**Ранобэ:**  Мечник-неудачник ставший сильнейшим благодаря магической кнопке

**Описание:** Таинственный старец подошёл к мечнику-неудачнику с кнопкой "100 миллионов лет". Магическая кнопка, благодаря которой можно достичь эффекта, сравнимого с тренировками в течение ста миллионов лет, если нажать на неё.
Мечник-неудачник, нажавший на кнопку, засомневался, но тут же почувствовал, как в его теле поднимается огромная сила. Поэтому он нажал на кнопку ещё множество раз.
Однако это была проклятая кнопка. В тот момент, когда он нажал её, он был заключен во временную тюрьму на сто миллионов лет. Первые сто лет были посвящены исключительно тренировкам. Спустя тысячу лет он забыл, почему он размахивал своим мечом. Он полностью прекратил думать после того, как прошло десять тысяч лет. Через сто миллионов лет он стал калекой и наконец смог вернуться в реальный мир. По возвращению он потерял все свои воспоминания из прожитых ста миллионов лет, единственным, что сохранилось, были его техники меча. "Я могу стать сильнее, просто нажав на кнопку!" - или так он думал, а после этого вновь множество раз нажимал на кнопку, каждый раз глупо загоняя себя в ловушку ста миллионов лет ада.
Не в силах прервать эту петлю, он начал думать: "Если я уничтожу этот мир, смогу ли я выбраться отсюда?" Несколько миллиардов лет спустя, он наконец вырвался из петли.
Это история о мечнике-неудачнике, пытающемся сделать себе имя в мире.

**Кол-во глав:** 1-50

**Иллюстрации LN**

Иллюстрации ТОМ 2

Иллюстрации ТОМ 3

Иллюстрации ТОМ 4

Иллюстрации ТОМ 5

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Mechnik-neudachnik-stavshij-silnejshim-blagodarya-/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 1: Кнопка «100 миллионов лет» и тюрьма времени. ч.1**

Аллен Родор. 15 лет.

У меня... не было таланта к мечу. До такой степени, что я чувствовал себя жалким.

Тем не менее, я продолжал размахивать мечом изо дня в день.

Я целеустремленно продолжал размахивать мечом во много раз больше, чем кто-либо другой, и гораздо дольше, чем кто-либо другой.

Потому что моя мама всегда говорила: «Усилия наверняка принесут плоды».

Мама воспитала меня сама.

Мой отец, кажется, умер от эпидемии, когда я был ребёнком. Я слышал, что он был искренним и честным человеком, но я даже не помню его лица, поэтому я не был привязан к нему. Кажется, что я получил свои острые глаза от моей матери и черные волосы от моего отца.

Я мало что помню из своего детства, но я вспомнил, что моя мама каждый день работала до мозга костей ради меня.

Вступительный взнос и плата за обучение в Академии мастерства владения мечом, которую я посещаю сейчас, - это зарплата, которую моя мама берегла и бережно распоряжалась год за годом.

Поэтому, даже если меня презирали как «Мечника-неудачника» в Академии, даже когда мои одноклассники издевались надо мной, даже когда мой учитель считал меня обузой - я продолжал размахивать мечом каждый день, независимо от того, насколько это больно.

Я приложу в десять раз больше усилий, чем кто-либо другой, и стану великолепным мечником.

И я дам лёгкую жизнь моей матери, за которую она боролась изо всех сил.

Имея это в виду, я старался изо всех сил в Академии мастерства владения мечом.

Все эти усилия были бессмысленны.

Кое-что произошло... сегодня в сумерках.

Пока я как обычно размахивал мечом на школьном дворе, Додриэль Бартон появился в сопровождении двух девушек.

Додриэль Бартон.

Старший сын Дома Барона Бартона, с его заметными синими волосами, спрятанными за спиной.

Я ненавижу этого парня.

Потому что он всегда называл меня «Мечник-неудачник» и издевался надо мной.

Обычно я делаю вид, что не слышу его и пропускал мимо ушей его слова.

Однако сегодня он сказал что-то, чего я абсолютно не мог простить.

— Забери свои слова назад!...

— Ой ой… не злись на правду, Аллен. Если ребёнок – мусор, то и родители тоже должны быть мусором, верно? В этом нет ничего странного...

— Додриэль, ты!...

Я разозлился и схватил его за воротник.

— Эй... как ты смеешь трогать меня своими грязными руками! Ты, жалкий мечник!

Он пнул меня в живот.

Несмотря на то, что я был ребёнком, я был поражён из-за разницы в наших силах.

Я позорно упал на задницу, но тут же встал и нахмурился на него.

— Конечно, меня ты можешь называть бездарным мусором… Но не смей называть мусором мою мать!

Додриэль пожал плечами и вздохнул.

Две девушки смеялись надо мной, а я кричал.

— Хах... Ребёнок лягушки называется лягушкой, верно? Конечно, родитель мусора, как и ты, тоже мусор. Это решено давным-давно.

Додриэль высмеивал меня так, словно чувствовал жалость ко мне от всего сердца.

— Т-ты!...

С кровью, текущей по моей голове, я вытащил меч, прикреплённый к моему бедру.

— Ой ой, ты уверен? Ты знаешь что это будет нарушением правил?

— Тц...

Частные бои с использованием мечей между учениками запрещены правилами Академии.

Нарушение этого приведёт к серьёзным штрафам, таким как отстранение от должности или исключение.

Если бы я, кто находится в нижней части этой академии, сделал бы это ... меня обязательно исключили бы.

— Тогда! Додриэль Бартон... Я бросаю тебе вызов на дуэль!

— Хех... Вечный мечник-неудачник против самого гениального мечника этой Академии?...

— Да! Если я выиграю, ты заберёшь свои слова назад, сказанные ранее!

— Ага! Забавно... как забавно, Аллен! Если ты выиграешь, я заберу свои слова назад! Я даже склоню голову или что-нибудь ещё, что ты пожелаешь! ー однако, если ты проиграешь...

Там он отрезал свои слова, и его губы изогнулись в отталкивающей ухмылке.

— Если… если я проиграю?...

— Давай посмотрим... ты должен будешь бросить эту Академию!

— Чт-!?

Условие, предложенное Додриэлем, было нелепым.

— Очевидно... в поединке обе стороны должны сражаться на равных условиях. Разве ты этого не знаешь?

— Я знаю! Но это не честно!

С одной стороны, отзыв замечаний, а с другой, уход из академии.

Это не равные условия.

— Ой ой, не пойми неправильно, мечник-неудачник! Твой уход из Академии не имеет никакого значения. Или точнее, ты сам не имеешь никакого значения.

— ......

Это расстраивает, но... всё так, как он говорит.

Мои оценки в Академии мастерства владения мечом были самыми низкими с огромным отрывом.

Это ситуация, когда я не знаю, когда меня выкинут за плохие оценки.

— Понял... Я принимаю дуэль на этих условиях

— О, я принимаю твой вызов! Завтра в 9 утра. Как насчет того, чтобы провести его в спортивном зале?

Я слегка кивнул.

— Я позабочусь о том, чтобы подать заявку на дуэль. Аллен, по крайней мере, постарайся изо всех сил, чтобы это походило на дуэль. Хотя, очевидно, это будет пустой тратой усилий. АХ-АХ-АХ-АХ-АХ-АХ-АХА!

Я должен был сразиться с мечником-гением завтра.

Думаю об этом сейчас, что за глупость я сделал.

(Нет... но, если он скажет то же самое снова, я всё равно вызову его на дуэль)

Я не прогнил до такой степени, что проигнорирую насмешки по отношению к моей матери.

(Но... Додриэль сильный.)

Он полная противоположность мне - гениальный тип.

Несмотря на то, что он практически не практиковался, он сразу же впитывает любой тип фехтования как свой собственный, как губка.

Ходят слухи, что он поступил в академию по рекомендации престижной столичной школы...

(Несмотря на это... я не могу проиграть...)

Мой уход из этой Академии зависит от этой дуэли.

Прежде всего, он должен отозвать глупые замечания по отношению к моей матери.

После этого я вернулся в общежитие и направился в лес с мечом в руке.

Я прибыл в то место, где я всегда практикую размахивание, и от всего сердца продолжал размахивать мечом.

— Фу, фу, фу!....

Я продолжал размахивать мечом безрассудно и отчаянно.

Не то чтобы я впал в отчаяние.

Но, скорее, это было все, что я мог сделать.

Когда я только вошел, я поклонился различным учителям в Академии мастерства владения мечом и попросил их взять меня под свое крыло.

Тем не менее…

— К сожалению, у тебя нет таланта. Ты не сможешь выжить благодаря моим тренировкам.

— Ой ой ой! Вы уверены, что говорите: «Сделай меня своим учеником» с таким слабым мечом!

— Вы знаете фразу… «Знайте своё место»?

Все они категорически отказались.

Мне не за что было держаться.

Вот поэтому я не знаю стилей меча, не говоря уже о технике.

На уроках Академии меня учили только тому, как размахивать мечом и тренировать тело.

Другими словами, единственное, что я могу сделать - это размахивать мечом.

После этого, когда солнце зашло, и лунный свет осветил меня, я наконец прекратил размахивать мечом.

— Ха-ха-ха, ха-ха-ха-ха-ха!...

Смех самопроизвольно переливался изо рта.

— Каким глупым... Я был...! Я никак не могу победить его, делая это!...

Бешено размахивать мечом не имеет никакого смысла.

Несмотря ни на что, я всё равно проиграю завтра. Это было бы трагическое зрелище.

Разрыв между мной и этим парнем не может быть ликвидирован за один день.

Даже нескольких лет не хватит, чтобы наверстать упущенное.

(Разочарование… разочарование разочарование разочарование… разочарование!)

Это разочаровывает, но... независимо от того, сколько раз я запускаю симуляцию в своем уме, я не могу придумать видение, которое побеждает этого гения.

— Что я должен делать...

Это было так неприятно, что... мои слёзы потекли по щекам.

Я хочу силы.

Силу, с помощью который я смогу победить Додриэля.

Однако мне ничего не хватает.

Сила, талант, а главное, время...

— Проклятье!...

И именно тогда, когда я ударил по земле.

— Хо-хо-хо… Вы, кажется, в растерянности, молодой мечник.

Внезапно я услышал хриплый голос над головой.

— Кт-кто ты??

когда я запаниковал и посмотрел вверх, там стоял невысокий старик.

Его волосы, брови и борода были чисто белыми.

Талия также была явно согнута, и у него была трость в одной руке.

Но самая зловещая часть всего этого – я не чувствовал его присутствия.

— Я? Я что-то вроде… отшельника времени.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Mechnik-neudachnik-stavshij-silnejshim-blagodarya-/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 1: Кнопка «100 миллионов лет» и тюрьма времени. ч.2**

Таинственный старик, который называл себя отшельником времени, массировал свою длинную и великолепную бороду, которая почти достигала земли.

— Итак, молодой мечник… Если у тебя проблемы, почему бы тебе не поговорить с этим стариком?

— ...Общение с тобой ничего не изменит.

— Ну-у... Разве это не больно, когда вы всё держите в себе? Разговор с кем-то может заставить вас чувствовать себя лучше. Не нужно быть таким замкнутым. В конце концов, я всего лишь старик, который находится рядом с его кроватью смерти.

— Хо-хо-хо! \*Весело рассмеялся отшельник времени\*

— …Наверное.

Поскольку я уже наполовину впал в отчаяние, я начал говорить о моей нынешней безнадежной ситуации.

У меня нет таланта к мечу.

Меня задирают в Академии мастерства владения мечом.

Свою маму я оставил в своем родном городе.

Завтра дуэль.

И когда я высказал все, что держал в своем сердце, я почувствовал некоторую легкость.

— Понятно... вот почему вы были таким подавленным…

Отшельник времени вслушивался в мою историю, не относился к этому легкомысленно.

Старик был неожиданно хорошим слушателем.

— Если это так... Я мог бы помочь вам немного.

— …И как вы мне поможете?

Как можно перевернуть такую безнадёжную ситуацию — если есть такая магия, я хотел бы её изучить.

Отшельник времени усмехнулся.

— Хо-хо, ты должен использовать это.

Старик достал из нагрудного кармана красную кнопку размером с кулак.

— …Что это?

— Кнопка «100 миллионов лет» — чрезвычайно редкий магический предмет.

— Кнопка «100 миллионов лет»…?

– Угу, человек, который нажимает на эту кнопку, будет иметь тот же эффект, что и если бы он тренировался 100 миллионов лет, в одно мгновение! Это очень хороший предмет!

— Как-то сомнительно...

Это было моё впечатление.

— Ма-а ма-а, просто послушай историю. Это просьба старика, которому недолго осталось жить, хорошо?

Затем старик потёр руки.

Он только что закончил слушать мою историю, мне было бы неловко отказать ему… и тем более мне было немного интересно.

— Короче.

— Ох! Вы не против послушать! Спасибо! Спасибо!

После этого старик громко откашлялся.

— Те, кто нажмёт эту кнопку «100 миллионов лет», переместятся в другой мир, где они проведут 100 миллионов лет. Вы будете свободны делать всё, что угодно в этом мире. Вы можете ничего не делать. Или вы можете медитировать. Или вы можете всерьёз продолжить своё обучение. В конце концов, 100 миллионов лет - это много времени.

— 100 миллионов лет времени, я могу тренироваться столько, сколько хочу?

Для меня это была мечта.

— Хм! Кроме того, там есть дом и кровать, а также большая баня! Не нужно беспокоиться о еде! Есть хранилище, которое бесконечно полное едой! Кроме того, вам не нужно беспокоиться о своей продолжительности жизни, потому что это другой мир!

— !...

Там есть кровать и еда, много времени, и более того, это не увеличивает мой возраст.

Это было слишком идеальное обстоятельство, что я проглотил слюну.

— И самое лучшее в этой кнопке «100 миллионов лет» то, что для того кто здесь, прошёл бы один момент!

— Что это значит?...

Я не понял смысла.

100 миллионов лет - это 100 миллионов лет. Невозможно чтобы это произошло в одно мгновение.

— На самом деле... 100 миллионов лет воспоминаний будут стёрты в момент возвращения из другого мира в реальный! Другими словами, для вас, кто находится здесь, в момент когда кнопка нажата…

— Я буду в состоянии обучаться в течение 100 миллионов лет!...

— Именно так! Я рад, что вы понимаете это!

В конце объяснения отшельник времени сказал: «Ну и? Разве это не удивительно?» И протянул мне кнопку «100 миллионов лет».

Я пристально посмотрел на красную кнопку.

(Если... Если бы я действительно мог тренироваться в течение 100 миллионов лет...)

Я мог бы выиграть у Додриэля.

Короткого периода в 4-5 лет недостаточно, чтобы догнать Додриэля.

Но если у меня будет 100 миллионов лет времени... Даже такой бездарный мечник, как я, мог бы догнать этого гения. Нет, я могу превзойти его.

Долго думав, я вернулся к реальности.

Я понял, как нелепо звучали мои мысли.

(Серьёзно, о чём, чёрт возьми, я думал…)

Это было слишком хорошо, чтобы быть правдой…

Это не сказка, такого сказочного решения не существует.

— Ха-а... История закончилась? У меня нет времени соглашаться с такими глупыми историями.

— Оу...? Ты мне не веришь?

— Я думаю, что это удивительно... Если бы это было реально.

— Я не вру! Я никогда не говорил ни одной лжи за всю свою жизнь!

— Я вижу, я думаю, что это хорошо.

А потом я снова поднял меч и начал размахивать им.

Я уже знаю, что не могу победить... но, по крайней мере, я хочу сделать то, что смогу.

— Ладно… Только один раз, ты не нажмешь это хотя бы один раз? Это просьба старика, которому недолго осталось!....

Тогда отшельник обратился, потирая обе руки.

Я не ожидал от него такой отчаянной просьбы.

— А-а-а... я уже понял.

Он будет доволен, если я нажму один раз.

Так я думал, и, когда я попытался дотянуться до кнопки, отшельник времени внезапно заговорил с серьезным лицом.

– Молодой мечник... позвольте мне дать вам небольшой совет.

— Ха... что ещё?

— Никогда-никогда не совершай самоубийство! Начиная отсюда, хоть вы находитесь в другом мире, ваше тело одно. Если вы умрёте, это конец.

— Ага-ага. Я понял.

Итак, я нажал кнопку, которую держал отшельник времени.

Но, как и ожидалось... не было никаких особых изменений.

— Хо-хо, как насчет такого? Что вы чувствовали, когда серьёзно размахивали мечом 100 миллионов лет?

Отшельник времени радостно спросил меня от всего сердца.

— Ничего не изменилось. Это была откровенная ложь.

Я особо не унывал.

История кнопки «100 миллионов лет» была слишком хороша, чтобы быть правдой.

— Хо-хо-хо! Это слишком большое изменение, чтобы сразу его заметить! Видеть значит верить - так почему бы тебе не взмахнуть мечом?

Какой настойчивый…

Слегка расстроенный, я слегка взмахнул мечом.

\*Звук взмахнутого меча\*

Пронёсся сильный ветер

— Что?

Если мои глаза меня не обманывают, мой меч просто разветвился на три образа.

Само пространство было изогнуто - меч был таким быстрым.

— Хо-хо-хо! Это восхитительно! Я едва узнаю тебя, молодой мечник!

Отшельник смеялся, хлопая в ладоши.

(Это по-настоящему?)

На этот раз я попробовал сквозной.

— Ха!

Через три секунды после поворота меча по горизонтали - \*Зннн\* - послышался звук резкого ветра.

Мой меч превзошел скорость звука.

— Ч-что за… чёрт!?

Это не просто уровень, когда моё тело привыкло к мечу.

Меня окружало смешное всемогущее чувство, что я и мой меч были одним целым.

— Ну как? Разве это не похоже на перерождение?

Отшельник времени счастливо смеялся, когда я смотрел и удивлялся способностям моих рук.

— А-ах! Поистине, я чувствую, что переродился! ...

Я посмотрел вниз, на кнопку «100 миллионов лет», которая лежалав руке отшельника.

— Е-ещё раз... Пожалуйста, позвольте мне нажать ещё раз!...

Я, конечно, стал сильнее.

Я стал сильнее - но я все еще не уверен, смогу ли я победить Додриэля.

Между ним и мной была большая стена, настолько, что я не мог понять разницу в силе между нами двумя.

— Конечно-конечно! Вы можете нажимать на неё столько раз, сколько захотите!

— С-серьёзно!? Спасибо, Спасибо!...

После этого я нажимал кнопку много раз.

Нет, я не случайно нажимал на неё.

Эта была проклятая кнопка «100 миллионов лет»…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Mechnik-neudachnik-stavshij-silnejshim-blagodarya-/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2: Кнопка «100 миллионов лет» и тюрьма времени. ч.1**

— Что?... Где я?

Прежде чем я осознал, я стоял в незнакомом месте.

Если я правильно помню, я слушал историю о кнопке «100 миллионов лет» от подозрительного старика... а потом...

— О точно, я нажал кнопку «100 миллионов лет».

Значит, это «другой мир», о котором упоминал отшельник времени?

Когда я осмотрел окрестности, появился белый дом на чистой земле.

И ещё одна вещь - большие числа висели в воздухе.

000000000 год 0 месяц 0 день 00 час 01 минута 31 секунда

Вероятно, часы этого мира тикают секунду за секундой.

Я должен покинуть этот мир, когда часы достигнут 100 миллионов лет.

Другими словами, я могу делать всё, что захочу в этот раз.

— Да... да... да!

Да, чёрт возьми, да...!

С таким большим количеством времени я, безусловно, смогу победить Додриэля.

Я был переполнен счастьем... Я крепко сжал кулак.

(Но всё же, подумать только, эта безумная история оказалась правдой!)

Когда покину это место, я должен поблагодарить отшельника времени.

(Нет, подожди... Если я не ошибаюсь, мои воспоминания будут стёрты, когда я покину это место...)

Ну, я уверен, что всё будет хорошо.

Даже если я потеряю свои воспоминания, я не потеряю навыки владения мечом, приобретённые здесь.

Через 100 миллионов лет я в реальном мире обязательно передам мою благодарность.

(Упс, я не должен медлить.)

Я немедленно вытащил свой меч и начал махать.

Хотя время длинное, оно кажется коротким.

Я уверен, что 100 миллионов лет пройдет в мгновение ока.

(Это мой долгожданный шанс... Я не могу терять ни секунды!...)

После этого я продолжал размахивать мечом всем сердцем и душой.

В следующий раз я узнал о времени, когда мой живот начал рычать.

— Уже настало время покушать.

Когда я посмотрел на подвесные часы, прошло около 20 часов.

Трудно определить время в этом другом мире, поскольку солнца нет.

– Хорошо… я пойду за едой?

Я на мгновение прекратил махать и направился к единственному белому дому в этом мире.

— Вау, тут просторно...

Он был намного больше, чем дом, в котором живет моя мама, и общежитие, в котором я сейчас живу.

Здесь было невероятно чисто. Ни единой пылинки.

— Так-с посмотрим... где еда?...

Согласно истории отшельника времени, должен быть волшебный продовольственный магазин, который генерирует еду бесконечно.

Я немного побродил по дому и нашёл огромный холодильник рядом с кухней.

— Это здесь внутри?...

Когда я открыл двойные двери холодильника, которые открываются по середине, я заглянул внутрь,

— Ух ты…

Мясо, овощи, рыба и молоко - всевозможные ингредиенты были плотно упакованы.

Я взял большой помидор, который попался мне на глаза, и укусил его.

— В-Вкусно!...

Свежая сочная сладость, как будто она была собрана только этим утром, пробежала по моему рту.

Затем я собрал вяленое мясо и овощи, которые не нужно было готовить, и сразу же пошел в ванную.

— Ог-огромная!

Она была примерно в 10 раз больше, чем я себе представлял.

Кроме того —

— А-а-а... такая хорошая горячая вода…

Температура была просто идеальной, хотя я ничего не регулировал.

Не слишком жарко, не слишком холодно - температура воды была просто идеальной, я чувствовал, как расслабляются мышцы всего моего тела.

После того, как я вышел из ванны, я пошел в спальню и вскоре я уснул.

У меня нет планов на трату времени какие-нибудь другие тренировки

Если я это сделаю, 100 миллионов лет пройдут в одно мгновение.

— Такая пушистая…

Кровать в спальне была такая мягкая, как будто из другого мира

И это было больше, чем просто ощущение мягкости.

У него также была сила, чтобы плотно обернуть мое тело.

Пока я был в теплом одеяле, я пробормотал.

— Это самое лучшее место…

Вкусная еда.

Приятная ванна.

Мягкая кровать.

И прежде всего - 100 миллионов лет.

Ничто не сможет превзойти это.

Это, несомненно, лучшие условия.

— Хе-хе, я буду тренироваться в этом месте 100 миллионов лет... Я обязательно стану удивительным мечником...

С яркой надеждой и сильными амбициями в моем сердце я впал в сон.

■

Прошло 10 лет с тех пор, как я прибыл в этот мир, я непрерывно размахивал мечом каждый Божий день.

Размахивая мечом в течение 10 лет, я понял принцип, лежащий в его основе.

(Интересно, оптимизированы ли мои взмахи сейчас...)

Во всяком случае, я понял, как размахивать мечом.

Размахивая мечом вниз, наступает момент, когда я должен приложить силу, и, наоборот, момент, когда я должен расслабить меч. Я, наконец, понял идею, лежащей в основе техники.

Через 100 лет я приобрел различные техники меча.

Например, вот такие

— Первый меч — Летающая тень!

Теперь я могу выполнить летящую косую черту.

Я также попытался назвать различные методы, которые я изучил.

Я чувствовал, что я был основателем новой школы, и это было очень весело.

300 лет спустя

Я немного устал.

Не физически, а ментально.

Повторяя одно и то же изо дня в день.

Машешь мечом, ешь, спишь.

Одно и тоже изо дня в день в течение 300 лет.

Я морально устал от такой жизни.

На днях я прогулялся по этому миру, чтобы отвлечься.

Удивительно, но это место оказалось намного уже, чем я ожидал.

В итоге, этот другой мир - просто маленькая сфера.

Когда я вышел из дома и пошел прямо, я вскоре прибыл к задней двери дома. Это место намного меньше школьного двора, просто маленькая сфера.

Я был одинок.

500 лет спустя

В последнее время, что бы я ни ел, все они имеют одинаковый вкус.

Мясо, рыба и овощи имеют одинаковый вкус.

Похоже на пережевывание мягкой резины.

Я прекрасно знал, что мой разум ухудшается.

Тем не менее, нет никакого способа выбраться из этого закрытого мира.

Не имея возможности выразить свое недовольство, оно росло день ото дня.

Даже ванна не должна быть такой большой, как она есть.

Просто иметь достаточно места, чтобы вытянуть мои ноги - этого достаточно.

То же самое для кровати тоже.

Достаточно иметь матрас и одеяло.

Мне не нужны такие экстравагантные удобства.

Мне они не нужны, поэтому, пожалуйста, дайте мне человека.

Я хочу встретиться с кем-то.

Я хочу поговорить с ним.

Я хочу побаловать себя кем-то еще, кроме моих мыслей.

Я очень хотел с кем-то пообщаться... Это чувство росло во мне.

— Мама... Ты в порядке?

700 лет спустя

Абсолютное одиночество.

Безумное одиночество.

Я собирался распасться на части.

Я хотел ускользнуть отсюда как можно скорее.

Ненависть распухла к отшельнику времени, который отправил меня в этот ад.

— Этот парень определённо знал...

Как беспомощен и жесток этот мир.

Вот почему он так отчаянно просил.

Заставил меня нажать на кнопку.

— Я никогда его не прощу.

С жаждой мести в моём сердце, я продолжал размахивать мечом и сегодня.

1000 лет спустя

Я забыл, почему я размахивал мечом.

У меня, вероятно, была какая-то цель.

Я думаю, что была определённая причина, почему я так отчаянно размахивал мечом всё это время.

Но я забыл, что это было.

5000 лет спустя

Я внезапно подумал.

— Если я решу покончить с собой здесь... Смогу ли я выбраться из этого мира?

Отшельник времени сказал.

[Никогда... Никогда не совершайте самоубийства... Хотя это другой мир, у вас есть только одно тело. Если ты умрёшь, это будет твоим концом.]

Да, я могу покончить с этим в любое время.

Такая простая вещь.

Мне просто нужно воткнуть меч в грудь.

Это всё, что нужно, чтобы избежать этого ада.

— Я могу покончить с этим... Я, наконец, могу покончить с этим адом!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Mechnik-neudachnik-stavshij-silnejshim-blagodarya-/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2: Кнопка «100 миллионов лет» и тюрьма времени. ч.2**

Я немедленно повернул кончик меча к своей груди и закрыл глаза.

Теперь мне просто нужно воткнуть его в себя.

Боль пройдёт через пару мгновений.

Да, это всё, что нужно.

Это всё... и всё же…

— Почему моя рука не двигается?...

Моя рука словно окаменела.

Я просто испугался.

Страх смерти был сильнее моих страданий.

Это то, что я думал.

10 000 лет спустя.

Я перестал думать.

Я только поднимаю меч и машу вниз.

Я стал существом, которое просто повторяло одно и тоже.

Почему я размахиваю мечом?

Зачем я живу?

Во-первых, что такое «я»?

Я всё забыл.

Даже когда я впал в это состояние - я никогда не отпускал меч.

Я никогда не должен отпускать его – это всё, о чём я думал.

Это может быть какая-то одержимость.

Даже через 100 тысяч лет... 1 миллион лет... 10 миллионов лет... Я всё время размахивал мечом.

Наконец, стало 99999999 год 12 месяц 31 день 23 час 59 минут 59 секунда... через секунду этот мир начал медленно разрушаться.

— Ну... наконец-то...

Существо, известное как «я», будет возвращено в реальность.

(Никогда... никогда не нажимай эту... кнопку...)

Я запечатлел это на своей душе.

Это кнопка дьявола.

Нечто, что не должно существовать в этом мире - проклятая кнопка.

(Когда я вернусь в реальный мир, уничтожение этой кнопки станет моей первой задачей…)

Никогда не прощай отшельника времени.

Никогда не прощай этого ублюдка, который отправил меня в этот ад.

Я буду бить его до полусмерти.

И когда он больше не сможет двигаться, я заставлю его руку нажать кнопку «100 миллионов лет».

Я заставлю его пройти через тот же ад, что и я.

Я заставлю его пережить 100 миллионов лет в этом адском пустом мире.

Я осторожно закрыл глаза, чтобы чёрный свет, который горел в моей груди, не исчезал.

■

Всего несколько секунд спустя - я снова вернулся в тот белый мир.

Невероятно, часы, висящие в воздухе, показывали 000000000 год 0 месяц 0 день 00 минута 01 секунда.

— А-а?

Я сомневался в увиденном.

Нет, нет, нет, нет, невозможно!

— Я... снова нажал на неё!?

Нет сомнений, вернувшись к реальности... Я вновь нажал на эту кнопку.

Проклятая кнопка «100 миллионов лет».

Я должен… пройти через этот ад… ещё раз!?

— У-У-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А!!!

Я кричал.

Я кричал и кричал пока бегал по кругу.

Однако я не сошёл с ума.

В этом мире, когда эмоции раздуваются за определенным порогом, они будут принудительно сдерживаться.

Счастье, грусть, радость, сожаление - ни одно из них не может выйти за пределы определенной черты.

Эта тюрьма времени никогда не пропустит эмоции, которые заставляют вас «забыть время».

Независимо от моего подъема, часы непрерывно висели в воздухе и точно отмечали течение времени, секунды за секундой.

После этого я бесчисленное количество раз прошел этот круг ада — реальный мир и тюрьму времени.

Глупый, глупый и беспомощный я в реальном мире бесчисленное количество раз нажимал кнопку «100 миллионов лет».

Я тоже не могу винить себя.

В конце концов, у меня там нет памяти об этих 100 миллионах лет ада.

Я должен найти другой способ.

Так сложилось, что я навечно заперт в этом мире.

Мне надо что-то сделать.

(Но... что мне сделать?)

Нет никакого способа передать воспоминания об этом мире туда.

Худшая часть этого мира... когда я покидаю этот мир, мои воспоминания стираются без следа.

Поэтому я навечно застрял в этой петле.

Навечно... в этом мире… в этом аду.

Когда я в восьмой раз прошел через этот ад, в моей голове вспыхнула внезапная мысль.

— Конечно… Точно… Был же такой легкий способ покинуть этот мир…

Ха-ха.

Со мной определённо было что-то не так, чтобы не подумать об этом раньше.

Это же так просто, почему я об этом не подумал?

Как смешно... Ответ был уже в моих руках.

— Если бы я смог разрезать этот мир, то я бы наверное смог бы сбежать отсюда!?

Верно.

Меч - по сути это вещь, которая режет.

Трава, дерево, камень и остальное – это же цель.

(Если это так, было бы странно не разрезать «этот мир»)

Нет, я решил разрезать этот мир.

В противном случае это не сработает.

Единственная причина, по которой я не могу разрезать мир заключается в том, что у меня нет этой силы.

Конечно, если я буду сдержанным и дисциплинированным, я стану великолепным мечником, который сможет разрезать этот мир.

(К счастью, у меня есть бесконечно много времени...)

После этого я безрассудно взмахнул мечом.

Техника меча, которая рассекает мир - поиски того единственного удара, который обеспечил бы убежище.

…Где-то внутри меня, даже я, знал, что это нелепо.

Но если бы у меня не было какой-то цели... если бы у меня не было за что цепляться... я бы уже давно сдался.

Нет... просто держаться за эту нелепую цель может означать, что я уже сломлен.

Однако это действительно закончится, если я это признаю.

Следовательно, я…

(Резать Резать Резать Резать Резать Резать!)

Я продолжал размахивать мечом, постоянно вспоминая эту молитву.

Подобно предложениям, которые автоматически появляются в поисковых системах - возможность разрезать мир была дана. А не иметь возможности разрезать это было более нелепым.

Я продолжал молиться так сильно, что верил в это от всего сердца.

И спустя несколько миллионов лет произошло необычное явление.

— Чт-!?

На мгновение, когда я взмахнул мечом вниз по дуге, пространство, через которое прошел мой меч, «колеблось».

Я не ошибся. Это было колебание.

Пространство, мир - я смог немного его разрезать.

— Ха, ха-ха-ха... Я знал это, я смогу порезать это... Я смогу разрезать мир!

Я громко рассмеялся.

Я катался, смеясь, как будто я сошел с ума.

После этого 100 тысяч лет... 1 миллион лет... Я продолжал в одиночку размахивать мечом.

«Колеблющийся» след, оставленный мечом, постепенно и очень незначительно увеличивался, но он, безусловно, становился больше.

До такой степени, чтобы быть в состоянии почувствовать изменения.

Это прогресс.

Я уже вижу конец этому.

Я был счастлив больше всего на свете... и я продолжал размахивать мечом.

И вот так, в тот момент, время было 99999999 год 12 месяц 31 день 23 час 59 минут 30 секунд.

Ещё через 30 секунд начнется следующий цикл.

— ...\*Фу-у-ух\*

Я смогу это сделать.

Я не знаю почему, но у меня было такое чувство.

— Это конец, белый мир.

Думая об этом, я чувствовал себя странно.

Ностальгия, как... тоска, как... смутное чувство.

— Несмотря ни на что, я ни за что в своей жизни не захочу вернуться сюда вновь.

С мягким смехом я выстроил меч на уровне глаз.

— Прощай, тюрьма времени.

Я прощаюсь с этим миром, в котором я провёл миллиард лет.

Затем я поднял меч над головой и решительно опустил его.

— \*Ха-а!\*

В этот момент огромный разрез появился в пространстве…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Mechnik-neudachnik-stavshij-silnejshim-blagodarya-/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3: Отсев мечника и Академия искусства владения мечом. ч.1**

Я услышал голос.

— Алле... просыпайся! По-твоему сколько уже времени?... быстро... проснись!

Медленно открыв глаза, я увидел чистое голубое небо.

Кажется, я лежу на спине.

(Что... Что... что я?..)

Мое расплывчатое зрение постепенно стало более ясным, в дополнение к моим другим чувствам, которые медленно возвращались.

Холодная земля.

Запах травы.

Мой высохший рот.

Свет от лучезарного солнца.

И голос, который звал меня.

— Аллен! Эй, быстро проснись! Серь`зно, почему ты спишь здесь!?

Перед моими глазами я увидел фигуру хозяйки общежития, Паулы-сан, смотрящая на меня сверху вниз.

— !?

Я быстренько вскочил.

— П-прямо сейчас, какой год, какой месяц, который час, минута!?

Я сразу попытался узнать, какое сейчас время.

Паула-сан удивленно пожала плечами.

— Хах... Аллен? Ты всё еще спишь?

— Ах, нет, ясно… всё кончено/

Я избежал адского цикла в 100 миллионов лет и благополучно вернулся в реальный мир.

— Правильно, отшельник времени!?

Я обнажил свой меч и осмотрел окрестности.

Однако... его нигде не было.

— Отшельник времени…? Аллен... ты правда в порядке?

Паула-сан спросила меня с серьёзным выражением лица.

— Нет, это... извините...

— Кстати, у тебя было испуганное выражение лица… Тебе приснился кошмар?

— Может быть... я не уверен...

Всё это скорее всего просто сон.

Нет, это точно был сон.

Объективно думая об этом, кнопки «100 миллионов лет» не может существовать.

— Расскажи мне про свой кошмар. Он не станет реальностью, если ты мне расскажешь.

— Я не особо помню его… простите.

Это была ложь.

На самом деле, я помню каждую деталь.

Однако она бы только посмеялась, если бы я рассказал ей эту нелепую историю.

— Тогда давай быстро отправимся в общежитие! Я давно приготовила завтрак, понимаешь? Там ничего не останется, если ты не спешишь!

Затем Паула-сан развернулась на её каблуках и пошла к общежитию.

— И-извините…

Как раз в тот момент, когда я собирался пойти за ней, искренне извиняясь, краем глаза я заметил подозрительно поблескивающую кнопку.

Я никак не мог ошибиться.

Это…

— Кнопка «100 миллионов лет»!?

Дрожь пробежала по моему телу.

Означает ли это, что все это было не сном?

Я сглотнул слюну и медленно поднял кнопку.

(Если я нажму на это... Вернусь ли я в этот ад?)

Нет... всё должно быть в порядке.

Если я окажусь там, я могу просто сбежать, снова разрезав мир.

Если это был сон, ничего не случится, если я нажму на неё.

В любом случае, я нечего не потеряю, если нажму на кнопку.

— Фу-у-ух.

Я сделал 2-3 глубоких вдоха и нажал. Я нажал на эту кнопку.

Однако ничего не произошло.

— Разумеется…

Кнопка «100 миллионов лет».

Тюрьма времени.

Как и ожидалось, всё это было сном.

Конечно, это так.

Эта сказочная история не может быть реальной.

Когда я бросил кнопку, я кое-что заметил.

На кнопке «100 миллионов лет» появился большой разрез.

(Ха…? Был ли этот разрез раньше…?)

Я подошёл к брошенной кнопке, чтобы еще раз рассмотреть.

— Эй, Аллен! Что ты там слоняешься!? Пошли скорее!

Я услышал громкий и чистый голос Паулы-сан спереди

— Д-да!

После этого я последовал за Паулой-сан, обратно в общежитие

■

Паула Гаредзар

Хозяйка общежития в котором я живу.

Она была ростом более 2 метров, сильной на вид.

Она была одета в белый фартук поверх своей чёрной рубашки.

Рукава её были закатаны до верха, а руки по меньшей мере раза в три были толще моих.

На первый взгляд она кажется действительно страшной, но на самом деле она очень добрый человек

После завтрака, приготовленного Паулой-сан, я сложил руки.

— Спасибо вам за еду.

— Хорошо! Вы и сегодня хорошо поели! Отличная работа!

Паула-сан погладила меня по спине посмеиваясь

— О, да, а что насчёт твоей Академии?

— !?

В этот момент моё сердце подскочило к горлу.

Кстати, у меня же сегодня дуэль в 9 утра с Додриэлем.

— С-сколько сейчас времени?

— М-м-м, 7:50.

Паула-сан указала на настенные часы.

— Чч-!?

Как бы я не спешил, до Академии мастерства владения мечом добираться минимум 3 часа.

Попасть туда за один час невозможно.

Однако не идти - не вариант.

Я не хочу, чтобы они подумали, что я сбежал с дуэли.

— Я-я пойду!

— Береги себя! Не поранься!

— Так точно!

А потом я выбежал из общежития.

Я бежал.

Я бежал и бежал — только бежал.

«Дуэль» - это не просто словесное обещание. Это одна из систем, созданных Академией мастерства владения мечом.

Если опоздаешь на дуэль хотя бы на секунду, проиграешь автоматически из-за неявки.

(Возможно... Нет, я определённо не успею.)

Хотя это может быть правдой, я не могу просто сидеть и дуться в своей комнате.

После этого я кое-как добрался до академии и сразу же направился к общепризнанному месту дуэли во втором школьном здании.

— И-извините за опоздание! Я Аллен Родор, который подал заявку на дуэль на 9 утра! Стойка регистрации по-прежнему открыта?

Мужчина в очках посмотрел на бумагу в его руках и повысил голос: — А?

— Ты пришёл слишком рано. До начала матча ещё час.

— Что?

Это смешно.

Я покинул общежитие в 7.50 утра.

Я не мог прибежать сюда за 10 минут.

Однако маленькие часы, размещенные на столе, определенно показывали 8 утра.

(Прошло всего 10 минут... Может быть, часы в общежитии были сломаны?)

Во всяком случае... я рад.

— Фух… слава Богу.

Я боялся проиграть из-за неявки.

После этого я просто обязан изо всех сил постараться победить Додриэля.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Mechnik-neudachnik-stavshij-silnejshim-blagodarya-/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3: Отсев мечника и Академия искусства владения мечом. ч.2**

Поскольку я пришёл сюда удивительно рано, я убил время в соседнем киоске, естественно наполнив свой живот.

По какой-то причине я чувствовал голод. Хотя я только что позавтракал.

За пять минут до начала я пошел в зал, который являлся местом проведения нашей дуэли.

Когда я пришёл туда, я был поражен.

— Ч-что это… такое?

Хотя было раннее утро, зал был переполнен толпой учеников.

— Вау, это же наш Мечник-неудачник!

— Наконец-то ты вылетишь из академии! Смотреть, как ты размахиваешь мечом, как дурак, каждый день было неприятно!

— Мы должны быть благодарны Додриэлю! В конце концов, он собирается избавиться от бремени Академии!

Издевка моих одноклассников обрушилась на меня, что я хотел заткнуть свои уши.

— К-как?..

Я был в замешательстве, но я услышал неестественное преднамеренное хихиканье.

В направлении хихиканья Додриэль стоял посреди зала в окружении своих последователей. На его лице появилась отталкивающая ухмылка, когда он посмотрел на меня, кто не может перестать дрожать.

— Аха... ты уже заслуживаешь похвалы за то, что по крайней мере не сбежал, Аллен.

— Д-Додриэль! Что это? Я не знал что они тут будут!

Я спросил Додриэля, указывая на толпу растущих студентов.

— Эй, я тоже был удивлен. Кажется, информация о нашей дуэли как-то просочилась... У некоторых парней действительно плохой вкус.

Додриэль неестественно пожал плечами.

— Ты!..

Нет никаких сомнений. Именно этот парень распространил информацию о нашей дуэли и собрал всех студентов академии здесь. Кажется, он планирует унизить меня перед всей академией.

Просто... каким гнилым может стать этот парень.

— Взорви мечника-неудачника!

— И-и-и! Додриэль-сама! Удачи вам.

Учитель вошёл в зал, когда ученики уже праздновали победу Додриэля и моё поражение. Он был сильно удивлен количеством студентов и их громким шумом, но затем продолжил идти, ничего не сказав.

— Хорошо. Заданное время наступило, поэтому я хочу начать дуэль между Додриэлем Бартоном и Алленом Родором.

…Понятно, значит он даже не собирается вопросов об этой ситуации.

По сути, дуэль не может состояться, если условия для обеих сторон не эквивалентны.

Очевидно, что поединок не совсем справедлив.

(Нейтральная сторона из академии даже не собирается вмешиваться в эту ситуацию...)

Это значит, что даже академия хочет выгнать меня отсюда.

(Дерьмо…!)

Я просто должен стиснуть зубы и принять тот факт, что со всех сторон меня окружают враги.

— Гм, обе стороны, вы готовы? Тогда — НАЧАТЬ ПОЕДИНОК!

И матч начался в таких крайне тяжелых обстоятельствах.

— Я не сразу покончу с тобой, Аллен. Я буду медленно причинять тебе боль... пока ты не заплачешь и не попросишь прощения!

Додриэль вытащил меч, привязанный к его талии, и выдал садистскую улыбку.

— Если ты посмотришь на меня свысока, ты будешь ранен!

После этого утверждения я вытащил свой меч и держал его перед своим пупком. Основная стойка фехтования - Seigan no Kamae. 1\*

Тяжелый воздух проник сквозь атмосферу дуэли.

В такой атмосфере я внимательно наблюдал за мечом Додриэля.

На лезвии его меча был прекрасный узор.

Если я не ошибаюсь, он с гордостью хвастался, что это работа мастера.

Принимая во внимание, что мой меч стоит 1000 золотых — меч самого низкого ранга, который можно найти в продаже где угодно.

(Я, наверное... Нет, я определённо проиграю в этом матче.)

Меч, Умение, Талант - я не могу соревноваться с этим парнем ни в чем из этого.

(Но я не могу отступить на этом этапе!)

Даже у меня есть своя гордость.

(Я не собираюсь бесстыдно отступать, когда мою маму высмеивают!)

С воинственным духом, ярко горящим в моем сердце, я уставился прямо в глаза Додриэля.

Его меч - оскорбительный меч. Похож на дождь, он совершает ряд последовательных атак, которые не позволяют противнику контратаковать.

У меня нет ни шанса на победу, скрестив с ним мечи, где он специализируется.

(Я должен стремиться к контратаке - одномоментное убийство!)

Даже этот гений - человек.

В конце концов он сделает ошибку.

(Поэтому до тех пор я просто должен терпеть его жестокие атаки!)

Когда даже самое маленькое отверстие появляется во время ожесточенного обмена мечами, я должен использовать его, чтобы выполнить один мощный удар.

Даже если я не смогу победить, по крайней мере, я смогу ранить его.

Такова была моя стратегия.

(А теперь иди!)

Я подготовился морально и ждал, когда Додриэль наступит.

Однако, вопреки моим ожиданиям, этот парень не начал атаковать меня.

Более того, по какой-то причине он не сократил расстояние между нами ни на шаг.

(Что? Он просто играет со мной?)

Пока я с подозрением относился к «необычному поведению» Додриэля,

— Аллен! что, что ты делал?

Он отбросил смелую улыбку и сердито посмотрел на меня.

— Что ты сказал? Я не понял твоего вопроса.

— Ты планируешь играть дурачка?.. с твоей репутацией мечника-неудачника!

Сжав зубы, Додриэль начал кружить вокруг меня, сохраняя при этом значительное расстояние.

Я придерживался стойки Seigan no kamae, удерживая его в центре моего зрения.

(У Додриэля очень короткое терпение.)

Я знаю его так же хорошо, как и он меня.

Вспыльчивый и непостоянный характер говорит, что прирожденный гений в конце концов устанет от этого взгляда вниз. Он наверняка бросится на меня в ближайшее время.

Прошла 1 минута... 2 минуты — Додриэль сменил свою стойку.

(Наступает!)

В следующий момент

— УО-О-О-О-О-О-О!

Он издал громкий рёв и бросился на меня по прямой линии.

— …

Даже ощущая давление от его громкого рева, я укрепил свой дух и широко раскрыл глаза.

Однако то, что развернулось, было смешной сценой.

(Ха?)

Независимо от того, сколько времени прошло, Додриэль не приближается ко мне.

Точнее, он медленно бежал ко мне - как дети притворяются, что играют на мечах.

(О чём, черт возьми, думает Додриэль...?)

Я сразу придумал ответ.

(Понятно, так… нет смысла воспринимать меня всерьез, да?)

«Ты не стоишь моей истинной силы» — Это то, на что намекал тот парень.

Как печально.

Я не ожидал, что он будет думать так обо мне до такой степени.

У меня сложилось впечатление, что он, по крайней мере, отнесётся к дуэли всерьёз.

(Чёрт возьми!)

Я крепко сжал кулак и стиснул зубы.

Через несколько секунд Додриэль наконец приблизился ко мне и начал атаковать.

— Стиль дождя — Летний дождь!

Он выпустил грубые большие колебания, сопровождаемые серией ударов, которые кричали «Пожалуйста, избегайте».

(Мне даже не нужен мой меч, чтобы отразить такую атаку.)

Я избегал медленных последовательных атак с минимальным движением, это было достаточно медленно, чтобы заставить меня зевать.

— Чт-?

Додриэль закончил наносить удары и с бледным лицом немедленно отскочил назад, чтобы установить расстояние между нами.

— А-Аллен? Иметь возможность видеть мой меч, удача сегодня с тобой!...

— А?

— Но я просто разогревался. Следующая атака будет в 3 раза быстрее предыдущей. Тебе не повезет, как сейчас.

— Нет, что ты говоришь?

Как только я задал вопрос…

Секретная техника в стиле дождя — Проходящий душ!

Додриэль выпрямил меч и снова бросился на меня.

Это не последовательная атака, как раньше, а сосредоточенная атака в одну точку.

Тем не менее...

(Он стал немного быстрее?)

Это была атака одним ударом, которая всё ещё была на уровне детской игры, как и раньше.

Больше всего меня беспокоило то, что удар Додриэля оставил его совершенно беззащитным.

Как будто провоцируешь меня — «порежь меня».

(Чёрт... просто, насколько он собирается унизить меня!)

Я устал от повторяющихся провокаций и размахивал своим мечом.

— Будь серьёзен.

Единственное вертикальное колебание, которое я выпустил с намерением запугать его - разветвилось на семь косых черт и охватило все тело Додриэля.

— Ка-а.. . Ха-а-а!?

В то же самое время Додриэль был поражен семью ударами… неспособный выдержать удары, он отпустил свой меч и его отбросило к стене зала.

Весь зал был почти безмолвным. До такой степени, что я слышал, как они глотали в горле.

— А!?

Из-за этой неожиданной ситуации из моего рта вырвался глупый голос.

— Д-Додриэль Бартон, не в состоянии продолжить! Победитель, Аллен Родор!

Даже после того как судья, учитель объявил результаты, зал все еще был окружён странной тишиной.

В тот момент я понял

— Это… не было сном!?

Те миллиарды лет ада, проведенные в этом другом мире, не было ни сном, ни иллюзией.

(Причина, по которой Додриэль казался необычайно медленным, была не в том, что он специально медлил.)

На самом деле я был намного сильнее этого парня!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Mechnik-neudachnik-stavshij-silnejshim-blagodarya-/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 4: Отсев мечника и Академия искусства владения мечом. ч.1**

Спустя несколько дней после дуэли с Додриэлем, издевательства надо мной только усилились.

Прямое издевательство ко мне прекратилось.

Тем не менее, распространялись злобные сплетни обо мне.

Мечник-недоучка.

Трус.

Пользователь запрещённых искусств.

Так меня называли по всей Академии.

Додриэль и его последователи, вероятно, распространяют эти слухи.

Однако, неожиданно для меня, это меня не смутило.

(Более миллиарда лет назад я бы не смог этого вынести.)

Я был достаточно спокоен, чтобы смотреть на себя объективно.

— Интересно, хорошо ли чувствует себя мама…

По дороге домой в общежитие, где ждала Паула-сан, я внезапно забеспокоился за свою маму, которую оставил в своем родном городе.

Прошло 3 года с тех пор, как я начал посещать Академию мастерства владения мечом.

Хотя мы обменивались письмами раз в месяц, я никогда не возвращался в свой родной город.

Я был слишком занят собой, поэтому у меня не было достаточно свободного времени.

— Хорошо... Я решил. Вернусь во время следующих выходных.

Добраться до моего дома, села Гоза, у меня займет около 10 часов.

Но сейчас я могу добраться быстрее.

— О да, я должен купить хотя бы сувенир.

Прошло уже 3 года.

Я не могу прийти с пустыми руками.

Мама очень любит рисовые крекеры и моти.

Она наверняка была бы счастлива, если бы я принес ей такие сувениры.

(Нет, перед этим... Сколько у меня сейчас...)

Когда я вынул кошелек из кармана и перевернул его, выпали три монеты.

520 золотых…

Я не могу купить достойный сувенир с этим.

— Должен ли я взять на работу неполный рабочий день?

Что касается работы неполный рабочий день... стоит посоветоваться с Паулой-сан.

Этот человек имеет много личных связей. Возможно, она сможет предложить мне хорошую работу на полставки.

И я уверен, что могу работать спокойно, если это ее рекомендация.

Затем я вернулся в общежитие, напевая.

■

Как только я вернулся в общежитие, я спросил Паулу-сан, есть ли хорошая работа на полставки.

"Работа на пол ставки!?"

— Да, есть ли хорошее место, о котором вы знаете?

— Почему так внезапно? С твоим обучением все будет в порядке?

Спросила меня Паула-сан, наклоняя голову.

— Обучение также важно, но я собирался навестить маму в моем родном городе. Поэтому…

— Понятно, ты хочешь купить сувениры, но денег нет?

Прежде чем я закончил говорить что-либо, Паула-сан продолжила.

— Ахаха... это неловко, но это именно так, как вы говорите.

— Хорошо, хорошо... Я понимаю твою ситуацию. Если это так, есть один особенный парень!

Скрестив руки, она почему-то счастливо улыбнулась.

— Это правда? Пожалуйста, представьте меня!

— Конечно! Если ты пойдешь туда, ты сможешь быстро разбогатеть!!

Сказав это, Паула-сан сняла плакат с доски объявлений и бросила его на стол.

Я взял сморщенную бумагу и посмотрел на ее содержимое.

— Фестиваль Меча…?

Фестиваль Меча - фестиваль мечников, проводимый раз в месяц в соседнем городе Обис. Хотя он и называется фестивалем, там нет веселой атмосферы, киосков с едой, выстроенными вдоль улиц... Это фестиваль, на котором мечники сталкиваются один на один и борются, показывая мастерство владения мечом. Конечно, три победителя получат огромное количество призовых.

— Да это правильно! В конце концов, человеку приходится бороться со своей силой!

Она сказала, хлопая трицепс, который был в три раза толще моего.

— Фестиваль меча… хах?

Миллиард лет назад я ни за что бы не принял участие в этом фестивале, даже по ошибке.

Теперь, когда я прошел через этот ад, я смогу провести хороший бой, хотя выиграть главный приз будет сложно.

Тем не менее, есть одна большая проблема при посещении Фестиваля Меча.

— Это, безусловно, может быть хорошей идеей... но плата за участие ...

Чтобы принять участие в Фестивале Мечей, мне нужно заплатить тысячу золотых в качестве платы за участие.

К сожалению, у меня не так много.

Извиняясь, я вернул плакат Пауле-сан

— Ты идиот! Как меня можно назвать хозяйкой общежития, если я не предоставлю деньги, когда мой ученик в общежитии пытается показать свою мужественность!

Затем она взяла с полки купюру в 1000 золотых и сунула ее мне в руку.

— Вот, возьми!

— Я... Вы это серьёзно!?

— Ах! Вместо этого ты сможешь компенсировать мне с выигрыша!

— С-Спасибо! Я обязательно выиграю и получу призовой фонд!

Я неожиданно смог принять участие в Фестивале Мечей, поэтому я продолжал размахивать мечом сегодня, готовясь к Фестивалю Мечей, который пройдет в выходные.

■

Несколько дней спустя

Я поехал в соседний город Обис, чтобы принять участие в Фестивале Мечей.

— Ну... скоро я должен буду приехать туда.

Я пошёл на место, следуя простой карте, нарисованной Паулой-сан.

— Так как этот магазин здесь... Я должен повернуть направо на следующем углу.

И когда я повернул за угол, у меня перехватило дыхание.

— !...

Там собралось много могущественных мечников.

Зрелище, где большие мужчины смотрят друг на друга с мечами на бедрах, имело такое напряжение, которое невозможно описать.

(Се-серьёзно..!)

Огромные мышцы.

Кулаки, похожие на камни.

Мечи, которые использовались в течение долгого времени.

Никаких сомнений.

Все здесь были намного лучше, чем я.

(Нет... мой взгляд был слишком оптимистичным...)

Я никогда не думал, что уровень Фестиваля Меча будет таким высоким.

Я был ошеломлен этим зрелищем на мгновение, но я сразу вспомнил, что мне нужно было делать сейчас.

— Да, я должен зарегистрироваться, чтобы принять участие!

Пока я осматривался в поисках стойки регистрации,

— Упс.

Вдруг кто-то натолкнулся на меня сзади.

Когда я обернулся, там был мужчина ростом 2 метра с подстриженной прической, смотрящий на меня со сварливым лицом. Я увидел, какой у него был большой меч за спиной, он должно быть здесь, чтобы поучаствовать в Фестивале Мечей.

— А-а-а-а? Не преграждай дорогу, дурачок!

Этот мужчина показал свою враждебность по отношению ко мне, крича.

Три женщины, которые следовали за ним, усмехнулись.

— Моу-, не запугивай такого слабого ребёнка, Баббл.

— Так как у него есть меч на бедре, мне интересно, является ли этот ребёнок также участником?

— Нет-нет, это невозможно! Если такой слабый ребёнок будет участвовать, это будет не весело.

Так сказать, эта грубая группа хихикала счастливо.

Конечно, даже я был обижен этим.

Тот, кто столкнулся со мной, был этот большой человек по имени Баббл или что-то в этом роде.

Более того, я стоял на краю дороги, и, прежде всего, он не был сосредоточен на том, куда он шел, когда говорил с женщинами.

Для всех было бы очевидно, что вина лежит на Баббле.

Возможно, из-за этой мысли мое выражение лица изменилось,

— Ой, что с этими злыми глазами? Хочешь подраться со мной?

Вена появилась на его лбу, когда он хрустнул костяшки пальцев.

И в результате некоторых мыслей, которые я обдумал…

— Я прошу прощения.

Я решил честно извиниться, чем давать отпор.

Если бы я вызвал шум здесь, они могли бы не позволить мне участвовать в фестивале.

Я не хотел разочаровывать Паулу-сан, которая даже вручила мне плату за участие и подбадривала меня из общежития.

— Ха, это всё, что ты можешь сказать!? Неудачник!

С этим прощальным замечанием Баббл и женщины исчезли в шумной толпе.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Mechnik-neudachnik-stavshij-silnejshim-blagodarya-/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 4: Отсев мечника и Академия искусства владения мечом. ч.2**

Я глубоко вздохнул, когда они исчезли из моего поля зрения.

— Ха-а…

Было больно.

Я не хочу связываться с этой компашкой.

(Давай-ка уйдём отсюда.)

Мир огромен.

Есть такие добрые люди, как Паула-сан, а есть и такие странные, как Баббл

Мне не нужно тратить время на такую странную компанию.

— Э-э-э, ресешпн… там.

Прямо перед местом проведения Фестиваля Меча была длинная очередь.

Наверху была вывеска с надписью «Фестиваль Меча».

Значит определенно это здесь.

Я стоял в конце и ждал своей очереди.

10 минут спустя.

— Следующий человек, пожалуйста!

— Да.

Наконец настала моя очередь.

На стойке регистрации красивая белокурая женщина регистрировала участников.

— Доброе утро. Вы уверены, что хотите принять участие в Фестивале Мечей?

— Да, пожалуйста.

— Хорошо. Стоимость участия 1000 золотых.

Поблагодарив Паулу-сан в глубине души, я вынул из своего кошелька с лягушкой 1000-ную золотую купюру и передал ее администратору.

— Большое спасибо. Можете ли вы назвать своё имя и школу, в которой обучаетесь?

— Я Аллен Родор. Моя школа, ну…

Я никогда не думал, что меня спросят о моей школе.

— Аллен Родор-сама, из какой вы школы?

Меня спросили дважды.

Видимо, я должен дать название школы.

— Ну-у... я не принадлежу ни к одной школе... я... самоучка.

Почему-то я ответил «самоучка».

— Хах... самоучка, да..? К-конечно…

Администратор отчаянно пытался подавить ее смех и продолжал регистрировать с дрожащими руками.

Почти все мечники принадлежат к какой-то школе.

Мечники, которые не принадлежат ни к одной школе, обычно те, кто очень эксцентричен или не имеет возможности поступить в школу.

Естественно они будут смеяться, потому что отсеянный собирается принять участие в этом Фестивале Мечей, который призван собрать талантливых участников.

Закончив регистрацию, я вышел из очереди и вздохнул.

(Хаа... было немного неловко...)

Но, это уже в прошлом.

Не думай больше об этом и сосредоточься на Фестивале Мечей.

Если я прав, до начала фестиваля осталось около тридцати минут.

— Хорошо, давайте сделаем несколько тренировочных махов до начала.

После этого я нашел подходящее свободное пространство и продолжал тихо размахивать мечом.

■

За пять минут до начала Фестиваля Меча.

Я вернулся на место, чтобы присутствовать на церемонии открытия.

Место проведения Фестиваля Меча - большая каменная сцена на ровной площадке.

И зрительские места окружили эту каменную сцену. Вот так было просто организовано.

В данный момент, ответственный за Фестиваль Меча объяснил правила на сцене, и участвующие мечники тихо слушали по краю сцены.

Формат битвы - дуэль один на один.

Если вы упадете с каменной сцены, вы проиграете.

Соперники определяются путем жеребьевки непосредственно перед началом матча.

Правила были так просты.

Закончив все объяснения, наконец начался Фестиваль Мечей.

— Теперь мы определимся с парой для первого матча!

Женщина-комментатор фестиваля меча вытащила из коробки две бумажки с именами участников.

— Первый матч - Баббл Доминго против Аллена Родора! Пожалуйста, быстро выходите на сцену!

— Я? В первом же матче?

В идеале было бы неплохо посмотреть, как несколько других мечников сражаются, прежде чем меня вызовут.

Тем не менее, помощи ждать не придётся, что решено, то решено.

Я вышел на сцену со своим оппонентом, Бабблом Доминго.

Как и я...

— Ой ой, как раз когда мне стало интересно, кто это был, оказывается, неудачник, с которым ранее виделся! Я удивлен! Кто бы мог подумать, что ты на самом деле пришел принять участие в Фестивале Мечей!

На сцене Баббл провоцировал меня с насмешкой.

(Услышав имя Баббл, я подумал, что это может быть он… но я не был уверен, нужно было удостовериться.)

Поскольку я проигнорировал его дешевые провокации, комментатор начал читать газету под рукой.

— Ну, согласно этой регистрационной информации, школа Баббла - это стиль Ваджра! Сокрушение противника мощным ударом большого меча в качестве оружия - это изысканный традиционный стиль! С другой стороны, Аллен… кх-кхм… Кажется, Аллен самоучка!

В этот момент все начали смеяться.

Это было даже легче понять - они издевались надо мной.

— Гиха-ха-ха! Баббл, вы только что выиграли в лотерею! Вы уже получили свою первую победу!

— Ой, парень! Будь осторожен, чтобы тебя не растоптали!

— Пха-ха-ха... Покажи нам свой гордый меч самоучки!

Даже Баббл не был исключением.

— Ой ой ой, дай мне перерыв! Самоучка - не кажется ли это издевательством над этим слабым маленьким хрупким ребёнком! Гяха-ха-ха!

Баббл, преувеличенно обнял его от смеха.

Как грустно.

Грустно... но он не сказал ничего плохого.

Я конечно стал сильнее.

Тем не менее, это только в пределах небольшого круга, известного как Академия мастерства владения мечом.

На самом деле, если вы переступите во внешний мир, то здесь куча таких высококвалифицированных мечников.

(У меня ещё долгий путь…)

Мир огромен - просто узнать это, стоило того, чтобы посетить фестиваль меча.

Во всяком случае, давай бороться с намерением учиться у этого высокопоставленного противника..

— Пожалуйста, научите меня.

Я так и сказал, поклонился и стал ждать сигнала начала матча.

— Независимо от того, насколько груб твой противник, ты должен его уважать как личность. Если нет, то ты ничем не отличаешься от своего оппонента. Это то, чему меня учила моя мама.

После этого мы с Бабблом заняли наши места в начале матча.

— Оба участника готовы? Ну что ж, первый матч – Начать!

В то же время, когда комментатор объявил о начале матча, я и Баббл вытащили наши мечи.

Я держал меч перед своим пупком – Seigan no Kamae.

В свою очередь Баббл поднял свой меч над головой.

(На сколько стал сильнее мой меч за этот миллиард лет ада… Я узнаю это на Фестивале Меча)

По этой причине я не могу обороняться.

По крайней мере, я должен активно атаковать с фронта своим собственным фехтованием.

Поэтому на этот раз я решил сделать первый ход.

Я быстро взмахнул мечом в вертикальном положении.

— Первый меч – Летающая тень.

Это летящий разрез, который я оттачивал более миллиарда лет тренировок.

Силы не много, но зато быстрая и может быть запущена при сохранении дистанции, поэтому идеально подходит для проверки оппонента.

(Теперь... как ты будешь реагировать!?)

До приближающегося удара Баббл не показывал движения.

(Понятно... Значит, он собирается подождать до последней минуты, а затем уклониться от него с минимальным движением)

Грубый парень, но... он намного превосходит меня в бою.

В тот самый момент, когда я подумал,

— Что!?

Бабблу попала летящей тенью в переносицу и он вылетел со сцены.

— А!?

Как я оцепенел от этой неожиданной ситуации,

— По-победитель! Аллен Родор!

Комментатор громко объявил результат матча.

Большая суета произошла между аудиторией и многими мечниками, которые услышали этот результат.

— Ч-что произошло?

— На минуту мне показалось, что этот чёрный объект двигался слишком быстро.

— Ха-а!? В жизни не видел ничего подобного!

Я был ошеломлен тем, как быстро это закончилось.

— Не может быть…

Возможно, я... стал намного сильнее, чем я себе представлял.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Mechnik-neudachnik-stavshij-silnejshim-blagodarya-/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 5: Отсев мечника и Академия искусства владения мечом. ч.1**

Сразу после окончания матча между Алленом и Бабблом.

В комитете по управлению фестивалем мечей стало шумно.

Это потому, что фестиваль внезапно посетила одна из пяти академий в столице – президент Академии Тысячи Клинков – Лея Ласнод.

— Т-то, что вы появились здесь на фестивале мечей в нашем регионе очень большая честь для нас! М-мы очень благодарны вам!

Пожилой мужчина, который отвечал за Фестиваль Меча, сумел выразить свою благодарность, несмотря на его дрожь.

С другой стороны, Лея виновато почесала щеку.

— На самом деле… мне не нужно VIP место, даже обычного будет достаточно.

На самом деле это было её реальное намерение.

Она приехала сюда в качестве зрителя на фестиваль меча.

Она случайно привлекла внимание члена управляющего комитета и была доставлена на место VIP.

— Нет-нет! Я не могу этого сделать! Мне очень жаль, что я смог подготовить только такое место!

Мужчина искренне извиняется.

Конечно, была причина, почему он был так напуган.

Президент одной из пяти академий столицы имеет большое социальное влияние и власть.

Если настроение Леи было неудовлетворительным, сам «Фестиваль мечей» легко закончится.

Неудивительно, что человек, отвечающий за фестиваль меча, был так напуган.

— Не беспокойтесь, на этот раз я пришла посмотреть на участников, нежели на фестиваль.

Затем Лея решила дать небольшое объяснение, чтобы снять напряжение с члена комитета управления.

Она хотела воздержаться от просмотра матчей в такой напряженной обстановке.

— Недавно я искала новых студентов для дальнейшего развития Академии Тысячи Клинков. Вы можете думать об этом как о разведке.

В прошлом Академия Тысячи Клинков была процветающей школой, но в последние годы качество учеников ухудшилось, и ее статус как одной из Пяти Академий столицы оказался под угрозой.

Бывший президент взял на себя ответственность за это и подал в отставку, а Лея стала новым президентом на последующих президентских выборах.

Она посетила многообещающих мечников со всей страны, чтобы восстановить школу, и предложила записаться с освобождением от платы за обучение для таких людей.

Трудно улучшить качество студентов мгновенно. Поэтому некоторые супер отличники были зачислены и частично улучшили среднее качество.

— Понятно... Итак, на этот раз вы нацелились на предыдущего победителя «Охотника за головами»?

Человек, отвечающий за Фестиваль Меча, который теперь немного меньше нервничал, спросил Лею.

— Да, конечно. «Охотник за головами Роуз-Валенсия» – я хотел однажды увидеть её способности своими глазами.

Если она действительно такая сильная, как говорят слухи, Лея немедленно предложит рекомендованный прием.

— В самом деле... Я впервые увидел бой охотника за головами на последнем турнире... Тайное искусство стиля сакуры с одним мечом! Это был такой леденящий душу бой.

— Это звучит захватывающе - тем не менее, я пришла сюда не только для того, чтобы посмотреть на Роуз.

— Правда?

— Я надеюсь увидеть на этом фестивале неожиданный «драгоценный камень».

Затем Лея устремила свой проницательный осмотрительный взгляд на сцену.

■

После победы над Бабблом с помощью Первого меча – Летящей тенью я продолжал побеждать в каждом матче.

10 матчей, 10 побед - я никогда не думал, что такое когда-нибудь произойдет.

После этого идёт финальный матч, где определится победитель.

Комментатор начал объявлять о том, что подготовка к финальному матчу была завершена.

— Спасибо за ожидание! Тогда мы начнем финальный матч! Аллен Родор и Роуз-Валенсия! Оба участника, пожалуйста, выходите на сцену!

Охотник за головами Роуз-Валенсия.

Это имя звучало знакомо. Гениальная женщина-мечник того же возраста, что и я.

Общий призовой фонд турнира был украден.

Она нашла виновного в краже призовых денег и передала его Святым Рыцарям.

Непонятно, какова её цель, но она считается талантливой мечницей.

Я и Роуз-сан вышли на сцену.

У нее был выглядела достойно: красные зрачки и красивые серебряные волосы, смешанные с розовым, тянущиеся по её спине. Её одежда была чёрного оттенка с акцентом красного, и от живота до низа её груди ничего не было. Я не знал, куда смотреть. И она носила невысокие шорты.

Я смотрел её матчи со стороны сцены.

Обладая таким тонким телом, она использует свои навыки меча, чтобы разбрасывать больших мускулистых мужчин, как будто они были мешками с фасолью, что было просто потрясающе.

После того, как комментатор подтвердил, что мы оба на сцене, они, как обычно, дали краткое объяснение.

— Роуз-Валенсия – законный наследник секретного стиля Меча Цветущей Сакуры С другой стороны, Аллен самоучка!

Комментатор после такого разговора сделал паузу и глубоко вздохнул.

— Однако я могу с уверенностью сказать! Больше нет никого, кто смотрел бы свысока на меч Аллена-самоучку!

Как сказал комментатор, после моей драки с Бабблом ни один человек не высмеивал меня.

Это было скорее наоборот.

Если бы не недоразумение, ко мне относились бы некоторым уважением.

На самом деле, было много людей, которые хотели пожать мне руку, и было также несколько человек, которые добровольно вызвались стать моими учениками.

Я ответил на рукопожатия, но я отказался принимать учеников.

Я ещё не в состоянии обучать мастерству.

Затем, перед началом матча, я поклонился как обычно.

— Пожалуйста, отнесись ко мне хорошо.

Как и я...

— Я тоже, отнесись ко мне хорошо.

Она ответила ясным голосом, который звучал как звонок.

После приветствия друг друга,

— Готовы ли оба участника? Ну что ж, финальный матч - НАЧАТЬ!

Комментатор объявил начало матча.

Одновременно мы с Роуз-сан вытащили наш меч и заняли позицию Seigan no Kamae.

С той же самой позицией мы некоторое время стояли друг напротив друга.

(Судя по предыдущим битвам, её боевой стиль - встречный.)

Оборонительный стиль, который находит малейшее отверстие, чтобы убить с одного удара, пока защищаешься от атак противника.

Безрассудная атака без плана - плохой ход.

(Должен ли я использовать «Летающую тень» и посмотреть, как она на это среагирует…?)

Момент, когда я решил сделать первый шаг.

— !?

Роуз-сан появилась прямо перед моим носом.

(Она прочитала моё дыхание!?)

В то небольшое время, когда я вдохнул и моргнул, она так близко подошла.

Чрезвычайно продвинутое управление телом.

— Меч Цветущей Сакуры – Вспышка сакуры!!

Она опустила центр тяжести и сделала толчок всей массой тела.

Однако мое сердце не на столько слабое, чтобы подвергнуться смятению от внезапного сближения.

— ХА!

Я встретил её ударом в том же направлении, что и её цель в направлении моего торса.

В результате наконечники обоих наших мечей сталкиваются друг с другом.

Железяки столкнулись с сильным металлическим звуком.

— Не может быть!

Из-за неожиданной ситуации Роуз в шоке широко раскрыла глаза, создав небольшое отверстие.

Я ни за что не упущу эту возможность.

Я немедленно опустил центр тяжести и мгновенно толкнул её в грудь.

— Ш!

— !?

Мой отлично рассчитанный толчок - просто слегка задел её с фланга.

В том состоянии, когда она опаздывала более чем на один вдох, она принудительно изгибалась, чтобы избежать прямого удара.

Должно быть, она приложила невероятные усилия вместе со своим природным талантом.

— Я ещё не закончила.

Роуз всего лишь мгновение побеспокоилась о своем фланге, а затем сразу же ответила ударом.

— Меч Цветущей Сакуры – Вечерняя Сакура!

После этого мы скрестили мечи бесчисленное количество раз.

Тем временем, площадка стала другой, и стало даже тихо.

Там не было ни единого приветствия, ни шиканья.

Изредка они делились впечатлениями и просто спокойно наблюдали за нашей битвой.

— Ой ой, этот охотник за головами, Роуз, с тобой обращается как с ребёнком…

— Как и следовало ожидать, я должен добровольно стать учеником ещё раз?

— Идиот, не беспокойся о нем. У Аллена-сан нет времени иметь дело с такими как ты.

После этого каждый раз, когда мы скрещивали мечи, на теле Роуз-сан накапливались новые раны.

— Ха-ха-ха... Ублюдок, где же... ты узнал этот стиль!?

— Как я уже сказал... Я самоучка…

Быть самоучкой - это не то, чем можно гордиться.

Надеюсь, ты перестанешь это обсуждать.

— Не лги! Твой меч прошёл массу бесчисленных лет испытаний и в нём накопилась преданность!

Она пристально посмотрела на меня и ясно заявила.

(Зорко.)

Конечно, мой меч весит более миллиарда лет. «Вес», который она чувствовала, вероятно, таков.

— Это просто твое воображение.

Я прошептал, отводя взгляд.

Если честно, я не хочу говорить о кнопке «100 миллионов лет».

Я имею в виду, никто не поверит мне, даже если бы я говорил об этом.

Возможно, она была бы недовольна моим ответом,

— Значит так? Собираешься притворяться ничтожеством до самого конца?

Роуз-сан стала немного угрюмой.

— Ладно. Посмотрим, как долго ты сможешь поддерживать этот спектакль... Как законный преемник секретного искусства 17-го поколения Меча Цветущей Сакуры - я выиграю этот матч.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Mechnik-neudachnik-stavshij-silnejshim-blagodarya-/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 5: Отсев мечника и Академия искусства владения мечом. ч.2**

В этот момент воздух вокруг Роуз-сан изменился.

Как будто она соединилась со своим мечом.

Секретная техника стиля Меча Цветущей Сакуры - Зеркальный Удар Сакуры!

Четыре зеркальных удара слева и справа, соответственно – восемь ударов было выпущено.

(!?)

Техника, которая была изящна, как шквал падающих цветов сакуры, на мгновение пленила меня.

Тем временем восемь яростных ударов стали ближе.

Однако - в конечном счете, это не что иное, как «последовательная атака».

Между каждым ударом существовал небольшой пробел.

Я воспользовался этими пробелами и использовал свою собственную технику, чтобы разгадать ее секретную технику.

— Восьмой меч – Ятагарасу!

Это техника выпускает восемь разрезов одним ударом.

Хотя это не то же самое, что «восемь», это не последовательная атака - это буквально восемь раз «одновременно».

Там не было абсолютно никаких промежутков между каждой косой чертой. Настоящее «восемь разрезов за один удар».

Несмотря на задержку более чем на одно дыхание, мой Ятагарасу разорвал и поглотил Зеркальную Сакуру Слэш.

— Не может быть...

Роуз, чья секретная техника была разрушена, обнажила свое беззащитное тело.

— Это конец!

В её тело, которое было полно дыр, я выпустил диагональный удар с ее плеча.

— Ка!

Она опустилась на колени и медленно упала на землю.

Среди мертвой тишины места,

— По-победитель! АЛЛЕН РО-О-О-ОДОР!

Комментатор объявил результат.

Одновременно, площадка разразилась аплодисментами.

Это было и так понятно - аплодисменты мне.

Таким образом, я выиграл на Фестивале Мечей и получил приз в 100.000 золотых.

■

Два дня после Фестиваля Меча.

Как обычно, когда я в одиночку размахивал мечом на школьном дворе, зазвучал вещатель - меня вызвали в кабинет директора.

По той или иной причине у меня было плохое предчувствие.

(Возможно, речь идёт об этом слухе?)

Тот беспочвенный слух, что я использовал темное искусство и нечестные приёмы в дуэли с Додриэлем.

В священном поединке такие приемы строго запрещены.

Конечно, я этого не делал, но академию может не заботить это.

(Ха-а... мне наконец скажут бросить эту Академию...)

Может быть, дом Додриэля - дом Барона Бартона, оказал некоторое давление на академию.

(Нет, во-первых, мои оценки уже в самом низу этой Академии. Я нахожусь в положении, когда не было бы странным быть исключённым из-за плохих оценок.)

Возможно, даже если бы дуэль с Додриэлем не состоялась, меня бы в конечном итоге приговорили к отчислению. Разница лишь в том, что это происходит раньше, чем позже.

(Ну, к счастью, я достиг минимальной силы благодаря кнопке «100 миллионов лет».)

Если у меня достаточно сил, чтобы выиграть Фестиваль Мечей, я могу войти в местный Орден Рыцарей.

Если я принадлежу Ордену Рыцаря, я могу получить стабильную оплату.

Таким образом, я могу сделать так, чтобы моя мама в своем родном городе жила простой жизнью.

(Это моя главная задача на данный момент…)

Когда я шел, думая об этом, я увидел кабинет директора впереди.

Когда я постучал в дверь, которая была немного более изысканной по сравнению с классными комнатами, я назвал себя.

— О, Аллен. Я ждал тебя!

Дверь была энергично открыта, и изнутри выскочил заместитель директора, который, казалось, был в хорошем настроении.

(Не только директор, но и заместитель директора...)

Больше нет сомнений.

К сожалению, похоже, что я буду вынужден уйти сегодня.

— Ой, давай не будем говорить здесь. Пожалуйста, заходи внутрь!

— Прошу прощения…

Когда я вошел в комнату, в которую вел заместитель директора, директор, который, казалось, был в хорошем настроении, приветствовал меня.

— О, Аллен! Я так рад, что ты пришёл!

— С-спасибо.

Почему-то у них обоих было хорошее настроение.

Может быть... они рады, что могут устранить бесполезного ученика из Академии.

Я вздохнул.

— На самом деле... ты получил рекомендацию на поступление.

Директор сказал что-то неожиданное.

— Рекомендацию на поступление?

— Да! От одной из престижных Пяти Академий Столицы - Академии Тысячи Клинков!

Академия Тысячи Клинков - даже я слышал об этой академии. Нет, это одна из известных в столице академий фехтования, которую знают все.

Академии делятся на три части: начальная школа, средняя школа и старшая школа. Академия мастерства владения мечом - это средняя школа, в которой учатся ученики от 13 до 15 лет. Академия Тысячи Клинков - это старшая школа, в которой учатся люди в возрасте от 16 до 18 лет.

— Наша сельская Академия мастерства владения мечом подготовила студента, который был принят в одну из пяти Академий. Это нелепый подвиг!

— Причина, по которой Академия Тысячи Клинков взывает к Аллену, неизвестна, но... на данном этапе не имеет значения, была ли это ошибка или что-то ещё! Важно то, что студент нашей Академии был принят в одну из Пяти Академий!

Директор и заместитель директора говорили с волнением повсюду.

— Ты действительно хорошо справился, Аллен!」

— Как и следовало ожидать от ученика из моей школы! Ты достиг великого подвига!

Они оба схватили меня за руки и плечи,

— Ха-ха-ха…

Я мог ответить только нерешительным ответом.

— Тем не менее, как и следовало ожидать от Аллена! Правда в том, что я всегда возлагал на тебя большие надежды!

— Верно! Ты должен прочитать выпускную речь в качестве представителя выпускника! Конечно, ты получишь высшие оценки!

Затем они восхищенно и страстно восхваляли меня.

Я смотрел на них холодными глазами.

(Хотя до сих пор они пренебрегали издевательствами в отношении меня… они изменили своё отношение в тот самый момент, когда поступила рекомендация на поступление в Академию Тысячи Клинков…)

Оба они, похоже, хотели отдать меня в Академию Тысячи Клинков.

Эта Академия мастерства владения мечом могла бы получить некоторый «престиж».

Однако, что делать с этой рекомендацией на поступление, я не могу решить самостоятельно.

— Я прошу прощения. Мне нужно немного подумать на этот счёт.

И в тот момент, когда я передал свои намерения.

— Ч-что ты подразумеваешь под «подумать»?

— Ты о принятии рекомендации приёма!?

Взгляд этих двух изменился.

— Поступить в Академию Тысячи Клинков, или пойти в Орден Рыцарей в качестве святого рыцаря, или принимать запросы от других как волшебный мечник - честно говоря, я ещё не решил.

Именно так.

Этот выбор очень важен, поскольку он будет определять мой путь в будущем.

— Моя мама вернулась в мой родной город - мне нужно поговорить с мамой, прежде чем я смогу дать вам ответ.

Я должен вернуться в свой родной город и поговорить с мамой, прежде чем дать ответ.

— Как глупо! Ты собираешься упустить шанс попасть в эту престижную Академию Тысячи Клинков !?

— Если ты закончишь одну из Пяти Академий столицы, ты можешь стать Старшим Святым Рыцарем! Яркая карьера обеспечена

— Я прошу прощения. Я не уверен, что делать.

Даже после этого, они настойчиво пытались отправить меня в Академию Тысячи Лезвий – я не поддался их уговорам.

В конце концов, два человека, потерявшие терпение, в итоге сказали: «Я жду положительного ответа» и закончили тему на этом.

— Прошу прощения.

И когда я вышел из комнаты... возможно, их вызвал директор школы. Или они слышали предыдущее вещание. Перед кабинетом директора собралось множество учителей.

— Аллен! Как я и ожидал, у тебя есть талант! Не хотел бы ты изучить мой стиль Аматерасу?

— Нет-нет! Мой стиль Вакуума лучше его. Как насчёт его, Аллен-кун? Я могу специально подготовить для тебя должность заместителя инструктора!

— Что вы говорите, ребята!? Стиль Муссона больше всего подходит для превосходных мечников, таких как Аллен-кун!

Судя по всему, новость о том, что я получил рекомендацию о поступлении в Академию Тысячи Клинков, уже распространена среди учителей.

Три года назад, когда я был студентом первого курса, я попросил учителей: «Пожалуйста, примите меня в свою школу!». Они прямо мне отказывали.

Обычно, если бы я задавал вопросы по фехтованию, они бы проигнорировали меня с раздраженным взглядом… но сейчас.

(Интересно, это так называемое «быть хамелеоном»?)

Конечно, мне не хотелось принадлежать к школам таких ужасных учителей.

Возможно, эти люди охотно просят меня пойти в их школу, чтобы прорекламироваться: «Студент из нашей школы перешел в эту престижную Академию Тысячи Клинков».

Другими словами, я всего лишь средство привлечения клиентов.

— Простите, извините.

— Ах, подожди Аллен-кун! Хотя бы послушай!

Затем я быстро прошел сквозь толпу учителей и пошел домой один.

(Ха-а... Пока мне нужно идти домой в эти выходные и обсудить это с мамой.)

Что ж... сегодня, мне кажется, что я подвергся воздействию грязной природы людей.

Мама и Паула-сан - думая о таких, как они, порядочных, я очищал свои впечатления.

Потом я вернулся в общежитие.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Mechnik-neudachnik-stavshij-silnejshim-blagodarya-/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 6: Отсев мечника и Академия искусства владения мечом. ч.1**

Прошло несколько дней с тех пор, как я услышал о рекомендации на поступление.

Сегодня и завтра академия закрыта, поэтому я решил навестить маму, которая живет в деревне Гоза.

Утренняя подготовка завершены и завтрак уже съеден.

Всё, что мне осталось сделать - это уйти с багажом.

— Хорошо – тогда, я пошёл!

Когда я сказал это у входа в общежитие, Паула-сан повернулась ко мне из столовой.

Ты не забыл что-нибудь? Ты взял сувениры?

— Да.

Рисовые крекеры и моти, купленные вчера в уличном киоске, аккуратно завернуты в ткань, позаимствованную у Паула-сан.

— Понятно. Береги себя!

— Да!

Я поклонился и вышел из общежития.

Кстати, у входа в общежитие был красиво выставлен трофей Фестиваля Меча… и я немного смутился.

Выйдя из общежития, я спустился на юг по длинной дороге со зверями в деревню Гоза.

Пройдя рысью в течение 3 часов, деревня Гоза наконец-то появилась.

Дома с соломенными крышами располагались равномерно, вокруг были обширные пастбища и поля. Это была очень маленькая деревня с общим населением, возможно, менее 100 человек.

— Уже давно я здесь не был…

Даже после вычета миллиарда лет, проведенных в этом другом мире, я впервые за три года возвращаюсь в эту деревню.

Пока я погружался в ностальгию,

— Эй! Ты не Аллен!?

Я услышал хриплый южный акцент старика со спины.

Когда я обернулся, это был бамбуковый чудак, который играл со мной бамбуковыми ходулями.

— Бамбуковый чудак! Давно не виделись!

— Эй, ты стал таким большим за то короткое время, что тебя не было!

Деревня Гоза, расположенная в южной части континента, имеет очень сильный южный акцент.

— Аха-ха-ха, это потому, что я всё ещё нахожусь в растущем периоде.

После этого я вспомнил прошлое вместе с ним.

— Оу-упс! Вместо того, чтобы говорить со мной, быстро отправляйся к Родор-сан! С тех пор, как ты ушёл, она чувствовала себя не в своей тарелке.

— Понял. Увидимся позже, бамбуковый чудак.

— Да, иди, позже ещё мне покажешься!

— Конечно!

Потом я расстался с бамбуковым чудаком и некоторое время гулял по тропинке с запахом скота - и наконец нашел свой дом.

— Ува-а-а... так давно я здесь не был.

Дом не изменился с тех пор, как я ушел 3 года назад. Это точно так же.

Я открыл старую изношенную дверь, которая не была заперта сбоку.

— Мама, я дома.

Когда я крикнул, я услышал шум в задней части дома.

А также,

— A-Аллен!?

Моя мама с крышкой от горшка появилась с блестящими глазами.

Должно быть, она готовила ужин.

— Эм, я дома, мам.

— Аах... ты стал таким большим!

Сказав это, мама широко раскрыла руки и крепко обняла меня.

— Как же давно мы не виделись! У тебя всё хорошо!?

— Эм, как ты видишь, у меня всё хорошо.

— Рада слышать! Посмотри на меня, что ты стоишь, садись первым.

— Эм…

Потом я сидел за обеденным столом и рассказывал разные истории с мамой, которая готовила ужин.

И когда моя мама накрыла кастрюлю крышкой и немного освободилась, я решила затронуть основную тему.

— Мама, я могу обсудить с тобой кое-что важное?

— «Что случилось?» – вдруг стала так серьёзна.

— Эм… об этом…

Затем я поговорил с мамой о самой неприятной теме - выборе профессии.

Я сейчас на третьем курсе и волнуюсь за свою будущую карьеру.

Есть три варианта: святой рыцарь, волшебный мечник или обучение в Академии Тысячи Клинков.

Плюсы и минусы выбора каждого из них.

Закончив грубое объяснение сложившейся ситуации, она разочарованно пожала плечами.

— Это было всё… когда ты сказал "кое-что важное", я подумала, что это будет что-то решающее... Не думала, что ты будешь волноваться из-за чего-то такого простого.

— Н-нет... это не так просто.

— Ты хочешь пойти в Академию Тысячи Клинков, верно?

— Откуда ты знаешь?

Мои надежды, мысли и чувства – хоть я ни слова не сказал, моя мама попала прямо в яблочко.

— Не стоит недооценивать своего родителя. Аллен любил размахивать мечом с тех пор, как он был маленьким. Я легко смогла увидеть, что ты хочешь пойти в Академию Тысячи Клинков.

Когда я замолчал, мама мягко сказала мне.

— Не беспокойся обо мне. Аллен, просто живи так, как хочешь. Я всегда буду подбадривать тебя со стороны, когда ты будешь идти своим путем. Однако ты должен умереть только после меня, даже если это будет всего одну секунда спустя. Это лучший сыновний долг, которое ты можешь показать.

— Понял. Спасибо мама.

Как только я поблагодарил, мама ярко улыбнулась.

— Хорошо, давай поедим пропаренный рис! Сегодня я приготовила тебе много тушёного мяса!

Моя мама налила свежеприготовленное рагу в деревянное блюдце.

Рагу с большой картошкой.

Тушеное мясо, которое появляется только на мой день рождения - специальное меню моего дома.

— Это вкусно... так вкусно!

Впервые за миллиард лет я съел рагу мамы - это было так вкусно.

— Да, понятно! Его много, так что не стесняйся и ешь сколько хочешь!

Съев много особого рагу мамы, пока я не был удовлетворен, я попал в старую добрую паровую баню.

Во всяком случае…

— Мама... подросла...

Увидев маму спустя долгое время, она казалась значительно старше.

(Учитывая что ей будет 50 лет в этом году, это может быть старение это нормально…)

На ее лице было много мелких морщин, седые волосы увеличились, и я почувствовал, что она стала ниже.

— Я должен усердно учиться в Академии Тысячи Клинков и быстро стать хорошим мечником.

И тогда я должен заработать много денег и сделать так, чтобы у моей мамы была комфортная жизнь.

Я восстановил свою решимость и выпустил истощение в ванне.

■

Сразу после того, как Аллен направился в ванную, с обеденного стола раздался голос старика, где должна была быть только Далия Родор.

— Хо-хо-хо! Это рагу, как вкусно!

Был пожилой мужчина с согнутой талией - отшельник времени.

Он появился из ниоткуда, держа в руке рагу и ложку.

— Я подумал, что это может быть ты, печать ослабла… отшельник времени.

Особенность южного акцента исчезла, и тем, кто говорил на беглом стандартном языке, была мать Аллена, Далия Родор.

— Тем не менее, ты действительно хорошо скрылся... Было очень трудно найти.

— Да, если это так, я должен сломать другой?

Далия внезапно появилась позади отшельника времени и ударила кулаком его по голове.

Однако отшельник времени легко избежал этого удара, сделав себя прозрачным.

Кулак Далии ударил в воздух и просто вдребезги разбил деревянный стул.

— Хо-хо! Страшно-страшно!

Отшельник времени, у которого было достаточно времени бросить в рот большую картошку.

— Хо-хо-хо! Такая вкусная еда после долгого времени. Тогда мы встретимся снова где-нибудь ещё.

Сказав это, он внезапно исчез, как туман.

— Тц, он сбежал.

В то время, когда Далия была раздражена и щелкала языком.

— Ой, это присутствие только что, это был он?

Дверь в дом Родор открылась, и появился бамбуковый чудак.

Он также использовал свободный стандартный язык.

— Ты опоздал. Отшельник времени сбежал давным-давно.

— Кх... так это значит ...?

— Да... кажется, что была использована кнопка «100 миллионов лет».

— Чёрт... чёрт!

Могильная атмосфера окружает их.

— Эй, Далия... Как отшельник смог поймать Аллена? Печать должна была быть идеальной.

— Возможно, что-то сильно потрясло чувства Аллена. Я почувствовала облегчение, когда прочитала в письме, что он наслаждается Академической жизнью, но…

Аллен никогда не говорил Далии, что над ним издеваются в Академии. Это не потому, что он не доверяет своей матери, а потому, что он просто не хочет беспокоить её.

— В любом случае, отшельник времени, похоже, хочет помешать нам.

Далия стиснула зубы, крепко сжав кулак.

— Но на этот раз я не позволю тебе делать, что тебе вздумается

Позже, бамбуковый чудак вернулся к себе домой, и Далия отнесла сломанный стул на свалку снаружи.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Mechnik-neudachnik-stavshij-silnejshim-blagodarya-/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 6: Отсев мечника и Академия искусства владения мечом. ч.2**

Вернувшись в свою родную деревню Гоза, я посоветовался с мамой и решил поступить в Академию Тысячи Клинков по рекомендации.

Но здесь было кое-что неожиданное.

Я думал, что после принятия рекомендации на поступление, я буду автоматически рассматриваться как поступивший, но, похоже, это не так.

Письменные и практические тесты на момент поступления освобождаются, но, похоже, я обязательно должен пройти собеседование для проверки на соответствие требованиям.

Я был очень взволнован, но мне стало немного легче, потому что директор и вице-директор говорили: — Я никогда не слышал, чтобы кто-то был исключён после собеседования.

И сегодня день собеседования в Академии Тысячи Клинков.

Поскольку не было никакого особого дресс-кода, я решил пойти в форме моей Академии.

— Итак… Здесь абсурдное количество людей.

Впервые в жизни я ступил в столицу этой страны - Орест.

Несмотря на то, что я был поражен удивительно интенсивным движением людей и высотным зданиям, мне удалось добраться до главных ворот Академии Тысячи Клинков.

— Фу-у-ух ... Я наконец сделал это.

Пятнадцать минут до назначенного собеседования. Как раз вовремя.

Я показал человеку, охраняющему главные ворота, мой проходной билет, и он позволил мне войти.

Место проведения собеседования находится на третьем этаже третьего здания Академии - приёмной в задней части.

(Третье здание Академии… должно быть это здание.)

В тот момент, когда я вошел в здание, поднялся по лестнице и прибыл на третий этаж - я сделал шаг назад.

(Се-серьёзно?)

Там было много студентов, которые готовились к экзамену.

Возможно, они не рекомендуемая группа приема, а группа общего вступительного экзамена.

Я не ожидал, что это будет в тот же день, поэтому я был немного удивлен.

После этого я тихо ждал, когда меня вызовут.

— Экзаменуемый номер 1723, Аллен Родор, пожалуйста, войдите как можно скорее. Повторяю. Экзаменуемый номер 1723, Аллен Родор…

Внутреннее вещание.

Я немедленно встал, прошел к приемной в конце коридора, постучал и открыл дверь.

— Прошу прощения…

В комнате сидели три экзаменатора, а напротив них стоял табурет.

Собеседование началось, как только я сел.

— Собеседование начнется прямо сейчас. Сначала сообщите нам ваш экзаменационный номер и имя.

— Экзаменуемый номер 1723, Аллен Родор.

Как только я ответил, другой экзаменатор задал вопрос.

— Расскажите, пожалуйста, о своих сильных сторонах.

— Моя сильная сторона... несомненно, моё упорство.

Это было первое, что пришло мне в голову как одна из моих сильных сторон.

— Упорство, да? На каком уровне?

— Давайте посмотрим… это на уровне, на котором я могу продолжать размахивать мечом более миллиарда лет.

— Ну, миллиард лет, это... это... невероятно долго…

— Да, это действительно был огромный опыт

Это был ужасный опыт. Если бы меня спросили: «Сделаешь ли ты это снова?», я бы, несомненно, отказался.

— Итак, а какие у вас слабости?

— Моё слабое место... Моё слабое место... опрометчивость. В то время, если бы я действовал немного спокойнее... Нет, это не более чем «что если». И я не жалею о своих действиях в то время.

Да, в то время, когда я нажал кнопку «100 миллионов лет» без каких-либо мыслей. Это и преимущество, и недостаток.

— Ха-ха-ха... в то время, говорите?

— Да.

— …

— …

Экзаменатор молчал, возможно, он думал о следующем вопросе.

— Э-э-э... ну, тогда давайте продолжим. Пожалуйста, назовите школу, к которой вы принадлежите и, если возможно, продемонстрируйте один из ваших специальных приемов на манекене, установленном позади вас.

— Что касается моей школы... хотя это стыдно признавать, я самоучка. Но у меня есть несколько техник, поэтому я могу продемонстрировать одну из них.

Я встал и вытащил свой меч.

А потом...

— Восьмой меч - Ятагарасу!

Я успешно разделил манекен на восемь равных частей.

Это не особая техника, но я выбрал её просто потому, что она хорошо выглядит.

— Чт-!?

— Косая черта, разделённая на восемь частей!?

— И... такой чистый разрез!?

Три экзаменатор отреагировали тремя различными способами.

Думаю, я был хорош.

(Чёрт, да, Ятагарасу был правильным выбором.)

Поэтому, когда я вернул меч в ножны и снова сел на круглый стул,

— Б-большое спасибо. На этом собеседование заканчивается. Через несколько дней мы отправим вам результаты в конверте, пожалуйста, подтвердите к тому времени. Ну, тогда позаботьтесь о своем возвращении.

Собеседование было успешно завершено.

— Тогда, прошу извинить.

После того, как я в последний раз поблагодарил их, я покинул приемную, а затем и Академию Тысячи Клинков.

— Фу-у-ух…

Я немного нервничал.

Тем не менее, я смог ответить удовлетворительно от начала до конца.

Я, вроде, не сделал никаких ошибок.

Кроме того, последняя демонстрация было неплохим жестом.

(Я обязательно поступлю.)

С солидной поддержкой я отправился домой, в общежитие Паулы-сан.

■

В комнате для собеседований после ухода Аллена царила тонкая атмосфера.

— Он был довольно странным учеником. Я ничего не понял, что он сказал. Хотя это рекомендация... Разве это нормально, дать ему поступить?

— Конечно, он не имел никакого смысла… Однако он - студент, которому президент дала рекомендацию на поступление… Как и ожидалось, это не по нашему усмотрению…

— Да и к тому же, он был самоучкой... С правильным учителем этот мальчик определённо преобразится... Честно говоря, я не поняла ни единого слова, которое он сказал.

Все экзаменаторы были согласны с тем, что они ничего не поняли из того, что говорил Аллен.

■

Через несколько дней после собеседования я получил конверт из Академии Тысячи Клинков.

Так как оно прибыло в это время, оно определённо о результатах.

Прошёл ли я - если честно, мое сердце пульсировало.

— Фу-у-у…

Сделав глубокий вдох несколько раз, я медленно распечатал конверт, чтобы не порвать содержимое.

Внутри лежал большой лист бумаги, и было написано слово огромным шрифтом.

— Прошёл.

Круто, я прошёл.

— О ДА!

Я, естественно, был бы принят, потому что это была рекомендация, но все же я был счастлив.

(Это правда, что я могу посещать эту престижную Академию Тысячи Клинков… это похоже на сон!)

Буквально месяц назад меня высмеивали как мечника-неудачника – я волновался за свое будущее.

И спустя несколько месяцев - наконец-то пришло время прощаться.

Я собрал весь свой багаж и низко поклонился Пауле-сан, которая пришла провожать меня.

— Паула-сан, я действительно в долгу перед вами за эти три года.

Да.

Я собираюсь попрощаться с Паулой-сан и этим общежитием, где я прожил три года.

Ежедневная поездка туда и обратно из этого общежития в Академию Тысячи Клинков было бы кропотливой рутиной.

Во-первых, в Академии Тысячи Клинков есть своё общежитие, поэтому я не смогу жить в общем общежитии без особой причины.

— Ха-а... ты действительно преувеличиваешь каждую вещь. Это наше не последнее прощание, ты должен с немного большим грохотом.

Хотя Паула-сан сказала это, я хотел правильно передать слова благодарности.

— Честно, никакой благодарности не будет достаточно. Вы приютили меня когда я был без денег, приходили разбудить меня каждое утро, делали вкусный рис, утешали меня, когда у меня были неприятности, рассказывали много забавных историй - в любом случае, большое спасибо за все счастливые моменты!

Паула-сан расплакалась.

— О нет, я… Кажется, старость ослабила мои слёзные железы!

Сказав это, Паула-сан потерла глаза обеими руками.

— Ладно. Приходи, когда почувствуешь голод! Я дам тебе столько еды, сколько ты захочешь!

— Да! Я обязательно приеду, чтобы поесть вашу еду снова!

Её еда превосходна.

Я никогда не забуду эти стимулирующие и сытные блюда.

— Ну, тогда я пойду.

— Я не знаю, называется она Академией Тысячи Клинков или Академией Десятки Тысяч Клинков - но не обязательно достигни вершины!

— Да!

Таким образом, отсеянный мечник Аллен Родор из Академии мастерства владения мечом успешно окончил учебу, а с завтрашнего дня станет мечником Алленом Родором из Академии Тысячи Клинков.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Mechnik-neudachnik-stavshij-silnejshim-blagodarya-/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 7: Чёрно-белая принцесса и Платье Души. ч.1**

После прощания с Паулой-сан я отправился в общежитие Академии Тысячи Клинков.

Ключ от общежития был отправлен по почте академией во время процесса поступления, так что он уже в моем кармане.

— Я вхожу!

Я знаю, что здесь никого нет, но я всегда говорю это, когда захожу домой.

— О, она намного шире, чем я думал.

Это была одна комната размером в шесть матов.

Комната достаточно большая, чтобы жить в одиночку.

Туалет был в иностранном стиле и очень красивый, а ванна была достаточно большой, чтобы вытянуть ноги.

Кроме того, основная техника, такие как холодильник и стиральная машина, уже были установлены.

Также общежитие в отличном месте.

Это общежитие находится в Академии Тысячи Клинков, поэтому я могу легко пойти на занятия.

— Этого более чем достаточно.

Как и следовало ожидать от одной из Пяти Академий Столицы - Академии Тысячи Клинков.

Они, безусловно, обладают огромными финансовыми возможностями, потому что такие комнаты подготовлены для всех студентов этой академии.

— Ладно, мне стоит переодеться?

Я достал форму Академии Тысячи Клинков и затем переоделся в нее

А потом я посмотрел на себя в зеркало.

— Отлично.

Униформа Академии Тысячи Клинков представляла собой смесь черного и белого.

Мне сказали, что черный символизирует ножны, а белый - лезвие.

Кстати, униформа Академии для девочек - это короткая юбка, которая подчеркивает легкость движения.

Они не меняли дизайн в течение сотен лет, это была традиция и формальность - я помню, как это было написано в брошюре.

Лично мне нравится рисунок крестов мечей на обоих плечах.

— Сейчас... ещё немного рано, но как скоро я должен пойти?

Церемония поступления начинается через пятнадцать минут.

Я ушел немного раньше, но если я буду пройдусь, глядя на здание школы и окружающие здания, я должен буду успеть вовремя.

После этого на пути в спортивный зал, где проходила церемония поступления.

Я слышал, о чем говорили две девушки, идущие передо мной.

— Эй, ты слышала? Было три человека, которые сдали экзамен по рекомендации!

— Я тоже это слышала. Это так несправедливо. Потому что они поступили в Академию только с собеседованием, не пройдя этот чрезвычайно сложный тест.

— Это правда! Они определенно поступили сюда с помощью связей!

…Из этого следует, что мне не следует рассказывать, что я поступил по рекомендации

Я хочу провести свою жизнь в Академии Тысячи Клинков тихо и мирно, как обычный студент, просто тихо размахивая своим мечом.

Три года в Академии искусства владения мечом были ужасными.

Я не принадлежал ни к одной школе, пока не окончил академию, и надо мной издевались, поэтому у меня даже не было друзей.

Я не хочу снова проходить через подобный темный период.

Я хочу многому научиться, много тренироваться, нормально заводить друзей, а иногда и играть со всеми в классе - жить обычной студенческой жизнью.

(Все будет хорошо. Если я случайно не проболтаюсь, они никогда не узнают, что я рекомендованный студент.)

Во всяком случае, мне повезло.

Если бы я не услышал это, я мог бы проговорится рекомендации во время разговора.

Честно говоря, мне повезло что я смог это предотвратить.

(Да, я чувствую, что сегодняшний поток студентов действительно хорош.)

Затем я отправился в спортивный зал с хорошим настроением.

Несколько учителей стояли перед спорт. залом и вели новых учеников туда.

Я присоединился к группе людей до меня и вошёл в спортивный зал.

На полу лежит что-то вроде простыни.

Внутри зала было выстроено много простых церемониальных стульев.

Похоже, что определенных мест нет, и учителя рассаживают новых студентов, говоря: — Расположитесь по порядку спереди.

Я шел вдоль людей и сел в середине первого ряда.

Так как я был на переднем ряду, я ясно видел сцену зала.

Выгодное место.

Затем я терпеливо ждал начала церемонии поступления.

Затем на сцену поднялся учитель пожилого возраста и начал проверять микрофон.

Церемония, казалось, началась наконец.

Пожилой мужчина, поднявшийся на сцену, выглядел как заместитель директора, заявив, что церемония продолжится, простой вступительной речью.

— И-и-и... далее - церемониальное обращение президента.

— Спасибо, Президент.

Затем учительница пошла к центру сцены.

— Доброе утро всем. Меня зовут Лея Ласнод, и я президент этой Академии. Рада познакомиться с вами

Лея поклонилась в красивой позе. Она была невероятно красивой молодой женщиной.

Блестящие черные волосы, которые распространяются по спине. Длинные щелевые глаза. Высокая и очень стильная.

Одета в узкий черный костюм с подходящим черным галстуком. Обтягивающие черные перчатки на обеих руках.

Она казалась человеком, который может добиться цели.

Нет, поскольку она стала президентом одной из пяти Академий в таком молодом возрасте, я уверен, что она на самом деле отличный человек.

Ее фактический возраст неизвестен, но, судя по внешнему виду, ей, похоже, было за двадцать.

Затем президент медленно подняла голову и снова заговорила.

— Поздравляю всех новых студентов!

Президент, который прочитал длинную церемонию речи, затем начал говорить о текущей ситуации в школе.

— Как вы уже знаете, в последние годы наша Академия оказалась в сложной ситуации. Мы уже можем слышать слухи и опасения, что Пять Академий Столицы станет Четырьмя Академиями Столиц, если мы сохраним всё как есть.

Затем она добавила.

— Таким образом, мы сделали серьёзную реформу в этом году. Мы поменяли учителей, у которых были проблемы, включая бывшего президента, и ввели систему рекомендаций, чтобы обеспечить отличных людей с этого года. И на этот раз - я была очень благодарна, что мне удалось найти трёх таких студентов. Все эти студенты - мечники, которых я считаю «выдающимися» в моих глазах.

Пока я молча слушал рассказ, у меня было плохое предчувствие.

Должен ли я сказать, как ожидалось, или иначе, потому что президент сказал что-то немыслимое.

— Так, три студента, которые были зачислены по рекомендации: Риа Вестерия, Роуз Валенсия и Аллен Родор, пожалуйста, выйдите на сцену.

С меня хватит.

Мирная и спокойная студенческая жизнь, которую я искал, исчезла, как туман, после всего лишь одного слова президента.

Окружающие ученики оглянулись, чтобы увидеть рекомендованных учеников, и весь зал в одно мгновение зашумел.

(Интересно, могу ли я просто так сидеть и прятаться?)

Такая злая мысль на мгновение пришла мне в голову, но Лея-сенсей подзывала, глядя прямо на меня, поэтому я отказался от этой мысли.

Затем, когда я поднялся на сцену, передо мной появилось лицо, которое я узнал.

Великолепное лицо с красными глазами и красивыми розовато-серебряными волосами, простирающимися до спины.

— Ро-роуз-сан!?

Роуз Валенсия: пользователь стиля Меча Цветущей Сакуры, которая сражалась в финале Фестиваля Меча.

Она узнала меня и подняла правую руку, чтобы поприветствовать меня.

— Давно не виделись, Аллен.

— П-почему ты здесь!?

— М? Очевидно, чтобы преследовать тебя... ой, мы всё ещё на церемонии. Давай поговорим позже.

Она закрыла рот, и я последовал за ней.

— Теперь, справа, пожалуйста, представьтесь один за другим по порядку. Пожалуйста, дайте нам свое имя, школу и что-нибудь о себе в конце.

Президент передал микрофон Рие.

Когда она шагнула вперед, она открыла рот со смелой позой.

— Все, я рада знакомству. Меня зовут Риа Вестерия. Я приехала из соседнего Королевства Вестерия, чтобы учиться здесь за границей. Моя дочерняя школа - стиль Великого Короля. Хотя я в Королевской семье, в этой Академии я студент, как и все остальные. Я надеюсь хорошо ладить со всеми.

Она сказала это и нежно засмеялась.

Риа Вестерия. Это был нежный человек с длинными красивыми золотыми волосами, завязанными в двойные хвосты с помощью винно-красных лент. Она была как Принцесса, которая выпрыгнула из истории с большими ясными глазами и белоснежной кожей.

Хотя я был немного удивлен, что она была принцессой соседней страны, ее окружала достойная аура, что была убедительна.

Затем новый студент, который услышал о Рие, вскрикнул.

— Под Риа-сама... ты имеешь в виду того же человека, который выиграл Фестиваль Меча в возрасте пяти лет!?

— Удивительный человек только что стал нашим одноклассником…

— Н-ну... она всё-таки рекомендованная. Они должны быть на этом уровне, по крайней мере.

Затем Риа опустила голову и разразились громкие аплодисменты по всему залу.

— Большое спасибо. Далее, Роза, пожалуйста, выйди на сцену.

— Да.

Затем Роуз также вышла вперёд.

(Почему Роуз-сан поступила в Академию Тысячи Клинков?)

Она даже не посещала среднюю школу фехтования...

Когда я думал об этом, она начала представляться.

— Я Роуз Валенсия. Моя школа – Стиль Меча Цветущей Сакуры. Рада знакомству.

Это было очень простое представление, но влияние на первокурсников было велико.

— Р-роуз Валенсия, известная как «Охотник за головами»!?

— Устрашающие люди продолжают появляться один за другим... Академия Тысячи Клинков в этом году полностью исчезнет!

— Легендарный стиль Меча Цветущей Сакуры, который, как говорят, передается от отца к ребенку. Я хочу увидеть это хотя бы один раз своими глазами!

Затем, когда Роуз-сан поклонилась, разразились те же аплодисменты, что и раньше.

— Большое спасибо. Ну, тогда последний, Аллен, пожалуйста, выйди на сцену.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Mechnik-neudachnik-stavshij-silnejshim-blagodarya-/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 7: Чёрно-белая принцесса и Платье Души. ч.2**

Президент вручил мне микрофон. Честно говоря, я растерялся.

(Эту дубинку мне дали после двух предыдущих супер громких имён... Что мне делать?)

Я уже плакал внутри сердца.

Но я не мог сбежать сейчас.

Если я сбегу, прижав хвост вот так, я не смогу прийти в академию после сегодняшнего дня.

Я набрался как можно больше мужества и сделал шаг вперед.

В этот момент взгляды новых учеников, полные ожиданий, пронзили мою грудь, как стрела.

Я встал и начал представляться.

— Ну, э-э... Я из Академии мастерства владения мечом, меня зовут Аллен Родор. Моя дочерняя школа, ну... самоучка. Я хочу сделать всё возможное в этом году.

В тот момент, когда я закрыл рот, зал молчал.

Примерно через десять секунд новые ученики сразу начали суетиться.

— Эй... Только что, этот парень... он сказал, что он самоучка?

— Как он может говорит это безо всякого стыда... Насколько глупый же этот парень...

— Я имею в виду, где даже эта Академия мастерства владения мечом? Я никогда не слышал о такой академии.

— У него безнадёжный взгляд ... Может ли он хотя бы правильно держать меч?

— У двоих ранее было хоть что-то, чтобы называться рекомендованными... но этот парень немного... как мне сказать?

— Это называется покупка рекомендации в Академию… Ужасно!

Только одним вступлением моя симпатия, кажется, упала до дна земли.

Когда я склонил голову, в большом зале слышны были только аплодисменты Леи.

Прощай моя обычная академическая жизнь

Привет адская Академия жизни.

Я крепко стиснул зубы, чтобы мои слёзы не переливались.

Честно говоря, я хотел бежать обратно в общежитие, где находилась Паула-сан, или в деревню Гоза, где была моя мама.

— На этом сегодняшняя церемония поступления окончена. Каждый может свободно передвигаться куда угодно. Спасибо за ваше внимание.

Церемония поступления, которая превратилась в ад, наконец закончилась.

■

Как только церемония поступления закончилась, я быстро покинул это место.

Я чувствовал, что слышу голос, зовущий меня на мгновение... но это было, вероятно, мое воображение.

— Тем не менее, что случилось с президентом…

Это было жестоко - переусердствовать.

Я был полностью унижен.

Это... было не гуманно.

(Скорее, почему она выбрала меня в качестве рекомендуемого студента...)

Я гулял один в лесу на территории академии, вздыхая.

На асфальтированной дороге, совсем немного отсюда, я мог слышать, как новые студенты радостно заводят друзей.

(…Им повезло)

Я уверен, что они будут наслаждаться приятной студенческой жизнью в течение следующих трех лет.

Имея это в виду, я углубился в густой лес.

Пройдя некоторое время по лесу, я добрался до пустого широкого места.

— Думаю, это подойдёт.

Я решил размахивать мечом в одиночестве в лесу, подальше от тренировочных площадок.

(…Я чувствую себя одиноко)

Взмахи, которые всегда должны были быть веселыми, по некоторым причинам были сегодня очень тяжёлыми.

Мой меч, сердце и душа - плакали.

Даже в такой сложной ситуации я продолжал размахивать мечом.

«Усилия определенно принесут плоды», – это то, что мама всегда говорила мне.

После этого я продолжал размахивать мечом в течение нескольких часов.

Солнце уже село на западе, и лунный свет слабо освещал окрестности.

— Ладно, я должен возвращаться.

Занятия начнутся завтра, поэтому стоит на сегодня на этом закончить.

— О, точно. Должен ли я зайти в большую общественную баню по дороге?

Я решил предпринять более смелые действия, потому что мой разум немного успокоился пока я размахивал.

— Хм, большая общественная баня… должна быть такой.

Я направился в большую общественную баню, положившись на карту академии, которая была у меня в нагрудном кармане.

Пройдя некоторое время,

— Ах... это здесь.

Я нашел большое здание с вывеской «Большая общественная баня».

Пройдя через элегантный занавес, повешенный на входе, и открыв дверь мужской комнаты для переодевания, Риа Вестерия-сан была в нижнем белье.

— !?

Она просто отцепила бюстгальтер, и я увидел мимолетным взглядом то, что никогда не должно быть видно.

Лицо Риа-сан и белая кожа становились более красноватыми с каждой секундой.

— П-прости!

Я извинился и плотно закрыл дверь раздевалки.

Из-за странных пульсаций в моем сердце и сильного чувства вины я не был уверен, что делать.

С другой стороны двери я услышал быстрый вздрагивание одежды.

Каким-то образом это было похоже на звук, который я не должен слышать, поэтому я быстро заткнул свои уши.

Пока я стоял как каменная статуя, дверь раздевалки медленно открывалась.

Риа-сан, одетая в школьную форму, посмотрела на меня и сказала:

— Я вызываю тебя на дуэль.

— Э-э!?

— Я бросаю тебе вызов на дуэль. Ты не примешь?

Она оказала огромное давление на меня, чтобы я принял вызов.

Я никогда не видел такой пугающей улыбки в своей жизни.

— Э-э-э... Я не против, но... как насчет условий?

— Посмотрим. Проигравший должен стать рабом победителя - как это звучит?

Она представила такое смешное состояние с невинной улыбкой.

— Р-рабом!? Это слишком жестокое наказание…

В тот момент, когда я высказал свое возражение.

Она ударяет стену прямо рядом со мной и приближает свое похожее на куклу лицо.

— Ты принимаешь или нет?

Она прошептала мне на ухо холодным голосом, который вызвал холодок по моей спине.

Она положила колено между моими бедрами, чтобы я не смог убежать, даже если бы захотел.

— Так что ты будешь делать?

— Я принимаю.

До сих пор остаётся большим вопросом, почему она раздевалась в мужской раздевалке... Во всяком случае, я виноват в том, что увидел это.

Я неохотно кивнул.

— Да, как мудро.

Она освободила меня от заключения с садистской улыбкой.

(…Куда делась та Риа-сан во время церемонии поступления?)

Пока я думал об этом,

— Я всё слышала, ребята!

Внезапно Лея-сенсей появилась сквозь шторы с сердечным смехом.

— С-Сэнсэй!?

— Лея!? Почему ты здесь!?

— Фу-фу-фу-фу! У меня была догадка, что что-то интересное должно будет случиться. Так что я лежала в ожидании поблизости!

Она счастливо улыбнулась от всего сердца.

— Во всяком случае, я слышала, что тут было! Вы оба собираетесь на дуэль, верно? Тогда я буду свидетелем!

После этого меня отвели в большую комнату, которая называлась Подземной тренировочной зоной.

— Сейчас уже поздно, так что давайте начнём!

Лея-сенсей дважды хлопнула в ладоши.

— Риа, Аллен ー Вы оба готовы?

— Конечно.

— Ну... да.

После того как мы оба кивнули, Лея-сенсей...

— Так-с Риа Вестерия против Аллена Родора – НАЧАТЬ!

Она объявила о начале поединка громким голосом.

Я вытащил свой меч и принял стойку – Сейган но Камае.

С другой стороны, Риа-сан высунула правую руку в пустое пространство.

— Захват — «Фафнир»!

В этот момент,

Гигантская трещина появилась в пространстве, и из нее появился глубокий багровый меч.

— Фу-фу, умница.

Когда она ухватилась за рукоять меча, красивое чёрно-белое пламя танцевало на клинке.

— Эт-это...

Внезапно из ниоткуда появился меч, и загадочный огонь охватил его.

Эта сила, которая отличается от мошенничества и иллюзии - я знаю об этом.

— Не может быть... Платье Души!?

Те, кто обладает врождённым талантом, могут перевоплотить свою душу в оружие после сурового безжалостного обучения – Платье Души.

Я не смог достичь этого даже после миллиарда лет тренировок.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Mechnik-neudachnik-stavshij-silnejshim-blagodarya-/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 8: Чёрно-белая принцесса и Платье Души. ч.1**

Как я с завистью восхищался её Платьем Души,

— Эй! Не стой столбом! Быстро призови своё Платье Души!

Она сказала это так, будто это что-то естественное.

— Ха-ха-ха... Извините, что разочаровываю вас, но я не могу этого сделать.

Когда я пожал плечами и покачал головой, она удивленно уставилась на меня.

— ...А? Ты серьезно?

— Да.

К сожалению, я не могу призвать Платье Души.

Напротив, я впервые вижу настоящее Платье Души.

Как я уже сказал,

— Пх-ух... Аха-ха-ха! Хе-хе-хе... мой живот... мой живот болит...

Она держалась живот и очень громко смеялась.

— Ха-ха-ха... Подумать только, новичок, который не может даже вызвать Платье Души, начинает драться со мной, которую все знают как "Черно-белую принцессу".

Пока я думал, что она продолжит смеяться, как и раньше, она резко посмотрела на меня.

(Принцесса с широким спектром эмоционального выражения...)

Я уверен, что каждый день будет веселым с ней.

И еще одна вещь - я даже не хотел этого поединка. Она заставила меня принять его.

Тем не менее, я подумал, что было бы еще более глупым, если бы я спорил с ней, потому я решил держать рот на замке.

— Ну, это не имеет значения. Я, по крайней мере, признаю твою смелость и мужество. Фу-фу, не думаю, что это закончится через мгновение, хорошо? Я буду медленно жарить тебя на медленном огне, хорошо… я буду варить, варить и варить тебя!

В отличие от своей элегантной внешности, она кажется простушкой.

Нежная фигура, которую я видел на церемонии поступления, вероятно, было выступлением.

(...Конечно, я не могу призвать Платье Души).

Но это не приводит к мгновенному поражению.

Есть много других методов борьбы, кроме Платья Души.

— Ладно, я приступаю, Риа-Сан?

Я спросил, без малейшей небрежности, все еще держась за – Сейган но Камае.

— Эх, ладно, начинай.

С другой стороны, она была дерзкой.

Она освободила одну руку от меча и поманила меня пальцем.

...Даже у меня есть гордость как мечника.

Я не могу просто молчать, будучи недооцененным до такой степени.

— Первый Меч - Летящая Тень!

Гораздо быстрее, чем обычно.

Гораздо сильнее, чем обычно.

Я сделал финт.

— Чт-!? Летящий разрез!?

Она была удивлена на мгновение, но сразу заняла оборонительную позицию.

— Белая чешуя!

Белое пламя сформировало подобный катушке большой щит и сожгло летящую тень.

— Хи... Похоже, это будет немного интересно!

Я использовал слепую зону, созданное ее щитом - чтобы мгновенно укрыться.

Затем я сразу же нанёс следующий удар, когда вошел во внутреннюю сторону щита.

— Восьмой меч - Ятагарасу!

— Восемь одновременно!?

Риа-сан на мгновение напряглась из-за восьми одновременных разрезах, но

— Кух – Чёрное дыхание!

Она сразу же сожгла восемь разрезов чёрным пламенем.

(…Как и ожидалось, действительно сильная)

Способности ее Платья Души в любой ситуации намного превзошли мои ожидания.

Когда я подтвердил, что все удары были сбиты, я попытался приблизиться, чтобы выполнить последующую атаку.

— Не подходи ближе! – Драконий рёв!

Она распространяла чёрно-белое пламя в широком диапазоне.

Перед лицом нерегулярной дистанционной атаки я не мог атаковать, но временно установил дистанцию между нами.

Между нами было большое расстояние, и мы ненадолго зашли в тупик.

— Ты... что это был за навык только что!?

— Я не знаю, о каком ты говоришь, но оба я разработал сам.

— …Точно. Поэтому ты получил признание Леи.

Она пробормотала, глядя на Лею-сенсей.

— В любом случае - теперь я четко знаю, что ты серьёзно занялся фехтованием и посвятил много времени тренировкам, благодаря атакам, которыми мы обменивались только что.

Хорошо, что я провел более миллиарда лет тренируясь.

— Хорошо, я признаю тебя как довольно хорошего мечника.

— Спасибо.

Я принял это как комплимент.

Люди будут счастливее, если они воспримут все положительно.

— Но нет смысла совершенствовать свои навыки владения мечом, когда ты не можешь использовать Платье Души. Я покажу это тебе прямо сейчас. Никаких усилий не хватит, чтобы преодолеть непреодолимую стену, известную как талант!

Сказав это, она бросилась прямо на меня.

(В конкурсе простой мышечной силы, я должен быть лучше... Итак, что ты думаешь?)

Я не хотел бы попасть под огонь из-за того, что плохо уклонюсь.

Отвечать на насмешки моего противника раздражает, но... с этим ничего не поделаешь.

Тогда пойдем напрямую в лоб.

Наши мечи столкнулись - в тот момент, когда мы были мечом к мечу, Риа-сан рассмеялась.

— Стиль Верховного Короля - Сильный удар!

В тот момент, огромный удар, который не чувствовался как сила элегантной женщины, ударил мои руки

— ЧТ-О!?

Эта женщина, как она может обладать такой силой...

— ХААААА!

— Кух, ООООО!

Ноги, бедра, живот, руки - я встретил её удар, мобилизовав все свои мышцы.

Тем не менее,

(Чёрт... я не могу её остановить ...)

Я был превзойдён её взрывной силой - мой меч полетел, обнажая живот, полный порезов.

— Ты полон порезов!

Её мощный удар пришелся туда.

— Гха!

Я намеренно отскочил назад, чтобы уменьшить шок, и едва избежал тяжелого урона.

В то же время я взял меч, который упал позади, и приготовился к следующей атаке.

(Черт... эта сила хлопотна...)

Секрет ее нелепой силы - пылающее пламя позади нее.

В тот момент, когда мечи столкнулись, пламя позади нее вспыхнуло, и она получила эту взрывную силу.

Риа-сан, которая нанесла мне эффективный удар, посмотрела на меня косым взглядом.

— Если мы просто сравним наше мастерство владения мечом, то ты наверняка превзойдешь меня… что меня раздражает. Тем не менее, мое мастерство фехтования, которое усиливается с помощью Платья Души, не может быть побеждено твоим импровизированным искусством фехтования. Ты хоть наконец понял немного? Абсолютная сила Платья Души.

Сочетание фехтования и Платья Души... честно говоря, это не что иное, как восхищение.

(Но... как наивно)

Я кое-что ясно понял из её предыдущего удара.

Она слишком полагается на своё подавляющее Платье Души, что её фехтование стало грубым.

В дополнение к этому, ее небрежность и гордость за себя - есть шанс на победу.

(…Должен ли я использовать это?)

Техника, которую я разработал в одной из нескольких петель в Тюрьме Времени - я никогда не думал, что техника, созданная просто ради удовольствия, получит шанс дебютировать в реальном бою.

(Ну... теперь, когда я решил использовать это, сначала... я должен точно предсказать движения Риа-сан)

Я переиграл атаку и защиту, которыми мы обменялись в моей голове.

Сначала она увидела летающую тень и использовала белый огненный щит, который защищал довольно широкую область.

Во-вторых, перед приближающимся Ятагарасу она успокоилась, контролировала черное пламя и точно все сбила.

В-третьих, когда я приблизился с последующей атакой, она спокойно развернула широкую атаку, не паникуя.

(…Риа-сан последовательно делает рациональный и консервативный выбор)

И в настоящее время она использовала эффективный удар против меня - у меня есть довольно хорошее представление о ее следующем действии.

Закончив анализ, я рассчитал оптимальную точку положения Риа-сан.

Я прошелся кончиком меча через эту точку, осторожно, чтобы она ничего не заподозрила.

(...Ладно, приготовления уже завершены)

Итак, если она будет двигаться в точности по моему плану – она взорвётся.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Mechnik-neudachnik-stavshij-silnejshim-blagodarya-/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 8: Чёрно-белая принцесса и Платье Души. ч.2**

— Фу-фу, ты падёшь после моего следующего удара.

Возможно, она уже была убеждена в своей победе.

Риа-сан, у которой была садистская улыбка, не заметила мою подготовку.

— Теперь приготовься!

Затем она бросилась прямо на меня.

Она в одно мгновение сократила расстояние между нами и подняла свой темно-малиновый меч как можно выше.

— Стиль Верховного Короля - Сильный удар!

Риа-сан, которая была убеждена в своей победе, и я, который был убеждё в своей собственной победе, - наша линия обзора пересеклась.

(По моим расчётам... Победа за мной)

Я ложу меч обратно в ножны и поворачиваюсь к ней спиной.

— Второй Меч - Мглистая Луна!

И в следующий момент,

— Как…!?

Невидимая атака порезала ее от груди до живота.

Со встречным ударом из совершенно неожиданного места она просто потеряла сознание, не пытаясь дать отпор.

Второй Меч - Мглистая Луна.

Это предустановленная косая черта.

Предсказать точку, через которую пройдет противник, и укоротить ее заранее.

Ловушка, которая автоматически взрывается в момент, когда противник пройдет по ней.

Крайне сложно целиться и бить, но если он бьет, это смертельный удар.

— Фу-Му, всё закончилось, как я и ожидал…

Лея-сэнсэй подтвердила, что Риа-сан была совершенно без сознания и,

– Риа-Вестерия не может продолжать! Таким образом, Аллен Родор побеждает!

Она объявила результат поединка.

— Фу-у-у…

Наконец, освободившись от напряжения, я глубоко выдохнул.

...Она была серьёзным противником.

Тем не менее, это был действительно хороший опыт, чтобы бороться с противником, который в полной мере использовал Платье Души.

— Как и ожидалось, ты сильный, Аллен. Ты определенно достоин моего признания.

Лея-сенсей с гордостью кивала: «Как и ожидалось от меня», найти отличного ученика.

— С-спасибо...

Я не знаю, где и когда она меня узнала... но меня восхваляют.

— Более того… я должен отнести Риа-сан в лазарет.

Когда я подошел к Риа-сан, которая упала в смертельно уставшем состоянии, Лея-сенсей покачала головой.

— Ха? Ах, она необычайно сильна, поэтому мы можем оставить ее как есть. Дай ей 2-3 минуты, и она придет в себя.

— О, это правда?

Нет, неважно, насколько сильное тело... Разве это не плохо, просто оставить в покое потерявшего сознание человека?

— А, просто смотри.

— Ха… Ха-а… Понял.

Каким-то образом Лея-сенсей, кажется, хорошо знает Риа-сан, поэтому я решил оставить ее на некоторое время, как она сказала.

Примерно через 2 минуты

— Ха!?

Как сказала Лея-сенсей, Риа-сан встала так, как будто ничего не произошло.

— Э? Что произошло?

— К сожалению, ты проиграла дуэль, Риа.

— Дуэль!?

Возможно, ее потрепанное сознание и память наконец-то прояснились, она быстро встала и подошла ко мне.

— Ч-что это значит!? Почему я проиграла!? Что ты со мной сделал!?

Пока она паниковала, я спокойно объяснил эффекты Мглистой Луны.

— Как подло! Я говорю нечестно, нечестно!

Недовольство и ворчание вышли из ее рта, возможно, из-за того, что она была недовольна моим объяснением.

— Д-даже если ты говоришь это…

Во-первых, Мглистая Луна является техникой, созданной для реального боя.

Если противник не так легко читается, как Риа-сан, я не могу использовать его в реальном бою.

Глядя на это с практической точки зрения, она не так хороша, как Летящая Тень или Ятагарасу.

Во-первых, у нее много слабых мест.

Разрезы, установленные в пространстве, не являются полностью невидимыми, и если вы посмотрите очень внимательно, вы увидите небольшой воздушный зазор.

Также очень сложно настроить разрез так, чтобы противник не осознал этого.

(Но... на этот раз я смог победить благодаря её чрезмерной уверенности в силе Платья Души...)

В следующий раз, когда я буду бороться с ней, мне определенно будет трудно.

(Я также должен тренироваться больше...)

И когда я поклялся в своем сердце, что буду тренироваться дальше,

— Гм — В любом случае, этот поединок закончился победой Аллена... Что ты будешь делать, Риа?

Лея-сенсей выразила дразнящую насмешку.

— Что ты имеешь в виду?

Кажется, она действительно забыла.

С озадаченным взглядом она слегка наклонила голову.

— Я говорю об этом. Не говори мне, что ты забыла... обещание перед дуэлью.

— Обещание перед дуэлью!?

Риа-сан внезапно потеряла дар речи, и ее лицо бледнело с каждым мгновением.

(Я не могу поверить, она фактически забыла условия дуэли...)

— О, эта реакция, значит ли это, что ты вспомнила об этом? «Проигравший должен стать рабом победителя»… верно?

По какой-то причине не победитель поединка, а свидетель Лея-сенсей находилась в процессе загона в угол Риа-сан.

— Э-э-э... эта рабыня была просто... вы знаете, фигурально.

Она стала заметно встревожена и поспешно пожала ей руки.

Её прямой взгляд плавал направо и налево и был явно подозрительным.

— Ну, нынешний поединок не прошел через приемную и не был проведен в официальном порядке. Поэтому я не против молчать об этом.

Неожиданно Лея-сенсей протянул руку помощи.

— Ле-Лея…

Риа-сан посмотрела на Лея-сенсея так, словно смотрела на бога.

(…Ну, это на самом деле спасает меня от неприятностей)

Если честно, даже если бы она «стала рабом», это было бы хлопотно.

В конце концов, она принцесса королевства Вестерия.

Если такая вещь просочится, это, безусловно, будет большой проблемой.

(На данный момент одна проблема решена...)

Когда я потянулся,

— Но... ты действительно согласна с этим?

Лея-сенсей спросила Риа-сан с серьезным выражением лица.

— А? О чём?

— О, ты… Гордая Принцесса королевства Вестерия, проигравшая битву, которую она «лично» выбрала, а также пытается избежать наказания, которое она «лично» представила. Но, если ты согласна с этим, тогда все в порядке... Это было просто у меня на уме, вот и все. Не нужно беспокоиться об этом.

Этот вопрос, наконец, подходит к концу... но этот человек...

Могу подтвердить, что Лея-сенсей плохая личность. Невероятно плохая.

Даже сейчас она играла с Риа-сан.

(…Я не должен связываться с этим человеком)

Пока я думал об этом, Риа-сан наконец начала громко стонать.

— У-У-У! Х-Хватит! Я поняла, я уже поняла! Я сдержу своё обещание, тогда все будет хорошо, верно!?

В отчаянии Риа-сан громко закричала на полпути.

Глядя на нее, Лея-сенсей неестественно пожала плечами.

— Ой, ай, не говори так, будто я заставляю тебя. Это твоя проблема, тебе решать. Выполнишь ли ты своё обещание и станешь рабом, или сбежишь? Плохо, если ты не решишь сама.

— Му… Гу-у-у.

Она вскрикнула голосом, который не мог быть услышан, и посмотрела на меня.

А потом,

— Я-я неопытна, но, пожалуйста, относитесь ко мне хорошо… Мастер…

Риа-сан, чьё лицо было окрашено в красный цвет, прикусила губу и, дрожа от стыда, склонила голову.

— Э-э-э... М-м-м, я тоже...

Из-за всего, что произошло сегодня, я измотан, но пока решил покончить с этой сценой и склонил голову.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Mechnik-neudachnik-stavshij-silnejshim-blagodarya-/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 9: Чёрно-белая принцесса и Платье Души. ч.1**

В данный момент времени

— ……

— ……

Я был один с Риа-сан в её комнате.

— ……

— ……

Сидя на винно-красном ковре, мы погрузились в тишину.

Тишина казалась почти удушающей.

В тот момент звук секундной стрелки часов, тикающих секунду за секундой, можно было отчетливо услышать.

(Как так получилось)

В результате той дуэли, ставившая на кон права человека друг друга, она стала моей рабыней. Нет, она была вынуждена стать ею.

(Принцесса из одной страны стала рабыней незнакомца во время обучения за границей. Если это просочится в её родную страну... Не только на уровне неприязни – произойдет что-то ужасное...)

Если честно... я действительно хочу с этим покончить.

Почему я должен страдать от этого...

(Ха-а...)

Я уже в сотый раз вздохнул.

После этого поединка Лея-сенсей насильно привел нас сюда, сказав: — Рабы должны посвятить все своему хозяину!

А потом она сказала: — Я организую перевозку всего багажа Аллена сюда завтра, таков наш план!

И она куда-то ушла.

Она действительно похожа на бурю.

(…Но в свете правил академии и здравого смысла общества поведение Леи-сенсея не является неправильным.)

Это верно.

На первый взгляд, она, кажется, делает все, что хочет, но на самом деле она сделала только очевидную вещь в качестве свидетеля дуэли.

Во-первых, «дуэль» - это серьёзная битва на мечах, которая ставит под сомнение гордость, и условия и обещания, определенные обеими сторонами заранее, должны соблюдаться. Слабый человек, не выполняющий это – не мечник, а скотина, сбившийся с нравственного пути.

Это первое, что мы изучаем в Академии фехтования в начальной школе, и, возможно, мечники этой страны - нет, каждый мечник во всем мире вписал это в свои сердца.

На самом деле, даже Додриэль сдержал свое обещание.

Этот гордый человек склонил голову, твердо извинился и отозвал свои опрометчивые замечания по отношению к моей матери и мне.

Обещание в дуэли не пустышка.

(Именно поэтому эта ситуация мешает...)

Из-за личности Риа-сан, если бы я сказал: — Мы можем забыть о рабском контракте.

Она не будет послушно отступать и не скажет — Спасибо!

Если бы она была таким человеком, то в тот момент, когда Лея-сенсей сказала: — Ты проиграла дуэль. - она бы убежала от этого факта.

Другими словами, единственный способ расторгнуть этот рабский контракт - это победить меня в поединке.

(Но сейчас уже слишком поздно...)

Схема атаки Риа-сан.

Тенденция к нападению и уклонению.

Мыслительный процесс во время битвы.

Такие важные аспекты противника в бою, были выставлены мне в предыдущем бою.

Даже если у нее есть одна или две скрытые козыри - это может быть тяжелый бой, но в нынешнем состоянии я не думаю, что проиграю. У меня тоже есть одна или две скрытые козыри.

(Хаа… Должен ли я просто проиграть нарочно…?)

На мгновение мне пришла в голову такая глупая идея, но я тут же покачал головой.

Это абсолютно не подойдёт.

Я тоже мечник.

Я не могу отклониться от пути мечника, например, намеренно проиграть в поединке.

Если бы я это сделал, я бы больше не смог встретиться со своей матерью или Паулой-сан.

(…Что мне теперь делать)

Хотя я говорю «что делать», в текущем состоянии я ничего не могу сделать. Таким образом, ломать свой мозг было бы просто пустой тратой времени.

Наконец я пришел к выводу, что «это бесполезно, независимо от того, что я делаю сейчас», и осмотрел комнату, не заметив Риа-сан.

(...это удивительно миленькая комната)

В ее комнате царит чувство единства с белым в качестве основного цвета и розовым в качестве дополнительного - очень девичья комната.

Поскольку она член королевской семьи, я думал, что она принесет больше люстр и экстравагантной мебели, но я не вижу ничего подобного.

Это очень нормальная - прекрасная девичья комната.

(И это, вроде... приятно пахнет...)

Он пахнет не так, как духи или моющие средства.

Конечно, он не достаточно сильный, чтобы задыхаться, но нежный и естественный аромат, который пахнет сладко, когда вы концентрируете свое сознание.

Затем, осматривая комнату, я обнаружил что-то интересное.

(Хи... так ей нравятся чучела животных?)

У кровати был милый медведь и чучело бегемота.

(Фу-фу, так у неё есть симпатичная сторона)

И пока я наблюдал за ее комнатой,

— Я… это стыдно, так что не смотрите слишком пристально... пожалуйста.

Она пробормотала эти несколько слов, краснея.

Почётное звание в конце было, вероятно, потому, что она должна быть моей рабыней.

— Оу, прости…

Я извинился в тот же момент.

Я не должен был так пристально смотреть на комнату девочки-подростка.

Даже я так много понимаю.

Однако это большое достижение.

Только после того, как мы пришли в эту комнату, мы смогли успешно пообщаться.

Я решил начать следующий разговор, прежде чем эта атмосфера разговора утихла.

— Скажи, эмм...

— Ч-что это может быть?

— Как бы мне лучше сказать, ммм... почему ты говоришь с почтением?

Честно говоря, почтение не подходит Риа-сан вообще.

Я думаю, что это, вероятно, потому что я только что видел ее "элементарную" сторону некоторое время назад.

— Я думаю, было бы странно, если бы я, как рабыня не обращалась с почтением к Мастеру. Более того... У меня есть своя воля и гордость как мечника. Я не могу отказаться от своего обещания.

И она отвернулась.

Она была гораздо более упрямым человеком, чем я ожидал.

(Даже если ты так говоришь... После этого мы будем жить до определенной степени, я бы задохнулся, если бы ты продолжила говорить почтением)

Если честно, я не особо ее ненавижу.

Скорее, я просто надеюсь ладить как хороший друг.

Конечно, она злословит и она изображает дружелюбие, когда на публике - но она все же сдержала свое дуэльное обещание, как и сейчас, а также обладает достоинством как мечник.

Я не могу сказать, что наши отношения сейчас очень хороши из-за множества вещей, но… Я хочу ладить с ней в будущем.

(Кроме того... она может даже использовать Платье Души)

Я также хотел спросить немного о таких вещах, как секреты высвобождения Платья Души.

(Чтобы поладить с ней, мне нужно сначала заставить ее прекратить обращаться с почтением.)

Язык формирует действия и отношения.

Пока она продолжает обращаться с почтением, нам будет трудно ладить.

С другой стороны, если убрать почтение, расстояние между нами станет на удивление коротким.

Если почтение исчезнет, и мы сможем проводить случайные дискуссии, наши действия и идеи также могут быть объединены, и мы увидим друг друга как равных.

(Эта упрямая Риа-сан должна бросить почтение... так что я должен это использовать)

Это немного агрессивно, но на этот раз ничего не поделаешь.

Я посмотрел ей прямо в глаза и сказал чуть более сильным тоном.

— Ну, тогда... Я приказываю тебе. Отныне я запрещаю тебе обращаться с почтением ко мне.

— Разве это не подло?

Я ожидал, что она будет опровергать таким образом.

Вот почему я отвечу, как я подготовил заранее.

— Разве это не одно из прав хозяина - принудительно заставить раба делать то, чего он не хочет?

Логика немного странная, но она имеет смысл.

А потом,

— Я понимаю… \*кха\* - Поняла. Но это действительно так, верно? Ты не сможешь отозвать свой приказ, верно?

Риа-сан попыталась подтвердить это на всякий случай.

— А, это было бы лучше.

Почтение не подходит ей.

В конце концов, грубая манера речи подходит ей лучше всего.

— Если это так, Аллен также прекратит использовать почтение... Это немного неприятно.

Она немного покраснела.

— Правда? Тогда я сделаю это без оговорок.

Я не очень хорош в почтении.

Если Риа, принцесса, разрешит мне, я с радостью приму ее любезное предложение.

В любом случае, когда мне удалось безопасно избавиться от почтения, я решил затронуть тему.

— Во всяком случае... кое-что нелепое случилось сразу после зачисления.

— Фу-ун, чья же это вина, мне интересно?

— Это... не простой вопрос? Конечно, я ошибался, увидев тебя, но я думаю, что Риа также виновата в том, что переодевалась в мужской раздевалке.

— Эх, что ты говоришь? Я переодевалась в женской раздевалке.

— Ха? Нет, это невозможно. Это была мужская раздевалка.

— НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!? Но я тщательно проверила перед входом!

Нет, когда я вошёл, не было никаких сомнений, что там висел ярлык мужской раздевалки.

Увидев Рию... случайно увидев Риа, я подтвердил, что это мужская раздевалка. Я хорошо помню.

Риа растерялась и широко раскрыла рот, словно что-то осознавая.

— Может быть… это сделала Лея!?

— Возможно.

Вспоминая об этом, появление Леи-сенсея была слишком своевременным.

И теперь, когда я думаю об этом, у меня было предчувствие, что произойдет что-то интересное. — Итак, я лежал в ожидании поблизости! - так она и сказала.

Я не знаю, какова цель, но я уверен, что она несомненно вовлечена в это.

— Ку-у, она меня достала! Но зачем!? Какова ее цель!?

— Я не знаю цели... Но я узнал, что этот человек - большая проблема за один день.

А потом....

— Ха-а-а.

Мы оба вздохнули одновременно.

— Эй, не подражай мне.

— Нет, я был на долю секунды раньше тебя…

— Нет-нет, я была раньше.

Потом мы с Риа наслаждались этим бессмысленным пустым разговором.

Как я и думал, расстояние между нами стало ближе, когда исчезли почтения.

Затем настенные часы начали звенеть «Донг-Донг-Донг».

Было уже 11 вечера.

Пора спать, готовясь к завтрашнему дню.

— А-а-а... уже так поздно.

— Ум... Мы должны готовиться ко сну.

— Да, Риа, прими ванну первой.

— Это звучит по-извращенски.

Я был внимателен на всякий случай, но по какой-то причине она смотрела на меня.

— Н-м? Кто еще извращен?

Я не думаю, что было что-то извращенное в том, что я только что сказал...

— Т-то есть... ммм... ничего!

Риа пошла в ванную, по какой-то причине покраснев.

— Ес-если ты заглянешь на этот раз, я никогда тебя не прощу!

Затем она закрыла перегородку и начала раздеваться.

— А-а-а... все абсолютно нормально, так что не волнуйся.

После того, как Риа вышла, я принял ванну.

Непосредственно перед сном возникла проблема с вопросом: — Кто и где будет спать?

Ну, это очевидно, но в этой комнате только одна кровать.

Я сказал, что я мужчина и буду спать на полу, но Риа сказала: — Странно, что хозяин спит на полу, а рабыня спит на кровати. - кивая головой.

Так как выбора не было, мы решили поспать на правом и левом краях кровати вместе, как компромисс.

(Я чувствую, что она слишком мне доверяет, а её охрана слишком маленькая… ну, всё в порядке)

Затем я использовал пульт дистанционного управления у кровати и выключил свет в комнате.

— Спокойной ночи, Риа.

— С-спокойной ночи... Аллен...

Я устал в этот день, поэтому сразу отключился и впал в сон.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Mechnik-neudachnik-stavshij-silnejshim-blagodarya-/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 9: Чёрно-белая принцесса и Платье Души. ч.2**

На следующий день.

Риа и я пошли в класс вместе.

Мы оба учимся в одном классе, год 1, класс А.

Поскольку мы живем в одной комнате, нет необходимости ходить в класс по-отдельности.

— Смотри! В моей стране есть традиционное блюдо под названием Рамзак! Оно действительно вкусное!

— В самом деле? Я бы хотел попробовать его хоть один раз.

— Я знаю хороший магазинчик рядом с Академией Тысячи Клинков! Я покажу тебе в следующий раз!

По сравнению со вчерашним днем - возможно, она освежилась после целого дня сна, или она забыла, что она рабыня, её отношение ко мне смягчилось.

(Это в сто раз лучше, чем ее холодное отношение прошлой ночью)

И разговаривать с ней... было просто весело.

Каждое выражение её лица интересно, и я не устаю наблюдать за каждым её жестом. Может быть, она «популярный тип».

Размышляя об этом, мы пришли в кабинет 1-го класса А.

Когда я открыл раздвижную дверь с погремушкой,

— Д-доброе утро... Риа-сан!

— Сегодня очень хорошая погода!

Две девочки в одном классе немного нервно разговаривали с Рией.

— Да, доброе утро. Сегодня приятное утро.

Риа быстро и дружелюбно улыбнулась, махая правой рукой.

(…Глядя на неё так, она действительно элегантная «принцесса»)

Я не могу в голове уложить, что веселая и немного грубая Риа, когда она со мной, и нынешняя, женственная и достойная Риа - это одно и то же лицо.

Если бы она сказала мне, что «правда в том, что… у меня двойственная личность», я бы на самом деле убедился в этом.

Когда Риа начала болтать с девушками, я тихо оставил ее.

Я знаю, что девушки разговаривают между собой только для девочек.

(Размещение... ещё не решено, верно?)

На доске перед классной комнатой не было инструкций по размещению, поэтому я направился к заднему сиденью у окна, где оно было наиболее незаметным.

Затем были три студента мужского пола, которые счастливо говорили о чем-то на пути к месту.

Я подумал, что было бы нехорошо не приветствовать их, поэтому собрал немного смелости и поприветствовал.

— Д-доброе утро.

Как и я...

— …

— …

— …

Все трое перестали разговаривать друг с другом и секунду посмотрели мне в лицо - затем они возобновили разговор.

Они полностью игнорировали меня.

А потом они ненадолго посмотрели на меня.

(…Ха, они определенно ненавидят меня)

Это определенно связано со вчерашним днем - последствием адской церемонии поступления.

(Для человека первое впечатление важно…)

Начинать с рейтингом 0 с самого первого дня Академии, это немного слишком резко...

(Ну, просто факт, что они не оскорбляют меня лицом к лицу, я думаю...)

В моей прошлой академии я подвергался различным оскорблениям, таким как бросивший мечник, трус и пользователь темных искусств. Быть проигнорированным тремя людьми, не страшно.

Когда я попытался уйти от них.

— Эй ребята. У вас есть минутка?

Риа, мягко улыбнувшаяся, окликнула парней, которые игнорировали меня.

— Д-да!

— Ч-что это, Риа-сан?

— Вас что-то беспокоит!?

Трое парней были в восторге, когда с ними заговорила Риа, несравненная невинная красавица, по крайней мере, внешне.

Эти ребята... расчётливы.

(Но Риа... чего она намерена достичь, взывая к ним?)

Когда я подошел к сидению у окна, обращая внимание на эту ситуацию, она сказала что-то неожиданное.

— Только что, я уверена, что Аллен приветствовал вас... Интересно, вы не услышали этого из-за своей болтовни?

И как она сказала,

— Э-э-э... нет, это…

— Мы услышали, но... как бы лучше выразиться...

— Ег-его голос был слишком тихим... или что-то подобное?

Они просто ходят вокруг да около, не доходя до сути.

Глядя на них, Риа сладко улыбнулась.

— Вы знаете, люди, которые делают такие глупые вещи... Я действительно ненавижу их.

— !..

— !..

— !..

Она не возражала против парней, которые были в недоумении от её слов, и продолжала говорить с обычной нежной улыбкой.

— Пожалуйста, не говорите со мной больше никогда. Ну что ж, хорошего вам дня.

Риа, которая откровенно рассказала все, что она хотела сказать, опустила сумку на место рядом со мной.

Весь класс был заморожен ее неожиданными холодными замечаниями.

В тяжелой обстановке, где все молчали, виновница, казалось, совершенно не беспокоился, осторожно села на стул, чтобы юбка не складывалась, и безучастно укладывала учебники из сумки на столе.

— Мне очень жаль...

Я извинился перед Риа тихим голосом.

(Замечания только сейчас, безусловно, были рассмотрены мной...)

Однако, если она сделает это, симпатия Риа к классу снизится.

Фактически, трое парней теперь смотрят на Риа.

И пока меня ранило неописуемое чувство вины,

— За что ты извиняешься? Я просто выразила то, что мне не нравится.

Сказав это, она тихо рассмеялась.

Это был не насильственный смех, а естественный смех, который возник самопроизвольно.

Я был на мгновение очарован этой милой и естественной улыбкой.

После этого, когда классная комната была покрыта беспрецедентным «шоком Риа», грохочущий звук открываемой двери отразился.

И это была Роуз-сан, которая появилась из двери с сонным взглядом.

Возможно, она не была утренним человеком, поскольку ее обычные холодные взгляды нигде не были видны.

Она стояла в вертикальном положении, а ее длинные волосы распущены и выпрыгивают во все стороны.

Она осмотрела окрестности, и, встретив мои глаза, неуверенно направилась ко мне и села передо мной.

— Фу-у-ва... Доброе утро, Аллен. И Риа тоже.

— Доброе утро, Роуз-сан.

— Что ты имеешь в виду «и Риа тоже»?

Риа проницательно посмотрела, но Роуз-сан, казалось, не знала об этом, когда зевнула.

— Роуз-сан, твои... волосы смотрят во все стороны, это нормально?

Я спросил на всякий случай, указывая на ее прическу, которая имела видное присутствие посередине.

— Нет проблем. Сила тяжести, поможет с этим...

Она сказала это непонятным бормотанием.

По-видимому, она всегда ждет, пока ее волосы в постели не станут естественными.

Я не знаком с девчачьими волосами, но Роуз-сан, вероятно, принадлежит к меньшинству.

Прозвенел звонок, чтобы объявить о начале занятий, и в то же время дверь перед классом была энергично открыта.

— Доброе утро дамы и господа!

Человек, пришедший оттуда, была Лея-сенсей, одетая в полностью черное: черный костюм, черный галстук и черные перчатки на обеих руках.

— Хм… Фу-фу... это замечательно! Нет опоздавших с самого первого дня. Лучшее начало дня!

Она счастливо засмеялась, хлопнув в руке книгу посещений.

Студентка задала вопрос от имени всех в классе.

— Хм... почему президент здесь?

— Нн, это очевидно. Потому что я учитель в классе 1 А.

В этот момент в классе стало шумно.

Естественно, мое сердце также было обеспокоено.

(…Да, это самое худшее, если не сказать больше)

Эта сенсей немного... нет, она очень неприятный человек, как я понял вчера.

(Точнее, как насчет ваших обязанностей в качестве президента...?)

Президент одной из Пятерки Академий обладает огромным социальным влиянием и властью.

Естественно, это общий разговор о том, что с большой властью приходит соответствующая ответственность и огромный объем работы каждый день.

(Я не думаю, что это работа, где можно позволить себе одновременно работать учителем в классе...)

Лея-сенсей громко хлопнула в ладоши.

— Теперь, утренний классный час начинается. Без промедления, я хочу поделиться важной информацией!

Она вздохнула и сразу объявила об этом.

— Это касается членов команды Священного Фестиваля Большой Пятерки на выходных!

Весь класс был взволнован, когда она сказала: «Священный Фестиваль Большой Пятерки».

Священный Фестиваль Большой Пятерки. Именно здесь каждая из Академии Пяти выбирает трех своих лучших новичков, и все соревнуются за победу в круговом турнире.

Если вы сможете произвести здесь впечатление, откроется путь к позиции Старшего Святого Рыцаря, к которой все стремятся.

Было естественно, что студенты урчали.

— Первоначально мы тщательно отбирали участников из результатов практического теста, который будет проведен после этого. Но в этом году члены команды уже определились!

Класс грохотал, и в то же время холод, похожий на предчувствие, пробежал по моей спине.

Одна из причин – у Леи-сенсей была очень хорошая улыбка на лице.

Отныне она начнет говорить что-то плохое.

Прошло всего два дня с тех пор, как я встретил ее, но я уже немного понимаю ее природу.

— Ну, тогда нет смысла откладывать это, так что давайте объявим имена!

В классе мгновенно становится тихо.

Через несколько секунд Лея-сенсей объявила участников.

— Представлять Академию Тысячи Клинков в этом году на фестивале Большой Пятерки будут Риа Вестерия, Роза Валенсия и Аллен Родор!

Там, как я и предсказывал...

Глядя на Лея-сэнсэя, я тяжело вздохнул.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Mechnik-neudachnik-stavshij-silnejshim-blagodarya-/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 10: Чёрно-белая принцесса и Платье Души. ч.1**

Момент, когда Лея объявила участников священного фестиваля Большой Пятерки.

— П-Пожалуйста, подождите минутку!

Один из студентов закричал.

— Нг, что это?

Лея-сенсей спросила его об этом и тихо ждала ответа мальчика.

— Как бы сказать, это... выбраны были Риа-сан и Роуз-сан... это, конечно, очевидно. Известно, что Риа-сан может использовать Платье Души с пяти лет, и Роуз-сан является законным наследственным пользователем стиля Меча Цветущей Сакуры... Обидно признавать, но они, безусловно, лучше нас. Поэтому я могу понять, что их выбрали.

— Фу-му, а твоя точка зрения?

— Но… я какова причина, почему этот неизвестный мечник, Аллен Родор, выбран в качестве участника престижного Священного Фестиваля Большой Пятёрки!

Он пристально посмотрел на меня резким взглядом.

(Нет, даже если ты сделаешь такое страшное лицо...)

Лея-сенсей была тем, кто выбирал участников, так что вы "лаете не на то дерево".

Как-то неловко, я почесал щеку, и еще два ученика поддержали первого парня.

— Верно! Почему нас исключили и выбрали такого подозрительного и неизвестного парня?

— Пожалуйста, назовите убедительную причину!

Пристально посмотрев на них, эти трое были теми парнями, которые некоторое время назад проигнорировали мое приветствие.

Отвечая на эти вопросы, Лея-сенсей,

— Причина? Очевидно, не что иное, как сила.

Она ответила равнодушно.

Однако, конечно, эти три человека не могут быть убеждены таким простым объяснением.

— Сила? Мечник-самоучка, который не принадлежит ни к одной школе? Превосходит нас по способностям!? Это нелепо!

— Президент... вы в здравом уме?

— Его бывшая Академия — ты знаешь Академию мастерства владения мечом? Небольшая Академия в сельской местности, и среднегодовое количество учеников из таких попадающих в одну из Академий Пяти равно нулю. В этом году, казалось, был немного лучше парень, известный как Додриэль, но его местонахождение теперь неизвестно. Это же безымянная посредственная Академия, знаете?

В их отчаянной защите была одна интересная информация.

(...Додриэль пропал)

Кстати говоря... Я больше не видел его после нашей дуэли.

(Ну, мне все равно, но...)

Лея-сенсей, которая услышала восторженные заявления этих троих,

— Итак, что я по-вашему должна сделать?

Удивительно, но им потребовалось некоторое время, чтобы переварить свою собственную защиту.

— То есть... мы бы хотели, чтобы вы... ещё раз тщательно отобрали участника.

— Во-первых, принято отбирать участников для Священного Фестиваля Большой Пятерки после учета результатов практического теста.

— Э-Это верно! Это так беспрецедентно! Мы настоятельно просим вас перевыбрать!

Когда Лея-сенсей сделала шаг назад, их громкость постепенно увеличилась.

Однако такой импульс был мгновенно остановлен одним лишь вопросом от сенсея.

— Фу-му, то есть вы говорите, что недовольны решением президента?

— ...

— …

— ...

Не только эти трое, но и весь класс замолчал.

Все молчали, и комната наполнилась напряжением.

Это очевидно...

Даже если она выглядит так, Лея-сенсей – одна из Академий Пяти, президент Академии Тысячи Клинков.

Если бы кто-то сказал что-то неосторожно, не было бы странным быть исключенным из академии сразу же.

Тем не менее, эти трое также не могли отступить от того, что заявили,

— Д-да, мы недовольны. Мы не можем принять это!

Они по-прежнему вызывающе отвечали Лее-сенсею.

После замечания одного парня, двое других тоже высказались.

— Из безымянной и малоизвестной третьесортной Академии - кроме того, мечник-самоучка не годится для нашего представителя!

— Мы трое, все выпускники престижной Академии фехтования! И мы также закончили с почти высшими оценками! Мы ничем не уступаем в способности этому безымянному парню!

О черт... моё имя разрывалось на части.

(…Каким человеком я выгляжу для людей?)

Почему эта клевета на меня распространяется по всему классу?

(Почему-то в моих глазах помутнело…)

Так что пока я грустно смотрел "Турнир по очернению Аллена",

— Фу-у-у… скажи, Аллен.

Лея-сенсей вздохнула и выкрикнула мое имя.

Я уверен, что ничего хорошего не произойдёт, но я не могу игнорировать это.

— Что?

На всякий случай я ответил.

Как и я...

— Вы... действительно непопулярны!

Лея-сенсей радостно хихикнула.

(По чьей вине ты думаешь. Просто по чьей…!)

Это, наверное, первый раз, когда я хотел победить женщину.

(Но если я здесь разозлюсь, это будет только на руки Лее-сенсею...)

Тогда я был бы таким же, как Риа.

Поэтому я...

Да, к сожалению, это действительно так.

Я не позволил себе злиться и ответил спокойно.

Как и я...

— Ой… это плохая реакция. В отличие от Риа, ты скучный парень...

Лея-сенсей зевнула, словно заскучала.

— Ну, извините...

Я слегка извинился, ухмыляясь в моем сердце.

(На этот раз победа за мной).

— Фу-му… но всё же это меня беспокоит, я и подумать не могла, что будет так много возражений.

Лея-сенсей с обеспокоенным взглядом положила руку на подбородок и начала думать.

Поскольку она молчала, тяжелая атмосфера снова обрушилась на классную комнату.

Между тем я, который был в центре этой темы, чувствовал это немного тяжелее, чем другие.

(Нет… уже достаточно, не нужно больше…)

Я так устал от всего, что встал и направился к Лее-сенсею.

И я прошептал ей в уши, чтобы другие не могли этого услышать.

— Сенсей, можно ли мне покинуть соревнование? Честно говоря, я не испытываю особого желания участвовать в Святом Фестивале Большой Пятерки…

Да, я не очень заинтересован в Фестивале Большой Пятерки.

Это потому, что Священный Фестиваль Большой Пятерки - это битва, чтобы продемонстрировать результаты обучения в средней школе.

Это станет очевидным, когда вы посмотрите на даты - в календаре первые выходные недели вашего поступления в Высшую школу фехтования - это Священный Фестиваль Большой Пятерки.

Другими словами, в средней школе - для меня, который не принадлежал ни к одной школе пока учился в Академии мастерства владения мечом, Священный Фестиваль Большой Пятерки не имеет значения.

(Если что, я с нетерпением жду занятий в Академии Тысячи Клинков, а не этого турнира)

Я особенно с нетерпением жду замечательного урока по приобретению Платья Души.

(Более того, если бы я незаметно поучаствовал в Священном Фестивале Большой Пятерки и получил бы серьезные травмы... Это помешало бы занятиям)

И таких турниров еще много в будущем.

Тот факт, что для студентов второго и третьего курсов проводятся такие турниры, как Священный Фестиваль Большой Пятерки, можно легко понять, посмотрев на брошюру руководства академии.

Я хотел бы усердно учиться в Академии Тысячи Клинков, и я хотел бы показать эту силу на соревнованиях второго и третьего годов.

Лея-сенсей, услышав мою историю, тихо кивнула.

— Фу-му… я тебя хорошо понимаю. Спасибо, что сказал мне. Пожалуйста, вернись на своё место.

— Да.

Я пошел на свое место, глядя вниз, чтобы отвлечься от всех взглядов.

(Но... я сделал что-то плохое Лее-сенсею...)

Сэнсэй должен понимать, что она столкнется с большим опровержением, когда выберет для участия безымянного мечника, такого как я.

Я не знаю, является ли это оценкой моих нынешних способностей, или это похоже на небольшое родство в ожидании моего будущего роста.

В любом случае, нет сомнений в том, что она положительно оценила меня.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Mechnik-neudachnik-stavshij-silnejshim-blagodarya-/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 10: Чёрно-белая принцесса и Платье Души. ч.2**

(Она настоятельно выслушала то, что я должен был сказать ранее, а также выслушала мнения студентов, которые выступили против моего участия... Возможно, Лея-сенсей просто немного эксцентрична и может быть действительно хороший учитель)

Имея это в виду, когда я сел на своё место, Лея-сенсей хлопнула в ладоши.

— Слушайте все. Сейчас я передам вам пожелание Аллена.

Она кашлянула, чтобы прочистить горло, прежде чем продолжить.

— Аллен сказал: «Это немыслимо, что меня сравнивают с такими некомпетентными людьми, как они. Я не возражаю взять на себя все три некомпетентных трио в учебном бою прямо сейчас. Я покажу им разницу в силе между нами».

— ...Ха-а?

Моя голова на мгновение опустела.

— Как и следовало ожидать от Аллена - полный уверенности! В конце концов, он - фехтовальщик, которого я лично признала!

Лея-сенсей гордо говорила обо мне и удовлетворенно кивнула.

— Н-нет, пожалуйста, подождите минуту! Я не говор…

Прежде чем я смог объяснить...

— Ублюдок, Аллен! Ты стал таким дерзким, просто потому что мы молчали!

— Кого ты назвал некомпетентным трио!? Учебный бой один на три? Если ты хочешь сразиться, мы выполним твоё желание!

Я был окружен тремя парнями.

— У-Успокойтесь, это была Лея-сенсей.

Когда я попытался устранить недоразумение, громко раздался звук хлопка, словно мешавший ему.

— Хорошо, если это так, давайте сразу же отправимся на тренировочную площадку!

Лея-сенсей не давала мне возможности сказать.

(Ох уж эта женщина...)

Когда я посмотрел на Лею-сенсей, она до сих пор выражала лучшую улыбку и показывала мне большие пальцы.

Что это за фигня? Я хочу прекратить это.

■

После этого ученики 1 класса А перешли в Подземную тренировочную зону.

Конечно, чтобы посмотреть учебную битву между мной и трио.

(Думаю, что я прихожу сюда два дня подряд...)

Пока я вздыхал и размышлял над этим, один из трио...

— Ой, Аллен. Для такого самоучки, как ты, который окончил безымянную Академию третьего класса, меня одного более чем достаточно.

Он вытащил свой меч и указал мне на подбородок. Похоже, он говорит «Ты тоже поторопись и возьми свой меч».

(Ну... как угодно)

Чем раньше это закончится, тем лучше. И если он сражается здесь один, я могу избежать крайне невыгодного поединка один на три.

Поэтому я вытащил свой меч, занял стойку – Сейган но Камаэ.

— Я наступаю.

— Наступай.

В следующий момент я слегка кивнул.

— Зер-р-а-а-а-а!

Он бросился прямиком на меня, крича мужским криком.

(Хват, осанка, движения - все на высоком уровне)

Как и следовало ожидать от студента Академии Пяти, Академии Тысячи Клинков, хотел бы я так сказать, но...

— Но я не могу заставить себя.

— Стиль режущего железа – Ржавчина прочь¹!

К приближающемуся колебанию вниз я обошел половину тела влево и подхватил его вялую правую ногу ножнами.

— Чт-!?

Внезапно, подняв одну ногу, он потерял равновесие и упал на задницу. Затем я указал острием меча на его шею, которая была полна отверстий.

— Матч окончен.

— .....Матч окончен.

Поскольку я выиграл в матче один на один, разве вы, ребята, уже не признали меня? Если честно, я не хочу драться один на три.

Во-первых, я никогда не хотел участвовать в таком бесполезном матче.

Размышляя об этом, я услышал откуда-то сильную бурку.

— Подожди, Аллен! Это несправедливо! Ты обещал битву один на три! Этот результат неверен, неверен я говорю! Я отменяю его своими полномочиями президента.

Да, это была Лея-сенсей.

(Этот человек... нет, эта женщина... что же она за союзница такая!?)

Когда мои брови начали дергаться в гневе, я глубоко вздохнул и сдержал его. Если я вспыхну тут, я буду вести себя так, как она хочет. В этой ситуации наилучшим результатом будет игнорирование ее слов или ответ на них. Но никогда не сердитесь, не позволяйте ей беспокоить моё сердце - лучший способ справиться с этим - это улыбка.

Так как я продолжал сражаться с Лея-сенсей под поверхностью...

— Т-ты в порядке!?

— Что произошло? Ты упал так запросто!

Двое из трио бросились к тому, кто был ошеломлен из-за поражения.

— Этот парень, он не просто всё это говорит... Мы проиграем, если будем недооценивать его…

Видимо, его боевой дух еще не сломлен, и как только он встал, он повернул свой меч ко мне.

В ответ двое других достали свой меч и образовали равносторонний треугольник со мной посередине. Один передо мной. Двое сзади по диагонали слева и справа соответственно. От них нет никаких признаков нападения, возможно, их осторожность возросла из-за предыдущего боя.

(Это... стратегия, когда двое сзади атакуют меня, когда я занят парнем спереди)

Отгадывая их стратегию, я думал «Почему это происходит?».

Правильно, я просто хотел повеселиться со всеми в Академии Тысячи Клинков и размахивать мечом.

Наслаждаться посещением занятий со всеми, закончить школу через три года, стать святым рыцарем и получать стабильную зарплату. Я могу предоставить маме, которая так долго боролась, легкую жизнь с этими деньгами, и, возможно, я мог бы даже жениться на ком-то.

(Я должен был быть таким мирным и счастливым каждый день... Где я ошибся...)

Одноклассники враждебны ко мне, и благосклонность от всех равна нулю - это плохое начало. А теперь меня окружают трое одноклассников.

— Ха-а Жизнь действительно не идет так, как мы хотим. Несмотря на то, что я поступил в Академию Тысячи Клинков, в одну из престижных Академий Пяти в столице, я продолжаю проходить одно испытание за другим, не имея времени на отдых.

(В любом случае, давайте быстро закончим этот матч)

А пока, я должен выйти из тупика?

Чтобы сделать это, я должен сначала раздавить одну из вершин треугольника. Я нацелился на того, кто был передо мной, потому что это не имеет значения, кого я выберу, и уменьшил расстояние с ним за один шаг.

— Восьмой Мечей - Ятагарасу!

— !? Стиль облаков - Перистый!

Как и следовало ожидать от студента престижной Академии Тысячи. Он блестяще отреагировал на скоростную Ятагарасу и немедленно применил контр-атаку. Тем не менее...

— Ну... гу... гуаха!?

Перистый – Стиль облаков - это была потрясающая атака подряд с четырьмя ударами, но этого было недостаточно для последних четырех ударов Ятагарасу. Он сделал четыре удара, один в голову, туловище, правое плечо и ключицу, и снова упал на землю.

(Двое осталось...)

Когда я оглянулся, парень только что поднял меч над головой.

— СЪЕШЬ ЭТО!!! Стиль режущего железа – Железный разлом!

— Поздно.

Пересекая друг друга, я ударил его по шее одним ударом.

— Вот дерьмо…

Его верхняя часть тела сильно дрожала, и он упал лицом вперед. При входе в зону действия противника вы должны принять во внимание способность противника атаковать в любой момент. Если вам нужно подняться, чтобы нанести удар вниз для каждой атаки, это слишком бесполезно.

После победы над двумя парнями, не ранив их...

— Извините, вы двое. Но... оставьте остальное мне.

Голос парня раздался прямо позади меня. Последний парень.

(На этом расстоянии, этот диапазон - я не могу этого избежать.)

Он находится в самой идеальной атакующей позиции, уклонение невозможно.

— Секретная Техника Стиля Полумесяца - Косая луна!

Я мог слышать, как меч режет ветер.

— Берегись, Аллен!

— Уворачивайся!

Риа и Роуз-сан взволнованно вскрикнули. Тем не менее, нет проблем. Место, где он стоит, находится в пределах моей досягаемости.

— Второй Меч - Мглистая Луна.

— Что, хах??

Получив мощный удар в живот, он рухнул с широко открытыми глазами в шоке.

— Ха-а... наконец-то закончилось.

При подготовке заключительного акта этой битвы - предсказания последней атаки, исходящей от моей спины, я заранее подготовил удар.

Во всяком случае... почему всё, что я делаю в последнее время, это дерусь?

(… Я хочу быстро успокоиться и вернуться к размахиванию мечом)

Размышляя об этом, я вкладываю меч в ножны.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Mechnik-neudachnik-stavshij-silnejshim-blagodarya-/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 11: Академия Тысячи клинков и Священный фестиваль Большой пятерки. ч.1**

Когда я благополучно отразил нападение этой троицы, я оглянулся на своих одноклассников, которые спокойно наблюдали за битвой...

— П-потрясающе, Аллен!

— Как тебе удалось нанести этот последний невидимый удар? Научи и меня, когда у тебя будет время!

— Разве тебе не хочется узнать о первых восьми последовательных ударах?? Он был слишком быстр, я не заметил даже взмахов его меча!

— Во всяком случае, этот парень - потрясающий фехтовальщик!

— Совершенная победа над этими тремя... Это невероятно. Поздравляю!

Меня осыпали аплодисментами и похвалами.

— Э-э... э-э... спасибо…

Я, не привыкший к такому, смущённо поклонился.

И в этот момент...

— Отличная работа, Аллен!

— Как ты выполнил последнюю технику?...

Риа и Роуз-сан подбежали ко мне.

— Спасибо, Риа. Э-э... под последней техникой ты подразумеваешь Мглистую Луну?

Когда я попросил Роуз-сан подтвердить мои слова, она несколько раз кивнула.

— Да, никто, кроме Рии, её не увидел.

Я объяснил структуру Мглистой Луны в простых терминах.

Роуз-сан слушала меня с глубочайшим интересом.

— Если вкратце, Мглистая Луна - это ускоренный удар.

— Понятно... это было очень интересно. Спасибо.

Она мило улыбнулась, и кокетлево взглянула на меня.

— Хм, но я всё равно считаю, что эта техника несправедлива...

Риа, которая спокойно слушала объяснения, недовольно пробормотала эти слова, скрестив руки на груди.

Возможно, это напомнило ей о том, что вчера она тоже потерпела такое же поражение.

— Разве?

Лично я могу понять, где установлена косая черта, присмотревшись повнимательнее, да и отвлечение противника перед установкой косой черты требует слишком больших усилий, поэтому это техника со слишком большим количеством недостатков…

Ну, у каждого человека своё мнение, так что я не стал слишком распространяться на эту тему...

И пока мы втроём счастливо разговаривали...

— Угх…

— Я...

— Ва-ва…

Побеждённая троица начала приходить в себя.

(Они уже могут снова двигаться…)

Как и ожидалось от студентов Академии Тысячи клинков.

В дополнение к отточенному мастерству владения мечом, их тела, похоже, тоже хорошо натренированы.

— Э-э... вы в порядке?

Мне было неловко просто стоять и смотреть, поэтому я протянул руку одному из троицы.

И он бросил на меня острый взгляд...

— Простите...

...крепко схватил меня за руку и встал, слегка пошатываясь.

Двое других каким-то образом сумели встать самостоятельно - все трое собрались и встали передо мной.

(...Ой-ой-ой, я больше не хочу драться)

Испытывая дурное предчувствие, я наблюдал за тем, что они будут делать дальше.

— Я приношу свои извинения. Пожалуйста, простите меня за мою грубость.

Затем он низко поклонился.

— А?...

Пока я был сбит с толку этой неожиданной ситуацией, двое других низко поклонились точно так же.

— Мы недооценили вас, Аллен, вы самый подходящий человек для того, чтобы быть нашим предводителем.

— Пожалуйста, простите все эти опрометчивые замечания, сделанные вам раньше…

Я решил простить их троих, ведь они искренне извинились.

— Не волнуйтесь. Я понимаю ваше чувства, поэтому больше не держу на вас зла.

Да.

Во-первых, нет ничего странного в том, что они противостояли тому факту, что я был выбран участником Священного фестиваля Большой пятёрки - скорее, это было абсолютно естественно.

Все их интенсивные тренировки до этого момента, и их серьёзный способ владения мечом – я хорошо понял это в битве.

(Я слышал, что занятия в престижной Академии фехтования проходят тяжело и каждый день им кажется адом…)

Эти три человека преодолели всё это с огромным усилием и, наконец, поступили в Академию Тысячи клинков. Однако они были исключены из отбора участников на Священный фестиваль Большой пятёрки, где демонстрируются достижения в средней школе. Вместо него выбрали меня, фехтовальщика-самоучку, окончившего безымянную третьесортную Академию.

(Неудивительно, что они рассердились…)

На самом деле, не злиться было бы ещё более странно.

(Но с точки зрения фактического времени обучения я посвятил этому гораздо больше времени…)

Они размахивали своими мечами в течении трёх лет.

Однако я спокойно размахивал своим мечом в искалеченном состоянии более миллиарда лет.

Что касается количества и продолжительности размахивания мечом, то я уверен, что никогда не проиграю им.

Потом все трое вдруг глубоко вздохнули.

— Потеряли не только умение владеть мечом, но и доброту сердца... мы потеряли лицо…

— А-а, наверняка…

— Аллен... Если ты не против, можем ли мы... быть друзьями?

Один из них сказал это и протянул мне руку.

— Да, я надеюсь, мы хорошо поладим.

Я крепко пожал ему руку и обменялся дружеским рукопожатием с остальными.

После того как мы с троицей помирились, Лея-сенсэй кашлянула и прочистила горло...

— Ну, на этот раз все согласны на участие Аллена в Священном празднике Большой пятёрки?

Когда она оглянулась на студентов, все присутствующие спокойно кивнули.

В этой ситуации меня одного что-то беспокоило, поэтому я спросил её.

— Примут ли это ученики из других классоа?

Я не думаю, что класс А может выбирать представителя Академии по своему усмотрению.

Ответ пришёл от одного из троицы.

— Не волнуйся, Аллен. Все мы здесь, в классе А, признаём это. Другие классы, конечно, не выскажут никаких возражений.

— Тысячи студентов Академии распределены по классам в порядке наивысшей оценки.

— Самый высокий класс А-ранга признаёт Аллена. Никто не будет жаловаться. Так что подними свою голову!

Ясно... вот оно как.

Как я и предполагал, Лея-сенсей хлопнула в ладоши.

— Йош, тогда я объявлю ещё раз! Три участника Священного фестиваля "Большая пятёрка" в этом году - Риа Вестерия, Роуз Валенсия и Аллен Родор!

Через мгновение после того, как она громко объявила об этом, раздались аплодисменты и одобрительные возгласы.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Mechnik-neudachnik-stavshij-silnejshim-blagodarya-/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 11: Академия Тысячи клинков и Священный фестиваль Большой пятерки. ч.2**

На следующее утро.

Ученики мужского пола класса А собрались в гимназии, для ппрохождения практического испытания.

— Фу-у-у... ранним утром в этой одежде слишком холодно.

Мы были одеты в белую спортивную форму и чёрные шорты.

В этой лёгкой одежде немного холодновато по утрам.

Пока мы, мальчики, ждали, когда девочки закончат переодеваться, дверь в раздевалку для девочек наконец открылась.

— Х-холодно…

— Мую, я вся дрожу...

— Почему у нас так рано утром практическое испытание…

Девочки в один голос жаловались... конечно, им должно быть холодно.

Потому что девочки были одеты в белую спортивную форму и чёрные шаровары.

В отличие от мальчиков, область одежды нижней половины тела необычайно коротка, поэтому холодный воздух атаковал их голые ноги.

В Академии все уважают традиции и формальности, поэтому женская спортивная одежда всегда была шароварами.

Девушкам это не нравится, но, похоже, нет никаких признаков изменений с единственным пунктом "традиции".

Пока я стоял в конце гимнастического зала, ничего не делая, ко мне подбежала студентка – Риа.

— Д-доброе утро, Аллен.

— А-а, доброе утро, Риа.

"Зачем она проделала весь этот путь до конца спортзала?"

Пока я ждал, что она заговорит первой...

— Гм... как тебе?

Риа, слегка покачиваясь, посмотрела на свой спортивный костюм.

(...Даже если ты спросишь меня: "Как тебе?"…)

Я оглядел её тело сверху донизу.

(...Да, он выглядит как обычный спортивный костюм, независимо от того, как я на него смотрю.)

В этом нет ничего необычного.

Он продаётся в магазине Академии Тысячи клинков.

Самое большее, что я мог сказать, это то, что мне было трудно удержаться от того, чтобы не быть очарованным большими выпуклостями груди, которые можно увидеть через спортивную одежду.

(Но я знаю лучше – нет, правильнее сказать, что меня отвечать на такие вопросы.)

Примерно год назад Паула-сан сказала мне об этом.

— Запомни, Аллен... когда девушка спрашивает о впечатлении по поводу одежды, аксессуаров, стрижек и тому подобного - ты обязательно должен сказать: "Тебе очень идёт!" Хорошо!?

И ещё она сказала: — Что бы это ни было, работа мужчины - всегда производить положительное впечатление.

Сейчас именно такая ситуация.

Поэтому я улыбнулся и ответил, как меня учила Паула-сан.

— Да, я думаю, что ты выглядишь очень мило.

— В самом деле?... Спасибо…

Она тихо сказала "спасибо" и радостно вернулась к остальным девочкам.

…Честно говоря, я не понимаю, чего она хотела.

Но как бы то ни было, ответ был определённо правильным, что подтверждалось счастливым ответом Риа.

Как и следовало ожидать от Паулы-сан.

(Но почему Лея-сенсей ещё не здесь?...)

Потирая руки, дыша в них и слегка согреваясь, ко мне подбежала ещё одна студентка – Роуз-сан.

— Привет, Аллен.

— Привет. Что такое?

— Как тебе... моя форма?

Она обеими руками ухватилась за края белой спортивной одежды.

Очевидно, она пришла сюда за тем же, что и Риа.

— Да, я думаю, что тебе очень идёт.

Я сказал почти тоже самое, что и в прошлый раз.

— Понятно...

Она удовлетворённо рассмеялась, и покраснев, вернулась к девочкам.

(...Интересно, что же это за ритуал?)

И пока я сам был озадачен этим, высокий звук свистка сломал мне барабанные перепонки.

Посмотрев в направлении звука, Лея-сенсэй, как и обычно одетая в чёрный костюм, уже стояла в центре спортзала.

— Ученики 1-го класса А - собирайтесь!

Голос сенсэя был гораздо громче свистка.

(Тебе вообще не нужен этот свисток…)

Размышляя об этом, я подбежал к Лее-сенсею.

Когда все мальчики и девочки собрались в центре спортзала, она открыла рот.

— Так вот, студенты с нечистыми сердцами, которые думали: "Вам не нужен свисток!" Это нехорошо, совсем нехорошо! Настройка атмосферы очень важна! Свисток очень важен в спортзале... разве это не так!?

Ну... я понимаю, что она хочет сказать.

Даже в Академии фехтования Грана, во время базового физического воспитания – свисток был всё время во время качания и бега.

Она так энергична в это раннее утро…

— Сегодня мы проведём практическое испытание!

Затем Лея-сенсей начала объяснять про практическое испытание.

— Во-первых, использование души запрещено. Наша цель состоит в том, чтобы измерить мастерство чистого фехтования! Далее, что касается школьных методик, то все они могут быть использованы. Покажите мне искусство владения мечом, которое вы отточили!

После завершения объяснения...

— А теперь, каждый должен взять себе подходящий меч для своего размера в подготовительной комнате гимнастического зала!

Отдав все необходимые распоряжения, она легонько дунула в свисток.

(Я почти уверен, что ей просто нравится свистеть в свисток…)

Лея-сенсей немного ребячлива.

Затем мы искали себе меч, который подходил бы нам, в большом количестве мечей в подготовительной комнате гимназии.

Запрещено использовать свой собственный меч в практическом испытании.

Это мера, направленная на то, чтобы избежать неравенства между студентами.

Например, возьмём мастерство дешёвого меча, которым я обычно пользуюсь, и мастерство меча высшего класса.

Очевидно, что даст лучшие результаты.

Тот факт, что результат зависит от превосходства или неполноценности меча, противоречит цели практического испытания, которое измеряет мастерство фехтовальщика. Поэтому, хотя это немного хлопотно, меч заимствован из Академии для практического испытания.

(...Йош, возьму ка я этот)

Я вернулся в спортзал после того, как нашёл меч, который был примерно такого же размера, как тот, которым я пользуюсь каждый день.

Кроме Леи-сенсэя в спортзале было ещё трое мужчин.

Возможно, два молодых человека помогают в практическом испытании, а старик в очках - ставит оценки.

Через некоторое время все ученики взяли себе меч и вернулись, после чего сенсэй продолжила объяснения.

— Как всем известно, практическое испытание состоит из трёх событий – удар, десять ударов и последовательные удары. Ну, это то же самое, что вы делали в средней школе. Давайте начнём с удара. Начинайте приготовления.

— Да!

Молодые люди тут же установили специальный постамент и установили на нём бамбук соответствующей длины.

Когда подготовка была завершена, Лея-сенсей начала обьяснять.

— Ну... я думаю, все уже знают, но я ещё раз вкратце всё объясню. Во-первых, ученик должен встать перед бамбуковым набором и принять позу. После этого в любой момент вытащите меч и разрежьте бамбук пополам. Время, затраченное на то, чтобы вытащить меч и разрезать бамбук, будет записано в этом тесте.

Объяснение было точно таким же, какое я получил в средней школе в Академии фехтования Грана.

— Этот человек - 50-летний ветеран, он будет всё измерять. Будтье с ним вежливы.

В тот момент, когда сенсэй закончила говорить, измеритель, у которого было симпатичное лицо, быстро поклонился.

Измеритель - это важная профессия, которая незаменима для всех практических испытаний в начальной, средней и старшей школе. Их работа состоит в том, чтобы делать только одно — точно измерять результаты тестов.

Чтобы квалифицироваться в качестве измерителя, требуются высокие технические характеристики, такие как острота зрения 3,0 или более, рефлексы в течение 0,2 секунды и разница между сенсорным временем и реальным временем в течение 0,01 секунды. Несмотря на высокий спрос, их очень мало.

— Средний показатель студентов первого курса составляет около 0,8 секунды в год.

Лея-сенсей достала из внутреннего нагрудного кармана блокнот и ручку.

Она, вероятно, собирается записывать результаты в блокнот.

— Ну что ж, начнём. Первая - Риа Вестерия!

— Да!

Она встала перед бамбуком и тихо закрыла глаза.

Через несколько секунд в спортзале воцарилась тишина....

— Ха!

Резкая вспышка, и бамбук перед ней превратился в две равные части.

Все взгляды устремились на измерителя.

— 0,5 секунды. Хо-хо, молодец!

Это потрясающий рекорд, который был на 0,3 секунды меньше, чем в среднем для первокурсников.

— Йош!

Она с удовольствием улыбнулась, и поправив волосы, вернулась на то место, где стояла раньше.

— Хороший результат с самого начала, это хороший знак! Ну что ж, следующая - Роуз Валенсия!

— Да.

Роуз-сан быстро подошла к передней части бамбука - и внезапно сместила центр тяжести

— Стиль цветка сакуры - один меч - Молниеносная сакура!

В следующее мгновение в поле нашего зрения пронеслась похожая на раскат грома вспышка, и бамбук был великолепно разрезан пополам.

По двум частям бамбука пошли трещины...

— 0,3 секунды. Великолепно!

Студенты вокруг нас были очень обеспокоены новым рекордом, который был на 0,2 секунды меньше, чем рекорд Рии.

— Фу-фу... я победила.

— Гу-гу-ну-ну!...

Роуз-сан с торжествующим видом и Риа с расстроенным выражением лица.

По-видимому, они очень хорошо ладят друг с другом.

— Как и ожидалось от тайного искусства, стиля цветка сакуры, это был потрясающий удар! Йош, следующий - Аллен Родор!

— Да.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Mechnik-neudachnik-stavshij-silnejshim-blagodarya-/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 11: Академия Тысячи клинков и Священный фестиваль Большой пятерки. ч.3**

Настала моя очередь.

Я встал перед бамбуком и глубоко вздохнул.

Один удар, да… (Отсчёт с момоента вынимания меча из ножен и до момента, когда меч будет в ножнах)

Если я не ошибаюсь, мой лучший рекорд в Академии фехтования Грана составлял 1,2 секунды.

В прошлом это было самым плохим событием для меня, но теперь, после того, как я тренировался более миллиарда лет, это событие может стать моей сильной стороной.

В тот момент, когда моё дыхание было идеальным и мой разум достиг нулевого состояния - я вытащил меч на одном дыхании.

— Ш-ш!

Это самый быстрый удар, который я могу сейчас нанести.

— Хоу!

Лея-сенсэй, которая увидела мой удар, была в изумлении.

Даже я думаю, что это было неплохо.

И результат...

— …

— А?

По какой-то причине измеритель не сообщил мне результат.

— Э-э, простите, сколько секунд прошло?

— А?...

Он удивлённо посмотрел на меня.

— Э-э... я хотел бы знать, сколько секунд прошло...

— Мне также интересно, сколько прошло времени. Я была бы счастлива, если бы вы могли сказать нам об этом. - произнесла Лея-сенсей в дополнение к моему вопросу.

— Н-нет, нет, о чём это вы говорите? Он же ещё ничего не сделал, да?

Измеритель смущённо склонил голову набок.

— Нет... я уже сделал это...

— Да, всё так, как говорит Аллен.

Когда я осторожно ткнул пальцами в бамбук перед собой, тот, аккуратно разделённый пополам, медленно соскользнул на землю.

В этот момент одноклассники, наблюдавшие за происходящим сзади, зашумели.

— Ч-что?!

— Я вообще ничего не понял...

— Серьёзно, когда он успел вытащить меч?..

В то же время измеритель, который не спускал с него глаз, немедленно подбежал к бамбуку, который был расколот надвое.

— Невозможно?!... Я, 50-летний ветеран... пропустил удар?!..

При этом дрожа всем телом, он неоднократно пытался скрепить вместе две части бамбука.

С точки зрения стороннего наблюдателя, он выглядел немного сумасшедшим.

— Однако, это немного неприятно...

Лея-сенсэй положила руку на подбородок и с озабоченным видом стала придумывать решение этой проблемы.

— Фуму... ну, ничего не поделаешь. Аллен, пожалуйста, в следующий раз режь помедленнее.

— М-медленнее?..

— Да, пожалуйста.

— Ха-ха... я понял...

Я никогда бы не подумал, что меня попросят на туринире делать что-то медленней.

Я снова нанёс удар.

— Ш-ш!

Этот удар был намеренно замедлен мной, и я разрезал бамбук значительно медленнее, чем раньше.

— 0,1 секунды. Ты ужасающий фехтовальщик.

Самый лучший результат, одноклассники, которые смотрели сзади, пришли в восторг.

— Как и ожидалось от тебя, Аллен!

— Ты так далеко продвинулся вперёд…

По какой-то причине Риа выпячивала грудь, а Роуз-сан казалась немного подавленной.

— Фуму, давай сохраним запись Аллена как временную запись. Он разрезал его менее чем за 0,1 секунды.

Затем все прошли это задание один за другим, но в конце концов я не увидел никого, кто побил бы мой временный рекорд в 0,1 секунды.

После этого было задание "десять ударов", нужно было разрезать десять маникенов, стоящих паралелльно друг другу.

В результате использования навыка я установил рекорд Академии в 2,0 секунды.

Далее, "последовательные удары" – это тест, в котором используется модель человеческого тела, конкурирующая за то, как быстро удар попадаёт в четыре самых слабых места человека - подбородок, сердце, печень и солнечное сплетение.

В результате использования [Восьмого меча - Ятагарасу], я сделал это за 1,0 секунды. Это снова было рекордом Академии, и Лея-сенсей была очень впечатлена.

И долгие практические испытания наконец-то закончились.

— Йош, на этом практическое испытание заканчивается. Вы все, молодцы. Спортзал будет открыт весь день. Взмахи мечом, имитация боя, отработка своего стиля - делайте всё, что вам нравится. Свободны!

Лея-сенсэй ушла из спортзала.

— Фу-у-у... я немного устал.

Поскольку это был мой первый практический тест после долгого времени, поэтому я был скорее умственно утомлён, чем физически.

И пока я устало потягивался, ко мне подошёл студент.

Один из тех, кого я избил вчера, - пользователь стиля [Железная резка].

— Послушай, Аллен. Техника, которую ты использовал для "десяти ударов" ... называлась [Летящая тень], верно?

— А-а, ты хочешь что-то узнать?

— М-м-м, как бы сказать... если ты не против, то можешь научить меня этой технике? Взамен я научу тебя своему стилю!

— Э-э... нет, извини... я недостаточно хороший фехтовальщик, чтобы учить других фехтованию.

Я ему вежливо отказал, но...

— П-пожалуйста, я тебя умоляю! Мне будет достаточно даже нескольких советов! Пожалуйста!

Он искренне просил меня об этом.

— Х-хорошо…

Когда меня так просят, у меня нет выбора..

Я не скрывал технического принципа [Летящей тени].

Я хотел бы, чтобы её использовали и другие, чтобы летящая тень могла совершенствоваться и развиваться.

— Ладно. Но я не очень хорошо умею учить других, так что не возлагай на меня больших надежд, ладно?

— П-правда?! Спасибо тебе, Аллен! Я люблю тебя!

Возможно, они уже слышали этот разговор.

— Эй, подожди секунду!!!

— Послушай, Аллен, научи меня и своим приёмам! Вместо этого я научу тебя основам стиля [Полумесяца]!

— Я хочу, чтобы ты и меня научил, Аллен! Взамен я научу тебя основам [Мерцающего водного] стиля, хорошо? Пожалуйста!

Ко мне подошло множество студентов.

— А-а, хорошо...

И пока я выслушивал просьбы каждого,

— П-подожди, Аллен! Это несправедливо, научи и меня тоже!

— И меня.

Риа и Роуз-сан тоже захотели этого. Все шумно говорили о фехтовании.

Я давно хотел провести так своё время… Поладить со всеми и говорить о своём любимом искусстве владения мечом…

Я мечтал об этом все три года, пока учился в Академии фехтования.

Но, в конце концов, я не мог взять себя в руки из-за необоснованного запугивания... но прямо сейчас…

Пока я смутно вспоминал прошлое и размышлял над этим счастьем, я, наконец, овладел им....

— Аллен, ты плачешь?

Риа обеспокоенно посмотрела на меня.

Я не заметил, как в уголках моих глаз появились слёзы.

Кажется, я стал слишком эмоциональным.

— А... н-нет. У меня просто пыль в глаза попала, не волнуйся.

Пока я преувеличенно тёр глаза, один из студентов задал вопрос, отчаянно размахивая мечом.

— Эй, Аллен! Как я могу выстрелить косой чертой?

— Ха-ха. Чтобы выстрелить [Летящей тенью], ты должен держать меч вот таким образом...

Счастливое время, о котором я мечтал с детства, наконец-то наступило.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Mechnik-neudachnik-stavshij-silnejshim-blagodarya-/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 12: Академия Тысячи клинков и Священный фестиваль Большой пятерки. ч.1**

На следующий день после того, как я был официально признан участником Священного фестиваля Большой пятёрки, был выходной день в связи с годовщиной основания Академии Тысячи клинков.

Хотя сегодня годовщина основания, все школьные учреждения открыты.

По этой причине сегодня многие студенты будут толпиться в тренировочных и тренировочных зонах.

Время - 7:00 утра.

Мы с Рией позавтракали, умылись, почистили зубы и приготовились ко дню.

Она сидела на стуле у туалетного столика и завязывала свои длинные красивые светлые волосы элегантной винно-красной лентой в обычные двойные хвосты.

Когда я переодевался из пижамы в форму Академии в раздевалке, я услышал, как Риа напевает.

Судя по всему, она сегодня в хорошем настроении.

Выглянув в окно, я увидел, как тёплый солнечный свет освещает землю.

Хорошая погода. Это идеальная погода для тренировок.

Такое чувство, что прошло уже много времени с тех пор, как меня никто не беспокоил и я спокойно размахивал мечом.

Недавно у меня была дуэль с Рией, мнимый бой с тем трио и практические занятия.

По этой причине у меня было мало времени, чтобы махать мечом в одиночестве, и я чувствовал себя немного напряжённо.

Фу-фу, может, мне просто помахать мечом с утра до вечера?

Пристегнув меч к поясу, я понял, что забыл бутылку с водой в холодильнике.

Ой, чуть не забыл.

— Аллен. Ты сегодня свободен? - спросила Риа со счастливой улыбкой.

Честно говоря, мне трудно ответить на такой вопрос.

Свободен я или нет, зависит от того, что она собирается делать.

Если возможно, я хотел бы, чтобы она спросила меня об этом после того, как сообщит, что она планирует сегодня делать.

И как я должен ответить...

Судя по её хорошему настроению... это будет приглашение куда-то сходить. Я не знаю, идёт ли речь о тренировочном центре или о шопинге в городе…

Как я должен ответить?!

Пока я ломал голову....

— П-прости, ты, наверное, занят?

Она извинилась с удручённым видом.

Конечно, становиться сильнее - это важно, но... проводить время с Рией – с моей подругой - тоже важно.

Если у тебя есть меч, им можно махать им где угодно и когда угодно.

Но гулять с Рией не всегда возможно.

Во-первых, она Принцесса... я не знаю, когда она вернётся на родину, в Вестерию.

Обдумав всё, я ласково произнёс, чтобы развеять её тревогу:

— Я свободен. Я свободен весь день.

Она услышала мой ответ и хлопнула в ладоши.

— Ура! Ну тогда пойдём сегодня вместе есть «Рамзак»!

— «Рамзак»?

Я уже слышал это где-то раньше…

— Ты уже забыл? Эй, я же говорила тебе об этом несколько дней назад. Моя родина - традиционная кухня Вестерии!

А... теперь я вспомнил.

Мы говорили об этом несколько дней назад.

— Здесь поблизости есть восхитительный ресторан, и там подают «Рамзак», так что давай пообедаем там!

— Конечно, я не возражаю.

Так было принято решение о сегодняшнем расписании на обед.

После обеда мы, вероятно, пойдём куда-нибудь вместе за покупками.

К сожалению, сегодня я не смогу потренироваться.

Но... было бы неплохо насладиться и таким видом отдыха.

Когда я мимолётно искоса взглянул на Рию – она выглядела очень счастливой.

■

Примерно через три часа.

Время - 12 дня.

Мы отправились в город, чтобы поесть «Рамзак».

Мы оба были одеты в форму Академии Тысячи клинков.

Студентов Академии поощряют выходить на улицу в форме.

Признание себя членом Академии, и быть примером прекрасного фехтовальщика во все времена - кажется, смысл этого.

Ношение обычной одежды не было бы проблемой, но…

— Аллен, давай сегодня пойдём в форме!

Это была настоятельная просьба Рии, поэтому мы вышли на улицу в форме.

— В нашей жизни не так уж много времени, когда мы можем носить форму и открыто разгуливать в ней на людях.

Конечно, её слова имеют смысл.

И когда мы вместе шли по главной улице...

— Да... сегодня очень хорошая погода! - сказала Рия с улыбкой, протягивая правую руку к солнцу.

— А-а, идеально подходит для тренировки.

На мгновение моё "желание тренироваться" переполнило меня, и я поспешно перефразировал её слова.

Однако...

— Только что ты сказал "тренировка"?

Риа, которая не пропустила ни одного моего слова, уставилась мне прямо в лицо.

Я не отвожу взгляда и тоже смотрю ей прямо в глаза.

— Это всего лишь твоё воображение. Я даже и не думаю о фехтовании, когда выхожу погулять вместе с Рией.

Это не было ложью.

У меня не было ни одной мысли о "фехтовании".

Именно эта мысль мелькнула у меня в голове на краткий миг.

Я задаюсь вопросом, не является ли это последствием бессознательного размахивания мечом в течение более миллиарда лет, независимо от того, где я нахожусь или что я делаю, я в конечном итоге думаю: Давай поразмахиваем мечом.

Это уже что-то вроде болезни…

В течение 4-5 секунд мы смотрели друг на друга в упор.

— Я... я поняла... извини, что сомневалась в тебе.

Она покраснела и отвела взгляд.

Похоже, она мне поверила.

— А-а, не волнуйся. А мы верно идём?..

— Д-да, я уже была там несколько раз!

— Хорошо, это обнадёживает.

Мы приятно болтали...

— Ах.

Мы неожиданно наткнулись на Роуз-сан в форме.

— Аллен, Риа?..

— Доброе утро, Роуз-сан. Какое совпадение, что мы встретились здесь.

Я поднял правую руку и поприветствовал её.

— Почему вы двое вместе?

Возможно, сегодня она была не в лучшем настроении, потому что смотрела то на меня, то на Рию с упрёком.

— М-м-м... мы собираемся поесть блюдо под названием «Рамзак».

— «Рамзак»?..

Роуз-сан смущённо склонила голову набок.

По-видимому, это блюдо, о котором даже она не слышала.

— «Рамзак» - традиционное блюдо из Вестерии, Родины Рии. Ах да, Роуз-сан, почему бы тебе тоже не пойти?

— А?..

На мгновение Риа растерянно вскрикнула.

— Я согласна.

Как только Роуз-сан ответила, она встала рядом со мной.

— Следуйте за мной.

По какой-то причине Риа начала быстро идти вперёд, надувшись.

■

Пока мы двигались направо и налево под руководством Рии, она остановилась перед определённым магазином.

— Хорошо, мы пришли. Это мой любимый ресторан - «Весланд».

Это было кирпичное здание с большой трубой на крыше, и оно было сделано под ретро стиль.

— Ух ты, какой красивый ресторан!

— Мне нравятся рестораны с таким внешним видом.

— Фу-фу, давайте уже войдём.

Когда мы вошли в магазин с Рией впереди, которая, кажется, немного приободрилась...

— Добро пожаловать, вы прибыли втроём?

Официант в белой поварской шляпе немедленно приветствовал нас.

Риа кивнула от имени нас троих.

— Конечно. Проходите сюда, пожалуйста.

К счастью, нашлись свободные столики, и нас тут же усадили за столик на четверых.

Риа села рядом со мной, а Роуз-сан - напротив.

Официант быстро расставил стаканы с водой на троих...

— Пожалуйста, не стесняйтесь обращаться к нам, как только вы решите, что будете брать.

Сказав это, он вернулся на кухню.

Я оглядел ресторан.

Здесь было много гостей с семьями из-за того, что мы пришли сюда днём, и вокруг была приятная и оживлённая атмосфера.

Официант был вежлив, и клиентов немало... Это хороший ресторан…

Пока я думал об этом...

— Эй, эй, смотрите сюда, это и есть «Рамзак»!

Риа взволнованно указала на фотографию «Рамзак» в меню.

— О, это выглядит восхитительно!

— Да, выглядит неплохо.

Насколько я могу судить по картинке, «Рамзак» - треугольное слоёное тесто размером с укус, наполненным тушёной говядиной с большим количеством говядины.

Тушёная говядина с большим количеством говядины в слоёном тесте - это не может быть слишком плохо на вкус.

Это кажется весьма многообещающим.

— Есть очень много разных блюд... но на первый раз... «Рамзак»... это должно быть вкусно?..

— А-а, да.

— Это не проблема.

Подтвердив мой и Роуз-сан заказ, Риа подняла правую руку и позвала официанта.

— П-подойдите!

Официант, услышавший голос Рии, тут же вышел из кухни.

— Извините, что заставил вас ждать. Вы собираетесь делать заказы?

— Да, пожалуйста, дайте мне одну порцию «Рамзак».

— Конечно.

Затем официант вежливо опустил голову и быстро вернулся на кухню.

— Блюдо «Рамзак» огромное! Даже мы.. трое взрослых, едва смогли сьесть всё это!

— Неужели? Даже если это всего лишь одна порция?

— Ага! В первый раз, когда я заказала это блюдо, я едва сьела его!

А Риа ела его одна? Или с ней были другие друзья, и она ела вместе с ними?

Честно говоря, мне было это интересно, но я не спрашивал, потому что это было то, что я должен был узнать в конце концов.

После ожидания в течение 10 минут...

— Извините, что заставил вас ждать. Вот одно блюдо «Рамзак».

Официант поставил на стол большую тарелку с «Рамзаком».

— Э-это?!...

— И это всё одно блюдо?!

На тарелке по меньшей мере около тридцати небольших порций.

Даже если его разделить их три равные части, то получится по меньшей мере десять.

Это намного больше, чем на картинке!

Обычно такие блюда немного меньше, чем на картинке, но…

Честно говоря, я не уверен, что смогу съесть все десять штук.

— Фу-фу-фу, это же потрясающе, правда?

В то время как я и Роуз-сан были ошеломлены, только у Рии была счастливая улыбка на лице.

— Э-этого довольно много... но это, конечно, выглядит довольно вкусно.

— Да, запах восхитительный... правда, немного много.

— Да?! Ну же, давайте начнем есть, пока ещё горячий!

Затем мы сложили ладони вместе и...

— Приятного аппетита!

И мы одновременно взяли по ложке в рот.

— Н-н-н... вот о чём я говорю!

— У-у! Так вкусно!..

— Хаму-у!.. Вкусно!

Умеренно хрустящая и сладкая на вкус говядина.

Горячее и ароматное тушёное мясо.

Хрустящее тесто, которое создаёт хрустящую текстуру.

«Рамзак» имел определённый объём и был таким же вкусным, как и выглядел.

— Я знала, что вы это скажете! Это очень популярное блюдо в моей стране!

Риа весело запихивала «Рамзак» одного за другим в рот.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Mechnik-neudachnik-stavshij-silnejshim-blagodarya-/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 12: Академия Тысячи клинков и Священный фестиваль Большой пятерки. ч.2**

10 минут спустя.

Гух.. я и не думал, что это будет настолько вкусно!..

Я терял силы перед могучим врагом.

Друг, который доблестно сражался вместе со мной... уже был мёртв.

И в этой ситуации...

— Н-н!.. Какая ностальгия!!!

Риа, которая обсасывала «Рамзак», как напиток, выглядела точь в точь как герои тех легенд.

Да, это невозможно...

Есть вещи, которые люди могут и не могут делать.

Остальное я оставлю ей…

Я отказался от "убийства" «Рамзака».

Это ни в коем случае не дезертирство под огнём противника – это стратегический отход.

Когда я отставил тарелку в сторону и выпил воду, мои глаза встретились с глазами Роуз-сан, которая только что восстала из мёртвых.

— …

— …

Наши глаза неожиданно встретились, и мы продолжили молчать, смотря друг на другу.

Честно... я чувствую себя немного неловко.

— Эй... почему ты используешь приставку "-сан" только ко мне?

И только когда она упомянула об этом, я понял.

Кстати говоря, я использую почётную приставку только для Роуз-сан в первом классе класса А.

Интересно, почему?

Это потому, что Роуз-сан ведёт себя по-взрослому?

Или потому, что наша встреча произошла в особом месте?

Может, оба этих суждения верны.

— Я хочу, чтобы ты прекратил применять ко мне эту приставку.

Конечно, если только к одному человеку в классе обращаются с почестями, он будет чувствовать себя неловко.

— Хорошо, Роуз-сан...

Я честно выполнил её просьбу.

— Убери её уже.

— Х-хорошо... Роуз.

— Вот так. Аллен.

Роуз улыбнулась, глядя мне в глаза.

Когда моё сознание оказалось втянутым в её прекрасные красные глаза...

— Было вкусно, спасибочки!..

Риа громко хлопнула в ладоши.

Когда я посмотрел на тарелку, там не осталось ни одного «Рамзака».

Она уничтожила всё до единого.

— С-серьёзно!..

Подумать только, она столько съела…

И пока я смотрел на неё в изумлении...

— Хорошо то как! Пойдём дальше гулять!

По какой-то причине у неё вдруг испортилось настроение, и она поспешила оплатить счёт.

— П-подожди, Риа!

— Посто-ой...

■

Насладившись этим блюдом, мы прогулялись в океанариуме, кондитерских, универсальных магазинах и многом другом.

Девочки выглядели прелестно и вели себя как подростки.

Сейчас мы находились в самом известном ювелирном магазине класса люкс в столице.

— Ух ты... красиво! Хэй, смотри сюда, Аллен!

Риа вытянула палец с бриллиантовым кольцом.

— А-а, да... тебе идёт!..

Я похвалил её с натянутой улыбкой, стараясь не прикасаться к ней.

— Эй, Аллен, смотри. Оно мне идёт?

Роуз, повесив на шею платиновое ожерелье, спросила моего мнения.

— А-а, какая прелесть! Он тебе очень идёт, так что постарайся не уронить его, ладно?

Сотрудник с радостью рекомендовал примерить их им.

Наверняка он знает, что Риа - Принцесса соседней страны, а Роуз - охотница за головами.

Драгоценности часто рекомендовали этим двоим, так что это было совершенно очевидно.

Я медленно и тихо последовал за ними, не обращая внимания на украшения, выставленные вокруг меня.

Если речь идёт о финансовой "мощи" Рии и Роуз, то это вообще не имеет значения.

Но если я сломаю хоть одно из этих украшений, это будет конец.

В итоге я получу огромную сумму долгов и, в худшем случае, брошу Академию – и мне придётся немедленно устраиваться на работу.

Самое страшное, что на драгоценностях нет ценника.

Я уверен, что их цена на таком уровне, что у меня выскочили бы глазные яблоки…

Я был так измотан, что позвал Рию и поднялся из безопасного места, где не было никаких украшений.

— П-простите. Я немного устал, поэтому немного отдохну на этой скамейке!

— А... с тобой всё в порядке?

— Чего это ты вдруг?

Они подошли ко мне, не снимая с себя дорогих украшений.

— Д-дайте мне передохнуть…

Я больше не мог этого выносить.

— Со мной всё в порядке! Просто немного кружится голова! Вы можете пока выбрать себе украшения!

Я вытянул вперёд руки и попросил их стоять спокойно.

— С-с тобой действительно всё в порядке?

— Тебе совсем не нужно беспокоиться о нас, понимаешь?

— А-а-а, не волнуйтесь! Небольшой отдых пойдёт мне на пользу!

Убедившись в том, что со мной всё в порядке, они быстро развернулись на каблуках и принялись весело болтать.

— Эй, Роуз, сколько месяцев ты хочешь? Стандартные три?

— В идеале три, но самое главное - это чувства. Всё будет в порядке, даже если чувств нет со стороны.

— Ува-а... ты удивительно предана.

— Да?

Я совершенно не понимаю, о чём они говорят, но они, кажется, неплохо ладят.

Во всяком случае, они обладают большой выносливостью…

Они ходят уже несколько часов, но всё ещё так энергичны.

Может быть, я не привык ходить по магазинам?..

Думая об этом, я рассеянно смотрел на них обоих – и вдруг стекло магазина разбилось вдребезги, и начала визжать сирена.

— Ч-что?

Когда я взглянул в сторону окна, в магазин забежали десять человек в чёрных масках и с мечами в руках.

— Не двигайтесь! Все молча поднимите руки!

Это было ограбление ювелирного магазина.

Чёрт, ну почему именно сейчас... не везёт мне...

Мы с Рией и Роуз переглянулись, и я решил пока поднять руки и сделать так, как и сказали грабители.

В магазине много не-фехтовальщиков, сотрудникоа и обычных клиентов.

Нам нельзя сейчас вступать в бой.

После того как грабители увидели, что все в магазине подчинились приказу, он вручил большую кожаную сумку одному из сотрудников и одновременно указал на него мечом.

— Эй, ты! Упакуй как можно больше драгоценностей в эту сумку! Сейчас же!

— Э-э-э, п-пожалуйста, пощадите мою жизнь...

Молодой сотрудник застыл от страха и не мог пошевелиться из-за того, что острие меча было направлено ему в горло.

— Тцк, бесполезный!

— Кяа-а?!

Грабитель полоснул по спине замерзшего от страха сотрудника.

В этот момент воздух вокруг нас изменился.

Если бы вы украли только драгоценности, я бы позволил вам сбежать, так как безопасность людей является главным приоритетом…

Но если они собираются причинять людям вред, то мы должны отреагировать на это соответствующим образом.

Мы с Розой одновременно вытащили мечи, и Риа продемонстрировала своё Платье души.

— [Меч – "Фафнир"!]

Красивый алый меч с красивым чёрно-белым пламенем, танцующим вдоль лезвия, появился в воздухе.

— Ч-что это?

И в тот момент, когда внимание грабителей переместилось на нас...

— [Восьмой меч - Ятагарасу!]

— [Стиль цветка сакуры - один меч - Молниеносная сакура!]

— [Стиль верховного Короля - Сильный удар!]

От наших ударов все грабители упали на пол.

— Га... ха…

— Кто... они... такие?...

— Мо... монстры…

Мы покалечили 9 человек.

Остался один.

— К-кто... вы, ребята... А-а-а-а-а!

Последний грабитель схватил несколько разбросанных драгоценностей и побежал.

— Эй! Не убегай!

— Подожди!

Риа и Роуз попытались преследовать грабителя...

— У-ух…

Но стоны сотрудника, которому порезали спину, остановили их.

— Э-это имеет первостепенное значение.

— Ничего не поделаешь...

Они в отчаянии вложили мечи в ножны но...

— Без проблем – он в пределах моей досягаемости...

Я уже держал меч наготове.

Наказание за преступление - нельзя позволить такому человеку так легко сбежать.

— [Первая тень меча!]

Косая черта полетела по воздуху в сторону грабителя...

— Гуха-а?!

Она попала грабителю прямо в затылок и сумела благополучно лишить его сознания.

■

На следующий день.

В утренней газете: "Студенты из Академии Тысячи клинков предотвратили грабеж!", статья была украшена фотографией.

Это была замечательная фотография с парой красивых девушек, Рией и Роуз, храбро держащими свои мечи.

А справа сзади...

— Т-такой маленький…

Я, внимательно следивший за окружающим своим мечом, выглядел размером с фасолину.

Кроме того, в статье было написано, что студенты, "Два человека" Академии Тысячи клинков играли активную роль, а я полностью отсутствовал в этой истории.

Но... я думаю, это нормально...

В конце статьи было написано, что сотрудник, получивший ранение, смог покинуть больницу в тот же день, поэтому я не придал этому особого значения.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Mechnik-neudachnik-stavshij-silnejshim-blagodarya-/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 13: Академия Тысячи клинков и Священный фестиваль Большой пятерки. ч.1**

На следующий день после предотвращения грабежа.

За день до «Священного фестиваля Большой пятерки» меня, Рию и Роуз вызвали в кабинет Директора.

По дороге в кабинет Директора.

— Мю-ю-ю! Почему именно во время обеда?!

Риа жаловалась на Лею-сенсэя, которая неожиданно вызвала нас.

Мы обедали, и вдруг по внутренней радиотрансляции нас попросили прийти.

Риа, которая обожала обедать, была немного расстроена.

— Ну-ну, успокойся, Риа. Я уверен, что это очень важно.

— Спешка ведёт к расточительству. Это может быть срочным делом.

Мы с Роуз на время встали на сторону Леи-сенсей.

Несмотря на то, что она такая, она всё ещё один из самых влиятельных людей в этой стране.

Кроме того, она почему-то не только Директор, но и классный руководитель класса А.

Наверняка у неё накопилась гора работы.

— Возможно, вы и правы, но... ей не обязательно было просить прийти нас во время обеденного перерыва…

Хотя Риа всё понимала, она всё равно была раздражена.

— Может быть, это небольшое поручение, и мы скоро сможем вернуться? Снова сядем вместе

— О-о, может быть.

Успокаивая Рию, мы прошли по длинному коридору, ведущему в кабинет Директора.

Так как нас троих вызвали одновременно, я догадываюсь, что это может быть.

Возможно, речь пойдёт о «Священном фестивале Большой пятёрки» в выходные.

В сегодняшней утренней газете я прочитал про поединки.

Первый противник «Академии Тысячи клинков» - одна из пяти Академий – «Академия Ледяного Короля».

Но... даже если там и написано про «Академию Ледяного Короля», на ум мне ничего не приходит.

Я не знаю ни одного известного студента, я даже не знаю достижений на турнирах или даже отношений власти с другими четырьмя Академиями.

Если быть более точным, я вообще не очень хорошо знаком с «Академиями пяти».

Впрочем, это вполне объяснимо.

До сих пор - прежде чем я нажал на проклятую кнопку «100 миллионов лет», «Академии пяти» были так же великие, как сами небеса.

Обычно никто не собирает подробностей о мире, в который они никогда не ступят при жизни.

Когда у меня было свободное время, мне всегда было бы лучше махнуть мечом.

Но никогда, даже в своих самых смелых мечтах я не думал, что попаду на «Священный фестиваль Большой пятёрки»…

Никогда не знаешь, как сложится жизнь.

Но... я сделаю всё, что в моих силах

По крайней мере, пока я не сдерживаю Рию и Роуз и не пачкаю грязью доброе имя «Академии Тысячи клинков» – я буду сражаться изо всех сил.

Пока я размышлял об этом, мы наконец-то увидели впереди кабинет Директора.

Чёрная дверь, которая, вероятно, была любимым цветом Леи-сенсэя, выглядела страшно.

От имени нас троих я постучал в дверь, и мне ответили коротким:

— Войдите.

Это отличается от её обычного шутливого тона.

Это был властный и строгий тон.

Мы втроём обменялись короткими взглядами, а затем медленно открыли дверь.

— Извините.

В комнате Лея-сенсэй сидела за первоклассным чёрным рабочим столом.

Она работает и с серьёзным видом смотрит на один из документов.

Комната была на удивление опрятной, но кипа документов, разбросанных по комнате, свидетельствовала о её деловитости.

— Извините, но я в самом разгаре. Подождите немного... - сказала сенсэй, не глядя на нас, и снова переворачивая листок бумаги.

— Х-хорошо.

Я коротко отетил ей и решил тихо стоять у стены и ждать.

Риа и Роуз последовали за мной.

— …

Никто не произнёс ни слова.

Только звук переворачивающейся бумаги сильно резонировал в кабинете.

Это, должно быть, очень важный документ…

Сенсэй молча читала документ, даже не моргая.

Впервые вижу сенсэя с таким серьёзным выражением лица.

Как я и думал, она всё-таки довольно занята.

Естественно, это было само собой разумеющимся.

Будучи Директором «Академии пяти», она отвечает и за целый класс.

Я уверен, что она справляется с ужасающим количеством работы, где обычный человек падал бы в обморок каждый Божий день.

Несмотря на всё это, она ведёт себя совсем по-другому перед учениками. За это я ею очень восхищаюсь.

Такая взрослая женщина…

Она выглядит довольно прохладно.

Прошло достаточно времени...

— Фу-у-у-у…

Возможно, сенсэй достигла той точки, когда она могла приостановить работу, так как она наконец выдохнула, сильно потягиваясь.

В то же время атмосфера в офисе сразу же смягчилась.

Она поочередно поворачивала плечи, и пока она массировала затекшую шею, я произнёс слова благодарности.

— Сенсэй, вы молодец.

— А-а, да, это было весело

А потом с довольным видом выпила чай из чашки.

— Я рад слышать, что... это было весело?

…Странно.

Немного неуместно говорить "это было весело" после тяжёлой работы.

С сомнением я перевёл взгляд на то, что сенсэй жадно читала — это был еженедельный журнал «Шонен Яиба».

Еженедельный журнал «Шонен Яиба» - подростковый комический журнал, который может похвастаться огромной популярностью среди мальчиков средней и старшей школы.

Очевидно, именно его она и читала всё это время.

Сенсэй покраснела и заговорила так взволнованно, совсем как подросток.

— Ребята, Яиба на этой неделе был хорош! Особенно прочитать всё это за один присест было здорово! Эта серия обязательно будет популярна! Стиль по-прежнему груб, и история тоже, но как бы это сказать – в ней была такая бурлящая страсть, что я почувствовала в ней "душу"!!!

— Да?..

Я хочу разрубить на куски глупого себя, который хоть на мгновение подумал, что сенсэй "крута".

Она заставила нас ждать всё это время только для того, чтобы закончить читать журнал... мои эмоции выросли от гнева до отвращения.

То же самое было и с Рией, и с Роуз. Они тяжело дышали и гневно смотрели друг на друга.

Это действительно нормально... чт она «Директор Академии Тысячи клинков?»..

Когда у меня в голове промелькнуло сомнение, я спросил сенсэя о том, что беспокоило меня в последнее время.

— Разве Лея-сенсей не должна быть очень занята? Обычно, если бы кто-то занимал одновременно должности Директора и классного руководителя, я не думаю, что у них было бы время читать журналы…

Она гордо потёрла нос.

— Фу-фу, не переживай. Я оставила все эти дела вот этому парню.

И взглянув туда, куда она показывала...

— …

Человек, сидевший в маленьком кресле, молча делал какие-то бумаги в углу комнаты.

— ?!

— Хи?!

— Ч-что?

Риа и Роуз от неожиданности отскочили назад, и я тут же встал перед ними.

С-с каких это пор этот человек здесь?!..

Дело не в том, что его присутствие было слабым, а в том, что я вообще не осознавал, что он был там до сих пор.

— Ха-ха-ха, хорошая реакция!

Сенсэй радостно засмеялась над нами.

— К-кто этот человек?

Опираясь на внешний вид, ему около тридцати.

Несмотря на то, что он находился в комнате, он был одет в шёлковую шляпу, низко надвинутую на глаза.

Великолепные усы, торчащие вверх.

Необычная чёрно-белая палка, прислонённая к столу, вероятно, принадлежала ему.

— Позвольте вас познакомить. Номер 18, слуга, отвечающий за мои дела.

Человек, называвшийся номером 18, не обращая на нас внимания, просто кивнул нам.

Тем временем его руки продолжали работать без остановки и обрабатывали стопку бумаги с огромной скоростью.

Когда я попытался подойти ближе, чтобы увидеть его лицо...

— Ой, будь осторожен. Это преступник, который был приговорён к тюремному заключению с каторжными работами в течение 100 лет.

Она так небрежно сказала это.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Mechnik-neudachnik-stavshij-silnejshim-blagodarya-/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 13: Академия Тысячи клинков и Священный фестиваль Большой пятерки. ч.2**

— Что-о?!

Мы сразу же попятились от него.

— Заключённый номер 0018 - но я называю его просто - номер 18. Красивое имя, правда?

Сенсэй похвалила себя, сказав:

— Да, я даю идеальные имена!

И Риа тут же возразила:

— Стоп, Лея! Что же ты это делаешь, зачем вытаскиваешь заключённых?

— Н-н, разве я не говорила, что номер 18 - мой слуга? Подготовка документов, коммуникация, планирование и т.д. Его работа охватывает широкий спектр!

Она сказала это без малейшего колебания.

По-видимому, она всегда бездельничала, потому что давала всю свою работу на номер 18.

На этот раз Роуз задала ей вопрос.

— Сенсэй, а что сделал номер 18? За что он приговорён к 100 годам лишения свободы и каторжным работам?

— Ум-му, за подглядывание.

Сенсэй ответила сразу же, без всяких колебаний.

Мне стало интересно.

— П-подглядывание... то, что может произойти в женской раздевалке или в женской ванной – это что, такое "подглядывание"?

— Да, именно так. Этому парню нравится женское тело - особенно тела девочек-подростков. Этот преступный акт был повторён во многих Академиях по всей стране. По свидетельствам очевидцев, он несколько раз заглядывал и в общественную баню «Академии Тысячи клинков».

Когда Риа и Роуз услышали это...

— Ува-а, ужасно...

— Враг женщин.

Они посмотрели на номер 18 с презрением, как на мусор.

И тут моё внимание привлекла одна вещь.

— Конечно, подглядывание - непростительное преступление... но разве одно это гарантирует тюремное заключение на сотню лет?

Сто лет тюрьмы - это почти как смертный приговор. Я никогда не слышал о том, что наказание за подглядывание такое суровое.

— Фуму... Во-первых, номер 18 - выпускник «Академии Тысячи клинков». Он очень хороший фехтовальщик. Так что, даже если бы его подглядывание было обнаружено, обычный человек ничего не смог бы сделать. И к тому времени, когда его наконец арестовали, он совершил сотни преступлений...

По-видимому, он очень любит подгялдывать.

— Когда им удалось посадить его в тюрьму после сражения, этот парень вырвался на свободу немедленно. Сорвав тюремные решётки голыми руками или срубив стены палочками от обеда.

Лея-сенсэй пожала плечами.

— И путём подглядывания и побега из тюрем снова и снова, его тюремный срок вырос до сотни лет.

— Я... понимаю…

Я понял что этот человек - извращенец, который живёт лишь того, чтобы подглядывать, вдобавок будучи превосходным фехтовальщиком. И затем...

— И почему ты оставляешь такого опасного человека без присмотра?!

Риа задала сенсэю хороший вопрос.

В то же время Роуз согласно кивнула.

Естественно, девушки демонстрировали сильную негативную реакцию на то, что такого извращенца пустили в ту же Академию, где он учился

— Не беспокойтесь, номер 18 совершенно безвреден. Я сказала ему, что ему нельзя делать, и он теперь умничка, верно?

Лея-сенсей похлопала по плечу номер 18.

— О, конечно, Лея-сама!

Он, до сих пор молчавший, теперь весь дрожал и стремительно бледнел.

Ч-что же она с ним сделала?..

Хотя мне и было интересно узнать об этом, я боялся спросить. Лучше мне этого не знать.

— Кроме того, номер 18 умён. Он имеет докторскую степень в трёх областях, которые совершенно не связаны друг с другом. Ну, короче говоря, я нашла этого парня, и я вызвала его сюда со своими полномочиями Директора, чтобы помочь мне с моей работой. И как я уже говорила, этот парень совершенно безвреден. Вы можете быть спокойны.

— Я... ясно...

Есть много вещей, о которых стоит беспокоиться, таких как утечка информации и побег, в дополнение к подсматриванию в Академии и так далее... но если Лея-сенсей, Директор, говорит, что он безвреден, у нас нет другого выбора, кроме как верить ей. Рию и Роуз это, похоже, не убедило, но они больше не давили на номер 18.

— Упс, дискуссия зашла в тупик. И обеденный перерыв тоже почти закончился, так что давайте уже перейдём к главному.

Сказав это, она откашлялась.

— Я думаю, вы уже догадались, но причина, по которой я позвала вас троих сюда, заключается не в чём ином, как в отношении «Священного фестиваля Большой пятёрки». Как сообщалось в сегодняшней утренней газете, наш соперник по первому матчу - это та самая проклятая «Академия ледового Короля»! Эти ублюдки!

Сенсэй вдруг повысила голос и стукнула кулаком по столу.

— Ай?!

Она тут же сняла перчатки и подула на правую руку.

— …

Это было похоже на просмотр монодрамы с участием одной женщины.

— Ах... вы, ребята, только что поступившие, не знаете подробностей истории этой Академии. Я буду касаться этого во время занятий, но перед этим позвольте мне немного объяснить. Во-первых, у нас с «Академией ледяного Короля» было прекрасное соперничество на протяжении многих лет. В прошлом «Академия Тысячи клинков» всегда была лучшей, а «Академия ледяного Короля» была второй на различных турнирах, включая «Священный фестиваль Большой пятёрки». Особенно в те три года, когда я была студентом «Академии Тысячи клинков». Я выиграла все соревнования – нас называли золотым поколением…

Сенсэй говорила это ностальгическим тоном, с отстранённым выражением в глазах.

Сенсей расчувствовалась...

Хотя мы были удивлены фактами, она продолжила объяснять более спокойным тоном.

— Но времена изменились – они действительно изменились. Из-за различных проблем «Академия Тысячи клинков» пала, и как будто в погоне за этим «Академия ледяного Короля» тоже пала. Публика - средства массовой информации хотели, чтобы всё было максимально интересно, и объединили свои силы против нас... Падение столицы, начало конца - такие титулы нам давали...

Сенсэй нахмурила брови и сжала кулак.

Я уверен, что её снедает досада.

— Более того, наша Академия проиграла «Академии ледяного Короля»... Как вы можете видеть, на каждом турнире «Академия Тысячи клинков» теперь на последнем месте, а прямо над нами - «Академия ледяного Короля»…

Лея-сенсей положила на стол листок бумаги, на котором были подведены итоги различных турниров, в том числе и «Священного фестиваля Большой пятёрки».

Всё так, как она говорит.

Насколько я могу судить, верхние три Академии меняют свои порядки каждый год, но нижние две Академии всегда постоянны. Вот уже более десяти лет последним местом всегда была «Академия Тысячи клинков», а четвёртым - «Академия ледяного Короля».

— Бессмертный престиж, который монополизировал первое и второе место в течение многих лет - «Академия Тысячи клинков» и «Академия ледяного Короля» - теперь истории из прошлого.... И так как мы всё это время оставались внизу, возникла проблема…

Вздохнув, сенсэй продолжила без паузы:

— «Академия ледяного Короля», которая когда-то прекрасно соперничала с нами, оскалила на нас свои клыки. Как будто выплёскивая свой гнев на то, что они всегда были вторыми в наши золотые дни, они начали раздувать пламя в нашу сторону... притуплённы клинок, позор пяти Академий. Эти проклятые ублюдки, они показали свою истинную природу, как только проявилась наша слабость!

И затем...

— Ужасно!

— Это непростительно, «Академия ледяного Короля» должна быть уничтожена!

Не только Риа, но и Роуз казались несколько расстроенными.

Сенсэй сделала несколько глубоких вдохов и подвела итоги.

— И вот почему вы не можете проиграть «Академии ледяного Короля», несмотря ни на что. Более того, этот «Священный фестиваль Большой пятёрки» - первый турнир с тех пор, как я вступила в должность. Я хочу ошеломляющий "результат", который разгромит «Академию ледяного Короля»!

Риа и Роуз кивнули в ответ сенсэю.

— Молодцы! Вы - самый сильный состав, который я создала прошлой ночью, даже не моргнув и глазом!

Сенсэй швырнула на стол листок бумаги с надписью «Список участников».

Там было написано: Авангард - Аллен Родор, центр - Роуз Валенсия, лидер - Риа Вестерия.

Вот как... разумный состав.

Она казалась довольно напряжённой, так что я беспокоился, что она может сделать что-то непоправимое, но всё хорошо.

Как я могу догадаться из этого состава, моя роль состоит в том, чтобы выявить боевой стиль, технику и модель поведения противников…

Конечно, в идеале мы должны победить. Однако, если это будет слишком трудно, я должен как минимум ослепить их, чтобы они не получили никакой информации о нас.

Что касается центра, Роуз. Секретное искусство, законный преемник, она наш туз. После того, как я остановлю вражеский авангард, она сможет воспользоваться своей силой и уничтожить себе вражеский центр и лидера. На поле боя её успех сильно повлияет.

И, наконец, лидер Риа. Она единственная, кто может вызвать платье души. Она наиболее подходит на роль лидера с точки зрения как силы, так и общих возможностей. На самом деле, без её небрежности и гордости за себя, она была бы подавляющей силой.

Другими словами, это очень солидный, сильный состав, где я, авангард, буду максимально изматывать соперника, а затем центр Роуз и лидер Риа, затаившиеся в засаде, нанесут завершающий удар.

Я кивнул в знак согласия со списком участников.

— Хм, Лея. Почему Аллен - авангард? Обычно же должен быть лидером, разве нет?

— Я тоже об этом подумала. Самая сильная боевая единица должна быть лидером, разве нет?

Но-но, лидером должна быть Риа. Либо она, либо Роуз, будут наиболее подходящим вариантом…

С одной стороны, Принцесса соседней страны, которая манипулирует плаьтем души "Фафнир".

С другой стороны, законный наследник тайного искусства.

Я никак не могу подойти на эту должность - должность быть лидером этих двоих.

Сенсэй радостно засмеялась, как будто предвидела эти вопросы.

— Фу-фу-фу, вы заметили это, да? Это моя стратегия!

— Стратегия?

Мы одновременно задали один и тот же вопрос.

Сенсэй кашлянула и начала говорить, преисполненная уверенности.

— Как я уже говорила, я хочу победы. Впрочем, не просто победы. Полной и подавляющей победы, которая сделает этих ребят из «Академии ледяного Короля» посмешищем!!!

Риа и Роуз кивнули с серьёзным выражением лиц, в то время как у меня на лице была горькая улыбка.

Лично я предпочитаю простую и уверенную победу яркой и ошеломляющей победе.

После этого сенсэй продолжила говорить в приподнятом настроении.

— Как вы все знаете, «Священный фестиваль Большой пятёрки» - это победа по системе "три против трёх". Другими словами, если наш авангард одолеет этих трёх человек - «Академию ледяного Короля», то она потерпит поражение, даже не взглянув на наш центр и лидера.

— Вот как...

— Конечно... если вы стремитесь к такой победе, Аллен должен выступить в авангарде.

— Фу-фу-фу, эти ребята из «Академии ледяного Короля» и представить себе не могут, что наша величайшая боевая мощь будет в авангарде, а те ребята, которые потерпели три поражения подряд, будут думать так: Если даже их авангард так силён, то что же это за монстры - центр и лидер?!

— Э! Ты молодец, Лея! Так держать!

— «Академия ледяного Короля» будет напугана невидимой иллюзией силы «Академии Тысячи клинков» и в будущем... это неплохо.

Рия и Роуз согласно кивнули.

Н-нет, нет, это абсурд…

Мне нужно выиграть три раза подряд у трёх первокурсников одной из пяти Академий, «Академии ледяного Короля»?

Невозможно, это просто невозможно…

Как ни посмотри, они слишком сильно меня переоценивают. Даже одна победа была бы большим достижением. Не заметив горечи на моём лице, сенсэй вдруг радостно засмеялась.

— Фу-фу, я уже представляю себе, как эти парни дрожат и стучат зубами от трёх поражений подряд!.. Фу-фу, ха-ха... фуха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха!

■

Наступил день «Священного фестиваля большой Пятёрки».

Лея, которая посмотрела на список участников «Академии ледяного Короля», врученный организатором фестиваля Большой пятёрки....

— Что?! Н-не валяйте дурака... они нас настолько недооценивают?!

Её зубы застучали от досады.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Mechnik-neudachnik-stavshij-silnejshim-blagodarya-/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 14: Академия Тысячи клинков и Священный фестиваль Большой пятерки. ч.1**

В списке участников, представленном «Академией ледяного Короля», было написано – Авангард - нет, центр - Каин Материал, лидер - Сид Эвклий.

Конечно, сенсэя взволновала именно та часть "нет". В системе "три против трёх" выигрыш через систему "три против трёх" фора в одного человека огромна, и обычно такого нет.

По здравому смыслу, они должны были добавить даже неквалифицированного фехтовальщика в качестве участника и попытаться не проиграть битву по умолчанию.

С точки зрения сбора информации это было бы лучше всего. Однако «Академия ледяного Короля» намеренно сделала это. Они уступили победу «Академии Тысячи клинков».

Другими словами, это явная провокация, что "двух человек достаточно для таких слабаков, как «Академия Тысячи клинков»".

— Как же бесит! Они идиоты?!

— Это, конечно, неприятно.

Не только Лея-сенсей, но и Риа с Роуз были раздражены.

Естественно.

Поединок между фехтовальщиками всегда должен быть серьёзным. Независимо от того, насколько велика разница в способностях, сознательно пропустить матч непростительно. Потому что это самый оскорбительный поступок по отношению к сопернику.

Даже я... немного обижен…

Пока мы тряслись от злости, Лея-сенсей бросилась к женщине-организатору.

— Если они хотят так поиграть, то у меня есть идея! Я меняю наших участников! У нас нет авангарда и центра! Аллен - лидер! Нам не нужны два или три человека, чтобы победить «Академию ледяного Короля»! Одного Аллена будет достаточно!

Под пристальным взглядом Леи-сенсэй - Директора одной из пяти Академий, обладающего огромной властью и социальным влиянием, - женщина ответила твёрдо, хотя и дрожала.

— Э-э... простите, но... крайний срок смены участников был два дня назад...

— Мне всё равно, когда был крайний срок! Ведь я не меняю количество участников или людей! В «Академии ледяного Короля» одни слабаки!

— И-и-извините!.. Н-но, п-правила есть правила, так что…

Женщина из оргкомитета, невольно отступившая назад из-за грозного взгляда сенсэя, умудрилась произнести эти слова со слезами на глазах.

И когда я попытался успокоить сенсэя...

— Ара-ара, как отвратительно. Люди, лишённые самообладания, быстро находят в других недостатки.

Женщина рассмеялась, бросив оскорбительный взгляд на Лею-сенсея.

— Что ты сказала? Ты... Феррис?!

— Давно не виделись, Лея-тян.

Она была Директором «Академии ледяного Короля» - Феррис Дорахейн.

Красивое белоснежное кимоно с бело-голубым рисунком. Её длинные светлые волосы элегантно собраны на боку, а богато украшенная заколка, имитирующая снежинку, добавила изюминку. С чистой белой кожей и длинными прорезями для глаз – слишком трудно читать её мысли по так называемым лисьим глазам.

На вид ей около тридцати... и выглядит она немного старше Леи-сенсэя.

А позади неё стояли два студента мужского пола. Эти двое, вероятно, являются сегодняшними нашими противниками.

Лея-сенсей, увидевшая Феррис-сан, указала на список участников «Академии ледяного Короля», и у неё на лбу вздулась жилка.

— Ты зачем сделала это, "мегера" ...я никогда бы не подумала, что ты будешь такой коварной...

— О Боже, называть это коварством - преувеличение... я выбрала верное количество человек... да,"мускулистая бошка"?

Эти двое внешне улыбались, но из глаза говорили другое.

И...

— Ах ты, тупая баба!

— Заткнись, простодушная женщина!

Они начали ссориться, как девочки в школе.

И это Директоры Академий…

Будущее этой страны мрачно…

— Сегодня я собираюсь вернуть "ту эпоху"! Это эпоха сильнейшей «Академии Тысячи клинков»!

— Балаболить любой может. Скоро ты начнёшь плакать!

Они сказали:

— Хм! - и отвернулись.

По-видимому, это их бесконечная детская ссора.

— Пошли, Сид, Каин!

— Н-н.

— Да.

Феррис-сан и двое студентов отправились в зал ожидания «Академии ледяного Короля».

— Мы тоже идём, Аллен, Риа, Роуз!

Мы отправились в зал ожидания «Академии Тысячи клинков». До начала матча осталось около тридцати минут, самое время для окончательной корректировки.

■

Сразу же после входа в приёмную Лея-сенсэй заговорила с суровым выражением лица:

— Есть несколько причин, по которым Феррис сделала такой дурацкий список участников.

— В лучшем случае, это просто чтобы взволновать нас, верно?

— Я думаю, что это ещё и ради того, чтобы спровоцировать нас.

Сенсэй кивнула на замечание Рии и Роуз.

— Конечно, и эти две причины. Впрочем, настоящее намерение, вероятно, - "Демонстрация силы"!

— Демонстрация силы... по отношению к нам?

Сенсэй покачала головой в ответ на вопрос Рии.

— Нет, не по отношению к нам. Это для остальных пяти Академий - вызов на пути к трём лучшим Академиям. «Академия ледяного Короля» уничтожила «Академию Тысячи клинков» всего двумя людьми. "Мы не такие, какими были раньше" или что-то в этом роде.

— Ч-что? Они нас недооценивают?!

— Как неприятно.

Более того, сенсэй добавила:

— Феррис хитра и умна, и вдобавок ко всему, она больше всего ненавидит проигрывать мне. Факт, что только двое будут против вас – несомненен, потому что они убеждены, что могут победить. То, что лисица доверяет этим двум воинам... означает, что они отнюдь не обычные люди.

После этих слов у сенсэя сделался очень кислый вид.

— Во всяком случае, соберись с духом и сражайся, Аллен. Сегодняшний твой противник - это блестящие фехтовальщики, которые отличаются от всех, с кем ты сталкивался в прошлом

— Да, я понял.

И как раз в тот момент, когда наша беседа закончилась, комментатор сделал объявление.

— Мы начинаем первый матч между «Академией Тысячи клинков» и «Академией ледяного Короля»!

Наконец начался «Священный фестиваль Большой пятёрки».

— Фу-у…

Я сделал глубокий вдох.

Это сражение не только за себя.

Это битва от имени всех студентов «Академии Тысячи клинков».

Когда я так подумал, моё сердце забилось сильнее, а ладони вспотели.

Как раз как надо. Кроме того, и условия здесь неплохие.

Когда я открыл глаза...

— Сделай всё возможное! Аллен, ты сможешь победить!

Риа крепко сжала мою руку.

— Спасибо, Риа. Я сделаю всё, что могу.

Я нежно сжал её руку и повернул ногу к сцене.

И в этот момент...

— Обязательно выиграй, Аллен!

Роуз страстно смотрела на меня своими горящими малиновыми глазами.

— А-ага, я сделаю всё, что в моих силах.

И наконец сенсэй похлопала меня по спине.

— Йош! Избей их хорошенько, Аллен!

— Да!

Сразу же после этого прозвучало объявление о приёме конкурсантов.

— С западных ворот - авангард «Академии Тысячи клинков», Аллен Родор!

Я вышел на арену с надеждой на победу.

И в следующий момент - я был ошеломлён.

— У-у-у-у-у! Сделай это, Аллен!

— Разгроми «Академию ледяного Короля»!

— Я не прощу тебе, если ты проиграешь!

Западная сторона - аудитория, сидящая на стороне «Академии Тысячи клинков», была переполнена.

Все из класса А, другие классы, а также старшеклассники со второго и третьего курса были там..

Да... теперь всё по-другому

Это не то же самое, что когда я дрался с Додриэлем в Академии фехтования Грана.

В то время все надеялись на моё поражение.

Но теперь... всё по-другому!

Все подбадривают меня.

Все меня поддерживают.

Все желают мне победы.

Я больше не... один!

Моя мучительная, трудная и одинокая битва была окончена.

Отныне я буду владеть своим мечом ради всех и со всеми.

Я обязательно выиграю.

Я спокойно ждал появления другой стороны, скрывая свой пылающий боевой дух.

— С восточных ворот - центр «Академии ледяного Короля», Каин Материал!

В этот момент с восточной стороны послышались мощные аплодисменты со стороны зрительских мест «Академии ледяного Короля».

— Кьяа-а-а! Каин-сама! Посмотри сюда!

— Т-ты выглядишь так же круто, как всегда! Пожалуйста, сделай всё возможное!

— Ты можешь победить таких слабаков из «Академии Тысячи клинков», тысячу в одиночку!

У него тоже была огромная поддержка.

Каин Материал. Это человек с опрятной внешностью, одетый в чистую белую форму «Академии ледяного Короля». Носит очки в чёрной оправе и серебряный кулон, имитирующий крест.

Этот человек, довольно опытный…

Каин-сан поднял правую руку и ответил на пронзительные крики. Хотя это такая большая сцена, он, кажется, вообще не волнуется. Он был совершенно спокоен и невозмутим. Я с первого взгляда понял, что это сильный враг, который никогда не ослабит бдительности.

Когда мы оба встали в центре...

— Обе стороны, вы готовы? Ну что ж - матч начинается!

Комментатор объявил о начале матча. Я быстро вытащил меч и поднёс его к своему пупку. Основная форма атаки и защиты, «Сейган но Камаэ» - это моя основная стойка, из которой можно мгновенно защищаться, парировать и контратаковать независимо от того, какое движение делает противник.

А Каин-сан вдруг крепко сжал обе руки и преклонил колени в жесте, обращённом к Богу.

При взгляде на него дурное предчувствие пронеслось по моему телу подобно буре.

Возможно ли, что?!..

— Хлыст времени набожного верующего - «Адская сотня»!

В следующее мгновение через пустое пространство пробежала большая трещина, и появился меч. Это было искажённое лезвие, похожее на стрелку часов и испускающее "что-то", что инстинктивно вызывало неприятное чувство.

— Платье Д-души?!..

Я был удивлён этой неожиданной ситуацией. Оставляя в стороне "лидера", я не предполагал, что даже "центр" будет использовать Платье души. Каин-сан любовно погладил свой меч и посмотрел на меня с острым блеском в глазах.

— Теперь настало время суда! Я покончу с тобой!

Он не стал дожидаться, пока утихнет суматоха, и сразу же сократил расстояние между нами.

Кух, быстрый!!

Как и ожидалось от одного из пяти членов Академии, представителя «Академии ледяного Короля». У него не только есть Платье души, но и он сам обладает очень высоким уровнем физических способностей. С точки зрения чистой скорости, он сильнее Риа, но слабее Роуз.

— Прими суд Божий!

Он выпрямил меч и сделал выпад вперёд.

Конечно, он быстр... но, у него много открытых мест!..

Если он продолжит в том же духе, следующий его удар заденет моё плечо.

С другой стороны, мой удар может сильно поранить противника в грудь.

Это двойная отдача по сравнению с риском!..

Так что мой выбор состоит в том, чтобы разрезать плоть - нет, разрезать "кожу" и остановиться прямо перед его костями!..

Когда я сделал один шаг вперёд, чтобы подготовиться к повреждениям...

— Нет! Назад, Аллен! - раздался рёв Леи-сенсея.

— А?

— Слишком поздно!..

А в следующее мгновение кончик его меча задел мою кожу.

— Фу-фу, прощай, глупый воин.

Моё сознание погрузилось во тьму.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Mechnik-neudachnik-stavshij-silnejshim-blagodarya-/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 14: Академия Тысячи клинков и Священный фестиваль Большой пятерки. ч.2**

Когда я пришёл в себя, то обнаружил, что стою в незнакомом месте.

— А?.. Где я?..

Точно, я сражался с Каин-саном на «Священном фестивале Большой пятёрки»... а потом...

— А, да. В тот момент, когда я был разрезан его Платьем Души, я потерял сознание.

Оглядевшись, я увидел маленький грязный домик.

И ещё одно - в воздухе висели цифры.

99 лет 12 месяцев 31 дней 23 часа 59 минут 42 секунд.

Это, вероятно, ограничение по времени пребывания в этом мире.

— Неужели... это тюрьма времени?..

Воздух и атмосфера немного похожи на тот, другой мир.

Это... должно быть способностью его Платья Души «Адская сотня»

Значит – пока часы не достигнут 00 лет 00 месяцев 00 дней 00 часа 00 минут 00 секунд, цель, на которой была использована способность, не сможет выбраться отсюда.

— Хм... может, пора попробовать?...

Если этот мир имеет ту же или подобную структуру, что и тот, другой мир... его можно разрезать.

Я концетрируюсь...

— Ха!

Я замахнулся мечом, но при этом сильно сдержался.

Пространство, через которое прошёл меч, сильно дрогнуло.

Да... есть реакция.

Если это так, то я смогу сбежать отсюда в любое время.

Но разве это не было бы пустой тратой времени?..

В конце концов, у меня есть целых сто лет.

Я могу эффективно использовать это время для тренировок.

— Надо проверить, что здесь есть...

Я мог легко уйти отсюда, поэтому решил осмотреться.

Я провёл целый час, исследуя этот мир.

Из заключения - этот мир тоже был маленькой сферой.

Если я выйду из изношенного дома и пройду немного по прямой, то доберусь до задней части сферы.

К счастью, в доме имелось всё необходимое для жизни, хотя качество обслуживания было плохое.

Самый минимум еды.

Ванна, где я смогу немного размять ноги.

Рваные матрасы и одеяла.

— Ун, но этого вполне достаточно.

Хотя тут не так великолепено, как в том, другом мире, было всё необходимое.

Осознав это, я...

— Пора памахать мечом!

Я решил в полной мере насладиться этим миром.

В отличие от той адской петли, из неё легко выбраться в любое время.

Страх, разочарование, тревога – я могу смотреть в лицо своему искусству фехтования, не попадая в ловушку этих негативных чувств.

Десять лет спустя.

Я тренировался каждый Божий день.

Контролирую дыхание, поднимаю меч - опускаю меч.

Это движение повторялось тысячи и сотни миллионов триллионов раз.

Моё сердце очищается с каждым взмахом.

А-а, я счастлив…

Размахиваю мечом, и мне никто не мешает.

Моё сердце было удовлетворено.

Еда.

Сон.

Махание мечом

Я жил такой чудесной жизнью - и было только одно, что жгло мне сердце.

Осталось всего лишь 90 лет!..

Да, это оставшееся время.

Часы в воздухе показывали 89 лет 07 месяцев 10 дней 19 часов 15 минут, и оставшееся время было меньше девяноста лет.

Есть ещё много вещей, которые я хочу сделать!.. В любом случае, я должен поторопиться!..

Двадцать, тридцать, сорок лет спустя... время для меня шло со скоростью света.

И через пятьдесят лет я потихоньку начал получать результаты.

Мне удалось воссоздать методы со ссылкой на основную философию, тип и сущность школ, о которой я спрашивал своих друзей из класса А.

Стиль цветка сакуры был единственной техникой, которую я изучил путём имитации... Удивительно, но я смог изучить её почти сразу же.

Тем не менее, Платье Души было единственной вещью, которую я не мог проявить.

Во-первых, я до сих пор не знаю, как проявить Платье Души – я не знал метода обучения.

Я надеюсь, что они скоро начнут преподавать это в классе…

Думая об этом, я продолжал размахивать своим мечом.

Внезапно, 00 лет 00 месяцев 00 дней 00 часа 00 минут 00 секунд...

Ещё секунда - и белый мир рухнет.

— Что?.. Так быстро?..

Честно говоря, сто лет пролетело в одно мгновение.

Хотя я и думал о том, чтобы вернуться в исходный мир…

Мне этого времени было мало.

Время в 100 лет было слишком коротким для меня, так как ощущение времени "Одной петли в 100 миллионов лет" всё ещё было в моей голове.

Я ещё не сделал и 10% того, что хотел сделать…

Я расстроился.

Блин, мне хотелось тренироваться всё больше и больше…

Интересно, есть ли какой-нибудь способ остановить отсчёт того мира?

Но... я не смог найти ответ, сколько бы ни думал об этом.

Наверное, мне придётся сдаться…

Когда я бросил косой взгляд на рушащийся мир, и в тот момент, когда я вздохнул – электрический разряд пробежал по моему разуму.

Нет, пока нет. Это ещё не конец!

Возможно, этот мир будет жить ещё сто лет.

Да, как кнопка 100 миллионов лет повторяется 100 миллионов лет навсегда!

Ещё слишком рано сдаваться.

Есть ещё надежда.

П-пожалуйста, пожалуйста…

Я медленно открыл глаза..

Эх, это реальный мир…

К сожалению, 100-летнее бонусное время остановилось в один момент... никакого цикла не произошло.

Ха... Почему мне так не везёт…

Когда я опустил плечи, зрительские места на стороне «Академии ледяного Короля» внезапно начали волноваться.

— Как я и думал! Это была верная победа одним ударом!

— Каин-сама! Победи следующего противника в том же стиле!

— Хе-хе, ребята из «Академии Тысячи клинков» могут отказаться от участия в матче, верно? Возможно, они даже съёжились от страха, став свидетелями этого поединка!

Почему-то все думают, что он победил.

Когда я засомневался в ситуации, судья подошёл ко мне с жалобным видом.

— «Адская сотня»... это ужасающее Платье Души. Аллен-кун... как ужасно.... такому молодому фехтовальщику... должен ли я считать, что ты не в состоянии продолжать?

Он почему-то посмотрел на меня печальными глазами и мягко предложил мне отказаться от поединка.

— Н-нет, я ещё могу продолжать! И я собираюсь стать серьёзным с этого момента!

Уйти, ничего не сделав... это не шутки.

Я тренировался в течение ста лет (маловато).

Мне нужно проверить свои результаты тренировок.

И после своих слов...

— Ха?..

Судья почему-то широко раскрыл глаза.

— Т-ты можешь понять меня?!.. Т-ты действительно можешь продолжать? Ты в порядке?!..

— ?.. Я не понимаю, о чём вы, но я всё ещё могу продолжить матч.

— П-понял!..

Судья быстро покинул сцену.

На сцене остались только я, полный энтузиазма, и Каин-сан, который почему-то думал, что уже победил.

Убирать меч и поворачиваться спиной к противнику - это глупое поведение, которое есть не что иное, как дисквалификация как фехтовальщика.

Это серьёзный матч.

Я должен воспользоваться шансом.

Есть только одна вещь, которую я должен сделать прямо сейчас – сделать всё возможное!

Я крепко сжал меч и сразу же выразил результаты своих тренировок.

— [Секретная техника стиля меча цветущей сакуры - Зеркальный удар сакуры]!

Четыре удара слева и справа, четыре зеркальных - восемь ударов, которые не могли быть различимы глазами.

В первый раз, когда я встретил Роуз-сан, она использовала эту особую технику на заключительном этапе.

Более того, эта версия имеет свои собственные модификации.

Вместо традиционных восьми последовательных ударов, он эволюционировал, производя восемь ударов "одновременно", как [Восьмой меч – Ятагарасу].

— Ха?..

Каин-сан заметил восемь ударов, приближающихся сзади, но...

— Га-ха-а?!..

В то время как его глаза расширились от шока, он получил восемь порезов по всему телу.

— А-а... Гу-ха?!..

После этого он как-то попытался встать... но лишь корчился на земле.

Вероятно, он получил лёгкое сотрясение мозга.

С отсутствующим взглядом он указал на меня дрожащим пальцем.

— К-как?! Ты был запечатан в этом пустом, похожем на ад мире в течение ста лет?!.. Почему ты всё ещё в сознании? Почему твоё сердце не разбито?

После этих слов, я произнёс в ответ:

— Каин-сан, 100 лет - это слишком мало... если в следующий раз у тебя будет возможность, я хотел бы попросить тебя хотя бы добавить функцию цикла.

Он ударился головой об землю, и отключился, произнеся одно слово:

— Абсурд!..

Судья, подтвердивший, что Каин-сан внезапно потерял сознание, громко объявил результаты.

— Каина Материал, не в состоянии продолжать! Победитель - Аллен Родор!

В этот момент аудитория «Академии Тысячи клинков» была наполнена радостью.

— Да, чёрт возьми! МЫ ПОБЕДИЛИ!

— Молодец, Аллен! Ты потрясающий!

— И это - наш авангард! Попробуйте победить нашего лидера!

Я поднял правую руку и помахал в ответ на крики и поздравления.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Mechnik-neudachnik-stavshij-silnejshim-blagodarya-/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 15: Академия Тысячи клинков и Священный фестиваль Большой пятерки. ч.1**

После победы над Каин-саном я вернулся в зал ожидания «Академии Тысячи клинков».

— Поразительно! Потрясающе! Как и следовало ожидать!!!

— У-у! Ты чудесно удерживал его ментальное Платье Души! Какая огромная сила ума!

Риа и Лея-сенсэй осыпали меня похвалами.

— Большое спасибо... однако, сенсэй, как ты узнала, что Платье Души Каин-сана было ментальным вмешательством?

— О, я вообще-то я узнала это из-за его Платья Души. Если ты внимательно наблюдаешь за Платьем Души другого человека, ты сможешь быстро предсказать его тип.

— Понимаю... вот как.

Я не особенно удивился, когда услышал, что Лея-сенсэй узнала это по его Платью Души.

Несомненно, Лея-сенсэй чрезвычайно могущественна.

Во время практического теста она была единственной, кто смог увидеть мой удар, которую пропустил даже опытный измеритель. Великий извращенец-фехтовальщик, который голыми руками разрушал железные прутья и рубил стены одноразовыми палочками вместо меча - номер 18 - даже не проявил желания бунтовать перед Леей-сенсэем.

И когда она была студенткой «Академии Тысячи клинков», она выигрывала каждый матч на каждом соревновании - золотое поколение.

Интересно, насколько она сильна?..

Честно говоря, мне было это очень интересно как фехтовальщику.

Когда «Священный фестиваль Большой пятёрки закончится», я хотел бы попросить её о тренировочной битве.

Пока я думал об этом, Роуз спросила меня.

— Аллен... Как тебе удалось использовать мою технику? - она спросила это с выражением, которое, казалось, говорило "невероятно".

— Э-э, насчёт этого…

Я рассказал ей все подробности драки. Я был пойман в ловушку в другом мире в течение ста лет [Адской сотней] Каина-сан. Там было минимальное количество припасов, и не было никаких неудобств для жизни. Поэтому, серьёзно размахивая мечом на тренировках, я вспомнил основной принцип, тип и сущность школ, которые я узнал от друзей класса А. Только стиль Роуз был изучен путём имитации из моей памяти.

После моего рассказа она произнесла:

— С-стиль, которому я училась у своего отца на протяжении многих лет... изучил подражая?!..

Она в отчаянии прикусила нижнюю губу.

У меня почему-то заболело сердце, хотя я не сделал ничего особенно плохого.

— Эх, эх... Если быть точным, эта техника с момента назад немного отличается от твоей секретной техники! Это комбинация [Восьмого меча - Ятагарасу]! Я не смог полностью имитировать её.

— Значит, ты её улучшил. Неудивительно, что тот удар был намного сильнее моего…

Хотя я и пытался всё исправить, но, похоже, сделал только хуже.

— …

— …

Над нами повисло неловкое молчание.

Риа и Лея-сенсэй уставились на меня, и словно гвоорили мне "сделай что-нибудь" своими глазами.

Ч-что мне делать…

Я отчаянно ломал голову и думал о чём-нибудь, что вернёт Роуз её энергию.

— Э-э... о да! Я научу тебя ей! Технике, которую я использовал некоторое время назад!

И Роух подняла голову.

— П-правда?

— А-а, ну да, ведь это твоя техника.

— С-спасибо!..

Она весело улыбнулась и поблагодарила меня.

Ф-уу, я рад, что она вернулась к жизни…

И когда я понял, что миновал "кризис"...

— Ребята. мы снова заставили вас ждать. Начинается второй матч «Академии Тысячи клинков» против «Академии ледяного Короля»!

Прозвучало объявление.

— Удачи тебе, Аллен! Я болею за тебя!

— Сделай их всех!

— Ты сильный - иди с уверенностью и гордостью в груди!

— Да, большое вам спасибо!

При поддержке Рии, Роуз и Леи-сенсэя я снова вернулся на сцену.

— Без дальнейших церемоний, западные ворота - авангард «Академии Тысячи клинков», Аллен Родор!

Как только я ступил на сцену...

— А ВОТ И ОН! Аллен!

— Иди и победи-и! Выиграй этот матч!

— Ты можешь это сделать! Сражайся-я!

Западная сторона - аудитория, сидящая на стороне «Академии Тысячи клинков», была необычайно взволнована. Возможно, их ожидания взлетели до небес, потому что я выиграл предыдущий матч.

— Продолжим, лидер восточных ворот «Академии ледяного Короля», Сид Эвклий!

После этого заявления Сид-сан медленно появился с противоположной стороны арены.

Сид Эвклий. Он одет в чистую белую униформу «Академии ледяного Короля» в неформальной манере. Его снежно-белые волосы немного грязны. Огромные острые сверкающие глаза с чёрными зрачками. Он выглядит свирепо.

В тот момент, когда он появился, аудитория на восточной стороне – стороне «Академии ледяного Короля» - погрузилась в полную тишину. Аплодисменты, ободрение, поддержка – не было ни одного поддерживающего голоса. Напротив, никто даже рта не раскрыл. Была поразительная разница в энтузиазме между западными и восточными зрительскими местами. Не обращая на это никакого внимания, Сид-сан прошёл на середину сцены.

Каким-то образом... я понял.

Он, вероятно, смехотворно силён – возможно, даже лучший из всех, с кем я когда-либо сталкивался.

Я чувствовал что-то вроде исключительно уникальной ауры, которая есть только у сильных.

Комментатор оживил атмосферу.

— Поскольку «Академия ледяного Короля» не зарегистрировала авангард в самом начале, соперник авангарда - лидер! Другими словами, это может быть даже последней битвов! Если соперник Аллен выиграет этот матч, «Академия Тысячи клинков» наконец-то сможет вырваться с самых низов впервые за более чем десятилетие!

В ответ на это объявление зрители «Академии Тысячи клинков» разразились радостными возгласами.

— И судя по информации, которая поступила мне заранее... они оба - самоучки! Они оба учились самостоятельно! Я уверен, что они покажут захватывающий матч!

И когда комментатор так сказал.

— Самоучки в наши дни... бу-бу-у, я уверен, что это будет противостояние низкого уровня…

Некоторые зрители смеялись.

Они не были связаны с «Академией Тысячи клинков» или «Академией ледяного Короля» - вероятно, с широкой публикой. Честно говоря, это расстраивает, но... это естественно для них - так реагировать. Даже если это будет генеральное сражение, они наверняка будут разочарованы, услышав, что оба фехтовальщика - самоучки. Вот как холодно воспринимает публика "самоучек".

Когда я подумал об этом, Сид-сан внезапно потянулся к своему нагрудному карману. Схватив нож, лежащий в его униформе – он без колебаний швырнул его в публику.

Это был настоящий, мощный бросок. Нож с огромной скоростью полетел в сторону человека, который насмехался над нами.

— Чт.. Хи?!..

Человек, в которого книули нож, наклонился, и, к счастью, избежал удара. Приглядевшись, он увидел, что нож прочно воткнулся в стену по самую рукоять. Если бы он не уклонился, то нож проткнул бы ему голову.

— Тцк, промахнулся.

Сид-сан, который внезапно попытался совершить убийство, был серьёзно раздражен тем, что промахнулся. Другими словами, он не пытался подражать или что-то в этом роде - он всерьёз стремился отнять жизнь у этого человека.

Что он за парень?..

Когда вокруг стало немного шумно, Сид-сан медленно заговорил:

— Ублюдок ... ты только что смеялся надо мной, да?

Сид-сан, вероятно, у него острый слух, и он сказал это человеку, глядя на него. Его низкий и холодный тон эхом разнёсся по всему залу.

— Н-н-нет, нет! Всё совсем не так!

Мужчина отчаянно замотал головой, его зубы стучали от страха.

— Я хорошо запомнил твоё лицо. Так что будь осторожен, когда идёшь по улице ночью.

— ?!

Испугавшись, мужчина убежал с места и покинул арену. В этой неожиданной ситуации всё вокруг погрузилось в молчание.

Сид-сан…

Нет никаких сомнений в том, что он - беспощадный человек.

Не комплимент, но... это был отличный бросок.

Отсюда до зрительского места было метров сто. Кроме того, было не совсем безветренно. Учитывая условия, это был великолепный бросок, который выстрелил точно туда, куда он целился. Острый слух, нечеловеческая острота зрения, сильная сила рук и упрямство – просто глядя на текущий акт, я могу сказать, что он обладает навыками, необходимыми для фехтовальщика на высоком уровне.

Он не обычный человек…

Ощущение давления при столкновении друг с другом - это далеко за пределами Рии и Роуз.

Комментатор снова прервал эту странную атмосферу.

— Э-э-э... был небольшой инцидент, но давайте начнём! Начинаем второй матч «Священного фестиваля Большой пятёрки»!

Наконец-то. Я схватился за рукоять меча, сохраняя умеренное напряжение.

— Обе стороны готовы!? Начинайте!

Одновременно с сигналом к началу поединка я вытащил меч и принял обычную позу – «Сейган но Камаэ».

Сид-сан, с другой стороны, медленно и раздражённо вытащил меч из-за пояса. Держа его свободно правой рукой, он не принял никакой позы и просто стоял.

Я видел многое, но это…

Его поза была слишком своеобразной, каким бы самоучкой он ни был. Кончик меча был направлен вниз. Такая вещь никоим образом не может быть названа "позой".

Ты меня заманиваешь? Или... ты меня недооцениваешь?

Лёгкое раздражение вскипело в моей груди…

— Фу-у-у-у…

Я глубоко вздохнул и вновь обрёл хладнокровие.

Лея-сенсэй была очень осторожна с Феррисом-сан. А Сид-сан передо мной - тот самый фехтовальщик, которого Феррис-сан назначила лидером.

Должно быть, в этой позе есть что-то особенное, чего я не могу понять.

Если я ворвусь непрофессионально, я не знаю, что будет…

Однако у меня есть удобная техника, которую я могу использовать в подобных ситуациях.

— [Первая тень меча!]

Я смогу видеть, как отреагирует на эту атаку противник.

Как ты ответишь?!..

Разрез, летевший по прямой к нему, внезапно исчез.

— Чт?!

Мои глаза рефлекторно расширились.

Ч-что случилось?..

Сид-сан не сдвинулся с места ни на йоту. Несмотря на это... мой удар внезапно исчез без следа.

Что это значит?.. Что же он такого сделал?..

Я наблюдал за Сид-саном, но... несмотря на то, что он был в середине матча, он зевал. Он вообще ничего не делал.

Может быть... у него есть Платье Души?!

Это более убедительно. Платье Души имеет различные способности, такие как [Адская сотня]. Наверняка есть способности, которые полностью отключают вид летающих косых линий и летающих инструментов.

В любом случае... ещё раз!

Я приготовил меч и взмахнул им сильнее и быстрее, чем прежде.

— [Первая тень меча!]

Гораздо более мощный удар, чем прежде, обрушился на Сид-сана.

И что ты будешь делать?

Я твёрдо следил за ним, чтобы не пропустить ни одного его движения. Он взмахнул мечом с неудержимой скоростью и уничтожил мой удар. Да, всё было очень просто.

Ты шутишь, да?..

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Mechnik-neudachnik-stavshij-silnejshim-blagodarya-/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 15: Академия Тысячи клинков и Священный фестиваль Большой пятерки. ч.2**

Я содрогнулся от скорости его меча.

Скорость меча Сид-сана была намного быстрее, чем у Рии – намного быстрее, чем даже у Роуз. Его кончик меча едва виден в последнюю секунду перед ударом в полном состоянии моей концентрации... ошеломляющая скорость

И когда я перевёл дыхание, Сид-сан впился в меня взглядом.

— Эй... я пришёл сюда ради "драки". Если ты собираешься и дальше играть в скучную "стрелялку", я уничтожу тебя!

Жажда крови вырвалась из его тела.

Он сюда идёт!..

Я принял «Сейган но Камаэ». В следующее мгновение Сид-сан оказался прямо перед моими глазами.

Б-быстрый!

Я сразу же поднял меч горизонтально и защитился от его удара. Наши мечи столкнулись, и раздался металлический звук.

Какая нелепая сила?!..

Выдерживая его удар обеими руками, я увидел самодовольство на лице Сид-сана.

— Хм-м... твоя реакция так себе.

Он тут же развернулся и нанёс сильный удар ногой в живот.

— Га-ха!..

Из моих лёгких выбило воздух и я отлетел назад.

Чёрт... Такой мощный удар…

Я немедленно исполнил укэми\* и снова принял стойку «Сейган но Камаэ».

Однако со стороны Сид-сана не последовало последующих атак. Он опустил мея и потянулся.

Кажется, он ещё не распознал во мне настоящего противника. Я воспользуюсь этой возможностью, чтобы проанализировать серию атак, которыми мы обменялись.

Подход атак Сид-сана совершенно отличается от подхода Роуз…

Роуз использует "метод мягкого передвижения", который соответствует дыханию и морганию противника.

С другой стороны, Сид-сан использует свою нелепую силу ног "метод сильного передвижения".

Но больше всего меня беспокоит то, как он замахнулся...

Его удар был слишком ужасен. Но он был открыт. Паршивый удар, которым он обрушился на меня со всей силы.

Кстати говоря... то же самое было и с последующим ударом.

Это был случайный удар, он был таким мощным из-за его ног.

Хотя он и обладает поразительной силой... он столь же груб.

Если бы он мог немного опустить свой центр тяжести и правильно передать энергию с земли, я бы получил больше повреждений.

Ясно. Он пробивает себе дорогу с помощью своих врождённых физических способностей.

Сид-сан, несомненно, гений, который рождается лишь раз в десятилетие.

Это расстраивает, но... я никогда не смогу сравниться с ним.

Необыкновенная сила рук.

Отличная сила ног.

Гибкое тело, как у пружины.

У него много первоклассных качеств, и всё это... то, чего у меня нет.

Но это не значит, что я не могу победить…

Ему отчаянно не хватает усилий, подготовки, а главное – искреннего сердца, чтобы противостоять искусству фехтования.

И мой шанс на победу довольно велик!..

Когда я закончил свой анализ, он громко щёлкнул языком.

— Тцк. Что ты на меня так смотришь... во всяком случае, такой бездарный ублюдок, как ты, никогда в жизни не сможет победить меня. Перестань сопротивляться и сдайся уже.

Он издевательски рассмеялся надо мной.

— Конечно, Сид-сан, ты - гений. Ты учишься в другом классе, чем я. Но - я буду тем, кто выиграет этот матч

— А-а-а?

На лбу у него вздулась вена.

— Ясно, ясно... а-а-а-а, мне неприятно... если ты действительно так сильно хочешь умереть... может мне тебе помочь?!

В следующее мгновение, разогнавшись до огромной скорости, он мгновенно сократил расстояние между нами.

— ОРА-ОРА-ОРА-А-А-А-А-А!

А потом он отчаянно замахнулся мечом. Его нелепые физические способности превратили даже такую дилетантскую атаку в ужасающе острые четыре удара.

Кух, запуск [Ятагарасу] не остановит его удары вовремя…

В этой ситуации настало время для дебюта этой техники.

— [Облачный стиль – Перисто-слоистый]!

Четыре одновременных удара, хотя их число и меньше, их скорость на порядок выше. Это позволило мне справиться со всеми четырьмя его ударами.

— Тцк, не забегай вперёд! Никчёмный мусор!

Когда все четыре его удара были отбиты, Сид-сан высоко подпрыгнул на месте – и нанёс полный удар всем весом своего тела. Вдобавок к его необычайной силе руки, мощный замах с весом всего его тела - отбить его моей собственной силой было бы довольно трудно. Однако...

— [Стиль Резки железа - Железный перерыв]!

В тот момент, когда наши два меча столкнулись, я вложил всю свою силу в своё тело. Тело и меч были объединены, как если бы они были одним железом – и удар ушёл в землю.

— Если ум и тело могут стать железными, то и железо может стать мягким – суть стиля Резки железа.

— Чёрт возьми!

Он отскочил далеко назад и вложил меч в ножны. Сразу после этого он бросился прямо на меня. Совершенно очевидно, что он собирается нанести сверхбыстрый удар - он даже не пытается скрыть этого.

— УМРИ-И-И-И-И-И-И!

Сид-сан приближался ко мне с огромной скоростью. В этом случае её самый быстрый меч наиболее эффективен...

— [Стиль цветка сакуры - один меч - Молниеносная сакура!]

Похожая на раскат грома вспышка встретила его удар. Почти... нет, мой удар был чуть быстрее.

— Гух?! Меняешь свой стиль снова и снова... жуткий парень!

Поскольку все его атаки были отбиты мной, Сид-сан отошёл от меня на некоторое расстояние. Теперь мой черёд атаковать.

Впервые в этой схватке я сократил дистанцию. И нанёс смертельный удар.

— [Секретная техника стиля меча цветущей сакуры - Зеркальный удар сакуры]!

Четыре зеркальных удара слева и справа - восемь одновременных ударов с неудержимой скоростью.

— А такое... я смогу остановить!

Он использовал свои экстраординарные физические способности и отбил все удары.

Как и ожидалось от его скорости реакции и скорости меча.

В этот момент я был ошеломлён его талантом

— Однако... мой настоящий удар будет сейчас!

Сид-сан, который не дал Зеркальному удару сакуры достать его, оставил открытым центр своего тела

Я прицелился туда и...

— [Восьмой меч - Ятагарасу!]

Я нанёс восемь одновременных ударов.

— Гух-нО-О-О-О-О!

Однако он выстоял. Сид-сан отбил удар один за другим с поразительной скоростью реакции.

Однако...

— Гух... гаха!

Два последовательных Ятагарасу - он не смог отбить все шестнадцать ударов, и один удар достиг его. Хотя это был всего лишь один удар, он пришёлся ему в голову. Тёмно-красная кровь стекала по его лбу.

— Бастард!

Он уставился на меня налитыми кровью глазами, придерживая раненую голову правой рукой. Я твёрдо выдержал его взгляд и чётко заявил:

— Сид-сан, ты силён. Сила рук, сила ног, скорость меча, скорость реакции – я не могу победить тебя ни в одном из них. Однако есть одно, в том, что касается искреннего размахивания мечом – в том, что касается"фехтования", я сильнее тебя.

— Гух...

Затем он медленно поднял глаза к небесам – и ожесточился.

И потом...

— Ку-ку-ку, ка-ка-ка... кугуах-ах-ах-ах-ах-ах-ах!..

Внезапно он начал смеяться как сумасшедший.

— А-а... заткнись. Заткнись-заткнись-заткнись-заткнись! Ты, жуткий ублюдок!

Он уставился на меня своими большими глазами.

— Вот! Твои глаза! Твои ублюдочные глаза пугают меня... твои глаза, которые верят в усилия... и фехтование, и всё такое!..

Он на мгновение замер, а затем вскрикнул.

— Сколько бы мусор ни размахивал мечом, мусор есть мусор — мусор, мусор, мусор! Он не изменится, сколько бы он ни размахивала мечом, сколько бы усилий ни прилагал, мусор есть мусор! Вбей это себе в голову!

После этого он вдруг протянул руку в воздух.

— Я покажу тебе... абсолютный талант, который заставляет "усилия и фехтование становиться" жалкими.

В этот момент от всего его тела исходило огромное давление.

Это ощущение... уже в третий раз после Рии и Каин-сана.

Как я и думал... Сид-Сан тоже может им пользоваться....

Я встал в стойку и крепко сжал меч.

И он закричал с отвратительной улыбкой:

— Пожри - [Ванарганд\*\*]!

В этот момент в пустом пространстве образовалась огромная трещина, из которой появился меч. Лезвие белое, как снег, а рукоять чёрная, как ночь.

Наконец-то он сделал это, Платье Души…

Я поднял свою защиту до максимального уровня и снова принял стойку «Сейган но Камаэ».

— Это... конец!...

— Вперёд!..

Наступила решающая битва.

=========

\*Укэми - это "искусство падения". Я предлагаю вам узнать об этом на youtube. Это выглядит довольно круто.

\*\*Ванарганд - это другое имя "Фенрира", волка из скандинавских мифов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Mechnik-neudachnik-stavshij-silnejshim-blagodarya-/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 16: Академия Тысячи клинков и Священный фестиваль Большой пятерки. ч.1**

Как только Сид-сан проявил своë Платье Души [Ванарганд], я сразу же заметил нечто необычное.

Температура упала?..

Сейчас на небе ни облачка, и солнце уже высоко над горизонтом. Тем не менее, на открытом воздухе было достаточно холодно. Когда я присмотрелся, то увидел что от его меча исходит белесый туман.

Это что, холодный воздух?..

И когда я анализировал его способность Платья Души...

— Ну что ж, сейчас я быстро покончу с тобой!.. [Ледяное копьë]!

Огромное копьë, высотой с него, появилось в воздухе. Это было красивое, прозрачное ледяное копьё.

Я так и думал... Его Платье Души манипулирует холодным воздухом?

Я сосредоточился на ледяном копье сохраняя при этом стойку «Сейган но Камаэ».

А в следующее мгновение...

— Сора, танцуй!

Ледяное копьё полетело вперёд с огромной скоростью.

— Ха!

Я попытался отбить его.

Однако...

Т-тяжело!.. Оно такое твёрдое!

Оно твёрже и тяжелее железа - мне стало ясно, что это не обычный лёд.

— ГУ-УО-О-О-О!

Каким-то образом мне удалось отбить копьё вверх и запустить его в воздух.

Когда я снова перевёл взгляд на Сид-сана, он сказал:

— Эй... куда ты смотришь?

Сид-сан уже стоял позади меня.

— ?!

— Сора-а!

Я попытался избежать его удара, отчаянно прыгнув вперёд, но...

— Гух?!..

Его меч полоснул меня по спине, и в то же время жгучая боль пронзила моё тело. Я сразу же встал и повернулся к Сид-сану.

Рана... не глубокая. Всё в порядке, я всё ещё могу сражаться!..

Подбодрив себя, я поднял голову - второе копьё было уже наготове.

— Хэй, хэй, а вот и следующее!

Прежде чем копьё полетело в меня, я сразу же побежал вправо.

Я не должен останавливаться…

Это [Ледяное копьё] я не могу уничтожить. В таком случае я должен двигаться, чтобы не стать его мишенью.

И...

— Хватит бегать!

Сид-сан в одну секунду поравнялся со мной и тут же нанёс четыре последовательных удара.

— Кух... [Облачный стиль – Перисто-слоистый]!

Я попытался защититься с помощью Облачного стиля, но...

— Каха?!..

Мне не удалось отбить его последний удар – он пришёлся прямо в левое плечо. К счастью, он не достиг кости, и я всё ещё в состоянии держать меч обеими руками.

Чёрт, он ещё быстрее, чем раньше?!..

Возможно, благодаря способности [Ванарганд], скорость меча Сид-сана заметно возросла по сравнению с прошлым. После этого мы обменялись ударами множество раз, и одна за другой количество ран на моём теле лишь увеличивалось.

— Ха-а, ха-а, чëрт...

Это безнадёжная ситуация, но я не должен сдаваться.

— Аллен! Не проиграй!

— Д-делай всё возможное!

— Ноги! Он использует свои ноги, чтобы обыгрывать тебя!

«Академия Тысячи клинков» всё ещё громко подбадривала меня.

Я не могу проиграть, ради них всех…

Однако я до сих пор не нашёл ключ к победе над Сид-саном.

[Ванарганд] - это ужасающее Платье Души…

Он свободно манипулирует холодным воздухом и создаёт абсурдно твёрдое ледяное копьё. Кроме того, у него есть бонус, который улучшает его физические способности.

Это грязная игра…

В этот момент...

— Эй ты... ты, наверное, думаешь, что я "стал быстрее"?

Неужели он читает мои мысли?

— Это неправда... Это не так…

Сид-сан покачал головой, сдерживая смех.

— Что ты имеешь в виду?..

— Ха-а, так ты ещё не понял... именно ты стал "медленней".

Сказав это, он указал на мои руки. Когда я опустил взгляд на свои руки...

— Э-это?!..

Наконец-то до меня дошло. Мои конечности начинают становиться бледно-фиолетовыми.

— Йо-йо, ты знаешь, что такое гипотермия?\*

\*Гипотерми́я (от др.-греч. ὑπο «снизу, под» + θέρμη «тепло»), переохлаждение — состояние организма, при котором температура тела падает ниже, чем требуется для поддержания нормального обмена веществ и функционирования (у человека — ниже 35°C)

Как будто раскрывая секрет, Сид-сан поднял [Ванарганд], который продолжал выпускать холодный воздух.

Чёрт, он меня поймал…

Я не заметил никаких изменений в своём теле, потому что слишком остро ощущал ледяное копьё и давление Сид-сана.

На первый взгляд нет никаких признаков того, что Сид-сан дрожит от холода…

Тот, кто владеет [Ванарганд]-ом, похоже, не подвержен влиянию холодного воздуха.

Это плохо…

Чем дольше длится этот матч, тем больше я теряю температуру тела. Что ставит меня в всё более невыгодное положение.

Всё становится лишь хуже…

Пока моё тело всё ещё слушается меня, я должен выиграть этот матч как можно скорее. Я нетерпеливо подбежал к Сид-сану.

— [Восьмой меч - Ятагарасу]!

Ятагарасу, который должен был выпустить восемь ударов, в итоге выпустил лишь шесть.

— Гуаха-ха-ха-ха! Что случилось?! Их всего лишь "шесть"?!

Рассмеявшись, Сид-сан отбил шесть ударов.

— Гах...

С таким переохлаждённым телом... у меня нет шансов выиграть против него лицом к лицу.

Если это так, то я должен попасть к нему в тыл…

Затем я использовал [Второй меч - Туманную Луну], обмениваясь с ним ударами, чтобы не показывать ему то, что я задумал.

После этого...

— Ха-а... Ха-а...

— Н-н, ты уже достиг своего предела?

Сид-сан, убеждённый в победе, медленно пошёл ко мне, положив меч на плечо.

...Идеальная позиция.

Как только он подойдёт ближе, моя ловушка рассеется.

Независимо от того, насколько быстра скорость его реакции... удар из слепой зоны неизбежен…

И когда я стоял в тойке «Сейган но Камаэ», чтобы не показаться неестественным... - он замолчал.

И затем...

— Ой-ой-ой, это что, ловушка такая?..

Он провел мечом через то место, где стояла моя копия. В ответ на движение его меча Туманная Луна напрасно разрезала воздух.

— Ку-ку-ку, как может сработать такая очевидная ловушка? В лучшем случае, только второсортный фехтовальщик попадётся на это.

Сказав это, он мгновенно сократил расстояние между нами...

— Сора-а!

Сильный удар пришёлся мне в живот.

— Га-ха-а!..

Я услышал отвратительный звук ломающихся костей и покатился по земле, как мячик.

— \*Кха\*-\*Кха\*!!!

Возможно, одна из сломанных костей повредила внутренние органы, и у меня началось кровотечение.

— Ой-ой, какая гадость! Как ты думаешь, кто будет убирать это за тобой? Ой, как плохо!

Затем Сид-сан безжалостно наступил мне на лицо и громко рассмеялся:

— Ха-ха-ха-ха-ха!

— Эй, это уже слишком!

— Не будь таким самоуверенным…

Риа и Роуз смерили Сид-сана убийственными взглядами. Он почесал щёку со сложным выражением лица.

— А-а... извините. Конечно, это зашло слишком далеко... Ун, я быстро убью его.

И он ткнул в меня [Ванарганд]-ом.

Согласно правилам «Священного фестиваля Большой пятёрки», убийство запрещено. Впрочем, ему на это наплевать, и он убьёт без всяких колебаний.

— Не шути так!

— С-судья-я! Остановите его!

— Конкурсант Сид, остановись!

Риа и Роуз побледнели, а судья побежал в нашу сторону. Однако, он ничего не успел бы сделать.

Чёрт, неужели я умру?..

Из-за сильного обморожения моё тело больше не может нормально функционировать. И во-первых, я не могу двигаться, потому что Сид-сан наступил мне на живот.

— Ха-ха! Я изуродую твой труп и буду над ним смеяться!

В этот момент...

— [Мощный удар]!

Огромное количество холодного воздуха было выпущено из [Ванарганда], и этот удар, который приобрёл взрывную силу, приблизился к моему горлу.

Если этот холод дойдёт до моей шеи - я умру.

Это всё?..

Я размахивал мечом каждый день.

Я тренировался усерднее, чем кто-либо другой.

Я тратил на фехтование больше времени, чем кто-либо другой.

Я искренне размахивал мечом больше миллиарда лет.

Но в конечном счёте - я всё равно проиграл.

Я проиграл перед лицом абсолютного таланта.

Риа, Роуз, Лея-сенсэй, Паула-сан и мама... простите.

Без сомнения, сегодня я умру.

Я больше не могу пошевелить ни одним пальцем.

Мой меч лежит где-то вдалеке.

Но всё же - моё сердце ещё не разбито.

Перед лицом неминуемой смерти - я вдруг широко раскрыл глаза.

Я не могу закрыть глаза.

До самой смерти я буду цепляться за "жизнь".

В отличие от тела, которое не двигалось, в моём сознании бурлил мутный поток эмоций.

Я расстроен, я не хочу умирать, я не хочу проигрывать – я хочу победить этого гения!

В то время было что-то глубоко в моём сердце - что-то вроде "души", что прошептало:

Ну ты конечно, придурок... Аллен.

В этот момент моё сознание поглотила тьма.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Mechnik-neudachnik-stavshij-silnejshim-blagodarya-/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 16: Академия Тысячи клинков и Священный фестиваль Большой пятерки. ч.2-3**

[Мощный удар] Сида летит прямо в горло Аллену.

— Аллен?!

— Н-нет?!..

Риа и Роуз рухнули на колени, а многие зрители закрыли глаза руками.

— А-а?!

Это был голос Сида.

Правая рука Аллена схватила его меч. Более того, даже когда он попытался стряхнуть руку Аллена с его меча, он не сдвинулся ни на дюйм, как будто он был воткнут в камень.

— Тцк... ещё сопротивляешься, да?..

А в следующее мгновение Аллен поднял Сида вместе с [Ванаргандом] и отшвырнул их, словно мусор.

— Что за... чёрт?!..

Сид был озадачен неожиданной ситуацией, но тут же успокоился и насторожился. Когда холодный воздух, выпущенный из [Ванарганда], слегка прояснился, Аллен, который должен был быть изрешечён ранами, встал на обе ноги. Многочисленных ран на его теле нигде не было видно. Кроме того, его внешность явно отличалась от его прошлой внешности.

Его волосы сменились длинными белыми волосами. (п.п= КАНЕКИ?!)

Чёрный узор появился у основания его левого глаза.

А самое главное отличие - зверский взгляд, не имеющий ни малейшего сходства с ним прошлым.

Словно он превратился в совершенно другого человека.

Аллен огляделся по сторонам и многозначительно приподнял уголки губ.

— Как же чертовски до-о-о-о-олго... Ой! Сколько сотен миллионов лет - нет, сколько миллиардов лет прошло?! Он развивался довольно долго, э-э?!

Аллен в хорошем настроении похрустел плечами и засмеялся.

В то время как Риа, Роуз и все остальные в этом месте выглядели удивлёнными...

— Значит, он всё-таки вышел...

Лея была единственной, кто зорко следил за Алленом.

Закончив смеяться, он пробормотал что-то себе под нос.

— Тем не менее... обладая такой невероятной силой и не имея возможности извлечь даже малую её часть... ты действительно бездарен в некотором смысле... Аллен.

Он разговаривал с Алленом, владельцем этого тела.

— Ублюдок... кто ты такой? Только не говори мне, что ты - его «Духовное ядро»? - спросил Сид у Аллена, который как-то странно преобразился.

«Духовное ядро» - считается, что оно всегда существует в человеческой душе. Существуют различные типы духов, призрачные звери, духи предков и т. д., и Платье Души считается снаряжением, которое воплощает часть этого духовного ядра, имеющую свою собственную душу.

— Я? Я…

Он спокойно покачал головой.

— А-а... это не имеет значения... мне не нужно утруждать себя, рассказывая об этом кому-то, кто вот-вот сдохнет.

Он косвенно заявлял, что "убьёт Сида".

А Сид, который сразу всё понял...

— Ублюдок... с кем, по-твоему, ты разговариваешь?! Ты - бельмо на моём глазу, сдохни уже – [Ледяное копьë]!

Он немедленно выстрелил сверхмассивным копьём, которое было более чем в два раза больше, чем те, которыми он стрелял раньше.

Размер этого копья ясно показывал осторожность Сида по отношению к нынешнему Аллену.

— Аллен, осторожней!

— Пожалуйста, беги!

Это кричали Риа и Роуз.

А что касается Аллена, то он...

— Ха, смешно!

Он небрежно ударил по летящему в его сторону копью левой рукой.

В этот момент огромное копьё разлетелось на куски.

— Не-невозможно!..

Сид не поверил своим глазам. Это было не простое ледяное копьё. Это было особое копьё с более высокой твёрдостью, прочнее, чем железо – сделанное силой его души.

Он лишился дара речи перед лицом такого абсурдного зрелища – увидеть, как разбивается копьё, которое трудно уничтожить даже мечом, выкованным мастером - голыми руками Аллена.

— Пф-ф... Гуаха-ха-ха-ха! Что за глупый взгляд! Неужели ты действительно думал, что твой лёд и холод подействует на меня, а?!

Когда Аллен посмотрел на Сида, на краю его поля зрения отразилось что-то "красное".

— Ха-а?..

Аллен подозрительно проверил источник этого "красного", и увидел небольшое кровотечение из тыльной стороны руки, которая только что сломала копьё.

В этот момент он разразился громкими восклицаниями.

— Ублюдок, дерьмовый старикан! Чёрт подери, ну почему такое хрупкое тело?! Не валяй дурака!..

Аллен, яростно крича, обернулся и уставился в одну точку в зале. Там сидел старик, который наблюдал за матчем с самого начала этого «Священного фестиваля Большой пятёрки».

Волосы, брови и ресницы - всё было белым, а тело - иссушено.

— Хо-о-о?! Меня нашли, нашли!..

Он стал прозрачным и исчез из поля зрения.

— Тцк, трусливый чудак... он совсем не изменился... в следующий раз, когда я увижу его, я не позволю ему так легко уйти…

В этот момент Сид, увидев что Аллен повернулся к нему спиной, дерзко рассмеялся.

— Ты стал слишком беспечен, да? Посмел повернуться ко мне спиной! [Мощный удар]!

Смертоносный удар, извергающий чудовищный холодный воздух и приобретающий взрывную силу.

Но...

— Эй, эй, не пойми меня неправильно... это не "беспечность", это называется "свобода действий"!

Он осторожно сжал его меч большим и указательным пальцами. Почти так же, как если бы он небрежно схватил крупинку риса, прилипшую к своей одежде.

— Да ты шутишь, да?..

— А? Может быть, это была твоя самая сильная техника?..

Онемев, Сид просто смотрел на чудовище перед собой.

Не могу победить…

Впервые за 15 лет, прошедших с момента его рождения, он испытал чувство "страха".

Аллен, который знал, что Сид потерял дар речи и что последняя атака была его самой сильной техникой....

— Эй, эй, серьёзно? Ты так сильно испугался, что не можешь подобрать слов...

Отчаянно сдерживая смех, он покачал головой.

— Фу-у... Ну, я тогда немного разомну своё тело... Почему бы тебе не составить мне компанию?

После этого, то, что происходило дальше - уже нельзя было назвать битвой. Аллен непрерывно наносил удары руками и ногами один за другим - а Сид просто продолжал принимать их.

Сила рук, сила ног, скорость реакции. Абсолютное превосходство Сида в его природном таланте рушилось перед чудовищными физическими способностями Аллена. Его уверенность была полностью разрушена.

— Ха-а... Ха-а...

Однако Сид всё ещё стоял на обеих ногах, несмотря на синяки и рваные раны по всему телу. Его сверхчеловеческая скорость реакции продолжала смещать атаки Аллена, нацеленные точно на его жизненно важные органы всего на несколько сантиметров.

— Вот и всё, продолжай в том же духе! Если ты будешь избегать смертельных ударов - это будет замечательно!

Аллен сухо похлопал ему.

— Тц... отвали…

Сид сплюнул кровавую слюну. Хотя он показал ему разницу между ними, его глаза всё ещё ярко горели.

Если его чудовищная сила связана с «Духовным ядром», то существует абсолютная "длительность" этой силы ... если это чудовище уйдёт... у меня будет шанс победить!..

Это была битва на выносливость.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Mechnik-neudachnik-stavshij-silnejshim-blagodarya-/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 17: Академия Тысячи клинков и Священный фестиваль Большой пятерки. ч.1**

Сейчас около полудня, прошло два дня после событий «Священного фестиваля Большой пятёрки».

Срочное заседание совета директоров состоялось на верхнем этаже «Башни пяти Академий», возвышающейся в столице этой страны – центре Ореста.

Строгие правила были установлены вокруг этого здания, где собрались директора пяти Академий, и количество Святых Рыцарей, которые были здесь, было огромным. Они были в состоянии повышенной готовности, и не пропускали даже крысу.

Все пять человек, собравшихся в VIP-зале на верхнем этаже, были лицами этой страны.

Лея Ласнод из «Академии Тысячи клинков».

Феррис Дорахейн из «Академии Ледяного Короля».

И другие три директора пяти Академий.

На повестке дня - второй матч «Священного фестиваля Большой пятёрки» - битва Аллен Родора против Сида Эвклия. На нём были замечены два явных нарушения правил.

Именно старому джентльмену из "правительства", не имевшему никакого отношения ни к одной из пяти Академий, было поручено следить за ходом этого заседания. Он объявил результаты голосования строгим голосом.

— Пятью голосами "за" и нулем" против" я отстраняю Сида Эвклия от «Академии Ледяного Короля» на месяц.

— Без возражений!

Мнения всех директоров, включая Лею, были абсолютно единодушны. Проигнорировав сдержанность судьи, он нанёс смертельный удар по сопернику.

Хотя попытка убийства была предотвращена Алленом, это было явное нарушение правил, и наказание было неизбежно. Дебаты по поводу отстранения Сида были решены, и заседание перешло к сегодняшней теме.

— Теперь я хотел бы продолжить обсуждение наказания Аллена Родора из «Академии Тысячи клинков». Стоит ли назначать самое тяжёлое наказание - "исключение". У вас на обсуждение есть пол часа.

Когда старый джентльмен сказал это, директора начали высказывать своё мнение.

— Очевидно, это должно быть исключение!

— Я согласен. На самом деле его следовало бы выдать Святым Рыцарям за покушение на убийство.

— Э-э-э, я... думаю... ничего не поделаешь, надо его исключить…

— Ун-н, когда я думаю о том, что он сделал с нашим Сидом... у меня нет другого выбора, кроме как проголосовать за его исключение.

— Подождите! Аллен в то время был совершенно не в себе! Я не думаю, что он виноват!

1 против 4.

С точки зрения численности, Лея находилась в совершенно невыгодном положении.

— Даже если ты говоришь, что он был не в себе... разве это не значит, что он не может учиться здесь?

— Я согласен. Ученики пяти Академий должны всегда дисциплинировать себя.

— Э-э-э... ну... сходить с ума - это нехорошо…

— Ун... насколько я вижу на видео, он мог нормально общаться с Сидом... это немного отличается от людей, которые не в себе, разве нет нет, Лея?

— ...

Лея не могла найти слов.

Гах...

Она прикусила нижнюю губу и задумалась, есть ли у неё выход. Но... Лея была довольно слаба в работе мозга и не так хороша в разговорах. Объективно переубедить упрямых директоров было невозможно. Инстинктивно понимая это, она быстро отказалась от убеждения "словами" и обратилась к самым простым и примитивным способам.

— Если... если вы решите исключить Аллена...

Огромное "давление" исходило от Леи, и все в этом месте вздохнули с облегчением.

— Вам придётся драться со мной – вы это понимаете, да?

Ребячество и незрелость - это даже нельзя назвать планом, но он был самым эффективным. В этом месте не было никого, кто был бы настолько невежествен, чтобы не знать имени «Чёрный кулак Лея Ласнод» и её доблести.

— Гух...

— Ну-у-у...

— Хи-и-и-и?!

— Ох... страшно!

Блестящая "личность", известная как Лея Ласнод, даже если бы она в одиночку взяла на себя одного из пяти членов Академии, она могла бы сражаться больше пяти минут.

С точки зрения здравого смысла, это угроза - не более чем детская истерика.

Потому что, даже если бы это было возможно, невозможно превратить пять Академий во врагов, чтобы прикрыть одного студента.

Однако "если это Лея, то она действительно может это сделать" - такая мысль приходила в голову остальным четырем директорам.

На самом деле, когда она была ещё молода, крупная преступная организация под названием «Алый дождь» ранила фехтовальщика, который, можно сказать, был лучшим другом Леи. Услышав эту новость, она с негодованием проигнорировала сопротивление окружающих и в одиночку штурмовала штаб-квартиру организации. В результате «Алый дождь», с которым Святые Рыцари сталкивались много лет, был уничтожен всего за одну ночь. Это один из самых известных доблестных поступков Леи.

В этом мире есть много разных сил, но, в конце концов, самая эффективная из них - это боевая доблесть.

Пока все молчали, зазвонил секундомер. Старый джентльмен, который тихо остановил его, кашлянул один раз.

— Теперь мы проголосуем за "возможность исключения Аллена Родора из «Академии Тысячи клинков»". Я бы хотел, чтобы вы высказали своё мнение о том,"за" или "против" его исключения из Академии, один за другим от Леи.

Началось голосование, которое сильно повлияет на судьбу Аллена.

— Я решительно против этого! - громко провозгласила Лея, и очередь перешла к следующему директору.

— Э-э-э... То есть... Я-я…

Она, обычно занимающая нейтральную позицию, колебалась между "за" и "против".

Лея, почувствовав это, намеренно хлопнула себя по правой руке.

— Хи?!.. А-а-а... Против!..

Она, принадлежавшая к числу тех, кто выступал за исключение, поддалась доблести Леи.

Остальные, которые были свидетелями этого, одновременно уставились на неё:

— Предательница!

Следующие два человека...

— Я определённо за!

— Я согласен. Я тоже за.

Они очень хотели, чтобы Аллена исключили, и немедленно согласились с приговором.

Двое против.

Двое за.

Та, у кого был последний голос – Феррис Дорахейн. В положении жертвы этого дела, а кроме того, постоянно бесился с Леей во время их учёбы в Академии.

Гах... Неужели?!..

Фу-фу, мы победили…

Лея стиснула зубы, и те двое, кто был за, ухмыльнулись.

И в этот момент...

— Ох, я против.

Феррис с улыбкой рассмеялась и проголосовала против исключения Аллена. Старый джентльмен немедленно объявил результаты голосования.

— Двое за. Трое против. Из-за большинства голосов против - исключение Аллена Родора из Академии отклоняется.

В этот момент те двое, которые настойчиво настаивали на исключении Аллена, пришли в ярость и ударили по столу.

— С-смешно?!

— Что это за фарс?!

Они посмотрели на тех двоих, которые в последнюю минуту изменили своё мнение.

— Что это значит, ублюдки?!

— Это не то, о чём мы договаривались!

— Да. Эти двое вступили в контакт со всеми директорами, кроме Леи, и заранее договорились об исключении Аллена. Кроме того, они дали большую сумму денег Феррис, чтобы она поддержала исключение Аллена.

Было неудивительно, что они были в ярости.

С раскрасневшимися лицами они смотрели на "предателей" с негодованием.

— Фу, э-э-э... то есть... мне очень жаль!..

Директор, который только что уступил доблести Леи, лежал на столе со слезами на глазах. Феррис, с другой стороны, похоже, не испугалась их и заговорила с беспечным видом.

— Да, я, конечно, слышала, что вы хотели сделать. Но я лишь слушала. Я не соглашалась. - сказала Феррис, прищурив свои тонкие лисьи глазки и посмеиваясь.

— С-сука.. но ты же приняла "Булочку"!..

\*Булочка - это скрытое слово для "взятки", которое может быть понято только между этими людьми.

Но Феррис...

— Н-н? А-а, это было очень вкусно, большое спасибо.

Это было простое слово благодарности за то, что она получила.

— Гху... Э-эта "Мегера"!.. О чём ты только думаешь?!

— Нет~ Cначала я думала выгнать Аллена, но... видите ли, Сид…

Сказав это, она начала объяснять, почему проголосовала против.

— Сегодня утром я сказала Сиду, который всё ещё находился в больнице: "Я собираюсь исключить Аллена", и он сказал: "Мисс, я убью его на следующем турнире, так что ненадо"... этот гордый ребёнок, видите ли, попросил меня об этом, опустив голову.

Феррис вспомнила его и слабо улыбнулась.

— Он выглядел так мило!.. Вот я и решила прислушаться к его просьбе!

Сид изначально был сиротой, родившимся в трущобах, и они случайно встречались по разным поводам, и Феррис защищала его с тех пор, как ему исполнилось пять лет. После этого он стал немного непослушным из-за того, что она дала ему слишком много свободы, но Феррис действительно любила его. Сид чувствует себя в большом долгу перед Феррис, которая воспитала его, и называет её "Мисс".

— "Просьба" Сида, который сродни её собственному ребёнку, и "просьба" от старого директора.

Ей даже не нужно было ничего решать.

— Эх вы, дураки!..

— Почему вы не можете заглянуть вперёд... Он будет большой потерей в будущем…

Причина, по которой они оба хотели исключить Аллена, заключалась в том, что они боялись его силы, как было видно из записанного видео.

Это действительно шедевр, что Платье Души Сида, [Ванарганд], было просто растоптано ошеломляющими физическими способностями. И этот подавляющий чёрный меч с огромной силой. Замечательная защитная техника [Ледяная стена], разработанная Сидом, была легко пробита насквозь. В видео было подтверждено существование нескольких существ.

Чёрт... Даже если сейчас всё выглядит именно так, «Академия Тысячи клинков» может легко вернуться к жизни…

Не отодвинут ли меня от "поста директора", которого я добилась через множество трудностей…

Они хотели, чтобы Аллена исключили ради них самих. Должность "директора пяти Академий" - это как сладкий мёд, если уж на то пошло. Никто не может противостоять им перед их огромной властью и социальным влиянием. Поэтому многие люди стремятся к этой должности.

Если ты покажешь хоть малейшую слабину - тебя могут убрать по таким причинам, как плохое выступление на турнире, например, на «Священном фестивале Большой пятёрки». На самом деле, бывший директор «Академии Тысячи клинков» был уволен в этом году.

Но даже у них есть абсолютное доверие к ученикам, которых они вырастили. Но они не думают о том, чтобы победить этого Аллена. Поэтому лучше всего пресечь его в зародыше, прежде чем он станет опасным.

Допущение усиления «Академии Тысячи клинков» ведёт к ослаблению самих себя. Поэтому они хотели каким-то образом изгнать Аллена, неизвестную угрозу, из Академии. Всё это делается для того, чтобы защитить должность "директора пяти Академий". Когда оба фаворита задрожали от сожаления, Лея с облегчением похлопала себя по груди.

Так или иначе, это сработало…

И когда она сделала глубокий вдох, старый джентльмен заговорил:

— А теперь я хотел бы, чтобы вы рассмотрели конкретное наказание Аллена Родора. На обсуждение у вас так же - тридцать минут.

Аллен, нарушивший правила «Священного фестиваля Большой пятёрки», хотя и освобождён от исключения, подлежит наказанию.

Лея попыталась как-то смягчить наказание Аллена.

Двое высказались за ужесточение наказания.

Однин ждал решения остальных.

И Феррис, которая просто слушала мнения остальных.

Дебаты пяти директоров были довольно ожесточёнными.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Mechnik-neudachnik-stavshij-silnejshim-blagodarya-/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 17: Академия Тысячи клинков и Священный фестиваль Большой пятерки. ч.2**

Ритмичный писк машины вернул меня в сознание.

......

Запах дезинфицирующего средства.

Искусственный ослепительный свет.

Передо моими глазами чистый белый потолок.

Похоже, я лежу на спине.

— Э-э... Где я?..

Когда я повернул голову и осмотрелся, то увидел фигуры Рии и Роуз. Они сидели на стуле, положив верхнюю часть тела на мою кровать, и спали. Встреча с друзьями, которых я знал, немного успокоила моё сердце.

Я медленно приподнялся, чтобы не разбудить их, и прислонился к спинке кровати.

— Понятно, так я в больнице…

На груди у меня лежал электрод, а рядом с кроватью - электрокардиограф. Пищащий звук был звуком горизонтальной линии, движущейся вверх и вниз под такт моего сердцебиения.

— Что произошло…

После того, как Сид-сан ударил меня в шею... честно говоря, я мало что помню. Однако я помню, что "что-то", таящееся во мне, счастливо бушевало. В то время я тонул в глубокой тёмной воде.

Я помню, что мне очень, очень хотелось спать. Но почему-то мне казалось, что я никогда не смогу заснуть. Борясь с дремотой, я услышал голос Рии. Когда я повернулся на голос – то увидел, что мой меч направлен на Рию.

Я боролся до смерти. Я отчаянно боролся в воде – и вот я вернулся в реальный мир.

Что всё это значит?..

Вспоминая это...

— У-у-ун…

Риа потёрла глаза и медленно приподнялась.

— Доброе утро, Риа.

— ?! А-Аллен! Ты проснулся!

С широко открытыми глазами она крепко обняла меня.

— Ах, ты делаешь мне больно, Риа…

— Я рада... очень рада...

Она шептала это снова и снова дрожащим голосом.

Я заставил её волноваться…

Это было немного больно из-за чувства вины, которое вызывало её беспокойство, и чувства радости, что она беспокоилась обо мне до такой степени.

Но... На данный момент я должен сказать ей вот что...

— Э-э-э, ты знаешь... э-это трогательно…

— Трогательно?!..

Она прекрасно поняла, что именно меня трогает, так как сильно покраснела и отстранилась от меня.

И, скрестив руки на груди, она с отвращением посмотрела на меня.

— А-Аллен, ты извращенец!..

— Ох, это слишком грубо…

И пока я горько улыбался...

— Н-н... Аллен?

Роуз потёрла глаза и встала, покачиваясь всем телом.

Её обычного величественного вида не было видно. Кроме того, из её макушки торчали волоски. Это было довольно мило.

— Доброе утро, Роуз.

— Доброе утро. Ты в порядке?..

Она беспокоилась обо мне, говоря слегка затянувшимся тоном.

— А-а, я, скорее всего, в порядке.

Как ни странно, несмотря на то, что я получил так много ран, я не смог найти никаких следов на своём теле.

Это тоже... его сила?..

"Что-то" завладело моим телом и бесновалось, насколько это было возможно.

Серьёзно, кем был этот парень?..

Когда я положил руку на грудь и задумался об этом, дверь больничной палаты внезапно открылась.

— Ох, ты проснулся, Аллен!

Появилась Лея-сенсэй, одетая в свой обычный чёрный костюм.

— Смотри, я принесла фрукты. Если у тебя хороший аппетит, ты можешь съесть их. - сказала сенсэй и протянула мне пакет.

Я заглянул внутрь, там лежало три связки бананов.

Ну, я слышал, что фрукты полезны для здоровья, но...

Честно говоря, мне не нужно так много.

— Спасибо. Я поем чуть позже.

Когда я коротко поблагодарил её, сенсэй рассмеялась.

И в этот момент...

— Точно! Что же всё-таки случилось с Алленом?

— Скажи!

Обе девушки встали и подошли к сенсэю.

— ?..

Чего они так торопятся?

Я наклонил голову, так как не мог понять что происходит.

— Успокойтесь. Первое, что нужно сделать, - это объяснить Аллену, что произошло.

После этого сенсэй рассказала мне о завершении «Священного фестиваля Большой пятёрки». Я и Сид-сан, потерявшие сознание, были немедленно доставлены в больницу. Мы оба были серьёзно ранены, но им каким-то образом удалось спасти наши жизни.

Обе команды были дисквалифицированы с матча между «Академией Тысячи клинков» и «Академией Ледяного Короля» из-за серьёзных нарушений правил с обеих сторон. А сегодня состоялся совет директоров, чтобы решить вопрос о наказании нас обоих.

И как только сенсэй закончила...

— Так что же случилось с Алленом?!

— Рассказывай скорее.

Риа и Роуз немедленно потребовали "ответа".

Ещё они спросили о наказании, которое совет директоров назначил мне.

Сенсэй кашлянула и заговорила:

— Аллен был отстранён на месяц из Академии.

— Отстранение? Не отчисление из Академии, а "отстранение"?!

— Неужели это правда?

— А-а, мне как-то удалось отговорить их от исключения... Честно говоря, это было довольно сложно.

— Какое облегчение!..

Риа и Роуз похлопали себя по груди, словно сами избежали этого наказания.

— Мне немного тяжело этого говорить, но... Риа и Роуз тоже были отстранены на месяц.

— Разве это не странно?

Они вообще не участвовали в этом матче. Кроме того, они не участвовали ни в одном матче «Священного фестиваля Большой пятёрки».

Это слишком несправедливо.

— Ладно, я не возражаю.

— Без проблем.

Хоть они и сказали что не возражают против этого решения, я не был убеждён их словами.

— Почему Рию и Роуз отстранили от занятий в Академии? Пожалуйста, объясните мне причину!

Сэнсей сказала мне причину, почёсывая щёку.

— Это "солидарная ответственность". Несмотря на то, что они были представителями одной и той же «Академии Тысячи клинков», они не могли остановить Аллена от безумия – это поверхностная причина.

Она продолжила.

— Но нет никаких сомнений, что их цель - ослабить силу «Академии Тысячи клинков». Пять Академий, в том числе и наша, проведут самый важный урок "обретения Платья Души" в течение месяца. Должно быть, хотят ослабить наших будущих ключевых "игроков".

— Боже мой, они всё время думают о всяких хитростях...

Сенсэй пожала плечами.

— Риа, Роуз... простите.

Я приношу им свои извинения за причинённые неприятности.

— Об этом можешь не беспокоиться! Ты прекрасно справился и не был исключён! Сегодня праздник, поздравляю тебя!

— Всё в порядке, тебе не о чем беспокоиться.

Затем, как ни странно, Лея-сенсэй произнесла несколько слов, извиняясь.

— Честно говоря, это не вина Аллена... это полностью моя ошибка. Их отстранение можно было бы предотвратить, если бы я была немного более опытна в дебатах…

Сказав это, она крепко сжала кулак.

Очевидно, ей было о чём поразмышлять.

— Если бы я могла придумать хоть одно оправдание... эти упрямые старикашки были очень настойчивы. Они упорно пресекали каждое моё слово... в конце концов, это переросло в драку, и дискуссия потекла в плохом направлении. Мне стыдно признаться, что я даже не помню, что я сказала... Я, конечно, помню, я поклялась в своём сердце, что "когда-нибудь я обязательно раздавлю эти два лица, как давлю картошку!"…

Сказав это, сенсэй призналась во всём подробно, как бы раскаиваясь перед нами.

Похоже, что Лея-сенсэй ответственна за отстранение Рии и Роуз.

Я легко мог представить себе, как она начинает кричать на них и забывается о том, где находится.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Mechnik-neudachnik-stavshij-silnejshim-blagodarya-/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 17: Академия Тысячи клинков и Священный фестиваль Большой пятерки. ч.3**

И затем...

— Ну, это не совместная ответственность…

— Ун. Проще говоря, это была полностью твоя вина.

Риа и Роуз безжалостно сказали ей эти слова.

— Ха-ха-ха... Это довольно грубо.

Она огляделась вокруг, почёсывая голову.

А потом Риа спросила с несколько обеспокоенным лицом:

— Но месяц отстранения от занятий означает, что мы должны оставаться в общежитии всё это время?

— Да, так мы станем немного слабее...

Конечно... если мы останемся в общежитии на месяц, мы станем немного слабее.

— Не беспокойтесь. Это не проблема, потому что номер 18 уже подумал о решении этого вопроса.

— С-Сенсэй не сама это придумала…

— Фу-у-у, конечно. Я не могу работать мозгами!

Почему-то сенсэй сказала это уверенно, без всяких колебаний.

— Я собираюсь сделать вас "волшебными фехтовальщиками" на месяц вперёд.

— Волшебными фехтовальщиками?..

Волшебные фехтовальщики - это люди, которые принимают задания от граждан и торговцев и получают за это вознаграждения. В прошлом это считалось непристойной профессией, так как это "использование священного фехтования в качестве инструмента для зарабатывания денег". Однако в последние годы ситуация изменилась, и у них почти не было никакой дискриминации. Говорят, что есть данные, что до 30% студентов, которые закончили среднюю школу, становятся волшебными фехтовальщиками.

— А-а, однако, вместо того, чтобы зарабатывать деньги, вы будете принимать задания бесплатно. Добровольно. Было бы неплохо выбрать что-то, что, как ожидается, будет немного грубым, например, уничтожение животных и сопровождение VIP-персон. С вашими способностями у вас не будет никакой опасности – но этот опыт наверняка послужит вам в будущем.

— Но если бы мы, отстранённые от Академии, нагло вышли на улицу, разве это не было бы проблемой?

— Без проблем. Я собираюсь противостоять "принудительному добровольчеству в качестве наказания". Это "наказание", которое директор «Академии Тысячи клинков» назначил студентам. Апелляции против этого противоречили бы "директорским полномочиям" правительства и были бы строго наказаны святыми рыцарями правительства. Молодец, номер 18. Я правильно сделала, что забрала его! - сказала сенсэй и удовлетворённо кивнула.

Интересно, номер 18 работает без перерывов?...

Его преступления ни в коем случае не прощены, но... мне стало немного жаль его.

— Фу-ун, волшебный фехтовальщик хах... я уже некоторое время немного интересуюсь ими.

— Было бы неплохо немного посражаться.

Риа и Роуз горели желанием поработать волшебными фехтовальщиками. Это заставило меня почувствовать себя немного лучше.

Сенсэй кашлянула и сказала нам ещё кое-что.

— Как я уже сказала, вы будете работать за пределами Академии в качестве магических фехтовальщиков – будьте осторожны с чёрной организацией.

Чёрная организация. Это крупная преступная организация, ставшая популярной в последние годы. Производство и контрабанда наркотиков, торговля людьми, убийства ключевых людей – они вовлечены в различные преступные действия. Святые рыцари работают над тем, чтобы искоренить эту организацию, но... результаты не очень хороши. Дело в том, что нет никакой информации об их идейном вдохновителе, штабе и их целях.

— Да, понял.

— Конечно, я не хочу связываться с ними…

— Да, я понимаю.

Когда мы все подтвердили, что поняли её слова, сенсэй хлопнула в ладоши.

— А пока мы подождём, пока здоровье Аллена полностью восстановится. Я собираюсь заставить вас начать работать магическими фехтовальщиками, как только он выздоровеет... у тебя ведь нет возражений, верно?

— Да.

— Хорошо!

— Магический фехтовальщик... какая ностальгия.

Моя новая жизнь началась именно с этого.

■

Столица этой страны - к востоку от Ореста, огромный город под названием Дрестия. Он также известен как "торговый город", в нём много богатых торговцев, а улицы усеяны уличными торговцами с кричащими вывесками. На главной улице люди ходят и уходят днём и ночью, и оживлённые зазывалы кричат без устали.

Время - 2 часа ночи. На задворках Дрестии один человек хохотал как сумасшедший и целеустремлённо пинал "что-то".

— Аха, Ах-ах-ах, Ах-ах-ах-ах-ах!

— ...

Это "что-то" было человеком, который когда-то был сильнейшим в использовании стиля Цветущей Сакуры. Тем не менее, он был довольно сильно избит, и даже когда его пинали, он лишь издавал лёгкий стон.

— Эй, новичок! Хватит, ты переусердствуешь! Я уже ухожу!

Мужчина перестал пинать человека и дружелюбно улыбнулся.

— Аха, извини... Мне наконец-то стало весело…

Удивительно, но человек, ставший причиной такого жестокого преступления, извинился. Его рот исказился от удовольствия, но из-за того, что он был в чёрном капюшоне, надвинутом на голову, выражение его лица нельзя было разглядеть.

— Давай, поторопись!...

Затем он бросился в заранее приготовленную карету вместе с десятью другими помощниками, одетыми в чёрное. Фурошики 1\*, которые они держали с большой осторожностью, были набиты золотыми и серебряными сокровищами, которые испускали ослепительное сияние.

Это были члены "чёрной организации", которая вызвала волнения среди общественности. Убей того, кого сказали, и делай то, что говорят – одноразовое существование, как у пули. Однако среди них была и превосходная пуля, которая каждый раз возвращалась на своё прежнее место.

— Аха... Сегодня хорошая ночь...

Этот человек, который недавно пинал человеческое тело, хотя оно уже перестало двигаться, в то время как он счастливо смеялся – никто не знает, кто он такой. За исключением одного факта – он был ужасающе силён.

Подземелье - вот и всё, что имело значение. Именно с ним он установил постоянное доверие. Он вынул один цветок, который сорвал перед тем, как сесть в карету, и начал срывать лепестки один за другим.

— Дайсуки, Суки, Дайсуки, Суки... Дайсуки! 2\*

Удовлетворенный результатами гадания на цветке, он обхватил себя обеими руками. Подул порыв ветра, и чёрный капюшон слетел с его головы. Его характерные голубые волосы были собраны сзади, а на лице, освещённом лунным светом, виднелся большой шрам от меча. За исключением раны, его глаза и нос были в полном порядке.

Первоначально у него было аккуратное лицо, и он был популярен среди студенток Академии фехтования, потому что родился красивым. Держа во рту цветок без лепестков, он с восторженным выражением любовно погладил большой шрам на лице.

— Ага, вот именно... да! Мы были связаны красной нитью судьбы с давних пор... Арен!

(Да, именно Арен, а не Аллен.)

1. Фурошики - это традиционная японская обёрточная ткань, используемая для транспортировки одежды, подарков и других товаров.

2. "Suki" - это "я люблю тебя". "Дайсуки" - это "я очень сильно тебя люблю".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Mechnik-neudachnik-stavshij-silnejshim-blagodarya-/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 18: Волшебный фехтовальщик и «Чёрная организация». ч.1**

После этого я прошёл различные тесты "на всякий случай". Результаты были вполне нормальными – моё тело полностью восстановилось. В конце концов я выбрался из больницы и сразу же отправился к Рии и Роуз. Они были довольны моей выпиской.

А сейчас я шёл в кабинет директора вместе с Рией и Роуз.

И когда я постучал в чёрную дверь...

— Входите. - раздался голос Леи-сенсэя.

Я считаю, что женские голосовые связки удивительны, потому что сенсэй может говорить таким властным голосом, хотя на самом деле она и не занимается никакой работой.

— Извините.

Нам разрешили войти в комнату, и когда я медленно открыл дверь...

— Ах, это вы, ребята…

Сенсэй, только что закончившая читать еженедельный номер "Шонен Яиба", потянулась.

— Доброе утро, Лея-сенсэй.

— А-а, доброе утро. Аллен, твоё тело восстановилось?

— Да, с тех пор у меня было много тестов, но никаких проблем не возникло.

— Это замечательно. Хорошо, я заставлю тебя заняться волонтёрской деятельностью в наказание за нарушение правил «Священного фестиваля Большой пятёрки».

Затем сенсэй встала.

Конечно, мы пришли сюда сегодня с этой целью. Но сначала мне нужно кое-что спросить.

— Сенсэй, а до этого... не могли бы вы рассказать мне продолжение той истории, которая закончилась на полпути?

В тот день, когда я пришёл в себя.

Сенсэй была необычайно занята работой, и важный разговор закончился на полпути.

— Ой, прости. Точно…

Сенсэй совсем забылась и хлопнула в ладоши.

— Что это было, что завладело моим телом? ..

— Это было твоё "духовное ядро". Риа, так как ты уже освоила платье души, у тебя должно быть какое-то представление об этом, верно?

Когда сенсэй повернулась к Рии, та кивнула.

— Духовное ядро?..

Когда я наклонил голову из-за слова, о котором никогда не слышал, сенсэй объяснила мне всё более подробно.

— "Духовное ядро" – это "масса силы", которая, как говорят, обитает в человеческой душе. Существуют различные типы духов, призрачные животные, духи предков и т. д. и "платье души", которым ты стремишься овладеть, - это конкретное представление части этого духовного ядра.

Наконец, сенсэй закончила, сказав:

— Это моё предположение.

— Тобой управляло твоё собственное духовное ядро. Это самая логичная гипотеза.

— Так что, если другие мечники будут подавлены своим духовным ядром, станут ли они такими же?..

— Теоретически, это верно... тем не менее, духовное ядро обычно не имеет такого сильного эго. Ты можешь думать о своём как о чём-то особенном.

— Духовное ядро с эго…

Во мне есть присутствие, у которого есть эго, отличное от моего собственного. Это было очень странное чувство, которое я не мог описать словами.

— Ну, пока тебе не о чем беспокоиться. Оно так долго контролировало твоё тело.

— Неужели это...

Судя по тону сенсэя, духовному ядру довольно трудно овладеть моим телом.

— А теперь давайте поговорим о будущем.

Сенсэй хлопнула в ладоши, чтобы изменить атмосферу.

— Сначала тебе следует обратиться в «Ассоциацию волшебных фехтовальщиков». Я уже дала им знать об этом, так что всё должно пройти гладко.

— Спасибо.

— Итак, «Ассоциация волшебных фехтовальщиков»... Роуз, могу я оставить это на тебя?

— Да, конечно.

Интересно, почему она оставила это дело Роуз?

Затем Роуз достала из-за пазухи железную пластину.

— Я уже волшебный фехтовальщик.

На табличке было написано "Роуз Валенсия" и регистрационный номер. Конечно, я знаю, что это доказательство личности волшебного фехтовальщика.

— Э-э, Роуз волшебный фехтовальщик?!

Рия удивилась этому...

— Ун, я стала им совсем недавно.

Она кивнула.

— Роуз старше тебя. Если у тебя будут какие-то сомнения, ты можешь спросить её...

— Предоставь это мне.

Роуз выпятила грудь.

— Ладно, тогда мы пойдём.

— Уму, я надеюсь, что это будет хороший опыт для вас, ребята.

Мы покинули «Академию Тысячи клинков», с Роуз во главе.

■

Сразу после Аллена Риа и Роуз покинули кабинет директора.

— Номер 18. - пробормотала Лея.

— Да! В чём дело, Лея-сама?

Он, молча работавший в углу комнаты, остановился и впервые поднял голову.

— Ты будешь телохранителем Аллена.

— Телохранитель, это... Понял!

Как только он догадался о намерениях Леи, то почтительно склонил голову.

— Было два директора, которые настойчиво требовали исключения Аллена... По словам Феррис, они даже давали взятки.

— Боже мой…

Номер 18, который впервые услышал о взятке, поднял тревогу по этому поводу.

— Есть хороший шанс, что они могут послать убийц. Если подозрительный тип приблизится к Аллену, немедленно убей его. Оно немного опасно, но... на этот раз я позволю использовать твоё платье души.

— Понял!

Когда ему поручили новое задание, он спросил кое-то, что его беспокоило.

— ...Но всё будет в порядке?

— Что будет в порядке?

— Если я уйду отсюда, это будет препятствовать текущей работе…

— Продолжай работать, не сводя глаз с Аллена, документы будут у тебя с собой.

— Понял!

Номер 18 был поставлен перед необходимостью взять на себя обязанности директора наряду с обязанностями телохранителя Аллена, но он неохотно согласился.

— Кстати, Лея-сама, могу я кое-что спросить?

— Что?

— Если я буду сопровождать Аллена-доно, мне неизбежно придётся остаться с Рией-джу и Роуз-джу.

— Ну, да...

Ну, это очевидно же, - даже когда Лея подумала об этом, она ждала продолжения.

— Они слишком привлекательны, и поэтому... Как бы это сказать... Это очень трудно выразить…

Как ни странно, Номер 18 говорил очень невнятно.

— В чём дело, говори яснее.

Лея раздражённо поторопила его с ответом.

— То есть... если будет возможность, я могу заглянуть?

— Ты что, дурак? Очевидно, нет, воздержись от этого!

— Кух... П-Понятно…

Поэтому, Номер 18 решил одновременно решить три проблемы: телохранительство, различные обязанности и воздержание.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Mechnik-neudachnik-stavshij-silnejshim-blagodarya-/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 18: Волшебный фехтовальщик и «Чёрная организация». ч.2**

Мы шли через столицу, Орест, и Роуз шла впереди.

После того, как прошло достаточно времени с тех пор, как мы покинули «Академию Тысячи клинков», в поле зрения появилось некое здание.

— Мы пришли.

Роуз остановилась перед зданием.

— Э-это «Ассоциация волшебных фехтовальщиков»!..

— Ты, наверное, шутишь!..

Это трёхэтажное здание, вероятно, не ремонтировалось уже много лет. Кирпичные стены были открыты ветру и дождю, и здесь и там виднелись яркие граффити. Оно вредило окружающему пейзажу…

Разве волшебный фехтовальщик - это профессия, в которой полно плохих людей(варваров)?..

Святой Рыцарь прилежен и искренен.

Волшебный фехтовальщик легкомыслен и неискренен.

Такой вот общественный имидж.

Я думал, что их профессиональный образ включает в себя много традиционной дискриминации и предрассудков, но…

Но смотря на это здание, я чувствую, что это описание им подходит…

Мы с Рией отшатнулись...

— Что случилось? Давайте зайдём...

Роуз положила руку на дверь, как будто возвращалась домой.

Удивительно, но её это, кажется, совсем не беспокоит.

— Э-э... Мы правда туда идём? Это действительно «Ассоциация волшебных фехтовальщиков»?

Риа, "Принцесса" соседней страны, явно воспротивилась этому.

Я чувствую то же самое, что и она.

Но...

— Да, так и есть.

Всё ещё держа руки на двери, Роуз кивнула.

Мы с Рией переглянулись и кивнули.

— П-пока у нас нет другого выбора, кроме как войти…

— В-верно... Ун, давай войдём…

Возможно, только внешний вид этого здания ужасен, и оно может быть неожиданно приличным внутри.

Моё принятие желаемого за действительное было нарушено в течение двух секунд после того, как я вошёл в здание.

— Это?!..

— Запах такой сильный…

— Правда? Пахнет как обычно…

Сразу же после того как дверь открылась - нас встретил густой запах алкоголя.

Судя по всему, внутри «Ассоциации волшебных фехтовальщиков» есть таверна, и многие люди там пьют друг с другом, хотя на улице ещё день.

Это…

Точно так же, как и внешне... но... на самом деле всё немного хуже.

У Рии сложилось такое же впечатление, и её лицо откровенно задёргалось.

Пока мы стояли ошеломлённые у входа...

Мужчина, похожий на пьяного волшебного фехтовальщика, подошёл к нам и произнёс:

— Х-и-к... кто... вы, ребята... необычные лица?..

— Риа, Роуз, отойдите. - произнёс я тихим голосом и встал перед ними.

— О-о-о... хик, присматривайтесь повнимательнее, вы, маленькие леди, выглядите очень хорошенькими!.. Почему бы вам не выпить со мной немного?

Пошатываясь, он подошёл ближе.

Это опасно...

Я пришёл к такому выводу...

— Извините, но нам нужно ещё кое-что сделать.

Я встал перед ними и вежливо отказался от его предложения.

И затем...

— Тц... Тебя никто не спрашивал!

Он опустил бутылку сакэ, которую держал в руке, мне на голову. Она ударилась о мою макушку и разбилась вдребезги, а я был весь покрыт сакэ.

— Ч-что ты себе позволяешь! С тобой всё в порядке, Аллен?

— Что ты делаешь?!..

— Гуаха-ха-ха-ха-ха! Слабак! Ты промок насквозь!

Пьяный мужчина смеялся надо мной, держась за живот.

— Ты!..

— Ты перешёл черту!..

Риа и Роуз, широко раскрыв глаза от гнева, попытались броситься на мужчину.

— Всё в порядке, вы двое...

Я не советовал бы им этого делать. Если мы устроим шум в таком месте, то снова создадим проблемы Лее-сенсэю.

— Кроме того, это всего лишь сакэ.

Да. Злость из-за каждой мелочи лишь истощит нас.

— Это всего лишь сакэ, так что…

— Обычно такое приводит к серьёзным травмам…

— Нет, хм... ничего не случилось.

Затем я показал им, что не пострадал, стряхнув осколки стекла с головы.

— Что?!..

— Никаких травм...

Но я был просто пропитан сакэ.

Может быть, он сдерживался в тот момент, когда собирался меня ударить.

Даже при том, что бутылка сакэ попала прямо в меня, на голове не было ни единого пореза.

— Пойдём, пойдём отсюда.

— У-Ун...

— Если Аллен так говорит…

Мы прошли мимо него и отправились к секретарю.

Другие волшебные фехтовальщики, наблюдавшие за разворачивающейся сценой, разом рассмеялись.

— Ку-ку-ку... Ой, Дред! Тебя даже не рассматривали как соперника!

— Гуаха-ха-ха-ха, как не круто! Эти чёртовы сопляки выставили тебя дураком!

— Какая жалость, ой! Ты должен перестать быть волшебным фехтовальщиком!

Волшебный фехтовальщик, получивший насмешки от этой группы - Дред-сан, дрожал от гнева.

Серьёзно... Эти люди ужасно ведут себя.

— Эй, ублюдок!..

Его гордость была задета – без колебаний он вытащил меч, пристёгнутый к поясу.

— Не думай, что ты легко отделаешься после того, как выставишь меня дураком!..

Он взмахнул мечом два-три раза и показал им в меня – возможно, чтобы запугать.

...Что ж, на этот раз я не могу не обращать на это внимание.

Я твёрдо посмотрел ему в глаза и сказал:

— Меч - это не инструмент для угроз. Вы... уверены в этом?

Я смотрел на него.

Я твёрдо подтвердил смысл поступка фехтовальщика, вытаскивающего меч.

Возможно, из-за сакэ Дред-сан отступил на два шага.

— У-у?!..

!? Это Аллен жаждет крови?!..

Так тяжело, и так больно?!..

И потом...

— И-Извини... Виноват, я был немного пьян... Теперь я пришёл в себя... Как видишь, пожалуйста, прости меня…

Он немедленно вложил меч в ножны и низко поклонился.

— …Понятно. Пожалуйста, будь осторожен и не пей слишком много.

Я принял его извинения.

Все совершают ошибки.

Только моё тело и одежда пахнут сакэ, он не нанёс мне вреда.

Если он извинился, тогда всё в порядке.

— А-а-а!.. П-прости! В следующий раз я угощу тебя!..

Сказав это, он быстро покинул «Ассоциацию волшебных фехтовальщиков».

Я рад его предложению, но... я всё ещё несовершеннолетний, поэтому не могу пить

И...

— А-аллен?..

Риа позвала меня по имени слабым голосом.

Возможно, из-за того, что всё это произошло внезапно, её глаза были немного испуганными.

Может быть, у неё, Принцессы, нет такого опыта. Неудивительно.

— С тобой всё в порядке, Риа? Может, где-нибудь отдохнём?

— У-у-ун, я в порядке. Просто немного удивлена.

— Это прекрасно, но... если ты плохо себя чувствуешь, не напрягайся и дай мне знать.

— У-ун!.. Спасибо, Аллен! (Слава Богу... это обычный, добрый и нежный Аллен!..)

Затем мы прошли в заднюю часть «Ассоциации волшебных фехтовальщиков», которая по какой-то причине погрузилась в мёртвую тишину, и направились к стойке администратора.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Mechnik-neudachnik-stavshij-silnejshim-blagodarya-/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 19: Волшебный фехтовальщик и «Чёрная организация». ч.1**

Покончив с неприятностями до того, как они переросли в более серьёзные проблемы, мы отправились прямиком в заднюю часть здания.

Когда мы прошли вперёд, мы вскоре нашли место, где было написано "Приёмная" большими буквами.

Вроде нашли...

Даже если ты новичок в этом месте, ты сразу поймёшь, что это приёмная – здесь очень дружелюбный дизайн.

Однако в самом начале было очень недружелюбно.

Этот человек... секретарь в приёмной?..

Там сидел человек с пугающим взглядом, который был секретарём в приёмной.

Чисто выбритая голова. Хорошо сложенные усы. Чернее чёрных солнечных очков. Крепкое мускулистое тело. Ему около сорока.

Выражение его лица было "постным", и он молча читал газету.

Есть ли ещё кто-нибудь, кроме этого человека?..

Я огляделся вокруг, но, к сожалению, не нашёл больше ни одного такого человека.

Я думаю, этот человек - здесь единственный…

Честно говоря, он немного пугает, но... Лея-сенсэй, ему рассказала обо всём, так что я уверен, что всё в порядке... по крайней мере, так должно быть.

Я сглотнул слюну и, как только сделал шаг вперёд, Риа и Роуз одновременно ущипнули меня за одежду.

— Н-нет, Аллен! Как ни посмотри на него, этот человек выглядит опасным!

— Мы не должны идти туда... у него лицо того, кто убил несколько человек.

— Нет, но... этот человек, кажется, единственный секретарь в приёмной…

Прежде всего, «Ассоциация волшебных фехтовальщиков» является одним из государственных учреждений.

Он - персонал из правительства, так что они должны быть приличными... я искренне надеюсь, что так оно и есть.

Всё должно быть хорошо... верно?

Я очень волнуюсь, но мы не можем позволить себе стоять здесь на месте.

— Пошли...

— А-аллен?!..

— Я подготовился...

Затем, когда мы втроём стояли перед стойкой регистрации с решимостью...

— А-а?..

Он вежливо сложил газету, которую читал, и тихо встал.

О-огромный!..

Похож на медведя!..

Страшный...

Его рост около двух метров... возможно, примерно такого же размера, как у Паулы-сан.

С точки зрения простого размера, Паула-сан, он шире, выигрывает... но...

Этот человек был слишком устрашающим и внешне, и телом.

По сравнению с ним это был совсем другой вид страха.

И всё же я собрался с духом и заговорил.

— У-ум-м...

— Эй, сынок. Я видел, что ты сделал... ты невероятен, хотя ещё и молод.

Сказав это, он исказил своё лицо.

Он, наверное, смеётся, но, честно говоря... мне безумно страшно.

— С-спасибо...

Я не знаю, за что меня хвалят, но я поблагодарил его.

— Я впервые вижу твоё лицо, но... ты тот самый "доброволец", о котором говорила Лея-оджусан?

— !!.. Да, именно!

Наконец-то показался луч света.

— Ох, значит, я был прав! Я рад, что заметил вас, ребята. Мне позвонили по телефону и сказали: "Если ты увидишь трёх незнакомых людей, пожалуйста, возьми их в добровольцы" ...слишком мало информации... она резко оборвалась, и я не смог бы дозвониться до неё, даже если бы попытался снова, поэтому я беспокоился о том, что мне делать.

Сказав это, он почесал в затылке.

— Я... я прошу прощения от имени нашего сенсэя...

Я искренне сожалел об этом.

— Ха-ха, не волнуйся. Она такая с давних пор. Уже немного поздно, но позвольте представиться. Я - Бонс. Бонс Далтон. Я являюсь управляющим филиалом «Ассоциации волшебных фехтовальщиков». Приятно познакомиться, ребята.

Он протянул правую руку и пожал руки каждому.

Он выглядел страшно, но, похоже, он хороший человек со здравым смыслом

Наше напряжение немного спало, и мы представились по очереди.

— Я Аллен Родор. Полагаюсь на вас.

— Я Риа Вестерия. Приятно познакомиться.

— Роуз Валенсия. Приятно познакомиться.

— Аллен, Риа и "Охотник за головами" Роуз... Йош, я запомнил ваши имена.

Бонс-сан сказал это, кивая.

— Давайте начнём с регистрации. Единственные, кто должен зарегистрироваться, это Аллен и Риа, верно?

— Да.

— Хорошо, тогда вы оба напишите здесь своё имя-фамилию, возраст и адрес.

Сказав это, он достал два листка печатной бумаги с надписью "Регистрационный лист".

Риа и я, заполнили необходимую информацию.

— Я закончил.

— Я тоже.

Удивительно, но там было мало колонок, которые нужно было заполнить, минимальное количество необходимой личной информации.

— Йош, дайте взглянуть.

Затем он снял чёрные очки и надел очки для чтения.

Его глаза, которые я тогда увидел, были неожиданно круглыми, милыми и очень добрыми.

— Хорошо, всё верно.

Проверив два листка бумаги, он снял очки для чтения и снова надел свои прохладные солнцезащитные очки.

— А теперь подождите минутку.

— Да, конечно.

Бонс-сан отошёл в дальний конец приёмной.

Как только он скрылся из виду, мы все трое глубоко вздохнули.

Напряжение спало.

— Ха-а... я так рада. Снаружи он выглядел пугающе, но внутри он действительно хороший человек.

— Ун, у него такие добрые глаза.

— A-a... я рад, что он нормальный человек.

Люди часто не соответствуют своей внешности.

В ожидании, пока Бонс-сан приготовит наши "жетоны", появилась ещё одна неприятность.

— Чёрт возьми, ублюдок! Скажи это ещё раз!

— О-о, я повторю это столько раз, сколько ты захочешь! Причина, по которой мы не выполнили последнее задание, было полностью твоей виной!

Два человека, скорее всего из одной группы, внезапно начали бить друг друга.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Mechnik-neudachnik-stavshij-silnejshim-blagodarya-/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 19: Волшебный фехтовальщик и «Чёрная организация». ч.2**

Их лица были ярко-красными ещё до того, как они начали злиться, поэтому я сразу понял, что они пьяны.

— А-а... Ещё одна неприятность…

— Возможно, в этой ассоциации... таких немного.

— "Немного" означает, что у других ассоциаций тоже есть подобное?..

И пока мы шептались друг с другом...

— О-о! Деритесь, деритесь!

— Да, давайте!

— Живот! У него живот открыт!

Волшебные фехтовальщики вокруг них не останавливали бой, а скорее наслаждались им как "закуской".

И затем...

— Тцк, как шумно...

Бонс-сан, громко прищёлкнув языком, выглянул из-за их спин.

Похоже, он уже всё закончил, и в руке он держал два жетона.

— Б-бонс-сан, внезапно началась драка!..

Когда Риа сказала это, я кивнул в знак согласия.

— А-а, вижу. Подождите немного.

Он быстро подошёл к двум дерущимся людям.

Очевидно, как управляющий, он должен понять что происходит и разнять их.

Тем не менее, те двое не знали о приближении Бонс-сана.

— Ора-а-а! Вот!

— Эй, куда ты, чёрт возьми, целишься? Тупица!

— Ублюдки, что вы делаете? - раздался пугающий низкий голос Бонс-сана.

— ?!..

Накал битвы пьяного дуэта спал в одно мгновение.

— Б-бонс-сан... Прост... Бухе-е?!

Мощный прямой удар справа от Бонс-сана попал в лицо одного из парней.

— Оуч...

— Какой сильный...

Этот удар заставил Рию невольно прикрыть глаза.

Я был в шоке...

— С-сильный...

От ступней до талии. От талии до груди. От груди до руки.

Идеальный удар без каких-либо ненужных движений.

Без малейшего колебания, прямой правый, который был выпущен по идеальной прямой траектории – это был удар, напоминающий искусство.

Другой парень, который ясно видел этот удар...

— П-простите!.. Но он назвал меня багажом!..

Принося извинения, он отчаянно оправдывался, чтобы избежать удара.

— Ты ведь знаешь, да? Правило - в ссоре виноваты обе стороны!

— Н-нет, Нет... Гухе-хе?!

Ещё один удар.

Точно так же, как и прошлый, мужчина нанёс прекрасный удар.

После успешного завершения их ссоры, Бонс-сан громко закричал, и его слова эхом разнеслись по всей ассоциации.

— Вы идиоты!.. Сакэ - это напиток, а не то, что можно пить сколько угодно! Понятно?

Услышав ответы, внутренняя часть ассоциации успокоилась.

Затем Бонс-сан вернулся сюда.

— Боже мой, простите меня. Здесь кучу пьяниц. Такое случается несколько раз в день…

— Несколько раз?..

Похоже, ему нелегко.

Затем Бонс-сан вернулся к делам...

— Вот, эти жетоны доказывают ваши личности волшебных фехтовальщиков. Не потеряйте их.

— Д-да! Большое спасибо!

На жетоне, которую я получил, было немного крови...

Возможно, это кровь попала на него, когда Бонс-сан ударил тех двух волшебных фехтовальщиков.

— ...

Но после того, как я стал свидетелем этих мощных ударов, мне не хотелось жаловаться на такие мелочи.

— И что вы теперь будете делать? Вы хотите взять задания?

— Да, так и есть.

— Хорошо, но, пожалуйста, скажите мне ещё кое-что. Почему вы, ребята, вызвались добровольцами?

Похоже, Лея-сенсэй не рассказала ему обо всём.

— Ну, это потому, что…

Затем я вкратце объяснил ситуацию.

На «Священном фестивале Большой пятёрки» я буквально сражался со своим противником в "смертельном поединке".

В результате я был отстранён от Академии на один месяц, и такое же наказание было назначено Рии и Роуз в качестве совместной ответственности.

Лея-сенсэй дала мне это наказание, чтобы мои навыки не ослабели.

Поэтому мы стали добровольными волшебными фехтовальщиками и принимаем заявки бесплатно.

Бонс-сан молча слушал меня, сидя на стуле.

— Понятно, вот оно как...

Он кивнул.

— Ну, если это так, я бы рекомендовал вам убивать монстров.

— Монстров?.. Вместо зверей?

Истребление животных - это убийство диких медведей, волков и тому подобных - убийство животных, которые не проявляют активной агрессии, но могут попытаться причинить вред людям.

Уничтожение монстров выше этого – это убийство опасных животных, которые активно нападают на людей, например химеры и огры.

— Ну конечно! Даже если вы будете убивать животных в течение целого месяца, вы не добъётесь значительного роста! Настоящий мужчина должен охотиться на монстров!

Сказав это, он разложил на столе три задания.

Убийство гоблинов, огра и химеры.

Он, кажется, хочет чтобы мы взяли эти три задания.

— Но почему тогда Лея-сенсэй рекомендовала нам убивать зверей?..

— Ох... Потому что Лея-оджусан до сих пор не может отличить одно от другого ...хотя я много раз учил её этому в прошлом.

На лице Бонс-сана появилось ностальгическое выражение.

Какие между ними отношения?..

Мне было немного интересно, но я не хотел портить ему настроение, задавая странные вопросы, поэтому промолчал.

— Что же нам делать, Аллен?.. Я раньше охотилась на гоблинов в Вестерии…

— Химера сильна, но, возможно, мы справимся и втроём…

Они высказали своё мнение и молча посмотрели на меня.

Похоже, я должен принять решение.

Гоблин, огр и химера…

К сожалению, я никогда не дрался ни с кем из них, так что я ничего не могу сказать по этому поводу.

Однако Риа, похоже, умеет убивать гоблинов...

А Роуз считает, что химера - сильный враг, но три человека могут справиться с ней.

...Можно попробовать.

Бонс-сан с нетерпением ждал, когда мы выберем своё первое задание.

Я не могу выбрать наугад.

— Я думаю, нам стоит попробовать...

— Йош! Я отдаю эти три задания вам!

Сказав это, он громко проштамповал три задания печатью.

Вот так мы успешно зарегистрировались и взяли задания на уничтожение монстров.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Mechnik-neudachnik-stavshij-silnejshim-blagodarya-/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 20: Волшебный фехтовальщик и «Чёрная организация». ч.1**

После этого мы покинули «Ассоциацию волшебных фехтовальщиков» и взглянули на три задания.

— Гоблин, огр и химера... Я знаю минимум информации из слухов и картин, но никогда не видел их вживую...

Риа и Роуз удивлённо посмотрели друг на друга.

— Правда? Я слышала, что в последнее время количество монстров увеличилось... так что, вероятно, мы будем часто их видеть...

— А-а, я тоже слышала об этом... в последнее время…

Не знаю, считать ли мне это удачей или нет, потому что я никогда их раньше не видел.

Роуз наклонила голову и спросила:

— А ты случайно не в благородной семье родился, Аллен?

Возможно, она так подумала, потому что я сказал, что никогда раньше не видел чудовищ.

К сожалению, это не так.

— Нет, нет, я из деревни Гоза – это сельская местность.

— Деревня Гоза?.. Извини, я не знаю, где это.

— Ха-ха, держу пари, что мало кто знает об этой деревне.

Я усмехнулся.

Гоза - очень маленькая деревня с населением менее ста человек.

Только сельские жители или торговцы, которые торгуют с сельскими жителями, или местные чиновники знают о ней.

Это деревня с небольшим количеством людей и экономическим масштабом.

Неудивительно, что Роуз не знает о ней.

Я прочистил горло и вернулся к основной теме, которая начала понемногу сходить в сторону.

— Итак, что же нам делать? Из этих трёх... начнём с гоблинов?

Убийство пяти гоблинов.

Количество убийств самое высокое среди трёх заданий, но сила каждого гоблина не очень высока.

Это, пожалуй, самое простое задание из всех трёх.

— Да... Во-первых, разминка со слабыми гоблинами, а затем переход к ограм - это будет более безопасно.

— Я думаю, что это хороший план. Мы можем оставить химеру напоследок.

Мы были одного мнения.

— Все три задания в лесу Зол... Это слишком хорошо, чтобы быть просто совпадением.

— Конечно... Бонс-сан очень добрый человек.

— Ун, его круглые милые глаза - тому подтверждение.

— Хотя, он и страшно выглядит, он - хороший человек. Кроме того, он, кажется, давно знаком с Леей-сенсэем.

В любом случае, хорошо, что все три задания были в одном и том же месте.

Это избавляет нас от хлопот, связанных с постоянными переходами от одного места к другому.

— Ну, пойдёмте.

— Да!

Мы отправились к лесу Зол, немного в стороне от Ореста.

■

Чтобы добраться туда пешком, потребовалось около часа.

Добравшись до леса Зол, мы стали искать первую цель - гоблинов.

Естественно, в лесу жили и другие опасные монстры, кроме гоблинов.

Поэтому мы действовали тихо, чтобы не производить ненужных звуков.

И затем...

— Смотри сюда, Аллен!... - прошептала Риа, указывая на отпечатки копыт на земле.

— Это... следы гоблинов?

— Да, я в этом уверена.

— Свежие... Гоблины близко.

— Йош, давайте будем осторожнее.

Риа и Роуз кивнули, мы стёрли своё присутствие и стали искать гоблинов.

Две минуты спустя...

— ...Вот они.

Мы обнаружили перед собой семерых гоблинов.

Зелёное тело.

Рост около ста сантиметров и ходят на двух ногах.

Мускулистое тело.

И деревянная дубинка, болтающаяся на поясе.

Я вижу их впервые... но они выглядят именно так, как я слышал.

К счастью, гоблины не заметили нас.

Они собрались в одном месте и жадно поглощали орехи.

— Я бы хотел убить всех семерых вместе, но... это, конечно, слишком, да?

— Да, наша цель на этот раз - тренироваться.

— Давайте встретимся с ними лицом к лицу.

На этот раз наша цель - не просто охота на гоблинов.

Сражение с гоблинами – обучение, направленное на получение опыта в реальном бою.

Начать внезапную атаку и убить всех семерых одним махом, и есть цель обучения.

— Риа, Роуз, вы готовы?

— Да.

— Конечно.

После их кивков, я намеренно потряс ближайшие кусты своим мечом.

Гоблины разом повернулись на шорох.

— Гуга!

— Гугагуа!

— Гугагуагагу!

Некоторые из них что-то прокричали своим хриплым голосом, и в следующее мгновение все семеро гоблинов бросились одновременно вперёд.

Риа и Роуз твёрдо заняли свои соответствующие позиции, и я ударил мечом с большого расстояния.

— [Первая тень меча]!

Это первый раз, когда я использовал её в настоящем бою...

— Ха?!

Мощность и скорость увеличились втрое, чем обычно.

— Бухи-и?

— Буха?!

— Буга?!

В результате все семь гоблинов были уничтожены в одно мгновение.

— Э-эхе...

Честно говоря, это не тренировка.

Когда я повернулся к девушкам...

— А-аллен?..

— Что?..

Они были сбиты с толку, и их рты были широко открыты.

— Э-э-э... извините, я слишком рано всё закончил…

С горькой улыбкой на лице я слегка извинился.

— Нет, нет, нет, нет... Что это было? Это была не обычная [Первая тень меча]?!

— Это что, новая техника?..

Они с любопытством подошли ко мне.

— Нет, нет, это обычная техника...

Однако, в любом случае, нынешняя [Первая тень меча] была "втрое" сильнее обычной.

Скорость, мощность, дальность - всё было гораздо мощнее, чем обычно.

Ч-что происходит?..

Я в изумлении опустил взгляд на свою правую руку.

И потом...

— В любом случае, давай сначала покинем это место.

Риа увидела трупы семерых гоблинов и предложила перебраться на другое место.

— Д-да, давай пока пойдём отсюда.

Рано или поздно звери и монстры, более сильные, чем гоблины, будут привлечены сюда запахом крови.

Мы должны покинуть это место как можно скорее, чтобы не столкнуться ни с кем из них.

И когда мы собирались уже уйти...

— Ох... подождите минутку.

Роуз быстро собрала рога семи гоблинов в привычной манере.

— Э?..

— Это доказательство убийства гоблинов. Без них задание не было бы выполнено.

— Хэ-э, неужели это правда?

Как и следовало ожидать от Роуз, опытного волшебного фехтовальщика.

— Ну что ж, пошли.

— Да.

— Ун.

Затем мы быстро покинули это место и начали обсуждать нашу следующую цель.

— Следующие - огры...

Убийство трёх огров.

Хотя их число меньше, чем у гоблинов, сложность их убийства - выше.

Огры похожи на гоблинов, только крупнее.

Интеллект у них намного ниже, чем у гоблинов, но их размеры представляют угрозу.

Существуют индивидуальные различия, но даже самые мелкие из них так же огромны, как Паула-сан.

Другими словами, огры огромны.

Ходят слухи, что некоторые огры-мутанты достигают более десяти метров в высоту.

— Если нам нужны огры... они должны быть рядом с источником воды.

— Именно.

Я кивнул, соглашаясь с мнением Рии.

Как она и сказала, место обитания огров почти всегда находится рядом с водой.

Так как их интеллект слишком низок, они не могут запомнить местность.

Другими словами, если они хотя бы раз покинут участок с водой, то не будут знать, как туда вернуться. Если это произойдёт, то огры, которые не смогут найти следующий водоём, погибнут из-за обезвоживания.

Они инстинктивно неотделимы от воды, как только они её обнаруживают – они не могут уйти.

— Водный участок в лесу Зол... Небольшая река на западе, да?

Если я правильно помню, там была небольшая речка, бегущая с севера на юг.

— Да, я тоже это помню.

— Ох, а я не знала, - сказала Роуз.

— Йош, давайте сначала найдём реку, а потом поищем огров.

— Ун!

— Хорошо.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Mechnik-neudachnik-stavshij-silnejshim-blagodarya-/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 20: Волшебный фехтовальщик и «Чёрная организация». ч.2**

Затем мы пошли прямо на запад и вскоре нашли красивый ручей.

Мы пошли вверх по течению, внимательно осматривая окрестности.

И в этот момент...

— О. О. O...

— У-у-У-у-У-у...

— Гу-угу-гу-гу.

Мы обнаружили трёх огров.

Они стонали и неуклюже двигались вдоль потока воды.

Я уверен, что они ищут добычу.

— Тем не менее, они огромны…

Хотя я слышал о них из слухов, они кажутся гораздо больше в реальности

Они все выше трёх метров ростом...

Все трое примерно одного роста, с большой дубинкой в правой руке.

Если бы мы получили удар от этого дерева в их руке... я уверен, что мы не избежали бы травм.

Одно неверное движение, и это может означать нашу смерть.

Мы были ошеломлены их огромным телом, и начали обсуждать шёпотом:

— Значит, нам всё-таки следует атаковать их с фронта?

— Это немного страшно, но нам нужно учится...

— Всё будет хорошо. Огры тупые. Они начнут бежать, если напугать их.

По-видимому, Роуз, которая преуспевала в техниках, казалась уверенной в убийстве огров.

Конечно, её ловкие движения и стиль подойдут для убийства огров.

— Я... хочу сравнить свою силу с ограми.

— Фу-фу, Аллен. Я подумала о том же самом.

При этих словах Риа счастливо рассмеялась.

Честно говоря, сказать "я не боюсь" было бы ложью.

Тем не менее, я хотел знать, сравнивается ли моя физическая сила с ограми, которые могут похвастаться грубой силой – как фехтовальщик, я был естественно любопытен.

— Если ты поймёшь, что не сможешь победить их силой, сразу же наноси ответный удар мечом, хорошо?

— Я знаю, так что не буду торопиться.

— Не беспокойся.

Мы приготовились и... Я бросил камешек в одного из огров.

И потом...

— Убо?..

Огр, которого ударили по затылку камнем, развернулся, и оставшиеся двое последовали за ним.

Огры, заметившие наше присутствие, исказили свои лица, как бы говоря:

"Мы нашли свою добычу".

— А вот и они!

— Ага!

— Я готова!

Каждый из нас занял свою позицию...

— У-УБО-УБО... УБО-О-О-О-О-О!

— О. О-О-О-О-О-О-О!..

— ГУ-У-У-У-УГУ-ГУ-ГУ-ГУ!..

Огры одновременно бросились к нам.

В отличие от их огромных тел, их движения были быстрыми.

Их тело не жирное, оно состоит из мышц.

— Посмотрим, кто сильнее... Вперёд!

Я поддерживал «Сейган но Камаэ» и ждал, когда он войдёт в зону моего поражения.

И потом...

— УВА-А-А-А!

— Бам!

Момент, когда мой меч и дубина огра столкнулись.

— УВО?!

Из-за подавляющей разницы в силе - огра сдуло.

— Ха?..

Я посмотрел широко раскрытыми глазами на огра, катящегося вдалеке.

После этого...

— [Стиль верховного Короля - Сильный удар]!

— [Стиль цветка сакуры - один меч - Молниеносная сакура]!

Сравнение грубой силы Рии с огром закончилось ничьей, поэтому она оттолкнула огра естественной силой своего Платья Души.

С другой стороны, Роуз, с её техникой меча, прикончила огра блестящим ударом.

И после того, как все огры были уничтожены, я позвал Рию и Роуз.

— Молодцы.

— Спасибо... Но у меня какое-то смешанное чувство.

— Аллен, когда ты успел так много тренироваться?

— Ну, не знаю, я же всё время был в больнице, и расслабился...

Я почти не чувствовал сопротивления со стороны этого огра.

Может быть, он изначально был слабым или наименее сильным из трёх? Скорее всего.

Уничтожение монстров продвигалось более гладко, чем ожидалось.

Конечно, как сказал Бонс-сан, было правильно выбрать уничтожение монстров, а не зверей.

Затем мы направились к последнему из трёх заданий - убийство химер.

В отличие от двух предыдущих заданий, на бланке было чётко написано "Гнездо химеры".

Мы осторожно пошли к гнезду химеры, чтобы не столкнуться с другими беспокойными монстрами и зверями.

Мы пересекли реку, прошли через небольшой пруд и пошли по следу чудовищ - и нашли её гнездо.

— Это оно...

Посреди плато стояла химера.

Химера - это чудовище, состоящее из трёх видов: Льва, козла и змеи.

Морда у неё львиная, на спине большая козлиная голова, а хвост - длинная змея.

В частности, движения змеи быстры, а её клыки обладают сильным парализующим ядом.

Так как все три животных обладают независимым умом, это очень сильный противник.

Химера перед нами уютно спала лежа ничком на импровизированном ложе из веток деревьев и травы.

— Она спит... Не слишком ли она открыта?

— ...Нет, присмотрись повнимательнее. У змеи на хвосте один глаз открыт.

Роза указала на хвост химеры.

Как она и сказала, внимательно присмотревшись, пурпурная змея одним глазом следила за окрестностями.

— Химера отличается от наших предыдущих противников. Не теряйте бдительности.

Роуз убеждала нас быть осторожными.

— Ты уже дралась с одним из них, Роуз?

— В прошлом.

Затем Роуз рассказала нам о своём опыте в то время.

— Это был грозный враг. Лев впереди, козёл сзади и змея на хвосте - каждый нападает и защищается по своему усмотрению. Как бы то ни было, разрыва между нами не было, и я не могла сократить дистанцию для атаки.

— Это хлопотно.…

— Да, но больше всего меня беспокоила внешняя оболочка. Внешняя оболочка химеры очень твёрдая. Если ты не подойдёшь достаточно близко, её нельзя будет разрезать.

— Понятно... Чтобы нанести урон, нужно подобраться поближе. Тем не менее, довольно трудно сократить расстояние…

Роуз тут же кивнула.

Это, конечно, грозный противник…

Этот монстр не дурак.

Он умеет сражаться.

Другими словами, если попытатся приблизиться более чем на определённое расстояние, три животных - лев, коза и змея - будут атаковать одновременно. Конечно, я понимаю, что это достаточно грозный враг.

Затем мы обсудили это друг с другом и определились со стратегией.

Прежде всего, я и Риа – два человека, которые могут использовать тяжёлые атаки в ближнем бою, и подавят льва и козла.

Тем временем Роуз прикончит беспокойную змею с помощью своего стиля.

После этого, сохраняя выгодное положение трое против двух, мы будем постепенно изматывать её своими атаками.

Это надёжная стратегия.

— Риа, ты готова?

— Да, давай считать до трёх. Роуз, пострайся побыстрее убить змею.

— Поняла.

Риа начала медленно считать.

— Три... Два... Один...

Напряжение охватило нас...

— Ноль!..

В этот момент мы все разом выскочили к химере.

— Э?..

Однако, прежде чем я заметил - я уже сократил расстояние до туловища химеры.

Её беззащитный торс был прямо передо мной.

Риа и Роуз всё ещё были далеко позади.

— Хс-с-с!

— Га-гару-ру?!

— МЕ-Е-Е?!

Змея яростно зашипела, и лев с козлом, услышав её, подскочили.

— Но уже слишком поздно.

Я уже был на расстоянии удара.

Я смогу это сделать.

На таком расстоянии, даже без определённой техники, я смогу нанести значительный урон!

Я опустил меч, который уже поднял над головой - на одном дыхании.

— [Восьмой меч - Ятагарасу]!

В этот момент химеру ударило восемь острых ударов.

Более того, эта техника отличалась от предыдущей Ятагарасу.

Моя атака, как и обычно, разветвлялась на восемь ударов, но каждый из них был ужасающе острым – каждый был подобен удару, который бил точно в нерв и сочленения.

Восемь ударов, как будто я разрезал тофу, мгновенно раскололи химеру на восемь частей.

— А?..

— Что?..

— Как же...

Глядя на восемь кусков химеры, Риа и Роуз застыли, всё ещё держа в руках мечи.

Первые три задания были выполнены почти полностью мной.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Mechnik-neudachnik-stavshij-silnejshim-blagodarya-/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 21: Волшебный фехтовальщик и «Чёрная организация». ч.1**

Я один раз ударил в химеру – нет, восемь раз...

— Ч-что это, Аллен? Что это было только что?!

— Ты был слишком быстр!

Риа и Роуз завалили меня вопросами.

— Я-я тоже удивлён.

Как минимум, эта сила была наравне с гениальным фехтовальщиком - Сид-саном - то же ускорение, скорость меча и сила рук.

Похоже, всё это теперь на ступеньку выше по сравнению с прошлым.

Это опыт сражения с экстраординарным гением, Сид-саном? Или это побочный продукт поглощения духовным ядром?

В любом случае... это плюс для меня.

Я могу стать ещё сильнее!

— Э-э, мне нужно больше тренировать свою силу Платья Души...

— Я не могу позволить разнице в нашей силе расти ещё больше…

После успешного выполнения трёх заданий, мы решили вернуться к Бонс-сану.

— Ох, вы так быстро закончили все три задания? Так держать!

Бонс-сан, работавший над какими-то бумагами, поднял голову и радостно рассмеялся.

Как и обычно, у него была страшная улыбка, но я к ней привык.

— Уничтожение монстров было правильным выбором, верно?

— Да, благодаря вам, это был хороший опыт.

— Гаха-ха-ха! Да, это хорошо! Но это была просто разминка. В этом лесу есть и более сильные монстры, чем химера, и я собираюсь заставить вас, ребята, брать на себя всё более и более сложные задачи.

— Да, спасибо.

После этого мы выполняли различные задания.

Конечно, не всё проходило так же гладко.

Во время убийства гигантской слизи одежда Рии и Роуз растворилась... и так далее.

Я предотвратил катастрофу, одолжив им одежду, которую носил на себе.

Я был очень удивлён, когда они начали нюхать запах моей униформы.

Я не слишком сильно вспотел, так что всё должно было быть хорошо... надеюсь.

Прошла неделя с тех пор как мы прибыли сюда.

Люди привыкают ко всему неожиданно, и даже легкомысленное здание, которое раньше явно было бельмом на глазу у окружающих, больше не беспокоило нас.

А ещё у меня появилось несколько друзей - волшебников-фехтовальщиков.

Пока Риа и Роуз ушли в ванную, я разглядывал бланки заданий на доске объявлений.

— Хэй, Аллен! Потусуйся со мной немного!

Дред-сан, держа в руке маленький бокал, окликнул меня.

— В чём дело, Дред-сан? Если вы хотите, чтобы я выпил сакэ, то нет, спасибо.

После того случая он, кажется, стал меньше пить, и я никогда не видел его таким пьяным, как раньше.

— Хе-хе, ты такой же прямолинейный, как всегда! Ну, так садитесь же! И между мужчинами есть свои разговоры, верно?..

Говоря это, он ухмыльнулся.

Скорее всего, это не будет что-то приличное…

У меня не было другого выбора, кроме как сесть рядом с ним, потому что я подумал, что было бы невежливо отказаться.

И потом...

— С кем ты встречаешься?

— Встречаюсь?..

Он задал мне вопрос, который не имел никакого смысла.

— Ну вот, опять ты! Не пытайся уклониться от ответа! Эта большегрудая блондинка Риа-джу и холодная красавица Роуз-джу! Я спрашиваю, с кем из них ты встречаешься!

— Э-э, н-нет, это не так…

Его неожиданный вопрос застал меня врасплох.

Это те самые слухи, любовные сплетни?..

К нашему разговору сразу же присоединились люди, которые тайно подслушивали нас – знакомые волшебные фехтовальщики.

— Судя по реакции!.. Неужели обе?! Ты встречаешься с ними обоими?!!!

— Ку-у, ну, думаю, это и следовало ожидать... Боже, я так завидую!..

— Даже если и с двумя одновременно... у тебя, вероятно, был свой "первый выбор", верно?

— Нет, погодь! Разве мы не должны сначала проверить, как далеко они зашли в отношениях?

История пошла в направлении, которое я не понимал.

Я-я должен остановить их, быстро…

Если этот слух распространится, это вызовет неприятности для Рии и Роуз.

— Э-э-э! Я не собираюсь встречаться ни с одной из них!

Я должен был чётко заявить об этом.

Мне всё равно, что думают другие.

Говорят, что сплетни длятся всего 75 дней, и рано или поздно они будут забыты.

Однако я должен твёрдо отрицать слухи, которые могут причинить неприятности моим драгоценным друзьям.

Однако...

— Ну вот, опять ты!

— Ты говоришь: "Я не собираюсь встречаться ни с одной из них", даже если ты был так близок с ними всё это время.

— А-а! Мы не позволим тебе так легко сбежать, Аллен.

Мои слова не долетали до их умов.

Вот почему я не имею дела с пьяницами…

Я сомневаюсь, что смогу им что-то объяснить.

Как бы я ни старался, они были не в настроении слушать меня.

Поэтому я...

— В любом случае, не распространяйте никаких странных слухов, ладно? - с нежной улыбкой напомнил я им.

— О-оу, конечно, мы это знаем…

— Хе-хе, это просто шутка... Большой брат Аллен…

— Н-не будь слишком серьёзным... Х-хорошо?

Похоже, они наконец-то поняли, потому что отвели глаза и отвлеклись от темы разговора.

И затем...

— Аллен!

— Давай возьмём задание.

Риа и Роуз махали мне из приёмной.

— Уже иду.

Затем мы втроём попросили Бонс-сана выбрать задание, как и обычно.

—Так... Я хочу чтобы вы взяли это задание.

— Это... задание по сопровождению?

Сопровождение повозок из Ореста в Дрестию.

Из столицы в "Купеческий городок" - обычное задание.

— А-а, Дрестия совсем недалеко от сюда. Это будет простое задание для вас, ребята... но у него есть особые обстоятельства. У бабушки этого клиента слабая спина... поэтому они хотят попросить опытного магического фехтовальщика, просто на случай, если что-то пойдёт не так, возьмётесь за него?..

Я обменялся взглядами с Рией и Роуз, и обе они кивнули в знак согласия.

Похоже, мы думали об одном и том же.

— Хорошо, мы любезно примем это задание.

В сельской местности, так же как и в деревне Гоза, все всегда помогали друг другу.

Когда урожай риса плохой, все фермеры разделяют между собой урожай

Пшеница и картофель - то же самое верно и для тех случаев, когда урожай других культур скуден.

Все должны объединиться и помочь тем, кто в этом нуждается.

— О-о, это здорово! Это очень хорошо! Я знаю, что могу доверить это задание вам, ребята!

Бонс-сан поставил большую печать на бланке задания.

— Да, и ещё одно – это моё личное задание.

Он достал из кармана три купюры - 30 тысяч золотых.

— Я бы хотел, чтобы вы провели небольшое исследование рынка.

— Маркетинговое исследование, что ли?

Он, вероятно, хочет что-то разузнать...

Честно говоря, это не имеет особого отношения к тренировкам.

— Вы, ребята, едете в Дрестию по заданию, верно?

— Да, это так.

— В Дрестии с завтрашнего дня в течение трёх дней будет проходить большой фестиваль под названием «Коммерческий фестиваль Дайдо». Поэтому я хочу, чтобы вы втроём купили товары в разных киосках и рассказали мне о своём впечатлении.

Сказав это, Бонс-сан сунул мне в руку 30 тысяч золотых.

— Э-э?..

— Э-это означает…

— Пойти и насладиться фестивалем?

— Нет, дело не в этом. Фестиваль очень популярен. Я хочу, чтобы вы немного изучили его. Это ради фестиваля, который будет проводиться в «Ассоциации волшебных фехтовальщиков» в будущем. Другими словами, это очень важное задание. Так что не поймите меня неправильно, ладно?

С серьёзным выражением лица он напомнил нам, что это важное задание...

— Нет, но...

Это слишком странное задание...

Было очевидно что он хотел, чтобы мы наслодились фестивалем.

Бонс-сан покачал головой и громко вздохнул.

— Ха-а... Послушай, Аллен... Биться головой о стену - это не всё, что нужно для тренировки. Вам нужно отдохнуть морально! Этот вид "свободного времени" тоже важен!

— Ха... Ха-а...

— В том-то и дело, что вы, ребята, слишком много тренировались каждый день на прошлой неделе! Сделайте перерыв!

Его истинное намерение наконец-то выплеснулось наружу.

— Э-э...

— Ну, даже если вы так говорите…

— Мы прошли только половину наказания...

Когда Роуз сказала ему это...

— Да, именно поэтому это и есть моё "задание". Если кто-то будет жаловаться, скажите мне их имена немедленно. Я отправлю их в полёт!

Сказав это, он хрустнул костяшками пальцев.

Очень громко...

— П-понял... С-спасибо.

Я не чувствовал себя вправе отказаться от этого после того, как меня так долго уговаривали, поэтому мы решили потакать доброй воле Бонс-сана.

— Хе-хе, хорошенько отдохните!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Mechnik-neudachnik-stavshij-silnejshim-blagodarya-/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 21: Волшебный фехтовальщик и «Чёрная организация». ч.2**

Затем мы отправились к бабушке нашего клиента, Сэнди-сан, и сразу же покинули город Орест.

По дороге из Ореста в Дрестию...

— Хэ?!.. Вы все - студенты «Академии Тысячи клинков»?

Сэнди-сан была поражена.

— Д-да, так и есть.

...Хотя и наказанные.

— Если меня сопровождают студенты «Академии Тысячи клинков», то это очень обнадёживает. Но разве это нормально? За это задание дают мало денег, верно? В конце концов, мы - бедные фермеры, выращивающие пшеницу.

Она указала на мешки на повозке.

Она была до отказа набита пшеницей.

Это прекрасная пшеница первого сорта.

Она, несомненно, будет немало стоить.

— Ах-ах-ах, деньги для нас не важны.

Мы работаем добровольно, а не за деньги.

На самом деле, мы не получили никаких вознаграждений за все задания, которые мы выполнили.

— Однако «Академия Тысячи клинков»... в последнее время люди говорят, что они "пали", но их образ "сильнейших" в нашем поколении всё ещё свеж в нашей памяти.

Сэнди-сан начала вспоминать прошлое.

— Особенно «Чёрный кулак» Лея Ласнод! Я мало что знаю о ней, но я уверена, что это называлось «стиль без меча»? Во всяком случае, она была крута... Она избила каждого из своих противников! Всегда было приятно наблюдать за этой женщиной!

Сэнди-сан показала свой удар правой рукой.

— Единственный человек, у которого был шанс против неё, была Феррис из «Академии Ледяного Короля»! Но в конце концов, похоже, Феррис так и не победила её.

— Хе-е-е, неужели это так…

Она рассказала нам довольно интересную историю.

Слушая истории «Академии Тысячи клинков» из прошлого, мы прибыли в Дрестию в мгновение ока.

К счастью, за всё время нашего путешествия мы не встретили ни одного зверя или монстра.

— Я рад, что мы смогли выполнить это задание без каких-либо проблем.

— Спасибо. Мне тоже было очень весело рассказывать эти истории. Ну что ж, я откланяюсь... ха?!

Сэнди-сан внезапно застыла как каменная статуя посреди разговора.

— С-сэнди-сан?!

— Ч-что случилось?!

— С вами всё в порядке?

— Спина... моя спина?!..

Она с силой выдавила из себя эти слова.

Кстати говоря... Бонс-сан говорил, что у клиента слабая спина.

— Мы отвезём вас в больницу!

Когда я был ещё ребёнком.

Я до сих пор отчётливо помню, что бамбуковый чудак повредил спину и долго лежал в постели.

Этот энергичный бамбуковый чудак едва мог двигаться целую неделю.

Так что если ты повредишь спину, ты не сможешь нормально двигаться.

— Нет, нет! Это контракт на доставку груза к полудню сегодняшнего дня…

Видимо, у этой пшеницы есть уже есть покупатель.

Кроме того, сегодня в полдень – у нас есть всего час.

— П-понял. Тогда я возьму на себя ответственность и доставлю его!

— Т-ты уверен?

— Да, предоставьте это мне.

— Т-тогда я пологаюсь на тебя...

Сэнди-сан достала из кармана листок бумаги.

Дата поставки пшеницы, место поставки, цена покупки и т. д.

Похоже, это и есть контракт.

— Всё, я всё сделаю. Пожалуйста, отвезите Сэнди-сан в ближайшую больницу.

— Д-да, это прекрасно, но...

— Всё будет хорошо, если ты будешь один, Аллен?

— А-а, оставьте это мне... О да, как только мы разберёмся с делами, давайте встретимся у этой огромной часовой башни.

Я указал на башню с часами, которая возвышалась прямо перед нами.

— Да, хорошо.

— Будь осторожен.

— Спасибо. Позаботьесь о Сэнди-сан.

Затем я отправился к месту доставки, полагаясь на контракт, полученный от Сэнди-сан, – на нём была нарисована карта.

— Это должно быть то самое место.

В месте, указанном на карте, был магазин под названием «Скалистый».

Было бы неудобно нести всю эту пшеницу в магазин, надо взять только один мешок.

Я со стуком открыл раздвижную дверь и вошёл в магазин с мешком пшеницы.

Пройдя немного дальше, я обнаружил в глубине магазина человека, похожего на хозяина.

— Ох. Клиент?

— Нет, фермер по имени Сэнди-сан повредила ей спину, так что я - волшебный фехтовальщик, привёз зерно сюда от её имени.

— Хо... волшебный фехтовальщик. В таком случае, ты можешь показать мне документы?

— Да.

Затем я передал контракт, который она передала мне.

Как только он взглянул на них...

— Н-н...

По какой-то причине вместо пшеницы, которую я принёс сюда, он смерил меня взглядом с головы до ног.

— Ма-а... я куплю её за полцены.

— За полцены?..

— Ты глупый парень, да... Я говорю, что куплю её за половину цены контракта.

— Ва-а! Что ты имеешь в виду?

— Видишь ли, эта пшеница... она довольно плохого качества. Я хочу, чтобы ты был благодарен, что я покупаю её за полцены.

Он взял щепотку пшеницы из мешка и оценил её.

— Это неправда. Это очень хорошая пшеница!

— Ха, что может знать об этом третьеразрядный волшебный фехтовальщик? А?

— В моей деревне процветает сельское хозяйство, и я видел много пшеницы. Я могу заверить тебя, что с этой пшеницей нет никаких проблем с качеством. Напротив, это великолепная пшеница первого сорта!

Хозяин резко щёлкнул языком.

— Тцк... какой беспокойный ребёнок. Извини, ты не мог бы уйти?

Из задней части магазина появилась пара высоких парней с мощным телосложением.

— О Боже... Рокки-доно, какие-то проблемы?

— На первый взгляд он похож на волшебного фехтовальщика, но... разве он не просто сопляк?

— Простите, что беспокою вас, ребята... Этот сопляк, кажется, не понимает, с кем имеет дело.

Они обменялись взглядами и одновременно пожали плечами.

— Эй, эй, малыш. Дети должны слушать и делать то, что говорят взрослые, слышишь?

— Ещё не слишком поздно, понимаешь? Поторопись и извинись перед Рокки-доно.

Похоже, эти двое - вышибалы в этом магазине

— Рокки-сан...

— Ку-ку-ку, в чём дело?

— Странно снижать цену на эту прекрасную пшеницу, указывая в качестве причины качество. Я бы хотел, чтобы ты купил её за сумму, указанную в контракте.

Услышав мой ответ, он тяжело вздохнул.

— Ха... Вот почему я не люблю волшебных фехтовальщиков. У них нет элементарного интеллекта... Извините, что беспокою вас обоих, но, пожалуйста, позаботьтесь о нём.

— Фу-фу, ничего не поделаешь.

— Это даже не работа.

Двое мужчин большими шагами приблизились ко мне, хрустя плечами и шеями.

И затем...

— Вот... получи!

Один из мужчин отдёрнул руку и сделал прямой выпад вправо.

Что?..

Расточительный перенос веса.

Бесполезные подготовительные действия.

Сжатие кулака тоже не полное.

Это не может сравниться с художественным прямым правым Бонс-сана.

— Прости.

Я быстро ударил его кулаком в солнечное сплетение.

— Хау... га!..

Его лицо побледнело от внезапного шока, и он потерял сознание, рухнув на пол.

— Ч-что ты наделал?!

— А? Разве ты этого не видел?..

Похоже, они - любители.

— Не валяй дурака!

Второй таким же образом поднял над головой правую руку и попытался нанести удар.

Его движения тоже ужасны.

— Прости.

— Хага, ха?!..

Я ударил его кулаком в то же место, что и первого, и лишил сознания.

Теперь мы наконец можем спокойно поговорить.

— А теперь...

Я подошёл на шаг ближе к Рокки-сану...

— Хи-и-и-и?!

Он был немного напуган, и он отчаянно отступил назад, споткнувшись.

— Я скажу это ещё раз. Разые ты не купишь это зерно по цене из контракта?

— А-а-а-а! Д-да! К-конечно! Прости, я клянусь никогда больше не делать ничего подобного! Так что, пожалуйста, пощади мою жизнь!

Я ни словом не обмолвился о том, что лишу его жизни... впрочем, это неважно.

— Спасибо. Я принесу остальную пшеницу. Куда мне её положить?

— П-просто оставь её перед магазином! Мы позаботимся об остальном!

— О, хорошо.

Как только я закончил выгружать всю пшеницу, которая была в фургоне перед магазином, он вытащил маленький кожаный мешочек с деньгами.

— Здесь вся сумма, как написано в контракте. Ты можешь проверить.

На всякий случай я проверил его, и там было столько денег, сколько было написано в контракте.

— Всё верно. Ну, я поехал.

Как минимум из вежливости, когда я слегка поклонился и попытался покинуть это место...

— Хэй, а ты кто такой?!

Он задал мне этот вопрос.

— Я не такая уж важная персона. Как ты и сказал - всего лишь третьесортный волшебный фехтовальщик.

Мне удалось благополучно доставить пшеницу, и я отправился на место встречи.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Mechnik-neudachnik-stavshij-silnejshim-blagodarya-/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 22: Волшебный фехтовальщик и «Чёрная организация». ч.1**

Примерно в то же время, когда Аллен расстался с Рией и Роуз и отправился в магазин продавать пшеницу.

Три человека, наблюдавшие за Алленом издалека в бинокль, начали движение.

— Да, да! Цель теперь одна! Принцессы, которая не должна пострадать, больше нет!

— Ха-а... Наконец-то, моу... Я устал, моу…

— Давай быстро убъём его и вернёмся домой. Мне нужно подготовиться к следующему заданию

Эти трое женщин - фехтовальщицы, которых некий человек попросил убить Аллена.

Эти три женщины зарабатывают на жизнь убийствами, обитательницы теневого сообщества.

Эни - первоклассные фехтовальщицы, чьи способности, по слухам, на уровне пяти Академий.

— Роджер!

— Ты не обязана отвечать на все вопросы, моу... Мы решили убить его быстро, моу…

— Тогда давайте начнём.

Все трое прятались в густом лесу.

В тот момент, когда они спустились с высокого дерева, чтобы "Быстро убить Аллена"...

— Фуму... как и ожидалось от Леи-сама. В то время как её голова является большим разочарованием, ее "интуиция" на голову выше остальных, когда это имеет значение.

Внезапно появился человек в шёлковой шляпе и с блестящей чёрно-белой тростью в руках.

Заключённый №0018 - Номер 18, которому Лея приказала охранять Аллена.

— Ха-а-а-а? Кто ты, оссан? И не смотри на меня таким извращённым взглядом. Это отвратительно.

— Ува-а-а... Как хлопотно, моу... Какой мерзкий, давайте просто убьём его уже, моу…

— Мы не будем привлекать к себе внимания, а главное, у нас мало времени... Ничего не поделаешь, давайте его убьём.

Кроме своей цели - женщины не обладают злодейской эстетикой.

Однако от любого препятствия на их пути просто избавляются сразу же, не задумываясь.

Стоя перед тремя женщинами - фехтовальщицами, от которых исходила сильная жажда крови, Номер 18 посмотрел на их лица, тела и одежду.

— Ха-а... как будто вы ничего не понимаете... - вздохнул Номер 18.

Все трое обладали очень красивыми чертами лица, хотя и были разными.

Характерные черты лица.

Невинные детские черты лица с их подростковых лет.

Достойная черта, напоминающая знаменитый меч.

Их стиль безупречен, и наряды, которые они носят, сенсационные и с большим количеством экспозиции.

Если бы обычный человек увидел этих трёх прекрасных прекрасных женщин, он бы подумал: Ах, сегодня прекрасный день.

Однако - Номер 18 был жестоко разочарован.

У него было неописуемо горькое выражение лица- как будто он был свидетелем того, как костяшки домино, которые были выстроены им в течение многих лет, рушатся из-за глупой ошибки.

— Пресмыкайся - [Король Каджон]!

— Пожирай, моу - [Великий Пожиратель]!

— Cередина зимы- [Вечная мерзлота]!

"Давление" безнадёжности обрушилось на Номер 18.

Перед зрелищем, где обычный фехтовальщик упал бы в обморок, – он пригладил свои гордые усы.

— Ясно... Вы все - пользователи Платья Души?

Номер 18 на мгновение широко раскрыл глаза.

— Аллен-доно, который ещё не может справиться со своей огромной силой... вы трое, возможно, немного слишком сильны.

Номер 18 был очень спокоен.

— Хэй! Интересно, какой звук ты издаёшь, когда плачешь?

— Умри, моу... Если ты выплюнешь на меня кровь, я изобью тебя до смерти, моу…

— По крайней мере, я дарую тебе быструю и безболезненную смерть.

Три женщины-фехтовальщицы взмахнули своими Платьями Души, и открылся занавес в битве не на жизнь, а на смерть.

Через минуту.

— Н-невозможно...

— Что... как... моу…

—Н-ни за что?!..

Три женщины-фехтовальщицы распростёрлись на земле.

Шок от того, что их Платья Души были сломаны, сделал их сознание затуманенным.

С другой стороны, Номер 18 даже не вспотел, не говоря уже о царапинах.

Он явно продемонстрировал разницу в силе, с которой невозможно было сравниться.

— У вас троих отличные навыки, и всё же - вы ничего не понимаете.

Его пристальный взгляд был направлен на одежду всех троих.

— Эта одежда - такой глупый дизайн, основанный на предпосылке, что вас увидят... Ох, как прискорбно... Пора всё решить.

Он медленно начал говорить.

— "Быть замеченным людьми - это то, чего я хочу", что само по себе не является тем, что я осуждаю. Это вкус джентльменов и леди, которые заботятся о своей внешности, и они довольно хороши. Но! Если вы потеряете слишком много "стыда" и нормализуете видимость... это конец.

На лице Номер 18 промелькнула тень грусти, и он тихо покачал головой.

— Вы, которые радуются от того, что их видят, которые предпочитают "показывать"... проще говоря, "неестественно"!

И тогда он довёл свою аргументацию до конца.

— "Естественная" - это женщина, которая не замечает, что на неё подглядывают, её естественное выражение лица, её незначительные привычки и крайнее смущение в тот момент, когда подглядывание обнаружено! Когда всё это соединяется в совершенной гармонии - рождается красота!

Номер 18 посмотрел на одежду трёх женщин в самом конце.

Подчёркнутая грудь, юбка, которую можно легко откинуть вверх, и живот, выставленный без колебаний.

Всё идёт вразрез с его "эстетикой".

— Вы, кто решил показать своё тело и потерял свой стыд – за вами даже не стоит подглядывать.

Весело рассуждая о своей "эстетике", он связался со своим учителем Леей и подробно доложил о случившемся.

■

Успешно доставив пшеницу в магазин, я пошёл к часовой башне - месту встречи.

Роуз рассеянно стояла там.

Она заметила меня и слегка подняла правую руку.

— Аллен, сюда!

— Роуз, как состояние Сэнди-сан?

— С ней всё в порядке. Она сильно напрягла спину, так что ей просто нужно немного отдохнуть.

— Хорошо. Слава Богу…

Я очень рад, что всё хорошо.

— Кстати, а где Риа?

— Всё ещё в больнице. Мы не можем оставить Сэнди-сан одну, пока она не оправилась.

— Понятно... это на неё похоже.

Такое отношение - одно из её величайших достоинств.

— Ну что, пойдём?

— А-а, да.

— Ун, сюда.

Затем мы пошли в больницу, где нас ждали Риа и Сэнди-сан.

Больница находилась всего в трёх минутах ходьбы от башни.

Выполнив простую процедуру в приёмной, мы пошли в комнату Сэнди-сан.

Её комната была для четырёх человек.

— Я вернулся. Как вы себя чувствуете, Сэнди-сан?

— О-о, Аллен-кун... Мне очень жаль, что я побеспокоила тебя... Я в порядке благодаря тебе, так что спасибо.

— Нет, пожалуйста, не волнуйтесь. И - вот, деньги от продажи пшеницы.

И я протянул ей маленький кожаный кошелёк.

— Ох, Боже!.. Я благодарна тебе за всё…

— Нет, это же тоже входит в нашу работу.

Я прошептал Рии:

— Спасибо, Риа.

— У-ун, без проблем.

Она мягко рассмеялась, говоря это

После этого, когда мы уже собирались уходить из больницы, Сэнди-сан произнесла:

— Что вы собираетесь теперь делать? Почему бы вам не насладиться ежегодным «Коммерческим фестивалем Дайдо»?

— Да. Именно это мы и планировали сделать.

— Ох, это правда? Тогда возьмите напрокат юкаты! В конце концов, это праздник, и носить школьную форму немного странновато... Согласны?

И потом...

— Юкат-ту?..

— Это традиционный наряд в этой стране.

Когда Риа вопросительно склонила голову, Роуз тут же всё обьяснила.

Риа, Принцесса соседней страны, Вестерии, похоже, не знает о юкатах.

— Юката, да...

Я никогда об этом не думал.

Я задумался и посмотрел на Рию и Роуз.

— Я... Я хотела бы попробовать её надеть.

— Ун, униформа бросается в глаза.

Конечно, в том, что сказала Роуз, был смысл...

На этот раз мы действительно раздвигаем границы нашего наказания с этим "заданием"...так что мысль о том, что нас узнают, довольно напряжна.

Нет ничего лучше, чем наслаждаться праздником.

Обычная юката, безусловно, лучший выбор, чем униформа знаменитой «Академии Тысячи клинков».

— Ладно... Мы все-таки идём на фестиваль, так что я хотел бы взять напрокат юкату.

— В таком случае, перед этой больницей есть хороший магазин, магазин, который существует с тех пор, как я была молода. Все работники в магазине тоже очень хорошие люди.

— Ох, правда? Мы зайдём туда.

Эта информация была полезна.

Гораздо приятнее, когда тебя заранее "знакомят" с магазином, чем с магазином, в который ты идёшь впервые.

— Ну что ж, Сэнди-сан. Нам пора.

— Надеюсь, ваша спина скоро поправится!

— Увидимся.

— А-а, спасибо. Берегите себя.

Мы попрощались с Сэнди-сан и покинули больницу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Mechnik-neudachnik-stavshij-silnejshim-blagodarya-/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 22: Волшебный фехтовальщик и «Чёрная организация». ч.2**

Мой взгляд сразу же привлёк магазин, который Сэнди-сан порекомендовала – Магазин проката юкат.

— Может, зайдём?

— Ун, пошли!

— Юкаты... давно не видела...

Мы вошли в магазин без всяких ожиданий.

— Добро пожаловать. Вы хотите взять напрокат юкаты?

Как только мы вошли в магазин, нас встретила вежливая пожилая женщина в юкате.

— Да, мы хотели бы взять три штуки...

— Да, пожалуйста, подождите!

Затем она громко крикнула в заднюю часть магазина:

— О-о-ой, здесь клиент мужского пола! Кто-нибудь, подойдите сюда!

Сразу же после этого к нам подошёл мужчина в юкате.

— Добро пожаловать! Мужские юкаты здесь, пожалуйста, следуйте за мной.

Я пошёл за продавцом в заднюю часть магазина.

— Пожалуйста, выбери из них свою юкату.

Юкаты для мужчин были выложены в ряд передо мной.

Их было не так много, как для женщин, но всё же достаточно для выбора.

Я просмотрел их и...

— Так... Можно вот эту.

Чтобы не выделяться слишком сильно, я выбрал простую юкату с большим количеством чёрного.

— Вот эта, да? Пожалуйста, проходите сюда. Позвольте мне помочь вам примерить её.

— Да, пожалуйста.

Меня провели в мужскую раздевалку.

Мужчина быстро надел на меня чёрную юкату и обернул вокруг неё белый пояс. Это заняло всего минуту.

— Ох, она вам очень идёт!

Когда я посмотрел в зеркало, там была моя фигура, одетая в юкату, и я почувствовал себя несколько смущённо.

— Спасибо…

Я вышел из раздевалки и подождал, пока Риа и Роуз закончат.

Десять минут спустя.

Дверь женской раздевалки медленно открылась...

— К-как я... выгляжу?..

— Мне идёт?

Они обе вышли в великолепных юкатах.

— ...

От этого у меня перехватило дыхание.

Я потерял дар речи от их красоты.

Светлая юката цвета кожи, которую носила Риа, была украшена алым узором в виде стрекозы, а её пояс был такого же винно-красного цвета, как и лента, соединявшая её два хвоста.

В то время как тёмно-синяя юката Рокз имела на себе узор вишнёвого цвета, а пояс был с вкраплением жёлтого.

Они обе выглядели действительно очень красивыми.

— У-ун. Вам обоим они к лицу.

— П-правда? Спасибо... - произнесла Риа тихим голосом, краснея.

— Фу-фу, я счастлива.

Роуз счастливо улыбнулась.

— Я-я думаю... что юката очень хорошо подходит Аллену.

— Ун, она красивая и неброская.

— Ах-ах-ах, спасибо.

Мы поделились впечатлениями, заплатили за прокат юкат и, наконец, отправились на коммерческий фестиваль.

■

В самом центре Дрестии есть широкая улица под названием «Улица Бога».

«Коммерческий фестиваль Дайдо» - это ежегодный фестиваль, проводимый на этой «Улице Бога».

Это самый большой фестиваль в нашей стране.

После этого мы пришли на «Улицу Бога».

— Там огромная толпа…

— Там гораздо больше народу, чем в Оресте…

— Как много...

Я был ошеломлён количеством людей на фестивале.

Всё поле зрения заполонили люди.

По обеим сторонам улицы выстроились уличные ларьки.

Энергичные продавцы зазывали клиентов.

Вкусные запахи еды, которые возбуждают аппетит.

Богатая атмосфера, которая кричала:

Это фестиваль!

— Давайте наслаждаться этим фестивалем в полной мере!

— Ун, пойдём скорее!

— А-а, да!

Мы нырнули в море людей.

Пока мы шли через толпы людей...

— Ах, смотри, Аллен! Это шоколадный банан!

— Смотри, там засахаренное яблоко!

Почти одновременно Риа и Роуз указали на то, что их интересовало.

— Ах, давайте попробуем сначала одно, потом другое.

Потом мы обошли множество ларьков и съели много всякой всячины.

Мы начали с шоколадного банана...

Жареные кальмары, жареная лапша, жареная курица, сахарная вата, сосиски - честно говоря, я уже сыт.

Причина, по которой большинство ларьков, рядом с которыми мы останавливались, имели уклон в сторону "варёного риса", связана с Рией.

Во всяком случае, она любит поесть.

Она так много ест, что мне захотелось спросить, куда уходит вся эта пища.

...Конечно, я не могу сказать девушке "как ты так много ешь?"

Даже я это понимаю.

Но тогда, как мы остановим её "буйство"... у меня нет ни малейшего представления.

— Ох, милота! Смотри, Аллен! Это высококачественный шашлык из говяжьей грудки!

Она смотрела сверкающими глазами на очередной ларёк.

Там была массивная говяжья грудка с толстым слоем жира, как будто прошлой еды было недостаточно.

О-о-о...

Мне немного трудно передвигаться…

От одного взгляда на еду у меня начинает болеть живот.

Риа более чем "слегка" прожорлива...

Сколько бы она ни ела, я ничего не скажу, ведь она может поддерживать свою здоровую фигуру.

Но мы не можем есть столько же... оставь нас в покое.

Я переглянулся с Роуз и кивнул.

Похоже, она уже давно достигла своего предела, как и я.

— Ри-риа?.. Ты хочешь ещё поесть?..

— Мы хотим отдохнуть и как следует переварить пищу.

— Эх, что?.. - сказала Рия с серьёзным выражением лица.

У неё на лице было искреннее удивление.

Ты хочешь сказать, что ещё не наелась?!..

Мне нужно немного подумать о еде с Рией в будущем…

Во всяком случае, это нехорошо.

Надо как-то отвлечь её мысли от еды.

— Есть же и другие ларьки, так почему бы нам не взглянуть на них?

— Э-это звучит неплохо, Аллен! Я согласна!

Роуз немедленно поддержала моё предложение.

И потом Риа...

— Хорошо. Если это то, что вы двое хотите сделать, пошли!

Она немедленно согласилась с этой идеей, не оказав никакого существенного сопротивления.

Наконец-то освободившись от гастролей по еде, мы с Роуз вздохнули с облегчением.

Затем мы обошли ларьки с играми.

Удача и способности Рии были на 100% в яблочко. Плюшевые игрушки, фигурки, значки и т.д. - она получила огромное количество наград.

С другой стороны, Рокз забрала все супер призы с удивительной ловкостью.

— Ура! Отличный урожай!

— Фу-фу, это же полная победа!

— Ах-ха-ха... Хотя тот человек был в слезах…

Пока мы посещали различные ларьки и наслаждались фестивалем...

...Н-н? Что это такое?

Прямо передо нами было большое здание с усиленной охраной.

Семь этажей?..

Вокруг огромного, устрашающего здания стояло большое количество воинов.

Они явно не рыцари, так как их форма без опозновательны знаков.

…Что это такое, чёрт возьми?

И когда я рассеянно смотрел на это всё...

— Это фирма "Дайдо". Внутри пятеро богатых торговцев заняты обсуждением.

Роуз ответила мне на мои вопросы.

Пять богатых торговцев - общий термин для пяти самых известных людей. Они влиятельные люди этой страны, такие же, как и директора пяти Академий.

Ясно…

Кроме того, эти охранники - частные солдаты, которые охраняют пятерых богатых торговцев.

— Роуз, ты хорошо информирована.

— Не совсем. В прошлом я однажды приезжала сюда вместе с дедушкой. Так что я знаю немного о них.

— Дедушка Роуз?.. Значит ли это, что...

Как раз когда я собирался договорить – в фирме "Дайдо" произошёл взрыв.

— Ва-а?!

Из соседних зданий в фирму "Дайдо" одна за другой ворвалась группа людей, одетых в чёрное.

Их движения, их самообладание, как будто они знали, что будет взрыв, и одежда, которая скрывала лица – они, без сомнения, виновники этого инцидента.

...Значит, их цель - пятеро богатых торговцев.

И к тому времени, когда я закончил собирать свои мысли воедино...

— Фирма "Дайдо" горит?!

— Чёрт, з-зови Святых Рыцарей!

— Поторопитесь! Пятеро богатых торговцев всё ещё внутри!

Всё вокруг впало в состояние полной паники.

Движение людей, которые отвечали за охрану, было разрозненным.

Они звали на помощь Святых Рыцарей.

Они мчались в фирму "Дайдо".

Те, кто впал в панику, застыли на месте.

…Пожар, вызванный взрывом, не так силён.

И здание было покрыто бетоном – другими словами, огонь распространялся очень медленно.

Огонь будет потушен Святыми Рыцарями, которые скоро прибудут.

Есть только одно, что я должен сделать.

— Я пойду туда. Риа и Роуз, подождите меня здесь!

Я должен помогать тем, кто попал в беду.

— Я... я тоже иду!

— Естественно, я тоже!..

Мы втроём ворвались в горящую фирму "Дайдо".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Mechnik-neudachnik-stavshij-silnejshim-blagodarya-/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 23: Волшебный фехтовальщик и «Чёрная организация». ч.1**

Горящая фирма "Дайдо".

Внутри уже шла ожесточённая битва.

— ЗУЕ-Е!

— Гаха...

Солдаты, которые сразу же без колебаний ворвались в фирму "Дайдо", были достаточно опытны.

С их блестящим искусством фехтования, они зарубили группу в чёрном один за другим и побежали вверх по зданию.

Судя по всему, пятеро богатых торговцев сейчас на седьмом этаже, самом верхнем этаже здания.

— Риа, Роуз, пошли!

— Да!

— Ун!

Мы поднимались на последний этаж вместе с солдатами, но они внезапно остановились на шестом этаже.

— Гаха...

— Невозможно?!..

— Я не могу... ударить?!..

Опытные солдаты были повержены один за другим одним мечником, одетым в чёрное.

— Нет-нет-нет! Вы недостаточно хрустящие! Вы можете меня развлечь посильнее?! Ага-аха-ха-ха-ха-ха!

Чёрный мечник начал хохотать как сумасшедший, топча павших солдат.

Он опасен...

Я встал в стойку, усиливая свою защиту,

— ?!.. Разве это возможно?! Может быть... Может быть... Может быть?!.. Ты же Аллен, да?!!!

— ?!

Он окликнул меня веселым голосом и криво усмехнулся.

— Какая реакция! Я был прав! Нет, нет, я точно уверен! Ага... Наконец-то я тебя увидел!

Хлопнув в ладоши, он радостно попрыгал на солдатах.

— Кто ты такой?..

Я не помню такого странного человека среди моих знакомых.

— Ах, ты такой ужасный!.. Мы так сильно любили друг друга, но ты совсем забыл обо мне...

Я понятия не имел, о чём он говорит, но...

Было очевидно, что он одержим мной.

У меня нет другого выбора, кроме как сделать это…

И в тот момент, когда я укрепил свою решимость,

— Аллен, иди к пяти богатым торговцам!

— Предоставь это нам!..

Риа и Роуз шагнули вперёд, держа мечи наготове.

— Мы сможем позаботиться об этом парне вдвоём!

— Предоставь это нам.

— Понял.

Я уверен, что с ними всё будет в порядке.

Я уверенно покинул это место и бросился на седьмой этаж, где меня ждали пятеро богатых торговцев.

— А-а?! Подожди, Аллен!

— Твоими оппонентами…

— ...Будем мы!

Я взбежал по лестнице и распахнул дверь комнаты с надписью "VIP-комната".

В этот момент...

— Хи-и-и-и?!!!

— П-пожалуйста, пощади мою жизнь!..

— У меня много Д-д-денег! Я отдам тебе всё, что ты захочешь!

Три из пяти богатых торговцев прокричали это своими дрожащими голосами.

Скорее всего, они приняли меня за одного из нападавших.

Ну, это неудивительно.

Но... двое других сидят без малейшего намёка на страх…

Когда я поднял глаза – два человека, сидевшие на роскошном стуле посреди комнаты, обратили на меня острый взгляд.

Один из них был мужчина с большим шрамом поперёк левого глаза.

Другой была красивая рыжеволосая женщина... мне казалось, что я где-то видел её, но сейчас было не время для этого.

Я должен снять бдительность пятерых богатых торговцев по отношению ко мне и немедленно бежать с ними из этого здания.

— Я волшебный мечник Аллен Родор. Я пришёл, чтобы спасти вас.

В этот момент страх исчез из их глаз.

Но, конечно, они недоверяют мне.

Вот почему я произнёс сильную "угрозу", которая изменит их подозрения.

— Как вы уже знаете, в этом здании была заложена взрывчатка. И это не обязательно единственный вариант. Есть вероятность, что в этом здании есть ещё бомба! И она может быть ближе, чем вы думаете!

Таинственная группа заложила взрывчатку в этом здании, не будучи никем обнаруженной.

И конечно, если бы они захотели, они могли бы взорвать всё это здание. Тем не менее, они устроили взрыв небольшой мощности.

Из этого было ясно, что целью этих людей было не уничтожение пятерых богатых торговцев, а "похищение".

Пять богатых торговцев намного превосходят директоров пяти Академий в плане финансов.

Если похищение пройдёт успешно, они могут потребовать большой выкуп.

Даже если их целью было похищение, это не гарантирует "жизни" пяти богатых торговцев.

Если их основная цель похищения окажется безуспешной, вполне возможно, что они немедленно убьют их.

В таком случае, вполне вероятно, что в этом здании было заложено больше взрывчатки, особенно в тех местах, которые могли бы взорвать "VIP-комнату".

Поэтому нам необходимо немедленно покинуть это место.

— П-п-понял!

— Д-давай немедленно покинем это место!

— Можем ли мы рассчитывать на твою охрану? Аллен?!

Что и следовало ожидать, они сразу поняли, что я хотел сказать.

Хотя они и паниковали, но всё ещё были достаточно спокойны, чтобы рационально размышлять.

— Да, конечно. Пожалуйста, идите за мной!

Я быстро двинулся к выходу из здания.

Мы вышли из опасной "VIP-комнаты" и побежали вниз по лестнице.

Когда мы благополучно спустились на шестой этаж, я увидел фигуру Рии, которая бессознательно лежала на спине.

— Р-риа?!

Я поспешно подбежал к ней и положил руку ей на грудь.

…слава Богу.

Её сердце сильно билось.

По-видимому, она просто потеряла сознание.

И следующее, что я услышал...

— [Стиль цветка сакуры - один меч - Молниеносная сакура]!

— Ха-а! Так ты ничего не сможешь сделать...

— Что... Кьяа-а?!

Роуз избежала всех смертельных ударов и была поражена сильным ударом спереди.

— Р-роуз?!

Отброшенная назад, она ударилась затылком о бетонный выступ и упала на пол.

Кажется, она потеряла сознание.

Риа, Роуз…

Они ни за что не проиграют от простых лобовых атак.

Должно быть, было что-то ещё.

Что-то, что могло бы застать этих двоих врасплох…

— Фу-у…

Я успокоил свою голову и сердце, которое кипело от гнева, глубоко вздохнув.

После короткой паузы я спокойно огляделся вокруг и увидел солдат, держащих мечи дрожащими руками.

— Прошу прощения... я возьму всё на себя. Вы выводите пятерых богатых торговцев из здания.

— Вы в этом уверены??

— Хорошо!..

— Оставим это на ваше усмотрение!..

Как только я кивнул, солдаты взяли с собой пятерых богатых торговцев и побежали.

Мечник передо мной даже не пытался помешать – он просто пристально смотрел на меня.

— Я удивлён. Ты позволишь им сбежать?..

— Ага! Это потому, что ты для меня гораздо важнее скучного задания!..

Он не шутил или что-то такое, похоже что он действительно интересовался только "мной".

— Кто ты такой, чёрт возьми?..

Я не вижу его лица, потому что он в чёрном капюшоне.

— Н-н-н... ты так быстро забыл обо мне... Хотя я думал о тебе день за днём, день за днём, день за днём... понимаешь? – сказал он, весело смеясь и широко раскинув руки.

— Почему бы тебе уже не снять капюшон? У меня нет времени на загадки.

Вполне вероятно, что взрывчатка всё ещё заложена в этом здании.

Я не хочу оставаться в таком опасном месте надолго.

— Не спеши... в конце концов, мы всё-таки воссоединились, да? Ах да, ты вспомнишь меня, если я скажу... отчисленный фехтовальщик-сама?

— ?!...

Отчисленный фехтовальщик.

Единственный человек, который называл меня так в средней школе - парень из Академии фехтования.

Парень, который сильно одержим мной…

Есть лишь один парень, который приходит на ум.

— Ты... Додриэль?!

— Ага! Правильно, правильно, супер правильно!!!.. Вспомнил? – спросил Додриэль и снял черный капюшон.

Синие волосы, завязанные в хвостик, правильной формы лицо.

И - большой шрам от меча, пересекающий его лицо.

Может быть, этот шрам он получил от дуэли со мной...

— Додриэль Бартон…

— Ага... Наконец-то ты вспомнил обо мне, Алле-е-е-ен Родо-о-о-о-р-р-р!!!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Mechnik-neudachnik-stavshij-silnejshim-blagodarya-/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 23: Волшебный фехтовальщик и «Чёрная организация». ч.2**

Додриэль выкрикнул моё имя таким жутким голосом, что у меня по спине побежали мурашки

Я указал на шрам от меча, оставшийся на его лице, и спросил:

— Почему ты не убрал шрам?..

Медицина в этой стране очень хорошо развита.

Такую рану можно было бы вылечить всего за несколько часов. И дёшево.

— Как глупо, я никак не мог убрать его... потому что это доказательство любви между тобой и мной! – сказал Додриэль и медленно, с любовью погладил шрам.

— После этого, видишь ли... Я, гениальный фехтовальщик, не знал, как я проиграл Аллену, фехтовальщику – недоучке, или что было не так – независимо от того, сколько я думал об этом... Я чувствовал себя таким униженным и мучительно плакал каждый день…

Бросая на меня взгляды, он продолжал свой рассказ.

— Я оставил этот уродливый шрам, чтобы запомнить это – обиду на тебя. Каждое утро, каждый раз, когда я смотрел на это лицо в зеркале, моя ненависть к тебе лишь росла! С этой ненавистью в качестве топлива я сделал "усилие" впервые в своей жизни! Я размахивал мечом каждый день с утра до ночи! Всё было ради того чтобы убить тебя!

Додриэль пожал плечами, словно поддаваясь безумию, но уже в следующее мгновение на его лице появилась освежающая улыбка.

— Но видишь ли... Когда я проводил свои дни, охваченный злобой и ненавистью к тебе, я вдруг понял. Аллен – ты любишь меня.

Я ничего не понимаю... Что, чёрт возьми, говорит этот парень?

— В те дни я тоже был влюблён в тебя... Нет, я не знаю, должен ли я сказать, что скрытые мысли, которые я скрывал всё это время, наконец-то раскрылись? Каждый день я думаю о тебе, мечтаю о тебе, и моя страсть к тебе, и моя любовь к тебе растёт! Я влюбился в тебя!

Этот парень сошёл с ума.

Всё, что он говорил, было бессвязной речью.

Он сломлен.

— Не похоже, что мы сможем спокойно поговорить.

— Ха-ха-ха! Именно! Я не могу оставаться спокойным! Давай со страстью поговорим друг с другом!

Додриэль повернул свой меч ко мне.

В ответ я сразу же встал в стойку.

А потом, когда мы посмотрели друг на друга, я наконец понял...

— Этот меч... это Платье Души?

От его меча я почувствовал жуткое "что-то".

Хотя это и был обычный меч, было в нём "что-то", что я чуствовал.

— Ага! Ты видишь меня насквозь! Даже несмотря на то, что он выглядит так просто. Ты знаешь обо мне всё.…

На лице Додриэля застыло восторженное выражение, и он обхватил себя обеими руками.

Я не обращал внимания на его эксцентричность.

Подумать только, он приобрёл Платье Души за такой короткий промежуток времени…

Он жуткий, но... как я и думал, Додриэль гений.

Я не могу догадаться, какой силой обладает его Платье Души по его внешнему виду.

Если бы он извергал пламя, как "Фафнир" Рии, или испускал холодный воздух, как "Ванарганд" Сид-сана, то я мог иметь приблизительное представление о его способностях.

У меча Додриэля нет ничего заметного ни в лезвии, ни в рукояти.

Это был простой меч.

В таком случае я должен двигаться так, чтобы он не мог напасть на меня!..

В идеале, прежде чем он активирует свою способность – прежде чем он сделает всё возможное, я должен победить его

Даже если бы это было не так, было бы хорошо заставить его использовать способность своего Платья Души во время защиты.

Совершенно необходимо было избежать использования неизвестной способности "для нападения".

Я задумался на пол секунды и в этот момент...

— А вот и я!..

— Ага... иди сюда, Аллен! Потому что я никуда не собираюсь!.. - сказал он, широко раскрывая объятия, несмотря на то, что мы были в самом разгаре битвы.

Он не стоял в позе или что-то ещё – он был открыт.

Беспечность и самолюбие, ничего не изменилось... Это одна из немногих слабостей гениального фехтовальщика…

Я сократил расстояние между нами...

— [Восьмой меч - Ятагарасу]!

Восемь острых ударов.

Руки, ноги, шея, голова, туловище, грудь – человек, ставший мишенью этих восьми ударов, не сделал ни малейшего движения.

На его лице застыла сумасшедшая улыбка.

...Неужели он сдался?

Эта глупая мысль исчезла в одно мгновение.

Все восемь ударов, которые я нанёс, прошли сквозь тело Додриэля.

— Что?!

— Ах-ах-ах-ах! Как интересно!

Так как я был поражён происходящим, он сделал большой шаг в мою сторону.

И затем...

— [Стиль дождя – Летний дождь!]

Резкие выпады в мою сторону повторялись друг за другом.

— Гах?!

Каким-то образом мне удалось избежать ран в жизненно важные органы и отойти от него.

Моё правое плечо и левый бок!..

Но, к счастью, раны неглубокие.

Тупая боль ограничивала действия, но у меня не было никаких проблем с продолжением битвы.

Чёрт... его искусство владения мечом стало намного лучше, чем раньше…

Додриэль овладел не только Платьем Души.

Он отточил своё искусство владения мечом.

— Не-ет, Алле-е-н? Тебе не нужно убегать...

Он усмехнулся и пожал плечами.

— Как ты это сделал?

Мой Ятагарасу точно попал в тело Додриэля.

Но каким-то образом все восемь ударов прошли сквозь его тело.

Это был не фантом и не защита...

Конечно, скорее всего он использовал способность своего Платья Души.

Неужели Риа и Роуз были побеждены этой странной силой?..

И затем...

— Ага! Тебе интересно, как я это сделал?!..

Двигаясь зигзагами из стороны в сторону, он сокращал расстояние со мной на большой скорости.

Из-за того, что его движения не были прямыми, трудно было измерить расстояние до начала атаки.

— [Секретная техника стиля дождя – Мимолётный ливень!]

Это не серия ударов, как раньше, а концентрированный одноточечный заострённый удар.

...Но я смогу его избежать.

С точки зрения навыков владения мечом, Роуз была сильнее его.

— Слишком наивно!..

Я отклонил его удар.

— Что?!

А когда его техника не прошла – я пустил в ход технику, от которой ему было бы трудно уклониться.

— [Секретная техника стиля меча цветущей сакуры – Зеркальный удар сакуры]!

Четыре удара слева и справа – восемь неостановимых ударов обрушились на Додриэля.

Я доведу это дело до конца!..

Таинственная способность его Платья Души!

Я решительно открыл глаза и тщательно проанализировал каждое движение Додриэля.

На тот момент...

Э-э?

Он вёл себя странно.

Он пошевелился.

И сделал шаг "вперёд".

Не уклоняясь и не защищаясь мечом – один шаг вперёд.

Это означает, что этот шаг был лучшим действием, которое должно быть приоритетным над защитой, над уклонением.

Сразу же после этого восемь ударов, которые я нанёс, прошли через его тело.

— Ага, не попа-ал! Как загадочно! [Стиль дождя – Интенсивный дождь]

— Гах?!

Мне как-то отчаянно удавалось отбивать его удары, но в упор было трудно отбить всё – я получил несколько ранений.

Однако... я разгадал эту тайну.

То, куда только что переместился Додриэль, было моей "тенью".

Он зашёл в мою тень без колебаний в той ситуации, когда попадание по нему было неизбежно.

Другими словами, его способности...

— Я видел, Додриэль. Способность твоего Платья Души – прятаться в тени, да?

Зайдя в тень противника, все атаки цели не имеют никакого эффекта.

— Аха-ха! Правильно, правильно, супер правильно! Ты первый, кто увидел насквозь моего "Теневого правителя"! Мы можем общаться друг с другом без слов... О-ох, ведь мы связаны красной нитью судьбы!

Он продолжал говорить, счастливо улыбаясь.

— Но что ты сможешь сделать теперь, когда знаешь мою силу? Ты же не можешь убрать свою тень, да? Алле-е-е-ен?

Затем Додриэль посмотрел налево и направо.

Множество люминесцентных ламп, установленных на потолке, и солнечный свет, заглядывающий через разбитые окна – конечно, было бы трудно стереть мою тень в этом месте, где есть много источников света.

— Не то чтобы у меня не было других вариантов....

— Хе-е... забавно. Покажи мне... этот так называемый вариант!..

В следующее мгновение он побежал прямо на меня.

Я стоял в стойке и обдумывал свои дальнейшие действия.

Я могу утверждать – в этом мире нет ничего, что нельзя было бы разрезать.

Если что-то "не может быть разрезано", это просто из-за того, что навыки фехтовальщика недостаточно хороши.

Я, уничтоживший тот мир, знаю это лучше, чем кто-либо другой.

Верно... Представление о том, что я не могу его порезать, абсолютно неверно.

Я вспомнил, что делал тогда.

Мой удар прошёл сквозь тело Додриэля без единой царапины... то есть в тот момент, когда он наступил на мою тень, его тело было в другом месте, чем этот мир - он переместился в "мир теней"!

Тогда... ответ прост.

Всё, что мне нужно сделать, это насильно прорезать это пространство.

Как и тюрьму времени!

— Прощай, Алле-е-ен! [Секретная техника стиля дождя – Мимолётный ливень!]

Он решительно наступил на мою тень и бросился на меня концентрированным ударом в одну точку, нацеленным мне в сердце.

Я напряг свои нервы, и одновременно с его ударом...

— [Пятый меч – Мировой суд!]

— Ка-ха?!..

Я разорвал на части мир теней, в котором он прятался.

— Гух-ха... А-а-аха... П-потрясающе, как я и ожидал... Мой Аллен…

…Как и ожидалось, гениальный фехтовальщик Додриэль.

Он отскочил на шаг назад в самый последний момент.

Вероятно, это была интуиция фехтовальщика.

Благодаря этому он едва избежал смертельных ран.

Однако он всё равно получил глубокие раны.

Продолжение этой битвы поставило бы его в невыгодное положение.

Группа в чёрных плащах, которые наблюдали за этой битвой издалека...

— Н-новичок?!..

— Потерпел поражение?!..

— Гах, О-отступаем!

Как только битва закончилась, они убежали.

— А-аха-а... Давай встретимся как-нибудь... А-алле-е-е-н?

Сказав это, Додриэль выпрыгнул из окна позади него и исчез вместе с группой в чёрных плащах.

— Ха-а... Я опять связался с этим мерзким типом…

Выиграв битву с Додриэлем, я глубоко вздохнул и вложил меч в ножны.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Mechnik-neudachnik-stavshij-silnejshim-blagodarya-/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 24: Волшебный фехтовальщик и «Чёрная организация». ч.1**

Я не остановил группу в чёрных плащах и Додриэля от побега. У меня просто не было времени остановить их.

— Риа, Роуз!.. Проснитесь!

Я сильно потряс их за плечи, но... возможно, урон их телам был слишком велик, так как они никак не реагировали.

— Проклятье…

У меня не было другого выбора, кроме как нести их на себе и бежать к выходу на полной скорости.

Пожалуйста... пусть это будет лишь моим предположением!..

Группа в чёрных плащах легко отступила назад. Слишком легко.

Их отступление было слишком своевременным... и это напугало меня.

Второй взрыв – гораздо сильный взрыв сразу же появился в моём сознании.

— Уо-о-о-о!

Я в отчаянии бросился вниз по лестнице.

Вместо того, чтобы мчаться вниз – я перепрыгивал целые пролёты.

С 6-го по 5-й этаж.

С 5-го по 4-й этаж.

С 4-го по 3-й этаж.

Я двигался осторожно и быстро, чтобы как менее безболезненно нести на себе двух людей.

— Ещё немного!..

Когда я наконец добрался до первого этажа и увидел выход...

Раздался неприятный звук, как будто сломалась кость или что-то ещё.

Леденящее душу давление заморозило всё моё тело.

Неужели?!..

Через секунду раздался чудовищный взрыв, несравнимый по масштабу с предыдущим.

Эпицентр взрыва, вероятно, был в VIP-комнате на седьмом этаже.

И сила этого взрыва была намного выше моих ожиданий. Не только в пределах этого здания. Он был достаточно мощным, чтобы сдуть и всё вокруг здания.

— УО-О-О-О!

Я побежал.

Взрыв прогремел всего в какой-то доле секунды позади меня.

Но – сколько бы я ни тренировался, я всё-таки человек.

У меня есть предел скорости, и я не могу убежать от взрыва.

Чёрт, я не успею…

Чтобы хоть как-то защитить их, я обнял бессознательных Риа и Роуз.

Если я смогу хоть немного послужить щитом для них обоих…

Через долю секунды я уже был готов принять взрыв...

— [Иссушение – Сухой зонтик].

Взрыв, который приближался ко мне, исчез.

— Э-э?..

Пока я был ошеломлён...

— Если бы это не было внезапным нападением, то такой плохой и скучный взрыв не имеет для меня большого значения...

Женщина, которая смогла поглотить(?) взрыв, загадочно рассмеялась.

— Ты…

И как только я начал говорить...

— Да, как я и думал, Ризе... А-а-а-а!

— Хорошо сработано! Как и следовало ожидать от одинокой женщины из пяти богатых торговцев!

— Ха-ха-ха! Дом Дорахейн будет в безопасности в течение многих десятилетий!

Люди вокруг меня возбуждённо кричали.

Дом Дорахейн?..

Это имя, несомненно... то же самое, что и имя директора «Академии Ледяного Короля», дом Феррис.

Когда я присмотрелся, её черты лица и одежда были похожи на Феррис.

Здоровая, молодая и гладкая кожа.

Красивое огненное кимоно с красно-белой основой.

Длинные бело-рыжие волосы собраны на боку, и богато украшенная заколка, имитирующая яркий огонь, хорошо выделялась.

Может быть, они сёстры?..

Пока я думал об этом...

— У-у-ун?..

— Г-где я?..

Риа и Роуз пришли в себя.

— Риа, Роуз! Вы наконец-то проснулись!..

И когда я с облегчением произнёс это...

— Аллен?.. О-о, точно, тот парень?!

— Где этот засранец?

Должно быть, они вспомнили о Додриэле. Они обе немедленно встали и осмотрелись по сторонам.

— Всё в порядке, я уже победил его.

— Я-ясно. Ты сильный, Аллен…

— Как разочаровывающее.

Они начали кусать губы. Потеря мной Додриэля кажется им совершенно невыносимой.

И что я должен сказать в такие моменты…

Когда я думал об этом, меня вдруг окликнула женщина.

— Кья-я, спасибо, Аллен. Ты спас нас.

Это была леди из знаменитого благородного дома, дома Дорахейн, которая совсем недавно стёрла большой взрыв.

Её северный акцент был сильнее, чем у Феррис.

— Н-нет, я тоже благодарен вам за помощь. Это было замечательно... убрать такой мощный взрыв в одно мгновение.

Если я правильно помню, она называла его [Сухой зонтик].

Что же это за способность такая... Платье Души?

— Аха-ха. Йя-йя, это был всего лишь незначительный приём самозащиты. Ты хорош в лести, Яйа... Аллен, – сказала она и счастливо засмеялась, прикрыв рот рукавом кимоно.

— Приём самозащиты... да?

"Давление", которое я почувствовал лишь на мгновение, было далеко за пределами незначительного уровня…

— Ой, я ещё не представилась – я Ризе Дорахейн. Я веду крупномасштабную финансовую систему пяти богатых торговцев. Давай поладим друг с другом.

— Я Аллен Родор. Я учусь в «Академии Тысячи клинков», и теперь я работаю волшебным фехтовальщиком по определённым причинам.

— А-а, я так и знала! Ты тот самый Аллен!

Она хлопнула в ладоши и понимающе кивнула.

— Я кое-что слышала о тебе от своей младшей сестры, Феррис.

— Неужели?..

Как я и думал, Феррис и Ризе – сёстры.

— Я слышала, что ты победил самого любимого парня этой девушки, Сида... "Я никогда не прощу его!" – кричала она!

— Н-ну, что я могу на это сказать?..

— Фу-фу, это было похоже на ворчание маленького ребёнка, не беспокойся.

В отличие от "жалких" людей, таких как Лея-сенсэй и Феррис, Ризе была "взрослой женщиной".

Как бы это сказать, в ней было что-то вроде самообладания и элегантности... это переполняло её.

— У-ун, но теперь я в неоплатном долгу перед Алленом... что же мне делать? – произнесла она, склонив голову набок.

— На самом деле это не д-долг... Я сделал самую естественную вещь, как фехтовальщик...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Mechnik-neudachnik-stavshij-silnejshim-blagodarya-/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Друзья, если Вам понравилась книга, и работа нашей команды по созданию электронной книги**

**Поддержите Нас символической оплатой, даже если это будет 0.1$ / 1RUB или кликните на рекламу на сайте.**

**Нам будет очень приятно осознавать, что проделанная работа принесла Вам пользу, и наша команда старались не зря.**

**Поблагодарить авторов и команду. (ссылка на раздел поддержать проект https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/)**