась в огромные волны.

Кажется, что-то боролось в глубине озера, пытаясь выпрыгнуть из воды.

[Выживший из исследовательской группы неоднократно рассказывал абсурдную историю о том, что лава под озером взорвется и поглотит континент.]

Я снова вспомнил сообщение об озере.

В таком случае у меня есть только один выбор.

[четкие условия]

- Исследуйте аномалии в озере Ирай.

- Защитите вызванных подрядчиков вашей команды от травм или смерти. Вызванные подрядчики, которых вы должны защитить (2/2)

- ?

- ?

- ?

- ?

- ?

- ?

Условия прохождения этапа явно требовали защиты других вызванных подрядчиков.

Еще не поздно исследовать аномалии озера, убедившись в безопасности двух других волшебниц.

Вместо того чтобы смотреть на приближающуюся волну, я развернулся, схватил дрожащих Сицию и Яту и бросился в лес.

\* \* \*

Через несколько минут мы прибыли в деревню, где останавливались в первый день.

Вся деревня была пуста.

Никого не было.

Мебель и одежда в домах были целы.

Я обыскал каждый угол, но поблизости не было даже собаки, не говоря уже о людях.

Деревня осталась невредимой, несмотря на аномалии, произошедшие в лесу.

Изначально я думал, что деревня-безопасное место, но оказалось, что это не так.

Есть два варианта событий, которые я предполагал.

Во-первых, сельчане знали, что будет аномальное явление и уехали.

Я не думаю, что эти обычные люди могли понять то, что не заметил даже я. Однако, они действительно переживали такие проишествия уже давно и были знакомы с ними.

Возможно, это происходило периодически.

Если нет, то должен быть какой-то знак, который понимали только они.

Или же, они могли умереть ещё до нашего появления.

Однако деревня была в полном порядке, как будто на нее никогда и не нападали.

Просто исчезли все люди. Здания и ворота в деревне не были повреждены, а запах крови отсутствовал.

Даже самые слабые люди сделают все возможное, чтобы противостоять надвигающемуся кризису.

Жители деревни, по крайней мере, начали бы драться, чтобы побороться за жизнь, это нормальная реакция человека.

Даже если сопротивление было бесполезно, непреодолимый страх отчаянных жителей должен был заставить их бороться изо всех сил.

Но следов борьбы видно не было.

Такого просто не может быть.

Осмотрев деревню, я отвел Сицию и Яту туда, где мы жили в первый день.

“Ята, пожалуйста, попытайся связаться с другими командами, а также с храмом.”

Сиция, немного приободрившись, попросила Яту пообщаться с другими.

“Это обычная задача для вызванных подрядчиков?”-спросил я у Сиции, которая смотрела на Яту.

“Нет. Я впервые сталкиваюсь с такой ситуацией.”

Значит, это ненормально.

Тогда я понял, что мой подход был неправильным.

Сиция твердила, что нам не обязательно идти к озеру.

В послании ясно сказано, что перед отъездом мы можем остаться в деревне на один или два дня.

А значит, мы должны были остаться в деревне и собрать как можно больше информации о предыдущих аномалиях.

Все что я знал, было основано на словах охваченных паникой выживших, поэтому я не мог поручиться за точность информации.

Скорее всего, жители деревни знают больше, чем мы.

Однако после первого дня мы с ними ни разу не пересекались.

Более того, даже еда, которую мы ели, была приготовлена заранее, чтобы мы не сталкивались с жителями.

Причина была проста.

В конце концов, это один из этапов Туториала.

Так что, если я сам никого ни о чем не спрошу, необходимая информация не появится из ниоткуда.

Мне следовало пойти и пораспрашивать жителей деревни.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 206.2**

Глава 206 Туториал 40-й этаж (6) (Часть 2)

Вообще, сельчане были очень добры к вызванным подрядчикам.

Если бы мне было нужно собрать информацию, я мог бы сделать это в любой момент, даже если бы у меня не было навыков общения.

Однако чрезмерный энтузиазм со стороны жителей деревни немного напрягал, поэтому я намеренно избегал их.

Я горько сожалел о своих ошибках.

Было бы очень здорово, если бы я смог найти предвестник аномалий или найти разницу между этим и предыдущим разом.

“Ахбубу, тебе ничего не приходит в голову?”

[Нет, я вообще понятия не имею. Я думаю, что то, что поднялось со дна озера-тот самый источник, но разве мы не исследовали его? Мы ведь внимательно осмотрели дно. И ... воин.]

“Да, я знаю.”

Я заметил врагов в лесу, пока Ахбубу говорил.

Я не мог назвать точное число, но их было много.

Как только я вступлю с ними в бой, я не смогу гарантировать безопасность Сиции и Яты, они были слишком слабы в ближнем бою.

Вместо того, чтобы сражаться с врагами, защищая их двух, я предпочёл бы убежать подальше и сразиться за пределами деревни.

Сиция и Ята все еще пытались связаться с другими командами.

Мне не нравилось это ощущение.

"Ахубух.”

[Ты называешь меня Ахубухом только в особых случаях. Обычно ты зовёшь меня Ахбубу.]

“Ну что ж, Ахбубу.”

[Да. Святой меч Ахубух присутствует тебя.]

Мне не нужно было вытаскивать Ахбубу наружу, он сам это сделал.

Ахбубу был так взволнован тем, что должно произойти, что облетел жилье по-кругу.

Какой беззаботный парень.

Сиция и Ята уставились на внезапно появившегося летающего Ахбубу.

Когда это произошло, я почувствовал, что нет необходимости всерьез объяснять им происходящее.

“Этот меч защитит вас. Вы должны остаться в живых, поэтому вам лучше не идти за мной.”

“Ты понял? Ты сможешь это сделать?”

[Конечно. Я оружие воина. Я буду беспрекословно подчиняться твоим приказам, идеи добра и зла для меня бессмысленны.]

Он совсем не похож на меч.

Я бессознательно щелкнул языком.

Я даже засомневался в себе.

Даже не знаю, кто кому сейчас жаловался.

“Мистер! Куда ты идешь один?!”

Хотя я и видел, как Сиция выбегает из дома, мне было все равно.

Они не могли обойти оборону Ахбубу.

Это было для их же безопасности.

Способность Ахбубу в Мане выше моей, он может свободно использовать ауру.

Ахбубу может летать со скоростью, близкой к скорости звука. Он не боится получить ранение, потому что у него есть магия защиты.

Кроме того, он рассудителен и спокоен. Он может свободно использовать святую магию без каких-либо затрат на атаки.

Даже я не мог легко прорваться через его защиту и навредить людям, которых он хотел защитить.

Выйдя из дома, я оказался на улице деревни.

Я пересек ее.

Я чувствовал себя неуютно, когда шел по улицам, так как не совсем понимал ситуацию.

[Ты в порядке?]

-спросила Серегия.

Должен ли я быть благодарен обычно молчаливой Серегии за ее заботу?

“Я в порядке.”

Больше она ничего не сказала.

Неужели она действительно думает, что со мной случилось что-то ужасное?

“Я в порядке. Все хорошо.”

Когда я добрался до конца улицы, которая была входом в деревню, я смог ясно увидеть врагов.

Они приближались к лесу со стороны озера.

Я не мог поверить, что такие противники прятались у озера.

Густой лес не давал мне возможности точно оценить количество врагов, но их, должно быть, было не меньше тысячи.

Однако проблема была не в их количестве, а в их силе.

Они были лишь наполовину выше моего пояса.

Примерно как Ята.

Они выглядели как смесь гномов, которых я видел на 20-м этаже, и демонов, которых на 30-м.

Можно назвать их гномьими демонами.

Они низкие и темнокожие.

Каждый излучает сильное присутствие.

Тот, что стоял впереди, закричал.

[@@@!]

Я не смог разобрать слов.

Даже знания до Вавилонского времени не помогли мне.

А значит, это были руны, древний язык, который был забыт, или сленг, который использовали только несколько человек.

Парень, который что-то говорил, внезапно схватил за воротник другого и бросил его на меня.

Было странно видеть, как он летит на меня, словно ядро.

Я тут же вытащил меч души и выстрелил аурой.

Куанг!

Со странным шумом, демон, столкнувшийся с аурой, упал на землю.

Изначально я планировал использовать свою ауру, чтобы разделить гномьего демона на части, но он встал, как будто ничего не произошло.

Он был довольно крутым.

Раньше моя аура могла разрезать все на части.

Значит, их защитные способности, были по крайней мере на одном уровне с Королем Демонов.

Хотя я надеялся, что только некоторые из них могут быть такими же сильными, как этот парень, они все выглядели одинаково и излучали сильное присутствие.

Так что лучше предположить, что у них у всех такая сильная оборона.

Тем более, учитывая, что это была адская трудность.

[@@!]-гордо крикнул упавший гном-демон.

Значит ли это, что он понял мой уровень?

Оставшаяся оппозиция заполонила вход в деревню, у которого я стоял.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 207.1**

Глава 207 Туториал 40-й этаж(7) (Часть 1)

Бам!

Мой точный взмах мечом обезглавил врага.

Из его шеи хлынула кровь.

Вместо того чтобы уклониться от фонтана жидкости, я бросился вперед, схватил летящую в воздухе голову и кинул ее.

ПА!

“Куаг!”

Парень, которого ударили по голове, упал навзничь со странным визгом.

Их тела были прочнее обычного металла, поэтому использовать трупы в качестве снарядов было довольно эффективно.

Я подошел к парню, который был ранен и еще не пришел в себя.

Пока он пытался вернуть себе равновесие, я ударил его мечом прямо в сердце.

Куанг!

Кончик меча не смог пронзить грудные мышцы врага.

Он просто отскочил со звуком, похожим на лязг металла.

На его груди не было даже царапин, не говоря уже о кровотечении.

Но враг все равно отступил.

Моя аура могла разрезать толстые щиты, словно репу, но у этих врагов было такое твердое тело, что раны не появлялось даже после ее использования.

Было только два способа причинить им ощутимый вред с помощью меча.

Либо использовать световой меч, чтобы создать подавляющие разрушительные силы.

Либо...

Разрезать их на части.

С головы до ног.

Опускающийся меч расколол тело врага на две ровные половины.

Я, несомненно, отлично умел это благодаря своему опыту.

Аура может оказаться под влиянием воли пользователя.

Хотя это только предположение, я считал, что аура и мана были теми силами, которые могли проявить себя через визуализацию.

Именно так это происходило в магических книгах.

Магия-это сверхъестественное явление, которое задействует ману, определённые методы и волю.

Но даже без необходимой маны для обработки техники, использование ее массивов или чтение заклинаний может произвести аналогичный эффект.

До тех пор, пока высвобождение маны используется для проявления ауры, а затем к ней присоединяется моя воля, то, что можно назвать чудом, будет достигнуто.

Хотя, поскольку аура была очень мощной, не было необходимости обрабатывать Ману.

На рассеченных половинках я смог разглядеть свежие внутренности, вытекающие из тела, и убрал меч в ножны.

Врагов больше не осталось.

Этот парень был 1028-м противником.

Я невольно вздохнул.

Это была моя самая тяжелая битва.

Дело даже не в том, насколько это было опасно, а в том, насколько это было сложно.

Как бы сильно я ни старался ударить мечом, мне это удавалось лишь раз в три атаки.

Так получалось потому, что моя концентрация улучшилась в бою, как и скорость попадания. За время тренировок мне удавалось провести только одну из десяти атак.

Чтобы набраться больше опыта в использовании ауры, мне нужно больше учиться и практиковаться.

Кроме этих парней, я не чувствовал никаких других врагов, приближающихся к деревне.

Но зловещий воздух все еще распространялся.

Это было рядом с озером, в лесу, внутри и за пределами деревни. Мне было интересно, насколько далеко может распространяться эта зловещая атмосфера.

Я даже подумал, может ли она охватить весь континент или даже весь мир.

“Ахбубу.”

[Да, Воин.]

"Что-то не так?”

[Естественно.]

"Как эти двое?”

(Они упали в обморок.]

Это странно.

Я спросил Ахбубу, что случилось.

[После того, как они попытались связаться с храмом и рассказать им о происходящем, они хотели подтвердить ситуацию снаружи и получить дополнительную информацию, поэтому я вырубил их, когда они попытались выйти наружу. Ничего особенного.]

Услышав слова Ахбубу, я действительно должен был признать, что его "ничего особенного" было довольно эффективным.

Защищаясь от первой стадии угрозы, все вызванные подрядчики, нуждающиеся в защите, были в резиденции со святым мечом.

Что мне делать дальше?

Я сделал слишком много ошибок на этом этапе, поэтому теперь я принимал решения гораздо осторожнее.

Я снова проверил условия миссии.

[четкие условия]

-Исследуйте аномалии в озере Ирай.

-Защитите вызванных подрядчиков в вашей команде от травм или смерти. Вызванные подрядчики, которых вы должны защитить (2/2)

- ?

- ?

- ?

Теперь, когда безопасность двух вызванных подрядчиков была обеспечена, следующей целью, естественно, было расследование причин аномалий.

Но мое расследование было неоднозначным.

То ли я должен просто определить причину происходящего, то ли собрать информацию и передать ее в храм.

Нет четких принципов.

Прежде всего, я должен прояснить причины аномальных явлений озера.

У меня есть зацепка.

Зловещая атмосфера, окутавшая мир.

Хотя я не знал, как далеко она распространяется, я знал о ее происхождении.

[Крылья таларии]

Я расправил крылья и взлетел в небо.

Там я обнаружил, что что-то не так.

Три полные Луны все еще светились странным светом, что было непонятным явлением, однако это еще не все.

Странные птицы, размером с дом, летали по-кругу и привлекали мое внимание.

У них были красные хвосты и чёрные перья.

Этих птиц я видел бесчисленное количество раз когда отдыхал на озере.

Это, должно быть, самая распространенная птица в этом районе.

Но ее размер был совершенно не нормальным.

У неё были зазубренные зубы в клюве и когти, которые, кажется, напоминали кинжалы.

Я начал понимать фразу в сообщении о том, что ”жуткие птицы начали есть людей".

Такая штука действительно может поймать человека и съесть его.

С таким огромным телом было бы трудновато выжить, питаясь насекомыми и фруктами. Им было необходимо охотиться на крупных животных и людей.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 207.2**

Глава 207-Туториал 40-й этаж(7) (Часть 2)

Под голубым небом по земле бродили кучи монстров.

Что на это сказать?

Они соответствуют адской трудности, а я могу только усмехнуться.

Я даже видел монстра, плавающего недалеко от центра Красного озера.

В тот момент, когда я заметил чудовище, огромные размеры которого были видны издалека, я понял, что это и было причиной происходящего.

Зловещая атмосфера, которая чувствовалась с тех пор, как появились три полных луны, исходила от него.

Это необычайно гротескно.

Он напоминал легендарного Североморского монстра Кракена.

Однако в отличие от Кракена, у которого было несколько гигантских мягких щупалец и жесткий взгляд, у этого монстра были мягкие конечности.

Глаза были встроены в сводчатую куполообразную голову.

Он был не только странным, но и отвратительным.

Когда я смотрю на этого урода, невидимая рука будто бы сжимает мне сердце, я начинаю задыхаться, а зрение размывается.

Учащенные дыхание и сердцебиение, по-видимому, являются симптомами панического расстройства.

Что за чертова способность.

Мне нужно справиться с этим, чтобы добраться до монстра.

А это было действительно проблематично.

Во-первых, я решил наказать Кири Кири, как только пройду этот уровень, но сейчас нужно справиться с монстром.

[Ты можешь сделать это?]

“Ну.”

Не могу сказать точно.

“Я не думаю, что не смогу убить его. Он легко умрет при сильном нападении.”

Каким бы зловещим или могущественным он ни был, он не должен быть полностью неприкасаемым.

“Просто у меня гораздо больше шансов умереть, чем у него.”

И я не знал, какими способностями он обладает.

Когда он начнет их использовать, я не смогу гарантировать, что смогу справиться с ними.

[Сиция и Ята могут поддержать тебя, разве нет? ]

“Да, но если я умру, они ничего не смогут сделать.”

Эти две девушки были и моими кандалами, и моим спасательным кругом.

Несколько дней назад я уверенно доверял себе, но не мог полагаться на них, если соперником был тот бегемот.

Если я сделаю неверный шаг, то немедленно потеряю жизнь.

[Что же ты тогда будешь делать? Эта штука еще не вышла из озера. Можно игнорировать и избегать ее, продолжая исследования. ]

Это было правильное суждение.

Верное.

Внезапно пришло новое сообщение.

[Этап обновления задачи.]

[Примечание: говорят, что в районе озера Ирай произошло аномальное явление. После того, как Королевство получило одобрение храма, оно направило исследовательскую группу, состоящую из вызванных подрядчиков.]

На пятый день исследования и в день, когда взошла полная луна, миссия засвидетельствовала аномалии.

1-я и 2-я группы были отправлены на запад и восток от области озера и были уничтожены, прежде чем успели сообщить об аномальных явлениях, которые они видели.

Но 3-я группа, которая установила свои опорные пункты на южной стороне озера, сбежала с места происшествия в тот самый момент, когда у всех возникло странное предчувствие.

Ята, вызванный подрядчик из 3-й команды, подтвердила, что аномальные явления в районе озера были правдой. После того, как она доказала, что аномальные явления в районе озера были риском 1-го уровня, Королевство и старейшины храма попросили сотню богов о поддержке. Сотня богов решила использовать глаз неба, чтобы увидеть сцену глазами выживших подрядчиков.

Храм ста богов срочно решил мобилизовать максимальную доступную боевую мощь сразу после того, как глаза подрядчика Хао из 3-й команды доказали наличие гигантского "монстра" посреди озера.

Сиция заключила контракт с Богом природы, который намеревался послать своих собственных апостолов, чтобы уничтожить "монстра".

Вызванные подрядчики, в случае континентального кризиса, больше, чем кто-либо другой, доминируют в ситуации и передают источник проблемы и развитие аномалий в храм. Пожалуйста, помогите апостолам, посланным Церковью, уничтожить "монстра".

[четкие условия]

-Исследуйте аномалии в озере Ирай.

-Защитите вызванных подрядчиков вашей команды от травм или смерти. Вызванные подрядчики, которых вы должны защитить (2/2)

-Помогите апостолам уничтожить "монстра".

- ?

- ?

Что это ещё такое?

Я решил проверить, все Ли осталось как есть, поэтому прокрутил вниз и обнаружил, что содержание задания полностью изменилось.

Чтобы полностью понять содержание я потратил немало времени.

Я очень встревожился из-за неожиданного сообщения.

Внезапно стали упоминать апостолов.

Я видел подобные вещи и раньше.

Это было на 19-м этаже.

На сцене, где я встретил Мёнг Мёнга, я увидел гигантскую лису по имени Великая Мать.

Однажды она сказала, что хочет быть апостолом Бога доброй воли.

Даже если я буду сражаться изо всех сил, я не смогу обеспечить себе легкую победу.

Это полноценные апостолы.

Я чувствовал одновременно и возбуждение, и беспокойство.

[Апостолы призываются. Пожалуйста, будьте осторожны с воздействием. ]

Ой!

Как мило.

Мне бы хотелось получить сообщение получше.

[Если стрелка попадёт в ключевую точку, вы умрете. Пожалуйста, будьте осторожны. ]

[Если вы упадёте, то умрете. Пожалуйста, не падайте. ]

И так далее.

Видя это доброе послание, другие подумали бы, что обо мне любезно заботятся.

Однако меня это смутило.

В ответ я увеличил свою силу.

Хотя я не знал, где и как будут вызваны апостолы, послание было настолько прямолинейным, что мне нужно было быть осторожнее. Казалось, что если я не буду осторожен, то умру, потому что меня вовлекли в процесс призыва апостолов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 208.1**

Глава 208 Туториал 40-й этаж(8) (Часть 1)

Призыв апостолов происходил на земле.

Я взлетел высоко в небо и легко от них оторвался.

[Воин, что это? Нам нужно его убить? ]

“Это воздействие призыва. Оставь его в покое.”

Я немедленно остановил Ахбубу, который спрашивал, хочу ли я убить его, и продолжил наблюдать за процессом вызова.

Место вызова найти было легко.

Нужно было просто определить центр текущей силы.

Небо и земля начали дрожать.

Эта сила совпадает с предупреждением в сообщении.

Обычные претенденты, которые не слушали сообщение и бродили вокруг, устанут и потеряют жизни при вызове.

Настолько ошеломляющим был процесс призыва.

Возникла глубокая вибрация, пространство задрожало, и на поверхности появился апостол.

Самое страшное то, что даже после призыва, сила, которая окружала его, осталась на месте.

Я думал, что это было воздействием магии, используемой для вызова апостолов.

Но теперь, мне кажется, это была просто энергия апостола, изливающаяся наружу.

Этот так называемый "апостол" был более четырех метров в высоту.

Хотя на первый взгляд он был похож на человека, на самом деле это было не так.

Он больше напоминал лампового Джина из Аладдина.

Его лицо не имело ни одного из пяти человеческих органов чувств, а тело было полупрозрачным.

Смотреть на него было все равно, что смотреть на привидение. Это заставило меня предположить, что он даже не принадлежит этому миру.

Вызванное существо посмотрело на меня.

А потом он заговорил:

[Спускайся.]

Он мог говорить безо рта.

Я не произнес ни слова, когда услышал команду, появившуюся прямо в моем разуме.

Хотя окружавшая меня область была полна той неистовой энергии, она хорошо контролировалась.

В любом случае, он не нападет на меня без причины. Судя по посланию, он был союзником.

Я быстро спустился вниз, приземлился на землю, когда апостол снова заговорил.

[Привет.]

Несмотря на свой внешний вид, по разговору он все же напоминал человека.

Он даже поздоровался со мной.

“Ну, привет.”

[Вот так просто? Ты знаешь, насколько я старше тебя? ]

Это действительно человекоподобный апостол.

А ещё он упрямый старик.

“Да, конечно. Здравствуйте, приятно познакомиться.”

[…]

Апостол был бесстрастен.

Хотя он в принципе не мог показать на лице никаких эмоций.

Потому что у него не было пяти органов чувств.

[Ты тот, кто устроил пожар... Ах, да, ты многообещающий претендент. Ты тот, кто уничтожил мутантов и вызвал меня.]

Апостол назвал то слово, которое, как я думал, он не может произнести.

‘Претендент.’

Я уверен, что это слово используется только для обозначения людей, которые проходят Туториал.

[Я думал, что претендент 40-го этажа будет исключительно сильным, но теперь кажется, что ты не можешь этого вынести. Ты действительно особенное существо. ]

Апостол говорил не со мной, он просто что-то бормотал себе под нос.

“Неужели?”

[Конечно. Эти мутанты созданы не для того, чтобы их с лёгкостью убил претендент 40-го этажа. Пока они бродили, ты должен был незаметно подкрасться ближе и узнать их происхождение. Меня бы вызвали, пока за тобой гонялись в лесу. Это был запланированный процесс.]

Теперь я абсолютно уверен, что он говорил со мной.

“Мистер Апостол, вы знаете о Туториале?”

[Конечно. Я немного знаю о нем, претендентах и тебе. ]

Его ответ превзошел все мои ожидания.

Я бы никогда не подумал, что встречу кого-то, у кого было четкое понимание туториала, во время прохождения уровня.

[Как апостол, я здесь, чтобы помогать претенденту. Ты можешь считать меня проводником. Я могу направить тебя в правильном направлении, а также дать рекомендации на будущее.]

Все это было очень неожиданно.

Настолько, что мой разум не успевал следить за тем, что он говорил.

Чтобы помочь и направить претендента? Здесь?

Почему он здесь?

Если бы он только появился на первом этаже.

[Это странно? Разве это не Туториал? Так как это место является трамплином для адаптации и силы, это абсолютно естественно, что тебе нужно такое руководство. ]

После слов апостола, фраза ”какого хрена" застряла в моем горле.

Я вижу, что у нас с ним было разное понимание Туториала.

Апостол думал, что Туториал буквально был учебником.

Учебником, созданным для того, чтобы позволить игрокам ознакомиться с ним до официального начала игры..

[Позволь представиться. Я-апостол Бога природы, короля Духа Алана Хэла.]

“Аллан Хэл.”

[Добавь "Мистер". ]

“.......”

[Претендент, как тебя зовут? ]

“Пожалуйста, зовите меня Хао.”

[Почтение без искренности, как и твоё прозвище. ]

[Во всяком случае, это очень хорошее прозвище. Пока никаких проблем нет. Ты всегда должен использовать его в будущем. ]

Не твое дело.

Почему он вдруг попросил меня использовать прозвище?

“Могу я спросить, почему?”

[Прозвище подтверждает существование его владельца.. По мере того, как ты становишься сильнее, раскрытие Твоего настоящего имени не принесет никакой пользы.]

“Понимаю”, - ответил я.

По правде говоря, я не понимал, но делал вид, что все нормально.

Мне нужно спросить Кири Кири о деталях.

[Разоблачение своего настоящего имени, эквивалентно разоблачению своей жизни. Если есть такой человек, то он либо высокомерно сумасшедший, либо подавляюще сильный и может сохранить свою жизнь. ]

На этот раз я ответил: “Ах, да, я понимаю.”

Даже если я не спрашивал, апостол начинал все объяснять.

Он напоминал мне рыцаря из прошлого.

Какой человекоподобный апостол.

Я высказал свои мысли, и он ответил, что это потому, что он встречал очень много подрядчиков раньше.

[У меня тоже есть к тебе вопросы.]

“Какие?”

Я еще сам не задал достаточно вопросов, но, похоже, у него есть что-то поважнее.

[Почему ты не взрастил свой дух?]

[Внутри тебя есть аромат духа. Хотя и очень слабый. Ты получил его защиту и достаточно знаком с ним. Даже есть Дух, идущий рядом с тобой. ]

Должно быть, он говорит о духе ветра и его защите.

Это правда, что я не заботился о нем.

У меня не было планов его развивать.

[У тебя есть возможность стать посланником духа. Твоей силы достаточно для того, чтобы дух рос. Возможно, ты даже сможешь достичь меня через него. Это, безусловно, будет большим подспорьем в твоём путешествии. Я хочу знать, почему ты игнорируешь этот дух.]

Как будто боясь, что кто-то скажет, что он не был королем духов, он упомянул об этом.

Причина была проста.

Благодаря использованию защиты Духа ветра, новые навыки появлялись один за другим

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 208.2**

Глава 208 Туториал 40-й этаж(8) (Часть 2)

Духовное родство и призыв Духа.

Я много раз размышлял о том, чтобы в полной мере использовать эти навыки.

Но никогда не связывал себя с ними, потому что боялся потерять себя, если начну постоянно полагаться на других.

Когда я начал лучше разбираться в духовной силе, я совсем неохотно ее использовал.

Мне была отвратительна эта идея или заимствование силы у других. Поэтому я сосредоточился на собственном росте.

Столкнувшись с королем духов, я обманул его, сказав, что хочу приложить все усилия для развития своей физической силы.

[Вот как? Я понял. Так это та же самая причина, по которой в этом мече есть только одна душа?]

Король духов указал на меч души, прикрепленный к моей талии.

Хм?

[Число душ, которые может охватить меч, не меньше десятков тысяч. Разве ты этого не знал?]

Нет, я этого не знал, совсем нет.

Я не слышал ничего подобного при его покупке.

Этого не было написано в описании, да и Кири Кири ничего не сказала.

Я задумался над вопросами короля духов.

Как только я избавлюсь от этой путаницы, я должен наказать Кири Кири, ущипнув ее за щеки.

Судя по словам короля духов, если в мече будут десятки тысяч душ, я увижу соответствующий эффект.

Меч будет становиться сильнее по мере того, как число душ, которые в нем есть, увеличивается.

Он не только станет более прочным и острым, но и будет испускать причудливый призрачный воздух, который может наносить психический ущерб живым существам.

К тому же он может отгонять и повреждать призрачных врагов.

Одна только душа Серегии уже пробудила этот эффект. Даже не представляю, каким бы был эффект, если бы в мече были десятки тысяч душ.

Конечно, пока Серегия с этим не согласится, я не собираюсь никого к этому принуждать.

Как никак, у меня уже есть одинокий жилец. Я не могу заставить его обзавестись сожителем.

Даже если я не загружу больше душ, это уже достаточно хорошо.

Я решил обсудить это с Серегией попозже.

[В будущем, если у тебя будет время, поговори с маленьким духом ветра.]

“Понял.”-покорно ответил я.

Королю духов нельзя было говорить, что я не сделаю этого в будущем.

Это было все равно, что встретиться с моим тестем и заявить, что я не буду заботиться о его дочери.

[Помогите апостолу уничтожить монстра.]

Передо мной появилась информация.

Она повторяла то, что я уже видел раньше.

Такого еще никогда не случалось.

[В любом случае, я думаю, что Бог не сможет вынести твоего разговора со мной.]

“Неужели?”

[Да. Больше половины богов именно такие. А теперь пошли. Мы можем идти и продолжать разговаривать.]

С этими словами Король духов повернулся лицом к озеру.

Он пошел вперед.

“Что вы делаете, Мистер?”

[Что еще я могу делать? Конечно же иду в сторону монстра.]

Со скоростью, похожей на черепашью.

Учитывая силу короля духов, расстояние отсюда до озера должно быть для него совсем неощутимым.

Тем не менее, он шел очень медленно. Более того, мне казалось, что он намеренно показывал свою медлительность.

Я шел за ним с той же скоростью.

“Все в порядке?”

[Конечно. Не волнуйся. Бог природы приказал мне говорить с тобой как можно больше, так что все хорошо.]

Бог природы.

Это ведь не слишком добрый Бог.

Напротив, это тот Бог, который не любил меня.

Поскольку я долгое время сжигал, крушил и загрязнял все вокруг, я ничего не мог поделать с его отношением к себе.

Я предполагал, что король духов, посланный Богом природы, будет мне неприятен, но он оказался более сердечным, чем я думал.

[Ты ничего не хочешь у меня спросить? Вопросов должно быть много. Я не смогу ответить на все, но могу рассказать довольно много. Воспользуйся этой возможностью, чтобы узнать что-то важное.]

Вот что он сказал.

Не было никаких причин отказываться от этой возможности, поэтому я заговорил.

“Какова цель этого уровня?”

[Во-первых, предоставить претендентам власть устранить монстра, а во-вторых, выбрать нового апостола. Это все, что я могу тебе сказать. Я не могу назвать третью причину, потому что ты сам догадаешься о ней к концу этапа.]

Апостол сказал мне именно то, что я хотел услышать.

Я запомнил этот ответ и задал второй вопрос.

“Это тот самый монстр, который появился на Земле?”

[Именно так.]

“Почему боги и их апостолы не убивают этих чудовищ напрямую?”

Это мой самый главный вопрос.

Эти боги создали Туториал, призвали людей в новый мир, позволили им расти, но не вмешиваются непосредственно в такие моменты?

С точки зрения дизайна Туториала, эти боги должны иметь хорошее понимание культуры и обычаев земли.

Учитывая способности, силу и интеллект земли, я до сих пор удивляюсь тому, что они решили вызвать претендентов и заставить их развиваться.

[Я действительно не могу ответить на этот вопрос. Если один Бог уходит, другие чувствуют себя несчастными.]

Это не совсем ясный ответ.

Это ответ, который требует тщательного рассмотрения.

Нужно еще раз спросить Кири Кири.

Хотя она не ответила мне раньше, теперь, когда я получил немного информации об этом, она может дать другой ответ.

“Очередной вопрос. Что нужно сделать апостолу Божьему?”

[Найти третью цель.]

Этот ответ дал мне вдохновения.

То, что апостол должен сделать, это установить третью цель Туториала.

А вторая состоит в том, чтобы выбрать апостола.

То есть, Боги используют Туториал, чтобы выбрать апостола, не просто для повышения боевой эффективности или для удовольствия, но и чтобы четко указать задачу.

Апостол, кажется, имеет больший смысл, чем ожидалось.

“Так что же такое монстр?”

[Будет легче понять это, когда ты уничтожишь его происхождение. Это рядом с озером. Задай последний вопрос.]

Послышался звук капающей воды.

Гигантский монстр выпрыгивал из озера наружу, из-за чего поднимались волны и шум.

“Это все, что у тебя есть?”

[Ты имеешь в виду мою силу?]

“Да.”

[С какой стати ты спрашиваешь меня об этом?]

“Пожалуйста, ответь мне.”

У меня в голове полный бардак.

Неожиданные вещи происходят одна за другой, я получаю все больше тревожной информации.

Я вспоминаю, сортирую и анализирую ее.

Но даже так, я не могу на ней сосредоточиться.

С тех пор как был вызван Король духов, мой разум был занят одной мыслью.

Смогу ли я убить его?

Я думаю, что да.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 209.1**

Глава 209 Туториал 40-й этаж (9) (Часть 1)

[Около 80% моей силы. Однако некоторая ее часть была потеряна в процессе призыва.]

Восемьдесят процентов.

[Конечно, ты можешь чувствовать только 30-40% моей реальной силы. Между нами существует неизмеримая и неизбежная разница.]

На этот раз не обошлось без назойливого объяснения.

Он говорит, что я могу воспринимать только 30% или 40% его реальной силы?

Я так не думаю.

Король духов, которого я почувствовал, на самом деле отражает большую часть его силы.

Но я намеренно не стал его исправлять.

“А если сравнить тебя и его?”

Я указал на монстра, который начал неистово вертеться, увидев меня и короля духов.

Король духов казался немного несчастным.

У него не было ни рта, ни носа, поэтому было трудно понять, фыркнул он или сделал что-то еще. Но это явно был жест раздражения.

[Он так же силен, как и я. Это данность, что монстр такого уровня обладает такой силой.]

Король духов, вопреки тому, чего я ожидал, в какой-то степени признавал возможности монстра.

Интересно, стоит ли мне расспрашивать о силе монстра ещё больше.

Хотя в этом больше нет необходимости.

Потому что король духов сам начал все объяснять.

[Это существо, даже среди монстров, является аномалией. Он обладает способностью наносить психические атаки и создавать иллюзорный мир.]

Я знаю, что такое ментальная атака, но ничего не знаю об иллюзорных мирах.

К счастью, на этот раз мне тоже не пришлось спрашивать.

[Там, где мы сейчас, находится иллюзорный мир этого парня. Утром встают два солнца, после захода которых появляются три луны. Вода, в которой живет этот парень, будет окрашена в красный цвет, словно кровь. Он ловит людей с целью осмотра окрестностей, а еще свирепых зверей, которые напоминают животных, которые здесь обитают. Все здесь принадлежит миру, созданному этим существом. ]

Я медленно осмысливал слова короля духов.

Это действительно очень странно.

При отсутствии каких-либо признаков, все странные явления происходят одновременно.

Это какие-то странные и очевидные явления, которых я никогда не замечал.

Имеет смысл мысль, что в какой-то момент мы были перенесены в место, которое выглядит примерно так же, как и предыдущее, но на самом деле является другим миром.

[Этот монстр существует только в иллюзорном мире, созданном им самим, поэтому его очень трудно найти снаружи. Более того, он поглощает людей, которые бродили вокруг ворот иллюзорного мира в течение некоторого времени, и использует их для увеличения своей силы, превращая в подчиненных. В этом случае озеро, должно быть, и есть вход в иллюзорный мир.]

Его объяснение было очень подробным и сердечным.

[Монстр с такими удивительными способностями тратит большую часть своей силы на эти задачи. Поэтому, как только мы обнаружим его истинную форму, он станет гигантской добычей.]

“Неужели? Значит у нас не должно возникнуть никаких проблем, когда мы начнём от него избавляться.”

[Да. Конечно, но поскольку он такой огромный, потребуются некоторые усилия. Хотя это в любом случае не будет слишком опасно. Это самый подходящий враг для такого этапе. Разве это не отличный учебник? ]

Я энергично закивал.

“Тогда мистер Апостол может убить его в одиночку.”

[Да. Но было бы проще, если бы ты помог мне. Кроме того, если ты хочешь выполнить свои цели, тебе придется пойти со мной и уничтожить его. Ты сразишься с ним лично.]

“Понятно.”

Поскольку я продолжал кивать, настроение стало странным.

Внезапно, странная волна накрыла и меня, и короля духов.

Воды было немного, поэтому нас не унесло волнами.

[Похоже, мы должны начинать сейчас. Пойдем.]- Сказал Король духов, шагнув вперед.

Я кивнул ему в последний раз.

И вместо того, чтобы последовать за ним, я остановился и сказал:

“Ладно, пожалуйста, берегите себя.”

Король духов обернулся на мой голос, который был позади, а не рядом.

[...Хм? Разве ты не слышал меня только что? ]

“Я все слышал.”

[Я только что прямо сказал, что ты должен сражаться лично, чтобы уничтожить этого монстра, прежде чем сможешь пройти этот уровень.]

“Это чушь собачья.”-сказал я королю духов с улыбкой.

“Нет, ты этого не говорил. Это не то, о чем сказано в задачах. В содержании послания точно указано, что я должен помочь апостолам Бога устранить монстра. Там нет упоминания о личной борьбе.”

[.......]

Интересно, о чем сейчас думает безмолвный Король духов?

Если бы я знал, какое выражение появится на его лице в такой неожиданной ситуации, я мог бы судить о его настроении.

Но я не видел абсолютно ничего на его расплывчатом лице.

Однако это не значит, что его настроение невозможно предсказать настроение.

Ему казалось, что он наступил на дерьмо. Очевидно.

“Не думайте, что это место-просто учебник. Как ты думаешь, сколько людей здесь погибло? Большинство людей, которые умерли после того, как их похитили, не получив никаких объяснений, покончили жизнь самоубийством из-за отчаяния. Остальные умерли от невежества.”

[...Ну и что?]

"Для нас информация сообщения-это наш единственный путеводитель. Поэтому мы анализируем каждое слово. К счастью, эта информация имеет логическую структуру и последовательность. Я это очень хорошо знаю. Сообщение приказывает мне помочь уничтожить монстра, так что это также означает, что я могу просто подбодрить вас, пока вы сражаетесь.”

[.......]

“Я буду здесь, я буду болеть за тебя всем сердцем. Этого достаточно.”

[.......]

Вот что говорилось в сообщении.

Король духов не сказал ни слова. Он неподвижно стоял передо мной. Я снова заговорил, указывая на монстра на озере.

“Идите вперед. Не просите меня о помощи, просто делайте свое дело.”

[... Ты не пожалеешь о своем решении?]

“Конечно, нет.”

Подумай об этом по-человечески, сука.

Мне не о чем жалеть.

В любом случае, я не контактировал с Богом природы длительное время и уже множество раз игнорировал Божьи предупреждения.

Более того, апостолы Божьи в принципе не могут навредить мне как сопернику.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 209.2**

Глава 209 Туториал 40-й этаж (9) (Часть 2)

Даже если Бог природы защитит его, никакие другие боги этого не сделают.

Я уверен.

[Я думал, что ты был исключительным претендентом, но теперь ты уклоняешься от самого задания. Как ты думаешь, есть шанс, что мы сможем спокойно убить эту тварь вместе?]

Я рассмеялся, услышав его слова.

Король духов высказал еще некоторые свои мысли, прежде чем понял, что меня невозможно переубедить. Затем он повернулся к монстру.

[Ты слишком придирчив. Раз уж ты так боишься, просто подбодри меня.]

Король духов бросил последнюю фразу и полетел к чудовищу.

Он был не слишком умён.

Он знал, что я воин, но я еще не показал этого, так что, должно быть, у него были некоторые сомнения.

К кому я стремлюсь?

Король духов не мог услышать мою насмешку, потому что уже столкнулся с монстром.

Так началась битва между чудовищем и апостолом Бога.

[99 богов из храма ста богов наблюдают за вами.]

Возникла давно не появлявшаяся информация.

В последнее время интересы богов ослабли.

Они могут читать мои мысли.

Это нелепая сцена.

\* \* \*

[Что случилось, воин? Такое чувство, что сейчас что-то взорвется.]

[Апостол сражается с чудовищем. ]

[А что насчет девочек?]

Ахбубу говорил о Сиции и Яте, которых он сам и заморозил.

Действительно, здешнее воздействие было бы невыносимым для слабых магов, которые уже находятся в бессознательном состоянии.

Даже если расстояние от озера до деревни увеличится, силы, которые накатывают, сделают его бессмысленным.

Но опять же, этот король духов.

В задании этого уровня сказано, что претендент должен помочь в сражении между этими двумя монстрами?

Вы серьезно?

Столкновение короля духов с монстром буквально перевернуло это место вверх дном.

Вода извергалась в небо, а вместе с ней поднималась и окружающая земля.

Она в одно мгновение взлетела в небо, закрывая горизонт, а затем упала обратно.

Воздух превратился в острое лезвие, которое разорвало все вокруг на куски, а затем внезапно сгорело.

Король духов контролировал все в природе, вызывая столкновение разрушительных сил.

У этой твари даже не было времени подумать о контратаке.

Это была односторонняя битва.

Само по себе это было замечательно.

Если бы это был кто-то другой, он умер бы в тот же самый момент, когда его подвергли атаке короля духов.

Я должен пересмотреть свое предыдущее решение.

Могу ли я действительно убить короля духов и этого монстра?

Я не уверен.

Потому прошло много времени с тех пор, как я последний раз расширял свои пределы, тогда как я могу быть уверен?

Единственный раз, когда я дошёл до предела, произошёл на 35-м этаже, когда я встретил свой Мираж.

В тот момент я был слаб.

Если я сейчас раздвину свои границы, какую степень атаки я смогу вынести?

Оценить это можно только приблизительно.

Даже Кири Кири не знала точно, насколько я силен, не говоря уже о Богах.

В такие моменты она всегда говорила мне, что лоб в лоб драться опасно.

Как правило, это было верно на таких этапах, когда для вызова требовалось более 20 человек.

Но это никогда не было так опасно, как она предупреждала.

Информация, которую боги давали в сценических посланиях, совпадала с суждениями Кири Кири.

Это интересный факт.

Поскольку я скрывал свои способности до такой степени, что даже сам не мог их измерить, Боги и Кири Кири также начали делать неправильные суждения о моем потенциале.

У короля духов есть информация о Туториале и обо мне.

Так что, как и Бог, он недооценивал мои способности.

Что бы ни случилось, я не представляю для него угрозы.

На самом деле я очень благодарен.

Как сказал Король духов, такие возможности действительно редки.

Возможность убить такое существо вручную совсем не просто.

В отличие от силы, которой я уже обладаю, мой опыт может стать для меня еще одним оружием.

Я не хочу упустить эту возможность, не попытавшись, даже если не могу гарантировать результат.

Я наблюдал, как Король духов и монстр противостоят друг другу, воспроизводя какую-то эту мифическую сцену.

\* \* \*

Смутное полупрозрачное тело короля духов было больше похоже на невидимую душу.

Хотя его трудно найти, потому что он в одностороннем порядке манипулирует окружающей средой, его легко заметить, когда мусор летит к нему или когда мягкие щупальца монстра атакуют его.

Когда монстр физически атакует тело короля духов, он проходит прямо через него.

Как будто пересекает пустоту одним воздухом.

Он использовал окружение, чтобы наносить атаки, в то время как его соперник не мог даже коснуться его.

Это отличная способность.

\* \* \*

Я разглядел странную ось силы в теле короля духов.

Всякий раз, когда он проявляет свои способности, возникала центральная часть.

Это, вероятно, ядро его силы.

Оно хорошо скрыто.

Я даже задался вопросом, как я это воспринимаю.

Возможно, это потому, что я долго наблюдал сцену, когда король духов изливал свою силу, или, может быть, это из-за моей близости с духами, о которых упоминал Король.

В любом случае, важно то, что я знаю его слабость.

Пока я могу атаковать это ядро и причинить ему значимый вред, оно будет поражено, даже если его тело неосязаемо или газообразно.

Хотя я и нашёл ядро, его местоположение постоянно менялось.

Учитывая скорость реакции короля духов, лучше не использовать очевидные атаки.

Даже если он хорошо спрячет ядро, он, безусловно, будет готов защитить его.

Даже если обычная атака может коснуться этого ядра, она не сможет причинить ему никакого вреда.

Есть только несколько атак, которые я могу запустить.

И есть только одна техника, которая может хорошо сработать.

[Ахбубу.]

[Да, Воин. Держись. Они еще не проснулись.]

“Молодец. Теперь работай усерднее. Призови священные заклинания и приготовься выдержать удар.”

[Неужели Апостол Божий собирается вызвать огромный взрыв?]

“Нет, это я.”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 210.1**

Глава 210 Туториал 40-й этаж (9) (Часть 1)

[Я чувствую себя очень неловко. Я не знаю, что ты собираешься делать, но разве нельзя обойтись без этого? ]

"Ну уж нет.”

Во всяком случае, я предупредил Ахбубу.

Он сможет сам позаботиться обо всем остальном.

Битва между королем духов, апостолом Бога природы, и монстром все еще продолжалась.

Хотя Король шаг за шагом отстранял монстра назад своей мифической силой, тот все равно был огромен и очень стоек.

Он размахивал своими многочисленными щупальцами, пытаясь помешать королю духов, поэтому битва была не так-то проста.

Хотя конечно, ущерб только накапливался.

По его гигантскому телу текла темно-красная кровь, потому что его покрывали бесчисленные раны.

Более половины его конечностей были отрезаны.

Но битва так и не подходила к окончанию, что означало, что сила короля духов на самом деле стала слабее, чем в начале битвы.

Даже если битва является односторонним угнетением со стороны короля духов, продолжаясь в таком темпе, она будет длиться более 30 минут.

Конечно, если у короля духов нет секретного хода, о котором я не знаю.

Я думал подождать еще немного, пока обе стороны не утомятся ещё больше, но, кажется, лучше начать атаку прямо сейчас.

[Крылья таларии]

Я взлетел в небо.

Впервые использовав этот навык, я подумал, что он немного ненадежен, но оказалось наоборот. Сейчас я использую его чаще всего.

Даже учитывая то, что я ограничил свое использование силовых навыков, навык, который позволял летать, не мог быть забыт.

Хотя я использовал магию, чтобы плавать, а затем мерил пространство ногами, та скорость меркла по сравнению с реальным полетом.

[Бог приключений в восторге.]

Реакция этих богов всегда была такой. Я проигнорировал его и продолжил полет.

Я взлетел так высоко, чтобы хорошенько рассмотреть битву между королем духов и монстром.

Масштабы сражения были настолько велики, что уместнее было наблюдать на него, используя магию, а не зрение.

[неукротимый дух]

[Назначить Оппонента]

Эти два силовых навыка могут работать с Крыльями Таларии и усиливать мои возможности.

Одним из наиболее важных их общих моментов является то, что они позволяют мне соответствовать силе врага, с которым я столкнусь.

Я использовал навык «назначить противника» на монстра и короля духов.

Я думал, что это может не сработать на короле, но эффект был.

В этот момент король духов и монстр очень устали, но у них было много энергии, которую они могли сэкономить.

Сейчас я не смогу легко убить их обоих в одиночку. Я должен максимизировать неукротимый дух и обозначить противника, атакуя в нужный момент.

Я сделал глубокий вдох.

Благодаря силовым навыкам, мое тело содержит огромный потенциал.

Король духов и монстр были сильнее по сравнению с другими врагами, с которыми я столкнулся на 40-м этаже адской сложности.

Если бы монстр сосредоточился на простом бою, а не потреблял свою же силу, создавая иллюзорный мир; и если бы король духов не появился здесь в качестве помощника, чтобы сражаться за меня против этого монстра, мне бы не так повезло.

Мое тело дрожало от внешней магии.

Оно предупреждало меня о том, что я не смогу контролировать его на таком уровне.

Ах, какая мучительная ситуация.

[Ты действительно собираешься сделать это?]

[Конечно.]

Я холодно ответил на вопрос Серегии и активировал свои навыки.

Неукротимый дух и обозначение противника использовались в сочетании, чтобы сконцентрировать силу. Сейчас я могу запустить свою технику на самой быстрой скорости.

Это должно помешать королю духов и монстру почувствовать мою атаку и среагировать на неё должным образом.

Я нацелился на область между ними двумя, чтобы можно было искалечить сразу обоих.

С тех пор как я начал использовать продвинутый навык силы разума, я дал название каждому своему навыку.

Точно так же, как сказала девочка с первого этажа, имя который я уже не вспомню, это не ради того, чтобы показаться крутым или из-за какой-то романтической фантазии.

Поскольку с умственными способностями очень трудно справиться, чтобы использовать их, я должен твердо выгравировать их природу и концепцию в своей голове.

В конце концов, важно не название, а то, что я вспоминаю техники и навыки, используя его.

Поэтому мне пришлось сохранить странное название техники.

Во всяком случае, это лучше, чем Yeodeuleum Pyo.

“Сибам Бум.”

Я отправил красную точку в центр между королём духов и монстром.

Это была яркая, прозрачная и необычная красная сфера, похожая на красную точку лазерной указки на картине.

Король духов и монстр прекратили сражаться почти одновременно.

Чтобы избежать сферы, они начали двигаться в противоположном направлении.

В этот момент сфера начала расширяться.

Ее огненные лезвия разбили все вокруг, а последовавший взрыв осветил весь мир.

Я попыталась выдержать удар, но почувствовал, что защита, воздвигнутая моей аурой, была сломлена и сразу же упал в обморок.

[Бог Света восторженно восклицает.]

[Бог неба доволен.]

[Бог природы издает крик скорби.]

[Бог дуэли замолк.]

[Кажется, Богу дуэлей есть о чем сожалеть.]

[Бог Смерти смотрит на кого-то в ожидании.]

[Бог Хаоса немного взволнован.]

[Бог Хаоса чувствует себя очень счастливым.]

[Бог Хаоса призывает кого-то.]

[Голосование началось.]

[За: 7 голосов, против: 71 голос, воздержались: 22 голоса.]

[Голосование отклонено.]

[Бог Хаоса смеется над кем-то.]

[Бог природы очень сердит!]

\* \* \*

[Ты не спишь?]

Как только я открыл глаза, я услышал голос Серегии.

“Как долго я был без сознания?”

Мой рот, горло, трахея и легкие находились в приемлемом состоянии.

[Ты очнулся через 13 секунд после взрыва и через 4 секунды после падения.]

Через тринадцать секунд после взрыва.

Это довольно долго.

Этого достаточно, чтобы разъяренный враг перерезал мне шею.

Но учитывая масштабы взрыва, 13 секунд это мало.

Если удар не может сделать меня слабым или хотя бы слабее, невозможно вызвать слабое сопротивление, поэтому, чтобы действительно активировать его, я должен повторить это множество раз. Мне повезло, что я вообще это сделал.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 210.2**

Глава 210 Туториал 40-й этаж (9) (Часть 2)

К счастью, моему телу не было нанесено никакого значительного ущерба.

Хотя я получил множество легких ожогов, они мне нисколько не мешали.

Суставы на поясе болели, но это не так уж и важно, учитывая, что я упал с огромной высоты.

Были некоторые признаки легкого сотрясения мозга, но это не опасно.

Я достал своё зелье восстановления и выпил его, посылая телепатическое сообщение Ахбубу.

[Что ты сделал, воин? ]

"Что еще это может быть? Сибам бум, естественно.”

[... Насколько я знаю, техника с дурацким названием не должна обладать такой страшной силой.]

"Ну, вот так. Что с ними?”

Ахбубу немного помолчал, а потом ответил:

[Что случилось?! Конечно же, они умерли!]

Услышав слова Ахбубу, я замолчал.

Я был слишком импульсивен, и позабыл о безопасности Сиции и Яты.

Я полагался на то, что Ахбубу защитит их.

На самом деле, я понимал, что они могут умереть.

Я просто не хотел так много об этом думать.

Но если они умрут, то я не смогу пройти уровень.

Цель миссии гласит, что я должен защищать их.

Мне действительно придётся вернуться и начать все сначала?

Я ведь так далеко зашел.

Теперь я вижу только горящие джунгли.

Действительно, в такой ситуации им было бы трудно выжить.

Радиус удара, скорее всего, достиг деревни.

[Если взрыв не распространился на деревню, как они могли умереть?]

“Ну да.”

[Но…]

“Что?”

[Черт возьми я спас их всех! Со святым заклинанием соперничают уровни силы навыков-восстановления! ]

“Ты их спас?”

[Разве это не очевидно?]

Хотя бесчисленные враги во время прохождения уровней-умирают, есть те, кто должен быть спасен.

Насколько я знаю, Ахбубу не может использовать восстановление, чтобы воскрешать людей.

Мы уже пробовали это раньше.

“Как такое может быть?”

[На самом деле, святое заклинание, по сути, должно заимствовать силу Бога Неба, с его разрешения, конечно. Но на некоторые незначительные священные заклинания ему все равно. Но когда дело касается заклинания восстановления, все меняется. Интересно, почему Бог неба так охотно согласился на этот раз.]

“Ну, давай поговорим об этом в следующий раз.”

Я снова расправил крылья Таларии и полетел к озеру.

Сцена вокруг была полна адского пламени.

Все вокруг сгорело дотла, но на поверхности все еще оставалось затяжное пламя.

Удар от взрыва, который запустил воду в небо, теперь создал дождь.

Как только капельки попадали на землю, они тут же испарялись в газ и снова возвращались в небо.

Я вижу гневную голову короля духов.

[Ты ублюдок! Как ты смеешь!]

Ещё я видел корчащегося и умирающего монстра.

С помощью коварных трюков я пытался убить их обоих, но они продолжали держаться.

[Ты действительно хочешь умереть от моих рук?]-сердито крикнул король духов.

Он, как и раньше имел гигантскую внушительную фигуру, но теперь его голова была размером с кулак, плавающий в воздухе.

Возможно, каким бы смертельным ни было повреждение, он не будет ранен. Вместо этого часть его тела и силы просто исчезнут.

Его сила уменьшается каждый раз, когда на него нападают, но даже после того, как он выдержал такую огромную атаку, он не так пострадал, как монстр.

[Ты игнорируешь меня!?]

Я.

На самом деле, когда я только очнулся, я уже обнаружил энергии короля духов и монстра, поэтому я знал, что они все еще живы. Впрочем, я не волновался.

Мне не нужно беспокоиться о тех, у кого осталось так мало сил.

[Почему ты напал на меня?!]

“Как ты можешь называть это нападением? Это просто недоразумение.”

[Недоразумение!? Посмотри на меня!]

“Я как раз наносил последний удар. Разве ты не хочешь, чтобы я тебе помог? Это все выглядело так неприятно, что мне пришлось тебе помогать.”

Король духов заткнулся.

Это оправдание сработало лучше, чем я думал.

Но если я снова нападу на этого слабого короля духов и уничтожу его, у меня не будет оправдания.

Что мне делать дальше?

[Я не отпущу его так легко!]

Я вытащил меч души из ножен наполовину и задал вопросу королю духов.

“Что же нам тогда делать?”

Король снова успокоился.

Видя, как он быстро унимает свой гнев перед лицом реальных угроз, я принял окончательное решение.

Нет необходимости убивать его.

Я уже знаю его пределы.

А также насколько возросла моя сила и какие типы врагов она может победить.

Этого достаточно.

Король духов настолько слаб, что я больше не хочу нападать на него. Это может создать большие проблемы в будущем.

Конечно, может быть, уже слишком поздно думать о последствиях. Его возбужденный мозг уже остыл и он мог принять лучшее решение.

[...На этот раз, только на этот раз... я отпущу тебя.]

“Только на этот раз?”

[Я отпущу тебя навсегда.]

Гнев Короля духов, возможно, немного утих, его ответы были очень мудрыми.

Хотя я не знаю, подходит ли это прилагательное для парня с такой головой.

“Отпустишь меня?”

[Пожалуйста, отпусти меня.]

В то время как Король духов отвечал, время от времени корчащееся тело монстра внезапно упало вниз после странного скулежа.

Три луны в небе исчезли и сменились одной яркой луной.

Запятнанное огнем небо снова окуталось темно-синим куполом, а крики насекомых сменили звуки горящего леса.

Все вернулось на круги своя.

Остались только король духов и я, а также огромное тело монстра, которое казалось чужим в этом обычном мире.

[Этап обновления задачи.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 211**

Глава 211 Туториал 40-й этаж (9) (Часть 1)

[Этап обновления задания.]

[условия]

-Найдите объяснение аномалии в озере Ирай.

-Защитите вызванных подрядчиков вашей команды от травм или смерти. Вызванные подрядчики, которых вы должны защитить (2/2)

-Помогите апостолу Бога уничтожить монстра.

-Узнайте сущность монстра.

-?

Никакого длинного объяснения не было, только изменённые условия.

Думаю, что я могу догадаться, в чем сущность монстра.

Я заметил, что после того, как он ослабел, энергия его сущности начала просачиваться наружу.

Ещё я знаю ее местоположение.

Она в центре его огромного мозга.

“Мысленный Слэш.”

Стоя на расстоянии, я разрезал огромное тело монстра на куски, используя свой разум.

Если бы чудовище умирало как обычные животные, это заняло бы целые годы.

Я последовательно размахивал слэшем, продолжая разрушать тело монстра, пока король духов пристально смотрел на меня.

Я не буду обращать на него внимания.

Все происходило как и в предыдущей битве, когда король духов был убеждён, что я не могу быть для него угрозой и игнорировал меня.

Его нынешнее состояние не представляло для меня абсолютно никакой угрозы.

Он слишком слаб, чтобы что-то мне сделать.

С другой стороны, я понимал, что мне очень повезло.

Техника называется Мысленный Слэш, а не что-то вроде Йоделиум Пьё.

Когда король духов уставился на меня, я бы смутился, если бы техника называлась Йоделиум Пьё.

Тотчас же из тела чудовища появилось нечто, называемое "сущностью".

Это был черный камень размером с кулак.

Я использовал магию, чтобы вытащить эту штуку из трупа и остановить перед собой.

“И в этом вся его сущность?”-спросил я у короля духов.

Но он мне не ответил.

Я взглянул на него и вытащил половину меча души из ножен.

[Да. Вот в чем суть его происхождения.]

Он объяснил ситуацию как раз во время.

Король духов однажды сказал мне, что он встречал сотни подрядчиков и многому у них научился.

Не знаю, у кого он учился, но один из тех людей научил его хорошо себя вести.

Интригующе.

От сущности монстра, я почувствовал знакомую силу.

Она была очень похожа на ту, что есть в маленькой голове короля духов и ту, что скрыта в моей груди.

Когда я победил короля гоблинов на 35-м этаже, мне дали камень, который имел аналогичную силу.

Когда я попытался поглотить силу в сущности, мне не удалось вытащить ее, в отличие от того, что произошло на 35-м этаже.

Внезапно появилось сообщение.

[Этап обновления задания.]

[условия]

-найдите объяснении аномалии в озере Ирай.

-Защитите вызванных подрядчиков вашей команды от травм или смерти. Вызванные подрядчики, которых вы должны защитить (2/2)

-Помогите апостолу Бога уничтожить "монстра".

-Получите сущность монстра.

-Представьте имитированную сущность к алтарю бога.

[Имитированная сущность 34]

Объяснение: пожалуйста, посвятите это приношение алтарю божьему, чтобы увеличить свой вклад.

Меня больше волнует объяснение “сущности", а не изменение заданий и условий.

Слово "имитированная" стоит перед "сущностью".

Разница между камнем Гоблина и этим, вероятно, в том, что она "имитированная".

Имитированная.

Это слово может подразумевать под собой очень многое.

На самом деле, большая часть Туториала является имитацией других вещей.

Этот этап-это своеобразная имитация региона, людей и событий.

Однако раньше это слово никогда не использовалось для подобных вещей.

Как я должен это понимать?

Означает ли это, что на этом уровне не смогли полностью воспроизвести эти вещи?

Или, может быть, не удалось реконструировать их прототип?

Пока что ничего неизвестно.

Скорее всего, даже если я спрошу это у Кири Кири, она не даст мне никаких объяснений.

Должно быть это связано с тем, что после того, как я поглотил силу камня, Бог раскаяния был изгнан.

Теперь я должен сделать следующий шаг.

“Король духов, какое отношение эта сила имеет к божественным силам?”

[Я не могу ответить точно. Однако ты должен знать, что это имеет значение]

Это имеет значение.

Этого достаточно.

[Ты закончил? Тогда я пошёл.]

“Подожди минутку.”

“Ахбубу, все почти закончилось. Иди сюда сейчас же.”

[Ладно. Прекрасный я все ближе.]

Очень смешно, что этот парень сказал слово "прекрасный".

Ожидая появления Ахбубу, Король духов внезапно заговорил снова.

[Ты не должен жаждать этой власти. Эта сила, в любом случае, не имеет смысла для небожественного существа.]

“Неужели?”

Другими словами, эта сила имеет смысл только для Бога.

Хотя я не знаю, что такое эта значимая сила, это может показать, насколько она ценна.

[То же самое относится и к силе, скрытой в твоей груди. Она бесполезна.]

Странно, но тон короля духов казался немного более мягким, чем раньше.

Хотя то, что он сказал, может быть правдой, я не могу придумать никакой причины тому, что его отношение ко мне стало лучше после того, как я его ударил.

[Если ты дашь эту силу богам, боги окажут тебе великую милость. И ты, безусловно, получишь награду.]

Я просто кивнул и признал, что знаю это.

Слова короля духов убеждали меня все больше. Сущность-это действительно ценная вещь.

И если это так, то я даже думать не буду о том, чтобы вот так просто ее отдать.

Даже если для меня она бесполезна.

[И……]

Король духов осторожно продолжил:

В его тихой молитве чувствовалось сильное желание.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 211.2**

Глава 211 Туториал 40-й этаж (9) (Часть 2)

[Если ты подумываешь о том, чтобы отдать ее мне…]

“Даже не думай.”-решительно ответил я.

Услышав мой ответ, король духов замолк.

[Прекрасный я почти пришёл!]

Как раз в этот момент над нами пролетел Ахбубу.

Когда я услышал, что он снова назвал себя "прекрасным", я рассмеялся.

Ахбубу был удивлен, когда внезапно раздался смех, в то время как Король духов, стоящий рядом со мной выразил сильное неудовольствие.

Я знал, что он был слишком добр.

Хотя он оказывал на меня давление, на все вопросы, которые я задал, он отвечал. Он рассказывал даже о том, о чем я не просит.

Теперь я понимаю, почему он хотел сразиться с монстром вместе со мной.

Он должен показать свою силу, ожидая шанса спасти меня.

Ещё я начал понимать, почему он чрезмерно злоупотреблял своими великолепными навыками и быстро расходовал силы, сражаясь с монстром, и почему он всегда сохранял нежное отношение ко мне. Я атаковал его, но он все равно не изменил своего отношения и отвечал на все мои вопросы.

Это все потому, что в конечном счете он хотел кое-что получить.

Благодаря этому-похожему на человека королю духов, я получил еще одну информацию.

Хотя сущность не будет полезна для небожественного существа, король духов хотел этой власти.

Король духов-это не Бог, это точно.

Хотя он полон божественной энергии, я знаю, что она не его, а Бога природы.

Другими словами, сущность не только полезна богам, но и имеет большую ценность для существ, которые богоподобны или связаны с Богами.

[Давай двигаться.]

Я не смог удержаться от смеха из-за злого тона, который я никогда не слышал раньше.

[Представь себе Бога в своей голове, пока мы идем к алтарю.]

Не шути, я следую его словам и думаю о Боге.

Боге медлительности, заключившим со мной контракт, о котором я рассказал Сиции и Яте.

[99 богов храма ста богов наблюдают за тобой.]

[Гнев Бога природы прошел.]

[Бог Хаоса наслаждается происходящим.]

[Бог Смерти сожалеет.]

[Бог дуэли замолк.]

[Бог приключений грустит.]

[Бог Света……]

Несколько сообщений, появившихся передо мной, были прерваны в следующее мгновение.

Мое тело внезапно переместилось в темное пространство.

Это место, где не было ни света, ни потолка, ни пола, ни стен.

Король духов огляделся и заговорил:

[Это храм вечного бродяги. Почему мы здесь? мне уже пора идти.]

Я спросил короля духов, который внезапно объявил, что уходит, что он имел в виду.

[Я не хочу встречаться с Богом медлительности. У меня не было этого в планах. С этого момента ты можешь покончить со всем самостоятельно. Так что вперед.]

Король духов бросил последние несколько фраз и исчез.

Он серьезно бросит меня вот так?

Хотя я пытался протестовать, ничего не произошло.

“Ахбубу, ты знаешь, что происходит?”

[Нет, я не совсем понимаю. Давай для начала начнём двигаться.]

“Куда?”

Дальше нет света и гравитации, нет различия между передом и задом, левой стороной и правой, верхом и низом. Я не нашел ничего, что можно было бы использовать, чтобы направлять себя.

Я боюсь заблудиться в этом пространстве.

[Иди в направлении, которое ты считаешь правильным, воин.]

Я подумал об этом в течение нескольких минут и решил двинуться вперёд, как сказал Ахбубу.

Затем передо мной появились огромные каменные ворота.

Удивительно, но их форма была похожа на ту, которую я видел перед комнатой босса на первом уровне.

Рассмотрев их чуть тщательнее, я понял, что эти ворота не просто похожи на те, они точно такие же.

Я закрыл глаза и снова открыл их.

Теперь огромные каменные ворота стали маленькими.

Передо мной была дверь будки стадиона, которую я видел, когда занимался киберспортом.

В следующее мгновение она превратилась в дверь школьного класса.

Странно то, что это была не классная дверь школы, в которой я учился, а той, в которую я ходил, когда сдавал вступительные экзамены в колледж.

Получается, каждый раз, когда я моргаю, внешний вид двери меняется. Теперь она превратилась в дверь палаты, где лежал мой отец.

Кажется, это показывало мне важные аспекты моего сознания.

Разобравшись с пришедшими в голову идеями, я снова моргнул.

Дверь исчезла, впереди показался проход.

Как только я пошёл в коридор, я увидел алтарь, сделанный из черного камня.

Я положил сущность на квадратный алтарь.

[Приветствую.]

Голос этого темного и пустого мира сложился в слово.

Я чувствовал себя подавленным перед столь великим присутствием.

“Ты Бог медлительности?”

[Да, это так.]

Ахбубу вылетел из ножен.

Он направил клинок в пустоту и начал кричать на меня.

[Воин, пожалуйста, беги. Я.……]

Я могу понять его реакцию.

Не говоря ни слова, я схватил его за ручку и бросил в инвентарь.

[Это игрушка Бога Неба. Существо, которое хочет быть лучше других и всегда смотри на вещи только с одной стороны.]

Сказал Бог медлительности.

Я не согласен с его словами.

Я не думаю, что Ахбубу смотрит на вещи только с одной стороны.

Другая сторона просто слишком порочна.

Я благодарен этому мечу за то, что он успевает думать обо мне в такой ситуации.

[Интересное суждение.]

[Ты сказал, что добрая воля должна сопровождаться жертвоприношением, Бог доброй воли, должно быть, очень счастлив.]

Именно так.

Несмотря на то, что я убил бесчисленное количество людей, проходя этот уровень, Бог доброй воли не перестал обо мне заботиться.

[Интересно. Разве ты не боишься меня?]

Я действительно боюсь.

Эта подавляющая сила.

Это совсем другое чувство, не похожее на то, что я почувствовал, когда встретил короля духов.

У меня нет ни намерения рисковать своей жизнью, ни намерения меряться силой.

Это ощущение подобно тому, как мы смотрим на планеты и Вселенную с помощью астрономических телескопов.

[Так ты не хочешь покончить с собой?]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 212.1**

Глава 212 Туториал 40-й этаж (12) (Часть 1)

Когда он спросил, не хочу ли я покончить с собой, я на мгновение остолбенел.

Приведя в порядок свои мысли, я ответил:

“По крайней мере, не сейчас.”

Бог медлительности рассмеялся.

Хотя сам звук заставил пространство вибрировать, я почувствовал, что он смеялся.

[Тебе не кажется, что ты выглядишь слишком жалко и убого?]

“Кажется.”

[Но даже не смотря на это, ты все равно не хочешь умирать?]

“Это должно произойти именно сейчас? Все ведь обычно умирают в конце?”

Снова раздался смех.

[Да, обычно это так. В моем присутствии большинство людей сходит с ума или чувствует отвращение к себе. Если ни того, ни другого не случается, они отказываются от себя и с благоговением посвящают мне свою жизнь. Те, кто называют себя богами, не исключение.]

Выслушав Бога, я хотел было задать вопросы, но он не дал мне возможности заговорить.

[Я до сих пор помню, как тебе не терпелось умереть. Это было очень интересно. Мотивация-очень важная вещь, если человек хочет выжить, будь то ради бессмертия или окончательной смерти. Но я никогда не видел такого существа, как ты, так высоко оценивающего свою мотивацию выживания. Могут ли мотыльки, которые сжигают себя, чтобы стать искрами, действительно устоять передо мной?]

[Люди нуждаются в этом, чтобы выжить. Твоя жизнь принадлежит тебе или же это просто средство для достижения твоих целей? Тебе не кажется это странным? Тебе не кажется, что цель и средства поменялись местами?]

Я не знаю почему, но я хотел немедленно ему ответить.

Я сдержался и собрался с мыслями.

Это вопрос Бога.

Так что даже если я не могу дать идеальный ответ, по крайней мере, я должен быть осторожен.

Мне вдруг показалось, что я уже слышал эти слова раньше.

Это было не так давно.

Но тогда это был не вопрос, а предупреждение.

Не путай цели и средства.’

Это сказала Кири Кири.

Это предупреждение она дала мне, когда увидела, что я практикую навык ядовитой энергии для своего роста, не обращая внимания на опасности.

Видя происходящее, Кири Кири много раз говорила, что я слишком одержим своим ростом, который должен являться для меня просто средством.

Мне нужно было прояснить цель моего развития.

Хотя Кири Кири говорила не совсем о том, о чем бог медлительности, подумав, я решил, что они похожи.

[Ничего не изменилось. Тебе нет необходимости отвечать снова. Наша задача-предупредить тебя, чтобы ты не ошибся. Этого достаточно. ]

Бог медлительности завершил свою речь, будто бы прочитав мои мысли. Он даже не дал мне возможности ответить.

Бессознательно мое тело расслабилось, напряжение спало.

Затем появилось сообщение.

[Туториал, 40-й этаж адской трудности пройден.]

[Все аномальные явления и травмы были восстановлены.]

[Получено 9000 очков за полученное разрешение.]

[Некоторые боги дают вам положительные отзывы. Получено 1000 очков.]

[Бог медлительности наблюдает за вами.]

[Бог медлительность хочет дать дополнительные награды. Примете ли вы их?]

Я был немного встревожен внезапной новостью о разрешении.

Даже не думал, что все произойдёт в данный момент.

“Да.”

Хотя это было странно, я ответил соглашение на просьбу принять дополнительную награду.

Именно тогда, вместо следующего сообщения, появился Бог медлительности и задал мне вопрос.

[Какую награду ты хочешь? На этом этапе ты накопил много очков. Я дам тебе то, что ты хочешь, но в определённых пределах.]

Его ответ был мне ясен.

Есть только одна вещь, которую я хотел от него получить.

[Мне нужна информация.”

[Продолжай.]

Я хочу знать все об этом Боге.

Но я прошёл только один этап, и у меня не было никакого способа получить информацию такого высокого уровня.

Поэтому я решил выпытать у него то, что могло быть ключом к ней.

“Это одно из твоих многочисленных проявлений?”-спросил я, указывая на бесконечной пустоту.

[Правильно. Почему ты так решил?]

“Я уже видел сообщение, в котором ты взял подушку и бросил ее в Бога приключений. Если твоя внешность-это просто пустота, ты не смог бы бросить подушку. Поэтому я могу предположить, что у тебя может быть много различных проявлений, кроме самой пустоты. “

Пространство завибрировало, снова издавая звук.

Это был смех.

На этот раз он немного отличался от того, который я слышал раньше.

Смех продолжался некоторое время, а затем внезапно прекратился.

После минутного молчания Бог заговорил:

[Забудь об этом.]

“Ладно……”

Он говорила так решительно, что я не мог найти в нем никаких недостатков.

Если быть точным, я даже не смел к нему придираться.

Если есть другие явления, то я хочу знать где они, чем они являются, и как взаимодействуют.

Но Бог медлительности запрещал мне задавать любые вопросы, связанные с этой темой.

[Спроси что-нибудь еще.]

Он хотел услышать от меня ещё один вопрос.

“Разве ты не читаешь мои мысли? Можешь объяснить что-то из того, что я хочу знать? Боюсь, что мои вопросы сильно сузят круг твоих объяснений.”

[Нет. В любом случае, это награда. Я не могу объяснить тебе то, чего ты хочешь. Кстати, это тоже считалось вопросом. Я вычел соответствующие очки, имей это в виду.]

Вдруг я почувствовал, что он как-то намеренно провоцирует меня.

Это из-за подушки, о которой я только что заговорил, или из-за чего-то еще?

[Слова, которые заставляют меня чувствовать себя неловко, также будут стоить тебе очков. Я же сказал тебе об этом забыть.]

Точно.

Прежде чем он снова вычтет очки, я перестал думать и задал вопрос, который подготовил.

"Являются ли монстры, которые появляются на Земле, такими же, как монстры на 40-м этаже?”

[Да. Но несколько из них обладают сущностью. Другие монстры могут иметь что-то подобное, но это ничто по сравнению с сущностью.]

"Вот почему Бог просит апостолов достать сущность и представить ее в храме.”

[Да.]

“Значит, сущность происхождения необходима, чтобы стать Богом?”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 212.2**

Глава 212 Туториал 40-й этаж (12) (Часть 2)

[Правильно, но это не значит, что человек может стать Богом, даже если владеет сущностью.]

[Кроме того, это не единственный способ восхождения к божественности. Множество людей использовали другие методы, чтобы получить квалификацию и стать Богом. Я стал Богом ещё до того, как сила сущности распространилась по всему измерению]

Как я и ожидал, это необходимая сила, чтобы стать Богом.

Вот чем обусловлена жадность короля духов.

То, что Бог медлительности упомянул после, - это то, о чем я вообще не спрашивал и даже не думал.

Поразмыслив, я решил, что это просто ерунда, которую Бог медлительности решил сказать, чтобы похвастаться.

Так что его ответ не должен стоить мне очки.

[Зато твои грубые мысли будут.]

Теперь я знаю, что Бог медлительности от которого мне приходят сообщения тот же самый, что и Бог предо мной.

Пытаясь не рассмеяться, я продолжил задавать вопросы.

[Остановись. Твои очки почти исчерпаны. Спроси то, что ты хочешь знать больше всего или то, что тебя беспокоит.]

Бог медлительности посоветовал мне тщательно обдумать свои вопросы.

То же самое говорила Кири Кири.

Понимая свои мысли и переживания, я знал, какие вопросы хочу задать и в чем больше всего нуждаюсь.

“Я не собираюсь становиться апостолом.”

[Я так и знал.]

“У меня есть еще одна цель.”

После прохождения 20-го этажа, все боги в храме ста богов наблюдали за моими действиями каждый раз, когда я открывал глаза.

Но со временем их интерес ко мне начал уменьшаться.

Всякий раз, когда я проходил уровень, их негативная реакция на меня только увеличивалась.

Они знали, что я скорее посвящу себя другим целям, чем стану их апостолом.

И эта цель противоречила их намерениям.

[Конечно, я тоже это знал.]

“Даже если так, есть несколько богов, включая тебя, которые всегда доверяли мне и поддерживали меня. Мне любопытны причины. Это все потому что ты не знаешь, какова моя цель? Если нет, значит ты думаешь, что я от неё откажусь?”

Бог медлительности рассмеялся тихим голосом.

[Я не могу сказать тебе почему. И это не из-за недостатка твоих очков. Просто это вызовет нежелательные последствия, и в результате мои слова дойдут до всего мира. Это все, что я могу тебе сказать.]

Когда Бог медлительности ответил, у моих ног появился портал.

В этом месте, не имеющем света, он даже не сиял.

Бог снова заговорил.

[Иди и хорошенько подумай над моими ответами.]

Я чувствую, что портал начинает работать.

Перед тем, как мое тело перенеслось, Бог медлительности, наконец, добавил.

[Приходи снова.]

Как только его голос затих, мое тело покинуло темное пространство и переместилось на Яркое поле.

\* \* \*

“Хоу!”

“А?”

Я увидел, как что-то бежит ко мне, когда внезапно перенесся в светлое место.

Конечно же, это Кири Кири.

Она подпрыгнула и вцепилась мне в спину.

Хотя она и раньше приветствовала меня с энтузиазмом, на этот раз она была слишком восторженной.

Я схватит ее за заднюю лапу, пока она цеплялась как пиявка, и стащил с себя.

Кири Кири радостно хваталась за мои руки, словно кошка.

“Я рада, что ты в безопасности.”

Я тоже был рад.

На самом деле, было бы неудивительного, если бы я внезапно умер в любое время и в любом месте.

Хотя я много выигрывал, на каждом углу скрывались опасности.

Во время прохождения уровня я даже усугубил опасность из-за последовательных ошибочных суждений.

Я поблагодарил ее за беспокойство обо мне.

Но в то же время, это напомнило мне о том, что Кири Кири была достаточно упрямой и сказала, что ей нечего сказать о 40-м этаже.

Если бы она действительно беспокоилась обо мне и предупредила заранее, то не было бы никаких проблем.

Борьба между благодарностью и ненавистью вскоре закончилась, и равновесие упало на одну сторону.

Я поднял руку и ударил ухмыляющуюся Кири Кири по лбу.

\* \* \*

Ее щеки попрежнему были покрыты слезами, когда она засунула леденец в рот.

Хотя я в гневе ударил ее по лбу, я не думал, что это было так уж страшно. Кири Кири слишком много плакала.

Чтобы уговорить ее успокоиться, мне пришлось купить ей леденец.

Как только она засунула его в рот, слезы резко прекратились. Она только притворялась, что плачет, чтобы выпросить конфету.

“Он ... он.”

Ее настроение сегодня было особенно переменчивым.

Не знаю, какое радостное событие произошло, но она словно воспарила в небо от счастья.

“Объясни мне, почему ты предпочла солгать, чем сообщить мне о 40-м этаже. Разве ты не говорила, что там определенно не будет ничего опасного?”

Услышав мой вопрос, Кири Кири ответила так, словно это было какой-то ерундой.

"Потому, что вся информация является чрезмерно дорогой. Даже если бы я хотела сказать тебе что-то, все было бы бесполезно, потому что эта информация становится доступной в процессе процессе 40-го этажа.”

“Значит, это был единственный выбор?”

“Да, это так.”

В любом случае, я не мог опровергнуть ее слова.

Хотя ложь Кири Кири немного меня шокировала, теперь мне было неловко ее винить.

"Теперь, когда ты накопил много осела, можешь задать много вопросов.”

“Понятно. Сделаю это попозже.”

“Нет. Спроси сейчас, поторопись.”

Призыв Кири Кири удивил меня.

Я обдумывал любые вопросы, которые могли у меня возникнуть в скором времени.

Сколько бы я ни размышлял, ничего не приходило на ум.

Положив подбородок на кулак, я начал спокойно размышлять.

Затем я увидел Кири Кири, которая смотрела на меня блестящими глазами, ожидая, что я задам вопрос. Я понимал причину ее спешки.

“Хочешь ответить на мои вопросы прямо сейчас?”

“Угу!”

Она, вроде как, не настаивала на том, чтобы я задавал вопросы.

Поскольку не было необходимости искать скрытые намерения Кири Кири, я расслабился и начал думать о том, что мне нужно было узнать.

Но в процессе прохождения 40-го этажа почти на все вопросы я получил ответ.

Однако все же был один, который я хотел бы задать Кири Кири.

“Я кое о чем задумался, когда использовал свою новую технику на 40-м этаже. Если я добавлю в неё яд и смешаю их вместе, она станет очень сильной. Есть способ, которым я могу безопасно проверить это?”

“Нет!”-крикнула Кири Кири.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 213.1**

Глава 213-учебник 40-й этаж (?) (Часть 1)

[Это интересно. ]

Ахбубу заговорил, молча глядя на меня.

Его заинтересовало то, что я играю с мячиками.

“Что, хочешь попробовать?”

[Ты же знаешь, что я не могу этого сделать. Но ты хорошо играешь.]

“Потому что это игра, в которую нужно играть с другими. Будучи ребенком, я не хотел признавать поражения в таких вещах. Поэтому решил всегда побеждать, и мое мастерство, в свою очередь, росло.”

[О ... так ты играл с детства.]

Что это значило?

[Если ты проигрывал один раунд, то раздражался, объявлял его недействительным и начинал снова. Такие люди есть всегда. Чтобы добиться желаемых результатов, дети отчаянно борются, кричат и создают проблемы.]

Описание было очень живописным.

Я сразу смог представить себе эту сцену потому, что видел действительно много детей, которые начинали вести себя бесстыдно после проигрыша мне.

Но я так себя не вёл.

“Как бы то ни было, я этого не делал.”

[Забудь об этом. Со всеми бывает. В любом случае, игры, в которые играют другие люди, иногда нужно проигрывать, чтобы научиться играть лучше. Ты все еще отказываешься признавать поражение даже сейчас?]

“Нет, ты свинья. До сих пор я почти ни во что не проигрывал.”

Это правда.

Если я видел, что кто-то играет в шарики, я всегда соблюдал правила и методы игры.

Я тренировался сам и приглашал этого человека поиграть, когда думал, что смогу выиграть.

С самого детства я предпочитал побеждать в играх, а не наслаждаться ими.

Если глаза устремлены только на победу, невозможно выставить себя дураком, бросая кому-то вызов.

[Да, да. Ты прав.]

Что мне делать с этим противным уродцем?

“Подожди, пока однажды я не научусь заглушать магию.”

[Тогда я ее развею. Ты не сможешь прикоснуться ко мне, если только не станешь разбираться в магии лучше меня. Хо-Хо-Хо.]

Думаю, это главная причина, по которой этот парень не учит меня магии.

Черт подери!

Говоря о давно пройденных детских историях, я не мог не вспомнить то время, когда проиграл старшему ребенку в моей общине в файтинге.

Это почти единственное такое воспоминание.

Я положил свою сумку на сиденье рядом с игровой консолью и проходил уровни, и очень немногие люди отодвигали мою сумку в сторону, чтобы бросить мне вызов.

Я тогда еще недостаточно практиковался, а этот парень был очень опытным.

Если бы я мог победить, свиньи могли бы летать.

Проиграв две игры подряд, я выбежал из комнаты и ушел домой.

К тому времени, когда я достал больше денег и вернулся в аркаду, этот парень исчез.

Моя месть за то поражение все еще не осуществилась.

Потому что с тех пор я его не видел.

Я решил сделать киберспорт своей профессией под влиянием этого воспоминания.

В некотором смысле, этот опыт оказал большое влияние на мою жизнь.

Я подобрал разбросанные шарики.

Примерно через 10 минут я решил, что наигрался.

“Неужели это все?”

[Нет. Ты должен проверить наличие даже незначительных симптомов отравления. Токсичность может проникать в организм через поверхность кожи.]

Ахбубу прав.

Каждый раз, когда это происходит, я чувствую себя некомфортно из-за чрезмерного сопротивления.

Если бы мое было сопротивление слабее, я мог бы реагировать немедленно.

Выйдя из зала ожидания, я должен провести некоторое время, экспериментируя.

Я просто играл в шарики с кристаллами, сделанными из ядовитых Ки и ауры.

Кири Кири посоветовала мне это занятие.

Когда я спросил ее о развитии яда Ки, она сначала рассердилась , но потом сказала мне, что я должен улучшить именно безопасность моего яда, а не силу.

Еще она добавила, что после этого происходит повышение мощности.

Она предложила мне сначала разжижить яд Ки.

Как только я вернулся в зал ожидания, я сделал ядовитую кровь и начинал ее тестирование.

Но будь то стекло, пластик или сталь, мне было нелегко непосредственно покрыть вещи ядовитой кровью.

Магия не могла контролировать яд, поэтому мне пришлось хранить ее в виде кристаллов затвердевшей ауры.

Сделать кристаллы тоже оказалось сложнее, чем я думал.

Только после нескольких дней напряженной работы я смог получить кристаллы нужной формы и размера.

В заключение я сделал несколько кристаллов с черным ядом внутри, и красной аурой снаружи.

Теперь они выглядела как драгоценные камни.

[Да, это действительно похоже на драгоценный камень, но добытый из ада. Поверхность ярко-красная, как кровь, а внутри темная липкая жидкость. Единственный человек, который может рассматривать эти вещи как драгоценные камни-это ты.]

Я игнорировал бормотание Ахбубу.

Это мои личные чувства.

Я ценил Кристалл ауры, и следил, чтобы мои руки не запачкались ядом.

Я должен убедиться в этом снова за пределами зала ожидания, где смогу попробовать больше экспериментов.

Совет Кири Кири оказался полезен.

Даже если она утверждала, что у неё не было для меня никаких советов, я в конечном итоге получал полезную информацию, если просто начинал говорить о предмете, не переходя прямо к делу.

Однако только один торт не сможет соблазнить ее и заставить выдать нужную информацию.

[Ким Мин-Хук, 30 этаж: Эй, ты свободен?]

Внезапно пришло сообщение от Ким Мин Хука.

Обычно мне посылала сообщения только Парк Юнг-Ах.

Я редко разговаривал с Ким Мин Хуком с тех пор, как передал управление персоналом адской сложности Ли Хен Чжину.

Хотя мы иногда болтали, так как ему больше не нужно было встречаться со мной, чтобы обсудить орден бдительности, время разговора, естественно, уменьшалось.

[Ли Хожай, 41-й этаж: я свободен.]

[Ким Мин Хук, 30-й этаж:... Когда ты успел перейти на 41-й этаж? Ладно, неважно. Я получил информацию от новичков, которые вошли в этом раунде. Говорят, что правительство расследует статус и местонахождение семьи претендентов. Предполагается, что они получат информацию в следующем цикле.]

Это очень долго.

Когда те, кто заканчивал Туториал, вступали в контакт с правительством, их первым действием было исследование статуса их семей.

Прошли месяцы с тех пор, как начали появляться выпускники. Похоже, правительство наконец-то начинает работать.

[Ким Мин Хук, 30 этаж: кажется несколько выпускников, которые недовольны правительством. Ходят слухи, что они намерены уехать в другие страны и из-за этого их сейчас обвиняют в том, что они предатели или что-то в этом роде. Я думаю, что именно из-за этого правительство перешло к действию.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 213.2**

Глава 213 Туториал 40-й этаж (?) (Часть 2)

Я мог приблизительно представить себе внешний вид мира.

Хотя я не мог точно предсказать, как он будет устроен, разные миры всегда чем-то похожи друг на друга.

Даже если появится монстр и все вокруг превратится в руины, то, что должно остаться неизменным, таким и будет.

[Ким Мин Хук, 30 этаж: тебе есть что сказать? Ты слишком равнодушен.]

[Ли Хожай, 41-й этаж: это все. Больше нечего.]

[Ким Мин Хук, 30 этаж: хорошо. До скорого. ]

Он закончил разговор согласием встретиться в следующий раз.

У меня нет никакого интереса узнавать о жизни или смерти моей семьи.

Даже если Южная Корея понесет минимальные потери, число погибших точно превысит миллион.

Действительно странно оставаться оптимистичным и надеяться, что моя семья не станет одной из этих бесчисленных жертв.

Хотя надеяться не так уж и плохо.

Я позвал Ахбубу, чтобы узнать, что он думает на этот счёт.

“Ахбубу.”

[Да, Воин.]

“У тебя есть семья?”

[Что ты такое говоришь? Конечно, я не сирота.]- Сердито воскликнул Ахбубу.

Кажется из-за моего вопроса он внезапно почувствовал себя несчастным.

“Расскажи мне о своей семье.”

[Семье? Когда я был ребенком... нет, это история произошла задолго до того, как я стал мечом, так что она из далекого прошлого. Дай мне подумать…]

Я попросил Ахбубу рассказать о его прошлом.

Он не хранил никаких секретов и любил рассказывать другим свои истории, поэтому спокойно начал свой рассказ.

В общем, это была история детства Ахбубу.

Он сказал, что он уделял мечу больше внимания, чем вся его семья с тех пор, как начал практиковаться.

Тем не менее, в рассказе Ахбубу все еще чувствовалась его глубокая тоска по семье.

Я размышляю, слушая его историю.

Почему я не могу разделить те же чувства?

Почему даже сейчас, когда я слышу новости о своей семье, я так равнодушен?

\* \* \*

[Туториал, 40-й этаж адской трудности пройден.]

[Береги себя, хорошего дня.]

Прощаясь с Богом природы, я вошел в портал.

Я покинул его храм и переместился на поле Кири Кири.

После перемещения те боги, которые исчезли на некоторое время, сразу вернулись.

[Многие боги храма ста богов наблюдают за тобой.]

Количество глаз сейчас превышает 3000.

Эти постоянно наблюдающие за мной взгляды часто заставляют меня чувствовать себя неловко.

Но, по крайней мере, существование, которое противоположно мне в данный момент, не так тревожно.

“Кири-Кири.”

“Привет!”

Я увидел, как она прыгает ко мне и машет рукой.

Ее улыбка попрежнему была такой наивной, что от нее бросало в дрожь.

“Хи-хи, глядите ка, на этот раз ты немного опоздал.”

Как и обычно.

Умная, милая, чистая.

Кири Кири снимала мое напряжение.

Хотя у меня все еще было плохое предчувствие в отношении нее.

Я уверен, что мои чувства к ней изменились, и это не потому, что она мне нравилась, а из-за ее способностей.

Кири Кири и дядя на 60-м этаже были моими спасительными соломинками, когда я оказался в адской трудности в одиночку.

Если бы хоть один из них пропал, я бы никогда не поднялся на 40-й этаж.

Я с нетерпением жду встречи с Кири Кири после прохождения каждого уровня, потому что в такие моменту могу крепко ее обнять и поплакать.

Ещё мы можем поболтать за чаем и тортом, играя вместе, словно дети.

Для меня, Кири Кири-это не только родитель, но и учитель, друг и сестра.

Так что я все еще не могу принять тот факт, что улыбки, которыми она меня одаривает с невинным лицом, были фальшивыми.

Несмотря на то, что она читала мои мысли в этот самый момент, на ее лице все еще читалась невинность, как будто ничего не произошло. Это заставило меня чувствовать себя еще ужаснее.

Столкнувшись с улыбающейся Кири Кири, я почувствовал разочарование.

Мне хотелось отругать ее и разозлиться, но я не мог этого сделать.

“Кири Кири.”

“Да, что?”

Разве ты не читаешь мои мысли?

Разве ты не знаешь, что я хочу спросить? Я издевался над ней.

Я бы предпочел, чтобы она была откровенна.

“Ты уже объясняла мне, что такое информационный контроль в учебнике, верно?”

“Да, это так.”

“Ты говорила мне о личной жизни. Если потратить очки и информационные сборы, чтобы сделать конкретную информацию частной, то никто не сможет заглянуть в неё, не заплатив более высокую цену. Поэтому, пожалуй, я хочу чтобы мои мысли были как раз такими.”

Кири Кири кивнула.

Конфиденциальность информации использовалась в больших количествах.

Поскольку эта особенность все еще находилась в стадии зарождения, каждый день на корейских серверах проводились настройки конфиденциальности.

Я знал все о частной жизни.

Я знал некоторые секреты, которые скрывал дядя.

Но это не потому, что я заплатил достаточно информационных сборов, чтобы увидеть его личную информацию, а потому, что эта информация открыта для претендентов адской трудности.

“Я узнал это от Бога природы. Есть еще один способ управления информацией конкретных людей.”

Любопытные глаза Кири Кири выпучились в ожидании моих следующих слов.

Я начал бояться ее невинного лица.

Мне ведь не нужно ей ничего объяснять.

Она и сама все об этом знает.

Я ускоряю ход этого диалога.

Я хочу закончить его как можно скорее.

“Он спросил меня, не показывал ли я спусковой крючок управляющему этажом."[1]

Я крепко закрываю глаза.

Прячу дрожащие руки за спину и произношу следующие слова:

“Кири-кири, скажи мне, что ты скрываешь.”

Ответа нет.

Я посмотрел на неё и увидел, что она все ещё смотрит на меня с улыбкой.

[1] Ниже приводится информация, объясняющая, что все это означает. Здесь нет спойлеров, скорее просто описание происходящего сейчас. Если вы хотите выяснить это самостоятельно, то, пожалуйста, проигнорируйте эту заметку.

Ли Хожай хочет получить конфиденциальность на время прохождения 61-го этажа для Ли Ен Хи (обычная конфиденциальность открыта для всех претендентов адской трудности). Затем он может использовать ее, чтобы пройти 61-й этаж, поэтому он спросил Кири Кири, что можно сделать. Она ответила, что конкретный человек может использовать информационный контроль. Управление информацией конкретного человека нуждается в триггерном механизме, участник может установить ключевое слово в качестве триггера для конфиденциальности конкретного человека, пока он говорит ключевое слово, никто никогда не узнает личную информацию. Ли Хожай установил ключевое слово "черепаха", и намеренно упомянул его при разговоре с Ли Ен Хи, что заставило ее заинтересоваться. Ли Ен Хи думала, что "черепаха" - это прозвище Ли Хожая, которое ему дала Кири Кири, поэтому она попросила ее доказать это. Но Кири Кири не отрицала этого (она лгала) и скрывала тот факт, что Ли Хожай установил информационный контрольный триггер. Когда Ли Ен Хи была на 40-м этаже, она узнала тот факт, что ее предали Кири Кири и Ли Хожай после вопроса Бога природы: “ты когда-нибудь говорила менеджеру (Кири Кири) о триггере (черепахе) метода управления информацией конкретного человека?”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 214.1**

Глава 214 Туториал 60-й этаж (15) (Часть 1)

Делать мне было нечего, поэтому я решил полежать на скамейке, чтобы убить время.

Последние несколько месяцев я был так занят, что уже отвык отдыхать.

Хотя я хотел воспользоваться этой возможностью, чтобы посетить 61-й этаж, двое моих приятелей были слишком занятым.

Во-первых, Йонг Йонг строил свой собственный дом.

Он всегда придавал большое значение своей личной жизни, поэтому я не даже удивился, когда он решил обзавестись своим домом.

Но я не ожидал, что он сам его построит.

Йонг Йонг не заканчивал архитектурного факультета.

Он не знал даже о концепции архитектуры, поэтому попросил меня о помощи, прежде чем начать.

После того, как я объяснил ему основную теорию, он попросил у меня информацию о структурах зданий, которые я знал.

Он не спрашивал об обычных домах или зданиях.

Ему хотелось узнать, какие исторические здания в принципе существовали на земле. Я немного подумал, а затем показал ему Вавилонскую башню.

Говорят, что она была построена для того, чтобы прикоснуться к Божественному миру.

На самом деле, многие люди думают, что Вавилонская башня-это всего лишь редкий высотный алтарь, но Йонг Йонг очень любил эту историю.

Поэтому сейчас он строил себе именно такой дом.

Я лежал на скамейке и смотрел на небо, но не мог разглядеть его верхушку.

Если бы мы были на Земле, его здание прорвало бы тропосферу.

Хотя Йонг Йонг с гордостью говорил, что хочет достроить его до конца земли, в этом субмерном пространстве не было ни неба, ни пространства.

Широта и высота могут бесконечно расширяться через мой разум.

Я с нетерпением ждал, когда Йонг Йонг достигнет границы моего сознательного мира.

Хотя, похоже это произойдёт нескоро.

Йонг Йонг был очень талантлив.

Теперь можно сказать, что он превзошел Хо Чи.

Теперь их возможности можно было легко разграничить, потому что несоответствие было довольно заметным.

Я обернулся и увидел, что глупый парень смеётся со своего племянника.

Хо Чи лежал на скамейке чуть поодаль и хихикал в полно одиночестве.

Не так давно Хо Чи сказал, что ему скучно и он хочет подключить сообщество.

Мне было неудобно, что он постоянно сидел прямо рядом со мной, смотря в экран, поэтому я дал ему один из своих терминалов.

Таким образом, теперь он мог просматривать сообщество, окно сообщений и окно аукциона в любое время.

Хо Чи легко включился в интернет-жизнь.

Он бесплатно давал ценные советы другим претендентам. Наверное, он просто увидел, как я раздаю оборудование в порядке живой очереди.

Люди в сообществе стали им интересоваться, потому что он был гораздо более легким в общении, чем я.

И вот что однажды произошло.

Он сидел в сообществе весь день.

Теперь у него была зависимость от смартфонов.

Я не знаю, с кем он разговаривал и какая тема могла быть настолько интересной.

Мне никогда не приходило в голову, что мой клон будет расти в настолько противоположном мне направлении.

В конце концов я не смог побороть свое любопытство и подошел к нему.

“На что ты смотришь? Неужели это так интересно?”

Хо Чи просто ухмыльнулся. Ему потребовалось некоторое время, чтобы ответить мне.

“Болтаю с Сок Хен.”

Кто такой Сок Хен?

Я впервые слышу это имя.

Глядя на историю сообщений, я понял, что они наслаждаются обществом друг друга.

“Кто этот ребёнок?”

Примечание: в Южной Корее часто используют термин "ребенок", когда речь идет о сверстниках или тех, кто моложе.

Хо Чи рассказал мне о своем друге Сок Хене.

“14 лет?”

Это действительно ребенок.

Ну, собственно говоря, вот каково было бы общаться с Хо Чи.

В отличие от его слов и поступков, умственный возраст этого парня действительно тянул только на 14 лет.

“Что? Что плохого в том, чтобы быть ребёнком? А? Нет никакой корреляции между возрастом и поведением, ясно? Многие дети гораздо более талантливы, чем взрослые.”

Хо Чи непреклонно защищал Сок Хена, и даже надулся.

“Да, да. Маленькие дети тоже могут быть очень зрелыми. Ты, например.”

“Эй! А почему я ребенок?! У меня сохранилось несколько воспоминаний.”

Он действительно всего лишь ребенок.

Люди, которые волнуются, когда их называют ребенком, - это дети..

Хо Чи с нетерпеливым видом пересел на другую скамью.

Глядя на него, я вздохнул.

Такое чувство, что я воспитываю подростка с переходным возрастом.

Воспитывать Хо Чи было гораздо труднее, чем Йонг Йонга.

“Эй!”

Издалека он услышал мои мысли и закричал на меня.

Не обращая внимания на этот крик, я снова лёг на скамейку и стал смотреть на здание Йонг Йонга.

Его размер был запредельно большим, так что я лежал и наслаждался захватывающим видом.

Пока я тупо смотрел вперёд, ко мне подошёл Хо Чи.

Думая о том, что могло бы произойти, я встал.

“Что случилось?”

"Ли Ен Хи послала сообщение.”

Давно не виделись.

Поистине долгое время.

Были времена, когда мы обменивались сообщениями несколько раз в день, но в последнее время наше общение сошло на нет.

Может быть, она просто больше не нуждалась в моей помощи после того, как начала получать Божью.

Именно по этой причине я намерен оставить Ли Ен Хи и бежать из Туториала в одиночку.

Поскольку она достигла этого уровня, она должна была сама все понять.

“Она сказала, что добралась до 46-го этажа.”

“О.”

Я удивлен.

Все уровни после 40-го были связаны с божественной силой.

Их цель состояла в том, чтобы привить людям веру и привлечь их к определенным религиозным группам посредством Божьего спасения, помощи и руководства.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 214.2**

Глава 214 Туториал 60-й этаж (15) (Часть 2)

Очевидно, что это часть процесса воспитания апостолов.

Я провел много времени на 41-45-х этажах.

Просто я не очень хорошо справляюсь с божественной силой и не очень ясно представляю, что с этим всем делать.

А без подробного совета от Кири Кири я бы потратил на это ещё вдвое больше времени.

Но Ли Ен Хи прошла все пять этажей сразу.

Ее скорость просто беспрецедентна.

Для этого должны быть причины.

Может быть, Боги, которые поддерживали ее, нагло вмешались и помогли ей пройти уровни.

Если нет, значит она прошла их самостоятельно, но...она ведь тратила гораздо больше времени на нижних этажах.

Последняя причина может заключаться в том, что эти уровни-просто основывались на ее сильных сторонах.

“Что еще она сказала?”

“Она просила тебя подождать ее. Она скоро придет.”

Выслушав сообщение от Хо Чи, я невольно усмехнулся.

Последняя причина кажется более убедительной.

Очевидно, она намеренно не теряла время.

Мы поступили правильно, послав Ли Ен Хи сообщение о том, что решили двигаться дальше, а не ждать ее.

Она, наверное, даже не подумала бы, что мы сможем сбежать из Туториала без нее.

Или что она окажется в ловушке в этом туториале совсем одна.

Во всех отношениях, она очень позитивный человек.

“Она настроена оптимистично. Что ты собираешься делать?”

“Ну, раз уж она так уверена в себе, нам придется подождать.”

“Уверена в себе? Она, должно быть, плачет, поедая васаби.”

Примечание: 울며 겨자 먹기 это своего рода пословица, которая означает, что вы делаете то, чего не хотите. Буквально говоря, есть васаби и плакать.

Хо Чи, кажется, договорил и снова вернулся к дальней скамье.

Хотя он передал мне сообщение, Я не думаю, что он вообще хочет во всем этом участвовать.

Я, пожалуй, продолжу смотреть на здание Йонг Йонг.

У меня нет никаких чувств к этому месту.

Хотя жалко потерять все то, что я построил за этот период, я смогу воссоздать это везде, где только захочу.

Но это для Хо-Чи и Йонг Йонга все будет немного иначе.

День нашего отъезда не за горами, но этот парень все еще упорно трудится, чтобы построить свой собственный дом.

Несмотря на недавние подсказки о способах разрушения границ Туториала и побегах, это пространство не останется прежним, независимо от того, добьемся ли мы успеха или потерпим неудачу.

Если это возможно, лучше всего сохранить пространство таким, какое оно есть, пока мы проходим Туториал и пытаемся убежать.

Я все еще с нетерпением жду Ли Ен Хи.

На самом деле, это самая большая причина, почему я все ещё здесь.

Хотя Хо Чи скептически относится к Ли Ен Хи, я уверен, что она действительно уверена в себе.

Потому что именно так я ее и тренировал.

Если ситуация безнадёжна, я учил ее держаться за победу, а не жаловаться.

В отличие от Хо Чи и Йонг Йонга, которые выросли, следуя своим собственным желаниям, Ли Ен Хи - мой протеже.

Я обучал ее в соответствии с моими желаниями и потребностями, она росла именно в направлении, которое установил для нее я.

Хотя она моя единственная ученица, которую я никогда раньше не видел, я знаю ее очень хорошо.

“О!”-Вдруг крикнул Хо Чи.

Я задался вопросом, не передала ли телепатия что-то, что его расстроило.

“О-о-о!”

Хо Чи бежал ко мне и кричал.

Бросившись к скамейке, он снова повысил голос:

"Я слышал, что турнир состоится!”

“Я знаю. Об этом говорят уже несколько лет, разве нет? Это крупномасштабное соревнование, подготовка требуется чрезвычайно долгая. Я еще не получил никаких уведомлений от менеджера, поэтому, по оценкам, его начало затянется ещё года на три.”

Эту новость распространяю уже довольно долгое врем.

Но мы все равно не останемся здесь даже до конца года.

“Я знаю!”

Я был в замешательстве, когда услышал, как Хо Чи кричит в гневе.

Почему он такой громкий?

Он действительно переживает половое созревание?

Хо Чи продолжал говорить, словно не слыша моих мыслей.

"Турнир в следующем месяце!”

“А?”

\* \* \*

[Парк Юнг-Ах, 90-й этаж: да. Менеджер неожиданно уведомил меня об этом. Мы сами были не в курсе. Менеджеры сказали нам первым. Я знала, что турнир скоро состоится, но было совершенно неожиданно, что он пройдет уже в следующем раунде(когда придут новые участники).]

[Ли Хожай, 60-й этаж: понятно. Походе, участники будут очень заняты.]

[Парк Юнг-Ах, 90-й этаж: ну, раз уж ты обо всем знаешь, не хочешь помочь нам?]

[Ли Хожай, 60-й этаж: да нет.]

Похоже, что турнир, который пройдёт в следующем раунде, был готов к началу.

“Это из-за Ли Ен Хи и меня?”

Это не невозможно.

Пока эта мысль приходила мне в голову, Хо Чи смотрел на меня с отвращением.

"... Это грандиозное мероприятие проводится среди всего измерения. Ты, ты ведь это знаешь, не так ли? Я чрезмерно застенчивый?”

Я хлопнул Хо Чи по затылку.

“Нет, ты тупица.”

Игнорируя его идиотскую догадку, я задумался.

Но Хо Чи не закрывал рта.

“Эй, мы ведь тоже будем участвовать, да?”

Вообще, это первый шанс для Хо Чи встретиться с кем-то еще.

Я планировал не присутствовать, но если бы я так поступил, этот ребёнок закатил бы истерику.

Йонг Йонг тоже будет разочарован.

Я должен подумать об этом, прежде чем принять решение.

“Дай мне еще подумать.”

“Эй, ну мы должны пойти, пожалуйста.”

Я проигнорировал слова Хо Чи и протянул руку.

“А теперь верни мне телефон.”

“Что?? Я должен поговорить с Сок Хен о том, что мы будем делать во время турнира.”

“А мне нужно поговорить с Юнг-Ах. Отдай телефон и уходи.”

Хо Чи сделал недовольное лицо и ушёл, не сказав больше ни слова.

Хо Чи терпеть не может, когда видит, как я болтаю с Юнг-Ах, говоря, что у него мурашки по коже.

Судя по тому, куда он пошёл, он, вероятно, хочет посмотреть как Йонг Йонг строит дом.

Кажется, он хочет рассказать ему о турнире.

Я буду чувствовать себя виноватым, если не позволю им участвовать.

В таком случае, даже если я сам туда не пойду, нужно найти способ, чтобы поприсутствовали они.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 215.1**

Глава 215 Туториал 49-й этаж (1) (Часть 1)

[Ты собираешься проходить следующий этап прямо сейчас?]- Спросил Ахбубу.

Он очень хорошо изучил системы учебника.

Он не только знал, как работают уровни, но и понимал, чем может помочь зал ожидания.

Хотя он не может раскрыть мне всей информации, потому что его ограничивает система, на самом деле он знает больше, чем кажется.

“Да, так и сделаю.”

Я только что прошёл 48-й этаж, поэтому у меня была возможность сделать перерыв в зале ожидания, но я решил начать сразу.

Я хочу закончить эти скучные 40-е этажи (40-49) и подняться на 50-е этажи (50-59) как можно скорее.

Все 40-е этажи связаны с деноминациями [1] и верой.

Претендентов вынуждают играть роль апостолов Бога, тем самым пытаясь пробудить в их сердцах веру.

Из-за этого я чувствовал себя очень неудобно.

Иногда это даже выходит за рамки и становится совсем неприятным.

В принципе так случалось довольно часто.

К счастью, Кири Кири сказала, что после 49-го этажа такого не будет.

Я встал после того, как проверил свои доспехи и багаж.

Используя портал, я перейду к следующему этапу.

[Вы открыли 49-й этаж.]

Яркий луч окутал мое тело и перенёс меня на крышу высотного здания.

Когда вас оставляют на такой открытой и высокой площадке, нужно быстро оценить окружающую обстановку и принять контрмеры.

Я торопливо огляделся по сторонам.

Местность немного необычная.

Здание окружено скалами.

Это место похоже на остров.

Единственная разница в том, что он не окружен рекой или морем, а просто изолирован скалами.

Массивный мост соединяет эту необычную местность с областью снаружи.

Даже когда я смотрю вниз с этого высокого здания, мост выглядит довольно обширным.

За мостом стоит группа монстров.

Под зданием люди.

Они сложили столы и стулья так, чтобы заблокировать мост, в то же время пытаясь отбиваться самодельным оружием.

Хотя эти меры потребовали больших усилий, я не думаю, что они смогут остановить стаю монстров за мостом.

Все кажется довольно понятным.

Моя задача, должно быть, будет состоять в том, чтобы защитить этих людей от монстров.

Я расправил крылья Таларии и спустился вниз.

Как только монстры подберутся к баррикадам, начнётся резня.

Мне нужно встать посередине моста, чтобы они не смогли добраться до людей.

Пока я иду к мосту появляется сообщение.

[Сцена 49-го этажа начинается.]

Описание: 13 лет назад планета под названием Гайя столкнулась с беспрецедентной угрозой.

После десятилетий борьбы за сохранение Доминиона, монстры, наконец, завоевали свою собственную территорию.

Монстры, которые оккупировали территорию, немедленно распространили инфекторов [2].

Эпидемия начала распространяться и превратила обычных людей в таких же инфекторов.

Они быстро заняли материк.

Из-за мощи и скорости их распространения, разумные формы жизни материка полностью отказались от сопротивления.

Они оставили свои города и крепости, чтобы бежать.

Последние люди всеми силами избегали инфекции в течение последних нескольких лет.

Сперва их число сократилось с сотен тысяч до десятков тысяч, затем до нескольких тысяч и, наконец, до нескольких сотен.

В конце концов, когда они наконец добрались до конца дороги, они нашли проблеск надежды в древней книге, которую нашли совсем случайно.

В ней говорилось, что на краю континента Аба, самого большого континента этой планеты, находилась святыня, которая была потеряна сотни тысяч лет назад.

К тому времени все деноминации на материке рухнули. После того, как разумные формы жизни нашли ключ к этой уцелевшей Святой земле, они отправились туда, надеясь на лучшее.

После нескольких лет бесконечных скитаний, разумные формы жизни отбились от инфекторов и достигли Святой Земли. К этому времени их осталось чуть больше сорока.

Через несколько месяцев, зараженные пошли по их следам и, наконец, настигли их.

К счастью, Святая Земля сохранила божественную силу. Разумные формы жизни некоторое время сопротивлялись и давали инфекторам отпор, используя ту самую силу Святой Земли.

Но теперь даже она начала истощаться.

Столкнувшись с отчаянием из-за смерти и близкого конца, разумные существа взмолили богов о новой надежде.

В свете искренних молитв этих сорока разумных форм жизни, которые были более набожными, чем кто-либо еще, Бог решил послать им на помощь апостола.

Бог надежды призвал апостола прежде, чем защита Святой Земли полностью иссякла.

Да, Апостол-это ты.

Как апостол Бога надежды, пожалуйста, станьте надеждой для оставшихся в живых людей.

Пожалуйста, защити их и избавь их от отчаяния.

[четкие условия]

-Защити 40 верующих.

-Поддерживай надежду в душах 20 или больше человек из 40 верующих.

-Уничтожь монстров, которые контролируют эту планету.

-?

Не стоило внимательно читать это длинное сообщение.

Этапы, подобные этому, в последнее время постоянно повторялись, поэтому я и сам мог примерно догадаться, какими будут мои задание.

Я приземлился на середине моста.

Узнав местоположение верующих и монстров, я открыл окно.

[Надежность: 41]

Неудивительно, что начальное число более 20.

Оно не очень высоко.

Кири Кири рассказывала мне, что эта похоже на чувство, которое человек испытывает от встречи с менеджером гостиницы в первый раз.

То есть почти ничего.

Судя по тому, что я расправил разноцветные крылья Таларии и спустился с неба, этот уровень надежности указывает на то, что верующие находятся в очень плохом состоянии.

То есть независимо от того, что происходит вокруг, они не могут избавиться от отчаяния.

[1] деноминация в данном случае связана не с христианской церковью, а с подгруппами из храма ста богов.

[2] Мы не уверены, просто ли это тип патогена или что-то вроде инфекционных зомби, которые физически распространяют болезни.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 215.2**

Глава 215 Туториал 49-й этаж (1) (Часть 2)

Значит я должен сражаться так, что вызвать у них доверие.

В этот момент, звук разбитого стекла завибрировал в воздухе.

Барьер Святой Земли был разрушен, поэтому монстры начали спешить.

Вместо того, чтобы использовать свой обычный меч души, я вытащил святой меч и взмахнул им.

[Хо-хо-хо, мне пришло время поработать.]

Хотя его голос был жутко раздражающим, он был нужен мне на этом этапе, поэтому я промолчал.

Вместо того чтобы взмахнуть мечом, я поднял его к небу.

“Давай-ка поработай, Ахбубу.”

[Давай-ка поработай? Это слишком холодно.]

Хотя Ахбубу жаловался, он все равно делал своё дело.

Белые огни попадали с неба из-за священных заклинаний, окружающих меня и святой меч.

Облака окутывали все вокруг.

Святая магия, будто бы, давала пользователю огромную силу, но на самом деле, она не имела никакого эффекта.

Эти священные заклинания - всего лишь спектакль для смотрящих людей.

Святой меч становился все ярче, тем самым мешая мне открыть глаза.

Я надеялся, что он сделает это аккуратнее.

Такой ослепительный свет неприятен всем, кроме самого Бога Света.

Хотя мне очень хотелось ударить и отругать его, чтобы уменьшить яркость, я знал, что Ахбубу все равно меня не послушается.

Я держал в руках меч, который был ярче всего на свете только для того, чтобы поскорее покончить с монстрами и броситься в бой.

\* \* \*

[Надежность: 83]

Она сильно возросла.

Я появился в роли апостола Бога и с лёгкостью искоренил монстров, так что это было вполне объяснимо.

Пока я проходил 40-е этапы, эта надежность сильно на меня давила.

Какими бы вдохновляющими ни были мои слова и как бы я ни заботился о таких людях, она отказывалась возрастать.

Я старался относиться к ним по-доброму, но это вызывало лишь подозрения, и только снижало надежность.

У каждого человека был свой стандарт, поэтому, если один доверял мне больше, то другой меньше, что приводило к неизменной общей надежности.

По моему опыту, есть только один хороший способ повысить надежность.

Подавляющая сила.

Люди пугаются, если власть, которую ты показываешь, является посредственной.

Даже если она должна защитить их, они не знают, когда эта сила может быть использована против них, поэтому они начинают беспокоиться.

Но если сила, которая защитила их, была настолько подавляющей, что искоренила все мысли о борьбе с ней, люди назовут ее чудом.

Они не будут думать о том, что это за сила или какая цель стоит за ней, они просто будут боготворить ее и поклоняться.

Даже если эта сила устремится к ним.

“Хорошо, ты позаботишься об остальном.”- Говорю я, подбрасывая святой меч в воздух.

Вместо того, чтобы упасть на землю, Ахбубу взлетает и начинает со мной говорить.

[Что? Я? Даже если я потрясающе сильный, мне не очень хочется сражаться с таким количеством монстров.]

А ведь правда, Ахбубу не сможет сразиться с монстрами, количество которых насчитывало от нескольких миллионов до сотен миллионов.

“Заблокируй мост. Ты ведь можешь это сделать, да?”

Независимо от количества монстров, они все равно должны пересечь "узкий" мост.

Пока он защищен, у них не будет другого способа вторгнуться в Святую Землю.

Ахбубу лукаво ответил, что все понял.

Поэтому я оставляю это дело ему.

Честно говоря, я немного раздражен.

Несмотря на странные причуды святого меча, возможности Ахбубу необычайны.

Это так даже по моим меркам.

Если Ахбубу проявит свои скрытые способности, будет трудно сказать, кто из нас сильнее.

Он может укрепить меня через силу, которую передает и, в то же время, искоренить врагов.

Мне просто нужно двигать руками и ногами в подходящий момент.

Потом, конечно, битва станет неинтересной и заставит нас всех заскучать.

Ахбубу может парить в воздухе и уничтожать монстров даже без меня.

Я двинулся к зданию, куда меня вызвали и где собрались люди.

\* \* \*

Неудивительно, что люди кричали “чудо! Чудо!", кланяясь мне и Ахбубу.

Радостные эмоции смешивались со слезами на их лицах.

Я видел в них и успокоение, и радость, и беспокойство, и страх.

Это все из-за меня.

Сначала они были действительно некрасивыми и неприятными, но через некоторое время я стал равнодушным.

Когда я подошел к ним ближе, я понял, что они все с разными фигурами и цветом кожи.

Кажется, здесь смешались разные расы.

Неудивительно, что в послании вместо слова “люди” была использована фраза “разумные формы жизни”.

В этом случае использование слова "люди“ для их описания может не иметь под собой ничего особенного, но слово ”человек" может вызвать некоторое негодование.

Я не помню, на 44-м этажа это было или на 45-м, однако я неправильно использовал термин "человек", и в результате был дискриминирован, а надежность упала на дно.

В конце концов, я не смог пройти этап и мне пришлось начинать все сначала.

Просто потому что я сказал что-то не то.

Это был леденящий душу этап.

Когда я подошел ближе, люди в храме остановились и стали смотреть на меня.

Сначала я думал, что должен произнести речь.

Например, Что такое Бог или что такое справедливость?

Но с моим красноречием это, естественно, не сработает.

Поэтому я решил сказать только одно предложение.

Странные вопли монстров эхом отдавались вокруг.

40 выживших не сказали ни слова и просто уставились на меня.

Некоторые стояли, склонив спины, другие наклонялись до Земли, поднимая только головы, чтобы посмотреть на меня.

Было бы удобно, если бы один из них выступил в качестве представителя.

Но, похоже, сейчас таких людей нет.

Чтобы нарушить молчание, я начал говорить:

“Ну, всем привет.”

“Давайте зайдем внутрь. Погода очень холодная, почему вы стоите на улице? Входите.”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 216.1**

Глава 216 Туториал 49-й этаж (2) (Часть 1)

Когда все вошли в здание, у меня появилась возможность внимательно их осмотреть.

Они выглядели лучше, чем я ожидал. Не было никаких признаков голодания или болезней.

Насколько я помню, они уже несколько месяцев прячутся на Святой Земле.

Интересно, они вылечились именно за этот период?

По крайней мере, еда у них здесь явно была.

Само здание напоминало собор с высоким потолком.

Напротив входа стоял украшенный символикой пьедестал, создающий атмосферу божественного храма.

Люди собрались как раз вокруг пьедестала, когда я подошел, чтобы начать свою речь.

Я хотел говорить в непринужденной и спокойной манере для того, чтобы укоренить свою силу в их умах и подарить им чувство безопасности.

“Ну, что же.”

Однако, говорить как епископ, было трудно.

Однажды мой друг из детства позвал меня в церковь, чтобы передать мне шоколадный пирог. Если бы я тогда пошёл с ним, сейчас это бы очень мне помогло.

Как жаль.

У меня не было выбора, кроме как начать медленно говорить.

“Теперь вы на некоторое время будете в безопасности.”

Они тупо уставились на меня.

Я хотел бы сказать что-нибудь мелодраматическое, чтобы заставить их аплодировать

Но... я так ненавижу, когда не могу выразить то, что у меня в голове.

“У вас достаточно еды, ребята?”

Тишина нарушилась ответами “да” и "нет, недостаточно".

Мнения разнятся.

Похоже нужно внимательнее следить за продовольствием.

"...Может ли главный из вас выйти вперед и все объяснить?”

Снова воцарилось молчание.

Люди просто вертели головами, смотря друг на друга, но никто не выходил вперёд.

Я был потрясен.

Обычно в таких группах есть лидер, который ведет их за собой.

Если вспомнить о психологии толпы, вполне естественно иметь достойного лидера, который оказывает огромное влияние и помогает другим выживать.

Но среди выживших не было даже оперативного капитана или пожилого советника, не говоря уже о лидере.

(Примечание: оперативный капитан-это лидер группы, который что-то делает для достижения целей.)

Я внимательно изучил их.

Как ни странно, большинство были женщинами, детьми или стариками.

У женщин с синей кожей было очень сильное телосложение.

А ещё в этой этнической группе было много необычайно низкорослых мужчин.

Как странно.

Какова была причина, по которой выживали именно слабые члены группы?

Неужели остальные инстинктивно отдавали приоритет защите слабых ради продолжения рода?

Или это просто совпадение?

“Пожалуйста, выберите себе представителя. Я пока что выйду.”

Сказав это, я покинул собор.

Эти люди были слишком пассивными.

Я сталкивался со многим, но это был первый раз, когда меня попросили защитить группу людей, которые были настолько честными и послушными.

Похоже это кризис стимулировал их инстинкт выживания.

Обычно люди стремятся выживать до самого конца.

Поэтому шансы встретить сумасшедшего, который устроит бунт просто так, выше, чем встретить тихого и спокойного человека.

Эти люди были немного странными.

Если этому есть причина, мы должны ее выявить и устранить.

Как только я открыл дверь и вышел на улицу, я увидел Ахбубу, парящего в небе и убивающего монстров, которые хотели пересечь мост.

Я ещё раз перечитал цели этапа.

Защитить этих людей.

Мне это просто необходимо.

Следующая цель-уничтожить монстра.

Вот в чем проблема.

Мне разрешили убить монстра без всякой поддержки сом торгов людей, что свидетельствовало об отсутствии у него боевых возможностей.

Главный монстр уничтожил население планеты не своей собственной силой, а используя так называемых инфекторов, так что мой прогноз наиболее точен.

Однако будет действительно трудно найти и уничтожить одного монстра на планете, где доминируют инфекторы.

Это может занять даже несколько раундов.

Этот этап очень сложный.

Я должен найти монстра и убить его, защищая выживших.

Даже если Ахбубу останется охранять мост, проблема останется до тех пора, пока эти люди сами не проявят инициативу.

По крайней мере, они могут надеяться на мое возвращение.

Если бы такая безжизненная группа была заперта в здании, они бы просто покончили с собой один за другим.

Я уверен, что они бы это сделали.

Я был свидетелем таких ситуаций на 1-м этаже Адской трудности.

1-й этаж тогда буквально стал адом.

Хотя правительство запретило людям входить в ад, всегда были один или два человека, которые оказывались там случайно или по собственной глупости.

По мере накопления людей, численность населения 1-го Ада превысила 30 человек.

Это словно небольшая деревня.

Орден бдительности решил, что они смогут построить общество, функционируя между собой.

И я тоже так думал.

Но это было не так.

Они становились все более и более декадентскими.

Вместо того чтобы объединиться и помочь друг другу, они разделились и возненавидели всех.

Потом кто-то совершил самоубийство и оставил завещание.

С тех пор, подобно ретранслятору, в каждом эпизоде случалось два или три самоубийства.

В итоге на первом этаже осталось всего пять человек.

Я понимал какое отчаяние они испытывают.

Потому что я и сам прошёл через это.

Оказаться изолированным от мира в комнате ожидания уже было достаточным для того, чтобы свести людей с ума.

После того, как лимит времени ожидания достигнет конца, претенденты окажутся на сцене, которая станет началом другого ада.

Провести месяц в одиночестве в конце темного коридора просто не может быть легко.

В любой момент туда прилетят незаметные стрелы, жаждущие их сердец.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 216.2**

Глава 216 Туториал 49-й этаж (2) (часть 2)

Претенденты с 1-го этажа всем нутром чувствовали смерть, скрытую в темноте, когда смотрели в сторону входа на этап.

Я до сих пор помню момент, когда впервые вернулся в зал ожидания после того, как в меня попала стрела, а затем сразу же бросил вызов этой ловушке во второй раз.

Мне действительно казалось, что я вот-вот умру.

Но преодолев этот страх я стал тем, кем являюсь сейчас.

Бог приключений впервые заинтересовался мной в тот момент.

Возможно, страх, с которым они столкнулись, сильнее моего.

Количество накопленного страха коррелирует с количеством времени, в течение которого претенденты страдали и оставались на 1-м этаже.

Через месяц их снова запрут в комнате ожидания.

Они опять будут смотреть друг на друга в течение 3 дней, грызя сушеное мясо, и сомневаясь в своем выживании.

Жизнь только на сушеном мясе и воде каждый день окажется негативно воздействие на их моральный дух.

Хотя восстановительные способности зала ожидания могут исцелить тело, нормальная пища в такой ситуации может оказать большое влияние на их жизнь.

Я жил на сушеном мясе и воде, пока Иди не приготовила для меня нормальной еды на 12-м этаже.

В конечном счете, нет никакой надежды на улучшение ситуации.

Орден бдительности сможет послать поддержку только в том случае, если они поднимутся на 2-й этаж.

Потому что окно аукциона доступно только после прохождения 1-го этажа.

Из этой трясины отчаяния не было выхода.

Самоубийство-единственная надежда для тех, кто там оказался.

Их смерть будет похожа на экран "GAME OVER", возвращающий пользователя к основному интерфейсу после проигрыша.

У них в сознании была иллюзия, что смерть освободит их от ада.

Или, что смерть-лучшая альтернатива, чем оказаться пойманным в ловушку.

Такая жалость.

Вся эта ситуация одна сплошная жалось.

Однако Ли Хен Чжин, который управлял ими и имел с ними близкие отношения, был другим.

С самого начала самоубийств, он изо всех сил пытался остановить это, но теперь сам страдает от летаргии и депрессии.

Хотя он не говорил мне об этом прямо, я ясно чувствовал его отвращение к себе в наших разговорах.

Ли Хен Чжин изолирован в аду, как и те, кто планирует совершить самоубийство.

Но в отличие от претендентов с 1-го этажа, он пытается двигаться вперед, как и я, хотя бы немного.

К счастью, Ли Хен Чжин сейчас на 13 этаже.

Он сказал, что столкнулся с проблемой, и планирует отказаться от прохождения этапов на некоторого времени.

Он хочет пройти 13-й этаж столько раз, сколько необходимо, чтобы достичь значимого роста.

Монахи на 13 этаже очень дружелюбны и щедро предлагают ценные советы претенденту.

Я надеюсь, что они смогут ему помочь.

Потому что я сам на это способен.

Как только я вышел на улицу, я увидел святой меч, парящий в воздухе, словно муха.

Хотя это выглядело не слишком эффектно, он убил действительно большое количество инфекторов.

[Как дела?]

Заметив меня, Ахбубу подлетел ближе и задал вопрос:

“Это кошмар. Отдохни немного. Я займусь этим.”

[Ладно. Ты как раз вовремя, потому что моя магия уже на исходе.]

Я повернул голову и посмотрел на удаляющуюся фигуру Ахбубу.

Есть еще одна вещь, которую ог должен сделать.

“Ахбубу, послушай, тебе нужно установить барьер.”

[Барьер? Что ты собрался делать?]

“Хочу устроить мгновенную резню.”

После минутного молчания Ахбубу заворчал:

[Тебе действительно это необходимо? Я же сказал, что мои силы уже на исходе.]

“Да нет.”

Выслушав меня, Ахбубу пробормотал что-то непонятное, возможно, какие-то древние ругательства.

[Пожалуйста, зайди так далеко, как только сможешь, прежде чем приняться за дело.]

Погодите-ка, почему он говорит так, будто отпускает меня посрать в лес?

Ладно, я в любом случае туда пойду.

Избавившись от Ахбубу, который что-то бормотал, я ушел на другую сторону моста.

Спустя пару минут я уже оказался лицом к лицу с инфекторами, которые неслись к зданию.

Каждый из них выглядел совершенно по-разному.

Одни были похожи на диких животных, другие-на чудовищ, третьи-на людей.

Буквально это просто монстры, столкнувшиеся с мутацией после заражения.

Они ничем не отличаются от зомби, которых снимают в кино.

Я поднимаю руки и провожу в воздухе слева направо.

“Мысленный удар.”

В следующее мгновение инфекторы разрезаются пополам лезвием невидимой ауры.

Я ощутил странное чувство катарсиса после того, как из них хлынула кровь.

[Какой смысл проводить линию в воздухе?]- Спрашивает Серегия.

“Так круче.”

Когда люди увидят это, они подумают, что инфекторов разделили пополам мои жесты.

Вот почему.

Остальные зараженные все равно бросятся на меня даже без намерения на колебания, и невзирая на смерть своих союзников.

По иронии судьбы их глупое решение-это их преимущество.

При столкновении с пешками, которые считают, что могут выиграть, слепо бросаясь вперед, крупномасштабная магия-отличное решение.

“Брандмауэр.”

Пламя вспыхнуло на земле.

Инфекторы сгорели до неузнаваемости.

Временно остановив их, я использовал возможность, чтобы вытащить меч души и выстрелить вперед.

Пролетев сотни метров, Серегия упала на землю и спросила меня:

[Начинать?]

“Да, отпусти их.”

Как только я сказал это, души, запечатанные в мече, оказались в нашем мире.

Это были те самые души, которых я собрал с помощью моего умения.

Хотя я не могу контролировать их, Серегия может, так как она ассимилирована с мечом души.

Я не знаю количества зараженных, но я уверен, что оно не превысит количество душ, запечатанных в мече.

Я уверен.

Потому что инфекторов явно не больше одного миллиарда.

Убедившись, что души прочно привязаны к инфекторам, я активировал свой навык.

[кража души]

Это умение дал мне Бог Смерти.

Я часто его использовал после того, как получил на 6-м этаже.

Это ослабляет врага и восстанавливает мою силу после его гибели.

А ещё он может нанести смертельный урон ментальной форме или душе врага.

Души, прикреплённые к инфекторам-не исключение.

Души будут корчиться от боли и, в свою очередь, воздействовать на зараженных.

Из-за мучительной боли, души будут вынуждены цепляться сами за себя.

Короче говоря, это все равно, что прикрепить скотч к душе и оторвать его.

Я изучил эту технику благодаря подсказкам Бога Смерти и советам Кири Кири во время обучения.

Хотя я все ещё должен потратить некоторое время, чтобы полностью понять ее и научиться хорошо использовать.

Все эти заразы упали на землю, начав извиваться и биться в конвульсиях.

Я пнул пару инфекторов, которые стонали и боролись за жизнь.

Они не реагировали на внешние факторы.

Чтобы не беспокоить Ахбубу, который готовит барьер, я поднял меч души и расправил крылья Таларии, взлетая в небо.

Я полетел на поиск подходящего места, откуда можно будет убить их всех сразу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 217.1**

Глава 217 Туториал 49-й этаж (3) (Часть 1)

«Зит Поп.»

В сравнении с моим криком, грохот взрыва был поражающим.

Но, вместо того, чтобы им насладиться, я поскорее двинулся вперед, чтобы отойти от радиуса взрыва.

Я выпустил свою технику, пока парил высоко в небе.

Хотя точка взрыва была установлена настолько далеко, насколько это было возможно, такое расстояние было ничем при использовании этой техники.

Я почувствовал сильный жар и удар сзади.

Даже с выносливостью, которую я так долго культивировал и скоростью Крыльев Таларии, я все равно не мог полностью избежать воздействия взрыва.

Я бы не стал использовать эту технику, если бы не крылья Таларии.

Интересно, должен ли я контролировать взрывную силу?

На самом деле я не хочу этого делать, потому что навык потеряет свое очарование, если разрушительность уменьшится.

[Бог Света взволнован!]

Ну естественно.

Он всегда так реагировал.

И мне это нравилось.

[Бог урожая удовлетворен.]

Этот Бог заинтересовался этим умением не так давно.

Бог урожая.

Могу предположить, что он любит.

Бог урожая упоминался в сообщении, когда на 26-й этаж призывали Короля Демонов, поэтому я знал о нем кое-что.

Судя по словам Кири Кири, он ничем не отличается от всем известного Бога Смерти.

Его самая важная цель-собрать как можно больше жизней самым простым и легким способом.

Я понимал, почему Бог урожая почувствовал удовлетворение, увидев мою технику.

Потому что время от времени я видел сообщение, в котором говорилось, что “Бог урожая с нетерпением ждет этого”.

В любом случае, я продолжал сматываться, чтобы не пострадать от взрыва.

Я не мог позволить себе оглянуться назад и полететь в сторону Святой Земли.

\* \* \*

«Фу, я надышался этой гадостью.»

Потребовалось много усилий, чтобы попасть в барьер, который установил Ахбубу.

У меня аж перехватило дыхание.

Если бы я сделал еще хоть один небрежный вдох, мне стало бы окончательно плохо.

«Ахбубу.»

[Ах, не говори со мной. Я занят.]

Ахбубу говорил со мной напрямую, продолжая поддерживать барьер.

“Мне нужно очиститься.”

Он заскулил, пытаясь выразить свои чувства.

Но даже несмотря на недовольное бормотание, очистил мое тело святыми заклинаниями.

Хотя он не полностью смыл яд, пятен на одежде и коже больше не было.

Оглянувшись назад, я увидел ошеломляющую сцену.

За пределами ветрового барьера, который создал Ахбубу, воздух заполнял густой темно-синий дым.

После того, как я увеличил взрывную силу Зит-попа до максимума, я добавил яд ки к ауре источника взрыва.

Поэтому после него ядовитый дым начал распространяться повсюду, вызывая обширные вторичные повреждения.

Эта сцена показалась мне приятнее, чем смертоносный смог.

Дни, когда я уклонялся от летящих стрел, все еще были живы в моей в памяти, но теперь я мог вызвать сверхъестественную катастрофу.

На данный момент я даже лучше тех, кого считают сверхчеловеком.

В этот момент я осознал, что никогда не прекращал расти.

“Неплохо.”

[Неплохо!? Ты серьезно?? Вот как!? Это же катастрофа! Воин, ты бы хотел сохранить барьер!?]

“Я не знаю, как им пользоваться.”

Заклинания, вроде барьеров и печатей – одни из самых сложных даже для самых продвинутых магов.

Если вы хотите использовать этот вид магии, вы должны превзойти человеческих магов или позаимствовать помощь богов.

Однажды я сказал Кири Кири, что хочу научиться магии печатей.

Тогда я не знал даже про ветряную стрелу, но оглядываясь назад, я рад, что Кири Кири тогда не посмеялась надо мной.

[Ах... действительно, этот навык не был предназначен для использования таким образом.]

- Проворчал Ахбубу.

Зит Поп был разработан после того, как я адаптировал под себя пространственный Rift Mind Slash Ahbooboo.

[Я не знаю, где находится монстр, которого собирается уничтожить воин, но этот континент обречен.]

“Ну, не весь континент. Я не уверен, но кто-то говорил, что это самый большой континент на планете.”

Каким бы масштабным ни был взрыв, как бы далеко ни распространился смог, он не охватит весь континент.

Его силы не хватило бы на Евразию, самый большой континент Земли.

Да он не заполнил бы даже весь Китай.

[Нет, это действительно так.]

Поскольку он был так убежден в своей правоте, я попросил Ахбубу все мне объяснить.

[Как ты думаешь, куда пойдет дым? Климат планеты разрушен. Если пойдет дождь, он будет ядовитым, и тогда, все реки, озера и моря окажутся загрязнены. Здесь негде спрятаться. Дым может расплавить сталь, если его будет достаточно.]

Так ли это?

Я не хотел разрушать экосистему.

[Это еще не конец. Если ты хочешь, чтобы смог исчез, нужно дождаться момента, чтобы медленно разбавить его. И самое смешное, что этот яд заразителен, не так ли? Яд, который может вызвать мгновенную смерть, заразен. По мере того как он медленно растворяется, инфекционные болезни распространятся по всей планете. Разве ты не понял, что в прошлый раз зараза передавалась через труп?]

[Как я уже сказал, это катастрофа. Воин, ты только что уничтожил планету.]

Я почувствовал укор в словах Ахбубу.

Это не похоже на ворчание, которое я обычно слышал из-за того, что заставлял его страдать.

Он обиделся на меня за то, что я разрушил экосистему?

Я понятия не имею, так ли это.

В любом случае, планета обречена.

В живых осталось 40 человек.

Все остальные существа на этой земле были заражены, присоединившись к массе инфекторов, выпущенных монстром происхождения.

Катастрофа не ограничится наземными существами, то же самое произойдет и с подводными формами жизни.

Мне кажется, нельзя выходить на улицу, пока не исчезнет весь ядовитый дым.

Каким бы сильным ни было мое сопротивление, пробиваться сквозь дым, загораживающий обзор, - не самое мудрое решение.

Похоже, придется подождать начала дождя или ветра. Нужно, чтобы рассеялся ядовитый смог, прежде чем мы выйдем.

Ситуация не так уж плоха.

Так или иначе, первоначальный план состоял в том, чтобы избавиться от инфекторов, создать относительно безопасную среду, а затем спасти выживших.

Тогда-то мы и найдем монстра происхождения.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 217.2**

Глава 217 Туториал 49-й этаж (3) (Часть 2)

Инфекторы уже должны быть уничтожены, так что я могу спокойно отправиться в путь.

Разобравшись с мыслями, я снова двинулся вперед, когда за моей спиной раздается голос Ахбубу.

[Воин, куда ты идешь?]

«Я хочу осмотреть здание изнутри.»

[...А как же я? Мне то что делать?]

Ответ был очевиден.

«Ты должен остаться и контролировать барьер.»

Это, безусловно, так.

Если Ахбубу уберет барьер, ядовитый дым тут же хлынет на Святую Землю.

Я не знаю, что будет со мной, но все выжившие однозначно умрут.

[Кто знает, когда дым исчезнет!?]

«Трудно сказать, я тоже не знаю. Может быть, дня через 3?»

Услышав мои слова, Ахбубу тут же закашлялся, но я просто проигнорировал его и уже взялся за ручку двери.

[Воин! Воин? Ты ведь скоро вернешься, правда? Да? Ты что, собрался уйти на несколько дней? Воин? ]

[Воин? Ты ведь вернешься, правда? Воин? Воин ... Эй, ты!]

Слушая страстные мольбы Ахбубу, я задумался о прошлом.

Когда я впервые встретил его на 26-м этаже, он умолял меня не оставлять его одного, и в конце концов даже сказал мне какую-то гадость.

Что тогда, что сейчас, Ахбубу по-прежнему ненавидит оставаться один.

Глядя на его реакцию, я, как и всегда, почувствовал себя немного лучше.

Дразнить его так забавно.

Войдя в здание, я тут же захлопнул дверь.

Я снова рассмеялся при мысли об Ахбубу, который начинает ругаться, увидев, как я это делаю.

Войдя внутрь со счастливым сердцем, я не успел повернуть голову, как меня поразило то, что я увидел.

Неожиданная сцена ожидала меня внутри храма.

Я поспешно стал задавать вопросы, когда увидел людей, стоящих на стульях с веревками на шее.

«Что вы делаете?»

Когда они увидели меня, то тут же начали плакать и отдавать честь. Это заставило меня еще больше нервничать.

Услышав, что они сказали, я понял, что они думали, что я умер после аномалий снаружи.

Ведь никто не может выжить в таком большом взрыве.

Я не знаю, почему произошел взрыв, но когда я, вызванный апостол, исчез, у них не осталось никакой надежды. Вот почему они решились на это.

Прежде чем последствия взрыва исчезли, зараженные собрались вместе и решили покончить с собой.

К счастью я пришел до того, как они сделали это.

Услышав, что они сказали, я невольно вздохнул.

Хотя моя реакция могла вызвать недопонимание, я ничего не мог с собой поделать.

«К счастью, я жив.»

Я увидел, как мальчик кивнул головой, услышав мои слова.

Мальчик-представитель, выбранный выжившими.

Я спросил их, почему они выбрали именно его, когда среди них были пожилые люди, а они ответили, что все дело в том, что он-дворянин.

Мир скоро погибнет. В чем смысл классовой системы? Почему даже в такой момент они выбрали этого маленького парня в качестве представителя, основываясь только на его благородном происхождении?

Я не должен ничего ожидать от выживших.

С заметными сомнениями я взял мальчика на прогулку по Святой Земле.

Он все мне рассказал.

Кто выжил и почему.

Ничего особенного.

Потом я спросил о еде.

«Мы можем достать еду из центра Святой Земли.»

Мы шли к центру святой земли, он сам вел меня туда.

За зданием, в котором располагался храм, был красивый внутренний двор с просторным пространством посередине.

«Ты хочешь сказать, что еда появляется здесь?»

«Да. Благодаря милости Бога надежды.»

«Сколько ее здесь?»

«...Сорок человек едят только один раз в день.»

Когда я спрашивал о еде раньше, мнения разделились.

Одни говорили, что еды достаточно, другие говорили, что нет.

Одного приема пищи в день, этого недостаточно.

«Некоторые люди считают, что им посчастливилось поесть.»

Да, да, возможно, они так и думают.

Нет, это невозможно.

Я появился здесь как апостол и спаситель.

У них должен быть более высокий идеал, чем “выживание".

Если бы я оказался в такой же ситуации, я бы ответил, что еды достаточно, чтобы поддерживать мои силы.

Хотя нет, я не уверен, что сказал бы это.

По мальчику, можно было догадаться, насколько слабы эти выжившие и сколько раз их предавали люди, от которых они зависели.

«А раньше здесь появлялся кто-нибудь из апостолов?»

В послании я видел слова о том, что другие деноминации вымерли.

А они, возможно, вызвали апостолов, прежде чем умереть.

«После того, как появился монстр, многие люди оказались вызваны деноминацией и царством. Но не апостолы, только святые и воины.»

А потом все они умерли.

Моя надежность была настолько низкой из-за них.

Если снова появится такой уровень, нужно будет обратить внимание на еще одну вещь.

Переменная, которую вызывали предшественники, могла повредить репутации призывателя.

«Не волнуйся. Я…»

Я хотел сказать, что буду защищать его, но остановился.

Я просто человек, который совсем скоро исчезнет.

Я больше не хочу лгать.

«Я убью всех монстров.»

«Но монстры будут появляться и дальше. Мастер Апостол, как бы ты ни был силен, это бесполезно.» -быстро добавил мальчик.

«Пожалуйста, следи за нами пока можешь. Для тебя это относительно безопасно.»

Дрожащий голос мальчика был полон серьезности.

Это самый безопасный путь с точки зрения выживших.

Он сильно дрожал, но то, что хотел сказать, проговорил очень твердо и уверено. Я думаю, что выжившие приняли верное решение, выбрав его своим представителем.

«Не проблема. Пока первопричина-большой монстр, мертв, другие монстры не будут появляться снова.» -сказал я, нежно касаясь головы мальчика. Но подросток чувствовал себя не в своей тарелке, его глаза переполняла глубокая тревога.

[Монстр происхождения был уничтожен.]

[Этап обновления задания.]

«Слушай, монстр уже ... мертв?»

«Да?»

«Да.»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 218.1**

Глава 218 Туториал 49-й этаж (4) (Часть 1)

[Этап миссии обновлен.]

-Вы добились невероятных результатов за небольшой промежуток времени.

Вы уничтожили значительное количество инфекторов, распространившихся по всей планете.

Как будто это было мало, вы также устранили монстра происхождения, который начал приживаться на планете.

Этот легендарный подвиг будет передаваться из уст в уста на протяжении тысяч лет.

Как апостол надежды и воин, который спас планету от катастрофы, вы должны справиться с еще одной задачей ради оставшихся людей.

Хотя монстр происхождения был уничтожен, здесь еще полно монстров.

Помогите оставшимся выжившим восстановить свои дома на этой разрушенной Земле.

[Четкие условия]

-Поддерживать надежность на уровне 40, или хотя бы выше 20.

-Защищать выживших, пока они не заложат прочный фундамент для своих новых домов.

Все пошло наперекосяк.

Почесывая затылок, я заметил, что мальчик в панике смотрит на меня.

«Эй... что происходит?»

«Нет, ничего.»

Черт подери!.

Как сказал Ахбубу, экосистема планеты уже на грани.

Все это из-за загрязнения, вызванного ядом, который я смешал со своей техникой.

Необходимость строить новые дома в этой ситуации оказалась совсем неожиданной.

И я должен защищать их.

Это до смешного сложно.

Чтобы яд рассеялся, потребуется по меньшей мере несколько дней.

Неясно, сколько месяцев или лет уйдет на то, чтобы он полностью исчез, если газ уже распространился на всю планету.

Ахбубу сказал, что даже если его разбавить, он все равно сможет вызвать эпидемию чумы.

Чтобы разбавить газ до безвредной степени нужно много времени.

Неизвестно, можно ли вообще это сделать.

Оставшиеся в живых люди нуждаются во мне и моей защите, пока они не построят новые дома вместо того, чтобы собирать припасы или еду.

Они должны быть хорошо осведомлены и достаточно квалифицированы, чтобы что-то построить, поэтому моей главной задачей будет защищать их от оставшихся инфекторов.

Как апостол надежды, я заработаю дополнительные очки, если смогу привести их к верованию.

Похоже, главная цель этапа заключается в том, чтобы помочь необычайно некомпетентным людям начать свою новую жизнь по собственной инициативе.

Это действительно хлопотно.

Кажется, у меня нет никаких идей.

Не могу дождаться момента, когда пройду этот этап.

[Бог природы смотрит на кого-то и злорадствует.]

Фу, какой же он надоедливый.

Этот бог издевается каждый раз, когда я использую свою технику.

Я не знаю, потому ли это, что природа была уничтожена или потому, что я напал на короля духов.

Наверное, и то, и другое.

«Пойдем.»

«А? Ах да, хорошо.»

Я задумался, увидев, как мальчик возвращается в здание.

Единственный вариант-намеренно потерпеть неудачу и попробовать еще раз.

Я собирался с мылями, пока шел по Святой Земле.

Выбрав следующее место моего вызова, я пошел к мосту, чтобы забрать Ахбубу.

[Воин! Я знал, что ты в конце концов вернешься. Хух-ху, тебе было скучно без меня, воин?]

«Скучно», что еще за фигня…

Одному мне было гораздо лучше.

«Ахбубу.»

[Да, воин.]

«Все пошло наперекосяк. На этот раз нам придется потерпеть неудачу.»

[О, вот как. Может, мне снять барьер?]

Я кивнул в ответ на его слова.

Ахбубу немедленно убрал свой барьер.

Прозрачная святая стена, защищающая нас от внешнего воздуха, исчезла.

Скоро ядовитый туман окутает всю Святую Землю.

В результате выжившие мгновенно погибнут, а я провалю этап миссии.

Хотя жаль прекращать игру, почти дойдя до конца, я не могу двигаться дальше таким образом.

[А?]

«А?»

Пока я смотрел, как дым окутывает Святую Землю, новая завеса божественной силы окружила ее.

Я подумал, что Ахбубу снова использовал барьер, но заметив его взволнованное состояние, понял, что ошибся.

[Бог надежды вмешался.]

[Четкое условие выполнено.]

[Бог природы в панике.]

После этой неожиданной новости мое тело резко переместилось.

Я оказался в темноте.

Я уже привык к этому, потому что испытывал подобное множество раз.

Это значит, что меня перевели в храм Бога.

Я пытаюсь просканировать свое окружение.

Здешняя темнота отличалась от того нигилизма, который я испытал в храме Бога медлительности.

Это всего лишь тьма без света.

Благодаря моему ночному зрению, я все еще смутно вижу свои руки.

Вокруг ничего нет.

Только стены.

Похоже это обычный храм.

Лучший из тех, что я посетил с 40-го этапа.

Здесь просто темно и пусто.

Хотя нет, не пусто.

Я чувствую другое существование.

Он очень слаб, как плодовая муха, летающая в темноте.

[Муха? Это ты обо мне?]

«Ты Бог надежды?»

[Да.]

Моя метафора, возможно, была слишком оскорбительной, раз он вычел очки.

[Не волнуйся. Я в хорошем настроении благодаря тебе.]

«Ты любишь мух?»

[Нет...не поэтому.]

Я услышал панику в голосе Бога.

Поэтому извинился.

Но я думаю, что он действительно любит мух.

Боги, которых я встречал раньше, источали сильное присутствие.

Но его существования настолько незначительно, что напоминает мне летающих насекомых.

[Естественно. Если заставлять людей чувствовать что-то подобное, то нельзя называться надеждой.]

«Понимаю.»

[Действительно понимаешь?]

Вообще-то, нет.

Я просто хотел поддержать разговор.

«Я хочу кое о чем спросить.»

[О, мои идеи и действия последовательны. В чем дело? Рассказывай.]

«Я хочу знать, как был пройден этот этап.»

Бог надежды рассмеялся, услышав мой вопрос.

Смех звучал так легко, как будто он щекотал мне ухо.

Закончив смеяться, он спросил:

[Все уже кончено, нужно ли тебе это знать?]

«Я хочу.»

[Я установил барьер, чтобы защитить Святую Землю и подчинил выживших. Результат оказался таким же, каким бы был, если бы ты защищал их, пока они строили свои дома.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 218.2**

Глава 218 Туториал 49-й этаж (4) (Часть 2)

Хотя Бог надежды и ответил мне, я не получил конкретного ответа на свой вопрос.

Я хотел спросить еще раз, но он начал меня перебивать.

[Остановись. Не спрашивай больше. Если ты хочешь продолжить задавать вопросы, тебе придется заплатить очки.]

Как только Бог надежды сказал это, передо мной возникло несколько посланий.

[Туториал, адская трудность 49-й этаж пройден.]

[Все аномалии и травмы будут восстановлены.]

[Вы получили 9000 очков в качестве вознаграждения.]

[Вы получили еще 9000 очков.]

[Некоторые боги дают вам положительные отзывы, вы получили еще 1000 очков.]

[Бог надежды наблюдает за вами.]

[Бог надежды хочет дать вам дополнительные вознаграждения. Вы согласны?]

Я игнорирую послания и сосредотачиваюсь на Боге надежды.

[Хорошо, что ты хочешь знать?]

“Я хочу знать, почему и как ты спас этих людей.”

[Правда? Зачем тебе знать причину? Кто-то хотел убрать барьер и убить верующих на моей Святой Земле, поэтому я сделал эьл.]

Этой причины недостаточно.

“Я так не думаю. У тебя нет причин заботиться о жизни этих верующих.”

Учение Бога надежды преследует надежду.

А столкнутся они с неудачами или спасением, не имеет ничего общего с самой Надеждой и верой.

Хотя он, возможно, не хочет терять своих людей, я никак не ожидал, что он вмешается лично.

Более того, людей в Туториале нельзя считать настоящими верующими.

[Ну, тыже прекрасно понимаешь богов. Я спас их только потому, что меня заинтересовала эта ситуация.]

Бог надежды открылся мне.

[За такое короткое время ты снова и снова давал им то надежду, то отчаяние. Одно твое присутствие было для них надеждой, но потом твое исчезновение стало отчаянием. Сила, которой ты обладаешь, символизировала их надежду выжить, поэтому они разнервничались, когда ты ушел.]

Бог не переставал говорить.

Причина оказалась сложнее, чем я думал.

[Они смогут жить в этом мире, загрязненном твоим ядовитым туманом, только по моей милости. Они никогда не вернутся в свой родной город, навсегда оказавшись в ловушке на Святой Земле. Даже в такой тяжелой ситуации они не потеряют надежды на будущее. Со временем это пройдет, и их безопасность на Святой Земле будет гарантирована. Вот что мне нравится. Ты принес им новое отчаяние, когда они уже были готовы начать все заново. Благодаря этому они никогда не потеряют надежду.]

История должна иметь счастливый конец, но отравленный мир становится переменным.

Поэтому он приносит людям новое отчаяние, но в то же время рождает надежду.

[Хотя это просто мир, пойманный в ловушку Туториала, мне очень нравится эта история и я хочу подарить ей хороший конец. На самом деле, я даже не хочу, чтобы эти дети избежали отчаяния и начали новую жизнь.]

«Значит, ты хочешь, чтобы эти люди вечно испытывали отчаяние.»

[Конечно. Надежда не появится без отчаяния. Те, кто освободится от отчаяния, будут восхвалять силу, которая спасла их, но никто не будет восхвалять надежду.]

Я знал, что Бог надежды не заинтересован в спасении, но я и понятия не имел, что он так активно будет заставлять своих верующих чувствовать отчаяние.

Бог надежды, который должен был быть праведным, оказался гнусным.

[Ты отличаешь добро от зла? Почему бы тебе сначала не поставить себя на мое место?]

Я действительно не хочу этого.

Как сказал Бог надежды, это хлопотно и бесполезно.

“А теперь не мог бы ты рассказать мне, какой метод ты использовал?”

Независимо от того, чего он хотел, это было вопиющее вмешательство.

Я никогда не сталкивался с тем, что Бог мог решить исход испытания без голосования.

[Это моя святая земля. Для меня все вполне возможно.]

“Ты можешь объяснить подробнее?”

[Да, но это будет стоить очков.]

“Хорошо.”

Бог надежды некоторое время молчал.

Ты рассчитываешь очки и цену информации?

[Как ты думаешь, что является самой главной характеристикой Святой Земли?]

“Понятия не имею.”

[...Ты можешь хотя бы попытаться предположить?]

На это должен ответить Бог надежды, а не я.

Зачем мне ломать голову над ответом?

[Святая Земля-это место, где живет Бог, никакой другой Бог не может вмешаться в нее даже через божественную силу.]

У меня появилось два вопроса.

Ахбубу установил барьер силой Бога Неба.

[Этот меч установил барьер за пределами моей Святой Земли, что очень умно.]

Следующий вопрос заключается в том, почему такое значимое место, как Святая Земля, появилось в Туториале.

Я спросил его об этом.

Бог надежды немедленно дал мне ответ.

[Это не настоящая Святая Земля, но в то же время и не совсем фальшивая. Проще говоря, это как иметь второй дом, чтобы использовать его в качестве виллы. Поскольку я номинально являюсь владельцем здания, я могу воспользоваться правом распоряжения.]

Мне показалось, что это довольно спорное утверждение.

[Не спрашивай меня об этом. Ты не получишь ответа, даже если потратишь все свои очки.]

Бог надежды закончил разговор этой фразой.

Я задумался, есть ли еще что-нибудь, о чем можно его спросить.

Как только я собрался позволить ему отослать меня, он вдруг заговорил.

[У тебя еще есть немного очков. Хочешь узнать что-нибудь еще?]

Бог надежды по очередности задавал мне вопросы, побуждая меня отвечать на них, чтобы уменьшить трату моих очков.

Я не знаю почему он это делал.

Интересно, о чем еще я могу его спросить?

«Да, нет. Я собираюсь уйти.»

[Правда?]-снова спросил Бог.

В этот момент у меня уже не осталось вопросов, поэтому я подумал, что он сам хочет мне что-то сказать.

[Ты прав. Мне нужно тебе кое-что сказать.]

Бог надежды рассмеялся.

Хотя его голос все еще был очень легким, он напряг нервы в моих ушах.

[Ты не хочешь спросить меня об этом?]

“О чем ты?”

[О твоих планах.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 219.1**

Глава 219 Туториал 49-й этаж (5) (Часть 1）

[Спроси меня о своих планах.]

Я сделал долгий и успокаивающий вдох.

Я не хотел, чтобы меня беспокоили.

Даже если Бог читает мои мысли.

Я не ожидал, что он узнает о моем разговоре с Богом медлительности в ее храме.

Я думал, что Бог в лучшем случае имеет возможность читать мои поверхностные мысли и не может знать, что происходит в других храмах.

Наконец-то я понял, почему Бог медлительности не захотела отвечать на мои вопросы.

Смех Бога надежды снова защекотал мои уши.

Он мягко улыбнулся.

Нежный и двусмысленный шепот отвлек мое внимание.

«Что ты имеешь в виду?»

[Ты не хотел, чтобы я спрашивал о твоих планах? Что ж, извини.]

«Тебе грустно?»

[Да, это так. Так почему бы тебе не спросить меня о своих планах?]

Грустно.

Ни один Бог не стал бы печалиться из-за такого.

[Скажи мне.]

На это есть две причины.

Прежде всего, нет необходимости задавать этот вопрос другим богам, если я уже получил ответ.

И во-вторых.

«Не думаю, что тебе понравится мой план.»

[Почему ты так думаешь?]

«Надежда, которую ты ощущаешь, сильнее всего на свете. Поэтому тебе врятли понравятся ограничения системы.»

Теперь я был в состоянии различать менталитет богов, набравшись опыта.

Смех снова эхом раздавался в моих ушах.

[Невежливо так говорить. Я и есть надежда.]

Я не согласен.

Это всего лишь его личное истолкование.

[Твои мысли неважны, невежественны и глупы, человек.]

«Не правда, единственное, что имеет значение, - это мои мысли. Точно так же, как ты судишь о Надежде по тому, во что веришь.»

Смех в моих ушах медленно прекращался.

Все звуки исчезали, оставляя лишь безмолвный мир, окружающий нас вокруг.

[Мне нужно тебе кое-что сказать.]

«Я уже услышал все, что хотел. Теперь я хочу перейти к следующему этапу. Пожалуйста, открой мне портал.»

Портал появился у моих ног, как только я закончил говорить.

Я не ожидал, что он появится по моей воле, независимо от того, позволит ли этому случиться Бог.

Я поспешил к порталу, но Бог надежды продолжал что-то бормотать:

[Ты собираешься сбежать?]

«.......»

Некоторое время я молча стоял.

Смех Бога надежды, который исчез пару мгновений назад, снова отдавался вокруг эхом.

[Интересно. Но это неизбежно. Твои способности к суждениям слишком причудливы, чтобы быть человеческими.]

«Говори уже.»

[Ты даже смеешь повелевать Богу.]

Его присутствие начало меняться.

То, что раньше ощущалось как маленькое, хрупкое насекомое, стало подавляющим и угнетающим.

Я не мог остановить силу, которая давила на мое тело.

Я не смел даже думать об этом.

Ведь я все еще нахожусь в этом пространстве.

Теперь я сам стал мухой, оказавшейся перед Богом.

[Да, я просто хотел поиграть с тобой, как ты и думал. Когда придет время, я брошу тебе леску, пока ты будешь продолжать заплывать все глубже и глубже в отчаяние. Но, похоже, ты не клюнешь на мой крючок, даже если умрешь. Испытывать отчаяние и отказаться от надежды-это невероятно. Теперь я понимаю тебя лучше, чем любой другой Бог.]

Бог надежды испускал свирепую силу.

Голос жужжащего маленького насекомого сменился голосом гигантского монстра с обнаженными клыками, ревущего прямо у моих ушей.

[Каково это-быть подавленным моей властью? Разве ты не счастлив? Разве тебя не волнует высота стены, на которую ты собираешься взобраться? ]

Ревущий Бог надежды продолжал говорить.

[Конечно, я знаю все о твоих амбициях. Все боги храма ста богов знают об этом. Я задам тебе только один вопрос. Неужели это все действительно ради той ящерицы? Будь честен, возможно ты руководствуешься исключительно своим самоудовлетворением. Если ты действительно хочешь спасти ее, еще не поздно стать апостолом Бога медлительности. Ты должен накопить достаточно очков, чтобы поторговаться с храмом ста богов. Это займет всего лишь 300 лет. ]

Услышав, что сказал Бог надежды, я понял, чего он хотел.

«... Так вот что ты хотел мне сказать.»

[Да. Ты привык сражаться в самом настоящем отчаянии, поэтому я дам тебе немного надежды. Нет ничего более вредного для глубоководной рыбы, чем свет. ]

Цель Бога мне ясна.

Это все не имеет значения, ведь меня сейчас не переубедить.

Он просто хочет оставить шрам на моем сердце.

Когда настанет день, и я устану и сдамся, этот шрам будет нашептывать мне и искушать пойти кратчайшим путем, более удобным, чем нынешний.

[Раньше я тоже так думал. Но теперь, когда я вижу тебя, я понимаю, что ты так легко не дрогнешь. Бог медлительности говорил о твоей сущности, о мотыльке, который хочет быть огнем. Для тебя отчаяние-это не тьма, а свет.]

Порочное присутствие Бога становилось таким же теплым, как солнце.

Тогда он начал шептать, обдавая меня таким жаром, который будто бы вот-вот расплавит мое тело.

[Я скажу тебе то, о чем не сказала Бог медлительности.]

[Как ты и думал, несчастные души, запертые в системе, - это не просто гоблины и ящеры, но и боги.]

[Конечно, среди нас есть Бог, который хочет освободиться от этого рабства. Ты и сам должен знать, кто это.]

[Тебе не нужно беспокоиться, просто продолжай. Самый могущественный бог из храма ста богов поддержит тебя. ]

\* \* \*

Некоторое время я размышлял об этом.

“Я не понимаю.”

[Что?]

“Я не понимаю, зачем ты мне это сказал.”

[Тебе интересно?]

“Да.”

Его сущность снова вернулась к маленькому насекомому, а он сам захихикал так, будто очень хотел рассказать что-то интересное.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Neveroyatnoe-obuchenie/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Друзья, если Вам понравилась книга, и работа нашей команды по созданию электронной книги**

**Поддержите Нас символической оплатой, даже если это будет 0.1$ / 1RUB или кликните на рекламу на сайте.**

**Нам будет очень приятно осознавать, что проделанная работа принесла Вам пользу, и наша команда старались не зря.**

**Поблагодарить авторов и команду. (ссылка на раздел поддержать проект https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/)**