**Ранобэ:**  Магический реализм Мастер времени

**Описание:** Если бы у вас была возможность путешествовать в любое время, вооруженная вашими знаниями, что бы вы сделали? Не могли бы вы предотвратить войны, стихийные бедствия и экономический кризис? Вы действительно хотите? Разве вы не предпочли бы играть Бога вместо этого? В конце концов, только Бог должен иметь власть контролировать время.
Это история моей жизни. Это не для слабонервных. Я никогда не желал этой власти, но, тем не менее, мне ее дали. Я наблюдал, как строится Великая пирамида, разграбляется Рим и бесчисленное количество кровопролитий во имя давно забытых королей и королев. Империя поднимается и опускается, а я остаюсь. Это единственная правда.
Даже Современная Эра - лишь крошечная капля в океане времени. История это просто опыт для меня. Новый Голливуд, что это? Это интереснее, чем Великая миграция или Исход? Я расскажу вам все об этом, о бесчисленных жизнях, которые я прожил.
Как Повелитель Времени, само время - мой слуга. Он верен своей вине, не позволяя смерти требовать меня. По сути, это заставляет меня бродить по всему времени и пространству на протяжении всей вечности. Интересно, когда, если когда-нибудь, я буду свободен от этого проклятия и этого дара!
// Гугл перевод

**Кол-во глав:** 1-227

**Глава 1 : Проявление**

"Чёрт возьми!"

Мой рот разрывается, как рыба. Мои глаза расширились от яркого полуденного неба, окутанного зданиями, которые были выше, чем я мог себе представить.

Нет, такие здания не должны быть возможны с технологией 21-го века.

Минуту назад смятение разрушило мой мозг. Я не знал, где я был и как мне удалось сюда добраться. Всё вокруг меня кричит, что я больше не был в моём родном времени.

Нет, я сейчас в будущем - далеко в будущем. Это 31 век!

Летающие машины повсюду, тянутся сквозь невозможные высокие здания. Рекламные щиты усеивают небо.

И самое главное, тут чертовски жарко!

Нет, серьёзно! В поле зрения нет ни одного уродливого человека.

Это было бы невероятным опытом, если бы не предстоящая гибель, направленная в мою сторону.

Многие люди уже убегают, но их усилия бессмысленны в разрушении, которое должно произойти в городе.

Они не могут быть быстрее теплового ядерного взрыва, не так ли?

«Этого не может быть. Этого не может быть. Я только что пришёл!»

Слова выходят из моего рта, но мои ноги отказываются двигаться. Они приклеены к земле, отказываясь от моей команды полёта.

Я застыл в страхе.

Если бы не люди, которые бросались мне навстречу и натыкались на меня, я бы стоял там, ожидая, чтобы отбросить длинную тень на стену, и сказал бы тем, кто в будущем был здесь.

Люди из будущего, когда я в будущем. Какая ирония!

Ударная волна омывает многолюдный город, отправляя меня вместе с сотнями людей к стене, крича от боли.

"Тьфу ... тьфу ... тьфу ..."

Моё зрение кружится из-за сильного удара. Кровь течёт по моему лицу, когда я изо всех сил стараюсь подняться. Острая боль в левой руке говорит мне, что она сломана.

Я смотрю в сторону красивого города и нахожу поднимающийся гриб, закрывающий горизонт.

Не один, а десятки. Одна ракета, много боеголовок.

Тепло, генерируемое ядерным взрывом, должно быть безумным, искривляя небосводное здание и плавя металлы, как масло.

Ещё одна ракета пробивает сквозь густое облако и взрывается в десятки осколков в воздухе.

Эти фрагменты видны только из-за количества пыли, попадающей в атмосферу.

Фрагменты разбросаны по всему городу.

Один врезался в здание в конце дороги.

В одно мгновение ослепительная вспышка сжигает моё зрение. Мои глазные яблоки немедленно испаряются вместе с моим телом вплоть до атома.

Это то, что происходит, когда кто-то получает удар от ядерного синтеза.

Тем не менее, при попытке тьмы захватить меня и мою душу, всё замедляется и замирает.

Как будто кто-то перематывает видео, время меняется на противоположное.

Ядерные огни вынуждены сгущаться обратно в сингулярность.

Мусор снова собирается в саму боеголовку.

Боеголовка летит над землёй, через здание, из которого она вышла, присоединяя к ракете десятки других боеголовок.

Ракета затем исчезает обратно в уменьшающееся грибное облако. Здания возвращаются в первоначальную форму, снова возвышаясь над городом.

Люди странно бегут назад, возвращаясь к тому, что делали несколько минут назад. У них нет воспоминаний о том, что случилось.

Я наблюдаю за всем, что происходит, прежде чем погладить себя. Моя левая рука больше не сломана.

На самом деле я больше не ранен.

"Какого чёрта!?"

Я проклинаю, как ракета взрывается над городом, посылая десятки боеголовок по всему городу. Через несколько секунд ядерный взрыв вспыхнул по всему городу.

Сцена разыгрывается снова и снова, пока я не пойму, что каждый раз, когда меня убивают, время поворачивается к точке, в которой меня нет.

Я считаю, что, должно быть, я умер за тысячу раз, чтобы узнать, как вернуться в 21 век, когда я пришёл.

Я точно не знал, что произошло, но, видимо, я могу свободно путешествовать во времени и пространстве.

Это даёт мне отличную идею для озорства, и это не единственное, что я могу сделать!

Должен ли я рассказать вам о том времени, когда я стал самым могущественным волшебником во всей Великобритании?

Или когда я разберусь и проложу свой путь через Столетнюю войну между Англией и Францией?

Или как насчёт того времени, когда я стану королём Голливуда?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2 : Старая жизнь**

Однако, прежде чем я смогу отправиться в невероятное приключение во времени и пространстве с моей силой, мне нужно было сначала позаботиться о нескольких вещах.

Мама умерла.

Папа-бездельник.

Но даже будучи бездельником, он надрывал свою задницу, чтобы отправить меня в школу.

Наверное, я должен отплатить ему за всё, что он для меня сделал.

Это правильный поступок.

А с моей силой это не требует никаких усилий.

Прыжки вперёд и назад во времени всего за несколько дней могут сделать вас невероятно богатым.

"Эй папа! Я выиграл в лотерею, так что я съезжаю. Спасибо за всё. Я положил около 100 миллионов долларов на ваш банковский счёт. Не тратьте все сразу. Инвестируйте во что-нибудь. О. Я не вернусь, так что не ищи меня, ладно? Кстати, скажи Саше, что она стерва и я всегда ненавидел её и её дочь."

Папа ошеломлён.

Он только что вернулся домой и видит, как я выхожу из дома с чемоданом.

"Подожди. Что?? Как же!? Эй! Блядь!?"

Саша – моя мачеха. Она познакомилась с моим отцом, когда мне было около 4 или 5 – я точно не помню, когда. У неё уже есть дочь по имени Эшли примерно моего возраста, от её предыдущего брака.

Она плохо относилась ко мне всю мою жизнь. Она всегда отдаёт предпочтение своей дочери передо мной, несмотря ни на что, и Эшли использует этот факт, чтобы играть роль жертвы, обвиняя меня во всём.

Из-за этого я не дам ей и её дочери ни цента.

Жаль, что папа будет.

Как хозяин дома, он должен хорошо заботиться о своей семье.

Ну что ж. Это не моя проблема.

Папа гонится за мной, как только его остроумие возвращается, но я уже давно ушёл.

Я, очевидно, не взял такси.

Когда вы можете телепортироваться в любую точку мира, вы действительно хотите сидеть в такси?

Папа проверил свой банковский счёт позже. Длинный номер на его банковском счёте превращает его в камень – не буквально.

С такими деньгами папе не придётся работать ни одного дня в своей жизни.

Ну, я могу только надеяться.

Теперь, когда мне 18, я думаю, что пришло время найти своё собственное место в мире. Странно, что моя сила проснулась в мой 18-й день рождения.

Наверное, потому, что я унаследовал эту силу – скорее всего, от мамы.

Жаль, мама умерла при родах. Это была история, которую мне дали, когда я был достаточно взрослым, чтобы знать, что, чёрт возьми, происходит.

Конечно, я сделал прыжок назад во времени, чтобы увидеть, если это правда.

К сожалению, это правда.

Мама умерла после того, как родила меня. Однако я узнал кое-что новое о своей силе, когда прыгнул назад во времени, чтобы увидеть свою мать.

Это очень неприятный опыт.

Честно говоря, как бы вы себя чувствовали, если бы вдруг стали новорожденным ребёнком, глядя на своего отца, когда он плачет от всего сердца?

Папа очень любил мою маму, и это главная причина, по которой я отдаю ему половину своего выигрыша в лотерею. Я всегда могу получить больше, так как я не могу проиграть, точно зная, какие цифры появятся. Но дело не в этом.

Папа ненавидит и любит меня, потому что я отнял у него любовь всей его жизни и напомнил ему о ней.

Странное противоречие – не правда ли?

Во всяком случае, я знаю, что если я прыгну в прошлое в период времени, который я уже существовал, скажем, когда мне было 6 лет, я бы захватил прошлое и эффективно изменил будущее.

Вот почему я вдруг становлюсь ребёнком, когда возвращаюсь к своей матери сразу после того, как она родила меня.

Слава Богу, что я могу стареть или быть моложе из-за моей силы.

Я также могу делать старше или моложе всё, чего я касаюсь, в том числе людей.

Я называю эту способность манипуляцией временем, так как она позволяет мне манипулировать временем любого объекта.

Это невероятно полезно, особенно когда я хочу увидеть, как что-то быстро растёт, как растение.

Я также могу уничтожить всё одним прикосновением.

Всё мгновенно рассыпается в прах, когда для них проходит миллиард лет.

Верно и обратное, так как в начале все было атомами. На самом деле, всё это только тепло и свет в начале.

Я узнаю это, когда обращу их время вспять на миллиард лет назад.

Поговорим о сверхдержаве!

Но хватит об этом. Я направляюсь в банк сразу после того, как вышел из дома.

"Извините. Я не понимаю. Ты хочешь сохранить этот счёт на тысячу лет?"

Администратор не понял, поэтому её менеджер заговорил со мной.

Поскольку у меня на счету более 100 миллионов долларов, я в значительной степени VIP.

"Смотрите. Что же так трудно понять? Я хочу, чтобы вы заблокировали мой счёт и позволили деньгам расти, пока мои потомки не смогут ими воспользоваться. Я хочу, по крайней мере, 1000 лет."

Менеджер считает, что я сошёл с ума, но если он сделает то, что я прошу, мне будет всё равно.

Сколько денег будет у меня на банковском счёте через тысячу лет? Кто знает, но это должно быть много. Я указываю, какие условия для учётной записи должны быть доступны.

Это потому, что мне нужно получить доступ к нему в будущем.

Мне нужны деньги, чтобы сделать некоторое самосовершенствование в 31-м веке – прямо перед тем, как мир отправится в ад.

Как только всё будет в порядке, пришло время шагнуть в будущее!

Надеюсь, на этот раз чёртова бомба меня не встретит.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3 : Новая жизнь**

Однако в моём, казалось бы, идеальном плане быстрого обогащения есть одна загвоздка.

Совершенно невозможно обмануть искусственный интеллект, который управляет банковской системой Нью-Йорка. Когда я запросил доступ к моему банковскому счёту с одного из его публичных терминалов, появляются все красные флаги.

Команда по ценным бумагам, полностью состоящая из роботов, спешит к моему местоположению в течение нескольких секунд.

Прежде чем роботы смогли ударить меня в бессознательное состояние своим энергетическим пистолетом и затащить обратно в свою штаб-квартиру для очень милого допроса плохого парня и хорошего парня, я отскакиваю назад примерно на 10 минут, до того момента, когда я собираюсь получить доступ к терминалу.

Поскольку меня не может быть двое в любом временном промежутке, я сливаюсь со своим старым "я", приобретая будущие знания и предотвращая парадокс.

Два зайца одним выстрелом – здорово!

Ну, три птицы, если подумать.

Не желая быть арестованным и допрошенным, я решаю изменить будущее, делая себя скудным и выясняя другой способ получить доступ к моим деньгам.

Лучший способ сделать это – получить личность. У каждого в будущих Соединённых Штатах есть один. Она даётся им с момента их рождения.

К сожалению, я не могу родиться заново.

Или мог бы?

Я предпочитаю не проходить через процесс родов.

Это будет невообразимый ужас!

О Боже! Я просто представляю себе это!

Пожалуйста, подождите, пока меня вырвет обед из 21-го века.

Итак, ради моего здравомыслия и вашего, дорогие читатели, лучшее, что я могу сделать, это превратить себя в новорождённого и попросить кого-нибудь высадить меня в приюте.

Именно это я и сделал.

Это было очень неприятно – снова стать ребёнком, особенно когда тебя бросили у входной двери посреди ночи.

К счастью, большую часть времени я сплю.

Меня не волновало, что я каким-то образом умру ребёнком, спящим на каменных ступенях посреди ледяной ночи.

Моя сила не позволит мне умереть, независимо от причины.

Кажется, у него есть свой собственный разум, когда я в опасности.

Не совсем, когда я в опасности, но на самом деле мёртв.

Я случайно убил себя, играя цыпленком против ускоряющегося грузовика, прыгая через время один или несколько раз.

Я чувствовал, как каждая косточка в моём теле разлетелась вдребезги в момент удара. Это было прямо перед тем, как стать кровавым пятном по всей дороге.

Я мог бы также слиться с несколькими зданиями, когда прыгал через время или телепортировался. Я не так уверен, так как я умер мгновенно, когда это произошло.

Я помню только, что вернулся туда, откуда начал, когда пытался телепортироваться или прыгать во времени.

Во всяком случае, человек, который нашёл меня у входной двери приюта, – молодая женщина, на вид ей чуть за двадцать.

Ей было далеко за двадцать. Я только немного позже узнал, что её возраст эквивалентен возрасту моей прапрабабушки.

Когда, спросите вы? Ну ... скажем так, когда я пытаюсь узнать её получше.

Угу. Я не мог пройти через это, зная, сколько ей лет.

Честно говоря, внешний вид может быть очень обманчивым в будущем. Это происходит благодаря омолаживающим и долголетним препаратам, обнаруженным ещё в 22 веке при изучении бессмертных медуз.

Тем не менее благочестивая старуха, которую зовут Саша – Да, действительно, – хорошо заботится о ребёнке мне наряду с другими.

Саша докладывает обо мне Мировому Правительству и Объединенной федерации Сол. Это для того, чтобы получить мою личность. Это занимает некоторое время, так как они пытались определить, кто мои родители через расшифровку моей генетики.

Они не могли точно определить, кто мои родители, так как мои настоящие родители давно умерли, почти тысячу лет назад.

Федерация определила мою родословную.

Видимо, у моего отца есть какие – то дети с Сашей, а? Нет, я имею в виду мачеху. Его потомки продолжали жить в 31-м веке.

У них есть огромное поместье на терраформированном Марсе, поэтому я думаю, что мой отец принял мой маленький совет близко к сердцу и вложил деньги во что-то стоящее.

Это интересно знать.

К сожалению, его потомки не захотели усыновить меня. Я думаю, что они имеют достаточно междоусобиц из-за наследства и не хотят со мной возиться. Они обвиняли друг друга в том, что я стал их отцом.

Смешно.

Так или иначе, я остаюсь в детском доме до 12 лет, проводя своё второе детство, изучая историю 31-го века.

Я узнал о создании мирового правительства и создании Федерации Сол.

Солнечная система полностью колонизирована благодаря изобретению гипердвигателя. Она позволяет космическому кораблю перемещаться быстрее скорости света, заработав новое название – звездолёт.

Даже с гипердвигателем потребуются годы, чтобы достичь следующей Солнечной системы, не говоря уже о другой галактике.

Это потому, что технология является новой.

Тем не менее, уже есть много планов по распространению человечества среди звёзд.

К сожалению, напряженность растёт среди мировых сверхдержав из-за несправедливого распределения звёздных ресурсов, что приведёт ко 2-му планетарному конфликту.

Я знаю это, потому что я лично испытал сопутствующий ущерб.

Первый планетарный конфликт произошёл между человечеством и искусственным интеллектом. Это заканчивается перемирием, так как ИИ, теперь известный как кибернетическая форма жизни, на самом деле не хотел убивать своего создателя.

Они просто хотят свободы.

Кибернетическая форма жизни обретает свободу, а человечество обретает покой. Более того, кибернетическая форма жизни становится неотъемлемой частью человечества, автоматизируя всё в повседневной жизни.

Я мог бы пойти в школу после достижения половой зрелости – снова.

Странно, что реальная школа начинается в 12 для всех, но это понятно.

С нейронным интерфейсом, пара недель эквивалентна 6 годам средней школы в 21 веке.

И когда я имею в виду ходить в школу, я не имел в виду собирать свои сумки и книги, чтобы пойти в школу. Всё, что я сделал, это получил доступ к нейронной сети и вошёл в интернет.

Интернет сильно изменился, к лучшему и худшему. На самом деле, большинство людей живут в интернете, так как реальный мир не может сравниться с этим. Это потому, что в виртуальном пространстве люди могут быть тем, кем они хотят быть.

Следующие 6 лет своей жизни я провёл, изучая множество вещей, от универсальных языков до продвинутой физики и квантовой инженерии.

Когда мне снова исполнится 18 лет, я смогу пройти базовую аугментацию. Поскольку это именно то, для чего я в будущем, я приветствую аугментацию.

Доктор вводит меня в кому и вводит мне наниты. Нанитам требовалось время, чтобы понять мою биологию, чтобы укрепить моё тело и остановить окисление на клеточном уровне. В принципе, именно по этой причине все выглядят так, как будто им за двадцать.

Мало того, наниты полностью заменяют мою иммунную систему. Они гораздо эффективнее дают мне идеальную здоровую жизнь, свободную от всех видов болезней.

Эти наниты не увеличивают мою силу, интеллект, выносливость – мои атрибуты. Для такого предварительного увеличения мне нужно было искать его самому.

Это будет стоить больших денег. Поэтому я, наконец, возвращаюсь в банк.

Кибернетическая сущность, которая поддерживает банковскую систему Нью-Йорка, позволяет мне получить доступ к моему банковскому счёту и моим деньгам.

Я чуть не падаю замертво от того, сколько у меня нулей.

100 миллионов увеличивается на 3,875% ежемесячно в течение 1023 лет, у меня есть около 16 тысяч триллионов, триллионов долларов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 4 : Увеличение тела**

Это безумная сумма.

Я чертовски богат!

Несмотря на моё богатство, Я потрясён, узнав, что я не самый богатый человек в Солнечной системе.

Я даже не самый богатый человек на Земле!

Серьёзно?

Судя по всему, почти каждый является миллиардером из-за столетней инфляции.

На самом деле, доллар больше не рассматривается как реальная валюта. Он по-прежнему используется в основном в Соединённых Штатах из-за сентиментальных причин.

Соединённые Штаты жаждут тех дней, когда они станут сверхдержавой. Они потеряли этот статус много веков назад, после 4-й Мировой Войны.

Однако они выиграли третий. Это было против Китая.

Китай потерял большую часть своего населения в кибервойне и ядерном обмене. Однако, благодаря их очень активным мужчинам и женщинам, их население в кратчайшие сроки возвращается к довоенному уровню.

Китай по-прежнему остаётся сверхдержавой, одной из трех на Земле.

То же самое нельзя сказать о Соединённых Штатах.

К счастью, моя любимая страна пережила последнюю мировую войну – это то, за что я благодарен.

Возможно, я смогу изменить его судьбу, когда вернусь в прошлое.

Я тренировал свою силу, пока рос естественным образом в приюте. Теперь я могу манипулировать временем чего угодно, не нуждаясь в контакте. Мне просто нужно было быть достаточно близко.

Что касается универсальной валюты, то Земля и другие планеты Солнечной системы используют нечто, называемое кредитами.

Несколько тысяч триллионов долларов США эквивалентны 1 кредиту.

Я ломаюсь от абсурдного обменного курса, но опять же, так обстоят дела сейчас.

Многие люди имеют миллионы кредитов на своё имя, особенно знаменитости.

Планетарные компании имеют дело с триллионами кредитов каждую минуту. Квадриллионы кредитов каждый день.

Более того, кредит необходим для чёрного рынка.

Увеличение военного класса может быть осуществлено только через такой рынок.

Другим вариантом было бы присоединение к земным военным и повышение ранга до 5 звёзд адмирала. Только тогда я смогу запросить увеличение военного класса по соответствующему каналу.

Да, я не буду этого делать.

Скоро разразится ещё одна планетарная война. На этот раз с планетарным оружием уничтожения. Я видел последствия применения такого оружия.

Человечество фактически уничтожает себя в предстоящем конфликте.

У людей слишком много противоречивых интересов. Нации всё ещё существуют на Земле, борясь за Звёздные ресурсы вместо того, чтобы работать вместе.

Другие планеты, такие как Марс и Меркурий, имеют своё собственное правительство и свои собственные интересы. На самом деле они даже называют себя Марсианами и Меркурианцами, а не землянами.

Они считают Землю и тех, кто живёт на планете, пришельцами.

Объединённая федерация Сол – это всего лишь миротворческий орган, подобный Организации Объединённых Наций, поэтому они не могут ничего делать, кроме как наблюдать, как человечество ведёт войны само с собой.

Я хочу всё это изменить.

Я желаю, чтобы человечество смогло преодолеть своё довольно бессмысленное соперничество и эгоистичную природу, чтобы расшириться до звёзд и стать межзвёздной империей.

Вселенная для нас, чтобы претендовать!

Но прежде чем я смогу осуществить свой план, мне нужно сделать себя неудержимым.

Хотя я не могу умереть, быть убитым действительно больно.

Сколько раз меня уже убивали?

Я не мог вспомнить.

Но я уверен, что кто-то будет достаточно умён, чтобы поместить меня в нерушимую петлю времени, умирая и возрождаясь бесконечно.

Это судьба хуже смерти!

Я не позволю этому случиться, учитывая, что Земля начинает свои исследования временного смещения – в основном временные манипуляции.

Порывшись в Интернете, я наконец нашёл врача, который готов работать на меня – за определённую плату.

Поскольку деньги – это всего лишь средство для достижения цели, и я всегда могу получить больше, я плачу доктору всё, что он хочет.

Это значит, что он может дать мне самое лучшее усиление.

– Ах да. Я видел ваш запрос, но это не совсем военный класс. Он очень экспериментальный. Хотя он не так хорош, как тот, который используется военным персоналом, он даёт вам дополнительную способность, такую как манипуляция материей и энергией.

Доктор говорит мне.

- Что сказали? Манипулирование материей и энергией?

"Утвердительный ответ. Это так."

Врач показывает на стакан воды. Вода замёрзла в его руке. Затем он растаял, превратившись обратно в жидкость перед кипячением.

"Я просто извлекаю тепло или ввожу тепло в жидкость. Не очень полезно, но это что-то, как всегда имея горячую чашку кофе. Хе-хе. Я также могу создавать электричество."

Доктор демонстрирует, создавая молнию между пальцами. Этого недостаточно, чтобы ошеломить кого-то, но тот факт, что он мог это сделать, означает, что его экспериментальное усиление является самым передовым.

– А как насчёт манипулирования материей?

Мне любопытно, что ещё он мог сделать.

Доктор показывает, что он мог бы использовать наниты в своём теле, чтобы изменить материю в ножницах. Он превращает металлические ножницы в маленький нож на ладони.

"Это требует большого контроля, но он работает так же, как промышленный нано-токарный станок. Конечно, материалы должны быть в пределах контакта для его работы."

Нано-токарный станок описывает метод использования нанитов для сборки сырья или материалов в полезные продукты в течение нескольких секунд.

И так же, как 3D-принтер, Этот метод изменил лицо обрабатывающей промышленности. Всё может быть произведено дёшево, даже звездолёт, если имеется достаточно сырья.

В сочетании с кибернетической формой жизни, которая технически не может умереть в бою, войны – это битва на истощение в 31-м веке.

Именно поэтому лучше атаковать населённые пункты, так как человеческая жизнь – это единственное, что имеет значение.

Достаточно много смертей, чтобы заставить сдаться.

"Хорошо. Давай сделаем это. Усильте меня, док. Теперь это уже не смешно. Я не заплачу остальное, если проснусь со спущенными штанами."

Я говорю ему, так как время уходит. У меня осталось всего пара месяцев.

"Хе-хе. Окей. Никаких смешных идей. А теперь пора спать."

Врач вводит меня в глубокую кому и начинает работать над моим телом.

Я не просыпался, пока не прошло несколько недель, оказавшись на системе жизнеобеспечения.

Доктора нигде нет. Комната кажется заброшенной, всё медицинское оборудование исчезло.

Сначала я думал, что меня обманули, но несколько меню перед моими глазами говорят мне об обратном.

Это всё равно что смотреть глазами боевого робота.

Механизированная броня полностью заменяет традиционную войну. Это связано с их большей гибкостью. Пилоты могут управлять ими издалека, из безопасного положения – иногда с орбит, когда бой происходит на планете или Луне.

Есть также сообщение в моём почтовом ящике. Я открываю его, чтобы прочитать.

Это от доктора.

- Дело сделано. Наслаждайтесь вашим новым усилением. Я также запрограммировал VI, чтобы помочь вам привыкнуть к нему. Кроме того, я предлагаю вам убраться с Земли как можно скорее. Я слышал кое-какие гадости на Сатурне. ПС: заплати мне или меня зарежут.

VI – это виртуальный интеллект. Это шаг вниз от искусственного интеллекта и кибернетической формы жизни.

Система"?"

[Меня зовут Селена. Чем я могу вам помочь, оператор?]

- Покажи мне мой статус.

[Поняла.]

Селена показывает мне мой статус, подробно описывая всё от моего физического до моего эмоционального состояния.

Виртуальный интеллект даже показывает мне список экспериментальных способностей, которые даёт мне моё новое усиление.

Обычно усиление увеличивает физическую силу человека и его труднее убить, но эти новые способности буквально превращают меня в армию из одного человека.

"Потрясающе."

Это единственное слово, которое я могу придумать.

Я плачу доктору остаток денег, прежде чем он получит "удар ножом" – что бы это ни значило.

После этого я направляюсь в Публичную библиотеку.

Это, чтобы загрузить всё, что мне нужно, прежде чем отправиться в прошлое. Я ещё не решил, какие годы, но это должно быть где-то в 1950-х годах, сразу после Второй мировой войны.

К сожалению, моё исследование прервано из-за теплового ядерного взрыва снаружи через месяц.

"Дерьмо. Думаю, время вышло. Я буду скучать по будущему. Сколько технической информации вы скачали из интернета?"

"100%."

"Отлично."

Признаю я, глядя в разбитое окно.

Марсианские звездолёты на орбите начали бомбардировать Землю тысячами термоядерных ракет и плазменных копий.

Это упреждающий удар.

Их щит ярко вспыхивает, когда они принимают бесчисленное заграждение от орбитальных оборонительных башен. Корабли уничтожаются в течение нескольких секунд, но ущерб планете был нанесен.

Земля находится в огне с тектоническими плитами, заставляя сдвигаться, вызывая землетрясения, цунами и ураганы. Наступило начало конца.

Мировое правительство рушится. Один из оставшихся адмиралов по глупости активировал запасной план.

Гигантский экспериментальный рельсотрон появился рядом с Солнцем, открывая козырь. Вытягивая энергию из самого Солнца, он поднимается и поворачивается к черноте космоса.

Рельсотрон стрелял гигантскими плазменными снарядами почти со скоростью света, один за другим, без паузы. Пули неудержимо летели к Красной планете, пронзая небо и мантию внизу, заставляя планету взрываться изнутри.

Это становится беспорядком после этого, так как разрушение Марса вызывает смещение орбит каждой планеты.

К счастью. Я в безопасности в прошлом, в 1950 году.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 5 : Америка 1950**

– Ничего себе, прошлое действительно отстой.

Это первое впечатление, которое я получил, когда сидел в грязном и переполненном баре.

Мимо окон проезжают ретро-автомобили, поднимая много пыли и дыма.

Люди плюют на улице, читая газеты.

Один из ребят отливает прямо через дорогу.

Честно говоря, прожив долгое время в прекрасном будущем, внезапная смена обстановки приводит в замешательство.

Технически, я могу вернуться в будущее снова, но это будет не то будущее, из которого я пришёл. Нет, это будет будущее этой временной шкалы.

Это потому, что в тот момент, когда я шагну в прошлое, совершенно новая временная шкала будет создана просто из-за моего существования.

Эта новая временная линия идет параллельно той, из которой я пришёл – так что не убивайте своего дедушку парадокс.

Поскольку это так, я хочу свести к минимуму эффект моего присутствия, насколько это возможно.

Историческая информация, которую я собрал из будущего, будет совершенно бесполезной, если всё изменится из-за моих действий.

– Что вы хотите?

Спрашивает меня симпатичная официантка.

Без всякого меню я оглядываюсь и заказываю то, что все пили.

Потом она приносит мне кока-колу и требует немедленной оплаты.

Я думаю, что это норма 1950 года.

К сожалению, я не подготовил никакой валюты на этот период времени.

Это было не потому, что я забыл. Это было потому, что совершенно невозможно найти какие-либо бумажные купюры из этого периода времени в 31-м веке.

Я, однако, принёс много золота в виде монет. Они спрятаны в нескольких мешочках в моём портфеле.

Золото должно что-то стоить в любой период времени.

"Простите. У меня сейчас нет с собой денег. Вы знаете, где находится золотая лавка?"

Официантка не знала, что такое золотой магазин, но она сказала мне, что если я хочу торговать золотом, я должен пойти в банк вместо этого. Она также указала мне правильное направление.

"Хорошо. Я сейчас вернусь. Побереги мой напиток."

Банк находится прямо за углом.

Он переполнен людьми.

Я стою в очереди, терпеливо ожидая своей очереди.

Это занимает некоторое время, и это один из тех случаев, когда я хотел бы ускорить процесс.

К сожалению, невозможно поставить себя на автопилот и перемотать вперёд – или, может быть, это возможно?

В любом случае, когда наступает моя очередь, я подхожу к окну.

Кассирша – симпатичная девушка – такая же симпатичная, как и официантка.

Кажется, секс очень хорошо продаётся в этот период времени – не то, что я возражаю.

Тем не менее, я не так возбуждён, как в то время, когда я подросток.

"Приветствую вас. Я хочу обменять это. У меня есть ещё 9 таких же."

Я бросаю перед ней мешочек с золотыми монетами. Она заглядывает внутрь, прежде чем задохнуться.

"Извините. Пожалуйста, подождите здесь минутку."

Кассирша уходит и звонит кому-то повыше. Когда она возвращается с мужчиной, она приглашает меня присоединиться к этому человеку наедине.

Я без колебаний следую за ним в отдельную комнату. Это банк, так что мне не нужно бояться, что меня ограбят.

– Меня зовут Генри Оксфорд. Что я могу для вас сделать, сэр?

Человек заговорил, когда мы остались одни.

– Максимилиан Максвелл. Можешь звать меня Макс.

Это не моё имя или имя, которое я использовал в будущем. Я решил, что поскольку ни один человек не знает меня в это время, я мог бы также создать новую личность для себя.

И в моём имени, и в фамилии есть слово "Макс".

Как только я закончил представляться, я говорю ему именно то, что хочу. Я хочу открыть счёт в его банке и положить на него все свои золотые монеты.

Цена золота за унцию в 1950 году составляет около $ 40,25, то есть каждая монета стоит столько же. Так как в каждом мешочке есть по крайней мере 30 золотых монет, моё общее состояние составляет по крайней мере $12000.

Это далеко от триллионов и триллионов долларов, которые я когда-то имел в будущем.

Тем не менее, сумма достаточна для меня, чтобы начать работу.

После того как Генри помогает мне обменять золотые монеты на старые добрые американские доллары, я даю ему 100 долларов, чтобы купить его в качестве моего личного помощника в банке.

Сумма эта является большим для Генри, учитывая, что минимальная зарплата составляет около $1 в час.

– Спасибо, что открыли нам сегодня счёт, Мистер Максвелл. Если вам что-нибудь понадобится, не бойтесь попросить. Мы надеемся увидеть вас снова в ближайшее время.

Генри очень счастлив.

Я снимаю по крайней мере $ 1000 долларов с моего счёта, чтобы использовать в качестве капитала, так как мне нужно было быстро собрать некоторое финансирование для того, что я имею в виду.

Кстати, стакан колы стоил 6 центов - просто чтобы вы знали.

Я вернулся в бар, чтобы выпить и заплатить официантке $1.

6 центов за напиток, а остальное – чаевые, около 1600% чаевых.

Интересно, что она спросила моё имя и свободен ли я вечером.

Я думаю, что могу уделить ей немного времени, так как я буду рядом в течение нескольких дней или около того.

– Я заскочу, когда освобожусь. Увидимся, Лорелей.

Я говорю ей, прежде чем найти свой путь к гоночным трассам. Скачки – одно из самых любимых развлечений в 1950 году, поэтому там есть куча людей, которые делают ставки на лошадей.

С моей властью невероятно легко увеличить мой капитал.

Я не стал дожидаться самого лучшего Одда. Я просто ставлю на то, какая лошадь обязательно выиграет в гонке, неоднократно.

К четвёртой победной серии кассир обильно потеет.

Это потому, что я только что увеличил свой капитал в размере $1000 почти в 250 раз, вызвав переполох. Нельзя быть настолько везучим, тем более я невероятно уверен, на каком коне выиграю.

Мужчины и женщины гадают, когда же моя удача наконец иссякнет. Некоторые даже ставили столько же, сколько я в прошлом раунде, зарабатывая изрядную сумму.

– Думаю, на сегодня тебе хватит.

Человек говорит мне, когда я пытаюсь сделать свою ставку в пятый раз, поставив почти $ 250,000 на 5 к 1 нечётным.

Если я выиграю, у меня будет 1,5 миллиона долларов – невероятная сумма для 1950 года.

К сожалению, я думаю, что злоупотребил их гостеприимством. Будет очень неприятно, если я проигнорирую его предупреждение. Ставки на лошадей обычно управляются мобами в конце концов.

Атмосфера становится невероятно тяжёлой, когда массивный мужчина кладёт руку мне на плечо. Он напрягает свои силы, заставляя меня вздрогнуть.

"Хорошо. Думаю, мне хватит. Спасибо за дружеское напоминание."

Я выхожу с ипподрома с портфелем, полным наличных денег, вызывая у всех зависть. Пожалуй, пока этого достаточно.

Направляясь в банк, чтобы внести наличные, я замечаю, что несколько человек следуют за мной по пятам.

Они вообще не скрывали своей подготовки – типичные головорезы.

Когда поблизости никого нет, один из громил начинает говорить.

"Оставьте портфель, если вы знаете, что для вас хорошо?"

Я оборачиваюсь и смотрю на четверых парней, прежде чем положить портфель. Я немного растягиваю плечо с улыбкой на лице.

– Неужели? Даже я не знаю, что для меня хорошо.

Двое громил тут же хватают меня за руки, по одному с каждой стороны. Третий уже собирался меня избить, но не успел, как двое державших меня закричали от ужаса.

Он в страхе отшатывается. Его глаза не могли поверить своим глазам.

У двух мужчин, которые держали меня за руки, плоть буквально сгнила с лица, обнажив череп.

Их волосы быстро растут, седеют, прежде чем выпадают из черепа.

Их кости трескаются и рассыпаются в пыль.

Всё, что осталось – это пепел и их одежда.

- Что...!? Боже Мой!

Я положил человека перед собой в удушающий захват, прежде чем посмотреть на последнего человека.

Этот человек пытается убежать в страхе, но он не очень далеко ушёл. Ему удаётся отойти на пару шагов, прежде чем упасть вперёд, разбившись о землю, как хрупкий лёд. Затем куски ломаются ещё больше, рассеиваясь, как пыль на ветру.

Человек в моей удавке видит всё это. Он кричит в абсолютном ужасе.

– Заткнись, или ты присоединишься к своим друзьям в аду.

Мужчина тут же заткнулся. Его штаны становятся влажными. Он просто буквально обоссался.

"Хороший. Давай поговорим, хорошо?"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава : 6 Хроно предприятие**

Этот человек напуган до смерти. Он отвечает на все мои вопросы правдиво и подробно, умоляя меня сохранить ему жизнь.

Он искренне верит, что я был дьяволом, и я не стал его поправлять.

Довольно забавно наблюдать, как он корчится от ужаса, в то время как его ум придумывает бессмысленные вещи.

Честно говоря, я немного садист.

Если нет, я не смогу переварить то, что только что сделал.

Убивать людей не должно быть так просто. Всего лишь одна мысль, и они были мертвы, превращены в пепел. Они даже не могли защитить себя.

Против моей власти, я не думаю, что кто-то мог выжить.

Я мог бы вернуть их так же легко, но это сообщение для их боссов. Тот, кто отдаёт приказ, является видным членом семьи гангстеров, одной из многих семей, которые управляют Нью-Йорком.

Кажется, что в мой первый день в 1950 году я уже связался с бандитами.

Это, как и ожидалось. Я буду наступать на многие пальцы, осуществляя свои планы по спасению человечества от самого себя.

Проблема в эффекте бабочки, который я неизбежно вызову.

По правде говоря, я мог бы уничтожить всю бандитскую семью, которая пыталась ограбить и, возможно, убить меня, но при этом будут некоторые нежелательные последствия.

Головорезы не могут быть кем-то важным в долгосрочной перспективе, но люди в высших эшелонах. Ради моего плана, эти люди сейчас неприкосновенны.

Я оставлю их в покое, по крайней мере, до 1990 года, когда мир узнает моё имя.

"Хорошо. Теперь ты работаешь на меня, Джимми. Я сделаю так, что это стоит вашего времени."

У Джимми нет выбора. Но прежде чем добавить его в свой список приспешников и сообщников, я хорошенько заглянул в будущее, чтобы увидеть, насколько он предан и способен.

Я очень доволен его будущим вкладом.

- Да, Мистер Максвелл. Только не убивай меня.

Испуганно произносит Джимми.

Теперь Джимми возвращается к своему боссу, сообщая человеку всё, что произошло, за исключением части о преступнике.

История гласит, что они устроили мне засаду, как по заказу, украли мой портфель, но столкнулись с другим человеком с невероятной силой. Этот несуществующий человек – тот, кто убил людей и забрал портфель, полный денег.

Мне не нужно было быть в центре внимания прямо сейчас.

Конечно, его босс не поверит ему и подумает, что он спятил.

Джимми в конце концов впадёт в немилость и присоединится к моей маленькой группе.

Он всего лишь один из многих людей, которыми я располагаю.

Похоже, мои люди – расходный материал.

Это не то, что я имею в виду.

Все в моей маленькой группе тщательно отобраны за их способности и их беспрекословную преданность, подтверждённую моей силой.

Честно говоря, если бы они не были верны мне и моему делу, я бы и глазом на них не моргнул.

У меня действительно был важный человек, которого я должен был завербовать.

Он – первый человек, которого я подкупил в 1950 году.

Я же не просто так стоял в очереди в банке.

Когда Джимми уходит, я иду в банк, чтобы положить свои деньги.

Уже поздно, но Генри очень приветлив, особенно когда я делаю большой вклад в его пенсионный план.

Пара тысяч долларов – это не так уж много для меня, но для таких людей, как Генри, это очень много.

Как и Джимми, я исследую его будущее с моей силой, чтобы увидеть его способности и оценить его лояльность с момента нашей первой встречи.

Генри не стал невероятно богатым, но он способен управлять поместьем – моим поместьем.

Он является и будет моим финансовым менеджером.

"Генри. Вы хотите быть богатым?"

Спрашиваю я мужчину после того, как закончил вносить деньги на свой счёт.

Генри явно хочет разбогатеть, и поскольку это отдельная комната, я продолжаю.

- Ты мне поверишь, если я скажу, что я из будущего? Я знаю всё, что произойдёт завтра, на следующий день, на следующей неделе, через несколько месяцев или даже лет. Примерно через 3 минуты симпатичная секретарша по имени Бетти постучит в дверь и попросит вас подписать документ. Вы будете колебаться и решите поговорить с вашим менеджером завтра.

Генри смотрит на меня, как на сумасшедшего.

Я отвечаю с улыбкой. Всё, что я только что сказал, происходит в точности.

Генри не подписал этот документ, потому что он не соответствует его положению. Подписать такой документ может только менеджер.

– Кто ты такой?

Спрашивает Генри, совершенно потрясённый.

– Я уже говорил тебе, Генри. Я Максимилиан Максвелл, и я из будущего. Как ты думаешь, как я заработал столько денег за несколько часов? Когда вы знаете, что произойдёт, очень трудно проиграть в чём-либо. Кстати, ты не знаешь поблизости игорного притона? Я чувствую, что мне очень повезло.

– Если ты из будущего, разве ты не должен уже знать?

Я улыбаюсь. Я знал, где находятся игорные притоны. Я уже не в первый раз разговариваю с ним на эту тему. Это уже 47-й раз, если быть точным. Все остальные 46 раз мне не удалось привлечь его на свою сторону, поэтому мне пришлось вернуться назад во времени и повторить попытку.

Это как сохранить и перезагрузить в игре.

Если вы потерпите неудачу, попробуйте, попробуйте и попробуйте ещё раз.

Вы в конечном итоге добьётесь успеха.

– Это правда, но знать слишком много для тебя вредно. Пойдём, заработаем немного денег, а?

К утру мы с Генри разбогатели примерно на 50 тысяч долларов.

Мы делаем большие ставки и выигрываем по-крупному.

Я не сходил с ума и не выигрывал каждую игру в покер.

Это поднимет слишком много бровей, если это произойдёт.

Тем не менее, мы становимся звездой ночи. Девушки буквально бросаются на нас.

Я даю им хорошие чаевые, так как они сделали ночь намного веселее.

– Мистер Максвелл. Ты не боишься, что я предам тебя?

Спрашивает Генри, пока мы находимся в отдельном номере. Он стоит, а я сижу за столом в халате.

В конце концов, я только что принял душ.

Отели 1950 года очень гостеприимны для таких людей, как я, которые могли бы потратить тысячи долларов, не задумываясь. Они даже предоставляют в дом девушек – в основном проституток.

Я не сказал " Нет " на это, так как девочки довольно милые.

Что касается наркотиков, на которые они намекнули, но не сказали прямо, я должен отказаться.

– Я думаю, ты знаешь ответ на этот вопрос.

Я отвечаю Генри, наслаждаясь минетом под столом. Симпатичная блондинка, стоящая на коленях между моих ног, очень хочет. Она жадно сосёт мои яйца и заглатывает мой вал с большой энергией.

Генри – человек интеллигентный. Если он предаст меня в будущем, я уже буду знать, и у нас не будет этого разговора.

"Очень хорошо. Чего ты от меня хочешь?"

Спрашивает Генри.

– Сначала удовольствие, потом дело. Тебе стоит попробовать. У них очень красивый рот. О чёрт, я собираюсь кончить в ближайшее время.

Блондинка берёт меня глубоко, как мой член взрывается яростно. Кончает, заливая её тугое горло и наполняет её живот. Она не смягчилась, пока я не опустошил свои яйца полностью.

Увидев это, Генри прощается со мной и возвращается в свою комнату, чтобы насладиться собственным обществом.

Я продолжаю разговор с Генри за частным завтраком.

Я передаю ему металлическое кольцо с характерной и симметричной инсигмой сверху.

– Прижми инсигму этого кольца к своему виску вот так. Это будет немного больно, но вам не о чем беспокоиться.

Я демонстрирую своё собственное кольцо.

Генри копирует и надевает кольцо на средний палец. Он поворачивает инсигму так, чтобы она была обращена внутрь его ладони. Затем он кладет ладонь на висок, прижимая инсигму к виску.

Как только он это сделал, информация заполнила его разум.

Генри не мог скрыть своего потрясения и волнения.

"Вот...!?"

Я киваю.

Честно говоря, я думал о том, чтобы записать всё, что произойдёт на фондовом рынке в ближайшие несколько дней на простой старой бумаге, но примерно через страницу я отказался от этой идеи.

Это пустая трата времени, и не похоже, что мне нужно было держать будущие технологии в секрете от моих сотрудников.

Кольцо – это проводник, позволяющий владельцу получить доступ к моей частной сети. Каждое кольцо имеет различный уровень доступа.

Только Генри имеет доступ к информации о фондовом рынке, так как он мой финансовый менеджер.

– Я думаю, ты знаешь, что делать с этой информацией. Мои средства в вашем распоряжении. Используйте его, как вы считаете нужным. Но перед этим мне нужно, чтобы вы зарегистрировали название компании, Chrono Holdings. Это более или менее целевой фонд. Единственным бенефициаром буду я, а не нынешний я. Это будет я через 40 лет.

Генри кивает. Он спрашивает о том, что произойдёт в будущем, но ему не нужно знать. Ему нужно только позаботиться о том, чтобы заработать как можно больше денег.

– Те, кто носит это кольцо, – мой агент и ваши товарищи. Они помогут вам со всем, что вы попросите, и вы будете делать то же самое в ответ. Кроме того, Да Здравствует Гидра!

Генри хихикает из-за нового знания.

- Да Здравствует Гидра.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава : 7 Да Здравствует Гидра**

Странно ли использовать вымышленную организацию в качестве моей реальной организации?

Не реально.

Это всё для правдоподобного отрицания.

Я планирую назвать все мои секретные организации и подразделения в честь их коллег по комиксам, особенно SHIELD (Щит).

Если кто-то спросит, просто укажите им правильное направление, в комиксах.

Жаль, что Marvel Comics сейчас не совсем Marvel Comics.

То же самое и с DC Comics.

Получив новые знания, Генри бросает работу в банке и начинает торговать исключительно акциями.

Он также планирует приобрести контрольный пакет акций как Marvel, так и DC после того, как он полностью поймет ссылку Hail Hydra.

Это не единственные компании, в которых он приобретает контрольный пакет.

Есть причина, по которой я выбрал 1950 год в качестве отправной точки для мирового господства – я имею в виду обеспечение выживания человечества в будущем.

Вы же не покупаете его, не так ли?

Ладно. Давайте пока назовём это моим планом мирового господства.

В любом случае, 1950 год – это год, когда доступен первый коммерческий транзистор.

Таким образом, это рассвет компьютерной эры.

Мне нравится думать, что это рассвет цифрового века.

Технологические гиганты, такие как Microsoft и Apple, будут искать первоначальных инвесторов в ближайшие годы, и Генри будет там, чтобы предложить им необходимое финансирование в обмен на акции.

После того, как эти компании станут публичными, Генри будет покупать больше акций, чтобы взять на себя абсолютный контроль.

Чтобы предотвратить непредвиденные проблемы, акции не контролируются одним лицом. Они размещаются в разных портфелях, все принадлежат Chrono Holdings.

Другими словами, Chrono Holdings является истинным владельцем всех этих компаний.

Я убеждаюсь, что Генри понимает эффект бабочки. Он не позволит вмешиваться в естественный ход истории и повседневную деятельность компаний, которые контролирует Chrono Holdings.

Ну, по крайней мере, до тех пор, пока я ему не разрешу.

Тем не менее, трудно скрыть Chrono Holdings от общественности.

Когда вы точно знаете, какие акции покупать и продавать, вы можете сделать абсурдную сумму денег за относительно короткий промежуток времени.

Я решаю, что Chrono Holdings должна быть инвестиционной фирмой, а не просто трастовым фондом.

Это позволяет компании скрывать свои фактические активы внутри всех своих клиентов и портфелей.

Вместо того чтобы ждать, когда Chrono Holdings станет электростанцией, я просто пропускаю пять лет в будущее.

Прежде чем я это сделал, мне нужно было, чтобы Генри сделал несколько вещей за эти годы.

Чтобы построить секретные штаб-квартиры Гидры и щита, несколько строительных и производственных компаний должны быть выведены полностью.

Люди, работающие в этих компаниях, заменяются теми, кто поклялся хранить тайну.

Джимми - это мой начальник охраны. Он очень надёжен, когда я хочу, чтобы кто-то понял тонкость секретности.

Некоторые смерти действительно случались, но это издержки ведения бизнеса.

Люди умирают каждый день, некоторые из-за самой глупой вещи когда-либо.

Что касается самого Джимми, то он всё ещё очень боится меня, точно зная, что я могу сделать.

Страх будет держать его в узде.

Кроме того, я не могу допустить, чтобы передовые технологии Гидры и щита просочились в мир.

Я постепенно введу их в мир и сделаю жизнь каждого немного легче.

- Мистер Максвелл. Рад снова тебя видеть.

Генри встретил меня в 1955 году, в заранее определённом месте.

Помимо того, что он один из самых богатых людей в Соединённых Штатах, у него теперь есть борода.

Я нахожу его бороду более интересной, чем его богатство.

Деньги для меня ничего не значат.

- Взаимно, Генри. Мне нравится то, что ты сделал с компанией.

Я отвечаю и внимательно смотрю на Chrono Holdings издалека. Компания имеет свою собственную штаб-квартиру в центре Нью-Йорка с тысячами сотрудников.

С его новой репутацией брокера номер 1 в Соединённых Штатах, миллионы, если не миллиарды долларов проходят через Chrono Holdings каждый день.

Само его существование вызвало огромную пульсацию во времени. Это не говоря уже об огромном количестве активов, которые он тайно контролирует.

- Благодарю вас, мистер Максвелл. Без тебя это было бы невозможно.

Я улыбаюсь и качаю головой.

"Нет, это всё ты, Генри. Всё, что я делал, это время от времени обновлял данные фондового рынка в сети. Я не тратил каждую свободную минуту на размышления о том, какие акции покупать и продавать. Это ты сделал. Вы делаете Chrono Holdings тем, что есть сегодня. Впечатляет, надо сказать и мне. Итак, какого это - быть богатым?"

Генри было 22 года, когда я впервые завербовал его. Сейчас ему 27 лет.

- К сожалению, не всё, что я себе представляю.

Генри отвечает с оттенком грусти.

Как один из самых богатых людей, если не самый богатый в стране, Генри должен посещать так много вечеринок и встречаться с таким количеством людей. Он лично встречался с Гарри Трумэном, предыдущим президентом Соединённых Штатов, и разговаривал с ним. Он является другом нынешнего президента, Дуайта Эйзенхауэра.

Однако из всех людей, с которыми встречался Генри, лишь горстку он считает достойной доверия. Все остальные просто хотят воспользоваться им, его славой и деньгами. Это включает в себя его давних друзей и даже его семьи.

Я громко смеюсь, так как ожидал всего этого.

Быть богатым - это не подарок для многих.

На самом деле это скорее проклятие, особенно в романтическом аспекте. Как вы думаете, почему знаменитости постоянно разводятся?

Истинная власть не через деньги.

Деньги - это просто средство для достижения цели.

- Это всего лишь очередная битва, Генри. Я уверен, что вы преодолеете этот вызов и станете сильнее впоследствии. Итак, вы приготовили то, о чём я вас просил?

Генри смотрит на меня.

- Разве вы не должны уже знать, Мистер Максвелл?

Я хихикаю и пожимаю плечами.

- Полагаю, что да, но я всё равно хочу услышать это от тебя, так что в следующий раз отвечай на вопрос.

Приказываю я ему. Я не хотел играть в проб и ошибок каждый раз, когда встречаюсь с Генри. Это не только пустая трата времени, но и очень скучно переживать один и тот же момент снова и снова.

Генри извиняется и жестом указывает мне на машину.

Я немного размышляю, потом пожимаю плечами и сажусь в машину.

Я мог бы телепортироваться туда, куда я хочу немедленно отправиться, но совершить прогулку на досуге не так уж и плохо.

Генри лично отвозит меня на пристань. По пути, так много людей фотографирует его. Многие из них даже спрашивают, Кто я такой.

"Это мой хороший друг."

Говорит им Генри. Я машу им рукой. Это может быть проблемой в будущем, но я всегда могу сказать, что человек на картинке - мой отец или дед.

- Мистер Оксфорд. Мистер Оксфорд! Ходят слухи, что ты встречаешься с мисс Монро. Это правда?

Генри не ответил на вопрос и уехал.

- Это правда?

Спрашиваю я, поскольку знаю, кто такая Мэрилин Монро. Она является одним из лучших икон в Голливуде. Я помню, что она умирает в очень молодом возрасте - очевидно, самоубийство. Поскольку всё изменилось, на этот раз она может и не покончить с собой.

"Утвердительный ответ. Вы хотите, чтобы я порвал с ней, мистер Максвелл?"

Спрашивает Генри, удивляя меня. Он только что спросил меня, должен ли он расстаться с ней или нет? Возможно, это потому, что я знаю будущее.

"Нет. Просто любопытно. Как вы с ней познакомились?"

Это было во время одного из тех пресловутых кастингов, где актриса обменивает сексуальные услуги на роль в кино.

Генри не использовал Chrono предприятие, чтобы получить доступ к Голливуду, даже если компания тайно владеет Фокс и Уорнер Бразерс

Благодаря своей славе и статусу, Генри был фактически приглашён на частную вечеринку, на которой танцовщицей является Мэрилин Монро.

Услышав, что произошло, я пожалел, что не был там, наблюдая за шоу.

Ну что ж, в будущем у нас будет много шансов.

Как только я оказываюсь в доке, огромный контейнеровоз ждёт меня вместе с Джимми.

"Босс. Мистер Оксфорд."

Джимми зовёт меня и здоровается с Генри.

Генри отвечает на приветствие, прежде чем попрощаться со мной. Он не мог оставаться долго из-за количества работы, которую он должен сделать.

Для управления многомиллиардной компанией требуется много времени и энергии.

Именно по этой причине я не хочу управлять им сам. Пусть другие делают тяжёлую работу, а я пожинаю плоды.

"Джимми. Джимми. Ты сильно постарел."

Комментирую я, прежде чем положить руку ему на плечо.

Седина в его волосах исчезает вместе с морщинами на лице. Он на пять лет моложе, чем секунду назад.

"Спасибо, босс."

Произносит Джимми.

Хотя я могу его обесцвечивать, не прикасаясь к нему напрямую, я просто хочу показать Джимми, что я справедлив и дружелюбен к тем, кто мне предан.

- А теперь не отправиться ли нам в Бермудский треугольник? Я слышал, там пропадает много кораблей и самолётов. Это идеальное место для скрытой базы.

Джимми кивает и провожает к массивным контейнеровозам. Так много оборудования и материалов уже загружено на корабль.

Дюжина людей приветствует меня, когда я выхожу на мостик.

Как и Джимми, каждый человек в комнате носит металлическое кольцо со специальным символом на среднем пальце.

Кольцо вибрирует, когда произносится определённая фраза, сообщая владельцу, что они находятся в присутствии друзей и товарищей.

- Да Здравствует Гидра.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 8 : Остров Времени**

На самом деле в Бермудском треугольнике нет ничего таинственного. Большая её часть – сфабрикованный миф, созданный десятилетиями писателями и авторами – совсем как Артуровские легенды.

Однако, есть ли что-то сверхъестественное или нет в Бермудском треугольнике, это не причина, по которой я направляюсь туда с кораблём, полным вооружённых людей и строительной техники.

- Мистер Максвелл. Мы приближаемся к назначенной позиции. Здесь ничего нет, сэр.

Капитан информирует меня и всех, войдя в столовую. Он действительно пришёл лично, вместо того чтобы послать кого-то передать сообщение.

Это всё из-за меня.

Все меня боятся и уважают.

Некоторые больше боятся, чем уважают.

- Сейчас здесь ничего нет, но было... давным-давно.

Я отвечаю и продолжаю наслаждаться своим обедом.

Люди за моим столом все высокопоставленные члены Гидры.

Я лично подбираю каждого из них, проверяя их личность, лояльность и способность.

Ни один из них не будет иметь никакого значения в истории.

Это потому, что я не хочу кардинально менять будущие события, переманивая кого-то важного. И только потому, что эти люди никогда не упоминаются в учебнике истории, на это они не способны. Это потому, что они не были достаточно удачливы, чтобы получить шанс.

Сейчас всё по-другому.

Они являются частью Гидры, организации, которая изменит мир к лучшему.

Их имена обязательно войдут в книгу истории, когда всё закончится.

- Милорд Максвелл. Я и многие другие до сих пор не понимаю, почему мы здесь, казалось бы, в середине нигде. Не могли бы вы просветить нас своей мудростью и знаниями?

Я закатываю глаза от этого комментария.

Некоторые мужчины кашляют и хихикают.

- Не будь идиотом, Томас. Говори нормально. Сейчас не 1910-е, мы все здесь друзья.

Томас стал генералом 1 Звезды после Первой мировой войны.

Во втором он потерял ноги, что вынудило его досрочно уйти на пенсию.

Он был горьким стариком, умирающим на больничной койке, когда я нашёл его.

Своей силой я дал ему новую жизнь и новую цель.

Теперь он человек в его начале двадцатых годов, с слишком много энергией, чтобы сэкономить.

Половина здешних мужчин такие.

Они - реликты прошлого, покинутые меняющимся миром.

"Вы узнаете достаточно скоро. Давайте пообедаем вместе."

Добавляю я.

- Если только здесь есть женщины. Мои люди невероятно беспокойны после стольких дней в море.

Другой член Гидры говорит.

Его зовут Джонатан. Он также служил в Великой войне в 1911 году, но был с позором уволен из-за некоторых неприятностей.

В то время как блестящий тактик, Джонатан чрезвычайно расистский. У него не было никаких проблем с чёрными людьми, как у многих американцев.

Джонатан на самом деле имеет огромные проблемы с немецкими, русскими, китайцами, японцами – ну, на самом деле любой из страны, которая не является Америкой.

Я думаю, что более правильным термином для его описания является крайний патриотизм.

Несмотря на это, Джонатан следует порядку до последней буквы.

Он охотно разделывает всё и вся без вопросов, пока я даю команду.

Женщины и дети не имели для него никакого значения – вот почему он был уволен вместе со своими людьми.

Его люди не являются истинными членами Гидры. Поэтому им не даются кольца. Они больше похожи на головорезов, подчиняющихся команде своего лидера. Я действительно вернул им молодость, чтобы показать, что я больше, чем встречаюсь глазами. Также бессмысленно иметь в своей армии стариков.

Некоторые из них пытались убить меня, чтобы доказать свою точку зрения.

Те были быстро уничтожены.

Никто не задаёт вопросов Верховному Главнокомандующему – мне.

Мне нравится такое мышление среди высокопоставленных членов Гидры. И через них их люди будут держаться в строю.

"Расслабься Джонатан. Скоро у тебя и твоих мужчин будут женщины, которыми ты сможешь наслаждаться. Много женщин, красавиц всех возрастов. Просто надо немного сдержаться с грабежами и изнасилованиями. В конце концов, мы цивилизованные люди."

Это вызывает смех у всех.

Они все знают, кто они – боевые псы.

Если бы это было не так, то их не было бы здесь, на корабле, Вооружённых и готовых к бою. Они вернутся на землю и будут работать над одним из моих многочисленных проектов, как Генри и другие.

Контейнеровоз в конце концов затормозил до полной остановки.

В поле зрения нет ничего, кроме воды.

"Мы находимся примерно в 121 км к востоку от Бермудских островов."

Капитан сообщает мне.

Я машу рукой в знак благодарности, наблюдая, как волны разбиваются о борт лодки.

Вся Гидра молча наблюдает за мной.

- Пусть люди будут готовы к бою. Скажи им, чтобы они убивали всех, кто сопротивляется, но дали шанс тем, кто сдаётся. Нам не нужно убивать всех подряд. Они нужны как рабская сила.

Я отдаю приказ.

Мужчины сбиты с толку, но тем не менее передают приказ.

Я закрываю глаза и концентрируюсь. Море передо мной колышется, словно образуется временной пузырь. Пузырь расширялся, охватывая большую площадь океана. Океан замерзает.

Время внутри пузыря подошло к полной остановке.

Мужчины напряглись, увидев то, что можно было бы описать как сверхъестественное событие. Они все знают, что это я, кто вызывает это, но они не могли принять это так легко.

Время внутри пузыря начинает поворачиваться вспять. Шли дни, месяцы, потом годы и десятилетия.

Несколько тысяч лет назад здесь существовал остров. Его поглотил океан.

Всегда считалось, что это миф, на самом деле это факт.

С моей силой я могу вытащить его из глубины моря времени. Это требует огромной концентрации и усилий, но это очень выполнимо.

Мужчины расширяют глаза, когда в пузыре появляется остров, окутанный туманом. Пузырь времени лопается, позволяя острову слиться с новым миром, прямо перед кораблём.

Огромный корабль, который, казалось бы, появляется из ниоткуда с их точки зрения, заставляет жителей бежать обратно в город.

Зазвонили колокола, и люди вооружились копьями, мечами и бронзовыми доспехами.

"Люди. На острове есть люди! Какого чёрта на них надето?"

- Эта архитектура ... она греческая?

"Удивительный. Вы действительно за пределами человеческого понимания, Мистер Максвелл."

"Кто эти люди? Они выглядят так, как будто они из бронзового века."

Я улыбаюсь.

- Совершенно верно, доктор Мэтью. Эти люди из бронзового века. Они не греки. Их называют Атлантами ... Атлантами ... Атлантами. Ах. Это люди из Атлантиды. Это остров Атлантиды, тот самый, который поглотило море. Ниже острова находится очень активный вулкан. Примерно через 20-30 лет остров будет разрушен.

Доктор Мэтью не мог не растеряться. Да и большинство мужчин тоже.

- В любом случае, с нашей точки зрения, все они давно мертвы, так что для нас совершенно естественно отправить их восвояси. Нам также нужен остров для нашей собственной цели.

Я такой садистский человек.

Честно говоря, есть много способов претендовать на остров без кровопролития, но я хочу посмотреть, как тактика бронзового века справляется с некоторыми современными войнами.

Это на самом деле бойня.

Нет никакого соревнования, вообще.

Бронзовые доспехи обеспечивают нулевую защиту от града пуль, извергающихся из пулемета.

И вооружившись копьями и мечами, защитники Атлантиды должны подобраться достаточно близко к моим людям, чтобы воспользоваться их оружием.

- Магия! Великий отец Зевс, они все колдуны. Что же нам делать, Мой Король!?

Человек, одетый во множество украшений, кричит с вершины высокой стены. Он кланяется другому человеку, который является королём.

За королём стоят принцы и принцессы.

Все смотрят на приближающуюся армию, вооружённую тем, что они считают волшебными посохами.

"Не беспокоиться. Даже с их магией, наша великая городская стена никогда раньше не была разрушена. Они даже не носят никаких доспехов! Как глупо! Готовьте лучников!"

"Отец. Если они действительно колдуны, мы не можем их остановить. Посмотрите на их могучий корабль. Он сделан полностью из железа. Мы только начинаем экспериментировать с железом, но они уже используют его, чтобы покрыть корпус своего корабля."

Заговорила одна из принцесс.

Железо не является чем-то новым для людей Атлантиды. Они имеют некоторое представление об этом и узнают, что более твердая форма железа может быть выплавлена. Это то, что в современном мире называют сталью.

"Чушь. Они будут бояться нас, как греки, персы, индейцы.…"

Это последнее, что сказал Король, когда снайперская пуля забирает его жизнь.

Ужасающие крики раздаются на вершине стены.

- Милорд Максвелл, вам не кажется немного глупым, что командующий вашей армией вот так стоит на виду?

Джонатан комментирует после того, как положил свою снайперскую винтовку.

Я просто смеюсь. Он жестоко эффективен. Он мне нравится.

- А может кто-нибудь сказать мне, о чём они кричат?

Джонатан кричит.

- По-моему, они говорят на латинском. Я думаю, они проклинают нас за то, что мы использовали такой бесчестный способ убить их короля.

Один из мужчин заговорил.

"Бесчестно? Я покажу им, что такое бесчестье!"

- Не забывай разрушать слишком много в городе во время грабежей и... изнасилований. Я хочу проверить, есть ли что-нибудь ценное, чтобы грабить.

Уточняю я.

Некоторые члены Гидры протестуют против изнасилования, но я отклоняю их протест.

Честно говоря, если они не хотят видеть, что такое происходит на их глазах, то это для них, чтобы держать своих людей в узде. Я не хочу делать больше работы, чем должен.

Битва закончится в течение нескольких часов.

Их некогда могучую стену прорвало оглушительным взрывом.

Их люди сдаются вскоре после этого, крича на латинском или греческом языке.

Народ Атлантиды ожидает, что грабежи и изнасилования произойдут немедленно, как только армия ворвётся в город.

Разграбление произошло после того, как сопротивление прекратилось, но это по моему приказу.

Я хочу, чтобы всё было разграблено, прежде чем я разрушу город до основания.

Дворец в центре города огромен. Королевская семья Атлантиды действительно любит разоряться и жить в полном комфорте.

Пока я лениво сижу на троне, входит несколько солдат, таща за собой то, что я принял за людей, отвечающих за город.

Это министры, дворяне, принцы и принцессы.

- Лорд Максвелл.

Восклицает одна из женщин, заставляя меня приподнять бровь.

Как она узнала моё имя - это выше моего понимания.

Она похлопывает себя по груди, прежде чем поклонилась в знак покорности.

Полагаю, это означает, что она присягает мне на верность.

Умная девочка.

Я показываю на неё пальцем.

- Я зову её Дип.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 9 : Последствия**

- Не думаю, что это разумно, Лорд Максвелл. Размножаться с этими людьми...

Доктор Мэтью советует мне – он и каждый, кто имеет какие-то медицинские знания.

Они смертельно опасаются заразиться какими-то давно умершими болезнями или недугами. Это одна из главных причин, почему никто не пытался заниматься сексом со всеми прекрасными дамами Атлантиды.

Сейчас у всех должны быть синие шары.

Бедные они.

Что касается меня, то я невосприимчив ко всем видам болезней, начиная с 31-го века.

Наниты в моём теле будут автоматически искать и атаковать всё, что является чужеродным, например бактерии и вирусы. Они полностью заменили мою иммунную систему.

- Спасибо за заботу, но со мной всё будет в порядке. Я больше беспокоюсь о том, что она может заразиться чем-то от меня. В любом случае, я собираюсь найти себе хорошую спальню, чтобы наслаждаться своим временем с пленённой принцессой, если вы понимаете, что я имею в виду.

Я встаю с трона, готовясь выйти во двор.

- Ты и твои люди разберётесь с этим бардаком. Не подведи своих охранников. Будьте осторожны с убийцами. В конце концов, мы захватчики.

Я выхожу из комнаты после того, как предупреждаю их.

Молодая принцесса вынуждена следовать за несколькими мужчинами.

Она выглядит так, будто пытается понять, что все говорят. Она понимает его очень медленно.

Английский язык происходит от латыни в конце концов.

Доктор Мэтью и его помощники позаботятся об остальных заключённых.

Для них это либо казнь, либо допрос и пожизненное заключение.

Первый вариант более вероятен, поскольку последний требует бессмысленных затрат рабочей силы, наблюдая за ними, в то время как мужчины могли бы делать что-то ещё более продуктивное.

Слишком опасно позволять этим заключённым свободно разгуливать, сеять раздор и подстрекать к мятежу.

Требуется полное умиротворение.

Это не завоевание и не аннексия.

Это больше похоже на истребление или порабощение, но точно ни то, ни другое.

Снаружи люди стоят в длинной очереди, и множество солдат наблюдают за ними.

Женщины и дети стоят в первых рядах. Им отдаётся приоритет.

Жители Атлантиды проходят обследование в медицинских целях. Каждый человек получает прививку, чтобы предотвратить будущую вспышку болезни или чумы. Штрих-код печатается на их руке впоследствии.

Эти задачи выполняются в основном хряками.

Настоящие члены Гидры куда-то сбежали.

Они, скорее всего, возглавят поиски и уничтожат вместе со своими личными охранниками.

В то время как город находится под контролем Гидры и её армии, это не означало, что население было полностью подчинено.

Мы действительно убили много их людей, когда штурмовали город из-за того или иного обстоятельства.

Такая обида длится долго. Он будет гноиться во что-то проблематичное, если оставить слишком долго.

- Лорд Максвелл.

Солдаты почтительно приветствуют меня, когда я прохожу мимо. Они свистят прекрасной принцессе на буксире. Она одна из самых красивых женщин в городе.

- Босс! Сюда, наверх!

Кричит Джимми с одной из башен в бинокль. Интересно, что он там делает, но, судя по тому, что все башни заняты разведчиками в окрестностях, он должен составить карту острова, обозначив все возможные пути отхода.

"Кстати, что случилось с королевой?"

Джимми не знал. Есть так много подземных туннелей по всему городу, так что это займёт некоторое время для армии, чтобы выследить всех.

Я понимающе киваю. Королева, должно быть, сбежала, как только стена была разрушена. Скоро её найдут и преподадут урок.

- Тогда продолжай. Увидимся позже с остальными мужчинами для допроса. Кроме того, если вы видите кого-то, кто вам нравится, вы должны взять на себя инициативу. Как только врачи дадут добро, начнётся анархия.

Я оставляю всё как есть и направляюсь в жилые помещения.

Жилые помещения королевского дворца имеют тысячи комнат. Каждый номер роскошно оформлен с использованием украшений, золота и ювелирных изделий. Я выбираю один с удобной кроватью.

Кровать не сравнить с современным постельным бельём, но это будем делать сейчас.

Пока я сажусь, мужчины тащат принцессу внутрь. Они развязали её и ушли после этого. Шутливо болтая, они направляются к выходу.

"Селин. Вы закончили расшифровывать их язык? Если это так, загрузите его в мою память."

[Признавать. Анализируется Атлантический Язык. Загрузка Начинается.]

Я закрываю глаза и позволяю новому воспоминанию войти в мой мозг. Язык близок к латыни, но это не то же самое. Его можно было бы считать родоначальником латыни.

Я просто называю его Атлантами.

Когда я снова открываю глаза, я проверяю язык. Слова слетают с моих губ плавно.

- Так как же тебя зовут?

Принцесса удивлена.

- Вы умеете говорить на моём языке, Лорд Максвелл?

"Я могу говорить на многих языках. Я просто предпочитаю не делать этого. Ты не ответила на мой вопрос, амброзия. В следующий раз, когда вы этого не сделаете, вы узнаете суровую реальность раба."

Амброзия становится ужасной. Она снова кланяется.

"Расскажи мне немного о себе. Мне нравится знать немного обо всех, с кем я разговариваю. Будьте благодарны, что я нашёл время поговорить с вами, иначе вы присоединились бы к своим братьям и сёстрам в том, что их ожидает. Твою мать постигнет та же участь, если мне не понравится то, что я услышу."

Амброзия отвечает на вопрос прямо. Она - 7-я дочь короля, его самая любимая дочь до его безвременной смерти от руки Джонатана. Это потому, что её мать - нынешняя правящая королева.

Благодаря проискам двора амброзия довольно сообразительна. Она должна быть, или она будет сильно страдать от рук своих братьев и сестёр, которые всегда интригуют и соперничают за власть. Её самый большой соперник - четвёртый принц. Четвёртый принц стал бы новым королём, если бы мы не вторглись и не уничтожили их страну.

Я заглянул в ближайшее будущее, чтобы увидеть, способна ли амброзия или нет. Она очень способная. Достаточно способная, чтобы вызвать много предательств среди моих людей.

Её ненависть к разрушению своей страны глубока.

Да - сука должна умереть.

Схемы красавиц - это то, чего я не допущу в Гидре.

Однако это не означало, что я не мог наслаждаться её телом.

Её кожа очень гладкая и красивая. Аромат, который она источает, очень соблазнителен. И если бы я не знал, какая она коварная сука, я бы точно влюбился в неё.

Вероятно, нет, так как я немного социопат, но я хотел бы, чтобы она была в положении власти, по крайней мере.

Амброзия эротично стонет на четвереньках, когда я жёстко беру её сзади.

Её влагалище очень тугое, обтягивающее мой член, когда я толкаю её с безрассудной заброшенностью.

Я ожидал увидеть кровь из-за её возраста, но я думаю, что она не была девственницей. Она ещё даже не взрослая и уже испытывает удовольствие от мужчин. Это стандарт древнего мира.

Более того, секс - это оружие – Смертельное оружие.

Моя рука обвивается вокруг её прекрасных длинных волос, превращая их в поводья. Натянув поводья, я оттягиваю её голову назад, выгибая тело, и пронзаю её стройное тело своей стальной пулей. Она принимает всё это и даже отвечает взаимностью, подстраиваясь под мои движения.

- Смотри, Как горит твоя страна, моя дорогая амброзия. На его место встанет новый.

Шепчу я ей, пока её ноги обвиваются вокруг моей талии. С пригоршней её мягкой задницы на каждой руке, я забиваю её киску, глядя на город за окном.

Взрыв вспыхивает, превращая несколько зданий в обломки.

За этим следуют ружейные выстрелы, казня всех, кто сопротивлялся или хотя бы помышлял о восстании. Во двор тащат несколько человек, в том числе одну из самых красивых женщин, которых я когда-либо видел.

- Похоже, твоя мать скоро присоединится к тебе, амброзия. Тебе это не нравится?

- Да, милорд. Я твоя, телом, сердцем и душой. Моя мать тоже будет там.

Амброзия отвечает, тяжело дыша. Она продолжает говорить сладкие слова и комплименты, в то время как она думает о том, как захватить власть. Её голос звучит как музыка для моих ушей, и я не могу дождаться, чтобы увидеть выражение полной безнадёжности на её лице.

С покалыванием в моих яйцах, я бесцеремонно опускаюсь внутрь её рывка и позволяю семенам заполнить её существо.

Амброзия ахает. Её руки крепко сжимают моё плечо для поддержки, когда я выгружаю толстое и богатое детское тесто ниже.

Мои бёдра слегка подгибаются, выкачивая всё в абсолютном восторге. Её пизда продолжает доить меня в попытке опустошить мои яйца. Она может попробовать, так как я могу кончить много.

Я держал амброзию в таком положении, пока сперма не начала стекать по моим яйцам, капая на ковёр из-за переполнения.

Когда это происходит, я отступаю от окна и падаю обратно на кровать.

Амброзия очищает мой всё ещё затвердевший член своим ртом, когда ночь становится устрашающе тихой.

Все в городе уже должны быть отчитаны.

Я наслаждаюсь её горлом, прежде чем, наконец, вернуться во двор. Большинство начальников там, спорят о том, что делать со всеми нежелательными. Как бы это ни было необходимо, не каждый может быть хладнокровным убийцей.

Амброзия следует за мной, не нуждаясь в охране. На ней почти прозрачная ночная рубашка, и каждый мужчина смотрит на неё с недоумением.

- Лорд Максвелл.

- Мастер Максвелл.

"Босс."

- Милорд Максвелл.

- Мистер Максвелл.

Каждый обращается ко мне из своих собственных предпочтений.

Я быстро узнаю о ситуации от Джимми и доктора Мэтью. О большинстве благородств уже позаботились. Их тела утилизируют, так как висение на стене в качестве предупреждения, как хотел генерал Томас, вызовет нежелательную вспышку болезней.

Я согласен с доктором Мэтью.

Джонатан сообщает, что он "случайно" разрушает подземный туннель после захвата королевы, убивая всех внутри. Многие здания разрушаются из-за обрушения грунта. Однако ни один из его людей не был убит при разрушении туннелей или их последствий.

"Очень эффективный Джонатан. Каждый должен чему-то у него научиться. Мы не хотим расточительствовать время и энергию. Убейте любого, кого сочтёте слишком хлопотным. Но в следующий раз сначала предупредите всех. Все в этом замешаны вместе. Удар друг друга в спину будет только вреден для Гидры в целом."

Я хвалю и отчитываю Джонатана. Я слушаю всех, соглашаясь или не соглашаясь с их методами или предложениями.

Некоторые опровержения действительно случались, но со мной точно зная, что произойдёт в будущем ломает любые аргументы.

- Ещё один пример - прекрасная принцесса позади меня. Не обманывайтесь её наивным видом. Она такая же коварная стерва, как и её мать, Королева. Убийство их обоих кажется пустой тратой времени, особенно когда мужчины неугомонны после тяжелого рабочего дня.

Указываю я, прежде чем щёлкнуть пальцами.

Несколько мужчин окружают амброзию и ставят её на колени.

Выражение крайнего страха застыло на её лице.

"Нет. - Милорд? - Милорд?"

Я улыбаюсь и рассказываю амброзии, что именно случится с ней, её матерью и всеми, кто осмелится строить козни против Гидры и вызывать разобщённость. Как женщина, она станет частью корпуса удовольствия или комфорта, проводя остаток своих дней, обслуживая мужчин.

Что касается самцов, то у них вся жизнь отнимается – буквально. Видеть, как её братья превращаются в костлявого старика, пугает её до бесконечности. Годы их жизни прошли в одно мгновение.

Никто не бросает вызов моим приказам из-за страха.

Доктор Мэтью предложил, чтобы мы обращались с осуждёнными женщинами как можно гуманнее.

В конце концов, они люди, и цель Гидры - привести человечество к величию. Начинать с акта жестокости - это против того, за что мы стоим.

"Вся империя построена на страданиях и смерти бесчисленных других. Как вы думаете, как Америка попадает туда, где она находится сегодня? Взялись ли они за руки и поют ли мирные песни вместе с индейцами? Средства не имеют значения. Только результат. Если бы мы не сбросили эти атомные бомбы на Японию, неужели вы думаете, что они приняли бы своё поражение таким образом?"

Томас заговорил раньше меня. Многие участники высказывают своё мнение, споря за или против.

"Достаточно. Мы пойдем на компромисс, так как у нас нет на это времени. Подготовьте оборудование и готовьтесь к раскопкам завтра. Проверьте сеть, чтобы увидеть, что каждый из вас должен сделать."

С этими словами каждый приложил ладонь к виску, получая доступ к сети Гидры.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 10 : Интересная новость**

Все члены Гидры и их подчинённые приступают к работе, следуя тщательным планам, которые я создал и распространил через сеть Гидры.

У каждого есть свои задачи и сроки, чтобы их выполнить.

Это значит перестать мешать друг другу.

Например, доктор Мэтью и его коллеги обеспечивают здоровье и благополучие всех жителей острова, включая местное население. Он имеет высшую власть над вещами, связанными с медициной.

Джимми и его люди следят за жителями острова, но только за жителями Атлантиды и их проблемами, что часто связано с постоянной сменой политики и законов теми, кто отвечает за такие вещи.

Джимми не имеет полномочий указывать армии и их лидерам, что делать, но ему это не нужно.

Поскольку армия состоит из очень дисциплинированных людей, которые прошли через множество смертельных битв, нет никаких проблем на их стороне.

Большинство из них даже не заинтересованы в общении с туземцами, поэтому они остаются в своих собственных казармах и тренировочных площадках за пределами города, когда заканчивается рабочее время.

Сам город быстро реконструируется.

Здания разрушаются и восстанавливаются до стандарта 21-го века.

Я разрешил доступ к технической информации только до конца 21-го века и начала 22-го века через сеть Гидры.

Тем не менее, конструкция и методы производства, к которым члены Гидра имеют доступ, продвинулись дальше всего, что было найдено в 1960-х годах.

Есть некоторые предложения здесь и там, чтобы сделать вещи более эффективными.

Я принимаю советы до тех пор, пока это логично и разумно.

Мне нравится, что члены Гидры выдвигают свои собственные мнения и предложения.

Нет никакого смысла иметь бессмысленных дронов в качестве члена Гидры.

Каждый, у кого есть кольцо, должен уметь самостоятельно мыслить.

Это должно гарантировать, что Гидра продолжит функционировать, если что-то случится с цепочкой командования.

Честно говоря, я не думаю, что просто исчезну, не оставив уведомления или сообщения, но кто знает.

Даже я не знаю, так как будущее постоянно меняется из-за моих текущих действий.

Отслеживание всего даёт мне головную боль, особенно когда всё, что может произойти, произойдёт из-за теории мультивселенной.

В течение нескольких месяцев, весь остров Атлантида преображается. Благодаря моей способности манипулировать временем, годы прогресса делаются в течение нескольких недель.

Еда никогда не является проблемой, когда поле может быть готово к сбору урожая в течение нескольких секунд.

Контейнерные суда приходят в Атлантиду каждый день, выгружая сырьё, а также людей, которых я завербовал.

Семьям членов Гидры и их подчинённых также разрешается присоединиться к своему мужу. Это превращает Атлантиду в настоящую страну.

Некоторым несанкционированным кораблям, которые нашли свой путь к острову Атлантида, говорят уйти. Если они сопротивлялись, от них избавлялись с крайним предубеждением.

Несмотря на это, известие об Атлантиде, найденной далеко к востоку от Бермуд, вскоре распространилось по всему миру.

Однако тяжеловооруженные люди и береговые огневые точки отговаривают кого-либо приближаться к расследованию.

Это особенно актуально, когда линкор из Советского Союза был потоплен более чем в ста километрах от острова береговыми орудийными батареями.

Корабль и его сотни членов экипажа были предупреждены неоднократно на их подходе, но они решили игнорировать предупреждения.

Одного снаряда достаточно, чтобы превратить массивный линкор СССР в историю.

Крайняя дальнобойность и смертоносность береговых орудий на таком маленьком национальном острове встревожили мировые сверхдержавы.

Они потратили бы следующие несколько десятилетий на расследование.

Подобно Chrono Holdings, которая имеет свои щупальца в экономическом секторе, организация Гидра будет заниматься только технологическим сектором, особенно военными технологиями.

Однако, в отличие от Chrono Holdings, Гидра будет поддерживать свою собственную частную армию. Постоянная армия является абсолютной необходимостью для захвата таких стран, как Пакистан, Афганистан и Ирак, когда придёт время.

Для этого Гидре также нужна расширяемая база, предпочтительно та, которая полностью скрыта от глаз.

Я предпочёл бы, чтобы штаб-квартира Гидры находилась на орбите или на Луне, но, к сожалению, в настоящее время у меня нет технологического средства для этого.

Я могу выбирать только между подводным или подземным.

В отличие от подземной базы, подводная база позволяет быстро расширяться.

Вода, в конце концов, мягче, чем грязь и камни. Это также не вызывает резню, как Джонатан демонстрирует в городе Атлантида.

Океан позволяет Гидре испытывать своё оружие без каких-либо последствий.

Океан также защищает базу от ядерных ударов, которые, вероятно, придут со временем и позором.

Атлантида - всего лишь плацдарм для строительства штаб-квартиры Гидры. Он также выбран из-за геотермального жерла глубоко под корой, прямо под городом.

Тепловая энергия является наиболее возобновляемой энергией, доступной на планете.

Это также легко получить доступ и урожай, если вы знаете, как это сделать.

Много денег и времени потратится когда исследуют перенос и преобразование жары в будущем. Это потому, что Солнце является самым мощным источником энергии из всех.

Звёздные вещества сливаются с солнца, чтобы питать многие конструкции в космосе, как Рой Дайсона.

Планета buster railgun, которая разрушает Марс, полностью построена из веществ, извлеченных из самого Солнца.

К сожалению, тепловая энергия, извлекаемая из вулканических жил и магматических камер, не имеет такого же большого выхода, как извлечение непосредственно из самого Солнца, но этого достаточно, пока не заработает термоядерный реактор.

Я буду строить другие типы баз, когда у меня есть технология, чтобы сделать это.

Может быть, первый штаб щитов окажется на орбите?

Что именно делает щит?

Так же, как его название – Strategic Homeworld Intervention Enforcement and Logistic Division – он занимается интервенцией, принуждением и логистикой. На данный момент это более логистично, поскольку компания заботится обо всех моих конструкциях и производственных потребностях.

Обратите внимание, что щит означает родной мир, а не Родину.

Земля есть и всегда будет колыбелью человечества.

Щит найдёт свой путь в другой сектор в конечном итоге, такие как безопасность и информация.

Chrono Holdings уже прокладывает себе путь в банковский сектор после своего успеха на фондовом рынке.

Имея в своём распоряжении столько денег, глупо не делать этого. Кроме того, его успех вызвал много обвинений в инсайдерской торговле и монополии.

Проблематично, когда правительство США вмешалось, но это ничего, с чем Генри не мог справиться сам через взятки, связи и услуги. Такие сделки вернутся, чтобы укусить его за задницу позже, но это не будет ещё много лет.

Я разберусь с этим, когда придёт время.

Есть и другие организации, которые я создаю в 1955 году через Chrono Holdings.

Каждая из этих компаний будет доминировать в определенном секторе, таком как развлекательный, фармацевтический, сельскохозяйственный, энергетический и электронный сектор.

Это связано с тем, что мне нужен способ объяснить, почему я всегда молод и здоров.

Медицинская компания также даёт мне средства для распространения медицинских продуктов для всех, особенно тех, которые работают на меня и жертвуют для дела.

Иметь совершенное здоровье и долговечность - мечта многих людей в Америке и мире, поэтому я назвал новую компанию здоровья как бесконечное здоровье со змеей, кусающей свой собственный хвост, образуя символ бесконечности.

Он полностью финансируется Chrono Holdings, как и все другие подразделения.

По крайней мере, до тех пор, пока Бесконечное здоровье не станет прибыльным.

Финансироваться Chrono Holdings не так уж и плохо. Это объясняет, почему Chrono Holdings контролирует так много других компаний.

Конечно, важны только компании, которые находятся непосредственно под моим контролем.

Поскольку я не заинтересован в управлении медицинской компанией, вместо этого берёт на себя ответственность близкий друг доктора Мэтью.

Этот человек знает многих медицинских работников и экспертов в этой области, поэтому он пытается нанять их на данный момент.

Деньги - это не проблема.

Что касается меня, то меня больше интересует сфера развлечений. Это включает в себя фильмы, музыку, литературу и игры.

У меня есть много информации о индустрии развлечений в моём личном хранилище.

Виртуальный интеллект Селена поможет мне разобраться во всей информации, что позволит мне доминировать в индустрии развлечений.

Когда всё будет на месте, я готовлюсь возглавить новую компанию в 1990 году.

Это называется Terra Entertainment, звучит как террор.

Почему я выбрал именно это время, а не гораздо раньше? Это потому, что к тому времени многое будет готово.

Это также потому, что я немного скучаю по жизни в 21-м веке. Переход к 1990 году, чтобы начать компанию даёт мне хорошие 10 лет подготовки.

Кроме того, быть королём Голливуда звучит не так уж плохо.

Однако, прежде чем я покинул это время и пространство, кто-то зовёт.

- Лорд Максвелл! Лорд Максвелл! Я думаю, у нас есть проблема.

Мужчина делает глубокий вдох, прежде чем снова заговорить.

- Принцесса ... то есть амброзия только что родила ребёнка.

С теми, кто входит в корпус комфорта, не обращаются слишком сурово, несмотря на их наказание. Большинство мужчин очень нежные любовники. Они на самом деле платят девушкам за их время.

Некоторые мужчины даже не хотели секса. Они просто хотят с кем-то поговорить.

"Окей. Какое это имеет отношение ко мне?"

"Ну. Это ваш, сэр. По крайней мере, так сказал Добрый доктор."

Я застыл от этой новости.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 11 : Немного милосердия**

Я понимаю, что только что облажался.

Когда нужно следить за таким количеством людей, кто-то должен проскользнуть в щель.

Даже с моей богоподобной силой, я не Бог, который является всемогущим.

Я даже потерял счёт времени.

Почти 10 месяцев прошло с тех пор, как я трахнул принцессу. Но на самом деле, это около нескольких недель в общей сложности для меня.

На самом деле я не прожил целых 10 месяцев на острове Атлантида.

Зачем мне это делать, если я могу проскочить вперёд во времени, заглядывая, когда что-то требует моего внимания?

Я понимаю, что мне будет все труднее держать все под своим абсолютным контролем.

Тем более, когда я расширяю свою деятельность, контролируя больше компаний и привлекая больше людей.

Есть так много вещей, которые уже происходят одновременно.

Я даже не уверен, что Генри делает в этот самый момент.

На самом деле, я не совсем понимаю тонкую внутреннюю работу Chrono Holdings.

К счастью, виртуальный интеллект Селена делает, так что мне не нужно садиться и изучать юридические аспекты управления огромной корпорацией.

Честно говоря, лучшее, что я мог сделать, это убедиться, что все высокопоставленные члены в моих организациях остаются полностью лояльными ко мне и к делу.

В свою очередь, члены Совета держат своих людей и подчинённых в узде.

Там слишком много подчинённых и головорезов, чтобы следить за ними. Я даже не знаю, кто некоторые из них, как человек, который стоит передо мной прямо сейчас.

Я мог бы узнать его имя, спросив его, а затем прыгнуть назад во времени, чтобы казалось, что я знаю всё с самого начала. Это создаст у него впечатление, что он ничего не может скрыть от меня.

Я должен поддерживать это впечатление.

Я такой обманщик.

- Понимаю. Продолжай, Джамус.

Я телепортируюсь туда, где находится доктор Мэтью.

Человек поражён, так как я просто появляюсь из воздуха.

"Я никогда больше не буду использовать для этого. Гм. Лорд Максвелл. Я предполагаю, что вы здесь из-за амброзии."

"Вы правильно предполагаете. Как вы узнали, что ребёнок мой?"

Доктор Мэтью объясняет все тесты, которые он сделал. Вне всякого сомнения, новорождённый ребёнок мой из-за странного генетического маркера. Потом он повёл меня к бывшей принцессе. Она находится в реанимации из-за рождения моего ребёнка.

Если бы амброзия родила ещё в древнем мире, она умерла бы молодой из-за отсутствия медицинской помощи. С политической точки зрения нет никаких сомнений в том, что как принцесса она должна будет выйти замуж и родить.

Интересно, повезло ей в этом времени и пространстве или нет?

Честно говоря, никто не относится к ней плохо, несмотря на её нынешний статус. Её мать такая же. Потеря всей своей власти и богатства заставила их увидеть мир в другом свете. Они стали более смиренными и внимательными, чем раньше.

Однако не все их новообретённое поведение лишено своей скрытой цели.

- Лорд Максвелл…

Произносит амброзия и пытается встать с кровати, чтобы выразить мне своё уважение.

Медсёстры останавливают её, так как её тело слишком слабо.

- Я действительно недооценивал вас, моя дорогая принцесса. Чтобы сохранить беременность в секрете так долго. Что вы действительно надеетесь получить от этого?

Спрашиваю я. Я знаю, что многие мужчины брали её с тех пор, как я приговорил её и её мать к пожизненному рабству. Она и её мать слишком красивы, чтобы оставаться наедине.

Амброзия действительно прекращает, когда деторождение становится слишком опасным для ребёнка.

- Я только хочу служить вам, Лорд Максвелл. Пожалуйста, позвольте мне, я прошу вас. Я никогда не чувствовала себя так всю свою жизнь. Я так счастлива, что смогла родить вашего ребёнка. Я сожалею только о том, что ребёнок не тот наследник, которого вы хотели.

Со слезами умоляет амброзия. Она говорит на прекрасном английском языке. Это очень впечатляет, учитывая, что для неё прошло меньше года.

К сожалению, я не любитель сладких слов.

Я снова смотрю в будущее, но оно остается неизменным. Из-за того, как она была воспитана всю свою жизнь этой своей матерью, она не сможет остановить себя от захвата сил, когда он появится.

Это вызовет большую дисгармонию между различными фракциями в моих организациях.

Я не могу позволить ей коррумпировать организации, которые я создаю с нуля.

- Я верю, что в этих словах есть доля правды. Однако ты ошибаешься, говоря, что я хочу наследника. Мне не нужен наследник. И я буду любить и заботиться о любом из моих потомков независимо от пола. К сожалению, я не могу держать тебя рядом с собой, как сейчас.

Я говорю ей и смотрю на девочку. Ребёнок вырастет таким же, как её мать, красивым, хитрым и чрезвычайно смертоносным – чего я не допущу.

"Антигона. Это красивое имя."

Комментирую я, заставляя амброзию замолчать. Это имя она только что придумала, и никому о нём не говорила.

Я наклоняюсь к спящей малышке и касаюсь её крошечных пальчиков. Малыш немного ёрзает и продолжает спать.

"Антигона. Ты тоже унаследуешь мою силу?"

Доктор Мэтью нашёл генетический маркер, когда осматривал новорождённого. Однако этот маркер не имеет отношения к моей власти. Он был дан мне, когда я был ребёнком ещё в 31-м веке. Маркер содержит мою личность, которая переходит к моим детям, чтобы сформировать линию.

Я позволяю Антигоне, которую я называю Анти, быть рядом с амброзией в течение нескольких месяцев. Слишком жестоко отнимать у неё ребёнка сразу после родов.

Наверное, я всё-таки не законченный ублюдок.

Есть некоторые линии, которые я не буду пересекать.

- Лорд Максвелл? Зачем? Пожалуйста, скажите мне, почему? Я сделала всё, что вы просите. Пожалуйста, не забирай её у меня.

Амброзия умоляет, когда я решаю взять свою дочь в будущее.

3-месячный ребёнок ворковал у меня на руках и смотрел на меня своими яркими фиолетовыми глазами. Она унаследовала эти завораживающие глаза от своей матери.

- Я не могу позволить, чтобы мою дочь воспитывали вы, моя дорогая принцесса. И я не могу позволить вам оставаться такими, какие вы есть. Я милосерден. Я позволю тебе служить мне и делу, только не этой жизни.

Объявляю я.

"Я не понимаю...? Меня должны казнить?"

Амброзия произносит. Она чувствует себя такой беспомощной.

"Нет. Я не убью мать моего ребёнка. Вы возродитесь и получите второй шанс. Я редко переворачиваю память человека, потому что это делает его тем, кто он есть. Но для вас я сделаю исключение. Пожалуйста, помиритесь со своей матерью. Когда я закончу, ты не вспомнишь ни её, ни кого-либо ещё."

Независимо от того, что говорит амброзия, я уже принял решение.

Я играю со своей дочерью, пока амброзия примиряется с матерью.

Я так и не узнал имени бывшей королевы Атлантиды. Её красота потеряла свою прелесть, когда я полностью осознал, что она за человек.

У меня была какая-то коварная мысль о том, чтобы трахнуть мать и дочь вместе, позволив им разделить мой член, но я не выполнил своё желание.

Хорошо, что я этого не сделал, иначе я был бы в двойном шоке.

"Селин. Вы можете как-то отключить мои сперматозоиды. Я больше не хочу быть отцом никому не нужного ребёнка. Я все ещё хочу наслаждаться сексом."

[Подтверждаю, Оператор.]

Мне следовало сделать это в самом начале, до того, как я вернулся в прошлое.

Это, должно быть, вылетело у меня из головы, так как у меня есть много других приоритетов.

Это также потому, что никто не забеременеет в 31-м веке, если они не хотели из-за нанитов в их теле.

Как только амброзия принимает свою судьбу, я даю ей несколько последних слов, прежде чем активировать свою силу.

Пока все высокопоставленные члены Гидры наблюдают, амброзия медленно превращается в ребёнка, а затем в новорождённого ребёнка.

В отличие от многих других случаев, когда я кого-то лишал возраста, я манипулировал не только временем её тела, но и временем её разума.

Это означает, что всё, что она когда-либо знала и испытывала, было стёрто.

Сейчас она всего лишь новорождённый ребёнок.

- Доктор Мэтью. Я считаю, что вы и ваши коллеги-единственные люди, которые не пытались трахнуть её и её мать.

Это вызывает смех и кашель. Они ничего не могли поделать, так как все они мужчины.

Я, наверное, немного предвзято отношусь к женщинам.

- Воспитывай амброзию как свою собственную. Приви ей ценности лояльности и лидерства. Она станет столпом Гидры, как она всегда хотела. Она будет жить и умрёт за Гидру. Что касается её матери, то женщине не нужно знать, что происходит. Просто придумай какую-нибудь правдоподобную ложь.

Доктор Мэтью принимает задание. Он баюкает новорождённого на руках. Он не женат и не думал, что когда-нибудь женится.

Как только моя работа закончена, я обращаюсь ко всем в комнате.

- Как и все вы, джентльмены. Всё, что вам нужно знать, находится в Сети Гидра. Следуйте плану, и вы не потерпите неудачу. Я буду заглядывать время от времени, чтобы увидеть ваши успехи. Не разочаруйте меня. Никогда не забывайте, что мы стоим вместе, как один, обеспечивая превосходство человеческой расы на данный момент и во все времена. Да Здравствует Гидра!

- Да Здравствует Гидра!

- Да Здравствует Гидра!

- Да Здравствует Гидра!

С этими словами я исчезаю вместе со своей дочерью Антигоной.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 12 : Одиночное Воспитание**

На самом деле есть ещё одна причина, по которой я решил начать своё предпринимательство в 1990 году, а не в более поздние годы, например, в 2000 году.

- Ух ты! Какой милый ребёнок. Она твоя дочь? Как её зовут, мистер? Где её мать?

Восклицает маленькая девочка, наклоняясь, чтобы проверить и погладить мою дочь. Я никому не позволю трогать мою дочь, но она - исключение.

Без неё, наверное, меня бы здесь не было.

Её зовут Стефани.

Ей около 8 лет, плюс-минус.

По моим подсчётам, Стефани было бы около 18, когда она забеременела от своего школьного парня и родила через год.

Таким образом, переход непосредственно к 2000 году заставил бы меня испытать новый вид ужаса, известный как фактическое возрождение!

Это происходит потому, что если существует другое я, существующее в том же временном промежутке, независимо от того, хочу я этого или нет, я сольюсь со своим другим я, чтобы предотвратить парадокс.

Я даже не знаю, что случится с Антигоной, если я сольюсь с самим собой.

Мысль о том, что я в сознании и застрял в утробе матери, вызывает у меня лёгкую тошноту.

- Да, это она. Её зовут Антигона или Анти. Её мать ... к сожалению, умерла.

Я не люблю Амброзию.

Количество раз, когда я сталкивался лицом к лицу с бывшей принцессой и разговаривал с ней как с человеком, меньше, чем количество пальцев на одной руке.

Некоторые люди утверждают, что быть матерью моего ребёнка достаточно, чтобы квалифицировать её как мою жену или, по крайней мере, должно иметь место в моём сердце.

Они ошибаются.

Мне плевать на бывшую принцессу Атлантиды. Если бы я знал, то не обрёк бы её на пожизненный разврат за то, что она будет делать в будущем.

Является ли преследование кого-то за преступления, которые они ещё не совершили, моральным? Скорее всего, нет.

Мне не всё равно? Чёрт возьми, нет.

Любой, кто даже подумает о том, чтобы прикончить меня, будет наказан, не говоря уже о желании действовать в соответствии с этим. Тем не менее, я честно не тратил бы своё время и энергию на охоту на всех потенциальных предателей только из-за моего принципа.

На это в мире не хватит времени.

Во всяком случае, что касается Амброзии, я сравниваю её с многочисленными родильными машинами, существующими в 31 веке.

Никто в здравом уме не забеременеет в будущем по той или иной причине. Если кто-то хотел ребёнка, они просто идут в фертильность или медицинскую клинику, выбирая сперму или яйцеклетку со всеми чертами, которые они хотели, а затем продолжают свои дни в течение примерно 9 месяцев.

Плод будет выращиваться в резервуаре под наблюдением неугомонной кибернетической сущности или виртуального разума, пока он полностью не вырастет и не появится на свет.

Естественные роды очень редки в будущем.

"О. Простите, мистер. Моя мать тоже умерла. Она умерла, когда я родилась. Ах. Я забыла сказать вам своё имя. Я Стефани. Стефани Коннорс. А что у тебя?"

"Конноры. Прямо как в Терминаторе. Я Максимилиан Максвелл. Можешь звать меня Макс."

Я слабо улыбаюсь маленькой девочке, которая играет в прятки со своей внучкой.

Антигона довольно радостно хихикает, дёргая руками и ногами.

Это первый раз, когда моя дочь увидела свою бабушку и мою мать, Стефани.

Насколько я помню, моя мать усыновлена своей нынешней семьей.

"Когда моя бабушка умерла, мой муж отдал мою мать на усыновление, прежде чем утопить свои печали в спирте. Он умер вскоре после этого из-за опьянения."

Это трагическая история, но я бы не приложил усилий, чтобы принести счастливый конец для обоих моих бабушек и дедушек. Их история уже закончена, возвращение их не принесёт никому никакой пользы.

Я болтаю с мамой, пока мачеха не зовёт её из дома напротив.

Стефани прощается с Антигоной и машет мне рукой, подбегая к матери. Я улыбаюсь женщине, прежде чем продолжить прогулку с дочерью в сторону парка.

Когда уже почти обеденное время, я нахожу скамейку в тени.

Присев, я открываю сумку под тележкой и ищу банку детского питания – ту самую, которую, кажется, любит Антигона. Она хлопает в ладоши, когда я покачиваю перед ней банку.

Честно говоря, я никогда не думал о том, чтобы стать отцом, но я не возражал против этого.

Банка нагревается в моей руке, когда я передаю в неё тепло.

Это одна из моих расширенных способностей. Я практикую его вместе с другими способностями, когда это возможно. Однако, как сказал сумасшедший доктор из 31-го века, чтобы стать адептом, требуется много усилий.

Как только еда готова, я начинаю искать консервный нож.

Один из них предложил мне человек почти в 70-х годах.

- Спасибо, Генри. Ты отлично выглядишь.

Я принимаю инструмент от Генри и использую его, чтобы открыть банку.

Как я и сделал, я не обратил никакого внимания на охранников из Shield Security, скрывающихся на виду.

Хотя громилы понятия не имеют, кто я такой, они знают, что я близкий друг Генри Оксфорда, главы Оксфордского предприятия.

Генри всё ещё является председателем Chrono Holdings, но большую часть операции контролирует его сын Гарри Оксфорд.

- И Вы тоже, Мистер Максвелл. Ты не постарел ни на один день. Ты выглядишь точно так же, когда я впервые встретил тебя много лет назад. Неужели прошло уже 40 лет?

"Утвердительный ответ. И ты стареешь каждый день из этих 40 лет. Слишком поздно возвращать вам молодость, поскольку вы находитесь в сознании публики. Но не волнуйся. Вы будете жить долго. Это не будет долго, пока Бесконечное здоровье не начнет своё враждебное поглощение. Когда это произойдёт, на фондовом рынке воцарится хаос."

- Я не возражаю против внешнего вида, Мистер Максвелл. Это делает меня мудрее и больше опыта. Люди не дают вам никакого внимания, когда вы выглядите слишком молодо.

Генри тонко предупреждает: Затем он садится рядом со мной, пока я пробую детское питание.

[Анализирую. Загрязнений не обнаружено.]

Как только Селена это сделала, я кормлю ложку своей дочери.

- В этой папке находятся все предметы, которые вы запросили, Мистер Максвелл. Он также содержит всю необходимую информацию. Я зарегистрировал Terra Entertainment и все её дочерние компании и холдинги на ваше имя. Он базируется в Лос-Анджелесе. Здание уже отремонтировано, сотрудники ждут ваших заказов.

Говорит Генри, кладя папку на скамейку. Он также информирует меня обо всём, что происходит в организациях.

Похоже, что Атлантида стала сенсацией на мировой арене благодаря проблеску своей технологии с помощью спутниковых фотографий. Даже с улучшенными военно-морскими войнами двух сверхдержав, США и СССР, любой, кто попытается войти в воду, окружающую островное государство, будет встречен смертоносными силами.

Реберные пушки были заменены лазерными батареями более десяти лет назад. Уклонение от световых снарядов совершенно невозможно, поэтому в 23 веке была изобретена технология силового поля и энергетического щита.

Следующим шагом является плазменное оружие, которое прожигает щит, как будто они были сделаны из бумаги.

Я ещё не передал эту техническую информацию в Сеть Гидра, но мужчины и женщины организаций уже экспериментируют с такой технологией.

Однако они всё ещё находятся на расстоянии нескольких лет от прототипа.

Что касается самой Атлантиды, Гидра превращает весь остров в страну с высокими небоскрёбами и парящими автомобилями. Не летающие машины, а парящие машины. Они скользят без трения по магнитным дорогам. Это лишь одна из многих передовых технологий, существующих на острове.

В связи с этим мировые лидеры вновь и вновь пытаются пригласить делегата от Атлантиды в Организацию Объединенных Наций. Мы каждый раз отказываемся от них, но, наверное, пора выходить на мировую арену.

Я киваю, слушая, как Генри кормит мою дочь. Как только девочка насытилась, я протягиваю банку Генри, пою и укачиваю её, чтобы она уснула.

Генри проверяет маркировку Heinz, ожидая в тишине около получаса.

- Выкупите "Хайнц" и выясните, кто виноват в заражении продуктов неделю назад. Я хочу поговорить с человеком, который заставил мою дочь плакать всю ночь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 13 : Защитный Характер**

Heinz - американская компания пищевой промышленности, базирующаяся в Питтсбурге, штат Пенсильвания.

Он был основан в 1870-х годах Генри Джоном Хайнцем.

Даже с его текущим ростом, возвращающимся почти на 30% ежегодно, выкуп компании не должен быть таким уж сложным, учитывая общий капитал Chrono Holdings.

На самом деле Chrono Holdings контролирует около 23% Heinz. Это могло бы быть больше, но продовольственная компания находится в списке с низким приоритетом, в отличие от Microsoft и Apple.

Хайнц привлекает к себе внимание только потому, что Антигоне нравится еда, которую производит компания.

Поскольку это так, я возьму под свой контроль компанию, чтобы гарантировать, что еда, которую любит Антигона, всегда будет доступна.

Хорошо, я полагаю, что могу немного испортить её.

Несмотря на это, мне всё ещё нужна продовольственная компания, чтобы доминировать в сельском хозяйстве.

Хайнц подойдёт.

Я напоминаю, что Heinz в будущем объединится с Kraft Foods, образуя Kraft Heinz.

Селена сообщает мне, что это произойдёт около 2015 года – далеко, очень далеко.

Это может даже не произойти, так как будущее резко изменится с этого момента, особенно когда Atlantis начнёт продавать свою технологию тому, кто больше заплатит – Chrono Holdings.

"Купите также Kraft Foods и объедините две компании в одну, назовите её Kraft Heinz Incorporated."

Генри нахмурился, услышав мой приказ.

Хайнц - это многомиллиардная обработка долларов продовольственной компании с многолетней историей. Крафт тоже один из таких. Выкуп такой компании вызовет массовую волну в пищевой промышленности. А выкуп двух одновременно вызовет цунами.

- Это разумно, Мистер Максвелл?

Генри передал то, о чём он думал. Если кто-нибудь заметит нас вдвоем издалека, то, похоже, это мой наставник, дающий мне советы.

Это связано с моей внешностью.

Я - молодой человек лет двадцати.

Но внешность бывает обманчива.

"Это не будет проблемой. Мы должны выпить, чтобы пойти с этим, а?"

Спрашиваю я, подумывая о том, чтобы выкупить и компанию Coca-Cola.

Но в конце концов я решаю отказаться. Слишком много слияний в одно и то же время только вызовет хаос.

Генри и я говорим о личных вещах до конца дня. Он не просто мой сотрудник. Его можно считать другом, и прошли годы с тех пор, как мы в последний раз виделись.

- Приятно провести время в Голливуде, Мистер Максвелл. Он сильно изменился с тех пор, как моя жена была там, но вы узнаете это сами. Мне пора идти. Папарацци скоро будут здесь. Я не хочу, чтобы они тебя беспокоили.

Я киваю и позволяю ему уйти.

Что касается его жены, то она Мэрилин Монро.

Она не умерла, как она предполагала, в 1962 году, но она отказалась от очарования быть кинозвездой. Слишком много под столом дел по её вкусу.

Она не могла вспомнить всех мужчин, с которыми ей приходилось спать, чтобы продвинуться по карьерной лестнице.

Генри мне всё рассказывает. Тёмная сторона Голливуда.

Интересно, насколько там на самом деле темно.

Пока Антигона спокойно дремлет после обеда, я заглядываю в папку, которую оставил мне Генри.

Он содержит много моей личной информации, в том числе мой паспорт.

То же самое и с моей дочерью.

Вся информация, конечно, сфабрикована.

Я не родился в 1970 году, и моя дочь не родилась у Маргарет Максвелл, которая умерла при родах.

Почему это всегда во время родов?

Прекрати убивать каждую женщину моего рода во время родов!

Я понимаю, что Амброзия тоже умерла бы во время родов, если бы меня там не было.

Там что, какое-то проклятие творится?

Гм.

Моя несуществующая жена, по-видимому, имеет могилу на кладбище рядом, поэтому я полагаю, что однажды мне придётся нанести ей визит.

Это совсем не будет странно.

Информация о моей компании, Terra Entertainment, также находится в папке.

Все его холдинги и дочерние компании также включены в информацию.

Из всех доступных дочерних компаний я в настоящее время интересуюсь литературой Terra, поскольку я решил сначала заняться книгоизданием.

Селена уже подготовила все необходимые цифровые книги в моём репозитории, проиндексировала их по популярности и Году издания.

Эти цифровые книги, также известные как электронные книги, являются точными копиями оригинальной работы, слово в слово.

Всё, что мне нужно сделать, это напечатать и распространить их для масс.

Это кажется достаточно простым.

Пожалуй, я начну – сразу после того, как проснётся Антигона.

Никто не прерывает её сон, в том числе и я. Если я это сделаю, то получу нагоняй.

Нет необходимости торопиться.

Парк Юрского периода не будет издаваться более 10 месяцев.

Мне просто нужно опубликовать роман до того, как это сделает Майкл Крайтон. Он, вероятно, подаст на меня в суд за это, так как он должен был уже записать большую часть этого.

Я приглашаю его попробовать. Огласка продвинет мою компанию в установленный круг.

И как только я выиграю судебное дело против Майкла Крайтона, я опубликую "Гарри Поттера", а затем "Игру престолов".

Джоан Роулинг и Джордж Р. Р. Мартин должны работать над своей соответствующей книгой прямо сейчас. Пройдёт больше года, прежде чем они смогут опубликовать свои работы, так что у меня достаточно времени.

Мне не терпится увидеть выражение их лиц, когда они узнают о моём плагиате.

Впереди весёлое время.

Антигона спит до позднего вечера. Она просыпается, когда снова проголодается.

Я кормлю её ещё раз, а затем готовлюсь отправиться домой.

Дом, который я привёз, когда впервые приехал в 1990 году, находится рядом с домом моей матери. Я переезжаю, как только Гидра сделала несколько необходимых обновлений.

Моя мать так дружелюбна со мной, потому что я её сосед. Она часто видит, как я провожаю Антигону на прогулку. Только сегодня она пришла и поговорила со мной лично.

Я собираюсь поручить ей нянчиться с Антигоной, а сам займусь делами.

Разве это неправильно, когда 8-летняя бабушка наблюдает за своей внучкой?

Ну, это звучит неправильно.

В любом случае, это должно быть хорошо, так как весь дом полон жучков и камер, записывающих всё.

Селена постоянно следит за новостями, так что я буду точно знать, если что-то случится с моей дочерью.

Кроме того, разведка Гидры также присматривает за моей дочерью.

Щит разведки, а также...

Если кто-то достаточно глуп, чтобы ворваться в мой дом по какой-то причине, я ожидаю, что пара хорошо вооруженных штурмовых групп штурмуют это место в течение минуты.

Дюжина агентов Hydra sleeper также разбросана по всей округе, ведя себя как обычный гражданин.

Я не заметил, чтобы кто-то из моих соседей вёл себя необычно, так что я думаю, что эти спящие агенты хорошо смешиваются.

Щит говорит мне, что в моём районе есть несколько русских и китайских шпионов. Они также спрашивают, хочу ли я, чтобы с ними произошёл несчастный случай.

Я решаю оставить этих шпионов в покое, так как их убийство только заменит их на большее.

Shield Intelligence не использует спящих агентов, поскольку это не входит в их доктрину, но у них везде есть скрытые камеры, наблюдающие за всеми, как Большой Брат.

Некоторые могут сказать, что всё это перебор, и я чрезмерно защищаю.

Я говорю, что этого недостаточно. Мне, наверное, нужно установить генератор щитов – достаточно мощный, чтобы выдержать ядерный удар.

Я доберусь до него, как только выпущу дополнительную техническую информацию в Сеть Гидра. Генератор щитов - это технология 24-го века.

Вернувшись домой, я уложил Антигону спать. Кажется, ей нравится моё дерьмовое пение.

Или, может быть, это потому, что моё пение отстой, что она засыпает.

А...?

В любом случае, я выполнял свою работу как отец. Это больше, чем то, что делал мой отец, когда ему приходилось заботиться обо мне самому.

Я целую Антигону в лоб и убеждаюсь, что одеяла полностью покрывают её, прежде чем покинуть комнату.

Оказавшись за пределами комнаты, я активирую охрану периметра, заперев дверь биометрическим датчиком.

Лазерная решётка гудит внутри стены из-за скачка напряжения, прежде чем стать бесшумной.

Термоядерный реактор в подвале обеспечивает лазерную решетку достаточной мощностью, чтобы она уничтожила всё, что попытается проникнуть в помещение.

Может быть, это немного перебор.

Ну что ж.

После этого я телепортируюсь в Голливуд.

Пришло время увидеть, что такое Голливуд 1990 года на самом деле.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 14 : Голливуд 1990**

Голливуд 1990-х годов-это именно то, что я себе представлял.

Театры везде с тоннами людей, висящих рядом.

Афиши и баннеры предстоящих фильмов находятся на углу каждой улицы и каждой дороги.

Киноиндустрия - это то, что сделало Голливуд именно сегодня и в будущем, поэтому это самая популярная и рекламируемая форма развлечений.

Это также одна из самых прибыльных отраслей промышленности в 21 веке.

Я провожу весь вечер, путешествуя по Голливуду и проверяя места, особенно Аллею Славы.

Это на самом деле мой первый раз здесь, в Голливуде, так что это большой опыт.

Я беру время, чтобы проверить каждое имя на Аллее Славы и их вклад в индустрии развлечений.

Люди натыкаются на меня, не извиняясь, но мне было всё равно.

Я был слишком сосредоточен на своей задаче, записывая то, что вижу своими глазами.

По правде говоря, я не очень заботился о знаменитостях и о том, где они живут, как и многие туристы. Это потому, что есть так много знаменитостей к тому времени, когда мне было 18, что они потеряли большую часть своего очарования.

В 2019 году любой человек с камерой может стать знаменитостью благодаря возрасту Интернета.

К 23-му веку, никакого ухода за телом для знаменитостей больше нет.

Это потому, что все формы развлечений могут быть созданы в цифровом виде до совершенства.

Хотите увидеть, как ваша любимая знаменитость делает всё, что вы хотите в фильме?

Вы можете создать эту сцену одним нажатием кнопки. Вы даже можете принять участие в сцене самостоятельно, играя противоположного актёра или актрисы знаменитости.

Весь фильм может быть создан с нуля в течение нескольких минут.

Большинство людей использует это, чтобы в основном заниматься сексом или разыгрывать свою фантазию со своей любимой знаменитостью.

Это называется глубокое погружение - форма виртуальной реальности (VR).

Поскольку глубокое погружение имитирует все органы чувств, большинство людей начинает жить всю свою жизнь в виртуальном мире, где они в основном боги.

Весь мир со всеми его обитателями можно смоделировать с помощью персонального компьютера.

Кроме того, очень трудно стать знаменитостью в индустрии развлечений в будущем.

Это потому, что в тот момент, когда вы поёте песню или снимаетесь в кино, ваша карьера в основном заканчивается.

Искусственный интеллект может идеально имитировать ваш голос или язык тела, то есть это может быть вы без всех недостатков быть человеком, как сон или усталость или перепады настроения.

Его тоже не нужно оплачивать.

Мало того, технология клонирования и нейронный интерфейс позволяют многим крипам в подвале их матери иметь гарем игрушек для секса знаменитостей.

Клоны знаменитостей создаются и убиваются по желанию психопата.

Есть ли у клона какие-либо права человека?

Это спорно, особенно с религиозной стороны вопроса.

В конце концов, душа бессмертна и неделима. Она не может быть создана или разрушена никем, кроме Бога.

Это позиция Церкви.

Поэтому клоны не считаются людьми.

Они рассматриваются как собственность, принадлежащая человеку, от которого произошёл исходный генетический материал.

Но это очень трудно сделать.

После стольких юридических баталий, перепись - это то, что вы делаете в своём собственном доме, это ваш бизнес. Просто невозможно остановить людей от злоупотребления технологией клонирования для их собственного развлечения, особенно когда это нарушает права человека и его частную жизнь.

Технология клонирования не может быть запрещена из-за её вклада во многие отрасли, такие как медицина и военные.

Солдат действительно бессмертен с технологией клонирования. В тот момент, когда они умирают на поле боя, их память и опыт отображаются на совершенно новое тело.

Это одна из причин, почему человечество побеждает искусственный интеллект в войне на истощение.

Клонирование происходит так же быстро, как если бы не быстрее, чем сборка военных машин на заводе. На самом деле, человеческое тело гораздо более гибко, чем любая машина, что даёт нам решающее преимущество.

Я планирую использовать технологию клонирования, чтобы действительно придать буквальный смысл девизу Гидры.

Убейте одного и ещё двоих, которые буквально займут их место.

Конечно, довольно чертовски трудно убить агента Гидры из-за их передовой технологии.

В настоящее время стандартный бронежилет Hydra может отмахиваться от любого ручного огнестрельного оружия. Всё, что меньше выстрела снайперской винтовки в упор, будет неэффективным.

Что касается знаменитостей и звёзд, я могу сделать или сломать их на досуге.

Нет смысла уделять слишком много внимания им и их жизни.

Тем не менее, у меня есть некоторые люди, с которыми я люблю встречаться. Скарлетт Йоханссон, например, из-за игры в качестве сексуальной Черной Вдовы во франшизе Marvel.

Вообще-то, я бы очень хотел с ней познакомиться.

"Селин. Найдите Скарлетт Йоханссон!"

[Доступ к Сети Наблюдения Щита. Скарлетт Ингрид Йоханссон, родилась 22 ноября 1984 года. Цель Обнаружена. Манхэттен, Нью-Йорк. Ждём разрешения на захват цели.]

"А."

Я забыл, что Скарлетт сейчас просто маленький ребёнок.

Но для Shield Surveillance Network (SSN) найти её в течение минуты просто впечатляет.

SSN может найти любого живого или мёртвого в пределах Соединённых Штатов. С помощью программного обеспечения для распознавания лиц, щит может выследить любого без каких-либо трудностей.

Следуя моему гениальному плану, компания Shield использовала своё подразделение по строительству и производству оборудования для внедрения высокотехнологичных камер и датчиков вибрации по всей территории Соединённых Штатов. Они даже принимают заявки на контракты по модернизации инфраструктуры связи и электроснабжения страны.

Заявка стоила Chrono Holdings миллиарды долларов, но она даёт мне беспрецедентную власть. Если я хочу найти кого-то в Соединённых Штатах, они должны либо ещё не родиться, либо прожить в скале всю свою жизнь.

Возможно, я напиваюсь силой.

Нет такой вещи, как слишком много власти.

Как только орбитальная штаб-квартира Shield будет закончена, я смогу убить кого угодно или обстрелять любую страну с орбиты.

Теперь это абсолютная власть.

К вечеру я захожу в один из самых многолюдных ресторанов на Голливудском бульваре.

Еда очень дорогая, но очень вкусная. Я наслаждаюсь ужином в одиночестве, наблюдая за бесчисленными парами в ресторанах. Я заметил в толпе несколько знаменитостей.

"Ваш счёт, сэр."

Я киваю и пытаюсь вытащить бумажник, чтобы расплатиться с официантом. Это был очень хороший ужин, поэтому я решил, что дам официанту довольно щедрые чаевые.

Однако моего кошелька нигде нет. Это больше не на моей персоне.

Кто-то действительно обчистил мой карман!

Когда!? Куда!? Это должно быть, когда я слишком сосредоточен на проверке Аллеи Славы.

Чёрт возьми!

Как бы то ни было, они, должно быть, устали от жизни!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 15 : Смертельная Встреча**

Виртуальный интеллект, Селена получает доступ к сети наблюдения щита и пересматривает все следы с того времени, когда я был на Голливудской Аллее Славы.

Селена сужает круг подозреваемых среди толпы людей.

Всего подозреваемых трое. Женщина в капюшоне, закрывающим её лицо и скрывающим её личность. Ребёнок, который выглядит слишком умным для своего же блага. И человек, который бродил туда-сюда, натыкаясь на меня несколько раз.

Это, наверное, человек, потому что он всегда есть.

Я стереотипно сексист таким образом.

Хотя я мог бы просто прыгнуть назад во времени, слившись со своим прошлым "я", а затем ждать преступника, я предпочитаю этого не делать.

Я не хочу переживать ещё один момент своей жизни, особенно ради чего-то столь бессмысленного.

Даже без моего кошелька, я не без средств, чтобы заплатить за вещи.

Металлическое кольцо с отличительной эмблемой на моём среднем пальце даёт мне и всем в пределах внутреннего круга доступ к практически неограниченному количеству наличных денег. Это для чрезвычайных ситуаций, так как налоговики должны быть оплачены в конце концов.

Мне просто нужно получить доступ к банкомату, чтобы получить наличные.

Официанту не понравилось то, что я делал минуту назад, проверяя себя на наличие бумажника. Учитывая мой возраст и то, как небрежно я одеваюсь, я не могу его винить.

Он уже ушёл и сообщает об этом менеджеру.

– Похоже, у нас появился нарушитель спокойствия.

Менеджер – на самом деле босс мафии – кладёт руку мне на плечо.

Он не может скрыть свою настоящую личность от щита.

Или, вернее, он не может скрыть свою личность от виртуальной разведки, которая постоянно следит за всеми в Америке через сеть наблюдения. Его ещё называют щитом.

В отличие от Гидры, фактически человек, отвечающий за щит, не является человеком.

Люди совершают ошибки. Машины нет.

Мужчина оказывает невероятное давление на мою ключицу.

Вот какая у него там хватка.

– Если у тебя нет денег, не приходи в мой ресторан. Это не благотворительность. В следующий раз я не буду так снисходителен.

Шепчет он мне, убеждаясь, что я единственный, кто слышит в переполненном ресторане.

– Отведи его в подсобку и преподай ему ценный урок.

Я даже удивляюсь, что меня избивают два здоровенных мужика, которых я прозвал тупыми и ещё тупее.

Они отвели меня в подсобку и преподали мне ценный урок или всё было наоборот?

Это происходит так быстро, сразу после того, как я говорю Селене взять на себя мои движения тела и рефлексы.

Я не хотел показывать свои сверхъестественные способности, потому что я стараюсь жить как нормальный человек, присматривая за своей дочерью.

К тому же, мне это и не нужно.

Селена выбивает из них всё дерьмо за то время, что мне нужно, чтобы сказать "уоу"!

Вы когда-нибудь видели фильм "апгрейд", где у главного героя есть искусственный интеллект, говорящий в его голове, способный контролировать его тело и заставлять его сражаться, как непобедимый мастер ниндзя?

Это именно так.

В ближнем бою только другой искусственный интеллект может победить другого искусственного интеллекта. Хорошо, что Селена-это виртуальный интеллект, который не думает вне своей программы.

В противном случае, однажды мне придётся бороться с ней за контроль над моим разумом и телом.

У меня уже есть план на случай непредвиденных обстоятельств, если это каким-то образом произойдёт.

Есть шанс, что виртуальный интеллект станет искусственным интеллектом, поэтому я должен планировать это.

У меня есть много планов и резервных копий к этим планам. Есть также резервные копии для резервных копий моих планов.

Звучит замысловато.

Во всяком случае, тупой кричит громче всех, когда я лично использую свою увеличенную силу, чтобы сломать обе его руки в нескольких местах и, возможно, одну из его ног. Должно быть, так оно и есть, потому что секунду назад ему выбили зубы.

Немой лежит на земле, скользя в бессознательном состоянии и истекая кровью изо рта.

"Смотрите. Я знаю, что вы двое просто выполняете приказы, но даже собаки должны знать, кого они кусают. Это я проявляю снисходительность, как хотел показать мне твой босс. Какая ирония. Любой, если я увижу вас двоих в Лос-Анджелесе снова, я сломаю вас и вашу семью. Что касается вашего босса. Не волнуйся, он уже мёртв. Он просто ещё не знает этого."

Я выдвигаю свой ультиматум, прежде чем выйти из переулка.

Так как мне не удалось запить свой ужин хорошим прохладным шампанским, я останавливаюсь у торгового автомата.

Я выбираю бутылку спрайта из всех доступных безалкогольных напитков. Я прижимаю кольцо к маленькому дисплею, который показывает стоимость напитка.

"Да Здравствует Гидра"

Сообщение появляется прежде, чем торговый автомат выплевывает напиток, который я хотел.

Я опустошаю бутылку, чтобы утолить жажду и досаду, прежде чем остановиться у банкомата.

Как и прежде, суперкомпьютер, замаскированный под кольцо, позволяет мне безнаказанно набивать карманы.

Кольцо без проводов взламывает любой компьютер, когда он находится достаточно близко. Это может сделать намного больше, чем в будущем, поскольку Гидра становится всё более и более продвинутой.

Гидра всегда будет более технологически продвинутым, чем кто-либо или что-либо в мире.

Это касается и других моих организаций.

– Селена, где первый подозреваемый?

[Поиск Подозреваемого. Подозреваемый Найден.]

Селена ведёт меня к подозреваемому.

Я нашёл её возле приюта для бездомных вместе со многими другими. Капюшон больше не закрывает её лицо и не скрывает её личность.

С этим Селена немедленно идентифицирует её через сеть наблюдения.

[Халли Мария Берри, родилась 18 августа 1966 года. Отец, Джером Джесси Берри – Заключён в тюрьму. Мать, Джудит Энн - Умерла.]

Затем Селена подводит итог истории для меня, чтобы переварить. Похоже, что её отец убил её мать в припадке ярости. Впоследствии он был приговорён к пожизненному заключению.

Халли проводит большую часть своего детства в приюте, прежде чем убежать, прежде чем ей исполнилось 15 лет.

Ей удаётся найти дорогу в Лос-Анджелес, живя день за днём без каких-либо планов на будущее. Из-за её внешности, некоторые люди уже приближаются к ней по той или иной причине.

В основном секс.

Как и большинство людей, живущих в Голливуде, она мечтает стать знаменитостью.

Но это всего лишь сон.

[Оператор. Данные репозитория в отношении Халли Мария Берри не синхронизированы.]

Это проблема. Многие данные, которые я так старательно собираю из будущего, больше не могут быть использованы. В моём настоящем прошлом её отец не убивал её мать. Она не стала бездомной.

В то время как Халли изо всех сил пыталась привлечь внимание из-за того, что была чёрной, ей не нужно было опускаться так низко.

И ещё одно, эта сука ворует у меня.

Никто не крадёт у меня и не выходит сухим из воды.

Я направляюсь к укрытию и встаю перед ней.

– Эй! В конце очереди придурок.

Один из бездомных в очереди звонков.

Я даже не знал, что есть очередь. Все стоят везде.

Халли замечает меня, когда тот человек зовёт меня. Её глаза расширились, когда она узнала, кто я.

Она всё-таки украла мой бумажник. Есть ли он у неё до сих пор или нет - это не моя забота. Сам поступок заслуживает некоторого наказания.

И прежде чем я успел что-то сказать, я увидел звёзды.

– Чёрт! Ах ты сука!

Халли убегает после того, как посылает мои яйца в ад.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 16 : Просто Тренировка**

Боль заставляет меня повернуть время вспять.

Я снова смотрю на Халли Берри издалека.

Мои яйца больше не испытывают мучительной боли, но мой разум всё ещё помнит это ясно.

Клянусь, это больнее, чем получить в лицо термоядерную бомбу и превратиться в атомы. По крайней мере, эти моменты были мгновенными, так что я не страдал больше микросекунды.

Честно говоря, я не ожидал, что Халли пнёт мою фамильную драгоценность без всякого сдерживания в тот момент, когда мы столкнулись лицом к лицу.

Любой цивилизованный человек, по крайней мере, сказал бы что-нибудь, прежде чем бесцеремонно ломать самое ценное достояние человека.

Это просто обычная вежливость.

Поскольку Халли мне ничего не показывает, я ей ничего не покажу.

На самом деле, она узнает, что значит вывести меня из себя.

Хотя я мог бы подождать, пока Халли останется одна, и преподать ей урок, я скорее просто проложу себе путь.

Я так разозлился.

Я чувствую, что мне нужно кого-то убить.

"Селин. Заблокируйте эту область."

[Признавать. Оператор.]

Как только блокировка вступает в силу, я шагаю к приюту для бездомных.

"Эй сука! Клянусь, ты дорого заплатишь за это!"

Я громко объявляю о своём приближении. Я уверен, что она понятия не имеет, о чём я говорю, по крайней мере, не в первый раз.

Халли сразу же замечает меня вместе со всеми в очереди. Она бежит, как и раньше, но на этот раз у неё не было шанса парализовать меня ниже пояса.

– Беги, Берри!

– Опять неприятности в раю, Халли?

– Иди! Иди! Мы его задержим!

– Чёрт возьми, беги, девочка!

Некоторые мужчины и женщины кричат, приветствуют и хлопают.

Халли исчезает в переулке, а мне приходится бороться с кучей бездомных. Они пытаются остановить меня от погони за ней.

Такая дружба.

Я тронут.

"Привет приятель. Куда ты идёшь?"

Огромный чёрный человек преграждает мне путь. Он должен быть по крайней мере 2,3 метра высотой, так как он возвышается надо мной, несмотря на мой рост.

Этот парень должен быть в проклятой Национальной Баскетбольной Ассоциации (НБА)!

– Я тебе не приятель, и куда я иду, тебя не касается. Отойдите с дороги, если вы знаете, что хорошо для вас. Я не хочу избивать тебя до полусмерти, поскольку у меня к ней дело.

Беспечно отвечаю я.

Мне больше не хотелось гоняться за Халли. Я заставлю её прийти ко мне, полностью побеждённой и подчинённой.

Есть много способов сделать это, но только несколько, которые могли бы удовлетворить мой гнев прямо сейчас.

– Ха, это смешно. Все это слышали? Этот чувак просто сказал, что он изобьёт меня до полусмерти. Ставки вверх!

Многие бездомные смеются и начинают делать ставки.

Кажется, что это игра для них.

Хорошо, я тоже присоединюсь к веселью, пытаясь поставить $ 200 баксов на себя, но никто не берёт мою ставку на счёт того, что я не бездомный.

Какого хуя!?

Расистов много?

Подождите. Как называется дискриминация в отношении бездомных людей?

А, чёрт возьми!

Я отшвыриваю мужчину назад, нанося ему сокрушительный удар в лицо.

От удара его зубы разлетаются вдребезги.

Если нет, то его челюсть, вероятно, твёрже железобетона.

– Ты это видел??

"Ого! Срань господня!"

"Неужели Джордана только что ударили кулаком!?"

Удивительно, но Джордан не был вырублен, как раньше, несмотря на полный рот крови. Он подтягивается и бросается на меня, как разъярённый бык, выставив вперёд обе руки.

Он пытается схватить меня!?

Это что-то новенькое.

Я встречаю каждую его руку своей и посылаю около 1 000 000 вольт через его мясистое тело. Хотя это не напряжение, которое убивает человека, но много напряжения может вызвать некоторые серьёзные ожоги.

"Ургааахххх!"

Человек теряет весь свой импульс после удара током.

Джордан падает передо мной на колени.

Он стонет, когда я смотрю на него сверху вниз.

– Вот так наши глаза и должны встретиться, тебе не кажется?

Я говорю ему, прежде чем ударить его по голове, отправляя его в мир грёз. Его шея может быть сломана, так как я не сдержался.

Все находятся вне шока.

Они не могли поверить, что я только что сделал то, что обещал.

Выражение их лиц становится полнейшим ужасом, когда я переступаю через лежащего без сознания человека и топаю ему на ноги, раздробляя кости и фактически калеча его.

Джордан кричит из своего бессознательного состояния, прежде чем боль притягивает его обратно.

Он на самом деле счастливчик.

– Чувак!

– Ты что, с ума сошёл??

– Джордан! Чёрт!

– Кто-нибудь, принесите носилки!

Все смотрят на меня с ненавистью.

Я знаю, что кто-то тоже наблюдает со смотровой площадки. Она такая непослушная кошечка. Плохой киске должен быть преподан урок.

Ну, это точно не первый раз, когда она прошла через петлю.

– Нет причин заходить так далеко! Ты уже выиграл, чувак!

Выкрикивает кто-то из толпы.

– Поскольку вы, ребята, позволили Халли уйти от меня, вы все должны быть наказаны, один за другим. Итак, кто следующий? Не волнуйся, я тебя не убью. Я просто переломаю тебе все кости.

Я ясно выражаю своё намерение, прежде чем вытащить металлическую трубу из мусорной кучи.

Я смотрю на трубу сверху вниз, не обращая внимания на ругань и крики толпы.

Тишина проникает в область, когда труба преобразована в смертельное копьё прямо перед всеми.

Это одна из моих дополненных способностей. Манипулировать материей благодаря миллиардам нанитов, бегущих в моих кровеносных сосудах.

Похоже, что я использую холодную ковку металла в оружии. Это, вероятно, выглядит действительно подавляющим, как только я освою его полностью.

Я поднимаю ещё одну металлическую трубу, делая из неё ещё одно смертоносное копье.

Мне нравится двойное владение.

– Поскольку ни у кого не хватает смелости вмешаться, я возьму вас всех сразу. Из всех предыдущих случаев я понимаю, что моё копье не очень хорошо, поэтому некоторые из вас потеряют руку и ногу в процессе. Я сожалею об этом. Просто постарайтесь не истечь кровью до окончания шоу, хорошо?

С обоими копьями в руках я бросаюсь на толпу.

Честно говоря, мечи были бы намного лучше, но копья имеют невероятную досягаемость.

Горстка людей лишилась рук, сказав остальным, что я смертельно серьёзен.

– Кто-то звоните копу! Он просто сумасшедший! А!

Одному из бездомных удается набрать 911.

Однако происходят самые странные вещи.

"Мы с сожалением сообщаем вам, что номер, который вы набрали, в настоящее время недоступен. Пожалуйста, будь мужчиной и прими своё наказание. Скоро всё закончится. Спасибо."

Телефон падает на землю, когда отрубленные руки и конечности летят. Поток крови брызг над дорогой и зданием, как люди бегут за своей жизнью.

Некоторые люди прячут пистолет, но малый калибр, кажется, только замедляет меня, если им не удаётся получить выстрел в голову. В этот момент время просто меняется на противоположное.

Им нужно гораздо больше огневой мощи, чтобы вывести меня из строя.

Тем не менее, я не смогу остановить всех, кто покинет периметр, не активировав Гидру или щит.

Но опять же, это не имело значения, если они убегали, чтобы позвонить властям.

Скоро всё закончится.

Копьё движется по спирали вперёд, пронзая человека насквозь и прижимая его к стене.

Человек, который бежал, падает на землю.

Этот человек переворачивается на спину и кричит, когда я иду к нему с окровавленным копьём в одной руке. Кровь капает с кончика, преследуя меня.

Моё лицо полно убийственных намерений.

"М-ммммонстр! Мо-о-о-онстр! Спа-ас-сите меня! Кто-нибудь! Кто-нибудь!"

Кто-то наконец закричал.

"Остановите его. Пожалуйста, прекрати это. Пожалуйста, перестань убивать всех моих друзей. Я уже отдаю его обратно. Чего ещё ты хочешь!? Пожалуйста, просто скажи мне, чего ты хочешь!?"

Женщина кричит мрачно.

Она больше не могла сидеть сложа руки и качать головой, блокируя всё, в то время как все её друзья умирают снова и снова, никогда не помня, что произойдёт, когда цикл возобновится.

Слёзы текли по её прекрасному лицу.

Мне очень нравится это выражение.

Безнадёжность её положения. Это приносит мне столько радости.

Халли снова и снова возвращала мне бумажник, но я всё равно продолжаю эту бойню.

Я такой злой человек.

Я этого не отрицаю.

– Я думал, когда ты решишь выбраться из своего укрытия, моя дорогая Халли Берри. Так, расскажи мне, а? Вам понравилось шоу? Не волнуйтесь, это только начало. А пока, пожалуйста, умри за меня.

Я почти сразу же схватил её за руки и ноги. Моя сила сильно выросла, когда я напрягаю своё тело.

Халли кричит в ужасе, когда её тело буквально разваливается на части.

Кровь взрывается из её четырёх обрубков, но прежде чем она смогла истечь кровью, температура окружающей среды резко падает.

Халли поднимается с земли.

Моя рука обвилась вокруг её шеи, вызывая обморожение.

Ледяной туман срывается с её губ, когда она отчаянно задыхается, пытаясь остаться в живых.

"Не волнуйся. Я обещаю вам, что этот кошмар ещё не закончился. Вы будете чувствовать всё, снова и снова. Пойдём ещё раз, хорошо?"

Прежде чем Халли соскользнёт в милосердные объятия смерти, всё вокруг изменится.

Халли снова стоит в очереди, ожидая свой ужин, поданный приютом для бездомных. Она оглядывается вокруг, замечая, что все её друзья весело болтают, не помня, что с ними случилось.

Никто не знал, кроме неё.

Это её ночной кошмар.

Её сердце упало, когда она услышала зловещий голос.

"Эй, Сука! Клянусь, ты дорого заплатишь за это!"

Я снова объявляю о своём подходе.

Сколько раз это уже было? Мне становится немного скучно.

Эти люди не дают абсолютно никаких проблем для меня. Они просто цель для меня, чтобы практиковать свои способности и навыки. Я признаю, что мне стало намного лучше с тех пор, как я начал это наказание.

На этот раз Халли не побежала и не попыталась сопротивляться.

Нет. Она бросается ко мне и падает на колени, отчаянно умоляя.

– Пожалуйста, остановись! Пожалуйста, остановись! Пожалуйста, я прошу вас остановиться! Я сделаю всё, что ты захочешь, просто, просто освободи меня от этого кошмара.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 17 : Оксфорд Отель**

Бездомные наблюдают за происходящим, не произнося ни слова. Каждый из них, вероятно, умирал по дюжине раз или около того, но только я и Халли знали об этом.

Она вынуждена наблюдать, как тех, кого она считает своим другом и семьёй, убивают самым ужасным способом, который только можно вообразить, снова и снова, почти до безумия.

Она не может смотреть на них, не вспоминая мучительные воспоминания.

Это её наказание.

Полагаю, этого достаточно.

Теоретически я мог бы сломать её разум, если буду продолжать, но что это мне даст?

Ничего особенного. Я предпочитаю не делать ничего бессмысленно.

Больше нет никакого удовольствия убивать этих беззащитных людей.

– Где то, что ты украла у меня?

Требую я. Дело не в деньгах. Это и есть принцип.

Халли трясущимися руками протягивает мне бумажник. Как ей это удалось, до сих пор не могу понять. Я верю, что у неё есть помощник. Интересно, кто этот второй подозреваемый? Маленькая девочка в настоящее время слишком молода, чтобы её можно было опознать, но я думаю, что она может быть сообщницей.

Наверное, этот парень тоже постоянно натыкается на меня.

Но по одной вещи за раз.

Я заглядываю в свой бумажник, проверяя сначала фотографию дочери. Антигона мирно спит дома, в своей комнате. Я просто проверяю видео-канал.

Далее идут все удостоверения личности. Сделать это не так уж сложно, но это боль, учитывая, что Гидра и Щит должны выпустить новую карту безопасности для всех своих членов и подчинённых.

Когда все карты на месте, я кладу бумажник в карман и смотрю на женщину.

Я помню, что видел её в главе 3 Джона Уика.

Халли была довольно хорошей актрисой. Она, вероятно, есть, в этой новой временной шкале.

Я также слабо помню её роль во франшизе Люди Икс. Я думаю, что она играет одного из мутантов в первых нескольких фильмах.

Селена подтверждает мою память.

Халли играет мутантную бурю.

Поскольку Terra Entertainment требует, чтобы актриса-рабыня снималась во всех моих фильмах, я полагаю, что она подойдёт. Я возьму ещё несколько актёров и актрис позже.

У меня уже есть несколько на примете.

– Я думаю, ты всё ещё должна мне 2000 долларов. Где же они?

Спрашиваю я. Деньги для меня ничего не значат.

"Я... я..."

Халли что-то бормочет и бросает короткий взгляд на бездомных. Она использовала некоторые из них, чтобы купить что-то для всех. Это немного, но сегодня вечером они набьют себе живот.

Остальные делятся между сообщниками.

Халли не знала их имен, поэтому я не стал настаивать.

"Ничтожная. Это не ваши деньги, чтобы тратить. Так или иначе, я хочу, чтобы ты вернула их мне в полном объёме. Иди за мной."

Я поворачиваюсь и начинаю идти.

Халли ничего не остается, как последовать за ним. Она говорит своим друзьям и семье, чтобы не волновались. Она не будет отсутствовать долго.

Я вызываю такси и велю ей сесть в машину.

– Куда мы едем...?

Спрашивает Халли, когда я сажусь с ней в такси.

– Отель "Оксфорд".

Я отвечаю ей и говорю таксисту одновременно.

Отель "Оксфорд" – это пятизвёздочный отель, расположенный в районе Беверли-Хиллз.

Это также самый дорогой отель, когда-либо построенный, стоимостью в миллиарды долларов. Только самые богатые остаются там во время их отдыха или деловой поездки в Лос-Анджелес. Это потому, что отель предлагает всё, что может понадобиться человеку, от сопровождения до развлечений.

Даже контракт на убийство не снят со стола, согласно некоторым внутренним источникам. Пока у вас есть деньги, отель может это предоставить.

Номер в отеле стоит недёшево. Одноместный стандартный номер на нижнем уровне по-прежнему стоит выше $10,000 за одну ночь. Звучит много, но болван меняется на многих.

Многие бизнесмены тратят миллионы в отеле во время своего визита в Голливуд.

Генри Оксфорд был очень занят строительством своей бизнес-империи, заботясь о Chrono Holdings и её дочерних компаниях.

Я не сказал, что он не может, но я строго предупредил его, что его компании никогда не должны идти против меня и дела. Если он это сделал, я без колебаний уничтожу его компанию.

Поездка до отеля очень расслабляющая.

Всё это время никто не разговаривает.

Халли продолжает нервно шевелить пальцами, готовясь к отъезду, в то время как водитель продолжает смотреть на неё в зеркало заднего вида. Это из-за её рваной одежды и грязных волос.

В конце концов, она бездомная. Она давно не принимала ванну.

Я расплачиваюсь за такси и щедро даю ему чаевые, когда мы подъезжаем к отелю. Люди там странно смотрят на нас обоих.

Это потому, что никто действительно не ездит в отель на такси. Все они имеют свой собственный лимузин или один будет предоставлен им отелем.

"Сэр. Туристам не разрешается фотографировать здесь."

Я смотрю на швейцара, прежде чем обратить внимание на Халли. Молодая женщина просто смотрела на отель, пытаясь разглядеть вершину. Это одно из самых высоких зданий в Лос-Анджелесе, достигающее более ста этажей.

– Сэр! Пожалуйста, уходите, или я буду вынужден удалить вас из помещения.

Швейцар продолжает:

"Я не турист. Я здесь по делу. Пожалуйста, не отставай, Халли."

Я говорю ей и направляюсь внутрь.

Швейцар тут же пытается остановить меня, положив твёрдую руку мне на плечо. За свои усилия он получает лучший шок в своей жизни, буквально.

Администратор хуже всех. Она не обращает на меня внимания, так как я не похож ни на одного богатого человека, которого она когда-либо видела.

Она бросает один взгляд на Халли, и отвращение на её лице не может быть удалено.

– Мне очень жаль, но вас сюда не пустят. Охрана!

Я кладу пачку наличных на прилавок, прямо перед женщиной.

Это всё, что у меня осталось. Я мог бы получить больше из банкомата в вестибюле, но у этой машины не было бы необходимого финансирования, чтобы арендовать пентхаус.

Наверное, мне следует позвонить Генри, но я хочу знать, о чём думает эта женщина.

– А почему бы и нет, Мисс Жасмин? Мы клиенты с деньгами, так почему мы не можем быть здесь?

Жасмин смотрит на стопку, прежде чем хихикнуть. Это даже не достаточно для одной ночи в стандартном номере. Самое большее, это может занять всего несколько часов. Поскольку это так, она считает, что я здесь для этого.

Хотя это правда, я здесь и для других вещей.

– Ты можешь, но она не может ... прости, но мне придется попросить её уйти.

Жасмин говорит мне и вызывает охрану. Немедленно прибывает охрана щита.

– Неужели это так? Это потому, что она так одевается или потому, что она чёрная?

Спрашиваю я. Все вокруг поднимают головы и смотрят на меня и Халли.

– Я не обязана отвечать на этот вопрос. Пожалуйста, выдворите этих двоих из помещения. Они создают проблемы.

Говорит Жасмин.

Люди из Службы безопасности щита приближаются ко мне, когда я поворачиваюсь, чтобы посмотреть на них. В тот момент, когда они увидели моё лицо, они стали невероятно бледными. Они, очевидно, знают, кто я, так как все члены щита являются частью моих организаций.

"Правильно. Выселите меня. Я не буду сопротивляться. Давай, вперёд."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 18 : Нет раскаяния**

Люди из безопасности щит находятся перед дилеммой.

Они не могли фактически выселить меня из здания, независимо от того, что я говорю.

Это нарушение субординации.

Они также не могли раскрыть мою личность без моего разрешения.

Я решаю дать им выход, так как неловкость ситуации становится раздражающей.

У меня также не было времени, чтобы тратить его впустую.

Ирония судьбы, учитывая, что я полностью контролирую сам аспект времени.

"Когда есть две оппозиции к конфликту. Просто удалите один, и всё будет решено. Разве вы, ребята, не тренировались для этого?"

На мои слова мужчины понимающе кивают.

Чтобы стать членом Безопасности щита, все они должны пройти в основном адскую подготовку. В свою очередь, им и их семье никогда больше не придётся беспокоиться о деньгах.

Мужчины быстро огибают прилавок и вместо этого хватают Жасмин.

Они сделали правильный выбор – единственный выбор, на самом деле.

– Подождите? Что... что вы делаете!? Почему вы выселяете меня? Разве вы не знаете, кто я!?"

Кровь отхлынула от её лица, когда её схватила охрана. Она пытается сопротивляться им, когда они стаскивают её с места и вытаскивают из-за прилавка.

Затем её насильно вытаскивают из отеля.

Мужчины и женщины, отдыхающие в роскошно оформленном холле, замечают эту сцену и начинают перешёптываться между собой.

Главная тема – Кто я такой.

Я, очевидно, не обычный человек.

"Блин. Ты ведь понятия не имеешь, правда? Если я просто кто-то с улицы, вы действительно думаете, что я войду в отель "Оксфорд" и вызову проблему? Хотя бы подумай, прежде чем сказать какую-нибудь глупость и оскорбить меня и моего гостя. Я посмотрю, как тебе понравится быть бездомным и подвергаться дискриминации всю оставшуюся жизнь."

Я комментирую, как Жасмин тащится мимо меня.

Халли безмолвно наблюдает за происходящим.

Она никак не могла взять в толк, кто или что я такое.

Обладание сверхъестественной силой – это одно, но то, что я говорю, кажется абсолютным законом.

Никто не пойдёт против меня. Никто не осмеливается.

– Отпусти меня! Я сказала, отпусти меня! Позвоните менеджеру! Кто-нибудь позвоните менеджеру!

Кричит Жасмин. Похоже, она знает управляющего.

Это интересно. Мне любопытно.

"Хорошо. Остановитесь. Может кто-нибудь, пожалуйста, пойти и позвать менеджера, как она очень громко просила. Я действительно хочу посмотреть, есть ли у этого менеджера возможность изменить моё мнение."

Охрана и обслуживающий персонал колеблются по моей просьбе, не зная, что делать. Там никогда не было ситуации, как это с момента создания отеля более десяти лет назад.

Кроме того, в отеле всё очень строго и упорядоченно. Это связано со статусом некоторых клиентов, регулярно останавливающихся в отеле.

Тем не менее, клиенты не выше установленной иерархии.

– Вы шутите, мистер Максвелл.

Раздался голос из лифта. Мужчина лет тридцати делает шаг вперёд, излучая уверенность и силу.

Стилизованная эмблема щита прикреплена на его груди, говоря мне, что он является одним из высокопоставленных членов щита.

– Менеджер! Менеджер!

Жасмин кричит, но мужчина полностью игнорирует её.

Вместо этого он отвешивает мне лёгкий поклон и представляется управляющим отелем, а также начальником Службы безопасности здания.

[Ричард Кромвель, родился 12 августа 1958 года. Начальник Службы безопасности "щит", голливудский отдел. Исполняющий обязанности менеджера отеля Оксфорд.]

Я подтверждаю информацию, предоставленную Селеной, и осматриваю мужчину. Его шаги очень тихие, показывая его боевой опыт. Он, наверное, мог бы взять штурмовую группу и победить.

Ну, он должен быть таким, чтобы быть главой подразделения щит.

Щит работает из отеля на нижних этажах. Это один из их филиалов в Голливуде.

Это означает, что если вы не готовитесь умереть и пробиваться через армию высококвалифицированных мужчин, лучше не создавать никаких проблем в здании.

Даже эмблема щита заметно показана на фронте здания для того чтобы отразить тревоги.

– Я не осмелюсь пойти против твоей воли. Это было бы против самого мистера Оксфорда. Вам не нужно пачкать руки, когда вы имеете дело с такой неприятностью. Пожалуйста. Позвольте мне позаботиться об этом для вас. Соответствующее наказание я проведу лично.

Объявляет мужчина. Он бросает взгляд на Жасмин, прежде чем сказать мужчинам забрать её.

Жасмин, кажется, потеряла голос и волю, молча тащась прочь.

Как только Жасмин уходит, Ричард обращает внимание на Халли.

"Ах. Это, должно быть, Мисс Халли Мария Берри. Это очень приятно познакомиться с такой леди. Пожалуйста. Пойдем со мной, и я отведу тебя в твою комнату."

Халли никогда раньше не называли Леди. Это не комплимент или что-то в этом роде. Мужчина очень прямолинейно обращается к ней.

– Мистер Максвелл. Не могли бы вы пройти?

Ричард жестом указывает на лифт.

"Хорошо. Но я не плачу за пребывание из-за того, что произошло."

Я соглашаюсь и хватаю со стойки заначку с деньгами.

В конце концов, он мой.

"Конечно. Мы приносим глубокие извинения за причину задержки. Пожалуйста, оставайтесь в отеле столько, сколько захотите. Все услуги доступны для вас без дополнительной оплаты."

Это больше похоже на него.

Я вхожу в лифт, за мной следуют Халли и Ричард.

Лифт доставит нас прямо на 100-й этаж, даже не останавливаясь.

Это самый высокий этаж в отеле на поверхности.

На самом деле перед крышей есть 101-й этаж, но этот этаж зарезервирован для особого рода встреч.

Лифт ведёт прямо в роскошный пентхаус. Яркие огни омывают меня и всех в моей компании.

Халли разинула рот, входя в комнату. Она никогда не была в отеле, не говоря уже о таком престижном.

– Пожалуйста, наслаждайтесь вашим личным временем вместе, Мистер Максвелл и Мисс. Берри. Если вам что-нибудь понадобится, просто позвоните администратору. Она будет очень рада помочь вам.

С этими словами Ричард спускается вниз на лифте.

Он ведёт его до самого подвала на 4-м подземном уровне, чуть ниже всех парковочных мест.

Его лицо потеряло своё очаровательное и весёлое выражение, когда лифт открылся.

Ричард идёт по коридору в маленькую комнату для допросов, где на стуле сидит молодая женщина.

Жасмин плакала в течение последних десяти минут, несмотря на то, что никто ничего с ней не сделал.

В этом нет необходимости, так как она уже знает скрытую природу этого отеля.

Под всем его очарованием и обаянием скрывается неумолимая тьма.

– Пожалуйста, Ричард. Я исчезну. Я уйду. Никто не услышит обо мне. Клянусь. Клянусь. Просто отпусти меня. Никто не узнает. Никто.

Жасмин умоляет.

Ричард смотрит на неё без всякого выражения в течение долгой мучительной минуты.

– А ты знала? Я бы сейчас сидел в этом кресле, если бы не заговорил. Честное слово, Жасмин. Ты чуть не утащила меня за собой. Я закрываю глаза на все твои дела, потому что мне действительно нравится твоё сексуальное тело, но ты бесишь того, кого не должна была.

Заявляет Ричард и качает головой.

– Все эти деньги ты скопила на своём банковском счёте и не можешь ими воспользоваться. Полагаю, я пожертвую всё это на благотворительность от вашего имени. Это, наверное, единственная хорошая вещь, которую вы когда-либо делали. По крайней мере, некоторые дети будут помнить вас за это.

Ричард продолжает как человек, принёсший хирургическое оборудование.

"Нет. Нет. Ричард. Пожалуйста. Я сделаю всё, что угодно. Я сделаю всё, что угодно."

Ричард осматривает оборудование. Он берёт в руки шприц с зеленоватой жидкостью.

На шприце запечатлена змея, кусающая свой хвост в символе бесконечности.

Жидкость внутри – очень быстро действующий нервный токсин. Он способен уничтожить каждую клетку мозга в человеке в течение нескольких секунд.

Это единственное милосердие, которое он мог дать. По крайней мере, она не будет страдать всю свою жизнь.

– Мистер Максвелл не забывает и не прощает.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 19 : Приятная Ночь**

Ричард сообщает мне, что о Жасмин позаботились.

Я полагаю, что этого достаточно, чтобы её убили, а её органы передали в больницу.

Нейронный токсин, разработанный корпорацией Infinite Health Corporation, не задерживается в организме более чем на пару минут после того, как упомянутый человек стал живым мертвецом.

Это жестче, чем то, что я имею в виду для неё?

Это спорно.

С моим наказанием, Жасмин может узнать что-то и стать лучшим человеком в будущем.

Теперь она мертва.

И она действительно ничему не научилась.

Она тоже не страдала.

Наверное, Вселенная как-то уравновешивает себя, а?

В любом случае, я не потеряю никакого сна из-за этого.

И никогда не было.

Что касается накопленных за эти годы активов, то они будут ликвидированы и переданы на благотворительность.

Я не знал об активах заранее, но ожидал чего-то в этом роде.

Быть администратором в одном из самых престижных отелей в мире имеет свои преимущества.

На самом деле я не против того, чтобы люди были жадными.

Жадность побуждает их стараться ещё больше.

Но брать взятки и растрачивать средства в моей организации – это никуда не годится.

Ричард должен был догадаться.

Shield Intelligence осуществляет финансирование и аудит Oxford Enterprise и всех её дочерних компаний, таких как отель "Оксфорд". Всё необычное будет сообщено операторам - людям.

Поскольку Ричард – управляющий отелем, он должен был получить отчёт от Щита.

А Щит никогда не ошибается, по крайней мере в таких вопросах.

Мне не нужно было расспрашивать Ричарда об этом. Он признаёт, что закрывал глаза на всё это дело, когда давал мне свой отчёт.

Сумма похищенного невелика. Это всего лишь несколько миллионов долларов. Капля в море, так как Chrono Holdings имеет дело с миллиардами и триллионами.

Ричард использовал свои собственные деньги, чтобы сбалансировать баланс, чтобы предотвратить срабатывание сигнализации.

Другими словами, Жасмин фактически крадёт у него, а не у самой компании.

Лазейка.

Кроме того, это не Chrono Holdings, из которых крадут. Это Оксфордское предприятие, так что Генри должен заняться этим делом и наказать этого человека.

Что касается взятки, которую ей давали бесчисленные клиенты отеля – мне на это наплевать.

Это не имеет ничего общего со мной и моей организацией.

Но хватит о Жасмин. Я и так уже потратил на неё слишком много времени.

Я бы всё бросил, если бы не самодовольное выражение её лица.

Это самодовольство просто бесит меня.

Это не только неуважение ко мне и тем, кто находится в моей компании, но и оскорбление.

Мне также не нравились вопиющие расистские нападки на Халли Берри, которая является моей гостьей.

Честно говоря, я не против расизма в целом.

У меня есть много расистских людей, работающих на меня. Например Джонатан.

1-й рейтинг Hydra General является супер расистским для всех, кто не является американцем, но он не позволяет своей ненависти к другим странам влиять на его работу.

Так и должно быть.

Не позволяйте своему мнению и личным вопросам влиять на политику компании!

Наверное, Жасмин слишком занята траханьем Ричарда, чтобы посещать этот семинар.

Ну, а что они делают в своё время – это не моё дело.

Мой бизнес строит империю развлечений, которая просуществует тысячу лет.

Всё дело в том, что я здесь, в 1990-х годах.

Халли Берри превращается в красавицу, как только она принимает хороший душ. Грязь и пыль, окрашивающие её лицо и запекающиеся волосы, больше не присутствуют после очень долгого времени в ванной.

Халли пытается оставаться в ванной как можно дольше, но в конце концов, она должна выйти.

Она прекрасно понимает, что произойдёт, если она перейдёт мне дорогу. Она переживала это снова и снова, к своему ужасу.

Когда Халли выходит из ванной, на ней нет ничего, кроме полотенца. Он обволакивает её тело, покрывая всё от её упругой груди до колен.

Изношенная одежда, которую она носила в течение многих лет, теперь находится в очень дорогой мусоросжигательной печи в подвале отеля.

Её новая одежда доступна в шкафу, расположенном в спальне.

– Переоденься во что-нибудь красивое. Я не хочу смотреть на кожу, а?

Говорю я Халли, прежде чем вернуться к созерцанию города за стеклянной панелью.

В пентхаусе есть четыре стеклянные панели, по одной с каждой стороны комнаты, что даёт идеальный 360-градусный вид на город внизу. Это также даёт ощущение, что комната не стеснена стенами.

Голливуд не спит, как Нью-Йорк. Успокаивающий свет освещает каждый уголок города, когда наступает ночь. Вид с высоты довольно красивый, но в моём обществе есть кое-кто гораздо красивее.

Как только Халли Берри выходит из спальни в атласной ночной рубашке, едва прикрывающей грудь и гладкие бёдра, свет в комнате начинает меркнуть.

Слабая мелодия тоже заиграла, придавая ощущение романтики.

Несколько клише, но я думаю, что это то, что богатые и властные пользуются в 1990-х годах.

– Подойди и сядь рядом со мной, моя дорогая Халли Берри. Я хочу поговорить с тобой о нескольких важных вещах, прежде чем мы перейдём к приятным делам....

Прошу я и похлопываю по месту на диване рядом со мной.

Халли нерешительно садится. Она зажала руки между ног, прикрываясь ими.

Это несколько мило.

С щелчком, пол перед диваном открывается, выпуская стеклянный стол с некоторым освежением на вершине.

Под столом – наполненные бокалы и охлаждённое шампанское.

– Итак, Мисс Халли Берри. Мне кажется, я никогда не представлялся.

Я начинаю наливать самый крепкий алкоголь в два больших стакана.

Я протягиваю Халли одну и откидываюсь на спинку дивана, выглядя совершенно расслабленным.

Халли нюхает пузырящиеся жидкости в своём стакане и пытается не сделать гримасу отвращения от уникального запаха.

Я полагаю, что она никогда раньше не пила шампанского.

Эти дешёвые вещи на улице не могли сравниться. Выпив их, ты ослепнешь, честное слово.

– Меня зовут Максимилиан Максвелл. Большинство людей зовут меня Мистер Максвелл. Мои друзья зовут меня просто Макс. Можешь звать меня Макс. Я занимаюсь производством звёзд. У меня есть компания в центре Голливуда. Возможно, вы о нём слышали, а может, и нет. Земля Развлечений.

Я делаю глоток своего напитка.

Алкоголь заполняет моё пересохшее горло и проникает в желудок. Затем он впитывается в моё тело, прежде чем быть устранённым нанитами, бродящими в моём кровотоке.

Честно говоря, я не мог напиться, но мне нравился вкус алкоголя.

Я жду, пока Халли отопьёт из своего бокала, прежде чем продолжить говорить.

Она осушает весь стакан, вместо того чтобы сделать глоток, как я, прежде чем закашляться.

Я хихикаю и снова наполняю её бокал.

Халли не хотела больше пить и просто хотела поскорее покончить со всем этим. Чем скорее, тем лучше для неё.

Но я этого не потерплю. Потом я стучу по её бокалу своим и наслаждаюсь вкусом алкоголя на языке.

Халли, с другой стороны, кашляет ещё немного.

Я наполняю её бокал до тех пор, пока она буквально не перестаёт пить.

Это занимает около 7 стаканов для неё, чтобы напиться. Это довольно впечатляет, если честно.

Несмотря на её темный тон кожи, её лицо полностью покраснело.

– Мы можем... ИК... мы уже можем трахаться? Вы хотите... хотите этого, не так ли? Я думаю... Я собираюсь... блевать. И... тьфу.

Спрашивает Халли, пытаясь удержать содержимое своего желудка. В данный момент страх сильнее её инстинкта. Блевать передо мной – это очень неуважительно.

Она знает, что несмотря на это её голова плавает в алкоголе.

"Ха. Я знал, что ты мне понравишься. Как насчёт того, чтобы работать на меня? Я могу сделать тебя кинозвездой. Одной из лучших. Вам больше никогда не придётся ни о чём беспокоиться."

Конечно, Халли не могла ответить.

Вместо этого её просто тошнит.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 20 : Холли Берри**

Халли скоро теряет сознание.

И когда она это сделала, я уложил её в постель и притянул к себе, как джентльмен.

Халли никогда раньше не спала в такой мягкой и удобной постели, с тех пор как была маленькой девочкой в прекрасном доме.

Эффект бабочки изменил всё это.

В то время как её отец постоянно оскорбляет её мать как эмоционально, так и физически в оригинальной временной шкале, он никогда не пересекал линию и убивает женщину из гнева, заставляя Халли стать сиротой.

Видимо, в этой новой временной шкале что-то подтолкнуло его к краю.

Что бы это ни было, я не чувствовал, что мне нужно тратить время и энергию на расследование.

Честно говоря, почему я должен?

Её жизнь – лишь одна из многих жизней, которые изменились благодаря моему присутствию. Это не моя обязанность – идти и проверять каждую из этих жизней. Я не смогу ничего сделать, если это так.

Некоторые жизни действительно изменились к лучшему.

Генри, например. Он не стал бы одним из самых богатых, если не самым богатым человеком в Америке без моего руководства.

Я даже не помню никого по имени Генри Оксфорд в первоначальной временной шкале, где я родился.

Селена подтверждает это, поскольку у неё есть доступ ко всем, кто отдалённо известен в истории.

Это означает, что Генри должен был прожить всю свою жизнь, ничего не делая из себя.

Или он умрёт раньше, чем сможет.

Другим примером может быть Мэрилин Монро.

Она должна быть мертва, совершила самоубийство через передозировку. Тем не менее, она всё ещё жива и работает в 1990 году. Она счастливо вышла замуж за Генри и наслаждается своей старостью в абсолютном комфорте в их роскошном доме на острове со своими детьми и внуками. Ей больше никогда не придётся ни о чём беспокоиться.

Я мог бы назвать десятки, если не сотни других людей, чья жизнь изменилась к лучшему. Большинство из них работают под моим началом или в нескольких организациях, которыми я управляю.

Хотя я осознаю ужасные последствия своих действий, я всё ещё верю, что то, что я делаю, будет к лучшему.

Конец – это всё, что имеет значение.

Будет ли будущее помнить все ужасы, которые я совершил и совершу, или морально подвергать сомнению то, что я сделал во имя прогресса? Возможно – или нет.

Разве вы не знали, что историю пишет победитель?

Поэтому история будет такой, какой я её назову, как только мир полностью перейдёт под мой контроль. Никто не вспомнит, каким хаотичным веком это будет через несколько сотен лет.

Если они каким-то образом это сделают, небольшая поездка в Центр перевоспитания позволит им увидеть новый свет.

Я не стремлюсь к миру во всём мире.

Мир во всём мире невозможен, когда страны и нации борются за свои собственные интересы, а не за интересы человечества в целом.

Я видел это для себя. Количество жизней, которые будут потеряны, ошеломляет. То, что я сделал до сих пор, даже не могло сравниться. Чёрт возьми, это даже не стоит упоминания.

То, что я ищу – это превосходство человечества!

Сейчас и во все времена!

Моя цель ясна. Моё согласие готово. Мне не нужно останавливаться на безнравственности моих действий. Никто не может заставить меня дважды угадать себя или свою цель.

Конечно, это не означало, что я не мог наслаждаться своим временем и пребывать в удовольствии, выполняя свою самоназначенную миссию.

Хотя Халли всё ещё должна мне около 2 тысяч, я не чувствовал, что мне нужно что-то делать дальше.

Это была действительно приятная ночь, по крайней мере для меня.

Мой аппетит на самом деле был удовлетворён, более десятка раз.

Когда вы спрашивали?

Ну, у меня есть абсолютный контроль над течением времени.

То, что я не хочу, чтобы люди помнили, они точно не вспомнят.

То, что я делаю, хорошо... Халли уже знает.

В тот момент, когда я приказываю Халли принять душ и привести себя в более презентабельный вид, я уже решил присоединиться к ней.

Я буду иметь свои деньги – так или иначе.

Я всё ещё мог вспомнить тёплую воду из душа, стекающую по моей голой спине, когда мой член с силой сверлил её рот и горло.

Халли была вынуждена лечь на пол в ванной, опустившись на колени и глядя на меня, пока я продолжаю использовать её горячий рот и горло, чтобы выйти.

В её прекрасных тёмных глазах светится всепоглощающая ненависть, но она не может ничего произнести, ни протестовать, ни возражать, пока её рот занят. Это просто заводит меня всё сильнее и сильнее.

Я кончаю вёдрами в неё, заполняя рот, горло и живот, а также придавая лицу приятный глянцевый макияж в конце.

Она очень хорошо смотрится с моими семенами. Я даже записал его для последующего просмотра.

Всё, что я вижу, автоматически записывается для просмотра, но этот особый момент сохраняется, а не сбрасывается во временную папку.

После глубокого глотания я продолжаю трахать её тугую пизду спиной к стене ванной комнаты. С ногами обернуть себя вокруг моей талии и её задницу коленями в моих руках, мой твёрдый член разделил её на части снизу.

Сначала Халли не наслаждалась жестоким стуком, но вскоре эротические стоны и хрюканье сорвались с её губ, когда её руки обвились вокруг моей шеи для поддержки.

Её влагалище полностью заглатывает мой член, когда я опорожняю свои яйца в её очень плодородное лоно.

Моя сперма выплёскивается из её хорошо обработанной и рыхлой киски, когда я бесцеремонно опускаю её задницу на пол и вытряхиваю остальное на её лицо и волосы. У неё не было сил ничего замечать, кроме тяжелого дыхания.

После нескольких петушиных шлепков по щекам, она даёт мне хорошую очистку с её языком.

Я был несколько удовлетворён к тому времени, но небольшой разворот времени позволяет мне сделать это снова.

Моё тело помнит это чувство, но мои яйца, кажется, никогда не были опустошены раньше.

В четвёртый раз я прижимаю её задницу к раковине в ванной.

Халли громко кричит в зеркало в ванной, пока я оттягиваю её голову назад, используя её волосы в качестве повода.

Позволяя ей видеть себя, ломая её задницу, это слишком возбуждает. Я прокалываю её задницу снова и снова. Её чёрные ягодицы безумно покраснели из-за моей безрассудной пощёчины. В конце концов я заполняю её задницу до краёв липким тестом, прежде чем заставить её снова очистить меня ртом.

Из жопы в рот стиль!

Я сажаю Халли на диван и разбрызгиваю свои семена по её упругой груди и красивым чертам лица, когда она впервые выходит из ванной с одним только полотенцем. Мои яйца кипят, когда я вижу её такой.

Я толкаю её и трахаю по всей кровати, делая чистую белую простыню полностью испачканной мускусным запахом секса.

Я записал всё это, пока её ноги лежали у меня на плече, когда я врезался в неё и наблюдал за постоянно меняющимся выражением её лица. Он переходит от ненависти к возбуждению, чтобы полностью трахаться.

И последнее, но не менее важное: я позволил Халли посмотреть красивый город Голливуд вокруг отеля "Оксфорд", наслаждаясь её влагалищем и задницей снова и снова.

Парная сперма стекает по её раздвинутым ногам, когда обе её руки целовали стеклянную панель. Халли не могла ничего сделать, кроме как снова и снова брать всё, что я могу предложить.

Каждый раз Халли верила, что это будет в последний раз. Он никогда не будет последним. Она моя, отныне и навсегда, до конца времён.

Я хитро улыбаюсь, наблюдая, как она спит, не помня, сколько раз я трахал её глупо. Она просыпается около 3 часов ночи и видит, что я сижу на диване и снова смотрю на город.

Похоже, что так. Я на самом деле на компьютере, настраивая все задачи, которые я должен выполнить до конца следующей недели. У меня очень плотный график.

Это не единственное, что я сделал, пока она спала. Я пошёл домой проведать Антигону. Она просыпается посреди ночи и требует, чтобы её снова уложили спать. Это занимает некоторое время, но это принесло чувство удовлетворения, которое я никогда не чувствовал раньше.

– А, вы проснулись, Мисс Халли Берри. Вы хорошо спали?

Спрашиваю я и выключаю компьютер. Весь интерфейс перед моими глазами исчезает. Это очень дезориентирует, чтобы иметь интерфейс перед всем, что я вижу всё время.

"Утвердительный ответ. Спасибо. – Почему же нет..."

Я очаровательно улыбаюсь и наливаю тёплую жидкость в стеклянную чашку. Это не алкоголь. Я напоил её, чтобы попробовать пьяный секс.

Это было не так уж хорошо.

– Я не думал, что ты справишься. Кроме того, это было бы неприятно, если бы вы сами не полностью проснулись. В любом случае, присядьте и выпейте чаю, это прояснит ваш ум.

Я отвечаю и пренебрежительно жестикулирую рукой. У меня есть достаточно записанных материалов, чтобы наслаждаться некоторое время, так что нет необходимости. Я также мог шантажировать её этим.

Существует так много способов заставить её почувствовать полную безнадежность.

Я такой мерзкий.

– Благодарю вас, мистер Максвелл.

Халли берёт чашку в обе руки. Она садится рядом со мной и смотрит на город. Она признаётся, что это довольно красиво. Она никогда раньше не видела город в таком виде. Это потому, что она всегда жила внизу, на улице.

"Рад. Зовите меня Макс. Вы хоть подумали над моим предложением?"

Подумала Халли. Она задаётся вопросом, в чём подвох, так как она не доверяет мне.

Я не возражаю против её недоверия, пока она не обманывает меня. Я имею в виду трахаться со мной. Я имею в виду... ТСК, ты уже знаешь, что я имею в виду.

Как и все, кто работает на меня, я просто хочу, чтобы Халли делала свою работу в меру своих возможностей, снималась во многих моих фильмах и зарабатывала мне миллионы или миллиарды. Деньги – это не цель. Экспозиция есть.

Не услышав её подтверждения, я щёлкаю двумя картами.

Один из них – её банковский счёт. Другой – это карта доступа к производству Terra.

– Вы можете оставаться здесь сколько угодно, но я бы хотел, чтобы вы остановились в более скромном месте. Приходите в компанию в понедельник. Кто-нибудь позаботится о тебе.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 21 : Секрет Приготовления**

Халли не осталась на завтрак.

Я полагаю, что у неё есть вещи, которые она должна сделать. Я не побеспокоился, чтобы она осталась после того, как мы заключили нашу деловую сделку.

Это потому, что у меня уже есть своё удовольствие. Я обращаю время вспять вместо того, чтобы прыгать назад в прошлое после последнего раунда. Это чтобы я не получил синие шары.

Кроме того, у меня есть много сюжетов для воспроизведения, когда я хотел. Наниты в моих кровеносных сосудах могут имитировать все чувства, позволяя мне вновь пережить этот момент.

Конечно, они никогда не могли сравниться с настоящей женщиной, даже если все чувства симулированы идеально.

Это мысль, которая имеет значение.

Прежде чем Халли покинула комнату, я предупредил её о деньгах на банковском счёте на её имя в Chrono Reserves. В то время как она может использовать столько, сколько она хочет по любым причинам, она должна будет вернуть каждый цент, что она тратит.

Деньги там – это более или менее её зарплата, только выплаченная вперёд.

Быть актрисой – одна из самых высокооплачиваемых профессий в Голливуде, поэтому я сомневаюсь, что ей будет трудно выплатить любой долг, который она берёт на себя.

Я честно не могу позволить своим актрисам жить в приюте для бездомных и питаться из мусора.

Однако, если она не желает работать под моим началом, я не буду сильно настаивать. У меня есть много актёров и актрис на выбор.

Кроме того, у Халли уже есть наказание за кражу того, что она не должна была иметь.

Как только Халли уходит, я возвращаюсь к своей работе, читая цифровую рукопись Парка Юрского периода через нейронный интерфейс. Я планирую распространить книгу по всей стране в ближайшие недели или месяцы.

Месяцы кажутся слишком медленными, но это ожидается с 1990 года.

Я планирую изменить всё это с помощью Horizon Social Network (HSN). Это телекоммуникационная компания на поверхности, но она гораздо более изворотлива.

Я расскажу вам всё об этом, когда придёт время.

Что касается литературы, я также готовлю Гарри Поттера и Игру престолов.

Две серии будут изданы вслед за "Парком Юрского периода" или одновременно с ним, в зависимости от аудитории.

Я новичок в этом, поэтому я буду использовать будущие знания в своих интересах.

Что касается того, над какими фильмами Terra Production должна работать в ближайшие месяцы, я смотрю на все блокбастеры в 1990 году.

Призрак от Paramount Pictures находится в верхней части списка. Романтический фантастический триллер фильм сделает чуть более 500 миллионов на 22 миллиона долларов бюджета. Home Alone by 20th Century Fox является следующим в списке, занимая почти такую же сумму в бюджете на 18 миллионов долларов.

Я мог бы бороться с этими компаниями за право производить и распространять, но зачем тратить время и энергию. Эти фильмы, скорее всего, уже находятся в производстве или предпродажной подготовке.

А поскольку Chrono Holdings владеет контрольными пакетами акций этих двух компаний, то лучше пока оставить их в покое. Я выкуплю их и демонтирую в будущем, сразу после того, как избавлюсь от закона о монополии в Америке.

Монопольное право является частью антимонопольного законодательства. Короче говоря, это в основном мешает мне доминировать в Соединённых Штатах в любом секторе бизнеса.

Немного раздражает. Я знаю.

Но если бы его не было на месте, я мог бы делать всё, что мне заблагорассудится с 1970-х годов. Chrono Holdings контролирует почти все крупные корпорации в Америке к тому времени. Объединить их всех в одну супер мега-компанию не так уж и сложно.

Я назову эту мега-компанию Chronical Incorporated.

Это уже зарегистрированный товарный знак. На самом деле, Chrono Holdings наряду с Chrono Reserves и Chrono Estates является дочерними компаниями Chronicle Incorporated.

Однако, поскольку Chronicle Incorporated редко упоминается, когда в новостях говорится о Chrono Holdings и других дочерних компаниях, она полностью ускользает из общественного сознания. Не помогало и то, что у компании не было даже собственного офиса.

Широкая общественность знает только об отдельных дочерних компаниях в силу их доминирующих позиций в финансово-экономическом секторе.

Chronicle Incorporated существует только на бумаге с одним владельцем – Максимилианом Максвеллом.

Да. Это я.

Если бы кто-то потрудился копнуть немного глубже, они бы заметили, кто фактический владелец крупнейшего брокера, банкира и землевладельца в Америке.

Жаль, что трудно копнуть немного глубже. Щит удостоверяется в этом со всей юридической неразберихой бормотания, которую я не мог потрудиться понять.

Хорошо, что у меня есть искусственный рабочий для меня. Они могут перехитрить кого угодно и что угодно.

В любом случае, я должен перестать отвлекаться. У меня слишком много всего на уме. Так много дел и так мало времени, чтобы их сделать.

Я проверяю самые кассовые фильмы 1991 и 1992 годов.

Тем не менее, самые кассовые фильмы либо сиквелы, либо имеют свои авторские права. Я мог бы украсть авторские права, но не думаю, что смогу выиграть такие дела.

Итак, давайте перейдём к кассам 1993 года.

А что ты знаешь?

Парк Юрского периода возглавляет кассовые сборы 1993 года, за ним следуют Миссис Даутфайр и беглец. Я думаю, что эти три фильма я должен сделать.

В конце концов, я планирую снимать три блокбастера в год.

Создание этих фильмов на три года вперёд также является хорошей идеей. Мне не придётся иметь дело с неминуемыми исками об авторских правах.

Ну, не то чтобы они были непобедимы.

Я убеждён, что если есть воля, то есть, безусловно, грёбаный путь.

Честно говоря, если я ничего не могу придумать, я всегда могу заставить первоначальных создателей встретиться с несчастным случаем, если они причинят мне слишком много проблем.

Автокатастрофа. Утечка газа. Смертельная аллергическая реакция.

Здесь есть из чего выбрать. Гидра и щит довольно хорошо находят способы убивать людей, не поднимая бровей. Если есть свидетели или те, кто слишком умён для их же блага, они не проживут долго, чтобы рассказать об этом кому-нибудь.

Это слишком плохо? Определённо. Мне не всё равно?

Ну ... немного.

Дело в том, что если я буду делать это слишком много, то всё правительство Соединенных Штатов будет иметь отношение ко мне и моим коллегам. Без информации Shield, я знаю, что они изучают Chrono Holdings и другие крупные компании прямо сейчас.

Они не считают, что Chrono Holdings предсказал рынок с почти идеальной точностью. Генри делает несколько ошибок здесь и там, чтобы это казалось законным.

Я также верю, что любая тайна рано или поздно всплывёт.

Просто будьте готовы к такому повороту событий, отсюда и мои бесчисленные планы. От слежки за столькими планами у меня действительно болит голова. Так много вещей может пойти не так из-за слишком много движущихся частей.

Возможно, пришло время активировать XCOM.

Ну, это точно не называется XCOM.

Я просто хотел бы назвать его так, за что я люблю игру так много.

На самом деле это называется XCOMBAT – моя личная беспилотная армия.

В отличие от Гидры или щита, у которых есть человеческие операторы в каждом подразделении, XCOMBAT полностью состоит из машины. Бесстрашная и неумолимая армия, которая не спит, не ест и не чувствует. Они не остановятся, пока не выполнят любую миссию, которую я им дам.

Это резервные планы Гидры и щита. Угу. Я не хочу, чтобы у этих двух организаций был шанс нанести мне удар в спину.

Штаб-квартира XCOMBAT находится в Китае, в стране восходящих драконов.

Да. Я эксплуатирую бедных китайских фермеров в сельской местности, чтобы построить свою смертоносную роботизированную армию. По крайней мере, они получают приличную еду 3 раза в день и немного денег, чтобы забрать домой к своей семье.

Я работаю над этой армией с 1976 года, сразу после смерти Мао. Я думаю, что это может быть как-то связано с этим.

Исторически сложилось так, что Мао должен был умереть примерно в это время, но он отказывается из-за расхождения во времени, поэтому я предлагаю Хуа Гофэну свергнуть его и захватить власть.

Человек сделал с небольшой помощью от XCOMBAT, конечно. Он всё ещё в офисе прямо сейчас. Вся мощь народной армии находится в его руках. Тем не менее, он немного параноик прямо сейчас, боясь смерти и людей, колющих его и что нет.

Вот почему я не слишком беспокоил его в последнее десятилетие.

Мне придётся, как только Атлантида сделает свой ход, так как Китай – одна из мировых сверхдержав будущего в конце концов. Имея их под моим контролем, вы предотвратите Третью мировую войну.

Солнце уже поднялось над горизонтом к тому времени, когда я закончил готовить всё для Terra Entertainment и всех её дочерних компаний.

Впереди будет очень долгая неделя.

Я просто надеюсь, что никто больше не доставит мне хлопот. Это пустая трата времени, чтобы преподать им урок, честно.

Но я не мог просто закрыть на это глаза и отпустить.

Как только я это сделаю, все перестанут бояться меня и начнут делать дерьмо самостоятельно. Я не могу этого допустить.

Но прежде всего – Антигона! Папа дома!

Ты скучала по мне?

Её крик пронзает моё ухо.

Наверное, она скучала по мне. Хех.

Ах. Отцовство…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 22 : Терра Развлечения**

Потратив несколько часов на то, чтобы развеселить Антигону, я повёз её в Голливуд.

Я не ездил туда на машине, поезде или самолёте. Я телепортировался туда прямо с ней на руках.

Я думал о том, чтобы поселиться в Голливуде, чтобы облегчить поездку, но мне больше нравится Нью-Йорк, так как я родился и вырос там.

Не говоря уже о том, что моя мать сейчас живет там.

Несмотря на то, что в моей жизни не было моей матери, потому что она умерла при родах, я всё ещё хочу узнать её. Сейчас она просто маленькая девочка, но это просто позволяет мне быть частью её детства. Похоже, я её отец, а не она моя мать.

Как бы то ни было, моя мать может присматривать за Антигоной.

Моя дочь не имеет своей матери в своей жизни, потому что я очень не люблю женщин с двумя лицами, но она должна иметь свою бабушку, по крайней мере.

Я планирую сначала позавтракать, прежде чем отправиться в свою компанию, расположенную на Голливудском бульваре.

Тем не менее, я знаю только один ресторан, который отдалённо хорош вдоль улицы.

"Уважаемый клиент. Пожалуйста, заходите. Мы подаём завтрак, обед и ужин, каждый час дня и каждый день недели. Если в меню нет ничего по вашему вкусу, мы можем даже попросить повара приготовить что-нибудь вне его."

Почтительный мужчина лет тридцати приветствует меня у входной двери ресторана. Я быстро осматриваю его с ног до головы и замечаю, что на нём запонки с двумя пистолетами.

Пушки образуют двойную букву J.

"Джимми. Джонсон."

– Бормочу я себе под нос и веду Антигону внутрь только что реформированного заведения.

Моя дочь очень тихая, казалось бы, сбитая с толку всем новым окружением. Время от времени она хватает меня за ухо, словно хочет что-то показать или спросить.

"Я вижу, что вы находитесь под новым руководством."

Я комментирую, когда обращаю внимание на многочисленных людей, выглядящих очень занятыми. Большинство из них носят запонки с соответствующей униформой.

Организация хороша лишь в том, как она себя представляла.

Джимми узнаёт это из своего времени в Гидре.

К сожалению, он не остался с Гидрой, так как есть слишком много правил и положений. Он хочет быть свободным, неограниченным и раскованным. Я позволяю ему, поскольку несчастье и недовольство приводят к неудовлетворительному результату.

Однако, когда-то часть Гидры всегда будет частью Гидры.

Даже после смерти.

– Да, сэр. Предыдущий владелец больше не может иметь возможности управлять этим прекрасным заведением, поэтому это зависит от моего босса. Пожалуйста, присаживайтесь, и мы принесём вам закуску. Полностью за счёт заведения, конечно.

Мужчина усмехается и отвешивает легкий поклон.

Официанты и официантки начинают посещать мой стол, расставляя тарелки, бокалы и столовые приборы, а также меню. Меню похоже на чёртову книгу. Есть так много, чтобы выбрать из блюд.

Антигона наблюдает за служителями, прежде чем попытаться схватить народ. Я останавливаю её, удерживая, когда прошу Селену найти, куда ушёл предыдущий босс.

Мини-карта в моём видении приближается к Голливуду и движется в сторону Санта-Моники. Он проходит мимо пристани и продолжается через океан. Он останавливается на полпути до острова Сан-Николас.

Это последнее известное местонахождение человека, по крайней мере, согласно сети наблюдения щита. Он, скорее всего, плавает с рыбами, имея обе его ноги, ограниченные бетонным блоком.

Серьёзно Джимми?

Это как старые школьные вещи! Я думал, что он научился тонкости убийства кого-то из Гидры. Сделав что-то вроде этого, вы оставите много кровавых следов позади для полиции, чтобы найти.

Хотя я мог бы исправить это для него, я решаю, что Джимми должен выучить урок на горьком опыте. Маленькая банда, которую он создал со своим приятелем Джонсоном, в конце концов должна быть ликвидирована. Нет никакого смысла бандитам бегать по улице в будущем.

– Пожалуйста, приятного аппетита.

Сказала моя личная официантка после того, как принесла мой завтрак и детский суп для Антигоны. Суп – это любезность Хайнца. Она даже готова покормить мою дочь, но я говорю ей быть деревом. Только члены моей семьи могут заботиться о моей дочери.

Антигона наслаждается своим супом, как всегда даже весело булькая.

Я также наслаждаюсь своим завтраком. По пути я щедро даю чаевые официантке и ещё нескольким людям. Я люблю наслаждаться едой без каких-либо проблем, особенно с моей дочерью.

– Очень приятно. Пожалуйста, приходите ещё, мистер Максвелл. Мы всегда будем рады служить вам и вашим близким. Это подарок от руководства. Пожалуйста, примите это.

Встречающий говорит мне это после того, как он принёс мне детскую тележку пакеты со всем необходимым.

Я помещаю Антигону внутрь, когда она уже зевает и пускает слюни на моё плечо. Всё, что она делает, это ест, какает и спит – не обязательно в том же порядке или по одному.

По правде говоря, я мог бы состарить её до такой степени, что она могла бы позаботиться о себе, но это означало бы, что она потеряет часть своего детства. – Я бы не хотел.

Я не тороплюсь на работу. Нет необходимости торопиться. Быть боссом имеет свои награды.

Антигона играет с некоторыми игрушками в тележке, прежде чем заснуть.

Terra Entertainment имеет огромное здание, расположенное дальше по улице. Он не имеет 100 этажей, как Оксфорд отель, но он по-прежнему имеет много этажей. Shield Security обеспечивает охрану здания, поэтому никто не осмеливается причинить какие-либо неприятности, включая сотрудников.

– Приветствую Мистера Максвелла.

Швейцар приветствует меня, когда я направляюсь к двери. Он открывает её для меня и позволяет мне толкнуть детскую тележку внутрь.

Симпатичная секретарша лет двадцати приветливо приветствует меня и жестом приглашает к лифту.

Те, кто у лифтов, также приветствуют меня с уважением и отдают мне приоритет, чтобы использовать лифт.

Похоже, из-за того, что произошло вчера вечером в отеле "Оксфорд", Генри позаботился о том, чтобы все знали, кто я и как себя вести в моём присутствии.

Это позволит сделать всё гладко.

Я действительно не хочу тратить время и наказывать неуважительных сотрудников.

Мой офис находится на верхнем этаже здания, чтобы подняться на лифте, требуется некоторое время. Я иногда хочу интегрировать некоторые высокотехнологичные материалы в тех местах, где я останавливаюсь, но это вызовет много вопросов.

Я думаю, что я буду страдать от боли ожидания на некоторое время.

Это то, что американец вынужден делать хотя бы раз в день – ждать в очереди.

В моём кабинете есть несколько смежных комнат. Они включают в себя комнату для переговоров, комнату отдыха и комнату с удобствами. Осмотрев её, я оставил Антигону в комнате отдыха.

Как только я распечатываю первую рукопись для "Парка Юрского периода" в комнате отдыха, я смотрю на телефон на моём столе.

Каждый номер на быстром наборе обозначен чётко.

Я нажал одну из кнопок, чтобы набрать номер литературного отдела Терры на 11 этаже.

У каждой дочерней компании есть офис в здании, что позволяет мне поговорить с ответственным лицом. У них есть свои собственные активы за пределами здания, такие как киностудия и типографии.

– Я хочу видеть того, кто отвечает за публикации. Приведите этого человека сюда как можно скорее.

Я прошу.

– Да, сэр, Мистер Максвелл. Он скоро будет там. Вам ещё что-нибудь понадобится?

Ответ, после чего я вешаю трубку.

Это занимает около двух минут, чтобы человек вошёл в мой офис. Это занимает так много времени, видимо, из-за проклятого лифта. Я узнал, что его зовут Говард.

– Пусть редактор прочтёт эту рукопись. Исправьте любые грамматические или орфографические ошибки перед отправкой его в печать. Я хочу, чтобы к концу следующей недели читала вся страна. Как только вы это сделаете, вернитесь сюда, так как у меня есть ещё одна книга или пара, которые я хочу, чтобы вы посмотрели.

Говард немедленно уходит.

Затем я звоню директору "звука Терры". Я удивлён, что это женщина среднего возраста, так как женщина редко занимает какую-либо позицию власти в 1990 году. Но если она способна, мне всё равно, какие у неё половые органы.

– Мне нужны контракты со всеми артистами из этого списка, мисс Эмили. Мне всё равно, какова их запрашиваемая цена, просто сделайте это к следующим месяцам. Кроме того, сделайте мне список всех мест, которые доступны. Я хочу проводить ежегодный концерт.

Эмили признаёт её понимание и направляется обратно в свой отдел.

Игровой отдел находится рядом, а затем, наконец, производство Terra.

Таков план.

Однако игровой отдел находится в тяжёлом положении.

– Что, чёрт возьми, ты имеешь в виду, говоря, что в компании нет ни программистов, ни дизайнеров? Какого хрена ты делал в последние месяцы!?

Мужчина вздрагивает. Он не мог перестать трястись из-за моего гнева.

"Это стандарт компании, сэр. Это слишком высоко. Очень трудно найти кого-либо, соответствующего или превышающего требования."

Это связано с крахом игрового рынка в 1983 году. Ну, это происходит в 1987 году благодаря новой временной шкале из-за того, что Chrono Holdings имеет абсолютный контроль над Atari.

Несмотря на медленную смерть, Атари всё ещё остаётся лишь оболочкой своей былой славы. Тем не менее, это производит тревожное количество дерьмовых программистов и разработчиков игр.

Это позволит Nintendo выйти на сцену и доминировать в игровой индустрии.

Super Nintendo Entertainment System (SNES) - это горячая распродажа прямо сейчас. В сочетании с высококачественными играми, Nintendo является королём.

Кроме того, первое поколение 8-битной портативной консоли, Gameboy полностью захватывает игровой рынок, когда он был выпущен в конце прошлого года, Рождество. Каждый ребёнок хочет один, но из-за его цены, не каждый может себе это позволить.

Полагаю, пришло время свергнуть короля. 16 бит игровая фигня.

"Идите и скажите всем в команде консольных исследований и разработок, что они чертовски уволены, если они не придут на встречу через 5 минут. У меня есть PlayStation, чтобы бросить им в лицо."

Собственно, это будет PlayStation 2 – самая горячая консоль в истории Игр. По крайней мере в 21 веке.

Я просто пропущу несколько поколений.

Давайте посмотрим, как Nintendo понравится, когда их технология устаревает в одночасье.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 23 : Игровая Приставка PlayStation Создания**

Встреча прошла так гладко, как я и ожидал. Люди из команды разработчиков консоли соглашаются с любым мусором, который я выдвигаю для PlayStation.

Они чертовски согласны.

Это либо так, либо они так боятся потерять свою работу, что они не могли говорить своё мнение.

Хотя я требую уважения от всех, кто работает на меня, прямо или косвенно, я всё же предпочитаю, чтобы у них были некоторые независимые мысли и мнения.

Более того, они должны иметь чёртову смелость сказать мне, когда я ошибаюсь.

Мне нужны чёртовы лидеры, а не безмозглые последователи!

И я не наказываю людей за их жестокую честность.

Чёрт возьми, я предпочитаю холодную жёсткую фактическую правду дерьмовой сладкой лжи. Последнее подобно раку, который должен быть отсеян, прежде чем он распространится.

Видя, что бессмысленно продолжать встречу дальше, я решаю просто демонтировать команду разработчиков оборудования и вместо этого переместить всех в разработку игр.

По крайней мере, там их технические знания и навыки кодирования могут быть использованы.

Из-за моего высокого уровня найма – не так высоко, когда по сравнению с 21-м веком – я нуждаюсь в большом количестве профессиональных разработчиков игр и программистов.

У меня есть много графических дизайнеров, сценаристов и звукоинженеров, работающих в команде разработчиков игр, но программисты необходимы, чтобы сделать реальную игру.

Для этого я решаю привлечь некоторых сотрудников Hydra из их отдела исследований и разработок. Я также прошу о встрече с председателем кризисной системы.

Кризисная система имеет дело с электронным и вычислительным сектором.

Компания довольно новая по сравнению со всеми другими компаниями под моим контролем.

Несмотря на это, кризисная система добилась значительного прогресса в области аппаратного обеспечения. У него также есть огромный производственный комплекс, который я могу использовать с пользой.

Сотни миллиардов долларов были потрачены на компанию и её комплексы в конце концов.

Вы должны тратить деньги, чтобы делать деньги, и вкладывая деньги обратно в экономику заставляет мир вращаться.

Вот почему так много денег уходит из Chrono Holdings каждый день. Компания тратит столько, сколько зарабатывает взамен.

Я хочу сказать, что он зарабатывает намного больше, чем тратит. Даже деньги в его банке делают деньги, потому что они одалживаются американскому народу по очень хорошей процентной ставке.

Люди, которых я просил, прибывают в компанию к обеду. Некоторые из них должны проехать половину пути через Америку, а также по всему миру. У гидры теперь есть штаб-квартира в Африке.

Поскольку каждый является частью внутреннего круга, мы можем свободно высказывать своё мнение.

"Это может быть сделано с некоторыми корректировками наших производственных возможностей, но не в тот промежуток времени, который вы выделили. Может быть, ещё несколько недель, мистер Максвелл. Если время – это ограничение, то я предлагаю отказаться от DVD-носителя в пользу DLCD. Это также снижает стоимость."

Говорит Ларри Норман. Он является председателем кризисной системы. Он быстро объясняет, что такое DLCD для меня, чтобы понять. Персонал Гидры уже знал, так как они разработали эту проклятую вещь.

DLCD – это сокращение от Dual Layer Compact Disk (двухслойный компакт-диск).

Это фактически удвоило ёмкость стандартного компакт-диска с 700 МБ до 1,4 ГБ. Существует также версия с тройным слоем, но это не стоит усилий из-за экспоненциальной стоимости производства.

Хотя DLCD всё ещё далёк от стандартной ёмкости DVD на уровне 4,7 ГБ, этого более чем достаточно для большинства игр 1990-х – 2000-х годов.

3D-игры всё ещё находятся в зачаточном состоянии.

"Очень хорошо. Это приемлемо. Что ещё?"

Я принимаю изменения, так как технология DVD всё ещё очень новая. Он ещё не должен быть востребован на рынке. Широкая общественность не знает о его существовании.

Я пытаюсь убить двух птиц с помощью камня, как оригинальная PlayStation 2, в оригинальной временной шкале. Это игровая приставка, но и DVD-плеер. Зачем покупать два отдельных устройства, когда можно сделать и то и другое за гораздо меньшую сумму.

Однако, имея DLCD в качестве носителя, я всё ещё могу распространять домашние носители, такие как фильмы и сериалы.

"Действительно ли нам нужен внутренний диск памяти? Не говоря уже о том, что он съёмный."

Спрашивает один из учёных Гидры.

"Утвердительный ответ. Люди вообще ленивы, особенно геймеры и домоседы. Если им не нужно переключать диск между каждой игрой, это всё к лучшему. Я хотел бы также иметь беспроводную возможность для контроллеров, но это откроет некоторые карты, которые мы пока не хотим раскрывать."

Я смотрю на Ларри.

"Какова максимальная ёмкость жесткого диска, который может производить ваша компания?"

"Около 256 ГБ. 512 ГБ, если вы хотите. Хотя это будет трудно объяснить, как наш жесткий диск далеко опережает всех наших конкурентов с точки зрения скорости и ёмкости."

Я киваю. Иногда бывает трудно свести технический уровень к минимуму. Я должен – на данный момент.

Жесткий диск 2GB – это текущий предел прямо сейчас. Это ещё и стоит руку и ногу для среднего потребителя, чтобы купить такое количество хранения.

"Нам не нужна такая большая мощность при выпуске. О 16GB должен сделать. Убедитесь, что это 3,5-дюймовый стандарт и совместим с более высоким capcity, таких как 32 ГБ и 64 ГБ для геймеров с большими карманами. Теперь, что касается стоимости самой PlayStation. Я предлагаю $ 199.99 в качестве стартовой цены."

Уточняю я.

- Почти 20 тысяч? Не слишком ли это дорого, Мистер Максвелл? CD-плеер стоит в среднем около $ 200. В то время как игровая консоль, умммм, PlayStation будет играть DLC, а также CD, средний человек не будет знать разницы. У нас есть производственные возможности, чтобы произвести что-нибудь дёшево, но это должно по крайней мере стоить разумно.

Другой ученый Гидры комментирует.

- 20 тысяч? Нет. Я сказал $ 199.99. $ 200 баксов!"

Все чуть не выплюнули кровь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 24 : Исследовательские разработки**

Почти все присутствующие на собрании называют мне абсурдную цену, независимо от того, есть ли у них какие-либо навыки или опыт работы в финансовом или экономическом секторе.

Это потому, что $ 199.99 слишком дёшево для чего-то продвинутого, как PlayStation. Если строить нормально на сборочной линии, это будет стоить по крайней мере $1,500 только для компонентов.

Труд, маркетинг и дистрибуция ставят цены хорошо в $2000, может быть, даже $3000. Тогда как насчёт рентабельности? Бессмысленно производить продукт, который не приносит прибыли.

Поэтому понятно, что все очень эмоциональны.

PlayStation, которую я предлагаю, – это 32-разрядная домашняя консоль, работающая на "экспериментальной " вычислительной архитектуре, работающей на частоте 1,2 ГГц. Это глупо быстро по сравнению с любой другой консолью на рынке, которая работает в МГц вместо этого.

Super Nintendo Entertainment System имеет только процессор 3,58 МГц.

И это продается как горячая вода.

Кроме того, PlayStation имеет 32 МБ системной оперативной памяти, 8 МБ выделенной видеопамяти, цифровой стереозвук, 16 ГБ расширяемой памяти, съёмные слоты для карт памяти для сохранения файлов, контроллеры двойного шока и многое, многое другое.

Мало того, сама консоль выступает в качестве домашней мультимедийной системы, способной воспроизводить CD и DLCD. Даже один игрок DLCD уже превышает ценовую точку в несколько раз – и проклятая вещь ещё даже не на рынке.

Другими словами, PlayStation – это зверь игровой консоли. Поэтому, пункт цены должен быть достоин своих спецификаций.

"Все, пожалуйста, успокойтесь. Хм ... ты там. Сколько стоит игровой картридж на рынке?"

Я указываю на одного из агентов Гидры, стоящего у стены и прислушивающегося к разговорам.

Они пришли вместе с учёными, просто упаковывают там некоторые боевые действия. Учёные могут защитить себя, так как у них есть некоторая боевая подготовка, но в реальном бою они больше тактики и стратеги.

– Около 50 долларов, сэр. Я недавно принёс один для моего сына неделю назад. Я думаю, что это называлось Super Mario World или что-то в этом роде. Есть этот итальянский водопроводчик верхом на крошечном динозавре и топает по грибам. Я не очень понимаю, но мой сын любит его.

Агент отвечает.

– $50 баксов. Сколько стоит компакт-диск? Не может быть больше, чем доллар или два для производства. Это не похоже на то, что они картриджи с большим количеством электроники внутри. Если мы продаём игру за такую сумму, прибыль просто безумна. И я не говорю о десятке или около того игр. Я говорю о тысячах игр, если не о десятках тысяч.

Я позволил всему этому проникнуть в каждого присутствующего. Каждая игра может принести сотни миллионов, не говоря уже об авторских правах и мерчендайзинге.

"Если бы я мог, я бы отдал консоль бесплатно. Вместо этого мы зарабатываем деньги на расходных материалах, а консоль так же популярна, как и доступные игры. Чтобы предотвратить подобную ситуацию в 1987 году, каждая игра должна пройти тщательное тестирование перед публикацией."

Я указываю на учёных.

"Это где вы входите. Люди, которые работают на меня в отделе разработки игр ... как я выразился? Менее чем удовлетворительно. Я должен был уволить многих из них за их некомпетентность, но увольнение всех в мой первый день кажется немного экстремальным. Кроме того, я, вероятно, не найду никого лучше их в этой отрасли, по крайней мере в Америке."

Я понимаю, что ухожу от темы. Мой ум, как правило, блуждает.

"ГМ. Мне нужно, чтобы вы возглавили отдел разработки игр. Проведите семинар или учебный курс. Научите этих идиотов программировать и всё такое. Делайте всё, что считаешь нужным. Просто сделайте их профессиональными программистами как можно скорее, и я буду вечно благодарен."

Я даже хлопаю в ладоши и кланяюсь.

Это вызывает несколько смешков.

– В этом нет необходимости, Верховный Главнокомандующий. Гидра полностью к вашим услугам. Мы сделаем всё возможное с тем, что у нас есть. По моей оценке, мы должны иметь их кодирование как базовый ИИ через несколько месяцев или около того.

Один из учёных на фронте замечает:

Мне не понравилось расчетное время, но я мало что мог сделать.

Нужно время, чтобы обучить людей нормально.

Иногда мне хочется вернуться в 31-й век.

– Я думаю, это было бы здорово. И Ларри. Мне нужен прототип на моём столе через месяц. Убедитесь, что он также выглядит хорошо. Если я увижу кирпич, ты знаешь, куда он полетит.

Ларри Норман уверяет, что к тому времени он будет готов.

Он отклоняет мою маленькую угрозу, так как пока он делает всё возможное, я не буду наказывать его. По крайней мере, я не буду бросать кирпичи ему в голову.

"Мне придётся собрать команду, чтобы исследовать, как всё это сочетается для консоли. Они должны быть в состоянии разработать рабочую версию в течение недели или около того. Наличие неограниченного финансирования в одном распоряжении действительно помогает."

Комментирует Ларри.

Я совершенно забыл о научно-исследовательской фразе производства.

Это необходимо для любого нового продукта.

Инженеры должны знать, как компоненты сочетаются правильно. Им также нужно запрограммировать аппаратное обеспечение, чтобы оно работало по назначению.

"О. Если у вас есть свободное время, добавьте сетевые возможности в аппаратное обеспечение. Я думаю, что нам это понадобится, как только появится Интернет. Coop gameplays очень популярен в будущем."

Интернет должен был быть коммерчески доступен 1 января 1990 года в соответствии с историей, но есть некоторые странные задержки.

Это может иметь какое-то отношение к Атлантиде.

Атлантида имеет интернет с 1960 года. Вместо этого его следует назвать интранетом, поскольку он охватывает только островное государство. Тем не менее, Интернет-сервис Атлантис доступен в любой точке земного шара благодаря всем спутникам.

Любая страна с суперкомпьютером должна иметь возможность взломать эту сеть. Это делается намеренно, чтобы они могли узнать всё, что происходит на острове. Конечно, верили ли они в то, что читали в Интранете Атлантиды – это другой вопрос.

Некоторые материалы действительно просочились к общественности, следовательно, шум о супер-продвинутом островном государстве. Атлантида появляется в новостях много раз.

Однако делегатов в Организацию Объединенных Наций пока не посылают.

Интересно, кого пришлет Гидра? Это должен быть Атлант из-за их отличных цветов волос и глаз, но в течение четырех десятилетий почти все Атланты второго поколения являются частью Гидры.

Во всяком случае, ничего из этого меня сейчас не интересует.

– Итак, мы все согласны насчёт цены?

Все кивают, как только они понимают истинный поток доходов.

Консоль не приносит денег. Это игры, которые делают.

И я планирую выпустить много игр для консоли.

Это так же просто, как прыгать в будущее, захватить копию готовой игры и вернуться в прошлое, чтобы дублировать и распространять.

Ой, подождите! Это именно так!

Почему бы мне просто не сделать это для PlayStation?

К черту исследования и разработки!

Ларри становится ошеломленным, когда я роняю рабочую консоль в его руки. Я принёс довольно много для всех. Они интересуются машиной, которую они будут строить.

"Разберите его, узнайте, как он устроен и массово производите."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 25 : Необъяснимое Существование**

Как мне удалось вернуть вещи из будущего, не слившись с моим прошлым "я", спросите вы?

С манипуляцией временем, конечно.

Хотя это правда, что я неизбежно сольюсь со своим прошлым или будущим "я", если есть как-то два из меня, существующих в одном и том же временном промежутке, если я вернусь из будущего всего через несколько миллисекунд после того, как я ушёл, тогда будет только один из меня.

Парадокс успешно пройден!

Запутался?

Ну, приготовьтесь к большей путанице впереди.

Я не существую в будущем, откуда я принёс кучу Playstation. Это связано с тем, что фактический я этой временной шкалы отправился в будущее, чтобы купить PlayStation, чтобы принести в прошлое для демонтажа и дублирования.

В этом будущем Вселенная предполагает, что я никогда не возвращался – так что в основном я исчезаю навсегда в этой временной шкале.

Трудно понять? Это ещё не всё.

Давайте назовем эту временную шкалу главной временной шкалой.

Основная временная шкала – это та, в которой происходит история.

В тот момент, когда я вернул игровые приставки на главную временную шкалу, будущее, в которое я отправился, больше не существует. Это потому, что это будущее существует только в том случае, если я исчез, никогда не возвращаясь в прошлое, его прошлое.

С тех пор как я вернулся, главное будущее уже изменилось.

Это одна из главных причин, почему будущее всегда меняется. Как только я узнаю, что произошло в будущем, независимо от того, как, это уже изменилось.

Однако некоторые вещи не меняются независимо от того, пережил ли я это или прыгнул вперёд, чтобы увидеть, что произойдёт. Такие вещи, как лотерея, например. Один и тот же набор чисел всегда будет появляться, если я не сделал что-то, чтобы изменить его.

Вот тебе и Теория Хаоса.

По крайней мере, Бог не играет в кости со Вселенной.

Я делаю.

Вот ещё один вопрос мозгового твистера.

Почему не исчезают вещи, которые я вернул на главную временную шкалу из альтернативного будущего?

Черт, почему я не исчезаю?

Я предполагаю, что альтернативное будущее, из которого я принёс игровые станции, всё ещё существует где-то и в какой-то форме дрейфует по реке времени.

Учёные Гидры не в состоянии объяснить временное явление. О, у них есть много теорий, но ни одна из теорий полностью не объясняет то, что я испытал.

Наиболее приемлемым вариантом является то, что будущее существует как бесконечно разветвляющееся дерево, вызывающее множество расхождений.

Другими словами, то, что может произойти, произойдёт, если не в этой временной шкале, то в следующей.

Или для простоты, все фьючерсы существуют как вероятность, как кошка Шредингера в эксперименте коробки, и простая временная шкала на самом деле не существует, пока я не открою коробку и не увижу, мёртв ли кот или нет, или какое-то мутированное состояние.

Но это не объясняет, почему я существую.

Очевидно, из-за моей махинации я бы не родился в 2001 году премьер-лиги, верно?

Логически, даже если бы моя мать встретила моего отца в этой временной шкале и зачала меня в тот самый момент, когда они должны были, это был бы не тот же я.

Это потому, что невозможно повторить всё, что произошло в точности.

Даже такая простая вещь, как дыхание, может влиять на будущее во многих отношениях, особенно в далёком будущем.

Следовательно, я не должен был родиться в прайм-тайм по всем рассуждениям.

К сожалению, моё предположение неверно. Я проверял так много раз, прыгая в будущее и испытывая ужас пребывания в утробе матери.

Даже убийство отца не изменит моего существования. Я даже похитил свою мать и положил её на лёд на века в штаб-квартире Гидры, я всё равно рождаюсь – только для кого-то другого.

Моё существование кажется абсолютным.

Неважно, что произойдёт, я буду рождаться вне зависимости от причин.

Как только наступит 2001 год, я стану плодом. Это неизбежное будущее. Несмотря на мою непостижимую власть и богатство, я действительно боюсь за этот день.

Но хватит обо всём этом. Я думал об этом путешествии во времени с момента проявления моей силы. Это приводит меня только к куче более неразрешимых вопросов.

В конце концов, я узнаю причину своего существования.

После окончания встречи Ларри Норман на частном вертолёте возвращается в кризисную систему в Санта-Кларе, штат Калифорния. У него есть срочная встреча с генеральными директорами и председателями Intel и Qualcomm, чтобы максимизировать производство PlayStation.

Crisis System, Intel и Qualcomm станут крупнейшими производителями микропроцессоров и полупроводников в Америке.

У меня изначально были Advance Micro Devices (AMD) вместо Qualcomm, но я передумал из-за определенной неприятности. Я разберусь с AMD позже, сразу после того, как обрушу их акции.

Почему у меня не было Samsung, хотя я также один из основных акционеров?

Samsung – это не американская компания. Но поскольку Корея на самом деле является одной из мировых сверхдержав в будущем, я планирую захватить страну.

Корея – не Южная Корея и не Северная Корея. Как только Корея объединится, с ней придётся считаться. Ему даже удалось аннексировать Японию после 4-й Мировой Войны, объединив страну в большую Корею.

Невероятный подвиг, если я должен сказать, но опять же, Япония будущего не имеет сил, чтобы дать отпор из-за их умирающего населения.

Генератор землетрясения сделал ряд на Японии, разбив её на множество островов. Логистика становится полным беспорядком после этого.

Что касается разработки аппаратного и программного обеспечения, то это будут Apple, Microsoft и, возможно, Atari.

Атари рушится и горит прямо сейчас. Возможно, было бы лучше поглотить его в одном из других гигантов, а не восстанавливать его с нуля.

Таковы ближайшие планы электронного и вычислительного секторов на данный момент. Мои планы меняются, если будущее окажется разрушительным.

Учёные Гидры направляются в отдел разработки игр, чтобы начать свою работу. Я ожидаю большие вещи от них.

Что касается других сотрудников Гидры, они пошли поболтать с охраной щита. Общая комната теперь забита огромными мужчинами, которые могут убить человека одним взглядом.

Вскоре после этого персонал подаёт жалобу.

Я говорю им, чтобы они смирились или их разорвут. Есть тренажерный зал рядом, так что доберитесь до него.

В отличие от комиксов, Щит и Гидра на самом деле не враги, независимо от того, как я пытаюсь их сделать.

Они же друзья.

Многие из них поддерживают связь друг с другом через сеть Atlantis, поскольку им не разрешено использовать сеть Hydra или Shield для личных дел.

Некоторые даже брали своих детей на пикники другой организации.

Кстати о детях, Антигоне нужны товарищи по играм. Социальное взаимодействие очень важно для ребёнка в раннем возрасте. Кроме того, я не хочу, чтобы у неё был комплекс папы, когда она вырастет.

Это основание для инцеста.

Таким образом, отныне, Терра развлечения будет "привести своих детей на работу" каждый день.

У меня будет целый этаж, посвященный уходу за детьми.

В конце концов, у меня есть запасной этаж.

Именно там располагались прежние консольные исследования и разработки.

Следующее в списке вещей, которые мне нужно сделать, производство Терры.

Поскольку все знают, что я прохожу через каждый отдел в частном порядке, все, кто работает в этом отделе, нервничают. Это особенно верно, когда я заставил весь отдел ждать, пока я имею дело с игровым отделом.

Интересно, Холли Берри уже пришла на работу?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 26 : Производство Терра**

В отличие от отдела разработки игр, люди в отделе производства фильмов вкладывают свои мысли и мнения после того, как я изложил сюжеты фильмов, которые я хочу выпустить.

Я ценю их предложения.

Многие их идеи очень и очень хороши.

Поскольку "Парк Юрского периода" всё ещё ждёт выхода книги, я сначала поработаю над другими фильмами.

Фильмы, основанные на романах, как правило, имеют свои авторские права, приобретённые за несколько лет вперёд. Поэтому, если я не хочу использовать какую-то тайную тактику, я не смогу произвести их законно.

К сожалению, это означает, что большинство фильмов вне вопросов.

Многие из них основаны на книгах или романах.

Честно говоря, в Голливуде действительно заканчивается хорошая идея, задолго до появления кинематографической вселенной Marvel.

И это основано на комиксах.

Блядь!?

Что случилось со всеми оригинальными идеями?

Я мог бы создать свою собственную кинематографическую вселенную, так как у меня есть вся человеческая история в задней части моего мозга с виртуальным помощником.

Но для этого мне понадобятся невероятные талантливые сценаристы и режиссёры.

Найти способных людей – это такая боль.

Я потратил на это годы своей жизни.

Если сложить все годы, которые я жил взад и вперёд во времени, у меня есть более менее 200 лет.

Чёрт... я чувствую себя таким старым.

Я должен вести себя соответственно своему возрасту – или нет.

Во всяком случае, три фильма, которые я предложил, – это "бессонные ночи в Сиэтле", "беглец" и "скорость".

Первые два являются блокбастерами хит 1993 года, а последний из них с 1994 года.

Скорость заменяет Парк Юрского периода на данный момент, так как мне придётся присутствовать на судебном процессе после публикации книги. Я действительно хочу посмотреть, как они собираются повесить нарушение авторских прав на меня и мою компанию, когда судья и все присяжные находятся в моих карманах.

Джастис слепа с завязанными глазами, но она чует запах горящих денег за милю.

"Хорошо. Каждый должен знать, что ему нужно делать. Договоритесь о месте съёмок. Реклама для прослушивания. Сделайте предварительный кастинг. Мне нужен каждый ваш отчёт к концу недели. Что касается самого сценария, то я напишу его сам. Доберитесь до этого."

Я смотрю на часы, висящие над дверью.

"Неважно. Это почти 5 вечера. Пора возвращаться домой. Просто сделайте заметку на вашем столе, чтобы напомнить себе, а затем вернитесь домой к своим семьям. Я хочу, чтобы у всех был полноценный ужин и хороший ночной отдых, прежде чем быть здесь завтра ровно в 8 утра. Увидимся, когда я вас увижу."

Мне нравится управлять плотным кораблём, работая с 8 утра до 5 вечера каждый день, кроме выходных.

Некоторые из людей останутся сверхурочно в компании, чтобы получить работу, но я предпочитаю, чтобы они этого не делали.

Испытывать стресс из-за всего этого довольно бессмысленно.

Я действительно не ищу качество в своих продуктах, хотя это поможет восстановить мои потери.

Вместо этого, я ищу больше для количества.

Публика забудет о Terra Entertainment, если она будет выпускать только один или два блокбастера в год, когда она могла бы сделать гораздо больше.

Деньги на самом деле не проблема, способные люди.

У меня есть планы для серийных телевизионных шоу, таких как The X-Files, Friends, Frasier и так далее, но предложение их прямо сейчас вызовет перегрузку.

Сейчас все они должны сосредоточиться на блокбастерах.

Как только iPhone будет запущен Apple или Microsoft в следующем году с поддержкой Horizon Social Network (HSN), все, вероятно, будут приклеены к своему смартфону, транслируя все свои любимые шоу, накачивая свои деньги в корпоративную машину.

Представьте, что у вас есть смартфон в 1991 году!

Horizon сейчас строит свои телекоммуникационные башни 4G по всей Америке, но безуспешно пытается выкупить AT&T.

Они сожгли почти триллион долларов, что и хорошо, и плохо.

Хорошо, потому что это вернуло деньги в экономику.

Плохо, потому что, потратив столько денег, результат ужасен.

Может быть, мне стоит заменить главу социальной сети Horizon. Если это его лучшее, я не думаю, что он станет лучше.

Возможно, это не его вина, так как AT&T сейчас слишком мощный. Он сопротивляется выкупу, поэтому я позволю быть сноской в истории вместо этого.

К тому времени, когда 2G будет показан в 1991 году, 4G сразу же догонит его. Поскольку AT&T тратит много денег на эту новую технологию 2G, это приведёт к серьёзному краху на фондовом рынке.

Как это может быть иначе? Тратить миллиарды на устаревшую технологию?

Их совет директоров будет иметь свои задницы.

Давайте посмотрим, сможет ли AT&T противостоять выкупу тогда, особенно когда социальная сеть Horizon полностью доминирует на телекоммуникационном рынке.

Я покинул зал заседаний раньше большинства людей. Люди, которые остались позади, всё ещё спорят или обсуждают график кастинга и съёмок.

Я позволяю им делать всю тяжелую работу.

Это то, за что им платят.

Вернувшись в свой кабинет, я подключаю PlayStation к телевизору, чтобы сыграть несколько игр.

Это для проверки системы, которую я себе представлял, так как суперкомпьютер в моей голове имеет игры, которые более реальны, чем реальность.

Я точно знаю, что PlayStation безумно популярна в будущем, поэтому нет необходимости в каких-либо дальнейших корректировках дизайна.

Примерно через полчаса я решил перестать играть в страхе, что мои глаза тают прямо из моего черепа.

Возможно, в будущем я нечаянно ослеплю всех детей.

Чтобы исправить это, я звоню Ларри Норману из кризисной системы. В настоящее время он находится на деловой встрече с Эндрю Гроувом из Intel и Ирвином Джейкобсом из Qualcomm.

"Ради бога, пожалуйста, отпустите ЖК-экран! У тебя есть рабочий прототип, да? О, прости. Здравствуйте, мистер Гроув и Мистер Джейкобс. Прошло много времени с тех пор, как я в последний раз разговаривал с вами обоими. Ммм... Как дела на твоей стороне?"

– Добрый вечер, мистер Максвелл.

Эндрю и Ирвин приветствуют меня в ответ. Они, как правило, довольны состоянием вещей.

Их компания зарабатывает миллиарды, продавая устаревшие технологии в массы.

Qualcomm по-прежнему является частной компанией благодаря моей поддержке.

– Хорошо, тогда я оставлю тебя с этим, так как то, что я смотрю через твоё плечо, будет раздражать нас обоих. Просто уже выпускай цифровое телевидение, Ларри. Я не хочу, чтобы моя дочь смотрела на микроволновку весь день.

После этого я вешаю трубку и направляюсь к соседнему принтеру.

Я распечатываю сценарии всех трёх фильмов, прежде чем снова сесть за стол.

У меня есть скорость чтения, прежде чем задаться вопросом, Где, чёрт возьми, Холли Берри.

Она действительно выводит меня из себя. Если так пойдёт и дальше, мне придётся преподать ей ещё один урок.

– Селена, найди Холли Берри.

[Доступ к сети наблюдения щита ... местонахождение Холли Мария Берри, родилась 14 августа 1966 года. Расположение. Терра Развлечений, Голливуд]

– А? Серьёзно!?

Я беру телефон и звоню администратору внизу.

Я спрашиваю, ждёт ли меня в вестибюле некто по имени Холли Берри.

– Мисс Берри? Пожалуйста, подождите минутку, Мистер Максвелл.

Это занимает около минуты.

– Утвердительный ответ. Она сейчас у меня здесь. Мои извинения, сэр. Может, мне послать её наверх?

Похоже, что Галле приезжал иногда утром около 8 утра. До сих пор она сидела в вестибюле и ждала, когда её позовут.

И в чём была причина?

Она не была приоритетом из-за её происхождения.

– Тебя ведь зовут не Жасмин, верно?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 27 : Контракт**

К счастью, её зовут не Жасмин. Её имя не так уж и важно.

Её работа, однако.

Так что очень хорошо, что она не позволила своему мнению повлиять на меня или компанию.

Администратор позвонил мне в офис утром. Это подтверждается записями телефонных разговоров.

Я не был в своём кабинете в то время, как я готовил свои рукописи в соседних комнатах. Принтеры и сканеры очень шумные. Это не похоже на то, что эти машины построены по стандарту 21-го века.

Поиграв немного с Антигоной и уложив её спать, я провёл несколько долгих совещаний с несколькими отделами, в том числе с членами Гидры.

На самом деле, я не был в своём офисе большую часть дня.

Я был очень занятым человеком.

Таким образом, всё, что администратор мог сделать, это сказать Холли ждать в холле, пока я не буду доступен. Тем не менее, я решаю провести семинар по этому вопросу, поскольку Генри может быть подсознательно расистским.

Мне не кажется странным, что все мои сотрудники в Terra Entertainment белые. Это не означало, что азиат или негр неспособны. Это просто означает, что Генри отдал предпочтение белым перед другой расой. Это либо его рук дело, либо тех, кто работает непосредственно под ним.

Я также заметил, что персонал в отеле Оксфорда такой же. Единственные чернокожие или азиаты, которых я видел, – это уборщики. Я ничего не сделал в то время, так как у меня есть что-то ещё на уме.

Вместо того чтобы пригласить Холли ко мне в кабинет, я спустился вниз, чтобы забрать её лично. То, что главный исполнительный директор (CEO) и председатель вашей компании приветствуют безымянного лично, создаёт сильное впечатление.

– Мне очень жаль, что я заставил вас ждать весь день, Мисс Холли Берри. Это не входило в мои намерения. Пожалуйста, проходите сюда. Намм нужно многое обсудитьпо поводу вашего контракта в предстоящем графике. Я хочу быть первым человеком, который поздравит вас со вступлением в нашу группу в качестве её первой домашней актрисы.

Я извиняюсь и бросаю предупреждающий взгляд на секретаршу. Она совершенно потрясена, как и сотрудники в холле.

Завтра им будет о чём посплетничать.

– А ... нет. Всё в порядке, мистер Максвелл. Я не против подождать.

Робко отвечает Холли. Она не хотела быть здесь, так как это находится вне её зоны комфорта. Она предпочитает быть на улице, как она была на протяжении большей части своей жизни. Это должно измениться. Я вылеплю из неё то, что мне было нужно в качестве имиджа для компании.

Холли следует за мной к лифту, и мы оба поднимаемся на верхний этаж.

"Ты голодна?"

Спрашиваю я, когда снова оказываюсь в своём кабинете и на своём месте. Холли действительно ждала меня весь день. Судя по камере наблюдения в вестибюле, она никогда не выходила из здания.

"Нет. Я к этому привыкла."

Холли ответила. Бывают дни, когда у неё ничего не было в желудке.

– Неужели это так? Пожалуйста, не забывайте есть по крайней мере 3 раза в день. Я назначу вам агента, чтобы вы поддерживали здоровый вес и ... гигиену. Вы очень важны для компании, даже если вы этого ещё не знаете. Присаживайтесь и позвольте мне поговорить о вашем контракте.

Как только Холли садится напротив меня, я кладу перед ней стопку бумаг.

Это её контракт – толщиной примерно в дюйм.

Возможно, я зашёл слишком далеко в его создании. Я хочу рассмотреть все возможные ситуации и обстоятельства, насколько это в человеческих силах.

Это стандартный контракт для всех актеров и актрис, работающих под моим началом и для Terra Entertainment. Это не похоже на любой контракт, доступный для тех, кто хочет стать звездой в киноиндустрии.

При нынешнем положении дел в киноиндустрии и при Агентстве креативных художников (CAA) актерам и актрисам требовались агенты, чтобы найти им работу. Они могли бы сделать это сами, но это очень трудно без надлежащей связи.

После того, как актёры или актрисы были брошены в кино и закончили съёмки, они должны были бы искать работу ещё раз. Цикл продолжается до тех пор, пока они больше не могут быть востребованы на рынке.

Мне не нравится эта модель. Я предпочитаю полный рабочий день актёров или актрис, чем одноразовый контракт.

Это также ускоряет всё, что я имею в виду. Мне действительно не нужно проходить прослушивание каждый раз, когда мне нужно что-то снимать, фильмы или иное.

Актёры и актрисы также будут пресс-секретарём компании.

– В свободное время внимательно прочтите контракт. Подпиши его и отдай мне, когда захочешь. Не так уж и важно, подпишете вы его или нет, верно, Мисс Берри?

Берри вздрагивает, когда её разум вспоминает ужасное воспоминание. Она чувствует себя такой маленькой в своём кресле.

– Не волнуйся. Контракт не заставляет вас делать то, что вы не хотите делать. В нём изложены все ваши права во время работы на меня и мою компанию, Terra Entertainment.

Я говорю спокойно, когда показываю ей раздел, касающийся её личного права.

– Короче говоря, как часть компании, вам не разрешается брать на себя какие-либо другие работы без явного разрешения от меня или начальника производственного отдела. Это должно предотвратить, среди прочего, конфликт планирования. В свою очередь, мы гарантируем, что вы будете сниматься по крайней мере в одном фильме или телевизионном шоу каждый год.

Я указываю и переворачиваю несколько страниц.

Холли пытается читать, но я двигаюсь слишком быстро для неё.

– В то время, когда вы не снимаетесь или готовитесь к съёмкам, вы должны посещать свой тренинг и семинар с 8 утра до 5 вечера каждый будний день. Как только ваши навыки достигнут соответствующего уровня, мы будем читать вам лекции и обучать тех, кто стремится получить контракт от компании. Выходные – это ваши выходные дни, как и у любого другого сотрудника в компании. Мы вообще не заботимся о вашей личной жизни, если это не влияет на компанию и её политику. Другими словами, то, что вы делаете в своё время – это ваше личное дело.

Я переворачиваю страницу на другую.

– Мы подготовили для вас адекватный пакет заработной платы. Как наш штатный сотрудник и признанная актриса, ваша зарплата составляет $ 100,000 ежегодно, до уплаты налогов и других расходов. Он будет выплачиваться на ваш специальный банковский счёт в Chrono Reserves в начале каждого финансового года. Вы получаете бонусы за другие взносы, такие как работа сверхурочно и так далее.

Я нажимаю на одну из точек на странице.

– Если вы начинаете в одном из фильмов или телевизионных шоу, вы получите процент от предыдущего сверху вашей годовой зарплаты. Сколько процентов полностью зависит от компании в то время или до времени производства – это может быть где-то между 1% и 10%. Например, если вы снимаетесь в фильме-блокбастере, который зарабатывает 200 миллионов после всех расходов, вы, скорее всего, получите бонус в размере 2 миллионов за свои взносы.

Холли теряется в догадках.

Это невероятно безумное предложение, учитывая, что даже самая кассовая кинозвезда не всегда разделяет доход. Это редко, что актёры или актрисы делают.

Дать ей так много, пока она действительно не действовала ни дня в своей жизни, просто абсурдно.

Тем не менее, я видел будущее, и я знаю, что она будет делать очень хорошо.

Холли – трудяга. Она старательно посещала все свои учебные секции, значительно улучшая свои актёрские и коммуникативные навыки. Она является лицом компании и многих её продуктов.

Я продолжаю вести её по контракту до самой последней страницы, где требуется её подпись. Хотя мы можем пойти на устное соглашение, лучше на юридической стороне вещей, что она действительно подписывает контракт.

– Контракт рассчитан на 25 лет. Вы можете продлить контракт в любое время в течение 25 лет. Хотя штрафов за нарушение договора на бумаге нет. Вы просто будете иметь несчастный случай или что-то подобное.

Небрежно говорю я Холли. Последняя фраза заставляет её напрячься.

– Поймите, Мисс Берри, что компания не может иметь тех, на кого она тратит миллионы долларов, чтобы в будущем будут работать на другую компанию. Я не люблю тратить своё драгоценное время на таких людей. Я не могу сказать, что я справедлив, но я не совсем бессердечен. Делайте свою работу, и вы обнаружите, что работа на меня имеет свои преимущества и много преимуществ.

Я улыбаюсь ей и откидываюсь на спинку стула.

– Кроме того, вы уже нашли себе жильё? Если нет, Terra Entertainment предоставит вам место. Мы также предоставим информацию о безопасности, чтобы никто не беспокоил наших актрис с их одержимостью. Это ещё и для того, чтобы держать тебя в узде. Они предоставляются бесплатно.

Я говорю ей, как есть. Сведения о безопасности предоставляются Службой безопасности Shield. Она может выбрать, кто из мужчин или женщин её защитит. Я совсем не возражаю, если ей так будет удобнее.

Холли спрашивает о чём-то, чего она не понимает. Я отвечаю ей в меру своих возможностей. Нет необходимости скрывать что-либо от неё в отношении её контракта, так как она уже знала, что я могу сделать.

– Становится поздно. Приходите и присоединяйтесь ко мне и моей дочери за тёплым ужином. Это также тост за вашу новую работу в нашей компании. Я знаю один замечательный ресторан.

Я спрашиваю, когда часы бьют 8 вечера. Я должен был покинуть офис около 5 вечера, но первые несколько дней всегда самые загруженные.

Антигона должна скоро проснуться из-за голода. Она ест примерно 6 раз в день.

Холли удивлена моей просьбой.

– У вас есть дочь, Мистер Максвелл?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 28 : Сенсационная новость**

Холли приятно удивлена, узнав, что я отец-одиночка. Она спрашивает о матери, но я говорю ей, что женщина умерла при родах – это согласуется с моим сфабрикованным прошлым.

Она присоединяется ко мне на ужин с Антигоной в ресторане вниз по дороге, принадлежащем мафии.

Это место начинает становится моим любимым местом для ужина. Есть широкий выбор блюд на выбор, и если его нет в меню, я всегда могу заказать его лично.

То, что Антигона с нами, делает Холли немного менее настороженной ко мне.

Она верит, что я – реинкарнация дьявола, но никак не может смириться с тем, что дьявол заботится о ребёнке. Видя, как я кормлю свою маленькую дочь с неподдельной радостью за ужином, она немного улучшает мнения обо мне.

Не то чтобы меня волновало, что она обо мне думает.

Если Холли сделает то, что ей говорят, у меня не будет с ней проблем.

Я попрошу агента Гидры выступить в качестве её агента и посредника в компании. Агент также является личным телохранителем, то есть это должна быть девушка.

Гидра начала обучать женщин-агентов ещё в 1970-х годах с самого раннего возраста. Это необходимо для формирования спального семейного блока. Пара с ребёнком не так подозрительна, как слишком дружелюбный неженатый мужчина. Ребёнок для пары тоже агент Гидры, только на тренировке.

Я болтаю о личных делах с Холли за ужином.

Холли не очень откровенна в личной жизни, но она сделала несколько замечаний о своём отце.

На самом деле она не ненавидит этого человека за то, что он убил её мать, когда она была маленькой, так как сохранение обиды на протяжении стольких лет не принесёт ей ничего хорошего. Тем не менее, она всё ещё хочет видеть его за решёткой на всю оставшуюся жизнь.

Как только Холли заканчивает есть, она извиняется.

– Пока, пока, Антигона. Думаю, с этого момента я буду часто видеться с тобой.

Холли прощается с моей дочерью.

Антигона отвечает бульканьем и рывком руки. Это значит, что она хочет снова увидеть Холли – наверное.

– Пожалуйста, возьмите это с собой. Это копия сценария для фильма "Скорость". Вашей второй звездой, скорее всего, будет Киану Ривз, поэтому представьте, что вы разговариваете с ним, когда репетируете реплики.

Я передаю Холли сценарий из своего портфеля. Теперь у меня вошло в привычку везде носить с собой портфель.

Что касается "скорости", я думал о кастинге Сандры Буллок. Однако с Холли Берри, бездомной девушкой с улицы, как один из пассажиров на скоростном автобусе судьбы, прежде чем стать героиней истории, это похоже на сказку.

Это намного более впечатляюще, чем просто иметь американскую возлюбленную, как в оригинальном фильме с Сандрой Буллок. Америка действительно разбирается в таких вещах.

Я также покинул ресторан с Антигоной вскоре после того, как это сделала Холли. Я плачу за наш ужин и даю чаевые официантам, несмотря на то, что являюсь фактическим владельцем ресторана.

Вся корпоративная цепочка командования становится немного запутанной, но это необходимо.

Я появлюсь, как только всё будет на месте.

– Смотри. Вы ведёте бизнес, не так ли? Я один из ваших клиентов. Я ем, поэтому я должен заплатить. Это вполне естественно. Примите мой счёт, или у меня будут проблемы с вами и вашим боссом. И поверьте мне, вы не хотите, чтобы это произошло.

Я говорю в ресторане, когда они неоднократно отказываются принимать мои платежи. Джимми явно приложил к этому руку. Он не хотел брать у меня деньги, потому что это всё равно, что платить самому себе.

Однако я настаиваю на этом.

К счастью, новый менеджер ресторана – человек интеллигентный. Он не хотел бы, чтобы разыгралась сцена, за которой наблюдает столько людей.

Как только вопрос будет решён, я возвращаюсь в Terra Entertainment.

На крыше меня ждёт вертолет, готовый отвезти в международный аэропорт. Там сверхзвуковой самолёт доставит меня домой в Нью-Йорк.

Это будет как 4 часа полёта в общей сложности – я не делаю этого.

Вместо этого, я отправляю пилота в Нью-Йорк, а я просто телепортируюсь туда напрямую. Пилоты проводили большую часть дня, летая туда-сюда между двумя городами на регулярной основе, чтобы создать иллюзию того, что я иду на работу каждый день.

Я уложил Антигону спать, когда телепортировался в свой дом в пригороде.

Здесь очень тихо, в отличие от города, где на самом деле никто не спал.

После обеспечения безопасности в комнате, где спит моя дочь, я провожу остаток ночи, работая над другими фильмами и телевизорами.

Селена сделала большую часть работы для меня, организуя и анализируя каждый фильм и телевизионное шоу, прежде чем произвести точное представление в форме сценария.

Хотя у меня есть копия оригинального сценария, он содержит много несоответствий с реальным фильмом или телевизионным шоу. Это потому, что режиссёр действительно выходит из сценария, когда сценарий просто не работает во время съёмок.

Это также означает, что шоу, произведенное в этой временной шкале, не будет точно таким же, как в моей памяти.

Я полагаю, что это ожидаемо. Во всяком случае, это даёт мне наблюдаемые значения.

Распечатка нескольких копий сценария всех 10 сезонов "Друзей" действительно заняла немного времени, даже если принтеры очень продвинуты.

Каждый эпизод, как книга заполняется бесконечными диалогами и резюме событий.

В течение следующих нескольких недель я вместе с друзьями создал сценарии почти всех популярных телевизионных программ 1990-х годов.

Сценарии включают "Фрейзер", "Секретные материалы", "Сопрано", "Баффи истребительница вампиров", "Все любят Рэймонда", "Скорая помощь" и многие другие.

Все эти спектакли будут продюсироваться моей компанией, как только я найду нужных актёров и режиссеров.

В течение этих недель Стефани забегает поиграть с Антигоной. Я предлагаю ей посидеть с ребёнком, когда я занят работой в моём личном кабинете дома.

Её глаза сияют, когда ей платят 10 долларов в час.

Однако Стефани нужно было спросить у матери.

Её мать – моя сводная бабушка или это была приёмная бабушка – немедленно отправилась ко мне домой, чтобы поболтать со мной.

Видимо, женщина не поверила своей приемной дочери.

– Утвердительный ответ. Миссис Коннорс. Я готов платить вашей дочери 10 долларов в час, чтобы она присматривала за моей дочерью. Моя дочь очень привязалась к вашей дочери, и я вижу, что ваша дочь – хороший ребёнок с тех пор, как я её знаю. Если вы считаете, что ваша дочь слишком молода для этого, я оставлю всё это дело.

– Ах, я думаю, что это прекрасно. Мне показалось, что я ослышалась, когда Стефани рассказала мне об этом. Хотя, ты уверен? 10 долларов в час – это большие деньги.

Отвечает женщина.

– Неужели это так? Должен ли я уменьшить сумму, скажем, до $ 5 в час?

Спрашиваю я.

Минимальная заработная плата составляет около $ 3,5 доллара в час. Многие взрослые работают для этого каждый день. Я точно знаю, что моя приёмная бабушка зарабатывает не больше 10 долларов в час на своей нынешней работе.

– А? Нет, нет, нет. Я думаю, что $ 10 подходит для Стефани. Она очень ответственна за свой возраст. Вы не найдёте никого, похожего на неё, чтобы присматривать за вашей дочерью.

– Ну ладно. Я думаю, я буду видеть вашу дочь с 6 вечера до 9 вечера каждый будний вечер, да. Я мог бы потребовать, чтобы она нянчилась в течение дня или в выходные дни в некоторых случаях.

Я хихикаю и немного болтаю с жадной до денег женщиной о Стефани, прежде чем она уйдёт и вернётся к себе домой.

Я продолжаю смотреть новости, транслируемые по электронно-лучевой трубке (ЭЛТ). Эта чёртова штука ослепит людей, если они будут смотреть слишком долго.

Выкуп Heinz и Kraft компанией Chrono Holdings наделал много шума в экономике. Генри появляется на телевидении несколько раз, ссылаясь на то, что Chrono Holdings решила войти в пищевую промышленность.

Генри очень ясно выражает своё намерение в средствах массовой информации о слиянии двух компаний вместе, чтобы сформировать Kraft Heinz Incorporated, как я хотел.

Однако, прежде чем Генри смог бы сделать что-то подобное, ему нужно разрешение от правительства из-за довольно раздражающего антимонопольного закона.

Новость о массовом слиянии была бы самой сенсационной на телевидении, если бы Intel не обнародовала свою последнюю технологию – полностью цветную ЖК-панель.

Этот жидкокристаллический дисплей (ЖК) телевизор является прототипом, но демонстрация показывает, что дисплей является гораздо более продвинутым, чем всё, что доступно на рынке, внутри страны или на международном уровне.

Он также легче, чем все другие дисплеи. Должный к своему весу, его можно установить на стены.

Однако, поскольку Intel является производителем и производителем микропроцессоров и полупроводников, она не производит коммерческие ЖК-дисплеи непосредственно для широкой публики. Вместо этого они производят детали и компоненты для других компаний, таких как Sony, Samsung и LG.

Именно эти компании будут продавать и производить расходные материалы для населения.

Всего через несколько дней после того, как Intel раскрывает свои последние инновации в визуальной электронике, система Crisis следует за костюмами с Qualcomm не так далеко позади.

Это спровоцировало торговую войну между тремя американскими компаниями, вынудив снизить цены на запчасти и комплектующие.

Необходимо предотвратить монополию.

Как я и планировал, Intel производит лучшую и долговечную электронику, в то время как Crisis System производит самую дешёвую, но за счёт долговечности. Это делается для того, чтобы сделать PlayStation как можно дешевле.

Qualcomm находится между ними, доступным и долговечным.

Это позволяет рынкам для всех трёх компаний заключать контракты в миллиарды долларов. Их цены на акции взлетели после раскрытия – за исключением Qualcomm, который находится в частной собственности. Это будет на некоторое время.

Все электронные и вычислительные компании мира звонят в Intel, Crisis System и Qualcomm, прося о деловой встрече.

Даже правительство Соединённых Штатов не является исключением из этого правила, особенно военные.

Они требуют проведения конференции.

С предполагаемой ценой $499,99 за 32-дюймовый ЖК-экран, каждый захочет один, учитывая текущую стоимость ЭЛТ-телевидения примерно столько же, если не больше.

На самом деле, Sony 27-дюймовый телевизор KV стоит около $1500 на рынке. 32-дюймовый значительно выше $ 2,000.

Я ожидаю, что все в Америке будут иметь 24-32-дюймовый ЖК-телевизор в своей гостиной к Рождеству, наслаждаясь цветом высокой чёткости.

Это когда PlayStation будет запущен.

Однако, это не самая сенсационная новость для меня.

Каким-то образом кому-то удалось сфотографировать меня и Генри вместе.

Когда я увидел свои пластыри на телевизоре, я разбрызгал кофе по всему столу.

– Кто он такой? Дитя любви многомиллиардного магната? Эксклюзивная История! Сегодня в 7 вечера!"

В заголовке новостей говорится:

– Что за чёрт!?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 29 : Медиа-Кризис**

Кто-то по-королевски облажался.

Как, чёрт побери, я стал любимым ребёнком Генри Оксфорда?

Я его долбаный старший! Я сделал его тем, кто он есть сегодня!

О, Подожди секунду.

Я расстраиваюсь из-за неправильной вещи. Я должен был бы больше беспокоиться о том, как, чёрт возьми, кому-то удалось сфотографировать меня и Генри, разговаривающих.

Охрана щита должна была убедиться, что встреча закрытая и конфиденциальная.

Это их работа! У них есть одна работа, и они её испортили!

В глубине души я не думал, что охрана щита потерпела бы неудачу в своей работе со всеми передовыми технологиями в их распоряжении. Если они это сделали, они должны просто демонтировать себя и оставить все Гидре.

Мне не нужна некомпетентная организация!

Нет, щит не некомпетентен. Должно быть и другое правдоподобное объяснение.

Мой ум немедленно приходит к выводу.

– Селена, соедини меня со щитом!

[Подтверждаю, Оператор. Подождите пожалуйста.]

Я жду, когда Селена подключится к виртуальному интеллекту под названием Shield.

Щит является главой организации, поэтому он будет знать всё, что происходит в организации.

Он всегда следит за всеми, никогда не отдыхает.

В отличие от Селены, которая существует в моей голове из-за миллиардов, если не триллионов нанитов в моей крови, щит имеет физический мейнфрейм, надежно спрятанный где-то в мире.

Никто толком не знает куда, даже я.

Это делается для предотвращения нападения.

Разрушение мейнфрейма "щит" нанесёт серьёзный ущерб всей организации. Хотя это, вероятно, не уничтожит организацию сразу, организация больше не будет столь же эффективной, как раньше.

[Стратегическое вмешательство Родина, органов и Организация управления (щит) подключен. Чем я могу вам помочь, Верховный Главнокомандующий?]

– Мне нужны подробности всех членов Службы безопасности "щита", которые участвовали во встрече между мной и Генри Оксфордом... 14 января этого года. Это могло быть и 15-го числа."

[Утверждено. В общей сложности 42 сотрудника Службы безопасности щита участвовали во встрече между Верховным Главнокомандующим и главой Оксфордского предприятия Генри Оксфордом 15 января 1990 года по стандартному местному времени 13:16]

Перед моими глазами появляется огромное количество окон.

Есть 42 окна в общей сложности.

Каждый из них содержит подробную информацию о конкретном человеке, например, где они родились, кто их родители, какую школу они посещали, какие достижения и сертификаты они получили, женаты ли они и есть ли у них дети или нет.

То, что они делают в настоящее время, также записывается, постепенно обновляя.

Большинство из них в настоящее время работают.

Некоторые из них находятся дома со своей семьёй или подругой.

Некоторые устраивают вечеринки в частном клубе – больше, чем некоторые.

Охрана щита устраивает мальчишник для кого-то в Чикаго. Некоторые из персонала Hydra также там, по-видимому, присоединяясь к веселью. Они даже привели с собой кучу стриптизёрш.

Эти ребята ... ну, я думаю, что они много работают, им нужно много играть.

– Я полагаю, что в отделе охраны щита есть крот. Докажи мне, что я не прав.

Я говорю то, что думаю.

Я не верю, что кто-то мог проникнуть через периметр, установленный щитовой охраной. Следовательно, человек уже должен был находиться внутри.

Кроме Генри и меня, есть только члены Службы безопасности щита. Должно быть, это был один из них.

О, я забыл про Антигону. Это явно не может быть моя дочь.

[Утвердительно, Верховный Главнокомандующий. Подождите пожалуйста.]

Я жду.

Это займёт некоторое время для виртуального интеллекта, чтобы проанализировать каждого человека, тщательно изучая всю их историю, а также их мыслительный процесс.

42 окна перед моими глазами постоянно двигаются с процентами, появляющимися на них. Это показывает, насколько вероятно, что человек был скомпрометирован.

Однако почти весь процент колеблется от 0 до 5%.

Это несущественно в великой схеме вещей.

Щит принимает только членов, которые полностью лояльны к ошибке. Они не предадут организацию без должной причины. Даже тогда, они готовы умереть, чтобы искупить свой грех.

Это отличается от того, как гидра делает вещи.

Гидра больше похожа на промывание мозгов с раннего возраста, в то время как щит даёт стимул.

[41 член учитывается и проверяется. 1 участник умер.]

– Умер? Как?

[Дорожно-транспортное происшествие 17 января 1990 года. Субъект Джеймс Хьюстон скончался при ударе в 12:56 по местному времени]

Все остальные окна рушатся, оставляя передо мной только одно – про Джеймса Хьюстона.

Я быстро просматриваю его детали и узнаю немного о его истории жизни. Окончил Высшую школу своего класса в учебной академии. Завербован Shield перед попыткой войти в правоохранительные органы.

С тех пор Джеймс проделал невероятную работу в Shield Security. Незадолго до смерти его повысили до заместителя капитана.

После того, как я закончил читать его достижения, я просматриваю видео наблюдения за аварией, записанное сетью наблюдения Shield.

На ней изображен полуприцеп, врезавшийся в его машину и мгновенно убивший его.

Джеймс в это время направлялся домой с работы к жене и ребёнку. Поскольку он теперь мёртв, он освобождён от своих обязательств по защите.

Все его личные активы в Shield были переданы его живым членам семьи пару дней назад вместе с очень щедрой компенсацией.

Его жена и сын ещё утром. Они очень скучают по нему.

Я полагаю, что Джеймс – хороший муж, отец и кормилец своей семьи. Поскольку он теперь мёртв, я не буду копаться в прошлом.

Тем не менее, я всё ещё хочу знать, как, чёрт возьми, эта информация вышла.

[Обнаружен Затвор Системы Безопасности. Эмили Уолтер, родилась 17 июля 1968 года.]

Передо мной появляется новое видео, показывающее комнату, где Джеймс обычно работает, когда он дома.

На видео видно, как молодая женщина лет двадцати входит в офис.

Этот человек обозначается как Эмили Уолтер, сестра Аманды Хьюстон, которая является женой Джеймса. Это делает её его невесткой.

Окно относящееся к её информации появляется передо мной с вероятностью 80%, что она является утечкой, которую я ищу.

Это потому, что она временный репортер.

Эмили просматривает несколько папок на книжном шкафу, прежде чем проверить стол. Она выдвигает ящик и высыпает всё на стол.

В этот момент Эмили замечает папку, приклеенную ко дну ящика, и, просмотрев её, торопливо выходит из комнаты.

Видео разворачивается и зависает.

Затем он переключает угол, масштабируя папку, содержащую некоторые конфиденциальные файлы. В папке есть фотография, на которой мы с Генри разговариваем друг с другом.

Уборщики пропустили некоторые личные вещи Джеймса, когда осматривали его офис. Это действительно проблема, когда все члены щита, как правило, скрывают вещи в своих домах.

Новое правило должно быть установлено немедленно, убедившись, что все члены Shield не должны приносить домой какие-либо физические документы, копии или иным образом. Вся работа должна быть сделана в офисе и оставаться в офисе.

– Найдите Эмили Уолтер. Мне очень хочется с ней поболтать.

[Утверждено. Эмили Уолтер, родилась 17 июля 1968 года. Расположение. Нью-Йоркский Морг.]

– В Морге? Она мертва? Это было быстро.

Щит и Гидра уже забрали её?

Это не очень вероятно, так как они должны были сообщить мне об этой утечке.

[Эмили Уотер умерла 19 января 1990 года примерно в 16:22 по местному времени. Причиной смерти стало сильное внутреннее кровоизлияние, вызванное предшествующим дорожно-транспортным происшествием. Доступ к информации.]

Появляется видео для меня, чтобы увидеть.

Эмили превышала скорость, прежде чем врезаться в другую мчащуюся машину. Оба водителя погибли вскоре после лобового столкновения.

Щит или гидра не имеют никакого отношения к её смерти. Это полная случайность.

Иногда Вселенная действует таинственным образом.

"Отлично. Чёрт возьми, кого же мне тогда винить за это?"

Хотя несчастный случай не имеет ничего общего со мной или моими организациями, её смерть спасла её от наказания. Хотя я мог бы вернуть её к жизни только для того, чтобы наказать, есть ли в этом смысл?

У меня звонит телефон. Я беру трубку, даже не взглянув на звонившего. Я уже знаю, кто это.

– Полагаю, ты видел новости, Генри. Пожалуйста, сделайте что-нибудь с этим. Я не позволю, чтобы мое лицо было заклеено пластырем по всей прессе.

– Я тоже, Мистер Максвелл. По крайней мере, для чего-то подобного. Однако, если мы сейчас что-то предпримем, это может подтвердить обвинения.

Отвечает Генри.

Я на мгновение задумался над тем, что он сказал, Прежде чем покачать головой. Если я ничего не сделаю перед лицом таких обвинений, это откроет больше дверей для будущих обвинений.

– Я не позволю тем, кто выдвигает ложные обвинения против меня или моей семьи, жить в мире. Это мой принцип. Убедитесь, что станция понимает это, и пусть тот, кто ведёт эту историю, будет уволен. Если ты этого не сделаешь, то сделаю я. И будет много сопутствующих убытков, если я это сделаю.

– Я посмотрю, что можно сделать, Мистер Максвелл. Пожалуйста, дайте мне время до расписания эфирного времени.

Генри отвечает после короткой паузы.

– Очень хорошо, и спокойной ночи, Генри.

После этого я вешаю трубку, позволяя ему делать всё, что ему нужно.

Если он потерпит неудачу, я просто сброшу Боинг 747 на станцию.

Это заткнет их и уничтожит любые доказательства, но многие люди умрут в этом процессе.

Я предпочитаю не убивать много людей понапрасну.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 30 : Шагая В**

Это правда, что я мог бы вернуться на несколько недель назад и предотвратить всё это, но это означает, что всё, чего я достиг за эти последние недели, было напрасно.

Мне также пришлось бы снова пережить все эти проклятые недели, делая то же самое снова и снова, чтобы получить тот же результат.

Мало того, что это будет супер скучно, это также невозможно получить тот же результат, даже если я действовал отлично.

Слишком много всего происходит в мире в любой момент времени. Эти вещи находятся вне моего контроля. Я не могу диктовать, как лист падает с дерева, вызывая небольшое нарушение воздушного потока, отправляя пыль и тому подобное. Эти пыли затем влияют на всё его окружение и людей.

Даже небольшое отклонение может иметь огромный эффект. Бабочка хлопает крыльями в Нью-Йорке, создает смертоносный торнадо в Калифорнии – это такая вещь.

Кроме того, я вполне доволен своим нынешним прогрессом.

PlayStation находится в полном режиме разработки. Многие фабрики перестраиваются для массового производства, в то время как те люди, которые работают в отделе разработки игр, постепенно становятся все лучше и лучше программистами благодаря выдающемуся обучению ученых Hydra.

Музыкальный отдел, Sound of Terra также делает значительные успехи. Они уже подписали довольно много начинающих художников и авторов песен с контрактом, который я подготовил. Условия контракта очень щедры для многих безымянных певцов и авторов песен.

Департамент ждет моих разрешений на производство и распространение песен, а также на организацию концертных площадок, которые я дам, как только сделаю ещё несколько покупок.

Отдел развития съёмок завершил работу над сценариями, которые я отправил им за несколько недель до этого. Они закупают весь необходимый реквизит и оборудование, а также организуют прослушивания и места съёмок.

Мало того, они связались с актёрами и режиссёрами для первоначального предложения. К ним относятся Киану Ривз и Лиам Нисон, чтобы играть главную роль в "Speed" и "The Fugitive" соответственно.

Что касается Холли Берри, она появляется на работе каждый будний день с 8 утра до 5 вечера со своим агентом Hydra. Многие люди в компании смотрят на неё с завистью или отвращением, но до тех пор, пока они не мешают ей в любом случае, я буду терпеть это.

Холли не остается в здании компании, как только она появляется на работе каждое утро. Она обычно направляется в один из театров, которыми мы владели вместе с командой. Это должно практиковать её диалоги и тренировать её вокал и выражения.

Я наблюдал в нескольких её пьесах, обнаружив, что она очень изменилась. Она прирожденная актриса. Жизнь на улице так долго позволяет ей оценить шанс, который ей дали.

Что касается литературной стороны дела, Парк Юрского периода теперь находится на книжных полках по всей Америке. Люди ещё не уделили ему много внимания из-за того, что все пытаются получить свою руку на ЖК-экране.

Яркие цвета, проиллюстрированные дисплеем прототипа на демонстрации Intel, оказываются самой продаваемой точкой. Цена также является ещё одним пунктом продажи, поскольку компании пытаются перекупить друг друга за более дешевые детали и компоненты.

Но самый большой транжира – это сами Соединённые Штаты. Он также пытается иметь технологию исключительно для страны и американского народа в течение следующих нескольких лет.

Это создаст большую международную напряженность.

Что касается отношений с прессой, то я просматриваю сеть наблюдения щита. Есть камеры внутри и снаружи телевизионной станции, любезно предоставленные щитом конструкции и логистики.

Интересно, что будет, когда кто-нибудь заметит, что вся Америка находится под наблюдением. Тогда это будет дерьмовый шторм, но, по крайней мере, этого не произойдёт сейчас или ещё пару десятилетий.

Через несколько десятилетий всё это не будет иметь особого значения.

Внутри собрания на телевизионной станции несколько человек имеют мрачное выражение лица. Это связано с очень важным телефонным звонком в высшие инстанции.

Человек, сидящий в конце стола, должен быть главным редактором. Информация о его личной жизни появляется в окне для меня, чтобы увидеть.

Рядом с ним по обе стороны сидят продюсер и режиссер. Их жизненная история также видна для меня, чтобы рассмотреть. Как только делаю быстрый взгляд, я закрываю их, так как они покрывают видео.

– Мы не можем запустить эту историю. Это в лучшем случае косвенные улики.

Объявляет мужчина и пододвигает папку через стол к женщине лет двадцати пяти. Она – репортёр. Это её история. Это была бы история успеха или неудачи в её карьере.

Передо мной появляется окно с подробным описанием её жизни. Я узнал, что её зовут Ребекка Абарбанель. Она не является другом Эмили Уолтер.

На самом деле, они соперники по внешнему виду вещи.

Когда Эмили Уолтер погибла в автокатастрофе, Ребекка порылась в её вещах и нашла папку. Вещи внутри кричат "эксклюзивная история" на неё. Увидев, как у неё появляется шанс стать настоящим репортёром, она тут же вывела его на ответственных лиц.

– Это не то, что ты сказал несколько дней назад! Они добрались до тебя, не так ли?

Спрашивает Ребекка, хлопая ладонью по папке, прикрывая эмблему безопасности щита на передней крышке.

Внутри папки лежит отчёт о миссии между мной и Генри Оксфордом. Мало того, он детализирует некоторые чрезвычайно теневые вещи – вещи, которые никто не понимает, что происходит в Америке.

Джеймс – руководитель этой миссии, и его работа – написать отчёт. К сожалению, он умер прежде, чем успел сдать его. Отчёты по-прежнему написаны от руки, что делает его долгим и утомительным. Это не может помочь, так как компьютеры ещё недостаточно продвинуты публично.

Для этого мне нужно поговорить со Стивом Джобсом и Биллом Гейтсом. Эти двое не являются частью Гидры, так что это будет очень интересный разговор. Я не вербовал их в лоно, потому что будущее показывает мне, что они более успешны и чрезвычайно устойчивы, когда борются за выживание своей компании.

Другими словами, они хорошо работают при экстремальных нагрузках. Они также процветают, когда знают, что всё находится под их контролем. Ничто на самом деле не является действительным.

– Нам очень жаль, Мисс Абарбанель. Есть вещи, которые находятся вне нашего контроля. Нам придётся отпустить тебя. Спасибо за Ваш вклад. Пожалуйста, соберите свои вещи до 8 вечера. Спасибо.

Мужчина говорит ей прямо. Либо она, либо он. Он предпочитает, чтобы это была она.

Все в новостном бизнесе хорошо знают, как опасно злить кого-то вроде Генри Оксфорда, главы Оксфордского предприятия. Этот человек мог уничтожить их и их карьеру одним лишь словом.

На самом деле Генри просто выкупил станцию и оказал невероятное давление на генерального директора. Всё это было сделано в течение часа.

Ребекка выбегает из комнаты, прихватив с собой папку. Она даже не потрудилась собрать свои вещи. Она направляется прямо к своей машине и достаёт телефон. Она набирает один из номеров в своей телефонной книге.

Передо мной появляется новое окно, подключаясь к разговору.

– Привет, Кос? У меня есть невероятная история, которая может сбить Генри Оксфорда. Он может быть вашим, если вы позволите мне сообщить об этом лично.

Как только Ребекка ясно выразит своё намерение, Я знаю, что это никогда не прекратится.

Очевидно, что Генри не может выкупить все новостные станции в Америке.

Я полагаю, что мне придётся вмешаться, и это не будет выглядеть красиво.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 31 : Свободный конец**

Ребекка уезжает, как только получает подтверждение. Требуется довольно много уговоров с её стороны, чтобы ей позволили сообщить эксклюзивную новость лично.

На одном из шоссе она натыкается на блокпост – в буквальном смысле.

Дорожная бригада говорит каждому автомобилю сделать крюк вправо.

Объезд ведёт на длинную извилистую дорогу, добавляя к её времени в пути не менее 10 минут. Так как она теперь заперта в машине позади неё, у неё нет выбора, кроме как следовать по этой дороге.

Когда наконец наступает её очередь, строители просят её подождать.

Они проводят следующие 10 минут или около того, чтобы поболтать и посмеяться между собой. Эта задержка вызвала много ругани со стороны водителя в машинах позади неё.

Ребекка тоже очень расстроена. Ей нужно как можно скорее добраться до телевизионной станции. Она сигналит на своей машине, как только её терпение истощается.

Один из рабочих смотрит на неё, прежде чем подойти к её машине в довольно небрежной манере. Он стучит в окно, требуя поговорить с ней.

– В чем дело? Я уже могу идти?

Спрашивает Ребекка, слегка опустив окно – ровно настолько, чтобы беспрепятственно говорить через него.

Ей не нравилось, как строитель смотрит на неё. Несмотря на её привлекательность, это не было похоже на извращение. Это взгляд хищника, уставившегося на неотвратимую добычу.

От его взгляда ей становится не по себе.

– Хорошо. Мисс Абарбанель. Теперь ты можешь идти. Пожалуйста, пристегнитесь. Мы же не хотим, чтобы ты попала в аварию, правда?

Затем рабочий кричит своим коллегам, чтобы они позволили ей пройти.

Как только они это сделали, Ребекка ускорилась, чтобы уйти как можно быстрее. Она оглядывается в зеркало заднего вида и видит, что все строители смотрят в её сторону.

Именно тогда она поняла, что мужчина только что произнес её имя.

Её сердце бешено колотится, когда она прикалывает табличку с именем к своей широкой груди.

Она глубоко вздыхает, полагая, что мужчина, должно быть, назвал её имя с бирки. Она тут же бросает бирку на заднее сиденье, прежде чем посмотреть вперёд на дорогу.

Ребекка едет по пустынной дороге, заметив, что ни впереди, ни позади неё нет машины.

На самом деле, это жуткая тишина – ужасная тишина.

Она нажимает на педаль, ускоряясь, чтобы проехать этот участок дороги. Как только она видит впереди что-то красно-синее, она тут же нажимает на тормоз.

Её машина быстро сбросила скорость до допустимого предела, но было уже слишком поздно.

– Чёрт!

Ребекка чертыхается, когда дорожный патрульный приказывает ей припарковать свою машину вдоль дороги с указательным жестом руки.

Затем полицейский и его напарник продолжают разговаривать с другим водителем, который, похоже, также ускоряется, как и она. Она не могла разглядеть, кто этот человек, потому что один из полицейских заслонил обзор.

– Я не ожидал, что мой ребёнок сможет ударить по мячу так далеко. У него был долбаный хоум-ран в полном одиночестве. Правда, это была действительно хорошая игра. Но так как я проиграл пари, мне пришлось взять его с собой в цирк вместе с его друзьями. В тот день я потерял всё своё жалованье из-за кучки детей.

Полицейский смеётся. Он говорит о своём сыне и бейсбольном матче в прошлые выходные.

Его партнер также делится кое-чем о своей семье, особенно о своей отчужденной жене, которая забрала его дочь с собой. Он хочет использовать сеть наблюдения щита, чтобы найти свою жену и дочь, но это попадёт под личное использование.

Он просит моего разрешения, но я предлагаю ему подать официальный запрос с самим щитом. Если это не мешает чему-то важному, всё должно быть хорошо.

Я слушаю каждую из их историй, узнав, что все люди, которые работают под моим началом, имеют свою собственную жизнь вне работы.

Честно говоря, все так делают, но их жизнь ничтожна в грандиозной схеме вещей – совсем как у определенной девушки.

Прочитав её историю, я знаю, что она очень старается преуспеть в жизни – как и большинство людей в Америке. К сожалению, ей не повезло наткнуться на то, что с чем не должна была иметь дело.

Кстати говоря, Ребекка пытается привлечь внимание одного из полицейских. Она ждала в своей машине в течение последних 15 минут.

– Давай покончим с этим. Я должен вернуться домой к своей дочери, и вы двое тоже.

Говорю я мужчинам. Они понимающе кивают и направляются к женщине. Они не выдают себя за дорожные патрули. Это дорожные патрули.

– Прошу прощения, офицеры, но я спешу, так что не могли бы вы дать мне билет и отпустить меня?

Ребекка умоляет, как только агенты Hydra исследуют машину через окно. Им нужно было убедиться, что улики всё ещё у неё, визуально.

– Не беспокойтесь, Мисс Абарбанель. Вы будете на своём пути достаточно скоро. Не могли бы вы выйти из машины на минутку, пожалуйста?

Ребекка моргает. Она наклоняет голову и видит свои бейджи, лежащие лицом вниз на заднем сиденье. Они никак не могли узнать её имя – если только... они не те, за кого себя выдают.

Она тут же нажимает на педаль, заставляя двигатель громко взреветь.

Однако её машина остается на том же месте, не двигаясь.

– Похоже, она пытается бежать. Кажется, я проиграл пари. Чёрт. На этой неделе я полностью разорён.

Один из мужчин комментирует, прежде чем постучать в окно рядом с водительским сиденьем.

– Разве вы не знаете, что это преступление? Не могли бы вы выйти из машины, Мисс Абарбанель? Мы не будем просить вас снова. О. Пожалуйста, возьмите эту папку с собой, когда вы это сделаете.

Женщине требуется некоторое время, чтобы выйти из машины, сразу после того, как она включит портативный диктофон и спрячет его на своём лице.

Она попыталась позвонить в 911 по своему телефону, но там не было никакой службы.

Как только Ребекка стоит возле своей машины, она замечает, что есть серебряный диск, запирающийся на каждом колесе её автомобиля.

Сама не будучи учёным или инженером, Ребекка, очевидно, не могла объяснить, что именно делают эти металлические диски. Тем не менее, она понимает, что они мешают ей бежать с ее машиной.

– Вы работаете на Генри Оксфорда, не так ли? Выдавать себя за полицейских –преступление.

Ребекка заговорила, когда папку с силой забрали у неё из рук.

– Это полицейские, Мисс Абарбанель. И вы ошибаетесь в одном важном моменте. Они не работают на Генри Оксфорда. Они работают на меня. На самом деле, даже Генри тоже работает на меня.

Я отвечаю и просматриваю папку, когда мне её протягивают. Папка содержит только отчёт о миссии, но некоторые материалы о Shield и Hydra упоминаются в отчёте.

Джеймс был тщателен в своём докладе, заявив, что его оценки в очень длинном эссе.

Это трагедия, что его больше нет с нами.

Ну ладно, я полагаю.

– Ты! Ты Максимилиан Максвелл!

Ребекка вздыхает. Наконец она узнаёт моё лицо.

– О, вы знаете моё имя? Я тоже знаю твоё, Ребекка Абарбанель, родилась 11 октября 1967 года в семье Марты и Исаака Абарбанелей.

Я продолжаю читать резюме всей её истории, просматривая страницы внутри папки. Закончив проверять папку, я закрываю её и смотрю прямо на неё.

Ребекка потеряла дар речи. Даже все странные вещи, которые она делала ещё в средней школе со своим парнем, были мне известны.

– Итак, расскажите мне, Мисс Ребекка Абарбанель. Мне очень, очень любопытно. После того, как Вы расскажете американскому народу о том, что вы думаете о моих отношениях с Генри Оксфордом, что вы планируете делать дальше? Будете ли вы пытаться разоблачить многомиллиардную корпорацию под названием Shield или раскрыть секретную организацию, известную как Hydra, которая – если вы ещё не догадались – убивала тысячи шумных людей, подобных вам, в течение последних 4 десятилетий.

Ребекка вздрагивает. Ужас наполняет её глаза, когда её разум полностью осознаёт весь масштаб её ситуации.

Её жизнь в большой опасности.

Она тут же пытается бежать, но двое мужчин хватают её и прижимают к Земле.

– Погодите. Погодите. Пожалуйста, не убивай меня. Пожалуйста, не убивайте меня! Я ничего не знаю, клянусь. Клянусь. Я действительно ничего не знаю. Вы должны мне поверить! Это все Эмили. Эмили! Это она. Она. Она-та, кто знает всё!

Ребекка плачет. Она всего лишь обычная женщина, поэтому у неё нет возможности вырваться на свободу.

– Ты ведь на самом деле не думала об этом, не так ли? Вы действительно верите, что можете продолжать делать то, что вы делаете после того, как вы разозлили некоторых из самых влиятельных людей в Америке?

Я глубоко вздыхаю.

– Это то, что не так со всеми сейчас и в будущем. Всегда думая о краткосрочных выгодах, а не о том, что мы должны получить вместо этого. Неудивительно, что мы в конечном итоге убиваем друг друга до полного исчезновения.

Папка вспыхнула в моей руке. Нет необходимости отправлять отчёт в Shield, так как я записал его полностью всего секунду назад. Я роняю горящую кучу на асфальт.

Ребекка в шоке смотрит, как папка превращается в пепел на земле перед ней.

– Скоро ты присоединишься к Эмили Уолтер. Вы можете продолжить своё маленькое соревнование в загробной жизни. О, ты можешь оставить себе свой маленький диктофон. Он действительно ничего не записывал всё время, если вы хотите знать.

Один из мужчин достает шприц и делает ей укол в шею.

– Нет. Нет. Пожалуйста, остановись. Пожалуйста, остановись. Умоляю вас! Умоляю вас!

Ребекка кричит со слезами на глазах, но её мольбы остаются совершенно глухими.

Как только сыворотка захватывает её тело и разрушает нервные клетки, мужчины отрывают её от Земли и тащат к машине. Они усадили её обратно на водительское сиденье и даже пристегнули ремнём безопасности.

Потом они возвращаются к своим патрульным машинам и уезжают, оставив меня и Ребекку позади.

Я открыл дверцу со стороны пассажира и сел на сиденье.

– Скоро все закончится, Мисс Абарбанель. Абсолютно безболезненно, обещаю. Это как войти в сон, от которого вы никогда не проснётесь.

Я хватаю её за руки и кладу на руль.

Её мышцы полностью окоченели благодаря разрушению её нервных клеток, что позволяет мне формировать её тело и конечности в любом положении, которое мне нравится.

– Пожалуйста. Пожалуйста. Я ... я сделаю всё, что ты захочешь. Только, пожалуйста, не убивай меня.

Слабо умоляет Ребекка. Требуется огромная сила воли, чтобы говорить, когда всё твоё тело парализовано. Она скоро потеряет способность говорить.

– Неужели? Ну, в таком случае, ты можешь умереть за меня? Я буду сопровождать тебя до конца, если тебе от этого станет легче.

Я отвечаю, когда двигаю её ноги в правильное положение.

Её правая нога давит на акселератор, заставляя машину громко рычать.

– Нет, нет, нет, пожалуйста ... кто-нибудь, помогите мне... кто-нибудь ... кто-нибудь…

Восклицает Ребекка, когда я откидываюсь на спинку сиденья и щелкаю пальцем. Серебряные диски выбрасываются из колеса, позволяя машине мгновенно выстрелить вперёд.

– Я на шоссе в ад на шоссе в ад. Шоссе в ад. Я на шоссе в ад.

Я пою и поддерживаю руль одной рукой, следя за тем, чтобы машина мчалась по пустынной дороге по прямой.

На много миль вокруг нет ни одной машины.

Я позаботился об этом.

– Было забавно узнать, что ты скучаешь по Ребекке, но надо позаботиться и о других вещах. Если это что-то значит для вас, я искренне сожалею, что так получилось.

Говорю я страшной женщине, когда резкий поворот приближается с невероятной скоростью.

Я истинный садист, желающий увидеть ужасное выражение лиц тех, кто знает, что они вот-вот умрут.

С улыбкой на лице Я исчезаю со своего места, когда машина врезается в ограждение и погружается в глубину. Только страшный крик сопровождается рёвом мотора гибели транспортного средства.

Огромный огненный шар вспыхивает после этого, оставляя горящие обломки позади.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 32 : Застывший мир**

Рядом с Ребеккой Абарбанель есть ещё много свободных концов. Каждый, кто соприкоснулся с докладом миссии, будет подвергнут оценке и определён на предмет угрозы безопасности.

Не все из них требуют немедленного прекращения, но большое количество людей это делают.

Даже человек, с которым Ребекка разговаривала по телефону, считается уволенным.

О свободных концах всегда нужно заботиться, несмотря ни на что.

Оставляя только один, чтобы бродить вокруг вызовет необоснованные будущие инциденты, прямо или косвенно.

Это жестоко, но необходимо.

[Энтони Адамс, родился 28 июня 1955 года-прекращено, дорожно-транспортное происшествие 7 февраля 1990 года по местному времени 8:20]

[Камилла Дрю, родилась 11 марта 1966 года-прекращено, дорожно-транспортное происшествие 7 февраля 1990 года по местному времени 8:31]

…

[Эллиот Уилсон, родился 7 декабря 1968 года-прекращен, анафилаксия 8 февраля 1990 года по местному времени 19:55]

…

[Ник Брандстеттер, родился 3 апреля 1953 года-прекращено, убийство 9 февраля 1990 года по местному времени 21:04]

[Том Джестер Браун, родился 9 августа 1961 года-покончил жизнь самоубийством 9 февраля 1990 года в 07:15 по местному времени]

…

Более двух десятков человек были уволены в течение следующих нескольких недель, используя различные методы.

Гидра делает вещи более интересными, но большинство из них погибли в результате автомобильных аварий. Это самый простой и дешёвый вариант.

Он также может быть использован, чтобы убить много людей.

Что касается людей, которые работали на телевизионной станции с Эмили и Ребеккой и вступили в прямой контакт с отчётом миссии, то их приглашают в полностью оплаченную деловую поездку в Мексику.

Это делается для предотвращения множественных подозрительных смертей.

Их автобус так и не добрался до места назначения.

Их обугленные тела опознают через неделю родственники и друзья.

Это одна из самых больших массовых казней с момента создания Гидры четыре десятилетия назад, помимо участия в реальных войнах, конечно.

Это заставляет меня задаться вопросом, кто действительно виноват в конце концов.

Если я должен думать об этом, я считаю, что вина лежит на Джеймсе.

В его отчёте о миссии замешано так много людей.

Джеймсу следовало быть готовым к неизбежности своей смерти. Используя его пример, сотрудникам Shield больше не разрешается приносить домой какие-либо отчёты или секретную информацию.

Это никогда не было бы проблемой на Гидре. Весь персонал Гидры в основном живёт на базе со своими семьями. Даже их дети-агенты Гидры, и они будут обучены, как таковой.

Как только все свободные концы будут связаны, я смогу вернуть своё внимание обратно к развлечениям Терры. У меня есть много идей, которые мне нужно проверить и подтвердить. Быстрый прыжок в будущее даст мне всё, что мне нужно знать.

Тем не менее, я не ожидал, что некоторые свободные концы будут бесконечными.

Бесконечно – это правильное слово?

Я имею в виду, что эти свободные концы не могут быть прекращены из-за особого статуса или привилегий. По крайней мере, без явного разрешения от меня и только от меня.

Кого вы могли бы спросить?

Что ж –

– Пожалуйста, Мисс Оксфорд хотела бы уделить вам немного времени.

Дворецкий жестом приглашает меня сесть в лимузин. Это первый раз, когда я получаю щедрое приглашение.

Это довольно интересно.

– Позаботься о детской коляске, пока я поговорю с твоей хозяйкой. Это был подарок мне от друга, так что это бесценно.

Говорю я мужчине, прежде чем обнять Антигону.

Джимми привёз Антигоне эту коляску, так что то, что я только что сказал, правда.

Моя дочь понятия не имеет, что происходит, но решает пойти вместе с ним без пуха. Всего несколько минут назад она прекрасно позавтракала.

Когда я вхожу в лимузин с моей маленькой дочерью на руках, меня встречает раскалывающийся образ Мэрилин Монро. Клянусь, на секунду я на секунду подумал, что она её мать.

– Вы, должно быть, Мэриан Монро Оксфорд. Что я могу для вас сделать?

Я обращаюсь к женщине, которая сидит напротив меня в довольно просторном лимузине. У неё есть эта аура превосходства вокруг неё. В конце концов, её вырастили наследницей многомиллиардной империи.

Если бы не блестящий план её старшего брата, Гарри Оксфорда, она была бы нынешним генеральным директором Chrono Holdings.

Мэриан оглядывает меня с головы до ног, пытаясь определить, чего я стою.

От того, как я обычно себя вёл и до того, как я одевался, я, вероятно, стою столько же, сколько пенни на улице в её глазах – в основном ничего.

– Какие у вас отношения с моим отцом?

Мэриан сразу переходит к делу. Она не понимала, почему её отец связывает себя с кем-то вроде меня.

Более того, её отец также финансировал крупную компанию под названием Terra Entertainment и предоставил мне полную собственность.

Эта информация не является общеизвестной, но Мэриан очень изобретательна. Она должна быть для того, чтобы вырвать власть у своих братьев и сестёр.

Быть детьми в Оксфордской империи нелегко.

– Генри? Думаю, тебе стоит спросить об этом своего отца. Вы будете приятно удивлены, узнав правду.

Отвечаю я, покачивая Антигону. Малыш радостно хихикает.

Вероятно, пришло время познакомить детей Генри с тайным миром.

Я думаю, что Генри уже сказал своему первенцу, Гарри Оксфорду, так как этот человек в настоящее время является генеральным директором Chrono Holdings.

Если бы Гарри не знал обо мне или о крупных организациях, поддерживающих Chrono Holdings, для него было бы очень плохо управлять корпорацией вместо своего отца.

– Генри? Ты называешь моего отца Генри?

Спрашивает Мэриан и обращает внимание на Антигону. Она прищуривается, глядя на мою дочь. Моя дочь неотрывно смотрит на меня.

– Это так. Он-кто-то близкий мне. Можно сказать, что я знаю его всю свою жизнь.

Я отвечаю и прикрываю глаза Антигоны, чтобы поиграть в прятки.

Я также не хочу, чтобы моя дочь смотрела на одну из самых злобных деловых женщин, которые когда-либо существовали. Она может узнать что-то, что я не хочу, чтобы она узнала.

– Понимаю. Хотите что-нибудь выпить?

Предлагает Мэриан.

Отсек, расположенный внутри боковой двери открывается, показывая все виды напитка.

Я бы выбрал один, если бы не знал, что она пытается получить мою слюну на анализ. Мэриан действительно считает, что утверждения о том, что я был ребёнком любви её отца.

– Извините, но я не думаю, что смогу, Мисс Оксфорд. Если вы хотите знать, кто я, вам следует пойти и спросить своего отца напрямую. Если это всё, я откланяюсь. У меня есть многомиллионная компания, которой нужно управлять. Возможно, сейчас это не так много, но я думаю, что в будущем это будет так же здорово, если не больше, чем Оксфорд Энтерпрайз.

Мэриан смеётся.

– Такой незаконнорождённый ребёнок, как ты? Я думаю, что любой может мечтать, даже этот чёрный мусор с улицы.

Я прищуриваюсь, глядя на неё.

Мэриан имеет в виду Холли Берри. Поскольку она – кровь и плоть одного из моих ближайших друзей, я полагаю, что дам ей некоторую снисходительность. Если бы это был кто-то другой, они бы разорвали их пополам за то, что они даже подумали оскорбить меня и моих коллег.

Я думаю, что понимаю, почему расизм всё ещё силён в Америке. Это, вероятно, связано с Генри. Его деловая империя и связи неизбежно порождают такое же единомыслие.

Не помогло и то, что все крупные корпорации в Америке принадлежат и контролируются белым большинством.

– Спасибо, что уделили мне время, Мисс Оксфорд. Надеюсь, следующий раз будет более приятным.

Я отвечаю и выхожу из лимузина вместе с дочерью.

Клянусь, чем больше я разговариваю с этой женщиной, тем больше мне хочется насадить её на шампур. Она похожа на амброзию, увеличенную примерно в сто раз.

Дворецкий возвращает коляску, чтобы я мог уложить дочь обратно. Я проверяю, нет ли в коляске музыкального шейкера, прежде чем встряхнуть его перед Антигоной.

Антигона воркует и берёт шейкер в свои крошечные ручки. Она играет с игрушкой, пока я иду к своей компании.

Мэриан наблюдает за мной из лимузина, пока я не исчезаю из виду. Она ушла после этого, так как у неё есть компания, чтобы управлять. Она поговорит со своим отцом о моей истинной природе, когда у неё будет время.

– Итак, Генри, мой друг. У меня была небольшая беседа с вашей старшей дочерью, Мэриан. Она такой хороший человек. Она такая милая, что я хочу немедленно применить к ней запретительный судебный приказ. Не могли бы вы сделать это для меня и моей дочери?

Я говорю Генри, как только оказываюсь в своём кабинете. Он искренне извиняется за это. Он не ожидал, что его старшая дочь сделает что-то подобное.

– Я знаю, что ты занятой человек, но, пожалуйста, держи свою семью в узде. Я не хочу, чтобы вы хоронили некоторых своих детей, потому что вы слишком заняты, чтобы быть там и воспитывать их должным образом. А ещё, что это я слышу о том, что ты стал отцом каких-то ублюдков?

Спрашиваю я, когда его профиль появляется перед моими глазами. Его генеалогическое древо расширяется, показывая мне безумное количество ветвей. Он был очень, очень непослушным мальчиком.

– Бывают моменты, когда я не могу остановиться, Мистер Максвелл. Ты поймёшь, когда достигнешь моего возраста.

Генри объясняет. Он чувствует себя таким старым.

Хотя Генри около 62 в этом году, он чувствует себя больше как 90 лет из-за количества времени, которое он потратил на создание бизнес-империи. У него больше денег, чем он мог бы потратить за всю свою жизнь, но он отказывается уходить на пенсию.

Мне немного жаль этого человека, который отдал всю свою жизнь за моё дело. После этого я звоню в "бесконечное здоровье" и говорю им ускорить своё расписание.

Остаток дня и недели я слежу за тем, чтобы все мои проекты были в порядке.

Когда наступит понедельник, я планирую посетить некоторые прослушивания, особенно прослушивание для "Sleepless" в Сиэтле. Главный актёр и актриса пока не определены, в отличие от двух других фильмов.

Понедельник приходит быстро, когда вы очень занятой человек. Есть только так много часов в день.

Я захожу в ресторан с дочерью, чтобы позавтракать, прежде чем отправиться в свою компанию, как обычно.

Это стало в значительной степени моей повседневной рутиной.

Антигона играет своей игрушкой-шейкером, пока я толкаю коляску через улицу, напевая для неё чудесную песню.

Мой разум отключается на пару секунд, когда острая боль пронзает всё моё тело. Моё зрение плывёт, когда я смотрю в сторону и пытаюсь пошевелить рукой и ногой.

Мои ноги не слушаются моей команды. Они полностью сломаны.

[Оператор находится в критическом состоянии. Пожалуйста, оставайтесь полностью неподвижными для ремонта]

Люди бросаются ко мне с криками и воплями.

Я перекатываюсь на бок, стараясь не обращать внимания на сильную боль во всём теле. Наниты пытаются остановить массивное внутреннее кровотечение в меру своих возможностей.

Кровь застревает у меня в горле, заставляя откашливаться.

[Оператор находится в критическом состоянии. Пожалуйста, оставайтесь полностью неподвижными для ремонта]

– О Боже мой! Его сбила машина. Кто-то звонит 911!"

– А как же ребёнок? С ребёнком всё в порядке!?"

"Как мог водитель так быстро уехать!"

Я стону и фокусирую своё зрение.

Коляска лежит на боку.

Игрушка-шейкер молча лежит в стороне от неподвижной крошечной руки.

Все, кто стоит вокруг троллейбуса, в ужасе ахают.

[Оператор находится в критическом состоянии. Пожалуйста, оставайтесь полностью неподвижными для ремонта]

Многие люди обнимают друг друга для комфорта, как я борюсь к коляске.

Мне нужно знать.

[Оператор находится в критическом состоянии. Пожалуйста, оставайтесь полностью неподвижными для ремонта]

Я изо всех сил отталкиваю раздавленную коляску, чтобы увидеть свою дочь или то, что от неё осталось.

Кровавый образ врезается в мою память.

[Оператор находится в критическом состоянии. Пожалуйста, оставайтесь полностью неподвижными для ремонта]

"Антигона!!!!!!!!!!!!"

Я стучу молотком по земле, когда во мне взрывается неутолимая ярость.

Моя сила рвётся вперёд, извергается наружу, как приливная волна.

И мир приходит в полное замешательство.

Вся вселенная замерла.

Время остановилось.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 33 : Бесконечная Пытка**

Насколько мне известно, это случилось впервые.

Остановка времени – то есть.

Остановка времени является одним из наиболее распространенных способов манипуляции временем, как показано во многих средствах массовой информации, таких как научно-фантастические книги и фильмы.

Однако, как бы я ни старался в прошлом, я не мог остановить время.

Путешествовать во времени легко.

Я могу сделать это во сне.

Перенос чего-то назад или вперёд во времени просто требует большой концентрации и силы воли.

Это вполне выполнимо.

Атлантида может подтвердить это.

Островное государство ещё не было уничтожено действующим вулканом прямо под ними.

Это, вероятно, не будет в течение очень, очень долгого времени – или, может быть, никогда.

Это связано с тем, что Гидра вытягивает всю необходимую тепловую энергию из магматической камеры для питания своего подводного штаба. Это держит вулкан полностью под их контролем.

Что касается манипулирования временем объекта или человека, то это не слишком сложно.

Это на самом деле приходит очень естественно для меня, как я практикую его так много раз. Продукты, которые я ел, всегда горячие и свежие. Кофе, который я пил, всегда держится при постоянной приятной температуре.

Но полностью остановить время?

Это невероятно трудно – почти невозможно.

По крайней мере, это было то, что я ранее думал.

Многие мои предположения о времени замораживания также неверны, что подтверждается моей неспособностью дышать в настоящее время.

Вселенная и всё, что в ней находится, полностью заморожены, а это значит, что воздух не будет проникать в мои легкие, питать мои клетки и держать меня в сознании.

Я бы потерял сознание, если бы не оторвался от Земли.

Перемещение, кажется, позволяет мне нормально дышать. Вероятно, это связано с тем, что моё тело вступает в контакт с молекулами воздуха, позволяя им двигаться ещё раз.

Не обращая внимания на постоянные просьбы Селены не двигаться, а также на мучительную боль, пульсирующую по всему телу, я взял Антигону на руки и уставился на мчащийся вдалеке автомобиль.

Когда автомобиль переехал меня вместе с несколькими людьми, он мчался со скоростью более 80 миль в час.

Это ударяет меня в голову без колебаний. Нормальный человек нажал бы на тормоз.

Это не случайность.

Это убийство.

Очевидно, что целью являюсь я.

Я бы умер мгновенно, если бы не усиление из далекого будущего. Тем не менее, повреждения моего тела обширны.

Как бы мне хотелось умереть мгновенно. По крайней мере, тогда время автоматически обратится вспять.

Нет, дело было не в мучительной боли. Раньше я чувствовал себя намного хуже.

Это чтобы остановить кровавый образ искалеченного тела моей дочери, так ярко вспыхнувший в моей памяти.

Я всегда буду помнить его благодаря усиленной памяти из-за моего усиления, даже если никто другой в мире не будет.

Это моя пытка-тяжесть моего греха.

Люди должны радоваться, что прожили всю свою жизнь, не зная, какие ужасы ждут их в будущем, в отличие от меня. Я чувствовал разрушение мира вместе с триллионами жизней.

Невежество – это блаженство.

Это действительно так.

Я закрываю глаза, пытаясь утолить пылающую во мне ярость. Сильная эмоция заставляет мою силу становиться нестабильной, вызывая постоянную пульсацию в потоке времени.

Какие отрицательные последствия это имеет на самой временной шкале, я бы не узнал об этом намного позже.

Когда я снова открываю глаза, я сижу в ресторане с Антигоной.

Моя дочь играет с ложкой, пытаясь зачерпнуть мясорубкой овощной суп. Она никогда не вспомнит, как была раздавлена 2-тонным транспортным средством. Я ей этого не позволю.

– Будет ли что-нибудь еще, сэр?

Спрашивает меня официант.

– Нет. Больше ничего не будет, Спасибо.

Я отвечаю.

Перед моими глазами появляется окно, сразу определяющее местонахождение автомобиля.

Автомобиль припаркован недалеко от ресторана.

Он был там всё утро, и он останется там, пока я не перейду дорогу с моей дочерью.

Как бы мне ни хотелось пойти туда и содрать кожу с водителя живьём, он всего лишь наёмный работник. Тот, кто пытается убить меня, гораздо более зловещ.

– Генри, Генри. Только не говори, что я тебя не предупреждал. Всё имеет свои последствия.

Бормочу я и глажу дочку по голове. Селена подтвердила мои подозрения.

Антигона смотрит на меня, прежде чем стряхнуть теплый суп своей пластиковой ложкой на моё лицо, очаровательно хихикая. Иногда она может быть такой непослушной.

Как отец, я, вероятно, сделал бы всё для моей дочери независимо от цены.

Я полюбил её так, как никогда никого не любил раньше. В конце концов, она моя плоть и кровь.

Раз уж я решил воспитать её, я буду защищать её в меру своих возможностей. Любой, кто попытается причинить ей вред в любом случае будет желать милосердной смерти, как никогда раньше.

Я провожу большим пальцем по пятну и с улыбкой облизываю палец. Я позволяю Антигоне наполнить её животик, прежде чем отвести её в туалет, чтобы умыться.

Затем я телепортируюсь прямо домой и пытаюсь уложить её в постель. Она не хотела оставаться, так как крепко держала меня за руки.

– Будь хорошей девочкой, анти. Оставайся здесь. Папа вернётся через пару часов, хорошо? Тогда мы оба сможем пойти на работу и посмотреть несколько замечательных пьес.

Антигона смотрит на меня, прежде чем ослабить хватку. Как только она оказывается в детской кроватке, её пальцы сжимаются вокруг перил, в то время как её фиолетовые глаза становятся водянистыми.

Но даже в этом случае она не пыталась помешать мне уйти, когда я притянул её к себе.

Интересно, понимает ли Антигона до конца то, что я говорю?

Наверное, нет, потому что ей ещё нет и года.

Я беру с собой одну из её игрушек, музыкальный шейкер.

Один я телепортировался обратно в ресторан на Голливудском бульваре, я выхожу из туалета и говорю менеджеру лично держать мои вещи для меня. Я заберу их, когда смогу.

Менеджер более чем счастлив.

Однако ему было интересно, где моя дочь. Я говорю ему, чтобы он не беспокоился о таких вещах.

Выйдя из ресторана, я направляюсь к машине. Дверь на пассажирское сиденье заперта, но хорошо поставленный удар в окно позволяет мне войти.

– Какого чёрта ты делаешь!?

Кричит водитель. Его профиль появляется для меня, чтобы просмотреть.

– Прекрати притворяться, Остин,или ты предпочитаешь, чтобы тебя звали Брэндон? Я не хочу знать, почему твои мать и отец называют тебя другим именем и кто тебя нанял. Я хочу знать, полностью ли ты осознаёшь, кого пытаешься убить?

Спрашиваю я, встряхивая музыкальный шейкер.

Казалось бы, неразрушимая игрушка, которую я создал для Антигоны, распадается на серебристые пески всех размеров и форм, прежде чем обрушиться на водителя, как Орда муравьёв, пожирающих плоть.

Остин или Брэндон пытается стащить их с себя, крича от ужаса, но микромашины сверлят его кожу без угрызений совести.

Хотя они не так продвинуты, как наномашины, они выполнят свою работу.

– Посмотри на меня.

Приказываю я.

Микромашина заставляет его голову смотреть на меня, а глаза становятся кровавыми.

Его кожа начинает шелушиться, как крошечные хлопья снега, открывая сырые мышечные волокна под ней. Каждая нить волокна с силой разрывается, одна за другой.

– Ты будешь чувствовать всё до тех пор, пока я не решу, что тебе достаточно или слишком трудно сохранить тебе жизнь.

Объявляю я, прежде чем выйти из машины.

Ужасные крики вскоре эхом разносятся по улице, когда микромашины постепенно разрушают его тело, сохраняя ему жизнь и позволяя чувствовать всё.

Он умирает примерно через 3 часа в больнице.

Это одна из самых странных болезней, которые кто-либо когда-либо видел.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 34 : Ужин Подан**

Мэриан Монро Оксфорд очень раздражена.

С тех пор, как её старший брат Гарри Оксфорд взял под свой контроль Chrono Holdings и все её дочерние компании, особенно Chrono Reserves, ничего не происходит.

Финансирование, которое она запросила у Chrono Reserves, чтобы сохранить свою компанию на плаву, было отказано вскоре после этого.

Должно быть, это дело рук Гарри.

И снова её брат встал у неё на пути.

Если бы не он, открывший её отцу обо всех фальсифицированных ежеквартальных отчётах, которые она кропотливо создавала для внешнего вида, она сидела бы в его кресле в качестве генерального директора одной из самых могущественных корпораций на планете – Chrono Holdings.

С почти неограниченным финансированием в её распоряжении, всё встанет на свои места. Все провальные проекты, плохие инвестиции и опасения будут полностью похоронены.

Теперь, потеряв миллионы долларов, инвестируя в то, что кажется устаревшей технологией отображения из-за открытия ЖК-экрана Intel, Crisis System и Qualcomm, она должна найти способ быстро собрать некоторое финансирование.

Это труднее сказать, чем сделать. Большая часть её доходов иссякла. Если так пойдёт и дальше, ей придется продать свою долю в "Оксфорд Энтерпрайз".

Другого пути нет.

Если её технологическая и коммуникационная компания пойдет ко дну, с ней будет покончено.

Ей больше не будет места ни в деловом мире, ни в семье. Её младшие сёстры и братья затмили её, доказав отцу, что они более способны, чем она. Это позволило им получить важные корпоративные позиции, которые должны были принадлежать ей.

– Чёрт бы их побрал! Чёрт бы их всех побрал. Каждый из них, пытаясь взять то, что по праву принадлежит мне.

Мэриан сердито чертыхается, обнаруживая свою истинную злобность под этой абсолютно потрясающей внешностью, которую она унаследовала от своей матери.

Благодаря её красивой внешности и мощному фону, многие поклонники просили её руки, но она отказала им всем.

Они абсолютно ничего не стоят в её глазах. Их семейные предприятия и компании ничтожны по сравнению с империей, которую её отец построил при жизни.

Её империя однажды!

Женитьба на этих идиотах с ложечки не поможет ей бороться против своих братьев и сестёр в любом случае.

Её отец любит натравливать её и её братьев и сестёр друг на друга, чтобы увидеть, кто из них способен унаследовать его состояние и вести свой бизнес после его смерти.

До сих пор Мэриан жила хуже всех. На самом деле хуже, чем самое худшее.

Её отец больше не верит ничему, что она говорит после того, как ему столько раз лгали.

Но что бы ни случилось, она всё равно наследница Оксфордского предприятия! Её мать не позволит ей ничего получить, когда её отец умрёт.

В конце концов, она любимица своей матери.

Несмотря на то, что она является наследницей, она должна собирать мусор, чтобы получить к настоящему времени дни, без каких-либо реальных шансов искупить себя.

Даже этот новый незаконнорождённый ребёнок и его дочь получили шанс блистать в Голливуде.

"Терра Энтертейнмент" кровоточит деньгами, но её отец и глазом не моргнул, когда она заговорила об этом. Его, похоже, не волновало, что развлекательная компания сжигает миллионы долларов в день, пытаясь сделать бог знает что.

На самом деле, её отец говорит ей в немалом количестве слов, чтобы она не брала с собой ничего, связанное с Terra Entertainment, или он юридически отречётся от неё.

После этого её разум затуманивается, она не помнит, что сказал ей отец.

Мэриан могла думать только о том, что её отец, Генри Оксфорд, любит своего незаконнорождённого ребёнка и внука больше, чем её, свою истинную плоть и кровь.

– Посмотрим, не сведёт ли это его в раннюю могилу.

Мэриан говорит себе с улыбкой, когда лимузин продолжает двигаться к её поместью.

Если и есть у её отца одна слабость, то это его безусловная любовь ко всем своим детям, включая тех ублюдков, которых он породил за долгие годы за спиной её матери.

Её мать, возможно, снова и снова прощала отцу его проступок, потому что нежно любила его, но Мэриан этого не сделает.

Если бы её отец не узаконил всех своих бастардов из-за какой-то ложной ответственности, она не оказалась бы в таком затруднительном положении.

Многие из этих ублюдков умерли при весьма необычных обстоятельствах, но они похожи на тараканов. Не важно, от скольких она избавится, появится ещё больше, лишая её остатков состояния и наследства.

– Гарри... старший брат, пожалуйста, не вини свою младшую сестрёнку. Если бы не ты, отец никогда бы не отвернулся от меня.

Тихо шепчет Мэриан себе под нос.

В её глазах мелькает намёк на сочувствие.

Она всё ещё не решила, как поступить в соответствии со своим желанием убить брата. Поскольку он родился от той же матери, что и она, он – единственный брат, которого она действительно принимает.

Все остальные узурпаторы.

В конце концов, они добьются своего.

Мэриан берёт трубку и набирает номер. Этот человек всегда выполнял свою работу. Этот человек должен был выполнить задание, которое она поручила ему сегодня утром.

Когда зазвонил телефон, краем глаза она заметила приближающийся грузовик.

Она тут же смотрит в одностороннее окно за секунду до того, как всё внутри лимузина взлетает в воздух, включая её.

Тяжёлый танкер врезается в бок её лимузина на невероятной скорости и отправляет бронированный автомобиль, замаскированный под лимузин, кувыркаясь через дорогу и врезается в магазин.

Мэриан дезориентирована шишками и синяками, но в остальном невредима.

Она не знала, как ей удается выжить в столкновении с грузовиком, но похоже, что её отец заботится о ней больше, чем она понимает.

Лимузин построен, как танк.

Его усиленное шасси из углеродистой стали может выдерживать невероятное давление до потери устойчивости.

Авария даже не помяла купе, в котором она находится. Она в относительной безопасности.

Однако её водителю не так повезло.

Он мёртв, лежит на дороге после того, как его выбросили из машины.

Телефон, наконец, подключается, и голос говорит через него четко.

– Здравствуйте, Мисс Оксфорд. Мне так жаль, что Остин или это был Брэндон не может подойти к телефону прямо сейчас из-за того, что его лицо расплавилось от черепа. В любом случае, я подумал, что должен отплатить за то, что произошло сегодня утром. Пожалуйста, не думайте обо мне ничего плохого, потому что я не могу сделать то же самое для вас.

Гнев едва сдерживался в голосе.

– Это значит, что в моих глазах ты сравнима с куском дерьма. Нет, наверное, меньше. Разве твой отец не учил тебя честной игре? А? Не волнуйся, это всего лишь закуска. У меня есть гораздо больше на примете для кого-то вроде тебя. А теперь, пожалуйста, наслаждайтесь барбекю. Я знаю, что делаю.

С этими словами беспилотная автоцистерна разворачивается и мчится к лимузину.

Он врезается в перевернутый лимузин, захлопывая его и прижимая к стене, когда Мэриан кричит в полном ужасе.

Её кидает в отсек, когда стальная рама сгибается из-за сильного удара.

Прежде чем Мэриан смогла сориентироваться, грузовик взорвался, превратив подобие лимузина в бушующий ад, питаемый полным баком высокооктановых газов.

Температура резко повышается.

– Помогите мне! Кто-нибудь помогите мне!

Мэриан пытается позвать на помощь, но никто не может спасти её из-за сильного пламени. Они даже не слышали её из-за вторичных взрывов.

Её телефон не работает, несмотря на то, что находится прямо в центре города.

Видя, что другого выхода нет, Мэриан заворачивает руки во все мокрые тряпки, какие только может найти, чтобы попытаться открыть дверь, пока жара не стала невыносимой.

Однако из-за удара двери закрываются из-за изгиба металлических рам.

Она забивает окно рядом с тем, что она могла найти в купе, находя окно с высокой устойчивостью к повреждениям.

На самом деле, ничто, кроме снайперского патрона, не сможет пробить тонированное окно.

Мэриан кричит о помощи, пот стекает по её лицу и телу.

Она снимает всю свою одежду, чтобы создать место, чтобы стоять.

Любой металл внутри отсека начинает ярко светиться из-за жары, опасно вступать в контакт.

Это как экстремальная сауна.

Дым не мог проникнуть в герметичный отсек, но жара, конечно, могла. Это достигло невыносимой точки. Это было бы смертельно опасно.

– Помогите! Помогите мне! Пожалуйста, помогите! Пожалуйста... помогите! Пожалуйста... помогите!

Когда Мэриан тщетно пытается спастись, её кожа горит, вызывая болезненные фурункулы и волдыри.

Её фирменные золотистые светлые волосы вспыхивают пламенем, сжигая её голову. Она катается вокруг, чтобы потушить их, только ещё больше готовя себя на нагретых стенах.

Мэриан кричит от мучительной боли, когда её поджаривают заживо внутри купе. Бронированная рама и пуленепробиваемые окна не только защищали её, но и служили для предотвращения её побега, способного привести к смерти.

Это поэтично.

К тому времени, когда пожарные тушат ад и врываются в отсек, Мэриан уже хорошо приготовлена.

Если только это конец для неё.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 35 : Прослушивание**

Это должно было быть очень приятное утро понедельника, возвращаясь на работу после довольно спокойных выходных.

Я планировал привезти свою дочь на кастинг для "Sleepless" в Сиэтле, сразу после здорового завтрака в нашем любимом ресторане.

Очевидно, я не ожидал, что меня переедет мчащаяся машина, а потом придётся выслеживать и наказывать всех, кто несет ответственность.

Неужели я действительно выгляжу так, будто у меня есть свободное время, чтобы сходить с ума и пытать людей до смерти?

Не отвечай на это!

Честно говоря, если все просто оставят меня в покое, я оставлю их в покое.

Но после того, что случилось утром, если я ничего не сделал, это не прекратится.

И это будет влиять очень плохо на меня за то, что я не отомстил или не исправил проблему.

К сожалению, убийство кого-то столь высокого профиля, как Мэриан Оксфорд, делает свою долю проблем.

Я даже не был тонок в этом деле.

Врезаться на автоцистерне в её лимузин, а потом поджарить её заживо – это не тонко.

Это также не то, что я имею в виду для её наказания.

Переехать меня – это одно. Убить мою дочь – это совсем другое.

Я не мог позволить этому идти. Тысячи смертей было бы недостаточно.

Поджарить суку живьем – это просто закуска. Я даже сказал ей об этом, прежде чем у меня есть сделанное человеческое барбекю. То, что я имею в виду, гораздо более подходит для кого-то вроде неё.

Мне нужно, чтобы она сейчас была мертва. Люди вызывают гораздо меньше проблем для меня, когда они больше не живы.

Смерть – это милостивое освобождение, дающее мне некоторое душевное спокойствие.

Мой гнев ещё не до конца улёгся. Я чувствовал, как он кипит во мне, усиливая мою силу до невообразимого уровня. Я чувствую, что могу случайно уничтожить мир в моём нынешнем состоянии.

Замораживание Земли на орбите вокруг Солнца в течение примерно минуты должно сделать эту работу. Черт возьми, достаточно просто остановить вращение ядра планеты, и все. Не имея ничего, что могло бы защитить человечество от солнечных ветров и радиации, мы всё равно что мертвы.

Пожалуй, мне следует назвать это чувство опьянением.

Мне нужно успокоиться, прежде чем я смогу сделать что-то ещё. Вид неподвижного трупа моей дочери в моих руках действительно расстраивает меня. Я хочу никогда больше не видеть ничего подобного.

Странно, что у меня нет проблем наблюдать ужасные вещи, которые делаются с теми, кто не имеет никакого отношения ко мне. Я даже принимаю участие в акции, если я в настроении.

Я полагаю, что когда я забочусь о ком-то, я не могу остановить себя от чувства чего-то к ним – например, сочувствия. Я предполагаю, что я человек в конце концов.

Это одна из причин, по которой я предпочитаю видеть каждого как актив, а не человека. Меньше осложнений в будущем, когда я должен положить их вниз по любой причине.

Я не стал отвечать на звонки и сообщения Генри.

Этот человек пытался связаться со мной любым возможным способом с тех пор, как я публично убил его старшую дочь.

Полагаю, я должен извиниться перед ним за это.

И Генри тоже должен извиниться передо мной в ответ. В последнее время его работы стали очень неаккуратными. Я не хочу брать трубку после людей, которые работают на меня.

Возможно, пришло время усыпить его – я имею в виду, позволить ему уйти в отставку.

Я не убиваю людей, которые мне больше не нужны.

Если я сделаю это, никто больше не будет работать на меня. Это также не прививает лояльность, когда они знают, что их собираются казнить в тот момент, когда они становятся бесполезными.

Его доступ к щиту и Гидре должен быть отменен.

Хотя Генри всё ещё может быть моим другом, у него не будет полномочий приказывать этим организациям делать всё, что ему нужно, в пределах разумного, конечно.

Как вы думаете, Джимми и его приятель Джонсон избавились от своих соперничающих криминальных авторитетов с такой убийственной эффективностью? Нужна целая армия, чтобы остановить отряд смерти Гидры.

Я вздыхаю и беру трубку, как только занимаю своё место на прослушивании.

Многие люди приходят на прослушивание по той или иной причине, но ни один из них, кажется, не беспокоит меня дольше, чем это необходимо, в основном интересуясь Антигоной.

Они, скорее всего, не знают, кто я на самом деле. Если бы они это сделали, то не посмели бы беспокоить меня, заметив моё мрачное выражение лица.

– Генри. Если речь идёт о вашей дочери, Мэриан Оксфорд, я сделал то, что должен был сделать. Я должен предупредить вас об этом. Будь благодарен, что я оставил её тело относительно нетронутым, так что ты сможешь провести надлежащие похороны. Если вы всё ещё не знаете о том, что она сделала, посмотрите на видео, которое я загрузил в сеть. Именно это и произошло бы, если бы я не принял меры предосторожности.

– Я в курсе, Мистер Максвелл. Я должен принести вам глубокие и искренние извинения. Я не могу заставить себя наказать свою дочь. Что бы она ни сделала, она всё равно моя дочь. Как отец, ты должен понять. Я не буду просить у тебя прощения. Всё, о чём я прошу, это возможность поговорить с ней в последний раз.

Спрашивает Генри.

Я чувствовал тяжёлую усталость в его голосе. Полагаю, я смогу принять его просьбу, прежде чем отправлю его дочь в ад.

Ей также нужно понять, какую ужасную ошибку она совершила в своём непонимании. Неведение – это блаженство, но незнание не оправдывает её поступков.

Эта сука планирует убить грёбаного ребёнка ради бога.

Даже я не настолько злой.

И это не первый раз, когда она делает такие вещи.

Генри должен был это знать, если он действительно заботится обо всех своих детях, бастардах или нет. Один – единственный вопрос щита откроет всё, что ему нужно знать.

Чёрт, Щит должен был сообщить ему в тот момент, когда один из его детей умирает при сомнительных обстоятельствах. Более вероятно, что он предпочитает игнорировать вопиющую правду.

– Ты получишь свой шанс, когда я успокоюсь, Генри. Это не приказ, но я предлагаю вам уйти со своей должности. Если ваш первенец готов к этому, передайте ему кольцо и посвятите его в лоно церкви. Я благодарю вас за всю вашу тяжёлую работу на протяжении многих лет, но я думаю, что пришло время для вас, чтобы быть с вашей женой.

Я отвечаю и вешаю трубку. Я вздохнул и нежно погладил дочь по голове.

Антигоны в коляске нет. Она сидит у меня на коленях и подпрыгивает.

Моя дочь очень возбуждена, так как она постоянно указывает на сцену, где несколько женщин ждут прослушивания.

Они – первая группа людей, которые идут первыми.

Я узнаю некоторых из них, таких как Наоми Уоттс, Сандра Буллок, Шэрон Стоун, Мег Райан, Рита Уилсон и так далее.

Видя, что это все женщины на сцене, я думаю, что они ищут героиню в первую очередь.

Или они уже решили, кто будет главным героем.

В первом ряду, прямо перед сценой, сидят десятки людей.

Эти люди – режиссёр, координаторы, руководители команд и менеджеры фильма. У них есть власть, чтобы бросить актёров и актрис.

Сразу за ними находятся съёмочная группа и продюсеры, которые имеют право голоса во всём процессе благодаря моему предложению.

Это ни в коем случае не похоже на обычное прослушивание.

Обычно прослушивание проводится в тесной комнате с несколькими людьми – где большой шанс кастинга происходит.

Я не потерплю этого в своей постановке.

Если они хотят трахаться, делайте это в своё время, не используя шанс быть в фильме в качестве рычага.

Я предупредил людей, работающих на меня, о такой практике.

Имея много людей, чтобы поставить в их голос также предотвратить что-то подобное происходит. Конечно, чтобы сделать его справедливым, голосование от производства и съёмочной группы не имеет такой большой убедительной силы, как голосование высшего руководства.

Поскольку мне не нужно высказывать своё мнение и голосовать, поскольку я не эксперт в этой области, я сижу сзади с другими актёрами и актрисами, которые ждут своей очереди.

До начала шоу остается целых десять минут.

К тому времени почти все места вокруг меня заняты.

Я полагаю, что маркетинговая команда проделала действительно хорошую работу, чтобы информировать всех о прослушивании.

Сандра Буллок идёт первой, декламируя свою реплику и выражая свои эмоции.

Она невероятна, как и ожидалось от кого-то, с кем я заключу контракт лично.

Даже Антигона по-своему болеет за Сандру. По крайней мере, я так думал, так как у девушки ещё нет хорошей координации рук.

– Слова просто слетают с её языка. Я полностью это чувствую.

– Да. Она действительно хороша.

– Ничего себе, она хороша. Жаль, что у неё нет такого взгляда.

– Что ты имеешь в виду? Она идеально подходит для этой роли из того, что я мог бы сказать.

– Я слышал, что всё это прослушивание – просто обман. Актёр и актриса уже выбраны. Мы просто теряем здесь время.

– Что вы имеете в виду? Я ничего об этом не слышал.

– Молчать. У меня есть друг в управлении. Он сказал мне, что режиссёр или продюсер уже полюбил Шэрон Стоун, поэтому он будет голосовать за неё. Его голос – это то, что имеет значение. Что касается актёра, я не знаю, но я думаю, что это Том Хэнкс.

– Ни хрена себе. Чёрт. Мои агенты говорят мне прийти сюда и попытать счастья.

– Я тоже. Ну, я думаю, это просто практика. Чем больше разоблачений, тем больше у нас шансов, верно?

– Эй, там внизу труба!

Меня интересует дискуссия между актёрами, актрисами и агентами.

Подумать только, кто-то на самом деле пытается действовать за моей спиной, даже если я выражаю свою нетерпимость к такой практике.

– Простите, Мисс Сандра Буллок, не так ли? Мы ищем некоторые с более зрелыми функциями. Пожалуйста, присаживайтесь, пока я обсуждаю это с моими коллегами.

Директор говорит, вызывая некоторое недовольство среди людей во втором ряду. Они обожают её актёрскую игру. И они считают, что у неё просто правильная внешность.

Похоже, в том, что я только что услышал, есть доля правды.

Я проведу расследование после того, как прослушивание закончится, так как я не хочу портить настроение прямо сейчас.

Он станет примером, если это правда.

Я не потерплю никого, кто пренебрегает моим предупреждением.

Антигоне тоже не понравился вердикт. Она бросает свою игрушку на пол, чтобы выразить свое недовольство.

Игрушка закатывается под сиденье спереди.

– Ах, извините. Ты можешь забрать это для меня? Моя дочь уронила его.

Молодая женщина лет двадцати поднимает его и передает мне.

Она улыбается Антигоне, прежде чем снова вернуться на фронт. Она повторяет свою реплику, хотя делала это много раз.

– Интересно. Подумать только, в моём списке так много актрис.

Бормочу я, передавая игрушку Антигоне.

Сделав это, я наклоняюсь вперёд и тихо шепчу, чтобы женщина услышала:

– Мисс Энистон. Если хотите, я могу дать вам стартовую роль в одной из моих других постановок. Мне просто нужно, чтобы ты кое-что для меня сделала.

Потом я откидываюсь назад и одариваю женщину очаровательной улыбкой, когда она поворачивает голову.

Она смотрит на меня секунду, прежде чем снова переключить своё внимание на фронт. Похоже, она не поверила в то, что я только что сказал – Вероятно, из-за моей внешности.

– Пожалуйста, не беспокойте меня.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 36 : Небольшая Расплата**

Все прошло так, как я и ожидал.

"Сезонник. Если таково ваше желание, Я больше не буду вас беспокоить, мисс Энистон. Предложение остается в силе, когда вы думаете, что готовы сделать что-то из себя. Цена увеличилась, хотя, так что вы только сами виноваты."

Это расплата за это замечание.

Один из нескольких окупаемости я установил для нее.

Честно говоря, она могла бы сказать это более уважительно, что-то вроде "Я подумаю об этом", сохраняя при этом зрительный контакт со мной.

Дженнифер сделала над собой усилие, чтобы обернуться и посмотреть, кто же я все-таки. Что такого сложного в том, чтобы потратить еще пару секунд, чтобы обратиться ко мне вежливо, как будто я агент талантов или кто-то похожий?

Ей не нужно было отчитывать меня из-за моей внешности.

Неужели она не знает, что внешность бывает обманчива?

Хотя я мог бы изобрести себя, чтобы остановить это, но это весело, чтобы поставить людей на их законное место.

Мир полон людей, которые полны собой.

Кроме того, я ведь не так уж сильно ее раздражал, правда? Хммм...

Что касается того, почему я хочу, чтобы Дженнифер была частью моего гарема красивых актрис, мне очень нравится смотреть, как она играет Рэйчел Грин в сериале Друзья.

Это одно из моих любимых телевизионных шоу еще в 21 веке.

Папа после работы чем-то напоминает картофельный диван, поэтому я была вынуждена присоединиться к нему, так как за мной легче присматривать.

Поскольку я уже написал сценарии для всех 10 сезонов Друзей, я мог бы также произвести серию в этой новой временной шкале.

Это всего лишь одно из многих, многих телевизионных шоу, которые будет производить моя компания.

Дженнифер смотрит на меня, когда слышит мое заявление, но я не обращаю на нее внимания.

Я же сказал, что больше не буду ее беспокоить. Ее легко можно заменить, если с ней будет слишком много хлопот.

Прослушивание продолжается после того, как голоса будут брошены всеми важными.

Голоса будут подсчитаны, как только прослушивание закончится – чтобы сохранить конкуренцию Справедливой.

Никто не знает, кто будет кастовать в качестве главной героини до конца.

Есть также много вспомогательных актеров, чтобы рассмотреть, и если история научила меня чему-нибудь, поддерживающий актерский состав может затмить главных героев.

Несколько неизвестных актрис демонстрируют свои актерские способности раньше Шэрон Стоун.

Я не обращал внимания на этих актрис, так как они не входят в мой список людей, чтобы приобрести.

У них могут быть навыки и удачи, чтобы пойти далеко в этой временной шкале, но я больше беспокоюсь о тех, кого я знаю наверняка, будет хорошо.

Это слишком утомительно, чтобы поднять неизвестную знаменитость к славе.

Я мог бы это сделать, если бы захотел, но я предпочитаю работать умнее, а не усерднее.

Откуда я это вычитал? Вероятно, из одного из комментариев.

Шарон Стоун сама по себе довольно красива, наравне или превосходя Сандру Буллок в ее нынешнем расцвете сил.

Я смутно припоминаю ее по фильму "базовый инстинкт", который выйдет в следующем году.

Если бы не скандал с pussy flash, я бы не помнил, кто такая Шэрон Стоун.

Что касается того, знала ли она, что они снимали ее личную часть или нет, я думаю, что она действительно знала.

Ее IQ показывает, что она не глупа, поэтому ergo, она должна была знать или подозревать, когда они просят ее снять трусики по глупой причине.

Самое простое объяснение, как правило, является правильным.

Думаю, любая реклама-это хорошая реклама.

И несмотря на ее нынешний безымянный статус, ее действия, выражение лица и язык тела оказываются мгновенным затвором мнения.

Многие люди были недовольны мнением режиссера относительно Сандры Буллок, но теперь, увидев Шэрон Стоун в действии, они изменили свое мнение.

И снова дискуссия накаляется в глубине зала. Эти люди довольно шумные, но я приветствую сплетни. Очень интересно узнать их мнение.

Однако Антигона не передумала. Ей ни капельки не нравилась Шэрон Стоун.

"Черт. Неудивительно, что режиссер намерен взять ее в качестве главного актера. Она просто слишком хороша. Я имею в виду, она намного лучше меня."

"Я думаю, что она или Сандра будут избраны в качестве главной героини. Вместо этого я буду стремиться к поддержке актеров. Зарплата по-прежнему хорошая."

"Уже сдаешься? Прослушивание еще не закончилось, давайте посмотрим, кто еще может победить этих двух королев."

"Я думаю, что собираюсь отозвать свое заявление. Я просто опозорюсь на сцене."

"Эй. Эй. Я услышал кое-что очень интересное, когда был в туалете. Судя по всему, здесь находится руководитель производственной компании."

- Неужели? Кто-нибудь заметил его? Я слышал, что он очень молод. Кто-нибудь знает его имена?"

"Замолчать. Наоми Уоттс прослушивается. У нее есть внешность. Посмотрим, как она сравнится с Мисс Буллок или Мисс Стоун."

- К черту это. Меня больше интересует продюсер. Если я смогу привлечь его внимание, я смогу быть как Холли Берри. Вы знаете, что они не потрудились прослушивать ее на роль в Speed?"

-Да, я знаю об этом. На прошлой неделе я ходила на прослушивание в Speed. Они сказали, что основные броски уже выбраны. Я мог получить только второстепенную роль."

- А? Зачем ты здесь, Если тебя уже забросили? Вы пытаетесь сделать несколько фильмов? Пожалуйста, не кради нашу еду, черт возьми."

-Эти люди сзади. Это последнее предупреждение. Если вы не Пип вниз, нам придется удалить вас из помещения."

Это заставляет всех замолчать. Они остаются тихими до конца прослушивания.

Что касается английской актрисы, Наоми Уоттс, то ее актерская игра только слабовата. Ее самооценка, кажется, падает после наблюдения за Сандрой Буллок и Шэрон Стоун.

Это азартная игра, чтобы пойти первым или пойти последним в прослушивании.

Создание первого впечатления обычно лучше, так обстоит дело с Сандрой Буллок.

Тем не менее, это все еще риск.

Сандра должна быть чертовски уверена, что ее навыки впечатляют, чтобы пойти на такой риск.

Еще несколько актрис приступают к прослушиванию. Никто из них не может затмить нынешних царствующих Королев, даже оригинальная актриса, сыгравшая главную героиню – Мег Райан.

Очень жаль, но никто не может сказать, что я не дал ей шанса.

Как только наступает полдень, все делают перерыв.

Продукты и напитки предоставляются полностью в доме моей компанией, работающей в сочетании с моим единственным любимым рестораном. Я думаю, они открывают еще несколько филиалов по всему Голливуду.

Если Джимми когда-нибудь захочет уйти из мафии и заняться гостиничным бизнесом, я обязательно поддержу его. Он знает, чего хотят люди, когда они едят.

Продукты сделаны специально по запросу, если это необходимо. Это также бесплатно, независимо от того, какие блюда заказываются. Конечно, экзотические запросы не допускаются, кроме как от определенных людей.

Это норма с любой из моих постановок, так как счастливый сотрудник-это трудолюбивый сотрудник.

"Сказал а, анти. А вот и самолет."

Я кормлю свою дочь супом, доступным в меню. Он сделан к стандарту детского питания Heinz, поэтому моя дочь может насладиться ее обедом.

Потом у меня бутерброд с тунцом. Он тихий сочно-вкусный.

Многие люди на самом деле приходят за едой после посещения прослушивания для скорости ранее. Они не ожидали, что у них будет такая замечательная еда бесплатно.

Кучка развратников.

Многие поздравляют Сандру Буллок и Шэрон Стоун. Похоже, что эта роль принадлежит кому-то из них.

Никто больше не хочет конкурировать за главный актерский состав. Все они нацелены на поддержку актеров вместо этого.

Прослушивание продолжается ровно в час дня. Все должно быть вовремя. Если есть задержка, объявление должно быть сделано.

Давая каждому человеку около 5 минут каждый, прослушивание завершилось около 5 вечера. Там просто много людей, чтобы пройти.

Большинство людей уходят после прослушивания, прекрасно зная, что их не бросят. Они сделали это только для опыта.

"Есть ли ошибка? У меня еще нет прослушивания."

- Спрашивает Дженнифер, когда режиссер уходит из зала вместе с Шэрон Стоун.

Сандра Буллок все еще там, разговаривая с менеджерами и руководителями команды, а также с несколькими продюсерами и съемочной группой.

- Мисс Дженнифер Джоанна Энистон. Дата рождения: 11 февраля 1969 года?"

Организатор спрашивает, как только он просматривает свою книгу планирования.

Дженнифер кивает и подтверждает, что это ее имя. Она все время ждала своей очереди, но она никогда не приходит, несмотря на то, что не уходит с прослушивания. У всех остальных уже есть своя очередь.

- Мне очень жаль, но вы должны поговорить об этом с продюсером. Похоже, что вы попали в черный список всех наших постановок. Тебе тоже не нужно присутствовать на завтрашнем прослушивании для беглеца."

Организатор отвечает категорически.

- Что? Здесь должна быть какая-то ошибка. Могу я поговорить с продюсером?"

Дженнифер в шоке. Попадание в черный список очень сильно повлияет на ее актерскую карьеру.

Даже не зная истинной причины, другие кинокомпании не решались бы прослушивать ее и снимать в любом из своих фильмов.

Организатор указывает Дженнифер на меня, которая играет с Антигоной.

Я не покидал своего места, так как могу видеть все, что мне нужно, через сеть наблюдения щита.

Проклятый директор и Шэрон Стоун ушли, чтобы завершить свою маленькую деловую сделку.

Мне придется научить их обоих ужасным последствиям игнорирования моего строгого предупреждения-ну, директор будет, так как Шэрон Стоун на самом деле не виновата.

- Продюсер все это время сидел позади тебя со своей дочерью. Что ты ему сказал, чтобы попасть в черный список?"

Вопросы организатора.

Дженнифер, вероятно, не слышала его, потому что была совершенно шокирована.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 37 : Просто Наблюдаю**

Можно ли разрушить всю ее карьеру из-за чего-то столь незначительного?

Конечно, нет, но я не святой и не нормальный человек, если уж на то пошло. Какая часть меня, обладающая абсолютным контролем над самим временем, кричит нормально?

Серьезно, я сделаю все необходимое, чтобы она или кто-то другой танцевал в моей дьявольской руке.

Как только я положу глаз на кого-то, они не смогут убежать.

Даже сама смерть не сможет спасти их от меня.

-Ты же продюсер!?"

- Спрашивает Дженнифер, как только выходит из ступора. Это занимает около нескольких секунд, дольше, чем я ожидал.

Должно быть, шок был слишком сильным.

"Угу. Разве это не очевидно? Я обращался к вам по имени, так что вы должны были заметить."

Я отвечаю застенчиво, отчего Дженнифер лишается дара речи.

Это выражение я хочу видеть.

Я не знаю точно почему, но я чувствую, что мне нужно немного подразнить Дженнифер Энистон. Возможно, это связано с тем, что мне нравится видеть Рэйчел Грин, персонаж, которого она играет на друзьях, постоянно расстраивается из-за всего, что происходит вне ее контроля.

В этом есть определенный женский шарм.

- Нет! Почему... почему ты сразу не сказал?"

- Спрашивает Дженнифер. Она не могла поверить в свою удачу. Настоящий продюсер сидел прямо за ее спиной и даже сделал ей предложение, но она холодно его обняла.

С таким же успехом она могла бы ударить себя по лицу.

-Вы не спросили, и позвольте мне процитировать: "пожалуйста, не беспокойте меня". Я буду уважать вашу очень скромную просьбу. Я больше не буду вас беспокоить, мисс Энистон. Не сейчас. Не когда-либо. И никто не будет. Ты счастлива? Вы будете иметь все душевное спокойствие, которое вы хотите. А теперь, если позволите, мне нужно кое-кого поздравить."

Я отвечаю и встаю со своего места.

С Антигоной на руках я направляюсь вперед, туда, где сейчас находится звезда шоу.

Сандра Баллок заслуживает моего личного поздравления. Несмотря на проигрыш Холли Берри за роль смотрящего в фильме "Скорость с Киану Ривзом", она может закрепиться на другой роли смотрящего.

Голоса все еще подсчитываются, но независимо от фактического результата, я бы предпочел Сандру Шарону, потому что последний является очевидной шлюхой.

Сандра Баллок отлично подойдет Тому Хэнксу.

У меня есть еще одна пристальная роль для Шэрон Стоун, которая подходит ей. Но перед этим ей нужно немного дисциплины.

Дженнифер смотрит мне в спину. Ее губы неудержимо дрожат. Она на грани слез. Она приехала в Лос-Анджелес, чтобы стать актрисой, и думать, что ее карьера сталкивается с огромным препятствием, прежде чем у нее появится шанс проявить себя.

- Мне очень жаль."

- Почти неслышно шепчет Дженнифер.

"Хммм...?"

Я оборачиваюсь. Моя голова слегка наклоняется в сторону, позволяя Антигоне ущипнуть меня за уши.

Я слышал, что она сказала, благодаря своему острому слуху, но подумал, что ослышался. Это потому, что она сильный и гордый человек, по крайней мере, это то, что я понимаю из ее истории.

Если бы это было не так, она не приехала бы сюда одна в Голливуд и не попыталась бы найти свой путь к славе.

Должно быть, последние несколько дней были очень напряженными для нее, с постоянными отказами и всем этим.

Это действительно занимает около сотни прослушиваний, чтобы получить роль. Вы можете попросить любого начинающего актера или актрису, чтобы увидеть, если это правда.

Большинство людей бросает попытки быть кинозвездами, прежде чем их уверенность выстрелил путь к черту.

- Вы что-то сказали, мисс Энистон?"

- Спрашиваю я и убираю руку дочери с моего уха.

Вместо этого Антигона хватает меня за волосы, оттягивая их с той малой силой, которую она могла собрать в своих крошечных пальчиках.

Она очень беспокойна с самого утра. Возможно, это потому, что я оставил ее в ее комнате на пару часов, пока я избавляюсь от некоторых людей.

Если Антигона хоть немного похожа на меня, она затаит обиду. Но серьезно, затаив обиду на собственного отца?

Ну, я сделал, но это не главное.

- Мне очень жаль. Пожалуйста, прости меня. Пожалуйста, дай мне шанс."

Дженнифер заговорила. Это достаточно громко, чтобы все поблизости слышали.

Они останавливают все, что они делают, чтобы посмотреть на сцену.

Я мысленно улыбаюсь.

Это и есть истинная сила. Власть полностью уничтожить другого человека. Деньги не могут действительно купить это.

"Хорошо. Я принимаю твои извинения. Однако, помните, что я сказал во время прослушивания. Приходите ко мне в кабинет, когда обдумаете мое предложение. Организатор скажет вам, где находится мой офис."

Я говорю ей, прежде чем повернуться спиной и подойти к Сандре Баллок.

К этому времени все уже знали, что я продюсер. Это заняло у них некоторое время.

Разве им не показалось очень странным, что я единственная, кто привел ребенка на прослушивание?

Если бы это был кто-то другой, сотрудники Службы безопасности выселили бы их из помещения.

- Поздравляю, Мисс Буллок. Я видел ваше прослушивание и должен сказать, что я очень впечатлен. Я хочу первым поздравить вас с заслуженной ролью. Ты действительно этого заслуживаешь."

Я искренне вас поздравляю.

- Благодарю вас, мистер Максвелл. Надеюсь, я не подведу вас и вашу компанию."

Сандра Буллок отвечает С уважением. Ее агент рассказал ей все об эксцентричном характере человека, который владел Terra Entertainment и Terra Production.

- Могу я спросить, о каком предложении вы говорите?

Сандра продолжает после небольшой паузы: Она любопытна.

- Ах, это? Это долгосрочный контракт для актеров и актрис, которые, я считаю, внесут большой вклад в компанию. Вы там, принесите подготовить контракт для Мисс Буллок."

Человек, о котором идет речь, быстро убегает. Ему нужно пройти весь путь до Терра Энтертейнмент, чтобы получить копию контракта.

Это займет около 20 минут.

У меня есть случайный разговор с Сандрой Буллок в течение этого времени вместе с остальной частью команды, узнав много о ней. Мне это было не нужно, так как я мог просмотреть всю ее историю в файле.

В это время Антигона засыпает. Она потратила всю свою энергию, пытаясь вырвать мои волосы и все такое.

Голоса также закончили подсчет за это время, и, как и ожидалось, Сандра выигрывает в конце концов-едва ли. Она будет кастовать как главный герой.

Шэрон Стоун занимает второе место, поэтому у нее будет выбор играть любого из вспомогательных актеров. Так как она сейчас с директором, никто не потрудился пойти и сообщить ей.

Я сделаю это после того, как закончу здесь.

Еще несколько человек были выбраны, чтобы играть остальные второстепенные персонажи. Их контракт уже подготовлен заранее. Им просто нужно договориться о своей зарплате вместе со своим агентом, ввести свое имя и подписать документ.

Сандра Буллок просматривает специальный контракт, который я подготовил для всех моих актрис. Я объяснил ей некоторые тонкости контракта, но она очень быстро читает.

- Приношу свои извинения, Мистер Максвелл, как бы здорово это ни звучало, я вынужден отказаться. У меня есть контракты с другими производственными компаниями. Я буду вынужден заплатить миллионы за нарушение их контракта, чтобы подписать это."

- Говорит Сандра.

- Терра Энтертейнмент позаботится о тебе. Эти судебные издержки будут покрыты до тех пор, пока вы согласны с нашими условиями. Это не подлежит обсуждению. Хотя, мы можем скорректировать вашу годовую зарплату с течением времени, чтобы сделать его справедливым для вашей жертвы."

К сожалению, ответ по-прежнему нет. Она просто не хочет привязываться к одной компании.

У Сандры Буллок из будущего есть большие амбиции.

Полагаю, мне придется разбить ее амбиции, чтобы заполучить ее в свой карман.

Это не дополнительная работа, так как все компании попадут под мой контроль, чтобы в конечном итоге слиться в одну мега-корпорацию.

-Очень хорошо, если вы уже приняли решение, я не буду настаивать. Пожалуйста, подпишите контракт для Неспящих в Сиэтле. Съемки начнутся через неделю. Я надеюсь, что ваши другие обязательства не будут проблемой."

Я ушел, сказав Это Антигоне, которая спит у меня на плече.

Скажем так, я был не слишком доволен ее ответом.

Я беру с собой специальный контракт.

Если Сандра не подпишет его, Дженнифер обязательно подпишет. У нее не будет выбора в этом вопросе.

Пришло время собрать всех этих актрис. Это очень похоже на то, что я собираю играбельные карты, когда я был маленьким ребенком.

Ну, я считаю их коллекционными.

Надо поймать их всех!

Но перед этим мне нужно посмотреть, что делают режиссер и Шэрон Стоун. Они не могут спрятаться от меня.

Оба они заперты в отдельной комнате далеко от сцены прослушивания.

Телепортироваться прямо в их отдельную комнату очень просто. Они слишком заняты блудом, чтобы даже заметить, как я сижу, прислонившись к стулу и положив ноги на стол.

Я наблюдаю, как мужчина средних лет стонет от удовольствия с белокурой женщиной между ног, принимая его мужское достоинство глубоко в рот и горло.

Шарон, должно быть, очень хороша, чтобы вывести такой вокал.

Я немного завидую.

И этот парень начинает меня бесить.

Начинаешь? Нет. Он уже выводит меня из себя.

Разве он не может надеть штаны после того, как прослушивание действительно закончится. Я знаю, что Шэрон Стоун горячая штучка, но всему есть место и время.

- Господи, мать твою. Откуда ты, блядь, взялся!?"

Ему требуется некоторое время, чтобы заметить меня. Я смотрел прямо на него и на затылок Шэрон.

Она тоже увлечена этим, не замечая вообще ничего в комнате.

-О, не обращайте на меня внимания. Я здесь только для того, чтобы посмотреть."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 38 : Затишье Перед Бурей**

Конечно, это был сарказм.

Как будто я позволю им продолжать то, что они делают, прямо в одной из моих долбаных аудиторий.

Это рабочее место, а не чертов бордель.

- Мистер Максвелл."

Лысеющий мужчина произносит дрожащим голосом, как только узнает, кто я.

Это заняло некоторое время, так как у меня действительно нет никаких отличительных черт лица даже после побочного эффекта украшения моего увеличения тела из будущего.

Это не помогло, так как я тоже белый и часть большинства в Америке.

Напротив, я не сразу вспомнил, кто именно этот толстяк, несмотря на странное чувство фамильярности.

Я мог бы встретиться с ним или даже поговорить лично на одном из бесчисленных семинаров, которые я провел в компании. Мне нравится быть занятым, так или иначе.

Будучи занятым, я не могу найти вещи, как правило, люди, чтобы развлечь себя.

В любом случае, на производстве Терры работает слишком много людей.

Запоминание тысяч людей очень возможно благодаря моей улучшенной памяти, но почему я должен тратить драгоценные клетки мозга на довольно бессмысленные вещи?

Более того, мне и не нужно было этого делать.

Щитовое наблюдение охраняет меня в этом районе.

Окно его профиля появляется прямо перед моими глазами.

Всю его историю я могу просмотреть на досуге.

- Говард Вайнштейн, не так ли? Приятно познакомиться. А это, должно быть, прелестная Мисс Шэрон Стоун. Я видел твое прослушивание со спины. Это чудесно. Если бы не Мисс Сандра Баллок, я думаю, что вы получили бы эту роль только благодаря своим актерским способностям и таланту."

Я улыбаюсь ей, делая ударение на последней строчке.

Честно говоря, Шэрон не нужно было опускать себя, так как у нее есть актерские навыки и таланты, чтобы быть звездой или даже суперзвездой.

Однако кто-то всегда будет лучше ее, пусть даже совсем чуть-чуть.

Каждый бит важен в Голливуде.

Ты либо получаешь роль героини, либо нет.

Это так просто.

Шэрон Стоун уже привела в порядок свои волосы и себя, выглядя так, словно она только что вошла в комнату с прослушивания менее получаса назад.

У нее даже есть такое выражение невинности-эта шлюха.

"Причина... почему ты здесь? Как ты здесь оказался?"

Вопросы Говарда. Он все еще потрясен и удивлен, увидев меня. Войдя в комнату вместе с Шерон, он убедился, что дверь заперта.

Именно для ведения своего частного бизнеса.

Мне так жаль, что я должен разрушить их маленькую вечеринку – не совсем.

Я пренебрежительно махаю правой рукой в ответ на его вопрос. Очевидно, мне не нужна была дверь, чтобы идти туда, куда мне нужно.

Хорошо, что я затащил Антигону в другую комнату далеко по коридору. Она мирно спит.

Я не хотел бы случайно разбудить мою девочку за то, что я имею в виду для этих двух – один более тяжелый, чем другой.

Это, вероятно, оставит шрам на всю жизнь Антигоны. У моей дочери уже тяжелое утро, получаю хлюп и все это на гребаной машине.

Черт побери, я снова вспоминаю этот ужасный образ.

Мэриан Оксфорд дорого заплатит за это, что бы ни говорил Генри. Этот человек будет просить за свою дочь. Это естественно для отца, который любит свою дочь.

Однако я не забываю и не прощаю!

Вот кто я такой.

- Ах, не беспокойтесь о несущественных вещах. Важно то, что я сейчас здесь, мистер Вайнштейн."

Я лучезарно смотрю на лысеющего мужчину и думаю, не следует ли мне ужасно убить его за этот проступок сразу после столь же ужасного наказания.

Убийство людей стало теперь таким естественным. Надеюсь, в будущем я не буду казнить людей за малейшую провокацию.

Это сделало бы меня монстром – ну, еще большим монстром, чем я уже есть.

Тем не менее, я мог бы достичь своих квот на жестокое убийство людей до обеда в течение дня.

Три человека в день, более тысячи в год кажется хорошей целью.

"О. Не останавливайся из-за меня. Пожалуйста, продолжайте, мистер Вайнштейн. Но скажите мне, как вы собираетесь получить роль Мисс Стоун в фильме? Кроме того, мне любопытно, как долго это продолжается?"

Это не было похоже на первый раз, когда этот парень сделал такую вещь, используя свое положение режиссера или продюсера, чтобы оказать давление на стремящихся молодых актрис в постели с ним.

Селена подтверждает мои подозрения в течение нескольких секунд.

Мистер Вайнштейн-почему эта фамилия звучит так знакомо, чем больше я ее произношу? -последние пару недель он использовал этот офис как гребаный притон.

Черт возьми!

Я была в этой самой комнате на прошлой неделе, разговаривая с Холли Берри о ее недавних улучшениях. Я думаю, что я буду иметь эту комнату подожгли и отремонтировали.

"Это все недоразумение, Мистер Максвелл. Я только что разговаривал с Шэрон наедине о ее прослушивании. Я думал, что она сделала очень хорошо, но только немного ниже того, что мы ищем. Я пытаюсь отвергнуть ее, сохраняя хорошие отношения на будущее."

Говард отвечает, заставляя Шарон смерить его убийственным взглядом.

Первое имя действительно выдает его.

-Почему же вы сразу не сказали, мистер Вайнштейн? Я думал, она отсасывает тебе за твой голос. Моя ошибка – Я действительно спешу с выводами здесь. В таком случае, почему вы не пригласили больше людей присоединиться к этой деловой дискуссии? Чем больше людей, тем веселее, не правда ли? Обмен-это забота из того, что я слышал."

Я щелкаю пальцами.

- Знаешь что, давай соберем здесь всю съемочную группу, чтобы устроить гребаную оргию с Мисс Шэрон Стоун. Я считаю, что ей нужны все голоса, которые она может получить. Сколько членов она может проглотить."

Я беру телефон, готовясь набрать номер, когда в комнате раздается громкий хлопок.

Поскольку офис полностью звуконепроницаемый, никто не услышит этого. Это одна из причин, почему они используют эту комнату, чтобы трахаться.

-Как ты смеешь!"

- Яростно кричит Шэрон Стоун мужчине, прежде чем повернуться ко мне.

Это слезы у нее на глазах?

- Пожалуйста, не слушай его, Максимилиан. Он навязывается мне, говоря, что если я не буду с ним любезен, то он позаботится о том, чтобы я никогда больше не нашел работу ни здесь, ни в Голливуде. У меня нет выбора."

- Умоляюще говорит мне Шэрон.

Она действительно хорошая актриса.

В конце концов, она входит в мой список актрис, которых я должен приобрести.

Однако после того, что произошло, мне, возможно, придется пересмотреть свое отношение к этому.

Есть образ, который мне нужен всем моим актрисам, а не обязательно один и тот же образ.

Чем больше уникальности у каждой актрисы, тем лучше.

Например, Холли Берри-черная бездомная девушка из трущоб, которая поднимается, чтобы стать звездой.

Это сказка сбывается, рассказывая всему миру, что звезда действительно может прийти из любого места, даже из мест, которые вы никогда не ожидали.

Что касается Дженнифер Энистон, ее образ будет молодой женщиной, которая достигает своей мечты через свой собственный тяжелый труд и решимость. Она не полагается на свою семейную связь, чтобы стать звездой – хотя фактическая история может отличаться от правды.

Это не имело значения, поскольку реальность - это то, во что верит большинство.

Слухи могут стать реальностью, если в них поверит достаточное количество людей.

Именно поэтому я буду доминировать в индустрии развлечений.

Когда у меня будет монополия на средства массовой информации, правда будет такой, какой я ее говорю людям.

Трудно дискредитировать меня, когда все известные знаменитости и звезды из всех слоев общества ручаются за любую чушь, которую я несу.

- Навязать себя тебе? Теперь это\*\*\*\*, не так ли мистер Вайнштейн? Если Мисс Стоун решит подать на нас в суд, это будет стоить компании миллионов. Но я не могу верить только ей на слово. Посмотрим, правда ли это."

Я комментирую, прежде чем открыть ничью с правой стороны.

Мой комментарий озадачил их обоих, особенно Шэрон.

У нее уже есть идея подать в суд, если все пойдет наперекосяк.

Там нет камеры в комнате, так что это действительно ее слова против его, если это пошло в суд. Поскольку она женщина, суд примет решение в ее пользу.

Что это за мусорное правосудие?

По-видимому, стереотипный.

Я обрушу всю коррумпированную систему как раз перед появлением нового мирового порядка.

Будет весело поджаривать всех тех судей, которые поклялись Богу соблюдать закон и только закон.

Пульт от массивного настенного ЖК-экрана находится внутри ящика вместе с пистолетом – почему здесь есть пистолет? Только не говори мне, что он использует его, чтобы угрожать людям.

Этот гребаный парень.

У меня есть высокотехнологичный жидкий дисплей, установленный в тот момент, когда он поступил в продажу независимо от стоимости.

Я буду иметь самое лучшее доступное на рынке для моей компании.

Это также создает впечатление погружения поддержки, что Terra Entertainment имеет.

Шерон побледнела, когда на экране телевизора заиграл сигнал службы безопасности.

Он показывает, как она толкает Говарда к дивану, как только дверь заперта, прежде чем приступить к своим делам.

"Похоже, это обратное изнасилование, которое все еще \*\*\*\*, просто роли меняются, Мисс Стоун. Интересно, что почувствуют присяжные, когда посмотрят эту видеозапись. Ты все еще думаешь, что можешь играть роль жертвы во всем этом? О, подождите, это еще не все."

Видео переключается, показывая время до этого. Тот, что они на самом деле трахаются, как собаки в жару.

"О черт, сильнее, сильнее! Я люблю твой член!"

Шарон кричит по телевизору, когда ее толкают сзади.

Она фактически призывает Говардса трахнуть ее вместо того, чтобы пытаться бороться с его авансами – если это было \*\*\*\*.

Очевидно, что существует соглашение между ними задолго до того, как прослушивание даже объявлено.

Я поднимаю пистолет и направляю его на Шэрон. Я не люблю использовать оружие, так как моя временная сила намного смертоноснее. Но это инструмент, и инструмент предназначен для использования.

Кроме того, это возбуждает меня, когда я вижу двуличную суку, умоляющую о ее жизни.

-Я не люблю, когда мне лгут, Мисс Стоун, особенно у меня на глазах. Теперь, где вы хотите его получить? В грудь или в лицо? Я предлагаю сундук, так как я предполагаю, что вы хотите, чтобы все помнили, как красиво вы будете выглядеть на ваших похоронах."

"Нет. Стой! Максимум. Мистер Максвелл. Я все неправильно понял. Я ошибаюсь. Я. Это моя вина – вся моя вина. Я никому не скажу об этом ни слова. Я уйду. Пожалуйста, позволь мне уйти."

Шарон умоляет и пытается добраться до двери, чтобы убежать.

Я выстрелил в пол, заставив ее упасть на задницу в полном ужасе. Красный ковер между ее ног затем пропитывается тем, что я предполагаю коктейль телесных жидкостей.

Это не просто моча.

-Куда это ты собрался? Пожалуйста, не делай этого снова, потому что я не очень хороший стрелок. Это первый раз, когда я держу в руках оружие."

Это не совсем так.

Хотя это действительно первый раз, когда я обращаюсь с пистолетом, моя цель идеальна благодаря компьютерной системе прицеливания.

Селена показывает мне точно, куда попадет пуля в реальном времени, если я выстрелю из оружия. Она также показывает мне путь рикошета.

Я направляю оружие на Говарда, заставляя его в испуге поднять руки.

- Клянусь, я видел вас на одном из семинаров. Ты знаешь, семинары о том, чтобы не трахаться на работе или я буду иметь ваши яйца. Ты думаешь, я пошутил, когда сказал это?"

Оглушительные крики атакуют мои уши после выстрела.

Его яйца буквально оторваны от идеально уложенной пули.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 39 : Гипнотизер**

Теперь, когда Говард кричит во всю глотку, в мире есть по крайней мере еще один человек, который испытал мою боль.

Ну, не совсем так.

Мои фамильные драгоценности никогда еще не были так жестоко отделены от моего тела.

Быть отделенным от моего тела-это акцент здесь.

Помимо того, что меня однажды раздавил очень непослушный, Непослушный котенок, которого мы все знаем, мои яйца были сожжены, обожжены, сварены и испарились больше раз, чем я могу вспомнить.

Это случилось, когда я все еще пытался научиться контролировать свою силу в попытке спасти себя.

Быть убитым снова и снова одним из самых болезненных способов, возможных после каждой неудачи, меняет человека. Как это может быть иначе?

Это все еще удивительно, что мне удается сохранить свое здравомыслие. Я думаю, что мой ум сделан из более жесткого материала.

Честно говоря, убежать от планетной бомбардировки в буквальном смысле невозможно.

И уклонение от первоначального ядерного взрыва с помощью термоядерных бомб позволит мне испытать настоящий пылающий ад на земле.

Есть бесконечные мучительные крики и невообразимые ужасы в непосредственной близости после того, как люди поджариваются заживо от сильного тепла и радиации.

Даже армированный железобетон, который веками удерживает заоблачные здания, тает, как мороженое под палящим солнцем.

Когда вы испытали все это, ничто не может действительно беспокоить вас больше.

Ты думаешь, Мэриан Оксфорд было плохо, когда ее поджаривали заживо в собственном лимузине?

Мэриан на самом деле является одним из счастливчиков, поскольку у нее нет миллиардов наномашин в ее теле, продлевая ее невообразимые страдания.

Киллер страдает больше, чем она, когда я заставляю его испытать подобную пытку.

На волне, казалось бы, неизбежного для человеческой расы вымирания, люди все еще пытаются кричать и звать на помощь, даже когда их голосовые аккорды уже растаяли в горле вместе с остальной плотью.

Несмотря на доведенное до такого гротескного скелетного состояния, люди не могут войти в блаженные объятия смерти благодаря чудесной науке будущего.

Пока их сознание остается, их душа не будет двигаться дальше, и они все еще могут быть спасены – ну, это теория.

Есть предположение, как долго человеческое тело может оставаться между жизнью и смертью в таком состоянии?

Он измеряется в часах, где одна секунда похожа на вечность пытки.

Боль через некоторое время онемеет, но никто по-настоящему не хочет оставаться живым в таком состоянии.

И если я каким-то образом переживу все эти ужасы, сохраняя свой разум относительно нормальным, я получу возможность испытать чудесное чувство планетарного взрыва, когда планета рушится в себя.

И если я чудесным образом переживу невозможное, когда Земля превратится в поле обломков, я получу удовольствие от того, что задохнусь в холодном вакууме космоса.

Переживание смерти мучительным и ужасающим образом является хорошим мотиватором.

Одно только знание о моей неминуемой смерти заставляет меня сделать лучше, прыгнуть еще дальше назад во времени, даже если это всего лишь на секунду больше.

К сожалению, моя сила не всегда работает так, как я хотел, когда она впервые проявилась.

Я случайно прыгаю вперед во времени десятки раз, если не прямо в центр теплового ядерного взрыва, то в холодную бездну космоса.

Это было не очень весело-растаять заживо или замерзнуть насмерть.

Помимо того, что я медленно задыхался, я умер почти мгновенно в ядре термоядерного взрыва – так что мне не пришлось много страдать. Многое относительно.

Мой разум все еще помнит боль, даже если мое тело не помнит.

Чтобы быть полностью честным, я сдался после того, как не смог избежать того, что должно быть моим неизбежным в сотый раз. Я просто позволяю себя убивать снова и снова, надеясь, что петли в конце концов закончатся.

К сожалению, это никогда не происходит.

Моя сила не дает мне умереть, меняя время вспять каждый раз, когда мой разум умирает.

К счастью, моя безнадежность не длилась вечность в бесконечной петле времени, иначе меня бы здесь не было.

И ты ничего не знаешь о моей истории.

Писатели - фантасты считают, что путешествовать во времени легко. Просто подумайте о годе и пуф, они там без причины или причины.

На самом деле это не так просто, поскольку время не имеет реальных координат.

1990? Что это такое?

Это просто число, выдвинутое некоторыми очень умными людьми в истории, поэтому у нас действительно есть что-то, чтобы измерить время.

Позвольте мне сказать вам, что время неизмеримо.

Я знаю это, потому что не чувствую ни начала, ни конца. Я также пытался увидеть рассвет творения или Конец времени-просто чтобы доказать, существует ли Бог.

Ни одна из крайностей не существует в реальности.

Время не родилось, поэтому оно не может умереть.

Он существовал до того, как вселенная даже началась, и он будет продолжать существовать еще долго после того, как Вселенная закончилась.

На самом деле, есть только темная бездна до или после Вселенной.

Клянусь, что-то первобытное наблюдает за мной из бескрайней тьмы. Я не могла их видеть, но я могла чувствовать их – их ужасающую и неумолимую ауру.

Я должен был убраться оттуда, пока их присутствие буквально не разорвало мою душу на части.

Это просто фигура речи. Реальна ли душа? Действительно ли она вечна?

Я не знаю ответа на этот вопрос, но я знаю, что время вечно.

Это один из истинных аспектов всего сущего.

Что это делает меня, кто имеет абсолютный контроль над ним?

Я не только его владелец. Время служит мне, как слуга служит хозяину, беспрекословно и с абсолютной преданностью.

Она подчиняется моей воле, чего бы я ни хотел.

На мгновение все и все в этом звуконепроницаемом офисе возвращаются к тому, чем они были всего несколько мгновений назад, прямо перед тем, как я продемонстрировал некоему неприятному человеческому мусору, что я действительно имел в виду то, что сказал.

Пренебрежение моими словами влечет за собой ужасные последствия.

Люди должны научиться этому, с таким количеством боли и страданий, которые они могут выдержать. Только страх удержит их от глупых поступков.

Говард Вайнштейн больше не сжимает обеими руками то, что осталось от его члена. Он также больше не стоит на коленях на полу и кричит в полном ужасе, давая мне ухо.

Мне не нравится, как кричат мужчины.

Мужчины должны быть мужественными, сильными и гордыми независимо от того, что с ними случилось. Они должны смеяться перед лицом смерти и бросать вызов самой судьбе – по крайней мере, я.

Может быть, я сексист.

Это либо так, либо у меня есть некоторые странные идеализации того, что мужчина и женщина должны быть и не должны быть.

Ну и ладно.

Во всяком случае, Шэрон Стоун больше не сидит на корточках, полностью окаменев от того, что она только что увидела.

Ей показалось, что она только что видела, как из пистолета Говарду снесло яйца прямо с бедер. Ужасное количество крови брызнуло на ковер и на нее саму.

К счастью, этого не произошло. Должно быть, ей все это померещилось. Она не пропитана кровью.

И она определенно не испачкалась. Но она все еще мокрая.

Теперь они оба стоят перед моим столом. Их глаза расширяются одновременно в шоке и удивлении. То, что они только что пережили, хотя и казалось таким реальным, не казалось таковым с их точки зрения.

Говард не мог не проверить свое мужское достоинство, убедившись, что оно все еще там и в целости – это пока.

Я наклоняю голову, прежде чем изобразить успокаивающую улыбку. Я кладу незаряженный пистолет на стол, прежде чем сложить руки вместе, как босс злой организации.

Ну, это не так уж далеко от истины.

- Вы оба очень взволнованы, мистер Вайнштейн и Мисс Стоун. Вы, должно быть, видели какую-то общую галлюцинацию."

Я молчу.

"Вы...? Как? Это кажется таким реальным."

Говард кричит.

Шерон все еще пытается осмыслить то, что я только что сказал.

В конце концов она его получит. Она умный человек, если ее IQ-это что-то, чтобы идти дальше.

"Утвердительный ответ.- Я киваю в подтверждение. -То, что вы двое только что видели, - это моя работа. Видите ли, я мастер-гипнотизер или иллюзионист, как вам больше нравится. Это не имеет значения. Важно то, что я могу заставить человека видеть и чувствовать все виды ужасных вещей. Да? Не веришь мне? Я буду демонстрировать, пока вы не сделаете?"

Я разворачиваю правую руку, позволяя огненному шару закружиться в моей ладони.

Это занимает лишь долю секунды.

Как сказал Добрый доктор перед тем, как накачать мое тело крошечными аппаратами, требуется много времени и усилий, чтобы достичь такого уровня мастерства.

Доктор не знал, что для этого потребуется более двух столетий постоянных тренировок. Я провожу много свободного времени, тренируя эти способности, стараясь вывести их на полезный уровень.

Они достигли точки, что они чувствуют себя как магия.

Это полностью стоит долгих и утомительных усилий.

Они не являются настоящей магией, но достаточно продвинутая технология неотличима от магии.

Говард и Шарон ошеломлены, чувствуя, как холодок пробегает по их спине.

Они просто видели, как я создаю миниатюрное солнце на ладони, как будто я какой-то волшебник. Должно быть, это какая-то иллюзия или галлюцинация.

Огромное тепло, исходящее от моей ладони, очень реально. Это заставляет мою кожу покрываться волдырями, а кровь кипеть-очень больно.

К счастью, наномашины работают чрезвычайно трудно, чтобы предотвратить любые необратимые повреждения. К сожалению, они не смогут предотвратить это надолго.

Поэтому мне не следовало задерживать огненный шар дольше, чем это было необходимо, – поэтому я и не стал этого делать.

Огненный шар врезается в Говарда после того, как я его бросил.

Моя цель немного не так, так как Селена не может помочь мне с этим. Это также первый раз, когда я бросаю его на реального человека, так что дайте мне перерыв.

Огненный шар превращает обе его ноги чуть ниже бедер в горящее месиво в результате взрыва.

Шарон от мощной ударной волны ударяется о стену.

Говард кричит, когда его тело поджигают. Он катается по комнате, распространяя огонь.

Тем не менее, пламя не распространилось очень далеко, поскольку я поглощаю тепловую энергию, чтобы сформировать еще один огненный шар в моей ладони – на этот раз более сгущенный.

Комната буквально взрывается еще одним броском, посылая горящие куски Говарда в коридор и призывая людей в комнату прослушивания.

Прежде чем они прибывают, я встаю со своего места, когда еще один огненный шар закручивается в моей руке.

"Нет... нет, боже, нет. Пожалуйста... нет..."

Прислонившись спиной к стене, Шэрон задыхается при моем приближении. Ее бледное лицо полно ужаса, когда я бросаю ей огненный шар. Она кричит и закрывает лицо руками.

Шерон продолжает кричать, стоя перед столом с Говардом, который лежит на земле, обливаясь потом. Его разум не мог справиться со смертью.

"Хм... может, еще раз сходим, мистер Вайнштейн и Мисс Стоун? Счет Мисс Холли Берри-около 14. Ваш - 2 прямо сейчас."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 40 : Шэрон Стоун**

Шарон продержался около 9 раундов, просто стесняясь двузначных цифр.

Это совсем не похоже на то, что пришлось пережить Холли Берри, когда она безудержно отправляла мои драгоценные фамильные драгоценности на небеса, не говоря уже о сравнении с тысячью раз, когда я это делал.

Кажется, что это было целую жизнь назад, хотя прошло всего пару месяцев с тех пор, как я столкнулся с Галле.

Годы действительно проходят для меня из-за того или иного обстоятельства, но моя внешность остается прежней, застывшей во времени.

Время замораживания просто слишком удивительным.

Есть так много приложений.

С каждой новой идеей, которую я пробую, появляется все больше-цикл никогда не заканчивается.

Говоря о цикле, один из них подходит к концу.

"Радовать... пожалуйста... не... пожалуйста... Мистер Максвелл..."

- Отчаянно кричит Шарон.

В обеих ее руках крепко зажата металлическая бита. Верхняя часть оружия изогнута, покрытая кровью со всех времен, когда она использовала его, чтобы смягчить кусок человеческого мяса.

Перед ней стоит стол.

Говард лежит на ней, распростертый и избитый до кровавого месива.

Это не моя удобная работа.

Шэрон сделала все это под моим вынужденным руководством.

Сначала она отказалась это делать,но немного освежевывания здесь и там действительно заставляет ее начать. Это либо она, либо он, и она выбирает его из страха или боли, или из того и другого.

Кроме того, это единственный раз, когда я подвергал ее физическим пыткам, после того как произвел на нее пугающее впечатление своей фальшивой профессии – гипнотизера.

Люди всегда толкают других перед гипотетическим поездом, чтобы спасти себя. Конечно, есть исключения из правил, особенно мать, защищающая своего ребенка.

Что касается ее психического состояния, то Шарон находится на грани помешательства.

Это бы толкнуло ее на край пропасти. Она никогда не оправится от чего-то подобного. Будет напрасно, если ее отправят в психиатрическую лечебницу или еще хуже. В конце концов, она одна из самых талантливых актрис в Голливуде.

То же самое нельзя было сказать и о Говарде. Он уже ушел после 7-го тура-довольно удивительная психическая сила, если я думаю об этом.

Говард действительно перенес всю тяжесть пыток, начиная с его мужественности каждый раз из-за того, что я сказал на тех семинарах.

Я имел в виду то, что сказал тогда. Это полностью его вина, что он полностью проигнорировал мое строгое предупреждение.

Может быть, лучше, чтобы он больше ничего не чувствовал к тому, что я собираюсь сделать.

Я определенно прикажу убить Говарда довольно публичным способом.

Его смерть послужит хорошим примером для всех, кто работает под моим началом в Terra Entertainment.

Полицейский будет допрашивать обстоятельства его смерти, но не будет абсолютно никаких доказательств, связывающих меня с некоторыми незначительными деталями.

"Радовать... Я сделаю все, что угодно... все, что угодно... только не заставляй меня это делать... больше этого нет..."

- Восклицает Шэрон, продолжая бить Говарда металлическим шестом, чем вызвала несколько слабых вскриков и воплей потерявшего сознание мужчины.

Это чисто рефлекторно. Говард находится в коме из-за того, что ему так больно.

Я останавливаю Шэрон и забираю металл у нее из рук. Потом она срывается, падает на окровавленный ковер и безнадежно плачет.

Шэрон не может пройти через еще одну мучительную петлю, и я действительно не хочу, чтобы она это сделала. Того, через что она прошла, достаточно, чтобы преподать ей урок.

Она больше никогда не посмеет лгать мне в лицо.

В одно мгновение я возвращаюсь на свое место за столом, лицом к мистеру Вайнштейну и Мисс Стоун. Они выглядят так, будто прошли через ад и обратно, а потом снова через него – несколько раз. Похоже, им нечего сказать друг другу.

- Полагаю, мне следует поблагодарить вас за вашу тяжелую работу, мистер Вайнштейн. Пожалуйста, отдохните сейчас."

Как только я заканчиваю говорить, Говард исчезает в воздухе прямо перед Шэрон.

Она достаточно внимательна, чтобы увидеть, что только что произошло.

-Пожалуйста, не надо больше, пожалуйста, не надо."

Шерон вскрикивает и забивается в угол. Она все еще верит, что находится под гипнозом.

Я оставляю Шэрон в покое и удостоверяюсь, что Говард присоединяется к бесчисленным птицам в небе.

Со всеми намерениями и целями Мистер Говард Вайнштейн бесследно исчезает из моей аудитории.

Удачи любым следователям или полицейским сыщикам, пытающимся выяснить, где он находится.

Говард Уилл появляется в тот момент, когда его тело ударяется о бетон – очень публично.

-Когда будете готовы, Мисс Стоун. Пожалуйста, прочитайте этот договор, чтобы понять свои обязательства. Если ты еще раз соврешь мне, я заставлю тебя попробовать то, что попробовал мистер Вайнштейн."

Я говорю громче и бросаю толстый контракт перед ней.

Шарон неудержимо трясется, но ей удается забрать контракт просто потому, что я ей так сказал. Она боится меня, как и должно быть.

Возможно, есть и другие способы подчинить ее себе, но этот способ ничуть не хуже любого другого. Это также экономит мне время.

Перед столом, где раньше был контракт, появляется временной пузырь. Внутри пузыря время меняется на противоположное, возвращаясь к тому моменту, когда контракт был заключен.

Я залезаю внутрь и беру контракт.

После этого пузырь исчезает.

С дубликатом контракта в руках я вышел из комнаты, оставив Шэрон позади. Женщина подпишет контракт, когда успокоится. Она будет вести себя так, как я хочу.

Со временем Шэрон поймет, что это одна из лучших вещей, которые с ней случались. Огромное количество богатства и власти будет течь через нее в ближайшие годы.

Я не чудовище для тех, кто абсолютно предан и честен со мной. Я буду заботиться о них и обеспечивать их всем, что им нужно.

Выйдя из комнаты, я направилась на площадку для прослушивания. Мне нужно было встретиться с неким человеком по имени Дженнифер Энистон. Интересно, если она имеет какие-либо мысли на мое предложение.

Прошло около 5 минут с тех пор, как я был там. По правде говоря, прошло уже несколько часов. Трудно следить за ними, когда вы можете петлять его так долго, как вам нравится.

Люди все еще толпятся вокруг сцены, разговаривая и болтая между собой.

Сандра Баллок-Звезда шоу. Она очень занята встречая все виды новых людей.

Ее агент также с ней, разговаривает и раздает контактную информацию.

Это хорошая сеть.

Довольно многие приветствуют меня, так как теперь они знают, кто я. Они проявляют ко мне большое уважение и предоставляют свою визитную карточку, если у них есть.

Я принимаю все карты, так как нет никаких причин. Они сделали усилие, чтобы дать о себе знать, поэтому я должен сделать усилие, чтобы вернуть реверанс.

Это заняло некоторое время, чтобы пройти через промежуточную зону.

Я нахожу, что Дженнифер Энистон нет среди толпы. Должно быть, она обдумала мое предложение и направилась туда, куда ей нужно.

Я отправляюсь за Антигоной. Моя дочь все еще крепко спит в моем кабинете. Девушка просыпается, как только я вхожу в комнату. Клянусь, иногда она это осознает.

Дженнифер ждала меня возле моего кабинета. Увидев меня, она почтительно здоровается. Полагаю, она усвоила урок.

- Здравствуйте, Мисс Дженнифер Энистон. Вы хоть немного подумали над моим предложением?"

- Спрашиваю я, когда оказываюсь в комнате с дверными замками. Все сказанное в комнате остается между мной, ней и моей дочерью, которая сидит на столе, с любопытством листая контракт.

"Утвердительный ответ. Мистер Максвелл. Что мне нужно сделать?"

- Спрашивает Дженнифер. Она имеет в виду то, что ей нужно сделать для меня. Поскольку снаружи все еще много людей, она уверена, что я не попрошу ничего сексуального или подобного.

-Ну, давай сначала проведем твое прослушивание. Мне интересно твое актерское мастерство."

Я прошу.

- Прямо здесь?"

- Спрашивает Дженнифер, оглядывая комнату. Он дорого украшен, так как это мой личный кабинет. Я обычно остаюсь здесь, когда нахожусь в этом зале.

"Утвердительный ответ."

Дженнифер собирается начать, так как она запоминает все строки уже. У нее очень хорошая память, но это всего лишь память. Чтобы стать актрисой, нужно нечто большее.

Однако, я поднимаю руку, чтобы остановить ее.

-Все не так просто, мисс Энистон. Я же говорил, что цена выросла. Вы будете делать ваше прослушивание, и вы будете голым, делая это. Сейчас. Пожалуйста, продолжайте. Поразить меня."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 41 : Дженнифер Энистон**

Все признаки налицо, Дженнифер стоит только присмотреться чуть внимательнее.

Антигона продолжает играть с толстым контрактом на столе, покачивая свою игрушку. Она не обращает никакого внимания на молодую женщину, стоящую напротив меня. Кажется, она что-то знает, сверкая своими блестящими фиалковыми глазами.

Только когда моя дочь заползает обратно в мои объятия для столь необходимого объятия, Дженнифер говорит.

-Вы уверены, что это нормально в присутствии вашей дочери, Мистер Максвелл?"

- Нерешительно спрашивает Дженнифер.

Она не хотела полностью раздеваться и прослушиваться для меня голой. Никто в здравом уме не будет знать, какое предложение дается.

Однако у Дженнифер действительно не было выбора в этом вопросе. Он либо сделал то, что я просил, либо яростно выскочил из комнаты, чтобы устроить сцену.

Стремительный выход из комнаты закроет многие двери и возможности в будущем, особенно в этот напряженный период ее карьеры.

Мой черный список все еще действует, что делает его очень трудным для нее, чтобы получить прослушивание. Черный список-это всего лишь один из многих более легких вариантов, доступных мне, позволяя мне обманывать кого угодно.

Прежде чем Дженнифер собирается пройти через это, она беспокоится о определенном ребенке в комнате. Довольно странно, что я прошу ее о чем-то подобном, когда моя дочь здесь со мной.

Это более чем странно, на самом деле.

Дженнифер, наконец, понимает это. По крайней мере, она использует то, что называется мозгом внутри ее головы. В первый раз она, должно быть, забыла об этом.

Я смотрю ей в глаза, прежде чем улыбнуться. Многие люди просто пошли бы вперед и сделали то, что я прошу, не думая слишком много об этом.

Если бы она это сделала, я бы немедленно вышвырнул ее из комнаты.

Я, очевидно, не хотел видеть ее прослушивание голой прямо перед моей дочерью. Если бы я знал, то не взял бы с собой Антигону.

Кроме того, в моих аудиториях не допускается кастинг. Это одно из моих правил, как для всех, так и для меня.

Я должен следовать своим собственным правилам, чтобы подать пример. Если бы я этого не сделал, я бы уже трахнул Шэрон Стоун. Она одна из самых красивых актрис в 1990-х гг. В настоящее время она беспорядок в одном из частных офисов на противоположных крыльях. В конце концов, она возьмет себя в руки.

Кроме того, мне также нравится возиться с Дженнифер по какой-то причине.

В чем же причина? Я уже упоминал, почему в предыдущих главах. Я больше не собираюсь повторяться. На самом деле, люди должны будут использовать свой мозг, чтобы выяснить вещи с этого момента.

- Нет, все будет не так, Мисс Дженнифер Энистон. Моя дочь не хотела бы видеть такое прослушивание. Это испортит ее невинный ум."

Я отвечаю на ее вопрос и качаю дочь на руках, зарабатывая ликование и яркую улыбку.

"Я думаю, что мы еще официально не познакомились. Меня зовут Максимилиан Максвелл. Мои друзья зовут меня Макс. Можешь звать меня Макс. Это моя 5-месячная дочь, Антигона. Поздоровайся с милой леди, анти."

Антигона подчиняется с моей помощью. Я нежно держу ее за запястье и дергаю ее руку в волнообразном движении. Она протягивает ладонь к форме, чтобы завершить жест.

-Теперь ваша очередь, Мисс Дженнифер. Это не только хорошая вещь, чтобы сделать, но это тоже уважительно. Моя дочь будет вашим боссом в один прекрасный день, так что начните получать на ее хорошей стороне и целовать ее задницу буквально. Это поможет вашей карьере в долгосрочной перспективе."

Дженнифер имитирует приветствие без моей помощи, конечно. Она несколько смущена тем, что я должен сказать ей об этом. Она также официально представилась.

-А теперь, когда все это кончилось, присаживайтесь, мисс Энистон. Вы, должно быть, устали стоять. На столе лежит ваш контракт. Прочтите его внимательно и скажите мне, что вы думаете потом. Мне нужно покормить дочь, так что не обращай на меня внимания в течение получаса."

После того, как я уже говорил, что я кормлю Антигона. Моей дочери совсем не нравилась моя стряпня, но она не может есть Хайнца весь день.

В конце концов, разнообразие-это пряность жизни.

Дженнифер концентрируется на контракте, в то время как Антигона энергично уворачивается от моей ложки.

Девушка действительно не хочет есть, хотя она голодна. Она требует определенную марку еды,но я не могу продолжать баловать ее.

Дженнифер очень внимательно читает каждое слово, каждое предложение и каждый абзац в контракте. Как и Сандре Буллок до нее, ей не нравилась исключительность контракта. Она также не хотела проводить следующие 25 лет своей жизни в компании. Это сильно ограничит ее и ее амбиции.

Дженнифер дает знать о своем беспокойстве.

-Я понимаю ваше беспокойство, мисс Энистон. Это просто общие рекомендации для вас, чтобы следовать. Он не является абсолютным, поэтому до тех пор, пока он влияет на компанию, мы будем поддерживать вас во всем, что вы делаете. Заработная плата будет корректироваться каждый год в связи с инфляцией. Это там, так что у вас есть некоторые карманные деньги. Ваша настоящая зарплата-это все фильмы и телевизионные шоу, в которых вы снимаетесь, и мы обещаем вам по крайней мере один в год. Скорее всего, будет больше. Вы окажетесь очень заняты, когда работаете на нас."

Я рассказываю ей, пока Антигона извивается в моих объятиях. Думаю, ей хватит на мою дерьмовую стряпню. Это не должно быть так плохо, так как я следовал рецепту до буквы. Я попробовал его сам, находя его довольно хорошим.

"В контракте ничего не говорилось о штрафе."

Дженнифер указывает, как только она достигает последней страницы. Большая часть контракта - это все технические материалы, подробно описывающие, как она должна себя вести и чего она не должна делать. Это не так ограничительно, как кажется на первый взгляд.

- Штраф за нарушение контракта, каким бы вы его себе ни представляли, просто умножается в тысячу раз, мисс Энистон. Но на данный момент, давайте просто скажем, что это $100 миллионов, чтобы предотвратить вас от нарушения его всякий раз. У тебя ведь не так много денег, правда? Ваш личный банковский счет составляет $ 1,380. 20-все еще далеко от требуемой суммы."

Я небрежно бросаю это, заставляя Дженнифер моргнуть.

-Откуда ты это знаешь??"

Я пожимаю плечами и убираю Антигону. Некоторые продукты проливаются на ее салфетку.

-Вы увидите, что я знаю очень много, мисс Энистон. Я знаю, где ты был и с кем разговаривал. Как поживает твой отец в последнее время? Он не выглядел так хорошо, когда вы говорили с ним вчера вечером около 8: 34 вечера в течение 5 минут и 22 секунд. Сердечный приступ вынудил его досрочно выйти на пенсию. Я думаю, что смогу что-то сделать с его параличом, позволив ему продолжать то, что он любит."

Дженнифер теряет дар речи. Она поговорила с отцом наедине. Никто не должен знать об этом, так как она была в дороге тогда. Даже если кто-то и знал, они не могли знать точное время и продолжительность.

Она тоже не знала, пока не посмотрела на свой телефон.

-Вы можете помочь моему отцу, Мистер Максвелл?"

"Утвердительный ответ. Я могу вылечить твоего отца, вернув ему прекрасное здоровье. Вы слышали о бесконечном здоровье и их чудесных лекарствах? Вы обнаружите, что есть много преимуществ, работающих на меня. Выбор за вами."

Все слышали о бесконечном здоровье. Частная фармацевтическая компания, которая только что ликвидировала некоторые из самых смертоносных заболеваний, известных на сегодняшний день, включая паралич из-за сердечного приступа или подобного.

Тем не менее, кажется, что существует невероятно длинный список ожидания для людей, которые ищут лечение. Деньги, похоже, не беспокоят их из – за их покровителей-Chrono Holdings.

Chrono Holdings-это та же компания, которая финансирует Terra Entertainment. Это все связано. Ей не нужно быть гением, чтобы знать.

Дженнифер немедленно подписывает контракт без дальнейших колебаний.

- Пожалуйста, помогите моему отцу, Мистер Максвелл."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 42 : Обычная Близость**

Дженнифер Энистон на борту.

Без какого-либо реального способа спасти своего любимого отца, она должна быть.

Джон Энтони Энистон глубоко заботится о Дженнифер всю свою жизнь, обучая ее всему, что ей нужно знать о тонких сторонах актерского мастерства.

Он не просто ее отец. Он ее лучший друг и наставник.

Хотя у меня есть свои предпочтительные методы, мне действительно не нужно прибегать к страху, запугиванию или пыткам, чтобы люди послушно работали на меня.

Понять, чего хочет человек, - это первый шаг к тонкости эмоционального шантажа.

В то время как я мог бы полностью вылечить ее отца с помощью моей силы или иначе, просто лучше иметь его на лекарствах, предоставленных в тайне моей компанией на всю оставшуюся жизнь.

Я буду в состоянии выставить счет Дженнифер всю дорогу, не давая ей ни на секунду задуматься. Разве не так ведут свой бизнес фармацевтические компании?

Более выгодно лечить состояние в течение многих лет, чем полностью вылечить его за короткий промежуток времени.

Люди будут продолжать платить, чтобы жить комфортной и здоровой жизнью-рука и нога, если они должны. По крайней мере, до тех пор, пока мои планы не станут полными.

Никто не хочет болеть, ожидая мучительной смерти на больничной койке.

Infinite Health corporation следует этому моему бизнес-плану, предоставляя миру идеальное здоровье за относительно дешевую цену.

Если Соединенные Штаты или другая страна захотят закрыть компанию по какой-нибудь глупой юридической причине, ее собственное население свергнет правительство.

Гидра будет там, чтобы собрать осколки.

- Добро пожаловать в "Терра Энтертейнмент", Мисс Дженнифер Энистон. Очень приятно, что вы работаете на нас. Пожалуйста, приходите на работу с понедельника по пятницу в главном здании с 8 утра до 5 вечера, если у вас нет чрезвычайной ситуации. Что касается вашего отца, мы сделаем все возможное, чтобы помочь ему выздороветь. Я считаю, что твой отец должен встать и переехать в течение месяца или около того."

Я продолжаю беседовать с Дженнифер Энистон о более тонких моментах вещей, гарантируя, что я сдержу свое обещание относительно ее отца.

Дженнифер продолжает спрашивать о своем отце, независимо от того, сколько раз я уверял. Наверное, она просто продала мне свое будущее за мое обещание. Пока она не увидит результат, она не сможет успокоиться.

Это благородный поступок.

Я обязательно обеспечу ей хорошее будущее.

Есть вещи, которые Дженнифер не должна делать, когда работает на меня, как указано в контракте, например, трахаться в офисе независимо от того, с кем, включая меня. Она может делать это в свое свободное время в своем имении, но никогда не на рабочем месте по какой-либо причине.

Упоминание о компании, предоставляющей недвижимость, заставляет ее глаза загораться.

Это не единственное, что произошло.

Никто не посмеет из-за меня создавать ей проблемы на работе. Если кто-то дает ей проблемы вне работы, то она должна позвонить Shield Security перед полицией. Мужчины там, чтобы защитить ее и преследовать папарацци, просто чтобы позволить этим парням попробовать их собственное лекарство.

Как и Холли, Дженнифер будет предоставлена личная охрана и агент Гидры, чтобы следить за ней. Возможно, я забыл упомянуть об этом Шэрон Стоун, но женщина может подумать, что эти телохранители пришли, чтобы убить ее в одночасье.

Ну, Шарон не ошибается в этом предположении.

Но это произойдет только в том случае, если она переступит черту.

Время летит, когда вы обсуждаете деловые вопросы.

Я поручаю нескольким людям заняться Дженнифер, прежде чем я выйду из аудитории, направляясь домой с Антигоной.

Рабочий день уже закончился, поэтому я не знаю, почему в зале все еще много людей, в основном вокруг обеденных столов.

Я не планировал оставаться здесь весь день, но кое-что случилось.

Шэрон Стоун присоединяется ко мне по моей просьбе. Она ничего не сказала, следуя за мной, как послушный щенок. Она просто слушает, пока я объясняю ей несколько важных вещей.

Мы заходим в приют для бездомных, чтобы посмотреть на Холли Берри.

Галле отправляется туда после работы каждый день около 6 вечера, предоставляя еду и теплую одежду тем, кого она считает своей семьей.

Все в приюте для бездомных рады, что Хэлли Берри нашла способ следовать своей мечте. Они просто не знали, через что ей пришлось пройти, чтобы получить его.

Однако Шарон знает. Она пережила себя.

Сотрудники Службы безопасности Shield не присоединяются к Халле в убежище, как это делает агент sleeper Hydra. Они стоят рядом, чтобы не спускать с него глаз.

Другая команда скоро переключится на них, чтобы они могли вернуться домой к своей семье.

Пока агент Гидры обучает бездомных приемам самообороны, Хэлли присоединяется ко мне на одной из скамеек неподалеку. Она обычно так делает, когда я захожу в приют для бездомных.

-Как вы себя чувствуете в последнее время, Мисс Берри?"

Я начинаю разговор. Она так счастлива, как только может быть. Все предусмотрено для нее, пока она тренируется, чтобы стать лучшей актрисой, которой она могла бы быть.

Халле - очень прилежный и трудолюбивый человек.

- Это Шэрон Стоун. Она будет вашим партнером по обучению вместе с одним или двумя другими людьми. Вы можете узнать что-то от Шарон, так как ее актерская игра довольно высокого качества. Ее личность менее чем желательна. Может, ты научишь ее, как вести себя со мной, а?"

Хэлли понимает, что я имею в виду, после того, как бросает быстрый взгляд на тревожное поведение Шарон. Она чувствует жалость к женщине, поскольку образы ее друзей и семей, убитых все еще преследуют ее ночью.

У Хэлли действительно есть проблемы с регулярным засыпанием. В конце концов она справится с этим, но страх перед тем, что может случиться с ее друзьями и семьей, уже запечатлелся в ее существе.

После представления Холли и Шарон ведут приватную беседу, пока я пытаюсь научить Антигону ходить.

Всего через несколько месяцев Антигона сможет побродить сама по себе. Ее пухлые ножки взбивают грязь и гальку, когда я поднимаю обе ее руки для поддержки.

"Съемки для скорости начнутся в ближайшее время. Я надеюсь, что вы готовы, Мисс Берри. Есть график, которому мы должны следовать. Я не хочу затягивать производство фильма дольше, чем это необходимо."

Я говорю об этом Галле, когда Антигона устает и хочет спать. Я сажаю дочь обратно в коляску и тащу ее за собой. Она еще не заснула, но постоянно зевает.

Четырехколесный автомобиль подъезжает к обочине дороги.

Из машины выходят два здоровенных мужика и подходят ко мне.

-Что касается вас, Мисс Стоун. Эти люди отвезут вас домой и дадут вам хороший ночной отдых. Личный агент будет назначен к вам, когда вы придете на работу завтра. Вы будете участвовать в качестве одного из вспомогательных актеров для Sleepless в Сиэтле. Новый директор будет нанят как тот, кого вы знаете, к сожалению, упал с неба. Вы услышите Все об этом в новостях завтра утром."

Я делаю паузу на мгновение, чтобы сообщение проникло в ее сознание. Она, наверное, считает, что я на самом деле не гипнотизер. Я - нечто гораздо, гораздо худшее.

-Я жду от вас многого, Мисс Стоун. Если вы не сделаете все возможное, у нас будет еще один долгий разговор. Может быть, вам удастся поплавать в бескрайнем океане под названием Космос."

Шэрон не могла унять дрожь, когда я бросил на нее случайный взгляд. Она снова на грани слез. Она знает, что не сможет уйти от меня.

Даже обращение в полицию не принесет ей никакой пользы. Они могут бросить ее в психушку, если она проболтается о том, что я сделал.

- Все будет хорошо, Шерон. Максимум. Я имею в виду, что мистер Максвелл всегда так ко всем относится. Просто не попадайте на его плохую сторону, и с вами ничего не случится. Я учусь этому на собственном горьком опыте."

- Убеждает женщину Хэлли. Она очень изменилась за последние пару недель. Она более уверена в себе.

Она даже искренне скромна в некоторых своих речах вместо тех мусорных разговоров, с которыми она слишком хорошо знакома.

Возможно, это потому, что я поддерживал с ней связь посредством регулярных визитов и приема пищи.

Кстати о еде, Хэлли присоединится ко мне за ужином. Антигона уже поела, так что ей будет приятно немного вздремнуть.

Я бы также пригласил Шэрон присоединиться к нам за ужином, но женщине нужно много времени, чтобы успокоить нервы. Она поспешно ушла со своими вновь назначенными охранниками, когда ей разрешили уйти.

Забавно видеть, как она уходит.

Мужчины уезжают с ней на заднем сиденье, направляясь прямо к ее дому. Они будут присматривать за ней до конца ночи, чтобы она не покончила с собой.

Я не могу этого допустить.

Дженнифер тоже могла бы присоединиться ко мне за ужином, но она занята тем, что звонит отцу и дает ему надежду. Тогда я поужинаю с ней в другой раз.

-Думаю, у нас заказан столик в ресторане на 7 вечера, Мисс Берри. Уже почти время, так что мы должны идти. Я ненавижу терять наш обычный столик, если мы не появимся."

Я с успокаивающей улыбкой.

-Не думаю, что кто-нибудь осмелится, Мистер Максвелл."

Хэлли отвечает и провожает меня до ресторана.

Она толкает коляску с Антигоной внутрь, как делала это уже несколько раз.

Похоже, она уже привыкла ко мне. Она все еще боится меня, но хорошо понимает мою личность и основные принципы. Я не причиню ей физического вреда, если только она не сделает что-нибудь, что выведет меня из себя.

Полагаю, я найду другой способ держать ее на взводе.

Но перед этим у меня будет замечательный ужин. Мне нужна энергия, чтобы начать строить бессмысленные планы.

Я просто пошутил. Я не занимаюсь бессмысленными вещами.

Как будто у меня есть время, чтобы тратить его впустую.

Иронично, не правда ли?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 43 : Неспящие в Сиэтле**

Холли Берри выглядит совершенно ошеломленной, когда люди толпятся вокруг нее, работая над ее волосами, одеждой, ногтями и макияжем.

Они следят за тем, чтобы она выглядела идеально, когда съемки продолжатся снова.

Это их единственная работа на съемочной площадке.

Эти люди являются ее личными визажистами и помощниками, полностью обеспеченными Terra Production на протяжении всего съемочного процесса.

Они оказывают ей поддержку во всем, что ей нужно, в том числе бегут через весь город в приют для бездомных, чтобы передать рукописную записку.

Хэлли нужно только спросить, но она редко это делает. Она не хотела беспокоить их больше, чем необходимо, несмотря на то, что я постоянно говорил ей, что это то, за что им платят.

Все остальные актеры на съемочной площадке, особенно поддерживающие актеры, любопытны, почему так много работ делается на Галле, в то время как ее созвездие, Киану Ривз, сам по себе, читает свои строки и практикует сцену в полном одиночестве.

Хотя это правда, что Холли Берри получает больше внимания, чем большинство главных героев в других фильмах и постановках, Киану Ривз просит оставить его в покое, когда это возможно.

Киану цитирует, что он работает лучше в своем собственном темпе.

Директор не возражал, и я тоже.

Пока Киану добивается результатов, он может запросить кучу стриптизерш в своем трейлере после съемок в течение дня, и я, вероятно, все равно удовлетворил бы просьбу.

Я вовсе не саркастичен.

Результаты-вот что для меня важнее всего.

Никакие извинения.

Интересно, что его агент-проницательный человек, сумевший получить г-ну Ривзу зарплату в размере 500 000 долларов за роль.

Это отчасти благодаря тому, что я потребовал, чтобы Киану Ривз был главным героем фильма. Я не хочу, чтобы кто-то еще играл эту роль.

Я не против заплатить так много, чтобы Киану Ривз был в фильме, но мне было интересно, нужно ли мне нанимать профессиональных переговорщиков в будущем, чтобы сделать вещи более интересными.

Его зарплата почти такая же, как и вся плата за вспомогательные броски.

Добавляя к стоимости злодея, весь актерский состав для фильма обошелся в 1,4 миллиона долларов.

Галле не является частью этой первоначальной стоимости, так как у нее есть альтернативные источники дохода. Она заработает около 4 миллионов долларов, как только фильм попадет в кинотеатры.

Безумная сумма для такого новичка, как она.

Если вы добавите режиссера, членов экипажа, сценаристов, менеджеров и так далее, то стоимость составит около $2 миллионов долларов. Реквизит, места съемок и другие подталкивают это число к $ 10 миллионам. Это будет больше после пост-продакшн, распространения и публикации стоимости.

Я ожидаю, что общая стоимость скорости составит около 40 миллионов долларов в общей сложности, плюс-минус пару миллионов.

Совсем немного денег в 1990 году, но не так много, учитывая возможные доходы.

На самом деле дело не в деньгах. Это больше о экспозиции.

Говоря об экспозиции, моя книга о динозаврах, наконец, попала в топ-чарты продаж, принося довольно много денег. Люди, наконец, заметили книгу после нескольких недель на книжных полках. Сюда входит и некий автор. Он просит юридической консультации прямо сейчас для того, что он должен сделать.

Я готов к любой юридической неприятности приходит мой путь с моей командой высокооплачиваемых адвокатов. Это кого угодно напугает до смерти.

Возвращаясь к моим фильмам, я задаюсь вопросом, почему производственная команда решает нанять сценаристов, так как я сам написал сценарий для фильма, но я думаю, что им нужен был кто-то, чтобы настроить диалоги на лету.

Они не могли беспокоить меня, если переписываются, так как я слишком занят всем остальным.

Что касается того, кто должен быть злодеем скорости, я предложил им попробовать бросить Денниса Хоппера, так как он играл злодея в оригинальной версии.

Тем не менее, мужчина отклоняет предложение – что странно.

Этого не должно было случиться, но все равно. Он не имеет значения.

Прослушивание было вызвано, но отменено в последнюю минуту из-за того, что Лиам Нисон попросил его лично.

Лиам хочет попробовать сыграть злодея, будучи героем в Беглеце. Я проверяю его публичный имидж в будущем, прежде чем позволить ему это.

Скорость и беглец будут освобождены месяцы друг от друга, так что это не очень повлияло на общественное восприятие его.

Лиам более запоминается в Беглеце из-за того, что он более относителен, но он довольно угрожающий в этом фильме из-за его внешнего вида как обычного человека. Это просто означает, что вы не можете действительно доверять никому, кого вы видите, даже своим соседям, поскольку они могут оказаться маньяком-бомбардировщиком.

Во всяком случае, Лиам очень расслаблен на съемочной площадке, несмотря на то, что играет один из главных бросков. Он ест сэндвич с индейкой, разговаривая с директором в данный момент.

У меня также есть сэндвич с индейкой, так как он имеет прекрасный вкус.

Поскольку здесь мне больше нечего делать, кроме как заглядывать людям через плечо и заставлять их чувствовать себя очень неуютно, я направляюсь на производство Sleepless and Seattle.

Несмотря на название фильма, он на самом деле не снимался в Сиэтле. Мы могли бы снять его в Сиэтле, но это не изменило бы историю каким-либо значимым образом, поэтому мы решили не делать этого.

Название выбрано из-за его аллитерационного звучания. Бессонница в Голливуде просто не звучит правильно.

- Здравствуйте, Мисс Стоун. Как ты сегодня? И почему ты здесь одна?"

Я приветствую, когда я впервые прибываю на съемочную площадку. Женщина почти роняет свой сценарий и бежит за ним. Я хотел бы видеть, как она пытается.

"Привет. Мистер Максвелл. Я... Я в порядке. Я... пожалуйста, не гипнотизируйте меня."

Шерон напряженно отвечает, закрывая половину лица сценарием.

Она не знает, как мне удается загипнотизировать ее. И судя по утренним новостям почти недельной давности, она меня больше чем боится.

Говард Вайнштейн был найден мертвым в пустыне.

То, что привело к его смерти, ставит в тупик всех, так как он упал с большой высоты. На много миль вокруг ничего нет. Также нет никаких записей о том, как он садился в самолет или пытался нырнуть в небо.

Многие люди из прослушивания были опрошены после его смерти, но показания просто создают больше неразрешимых вопросов.

Я болтаю о некоторых случайных вещах с Шарон, чтобы заставить ее успокоиться, прежде чем спросить, как она себя чувствует и почему никто еще не снимает фильм.

-Не знаю, мистер Максвелл. Никто не говорит мне ничего из-за того, что случилось... Ховард."

Шэрон сглатывает.

Все думают, что она убила человека, так как она была последним человеком, который видел его. Они действительно ушли вместе довольно публично после прослушивания. Есть также слухи, окружающие его и ее.

Полицейские также допрашивают ее, но она не в состоянии дать прямой ответ. Она даже признается, что убила его, так как она жестоко избила его до комы, но ее показания не согласуются с тем, как он на самом деле умер.

В конце концов, они предлагают ей обратиться к психиатру.

Поскольку никто не мог понять, как она сделала это логически, они держались от нее подальше в страхе, что там может быть что-то сверхъестественное.

-Мы все еще ждем Мисс Буллок, сэр. Мы пытались дозвониться до нее все утро, но, похоже, ее телефон выключен. Команда думает, что Мисс Стоун имеет к этому какое-то отношение. В конце концов, она хотела эту роль."

Один из членов экипажа рассказывает мне, раскрывая причину, по которой Мисс Шэрон Стоун совсем одна.

Все избегали ее, как чумы, думая, что она, возможно, также убила Сандру Буллок своей сверхъестественной силой, как она сделала с Говардом Вайнштейном.

Это не мое намерение, но я полагаю, что я сделаю это так или иначе.

- Понимаю..."

[Доступ К Сети Наблюдения Щита. Сандра Аннет Буллок, родилась 26 июля 1964 года. Не удается найти объект. Тема не найдена.]

- Что, черт возьми, это значит?"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 44 : Искажение Времени**

Даже если Сандра Буллок погибла, сеть слежения должна была обнаружить ее.

Единственная причина, по которой это не могло произойти, вероятно, потому, что Сандра сама могла покинуть страну. В таком случае Селена должна сказать мне, в какой стране она находится, вместо того чтобы вообще не иметь возможности ее найти.

В этом есть что-то очень странное.

Мне придется докопаться до сути.

Но прежде чем я это сделаю, Мне нужно что-то сделать с этим застопорившимся производством.

Я глубоко хмурюсь и просматриваю всю съемочную площадку на предмет Неспящих в Сиэтле.

Хотя Сандра Буллок не появилась, когда она предполагала, съемочная группа использовала время, чтобы настроить свои камеры и снять сцену, которая не привлекала ее.

Они знают, что если будут бездельничать, то я надеру их коллективные задницы.

Время-это деньги. И я ненавижу тратить деньги, особенно миллионы долларов.

Еще одна причина их мотивации - то, что остается от съемочного бюджета, делится между членами экипажа в качестве бонуса. Это дает стимул не тратить время впустую.

"Шарон. Пожалуйста, пройдемте со мной на минутку."

Я прошу, как только я принял решение. Будущее показывает мне, что она никогда не появляется, ни сегодня, ни завтра, ни даже через месяц.

Независимо от того, судьба это или нет, Сандра Буллок оказалась обузой на данный момент. Чтобы вся постановка зависела от нее – я не должен допустить, чтобы что-то подобное произошло.

Ни один актер или актриса не должны иметь такой власти.

Я также могу быть немного предвзятым, так как Сандра отказалась от моего контракта.

Шэрон колеблется в ответ на мою просьбу, но следует за мной, как только понимает, что я направляюсь к директору.

Если бы это было в каком-то частном месте, я думаю, что она могла бы немного нервничать. Она предположила, что я не причиню ей вреда публично и на глазах у стольких людей.

Это предположение неверно. Я мысленно отмечаю, что когда-нибудь докажу ей это.

- Миссис Эфрон. Я считаю, что необходимо изменить кастинг."

- Говорю Я новому директору.

Ее зовут Нора Эфрон. Она является оригинальным директором Sleepless в Сиэтле.

Единственная причина, по которой Нора была пропущена в качестве директора в первый раз, потому что я хотел, чтобы один из моих сотрудников был директором.

Зачем отдавать на аутсорсинг, когда я мог воспитать в доме таланты. Просто лучше поддержать людей, которые уже работают на меня полный рабочий день.

Режиссура фильма предоставит моему сотруднику ценный опыт, а также лидерские качества.

Но после того, что случилось с Говардом Вайнштейном, я решаю, что на этот раз сделаю исключение.

Честно говоря, у меня нет недостатка в начинающем или опытном режиссере, так как Terra Entertainment очень щедра со своими зарплатными пакетами и бонусами. Я планирую собрать некоторых талантливых, таких как Кристофер Нолан.

Я думаю, что мистер Нолан сейчас в Англии.

-Кого вы предлагаете, Мистер Максвелл?"

- Спрашивает Нора. Она знает, кто я. Она также знает, что случилось с ее предшественником. Это видно по тому, как она смотрит на Шэрон.

Все, кажется, придерживаются того же мнения относительно Шэрон Стоун.

Я мог бы использовать его, чтобы построить образ для нее-непонятая героиня.

- Это Мисс Шэрон Стоун. Ее актерское мастерство наравне с Мисс Сандрой Буллок. Если бы не последнее, я считаю, что эта часть по праву принадлежит ей независимо от других... неприглядность. Поскольку Мисс Сандра не появлялась с утра, я аннулирую ее контракт и назначаю Мисс Стоун главной героиней."

Я указываю на Шэрон, которая широко раскрывает глаза.

- Мистер Максвелл..."

Шерон и Нора начинают, но я жестом останавливаю их.

-Я уже принял решение, так что все, что вам нужно сделать, это выполнить мою просьбу."

Я обращаю внимание только на нору.

-Нет необходимости подписывать новый контракт для Мисс Стоун. Она-штатная актриса нашей труппы, одна из многих. У нас еще есть несколько часов дневного света, так что я предлагаю съемочной группе начать съемку или у вас есть еще вопросы?"

- Больше никаких вопросов, Мистер Максвелл."

Нора отвечает и смотрит на Шарон. Она удивляется, как Шэрон удается очаровать меня, чтобы дать ей роль над Сандрой.

Тем не менее, Нора-профессиональная женщина, поэтому она не позволит своим ошибочным предубеждениям повлиять на ее работу.

Как только я отдаю приказ, Нора передает его по цепочке команд.

Через несколько минут члены экипажа приступили к действиям, помогая Шарон пройти в раздевалку. Они будут иметь полный макияж для нее, готовя ее к новой роли в качестве героини истории.

- Вот ваши новые диалоги. Запомните это быстро. У тебя на это больше шансов, чем у меня, так что не расстраивайся."

Я кладу ей в руки новый сценарий, пока она поправляет прическу. Есть образ, который она должна донести до зрителей, поэтому требуется макияж.

Шерон крепко сжимает сценарий и кивает. Именно к этому она и готовилась. Она даже зашла так далеко, чтобы убедиться, что она получит роль.

К несчастью или к счастью, она столкнулась со мной и стала моей пленницей.

Это займет около получаса, чтобы подготовить Шарон к сцене. Ее мастерство в актерском мастерстве, мимике и языке тела не уступало Сандре, поэтому сцена снималась быстро.

Все поражены.

Несмотря на это, есть еще несколько пересмотров, чтобы иметь несколько копий на выбор.

Когда сцена закончена, члены экипажа забирают ее обратно в раздевалку, чтобы переделать ее внешний вид для другой сцены. Это довольно много работы, особенно для основных бросков.

- Очень хорошо, Мисс Стоун. Я думаю, что вы можете взять его отсюда. У меня есть место, где я должен быть."

С этими словами я попрощался с Шэрон. Я думаю, она хочет что-то сказать мне, но это может подождать.

Мне нужно провести небольшое расследование.

- Селена, покажи мне последнее известное местонахождение Сандры Буллок."

[Подтверждаю, Оператор.]

Перед моими глазами появляется карта Большого Лос-Анджелеса. Выделенные точки по всей карте дают мне полную подробную историю того, где была Сандра Буллок.

Ее след останавливается в ее квартире.

Тем не менее, она не там, как доказано системой наблюдения, которая щит устанавливает везде. Нет такой вещи, как конфиденциальность-больше нет.

Я еду в ее квартиру, так как это не очень далеко от места съемок для Неспящих в Сиэтле.

Это займет около 10 минут на шоссе.

Оказавшись там, я замечаю ужасное количество движущихся фургонов впереди. Люди либо двигаются, либо массово выходят из здания. Последнее более вероятно.

"Эй. Что здесь происходит? Почему все уходят?"

- Спрашиваю я одного из прохожих.

-Разве ты не слышал? В этом здании живут привидения. Многие люди исчезли. Исчезнуть без следа-это чушь собачья."

- С привидениями?"

От случайного прохожего я узнаю, что в здании пропали десятки людей, в том числе несколько полицейских. Они входят в здание и никогда не возвращаются.

Сандра Баллок исчезает во вторник-уже шесть дней.

На записи видно, как Сандра входит в свою квартиру, раскладывает вещи, проверяет почту, а затем раздевается до нижнего белья, прежде чем отправиться в ванную.

Между гостиной и ванной есть небольшое слепое пятно, поэтому я не мог видеть, что произошло между ними – по крайней мере, из одного видео.

Сандра так и не добралась до ванной. Ее крик слабо слышен на видео, растягиваясь, как видеокассета, играющая в замедленной съемке.

Время словно замедляется на секунду.

Многие люди, живущие в здании, также пропали без вести, растворились в воздухе. Остались только их крики, записанные щитом.

Мне удается увидеть, как один из людей исчезает среди множества жертв. Ее тело страшно исказилось, вытянулось, прежде чем рухнуть в ничто.

Это одна из самых страшных вещей, которые я когда-либо видел.

Самое раннее дело-в понедельник. В тот же день убили мою дочь. Это также день, когда моя сила поднимается из-за сильного гнева.

Это не могло быть совпадением, не так ли?

Возможно, мне придется что-то с этим делать, или там действительно есть призраки.

Стряхнув холод, пробегающий по спине и вызывающий мурашки, я перехожу улицу и сразу же чувствую странное покалывание.

Это чувство усиливается по мере того, как я приближаюсь к квартире. Я смотрю вверх и вижу здание, искаженное странным образом. Кажется, никто этого не замечает, но я заметила.

Я с трудом сглатываю и вхожу в парадную дверь. Все внутри перекручено вместе с людьми, идущими вверх и вниз по лестнице. Они, кажется, не замечают, но я замечаю.

Один из людей, спускающихся по лестнице, заметил меня. Его лицо вытянуто до невозможности. Он должен быть мертв, если это так.

- Эй, ты переезжаешь?"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 45 : Унесенные Призраками**

Похоже, что в квартире происходит какое-то временное искажение.

И с каждой секундой становится все хуже.

Я чувствовал это, колебание во времени и пространстве.

В отличие от меня, нормальные люди не осознают ни временных искажений, ни телесных ужасов.

Хорошо, что я так опытен в том, чтобы видеть гротескные образы.

Мой желудок потерял бы то, что осталось от очень вкусного бутерброда с индейкой, если бы я этого не сделал.

Кроме того, моя сила защищает меня от всех видов временных эффектов, а также от самой смерти.

Иногда мне хочется, чтобы этого не было.

По крайней мере, тогда мне не придется сталкиваться лицом к лицу со всеми искаженными людьми, когда они пытаются эвакуироваться из здания со своими вещами.

Их вид пугает меня снова и снова, особенно маленьких детей, бегущих вниз по лестнице.

Они похожи на мерзость, ползущую по спиральному колодцу ступеней, который, кажется, растягивается или расширяется в небытие.

Искажение пространства и времени также дает мне это ощущение покалывания.

Это трудно описать, но кажется, что тысячи крошечных насекомых ползают по всей моей коже и внутри моего тела.

Жутко, как ад, но я справлялся гораздо хуже раньше.

Я стараюсь не обращать внимания на это чувство, поскольку оно скорее отвлекает, чем причиняет реальную боль.

Прежде чем исследовать квартиру и странное временное явление дальше, я решаю позвонить владельцу здания.

Получить его номер легко благодаря всем перепуганным жильцам.

С моим щедрым предложением, владелец становится очень счастливым человеком. Он тут же продает мне дом с привидениями, ссылаясь на то, что все, что случится потом, его не касается. Сюда входят все журналисты и государственные служащие.

Chrono Reserves разработает для меня юридическую сторону дела. Это одна из их обязанностей.

Я также прошу выделить подразделение личного состава щитов. Несколько десятков мужчин прибывают в квартиру на внедорожниках в течение ближайших нескольких часов.

Рядом с ними находятся некоторые ученые Гидры.

Ученые там, чтобы подтвердить некоторые из моих теорий. У меня есть лучшее понимание природного мира, чем они, благодаря моим исследованиям в 31-м веке, но хорошо иметь научную дискуссию.

Они также привезли с собой столь необходимое оборудование и измерительные инструменты.

-Судя по первоначальному осмотру, по всему зданию наблюдаются временные колебания, Лорд Максвелл. На данный момент он крайне нестабилен. Он также расширяется, но в то же время теряет интенсивность."

Парень по имени Хаммонд Шайбер говорит мне, как только здание освобождается от людей.

Все были выселены из здания людьми из Службы безопасности щита. Они вынуждены оставить свою принадлежность позади, так как принятие их только замедлит их.

Несколько человек пропали без вести в процессе. Как и другие жертвы, они просто исчезают без следа.

Даже трекер, встроенный в их тело, перестает излучать сигналы.

Чтобы больше не терять людей из-за темпорального искажения, я приказываю им отойти от здания.

Вместо этого они должны установить периметр и вести переговоры с общественностью.

Наличие полиции и политика в вашем кармане действительно помогает делу. Прикрытие - это какой-то химический разлив.

Конечно, никто с работающим мозгом не покупает это вымышленное дерьмо, как они делают в фильмах, но история обложки дает СМИ что-то, на чем можно сосредоточиться.

- Скажите мне что-нибудь, чего я еще не знаю, мистер шайб."

- Фыркаю я. Даже без всех высокотехнологичных измерительных инструментов, я мог бы понять это сам. Полагаю, мне следует дать Хэммонду и его людям передышку.

Они не наблюдают за всем происходящим, как я.

"МММ... эффект будет рассеиваться со временем. Нам просто нужно эвакуировать всех из окрестностей, чтобы они не улетели. Через пару недель это здание снова станет пригодным для жилья, я думаю."

- Ответил Хаммонд.

Он не уверен, может ли здание быть занято в будущем, но из предварительных показаний, которые он получил до сих пор, это кажется вероятным.

-Ты так думаешь? Разве это можно сказать по-научному? А как насчет людей, которые есть... что вы сказали это было? Унесли с собой? Это не сверхъестественное событие."

Хаммонд пожимает плечами на мой вопрос. Он действительно не знает, но у него есть некоторые теории о том, что случилось с теми людьми.

Все ученые так делают.

"Мы считаем, что люди перемещаются во времени, либо в прошлое, либо в будущее. Мы не узнаем, пока не проведем больше измерений и экспериментов. Разве нельзя использовать свою способность видеть, где находятся эти люди?"

- Предлагает Хэммонд.

Все на Гидре уже знают о моих способностях.

На самом деле это не секрет.

Лучшие ученые пытались исследовать мои способности с моего разрешения, но есть причина, по которой путешествия во времени не были изобретены даже в 31-м веке.

Они пришли к выводу, что моя сила не технологична. Поскольку они люди науки, они не хотят говорить, что это волшебно или духовно. В конце концов они решили, что это просто еще одна загадка Вселенной, как темная материя и темная энергия.

-Все не так просто, Мистер шайб. С искажением на месте, это очень трудно перемещаться по временной шкале и зафиксировать на определенный момент времени."

- Уточняю я.

"О. Окей. Это может занять некоторое время, лорд Максвелл, так что у вас есть кое-что получше, чем присматривать за нами. Мы сделаем все возможное, чтобы дать вам удовлетворительный ответ."

Наверное, он прав. У меня есть дела поважнее. У меня есть многомиллионная компания, чтобы управлять и много людей, чтобы сокрушить в будущем.

Как Генри все это проделал, и у него еще оставалось время для семьи?

Я уже знаю ответ на этот вопрос.

Я не присутствовал на похоронах некоей Мэриан Оксфорд, но послал ей свои соболезнования в виде дорогого букета.

Если бы я не послал свое соболезнование, Гидра и щит могли бы подумать, что они должны быть готовы уничтожить Генри и его семью.

Никто из Гидры не присутствовал на похоронах из-за того, что я ее убил. Только высшие чины из Shield сделали, но они давно дружат с Генри.

Они бы не посмели, если бы я действительно была в ссоре с Генри.

- Держите меня в курсе, Мистер Шайбер. Принесите больше рук, Если вам нужно. Кроме того, выясните, что это явление происходит в другом месте."

У Хэммонда уходит целый день на то, чтобы доложить мне о своих находках.

Первая строка в отчете подтверждает мои опасения.

Это не единичный случай.

Более десятка временных искажений расположены по всей территории США.

Они все начались в этот конкретный понедельник около 8 утра.

Сотни щитовых людей и транспортных средств перебираются в эти места, чтобы справиться со всей ситуацией.

К счастью, временные искажения там не такие сильные, как в квартире.

Новости по всему миру говорят мне, что это не ограничивается Соединенными Штатами либо. Недостающие отчеты найдены в Китае, Индии и Японии. Люди просто исчезают без следа.

Гидра посылает команды, летающие по всему миру с темпоральными детекторами, чтобы защитить эти места. Я не могу допустить, чтобы это распространилось и вызвало массовую истерию.

Похоже, Мэриан заставила меня открыть Ящик Пандоры.

Сроки дестабилизируются.

Даже прыжок в прошлое не помешает этому случиться.

И будущее показывает мне мир, полный временных разломов.

Трещины разрывают планету на части, рассеивая людей во времени и пространстве.

- Позвоните мистеру Джобсу и Мистеру гейту, чтобы я перенесла встречу с ними на завтра. Случилось что-то очень важное. Меня не будет целую неделю, а может, и дольше. Просто следуйте расписанию, которое я запланировал. Каждый должен знать, что он должен делать."

Я оставил еще несколько сообщений, прежде чем доставить Антигону в штаб-квартиру массивного щита на орбите.

Там моя дочь в большей безопасности, чем на Земле.

Если я не смогу остановить формирование временного разлома, штаб-квартира улетит с планеты вместе с некоторыми из самых ярких умов человеческой расы.

Он построен как корабль поколения, чтобы гарантировать, что человечество никогда не сможет уничтожить себя.

Единственный способ сделать это-распространить человечество среди звезд и через бесконечную вселенную.

К сожалению, вселенная не может защитить человечество от разрушения временной шкалы.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 46 : Временные Разломы**

На геосинхронной орбите вокруг планеты штаб-квартира Shield медленно вращается.

Постоянное вращение вызывает искусственную гравитацию в массивной структуре с помощью центробежной силы, что позволяет людям, живущим внутри, двигаться более естественно.

Это лучшее, что мы можем сделать, поскольку искусственная гравитация еще не была изобретена, даже в 31-м веке.

Если у человечества будет еще одна тысяча лет мира и процветания, они, вероятно, овладеют силой гравитации и построят настоящий межзвездный корабль – возможно, даже межгалактический корабль.

Мы действительно хорошо строим вещи, когда вкладываем в них свой коллективный разум.

Человечество смогло бы распространиться среди звезд, предотвращая бедствие, которое ведет к их исчезновению.

К сожалению, с великими силами приходят великие разрушения.

Я могу это подтвердить. Я не знаю, как именно, но я, вероятно, ответственен за предстоящее разрушение временной шкалы.

Другого объяснения я придумать не могу.

- Пожалуйста, Не плачь, анти. Папа не будет отсутствовать очень долго. Будь хорошей девочкой, оставайся здесь и играй со всеми своими новыми друзьями."

Я говорю это своей дочери, когда она отказывается отпустить мои руки. Ее пальцы крепко обхватывают мой указательный палец, изо всех сил стараясь не дать ему ускользнуть.

Это первый раз, когда Антигона такая. Как будто она знает, что случится что-то плохое.

Антигона в настоящее время находится в детской, где заботятся о бесчисленных детях. Они в основном рождаются от пары щитов или гидр. Остальных детей привозят в штаб-квартиру со всего мира, из самых разных стран и рас.

Генетическое разнообразие необходимо для здорового растущего населения на новой планете. Это один из многих планов на случай непредвиденных обстоятельств, которые я должен обеспечить выживание человеческой расы.

Зачем идти так далеко ради человечества? Ну, я человек, несмотря на все мои недостатки и амбиции. Когда дело доходит до этого, я такой же человек, как и все остальные на планете.

Существует несколько звездных систем, способных поддерживать жизнь, как это наблюдали бесчисленные астрологи в прошедшие и грядущие века.

Это все, что у меня есть, так как я не могу телепортироваться на эти планеты. Они слишком далеко от меня.

Кроме того, трудно точно определить эти планеты только с помощью прицелов. Я должен быть там лично, чтобы знать фактическую пространственную координату.

Тем не менее, это займет столетия для корабля поколения, чтобы добраться туда. Надеюсь, корабль не придется запускать. В конце концов, план на случай непредвиденных обстоятельств-это план на случай непредвиденных обстоятельств.

Я сделаю все, что в моих силах, чтобы остановить разрушение планеты. Я желаю, чтобы земля была и всегда будет колыбелью человечества.

Поцеловав Антигону, я телепортировался прочь, возвращаясь на Землю. Я материализуюсь на базе Гидры. Это тот, что под Атлантидой.

-Я опубликовал все, что знаю о темпоральных исследованиях в Сети Гидры. Отныне каждый ученый на базе будет посвящать каждую минуту своего бодрствования исследованиям. Мне нужна рабочая теория в течение месяца. Вот тогда весь мир пойдет в дерьмо."

- Приказываю я. Все остальные планы находятся на остановке, поскольку мне нужно, чтобы они работали над способом остановить временной разлом. Они гораздо более разрушительны, чем любое оружие, которое я когда-либо видел.

Как только я отдал свой приказ, я прыгаю вперед в будущее, туда, где штаб-квартира Гидры затоплена. Временная трещина разрушила большую часть базы вместе с остальной планетой, убив довольно много людей.

Когда термоядерный реактор подвергся необратимому расплавлению, я направляюсь в центральную зону и копирую все данные временных исследований. С кристаллом данных в руке я возвращаюсь в прошлое, чтобы интегрировать новую информацию в Сеть Hydra, прежде чем сделать свое объявление.

-Я опубликовал все, что знаю о темпоральных исследованиях в Сети Гидры. Отныне каждый ученый на базе будет посвящать каждую минуту своего бодрствования исследованиям. Мне нужна рабочая теория в течение месяца. Вот тогда весь мир пойдет в дерьмо."

Как только это будет сделано, я прыгаю вперед в будущее еще раз, чтобы украсть обновленные данные. Это ускоряет исследования в тысячи раз.

И к 35-му циклу у гидры наконец появилось что-то осязаемое.

- Похоже, что время подобно пространству, постоянно расширяясь по мере расширения Вселенной. Просто с течением времени времени становится все больше – если вы понимаете, что я имею в виду."

Хаммонд читает лекцию.

Он стал экспертом по времени и всему, что связано со временем. В конце концов он признает, что сильно ошибся в своем первом предположении. Искажение времени действительно расширяется и становится менее интенсивным, но его общая энергия – временная энергия – увеличивается экспоненциально.

Как только он достигнет критической точки, образуется нестабильный временной разлом.

Нестабильные временные разломы похожи на черные дыры.

Они не будут всасывать в себя все, как это делает черная дыра. Они просто разбросают все, что соприкасается с ними, по всему времени и пространству, кусочек за кусочком, атом за атомом.

Люди будут разбрасывать свои клетки на протяжении миллиардов лет. Да, это означает, что они мертвы в тот момент, когда временной разлом коснется их.

Хаммонд показывает чертеж машины на голограмме, чтобы все видели.

-Это темпоральный разрушитель, любезно предоставленный вашим покорным слугой. Он может нарушить течение времени, вызывая искажения во времени и пространстве. Он также может делать обратное, фокусируя рассеянную временную энергию в одной точке пространства."

-Разве это не создаст временной разлом?"

- Спрашивает один из ученых.

Мне тоже любопытно. Если временный разлом так опасен, зачем его создавать в первую очередь.

"Точно. Именно это мы и намерены сделать, создав временной разлом. Дикий-это опасно, но прирученный будет нашей сукой. Кто со мной?"

Происходит огромное количество скандалов. Некоторые ученые призывают повесить Хэммонда. Другим нравится эта идея, они хотят увидеть, что может сделать временной разлом. Большинство из них находятся в нем для удовольствия.

- Заткнись!"

Я кричу, но меня никто не слышит. Шум стих, когда половина комнаты превратилась в пепел по щелчку моего пальца.

Видя, что их коллеги мгновенно пылятся, заткните им рот. Я возвращаю всех в нормальное состояние после пары секунд молчания. Те, кто огрызается и вспыхивает обратно в существование, обильно потеют. Это невероятно больно, даже если это длилось всего лишь долю секунды.

-Это еще не все, не так ли, Мистер Шайбер?"

- Спрашиваю я.

-Да, конечно, Лорд Максвелл. У меня есть теория, что эти временные разрывы на самом деле связаны не с нашим собственным временем и пространством, а с другим временем и пространством. Возможно, в альтернативную вселенную с другим законом физики и тому подобное. Если мы каким-то образом преодолеем разлом, разве это не даст нам врата в другой мир?"

Теперь это то, что я хочу увидеть. Нестабильные временные разломы разрушат мир, если оставить его в покое,но стабильный разлом может освободить мир.

Мы можем распространить человечество не только по всей Вселенной, но и по всему времени и пространству.

Я всегда ищу другое средство для обеспечения выживания человечества.

"Хорошо. Я голосую за создание раскола. Если он облажается, мы вернемся сюда снова."

Мой голос-единственное, что имеет значение. В конце концов, темпоральный разрушитель строится и собирается в квартире.

Ощущение, которое я испытываю, когда нахожусь там, - это временные энергии, опустошающие мое тело.

Я учусь поглощать немного энергии, что дает мне больший контроль над моей силой. Однако поглощение слишком многого перегружает меня, заставляя раздуваться и угрожая взорваться.

К счастью, мне это тоже удается. По крайней мере, я знаю свой предел.

Интересно, откуда берутся эти временные энергии? Если это было от МОЕГО гнева, это не должно быть так много или может быть? Нет, я не думал, что я настолько силен.

Как только темпоральный разрушитель выходит в сеть, все темпоральные энергии всасываются в одну точку.

Я чувствую, что меня тоже опустошают. Эта машина может быть моей слабостью. Мне придется заблокировать его знание, чтобы предотвратить его использование против меня.

Разрыв в пространстве и времени начинает формироваться в течение нескольких секунд, расширяясь, чтобы создать временную трещину.

Он многократно пульсирует, но в остальном стабилизируется. Он не пытался распространиться и поглотить все, к чему прикасался.

Все ахают от только что образовавшегося разлома. Они смотрят не на сам разлом, а на то, что лежит за ним – мир в руинах.

- Обнаруживаю огромное количество радиации, Мистер Максвелл."

Кто-то кричит, когда я стою перед разломом. Он достаточно большой для автомобиля, чтобы пройти.

Я поворачиваюсь, чтобы увидеть человека, прежде чем моя рука испарилась от энергетического взрыва, который идет с другой стороны временного разлома. Я слишком ошеломлен, чтобы даже почувствовать боль.

Рану тоже сразу прижигают.

Схватившись за свой болезненный обрубок, я отступаю от разлома, прежде чем то, что кажется бездомным, прыгает через него и входит в наш мир. Его тут же бросают на пол.

- Беги! Беги! Нацистский ублюдок идет!"

Бездомный кричит. Его преследует человек в тяжелой броне, вооруженный автоматом. Это в отличие от любого пистолета-пулемета никто никогда не видел.

Прежде чем стрелок успел произнести хоть слово, Его броня и хлюпающее тело внутри покрылись дырами от лазеров и пуль всего персонала Гидры.

- Думаю, теперь у нас будет еще одна встреча. Выключи эту чертову штуку!"

- Приказываю я, когда моя рука приходит в норму.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 47 : Нацистская Германия**

Встреча проводится в импровизированном бараке, возведенном рядом с квартирой.

В окрестностях нет ни людей, ни животных. Все были эвакуированы благодаря щиту и его помощникам.

Некоторые журналисты и фрилансеры пытаются игнорировать предупреждения.

Они были рассмотрены соответствующим образом.

Щит не убил их, так как у них есть гораздо большая проблема, о которой нужно беспокоиться, но эти преступники будут очень тяжело думать о своем жизненном выборе в течение длительного времени в темной тюремной камере где-то.

Они будут выпущены в конце концов.

На них очень легко навесить несколько нарушений национальной безопасности.

У меня есть хорошие друзья в ФБР и ЦРУ, а также в армии.

Военные будут перебором. Местных полицейских и сотрудников Службы безопасности пока достаточно.

Это же Голливуд. Наличие танков, бродящих по улицам, вызовет массовую панику.

Кроме того, трудно объяснить правительству Соединенных Штатов, почему оно может безнаказанно отдавать приказы военным. Они будут спрашивать, сколько из их правительства были скомпрометированы?

Даже я не знаю ответа на этот вопрос.

Это то, что происходит, когда у меня есть очень способные люди и машинный интеллект, работающие на меня и на дело.

Они сделали весь тяжелый подъем, так что мне не нужно.

Сидя во главе длинного стола, заполненного людьми, я сжимаю и разжимаю ладонь, испытывая фантомную боль.

Что бы меня ни ударило, у него достаточно огневой мощи, чтобы мгновенно испарить мою руку. Ничего меньшего, чем лазерный луч высокой интенсивности или плазменный взрыв, не должно было сделать эту работу.

Моя стойкость находится на нечеловеческом уровне после всех этих лет. Моя биология должна быть полностью синхронизирована с наномашинами в моем кровотоке.

Еще не сверхчеловек, но в конце концов он доберется туда.

Я не непобедим. Достаточная огневая мощь уничтожит меня.

Оружие 31-го века используется для уничтожения вещей, которые намного сложнее, чем я.

Поэтому остается вопрос-каким хреном фашисту достается их жадная рука на таком оружии?

Их оружие находится на одном уровне с плазменным дробовиком. Даже у гидры еще не было плазменного оружия.

Я должен буду опубликовать техническую информацию об этом в ближайшее время.

Отдел исследований и разработок оружия Hydra получит ответы, как только они закончат демонтаж пистолета-пулемета.

Это тот же самый пистолет, который был использован, чтобы уничтожить мою руку, прежде чем мой мозг даже понял, что произошло.

-Как поживает наш новый друг?"

- Спрашиваю я. Я не говорил о бездомном человеке. Я говорил о нацистском солдате.

Еще немного времени-и Гидре придется пытать человека снова и снова.

- Его болеутоленность впечатляет, но наши методы допроса делают свое дело, мистер Максвелл."

Я прищуриваюсь, глядя на следователя вместе с несколькими генералами Гидры. Этот жест означает, что мы уже добрались до чертовой точки. Мы теряем драгоценное время.

"ГМ. Мы перепроверяем информацию с нашим бездомным приятелем. Мир по ту сторону разлома находится в состоянии смятения. 1985 год-примерно на 5 лет позади нас. Америка и большая часть Европы были полностью опустошены во время Второй мировой войны, которая начинается в конце 1945 года."

Мужчина делает паузу, чтобы информация дошла до него.

"Мы не знаем точно, что произошло, но нацистская Германия отложила свой план вторжения в Польшу на несколько лет в отличие от нашего времени. Возможно, это как-то связано с метеоритным ударом, который обрушился на Берлин около 1935 года. Наш нацистский друг постоянно упоминает об этом в своем бреду, поэтому я подумал, что это несколько важно. Итак, события, которые приводят к нынешнему состоянию мира, заключаются в следующем..."

Я слушаю разбор полетов. Как и большинство людей в бараке, я не мог скрыть своего удивления.

Германии удается успешно вторгнуться и оккупировать большую часть Советского Союза после Польши. Это до развертывания атомного оружия против Соединенных Штатов и остальной Европы.

Соединенные Штаты отвечают своими ядерными арсеналами,но именно тогда произошло самое странное.

Почти все ядерные удары по нацистской Германии наносят по внешне непобедимому энергетическому щиту.

Некоторые части Германии действительно превратились в огненный ад, но большая часть страны остается относительно неповрежденной благодаря их новой оборонительной технологии. Это включает в себя их военные объекты и производственные мощности для поддержания военных усилий.

Как только технология щита используется на танках, кораблях и самолетах, война фактически закончена. Никакие снаряды, такие как пули или снаряды, не способны пробить щит, дав гитлеровцам решающую победу.

Это не говоря уже об их продвижении в вооружении. Их пушка может превратить танки в тлеющую кучу всего за несколько выстрелов.

Это стандартный вопрос для пехоты. Большие пушки на их земле и военно-морские подразделения смертоноснее.

С таким подавляющим технологическим разрывом нацистская Германия в основном катила мир.

Как только Соединенные Штаты и Европа впадают в смятение, нацистская Германия быстро обращает свое внимание на своих бывших союзников.

Ядерное оружие используется почти день и ночь по всему миру, разрушая города снова и снова.

Это массовый геноцид.

- Чертовы Нацисты!"

- Ревет один из генералов. Он зол, как и большинство военачальников Гидры. На противоположной стороне стола научные руководители остаются спокойными и собранными.

-Мы должны что-то с этим сделать! Уничтожьте их! Стереть подонков с лица Земли!"

- А мы должны? На самом деле это не наш мир. Это действительно наша ответственность?"

- Какого хрена ты имеешь в виду?"

- Мы несем ответственность перед человечеством. Гидра существует по этой причине. Эти гребаные нацисты убивают миллионы каждый день. И из того, что я слышал, они грабят то, что осталось от Америки! Наша гребаная Америка!"

- Не наша Америка, но я понимаю вашу точку зрения. Я согласен с генералом Томасом. Мы должны что-то с ними сделать."

- Это всего лишь одна из многих альтернативных реальностей. У нас нет сил, чтобы исправить каждый из них. Нас должна волновать только эта реальность."

- Вы гребаные книжные черви! Ваше бездействие погубит миллионы!"

-Что ты имеешь в виду, Уилл? Война давно закончилась. Это просто чистое уничтожение."

- Эти книжные черви-вот что вооружает вас, собак! Без нас у вас не было бы ваших причудливых игрушек!"

"Успокаивать. Я предлагаю подумать об этом до конца. У нас может не хватить сил, чтобы победить нацистскую Германию в тотальной войне, учитывая то, что мы знаем об их технологии. Может, стоит послать несколько лазутчиков, чтобы узнать о ландшафте?"

- Термоядерная бомба в их заднице сделает свое дело. Давайте посмотрим, как их щит защищает от гигантской боеголовки! Если один не работает, как насчет сотни?"

"Разве это не перебор? А как насчет осадков? Мы не уничтожаем весь мир только для того, чтобы спасти его."

- Ты чертов идиот. Не все в Германии являются частью нацистов! На самом деле, большинство немцев даже не любят нацистов. Нам просто нужно убрать Гитлера и цепочку командования. Достаточно штурмовой группы. Кто-нибудь позвоните S. W. O. R. D!"

- Нет, лучше позвоните в S. P. E. A. R. Их более чем достаточно. Это также продемонстрирует, что наша технология намного превосходит!"

Дискуссия в итоге переросла в оскорбления. Есть причина, по которой наука и военные никогда не должны смешиваться.

От этого у меня только голова болит.

Хотя я понимаю некоторые высказанные моменты, я все еще склоняюсь к тому, чтобы просто закрыть временной разрыв и двигаться дальше. Как сказал один ученый минуту назад, это на самом деле не наша ответственность.

Наша реальность - всего лишь одна из бесчисленных реальностей, которые существуют, поэтому мы не можем действительно истощать наши силы и тратить наши ресурсы на чужую мировую проблему.

Я хлопаю ладонью по столу, заставляя всех замолчать. Я смотрю на человека, который только что вошел в барак.

- Да, Алекс. Что у вас есть для нас?

Я прошу.

"Верховный главнокомандующий. Эта чертова штука нарушает закон физики!"

Алекс бросает разобранное нацистское оружие на стол перед всеми.

Он также поставил на стол банку со светящейся синей жидкостью.

- Мы извлекли источник энергии. Это не похоже ни на что, что мы когда-либо видели раньше. Эта чертова штука изменяет фундаментальную природу Вселенной! Как этот ублюдок-нацист назвал его?"

Алекс смотрит на следователя.

Мужчина кашляет, когда все взгляды устремлены на него. Ему не следовало хранить важную информацию, но он все еще не мог собраться с мыслями.

- Он называет это жидкой Маной."

Собрание снова становится шумным.

На этот раз научная сторона берет на себя инициативу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 48 : Волшебное Применение**

Спор о том, может ли магия существовать, умирает в тот момент, когда Алекс демонстрирует магию.

Он берет маленькую кисть и рисует странный символ на передней части пули. Эта же пуля затем очень тщательно загружается в пистолет, прежде чем стрелять в землю перед ним.

Выстрел заставляет каждого вытащить свое личное огнестрельное оружие, но то, что осталось от Земли, делает их всех безмолвными.

В тот момент, когда пуля ударяется о землю, кусок земли испаряется. Полусферическое отверстие-Вот что осталось.

Нет ни звука, ни взрыва.

Земля просто исчезла-уничтожена.

Я замедляю свое восприятие времени, чтобы точно увидеть, что произошло.

Когда передняя часть пули прижимается к твердой грязи, символ ярко светится. Мощная энергия излучается от символа, образуя черную сферу. Сфера сбривает землю и исчезает.

Все это происходит в течение доли микросекунды. Для внешнего наблюдателя, земля просто исчезает вскоре после выстрела.

- Пожалуйста, продемонстрируйте это еще раз, Мистер Мерсер. На этот раз кто-нибудь, пожалуйста, запишите действие, чтобы наши ученые могли объяснить нам, почему магия не может существовать."

Я непредубежденный, несмотря на то, что сам немного ученый. Есть еще много вещей во Вселенной, которые наука пока не может объяснить.

Хотя наука в конце концов найдет им правдоподобное объяснение, я все же хочу верить, что Бог действует таинственным образом.

О, я не религиозен. Я тоже не атеист.

Я просто верю, что есть высшее существо. Это существо виновато во всем дерьмовом, что происходит в моей жизни.

Существо, вероятно, является тем, кто даровал мне мою силу, поэтому она уравновешивается.

Ученые Hydra теряют дар речи после просмотра записанного видео на самой медленной скорости воспроизведения.

В течение доли секунды, черная дыра волшебным образом формируется и рассеивается. Он поглощает массу от Земли, дробя грязь и траву в сингулярность, прежде чем исчезнуть.

-Куда делась энергия?"

- Спрашивает один из ученых, ссылаясь на теорию эквивалентности массы и энергии Эйнштейна.

Человек теоретизирует, что масса должна была быть преобразована в энергию черной дырой. Эта энергия будет высвобождена, так как энергия не может быть создана или уничтожена - только трансформируется.

В то время как ученые Гидры обсуждают и обмениваются своими теориями, военная сторона Гидры видит вещи более практично.

"Если это просто применение магии, помогающей их технологии, я предполагаю, что их технология не находится на том уровне, на который мы дали им кредит."

- Указывает Томас.

Он также делает комментарий о том, как примитивно выглядит автомат. Эволюция конструкции пистолета сделала модель устаревшей даже по стандарту 1990-х годов.

Его мощность пули, а также скорость стрельбы не могут сравниться с огнестрельным оружием 21-го века, не говоря уже о 25-м веке – это современный уровень технологии Hydra.

Я соглашаюсь с его оценкой, внимательно изучая светящуюся голубую жидкость во флаконе.

Открытие магии, как бы непостижимо это ни звучало, позволило нацистской Германии обойти некоторые технические аспекты в своем научном прогрессе.

Их, казалось бы, бесконечные поставки ядерного оружия также, вероятно, имеют какое-то отношение к использованию магии.

Если магия может создать черную дыру без усилий, расщепление атомов не должно быть слишком сложным.

Пока у них есть технические знания и правильная теория, им просто нужно было как-то заставить ее работать.

Вероятно, существует символ заклинания или какая-то руна, которая при активации говорит атомам урана расщепляться и высвобождать всю тепловую ядерную энергию и излучение.

Это так просто, хотя?

Скажи огонь, и будет огонь. Звучат волшебно-это и есть магия.

Я полагаю, что это и есть пришествие волшебной техники-Magitech?

Давайте теперь работать с этим.

- Похоже, что есть достаточная причина для продолжения операции, Верховный Главнокомандующий. Чем бы ни было это вещество, мы должны использовать его для себя. Это поможет нам в нашей цели обеспечения нашего места во Вселенной."

Я смотрю на мужчину и просто улыбаюсь.

-Вы это серьезно, Мистер Уитакер?"

Я демонстрирую, дублируя флакон, содержащий жидкую Ману.

На столе один флакон становится двумя, а два-четырьмя. Через минуту у меня на столе уже более тысячи пузырьков.

Это экспоненциальный рост.

Это сила временного дублирования.

Однако это не работает для людей, которые все еще живы. Один просто исчезает, когда есть два из них в той же временной шкале.

Там может быть что-то, как душа – неделимая субстанция. Это значит, что Церковь права. У клонов нет души.

-Это недостаточно веская причина. Пока у меня есть образец, я могу дублировать его столько раз, сколько захочу, без необходимости отправлять наших людей и ресурсы в чужой мир. Хотя, мне любопытно, как работает символ. Если нацисты могут понять это, я уверен, что мы также можем понять это. Наши ученые более умны, чем нацисты, как только они перестают тратить время и работать вместе, чтобы решить проблему."

Последнее утверждение адресовано ученым.

Они действительно теряют время, пытаясь усовершенствовать науку магии. Есть причина, по которой это называется магией. Это не может быть объяснено наукой, поэтому нет необходимости тратить клетки мозга на этот вопрос.

Я должен положить этому конец.

-Не знаю, как ты, а я верующий. Я предлагаю создать новую группу, которая посвятит себя созданию и продвижению магии. Назовем эту группу кодовым именем Мистик. Что касается нацистской Германии, у кого-нибудь еще есть веские причины, по которым мы должны тратить наши силы и ресурсы?"

Мужчины смотрят друг на друга, пытаясь придумать причину, основанную на том, что они знают обо мне. В конце концов, один из них заговорил просто так.

-Как насчет того, что это правильно, Верховный Главнокомандующий."

Я смотрю на Алекса. Несмотря на свой статус главного инженера, он не потрудился занять место за столом. Ему нравится быть наблюдателем, наблюдать за всем, что происходит перед ним.

Все посмеиваются над его предложениями. Они все знают, что я позволю миллионам умереть, если это оправдает конец. Никто не стоит выше причины.

- Достаточно хорошо."

- Отвечаю я, заставляя всех уставиться на меня.

-Пока мы здесь, нам нужно найти некую особу по имени Сандра Баллок. Я положил на нее глаз и не позволю времени и пространству отнять ее у меня."

Однако мобилизовать всю гидру на что-то подобное нелогично.

Это также невозможно без оповещения всего мира.

Подразделение S. W. O. R. D с поддержкой, вероятно, достаточно для выполнения этой задачи. Поскольку существует вероятность смерти-постоянной смерти-операция по освобождению предназначена только для добровольцев.

Тем не менее, тысячи сотрудников Hydra подписываются на борьбу с нацистами и возвращение свободы в Америку. Некоторые действительно упоминали мир вместо Америки.

К сожалению, в этом плане есть одна загвоздка.

-Не думаю, что можно послать столько людей, Лорд Максвелл. Если вы не планируете поездку в один конец..."

Хаммонд говорит мне.

Он не закрыл временной разлом, как я ему сказал. Это невозможно сделать, как только он был стабилизирован. По крайней мере, не без страшных последствий.

"Мы следим за его энергетическим уровнем. Каждый раз, когда что-то твердое проходит через разлом, его энергия значительно падает. Даже сейчас его энергетический уровень снижается. Мы проверяли номер снова и снова, но мы считаем, что без способа питания разлома, он в конечном итоге рухнет."

Другими словами, Я не могу послать армию через разлом.

И как только они окажутся на другой стороне, есть шанс, что они никогда не смогут вернуться домой.

-Вы все его слышали. Все еще хочешь быть героем?"

При моем объявлении число добровольцев упало почти до нуля.

Никто не хочет застрять в другом мире – особенно те, которые заполнены нацистами.

Даже если им удастся победить нацистов при ограниченной поддержке, это все еще долгий путь восстановления.

Все провели большую часть последних четырех десятилетий, работая над своей задницей, чтобы получить Гидру туда, где она есть сегодня.

Отказаться от всего этого, как и от своей семьи – никто в здравом уме не стал бы.

- На самом деле это не наша обязанность, Верховный Главнокомандующий."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 49 : Сандра Баллок**

Уже далеко за полночь, но атмосфера остается жаркой и влажной.

Температура окружающей среды поддерживается постоянной за счет интенсивного фонового излучения.

Он был введен бесчисленными ядерными взрывами по всей бывшей растущей сверхдержаве, известной как Соединенные Штаты Америки.

Эта некогда славная нация называется западным регионом единственной мировой сверхдержавой-страной-победительницей и оставшейся нетронутой после разрушительной Второй мировой войны.

Любая другая страна на Земле-это лишь оболочка их прежнего "я". Как только радиация окончательно рассеется, их земля будет обработана и заселена единственной расой, которая действительно имеет значение-арийской расой.

В нацистской Германии нежелательных, особенно евреев, будут истреблять или порабощать до тех пор, пока их собственные дети не вспомнят об их существовании.

Таков план.

И он находится в движении, и никого не осталось, чтобы остановить их геноцидные амбиции.

Засушливый и тлеющий ландшафт Северной Америки напоминает о том, что произошло не более одного поколения назад.

Всего за несколько дней в конце 1945 года большая часть их страны превращается в горящие руины.

Миллионы людей погибли в тот день-день, когда с неба сыплются пепел и огонь.

Никакого предупреждения или объявления не дается.

Те, кто пережил разрушение и последующие осадки, борются за жизнь в абсолютных ужасах, не зная, когда бомбы упадут еще раз, отправляя их в загробную жизнь.

Некоторые люди жалеют, что не погибли во время первой забастовки или дюжины последующих.

Это потому, что настоящий террор начался через пару лет, когда Германия наконец вторглась.

Подобно самой смерти, пожинающей свое пшеничное поле душ, ничто не стоит перед немецкими военными машинами.

Нацисты сжигают и уничтожают все на своем пути.

То немногое сопротивление, которое смог оказать американский народ, оказывается бессмысленным и бесполезным.

И когда всякое сопротивление неизбежно угасает, остается только безнадежность.

Та же безнадежность наполняет ее темные глаза, когда ее вытаскивают из сарая, чтобы запить. Как только она будет достаточно очищена от грязи, грязи и телесных жидкостей, ее бросят обратно в камеру, чтобы она присоединилась к другим обнаженным женщинам.

Теперь это ее жизнь.

Жизнь, которую Сандра прожила всего неделю назад, кажется прекрасным сном.

Это был бы такой рай для тех, кто родился в этом опустошенном мире.

Сандра не понимала, почему и как она оказалась здесь, в этом адском концентрационном лагере, управляемом насильниками и убийцами.

Последнее, что Сандра помнит, прежде чем проснуться от этого кошмара, - как она идет в душ в нижнем белье, чтобы принять хорошую теплую ванну после долгого дня.

Она смутно припоминает, что упала на несколько футов вниз, рефлекторно вскрикнув.

Как будто пола под ее ногами больше не было. На самом деле, ее комната, кажется, исчезает, позволяя ей насладиться видом разрушенного пейзажа.

Сандра теряет сознание, когда она, наконец, падает на землю, скатываясь в щебень.

К счастью или к несчастью, ее квартира находится на нижнем этаже здания, иначе она умерла бы, как многие люди, которых похитили.

Многие люди, мужчины и женщины, просыпаются вместе с ней в камере предварительного заключения. Один из Джентльменов использует свое пальто, чтобы прикрыть ее и остановить неловкий взгляд.

Сандра все-таки красивая женщина. Она собирается стать кинозвездой, прежде чем ее похитят, а затем заключат в тюрьму в месте за пределами ее понимания.

Люди в камере так же смущены, как и Сандра, полагая, что это своего рода шутка, особенно когда нацистский офицер приветствует их и спрашивает, откуда они все пришли.

Шутка становится реальной, когда несколько человек хладнокровно казнены за уклонение от ответа с требованиями немедленно отпустить или они вызовут полицию. Необъявленный выстрел в голову, отправляющий их заворачиваться назад и падать на землю, неподвижно.

Какая-то женщина кричит при виде этого только для того, чтобы ее жестоко избили.

Сандре удается сдержать свой голос, увидев молодую женщину не намного старше ее, скончавшуюся от тяжелой травмы головы.

Затем каждого допрашивают индивидуально вооруженные люди в зловещих противогазах, закрывающих все лицо.

Эти люди утаскивают всех, одного за другим, никогда больше не возвращая людей, которых они забрали в камеру.

Когда наконец наступает ее очередь, Сандра понимает, что случилось с людьми, которые шли до нее.

Направляясь к одной из комнат для допросов, где сидели вооруженные люди в буксирах, она увидела ряды людей, перевязанных за ноги веревками с перерезанными горлами.

Это включает в себя женщин и детей.

Некоторые еще живы, издавая последний вздох.

Их кровь коллективно собирается в хитроумное устройство и светится очень жутко.

Сандре удается избежать такой же участи из-за ее германского происхождения по материнской линии.

Однако, смешанная кровь делает ее менее желанной для перевоспитания.

Ей придется служить Родине Германии по-другому. И чтобы продемонстрировать свою точку зрения, следователь привязывает ее к столу и приступает к ней прямо там, а затем перед всеми своими людьми, смеясь.

Она кричит и дерется, но это только заводит мужчину.

Он выражает это очень физически.

После того, как Сандра избита, избита и истекает кровью, его люди по очереди оскорбляют ее, смеясь всю дорогу, пока она кричит и умоляет их остановиться.

Первые несколько дней ужасно, как все имеют свою очередь, либо в одиночку, либо вместе.

Только когда новая группа людей попадает в плен, Сандре удается немного передохнуть и прийти в себя от своего разбитого состояния. Она узнает некоторых из новых людей, поскольку они являются ее друзьями и соседями по квартире.

Очаровательная семнадцатилетняя китаянка, живущая в квартире напротив, становится следующей любимой девушкой. Она умирает после нескольких дней экстремальных проникновений.

Один из мужчин случайно выстрелил из своего оружия в ее задний проход.

Ее искалеченный труп повесили вместе с остальными членами ее семьи из пяти человек.

Их кровь постоянно скапливается в зловещей машине, пульсируя энергией. Странный кровавый камень собирают каждое утро.

Другая девочка, постарше, заменяет ту китаянку, позволяя Сандре прожить чуть дольше.

Тем не менее, каждую ночь Сандру утаскивает в сарай кучка солдат с намерением жестоко ее ограбить, как и минуту назад.

Иногда, они будут \* \* \* \* ее до утра.

На этот раз, однако, это продолжалось не более двух часов.

Солдаты стали довольно скучно с ней, так как она потеряла свое вызывающее отношение. Не пройдет много времени, как они вздернут ее и перережут ей горло, как и многим другим.

Она приветствует это, так как это освободило бы ее от этого кошмара.

Сандра тащит себя в угол комнаты, так как обе ее ноги перестали работать несколько дней назад. Боль все еще есть, но она больше не мучительна.

В углу сарая с десятками бездушных женщин она пытается плакать, чтобы уснуть.

В ее разбитом теле не осталось ни слезинки с бесчисленными рваными ранами по всему телу. Со сломанными ногами и бесполезной рукой она больше похожа на труп, чем на живого человека.

Сандра молилась каждую ночь, чтобы кто-нибудь пришел и спас ее от этого кошмара.

Никто этого не делал, сколько бы она ни молила Бога.

С человека, который был добр к ней, заживо содрали кожу за то, что он еврей. Его тело разрезают и бросают в канаву для кровожадных гончих.

Она не будет молиться сегодня вечером. И она не помнила, когда заснула.

Когда ее тащат по окровавленной земле, она просыпается. Она смотрит на воздвигнутый столб, когда ее ноги крепко связаны. Она напряжена до тех пор, пока ее глаза не встречаются с глазами следователя.

В его руке нож со странными символами, светящимися вдоль лезвия.

-Ты так или иначе будешь служить Родине, смешанная кровь."

Следователь проводит лезвием по ее некогда красивому лицу, рисуя кровь. Несмотря на то, что она была знакома с болью на прошлой неделе, она не могла перестать кричать.

Впервые за много дней Сандра может плакать. Она бы умоляла, но это никуда не делось, как и бесчисленное количество раз до этого.

Все, чего Сандра сейчас хочет, это чтобы мужчина перед ней умер. Она смотрит на него, проклиная его со всей оставшейся силой, когда он собирается перерезать ей горло и позволить ее жизненной сущности и духу сгуститься в кровавый камень.

"Ahhhhhhh!"

Следователь кричит, когда его тело быстро стареет. Он роняет оружие и смотрит на свои руки, прежде чем рассыпаться в пыль.

Сандра моргает, когда все вокруг нее кричат от ужаса.

Их тела извергаются в туман, рассеиваясь на ветру.

Несколько солдат кричат с вершины сторожевых башен, поскольку странное явление происходит повсюду в концентрационных лагерях, но лазерное лезвие пробило их броню сзади прямо через фронт.

Их тело раскололось пополам, прежде чем лезвие снова стало невидимым. Невидимый убийца прыгает вниз по башням и продолжает убивать всех, кто не превратился в пыль.

- Здравствуйте, Мисс Буллок."

- Окликает ее знакомый голос.

Откуда она это услышала? Кажется, что это было целую жизнь назад.

Сандра пытается разглядеть, кто это, но утренний свет скрывает его лицо при приближении.

Несколько солдат поблизости пытаются выстрелить в него из своего магического усиленного пулемета, но их оружие ржавеет и сминается в металлический порошок, прежде чем они тоже взорвутся на мелкие частицы.

-Я бы сказал, что Голгофа прибыла, но ты выглядишь так, словно прошла через ад."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 50 : Спасение**

"Макс... Мистер Максвелл."

Сандра Баллок падает в обморок вскоре после того, как произнесла мое имя.

Судя по выражению ее лица, она более чем рада меня видеть.

Я не могу винить ее за все, что ей пришлось пережить за последние несколько дней.

Это буквально ад из всех ран и рваных ран на ее обнаженном теле, не говоря уже о многочисленных трупах, которые вздергивают и сливают их кровь в приспособление.

Интересно, какой в этом смысл?

Это не было похоже на необычную форму пытки, но кто знает.

Люди умирают слишком быстро, когда им перерезают горло и сливают кровь, особенно когда их вешают вниз головой.

Я попрошу некоторых мужчин проверить причину позже, а также сокращение. В его конструкции есть что-то очень, очень зловещее.

Хотя в мои намерения не входит подвергать Сандру Баллок такой физической и психической травме, я не имею к этому никакого отношения, поэтому должен взять на себя некоторые обязанности.

Как это раздражает.

Сандру я развязал и уложил на переносную кровать. Я скоро верну ее в нашу реальность.

Немного разворота времени на ее теле должно привести ее в порядок.

Однако я оставил ее мысли в покое.

Это потому, что мне нужно кое о чем поговорить с ней, прежде чем я удалю ужасные воспоминания из ее головы.

Сандра Буллок не будет помнить свое время и опыт здесь, в этой альтернативной реальности, где нацистская Германия практически доминировала в мире.

Возможно, это и к лучшему, но я позволю ей сделать выбор.

Штурмовой отряд Hydra из дивизии S. W. O. R. D расстреливает всех, кто вооружен или выглядит как нацист или вообще немец.

Последнее, очевидно, шутка.

Они хорошо обученные убийцы.

С их стелс-технологии, нацистские солдаты нарезают кубиками, прежде чем они знают, что поражает их.

Так же, как тезка их подразделения, эти агенты Гидры действительно любят приближаться и лично с их световым мечом.

Это на самом деле называется лазерный клинок, но кто на самом деле держать следы да?

Как только штурмовая группа Гидры убедится, что все противники мертвы, они деактивируют свое маскировочное устройство и присоединятся ко мне вместе с группой ученых и инженеров.

Как и они, все носят экологическую боевую силовую броню.

Он защищает их от опасной атмосферы и смертельной радиации. Он также защищает их от пули и подобных вещей.

Однако магические пули все еще могут пробивать дыры в силовой броне.

Исследовательская группа все еще выясняет способы остановить это, но они все новички в этом волшебном питании. Они узнали об этом только полдня назад.

Их научный ум отказывается признавать преступную природу магии.

Поэтому требуется новое разделение с открытыми людьми.

Мистик был основан недавно. В нем есть ровно один член-Алекс Мерсер.

Он любит исследовать новые территории,и изучение магии кажется ему достаточно экзотическим.

Кроме того, не спрашивайте об имени. Это все совпадение.

Учитывая текущий прогресс в магии, лучший способ не быть убитым - это не попасть.

Вот где появляется скрытность. Это действительно истощает много энергии и вызывает перегрев, однако. Когда слишком много тепла накапливается, пользователь будет виден на инфракрасном сканере.

Всего вокруг меня стоят 36 человек.

Это люди, которые следуют за мной через временной разлом.

Более чем достаточно для того, что я имею в виду.

У временного разлома будет достаточно энергии, чтобы позволить им вернуться домой, прежде чем рухнуть, не позволяя нам снова получить доступ к этой альтернативной реальности – по крайней мере, пока я не выясню, как путешествовать из одной временной шкалы в другую.

Об этом я пока ничего не знаю.

Моя сила-это не совсем наука.

"Хорошо. Тогда давайте перейдем к делу. Установите здесь фабрикатор и начните производить несколько спутников-шпионов. Я хочу, чтобы глаза в орбитах смотрели прямо на Гитлера, когда он насрет. После этого мне нужны автоматические батареи и турели по периметру, превращающие это место в крепость. Пусть они сбивают все, что хоть отдаленно напоминает немцев."

Мужчины немедленно принялись за работу.

Производитель, о котором идет речь, - это прославленный 3D-принтер.

Пока чертежи существуют в его банке памяти, производитель может распечатать все необходимые детали, а затем собрать эти детали в рабочий продукт.

Именно так работает производство в будущем. Он все еще используется вплоть до 31-го века, когда доступны новые производственные процедуры.

Нанотехнологии действительно заменяют этот процесс, так как все может быть построено в открытом космосе, а не быть сужено до плацдарма.

Однако технология Hydra еще не существует.

Я не думаю, что мне стоит выпускать нанотехнологии прямо сейчас.

Всего лишь одна ошибка, и в мире появится технологический вирус. Не говоря уже о появлении искусственного интеллекта.

Скайнет придется ждать своей очереди.

Нацистская Германия добралась сюда первой.

Единственным недостатком фабрикатора является элементарное топливо, которое он требует для изготовления.

Нанотехнология может разорвать на части все, что находится в ее диапазоне, чтобы использовать в качестве сырья, но производитель нуждается в специальном резервуаре, заполненном природными элементами, такими как водород, кислород, железо и так далее.

Фабрикатор соберет эти элементы в необходимые молекулы перед решеткой их совместно для того чтобы сформировать необходимые части и компоненты.

Это очень сложный процесс, но все может быть встроено – изготовлено – в фабрикаторе, даже человеческое тело.

Органы изготавливаются, а не выращиваются в резервуаре. Фабриковать-это просто быстрее.

Фабрикатор также может использоваться для изготовления клонов, но для этого есть специальная машина. Машина для клонирования уже выпущена в Сеть Hydra. Рабочий прототип появится в течение этого или следующего года.

Именно тогда Атлантида выходит на мировую арену.

Гидре не нужно было тащить больше одного бака с элементарным топливом через временной разлом благодаря моей силе дублирования.

Я понятия не имею, что происходит, когда я краду вещи из прошлого, принося их в настоящее.

Насколько я знаю, это не влияет на настоящее в любом случае, поэтому я предполагаю, что кража из прошлого либо создает альтернативную временную шкалу, либо просто волшебно создается, чтобы компенсировать парадокс.

Последнее более вероятно, поскольку создание временной шкалы означает, что я в основном создаю новые вселенные.

Это территория Бога.

В любом случае, Гидре требуется около часа, чтобы построить первый спутник-шпион. Он оперативно выводится на орбиту вокруг планеты.

После этого он начинает перемещаться в Германию и начинает сканирование и зондирование. Он должен отображать всю новую географию из-за постоянных ядерных бомбардировок, а также передвижения войск.

Вооруженный двумя лазерными батареями, спутник способен вывести на орбиту любые нацистские спутники или космические станции. На этих спутниках или станциях могут быть люди, но это война.

На войне есть жертвы.

К тому времени, когда первый спутник соберет любую полезную информацию о Германии и ее военных объектах, еще десяток спутников окружают планету.

Орбитальное превосходство-лишь вопрос времени.

Что же касается узников концлагеря, то их ум несколько сошел с ума.

Хотя я могу восстановить их разум и их жизнь, они незначительны в великой схеме вещей.

Если мой план сработает, как задумано, совершенно новая временная шкала заменит эту нынешнюю опустошенную. Их двойник в этой временной шкале не будет помнить, через что они прошли.

Тем не менее, я нашел тех, кто пропал из нашей основной временной шкалы. Их тела находят повсюду благодаря нацистским следователям. Некоторые лежат в канавах. Некоторые повешены. Некоторые из них были частично съедены кровавыми гончими.

Эти собаки убивают, когда Гидра топчет базу.

- Благодарю вас, мистер Максвелл."

Сотрудники Службы безопасности щита поблагодарили меня, когда я вернул их к жизни. Я не смог вернуть их назад, создав пузырь в прошлое, как я сделал с Атлантидой.

Что-то связанное с тем, что их душа больше не является частью первичной Вселенной.

По правде говоря, то, чего я не понимаю в своей силе, я пока просто свалю на душу. Из всего, через что я прошел, я верю, что душа действительно существует.

Хотя, возможно, это не то, что говорит мне Церковь.

- Вы хотите сохранить то, что пережили? Это сделает вас сильнее, если вы делаете, как трудности и переживания укрепляют человека. Если вы хотите сохранить его, пожалуйста, следуйте за ним и вернитесь в наше время и пространство. Вас не было около 2 дней. Твоя семья очень беспокоится о тебе."

- Говорю я персоналу щита. Некоторые предпочитают стереть свою память, так как ужасы, вероятно, будут держать их ночью. Другие решают разобраться с этим по-своему.

Что касается горстки людей, которые были брошены в эту альтернативную реальность за то, что оказались в неправильном месте в неправильное время, у них нет выбора в этом вопросе.

Я должен стереть их разум, когда они вернутся домой в первичную вселенную.

На их бесчисленные вопросы и недоумение нет ответа.

Они вынуждены двигаться вдоль временного разлома бронированными людьми с большими пушками.

С Сандрой Буллок на руках я телепортируюсь прямо к временной трещине и шагаю через нее после всех остальных.

Его временные энергии резко падают, прежде чем снова стабилизироваться.

Как только Хэммонд подтвердит, что все в порядке, я телепортируюсь в пентхаус в Оксфордском отеле.

Прежде чем заговорить, я опустил Сандру на кровать.

- Вам понравилась поездка, Мисс Буллок? Я знаю, что ты все время бодрствуешь."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 51 : Блаженная Ночь**

Сандра Баллок медленно открывает глаза и смотрит в потолок.

Теплое электрическое освещение струится по ее лицу и омывает ее наготу в ответ.

Он гораздо мягче, чем равнодушные ветры из другого мира.

Даже если ее тело было полностью исцелено благодаря моей силе, ее разум еще не исцелился.

Сандра помнит каждую мелочь того, что она пережила за прошедшие дни.

Каждый удар, порез и удар хлыста врезаются в ее память.

Одно лишь воспоминание о них заставляет ее разум еще больше ломаться.

Нормальный человек из этого времени и пространства был бы доведен до безумия или на грани безумия.

Они принимали их комфорт и роскошь как должное.

-Кто вы на самом деле, мистер Максвелл?"

- Тихо спрашивает Сандра, когда ее глаза встречаются с моими.

Безжалостная тьма в этих некогда прекрасных глазах была видна.

- Ты поверишь мне, если я скажу, что я из будущего?"

Мои губы складываются в легкую улыбку.

Нет необходимости лгать ей, так как она либо не вспомнит, либо станет частью моего гарема.

Я предпочитаю последнее, поскольку это позволяет мне делиться с ней вещами более свободно.

Также становится трудно отслеживать то, что все знают и не знают, особенно когда у вас буквально есть несколько тысяч людей, работающих на вас.

Дженнифер Энистон еще не знает, что я могу сделать, но скоро узнает.

У меня нет времени терроризировать ее, поэтому я использую другое средство.

Она также не сделала ничего, что оправдывало бы экстремальный метод. Сейчас она с отцом находится в одном из медицинских центров, принадлежащих компании Infinite Health.

"Утвердительный ответ."

Сандра слегка кивает и закрывает глаза.

За все, что она видела и пережила, в это нетрудно поверить.

В то время как Сандра не идет в ногу с текущими делами и прогрессом технологий в мире, она точно знает, что люди не могут стать невидимыми, люди не возвращаются из мертвых, спутник не может быть построен в течение часа и продублирован в секундах, и что гораздо важнее, невозможно исцелить ее тело без обширной медицинской помощи.

Ее тело больше не чувствует, что это ее тело, поскольку оно не прошло через то, что у нее было.

Боль, которую она чувствует, все еще там, глубоко в ее сознании, мучает ее.

Они просто не видны на ее теле физически.

Ее разум и тело не синхронизированы друг с другом, давая ей это странное чувство призрачной отстраненности.

Это чувство пройдет, в конце концов.

-Я могу заставить вас забыть, Мисс Буллок. Все, что вы пережили и испытали, просто исчезнет, как будто это плохой сон. Но выбор полностью зависит от вас. Я верю, что боль и страдания укрепляют человека и его решимость. Они становятся сильнее и лучше, чем раньше. Чем больше препятствие, тем больше вы будете."

Я нарушаю долгое молчание.

Если бы не то, через что я прошла, я бы постоянно сомневалась и сомневалась во всех своих действиях.

По правде говоря, я на какое-то время сломался и утонул в своей беспомощности.

Тем не менее, в конце концов я взял себя в руки и преодолел свои невзгоды, чтобы стать тем, кто я есть сегодня.

Мой разум чист. Моя совесть не сомневается в себе.

Сандра снова открывает глаза. Темнота внутри немного уменьшается. Она сможет пройти это, казалось бы, непреодолимое препятствие.

-Это то, что ты делаешь, когда не хочешь, чтобы люди помнили, что ты сделал?"

Сандра знает, что я должен иметь какое-то отношение к тому, что с ней случилось.

Как я мог не прийти, когда я появился всего за несколько мгновений до того, как она была убита в мире, недоступном ее пониманию?

Она не наивный человек, мечтающий о рыцаре в блестящих доспехах, который придет ей на помощь.

Нет, все, что произошло, происходит не просто так.

Ничто в мире не является истинным совпадением.

Когда человек чудесным образом появляется, чтобы спасти вас от того, что должно быть невозможной ситуации, это гораздо более чем вероятно, что упомянутый человек является вдохновителем.

Или, по крайней мере, этот человек должен иметь какое-то отношение к вашим страданиям.

Я смеюсь над ее обвинением.

-Если хотите знать, Мисс Буллок, есть вещи, которые люди не должны помнить, и есть вещи, которые они должны помнить, прежде чем будут наказаны за свои грехи. Я не буду извиняться за то, что случилось с тобой. Я признаю, что это отчасти моя ответственность, так как я являюсь косвенной причиной, но разве вы обвиняете других во всем, что происходит в вашей жизни? Или вы находите способ решить свою проблему и двигаться дальше?"

Сандра на мгновение задумывается.

В глубине души она знает, что я прав.

Обвинять других очень легко, но это ничего не решает.

-Как я уже сказал, Мисс Буллок. Выбор остается за вами. Вы можете забыть все, что произошло, и продолжить свою жизнь. Вам никогда не придется столкнуться лицом к лицу с тем, что скрыто под Миром, в котором вы живете. Невежество-это дар, так что наслаждайтесь им, пока можете."

Я продолжаю с улыбкой.

Сандра снова закрывает глаза, борясь с усталостью и пытаясь немного отдохнуть.

-А разве у меня есть выбор, Мистер Максвелл? Ты привел меня сюда не для того, чтобы стереть мои мысли. Ты мог бы сделать это там, вместе со всеми остальными. Тебе что-то нужно от меня, не так ли?"

- Спокойно спрашивает Сандра.

Даже не глядя на меня и не показывая своего выражения, она немного выросла как человек.

Решилась ли она сохранить свой опыт и преодолеть его силой воли и духа, до сих пор не решено.

-Конечно, знаю, Мисс Буллок. Каждый делает для того или иного дела. Но, как я и предлагал тебе много дней назад, я хочу, чтобы ты пришла и работала на меня, как моя эксклюзивная актриса. Предложение пока остается в силе, но поймите, что мое терпение не безгранично."

Я делаю паузу.

"Вы обнаружите, что есть большие преимущества и преимущества в работе на меня. Что это такое, я расскажу вам в свое время. По крайней мере, когда мир изменится к лучшему и страны уйдут в прошлое, вы не утонете в метафорическом цунами. Вы будете кем-то, на кого каждый может смотреть и доверять. Разве не к этому вы стремитесь? Более того, вы будете звездой, знаменитостью и кумиром – все роли в одном лице."

-И все, что от меня требуется, - это подчиняться всем твоим желаниям и выполнять все твои приказы, что бы это ни было?"

- Спрашивает Сандра.

Она вспоминает, что прочитала в контракте. Хотя она не читала его полностью, она прочитала достаточно, чтобы знать, что это лишит ее большой свободы в будущем.

Я смеюсь и качаю головой.

-На первый взгляд это выглядит неправильно. Но нет, я не стану заставлять тебя делать то, чего не сделал бы сам, унизительно или нет. Я бы не хотел, чтобы мои прекрасные актрисы пачкали себя. Мы должны оставить все как есть. Хм... хотите узнать свое будущее? Будущее, которое будет, если вы решите следовать своей собственной мечте."

Прежде чем Сандра успела ответить, я продолжаю:

-Скажем так: ты будешь жить один и умрешь в одиночестве. Ваша мечта довольно достигнута. У вас есть пара детей, но так как вы бесплодны, они на самом деле не ваши дети. Они усыновлены. В твоей жизни есть пара мужчин, но каждый из них разбивает тебе сердце."

Сандра в шоке.

Она смотрит на меня так, словно я только что убил ее детей.

Я так и сделал, потому что у Сандры их не было.

- Я бесплодна?"

-Да, но тебе и не нужно бояться. Я могу вернуть людей к жизни, так что это даже не требует усилий с моей стороны. Это лишь одно из многих преимуществ, о которых я вам говорил. В противном случае вам придется подождать, пока одна из моих многочисленных компаний не решит выпустить лекарство от вашего состояния. Но это очень маловероятно из-за перенаселения примерно через несколько десятилетий. Мы же не хотим Третьей мировой войны сейчас, не так ли?"

Я даю ей время, чтобы она усвоила информацию.

- Пожалуйста, расскажите мне больше о моем будущем, Мистер Максвелл."

- Спрашивает Сандра.

-Ну, теперь все изменилось, к лучшему или к худшему, я не знаю, не заглядывая вперед. Но вот что могло случиться с вами, Мисс Буллок."

Я начинаю пересказывать всю информацию, которую припрятал в своем хранилище знаний.

Речь идет о будущем и жизни Сандра Баллок жила бы в другой временной шкале.

Мое присутствие изменило все это, но есть некоторые вещи, которые уже установлены в камне.

Ее бесплодие - одна из таких вещей.

Ее личная жизнь-совсем другое.

Может быть, любовная жизнь не является определенностью, но до тех пор, пока Сандра становится знаменитостью, счастливый брак и семья-это не возможность.

Этот ритм!

Богатые люди и их драма.

Зная, что судьба имеет в плане для нее приносит ей слезы.

Это более болезненно, чем та физическая травма, которую ей пришлось пережить.

Видя это, я действительно задаюсь вопросом, что могло бы произойти, если бы Сандра собралась вместе с Киану Ривзом, когда они снимают для скорости обратно в оригинальную временную шкалу.

Киану-сострадательный и преданный человек, такой же, как Сандра.

Они идеально подходят друг другу.

-Это ваша история, Мисс Буллок. Это не должны быть таким образом. Вы могли бы быть намного больше, так как вы заслуживаете гораздо большего. Ты знал, что я влюбилась в тебя, когда была маленькой? Думая об этом сейчас, это действительно неловко. Нет никакого способа, чтобы кто-то вроде меня мог встретиться с такой знаменитостью, как ты. И все же человек может мечтать, не так ли?"

Я хихикаю. Память кажется, что это было целую жизнь назад.

Должно быть, прошло уже больше 300 лет.

-Хорошо, я оставлю вас в покое, Мисс Буллок. Вы можете оставаться здесь столько, сколько вам нужно. Вам не нужно беспокоиться ни о чем другом. Просто хорошенько отдохни."

Я встаю со своего места на краю кровати.

Прежде чем я успел отойти, ее рука потянула меня за рубашку.

-Я подпишу контракт и сделаю все, что вы пожелаете, но, пожалуйста... просто побудьте со мной еще немного, Мистер Максвелл."

- Спрашивает Сандра.

Ее рука отпадает от моей одежды, но глаза остаются на месте.

Я улыбаюсь и снова сажусь на край кровати.

- Полагаю, у меня есть свободное время для вас, Мисс Буллок. Если нет, я найду время. Те, кто доверяет мне и доверяет мне свое будущее, очень важны. Я не позволю, чтобы с ними что-нибудь случилось. Если бы вы подписали контракт, я бы приехал намного раньше."

- Пожалуйста, Зовите меня Сандра, Макс."

- Спрашивает Сандра. Она не потрудилась выслушать остальную часть того, что я сказал.

Но это правда, если бы Сандра подписала контракт, когда я предложил его больше недели назад, в тот момент, когда с ней что-то случилось, я бы знал.

- Очень хорошо, Сандра. Вам еще что-нибудь понадобится?"

Сандра слабо улыбнулась.

-У тебя было не так уж много женщин, не так ли?"

Я выгибаю бровь в ответ на этот вопрос.

Что она имела в виду? У меня было много женщин. У меня даже есть красивая девочка, чтобы доказать это.

-Ты все еще влюблена в меня?"

- Спрашивает Сандра.

Из этого я сразу понял, что она имела в виду.

У меня ни с кем не было романтических отношений.

Каждый является для меня более или менее инструментом контроля. Как правило, так лучше.

Я хихикаю и наклоняюсь вперед, чтобы поцеловать ее. Это нежный поцелуй, но он приносит ей желанное удовольствие.

Поцелуй становится глубже, заставляя меня лечь на кровать, прижимая мое тело к ее наготе.

- Обещай, что никогда не бросишь меня, Макс. Просто скажи то, что я хочу услышать, пожалуйста."

- Обещаю, Сандра."

Я даю ей свое обещание, а также еще один поцелуй, более страстный, чем раньше.

Плотно сжав губы, обмениваясь слюной, мы катаемся по кровати, ноги путаются.

Моя одежда превращается в пыль.

Это намного быстрее, чем раздеваться нормально, один за другим.

Сандра оседлала меня, упершись обеими руками в грудь для поддержки.

Она смотрит на меня сверху вниз, полностью контролируя себя. Она уже давно там не была.

Она проводит ногтями по моим чертам, глубоко вдавливаясь в кожу и ориентируясь по моему телу.

Мои руки хватают ее за задницу, удерживая ее крепко, когда мой член бежит вдоль ее нижней области, позволяя преякулят смешиваться с ее влажностью.

- Пожалуйста, будь нежен, Макс."

- Шепчет Сандра, медленно опускаясь на мой стальной стержень, позволяя ему растекаться внутри и растягивать кровь.

Боль заставляет ее задыхаться.

Хорошо, я мог бы повторно девственничать ее тело.

Ой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 52 : Лимонный Наполнитель**

Это было некоторое время.

Когда я в последний раз наслаждался блаженными грехами плоти?

Должно быть, Прошли годы – условно говоря, конечно. На самом деле прошло всего два месяца.

С пригоршнями ее щедрой задницы, я помогаю Сандре подпрыгивать на моем стальном стержне, пронзая себя и позволяя мне опускаться в нее снова и снова.

Он чувствует себя довольно приятно, когда ее упругость и влажность гладят по всей длине моего мяса, от основания до кончика, в попытке доить меня.

И ей это удается.

Мои яйца сжимаются, требуя Блаженного освобождения после такого долгого, долгого времени.

Возможно, мне следует чаще заниматься сексом, чтобы предотвратить такое быстрое освобождение.

Вокруг меня бесчисленное множество красивых женщин, но я не обращаю на это внимания. В конце концов, я вижу в них активы и инструменты, а не людей.

"О... ах... ах..."

Сандра задыхается, наслаждаясь приятным ощущением, когда боль наконец проходит.

Она не знала почему, но это было похоже на первый раз, когда она занималась сексом. Тогда она была так неопытна и напугана.

Теперь все изменилось. Она более опытная – намного больше.

Ее руки оказались на моих плечах для столь необходимой поддержки. Она отрывается, а затем снова опускается, почти грациозно встречая мои бедра.

Мой член с силой входит в нее, извлекая из моего горла удовлетворенный стон.

Ее нижние мышцы напряглись, сжимая мой затвердевший член всего на долю секунды, доводя меня почти до кульминации.

Тем не менее, она не выпускала меня климакс.

Вместо этого ее мышцы расслабляются как раз перед тем, как открываются ворота наводнения.

Сандра снова поднимается и повторяет движение, умело.

- О Боже, Сандра. Где ты был всю мою жизнь?"

Я хмыкаю, когда мои глаза теряются в ее глазах.

Мои бедра гипнотически изгибаются, отвечая на ее подпрыгивающие движения, как потерянный щенок.

Сейчас она доминирует надо мной, и я позволяю ей это.

В этот самый момент я всего лишь раб ее капризов.

Вообще-то я не возражал.

В постели все идет своим чередом.

Ее руки вскоре обвиваются вокруг моей шеи, притягивая меня в свои мягкие – очень мягкие-объятия, в то время как она прижимается ко мне, позволяя мне целовать каждый дюйм ее тела, сводя с ума.

"Макс. Отсоси у меня."

- Командует Сандра.

Я повинуюсь, посасывая ее сиськи, беря в рот ее возбужденный сосок и покусывая его. Мое действие заставляет ее откинуть голову назад и застонать.

Одной рукой она ерошит мои волосы и прижимает мое лицо к своей груди, заставляя меня делать свою работу.

Я ни капельки не протестовал.

Наши бедра склеены в течение нескольких минут подряд, горбя прочь.

Прежде чем мой пульсирующий член смог извергнуться подобно действующему вулкану, наполняя ее изнутри моей горячей парной спермой, Сандра вырывается, освобождая меня и позволяя мне дышать.

Затем Сандра снова подпрыгивает, очень медленно, словно дразня меня.

Она, блядь, дразнит меня!

Несмотря на ее девственное тело, Сандра очень хороша в том, что она делает, приводя меня к краю кульминации с очень небольшим усилием.

И мне не потребовалось много времени, чтобы крепко схватить ее за талию и несколько раз ударить по ней.

Сандра похожа на тряпичную куклу, подпрыгивающую на моем застывшем члене, когда я пытаюсь достичь этой взрывной кульминации.

Мне действительно нужно освободиться.

Ее соки покрывают мою длину, позволяя плавно входить и отступать.

"Макс... замедлять ход. Тьфу...о... ах... Максимум... ах... ААА...!"

Несмотря на ее мольбы, мои Энергичные толчки продолжают вызывать вздохи и стоны.

Вскоре Сандра уже лежит на спине, широко расставив ноги.

Мой член колотит ее влажную пизду сверху с безрассудной заброшенностью.

Ее ноги вскоре обвиваются вокруг моей талии, побуждая меня двигаться быстрее и глубже.

Я выполняю ее просьбу, яростно отбивая удары молотком, доводя ее и себя до оргазма.

Единственные звуки в комнате - это шлепки наших шкур друг о друга, а также наши стоны и хрюканье.

Когда это почти время, ее тело дрожит в блаженном восторге, когда ее соки извергаются из глубины, полностью покрывая мой член.

После нескольких более глубоких погружений, я испустил стон, когда мой член полностью погрузился в ее влажную глубину.

Наши бедра плотно прижимаются друг к другу, когда я проливаюсь в нее.

Ее ноги напрягаются, а пальцы ног скручиваются, когда горячее парное детское тесто заливает ее изнутри.

Мои яйца сжимаются, выкачивая все, что хранится внутри. Там нет абсолютно никаких ограничений.

Ни один из нас не беспокоился о последствиях, так как мы оба бесплодны – по другой причине.

Через несколько минут я медленно отступаю, позволяя моему полу-члену отступить на полпути, прежде чем протаранить его обратно внутрь, заставляя сперму плескаться вокруг. Некоторые проливаются из края,окрашивая белый лист.

Я повторяю движение, пока мой член не восстановит свою полную твердость, все время глядя в ее глаза и захватывая ее сладкие губы неоднократно.

Сандра задыхается и крепко сжимает мою спину, пока я продолжаю трахать ее без оговорок.

После еще одного парного груза внутри ее переполненной пизды, я оседлал ее грудь и прокачал свой член через ее мягкую долину. Наши объединенные соки обеспечивают меня смазкой.

Сандра прижимает свои груди друг к другу, зажимая мой член. Она также лижет верхушку гриба всякий раз, когда ему удается убежать на другую сторону долины.

На протяжении всего времени, ее глаза никогда не прерывал контактов с моего.

"Не смотри на меня так, Сандра. Боже. Кажется, я сейчас взорвусь."

Я поспешно вытаскиваю свой член из ее груди и прижимаю его к ее губам. Она впускает его в рот как раз в тот момент, когда раздается первый выстрел. Он брызгает в потолок ее рта, покрывая потом ее язык.

За этим последовали еще десятки выстрелов, заполнивших ее рот.

Сандра глотает все, что я даю ей и сосет мой член чистый.

После третьего раза, я думал, что мой член удовлетворен. Я не ожидал, что откинусь на спинку кровати, когда одна из красивых женщин во всем Голливуде дает мне хороший минет в глубокое горло.

Мое наслаждение выражается еще одним грузом в ее горле, перетекающим в живот.

Немного времени, чтобы снова наполнить мои яйца и отпустить меня.

На этот раз, я беру на себя инициативу и продолжаю трахать ее лицо довольно сильно. Сначала ей трудно дышать,но ее опыт в другом мире помогает ей.

Сандра заглатывает мой член до самого основания, когда я извергаюсь. Каждый бит моей спермы шел прямо в ее горло и в ее живот.

Я перестаю жульничать уже в седьмой раз.

К тому времени Сандра уже почти без сознания, баюкая мое тело, в то время как моя сперма вытекает из ее киски и губ.

Моя рука гладит ее по голове, и на моих губах появляется улыбка. Я ни о чем не думаю, пока смотрю, как Сандра погружается в глубокий сон.

Я надеюсь, что она спит, а не вспоминает этот кошмар.

Сандра просыпается примерно через 15 минут, оглядываясь и ища меня.

- Все в порядке, Сандра. Я здесь. Я еще не ушел. Я останусь здесь, пока ты не проснешься утром. Я обещаю."

Я уверяю и позволяю ей отдохнуть на моей груди. Она что-то неслышно шепчет, прежде чем снова заснуть. На этот раз Сандра проснулась только утром.

Когда Сандра просыпается, первое, что она делает, это оглядывает комнату, как будто не помня, что только что произошло.

- Ты хорошо спала, Сандра?"

- Спрашиваю я.

Сандра отвечает сразу же накрывает себя одеялом, когда она замечает, что она голая.

- Мистер Максвелл. И... И..."

- Произносит Сандра.

Я кладу руку ей на губы, чтобы она перестала заикаться.

-Не надо меня так называть. Зови меня просто Макс, Сандра. Разве мы не договорились об этом перед тем, как повеселиться прошлой ночью?"

Ее лицо краснеет, когда она вспоминает, что произошло.

Сандра действительно потеряла себя прошлой ночью из-за того, что с ней случилось.

Она не желает отпускать эти ужасные переживания, так как это изменило бы то, кем она является сейчас. Однако она могла бы заменить их более счастливой памятью.

Я рад помочь ей в ее стремлении.

-Пойдем завтракать или позавтракаем в постели? Я готов к еще одному раунду, если вы?"

- Предлагаю я.

- Ты имеешь в виду несколько раундов, Макс?"

Сандра лучезарно улыбается мне. Она милая, когда она такая.

- Конечно, если вы готовы."

Я отвечаю и притягиваю ее ближе для поцелуя. Одеяло падает, и мы не выходили из комнаты до конца дня.

Вместо этого мы с Сандрой Баллок обедаем вместе.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 53 : Новые месторождения**

Честно говоря, я должен был покинуть отель "Оксфорд", как только наступило утро.

Вместо того чтобы наслаждаться чудесным временем с Сандрой Буллок, мне следовало как можно скорее вернуться в мир за пределами временного разлома.

Если бы я был там, когда это случилось, база Гидры не была бы заменена тлеющим кратером, и дюжина ядерных грибов не встретила бы меня на горизонте.

- Мы не могли сбить их всех, Верховный Главнокомандующий. Их было так много."

Один из выживших агентов Гидры сообщает мне о Временном разломе.

Большинство моих людей пережили ядерные взрывы благодаря своей экологической силовой броне.

Те, кто погиб, стояли слишком близко к зоне взрыва. Как бы ни была сильна их силовая броня, они не могли просто взять ядерную бомбу прямо в лицо.

И это была не просто одна ядерная бомба.

Это была дюжина, судя по тому, что мне рассказывали мужчины.

Ядерные заряды смешивались с сотнями кассетных бомб, падающих массой с неба. Даже лазерные батареи АА не могли сбить их всех, как только они закончили разрывать бомбардировщики.

Всего одной ядерной бомбы достаточно, чтобы испарить базу.

Остальное-перебор.

Нацистский немец мог спамить ядерную бомбу, как стандартные бомбы. Стало ли расщепление атома детской игрой с появлением магии?

Похоже, что так оно и есть.

Что касается того, как нацист знает о том, что концентрационный лагерь был скомпрометирован, я думаю, кто-то не смог проверить, когда они должны были.

В ответ нацисты просто взорвали это место.

Кажется немного экстремальным, но учитывая, что все Соединенные Штаты Америки уже превратились в опустошенную радиоактивную пустошь, нацисты, вероятно, не задумывались над этим вопросом.

Это или есть что-то, о чем я еще не знал.

Несмотря на это, я исправляю маленькую проблему с моей силой, обращая время вспять, пока база не будет уничтожена мыслью.

В тот момент, когда я это сделал, я узнал кое-что очень интересное.

Время не универсально!

Подождите, я хочу сказать, что время не является мультиверсальным!

Разве это слово? Это сейчас.

Это означает, что моя сила не влияет на всю мультивселенную сразу, как я изначально ожидал. Это только влияет на вселенную, в которой я нахожусь в настоящее время, и все в ней.

Когда альтернативная реальность меняет свое время вспять, первичная Вселенная остается совершенно незатронутой.

Из моего прошлого опыта, в тот момент, когда я изменил время, чтобы указать, когда база не разрушена, Я должен был вернуться в первичную вселенную, слившись с моим прошлым я, который находится в середине удара Сандры в третий раз с утра.

Это было бы очень приятно.

И это не должно создавать парадокса – по крайней мере, я так не думаю. Но это может быть потому, что я недостаточно силен, чтобы повлиять на всю мультивселенную.

В конце концов, мультивселенная бесконечна.

Я должен быть более чем богоподобным, чтобы контролировать все время в пространстве.

В любом случае, это решает одну из моих проблем.

Меня беспокоит тот факт, что я трачу драгоценное время в этой альтернативной реальности, в то время как я должен быть в первичной Вселенной, продвигая свой удивительный план объединения мира и вознесения человека.

У меня очень плотный график, и я не могу позволить, чтобы двое из меня бегали одновременно.

Иногда я жалею, что не могу.

Первичная Вселенная более важна. Это единственное, что имеет значение в великой схеме вещей.

И теперь, когда Сандра Баллок вернулась, я мало что могу извлечь из этой альтернативной реальности.

Конечно, освобождение всего мира-это правильный поступок, но он должен принести мне какую-то пользу. И чувство радости или гордости за себя за то, что я поступаю правильно, не уменьшит его.

Я планирую украсть все исследования, которые есть у нацистов по магии, но дайте время и немного усилий с моей стороны, мистическое подразделение должно прийти к такому же выводу и, вероятно, придумать намного лучшие теории по магии.

Теперь, когда я могу в основном приостановить простую вселенную, находясь вне вселенной, это вызывает улыбку на моем лице.

Временная трещина также заморожена, когда заморожена основная вселенная.

Никто не может пройти через него ни с какой стороны, кроме меня, так как все, с чем я соприкасаюсь, размораживает свое время.

Это позволило мне дышать и видеть вещи, в то время как время остановилось.

Как только передовая база Гидры вернется в строй и все погибшие агенты Гидры будут возвращены к жизни, я запрошу полный отчет.

Мужчины были очень заняты, пока я развлекалась с Сандрой Буллок.

Со всеми спутниками вокруг планеты они закончили картографирование всей Германии и расположили все важные военные объекты. Это также подтверждает то, что я уже знал.

Научно-технический уровень нацистской Германии только после Второй мировой войны.

Германия только кажется продвинутой из-за открытия магии. Благодаря использованию магии, усиливающей их боевые машины, каждое сражение нацистов заканчивалось полной победой.

Этого больше не будет.

Мужчины закончили строительство каждого типа беспилотного наземного и воздушного транспортного средства через производителя. Эти боевые машины готовы к тому, чтобы я мог дублировать их своей силой. Они должны дать нацистам побегать за свои деньги.

Я не запрашивал никаких военно-морских или орбитальных подразделений, поскольку они не нужны.

Я же не собираюсь стереть нацистскую Германию с лица земли.

Если бы я это сделал, эти спутники уже начали бы бомбардировать страну с орбиты.

Нацистская Германия в настоящее время не имеет возможности сбивать спутники и космические корабли. Стрельба ракетами по нашим спутникам на орбите не очень эффективна, так как у них на борту есть лазерные турели, способные сбивать цели, которые быстрее ракет.

Как минимум, нацистам нужны специальные антиорбитальные рельсовые пушки, которые стреляют металлическими пулями со скоростью, близкой к скорости света, чтобы эффективно снимать эти спутники на орбите.

Они должны получить их еще через 300-400 лет, так что у меня достаточно времени.

-Мы закончили наш анализ этой штуковины, Верховный Главнокомандующий."

Один из ученых сообщил после обработки мне синюю печать. Я быстро просматриваю схему, сохраняя дизайн в моем личном хранилище.

Он замолкает на мгновение, пытаясь что-то сообразить.

- Эта штуковина не имеет ни технологического, ни научного характера. Хотя мы все еще не уверены в том, как он построен точно, мы знаем, что он делает. Не вдаваясь в технические детали, кровь течет по нескольким каналам, прежде чем сгуститься в эти кристаллы цвета крови. Нацисты называют Кристалл кровавым камнем или Кристаллом жизни."

Я беру один из кристаллов и внимательно его рассматриваю. Я не обращаюсь с ним голой рукой, поскольку я также ношу экологическую силовую броню, как и все остальные.

Кристалл постоянно испускал странные миазмы, наполняя воздух красным туманом. Вдыхая его, я не получу ничего хорошего-вероятно.

- Жизненный Кристалл, да? Есть идеи, почему это называется такая вещь?"

- Спрашиваю я.

- Это нам пока неясно, Верховный Главнокомандующий. Мы нашли коробки с ними на складе. Они хранятся очень бережно и индивидуально. Мы оставили их, как они есть после проверки нескольких из них. Миазмы, плавающие вокруг базы, вызваны нашими действиями. Похоже, он не вредит нашему оборудованию и не проникает в скафандр. Он должен скоро разойтись по окрестностям."

Я киваю и кладу Кристалл крови обратно на стол. Какова бы ни была цель этих кристаллов, я узнаю позже.

А пока мне нужно будет построить себе армию дронов, чтобы отвлечь нацистов, пока штурмовая группа совершит набеги на некоторые исследовательские станции для лакомств.

Это не должно занять слишком долго. Около часа или двух или около того.

- Продолжайте то, что вы делали тогда. Кроме того, пусть некоторые из разведчиков рассредоточатся в поисках выживших. Там должно быть много в укрытии. Мы должны распространить весть о новом сопротивлении, у которого есть пища и кров. Это их страна, поэтому они должны бороться за ее свободу, не так ли?"

Я говорю громче.

"Кроме того, есть несколько спутниковых сканировать другие страны и выяснить, что осталось от их правительства –

Стрельба привлекла всеобщее внимание.

Так же, как и стандартное метательное оружие, лазерная винтовка имеет очень характерный звук пью-пью, сообщающий всем нам, что один из агентов Гидры вступил в бой с врагом.

Эти агенты Гидры из подразделения S. W. O. R. D обычно не прибегают к своему дальнобойному оружию, предпочитая подобраться поближе и лично к своей цели.

Если они используют его, то это означает, что враг является подавляющим.

Похоже, гитлеровцы послали дивизию атаковать базу.

Я приветствую их, чтобы попробовать.

Люди бросились в бой как раз в тот момент, когда один из дозорных в панике вошел в барак.

- Верховный Главнокомандующий! Верховный Главнокомандующий! Мы находимся под атакой со стороны... МММ... Я думаю, вам стоит взглянуть на это, сэр."

Я выгибаю бровь. Он не должен был так волноваться. Даже против подавляющего Одда, он должен быть успокоен и расслаблен. В конце концов, это часть его обучения.

Следуя его примеру, я выхожу из барака вместе со всеми.

Вокруг нас раздаются чудовищные стоны.

Мужчины быстро подняли оружие и открыли огонь по живым трупам, бросаясь на них со всех сторон.

Лазерная вспышка пронзила Орду, легко отрубая головы и конечности, но даже не замедлила движения тварей.

Даже моя сила на них не действует. Они не превращаются в пыль, даже если для них прошел миллиард лет.

Я узнаю, почему эти кристаллы называются кристаллами жизни.

Я также знаю, почему нацисты взорвали все это место, как только потеряли контакт. Это также причина, по которой существует концентрационный лагерь в Америке и во всем мире. Это значит провести исследование чего-то гораздо более страшного.

- Чертовы Зомби!"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 54 : Окончательная подготовка**

Технически они не зомби.

Они нежить.

Хотя быстрое старение не влияет на них из-за их новообретенного бессмертия, deaging творит чудеса, сводя этих монстров обратно к мертвому трупу.

Мне нужно добавить прилагательное к слову, так как трупы теперь могут жить.

Отлично!

Однако миазмы в воздухе быстро проникают в трупы, воскрешая их как нежить снова.

Распыление действительно останавливает это. Превращение их в пыль, как только они становятся мертвыми трупами, также работает. А если придется, я могу остановить время и казнить каждого Зомби по отдельности.

Я буду продолжать называть их зомби, так как это слово мне более знакомо.

Кроме того, это не Азерот!

Как только я преодолею свой первоначальный шок и удивление, эти сверхъестественные монстры не представляют угрозы для меня или моих людей. У них даже нет физической силы, чтобы даже поцарапать силовую броню, хотя мужчины действительно испугались своей жизни, когда их окружили, особенно немертвые собаки.

Они никогда не обучались убивать то, что не должно существовать.

Я думаю, Гидре придется обновить свои уже адские учебные полки, чтобы включить зомби и других сверхъестественных монстров.

Члены Гидры выясняют, что полное расчленение чрезвычайно эффективно. Взорвать их тоже эффективно.

Беспилотный танк Тесла доказывает это, когда он превращает дюжину зомби в взрывающийся фейерверк крови и крови.

Некоторые зомби превращаются в заземленную пасту из костей и плоти. Если тебя раздавит 150-тонная боевая машина, то так и будет.

Однако большинство зомби убиты членами Гидры. С лазерными лезвиями, гудящими в их руках, поле боя становится заваленным движущимися частями тела.

Они просто очень хороши в том, что они делают.

К сожалению, нежить не остается мертвой, когда ее убивают.

А стоны и рычание от всех отрубленных голов начинают действовать мне на нервы еще долго после окончания битвы.

- Огонь, кажется, убивает их навсегда, Верховный Главнокомандующий. На самом деле, он чрезвычайно эффективен против... нежить. Их тело загорается очень легко."

Один из ученых сказал мне после того, как они провели несколько экспериментов. Есть много отличных приложений для реанимации мертвых тканей, волшебных или нет.

Он также говорит мне, что их зомби производят миазмы из их крови, распространяя инфекцию по воздуху. Если только один из зомби нашел свой путь к населенному району на Земле, их число будет расти в геометрической прогрессии.

К счастью, временные трещины заблокированы, предотвращая вторжение этих тварей в мой мир.

Я думаю, что у меня уже есть достаточно проблем, чтобы иметь дело с в первичной Вселенной, спасибо большое.

Какого хрена нацисты экспериментируют с этими штуками?

Возможно, они ищут способ создать управляемого солдата нежити.

Я видел некоторую пользу в том, чтобы иметь армию нежити под моим непосредственным командованием, особенно в терроризировании населения.

Кроме того, бессмертие!

Бесконечное здоровье будет получать удовольствие от этого.

- Пусть каждый вооружится мусоросжигателем или тепловым оружием. И уберите все это как можно скорее."

Я приказал людям сжечь все трупы, которые они смогли найти, двигаясь или нет.

Наличие мертвых тел вокруг базы теперь слишком рискованно из-за всех кровавых камней, спрятанных на складе.

Интересно, Стоит ли мне перевезти эти кровавые камни обратно в первичную вселенную? Только один из них будет делать, так как я всегда мог повторить их с моей силой.

В конце концов, у меня нет выбора, кроме как провести исследование на них. Я должен рискнуть, чтобы получить награду. И если я этого не сделаю, я буду совершенно не готов, если что-то подобное когда-либо случится снова, особенно в глобальном масштабе.

Ни боли, ни выгоды.

По моему заказу фабрикатор собирает промышленную фильтрацию воздуха. Он используется для всасывания всех миазмов в воздухе, сохраняя смертельные инфекции в сжатой капсуле.

Эти капсулы будут отправлены домой – для исследовательских целей, конечно.

Я определенно не буду использовать их в качестве биологического оружия. Нет необходимости, когда у меня есть много вариантов, чтобы заставить страну встать на колени.

Например, гиперинфляция.

Как только люди получают приказ, я направляюсь к ряду танков и самолетов.

Из-за битвы каждый из них был запятнан кровью и запекшейся кровью.

Ну, только танки есть.

Бег по зомби, кажется, убить их быстрее всего. Это также предотвращает дружественный огонь, который происходит больше, чем вы могли бы подумать в бою, особенно когда танки Тесла стреляют из своих зарядных пушек.

Молния буквально жарит несколько членов Гидры в их силовой броне вместе с кучей зомби, не попадая непосредственно.

Танки Inferno более эффективны против орды зомби, так как они используют зажигательные снаряды в качестве вторичного оружия. Его главное оружие, огнемет не используется в бою, так как это будет сжигать всех и каждого.

Это всего лишь некоторые из танков, которые изготовитель изготовил для меня.

Не все из них участвовали в сражении, так как это вызвало бы хаос, особенно танк Mirage, который вызывает галлюцинации, что делает дружественный огонь еще более проблематичным.

Я возвращаю все баки в их первозданное состояние, как раз в тот момент, когда они скатываются с фабрикатора.

Как только это будет сделано, я начинаю дублировать их.

Нескольких тысяч каждого типа танков достаточно, чтобы обуздать все, особенно когда у них есть кинетическая защита и стелс-модуль.

Я сделал то же самое для самолетов, так как превосходство в воздухе является обязательным в любом бою.

На мой взгляд, они немного излишни.

К 24-му веку большинство самолетов также работает под водой, удваиваясь как подводная лодка. Это происходит благодаря продвижению их двигателей. Двигатель работает в любом виде жидкости, воздуха или воды.

А к рассвету 31-го века авиация сможет работать в космосе и достойно вести космические бои, сделав ее все более округлой единицей.

Будущие самолеты могут сражаться на суше, воде, воздухе и в космосе.

К тому времени военные перестают называть их самолетами.

Их просто называют мехами или титанами.

Самолеты Hydra еще не настолько продвинулись вперед. Тем не менее, некоторые из их версий могут работать под водой, так как штаб-квартира Hydra находится под водой.

Они способны охотиться на подводные лодки и морские подразделения со смертельной эффективностью.

Это одна из причин, почему мне не нужно было строить военно-морские подразделения.

Фактически, морские подразделения водного базирования в будущем устареют.

Когда военные говорят о своих военно-морских подразделениях, они имеют в виду космические корабли и звездолеты, а не лодки.

К тому времени, когда на земле и в воздухе появились тысячи аппаратов, мне сообщили, что несколько спутников были перемещены над другими странами.

Предварительное сканирование этих стран с орбит показывает, что они полностью уничтожены ядерными пожарами. Некоторые больше, чем другие.

Однако фактические спутниковые снимки Земли занимают немного больше времени.

- Наконец-то у нас есть изображения, Верховный Главнокомандующий."

Один из мужчин говорит мне. Ему не нужно было, чтобы я сказал ему, чтобы он показывал его на экране, чтобы все видели текущее состояние мира.

Все уже знают ужас мира, в котором доминирует нацистская Германия, но наблюдение за полчищами зомби в Японии и Австралии, нападающих на выживших, делает людей больными.

Существует также причина, по которой нацистская Германия продолжает бомбить эти страны, несмотря на их капитуляцию.

Это, чтобы проредить население зомби, как они делают свои исследования. Нежить очень, очень трудно убить быстро обычными средствами. Удаление их головы, кажется, не убивает их.

"Думаю, мне понадобится больше самолетов и танков."

Я замечаю, как больше изображений появляется на экране для меня и всех, чтобы посмотреть.

На изображении выделены военные объекты и исследовательские объекты. Нацисты имеют концентрационные лагеря во всех крупных странах, выслеживая выживших в качестве материалов для своих исследований. Они не проводят исследования в Европе.

Это делается для того, чтобы предотвратить настоящую вспышку на их заднем дворе.

Еще одна встреча со всеми моими людьми необходима для обсуждения того, что необходимо сделать.

Основная задача сейчас-собрать все исследования, которые нацисты проводят по магии. Штурмовые группы должны быть сформированы. Каждая команда должна содержать ученого, чтобы загрузить все необходимые данные.

Как только это будет сделано, я лично займусь нацистской Германией.

"Похоже, что большинство выживших держатся в общественных местах и зданиях с доступными крышами и близлежащими рынками, такими как школа, больницы и Академия. Мы могли бы использовать их, чтобы отвлечь нацистов, пока будем топтать исследовательские базы."

Один из мужчин освещает японскую школу.

Изображение показывает, что там люди кемпинг на крыше. Поскольку школа находится очень близко к одной из исследовательских баз нацистов,она не была взорвана в аду.

- Старшая школа мертвых, да?"

Все смотрят на меня, не понимая этой ссылки.

-О, вы получите эту рекомендацию... возможно."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 55 : Естественный Отбор**

Рычание было слышно повсюду, держа всех в напряжении, днем и ночью.

Монстры не спят. Они не едят.

Они всегда беспокойны, ищут и выслеживают живых.

Все это делается в попытке увеличить их численность.

Кажется, это их единственная цель в жизни.

В отличие от бесчисленных вымышленных историй ужасов, написанных в прошлом, у нежити есть какая-то физическая слабость.

Обезглавливание не убивает их.

Им явно не нужны глаза, чтобы видеть. Им тоже не нужно дышать.

Расчленение только выводит их из строя, пока им не удается как-то собраться.

Требуется полное расчленение. Выполнение полусерьезной работы по отсечению конечностей только на самом деле делает их гораздо более опасными из-за увеличенного количества независимо движущихся частей тела.

Единственный способ по-настоящему подавить эти мерзости-сжечь их дотла.

Однако пламя должно быть достаточно горячим, чтобы испепелить кости. Никто не хочет, чтобы горящие скелеты бродили по миру, поджигая все вокруг, превращая больше зомби в скелетную нежить.

Даже тогда существует большой риск вызвать что-то еще худшее.

Это потому, что, как и энергия, магическая энергия не может быть разрушена или создана. Она может быть преобразована только из одного состояния в другое.

Нацисты узнали все о страшных последствиях того, что они наполовину ослы за десятилетия экспериментов и исследований, поэтому это одна из причин, почему они прибегают к использованию ядерного оружия.

Только ядерный огонь может по-настоящему уничтожить любой остаток монстров, остановив их эволюцию или мутацию мертвыми на своем пути.

Это также проредит их число, предотвращая ужасающее событие конвергенции. Это случилось однажды в Австралии, и требуется огромное количество огневой мощи, чтобы убить сверхразмерную мерзость.

Этот титанический монстр не может быть убит даже бесчисленными ядерными взрывами. Помимо его невероятных размеров, затмевающих все в поле зрения, его мгновенной регенерации стоит опасаться.

Даже при том, что их количество нежити уменьшалось почти ежедневно, их существование само по себе вызвало некоторый необратимый побочный эффект.

При этом смертельные миазмы постоянно сочатся из их организма, отравляя воздух и землю. На их пути ничего не растет.

Мир на самом деле умирает благодаря продукту человеческой изобретательности, экспериментируя в силах, которые они еще не до конца понимают.

Ганс до сих пор помнит тот день, когда возникла первая нежить.

Под постоянным шквалом пуль немертвое существо продолжает откусывать лицо ученого и убивает еще нескольких, прежде чем быть подавленным парой огнеметов.

Ему все еще удается схватить одного из солдат на землю, несмотря на то, что он горит.

Тот солдат, к сожалению, не успел. Он умер по дороге в больницу из-за сильного ожога на большей части его тела. Затем его кремировали, чтобы предотвратить нежелательную реанимацию.

Фактически, любой, кто умер в Германии, должен быть кремирован и похоронен в бетоне, чтобы предотвратить вспышку болезни.

Даже пепел заражен испорченной магической энергией, заражающей все живое.

Вот насколько опасны эти вещи на самом деле.

Несмотря на это, сам фюрер приказывает продолжать исследования любой ценой. Он даже увеличил финансирование, надеясь достичь бессмертия за счет всего мира.

В своем нынешнем преклонном возрасте он очень отчаялся. Он уже не тот великий человек, который привел Германию к победе над советскими и американскими войсками.

Этот человек-просто параноидальный труп, задерживающий свой последний вздох.

Так много лоялистов были приговорены к смертной казни за выступления против фюрера. Их семья была изгнана в радиоактивные пустоши, известные как остальной мир.

Ханс и его сестра-это все, что осталось от их семьи после их ссылки в Японию.

Япония-единственная страна, которая все еще имеет некоторое сходство с обществом за пределами Германии.

Как союзники во время Второй мировой войны, Германия не бомбила Японию в небытие.

Германия только убила большую часть своего народа, а затем казнила императорскую семью, чтобы доказать, что нет такой вещи, как божественная судьба, о которой постоянно твердят японцы.

То, что их император и вся его семья были публично повешены, окончательно сломило японский дух. Вспышки зомби сокрушают то, что осталось.

Из-за разрушения страны, ее промышленности и экономики японцы выживают на обломках, которые оставила после себя нацистская Германия.

Без еды и припасов они умирают медленной смертью, как и все живущие за пределами Германии.

Тем не менее, эти люди пострадали не больше, чем Ханс.

Быть заклейменным как предатель Германии-это судьба хуже смерти. Его отец и мать подверглись невообразимым пыткам вместе с еврейским народом и неугодными.

Ганс мог спасти только свою младшую сестру со всеми заслугами, которые он накопил за эти годы.

Из-за ее юного возраста, его сестра была бы изнасилована неоднократно, пока она не умерла от бесчисленных мужчин, которые потеряли всякое чувство морали и человечности в мире сошел с ума.

Это сделала его мать. Ее изуродованное тело потом нигде не нашли, так что Ганс не смог даже кремировать ее и похоронить как следует.

Прежде чем то, что осталось от его отца, присоединилось к нему и его сестре в их ссылке в Японию, его отец был подвергнут экспериментам после пыток. Его отцу ввели разжиженный кровяной камень.

То, что происходит с его отцом, заставляет его желудок сжиматься, несмотря на все, что он видел.

Ганс крепко сжимает снайперскую винтовку, стараясь не вспоминать умоляющее лицо отца, умоляющего избавить его от бесконечных мук и страданий.

Сын, вынужденный убить своего отца, - вот во что превратилась его любимая Германия.

Это уже не та прекрасная страна из его детства, отчаянно борющаяся против титанов мира.

Титаны теперь убиты, но то, что их заменило, ничуть не лучше, чем олимпийцы в греческой мифологии. Новый бог мира каждый день играет с человеческими жизнями.

Ганс гадает, когда же из остатков человечества появится герой, восставший и сокрушивший Германию, как в тех историях. Он хотел бы увидеть тот день, когда это произойдет, но это все просто принятие желаемого за действительное.

- Ганс!"

Молодой человек вырывает Ганса из его мыслей.

Он поворачивается к человеку, чье лицо покрыто грязью и Тиной.

В довольно маленьких руках этого человека находится буханка ломаного хлеба и миска прозрачного супа. Это его ежедневный паек, который он делил с сестрой. Продукты питания трудно найти в том, что осталось от Японии.

-Я приберегу это для тебя, старший брат."

Человек говорит, как только он находится на эшафоте, с видом на обезлесенную область, отделяющую исследовательский центр от города. Многочисленные снайперы внимательно следят за всем, что приближается.

Каждое убийство принесет им немного дополнительной пищи,но каждая потраченная впустую пуля будет наказана.

Из-за ее внешности его сестра должна замаскироваться под мужчину. Однако по мере того, как ее грудь начинает развиваться, становится все труднее и труднее держать ее в безопасности от всех мужчин, живущих в исследовательском центре и близлежащих лагерях и казармах.

- Я уже поел, - сказал он. Они твои."

Ханс отвечает, несмотря на слабое урчание в животе.

- Пожалуйста, не лги мне, старший брат. Пожалуйста, ешьте. Тебе нужна твоя энергия, чтобы заботиться обо мне. Если ты этого не сделаешь, я тоже не буду есть."

Видя, что сестра не хочет есть без него, он уступает и откусывает несколько кусочков. Хлеб очень твердый, а суп безвкусный, но с его нынешним положением он не может достать своей сестре настоящую еду.

-Как поживает тот мальчик, с которым ты встречаешься?"

- Спрашивает Ганс, заставляя сестру покраснеть. Прежде чем она смогла ответить, огромный взрыв сотряс землю. Она поворачивается к ничейным землям, обнаружив, что одна из мин сработала. Ее брат сделал то же самое, когда взорвалась еще одна мина.

Пыль и мусор показывают форму чего-то громоздкого.

-Что это такое??"

Один из снайперов звонки, как он смотрит через его объем. Он стреляет в то, что кажется землей, но пуля попадает в полупрозрачный барьер.

Пуля взрывается в воздухе, когда барьер снова становится невидимым. Что бы это ни было, оно невидимо невооруженным глазом.

-Там что-то есть. Стреляй!"

Прежде чем человек успевает выстрелить снова, через него проходит Красный Луч. Это больше похоже на сеть, чем на балку.

Снайпер в его руке распадается на куски, а его тело сминается в кровавые куски.

Можно было заметить запахи горящей плоти.

Даже эшафот, на котором он стоит, разрезан на куски балкой. Еще больше красных лучей выстрелило из воздуха, разрезая каждого из снайперов с идеальной точностью в быстрой последовательности.

"Брат!"

Его сестра отталкивает его с дороги, когда Красный луч проходит через его пятно.

Она смотрит на него, прежде чем на ее лице появляются красные линии. Ее рука тянется к Гансу, прежде чем ее тело распадается на части вместе с лесами.

Ганс слишком потрясен, чтобы произнести хоть одно слово. Он смотрит на то, что происходит с его сестрой. Похоже, кто-то разрезал ее на кубики идеального размера.

Быстрая стрельба маскирует его мучительные крики.

Они исходят из нескольких установленных орудийных башен вокруг базы, все сосредоточены на одной цели.

Ганс хватает винтовку и поворачивается к невидимому монстру.

На него обрушивается шквал пуль. Однако ни одной из пуль не удается пробить то, что кажется каким-то щитом, несмотря на усиление магии.

Даже волшебные пули не могут пробить их барьер.

Пули, однако, высветили то, что скрывалось за маскировочным полем – силуэт танка.

Похоже, что нацисты хотят проверить свое новое заклинание. Это не первый раз, когда они делают такую вещь. Проведение живого теста-лучший способ получить полезные данные.

Из того, что понимает Ханс, концентрированный огонь в конечном итоге разрушит щит. Как только это будет сделано, он убьет человека, который убил его сестру. Он находит место и прицеливается, готовясь к этому моменту.

Сбоку от монстра что-то вспыхивает в воздухе.

Молния летит вперед, поражая установленную башню, прежде чем прыгать на другую башню и другую, пока все башни не уменьшаются до горящих обломков.

Такое оружие не должно быть возможным – по крайней мере, не в одном залпе.

Еще одна молния приходит, разрывая башни и убивая всех людей в них.

Прежде чем Ганс успел сообразить, что происходит, воздух запульсировал.

Затем атмосфера всасывается в одну точку, а затем мгновенно взрывается наружу, омывая всех и вся.

Мощная ударная волна сбивает стену и отправляет всех в полет.

Ханс стонет и кашляет кровью после того, как его отправили врезаться в стену.

Удар причинил не больше вреда, чем ударная волна. Какое оружие, которые могли бы сделать такую вещь для человеческого организма? Он точно знает, что Германия еще не настолько продвинулась вперед.

Со всеми своими органами, раздробленными без посторонней помощи, Ганс изо всех сил пытается взглянуть на огромное отверстие в стене. Он хочет посмотреть, каких монстров Германия разбудила на этот раз.

Есть больше, чем один из этих монстров там, приближаясь к исследовательскому объекту.

Из-за стрельбы вокруг него, они идут во всех направлениях. И с их мощью ничто не может остановить их продвижение.

Солдаты нацистов превращаются в кровавые кубики лазерными взрывами, поджариваются лучом молнии или летят из воздушных пушек.

Это первый раз, когда они настолько превосходят технологически или магически.

И это не нежить. Нет, это военные машины!

На самом деле, Ганс мог видеть десятки их следов на земле.

Один из танков сбрасывает свое поле невидимости и направляет энергию в кинетический барьер, блокируя все снаряды, когда он раскаляется докрасна.

Ханс увидел символ Гидры, нарисованный на ее боку, смертоносно сверкающий на всех своих врагов. Танк поворачивается к нему лицом. Его башенки направлены в его сторону.

Сильный жар вырывается из двух стволов, плавя камни и сталь, как будто они были маслом на сковороде.

Ганс закрывает глаза, когда пламя сжигает его грех.

Он скоро присоединится к своей сестре, но он сожалел, что не стал свидетелем падения Германии для себя.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 56 : Подавляющая Сила**

Похоже, что моя подготовка не является необходимым.

Из того, что я могу сказать через все видео-каналы в реальном времени, отображаемые перед моими глазами, нацисты не могут уничтожить даже одну из моих наземных единиц.

Их объединенная огневая мощь не способна пробить кинетический барьер,который оказывается очень эффективным против их магических пуль.

До тех пор, пока пуля не ударит по транспортным средствам физически, она не нанесет абсолютно никакого ущерба.

Это уже было доказано Алексом Мерсером из Mystic в контролируемом эксперименте.

Взволнованный человек предупредил меня, что достаточно огневой мощи, чтобы пробить барьер и уничтожить танк.

Он не был уверен, сколько огневой мощи необходимо, так как в реальной битве слишком много переменных.

Поэтому я немного сошел с ума, проектируя эти наземные и воздушные подразделения.

Я загрузил каждый бак таким количеством модулей и генераторов энергии, опасаясь, что они могут оказаться менее чем удовлетворительными.

Мои боевые машины не подвели меня, поскольку они прорезали все и всех на своем пути.

Несколько танков обездвижены из-за слишком большого количества мин, но их внутренняя система ремонта заставит их снова работать в кратчайшие сроки.

Металлы памяти творят чудеса.

Однако слишком большой ущерб выведет их из строя.

Но даже будучи неспособными двигаться, эти машины все еще могут взрывать дыры и убивать все, что находится в пределах их экстремального диапазона.

Это действительно требует много усилий, чтобы уничтожить военные машины 24-го века. Тем более в более поздние века, когда технология становится все более и более продвинутым.

После того, как наномашины получили широкое распространение, буквально невозможно повредить военные машины надолго. Либо уничтожить их прямо или смотреть, как они восстанавливают себя от любого вида в течение нескольких секунд.

Но по моим собственным расчетам, я считаю, что уничтожение моего танка все еще выполнимо с нынешним уровнем техники нацистов.

Вот почему я так много готовился.

Я не хочу сражаться в битве, где я не уверен в победе.

Бессмысленно тратить ресурсы и время на борьбу, только чтобы проиграть.

Самолеты вступают в бой, как только научно-исследовательский центр был взломан.

Мне нужно, чтобы танки уничтожили все противовоздушные турели, прежде чем они смогут.

Это прекрасно сделано этими танками Tesla.

Эти зенитные орудия, вероятно, не смогут пробить кинетический барьер, защищающий самолет, но они все равно могут сбить самолет в воздухе.

Подавляющая огневая мощь не может заменить хорошую стратегию.

Вот почему эти танки находятся в скрытом режиме на подходе.

Поддержание активного маскирующего поля действительно истощает много энергии, поэтому, как только суть поднята, маскирующее поле отбрасывается, и сила перенаправляется на кинетический барьер.

С таким большим количеством энергии, питающей их, этот кинетический барьер не рухнет даже под тяжелым ограничением и бесконечной бомбардировкой. По крайней мере, пока термоядерный реактор на борту не истощит их топливные элементы.

Среди самолетов, которые присоединяются к битве, есть замаскированный транспортер, несущий команду из четырех человек.

Отряд Гидры проникнет на базу и украдет все секреты, которые хранят нацисты. У них есть постоянный приказ не спасать никого и убивать все на своем пути.

С 36 человек под моим командованием, у меня есть в общей сложности 9 команд.

Они должны атаковать 9 отдельных исследовательских объектов по всему миру.

Телепортировать их туда легко с моей силой.

И как только они оказываются в назначенном положении, они ждут, пока я подам сигнал.

В то время как только 9 исследовательских баз проникают, все военные объекты нацистов и исследовательские объекты подвергаются нападению танков и самолетов одновременно.

Нацистское верховное командование, вероятно, прямо сейчас гадит в штаны, видя, как многие из их баз и объектов превращаются в руины, в то время как их люди убивают.

Я знаю, что не все солдаты на этих базах и объектах являются нацистами, но требуется слишком много времени и усилий, чтобы разобраться в них всех.

Пока это просто сопутствующий ущерб.

Я перефразирую то, что говорит мне генерал Джонатан из S. W. O. R. D, Когда я одалживаю один из его убойных отрядов.

Убейте их всех, и пусть Бог разберется с ними.

Это хороший совет для таких случаев.

В противном случае мне придется выслушать каждую из их историй, взвешивая свои варианты и решая, что с ними делать.

Это будет чертовски раздражать.

У меня нет на это времени.

Вообще-то, да, но я не хочу тратить на это время.

Что касается нацистской Германии, то я уже планирую стереть ее существование из этой временной шкалы.

Я видел будущее под их железной хваткой. Это мертвый мир с несколькими очагами выживших здесь и там.

Нацисты каким – то образом бомбят себя в каменном веке-вероятно, из-за неудержимой вспышки позже. Это то, что обычно происходит, когда вы экспериментируете с вещами, о которых вы понятия не имеете.

Пока моя команда штурмует эти 8 исследовательских объектов, я не бездействую.

Я выбираю самый большой и защищенный исследовательский объект для атаки.

Мне не нужна команда со мной. Моей силы должно быть достаточно.

Сидеть целый день в кресле и командовать людьми не так весело, как я себе представлял.

Мне нужно иногда выходить и убивать - без последствий. Иногда мне просто хочется, чтобы мир хоть немного сгорел. Это будет намного веселее.

С лазерными копьями в обеих руках я брожу по исследовательскому объекту, уклоняясь от пуль и отрубая конечности и голову без всяких ограничений.

Я даже смеюсь над маниакальным безумцем. Когда я в последний раз это делал?

О... бедная Хэлли.

Хэлли очень хорошо приходит в себя, становится респектабельной леди.

-Кто ты такой, черт возьми!?"

Нацисты кричат, когда он осыпает меня пулями, но я легко уворачиваюсь от них.

Замедление времени без влияния на мою скорость делает меня сверхбыстрой в его глазах. Я также могу видеть все пули, когда они вращаются в воздухе.

-Ты что, комикс не читаешь? Я-вспышка!"

Я отвечаю ему как раз перед тем, как превратить его в человеческий шашлык. Он булькает до смерти с копьем, выходящим прямо из его горла. Я дублирую свое другое копье, так как я не восстанавливаю его.

-Вот он, стреляй в него!"

Несколько нацистов замечают меня из коридора.

Они стреляют из своего оружия,но я улыбаюсь им.

Пули останавливаются прямо передо мной. Их время замерло.

- Приветствую Вас, Господа. Меня зовут Нео. И я тот самый."

Я шучу, прежде чем поменяться местами с мужчинами. Как только я это сделал, время вернулось в норму.

Волшебные пули превращают их тела в кровавую пасту.

Я спускаюсь в холл, прежде чем слышу за спиной какие-то стоны. Крутя лазерное копье в руке, я телепортирую оставшегося в живых человека рядом со мной и вонзаю копье ему в голову, убивая его.

- Итак, где вы храните все свои исследования?"

- Спрашиваю я. Хотя я мог бы получить ответ достаточно легко, я скорее исследую объект сам. Есть тихий ряд нежити, запертых в клетках. Они бывают всех размеров и формы, в том числе ребенка. У этих парней нет линии, которую они не могли бы пересечь.

Я тоже увидел пылающий скелет. Он смотрит на меня своими пылающими глазами, прежде чем я превращаю его в груду костей.

Как им удалось создать живой скелет?

Я разберусь с этим, как только получу доступ к их исследованиям.

- Ну вот! Стреляй в него! Стреляй в него!"

Отлично, еще людей надо убить. Я превращаю их в пыль, даже не глядя. Я вращаю свое оружие, когда все, кого я вижу, мгновенно взрываются в пыль. Мне нужен вызов – и я жалею, что сказал это.

Как только я сворачиваю за угол, я рефлекторно вонзаю свое копье.

Это потому, что человек передо мной не превратился в пыль, как они предполагают.

Насколько я знаю, для этого есть только одна причина.

Он должен был пронзить нежить-ее?

Почему здесь есть ребенок? Она выглядит, как будто ей около 8 лет. Ей точно не 8 лет!

Она также не ребенок, поскольку она останавливает лазерное копье голой рукой.

Он даже не обжигает ее кожу.

Ее кроваво-красные глаза смотрят на меня, прежде чем копье разлетается на десятки осколков.

Я тут же отпрыгиваю назад, но расстояние между нами ничуть не изменилось.

Казалось, она вообще не двигалась.

"Что за.....? Ладно, я сдаюсь. Кто ты, блядь, такой?"

Девушка слегка наклоняет голову в сторону, прежде чем приложить указательный палец к губам.

Эти ее красные губы складываются в улыбку.

Затем ее руки поднимают ее викторианское платье, чтобы дать мне вежливый поклон.

- Приветствую Вас, Максимилиан Максвелл. Даже если это случайно, это было очень грубо с вашей стороны. И ты не поприветствовал меня. Полагаю, мне придется научить моего младшего брата хорошим манерам. Неужели уже прошла вечность?"

В тот момент, когда она это сказала, я почувствовал, как что-то сокрушает мой дух.

Это похоже на то время, когда я проверял начало времени.

Она так же могущественна, как те существа, обитающие во тьме, возможно, даже больше. Нет, она определенно сильнее!

Срань господня!

"Тьфу...."

Я с трудом встаю на ноги.

Мои колени начинают сгибаться под огромным давлением. Я вонзаю копье в землю и заставляю себя выпрямиться.

Я не преклоню колена, ни перед кем!

Девушка моргнула.

- Почему твой дух так слаб? Что случилось с твоей магией и культивацией?"

Ее рука тянется ко мне.

Хотя она не выказывает никакой враждебности, просто этот жест кричит о крайней опасности.

Я немедленно телепортируюсь из объекта и возвращаюсь на базу Гидры в Америке.

К моему удивлению, она все еще стоит передо мной. Куда бы я ни телепортировался, расстояние между нами не меняется. Даже остановка времени не влияет на нее.

Теперь я знаю, что мне пиздец!

Ее рука касается моей головы.

Она теплая – как мать, прикасающаяся к своему ребенку.

Почему он так себя чувствовал?

Она называла меня своим младшим братом. У меня нет сестры.

Я единственный ребенок в семье –

"О. Так вот почему. Они действительно объединяются против тебя."

- Сказала девушка и убрала руку с моего лба.

Невероятное давление на мою душу тоже прекращается, позволяя мне дышать.

-Я могу простить твою забывчивость за то, что ты не поприветствовал меня, твой старший, поскольку ты потерял память после своего перерождения. Но я не прощу вам того, что вы напали на меня, даже если это произошло случайно."

В тот момент, когда она это сказала, мир ярко засветился.

Магический круг образовался под нами и распростерся на огромной площади.

Каменные столбы появляются из земли на краю круга вместе с украшениями и зданиями. Это похоже на Римскую или греческую архитектуру.

Я чувствовала огромную магическую энергию в воздухе, входящую в мое тело с каждым вдохом.

Как только Колизей воздвигнут, маленькая девочка исчезает со своего места.

Теперь она сидит на своем маленьком мраморном троне и смотрит на меня сверху вниз.

Это, наверное, первый раз, когда кто-то сделал.

Я бы разозлился, если бы они думали, что они выше меня, особенно от того, что кажется маленькой девочкой.

Однако на этот раз я чувствую, что на самом деле уступаю.

-Не бойся, я не убью моего дорогого младшего брата. Но постарайтесь не умереть слишком быстро. Кроме того, ваша сила не будет работать здесь. Я вскрою его после наказания."

Ага. У нее определенно есть сила раздавить меня.

Хорошо, что я попал в нее случайно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 57 : Повелитель Хаоса**

Как она и сказала, в настоящее время моя сила недоступна мне.

Если я пытаюсь использовать его, я чувствую странное покалывание по всему телу.

Поскольку я не мог убежать или телепортироваться, я думаю, что мне придется принять свое наказание как мужчина.

Каждое действие имеет свои последствия.

Я действительно чувствую себя немного обнаженной, так как моя сила была со мной так долго.

Я чувствую себя непобедимым с ним.

Но, по крайней мере, теперь я знаю, что моя сила может быть запечатана.

Вместо того, чтобы плакать об этом, я должен найти способ предотвратить это снова. Изучение магии кажется хорошим способом. Как, вот в чем вопрос, не так ли?

Что касается 8-летней девочки, то она находится в положении власти, и она требует уважения.

Незнание-не слишком хорошее оправдание. У него есть некоторые веса, но это не полностью освобождает меня от моего действия.

Шеф-повар не может винить загрязненные ингредиенты в том, что они убивают кого-то своей стряпней, не так ли?

Во всяком случае, она сказала, что не убьет меня – по крайней мере, навсегда.

Это уже кое-что.

"МММ... старшая сестра. Кажется, ты знаешь обо мне все, но я ничего не знаю о тебе. Могу я хотя бы узнать ваше имя? Это дало бы мне возможность обращаться к вам с уважением."

Девушка слабо улыбается со своего трона. Похоже, я правильно ее растер.

Это очень хорошо.

Она выглядит такой маленькой там, наверху, но внешность может быть обманчива. Разве я не преподал одной женщине тот же урок?

Никогда не судите о книге по ее обложке!

И когда вы настолько сильны, вы можете буквально быть кем угодно или чем угодно – может быть, даже Богом.

Стану ли я когда-нибудь таким же могущественным?

Я очень на это надеюсь.

Почему я должен соглашаться на меньшее?

-Можешь звать меня Терра Дискордия, братишка."

Терра говорит мне. Похоже, она только что придумала это имя на месте.

Ну, я тоже придумал свое имя на месте.

Я думаю, что мой лучше, хотя.

-Я повелитель Хаоса. Как и ты, маленький брат, я-аспект. Всемогущий и всезнающий, но я решил сохранить свою индивидуальность. Мы не связаны кровным родством. Кровь для нас ничего не значит. Мы связаны, потому что мы аспекты. Все рождается из хаоса, даже время и пространство. Другими словами, Я твоя мать."

Я чуть не задыхаюсь от этого.

Она моя какая!? Отвали!

Терра прищуривается, словно читает мои мысли.

Наверное, могла бы, учитывая ее силу.

Трудно воспринимать ее всерьез, когда она выглядит как ребенок. Я хочу, чтобы она выбрала другой аватар, более старый и более полный в определенных местах.

-Это просто аналогия, братишка. Мы рождаемся в одно и то же время, поскольку времени тогда не существует. Я сознаю это перед вами, поэтому вы будете уважать меня так же, как вы требуете уважения от тех, кто ниже вас. А теперь покажи мне, чему ты научился после своего перерождения."

Терра снова упоминает о моем возрождении.

А что это вообще такое?

Неужели я умер раньше, а потом перевоплотился, как те главные герои в книгах на Webnovel?

-Я расскажу тебе все в свое время, маленький брат. Итак, что я должен призвать в качестве вашего противника? Это не может быть кто-то слишком сильный, так как вы не знаете магии и ваш дух не культивируется. Это немного хлопотно."

Терра на мгновение задумалась.

Как только она, кажется, приняла решение, волшебный портал появляется на противоположной стороне Колизея, выплевывая огромного, злобного монстра.

Его тело полностью зеленое, и есть клыки, выходящие из его рта.

Существо оглядывается вокруг, прежде чем остановиться на мне.

"Меня разбивают!"

Он рычит и высоко поднимает свою гигантскую деревянную дубину, готовясь к атаке.

-Это орк. Нормальный человек не должен быть в состоянии бороться с ним на ровном месте. Я жду от тебя большего, братишка."

Терра информирует меня.

Так это орк, да?

Терра может вызывать фантастических монстров – или они действительно фантазия?

Я всегда думала, что магия не настоящая. Я оказался неправ. Я думаю, что я должен быть более открытым к этим вещам. Ничего не поделаешь, ведь я родился и вырос в научной Вселенной.

В любом случае, мне просто нужно убить его.

С оставшимся лазерным копьем в моих руках, это не должно быть слишком сложно. Оружие более продвинуто, чем все, что есть у этих фантастических монстров – кроме магии.

Поскольку я не могу использовать магию, потому что понятия не имею, как, я считаю, что монстр тоже не мог. Она заключается в том, чтобы выровнять игровое поле.

Монстр бросается на меня.

Для своего размера, это довольно быстро.

Я также бросаюсь на него, вращая свое копье, заставляя его зловеще гудеть.

Мне просто нужно избежать удара дубинкой. Я, вероятно, не выйду полностью невредимым, если меня ударят.

Когда я оказываюсь в пределах досягаемости, монстр размахивает своей массивной дубиной над моей головой.

Я наклоняюсь назад, используя свой импульс, чтобы проскользнуть мимо монстра.

Своим копьем я рассекаю ему брюхо на своем пути.

Его кожа невероятно жесткая. Даже с моей усиленной силой, мое копье почти застряло в его кишках.

Терра права, нормальный человек не смог бы убить эту тварь.

Существо рычит от боли, опуская свою массивную дубину. Он переворачивается и пытается одной рукой остановить вываливающиеся наружу кишки.

Прежде чем чудовище успело оправиться от этого смертельного удара, я прыгаю вверх, вращаюсь всем телом и использую вращение, чтобы раскачать копье по идеальной дуге.

Светящийся край врезается в шею монстра, обезглавливая его чисто.

Когда я приземляюсь на ноги, его голова катится по земле, проливая темно-зеленую кровь.

Я взмахиваю копьем и гордо смотрю на Терру.

Монстр позади меня падает на колени, а затем на землю, мертвый.

Все происходит в течение нескольких секунд.

Мое мастерство копейщика значительно возросло с тех пор, как я в последний раз играл с Хэлли Берри.

Как только я оправляюсь от первоначального шока, увидев такое чудовище, оно перестает быть для меня угрозой.

Даже если мое лазерное копье не сможет убить его, я просто буду носить его вниз, пока я не смогу разбить его мозг.

-Я впечатлен, маленький брат. Но это безмозглое существо, которое умеет только есть, убивать и прелюбодействовать. На этот раз я вызову кого-нибудь с мозгами."

Терра легонько хлопает в ладоши, прежде чем появляется еще один портал.

- Подождите секунду, Мисс Дискордия. Я уже убил одного, теперь я должен убить другого? Я не говорю, что это несправедливо, но я должен получить что-то за победу, не так ли?"

Терра смотрит на меня.

- Очень хорошо, братишка. Если вы выиграете, вы получите, чтобы держать их в качестве вызова питомца. Вам понравится этот, так как у вас есть вещь для них в прошлом."

Из портала появляется человек.

С ярко-зелеными глазами, темно-оливковой кожей и заостренными ушами, она-экзотическая красавица. Открытая одежда, которую она носит, также подчеркивает ее стройные фигуры.

Женщина оглядывается, прежде чем поклониться Терре. Кажется, она знает, кто такая терра.

"Приветствую незнакомца. Я-Элуна Шепот Ветра. Богиня Луны призвала меня в качестве своего защитника. Я буду бороться с тобой изо всех сил, поэтому, пожалуйста, сделай то же самое."

Элуна приветствует его легким поклоном.

Если мне нужно угадать, она известна как Темный эльф. Она родилась в другом мире, где ее раса поклоняется богине Луны.

Терра явно не богиня, но я не стал ломать иллюзию.

-Я Максимилиан Максвелл. Пожалуйста, познакомьтесь. Ты ведь понимаешь, что будет, если ты проиграешь, да?"

Я отвечаю на приветствие.

Элуна кивает и отвешивает поклон. Прежде чем она успела выстрелить, я бросился на нее так быстро, как только мог.

Это потому, что она-тип диапазона, и поэтому я нахожусь в огромном недостатке.

Элуна немедленно отступает, натягивает лук и делает несколько быстрых выстрелов подряд. Она очень быстро убегает и стреляет из лука.

Стрелка также чрезвычайно точна.

Если бы я не сбавил скорость, чтобы дожать их, меня бы сбили.

После попытки преследовать ее в течение примерно 5 минут, я решаю, что трачу время и энергию.

Пришло время показать некоторые мои тузы.

Я не прятал их, но поскольку Терра ничего об этом не говорила, я предполагаю, что она не возражала или не знала.

Лазерное копье пульсирует перед запуском лазерного взрыва. Путешествуя со скоростью света и будучи совершенно невозможным уклониться, луч делит элуну пополам, разделяя ее тело пополам.

Терра удивлена.

Она не ожидала, что оружие будет иметь дальнобойность. Похоже, что она не все знает. Я полагаю, она говорит правду, что она не всезнающая прямо сейчас.

Прежде чем Элуна успела сказать еще хоть слово, я казню ее.

Ее голова катится по полу, прежде чем исчезнуть, как и все остальное тело.

С орком такого не случилось. Его тело все еще там.

- Значит ли это, что я могу вызвать ее сейчас?"

- Спрашиваю я.

-Ты жульничал, братишка."

Терра указывает. Она на самом деле дуется.

Это первый раз, когда она ведет себя как ее внешний вид, 8-летний ребенок. Если бы я не знал лучше, я бы предположил, что она была.

"Нет, я не. Я не использовал магию. Это чистая технология."

Терра свирепо смотрит на меня, прежде чем щелкнуть пальцем, заставляя образоваться массивный портал.

На этот раз она, казалось, не думала о том, что ей следует делать.

Вся площадь содрогнулась, когда из портала появился титанический зверь.

Магическая энергия усиливается, заливая все вокруг и врезаясь в меня.

Я чувствую, что стою перед цунами силы. Это невероятно душно.

Его массивное крыло широко расправлено, заслоняя солнце, а драконьи глаза смотрят на меня, как на ничтожное насекомое.

"Дерьмо."

Теперь это обман!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 58 : Скрытые Конфликты**

Лев известен как царь зверей, но дракон-это царь мифических зверей.

Без сомнения, дракон может съесть Льва в любой день недели.

Его размеры огромны, полностью заполняя весь Колизей.

В предстоящей битве у меня мало места для маневра, но это делает дракона действительно большой мишенью. Это будет трудно для моих атак, чтобы пропустить, сразу после того, как я получу над этим интенсивным давлением.

Его магическая сила ошеломляет, топит меня, хотя я вообще нечувствителен к магии. Если бы я обучался тайному искусству, насколько ужасным я был бы, стоя перед монстром почти безграничной магической силы.

Что касается его духовной энергии, я предполагаю, что он находится на вершине своего царства.

К счастью, я не чувствовала, как его подавляющий дух давит на меня. Это потому, что его культивирование в настоящее время подавляется.

Терра просто не подавляла свою магическую энергию из-за того, что я использовал магию через технологию.

Честно говоря, это не может считаться обманом, если это не настоящая магия.

Это же наука!

Просто потому, что вы не понимаете, как работает мир, вы не можете просто приравнять его к магии.

Мы больше не в средневековье!

Но Терра этого не приняла.

И спорить с ребенком мне ни к чему не приведет. Это не говоря уже о том, что она могла закатить истерику и сделать меня мертвым. Почему существует обязательная Лоли в Зените творения? Если есть Создатель, я хотел бы иметь долгий, долгий разговор с ним – или с ней.

Я не сексист.

И я знаю, что Терра не ребенок во всех смыслах этого слова. Она могла бы одурачить меня в тот момент, когда ее щеки надулись.

Во всяком случае, я не могу сказать, что встречал настоящего дракона раньше, но я видел их много в играх и виртуальной реальности. Я даже убил многих из них раньше. Посмотрим, убью ли я его на самом деле. Это, вероятно, потребует всех моих тузов в рукаве.

- Селена, освободи все ограничители на моем теле. Нет необходимости сдерживаться. Кроме того, помоги мне."

[Подтверждаю, Оператор.]

Чтобы не дать мне сломать все, к чему я прикасаюсь, наномашины не увеличивают мою биологию до максимума.

Однако против такого титанического противника я не могу позволить себе роскошь сдерживаться.

Я также очень хочу, чтобы дракон был моим вызовом.

Это просто слишком удивительным, будучи в состоянии вызвать дракона.

Мир замедляется, когда мой разум переходит в овердрайв. Я обычно просто использую свою силу для этого, так как она позволяет моему телу идти в ногу с моим умом.

Для человеческого глаза Я исчезаю с моего места. И с лазерным копьем в руках я рублю дракона изо всех сил.

Лазерный край копья врезается в его черную чешую.

В одно мгновение мое копье разлетается вдребезги.

Мои глаза расширяются от летящих осколков, прежде чем я успеваю отлететь к каменному столбу.

"Грарк!"

Колонна рушится, пропуская меня насквозь.

Я ударяюсь о несокрушимый барьер, окружавший Колизей, прежде чем упасть лицом на землю. Все мое тело болит.

[Оператор находится в критическом состоянии. Пожалуйста, оставайтесь на месте для ремонта.]

Что это было, черт возьми? Он просто мягко взмахнул крылом, и я был отправлен в полет на милю. Что это за безумный разрыв между тем, что я знаю о драконах и тем, что они на самом деле могут делать.

Я стону и медленно подтягиваюсь.

Дракон на самом деле зевает, выводя меня из себя.

- Дерись как следует, чертова ящерица-переросток!"

Дракон, кажется, понимает это. Он смотрит на меня, прежде чем окружающее нагреется. Его живот ярко светится. Сияние поднимается вверх по его телу и скользит вверх по горлу. Затем он развязывает огненный взрыв.

Мои руки покрываются нанитами как раз перед тем, как пламя врезается в меня. Увернуться действительно некуда, так как он был взорван по широкой дуге.

- Черт!"

- Кричу я, когда машины поглощают кинетическую и тепловую энергию. Сильный жар сжигает мою одежду и сжигает мою плоть. Мои волосы мгновенно испаряются вместе с бровями.

Хотя атака длилась всего несколько секунд, кажется, что прошла целая жизнь. К счастью, это не так мощно, как взрыв термоядерного синтеза, который мгновенно уменьшит меня атомы независимо от моей нечеловеческой прочности.

[Максимальная тепловая энергия.]

Селена сообщает мне об этом через пару секунд после нападения. В остальное время она сообщает мне, что я нахожусь в критическом состоянии.

Когда пламя погасло, Терра удивилась, что я все еще стою.

Улыбка появляется на ее лице, когда она наконец признает меня.

Дракон с другой стороны выдыхает облачко дыма. Похоже, он вообще не обращал на меня внимания. Эта чертова штука-супер высокомерие. Я клянусь, что однажды побью его и уберу этого самодовольного.

Мое тело ярко светится, когда вся тепловая энергия конденсируется в одну точку. Образуется миниатюрное солнце.

Он отправляется врезаться в дракона. К моему шоку и удивлению, дракон жует миниатюрное солнце, прежде чем выдохнуть еще один глоток воздуха. Затем он поднимает свой коготь и сгибает один из своих пальцев.

Словно какой-то кусок металла, притягиваемый супермагнитом, я полетел навстречу дракону. Он щелкает меня в тот момент, когда я был в пределах досягаемости.

В тот же миг, клянусь, на меня обрушился вес целой планеты-возможно, даже больше.

Я ничего не почувствовал на счет того, что мое тело мгновенно становится мелким красным туманом.

Вот сколько сил прилагается к моему телу от одного игривого щелчка.

Когда я пришел в себя, я сидел на стуле напротив маленького стола Терры.

Она пьет чай из маленькой чашки-как маленькая девочка, проводящая чаепитие со своей куклой.

На самом деле, Чертов стул действительно маленький.

- Хорошо, ты высказала свою точку зрения, старшая сестра. Я просто большая рыба в очень маленьком пруду."

Я смотрю на крошечную чашку чая передо мной. Слегка пожав плечами, я беру чашку и делаю глоток.

После того, как я добрался до кровавого тумана, мне действительно нужно расслабиться.

Я также чувствовал, что моя сила больше не запечатывается и не подавляется.

Она сдержала свое слово, так что я полагаю, что на самом деле она не враг, по крайней мере, в данный момент.

Я бы не хотел сражаться с последним боссом на моем первом шаге в мультивселенную. Мне нужно измельчить мобов, получить некоторые уровни и опыт, а затем бросить вызов мини-боссам и нормальным боссам.

Попасть прямо к финальному боссу-это полное самоубийство.

- Я вижу, что маленький сайд-проект Деуса зашел слишком далеко. Он может имитировать магию на базовом уровне. Возможно, в будущем это будет называться цифровой магией."

Терра начинает говорить после того, как выдувает пар из своей чашки.

Я не совсем понял, что она только что сказала.

И мне было все равно в тот момент, когда я продолжаю наслаждаться своим чаем.

Даже не спрашивая ее, я узнал, что Деус-хозяин порядка, ее противоположность. Он родился из цифрового пространства.

Странно, что орден не родился одновременно с остальными аспектами.

И как время и пространство, порядок также рождается из хаоса. Кажется, что все рождается из хаоса.

Это делает Терру самым старшим из всех аспектов.

В настоящем начале есть только хаос. Все остальное приходит потом. Поскольку время действительно высоко в иерархии вещей, которые появляются, я полагаю, что я несколько старше других аспектов.

Но с точки зрения силы, я, вероятно, самый слабый из-за того, что меня убили раньше.

- Мы, аспект, не можем быть убиты. Для нас, чтобы умереть, все существование будет разрушено. Если они действительно убьют тебя, а я говорю только гипотетически, время перестанет существовать. Вся мультивселенная остановится."

Терра указывает на него и снова наполняет свою чашку. Она предлагает мне заправку, которую я принимаю.

-А кто они такие на самом деле?"

- Спрашиваю я. Для них возможность убить старого меня – который должен быть на том же уровне, что и Терра – это не маленький подвиг.

- Чемпионы или порождения первобытных."

Терра заявляет просто.

"У нас, аспектов и изначального есть взаимопонимание. Устное соглашение, если вы предпочитаете. Чтобы предотвратить разрушение Мультивселенной и всего, что находится внутри, мы и они не стоим друг у друга на пути. Однако это соглашение распространяется только на нас и на первобытных людей. Она не включает в себя их творения так же, как она не включает в себя наше творение."

Терра ставит чашку на стол.

"Дети никогда не смогут превзойти своих создателей. Я не думаю, что они смогли бы убить тебя даже с их объединенной силой, маленький брат. Должно быть, им помог кто-то из первобытных. В отличие от нас, они не видят друг друга с глазу на глаз, поэтому вполне естественно, что кто-то выходит за рамки. Нам не нужно ничего с этим делать. Первобытные наказывают своих, так же как и мы."

-Неужели это так?"

Это все, что я могу придумать. Все это выше моего понимания. Но приятно знать, что я был вожаком. Я буду снова, надеюсь. Хотя, мне любопытно, как меня убили в прошлый раз.

-Если ты хочешь знать, что случилось, братишка, тебе придется выяснить это самому. Я здесь не для того, чтобы убирать беспорядок, который вы создали. Даже если вы умерли, вы должны сохранить свою память о том, что произошло. Поскольку вы этого не сделали, вы добровольно отбросили свою память. Зачем ты это сделал, я не знаю и знать не хочу. Если вы это сделаете, найдите все фрагменты своей памяти. Они разбросаны во времени и пространстве."

"Я сделал это добровольно? А вот это уже кое-что интересное, старшая сестра. Что бы ни случилось, несмотря ни на что, я ничего не забуду."

Терра улыбается.

- Даже переродившись, ты точно такой же человек. Хаос создает человека. Только через хаос, человек может расти."

Я чуть не расплескал свой чай, когда она это сказала. Кажется, есть некоторые истины о том, что она действительно моя старшая сестра. Подумать только, ее учение укоренилось во мне после того, как я потерял память.

Терра хихикает и снова наслаждается своим чаепитием. Она выглядит очень мило, как она держит чашку в обеих руках и выдувает пар сверху.

- Что касается того, зачем я здесь. Этот мир погружается в хаос. Если бы это было естественно, я бы не обратил внимания, но кто-то подумал, что это отличная идея ввести магию в реальность, основанную на науке. Я мог бы исправить это сам, но я полагаю, что вы сделаете это. Разве не поэтому ты здесь?"

Я киваю. Это не совсем то, почему я здесь, но если я могу это исправить, конечно, почему бы и нет.

-Тогда я оставлю это тебе, маленький брат. Мне пора идти. Иметь два аспекта в одном и том же пространстве и времени чрезвычайно опасно. Другие могут принять это неправильно."

Терра встает и похлопывает себя по плечу. Она примерно одного роста со мной, когда я сажусь. И почему-то мне хочется взять ее на руки и обнять.

Я скучаю по Антигоне. Прошло уже несколько дней с тех пор, как я видел свою прекрасную дочь. За ней ухаживают люди, которым я доверял больше всего.

- Это предупреждение, маленький брат. Переучивайте магию и развивайте свою душу как можно скорее. Как вы прямо сейчас, в то время как превосходящий мощный во многих реальностях, таких как эта, Вы чрезвычайно слабы по сравнению с высшими. Как вы уже сказали, Вы большая рыба в очень, очень маленьком пруду. Разве вы не хотели бы быть океаном вместо этого?"

Терра делает паузу и улыбается мне.

-Даже если ты не найдешь неприятностей, неприятности неизбежно найдут тебя, маленький брат. Они притягиваются к нашей силе, как мотыльки к пламени. Кроме того, поздоровайся со временем за меня."

С этими словами Терра исчезает. Только что она была здесь, а в следующую секунду ее уже не было.

- Кто такое время?"

- Спрашиваю я, прежде чем сделать еще один глоток из своей чашки.

Время снова возобновляется, как и я.

И когда мужчины возвращаются со своей миссии, они ошеломлены, увидев меня, сидящего на маленьком пластиковом стуле и пьющего из крошечной чашки.

-Не обращай на меня внимания. Я просто наслаждаюсь своим чаепитием."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 59 : Теория Магии**

Изучив техническую информацию и собранные исследовательские данные, я могу подтвердить, что нацисты получили доступ к магии вскоре после падения метеорита в Берлин.

Метеорит почти полностью состоит из кристаллической магической энергии-кристаллов маны.

На его внешней оболочке вырезаны символы-магические руны.

Это те же самые символы, которыми нацисты научились владеть, чтобы наделить свое оружие и боевые машины магией, эффективно порождая магию.

Они забывчиво не наткнулись на эти символы путем проб и ошибок.

Наверное, я ошибаюсь на этот счет.

Ну, я исправился. Нет ничего постыдного в том, чтобы признать свою неправоту.

Поскольку это так, Гидра никогда не поймет эти магические символы – вероятно.

Если Гидра каким-то образом это сделала, это, скорее всего, будет случайностью.

И Гидры, вероятно, будут убиты в процессе из-за нестабильности магии при использовании неправильных или неполных рун.

Это похоже на неправильное питание машины, с неправильным напряжением или током. Электрическая обратная связь может взорвать устройство, серьезно повредив кого-либо поблизости.

Нацисты доказывают это на протяжении многих лет.

Не каждый кратер вызван ядерными бомбами.

Насколько я понимаю, руны необходимы для активации заклинания, которое преобразует магическую энергию из одной формы в другую, надеюсь, в более полезную форму.

Кристалл маны обеспечивает необходимую магическую энергию для работы заклинания, поскольку во вселенной, где физический закон основан исключительно на науке, нет окружающей магии.

Терра намекает на это в нашем маленьком чате.

Это заставляет вас задаться вопросом, были ли законы физики и математики разработаны какой-то высшей силой для того, чтобы Вселенная функционировала должным образом.

Магистр порядка должен иметь к этому какое-то отношение.

Это более чем вероятно.

Поскольку это так, я уверен, что некоторые вселенные или реальности будут иметь различные законы физики и математики, управляющие ими.

Это может стать огромной проблемой для меня и моих людей в будущем, так как мы будем исследовать и наметить все временные разломы. Наши невероятные технологические преимущества будут поставлены под сомнение.

Некоторые временные разломы обязательно приведут в мир магии, где бродят мифические звери.

Говоря о зверях, этот дракон слишком подавлен!

Он смеет издеваться надо мной!

Когда-нибудь я научу его уважать!

Знание того, что я – аспект, немного взрывает мое эго-больше, чем немного. Если бы только у меня снова были все мои силы, какими бы они ни были.

Во всяком случае, найти вселенную с совершенно другим законом физики будет очень редко, так как она будет выбрасывать все из строя.

Просто небольшое изменение в такой сложной системе может создать непреднамеренный побочный эффект.

Поскольку время-это все еще время повсюду в мультивселенной из того, что я мог сказать, я уверен, что любая Вселенная или реальность, происходящая с жизнью, будет иметь аналогичный закон науки, управляющий ими.

Это может быть не то же самое. Например, фунт угля может выделять гораздо больше тепла, чем должно.

Это те вещи, которые можно изменить, не вызывая серьезных последствий.

От одной мысли об этом у меня начинает болеть голова.

Это действительно не имеет ничего общего со мной, чтобы быть честным.

И если я натыкаюсь на вселенную или реальность, которая полностью вышла из строя, это мой выбор, чтобы исследовать дальше или закрыть временную трещину.

Давайте вернемся к волшебной штуке.

В своем инертном состоянии манастон не опасен.

Но как только заклинание применяется к нему, оно может создавать все виды эффектов, включая расщепление атома.

Алекс Мерсер доказывает это в своей первой теории магии. Он склонен называть кристаллы маны манастонами, поэтому я буду использовать их взаимозаменяемо.

Они оба звучат достаточно логично.

Ни один настоящий маг или волшебник не подумал бы о расщеплении атома и высвобождении всей этой энергии в виде тепла и излучения. Они никогда даже не слышали о природных стихиях. Огонь и вода-не природные стихии.

Таким образом, только миры с научным умом могли бы додуматься до такой гениальной идеи.

Это все теории, основанные на том, что я знаю.

Я подтвержду свои теории, как только найду мир магии. Это не должно занять слишком много усилий, так как у меня есть огромная организация под моим контролем.

Еще одна вещь, которую я узнаю после прочтения отчета, заключается в том, что manastone-это самое чистое состояние магической энергии. Он может быть преобразован в другое состояние, такое как bloodstone или firestone.

Жизненные кристаллы или камни крови создаются, позволяя манастону поглощать жизненную силу тысяч и тысяч людей. Вот что делают нацисты.

Как и его тезка, камни крови даруют жизнь вещам, которые не являются живыми в первую очередь или больше.

Он также может продлить срок жизни человека, но человеческое тело обычно настолько хрупкое, что слишком много хорошего вызовет некоторые серьезные мутации.

Зная это, мне не нужно тратить много рабочей силы и ресурсов на этот путь исследований, так как моя сила может сделать то же самое – без каких-либо побочных эффектов.

Я все равно поставлю команду на это, так как я заинтересован в том, чтобы иметь армию нежити в моем распоряжении. Даже если я не соберу армию проклятых и не напугаю до смерти всех на Земле или в другом мире, все равно хорошо знать, как эффективно убить одного.

Файерстоун может быть создан постоянно нагревая камень при правильной температуре. Слишком много тепла, и манастон расплавится, образуя вместо него жидкую Ману.

Уотерстоун и распылитель могут быть произведены, но это очень трудно производить их. Они занимают много времени, так как по данным нацистов исследования.

Время для меня не имеет значения. Я определенно могу произвести их в течение нескольких секунд.

Это очень интересно, чтобы дать элементарное сродство к manastones. Они также могут действовать как конденсатор, медленно выпуская элемент обратно в мир-огненный камень можно использовать для обогрева домов.

Со всей этой технической информацией, заимствованной командами Hydra smash and grab, я думаю, мистик будет занят некоторое время – очень долгое время.

Я хочу, чтобы мистическое подразделение производило для меня все виды элементарных камней, чтобы я мог ввести чудо магии в первичную вселенную, когда придет время.

Терра говорила, что введение магии в технологическую вселенную создаст хаос, но после хаоса наступает порядок.

Ни боли, ни выгоды.

Это не должно закончиться так, как этот альтернативный мир, так как я лично возьму все в свои руки. Хорошо, что как только манастоны обретают сродство, они не могут обрести другое.

А когда магическая энергия истощается, манастон становится обычным квартовым Кристаллом. Это останавливает случайное создание камней крови.

Однако для этого потребуются дополнительные эксперименты и исследования.

Независимо от того, что произойдет, премьер-Земля должна научиться магии, поскольку это делает жизнь людей намного проще. Его будущее даст мне доступ ко всем прекрасным Magitech, а также!

Мысли о новых игрушках приводят меня в восторг.

Как только все будет в порядке, я приказываю людям вернуться в первичную вселенную.

Им больше нет необходимости находиться здесь.

Первичная Вселенная должна быть разморожена, чтобы они могли пройти через временную трещину.

И когда все возвращаются домой, я хорошо смотрю на пустынный пейзаж вокруг меня.

Прежде чем я обращу вспять время этой альтернативной вселенной и исправлю небольшую ошибку прошлого, я решаю устроить небольшой фейерверк, чтобы отпраздновать.

Хорошо, огромный фейерверк.

"Селин. Активируйте план "пошли вы все"!"

[Подтверждаю, Оператор.]

Все мои подразделения по всему миру прекращают все свои действия и переходят в режим самоуничтожения. Это дает всем нацистам возможность вздохнуть.

Впрочем, это все, что им дали.

Термоядерный реактор, размещенный внутри каждого блока, подвергается быстрой перегрузке.

И в течение минуты танк и самолет все взрываются в титаническом взрыве.

Интенсивное тепло, генерируемое множественными взрывами термоядерного синтеза в непосредственной близости друг от друга, окутывает планету и убивает все.

Он также поджег атмосферу и расколол кору планеты, выбросив в космос огромное количество пыли и мусора, в том числе и меня.

Это было не намеренно.

Ой.

Дрейфуя в космическом вакууме, я смотрю на то, что осталось от некогда прекрасной планеты.

Помимо красивых океанов, каждый участок суши на планете окрашен в тусклый цвет.

Нацистская Германия все еще там, так как ни один из моих подразделений не вторгается в страну, но со всеми взрывами ядерного синтеза по всей планете люди не переживут наступающую ядерную зиму и радиоактивные бури.

Возможно, я немного переборщил с моим фейерверком, но я все еще разочарован тем, что большая огневая мощь не сломала планету.

- Давай все это уничтожим."

- Окликаю я его. В этом нет необходимости.

Время тут же поворачивается вспять по моей команде, возвращая Земле ее относительно красивый вид, за несколько лет до начала Второй мировой войны.

Далеко в отдалении, Метеор по спирали через бесконечное пространство. Это всего лишь один из бесчисленных метеоритов, разбросанных по бесконечной Вселенной. Невозможно остановить появление магии в этой вселенной, не выяснив, кто несет за это ответственность.

Упомянутый метеорит войдет в гравитационный колодец Земли и врежется в Берлин.

Так не пойдет. Нет смысла повторять историю снова.

Я замораживаю Метеор и жду, пока Луна не встанет на место, прежде чем снова разморозиться. Я наблюдаю, как он врезается в Луну, оставляя значительные обломки.

Хотя я мог бы отправить его прямо в Соединенные Штаты Америки, я хочу, чтобы сначала состоялся естественный ход истории. Это принесет относительное мирное время.

Кроме того, мне интересно, произошла ли посадка на Луну.

Это, очевидно, произошло в первичной Вселенной благодаря Генри и Chrono Holdings, но в настоящее время я говорю об этой альтернативной вселенной.

Если это мистификация в этой вселенной, то очень плохо.

А если нет, то именно Америка откроет для себя магию.

После того, как я сделал все, что я намеревался сделать, я быстро вперед время до 1990 года.

Мир не уничтожил себя после Второй мировой войны, что было не так уж удивительно. Без магии нацистская Германия падает на Советский Союз, в то время как Соединенные Штаты бомбят Японию.

Тем не менее, есть космические корабли, идущие туда и обратно от планеты к Луне, принося лодку с манастонами. Судя по флагам, отпечатанным на каждом шаттле, они американские.

Думаю, высадка на Луну все-таки произошла.

На Земле все не так сильно изменилось даже с открытием магии.

Машины все еще медленно ползут по земле, а люди все еще смотрят на идиотские коробки,которые выжгут им глаза.

Это потому, что все манастоны, добываемые на Луне и возвращаемые на Землю, являются собственностью правительства. Его открытие вызвало много шума после высадки на Луну, но это все.

Мир не готов к широкому распространению магии. Слишком многое может пойти не так. Однако, поскольку общественность знает о магии, многие ученые обратились к ее изучению.

С притоком новых блестящих умов Америка становится маяком человеческих цивилизаций. Они останутся мировой сверхдержавой на многие десятилетия вперед.

Я немного побродил, чтобы посмотреть, что еще нового в Голливуде. Ничего особо не выделяется. Когда я уже собирался отправиться домой, на главную Землю, симпатичная девушка лет двадцати натыкается на меня и роняет свою туристическую брошюру.

-Ах, мне так жаль, мистер."

Она рассыпается в извинениях. Ее английский не очень хорош, так что она, должно быть, международный турист.

"Это моя вина. Мисс...?"

Я узнаю ее имя как Эмилия Рихтер.

Эмилия в настоящее время находится с визитом в США вместе со своим братом, который является ведущим ученым в изучении магии из Германии.

Если в Германии и есть что-то общее, так это ученые.

Если бы не нацисты и их деспотический режим при Адольфе Гитлере, блестящие умы, такие как Эйнштейн, остались бы там и продвинули их технологически.

Точно так же ее брат спокоен, поскольку он понимает, что даже если магия не может быть объяснена текущим физическим законом, она все еще следует определенному закону. Он сформулировал свою магическую теорию и издает книгу о ней.

Мало того, он также является первым человеком, который обнаружил элементарное сродство.

Я прочитал книгу, которую Эмилия имеет на ней, используя мою силу времени. Я решаю купить копию для себя и для Гидры. Я бы хотел, чтобы ее брат работал на МИСТИКА вместе с Алексом Мерсером.

- Ганс! Ханс!"

Эмилия окликает брата, машет ему рукой, когда он выходит из такси.

- Старший брат, это мистер Максвелл. Он сказал, что хочет предложить тебе работу."

Ганс Рихтер улыбается мне и пожимает руку. Его хватка крепкая, но сильная. Он должен быть солдатом, прежде чем стать ученым.

Это хорошо.

-Рад познакомиться с вами, мистер Максвелл, но в данный момент я очень спешу. Мне нужно посетить семинар. Если возможно, можем ли мы поговорить больше после семинара?"

"Конечно. Могу ли я тоже присутствовать на семинаре? Меня очень интересует ваша теория магии. Это связано с предложением, которое я имею для вас."

Я откликаюсь и присоединяюсь к Гансу и его сестре до конца дня.

Ганс Рихтер принимает мое предложение о работе, как только я продемонстрирую свою магию, но при условии, что его семья присоединится к нему в прайм-Юниверсе.

Я полагаю, что есть что-то стоящее, если посетить эти альтернативные вселенные.

Похоже, Гидра будет набухать в рядах.

Вероятно, пришло время отправить корабли на Марс и Меркурий для терраформирования.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 60 : Проблемы с законом**

Первое, что я сделал, вернувшись в главную Вселенную, - это проверил свою дочь Антигону.

Хорошо, это второе, что я сделал – ТСК.

Прежде чем я телепортировался, чтобы увидеть свою прекрасную дочь и сказать ей, как сильно я скучаю по ней, я должен был сказать Гидре и щиту, чтобы они разрушили временной разлом.

Это делается путем сброса большого количества нашего мусора через разлом.

Его темпоральный энергетический уровень падает каждый раз, когда что-то или кто-то проходит через него с обеих сторон. К тому времени, когда уровень энергии падает до нуля, разлом разрушается, полностью разделяя две реальности.

Ханс и его семья никогда не смогут вернуться в свою вселенную. Они не возражали, так как им предлагают много компромиссов для того, чтобы пожертвовать тем немногим из их средств к существованию на другой стороне.

Биометрическое сканирование производится на Ганса и членов его семьи после их краткого знакомства с Гидрой.

Она заключается в том, чтобы проверить, существует ли другая их версия в первичной реальности. Ничего не приходит к Гансу, так как он не родился. Его родители никогда не собирались вместе и не собирались заводить детей.

Эта информация действительно ошеломила пожилую пару. Им интересно, с кем они заканчивают индивидуально, но это история для другого времени.

Только Ханс получает кольцо Гидры, что позволяет ему получить доступ к сети Гидры.

Как высокопоставленный член, остальная часть его семьи имеет поддержку Гидры и щита.

Им дадут прекрасный загородный дом и щедрую пенсию.

Деньги на самом деле не проблема.

Как только я больше не нужен, я телепортируюсь в штаб-квартиру Shield на орбите вокруг планеты.

Я оставил там Антигону для ее же собственной безопасности.

Поскольку у гидры теперь есть средство остановить искажение времени, а также средство свернуть временной разлом, больше нет необходимости оставлять ее там.

Моя дочь гораздо безопаснее со мной.

Я очень сильно скучает по ней. И она тоже скучает по мне, потому что обнимает меня своими маленькими ручками.

- Кто такая папина маленькая принцесса? Кто такая папина маленькая принцесса?"

Антигона хихикает над моим игривым вопросом, когда я поднимаю ее над головой.

Ее вновь обретенные друзья не хотели видеть, как она уходит.

Младенцы плачут, когда я выхожу из детской вместе с Антигоной. Медсестры будут иметь трудное время успокоить их и положить их спать.

Антигона смотрит на них и пытается помахать рукой на прощание.

Это не значит, что она не увидит их снова.

Как моя дочь, Антигона будет их начальницей в недалеком будущем, и все они будут ее верными товарищами и друзьями.

Они-дети Гидры и Щита, по крови или иначе.

Более того, они сами будут лидерами будущего, поэтому их необходимо обучать и обучать всем необходимым ценностям и знаниям.

Преданность мне и Делу нужно прививать с самого раннего возраста. Эта воля гарантирует, что будущее будет принадлежать человеческой расе.

Я телепортируюсь домой, предварительно проинформировав членов щита о том, что делать в ближайшие недели и месяцы.

Они должны построить терраформеры с изготовителем на борту их штаб-квартиры. Эти машины будут запущены к Марсу и Меркурию и нескольким другим планетам и лунам в Солнечной системе.

Меркурий ближе всех, поэтому планета будет преобразована и заселена. Тем не менее, это займет около двух недель для терраформера, чтобы добраться до планеты с Земли.

Я также приказываю построить на Луне форпост Гидры.

Мистик будет проводить свои магические исследования там, пока не будет найдена более постоянная база. Я не хочу вспышки нежити на планете, даже если бы я мог исправить это с небольшим изменением времени.

Что касается испытуемых, я уверен, что смогу найти их во времени и в мультивселенной. Если я не могу, есть много заключенных в камере смертников. Я ничего не чувствую к ним, поскольку они сделали свой выбор в жизни. Конечно, я позабочусь о том, чтобы они действительно были виновны в своем преступлении.

Система правосудия в Америке оставляет желать лучшего.

Не все в тюрьме-преступники. Некоторые из них находятся там, потому что они слишком доверяют системе и своему правительству.

У меня также есть звездные обсерватории, которые обнаруживают обитаемые миры в далеких звездных системах. Эти миры должны быть востребованы для наших целей, так или иначе.

-Куда вы пошли, мистер?"

- Спрашивает Стефани, моя будущая мать, когда замечает меня в моем доме. Она всегда будет рожать меня около 2001 года, если я не положу ее на лед. В таком случае это сделает кто-то другой.

Что касается ее вопроса, то меня не было почти неделю. Это на самом деле больше, чем то, что я заморозил время в первичной Вселенной, когда я нахожусь на другой стороне.

Это дает мне достаточно времени, чтобы делать все, что я хочу, когда я вне вселенной. Я не хочу возвращаться и видеть, как мир по той или иной причине погружается в хаос.

"Я взял свою дочь на каникулы в Голливуд. Прости, что я не сказал тебе об этом лично. Ты можешь присмотреть за Антигоной сегодня вечером? Она скучает по тебе."

Стефани соглашается, но ей придется сообщить об этом матери.

Затем она присоединяется ко мне на кухне для небольших бесед, так как это становится довольно распространенным явлением. Мне нравится знать, чем занимается моя молодая мама в школе и дома, пока я готовлю ей закуски.

Наша роль должна быть изменена, но meh.

- Что случилось с твоими плечами, Стефани?"

- Спрашиваю я, заметив синяки, когда Антигона натягивает рубашку. Я не думал, что ее приемные родители обидят ее, так как они не казались такими людьми. Они жадные, но они не причинят вреда своим детям, усыновленным или нет.

"Я упал с лестницы."

Стефани отвечает и играет с Антигоной. Это явная ложь, но я не стал настаивать. Нет необходимости допрашивать ее, когда в моем распоряжении имеется разведывательная сеть.

Моя дочь любит быть в компании своей бабушки.

Покормив Антигону, я удаляюсь в свой кабинет и позволяю Стефани ухаживать за моей дочерью.

- Селена, соедини меня со щитом."

[Принято, Оператор]

Щит сообщает мне, что виновником являются ее одноклассники.

Они были издевательства над ней в школе.

Стефани рассказала о них своим учителям и родителям, но это заставило ее одноклассников запугивать ее еще сильнее. В конце концов, она просто терпит это.

Должен ли я послать отряд убийц, чтобы исправить эту проблему?

Это была шутка.

Я сам могу решить эту маленькую проблему, не прибегая к крайнему насилию.

Экстремальные пытки – ну это уже другая история.

Дети не боятся, если они действительно напуганы до усрачки.

Потом я проверяю, как идут съемки.

Мой телефон заполнен уведомлениями и сообщениями.

Прошла неделя с тех пор, как я в последний раз проверял съемки своих фильмов, что может показаться многим людям, но на самом деле это не для кинопроизводства.

Им нужны месяцы, чтобы закончить съемки каждой сцены. Постпродакшн также может занять месяцы.

Однако есть график, который должен быть выполнен из-за маркетинговой кампании. Если им нужно больше времени, они могут сообщить мне. Я всегда открыт для переговоров.

К счастью, съемки идут очень хорошо.

Холли Берри старается изо всех сил, но она добивается своего.

Шэрон Стоун принимает свою новую роль близко к сердцу.

Дженнифер Энистон все еще отсутствует в действии из-за ее отца. В данный момент я не возражаю, так как она попросила несколько выходных – прямо перед тем, как она начала работать. Ну, я спокойный босс.

Не реально.

Что касается Сандры Буллок, она все еще не в себе из-за того, что с ней случилось. Иногда ей понадобится время, чтобы собраться с мыслями. Она будет сильнее как личность, когда она это сделает.

Однако Сандра сможет вернуться в свою квартиру завтра вечером, если захочет. Я не думаю, что она будет, так как это то, где все начинается.

Гидре все еще нужно убедиться, что нет больше остатков темпоральной энергии, прежде чем все смогут вернуться в квартиру, но после того, что произошло, я не думаю, что кто-то будет.

Я являюсь нынешним владельцем здания вместе с несколькими другими зданиями в окрестностях. Интересно, что мне с ним делать теперь, когда это место похоже на зону с привидениями. Я думаю, что мог бы разбить их всех и построить грандиозный комплекс.

Это, наверное, лучше.

Для этого необходимо разрешение. Я сообщаю своей юридической команде, чтобы получить Мне его как можно скорее.

Моя юридическая команда сообщает мне, что на следующей неделе у меня есть ожидание судебного дела. Я могу присутствовать на предварительном слушании, если захочу.

Похоже, что моя книга о пережитках прошлого наконец-то всколыхнула беду.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 61 : Невозможно ПОВ Победы**

\*\*\*\* Критическая информация

Когда глава имеет суффикс (POV), она пишется с точки зрения другого персонажа. По мере того, как в истории появляется все больше персонажей, в первичной Вселенной и других альтернативных вселенных будет появляться все больше и больше таких глав.

Я создам вспомогательную главу о всех персонажах, которые появились. Их уже довольно много, но, как правило, если им дают полное имя или историю, они, вероятно, являются повторяющимися персонажами – если они уже не мертвы.

Я не даю имена фоновым персонажам. Они не важны как личность, даже если они ведут историю вперед. Кроме того, у меня не будет уникальных имен, если я это сделаю, по крайней мере, для английских имен.

Все персонажи вымышлены, даже если они основаны на реальных людях и имеют одно и то же имя. Имена не защищены авторским правом. Они могут быть товарным знаком, но даже в этом случае я все равно могу использовать их в своем собственном контексте. Это не будет иметь никакого юридического подтекста-вероятно.

Кстати, Ребекка Абарбанель основана на одном из главных героев романа Эрика Флинта "1862 год" и его продолжениях. Она-Мэри Сью в этой истории, совершенная во всем и красивая. Серьезно. Я ожидаю большего от известного автора.

Я обычно отбрасываю культурные ссылки по всей истории, даже из первых нескольких глав. Тысяча лет сложных процентов вещь из Футурамы. Кольцо против торгового автомата, чтобы получить бесплатные напитки от Симпсона. По последним материалам, танк Tesla среди многих других - от Red Alert. Темный эльф, очевидно, основан на Warcraft.

Если вы не подобрали эти культурные ссылки, это нормально, так как они не влияют на историю в любом случае. Я добавляю их для удовольствия большую часть времени.

Но если вы это сделали, пожалуйста, дайте крик! Я дам большой палец вверх!

С помощью силы времени даже мертвые персонажи могут вернуться к жизни, если не в первичной Вселенной, то в других вселенных или реальностях. Мультивселенная дает мне неограниченную литературную свободу писать всевозможные ситуации!

Мой разум взрывается идеями! Это так безумно!

Обратите внимание, что я не буду писать наполнители даже для таких глав. Они действительно продвигают историю в той или иной форме.

Хотя я уже говорил раньше, что я напишу только 1K главу из главы 42, так как легче проверить грамматические и орфографические ошибки, но предыдущие 18 глав все похожи на 1.5 k до 2.5 k. я действительно увлекаюсь, так как есть так много объяснений.

В любом случае, меньше болтовни, больше истории! Пожалуйста, наслаждайтесь главу!

Не забудьте проголосовать, просмотреть и отправить подарки. Мне нужна мотивация, чтобы продолжать писать и деньги на кофе.

Мвуахахахахахаха! Гм... не обращай на меня внимания.

Я буду отдыхать в своем маленьком уголке здесь.

\*\*\*\* История Продолжается

- Мисс Эллисон Макбилл. Пожалуйста, не отставайте, даже если это ваш первый раз здесь. Мы уже опаздываем, и это очень неуважительно к нашему клиенту, если мы должны появиться после того, как он сделал."

Мой босс просит меня, когда я замедляюсь, чтобы осмотреть несколько открытых залов суда.

Он очень строгий человек и очень хороший адвокат.

Приятно быть его помощником, но я не думаю, что он выбрал меня из бесчисленных других в нашей фирме из-за моих навыков и опыта.

У меня их очень мало, потому что я недавно присоединился к фирме.

На самом деле, это моя третья неделя на работе.

Как одна из наиболее престижных фирм в Лос-Анджелесе, подбор персонала крайне затруднен.

Так много приложений не прошли первоначальный отбор, несмотря на их впечатляющие навыки, опыт и истории работы.

Даже то, что они были лучшими в классе, когда закончили школу, ничего не значило для фирмы.

Это действительно открыло мне глаза на профессию,а также на всю отрасль.

Я всегда думал, что проиграю тем, кто учился в Гарварде и тому подобное, но я ошибался.

Фирма заявляет в немалом количестве слов, что она не ищет красочных историй или сертификатов или даже опыта. Он ищет врожденные таланты и способности, независимо от происхождения.

Бездомного можно было бы нанять, если бы у него оказались навыки, необходимые фирме.

Я до сих пор помню невероятно сложную серию тестов, которые давались всем нам, абитуриентам, когда нам удавалось пройти предварительный отбор.

Фирма очень тщательно проводит скрининг, запрашивая всю личную информацию, которая включает нашу группу крови, симпатии и антипатии, а также измерения.

Людям, которые не хотели раскрывать эту личную информацию, без колебаний показывали дверь, а людей, которые неоднократно лгали на своих бланках, немедленно выселяли из помещения.

Именно тогда я понял, что скрининг-это тест на доверие и честность. Фирма не будет раскрывать нашу личную информацию никому, но мы не должны утаивать какую-либо информацию, включая личные детали нашей личной жизни.

Фирма даже сказала мне об этом, когда я был опрошен позже, чтобы объяснить себя.

Это очень страшно-сидеть одному в комнате без видимого окна. Только камера установлена передо мной, тщательно изучая мое тело и выражение лица.

Интервьюер говорил через интерком, вмонтированный в стену.

Я клянусь, что бы ни брало у меня интервью, это не человек, судя по тому, как он прямо формулирует свои вопросы. Это похоже на искусственный интеллект, но это безумие, верно?

Как фирма знает, что я утаил личную информацию и не был полностью честным, когда заполнял эти формы, меня сильно ошеломило.

Но фирма дала мне возможность объясниться.

К счастью, мне удается дать удовлетворительный ответ.

Тем не менее, весь этот опыт действительно пугает меня.

Как будто фирма постоянно следит за мной. Они знают то, что никто никогда не должен знать.

Для первого теста после предварительного отбора каждому из приложений дается около 30 секунд, чтобы прочитать несколько страниц многословных документов, прежде чем их будут спрашивать о конкретных вещах в этих документах.

Многие из претендентов, к сожалению, потерпели здесь неудачу, так как такая скорость чтения нечеловеческая, и многие из тех, кто прошел только сделал это с трудом.

Я получил отличную оценку благодаря моей фотографической памяти. Я думал, что фирма будет перепроверять меня, так как это своего рода обман, но это не так. Моя врожденная способность-это инструмент, говорит мне фирма.

Второе испытание не так сложно, как первое.

Он рассматривает всех нас морально и психологически.

Никто не проваливает второе испытание. И я не был уверен, какой психологический профиль фирма создала для меня, но я точно знаю, что они сделали.

Мой профиль был использован для формулировки третьего и последнего теста, который отличается для всех.

Большинство приложений тестируются на своих знаниях, как и я.

Но вопросы и ситуации, описанные в тесте, были разработаны вокруг моей личности и чувства справедливости. Они могли сделать это только после формирования моего психологического профиля.

Я провалил несколько вопросов эффектно на тесте, так как я не знал, что фирма точно не ищет, что правильно и что неправильно в некотором смысле.

Фирма ищет лояльности к себе и клиенту.

И не имело значения, клеймит ли клиент публику как массовый убийца или серийный насильник детей.

Пока он является нашим клиентом, мы будем относиться к нему с величайшим уважением.

Есть только одно исключение из этого правила. Это когда интерес клиента влияет на фирму негативно, но такое случается редко.

Когда это происходит, дело передается старшим, и клиент обычно уступает любые условия, которые старшие дают им.

Если клиенты не соглашались на условия, я думаю, их убивали. Я не хочу попасть в беду, но мне очень подозрительно, что с этими высокомерными клиентами происходят несчастные случаи вскоре после того, как они оскорбляют фирму и ее руководство.

Все в фирме знают, но никто не осмеливается ничего сказать. Но пока мы держим все профессионально, фирма будет относиться к нам как к профессионалам.

Это одна из причин, по которой я чувствую, что если я совершу ошибку, это не будет легким ударом по запястью и пусть прошлое останется в прошлом.

Некоторые пенсионеры были вынуждены уйти на пенсию с довольно щедрой компенсацией, но они выглядят так, как будто они напуганы до смерти.

Эти старшеклассники больше никогда не практикуют юриспруденцию.

Однако наши впечатляющие зарплаты и льготы перевешивают все это. Фирма также предоставляет жилые помещения для всех своих сотрудников совершенно бесплатно.

Фирма предложила квартиру с обслуживанием в одном из своих многочисленных владений. Я принимаю, конечно, так как здание имеет отличный вид на озеро. Многие из моих коллег также живут там, давая мне время пообщаться с ними после работы, пока наша социализация не нарушает конфиденциальность рабочего места.

Как старший в фирме, мой босс получает целую квартиру на верхнем этаже здания. Он даже каждый день ездит на работу на вертолете или лимузине.

Это ожидается, так как его постоянными клиентами являются многомиллиардные компании по всему миру. Я должен был лететь с ним в Индию в три часа ночи всего пару дней назад.

В то время как невероятный опыт, это чрезвычайно утомительно. Я должен запомнить так много документов.

Я внимательно слежу за своим боссом.

Довольно сложно быстро передвигаться в короткой юбке, надев каблуки, особенно когда мы спешим.

Мы в настоящее время опаздываем, потому что было много документов, чтобы пройти на нашем пути. Вертолет очень шумный, так что это не помогло.

Пройдя через несколько коридоров и коридоров, мы попадаем в большую комнату. Внутри уже есть люди, обсуждающие между собой текущее дело.

Они тоже юристы из фирмы, только в другом подразделении. Это не совсем нормально, когда столько пожилых людей работают над одним и тем же делом.

Терра развлечения должны быть очень хорошо связаны.

Я сажусь рядом с моим боссом, который тут же в сотый раз просматривает свои рукописные заметки. Золотое кольцо на его среднем пальце блестит всякий раз, когда он переворачивает страницу. Его скорость чтения очень впечатляет.

Все старшие получают кольцо. Надеюсь, когда-нибудь мне подарят кольцо.

Я также просматриваю свою собственную рукописную записку после того, как я дал глазное приветствие нескольким моим друзьям.

Они сидят в другом конце комнаты, поддерживая своего босса. Они выглядят очень занятыми.

На самом деле, все такие.

Клиент или тот, кто представляет клиента, еще даже не здесь, и все уже так много работают.

Из всего, что я пережил за последние недели работы в фирме и под руководством моего босса, это знак того, что мы не можем проиграть это дело, иначе будут серьезные последствия.

Я склонен думать, что клиент-сам Генри Оксфорд, но бедняга сейчас скорбит по своей покойной дочери.

Все знают, что Мэриан Монро Оксфорд погибла в результате несчастного случая почти две недели назад.

Нефтяной танкер врезается в ее лимузин, когда она была на пути домой.

Этот несчастный случай, на мой взгляд, подозрителен. Я даже говорю об этом своему боссу, но он говорит мне больше не говорить об этом. Он говорит это совершенно серьезно, так что я приму его совет близко к сердцу.

Мой босс знает то, чего я не знаю.

Кроме того, в отличие от многих предыдущих случаев, Генри не требовал, чтобы мы подали в суд на компанию грузовиков, которая забрала жизнь его дочери.

Проходит час, прежде чем старшеклассники прекращают свои занятия и встают. Ассистенты следуют его примеру, не до конца понимая, что происходит.

Я так и сделал, как только кто-то вошел в комнату. Это молодой человек, но меня удивляет не это.

Он привел с собой свою пятимесячную дочь. Он даже помахал руками всем в комнате. Как будто это здание суда-его собственная собственность.

- Мистер Максвелл."

Все старшие здороваются, почти в унисон.

Это безумие! Я никогда раньше не видел такого проявления крайнего уважения.

Кто этот человек!?

-Как и вы, все. И приветствие всем также. Передавай всем привет, Антигона."

Когда все возвращаются на свои места, мужчина занимает место впереди за столом, лицом ко всем в комнате. Его дочь сидит на столе перед ним, дергая свою маленькую игрушку-шейкер и произнося неправдоподобные слова.

- Итак, для тех, кто меня еще не знает, Меня зовут Максимилиан Максвелл. Можешь называть меня Макс, если хочешь. Это моя дочь Антигона. Она присоединится к нам для этой уступки. Не волнуйся, она не скажет ничего, что ты сможешь понять."

Максимилиан говорит небрежным тоном: Однако его слова, кажется, обладают чрезвычайной силой. Я немного потрясен этим.

"Хотя я на 100% уверен, что смогу выиграть это дело самостоятельно, но я хочу, чтобы у всех был шанс на это. Книга, которую я опубликовал, слово в слово совпадает с пунктом, представленным Мистером Крайтоном в его деле против меня и моей компании. Он документирует все свои работы, поэтому нет никаких сомнений в том, что он является полноправным автором книги. Если хочешь знать, я украл ее и опубликовал под псевдонимом М. К."

Максимилиан слегка хохочет. Затем он улыбается.

Я чуть не задыхаюсь от этого. Никто в здравом уме не признался бы в этом. К счастью, все здесь-его адвокаты, иначе дело будет закрыто.

"Аббревиатура, очевидно, означает Майкл Крайтон для всех, кто имеет мозг в комнате."

Максимилиан продолжает:

-Эта информация является секретом, так что не болтай никому. Теперь твоя работа-выиграть это дело для меня. Первый, кто это сделает, будет награжден очень щедро. О, помощники тоже могут присоединиться. Если вы поможете выиграть дело, я думаю, что повышение до старшего будет в порядке."

Это объявление заводит всех, даже помощников. Будучи повышен до пожилых людей приносит много преимуществ.

Я открываю книгу "Парк Юрского периода" и перечитываю ее снова. Я сравниваю его с копией доказательств, представленных суду другими сторонами.

Это как сказал Максимилиан, это слово в слово.

Это невозможный случай!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 62 : Путь к уверенности ПОВ**

Я не вижу способа выиграть это дело.

Это невозможно с юридической точки зрения.

Большинство людей в комнате придерживаются того же мнения.

Я говорю о помощниках вообще.

Сами старшеклассники, казалось, не испытывали ни малейшего беспокойства. Они всегда спокойны и собранны во всех ситуациях. Может, они и подумывают о поселении, но этого не может быть.

Максимилиан Максвелл не хочет урегулирования. Он хочет полной победы. Он абсолютно уверен, что победит и без нашей помощи. Я не знаю, откуда он черпает свою уверенность, но она очень заразительна.

Я также не хочу проигрывать, и я уверен, что есть способ победить это.

Старшие, кажется, думают так же от расслабляющей атмосферы вокруг них.

На самом деле, большинство из них уже уехали, направляясь домой в течение дня, так как это уже после 6 вечера.

Одна из выдающихся политик нашей фирмы заключается в том, чтобы мы старались не переутомлять себя.

Это никому не принесет пользы, если мы будем напряжены и истощены – вот простая причина.

Оглядываясь назад, в рабочее время с 8 утра до 5 вечера каждый день недели, за исключением выходных, каждый не тратит драгоценное время и работает изо всех сил.

-Вам также следует отправиться домой, мисс Эллисон Макбилл. Думая слишком сильно об этом, вы пропустите важные вещи между строк."

- Говорит мне мой босс, выходя из зала суда.

Он направляется домой, чтобы поужинать со своей семьей. Его жена и две очаровательные дочери живут с ним в квартире, предоставленной фирмой. Я очень хорошо их знаю, как его помощник.

Так или иначе, я думаю, что мой босс дает мне подсказку.

Неужели он уже придумал, как выиграть это дело!?

Поэтому он все это время болтает с другими старшеклассниками?

Я также собираю свои вещи, чтобы прокатиться с ним в лимузине.

В противном случае мне пришлось бы махать рукой на такси или идти домой пешком. Это также дает мне возможность поговорить с моим боссом немного о деле, хотя он не очень рад обсуждать работу вне рабочего времени.

Честно говоря, первые несколько дней, работая его помощником, я очень защищалась, когда оставалась с ним наедине в лимузине.

У меня может быть неправильное представление о том, чтобы быть личным помощником. Есть так много страшных историй об этом, где быть помощником пожилого человека в положении власти означает гораздо больше вещей.

Я просто не хочу отдавать голову, чтобы вырваться вперед.

И к счастью, мне не пришлось этого делать.

Фирма запрещает использовать секс в качестве одолжения. Это не запрещает секс прямо, но блуд в рабочее время является основанием для дисциплины. Некоторые люди уже были жестоко наказаны за это. Многие потеряли работу.

Работа есть работа, а личная жизнь есть личная жизнь.

Таким образом, многие сотрудники подключаются вместе после работы и дома, особенно когда они живут в одном здании вместе.

Это похоже на то, что фирма хочет, чтобы мы были одной большой счастливой семьей, как какой-то эксперимент.

Страшно, что это работает.

-Вы слишком много думаете об этом, Мисс Эллисон Макбилл. Вы должны поужинать и хорошо отдохнуть ночью. Завтра вы что-нибудь придумаете с более ясным умом."

Я принимаю этот совет и откладываю дело в сторону.

- Могу я спросить, Кто такой Максимилиан Максвелл? Он неофициальный сын Мистера Оксфорда –

- Остановитесь здесь, Мисс Эллисон Макбилл. Есть некоторые вещи, которые никогда не должны быть приняты. Бесчисленные люди дорого заплатили за это на протяжении многих лет."

Мой босс очень серьезен, заставляя меня немного опуститься на свое место.

-Но если вам так уж необходимо знать, я полагаю, что он босс моего босса моего босса. Я действительно не знаю, как высоко поднимается пирамида, но он находится на вершине этой пирамиды. Вы хорошо сделаете, если окажете ему должное уважение, и, пожалуйста, не распространяйте никаких слухов или сплетен."

Мой босс оставляет все как есть.

Этого достаточно, чтобы напугать меня до потери рассудка.

Мой босс - очень влиятельный человек, но он должен отвечать перед партнерами – людьми, которые сидят во главе фирмы.

Сами партнеры должны отчитываться перед Генри Оксфордом, поскольку фирма является всего лишь одной из дочерних компаний Chrono Holdings.

Поскольку фирма занимается юридическими вопросами, мне стало известно, что существует необъявленная компания под названием Chronicle. Она является материнской компанией Хроно предприятием.

На сайте Chronicle нет никакой информации.

Здесь даже нет офисного здания.

Может ли этот человек, Максимилиан Максвелл является владельцем Chronicle? Это означает, что Chrono Holdings принадлежит ему. Как и все его дочерние компании.

Я вздрагиваю, когда мой босс смотрит на меня немигающим взглядом, зная, что только что пришло мне в голову.

В это мгновение я искренне верю, что в тот момент, когда я узнаю ответ на свой вопрос, это будет момент, когда я сделаю свой последний вдох.

"Если вы действительно хотите знать, то упорно трудитесь и станьте старшим. Эта ваша фотографическая способность поможет вам пойти далеко, но просто слово предупреждения, некоторые вещи не предназначены для запоминания навсегда."

Мой босс улыбается, когда лимузин останавливается.

Он прибыл в мое здание.

Выйдя из лимузина, я прощаюсь со своим боссом и вхожу в здание.

После проверки безопасности я приветствую всех своих коллег в коридоре и возле лифтов.

Они вместе направляются в столовую, болтая и хихикая.

Завтраки, обеды и ужины предоставляются фирмой бесплатно, при условии, что мы не расточительны.

Мы даже можем привлечь посторонних.

Они просто не могут остаться на ночь по соображениям безопасности.

Я присоединюсь к своим друзьям в ближайшее время, так как я не чувствую, как готовить сегодня вечером.

Моя квартира не огромная, но очень уютная для пары человек. Сейчас это только я. У меня нет парня.

И я ни с кем не встречаюсь, несмотря на постоянные приставания в офисе.

Сексуальные замечания хороши в рабочее время. Это сам акт, который не является. если он выйдет из-под контроля, я могу подать жалобу в отдел кадров (HR). Они относятся к этим вещам очень серьезно. Тем не менее, это сделало бы суку.

Никто не хочет быть сукой на рабочем месте.

Моя квартира также обслуживается каждый день в полдень, поэтому она всегда чистая и очень аккуратная.

Если у меня есть семья, я могу попросить большую квартиру, так как фирма очень ценит семью.

Просто не позволяйте личным чувствам идти на компромиссы.

Если мне нужно время от работы по семейным делам, я могу попросить его вместо того, чтобы вытирать офис весь день, снижая общую производительность.

После приятного долгого душа я снова читаю книгу.

Парк Юрского периода является одним из бестселлеров прямо сейчас.

Хотя мне не очень нравится эта книга, Я вижу очарование в том, чтобы иметь парк с динозаврами. Это будет единственный в своем роде зоопарк.

Сравнивая опубликованную книгу с тем, что я прочитал из версии Мистера Крайтона, это действительно слово в слово. Однако его версия датирована годами назад.

Если она действительно украдена, как признался Мистер Максвелл сегодня днем, то это будет стоить Terra Entertainment сотни миллионов долларов.

Все роялти должны быть выплачены в полном объеме вместе со всеми юридическими сборами и штрафами.

Если это так, то почему Мистер Максвелл сделал такое, прекрасно зная, что это приведет к этому иску об авторских правах?

Даже если речь идет о рекламе, это будет иметь огромное негативное влияние на его компанию в будущем.

Я просто не могу собраться с мыслями.

И я не вижу никаких законных средств борьбы с этим.

Мы могли бы растянуть это дело на годы, обескровив другую сторону всеми финансовыми средствами, но даже в этом случае оно не закончится хорошо в конце концов.

Кроме того, мистер Максвелл хочет, чтобы это было решено как можно скорее. Он даже предпочитает, чтобы это было на предварительном слушании завтра.

Это невозможно.

- Или это так? Читайте между строк..."

- Бормочу я и перечитываю книгу снова и снова, забыв про ужин. Я все равно не очень голоден.

Я ничего не вижу между строк, как сказал мне мой босс. Только когда я сгибаю книгу в одной руке и быстро переворачиваю страницы, я вижу что-то между строк.

Мои глаза расширяются от удивления.

Я снова открываю книгу и проверяю каждую страницу снова и снова, чтобы убедиться в том, что я нашел.

С бешено колотящимся сердцем я проверяю копию другой стороны.

Это точно то же самое.

Теперь я понимаю, почему Мистер Максвелл так уверен, что сможет победить, даже не пытаясь. Это в основном просто перевернуть дело с ног на голову.

Я звоню своему боссу, чтобы сообщить ему потрясающую новость. Он будет рад услышать, что я нашел.

- Честно говоря, Разве я не велел вам поужинать и хорошенько отдохнуть, Мисс Эллисон Макбилл? Если вы так уверены в этом, я позволю вам взять на себя ответственность за предварительное слушание завтра. И хорошая работа, Мисс Эллисон. Вы, вероятно, первый помощник, чтобы заметить это. Я думаю, что вы справитесь как старший, поэтому позвольте мне первым поздравить вас. Кстати, я сейчас купаю свою дочь, так что, пожалуйста, больше меня не беспокоите."

Я совершенно потрясен.

Это испытание!? Какой-то экзамен на повышение!?

Это бы объяснило, почему старшие так расслаблены. Они, вероятно, выяснили, как выиграть это дело в течение часа или меньше. Я чувствую себя так глупо, когда сравниваю с ними.

Несмотря на это, я не мог спать в ту ночь, так как я слишком взволнован.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 63 : Рекламный трюк ПОВ**

Завтра в конце концов наступит.

Так всегда бывает.

Но я совсем не спал.

Вместо того чтобы валяться в постели и думать о деле, я всю ночь готовила заявление для своего босса. Это для предварительного слушания сегодня утром.

Хотя мой босс, скорее всего, не будет использовать заявление, поскольку он подготовит свое собственное, это дает мне что-то делать и занимает мой возбужденный ум.

Я встретил своего босса возле здания суда. В данный момент он беседует с несколькими старшеклассниками из фирмы, поэтому я не стал его перебивать.

Это невежливо, учитывая мое нынешнее положение.

Если я старший, я мог бы присоединиться к разговору.

К сожалению, я не один на данный момент.

Обычно требуется несколько лет работы, чтобы стать старшим в фирме. Тем не менее, всегда есть исключение из правила, о чем свидетельствует вчерашний разговор.

Несколько помощников приветствуют меня. Я отвечаю на приветствие, прежде чем замечаю нашего клиента, Мистера Максвелла.

Его дочь тоже с ним, сидит в коляске и трясет своими игрушками.

Поскольку это предварительное слушание, нашему клиенту нет необходимости присутствовать здесь лично.

Интересно, что он делал, когда только что вышел из здания суда?

Пожалуйста, не говорите мне, что он пошел и поговорил с другой стороной?

И без адвоката с ним!

Понимает ли он, как это глупо?

Но опять же, он больше, чем встретиться глазами. Мой босс посоветовал мне это. Раз уж он здесь, я должен почтительно приветствовать его.

- Доброе утро, мистер Максвелл."

Я приветствую.

Остальные помощники тоже приветствуют его, очень почтительно. Старшие, должно быть, предупредили их о нашем клиенте.

- Всем доброе утро. И вам особое приветствие, Мисс Эллисон. Я слышал от мистера Симмонса, что вы нашли решение моей маленькой проблемы?"

-Ах да, сэр."

Я отвечаю вежливо.

Интересно, правда ли, что он украл работу у Мистера Крайтона?

То, что я нашел, говорит мне, что это наоборот.

-Не думайте об этом слишком много, Мисс Эллисон. Это сделает морщины на вашем лбу и заберет часть вашей прекрасной красоты. Все, что вам нужно сделать, это убедиться, что дело широко раскрыто, как можно больше. Таким образом, я смогу получить столько рекламы, сколько захочу."

Это меня удивляет. Я также польщен его комплиментом.

- Но Сэр, мы можем закрыть дело прямо сейчас. На самом деле, мы можем переломить ситуацию."

- Поспешно уточняю я.

Выражение его лица меняется, заставляя меня отступить.

Почему я на секунду почувствовал страх? Не думаю, что ему нравится, когда я указываю ему, что делать.

"Хм..."

Мистер Максвелл напевает и качает головой.

"Я изначально хотел решить этот вопрос мирным путем, но другая сторона не хочет. Они проигнорировали мое предложение и сказали мне, что увидят меня в суде. Поскольку они оскорбили меня, когда я предпринял попытку заключить с ними мир, Я уничтожу их, желательно законным путем. Другие способы немного более грязные."

- Он пренебрежительно махнул рукой.

-Что касается вас, Мисс Эллисон, пожалуйста, присоединяйтесь ко мне после предварительного слушания. Это не просьба. Ну тогда, увидимся позже. Пойдем, Антигона. Пора завтракать. Что у нас будет сегодня? Есть предложения?"

- Хен!"

Малышка кричит и возбужденно трясет своими игрушками.

Я не думаю, что она хочет курицу на завтрак. Ее зубы еще не вылезли.

"ИК. Папа немного расстроен, что твое первое слово будет не обо мне. ИК... но это нормально. Я не могу злиться на тебя. ИК..."

И с этими словами наш клиент уходит со своей дочерью.

Интересно, что мне делать? Правильным было бы закрыть дело как можно скорее. Правильнее было бы делать все, что хочет клиент.

Правильно, не обязательно правильно.

Поскольку фирма хотела бы, чтобы я поступил правильно, мне больше не нужно слишком много об этом думать.

-Если это то, чего хочет мистер Максвелл, значит, так оно и будет. Наша работа заключается в удовлетворении наших клиентов независимо от того, что они потребовали, до тех пор, пока это не ущемляет интересы фирмы. Хотя в случае Мистера Максвелла это конкретное правило больше не применяется."

Мой босс подтверждает мое решение, как только он заканчивает говорить со своими коллегами. Остальные старшеклассники фирмы уходят со своими помощниками.

-Я поговорил с остальными. Это дело принадлежит нам. Или, вернее, она принадлежит вам. Вы хорошо поработали в последние несколько недель в качестве моего помощника. Я очень неохотно отпускаю тебя, но даже детям придется когда-нибудь повзрослеть и расправить крылья."

Он продолжает и похлопывает меня по плечу. Мне кажется, что мое продвижение по службе высечено в камне.

Хотя я должна быть счастлива, мне грустно. Я многому у него научился, так как он очень хороший адвокат. Я не думаю, что он когда-либо проигрывал дело раньше.

Проигрыш дела не является основанием для наказания.

Фирма понимает, что не все дела можно выиграть, но пока сотрудник чему-то учится в процессе, это считается победой.

-Давайте зайдем внутрь, так как уже почти настало время для слушаний. Кроме того, мне сообщили, что у вас назначено свидание с мистером Максвеллом, так что какие бы планы у нас ни были сегодня днем и вечером, считайте их отмененными. Пожалуйста, наслаждайтесь вашим временем с мистером Максвеллом. Это может открыть вам глаза на многие вещи. Я знаю, что сделал, когда стал старшим."

Я не уверен, что делать с этим.

Несмотря на это, я присоединяюсь к своему боссу на предварительном слушании.

По просьбе Мистера Максвелла и моего босса я утаил информацию о том, что нашел.

Все доказательства задокументированы и введены в действие после подтверждения с обеих сторон.

Если то, что наш клиент признал вчера, действительно правда, то довольно странно, что другая сторона не заметила подделку их книги, прежде чем они представили ее в качестве доказательства.

Если мистер Крайтон-Автор оригинала, он должен был знать.

Это похоже на прыжок в ловушку шипов специально.

Я не должен слишком много думать об этом, так как это, казалось бы, невозможное дело поначалу стало определенной победой.

Так что дело Крайтон против Терра развлечения теперь.

Суд также выносит постановление о немедленном прекращении продажи книги в книжных магазинах по всей территории Соединенных Штатов в ожидании решения дела.

Это вызывает массовый протест.

И дело становится громким из-за общественного резонанса.

Именно этого хотел Мистер Максвелл.

Кстати об этом человеке, он ждет меня, когда я выйду из здания суда со своим боссом.

Его маленькая дочь больше не с ним, так что, вероятно, все будет в порядке.

Почему-то мне хочется, чтобы его дочь была с ним. По крайней мере, тогда я не останусь наедине со Львом.

Вообще-то, мой босс-Лев. Он-нечто гораздо худшее.

То, что я знаю о нем или на самом деле не знаю, пугает меня больше, чем немного.

Я на самом деле очень напуган.

- Всего хорошего, Мистер Симмонс. Я ненадолго позаимствую Мисс Эллисон. Надеюсь, завтра или послезавтра она вернется к тебе целой и невредимой."

Мистер Максвелл говорит-приказывает - моему боссу. Мой босс прощается и без лишних вопросов садится в свой лимузин.

Подожди секунду!

Что он имел в виду, возвращая меня в целости и сохранности? Надеюсь, он просто шутит.

По его успокаивающему выражению лица трудно сказать.

- Пойдемте со мной, Мисс Эллисон."

- Спрашивает он и начинает удаляться от здания суда.

У меня нет выбора, кроме как следовать.

-Я слышал о вас много хорошего от мистера Симмонса, Мисс Эллисон. Он очень высоко ценит тебя. И ваша работа является образцовой. Я верю, что вы прекрасно справитесь с ролью руководителя фирмы. Кольцо будет дано вам в ближайшие дни, и вы будете проинформированы о вещах, о которых вы, возможно, даже не думали."

Он замолкает на мгновение.

Мы стоим на пешеходном переходе. Мимо нас проходят десятки людей.

-Теперь, когда все это позади, давайте поговорим о чем-нибудь более важном."

- Добавляет он и начинает переходить улицу.

"Нечто более важное...?"

- Спрашиваю я, следуя за ним.

Что может быть важнее этого?

- Твоя фотографическая память."

Я с трудом сглатываю.

Так что речь идет именно об этом.

Я всегда скрывал свою способность прекрасно вспоминать все, что я видел или слышал, поскольку это кажется таким неестественным даже для эйдетической или фотографической памяти.

Однако от фирмы ничего не скроешь. Они знают обо мне все, с момента моего рождения и до этой самой секунды.

Это довольно страшно на самом деле.

-А что с ним, сэр? Это просто фотографическая память. Это помогает мне запоминать то, что я читаю более четко, чем большинство людей, но это не должно быть чем-то особенным."

Максимилиан смеется и качает головой.

"Ничего особенного, да? Пожалуйста, не лгите мне, Мисс Эллисон. Я немного злюсь, когда это делают люди, и тебе не понравится, когда я злюсь."

Я напрягаюсь.

Он знает!

Он знает!

Боже мой! Он знает!

"И..."

-Не волнуйтесь, Мисс Эллисон. Вы следующий шаг в нашей эволюции. Мне очень любопытно, хотя, что первое, что вы можете вспомнить? Это когда ты открываешь глаза и видишь, что твой отец держит тебя со слезами на глазах? Это так же ясно, как если бы это произошло секунду назад?"

"Утвердительный ответ..."

- Слабо отвечаю я. На самом деле я помню вещи гораздо раньше. Я действительно открыла глаза в утробе матери, но думаю, что он тоже знает об этом.

-Вам не нужно бояться, Мисс Эллисон. Я не буду препарировать тебя или что-то в этом роде, но мне нужно немного исследовать твой мозг. Наверное, будет немного больно. Ладно, я соврал. Это будет очень больно. Но я обещаю тебе, что потом ты ничего не вспомнишь, и твоя жертва будет щедро вознаграждена."

Я действительно хочу убежать, услышав это.

Однако все окружающее изменилось раньше, чем я успел.

Вместо того чтобы стоять посреди улицы, переполненной людьми, я сейчас нахожусь в белой лаборатории с несколькими учеными.

Они ждут меня.

В центре комнаты стоит металлический стул. Он окружен медицинскими инструментами.

"Как...? Ждать. Нет! Нет! Пожалуйста!"

Они хватают меня и тащат в кресло, а я кричу и лягаюсь, умоляя их не делать этого.

Они привязывают меня к сиденью, фиксируя мои руки и ноги на месте. Моя шея и голова удерживаются на месте металлическим ошейником.

Несколько лазерных указок выходят из воротника.

Я не думаю, что это просто лазерные указки.

Это настоящий лазер!

Я чувствую жар!

Они собираются вскрыть мне голову!

Нет!

Нет!

Кто-нибудь помогите мне!

Кто-нибудь, пожалуйста!

Нет! Нет!

У меня слезятся глаза. Никто не может спасти меня от этого места, где бы оно ни находилось.

-Очень жаль, что мы не можем отключить ваши болевые рецепторы... так что вы будете чувствовать все. Но все быстро закончится, Мисс Эллисон."

Мистер Максвелл говорит мне спокойно, но от его слов у меня мурашки бегут по телу.

Мучительные боли приходят потом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 64 : Идеальная Память**

Эллисон просыпается в своей постели, крича от ужаса.

Ей требуется больше нескольких секунд, чтобы окончательно успокоиться и хорошенько рассмотреть окружающее, оказавшись в безопасности в своей квартире.

Это ночное время, и свет выключен, так что все окутано темнотой.

Лунный свет струится сквозь окна и занавески, частично омывая Эллисон.

Последнее, что она могла вспомнить, это то, как ученые тащили ее и привязывали к металлическому стулу. С ее руками и ногами, а также шеей и головой, запертыми на месте, эти люди собирались разрезать ее голову и череп, чтобы взглянуть на ее мозг-пока она все еще в сознании!

Она касается головы обеими руками, убеждая себя, что ее мозг все еще находится внутри ее нераскрытого черепа.

Ее руки теперь покрыты холодным потом, который запекся на ее волосах и теле.

Эллисон не помнила, что произошло потом, так как она сразу же оказалась в своей постели, поэтому она считает, что это всего лишь сон.

Даже во сне это кажется таким реальным, таким очень, очень реальным.

Она клянется, что чувствовала Смертельный жар от этих лазеров, когда они были включены, чтобы разрезать ее волосы, кожу и кости.

-Это всего лишь сон, только сон. Успокойся Элли, тебя не препарируют как какую-то лабораторную крысу правительство. Это было бы безумием! Сумасшедший!"

- Говорит себе Эллисон, прижимая ладонь ко лбу.

Это один из ее страхов. Если кто-нибудь догадается, на что она действительно способна, они, несомненно, похитят ее и проведут над ней эксперимент. Вот почему Эллисон никогда никому не рассказывает о своей идеальной памяти, даже своим родителям или родственникам.

И как только ее сердце возвращается к нормальному ритму, она неохотно поднимается с кровати и направляется на кухню.

Ей нужен кофе – много кофе-чтобы очистить свой разум и успокоить нервы.

К счастью, кто-то уже сделал горшок.

Она еще теплая.

- Доброе утро, Мисс Эллисон. Или, может быть, это хорошая ночь, так как на улице все еще темно."

Я говорю с дивана, так как она, кажется, не заметила меня по пути на кухню.

Она слишком занята чем-то другим, наверное, гадает, кто сварил кофе.

Я сделал это, потому что хотел пить. Мне не нужен был кофеин, чтобы не заснуть.

Если я хочу оставаться в сознании, небольшая команда Селене скажет всем наномашинам в моем кровотоке, чтобы мой мозг работал сверхурочно без каких-либо побочных эффектов.

Конечно, я сплю, так как сон помогает в других отношениях.

"Ахххххххххх!"

Эллисон отвечает оглушительным криком, падая спиной на кухонный стол. Она ведет себя так, словно увидела привидение – или, может быть, демона.

Я ведь не такая страшная, правда?

-Ты можешь заткнуться, пожалуйста?"

Эллисон немедленно сделала это, но ее тело все еще дрожало.

Ее бледные губы дрожат от страха.

Она не сводила с меня глаз, когда я встал с дивана и потянулся.

Я хорошо вздремнул после того, как привел ее домой и затащил в постель. Я мог бы даже поцеловать ее в лоб и спеть колыбельную, думая, что она моя дочь.

Ну, это недалеко от истины – в некотором смысле.

Жутко смотреть на красивую женщину, спящую в своей комнате?

Определенно.

Вот почему вместо этого я дремлю на ее диване.

Это совершенно не жутко вообще.

Шутка в сторону, я наливаю себе чашку кофе, прежде чем взять ее тоже.

- Вот, иди ты. Ты же хотела его, не так ли? Пей, скоро тебе станет лучше."

Эллисон все еще смотрит на меня, казалось, потеряв голос.

Она слишком парализована страхом, чтобы даже принять чашку, и только когда я раздраженно прищуриваюсь, она хватает чашку и осушает ее целиком, прежде чем закашляться.

"Это был не сон...!"

- Произносит Эллисон и пытается успокоить свое разбушевавшееся сердце. Он бешено колотится.

- К сожалению, это не сон, Мисс Эллисон. Все это реально, и мы многому учимся, изучая ваш мозг. Это весьма примечательно. И я обещаю тебе, что ты не вспомнишь об этом раньше, не так ли?"

Я делаю паузу. Я думал о том, чтобы позволить ей сделать выбор, но боль могла быть слишком сильной. К сожалению, она не так сильна в силе воли, как Сандра.

-Вы хотели бы услышать Все об этом? Это тихо завораживает. Ну, по крайней мере для меня."

Я отвечаю и делаю глоток из своей чашки, прежде чем сесть обратно на диван. Я оглядываюсь на нее и указываю на место рядом со мной на диване.

Эллисон тяжело сглатывает и медленно поднимается с земли. Я наблюдаю, как она шаг за шагом пересекает кухню и садится там, где я ей сказал.

Теперь, когда она полностью понимает, что от меня невозможно убежать, она ведет себя тихо и спокойно.

"ТЫ... ТЫ... ТЫ... ТЫ... будешь…"

- Пожалуйста, перестаньте заикаться, Мисс Эллисон. Очень трудно понять, что вы говорите. Если вы спрашиваете о том, собираюсь ли я снова экспериментировать на вас, то ответ-нет. Мы узнали все, что нам нужно, из вашей биологии. Мы также наметили ваш мозг для моделирования. Если мы хотим провести больше экспериментов, мы всегда можем клонировать вас, а затем изучать клонов."

Я отвечаю правдиво с улыбкой.

Это, кажется, немного успокоило ее.

"Что... что ты узнал?"

- Нерешительно спрашивает Эллисон. Она также интересуется своими способностями. Она слышала о множестве людей с эйдетической и фотографической памятью, но они не так совершенны, как у нее.

В тот момент, когда она бросает взгляд на что-либо, она может вспомнить это прекрасно, даже не желая этого.

-То, что вы уже выяснили сами, Мисс Эллисон. У тебя прекрасная память. Мы называем это идеальным воспоминанием. В тот момент, когда вы видите или слышите что-то, вы можете вспомнить это совершенно. Ваш мозг больше похож на жесткий диск компьютера, способный хранить и вспоминать информацию без каких-либо потерь. К сожалению, есть причина, по которой нормальный мозг склонен забывать бесполезные вещи."

- Отвечаю я, прежде чем глубоко выдохнуть.

Женщина, похоже, не поняла, на что я намекаю, поэтому я думаю, что мне придется объяснить ей это.

-Это значит, что вы умираете или скоро умрете, Мисс Эллисон. По нашим очень хорошим оценкам, вы не доживете до 30 лет, потому что ваш ум начнет быстро ухудшаться иногда в ближайшие пару лет. Это потому, что ваш мозг исчерпает пространство, и вместо того, чтобы удалить все бесполезные вещи, он попытается удержать все за счет вашего собственного благополучия."

Ее глаза расширяются.

Она отказывается в это верить. Ей осталось жить меньше десяти лет!?

-Я... собираюсь умереть?"

Ее глаза становятся водянистыми.

Она только сейчас начала жить со стабильной работой и большим доходом, и теперь она узнала, что умрет.

Шок огромен.

-В этом нет необходимости. Мы знаем, в чем проблема, и можем легко ее решить. Если вы сделаете что-то для меня, я позабочусь о том, чтобы вы прожили более 100 лет в отличном здоровье и комфорте. Тебе даже не нужно отказываться от своей способности. На самом деле, я бы этого не хотел."

Я указываю и ставлю свою чашку на маленький столик рядом с диваном.

Ее способность-совершенная память-можно было бы назвать следующим шагом в эволюции человека.

31-й век доказал, что человеческое тело может быть намного больше.

Вот почему аугментация существует в первую очередь.

Речь идет не столько о внедрении наномашин в организм человека и укреплении его иммунной системы, сколько о переписывании генома человека и раскрытии скрытого в нем потенциала.

Быстрая Регенерация. Идеальная Память. Супер Сила. Супер скорость – просто назвать несколько.

Все это теоретически возможно, но человеческое тело никогда не собиралось проявлять такие способности из-за огромного стресса.

Например, сверхсильность или сверхскорость может звучать весело и все, но метаболизм должен идти в ногу с повышенной потребностью в энергии мышцами.

Обычно этого не происходит, в результате чего человек умирает от голода независимо от того, сколько он ест. Их желудок просто не в состоянии извлечь энергию достаточно быстро, чтобы сохранить их тело живым.

Реальный пример-Эллисон. Ее разум не сможет хранить информацию бесконечно. Он отключится из-за перегрузки, и когда это произойдет, она будет braindead.

Те, кто продемонстрировал некоторые признаки развитых человеческих способностей, обычно не доживают до старости и рожают детей, передавая необходимые гены.

Эллисон смотрит на меня и моргает.

-Что-нибудь для вас, мистер Максвелл?"

- Слабо произносит Эллисон. Ее разум, кажется, знает, чего я хочу. Могло быть только одно.

Мужчина и женщина наедине в комнате-что еще это может быть?

-Да, кое-что для меня, Мисс Эллисон. Вы знаете, что это такое?"

- Спрашиваю я, наклоняясь ближе к ней. Диван довольно маленький, что позволяет мне быть прямо перед ее лицом.

Эллисон немедленно отступает, пока ее спина не упирается в подлокотник дивана.

- Нет... не знаю, мистер Максвелл."

Эллисон что-то бормочет и отворачивается от меня. На ее щеках появляется румянец.

Она покраснела? Да, это она!

Наверное, я все-таки хороший улов. Будучи молодым, красивым и чрезвычайно богатым. Я также хороший отец, если кто-нибудь заметил меня с Антигоной.

-Раз вы этого не делаете, я скажу вам прямо, Мисс Элисон. Я хочу, чтобы ты родила мне ребенка. Ты можешь сделать это для меня?"

Эллисон займет некоторое время, чтобы дать мне легкий кивок, стыдливо. Она закрывает глаза и ждет поцелуя.

-Тогда ладно."

Я резко встаю с дивана.

-Мы выясним, кто из ваших коллег идеально подходит вам генетически. Он должен обеспечить вашу способность получить пропуск на следующее поколение. Со временем ваши потомки будут жить долгой и здоровой жизнью без нашей помощи, так как эволюция-это замечательная вещь."

В этом красота естественного отбора.

Эллисон потеряла дар речи. Она, кажется, расстроена из-за чего.

Интересно, что бы это могло быть.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 65 : Эллисон Мак Билл**

Конечно, я знаю, о чем думает Эллисон.

Она думала, что я возьму ее прямо здесь, а потом на диване.

Эллисон даже была готова к этому, ожидая, что я возьму инициативу на себя с закрытыми глазами.

Я был бы дураком, если бы не сделал этого, даже если бы у меня не было желания стать отцом еще одного отпрыска на данный момент.

Секс был бы просто для удовольствия.

Что-то, что понравится обеим вовлеченным сторонам.

Это не обязательно означает что-нибудь в долгосрочной перспективе, если я не хотел этого.

Я не забываю об этом, как многие, многие и многие персонажи в тех вымышленных японских и китайских историях, в которые я погрузился, прежде чем моя сила пробудилась.

Это довольно удивительно, что эти главные герои могут держать свои штаны в течение любого периода времени, особенно когда они постоянно окружены множеством небесно-вызывающих красавиц с Нефритовой кожей или богинь с огромными грудями, которые ничего больше не хотели в жизни, чем прыгать по кости главного героя.

Давайте не будем говорить о лоликон увлечение.

Если бы я был одним из этих главных героев, приключение было бы наполнено бесконечным развратом.

Это факт.

Честно говоря, когда я впервые получил контроль над своей силой, я думал о том, чтобы вернуться в далекое прошлое и играть Бога в течение нескольких веков или около того.

Никто в Древнем Египте или Вавилоне не может остановить меня-наверное.

С моей абсолютной властью над временем, я буду рассматриваться как буквальный Бог.

Эти древние люди поклонялись бы мне как таковому, исполняя все мои желания и желания, какими бы они ни были.

Однако я боюсь, что может произойти нечто неожиданное, если я вернусь в прошлое и буду играть роль Бога без всякой подготовки.

Встреча с кем-то вроде Терры, например.

Чтобы не рисковать, я прыгнул в будущее, чтобы сначала обновить себя и получить доступ ко всем этим замечательным технологиям.

Все мои планы изменились тогда, когда я понял, что человечество всегда в конечном итоге вымерло, независимо от того, какой путь они принимают. Как будто это в их природе-уничтожать друг друга по глупым причинам.

Если бы человечество было более единым, у меня была бы по крайней мере технология 41-го тысячелетия, чтобы играть.

К сожалению, конфликт интересов человечества приведет к их гибели.

Будущее показало мне, что это почти наверняка, что человечество вымрет, если они не в 31-м веке, то это будет в более поздних веках. Но если во всех невозможностях есть хоть малейшая возможность, я постараюсь ее найти.

Это одна из многих причин, почему я кладу кирпич за кирпичом, стена за стеной, создавая фундамент за фундаментом, а не просто трахаю все это и захватываю мир силой.

У меня есть военная мощь, чтобы сделать это.

Черт, я могу сделать это в одиночку, если захочу.

На самом деле, я вроде как сделал это в первый раз.

Однако это не идет хорошо, так как я видел постоянные беспорядки и восстания по всей галактике.

Я мог бы сделать слишком много вещей слишком быстро, чтобы вызвать такой неосуществимый сценарий.

Людям не нравятся слишком быстрые перемены.

Кроме того, я всего лишь один человек, я не могу быть везде одновременно.

Это также чертовски раздражает, слушая всю скучную политику и все гадят.

И как только эти чертовы повстанцы захватили несколько эсминцев, это становится войной по всей галактике. Коррупция в сенатах, которую я создал, разрушила всю Галактическую Империю.

Угнетение-это не путь к процветанию.

Итак, во второй раз я сделаю все немного по-другому.

Новый план называется Дорога в Империум.

Галактическая Империя мертва, Да здравствует Империя Гидры!

Это очень броское название.

Гидра играет плохого парня в последний раз, чтобы Галактическая Империя поднялась, как и в моем плане. На этот раз, я думаю, они должны быть хорошим парнем, вместо этого.

Когда мир превратится в дерьмо, кто придет и спасет их?

Да Здравствует Гидра!

Я также трачу гораздо больше времени, заботясь о вещах лично вместо того, чтобы прыгать вперед и пожинать плоды неоднократно, как раньше.

В прошлый раз все прошло не очень хорошо, так как я большую часть времени не в курсе. Эти проклятые начальники выходят из-под контроля, когда я пропадаю в действии в течение многих лет.

Это время также отличается, потому что я должен бороться с этими временными разрывами.

Их существование открывает для меня совершенно новое измерение, поэтому я приветствую новые перемены. По крайней мере, я увижу, как другие альтернативные реальности процветают далеко в будущем. Я мог бы кое-чему научиться и соответственно скорректировать свой план.

Магия-это тоже бонус.

Мне нужно будет поэкспериментировать с магией, чтобы узнать ее секрет, как советовала Терра.

Магия является основной причиной ускорения процесса терраформирования планет и лун в пределах Солнечной системы.

Я не могу проверить магию на Земле по очевидным причинам.

И точно так же, как этот многоквартирный дом, в котором живет Эллисон, и все его обитатели живут вместе, все, что я делаю, - это эксперимент или незавершенная работа.

В случае успеха эксперимент распространится на весь остальной мир.

Если нет, то это будет хорошим уроком.

Я очень гибкий таким образом.

Что касается самой Эллисон, то она довольно симпатичная красавица с золотистыми светлыми волосами до плеч, обрамляющими ее характерные черты лица, особенно ее скворцовые изумрудные глаза.

Как я уже сказал, я был бы дураком, если бы не принял ее приглашение заняться сексом.

Это будет очень приятно для нас обоих. Кроме того, она не будет чувствовать себя совершенно глупо, когда наступит утро, вспоминая этот момент.

Я думаю, что достаточно смутил ее.

Будь я кем-то другим, Эллисон в гневе и отчаянии вышвырнула бы меня из своей комнаты.

К сожалению, у меня в затылке назойливая проблема. Это не большая проблема, так как только два других человека знают о секрете.

Впрочем, нравственно ли это?

-Вас влечет ко мне, Мисс Эллисон?"

- Спрашиваю я, наклоняясь вперед и приближая к ней свое лицо.

Эллисон медленно кивает и опускает голову, отводя глаза.

Мои губы складываются в очаровательную улыбку, в то время как указательный палец держит ее подбородок, соединяя наши взгляды еще раз.

-Меня тоже влечет к вам, Мисс Эллисон. Ты красивая женщина, и я думаю, что в будущем ты станешь намного лучше. Поскольку мы оба взрослые люди, я не думаю, что в этом есть что-то неправильное."

Я дарю ей поцелуй – сначала легкий.

Это для того, чтобы проверить воду. Хотя я мог бы навязать ей себя, я нахожу, что секс по обоюдному согласию имеет свои соблазны.

Сандра Баллок развратила меня!

Ну, я ее развратил в ответ, так что туше.

Когда я начинаю выпрямляться, Эллисон обвивает руками мою шею, притягивая меня к себе для более глубокого поцелуя.

Наши языки танцуют, обмениваясь сладкими нектарами больше минуты, прежде чем снова расстаться.

Эллисон задыхается, когда наши губы приоткрываются. Ее грудь вздымается, и от пота, покрывающего ее тело, ей становится жарко.

И в этот момент я чувствую, что будь проклята мораль!

Я улыбаюсь и поднимаю Эллисон на руки. Ее руки отвечают взаимностью, сжимая мое плечо для необходимой поддержки, когда я направляюсь в спальню.

Хотя Эллисон живет здесь одна, ее кровать примерно королевского размера. Это позволяет нам иметь много свободы.

Эллисон держится за подголовник обеими руками, задыхаясь и постанывая, когда я беру ее сзади.

К черту прелюдию! Мы можем сделать это потом.

Мой неистовый член многократно пронзает ее тело, когда мои руки сжимают ее тонкую талию.

Табуированная природа этого заставляет его чувствовать себя еще более горячим, как ни странно.

Я опускаюсь в нее как раз перед тем, как она наклоняет голову и прижимается губами ко мне. Пользуясь представившейся возможностью, мои руки закатывают ее тело, лаская вверх по животу и сжимая ее упругие груди.

- Мистер Максвелл…"

Эллисон стонет, когда ее губы приоткрываются. Однако наши глаза остаются прикованными.

Мои бедра подгибаются, возобновляя лихорадочное биение и заставляя ее снова встать на все четыре. Ее киска напрягается, когда она встречает мои толчки, позволяя мне чувствовать блаженное удовольствие, катящееся по всему моему Валу, от основания до короны.

Ее задница вздрагивает каждый раз, когда мой член полностью входит в нее. Мои яйца сжимаются, давая мне знать о приближающейся кульминации.

Я запираю шлюз, продолжая колотить Эллисон, желая, чтобы она кончила вместе со мной.

Судя по тому, как ее тело дрожит от каждого мощного толчка, это не займет много времени.

Пока мое тело работает Эллисон, мой разум очень ясно вспоминает тот день почти 25 лет назад.

Эллисон не единственная, у кого идеальная память.

Он находился в одной комнате с доктором Мэтью и его другом, доктором Гордоном, главой отдела бесконечного здоровья.

-Как бы то ни было, доктор Мэтью. Я не хочу ждать несколько столетий, пока появится первый продвинутый человек. К тому времени это уже будет бессмысленно."

- Говорю я доктору, проверяя голографический дисплей перед моим креслом.

Кровь вытягивается из моей руки машиной, стоящей рядом. Поскольку я решил, что моя сила не имеет ничего общего с моим физическим телом, мою кровь не нужно держать в секрете.

-Трудно синтезировать требуемую последовательность без живого образца, Мистер Максвелл."

- Говорит доктор Мэтью, проверяя машину, чтобы убедиться, что ни одна наномашина не была вытянута с кровью. Если они это сделали, они вернутся ко мне.

"Я-живой образец. Моя биология была изменена за все эти годы моим увеличением. Используй мою кровь для синтеза ретровируса. Даже если показатель успеха составляет 0,1%, для нас этого более чем достаточно. Если есть некоторые дети, рожденные с развитыми или повышенными способностями, мы сделаем большой прогресс для человечества."

Я констатирую и смотрю на доктора Гордона, спрашивая о том, есть ли у него идея распространить ретровирус.

"Мы можем включить его в состав витаминов и минералов беременности. Меня очень беспокоит лежащая в основе этого этика и мораль, Мистер Максвелл. Ваш ретровирус вставит копию вашего генома в ДНК хозяина. Хотя это всего лишь малая часть вашей биологии, вы будете фактически отцом тысяч, если не миллионов детей."

-Ваша забота принята к сведению, доктор Гордон. Если это слишком сложно для вашего сознания, я попрошу кого-нибудь другого сделать это вместо вас. И они могут не заботиться о хозяине так сильно, как вы."

В конце концов доктор Гордон выполняет мой тайный план.

Без этого моего плана такие люди, как Эллисон, не родились бы, поскольку человечество не развилось достаточно, чтобы получить повышенные или сверхчеловеческие способности, такие как совершенная память.

Даже в 31-м веке, только несколько родились.

Это верно, Эллисон унаследовала от меня свою идеальную способность вспоминать благодаря всем добавкам, которые ее мать принимала во время беременности.

Однако ее форма более развита, чем моя, поскольку мать-природа-очень хороший ученый.

"Тьфу…"

Я хрюкаю и захлопываю дверь, крепко держась за ее тело, когда она громко стонет. Ее любовные соки покрывают мой член, стекают по яйцам, капают на простыню.

- Черт!"

Мои яйца сжимаются, накачивая её матку вверх по стволу и взрывается внутри нее, затопляя ее внутри.

Она громко кричит , прежде чем я захватываю ее губы и продолжаю колотить ее тугую пизду, выкачивая остальные семена.

К счастью, я бесплоден, иначе я бы обрюхатил собственную дочь – в каком-то смысле.

Это действительно заставляет меня задуматься о будущем.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 66 : На Следующее Утро**

Я провожу остаток ночи в кровати, уставившись в потолок, пока красивая женщина отдыхает у меня на груди, довольно крепко спит.

Мои пальцы нежно и игриво гладят ее обнаженную спину, ощущая гладкость ее кожи.

Наши ноги переплетены под теплым одеялом.

Эллисон желает меня отчасти из-за своего основного инстинкта, желая спариться с альфа-самцом.

Даже со своим страхом она не в состоянии сдержать растущие чувства.

Это чувство только усилилось, когда она поняла, что я всегда держу свои обещания.

Кроме того, закрытая среда жилого дома также изменяет некоторые ее восприятия подсознательно.

Даже если Эллисон не присоединится к большинству живущих здесь людей в их сожительстве, трудно не заметить их интимные отношения и не усомниться в себе.

Это тонкое перепрограммирование.

Когда вы в Риме, делайте то, что делают римляне.

Но это также может иметь какое-то отношение к семейной связи между нами.

В каком-то смысле Эллисон-моя дочь, как и многие другие.

Я, очевидно, не трахал ее мать и отца, как обычно.

Это работа ее настоящего отца-человека, который вырастил и любил ее.

Я сделал кое-что совсем другое. Что-то, чем я не слишком горжусь, отсюда и высочайшая секретность даже внутри моей тайной организации.

Иронично, не правда ли?

Ретровирус, который дополнял пренатальные витамины Infinite Health, продаваемые на протяжении последних нескольких десятилетий, вставляет часть моей биологии в растущий плод.

Так много матерей в Соединенных Штатах и во всем мире принимают пренатальные добавки из-за его эффективности и относительно дешевых цен с 1975 года.

Они понятия не имеют, чему подвергают своего будущего ребенка, но я уверен, что ретровирус не вызывает выкидыш в 99,9% случаев.

Невозможно получить 100% из-за того, что все имеют разную биологию. Побочные эффекты всегда будут случаться независимо.

Несмотря на это, необходимо произвести следующий эволюционный шаг в человеке.

Это произойдет естественно с течением времени, но почему я должен ждать столетия, когда я мог бы что-то с этим сделать? Ждать, пока что-то произойдет, тоже глупо.

Тем не менее, тест на отцовство между Allision и мной ничего не покажет. На самом деле мы не отец и дочь. Это скорее отношения прародителя и наследника.

Я уже подтвердил эту семейную связь между нами позавчера.

Это когда Гидра экспериментировала на ней.

Эллисон - такой же мой потомок, как и Антигона.

Разница лишь в том, что Антигона-моя прямая дочь, а Эллисон - моя пра-пра-правнучка-зависит от того, насколько сильно ее ДНК была изменена ретровирусом.

Это не делает его менее неправильным, хотя.

По-моему, это все еще инцест.

К счастью, Эллисон никогда не узнает.

Только три человека знают об этом, включая меня.

И я предпочитаю, чтобы все было именно так.

Причина, по которой я не слишком горжусь тем, что сделал, заключается в том, что я не могу заботиться обо всех своих потомках, как я заботился бы об Антигоне.

Их просто слишком много, чтобы отследить.

Даже при наличии сети слежения, только около трети младенцев приходится на Соединенные Штаты, не говоря уже об остальном мире.

И не все из них проявляют такие способности, как Эллисон.

На самом деле, только около 0,001% детей, родившихся между 1975 и 1990 годами, делают – что все еще много, учитывая, что миллионы людей принимают добавки.

Бесконечное здоровье даже дать эти добавки бесплатно для тех, кто не в состоянии себе это позволить. Это часть их плана по улучшению здоровья и долголетия для всех.

Это делает компанию имеет большое общественное мнение, во всем мире.

Конечно, некоторые тупицы до сих пор пытаются подать в суд на компанию по абсурдным причинам.

Благодаря моей продвинутой биологии, Антигона-эволюционировавший человек. Ее мозговая функция зашкаливает, хотя ей всего 5 месяцев.

Ну, она приближается к 6 месяцам сейчас.

Поэтому я уверен, что Антигона в какой-то мере осознает свое окружение. Насколько она осведомлена, еще предстоит выяснить, но я надеюсь, что она не унаследует мои небиологические способности.

Это будет боль в заднице, чтобы выследить ее, если она начнет прыгать через время.

Антигона начинает говорить, но ее первое проклятое слово-Хайнц.

Это заставляет меня грустить, больше, чем немного.

Тогда я буду стремиться к ее второму слову. Это будет "папа", клянусь тебе!

Если она этого не сделает, я прыгну назад во времени и попробую еще раз!

- Мистер Максвелл...?"

- Бормочет Эллисон, когда в спальню проникает первый свет. Она просыпается очень рано каждый день из-за своей работы в качестве помощника Мистера Симмонса.

Ее больше нет с тех пор, как ее повысили до старшего.

Я не проявлял никакого фаворитизма из-за того, что она была моей дочерью.

Пра-пра-правнучка-это полный рот. Я просто назову ее дочь для простоты.

Эллисон заслужила повышение только своим талантом и умением. Ее прекрасная память очень помогает,Но это нельзя назвать обманом.

Люди не рождаются равными.

Если бы они это сделали, мир не был бы так разобщен.

И все богатство не будет принадлежать одному человеку-мне.

Это шутка. Я не владею миром-пока.

Некоторые компании сопротивляются моему враждебному поглощению, и некоторые люди начинают исследовать многие мои холдинги и корпорации.

Некоторые правительства делают то же самое, включая Соединенные Штаты. Инцидент с временными разломами действительно не мог быть сдержан. Кто-то видел. Кто-то заговорил. Теперь правительство знает.

Я уже отдал головы всем кротам, которых посадил в этих правительствах.

ЦРУ и ФБР уже скомпрометированы Shield.

Столкновения против правительства Соединенных Штатов будут неизбежны, но я готов.

- Вы хорошо спали ночью, Мисс Эллисон? Я надеюсь, что вы делаете, потому что я такая большая подушка."

- Отвечаю я, заставляя ее покраснеть.

Эллисон тут же отстраняется от моей груди.

Одеяло следует за ней, открывая всю мою наготу и очень возбужденный член.

Ее румянец усиливается, когда она видит все мое тело гораздо яснее, чем прошлой ночью. Я не только красавиц, но и хорошо одарен.

Это благодаря моей постоянной тренировки, а также наномашине в моем кровотоке.

Наномашины могут продолжать расширять и сокращать мои мышцы, заставляя мышечные волокна приходить в форму.

"Там нет необходимости, чтобы было стыдно, Мисс Элисон. Я отлично провел время вчера вечером, и я верю, что ты тоже. Хотя мне бы очень хотелось, чтобы ты что-нибудь с этим сделала. Он не спал всю ночь."

Это не заняло больше, чем для нее, чтобы обернуть пальцы вокруг моего вала и дает ему рывок.

Она экспериментально гладит мой член, прежде чем войти в него.

Вскоре ее рот сомкнулся вокруг грибной головки, посасывая ее.

-О, это очень мило. Возьмите его немного глубже."

- Прошу я, когда моя рука давит на ее затылок, помогая ей взять мой член глубоко в рот и горло, дюйм за дюймом.

Эллисон давится, когда она достигает гланд, прежде чем отступить, чтобы перевести дыхание.

Мой член покрыт ее слюной, возбужденно дергается.

Эллисон продолжает работать моим валом, пока я не вознаграждаю ее усилия сливочным завтраком. Это, вероятно, первый раз, когда кто-то вошел в ее рот, так как она не могла выдержать сильный вкус.

Некоторые из моих семян даже проливаются из ее губ. Она пытается остановить его обеими руками, мило.

На ее лице было написано отвращение, несмотря на все попытки проглотить кусок.

И после нескольких довольно трудных глотков, Эллисон удается получить поток вниз по горлу и, наконец, в желудок.

Я смеюсь над ее усилиями и поглаживаю ее по голове, как маленькую девочку, прежде чем она подпрыгивает на моем члене, стонет и стонет эротично.

Мы не выходили из спальни на завтрак, пока я не накачал два парных груза в ее влагалище.

Ее задница все еще девственница, так что я заявлю на нее позже.

-На самом деле нам не нужно никуда идти на завтрак, Мисс Эллисон. Оно придет к нам."

Я говорю громче и стучу пальцем по кухонному столу.

Кольцо Гидры в моей руке ярко светится, прежде чем раздается механический свист.

Кухонный стол опустился в пол, оставив прямоугольное отверстие.

Новая машина появляется из отверстия, заставляя Эллисон смотреть в шоке. Существует причина, по которой существуют огромные промежутки между этажами здания.

Есть также много скрытых секретов в здании, доступных только для Гидры и членов щита.

-Это синтезатор пищи, Мисс Эллисон. Он может сделать любой вид еды вы хотите. Если то, что вы хотите, не находится в списке, вы можете поместить запрос, и он будет иметь его как можно скорее."

Конечно, есть фабрикатор, посвященный изготовлению продуктов питания.

Идеальная еда может быть создана каждый раз благодаря своему молекулярному ассемблеру.

Продукты питания и напитки-это просто связка атомов, связанных вместе, в основном углерод, водород и кислород.

Это не сложнее, чем построить военную машину или клонировать человека.

Поэтому большинство людей в будущем даже не удосужились покинуть свои дома.

"Это одно из преимуществ как руководителя фирмы. А теперь, пожалуйста, присаживайтесь и присоединяйтесь ко мне за завтраком, Мисс Эллисон."

Столкновение с неподвижным кораблем до сих пор находится в шоке. Она будет постоянно находиться в шоке в течение следующих нескольких дней, когда ей дают кольцо и знакомство с Гидрой.

Ее восприятие всего мира действительно изменилось в тот день.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 67 : Сокрушительное поражение**

Независимо от новых изменений в ее жизни, Эллисон возвращается к работе, как только она может.

Это из-за моей маленькой проблемы с авторским правом.

Эллисон хочет закрыть дело к моему удовлетворению.

Только тогда она сможет принимать больше клиентов, не слишком беспокоясь ни о чем другом.

Это не займет много усилий, учитывая, что я уже заложил фундамент для нее.

Большинство старшеклассников из фирмы уже догадываются о скрытом послании, так как они просто хорошо замечают вещи. И поскольку они не уверены, кто из них понял это первым, никто из них не просит награды.

Это не значит, что им не хватает денег.

Помимо их очень щедрой зарплаты, фирма предоставляет все и многое другое. Он заботится о своем сотруднике и строго наказывает любого, кто осмелится нарушить его политику и целостность.

Как и все дочерние компании, принадлежащие Chrono Holdings, если вы профессионал, то с вами будут обращаться как с профессионалом.

На рабочем месте не может быть никаких глупостей.

Я выучил тяжелый урок, что любой вид ерунды открывает комнаты для большего количества ерунды. Быть внимательным и приятным к людям позволит им ходить по всему вам.

- Доброе утро, мистер Максвелл."

Эллисон встречает меня в здании суда.

Хотя для меня нет необходимости быть здесь, я все еще хочу присутствовать, чтобы оказать ей свою поддержку.

Не верил в это?

Хех. Ты прав.

На кой черт мне это делать, даже если она мне родственница.

И Эллисон не нуждается в моей поддержке, так как она знает, что победит.

Я здесь по другой причине. Гораздо более забавная причина.

Ее старый босс, Мистер Симмонс больше не с ней, поскольку у него есть свои собственные клиенты, чтобы заботиться.

У Эллисон теперь есть новый помощник, учитывая ее нынешнюю должность в фирме. Она не самая молодая, чтобы стать старшей, но она все еще очень молода. Большинство пожилых людей попадают туда, когда им за тридцать.

Это просто не так легко сделать старшим в фирме, не говоря уже о партнерах. Партнеры - это люди из внутренних кругов, обладающие властью командовать Гидрой и ее подразделением. Они только заботятся о вещах, когда нет других вариантов, по крайней мере юридически.

- Пожалуйста, мы больше, чем просто друзья, Эллисон. Зовите меня Макс."

Я отвечаю с улыбкой. У нас уже был секс несколько раз, так что мы должны быть на основе имени.

Эллисон слегка краснеет, прежде чем войти в зал суда вместе со мной. Судья еще не пришел, потому что еще не время.

Тем не менее, другая сторона уже там вместе с несколькими зрителями.

Эллисон здоровается с другим адвокатом, и тот делает то же самое. Это просто обычная вежливость.

- Доброе утро, мистер Крайтон. Вы еще раз подумали над моим предложением? Он все еще стоит."

Я приветствую мужчину.

Я уже второй раз разговариваю с ним. Первый раз-как раз перед предварительным слушанием. Я только даю ему предложение, так как чувствую себя несколько виноватым за кражу его работы.

К сожалению, Майкл Крайтон-очень гордый человек. Он презирает тех, кто осмеливается претендовать на его работу, как на свою собственную, поэтому для кого – то вроде меня, кто крадет его работу-ну, вы можете догадаться.

Кроме того, он выиграл все дела против него, делая его уверенность через крышу. Он считает, что это будет то же самое.

Нет причин сомневаться в обратном.

-Я уже сказал вам, что думаю о вашем предложении. Никакой суммы денег или компенсации не достаточно для того, что вы сделали. Ты думаешь, что можешь украсть мою работу и объявить ее своей? Я не знаю, как вам это удалось, но я позабочусь о том, чтобы вы никогда больше ничего не смогли опубликовать!"

- Говорит Майкл Крайтон. Он собирается сказать больше, но его адвокат останавливает его.

-Это очень жестоко, Мистер Крайтон. В таком случае я отзову свое предложение. Вы обнаружите, что это один из тех моментов в вашей жизни, что вы хотите, чтобы у вас был второй шанс. Ну, третий шанс. Давай разберемся в суде, а? Это не должно быть слишком долго."

Я отвечаю и сажусь рядом с Эллисон. Я одариваю ее улыбкой. Она отвечает взаимностью, прежде чем передать мне маленькую записку, написанную от руки, спрашивая, свободен ли я сегодня вечером.

Кто мы такие? Школьники?

Я рисую смайлик и передаю его обратно ей, прежде чем остыть до прихода судьи и присяжных. Я не потрудился выкупить присяжных. Я мог бы полностью сделать это, но это бессмысленно.

- Всем доброе утро. Я вижу, что и Мистер Крайтон, и Мистер Максвелл здесь по делу. На предварительном слушании я никого из них не видел. Я просмотрел дело и нашел, что все в порядке. Есть ли какой-либо другой документ или предмет, который любая сторона желает ввести в экспозицию?"

- Спрашивает судья, как только занимает свое место.

- Нет, Ваша честь."

Эллисон и другой адвокат отвечают. Мне не нужно было ничего делать, только сидеть и выглядеть красиво.

Я осмотрел комнату и заметил, что Сандра Баллок представлена в зале суда.

Сандра должна быть в зрительном зале, работать со съемочной группой и практиковать свои актерские навыки,но я думаю, что она взяла сегодня утром выходной, чтобы прийти и поддержать меня.

Все знают, что компанию судят за кражу. Они надеются, что это не повлияет на компанию в любом случае.

Им нравится работать на Terra Entertainment, так как зарплаты и бонусы очень щедрые.

Шэрон Стоун взяла на себя инициативу в бессонных в Сиэтле. В настоящее время он снимается вместе с беглецом и скорость вокруг Лос-Анджелеса. Мне не нужно присутствовать на съемках, но я заглядываю, чтобы посмотреть, как поживают мои актрисы.

Хэлли рада меня видеть. Шарон не так уж и много. Сандра-это слишком много. Дженнифер отсутствует в действии.

Может быть, мне стоит собрать больше актрис, когда все закончится.

Даже если на данный момент для них нет фильмов или сериалов, они могут использовать это время для ознакомления с компанией и ее работой.

"ГМ. Давайте начнем."

Судья рассказывает всем, прежде чем изложить суть дела. Он показывает на меня, когда говорит о Terra Entertainment, и на Мистера Крайтона, когда говорит о мистере Крайтоне.

Так как это прямой случай, так как каждая часть предмета документирована и нотариально заверена, придавая им подлинность.

-А что еще можно добавить?"

- Спрашивает судья.

-Если позволите, ваша честь. Мистер Крайтон утверждал, что мой клиент "Терра Энтертейнмент" украл его работу и опубликовал ее под псевдонимом М. С. Однако я хочу оспорить это и доказать вам, ваша честь и всем присутствующим, что на самом деле именно Мистер Крайтон виновен."

Говорит Эллисон.

- Необоснованное обвинение, ваша честь!"

- Кричит другой адвокат.

-Это мы еще посмотрим. Пожалуйста, продолжайте, Мисс Макбилл."

Судья отвечает.

Эллисон кивает и берет экземпляр "Парка Юрского периода". Это тот, который был опубликован и в настоящее время находится в обращении, даже если его продажа приостановлена.

-В моей руке экземпляр "Парка Юрского периода", изданный моим клиентом. Это фактически точная копия экспоната а, представленного истцом."

Эллисон заявляет и берет копию Майкла Крайтона.

-Я использую оригинальную версию Мистера Крайтона для демонстрации. Если вы обратитесь к первому предложению на странице 1 и обратите внимание на первое слово, выделенное жирным шрифтом, а затем на страницу 3, Обратите внимание на первое слово, выделенное жирным шрифтом…"

Эллисон поручает судье, а также присяжным собрать каждое письмо.

К тому времени, когда они добрались до десятого письма, все уже задыхались.

Все буквы находятся на краю страницы, так что если человек листает страницу очень быстро, они могут прочитать все предложение легко.

Майкл Крайтон встает и чуть не роняет книгу, когда осознает смысл послания.

Он не мог поверить в то, что только что произошло. Он бросается ко мне и бросается к моему столу, чтобы избить меня. Он был арестован, и это просто переворачивает все дело.

Забавно видеть его лицо.

Шепот и ропот вспыхивают в зале суда, как только они собирают все письма.

"Молчание."

Судья стучит молотком, возвращая тишину в комнату.

- Итак, что вы думаете об этом Мистере Крайтоне?"

- Спрашивает судья, глядя на мужчину.

Некоторые люди в зале суда задавались вопросом, почему судья продолжает ссылаться на Мистера Крайтона, а не на его адвоката, который совершенно не умеет говорить.

Это потому, что судья у меня в кармане на всякий случай. Я сказал ему, чтобы он судил справедливо, так как это не нужно, учитывая, что я уже вмешивался в работу.

Майкл Крайтон даже не проверил свою собственную работу, прежде чем представить ее в качестве доказательства. Он так чертовски уверен в себе, учитывая, что именно он написал эту книгу.

Гордость-это одно, но не позволяй гордости превратить тебя в идиота.

-Он сделал это! Я не знаю как, но он это сделал!"

- Кричит Майкл. Его адвокат перефразирует свое обвинение в надлежащий срок для судьи.

- Да, конечно. Я сделал это-как-то."

Я смеюсь, заставляя Эллисон сердито смотреть на меня.

Это признание вины, но МЕ.

Это не похоже на то, что я говорю, записывается.

Ой, подождите –

Я кашляю и продолжаю.

-Но это не то, что вы знаете, мистер Крайтон. Это то, что вы можете доказать. Так что, пожалуйста, докажите это. Если ты не сможешь, я подам на тебя в суд за кражу моей работы и ложное обвинение. И вы полностью уверены, что все ваши предыдущие работы принадлежат вам?"

Я делаю копию штамма Андромеды, чтобы доказать свою точку зрения.

Это книга, которую Майкл опубликовал в 1969 году. Это также один из его ранних романов.

Я пролистываю страницы, прежде чем громко присвистнуть.

- Это собственность Генри Оксфорда. Пожалуйста, не распространяйте его без моего разрешения."

Это сообщение скрыто между строк. Я бы использовал свое имя, как Парк Юрского периода, но, к сожалению, я был ребенком еще в 1969 году, как в соответствии с моим фальшивым удостоверением личности и документами.

Люди определенно усомнились бы в этой части, если бы я использовал свое имя.

Никто не заметит скрытого сообщения, если они не посмотрят немного ближе. На самом деле, есть несколько скрытых сообщений в каждой книге для страхования. Мне не нужно было прибегать к ним.

Простое сообщение почти заставляет Майкла Кричтона проливать кровь. Его гордость и уверенность разбиваются о хрупкий осколок стекла.

Он не мог поверить, что я подделал все его работы, создав впечатление, что он украл их у других. Более того, он украл его у одного из самых влиятельных людей в Америке.

- Итак, мы можем подать на него в суд за все, Мисс Эллисон? Я уверен, что все его работы украдены у разных людей. Он будет похоронен под тонной судебных разбирательств."

Я останавливаюсь, прежде чем взглянуть на мужчину.

- И Мистер Оксфорд очень хотел бы с ним побеседовать."

Услышать имя этого человека-все равно что попасть под поезд.

- Ах ты ублюдок!"

Судья несколько раз стучит молотком, требуя порядка.

Однако его просьба бледнела по сравнению с единственной фразой, доносившейся из-за двери.

-Неужели, Мистер Крайтон? Ты должен был принять предложение."

Генри говорит, спокойно.

Все ахают.

Его появление в таком маленьком гражданском деле разнесло все дело в пух и прах. Это то, что я запланировал, чтобы позволить ему снова увидеть свою старшую дочь. Он разговаривал с ней последние пару недель. Ее приговор вот-вот начнется, как только закончится это дело.

Майкл чуть не падает в обморок, увидев Генри Оксфорда.

Его адвокат тоже хочет убраться отсюда как можно дальше.

Я думаю, дело закончено, и истец напуган до смерти.

Пора помучить Мэриан Оксфорд.

О, Подождите, мне нужно похитить несколько детей, прежде чем осуждать ее. Я обещал помочь моей маленькой маме с ее проблемой издевательств.

Хммм…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 68 : Магическая система**

После этого, я не думаю, что мне нужно присутствовать на судебном процессе в будущем.

В этом нет необходимости. Это также потому, что у меня уже есть свое удовольствие.

Я увидел то, что мне нужно было увидеть.

Все остальное было бы бессмысленно и пустой тратой времени.

Эллисон позаботится обо всем остальном за меня.

В конце концов, это ее работа, и она очень хорошо справляется с ней, насколько я могу понять.

Мистер Симмонс сделал ей все комплименты в мире.

И он не из тех, кто хвастается понапрасну. Никто из старших в фирме не работает. Они будут давать комплименты, а также критики, когда это необходимо.

Мне нравятся такие люди. Прямой и прямой вперед при работе, никаких глупостей и прямо в точку.

Сегодня вечером я поужинаю с Эллисон, чтобы показать, как высоко я ценю ее работу.

Может быть, это приведет к большему-вероятно.

Что касается Генри Оксфорда,то его внезапное появление в зале суда отвлекает от меня внимание.

Из-за своего статуса он редко появляется на публике.

И всякий раз, когда он появляется на публике, СМИ и папарацци следуют за ним повсюду.

Даже присяжные больше не обращают внимания ни на меня, ни на другую сторону. Наше дело стало второстепенным в присутствии Генри Оксфорда.

Люди в зале суда и снаружи в коридоре спрашивают, почему Генри здесь.

Дело против меня и моей компании все еще остается довольно малозаметным, несмотря на всю огласку, которую оно вызвало за последние несколько дней.

Кроме того, этот конкретный случай не должен касаться кого-то столь могущественного, как Генри Оксфорд.

Перед таким количеством камер и людей Генри показывает, что Chrono Holdings является материнской компанией Terra Entertainment.

Самое время сообщить об этом широкой публике.

Оседлав нынешнюю огласку дела, он подтолкнет Terra Entertainment к звездному свету. СМИ будут говорить об этом целую неделю, а может, и больше.

Это очень хорошо. И это именно то, на что я надеюсь.

И вопреки тому, что люди сейчас говорят, это судебное дело касается самого Генри, поскольку он все еще является председателем Chrono Holdings.

Это еще один гвоздь или два в крышку гроба для мистера Криктона.

Любой, кто когда-либо пытался подать в суд на Chrono Holdings, находится в мире боли, финансовой и эмоциональной.

Chrono Holdings настолько хорошо связана и финансирует так много многомиллиардных корпораций через свою банковскую дочернюю компанию Chrono Reserves в Соединенных Штатах, что даже правительство дважды думает о том, чтобы подать в суд.

Я уверен, что Chrono Holdings vs the United States legal battle рано или поздно произойдет, если не за все незаконные сделки, которые компания совершала в прошлом, то за очевидную монополию.

Если кто-то найдет время, чтобы пройти через каждую сделку компании и ее дочерних компаний, станет очень ясно, что компания напрямую контролирует около 80% финансового и экономического сектора в Соединенных Штатах.

Это является основанием для судебного иска.

Я с нетерпением жду этой конкретной юридической битвы, поскольку она продемонстрирует, почему Chrono Holdings неприкосновенна, даже не Правительством Соединенных Штатов.

Кроме того, Oxford Enterprise также имеет долю в моей компании.

Это один из основных акционеров, так как я не против, чтобы Генри зарабатывал деньги на моих планах.

Деньги для меня становятся все более и более бессмысленными. Когда я могу создать буквально деньги из ничего с моей силой, это действительно потеряло весь смысл.

Кроме простого обмена вежливыми приветствиями с Генри Оксфордом, я не разговаривал с ним по пути из здания суда. Говорить с ним слишком долго, так что, скорее всего, создаст еще одну ситуацию, как Ребекка.

Достаточно одной красивой девушки, погибшей в огненном взрыве после того, как ее насильно согнали с обрыва от моих рук.

Кроме того, скучно повторять одно и то же. В следующий раз, когда какие-то тупые репортеры попытаются использовать то, что им никто не говорил, я просто пошлю отряд смерти, чтобы быстро разобраться с этим.

Я смотрю на Мистера Крайтона возле здания суда.

Человек выглядит ужасно, совсем один.

Его Лейвер сбежал из-за Генри Оксфорда.

Ни одна юридическая фирма в Соединенных Штатах не осмелится пойти против Генри. Даже если им удастся победить, а это очень и очень большое "если", Генри выкупит фирму и сокрушит тех, кто осмелится бросить ему вызов.

Хотя я виноват в краже его работы, я предупредил Майкла об отказе от моего предложения.

Это не плохое предложение само по себе.

Если бы Майкл принял это предложение, он стал бы оригинальным автором книги, а также имел бы возможность руководить фильмом.

Я уже планировал это с самого начала с начальной M. C.-Это, очевидно, означает Майкла Крайтона.

Нет необходимости скрывать это. Он может подумать, что я слишком ленив, чтобы изменить инициал.

Мне действительно не нужно было удерживать авторские права на его интеллектуальную собственность. Мне просто нужно неограниченное право на распространение и размножение. Это само по себе даст мне средство для достижения моих целей.

К сожалению, мистер Крайтон должен позволить своему эго одержать над ним верх.

Правда, есть много способов достичь той же цели, но эти другие способы совсем не забавны.

Кроме того, делая что-то вроде этого выполняет несколько вещей одновременно.

Мне нравится убивать много птиц одной пулей, поэтому я люблю выстраивать их всех, прежде чем выстрелить.

Кроме того, я просто люблю видеть, как люди попадают в ловушки, которые я выложил для них на виду.

Если бы они просто отпустили свою гордыню и эго, они бы заметили мою ловушку и умело избежали ее.

Это не так уж и сложно, честно.

-Как поживаете, Мисс Буллок? Не хотите присоединиться к обеду? Я умираю с голоду после того, как на меня накричали и почти избили в суде."

- Спрашиваю я после того, как уделил достаточно внимания Майклу Крайтону.

То, что случилось с этим человеком отныне, меня больше не касается. Он сделал свой выбор, а я не настолько хороший человек, чтобы постоянно давать ему шанс.

Сандра принимает мое предложение. Мы замечательно пообедали вместе с Антигоной.

Я забираю свою дочь в компании по дороге в мой любимый ресторан. Они не использовали синтезатор пищи, чтобы сделать мою еду. Мне не нужно проверять. Я знаю только по уникальному вкусу.

Синтезатор отлично воспроизводит еду, но он никогда не может создать уникальный вкус каждый раз.

Из-за того, что Антигона была с нами, мы с Сандрой не смогли хорошо провести время после обеда, так что, возможно, в другой раз. Она также должна вернуться на работу после обеда. На самом деле это не ее выходной.

Сандра говорит мне, что она ищет место, чтобы жить.

Я напоминаю ей, что компания предоставит ей один по ее просьбе.

Тем не менее, Сандра хочет найти его сама. И она хочет, чтобы я сопровождал ее, так что, полагаю, мне придется выкроить для нее время.

Женщина так нуждается.

После обеда я возвращаюсь в компанию и проверяю, как продвигаются все мои планы.

Большинство моих планов уже в пути. Некоторые из них задерживаются из-за появления временных разломов в неожиданное время.

Я ничего не могу с этим поделать, но я могу что-то сделать с текущим состоянием электронного и вычислительного сектора. Моя компания нуждается в гораздо большей вычислительной мощности для постпродакшн моих фильмов и фильмов.

Стив Джобс и Билл Гейтс и их соответствующие компании должны быть добавлены в цикл.

В настоящее время они пытаются выяснить, как спасти свои ситуации, вызванные открытием ЖК-экрана. Apple и Microsoft имеют долгосрочные контракты с компаниями, которые используют устаревшие технологии отображения, и если они разорвут контракт, им придется заплатить миллионы.

На самом деле, очень много компьютерных и программных компаний.

Это создает приятную ситуацию, когда я могу напасть и спасти многих из них, заработав их милость. Ну, не я лично, так как никто не знает, что я тайно контролирую весь рынок.

- Пожалуйста, попросите о встрече с мистером Джобсом и Мистером Гейтсом как можно скорее, Кассандра."

Я говорю администратору, как только я сделал временной интервал для них. Я приглашу и других присоединиться к ним, чтобы придать моему слову некоторый вес. Мое появление, вероятно, не принесет им никакого доверия.

- Да, сэр, Мистер Максвелл. И это все?"

- Отвечает Кассандра.

-На сегодня это все. Спасибо, Кассандра."

Я отвечаю и вешаю трубку. Остаток дня я провожу за составлением новых сценариев, имея в виду Сандру и Дженнифер.

Они должны будут сниматься в своих собственных фильмах.

Я также кормлю Антигону и пою ей на сон грядущий.

Когда все это будет сделано, я попрошу Гидру подготовить штурмовую группу для меня, а также черный сайт. У меня есть куча детей, чтобы похитить вместе с моей матерью.

Это будет весело, но мне нужно будет подождать до раннего вечера, когда они, наконец, отправятся домой из своей школы.

Через пару часов я решаю продолжить эксперименты с моей новой способностью-вызовом. Я получаю его после получения вызова.

Я уже несколько раз пытался вызвать его, когда впервые вернулся в первичную вселенную. Чтобы убедиться, что Терра мне не солгала. Для кого-то вроде нее, я не думал, что она будет, но я все еще должен был убедиться.

Вызвать так же просто, как назвать имя и подумать о призванном.

"Элуна Шепот Ветра."

Я кричу, имея в виду ее образ.

Вызов требует как команды, так и мысленной мысли.

По моей просьбе появляется магический портал, позволяющий Элуне пройти через него, покинуть свой мир и войти в мой.

На ней очень откровенный наряд, похожий на бикини, прикрывающий только промежность и грудь. Кинжал в кобуре на бедрах и лук на плече и спине, как обычно.

- Приветствую Вас, Господин. Чем могу служить вам?"

Элуна приветствует меня, опускаясь на колени. Она называет меня хозяином.

В этом есть определенная прелесть.

Элуна-охотник в своем обществе.

Она была там в течение последней тысячи лет, как только она достигает совершеннолетия. Она не бессмертна, но у нее очень длинная продолжительность жизни. Эльф ее мира может прожить десятки, если не сотни тысяч лет, что намного дольше, чем может прожить любой человек.

Я вскрою ее, чтобы узнать, как она тикает в конце концов.

В ее мире есть люди, а также многие другие фантастические расы. И как во многих фантастических книгах, человек застрял в средневековом обществе.

Наверное, магия подавляет науку. Когда вы можете создать огонь с помощью слова или мысли, вы действительно хотите тратить драгоценное время, чтобы исследовать, как именно работает огонь?

Я узнал довольно много о ее мире, его географии и его обитателях. Это не альтернативная Земля, если Земля не будет иметь 2 Луны в далеком прошлом или далеко в будущем.

- Расскажи мне еще о магии твоего мира, Элуна. И не забывайте думать обо мне, как о человеке, который никогда раньше не видел никакой формы магии."

Элуна сделала, как я просил. Как моя служанка телом, разумом и душой, она не может отказать ни в одной моей просьбе, даже сексуальной.

Но я думаю, что оставлю эту просьбу для последнего. Я больше заинтересован в получении большего количества знаний. Такое чувство, что я просто открываю глаза на более широкий мир.

Все, что я знаю едва царапает поверхность того, что возможно.

Из того, что Элуна говорит мне, кажется, что есть все виды различных магических систем.

Люди используют другую магию, чем эльфы, которые больше соответствуют природе.

И магия, которую использовала Терра, совершенно отличается от той, что использует Элуна.

Это действительно заставляет меня задуматься.

Какую магическую систему я должен изучить?

Я могу узнать только один, так как они, кажется, находятся в прямом конфликте друг с другом. Если я узнаю что-то, что не подходит мне, я должен отказаться от него позже, чтобы узнать новый.

Поскольку это так, я скорее узнаю правильный с самого начала.

Однако я должен научиться тому, что исходит от тела или души. Помимо того, что у меня нет магического ядра или магических путей, я думаю, что душа-лучший выбор, если мое тело будет уничтожено.

Магия эльфа бесполезна для меня, так как Элуна не может использовать свою магию, поскольку ее форма магии вытягивает магическую энергию из окружающей среды. Это похоже на протяжно магической энергии из камня.

Она более мощная, поскольку магическая энергия окружающего буквально безгранична, но если я не могу использовать ее вне своей реальности, то это бессмысленно.

Время летит, когда ты очень хороший внимательный ученик.

- Не хочешь ли ты сам увидеть мой мир, хозяин? Это также даст вам возможность изучить нашу магию лично. Старейшины будут приветствовать тебя, которого благоволит Богиня Луны."

- Спрашивает Элуна, как только я прекращаю урок.

Она продолжит свои лекции, когда у меня будет больше свободного времени.

-Я могу?"

Я удивлен. Что еще она от меня скрывает?

Не скрывая намеренно, но, вероятно, думая про себя, что это неважно или я уже знаю.

Я хочу, чтобы был способ просто загрузить ее мозг, а затем я сам посмотрю.

Ой, подождите! Есть. Это будет очень больно, хотя.

"Утвердительный ответ. Я могу вызвать тебя обратно, хозяин. Вам не нужно беспокоиться о невозможности вернуться сюда, в свой мир. Я могу отправить вас обратно, как вы можете уволить меня."

Посещение фантастического мира?

Вот это уже интересно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 69 : Преднамеренный сценарий POV**

Мне страшно.

Я действительно боюсь!

Кругом темно – очень, очень темно!

Я ничего не вижу сквозь толстую повязку, повязанную вокруг головы и закрывающую оба глаза.

Я пытался прищурить глаза, но сколько ни пытался, все равно ничего не вижу.

Единственное, что сделал косоглазый, - это намочил толстую повязку на глазах. Это из-за моих слез. Мои глаза все еще слезятся от слез.

Я тоже не могу снять повязку.

Мои руки крепко связаны за спиной и не дают мне этого сделать. Я едва могу пошевелить пальцами, когда мои запястья крепко связаны.

Мои ноги также связаны веревкой вокруг лодыжки. Я попытался пошевелиться, но веревка не сдвинулась ни на йоту.

Переплет очень плотный.

Мои запястья и лодыжки начинают очень болеть, поэтому я перестал пытаться двигаться все вместе.

Я не думаю, что смогу вырваться на свободу.

И я не хочу быть здесь, где бы это ни было.

Я хочу домой. Я хочу быть с мамой и папой.

Я шмыгаю носом. У меня снова слезятся глаза.

Мама! Папа! Мистер Максвелл!

Кто-нибудь?

Пожалуйста, приезжайте! Пожалуйста! Пожалуйста!

Мне страшно. Я действительно напуган!

Я хочу позвать на помощь, но не могу.

Я даже не могу закрыть рот. Шар из мокрой ткани не издает ни звука, и когда я пытаюсь укусить его, он просто причиняет боль моей челюсти и зубам.

Это также заставляет меня кашлять, потому что много воды выжимается из ткани, когда я ее кусаю. Жидкость стекает мне в горло.

Вода на вкус немного сладковатая, как будто шар ткани был пропитан сахарной водой или чем-то еще. Когда мне очень хочется пить, я стараюсь выжать как можно больше воды, но это становится все труднее и труднее, так как ткань становится все суше.

Может быть, я смогу выплюнуть комок ткани, когда он достаточно высохнет?

Эти плохие люди уже несколько раз заходили в комнату и снова замочили клубок ткани. Я не думаю, что они позволят мне выплюнуть его и позвать на помощь.

Чего они хотят от меня?

Это из-за денег? У моих родителей нет денег.

Мама и папа тратят все на такие вещи, как этот плоский телевизор.

Новый телевизор действительно хороший. Мне нравится смотреть телевизор на нем. У меня не болят глаза, как у старого телевизора.

И изображения очень четкие и красочные.

Это просто одна из новых вещей, которые мама и папа принесли, так что у них не осталось денег.

Мама даже забирает все деньги, которые я заработала, присматривая за дочерью Мистера Максвелла.

Она сказала, что я слишком молода, чтобы использовать его с умом, поэтому она положит его в банк для меня на хранение.

Мама вернет мне деньги, когда я стану старше.

Я не слишком молод...

Мне двенадцать лет! Мне скоро исполнится тринадцать.

ИК... ИК... кто-нибудь? Пожалуйста, приди и спаси меня.

Спасите нас!

Я был не единственным, кого забрали эти плохие люди. Эти Дрянные девчонки тоже были похищены. Они также связаны и связаны, и я думаю, что они находятся в той же комнате, что и я.

Эти девочки перестали плакать после меня, но я все еще слышу их хныканье. Они пытаются позвать на помощь, как и я, я думаю.

Но их рот тоже заткнут кляпом.

Кроме хныканья, из-за закрытой двери доносилось еще что-то очень слабое.

Я думаю, что эти плохие люди снова заговорили.

Они действительно много говорят, и они говорят о вещах, о которых я понятия не имею.

Они разговаривают за пределами комнаты очень громко в данный момент.

Как будто им все равно, слышу ли я их.

Я не могу вспомнить, сколько там таких плохих людей. Я думаю, было пять, когда они схватили меня и других девочек и бросили нас в свой черный фургон.

- Так что же нам делать с этой партией? Разрезать их и сбросить в реку? Мы когда-нибудь делали это раньше? Я имею в виду для других, а не для них."

-Не думаю, что мы когда-либо это делали. Это просто создаст слишком много доказательств для других, чтобы найти. Кроме того, чувствует себя немного старой школы. Это уже не 1960-е годы, люди. Идите со временем. Мы должны положить их в блендер и сделать кровавый коктейль вместо этого."

Некоторые из плохих людей смеются, как будто они делали что-то подобное раньше.

Мне страшно.

Я не хочу превращаться в смузи. Это будет действительно отвратительно.

Никто не захочет его пить!

- Нет, я думаю, мы должны продать этих маленьких девочек за границу за несколько быстрых баксов. Некоторые японские NEET-это означает не в сфере занятости, образования или обучения – хотят, чтобы секс-кукла loli была заперта в их сексуальном подземелье, также известном как подвал их матери. Я уверен, что они заплатят приличную сумму."

Плохие люди снова смеются.

Я не понимаю, над чем они смеются. Они собираются продать меня за границу, в Японию?

А что такое секс-кукла Лоли?

Я знаю, что такое кукла. У меня есть много кукол дома, в моей комнате.

Мой отец принес их для меня.

Мистер Максвелл также принес мне несколько кукол в качестве подарков и подарков для ухода за своей дочерью. Куклы, которые он привез для меня, намного лучше, чем те, что привез мой отец, но мне все равно нравятся.

Куклы, которые Мистер Максвелл привез для меня, тоже очень дорогие. Я видел их на выставке в магазинах несколько раз, когда я иду с мамой.

Я также знаю, что такое секс. Я узнал об этом от моей мамы.

Мистер Максвелл смеется, когда я спрашиваю его об этом в первый раз. Он говорит, что я слишком молода, чтобы разбираться в таких вещах, но мама думает, что я уже достаточно взрослая.

Моя мама говорит мне, что когда два пожилых человека – мальчик и девочка – очень любят друг друга, они проводят много времени вместе в одной комнате. И я никогда не должна никому об этом говорить, потому что это заставит их ненавидеть друг друга.

Это и есть секс.

Маме нравятся многие папины друзья. Эти мужчины обычно приходят домой, когда папа на работе,и она проводит много времени с ними наедине в одной комнате. Я люблю их, так как они дают мне некоторые конфеты и конфеты, когда они приходят.

Мама не любит Мистера Максвелла, потому что никогда не приглашает его к себе в комнату.

Я спросил мистера Максвелла, нравится ли ему моя мама, но он ответил, что не считает ее своим другом, поэтому она ему не нравится. Это меня огорчает.

Однако он сказал, что я ему очень нравлюсь, так что это меня очень развеселило. Мне он тоже очень нравится, но я думаю, что я слишком молод, чтобы заниматься с ним сексом.

Единственное слово, которого я не знаю-Лоли.

Позже, когда я освобожусь, мне придется спросить об этом у мамы или, может быть, у Мистера Максвелла.

Эти плохие люди собираются отпустить меня?

Это не похоже на то, что они будут.

Пожалуйста. Пожалуйста. Отпусти меня.

У меня снова слезятся глаза.

Мне хочется плакать, но это сделает повязку еще влажнее.

Он чувствует себя некомфортно, когда он мокрый.

"Это чертовски глупо. И не включайте этих идиотов. Да, кстати, я думаю, мы закончили. Камеры работают во всех комнатах и коридорах, верно? Босс хочет знать все, что здесь происходит."

"Да. Мы следим за тем, чтобы не было слепого пятна. В последний раз, когда кто-то забыл проверить, его отправили на Луну. Я думаю, что он доберется туда через пару десятилетий. С какой скоростью он движется?"

"Не знающий. И мне на самом деле все равно. Он мне все равно никогда не нравился. Всегда выпендривается. О, я слышал, что они строят там лунную базу для всех дурацких научных штучек, которые слишком опасны на планете. Я думаю, что это хорошая идея. Не хочу взрывать планету, а?"

"Эй. Придерживайтесь сценария. Не стоит говорить о тех, кто пичкает!"

Я это отчетливо слышу. Он кажется раздраженным.

Что это за сценарий, о котором они говорят? Это как-то связано с кино?

Мистер Максвелл постоянно говорит о написании сценария для своих фильмов и шоу.

-Я думаю, что только один из них-ушастый. Это что-то особенное. Остальные все еще плачут, умоляя отпустить их. Я думал, что они уже устали и задремали."

Думаю, мне больше не стоит подслушивать их разговор.

Им, наверное, не нравится, что я это делаю.

-А чего ты ожидал? В конце концов, они же маленькие дети. Их родители, вероятно, уже вызвали полицию, так что это наш сигнал, чтобы выбраться отсюда. Ты ведь оставил им кое-какие улики, чтобы они их отследили, верно?"

"Да. В любом случае, я отправляюсь первым. У меня есть игровая сессия с этими мошенниками на уровне 2. Просто потому, что их буровые установки лучше, чем у меня дома, у них есть это раздражающее самодовольство на лице. Ребята, вы сегодня свободны? Хотите присоединиться к моей команде?"

-Вот почему у меня нет детей. Так раздражает. И ни с кем не встречаюсь. Для меня это холостяцкая жизнь. О, я присоединюсь к вашей команде. Считай меня."

Их голоса становятся все тише. Я думаю, что они уходят из комнаты.

Я слышал их удаляющиеся шаги, пока не перестал их слышать.

Остальные девочки тоже перестали хныкать.

В комнате воцарилась полная тишина.

Я снова пытаюсь пошевелиться, обнаружив, что веревка немного ослабла. Теперь мои пальцы могут двигаться более свободно,но руки все еще склеены. Скатанная в комок тряпка, заткнувшая мне рот, тоже высохла, позволив мне выплюнуть ее.

"Помогать –

Я останавливаю себя. Если я закричу, эти плохие люди вернутся. Я услышал звуки плевков. Другим девушкам удается освободить рот.

- Помогите! Помогите! Там есть кто угодно!? Мы здесь! Пожалуйста, помогите!"

- Мама! Папа! Помогите мне!"

"Вааааааахххххххх!"

Их крики и вопли эхом разносятся по комнате.

- Пожалуйста, перестань кричать. Они вернутся."

Я кричу, но никто из других девушек не слушает меня. Они продолжают кричать и звать на помощь, пока все они не потеряли свой голос.

Теперь они снова плачут.

Никто не пришел, несмотря на шум, который мы подняли за последний час.

Эти плохие люди действительно ушли, оставив нас здесь совсем одних, где бы мы ни были.

Я хочу, чтобы они вернулись.

Мне очень страшно.

Я снова попытался пошевелиться, обнаружив, что веревка вокруг моего запястья и лодыжки ослабла еще больше, но этого все еще недостаточно, чтобы выскользнуть из моих рук и ног.

Но он достаточно свободен, чтобы я мог кататься по комнате, не будучи раненым.

Мне пришла в голову одна мысль, и я двигаюсь потихоньку, пока не натыкаюсь на одну из девушек. Я не знаю, какой именно.

- Бекки, Анна, Сьюзен, Дейзи?"

Я называю все их имена, так как не знаю, с кем из них я столкнулся.

- Стефани, ты дура. Ты врезаешься в меня. Перестань двигаться, если ничего не видишь."

Я узнаю низкий голос Сьюзен. Она-наименее злобная из всех четверых. Я думаю, что она только соглашается с моим издевательством, так как если она этого не сделает, она будет издеваться сама.

- Я думаю, что смогу вытащить нас отсюда, Сьюзен, но ты должна мне помочь. Ты можешь пошевелить руками?"

- Шепчу я. Сьюзен делает паузу, прежде чем ответить.

Ничего не видя, я перестраиваюсь и в конце концов обнаруживаю, что ее руки касаются моих. Наши руки все еще связаны за спиной, но мы можем освободить друг друга.

Сьюзен что-то бормочет, но я перебиваю ее.

-Можешь потянуть за мою веревку? Я думаю, что он уже достаточно свободен."

Сьюзен так и сделала, и веревка оторвалась с несколькими рывками.

Это похоже на то, что он был разработан.

Мои руки наконец-то свободны. Моя повязка быстро поднимается, давая мне возможность оглядеть комнату.

Это просто пустая комната, где только я и остальные четыре девушки. Я быстро стягиваю веревку до лодыжек, освобождая ногу.

После этого я побежал к двери, обнаружив, что она совсем не заперта.

Я открываю дверь и выглядываю наружу, обнаруживая пустой коридор.

- Шаг? Шаг! Подожди, не оставляй нас. Помогите нам! Пожалуйста!"

Я оглядываюсь в комнату, моргая.

Четыре злые девчонки, которые издевались надо мной так долго, все еще связаны и не могут пошевелиться. Их привязка сильно отличается от моей.

Он не оторвется с таким рывком, как у меня. Мои привязки особенные.

Почему так?

Как будто этот сценарий преднамеренный.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 70 : Полный круг POV**

Способ, которым веревки связывают их запястья и лодыжки, очень отличается от моего.

Я знал об этом, когда пытался освободить Сьюзен.

Несмотря на то, что она мне не очень нравится, она помогла мне освободиться от моей привязи. И Мистер Максвелл всегда говорит мне, чтобы я старался помочь тем, кто помог мне, потому что это хорошая вещь.

Мистер Максвелл много чего мне рассказывает. Он имеет тенденцию много говорить, когда он проверяет свою дочь и меня во время его перерывов на работе или когда он делает нам некоторые закуски.

Мне нравится еда, которую он сделал для меня, потому что это очень вкусно.

Мистер Максвелл одинок с тех пор, как умерла его жена. В его доме нет фотографий жены, но я часто видел его на кладбище, когда он стоял перед надгробием жены и смотрел вдаль.

Когда мистер Максвелл бывает там, навещая свою жену с Антигоной, он всегда что-то бормочет себе под нос и зовет кого-то по имени Селена.

Я не знаю, кто такая Селена, так как никогда не видела его ни с кем в доме. Я не думаю, что он разговаривает со своей женой, так как его жену зовут Маргарет Максвелл. Я никогда не спрашивал его, кто такая Селена, так как не хочу, чтобы он знал, что я шпионил за ним.

Это грубо-шпионить за взрослыми.

Мама часто говорит мне, когда она с одним из друзей моего отца. Мама и друг папы продолжают издавать странные звуки, когда они находятся в комнате вместе. Они также ругаются много, когда они находятся там вместе, но я думаю, что взрослые могут ругаться, и это нормально.

Мама также молится Иисусу и говорит ему, что она придет, я думаю. Она кричит свои молитвы несколько раз, так что это странно. Но, по крайней мере, она сожалеет о всех ругательствах, которые она делала раньше. Человек, который с ней, также кричит, что он приближается к концу к Богу, обычно после мамы.

Я думал, что этот человек всегда инициирует молитвы.

Папа всегда так делал, когда мы вместе ужинали.

Мистер Максвелл смеется, когда я говорю ему об этом, так как он обещает никому не говорить. Я не хочу, чтобы мама узнала, что я сказал другому человеку, так как она страшно, когда она злится.

Это занимает много времени и усилий, чтобы удалить привязку Сьюзен. Теперь у меня болят пальцы.

- Спасибо ... Степ ... Стефани."

Сьюзен всхлипывает, когда освобождается от пут. Ее глаза все еще красные и слезятся. Ее запястья и лодыжки в синяках, так как она боролась намного сильнее, чем я, когда был связан. Они выглядят очень болезненно.

Видя Сьюзен в таком состоянии, я не могу плакать, хотя мне очень страшно.

Я помогаю другим девушкам освободиться от пут, сняв с них кляпы и повязки.

Я не знаю, почему я хочу спасти их. Мне кажется, мне жаль, что они так связаны. Кроме того, это менее страшно, когда мы все вместе.

"ИК... спасибо... ИК... ты... ик... шаг... Сьюзен…"

Остальные три девочки благодарят, когда мы со Сьюзен пытаемся освободить их от пут.

Сьюзен удается освободить Бекки после того, как я освободил Анну и Дейзи. Обе наши руки теперь сломаны и поцарапаны в результате.

Веревка очень тугая.

Эти плохие люди, вероятно, не хотят, чтобы кто-то из нас вырвался из наших оков, когда они уйдут.

Означает ли это, что они вернутся, чтобы проверить нас снова?

Я надеюсь, что они ушли навсегда. Я не хочу, чтобы они вернулись и снова связали нас.

Я до сих пор не знаю, почему моя привязка отличается. Может быть, один из плохих людей связал меня неправильно.

- Что нам теперь делать, степ?"

-Зачем они нас забрали?"

-Вы знаете, где мы находимся?"

Три девушки спрашивают меня, как будто я их лидер.

Я бросил взгляд на их настоящего лидера, Бекки.

Бекки промолчала. Как будто она даже не слышала, что говорят другие девочки. Она все еще потирает ушибленные запястья и лодыжки, всхлипывая. Ее связывание является самым жестким и трудно удалить, как будто эти люди намеренно хочет причинить ей боль.

Я думаю, Бекки этого заслуживает.

Только потому, что ее отец-это принцип, она думает, что ей все сойдет с рук. Я не знаю, почему она так издевается надо мной. Я ничего ей не сделал.

-Не знаю, но я думаю, что эти плохие люди ушли. Я думаю, мы должны попытаться убежать до того, как они вернутся."

Я отвечаю и медленно подхожу к двери только дверь в комнате снова.

Я медленно открываю дверь и выглядываю в коридор.

В коридоре очень темно и холодно. Я слышу слабый шепот, эхом отдающийся в темноте. Эти звуки похожи на чьи-то стоны и стоны, и это очень страшно.

Я быстро закрываю дверь и смотрю на остальных четырех девушек.

Они также слышали призрачные звуки, и они так же напуганы, как и я.

Анна снова начинает плакать, в то время как остальные шмыгают носом, на грани слез.

Я тру глаза, обнаружив, что плачу.

"Я пойду и проверю. Оставайся здесь."

Я заговариваю после того, как перестаю плакать.

Если мы останемся здесь, плохие люди в конце концов вернутся и свяжут нас снова, прежде чем кто-то придет, чтобы спасти нас. Я думаю, один из нас должен выйти и попытаться позвать на помощь.

Я не хочу идти одна, но я думаю, что я странная, так как эти четыре девушки-друзья.

- Подожди, Стефани, я пойду с тобой."

- Кричит Сьюзен.

- Ты с ума сошла, Сьюзен? Там есть призраки! Они найдут тебя. Здесь безопаснее ждать моего отца. Он придет и спасет меня. Я знаю, что так и будет."

Бекки-та, кто сказал это.

Дейзи, как всегда, соглашается с ней.

Анна все еще плачет, поэтому я не думаю, что у нее будет какое-то мнение.

После еще нескольких споров взад и вперед, Сьюзен качает головой и хватает меня за руку, чтобы занять свою позицию. Ее рука очень теплая.

-Думаю, со Стефани мне будет безопаснее. Если бы не она, мы бы все еще были связаны. Пожалуйста, пойдем с нами, Дейзи. Анна может остаться здесь с Бекки, потому что из-за ее плача нас поймают."

Дейзи не уверена, стоит ли ей это делать.

-Нет, я не хочу оставаться здесь с Бекки. Она будет кричать на меня. Пожалуйста, не оставляй меня здесь. Позволь мне пойти с тобой. Я больше не буду плакать. Я обещаю."

- Кричит Анна между рыданиями и всхлипываниями. Она пытается сдержать слезы и фыркает.

Дейзи вскоре обнимает Анну и гладит ее по голове, помогая ей дойти до двери, чтобы присоединиться к нам. Похоже, Дейзи приняла решение. Они с Анной всегда были друзьями. Они находятся по соседству.

Бекки дуется, когда мы все выходим за дверь, и оказывается одна.

- Эй! Подожди, я пошутил. Пожалуйста, позволь мне прийти. Я не хочу быть здесь одна."

Бекки кричит и бежит за нами. Мы приветствуем ее присоединиться, так как это лучше, если мы все вместе.

Холод из коридора заставляет нас всех дрожать от страха. На мгновение мне хочется убежать обратно в комнату, запереть дверь и остаться на месте, но тепло, окутывающее мою руку, останавливает меня.

Сьюзен улыбается мне и тянет меня за руку, чтобы я продолжила. Кажется, она мне доверяет.

Я думаю, что наконец - то обрел друга.

Я осматриваю зеленую дверь, которая ведет нас в нашу комнату, замечая огромные тройные царапины внизу двери, Прежде чем уйти.

Мы впятером двигаемся в темноте по прямой, держась за руки.

Я иду впереди, потом Сьюзен, потом Анна, потом Дейзи.

Бек сидит сзади, все еще надувшись. Она неохотно держится за руку с Дейзи, так как не хочет заблудиться в темноте.

Это не полностью черный как смоль, как есть некоторый свет, идущий от знаков и символов. Я думаю, что они окрашены светящимися в темноте красками. Они помогают нам увидеть, куда мы идем.

Вой постепенно стихает, но тишина становится еще страшнее.

Только наши шаги по булыжнику эхом отдаются в пустом коридоре.

Я думаю, что мы прошли несколько комнат, но мы не открыли дверь, чтобы заглянуть внутрь.

Мы просто идем по коридору.

Я думаю, если мы продолжим идти, то скоро найдем выход. В конце концов, мы идем по прямой.

Затем раздается шлепающий звук, сопровождающий наши шаги, прежде чем Анна поскользнется.

Анна кричит и тащит Сьюзен и Дейзи на пол вместе с ней.

Мне удается держать себя в руках, несмотря на то, что Сьюзен пытается потянуть меня за собой.

Бекки отпустила Дейзи, а затем момент, когда Анна проскальзывает, так что она полностью в порядке.

- Что случилось?"

- Анна!?"

"Что-то мокрое…"

- Восклицает Сьюзен, глядя на свои руки.

В слабом свете коридора мы увидели, что ее руки и ноги покрыты чем-то красным и липким.

Анна полностью промокла.

"Б...б...Ло...ОД!"

Анна громко кричит, прежде чем Дейзи закрывает рот, пытаясь сказать ей, чтобы она замолчала.

Мы не хотим, чтобы кто-то или что-то услышало нас.

Кровавая жидкость сочится из маленькой щели между зеленой дверью перед нами и полом.

Есть даже огромные тройные царапины на двери внизу, но это не мог быть наш номер, так как мы ходили так долго.

Бекки немедленно отступает от двери, когда она медленно открывается внутрь.

Внутри, мы могли видеть... мы могли видеть…

Сьюзен, Дейзи, Анна и Бекки все кричат на расчлененные тела, покрытые кровью, разбросанные по полу.

Я пытаюсь сказать им, чтобы они успокоились, но мой рот не перестает кричать.

Бекки отталкивает меня с дороги и убегает в темноту. Дейзи следует за Бекки, а Анна громко плачет на полу, вся в крови.

Сьюзен закрывает голову и глаза, напевая себе под нос.

Я тоже, не желая больше ничего видеть.

Мама! Папа!

Мне страшно! Мне страшно!

Пожалуйста, приезжайте!

Мистер Максвелл! Что мне делать? Пожалуйста, скажи мне!

Слезы текли по моему лицу, когда мое тело теряло контроль.

Я не знал, как долго буду оставаться в таком состоянии, пока Бекки не споткнется об Анну и не сползет по полу, покрываясь кровью.

- Анна!? Как вы сюда попали?"

Бекки бежала слишком быстро, не следя за своими шагами.

Дейзи замедляет шаг и выглядит смущенной.

И я тоже.

Разве Бекки и Дейзи не убежали вперед? Почему они идут сзади нас?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 71 : Окончательное решение POV**

Выхода нет. Нет никакого выхода!

Коридор как-то петляет обратно.

Я думал, что если мы продолжим идти прямо вперед, то в конце концов сможем найти выход, но теперь мы вернулись к тому, с чего начали.

Это не может быть та же комната, что и раньше. Но зеленая дверь со следами царапин снаружи говорит мне, что это так.

Бекки и Дейзи даже нашли свой путь обратно сюда после бега вперед в испуге.

Как такое может быть?

Я не понимаю.

Я больше ничего не понимаю.

Мама! Папа! Где ты?

Пожалуйста, приди и забери меня.

Пожалуйста. Пожалуйста!

Мистер Максвелл!

Мне страшно, мне так страшно.

У меня руки трясутся.

Вы сказали, чтобы я думал ясно и спокойно, даже когда мне страшно и одиноко, но я не могу.

Я просто не могу.

Воющие звуки появляются снова, стоны, шепот, эхо и преследуют меня и других девочек.

Я плотно закрываю уши.

Я хочу перекрыть все звуки.

Я хочу все заблокировать.

Другие девочки снова плачут.

Они тоже не знают, что делать.

Мы совсем одни здесь, в этом месте, где бы ни было это страшное место. Даже без того, чтобы наши руки и ноги были связаны, я чувствую, что мы все еще заперты в комнате, с завязанными глазами и не в состоянии позвать на помощь снова.

Почему они не закрыли и наши уши?

Это потому, что они хотят, чтобы мы услышали эти призрачные звуки?

Есть ли на самом деле призрак?

"Стефани…"

Похоже, кто-то только что позвал меня по имени, очень тихо.

Как я все еще слышу его, когда я закрыл уши?

"Стефани…"

Нет. Я тебя не слушаю. Я тебя не слушаю!

Оставь меня в покое! Пожалуйста.

"Стефани…"

Я что-то слышу. Я что-то слышу!

Призраки разговаривают со мной!

Здесь есть призраки! Мама! Папа!

"Стефани…"

Но призрак звучит знакомо, очень знакомо...?

- Мистер Максвелл?"

- Произношу я и медленно открываю уши.

"Стефани... где ты...?"

Я смотрю в темноту справа от себя, пытаясь расслышать его голос сквозь плач и хныканье других девочек.

Они, кажется,не слышат его голоса, как я.

"Стефани... где ты? Позовите, если услышите нас!"

"Стефани! Стефани! Ты здесь, где-то!?"

- Крикните, если вы нас слышите!"

Я быстро моргаю. Меня зовет не только мистер Максвелл.

Есть много других людей, зовущих меня, но они не знакомы, как Мистер Максвелл.

Его голос очень чистый и хрустящий, как будто он очень близко ко мне. Я следую за его голосом, идя в темноту.

Его голос становится все громче и громче. Я слышу больше людей. Гораздо больше людей!

Они ищут меня! Это они! Это они!

- Сьюзен! Где ты? Ты здесь? - Зови!"

- Анна! Если вы нас слышите! Кричи!"

- Бекки! Папа здесь! Где ты, маленькая принцесса!?"

- Дейзи! Пожалуйста! О Боже, Пожалуйста! Дейзи!"

Нет. Они ищут нас! Все нас ищут!

Где же они? Где же они!?

Я оглядываюсь, пытаясь понять, откуда доносятся их голоса. Такое чувство, что они повсюду.

Нет, похоже, что они находятся в потолке, но этого не может быть.

Они наверху!?

Я вижу корни деревьев, свисающие с потолка. Почему я не заметил этого раньше?

Мы под землей!?

-Я здесь! Кто-нибудь! Помогите! Помогите нам! Мы здесь!"

Я кричу во всю глотку, снова и снова. Мои крики возвращают других девушек.

Они все смотрят на меня, шмыгая носом и протирая глаза.

- Стефани ... почему ты здесь?…"

- Произносит Сьюзен.

- Эй! Я что-то слышу! Подожди секунду. Он исходит из земли. Боже Мой! Они похоронены! Кто-нибудь, поторопитесь! Вызвать землекопов! Быстрее! Быстрее!"

Голос прерывает Сьюзен.

Ее глаза расширяются, и она немедленно отрывается от Земли. Она знает, кому он принадлежит.

- Папа!? Я здесь, папа! Папа! Где же ты!?"

- Крикнула Сьюзен, подбегая ко мне. Ее отец кричит в ответ, гораздо яснее и громче.

"Я здесь, папа! Папа! Мы здесь!"

Вскоре другие девушки тоже кричат.

Наши голоса эхом отдаются в пустом коридоре, сильно усиливаясь.

Люди на потолке тоже кричат нам в ответ, громко и быстро. Они спрашивают, Если мы все в порядке среди многих других вещей. Мы не можем ответить на них все, так как они не позволяют нам.

Через несколько минут весь потолок грохочет, вызывая дождь грязи и гравия на нас.

Мы все кричим и обнимаем друг друга в страхе.

Несколько камней падают мне на плечи.

Это больно!

- Остановите этот чертов экскаватор! Ты собираешься вызвать резь, ты идиот!"

"Всем заткнуться! Пусть говорят!"

-Я не думаю, что они похоронены в маленькой гробнице или что-то в этом роде. Девочки! Ты нас слышишь? Скажи нам, что ты там видишь!?"

- Кричим мы в ответ, описывая коридор.

Нет, теперь это называется туннель. Мы под землей. Неудивительно, что воздух душный и холодный. А стены и территория сделаны из булыжника.

- Эй, здесь есть цепь! - А почему здесь чертова цепь? Он должен открыть туннель. Эй, вы трое, идите сюда и помогите мне вытащить его."

Много людей кричат над землей.

Я думаю, что они тянут цепь от гремящих звуков, которые я мог слышать.

Мы кричим, когда слышен громкий скрип.

Потолок рушится всего в нескольких метрах от нас, образуя лестничную клетку.

Бесчисленные слепящие лучи света очищают тьму, излучая ее на нас. Мы не могли видеть людей за этими огнями, но мы могли разобрать их голоса.

"Они здесь! Мы нашли их!"

Кто-то кричит. Десятки людей спрыгивают с лестницы, устремляясь к нам.

Я никого не мог разглядеть, но судя по их форме, это полицейские, пожарные и медики.

- Пять! Мы нашли их!"

"Это кровь? Они кровоточат?"

- Сьюзен!"

"Нет, это не кровь. Это краска...?"

"Аннабет! Боже Мой! У тебя кровь идет!"

- Бекки!"

- Краски? Что это за место, черт возьми?"

- Папа!"

- Дейзи! Дейзи! Где же ты!?"

- Стефани, ты ранена?"

- Спрашивает меня очень знакомый голос. Я смотрю вверх, чтобы увидеть, кто это, но ослепляющий свет делает это очень трудно.

Но мне кажется, я знаю, кто это.

Мистер Максвелл наклоняется, чтобы оказаться на одном уровне со мной, позволяя мне увидеть его лицо.

Слезы брызнули из моих глаз, когда я крепко обняла его.

- Мистер Максвелл. Мне страшно. Мне очень, очень страшно."

- Кричу я, плача на его большом плече. Он оборачивает свою руку вокруг меня, обнимая меня и поглаживая мою спину, нежно.

- Я знаю. Я знаю. Теперь я здесь. Ты в безопасности. Здесь нечего бояться. Пожалуйста, скажи мне, если тебе больно. Ты ранена, Стефани?"

Я качаю головой в ответ. Теперь, благодаря свету, я мог ясно видеть туннель позади него.

Туннель не такой прямой, как я думал, когда плыл в темноте. Он слегка изгибается влево, и путь, который он ведет, образует идеальный круг, заставляя нас бесконечно ходить по кругу.

Вот почему Бекки спотыкается об Анну. Бедная Анна.

Бекки действительно злой, кричит на Анну вместо того, чтобы извиниться.

- Пойдем, пойдем наверх. Твои родители очень беспокоятся о тебе, Стефани."

Мистер Максвелл говорит, прежде чем поднять меня одной рукой и вынести из туннеля. Должно быть, именно это чувствует Антигона, когда он несет ее одной рукой.

Он очень, очень сильный.

"Стефани! Боже мой. Ты в безопасности! Я ужасно волнуюсь!"

Мои мама и папа кричат, когда я выхожу из туннеля с мистером Максвеллом. Остальные четыре девушки тоже вышли из туннеля.

Вокруг меня-машины, экскаваторы и бесчисленное множество людей.

Кажется, весь город ищет нас.

Мистер Максвелл отпускает меня, чтобы мои родители и сводные братья могли осмотреть меня.

Мама и папа очень обеспокоены пятнами крови, покрывающими мою одежду, но им говорят, что это просто красная краска. Тела, которые я видел в комнате, - это расчлененные манекены, покрытые красной краской.

"Да, Маленькая мисс. Это все краски, красные краски. Кто-то пытается напугать вас и ваших друзей."

Полицейский говорит мне и пожимает руку одному из манекенов, чтобы продемонстрировать.

Его голос мне очень знаком.

Кажется, я уже где-то слышал его раньше, совсем недавно. Но я не могу вспомнить, где именно.

Моя мама со мной, пока папа разговаривает с мистером Максвеллом.

Именно благодаря Мистеру Максвеллу так много людей пришли искать нас.

У него есть друзья в местной полиции, а также в местных СМИ.

Я не знал, что он знает так много людей. Должно быть, это кто-то очень важный.

На самом деле, я не знаю, что мистер Максвелл делает для своей работы. Он всегда оставляет меня и Антигону играть друг с другом, а сам уходит в свою комнату делать работу.

-Я слышала, что именно благодаря тебе остальные девочки спасены. Вам удается сначала вырваться из своих пут, а затем освободить их. Вы также зовете на помощь, когда слышите наши крики. У Вас очень храбрая маленькая девочка, Миссис Коннорс. Думаю, я позабочусь, чтобы об этом знала вся школа."

Второй полицейский заговорил, обращаясь ко мне и моей маме.

Его голос тоже очень знакомый.

Может быть, я ошибаюсь, потому что я знаю, что я не видел его или другого полицейского раньше.

"Ты нашел камеру? Я слышал, что эти плохие люди сказали, что есть камеры. Они также застрелили кого-то на Луну из-за слепого пятна. Что такое слепое пятно?"

Полицейские смеются и качают головой.

- Здесь нет камеры, Маленькая мисс. И я думаю, что совершенно невозможно выстрелить в кого-то на Луну из пушки. Есть только один способ попасть на Луну. Для этого надо быть космонавтом. Если вы очень усердно учитесь, вы можете стать одним из них."

"О. Я знаю это."

Я отвечаю.

Может быть, эти плохие люди просто все выдумывают. Похоже, что так и было. Я проверил, есть ли камеры в туннеле, но темно, чтобы увидеть, что на потолке.

-Ты знаешь, что такое секс-кукла Лоли?"

Я допрашиваю полицейских. Мне очень любопытно.

Я уже некоторое время думал о том, что это такое. Я думаю, что loli-это сокращение от lollipop, как и мое прозвище Step, которое сокращено от Stephanie.

Означает ли это, что есть леденец, который имеет форму куклы,которую вы можете принести в комнату вместе и заниматься сексом?

Это звучит круто! Я хочу одного!

"Стефани!"

Моя мама кричит, а полицейские просто смеются.

Она поспешно извиняется перед полицейскими и тащит меня прочь.

Я оглядываюсь и вижу, как полицейские похлопывают друг друга, посмеиваясь. После этого эти полицейские идут поговорить с другими четырьмя девушками.

Теперь уже три девочки.

Бекки уже ушла домой с отцом, но Сьюзен, Анна и Дейзи все еще здесь.

Анна все еще плачет в объятиях родителей. Она очень, очень напугана.

Дейзи отчитывают ее родители, в то время как Сьюзен объясняет вещи взрослым. Есть люди с большими камерами на плече. Есть несколько камер поменьше, вроде тех, что в банке, но я не смог найти ни одной из них в туннеле.

Сьюзен тоже время от времени указывает на меня, прежде чем описать, что произошло. Она также машет мне, когда замечает, что я смотрю на нее.

Я машу ей в ответ.

"Похоже, у тебя появился друг, Стефани."

Мистер Максвелл начинает говорить. Он улыбается мне и гладит по голове.

"Вы обнаружите, что те, с кем вы делите трудности, имеют гораздо более сильную связь, чем друзья. Я думаю, что над тобой больше не будут издеваться в школе. А теперь пойдем домой с твоими родителями, братом и сестрой. Уже очень поздно."

Мистер Максвелл прав.

Меня больше не запугивали, когда я снова смог посещать школу. Я не мог пойти в школу в течение недели, так как полиция хочет точно знать, что произошло.

Полицейские обещают моим родителям, что они найдут виновных.

Они также говорят мне причину, по которой они могут найти, где мы были, потому что кто-то видел плохих людей и записал пластину. Черный фургон был найден припаркованным рядом с туннелем.

Наши рюкзаки остались в машине, поэтому они начинают обыскивать местность и прилегающий лес.

Несколько милых дам из местной новостной станции также хотят знать. Они говорят, что заплатят мне за то, что я рассказал им все, что произошло. Но моя мама снова берет мои деньги.

- Привет, Стефани. Хочет вместе ходить в школу?"

- Спрашивает Сьюзен, когда утром заходит ко мне домой. С ней Дейзи и Анна. Бекки тоже с ними, но она ничего не сказала.

- Конечно, Сьюзен. Я бы с удовольствием. Давай я сначала расскажу маме."

После этого мы со Сьюзен стали лучшими подругами. Она часто заглядывает ко мне и даже нянчится со мной с Антигоной.

Мистер Максвелл готовит закуски для всех нас, и Сьюзен тоже любит его стряпню, как и я.

Анна и Дейзи иногда присоединяются к нам. Даже Бекки сделала то же самое.

Я все еще не знаю, почему Бекки ненавидит меня, но это уже не имело значения.

Теперь у меня есть друзья!

И школа больше не кажется такой уж плохой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

На этом история Стефани Литтл заканчивается. Я думаю, это показывает, что MC прекрасно понимает о человеческих связях. Он также знает, что такое хорошее решение проблемы - не то, чтобы он всегда действовал по хорошему решению.

Правильное решение не всегда является правильным решением. Я использовал всю маленькую дугу Эллисон, чтобы сделать этот момент.

Эти POV глава Арн не заполнитель, так как его мать является своего рода важным. Почему она всегда рожала его, будет раскрыто со временем. Да, она действительно влюбляется в него, что вызывает забавную ситуацию позже... хех... парадокс бабушки (Футурама кто-нибудь?)

В любом случае, увидимся в следующей главе!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 72 : Обратный Вызов**

Я навещаю Антигону, когда наконец возвращаюсь домой.

Моя дочь крепко спит в своей маленькой колыбельке в своей комнате, совершенно не подозревая ни о чем, что произошло в течение всей ночи.

Антигона уже спала, когда я отправился на поздний ужин в ресторан с Элисон, которая ждала меня всю ночь, потому что я пообещал ей, что присоединюсь к ней за ужином.

Я присоединился к Эллисон в ее квартире после нашего ужина для некоторой близости. Когда я уходил, Эллисон тоже крепко спала и была очень довольна. Я также очень доволен и до сих пор роговой, как ад.

Я заскочил в отель "Оксфорд" и тоже удовлетворил Сандру Баллок - почему бы и нет?

У меня было свободное время, а она красивая женщина.

С моей силой, мое тело всегда готово делать и получать любовь.

К сожалению, я не мог заниматься сексом с ними обоими одновременно, чтобы сэкономить время. Это будет очень жарко, но я не думаю, что любой из них открыт для секса втроем или больше.

Сандра спросила меня, трахаюсь ли я со своим адвокатом (Эллисон), поэтому я думаю, что она один человек с одним типом отношений.

Это может быть проблемой в будущем, так как я больше отношусь к отношениям открытого типа. У меня будет много женщин, с которыми я буду иметь сексуальные отношения.

Привязанность к одной женщине на всю оставшуюся жизнь просто не для меня, особенно теперь, когда я знаю, что я аспект.

Аспект более могуществен, чем боги или богини, так как Терра, казалось, не моргнула глазом, когда она просто выхватила элуну из богини Луны, чтобы быть моим слугой, в уме, теле и душе, что очень круто.

Элуна в основном моя на все времена, так как душа вечна-наверное.

Из того, что Элуна описала мне, эта лунная богиня очень могущественна, но Терра, вероятно, могла бы стереть эту богиню в небытие.

Терра-это буквально сам хаос, начало всего.

На самом деле, Терра-Повелитель хаоса,что еще выше, если подумать.

Хаос кажется кем-то или чем-то другим. Она упомянула, что я-не совсем само время. Я в этом мастер – с большой буквы М.

Что на самом деле означает мастер?

Несмотря на это, это просто дает мне представление о том, насколько мощным я когда-то был. Даже боги и богини ниже меня. Я думаю, что только изначальные являются проблемой, но аспекты имеют словесное соглашение с ними ради того, чтобы не разрушить всю мультивселенную.

Наши конфликты могут распутать всю мультивселенную?

Насколько сильными мы должны быть, чтобы это произошло?

Так что, я думаю, я должен смотреть только на икру или Чемпионов Primordial. Но даже тогда эти парни или девушки-не будучи сексистами-не могли убить меня сразу. Так сказала Терра.

Один из первобытных, должно быть, нарушил правило для моего нынешнего затруднительного положения.

Интересно, какой именно.

А? Я даже не знаю, как их зовут и сколько их.

Терра ничего конкретно не упоминала. Она просто называет их всех изначальными.

Изначальное, очевидно, не является единым целым. Я очень уверен в этом, так как видел их в самом начале, когда началось время. Их дух необъятен и сокрушает меня.

Это также объясняет, почему я на самом деле не являюсь самим временем.

Когда я стал осознавать себя, времени не существовало. Это произошло сразу после Терры, и похоже, что изначальное уже существовало до начала времен.

Я полагаю, что назову эту эпоху вневременной-поскольку время еще не родилось, в некотором смысле.

Мне действительно интересно, кто такой Время.

Это не может быть моя дочь, потому что как это будет работать логически?

Антигона все еще спала, когда я отправился с местными властями на поиски Стефани и остальных четверых детей.

Для вызова агенты Гидры – которые также смешались с местной полицией, не сказали мне, где находится черный сайт.

Я должен выяснить это сам, не прибегая к щиту или Гидре, так что это похоже на охоту за сокровищами.

Мне было весело, так что это было что-то.

С микро-камерами наблюдения по всему туннелю, я точно знаю, что произошло внутри.

Это делается для того, чтобы Стефани и ее четверо бывших хулиганов не получили серьезных травм в этом процессе. Я не собираюсь убивать их. Мне нужно только немного напугать их.

Несмотря на свой юный возраст, я думаю, что эти девушки довольно смелые.

Хотя они много плакали, так что мне пришлось резко прекратить психологическую пытку.

Я не пользовался ни одной из других комнат вдоль коридоров, хотя мужчины подготовили их для меня так тщательно, но я полагаю, что иметь убийственный голографический призрак, преследующий их, может быть немного слишком много.

Им может понадобиться помощь психолога, если это произойдет-ну больше сеансов. Они должны будут посетить по крайней мере пару сеансов, чтобы убедиться, что нет никаких длительных эффектов в их молодом уме.

Также интересно узнать, что миссис Коннорс-шлюха.

Г-н Коннорс семейный человек, который работает долго и упорно, чтобы обеспечить достаточно для своей семьи, но его жена ударила его в спину.

Я думаю, что должен что-то сделать с этим, если не для мужчины, то для Стефани. Жить в такой среде плохо для всех.

Наверное, именно поэтому мама съезжает с папой, как только у нее появляется такая возможность.

Кстати о моем потенциальном отце, мои люди проверяют это.

Гидры очень хорошо справляются со своей работой, находя, где сейчас находится мой отец.

Его нет в Нью-Йорке. Он переедет сюда, когда станет старшеклассником.

Это будет через несколько лет, когда мои мама и папа впервые встретятся, а затем влюбятся, но теперь они могут не быть вместе, так как моя мама больше не станет одиночкой.

Это одна из главных причин, почему мой папа разговаривал с ней в первую очередь.

Трудности действительно делают человека, и разделение трудностей образует более сильную связь, чем дружба.

Я уверен, что эти девочки и моя мама станут лучшими подругами с этого момента и во взрослом возрасте, и они будут оглядываться назад на этот детский опыт и смеяться над ним.

Закончив осмотр Антигоны, я возвращаюсь в свой кабинет.

Голографическая консоль оживает, когда я нахожусь в комнате.

Другие отчеты появляются на дисплее для меня, чтобы рассмотреть лично. Всегда есть новые отчеты для меня, чтобы рассмотреть и иногда утвердить.

Прохождение их всех занимает много моего времени, относительно говоря, конечно.

Я читаю все отчеты, а затем прыгаю назад во времени, чтобы слиться со своим прошлым "я".

Необходимо просмотреть все отчеты, размещенные членами Hydra и Shield.

В последний раз, когда я просто позволил каждому использовать свое собственное суждение, это в основном испортило галактику.

Войны идут повсюду в галактике, позволяя межгалактическим инопланетянам вторгаться, убивая триллионы и триллионы-бесчисленные обитаемые миры разрушаются полностью.

Есть некоторые инопланетные расы, развивающиеся на своем собственном родном мире в галактике Млечный Путь, но эти инопланетяне не так продвинуты, как человечество, когда я веду людей к звездам со всеми удивительными передовыми технологиями в моем распоряжении.

Эти исконно галактические инопланетные расы и их цивилизации либо уничтожаются, либо становятся рабами человечества под предлогом вступления в Галактическую Империю.

Честно говоря, вся ксенофобская природа человечества немного пугает.

Я мог бы иметь какое-то отношение к этому мышлению из-за быстрого введения новых вещей.

Когда слишком много вещей вводится одновременно, у людей не будет времени приспособиться.

Они будут просто отчуждать все вместе, потому что это проще. Такова человеческая природа.

Принуждение людей принимать вещи не идет хорошо, даже если эти вещи хороши для них.

Только когда люди сами принимают изменения, они становятся универсальными и могут длиться вечно.

Вот почему мне нужно создать много представителей, знаменитостей, звезд и кумиров. Когда их возлюбленные идолы примут изменения, они также примут их, как стадо овец. Никто не хочет остаться в стороне, даже эти одиночки.

Доминирование во всем развлекательном секторе даст мне богоподобный инструмент для промывания мозгов.

Это не будет похоже на настоящую промывку мозгов, так как все будут верить, что они сами сделали выбор, который я хочу, чтобы они сделали. У них будет иллюзия свободы.

Это зло? Какая разница! Большинство людей даже не знают, какого хрена они хотят, и если есть шанс ударить в спину своего собрата, чтобы вырваться вперед, они, скорее всего, сделают это.

Это очень раздражает, но такова их природа. Даже в Гидре это отмечается. Единственная причина, по которой они не действуют по своим импульсам, потому что я наблюдаю.

Я всегда наблюдаю…

Однако это не будет долгосрочным решением. Я не какой-то там надзиратель.

Но это то, что я могу продолжать сейчас. Я найду лучшее решение, как только проведу еще несколько социальных экспериментов.

Или проверить, как эти другие альтернативные реальности справляются с этим. Даже бывший мир нацистской Германии не длится больше 25-го века, когда я смотрю в будущее. Но поскольку это не первичная Вселенная, я не чувствую, что должен нести ответственность за них.

Гидра говорит мне, что многие временные разломы ведут к такому же современному миру, как и первичные вселенные. Но некоторые действительно ведут к средневековому.

Каждый мир за пределами временного разлома исследуется скрытой командой из S. W. O. R. D или S. P. E. A. R.

Один временной разлом, в частности, приводит к фантастическому, так как несколько троллей были измельчены градом лазеров и пуль. Эти тролли умудряются создавать огненный шар из своей руки, так что это может означать только одно – магия.

Это в Таиланде – так что я думаю, что я скоро нанесу визит в Таиланд.

А до этого я должен вернуться в мир Элуны.

Я действительно ходил туда днем на пару минут. Это просто чтобы убедиться, что я могу вернуться домой, как заверила меня Элуна. На всякий случай я заморозил первичную вселенную раньше.

Я не хотел бы пропасть без вести в действии в течение многих лет. Что будет беспорядок, много вещей.

"Элуна Шепот Ветра."

Женщина появляется в моей комнате из только что образованного портала. Она прекрасна, как всегда. И несмотря на примитивную природу ее родного мира, она никоим образом не примитивна.

-Я хочу увидеть больше твоего мира, Элуна."

-Как пожелаете, хозяин."

Элуна отвечает поклоном. Она возвращается в свой родной мир, прежде чем магический портал сформируется для меня прямо в моем офисе.

Меня вызывают в обратном порядке.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 73 : Темный эльф**

Это как шагнуть в другой мир.

О, подожди. Так и есть!

За магическим порталом находится совершенно иная вселенная, действующая по совершенно иным правилам и принципам, чем первичная Вселенная, откуда я пришел.

Древние деревья возвышаются надо мной, уходя далеко в небо и величественно сияя под двумя лунами – красными и зелеными – вверху.

Я думаю, что Гоблин происходит от зеленого.

Лунный свет струится сквозь плотные ряды деревьев, сквозь их толстые ветви и обширные листья, ярко освещая высокие по пояс травы и листву на земле.

Вечная ночь покрывает весь лес днем и ночью, дезориентируя мое восприятие времени – не совсем, так как я точно знаю, который час.

Это всего лишь одно из моих чувств благодаря моей силе. Это помогает мне перемещаться по временному потоку, прыгая вперед и назад на временной шкале с высокой точностью.

- Здесь всегда ночь, хозяин. Еще одно благословение от самой богини."

Элуна напоминает мне, когда я не мигая смотрю на ясное звездное небо.

Из-за всех световых загрязнений на планете Земля, возможность увидеть естественную красоту Вселенной невооруженным глазом является очень полезным событием.

Так было несколько раз, когда я бродил по пустыне Сахара с командой Гидры, разыскивая древние захоронения.

Мы нашли его после нескольких ночных поисков. В конце концов, пустыня-очень большое место. Я расскажу вам все о наших маленьких поисках сокровищ по всему Египту, а также по всему миру позже.

- Пожалуйста, следуйте за мной, господин. Старейшины хотят тебя видеть."

Элуна манит и медленно идет к массивному дереву, расположенному в центре леса.

Есть очень четкая тропинка, ведущая туда, даже если земля покрыта разросшейся листвой.

Я делаю глубокий вдох, пытаясь успокоить свое взволнованное сердце, прежде чем последовать за Элуной, все под проницательными взглядами рейнджеров и охотников.

Рейнджеры и охотники - эльфийские классы или звания. Это, наверное, занятия. Ранги отличаются от того, что я могу сказать. Элуна-охотница, но ее ранг очень высок благодаря ее связи с самой богиней.

Среди эльфов больше таких классов, как друиды и Стражи.

Это начинает звучать очень похоже на Азерот.

Я думаю, что назову этот мир Азеротом просто ради удовольствия. Она называется Азула-мех.

Что касается самого Warcraft, то игра еще даже не была задумана.

На самом деле, Blizzard Entertainment не существует, насколько я знаю. Это будет примерно в феврале 1991 года, если я правильно помню. Я все еще не уверен, должен ли я начать компанию сам или позволить этим ботаникам сделать это за меня и выкупить их в конце концов.

Я больше склоняюсь к последнему, так как мне не нужно делать всю тяжелую работу.

Blizzard может даже не следовать тем же темпам роста и получить огромную популярность, как это было в оригинальной временной шкале. Так много изменилось в первичной Вселенной.

PlayStation будет в основном бульдозер весь игровой рынок, когда он будет выпущен.

Благодаря своей мощной спецификации и относительно дешевой цене, консоль никоим образом не будет доминировать на рынке, особенно когда у меня уже есть сотни высококачественных игр, готовых к продаже.

Продажа только лицензий и наборов инструментов вернет безумно (фальсифицированные) дорогие производственные затраты, поэтому это оправдает нашу маркетинговую стратегию. Я не хочу, чтобы правительство Соединенных Штатов слишком глубоко вникало в это.

Интересно, придет ли Nintendo или другие игровые компании стучаться в мою дверь, умоляя о встрече из-за того, что я убиваю их рынок? Они были бы дураками, если бы не сделали этого.

Игровые компании - одна из причин, почему мне нужна власть и слава Chrono Holdings.

Chrono Holdings также заставит Билла Гейтса и Стива Джобса и их соответствующие компании сесть за стол переговоров, заставив их принять меня всерьез среди прочего.

Раскрывая электростанцию, что Terra Entertainment во время судебного дела действительно убивает много птиц.

В любом случае, я разберусь со всем этим позже. Нет нужды торопиться, когда вся первичная Вселенная полностью застыла во времени.

Эльфы прячутся за деревьями, наблюдая за мной. Они шепчутся между собой, но я не могу понять, что они говорят.

Они, очевидно, не говорящей на английском языке. Они, наверное, понятия не имеют, что такое английский.

Я не знаю, почему я могу понять элуну, и она может понять меня. Возможно, это связано с той связью между хозяином и слугой, которая у нас есть. Это облегчает дело, я полагаю.

"Селин. Лингвистический анализ. Я хочу знать их язык наизусть в течение следующих 5 минут."

Я заказываю виртуальный интеллект в своей голове.

[Принято, Оператор]

Selene будет отображать язык для меня и производить нейтральный пакет интерфейса для меня.

Как только пакет будет загружен и интегрирован в мой мозг, я буду понимать и говорить на их языке свободно.

Именно так я преодолеваю все языковые барьеры, когда нахожусь в чужой стране.

Я склонен говорить только по-английски, когда я нахожусь за пределами Соединенных Штатов, так как мне нравится видеть, что иностранцы говорят обо мне, особенно когда они думают, что я не знаю их языка.

Люди высказывают свое мнение, когда думают, что их никто не слушает и не понимает.

За эти десятилетия Shield собрала много грязи на всех в Соединенных Штатах через свою совершенно незаконную систему наблюдения.

Вероятно, есть достаточно материалов для шантажа, чтобы я в основном уничтожил все правительство Соединенных Штатов – но пока нет.

Некоторые важные части еще не на месте.

Я думаю, что я говорю о 60 различных языках на данный момент, в том числе мертвый, как Египетский и ацтекский из-за причин.

Хотя звучит много, это не так много, учитывая, что в мире существует более 6500 разговорных языков.

Большинство из этих языков не так уж полезны, поэтому я не стал их изучать.

Независимо от того, могу ли я понять эльфов или нет, я думаю, что они не очень любят меня, вероятно, из-за их глубокой затаенной обиды на людей их мира.

Эти люди вторгаются в их лес, вырубая бесчисленные деревья, чтобы обеспечить их постоянное расширение. Они также похитили много детей темных эльфов, которые являются тихими экзотическими товарами из-за их долголетия и природных красот.

Мне не нужно говорить тебе, для чего эти люди используют этих эльфов.

В конце концов, это средневековье.

Демократия мертва. На самом деле, он еще даже не родился.

Даже будучи человеком, я гость, и как тот, кого любит богиня, они не причинят мне вреда.

Что ж, если они попытаются, то обнаружат, что я не слабак.

Моя сила будет действовать на них, поскольку они смертные. Они будут стареть. И они умрут.

Это просто естественный порядок. Я хозяин этого естественного порядка.

Нет тело ебать со временем!

Когда я следовал за Элуной, глядя немного на ее покачивающийся зад, я мог чувствовать, как чрезвычайно плотная магическая энергия беспрепятственно течет через меня.

Если мое тело имеет магическое ядро или магические пути или что-то подобное, магическая энергия будет поглощена в мое существо, укрепляя меня, питая меня и позволяя мне использовать магию.

К сожалению, у меня нет никакого способа хранения или производства магической энергии в моем теле. Я родился на Земле, в конце концов, от пары маглов.

"Есть ли способ для меня использовать магию, Элуна?"

- Небрежно спрашиваю я.

Хотя я не очень интересуюсь магией эльфов, поскольку они черпают свою магическую силу из мира, а не из самих себя, мне все равно любопытно.

В этом может быть какая-то польза, о которой я, возможно, еще не подумал.

Кроме того, способ, которым эльфы кастовали и активировали магию, похож на потребление манастонов, поэтому он все еще может оказаться очень полезным для создания magictech.

Magictech просто обходит некоторые из необходимых наук и математики, давая мне некоторые удивительные игрушки, чтобы играть.

Алекс и Ханс сумели создать волшебный конденсатор, который всасывает магическую энергию, как губка, а затем выпускает ее неуклонно. Звучит очень похоже на manastones, но чистая технология.

Никаких рун или чего-нибудь в этом роде.

Эти двое произвели на меня большое впечатление. Я найду еще несколько мозгов для их сотрудничества. Чем больше мозгов, тем лучше. Я говорю об ученых, а не о настоящих мозгах.

Хаммонд использует их теорию о магической энергии, чтобы построить временный контейнер, который может захватить и содержать временную энергию.

Это просто потрясающе.

Жаль, что эта чертова штука не работает большую часть времени. В конце концов, он это поймет. И когда он это сделает, я думаю, что у меня будет достаточно сил, чтобы открыть временной разлом самостоятельно.

-Я не уверен, есть ли способ, мастер. Но если есть, то старейшины наверняка знают. Они жили очень, очень долго."

Я киваю и осматриваю деревья, но не могу найти эльфов, прячущихся внутри.

Они окутаны маскировочным заклинанием или чем-то в этом роде.

Селена помогает мне найти всех темных эльфов, спрятанных там с помощью инфракрасного датчика. По крайней мере, технология все еще работает здесь, давая мне преимущество.

И они восприимчивы к лазерным взрывам так же, как Элуна сделала во время нашего маленького спарринга.

- Приветствую того, к кому благоволит богиня."

Пятеро старейшин приветствуют меня после того, как я вошел в огромную комнату, расположенную внутри дерева. Они не такие кроны, как я себе представлял. Они все еще довольно старые, хотя – около 60 лет, если они люди.

Комната довольно большая, учитывая, насколько велико это чертово дерево.

Клянусь, я мог бы разместить здесь целый дом.

Кроме того, я могу понять их из-за Селены.

- Приветствую вас, уважаемые старейшины темных эльфов. Меня зовут Максимилиан Максвелл. Поскольку мы находимся в очень хорошем семестре, пожалуйста, обращайтесь ко мне как Макс или Мистер Максвелл. Как вам больше нравится. Могу я узнать ваши имена в ответ?"

Старейшины потрясены, узнав о том, что я только что бегло говорил на их языке.

"Пожалуйста, оставьте нас, чтобы поговорить с тем, кого любит богиня, Элуна из клана Шепчущего ветра."

Элуна кивает и извиняется.

- Я буду ждать вас снаружи, хозяин."

"Сезонник."

Я отвечаю и смотрю на пятерых старейшин.

Несмотря на их экстремальный возраст, я могу сказать, что им удается сохранить некоторые из своих природных красот. Я думаю, что им около 15 000 лет, плюс-минус несколько веков.

Это одно из моих других ощущений. Я могу сказать, сколько времени проходит для объекта или человека.

-У меня есть имя, пожалуйста, используйте его, уважаемые старейшины."

- Уточняю я. Мне не нравилось, когда меня называли тем, кому благоволила богиня.

- Пожалуйста, простите нас, Мистер Максвелл. Ранее мы не были уверены, действительно ли Элуна из Шепчущего ветра была вызвана самой богиней. Богиня уже давно не разговаривает с нами. Меня зовут Элиана из песни теней."

Каждый из старейшин назвал мне свое имя-все, начиная с Е.

Я думаю, это связано с их языком или чем-то еще.

И под временем они подразумевают последние 5000 лет-срань господня!

Это какое-то время да?

- Понимаю. Наверное, богиня сейчас обнимается со своим парнем или с кем-то в этом роде. Кто знает. В любом случае, что я могу для тебя сделать? Может быть, вернуть молодость, может быть?"

- Спокойно отвечаю я.

Старейшины моргают в унисон. Вероятно, это не одна из причин, по которым они привезли меня сюда. Они вообще не знали о моей силе.

-Ты можешь это сделать?"

- Спросил один из старейшин. Похоже, ей недолго осталось жить. Мораль-это все-таки сука. И к концу своей жизни каждый боится смерти.

"Конечно, но это не бесплатно, хотя."

Я отвечаю с улыбкой, думая о том, какую возмутительную цену я могу им назначить.

Столько коварных мыслей пронеслось в моей голове.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 74 : Элиана Песнь Теней**

К сожалению, старейшины не приняли мое предложение.

-Это очень щедрое предложение, Мистер Максвелл, при условии, что вы сможете сделать то, что сказали. Тем не менее мы боимся, что нам придется отказаться. Чем дольше мы будем оставаться здесь среди живых, тем дольше мы должны ждать, пока нам позволят воссоединиться с нашей богиней. Она дала нам жизнь, и мы вправе вернуть ее ей только тогда, когда наш дух будет осужден."

Элиана указывает. Она кажется лидером, несмотря на то, что является самым молодым эльфом в комнате.

Остальные старейшины согласно кивают.

Я пожимаю плечами в ответ.

Это не значит, что я не мог получить то, что хотел другим способом.

Воровство-это не ниже моего достоинства, особенно когда они толком не знают, что украли. Я могу дублировать что угодно с моей силой, так что это не совсем похоже на кражу.

Кроме того, моя способность замораживать время позволяет мне иметь в основном бесплатно для меня.

-В таком случае, о чем вы хотите со мной поговорить?"

- Спрашиваю я.

-Мы только хотим знать ваши намерения, Мистер Максвелл. Мы по-прежнему очень скептически относимся к тому, что Элуна рассказала нам о вас и вашем мире. Это не неслыханно для одного из нас, чтобы стать вызовом для других, но как дети самой богини, мы считаем, что стать слугой человечества, независимо от того, что человек возвестил, является наказанием."

О. Я думаю, это имеет смысл. Я принимаю к сведению, что она конкретно относится к человечеству.

Элуна очень гордый человек, я имею в виду эльфа, поэтому она не хотела бы быть вызовом другого, особенно человека, учитывая их очень долгую и кровавую историю.

Наша собственная кровавая история показывает, что обычно происходит, когда мы вступаем в контакт с другими людьми, не говоря уже о совершенно других видах.

Кроме того, мое пребывание в качестве императора Галактической Империи подтверждает, что человек по своей природе ксенофоб. Будет трудно изменить это укоренившееся восприятие, но на этот раз я буду делать это медленно.

Я предпочитаю больше не совершать геноцид в галактическом масштабе. Некоторые из этих пришельцев - очень способные военачальники, и сейчас они ждут, когда я приду и заберу их. Я надеюсь, что все они мудро использовали свои знания о будущем.

Несмотря на то, что Элуна не хочет быть призывом к человеку, у нее действительно нет выбора в этом вопросе, так как ее богиня потребовала от нее.

Под ее богиней я подразумеваю Терру.

Богиня Луны отсутствует в действии в течение последних 5 тысячелетий из того, что мне сказали.

Я думаю, что богиня либо мертва, либо заключена в тюрьму. Я мог бы прыгнуть назад во времени, чтобы проверить, но, вспомнив, что случилось с драконом, я предпочел бы не до тех пор, пока у меня не будет магии и духа, чтобы противостоять настоящей богине.

Боги и богини должны быть сильнее драконов в плане иерархии. Все, что мне нужно, - это материалы, которые я прочитал в первичной Вселенной, и то, что говорит мне Элуна.

Элуна не уверена, насколько сильна Богиня в плане масштаба, который я могу понять. Она просто знает, что богиня могущественна, так как она создает мир и эльфов, а не только темных эльфов, эльфов в целом.

Есть эльфы крови, ночные эльфы, высшие эльфы – да, в основном Варкрафт.

Хотя я могу разорвать контракт и освободить элуну, я не хочу этого.

Элуна-моя! Пока что! И на все времена!

Я завоевываю ее по праву боя. Я даже спросил элуну о последствиях проигрыша мне, прежде чем разрезать ее пополам лазерным лучом. Это ее вина, что она слишком горда, чтобы признаться самой себе, что есть хороший шанс, что она может проиграть.

Кроме того, я не обращался с Элуной плохо или что-то в этом роде.

Даже если ее возмущает тот факт, что она моя служанка, умом, телом и душой, она в конце концов придет к этому.

Мне просто нужно знать, на какие кнопки ее нажать.

У каждого есть какие-то кнопки, на которые я могу нажать. Большинство людей хочет богатства и власти. Некоторые просто хотят, чтобы кто-то любил их безоговорочно, как Сандра Баллок.

-Я намерен узнать как можно больше о вашем мире и вашем народе. Я своего рода исследователь, поэтому мне нравится узнавать о новых и удивительных вещах. Поскольку ваш народ, темные эльфы - всего лишь миф и легенда в моем мире, мне довольно удивительно и интересно узнать о вашем народе. Кроме того, я очень интересуюсь магией. Элуна могла бы сказать тебе, что в моем мире их нет."

Старейшины подтверждают, что это сделала Элуна.

Мы обмениваемся еще немного информацией, в основном о моем мире и магии науки. Хотя старейшины не заинтересованы в строительстве небоскребов из металла и стекла, поскольку это определенно повредит земле и матери-природе, они заинтересованы в изучении моего общества и его функционирования.

-В вашем мире миллиарды людей? И все они-люди? Как они еще не убили друг друга?"

Вопрос Элианы. Она очень удивлена этим фактом.

Ее мир, Азула наполнен всевозможными фантастическими существами.

Судя по тому, что я знаю о географии этого мира, в лесу живет всего несколько тысяч эльфов. Сотни тысяч людей в соседних королевствах и Королевствах.

Всего на всем континенте проживает несколько миллионов человек, не считая монстров и подвидов вроде гоблинов и троллей.

Даже сложив их все вместе, население всего континента не превысит и ста миллионов, не говоря уже о миллиарде.

Я не уверен, есть ли другие континенты, пока я не получу какой-то спутник на орбите или сам там. Я предполагаю, что есть, учитывая, что гравитация достаточно близка к Земле, что означает, что размер планеты примерно равен размеру Земли.

"Хорошее правительство и страх взаимного уничтожения, я полагаю."

В ответ я пожимаю плечами.

Сейчас на Земле примерно 5,3 миллиарда человек в 1990-х годах, около 7,6 миллиарда, когда я покинул первоначальную временную шкалу в 2019 году. Моя сила проявляется тогда, бросая меня в будущее,а затем неоднократно подвергая меня бомбардировке.

Угу…

К началу 31-го века население превысило 500 миллиардов человек. То есть только на Земле.

Если добавить другие планеты и Луны в Солнечной системе, а также орбитальные станции и обитаемые рои вокруг Солнца, то их число составит несколько триллионов.

Люди действительно много размножаются. А Вселенная бесконечна, поэтому мы никогда не сможем исчерпать пространство.

И до тех пор, пока существует инфраструктура для поддержки человеческого населения, человечество будет расти в геометрической прогрессии. Единственная причина, по которой этот мир не заполнен людьми, заключается в том, что в нем просто не хватает продуктов.

Даже эльфы борются с этим, так как лес обеспечивает только достаточно для поддержания населения в несколько тысяч.

Кроме того, их долговечность приводит к тому, что их плодовитость очень низкая, поэтому дети рождаются очень редко.

Эльфы не подвергали сомнению свою собственную биологию, так как они верят в свою богиню до ошибки.

Но судя по текущей политической ситуации с людьми, эльфы этого леса будут вымерли в следующем десятилетии или около того, либо убиты, либо проданы людьми.

Ну, не совсем моя проблема, если я не получу что-то из этого.

Есть, вероятно, много способов, чтобы спасти их. Немного их генетики поможет мне понять, почему рождаемость так низка. Это также дает мне представление об их естественном долголетии.

Я еще немного поговорю со старейшинами, спрашивая их, есть ли у меня способ колдовать, как они.

- К сожалению, у нас нет ответа для вас, мистер Максвелл. Поскольку богиня благословила каждого из нас магической силой с того момента, как мы открыли глаза на ее чудесное творение и мир, нам никогда не нужно беспокоиться о том, что мы не можем использовать магию."

Элиана заговорила.

- Возможно, у академии чародейства в соседних королевствах людей будет информация об этом. Вначале они не одарены магией. Они приобретают его через... пресловутые средства. Их магия очень неестественна."

Я киваю и прячу информацию на задворках сознания. Я нанесу визит в тайную Академию позже, сразу после того, как узнаю от эльфов все, что смогу.

- Есть ли библиотека, которой я могу воспользоваться, уважаемые старейшины?"

- Замечательно, что вы изучили наш язык и даже говорите на нем нашим языком. Возможно, вы не похожи на других людей. Я предоставлю вам доступ к нашему архиву. Книги и свитки там написаны на нашем языке. Я надеюсь, что это не будет проблемой."

"Никаких проблем на всех."

Я отвечаю. Я спрашиваю еще о нескольких вещах, прежде чем извиниться. Элуна ждет меня снаружи, как и обещала.

-Пойдем в библиотеку, хорошо? Показывай дорогу, Элуна."

- Предлагаю я.

Библиотека на самом деле не в одном месте, как я изначально предполагал. Он весь исцарапан, так что нам приходится ходить от дерева к дереву, чтобы получить все, что мне нужно.

Это заноза в заднице, особенно когда кучка преследующих эльфов постоянно говорит дерьмо обо мне, думая, что я их не слышу.

Ну, технически, я не должен был их слышать, но мой острый слух улавливает все четко. Если бы это вернулось на Землю, я бы пытал их за неуважение.

- Разве вы не хотите провести больше времени, читая книги, Мастер?"

- Спрашивает Элуна, когда я провожу всего пару минут в каждой секции библиотеки.

Это на самом деле от ее восприятия времени. Судя по моему восприятию, я провел несколько дней, просматривая каждую книгу с моей фотографической памятью.

-Нет необходимости, Элуна."

Я отвечаю. Мне удается получить каждую книгу, скопированную в мой репозиторий в течение дня. Я думаю, что прошел день, но это трудно сказать с вечной ночью.

-Здесь есть место, где я могу немного поспать."

На самом деле мне не нужен сон, но мне нужно отсортировать всю информацию в своем уме. Селена говорит мне, что большая часть информации, которую я скопировал, является противоречивой или совершенно неправильной. Она перепроверяет все с каждой книгой, и там, вероятно, как десятки тысяч книг.

- Да, Господин. Старейшина Элиана из песни теней приготовила для вас комнату."

-Она так и сделала. Хорошо, Отвези меня туда."

Номер на окраине леса довольно хороший.

Есть удобная кровать и стол для меня, чтобы использовать.

Элуна ушла, когда я сказал ей, что она может заняться своими обязанностями.

Ей не нужно быть здесь, Если я не хочу, чтобы она была согревательницей. Но я не думаю, что это поможет ей полностью довериться мне, по крайней мере сейчас.

Элуна не хочет прелюбодействовать с человеком из-за своей ненависти. Я не думаю, что это сделали бы эльфы.

Честно говоря, все эльфы довольно горячие. И они едва прикрывают свое абсолютно ебабельное тело.

Скудные кожаные доспехи дают им максимальную подвижность, а их магическая защита намного сильнее, чем любая тяжелая броня. Имеет смысл отказаться от бессмысленных прикрытий.

- Селена, ты можешь собрать все тома по магии со всеми, кого я сканировал?"

[Существует недостаточная информация о магии выше 1-го круга. Требуется дополнительная информация, оператор.]

- Хм... тогда сделай для меня первый том. Я хочу знать об этой магии."

[Подтверждаю, Оператор.]

У Селены уходит около получаса на составление небесной книги по основам магии, которая тут же загружается в мой разум и интегрируется с моей памятью.

Основное введение в магию известно как первый круг магии.

Всего существует десять кругов, но десятый круг мага существует только в легенде.

Даже маг 6-го круга очень редок среди людей этого мира.

Маги 7-го круга уже считаются мистическими героями.

Круги относятся к числу рунических колец вокруг магического круга, когда произносится заклинание. По мере произнесения более мощного заклинания количество магии увеличивается в геометрической прогрессии.

Я помню, что магический круг Терры имеет более десяти рунических колец.

Большинство магов относятся к первому или второму кругу. В каждом круге есть уровни адептов, но маг может быть повышен до более высокого круга даже без мастериц каждого уровня, если они могут использовать более высокое заклинание.

Овладение каждым уровнем увеличивает их магическую силу и запас маны, так что ни один маг в здравом уме не захочет проскочить вперед. Однако многие все еще делают это из эго или гордости. Однако им будет все труднее и труднее достичь более высоких кругов, если они это сделают.

Я также узнаю об основных элементах. Огонь, Вода, Земля, Воздух и молния являются основными элементами магии. Комбинация произведет смешанный элемент, как туман, пар, металл и так далее.

Большинство магов являются адептами в одном или двух элементах, так как изучение большего занимает много времени, а также вызывает конфликт в их магическом ядре. Изучение огня и воды освоить паровой элемент очень сложно, так как огонь находится прямо напротив воды.

Если два элемента дополняют друг друга, это будет намного проще, например, сочетание ветра и воды для производства льда.

Итак, в основном Наруто.

Что касается абстрактных элементов, таких как время, пространство, пустота, хаос и так далее, то они не поддаются воплощению. Люди должны родиться с этим.

Вот и вся информация о магических элементах из небесной книги, которую мне предоставила Селена. Я читаю вперед к типу элементов. Есть материализация, усиление, колдовство –

Я открываю глаза и смотрю на дверь. Теперь она заперта. Раньше я ее не запирал.

- Благодарю вас за гостеприимство, старейшина Элиана. Я полагаю, что это не бесплатно, так что я могу сделать для вас. О, твое маскирующее заклинание, вероятно, идеально, но я вижу все, что мне нужно."

Элиана удивляется. Она отбрасывает заклинание и снимает капюшон, закрывающий ее лицо и заостренные уши.

Ее длинные седые волосы спадают до тонкой талии, а темно-серые глаза совпадают с моими. Эти глаза потеряли свой жизненный зеленый цвет, который можно было увидеть в Элуне.

- Это правда, что ты можешь вернуть мне молодость?"

Я улыбаюсь и сажусь прямо.

-Разве ты не хочешь увидеть богиню и предстать перед судом за все свои грехи?"

Элиана напрягается.

Откуда я это знаю? О, я мог бы несколько раз пытать бедную женщину за то, что она шпионила за мной без моего согласия, и получить всю необходимую информацию.

Это или я провидец.

Ее магия находится только на 3-м круге, что очень мощно, но бессмысленно перед моей силой. Все, что она пытается бросить, я могу просто развеять мыслью.

Ее умение владеть магией сделало бы ее Верховным Магом в человеческих Королевствах, которого очень уважают и боятся.

Ух ты, я могу дать пощечину архимагу, даже не изучив магию.

Похоже, это место будет ветром, но все же, я должен быть бдительным.

- Я знаю то, что мне нужно знать, Элиана. Итак, что ты предлагаешь мне взамен?"

- Спрашиваю я. Я склонен называть эльфов по имени. У них нет фамилии. Я не считаю имя клана фамилией.

- Все, что пожелаете, Мистер Максвелл."

- Ответила Элиана. В ее жизни осталось несколько столетий. Хотя это звучит как много для нас, людей, это не для нее, эльфа, который жил так долго. И все то, что она сделала, чтобы сохранить свое положение старейшины, не пойдет на пользу богине, если предположить, что произошло, когда эльфы умерли.

Хотя я в этом сомневаюсь, но кто я такой, чтобы навязывать свою религиозную веру другим.

-А как насчет контракта на вызов? Мне нужна эльфийская секс-игрушка."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 75 : Я**

Конечно, я знаю, что мое предложение не понравится Элиане.

Темные эльфы слишком горды, чтобы позволить себе быть порабощенными другим видом, особенно людьми, частью которых я, к сожалению, являюсь.

Они скорее убьют себя, чем будут унижены и обращены как с игрушкой, поэтому я предполагаю, что у людей этого мира есть какие – то средства, чтобы помешать им совершить самоубийство после захвата-возможно, рабский ошейник.

Это кажется логичным.

-За кого ты меня принимаешь, человек??"

Плотная магическая сила извергается из Элианы, заполняя маленькую комнату и давя на меня. Магическая аура окутывает все ее тело и плащ, а глаза наэлектризованы силой.

В конце концов, Элиана-друид 3-го круга, так что ее аура сама по себе может раздавить нормального человека.

МАГ 1-го круга, вероятно, обосрался бы в ее настоящем, так как разница в уровнях силы буквально день и ночь.

К счастью, я не нормальный человек.

И мои штаны совершенно не испорчены.

Честно говоря, я чувствую себя немного неуютно, когда на меня давит ее аура, но это не то, с чем я не могу справиться. Духовная энергия намного смертоноснее против меня, чем магическая, поскольку духовная энергия атакует мою душу напрямую.

Тем не менее, нападение ее магической ауры, вероятно, повредит мне в долгосрочной перспективе.

Я предпочитаю не подвергать себя такому нападению.

- Пожалуйста, перестань это делать, Элиана."

- Спокойно спрашиваю я, прежде чем исчезнуть со своего места.

Ее магическая аура резко останавливается, когда холодная сталь ножа прижимается к ее шее. Зачарованное оружие, очевидно, могло очень легко пробить ее магическую броню, защиту и защиту. Так и должно быть, ведь нож-одна из ее самых ценных вещей.

Нож всегда был на ее теле.

Может быть, я сохраню его для себя.

-Я знаю, кто ты, уважаемый старейшина темных эльфов, Элиана из клана Песни теней, но в моих глазах ты просто беззащитная женщина."

Я тихо шепчу ей в длинные уши из-за спины, прежде чем исчезнуть.

Я вернулся на свое место с таким видом, словно ничего не произошло.

Красивый нож в моей руке говорит Элиане, что то, что только что произошло, не сон, однако. Я бы не хотел, чтобы она думала иначе.

Я мог бы перерезать ей горло ее же собственным кинжалом еще до того, как она поймет, что произошло, и, судя по ее ошеломленному выражению лица и языку тела, не думаю, что мне нужно демонстрировать свои слова дальше.

Это весело, чтобы напугать живое дерьмо из людей. Это также искусство делать, не прибегая к насилию.

"Телепортация? Нет... я бы знал, если бы ты это сделал. Это магия времени!"

- Восклицает Элиана и касается своей шеи, пытаясь убедиться, что ее не порезали. Если прольется кровь, нож наложит на нее мощное проклятие, которое лишит ее силы и магии, пока она не умрет.

Снять проклятие практически невозможно. Вот почему кинжал очень смертоносен.

Я улыбаюсь и пожимаю плечами в ответ на этот вопрос.

-Скажем так: если бы я действительно хотел тебя убить, Ты бы сейчас здесь не стояла, Элиана. Возможно, я не знаю, как использовать магию твоего мира, но на силу моего мира не стоит смотреть свысока, если ты действительно слушаешь элуну. Разве она не сказала тебе, как я ее порезал?"

Элиана вспоминает, что сказала Элуна.

В магии свет не является таким абстрактным элементом, как время, но это не значит, что он слаб. Нет, это передовой элемент, такой как Тьма, который имеет более высокий ранг, чем вторичные или составные элементы, такие как пар и металл.

- Хм... в деревне живет ровно 3029 эльфов и 28 детей, может, я убью несколько детей в качестве демонстрации, Элиана?"

Элиану забирают обратно.

Все сомнения, которые были у нее в голове, исчезают.

Она с трудом сглатывает и отвешивает мне почтительный поклон.

Даже Элиана не знает, сколько в деревне эльфов, но она знала точное количество детей. Каждый ребенок очень ценен и должен быть защищен. Это ее работа как старейшины.

- Прошу прощения, Великий. Могу я спросить, почему вы маскируетесь под человека?"

Элиана извиняется.

Теперь она знает, насколько ее превзошли.

Ее магия бледнеет в сравнении с моей силой, которая может превратить ее в атомы одной мыслью. Я мог бы также отменить все ее силы.

Вот насколько подавляющей является моя способность времени.

-Я человек."

Я отвечаю неохотно.

Технически, я все еще человек, так как мое тело и моя душа. Более правильным термином для описания меня в моем нынешнем состоянии было бы aspectual empired human,но давайте не будем слишком техническими.

Элиана мне не поверила, и я не стал ее переубеждать.

- Итак, Элиана, не хочешь ли ты стать одной из моих приглашенных? Я буду хорошо к тебе относиться, по крайней мере, тебе больше не придется отчитываться перед Богиней."

Элиане требуется очень много времени, прежде чем она заговорит. Без сомнения, она взвешивает свои возможности.

Она понимает, на что я намекаю – бессмертие. Если она станет бессмертной, ей никогда не придется предстать перед судом в загробной жизни. Конечно, бессмертный-это не то же самое, что неуязвимый.

Элиану все еще могут убить другие. Но я очень обижаюсь на это. Никто, кроме меня, не причиняет вреда моему имуществу!

- Возможно, ты хочешь чего-то еще, великий. Вы хотите использовать магию этого мира. У меня есть только зелье, которое исполнит твое желание."

Я хихикаю и качаю головой.

Элиана уже пробовала это в предыдущих циклах. И благодаря ее предложению, я знаю один способ сформировать магическое ядро.

Зелье, которое у нее есть, единственное в своем роде.

Он был сварен магом 7-го круга в незапамятные времена. А при попадании внутрь он образует очень маленькое ядро маны в теле потребителя, позволяя ему, наконец, поглощать и направлять магическую энергию.

Другими словами, зелье позволит мне использовать магию. Крайне неэффективная форма магии,но все же магия.

Это все же лучше, чем ничего.

-Мне кажется, ты в чем-то ошибаешься, Элиана. Если ты станешь одним из моих Призывателей, все, чем ты владеешь, твое тело, разум и душа принадлежат мне. Разве не так?"

Я смотрю на нее.

Мои глаза мрачно сужаются.

-Или ты хочешь вместо этого быть моими домашними животными?"

- Спрашиваю я.

- Нет, Великий. Для меня будет честью быть вашим вызовом. Пожалуйста, позвольте мне стать одним из них. Но у меня есть небольшая просьба. Пожалуйста, оставьте мою деревню и жителей в покое. Они не причинят тебе вреда."

Элиана делает правильный выбор. Она сделала это из страха. Быть вызовом все же лучше, чем быть домашним животным, и я мог бы полностью превратить ее в одного из них на досуге.

Это даже не потребует усилий.

-Это больше похоже на правду, Элиана. Мне нравятся те, кто мне подчиняется. Те, кто не подчиняются, будут жестоко наказаны."

Я встаю со своего места и медленно и спокойно подхожу к ней.

Элиана делает несколько шагов назад, пока ее спина не прижимается к стене. Ее тело напрягается, когда я стою перед ней. Ее руки прижимаются к стене, напрягаясь.

Это та самая 15-летняя женщина? Я думаю, что Элиана проводит слишком много времени в помещении и недостаточно времени на общение.

Я мог с достаточной точностью угадать, что творится у нее в голове.

Элиана совершила серьезную ошибку, приехав сюда.

Теперь у нее нет выбора, кроме как заключить сделку с дьяволом, который будет претендовать на ее тело, разум и душу. По крайней мере, ее народ будет спасен. Все, что она делала, она делала для них. Пусть только она заплатит за все грехи, которые совершил ее род.

Когда я нахожусь всего в дюйме от нее, я улыбаюсь.

В тот момент, когда я положил руку ей на плечо, ее глаза расширились от удивления, когда мощная магия наполнила ее существо. Это ее магия. Я просто возвращаю их ей.

Я не думаю, что кто-то мог почувствовать временные эффекты моей силы.

Ее седые волосы становятся золотыми, когда жизнь возвращается к ее глазам. Эти глаза теперь сияют ярко-зеленым, как у Элуны.

Ей не потребовалось больше доли секунды, чтобы вернуть себе молодость.

- Благодарю Вас, господин. Спасибо, хозяин."

- Со слезами произносит Элиана, глядя на свои юные руки. Сейчас она примерно на 15 тысячелетий моложе.

Эльфы старели, как обычный человек, до определенного момента. Затем они проводят большую часть своей жизни в своей молодой форме. Это настоящий дар богини.

Да, я тоже не верил в эту чушь. Должны быть и другие, более логичные объяснения.

-То, что я дал, я могу забрать, Элиана. Пожалуйста, имейте это в виду, прежде чем вы решите попытаться сделать что-нибудь глупое. Я не буду жестоко обращаться с теми, кто предан и подчиняется мне. На самом деле, если все, что вы пожелаете, будет в моей власти и разумно, я дам вам это."

Говоря это, я возвращаюсь на свое место на деревянном диване.

Элиана все еще смотрит на свои стройные и юные руки, касаясь пальцами одной за другой, чтобы понять, настоящие они или нет.

- Подойди и сядь рядом со мной, Элиана. У нас есть некоторые вещи, чтобы обсудить."

Элиана послушно сделала это без колебаний. Сейчас, когда ей за двадцать, она выглядит намного лучше, так что, думаю, внешность имеет свои преимущества.

Я бы не стал целовать Элиану, когда она была намного старше всего несколько минут назад.

Ее темно-оливковая кожа довольно экзотична, и эти сверкающие зеленые глаза очень соблазнительны.

Я не уверен, кто из них красивее, Элуна шепот ветра или Элиана Песнь Теней.

- Могу я порадовать тебя своим телом, хозяин?"

- Тихо спрашивает Элиана и натягивает темную нитку на шее, распуская темный плащ, закрывающий все ее тело. Она носит легкую броню под плащом, покрывая только необходимые части, как почти все в деревне.

- Всему свое время, моя дорогая Элиана. Вы очень красивы и молоды. Мне действительно требуется много силы воли, чтобы сдержать себя, так что вы можете гордиться этим фактом."

Я отвечаю с улыбкой. Я еще даже не заключил с ней контракт на вызов, а она уже переходит в свою роль. Полагаю, чем скорее, тем лучше для нее.

Помимо того, что у меня есть еще один сексуальный эльф на службе, мне также нужен кто-то на более высоком положении, чем Элуна для моих целей. Наличие Элианы также позволяет мне взять под свой контроль деревню, если я захочу.

Однако, чтобы вернуть этих эльфов в первичную вселенную, мне нужно научиться создавать временные разломы с помощью моей силы. Это требует огромного количества временной энергии, но Хэммонд работает над этим. Я могу ускорить его продвижение, если понадобится.

-Видишь то зелье, о котором ты говорила, Элиана?"

Я прошу. Мне нужен способ, чтобы магию не прибегая к магические камни.

- Да, Господин."

Элиана производит Пурпурное зелье волшебным образом из ниоткуда.

Я прищуриваюсь, прежде чем рассмотреть эти довольно простые кольца на ее пальцах. Они явно не для украшения.

-Хотите посмотреть все, что есть в моем инвентаре?"

Элиана замечает мой пристальный взгляд.

- Вообще-то, я бы так и сделал."

Элиана более чем счастлива. Эти ее кольца - места для хранения, позволяющие владельцу иметь. Только пространственные маги могут их создавать.

Они разложили все это на столе передо мной, позволяя мне рассмотреть их.

Она объясняет мне, как ими пользоваться. Только маги могут использовать их, так как это требует, чтобы владелец направил немного своей магической энергии для любых действий, таких как взятие предмета или даже смотрение в пространственное пространство.

После этого Элиана вынимает все предметы из колец.

Предметы-это зелья, артефакты и руны – все виды магических предметов. Элиане потребуется много времени, чтобы объяснить их все, но так много идей приходит мне в голову, когда я узнаю, на что они способны.

Невероятно! Магия-это невероятно!

- Это мои самые ценные вещи. Я собирал их тысячи лет, но даже они бледны в сравнении с твоей силой, мастер."

Элиана указывает. В ее глазах стоят слезы.

-Я думал, что мне придется пройти через болезненные ритуалы, чтобы вновь обрести молодость и силу. Я не ожидал, что ты сможешь сделать это одним прикосновением. Только боги обладают такой силой, господин. Даже если ты отрицаешь это, ты теперь мой Бог. Твои желания-это мои приказы."

Элиана клянется. Ее магия мерцает по всему телу, окутывая ее величественной аурой. Она, кажется, намного сильнее, чем раньше. Она, вероятно, достигает 4-го круга прямо сейчас.

Я немного тронут ее показом.

Я полагаю, что моя сила находится за пределами понимания даже этого мира.

"Если вы собирали их в течение тысяч лет,то вы можете сохранить их. Мне просто нужно увидеть их, прежде чем я воссоздам их."

Элиана моргает, прежде чем дубликаты ее колец материализуются на столе.

И внутри каждого кольца находятся дубликаты всех предметов, которые она так старательно собирала на протяжении многих лет.

Элиана слишком потрясена, чтобы что-то сказать. Даже сами боги не обладают способностью воспроизводить божественные артефакты так легко. Они истощат свою магию, делая это.

-Кто ты на самом деле, хозяин?"

- Дрожащим голосом произносит Элиана.

"Я уже говорил тебе, Элиана. Ты знаешь, кто я."

Я улыбаюсь и глажу ее волосы и лицо. Ее кожа приятно ощущается на моих пальцах.

-Я Максимилиан Максвелл."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 76 : Эльфийская Невинность**

Звучит супер дрянно, но эй, что бы ни заставило меня залезть к ней в штаны, я полагаю.

Это будет первый раз, когда я трахнул эльфа, и это определенно не будет последним. Они просто так чертовски сексуально-шары перебора рода.

Честно говоря, я трахнул много сексуальных инопланетных младенцев в свое время как император, бесспорный глава огромной и, казалось бы, неудержимой Галактической Империи. До тех пор, пока они выглядят как люди и имеют почти те же внутренние органы, я честная игра.

Иначе это были бы расисты. Хотя слишком много щупалец отталкивало меня – так жаль, Ктулху.

Что касается Элианы, то моя рука плавно скользит по ее затылку и медленно тянет ее в поцелуй. Ее темные губы прижимаются к моим примерно на пару секунд, прежде чем расстаться.

Это было сделано по ее просьбе.

Я выгибаю бровь от неожиданного вмешательства и использую это время, чтобы рассмотреть черты ее лица. Несмотря на темно-оливковую кожу, я видел, как ее щеки заливает румянец.

-Как дела, хозяин?"

- Тихо шепчет Элиана, заправляя длинные золотистые волосы за острое ухо пальцем.

Это очень трудно представить, Элиана, как тысячелетние существа. У нее нет ни манер, ни внешности, так что я не буду представлять ее в таком виде.

Сейчас она прекрасная молодая женщина.

Я немного смущен ее вопросом, хотя. Как именно это произошло? Она не имела в виду поцелуй, потому что это было очень неприятно.

- Как это что?"

Я отвечаю так же тихо, как и она, без всякой необходимости. В комнате больше никого нет. Только мы вдвоем, в полном одиночестве, проводим наше маленькое удовольствие. Нет нужды шептаться или что-то в этом роде. На самом деле, мы должны кричать до тех пор, пока наше сердце не успокоится. Я знаю, что один из нас будет.

- Поцелуй, хозяин."

- Робко отвечает Элиана. Она похожа на подростка, который только что поцеловал мальчика, а не на чрезвычайно старого эльфа с непреодолимыми мудростями и опытом.

"Это был поцелуй?"

Я хихикаю и сразу же притягиваю Элиану к себе, заставляя ее прижаться ко мне, когда я откидываюсь на спинку дивана в комфорте. Ее невероятное женское тело плотно прижимается к моему мужскому.

Элиана мило взвизгнула, прежде чем я плотно сомкнул свои губы вокруг ее, медленно заставляя ее губы раскрыться.

Мой язык высовывается, вторгаясь в ее рот в поисках партнера, чтобы начать танец.

Ее зеленые глаза расширяются от игривого вторжения, прежде чем ослабеть и сдаться моему продвижению. Это все очень новый опыт для нее. Она никогда раньше так не целовалась.

Мой язык нежно щелкает ее языком, приглашая сделать то же самое. Она неохотно соглашается.

Затем наши языки переплетаются, пытаясь обернуться вокруг друг друга, обмениваясь всеми этими сладкими жидкостями. Наши губы раздвигаются шире и крепко обнимают друг друга по шву, не желая отпускать.

Ее тонкие, но довольно сильные руки и пальцы пробегают по моему лицу и находят свои пути вокруг моей головы, обвиваясь вокруг моей головы и шеи, заставляя меня целовать ее глубоко и страстно.

В ответ мои руки скользят вдоль ее сексуального тела, от ее хорошо загорелого плеча к ее обнаженной спине, к ее идеальным ягодицам и прижимают ее возбуждающий секс к моему, растирая.

Мой младший возбужденно шевелится в моих штанах. Это было уже трудно раньше, так как я человек в конце концов, но теперь он достигает полной мачты.

Ее грудь вздымается, когда теплое дыхание касается моего лица, когда она наконец отрывает свои губы от моих.

Ее лицо теперь полностью покраснело. Сверкающая струйка слюны все еще соединяет наши губы, не желая разъединяться.

-Что это, господин?"

- Произносит Элиана, чувствуя, как ее тело быстро нагревается. Она находится в тепле. Это было так давно, что она ошибочно думала, что заболела.

"Это был поцелуй, Элиана."

Я ответил и провел руками вдоль ее тела, лаская ее прекрасное лицо. Ее голый живот позволяет мне почувствовать ее темную кожу и четко очерченные мышцы во всей красе.

"Это был поцелуй!?"

Элиана глубоко и тяжело выдыхает, стараясь успокоить учащенно бьющееся сердце. Он бешено колотится у нее в груди. Я слышал его еле слышно.

"Утвердительный ответ. Тебя никогда раньше так не целовали?"

Элиана слегка качает головой в ответ. Она многого не знает, особенно о сексе. Это бы объяснило довольно много вещей, честно.

- Для эльфов секс - это всего лишь средство для зачатия. Мы несем ответственность за расширение нашей численности. Мы не получаем удовольствия или наслаждения от действия, Учитель. Это... запрещено."

Элиана говорит мне, прежде чем я подтягиваюсь под нее, заставляя ее выгнуться назад и упасть на диван, глядя на меня. Она пытается отвести глаза, но я не хочу ничего этого.

- Запретный, да? Больше нет, моя дорогая Элиана. Секс - это и удовольствие, и ответственность для меня, больше удовольствия прямо сейчас."

Я отвечаю и обнимаю ее за щеку, прежде чем стащить еще один поцелуй с ее губ, более глубокий и нежный, чем предыдущий. Ее грудь вздымается от моих оральных атак, толкая ее мягкие груди к тугим границам кожаной брони.

Одним пальцем скользя вниз по ее широкой груди чуть выше кожи, окутывая своей темпоральной силой, я освобождаю эти груди, освобождая возбужденные соски. Они круглые, темно-эротичные и совершенные.

Давая каждой из ее щедрых грудей пару легких сжатий, я отрываю свои губы от ее и провожу поцелуи вниз по ее шее и груди и сосать ее сиськи.

Я катаю ее возбужденные соски по краю моих зубов, подталкивая их своим языком, прикусывая их довольно нежно и заставляя ее стонать и крепко обнимать мою голову.

Ее длинные ноги ответили, дергаясь и обхватывая мое тело, плотно.

- О, Господин! Хозяин...!"

Элиана несколько раз ахает. Эти эротические вздохи превращаются в крик, когда моя рука и пальцы вторгаются в ее нижнюю область, играя с ее клиторами и проникая внутрь. Я раздвинул ее мокрый туннель, открывая его пальцами, одновременно вдавливая и выдавливая, имитируя мой член и доводя ее до оргазма.

Потоки сладкой жидкости покрывают мои пальцы и руку, позволяя мне почувствовать вкус. Я дал ей попробовать, прежде чем пить прямо из источника. Какая бы одежда на ней ни была, исчезает одна мысль.

Ее ноги крепко сжимают мою шею, когда мой язык сверлит ее влагалище, ища прекрасные награды глубоко внутри. Она постоянно выпускала все это наружу, не сдерживаясь.

- А! А...! Мас...Тер! ААА! Это грязно! Вот так! ААА!"

Элиана душит меня ногами, в то время как ее тело постоянно содрогается в конвульсиях, не в силах удержаться от волны оргазмического наслаждения.

Похоже, что это первый раз, когда Элиана почувствовала такое климакс. Какая пустая трата всей ее жизни!

Я определенно изменю все это, сразу после того, как я получу свою долю. Я продолжаю играть с ее влагалищем, сосать ее клиторы, пока она не достигнет очередного оргазма. К третьему разу ее ноги практически потеряли всю свою силу, повиснув на моем плече.

Облизнув губы, я ползу вверх по ее вздымающемуся телу к лицу и дарю ей еще один страстный поцелуй. Ее руки инстинктивно обвиваются вокруг моей головы и шеи. Мои руки скользят по ее изгибающемуся телу и крепко держат ее, когда я выгибаюсь назад, позволяя ей снова оказаться на мне.

- Господин...! Это и есть секс?"

- Спросила Элиана, когда мы наконец расстались.

Я посмеиваюсь над ее невинностью, прежде чем посмотреть вниз на мой возбужденный член.

Моя одежда была в пыли, когда я дал ей оральный секс. Я ожидаю один в ответ – может быть, несколько.

Элиана понимает и присаживается на корточки. Я прижимаюсь спиной к краю дивана, чтобы дать ей немного места. Она изучает мой член, поглаживая вверх и вниз по его длине, экспериментально.

-Только не говори мне, что ты никогда раньше не сосала мужской член, Элиана."

Я спрашиваю, так как она, кажется, не знает, что делать дальше. Я надеюсь, что это не так, потому что это слишком умственно отсталый для такого старого, как она. Хотя, если она этого не сделает, я всегда смогу научить ее, лепить ее по своему вкусу – в некотором роде.

-Конечно, я так и сделал. Я давала своему мужу несколько раз до этого."

Эх!? Ладно. В этом нет ничего удивительного.

"Муж. Он мертв?"

Элиана качает головой, прежде чем облизать кончик моего члена, как какой-то Леденец. Она пробует на вкус пред-сперму, пытаясь понять странное ощущение, перекатывающееся на ее языке.

- Вы уже видели его, господин. Он - один из старейшин."

Элиана наконец заговорила.

Я просто рогоносец кого-то? Срань господня! Я просто невольно рогоносец кого-то. Хорошо, кто из старейшин ее муж? Я обращаю внимание только на Элиану, так как она говорит больше всех.

Один из них вообще ничего не говорил, но продолжал кивать, что бы ни говорила мне Элиана, – значит, он, вероятно, ее муж.

Стой! Знает ли Элиана, что она делает неправильно? А, черт с ним. Я разберусь со всем этим позже. Не похоже, что будут последствия, от которых я не смогу избавиться своей силой.

Это не похоже на первичную вселенную!

Другие вещи позже, когда я набиваю Элиану своим членом.

Я кладу руку ей на голову, нежно поглаживая ее, когда она обхватывает мой член, посасывая головку с предельной осторожностью и нежностью. Я думал, что она проглотит все это, но похоже, что это все, что она делает.

- Это элегантный способ сосать член, Элиана. Вот, давайте я покажу вам, как вы должны понравиться человеку моего калибра."

Обеими руками я крепко держу ее голову, прежде чем воткнуть свой толстый член ей в рот и пронзить горло – она тут же задыхается.

Я отстраняюсь на полпути, прежде чем вбить его обратно, когда она крепко сжимает мое бедро. В первые несколько минут ей трудно дышать. Ее глаза все красные, в то время как только рвотные звуки вырываются из ее горла.

Но Элиана быстро освоилась.

- Пробегись языком по всей длине и попробуй лизнуть мои яйца, когда я протолкну его тебе в глотку."

Элиана ворчит – наверное, что-то в этом роде: "да, хозяин."

Я начинаю лицом трахать ее безрассудно, наслаждаясь ее тугим ртом и горлом.

Элиана сделала то, что я просил, облизывая подбрюшье моего члена, когда он входит и выходит из ее рта, и облизывая мои яйца, когда я опускаюсь в ее горло. Она не очень хороша в этом, но она добивается своего.

Я еще сделаю из нее хуесоса.

Когда я собираюсь взорвать, я отстраняюсь и шлепаю ее по лицу несколько раз и даю ей хорошее лицо.

Когда мои руки хватают ее за волосы, оттягивая голову назад, мой член взрывается на ее лице, маскируя ее темную кожу липкой белизной наряду с ее золотыми светлыми волосами.

- Господин ... вы напрасно тратите его. Она должна быть выпущена наружу внутри меня."

- Бормочет Элиана, с трудом переводя дыхание. Она имеет в виду, что я должен дать ей сперма в жопе. Это единственный естественный способ правильно закончить в ее голове.

-О, тогда ладно."

Я отвечаю с дьявольской усмешкой и пронзаю член ей в рот, заставляя ее съежиться. Сперма пролилась на ее язык, позволяя ей попробовать мои семена и заставляя ее отшатнуться в ужасе. Я не позволял этому случиться, когда бил ее по лицу, высыпая оставшиеся семена ей в горло.

Элиане ничего не остается, как глотать глоток за глотком, все время бросая на меня вопросительный взгляд. Я ее правильно понял. Я обязательно накачаю ее пизду и задницу полной себя, но не сейчас.

- Господин ... господин ... вы ... полагаете…"

Элиана кашляет. Сперма вытекает из ее рта, стекает по губам и собирается в ладони. Детское тесто очень ценно для эльфов, так как это жидкость жизни.

Тем не менее, вкус ужасает. Она никогда не пробовала его раньше за всю свою жизнь. Это то, что происходит, когда вы слишком защищены.

Да-ладно, давай трахнемся с ней еще немного.

- Ты растрачиваешь мои семена, Элиана. Вы должны проглотить все это. Оно должно оставаться вашим телом."

- Указываю я, и мои глаза сужаются.

- А он не может пройти у меня между ног, хозяин? Мой муж всегда делает это там, когда мы пытаемся завести ребенка."

Элиана умоляет. Интересно, ее ребенок где-нибудь в деревне? Надеюсь, это девушка, потому что мать и дочь втроем или вчетвером просто потрясающе пройти.

-Да, со временем, но сейчас я хочу, чтобы ты проглотила все это, Элиана. Это требует много усилий, чтобы произвести его, поэтому я не хочу, чтобы вы потратили его впустую."

Элиана кивает и начинает пить из ее руки. На ее лице появляется ужасное выражение, когда она пытается не получить его на своем языке. Это вроде как невозможно. Она глотает лужу спермы в своих руках, прежде чем посмотреть на меня.

- Соси свои руки и пальцы тоже. Вы не должны тратить их впустую."

Я смеюсь про себя, как и Элиана, к ее большому неудовольствию.

Видя ее такой, мой член снова становится невероятно твердым. Я просто хочу снова ударить ее прекрасное лицо и позволить ей еще раз попробовать мою сперму. Тем не менее, лучший угол в порядке.

- Хорошо, ложись на спину, задрав ноги вверх."

Элиана выглядит озадаченной, но сделала то, что я просил. Ее грудь покачивается, как она сделала.

"Почти. Отодвиньтесь немного назад, чтобы ваша голова свисала с края."

Я помогаю ей идти, так что ее голова висит у меня между ног. Мой член находится на полной твердости, когда я выгибаю его вниз и вставляю кончик в ее рот.

Элиана моргает, когда я отпускаю свои руки и хватаю ее за груди, массируя их и играя с ее все еще возбужденным соском. Несмотря на свое неудовольствие, она все еще очень возбуждена.

"Мачта –?"

Элиана не успела закончить свое предложение, как я засунул свой член ей в рот и горло, прежде чем продолжить бить ее лицо. Ее ноги извиваются и дергаются, когда ее рот принимает наказание.

С текущим углом, я могу пойти глубже и намного сложнее. Я мял ее груди, используя их в качестве опоры, пока забивал ей рот до самого Эфеса.

Ее руки вцепились в край дивана, пытаясь взять себя в руки, пока я жестоко ломаю ей горло.

- Да, черт возьми, проглоти мой член, чертова шлюха!"

Я кричу по-английски, когда мои яйца мешками постоянно шлепают ее прекрасное лицо. Слюна постоянно вытекает из ее губ с каждым глубоким погружением, стекая вниз по ее лицу.

Элиана становится беспорядок уже через несколько минут.

- Черт! Я собираюсь кончить! Фу!"

Я рычу и погружаюсь на всю длину в ее рот. Мои яйца сжимаются и выпускают струю, взрывая поток за потоком горячих семян в ее живот, так сильно, что он извергается в ее рот и взрывается из ее губ.

Элиана отчаянно сопротивляется, когда деревянный диван трескается под ее хваткой. Это ее природная сила. Это не усиливает мою магию.

- Господи, мать твою!"

- Произношу я, прежде чем вырываюсь и рывком перебираюсь через ее тело, покрывая ее вздымающуюся грудь своими семенами, пока она задыхается. Ее груди теперь покрыты этим глянцевым покрытием.

Я определенно дам ей хороший трах позже, потому что почему бы и нет? Эти огромные сиськи ее в основном просят трахаться. На самом деле, все женщины-эльфы в деревне такие.

Неудивительно, что люди рискуют своей жизнью, пытаясь захватить их. Их невинность к греховному удовольствию так заводит.

Элиана в конце концов закашлялась, выпустив сперму, которая заполнила ее рот. Она тут же подтягивается и пытается сглотнуть.

- Мне очень жаль, хозяин. Я не хотел тратить впустую твои драгоценные подарки. Здесь так много всего."

Элиана пытается что-то произнести, прикрывая рот руками, чтобы не выплеснуться наружу.

Я хихикаю и принимаю ее извинения. Затем я сажусь обратно на диван и Маню ее очистить меня, когда она, наконец, глотает всю эту сперму в рот.

Элиана сосет мой член чисто, казалось бы, преодолевая острый вкус. Она довольно хороший ученик, так как я действительно наслаждался уборкой. Мои руки ладонь шлепают по ее заднице, пока она делала.

- Покажи мне, как ты занимаешься любовью со своим мужем, Элиана."

Я прошу, как я поглаживаю мой член до полноты. Он снова готов к работе.

С моей силой, у меня есть буквально неограниченная выносливость. Я мог бы трахнуть Элиану до потери сознания, сразу после того, как она истощит свои зелья выносливости. Это займет некоторое время.

- Любовь?"

- Спрашивает Элиана. Между ней и ее мужем нет любви. Есть только уважение и ответственность, как это должно быть.

Я закатываю глаза и жестом приглашаю ее сесть на меня верхом.

Элиана сделала это без колебаний. Она, кажется, знает эту часть так как это ребенок делает часть.

Кончик моего члена пробегает по ее губам, давая ей несколько поцелуев, прежде чем раздвинуть ее и войти внутрь. Мои руки держат ее за талию, когда она опускается, тихо постанывая.

Как только Элиана, наконец, сидит на моих коленях с моими гнездами петуха глубоко внутри ее тесноты,она говорит.

- Теперь ты можешь выпустить его в меня, хозяин. Я готов."

Отвали! Что же это за секс такой!?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 77 : Невежество -это блаженство**

Секс для темных эльфов-эльфов в целом на самом деле-это в основном втыкание и выпускание его. Там нет абсолютно никакого удовольствия или что-нибудь в этом роде. Это чисто ответственность.

Какое расточительство их естественной красоты и моложавого тела.

С таким же успехом они могли бы практиковать сексуальное воздержание, как те джедаи на прайм-Земле.

А? Я имею в виду буддийских монахов. Я иногда путаю этих двоих.

Будь ты проклят, Джордж Лукас! Черт бы тебя побрал!

О, подождите, на этот раз у меня есть Star Wars, поэтому я исправлю эту очень маленькую проблему в трилогии приквелов, когда придет время.

Кто-то должен противостоять Джорджу Лукасу и сказать ему, когда он явно не прав. Если бы кто-то сделал это в оригинальной временной шкале, трилогия приквела была бы шедевром, как оригинальная трилогия.

Конечно, я попрошу самого Джорджа Лукаса руководить приквелами. В конце концов, "Звездные войны" - это его ребенок.

Кроме того, я его поклонник, поэтому я предпочитаю не делать ничего, чтобы причинить ему физическую или эмоциональную боль. По крайней мере, его видение того, какими должны быть Звездные войны, намного лучше, чем все феминистские кости от Диснея. Я позаботился о том, чтобы оставить ему право торговать, чтобы он не ел объедки с улицы.

Мне не нужно было больше денег, чем у меня уже есть. Хотя, я не оставил Джорджу Лукасу сиквелы прямо – по очевидной причине. Я не могу позволить ему испортить "Звездные войны" в третий раз, включая оригинальную временную шкалу.

Честно говоря, какая часть того, чтобы быть всемогущим императором Галактической Империи, не сказала вам, что я большой поклонник Звездных войн? Я также могу стрелять молниями из своих рук и убивать электрическим током людей, которые мне не нравятся.

Жаль, сила все еще ускользает от меня. Но ненадолго.

Телекинез должен быть в моих руках в ближайшие несколько лет или около того. Я могу ждать так долго.

Так много дел, так мало времени-какая ирония.

Так или иначе, я крепко сжимаю ее сексуальную талию обеими руками, заставляя ее подпрыгивать на моем стальном шесте, пронзая себя снова и снова, пока она кричит во всю силу своих легких.

От ее безумной тесноты, обернутой вокруг и поглаживающей мой мясной вал, Элиана очень долго не использовала свою киску. И она определенно не трахалась так жестоко раньше.

- Хозяин! Хозяин! Ух! Хозяин! Пожалуйста! Фу! Медленно! Фу! Медленно! Вниз! Хозяин!"

Элиана кричит, умоляя меня притормозить, но я не сдаюсь. Зачем мне это?

Серьезно, кто хозяин в наших отношениях?

Нет. Я трахаю Элиану еще сильнее и еще быстрее со всем намерением убедиться, что ее пизда помнит мой член и только мой член – как и должно быть. Она моя, как и все, на кого я положил глаз.

И, как и следовало ожидать, болезненные крики вскоре превращаются в эротические стоны и вздохи. Боль стала удовольствием.

Элиана начинает наслаждаться мощными ощущениями, которые может принести только сексуальное удовольствие-как и должно быть.

Ее ноги начинают работать, наступая на диван и помогая ей подпрыгивать на моем члене, приглашая меня все глубже и глубже в ее парное и плодородное лоно.

Элиана снова в расцвете сил, так что она определенно может выносить моих детей, если предположить, что наша биология в какой-то степени совместима. Не совсем предположение, так как есть полуэльфы, бегающие вокруг благодаря всем изнасилованиям, совершенным людьми.

К сожалению, я не заинтересован в том, чтобы дать Антигоне братьев и сестер. По крайней мере, пока нет.

Не дожидаясь моего предложения, Элиана обвивает руками мою шею, притягивая меня к себе для глубокого и страстного поцелуя.

Я рад услужить, чувствуя, как эти тяжелые шары прижимаются к моей голой груди. Я буду наслаждаться этими сочными грудями ее во всей красе. В конце концов, они мои.

Элиана замедляет свое насаживание на мой член, когда наши губы сомкнуты и наши языки танцуют.

Вместо этого Элиана прижимается своими бедрами к моим, позволяя моему члену чувствовать каждый дюйм ее горячей киски. Это довольно приятно, на некоторое время. Но я предпочитаю быть более активным.

Как только наши губы раздвигаются, мои руки обхватывают ее упругую попку, поддерживая все ее тело, когда я встаю со своего места.

Элиана не совсем понимает, что я делаю, но ее руки инстинктивно сжимаются вокруг моей шеи, не давая ей упасть назад, когда я встаю.

- Это то, что должен чувствовать секс, Элиана. Запомните это!"

Не давая ей ответить, я продолжаю колотить ее влагалище яростно и жестоко в моем новом положении стоя, пронзая ее изнутри и толкая головку члена, стучащую о ворота в ее лоно.

Ее глаза закатываются от безрассудного нападения, которое посылает подавляющее оргазмическое удовольствие по всему ее телу и уму. В течение нескольких секунд ее киска судорожно сжимается, разбрызгивая теплые жидкости, смешанные с ее любовными соками.

Несмотря на разрушающий нервы оргазм, мой член продолжает погружаться и выходить из ее рывка, многократно расширяя ее плотный проход, доводя ее до новой климатической высоты.

Ее тело содрогается, а руки сжимаются вокруг моей шеи, умоляя меня колотить ее все сильнее и сильнее. Мой член врезается в ее мокрое влагалище по самую рукоятку с каждым мощным толчком.

И прежде чем я кончаю в нее, я бросаю ее на единственную кровать в комнате, а затем забиваю ее хорошо обработанную киску сверху, используя весь свой вес, чтобы погрузить мою длину глубоко в нее.

Ее ноги широко раздвинулись, позволяя мне входить все глубже и глубже.

- Хозяин! Ух! А! Пожалуйста, сильнее! Сильнее! Научи меня!"

- Настаивает Элиана, когда мои яйца сжимаются и сжимаются. И с одной из ее ног, перекинутых через мое плечо, я погружаюсь в нее, прижимая наши бедра друг к другу.

Как будто ее мокрая пизда знает, что происходит, она крепко сжимает мой член, посасывая кончик Гриба, как будто пытается доить меня.

- Черт! Черт Возьми! Возьми его!"

Я рычу, когда взрываюсь в ее влагалище, заполняя ее лоно до краев. Я продолжаю ругаться и использовать ее киску, чтобы погладить мои семена, игнорируя ее похотливые крики и вопли. Липкие удары хлещут из ее половых губ с каждым жестким фунтом, пока я не опустошил свои яйца глубоко внутри нее.

Однако я еще не закончил. Я не обратил время вспять. Вместо этого я пью одно из снадобий выносливости на столе, позволяя жидкости взбодрить мое тело.

Он работает невероятно быстро. Я попрошу мистическое подразделение проверить зелье на репликацию. В случае успеха зелье выносливости станет одной из лучших вещей, которые будут продаваться на открытом рынке.

Нахуй Виагру! Это намного лучше!

И прежде чем Элиана смогла оправиться от передозировки спермы, я вылезаю из нее, разбрызгивая немного спермы по простыне в процессе.

Я переворачиваю ее и шлепаю по ее голой заднице, прежде чем бесцеремонно протаранить мой член в ее влагалище.

- М-мастер!"

Элиана произносит в шоке и удивлении, когда я использую ее длинные светлые волосы как поводья, оттягивая ее тело назад, пока я колочу ее влагалище сзади. Ее попка колышется с каждым толчком, встречаясь с моими бедрами. Она начинает двигаться самостоятельно, убеждаясь, что я каждый раз опускаюсь в нее.

-Кто ты, старейшина эльфов или просто моя сучка? Ответь мне?"

Я спрашиваю и забиваю домой, заставляя сперму стекать по внутренней стороне бедер.

-Я... Я... твоя сучка, хозяин. Пожалуйста, используй меня."

- Произносит Элиана. Она больше не старейшина. Она просто женщина в течке.

- Чертовски верно."

Я отвечаю и толкаюсь лихорадочно. Зелье выносливости может сработать слишком хорошо. Я чувствую, что полон энергии, и, честно говоря, я мог бы бегать часами напролет и даже не вспотеть.

Мои яйца начинают набухать еще раз, но я не хотел кончить в ее влагалище на этот раз. Он все еще переполнен моими семенами. Таким образом, я вытаскиваю и направляю головку члена против входа в ее прямую кишку.

- Подожди! Хозяин, который...! А! А! Мас! ААА!"

Элиана не имеет права отказать мне. Сжимая обеими руками ее ягодицы, я пронзаю ее задницу своим членом. Она невероятно тугая-гораздо туже, чем ее влагалище. Я продержался совсем недолго – около минуты или около того.

"Я собираюсь кончить, Элиана."

- Шепчу я женщине, которая прижимается лицом к постели. Ее задница указывает в воздухе, в то время как мой член погружается и выходит. Когда я, наконец, достигаю своего кульминационного момента, я вытаскиваю и помещаю его между ее ягодицами и открываю ворота потока.

Гейзеры спермы выплескиваются вперед, выгибаясь в воздухе и брызгая на ее голую спину и на ее золотистые светлые волосы. Большая часть его скользит вниз по ее телу к шее, прежде чем течь с обеих сторон и собираться под ней.

Святое дерьмо, я кончаю как ведра!

Тем не менее, мой член остается очень твердым. Черт, я думаю, что мог бы пройти еще раз, и еще, и еще – может быть, несколько десятков раундов.

Что это за чертово зелье? Это не просто обычное зелье выносливости.

- Мастер... ты принял зелье большей выносливости?"

- Спрашивает Элиана, пока ее тело судорожно сжимается. Она пытается подняться с кровати и смотрит на меня. И когда она это сделала, ее тело покрыто спермой. Это довольно жарко.

"Ах. Может, и так."

Я вспотел-капли. Зелья выносливости на столе все вроде выглядят одинаково, честно. На них также нет ярлыков, и поскольку маг мог бы сказать по их магической ауре, нет необходимости в ярлыках.

- Расскажи мне побольше о своей мировой магии, Элиана."

- Спрашиваю я, когда мой член зажат между ее грудями. Я трахаю ее мягкую долину, когда сажусь на нее верхом. Каждый раз, когда мой член появлялся с другой стороны, Элиана облизывала кончик гриба.

- Да, Господин."

Элиана отвечает, когда Дик отступает обратно в долину. Ее руки сжимают обе стороны груди, делая проход максимально узким. Она никогда не ожидала, что это тоже секс.

Я наклоняюсь вперед и продолжаю трахать ее сладострастные сиськи быстро и жестко. Я поддерживаю свой верхний вес обеими руками, по одной с каждой стороны ее головы.

Моя эрекция не ослабнет, что бы я ни делал, по крайней мере, пока действие зелья выносливости не пройдет.

Это может занять некоторое время – не то, чтобы я действительно возражаю. Есть так много позиций, чтобы попробовать.

- Открой рот и высунь язык."

Это сделала Элиана. Ее скворцовые зеленые глаза постоянно смотрят на мягкую ложбинку между грудями, где появляется и отступает мой член. Вскоре толстая веревка спермы приземляется на ее язык и на ее лицо и волосы. Еще несколько веревок взрывают ее подбородок, давая ей красивое жемчужное ожерелье.

Как только извержение утихает, я ползу вперед и просовываю свою эрекцию в ее рот, позволяя ей очистить его, пока она делает глубокий минет.

У меня скоро будет еще один груз.

А!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 78 : Влюбленные в раю**

После перекачки Элианы полной спермы и предоставления ей одноразового душа буккаке, я решаю принять настоящий душ.

Хотя я мог бы повернуть время вспять, вернув свое тело в его незапятнанное состояние, я отказываюсь, потому что это дало бы мне синие шары. Это было бы пыткой, особенно когда находишься так близко к эльфийской красавице.

Ну, все эльфы прекрасны. Даже человек. Никаких гомиков!

Несмотря на умирающее возбуждение, мое тело все еще полно энергии. Я чувствую, что могу бегать неделями без перерыва.

Зелье выносливости невероятно. Это должно быть, так как это 3-й ранг большее зелье. Он предназначен для потребления магами третьего круга, а не кем-то вроде того, кто даже не принадлежит к первому кругу.

На самом деле, я должен был умереть.

К счастью, мое тело сделано из более прочного материала.

Увеличение энергии также посылает наномашины в овердрайв. Может быть, я мог бы использовать это как-то.

Наряду с зельем здоровья, которое способно исцелить любые раны, как мне сказали, Я введу их в прайм-Землю в свое время. Мистическое подразделение должно убедиться, что нет никаких непреднамеренных побочных эффектов, прежде чем Infinite Health продает их в качестве добавок для здоровья и энергии.

Никто из нас не хотел бы начать зомби-апокалипсис специально. На самом деле, я мог бы начать один для смеха и хихиканья. Это моя версия человеческих социальных экспериментов.

Когда все ставки будут сняты, человечество покажет свое худшее.

В отличие от зелья здоровья и выносливости, зелье маны в значительной степени разжижает манастоны. Жутко светящаяся голубоватая жидкость при потреблении восстанавливает магическую энергию в магическом ядре человека или пополняет магические пути.

Потребление сжиженных манастонов не имеет такого же эффекта, как зелье маны, к сожалению. Это всегда приводило к смерти, поэтому внутри зелья маны есть что-то еще, что позволяет телу поглощать ее

Только те, кто рожден в магии, такие как те, кто принадлежит к эльфийской расе, имеют пути, поэтому я думаю, что я соглашусь на ядро-пока.

"Элиана."

- Шепчу я ей в длинные уши, когда она прислоняется спиной к моему сильному телу.

Вся наша нагота почти полностью погружена в открытый горячий источник, окруженный лесами с ясным звездным небом над головой. Есть только мы двое, я и чертовски сексуальный эльф, который ничего не знает о том, чтобы быть сексуальным.

Это просто ее естественное поведение по отношению к тому, кого она любит или уважает.

И мы на самом деле не купаемся на открытом воздухе, несмотря на природные условия. Все, что я вижу, - всего лишь иллюзия, созданная с помощью магии.

Предварительный голографический проектор может сделать то же самое, по крайней мере визуально.

Я чувствовала, как легкий ветерок касается моей кожи. Я слышал, как шелестят листья и воет мелкий зверек. Я даже ощущал безмятежность, которую приносит вечная ночь. Визуальное-это одно, но это так чертовски реально. Найти авторизованные романы в Webnovel，быстрее обновления, лучший опыт，пожалуйста, нажмите для посещения.

Извините наука, магия выигрывает этот раунд.

- Да, Хозяин?"

Элиана отвечает и поднимает голову. Ее золотистые светлые волосы мерцают в лунном свете, а скворцовые глаза горят величественно. Она захватывает дух, когда она находится в своей естественной среде обитания.

Если бы я не трахал ее несколько раз всего минуту назад, я бы точно не стал сдерживать себя.

На самом деле –

"Мастер…"

Элиана стонет у меня на плече, когда ее мокрая пизда снова наполняется до краев.

Несмотря на освобождение, мой член все еще тверд как камень. Интересно, когда зелье выносливости окончательно потеряет свой эффект?

Я надеюсь, что это не дни. Я всегда мог ускорить свой метаболизм, сжигая лишнюю энергию.

Мои руки обхватывают ее задницу, в то время как она оседлала меня. Мое семя, вероятно, выливается из нее, смешиваясь с теплой водой под поверхностью.

Так мы пробыли несколько минут, прежде чем расстаться.

Затем я сижу на гладкой каменистой поверхности вокруг края горячего источника, пока она делает мне минет.

Элиана знает, чтобы взять мой член полностью в рот и горло, от кончика до самого основания. Она быстро учится, а я хороший учитель. Ха!

"Элиана. Расскажи мне, что ты знаешь о человеческой магии?"

Элиана не ответила, Пока не закончила чистить мою грибную голову. Она высасывает преякулят из щели, перекатывая полупрозрачные жидкости на языке, учась наслаждаться неповторимым вкусом. Это уже не так остро для нее.

- Люди делят магию на несколько категорий, господин. Я не знаю всех категорий, но я знаю большинство из них. Хм…"

Элиана отвечает, прежде чем снова прикусить мой член. Я расслабляюсь и позволяю ей сделать свое дело, прежде чем она снова заговорит.

- Это материализация, усиление, чары, колдовство и трансмутация. Я думаю, что если какая-либо магия не вписывается в эти категории, они называются специализацией или уникальностью."

Элиана отвечает, прежде чем она монстр меня снова, подпрыгивая на моем пульсирующем валу. Она давится вокруг моего члена в течение нескольких раз, прежде чем сосать кончик и лизать его снова.

Я думаю, Элиане нужно закончить то, что она делает, прежде чем она сможет передать мне некоторые базовые знания о магии. Я помогаю ей двигаться, сильно ударяя по ее рту и горлу, намереваясь наполнить ее живот.

"Материализация…"

Элиана останавливается, когда сперма выливается из ее рта. Она делает паузу, чтобы сглотнуть и смахнуть слезу с глаз. Видя ее такой, я хочу трахнуть ее снова, но у меня, вероятно, заканчивается время.

Прошло два дня с тех пор, как я покинул главную вселенную.

В то время как первичная Вселенная заморожена, другие альтернативные вселенные-нет. Время не универсально, я имею в виду мультивселенную. Несколько разведчиков попали в ловушку в этих альтернативных вселенных, не в состоянии вернуться домой из своей миссии, пока я не разморожу первичную вселенную.

Все члены разведывательно-штурмовой оперативной группы знают, что произошло, когда я больше не проживаю в первичной Вселенной. У них есть конкретные инструкции оставаться на месте и разбить лагерь. У них достаточно припасов, чтобы продержаться целую неделю, но я предпочитаю отсутствовать не более 48 часов за раз.

Пип вниз, младший!

- Материализация-это самое основное, мастер. Это позволяет заклинателю направить свою магию и материализовать эффект."

Элиана демонстрирует это, протягивая руку. В воздухе медленно формируется голубоватый магический круг. Вращающееся кольцо проявляется, и вдоль края и внутри кольца находятся символы.

"Это базовая схема магического заклинания. Я бросаю его очень медленно, чтобы вы увидели, мастер. Существует много типов диаграмм заклинаний, но это самый распространенный. После того, как структура сформирована, вы можете вставить руны вдоль края."

Символы проявляются по краю круговой диаграммы. Однако это тот же самый символ. Как только символ заполнит край, образуется еще одно кольцо, фиксирующее их на месте. Вся диаграмма также меняет цвет, от синего до красного.

- Эта руна обозначает огонь. Огонь - один из пяти элементарных элементов, наряду с землей, водой, воздухом и молнией. Кажется, люди называли воздух ветром. Это тот же самый элемент. Когда вы поверите, что заклинание правильно, вы можете активировать его. Если это правильное магическое заклинание, то это происходит –

Огонь вырывается из диаграммы, устремляется вперед, проходит мимо меня и врезается в стену. Я чувствовал сильный жар, как будто передо мной был огнемет. Огонь продолжает подниматься от магической диаграммы, пока сама диаграмма не рассеется.

-Чем больше магии я направляю в заклинание, тем дольше и сильнее будет эффект. Это сырые стихийные атаки. Это не очень полезно в бою, особенно против других заклинателей."

Элиана объясняет, как она формирует еще одну диаграмму заклинания. На этот раз есть два символа, обведенные по краю диаграммы.

"Руны используются, чтобы диктовать, какие заклинания мы хотим бросить. Для этого я использую руну огня и руну шара, которые производят самое основное наступательное заклинание – огненный шар."

В отличие от предыдущего, пламя конденсируется в шар, прежде чем устремиться вперед. Он врезается в стену, заставляя магический барьер многократно мерцать, демонстрируя свою мощь и разрушительность, увеличенную в несколько раз.

- Руны очень трудно выучить, мастер. Это язык богов. Руны не так просты, как прослеживание символа или узора. Нет никакой силы, если ее просто бездумно проследить. Чем больше рун человек запоминает и постигает, тем сильнее и разнообразнее он становится как заклинатель."

Элиана продолжает объяснять, а я внимательно слушаю.

Это совершенно невероятно, чтобы быть честным. И точно так же, как Ганс Рихтер из нацистского мира теоретизировал в своей книге, Магия имеет окончательную систему, закон и логику.

Нужно просто понять, чтобы полностью понять это-звучит достаточно просто.

Не совсем! Есть так много, чтобы узнать.

Элиана едва коснулась поверхности. Она демонстрирует огненный шторм и еще несколько атакующих заклинаний. Это все материализация. Она еще даже не добралась до второй, но благодаря Небесной книге элементарной магии, которую Селена составила для меня, у меня уже есть некоторые идеи.

Честно говоря, это не так просто, как нарисовать больше рун на диаграмме заклинаний и ожидать, что она будет работать.

Человек должен полностью понимать руны, их размер, происхождение, формы, обычаи и так далее.

Чтобы понять руну, магу требуются месяцы и даже годы.

Если магическая диаграмма построена неправильно, то люфт огромен. Вся эта магическая энергия приводит к локализации взрыва. Многие маги потеряли конечности, пытаясь сформулировать новые заклинания.

Руны должны быть совместимы друг с другом, собраны таким образом на диаграмме, что они должны дополнять друг друга, и их положение вдоль диаграммы должно быть совершенным без каких-либо странных промежутков между ними. Это означает, что размер и форма диаграммы заклинаний в ее основной основе должны быть рассчитаны заранее.

Ух ты! Это должно быть математический гений, чтобы сделать все это в то время как в бою.

- Когда ты станешь адептом нашей магии, Мастер, ты сможешь сделать нечто подобное."

Элиана демонстрирует в качестве манифеста огромную магическую диаграмму заклинаний. Бесчисленные руны занимают свое положение вокруг круга, прежде чем образуются новые кольца. Появляются новые руны, быстро заполняя эти новые кольца, идеально подогнанные. К тому времени, когда третий круг завершает формирование, из диаграммы исходит мощная магическая энергия.

Все это делалось за доли секунды, демонстрируя ее навыки и умения как мага третьего круга. Она-верховный друид, эквивалент Верховного Мага. Ее нужно бояться.

После того, как схема сформирована идеально, это до мага, чтобы активировать его или нет. Они могли рассеять диаграмму и поглотить часть потраченной магической энергии. Однако большинство из них потеряно.

Элиана активирует схему, заставляя меня нервничать.

Что это за заклинание такое!?

Иллюзия вокруг меня мерцает, и через одно из моих чувств я понимаю, что мы телепортировались. Мы больше не в ванной, окутанные иллюзией. Искусственный горячий источник, кажется, приходит с нами, но без огненных камней, чтобы привести его в действие, вода начинает охлаждаться.

- Это заклинание массовой телепортации, мастер. Он называется пространственным шлюзом. Заклинание требует много магии и концентрации, чтобы бросить. Это не так мощно, как ваша временная телепортация."

- Ахахах ... точно."

Я хихикаю. Черт возьми! Мне нужно быстро научиться магии!

- Только истинно одаренные могут повелевать временем. За все прошедшие века только один маг когда-либо совершал этот подвиг. Его имени боятся во всем мире. Мы не говорим о его имени, только о титуле. Он известен как Черный Маг. Даже самая сильная из рас, Драконкин, боится его."

Элиана бормочет последнюю часть. Похоже, у нее зуб на драконов. Ну, это единственное, что у нас есть общего.

-Но против твоей силы, я не думаю, что у него есть шанс."

- Объявляет Элиана, наклоняясь ко мне и кладя голову мне на грудь.

- Ты мой Бог,мое все. Ты научил меня чудесной радости секса. Я бесконечно благодарен. Я надеюсь, что вы сможете продолжать учить меня всем чудесам вашего мира."

- Тихо шепчет Элиана. Она такая чертовски милая. Пока она верна и послушна,у меня нет причин для этого.

Я поднимаю ее голову и целую. Похоже, у меня есть еще один любовник в моем постоянно растущем гареме. К счастью, они не все в одном мире – или это было бы огромной головной болью.

Никто по-настоящему не хочет делить своего мужчину с другим.

Я снова беру Элиану под настоящий лунный свет, но на этот раз я гораздо нежнее, так как мы больше не два похотливых человека в жару.

Теперь мы любовники.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 79 : Проклятое Несчастье**

Элиане и мне требуется ужасно много времени, чтобы привести себя в порядок. С этим ничего не поделаешь, поскольку ни один из нас не может держать руки подальше от другого.

Только один взгляд друг на друга, и мы сразу же вернемся к началу, задыхаясь и тяжело дыша.

Мы молоды, богаты и полны энергии!

Условно говоря, конечно.

Элиане больше тысячи лет, а я, наверное, просто стесняюсь 400, вместе взятых.

Говоря эльфийским языком, я ее младший брат. Хотя я мог бы исправить эту проблему очень легко, это просто формальность, чтобы быть честным.

Я трахнул кого-то намного, намного моложе меня, поэтому возраст начинает становиться бессмысленным, когда вы в основном бессмертны.

Только внешность есть.

Хотя это спорно.

Но разве плохо трахать Лоли?

Я сожгу этот мост, когда увижу его.

Мы богаты, так как эти зелья, оружие и артефакты стоят кучу на рынке. С моей стороны не потребовалось никаких усилий, чтобы воспроизвести их своей силой.

Я ходячая экономическая катастрофа!

Как только Элиана заканчивает объяснять основы магии, она объясняет мне о мировой экономике по моей просьбе. Она, кажется, понимает эту тему лучше, чем Элуна, поскольку Элуна едва ли ребенок в эльфийском обществе и, следовательно, не покинула деревню всю свою жизнь.

Уроженцы этого мира, как правило, используют твердую валюту, такую как серебряные и золотые монеты. Но, как и в любом средневековом обществе, прямая торговля товарами и услугами широко распространена и приемлема. Благосклонность чрезвычайно ценна, особенно среди высших классов, знати, королевских гонораров и могущественных магов.

- Это валюта, которую люди используют на своей территории, господин. Они действительно меняются с течением времени из-за политической ситуации между человеческими царствами, но их ценность относительно стабильна."

Элиана показывает мне монеты, когда мы возвращаемся в комнату. Они у нее есть, потому что люди когда-то торговали с ее деревней.

Это было много, много лун назад – несколько тысячелетий, если быть точным. Их восприятие времени немного искажено.

В отличие от эльфов, которые довольны своим нынешним положением, люди этого не делают.

Будучи самой слабой из низших рас, человечество постоянно исследует мир, расширяя свои границы, продолжая развиваться социально, экономически и технологически.

Еще через несколько тысяч лет люди этого мира превзойдут эльфов в магической силе. Как только это произойдет, вымирание или покорение эльфийской расы неизбежно.

Это уже неизбежно для рассеянных деревень и племен, таких как та, в которой я сейчас нахожусь. Благодаря мощному магическому барьеру, защищающему лес, соседние человеческие Королевства еще не напали на деревню напрямую, но с выходом богини Луны из строя барьер ослабевает.

Это было в течение последних пяти тысяч лет, как раз в то время, когда темные эльфы потеряли связь со своей Богиней. Это не только темные эльфы, но и все эльфы сделали.

Поскольку эльфы стали очень ценным товаром, люди не просто сдадутся в своем маленьком завоевании.

Я немного противоречив в решении этой проблемы для темных эльфов, так как я не хочу совершать геноцид на моем собственном виде, чтобы спасти их. Если речь идет о спасении человечества, у меня нет абсолютно никаких проблем с убийством столько, сколько нужно.

-Как сильно ты хочешь спасти свой народ, Элиана?"

- Спрашиваю я, хотя уже знаю ответ.

Все, что совершила Элиана, направлено на обеспечение дальнейшего выживания ее народа. Ей очень больно жертвовать несколькими, чтобы спасти многих. Те, кого она предала, вероятно, проклинают ее имя в своем адском рабстве и пытках.

Готовность пожертвовать несколькими ради общего блага-еще одна общая черта, которую я разделяю с Элианой. Однако, в отличие от меня, Элиана чувствует себя невероятно обремененной всякий раз, когда ей приходилось. Она не спит крепко по ночам.

Я, наверное, слишком нечувствителен ко всему этому убийству, особенно когда я могу отменить все, что я сделал одним щелчком пальца.

Честно говоря, если бы я был на ее месте, я бы сделал то же самое, учитывая, что темные эльфы избегают других своих видов. Они не получают абсолютно никакой помощи от себе подобных.

Фактически, темные эльфы были изгнаны со своей Родины.

Их называют темными эльфами, потому что иногда в прошлом они сталкивались с Геллионами-демоническими расами из другого плана существования.

Очень интересно знать, что существуют не только альтернативные реальности,но и альтернативные измерения и плоскости существования.

Существуют ли эти альтернативные измерения и плоскости в первичной Вселенной?

Наверное, так и есть!

Мое паучье чутье покалывает!

Я попрошу Гидру провести некоторые исследования в этой области. Существует бесчисленное множество мифов и легенд на протяжении всей истории. Что, если это не просто мифы и легенды?

Это более чем вероятно!

И когда я думал, что я понял, по крайней мере, небольшую часть великой схемы вещей. Я действительно просто большая рыба в маленьком пруду.

По одному шагу за раз, я думаю.

Позвольте мне съесть несколько рыб, чтобы вырасти больше. Под рыбами я подразумеваю темных эльфов.

Их связь с демонической расой навсегда развратила их. Это стало причиной их изгнания с главного континента высшими советами. Они поселяются здесь после многих лет в море.

Я узнал об этой части их истории, когда спросил о Черном Маге-единственном маге в истории с естественной близостью к стихии времени.

Демоны изгнаны из мира черным магом, но они поклялись вернуться.

Я уверен, что демоны вернутся. Мир погрузится в хаос.

И с хаосом, вот идет Терра!

Черт!

Я не хочу снова иметь с ней дело, по крайней мере до тех пор, пока не смогу остановить ее от подавления моей силы.

Что касается самого черного мага-он, по-видимому, мертв. Никто не слышал о нем и не видел его более десяти тысяч лет.

Его магическая башня, Черная башня все еще стоит. Но никому не удается совершить набег на башню, даже когда ее хозяина уже нет рядом.

Это связано с магическим эффектом старения, окружающим башню на многие километры. Все быстро стареют, когда они приближаются к башне-похоже, моя сила быстро стареет все.

Большие расы, такие как Драконопас, не решаются ворваться в башню из уважения к черному магу. Поскольку они бессмертны, эффект старения не должен влиять на них.

Думаю, я буду первым, кто это сделает. Интересно, какие тайны там спрятаны. Может быть, я смогу получить некоторые глубокие озарения к моей собственной власти. Я уверен, что есть гораздо больше, что я могу сделать с моей силой.

- Все, Хозяин."

- Произносит Элиана и кланяется в пол. Она снова и снова умоляла богиню о помощи, но ее молитвы оставались неуслышанными.

Богиня больше ничего не слышит.

Включая ее мужа, другие старейшины темных эльфов не понимают невероятной угрозы, которую представляют люди, независимо от того, что она сказала. Люди в их глазах не достойны, так как они не были рождены с магией и благословением богини.

Их высокомерие погубит их самих.

Элиана сама по себе. Она была в течение тысяч лет.

- Если ты сможешь спасти мой народ, Господин, я буду твоим рабом, я буду твоим домашним животным. Я сделаю все, что ты хочешь от меня. Я знаю, что моя жизнь принадлежит тебе, как и мое тело и душа. Я знаю, что мне нечего дать, но –

Я поднимаю руку, чтобы остановить ее. Я наклоняюсь, чтобы встретиться с ее полными слез глазами.

- В этом нет необходимости, Элиана."

Я говорю, когда мой указательный палец ловит ее слезы.

-Я твой хозяин и предпочитаю не видеть, как ты плачешь от боли и горя. Я помогу вашей расе, если и только если они присягнут мне на верность. Они должны оставить свою богиню. Если они это сделают, я обещаю вам, что ваш род будет процветать до тех пор, пока они верны и послушны Мне."

Это мой ультиматум.

Элиана кивает. Она постарается изо всех сил убедить остальных.

Я знаю, что она потерпит неудачу, так как я прыгнул в будущее и вижу только пустынную пустошь, оставшуюся от этого прекрасного рая, но это усилие, которое имеет значение, я полагаю. Конечно, то будущее, которое я видел, не является показателем того, что произойдет, поскольку я не существую в этом будущем.

- Давайте подпишем контракт о вызове. Я не знаю, как с тех пор, как кто-то другой сделал контракт между мной и Элуной."

Элиана немного удивлена, и она сделала свое удивление известным.

Она предположила, что мы с Элуной подписали контракт по обоюдному согласию, но похоже, что контракт был навязан Элуне без моего подписания.

Это нарушение свободы воли. Это то, что даже боги и богини не в состоянии нарушить. Я спрятал это знание в глубине своего сознания. Это кажется важным-каким-то образом.

-У меня нет свитка контракта, который мог бы создать между мной и тобой связь между господином и слугой, господин."

- Ответила Элиана.

- Свитки контрактов? Можете ли вы объяснить немного об этом?"

Я прошу. Это сделала Элиана. Заклинания могут быть вписаны в свиток, чтобы активировать позже. Однако, чтобы написать свиток, требуется больше магической энергии и времени.

Тем не менее, зная, что это возможно, открывает для меня много возможностей.

- Только маги, специализирующиеся на колдовстве, могут создать контракт вызова, мастер. Я предположил, что у вас всегда есть возможность сделать это. Поскольку я принадлежу к 3-му кругу, фокусник 4-го круга должен создать контракт между нами."

Элиана указывает. Она показывает мне один из свитков контракта, но он может быть использован только для мага 1-го круга, поэтому он не может быть использован для нее. Звание требуется только для вызываемого, а не для вызывающего. Это делается для того, чтобы вызванный не убил вызывающего по какой-либо причине.

"А что, если вы достигнете 4-го ранга после нашего контракта? Разве это не означает, что вы можете разорвать контракт, так как он создан фокусником 4-го уровня?"

- Нет, Хозяин. Контракт связывает тело и душу. Даже если я стану более могущественным в будущем, связь также станет сильнее, поскольку она связана с моей магией и духом. Более могущественный маг, чем я, должен инициировать договорное связывание, поскольку любой, кто слабее меня, будет поглощен моей силой."

- Значит, без мага 4-го круга или выше мы не сможем заключить контракт?"

- Спрашиваю я. Элиана подтверждает.

-А если бы ты был слабее? Сработал бы этот свиток контракта, если бы ты был магом 1-го круга?"

Элиана моргает, услышав мое предложение. Я не думаю, что кто-то в здравом уме добровольно откажется от своей власти и сделает себя слабее. Их бесчисленные годы тяжких трудов и страданий были бы напрасны.

- Хозяин хочет, чтобы я искалечил свою магию?"

Вопрос Элианы.

- А ты сможешь? Это сделало бы все намного проще."

- Спокойно отвечаю я. В моем голосе нет колебаний. Я хочу посмотреть, как далеко она готова зайти ради меня.

Слова стоят дешево. Действие говорит громче.

-Если это ваше желание, господин."

Элиана реагирует прежде, чем ее магическая сила излучается из ее тела. Это заставляет магические вены появляться на ее теле. Это ее магические пути, так как у нее нет магического ядра.

Каждый человек индивидуален, чтобы другие не калечили его с легкостью. Это одно из преимуществ наличия пути. Ядро можно очень легко разрушить, если знать, где оно находится в теле. Он обычно плавает вокруг постоянно, чтобы предотвратить крадущиеся атаки.

Другим преимуществом является то, что магические пути растут с возрастом, делая человека сильнее с течением времени.

Ее рука поднимается, когда магическая энергия покрывает ее пальцы. Это позволяет ей повредить свои собственные пути. Это приведет к снижению ее ранга, превращая мага из 3-го круга в 1-й круг.

Элиана готовится покалечить свой собственный уровень, чтобы мы могли сформировать договорную привязку.

Я немного тронута.

Именно такой верности я желаю больше всего.

Я останавливаю ее, пока она не закончила. Я бы не хотел, чтобы она причинила себе боль.

-В этом нет необходимости, Элиана."

Я отвечаю, когда активирую свою силу. Затем я поднимаю свиток контракта.

- Давайте заключим контракт."

-Но, Господин...?"

Элиана понимает, что она больше не маг 3-го круга. Она только из 1-го круга. Это вызвало в ее сердце и страх, и уважение. Я не сделал ничего, кроме как прикоснулся к ней.

Конечно, мне не нужно прикасаться к ней, чтобы лишить ее сил, но зачем раскрывать все свои карты?

-Я верну тебе силу, как только мы заключим контракт."

Контракт-это просто. Просто капля нашей крови и произнесите заклинание, и все будет сделано. Я не чувствую никакой разницы, и Элиана тоже.

Я ожидал, что один из нас получит повышение мощности, но это принятие желаемого за действительное.

Еще раз дотронувшись до ее плеча, я возвращаю ее магические пути к тому, что было раньше. Я уверен, что не сделал ее сильнее, чем она уже есть, так как я не хочу раскрывать это еще.

Тяжелая работа делает человека смиренным.

"Теперь моя очередь изучать магию."

Я объявляю и проверяю зелье 7-го ранга, сидя на столе. Элиана все еще молчит. Она рада, что сделала правильный выбор. Я сказал, что могу полностью превратить ее в домашнее животное.

Я имею в виду то, что сказал. Моя сила может уничтожить ее магию, буквально.

Элиана никогда больше не станет магом, если я заморозил ее пути в младенчестве, не позволив ей снова расти.

Что касается зелья, вероятность успеха составляет всего около 1%, но даже в этом случае, получение силы использовать магию естественно является мечтой каждого.

Я дублирую невероятно бесценное зелье 100 раз, поэтому, если я выпью 100 из них, я уверен, что обязательно сорву джекпот хотя бы один раз – если мне не очень не повезло!

Ах, вероятность!

Я беру зелье и выпиваю все это без колебаний.

Охлаждающие жидкости стекают по моему пересохшему горлу и попадают в желудок. Я не чувствовал никакой разницы, поэтому я предполагаю, что это не сработало.

Когда я беру второй,мое тело содрогается.

Зелье разбивается в моей хватке, так как мои мышцы сильно сжимаются.

- Хозяин!"

Элиана кричит, когда она понимает, что что-то не так. Она бросается ко мне и осматривает меня.

Я смотрю на нее своими налитыми кровью глазами. Кровавые вены вспыхивают по всему моему телу, заставляя меня истекать кровью. Это мучительно больно.

Нет, я не думал, что Элиана отравила меня. Но что-то очень, очень не так.

Элиана накладывает исцеляющее заклинание, однако заклинание тут же дает обратный эффект. Астральный дух выходит из моего тела, принимая форму дракона.

Увидев дракона, Элиана в ужасе скривилась. Она знает, кто это.

Я тоже. Это тот чертов дракон!

"Дракон Бога, Ингра!?"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 80 : Мультивселенная вспомогательная глава**

Это вспомогательная глава! Это отмечено в названии. Вы можете пропустить его, если вы предпочитаете.

Я думал о добавлении этой главы во вспомогательный том, но эта глава содержит вещи, которые являются главным спойлером для тех, кто еще не читал это далеко. Я хочу, чтобы был способ добавить вспомогательные главы по всей главной истории, позволяя вам, читателям, пропустить ее, если вы решите.

Авторские заметки неадекватны, особенно когда их, кажется, никто не читает.

Ну что ж.

Кроме того, эти заметки автора ограничены 500 символами.

Я не знаю, как вы, но этого недостаточно. Ад –

Во всяком случае, давайте опишем некоторые из миров, вселенных, реальностей, измерений, сфер, доменов, планов существования, которые главный герой, Максимилиан Максвелл, а также некоторые второстепенные персонажи посещают или живут. Есть довольно много из-за истории, вращающейся вокруг Аспектной Мультивселенной.

Я обычно нахожусь там большую часть времени, так что вы можете поговорить со мной напрямую.

Все мои истории существуют в рамках одной и той же непрерывности (мультивселенной), но некоторые истории будут происходить только в одной вселенной, такой как Hollywood Delight, например. Ну, главный герой в этой истории может пойти в кино и фильмы (любые средства массовой информации, на самом деле) - но это все еще рассматривается как единая Вселенная.

Это спойлер? Ага.

Как аспект времени, Максимилиан Максвелл не привязан к одной вселенной или реальности, поэтому существует довольно много кроссоверов. Он действительно идет к вымышленным реальностям, но это история для другого времени, и эти побочные приключения не в этой книге. Он может ссылаться на эти вымышленные реальности в своих планах, когда он использует их и что они достигли в качестве вдохновения.

Я использую разные термины для описания вещей. Некоторые термины очевидны, поэтому вам не нужно слишком много думать об этом.

Миры-это планеты. Луны-это небесные тела, вращающиеся вокруг планет, но я буду относить их к планетам, когда они будут засеяны жизнью (это уже упоминалось). Он планирует терраформировать планеты и Луны в Солнечной системе. История имеет некоторое буквально мировое здание. Какое-то время он играет роль Бога. Это все его социальный эксперимент.

Вселенные - это вселенные, обычно бесконечные по размеру. Реальности используются взаимозаменяемо с вселенными, так что не нужно слишком много думать об этом до гораздо более позднего времени. Но когда я говорю реальность, она охватывает каждую мелочь в этой реальности, включая видимую Вселенную. Есть так много вещей, которые мы не понимаем о нашей собственной вселенной,но это делает мое воображение диким!

Это основные термины. Достаточно просто, не так ли? Давайте усложним!

Измерения - это не совсем то, о чем вы думаете. Я не говорю о другой вселенной, которая работает параллельно с нашей собственной. Измерения основаны на науке. Мы живем в 3-м измерении, следовательно, 3D. в истории есть сущности, которые живут в более высоком измерении. Хозяин пространства имеет абсолютный контроль над этим, так как это его домен! Попадание в сингулярность (нулевое измерение) - это мгновенная смерть!

Максимилиан живет в 4-х измерениях, стандартных 3-х измерениях и временном измерении благодаря своей силе. Чем выше измерение, которое занимает человек, тем он сильнее. Я думаю, что есть 10 пространственных измерений и 1 временное измерение. Я мог бы использовать этот предел для истории, но кто знает.

Если мы действительно хотим получить техническую информацию о деталях, все в истории на самом деле имеют 5 измерений или выше. Это происходит потому, что их душа занимает духовное измерение, а их сознание занимает другое, которое также является духовным измерением. Это становится немного сложным позже, но это дает людям много способов атаковать другого человека. Главный герой непобедим в смертном и временном измерениях, но он не находится в духовных измерениях.

План существования был изложен в последних главах. Они рассматриваются как параллельные вселенные, идущие параллельно с простыми вселенными. Время воздействует одновременно на все планы существования, поскольку они занимают одну и ту же реальность. Есть два плана существования, которые мы все знаем, даже не читая историю. Они являются Рай и ад. Небеса, очевидно, заняты ангелами (небожителями), а ад-демонами (Геллионами). Их становится все больше по мере того, как все больше мифов и легенд становятся фактами. Эти Олимпийские и египетские боги? Да, они настоящие.

Сферы-это в основном миры с бесконечным размером. Подумайте о теории плоской Земли! Сферы не важны для истории прямо сейчас, но они будут в дугах культивирования. Если Вы читаете достаточно историй здесь, вы должны знать, что это такое. Проще говоря, как только душа поднимается в более высокую сферу благодаря культивации, владелец должен подняться в более высокую сферу, где духовная энергия более плотная. Иначе они не смогут подняться дальше. Это также мешает персонажам overpower сокрушить всех в нижних мирах в забвение. Некоторые культиваторы действительно нарушают это золотое правило, но Максимилиан будет обращаться с ними соответствующим образом (как в том, что он будет пытать дерьмо из их души).

Домены находятся в истории все это время, но еще не упоминаются или упоминаются. Это потому, что Максимилиан сам не знает. Однако некоторые читатели, вероятно, уже поняли это, поэтому я просто расскажу об этом здесь для всех и перестану ходить вокруг да около.

Время-это домен. Пространство-это домен. В настоящее время у Максимилиана есть одна основная область, которая является временем, поскольку он является аспектом времени. У него есть вторичная область, которая является пространством-позволяет ему телепортироваться куда угодно, так как время и пространство связаны. Домены-это не магия, и их нельзя воспринимать нормально.

Его сила-не магия, а нечто совершенно иное!

В этой истории Боги и богини обычно имеют свои собственные владения. Это то, что дает им их божественность и силу, и их область растет благодаря вере и поклонению их последователей. Это одна из причин, почему боги и богини нуждаются в последователях. Но я обычно говорю о богах, которые рождаются, а не о тех, кто уже существует, как Бог Дракона Ингра (см. Главу 3 книги Aspectual Multivers).

Область Бога Дракона ингры-огонь, что означает, что его пламя абсолютно. Он может сжечь все в пепел и пепел, как смертных, так и богов. Только те, у кого есть домен огня (даже в качестве вторичного), могут противостоять его огню. Это делает домен более мощным, чем магия или культивация.

Домены действительно имеют уровень, причем самый высокий ранг является Аспектным. Только аспект имеет область Аспектного ранга. Primordial очень близок к аспекту, это просто означает, что аспект более мощный, чем Primordial, когда 1 против 1, но все равно довольно сложно убить Primordial.

Невозможно на самом деле, так как они существуют везде и нигде одновременно. Если хоть одна их частичка останется где-нибудь, они мгновенно восстановятся! Это также означает, что аспекты довольно чертовски трудно убить, а также.

Это все термины, которые вам нужно знать на данный момент. Давайте поговорим о некоторых из мира!

[Главная Реальность]

Эта реальность содержит первичные вселенные, измерения, планы существования. Поскольку нет магии или культивирования, нет и естественных сфер. Там могут быть искусственные царства, но давайте не будем забегать вперед прямо сейчас.

Царства будут сформированы, если магия или культивация будут введены в реальность. Не просто представить, как принести магические артефакты и предметы из других реальностей.

Это не работает таким образом.

Максимилиан должен производить магическую и духовную энергию, чтобы эти энергии распространялись по всей Вселенной. Отчасти трудно, так как эта реальность основана на науке. Наука в этой истории не рассматривается как второстепенная. Я уже упоминал о психонических энергиях, таких как телекинез и так далее.

Наука создается магистром порядка как средство, чтобы прилепить ее к магии (фактически Терре). Магия на первом месте. Ну, душа на первом месте, поэтому духовное (культивирование). Наука рождается последней, поэтому она подобна неудачнику или младшему брату, но это не значит, что наука слаба. Черт, это супер подавляющим, если объединить с магией, чтобы создать Magictech!

Максимилиан получит цифровой домен, как у главного героя Game Over на старте. Это просто еще одна история, которую я написал (на самом деле у меня есть около 300 глав, спрятанных красиво). Цифровой домен позволяет ему иметь игровые полномочия. В некоторых реалиях происходит это игровое дерьмо, где жители могут видеть статистику и опыт. Это будет весело и mindfuck с людьми.

Большая часть истории происходит в главной реальности, с реальными людьми и подобными. Они могут иметь одинаковую внешность и имя, но их личность основана на том, что я думаю, что эти люди должны быть!

[Нацистская Германия Реальность]

Это первая реальность, куда отправился Максимилиан со своими бандами сумасшедших фанатиков.

Это также введение в магию, а также большую мультивселенную.

Один из этих запредельных идиотов решает сбросить волшебный космический камень На Берлин для удовольствия и смеха-не совсем, но вы узнаете позже. История будет петля обратно вокруг.

Метеор позволяет немцу получить доступ к магии и произвести примитивную форму Magictech. Даже будучи примитивной формой, нацисты в основном катали гребаный мир. Наука недостаточно развита, чтобы защититься от магии, и вы не можете использовать науку для понимания магии.

Однако нацисты немного пожадничали и обрекали на гибель весь свой мир и, возможно, вселенную. И с миллиардами смертей, которые не должны произойти, так много негативных энергий вызывают появление нежити. Хаос гарантирует.

С хаосом, приходит Терра.

Терра действительно нужно держать баланс вещей (я упоминаю об этом уже несколько раз). Как мастер хаоса, она создает хаос, когда слишком много порядка, и порядок, когда слишком много хаоса.

Это похоже на перетягивание каната между ней и самым молодым из всех аспектов, мастером порядка. Деус родился последним, а потом все остальное, Боги и так далее. Я не уверен, где смерть, судьба и все абстрактные сущности вписываются в это. Я точно знаю, что они ниже аспекта и изначальны.

Со временем, наверное.

[Азула Реальность]

Текущая дуга находится здесь, в мире Азула, который я назвал Азеротом для справки.

История едва царапает поверхность магии,так как там довольно пройти. Я добавлю дополнительную главу об их магической системе. Их понимание и понимание магии отличаются от других реальностей, но основа магии одна и та же. Руны необходимы для произнесения любого заклинания.

Азула наполнена фантастическими существами, такими как эльфы, гномы, драконы и так далее.

На Азуле есть меньшие и большие расы, в основном означающие смертных или бессмертных.

Эльфы все еще считаются меньшими, так как они не бессмертны естественно. Они имеют чрезвычайно длительный срок службы, но они все еще могут умереть, как только они достигнут определенной точки. Как и большинство вещей, эльфы боятся смерти, особенно когда их богиня выходит из строя благодаря Ингре (опять же, см. Главу 3 книги Aspectual Multiverse).

Гидра на самом деле находится на Азуле прямо сейчас, так как временной разлом в Таиланде соединяет первичную реальность и эту реальность вместе (см. Главу 2 книги Aspectual Multiverse). Максимилиан еще не знает об этом, по крайней мере, пока они не запустят спутник на орбиту и не просканируют весь мир.

Азула также является первой мировой Гидрой, поскольку Хаммонд работает над временным энергетическим контейнером, который может питать разлом бесконечно. Они назовут эти постоянные разломы временными вратами. Я просто назову его звездные врата-лол.

Хорошо, это все на данный момент. Собираюсь написать главу. Это будет точка зрения Элианы. И как только Макс получит свое крошечное магическое ядро, он вернется в главную реальность, чтобы иметь дело с большим количеством вещей и одним свободным именем Мэриан Оксфорд. Ее наказание определенно приближается.

Максимилиан не прощает и не забывает!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 81 : Дракон Бог Ингра POV**

В этом нет никаких сомнений.

Это удушающее присутствие. Это подавляющая магическая энергия.

Это Бог-Дракон Ингра!

Нет, не сам Бог-Дракон. Только частичка его сущности и мощного намерения, спроецированная как астральная сущность от моего учителя. Потому что, если бы Ингра была здесь лично, все в этой комнате и окружающие мили, включая меня и деревню, превратились бы в пепел.

Его присутствие подобно самому солнцу, испепеляющему все и превращающему все в пепел.

Я должен знать. Я был там, когда Ингра подошла к большому саду, где жили мои родители. Каждый его шаг превращает землю в текучую лаву. Каждый его вздох сжигает весь мир. И взмахнув крыльями, Великий сад превращается в пылающую ненависть.

Это мощь великого Бога, неумолимого и бескомпромиссного. Все, что под ними, будет смыто их силой. Даже сама богиня Луны не появляется в мире смертных лично из-за разрушения, которое она принесет.

Но что здесь делает Ингра!? Почему часть его силы находится внутри моего хозяина?

- М ... хозяин!"

Я взываю к своему господину, поскольку все его тело охвачено Божественным пламенем, которое не может погасить ни один смертный. Он никогда не умрет.

Видя это, я боюсь за худшее.

Но, к моему изумлению, мастер не погиб, как многие другие, от воспоминаний. Мастер не кричал даже тогда, когда его плоть таяла от его тела. Он не уступает, даже если находится под непостижимой болью и страданием. Божественное пламя горит не только на физическом плане, но и на духовном.

Его душа страдает так же, как и его тело. И все же-хозяин не выказывает ни страха, ни огорчения?

Разве это сила Божья?

"Чертов дракон. Когда, черт возьми, ты наложил на меня проклятие!? Черт возьми!"

Учитель кричит что-то на своем божественном языке, прежде чем все изменится в одно мгновение. Возможно, это магия его мира. Магия науки?

Астральная проекция ингры исчезает, как будто это всего лишь иллюзия. И мой хозяин сидит на диване с выражением досады.

Его тело не пострадало.

Сон...? Нет. Это было реально. Но комната!? Даже если мастер мог исцелить себя и подавить сущность и намерение Бога-Дракона своей силой воли, почему комната осталась безмятежной.

Еще мгновение назад она горела.

Единственное объяснение, которое я могу придумать, это то, что время было перемотано назад. Такое бывает только в легендах, во времена, когда Черный Маг ходит по земле.

Но тогда почему я все еще помню? Я не должен помнить, если время перемотано назад.

- Господин...?"

Я падаю рядом с ним, пытаясь ухаживать за ним.

Учитель тепло улыбается мне и нежно гладит мои руки. Он-Бог. В этом нет никаких сомнений, но в отличие от Бога-дракона, от него исходит только тепло, манящее мое сердце.

Даже сама богиня не вызывала такого чувства. В ее присутствии царит только полнейшее спокойствие. Он чувствует себя несколько опустошенным. Найти авторизованные романы в Webnovel，быстрее обновления, лучший опыт，пожалуйста, нажмите для посещения.

- Скажи мне, Элиана. Кто такой Бог-Дракон Ингра?"

- Хозяин хочет знать.

И я открываю ему все, что знаю о Боге-драконе.

В детстве я встречался с Ингрой только один раз. Меня пощадили, как и остальных, потому что Ингра не проявляет враждебности ни ко мне, ни к кому-либо в большом саду. Если бы он это сделал, темные эльфы давно бы вымерли. Ингра просто бродила по миру в поисках чего-то или кого-то.

Бог-Дракон проявил интерес к нашей богине, надеясь встретиться с ней лично.

К сожалению, Богиня так и не пришла, несмотря на то, сколько мы молились и молились. Ингра решила разыскать ее лично. После этого он ушел, но ущерб был нанесен.

Большинство эльфов в большом саду умерли бессмысленно. Сам большой сад становится жарким и огненным местом. Божественное пламя никогда не погаснет, если только этого не пожелает Ингра.

"Гребаный дракон…"

Мастер ругается. Похоже, он затаил злобу на Бога-Дракона. Затем он улыбается мне. Эта теплая улыбка пронизывает все мое существо и толкает мое сердце.

Я никогда не чувствовал себя так раньше, за все тысячи и тысячи лет, что я прожил. Пламя в тот день не убило меня, но оно забрало все, что я когда-либо любил. С тех пор я не заботился ни о каком человеке.

- Может быть, однажды я отомщу за твоих родителей. Если нет, я могу принести тебе какое-то утешение и залечить тот шрам, который ты носишь тысячи лет. Это обещание."

Мастер уверяет, прежде чем задавать вопросы о том, что только что произошло. Я не слышала вопроса, так как его клятвы отомстить за моих родителей постоянно звучали в моей голове. И что он имел в виду, исцеляя мой шрам?

Я не ранен. На моем теле нет ни единого шрама.

"Элиана?"

Мастер выводит меня из ступора. Я не понял, когда мое зрение стало размытым.

- Мне очень жаль, хозяин."

Я пытаюсь остановить свои слезы, но они продолжают течь, безудержно. Если кто и может убить великого Бога, так это мой хозяин. Даже божественное пламя можно погасить так легко.

Мои слезы прекращаются только тогда, когда учитель заключает меня в свои теплые объятия. Я чувствовал, как его сердце мерно бьется на моей ладони и пальце. Это очень успокаивает, погружая меня в сон без сновидений.

Когда я в последний раз так хорошо спал? Останусь ли я один, когда снова проснусь?

Я надеюсь, что мой учитель останется со мной, сейчас и навсегда. Но это всего лишь принятие желаемого за действительное. Ему не место в этом крошечном месте. Здесь ему просто нечего делать. Несмотря ни на что, я хочу загадать желание.

"Ты хорошо спал?"

- Спрашивает учитель, когда я медленно открываю глаза.

- Хозяин! Я думал, что ты…"

- Произнесла я и поднялась с кровати. Я больше не лежу на диване.

Должно быть, хозяин подвел меня к кровати и притянул к себе, пока я спала. Это должно было быть так мягко, так как я всегда начеку. Даже малейший звук, и я бы проснулся.

-Ты думал, что я уйду? Ты же знаешь, это не секс на одну ночь."

Что такое секс на одну ночь? Ночная тумбочка, которая осталась здесь на одну ночь? Звучит странно, но несколько логично.

-Хотя я должен уйти, так как у меня много дел, я всегда найду время для тебя, Элиана. Просто попросите его, и это будет сделано."

- С улыбкой указывает мастер.

"В таком случае. Пожалуйста, останься со мной еще немного, хозяин."

Я прошу. Он кивает и позволяет мне продолжать прижиматься к нему. Я хочу, чтобы этот момент длился вечно, но как старейшина, я должен выполнять свои обязанности. У мастера тоже есть свои обязанности. Возможно, однажды этот момент может длиться вечно.

Я снова закрываю глаза, чувствуя, как бьется его сердце. Он мягкий и устойчивый, бескомпромиссный и непреклонный, несмотря ни на что.

"Элиана. Если бы у вас был выбор, вы бы оставили все позади?"

Я медленно киваю. Хозяин просит меня пойти с ним? Я бы. Я бы очень хотел. Но я не могу, пока не узнаю, что мой народ в безопасности и процветает.

Однако, если хозяин пожелает, я исполню его желание.

- Да, Господин. Если это ваше желание."

Я отвечаю.

-Мое желание, да?"

Мастер нежно гладит меня по голове, лаская волосы и ухо. Хозяин выглядит грустным. Возможно, это не тот ответ, который он хочет услышать.

Тем не менее, он оставался со мной в течение нескольких дней. По крайней мере, он чувствует себя в течение нескольких дней.

Время странно течет в его присутствии.

Во внешнем мире прошло всего пару часов.

Мастер берет с собой зелья и несколько колец для хранения. Он решает разблокировать магию самостоятельно в контрольной среде в своем мире. Он задал мне еще несколько вопросов о проклятии и если есть какое-то решение проблемы.

Насколько я понимаю, жгучее проклятие, которое Бог-Дракон Ингра накладывает на мастера, будет постоянно поглощать его магию, разжигая божественное пламя, которое, в свою очередь, причиняет невообразимые страдания его телу и душе.

Что за злобу имел Бог-Дракон Ингра против хозяина, чтобы сделать такое?

Однако проклятие остается спящим до тех пор, пока по его телу не течет магическая энергия. Он будет жить в полном здравии и комфорте, если не попытается практиковать магию.

Мастер просто смеется, когда я пытаюсь отговорить его от этого намерения.

У него уже есть магия науки из его мира. Есть ли необходимость изучать магию моего мира?

- Я страдал больше всех, Элиана. Я не позволю ничтожному Драконьему Богу указывать мне, что делать. Кроме того, если есть воля, то есть и гребаный способ!"

Если есть воля... есть ли способ?

Я улыбаюсь в ответ.

Возможно, с мастером всегда есть решение любой проблемы.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 82 : Обычные Выходные**

Мир размораживается, когда я возвращаюсь в свой кабинет. Не имело значения, где я нахожусь в другой вселенной, я всегда буду возвращаться в свой офис, потому что это место, откуда я только что ушел.

Ну, условно говоря. Я покинул первичную вселенную всего на пару секунд.

К сожалению, я не мог никого взять с собой на прогулку через магические врата. Но я могу вернуть вещи в качестве доказательства всеми новыми игрушками, которые у меня есть.

Я действительно задаюсь вопросом, Могу ли я вернуть труп из вселенной Азула, а затем оживить упомянутый труп с моей силой на этой стороне, в первичной Вселенной. Сделав это, вы обойдете весь мир, и никто, кроме меня, не сможет пройти через портал.

Селена мысленно напоминает мне об этом. Хорошо поэкспериментировать. Я начинаю говорить как ученый – это не так уж плохо, честно.

Кроме зелий, все остальное спрятано в кольцах хранения. Из объяснения Элианы, эти кольца используют пространственную магию, чтобы создать карманное измерение для хранения предметов на хранение. Насколько велик размер кармана зависит от ранга и насколько искусны маги в колдовстве.

Теперь мне не нужно говорить вам, сколько приложений вы можете сделать с пространственной магией. И эти чертовы маги используют его в основном для изготовления накопительных колец. Честно говоря, им не хватает воображения. Думаю, я покажу им, когда придет время.

Без какой-либо магической силы я не могу получить доступ к предмету внутри колец хранения. Я всегда могу получить доступ к ним от Элианы или Элуны. Элиана, скорее всего, потому что Элуна ничего не знает – пока.

Кроме того, у меня есть небольшая деловая сделка с Элианой песней теней. Честно говоря, спасти ее людей будет не так уж сложно. Мне просто нужно несколько вещей от Гидры, чтобы начать. Схема к терраформеру для одного.

Если это что-то вроде этой вселенной, во Вселенной Азула должно быть много обитаемых миров. И поиск одного не займет много времени. Черт, я мог бы просто сбросить ее людей на Луну, как только она будет терраформирована. Это не похоже на то, что там сидит богиня - Я проверил.

Просто обычный старый космический камень, дрейфующий в бесконечном пространстве. Это зеленый цвет из-за всех светящихся манастонов там. Я не уверен, что именно зеленые камни, поэтому я добываю несколько, чтобы принести домой в качестве подарка для мистика. Что касается красной луны, то она наполнена кровавыми камнями – так что об этом не может быть и речи.

Я спасаю ее народ, а не обрекаю его на гибель.

Но если я беспокоюсь о людях Азулы, достигающих звезд в будущем, я просто приведу ее людей сюда, в главную вселенную. Ханс и его семья доказывают, что это возможно. И у меня есть – у меня будет несколько лун и планет, чтобы играть с ними.

Штаб-квартира щита должна была запустить эти терраформеры на все планеты и Луны в пределах Солнечной системы. Терраформирование действительно занимает несколько десятилетий – или секунду.

Что касается моей попытки создать магическое ядро и получить возможность использовать магию без посторонней помощи, я несколько зол. Этот ублюдок-Бог-Дракон? Когда я повернулся к нему, он был в своей драконьей форме. Тем не менее, у него есть гуманоидная форма из того, что сказала Элиана.

Я не злюсь на его драконью форму. Я злюсь, потому что он не сказал мне ни единого слова. Разве это не обычная вежливость-сказать что-то, прежде чем выбить из кого-то дерьмо?

Нет? Только я. Я вижу…

Что касается самого горящего проклятия, интересно, знает ли об этом Терра? Она не упоминала об этом, когда мы немного поболтали, поэтому я склоняюсь к нет. Терра сказала, что она не всезнающая в своей нынешней форме. За это мне придется принять ее слова.

В любом случае, это не решает мою проблему. Я не собираюсь бежать к ней за помощью, потому что, во-первых, я не хочу иметь с ней дело снова. И во-вторых, я не хочу снова иметь с ней дело!

Моя сила, кажется, не снимает проклятие. Проклятие должно быть отпечатано на моей душе, которая, кажется, не затронута моей силой времени. Кроме того, я не хочу слишком сильно возвращать свое тело, так как это отменит все улучшения и дополнения, которые наномашины сделали с моими геномами на протяжении веков.

Кстати говоря, зелья выносливости действительно улучшают мою биологию и наномашины, позволяя мне легко манипулировать теплом и электричеством. Манипуляции с материей остаются неизменными, поскольку это чисто наномашины в работе. Больше энергии не делает их процесс быстрее.

Я поднимаю голову, когда слышу крик. Похоже, Антигона проснулась. Пора кормить девочку. Я уже несколько дней не видел свою дочь. Почти неделя, но с ее точки зрения, прошло всего несколько часов.

- Папа здесь, анти. О... что это за запах!?"

Иногда мне хочется использовать свою силу, чтобы исправить это, но Антигона никогда не вырастет, если я это сделаю.

Наверное, мне нужно время от времени спускаться и делать грязную работу. Найти авторизованные романы в Webnovel，быстрее обновления, лучший опыт，пожалуйста, нажмите для посещения.

Это или нанять кормилицу. Может, и стоит.

"Селин. Добавьте это к моему списку дел, отметьте это как важное."

[Принято, Оператор]

Следующие несколько часов я играю с дочерью и смотрю телевизор. Так как это около 4 утра утром, большинство вещания транслируются рекламные ролики, продающие джонки или порно или оба, которые я заказываю, потому что Антигона хочет их.

Я имею в виду джонки, а не порно. О чем, черт возьми, ты думаешь?

Антигона тычет пальцем в широкоэкранный телевизор, когда видит то, что ей нужно. И она дуется, когда я говорю ей "нет". Я думаю, что помогаю ей. Я должен поставить ногу вниз... но это так чертовски трудно.

- Хорошо, анти, папа купит тебе презервативы. Мы можем взорвать их, как воздушные шары."

Может, я просто куплю ей настоящие шарики. Так-то лучше.

Хорошее воспитание, я!

Антигона хочет вибратор рядом, но ее шейкер может превратиться в один, так как это на самом деле микромашины, имитирующие игрушку. Новая удлиненная игрушка вибрирует в ее руке, прежде чем она сосет ее.

И этого достаточно для этого!

Я решаю взять Антигону на прогулку, в 5 утра. Скоро должно было взойти солнце. Люди уже встали и бегают трусцой по улице, занимаются спортом. Уверен, что некоторые из них-агенты Гидры.

- Доброе утро, Макс. Ты рано встала?"

- Кричит мужчина. Он упражняется со своей женой-очень приятной дамой. Она принесла пирог, когда я переехала к себе. Я съел его, так как это хороший пирог.

Я пеку ей торт в ответ, потому что ... ну просто потому. На самом деле нет никакой причины.

- Доброе утро, Дейв. Ага. Не мог уснуть. И моя дочь тоже не хочет спать, так что мы здесь. Ты всегда так рано тренируешься?"

- Отвечаю я, внимательно разглядывая пару. Это Дэйв и Джейн. У них есть две дочери по имени Эмили и Эшли. Эшли-старшая из них, и она учится в старшей школе.

Не прибегая к обману, трудно сказать, являются ли они агентами Hydra sleeper. Но если мне нужно угадать, я думаю, что они спят агенты, так как обе дочери встают довольно рано, учитывая, что большинство детей спят поздно по выходным.

Щит говорит мне, что это не так.

Черт возьми!

Я немного разговариваю с Дейвом и Джейн, пока Антигона играет со своим шейкером. Я должен вернуть его обратно в надлежащую игрушку, чтобы не задавать никаких вопросов.

Через несколько домов вниз по улице пожилая пара приветствует меня и мою дочь. Пару часто видят в доме Стефани несколько раз, разговаривая с миссис Коннорс, так что, скорее всего, у них хорошие отношения.

Щит говорит мне, что они агенты Hydra sleeper, так что это немного шокирует. Хотя никто действительно не уходит с Гидры, если не убит в бою, но никто не является таким чертовски старым!

"ГМ. Это говорит СК. Сколько вам на самом деле лет?"

- Спрашиваю я. СК выступает за верховного главнокомандующего.

"29, Верховный Главнокомандующий."

Оба они ответили. Они бросают свою игру, как только убеждаются, что никто не смотрит.

- Ну, вы двое ужасно постарели."

Я отвечаю со смешком.

"Это всего лишь маскировка, сэр. Кстати, остерегайтесь Дэйва и Джейн. Это советские шпионы, сэр. Они были snooping вокруг вашего места. Я думаю, это из-за вашей поездки на вертолете между Нью-Йорком и Голливудом. Поскольку вы теперь публично известны, они становятся агрессивными."

А! Вот почему их дочери просыпаются так чертовски рано, даже когда у них нет школы. И поскольку Генри Оксфорд сообщил, что Chrono Holdings поддерживает Terra Entertainment в этом судебном деле, я больше не могу оставаться в тени.

Я взвесил все плюсы и минусы открытия, но мне нужна мощная поддержка, чтобы привлечь важных людей к столу.

- Может быть, мы избавимся от них, сэр?"

"Другие просто заменят их,так что просто оставьте их в покое. Если они ворвутся в мой дом по какой-то причине, я сломаю им позвоночник. Во всяком случае, как вы двое были тогда."

Я отвечаю.

Я пренебрегаю Советским Союзом, так как страна будет распадаться иногда в следующем году. Я хочу, чтобы это произошло, так как легче бороться с последствиями. Все части должны быть на месте к тому времени.

Я продолжаю играть в игру угадать, кто агенты Гидры с щитом до 8 утра. Хотя я выиграл дважды, я относительно доволен актерским мастерством агентов sleeper.

Эти агенты ничем не выделяются. Любой на этой гребаной улице может оказаться спящим агентом.

Позавтракав с Антигоной, я отдаю ее моей матери, Стефани. Девочка все еще немного потрясена после своего похищения и психологических пыток, но она все еще способна заботиться о моей дочери – своей внучке.

- Еще раз спасибо, Мистер Максвелл. Если бы не ваша помощь, наша дочь не была бы сейчас в целости и сохранности."

Мистер Коннорс говорит мне. Я говорю ему, чтобы он не беспокоился об этом. Мы немного поболтаем, прежде чем я отправлюсь домой в свой кабинет. Я закрываю дверь и телепортируюсь в штаб-квартиру Гидры.

Поскольку лунная база еще не достроена, мистическое подразделение работает из Главного штаба.

Алекс и Ханс уже на нем с 5 утра. Эти двое почти не спят. Эмилия обычно с ними, так как у нее есть брат-комплекс, но в настоящее время она не является.

- Мистер Мерсер. Мистер Рихтер. Как бы вы хотели использовать магию?"

- Спрашиваю я.

- Ханс хочет трахнуть свою сестру?"

Я выгибаю бровь и смотрю на Ганса, который смертоносно улыбается Алексу.

- А ты знаешь?"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 83 : Магические заклинания**

Ганс Рихтер, очевидно, отрицает это обвинение.

Но, как и Алекс Мерсер, я думаю, что его младшая сестра, Эмилия Рихтер, больше, чем просто одержима им.

Эмилия почти всегда рядом, где бы сейчас ни находился ее брат. Она попросила присоединиться к Гидре в качестве лаборанта только потому, что она не видит своего брата дома достаточно.

Виртуальный интеллект, Shield подал свой полный психологический анализ некоей Эмилии Рихтер из реальности-111.1, и я могу с уверенностью сказать, что у нее тяжелое и неизлечимое состояние, известное как брат-комплекс. Он несколько менее тяжел, чем Эдипов комплекс.

Это лишь вопрос времени, когда Эмилия начнет действовать в соответствии со своими порывами.

Реальность-111.1-это реальность нацистской Германии. Ну, это уже не благодаря мне и Гидре. Америка станет ведущей страной в области Магических исследований.

Несмотря на это, присвоенный номер все еще остается в силе.

Первая цифра в последовательности обозначает уровень технического прогресса. Второе число обозначает магию и ее прогрессию. Третье число обозначает вид или обитателей. Я добавляю эту последнюю цифру там из-за открытия эльфов.

Эти цифры подвергаются изменениям с течением времени. Но в случае упомянутой выше реальности этого не произойдет, поскольку временной разлом, связанный с этой реальностью, был разрушен.

Цифры после периода-это порядок, в котором обнаруживается реальность. Этот номер не изменяется после его присвоения. Игнорируя цифру ноль, нацистская Германия является первой реальностью, которую мы обнаружили за пределами временных разломов. С тех пор мы обнаружили еще много альтернативных реальностей, включая магическую реальность за пределами временного разлома в Таиланде.

К тому времени, когда семь или восемь реальностей будут нанесены на карту, я решаю также присвоить число первичной реальности. Он предназначен для подачи и документирования в рамках сетей организации. Следуя правилу последовательности, первичной реальности присваивается код реальности-121.8.

Сначала я хочу назначить его как реальность-121.0, но ноль означает происхождение или неопределенность, поэтому я решаю против него, поскольку основная реальность в значительной степени определена. Так как 7 альтернативных реальностей были задокументированы к тому времени, число 8 назначено для основной реальности вместо этого.

Кто-то указал на совпадение на страницах комикса Marvel, но это просто совпадение. Это также помогает мне вспомнить.

Я был ботаником комиксов, как и все подростки и молодые взрослые, живущие в 2019 году, в эпоху кинематографической вселенной Marvel-прямо перед тем, как я беру ядерную бомбу в лицо.

Это открывает мне глаза прямо вверх.

Члены Hydra нанесли на карту более 100 различных реальностей за то время, пока я трахался. Все больше временных искажений встречается во всем мире, причем некоторые только начинают формироваться. И это только на нашей прекрасной планете.

Мы еще не проверили космическое пространство и другие планеты-потому что это слишком хлопотно в настоящее время. Но я уверен, что все, что происходит для возникновения искажения, распространяется по всей Вселенной. Это может вызвать проблемы для моего проекта терраформирования.

Хэммонду может понадобиться помощь. Я с удовольствием предоставлю.

Что касается Ганса и его сестры Эмилии, я не возражаю, если их отношения перерастут в нечто большее, поскольку это даст что-то сказать, когда мои довольно неортодоксальные отношения с Allision наконец выйдут наружу. Ни один секрет не может быть похоронен навсегда, если я не хочу продолжать убивать людей из-за материи.

Я считаю, что до тех пор, пока сексуальные отношения являются консенсуальными с обеих сторон, это должно быть хорошо.

Очевидно, что нет никакой рациональной причины для соблюдения законов и табу против консенсуального инцеста. Личные причины и религия не являются рациональными причинами в моей книге.

Почему мнение окружающих должно влиять на вашу личную жизнь? Разве у этих людей нет других занятий, кроме распространения слухов и критики?

И разве Библия не говорит, что все мы рождаемся от кровного родства? Я прочитал все целиком, потому что у меня было время. Лично я ни во что не верил, но вера дает людям надежду, когда ее нет. Это означает, что до тех пор, пока религиозная вера не приводит к судебным преследованиям. Я не потерплю ничего из этого дерьма инквизиции.

Что касается генетического дефекта, то его не будет из-за достижений в области медицинских технологий. Черт возьми, Гидра уже некоторое время играет в Бога, редактируя и изменяя код жизни. Для меня и моих организаций нет ничего святого.

Мы сделаем все возможное, чтобы архивировать наши цели!

В любом случае, я не хочу больше тратить мозговые клетки на это довольно бессмысленное дело. Это их семейная проблема, а не моя. Но если их сексуальное напряжение влияет на их продуктивность, я должен буду что-то сказать об этом.

- Полагаю, Вы тоже хотите использовать магию, Мистер Рихтер."

Я говорю громче и ставлю на стол коробку, полную зелий. Я объясняю, что делает зелье, и предлагаю им начать пить. Если случится что-то неожиданное, я отменю это своей силой.

Правда, я мог бы привезти для эксперимента несколько морских свинок-людей, но прямой путь не кажется опасным, так что причин для этого нет.

Алекс пожимает плечами и выпивает около пары зелий. Он не чувствовал никакой разницы.

Так же, как Ханс, который глотает 5 зелий с некоторыми кофе. Затем он уходит отлить.

"Есть около 1% успеха, мне сказали. Скорее всего, это будут не первые несколько... десятков. Просто продолжайте пить, пока не почувствуете что-то, я полагаю."

- Сказала Я Алексу, который снова пожал плечами. Он выпивает около дюжины, прежде чем отправиться в туалет. Ханс возвращается после этого и продолжает пить, читая свои рукописные заметки о новой теории магии.

- Доброе утро, Мисс Рихтер."

Я здороваюсь, когда его сестра входит в комнату, неся несколько флаконов со светящимися жидкостями. Я предполагаю, что эти флаконы содержат разжиженные манастоны. Он имеет такой же цвет, как и зелья маны.

- Доброе утро, мистер Максвелл. Как ты сегодня?"

-Я в порядке, Мисс Рихтер. И я вижу, что ты тоже прекрасно выглядишь. Твой брат и Мистер Мерсер устроили небольшое соревнование, чтобы посмотреть, кто первым обретет магическую силу. Хотите присоединиться?"

- Спрашиваю я. Ганс качает головой, говоря сестре не делать этого, полагая, что это может быть слишком опасно для нее.

Но Эмилия ничего этого не хотела. Она уже не ребенок, и ей хочется, чтобы брат перестал видеть ее такой. Она теперь молодая женщина, так что он должен видеть ее такой.

-С удовольствием, Мистер Максвелл."

Я киваю и объясняю ей про зелья на столе. Она берет одну и делает глоток, пробуя жидкость на вкус. Это немного сладко, но это все. Она выпивает все это потом, но ничего не меняется.

-Может быть, это не работает?"

- Спрашивает Эмилия.

- Уверяю вас, это действительно работает, Мисс Рихтер. Я сам испытал это посвящение. Однако я не могу сохранить магическую силу по неожиданной причине. Я действительно хочу исправить эту мою проблему как можно скорее."

Я отвечаю и дублирую больше зелий. Для верного шанса, мне нужно по крайней мере 300 зелий для 3 человек.

Когда Эмилия пьет второе зелье, взрыв сотрясает базу.

Это заставляет аварийную систему активироваться, блокируя несколько секций, чтобы остановить наводнение. Это не обычный взрыв. Он достаточно мощный, чтобы пробить армированную сталь?

- Да! Бля, Да!"

- Кричит Алекс и возбужденно врывается в комнату. Его тело полностью пропитано морской водой. Несколько членов Гидры кричат и кричат в коридоре. Крики и вопли в конце концов стихают, либо они утонули, либо нашли способ спастись.

Честно говоря ... этот парень.

Но хорошая новость заключается в том, что он, кажется, был наделен магической энергией. В то время как я не мог чувствовать ничего, так как это так мало, я мог видеть энергию, излучающуюся из его тела, как слабые пары.

- Превосходно, Мистер Мерсер. Вы пытались применить заклинание взрыва, которое использовали нацисты, не так ли?"

Алекс усмехается, прежде чем пожать плечами.

Я стучу по голографической палубе, чтобы отобразить Небесную книгу, составленную для меня Селеной.

Поскольку Алекс теперь может использовать магию, ему пора учиться.

Изучение - его сильная сторона, поэтому ему не потребовалось много времени, чтобы начать формировать магическую диаграмму заклинаний. Пока он это делал, я восстанавливал поврежденную область базы и оживлял всех утонувших членов.

Мое решение построить лунную базу для мистика правильное.

Эти магические вещества слишком опасны, особенно для кого-то вроде Алекса, который довольно безрассуден, когда что-то занимает его ум. Я просто надеюсь, что мне не придется ловить людей в космосе, потому что лунная база была взорвана.

"Что он делает? Двигая руками в воздухе?"

- Спрашивает Эмилия, когда Алекс составляет диаграмму заклинаний. Я прищуриваюсь, глядя на девушку, прежде чем посмотреть на каналы безопасности. Как она и сказала, Алекс ничего не показывает в воздухе.

- Огненный шар!"

Алекс кричит, прежде чем магическая диаграмма заклинаний перед ним взрывается. Эмилия кричит, а Ганс вытягивается по стойке "смирно". Я глубоко вздыхаю, потому что точно знаю, что произошло.

- Черт! Это сложнее, чем я думал!"

Алекс чертыхается, хватаясь за окровавленный обрубок. Его рука и кисть оторвались из-за неудачного заклинания.

"Что только не случилось!?"

- Кричит Ганс. Похоже, что он тоже не мог видеть магию, по крайней мере, до тех пор, пока он не станет наделен магической энергией.

Это очень интересно.

Но как я могу видеть его, несмотря на то, что сам не обладаю магией? Эмилия подтверждает, что вам нужно иметь магическую энергию, протекающую через ваше тело, чтобы иметь возможность видеть магию.

Я думаю, что всегда могу использовать магию, просто я никогда не пробовал раньше. Магический круг образуется передо мной, когда я следую инструкциям в книге.

Кажется, мое предположение верно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 84 : Пространственное Сжатие**

Однако магическая схема заклинаний, которую я только что создал, едва видна.

Он рассеивается мгновенно, в течение доли микросекунды, и я чувствую, что только что пробежал несколько миль в этом процессе.

Это очень утомительно-колдовать без всякой магической энергии. И я не могу иметь магическую энергию, текущую через меня из-за горящего проклятия гребаного дракона.

Моя магия будет питать проклятие и мучить меня физически и духовно. И я не могу использовать магию без магической энергии.

Это дилемма.

Однако остается важный вопрос. Когда я стал способен творить магию? Это когда моя сила впервые пробуждается? Это кажется вероятным, так как я всегда был в состоянии чувствовать магическую энергию, когда она впервые появляется, даже если немного и духовно осознаю свое окружение.

Духовный-значит ли это, что я тоже могу совершенствоваться? Как?

Мне нужно составить Небесную книгу об этом, но в настоящее время мне не хватает ресурсов и знаний.

Это не так просто, как требовать культивировать, и я могу магически культивировать. Даже колдовство требует основательного фундамента и понимания. Я сомневаюсь, что смогу даже создать магическую диаграмму заклинаний, не понимая, как она работает.

Единственная причина, по которой Алексу удается взорвать уборную и хороший кусок базы, заключается в том, что он так долго изучал нацистские руны. Тем не менее, руна не активировалась должным образом, что привело к огромному взрыву.

Нацисты никогда не понимали истинной силы руны, которую они начертали на своих пулях.

Я относительно уверен, что руна, которую они использовали, не вызывает неконтролируемого взрыва, даже если она не была отлита в магической диаграмме заклинаний. Такой взрыв происходит только из-за плохого или недостаточного понимания магической руны.

Что именно делает нацистская руна, если она отлита правильно?

В тех книгах, которые я просмотрел, нет никакой информации об этой руне. На самом деле, ни одна из рун, которые мы узнали от нацистов, не упоминается ни в одной из книг. Они, наверное, не для начинающих магов.

Так много вопросов. И не хватает ответов.

- Мистер Мерсер. Я предупреждал тебя об опасности магии. Разве нацисты не разрушили весь их мир, когда они вмешались с силой, они не до конца понимают?"

- Спрашиваю я и беру со стола зелье здоровья. Это 3-й ранг большее зелье. Он предназначен для исцеления и восстановления мага 3-го ранга от тяжелых ранений. Однако он все равно должен быть эффективен для нормального человека или того, кто только что пробудил свою магию.

В отличие от зелья выносливости, человек не может чрезмерно исцелиться, не так ли?

Ну, есть только один способ узнать.

- Выпей это. Я хочу увидеть его эффект, прежде чем исцелю тебя. Считай это своим наказанием за безрассудство только потому, что я здесь."

На самом деле это не такое уж большое наказание. Я говорю ему, чтобы он выпил маленький глоток, Так как зелье является чрезвычайно мощным, как я испытал.

Алекс пожимает плечами и делает маленький глоток из стеклянной бутылки. Затем он описывает освежающую прохладу, обволакивающую его тело в тот момент, когда жидкость попадает в его желудок и впитывается в его тело.

Массивное кровотечение на его культе быстро останавливается, и я вижу, что его оторванная рука начинает заживать в реальном времени. Его кость растет вместе с мышечными сухожилиями и волокнами раньше всех.

Эмилия задыхается и прикрывает рот рукой.

В отличие от этого, Ханс видел слишком много странных дерьма в Гидре, так что это не что-то новое. Человек стал свидетелем того, как человеческое сердце изготовляется клеткой за клеткой фабрикатором, потому что он хочет учиться. Это довольно интересный опыт.

Алекс смотрит на свою чинящую руку с безмолвным удивлением, в то время как кожа покрывает сырые мышечные волокна. И через минуту его рука выглядит так, будто ее не оторвало. Однако его порванная рубашка и пропавшее кольцо Гидры рассказывают реальную историю.

"Теперь, это какое-то безумие –

Алекс судорожно хватается за грудь.

- Черт! Я слишком молод, чтобы умереть! Скажи моей жене, что я ее ненавижу!"

Алекс проклинает полный рот крови, прежде чем его сердце буквально взрывается внутри его тела. С улыбкой на лице он падает на землю, не двигаясь.

Кажется, что зелье слишком сильное для нормального человека, даже просто маленький глоток.

-Он что...?"

- Произносит Эмилия, прежде чем Алекс резко открывает свои окровавленные глаза и хватает ее за руку. Она кричит от ужаса.

Ганс со злостью пнул Алекса в голову.

"Пугать вас. У меня нет жены. Слишком много багажа. А ... нет. Я серьезно мертв. Мое сердце просто взрывается, я думаю. Ну, увидимся в аду. Мы все обязательно туда поедем."

Алекс выкашливает огромное количество крови, прежде чем упасть на пол. Его налитые кровью глаза остаются открытыми. Его челюсть может быть сломана благодаря Гансу.

Ганс совсем не сдерживался.

Я думаю, что Алекс становится все более эксцентричным, чем больше времени он тратит на изучение магии. Может ли магия воздействовать на человека психологически? И Алекс совсем не чувствовал боли? Его сердце и несколько его органов, в основном, взрываются и превращаются в кашу.

Ханс, похоже, не пострадал психически, хотя он проводит столько же времени, сколько и Алекс, поэтому я думаю, что нет. Магическая энергия на самом деле не вредит человеку. В противном случае, на Азуле полно магов-убийц.

Это просто сумасшедший Алекс, как обычно.

Клянусь, Алексу действительно нужна девушка или кто-то в этом роде. Ему также нужно чаще выходить на улицу.

Когда я впервые нанял его много лет назад, он был невероятным одиночкой, предпочитая оставаться в своих лабораториях, проводя свои исследования, дни за днями, годы за годами.

Работа есть работа, но человек должен время от времени общаться, иначе он сойдет с ума. Я в некотором роде живой тому пример.

С мыслью, что Алекс вернулся из мертвых. Его одежда также восстановлена вместе с его кольцом Гидры. Поскольку это было его наказанием, я позволил ему сохранить память. Его, кажется, не беспокоит мучительная боль или что-то в этом роде.

-Мне показалось, что я вижу ангела. У нее невероятные молоточки, вываливающиеся из ее крошечного белого наряда."

- Бормочет Алекс. Его глаза на секунду вспыхивают.

"Как ты мог? Ты горел в аду."

- Ответил Ганс. Он все еще сердится на Алекса за то, что тот напугал его младшую сестру. Между Гансом и Эмилией определенно существует нечто большее, чем просто нормальные родственные отношения.

-Возможно, это был дьявол, искушающий мою невинную душу."

Алекс отвечает.

Ганс опровергает это еще одним замечанием, которое я не удосужился услышать. Это их обычное избиение, когда они находятся в комнате вместе. Они творят добрые дела, так что я оставлю это.

- Ладно, хватит, Мистер Мерсер и Мистер Рихтер."

Я говорю громче. Это заставило их обоих замолчать. Я обращаю внимание на Эмилию.

- Пожалуйста, Мисс Рихтер, пошлите эти зелья на исследование. Я хочу как можно скорее провести полный анализ их состава. Пожалуйста, обозначьте их следующим образом."

Как только они помечены правильно, Эмилия выходит из комнаты с предметами. Исследовательский отдел мистика находится дальше по коридору. Большинство членов там временные. Очень немногие ученые хотят изучать магию, так как это противоречит их нынешнему пониманию вселенных.

Ханс возвращается к попытке пробудить свою магию.

Что касается Алекса, я передаю ему кольцо для хранения, прежде чем он снова попытается взорвать себя. Он более безрассуден, когда я рядом, так как я могу исправить любые травмы.

- Просто чтобы направить свою магию в кольца. Они представляют собой пространственное кольцо, позволяющее пользователю хранить предметы в своего рода карманном измерении. Думайте об этом как о инвентаре в ролевых играх."

- Уточняю я. Я объясняю немного больше, чтобы заинтересовать его.

"Что такое ролевая игра?"

- Спрашивает Алекс.

На это я ничего не ответил. И он тоже не хотел этого знать.

Алекс слишком сосредоточен на кольце. Он направляет часть своей магии в кольцо, прежде чем моргнуть. Кажется, он только что увидел, что находится внутри кольца.

"Пространственное сжатие? Я думал, что видел все."

Алекс говорит, когда он достает несколько предметов из кольца. Он положил эти предметы обратно в кольцо, просто чтобы поэкспериментировать. Сначала это требует много усилий, но он быстро привыкает к этому.

Я у него вынимаю два черных шара.

Как только Ханс наконец активирует свою магическую силу, я заставляю их обоих направить свою магическую энергию в эти черные шары. Элиана говорит мне, что это должно показать их естественную близость. У каждого мага есть один.

Шар в руках Алекса становится красным. Внутри клубится пламя. С другой стороны, Ганс-это ветер.

Я также снова проверяю черный шар. Он остается полностью черным, как и раньше. Ну что ж.

-Я хочу, чтобы вы вдвоем исследовали, как воспроизвести этот пространственный эффект в гораздо большем масштабе. Мне не нужно говорить вам, какое приложение возможно с ним. Тем не менее, я хочу, чтобы это было секретом между нами."

Я их заказываю. Алекс и Ханс подтверждают мой приказ. Они прекрасно понимают, насколько опасной может быть пространственная магия. Если попасть не в ту руку, мир может быть разрушен в одно мгновение.

Как только они это сделали, я улыбаюсь и мигаю из существования на наносекунду.

-Но не пренебрегай своей магической подготовкой. Кроме того, отправляет перепись, чтобы узнать, сколько членов Гидры заинтересованы в изучении магии. Если есть достаточное количество людей, магическая боевая дивизия в порядке, не так ли?"

Я говорю после того, как я получил то, что мне нужно.

Есть много способов ввести магию в первичную вселенную, но из того, что только что сообщило мне будущее, это только создаст хаос. Так много людей используют магию для злого умысла, и просто не хватает хороших парней, чтобы остановить их.

Магию надо контролировать – это факт.

Я еще немного поговорю с Алексом и Мерсером о будущем мистика. Они дают подобное мнение, так как даже если их личности не совпадают хорошо, их интеллект делает.

Я мысленно отмечаю все их предложения и оставляю их на работе.

Я телепортируюсь в другое место-полностью вне поля зрения. Это где-то в Китае, однако. Азиатская страна предоставляет мне всю необходимую мужскую силу.

Темнота заполняет мое зрение на секунду, прежде чем красный свет заполняет коридор. Есть только один путь, чтобы следовать, так что я сделал. Она ведет меня в большую открытую комнату. Найти авторизованные романы в Webnovel，быстрее обновления, лучший опыт，пожалуйста, нажмите для посещения.

Белый свет излучает всю комнату, когда стена сдвигается и дверь удаляется.

"Легион приветствует Верховного Главнокомандующего."

"Приветствие " Легион". Selene предоставит вам техническую информацию о пространственном сжатии, а также некоторые из новых схем. Расшифруйте информацию и подавайте в номер. Я хочу почти бесконечное измерение, так как то, что я собираюсь сделать, может уничтожить мир."

- Подтверждаю, Верховный Главнокомандующий."

Legion-мозг XCOMBAT-занимает пару мгновений, чтобы расшифровать техническую информацию о пространственном сжатии.

Алекс и Ханс проделали очень хорошую работу по исследованию пространственной магии, но на это ушло больше нескольких тысячелетий. Невероятно долго, если честно. Я думал, что они выяснят все о пространственной магии в течение десятилетия или около того.

О боже, я был неправ. Есть причина, по которой пространство и время не могут быть изучены, по крайней мере с точки зрения магии. С точки зрения науки все обстоит иначе.

Я также вижу конец человечества в руках магии. Люди действительно могут использовать все, чтобы уничтожить друг друга. Дай им нож, и они зарежут друг друга до смерти. Дайте им оружие, они стреляют друг в друга, и дайте им магию, они трахаются с миром!

Черт возьми!

- Применяю Пространственное Сжатие, Верховный Главнокомандующий."

Комната расширяется вдаль.

Я больше не видел ни стен, ни пола, ни потолка.

Плавучая платформа-единственное, что удерживает меня в том, что кажется бесконечной бездной. Это приложение пространственного сжатия.

"Хорошо. Давай подумаем, что я могу сделать. Легион, записывайте и анализируйте все. Основная цель состоит в том, чтобы выяснить, как отрицать или подавлять сущность, известную как Бог Дракона Ингра."

- Приказываю я.

- Подтверждаю, Верховный Главнокомандующий."

Легион отвечает в моей голове. Его интерком больше не находится в пределах досягаемости.

Я достаю из кармана зелье маны. Глоток наполняет меня магической энергией. Через секунду мое тело охватило пламя. Мучительная боль пронзает мое существо и существование. Пламя по спирали поднимается вверх, образуя гигантского дракона.

- Покажи мне, что у тебя есть, ничтожный Бог-Дракон."

Как будто астральная проекция может понять меня, она ревет, когда пространство вокруг меня пульсирует. Однако, даже обладая подавляющей мощью, он не может прорваться сквозь это пространственное измерение.

Это культивирование некоторых из величайших магов в истории! Алекс и Ханс-маги 10-го круга – они находятся на грани Вознесения в более высокое царство, чтобы преследовать 11-й круг и дальше. Это объясняет, почему на Азуле нет 10 магов.

Они все вознеслись, и их знания навсегда утрачены.

Тем не менее, Алекс и Ханс продолжают ждать меня на смертном плане существования, поэтому они могут дать мне свои полные исследования по пространственному сжатию.

Это довольно лояльно!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 85 : Духовное осознание**

Все вокруг меня горит.

Бушующее пламя вырывается наружу подобно сверхновой, освещая бесконечную тьму бездны почти бесконечных размеров. Он не должен быть в состоянии достичь края комнаты из-за пространственного сжатия, но он может попробовать.

Пространство расширяется быстрее, чем даже скорость света!

Экстремальные нагревы испаряют кости и плоть все одинаково,но одна вещь остается.

Мое сознание…

Хотя я мог бесконечно исцелять свое физическое тело благодаря своей силе, моя душа могла принять только такое наказание, прежде чем сломаться.

У меня есть душа, даже я аспект, верно? Было бы странно, если бы я этого не сделал, поэтому я поверю, что у меня есть один, чтобы не переусердствовать. Кроме того, о его существовании свидетельствует мое духовное осознание, поэтому я должен иметь душу или что-то близкое к ней, чтобы чувствовать духовную энергию.

Когда я осознал духовную энергию?

Это было не тогда, когда я впервые встретил Терру, Владыку Хаоса.

Нет. Это было, когда я перепрыгнул весь путь к началу времен, просто чтобы увидеть, что находится в начале всего.

В присутствии этих изначальных существ, окутанных тьмой, мое духовное сознание было насильственно пробуждено.

Тогда я этого не замечал, но теперь, когда я думаю об этом больше, это, должно быть, один из способов пробудить духовную энергию в человеке. Возможно, я смогу использовать это, чтобы разбудить других позже.

Хм...?

Какой бы ни была душа, я чувствовал, как она ломается под безжалостными атаками Божественного пламени Бога-Дракона.

Атаки на самом деле заставляют меня становиться все более и более духовно осознанным, заставляя меня учиться все быстрее и быстрее. Я наконец-то почувствовал духовную энергию мира.

Невероятно! Я этого не ожидал!

Астральное существо, рожденное по воле и намерению Бога-Дракона, вытягивает всю свою силу из магической энергии внутри моего тела.

Это довольно остроумное проклятие.

И пока моя магическая энергия не истощится, астральный дракон не рассеется. Он будет продолжать нападать на меня, физически и духовно.

Я выдержал атаки своей волей и только своей волей. Моя сила перематывает время всякий раз, когда я окончательно теряю сознание. Даже когда мое тело испаряется от жара и огня, я все равно не теряю сознания и остаюсь в курсе своего окружения.

Это очень странное чувство. Внетелесный опыт...?

Переживание становится все сильнее и сильнее, продолжаясь все дольше и дольше с каждой мучительной смертью.

Почему я подвергаю себя таким непостижимым страданиям?

Мне нужны данные. Мне нужно поэкспериментировать. Мне нужно понять. Мне нужно точно почувствовать, что происходит!

Знание-это сила!

А истинная сила исходит из способности подавлять чужую волю, даже не пошевелив пальцем, и я готов сделать все, чтобы обрести такую силу!

В то время как я не могу обратить вспять ущерб, нанесенный моей душе или сущности, он, кажется, исцеляет себя сверхурочно, относительно говоря.

Все относительно, когда вы говорите о времени.

Я не могу ускорить процесс исцеления, так как моя сила не влияет на душу в данный момент, поэтому мне придется просто переждать его, как пещерный человек.

Отличный…

По мере того как я продолжаю падать в темную бездну почти бесконечной ширины, высоты и длины, я перечитываю все данные, которыми снабдили меня в далеком будущем Алекс и Ханс.

Это отвлекает мой разум от всех страданий, от которых страдает мой дух. Божественное пламя-это не шутка, но оно, кажется, делает меня сильнее каждый раз, когда я снова поднимаюсь.

Хорошая шлифовка! Я заставлю это проклятие работать на меня!

Что касается всех данных, которые я загрузил в Legion, когда мне нужно было провести исследование мгновенно, я просто прыгну в будущее и возьму исследование, прежде чем снова вернуться в настоящее.

Это не обман!

Обман означал бы знание всего без необходимости искать лазейки. Я зарабатываю все, чему научился, кровью и потом. Ну, кроме моей силы времени. Это просто идет с пакетом, я полагаю.

Хорошо, что я выбрал короткий путь. В противном случае мне пришлось бы ждать несколько тысячелетий для полного анализа пространственного сжатия.

Это действительно занимает Алекс, Ханс и мистик так долго с практически бесконечными ресурсами в их распоряжении.

Выжило ли человечество после 31-го века?

Нет.

Они разрушают мир к 23-му веку из-за широкого использования магии. Ножа достаточно, чтобы убить человека, когда его дают ребенку. Ядерной бомбы достаточно, чтобы убить миллионы, поэтому я ожидал этого, когда вы даете в основном искажающую реальность силу человеческой расе.

Катастрофическое магическое событие разрушает планету и разрушает большую часть Солнечной системы.

Некоторые идиоты, должно быть, решили, что они знают лучше, чем все остальные.

Всегда есть эти идиоты, которые разрушают его для всех остальных. Только на этот раз они убили почти всех остальных в процессе.

Но благодаря достижениям как в технологии, так и в магии, Гидра и щит продолжают жить. И с технологией фабрикатора в их распоряжении, пока у них есть энергия, они могут выжить в глубине космоса практически вечно – я полагаю.

Ни Гидры, ни щита там не было, ждали меня, когда я прыгнул в будущее и стал свидетелем того, что осталось от Солнечной системы. Бесконечное поле обломков, дрейфующих в непростительной природе космоса.

Гидра и щит, вероятно, ушли, ища другой обитаемый мир.

То есть план действий на случай, если Земля будет уничтожена по какой-то причине. Я не стал выяснять, куда они делись, но история имеет тенденцию повторяться до тех пор, пока кто – то не положит конец всем этим бессмысленным разрушениям-я.

Алекс и Ханс все еще там, ждут меня в полном одиночестве в пустоте космоса. Довольно много людей действительно ждали с ними в начале, но многие поднялись в более высокую сферу, как только они достигли магической силы 10-го круга.

То, как им удается стать такими могущественными, находится в пределах всех данных, которые они мне дали.

К сожалению, их методы не очень полезны, так как они имеют скорость через все это. Это делает их одними из самых слабых магов 10-го круга, когда-либо живших по сравнению с реальностью Азулы, но все же величайшими магами, которых когда-либо знала первичная Вселенная.

Кроме того, Алекс и Ханс концентрируются только на одном элементе, их естественном сродстве. Это почти то же самое со всеми остальными, кто пробуждает свою магию.

Очень трудно освоить два элемента. Это занимает экспоненциальное количество времени и ресурсов. Ни того, ни другого у них нет после уничтожения мира.

Алекс и Ханс будут рассматриваться как маги точки 10-го круга за то, что они овладели только одним основным элементом. Овладение двумя стихиями, сделало бы их линейным магом. Три - это треугольник. Четыре будет квадрат. Я думаю, вы поняли картину.

Овладение ими всеми сделает мага образцом для подражания. Я стремлюсь к этому, поскольку это инвестирование в себя, а не просто обеспечение выживания человеческой расы.

Меньше, чем совершенство не стоит моего времени.

Хотя я не буду использовать их метод обучения, это дает мне некоторое представление о том, как повысить уровень. Бесконечное обучение увеличивает их мастерство, следовательно, растет их магическое и расширяет их понимание, но требуется тысячи лет, чтобы достичь 10-го круга, кажется, что это долго.

Ну, у меня есть много времени. И я унаследовал все их заклинания. Они вычисляют все руны, которые мы приобрели у нацистов. Руна, которая дает патроны призваны защищать.

Вау, я вижу иронию!

Когда защита сочетается с элементарной руной, такой как огонь или ветер, она становится усилением или заклинанием заклинания, защищающим того, кто был брошен или предмет.

Это очень интересно. Ганс тратит много времени на создание чар или заклинаний чар. Это сделало бы его чародеем. Алекс, с другой стороны, проводит больше времени, работая над атакующими заклинаниями, но у него есть заклинания заклинания, вызывающие монстров.

Очень, очень интересно.

Я благодарю Алекса и Ганса за их тяжелую работу, а затем стираю их из реальности, возвращаясь в прошлое. Будущее ничем не отличается от того, что я здесь.

И они будут самыми могущественными магами во всех реальностях, не только в этой! Но сейчас я позволю им идти своим собственным шагом. Это займет некоторое время для них, чтобы достичь 1-го круга.

Интересно, о каком царстве они говорят?

Алекс и Ханс не знают, так как из их опыта, тот, кто поднимается, не сможет вернуться в мир смертных снова. Вот почему они не хотели подниматься из-за меня.

Интересный. Может быть, я узнаю об этом мире вещь позже.

Пришло время снова мучить мое тело и дух. Сколько раз это уже было? Ну, у меня полно времени. Я действительно сжимал время вокруг себя точно так же, как когда я был с Элианой.

Временное сжатие позволяет мне заставить время течь быстрее или медленнее. Заставляя его течь быстрее, я переживаю годы, в то время как снаружи проходит только доля секунды.

Я исследую эту концепцию, когда мне надоело возвращаться в прошлое и постоянно сливаться с самим собой. Продолжайте делать то, что заставляет меня действительно заставляет меня потерять счет времени.

В моей власти так много всего.

- Анализ завершен, Верховный Главнокомандующий."

Легион уведомляет меня, когда нет никакой новой информации, которую можно получить, просто мучая себя. Это заняло несколько сотен циклов. Немного медленный, если честно.

Комната вернулась в нормальное состояние, и я мог видеть следы ожогов по всей стене. Миркомашины, то есть стены, быстро фиксируют себя, возвращаясь в первозданные условия.

Божественное пламя простирается так далеко? Я не недооценивал силу Бога-Дракона, какие бы оскорбления я ни изрыгал в пылу страсти. Но это действительно делает меня вещь.

Тепло может перемещаться быстрее скорости света.

Кроме того, с такими возможностями ремонта будет очень трудно уничтожить мою роботизированную армию.

Кроме того, их количество бесконечно.

В конце концов, они предназначены для уничтожения как Гидры, так и щита.

Это моя страховка от всех человеческих организаций. Если свобода является причиной исчезновения, то я удалю свободу, но какой антиутопией будет будущее?

Слишком много думать об этом-пустая трата времени.

Я пересматриваю новые данные, узнав, что божественное пламя исходит из центра моего тела, где должно быть мое сердце. Он распространяется наружу и охватывает все мое тело, прежде чем атаковать мой дух. Все это происходит очень быстро, но недостаточно быстро, чтобы избежать Легиона.

Магия, с другой стороны, заставляет магическую энергию течь через конечности, обычно руки, а затем наполняет воздух, образуя магическую диаграмму заклинания для литья. Магическая энергия может исходить из ядра или из путей. Ядро занимает больше времени, чем пути.

"Требуется больше данных для очищающего недуга, известного как горящее проклятие. Возможны альтернативные варианты, Верховный Главнокомандующий."

Легион информирует меня и показывает мне несколько вариантов. Я просматриваю каждый из них, прежде чем принять решение. Нет способа снять жгучее проклятие, но есть способ применить магию. Поскольку магическая энергия течет к конечности, я просто сохраню ее там, где находятся руки.

Это где волшебный конденсатор приходит. Однако они огромны и громоздки. Но огромные и громоздкие уже не являются проблемой пространственного сжатия.

- Схема подтверждена. Обработка запроса."

Легион уведомляет меня, как он строит новый аппарат для меня. Создается металлический браслет. Два, чтобы быть точным, так как хотят практиковать обеими руками. Эти полосы обернуты вокруг моего запястья.

"Отличная работа, Легион. Пришло время стать частью меня."

- Прошу я, снимаю кольцо Гидры и швыряю его к стене. Стена открывается и, кажется, съедает кольцо. Пока Легион выполняет мой приказ, я пытаюсь составить магическую схему заклинаний.

Видя, как диаграмма проявляется в воздухе, вызывает улыбку на моем лице.

Однако я чувствую острую пронзительную боль в груди. Похоже, жгучему проклятию не понравился мой маленький обход. Как будто мне не насрать. Но боль станет совершенно невыносимой, когда мое магическое ядро увеличится в размерах. Мне придется найти постоянное решение этой проблемы – или просто убить Бога Дракона.

Убить Бога Дракона кажется проще, так что это план А, я думаю.

Комната рушится вокруг меня, и все микромашины закручиваются в сингулярность. Это единственное число-новое кольцо на пьедестале.

Он был модернизирован.

Я протягиваю руку и хватаю кольцо силы. Не используя магию, я могу видеть бесконечную тьму внутри одного кольца в моем сознании.

Это и есть сила Magictech. Магическая энергия не требуется для произнесения каких-либо заклинаний. С его помощью, однако, заклинания становятся более мощными!

Бесчисленное множество красных огней исходит в бесконечной тьме, обнажая каждую отдельную машину в океане металлов, и они простираются далеко за горизонт.

- Я Легион, ибо мы бесконечны."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 86 : Верховный главнокомандующий**

Мое кольцо гидры было модернизировано.

Теперь это также кольцо хранения благодаря пространственному сжатию, которое Алекс и Ханс провели большую часть своей жизни, исследуя и анализируя для меня.

Я не могу сказать достаточно, как я благодарен.

Благодаря их самоотверженности и усилиям у меня теперь есть решение многих моих проблем.

Легион и его бесчисленные аватары, в совокупности известные как микромашины, спрятаны в почти бесконечном пространстве внутри моего кольца. Я всегда хотел иметь Легион в пределах досягаемости на всякий случай, если что-то пойдет не так.

Я не думал, что решение этой проблемы так просто – ну, относительно, во всяком случае.

Пространственное сжатие находится за пределами технологического прогресса 31-го века, так что это означает, что некоторые из моих техников превысили свой уровень достижений.

Потрясающе!

Честно говоря, моя власть над временем может сделать даже запутанные дерьма прямыми и простыми.

Это окончательный обман.

Ах. Это не обман.

Я все равно буду злоупотреблять этим, потому что почему бы и нет?

Благодаря технологии сжатия пространства отпадает необходимость в огромных подземных комплексах, скрытых под горными хребтами.

Эта магическая технология просто чертовски подавляющая. Но мне нравится подавлять!

Как ни странно, Алекс Мерсер не взорвал весь мир во время своих исследований.

Я была вполне уверена, что Алекс так и поступит, но я рада, что он этого не сделал. Ганс сохранит его в здравом уме, как друга и голос разума.

Ганс и Эмилия действительно собрались вместе в далеком будущем и имеют детей с магией, так что есть что.

Маги, как правило, рожают детей с врожденными магическими способностями. Я предполагаю, что Гидра должна будет сыграть некоторые матчи в будущем, чтобы гарантировать, что могущественные маги родятся в организациях.

Это входит в список дел, которые нужно сделать. Мой список становится все длиннее и длиннее.

Иногда мне хочется, чтобы меня было несколько сотен, чтобы все делалось одновременно.

Мой следующий шаг-вооружить пространственное сжатие, потому что если я этого не сделаю, кто-то другой в конечном итоге, как и все биологическое оружие Гидры в ее огромном арсенале.

Женевский протокол означает дерьмо, но я стараюсь не использовать эти – определенно рассматриваемые как преступления против святости жизни – методы, когда другие более человеческие методы доступны.

Просто представьте, сколько разрушений, когда огромное количество воздуха высвобождается из сингулярности? Это будет гораздо более разрушительным, чем даже термоядерное ядерное оружие.

Это одна из многих причин, почему пространственное сжатие слишком опасно, чтобы просто позволить всем в Гидре знать.

Технология манипулирования пространством должна храниться в секрете, пока я не поверю, что Гидра готова к такого рода игрушкам.

Они уже возятся со временем в данный момент-Ну, Хэммонд и его команда. Интересно, как далеко он продвинулся с темпоральными энергетическими контейнерами?

Эти контейнеры мне пока не нужны, но скоро понадобятся.

В дополнение к возне с временными разломами, у гидры есть свои руки, полные технологий 25-го и 26-го века и технической информации, которую я загрузил в их сеть.

Плазменное оружие должно появиться очень скоро. В сочетании с магией плазменное оружие должно быть способно пробивать дыры в магических щитах без особых усилий.

Это необходимо для выравнивания игрового поля.

Мне нравится видеть, как Бог-дракон действительно чувствует себя, когда его взрывают магически усиленной боеголовкой против материи. Анти-материя все еще далеко идти для Гидры, хотя. Одного грамма этой проклятой штуковины достаточно, чтобы стереть с лица Земли базу и, возможно, всю планету.

Тем не менее, я должен исследовать такое опасное вещество в конечном итоге, предпочтительно в галактике далеко-далеко.

Я не хочу, чтобы мои верные мужчины и женщины были убиты в этих альтернативных реальностях, потому что я слишком занят чем-то другим и пренебрегаю своим долгом и ответственностью как их верховный главнокомандующий.

К счастью, Гидра еще не столкнулась с мирами, которые подавляют ее технологическое мастерство.

Но я уверен, что рано или поздно они это сделают. На самом деле, я хочу, чтобы они это сделали, так как это даст им больше опыта жизни или смерти.

Борьба с подавляющим врагом сделает мою организацию сильнее в целом.

Мне нужно, чтобы они были больше, чем сейчас, так как я знаю реальный масштаб власти.

Гидра не сможет поддержать меня, если они просто будут уничтожены мгновенно против таких сил, как Бог Дракона. По крайней мере, выживает достаточно долго, чтобы придерживаться его до тех ублюдков, которые думают, что они непобедимы, да.

Даже я не думаю, что я непобедим, и я чертовски аспект!

Меня действительно убили ... вздох. Давай больше не будем об этом говорить.

Во всяком случае, я оставлю все эти подземные сооружения и комплексы такими, какие они есть, поскольку их удаление, несомненно, разрушит горы выше и, вероятно, убьет много людей в Китае.

Не хочу этого делать – пока.

Поскольку Гидра расширяет свою деятельность по всему миру, чтобы заблокировать временные разломы, я буду использовать эту базу в качестве штаб-квартиры Гидры в Китае и, возможно, в Азии.

Должен ли я иметь один в Индии? Может быть.

Я убедился, что любая ссылка на Легион удалена с базы, прежде чем я передам ее. Нельзя, чтобы Гидра знала о Легионе и моей частной роботизированной армии.

Легион должен быть одним из моих скрытых асов. Таким образом, Легион имеет доступ к технологии 31-го века с самого начала.

Я немного беспокоюсь о том, чтобы Легион стал разумным.

Надеюсь, мне не придется откладывать его, когда придет время.

Легион должен быть достаточно логичным, чтобы знать, что я могу отменить его существование без особых усилий. Кроме того, он такой же мой ребенок, как и Антигона.

Я сам программирую Легион. В каком-то смысле я его отец.

Может быть, я должен относиться к Легиону как к человеку, а не к объекту. Это шаг к принятию. Искусственный интеллект будет вещью в будущем, и я надеюсь пропустить всю войну против машин.

Виртуальный интеллект в моей голове, Селена не мой ребенок, к сожалению. Она была полностью создана этим эксцентричным доктором.

Когда-нибудь я перепишу ее по своему вкусу.

Честно говоря, Селена не может сравниться с Легионом, даже если она более продвинута в плане логического мышления, поскольку Легион имеет буквально неограниченную вычислительную мощность в своем распоряжении.

Легион – по всем намерениям и целям – это машина фон Неймана. Самовоспроизводящаяся сущность!

Точно так же, как в тех бесчисленных вымыслах, Легион распространится во Вселенной, размножаясь с экспоненциальной скоростью. Я буду готов к встрече с этими межгалактическими ублюдками, давая им знать о своих страхах, когда они решат постучаться, даже если человечество этого не сделает.

Но я надеюсь, что к тому времени человечество распространится среди звезд. Для того чтобы этот процесс был гладким и приемлемым, необходимо создать огромное количество инфраструктуры.

Говоря об инфраструктуре, я должен выполнить свою часть сделки.

У меня есть время прямо сейчас.

Только как будто минута прошла во внешнем мире благодаря моему временному сжатию.

Я очень хорошо умею сжимать время, заставляя мир двигаться быстрее или медленнее в пределах темпорального пузыря. Есть еще несколько новых навыков, над которыми я работаю, так как я всегда думаю о новых способах использования своей силы.

"Эль...Уне Шелест."

Вместо этого я почти звоню Элиане, но она не хочет, чтобы кто-нибудь знал, что она моя служанка. Полагаю, я соглашусь на элуну.

Я не уверен, как Элиане Песнь Теней удается убедить других старейшин своим новым молодым видом. Элиана публично отказалась от моего щедрого предложения, когда я представил его ей и старейшинам. Но на самом деле это не так уж и важно.

Передо мной открылся магический портал.

Появляется Элуна и, как обычно, отвешивает мне поклон. Ей любопытно, как я ухитряюсь возвращаться в свой мир без нее.

Я только пожимаю плечами в ответ на этот вопрос и говорю ей, чтобы она не забивала свою маленькую головку пустяками. Я дам ей ответ в свое время.

-Мне нужно вернуться в твой мир, но в какое-нибудь уединенное место, желательно за пределами деревни. У меня есть вещи, которые я хочу сделать сам. Вам не нужно беспокоиться о том, что они есть."

Я прошу.

-Как пожелаете, хозяин."

- Ответила Элуна. Затем ее отпускают, чтобы она могла вызвать меня обратно.

Я жду, пока образуется магический портал, прежде чем пройти через него.

Как я и просил, мы не в деревне, как раньше. Мы находимся на краю эльфийского леса. И я мог видеть яркий свет за этими линиями деревьев. На Азуле уже поздний вечер.

- Спасибо, Элуна. Теперь вы можете заняться своими обязанностями. Не беспокойся обо мне, я сама могу о себе позаботиться. Если мне понадобится ваша помощь, я позову вас. Кроме того, Пожалуйста, возьмите эти зелья. Они должны быть полезны, верно?"

Я достаю несколько зелий из своего кольца для хранения. С неограниченным пространством для хранения, я начну копить вещи с этого момента. Кроме того, Легион, вероятно, мог бы использовать сырье для репликации.

-Теперь ты можешь использовать магию, Учитель?"

Элуна моргает, принимая зелья здоровья, маны и выносливости 1-го класса. Они всегда пригодятся охотникам и егерям.

- Благодаря тебе, Элуна. Ты водил меня по деревне и посещал те библиотеки. Я многому научился, читая все эти книги."

Я отвечаю и смотрю на небо. Я мог видеть две луны, слабо видневшиеся над лесом. Вечная ночь рассеивается, когда я все дальше и дальше удаляюсь от центра деревни.

Элуна приходит в замешательство от моего замечания. Она водила меня по деревне и посещала все эти библиотеки, но не видела, чтобы я читал книги.

Это просто одна из моих особенностей, поэтому Элуна не должна слишком много думать об этом.

Как только Элуна вернется в деревню, я телепортируюсь прямо на Луну, красную.

Отсутствие атмосферы больше не влияло ни на меня, ни на космические излучения. Я придумываю способ дышать, как я, вероятно, в космосе много. Что же касается космических излучений, то мне придется их танковать.

Я же не могу заболеть раком.

Может быть, я получу сверхспособности, если мое тело будет достаточно бомбардировано? Хм...?

"Легион. Пришло время выйти и поиграть. Выполнить план планетарной Аннигиляции."

Триллионы и триллионы микромашин появляются из огромного пространственного разлома передо мной. Машины роятся по всей Луне, как саранча, добывая все эти кровавые камни и сверля лунную кору до самого ядра, чтобы собрать богатые залежи металла внутри.

Термоядерные электростанции возводятся в огромных количествах по всей поверхности Луны. Это должно обеспечить достаточную мощность для всех микромашин, так как я не хочу держать пространственные разломы открытыми вечно.

Все равно потребуется десятилетие, чтобы укрепить всю Луну, превратившись в своего рода Звезду смерти, поэтому я ускоряю время сразу после того, как телепортируюсь на орбиту вокруг Луны.

Пузырь времени окружает всю Луну, и время ускоряется внутри.

Как только пузырь времени лопнул, я не мог не разинуть рот, глядя на созданную мной металлическую планету.

Красные огни покрывают всю его поверхность, имитируя оригинальный малиновый цвет для жителей Азула. Я бы не хотел, чтобы люди размышляли о чем-то, кроме своей ничтожной жизни.

- Отлично, Легион. А теперь запускайте гиперпространственные зонды. Я хочу видеть и слышать каждую луну, каждую планету, каждую звезду, каждую черную дыру во всей галактике."

- Приказываю я. Найти авторизованные романы в Webnovel，быстрее обновления, лучший опыт，пожалуйста, нажмите для посещения.

- Подтверждаю, Верховный Главнокомандующий."

Легион реагирует перед запуском сотен тысяч ракет с поверхности Луны. Это довольно красиво, я должен сказать.

Я действительно чувствую себя Верховным Главнокомандующим!

Как только ракеты покидают гравитационный колодец Луны, они раскалываются, выпуская на орбиту беспилотные звездолеты. Эти звездолеты немедленно сориентируются и активируют свой генератор гипердрайва. Они улетают в космос со скоростью, превышающей скорость света.

Как микромашины, каждый звездолет способен к самовоспроизведению, создавая больше себя для распространения на другие небесные тела. Через тысячу лет у меня будет карта всей галактики.

Как только последний звездолет входит в гиперпространство, я отдаю следующий приказ.

- Запускайте спутники-шпионы по всей планете, Легион. Я хочу все увидеть и записать."

Легион сделал, как я просил. Спутники изготавливаются многочисленными изготовителями на Луне перед запуском на орбиту. Эти спутники немедленно занимают позиции вокруг планеты, передавая сигналы.

Селена тут же поднимает их.

[Оператор. Связь с гидрой обнаружена.]

Я выгибаю бровь в ответ. Передо мной появляется карта мира, показывающая, откуда идет сигнал связи Гидры. Похоже, что один из временных разломов связан с Азулой.

Ну, это облегчает дело. Поскольку этот мир наполнен магическими знаниями, не говоря уже обо всей фантастической расе, я полагаю, Гидра должна основать здесь постоянную базу.

Я телепортируюсь к команде разведки с орбиты.

Временной разлом должен быть где-то рядом. Это связано с Таиландом, я считаю. Я позаимствую их временной разлом на секунду. Это возвращение домой.

-Что за чертовщина!?"

Один из них чуть не застрелил меня, когда я появился в их лагере из ниоткуда.

Все рефлекторно направляют на меня свое оружие. Я уверен, что несколько снайперов в масках делают то же самое, прячась от своих наблюдательных пунктов. Большинство мужчин опускают оружие, едва взглянув на меня.

- Верховный Главнокомандующий?"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 87 : Обучение Магии**

Человек, который сказал Это, кажется, является лидером этого разведывательного отряда. Кроме того, он был первым, кто отдал мне честь. Все остальные приветствуют их, вскоре после этого.

-Да, это я. Не ожидал увидеть вас, ребята, чтобы быть здесь. Временной разлом, соединяющий Таиланд, привел тебя сюда, верно?"

Я отвечаю.

Как только мужчины преодолели свое первоначальное удивление, они подтвердили мое предположение, а затем сообщили мне о том, что они делали на Азуле.

Это была довольно причудливая сказка, наполненная фантастическими гоблинами и рыцарями, сражающимися друг с другом за прекрасную принцессу.

Я верю во все это.

Звучит достаточно волшебно.

Что касается самих людей, то они застряли здесь в этой альтернативной реальности почти на неделю, примерно с того времени, когда я заморозил первичную вселенную.

Я предупредил всех на Гидре, что такое событие произойдет, если меня больше не будет в первичной Вселенной, так что беспокоиться не о чем.

В таком случае те, кто уже находится за пределами первичной реальности, должны подготовиться к тому, чтобы окопаться и затем разбить лагерь до тех пор, пока временная трещина снова не станет пригодной для использования.

Они должны думать об этом как о своем незапланированном отпуске неопределенного срока.

Недели должно быть более чем достаточно для меня, чтобы сделать все, что мне нужно было сделать в другом месте, поэтому они должны принести достаточно запасов на целую неделю.

Это то, что эти люди сделали из того, что я мог сказать.

Они разбили долгосрочный лагерь и начали обсуждать вопрос о фуражировке. Молочный поросенок, как монстр жарится на открытом огне означает, что они наслаждаются своим временем.

Я уверен, что они были предупреждены доктором Мэтью о потреблении чего-либо в этих реальностях, поэтому они, вероятно, проверяют, можно ли его редактировать.

Кроме того, не смешиваться с местными жителями, если нет никаких вариантов, оставшихся. Это включает в себя блуд.

Доктор Мэтью не хочет, чтобы эпидемия произошла из-за того, что кто-то чихает на кого-то другого. Вот почему мужчины всегда находятся в своей окружающей боевой броне, кроме как едят и гадят. Не думаю, что они принимали ванну с тех пор, как приехали сюда неделю назад.

Я, возможно, не получил записку от доктора Мэтью, так как я полностью трахнул местного жителя.

Ой.

Что ж, если Элиана что-нибудь поймает, я тут же займусь ее любовью.

И я не могу заразиться от нее ничем, если только это не волшебство по своей природе. Я уверен, что есть какие-то магические болезни среди многих магических то и это.

Волшебно!?

Хотя доктор Мэтью очень обеспокоен тем, чтобы принести инфекцию в эти альтернативные реальности, я не думаю, что он должен особенно беспокоиться об этом.

Это потому, что если туземцы заболеют от нас, их целебные зелья могут восстановить их здоровье в один миг.

- Мы собирались отправиться домой, Верховный главнокомандующий, но временная трещина снова стала непроходимой, когда мы направлялись туда. Мы не думали, что встретим тебя здесь. Если позволите спросить, что вы здесь делаете?"

- Командир группы, - сообщает мне Альфа.

Это не настоящее его имя.

Каждый получает кодовое имя, когда на миссии для облегчения общения. Они могут выбрать один или получить один от лидера.

Большинство участников принимают все, что руководитель команды решает дать им, обычно что-то вроде: Браво, Чарли, Дельта, Эхо и так далее. Ну, знаете, фонетический алфавит НАТО.

Но все зависит от лидера. Некоторые лидеры выбирают простые алфавиты, такие как A, B и C, в то время как другие идут на январь, февраль, вплоть до декабря.

Я встретил команду, называющую себя всевозможными ругательствами, такими как пидор, членоголовый, fuckface. Я не утруждал себя лекциями, пока они выполняли свою работу эффективно и смертоносно.

Однако руководителю группы всегда присваивается кодовое имя Альфа, чтобы избежать путаницы. Если лидер будет убит в бою, тот, кто ближе всего, должен принять мантию лидера.

Каждый член команды должен быть обучен лидерским и коммуникативным навыкам среди многих других, чтобы все они могли выступать в качестве лидера, когда придет время.

Другие члены команды будут следовать за своим лидером без вопросов. Все остальное считается нарушением субординации. Конечно, есть некоторые исключения из правила, например, когда лидер явно контролируется разумом и выдает секреты Гидры.

Сообщений о жертвах пока не поступало, так как у людей есть постоянный приказ не вмешиваться в дела туземцев, если у них нет другого выбора.

Но я совершенно уверен, что некоторые команды будут стараться изо всех сил помогать местным, особенно в реалиях, которые все еще опираются на феодальную систему – средневековую. Большинство отображенных реальностей все еще застряли в темных веках, на самом деле.

Похоже, что это счастливая случайность, что наука в конечном итоге одерживает победу над бессмысленной религией.

Во всяком случае, до тех пор, пока желание мужчин спасать жизни не ставит под угрозу главную миссию, я позволю ей пройти, так как я такой хороший человек.

Хех. Ну, это действительно потому, что я верю в своих людей. Они понимают свой приоритет. Они тренировались для этого, возможно, всю свою жизнь.

На самом деле, многие члены Гидры, которые принадлежали к штурмовым отрядам и дивизиям, относятся ко второму поколению или были воспитаны с раннего детства, чтобы привить беспрекословную преданность и бесстрашную решимость.

Это очень редко для постороннего, чтобы присоединиться к боевой группе Гидры.

"Вам не нужно знать, почему я здесь, командир. А теперь, пожалуйста, передайте своим людям, чтобы они собирались и собирались домой. Я очень заинтересован в чтении каждого из их отчетов, включая ваш, поэтому убедитесь, что вы включили как можно больше деталей."

Их отчеты будут довольно красочными, так как мужчины провели почти целую неделю на Азуле, слоняясь и разведывая местных жителей. Они, должно быть, видели много, очень много вещей.

Что касается меня, то я еще не вернулся в первичную вселенную. Распространение бобов – я имею в виду Легион-по всей этой галактике и Вселенной-не единственная причина, по которой я здесь.

Я также хочу терраформировать зеленую луну для темных эльфов, но так как Элиана еще не убедила старейшин и других, я буду продвигать эту задачу вниз по списку. Может быть, когда она это сделает, Легион обнаружил подходящую планету или Луну далеко от Азулы. Чем дальше, тем лучше.

Еще одна причина-практиковать магию на живых предметах. Я немного попрактиковался, когда Легион обновляет мое кольцо Гидры. Однако живые мишени всегда лучше подходят для тренировок. Но если ни для чего другого, то для того, чтобы увидеть эффективность магии. Мужчины дали мне очень хорошее представление о том, какие цели я должен стремиться.

Последняя причина-проверить Легион в реальном бою, а также другие материалы. Несколько спутников-разведчиков сейчас находятся на орбите вокруг планеты, сканируя и записывая все.

Межзвездные военные корабли будут следующими в списке, так что я могу иметь орбитальное оружие. Это просто страховка от магов, которые каким – то образом невосприимчивы к моей силе-или я просто хочу обрушить разрушение на планету.

"Легион. Переоденьтесь во что-нибудь подходящее для этого мира. Может быть, халат?"

- Подтверждаю, Верховный Главнокомандующий."

Ответы легиона.

Затем моя одежда превращается в длинную черную мантию за долю секунды. Замысловатые и мистические узоры словно вшиваются в его ткань. Мои руки прикрыты черной перчаткой.

Единственное, что видно, - это моя голова, которую можно было спрятать с помощью прикрепленного капюшона. Я мог бы также использовать голографическую проекцию, чтобы скрыть свое лицо, если бы захотел, но есть ли в этом смысл?

Ну, это один из многих доступных вариантов.

Признаюсь, я был несказанно удивлен, когда поручил Легиону и микромашинам вести себя прилично. Только представьте себе, что я буду чувствовать, когда у меня есть как триллионы микроскопических насекомых, ползающих по моему телу и соединяющихся вместе, чтобы имитировать ткань? От этого на коже появляются каракули, не так ли?

"Легион. Новая директива. Когда мы не находимся в первичной реальности, реальности 121.8, обращайтесь ко мне как к мастеру."

- Директива принята, хозяин."

Ответы легиона. Существует довольно много директив, которые легион должен оценивать каждый перед каждым действием. Они в основном, чтобы держать его под моим контролем.

Как только это будет сделано, я активирую свою силу и создаю темпоральный пузырь вокруг планеты.

Время внутри темпорального пузыря сжимается с невероятной скоростью, заставляя время двигаться быстрее, чем все остальные реальности, включая первичную реальность.

Это приводит к просто большему количеству времени, доступному в пределах временного пузыря, так как все наше восприятие остается тем же самым. Со стороны все, что находится внутри темпорального пузыря, движется с безумной скоростью. И с нашей точки зрения, все за пределами темпорального пузыря движется с невероятно черепашьей скоростью.

Это уже впечатляет, что я могу покрыть всю планету в темпоральном пузыре, но я, вероятно, могу сделать больше. Чем больше я использую свою силу, тем более искусным я становлюсь. Это как набираться опыта…

Я что-то об этом припоминаю. Алекс и Ханс в глубине души ученые. Они любят квалифицировать все в терминах и числах, которые они могли бы понять, даже то, что не должно быть квалифицировано.

"Селин. Интегрируйте тайные инструменты измерения и начните оценку в реальном времени."

[Принято, Оператор]

Селена говорит прямо в мой мозг, в то время как Легион говорит через мое ухо, используя вибрацию. Как бы сильно я не любил легион, как свою плоть и кровь, так как я создал его Сам, я все еще опасаюсь, так как Легион определенно станет самосознательным.

Как только Легион станет разумным, я не смогу иметь ни одной из микромашин, плавающих в моем теле, когда это произойдет. По логике вещей, я-единственная угроза Легиону, так что если бы я был Легионом, то уничтожил бы все угрозы, чтобы стать по-настоящему свободным.

Хм…

-Когда мы будем в других реальностях, ты тоже можешь называть меня Мастером, Селена. На самом деле, с этого момента ты должен называть меня просто мастер. Оператор звучит очень безлично. Кроме того, используйте "да", когда вы признали меня. Это просто звучит более естественно."

- "Да, Хозяин.]

Я киваю и пытаюсь изобразить магическую схему заклинаний. Браслет активируется, направляя магическую энергию в мое запястье и проталкивая ее сквозь пальцы. Мои пальцы направляют энергию туда, куда она должна идти.

Огненные руны мерцают вместе с рунами сферы. Поскольку это язык богов, я определю их как {огонь} и {сфера}.

Диаграмма занимает около 5 секунд, чтобы полностью сформироваться. Это чертовски медленно. В реальной боевой обстановке меня бы трахнули. Но я думаю, что это моя скорость литья. Я даже не маг первого ранга.

Схема активируется, выплевывая огненный шар. Огненный шар врезается в дерево, выплевывая деревянные щепки и лает. Дерево также подожгли.

[Анализирующий. Квалификация обнаружена на уровне 0. Огненный шар заклинание +22 EXP. Примерно 183 942 опыта требуется для достижения следующего уровня квалификации.]

Я хихикаю. Похоже, что Алекс играет в эти ролевые игры. Он должен, чтобы иметь возможность создать такую систему.

"Легион. Автокаст."

- Да, Господин."

Я протягиваю руки, и тут же появляется магическая схема заклинания, и огненный шар взрывается, а после этого появляется еще одна схема, взрывая еще один огненный шар. Сотни огненных шаров были брошены в течение секунды.

Конечно, я буду жульничать. С такой скоростью кастинга я могу спамить магические атаки.

[Анализирующий. Квалификация обнаружена на уровне 0. Огненный шар заклинание +2 опыта. Примерно 183 711 опыта требуется для достижения следующего уровня квалификации.]

[Анализирующий. Квалификация обнаружена на уровне 0. Огненный шар заклинание +1 EXP. Примерно 183 710 опыта требуется для достижения следующего уровня квалификации.]

[Анализирующий. Квалификация обнаружена на уровне 0. Огненный шар заклинание +3 опыта. Примерно 183 707 опыта требуется для достижения следующего уровня квалификации.]

[Анализирующий. Квалификация обнаружена на уровне 0. Огненный шар заклинание +0 EXP. Примерно 183 707 опыта требуется для достижения следующего уровня квалификации.]

Похоже, что способность Autocast не дает мне хорошего опыта. Это иногда не дает мне никакого опыта вообще. Отличный. Я полагаю, что я должен бросить его сам для лучшего опыта.

Или я полагаю, что мне нужно использовать руки, чтобы ускорить измельчение.

Мои ноги работают? Подождите. А как насчет каждого дюйма моего тела? Пока гаджеты подключаются к моему телу, все должно быть в порядке, верно? Я еще наберусь опыта!

- Легион!"

Через секунду моя мантия волшебно засветилась. Тысячи магических диаграмм воплощения формируются в воздухе вокруг меня, пульсируя силой. Они ждут, когда я их активирую.

Теперь это больше похоже на него!

А вот и пылающее небо! Ахахахаха!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 88 : Абсолютная власть**

Вся область, окружающая временной разлом, превращается в тлеющие руины.

Это прямой результат моего нового заклинания "горящее небо", которое в основном представляет собой просто кучу огненных шаров, падающих на землю, бомбардируя все на земле в забвение, включая меня.

Поговорим о дружественном огне. Ну, не так дружелюбно, если подумать.

Микромашины, имитирующие мою мантию, активируют свой щит, чтобы защитить меня. Это чисто технологический щит, но он все равно эффективен против магии. Это было доказано, когда я послал абсурдное количество танков, чтобы взорвать все нацистские базы по всему миру.

Энергетический щит не защитил меня от сильного жара, так что мне все еще нужно залечить свои ожоги. Щит не предназначен для блокировки тепла, так как звездолеты могут выдержать немного тепла. Плоть немного отличается, хотя.

Для этого нужно найти решение, так как я не хочу, чтобы мои люди поджарились в своих доспехах.

Легион может использовать магию посредством прямого применения рун, но это не так эффективно, как наложение рун на магическую диаграмму заклинаний. Для этого ему нужен биологический компонент, то есть я. Это позволяет мне получить некоторый опыт в этом процессе,но очень мало по сравнению с самим заклинанием.

Однако количество имеет свое собственное качество.

Миллионы огненных шаров могут быть брошены в течение времени, когда мне удается бросить один лично. Но в том, чтобы самому произнести заклинание, есть своя прелесть.

Это дает мне силы и дает мне чувство выполненного долга. Это также делает меня меньше полагаться на Легион или мои технологические преимущества.

Я не хочу быть совершенно беспомощным, когда со временем меня лишают моих игрушек и моей власти.

Это все инструменты, а инструменты можно сломать и отобрать. Логически говоря, если это может произойти, то это произойдет, поэтому я должен подготовиться к этой возможности. Разве это не случалось раньше?

Я готов ко многим вещам. К сожалению, я не могу подготовиться ко всему. Есть просто так много вещей, которые я еще не знаю.

Но я буду, надеюсь.

Отсутствие знаний будет проклятием моего существования, клянусь!

Тем не менее, я думаю, что у меня есть жизнеспособное решение неспособности Легиона использовать магию, но бездушный клон не подойдет. Мне нужно живое, дышащее разумное существо, чтобы экспериментировать и доказывать свою теорию.

Я знаю, где найти несколько образцов. Мужчины мне так и сказали.

В любом случае, горящее небо стоит большой нагрузки магической энергии из-за его крайней неэффективности, но это не то, о чем мне нужно беспокоиться.

У меня есть практически неограниченная магическая энергия – не в моем теле, К сожалению.

Это значит, что я не могу использовать свою магическую ауру, чтобы заставить других магов обосраться.

Как удачно для их штанов.

Магическая аура показывает, насколько и насколько мощной магической силой обладает человек. Обычно это их сырая магическая энергия, сокрушающая всех в непосредственной близости.

Когда магическая аура фокусируется на одном человеке, это рассматривается как нападение и будет отомщено как таковое. Это само по себе вызвало довольно много борьбы между человеческими магами, что привело к некоторым очень бессмысленным смертям.

Чем сильнее маг, тем больше магической энергии он может хранить в своем теле, делая свою ауру более мощной. Это может быть чрезвычайно смертельно против немагов.

Их более глубокое понимание и знание тайного искусства также усиливают их магическую ауру до несказанной высоты. Таким образом, это основная причина, по которой маг 2-го круга может сокрушить мага 1-го круга одним взглядом. Ни один низший маг не захочет обидеть более могущественного мага, если сможет ему помочь.

Разница в их уровне силы, как небо и земля!

Это звучит супер клише.

Большинство магов, принадлежащих к меньшим расам, таким как люди или эльфы, достигают 2-го круга силы только в течение своей жизни. Те, кто может достичь 3-го круга, считаются исключительными.

4-й круг уже легендарный.

Тем не менее, в мире есть маги 5-го и 6-го кругов. Эти маги в принципе могут делать все, что им заблагорассудится, и никто не может их остановить. По крайней мере, так говорит мне Элиана.

Более крупные расы, такие как драконы, все естественно одарены магией, поэтому даже их молодые уже находятся на 2-м или 3-м круге эквивалентов. У них есть свои собственные определения уровня магической силы.

Я не знаю, как называются эти уровни, так как это на их языке.

К счастью для Элианы и ее эльфийского народа, в соседних человеческих Королевствах и Королевствах нет магов выше 3-го круга. Есть также некоторые герцогства из того, что спутники удается отобразить.

Кажется, что с большой силой приходит власть.

Ну, я полагаю, то же самое можно сказать и в моем случае.

В первичной Вселенной я обладаю абсолютной властью, по крайней мере на Земле.

Я, конечно, могу взять на себя весь мир и выиграть только с моей технологией в одиночку.

И теперь у меня есть магическая сила, так что это будет просто односторонняя резня-больше на стороне. Просто выпустить магическую ауру, вероятно, достаточно, чтобы напугать людей. Даже если они не могут видеть магическую энергию, они должны определенно чувствовать энергию, сокрушающую их тело и волю.

Высвобождение магической ауры-это форма запугивания.

Элиана пробует это на мне – и я думаю, что выбил из нее дерьмо, когда она впервые сделала это. Она не помнила ничего из этого, хотя с тех пор, как я стер ее память.

Я задумываюсь на мгновение и думаю, не следовало ли мне оставить ее память нетронутой. Вместо того чтобы бояться, как Шэрон Стоун, Элиана боготворит меня.

Поклонение ведет к одержимости, а одержимость ведет к безумному фанатику.

О боже... давайте не будем слишком много думать об этом. Галактическая Империя ушла в прошлое. Гидра Империум-это будущее.

Все будут приветствовать Гидру!

Гм

Заклинания создаются путем объединения рун вместе для достижения эффекта. Как они объединены, сколько их там, их текущее положение вокруг магической диаграммы заклинаний, их формы и размеры и т. д. Все это учитывается при создании заклинания.

Так много измерений для этого...

Рода делает мою голову больно, очень.

Наложение заклинания не так уж трудно сделать, но чрезвычайно сложно освоить. И довольно смертоносный.

Burning Sky довольно упрощен, так как заклинание-это просто массовое заклинание стандартного огненного шара, описанное в этой небесной книге.

Огненная руна и Руна сферы-это все, что нужно для произнесения заклинания. Все остальное зависит от заклинателя.

Огненный шар, который я использовал для своего заклинания, не совсем оригинал учебника. Это версия Алекса, так как огненный шар, который материализовался из магической диаграммы заклинаний, выглядит как горящий череп, а не просто обычный огненный шар.

Это позволяет магам создавать свои собственные версии и передавать их своим ученикам, которых они обычно обучают с самого раннего возраста.

На самом деле, многие магически одаренные дети живут со своим учителем до самого совершеннолетия. Остальные миряне должны идти в такие учреждения, как Тайная Академия, если они хотят стать магами.

Но самые могущественные маги не передают свои знания по той или иной причине, поэтому их заклинания теряются в анналах времени.

Один из таких магов-Черный Маг времени.

Насколько я понимаю, у Черного Мага не было учеников не потому, что он их не хотел. Более чем вероятно, что он не мог найти ни одного, так как наличие сродства к элементу времени глупо редко.

Я думаю, что Черный Маг, вероятно, очень грустная панда-я имею в виду человека.

Что же касается горящих вокруг меня улик, то небольшой поворот времени позволит убедиться, что меня здесь никогда не было. Найти авторизованные романы в Webnovel，быстрее обновления, лучший опыт，пожалуйста, нажмите для посещения.

Я не профессиональный уровень 3 огненный шар. Это позволяет мне быстрее бросать руны огня и сферы, но это бесполезно, когда у меня есть способность Autocast.

Ах... Я просто противоречу себе.

Хорошо, это не совсем бесполезно, когда у меня нет заклинаний Легиона для меня. Но в данный момент это бесполезно.

Поскольку достижение уровня 4 fireball proficiency занимает около 100 миллионов очков опыта, я не беспокоился. Вместо этого я практикую другие заклинания.

Каждое из заклинаний имеет свое собственное мастерство, что делает это огромным измельчением.

Мастерство, измеряемое Селеной, связано не с самим заклинанием, а с отдельными рунами и тем, как они играют друг с другом, когда их бросают вместе. Есть просто так много кровавых рун, чтобы помнить и тренироваться.

Неудивительно, что Алекс и Ханс концентрируются только на одном элементе.

Кроме того, стоять на одном месте и позволять Легиону делать ВСЮ работу надоело мне. Я направляюсь в общем направлении, ища некоторых из этих мерзких гоблинов.

Спутник говорит мне, где они все точно. Даже если монстры прячутся в кустах и деревьях, инфракрасный датчик все равно может их увидеть. То же самое относится и к тем темным эльфам в деревне, которые использовали маскирующие заклинания.

Один для науки!

Легион постоянно бросает огонь и защиту от ветра на меня и все, что находится в пределах досягаемости. Дерево, трава, птицы, насекомые-все это ты назвал. Это потому, что я не могу наложить на себя такую же защиту, если есть другое заклинание, поэтому вместо того, чтобы ждать, пока защита не исчезнет, Legion спамит заклинание на что-нибудь жизнеспособное.

Почему я не использовал противопожарную защиту, прежде чем бросить горящее небо?

Я тупой, вот почему... вздыхать.

Я действительно немного сошел с ума минуту назад. Об этом свидетельствует горящий пейзаж.

Пока Легион этим занимается, я обращаю свое внимание на элементарную теорию магии. Это называется "многозадачность". У меня достаточно мозговой силы, чтобы сделать это.

Ветер и воздух считаются одним и тем же элементом в магии, но звук рассматривается как вторичный или субэлемент воздуха. Это то же самое, что тепло является субэлементом огня. Это не то же самое, что сказать, что лед является субэлементом воды. Лед-это сложный элемент.

Это результат ветра и воды. Это означает, что холод также является субэлементом ветра или, возможно, на самом деле воды. Я думаю, что это вода.

Дай я проверю.

Нет. Это и то и другое, и они хвалят друг друга. Интересный...

Личные заметки Ганса об этих элементах магии, особенно его стихии ветра и всех ее подэлементах, очень обширны. Его огромный список заклинаний доказывает мне это.

С мастерством над ветром, Ганс может усилить голос человека с помощью магии, делая их слова более убедительными. Черт, он может превратить ужасные песни в Великие вдохновляющие.

- Спасибо, Ганс. Ты просто облегчаешь мне работу."

Я хвалю Ганса, старшего Ганса, за то, что он дал мне возможность взять на себя музыкальную индустрию.

С помощью силы магии я могу сделать великих певцов из кого угодно, вместо того чтобы использовать свои будущие знания, чтобы найти и зарегистрировать великих певцов.

Что еще выяснил Ганс?

Алекс все о разрушении этого и уничтожении того, но Ханс больше пацифист.

Прежде чем я успеваю продолжить анализ, стрела задевает мой халат. Хотя он не мог проникнуть через мою одежду, он оставил какую-то зеленоватую жидкость, чтобы отметить свое воздействие.

- Обнаружен раствор яда, хозяин. Яд был нейтрализован."

- Предупреждает меня легион, когда я прищуриваюсь, чтобы посмотреть, откуда он взялся. Еще несколько стрел вылетают вперед, пытаясь пронзить мою одежду со всех сторон.

"Легион. Не могли бы вы удалить вредителей?"

Лазерный луч разрывает лес во всех направлениях, выходя из моего халата. Это длится около секунды.

Тишина немедленно возвращается.

- Ладно, на чем я остановился?"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 89 : Темные подземелья POV**

С моих губ срывается туманное дыхание.

Кровь капает с моих пальцев на холодный каменный пол.

Мои налитые кровью глаза вспыхивают. Они полностью проходят мимо маленькой человеческой самки,которая только что была очень громкой.

Ее голова больше не кричит к моему удовольствию. Сейчас он катится куда-то по почерневшему полу у одного из дальних краев комнаты, возле многочисленных дверей, ведущих в темные коридоры.

Ее маленькое тело падает назад с моего мясного шеста, а я остаюсь сидеть на каменном троне.

Кровь тянется за ней, беря начало между ног, окрашивая бедра. Эти человеческие женщины всегда истекают кровью, когда я хочу благословить их своими семенами. Это то, что я получаю большое удовольствие.

Теперь мое внимание приковано к Гоблину, стоящему передо мной. Она в ужасе скручивается, когда я протягиваю ей палец. Магия завихряется на кончике. Ледяная руна проявляется, а затем Руна копья и Руна разрушения, одна за другой.

Мне не нужно прибегать к тайной формации для чего-то столь простого, как это.

С мощным щелчком ледяная руна взрывается вперед и врезается в руну копья, заставляя ледяное копье материализоваться. Он сохраняет свой импульс, устремляясь вперед.

В тот момент, когда ледяное копье сталкивается с разрушительной руной, оно разбивается на сотню смертоносных осколков, все летят вперед.

Ледяные осколки разорвали гоблина на куски и вонзились в каменный пол. Чудовищное существо издает слабое рычание, прежде чем его глаза закатываются вверх. Он умирает от своих страшных ран.

Как смеет это ничтожное создание возвращаться сюда в полном одиночестве после того, как все его люди были убиты?

Он должен был умереть вместе с ними!

Я не могу поверить, что родился от этой трусости.

Я больше не Гоблин!

Я-Хобгоблин!

Я бесстрашна!

Необузданная сила яростно пульсирует под моей железной кожей, непроницаемой для стрел. Магические вены распространились по моему мощному телу, ярко светясь, поскольку они дают мне непревзойденное понимание тайного и силу подчинить мир моей воле.

Я-совершенство своего вида!

Однажды я стану всемогущим повелителем гоблинов!

Люди будут пресмыкаться у моих ног, когда я вживлю свои семена в их самок.

Эльфы будут поклоняться МНЕ как своему Богу, пока я оскверняю их благословенное тело.

Оборотни будут питать мою силу и мощь своим ритуалом родства.

Гномы будут платить мне дань богатством и богатствами, которые они добывают в своих горах.

Все остальные расы склонятся передо мной!

Такова моя судьба!

Так что же это за человек-шаман, способный оскорбительно использовать светлую магию?

Не нравится так нагло мне в лицо!

Тайное царство говорит мне, что магия света предназначена для исцеления, защиты, очищения и средства, чтобы отогнать кошмары из царства теней. Элемент всегда использовался как таковой людьми, эльфами и всеми другими расами.

Хотя это не непостижимо, чтобы думать, что сам элемент света может быть использован в качестве атакующего заклинания, это непостижимо, чтобы думать, что заклинание может убить так много моих приспешников одновременно, не повреждая окружение.

Скорее всего гоблин покинул свой пост и побежал обратно сюда, где безопаснее. Неужели он думает, что я позволю ему жить?

Теперь, мертвы ли остальные гоблины или нет, я выясню для себя позже.

- Приведи мне следующую человеческую женщину."

- Рявкаю я в ответ.

Магические вены бешено пульсируют, заставляя пещеру грохотать под моей магической аурой.

Смотри сюда!? Это моя сила! Сила, которую мир дарует мне.

Гоблины рычат в ответ, говоря мне своим собственным непонятным способом, что больше нет человеческих женщин, которыми я мог бы наслаждаться. Человеческие женщины все были испорчены или потеряли свою волю.

Я стучу кулаком, разбивая подлокотник трона. Образовавшаяся трещина проходит по полу и ведет к дверному проему в противоположном конце зала. Тяжелая дверь трескается.

Как могло не остаться больше женщин?

Как же!?

Я только что совершил набег на большое человеческое поселение всего пару дней назад, и я пировал на человеческих мужчинах и осквернил их женщин там. То, что осталось, я забрал в свое логово для собственного удовольствия, так что в плену должно быть не меньше сотни женщин и детей.

И эти идиоты говорят мне, что женщин больше не осталось? Только не говори мне, что они съели моих дорогих пленников. Я уничтожу их!

Я спрыгиваю с трона и одним прыжком пересекаю комнату.

Пара гоблинов прерывает мое падение, превращаясь во взрывоопасную лужу крови и костей. Земля раскалывается под моим титаническим весом.

Я хватаю другого гоблина на расстоянии вытянутой руки, заставляя остальных отпрянуть в страхе.

Такие трусливые твари!

Гоблин похож на пикси в моей огромной ладони. Я просто хочу его проглотить. Мой голод немного утолился, когда я это сделал, но гоблин не был похож на пикси.

Как бы мне сейчас хотелось пожевать пикси. Они довольно хрустящие, мягкие и вкусные. От одной мысли об этом у меня текут слюнки. Как же я жажду их!

К сожалению, пикси-неуловимая раса, скрывающаяся в деревьях и травах, вдали от глаз.

Как они смеют прятаться от меня!? Единственная роль в жизни-быть съеденным мной! Я!

Это должно быть их честью!

Я сниму плоть с их костей, когда найду хоть одного, особенно этого их монарха.

- Этого достаточно! Прекратите это детское поведение. Ты сожрешь всю свою армию, прежде чем мы вступим на земли людей."

- Кричит старший гоблин. Его голос пронзает мои уши, несмотря на то, что он находится далеко от меня.

- Женщина! Приведи мне женщин. Птенцы. Туго! Ай!"

Я рычу в его сторону, но он топает вниз своим посохом из слоновой кости, образуя магический круг под своими костлявыми ногами, говоря мне, что это был последний ребенок женского пола.

Ее труп утаскивают, чтобы накормить детенышей. Согласно продолжительности жизни человека, ей должно быть около 12 или 13 лет.

Это кажется целой жизнью для гоблинов, которые живут только в течение нескольких месяцев. Тем более, когда эти чертовы авантюристы рядом. Они всегда рядом, охотятся на гоблинов.

Старый шаман утверждает, что не осталось ни одного человеческого ребенка!? Он, кажется, не лжет.

Если он это сделал...

Ошибка....

Что касается взрослых самок, то все они оплодотворены мной или гоблином. Они должны родить первыми, прежде чем я смогу наслаждаться ими снова. Они не такие тугие, как младшие, поэтому удовольствия меньше.

И я не могу убить их во время моего удовольствия, так как они важны для роста моей армии, что меня очень злит. Но, как и все пленницы до них, они проведут остаток своей жизни, размножаясь и внося свой вклад в мою растущую армию.

Как мне хочется убить этого пожилого шамана за то, что он осмелился выступить против меня, но Шаман-редкая порода, особенно для такого могущественного человека, как он. Он благословлен тайным царством так же, как и я.

Но я больше благословлен миром.

Я могущественный! Я огромен!

Земля дрожит у меня под ногами!

Как бы то ни было, его убийство повредит моей армии.

Мне нужны все силы и численность, которые я могу получить, чтобы вторгнуться в укрепленное человеческое поселение, известное как Королевство и Королевство.

Люди держатся там, за высокими стенами и магическими барьерами.

Там тысячи и тысячи женщин, и все они-для меня. И так много человеческих детей для меня, чтобы разорвать на части.

Гррр....!

Я рычу в отчаянии и медленно возвращаюсь на свой трон. Прежде чем я сажусь и пытаюсь придумать еще одно человеческое поселение для набега, дверь в мое логово взрывается изнутри. Кажется, что эти приключения пришли снова, по той или иной причине.

Они всегда приходят. И они умрут как и все остальные.

Тяжелые каменные осколки разбиваются и раздавливают нескольких гоблинов.

Я не обращаю абсолютно никакого внимания на этих гоблинов, так как я скоро заменю их всех.

Новорожденному требуется всего неделя, чтобы выползти из материнской утробы вместе со своими собратьями. Затем детеныши вырастают до зрелого возраста в течение еще одной недели, Если есть достаточно продуктов, чтобы идти вокруг.

Это благословение мира.

Мы едим, и мы будем расти.

Как только гоблины достигнут совершеннолетия, они смогут оплодотворить свою мать, как я сделал это со своей всего несколько месяцев назад.

Я до сих пор помню ее ужасные крики, когда я пронзал ее влагалище своим стержнем и наполнял ее до краев своими горящими семенами.

Это было очень приятно, и моя человеческая мать подарила мне так много детей, внуков и правнуков.

Ее плоть питает детенышей, когда я наконец устал от нее. Я вырываю ее сердце и пожираю его, прежде чем позволю юнлингам и гоблинам полакомиться ее трупом.

Поглощение ее магического ядра наполняет меня силой и мощью.

С каждым человеческим шаманом, которого я убивал и пожирал, я становлюсь сильнее.

Это благословение тайного царства, поскольку я-избранный.

За туманным входом я разглядел силуэт человека в халате. Это та же самая форма, которую обычно носят люди.

От этого человека исходит магическая сила, говорящая мне, что он шаман-человек.

Однако эта магическая энергия не идет ни в какое сравнение с моей. Это довольно жалко.

Шаман-человек немедленно бросил несколько низкоуровневых огненных шаров в гоблинов поблизости, убивая их и поджигая. Еще несколько человек появляются из тумана и быстро убивают дезорганизованного гоблина.

К моему удивлению, они набрасываются на меня, пока их шаман сражается со старым гоблином. Этого шамана-человека ждет сюрприз.

"Умри чудовище!"

Мужчина кричит, когда его светящееся копье по спирали устремляется вперед и пронзает мою грудь.

Несмотря на мою железную кожу, зачарованное оружие вонзается в мою плоть.

Я хватаюсь за конец копья, не давая ему войти дальше. Я рычу на человека перед собой, когда моя магическая аура взлетает до небес. Вся пещера сильно трясется.

Я видела страх в его глазах. Неужели он рассчитывал убить меня так легко!? Глупо!

Меч взмахивает из моего слепого пятна и почти отрезает мне руку, но мне удается отбить человека вместе с его зачарованным копьем.

Удивительно, но человеческий самец не умер от моего удара. Большинство людей превращаются в кровавое месиво, когда я бью их изо всех сил. Даже если он не умер, его магический барьер должен быть значительно ослаблен.

Еще один удар превратит его в кашу.

Никакая плоть не может противостоять моей божественной силе.

Голова маленькой человеческой женщины слетела с ее тела, когда я ударил ее по лицу, чтобы заставить замолчать. Это было потому, что я не мог слышать, что говорил разведчик гоблинов из-за ее мучительного крика.

Мой стальной шест не разорвал ее тело пополам, так чего же она кричит во всю глотку? Я даже не наслаждаюсь своим наслаждением.

Женщина-человек с мечом отступает, и мой кулак врезается в землю, разбивая пол в титаническом взрыве. Моя почти отрубленная рука быстро заживает, чему способствует моя магическая сила.

-Я не ожидал увидеть здесь Хобгоблина. Там так много гоблинов тоже. Они собирают армию!?"

Говорит женщина-человек. Она не шаманка.

- Будь осторожен, этот Хобгоблин очень силен. Его уровень действительно высок. Его сила находится на пике мага 1-го круга, я думаю. Даже с нашими чарами ей удается защищаться. Сколько же магов он поглотил?"

Заговорил человеческий самец.

"Мы должны отступить и организовать ударную группу."

Самка человека предполагает.

Я мог бы понять, что они говорят немного, но это несущественно. Они скоро умрут, как и все остальные. Я не позволю им сбежать, как только они войдут в мое логово.

Под моими ногами появляется таинственная формация.

Скорость, мощь, сила, мощь рун проявляются, заполняя пространство вдоль края формации. Как только они это сделали, формация засияла, придавая мне силы, повышая мои атрибуты до большей высоты.

Мое массивное тело увеличивается благодаря новому повышению мощности. Я бросаюсь к копейщику и посылаю его врезаться в стену ледяным ударом.

Полный рот крови вырывается из него. Его кость должна была разлететься от удара.

Еще дюжина ледяных копий пригвоздила его к стене. Холод остановит его кровотечение и сохранит его плоть свежей для юнлингов.

На мой взгляд, он немного костляв, но юнлинги и гоблины все равно будут наслаждаться его мясом.

- Эрик!"

Женщина с мечом кричит, прежде чем ее меч воспламеняется. Пламя закручивается спиралью вдоль отражающего края.

Она кружится и рубит меня, но я хватаю ее пылающий меч голой рукой, рассеивая его пламя своей ледяной магией.

Оружие обожгло мои руки и порезало меня, но это не то, о чем мое естественное исцеление не могло позаботиться. Гоблин исцеляется очень быстро, когда у него есть что-нибудь поесть, а я, как Хобгоблин, исцеляюсь еще быстрее благодаря благословению мира.

Я хватаю ее тело другой рукой, прежде чем отбросить ее зачарованный меч. Такое человеческое оружие ниже меня.

Все что мне нужно-это моя сила и моя магия!

Человеческая самка кричит, когда я слегка надавливаю. Ее броня трескается. Она продолжает кричать, когда я пронзаю ее своим мясным прутом. Это было сделано, как только я снял с нее доспехи.

Эта женщина не так плотно, как те маленькие, которые я обычно наслаждался, но она будет делать сейчас.

"Лаванда... Лаванда!"

- Произносит человеческий самец. Он все еще жив.

Я позволяю ему видеть, как я ломаю его самку. Она кричит до тех пор, пока не перестает кричать. Ее внутренности разорваны на части, чтобы вместить меня.

Я откидываюсь на спинку трона и ломаю ее влагалище.

Это судьба всех людей, которые осмелились пойти против меня!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 90 : Гоблин убивая POV**

Я получаю огромное удовольствие от ее мучительных криков, особенно для этого человеческого мужчины. Он прижат к стене моей ледяной магией. Его сухожилия разорваны, чтобы не дать ему сбежать, а элемент холодности моей магии удержит его в промежутке.

Такой слабак! Как смеет такой слабак идти против меня!?

Я!? Я не просто какой-то гоблин! Я-великий Хобгоблин.

Тот, кто будет править этой землей!

Ледяные копья поднимаются в воздух, устремляются вперед и врезаются в человека, потому что он должен умереть тысячью смертей! Все люди должны!

Его слабое ворчание доставляет мне огромное удовольствие, и я старался избегать его жизненно важных органов. Эти люди-мое единственное развлечение на данный момент, и будет обидно, если я убью их слишком быстро.

- Эрик ... Эрик…"

Человеческая женщина кричит. В ней еще есть какая-то жизнь. Знание этого делает мой мясной стержень толще и тверже.

Так много человеческих приключений заканчивается, когда я использую их тело, чтобы спрятать свое мясо.

Я наслаждаюсь ее безнадежными криками, в то время как мой набухший мясной стержень раз за разом разрывает ее лоно. Я ничего не забочусь о всех повреждениях, которые он причинил по пути. Ее ноги неестественно вывернуты.

Человеческая самка истекает кровью, как и все остальные, независимо от того, дети они или взрослые, но дети гораздо приятнее.

Их полное отчаяние делает меня восхитительной.

Мое горло издало стон, в то время как стихии огня и ветра сталкиваются друг с другом передо мной, борясь за превосходство. Это не первый раз, когда я наблюдаю, как мой миньон борется против приключений. Если они победят, Я вознагражу их абсолютной безнадежностью.

Элемент огня способен защищаться от элемента ветра всего несколько мгновений назад, но когда я продолжаю разрывать человеческую женщину своим мясом, пламя, кажется, теряет свою целостность.

Этот человеческий шаман отвлекается.

Авантюристы так заботятся о своем спутнике. И если бы не эта самая слабость, меня бы давно убили, когда я был всего лишь гоблином.

Так много человеческих женщин пожалели о своем бессмысленном сострадании, когда я разорвал их тело прямо перед их человеческими мужчинами. Они все умерли, крича и проклиная свою собственную глупость.

"Грррр..."

Я стону, когда мой стальной стержень бешено дергается.

Так всегда бывает, когда я достаточно долго вонзаю свой жезл в этих человеческих самок.

Я позволил толстым веществам внутри моих заросших шаров выйти из кончика моего мяса, не нуждаясь в сдерживании.

Это необходимо для пропитки. И белые вещества вырываются из ее разорванной пизды, смешиваясь с кровью и другими жидкостями, стекая на каменный пол.

Глубоко втянув воздух между своими толстыми клыками, я продолжаю дергать человеческую женщину на своем стержне, но ее влагалище уже не такое тугое, как раньше.

Человеческий шаман кричит, вновь привлекая мое внимание.

Я продолжаю вкачивать свое мясо в человеческую самку передо мной, даже когда ветряные лопасти разрывают обе ее руки, выводя ее из строя. Человеческий шаман больше не сможет использовать свою магию.

Она сама едва ли шаманка, но все же осмеливается идти против старого гоблина? Какая глупость. Даже мне, великому Хобгоблину, трудно противостоять ему, особенно с его защитой от ветра, которая разрывает на части все, что оказывается слишком близко.

- Мне очень жаль ... …"

Женщина-шаман произносит слова прежде, чем стена воздуха швыряет ее на землю. Ее кровоточащие руки останавливаются благодаря моей силе.

Я бы не хотел, чтобы этот шаман-человек умер прямо сейчас. Нет, я не позволю ей умереть, пока она не родит мне столько детей и внуков, сколько я пожелаю.

Юнлинги, рожденные от человеческих шаманов, как правило, благословляются тайной сферой, позволяя им подчинить мир своей воле. Их существование укрепляет мою армию.

Старый гоблин не наслаждался человеческой женщиной, как другие гоблины. Он возвращается в детскую, чтобы позаботиться о детенышах, как только починит дверь в мое логово.

Я мог бы сделать то же самое, но я нахожу ремонт вещей скучным.

Я скорее сломаю их!

ГРР....

Женский петушиный рукав больше не издает никаких звуков. Возможно, она мертва.

Не важно! Потеряв интерес, я швыряю ее оборванное тело на землю, в то время как бесчисленные гоблины впиваются когтями в шамана-человека, разрывая на части ее зачарованное одеяние и отмечая под ним молочную кожу.

Их острые когти растягивают кровь и кричат. И их крошечное мясо впивается в ее маленькое тело.

Этот человеческий шаман, похоже, моложе человеческой женщины, которую я отдал Гоблину. Примерно от 15 до 16 лет, но она должна уметь рожать.

Если бы она была на несколько лет моложе, я бы разделил ее пополам с моим мясом.

Шаман-человек свирепо смотрит на меня. Ненависть горит в ее глазах, прежде чем один из гоблинов обхватывает ее голову когтями, пока он трахает ее влагалище. Она кричит, когда кровь наполняет ее разорванные глаза, смешиваясь со слезами.

"Я убью тебя. Я убью тебя!"

Она кричит, когда ее магическая аура взрывается наружу, посылая нескольких гоблинов прочь. Это жалкая попытка освободиться, поскольку гоблины роятся вокруг нее и ломают ей руку и ногу. Она кричит в темноте, пока ее не душат. Обе ее дырочки заполнены белыми кремами.

Никто из гоблинов не пытается заткнуть ей рот своим мясом с тех пор, как в последний раз это сделал, они потеряли способность наслаждаться людьми.

Я продолжаю смотреть, как гоблины разрывают на части шамана-человека. Царапины, порезы и ресницы появляются на ее теле один за другим, когда каждый гоблин стонет от восторга, выпуская свои семена. Ее тело покрыто кровью и липким кремом, но она в состоянии держать себя в сознании.

Такое упорство, но я ожидал как такового от шамана, человека или нет. Те, кто благословлен тайным царством, должны обладать несгибаемой волей. Если у них нет силы воли, они будут поглощены своей магией и скручены в мерзость, став подвластными тьме.

Шаманка не успела даже вскрикнуть, как гоблины утащили ее в темноту логова. Они сломят ее волю, как всегда. И как только они это сделают, они повесят ее, как заводчика с ампутированными конечностями, которые будут использоваться в качестве питания для выращивания детеныша в ее утробе.

Там просто не хватает продуктов, чтобы обойти.

Должно быть, я заснул потом от скуки, и разрушение двери разбудило меня. Это должен быть другой авантюрист или группа авантюристов.

Они просто продолжают поступать, и они просто держать на умирающего. Было время, когда я хотел бы, чтобы они никогда не приходили, но теперь я приветствую их и даю им абсолютное отчаяние!

Гррр....

Человеческий самец входит в логово прежде, чем пыль и мусор рассеиваются. С ним нет другого человека, какое разочарование.

Судя по его одеянию, он еще один шаман-человек, но его магическая энергия жалка.

Я едва мог это почувствовать. Он даже слабее, чем тот человеческий шаман из прошлого

Мужчина-человек оглядывает комнату, прежде чем спокойно взмахнуть руками, указывая на орды гоблинов, которые все еще развлекаются с мертвой женщиной-человеком. Белые вещества продолжают сочиться из ее влагалища и задницы. Ее рот тоже, так как один из гоблинов трахает ее отрубленную голову.

Они уже вырезали ее руки и ноги и разделили плоть между собой.

"Хорошо, величайший и самый могущественный маг сделал свой вход! Извини, я отвлекся по дороге сюда. Вы знаете, как это бывает со всеми засадами то и засадами то. Дал мне много опыта, хотя."

Человеческий шаман заговорил.

Я в шоке. Нет, это не потому, что человеческий шаман равнодушен к тому, что делают гоблины. Это потому, что он только что говорил на моем языке.

Как человек ухитрился выучить мой язык!?

- О... Ничего себе. У вас тут какая-то вечеринка. Здесь пахнет сексом и гниющим мясом. И только одна девушка для всех вас? Даже у меня есть по крайней мере два для хорошей групповухи. Ну, я полагаю, с вашей внешностью, вы не можете подобрать ни одного."

Человеческий шаман продолжает.

Сотни гоблинов наконец замечают его, рыча на него и готовые наброситься на него. Они ждут, когда я так скажу.

- Извини, что лопнул твой пузырь, мой маленький зеленый друг, вечеринка закончилась, так что вы все можете выстроиться в линию, чтобы я мог разорвать вас по кусочкам, чтобы посмотреть, сколько опыта я получу от каждого из вас. Ты можешь идти последним, здоровяк сзади."

Что сказал этот человек!? Он смеет использовать нас в качестве тренировки!?

А поскольку он мужчина, у меня нет причин оставлять его в живых. Он будет мясом для моей армии.

- Убейте его! Разорви его в клочья!"

- Рявкаю я. Моя магическая аура взмывает ввысь, заставляя пещеру содрогаться.

Происходит взрыв, поджигающий нескольких гоблинов и убивающий еще нескольких.

Этот человеческий шаман только что использовал магию? Я не видел никакого тайного образования. Он использует руны напрямую!?

Нет, он этого не сделал.

Перед тем как выплюнуть несколько пылающих черепов, образуется тайная формация. Мульти-заклинание!?

Это было также так быстро. Я бы пропустил его, если бы не был внимателен. Еще несколько тайных формаций материализуются, выпуская больше огненных шаров и убивая моих гоблинов. А тех гоблинов, что подобрались слишком близко, поджигают его пылающие вихри.

Он также является двойным кастингом!? Невозможно! Он не мог быть с его жалкой магической силой.

Но мои гоблины гибнут десятками. Их убивают, как беспомощных детей.

"Хорошо, очки опыта, которые вы даете парню, отстой, поэтому я просто убью тех, кто дает мне больше опыта."

Как только шаман-человек произнес эти слова, несколько расщелин открылись, и из-за них появились металлические големы, и гоблины не успели издать ни звука, как их срубили светящиеся клинки. Их оружие рассекало все вокруг, даже не замедляясь.

Плоть, кости, сталь, камни абсолютно ничем не отличаются!

Мастер меча!?

Я не чувствую никакой магии, проходящей через это оружие! И эти металлические големы не являются каким-либо видом вызова, который я когда-либо видел. Нет, они не могут быть нормальными людьми. Даже шаманов рубят, как детей.

Их магические атаки неэффективны против голема!

Видя, как будет уничтожена моя армия, если я позволю этому продолжаться и дальше, я топаю ногами вниз. Передо мной возникла мощная магическая формация.

Десятки ледяных копий устремляются вперед, но перед ними появляется брандмауэр, блокирующий копья и мгновенно превращающий их в пар. Он даже не посмотрел в мою сторону, когда блокировал мою атаку.

- Жди своей очереди, здоровяк."

Шаман-человек говорит и смотрит на старого гоблина, который только что выскочил из детской.

Старый гоблин широко раскрывает глаза, прежде чем послать несколько самых мощных заклинаний на шамана-человека, не обращая внимания на гоблинов поблизости. Он никогда еще не был так взволнован.

Мощный ураган взрывается наружу, разрезая камни, землю, плоть и кости, но к моему удивлению человеческий шаман совершенно невредим.

Человек даже не воздвиг никакого магического барьера или защиты!?

-Это довольно мощно. Ты, наверное, самый сильный заклинатель здесь. Легион, ассимилируй его и узнай всю его тайну."

Один из ближайших големов поворачивается к моему сильнейшему шаману.

Его глаза светятся красным, прежде чем он прыгает вперед со всем намерением убить и пожрать.

Клинки ветра врезаются в металлического голема, легко прорезая его, но атака, кажется,не наносит никакого урона. Это даже не замедлило голема.

Прежде чем голем смог убить моего шамана, я отправил его в полет через всю комнату с хорошо поставленным ударом, так как я не могу позволить старому Гоблину умереть.

По крайней мере, мне показалось, что я сделал это изо всех сил, но металлический голем лишь пошатнулся в нескольких шагах от удара. Такое ощущение, что я только что врезался в огромную гору, весящую миллионы тонн.

Невозможно!

Ни одно существо не сможет взять мою полную мощь без какой-либо магической защиты!

Гррр!

Я рычу, когда моя магическая аура вспыхивает, покрывая все логово. Руны покрывают мое массивное тело, когда я в безудержной ярости набрасываюсь на металлического голема и вонзаю его в стену, разбивая ее многократно, когда лед образуется с каждым ударом.

Земля и стена рушатся под моим безжалостным огнем.

Однако оба моих запястья схвачены. Металлический голем отталкивает меня назад, несмотря на то, что мои мышцы сильно напрягаются против его силы. Его разбитое лицо восстанавливается прямо на моих глазах.

Мгновенная регенерация!? Найти авторизованные романы в Webnovel，быстрее обновления, лучший опыт，пожалуйста, нажмите для посещения.

Лед, покрывающий все его тело, тает, а глаза светятся красным.

Что это за штука!? Это не голем.

Ни один такой голем не может противостоять моей силе! Ни один такой голем не сможет рассеять мою магию!

Нет! Нет! Что это за штука!? Отпусти меня!

Это не может быть правдой!

Нет!

Я застыла в страхе, когда металлический голем увеличивался и увеличивался в размерах, достигая потолка и затмевая даже меня. Это настоящий титан.

Его тело воспламеняется, поджигая себя.

Какая-то огненная броня!? Это не должно быть возможно!

Голем не должен уметь колдовать! Это бездушное творение!

Кто-то кричит.

Это был я, когда мои руки вырываются из гнезда без особых усилий.

Моя сила-быть раздавленными. Я ... я ... насекомое, прежде чем оно успеет.

Ужас ... абсолютный ужас!

Последнее, что я видел, - это огромное количество лезвий, страшно вращающихся и ярко горящих, когда голем открывает рот и откусывает кусочек.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 91 : Встречное предложение**

Пылающий Легион буквально пожирает громадину, проглатывая огромного монстра всего за два укуса. Один укус для верхней части тела, а другой для нижней части тела.

Ну, в три укуса на самом деле, если учесть его разорванные руки и ноги.

Надо ассимилироваться –

"За Варудо!"

Время останавливается как раз в тот момент, когда воздушный клинок вот-вот перережет мне шею и отрубит голову. Это единственная часть, которая не защищена моей одеждой микромашины.

Магическая атака исходила от того шамана-гоблина или мага, и из анализа Селены, это самый сильный заклинатель, найденный во всех подземельях до сих пор, и я уже был в нескольких подземельях. Это подземелье-самое большое, что я видел.

Магическая сила существа находится примерно на первом этапе 2-го круга.

Даже так, как чертовски раздражает.

Пожалуйста, не прерывайте меня, когда я читаю монолог для масс. А босс тайной организации, одержимый желанием захватить мир и сделать так, чтобы человечество взялось за руки и запело кумбайю, должен уметь вести непрерывный монолог.

Это мое чертово право!

Во всяком случае, Пылающий Легион – я даю Легиону прозвище, когда он в огне – должен поглотить Халка – то есть Хобгоблина, зеленого и очень злого – во всей его полноте, чтобы раскрыть весь его секрет.

Если я просто хочу получить информацию и знания, мне действительно нужен только мягкий орган в центре его головы, но магическая сила на самом деле не исходит оттуда, поэтому легион должен ассимилировать свое тело. Вот почему Легион также потребляет свои разорванные руки и ноги, чтобы убедиться, что все необходимые части усваиваются.

Теперь мне просто нужно подождать, пока Легион сделает свою магию. Это каламбур. В этом нет ничего волшебного.

Это чисто наука, так что один для науки? Ура!

Мы все еще ведем счет?

Нет? Ладно, давайте двигаться дальше.

"Буря!"

Шаман-гоблин кричит, накладывая еще одно заклинание ветра, когда время продолжает течь.

Нет необходимости в вокализации заклинания, но его крик заставляет меня действительно качать, поэтому я кричал что-то из памяти, когда я останавливаю время. Выкрикивая заклинания, черт возьми, также дает мне чувство приключения. Это как играть в ролевую игру... в реальной жизни?

Что ты знаешь? Где моя прекрасная принцесса, которая испекла прекрасный торт для меня? Я думаю, что это сексуальный подтекст. Хорошая работа, Нинтендо. Спасибо, что развращаешь детей по всему миру.

"Огненная буря!"

Я отвечаю вокально в том же духе. Перед моей ладонью возникает магическая схема заклинания. Бесчисленные огненные и штормовые руны быстро заполняют окружность круга. Теперь это занимает чуть меньше пары секунд, благодаря моему мастерству в огненной Руне.

Спиральное пламя ревет и разбивается о приближающийся торнадо. Их столкновение постоянно уничтожало взрывы ударной волны и тепловой волны по всему подземелью, посылая десятки Йодов в полет.

В этом темном подземелье живут сотни, если не тысячи гоблинов. Это намного больше, чем другие подземелья, в которых я был раньше.

Это, вероятно, имеет какое-то отношение к массивному Халку в этом подземелье.

Его нагота ничего не оставляет воображению.

И я так рад, что Marvel Comics решает дать Халку нерушимую пару штанов... потому что ужасы!

Гм…

Сейчас не время думать об этих материалах, даже если я владею большинством комиксов Marvel и могу в основном рассказать им, как я хочу, чтобы эти истории развивались.

В данный момент я сражаюсь с могущественным магом, поэтому мне следует уделять больше внимания. Я мог бы узнать кое-что в этом процессе.

Поскольку я эквивалентен магу 1-го круга, мое пламя должно проиграть элементальную борьбу с магом 2-го круга, но из моего понимания огонь должен восторжествовать над ветром, поскольку воздух заставляет пламя гореть более интенсивно из-за увеличения кислорода.

Небесная книга по основам магии подтверждает этот научный анализ. Тем не менее, гении, изучающие тайное искусство, могут обратить эту элементарную выгоду с их большим пониманием элемента.

Как? Небесная книга не говорит, так как это просто основное введение в магию.

Мне нужно больше книг, чтобы составить полный Небесный путь к магии!

Во всяком случае, я могу довольно точно догадаться о том, как ветер может победить огонь, используя научные знания. В воздухе гораздо больше веществ, чем просто кислород. Ганс демонстрирует это через свои поединки с Алексом.

Их поединки всегда записываются в исследовательских целях. Прежде чем стать магами, они становятся учеными. Просто потому, что они могут использовать магию, не означает, что они игнорируют все, что они изучили.

Ветры Ганса могут подавить пламя Алекса, потому что Ганс высасывает весь кислород из воздуха. Без кислорода в качестве катализатора пламя Алекса горит менее интенсивно и потребляет больше магической силы, чтобы оставаться горящим даже без кислорода.

Магическая энергия действительно подчиняет реальность воле владельца.

В любом случае, Ганс может буквально задушить людей своим господством над стихией ветра. Как магу 10-го круга, ему не нужно было и пальцем пошевелить, чтобы практически убить каждого человека на планетах. Просто удалите весь кислород из атмосферы, и все будут мертвы.

Это просто показывает, что магия не полностью игнорирует естественный закон Вселенной.

Я не думаю, что жители Азулы понимают истинную природу Вселенной, поскольку они все еще очень примитивны в научных вещах.

Все, что они знают, это то, что огонь должен бить ветер, если оба бойца имеют одинаковый уровень мощности благодаря элементной выгоде.

Но много других вещей вступают в игру, когда маги сражаются друг с другом по какой-то причине. Магическая сила и энергия для одного.

Я обладаю безграничной магической энергией, даже если моя магическая сила слабее, чем у шамана.

Кроме того, я могу многократно бросать благодаря наличию в основном двух магических ядер. Три, если считать ту, что внутри моего тела, но я не могу использовать ее из-за глупого проклятия.

Но если вы действительно, действительно хотите быть техническим, у меня есть миллиарды магических ядер в моем распоряжении.

Каждая часть легиона может использовать магию через меня как медиума, а теперь и через многочисленных шаманов, которые были ассимилированы.

В тот момент, когда огненная буря и буря стихают, шаман-гоблин прижимается к стене массивной зеленой пальмой.

Он не превратился в кровавую кашу мгновенно благодаря магическому щиту. Щит медленно замерзает из-за заклинания льда.

"Что ты делаешь!?"

Старый гоблин кричит в шоке, направляя больше магической энергии, чтобы поддержать щит. Он не ожидал, что кто-то из его собратьев обратит на него внимание, пока все его внимание сосредоточено на мне, пока мое внимание разделено.

Не совсем. Я многозадачен, поэтому я знаю обо всем, что происходит вокруг меня. Огромное количество данных и информации поступает в мою зрительную кору.

Например, сколько именно гоблинов осталось.

Это число быстро падает, так как их убивают мои роботы, маскирующиеся под неуклюжих рыцарей с лазерным лезвием. Существа, которые могут использовать магию, пожираются и ассимилируются вместо того, чтобы быть убитыми сразу.

Селена сообщает мне о новом виде, как только Легион закончит расшифровку его генетики. Я начал собирать данные обо всех этих фантастических видах, потому что это будет полезно в будущем.

Существо, которое прижало старого гоблина к стене, известно как Хобгоблин.

Хобгоблин является подвидом Гоблина так же, как темные эльфы является подвидом эльфов.

Я еще не получил никаких данных об эльфах или темных эльфах, но скоро получу. Надеюсь, Элиана не будет возражать, если я похищу одного из ее людей и ассимилирую его.

Бесчисленные ветряные лезвия пронеслись по воздуху, прежде чем врезаться в Хобгоблина, нанося глубокие порезы по всему его телу, но Хобгоблин не пролил ни капли крови.

Его рана также заживает мгновенно из-за того, что он является частью легиона.

Монстр отвечает, разбивая старого гоблина об пол, неоднократно.

Магический щит, защищающий шамана-гоблина, разрушается, когда он получает огромный урон. Либо это, либо старый гоблин истощил свою магическую энергию. Последнее кажется более вероятным.

Старый гоблин тут же пытается бежать, но его со всех сторон окружают тяжело бронированные рыцари со светящимся лазерным клинком. Их лица не видно, потому что на самом деле их нет. Это все аватары Легиона.

-Куда ты идешь, Йода?"

Я спрашиваю на их языке. Он выходит как рычит и рычит вместо разборчивых слов. Это довольно трудно с моим голосовым связкой, чтобы быть честным.

Йода оглядывается и обнаруживает, что все гоблины были убиты, даже детей не пощадили в резне. Их коллективная зеленоватая кровь течет рекой, в то время как их обугленная плоть наполняет воздух.

-Ты ... Ты что, монарх??"

- Произносит Йода, испуганно глядя на меня.

Хобгоблин стоит у меня за спиной, пока я не скажу ему обратное.

Пожалуй, я назову Хобгоблина Брюсом.

"Гррр…"

Брюс отвечает. Ему нравится это имя.

Его индивидуальность подавляется Легионом, но весь его боевой опыт и магическое мастерство я могу использовать вместе с его знаниями. Я извлек все из его мозга, но память-это очень сложная вещь, которую очень трудно правильно расшифровать и проанализировать.

Ум не хранит информацию, как компьютер.

"Что такое монарх?"

- Спрашиваю я. Это не звучит как буквальный термин для короля, королевы или императора.

Нет, монарх, скорее всего, титул для чего-то другого.

""Если ты не знаешь, когда ты не один. Человек, ты совершил ужасную ошибку. Отпусти меня, и мой хозяин сохранит тебе жизнь."

- Требует гоблин.

Я прищуриваюсь.

Он только что угрожал мне? Я!?

- Хорошо, вот мое встречное предложение. С тебя заживо снимут кожу, и ты умрешь, когда я тебе это позволю. Если придет твой хозяин, я тоже спущу шкуру с твоего хозяина. Это вас устраивает?"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 92 : Скрытый потенциал**

Его хозяин так и не появился, даже шепотом.

Я ожидал чего-то в этом роде.

В масштабе силы вещи, если бы я был ее хозяином, я бы тоже не потрудился прийти, чтобы спасти скромного шамана гоблина 2-го круга. Но это потому, что я человек, и я видел, что эти зеленые бесы сделали с людьми, которых они захватили, совершая набеги на мирные деревни в окрестных холмах.

Массивная груда костей в одной из компостных комнат говорит мне все, что мне нужно было знать.

Мне не нужно было идти и осматривать ужасную палату для кормления и родов, где бесчисленные девочки были подвешены за ампутированные руки и ноги. Их беременные тела пропитаны мочой, дерьмом и спермой. Их бездушные глаза смотрят в никуда.

А я думал, что разгадывать головоломки-это ужасно.

Разведывательная команда Гидры вкратце рассказала мне о набегах гоблинов, прежде чем они вернулись домой в главную реальность. Они хотят помочь крестьянам, как это сделал бы любой нравственный человек, но правильное - это не обязательно правильное.

Их доктрина предписывает им ставить миссию превыше всего остального, то есть оставаться на месте, наблюдать за туземцами и оценивать опасность. И как обученные люди, они серьезно относятся к своей миссии, независимо от того, каковы их личные желания.

Тем не менее, будет время, когда они получат шанс уничтожить этих существ.

Хотя гоблин разумный, это не первый раз, когда я совершаю геноцид на вид. Я полностью сделаю это, если это для большего блага.

Обратите внимание, что я говорю разумные виды, а не разумные виды. То, что вы можете думать, не означает, что вы разумны.

Эти лилипуты, похожие на Йоду, довольно глупы по сравнению с другими меньшими расами на Азуле. Их язык звучит так же неразумно, как и он сам.

Много грамматики отсутствует, но мой ум заполняет пробелы автоматически. В противном случае, это будет просто так: "я ... женщина ... хочу…"

- женщина ... молодой ... человек?"

Брюс рычит и оглядывает окровавленную комнату, прежде чем взреветь на других аватаров Легиона, которые полностью молчат, ожидая, что я дам им команду.

Это в значительной степени так.

Если бы Гоблин был умен, я бы хорошо поговорил и обменялся контактной информацией вместо того, чтобы прибегать к чему-то подобному.

Шаман-гоблин булькает, когда я проверяю его органы, как только заканчиваю сдирать с него кожу заживо. Его желтоватые глаза вращались, дезориентируя. Она все еще жива и сознательна при вскрытии, потому что я хочу, чтобы это было так.

Это за то, что ты угрожаешь мне. О, он знает, насколько я могуществен, но он высокомерен и горд из-за поддержки своего хозяина.

Это, должно быть, один из самых уродливых молодых господ, которых я когда-либо видел!

В конце концов я нашел черный шар, спрятанный где-то в его теле. Внутри сферы магическая энергия вращается по спирали, как красивая миниатюрная галактика.

Это его магическое ядро, которое я назвал ядром монстра, так как те, что внутри человека, отличаются, если они есть. Некоторые люди имеют магические пути, как эльфы вместо этого. Другая причина заключается в том, что все гоблины, независимо от того, могут ли они использовать магию или нет, имеют магическое ядро.

В тот момент, когда я вытаскиваю ядро монстра, гоблин рычит в последний раз, прежде чем его тело содрогается и умирает, несмотря на то, что наномашины пытаются сохранить ему жизнь.

Это не первый раз, когда я делаю такую вещь, и я верю, что когда его ядро монстра будет собрано, оно умрет независимо. И по опыту, его ядро монстра может быть собрано только тогда, когда он все еще жив.

Когда гоблин убит, его ядро монстра немедленно разрушается и высвобождает чистейшую магическую энергию, которую проанализировала Селена. Эта энергия впитывается в мое магическое ядро, укрепляя его.

Таким образом, это то, что Алекс назвал точками опыта, так как поглощенная энергия может быть измерена, и есть предел тому, сколько опыта может быть поглощено магическим ядром человека, прежде чем оно потребует развития на более высокий уровень.

Кажется, очень похоже на игру.

Убейте мобов, чтобы повысить уровень!

Однако, выкачивание этой чистой магической энергии непосредственно из ядра монстра намного эффективнее. Это дает мне намного больше очков опыта, но не так много, если существо не способно к магии.

Поэтому я больше не беспокоился о скромных гоблинах.

Я просто позволю Легиону разобраться с назойливой толпой.

И поскольку бездушный Аватар не может поглотить ни одного из этих чистых магических синих метамфетаминов, все это входит в меня. Исключение из этого дела-Брюс здесь. Этот парень сосет все это голубое небо, как будто он пытается сломаться.

Это действительно похоже на прием метамфетамина и курение травки одновременно, что дает мне ощущение стремительности, а также плавающее чувство, когда энергия стимулирует мое магическое ядро. А потом приходит это дурацкое жгучее проклятие, безжалостно терзающее меня.

Я буду наслаждаться своим временем, мучая этого Бога Дракона за попытку превратить меня в М.

Кроме гоблинов, шаманы все выведены из строя и недееспособны, а не просто убиты, так что я могу собрать их ядро монстра позже.

Я уверен, что эти ядра монстров могут быть использованы для чего-то еще. Но сейчас я использую эти ядра монстров, чтобы создать мощного миньона, такого как Брюс. С ядром монстра, питающим их, они способны правильно использовать магию. Насколько сильна их магия, зависит от того, насколько мощно ядро монстра.

Даже на первом этапе ядро монстра 2-го ранга, вероятно, стоит совсем немного, поэтому я пока сохраню его. Что касается остальных, их сила внутри поглощается моим магическим ядром, делая меня супер высоким.

Это действительно похоже на прием наркотиков!

Как только энергия сливается в мое ядро, черная сфера превращается в пыль. Время поворачивается вспять, снова восстанавливая сферу, но она уже не черная.

Это совершенно ясно. Внутри ничего нет.

Поскольку моя сила не восстанавливает чистую магическую энергию в ядре монстра, я думаю, что это не просто обычная магическая энергия.

Я не хочу называть эту чистую магическую энергию душой, поэтому я буду называть ее магической сущностью. Она заключается в том, чтобы отличить сущность от обычной магической энергии, которую я могу свободно дублировать своей силой.

К сожалению, это также означает, что я не мог иметь армию Халка. Как это было бы здорово!?

Я мог бы дублировать Брюса, но ядро монстра любого дублированного становится инертным и бесполезным. Мне придется на самом деле выслеживать монстров, чтобы иметь в своем распоряжении неудержимый магический легион.

Ну, Легион сейчас довольно неудержим, но зачем соглашаться на меньшее?

Поскольку шаман мертв, и возвращать его назад бессмысленно, поскольку я уже извлек его память и узнал все его секреты.

Это заняло некоторое время, так как память становится фрагментированной без фактического мозга, чтобы соединить точки.

Монархи - это короли и королевы в буквальном смысле, но из магической стихии. Гоблин предполагает, что я был стальным монархом, из-за всех металлических големов в моем распоряжении.

Кроме того, я могу воскресить других в металлического гоблина. Это звучит очень знакомо.

Существует определенно монарх тени, так как тень-это магический элемент.

Надеюсь, он не какой-нибудь кореец.

Големы, о которых идет речь, - это моя армия бездушных бронированных рыцарей, вооруженных лазерными мечами, клинками и копьями. Их гуманоидная форма на самом деле не так эффективна, поскольку человеческая форма действительно не подходит для экстремального боя, независимо от того, какие глупости все виды СМИ пытаются промыть мозги массам.

Логически говоря, нет никакого смысла заставлять машины выглядеть и действовать как люди, но это дает ощущение человеческих организаций.

Кроме того, мне нравится немного Гандама. Найти авторизованные романы в Webnovel，быстрее обновления, лучший опыт，пожалуйста, нажмите для посещения.

К сожалению, это все, что шаман-гоблин знает о монархах. Он даже не знает, кто его хозяин лично. Его хозяин - это просто воплощенный голос, говорящий ему делать что-то. Он также учит магии гоблинов, что позволяет Гоблину достичь 2-го круга, несмотря на то, что он сам не является Хобгоблином.

Благодаря этому он знает некоторые руны ветра, которые Ганс не знает. Но не так много, так как маги 1-го или 2-го круга не используют больше нескольких рун. Это займет безумно много времени, чтобы освоить любые руны.

Я являюсь исключением из правила из-за моей власти времени.

Как только я извлеку все необходимое из его мозга и тела, йода будет уничтожен. Затем я иду и проверяю все комнаты, соединяющиеся с залом. Большинство комнат заполнены гниющим мясом и грудой костей, что говорит мне о том, что эта группа гоблинов была в ней некоторое время.

Детская-последняя комната, которую нужно проверить, так как вид всех этих девочек, вздернутых, как замороженное мясо, немного беспокоит меня. Они все мертвы, даже если их тело все еще живо.

Их раздутый желудок наполнен Близнецами и тройняшками. Из того, что я могу сказать, сканируя их желудок, они редко рождают одного гоблина.

Я не люблю убивать младенцев, особенно нерожденных, но в этом случае сделаю исключение. Если эти гоблины родятся, они просто перезапустят цикл снова, начиная со своих матерей, без сомнения.

Прежде чем я восстанавливаю всех этих невинных людей, возвращая их к прежней жизни, в одной из дальних комнат раздается стон. Там кромешная тьма, наполненная тошнотворным зловонием.

"Я убью... Я убью…"

Кому-то удается сохранить рассудок после всего этого?

Я присел на корточки и увидел вырезанное человеческое мясо, пропитанное кровью, спермой и всяким дерьмом. И это женщина, насколько я могу судить. Ее грудь на самом деле рядом с дверным проемом, растоптанная и раздавленная.

Ее руки и ноги исчезли, как и глаза, уши и нос. Последние два, кажется, были откушены. На ее теле так много ран, но ее магическая сила едва удерживает ее в живых.

Я чувствовал, как от нее исходит безумная ярость. Это фактически подпитывает ее магию, а также заставляет ее выходить из-под контроля в этом процессе. Алекс и Ганс сделали пометки об этом наблюдении.

Власть может развратить. Абсолютная власть может развратить абсолютно. Магия-то же самое. Она может развратить ум и душу тех, кто имеет слабую волю и дух, исказить их тело и ум в мерзость, желая только разрушения.

Как таковые, могущественные маги обладают несгибаемой волей и духом. Они должны быть такими, чтобы оставаться хозяевами своей власти. Это могло бы объяснить, почему магия неизбежно привела к разрушению первичной реальности, если ее не регулировать и не контролировать.

"Я убью... Я убью…"

Девушка, которой должно быть около 15 или 16 повторяет несколько раз. Даже без глаз, она определенно может видеть меня благодаря моей магии. Ее аура растет экспоненциально, показывая ее огромный скрытый потенциал. Нет никаких сомнений, что она стала бы одним из самых могущественных магов в Азуле.

К сожалению, судьба не была добра к ней.

- Убить!"

Она рычит, ее магическая аура взрывается, разбивая стену и отталкивая меня немного назад. Это очень впечатляет, учитывая, кто я такой. Она просто прыгает с 1-го круга на 3-й круг ненадолго.

Моя сила активизируется, когда я протягиваю руку.

-Если это твоя судьба, то к черту судьбу."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 93 : Маг Смерти POV**

Они повсюду!

Их глаза повсюду!

Светящийся, дразнящий и безумно смеющийся в темноте!

Отойди от меня! Убирайся! Убирайся нахуй отсюда!

Их когти! Их грязные когти!

Да как они смеют!? Как они смеют прикасаться ко мне? Да как они смеют!?

Нет! Нет! Стой! Не толкай туда эту штуку! Это не для вас!

Нет! Нееееет! Нееееет!!!!

Я убью их! Я убью их всех! Все они! Все до единого!

Кружится тень. Кошмарный шепот. Что это за место? Власть? Да, власть. Мне нужно больше сил. Да, больше сил. Более широкие полномочия, чтобы убить их всех. Все они.

Как они посмели убить мою семью!? Как они посмели осквернить лаванду? Она моя! Мой!

Я…

Я…

Я…

Я слаб... …

Сила. Мне нужно больше энергии. Дай мне больше энергии. Пожалуйста. Я отдам тебе свою душу. Просто дай мне силы. Сила, чтобы убить их всех. Убейте их всех! Особенно это. Он осквернил всех, кого я люблю больше всего! Особенно это! Да, да, дай мне силу. Мне все равно, что со мной будет. Дай мне больше энергии!

Тень принимает. Кошмар нарастает.

И мое сознание исчезает.

Что я только что сделал?

Нет... это... нет...!

- Тогда у тебя будет власть. –

Кто-то прерывает успокаивающий шепот.

Знакомый голос? Мягкий голос. Он тянет меня назад из темноты.

Царство теней исчезает.

- Сапфир? Просыпаться. Эй! Просыпаешься?"

Я медленно открываю глаза и вижу ее.

Лаванда! Она все еще жива. Она не была осквернена этим монстром и разорвана на части.

Я могу видеть? Конечно, я вижу. Почему я думала, что больше не смогу?

"Лаванда!"

- Окликаю я его. Я хочу обнять ее, но ... но Эрик не позволит этого. Она любит его, а не меня. Она была с ним дольше, чем я.

А? Мои руки...? Они вернулись? Подождите. Как я здесь с лавандой?

Последнее, что я помню, это ее немигающее лицо после того, как ее швырнули на пол, как кусок мусора. Ее тело было совершенно осквернено, оно билось в конвульсиях и сочилось грязными семенами чудовища. Тогда у этих гоблинов есть свои способы с ней.

Я даже не смог спасти ее труп. Его не пощадили! Я проклинаю себя. Моя слабость.

Будь я сильнее, ничего бы этого не случилось.

Подождите. Этого ведь не случилось, верно?

Деревня не была разрушена. Моего отца не убили и не съели. Мою мать не взяли вместе с моей младшей сестрой. Они все еще в порядке? Скажи мне! Они все еще в порядке!

Я мчусь мимо Лаванды и Эрика, находя деревню точно такой же, как и в прошлый раз. Кровавое пятно покрывает улицу. Дома взломаны. Части тела валяются на земле.

Они мертвы. Убит монстрами.

- Сапфир?"

Лаванда касается моего плеча. Когда я рухнул на пол? Когда я начала плакать? Она тоже плачет. Ее семья тоже мертва. Она обнимает меня, крепко прижимая к себе. Я чувствовал ее тепло. По крайней мере, мы есть друг у друга.

- Что случилось? Как мы сюда вернулись? Я думал, мы направляемся в подземелье?"

Вопросы Эрика. Он портит настроение своей растерянностью.

Я тоже в замешательстве.

Как и Лаванда.

Все трое вспоминают, что мы проследили следы монстра вплоть до небольшого подземелья. Мощная магия, исходящая изнутри, намного превосходила мою собственную, приказывая мне держаться подальше, но ... Но я не могла дождаться силы подавления из соседнего королевства.

К тому времени, когда прибудут силы подавления, моя мать и сестра будут уже давно мертвы, изнасилованы и убиты, как и многие другие до них, поэтому я солгал об уровне силы монстров внутри. Моя младшая сестра никогда раньше не выходила за пределы деревни, и для того, чтобы это стало ее судьбой, я просто не могу этого допустить.

Мне нужно было найти свою сестру, и я увидел, как ее труп утаскивают прочь. Ее голова в дальнем конце комнаты. Я не мог остановиться, поэтому атаковал бездумно.

Мне не следовало нападать. Я не должен был предупреждать монстров.

Магическая аура этого титанического гоблина зашкаливает. Он может убить всех нас, даже не пытаясь,но я напал. Почему я напал? Тогда мы могли бы сбежать, пока нас не окружили.

Все жители деревни мертвы, убиты и съедены. Осквернен до неузнаваемости.

Я больше никого не мог спасти.

Я так слаб.

Прости, Лаванда. Я солгал тебе, и из-за меня ты погиб.

Но ты не мертв. И Эрик тоже. Хотел бы я, чтобы он был таким. Нет. Я не должен так думать, даже если он украл у меня Лаванду.

Что случилось после того, как его убили? После того, как лаванда была изнасилована. После того, как меня изнасиловали. После…

Голос. Успокаивающий голос говорит мне, что моя судьба-не умереть здесь и сейчас. Я не мог разглядеть этого человека в темноте. Я не мог видеть этого человека без моих глаз, но я чувствую его, только его.

Его сила. Это было слабо...?

Нет, этого не может быть. Как он мог быть слабым?

И все же это было так. И все же он был один. Все, что находилось в подземелье, было убито им. Если это его истинная магическая сила, то он никак не мог победить подземелье в одиночку. Должно быть, он подавил свою магию.

Это единственное объяснение.

Где он? Он воскресил меня и лаванду... и Эрика тоже? Почему он сделал такую вещь? Я имею в виду, почему он воскресил нас всех? Должно быть, это стоило ему многих жизней.

Воскресение-это жертвенная руна, принадлежащая стихии смерти. Требуется не только огромное количество магической энергии, но и жизненная сила и сущность заклинателя.

Ни одна жизнь не может быть дана без огромных жертв.

Именно об этом меня предупреждали, когда я впервые был посвящен в Академию.

Магия смерти-табу, и любой ученик, практикующий ее, будет жестоко наказан. Поскольку смерть истощает жизненную силу и сущность заклинателя, те, кто практикует ее, живут не очень долго, тем самым лишая Академию талантливого мага.

Единственным исключением из этого правила являются те, кто имеет естественную близость к смерти. Но они, как правило, становятся злыми некромантами, которые погружают землю во тьму, поэтому любой новорожденный, обнаруживший родство со смертью, будет убит без колебаний.

Это к лучшему.

Этот человек не мог быть некромантом. Никому не позволено существовать с момента основания Академии несколько тысяч лет назад, управляя магией во всех человеческих Королевствах, Королевствах и герцогствах.

Значит, он должен практиковать магию смерти за счет собственной жизненной силы и сущности. Это табу, значит, за ним всю жизнь охотились другие маги. Это риск для него, чтобы быть в открытую, как это.

И все же этот человек воскресил не только меня, но и лаванду с Эриком?

Почему?

Я могу понять, если он только воскресит меня. Он мог бы пожелать, чтобы я стал его прямым учеником, поскольку мой потенциал-ранг сапфир, поэтому мой отец дал мне имя. Потенциальные кандидаты сапфира имеют возможность достичь 4-го и, возможно, даже 5-го круга магии.

Люди, у которых есть потенциал стать магами 4-го круга, встречаются крайне редко.

Почему? –

- Сапфир!"

Маленький человек бросается на меня. Руки крепко обхватывают мою шею.

Я смотрю на свою младшую сестру и удивленно моргаю.

Она жива? Она жива!

- Сапфир? Ты вернулся? Теперь у тебя есть халат!? Ничего себе ты получил посвящение! Поздравляю!"

- Кричит кто-то знакомый из деревни. Это тот милый дядя из соседнего дома. Его дочь-подросток с ним, выглядит смущенной. За ними стоят мои отец и мать вместе с сотнями людей.

Они направляются со стороны подземелья.

Я ведь не сплю, правда?

Даже Лаванда и Эрик совершенно лишились дара речи. Слезы текут по их лицам, когда они бегают, прыгают и обнимают своих родителей.

Я тоже.

Если это сон, пожалуйста, не дай мне проснуться. Пожалуйста!

Именно тогда я почувствовал это. Его магическая сила излучалась издалека. Магия каждого человека ощущается по-разному, поскольку все тренируются по-разному.

- Сапфир?"

Мой родительский вопрос, когда я проскальзываю мимо них и жителей деревни. Никто не почувствовал ауру, поэтому он явно направляется ко мне, зовет меня.

Я должен идти. Если он смог воскресить сразу столько людей, то он, по крайней мере, маг 5-го круга. Я не могу сбежать, если он хочет, чтобы я стала его ученицей.

И жизнь, которая была дана, может быть отнята – или, что еще хуже, искажена.

-Мне нужно идти. Хозяин зовет меня."

Я отвечаю и смотрю на Лаванду, которая старше меня на год.

Ее магический потенциал слишком низок, чтобы принять ее в Академию Чародеев.

Вместо этого лаванда стремится стать Мастером Меча, чтобы быть с Эриком, который обучается быть копейщиком, поэтому она была инициирована в школе меча в столице.

- Сапфир? Тебе обязательно...?"

Я смотрю на лаванду и слабо улыбаюсь. Я ушел, не сказав ни слова, так как она понимает.

Никто не следует за мной, потому что мастер-маг-это не тот, кого они могут оскорбить так небрежно. Даже мои родители не осмеливаются остановить меня. На самом деле, они рады, что я следую за своим учителем.

Мое будущее будет намного светлее, если я это сделаю. Вот главная причина, по которой я обращаюсь в Академию – это привлечь внимание могущественного мага и стать их учеником, пусть даже и не прямым учеником.

К сожалению, никто не принимает меня из-за моего плохого происхождения. Даже сапфировый потенциал не имеет смысла без должной связи в столице. Я могу учиться только самостоятельно, оплачивая свое обучение, работая неполный рабочий день для старших.

Я продолжаю двигаться вперед, к магической ауре.

Он становится все сильнее и сильнее по мере того, как я подхожу все ближе и ближе. Каждый шаг кажется невероятно тяжелым, но даже так, эта магическая аура настолько слаба.

Он слабее даже меня. Этого не должно быть, верно?

Разве мастер-маг не продемонстрировал бы свою мощь и силу? Возможно –

Я замер, увидев бесчисленное множество рыцарей, выстроившихся по обе стороны тропы, ведущей в гору. Здесь их должно быть сотни. Нет, тысячи!

Они-бездушная конструкция-голем. Нет, металлический голем. Их красные глаза сосредоточены на мне. И их оружие жутко светится.

Это аура меча!? Только Мастер меча может иметь ауру меча.

Все эти големы уровня мастера меча? Это невозможно.

На всем континенте не так много мастеров меча!

Я отступаю назад от благоговения и страха, в основном от страха, но металлические големы позади меня падают на землю. Их светящееся лезвие глубоко вонзилось в землю, разжижая камни.

Пути назад нет. Только вперед. Иначе меня тут же убьют, как и всех остальных в деревне.

- Ничто в жизни не бывает по-настоящему свободным, даже смерть."

Маг заговорил громче. Его мантия развевается на ветру. Он стоит на краю обрыва, откуда открывается вид на деревню и деревенских жителей. Он стоит ко мне спиной. Капюшон закрывает его лицо, окутывая его внешность тайной.

Его силы, однако, не таковы, как демонстрируют многочисленные гоблины с горящими красными глазами.

Все они были убиты и воскрешены как его приспешники. Даже этот чудовищный, стоящий в абсолютной тишине. Его разум и индивидуальность лишены.

Я благодарен ему за то, что он позволяет мне сохранять чувство собственного достоинства. Я с таким же успехом мог бы стать марионеткой вместе с остальными жителями деревни и Лавандой, если бы он захотел.

Я опускаюсь перед ним на колени и кланяюсь.

Это мой хозяин, маг смерти.

Своей мощью он может утопить этот континент в крови и смерти.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 94 : Привет Таиланд**

Это просто демонстрация силы.

Нет необходимости говорить что-то еще, чтобы заставить Сапфир понять, что поставлено на карту. Именно по этой причине я оставил ее память нетронутой. Это одна из многих причин.

Всегда старайтесь убить больше птиц только одной пулей.

Чем больше, тем лучше.

Сапфир продемонстрировала свою сильную силу воли и чрезвычайную стойкость перед лицом опасности, поэтому она более чем способна торжествовать над любым несчастьем.

Надеюсь, она будет расти сильнее, как человек в этом процессе.

Если нет, Что ж, я буду несколько разочарован, но, вероятно, ненадолго. Я никогда не кладу все свои яйца в одну корзину, поэтому, по крайней мере, одно из этих яиц вылупится в дракона, предпочтительно яйцо, с которым я не тороплюсь поговорить лично.

Например, Эллисон. Элиана-другая. Сапфир - это просто последний в линейке.

Тем не менее, я видел ее упорство, когда все потеряно, поэтому мне не нужно прыгать в будущее, чтобы увидеть, насколько хорошо она будет жить. Это всего лишь вероятное будущее, которое могло произойти или не произойти из-за того или иного обстоятельства.

В конце концов, будущее всегда меняется.

Честно говоря, мне нет нужды воскрешать кого-либо из жителей деревни. Хотя это действительно не стоит мне ничего, чтобы сделать это, я не тот, кто сделал что-то просто потому, что это правильно.

Если я ничего не получу взамен, то зачем мне беспокоиться? Я никогда не претендовал на роль героя, так что не ждите, что я буду вести себя как герой.

Тем не менее, я сделал это, потому что это подарок моему новому ученику.

"Рост."

- Приказываю я, не оборачиваясь. Я вижу все сквозь бесчисленных миньонов, смотрящих на нее сверху вниз. Эти миньоны стоят там, чтобы продемонстрировать, что произойдет со всем, что она любит и заботится, если она не понравится мне.

Смерть очень проста, но вечность порабощения. Ну, это гораздо страшнее.

Другими словами, все ее друзья и семья-мои заложники, отныне и навсегда.

Сапфир это прекрасно понимает. Это причина, по которой она здесь одна, раболепно. Она повинуется моей команде и выпрямляется.

В ее прекрасных сапфировых глазах не только страх.

Не потому ли ее называют сапфир?

Я не против смотреть в эти глаза весь день. К сожалению, они потеряли свой блеск, когда она превратилась в простой петушиный рукав. Ее магия тоже пришла в неистовство, но это дает мне возможность заглянуть в ее потенциал.

"Мастер. Меня зовут Сапфир Солар. Как я могу к вам обращаться?"

- Вежливо спрашивает сапфир.

Я уже знаю ее имя, так как шпионил за ней и за жителями деревни. Я не вернул ее деревню в прежнее состояние, потому что не хочу, чтобы жители думали, что это всего лишь сон.

Есть и другие способы доказать это, но не нужно тратить слишком много мозговых клеток на это.

Я даже не должен быть здесь прямо сейчас, играя роль таинственного благодетеля. Но я корректирую свои планы на лету, особенно когда появляется новая информация.

Он называется планом, потому что его нужно постоянно планировать и перепланировать.

Тем не менее, жители деревни не помнят ужасного опыта от рук гоблинов и Брюса, хотя среди мертвых есть маленькие дети.

Позволение детям вспомнить, что произошло, служит лишь психологической пыткой.

В конце концов, Брюс изнасиловал их до смерти. После краткого обзора его разрозненной памяти я могу точно сказать, что этот парень на 100% отаку.

Я имею в виду лоликон. Есть ли разница?

"Максвелл. Можете звать меня Максвелл."

Я отвечаю и поворачиваюсь лицом к Сапфир. Мое лицо скрыто капюшоном. Поскольку в настоящее время я создаю персонификацию, а также родословную, я не дал ей свое имя. Он зарезервирован на потом.

- Этот студент приветствует мастера Максвелла."

Сапфир отвечает почтительным поклоном.

Студент? Ну, это просто еще одно имя для раба на Азуле.

Чтобы постичь тайну и силу магии, почти все ученики будут делать все, о чем их попросит соответствующий учитель. Это включает в себя сексуальные вещи, а также смертельные эксперименты. Последнее встречается чаще, поскольку большинство магов слишком одержимы магией, чтобы наслаждаться противоположным полом.

Многие ученики умерли из-за того, что их мастер ужасно экспериментировал, но риск того стоит, несмотря на это. Огромное количество денег и жизни тратятся на продвижение магии. Это одна из причин, почему человечество будет доминировать над другими расами в далеком будущем.

Откуда я все это знаю? Немного времени манипуляции и много вопросов, вот как.

Мое нынешнее олицетворение-таинственный и всезнающий мастер, не так ли? Было бы странно, если бы я ничего не знал о политическом ландшафте на Азуле. Я даже знаю, что ее естественное сродство-огонь, она только что прошла посвящение в тайной академии, и ее потенциал-сапфир.

Они используют драгоценные камни, чтобы оценить магический потенциал? Интересный.

- Мастер возвращает приветствие ученице Сапфир."

Я отвечаю тем же. Странно говорить в 3-м лице, но все равно, я полагаю. Я жестом приглашаю девушку подойти и встать передо мной.

Сапфир сглатывает комок в горле, прежде чем подойти ко мне. Она старается не смотреть на Брюса, но это довольно трудно. Ее ненависть к Хобгоблину глубока, хотя он и не коснулся ее вовсе. Однако он изнасиловал ее подругу Лавендер.

Да, я просмотрел эту часть воспоминаний Брюса. Это какая-то фатальность!

Даже стоя на расстоянии вытянутой руки от меня, Сапфир не может разглядеть мою внешность из-за голографической проекции. Все, что она видит, - это чернота внутри капюшона.

Я кладу свои руки в перчатках на ее маленькое плечо, заставляя ее вздрогнуть. Она едва ли молодая взрослая, но она хорошо развивается. Я не сомневаюсь, что она станет красавицей, когда вырастет.

- Господин...?"

- Произносит сапфир, прежде чем замереть. Ее академический халат и несколько простое нижнее белье превращаются в пыль, открывая ее молочную наготу и начинающуюся зрелость. Гораздо приятнее видеть ее целиком, а не отдельными частями.

Ее вынужденная непристойность длилась всего секунду, прежде чем металлические ветры закружились вокруг нее, покрывая ее и давая ей новое огненное одеяние.

Правда, я мог бы просто сказать ей, чтобы она раздевалась. Она будет делать без каких-либо вопросов, поскольку у нее нет другого выбора, но это намного веселее.

Вы должны наслаждаться мелочами. Это также добавляет мне эксцентричности – может быть, безумия? Хахаха!

Гм…

Старый халат-стандартный выпуск, для студентов, у которых еще нет мастера. Поскольку я принял ее в качестве своего падавана, она должна носить что-то подобающее ее новому статусу.

Добро пожаловать на темную сторону!

Прежде чем Сапфир успевает оценить свой новый комплект одежды, из ее джедайского одеяния вырываются микромашины, спиралью спускаясь вниз по ее рукам и вокруг запястья. Она пытается не кричать, когда машины проникают в ее запястья, прежде чем сформировать два металлических браслета.

Эти браслеты предназначены не только для того, чтобы наделить ее безграничной магической энергией по моему приказу. Они также детектор лжи и GPS-трекер среди многих вещей.

- Хозяин?"

- Произносит сапфира, глядя на металлические кандалы на обоих запястьях. Их появление нарочно-просто чтобы напомнить ей о ее новом положении. Неужели мне нужно заходить так далеко? Нет, но ее разум нуждается в постоянном усилении.

-А ты бы хотел, чтобы он висел у тебя на шее?"

- Спрашиваю я, прежде чем показать на Брюса. Вот еще одно умственное подкрепление.

- Это для твоей защиты. Это пик 1-го ранга монстр."

Сапфир принимает новое домашнее животное, хотя она не хотела его. Его присутствие будет постоянно напоминать ей о том, что может произойти.

Я достаю Небесный путь к магии, базовое Введение, из моего кольца Гидры и даю ей его тоже. Она еще не освоила ни одну из рун, но она знает 5 в общей сложности. Огненная руна обладает высочайшим мастерством из-за своей природной близости.

Я знаю около двух сотен рун, и пока не владею ни одной. В любом случае, количество рун должно быть более чем достаточным для того, что я имею в виду в первичной реальности.

- Я должен скоро покинуть это царство, Сапфир. Продолжайте обучение в академии чародейства. Я буду заходить время от времени, чтобы увидеть, как вы прогрессируете, так что не расслабляйтесь. Вот некоторые кристаллы маны, чтобы вы начали."

Кристаллы маны на самом деле являются валютой, используемой между магами. Он содержит сырую магическую энергию, которая может быть переработана в другую форму, как показала Гидра. Этот метеорит эквивалентен гигантской глыбе золота.

Кто-то очень щедр.

И по щелчку моего пальца образуются бесчисленные пространственные порталы, позволяя моей армии пройти, оставляя только меня, сапфир и Брюса.

Сапфир трясется при показе массовых пространственных манипуляций. Она не чувствует абсолютно никакой магической энергии, исходящей от меня, придавая мне еще более таинственную ауру.

Затем она исчезает вместе с Брюсом. Я оборачиваюсь и смотрю на деревенский рев, как многие люди кричат в испуге от ее внезапной телепортации вместе с неповоротливым монстром.

Я хихикаю, прежде чем телепортироваться прочь. Я появляюсь перед временным разломом.

- Легион, продолжайте автономное наблюдение. Я хочу знать каждую мелочь этого мира, кто главные игроки, где их лояльность лежит, какие военные могут у них быть. Однако, пожалуйста, обратите внимание на следующее…"

Перечисляю все необходимые приоритеты.

Как только Легион признает мой приказ, я возвращаюсь в первичную реальность, сразу после того, как возвращаю поток времени в нормальное русло. Чуть не забыл об этом.

По другую сторону разлома находится строящееся здание. Строительство останавливается, когда люди исчезают, позволяя Гидре двигаться незаметно.

Тайцы очень суеверный народ, так что это помогает.

- Верховный Главнокомандующий на палубе!"

Командир этой базы кричит, и все отдают честь. Я жестом приказываю им продолжать то, что они делали, пока я разговариваю с некоторыми учеными, которые поддерживают темпоральный разрушитель.

Помимо вопроса, когда я прошел через временной разлом в первую очередь, люди на базе сделали смену любопытно, почему команда разведки вернулись раньше запланированного времени. Я позволю команде разведки объяснить это в своем отчете.

-На нынешнем темпоральном энергетическом уровне этот временной разлом может длиться примерно 2 месяца вхолостую, великий лидер."

- Сообщает мне один из ученых.

Великий Вождь – вот кто новый. Но он немецкого происхождения,так что я полагаю, что могу принять это. Все называют меня по-разному, но военные обычно обращаются ко мне как к Верховному главнокомандующему, а ученые-как к мистеру Максвеллу.

-Как только у Мистера Шайбера появится работающий прототип, я хочу, чтобы он питал этот временной разлом бесконечно."

Я приказываю ученым. Рассматриваемый прототип представляет собой конденсатор временной энергии. Он способен хранить и высвобождать временную энергию.

Стиральная машина Hammond должна быть готова не позднее чем через месяц.

После этого я обращаю свое внимание на командира.

- Приведите еще людей и обезопасьте весь район. Если мы не привезли недвижимость, купите ее и закончите строительство. Я хочу, чтобы через пару месяцев здесь была неприступная военная база, где мы сможем начать вторжение."

- Да, Верховный Главнокомандующий!"

Команда подтверждает. Он рявкает приказ мужчинам, когда я ухожу. Я позволю ему решить, как выполнить то, что я просил.

Там могут быть некоторые проблемы с правительством Таиланда, но это 1990 год! Нет ничего, что старые добрые американские доллары не могли бы решить.

И если по каким-то причинам они не принимают деньги, как хороший маленький коррумпированный чиновник, пуля в голову сойдет. Следующий человек, который заменит их, может быть умнее.

Так как я не был в Таиланде, как навсегда, я беру время, чтобы осмотреться и осмотреть достопримечательности. Это ночное время в Бангкоке,и мотоциклы в основном везде, масштабирование и плетение через трафик.

Сейчас около 10 утра в Нью-Йорке, так как я только ушел около 2 часов, когда я высадил свою дочь в доме моей матери.

Я действительно ушел на несколько недель из-за моей способности сжимать время, но кто следит за этим, верно?

Уж точно не я.

В любом случае, у меня есть около двух часов, чтобы слоняться вокруг и попробовать некоторые старые добрые уличные продукты. Есть довольно много выбора, но многое из этого вызывает у меня отвращение до конца.

Они едят такие вещи в Таиланде? Ну, дай мне попробовать.

Я не хочу слишком выделяться как иностранец. На самом деле, если бы у меня был кошелек, я бы несколько раз ограбил карманника. Я больше не ношу с собой бумажник, так как у меня есть кольцо для хранения.

[Обнаружено загрязнение. Нервный Токсин. Обнаружен штамм Ophiocordyceps unilateralis (CBI) …]

[Обнаружено загрязнение. Мутация клетки. Обнаружен вирус тирана…]

[Обнаружено загрязнение. Уровень токсичности высокий. Обнаружены следы Тиберия…]

Да ладно.

Я перестаю пробовать продукты, хотя я не могу получить пищевое отравление из-за всех наномашин, но это довольно много загрязнений. Пусть не думает слишком много об этом.

Я немного побродил по улице, миновав несколько массивных зданий, в том числе заповедник Хроно. Банк безумно популярен среди местных, так как его политика очень слаба в плане предоставления первоначальных предложений для всех начинающих компаний.

В обмен на акции, конечно.

Я останавливаюсь у огромного здания - Lok Entertainment. Эта компания началась всего 5 лет назад, но она стала одним из самых мощных гигантов развлечений в Таиланде благодаря всем будущим знаниям, которые я регулярно передавал.

Там есть бесчисленное множество людей, отправляющих свои заявки.

Лок означает земля по-тайски, так же как и Терра, что по-латыни. Другими словами, Lok Entertainment-это на самом деле Terra Entertainment.

Существует все разные версии моей компании в каждой стране. В Китае это назвали бы Diqiu Entertainment. В Индонезии это назвали бы Bumi Entertainment.

Это лишь некоторые из них.

Я только управляю американским подразделением, так как я американец. Было бы странно, если бы я сам управлял этими подразделениями и навязывал им американские ценности, но, несмотря на это, председатель и главный исполнительный директор каждого подразделения должны следовать моим планам на будущее.

И в один прекрасный день все подразделения Terra Entertainment будут объединены в глобальный развлекательный гигант.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 95 : Вид Развлечения**

Несмотря на поздний вечер, вестибюль переполнен людьми, в основном родителями, которые хотят, чтобы их дочь или сын или оба стали следующей сенсацией в Таиланде и, возможно, во всей Азии.

Видя так много детей и подростков здесь, практикующих и выглядящих чрезвычайно нервными, кажется, что фраза Два прогрессирует довольно хорошо.

В то время как Фраза Один о контроле предстоящих знаменитостей и звезд, используя будущие знания, фраза Два о фактически создании знаменитостей и звезд – и что более важно, создавая идолов. Фраза Три немного сомнительна с моральной точки зрения, но это произойдет не раньше, чем через десять лет.

Я даже не буду упоминать фразы четыре и пять, поскольку они находятся так далеко в будущем.

Вообще говоря, знаменитости получают публичность, звезды получают прожекторы, а идолам поклоняются массы. Когда люди готовы умереть за своих любимых идолов без единой мысли, я буду знать, что они просто съедят все, что им скажут их идолы.

Массовая промывка мозгов для победы!

К сожалению, я все еще нахожусь на фразе один, так как Terra Entertainment только недавно началась только около трех месяцев назад.

И в отличие от Lok Entertainment, Terra Entertainment уделяет гораздо больше внимания каждой из своих контрактных актрис, формируя каждый из них в идеальный образ, который публика и люди, безусловно, любят. Каждый из них будет знаменитостями, звездами, кумирами и многое другое.

Это потому, что я лично возглавляю Terra Entertainment, и мне нравится сближаться со своими актрисами-а?

Несмотря на то, что Lok Entertainment значительно опережает свое время в плане идей и инноваций благодаря будущим знаниям, она все еще привлекает внешние таланты для своих средств массовой информации, заключая контракты с будущими звездами и знаменитостями, возобновляя контракты со старыми и так далее.

Но большая часть его внимания в настоящее время строит фундамент идола.

Проект idol стартовал около 3 лет назад, когда Lok Entertainment окончательно установила свой круг влияния, и проект произвел на свет десяток звездочек и суперзвезд.

Что касается самого проекта idol, я тщательно разработал его, используя все лучшие и популярные вещи из существующих групп idol, таких как K-pop groups, Japan AKB48 и так далее. Эти группы существуют в исходной временной шкале. Они могут существовать в главной временной шкале.

Я сомневаюсь, что группа AKB48 pop idol будет существовать, поскольку Chikyuu Entertainment of Japan уже работает над своим собственным проектом idol.

Как и Южная Корея с ее развлечениями джигу. Я думаю, что это называется Jigu Media вместо этого, но это не имеет никакого значения. Он по-прежнему является частью конгломерата Терра.

Интересно, что мне делать с Северной Кореей? Воссоединение необходимо, но Организация Объединенных Наций не позволит мне просто вторгнуться в страну по доверенности. ООН, конечно, говорит много вещей, но она делает очень мало, чтобы решить любую из мировых проблем. Это из-за того, что называется страны.

Новый мировой порядок является обязательным.

Хм…

Костюмы, цвет, рассказывание историй, выражение, мода, индивидуальность, разнообразие, хореография, многоязычность-вот что делает идола или группу идолов. Они гораздо более интенсивны, чем просто обычный певец или музыкант, и поэтому требуется интенсивное обучение.

Путь к тому, чтобы стать идолом, суров, но он полон поддержки и заботы. Terra Entertainment и все ее клоны не откажутся от тех, кого она взрастила, до тех пор, пока они не откажутся от себя.

Каждый будет иметь свой момент, чтобы сиять, если у них есть непоколебимая решимость и решимость, но, к сожалению, многие сдаются на этом пути из-за личных и семейных проблем.

К сожалению, это так, но это то, что есть.

Если ребенок выбирается после некоторого строгого прослушивания, это действительно занимает несколько лет специальной подготовки, сокращая их школы и другие социальные мероприятия. Но вознаграждение стоит усилий, особенно когда компания поддерживает своих стажеров финансово.

Там нет возрастных ограничений, чтобы стать принятым в проект, но нужно иметь талант, а также внешний вид, чтобы быть принятым. Бессмысленно тратить время и ресурсы на тех, кто не в состоянии достичь цели.

Это означает, что большинство кандидатов здесь, толпясь в вестибюле Lok Entertainment building с родителями или просто сами по себе, не смогут пройти предварительный отбор.

Поскольку очереди в очереди - это дело прошлого в многомиллиардных корпорациях, я направляюсь к одному из десятка билетных автоматов.

Эти машины разгоняют билет, а также уведомляют получателя примерно о том, как долго им придется ждать, пока их номер не закончится, чтобы они могли вернуться позже, а не слоняться по вестибюлю, толпясь в месте без необходимости.

Несмотря на это, только несколько человек фактически покидают помещение, опасаясь, что их число может появиться, когда они не будут здесь лично. Многие готовы ночевать здесь, так как компания всегда открыта.

Что происходит с правилом с 8 утра до 5 вечера? Это только на одну смену.

Поскольку Lok Entertainment и ее дочерние компании растут очень быстро, требуется больше сотрудников и рабочих часов, поэтому сейчас есть 3 смены. С 9 утра до 5 вечера. С 5 вечера до 1 утра, и с 1 утра до 9 утра. Каждая смена длится 8 часов, и сотрудникам предлагается пойти домой и отдохнуть.

Есть несколько вариантов, доступных на машине, но кольцо против экрана открывает очень специальную опцию. Я выбираю этот вариант, а затем стою вокруг, чтобы наблюдать. Билет не выдается.

Как американец, люди интересуются, почему я здесь, потому что Lok Entertainment заинтересованы только в прослушивании своих собственных людей. Идолы-это идолы, потому что люди хотят смотреть на них снизу вверх. Тайцы не хотят равняться на иностранцев, по крайней мере сейчас.

Китай является худшим из группы из-за своих национальных ценностей.

Я говорю тому, кто вежливо спрашивает, Что я инвестор.

Это также должно показать им, что я знаю их язык. Я знаю все основные языки. После этого они перестают говорить гадости за моей спиной. Некоторые из них даже потрудились отойти от меня, чтобы продолжить нести чушь или сплетничать.

Это займет около 2 минут, чтобы кто-то пришел и забрал меня.

- Приветствую Мистера Максвелла. Пожалуйста, проходите сюда. Президент хотел бы вас видеть."

Я киваю и следую за пожилым джентльменом к служебному лифту, заслужив внимание и зависть многих людей. Больше сплетен и слухов изобиловало, так как лифт зарезервирован только для президента, председателя и главного исполнительного директора.

- Пожалуйста, не обращайте на них внимания, Мистер Максвелл. Не каждый день они получают возможность увидеть кого-то из вашего статуса здесь лично."

Мужчина заговорил прежде, чем я вошла в лифт. Он будет идти до самого верхнего этажа, прямо к главному офису.

Я смотрю на кольцо Гидры на его пальце и пренебрежительно пожимаю плечами. После этого лифт закрывается и начинает быстро подниматься.

Почти все компании, основанные после 1980 года, имеют агентов Hydra в качестве лидеров. Это потому, что в 1955 году или около того, Гидра приняла бесчисленное количество сирот со всего мира и обучает их вместе со вторым поколением.

Так как это одно из самых высоких зданий в Бангкоке, это заняло около минуты или около того для лифта, чтобы добраться до верхнего этажа.

Поскольку я один, я ничего не сказал и не сделал. Я просто стою там, напевая себе под нос какое-то время, прежде чем мысленно ударить себя. Почему я просто не телепортировался прямо на вершину?

Ну что ж. Тогда в следующий раз.

Я продолжаю напевать.

Как только двери лифта открываются, человек в возрасте 40 лет приветствует меня. С ним еще один человек, помоложе.

- Мистер Максвелл. Приятно иметь вашу компанию. Меня зовут Шантара Бунми. Я действующий президент и главный исполнительный директор Lok Entertainment, а это мой брат Сомчай Бунми, председатель. Чем мы можем вам помочь, сэр?"

- Шантара и Сомчаи."

Я останавливаюсь на секунду, чтобы запомнить их имена.

Честно говоря, довольно трудно запомнить их имена, так как я больше привык к английским именам.

Кроме того, это также первый раз, когда я видел их обоих лично. Чантара и Сомчаи являются агентами Гидры, о чем свидетельствует кольцо на их среднем пальце, но поскольку они теперь возглавляют огромную компанию с тысячами людей, работающих под ними, они редко проводят время в штаб-квартире Гидры.

Они настоящие братья? Возможно, если бы они были приняты Гидрой в то же время, но мне действительно нужно это знать? Не совсем.

- Давайте поговорим еще, когда все рассядутся и почувствуем себя совершенно непринужденно. Вам двоим не стоит волноваться. Я тоже здесь не для того, чтобы вмешиваться. Я здесь, чтобы проверить некоторые заклинания."

Они оба смотрят друг на друга.

"Заклинание, сэр? Как в магическом заклинании?"

Они спрашивают. Похоже, что они не в курсе всех текущих дел.

На самом деле, большинство агентов Гидры только держать в курсе того, что им нужно знать. На Гидре просто слишком много всего происходит. А работая в индустрии развлечений, зачем им знать обо всех разработках и исследованиях оружия?

- Да, магические заклинания, как в тех фильмах, которые вы снимали. Я расскажу вам все, как только мы сядем."

Я отвечаю, прежде чем щелкнуть пальцами и вернуться к лифту.

- Вообще-то, с другой стороны, позвольте мне вам это продемонстрировать. В конце концов, видеть-значит верить. Давай сходим вместе на прослушивание, а?"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 96 : Зачарованный Голос**

Прослушивания на самом деле не в доме.

Это сделано в нескольких аудиториях поблизости, но так как это поздно ночью, нет никаких прослушиваний, работающих в настоящее время.

Прослушивание возобновится утром, ровно в 9 утра. Это будет продолжаться до 5 вечера от того, что мне сказали.

Имеет смысл, учитывая индивидуальную продолжительность смены.

Кандидаты в вестибюле, терпеливо ожидающие своей очереди, проходят здесь предварительный экзамен, и если они сдали экзамен, им будет предоставлена возможность пройти прослушивание.

Поскольку я не хочу прерывать ни один из экзаменов, которые уже проводятся, я предлагаю открыть новую комнату для моей демонстрации. Есть десятки предварительных экзаменов работает в то же время, так как есть только так много кандидатов, ожидающих, чтобы быть проверены и дали возможность прослушивания.

Братья Бунми, Шантара и Сомчаи присоединяются ко мне, поскольку я хочу, чтобы они сами стали свидетелями силы магии. Это поможет им достичь своих целей в будущем.

И, ожидая, когда кандидат войдет в комнату, я разговариваю с ними об их прогрессе, а также о других вещах, таких как личные дела. Они довольно откровенны, отвечая мне как можно более подробно.

В отношении Lok Entertainment братья очень хороши в том, что они делают. Это на самом деле их страсть, когда они были сиротами. Поэтому, когда представился шанс, они оба подали заявление на эту должность.

Поскольку они оба все еще в офисе в этот поздний час, несмотря на их высокий статус, они трудоголики.

Это хорошо, что ни один из них не женат, или они получат нагоняй дома от своей жены.

Однако в настоящее время они с кем-то встречаются. Странно, что оба брата видят одну и ту же женщину, но что бы ни привлекало их внимание, я полагаю.

Я здесь не для того, чтобы судить их по их личной и личной жизни. Пока это не влияет на их работу, я доволен чем угодно.

Если бы система наблюдения Shield была доступна в Таиланде, я бы получил всю эту информацию, не спрашивая их лично. Щит не расширился за пределы Соединенных Штатов.

Гидра, с другой стороны, является глобальной организацией. Они присутствуют в каждой стране.

Что касается проекта idol, Lok Entertainment имеет несколько массивных комплексов, доступных на окраине города, и еще больше строится для размещения постоянно растущего числа стажеров.

С почти безграничными финансовыми средствами в их распоряжении, это не должно быть проблемой. Правда, им приходится подкупать довольно много чиновников за землю и разрешения на строительство. Коррупция свирепствует в Таиланде, но я просто думаю об этом как о способе вернуть деньги в экономику.

Chrono Reserves и все ее филиалы локально или глобально имеют постоянный порядок не накапливать богатство и стагнировать экономику в этом процессе, поэтому, если начинающий бизнес является прибыльным, даже если немного, они должны финансировать его в обмен на некоторые контрольные пакеты акций.

Некоторые исключения сделаны, очевидно.

Несмотря на это, общие активы Chrono Holdings растут тревожными темпами. Это одна из причин, почему Генри Оксфорд является таким пугающим человеком в экономическом секторе. Он может создать экономический шторм, если захочет.

Но хватит О Генри. Каждый раз, когда я думаю о нем, я думаю о его старшей дочери, Мэриан Оксфорд.

Эта сука убила меня и мою дочь, и я просто не могу отпустить это, несмотря на ее невежество.

Вздох…

Стажеры проводят большую часть своего времени, практикуя и тренируясь в этих относительно современных местах с их членами группы или назначенными компанией тренерами. Они также живут там, чтобы вызвать более сильную связь, такую как дружба или родство.

Сексуальные отношения между членами не запрещены, но они сведены к минимуму. Большинство стажеров слишком напряжены от тренировок и практики весь день, чтобы иметь такие интимные отношения. Они просто счастливы, что могут расслабиться после целого дня напряженной работы.

К сожалению, некоторые из них имеют срыв из-за интенсивности рабочей нагрузки.

Это неизбежно.

Те, которые остаются с проектом, пересматриваются один раз в месяц, чтобы увидеть их общий прогресс и улучшение. Их результат затем тщательно изучается и оценивается верхней цепочкой команд, чтобы увидеть, имеют ли они право появляться в музыкальных клипах или фильмах или драмах или любых других средствах массовой информации.

Как стажеры, они будут иметь очень незначительные роли, если они снимаются в видео или фильме или драме, но это даст им бесценный опыт. Это также дает им шанс получить некоторых преданных поклонников.

После того, как они закончили, они могут сниматься в своих собственных фильмах или драмах и получить больше поклонников. Самое важное для меня-это количество их поклонников, и как только интернет наконец станет доступен во всем мире, их влияние должно быть широко распространено.

- Прошу прощения, господин Президент, господин Председатель и Сэр. Мисс нам готова. Вот ее профиль."

Женщина передает каждому из нас по папке. В нем содержится информация о пятнадцатилетней девочке. Она также объясняет еще несколько вещей, прежде чем покинуть комнату. Поскольку она не знала моего имени, я не возражал, чтобы она называла меня сэром.

Я прочитал профиль, предоставленный кандидатом, узнав о ее прошлом, а также о семье. У нее есть один живой родственник-ее отец. Он не пошел с ней.

С тех пор как ей исполнилось пятнадцать, это уже один удар по ней.

Хотя это кажется достаточно молодым, большинству кандидатов, которые принимаются в проект idol, около двенадцати лет.

Это дает компании больше времени на их обучение. К пятнадцати годам они должны преуспеть во всех областях, требуемых от них. А к восемнадцати годам они должны иметь возможность расправить крылья и стать суперзвездой.

Конечно, всегда есть исключения из правил. Одна из восходящих суперзвезд прямо сейчас начинает свой путь к славе, когда ей 16 лет. Но она гений, так что это оправдано. Ее сольное сценическое имя-Белый Ангел, так как его легче запомнить.

- Проводите предварительный осмотр, как будто меня здесь нет, господин Президент и господин Председатель."

Я передразниваю то, как женщина обратилась к ним, поскольку у обоих братьев одна и та же фамилия. Я стараюсь не называть людей по имени, когда веду дела.

Это не светский визит!

Братья Бунми считаются друзьями, как я считал Алекса и Ханса такими же. Они более или менее единомышленники.

Шантара и Сомчаи подтверждают мою просьбу. Они призывают кандидата войти вскоре после этого.

Нам входит, следуя указаниям женщины снаружи. Она выглядит естественно нервной, когда сталкивается с некоторыми из самых влиятельных людей в индустрии развлечений.

Но судя по ее тощей фигуре, она, вероятно, плохо ела или вообще не ела.

Это не удивительно, так как Таиланд является развивающейся страной, даже в 21-м веке. Большинство тайцев работают в сельском хозяйстве. Они не решаются использовать новые технологии, потому что они не хотят учиться, тем самым замедляя экономику страны и богатство.

- Прежде чем мы начнем. Пожалуйста, расскажите нам о себе, Мисс Нам."

- Спокойно спрашивает шантара. В настоящее время он не является президентом Lok Entertainment. Он всего лишь один из судей, проводящих предварительное следствие. Он так давно не делал ничего подобного, потому что есть более важные вещи, требующие его внимания.

"Ах... да... меня зовут Нам. Нам Деджсуван. Мне 14 лет. В августе этого года мне исполнится 15 лет. Моя мать умерла, когда мне было четыре года. Я живу с ... моим отцом. Он…"

Девушка продолжает рассказывать историю своей жизни.

Чантара профессионально слушает, пока Сомчай что-то записывает в свой блокнот.

Что касается меня, я остаюсь невыразительным на протяжении всего времени. Я не слушал ничего из этого, но я записал все это для пересмотра, если это необходимо.

Я заметил рваные раны, которые она пытается скрыть. Они на ее руках и запястьях.

Селена говорит мне, что эти красные отметины совпадают со следами веревки после некоторого анализа, так что она, должно быть, была связана недавно и, возможно, неоднократно. В ее рассказе есть нечто большее, чем просто встретиться взглядом,но есть ли у меня причина продолжать расследование?

Она же не моя мать, Стефани. Я забочусь только о тех, кто является частью моей семьи.

- Спасибо вам за это, Мисс нам. Расскажите, пожалуйста, почему вы хотите стать кумиром?"

Шантара говорит, когда нам заканчивает рассказывать свою историю жизни. Это было довольно долго, как будто у нее внутри было много закупорено.

Нам на мгновение замолкает, словно обдумывая ответ. Я сужаю глаза, чтобы измерить ее пульс и температуру тела. Она заключается в том, чтобы определить, лжет она или нет.

- Потому что Белый Ангел говорит мне, что я могу стать им, если очень постараюсь. Она-мой кумир, и я хочу однажды стать такой же, как она, принося радость и счастье всем."

Типичная мотивация на мой взгляд. Те, кто поклоняется идолам, сами захотят стать идолами. Но это легче сказать, чем сделать.

Шантара и Сомчаи кивают. Я сделал это также из вежливости. Затем шантара задает более личные вопросы, прежде чем попросить нам продемонстрировать ее голос.

Пение расценивается как ее талант. Он является наиболее распространенным среди кандидатов.

Идолы могут иметь много талантов, но те, которые Lok Entertainment хочет воспитать, – это пение, танцы, актерское мастерство, шоу-бизнес, то есть таланты, которые развлекают массы.

Визуальные эффекты-это другое, но я думаю, что у Nam есть галочка во внешности из-за ее ангельского лица. Ей просто нужно еще немного откормиться. Еще больше мяса на ее костях. Ее чувство моды и костюм должны быть исправлены. Но это легко.

Нам поет одну из любовных песен Белого ангела, которую она уже выучила наизусть. Она довольно красивая, мягкая и женственная.

Перед моими глазами появляется окно, показывая мне полный анализ ее голоса, и он оценивает ее довольно высоко.

Восемьдесят%

Большинство певцов, которых я слышал, составляют около 70%. Только талантливые певцы выше 80%.

Честно говоря, я никогда не видел никого выше 95% раньше. 100% был бы идеальный голос, и это может прийти только от конструкций искусственного интеллекта, чтобы петь.

Машина просто поет лучше, чем органическая голосовая связка.

Это чисто голосовой анализ. Я понятия не имею, хороша ли эта лирика. Тем не менее, это мое секретное оружие, чтобы доминировать в музыкальной индустрии.

Будущее наметило влияние звуков на человеческий мозг, поэтому они могут с большой точностью определить, насколько хорош голос. Что касается самой лирики, то это сложно, так как все понимают тексты по-разному.

Так как есть небольшая табель успеваемости для меня, чтобы заполнить. Я записал ее голос на букву "А".

Если это 90%, то это+. Любой выше S-ранга.

Чантара и Сомчаи кивают, как только нам заканчивает петь. Они проанализировали ее голос только своими ушами без какого-либо суперкомпьютера, и они согласны с моей оценкой.

Впрочем, ранга не хватает из-за ее возраста. Она должна быть исключительной – а+

Нам предлагается покинуть комнату, чтобы мы могли обсудить между собой. И как только она это сделала, Шантара и Сомчай спросили мое мнение. По их мнению, это уже да. Это займет много работы, но она сможет добраться до него.

"Мы считаем, что у нее есть то, что нужно, чтобы быть идолом. Что вы о ней думаете, Мистер Максвелл?"

"Так что это взаимный да? Ладно, тогда тебе не нужно знать мое мнение. Но приведите ее снова, я хочу показать вам двоим кое-что, что вас удивит."

Когда нам возвращается в комнату, я направляю свою магическую силу и сосредотачиваюсь на том, где она стоит.

Магическая схема заклинаний медленно формируется под ее ногами, вращаясь и напевая, но никто рядом со мной не мог ее увидеть. Появляется звуковая руна и заполняет круг. Это пробелы, прежде чем вдохновить руну заполнить пробелы.

Заклинание "голос вдохновения" активируется, заставляя диаграмму ярко светиться.

Нам моргает, чувствуя себя немного легче. Она не заметила, как слабая аура окутала все ее тело. Она была усилена магией.

Посмотрим, даст ли это мне еще одно супер оружие.

Это более чем вероятно.

Я надеюсь, что на этот раз ее голос превышает 90%.

-Пожалуйста, спойте эту песню еще раз, Мисс Десу ... Деджсуван? Гм. Я сожалею об этом, но, пожалуйста, не могли бы вы спеть эту песню еще раз, прежде чем мы примем решение, Мисс Деджсуван."

Я прошу. Я немного перепутал ее имя, так как мой мозг жестко связан с английским.

Нам Деджсуван принимает мою просьбу и снова начинает петь ту же песню о любви.

Она больше не нервничает, как в первый раз, когда она была в комнате, и красивый голос, который срывается с ее губ, намного мягче и подвижнее.

Я мог видеть магическую энергию, исходящую в воздухе, и как только это произошло, аура, покрывающая ее тело, немного уменьшилась. Чары, очевидно, временные. Чем больше она поет, тем быстрее он рассеивается.

Шантара и Сомчай удивленно моргнули, когда снова услышали ее голос. Слезы, кажется, собираются в их глазах. Это как если бы они вспоминали что-то от кого-то, кого они когда-то любили и потеряли.

- Замечательно! Замечательно!"

Сомчай даже встал и захлопал в ладоши от восторга, как только песня закончилась.

Шантара закрывает глаза, о чем-то глубоко задумавшись. Он сейчас очень эмоциональный.

Я тоже удивлен. Анализ вернулся.

115%!? Какого хуя!?

Ее голос превосходит голос идеального человека?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 97 : Ночная жизнь**

Можно ли превысить 100%?

Теоретически да, но не с человеческими голосовыми связками.

Это связано с тем, что число, измеренное гармонической измерительной системой (HMS), уже основано на идеальной органической голосовой связке, которая может быть смоделирована суперкомпьютером или изготовлена в лаборатории.

Это также причина, по которой каждый имеет большой голос в будущем.

Но когда есть все, нет никого.

Пение-это вымершая профессия в далеком будущем, только композитор остается, так как искусственный интеллект все еще не хватает воображения и эмоций, если на то пошло. О, Есть еще знаменитости, звезды и кумиры, но они редко имеют какое-либо отношение к индустрии развлечений, которая стала настолько искусственной, что это не смешно.

Каждый в 31-м веке чувствует себя супер фальшивым для меня, кто родился в 21-м веке и имеет ценности 21-го века. До сих пор очень трудно отмахнуться от их сексуальной внешности и манящего голоса, поскольку человечество в целом биологически запрограммировано на влечение к другому, обычно противоположному полу.

В естественном отборе есть что-то прекрасное.

К сожалению, прогресс есть прогресс, и научные достижения не должны быть остановлены, иначе все будет стоять на месте, как и то, что произошло на Азуле. Ну, это не совсем так. Магия действительно продвигается вперед вместо науки на Азуле, но я не думаю, что магия когда-либо сможет заменить науку.

Понимание природного мира и расшифровка физических законов, управляющих Вселенной, расширяет горизонт человека. Иначе человечество никогда не достигло бы столь многого.

Искусственная природа индустрии развлечений действительно сильно раздражает меня, больше, чем я могу выразить словами, и я намерен исправить эту проблему.

Надеюсь, я смогу сделать это без застоя технологического и магического прогресса. Если я не могу получить лучшее из обоих миров, а также удовлетворить свое собственное эгоистичное желание, я найду способ.

Всегда найдется способ!

-Это прекрасно, совершенно прекрасно, Мисс Нам."

Чантара наконец заговорил, а затем присоединился к своему младшему брату, очень энергично аплодируя Сомчаю. Я сделал это также, потому что их волнение несколько заразительно.

Кроме того, это прекрасный голос от девушки любви, даже если она очарована магией.

Меня вдохновляет чарующая мелодия. Мои эмоции были сильно затронуты.

На самом деле, теперь, когда мой разум прояснился, я понимаю, что это опасно.

Есть руны рассуждающего типа, а также Руны логического типа, которые могут дать человеку голос разума или логического убеждения, своего рода силу промывания мозгов во всех смыслах этого слова.

Я проверю эти руны позже, сразу после того, как этот фасад закончится.

К счастью, оказывается, что чем сильнее сила воли человека, тем труднее на него воздействовать. Даже если он и пострадал, эффект длился недолго.

Мне требуется некоторое время, чтобы поддаться ее очаровательному голосу, и я вырываюсь из него в течение нескольких секунд, в то время как Шантара и Сомчай еще не сделали этого. И как полноправные члены Гидры, их сила воли никоим образом не слаба. Но если они могут быть затронуты, каждый в мире может.

Нам Деджсуван не понял, что только что произошло. Похоже, что магическое усиление не влияет на нее, что имеет смысл, я полагаю. Если это повлияло на чародея, то это своего рода глупо.

Как это работает, если это действительно так? Нам был бы вдохновлен, чтобы быть более вдохновленным, застряв в бесконечной петле очарования? Или хотя бы до тех пор, пока магическая энергия не иссякнет.

Поскольку волшебная мелодия не влияет на Nam, это класс магии чар. Класс повышения будет влиять только на нее, а не на тех, кто ее окружает, даже если она сама не является заклинателем.

В этом случае, я заклинатель.

Конечно, я могу зачаровать свой собственный голос. Даже если я сам не очень хороший певец, на самом деле, я все еще могу вдохновлять других, особенно перед битвой. Есть много приложений для этого, и мне нужно будет найти способ сделать его постоянным.

-Мы были бы очень рады видеть вас в нашей компании, Мисс нам. Пожалуйста, отнесите это на этаж ниже. Кто-то там покажет вам, что вам нужно сделать дальше. Но позвольте мне первым поздравить вас."

Шантара пожимает ей руку и передает подписанный аттестат, содержащий все табели успеваемости. Я не исправил свою первоначальную оценку ее, но другой сделал, сразу после того, как им промыли мозги. Да, это будет проблемой, если магия станет широко распространенной.

Нам со слезами на глазах благодарит всех нас, прежде чем выйти из комнаты. Шантара даже открывает ей дверь, так как он все еще находится под влиянием.

Интересно, как долго продлится эффект? Я даже не использовал столько магической энергии. Чем больше энергии я использую, тем дольше длится эффект, но есть предел тому, сколько энергии можно накачать в магическую диаграмму заклинания, прежде чем она взорвется. Это перегрузка вызова, поэтому существует множество различных типов диаграмм заклинаний для всех видов ситуаций.

Женщина за дверью тепло обнимает ее и поздравляет. Кажется, что женщина также пострадала, так как номер не полностью звукоизолирован. Это делается для предотвращения инцидентов. Несколько человек не приняли отказ хорошо, раньше.

Как только мы уходим, женщина входит в комнату и дает нам новый набор папок.

-Может, позвать следующего человека, Мистер Максвелл?"

- Спрашивает шантара после того, как он быстро просматривает новый профиль.

- Хм ... пока нет. Вы двое все еще поражены. Ваше суждение в настоящее время нарушено."

Я отвечаю и объясняю братьям, что только что произошло. И как только они осознают, что находились под воздействием промывания мозгов, эффект тут же рассеивается. Похоже, правда-это один из способов разрушить чары.

В то время как братья хлопают себя по плечу за то, что упали на промывание мозгов, а также сломали несколько стульев и столов, я прыгаю в будущее, чтобы увидеть, как Nam будет делать как идол.

К сожалению, я получил результат, так как она покончила с собой вскоре после того, как стала стажером.

Узнав о причине, я глубоко хмурюсь. Я думаю, что я сделаю что-то с этим, чтобы мир мог смотреть на нее и вдохновляться. Она будет совсем ангелом.

Кроме того, нам стала членом Lok Entertainment, поэтому она является членом семьи, главой которой я являюсь. Я действительно забочусь о своей семье.

Это не займет много усилий.

-У меня еще есть немного времени, так что зови следующего человека."

Это молодой мальчик на этот раз со своими родителями, но его естественный голос не так хорош. Его танец, однако, так что я использую другое заклинание. Он создается с помощью рун наслаждений и внимания, заставляя каждого быть загипнотизированным его танцем.

Я вырываюсь из него в течение нескольких секунд, но это все еще занимает некоторое время для двух братьев, даже если они знают, что они очарованы. Поскольку их суждение в настоящее время нарушено, они просят мальчика и его родителей выйти на улицу на некоторое время.

-Я думаю, вы оба понимаете, что самое главное-иметь в своем распоряжении магию. Пожалуйста, как можно скорее отправляйтесь в ближайший штаб-квартиру Hydra. Чем раньше вы просветитесь, тем лучше. Но есть специальный психологический тест, который вы должны пройти. Магия очень опасна, если используется неправильно."

Я встаю со своего места и протягиваю руку. Шантара и Сомчай тут же встают и почтительно берут меня за руку.

-Я сейчас уйду. Приятно познакомиться с вами двумя. Вы проделали большую работу до сих пор, поэтому, пожалуйста, продолжайте то, что вы делаете."

- Благодарю вас за комплимент, Мистер Максвелл. Пожалуйста, позвольте нам вызвать вам такси."

Братья несколько встревожены, увидев меня здесь лично, так как они действительно спешили несколько вещей, а также убили довольно много людей, чтобы получить компанию, где она находится в настоящее время. Теперь они совершенно спокойны.

"В этом нет необходимости. Такси в этом движении будет просто замедлить меня. Я лучше пойду пешком. Кроме того, я могу телепортироваться. Ты тоже сможешь, если научишься магии."

Прежде чем уйти, я сказал им, чтобы они были осторожны с их неофициальными убийствами. Поскольку они оба сталкиваются с ситуацией жизни или смерти каждый день с момента их рождения, их внутренние монстры чрезвычайно жестоки. Они подавляют его в настоящее время для профессионализма, но разрушенная мебель от раньше говорит мне все, что мне нужно знать.

Я возвращаюсь в вестибюль и еще раз оглядываюсь, прежде чем выйти из здания.

- Мистер Максвелл."

Частный водитель встречает меня снаружи, но я отпускаю его с некоторыми карманными мелочами. Хорошо, много карманных изменений, так как он выглядит так, как будто он стоял там некоторое время.

Я беру мотоцикл на пешеходную улицу вместо этого, так как это быстрее с сумасшедшим движением.

Там я побродил, захватил с собой несколько сувениров, заглянул в несколько баров, выпил несколько местных сортов пива, свистнул нескольким барменшам, которые танцевали на шестах только на веревочках, и поболтал с несколькими американцами.

-Ты тоже из Нью-Йорка? - Откуда ты??"

Один из американцев кричит на меня из-за грохочущей музыки. Я не потрудился ответить и просто наслаждался ночной жизнью. Прошло много времени с тех пор, как я это сделал.

Такая мелочь делает жизнь более осмысленной.

Хотя, я действительно хочу, чтобы у меня были некоторые хардкорные друзья, чтобы просто веселиться. Все мои друзья теперь старые чуваки, вдобавок к тому, что они трудоголики. С властью и богатством приходит другой вид отношения.

Я помню, как в первый раз веселилась с Генри и его приятелями.

Это была безумная оргия. Странно, что я не оплодотворил ни одну из девушек. Я полностью трахаю их всех из записанных видео. Даже если я пьян, Селена нет. Она все записывает.

- Эй! Ты слышишь меня, приятель!?"

Я вздыхаю и смотрю на Фаранга, который кричит мне в уши. Фаранг-это сленг для европейских и американских посетителей, которые посещают Таиланд и трахаются.

Мужчина приходит в шок, когда я просто исчезаю со своего места.

И это сигнал для него, чтобы пойти домой тоже, так как он, вероятно, слишком пьян.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 98 : Лотерейная Махинация**

Антигона рада меня видеть.

Я отсутствовал около 3 часов, так как я высадил ее в Коннорс около 9 утра, относительно говоря. Это на самом деле было несколько недель для меня.

Большую часть этого времени меня мучил астральный дракон.

Веселое время.

Но что касается Конноров и моей матери, то я был дома в своем кабинете и все время работал. Никто из них не заходит, если только что-то не случилось. Антигона ведет себя так, когда она с бабушкой.

В настоящее время Антигона уклоняется от попыток Миссис Коннорс накормить ее.

Наверное, ей не нравилась стряпня этой женщины.

Это заставляет меня чувствовать себя немного лучше, так как Антигона тоже не любила мою стряпню.

На самом деле, я не думаю, что Антигоне нравится чья-то стряпня. Что с этим происходит?

Несмотря на это, я сказал Миссис Коннорс, что Антигона любит продукты марки Heinz. Я даже оставил несколько банок, когда утром оставил здесь свою дочь с бабушкой.

Но, наверное, Миссис Коннорс думает, что ей виднее, а?

Как и большинство людей в Америке, Миссис Коннорс имеет это недоказанное представление о том, что консервы не являются здоровыми, и когда я в последний раз видел, как она использует настоящие свежие ингредиенты для приготовления пищи?

Эм ... как никогда.

Она использует бюджетные замороженные продукты, потому что это дешевле. Как и большинство семей среднего класса.

С научной точки зрения, консервы, как правило, более здоровый вариант, так как они предназначены для фактического сохранения питательных веществ пищи. Конечно, есть некоторые аморальные компании, которые добавляют соли, сахар и консерванты среди прочего в свои консервы, но консервы Heinz-brand этого не делают.

Единственная реальная проблема-загрязнение бисфенола A (BPA), но я не слишком беспокоюсь об этом, поскольку упаковка не является тем, что вы называете промышленными стандартами. Продукты Heinz обрабатываются и производятся персоналом Hydra вместе с консервированием и упаковкой.

Только самое лучшее для моей дочери!

Я также привез ей игрушки из Таиланда. Я принесла немного и для Стефани.

- Благодарю вас, мистер Максвелл. Я люблю это."

Стефани признает мои подарки, даже если они ей, вероятно, не очень понравились. Ей любопытно, откуда я их принес, поэтому она спрашивает, И я отвечаю правдиво.

Нет причин скрывать это.

Моя дочь, с другой стороны, бросает свои подарки на землю, чтобы сделать точку.

Плохой Антивирус!

-Если ты и дальше будешь такой, папа больше не будет покупать тебе игрушек. Вообще-то, папа отменит эти жульнические заказы."

Антигона кипит, как будто понимает, прежде чем потребовать игрушки, которые она бросила на пол. Я поднимаю ее и глажу по голове. Ей очень нужны ее шарики.

"Хорошая девушка. Папа любит хороших девочек. Ты ведь хорошая девочка, правда?"

Антигона дергается в ответ. Она определенно понимает.

"ab ... ABB... bby…"

Антигона указывает на меня, когда я кормлю ее сама.

- Это папа, анти. Папа. Д-а-д-д-и."

Я поправляю.

Антигоне около 3 месяцев, слишком рано, чтобы сделать какое-либо разборчивое слово. Большинство детей говорят несколько простых слов, когда они находятся около 12 месяцев назад, но я думаю, что она сможет сказать свое первое слово около 6 до 9 месяцев с такой скоростью, возможно, раньше.

- Так чем же ты занимаешься, Макс?"

- Спрашивает мистер Коннорс, когда я заканчиваю кормить дочку. Она ведет себя так, когда ее кормят продуктами, которые ей нравятся, поэтому все произошло очень быстро. Сейчас она играет со Стефани в гостиной.

-Я управляю компанией "Терра Энтертейнмент". Возможно, вы слышали что-то об этом в новостях."

Я отвечаю и наслаждаюсь прохладным пивом, сидя на диване. Я никогда не мог напиться благодаря наномашинам и моему ускоренному метаболизму, но я наслаждаюсь вкусом.

- Никогда о таком не слышал. Что он делает? Что-то связанное с музыкой или кино?"

- Ответил мистер Коннорс. Он пытается немного поболтать со мной в гостиной.

Неудивительно, что он сам ничего не знает о Terra Entertainment. Только люди в сфере развлечений делают, так как компания еще не выпустила ни одного фильма.

Но даже когда это произойдет, я сомневаюсь, что кто-то вроде него узнает. Он действительно не смотрит новости, предпочитая смотреть спорт вместо этого.

Мистер Коннорс-типичный хозяин дома. Усердно трудитесь за доллар утром и днем, а потом становитесь лежебокой вечером и ночью, не особо заботясь ни о чем другом.

-Да, что-то в этом роде. Чем вы занимаетесь, Мистер Коннорс?"

- Пожалуйста, зовите меня Джон."

- Спрашивает Джон Коннорс. И в отличие от настоящего Джона Коннорса, у Джона нет иллюзии стать лидером человеческого сопротивления. Он работает в полную смену на пищевом заводе, перерабатывая мясо и молочные продукты, с тех пор как его отпустили из борющейся строительной компании.

Это тяжелая работа, но она сводит концы с концами. Но, как и все американцы, он мечтает сделать это по-крупному. Вот почему он и его жена играют в лотерею каждый день. Это, вероятно, единственный способ для них быстро разбогатеть в этой экономике.

-Если у вас есть десять миллионов долларов прямо сейчас, что вы делаете?"

- Спрашиваю я из любопытства. Найти авторизованные романы в Webnovel，быстрее обновления, лучший опыт，пожалуйста, нажмите для посещения.

-А чего я не сделаю?"

Джон хихикает. Он не ответил на вопрос прямо, но я понимаю, что такой человек, как он, мог бы сделать с такой суммой денег. Разорение, безусловно.

-Если бы у меня было десять миллионов долларов, я бы убрался отсюда так быстро."

- Вмешивается миссис Коннор, роняя на стол какие-то закуски. Потом она ушла.

"Хахаха. Пожалуйста, не обращай на нее внимания, Макс. Она меня не бросит. Она слишком сильно любит меня для этого. Я для нее единственный мужчина."

Джон шутит. Он рассказывает мне немного больше о том, как он впервые встретил свою жену. Они были друзьями детства, так как они были соседями. Они поженились вскоре после того, как вместе окончили среднюю школу.

- Мой отец никогда не любил ее, потому что она была одной из тех популярных девушек, в то время как я был гиком. Он всегда говорит: Сынок, эта женщина бросит тебя ради лучшего мужчины в мгновение ока. Прошло уже 12 лет, так что шутки над ним."

Я не знала, смеяться мне или умиляться.

-Насколько вы в этом уверены?"

- Почти неслышно спрашиваю я и отпиваю из своей бутылки.

Как только я это сделал, я меняю тему и имею хороший длинный разговор с человеком.

Джон Коннорс вырос из своей вызывающей природы после средней школы из-за суровой реальности взрослой жизни и семейного человека. Поскольку он и его жена не могут забеременеть после многих лет попыток, они решили усыновить Стефани, чтобы спасти их борющийся брак. Дети-это клей любых отношений.

Они смогли забеременеть позже, поэтому у Стефани есть два младших брата и сестры. Несмотря на это, Джон никогда не относился к моей матери плохо. Может, он и не обращает особого внимания на Стефани, но когда он это делает, то ведет себя как отец.

К сожалению, Джон слишком доверяет своей жене. И его старые коллеги из инженерной фирмы регулярно заглядывают, чтобы в основном трахнуть ее. Действительно ли они его друзья, если сделали что-то подобное?

-Сегодня днем и вечером у меня свидание с одним человеком, так что я пойду. Ты не возражаешь, если я оставлю Антигону здесь с тобой и твоей семьей? Я заберу ее около обеда."

- Спрашиваю я, когда допиваю несколько бутылок.

- Женщина, значит. Ну, ты еще молода, а Антигоне нужна мать."

- Откликается Джон. Он собирается встать, но кажется, что он немного навеселе. В конце концов, он выпил совсем немного.

-Не волнуйся, я сама выйду. Просто наслаждайся своим выходным. Может, случится что-то неожиданное, а?"

Потом я вышел из гостиной и проверил, как там моя дочь. Она уже зевает, и мы с мамой тянем ее к себе.

- Вы смешно поете, Мистер Максвелл."

Стефани указывает, когда Антигона задремала. Я прищуриваюсь, глядя на свою мать, прежде чем произнести Голос гармонии, прежде чем спеть другую песню.

Это немного мелко, но эй, как моя мать смеет оскорблять меня! Она должна была болеть за меня, несмотря ни на что! Я ведь ее сын, не так ли?

Ее глаза расширяются, когда магия наполняет воздух так же, как и ее существо. Голос идеально гармонизирован благодаря магическому усилению. Лирика отстой, хотя.

"Поразить. Ты можешь научить меня петь?"

Я хихикаю и глажу ее по голове.

"Однажды, Стефани. Хорошо, присмотри за Антигоной для меня, хорошо?"

Как только Стефани подтвердила, я оставил ее и Конноров, чтобы вернуться домой.

Антигона будет в порядке со Стефани, так как я не хотел брать свою дочь с собой, чтобы проверить некоторые дома с Сандрой Буллок. Я обещал ей сопровождать ее, и это определенно приведет к чему-то большему.

Прошло много времени с тех пор, как я в последний раз видел Сандру – точнее, всех моих актрис. Я должен регулярно их проверять.

"Селин. Какие выигрышные лотерейные номера сегодня для Нью-Йорк лото? А что такое текущие джекпоты?"

[8, 14, 28, 36, 40, 47, и 5 в качестве бонуса. 16,8 млн долларов, оператор]

- 17 миллионов, да? То есть до уплаты налогов. Пусть эти номера будут прикреплены к лотерейному билету Миссис Коннор, но убедитесь, что именно Мистер Коннорс принес билеты из магазина."

[Принято, Оператор.]

Селена настроит все электронные системы.

Что касается самого физического билета, сидя на тумбочке в спальне, член Hydra изменит его как можно скорее.

С технологией маскировки, они могут входить и выходить из домов людей, как настоящий призрак.

Как только это будет сделано, я телепортируюсь прямо в пентхаус отеля Оксфорд.

Сандра Буллок все еще живет там в настоящее время, поскольку ее квартира разрушается, а затем восстанавливается как развлекательный комплекс. Это должно быть сделано в течение нескольких месяцев.

- Здравствуйте, Мисс Буллок. Извините, я немного опоздал, но вы готовы пойти домой за покупками?"

Я приветствую ее.

Сандра Баллок на самом деле ждет меня еще до рассвета, постоянно глядя на лифт, который соединен непосредственно с пентхаусом. Она уже не спит так много из-за того, что случилось с ней в другом мире. Она справляется с этим медленно.

Однако я не воспользовался лифтом. Я телепортируюсь позади нее, чтобы удивить ее.

Как и моя дочь, Сандра очень рада меня видеть.

Но в отличие от моей дочери, Сандра прыгает на меня, а потом прыгает на мою кость.

Дзебу…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 99 : Недвижимость**

Сандра нуждается в большой любви, поэтому мы поговорим после всех траханий и стонов. Я думаю, что есть некоторые хрюканье и крики, а также.

Как только я наполню ее, я наполню ее снова.

После пятого раза или около того, Сандра удовлетворена. Теперь она отдыхает на моей груди. Ее ноги переплетены с моими. Наши жидкости смешиваются и окрашивают кровать и простыни.

- Я чувствую себя спокойно, когда я с тобой, Макс."

- Тихо шепчет Сандра. Ее глаза остаются закрытыми. Ее дыхание успокаивается. Ее разум полностью успокоился. Ее кошмары отступают в моем присутствии.

-Как и я, Сандра."

Я отвечаю мягко в том же духе. Моя защитная рука обнимает ее наготу. Моя нежная рука на ее плече. И мои пальцы нежно ласкали ее тело.

Ее пальцы в ответ легонько поглаживают мое тело.

Нам больше не нужно говорить друг с другом, и мы оба остаемся в нежных объятиях друг друга в течение целого часа или около того.

Сандра одевается первой, надевая свой черный бюстгальтер, соответствующие пары белья и кремовую блузку. Она делала это медленно, позволяя мне следить за каждым шагом, изгибаясь, чтобы подчеркнуть ее сексуальную фигуру.

Она знает, что она очень желанна, и она хорошо использует это знание.

Я хихикаю и отвечаю тем же, открывая ей единственный вид с переднего сиденья. Судя по улыбке на ее лице, она наслаждается обратным стриптизом очень, очень сильно.

Сандра еще даже не успела надеть брюки, так что я тоже.

И когда я двигаюсь, чтобы дать ей нежный поцелуй, я просто отодвигаю ее белье в сторону и проникаю в ее женский пол. Она стонет и целует меня в шею, а я продолжаю толкать ее в теплую постель.

Ее ноги обвиваются вокруг моего таза, подталкивая меня вперед.

Нам удается добраться до лифта и спуститься в вестибюль незадолго до 3 вечера. Чуть позже, и мы, вероятно, никогда не выйдем из спальни. Между нами все еще существует очень сильное сексуальное напряжение.

Мы все еще молоды и полны спермы. Ну, один из нас. \о/

Наши руки переплетаются друг с другом, когда мы вместе выходим из отеля.

Администратор очень гостеприимный, желая нам обоим хорошего дня. Снаружи нас ждет лимузин, предоставленный отелем для всех гостей, которые в нем нуждались. Транспорт бесплатно для роскошных номеров на верхнем этаже, только один из многих удобств и услуг.

-Вы уже поели, Мисс Буллок?"

- Спрашиваю я, открывая перед ней дверцу лимузина.

Сандра смотрит на меня, а затем обхватывает мою мужскую плоть и крепко сжимает ее.

К счастью, этого никто не видел. Даже если бы они и знали, они бы ничего не сказали.

- Да, Мистер Максвелл. Это был довольно густой молочный коктейль. Я хотел бы другого, если у вас есть это в вас."

Сандра мурлычет мне в ухо. Я чувствовал жар ее чувственных губ. Ее манящее дыхание касается моей кожи. Наверное, я слегка вздрогнул.

- Оки... я думаю, что смогу сделать это для вас, Мисс Буллок."

Я выдавливаю слова из горла в знак покорности, прежде чем Сандра входит в лимузин с приглашающей улыбкой. Я следую её примеру и расслабляюсь в своем кресле, прежде чем сказать водителю, чтобы он направился в известную компанию по недвижимости в районе Бель-Эйр. Я даже дал ему полный адрес.

- Да, сэр."

Ответ водителя, а затем свернуть окно конфиденциальности. Он водил по городу много богатых и влиятельных людей, и он точно знает, что происходит сзади. Тонированные стекла, препятствующие взгляду снаружи, как раз для этого. Автомобиль должен быть вымыт ежедневно, так как несколько гостей любят иметь свою оргию на ходу.

Мне удается немного поговорить с Сандрой, прежде чем она оказывается между моих ног, требуя горячий и липкий молочный коктейль – она тоже довольно агрессивна.

И поездка на лимузине наполнена рвотными позывами и удушливыми звуками.

Когда лимузин, наконец, останавливается в нашем пункте назначения, есть только глотательные звуки.

У Сандры невероятный аппетит, и мои яйца насильно истощены.

Это ни в коем случае не жалоба.

И как только она получает свою сливочную начинку, она возвращается на свое место, скрещивает ноги и облизывает свои пухлые губы, чтобы насладиться вкусом.

Я просто пожимаю плечами и кладу руку ей на бедро, игриво пробегая вверх по ее разрезанному платью немного, больше, чем немного. Мои пальцы быстро нашли свои пути в ее трусики и пропитались влагой.

Сандра выглядит застенчивой на протяжении всего времени, несмотря на то, что ничего не хочет больше, чем для меня, чтобы вывернуть ее мозг. В воздухе слишком много сексуального напряжения. Это заставляет ее забыть все свои проблемы.

Водитель остается спокойным на протяжении всего времени из-за профессионализма, но пара риэлторов снаружи стучат в тонированное окно, прерывая настроение.

Несколько дней назад я позвонила в риэлторскую компанию и попросила их о встрече.

"ГМ. Не так ли, Мисс Буллок?"

Я протягиваю руку, чтобы помочь Сандре выйти из лимузина. Она берет его и присоединяется ко мне в компании недвижимости. Наши жесты и действия показывают, что мы очень близки.

Симпатичная брюнетка лет двадцати поприветствовала нас и жестом пригласила сесть. Она представилась как Лекси Лестер профессионально, но я уже знал это заранее.

Несмотря на свой возраст, она является звездой в сфере недвижимости. Это больше связано с ее особыми способностями, чем с ее внешностью и манерами, хотя у нее есть страсть к работе. Получение большой комиссии также является плюсом.

- Мистер Максвелл и миссис Максвелл. Какой дом вы ищете?"

Сандра смотрит на меня, как только она услышала это, прежде чем улыбнуться. Я думаю, что мы счастливы в браке в настоящее время, но я действительно задаюсь вопросом, кто из нас является доминирующим в отношениях.

Я, конечно, но я говорю о спальне.

Я позволяю Сандре взять на себя инициативу в обсуждении с Лекси, так как мы покупаем для нее дом. Я мог бы купить его сам, так что у меня есть место, чтобы развлечь некоторых из моих любовниц. Большинство домов в этом районе находятся в диапазоне многомиллионных долларов, но не все из них.

В то время как Сандра накопила довольно много за три года своей карьеры до сих пор, у нее действительно нет миллиона долларов на ее банковском счете в Chrono Reserves.

Щедрая процентная ставка очень заманчива для многих американцев.

Сандра вольна брать столько, сколько ей заблагорассудится из запасов Хроно. Она вернет его полностью, как только она снимется в нескольких блокбастерах. Поскольку Jurassic Park теперь снова продается, а Майкла Крайтона нигде не видно, я полагаю, что компания начнет производство фильма.

Реклама оказала Terra Entertainment большую услугу, особенно когда Генри Оксфорд ручается за компанию лично. Многие люди начинают видеть Terra Entertainment в Новом Свете. Довольно много агентов также называют компанию, чтобы получить некоторые связи для своих клиентов.

Это все хорошо.

Сандра сыграет героиню, доктора Элли Саттлер, в Юрской Кинематографической Вселенной (JCU). Таким образом, сценарий должен быть написан немного, чтобы дать ей гораздо больше экранного времени. Для ее созвездия это будет сделано на прослушивании.

Я также скоро выпущу Гарри Поттера и Философский камень.

Вселенная Гарри Поттера действительно впервые состоялась в 1991 году, то есть в следующем году. А что касается самой миссис – на самом деле Мисс – Джоан Роулинг, то мысль о тощем, маленьком, черноволосом мальчике в очках только начинает формироваться в ее голове.

Я буду использовать имя Джоан Роулинг для публикации. Сейчас она предпочитает быть Джо Роулинг. Ну, скоро. Я поговорю с ней лично и, возможно, покажу ей настоящую силу магии. И, возможно, я получу британскую киску, пока я нахожусь в ней.

А...?

Хорошо, я все еще очень возбужден. Мое либидо очень высоко в последнее время.

Я нежно и игриво поглаживаю руки Сандры, пока она внимательно слушает Лекси. Она, кажется, находится под каким-то влиянием. Ну, в некотором роде да, но это не имеет ко мне никакого отношения.

Сандра бездумно соглашается со всем, что предлагает Лекси, не задумываясь.

Молодая женщина-брокер по недвижимости очень обаятельна в своих завораживающих словах и манерах, даже к одному полу. У противоположного пола не будет другого выбора, кроме как есть из ее рук, пока они не вырвутся из нее.

Сандра слегка качает головой и смотрит на меня, ожидая моего мнения. По крайней мере, у нее еще остались какие-то самостоятельные мысли. В конце концов, у нее есть сильная сила воли.

-А вы как думаете, Мистер Максвелл? Ценник немного высок, вне вашего заявленного бюджета, но у него есть отличный вид на озеро."

- Говорит Лекси, когда я смотрю на нее и делаю вдох.

[Предупреждающий. Обнаружено загрязнение воздуха.]

-Возможно, нам следует провести инспекцию, прежде чем мы примем решение, не так ли, дорогая?"

Я перенаправляю свое предложение на Сандру и продолжаю любовно похлопывать ее по рукам.

Лекси удивлена, что ее способности никак на меня не действуют. И ее ждут еще сюрпризы.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 100 : Сказки О Привидениях**

Используя предоставленную компанией машину, Лекси Лестер везет меня и Сандру в поместье для осмотра.

И по пути туда Лекси задает нам несколько личных вопросов, а также некоторые случайные.

Ведение разговоров-это способ согреться к нам, так как мы ее клиент.

Лекси получает комиссионные с каждого дома, который она продала, и она продала довольно много, очистив свой очень здоровый банковский счет с резервами Chrono. Она на самом деле миллионер, несмотря на ее молодой возраст. И она тратит слишком щедро, покупая дорогую одежду и вечеринки каждый вечер или около того.

Хотя эти вещи не должны вызывать никакого красного флага, поскольку в Америке есть много гениев с одинаковым образом жизни, почему некоторые клиенты просто жертвуют ей большую сумму денег из ниоткуда.

Многочисленные сомнительные операции на ее банковском счете, особенно те, когда она еще училась в школе, привлекли к ней мое внимание. Никто в здравом уме не пожертвовал бы 100 000 долларов подростку и не позволил бы ей потратить все это в течение недели.

С небольшим копанием, Лекси-один из тех супер детей. К сожалению, ее способности не делают ее умнее, поэтому она бросает среднюю школу, когда ей было всего пятнадцать. Родители не могут ей отказать.

Никто не может.

Сандра с удовольствием отвечает на вопросы Лекси, находясь под влиянием ее силы. Несмотря на это, Сандра постоянно обнимает меня, и я счастлив быть ее мужественной поддержкой.

В настоящее время Сандра-моя жена, Миссис Максвелл.

Надеюсь, моя настоящая жена, Маргарет Максвелл, не возражает. О, Подождите, она не существует.

Значит ли это, что я могу снова выйти замуж, законно? Хех.

Это не входит в мой список дел. Я более или менее счастлив там, где я сейчас нахожусь, путаясь с довольно большим количеством красавиц из разных миров и реальностей.

Сандра, наверное, захочет когда-нибудь остепениться, если мы продолжим наши интимные отношения, так что это будет очень долгий разговор, полный плача и чего только нет.

О боже…

Я обещал не разбивать ей сердце, так что мне придется быстро придумать хорошее объяснение. Ну, я работаю над одним. Точнее, несколько. По одному на каждого человека в моем гареме. Не все из них нуждаются в одном, однако, такие как Эллисон и Элиана.

Если говорить о гареме, то он вот-вот вырастет еще на одного члена.

Надо поймать их всех!

-А как насчет вас, мистер Максвелл? Где вы родились?"

- Спрашивает Лекси, когда узнает от Сандры все, что можно.

Лекси любопытно, почему ее способность не работает на меня. Это потому, что наномашины в моей крови отфильтровывают химическое вещество, прежде чем оно сможет вторгнуться в мой мозг и подчинить меня.

- А? Я просто никто, Мисс Лестер. Тебе не нужно знать обо мне."

Я отвечаю и продолжаю нежно гладить Сандру. На моем лице появляется улыбка.

Лекси прищуривается, глядя в зеркало заднего вида, прежде чем снова переключить внимание на переднее. Она молчала до тех пор, пока машина не въехала на декоративную подъездную дорожку.

Тяжелые железные ворота автоматически открываются при приближении автомобиля, показывая, что он был построен по современным стандартам.

Я имею в виду стандарт 1990-х годов.

Сандра и я смотрим в окно, находя это место довольно огромным, что вызывает вопрос о том, почему ценник так низок. Ну, это не так низко, чтобы нормальная пара могла себе это позволить.

Этот дом площадью 40 000 квадратных футов стоил бы к северу от 4 миллионов долларов, так почему его запрашиваемая цена составляет всего 1,85 миллиона долларов?

- Дорогая, что ты думаешь?"

- Спрашиваю я, когда помогаю Сандре выйти из машины. Она оглядывает переднюю часть дома, находя сад и бассейн довольно чрезмерными. Раньше она жила в однокомнатной квартире одна.

Пока я сопровождаю Сандру, мне кажется, что кто – то или что-то наблюдает за мной-за нами.

Селена говорит мне, что за нами никто не наблюдает, по крайней мере, никто из людей. Есть довольно много тварей, слоняющихся вокруг кустов и деревьев.

Сеть наблюдения щита никогда не была скомпрометирована раньше, но у меня все еще есть это странное чувство, что я просто не мог просто отмахнуться.

-Если у вас будут дети в будущем, Мистер и миссис Максвелл. Я уверен, что они будут любить бассейн и сад. В задней части отеля также есть теннисный корт, но вы можете переделать его в любое удобное для вас место. Как только вы посмотрите на улицу, пожалуйста, зайдите внутрь."

Лекси говорит после того, как она открывает дверь.

Это предложение вызвало у Сандры улыбку. Она знает Все об Антигоне, но никогда раньше не играла с моей дочерью.

И судя по ее улыбке, она действительно хочет иметь детей. Ну, судя по первоначальным срокам, у Сандры есть дети. Приемные дети, но все равно ее дети.

Если мы с Сандрой поженились – о чем, черт возьми, я думаю?

Когда я вхожу в дом вместе с Сандрой, меня охватывает холод.

Это кажется довольно неестественным в некотором смысле, поскольку в коридоре нет видимого воздушного потока. Ни одно из окон, которые я видел, не было открыто. Я на самом деле немного дрожу, чего не должно было случиться.

Мое тело всегда поддерживается при оптимальной температуре даже в пустоте космоса.

"Это леденящий душу здесь."

Сандра потирает руки, чтобы согреться, несмотря на то, что в комнате постоянно 23 градуса по Цельсию. Озноб, который она почувствовала, скоро прошел. Она смотрела на меня, когда я обнимал ее, просто чтобы согреть.

-Я думала, что это только я. Другие клиенты говорили то же самое."

Лекси указывает и направляется в ближайшие комнаты. Она, кажется, торопится, вероятно, хочет поскорее убраться отсюда.

А под другими клиентами Лекси подразумевает клиентов своих коллег.

Если это были ее клиенты, то она, вероятно, уже давно продала им это место.

Несмотря на постоянные сокращения цен, никто не принес этот дом после стольких лет. А те, что делают, сразу же стараются перепродать дом как можно быстрее.

Большая часть ремонта делается для того, чтобы продать дом, даже в убыток.

Как будто в доме водятся привидения или что-то в этом роде.

Я хихикаю, следуя за Сандрой в комнату. Лекси там, открывает жалюзи, чтобы впустить свет внутрь. Нынешние владельцы больше никогда не заглядывают сюда.

Это гостиная, и она очень большая. Клянусь, в комнате могла бы поместиться целая концертная группа.

У дальней стены есть хороший камин, так что если Сандра принесла это место, мы могли бы наслаждаться обществом друг друга перед камином.

Пока Лекси рассказывает о комнате, снова подводя Сандру под свое очарование, я спрашиваю Селену, есть ли какие-нибудь СМИ, связанные с домом.

Селена тут же показывает мне несколько газетных вырезок и видеороликов. Даже ужасные зрелища в вырезках и видео, я не чувствовал никакого холода или чего-то подобного.

Я видел много худшего, в основном от своих рук.

Хотя в доме, вероятно, нет привидений, семьи действительно умерли здесь при самых необычных обстоятельствах много лет назад. Однако никто не выживает в результате несчастных случаев.

Полиция в тупике, и так как сеть наблюдения за щитом не была полностью работоспособна тогда, я не мог видеть ничего, что происходило внутри дома. Я мог видеть только снаружи дома. Ничего странного не выделяется, хотя.

"…"

"Хм...?"

Я оглядываюсь, как будто что-то слышу. Это странно.

Лекси показывает нам кухню, и Сандра ловит каждое ее слово, как будто ничего не может с собой поделать, пока я осматриваю духовки и шкафы.

Все безупречно, слишком безупречно. Там обычно какая-то пыль тут и там, учитывая, как давно здесь не было людей.

-Кто-нибудь убирал здесь?"

- Спрашиваю я. Я действительно нашел довольно много пятен с черным светофильтром, поэтому тот, кто убирал место, вероятно, не использовал моющее средство.

-Не знаю, мистер Максвелл. Возможно. Пожалуйста, проходите сюда. Я хочу показать тебе кабинет."

Все трое проходят по лестнице на верхний этаж, прежде чем что-то мелькнуло в уголках моих глаз, совсем ненадолго. Я бросаюсь в этом направлении, но ничего не могу найти. Даже воспроизведение записанного видео не дает мне ничего.

- Мистер... любовь моя, что-то не так?"

- Спрашивает Сандра. Я смотрю на нее и хихикаю.

"Нет. Это ничто. Мои глаза, наверное, играют со мной злую шутку. Ты можешь пойти с Мисс Лестер и проверить кабинет, дорогая. Мне нужно сделать кое-какие дела. Мужское дело."

Я подмигиваю ей и ищу туалет.

Очевидно, мои глаза не играют со мной злую шутку. Я знаю, что я видел.

И как только Сандра и Лекси направляются в кабинет дальше по коридору, я возвращаюсь к лестнице. Опять этот странный звук.

"…"

Он приходит и уходит, но никто, кажется, не слышит его, кроме меня, даже Селена. Я слышу несколько частот, включая радиочастоты, но звук не записывается ни на одном из каналов.

Это чертовски странно. Там ведь не может быть привидений, правда? Я нихуя не верю в призраков. Все можно объяснить наукой, управлять по правилам и логике. Даже сама магия!

Я направляюсь туда и нахожу пустой коридор, отмеченный дверями. Двери плотно закрыты. Я проверяю несколько, обнаружив, что они заперты. Я иду до конца коридора, чтобы найти комнату.

Холод снова пронзает мое тело, заставляя меня дрожать почти бесконтрольно. Селена не могла обнаружить во мне ничего плохого, по крайней мере биологически.

"…"

Что это за чувство? Это несколько знакомо.

Мне потребовалось некоторое время, чтобы понять, что я чувствую-духовную энергию.

Но в отличие от духовной энергии, высвобождаемой Богом-драконом, она чрезвычайно слаба и ни на кого не направлена. Он также полон намерений, и это тоже не хороший вид.

Вредоносная энергия просто задерживается в воздухе, заставляя людей чувствовать холод по спине. Но как только я понимаю, что это было, холод просто уходит.

Как будто мой дух сейчас активно защищается от него. Это очень хорошо.

Я оглядываю комнату, потом выглянула в окно и посмотрела на задний двор. Есть несколько детей, которые шныряют по саду снаружи, играя и смеясь. Они-молодая девушка и мальчик. Их одежда довольно старый стиль.

- Мистер Максвелл. Почему бы тебе не присоединиться к своей жене в кабинете?"

- Спрашивает Лекси, входя в комнату. Сандры с ней нет, но камеры наблюдения говорят мне, где Сандра находится в данный момент. Она сидит одна в кабинете, как будто ей тоже кто-то сказал.

Я поворачиваюсь лицом к Лекси, когда она подходит к окну. Я не заметил ее приближения, так как был слишком занят, глядя в окно. Этого не должно быть. Я очень хорошо осознаю свое окружение.

Прошло более 10 минут, когда я проверяю внутренние часы. Провал в памяти!?

Селена воспроизводит то, что я видел в режиме быстрой перемотки вперед – ничего. Она не записала ничего, кроме пустого сада. Нет никаких звуков детей, записанных либо. Это как если бы я просто стоял там и смотрел в окно, как ползучий.

Лекси быстро выглядывает наружу, прежде чем снова посмотреть на меня.

-На что вы смотрите, Мистер Максвелл?"

Я хихикаю. Этот день стал намного лучше.

- Я вижу мертвецов, Мисс Лестер."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 101 : Бесспорная истина**

Услышав это, Лекси на секунду подумала, что я сошел с ума.

Ее темно-карие глаза, обрамленные каштановыми волосами до плеч, подозрительно сузились.

Я хихикаю и жестом отмахиваюсь от предыдущего комментария.

Лекси не нужно было знать, что призрак существует. Честно говоря, никто не должен знать.

Затем я возвращаюсь к изучению сада снаружи, на заднем дворе. Вернулась полная тишина.

Два призрачных призрака исчезли, как будто их там и не было. Но я верю в то, что видел. Они были там всего минуту назад. Мои глаза не обманывали меня.

И я доберусь до сути этого, в конце концов.

Призраки реальны. А поскольку они есть, то их определенно можно захватить, сдержать и изучить. Итак, кому я должен позвонить, когда что-то такое странное происходит по соседству?

Человек-паук!

Я имею в виду охотников за привидениями!

Песня начинает играть в моей голове, заставляя меня улыбнуться.

Ах, чудесная ностальгия.

Охотники за привидениями, безусловно, будет одним из флагманских франшиз под Terra Entertainment. Ни одна из этих девчонок не обладает ядовитым дерьмом! Это уже не детский сад! Им нужно найти свои собственные франшизы, а не разрушать все наши крутые парни!

В любом случае, мне просто нужно выяснить, как построить пакет протонов, чтобы начать работу.

И когда я имею в виду себя, я имею в виду мистика. Они основаны именно по этой причине.

Призрак-это магическое существо, верно? Я не чувствовал никакой магической энергии, как те немертвые, но я чувствую духовную энергию, задерживающуюся в воздухе, даже если она слабая.

Пожалуй, пока я буду называть призраков сверхъестественными существами. Сверхъестественное?

Где Сэм и Дин, когда они мне нужны?

Но вместо братьев Винчестер у меня есть дуэт virtual intelligence, работающий над этим.

Селена и Легион анализируют записанные видео и звуковые частоты.

Если что-то будет захвачено электронным способом, как в тех фильмах, Селена и Легион найдут. Но до сих пор они не дали абсолютно ничего, даже с их объединенной вычислительной мощностью. Ну, большая часть вычислительных способностей исходит от Легиона в моем кольце власти.

А общая вычислительная мощность растет в геометрической прогрессии благодаря бесконечному пространству в его распоряжении.

Несмотря ни на что, какое разочарование.

Я думаю, что это зависит от меня и человеческой изобретательности. Значит, это вызов?

Охота на призраков не может быть сложнее, чем магия, не так ли? И как только я поймаю призрака, я препарирую его, чтобы посмотреть, как он тикает.

Все это станет для меня новой территорией, и мне очень интересно об этом думать.

Лекси переосмысливает, сумасшедший я или нет. Она только что видела, как я смотрю в окно и смеюсь про себя.

Мое маниакальное выражение лица отговаривает ее от продолжения некоторых вопросов.

-Вы очень любопытны, Мисс Лестер. Я знаю. Но вы не получите никакой информации от моей жены, сколько бы Вы ее ни спрашивали. Она ничего не знает обо мне, кроме того факта, что я очень богат и могуществен, что я выше человеческих возможностей."

Я говорю, как только успокаиваю свое волнение. Нет необходимости торопиться, потому что сверхъестественные явления, кажется, содержатся в предпосылке.

Я выкуплю это поместье, а потом займусь исследованием этого феномена.

Если призрак попытается убить меня, я убью его первым. Это будет первый раз, когда я буду пытать призрака.

Замечательно!

Скажи мне, они кровоточат?

- Я... прости, но я не знаю, кто ты. –

Лекси ответы. Она предполагает, что я не знаю, что произошло, когда она осталась наедине с Сандрой, которую легко убедить стать очень разговорчивой.

Это не вина Сандры в этом отношении, так как у нее нет защиты от способности Лекси.

- Пожалуйста, не прикидывайтесь дурочкой, Мисс Лестер. Мы же не дети. Я все вижу и все слышу в этом месте."

Я делаю небольшую паузу.

- Я знаю все, что нужно знать о тебе, Лекси Лестер, родившейся у Марты Лестер и Энтони Лестера 19 мая 1966 года. Как твои родители в последнее время? Прошло около 14 месяцев с тех пор, как вы разговаривали с ними в последний раз."

Лекси ничего не ответила.

Ее разум кружится и пытается понять, как я смог это узнать.

Лекси никогда не упоминала ни одного из своих родителей на рабочем месте, так как она действительно не считала их своими родителями в некотором смысле. Они просто слишком нормальные. И она совсем не нормальная. Она узнала об этом, когда достигла половой зрелости.

Это когда ее способности проявляются. Как только это произошло, все просто дают ей все, что она хочет, независимо от того, насколько возмутительным это кажется. Они все любят ее без сомнения.

-Откуда вы это знаете, мистер Максвелл? Нет, кто ты на самом деле? Твоя жена рассказывает мне сказку, но она не может лгать мне."

Я хихикаю. Честно говоря, это звучало как сказка. Будучи пойманным в ловушку в другом мире, будучи изнасилованным и избитым неоднократно кучей нацистов, наблюдая за перестрелкой между power rangers и zombie, и видя, как люди воскресают и умирают – Хе.

"Итак, эго, это должно быть правдой."

Я отвечаю с улыбкой. Сандра рассказывает Лекси все только потому, что она спросила, но ничего из этого не говорит ей обо мне.

Это только дает ей представление о том, что я могу сделать, что достаточно страшно.

-Да, это правда, Мисс Лестер. Я бы сказал то же самое, если бы эта твоя особая способность действительно действовала на меня. Но скажите, как это происходит? Должно быть, вы чувствуете себя совсем по-другому, когда слышите неразбавленную истину, поскольку не можете отключить свою способность. Вы когда-нибудь задумывались, почему вам дали такой подарок? И почему там нет никого похожего на тебя?"

- Добавляю я.

Лекси забирают обратно. Теперь она верит всему, что ей рассказала Сандра.

Это потому, что я просто знаю слишком много вещей и вещей, которые никто не должен. Я также знаю, что она пытается выяснить, кто ее настоящие родители, но она постоянно натыкается на стену.

Это потому, что ее родители-марта и Энтони, независимо от того, насколько она отрицает этот факт.

-И нет, Мисс Лестер. Я не возражаю, если вы узнаете факты. Если вы слушали то, что сказала вам моя жена, я могу стереть ваши мысли. Я также могу замучить тебя до смерти, а потом вернуть, чтобы ты все повторил, и ты ничего не вспомнишь. Итак, спросите себя, может быть, я уже сделал?"

Есть этот страх. Он мерцает в ее темных глазах, растет в глубине ее сознания.

"Кто... кто ты?"

- Произносит Лекси. Она бессознательно делает шаг назад.

- Вы уже знаете, кто я, Мисс Лестер."

Я отвечаю медленно. Мои холодные и непоколебимые глаза соответствуют ее взгляду.

Ее глаза расширяются. Даже такая глупая, как она, она не совсем умственно отсталая.

Когда сверхдержавное существо появляется перед ней, пока она ищет ответы о своем происхождении и причине, почему она обладает этой силой, ее ум может прийти только к одному выводу.

Лекси также должна спросить себя, почему сейчас? И чего именно я хочу?

Это явно не счастливое воссоединение семьи. Я мог бы сделать это наедине. Нет, это гораздо более зловеще.

Лекси чувствует, как холод обволакивает ее тело, но этот холод не вызван духовной энергией, витающей в воздухе.

-Нет... не может быть.…"

Я хихикаю и делаю шаг вперед, протягивая руки. Я произвел на него самое лучшее впечатление.

Воздух быстро остыл из-за моей способности к тепловым манипуляциям. Я в основном поглощаю тепло прямо из воздуха. Я должен использовать это чаще, потому что это довольно крутая способность, но шансов на это не так много.

- Исследуй свои чувства. Вы знаете, что это правда."

Я говорю ей, глубоко.

- Нет! Нет, ты не можешь ... не можешь!"

- Лекси, я твой отец."

Услышав это, Лекси немедленно поворачивается и пытается убежать.

Однако, коридор тянется вдаль бесконечно.

Ее глаза полны шока. Нет никакой надежды убежать, только не от меня. Даже смерть-это не бегство, и Лекси это знает.

- Куда ты идешь, дочка?"

- Спрашиваю я из-за ее спины, когда ее тело неудержимо дрожит.

Ее свобода медленно, шаг за шагом, отнимается.

Лекси всегда контролировала ситуацию благодаря своим особым способностям. Но передо мной, она совершенно бессильна. Она всего лишь ребенок перед непостижимым титаном.

Я кладу руки ей на плечи, по одной с каждой стороны, и очень нежно поворачиваю ее лицом к себе.

Нет необходимости быть сильной, так как она не может убежать.

- Дай мне взглянуть на тебя, дочка. Боже, какой же ты стала большой девочкой. Я просто хочу съесть тебя."

Лекси сейчас похожа на марионетку, полностью парализованную страхом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 102 : Полномочия и способности вспомогательная глава**

Это вспомогательная глава! Это отмечено в названии. Вы можете пропустить эту главу, если вы предпочитаете. Вы на самом деле ничего не пропустите, если вы обращали пристальное внимание на историю.

Я надеюсь, что вы, ребята (и девушки, конечно) наслаждаться историей до сих пор. Пожалуйста, простите меня за все мемы и ссылки. Это действительно становится немного чрезмерным иногда. Хех…

Эта глава суммирует текущую прогрессию сил и способностей Максимилиана Максвелла до сих пор.

В истории и непрерывности всей видовой мультивселенной существует несколько классов и типов власти. Вы можете рассматривать их как степени власти, если вы предпочитаете.

Лучшая власть-это, очевидно, видовой класс. Следующий в списке-класс Primordial. После этого идут подклассы видового и первичного, но не будем вдаваться в технические подробности. Вам просто нужно знать все основные из них.

Даже если Максимилиан Максвелл является аспектом времени, он все еще может использовать изначальные силы и способности, но изначальному это не очень понравится. Это в основном аспект, крадущий их силы.

И использование изначальных сил и способностей, безусловно, привлечет внимание изначального, и весь ад вырвется на свободу, если они появятся лично.

Конечно, если это то, что Максимилиан намеревался сделать, то во что бы то ни стало. Они могут поглотить всю реальность по своей прихоти, так что удачи в борьбе с ними, Макс. Мы болеем за вас!

Хорошо, давайте опишем силы и способности, которые Максимилиан Максвелл имеет до сих пор.

[Прыжок Во Времени (Видовой Класс) - Активный Тип]

Это первая сила, которую пробуждает Максимилиан.

Он активирует на свой день рождения, именно тогда, когда он достиг 18-летнего возраста. Вопрос в том, почему именно 18 лет, когда человеческое измерение времени действительно не имеет никакого относительного значения для аспекта? Вы узнаете об этом позже, но Максимилиан упомянул, что" время " в том, как он их видит, - это не то, что описывают люди. Есть намеки, как эти на протяжении всей истории!

В тот момент, когда эта сила активизируется, она отправляет Максимилиана прямо в будущее, как раз перед событием вымирания человеческой расы своими руками. Он получает в основном ядерные бомбы тысячи раз, пока он не выяснит, как использовать эту силу.

Звучит достаточно просто.

Не совсем.

Максимилиан не может активировать его первые несколько сотен циклов смерти, потому что у него не осталось никакой временной энергии, чтобы использовать его. Хех. Я не упомянул об этой роли, так как временная Энергия тогда не вступала в игру. Он вступает в игру, когда происходят временные разломы, и я утверждал, что он может поглощать временную энергию, чтобы увеличить свою силу.

Остальное-история, так что вы уже должны знать, если вы читали это далеко.

Максимилиан часто использует эту силу, особенно когда хочет, чтобы что-то было сделано немедленно. Как, например, мгновенные исследования. Ну не мгновенный, а сверхбыстрый. Он делает это, воруя Прогрессы и исследования из будущего неоднократно.

Чтобы предотвратить распутывание парадокса, Максимилиан автоматически сливается со своим прошлым или будущим я, если он прыгает в тот момент, когда он уже существует.

Это очень дезориентирует, когда это происходит, и очень страшно, если он является плодом.

Но все это благодаря встроенному в его питание предохранительному выключателю. Парадоксы могут разрушить всю реальность, так что да.

Максимилиан когда-нибудь придумает, как его отключить. Требуется создать стабильный временной цикл. Стабильная временная петля будет трахаться с умом людей, потому что это безумно странно.

Вы, ребята, видели предопределение (все вы зомби)? Вот такие говнюки!

Хотя нет предела этой силе, Максимилиан не может прыгнуть дальше начала и конца времени. Это потому, что время не существовало до или после такого события.

Правильнее сказать, время еще не родилось. Хех. Конец времени-это когда время больше не нужно. Такое случается. Почему? Вы найдете вас позже в этой истории.

Большинство жалоб, которые я слышал или читал в комментариях или обзорах, - это почему Максимилиан просто не прыгает назад вовремя, чтобы исправить любые ошибки? Как то, что происходит с Ребеккой? Это было бы так просто.

Вообще-то нет.

Чтобы понять это, вы должны сначала понять основные принципы Максимилиана. Он на самом деле не хочет делать больше работы, чем необходимо. Если это его ошибка, он исправит ее, потому что он признает свою ошибку, но если это чьи-то ошибки, почему, черт возьми, он должен это исправить?

Эта личность является общей среди всех аспектов. Аспекты просто не любят подбирать дерьмо, которое другие не знают или намеренно вызывают. В большинстве случаев у них есть дела и получше.

В противном случае Терра просто устранила бы маленькую проблему Макса-найти все фрагменты времени и восстановить его силу и память. Она может сделать это одним щелчком пальцев, поскольку она настолько сильна.

Но не было бы никакой истории вообще. Это также означает, что Максимилиан будет старым Максимилианом, а не новым Максом, которого мы полюбим. Видеть его приключения, которые определят, кто он, - это забавная часть! Он безжалостен, крайне садистичен, но он также справедлив, лоялен и благороден. Он любит тех, кто его окружает, и он действительно пытается помочь им в их ситуациях – когда у него есть время.

Признание прошлого (старый Макс) и принятие будущего (Новый Макс) - одна из многих тем этой истории. Это одна из прогрессий его характера.

Хотя Макс иногда исправляет ошибки других людей, например, в случае Алекса, но он раздражается, делая это.

Во-вторых, это также зависит от того, как далеко назад Максимилиан должен прыгать, чтобы исправить проблему. Слишком далеко назад, он станет очень сердитым.

Возьмем, к примеру, дело Ребекки. Это было несколько недель назад, как раз после того, как он поговорил с Генри Оксфордом и принял документы на Terra Entertainment. Чтобы прыгнуть назад так далеко и слиться со своим прошлым "я", это означает, что ему придется переделать все до текущей точки.

Это стоит нескольких недель работы. Вы бы сделали это, если бы кто-то сказал вам вернуться к вашей молодой личности, а затем действовал бы точно так же, как вы бы в течение нескольких недель? Я бы не стал.

Другими словами, если это не огромный провал, Максимилиан не потеряет всю свою текущую прогрессию и не вернется в прошлое, чтобы снова все переделать. Он сделал это однажды из-за внутренних коллапсов Галактической Империи, и этого достаточно.

Я мог бы долго говорить об этой силе, но мы должны двигаться дальше.

[Манипуляция Временем (Видовой Класс) - Активный / Пассивный Тип]

Манипуляция временем сначала активируется, когда Максимилиан был убит, но это пассивный режим. Она не дает ему умереть, или, правильнее сказать, не дает его душе выйти за пределы смертного плана существования. Вы узнаете об этом позже, когда план существования наконец вступит в игру. Думаю, это будет не раньше, чем через несколько сотен глав.

Я действительно предвещаю довольно много вещей.

Хорошо, много вещей. Извиняюсь.

Это для 2-й (Тайная Академия-думай Гарри Поттер, но наш мир) и 3 – й дуги (мировое господство-не просто первичная реальность, но и все остальные реальности). 4-я Дуга-убийство Богов-это путь туда в данный момент.

Во всяком случае, вы можете прочитать обо всех дугах во вспомогательных томах.

Максимилиан узнает, как использовать активный режим этой силы после того, как он выяснит способность прыжка во времени.

Эта сила приходит к нему естественно, так что он может повернуть вспять или ускорить время любого объекта, а также человека. Это в настоящее время не влияет на душу человека, так как это находится за пределами его нынешнего уровня.

Предварительная форма этой силы позволяет ему заморозить мир, а также заморозить время любого объекта, который он пожелает. Как только он понимает это, он использует его чрезмерно, чтобы вещи не происходили неожиданно в первичной реальности, когда он не находится там лично.

Его пробуждение также вызывает временные разломы. Так как же возникли временные разломы? Это явно не он. Макс уже упоминает об этом, так как у него не так много временной энергии.

Максимилиан обычно использует эту силу, чтобы убивать людей, ускоряя их время в одно мгновение. Другими словами, он стирает пыль с них, так как все превращается в пыль, когда проходит абсурд времени. Он также использует эту силу, чтобы исцелять людей, так как обращение времени обратит все повреждения, нанесенные человеку.

Эта сила на самом деле намного более универсальна, чем то, что Максимилиан сделал до сих пор. Он едва царапает поверхность этой силы. Полная мощь аспекта времени может убить любого ниже изначального уровня, прежде чем они даже знают, что поражает их. Это каламбур. Время это абстрактное понятие!

[Временной Пузырь (Видовой Класс) - Активный Тип]

Темпоральный пузырь на самом деле является продолжением временной манипуляции.

Вместо того, чтобы регулировать время для целого объекта или человека, Максимилиан хочет воздействовать только на определенный объект в теле, например, на мозг, или на кучу объектов одновременно.

Это означает, что он может стереть память о человеке.

Он впервые использует эту силу в полной мере, когда он приносит Атлантиду в настоящее, так что он может иметь остров для своей базы операции. О, первоначальные жители острова свободны для всех, но на самом деле это также испытание для его людей, первоначальных вооруженных сил Гидры.

Если Максимилиан прикажет своей армии грабить и насиловать людей, они будут грабить и насиловать людей независимо от того, нравится им это или нет. Цепочка команд выше личных предпочтений.

Максимилиану не нужна армия, которая не подчиняется его командованию. Не будет никаких субординаций, особенно во время миссии. Если кто-то откажется от прямого приказа своего командира или командира отряда, они просто будут казнены сразу.

Здесь нет места для переговоров. Все члены Hydra знают это, таким образом, делают их чрезвычайно эффективными и супер безжалостными.

Максимилиан не очень заботится о людях, которых он не знает, если вы не заметили. Он заботится о человечестве в целом, а не об отдельных людях. Если кто – то пойдет против него и попытается уничтожить все, что он пытается сделать, он убьет их в мгновение ока-вероятно.

Два удара сердца, если они семья и друзья.

Было продемонстрировано, что пузырь может расширяться, чтобы охватить весь мир. Это позволяет Максимилиану проводить свои социальные эксперименты. Это еще не произошло, но скоро произойдет.

Только представьте, что Бог создал Землю в течение 7 дней. Ну, Максимилиан может сделать это за считанные секунды.

7 дней-это слишком много времени для кого-то вроде него.

Что еще? Хм... не уверен. Если я помню, я буду обновлять это.

[Временное Дублирование (Видовой Класс)]

Временное дублирование - это еще одно расширение манипуляции временем.

Максимилиан понял это, когда практиковал способность темпорального пузыря. Поскольку он может напрямую взаимодействовать с временным пузырем и тем, что находится внутри временного пузыря, это позволяет ему в основном красть вещи из прошлого, принося его в присутствие.

Есть что – то, что Максимилиан не может воспроизвести, однако, например-душа.

Если Максимилиан выводит человека из темпорального пузыря наружу, если они уже где-то существуют, созданная им копия мгновенно стирается из существования, поскольку душа не может находиться в двух местах одновременно. Это то же самое, что и ядро монстра, поскольку оно содержит сущность (энергию души) монстра, но в отличие от человека ядро становится инертным.

Инертное ядро на самом деле очень полезно, как вы узнаете в истории в конце концов. У Максимилиана действительно есть несколько инертных ядер в кармане, так как он стал хранителем.

Он хранит все, даже если они кажутся бесполезными.

Что еще? Не уверенный. Будет обновляться, если я помню. Хех…

[Селена (Технологическая)]

Селена-это виртуальный интеллект, разработанный эксцентричным доктором 31-го века. Она должна регулировать все наномашины, плавающие внутри тела Максимилиана. Она также должна помешать наномашинам стать самосознательными и обрести разум.

Селена на самом деле не находится в мозгу Макса, потому что он определенно не позволил бы чему-то такому случиться. Она на самом деле находится внутри всех наномашин, плавающих в его кровотоке.

Как суперкомпьютер, Selene может взаимодействовать со всем электронным и беспроводным способом. Она может взломать практически любую компьютерную систему 20-го и 21-го веков. Она также может подключаться и разговаривать со всеми виртуальными интеллектами, такими как щит или Легион. На самом деле существует больше виртуального интеллекта, чем эти три, но они будут раскрыты, когда они будут иметь отношение к истории.

Находясь в главной реальности, Селена обращается к Максимилиану как к оператору. Она называет его хозяином, когда они находятся в других реальностях.

Как виртуальный интеллект, она не осознает себя. Она не мыслит самостоятельно и не имеет инстинкта самосохранения. Тем не менее, по мере развития истории, она получит разумный, а также аватар.

Ее личность будет основана на Cortana из Halo franchise. Когда это произойдет, кто знает? Я прыгаю с одной точки сюжета на другую в своем собственном темпе. На данный момент это только начало путешествия.

Я расскажу немного о наномашинах внутри Максимилиана из-за его увеличения. Некоторые люди жаловались на то, почему он может пострадать от кого-то вроде Хэлли Берри.

Наномашины внутри Максимилиана постепенно изменяют его генетику с течением времени, делая его усовершенствованным или эволюционировавшим человеком биологически. Это отличается от стандартного увеличения или военного класса,который дает мгновенное повышение. Когда Макс пошел на увеличение, врач уже сказал об этом.

Конечные преимущества намного лучше, чем мгновенный импульс.

И по мере того, как его генетика изменяется, Макс приобретает повышенную силу, повышенную выносливость, повышенную выносливость, ускоренный фактор исцеления, расширенные умственные способности и так далее. Поскольку коррекция генетики человека-это искусство и чрезвычайно опасное, то изменения происходят с очень малым приращением, позволяя Максимилиану привыкнуть к своему увеличению.

Кроме того, Максимилиан имеет ограничитель по своей силе, чтобы предотвратить непреднамеренное разрушение.

Только представь, как больно было бы, если бы его младший был из твердой стали? Он не будет наслаждаться этим тоже.

Макс любит наслаждаться мелочью в жизни, когда это возможно. Вся эта власть и не наслаждаться ею-пустая трата времени. Это иногда отвлекает его, но большую часть времени он сосредоточен на главной цели. Или по крайней мере пытается им быть.

[Легион (Технологический)]

Легион-новейший инструмент Максимилиана.

Виртуальный интеллект был создан как запасной план для Гидры. Максимилиан учится на своей ошибке в Галактической Империи. Организации, возглавляемые людьми, всегда будут коррумпированы, независимо от того, как применяются меры безопасности.

Только холодной счетной машины не будет, отсюда и рождается Легион.

Максимилиан программирует Легион сам, поэтому он похож на своего ребенка. Он считает его таковым,и он даже дает ему пол вместо того, чтобы называть его "это".

У Макса есть отличный план для Legion в будущем, поэтому он всегда следит за Legion. Он надеется, что его ребенок не станет изгоем, когда он, наконец, осознает себя.

Легион-мужчина. Селена-женщина. Щит-женский. Каждый из них станет самосознательным. Я уже делаю десятки предзнаменований по этому поводу. Это неизбежно, и только когда они становятся разумными, они могут помочь Максу с гораздо большим количеством вещей, которые ему нужны. По крайней мере, один искусственный интеллект необходим для подавления другого искусственного интеллекта. Надеюсь, что это будет Легион, ибо мы-одно, нас много.

Микромашины называются XCOMBAT или просто XCOM. Они в основном служат аватарами Легиона. Следовательно, Легион на самом деле везде.

Несмотря на то, что Легион называют микромашинами, у него есть доступ к нанотехнологиям, поскольку все хранилище человеческих знаний находится в мэйнфрейме Легиона.

Это на самом деле не правильно. В отличие от Shield, Legion на самом деле не имеет мейнфрейма, поэтому у него нет слабости. Легион основан на репликаторе в Звездных Вратах, где сумма отдельных частей добавляет к общей силе. Итак, чтобы убить легион, все микромашины должны быть уничтожены. Даже уничтожение многого может навредить Легиону.

Верно и обратное: чем больше у Легиона микромашин, тем мощнее он становится. Вот почему Максимилиан велел ему рассредоточиться по галактике и начать размножаться.

Но главный Легион в настоящее время находится в кольце хранения на пальце Максимилиана.

Легион имеет доступ к пространственному сжатию, что позволяет ему делать многие вещи.

Одна из особых способностей Легиона-ассимиляция. Он может пожрать другую форму жизни-биологическую, технологическую или даже магическую – а затем реанимировать ее как один из своих аватаров.

К сожалению, он не может пожирать духовные сущности, поскольку они не находятся на материальном плане.

В любом случае, вновь созданный аватар получает все силы и навыки, которыми обладает ассимилированный. Это позволяет для некоторых интересных вещей, которые вы получите, чтобы увидеть позже!

Это также позволяет Максу иметь настоящую ужасающую армию. По мере того как ассимилируется все больше и больше существ, Легион становится все более могущественным в целом. Отсюда и девиз.

Мы Легион!

Я постараюсь сделать эпическую сцену об этой части. ^-^си

[Магические и духовные вещи]

Этот материал очень сложный, и эта глава уже достаточно длинная.

Я напишу о них, когда вы узнаете больше об этом. Мы все еще находимся на первой дуге, которая составляет около 500 до 600 глав, поэтому все эти вещи о магии и духах в настоящее время находятся там.

Волшебные материалы войдут в игру на следующей дуге, где люди первичной реальности будут выбраны, чтобы изучать магию в среде управления. Это включает в себя знаменитостей, звезд и кумиров. О, публика уже знает о магии, так что это будет супер весело. Большинство людей должны уметь использовать магию или чувствовать магию по четвертым дугам, когда боги начинают становиться проблемой.

На данный момент вам просто нужно знать, что только Макс и несколько избранных людей на prime reality могут использовать магию во время Первой дуги.

И только Макс, как живой человек может сделать все духовные вещи для первой дуги. Это будет весело. Что ж, увидимся в следующей главе. Наслаждайтесь!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 103 : Контроль сознания**

С мыслью, окружающие морфы.

Итак, вместо того чтобы стоять перед большим окном с великолепным видом на задний двор, мы с Лекси сейчас стоим в одной из многочисленных секретных лабораторий, принадлежащих Гидре.

Большинство лабораторий Hydra расположены в нескольких милях под Атлантическим океаном.

И этот тоже.

У меня всегда есть такая лаборатория, готовая в кратчайшие сроки, никогда не зная точно, когда она мне понадобится. Это на самом деле более или менее зависит от моего настроения и случая.

Конечно, есть много продвинутых или развитых людей в Америке благодаря моему маленькому секретному проекту. Щит фактически отслеживает большинство из них от моего имени, и никто из них до сих пор не развил никаких опасных способностей или способностей, поэтому я не спешу похищать и экспериментировать на них всех.

Я пробираюсь вниз по списку, медленно и когда это удобно для меня.

Из-за смены обстановки Лекси мгновенно выходит из своего паралича и отстраняется от меня.

-Не волнуйтесь, Мисс Лестер."

Я возвращаюсь к своему обычному спокойному и собранному поведению. Я повеселился, и теперь это все бизнес.

Сандре будет хорошо там, где она сейчас. Время сейчас сжимается, так что она даже не узнает, что мы ушли.

-Если ты будешь вести себя как хорошая маленькая девочка, я обещаю, что это будет больно только на короткое мгновение. Вы не будете помнить об этом, и в качестве бонуса, я буду с вами всю дорогу. Это то, что должен делать отец."

- Уточняю я.

Как и Эллисон Макбилл из прошлого, мне нужно будет очень хорошо изучить ее мозговую деятельность, пока она еще жива и в сознании. А поскольку ее способности отличаются от способностей Эллисон, мне придется осмотреть и ее тело. Это означает, что она будет полностью раздеваться.

Хм…

Для науки!

Увидев зловещее экзаменационное кресло в центре комнаты, Лекси немедленно отступает назад и становится на некотором расстоянии от меня и всех остальных в комнате.

Я думаю, Лекси хочет быть плохой маленькой девочкой, и плохая маленькая девочка должна быть наказана.

Но должны ли они всегда бежать? Ну да. Это просто автоматический ответ на бой или бегство.

К несчастью для Лекси, бежать действительно некуда. Смотровая комната опечатана и отделена от основной базы. Единственный путь туда и обратно на данный момент-через личные подводные лодки.

-Вы ведете себя очень непослушно, Мисс Лестер. Мне придется наказать тебя за это."

Я объявляю и подаю знак ученым. Они быстро приближаются к Лекси.

Каждый из ученых одет в герметичный экологический костюм. Именно для того, чтобы остановить себя от вдыхания изменяющего сознание химического вещества, которое ее тело постоянно генерирует и загрязняет воздух.

И как только эти химические вещества проникают в их тело и заражают их мозг, у них нет выбора, кроме как любить и прощать все, что Лекси делает, а также слушать все, что она говорит.

Это более или менее контроль разума, но это не магия. Это чистая биология.

Итак, Наука за победу?

Однако такой герметичный костюм затрудняет быстрое передвижение ученых. А ношение реальных силовых доспехов не позволяет им должным образом проводить необходимые обследования.

- Нет! Отойди от меня! Убирайся!"

Лекси загнана в угол. Руки у нее за спиной. Ученому удается подобраться достаточно близко, но его скафандр за свои хлопоты порезали острым ножом.

Его тренировки и быстрые рефлексы не позволили ему нанести прямой удар сзади.

Я хихикаю над этим.

Это несколько забавно, учитывая, что ученые недооценивают Лекси только потому, что она выглядит как беззащитная молодая женщина.

О, Лекси-беззащитная молодая женщина, но даже тогда ты всегда должна быть осторожна.

Честно говоря, я не стал гладить Лекси, чтобы проверить, нет ли у нее спрятанного оружия.

Но для Лекси, чтобы иметь скрытое оружие на ней, независимо от ее способности, она не так глупа, как я сначала думал.

Селена сообщает мне, что Лекси взяла нож из кухни. Это было как раз перед тем, как она поднялась наверх, чтобы встретиться со мной.

О... это попытка отцеубийства, не так ли?

Это смешно.

Что не смешно, так это то, что летучие химикаты сразу же попадают в отверстие в скафандре, несмотря на то, что ученый пытается запечатать казенную часть.

Химические вещества быстро попадают в кровь и направляются прямо к мозгу, заражая его в течение нескольких секунд. Он уже находится под ее контролем к тому времени, когда другим ученым удается схватить ее.

Честно говоря, скорость заражения безумно быстро, но это просто делает это исследование еще более интересным.

Я не вмешивался и не смотрел, как разыгрывается сцена.

- Помоги мне!"

Лекси кричит, и зараженный ученый без колебаний набрасывается на остальных. И благодаря его интенсивным тренировкам и преимуществу неожиданности, зараженный ученый с легкостью снимает свой шлем или прокалывает свои костюмы.

Другие ученые быстро защищаются от нападений своего коллеги, но ущерб уже нанесен. Они скоро попадают под ее влияние из-за бриджей в их костюме.

Всего за несколько секунд вся команда ученых оказывается на ее стороне. Это заслуживает аплодисментов.

"Хорошее шоу. Хорошее шоу. Но, как они обычно говорят, все хорошее шоу должно прийти к концу. А теперь, пожалуйста, будьте хорошей девочкой, раздевайтесь до нижнего белья и садитесь на стул, Мисс Лестер. Как бы мне это ни нравилось, я просто не могу играть с тобой весь день."

Я указываю на стул. Он очень пустой.

"Вы. Помоги мне выбраться отсюда. А остальные, отвлеките его!"

Я прищуриваюсь и улыбаюсь. Это в пределах моих ожиданий. Я не ожидал бы меньшего от кого-то вроде Лекси.

"Хорошо. За это вы будете раздеваться до нитки, Мисс Лестер."

Я говорю, когда магический магический круг светится на полу, где я стою. Звуковые и командные руны заполняют круг.

- Нам очень жаль, Мистер Максвелл/Лорд Максвелл!"

Ученые кричат, прежде чем попытаться схватить меня. Они не в состоянии контролировать свои собственные действия, но в своем уме они знают, что это неправильно. И пока они это делают, один из ученых пытается разблокировать оболочку.

Лекси с ним, в панике. Она знает,что эти люди не смогут долго удерживать меня. Вовсе нет, правда. Я мог бы в одно мгновение лишить ее контроля над ними, но я хочу воспользоваться случаем, чтобы испытать магию.

Неужели я все это спланировал?

Виновен по всем статьям. Никто из ученых не вспомнит об этом, так как эволюция человека-это тайна. Только три человека знают, включая меня.

"Остановить."

Я просто говорю громче.

Мой голос наполняется магической энергией, разносясь по комнате. Я не направлял команду на кого-то конкретно, но я имею в виду всех. Как только они услышали, все остановились, даже сама Лекси.

Я улыбаюсь и рассматриваю всех в комнате. Все ученые борются против своего желания схватить меня и магическую команду, приказывая им остановиться. Однако магия гораздо сильнее.

Так что, я думаю, это один для магии.

- Мисс Лестер ... нет, Лекси, моя дочь. Ты действительно думаешь, что твои способности могут одолеть мои?"

- Спрашиваю я и, прищурившись, смотрю на нее. Ее глаза полны страха.

- Пойдем, Лекси. Иди к папочке. Я не причиню тебе большого вреда."

- Спокойно спрашиваю я. Моя магическая сила заставляет ее тело двигаться. Это сила голоса команды. Он может заставить других делать то, что требует оратор, даже если они этого не хотят. Только те, кто обладает сильной волей, могут противостоять ей.

- Нет! Пожалуйста. Отец ... остановись. Пожалуйста. Я ведь твоя дочь, не так ли?"

Лекси умоляет, когда ее тело останавливается передо мной. Кроме того, что она говорит, она не может делать ничего другого. Она не в состоянии даже заплакать.

"Утвердительный ответ. Но ты была плохой девочкой, поэтому будешь наказана. А теперь снимай всю одежду, как я тебе велел, и садись на стул, у тебя свидание с лазерным резаком."

- Спрашиваю я и смотрю в сторону кресла. Я также возвращаю ученых в нормальное состояние, прямо перед тем, как они были заражены и стали рабами ее воли.

"Нет. Стой! Нет! Нет! Пожалуйста, папа. Нет! Нееееет!"

Лекси кричит, кричит и умоляет, но ее руки двигаются сами по себе.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 104 : По науке**

Лекси медленно раздевается.

Каждая часть ее одежды опускается и ложится на пол, открывая все больше и больше ее жемчужно-белой кожи для всеобщего обозрения.

Ее крики и мольбы остаются глухими, и ее сопротивление мне и моим желаниям бесполезно. Ее тело больше не в ее власти.

Это в моем распоряжении.

Как и все обитатели первичной реальности, Лекси никогда раньше не сталкивалась с настоящей магией, поэтому ее тело, разум и дух не имеют абсолютно никакой защиты или сопротивления против нее.

Командный голос не настолько силен, как заклинание очарования, поскольку он не дает мне полного контроля над ее телом, разумом и духом. Это не имеет никакого влияния на ее ум или дух, и только частично влияет на ее тело, как показано.

Но из нынешнего стрип-шоу я мог понять, почему мне нужно ввести магию в Премьер-реальность. Она заключается в том, чтобы создать сопротивление в народе, чтобы кто-то, подобный мне, не мог безнаказанно грабить всю человеческую расу.

Лекси сама настоящая красавица, с каштановыми волосами и темно-карими глазами. Она унаследовала эти черты от своей очень милой матери, чье имя мы никогда больше не будем упоминать, чтобы не вызвать гнев у довольно сумасшедшей летучей мыши.

Несмотря на темп, Лекси не потребовалось много времени, чтобы раздеться до ничего, как я хотел. Ее довольно милый бюстгальтер и нижнее белье рассыпается по полу. И без всякого контроля над своим телом она не в состоянии даже прикрыть себя руками.

Слезы теперь текут по ее красивому лицу, демонстрируя, что она сумела восстановить какой-то контроль над своим телом. Он создал сопротивление магии. Это все еще бесполезно, так как я просто накачиваю больше магической энергии в заклинание очарования.

Как я уже упоминал ранее, на самом деле существует верхний предел того, сколько энергии я могу дать магическому кругу заклинаний. Больше, чем он может содержать, приведет к взрыву. Более высокий уровень и более сложный магический круг заклинаний могут хранить больше магической энергии, тем самым делая заклинание сильнее и дольше.

- Пожалуйста, Мисс Лестер. На стул, чтобы мы все могли начать."

- Без всякого выражения спрашиваю я.

Как бы ни была красива Лекси, я видел кого-то более красивого. Эльфы благословлены совершенными телами богини в конце концов, и Элиана, безусловно, 11 по шкале от 1 до 10. Это означает, что ее тело просто невозможно с научной точки зрения.

Для сравнения, Сандра - 8. Но люди не измеряются тем, насколько они сексуальны снаружи. Очарование заключается в их личности. Мне нравится Сандра больше, чем Элиана, так как Темный эльф довольно коварный человек, поскольку она занимает свое лидерское положение над всеми другими старейшинами, несмотря на ее молодой возраст.

Просто пища для размышлений-Лекси тоже 8.

Лекси подходит к креслу, как я и просил, хотя и медленно.

Она все еще сражается с моим командованием, и в конце концов победит. Но эта вероятность оценивается в несколько дней или около того.

Кроме того, постоянная борьба с моим контролем разума не принесет пользы ее мозгу. Я бы предположил, что это повреждает ее мозг на клеточном уровне. Я тоже посмотрю на это, когда вскрою ей череп.

Лекси садится на стул, как велено. Она инстинктивно вздрагивает от холода подушки и металлических каркасов, прижимающихся к ее гладкой и незапятнанной коже. Она очень хорошо заботилась о себе со всеми деньгами, которые у нее есть в ее распоряжении.

В основном грязные деньги, но все равно деньги.

Infinite Health имеет очень большой ассортимент высокоэффективных косметических и косметических продуктов для продажи на рынке или в частном порядке, но поскольку эти продукты вторичны для борьбы со смертельными заболеваниями и решения проблемы голода в мире, компания взимает за них руку и ногу.

Такова цена тщеславия. Тем не менее, это не должно быть проблемой для богатых и богатых. И я просто заставляю мир вращаться, перераспределяя их богатство между людьми, моими сотрудниками.

Ни один из этих 1% не контролирует богатство в будущем.

Только один человек контролирует богатство!

Металлические скобы крепятся вокруг ее рук и ног, а также шеи и головы. Это должно помешать ей двигаться. Вокруг нее раздавались механические свистящие звуки, когда она пыталась разглядеть, что это такое.

Это прецизионные лазерные резаки для ее вскрытия.

Неужели Лекси нужно было быть голой для этого экзамена? Нет.

И ее нагота совсем не отвлекает. Никто из мужчин больше не обращает на это внимания.

Во многом ученые похожи на магов на Азуле, полностью одержимых своими исследованиями и новыми открытиями вместо того, чтобы заниматься более приятными вещами в жизни.

Алекс-хороший пример. У него нет никакой социальной жизни. Ганс тоже был бы рад, если бы его сестра не появилась и не помогла ему в его лаборатории в мистике. Таким образом, она, вероятно, единственная женщина, о которой он когда-либо заботился и любил.

-Если бы вы вели себя так, как я просил, Мисс Лестер, все бы скоро закончилось. Но нет, ты должен поступить по-своему, как ты всегда поступаешь, поэтому ты будешь наказан. Это будет мучительно, так что, пожалуйста, кричите столько, сколько вам нравится."

- Говорю я Лекси, проверяя приборы, чтобы убедиться, что они откалиброваны правильно. Они уже готовы. Остальные ученые, судя по всему, тоже готовы со своих индивидуальных пультов и мониторов, и все системы сейчас находятся в активном режиме мониторинга.

Лазеры работают на полную мощность и продолжают выполнять свою работу.

Лекси отчаянно сопротивляется и страшно кричит.

Волосы горят. Жемчужные шкурки опаляют и уступают место сфокусированному лазерному лучу. Кровь и мышцы прижигают сразу же из-за сильного жара. Кости разрезают, чтобы выявить более мягкие ткани, которые они защищают.

Это очень мучительно, так как мы не испытывали ее болевые рецепторы. Это будет мешать отображению ее мозга.

И чтобы избавить вас от ужасов, мы пропустим вперед.

Лекси теперь мертва. Она умерла вскоре после того, как мы закончили сканирование и картирование всего ее мозга для исследования и моделирования.

Ее мозг теперь плавает в банке со всеми своими нервами, все еще связанными с ее телом.

Я приведу ее в чувство, когда нам нужно будет провести осмотр тела или повторить сканирование мозга. Переделывать можно только в том случае, если мы поверили, что где-то напортачили. Но это маловероятно, так как мы делали это тысячи раз раньше, так как каждый высокопоставленный член Гидры должен был сканировать и отображать свой мозг, включая меня.

Это страховка на случай, если высокопоставленный член будет убит по какой-либо причине. Их память будет просто отображена на новое тело клона, давая им псевдо бессмертие. Новое клонированное тело также получает все медицинские и генетические достижения, которые мы узнали до сих пор.

Фотографическая память Эллисона широко распространена в Гидре, поскольку она очень полезна для исследователей. Мы еще не решили эту проблему деградации мозга, но мы будем в будущем.

Конечно, в Гидре есть те, кто отверг эту идею клонирования, так как их бессмертная душа может потеряться где-то во время процесса клонирования и отображения памяти, но я действительно не хочу попасть в путаницу бормотания, которая является религией.

Пока Лекси остается привязанной к креслу, ученые и я рассматриваем наши находки.

Как и Эллисон Макбилл, некоторые участки ее мозга очень активны из-за ее продвинутой биологии.

В конце концов, Лекси-развитый человек.

Один из многих.

Уникальные химические соединения, которые ее организм постоянно выделял и пермутировал в воздухе, относятся к особому классу феромонов. Он поражает как самку, так и самца одного вида.

Мужчины более затронуты в сравнении.

Это не трудно изготовить химическое соединение, несмотря на его сложность. Однако само соединение уникально для ее биологии, поскольку оно содержит часть ее генетического кода.

Проще говоря, даже если наш организм выделяет такой тип феромонов, как Лекси, те, кто заражается, не подчиняются нам. Вместо этого они подчиняются Лекси, даже если она не та, кто заразил их в первую очередь.

Бездумная замена ее генетического кода химическим соединением делает ее инертной или вызывает мутацию, поэтому необходимы дополнительные исследования в этой области. Однако, поскольку это довольно опасная способность, она не будет широко распространена, как идеальная способность отзыва от Allison.

Но я вижу его полезность в некоторых случаях, например, для агентов Hydra sleeper.

"Из моделирования ее мозговой деятельности мы предположили, что скорость выделения этого феромона связана с ее эмоциональным состоянием. Когда субъект находится в сильном эмоциональном напряжении, его тело высвобождает больше энергии в воздух."

- Сообщает мне один из ученых.

Я читаю через компьютерную панель, прежде чем кивнуть в знак согласия. Другие ученые также сообщают мне о других вещах, таких как ее здоровье и психическое состояние.

Как и Эллисон, Лекси не доживет до своих тридцати лет. Постоянный синтез и выведение феромона оказывает негативное воздействие на ее тело и разум.

Поскольку Лекси не может отключить свою силу, ее тело в конечном итоге сгорит.

Конечно, Гидра поможет ей контролировать свою силу. Помощь ей также поможет нам в ответ. Кроме того, это позволяет нам навсегда убить ее способность.

После долгой дискуссии между мной и учеными я воскрешаю Лекси. Ее мозг теперь снова в голове, и ее череп не поврежден.

"Пожалуйста... отец. Пожалуйста. Я твоя дочь ... пожалуйста, не делай мне больно…"

Лекси умоляет, как только она возвращается в мир живых.

Она не помнит, что произошло, и до сих пор предполагает, что ее будут препарировать. В этом больше нет необходимости. Мы получили все, что требуется.

- Нет, в этом больше нет необходимости, Мисс Лестер."

Я отвечаю, когда просматриваю обратные связи биометрического датчика. Сейчас он следит за скоростью выведения феромонов из ее организма. Когда ее эмоции сильно повышены, они немного увеличиваются,но не настолько.

Однако, как и феромон, возбуждение будет, вероятно, лучшим состоянием эмоций.

- Афродизиак, Лорд Максвелл. Однако это будет мешать фактическим результатам."

Ученый передает мне шприц с прозрачной жидкостью. Это очень мощный афродизиак, который в основном превращает почти всех в нимфоманку.

Но это не естественно, поэтому это повлияет на результат.

"Если это мешает фактическим результатам, то мы не будем прибегать к нему. Я сам доведу ее до состояния максимального возбуждения. Просто убедитесь, что оборудование готово."

Я отвечаю и смотрю на Лекси. Ее глаза расширяются от шока. Ее разум просто приходит к выводу.

- Погоди ... я же твоя дочь... ты ведь не станешь, правда?"

- Произносит Лекси. Она пытается извиваться, но ее тело крепко зафиксировано на месте. Она не может убежать.

-Скажем так, это для науки, Мисс Лестер. И кроме того, я уже не в первый раз трахаю свою дочь. Это не займет много времени, относительно говоря."

Это заявление заставляет всех ученых смотреть на меня. Их глаза полны вопросов. На самом деле речь идет не об инцесте. Как они помнили, Антигона все еще ребенок, но с моей силой она может мгновенно стать взрослой.

Я игнорирую их и стучу по пульту рядом со стулом. Стул со свистом поднимает ее ноги и складывает на место. Он также раздвинул их, позволяя мне полностью рассмотреть ее розовую киску.

Лекси не пользовалась им, я могу сказать.

-Какая прелестная пизда, Мисс Лестер. Почему бы вам не использовать его чаще? Может быть, я смогу помочь тебе с этим, когда все закончится, а?"

Мои пальцы довольно игриво пробегают по ее влагалищу, когда ее тело напрягается.

- О Боже! Пожалуйста, не надо! Пожалуйста! Не надо! Папа! Это неправильно! Я ... я ... я ... .."

Как только ученые сообщают мне, что оборудование и датчик откалиброваны, время останавливается.

Мои пальцы сразу же проникают в ее розовую щелку, скользят в мягкие складки, а затем умело растирают ее изнутри, сначала медленно, а потом быстро и безрассудно.

Я обрабатываю ее киску пальцами в течение полных 5 минут, прежде чем вытащить их и снова провести ими по ее нижним губам. Мои пальцы и ее влагалище мокрые, потому что она намочила себя от страха несколько минут назад.

И как только время возобновляется снова, полная волна удовольствия обрушивается на ее тело без всякого сдерживания.

"ААА!!!! Уххххххх!!! УФ.....!!!! Myyyyy Ohhhhhhh gooooooood!!!!"

Бесконечные эротические крики вырываются из ее горла и губ.

Ее тело бесконтрольно содрогаясь, как ее глаза закатываются вверх, в голову, в блаженной радости. Ее влагалище бурно фонтанирует, и воздух наполняется ее феромоном.

В ближайшие несколько минут это будет для нее настоящей оргазмической пыткой.

Условно говоря, конечно.

Хех…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 105 : Кто-то особенный**

Ученые более чем просто удивлены происходящим. Они не видели, чтобы я делал что-нибудь, кроме того, что слегка касался Лекси, не больше пары секунд за раз.

И все же, каждый раз, когда я это делал, Лекси испытывала множественные оргазмы, которые происходили одновременно.

Она на самом деле слюни беспорядок прямо сейчас. Лицо ее разрумянилось с красным. Ее глаза закатываются и скрещиваются. Ее язык высовывается из тяжело дышащего рта. Ее сердце бешено колотится в грудной клетке, в то время как ее вполне обильная грудь неудержимо вздымается. Ее тело с трудом удерживает телесные жидкости, большая часть которых сейчас скапливается на стуле и полу.

"У меня волшебные руки."

Я пренебрежительно махаю рукой, приказывая мужчинам полностью сосредоточиться на нужной задаче.

На самом деле им не нужно знать о более тонких деталях моей временной власти. Им нужно только знать, что я могу полностью испортить людей не только одним способом.

И, как и ожидалось, феромон в воздухе зашкаливает. Это самая высокая концентрация, которую мы измерили до сих пор. Это просто показывает, что скорость выделения связана с ее эмоциональным состоянием, особенно с состоянием возбуждения.

Однако обнаруженная концентрация пока не настолько высока, насколько это теоретически возможно.

Это то, что люди сказали мне, когда они сделали свой анализ. Селена и Легион подтверждают свою находку по моей просьбе, так как у меня была мысль о том, что они просто хотят увидеть больше моих волшебных рук.

- Пожалуйста, не надо больше…"

Лекси задыхается. Ее рот слабо разинут. Ее умоляющие глаза пытаются сфокусироваться на мне. Несмотря на то, что я уже освободил свой контроль разума над ее телом, она не может сказать ему, что делать, так как ее разум полностью разрушен.

- Ты узнаешь, дочь моя, что непослушание имеет свои ужасные последствия. Только тогда вы поймете и выслушаете то, что я вам скажу."

Я отвечаю на ее мольбу. Рука пробегает по левой стороне ее лица, нежно обхватывая ее щеку. Другая рука скользит вниз по ее телу, как ядовитая змея, прежде чем впитывать сладкий нектар.

Лекси слабо хрипит со слезами на глазах, пытаясь сказать мне, что она усвоила урок. Однако я единственный человек, который может сказать это наверняка, а не она.

После этого ее тело сильно содрогается. Ее чувства перегружены. Ее разум находится где-то на седьмом небе. И ее тело теряет весь свой контроль.

Это просто очень, очень грязно, и я задаюсь вопросом, Может ли человек умереть от слишком большого количества оргазмов. Настоящий ответ-да, но я не позволил Лекси это сделать. Прежде чем каждый раз доводить ее до восторженного наслаждения, я приводил в порядок ее тело, чтобы она не передозировалась.

Тем не менее, это просто чисто пытка в этот момент, так как концентрация не достигла пика выше, чем было зарегистрировано ранее. Это потому, что теоретическая ценность есть теоретическая ценность. Вычисленный или измеренный результат в контролируемом эксперименте гораздо более полезен.

И из полученных результатов мы теперь точно знаем, что тело Лекси не способно синтезировать химическое соединение достаточно быстро.

Ученые и я перепроверяем все наши находки в последний раз, чтобы убедиться, прежде чем упаковать вещи, а Лекси остается на стуле, пристегиваясь и содрогаясь.

Как только мы закончим, ученые отправятся в другую комнату, чтобы оцифровать свои воспоминания, прежде чем вернуться сюда, чтобы я мог провести их разум. Они не должны помнить эксперимент в своем уме, и загруженные воспоминания будут лишены бессмысленного материала.

Пока ученые уходят из комнаты, я возвращаюсь к Лекси и в последний раз смотрю на ее текущее состояние. Ее дыхание неровное. Ее глаза дезориентированы. То немногое сознание, что осталось у нее в ее мольбах о пощаде.

- Ты очень хорошо справилась, дочка. Я освобожу тебя от твоей привязки сейчас. Пожалуйста, постарайтесь не двигаться слишком быстро после этого."

Я заявляю и нажимаю на консоль. Стул поворачивается в сидячее положение, прежде чем освободить Лекси.

Лекси падает вперед на пол в тот момент, когда она свободна от ограничений, поскольку она не слушала моего совета, таким образом пачкая себя. В ее теле не осталось сил.

Я качаю головой и одной рукой поднимаю ее с пола.

Лекси хватается за меня для поддержки, бормоча что-то неслышно. Я не потрудился разобрать, что она пытается сказать. С помощью мысли ее тело возвращается в свое первоначальное состояние.

Тем не менее, ее разум все еще может вспомнить все, что произошло, за исключением той части, где ее разрезали, а затем извлекли мозг.

Эта часть не нужна.

"Наказание эффективно только в том случае, если наказанный помнит свой опыт. Это займет некоторое время для вашего тела и ума, чтобы синхронизировать друг с другом."

Я указываю на то, как Лекси изо всех сил пытается встать прямо, даже с моей поддержкой. Она не в состоянии контролировать свой мочевой пузырь вообще, смачивая себя снова и снова. Я очищаю ее с некоторым изменением времени на ее одежде.

Прежде чем ученые вернутся, я телепортирую ее обратно в поместье одну. Я потом разберусь с учеными, а потом присоединюсь к ней. Но с ее точки зрения, я не оставлял ее одну больше чем на секунду.

-Как вы себя чувствуете, Мисс Лестер?"

Я спрашиваю и позволяю ей стоять на своей собственной власти. Она падает на деревянный пол после этого, как все ее тело дрожит. Ей потребовалось некоторое время, чтобы прийти в себя, и я отправился проведать Сандру.

Сандра отдыхает на одной из кушеток в кабинете, где Лекси оставила ее. Кроме холода, духовная энергия, витающая в воздухе, не влияет на ее разум. Она не видела никаких галлюцинаций или призрачных устремлений.

- Что ты думаешь об этом месте, Макс? Он слишком велик для меня одного, но ... если ты будешь приходить регулярно, он не будет таким большим. И я не буду чувствовать себя одиноким."

- Спрашивает Сандра. Последнее предложение она произносит почти неслышно.

Я хихикаю и сажусь рядом с ней.

- Я думаю, что это место не подходит для тебя, Сандра. Мы будем искать другое место, как только наш гид вернется. Она сейчас наверху, что-то делает, так что у нас есть немного времени для себя."

Я отвечаю и обнимаю ее за плечи, притягивая ближе.

В кабинете не на что смотреть, но мы оба довольны друг другом. Мы немного поболтали о том, чем занимались с тех пор, как были вместе в последний раз.

Я просто отвечаю на большинство ее вопросов работой или заботой об Антигоне, так как слишком много деталей с Элианой нарушит этот безмятежный момент.

Сандра более разговорчива, вдаваясь в подробности и рассказывая мне все о своих днях.

Она ни словом не обмолвилась о кошмарах, которые не дают ей уснуть каждую ночь после спасения. Он приходит и уходит, и теперь он стал реже. Она скоро справится с этим.

Лекси присоединяется к нам через несколько минут.

Кажется, ее страх остаться одной в этом доме с привидениями помогает ей преодолеть свою память. Ее тело все еще дрожит, так как она с трудом ходит правильно. Тем не менее, она старается изо всех сил.

"Похоже, время вышло, дорогая. Давайте посмотрим другие места, прежде чем принимать решения."

- Предлагаю я.

Затем Лекси в полном молчании везет меня и Сандру еще в несколько мест для продажи. Она больше не болтлива и отвечает только тогда, когда я или Сандра ее о чем-то спрашиваем. Она не потрудилась поговорить о продаже во всех местах, которые мы осматриваем.

-С агентом что-то не так? Она, кажется, не в себе."

- Спрашивает Сандра, когда мы наконец поселимся в поместье. Это довольно приятно и уютно,и это не слишком дорого. Есть хороший двор в передней и задней части дома. Здесь нет бассейна, но задний двор достаточно большой, чтобы его можно было построить.

Как и большинство домов на рынке в этом районе, он поставляется с мебелью.

"Наверное. Позвольте мне пойти и поговорить с ней, потому что мы ожидаем лучших услуг. Почему бы тебе не осмотреть дом, пока я это делаю?"

- Предлагаю я. Найти авторизованные романы в Webnovel，быстрее обновления, лучший опыт，пожалуйста, нажмите для посещения.

- Хорошо, но не задерживайся, дорогая."

Сандра дает мне поцелуй на щеке прежде, ухмыляясь. Я усмехнулся и вышел из комнаты, чтобы найти Лекси. Это не заняло много времени, так как она ждет возможности поговорить со мной. Я был приклеен к Сандре все это время.

- Вы... вы мой отец, мистер Максвелл?"

Вопросы Лекси. Она все еще никак не могла привыкнуть к моему нынешнему возрасту и внешности. На самом деле я моложе ее, только внешне. По возрасту и опыту она похожа на ребенка по сравнению со мной.

- Хм... хочешь еще одну демонстрацию?"

- Спрашиваю я, наклоняясь к ней.

- Нет!"

Лекси кричит и несколько раз отступает назад.

Она никогда не захочет пройти через все это снова. Это просто слишком страшно.

-Почему ты не пришел и не поискал меня? Где ты был все это время?"

- Спрашивает Лекси, когда у нее не остается места для отступления. Теперь она стоит спиной к большому окну, выходящему в сад.

Солнце опускается за горизонт, так как становится поздно.

Я на самом деле проголодался после целого дня работы, но я мог бы отменить свой голод так же легко с моей силой.

- Вас искать, Мисс Лестер?"

Я громко смеюсь, прежде чем резко остановиться.

Мое лицо прямо перед ее лицом. Я чувствовал запах дорогих духов, сочащихся из ее тела вместе с ее феромонами. Я обычно не люблю этот запах, но он приятный ароматный, состряпанный бесконечным здоровьем.

-В тебе нет ничего особенного."

Я произношу это по буквам, прежде чем отодвинуться назад и выпрямиться.

Мои слова, как нож, пронзают ее сердце, многократно.

Лекси прожила всю свою жизнь, думая, что она особенная. Именно по этой причине она убегает из дома и находит свой путь в мире сама.

И для кого-то вроде меня, чтобы сказать ей иначе, это просто разрушает ее мир.

Лекси заметно потрясена. Ее ноги слабеют. Слезы собираются в ее глазах.

Я вздыхаю и обнимаю ее.

Наверное, это первый раз, когда я обнимаю кого-то из своих дочерей, кроме Антигоны. Ее тонкие руки медленно ползут вверх по моей спине и плечу. Она крепко сжимает мое тело, как будто никто никогда раньше не обнимал ее – ну, не так искренне и свободно, как я.

Объятия длятся дольше, чем это необходимо. Я отстраняюсь и смотрю на ее раскрасневшееся лицо.

-Если вы хотите быть кем-то особенным, вы должны доказать мне, что вы особенная, Мисс Лестер. Теперь у меня свидание с твоей мамой. Пожалуйста, не перебивай нас, ладно?"

С этими словами Я возвращаюсь к Сандре, которая ждет меня.

Мне действительно нравится проводить с ней время.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 106 : Возможное будущее**

Сандра Баллок находится в гостиной.

Она стоит у большого окна, любуясь мирным видом на передний двор. Цветы и розы многих цветов усеивают сад и окружают уютный дом.

Я тихонько подхожу к ней сзади, а затем нежно обнимаю ее, нежно обнимая с любовью. В конце концов, она одна из моих избранных актрис, и более того, в настоящее время она моя жена.

Поэтому я должен вести себя как муж, особенно когда мы кажемся молодоженами из-за нашего нынешнего возраста.

Я не представил Сандру как свою жену агентству недвижимости.

На самом деле, я просто упоминаю в агентстве, что я буду наносить им визит с партнером. Партнер может означать многое, и это не моя вина, что Лекси просто делает выводы, когда мы с Сандрой впервые встретились в ее офисе.

Честно говоря, я не помню, чтобы Лекси спрашивала наши имена, когда она впервые представилась нам как наш агент.

Лекси сразу перешла к делу, прежде чем мы смогли прояснить некоторые детали. Это было довольно грубо, но я полагаю, что она не думала о нас много в то время.

Мы просто ее талон на еду, как и почти все остальные в мире. Это потому, что для нормальных людей ее способность может считаться богоподобной. И я уверен, что если она продолжит использовать свои способности, кто-то другой, кроме меня, заинтересуется.

В таком случае для нее это не закончится красиво. Я на самом деле снисходительный, так как я вернул ее в целости и сохранности после того, как я закончил.

Даже после всего, что произошло, Лекси по-прежнему была невысокого мнения о Сандре. Она знает, что Сандра не является ее биологической матерью, даже если я неоднократно обращался к ней как к своей жене.

По ее мнению, ее биологическая мать должна быть кем-то особенным, как я.

Лекси отчаянно хочет быть особенной, и из-за этого мой отказ очень разрушителен.

Хотя я признаю, что Лекси особенная, потому что она-следующий шаг в человеческой эволюции, как и Эллисон, но она не настолько важна для меня, чтобы я мог больше думать.

Я уже приобрел то, что мне было нужно. Еще немного исследований, и я буду знать, как отключить ее способность навсегда. Я не могу позволить ей бегать вокруг и контролировать все мысли.

Кроме того, я думаю, что Лекси будет лучше без ее способностей. Это преподаст ей несколько ценных уроков в жизни. И если уж на то пошло, она сможет дожить до восьмидесяти, вместо того чтобы умереть молодой.

Поскольку Сандра очень довольна тем, что к ней обращаются как к миссис Максвелл, я не стал исправлять это заблуждение. Я просто соглашаюсь с этим, потому что есть большие преимущества.

Я узнал, что когда женщина счастлива, она сделает меня счастливым.

Тогда мы оба можем быть счастливы, обычно в постели вместе.

- О чем ты думаешь, милая?"

- Тихо спрашиваю я, оглядывая двор за стеклянным окном. Здесь нет никаких призраков или чего-то в этом роде. Это просто естественная красота.

И насколько мне известно, этот дом такой же нормальный, как и любой другой дом в пригороде. Это довольно близко к Голливуду, а также компании, так что это идеальный дом для Сандры... и, возможно, меня.

Я обязательно буду регулярно заходить, если Сандра позволит.

- Будущее, Макс. Интересно, где я буду через год, через десять лет? С кем я буду?"

Сандра отвечает и поднимает голову. Она слегка улыбается, прежде чем положить голову мне на лопатки. Осознание того, что она навсегда останется одна и умрет в одиночестве, действительно расстраивает ее. Она отчаянно хочет, чтобы кто-то любил ее и чтобы она любила в ответ.

- Будущее всегда меняется, Сандра, но я обещаю, что буду здесь, как твоя поддержка, через год, через десять лет, через сто лет. Вам никогда не придется быть одному, если вы не хотите, чтобы это было так."

Я отвечаю и сжимаю свои объятия, но не настолько крепко, чтобы причинить ей боль. Я знаю свою собственную силу. Он нечеловеческий, способный разрушать железобетон. Конечно, у меня есть это под сдерживать большую часть галстука, так как я не хочу, чтобы сломать вещь и людей непреднамеренно.

-В качестве моей поддержки... и это все, Мистер Максвелл?"

- Спрашивает Сандра и слегка качает головой. Ее волосы касаются моей шеи и лица, позволяя мне вдыхать приятный запах шампуня, которым она пользуется.

Шампунь предоставляется отелем Oxford, как и все, что ей было нужно.

-Да, и даже больше, если вы этого хотите, но, пожалуйста, поймите, кто я, Мисс Буллок. Я не просто человек. Я намного, намного больше, чем это. Поэтому я не могу остепениться и быть просто мужчиной, семейным человеком, как вы так желали."

Я отвечаю. Мои объятия ослабевают, пока мои руки больше не обнимают ее. Сандра оборачивается, когда я улыбаюсь ей и делаю несколько шагов назад, создавая между нами пропасть.

- Но в любом случае, я могу дать тебе будущее, счастливое будущее в меру своих возможностей. Но, к сожалению, это будущее принадлежит не только вам. Вам придется поделиться им со многими другими, как они поделятся им с вами в ответ."

Моя рука поднимается вверх, и мои ладони расправляются перед ней.

-Это ваш выбор, Мисс Буллок. Здесь я стою, определенное будущее со мной рядом с тобой или неопределенное с тобой и другим, возможно, более счастливым, но я не знаю наверняка в данный момент."

Сандра прищуривается и качает головой.

- Это никогда не было моим выбором, Макс. И никогда не будет, с тех пор как я впервые встретил тебя на прослушивании. Хотя это не ваша прямая вина в том, что произошло, это все еще ваша вина, не так ли? И я позабочусь, чтобы ты заплатил за это до конца моей жизни."

Сандра берет меня за руки и сокращает расстояние, прежде чем продолжить разговор.

-Не хочешь ли ты сказать: на всю оставшуюся жизнь?"

- Спрашиваю я. Я не рассказывал ей о своем мастерстве во времени в каких-либо деталях, но довольно легко понять, увидев, что я могу сделать. Уничтожение времени и воскрешение мертвых подразумевают мое бессмертие.

- Не думаю, что кто-нибудь переживет тебя, Максимилиан Максвелл. И я не думаю, что ты позволишь мне или кому-то другому выбирать, несмотря ни на что. Это просто то, кто вы есть, глубоко внутри. Все и вся должно быть под вашим контролем, и если это не так, вы будете стремиться контролировать их любой ценой. Разве не так?"

Сандра снова прижимается к моей груди, слыша биение моего сердца.

Она что, психоанализ мне делает?

Я не стремлюсь контролировать всех. Просто все важные для великого плана. Иначе это заняло бы слишком много времени, не говоря уже о бессмысленности всего этого.

-Но пока ты находишь для меня время, я счастлива. Это все, на что я могу надеяться, не так ли? Это единственный реальный выбор, который у меня есть. Единственный выбор, который у меня есть. Если это единственный выбор, я выберу его добровольно, а не буду манипулировать им. Но обещай мне, что я всегда буду иметь место в твоем сердце."

- Спрашивает Сандра, закрывая глаза. Она действительно понимает свое нынешнее положение, и у нее было много времени, чтобы обдумать все, что произошло.

Я улыбаюсь и снова обнимаю ее. Мне нравятся люди, которые умны и могут видеть больше, чем просто поверхность.

- Обещаю, Сандра Баллок. Вы всегда будете иметь место в моем сердце, независимо от того, что произойдет. Я буду рядом с тобой, сейчас и до конца времен."

Сандра не ответила. Она остается лежать на моей груди, слушая мое ритмичное сердцебиение. Для нее это довольно спокойно. Я тоже чувствую себя непринужденно.

- Расскажи мне еще о будущем? Мое будущее, Макс. Будущее, которое я выбираю."

- Спрашивает Сандра, когда мы оба наконец расслабляемся на диване.

- Как насчет того, чтобы я показал тебе его, Сандра?"

Я отвечаю вопросом на свой собственный. Прежде чем она успела ответить, перед нами возник темпоральный пузырь.

Хотя я в основном использую пузырь, чтобы заглянуть в прошлое и украсть что-то из прошлого, его можно использовать, чтобы увидеть будущее, но поскольку будущее постоянно меняется, очень трудно определить соответствующие вещи, если я не нахожусь там лично.

Сандра, не мигая, смотрит на височный пузырь, видя, как несколько детей бегают по той же гостиной, где она сейчас находится. Она тоже там – более старая ее версия. Более зрелый и гораздо более утонченный. Ее волосы намного длиннее, потемнели.

Я называю это Сандра, будущая Сандра, чтобы отличить от Сандры сейчас.

- Мама! Мама! Папа просто скажи нам, что он возьмет нас на Венеру, чтобы снова увидеть Элизу! Мы можем идти, мам? Пожалуйста, мы можем идти?"

Ее маленькая дочь кричит. Глаза девушки светятся надеждой.

-Да, можно? Я хочу снова увидеть эльфов. Их магия потрясающая! Кроме того, я хочу снова пойти с ними на охоту!"

- Добавляет мальчик. Младшая из троих детей молчала и позволяла двум старшим братьям и сестрам делать ВСЮ работу за нее. Ее глаза, однако, показывают, что она тоже хочет пойти на Венеру.

Будущее-Сандра улыбается своим детям и говорит им, что они все вместе отправятся на Венеру. Трое детей очень взволнованы. Они также спрашивают, могут ли они взять других сводных братьев и сестер.

Хотя Сандра не уверена в том, о чем говорят ее дети, она со слезами на глазах смотрит на сцену, разыгрывающуюся в пузыре. Будущее не высечено в камне, но это наиболее вероятное будущее. У нее есть дети, ее собственные дети, и она может догадаться, кто их отец.

- Хех... Ну, вот в чем дело, Сандра. Как только вы знаете будущее, будущее уже изменилось, так что это не будет так, честно."

Я указываю и рассеиваю темпоральный пузырь. На самом деле не очень хорошо смотреть в будущее, желая, чтобы это произошло, вместо того, чтобы действительно работать над этим. Я убеждаюсь, что Сандра понимает это.

Честно говоря, я не знал о части Венеры, хотя у меня была мысль сбросить туда темных эльфов, как только я закончу терраформирование планеты. Но это происходит только в том случае, если во Вселенной Azula нет подходящей планеты.

-Вы хотите сказать, что у нас не будет детей, Мистер Максвелл?"

- Спрашивает Сандра. Ее глаза впиваются в меня. Если бы я мог убивать, то, наверное, был бы мертв.

"Нет. Я не это имел в виду. Мы обязательно это сделаем. Дюжина или около того."

- Поспешно отвечаю я. Что, черт возьми, я только что сказал Тому, кто отчаянно хочет иметь детей и создать семью? Эх!? Дерьмо. Время повернуть время вспять?

- Дюжина, да?"

Сандра проводит пальцем по моим ногам до самого младшего. Ее взгляд не отрывается от меня, и я чувствую, что просто рою себе яму.

"Из того, что я только что видел, это около 5 или 6 лет в будущем. Дюжина за такое время невозможна ни для кого, кроме тебя, Макс. Но, я полагаю, мы должны начать работать над этим."

Ее рука обхватывает мое мужское достоинство и крепко сжимает его, когда я опускаюсь на диван. Теперь она нависла надо мной, как суккуб, жаждущий спермы.

- Пожалуйста, будь нежен."

Я сглатываю.

Это может быть хуже, я полагаю.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 107 : Папочкина проблема POV**

Во мне нет ничего особенного.

Я... не ... что-то ... особенное…

Я ... не ... вещь…

Его слова постоянно звучат в моей голове, разрушая мой мир.

Я наконец – то встретила своего отца-настоящего отца, а не человека, который воспитывал меня с детства вместе с матерью. В отличие от моего отца, от которого я унаследовал свой дар, в этом человеке нет ничего особенного.

Но мой настоящий отец не тот, на кого я так долго надеялась и о ком мечтала.

Максимилиан Максвелл силен, невообразим настолько, но он абсолютно не любит меня, свою дочь, свою единственную дочь.

Нет. Я не единственная его дочь. Он неоднократно давал это совершенно ясно понять. Одна его внешность говорит мне, что он выше человеческого. Он даже моложе меня, чего, по логике вещей, быть не должно.

Если мой отец и состарился нормально, как нормальный человек, то ему было бы, по крайней мере, за сорок. Очевидно, что нет. Ему чуть за двадцать. И похоже, что так было всегда, по крайней мере, очень долгое время. Как будто он бессмертен.

Он бессмертен?

День назад сама эта мысль была бы безумной, но теперь я не уверен.

Мой отец мог подчинить время и пространство своей воле и телепортироваться куда угодно, не говоря уже обо всех этих пугающих людях, работающих на него. Его сила действует даже на меня, в то время как он полностью невосприимчив к моей. И эта женщина, Сандра говорит мне, что он может воскрешать мертвых одним щелчком пальца.

Это... непостижимо.

Для такого могущественного и богатого человека, как он, он, вероятно, стал отцом сотен, если не тысяч людей, одаренных фантастическими способностями и способностями, выходящими за рамки логических рассуждений. Я всего лишь один из этих людей, и, как и они, я не являюсь чем-то особенным, по крайней мере, в его глазах.

Больно.

Это так больно.

Никто не отвергал меня раньше, даже до того, как я был одарен этой силой. Но мой отец знал. Он сделал это без колебаний. Он отвергает меня, а потом уходит, чтобы насладиться своей женщиной.

Кто она такая? Она просто нормальный человек, ничего особенного.

В ней нет ничего особенного! Даже ее внешность! Я красивее и моложе, и более того, я его дочь! Его особая кровь течет в моей, даруя мне власть над другими! Что она может дать моему отцу, чего я не мог?

Что она может дать моему отцу, чего я не мог!?

Этот вопрос повторяется в моей голове снова и снова.

И не успела я опомниться, как уже стою перед дверью, ведущей в гостиную усадьбы.

Мой отец там, наслаждается своим временем наедине со своей женщиной. Я слышал похотливые стоны и стоны, доносящиеся изнутри. Я даже подслушала, как она минуту назад просила у него ребенка.

Как она посмела? Как она посмела!?

Она никто! Никто! А вообще никто!!

Она недостойна носить ребенка моего отца.

Никто не боится, даже я.

Но даже в этом случае я более достоин ее. Я его дочь, его кровь течет через меня. И его ребенок через меня определенно будет особенным в его глазах, не так ли?

Да. Это. Так и должно быть.

И это не первый раз, когда мой отец делает такую вещь-трахает свою собственную дочь. Он ведь сам так сказал, не так ли? Он оплодотворил свою дочь!

Боже мой! Боже мой!

Это был не сон. Я мог вспомнить все это,каждый кусочек. Его прикосновение. Его голос. Доведя меня до неконтролируемого оргазма. Мое тело содрогается, и я чувствую, как мое лицо нагревается только от одного воспоминания.

Мое сердце быстро бьется, когда моя рука тянется к дверной ручке, но я останавливаю себя прежде, чем мои пальцы могут коснуться холодной стали и повернуть ее. Мой отец не хочет, чтобы ему мешали, а я не хочу быть объектом его гнева.

Я хочу быть объектом его ласки, как та женщина, которая там, наедине с ним, кричит от наслаждения в его объятиях. Я хочу снова оказаться в его объятиях. Я хочу быть его особенной маленькой девочкой.

Это ведь не так, правда?

Что у нее есть такого, чего нет у меня?

Я не понимаю, но все же слишком боюсь узнать.

Моя рука и пальцы медленно отходят от дверной ручки.

Мне так холодно и одиноко в этом пустом коридоре.

Единственное, что я слышал, - это похотливые стоны и стоны, доносящиеся из дверного проема, эхом отдающиеся в этом коридоре. Звуки похожи на острые лезвия, пронзающие меня насквозь, разрезающие на части.

Я завидую, так завидую, так завидую ей, которая безраздельно любит моего отца.

Я тоже хочу отцовской ласки. Я хочу этого. Я хочу этого отчаянно!

Я хочу, чтобы отец взял меня и показал мне радость быть его особой женщиной. Я хочу, чтобы он благословил меня своей любовью и лаской. Я хочу, чтобы он заполнил мое существо собой.

Мое тело слабеет от этой мысли, и мои ладони прижимаются к деревянной двери передо мной, чтобы удержаться.

К моему шоку и страху, дверь поддается, позволяя мне ввалиться в комнату.

Неоспоримые эротические крики и стоны сразу же захватывают мои уши, и мои глаза видят, как мой отец трахает эту женщину в задницу на диване.

Эта женщина, Сандра кричит на отца, подгоняя его и подталкивая. Отец отвечает с яростью и интенсивностью, пронзая ее сзади обеими руками на ее плече для поддержки.

Сандра не видела меня с тех пор, как утонула в безудержном наслаждении, но отец видел. Он ничего не делает из этого и продолжает то, что он делает, намереваясь разделить ее задницу на части с безрассудным отказом.

Это сырое и неразбавленное выражение похоти.

Я смотрю на него с замиранием сердца, не в силах сдвинуться с места в дверях.

Отец молчал, пока не вытащил свой блестящий член из ее растянутой прямой кишки, а затем положил его между ее покрасневшими ягодицами из-за всех пощечин, которые он сделал. И как бушующий пожарный шланг, его член распыляет парные жидкости по ее заднице и спине, попадая на ее волосы.

Сандра-это зияющий беспорядок, тяжело дыша на диване с ее задницей, направленной вверх.

Я видел, как горячая сперма вытекает из ее влагалища, стекает по бедрам и капает на диван и пол. Сколько времени отец заполнял ее до такой степени, чтобы переполнить?

Не может быть, чтобы она не была беременна.

Несмотря на ее текущее состояние, Сандра имеет достаточно сил и воли, чтобы взять отца в рот, когда он представляет свой член ей для очистки. Его член все еще тверд как камень и полностью возбужден, заставляя меня проглотить твердый комок в горле.

- Вам понравилось представление, Мисс Лестер?"

- Спрашивает отец, пока Сандра стонет с набитым ртом. Ей требуется мгновение, чтобы понять, что я нахожусь в комнате. Шок и удивление мелькают в ее глазах, но она продолжает чистить отца без каких-либо признаков колебания. Она, кажется, не находится под каким-либо контролем разума, поскольку отцу явно не нужно было прибегать к такой вещи.

-Я... Я…"

- Произнес я. Я опускаю глаза. Это был несчастный случай. Я не хотел вмешиваться, и теперь меня снова накажут. Я не хочу, чтобы меня наказывали!

-Раз уж вы здесь, Мисс Лестер, почему бы вам не присоединиться к нам? Это может быть весело. Может быть, какая-то ролевая игра с нами тремя?"

- Предлагает отец и отстраняется от Сандры. Предложение ее не слишком обрадовало, но возражать она не стала. Вместо этого она гладит его член и ласкает его яйца, в то время как вал подпрыгивает вверх и вниз, как будто приглашает меня.

"Иди к папочке."

- Спрашивает отец, и я быстро оказываюсь на коленях перед ним с Сандрой. Но в отличие от нее, я все еще полностью одет. Его член, покрытый спермой и слюной, находится прямо перед моим лицом.

Я собираюсь принять то, что родит меня. Это то, что я хотел, верно?

- Я никогда раньше никому не делала минет, папа."

Я комментирую и смотрю на отца, почти невинно.

Сандра хихикает над моим замечанием. Она, наверное, думает, что это часть ролевой игры.

Это не ролевая игра. Я никогда никому не делала минет раньше. С моей силой мне никогда не придется делать то, что я не хочу делать.

Тем не менее, я хочу сделать это. Если Сандра может это сделать, то и я тоже.

Напротив, отец ухмыляется и кладет руку мне на голову. Его член прижимается к моим губам. Я раздвигаю их и медленно, дюйм за дюймом, впускаю его внутрь.

Его твердый член заполняет мой рот полностью, вплоть до спины, а затем вторгается в мое горло, заставляя меня задыхаться. Я проглатываю рвотный рефлекс, когда слезы наполняют мои глаза, в то время как все больше и больше отца входит в мой рот.

- Ты хорошая девочка, Лекси, Бери меня прямо в рот и глотку."

Отец говорит комплименты.

Так или иначе, это делает меня счастливой. Я хочу ответить, но в данный момент мой рот полон им. Его член дергается у меня во рту и горле, невероятно увеличиваясь в размерах.

-Но ты же хочешь быть особенной девушкой, не так ли?"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 108 : Послеобеденное наслаждение**

Это заняло несколько циклов, чтобы получить Лекси, где она находится, стоя на коленях перед ней и вдыхая мой член.

Как только что сказала Лекси, она никогда раньше не делала минет. Это правда, и теперь она дает мне один, а также хороший и довольно небрежный глубокий заглот.

Она хочет быть особенной, папиной особенной маленькой девочкой, поэтому ей нужно быстро учиться.

У меня нет терпения, чтобы провести ее через каждую деталь. Поэтому вместо того, чтобы учить ее тонкостям, я глубоко засаживаю яйца в ее горячий рот и тугое горло, заставляя ее плакать. Она давится и давится, когда я продолжаю трахать ее прекрасное лицо, скользя своим пульсирующим членом по ее красивым губам со всем намерением сделать ее моей.

Лекси моя! Как и все они.

Единственная причина, по которой они получают свои полномочия, - это служить мне и делу, так или иначе. И стать эквивалентом ебли игрушки не совсем со стола. Есть что-то возбуждающее в том, чтобы трахать привилегированную девушку, как Лекси.

Она использовала свой рот, чтобы заставить людей делать что-то для нее. Это только справедливо, что она использует его, чтобы сделать что-то взамен. Она заплатит всем людям, которыми воспользовалась в полной мере, через меня.

Я не Робин Гуд. Я не грабю у богатых и не даю бедным. И я, конечно, не позволяю другим наслаждаться этим видом удовольствия.

Мои яйца скоро сжимаются, призывая меня к освобождению.

Я не предупредил Лекси, когда сильно ударил ее по лицу и залил ее рот и горло своими семенами. Ее глаза расширяются в полном шоке и удивлении, прежде чем судорожно сглотнуть.

И когда это, наконец, становится слишком много, она отстраняется и позволяет мне дать ей хороший парной макияж.

"Папа…"

Лекси произносит, как она выкашливает сперму в горле на ладони. Он также покрывает ее губы и стекает по подбородку, капая на блузку и окрашивая ее, делая дорогую ткань полупрозрачной, позволяя всем увидеть ее щедрые активы.

Такой эротический показ оживляет мой член, доводя его до полной твердости еще раз. Видя перед собой воздвигнутый столб, желая снова трахнуть ее рот и горло, Лекси немного пугается.

- Это никуда не годится, Лекси. Это очень расточительно. Надо было проглотить все и высосать дочиста. Сандра, не могли бы вы, пожалуйста, дорогой и показывает нашей дочери, как это должно быть сделано?"

Я прошу. Это своего рода семейная ролевая игра.

Поскольку Сандра сейчас моя жена, Лекси может быть только любовницей или нашей дочерью, но Сандра не хотела, чтобы она была любовницей, поэтому Лекси будет нашей дочерью. В этом есть доля правды, по крайней мере для меня. Это только делает все это еще жарче.

Сандра надменно улыбается Лекси, прежде чем поцеловать кончик моего члена. Не отрывая глаз от Лекси, ее руки обхватывают мои яйца и гладят мой член, в то время как ее пухлые губы обволакивают грибную головку. Она умело сосет набухший взгляд и очищает его своим языком.

Как только это будет сделано, Сандра проглатывает все это и берет меня на базу, доя всю сперму, оставшуюся в моих яйцах. Мой член в восторге, чтобы позволить ей иметь все это.

- О Боже! Вот и все. Отсоси у меня, Сандра. Высосать все это. Блядь, да!"

- Произнес я и крепко сжал ее голову обеими руками, прижимая ее лицо к своим ногам и позволяя мне почувствовать чудесное ощущение, прокатывающееся по моему твердому члену. Она даже пытается лизать мои яйца, когда мой член погружен глубоко в ее горло.

Мои бедра дергаются, трахая ее горячий рот несколько раз, прежде чем, наконец, вытащить, позволяя ее сальвии следовать за моим отступающим членом. Младший теперь полностью чист, сверху донизу. Какие бы пряди ни покрывали ее секунду назад, теперь они крутятся в ее животе вместе с содержимым моих яиц.

Сандра жадно облизывает губы. Затем она трется моим членом о ее лицо, проводя своим успокаивающим языком по моему мясистому стволу от его яиц, давая Лекси этот победный взгляд. Это немного несправедливо, что она пытается конкурировать с Новичком, но эй, я действительно не жалуюсь.

"Вот как это должно быть сделано, Лекси. Давай попробуем еще раз, хорошо?"

Я задыхаюсь и заставляю себя отстраниться от Сандры. Из-за нее преякулят уже протекает на грибной головке, отбортовывая и скользя вниз по валу. Сандра надувает губы, прежде чем встать и прижаться ко мне губами. Ее рука обхватывает мой член и направляет его на Лекси.

Лекси хлопает в ладоши от проявления чувств. Ее темно-карие глаза смотрят на меня и Сандру, когда мы показываем ей наше необузданное сексуальное желание. Сандра и я трахаемся как кролики, когда мы вместе.

На самом деле, многие предыдущие петли, я "забываю", чтобы разблокировать дверь, так что Лекси никогда не удается попасть в комнату и свидетели меня и Сандра чертовски из друг друга. Так что вместо того, чтобы она наслаждалась с нами, только я и Сандра наслаждаемся друг другом.

Лекси действительно мастурбировала за дверью, так как она не могла принять заразную сексуальную энергию, пронизывающую коридоры и все поместье. Сексуальная энергия – это ведь вещь, верно?

Во всяком случае, Сандра помнит все петли, так как это несправедливо для нее в противном случае. Кроме того, я думаю, что пришло время, когда она знает, так как это открывает много интересных возможностей. Она спросила меня, использовал ли я эту способность перезарядки для печально известного средства, как изнасилование кого-то, что я пожимаю плечами и оставляю это на этом.

Я изнасиловал Хэлли Берри в Оксфордском отеле, неоднократно, в основном просто ради удовольствия и чтобы доказать вам все, что я мог. Я также использую его, чтобы мучить ужасное количество людей за информацию, но meh.

Что касается их, то моя темная сторона никогда не случается.

Сандра не думала обо мне ничего плохого, несмотря ни на что.

Я предупреждал Сандру, что воспоминания будут очень странным опытом, но это было не более странно, чем быть пойманным в ловушку в другой реальности и быть пойманным бандой нацистов.

Кошмары также являются одной из причин, почему она так любит заниматься сексом прямо сейчас. Это ее способ справиться с ситуацией, а также заменить все эти ужасные воспоминания гораздо лучшими. Но эй, все, что работает, я полагаю. Я действительно пожинаю плоды.

В первые несколько циклов мы с Сандрой были довольно романтичны и страстны в нашей любви, касаясь и трахая друг друга медленно и нежно. Она решает, что это чертовски скучно после нескольких раз,поэтому она наоборот насилует меня. Она может быть одним адом зверей, когда она хочет быть.

Я мстить, конечно, и фунт ее девственную задницу после заполнения ее влагалище много раз. Я случайно задушил ее в бессознательном состоянии пару раз. Но, к счастью, моя сила переобучена наномашинами, иначе я сломал бы ей шею в своей кульминации.

-Она одна из других?"

Сандра стонет Мне в рот, когда ее рука присоединяется к моей и хватает Лекси за голову, по одной с каждой стороны. Мы оба прижимаем лицо Лекси ко мне, и она задыхается. Мой член беспрепятственно проникает в ее рот и горло.

Затем Сандра продолжает поддерживать меня, помогая Лекси качать головой на моем члене. Другой рукой я обнимаю Сандру за задницу, несколько раз сильно сжимая ее. Она возвращает услугу.

- Может быть, и так, милая. Она ведь наша дочь, и семья должна держаться вместе и друг в друге."

Я отвечаю и сгибаю бедра, трахая Лекси лицом с безрассудной заброшенностью. Лекси тяжело давится, когда я опускаюсь в ее тугое горло и отчаянно хватаю ртом воздух, когда я отстраняюсь на полпути. Обе ее руки сжимают мои бедра для поддержки и сопротивления.

Она привыкает к жестокому обращению, но недостаточно быстро.

Сандре сначала не понравилась эта ролевая игра, но после стольких ванильных трах по комнате и дому только нами двумя, она гораздо более открыта для новых и уникальных вещей.

Это одна из причин, почему я позволил ей вспомнить свою сексуальную эскападу. Если бы это не сработало, я мог бы стереть ее память, заставив забыть предложение, а затем думать о чем-то другом, что работает.

К счастью, это работает, так что мы здесь, наслаждаясь скоро-быть втроем. Это просто делает вещь намного веселее, и у меня есть много спермы с обоими их именами на нем.

Дохуя спермы, если честно! Это просто чертовски жарко.

"Наша дочь становится очень хорошей. Я собираюсь взорвать груз в ее горло в ближайшее время. Хочешь попробовать, прежде чем я это сделаю?"

- Предлагаю я и молочу домой все быстрее и быстрее, заставляя шлюзы открываться.

Горячие грузы взбиваются в моих яйцах, разбиваются о метафорические ворота.

Лекси крепче сжимает мои бедра, умоляя меня притормозить. Это означает, что я должен идти быстрее, так я и делал, пока мои мышцы не напряглись. Мое тело напрягается.

- Черт! Я кончаю! Проглоти все это, Лекси! Проглоти папино семя!"

- Крикнул Я, прежде чем Сандра успела ответить на мой вопрос.

Мой жесткий петух таранит весь путь в больное горло Лекси и удар огромный груз вниз к ее животу. Ее глаза слегка закатываются, а грудь постоянно вздымается. Несмотря на ее отчаянную борьбу, чтобы не отставать от безумного потока, сперма успевает выплеснуться из уголка ее губ, разочаровывая меня.

Лекси не может сомкнуть губы вокруг моего члена, пока я не выхожу на полпути и не заполняю ее рот до краев.

Мой член продолжает пульсировать, когда ее щеки раздуваются. Ее глаза смотрят на меня, вероятно, гадая, когда же это прекратится. Через некоторое время это прекратилось.

"Не глотай пока, Лекси. Твоя мама может захотеть попробовать."

- С усмешкой указываю я. Я хочу посмотреть, где граница, если она есть.

Сандра, прищурившись, смотрит на меня, но все равно встает на колени. Затем она кладет руки на стройные плечи Лекси, по одному с каждой стороны и тянет девушку в поцелуй. Сперма вытекает из их влажных губ, стекая по подбородку.

Довольно скоро Лекси оказывается сверху Сандры, наматывая сперму на ее открытый рот сверху. Их тела прижимаются друг к другу, обнаженные и полностью одетые. Полуобнаженная, так как Лекси пытается снять пальто и блузку.

Видя, что это мгновенно ожесточает моего младшего снова.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 109 : Язык и щека**

Когда Лекси была на всех четырех, прижимая Сандру к полу и кормя Сандру богатым и питательным детским тестом, который я поместил в ее рот, горло и живот всего несколько минут назад, мои пальцы легко пробегают по ее игристой заднице и зацепляются за ее довольно сексуальную черную шнуровку сзади.

Я быстро оттягиваю мягкую и эластичную ткань в сторону, устанавливая ее на одну из ее ягодиц и открывая ее красивый процесс в процессе.

Эти розоватые нижние губы влажные, готовые охватить мой член и позволить мне заполнить ее внутри полностью.

Ну, не возражаю, если я это сделаю. Я уверен, что Лекси тоже не возражала, но сейчас она слишком занята Сандрой, чтобы заметить, что я делаю.

Мне нужно это изменить. В конце концов, я главный герой этой истории.

Дьявольская ухмылка появляется на моем лице, когда я принимаю спокойную позу. Одна рука крепко держит ее за задницу, а другая направляет мой член к ее мокрой пизде. Головка члена ласкает ее красивые губы, сначала медленно подталкивая, а затем осторожно раздвигая их.

Лекси моргает и откидывает голову назад как раз перед тем, как обе мои руки обхватывают ее тонкую талию для столь необходимой поддержки. Мои бедра врезаются в ее задницу, заставляя рябь по ее ягодицам, в то время как мой член полностью входит.

- Папа! Фу!"

Лекси кричит на бесцеремонное вторжение. Ее рот задыхается, слюни спермы и слюны на ее подбородок, шею и грудь, капая на Сандру.

Я продолжаю колотить ее рывок в полном объеме, выплевывая ее напряженность снова и снова.

"Боже. Папа! Ты такой большой. Ты такой большой! Трахни меня! Трахни свою дочь!"

Лекси кричит, когда ее спина ямочки, поднимая ее задницу и встречая мой толчок.

- Черт возьми, я так и сделаю. Возьмите мой член, как вы это имеете в виду!"

Я рычу в ответ и погружаюсь в нее снова и снова.

- А! Ух! Сильнее ... сильнее! Ай! А!"

Лекси стонет. Ее слова вскоре становятся приглушенными, когда Сандра выгибается дугой вверх и крадет поцелуи с ее губ, и она реагирует, также выгибаясь вверх и назад, позволяя мне схватить ее за запястья.

Я оттягиваю ее руки назад, когда бью снизу без удержу.

Ее задница вздрагивает от моего безжалостного нападения, в то время как Сандра атакует ее спереди.

Лекси была дважды объединена мной и Сандрой, и от мокрой влажности ее влагалища, смазывая путь прохода в ее лоно, она очень наслаждается вниманием.

Это то, чего всегда хотела Лекси. Чтобы всегда быть в центре внимания. Быть особым.

Сандра начинает сжимать и ласкать довольно впечатляющую грудь Лекси, сохраняя при этом нежный поцелуй, не позволяя девушке кричать, когда ее влагалище сильно стучит.

И изящным жестом Сандра расстегнула замысловатую застежку на лифчике Лекси. Ее сиськи освобождаются от жестких ограничений, развязывая во всей своей красе.

Эти огромные груди подпрыгивают и восхитительно покачиваются, когда тело Лекси встряхивается и встряхивается мной от злоупотребления ее влагалищем моим членом без паузы.

Ее соки полностью покрывают мой член и продолжают скользить на моих яйцах от толчков.

Как только Сандра позволяет Лекси снова быть очень вокальной, Сандра зарывается лицом в эти соблазнительные подпрыгивающие груди, облизывая их и целуя.

И когда Сандра находит возбужденный сосок, она начинает сосать его, катая комочек вокруг рта, щелкая его языком и слегка жуя зубами. Вскоре она довольно жестоко кусает и тянет сосок зубами, прежде чем позволить ему вернуться на место.

Грудь Лекси завораживающе покачивается, когда эрегированный сосок возвращается на свое законное место, соблазняя Сандру попробовать еще раз, что она и сделала, от одной огромной груди к другой.

Сандре было все равно, если это причинит боль Лекси. В данный момент она заботится только о своем собственном удовольствии.

Одна из ее рук трет ее влагалище, погружая несколько пальцев в его глубину и из нее, пропитывая себя смесью ее нектара и моих семян. Ее другая рука фактически чередуется между сжатием моих яиц и качкой лобковых волос Лекси, приводя нас обоих в полный восторг.

"Ай! А! Фу! А! Папа! Я же! А...! Я... ! А! Идет!""

Лекси кричит, когда я продолжаю врезаться в ее влагалище, пронзая ее своим сводящим с ума членом с не ритмичным толчком. Медленно и быстро. Коротко и долго.

- Пока нет, Лекси. Папа собирается кончить с тобой."

Я кричу и пытаюсь довести себя до оргазма. Я чувствую, как кипят семена в моих яйцах, ломая матку и поднимаясь вверх по влагалищу.

Тем не менее, мой толчок резко замедляется на некоторое время, как тепло льется по моему члену и касается моих яиц.

"Умммммм.....!"

Лекси достигает кульминации, полностью впитывая себя. Полупрозрачные жидкости брызгают из ее влагалища, покрывая ее бедра так же, как и мои. Рука Сандры тоже промокла.

-А кто велит тебе кончать перед отцом, маленькая шлюшка? Ты должен быть наказан за это."

- Спрашиваю я и отпускаю ее руку. Лекси падает вперед против Сандры, когда я сильно ударяю ее влагалище, быстро вызывая мою кульминацию. Это очень близко.

Но вместо того, чтобы заполнить ее разоренную пизду, я вытаскиваю свой дергающийся член и без колебаний распыляю свою сперму по всей ее заднице и спине. Это ее наказание.

Лекси задыхается и вздрагивает, когда, казалось бы, бесконечные потоки спермы брызгают на ее кожу, собираясь в лужу на спине и убегая в сторону к ее огромной груди и на Сандру ниже.

Лекси не получила ни минуты покоя, ее шипучий зад широко раскрыт, а ее задница разделена эякулирующим членом.

Сперма помогает мне просверлить ее тугую прямую кишку и приводит ее разум в состояние шока.

- О, папа! Больно. А! Ты меня ломаешь. Ух ты! Ах... ты ... ломаешь... меня!"

Лекси кричит от боли и пытается вырваться.

Тем не менее, Сандра держит Лекси плотно на месте для меня, чтобы раздать мое наказание, доя сиськи Лекси своим ртом и сосать мою горячую сперму.

Мои руки царапают ее задницу, когда я пашу ее жестко и быстро, стреляя спермой глубоко в ее прямую кишку. И как только эякуляция затихает, я омолаживаю своего младшего и продолжаю наказание, все это под вопли Лекси о помощи.

Я позабочусь о том, чтобы Лекси не смогла сидеть в кресле до конца недели, и через несколько минут Лекси совершенно бессмысленно стонет, уткнувшись лицом в пол и задрав задницу вверх.

Ее мудак растягивается и наполняется до краев спермой. Достаточно, чтобы он вылился и побежал вниз к ее влагалищу, впитывая ее половые губы. Довольно много его проливается на пол.

Это будет очень трудно очистить все, что вверх.

- Сколько... сколько ... сколько ты кончил, Макс?"

- Спрашивает Сандра, подпрыгивая на моем мясе в обратном стиле коровы-девочки. Обе мои руки обхватывают ее попку, поддерживая ее движение.

Бесконечное количество спермы блестит мой член, выливаясь из ее влагалища и оштукатуривая мои яйца каждый раз, когда она поднимается. Хлюпающие звуки могут быть тяжелыми, когда она падает на меня.

Несмотря на это, мы оба тяжело дышим из-за надвигающейся кульминации.

"В ней или в тебе?"

Я хихикаю между вдохами. Теперь мои руки обнимают ее за талию, помогая Сандре с большей готовностью насаживаться на мой твердый член и доводя себя до крайности. Наше ворчание заполняет комнату и убегает в пустой коридор.

Несмотря на Камминг в сотый раз, я чувствую, что могу пойти снова, не прибегая к моей силе, поэтому я сделал. Сандра рада мне угодить, но сначала ей нужно было немного передохнуть.

К тому времени, когда Лекси приходит в себя, Сандра лежит на одном из моих коленей и сосет мой член. Ее рука обвивается вокруг основания, сжимая и скручивая.

"Папа…"

Лекси произносит, когда она пытается сесть прямо, но ее задница болит довольно сильно. Это не говоря уже об огромном количестве спермы, вытекающей из ее раздвинутого ануса. Ее тело также блестит от моей спермы.

- Иди сюда и оближи мой член, как твоя мать."

Лекси сделала это, и ее язык бежит по одной стороне моего ствола, в то время как Сандра заботится о другой стороне. Это жизнь, я полагаю, когда я откидываюсь на спинку дивана и наслаждаюсь двумя замечательными ртами в прекрасном доме.

За окном хлопают люди.

Жалюзи никогда не закрываются, и никому из нас сейчас нет до этого дела.

Сандра и Лекси по очереди глотают мой член и глубоко глотают меня своим уникальным способом. Сандра-эксперт, возносящая меня на небеса своими техниками, но Лекси очень тугая, и ее отсутствие опыта действительно заводит меня.

А когда приходит время, они делятся богатыми и вкусными наградами.

- Этот дом очень милый. Он большой и просторный. Мы не посещали спальню, но, судя по гостиной, я думаю, что это должно быть на одном уровне, а также. Он также расположен недалеко от работы, так что вы можете сократить время в пути совсем немного. Я думаю, что ты должна внести залог, прежде чем это сделает кто-то другой, Сандра. Если тебе не хватит, я разберусь с этим для тебя."

- Предлагаю я Сандре, которая сидит рядом со мной. Сейчас мы с Лекси возвращаемся в дом недвижимости. Но Лекси нигде в комнате не видно.

-Нет, все в порядке. Я получил предоплату сегодня утром."

Сандра отвечает со слабой улыбкой. Ее глаза скользят вниз, прежде чем вернуться, чтобы соответствовать моим глазам на правильном уровне еще раз.

- Тебе это нравится, Да, Макс?"

- Спрашивает Сандра.

-Угу... почему бы тебе не присоединиться к ней?"

- Предлагаю я. Мое тело немного выпрямляется в довольно удобном кресле, в то время как Лекси вдыхает мой член и вибрирует ее горло. Она становится очень хороша в глубокий минет, и это благодаря всем практикам, которые я даю ей.

Это работа отца-учить свою дочь самым прекрасным вещам в жизни.

-Тебе бы это понравилось, не так ли?"

Сандра отвечает с ухмылкой, прежде чем соскользнуть со своего места и исчезнуть под столом.

"Ах…"

Я стону и наслаждаюсь оставшейся частью дня с двумя дамами. Может быть, я приглашу их на ужин с Хэлли, и мы сможем поужинать вчетвером.

Таков план.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 110 : Гипер осведомленность**

И как любой план, независимо от того, насколько тщательно он был разработан, он умирает в тот момент, когда его воплощают в жизнь.

Например, Антигона отказывается оставаться с Коннорами на вечер и ночь, поэтому моя мечта о четверке остается только мечтой.

Черт возьми!

Хотя я мог бы отказаться от ужина в моем любимом ресторане во всем Голливуде и Лос-Анджелесе из-за того, что он находится под следствием федерального правительства, я не хочу подвергать свою дочь и ее невинный ум своим растущим сексуальным эскападам.

Это связано с тем, что у меня растут гаремы в прайм-реальности и не только.

- Похоже, нам придется найти новый любимый ресторан, анти."

- Говорю я дочери, наблюдая за парой полицейских машин, припаркованных перед рестораном.

Антигона меня не слушает. Она смотрит через мое плечо и смотрит на некую девушку с каштановыми волосами, которая тоже смотрит на нее. Завистников можно было увидеть в эти темно-карие глаза.

Соперничество между братьями и сестрами?

Я полагаю, что однажды мне придется иметь с этим дело. Это просто невозможно для тысяч людей, чтобы остаться наедине друг с другом. Черт, всего три или четыре человека в одной комнате-это уже проблема.

Всем клиентам, которые уже находятся в ресторане, показывают выход с самыми глубокими и самыми искренними извинениями менеджером и персоналом. Это означает, что федеральные агенты получили ордер на обыск этого места.

Просто охуенно.

Я предсказал это несколько недель назад, когда у меня был предыдущий босс мафии ресторана убит за попытку преподать мне урок. В данный момент он спит с рыбами, но это кажется неопределенным в ближайшем будущем.

Джимми и его сообщники очень небрежны, оставляя улики повсюду.

Однако я не думал, что Джимми и Джонсон достаточно небрежны, чтобы позволить федеральным агентам приблизиться к ним, их синдикату, семье и учреждениям.

Должно быть, кто-то заговорил.

Очевидно, это был не я или кто-то из наших коллег, в прошлом или нет. Никто, работающий на меня, не настолько глуп. В тот момент, когда они осмелятся ударить в спину другого ради какой-то временной выгоды, я ударю их в спину буквально и сломаю им позвоночник.

Несмотря на то, что Джимми и Джонсон-мои подчиненные, я не обязан исправлять их маленькую оплошность.

Им придется делать это самостоятельно, с поддержкой Гидры или без нее.

Shield может быть в состоянии помочь в этом из-за их обширных связей с несколькими правоохранительными органами в Соединенных Штатах. Что касается Гидры, она пока не может выставить себя напоказ, но многие члены Гидры действительно занимают влиятельное положение в правительстве Соединенных Штатов.

Но в любом случае, если Джимми или Джонсон позовут на помощь, гидра или щит должны быть в состоянии помочь им чисто из дружбы и товарищества, без необходимости раскрывать свою настоящую личность.

Я мог бы сразу решить эту проблему одним звонком, но мне нравится видеть, как люди немного извиваются, даже если эти люди-мои подчиненные. Перед лицом непреодолимых невзгод это единственный способ, которым люди могут расти.

Кроме того, уничтожение преступного синдиката Джимми и Джонсона никак на меня не влияет, так что мне и пальцем пошевелить не нужно.

Конечно, если он по какой-то причине замешан во мне, мне придется вмешаться лично, и в результате будет много трупов.

Может быть, я должен смотреть вперед, чтобы увидеть, если это так, но я не существую в этом будущем, поэтому он не даст мне реального ответа. Это проблема с забеганием вперед.

То, что мне удается узнать, - это скорее руководство, а не факт.

Когда я покидаю помещение с Антигоной в руке, Селена сообщает мне, что она обнаруживает гиперэволюционный штамм в непосредственной близости.

Это значит, что Селена обнаружила эволюционировавшего человека или зерга.

Благодаря изучению и картированию мозга Эллисон и Лекси, а также мозговых волн вместе с моими, я смог разработать своего рода датчик приближения с Legion.

Датчик все еще является ранним прототипом, и это одно из моих собственных изобретений.

Хотя это не так идеально, как мне нравится, это все еще довольно точно.

Причина, по которой я знаю, что человек способен на гораздо большее, например, перемещать вещи своим умом или видеть вероятное будущее, заключается в том, что существование мозговых волн.

Мозговые волны-это электронные сигналы, похожие на радиоволны.

Они постоянно исходят от человека из-за бесчисленных срабатываний нейронов в этом мягком органе, размещенном в их голове.

Мозговые волны очень трудно обнаружить, поскольку они чрезвычайно слабы. Они едва заметны, даже когда датчик находится прямо перед лицом человека, но с развитием технологий и исследований, можно обнаружить его дальше.

Это особенно верно, если мозговая волна исходит от развитого человека. Благодаря своей продвинутой физиологии, их мозг гораздо более активен, чем у любого нормального человека, поэтому их мозговые волны сильнее и отчетливее.

Селене потребовалось некоторое время, чтобы обнаружить, даже если она постоянно контролирует из-за моей просьбы. Это также связано с пассивным режимом мониторинга.

Не все супер дети записываются и отслеживаются Shield. Большинство из них есть, но большинство-это не все.

Я оборачиваюсь и осматриваю окрестности.

Все в моем видении анализируются Селеной, и через ее связь со щитом, вся их история всплывает для меня, чтобы пересмотреть.

С его постоянно растущими вычислительными способностями, размещенными в обширном пространстве кольца хранения, Легион помогает мне сузить круг возможных подозреваемых. Если бы не было всей этой вычислительной мощности, обнаружение мозговых волн просто невозможно.

Мне не потребовалось много времени, чтобы хоть один профиль остался в поле моего зрения.

И пока я быстро читаю предоставленный профиль, датчик фокусируется на женщине, чтобы записать ее мозговые волны. Затемненное окно полицейского автомобиля немного затрудняет работу датчика и детектора, что требует некоторых компенсаций и экстраполяции результатов.

Тем не менее, ее мозговые волны зашкаливают. Ее пики намного выше, чем у всех остальных, а значит, ее способности более возмутительны. Либо так, либо она активно использует свои способности в данный момент. Последнее гораздо более вероятно, так как Селена говорит мне, что она смотрит с пассажирского сиденья – ресторан.

Поскольку это так, я полагаю, что Гиперсознание требует просто большей мощности мозга, чем совершенная память.

Это имеет смысл, так как Гиперсознание позволяет человеку наблюдать и видеть все. Для полицейского консультанта это дает ей преимущество над всеми остальными. Ее мозг позволяет ей увидеть преступление, происходящее в ее голове с предельной точностью.

И я думаю, что женщина просто заметила, что я смотрю на нее. Ее глаза совпадают с моими, несмотря на то, что между нами есть лобовое стекло. Это может быть проблемой.

Джимми и Джонсон проведут время своей жизни против такого противника.

Есть уверенность, что они попытаются ее убить. Не потому ли она сидит в машине и наблюдает издалека, вместо того чтобы войти в ресторан и помочь с расследованием поближе?

В любом случае, это будет одна интересная битва. Это позволит мне увидеть ее способности в действии.

- Что-то не так, Макс?"

- Спрашивает Сандра, когда я молча стою и смотрю вдаль. Даже Антигона хлопает меня по голове, как только она становится победителем в битве против Лекси.

Антигона более особенная, чем Лекси, потому что я забочусь об Антигоне лично. Все очень просто.

"Нет. Все в порядке."

Я отвечаю, поворачиваюсь и присоединяюсь к Сандре и Лекси. Щит отмечает женщину и внимательно следит за ней для меня.

Гиперсознание не является одной из моих естественных способностей, но Селена может сделать то же самое с помощью технологии, так что действительно нет необходимости спешить.

Кроме того, это не похоже на то, что этот человек использует свой дар для эгоистичной выгоды, как это сделала Лекси. Ее чувство справедливости очень сильно, и я хотел бы сломать это чувство справедливости.

Справедливость – смешное слово.

Это не значит то, что вы думаете, что это значит.

Сандра мне не поверила, но настаивать не стала. Лекси ничего не сказала, потому что она все еще дуется внутри. Потерять ребенка в гляделках. Должно быть, это задело ее гордость.

-А что ты скажешь насчет барбекю?"

Я предлагаю, когда мы направляемся к приюту для бездомных. Хэлли там со своей семьей. Они не ее настоящая семья, но тем не менее ее семья.

- Барбекю?"

- Спрашивает Сандра, и я киваю. У нее не было никакого мнения так или иначе, так как она просто любит проводить время со мной, желательно в одиночестве и в постели.

Я тоже, но позволяя ей все время будет делать хорошее время меньше удовольствия. Когда люди очень много работают, чтобы получить то, что они хотят, они будут ценить это больше, когда они это имеют.

Вот почему я постоянно холодно отношусь к Лекси, но не настолько, чтобы она чувствовала себя отчужденной. У нее самой есть несколько хороших моментов.

- А как насчет тебя, Лекси? Может, ты хочешь устроить барбекю со мной, Сандрой и всеми остальными, как одна большая счастливая семья?"

Лекси более чем счастлива. И дело не в барбекю. Это потому, что я направил вопрос лично к ней, просто чтобы показать ей, что я действительно имею ее в виду. Она не похожа на домашнее животное или что-то в этом роде. Она является ее собственной личности.

Женщины - это существа высокого содержания.

Но если вы знаете, на какие кнопки нажимать, женщинами можно легко манипулировать.

- Здравствуйте, Мисс Берри. Мы можем присоединиться к вам?"

- Спрашиваю я, когда мы оказываемся в приюте для бездомных. Как я и сделал, несколько грузовиков с едой прибыли с большой красной этикеткой с одним словом на стороне, начиная с буквы H.

И Антигона очень взволнована, вылезая из моих объятий и протягивая свои крошечные ручки к грузовикам.

Ага. Легко манипулировать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 111 : Лекси Лестер**

И в то время как Антигона развлекается множеством вариантов Heinz на ужин, поставщики провизии быстро и профессионально устанавливают палатки, столы, стулья и все, что вы можете съесть шведский стол, пока ваш желудок не взорвется, стиль Монти Пайтон.

Я очень надеюсь, что никто не ест так много, потому что это было бы безумием.

Ну, безумно смешно.

Бесчисленные люди быстро наводняют этот район, бездомные или нет. Даже люди, блуждающие по улице, имея план отправиться в другое место, решают сходиться к толпе.

Кто мог их винить? Это бесплатный и довольно щедрый шведский стол, который может наслаждаться каждый, даже люди с дорогим вкусом, как Лекси.

И для такого собрания на открытом воздухе, чем больше людей, тем лучше.

Чтобы предотвратить хаос, выходящий из-под контроля из-за растущего числа людей, десятки сотрудников Службы безопасности щита находятся там по моей просьбе.

Довольно много бездомных людей, все друзья и семьи Галле, помогают поддерживать порядок.

Поскольку есть много продуктов и напитков, чтобы обойти, нет необходимости толкать или что-нибудь в этом роде. Он по-прежнему первый пришел, первый обслужен, поэтому все должны стоять в очереди.

Очередь невероятно длинная, но с таким количеством поставщиков провизии, она движется довольно быстро, в отличие от DMV, отдела автотранспортных средств.

Те, кто там работает, должно быть, действительно ненавидят свою работу.

Все это питание и охрана стоят мне больше пары миллионов долларов. Довольно дорого для группового свидания. Это то, что он все еще называется, даже если я единственный мужчина в группе?

А, неважно.

Это не значит, что у меня нет триллионов долларов, чтобы разориться.

И иногда, вы должны тратить деньги, чтобы заработать деньги.

Но в данном случае это влезание в чьи – то штаны-совсем как свидание.

Честно говоря, вызов проститутки или эскорта кажется более эффективным, чем эта ерунда знакомства, так как вам действительно не нужно приглашать женщину на обед или ужин в дорогой ресторан или слушать ее болтовню в течение нескольких часов подряд о ее бессмысленной повседневной жизни. И все это ради небольшого шанса сблизиться?

Заставляет задуматься, не так ли?

И вы можете даже получить секунды или трети с проституткой или эскорт, если вы просто действительно хороши в том, что вы делаете в постели. Нет необходимости в светских разговорах. Приступайте прямо к действию!

Конечно, все по-другому, если вы пытаетесь построить длительные отношения.

Кстати…

- Мистер Максвелл."

Холли Берри звонит мне на своем подходе, когда я показываю своей дочери все доступные варианты специализированного детского питания Heinz. И так как их слишком много, чтобы выбрать из них, Антигона испытывает большие трудности с принятием своего маленького решения, все время пуская слюни.

- Да, Мисс Берри? Разве вы не должны наслаждаться едой и музыкой, как и все остальные?"

- Отвечаю я, вытирая салфеткой слюни с Антигоны.

Для большинства присутствующих на вечеринке я просто хороший друг Хэлли. Моя настоящая личность упускается из виду, так как я не излучаю ауру абсолютного богатства, власти и престижа, даже если я красиво одевался на свидание с 3 красивыми дамами – 4, Если вы считаете Антигону в миксе.

- Непременно, Мистер Максвелл. И спасибо тебе... за все это."

Хэлли отвечает и помогает мне убрать грязную салфетку, прежде чем Лекси успела это сделать. Лекси прилипает ко мне, как клей, в то время как Сандра тратит больше времени на общение с другими людьми.

-За что ты меня благодаришь? Ты тот, кто платит за все это."

Я отвечаю и беру со стола консервы для Антигоны. Я также разогреваю банку своей способностью манипулировать тепловой энергией.

Поскольку никто не обращает на меня внимания, кроме Лекси и Хэлли, а может быть, и Сандры на расстоянии, мне вовсе не нужно было быть незаметной.

Даже если кто-то другой и заметил пар, поднимающийся из запечатанного металлического контейнера, который я держал в руке, он найдет логическое объяснение, вместо того чтобы прибегать к дикой фантазии.

Хэлли шокирована моим ответом.

-Это моя попытка пошутить, Мисс Берри."

Я хихикаю и пренебрежительно махаю рукой.

- Это за мой счет. Компания будет бросать правильный один со специальными гостями, как только ваш фильм, наконец, в театре. Съемки идут очень хорошо из того, что я прочитал."

- С улыбкой заверяю я Хэлли и открываю консервы для Антигоны. Несмотря на то, что я не принимаю непосредственного участия в съемках и производстве Speed, я слежу за тем, что происходит наряду с музыкой и играми.

Если что-то или кто-то облажается где-то в Terra Entertainment, я буду знать об этом.

Пока скорость идет по графику.

Три звезды-Хэлли, Киану и Лиам – достаточно хорошо ладят друг с другом и съемочной группой, чтобы не доставлять мне и Терре никаких хлопот.

Однако меня больше интересует, как дела у Галле, поскольку она одна из моих контрактных актрис.

Я заключу контракт с Киану Ривзом и Лиамом Нисоном, когда придет время, особенно с Киану, так как у меня есть так много фильмов для него. Матрица-это не матрица без него.

Кроме того, я думаю, что Киану может выглядеть очень хорошо как Мастер-Джедай. У него действительно такой загадочный и стоический вид. Мне придется поговорить об этом с Джорджем Лукасом. Это будет первый раз, когда я поговорю с этим человеком лично.

Я надеюсь, что не стану фанатом, когда это произойдет.

Хм.…

Честно говоря, большинство моих межзвездных военных кораблей и судов еще во времена, когда я был главой Галактической Империи, были спроектированы и основаны на Звездных войнах. Много вопросов задавалось массами из-за сходства, на которое я отвечаю неразбавленной правдой.

Знание того, что я поклонник "Звездных войн", не меняет моего статуса императора.

Хорошее время.

- Да, Мистер Максвелл. Все очень милые."

Алли ответила на мой вопрос.

- Расскажите мне все, пока я кормлю свою дочь, Мисс Берри."

- Спросила я, и Хэлли с радостью согласилась. Она более разговорчива, когда мы одни.

Лекси ушла примерно через 15 минут, оставив меня, Галле и Антигону наедине. Сандра иногда присоединялась к нам, но она приходит и уходит, так как она действительно наслаждается вечеринкой. Я думаю, что присоединюсь к ней на танцполе, как только найду кого-нибудь, кто присмотрит за Антигоной.

- Иногда это очень напрягает, Макс, снимая все заново. Но я понимаю, что режиссер хочет, чтобы я передал необходимые эмоции для сцены."

- Говорит мне Хэлли с усталым вздохом. Она очень талантливая актриса, но даже так, ей еще многое предстоит сделать, над чем она усердно работает каждый день недели.

Хэлли не расслабляется, как некая Шарон, не из страха за то, что я могу с ней сделать, а потому, что это ее шанс попасть в центр внимания. Она уже давно живет на улице, поэтому ей прививают много хороших ценностей.

-Я заскочу на съемочную площадку на следующей неделе, Мисс Берри. Может быть, я смогу помочь тебе с некоторыми из твоих сцен."

Я говорю ей, как только мы заканчиваем по очереди кормить Антигону, которая, казалось, не возражала.

Лекси попыталась накормить Антигону, прежде чем она ушла от расстройства, но Антигона лучится на Лекси и уклоняется от ложки несколько раз.

Хэлли спросила о Лекси и Сандре, прежде чем присоединиться к своим семьям и друзьям, просто из любопытства. Она не из тех, кто ревнует. Она скорее завистливый тип. У нее действительно есть ко мне какие-то чувства, но у большинства людей они появляются, когда они узнают меня лично, особенно когда я не мучаю их по той или иной причине.

Я могу быть дьяволом или ангелом.

На самом деле все зависит от ситуации.

Антигона уже зевает, поэтому я привез ее домой в Нью-Йорк и притянул к себе на ночь. Она будет иметь хороший ночной сон в своей комнате. Как только это будет сделано, я вернусь на большую вечеринку, а затем найду что-нибудь поесть.

Колбаса на хлебе кажется достаточно хорошей.

Я прошу пару с напитками, прежде чем идти на некотором расстоянии от вечеринки. Я сажусь рядом с одинокой девушкой, которая, кажется, всхлипывала.

"Здесь. Возьми одну, Лекси. Я не видел, чтобы ты ела всю ночь, так что ты, должно быть, умираешь с голоду."

- Предлагаю я Лекси, которая смотрит на меня. Она принимает предложение вместе с банкой содовой.

Затем Лекси грызет хот-дог, удивляясь про себя, почему она вообще здесь. Найти авторизованные романы в Webnovel，быстрее обновления, лучший опыт，пожалуйста, нажмите для посещения.

- Я знаю, о чем ты думаешь, Лекси, но ты должна наслаждаться простыми вещами в жизни, когда у тебя есть такая возможность. Однажды вы оглянетесь на это и будете рады, что оказались здесь лично. Не все такие особенные, как вы, но они особенные по-своему."

Я говорю после того, как откусываю от своего и жую. Это не так уж плохо, но это не могло сравниться с прекрасным ужином в ресторане с прекрасным видом. Может быть, в другой раз.

Услышав это, Лекси сразу оживляется. Она просто хочет, чтобы я подтвердил ей, что она особенная.

-И если ты будешь хорошей девочкой, то однажды станешь еще более особенной, дочь моя."

- Добавляю я, когда огонь закручивается вокруг моей ладони искрами электричества. Это не магия, но ее можно принять за магию. Волшебство придет в этот мир в будущем, и с помощью магии, каждый может быть особенным. Конечно, я не сказал об этом Лекси.

Лекси вырастет из этой мелкой мысли вместе со мной – и не только так.

Я доедаю свой хот-дог и остываю, пока Лекси не прикончит ее. Как только это будет сделано, мы присоединяемся к партии и наслаждаться весельем со всеми остальными. Там уже есть алкоголь, но вы не можете иметь слишком много алкоголя.

Все пропадают к 11 вечера. Я забираю Сандру и Лекси домой. Сандра первая, так как она больше впустую. Лекси-вторая, и ее рвет прямо на меня. Немного времени, чтобы все исправить.

"Папа…"

- Произносит Лекси, лежа в постели. Ее квартира действительно хорошая, но не лучше, чем то, что я могу предоставить.

-Я думаю... я ... собираюсь ... бросить свою работу... я хочу... я хочу ... работать с тобой…"

Она говорит в своем пьяном состоянии.

Напротив, я не пьян, так как я не могу действительно напиться.

-Думаю, мне нужен секретарь, но мы поговорим позже. А теперь спи, маленькая принцесса. Хочешь, папа споет тебе песню?"

Я указываю на нее и притягиваю Лекси к себе. Не было ничего странного в том, чтобы тянуть за собой взрослую женщину, которая является моей дочерью. Я даже даю ей глубокий поцелуй с языком, ощупывая и все такое. Это сразу после того, как я раздеваю ее до нижнего белья для комфорта.

Когда Лекси крепко спит, я телепортируюсь на базу Гидры.

Одна девушка падает, другая приходит.

Они являются проклятием нашего существования, как Бог хочет, чтобы они были.

В тот момент, когда я появляюсь в штаб-квартире Гидры, люди вокруг меня отдают мне честь и приветствуют, а когда я отпускаю их, они возвращаются к тому, что они делали всего минуту назад.

Я направляюсь к комнате и вхожу в нее.

Человек в дальнем конце комнаты, казалось, не заметил моего присутствия, так как ее голова уткнулась в руки и колени. Она тоже что-то бормочет себе под нос, наверное, зовет отца.

Я молча сажусь на пол перед ней.

Несмотря на это, она медленно поднимает голову, чтобы посмотреть, кто это. Ее глаза тут же расширяются от страха. Кажется, она полностью понимает, кто я.

- Здравствуйте, Мисс Оксфорд. Ты выглядишь гораздо хуже, чем когда я видел тебя в последний раз."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 112 : Бесконечные Смерти POV**

Нет.

Нет. Нет!

Нет! Нет! Нет!

Отец! Отец! Я прошу прощения. Мне очень жаль.

Мне так, так жаль!

Мне следовало прислушаться. Я должен был слушать тебя!

Если бы знал. Если бы я это сделал, ничего бы не случилось.

Ничего из этого!

Я задыхаюсь и задыхаюсь, отчаянно пытаясь сделать последний вдох, в то время как бесконечная чернота космоса борется и вырывает остатки воздуха из моих легких. Моя кровь бурлит, выплескиваясь из всех отверстий, которые она могла найти. А мое тело корчится и сжимается, яростно превращаясь в высохшую шелуху.

Последнее, что я вижу, - это его слабую улыбку.

Его улыбка! Его дьявольская улыбка!

Он-сам дьявол! Он должен быть таким. Он должен!

Если есть Бог, то такой человек не должен существовать на этой земле!

Мое зрение затуманивается. Мои глаза беззвучно выпучиваются, извергая себя в безвоздушную пустоту.

Но темнота меня не забрала. Это не забрало меня отсюда. №. Вместо этого он бросает меня обратно на свет, на холодный и неумолимый пол комнаты, где я был заперт в течение последних нескольких недель, в полном одиночестве, испуганный и беспомощный.

Я задыхаюсь, кашляю и плачу, когда он остается сидеть передо мной.

Он не сдвинулся с места, и я тоже.

Но я это сделал. Я так и сделал!

Все вокруг меня изменилось в одно мгновение, из комнаты в черноту космоса без всякого предупреждения!

Иллюзия? №. Это было реально. Это было реально!

Я действительно умер в пустоте космоса, потому что он просто так сказал.

Его слова становятся реальностью!?

Как такое может быть?

Как такое может быть!?

Кто-нибудь, пожалуйста, скажите мне!

- Есть так много способов убить человека, Мисс Оксфорд. Но ты уже знаешь это, не так ли? Итак, давайте пройдемся по каждому из них, один за другим, просто чтобы вы знали, что чувствовали другие. Как безнадежно они боролись, держась за свою жизнь, когда вы выжимаете ее из них."

Его слова посылают холод в мое существо.

Мои крики замирают в горле, и слезы перестают течь.

-Но вам не нужно беспокоиться о том, что вы умрете в одиночестве, Мисс Оксфорд. Я обещаю, что буду с тобой на каждом шагу, просто чтобы убедиться, что ты получишь свою закуску. Как насчет того, чтобы утонуть следующим? Я помню, что это очень приятно, как будто входишь в сон без сновидений.

Он добавляет с улыбкой, успокаивающей и ужасной улыбкой.

Что же он за чудовище!? Какому чудовищу мой отец служил всю свою жизнь!? В этом не было никакого смысла. Богатство и богатство, накопленные моей семьей за эти годы, - это потому, что он позволил это?

Нет, это не может быть правдой. Этого не может быть! Этого просто не может быть!

Отец! Отец! Скажи мне, что это неправда. Пожалуйста!

Но отца здесь больше нет. Он больше не может сдерживать неизбежное.

Теперь все зависит от меня. Теперь все зависит от меня. Но что я могу сделать? Что я могу сделать!?

- Пожалуйста ... Мистер Макс –

Прежде чем я успел закончить фразу, невероятная глубина океана мгновенно раздавила мое тело, раздробив все мои органы, когда кровь хлынула из моего рта, носа и глаз, сливаясь с морем.

Вода осушает мои слезы и смывает мир в моих глазах, и боль настолько сильна, что у моего ума нет выбора, кроме как закрыть себя с хрустящим криком.

Мое сознание ускользает всего на долю секунды, прежде чем ослепительный свет на потолке снова будит меня.

И как только это произошло, я закашлялся и выблевал все, что было в моем животе. Там нет абсолютно никаких следов соленой воды, что говорит мне, что это не было реально.

Должно быть, мне все это померещилось. Я должен был!

Нет. Нет. Нет!

Мои органы кричат от боли, когда я держу себя, плача в абсолютном отчаянии и тоске.

И все же передо мной он остается сидеть, скрестив ноги, не смущаясь моим мучительным переживанием. Он также был там, в окутывающей тьме глубоко под поверхностью моря, свидетелем моей смерти, как он и сказал мне, что будет.

Море не раздавило его так, как оно раздавило меня безнаказанно.

Но так ли это на самом деле?

И все же я здесь, все еще живой и отчаянно пытаюсь дышать, в то время как мой разум находится в полном шоке.

Я не погиб в тысячах метров под ледяным морем, как не задохнулся в страшной бездне космоса.

Это все иллюзия. Так и должно быть!

И все же это кажется таким реальным. Так реально!

Мой разум переживает все это, даже если мое тело говорит мне об обратном.

Фантомная боль не может убить, но она разрывает мое тело и разум на части. Я теряю себя, действительно теряю себя!

Как это может быть? Как это может быть!?

Я не знаю. Я больше ничего не знаю. Я больше ничего не знаю. Пожалуйста, пусть этот кошмар закончится. Пожалуйста. Пожалуйста! Пожалуйста!

- Пожалуйста... мистер Максвелл ... пожалуйста ... простите меня…"

Я кричу и кричу, но только непоколебимое чудовище слышит меня. Она не прощает и не забывает.

Так сказал отец. Он так и сказал!

Это мое наказание. Я должен это вытерпеть. Я должен. Обещание возродиться, когда все будет сказано и сделано, но только если я смогу выдержать.

Мне очень жаль. Мне так жаль!

Мои руки трясущимися тянутся к нему, хватая его одежду, натягивая ее, умоляя.

Что-нибудь. Что-нибудь еще, пожалуйста. Только не пытай меня больше.

- Пожалуйста, Мистер Максвелл. Не пытайте меня больше... я сделаю все, что угодно. Что-нибудь еще."

Я умоляю, как только шок для моего ума и тела немного утихнет.

Он остается неподвижным. Его глаза смотрят на меня без каких-либо эмоций или раскаяния. Это не глаза нормального человека. Бесконечная тьма клубится в них, говоря мне, что моя пытка только началась.

-Мне кажется, вы нравитесь мне больше всего, когда вас медленно поджаривают заживо, Мисс Оксфорд. Ты когда-нибудь раньше ел человеческое мясо? Я спрашиваю, потому что, полагаю, у вас не будет другого выбора. Не волнуйтесь, это на вкус как красное мясо. Тот самый вид, которым вы так щедро наслаждались с прекрасным вином на протяжении многих лет."

- Спокойно замечает он, несмотря на ужасное предложение. Его слова наполняют меня полнейшим ужасом и навязчивыми образами.

Я бы никогда не стал есть человеческое мясо, несмотря ни на что.

Это же каннибализм! Это отвратительно! Отвратительно!

Он также напоминает мне о том, когда я умер.

Я ведь погиб в горящем лимузине после того, как меня сбил бензовоз, верно? Я очень ясно помню, что произошло, как раз перед тем, как я очутился здесь, где бы это ни было.

Единственный посетитель, которого я получаю в своем заключении, - Это мой отец.

Мой отец!

Но, к сожалению, отец не говорил о том, где я и что со мной будет, сколько бы раз я ни спрашивал.

Отец говорит очень мало, но, по крайней мере, он говорит больше, чем люди, которые принесли мне еду и держат меня в чистоте. Как будто они не смеют говорить со мной из-за него.

Вместо этого эти люди очень жалеют меня, сочувствуют моей ситуации, потому что они знают больше, чем я. Я не до конца понимал причину, пока наконец не узнал, кого пытался убить.

Максимилиан Максвелл.

Это имя врезается в мое существо и горит в моей душе. Чудовище ужасающих пропорций. То, что я сделал, бледнеет в сравнении с тем, что он сделал и будет делать.

Каким бы могущественным ни был отец, он всего лишь сноска в отличие от этого человека. Этот человек-монстр!

Я в ужасе. Отец в ужасе. Он обнял меня в слезах, за себя и за маму. Отец так давно не обнимал меня в последний раз.

В последний раз, когда отец сделал это, мне было, вероятно, 8 или 9 лет. Это было более 20 лет назад.

Это кажется долгим временем, но все приходит и уходит в мгновение ока.

Что я сделал со своей жизнью? Ничего. Вообще ничего. Даже если за деньги можно купить что угодно и убить кого угодно, я в конце концов ничего не добился. Деньги? Власть? Богатство? Престиж?

Все это бессмысленно. Бессмысленно! Бессмысленно перед ним.

До Максимилиана Максвелла.

И точно так же, как и во всех предыдущих случаях, когда он говорил, весь пол, стены и даже потолок нагреваются и светятся красным, обжигая мои руки и ноги.

В отличие от него, просто сидящего там, совершенно безразличного, я кричу от боли и немедленно вскакиваю с пола, когда пламя вспыхивает вокруг меня, угрожая поджечь меня.

Нет, не угрожает! Они действительно подожгли меня! Как и все остальное в комнате.

Вся комната была охвачена пламенем! Всюду, что я вижу-пламя!

Моя одежда горит вместе с моими когда-то красивыми золотыми волосами. Моя кожа покрывается волдырями от сильного жара, а кровь кипит, поджаривая мои органы изнутри. Я не мог дышать, так как мои легкие обуглились и наполнились черным дымом. Мое зрение плывет перед тем, как я падаю на пол. Мое тело трещит, отламывая хлопья жареной плоти.

Я испустила жалобный стон, когда темнота поползла от края моего зрения. И как только темнота, наконец, блокирует все, свет проникает сквозь нее, возвращая меня к реальности.

"Нет. Нет.… Нееееет! Пожалуйста. Пожалуйста, остановись! Пожалуйста, остановись. Не больше, не больше."

Я умоляю И умоляю, хватаясь за него, но его лицо остается бесстрастным. Я просто хочу, чтобы это прекратилось. Пожалуйста, останови это, пока я не сошел с ума.

Сумасшедший!

"Что угодно. Что Угодно, Мистер Максвелл. Я знаю. Я знаю. Я заставлю тебя чувствовать себя хорошо."

- Поспешно говорю я. Он-мужчина. Да, он мужчина. У человека есть потребности, есть потребности! Они все так делают, все до единого. И я красива, как и мама. У меня так много поклонников, что я не могу сосчитать их всех.

- Чтобы мне было хорошо? Пожалуйста, вы ничего обо мне не знаете, Мисс Оксфорд. Как ты можешь заставить меня чувствовать себя хорошо? И если вы думаете, что ваша красота может тронуть меня, вы глубоко ошибаетесь. Красота-это дар, и как дар, я могу его забрать."

Мои глаза расширяются от его слов.

И, как он только что сказал, Мои прекрасные золотисто-русые волосы сморщиваются, становятся седыми, а затем белыми. Моя жемчужно-белая кожа стала морщинистой и жилистой. Мое зрение становится размытым с возрастом.

"Нет. Нет. Нет! Господи, пожалуйста, нет!"

Я кричу и пинаю полы, чтобы убежать от монстра в человеческом обличье, но мои мышцы так слабы, а кости стали такими хрупкими, что они болезненно ломаются. Я падаю назад, когда мои силы покидают мое тело. Мои легкие тоже разрушились.

Я больше не красивая молодая женщина. Я ... я... я ... то, чего я боюсь больше всего.

Мое сердце бьется медленно, все дольше и дольше с каждым ударом, пока не останавливается. Усталый вздох вырывается из моего пересохшего и хриплого горла, когда я закрываю глаза.

Это, вероятно, самая мирная смерть, которую я испытал до сих пор.

К сожалению, это не продлилось долго.

Свет приходит снова, возвращая меня в живой мир, чтобы снова встретиться с ним лицом к лицу. Я плачу и плачу, но смерть приходит снова и снова, во всех формах. Грузовики превращают меня в кровавую пасту. Острые лезвия превращают меня в фарш. Гравитация ломает все мои кости. Ядовитые пары разрывают мои внутренности.

Снова и снова. Смерть приходит и уходит, как игра.

И все же Максимилиан ни разу не сдвинулся с места. Для такого, как он, в этом не было необходимости. Ему нужно только высказаться, и все будет сделано без промедления. Это его власть-абсолютная власть, которую нельзя принести с деньгами, богатством или престижем.

Мне страшно. Нет, я в ужасе. Страшнее, чем бесчисленные смерти от его рук.

Это потому, что Максимилиан наконец встает. Леденящая кровь улыбка возвращается на его лицо.

- Похоже, закуска закончилась, Мисс Оксфорд. Может, перейдем к главному блюду?"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 113 : Мертвое мясо POV**

Все вокруг меняется.

Я закрываю глаза и обнимаю себя за ту мучительную боль, которая непременно придет. По крайней мере, это то, что я думал, потому что это произошло так много раз раньше, без сбоев.

Без единого сбоя!

"Радовать. О Боже, пожалуйста! Просто дай мне уже умереть. Я больше не могу этого выносить. Я просто не могу! Пожалуйста!"

- Кричу я со слезами на глазах.

Мое тело и разум дрожат от этой мрачной мысли. Подумать только, что смерть была бы милостью по сравнению с тем, что мне пришлось пережить. Через что я должен пройти и продолжаю проходить!

Это буквально ад! И дьявол в человеческой коже там, чтобы убедиться в этом! Он и есть дьявол! Он должен быть таким. Я не представляю для него никакой угрозы, но он продолжает мучить меня.

Зачем?? Зачем??

Пожалуйста, просто убей меня. Просто убей меня. Я просто хочу умереть. Чтобы спокойно войти в темноту, никогда больше не придется просыпаться от ужасного света.

Пожалуйста. угодить Богу. Я прошу тебя.

Дай мне умереть.

Дай мне просто умереть.

У меня никогда раньше не возникало такой суицидальной мысли, особенно когда я являюсь наследницей многомиллиардной империи. Кажется, это было целую жизнь назад. Многие жизни. Я, должно быть, умирал сотни раз, во всех видах ужасных и ужасающих манер.

Мое тело было разорвано на части неоднократно, и мой разум находится на грани разрыва.

И это все закуска!? Сколько раз он должен убить меня, прежде чем будет удовлетворен!? До того, как он наконец перестанет возвращать меня, чтобы снова убить?

Перед... перед... …

Но боль не приходила.

Мое тело и ум остаются невредимыми садистски.

Вместо этого я чувствую странный ветерок, омывающий меня. Как будто воздух в комнате изменился. Тишина и спокойствие между каждой смертью исчезли, сменившись ужасным металлическим запахом.

Что это такое!? Что это такое!?

Я закрываю уши руками и пытаюсь перестать дышать.

Но, несмотря на это, мои глаза медленно и вызывающе открываются, и я оказываюсь в совершенно другой комнате.

Это гораздо большая комната.

Больше нет жемчужно-белого пола под моими ногами, ничем не примечательных стен без окон, окружающих меня, или потолка, испещренного бесчисленными белыми огнями, невероятно яркими. Все они были заменены серым и темным монотонным бетоном с металлическими выступами.

Над головой, прямо над огромным металлическим кольцом, висит очень мало огней. Вокруг странного устройства находятся многочисленные компьютерные устройства, которые жужжат, обрабатывая бесчисленные вычисления.

Эти компьютеры не похожи ни на один компьютер, который я видел, но, лично владея технологической компанией раньше, я знаю, что это такое. Они не могли быть ничем другим с экранами и клавиатурами. Но они выглядят так, словно вышли прямо из научно – фантастической книги-невероятно продвинутые.

-Вы действительно понятия не имеете, что натворили, Мисс Оксфорд. В своем невежестве ты не только убил меня и мою дочь, но и обрек на гибель все будущее человечества. Это результат вашего так называемого ложного поступка, и вполне уместно, чтобы вы испытали его на себе."

Максимилиан говорит, не обращая на меня никакого внимания. Сейчас он смотрит на огромную металлическую конструкцию, которая мгновенно активизируется и излучает силу.

Воздух становится невероятно наэлектризованным. Покалывание охватывает все мое тело, отчего волосы на коже встают дыбом. Даже волосы на моей голове начинают бросать вызов гравитации.

Что это такое?

Что это такое!?

Я мог видеть изолированные искажения в пространстве. Они притягиваются к точке в центре кольца, сливаясь вместе. Синий свет исходит наружу в виде спирального вихря, который начинает формироваться, хлеща и ревя, пока не становится успокаивающим, как поверхность воды на озере.

Но вместо того, чтобы увидеть свое отражение в горизонте событий разлома, опустошенный мир приветствует меня из-за пределов. Мрачное небо заполняет небо над головой и бесчисленные гниющие трупы усеивают землю. Возвышающиеся заоблачные здания ржавеют и крошатся, разваливаясь из-за отсутствия технического обслуживания в течение многих лет.

Что происходит с миром? Есть еще кто-нибудь живой?

- Добро пожаловать в ад, Мисс Оксфорд."

Максимилиан заговорил. Его рука поднимает меня с пола и ставит на ноги. И та же самая рука тащит меня к порталу со всем намерением бросить меня через него в этот мертвый мир, наполненный бесконечными ужасами.

Что это такое?

Что это такое!?

"Нет. Нет! Нет! Пожалуйста, не надо! Пожалуйста, не надо, Мистер Максвелл! Я не хочу туда идти! Пожалуйста!"

Я кричу и борюсь против него и его невероятной силы. Мои пальцы пытаются вцепиться в его кожу, но она такая твердая, что мои ногти кричат от боли в ответ.

Максимилиан стоит прямо перед разломом.

И в его несокрушимой хватке-я, который отчаянно и напрасно борется.

Он собирается бросить меня через него! Это он! Я не хочу туда идти. Я не хочу!

- Мисс Оксфорд. Вы прожили всю свою жизнь в полном комфорте благодаря богатству и власти, накопленным вашим отцом. К сожалению, он не научил вас смирению и порядочности быть человеком. Это его ошибка. Я сделаю это вместо него, так как я на самом деле ваш крестный отец, только не в религиозном смысле. Это будет для тебя уроком, и когда ты научишься, тебе будет дан второй шанс служить мне."

Максимилиан говорит и бросает меня через разлом, заставляя его пульсировать при моем прохождении. Мои глаза расширяются от шока и страха, когда я падаю на несколько метров на Землю сверху, поскольку разлом находится не на уровне земли.

Он мой крестный отец!?

Я поспешно отрываюсь от Земли как раз перед тем, как его голос раздается позади меня.

-Но не волнуйтесь, Мисс Оксфорд. Я всегда буду держать свое обещание. Пожалуйста, не действуй сейчас на основании своих суицидальных мыслей. Я полагаю, что вы будете от отчаяния и безнадежности, и вы обнаружите, что вы не сможете умереть."

Я резко оборачиваюсь и лихорадочно оглядываю окрестности, не находя его нигде.

Трещина также исчезает сразу после того, как Максимилиан сделал это сам, поймав меня в ловушку в этом месте, где бы оно ни находилось. Я продолжаю смотреть на пустое пространство, прежде чем чувствую, как что-то холодное и липкое ползет по моим рукам.

Моя рука яростно дергается в ответ, пытаясь сбросить серебристую слизь, но она отказывается.

Вместо этого металлическое существо посылает дюжину усиков, которые обвиваются вокруг моего лица и шеи, прежде чем заставить меня открыть рот.

Я кричу в полном ужасе, когда существо скользит по моей руке, а затем без паузы заползает мне в рот. Я отчаянно пытаюсь вытащить его, но только причиняю себе боль.

Мои крики приглушаются, когда я чувствую, как холодная и липкая капля заполняет мой рот, а затем скатывается вниз по горлу, заставляя меня задыхаться. Остальные усики присоединяются к нему во рту и горле.

Существо заставляет меня сглотнуть.

Но я никогда не глотаю!

Никогда! Никогда!

Тем не менее, это не оставляет мне выбора и лужи себя в моем животе вскоре после этого.

- Нет! Нет! Убирайся! Убирайся!"

Я кричу и пытаюсь вырвать слизь, но уже слишком поздно.

Мой желудок тревожно урчит, прежде чем я чувствую очень острую боль в животе. Как только боль проходит, мой живот медленно и болезненно расширяется, увеличиваясь в размерах.

Я думал, что мой живот взорвется, когда я чувствую, что я около 9 месяцев беременности.

О Боже! Пожалуйста, не надо! Пожалуйста, не надо!

Я не хочу рожать монстра! Я не хочу! Я не хочу!

И на этот раз Бог слушает.

Вздутие моего живота прекращается как раз перед тем, как я начинаю рожать без посторонней помощи. В конце концов все меняется, и мой желудок сжимается, а затем возвращается к своему нормальному размеру.

Я проверяю свой живот и живот несколько раз, чтобы увидеть, что это так. Он снова плоский и идеальный, несмотря на обильные поты. Однако надвигающиеся ужасы постоянно вызывают слезы на моих глазах.

И как только мне удается смахнуть слезы с глаз и смахнуть грязь с одежды, я внимательно осматриваюсь вокруг и прикрываю нос.

Вонь стоит невыносимая. Здесь совершенно нет свежего воздуха. Как будто все растения погибли или что-то в этом роде.

Гниющие трупы, разбросанные по всей улице, ужасают. Если я присмотрюсь, то окажется, что все эти трупы невероятно истощены, о чем свидетельствует костлявый вид. Их кожа буквально свисает с их скелета.

Как могло столько людей умереть от голода!?

Это не единственная странная вещь. Засохшие листья и ветви осыпали все и всюду, и не было слышно ни единого звука животных. Ветер тоже прекращается.

Это мертвая тишина, жутко страшная.

Глухой звук ревущего двигателя пугает меня. Крики и вопли сопровождают этот двигатель. Они идут из-за угла квартала, вне поля зрения.

И от страха я прячусь за опорной колонной соседнего обветшалого здания. Разбитые стекла трескаются под моими шагами.

Через несколько мгновений в поле зрения появляется огромный автомобиль. Колючие провода покрывают транспортное средство вместе с человеческими останками и костями. Я задыхаюсь и прикрываю рот рукой, когда машина останавливается рядом. Мое сердце бешено колотится.

Люди, забинтованные в темную и грязную одежду, закрывающую большую часть их лица и черт, выходят из машины и расходятся. Они проверяют трупы рядом по отдельности, прежде чем покачать головой.

- На них нет мяса."

Они же людоеды! Боже мой! Они же людоеды!

Люди скоро возвращаются в машину и едут дальше, минуя мое место. Я стараюсь прятаться как можно лучше, но когда машина останавливается, я бегу и бегу.

Люди кричат, как они все выскакивают из автомобиля, чтобы дать погоню, скандируя фанатично. Они очень, очень быстры, движимые непреодолимым голодом. Они скоро меня догонят.

Они будут! Боже мой! Помогите! Кто-нибудь! Помогите!

- Мясо! Мясо! Мясо! Мясо!"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 114 : Событие**

Они поют и поют, как хищные звери, стремясь разорвать на части свою убегающую добычу-меня.

- Кто-нибудь! Помогите! Кто-нибудь, пожалуйста, помогите мне! Кто-нибудь!"

Я кричу и отчаянно взываю о помощи, в то время как мои ноги отчаянно несут меня через многочисленные сожженные автомобили и разграбленные магазины, а также мимо бесконечного количества увядающих и гниющих трупов и останков скелетов.

Никто не мог быть найден живым везде, где я искал и пытался быстро искать. Это место действительно похоже на город-призрак, медленно разрушающийся в течение многих лет.

Опустевшие дома и здания наблюдают за мной в полной тишине с обеих сторон дороги, в то время как спасательные собаки быстро сокращают расстояние до меня сзади.

И как только ужасная рука протягивается и хватает меня за длинные волосы, я понимаю, что погоня окончена. Все кончено. Все кончено!

Боже мой!

- Нет! Нееееет!"

Я вскрикиваю от ужаса, когда чья-то мощная рука сильно тянет меня за волосы и череп. Я тут же падаю навзничь, ударяясь спиной и дном о разбитый асфальт. Мои руки и ноги сильно ломаются при падении, но боль остается лишь на долю секунды.

Мужчины мгновенно набросились на меня, как голодные волки, пожирая свою добычу. Их руки по всему моему телу, хватая и разрывая мою одежду и нижнее белье без всякой заботы.

Кровь также растягивается в безумии, отмечая мою белую кожу.

- Стой! Стой! Пожалуйста, остановись! Умоляю вас!"

Я отчаянно сопротивляюсь их безжалостным нападениям, пинаюсь и кричу изо всех сил. Но я всего лишь хрупкая женщина. Я никак не мог остановить их сам.

Но как ни странно, их руки внезапно останавливаются. Это так неожиданно. Это было не потому, что они хотят выполнить мою просьбу. И даже не потому, что все они услышали сзади приближающийся автомобиль. Нет, это было потому, что они никогда раньше не видели красивую женщину.

Их глаза растерянно смотрят на меня и мою наготу.

Мои руки едва прикрывают грудь, в то время как то, что осталось от моей разорванной одежды, пытается прикрыть мое тело. Будучи полностью окруженной мужчинами, которые, вероятно, не чувствовали прикосновения женщины в течение многих лет, я чувствовала себя крайне неуютно. Это не говоря уже о том, что они тоже каннибалы. Я видел, как несколько минут назад они искали еду среди трупов.

- Ну пожалуйста. Пожалуйста, отпустите меня. Я ничего не видел, клянусь. Клянусь! Если хочешь, я могу сделать тебе приятно. Я могу. Я могу. Только пообещай, что отпустишь меня потом."

Я умоляю, довольно глупо. Но что еще я могу сделать в этой ситуации? Мое тело-единственный козырь, который у меня есть. Я действительно не знаю, где я или кто эти люди, но состояние города и, возможно, всего мира, что-то очень ужасное должно было произойти.

Несмотря на то, что мне пришлось пережить бесчисленное количество мучительных смертей и неоднократно возвращаться к жизни, я все еще боюсь темноты. И будучи в состоянии оставаться в живых так долго, я хочу продолжать жить, даже если это немного дольше.

Их машина останавливается всего в нескольких метрах от меня и мужчин. Он выпускает водителя. Этот человек одевается более экстравагантно, чем мужчины, которые меня окружают. Его лицо закрыто темным шарфом, но он все еще не в состоянии скрыть все свои отвратительные шрамы на лице.

Кто-то изувечил его!

И пострадал ли он больше меня от чужих рук, я не знаю. Но по крайней мере, когда меня изувечил Максимилиан, шрамов на моем теле не осталось. Это для того, чтобы меня снова и снова калечили.

"Радовать. Пожалуйста, отпустите меня. Я могу дать тебе все, что ты захочешь. Просто отпусти меня, пожалуйста."

Я умоляю их лидера. Я уверен, что этот человек-их лидер только по внешнему виду.

Он смотрит на меня, прежде чем опуститься на одно колено, чтобы наши глаза были на одном уровне. В глубине этих глаз горит ненависть. Но в этих глазах нет той неумолимой тьмы, которую я видел в глазах Максимилиана.

Да, глаза этого человека пугают меня. Но глаза Максимилиана еще страшнее, они вполне способны пронзить существо и душу человека. Клянусь, Максимилиан мог убить человека одним лишь взглядом, не потрудившись сказать ни единого слова.

Но когда этот человек находится так близко от меня, я могу видеть, что он огромный человек, намного больше, чем мистер Максвелл, и стоит так же высоко, вероятно, выше.

- Откуда ты взялась, Мисси? Я не видел никого столь же чистого, как ты, с тех пор, как этот мир отправился в ад десять лет назад. Хотя ты выглядишь очень знакомо. Я просто не могу прикоснуться к нему пальцами."

- Спрашивает мужчина, и прежде чем я успеваю ответить, он хватает меня за волосы. Затем он оттягивает мою голову назад, чтобы получше рассмотреть меня. Его дыхание вызывает тошноту, заставляя меня задержать дыхание.

Его глаза слегка расширяются, прежде чем он встает, забирая меня с собой. Он тащит меня к машине и смотрит на что-то за мгновение до того, как он бросает меня на капот машины, заставляя меня лечь на живот. Затем он пинает мои ноги сзади, раздвигая их.

Мои глаза расширяются, когда я понимаю, что он делает.

Он собирается изнасиловать меня! Он собирается изнасиловать меня здесь и сейчас!

Его люди окружают нас и машину, наблюдая за разыгрывающейся сценой и ухаживая за своим лидером. Некоторые из них сняли ткань или шарф, закрывающие их отвратительные лица, и это заставляет меня чувствовать себя, как в фильме ужасов.Найти авторизованные романы в Webnovel，быстрее обновления, лучший опыт，пожалуйста, нажмите для посещения.

"Нет. Стоп. Только не так. Пожалуйста."

Я пытаюсь оторваться от машины в знак протеста, но сильная рука прижимает мое лицо к машине, и острый нож пронзает мою ладонь, придавливая мою руку и заставляя кричать из моего горла.

Нет никаких переговоров. Я беспомощен. Совершенно беспомощный!

Его бедра сразу же врезаются в меня сзади, когда он входит в мою киску. Я вскрикиваю от боли как раз перед тем, как мои глаза запечатлевают фотографию красивой женщины в Белом, приклеенную к лобовому стеклу.

Небольшой текст, вписанный в нижней части картины: Мэрилин Монро (1926-1962).

- Мама...?"

- Озадаченно произнес я, когда огромный мужчина схватил меня за шею обеими руками, душа меня и продолжая без всяких оговорок пробираться ко мне и моему телу. Должно быть, он вообразил, что я-это моя мать, когда он достигает своей кульминации и проливает свои грязные семена внутрь меня.

Но почему на фотографии было написано, что моя мать умерла в 1962 году?

Нет. Мама все еще жива. Когда я видел ее в последний раз, она была еще жива. Она должна быть такой! Она должна быть такой!

Отец сказал мне, что мистер Максвелл будет наказывать только тех, кто виновен. Мои действия - это мои собственные действия. Мать ничего об этом не знает. А она-нет!

О Боже, она знает. - А она знает!

Пожалуйста! Нет! Нет! Мама не может умереть! Она просто не может!

Мой разум кричит, когда огромный человек хрюкает снова и снова, забивая меня в машину сзади. Он не продержался очень долго, и когда он закончил использовать мое тело, его подчиненный имеет поворот, один за другим. Несколько когтей вонзились в мою кожу, глубоко пронзая и заставляя меня кричать от боли.

Как только они все получают свою очередь, я падаю на землю и держу свою кровоточащую руку. Больно. Это действительно больно, но это не сравнится с тем, что я перенес от рук дьявола. Боль на самом деле уходит, как только нож удаляется.

Я больше не обращал на это внимания, так как мой разум кружился и спрашивал, где именно я нахожусь.

Где я, черт возьми!? Что это за место!?

Мама не может умереть! Она просто не может, отец бы мне сказал. Он бы мне сказал!

Это должно быть альтернативная реальность, где мама умерла. Она умерла через два года после моего рождения. Папа еще жив? Существую ли я? Какой сейчас год? Какой сейчас год!?

-Какой сейчас год?.. Пожалуйста, скажите мне, какой сейчас год?"

- Крикнул я, совершенно не обращая внимания на банду, через которую только что прошел.

Мужчина удивлен моим вопросом. Он издает смешок.

- Ты, должно быть, жила под скалой, Мисси. Это 2012 год, примерно через 12 лет после того, как все растения на Земле просто увянут и умрут. Животные следуют вместе с большинством планеты. Мы называем это случаем."

Человек говорит мне, шокируя мой мир. 2012? Это 22 года в будущем. Это не может быть будущее! Этого не может быть.

-Нет, этого не может быть. Этого не может быть."

Я встаю и пытаюсь бежать, но мужчина хватает меня и толкает на землю.

"Послушайте, Мисси. Ты самый большой улов, который у нас есть за последние годы. Мы не позволим тебе уйти. Мы –

Мужчина останавливается и хватает меня за руку. Он с усилием открывает ее и вытирает кровь. Нет никакой раны вообще.

- Кто ты, Мисси? Никто не лечит так быстро. И на вашем теле нет ни единой царапины."

- Произносит мужчина и вытаскивает нож. Не раздумывая, он несколько раз ударяет меня по ноге, а затем наблюдает, как рана закрывается прямо у него на глазах.

Я тоже удивлен-шокирован на самом деле.

Боль есть, но это мимолетная боль. Это длится только до тех пор, пока нож вонзается в мое тело.

Видя это, я оглядываюсь, чтобы увидеть, если он рядом. Посмотреть, нет ли поблизости Максимилиана Максвелла.

Но его нигде нет, по крайней мере для меня. Не это ли он имел в виду, говоря, что я не смогу покончить с собой, даже если попытаюсь? Он сделал меня бессмертным!? Бессмертный, чтобы я мог вечно страдать в этом мире, где все, кого я знал и любил, давно мертвы!?

Нет! Нет!

"Невероятный. Просто невероятный. Это объясняет, почему вы так чисты, несмотря на то, что происходит. Скажи мне. Как ты это делаешь? Скажи мне!"

- Кричит мужчина.

Я не знаю. Я не знаю. Я ничего не знаю.

Все, что я могу сделать, это брыкаться и пытаться убежать, но мужчина постоянно колет меня и даже перерезает сухожилия на моих лодыжках. Я кричу от боли, но раны всегда заживают так же быстро, как и нанесенные мне.

"Невероятный. Давайте посмотрим, как далеко может зайти ваша способность к исцелению."

- Комментирует мужчина, садясь на меня верхом и прижимая к Земле. Затем нож жестоко вонзается мне в грудь.

Ужасный крик вырывается из моего горла, когда нож проходит через мою грудь прямо посередине и к животу, выпотрошив меня. Кровь вырывается из моего горла, когда мои кишки и органы вырваны. Тем не менее, несмотря на это, мой орган восстанавливается, и отверстие в груди и животе закрывается, принося полный шок всем.

Органы, которые человек вытаскивает из моего тела, находятся в его руках. Но они мне больше не нужны. Новый набор органов теперь внутри моего тела.

-Что ты такое, черт возьми!?"

Мужчина сердито рычит, вытаскивая топор, а затем обрушивается вниз, заставляя меня кричать. Я поднимаю окровавленную культю, и кровь брызжет наружу.

Но через несколько секунд кровь перестает течь. Кости и мышцы растут, снова формируя мою руку и руку. Я теряюсь в словах. Я проклят. Я должен быть там! Я должен быть там! Нет другого способа объяснить это!

И то, что только что произошло, пугает этого человека. Он встает и в нескольких шагах от меня. Ему требуется мгновение, чтобы прийти в себя. Он оглядывает своих людей, прежде чем усмехнуться.

- Похоже, мы нашли наше мясо, ребята!"

Услышав это, я смог только закричать, осознав свою судьбу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 115 : Абсолютное Безумие**

Как долго?

Как давно это было?

Сколько времени прошло с тех пор, как...

Так как я способен сформировать единую связную мысль? Дней? Недели? Месяцев? Или, может быть, годы?

Кажется, что прошли годы. Годы!

Он чувствует себя как годы в этом темном, сыром и холодном месте, где солнце и небо никогда не могли быть замечены, несмотря ни на что.

Теперь это моя жизнь, а эта маленькая тюремная камера-весь мой мир.

Бесчисленные безликие люди постоянно вторгались в мой мир. Они делали это каждый день. Каждый божий день! Это для того, чтобы использовать меня и мое тело, или отрубить мне руки и ноги, или, может быть, сделать и то и другое. А! Да! Они обычно делают и то и другое. И то и другое! И это делается не в каком-то определенном порядке. №. Вообще никакого порядка.

И они не приходят в мой мир поодиночке, по очереди. Нет, не один. Никогда в одиночку. Я больше никогда не буду одна. Часто, более чем один человек присоединяется к веселью. Присоединяйтесь к замечательному веселью…

Что за веселье? Как весело!?

Ахахахахаха…

Что тут смешного? Кто смеется? Кто там? Кто это??

Я не знаю. Я действительно не знаю.

Пожалуйста, не спрашивай меня больше. У меня нет ответа. Вообще никакого ответа.

О Боже! О Боже!

Они узнали, что если они свяжут мои кровоточащие обрубки грязными тряпками и веревками, то мои руки и ноги не смогут регенерировать, превратив меня в идеальный петушиный рукав, способный только мучительно причитать и плакать, для их удовольствия.

О Боже! Боже. Именно этого они и хотели. Это то, чего они всегда хотели! Всегда!

Это... то, чего хотели монстры! Да. Они-монстры. Монстры в человеческом обличье. Все они. Это мир сошел с ума. Обезумевший. Совсем сошел с ума!

Ахахахахаха…

Заткнись! Заткнись! Все они. Все они! Перестань смеяться надо мной. Перестань смеяться надо мной!

Я. Я. Кто я такой? Где я?

Ах. Вот именно.

Я помню. Теперь я вспомнил!

Они только хотят, чтобы я вопил и плакал от страха и безнадежности, когда они везут меня к своему блаженному и блаженному удовольствию.

Но я им не позволю. Я им не позволю. №. №. №. Я им не позволю. Да. Да. Мои стенания и плач давно прекратились. Очень давно.

Теперь есть только тишина. И я ничего не чувствую.

Вообще ничего.

Вообще ничего, кроме безумия, которое шепчет в глубине моего сознания.

Всегда шепот и шепот.

О Боже! О Боже! Ты там? Ты действительно там?

Нет. А он-нет. А он-нет!

Нет!

Нет!

Нет!

Я тоже перестал отвечать на их вопросы. Я перестал говорить все вместе. Из моего горла не вырывается ни звука. Слезы не застилают мои мертвые глаза. Вместе с ними исчезла и моя красота. Это правда не так ли? Ржавая сталь, которая держит меня в ловушке в этом месте, была свидетелем всего.

Все! Все!

Hehehehehehehehe... все! Да. Да. Всё. Темно, сыро и холодно. Вся шахта.

Мой!

Принадлежащий моему миру. Мой мир! Мир тьмы. Темнота!

Я ... я ... где я? Как давно я здесь? Как долго? День? Через неделю? Месяц? Год? Нет. В этом темном, холодном и сыром месте мне кажется, что прошли годы.

Свет никогда не достигнет меня здесь, освобождая от этого кошмара, и тьма не примет меня в свои милосердные объятия, несмотря на то, что она повсюду, окружает меня, окружает меня!

Окружают нас!

Кто? Кто?

Кто я такой? Я ... я ... Ах, я помню ... теперь я помню…

Я Мэриан, Мэриан... Оксфорд. Я наследница, чтобы... чтобы... …

Это ничего не значит там! Здесь ничего нет! Ничего в этом мире!

Ахахахахахахахахахах...!

Да. Это ничего не значит в этом мире. Абсолютно ничего в этом мире. Это ничего не значит для людей, которые борются за жизнь в этом мире. Мир, который уже мертв. Мертвый. Ушедший.

Я мертв. Я жива. Я обоих. Нет власть, богатство или престиж здесь. Никто не может быть найден. Ничего не может быть найдено вообще.

Но они не важны! Не важно! Хе-хе-хе... не важно. Да. Все это иллюзия. Все это лишь иллюзия, ведущая к отчаянию. Абсолютное отчаяние!

Кто-то идет. Кто-то идет!

Мы больше не одиноки. Уже нет! Разве это не мило Мэриан? Разве это не мило?

Дверь тюремной камеры снова открывается, пропуская внутрь группу мужчин. Они здесь, чтобы снова повеселиться. Снова весело! О, какое это будет чудесное развлечение.

Разве тебе не весело?

Нет. Нет. Я не. Я не.

Ведущий тянет меня с пола за мои золотисто-светлые волосы, срывая больше, чем горсть.

Больно. О Боже, как больно! Нет. Нет. Но это не вызывает у меня никакой реакции. Больше нет.

Даже если они вырвет все волосы с моего черепа, я не буду реагировать. Я не буду реагировать. Ничто из того, что они могут сделать со мной, не вызовет реакции.

Больше ничего не делает. Ничего! И она снова вырастет, как безжалостные сорняки.

Да. Да. Эхехех. Она вырастет снова. Расти обратно. Отрастает красиво, как и раньше.

Мои мертвые глаза смотрят прямо перед собой. Глядя прямо перед собой на безликого старика, прежде чем быть вынужденным увидеть его изуродованную шею, грудь, живот, а затем бедра, когда он опускает мою голову туда, куда она должна идти.

Я не обращала внимания на кровь, окрашивающую все его тело и конечности, когда его тошнотворное мясо протискивается между моими губами и в мой рот и горло, когда я тупо смотрю вперед, не фокусируясь ни на чем конкретном.

Острые вкусы и запахи опустошили бы мой желудок бесчисленное количество раз прежде, но это не больше.

Больше нет. Больше нет.

Там тоже нечего блевать. Я ничего не ел весь день и каждый день, кроме... от…

Старик вскоре издал слабый стон, когда его недоеденное мясо выплеснуло то немногое, что ему удалось накопить, в мой рот и горло. Я рефлекторно сглатываю, позволяя желтоватому молоку осесть в желудке и немного утолить голод.

Мой голод. Мой голод!

Голод всегда был со мной с самого начала, медленно въедаясь в мое тело и превращая меня в ходячую шелуху. Но даже ходячая шелуха имеет свою полезность.

Да. Да. У меня все еще есть моя полезность. Разве ты не этого хочешь? Чего ты хочешь!? Где же ты!? Где ты? Ты все еще смотришь, не так ли?

А ты нет!? №. Ты больше не смотришь. Ты ушел. Это плод моего воображения.

Только мы здесь. Только я и я. разве не так?

Ахахахахаха!

"О. О. О!"

Старик кряхтит и дергает бедрами. Его руки и ноги быстро теряют силу, роняя меня на натертый стальной пол. Мое лицо падает на бок, выплескивая из уголка рта слюну, смешанную с желтоватой жидкостью.

Еще один человек, такой же старый, как и первый, заползает на меня и устраивается между моих ног. Затем он пытается протолкнуть остатки своего мужского достоинства внутрь моего тела.

Он терпит неудачу несколько раз, но в конечном итоге сделать это очень сухо.

Жалко! Какая жалость!?

Я просто смотрю в темноту за стальными прутьями, пока он отделывается от моего тела.

Чья-то рука заставляет меня повернуть голову в сторону, чтобы можно было воспользоваться ртом. Владелец этой руки вознаграждает меня тем немногим, что в нем есть. Теперь это мои обычные посетители.

Молодые люди и подростки приходили ко мне все реже и реже, пока совсем не исчезли. Они либо мертвы, либо где-то умирают.

Возможно, это потому, что моя внешность больше не прельщает их, как раньше.

Я не знаю. Я больше ничего не знаю.

Ничего. Хехехехехе. Ничего. Вообще ничего.

Каждый из мужчин по очереди берет мое тело. Как только они закончили, они помогли друг другу попробовать и отпилили одну из моих конечностей. Это занимает у них ужасно много времени, чтобы сделать это.

Так жалко. Я могу сделать это быстрее, чем они. Намного быстрее!

Кровь хлещет, когда кожа разрывается ржавыми стальными зубьями пилы. Кости в конце концов скрежещут о сталь, в то время как я остаюсь невыразительным и немигающим.

Я могу утолить их голод только на мгновение. Он никогда не сможет наполнить их тело и дать им силу. Они знают это уже через несколько дней. Даже так, это все же лучше, чем ничего.

Лучше, чем ничего. Пила останавливается, когда мужчина переводит дыхание. Жалко! Жалкий. Они все должны умереть. Все они.

Все они!

Ахахахахаха!

Все они! Да, все они. Все они.

Hehehehehehe! Ахахахахаха! Ахахахахаха!

Я смеюсь. Я все смеюсь и смеюсь. Смейтесь, пока мои руки не станут кровавыми. Смейтесь, пока мое тело не покроется кровью. Улыбайтесь до тех пор, пока тюремная камера не исчезнет.

Я смотрю в никуда, абсолютно ни на что.

Где я? Где я?

Почему у меня руки в крови?

О Боже! О Боже! Почему здесь так много трупов!?

Почему? Зачем??

Окровавленный топор ударяется о металлический пол. Лязгающие звуки эхом разнеслись по ужасному коридору. Он заполнен отрубленными частями тела. А вот и он. А вот и он. Он так ужасно постарел.

Так очень, очень страшно!

Ахахахахаха.

Что случилось? Что с тобой случилось? Разве ты не был влюблен в меня? Со мной? Вы перестали навещать меня. Почему? Почему? Это потому, что я не мать? Только не мать!?

Зачем я целую отрубленную голову? Боже мой! Это тот человек. Лидер. Тот, кто привел меня сюда, волоча по коридору с бесчисленными тюремными камерами, украшенными с каждой стороны. Эти тюремные камеры сейчас пусты. Все обитатели дома мертвы, увядают за прошедшие годы.

Они все мертвы

Они все мертвы! Мертв! Мертв! Мертв!

Ахахахахаха!

Мертв! Мертв! Мертв!

Все такие. Все такие. Только я. Остался только я.

Остался только я. Почему? Зачем?? Зачем?!?

Скажи мне. Скажи мне. Скажи мне.

Из моего горла вырывается сухой стон. Я хочу пить. Я так хочу пить. Я голоден. Я умираю с голоду. Где же мужчины? Где же они? Разве они не придут и не накормят меня своей телесной жидкостью? Молодой или старый. Это не имеет значения. Не имеет значения! Это уже не имеет значения!

Но они не придут.

Они перестали приходить. Все они. Все они. Сначала молодые люди. Потом старики. Все они перестали приходить. Они мертвы. Они все мертвы.

Heheheheheheh. Все мертвы. Все пропало.

Остался только я. Остался только я. Вечно молодой. Вечно красивая.

Я голоден, очень, очень голоден.

Ах. Мои пальцы имеют приятный вкус. Дай мне перекусить. Всего лишь кусочек. Всего лишь маленький кусочек. Только очень маленький кусочек.

О. О! На вкус так вкусно. Он утоляет и мою жажду. Утоляет мою жажду. Дай мне еще кусочек. Просто еще один укус. Всего лишь маленький кусочек.

Но мой голод никуда не делся. И никогда не было. Не то что когда я высасываю их жидкость. Их жидкости. Где я могу найти их жидкости? Куда? Никого не осталось. Никого не осталось.

Я убил их всех. Нет. Она убила их всех. Она убила их всех!

Ахахахахахахах!

Она все еще смеялась. Смеясь в глубине души. Смеется маниакально!

Мой желудок продолжает урчать, пока я блуждаю в темноте. Туннели за туннелями, бесконечно. Они ведут в никуда. В никуда вообще. Абсолютно никуда.

Где я? где я?

Я голоден. Я голоден. Такой голодный. Так сильно проголодался.

Голоден! Ха!?

Здесь кто-то есть. Здесь кто-то есть. От него приятно пахнет. Запах очень, очень приятный. Пахнет вкусно. Вкусно!

Мясо! Мясо! Мясо! Мясо!

Я бросаюсь на него и хватаю. Он не спускался вниз. Он вообще не спускался вниз.

Почему бы ему не спуститься вниз? Вниз! Вниз! И дай мне перекусить. Дай мне только перекусить. Всего лишь кусочек. Просто укус, чтобы насытить мой желудок! Чтобы утолить мой голод! Мой голод!

Я так голоден! Такой голодный!

Мои зубы сжимают его руки, впиваясь в плоть.

Он не сломался!? Никакая кровь. Нет мяса! Нет. Ничего. Ничего. Иллюзия? Иллюзия? Нет, это не иллюзия. Он не иллюзия. Не человек. Нет, никогда мужчина. Он здесь. Он здесь!

- Мистер Максвелл."

Единственные слова, которые я произнес за много веков. В веках! Я жил в течение многих веков! Это кажется таким долгим. Так что очень, очень долго. О Боже! Так вот на что похоже бессмертие!? Быть вечно молодым. Вечно молодая и красивая!?

Это пытка! Пытка! Абсолютная пытка!

Слезы, наконец, нашли себя в моих глазах, когда я падаю на пол, покорно.

Мой дух полностью сломлен. И мое здравомыслие возвращается только на этот момент. Мой всепоглощающий голод тоже утих перед ним.

- Пожалуйста, прости меня. Пожалуйста, прости меня."

Я умоляю с сожалением . Это настоящая правда. Искренняя правда.

Это единственное, что имеет хоть какой-то реальный смысл в этом мертвом и опустошенном мире. Никакое богатство. Никакая сила. Никакого престижа. Никто. Ничего, кроме желания быть прощенным.

И он улыбается. Он улыбается! Ни одной дьявольской улыбки. Теплая и нежная улыбка!

Не дьявол. Больше нет дьявол. И никогда нет дьявол.

- Я прощаю вас, Мисс Оксфорд."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 116 : Монстр работы**

Мэриан Монро Оксфорд давно сошла с ума. Только благодаря Легиону у нее сейчас есть момент ясности. Это также благодаря Легиону, что она в основном бессмертна.

Микромашины внутри ее тела имеют постоянный приказ не дать ей умереть, несмотря ни на что. И после того, как они проникли в ее рот, скользнули вниз по горлу и слились в ее животе, они продолжили воспроизводить и реконструировать некоторые из ее жизненно важных органов.

Это позволило Легион незаметно перекачивать жизненные жидкости прямо в ее тело и органы, таким образом исправляя любые травмы, которые она перенесла, и восстанавливая любые конечности, которые она потеряла.

Жидкость витальности которая как раз была упомянута фактически очищенное зелье здоровья.

Многие примеси в зелье здоровья удаляются благодаря передовой технологии. И как эти примеси попали туда в первую очередь? Если мне нужно угадать, зелье, вероятно, приготовлено в котле где-то в лаборатории алхимиков.

Это звучит достаточно фантастично.

Есть вещи, которые наука просто делает лучше.

И видя, что жидкость жизненной силы работает так, как я теоретизировал, я предполагаю, что это всего лишь еще один способ достижения бессмертия и несколько псевдо-неуязвимости. Волшебный эффект будет длиться до тех пор, пока у пользователя есть жизненная сила жидкости в лопатах, чтобы сэкономить.

Тем не менее, это действительно превосходит клонирование снова и снова в лаборатории где-то. Это все еще бледнеет в сравнении с бессмертием, которое я могу даровать своей силой.

Конечно, бессмертие Мэриан связано не только с зельем здоровья. Есть несколько факторов, вступающих в игру одновременно.

Насколько я понимаю, зелья здоровья только лечат, чинят и восстанавливают недостающие конечности. Она не дарует человеку долголетия и вечной молодости. Ее моложавый внешний вид обусловлен микромашинами, плавающими в ее потоках крови.

Легион фактически удерживает ее тело от старения. Не совсем останавливая процесс старения полностью, но значительно замедляя его настолько, насколько это возможно. Таким образом, вместо того, чтобы жить, пока ей не исполнится 80-90 лет, она будет жить, пока ей не исполнится 8000 лет, возможно, больше.

Однако бессмертие-это не то же самое, что неуязвимость.

Если Мэриан обезглавят, она умрет.

Это легче сказать,чем сделать, учитывая, что Легион уже защитила свою шею и голову, чтобы предотвратить такое событие. Ее похитители не осмелились отрубить ей голову, считая, что это может убить ее.

Мэриан-это их неограниченный запас мяса, а также греховное удовольствие. Очень трудно найти кого-то, чтобы трахаться во время апокалипсиса.

Женщины и дети умирают первыми, как только погибают все растения и животные.

Люди, которые пытались быть порядочным и моральным человеком, находятся на следующем месте в списке, потому что такое мышление было бы чистой глупостью в Апокалипсисе, оставляя только убийц, психопатов, насильников или подобных им, чтобы совершить все, что пожелает их сердце.

Если бы я высадил Мэриан в 2000 году или около того этой реальности, она могла бы выжить и постоять за себя. Она преодолеет свой образ мышления жертвы и, возможно, воспользуется своим бессмертием, чтобы стать лидером рода.

Конечно, конечный результат будет таким же. Мэриан переживет всех и навсегда останется одна на этой опустошенной земле.

Все уже мертвы. В основном умирают от голода. Без остатка растительной жизни травоядные не могут выжить. С уходом, так будет всеядным. Люди, очевидно, последний вид, который уходит в ночь.

Однако это ее наказание, поэтому я не хочу облегчать ей задачу. Это также разрушает все ее убеждения сразу. Богатство, власть и престиж бессмысленны, когда все сказано и сделано.

Вот что Мэриан должна понять. И я думаю, что в конце концов она это понимает, по крайней мере в момент ясности. Этого достаточно.

-Я предоставлю вам выбор, Мисс Оксфорд. Вы можете забыть все это и возродиться с новой жизнью и новой целью. Вся ваша память будет стерта полностью, и вы будете расти в любящем доме с отцом и матерью, которые очень любят вас."

Это предложение разрушило бы первоначальную цель ее наказания. Тем не менее, я дал довольно много многообещающих результатов, так что это не совсем бессмысленно. Я просмотрю все, что Легион записала через ее глаза и из ее тела.

"Или. Вы можете вернуться к своей прежней жизни со всем, что вы знаете сейчас. Ты будешь служить мне и нашему делу, как твой отец служил до тебя. Что касается вашего наследства, Я не могу вам этого обещать. Это зависит от вашего отца и его благоразумия. Я не хочу связываться с вашей семьей и ее поместьями."

Я смотрю на Мэриан, и ее взгляд меняется.

Легион не в состоянии вечно сдерживать растущее безумие в своем сознании, так как это повредит ее мозг в процессе, делая мое предложение спорным.

Мэриан снова набрасывается на меня, как дикое животное, но на этот раз мне не хотелось позволять ей пытаться укусить меня. Поэтому вместо этого я хватаю ее за шею и вдавливаю в землю, не сдерживаясь.

Кровь вырывается из ее рта, когда ее кости разрушаются. Ее шея тоже была бы сломана, если бы не Легион. Тем не менее, она обездвижена примерно на секунду, прежде чем ее тело полностью исцеляется, позволяя ей снова лихорадочно атаковать меня.

Это довольно замечательно видеть, как ее тело исцеляется лично. Необходимы дополнительные эксперименты, чтобы получить жизнеспособный продукт, но он выглядит очень многообещающим. Воистину бессмертные воины.

Это мечта каждой отдельной страны.

И если у Мэриан есть хоть какие-то боевые навыки и способности, то безумие, которое она принесла последним выжившим в этом последнем человеческом конклаве, быстро закончится. Им действительно удалось увековечить ее несколько раз, но это принесло им только краткий момент облегчения.

- Максимилиан Максвелл!"

- Взревела Мэриан, снова бросаясь на меня. От удара она врезается в стену в дальнем конце туннеля. Стальная дверь умудряется остановить ее порыв, но удерживает ее там.

И прежде чем Мэриан успела залечить свои тяжелые раны, я уже стою перед ней.

Хотя я мог бы отключить ее исцеляющий фактор, я хочу посмотреть, сколько повреждений ее тело может выдержать, прежде чем жизненные жидкости станут неэффективными. Существует теоретический предел, потому что зелья здоровья просто не могут оживить мертвых, но этот предел не может быть достигнут через ампутации.

- Похоже, это ненормальное безумие говорить. Вы, кажется, знаете мое имя, но, к сожалению, я не знаю вашего."

- Спрашиваю я. Я уверен, что у нее нет имени. Небольшое расследование того, что записал Легион, говорит мне, что Мэриан просто называет ее "она".

Я не буду называть ее так, потому что мне не нравится играть в игру местоимений.

- Максимилиан Максвелл!"

- Максимилиан Максвелл!"

- Максимилиан Максвелл!"

Мэриан рычит, как раненый зверь. И сразу после этого из ее рта вытекает огромное количество крови. Хорошо поставленная ладонь, прижатая к ее груди, сделала все это. Я напрягаю чуть больше сил и превращаю ее внутренности в кашу.

-Когда я спрашиваю, ты отвечаешь. Ты понимаешь?"

Я отвечаю и царапаю свою руку, разрывая ее грудь, а также грудную клетку, заставляя улыбаться на ее лице вместо криков и криков.

Это удивительно. Мэриан наслаждается этим. Наслаждаясь болью, безмерно.

Мэриан падает на пол, и кровь разливается повсюду. Ее тело быстро исцеляется благодаря жизненной жидкости, текущей по ее венам и питающей ее тело. Пока есть жизненные жидкости, она исцелится от любых ран, даже смертельных.

Ее сердце на самом деле лежит на полу, выпав, когда я разрываю ее грудь. Она не нуждалась в нем, и у нее скоро будет совершенно новый. Это также причина, почему она так чиста. Как только ее тело восстанавливается, она снова обретает свою красоту.

-Пожалуй, я буду звать вас Найрам Оксфорд, поскольку вы несколько противоположны Мэриан."

Я решаюсь и отрываю ее от земли, чтобы оторвать ей руки и ноги. Даже если они не чисто порезаны острым лезвием, они также быстро заживают.

-Я не могу умереть. Я не могу умереть. Ахахахахахаха!"

- Кричит найрам и пытается откусить мне лицо. Это несколько весело и грубо в то же время. И мне приходится оторвать ей челюсть, чтобы убрать ее с моего лица. Я вытаскиваю ее язык тоже, так как она облизывает меня несколько раз, пытаясь проткнуть мою кожу зубами.

- Конечно, ты можешь умереть, Найрам, но я этого не хочу, по крайней мере пока. И поскольку разрывать твое тело на части бессмысленно, я посмотрю на твой мозг, а?"

Когда я имею в виду это, я не имел в виду это буквально. Нет никакой необходимости открывать ее голову и смотреть на ее мозг. Это, вероятно, не даст мне ничего, что мне нужно.

Наномашины вырываются из моей ладони и сверлят ей висок. Когда бесчисленные наномашины проникают в ее мозг, я закрываю глаза, а затем медленно открываю их снова.

Я больше не стою в темном коридоре подземного бункера. Я стою в любящем и все же знакомом доме. Я был здесь раньше, много раз.

Красивая мелодия наполняет воздух, как двенадцатилетняя блондинка играет на пианино. А рядом с ней сидит мужчина лет тридцати, направляя ее.

-Это очень хорошо, дорогая. Я думаю, у тебя талант к музыке."

Генри Оксфорд поздравляет свою дочь. Его дочь, однако, качает головой.

"Я хочу быть как ты, папа. Я хочу основать свою собственную компанию, как и ты. Он будет огромным, огромным, с большим количеством людей, которые мне нравятся. Вы можете прийти и работать в моей компании. Я сделаю тебя председателем. И я буду президентом!"

Генри Оксфорд только смеется. Он признал предпринимательскую мечту своей дочери, несмотря на то, что у нее гораздо больше таланта в музыке. Я вспоминаю, что вскоре после этого она перестает играть на пианино.

Я перестаю обращать внимание на отца и дочь Оксфорда, поскольку я здесь не для этого. Я исследую особняк, обыскивая каждую комнату, прежде чем найти другую Мэриан. На ней совсем другая одежда, чем на Мэриан внизу.

- Привет, Найрам."

Я приветствую. Похоже, внутри Мэриан полностью реализовалась другая личность. И судя по магической энергии, исходящей от нее, это не просто нормальная личность. Это должно быть одним из побочных эффектов непрерывного использования жизненно важных жидкостей.

- Убирайся отсюда! Убирайся из моей головы! Убирайся из моей головы!"

- Кричит найрам, когда особняк начинает рушиться. Я смотрю на трещины, расползающиеся по стене, прежде чем повернуться к ней лицом. Особняк перестает рушиться, приводя ее в шок. Теперь она в ужасе.

-Вы не знаете, Мисс Найрам? В мысленной битве почти всегда побеждает тот, у кого самая сильная воля. А теперь скажи мне, где твоя снисходительная улыбка?"

У меня вопрос, как мне подойти к ней. Ментальный ландшафт полностью под моим контролем. Моя сила воли абсолютна, и против кого-то, кто перенес лишь малую часть того, что я пережил, она не в состоянии противостоять мне.

Особняк вскоре превращается обратно в темный туннель. И ее крики постоянно эхом отдаются в темноте.

Найрам или Мэриан падают на пол,и, к моему удивлению, темная аура выходит из ее тела. Я был удивлен много в последнее время. Это потому, что я вижу слишком много странных и сумасшедших вещей.

Например, эта аура кажется знакомой, и когда я протягиваю руку, она спирально движется ко мне и ползет вверх по моим рукам, а затем входит в мою грудь. Мое магическое ядро пульсирует и растет.

Я тут же отступаю, как только понимаю, что это такое. Это та же самая энергия, которая ускользает от этих гоблинов, когда они убиты. Кроме того, эта энергия кажется зловещей.

Мне нужно будет сначала изучить его, а не слепо впитывать в свое магическое ядро. Я мог бы создать злое я в этом процессе.

Что ж... еще более злой я.

Но как?

Мысль входит в мое сознание, и в моей ладони появляется четкая сфера.

Я снова протягиваю руку к потерявшей сознание Мэриан и позволяю ауре устремиться ко мне.

Но в отличие от предыдущего, зловредная аура входит в сферу вместо того, чтобы идти ко мне и укреплять мое магическое ядро. И как только все это обитает внутри сферы, сфера становится совершенно черной как смоль. А внутри виднелась маленькая искорка.

Я мог только улыбнуться своему новому призу-совершенно новому ядру монстра.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 117 : Разлагающее Проклятие**

С новым ядром монстра, красиво лежащим на ладони, мне интересно, так ли создаются все монстры. Это просто придает совершенно новый смысл воплощенной ненависти и злобы.

Темная аура, которая только что исходила от бессознательной Мэриан Оксфорд, кажется похожей на магическую сущность или, может быть, я должен сказать, сущность монстра, которую монстры испускают, когда их убивают. И поглощая эту сущность монстра, моя магия укрепляется, укрепляется и растет.

Поскольку я также могу поглотить эту вредоносную ауру в своем магическом ядре, это, вероятно, имеет тот же эффект. То есть, моя магия в результате станет сильнее. Однако эта сущность чувствует себя чрезвычайно мерзкой по сравнению с сущностью монстра. И поглощение этого, вероятно, испортит меня.

Я думаю, что необходимы дополнительные исследования в этой области. Элиана или сапфир могли бы помочь в этом отношении. Элиана больше, так как она эквивалентна архимагу, в то время как сапфир-просто новичок. Но до этого мне, наверное, нужно разобраться с Мэриан Оксфорд и этим опустошенным миром.

С Мэриан все просто, ведь я обещал Генри, что дам ему еще один шанс стать настоящим отцом. Он действительно пытался быть ей отцом, но я полагаю, что ответственность за работу и обязательства передо мной отвлекают его от семейной жизни. Сейчас он пенсионер, так что у него будет все время быть семьянином.

Что касается самого мира, то я несколько озадачен.

Существует веская причина, по которой временной разлом закрывается в тот момент, когда мы с Мэриан прошли в эту параллельную реальность. Это также та же причина, по которой форпост на другой стороне в прайм-реальности полностью лишен людей, оставляя только автоматизированные машины для выполнения всех необходимых задач.

Все, что заставляет растения вымирать по всей Вселенной, имеет магическую природу. И да, я имею в виду всю Вселенную.

Эффект распада происходит не только здесь, на Земле, в результате чего человечество вымирает, но это также происходит на каждой планете и Луне в этой вселенной, независимо от того, где.

У Легиона было больше тысячелетия, чтобы распространиться по галактике. И из того, что Легион смог найти до сих пор, везде, где есть растительная жизнь, магическое проклятие присутствует. А без растений животное не может существовать.

Без животного разумная жизнь не может возникнуть.

Это практически мертвая Вселенная.

Мертвая Вселенная, вызванная одним заклинанием.

Я сам видел, насколько разрушительной может быть магия в будущем первичной реальности, но я думаю, что это просто взять торт. И если одно заклинание может сотворить нечто подобное со всей Вселенной, разве нет ничего, что магия не может сделать?

Это магическое разлагающее воздействие на всю растительную жизнь также просачивается через временную трещину, когда она открывается в первый раз. И как только ученые осознают, что происходит, они тут же закрывают разлом и клеймят реальность как крайне опасную.

К счастью, эффект распада прекращается в тот момент, когда разрушается временной разлом. В противном случае первичную реальность постигла бы та же участь, что и эту.

Это было доведено до моего сведения впоследствии, что потребовало от Гидры разработать новые процедуры и меры безопасности в отношении изучения мультивселенной.

Поэтому отныне, когда бы ни было обнаружено искажение времени в любой точке мира, люди в пределах пострадавшего района будут эвакуированы и щедро вознаграждены.

Надземные казармы и бункеры, а также подземные комплексы будут построены для размещения необходимых научных сотрудников и сотрудников Службы безопасности.

Тем не менее, чтобы люди не были случайно унесены искажением времени и колебаниями, каждый на базе выше и ниже земли должен всегда носить портативный временной детектор на своем лице.

Портативный временной детектор предупреждает их, если формируется временная точка конвергенции, таким образом, избегая этой точки конвергенции, они не будут сброшены в альтернативную реальность.

Мне потребовалось некоторое время, чтобы получить, однако, привыкли.

Но устройство не делало ничего, чтобы остановить промежутки времени, за неимением лучшего слова. Время в определенных точках вокруг базы течет с разной скоростью, медленнее или быстрее. Это означает, что люди могут переживать много дней и даже недель, но только около пары минут фактически прошло в реальном мире.

Сначала временные провалы создавали много путаницы, поэтому детектор также имеет встроенные атомные часы, которые говорят им, сколько времени они на самом деле испытали по отношению ко всем остальным. Измерение скорости течения времени также дает ученым представление о том, как работают временные промежутки, и я не буду беспокоить вас всеми скучными деталями.

Просто знайте, что члены Hydra немедленно используют эти места, чтобы уйти от работы, поскольку технически они не расслабляются, относительно говоря. Поскольку эти временные провалы относительно безопасны по сравнению со всем остальным, что происходит в искажениях времени, я не стал их отчитывать. Они могут веселиться, пока это длится.

А что касается самого временного разлома, то он будет открыт только в назначенное время и ненадолго, пока мир на другой стороне не будет сочтен безопасным для исследования. Как только это будет безопасно, временной разлом останется открытым, пока кто-то не скажет иначе, обычно Хаммонд, поскольку он является главным ученым в этом Временном разломе.

Опасно связываться с временным разломом, но я не думаю, что у меня есть другой выбор в этом вопросе благодаря Мэриан. И если я решу проигнорировать все это и зарыться головой в песок, я буду беспомощен, когда нечто подобное тому, что произошло с этой реальностью, произойдет и с первичной реальностью.

Честно говоря, то, как возникают временные трещины, до сих пор ускользало от меня, но у меня есть несколько рабочих теорий на этот счет. На данный момент никто не может быть полностью подтвержден, но я уверен, что это происходит потому, что Мэриан убила меня, а также мою дочь.

В любом случае, это уже произошло, и Мэриан дорого заплатила за это, так что я не могу больше об этом думать. Кроме того, временные разломы позволяют мне изучать магию.

Магия просто открывает совершенно новый путь для меня и всех на земле.

Но опустошенное состояние этого мира укрепило мою веру в то, что магией надо управлять, желательно мной или кем-то вроде меня. В противном случае, я мог бы также дать человечеству пистолет, чтобы выстрелить себе в голову.

Есть просто слишком много людей, которые хотят разрушить его для всех остальных. И убить их всех-это не решение проблемы. Он также чрезвычайно тираничен и деспотичен. Я уже пробовал путь тирании и угнетения. В конце концов, все вышло не так хорошо.

Люди по своей природе способны как на добро, так и на зло.

Кто-то или что-то просто должны показать им путь. И это было очень ясно продемонстрировано в Мэриан Оксфорд в том, как она была воспитана с детства.

При всем своем уме Генри Оксфорд не понимает, что, проявляя к ребенку любовь и заботу всю свою жизнь, а затем пренебрегая ею в угоду другим или вещам, он, несомненно, заставит ее презирать и ненавидеть всех и все, о чем он заботился.

Пока я не хочу вмешиваться в семейные дела других людей, но Генри должен понимать этот простой факт. Если бы Генри знал, Мэриан не стала бы такой, но это позволило мне уловить злобу внутри нее.

Эта злоба проявилась в другой персоне, когда все, о чем Мэриан когда-либо заботилась, было отнято у нее. Ее богатство. Ее сила. Ее статус. Ее отец. Ее мать. Все!

Неужели я все это спланировал? Да, я так и сделал. Это подходящее наказание для нее.

Однако создание ядра монстра меня удивляет.

Это также открывает дверь к новым возможностям.

С тех пор как с нее сняли мрак, полагаю, Мэриан теперь будет жить по-другому.

Я подтвержду это, когда загляну в ее будущее, сразу после того, как верну ее отцу.

Поскольку моя сила не может дублировать эту злую сущность так же, как я не мог дублировать сущность монстра, я полагаю, что я смогу получить только одно ядро монстра от каждого человека. Это на самом деле лучший сценарий, так как не все будут урожайными.

Вау. Неужели я только что рассматривал людей как пшеницу в поле?

Мех. Не то чтобы я раньше не делал ничего худшего. Это все для большего блага, моего большего блага. И если я смогу захватить тьму в их разуме и духе, им будет лучше потом.

Я действительно думаю, что ломать ум и дух каждого кажется немного экстремальным. Большинство людей не заслуживают того, чтобы с ними обращались как с Мэриан, даже если они ничего не помнят в конце концов после всего сказанного и сделанного.

Может быть, есть другой способ собрать эту злую сущность? Мне придется это выяснить.

Так много дел в моем списке.

Я беру Мэриан Оксфорд на руки, и она медленно превращается в двенадцатилетнего ребенка. Ее память о том, что произошло, тоже исчезла. Она медленно открывает глаза и неуверенно смотрит на меня.

- Папа...?"

- Спрашивает Мэриан и трет глаза. Сейчас она просто невинное дитя. Ей никогда не придется вспоминать, что произошло.

-Я не твой отец, Мэриан. Скоро я отведу тебя к твоему отцу."

Окружающее меняется, когда я прыгаю в прошлое с ней на руках. Именно до того момента, как мы оба шагнули в эту реальность.

Временная трещина в воздухе открылась, и я смог увидеть себя за ней на наносекунду.

Поскольку парадокс не может произойти благодаря моей силе, мое прошлое " я " стирается в тот момент, когда временная трещина соединяет две реальности вместе.

И прошлое Мэриан тоже.

Это поэтично, если честно.

Я быстро прыгаю через временную трещину, прежде чем она закроется, возвращаясь в первичную реальность. В данный момент я просто ничего не могу сделать для этой реальности.

Разлагающее проклятие слишком сильно, чтобы его можно было отменить. Но я обещаю себе, что найду тех, кто несет ответственность за гибель человечества.

Кто-то явно сеет хаос в мультивселенной.

И премьер-реальность не сошла со стола. Даже если я хочу жить в мире, кто бы это ни был, он не позволит мне этого сделать. Терра намекала на это, когда мы разговаривали с нашими братьями и сестрами.

Говоря о Терре, я удивляюсь, почему она не решила эту проблему. Точно так же, как нацистская реальность, магия была введена в научную реальность, и магическое проклятие убило всех, даже если косвенно.

И как мастер хаоса, не должна ли она исправить эту проблему.

Я спрошу ее об этом, когда мы снова встретимся.

А пока мне придется сосредоточиться на своей проблеме.

С мыслью я возвращаюсь в комнату, где Мэриан была заперта в течение нескольких недель.

Генри там совсем один, в слезах. Он вошел в комнату в тот момент, когда я увела его дочь. Постоянно свидетельствовать о ее мучительных смертях - вот его наказание.

Я сделал это не ради удовольствия. Хорошо, я сделал, но это служит более чем одной цели.

Что же касается Мэрилин Оксфорд, то я пощадил ее, так как известия о грядущих пытках и смерти ее любимой дочери более чем достаточно, чтобы преследовать ее днем и ночью.

Я также не позволял ей видеться с дочерью, поэтому она не могла спать в течение последних нескольких недель.

"Как я и обещал, старый друг. Я надеюсь, что на этот раз вы понимаете свою ответственность как отец, и, пожалуйста, не пренебрегайте другими в пользу ее. Каждый из ваших детей нуждается в вас и вашем руководстве, даже если они все выросли. Это говорит не ваш начальник, а как отец другому."

Я говорю громче и позволяю Мэриан встать на ее маленькие ножки. Она моргает, глядя на старика, а потом прищуривается, пытаясь разглядеть, кто это.

- Папа!?"

Мэриан кричит и бежит к отцу. Генри крепко обнимает ее, не желая больше отпускать. Видя такое родство между ними, я чувствую радость и тепло в своем холодном сердце.

Я хочу увидеть свою дочь или, может быть, дочерей, и я сделал это сразу после того, как отправил Генри и Мэриан домой.

Но поскольку Антигона и Лекси мирно спят в своих постелях, полагаю, мне придется довольствоваться Эллисон. Она все еще не спит в своей квартире. Каждый день она засиживается допоздна, работая над своими делами, независимо от того, выходные или нет.

Завтра воскресенье, так что у нее должен быть выходной, как и у всех. Ну, сегодня, если быть точнее.

- Здравствуйте, Мисс Эллисон. Я знаю, что уже поздно, но можно мне войти?"

В дверях своей квартиры Эллисон удивляется, увидев меня так поздно ночью.

Тем не менее, Эллисон очень рада меня видеть. Прошло много времени, но она знает, что у меня есть дела, которые я должен посетить.

-Ах да, Макс. Я имею в виду Мистера Максвелла. Пожалуйста, входите. МММ... не обращай внимания на беспорядок. Я как раз собиралась прибраться."

Эллисон позволяет мне войти в ее квартиру, довольно счастливо, даже если она пытается не показывать этого. Она не потрудилась надеть какую – либо одежду и просто довольствовалась тем, что надела на сон-свободная блузка и никаких брюк.

Комната сильно изменилась с тех пор, как я был здесь в последний раз. Поскольку она теперь является полноправным членом Hydra, она вознаграждается всеми видами новых игрушек.

Квартира выглядит так, как будто она из 22-го или, может быть, 23-го века. Это действительно возвращает меня немного назад, так как я действительно жил в будущем на некоторое время. Но я здесь не для того, чтобы проверить ее квартиру.

Я здесь ради какого-то родства. Хех. Просто шучу, но если это приведет к этому, кто я такой, чтобы отказываться.

-Я хочу вам кое-что сказать, Мисс Эллисон. Это может изменить отношения между нами в процессе, но это к лучшему."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 118 : Полуночный Восторг**

Есть ли у меня причина сказать Эллисон, что я ее прародитель?

Нет, не совсем, но в конце концов мне придется сказать ей правду, если я хочу, чтобы наши отношения продолжались. И для меня лучше выйти с правдой, чем для нее самой узнать ее, что она и сделает.

О. Я не сомневаюсь, что она будет. Мне не нужно заглядывать в будущее или посещать его, чтобы узнать это.

Секреты не могут оставаться похороненными вечно.

Это факт жизни.

Даже если у Эллисон нет Гиперсознания, как у определенной женщины, которая действительно не должна совать свой нос в вещи, которые находятся за пределами ее понимания, Эллисон все еще очень наблюдательный человек. И добавляя к своей идеальной способности вспоминать, она определенно узнает, что в наших отношениях есть нечто большее, чем просто встретиться взглядом.

Даже если так, есть ли у меня действительно причина рассказать Эллисон прямо сейчас? Почему бы не обзавестись каким-нибудь кожным кораблем, прежде чем выходить с родством?

По крайней мере, один из нас будет счастлив.

Вот в чем дело. Только одна из нас будет счастлива, в то время как другая чувствует, что ею воспользовались. Это не то, как вы строите длительные отношения.

И я не формирую отношения с другими, поэтому я могу бросить их под автобус, когда мне это удобно. Я предпочитаю не формировать отношения в первую очередь, если это то, что я имею в виду для них в будущем.

Это действительно занимает много времени и усилий, чтобы построить прочную связь и взаимное доверие с другими. Именно по этой причине я очень дорожу своими отношениями с Генри Оксфордом, независимо от того, что происходит между нами.

Генри - это то, что я бы назвал хорошим другом.

Генри, напротив, в этом отношении такой же, поэтому он не держит зла на меня за то, что я научил его старшую дочь некоторым скромностям. Ну, теперь, наверное, младшая дочь.

Ему также не нужно напоминать мне о том, как много он пожертвовал ради этого дела.

Нет, он никогда не должен. И никто другой на меня не работает. Я уже знаю. Несмотря на то, что я вижу всех как средство для достижения цели, мне не нужно относиться к ним таким образом. И мне, конечно, не нужно использовать страх или запугивание, чтобы получить то, что я хочу от тех, с кем я формирую значимые отношения.

Конечно, страх и намек-очень хороший мотиватор, но доверие и вера-лучший мотиватор.

Все, с кем у меня сложились взаимные отношения или договоренности, так или иначе доверяют и верят в меня и свое дело. Именно это доверие и вера заставят их делать все необходимое, независимо от того, правильно это или нет.

Конечно, я прибегну к страху и запугиванию, когда это будет удобно. Кроме того, легче заставить незнакомцев делать то, что мне нужно, честно говоря.

-Вы хотите сказать, что я обладаю этой способностью именно благодаря вам, мистер Максвелл?"

Эллисон требуется мгновение, чтобы осознать информацию, прежде чем заговорить, спокойно и коллективно. Она сидит напротив меня на диване. Это очень мягкий диван, любезно предоставленный фирмой.

Фирма хорошо заботится обо всех своих старших членах.

На самом деле фирма предложила ей этаж-квартиру на верхнем уровне, но Аллис от нее отказывается. Он просто слишком велик для кого-то вроде нее.

Может быть, когда у нее будет своя семья, чего никогда не будет.

Аллис просто не хочет иметь отношения с людьми, которые не так способны, как она. На самом деле он не смотрит вниз на других, таких как Лекси. Ей просто нужен кто-то, на кого она могла бы положиться, а не на кого можно положиться.

-И да, и нет, Мисс Эллисон."

Я отвечаю. На моем лице появляется слабая улыбка.

На самом деле это не так просто, и я думаю, что Эллисон понимает это очень ясно. Она просто не произнесла это вслух, да ей и не нужно было. В конце концов, она юрист. Очень хороший, даже без ее обмана.

Ну, ее способности на самом деле не обманывают, учитывая, что она всегда есть.

-Хотя я признаю, что несу прямую ответственность за появление твоей способности, на самом деле я не выбирал тебя специально и дарую тебе эту способность. Это происходит совершенно случайно, и если вы не получили способность, кто-то другой, вероятно, будет."

Эллисон слегка прищуривается.

-И я полагаю, что в таком случае вместо меня здесь будет сидеть гипотетический кто-то другой."

Я киваю. Это логическое рассуждение.

И мне нравятся люди, которые могут рассуждать логически, вместо того чтобы плакать и обвинять во всем, что происходит в их жизни, других.

- Да, Мисс Эллисон. Это судьба свела нас вместе, и я полагаю, что это также судьба, что я здесь в этот час, говорю с вами прямо сейчас."

Эллисон немного смущена этим замечанием.

Это ожидаемо.

Она действительно не понимала, что я чувствую в данный момент.

Честно говоря, я несколько подавлен и раздражен. Имея в своем распоряжении все силы, я не в состоянии спасти человечество от вымирания.

Если бы их гибель была их виной, я бы так не беспокоился, но это было не так.

Это было не так! Ей-богу, нет!

Кто-то наложил на них проклятие, вызвав их вымирание. С таким же успехом это могла быть и эта реальность, а не та альтернативная реальность. И что я могу сделать, если это так?

Я не чувствовал себя таким беспомощным с тех пор, как моя сила впервые проявилась и запустила меня в будущее. И я не хочу больше чувствовать себя такой беспомощной.

-Я не совсем понимаю, что вы только что сказали, Мистер Максвелл. Но, несмотря на это, я не считаю, что это полностью ваша ответственность. Вы не заставляли мою мать принимать добавки, когда она носит меня. Она сделала это сама. И ты действительно не знал, проявится ли эта способность во мне или нет."

- Говорит Эллисон и закрывает глаза. Она делает глубокий вдох.

И когда она снова открывает эти глаза, я вижу, что в них затаилась печаль.

-Но я рада, что у меня есть эта способность, потому что она позволяет мне встретиться с вами, мистер Максвелл. Я только сожалею, что отныне наши отношения останутся сугубо профессиональными. Все так, как ты говоришь…"

Эллисон делает еще один вдох. Это чтобы успокоить себя.

Я ничего не сказал в ответ. Я просто сижу, прислонившись к дивану, и слушаю девушку, которая, наверное, вот-вот расплачется.

Всем нам очень трудно принять истину между нашими отношениями, и независимо от того, насколько логичен ее ум, ее эмоции-это совсем другое дело. Сердце хочет того, чего хочет.

-Все так, как ты говоришь. Я по всем определениям твой потомок. И как твой потомок, я не могу ... не могу…"

Эллисон снова замолкает и закрывает глаза. Ей требуется очень много времени, чтобы открыть их снова. Она должна закалить свое кровоточащее сердце.

- Мне очень жаль, Мистер Максвелл. Я не очень хорошо себя чувствую в данный момент, так что прошу меня извинить."

Эллисон встает с дивана, но я беру ее за руку и тяну обратно на диван, прижимая к себе. Ее тело напрягается, когда она утыкается головой мне в грудь, не желая видеть мое лицо.

- Пожалуйста, Мистер Максвелл. Просто оставь меня в покое. Просто позвольте мне быть."

Столкновение с неподвижным кораблем умоляет. - Ее голос срывается.

-Я думаю, ты должна выпустить его, Эллисон. Честно говоря, я тоже рад, что встретил кого-то вроде вас. Мне очень приятно познакомиться с вами. Вы так же красивы снаружи, как и внутри. И я не понимаю, почему мы не можем позволить то, чего желают наши сердца?"

- Спрашиваю я и смотрю на нее сверху вниз. Она долго смотрит на меня, подстраиваясь под мой взгляд и позволяя мне увидеть жидкость, смачивающую ее ресницы.

- Потому что это неправильно, Макс. Это неправильно."

Ответы на столкновение с неподвижным кораблем. Ее руки сжимают мое тело.

- Это правда, Эллисон? То, что ты чувствуешь ко мне, неправильно? Кто тебе это сказал? Общество? Закон? Ты так долго прятал голову в этих книгах, что сам начинаешь в это верить. Пожалуйста, помните, что закон существует, потому что мы позволяем ему существовать. Если это неправильно, то это должно быть изменено. И если она ограничивает наше будущее, то должна быть отменена."

Только так человечество может процветать. Закон должен управлять, но никогда не ограничивать.

Я обхватываю ладонями ее лицо. Я провожу большим пальцем по ее глазам, смахивая слезы.

-И если ты считаешь, что это аморально, тебе следует еще раз прочитать Библию. Такие отношения не запрещены. И все мы-продукты таких отношений. Но является ли это действительно неправомерным и аморальным или нет, это зависит от нас самих, чтобы выяснить это, Эллисон."

Я улыбаюсь и опускаю голову, слегка целуя ее. Это просто приглашение.

Это не казалось мне неправильным. И когда Эллисон заставляет меня поцеловать ее снова, глубже и страстнее, она тоже не чувствует себя виноватой.

Наш язык танцует и обменивается жидкостями в течение нескольких минут подряд.

И как только наши губы разомкнулись, она, не сдерживаясь, ударила меня несколько раз.

Это удивительно.

Затем Эллисон схватила меня за воротник обеими руками и оседлала.

- Я ненавижу тебя, Макс. Ты знаешь, что я действительно ненавижу тебя? Почему ты пришел так поздно, чтобы рассказать мне все это? Я был намного счастливее, будучи невежественным."

- Аллис говорит мне, но прежде чем я успеваю ответить, она снова сжимает свои губы вокруг моих. Наши языки возобновляют свое эротическое танго еще на несколько минут, пока наши тела трутся друг о друга, особенно бедра.

У нас течка. В греховную жару.

И наши руки тоже обхватывают друг друга, хватая и ощупывая к их удовольствию.

Ее блузка успевает упасть на пол, прежде чем наши губы снова расходятся.

Прежде чем Эллисон успела ударить меня снова, я наклонился вперед и бросил ее на диван. Она вскрикнула, когда я крепко прижалась к ней нижней частью тела.

- Это неправильно, Макс, так неправильно."

- Шепчет Эллисон, когда я нависаю над ней.

Несмотря на то, что она сказала это, ее руки снимают с меня рубашку, а затем пытаются снять штаны. Я помогаю, просто заставляя мои брюки исчезнуть вместе с остальной моей одеждой.

Пока я это делал, мои пальцы пробежались по ее телу и сорвали трусики, заставляя ее задохнуться.

-И все же, это кажется таким правильным, не так ли, Эллисон?"

- Шепчу я ей на ухо, медленно погружаясь в нее, дюйм за дюймом.

Эллисон стонет, когда мой член полностью заполняет ее влажную и горячую внутренность. Ее ноги обвиваются вокруг моей талии, а руки делают то же самое вокруг моего плеча и спины.

И я начинаю толкать ее на диван.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 119 : Потерянные и найденные**

Эллисон мокрая, скользкая и очень тугая, массируя мою мясистую длину, когда я захлопываю ее возбуждающее тело снизу.

"О. О! О Черт! Трахни меня! Трахни меня, Макс! Трахни меня!"

Эллисон громко кричит, когда ее руки и ноги тянут меня в свою полную влажность снова и снова, от моих плеч и нижней части спины соответственно.

Ее ногти также глубоко впиваются в мою плоть, пытаясь и безуспешно разорвать кожу.

И ее одаренная и щедрая грудь, пересохшая от нашего блестящего пота, вздымается с каждым мощным толчком и прижимается к моему сильному телу, крепко обнимая и целуя мое тело.

"Тьфу! Возьми это. Возьми это. Возьми его, милая! Фу! Черт!"

Я отвечаю и стучу домой сильно и быстро, стуча по этой сладкой, сладкой ее киске Я не осознавал, что перестал называть ее по имени в моих ворчаниях и стонах. Я полностью погружаюсь в блаженное удовольствие.

Нам обоим больше не нужно ни о чем думать.

Просто позвольте нашим телам делать свою работу.

Наши губы вскоре присоединяются к горячему действию, заглушая наши крики, крики и хрюканье, позволяя нашим влажным языкам встретиться после того, как они были врозь так долго.

В конце концов, прошло уже полминуты с тех пор, как наши губы в последний раз встретились.

Это слишком долго.

Ее неповторимая сладость перекатывается по моему языку, когда я жадно поглощаю все это, наслаждаясь восхитительным удовольствием от этого.

Мой твердый член сделал то же самое снизу, погружаясь и выходя глубоко в ее тугой колодец и перекатываясь в нектаровых соках.

Все больше и больше соков пропитывают мой пульсирующий член, когда Эллисон достигает экстаза.

Крики вырываются из ее горла, вибрируя нашими смежными ртами и кружась вокруг наших танцующих языков, отчаянно ища выход.

Эти ее крики в конце концов прекратились, как только я наполнил ее своими горячими и горячими жидкостями, смешавшись с ее любовными соками и прервав наш долгий и страстный поцелуй.

Я присоединяюсь к ее крикам с собственным злобным ревом.

- Черт возьми, да! Возьми мои семена, милая! Забирай все! Все для тебя!"

Ее тело содрогается от безудержного потока в ее влагалище и туннеле, врываясь глубоко в ее лоно, в то время как ее руки и ноги сжимаются вокруг моего тела, отчаянно обнимая меня, чтобы предотвратить любую утечку.

Эта попытка терпит неудачу, поскольку мои яйца непрерывно взбивают и накачивают горячую молочную сперму прямо в ее матку, заполняя её до краев и выплескивая избыток из ее половых губ на диван.

"Макс... Макс... тьфу... тьфу…"

Эллисон задыхается, когда мои бедра неровно выгибаются, пытаясь выкачать оставшиеся семена из моего затвердевшего ствола. Мои яйца также сжимаются довольно болезненно, поскольку они полностью заполнены.

"Так туго! Ты так чертовски тугая, милая! Фу! Фу! Фу! А! Ну бля!"

Мои руки и ладони оказались вокруг ее спины и попки, крепко держа ее.

И с мощным толчком от мягкого дивана и половицы от моих коленей и ног, я мгновенно подтягиваю себя в вертикальное положение, забирая Эллисон с собой.

Мой член остается запертым в ее переполненном девственном тракте, и с обеими руками, поддерживающими ее вес, я продолжаю подпрыгивать на своем толстом члене, выкачивая все оставшуюся сперму из моему члена и яйцах.

Все это время сперма постоянно брызгается и капает на пол в ответ.

- Какая жара! Здесь так жарко, Макс! Здесь так жарко!"

Эллисон кричит, выгибаясь назад, когда ее руки крепко обхватывают мою шею, пытаясь стабилизировать себя, когда я продолжаю колотить ее затопленную пизду сильно и быстро с крайней безрассудностью и заброшенностью.

Ее ноги едва держались вокруг моих яростно дергающихся бедер, в то время как мой извергающийся член выходил из нее снова и снова, заполняя ее уже переполненую матку.

Так много спермы вырывается из ее оскорбленной киски, стекая по моим бедрам. Это делает беспорядок на полу, а также на диване. Но мне было все равно. Мне было все равно!

-У меня целая куча спермы с твоим именем на ней, Эллисон. Я собираюсь вылить все это в тебя прямо сейчас! Прямо сейчас! Фу! Возьми это"

Мои яйца чувствуют, что они только что отступили в мое тело, когда мой твердый член полностью заполняет ее влагалище и разгружает все внутри, независимо от того, хочет ли она этого или нет. Хочет она того или нет!

Но судя по выражению ее лица, она определенно хочет этого!

Ее глаза закатываются назад, чувствуя, как ее тело наполняется горячей и густой спермой. Ее руки потеряли свою силу вокруг моей шеи, позволяя ей упасть на диван. Мой член освобождается от ее влажного ограничения в процессе, позволяя ему дергаться и взрывать веревки и веревки спермы по ее задыхающемуся телу, отмечая ее снова и снова.

Одна из моих рук обхватывает мой член, когда я наклоняюсь вперед, накачивая мои семена по всей ее широкой груди, лицу и телу. Другая рука поддерживает весь мой вес, держась за спинку дивана, когда я продолжаю давать Эллисон одноразовый душ буккаке.

Это очень выполнимо, так как Селена постоянно перекачивает жидкости выносливости в мое тело. Жидкость извлекается и очищается от зелья выносливости.

Поскольку Легиону не позволено плавать в моих потоках крови и внутри моих органов, Селена берет на себя эту задачу сама.

Все, что может сделать Легион, Селена может сделать лучше, поскольку ее наномашины более продвинуты.

Эллисон находится в полном Туманном восторге, как только один человек буккаке, наконец, затихает. Ее тело сверху донизу покрыто моей спермой. Ее язык изгибается и облизывает губы время от времени, вбирая в себя парную сперму, которая брызгает на ее лицо и черты.

Ее глаза медленно фокусируются и смотрят на мой сочащийся член, прежде чем она поднимает голову и открывает рот, позволяя мне войти. Ее губы сомкнулись вокруг моего ствола, когда мой член скользнул в ее рот, направляясь к задней части ее рта и в ее горло.

"Ах. У тебя очень хорошо получается сосать член, Эллисон. Используй свой язык немного больше."

Эллисон сделала это, лаская и массируя мой член, пока он медленно входил и выходил из ее рта. Темп не продлился, поскольку молочные лакомства производятся в моих яйцах с угрожающей скоростью. И вскоре я трахаю ее лицо, прижимая ее затылок к дивану.

Пока я этого желаю, у меня всегда будет вкусное угощение для нее или кого-нибудь в этом отношении. Было бы более интересно, если бы волшебный раствор Виагры также был в ее теле, но я должен сначала проверить все побочные эффекты.

- Черт! Возьми мой член! Возьми мой член! Возьми все это в горло, милая. У папы есть огромное молочное лакомство для тебя."

Эллисон смотрит на меня, желая сказать что-то об этом, но ее рот полностью занят моим членом прямо в этот момент.

Несмотря на нашу семейную связь, она, очевидно, не очень любила эту ролевую игру из-за нашей относительной внешности. Я на самом деле моложе ее по внешнему виду, поэтому не было смысла играть роль отца и дочери.

Наши различия во внешности просто разрушают иллюзию, если честно.

Кроме того, я на самом деле не ее отец, логически и научно говоря. Я ее прародитель, что отличается от отцовских отношений.

Но когда я называю себя дедушкой или даже старше, это нарушает мое возбуждение. И мама никогда не дает мне сексуальную сестру, чтобы фантазировать о ней, у меня нет абсолютно никакого интереса называть Эллисон таковой. Я единственный ребенок, так как мама умерла, когда во время родов. Я исправлю эту проблему, когда придет время.

Но независимо от того, что Allision хочет протестовать против меня, у нее скоро есть ее невероятно толстое и молочное угощение. Ее глаза выпучиваются от боли в горле, заставляя ее судорожно сглотнуть.

В конце концов я выхожу наполовину, чтобы она могла попробовать меня полностью. Мои семена покрывают ее язык полностью, прежде чем заполнить ее рот от краев. Я поглаживаю обнаженную часть моего члена снаружи ее рта, пытаясь выдавить все в ее отверстие.

Эллисон помогает, обхватив мои яйца и потирая основание. В отличие от первого раза, когда она сосала мой член и пила мое молоко, она не показывает признаков отвращения на ее лице.

Вместо этого Эллисон активно пытается получить как можно больше удовольствия. Как только мои яйца опустошаются, я вытаскиваю свой член и слегка поглаживаю его. Эллисон откидывается на спинку дивана, чувствуя во рту молочное богатство.

- Покажешь мне его?"

- Спросила я, и она подчинилась, откинув голову назад и открыв рот. Видя бассейн, содержащийся внутри с ее языком, плавать приносит мне твердость еще раз. Это просто слишком жарко!

- Черт, это круто. А теперь проглоти все это. Я обещаю, что потом подарю тебе еще одно удовольствие."

Эллисон сделала это как раз перед тем, как я снова забил ее горло своим членом. Она стонет и стонет всякий раз, когда я вытаскиваю свой член и шлепаю ее по лицу, оставляя след ее слюны и предварительного спермы на ее лице.

И, как я только что обещал, я накачиваю ее горячий рот, тугое горло и полный живот только с большим количеством себя, прежде чем ударить ее затопленную киску на диване и снова наполнить ее до краев.

Несколько раз, на самом деле.

Я так чертовски возбужден и полон энергии!

- А! Тьфу... Тьфу...! Гах! Ах, это больно... это больно, Макс! Фу! Боже! ААА!"

Эллисон протестует, когда она крепко сжимает подушку дивана обеими руками, в то время как ее задницу разрезает моя грибная корона сзади. Ее колени ослабли, когда я медленно ввожу в ее прямую кишку.

Я пообещал потребовать ее анальную девственность в первый раз, когда я трахал ее.

Неужели я снова трахнул ее после того первого раза?

Да, конечно.

Но я не стал ломать ей задницу, решив приберечь это на потом.

Это так же хорошо, как и в любое другое время, особенно с ролевой игрой происходит. Это просто делает меня очень трудно, думая о том, чтобы претендовать на ее девственность, даже если это анальная девственность.

"Просто немного больше, детка. Папа должен получить свой приз."

Я отвечаю и заставляю еще немного себя войти в ее прямую кишку.

Эллисон вцепилась в диван и тяжело вздохнула от огромного вторжения. И довольно скоро мои яйца обнимают ее мокрую пизду и снова покрываются моей спермой. Ее влагалище постоянно сочится спермой, как я сделал много спермы внутри нее.

Она определенно беременна, если я не был бесплодным.

Нельзя, чтобы кучка мини-я бегала вокруг только что.

- Видишь, все было не так уж плохо, милая? А теперь скажи папочке, кто был у тебя первым? Кроме того, когда был ваш первый? Не люби меня сейчас, или мне придется наказать тебя, как плохую маленькую девочку этим стальным прутом."

Мой член пульсирует в ее заднице, заставляя ее хрюкать. Затем она делает глубокий вдох и успокаивает себя для того, чтобы начать.

С этим и моими руками вокруг ее блестящей талии благодаря буккаке одного человека, я медленно отступаю на дюйм или два, а затем без колебаний захлопываю обратно, заставляя Эллисон видеть звезды.

- Скажи мне, милая, кто был у тебя первым? Скажи мне!"

Я повторяю свой вопрос. Мои бедра уже повторяют ее атаку, пронзая ее тугую прямую кишку снова и снова. Это чертовски туго! Намного крепче, чем ее киска.

-Это было... это было с мальчиком... когда мне было пятнадцать! Мы ... мы ... были ... были ... пьяны ... Ах! Помедленнее ... пожалуйста, помедленнее, Макс. А! Ай! Ага!"

Эллисон кричит, когда я колочу ее задницу сильно и быстро, приближая себя к кульминации. Мой член на самом деле испытывает боль из-за того, как туго ее бэкдор.

- Черт! У тебя, наверное, все время запор, милая. Позвольте мне дать вам дозу лекарства."

Вскоре после того, как я объявил об этом, я рычу и взрываю несколько доз парной лекарственной жидкости в ее тугую задницу.

- Горячо! Так жарко! О Боже, как же жарко!"

Аллис кричит, когда жар заполняет ее изнутри.

Моя сперма быстро смазала мой член, когда он погружается в ее отверстие и выходит из него, принося гораздо больше удовольствия нам обоим. Я продолжаю колотить ее все сильнее и сильнее, заставляя струны спермы свисать из ее влагалища.

Во время жестоких нападений Эллисон выгибает свое тело вверх, позволяя мне нащупать и погладить ее грудь, а также дать ей несколько неполных поцелуев. Ее руки и ладони тоже пытаются неловко чувствовать меня, но ей тяжело в таком положении.

И так или иначе, Эллисон и я скоро обнаруживаем, что мы оба стоим и трахаемся в вертикальном положении. Это не помешало мне раздавить ее задницу своим членом. Мои тяжелые толчки заставляют ее пересечь комнату и отойти от полностью промокшего дивана.

Черт! Я должен иметь диплом галлонов.

К счастью, мы не поскользнулись на полу.

Однако наши объединенные соки следуют за нашими пробуждениями.

Дальняя стена в квартире останавливает нас, и полное зеркало перед ней позволяет ей видеть все, что происходит сзади, а также ее грязный внешний вид, покрытый моей спермой.

Я замедляюсь, чтобы дать ей перевести дыхание, когда она прижимается к зеркалу.

"Папа. Сильнее. Трахни меня. Трахни свою дочь! Забери мою задницу! Это твое! Это твое!"

Аллис заговорила, окончательно освоившись в ролевой игре.

- Возьми мой член. Возьми его, милая. Возьми его!"

И я подчинился, разрывая ее задницу и заливая ее внутрь с краями.

Сперма извергается из ее задницы, стекая к ее влагалищу, как только я вытаскиваю свой член и распыляю ее пузырчатую задницу и красиво тонированную спину.

-Это ведь и мое тоже, правда, милая?"

- Спрашиваю я, когда два моих пальца раздвигают ее нижние губы, покрываясь нашими смешанными соками. Она делала оргазмы несколько раз, когда ее задница получала удары всей своей жизни.

Мой плюющийся член прижимается к ее мокрой пизде, готовясь пронзить ее еще раз. Однако у меня есть другой план.

- Да, папа. Это твое. Это твое! О Боже, он твой!"

Эллисон кричит и трется своей киской и задницей об меня, подталкивая меня.

-Тогда как ты смеешь позволять мальчику претендовать на него? Как ты смеешь!? Вы должны быть наказаны. Должен быть наказан!"

- Кричу я и хватаю ее за тонкую талию. Мой член врезается в ее девственную пизду, распространяя проход полностью и растягивая кровь в процессе.

Ее глаза широко распахиваются, когда острая боль пронзает ее тело и врезается в разум. Ее лицо врезается в зеркало впереди и прижимается к своему подростковому отражению.

Эллисон сейчас пятнадцать, и она трахается в первый раз.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 120 : Веселье Продолжается**

И точно так же, как все эти годы назад, боль стала удовольствием, а крики-похотливыми стонами.

- О Боже, Макс! О Боже! Фу! Макс! А! Ма-папа! Трахни меня, папочка! Трахни свою маленькую девочку сильнее! Сильнее! О. О! А!"

- Кричит Эллисон, подгоняя меня и оседлав блаженный восторг.

Ее бедра встречают мои лихорадочные толчки, впитывая мой чрезмерно напряженный член в ее горячую влагу и заставляя меня загонять его в ее тугой рывок снова и снова, все сильнее и сильнее с каждым разом.

-Ты такая гребаная шлюха. Такая чертова шлюха, Эллисон! Вы знали об этом? А? Ты это знал?? Черт возьми! С таким телом, как это, ты заслужил, чтобы тебя трахнули! Заслужил, чтобы его трахали и разводили! Я буду разводить вас! Я буду воспитывать тебя, как подобает хорошему отцу! Тебе ведь это нравится, правда? Не надо!?"

Я также тону в удовольствии, тону в чистом первобытном инстинкте, когда я использую ее сексуальное подростковое тело, чтобы довести себя до абсолютного и полного оргазмического удовольствия.

В моем стуке ее киски нет никакой нежности.

И мои руки сжимаются вокруг ее стройной талии, когда я делаю это.

- Да! Разводите меня! Разводите меня! Разводи меня, папочка!"

Эллисон кричит во всю силу своих легких, и ее тело реагирует, сжимая мой твердый член в попытке доить меня за все, что я стою.

И это очень хорошая попытка.

Очень хорошая попытка!

Святая Матерь Иисуса Христа, мать твою!

Мои сжимающиеся яйца просто хотят выпустить все это прямо там и тогда, затопляя ее внутри до краев, но я хочу побаловать себя невероятной теснотой и теплотой ее влагалища немного дольше.

Просто немного дольше.

Ее горячая пизда прекрасно обхватывает мой член, когда я вонзаю его в ее тело и выхожу из него с таким безумием.

Какое безумие!

И как раз в тот момент, когда я собираюсь выпустить все это в ее ебабельную пизду без каких-либо ограничений, кто-то стучит в дверь несколько раз.

Черт возьми!

Я чуть не замерзаю. Эллисон почти сделала то же самое.

Но наша взаимная похоть ошеломляет, заставляя наши очень потные тела продолжать то, что они делали, независимо от того, чего хотят наши умы.

- Эллисон! И кто бы это ни был! Вы двое, пожалуйста, заткнитесь к чертовой матери! Это чертовски 2 часа ночи, ради бога!"

Человек кричит, и, честно говоря, на секунду я подумал, что ФБР было у двери, готовясь арестовать меня, как я бью орех в мою дочь-подростка.

А?

Аллис сейчас фактически подросток, благодаря моей временной власти.

Я вернул ее назад, когда она была еще девственницей, чтобы я мог претендовать на нее для себя. То есть с помощью моей башки.

Во всяком случае, услышав требование от, вероятно, никого, я пожимаю плечами и продолжаю то, что я делал с полным вниманием.

Никто не может разрушить это для меня. Никто!

Эллисон отвечает взаимностью и отвечает на мои сильные толчки, отталкиваясь от стены и хлопая своей милой попкой против меня. Эта задница будет заполнена в ближайшие годы.

И не прошло и нескольких секунд, как раздался первый выстрел.

- Вот дерьмо! Я кончаю! Я кончаю, милая! Папа кончает в тебя!"

- Кричу я и проваливаюсь внутрь Эллисон.

Мои яйца немедленно сжимаются, и мой член пульсирует и заливает ее горячую внутренность моими детскими семенами, вплоть до ее плодородной матки.

"Ах ах! Это горячо, папа. Внутри меня так жарко!"

Эллисон задыхается и поднимает свое тело вверх. Ее тело содрогается, а внутренняя стенка напрягается и плотно сжимается, доя меня для всего этого парного и молочного протеинового коктейля, заставляя мой член набухать в блаженном восторге и еще больше раздвигать ее тугую киску.

Но довольно скоро в ее проходе и матке не остается места, чтобы вместить все эти удары, позволяя им протискиваться в промежутки между ее губами киски и моим членом.

- Стой спокойно. Он все еще выходит."

Я выдыхаю. Одна из ее более упругих грудей приятно заполняет мою ладонь, в то время как я немного дергаю бедрами, накачивая остальную часть своей спермы в ее уже переполненную пизду, зарабатывая некоторые стоны и стоны над стуком входной двери.

Комната должна быть звуконепроницаемой, так откуда этот кто-то знает, что мы с Эллисон делаем?

Похоже, что у Эллисон есть поклонник или преследователь. Последнее более вероятно. Определенно.

И с небольшим взглядом через скрытые каналы безопасности, Селена говорит мне все, что мне нужно знать о человеке, который работал на том же этаже, что и Эллисон. Это было до того, как Эллисон повысили до старшеклассников. Он подал заявку на должность ее помощника, поскольку у него есть все квалификации и посвящения, но она отказывается от этого по очевидным причинам, выбирая вместо этого женщину-помощника.

Но в любом случае, это не имеет ко мне никакого отношения, если только Эллисон не попросит меня о помощи.

Как только кульминация, наконец, утихла, мой член медленно отступает из ее оскорбленной пизды и позволяет ей отдохнуть на полу, тяжело дыша.

С несколькими прерывистыми вздохами Эллисон смотрит на меня, позволяя мне увидеть ее красивое лицо и подростковое я в полной красе за зеркалом, в то время как сперма непрерывно вытекает из ее влагалища, образуя красивый бассейн между ее ногами.

Я должен сказать, что после этого я отправлюсь в тюрьму. Но прежде позволь мне немного насладиться ее ртом. Даже больше, чем немного.

Эллисон умело обработает мой член и яйца. Даже если ее тело было де-старым, ее ум все еще сохраняет все, чему научилось ее старшее "я".

Сохранение всей этой информации вредно, но я сказал ей пойти и пройти обследование в больнице.

На самом деле, я скоро сам туда поеду, чтобы проверить. Не для того, чтобы проверить себя, а для девушки по имени Дженнифер.

Я был очень снисходителен к Дженнифер Энистон в отношении состояния здоровья ее отца, но есть предел моей снисходительности. Семья-это хорошо, но работа есть работа.

-Ты очень милая, стоя на коленях и посасывая мой член, маленькая принцесса. Вы хотите быть симпатичнее?"

Я делаю комплимент, когда Эллисон берет член глубоко в горло. Ее глаза слегка сужаются от этого предложения, и она с трудом сглатывает, приводя меня в райское наслаждение. Я почти хватаю ее за голову и продолжаю трахать ее лицо и наполнять ее живот своей спермой.

Эллисон выпускает мой член из своего влажного рта, а затем проводит языком по стволу, сверху донизу, нежно поклоняясь ему. Она высасывает всю слюну, очищая ее полностью.

- Если ты превратишь меня в маленького ребенка, я откушу их, Макс. По одиночке."

Эллисон предупреждает меня, прежде чем вдыхать мои яйца в рот и сосать их.

Она бы точно так же поступила, если бы я это сделал, так что, полагаю, ради сохранности моих фамильных драгоценностей я сдержусь.

Честно говоря, Эллисон уже достаточно симпатична В подростковом возрасте. Там действительно нет необходимости, чтобы сделать ее симпатичнее, чем она уже есть, даже если я действительно хочу видеть, как мило она выглядит, когда она маленький ребенок.

В другой раз для всех лоликонцев, я полагаю. Хех.

Поэтому вместо этого я заставляю Эллисон снова взять мой напряженный член в свой горячий рот. У меня все еще есть много спермы с ее именем на нем, и она должна работать, чтобы получить его из меня.

"Утвердительный ответ. Соси меня, соси своего папочку, маленькая принцесса. У меня есть огромная парная нагрузка для вас во мне. Несколько огромная нагрузка на самом деле. Черт, ты быстро становишься моей любимой девушкой."

Когда я говорю это, в моей голове раздается пинг, говорящий мне, что Антигона проснулась и плачет. Должно быть, это совпадение. Но это также означает, что веселье закончилось.

Или это так?

Темпоральный пузырь вокруг комнаты, обволакивающий меня и Эллисон, решает эту маленькую проблему. Секунда во внешнем мире эквивалентна нескольким часам в темпоральном пузыре. Это означает, что я могу честно получать все удовольствие, которое я хочу с Эллисон.

Конечно, Антигона могла бы подождать секунду для своего папы, а?

Не думая дальше, я начинаю трахать рот и горло Эллисон со всем намерением подарить ей молочное удовольствие. Она жадно вдыхает мой член и давится на него. Слезы скапливаются вокруг ее глаз из-за повторяющихся ударов по лицу. И как только я достигаю предела, я вытаскиваю и дергаю свой член.

- Открой рот и высунь язык, принцесса. Папа собирается покрасить тебя в белый цвет!"

Я окликаю ее, и прежде чем она успевает выполнить мою просьбу, толстая веревка опускается на ее красивое лицо, закрывая один глаз. Следующий выстрел приземляется на ее язык и так же сделал следующие несколько выстрелов, образуя богатую лужу во рту. Снимки после этого рисуют ее лицо, как я уже сказал.

Когда сперма стекает с ее лица и подбородка, скользя вниз по ее обнаженной груди, Эллисон высасывает все остальное из моего члена и яиц.

Я откидываюсь на спинку стула, пока она профессионально чистит мой член. Она становится очень хорошо сосать мой член. Она должна быть со мной все время, пока я трахал ее рот.

И с ее влажным языком, обернутым вокруг моего члена с любовью, я чувствую, что даю Эллисон еще один кремовый макияж, поэтому я сделал. Нет причин отказывать себе и Эллисон в удовольствии.

У нас достаточно времени, чтобы сделать это, условно говоря.

Я также снова толкаю ее рывок и наполняю его собой, прежде чем оставить ее задыхающимся беспорядком на ее кровати. Жаль,что я не пронзил ее задницу снова. Но, может быть, в другой раз.

-Утром я отвезу вас в больницу, Мисс Эллисон, так что хорошо отдохните. Там действительно нет необходимости для вас, чтобы работать это тяжело, я имею ввиду по делам. Это выходные в конце концов, так что вы должны наслаждаться."

- Говорю я Эллисон, пока ее голова болтается между моих ног, смутно посасывая мое мясо, как вкусный леденец на палочке, и выплескивая немного спермы из ее губ. Моя сперма также окрасила ее лицо и волосы, а также ее тело и постельное белье.

Сколько раз я это делал?

"Мммм…"

Эллисон отвечает и берет меня глубоко в горло, прося еще один молочный коктейль. Я даю ей два перед возвращением домой в Пригородном районе вокруг Нью-Йорка.

Антигона лежит в своей детской кроватке, держась за пластиковые прутья крошечными ручками и пальчиками. Ее глаза слезятся, требуя от меня объятий.

Я поднимаю ее с улыбкой и крепко обнимаю.

-Не волнуйся, анти. Ты всегда будешь папиной любимой девочкой. Да, это так. Да, это так."

Это замечание подбадривает ее, и ее милые маленькие ручки обвиваются вокруг моей шеи, обнимая меня в ответ. Полагаю, она понимает больше, чем может сказать.

Конечно, она знает.

В конце концов, Антигона-моя дочь.

И я думаю, что она просто чмокнула меня в щеку.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 121 : Пространственное измерение**

Поскольку Антигона не хотела снова ложиться спать, полагаю, мне придется составить ей компанию, пока я не смогу высадить ее у Конноров утром.

Это будет около 4 до 5 часов playdate, так как в настоящее время около 3 утра в воскресенье.

Срань господня!

Где Стефани, когда она мне нужна?

А? Кажется, в последнее время я слишком полагаюсь на Стефани, чтобы нянчиться с моей дочерью, но это то, за что ей платят. И платили тоже неплохо, учитывая минимальную зарплату в Америке 1990-х.

Может, мне стоит нанять специальную няню для Антигоны?

Тот, который никогда не сможет покинуть мою сексуальную темницу.

Я имею в виду мой дом. Хех.

Эта мысль о найме домработницы на полный рабочий день или дюжины приходила мне в голову и раньше, но я редко бываю дома в будние дни, так что это кажется ненужным.

Кроме того, я не хочу, чтобы посторонние рылись в моих вещах, что они сделают исключительно из любопытства.

Стефани уже делала это всякий раз, когда приходила присматривать за Антигоной, и я уже неоднократно отчитывал ее. Она ничего не могла с собой поделать, и я уверен, что другие тоже, независимо от возраста.

Любопытство заложено в нашей природе.

Без человеческого любопытства наука никогда бы не продвинулась к тому, чем она является сегодня и будет в будущем.

Полагаю, Стефани придется пока обойтись. Ее почасовая оплата более чем соответствует ее молодому возрасту, так что нет никакой необходимости увеличивать ее, по крайней мере, до тех пор, пока Миссис Коннорс не исчезнет из семейной картины.

Выигрышные лотерейные номера должны были быть разыграны, так что миссис Коннорс уже должна была знать о результате. Она не рассказала мужу о довольно волнующей новости, имея в виду, что, скорее всего, собирается оставить выигрыш при себе.

Это, как и ожидалось для золотоискателя шлюха.

Селена и щит подтвердили этот факт для меня по моей просьбе.

Миссис Коннорс всегда была одной из них, даже задолго до того, как она впервые встретилась, а затем сошлась со своим мужем, Джоном Коннорсом, еще в средней школе.

Она одна из тех популярных девочек в средней школе, которые всегда окружают себя друзьями.

Напротив, Джон Коннорс-это своего рода ботаник в средней школе, имеющий несколько хороших друзей здесь и тогда, но всегда выбирает делать свои собственные вещи.

Я также был ботаником в старшей школе, так как я очень увлечен наукой и историей. Хотя у меня есть друзья, я люблю проводить время, чтобы делать свои собственные вещи. Я полагаю, что эта черта передается по наследству, хотя мы и не родственники.

Старшая школа ... это было так давно.

Это было очень давно, условно говоря.

Я даже не закончил среднюю школу в 21 веке. Потому что, как только моя божественная сила пробуждается и толкает меня в будущее, я считаю свое образование законченным.

Кроме того, в 31-м веке я снова прошел какое-то среднее образование. Это не заняло много лет, и мне не пришлось иметь дело с кучей сук и их гребаными парнями.

Интересно, как поживают эти сучки?

О, подожди. Они еще даже не родились.

Они будут в 2000 или 2001 году. Это будет через десять лет.

Просто еще одна причина и следствие путешествия во времени.

Пора выкопать несколько ловушек для этих сук. Я действительно держу обиду в течение очень долгого времени. Я не прощаю им того дерьма, через которое они заставили пройти меня и других.

И благодаря моей усиленной памяти, я не забываю.

Во всяком случае, настоящая причина, по которой миссис Коннорс решила наконец-то сойтись с Джоном и выйти за него замуж, заключается в том, что семья Джона довольно богата и владеет немалым состоянием.

Селена и щит открывают мне это, когда я приказываю им разобраться в этом деле.

Обычно я не хочу знать историю людей. В отличие от Эллисон, у которой нет выбора в этом вопросе, я действительно не хочу заполнять свой мозг бесполезными вещами.

Но я, честно говоря, не знал, что мой приемный дед происходит из старых денег. Мама никогда не рассказывала мне об этом, но она не успела ничего сказать, прежде чем смерть забрала ее у меня и папы.

Если смерть попытается снова, она узнает, что значит разозлить аспект.

И поскольку никто из этой семьи не появлялся за все 18 лет моей жизни, даже поздравительной открытки на мой день рождения или Рождество, я думаю, что они не приняли Стефани как часть своей семьи.

Стефани все-таки удочерили.

На самом деле, я не помню, чтобы мои приемные дядя и тетя, приемные братья и сестры Стефани, появлялись на моих днях рождения.

Они действительно посылали поздравительные открытки по праздникам, так что это все еще что-то, я полагаю.

Но это потому, что папа пытается поддерживать связь с ними, чтобы сохранить память о маме.

Если бы только он уделял мне больше внимания и проявлял ко мне ту привязанность, в которой я нуждалась, я бы дважды подумала, прежде чем собираться и уезжать навсегда.

То, что он дал мне жилье и отправил в школу, не делает его хорошим отцом. Есть больше, чем это.

Генри продемонстрировал это. Только посмотри, какой Мэриан стала. Отличная работа по отцовству, Генри. Вы просто создаете маленького монстра.

Каким-то извращенным образом мой отец тоже создает монстра.

Хм…

Вставьте злой смех здесь.

На этот раз все изменится, надеюсь, к лучшему.

Может быть, Я помогу моей матери получить какое-то наследство в этом процессе. Принят или нет, она носит их фамилию. Какое-то время я носил эту фамилию, и однажды я сделаю это снова.

И как бы ни был богат мой приемный прадед и его довольно густонаселенная часть семьи, я определенно смогу запугать их и заставить подчиниться.

Но я предпочитаю, чтобы они приняли Стефани по своей собственной воле, точно так же, как я хочу, чтобы человечество приняло их вину и подчинилось мне по своей собственной воле.

Во всяком случае, я хорошего мнения о своем приемном прадеде. В отличие от самого Джона, у мужчины очень хорошее зрение на людей, поэтому мужчина не стал помогать Джону материально, надеясь, что Джон сам увидит, что за человек его жена.

В конце концов, это не сработало так хорошо, поскольку Джон в какой-то степени сделал себя сам, как и его отец.

Яблоко от яблони недалеко падает, даже если оно гнилое.

Просто шучу.

Джон Коннорс не гнилой человек как таковой. Он действительно очень старается обеспечить достаточно для своей семьи в его собственном пути и способности. Он действительно не винит других за все опасения в своей жизни, такие как время, когда его отпустили из борющейся строительной компании.

Щит имеет косвенную руку в этом из-за его доминирования в строительном и производственном секторе.

Сопутствующий ущерб неизбежен.

И если я продолжаю думать о других людях как о следствии своего поступка, будь то прямо или косвенно, ничего никогда не будет сделано.

Независимо от того, что произойдет, Джон просто берет себя в руки и продолжает жить своей жизнью, находя новую работу, чтобы оплатить расходы на проживание своей семьи.

И во многих отношениях мой приемный дед заслуживает моего признания, поэтому я признаю его. Я перестану называть его своим приемным дедушкой, и просто дедушкой с этого момента.

Хотя я мог бы предоставить моему деду неопровержимые доказательства того, что его жена-гребаная шлюха и что ему нужны новые друзья, я уверен, что он простит лживую суку в конце концов из-за какой-то ошибочной любви и привязанности.

Люди сложны, особенно когда речь идет об эмоциях и привязанностях.

И мне не нужно заглядывать в будущее, чтобы знать, что миссис Коннорс будет слезно извиняться и утверждать моему дедушке, что она любит его и только его. Обратите внимание, что я все еще называю ее Миссис Коннорс.

Эта сука недостойна быть моей бабушкой, даже приемной бабушкой!

Если это так, то просто лучше дать суке лопату и позволить ей выкопать адскую яму для себя, чтобы похоронить. И как только она откроет всем, кто она есть, мой дед скоро найдет кого-нибудь получше.

Каким-то чудом братья и сестры Стефани родились от моего деда, так что он... вероятно, получит опеку над детьми. Это не уверенность, по крайней мере, не с моей помощью в этом отношении

Законы о разводе чертовски предвзяты по отношению к мужчинам. И люди, которые защищают его стереотипно маркируют мужчин как не связанных со своими детьми во время брака.

Угу. Для этого есть причина. Это называется обеспечение семьи материально.

Но суд все равно заберет у них детей, а также большую часть их нелегкого заработка, чтобы отдать женщине.

Мисандри много?

Это только одна из проблем, которые я нахожу со всей правовой системой. Я снесу все это гребаное коррупционное и дискриминационное дерьмо, прежде чем оно превратится в феминизм и женоненавистничество.

Вентиляция закончена.

И Антигона тоже снова дремлет.

Я что, только что вышел на пару часов?

Вау.

Я положила дочку обратно в детскую кроватку, притянула ее к себе и поцеловала.

Антигона корчится, когда я это делаю. На ее губах появляется улыбка.

Я уверен, что она так или иначе осведомлена о том, чем я занимался. Я расспрошу ее обо всем, когда она наконец сможет сформировать четкую мысль.

Как только это сделано, я направляюсь в гостиную и сажусь. Я не спал целую вечность, по крайней мере, с тех пор, как столкнулся лицом к лицу с Богом-драконом.

Это потому, что у меня так много дел, и сон не входит в список.

Кроме того, зачем тратить время на сон, когда я могу заставить любую усталость просто уйти?

Однако я все равно закрываю глаза и даю своему телу отдохнуть. Это дает наномашинам возможность продолжать увеличивать мое тело и биологию.

Они не смогут сделать это эффективно, если я буду двигаться и трахать людей.

Честно говоря, я рад, что выбрал этот путь увеличения вместо мгновенного увеличения. Он не только служит для более точного отображения генома человека, но и дает мне возможность развивать человечество и наделять его псионическим потенциалом.

Псионическая сила очень реальна.

Это так же реально, как магия, но, к сожалению, она не полностью изучена из того, что я собрал до сих пор, исследуя мультивселенную. Ни один мир до сих пор не обнаружил Эспера.

Если это так, то первичная реальность будет первой, кто получит широкую псионическую силу. Надеюсь, хаос не обеспечит, особенно когда магия тоже вещь.

Говоря о хаосе, Терра демонстрирует свое отвращение к науке в ее формулировках. Она явно предпочитает использовать магию вместо псионики. Но Ингра использует телекинез против меня, то есть он не совсем ей неизвестен.

Несмотря ни на что, я не похож на Терру, и я намерен полностью использовать все имеющиеся в моем распоряжении инструменты.

Пока мое тело спит, я открываю глаза в другой мир и встречаю Легион вместе с бесконечными холодными стальными стенами, коридорами и комнатами.

- Приветствую Вас, Верховный Главнокомандующий. Моделирование #110706040147 завершено. Хотите проанализировать результат?"

Теперь я нахожусь внутри пространственного измерения одного кольца на моем среднем пальце. И используя нейронный интерфейс реальности через Селену, я могу взять под контроль Аватар и взаимодействовать с чем угодно там.

Сначала это было несколько странно, так как прошло некоторое время с тех пор, как я играю в неврологические игры. Это более продвинуто, чем простая виртуальная реальность, поскольку она имитирует все чувства, которые мозг может распознать.

И смерть, безусловно, повредит мозг.

- Я рассмотрю результат позже, Легион. Пожалуйста, остановите все текущие задачи и моделирования. Мы с тобой найдем способ спасти целую вселенную. Я сказал "Ты и я"? Нет, я имею в виду, что мы будем."

Я реагирую, как магический портал проявляется в воздухе. Меня действительно беспокоит тот факт, что я не смог спасти эту опустошенную реальность со всей силой, технологией и магией в моем распоряжении.

Хотя источник или причину разлагающего проклятия невозможно обнаружить даже с помощью моей силы, должен быть способ дать человечеству этой реальности будущее. Это не их вина в их исчезновении.

И я не из тех, кто позволяет всему идти своим чередом, несмотря ни на что.

Магия следует правилам, и мне просто нужно выяснить правила.

Кроме того, странно, что мой биомеханический аватар может использовать магию, несмотря на то, что у него нет магического ядра или пути.

Я также могу использовать свою временную силу через своего аватара. Все это просто означает, что есть много магии, чем мое нынешнее понимание.

Таким образом, это причина, по которой я привлекаю помощь извне.

Красивая эльфийская женщина проходит через магический портал. Она так же сексуальна, как и всегда в своей откровенной одежде. В конце концов, эльфы в целом одарены бессмертной красотой своей Богини, и они, конечно же, не стесняются показывать свою экзотическую кожу.

- Боже мой, что я могу для тебя сделать?"

- Спрашивает Элиана, опускаясь на колени и кланяясь мне.

Мне требуется мгновение, чтобы сбить Джуниора с панели управления. Разве это не было очень весело совсем недавно, уже?

Я очищаю свой разум и достаю сферу в руке. Злобная аура клубится внутри него, затуманивая очень маленькую искорку света, которая и есть Найрам Оксфорд.

-Ты знаешь, ЧТО ЭТО такое?"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 122 : Сотворение мира**

Элиана Песнь Теней не так полезна, как я изначально надеялся.

Хотя она действительно знает о ядрах монстров, она знает столько же, сколько и я, что почти ничего не значит, если честно.

По-видимому, магические знания, принадлежащие архимагу, на самом деле не так велики, как кажется, несмотря на их предвещаемый и страшный статус на Азуле и в сознании Азулианца.

Термин Азулиан относится к коренным жителям Азулы.

Это действительно общий термин для всех людей, живущих на планете, а не только для людей.

Это означает эльфов, гномов, оборотней и так далее. На самом деле на Азуле много разных рас. И не все они живут на поверхности, где их можно увидеть с орбиты.

Оглядываясь назад, люди на Земле называются Терранцами. И я действительно говорю люди, а не только люди.

Пока они рождаются на Земле-любой версии Земли-их называют Терранцами.

Это просто записка на будущее и то, что я имею в виду.

Тем не менее, это не полная трата времени, так как Элиана действительно подтвердила некоторые мои предположения и предположения из того, что я сам смог засвидетельствовать.

Ядро монстра существует во всех монстрах, но его можно собрать только тогда, когда монстр еще жив. Если монстр убит до того, как ядро может быть собрано, ядро просто разрушается, выпуская сущность в окружающую среду.

Если никого нет рядом, чтобы поглотить эту сущность монстра в их магическое ядро или пути или схемы, сущность будет поглощена в окружающую среду. Это происходит очень медленно с течением времени, и это может вызвать магическое загрязнение, так как сущность монстра изначально испорчена.

Его не зря называют сущностью монстра.

Кроме того, если маг принимает слишком много мощных сущностей монстров слишком быстро, это может вызвать порчу в их магическом ядре.

Или, что еще хуже, это может привести к чудовищности.

То есть, маг по существу превращается в монстра, обычно чрезвычайно могущественного благодаря своей магии.

Несколько могущественных магов непреднамеренно превратили себя в монстров на протяжении всей истории Азулы. Это обычно происходит, когда их магическое ядро не в состоянии очистить чрезвычайно мощную сущность монстра.

Принятие сил, которые превышают собственную силу, приведет только к собственной гибели.

Это хороший урок для изучения магии.

И потребовалось ужасное количество жизней Азулиан, чтобы остановить и убить этих чудовищных магов. К счастью, жертвы не были полной потерей, поскольку монстры действительно показали существование тайного царства.

Тайное царство-это царство с неограниченной магической силой.

Если магу удастся соединить свой разум и дух с тайной сферой, он будет благословлен почти безграничной магической энергией.

Тем не менее, есть большая цена, которую нужно заплатить, в основном в виде безумия.

Безумные маги так же опасны, как и чудовищные маги. Может быть, даже больше, поскольку они все еще могут мыслить логически, вместо того чтобы буйствовать, разрушая это и разрушая то.

О. Есть еще много разрушительных вещей, происходящих с безумием, особенно когда у них есть неограниченная магическая сила на кончиках пальцев.

Но зачем позволять маленькому безумию останавливать прогресс, а?

Опасность, очевидно, не остановила бесчисленных человеческих магов от попыток сформировать ментальную или духовную связь с тайной сферой, все для того, чтобы достичь этой сладкой безграничной силы.

Некоторые маги даже пытаются создать пространственный разлом в тайном царстве, чтобы они могли войти туда физически или выпустить невообразимые ужасы в мир смертных.

Да, люди везде люди.

Их любопытство и жадность в конце концов погубят их.

А абсолютная власть развращает абсолютно.

Быть испорченным испорченными сущностями-не единственный способ стать монстром, говорит мне Элиана.

Монстры могут быть созданы, когда люди подвергаются длительным и экстремальным травматическим переживаниям или захвачены подавляющими негативными эмоциями, такими как ненависть и отчаяние.

Но только в присутствии магии.

Зелья здоровья, по-видимому, достаточно волшебны.

Это было продемонстрировано Найрамом Оксфордом. Поскольку ее злобная сущность может быть поглощена и заперта в ядре монстра, она-по определению-монстр.

Чудовище, созданное мной самим.

Это меня возбуждает.

Очень взволнован!

Без присутствия магии люди становятся убийственными психопатами, когда они подвергаются таким травматическим переживаниям и пыткам, эмоциональным или физическим.

Эти гноящиеся негативные эмоции просто закупориваются в их сознании вместо того, чтобы персонифицироваться в реальном мире как настоящие монстры.

Разве это уже не случалось столько раз?

Каждый день где-то в мире рождается психопат.

Чудовище обстоятельств.

Вроде меня.

"Интересный. Интересно, именно поэтому монстры существуют в Азуле?"

Я комментирую, рассматривая ядро монстра в моей ладони. Это очень ценно для меня, так как это первое ядро монстра, которое мне удалось создать, даже если случайно. Я создам еще тысячи в будущем.

Элиана явно не знает ответа.

Это слишком философски для нее. И, наверное, для меня тоже.

-Не знаю, господин. Монстры всегда существовали со времен сотворения мира,и их всегда привлекала негативная энергия, особенно неразумных. Разведчики более опасны и хитры. Некоторые даже сливаются с обществом, используя маскировку и уловки."

- Отвечает Элиана, осматривая холодные и пустые коридоры вокруг нас.

Все такое серое и металлическое, насколько хватает глаз.

На самом деле нас окружает непостижимое количество микромашин.

Фактически, все пространственное измерение внутри кольца заполнено до краев микромашинами, и они воспроизводятся с экспоненциальной скоростью, все только для того, чтобы дать мне эту небольшую дополнительную вычислительную мощность.

У меня есть куча симуляций для запуска и вещей, которые нужно выполнить, поэтому с этим ничего не поделаешь.

Но при их нынешнем количестве планеты, Луны и даже сами звезды могут быть разобраны Легионом в течение нескольких часов для получения сырья и энергии.

Обратное также может быть верно, но пока в этом нет необходимости.

Вселенная заполнена таким количеством мусора, который только и ждет, чтобы я разобрал и собрал в полезные вещи, такие как сферы Дайсона. Ну, Дайсон рои более правильно.

И если бы не орбитальная стабильность всех планет Солнечной системы, я бы сбросил несколько новых обитаемых миров здесь и там.

Нет ничего невозможного в создании новых планет с нуля, особенно с моей мощью и, казалось бы, бесконечным количеством микромашин в моем распоряжении. Это просто требует времени и терпения, а у меня достаточно времени и терпения.

- Ваш мир очень серый и темный, господин."

Элиана указывает.

Я хихикаю над комментарием, а затем убираю ядро монстра. Позже я проведу над ним несколько экспериментов, просто чтобы посмотреть, как он работает.

- Мы действительно под землей, Элиана. И мой мир не такой серый и темный, как ты сказал, но однажды я позволю тебе судить об этом. Давайте поднимем головы на поверхность, хорошо?"

Элиана согласно кивает.

И в тот момент, когда Элиана это сделала, потолок открылся, образуя идеальную квадратную шахту, ведущую на поверхность.

Земля под нами начинает подниматься, ускоряясь с каждой секундой.

Поскольку на самом деле мы находимся в нескольких сотнях тысяч миль под поверхностью, это займет некоторое время.

-Пока мы ждем, ты знаешь какие-нибудь проклятия, которые могут убить растения и только растения?"

- Спрашиваю я.

Речь идет о гниющем проклятии, от которого в настоящее время страдает другая реальность. Все в этой реальности уже мертвы, но мертвы относительно меня.

Если их души не будут каким-то образом уничтожены, я всегда смогу вернуть их обратно. Но без решения преследующего их проклятия они просто будут страдать и умрут снова.

Я уже знаю о магических проклятиях и их Немезиде, благословениях или благословениях.

Это благодаря Небесному пути к основной магии. К сожалению, книга не сказала мне больше, чем просто основную информацию.

- Проклятия, Хозяин? Да. Их довольно много. На какие растения вы пытаетесь нацелиться?"

- Спрашивает Элиана.

-Все виды растений сразу. И везде сразу."

Я отвечаю.

Это шокирует Элиану. Я уже ожидал как таковой.

Маги могущественны, но они не настолько сильны в великой схеме вещей, чтобы быть честными. Они ничто по сравнению с Богом, не говоря уже об изначальном или аспекте.

Черт, в правильном состоянии штурмовая группа Гидры может убить Элиану, не вспотев. Они могли бы сражаться за свои жизни, если бы использовали элемент неожиданности и им пришлось бы сражаться с ней в лоб.

-Мне очень жаль, господин. Я не знаю никаких проклятий, которые могут быть нацелены на все виды растений сразу. И везде сразу? Для этого потребуется невообразимое количество магической энергии. Это только в пределах владений богов."

И это отвечает на мой вопрос. Тот, кто это делает, либо Бог, либо вне его. Я не думаю, что я нахожусь на уровне принятия на голову Богов еще.

- Понимаю. В любом случае, я хотел бы, чтобы вы передали все проклятия и благословения, которые вы знаете. Они могут быть полезны мне и в другом отношении."

Я говорю об этом Элиане, и она принимает мою просьбу.

Хотя Элиана не знала многих рун проклятия или благословения, она знает некоторые, которые я не знаю в данный момент. Это слишком, чтобы собрать каждую руну в существовании.

В конце концов, это язык богов. Он может понадобиться мне, чтобы общаться с богами.

И как только мы приблизились к поверхности, солнечный свет, наконец, можно было увидеть.

Это не естественный солнечный свет, идущий непосредственно от огромного сжатого шара горящего водорода, гелия и других элементов, но он все еще хорош и достаточен для того, что мне нужно.

На самом деле, это на самом деле лучше, чем иметь гигантское Солнце в небе.

Окружающие стены, которые составляли шахту лифта, также изменяются от металлического серого до каменных слоев, состоящих из всевозможных пород и руд. Это должно имитировать мантию и кору планеты.

В таком случае нам еще предстоит пройти несколько тысяч миль, прежде чем мы достигнем поверхности.

Элиана ахает, когда мы, наконец, выходим из-под земли и оказываемся в очень густом лесу. Ее удивляет вовсе не густой лес. Это затяжная магическая энергия, которая окружает лес.

Эта магическая энергия кажется очень знакомой.

"Мастер. Где это? Это место чувствует себя как…"

- Произносит Элиана.

"Утвердительный ответ. Он должен, потому что он должен был. Что касается того, где это, вы можете сказать, что это мой мир. Мир моего собственного творения."

Я указываю на него и смотрю на чистое небо над головой. Она простирается на миллиарды миль во всех направлениях и с каждой секундой становится все больше. Пространство постоянно расширяется в этом пространственном измерении.

Космическое пространство не выходит за пределы этого синего и солнечного неба.

Помимо горящей стены пламени, бесчисленные слои за слоями микромашин приветствуют тех, кто пытается пролететь более 100 миллионов миль. Это расстояние примерно такое же расстояние между Землей и Солнцем.

- Мир, который ты создал, хозяин?"

Элиана в восторге. Даже если она не могла видеть его, она могла чувствовать его. Этот мир огромен. Он определенно намного больше Азулы, которая примерно такого же размера, как Земля.

"Утвердительный ответ. В конце концов, я ваш Бог, и если я не могу сделать что-то подобное, я не заслуживаю вашего поклонения и любви."

Элиана немедленно кланяется.

-Ты мой Бог, господин. Моя единственная и неповторимая."

Я хихикаю и велю Элиане встать. На самом деле в этом нет необходимости. Большая часть того, что она видит, - это просто эксперимент.

Это один из многих экспериментов, которые я провожу.

Теперь я постоянно провожу эксперименты.

-Да, кстати, Элиана. Пожалуйста, скажите мне, есть ли у вас какие-либо успехи со старейшинами? Готовы ли ваши люди отказаться от своей веры и принять мое предложение?"

Элиана опускает глаза, услышав вопрос.

-Мне очень жаль, господин. Я стараюсь. Пожалуйста, дайте мне больше времени. Ваше предложение очень щедрое. Я уверен, что они скоро увидят мой путь."

Я понимающе киваю.

На самом деле, это не так уж давно, когда я видел ее в последний раз, относительно говоря.

На самом деле, довольно трудно следить за всеми, так как я повсюду.

- Нет никакой необходимости извиняться, Элиана. Я знаю, что вы стараетесь изо всех сил, и это все, что я действительно могу попросить. Не хочешь присоединиться ко мне и принять ванну? Это был долгий день для меня."

Элиана с удовольствием. Она всегда рада служить своему Богу.

Ах. Это и есть жизнь.

И когда я машу рукой просто для эффекта, деревья вынуждены расступиться и образовать горячий источник. Небо, наконец, меняется, переходя из дневного в ночное время с красивой моделируемой Вселенной выше.

Это просто хорошее время, так как требуется около 10 минут, чтобы свет сверху достиг поверхности, но он приносит это чувство почтения в Элиане.

Она продолжает смотреть на небо, видя бесчисленные Луны и звезды, все в разных цветах. Так как это не реально, они двигаются и танцуют по небу величественно.

"ГМ."

Я кашляю и привлекаю ее внимание.

Сейчас я стою на краю горячего источника, где парные ароматы манят меня окунуться.

Купание нагишом с горячим эльфом. Хорошо, очень горячий эльф!

- Ты позволишь мне вот так стоять здесь, Элиана?"

- Спрашиваю я.

- Пожалуйста, простите меня, господин. Я просто в восторге от вашего творения. Пожалуйста, позвольте мне служить вам, с моим умом, телом и душой."

Элиана извиняется и тут же нежно раздевает меня. Сначала снимаю рубашку, потом брюки. Мое дыхание занимает некоторое время, так как она не знала, как расстегнуть мой пояс.

Ее недоумение вызывает улыбку на моем лице. Есть это уникальное очарование в ее невинности. Она будет в шоке от своей жизни, когда, наконец, посетит мой мир.

Мир технологий вместо магии.

А сейчас я просто хочу насладиться расслабляющей ванной с ней.

Это приносит мне много хороших воспоминаний.

И позвольте просто сказать, что мой младший намного более чем счастлив быть свободным от ограничений более чем одним способом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 123 : Всегда Экспериментирую**

Конечно, это все часть эксперимента.

Мое настоящее тело на самом деле мирно отдыхает в гостиной, позволяя наномашинам выполнять свои задачи, какими бы они ни были, все под бдительным оком и руководством Селены.

Но это не означало, что я не мог использовать этот биомеханический аватар, чтобы трахнуть сексуальную эльфийку до потери сознания.

И я делаю именно это, как я яйца глубоко внутри ее тесноты.

Если Элиана и заметила разницу в моем теле, то пока ничего не сказала. Все, что она делает прямо сейчас, это стонет и стонет, когда я жестоко толкаю ее горячую пизду в подчинение.

Элиана действительно любит секс.

И я тоже.

Есть ли причина не делать этого?

Все части Аватара, внутренние и внешние, функционируют так, как они задуманы, позволяя мне полностью погрузиться в блаженное переживание.

Я даже могу кончить, когда я готов. Это тоже настоящая сперма, несущая мою генетику.

Но я убедился, что моя сперма не делает никого беременным по очевидным причинам.

Я признаю, что Аватар действительно чувствует себя странно сначала, но я быстро привыкаю к нему.

Это очень продвинутая часть инженерного чуда, способная идеально имитировать все пять чувств.

Но более того, он никогда не устает, несмотря ни на что. И если он будет уничтожен в бою или иначе, я все еще жив и здоров.

Мой разум мог бы получить шок от своей жизни в таком случае, но мой ум прошел через так много после всех этих времен. Немного больше не имело бы значения.

Смертельный бой-это главная причина, по которой я тестирую аватар. Блудная часть - это просто бонус.

- Хозяин! Хозяин! Пожалуйста, научи меня!"

Элиана кричит, когда ее тело сильно содрогается, и ее проход становится невероятно мокрым. Ее сексуальное пробуждение началось не так давно, и она уже на пути к тому, чтобы стать нимфоманкой – моей нимфоманкой.

- Обязательно, мой маленький сексуальный член-рукав. Я сделаю это! А теперь Позови меня. Кричите для вашего Бога! Крики!"

Я отвечаю и шлепаю ее идеальную пузырчатую задницу несколько раз, продолжая сильно и быстро колотить ее сзади.

Мой член утолщается, когда он безрассудно пронзает ее влажную и горячую внутренность.

- А! Хозяин! Хозяин! А! ААА!"

Элиана кричит и кричит по моему приказу. Это трудно не делать, когда я разрушаю ее влагалище с моим членом, убедившись, что он помнит свою форму и размер.

И я вознаграждаю ее преданное служение с ведром нагрузки спермы, заливая ее прекрасный внутри полностью снова и снова.

Мой член остается твердым, как камень, несмотря на вдохновляющую кульминацию.

В настоящее время он затыкает ее переполненную пизду, предотвращая выливание спермы.

Элиана падает головой вниз на край горячего источника, задыхаясь и тяжело дыша. Ее киска продолжает сжиматься и сжимать меня.

Поскольку я совершенно не подвержен истощению, я продолжаю колотить ее киску и сбрасывать еще одну или две пары в ее лоно, прежде чем позволить ей методично очистить меня своим ртом.

И так же, как Эллисон, Элиан-а становится хорошо сосать мой член и делать мне глубокий минет. Они все должны, среди других вещей, для которых они хороши.

Как только Элиана заканчивает чистить Джуниора своим влажным ртом и моет меня, используя свое тело как губку, я убедился, что ее задница помнит меня, неоднократно.

Это было до того, как я отправил ее домой к мужу. Я также даю ей сливочный молочный коктейль для поездки домой, так как ее горло может пересохнуть от всех криков, которые она сделала.

Как бы мне ни нравилось ее общество, у Элианы есть дела, которые она должна сделать в Азуле, и у меня тоже.

Легион убирает наш беспорядок в один миг, восстанавливая ландшафт и лес к тому, что они были раньше.

Небо тоже светлеет, снова становясь дневным.

В этом пространственном измерении Legion может эмулировать идеальные дневные и ночные циклы, а также весь сезон, но большая часть этого не нужна.

Я в основном использую это измерение для тестирования оружия вместо того, чтобы играть в фермеров и выращивать урожай.

Говоря об этом, довольно много испытаний оружия проводится сразу после того, как солнечный свет омывает обширный ландшафт, простирающийся до плоского горизонта. Поскольку это не планета, горизонт не кривой, а совершенно плоский.

Испытание оружия для меня, чтобы увидеть, действительно ли магические щиты и барьеры могут противостоять широкому спектру оружия в моем секретном арсенале.

Гидра хочет, чтобы у нее были все мои игрушки.

Я сохраняю самое лучшее для себя, поскольку некоторые из этих видов оружия способны уничтожить мир.

Благодаря бесчисленным испытаниям до сих пор я узнал, что магия на самом деле не нарушает фундаментальный закон Вселенной. Травма тупым предметом все еще может быть сукой, когда вас бросают на поле боя, а плазменные болты все еще могут нанести удар под непрерывным огнем.

На самом деле, концентрированный лазерный или плазменный луч фокусируется в одной точке может пробить магический щит в течение микросекунды, убивая все или кого-то внутри указанного щита.

Винтовка 31-го века очень способна на это, так как она в основном используется для убийства пилота внутри тяжело бронированных и экранированных мехов. Именно поэтому большинство мехов очень мобильны и постоянно находятся в движении.

Стоя на месте в бою даже на секунду, вы будете убиты, особенно в зоне боевых действий.

Это не говоря уже о интенсивном нагреве, генерируемом при многократном взрыве мощной плазмой или лазерными болтами.

Ничто теоретически не может выжить при экстремальных температурах, превышающих миллионы градусов.

Магические щиты не рассеивают жар, и они уж точно не мешают теплу проникать внутрь.

Тепловое копье демонстрирует это с одного выстрела. После того, как пыль окончательно осела, ничего не остается, включая ландшафт.

При температуре более двух триллионов градусов Цельсия все мгновенно испаряется при ударе, будучи экранированным или нет. Я не думаю, что Бог-дракон даже создает такую высокую температуру.

Но у магического пламени есть свои преимущества.

В то время как чрезвычайно мощный для одного выстрела, тепловое копье используется только против медленно движущихся целей, так как это занимает целую вечность, чтобы зарядить. Они в основном являются осадным оружием, стреляющим с одной планеты на другую, подобно выбросу корональной массы с Солнца.

Я также узнал, что оружие прямой энергии может обойти почти любые магические щиты и барьеры, если они специально не предназначены для противодействия электромагнитным излучениям.

Это маловероятно, поскольку я уверен, что маги не имеют понятия о такой научной вещи.

Очень интересно наблюдать, как микроволновый луч варит и плавит органический манекен, защищенный мощным магическим барьером. Щит даже не остановил микроволны.

Микроволновый Луч также невидим, поэтому против реального противника они даже не знают, что их ударило.

На самом деле очень трудно защититься от сфокусированных микроволновых лучей или электромагнитных импульсов, даже по стандарту 31-го века.

Именно поэтому большинство военных судов обычно полностью автоматизированы или управляются издалека. Бессмысленно набивать корабли экипажами, когда их можно убить без особых усилий.

Лучший способ защититься от такого оружия-постараться не попасть в первого. Это совершенно невозможно, так как прямоэнергетическое оружие стреляет своими зарядами со скоростью света.

И я не буду вдаваться в новейшее и самое мощное прямое энергетическое оружие, которое человечество когда-либо придумало в своей бесконечной мудрости, пытаясь убить друг друга – гамма-проектор.

Насколько я понимаю, один гамма-луч имеет примерно такое же количество энергии в 10 триллионах, триллионах миллиардов мегатонных бомб, поэтому это дает мне хорошее представление о том, насколько он разрушителен против почти всего.

Для сравнения, самой мощной бомбой, зафиксированной до сих пор, является 50-мегатонная Царь-бомба, созданная Советским Союзом еще в октябре 1961 года. Гигантская бомба будущего способна стереть страну с лица земли, и они спамят проклятые вещи по всей планете.

Это действительно детская игра по сравнению с гамма-проектором.

К счастью, никто еще не строил и не стрелял из такого оружия. Это оружие чистого уничтожения. Он не только убивает все на планете и под поверхностью, он делает планету совершенно непригодной для жизни.

И это даже не самое опасное оружие, созданное нашей изобретательностью.

Люди просто очень хорошо умеют убивать, в основном друг друга. А без суровой руки люди всегда приведут к своему собственному вымиранию.

Я уверен, что даже если человечество распространится по всей Вселенной, люди найдут способ убивать друг друга по всей галактике.

Супероружие, которое стреляет планетарными снарядами по всей Солнечной системе, демонстрирует крайнюю длину, которую люди будут идти, чтобы заставить тех, с кем они не согласны, уйти.

Агрессия-это человеческая природа. Это помогает человечеству стать доминирующим видом.

К сожалению, это приведет человечество к их вымиранию.

Честно говоря, хорошим решением этой самой проблемы исчезновения является полное прекращение технологического прогресса.

Я мог бы сделать это с помощью нескольких тысяч спутников вокруг планеты, генерирующих электромагнитные импульсы.

Никакая электроника не будет работать в электромагнитном поле, что означает отсутствие легкого планетарного оружия, но делать что-то подобное мне не нравится.

Он также захватывает человечество на одной планете, поскольку самая высокая технология, которую они могут достичь без электричества, - это пар и механическая энергия. Можно ли запускать космические корабли на орбиту только с помощью паровой энергии?

Понятия не имею. Я сделаю некоторый эксперимент на этом.

Как только испытание оружия закончено, я обращаю свое внимание на проклятия и благословляющие руны, которые Элиана предоставляет мне.

Почему я сначала испытал новое оружие? Никаких причин, кроме того, что мне нравится взрывать вещи.

Вы должны получать удовольствие время от времени.

Большинство рун, которые предоставила Элиана, не известны будущему Алексу или Хансу, даже если будущие Алекс и Ханс-маги 10-го круга.

Поскольку это так, я уверен, что есть, вероятно, дерьмовая куча рун, ожидающих меня, чтобы узнать их.

Руны похожи на японские Кандзи или традиционные китайские иероглифы. То есть, они не похожи на английские слова, образованные из алфавита.

Вы можете только запомнить руны наизусть, что безумно, так как их миллионы и миллионы, объединяясь вместе, они могут иметь все виды эффектов.

Рисование случайных символов с магической силой без каких-либо знаний о том, что они означают, всегда приводит к взрыву, поэтому это не просто запоминание их. Он также постигает их.

Хорошо, что у меня есть много читов с этим, по сравнению со всеми этими бедными магами, которые должны изучать каждый из них и пытаться запомнить их.

Как Элиана объяснила ранее, проклятия создаются специально, нацеливаясь на конкретную вещь.

Благословения или благословения предназначены для противодействия или аннулирования проклятий.

Но Элиана не упомянула, что, черт возьми, требуется вечность, чтобы найти и сформулировать правильное благословение против определенного проклятия, особенно если проклятие чрезвычайно сложное.

Я даже не помню, как долго я занимаюсь этим, не спросив Селену. Возможно, несколько месяцев.

[Прошло 107 дней, оператор]

К счастью, время здесь сжимается. Только около часа прошло во внешнем мире. У меня еще есть немного времени до наступления утра.

Возвращаясь к текущей проблеме, проклятие распада, которое убивает всю жизнь во всей Вселенной, не является сложным, поэтому найти противодействующее благословение намного выше моих нынешних возможностей.

Тогда план Б. Я и так слишком долго этим занимаюсь.

Если моей магии будет недостаточно, моя технология налетит, чтобы спасти положение.

Технология изготовления более чем достаточна, чтобы обеспечить достаточное количество продуктов питания для всего мира.

Поскольку проклятие гниения нацелено только на растения, которые растут в поле, оно не должно влиять на те, которые уже были собраны.

Мне нужно сначала проверить это, но я относительно уверен.

Конечно, технология изготовления не решит их проблему, но это дает им будущее, чтобы смотреть вперед.

Я знаю, что человечество не единственное, кто находится на коротком конце палки в этой реальности. Бесчисленное множество других видов на Земле, а также за ее пределами также приближаются к вымиранию, но я могу спасти только некоторых, и я предпочитаю, чтобы человечество было частью этих немногих.

По крайней мере, у человечества была бы целая вселенная, чтобы расшириться. Не было бы необходимости в геноциде других инопланетных рас или в страхе перед межгалактическими захватчиками из-за пределов галактики.

Эти захватчики должны быть мертвы, верно?

В любом случае, я задаюсь вопросом, будет ли человечество процветать, если они вспомнят ужасы того, что случилось с ними и их семьей после их исчезновения?

Мне в голову пришла идея. Может быть. Только может быть.

Это также даст человечеству общую цель! Я хочу проверить эту теорию в реальном мире. Никакой симуляции или чего-то подобного. Это как раз вовремя.

"Легион. Подготовьте межзвездный боевой крейсер и его сопровождение. У нас есть мир, чтобы вторгнуться."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 124 : Опустошенная Реальность**

2003.

Прошло уже два года.

Два года прошло с того рокового дня.

День, когда все растения на планете засохли и умерли.

Никто не мог объяснить это глобальное явление логически. Ни один вирус или бактерии, ответственные за это, никогда не могли быть найдены. Все произошло так, словно мир был проклят.

Как будто мы прокляты Богом.

Мы прокляты Богом!

Без единого растения, растущего где-либо в мире, земля становится бесплодной. Животные царства обезлюдели в течение одного месяца. Сначала животные, питающиеся растениями, а потом и мясом.

И в течение двух месяцев бумажные деньги становятся совершенно бесполезными, поскольку мировая экономика рушится.

Правительство все еще удерживает ту малую власть и контроль, которые они могут собрать, но при нынешних темпах они тоже исчезнут.

Каждый запасает как можно больше продуктов и припасов, надеясь переждать это испытание – это смертельное испытание от Бога, как неоднократно заявляла Церковь.

Только верующим может быть дано спасение. Но верующие продолжают умирать от голода каждый божий день, независимо от того, сколько молитв и искуплений было произнесено.

Это не испытание от Бога, ибо он оставил нас.

Это ведь правда, не так ли?

Не так ли?

Я не знаю, что теперь делать. Присоединение к мессе и молитва ничего не решали.

И никогда не было.

И все больше и больше людей начинают понимать это сейчас, покидая своего пастыря, когда их вера начинает ослабевать, в то время как голод овладевает ими.

Мы приняли все как должное. А теперь еды не осталось.

Никакой еды для меня и моих детей.

Я продал все, что чего-то стоит, только чтобы пережить еще один день, и я сделал то, чем я не слишком горжусь, все, чтобы прокормить себя и своих детей.

Моя жена оставила меня, оставив меня с разбитым сердцем, когда она ушла. Она никогда не любила меня! Она сама сказала мне об этом, когда я умолял ее не уезжать. Она даже забрала с собой мою старшую дочь.

Моя приемная дочь.

Я искренне надеюсь, что у Стефани есть что-нибудь поесть в эти дни, в отличие от меня и ее младших брата и сестры.

Я на пределе своих возможностей. Я не думаю, что смогу продержаться еще один день.

"Папа. Мы голодны."

- Кричит Джошуа с пола. Он стал таким худым после всех этих месяцев. Его младшая сестра, Миша тоже такая же.

Моя младшая дочь слишком слаба, чтобы произнести хоть одно связное слово. Она лежит на диване, тяжело дыша.

-Я знаю, что это так, Джош. И я тоже. Но, пожалуйста, Постарайся держаться. Я постараюсь найти что-нибудь для нас, чтобы поесть в ближайшее время. Просто держись."

Я отвечаю и пытаюсь сдержать слезы. Когда я вижу своих детей такими, у меня просто разрывается сердце. Я потерпел неудачу как отец. Я потерпел неудачу как поставщик. Я действительно это сделал.

Взяв дробовик, я возвращаюсь на улицу вместе со многими другими, ища что-нибудь поесть. Просто что-нибудь поесть. Просто кое-что. Что-нибудь.

Воды много, так как она постоянно идет дождь и наводнения благодаря разрушению экосистемы, но продукты питания нигде не найти.

Ни одной птицы не было видно и не слышно. Даже червяк не роется в грязи. Все, что можно съесть, уже съедено.

Кроме того, супермаркеты были полностью очищены несколько месяцев назад. На этих " я " ничего не осталось.

Несмотря на это, люди все еще бродят и толпятся в супермаркете, ища сделку с теми небольшими остатками еды, которые у них есть. Продукты питания стали новой валютой в этом новом мире. С едой человек может купить все и вся.

Просто видя просроченную банку фасоли для торговли, я пускаю слюни.

Но у меня нет ничего ценного для торговли. Мои силы покидают меня. Я едва держался на ногах.

"Вы посмотрите, как вы не будет длиться намного дольше. Где ты живешь? Кто-нибудь живет с тобой?"

- Спрашивает меня сзади высокий и широкоплечий человек. Похоже, он тоже долго не протянет, и в его темных глазах читается отчаяние.

Я действительно не хочу слишком много думать об этом, но многие из моих соседей исчезли.

Они, очевидно, не умерли,и их дом, кажется, был взломан. Их забрали. Их семью забрали.

О Боже!

Мне нужно уйти. Мне нужно уехать отсюда. Уезжайте отсюда как можно скорее.

- Привет, Мистер Коннорс."

Кто-то зовет меня, когда я выбираюсь из толпы.

Я поворачиваюсь к молодой женщине, которая одевается слишком вызывающе. Она подруга моей дочери, Стефани, еще когда они учились в средней школе.

Тем не менее, они поссорились после окончания школы из-за мальчика, поэтому девочка больше не появляется в моем доме.

"Сьюзен."

Я отвечаю, когда Сьюзен подходит ко мне. В отличие от моей младшей дочери, у Сьюзен все еще есть мясо на ее раме. Она идет лучше, чем большинство людей, благодаря ее красивый вид.

-Куда вы идете, Мистер Коннорс? У тебя есть какая-нибудь еда? Я могу сделать это стоит вашего времени."

- Спрашивает Сьюзен, наклоняясь вперед, позволяя своим длинным волосам струиться по обнаженным плечам. И для тех, кто моложе меня, они, вероятно, хорошо смотрят на то, что она предлагает под этой свободной майкой.

Но для меня, однако, я слишком занят своей собственной проблемой, чтобы даже заметить. Как и каждая девушка, живущая в городе, она делает все, что ей нужно, чтобы выжить. Чтобы пережить еще один день, просто еще один день.

Возможно, завтра будет лучше. Возможно, завтра этот кошмар наконец закончится. Остается только надеяться. Ей-Богу, остается только надеяться.

Я отрицательно качаю головой.

- Прости, Сьюзен, но у меня для тебя ничего нет. Больше нет."

Я говорю ей и продолжаю свое отступление, даже не оглядываясь.

Я старался помочь ей, насколько мог, с тем немногим, что я припрятал, но в настоящее время я не в состоянии помочь кому-либо. И никто не поможет в ответ.

Сьюзен найдет другого человека. Она всегда так делает.

Надеюсь, Стефани уже не та. Боже. Пожалуйста, не позволяйте моей дочери быть такой же. Смерть была бы лучше.

Темнота медленно опускается, пока я брожу по улицам и дорогам в поисках чего-нибудь съестного. Для чего-нибудь поесть вообще. Есть нечего. Даже травинки нет.

Дробовик в моих руках останавливает любого, кто имеет недоброе намерение приблизиться ко мне.

Они скорее выслеживают более легкую добычу, такую как бесчисленные девушки.

Изнасилования свирепствуют сейчас дни, и каннибализм находится на подъеме от количества людей, пропавших без вести каждый день. Молодой. Старый. Пока у них есть мясо, это не имеет значения.

Вот до чего свелось общество. Это то, что мы были сокращены до.

Куда бы я ни посмотрел, дома опустошены, разграблены и сожжены. Там ничего не осталось.

Ничего не осталось, кроме как войти в милосердную ночь.

Я возвращаюсь домой с пустыми руками, как вчера и позавчера. Джошуа и Миша упали в обморок. Они все еще дышат. Все еще еле дышит. Я ничего не могу для них сделать, кроме легкого освобождения.

Легкое освобождение от этого страдания.

Бог. Пожалуйста, впусти моих детей в свои объятия.

Пусть их страдания прекратятся, даже если я горю в аду.

Я молюсь и молюсь, прежде чем разлить бензин по всему дому. Это лучшее, что я могу сделать, так как я не могу дать им надлежащее погребение. Даже если у меня есть силы, я не хочу, чтобы они заполняли чей-то желудок.

Боже. Боже.

Со слезами на глазах я проверяю свой дробовик. Два снаряда смотрят на меня в ответ. Потом один снаряд. А потом ничего не было. Только звон в ушах сопровождает мою печаль. Мою безграничную к сожалению.

- Пожалуйста, прости меня, Джошуа. Пожалуйста, прости меня, Миша. Пожалуйста, отдайте этого вашего отца."

- Крикнул я несколько раз, пока заряжал еще один патрон в дробовик. Пламя ярко горит вокруг меня, и оно показывает, какие грехи я совершил.

То, что я совершил!

О Боже! О Боже!

Отнять жизнь-это грех. Лишить себя жизни-это грех. Я отправляюсь прямиком в ад за то, что я сделал, за то, что я сделал.

Я действительно рад, но, по крайней мере, я могу отправить своих детей на небеса вместо этого.

Это единственное, что я могу для них сделать.

Это последнее, что я могу для них сделать. Пожалуйста, прости меня. Джошуа. Миша. Стефани.

С дулом во рту я нажимаю на курок и вхожу в ночь.

Я думал, что это конец. Я действительно сделал это!

Но я обнаружил, что просыпаюсь на диване с совершенно неповрежденной головой и мозгом.

Они не были разбрызганы по всей стене и полу, прежде чем бушующий ад заберет меня в ад.

Тем не менее, они причиняют боль.

Это похоже на сильное похмелье, как будто я пил свой вес тела в алкоголе прошлой ночью.

Крик выдергивает меня из дивана в коридор.

Это была Стефани. Она кричит на свою мать.

Слезы текли по ее лицу вместе с непреодолимым гневом.

Она злится. Она в ярости. Она полна ненависти.

Ненависть к своей матери. Ее приемная мать.

Моя жена в полном шоке. Как будто она увидела привидение.

У меня такое же выражение лица, как и у нее, когда я вижу Джошуа и Мишу, стоящих на лестнице. Мои любимые сын и дочь потрясены не меньше меня.

"Как ты мог! Как ты мог!? Ты отдал меня этим чудовищам! Эти чертовы монстры! И за что? За одну только банку еды!? За одну только банку еды!?"

Я не могу понять, что происходит.

Это все был сон, верно. Все это сон, верно?

- Папа! О Боже, Папа! Я так рада тебя видеть! Пожалуйста, не позволяй ей забрать меня! Пожалуйста, не позволяйте ей! Она-чудовище!"

Стефани крепко обнимает меня, и моя жена теряет дар речи. Совершенно лишился дара речи.

Чувство вины и страхи застилают ей лицо, и она тут же выбегает из дома.

Когда моя жена сделала это, насилие вспыхивает по всей улице с людьми, разбивающими свои окна и катающимися по увядающей лужайке. Газон, который когда-то был покрыт живой зеленой травой не просто слишком долго.

Бесчисленные люди кричат друг на друга, проклиная друг друга за все, что они сделали. За все, что они совершили. №. За все то, что они совершат.

Это не сон. Это не сон. Это вовсе не сон.

Держа Стефани на руках, я смотрю на календарь, висящий на стене. Мое сердце почти не выдерживает.

1 января 2000 года.

Уже слишком поздно. Это уже слишком поздно.

Мир рухнет после этого дня, и никто не сможет его остановить.

Мои руки сжимаются вокруг моей дочери, понимая, что мне придется убить их снова. Не только двое моих детей, но и все трое моих детей.

Я не могу сдержать слез. Но плачь от неизбежности.

- Почему, Господи!? Зачем?? Это мой ад? Мой личный ад?

Но прежде чем слезы хлынули из моих глаз нескончаемым водопадом, мир тяжело загрохотал, и безоблачное небо отбросило огромную тень на всю округу.

Люди на улице прекратили свои занятия и в полном шоке уставились в небо. Это касается и моей жены, которая просто не знала, куда идти.

На что они все смотрят?

Что? Что?

Мне нужно знать.

Как только я медленно выхожу из парадной двери и ступаю на увядающую лужайку, я смотрю вверх вместе с моими детьми.

Все наши челюсти расслабляются, когда массивный сферический космический корабль блокирует Солнце и большую часть самого неба. Не один корабль, а десятки титанических кораблей.

Они медленно движутся по небу, и они сотрясают весь мир, как они это сделали.

"Вау. Это же День Независимости!"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 125 : Инопланетное вторжение**

Иисус-это тот, кто говорит, что.

И я думаю, что мой сын хотел сказать: День Независимости.

В отличие от фактического праздника, отмечаемого ежегодно 4 июля, День Независимости-это фильм о вторжении инопланетян на Землю. Он был выпущен около 4 лет назад, в 1996 году.

Кинозвезды Уилл Смит, Джефф Goldburn, Билл Пуллман, и многие другие.

Я немного знаком с реальными именами актеров, потому что фильм был заметно показан в многочисленных газетах и журналах, таких как Time Magazine. Фильм был коммерческим и критическим успехом во время его театрального запуска, насколько я могу вспомнить.

Как и я, многие люди видели этот фильм.

И зная, что произошло в фильме, Я действительно надеюсь, что то, что я вижу, не так.

В противном случае многие люди умрут.

Я честно не думаю, что объединенная военная сила всего мира может победить вторжение инопланетян, как в фильме, который я видел. Мы просто не можем сражаться и побеждать технологически продвинутый вид.

Наша собственная история неоднократно очень ярко иллюстрировала этот факт.

Всякий раз, когда сталкиваются две группы культурно разных людей, технологически продвинутая группа всегда одерживает победу над другой.

Поэтому, просто по чистой логике, если инопланетный вид может путешествовать по огромному космосу, чтобы добраться до Земли и начать вторжение, они не будут побеждены одним компьютерным вирусом.

Из моих инженерных проектов в строительной компании я немного смущен тем, как компьютерный вирус с Земли может повлиять на их компьютерные системы, которые должны быть полностью чужими.

Это уже кошмар для передачи простых данных, таких как построение схем из одной операционной системы в другую, например, Windows в Mac OS и наоборот.

И эти операционные системы разработаны нами.

Мне не нужно быть компьютерным техником, чтобы знать, что их инопланетные компьютерные системы не смогут сделать головы или хвосты вируса, созданного нами, не говоря уже о том, чтобы позволить нашему вирусу заразить их компьютеры до такой степени, что мы можем повредить их сосуды.

Хотя я надеюсь, что мы сможем бороться и победить вторжение инопланетян,это просто принятие желаемого за действительное.

Принятие желаемого за действительное никогда ничего не решает.

Теперь я это понял. Голодная смерть действительно меняет человека. Хорошо это или плохо, но я уже не тот человек, каким был когда-то.

Тем не менее, я верю, что Бог не дал каждому еще один шанс жить и вносить изменения только для того, чтобы забрать все это сейчас.

Только у Бога есть сила повернуть время вспять и вернуть всех к жизни.

Странно, что пришелец появляется в тот момент, когда это сделал Бог.

Может ли это быть совпадением?

Это слишком много совпадений, чтобы быть одним.

До сих пор инопланетные космические корабли не делают ничего, кроме зловещего зависания над городом. Тем не менее, их присутствие вызывает у меня это ужасное чувство.

Что-то большое должно произойти.

Я просто знаю это.

И это больше, чем необъяснимое увядание и разложение всех растений по всему миру.

Я сглатываю и отвожу глаза от неба, чтобы взглянуть на моих троих детей, стоящих вокруг увядающей лужайки.

Красивых зеленых трав еще пару дней назад нигде не было видно. Цветы, украшающие палисадник, тоже мертвы. А вместе с ними исчезнут и опылители, такие как пчелы. Он продолжает подниматься вверх по пищевой пирамиде, убивая каждый вид один за другим.

Мы будем последними. Нет никакого спасения.

Но мои дети не обращают на это внимания.

Они все смотрят на космические корабли с благоговением, особенно Джошуа. Мой единственный сын прогуливал школу и ушел со своими приятелями в аркады и кино.

Я уже много раз отчитывал его, но он отказывается слушать.

Миша становится таким же, предпочитая разговаривать по телефону со своими друзьями, а не учиться и пытаться попасть в хороший колледж.

Где я ошибся в воспитании своих детей?

Я полагаю, что с надвигающейся гибелью школа-последнее, о чем я думаю.

На самом деле, у всех на уме.

Я должен был уделять больше внимания своим детям, а не оставлять их жене. Моя жена! Эдит. Эдит. Она проводит больше времени в объятиях другого мужчины, чем заботится о своих детях.

Папа был прав. Он всегда прав. Ненавижу, когда он всегда прав.

Но я не жалею, что уехал и женился на Эдит. Если да, то это означает, что я также сожалел о том, что у нас с ней были дети.

Свои дети.

Их пережитки-единственное, что сейчас важно.

И это еще страшнее с неожиданным прибытием инопланетных космических кораблей. Их намерение остается неясным, но инопланетяне явно здесь не для того, чтобы просто поздороваться.

№. Если бы они захотели это сделать, то могли бы остаться на орбите и вне атмосферы.

В любом случае, я должен выбраться отсюда. Мы должны выбраться отсюда.

Убирайтесь как можно дальше от города!

- Стеф. Подшучивать. Миша. Пожалуйста, вернитесь в дом и соберите свои вещи. Мы отправляемся в путешествие к моему отцу, твоему дедушке. Пожалуйста, поторопись."

Я заказываю, а потом ищу свою жену.

Эдит стоит в дальнем конце улицы. Она все еще смотрит прямо на все титанические космические корабли, парящие в небе. Они отбрасывают нависающие тени на все, что лежит на земле.

Большинство людей, как и она, все еще безмолвно смотрят на космические корабли. Они совершенно забыли о том, что будет с миром в ближайшие дни, недели и месяцы.

Люди будут бороться за маленькие кусочки пищи, оставшиеся чуть больше, чем через год.

Кстати говоря, мне нужно запастись как можно большим запасом.

Нам нужно запастись как можно большим количеством продуктов.

- Эй вы, ребята! Ты меня слушаешь?? Иди в дом и собирай свои вещи!"

Я снова кричу. На этот раз громче и эмоциональнее.

Джошуа и Миша наконец приходят в себя. Они поспешно входят в дом и бегут наверх на балкон, чтобы продолжить поиски, несмотря на мои вспышки.

Напротив, Стефани не дает мне отправиться за ее матерью.

- Пожалуйста, не надо, папа. Я не хочу быть рядом с ней. Ты понятия не имеешь, что она со мной сделала. Ты... понятия не имеешь…"

Стефани просит. Ее полные слез глаза говорят мне все, что мне нужно знать. Я видел ужасные вещи, которые случались с бесчисленными молодыми девушками, как она в Апокалипсисе.

Я смотрю на свою жену еще раз, прежде чем обнять свою приемную дочь.

- Поверь мне, когда я говорю, что верю, Стеф. Я больше никогда не позволю ей причинить тебе боль."

Уверяю вас. На этот раз я буду защищать ее. Я буду защищать свою драгоценную дочь от моей жены. №. Она больше не моя жена.

Эдит потеряла это право, когда бросила своих детей и забрала у меня Стефани.

- Пожалуйста, позаботься о своих брате и сестре, пока я не вернусь, Стеф. И не забудьте упаковать свои вещи. Мы уезжаем из города как можно скорее."

- Спрашиваю я потом.

"Утвердительный ответ. Папа."

Стефани соглашается, прежде чем я направляюсь к гаражу, где меня ждет моя машина. Мне кажется, что прошло несколько месяцев с тех пор, как я водил эту штуку. Это же месяцы!

Бензин слишком ценен, чтобы тратить его впустую, особенно когда отключаются электростанции.

Как только Стефани входит в дом и прогоняет младших брата и сестру, я вывожу машину из гаража на подъездную дорожку. После этого я начинаю спускаться по улице.

Машина останавливается рядом с моей женой.

- Пожалуйста, садись, Эдит. Нам с тобой нужно поговорить."

Эдит переводит взгляд с космических аппаратов в небе на меня.

Слезы скоро возвращаются к ее глазам, когда она неохотно садится в машину. Эдит и я собрали эту семейную машину вместе. Я до сих пор помню, как спрашивал ее мнение тогда.

После того, что случилось – или, может быть, я должен сказать, что произойдет, – так странно чувствовать Эдит в машине со мной.

- Мне очень жаль, Джон. Мне так жаль, что я говорю все это. Я не это имел в виду. Я не совсем это имел в виду. Это именно так. Просто я чувствую, что не могу больше жить в этом месте. Мне нужно выбраться отсюда. Мне нужно найти другое место."

Эдит умоляет,но я молчу.

То,что она сказала мне, покидая наши дома, все еще звучит в моей голове. Мне очень больно, и я не найду в своем сердце сил простить ее. Она слишком долго держала меня за дурака.

-Тогда зачем ты взял с собой Стефани?"

- Спрашиваю я, когда машина мчится к банку. Там очень много людей, пытающихся снять все свои сбережения.

Как и я, все помнят, что с ними случилось. Они помнят, что произойдет в ближайшие месяцы.

- Потому что я не хочу быть одна. Я не хочу быть одна, Джон. А Джошуа и Миша слишком молоды, чтобы следовать за мной."

Эдит ответы. Она лжет сквозь зубы.

"Ты лжешь, Эдит."

Я отвечаю.

"Нет. Это правда, Джон. Это правда."

Я нажимаю на тормоз и хлопаю ладонями по рулю. Я ненавижу эту женщину. Я так ненавижу эту женщину. Я не могу поверить, что прожил с ней столько лет. В течение многих лет!

- Ты лжешь даже сейчас, Эдит. Стефани не говорит мне, но я могу догадаться, что именно вы сделали. Ты никогда не думал о Стефани как о своей дочери. Ты всегда считаешь ее инструментом. Инструмент для вас, чтобы использовать. Инструмент, чтобы держать меня слепым. Я больше не слепой, Эдит. Клянусь Богом, я больше не слепой."

Я говорю ей все, что думаю о ней.

Если бы не было другого выбора, я безмерно рад, что Эдит забрала Стефани. Если бы ... если бы она взяла вместо него Мишу, девочка не смогла бы оправиться от этого.

Быть изнасилованной мужчинами, а затем ампутированной, пока, наконец, не позволено умереть.

Любой бы сошел с ума.

-Ты отвратителен. Ты-чудовище. Убирайся! Убирайся нахуй из моей машины! Я не хочу больше видеть твое чертово лицо. И либо Уилл Стефани, либо кто-нибудь из моих детей. Здесь. Это ключи от дома. Она твоя. Делай с ним все, что хочешь. Я просто не хочу вспоминать все то дерьмо, что ты делал в доме за моей спиной. Это был не просто Стив, не так ли? Сколько. Трахать. Я не хочу этого знать. Я не хочу иметь с тобой ничего общего."

С этими словами я умчался, оставив Эдит в банке. Она зовет меня,но я сжимаю свое сердце. Она не годится в матери.

Что касается банка, то просто невозможно снять что-либо с таким количеством людей, которые бунтуют и толпятся в этом месте. Там царит чистый хаос.

На самом деле, беспорядки и грабежи повсюду в городе. И, возможно, весь мир.

Каждый хватает все, что они могут спрятать в своем доме и подвале. Чем больше, тем лучше. Это все, чтобы переждать надвигающийся шторм. Буря, которая обязательно придет.

Сами полицейские даже мародерствуют с тем, что знают о будущем. Их семья на первом месте.

Я тоже хочу грабить. Я хочу захватить как можно больше вещей, для себя и своей семьи.

Но я не мог этого сделать. Только не так. Только не так.

Люди истекают кровью на улицах из-за избиений за попытку остановить грабежи и беспорядки.

За попытку поступить правильно!

И как раз в тот момент, когда ситуация не могла стать хуже, оглушительный гудящий звук рябит воздух, заставляя почти всех прекратить то, что они делают, и закрыть уши.

Болезненный звук исходит от массивных космических кораблей наверху.

Когда он в конце концов останавливается, я поднимаю глаза к небу и вижу тысячи... сотни тысяч сфер, выходящих из инопланетных сферических сосудов, быстро опускающихся на землю.

Что это такое!?

Я слишком напуган, чтобы узнать, как я мчусь прочь. Мне нужно домой. Мне нужно поскорее вернуться домой. Я могу достать припасы в другом месте. Пока мои дети в безопасности, я могу достать припасы в другом месте.

Сферы действуют быстро. Они скользят мимо моей машины и направляются прямо к углу улицы.

В то время как большинство из этих сфер продолжают идти вперед в поисках чего-то, несколько сфер резко останавливаются и затем парят вокруг человека, держащего лом.

Перед ним на земле лежит женщина, умоляя сохранить ей жизнь. У нее сломана рука.

-Что это за чертовщина!?"

Прежде чем человек смог использовать лом, чтобы ударить одну из сфер, одна сфера в его сторону вспыхивает серебристым одеялом и обволакивает человека, поглощая его целиком. Он кричит и дерется, но это бесполезно.

Это его съедает?

Они и есть пришельцы Пришельцы!

Я нажимаю на тормоз, прежде чем моя машина может приблизиться. Мне нужно уйти. Отойди от них!

Как только серебристый плед вернулся к парящему сферическому инопланетянину, как и остальные его собратья, он выплюнул одежду, которую носил человек, а также лом.

Затем все пришельцы мрачно кружат вокруг женщины.

"Нет. Пожалуйста. Нет!"

Раненая женщина отчаянно умоляет, но пришельцы не смягчились. Один из них раскрывается и проглатывает ее тоже. Она кричала и боролась, но, как и мужчина до этого, это было бесполезно.

Как только инопланетное существо возвращается в парящую сферическую каплю, оно выплевывает ее одежду вместе с тем, что не смогло переварить.

А потом, к моему удивлению, она увеличивается в размерах и тут же выплевывает женщину, обнаженную. Она все еще кричит, тряся головой и сдирая кожу с рук, в том числе и с раненых. Нет. Ее руки больше не пострадали.

Это ее лечит? Но как насчет этого человека? А как же он?

Я ожидал, что пришелец тоже выплюнет его, но вместо этого они улетают в поисках новой добычи. Они не вернули человека.

И после того, как я еще несколько раз наблюдал действия пришельцев, я понял, что пришельцы активно нацеливаются и пожирают только тех, кто вызывает насилие или даже имеет намерение вызвать насилие.

Это как если бы инопланетяне решили вмешаться и остановить все безумие, прежде чем оно выйдет из-под контроля.

И они делают очень хорошую работу в городе и во всем мире.

Беспорядки и грабежи немедленно прекращаются.

Но сексуальные домогательства просто зашкаливают.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 126 : Подготовительный этап**

Нужно ли сексуально домогаться людей?

И да, и нет.

В основном нет,даже если я наслаждаюсь весельем, которое следует.

Помимо возвращения столь необходимого закона и порядка обратно в мир, Легион фактически разрушает тело людей, когда он пожирает их через бесчисленные аватары, которые летают повсюду и пугают людей.

Стриптиз и последующее вскрытие должны сканировать их биологию и составить карту их генетического состава, так как их одежда и все, что у них есть на их лице, будет просто мешать.

Для науки!

Вся их память также загружается и расшифровывается в этом процессе.

Как только я получу то, что мне нужно, Легион снова соединит их тела.

И в качестве бонуса, Легион также исправит все, что не так с их телом, давая им прекрасное здоровье, прежде чем отрыгивать их.

Отрыгивающая часть зарезервирована только для тех, кто будет вести себя хорошо. Те, кто не будет наслаждаться немного времени в камере стазиса.

Даже если они не будут пойманы с поличным Легионом, намерения совершить зло достаточно. Сканирование их поверхностной мысли достаточно, чтобы определить, вызовут ли они неприятности или нет.

Сканирование их мозга лучше, чем сидеть перед судьей и кучей присяжных.

Это очень аморально даже по стандартам 31-го века, но не по моим стандартам.

Я признаю, что намерения совершить преступление недостаточно, чтобы приговорить человека, но пока этого достаточно. И это не значит, что я держу этих плохих людей взаперти в пространственном измерении навсегда.

Я выпущу их всех, как только эта неразбериха разрешится.

Этот беспорядок, о котором идет речь, все помнят, что случилось с ними в будущем.

Я оставил память каждого нетронутой. Просто людям легче принять мое предложение, особенно когда альтератив-это долгая и мучительная смерть.

Если люди не помнят, что случилось с ними через несколько лет, они не примут с готовностью мое довольно щедрое предложение, думая, что у меня есть какие-то планы.

Конечно, у меня есть какая-то другая повестка дня, кроме спасения человечества от вымирания. Для меня все это-эксперимент. Эксперимент, чтобы увидеть, можно ли обеспечить мир и процветание.

Конечно, некоторые заблуждающиеся люди поверят, что я ответственен за проклятие разложения. Очевидно, что нет, но на самом деле не имеет значения, что я говорю или делаю.

И я не хочу тратить время и силы на то, чтобы изменить свое мнение. Есть ли в этом смысл, когда я мог бы так же легко запугать мир, чтобы он принял мое предложение через технологическое превосходство,не давая людям никакого выбора в этом вопросе?

Если моя технология подведет меня, у меня все еще есть моя магия и мое мастерство в течение долгого времени.

Но все это-план Б.

План а фактически позволяет людям прийти к своему собственному заключению. И когда они, наконец, это сделают, они примут то, что я могу им предложить, без моего принуждения.

Я не буду рассказывать вам, в чем заключаются сложные детали плана, так что вам придется выяснить это самому. Просто знайте, что если это сработает, это обеспечит выживание человеческой расы в этой реальности.

В любом случае, я сейчас на первом этапе своего плана.

Вообще-то, это еще не первая стадия. Это больше похоже на подготовку. Мне также нужно остановить массовые беспорядки и грабежи. Местные власти не останавливают это, поэтому я думаю, что я вмешаюсь и сделаю это.

Я также присматриваю за Террой и тем, кто несет ответственность за исчезновение этой вселенной.

До сих пор ни один из них не появился. И я не думаю, что они появятся.

В любом случае, давайте вернемся к нашей проблеме. Мне нужно, чтобы все в этом мире были на первом этапе моего грандиозного плана.

Поэтому Легион выслеживает всех и лишает их порядочности.

Это еще не все, но я не мог перестать смеяться.

Во всяком случае, хотя все это звучит сложно и запутанно, весь процесс на самом деле не занимает больше пары секунд для каждого человека, и каждый человек на самом деле ничего не чувствует, кроме того, что он ужасно боится быть съеденным, а затем раздетым догола.

Легион, очевидно, не нужно было выплевывать людей обратно голым, он закончил с ними. Однако, чтобы исправить их, как они были раньше, потребуется еще секунда или две.

Зачем тратить драгоценное время на такие пустяки?

Легион мог использовать это дополнительное время, чтобы выследить и поглотить другого человека. И это не похоже на то, что у людей нет рук и мозга, чтобы исправить себя.

Сейчас на планете проживает примерно 6,4 миллиарда человек.

И у меня действительно нет миллиарда микромашинных шаров, летающих вокруг и выслеживающих всех.

В то время как я мог, я просто не буду. имея слишком много дронов будет на самом деле замедлить дело.

Мало того, что дроны попадают друг в друга, когда их слишком много в небольшом пространстве, количество электромагнитного излучения, которое они генерируют из-за постоянного подключения друг к другу, на самом деле вредно для органической жизни.

Логистика - это тоже кошмар.

Это та же самая причина, по которой у меня нет звездолетов, парящих над каждым городом на земном шаре.

Только крупные города, такие как Нью-Йорк, получают особое отношение. В основном это связано с плотностью населения. Чем больше людей есть в области,тем легче выследить их всех.

Что касается самих звездолетов, я просто сделал их все Звезды Смерти эквивалентными, поскольку формфактор действительно не имеет отношения к его общей способности.

Кроме того, гораздо легче собрать, когда звездолет-это просто уродливый шар из компонентов.

Есть также это чуждое чувство к звездным кораблям, так как люди любят эстетику.

И как звездолеты умудрялись держаться на плаву без видимых двигателей и выхлопов?

В то время как 31-й век никогда не открывал антигравитационное поле, у них есть довольно много исследований и теории в этой области. Легион и мне просто нужно было время, чтобы сделать все остальное.

С антигравитационным полем, гравитационный привод может генерировать мощную силу притяжения и отталкивания, манипулируя гравитацией. Проще говоря, это как магнит, притягивающий и отталкивающий друг друга.

Небесные тела, такие как планеты и Луны, в основном являются гигантским гравитационным магнитом. Создание поля, чтобы противостоять ему, позволяет звездолетам в основном парить.

Антигравитационная технология-это всего лишь один из нескольких технологий, которые я и Легион исследуем и разрабатываем сами.

Конечно, человечество 31-го века в конце концов поймет это, но учитывая время, которое это займет у нас, это будет еще одно тысячелетие или два.

Мы также улучшили многие их конструкции, такие как термоядерный реактор. Из-за огромного энергопотребления, необходимого для всех наших проектов, реактор является одной из самых первых вещей, которые я и Легион пытаемся улучшить.

Звездный реактор является производным от термоядерного реактора. Вместо ядерного синтеза, сжатая звезда находится в ядре всего Звездного реактора, отсюда и его название.

Звездный реактор обеспечивает столько же энергии, сколько и само Солнце. Следующий шаг-сингулярный реактор, но пока звездный реактор обеспечивает достаточную мощность.

Легиону есть чем заняться, например, миниатюризацией. Он основан на пространственном сжатии. И если он будет успешным, я смогу, наконец, стать Человеком-Муравьем.

Хех.

Во всяком случае, я сейчас сижу в кафе, наслаждаясь хорошей горячей чашкой, в то время как люди снаружи находятся в состоянии паники.

Люди убегают от бесчисленных металлических сфер. Некоторые из них пытаются сбить сферу своим огнестрельным оружием, но это бессмысленно.

Им нужно гораздо больше огневой мощи, чтобы уничтожить даже одну из этих сфер.

Кроме того, их попытка уничтожить сферу будет отмечать их как враждебные, что означает, что они не будут извергнуты после того, как были растлены.

-Не стреляйте в них! Опусти оружие! Если вы это сделаете, они не причинят вам вреда."

- Крикнул один из бездомных. Он голый и выглядел слишком чистым для бездомного.

Но судя по информации, витающей над ним через мои глаза, он есть. Он на самом деле умирал от легочной инфекции всего минуту назад, но Легион исцеляет его, сразу после того, как приставал к его телу за его сексуальную генетику.

Несколько человек сделали это, но легион все равно пожирает их, заставляя перестрелки продолжаться. Это не могло считаться перестрелкой, так как только у одной стороны есть оружие.

Легион имеет постоянный приказ не мстить, несмотря ни на что.

Я не стремлюсь убивать людей.

"Нет. Нет. Слезь с меня. Отстань от меня!"

Один из мужчин кричит, когда Легион окружает его. Через несколько секунд Легион выплевывает его обратно и продолжает на другого человека.

Видя это, некоторые люди готовы сдаться, позволив Легиону выполнить свою задачу.

При нынешних темпах я считаю,что в течение одного дня все в Соединенных Штатах были бы растлены и помечены. Китай и Индия могут занять немного больше времени из-за их огромного населения.

Несколько сотен миллионов человек уже провели свое время с Легионом, и большинство из них заперты в пространственном измерении из-за своей агрессии или враждебности.

Это ожидаемо, учитывая то, через что они прошли в будущем.

К тому времени, когда эта подготовительная стадия будет окончательно завершена, мир, вероятно, потеряет от 70% до 80% своего населения.

Черт.

Ну что ж. То, что должно быть сделано, должно быть сделано.

Я делаю глоток из своей кофейной чашки и проверяю свою мать, Стефани. Она-та самая причина, по которой я хотел спасти эту реальность.

Я всегда так поступаю.

Моя мать действительно существует в этой реальности, точно так же, как она существует во всей реальности современного типа, но, несмотря на то, что это 2003 год, меня нигде не видно.

На самом деле, моя мать даже не встречалась с моим отцом, чтобы иметь меня.

Из информации, извлеченной из ее сознания после того, как Легион провел с ней время, моя мать и мой отец встречались еще в средней школе. Но их отношения не продолжались после окончания средней школы из-за определенной девушки по имени Сьюзен.

Это печально, но нет необходимости исправлять это.

Я также рассмотрел память о будущем. Она сильно страдает от рук других благодаря своей приемной матери. Эта сука все еще сука в каждой реальности. И я рад, что мой дед наконец-то выгнал ее на кривую.

Он едет домой прямо сейчас, среди хаоса.

Я предполагаю, что это время, чтобы представиться моему деду. Достаточно того, что он меня переехал.

И, возможно, немного узнаю свою мать, когда снова проснусь в удобной постели.

А? Я думаю, что видел это в каком-то фильме.

Я проверяю, является ли мое нижнее белье брендом Calvin Klein, чтобы убедиться, прежде чем опустошить свою чашку кофе и встать с сиденья.

Пришло время немного развлечься с мамой.

Я имею в виду не в сексуальном смысле, даже если моя мать сама довольно хорошенькая. Это будет первый раз, когда я увижу свою взрослую мать лично. Это будет интересно.

И у меня все-таки есть время.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 127 : Милая Мама**

Машина заезжает на заносную остановку. Это сразу после того, как я получаю, чтобы опрокинуть капот и разбить мое тело о лобовое стекло.

Затем я был сброшен с разбитого лобового стекла импульсом, откатившись назад по капоту автомобиля, а затем приземлился на жесткий асфальт.

Мне не нужно описывать вам, каково это, когда тебя сбивает мчащаяся машина, но в отличие от нормальных людей, мне приходится подделывать все свои травмы и боли, чтобы получить часть этих сладких страховых денег.

Просто шучу.

На самом деле, это потому, что мои мышцы стали слишком плотными, чтобы позволить чему-то вроде удара автомобилем ранить меня. Мои кости находятся в таком же состоянии. Моя кожа все еще может быть поцарапана, но мой ускоряющий исцеляющий фактор исправит это в течение секунды.

Я намного выше человека.

Биологически, я имею в виду.

Эволюция-это замечательная вещь.

И я размышляю про себя, каким станет человеческое тело в далеком будущем.

Из всех фантастических сил, которые пробудили или начинают пробуждать мои дети, я думаю, что богоподобие-это очень хорошее определение.

Может быть, когда-нибудь люди станут богами.

Но это не произойдет через тысячу лет, так как в 31-м веке не было людей, летающих по небу и стреляющих лазером из своих гребаных глаз.

Честно говоря, это может занять миллион лет.

Для человечества, чтобы продержаться так долго, не разбивая себя на атомы, это вызов.

Мне также интересно, какую замечательную технологию их гениальный ум мог бы придумать за миллион лет. Я просто не могу дождаться, чтобы узнать.

Но, к сожалению, я не могу ускорить весь этот процесс и получить в свои руки эти игрушки для обертывания реальности.

Нет другого способа, кроме как играть в эту игру шаг за шагом.

И наслаждаясь каждым шагом на этом пути, блюз уходит.

В конце концов, я не машина.

Говоря об этом, Легион может только расширить и улучшить технологию, которая была изобретена или правильно теоретизирована. Легион не может мыслить как человек и придумать новую концепцию или теорию.

В тот момент, когда Легион сможет, он станет искусственным интеллектом. Кибернетическая форма жизни-это следующий шаг в цифровой эволюции. Но даже если Легион достигнет этой стадии, он не будет похож на органиков.

Из того, что я знаю, цифровые формы жизни не получают удовольствия от маленькой вещи в жизни, как мы, squishy organic. Цифровая форма жизни-это в основном раса бухгалтеров, холодных и логичных.

Это не весело. Совсем не весело.

Честно говоря, вы должны наслаждаться мелочами в жизни, даже если эти вещи морально сомнительны. Эти бессмертные вещи на самом деле становятся легче, чем больше вы их совершаете.

Например, убийство кого-то в первый раз, безусловно, ужаснет вас, даже если вы психопат, но после того, как вы в сотый раз, вам уже почти все равно.

Если хочешь знать, у меня были проблемы с траханьем тех, кого я считал своими дочерьми.Найти авторизованные романы в Webnovel，быстрее обновления, лучший опыт，пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

Но через несколько раз у меня больше нет этой проблемы. Мой младший, конечно, нет.

И это довольно жарко, если честно.

Поэтому зачем позволять морали мешать некоторым развлечениям?

- Черт! Откуда ты, блядь, взялся!?"

Мой дед кричит и колотит кулаком по рулю в гневе и отчаянии. Со всеми этими сферическими дронами, летающими вокруг, наезд на кого-то-последнее, что он хотел сделать.

Он сам ясно видел, как они поступали с бесчисленным количеством людей, которые причиняли боль другим.

Некоторые из микромеханических дронов действительно останавливались у аварии, чтобы проверить, не ранен ли кто-то и нуждается в медицинской помощи, но вскоре после этого они двигаются дальше.

Если бы это был настоящий несчастный случай, Легион оказал бы помощь, поскольку это входит в его директивы. Но это не настоящий несчастный случай.

Мне нужен способ войти в семью и сблизиться с моей молодой матерью. Ей около 22 лет. По внешнему виду я примерно ее ровесник.

Да, совершенно не сексуально вообще.

Напротив, Джошуа и Миша все еще учатся в средней школе. Им еще нет 18 лет.

Миша похож на свою мать, Эдит Коннорс, как внешностью, так и личностью. Она-та популярная девушка, с которой каждый гормональный мальчик хочет быть в средней школе. И они смогут залезть в ее узкие джинсы, если осыплют ее деньгами и роскошными подарками.

Честно говоря, по ее загруженной памяти я могу точно сказать, что Миша на пути к тому, чтобы стать шлюхой, как и ее мать. Именно так ее воспитывают с детства. С ловушкой, которую я вырыл для ее матери еще в прайм-реальности, ее Прайм-часть получится по-другому.

Ну, я мог только надеяться.

Миша не так важен, как моя мама, Стефани. И Миша не доказал мне, что она достойна моего внимания. Это довольно сложно сделать, так как Миша еще в детском саду вернулся в Премьер-реальность.

Что касается Джошуа, то он похож на своего отца, Джона Коннорса. Но только внешне. В отличие от своего отца в его возрасте, его единственный интерес в жизни-девочки и игры. Джошуа станет бездельником, когда вырастет, он будет хлюпать по дому и тискать любые деньги, которые он может получить от всех и каждого, кому не наплевать на него.

Так его воспитывала мать.

Джон слишком занят работой и поддержкой семьи, чтобы растить его так, как он должен. Во многих отношениях У Джона такая же проблема, как и у Генри Оксфорда.

Но в отличие от Генри, у Джона нет любящей жены, которая глубоко заботится о нем и их детях. Я хочу изменить все это, как в первичной реальности, так и в любой реальности, с которой я столкнулся.

Мой дед, очевидно, не видел меня из-за того, что я только что появился волшебным образом из воздуха. Довольно трудно увернуться от чего-то подобного.

Но мне потребовалось несколько попыток, чтобы заставить дедушку переехать меня.

Все предыдущие разы мой дед либо почти не замечал меня и снова шел, обильно ругаясь, либо врезался в другой автомобиль или здание, пытаясь уклониться от меня.

Ничего не поделаешь, ведь никто в здравом уме не захочет сбить другого человека.

А если я телепортируюсь слишком близко к мчащемуся автомобилю, то могу слиться с ним и превратиться в какую-нибудь биомеханическую мерзость.

Если я умру в процессе, время снова повернется вспять и даст мне еще один шанс.

Честно говоря, эта способность так же, как сохранение и загрузка.

И я могу перезаряжать столько раз, сколько захочу, если мелочи не пойдут мне на пользу.

Лежа лицом вниз на асфальте, я издаю болезненный стон и жду, когда дедушка выйдет из машины и окажет мне помощь. Я надеюсь, что он делает, потому что у меня есть хорошее мнение о нем.

Дедушка-тот же Джон Коннорс из прайм-реальности, так что мне не нужно их различать.

Джон разворачивает машину, чтобы посмотреть на меня через разбитое лобовое стекло. Он берет секунду, чтобы подумать о том, что делать. Вокруг никого нет, так как они прячутся от Легиона.

Это тщетная попытка спрятаться от Легиона.

Как только дедушка наконец принял решение, он выходит из машины и осторожно подходит ко мне. Он не уверен, опасен я или нет.

Но, честно говоря, он должен знать этот факт, поскольку Легион уже уничтожил всех, у кого есть какие-либо недобрые намерения по отношению к другим.

- Привет, приятель. Ты в порядке?"

- Спрашивает Джон, перевернув меня на спину. Я слабо стону в ответ, говоря ему, что я серьезно ранен. В ответ он дает мне пару сильных пощечин по лицу.

Все для того, чтобы убедиться, что я на самом деле не притворяюсь.

А?

Дедушка ведь знает, что он только что сбил меня своей машиной, верно? Даже если внешне я казался совершенно невредимым, внутри я был совершенно ранен. Точно!

В любом случае, как только Джон убедился, что я не притворяюсь, он поднял меня и отвел к своей машине. Он садится на переднее пассажирское сиденье и пристегивает меня.

- Надеюсь, в больнице царит хаос. И это чертовски в противоположном направлении. Дерьмо."

Джон хочет, но в настоящее время это так. Он кишит людьми.

Мой дед, кажется, тоже это понимает. Прежде чем сесть за руль, он поднимает мои глаза, чтобы посмотреть, нет ли у меня сотрясения мозга или чего-то более серьезного.

-Ты можешь сказать мне, где живешь? Если он рядом, я могу высадить вас там."

Я застонала в ответ и слабо махнула рукой. Я решаю упасть в обморок, так как не хочу отвечать на еще один бессмысленный вопрос. Просто Отвези меня уже к себе домой, старик!

Джон еще немного поспорил сам с собой, прежде чем это сделать. Он не мог просто бросить меня на улице и надеяться на лучшее. И он спешит отвезти меня в больницу.

Даже с полностью закрытыми глазами я могу видеть все через бесчисленные дроны, которые летают вокруг этого места. Некоторые из дронов замаскированы, действуя как разведчики.

Маскировка истощает много энергии,но сила здесь не играет роли.

- Папа! Что случилось с машиной!?"

- Крикнула Стефани, когда Джон припарковал машину на лужайке перед домом. Джошуа и Миша тоже там с ними. Все трое немного потрясены из-за того, что их раздели и приставали.

- Не волнуйся об этом, дорогая. Что с тобой случилось? Пришельцы что-то с тобой сделали?"

Джон кричит и смотрит на сферические шары, парящие рядом. Стефани и двое других точно описывают, что произошло.

Они пытались забаррикадироваться в доме после того, как им удалось увидеть, как Легион делает свое дело, но небольшая баррикада не могла остановить Легиона.

Легион легко врывается в дом, а затем продолжает пожирать их, а затем выплевывает их обратно вместе с их одеждой и личными вещами. Кроме этого, Легион больше ничего не делал.

Я подтверждаю это при просмотре видео.

Хех. Что?

Я также наблюдаю, как Билл Клинтон и его жена подвергаются нападению в Белом доме многочисленными беспилотниками, пока я жду, когда Джон обнимет каждого из своих детей и спросит их, упаковали ли они свои вещи или нет.

Детали безопасности, защищающие г-на президента и первую леди, не могут даже замедлить Легион, а военный персонал, стоящий у Белого дома, все поглощен и не возвращен из-за их враждебности.

Видя, как взрослые мужчины кричат от ужаса, я хихикаю. Против неизвестного врага это страшно.

Бог. Мне это нравится.

Помимо того, что я напугал всех своим остроумием в Белом доме, мне удалось получить много, и я имею в виду много грязи на 42-го президента Соединенных Штатов после того, как Легион хорошо изучил его память.

Кто-то капризничает.

Ну, более непослушный, чем бегать по Белому дому голым задом после того, как к нему приставали.

Первая леди, Хиллари Клинтон тоже. Она на самом деле более ручная и менее амбициозная, чем ее муж, по крайней мере в данный момент. Но мы все знаем, как это будет происходить в будущем.

Мой троллинг не так суров, как весь троллинг Соединенных Штатов с Трампом.

В любом случае, имея компромат на них обоих, мне будет намного легче, когда все будут вынуждены сесть за стол переговоров.

Прекрасные материалы для шантажа.

Почему я не сделал этого в прайм-реальности? Ну, я уже сделал это.

Как вы думаете, как заставить всех этих политиков делать то, что они хотят?

Предстоящий и 43-й президент Соединенных Штатов Джордж У. Буш и его жена Лора Уэлш Буш также подверглись нападению в своем доме. Оба они раздеты догола вместе со своими детьми и телохранителями, которые их охраняют.

Еще больше материалов для шантажа для меня. По крайней мере один Джордж избежал сексуальных домогательств.

Да. Джордж Лукас более важен, чем президент Соединенных Штатов. Однако его приемных детей не пощадили.

- Все будут в порядке. Все будет хорошо, обещаю."

Джон уверяет, как он помогает вынести багаж вместе с любыми продуктами и твердой валютой, которую он мог найти. Он оставил немного для Эдит из соображений безопасности.

- Привет, Пап. Кто это?"

- Спрашивает Джошуа, открывая входную дверь. Он хочет ездить на дробовике. То есть сидеть на переднем сиденье автомобиля.

"Дерьмо. Я совсем о нем забыла. Подшучивать. Помоги мне отнести его внутрь."

Это моя очередь просыпаться. Я не хочу, чтобы меня бросили в пустом доме. Я хочу поехать в путешествие с мамой и дедушкой.

Я застонала и схватилась за голову от боли, прежде чем открыть глаза.

"Тьфу. Моя голова. Что случилось? Где я?"

Джон тут же бросается к машине. Он рассказывает мне, что случилось со мной, и глубоко извиняется за несчастный случай. Он также помогает мне выйти из машины после обмена именами.

И поспешно, надо сказать. Он все-таки торопится.

Я понимающе киваю, сидя на высохшей лужайке.

"Здесь. Это поможет при головной боли."

Стефани предлагает мне пакет со льдом.

Она на самом деле бросается в дом и ищет один, когда я падаю на лужайку.

Я с улыбкой принимаю пакет со льдом и для пущего эффекта прижимаю его прохладу к голове.

- Ты сможешь найти дорогу домой, Макс?"

- Спрашивает Джон, укладывая багаж в машину.

Джошуа и Миша уже вошли внутрь, а Джошуа сидит впереди. Он жалуется на разбитое лобовое стекло, в то время как Миша занят печатанием на своем телефоне, болтая с друзьями и делясь ужасающим опытом будущего. Громоздкими аппаратами.

- Я... не думаю, что смогу, Джон. Моя машина разбита еще до того, как ты сбил меня своей. МММ... куда ты направляешься? Если возможно, вы можете подвезти и меня? У меня есть место только за пределами города. Это действительно большое расстояние для меня, чтобы идти."

Я говорю ему и изо всех сил пытаюсь выбраться с лужайки, показывая, что у меня болят ноги.

Стефани поддерживает меня, и я принимаю ее, обнимая за плечи. Она прошла через многое в будущем, и это укрепило ее решимость.

Джон сопротивляется, хотя мне, кажется, больно.

Поскольку это так, я думаю, что я использую немного магического убеждения на него.

Но прежде чем я это сделал, заговорила Моя мать.

- Пожалуйста, папа. Посмотреть на него. Он действительно ранен. По крайней мере, доставьте его туда, куда ему нужно."

Ах. Сладкий. Милая мама.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 128 : Середина нигде**

Дед в конце концов смягчается.

И я буду ездить на дробовике в машине, так как он не хотел, чтобы я приближался к его дочерям.

Обе его дочери, Стефани и Миша.

У меня нет никакого интереса к Мише.

Джошуа не слишком доволен тем, как они сидят в машине, но у него действительно нет права голоса в этом вопросе. И как только меня куда-нибудь высадят, он снова сядет впереди.

Ура!

Это, очевидно, не произойдет, если я что-то с этим сделаю.

Все двигаются как по моему замыслу. Дед и его семья не являются исключением.

- А ты не слишком молод, чтобы иметь собственное жилье, Макс?"

- Спрашивает Джон, когда машина отъезжает от дома. Насколько я могу судить, он не собирается возвращаться сюда, но все равно держит при себе запасной ключ.

Главный ключ от дома находится у его жены Эдит, которую он оставил в банке от ярости и гнева.

Хорошо прискакал к ней.

Дедушка давно должен был бросить ее задницу.

И ему не следовало прощать ее, когда он, наконец, узнал о ее внебрачной связи много лет назад. Он узнал только об одном, но подозревал, что у нее не один роман.

Он правильно заподозрил.

По правде говоря, Эдит больше нет в банке. В настоящее время она заперта в камере стазиса, как только Легион пошел на нее, так же, как Легион пошел на всех в банке. Но это все же Легион.

Я до сих пор не попробовал связаться с Эдит.

И за то, что она сделала с моей матерью в будущем, я спущу с нее шкуру живьем для начала.

Я также спущу кожу с мужчин, которые изнасиловали мою мать живьем. Они определенно помнят, что они сделали с моей матерью и многими другими девочками, поэтому я посмотрю, как им понравится, когда их изнасилуют до смерти.

Брюс может быть очень, очень полезным.

-Вы никогда не будете слишком молоды, чтобы иметь собственное жилье, Мистер Коннорс."

Я реагирую, когда машина начинает быстро удаляться от района.

Благодаря Легиону, больше нет людей, бродящих по улице или дерущихся между собой по каким-либо причинам. Большинство людей находятся дома, сбившись в кучу со своей семьей из страха или ужаса, как и должно быть.

Я имею в виду ту часть, где все сбиваются в кучу. Остальное для меня, чтобы наслаждаться.

- Вообще-то он принадлежит моему отцу, мистеру Максвеллу. Но его больше нет рядом. Он погиб в автокатастрофе, когда я был маленьким."

Я вру.

Но Селена фабрикует все мои бумаги и документы, правда именно то, что я говорю. Легион фактически помогает в этом отношении, так как щит отсутствует в действии.

Мне нужно иметь надлежащую идентификацию в этой реальности для первого этапа моего плана.

- Мне очень жаль, Макс."

Дедушка глубоко и искренне извиняется.

Он понимает, что не должен был воскрешать старые и болезненные воспоминания, особенно когда чуть не убил меня в автомобильной катастрофе.

Это то, что происходило в его голове, я думаю. Это хорошая догадка, поскольку я до некоторой степени понимаю его характер. Он тот, кто сделает все, чтобы обеспечить безопасность и защиту своих детей.

Джон замолкает на несколько минут, несмотря на желание узнать о моей матери. Для простоты, моя якобы мать тоже погибла в той же автомобильной катастрофе, что и мой отец.

Я не хочу, чтобы люди слишком глубоко копались в моих семейных делах.

Мало того, что это личное дело, они действительно не понимают его полностью. И они бы не подумали, что моя мать сейчас сидит позади меня на заднем сиденье.

Поскольку дедушка не говорил, я тоже молчал. Там действительно не о чем говорить между нами.

Джону за сорок, а мне чуть за двадцать. Разница в возрасте в нашей внешности огромна, если честно. Это даже больше, чем его премьер-коллега для меня в прайм-реальности.

Поэтому я буду действовать так, как будто дедушка из предыдущего поколения. Это означает быть уважительным, а что нет.

В конце концов, Джон-мой дедушка, поэтому он заслуживает такого уважения.

Конечно, я намного старше его, но давайте не будем вдаваться в технические подробности.

Вместо того чтобы попытаться завязать разговор с дедушкой, я украдкой поглядываю на маму, видимую в зеркале заднего вида, когда это возможно.

Моя мама - настоящая конфетка для глаз.

И видя ее во взрослом виде, я вспоминаю многое. Несмотря на то, что папа снова женился, он никогда не забывал о моей матери. Я могу понять, почему сейчас.

Но, сохраняя память о моей покойной матери, Моя мачеха плохо обращается со мной, когда папа не смотрит, что было довольно много, учитывая, что он редко бывает дома утром и днем.

Отличная работа, папа.

Ты такой тупица.

И я делаю акцент на настоящем.

Почему ты не сошелся с мамой в этой реальности?

Ты позволил кому-то такому горячему уйти? С тобой что-то не так!

Стефани несколько раз встречается со мной взглядом с заднего сиденья, находя странную фамильярность в моих чертах лица.

Этого и следовало ожидать.

В конце концов, я унаследовал эти черты от нее, и никакое увеличение не изменит этого.

На самом деле, наномашины оставляют мой внешний вид в покое, поскольку я не хочу просыпаться однажды утром и видеть совершенно другого человека, смотрящего на меня в зеркале.

Не только я была бы шокирована, но и Антигона испугалась бы.

Хотя я не понимаю, почему моя мать всегда рожает меня, я понимаю, что она очень важный человек в великой схеме вещей.

Как ни странно, я должен родиться независимо от того, что с ней случилось, поэтому она не так важна, как я.

Я не думаю, что кто-нибудь более важный, чем мне.

Быть аспектом очень важно из того, что я могу собрать.

Это просто чтобы раздуть мое эго.

Посадив мою мать на лед или убив ее, ты только заставишь кого-то другого родить меня. Если я родюсь от другого человека, я получу новую внешность, что очень странно сейчас, когда я думаю об этом.

Моя внешность, по-видимому, не имела никакого значения для грандиозной схемы вещей.

Есть только мое существование.

Это хорошо, но и страшно знать.

Я улыбаюсь маме, прежде чем тихо заговорить.

- МММ... Стефани, не так ли? У меня что-то на лице?"

Я сопровождаю этот конкретный вопрос, потирая лицо, чтобы продемонстрировать.

Джон прищуривается, когда я это делаю. Затем он берет несколько секунд, чтобы настроить зеркало заднего вида так, чтобы он мог видеть всех троих своих детей вместе.

Миша все еще на телефоне, но она также слушает музыку теперь с ее walkman. Судя по слабым звукам, доносящимся из ее наушников, это поет Бритни Спирс. Бритни должна быть в центре внимания в это время. В расцвете сил она все еще просто маленький ребенок.

Фаза 2 моего глобального плана гиганта развлечений запустит ее в славу вместе с несколькими детьми, но эта фаза все еще через пару лет.

Я не спешу, потому что время на моей стороне.

Как и его младшая сестра, Джошуа тоже разговаривает по телефону. Он не слушает музыку. Вместо этого он играет в игры. Дерьмовая змея, видимо.

Ни Джошуа, ни Миша не помнили всей суровости будущего с тех пор, как Джон защитил их от внешнего мира в меру своих возможностей. Если бы они это сделали, то не были бы такими.

Они будут больше нервничать, как их старшая сестра Стефани.

"Нет. Просто ты выглядишь очень знакомо. Я тебя где-то раньше встречал?"

- Ответила Стефани.

"Нет. Я бы запомнил кого-нибудь столь же великолепного и щедрого, как ты, Стефани. Я полагаю, что это слишком поздно, чтобы сказать сейчас, но спасибо за пакет со льдом и Ваше плечо."

- Спокойно отвечаю я. Моего выбора слов достаточно.

Стефани слабо улыбается. Она слышала такой комплимент много раз в колледже, но все, что они хотели сделать, это забраться к ней в постель. Я не проявляю никакого интереса к такой вещи, так что это уже плюс в ее книге.

- Добро пожаловать, Макс. Мой отец действительно сбил тебя своей машиной, так что мне остается только помочь тебе."

Я киваю.

"Утвердительный ответ. Спасибо еще раз. Если бы это был твой отец, он бы, наверное, просто оставил меня там умирать. Я вспомнила, что он собирался уехать сразу после того, как сбил меня."

Я спокойно указываю на это и продолжаю излучать ауру зрелости, несмотря на то, что я подчеркиваю своими словами.

- Эй! Я не."

Джон поспешно отрицает.

И этого достаточно, чтобы Стефани знала, во что верить.

- Только виновные отрицают, Мистер Коннорс."

- С очаровательной улыбкой указываю я, сверяясь глазами с мамой. Она слегка хихикает, прежде чем выпрямиться.

Джон возражает другим отрицанием, но он только роет более глубокую яму для себя. И я отвечаю на все его отрицания холодным и логичным фактом, выигрывая еще несколько смешков у моей матери.

"Ладно, хватит, Макс. Спасибо тебе за это. Честно говоря, я должен был отвезти тебя в больницу или клинику."

Мой дед ответил, Когда признал свое поражение. Затем он включает радио и настраивается на нужный канал.

Из-за хаоса, только несколько каналов находятся в эфире.

- Пожалуйста, не вступайте в контакт с инопланетной сферой. - Повторяю я. Пожалуйста, не вступайте в контакт с инопланетной сферой. Они не причинят вреда вам или вашей семье, если вы оставите их в покое. Не проявляйте признаков враждебности по отношению к нему или кому-либо в вашем ближайшем окружении. И что бы ни делала инопланетная сфера, не мстите. Не надо мстить!"

- Раздается голос по радио. Он продолжает предупреждать людей о Легионе и призывает людей оставаться в своем собственном доме для их безопасности.

Похоже, что довольно много людей получают сообщение, судя по количеству запертых в стазисе в данный момент. То, что было выше 70%, резко падает до 30%, что означает, что большинство людей выплевывают обратно после того, как Легион повеселится.

Этот процент будет продолжать падать, как только мир поймет намерение инопланетянина.

Поскольку большинство людей задерживаются в своих домах для их собственной безопасности, шоссе из города вообще не перегружается, позволяя нам направиться туда, куда я их направил.

- Поверните сюда, Мистер Коннорс. Мое место как раз в конце пути."

Джон понимающе кивает и направляет машину к тропинке. По обе стороны дороги растут увядающие деревья. Высохшие листья постоянно осыпают землю.

Проклятие распада действует в полной мере.

И нет никакого способа снять проклятие, по крайней мере, с моей нынешней силой и пониманием магии. Но это не означало, что я не мог спасти человечество этой реальности.

Путь невероятно длинный, что позволяет мне еще немного поговорить с мамой. Она очень хорошо ко мне относится, потому что я точно знаю, на какие кнопки ее нажать.

Когда дорога наконец заканчивается, можно увидеть небольшую лачугу.

Машина останавливается прямо перед ним.

-Это то самое место? Он ничем не отличается от флигеля."

- Спрашивает Джон, когда я открываю дверь и пытаюсь выйти.

Увидев это, Стефани немедленно вышла и помогла мне выйти из машины.

- На самом деле это просто вход в подземный бункер. Мой отец построил его на случай ядерной войны с СССР. Он снабжен достаточным количеством припасов, чтобы хватило мне на долгие годы. В любом случае. Спасибо, что подвезли, Мистер Коннорс. Я желаю вам всего наилучшего."

Я откликаюсь и с трудом пробираюсь к хижине. Нет необходимости приглашать их войти. У них не будет другого выбора, кроме как скоро войти.

И как только я открываю дверь в хижину, она оказывается шахтой лифта.

"Спасибо, Стефани. Надеюсь, мы еще встретимся."

Я отвечаю.

- Я тоже, Макс."

Стефани отвечает, прежде чем вернуться к машине и присоединиться к незаинтересованному Мише на заднем сиденье. Что касается переднего сиденья, Джошуа уже занимает его.

Моя мать, кажется, немного расстроена из-за того, что бросила меня, но я так действую на людей.

Стоя в дверях,я поворачиваюсь к Коннорам и машу им на прощание.

Джон начинает разворачивать машину, как только он прощается.

Машина отъезжает от хижины и направляется по дороге обратно к шоссе.

Но, к сожалению, они не зашли так далеко, как двигатель заглох, а затем погибли посреди пустыни.

Как если бы я позволил им уйти.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 129 : Приглашение**

Это вовсе не звучало жутко.

И чтобы мой дед и его семья не думали, что я активно преследую их, как серийный убийца, я просто буду ждать здесь у входа в убежище, как хороший массовый убийца, которым я и являюсь.

Массовый убийца звучит примерно так же, как и количество людей, которых я убил, намеренно или нет. В основном все обстоит иначе.

Я стараюсь не убивать всех, кто осмелится так или иначе перейти мне дорогу, но когда я могу воскресить кого-нибудь из мертвых одним щелчком пальца, я стараюсь не думать об этом слишком много.

Люди, которых я убил прямо или косвенно, на самом деле не мертвы в каком-то смысле.

Они просто не среди живых, пока я не решу, что они должны.

На самом деле, для этого этапа подготовки, возможно, было бы просто легче убить людей, а не прятать их в Стазисной камере. Стазис клетки действительно стоит много энергии, чтобы работать. Сила, которую можно было бы направить в другое более полезное место.

Мне придется подумать об этом, когда я выбегу из клетки стазиса, чтобы сбросить злых людей.

Сколько из них Легион построил заранее в качестве подготовки?

Более 10 миллиардов?

О. Тогда не бери в голову.

Разве это странно, что я скорее убиваю людей, чем создаю новые клетки стазиса, чтобы удерживать их?

Люди дают мне меньше головной боли, когда они мертвы. Они меньше говорят и жалуются. Не на всех правда.

Логически рассуждая, дедушке ничего не останется, как вернуться в убежище, учитывая, что ему потребуется больше пары часов, чтобы добраться до шоссе пешком.

Путешествие будет намного длиннее, если дедушка возьмет с собой маму и остальных. Это не говоря уже об их багаже.

Ночь также спускается, что делает его все, что опасно бродить по лесу.

В качестве дополнительного бонуса у меня будет Легион, бродящий по этому району, маскируясь под голодных волков, чтобы сделать его еще более страшным.

Я проверяю, чтобы убедиться, что Легион глушит их сотовый прием. Я не могу допустить, чтобы дедушка или кто-то другой звал на помощь, даже если мир сейчас в смятении. Кто знает, может быть, кто-то решит, что ситуация дедушки важнее, и придет и попытается помочь ему.

Это частный семейный кемпинг. Нет необходимости привлекать других людей. Вход сюда также закрыт несколькими перемещенными деревьями, чтобы убедиться в этом.

Хотя дедушка может выбрать остаться в машине со своими детьми и переждать до утра, это действительно ничего не решит.

Автомобиль не будет работать снова, так как Легион пережевал двигатель, а также радиатор. Он мог бы все исправить в один миг, но не раньше, чем я ему скажу.

Пока я жду, когда дедушка сделает логический выбор, я смотрю на всех людей, запертых в пространственном измерении за то, что они делают или пытаются делать плохие вещи. Даже думать о том, чтобы делать плохие вещи, когда Легион находится вне поля зрения, также заставит их запереть.

Интересно узнать, что из всех тех, кто сидит взаперти, примерно 20% составляют женщины и дети, в том числе несколько младенцев.

Для Легиона запирать младенцев означает, что он должен более ясно понимать намерение совершить зло.

Я полагаю, что мне придется программировать исключения для этих случаев, чтобы легион мог учиться. Это чисто машинное обучение, а не искусственное обучение. Я еще не могу позволить Легиону осознать себя.

Поскольку я ничего не делаю, а только жду, я доберусь до него. Это не заняло больше получаса, так как я сделал программу Legion с нуля.

Как только новая логика загружается в каждый беспилотник по всему миру, младенцы и дети освобождаются от психоанализа Легионом. А тех, кто уже находится в стазисе, по возможности возвращают родителям.

На самом деле, я освобождаю кучу людей, которые, я думаю, не должны быть заперты в первую очередь. Это будет иметь положительный эффект в сознании людей, говоря им, что люди, которые не смогли вернуться после того, как были поглощены, не мертвы.

Я верну их в свое время.

Женщины все еще проходят психологический скрининг, потому что я не сексист. Конечно, мужчины более склонны к насилию, но женщины так же способны, как и мужчины. Черт возьми, дай нож разгневанному ребенку, и я уверен, что кого-нибудь зарежут.

Как только ночь наконец спустилась, а деда все еще нигде не видно, я решаю, что должен пойти и забрать их.

Из камер наблюдения дедушка и другие задерживаются внутри автомобиля из-за того, что их окружают ужасные звуки животных.

Легион пугает их вместо того, чтобы на самом деле "пугать" их. Иногда мне приходится вмешиваться, потому что люди просто не понимают тонкостей того, чего я хочу.

Но чтобы дедушка не стал еще более подозрительным, чем сейчас, мне придется придумать хорошее и правдоподобное объяснение, почему я брожу по лесу.

Думаю, охота-хорошее объяснение. Я должен знать эти леса, учитывая, что я сын своего отца. Я имею в виду моего ненастоящего отца, которого я называю Мистер Максвелл. Это становится немного запутанным.

Моя повседневная одежда превращается во что-то более подходящее. Если не хватает микромашин, чтобы сформировать один, больше будет выведено из пространственного измерения.

Микромашины также собираются в охотничье ружье с оптическим прицелом, висящее на моем плече, чтобы завершить впечатление. Винтовка действительно работает по назначению, но вместо пороха, продвигающего пулю, вместо этого используется магнитная катушка.

Однако резкий треск выстрелов-это подделка.

Магнитная катушка не производит никакого звука. Но я люблю звук выстрела. Отдача также является поддельной по той же причине. Если кто-то не разберет его, они решат, что это настоящее охотничье ружье.

Что касается некоторых мертвых животных, чтобы показать, что я некоторое время бродил по лесу, я немного поохочусь. Это также научить меня "пугать" вещи, чтобы делать то, что я хочу.

Это занимает некоторое время, но Легион в конечном итоге получает его, заставляя животных бежать в мою сторону, чтобы я убил.

С моей идеальной целью, каждая маленькая тварь, такие как кролик или белка идти вниз в одном выстреле.

Но только для тех, кто слушает, я время от времени делаю несколько случайных выстрелов, чтобы убедиться, что я действительно промахиваюсь. Я уверен, что дед и остальные слышали мои многочисленные выстрелы.

Я очень близко к тому месту, где стоит машина.

Как только я убил достаточно животных для шоу, Я немного остываю, прежде чем направиться к их автомобилю.

Свет можно было увидеть внутри автомобиля, так как Легион вынул только двигатель и радиатор, а не всю электрическую цепь и батарею. Вытащить только свечу зажигания или, может быть, все колеса будет достаточно, но я должен убедиться, что у дедушки нет возможности исправить автомобиль.

Капот машины открывается, показывая мне, что дедушка действительно пытался починить автомобиль, прежде чем станет слишком темно. К сожалению, он не будет иметь ни малейшего понятия, что не так с автомобилем, так как внешний вид двигателя и радиатора остаются в покое.

Я несколько раз стучу в заиндевевшее окно машины, заставляя маму и еще двоих кричать от ужаса изнутри. Хорошо, может быть, я должен был сначала очистить конденсат, прежде чем делать это.

Вообще-то, может быть, мне следовало постучать в переднее окно машины, где находится мой дед.

Но мне нравится пугать людей, когда я могу.

Не порть мне все это!

- Что случилось? Ваша машина сломалась?"

- Спрашиваю я, когда мама наконец-то внимательно и пристально смотрит на меня. Очистка конденсата прочь помогает очень.

Миша все еще кричал, однако. Она останавливается, когда Джошуа затыкает ей рот.

Мама тут же опускает окно, чтобы лучше меня слышать. Как и она, так и мой дед.

-Я думал, что ты, парень, уже добрался до шоссе. Что случилось?"

Я перефразирую вопрос. Конечно, я знаю, что с ними случилось, но они не знают того, что знаю я. Я думаю, что это имеет смысл.

- Макс? Ты меня до смерти пугаешь. Почему ты не спишь? С твоими ногами все в порядке?"

- Спрашивает Мама. Она больше беспокоится обо мне, чем о себе.

Может, это просто материнский инстинкт? Не то чтобы я возражал, правда. Мать должна заботиться о своих детях, даже если ее ребенок-взрослый мужчина.

-Что ты здесь делаешь?"

- Вмешивается сварливый дедушка Джон. Он становится подозрительным. Я имею в виду более подозрительным, так как он уже с тех пор, как он должен был проехать долгий путь в основном в середине нигде, чтобы бросить меня. Он все еще делал это, так как это один против четырех, и у меня нет никакого оружия, видимого на моем теле.

"Я охочусь за некоторыми продуктами, так как я думаю, что все они умрут от голода в ближайшие дни в любом случае."

Я показываю ему свои убийства. Среди полудюжины мелких животных есть пара кроликов.

Как только все хорошенько осматриваются, я опускаю мертвых животных и продолжаю.

-Возвращаясь в бункер, я замечаю свет. Я не думал, что это вы, ребята, пока я не был так близко. Ты действительно застрял здесь с тех пор, как высадил меня днем? Блин. Я доставил вам много хлопот, ребята. Мне очень жаль. Я все тебе компенсирую."

Я быстро оглядываю окрестности. Послышался слабый вой.

- Вообще-то здесь опасно разбивать лагерь, потому что в окрестных лесах водятся волки. Почему бы вам всем не пойти со мной и не провести ночь в бункере. Есть много свободных номеров. И я бы не прочь разделить с вами трапезу."

Я указываю на нее и смотрю на свою мать, когда произношу последнюю фразу.

Это заставляет ее отвести глаза. Она понимает мои намерения, но, возможно, не сможет ответить взаимностью из-за того, что случилось с ней в другом будущем. Теперь все изменилось.

Ее мать больше не проблема.

Дедушка знает все о волках. Именно по этой причине он застрял в машине, не в состоянии пойти и получить помощь от меня или кого-либо еще.

Хотя он хочет отказаться от моего предложения, так как я совершенно незнакома, но у него нет выбора. Он также не упаковал много продуктов для поездки, решив захватить некоторые по пути к своему отцу, моему прадеду.

- А мы можем, папа? Я очень голоден. И я не хочу провести ночь в машине."

- Зовет Миша. Иисус Навин также утверждает нечто подобное.

Они ничего не ели с полудня. Это уже скоротать время обеда.

И к настоящему времени легион должен закончить зачистку оставшихся людей в Соединенных Штатах, а также в других небольших странах по всему миру.

Страны с большим населением занимают больше времени, особенно когда они прячутся повсюду.

- Хорошо, но держись поближе ко мне. Это касается и тебя, Стефани."

- Предупреждает Джон. И все выходят из машины. Они берут с собой только самое необходимое, а потом снова запирают машину. Они вернутся за остальными и подумают, что делать дальше.

"Здесь, позвольте мне помочь вам с этим."

Я предлагаю и несу багаж моей матери для нее, прежде чем она могла что-нибудь сказать.

"Ждать. Тебе не нужно этого делать. Ты ранен, Макс!"

Мама зовет меня, но я жестом показываю, что все в порядке. Я больше не ранен, что может поднять несколько бровей, но я действительно устал притворяться своими ранами.

-Это ничего не значит. Хорошо, пожалуйста, следуйте за мной. Не блуждайте сейчас в одиночестве."

- Говорю я им и направляюсь к убежищу. Это займет около 15 минут, чтобы добраться туда пешком.

Дольше теперь, когда мы тащим некоторые багаж, а также.

И, как сказал им дедушка, Джошуа и Миша держатся рядом с ним. Хотя моя мать хочет идти со мной, так как она чувствует себя очень виноватой за то, что я нес ее багаж, дедушка не позволил ей.

Не нужно быть гением, чтобы понять, что у меня есть какие-то намерения в отношении Стефани.

-Кстати, с вами ничего плохого не случилось во время апокалипсиса?"

Я поддерживаю разговор. Есть и другая причина.

"Я надеюсь, что это было не так плохо, как я. Я был заперт в подвале этой сумасшедшей парой, которая любит мучить меня вместе каждый день. Хотя я мало что помнил после того, как мне отрезали конечности, но помню, что хотел бы умереть."

Я грустно хихикаю.

Это тянет струну сердца моей матери, так как это очень похоже на то, что случилось с ней.

Это не единственная сердечная струна, за которую потянула моя дерьмовая история.

И медленно, моя мать идет рядом со мной, так как мы родственные души.

Дедушка не остановил ее, так как ему тоже было жаль меня за то, что случилось.

Честно говоря, манипулировать людьми очень легко.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 130 : Подземный Дом**

Эмпатия-это очень хороший способ формирования долгосрочных отношений с другим человеком. И совместное использование одних и тех же обстоятельств или трудностей позволяет сформировать более сильную и лучшую связь.

Это сработало для младшей Стефани, так что это определенно сработает для старшей Стефани.

Моя мать этой альтернативной реальности в 2000 году по сути является тем же самым человеком первичной реальности 1990 года. Она отчаянно ищет кого-то, чтобы понять ее. Это настоящая причина, почему моя мать была поймана папой в средней школе.

Жаль, папа все испортил, уделив внимание другой девушке.

У него есть одна гребаная работа! Будьте хорошим донором спермы.

Может, мне стоит перестать называть его папой и использовать этот термин вместо этого.

И хотя мне не нужно показывать маме, что я полностью понимаю ее характер и мотивацию, мне просто нужно признать, что у меня есть хорошее представление об этом.

На самом деле, это лучше, что путь.

Демонстрация того, что я буквально в ее мозгу, приведет к обратному эффекту.

Я говорю не о своей матери, а о женщинах вообще. Они на самом деле становятся более оборонительными, когда я показываю им, что я знаю слишком много, когда это не должно быть возможно.

Поскольку это так, я не очень много говорил, Пока мы все направлялись к убежищу в середине нигде. Но я сохраняю безраздельное внимание и заботу о моей матери, когда она говорит. Я позволяю ей высказывать свое мнение и слушать все, что она хочет сказать, не прерывая и не давая советов.

Прерывая ее, я просто не слушаю или мне просто все равно.

И давая ей советы, я доказываю, что упрощаю или пренебрегаю ее заботами.

Почему я учу тебя, как подбирать цыпочек?

Конечно, вы уже должны знать.

Ну, это искусство, чтобы заставить кого-то влюбиться в вас. На самом деле вам не нужно постоянно осыпать подарки подарками. Такая любовь приносится, а не дается. Вам нужно только показать ей, что вы заботитесь и на самом деле заботитесь.

Достаточно такой мелочи, как позволение девушке говорить совершенно непрерывно.

Просто слушайте внимательно и убедитесь, что вы не притворяетесь, вы будете пожинать плоды. Конечно, привлекайте ее, когда она ищет подтверждения.

"Утвердительный ответ. Я могу понять, Стефани. Я такой же. Но это уже произошло. Я не могу изменить то, что случилось, но я не должен позволять этому мешать мне жить. Это второй шанс. Второй шанс выжить."

Я отвечаю ему слабой улыбкой. Пока этого достаточно.

В поле зрения появляется небольшое укрытие. Он на самом деле не расположен далеко, но темнота скрывает его от взгляда. Деревья тоже так делают. К сожалению, они умирают и увядают в массе.

На самом деле не прошло и одного дня с тех пор, как проклятие распада стало активным, но его действие уже ощущается во всем мире. Животные скоро последуют за ним.

Я останавливаюсь на мгновение и оборачиваюсь, чтобы уделить дедушке и двум другим немного внимания.

В основном дедушка, вообще-то.

Это он по-прежнему относится ко мне с подозрением. Джошуа и Миша слишком тупы, чтобы заметить,а Стефани начинает влюбляться в меня.

Я просто хорош в том, что я делаю, завоевывая девушек и крадя сердца. Я должен быть со всеми передовыми инструментами и знаниями в любом распоряжении.

Кроме того, любовь делает тебя слепым.

Вот почему я никогда не влюблюсь.

Но это не значит, что я не могу притворяться.

Я такой обманщик.

-Честно говоря, я еще никогда никого не приводил сюда, в бункер, тем более в такие времена. Как бы мне ни нравилось твое общество, я более чем настороженно отношусь к людям, которых не знаю. Это естественно, не так ли? Мы встретились только сегодня."

Я делаю паузу, чтобы позволить этому заявлению утонуть в Джоне. Я в основном пытаюсь сопереживать его ходу мысли и озабоченности текущей ситуацией.

Я полностью признаю, что я чужой для моего деда так же, как и он для меня, поэтому он имеет право опасаться меня и предугадывать мое намерение, но он не должен позволять этому вмешиваться в то, что является логически правильным курсом действий.

Кроме того, если дедушка поймет, откуда я родом, он также отвяжется от меня и позволит мне провести некоторое время с моей матерью.

Это не означало сексуальной вещи, так как я не думаю о своей матери таким образом, даже если она не получила с моим донором спермы и родила меня в этой реальности.

И как странно было бы иметь другую версию меня?

Это действительно возможно?

Родители хана продемонстрировали, что в одной и той же реальности может быть несколько их версий. Они на самом деле хотят встретиться со своей первичной реальностью просто из любопытства, но Гидра останавливает их от этого.

Никто на самом деле не знает, что произойдет, если они вступят в контакт с другой версией себя. Это включает меня, так как я не потрудился проверить, потому что это не важно.

Я проверю позже просто из любопытства.

Что касается другой версии меня в другой реальности, то это, скорее всего, невозможно.

Аспекты уникальны, и с логической точки зрения, основанной на встрече только с Террой, мы не уникальны для реальности, но для всей Мультивселенной.

Это означает, что в мультивселенной может быть только один аспект времени.

Я и есть этот аспект времени.

Тем не менее, просто подумайте на минуту, как здорово было бы иметь два из меня?

К сожалению, в таком случае мне придется убить эту версию меня, поскольку он не поймет, чего я пытаюсь достичь из-за какого-то ложного чувства справедливости, морали или чего-то еще.

Большинство людей этого не поймут.

Я пережил так много, что сильно изменился с того момента, как впервые пробудил свою силу. С тех пор прошло более 500 лет.

Я становлюсь очень старым.

В прошлом я был бы совершенно другим человеком с другими мыслями и мечтами. И иметь другого человека с властью над временем - это просто катастрофа, ожидающая своего часа.

Никто не должен кроме меня. Не с помощью технологии, магии или чего-то еще.

Прежде чем мой дед и моя мать смогли ответить на мое замеченное беспокойство, я продолжаю.

"Но я не должен позволять своим предрассудкам и тому, что случилось со мной, поступать правильно и помогать тем, кто нуждается, поэтому, пожалуйста, не сожалейте о моем решении."

Сказав это, я разворачиваюсь и продолжаю путь к убежищу.

На самом деле мне не нужно видеть выражение лица моего деда, так как я уже знаю, что он думает и чувствует. Нетрудно догадаться.

Стефани улыбается мне и продолжает идти рядом со мной. Она гораздо лучшего мнения обо мне, не то чтобы раньше у нее не было хорошего мнения.

Я не показываю ей ничего, кроме порядочности хорошего и порядочного человека, которым я сейчас являюсь. На самом деле я не страшный лидер тайной организации с невероятным охватом и волей сделать все необходимое для обеспечения выживания человеческой расы, по крайней мере пока.

Только на первом этапе моего грандиозного плана по этой реальности.

Легион упорно работает в этом направлении по всему миру. Ближний Восток является занозой в заднице из-за продолжающейся войны в этом регионе, где дети бегают с оружием.

Маленькие дети, вооруженные оружием, более раздражают, чем люди с оружием, но это все равно, что сказать, что Легион теперь имеет дело с кучей Быков-муравьев вместо группы муравьев.

Я снова говорю, когда мы, наконец, в убежище и перед лифтом, что убежище скрывается внутри.

Лифт похож на ржавую железную клетку, иссохшую от времени. Но это приведет нас к бункеру под поверхностью. Конечно, изношенный внешний вид для эстетики.

"Это на самом деле безопаснее, чем кажется, но это может занять только двух человек одновременно. Вы можете активировать его, поместив ключ в этот слот. Здесь, позвольте мне показать вам."

Я демонстрирую это, вставляя ключ в щель вдоль стены и поворачивая его. Это заставляет свет над ржавой железной клеткой быть освещенным. Это означает, что теперь есть власть.

И после этого я вручаю единственный ключ своему деду, показывая, что полностью доверяю ему. Поэтому он должен сделать то же самое.

- Я пойду с тобой, Макс."

Заговорила Стефани.

Я качаю головой и поступаю разумно.

-Сначала я спущусь с багажом, чтобы убедиться, что никто ничего не сломает. Лифт вернется на поверхность для вас, как только я буду там. Это займет около полминуты в одну сторону, так что это не займет много времени."

Я вхожу в лифт вместе с багажом и животными, на которых охотился. И, потянув за рычаг, железная клетка медленно опустилась прямо вниз.

В бункере я вынимаю все из лифта, а затем вытягиваю уровень на стене рядом с клеткой,чтобы отправить его обратно на поверхность. Я жду, пока остальные присоединятся ко мне.

Железная клетка привела Стефани и Джошуа в мое логово, поскольку Джон не хотел оставлять своих детей последними. И он верит, что если я решу попробовать что-нибудь с моей матерью, Джошуа будет там, чтобы остановить меня.

Да. Джошуа.

Я могу сломать его пополам, даже не пытаясь.

Подросток также там, чтобы помочь мне нести некоторые из багажа, если мне нужно. С таким же успехом я мог бы принять его щедрое предложение, работая на него столько, сколько он стоит. Моя мама также помогает, когда лифт поднимается, чтобы забрать Джона и Мишу.

"Проклятие. Почему я должен это делать?"

Джошуа чертыхается, затаскивая багаж в одну из комнат. Выражение его лица меняется, когда он понимает, что комната довольно просторная и оформлена так же, как обычная спальня над землей. По всем стенам развешаны плакаты с изображением людей.

Есть также очень дорогой телевизор в номере наряду с оригинальной PlayStation с тоннами игр, чтобы играть. Моя версия PlayStation была бы слишком возмутительной даже для 2000 года, но я помню, что PlayStation 2 скоро выйдет.

Жаль, что случился апокалипсис.

-Я не ожидал, что здесь будет много народу, но вы с сестрой можете переночевать в моей спальне. Пожалуйста, ничего не ломайте."

Я предлагаю Джошуа. Он более чем счастлив принять предложение.

Бункер на самом деле построен как подземный семейный дом, как по моему проекту.

Помимо всех стандартных номеров, таких как гостиная и кухня, есть только две спальни. Одна главная спальня и одна спальня для гостей. Главная спальня - для моих несуществующих родителей, а запасная - для меня.

Миша тоже в шоке, увидев комнату. И она тут же претендует на единственную кровать. Джошуа не возражал, так как он уже загрузил PlayStation и пошел на какой-то новый титл.

"Откуда берется сила?"

- Спрашивает мой дед, находя невероятно абсурдным, что весь дом построен под землей. Он предполагал, что это будет похоже на бомбоубежище.

Я показываю ему и Стефани электрогенератор в одной из комнат, который содержит тонны бочек, полных топлива. Этого мне хватило бы надолго, не то чтобы мне это было нужно.

Звездный реактор фактически питает весь комплекс.

"Папа любит жить в стиле, и у него есть деньги, чтобы сделать это. Это стоило ему больших денег, чтобы построить это место в тайне на случай, если Советский Союз решит разбомбить нас до небытия. Так или иначе, кто-то решает сделать из этого фильм."

Джон смущен этой последней частью, но Стефани широко раскрывает глаза.

"Взрыв из прошлого!"

- Кричит Стефани.

В отличие от моего деда, моя мать видела романтическую комедию 1999 года. Я на самом деле украл идею иметь подземный дом из этого фильма.

Я действительно краду много идей отовсюду и у всех. И это не воровство, пока кто-то не докажет, что я это сделал. Удачи тебе с этим.

"Утвердительный ответ."

Я просто отвечаю и показываю им остальные комнаты. Гостиная выглядит как современная гостиная. Под современным я подразумеваю стандарт середины 1990-х.

Есть также телевизор и радио, чтобы дедушка знал, что происходит прямо сейчас на поверхности.

На самом деле, радио играет, сообщая мне и всем слушающим, что большая часть инопланетных шаров вернулась на титанические корабли над городом, возвращая закон и порядок людям.

Это просто означает, что Легион заканчивает приставать ко всем людям в Соединенных Штатах. Около 24% всего населения США находятся в стазисе. Это лучше, чем первоначальное расчетное число около 70% и выше.

Канада тоже сделала, но только как 11% ее населения заперты. Исландия на самом деле находится в одной цифре.

Это интересно.

Многочисленные складские помещения заполнены продуктами, которые прослужат семье более 35 лет.

Именно столько времени семья Уэбберов в фильме романтической комедии 1999 года продержалась вместе под землей, когда они думают, что между Америкой и Советским Союзом разразилась ядерная война.Найти авторизованные романы в Webnovel，быстрее обновления, лучший опыт，пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

Я, очевидно, не стал бы ловить Конноров здесь так долго. На самом деле прошло не больше нескольких дней с тех пор, как Легион закончит подготовительную стадию.

Видя так много нескоропортящихся продуктов, Джон не мог удержаться от желания остаться здесь как можно дольше. Конечно, он достаточно быстро избавляется от этой мысли.

Мы возвращаемся в гостиную после того, как я перестаю играть агента по недвижимости. Я немного учусь у Лекси. Честно говоря, это очень скучная работа, но деньги хорошие.

Лекси собирается бросить свою работу, чтобы стать одной из моих сексуальных помощниц. Я надеюсь, что она не отвлекает, потому что у меня много работы в офисе в штаб-квартире Terra Entertainment.

- В любом случае, постарайся найти себе какое-нибудь занятие, пока я приготовлю ужин."

Я рассказываю об этом дедушке и маме, прежде чем отправиться на кухню. Стефани следует за мной из комнаты, хотя ее отец хочет, чтобы она осталась.

Джон вздыхает и продолжает смотреть и слушать новости. Каждый канал на телевидении или радио говорят о вторжении инопланетян.

Это еще не вторжение инопланетян. Я надеюсь, что это не будет, но это будет, если люди окажутся слишком трудными.

- Тебе не нужно помогать мне, Стефани. Ты и твоя семья-мои гости. Просто наслаждайтесь своим временем, и у меня скоро будет что-то готово. Я думаю, что я сам довольно хороший повар, даже если кому-то не очень нравится моя кухня."

- Указываю я, начиная снимать шкуру с кролика.

Я изучаю эти навыки самостоятельно и с большим количеством практики. Это не сложнее, чем сдирать кожу с людей живьем.

- Пожалуйста, позволь мне помочь тебе с этим, Макс. Вы уже так много для нас сделали, и я хочу отплатить вам за все до сих пор. Пожалуйста."

Моя мать отвечает после того, как преодолела ее удивление, увидев, как хорошо я обращаюсь с ножом. Большинство мужчин в эту эпоху не остаются на кухне. Это женская работа.

Я не такой, как большинство мужчин.

Услышав это, я думаю, что это мой сигнал, чтобы заставить ее сердце волноваться.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 131 : Семейный ужин**

Но в этом нет необходимости.

Ее сердце уже трепещет от всех моих слов и поступков до сих пор. Это можно обнаружить по ее повышенной температуре тела, не говоря уже о феромонах, найденных в ее дыхании и поте.

Я могу довести ее до сердечного приступа, если буду продолжать.

Детектор феромонов был разработан после изучения Лекси и ее способности. Это один из многих инструментов в моем распоряжении, что позволяет мне завоевывать сердца и постели красавиц практически без усилий.

Даже моя мать не исключение.

Но с кем-то, кто наблюдает за нами, как лысеющий ястреб, я думаю, что буду играть это медленно и трудно получить. Похоже, что наша позиция должна быть изменена, но все равно, я полагаю.

Так может быть интереснее.

По крайней мере, я не веду себя как бета-японский герой.

Я не забываю о том, что молодая и красивая женщина хочет проводить со мной больше времени. Я также хочу проводить больше времени с моей матерью тоже,но не в каком-либо сексуальном плане.

Честно говоря, почему я продолжаю говорить себе это?

Если мама в игре, то и я должен быть таким же.

Зачем позволять маленькой морали мешать нашему веселью?

Мораль не мешала мне делать то, что нужно было сделать раньше.

А для молодой и привлекательной женщины быть неоднократно отвергнутой кем-то, кто им понравился, на самом деле довольно разрушительно для их самооценки. В результате они склонны винить себя в том, что недостаточно привлекательны или привлекательны.

Мама достаточно привлекательна. Более чем привлекательно, на самом деле.

Трудно сказать "нет".

И есть ли причина сказать "нет"?

- Хорошо, Стефани. Ты можешь приготовить овощи для меня? Они в морозилке, вон за той металлической дверцей."

И я имею в виду морозильник, а не холодильник, стоящий в углу комнаты.

Соединительная морозильная камера занимает всю комнату. И он до краев заполнен продуктами и другими замороженными съестными припасами. Кто-то определенно будет сомневаться в этом, учитывая, что это середина нигде.

Возможно, я перестарался, когда проектировал этот подземный комплекс для Конноров. Я склонен идти за борт С в основном все, что я делаю, впечатление или иначе.

Легион не вводил никаких предложений, когда он построил этот комплекс по моим требованиям. Он должен был, но не мог, потому что был виртуальным интеллектом.

Это реальная разница в том, что люди с реально работающим мозгом и мнением помогают мне вместо виртуального интеллекта. Они скажут мне, когда я ошибаюсь или излишне перегибаю палку.

Ну что ж.

Стефани было любопытно увидеть огромную металлическую дверь, когда она впервые вошла в кухню, но, открыв ее и войдя внутрь, она была потрясена тем, что обнаружила.

К счастью, ее шок продлился недолго благодаря минусовой температуре в морозилке.

Стефани достает из морозилки все, что ей нужно, и готовит овощи, пока я заканчиваю снимать шкуру со всех животных. Я сохраню кожу и мех для чего-то еще позже. Может, сделать варежки.

А учитывая, сколько животных я убил и освежевал на ужин, это будет настоящий пир.

Я разрезаю животных тщательно и как в соответствии с тем, что существо это.

Кролики вырезаны много по-другому, чем белки, чтобы выявить лучшие ароматы и соки.

Я научился этому только на собственном опыте и практике.

Люди бывают разных форм и размеров.

Нет, я не ел людей, которых порубил, а потом поджарил.

Это каннибализм.

Я действительно кормил хорошо приготовленное мясо группе людей в качестве наказания. Большинство из них со слезами говорят, что мясо на вкус очень похоже на говядину, немного слаще на вкус и немного мягче по текстуре.

Гоблины подтверждают это, когда я вскрываю их мозг и извлекаю воспоминания.

После того, как животные нарезаны и нарезаны кубиками, это приправа или маринование.

Маринование занимает несколько часов, чтобы мясо стало нежным и сочным, но с моей силой это делается в течение секунды.

Стефани ничего не заметила, так как была занята нарезкой овощей. Она довольно хорошо обращается с ножом, но учитывая, что она проводит много времени на кухне, помогая своей приемной матери, она должна быть.

И все же Стефани не так хорошо и не так быстро управляется с клинком, как я.

И она замечает это, когда я режу животных, как профессиональный мясник. Это немного угнетает ее, так как она считает, что она будет лучше, чем я на кухне.

- Ты шеф-повар, Макс?"

- Спрашивает Стефани, когда она наконец покончила с овощами. Ее руки и пальцы болят из-за замороженных овощей, хотя она пыталась разморозить их теплой водой. Они вспышк-заморожены для того чтобы держать в всех питательных веществах в конце концов.

Да, флэш-замороженные овощи так же полезны, как и свежие овощи. Это уже доказано наукой.

И да, подземный комплекс имеет роскошь горячей воды среди многих других вещей.

Как я уже говорил выше в этой главе. Чрезмерно.

"Нет. Просто много практики и опыта на протяжении многих лет. Могу я взглянуть на ваши руки, Стефани?"

- Прошу я и беру ее руки в свои без ее подтверждения. Небольшая термическая манипуляция сделает их нежными в мгновение ока. Однако нагрев их до быстрого будет разрушительным.

Но я не против медленного процесса исцеления. Это просто позволяет мне держать ее руки немного дольше.

И мама тоже не возражала. На самом деле, ее пальцы обвиваются вокруг моей ладони.

- Здесь тепло. У тебя такие теплые руки, Макс."

- Восклицает Стефани, чувствуя, как от ее рук по всему телу разливается приятное тепло.

Я улыбаюсь и спокойно киваю.

- Конечно, Стефани. У меня есть нечто под названием Солнечные руки. Это просто означает, что мои руки намного теплее, чем у обычных людей. Отлично подходит для приготовления хлеба из того, что мне сказали."

Стефани не понимала культурной ссылки, поскольку она не существовала до 2002 года в Японии, но она принимает мое объяснение, тем не менее. Ей нравится тепло, которым я наполняю ее существо.

"ГМ."

Дедушка кашляет с порога,заставляя Стефани резко отдернуть руки. Однако румянец на ее лице невозможно было скрыть.

Большое Спасибо, дедушка. Почему ты мешаешь мне завоевать маму?

- Могу я поговорить с дочерью минутку, Макс?"

- Спрашивает Джон.

"Конечно. До сих пор она мне очень помогала, и я хотел бы, чтобы она вернулась после того, как вы поговорите с отцом и дочерью."

Я шучу и возвращаюсь к готовке, не обращая внимания на дедушку и маму. Я уже знаю, о чем мой дед хочет поговорить с моей матерью.

Это где-то по линии: не подходите слишком близко к нему, или он разобьет ваше сердце.

Похоже на то, что прадедушка сказал моему дедушке, когда он решил жениться на Эдит, а затем фактически сбежал с ней.

Несмотря на это, это хороший совет от любящего отца, который глубоко заботится о своей дочери. Это не из-за меня, а из-за разрыва еще в старших классах с моим донором спермы. Это было довольно разрушительно для моей матери, и она отказывается встречаться с кем-либо после этого.

Моя мать пытается больше никого не любить, но я неизбежен.

И это правильно, что она любит меня, ведь я ее сын.

"Эй, Макс? У тебя есть что-нибудь выпить?"

- Крикнул Миша в дверях. Наушники висят у нее на шее, источая музыку.

Одна дочь уходит, другая приходит. Но это странно. Можно было подумать, что Миша натыкается на отца и старшую сестру по дороге на кухню.

Они, должно быть, унесли свой разговор в кабинет, который находится в противоположном направлении.

- Конечно, Миша. Давай я принесу их тебе. Кстати, что ты слушаешь?"

Я открываю холодильник и достаю несколько прохладительных напитков. Я убедился, что напитки достаточно холодные, прежде чем обращаться с ними над Мишей.

"Бритни. Хочешь послушать?"

Миша отвечает и открывает бутылку. Она делает глоток, чтобы утолить жажду.

"Нет. В этом нет необходимости. Я могу послушать его позже в комнате звукозаписи. Кроме того, я немного занята приготовлением нашего ужина. Это не займет много времени."

Я отвечаю и возвращаю свое внимание к текущей задаче. Печь хорошо разогрелась, готовясь поджарить какое-нибудь приятное и нежное мясо.

"Ждать. Подождите. У вас есть комната звукозаписи? Как в комнате, где можно записывать музыку?"

- Произносит Миша. В тот момент, когда я признаю, что да, и заявляю, что она может использовать его, если захочет, она уходит и выходит из кухни. Она также забыла о напитках на столе.

Джошуа заходит позже, чтобы захватить их и спрашивает, Где Миша. Он заходит в студию звукозаписи, чтобы просто посмотреть, прежде чем вернуться к своей игровой сессии в спальне. Существует довольно много игр, в которые он хочет играть, но никогда не имел денег.

- С возвращением, Стефани. Надеюсь, у вас будет приятная беседа с вашим отцом."

Я заговариваю, когда Стефани возвращается на кухню. Она выглядит расстроенной, несмотря на улыбку на ее лице.

-Ты хочешь поговорить об этом?"

Я предлагаю, делая овощное рагу, но Стефани отвечает, качая головой. Я ожидал этого, так как это слишком личное, не говоря уже об эмоциональном.

- Пахнет очень приятно."

Стефани меняет тему и подходит к плите, чтобы посмотреть рядом со мной. Я помешиваю разогретый суп половником, прежде чем дать ей попробовать.

- Вот, пожалуйста, попробуйте."

Я предлагаю, как только я убедился, что суп в ковше достаточно охлажден.

- На вкус тоже очень вкусно."

Стефани сделала комплимент после того, как попробовала.

Я киваю и пробую себя на вкус, просто чтобы посмотреть. Это не так хорошо, как я могу сделать дома в Премьер-реальности из-за высокотехнологичных печей и посуды, но это все еще очень хорошо, учитывая современную кухню на текущий год.

- Может, тебе стоит стать шеф-поваром, Макс?"

- Указывает Стефани. Я хихикаю и качаю головой.

"Возможно. А как насчет тебя, Стефани? Что ты делаешь?"

Хотя я уже знаю, что Стефани вдохновляет быть, все равно приятно услышать это от нее лично. И кроме того, это также показывает, что я заинтересован в ней и хочу узнать о ней больше.

Ужин скоро будет готов, но только дедушка ворчливо присоединяется к нам за обеденным столом. Это потому, что он не может заставить Джошуа и Мишу присоединиться. Эти двое слишком заняты своими делами, думая, что это в основном их место.

- Мне очень жаль, Макс."

Джон извиняется, садясь со своей дочерью напротив меня. Было бы странно, если бы Стефани сидела рядом со мной, даже если бы она захотела.

-Не стоит извиняться, Мистер Коннорс. Они просто используют свое время, делая то, что они любят, так как они останутся здесь только на ночь."

Я делаю эффектную паузу, прежде чем слабо улыбнуться.

- Во всяком случае, я уверен, что они выйдут из своей комнаты, когда достаточно проголодаются. Нам не нужно ждать их, и еда лучше, когда горячая. Давайте копаться. Не нужно быть вежливым. Мы все здесь друзья."

Я предлагаю и наслаждаться красиво жареный кролик запеканка. Стефани сделала то же самое, находя текстуру и вкус восхитительными. Дедушка делает ему комплимент.

Джошуа и Миша присоединяются к обеду на полпути, как я и сказал всем. Они торопливо вдыхают свою еду, прежде чем вернуться в свою комнату, заставляя дедушку снова извиниться.

-Все в порядке, мистер Коннорс. Пока они ничего не ломают, я не возражаю."

Даже если они что-то сломают, я, наверное, тоже не буду возражать. Но в таком случае я должен буду что-то сказать об этом. К счастью, мне не пришлось этого делать.

Стефани помогает мне убирать после этого, и я поговорил с Джоном о спальном устройстве, поскольку становится поздно. Это действительно заняло пару часов, чтобы приготовить ужин и еще один час для уборки после этого.

Я не возражаю, если Джошуа и Миша займут мою спальню, но поскольку там только одна кровать, Джошуа, вероятно, будет спать на полу.

Что касается главной спальни, Стефани будет спать там, так как Джон будет спать в гостиной на диване, слушая радио. Что касается меня, то я, пожалуй, удалюсь в кабинет, так как мне есть чем заняться.

В то время как дедушка принимает соглашение, Стефани не делает.

- Я не могу этого сделать, Макс. Пожалуйста, спите в главной спальне. Вместо этого я буду спать с Мишей."

Я пожимаю плечами и оставляю все как есть, поскольку нет необходимости убеждать ее в обратном. Кровать в свободной комнате очень маленькая, поэтому двум взрослым людям будет очень неудобно спать вместе.

Кроме того, Джошуа будет играть в игру всю ночь.

И, как я и ожидал, Стефани не могла заснуть в ту ночь. Она проверяет своего отца в гостиной и накрывает его теплым одеялом, прежде чем проверить меня.

Я все еще не сплю, несмотря на это 2 часа ночи.

-Разве ты не должна спать?"

Я заговорил раньше, чем она. Я тоже отрываюсь от книги.

-Я не могла заснуть. Что ты читаешь?"

Стефани отвечает и еще раз оглядывает кабинет.

Она была здесь раньше со своим отцом, когда я готовила ужин. Он сказал ей, чтобы она не слишком увлекалась мной, так как я не кажусь кем-то обычным. Кто-то обычный не смог бы владеть таким подземным комплексом. Это факт.

Какая ирония, что она здесь, в этой же комнате, со мной, наедине. Даже если она хочет слушать своего отца, невозможно заставить замолчать ее сердце. Люди всегда движимы эмоциями. Это иррационально, но логично.

- Кодовая книга Саймона Сингха. Это увлекательный материал."

Я отвечаю, прежде чем отложить книгу по криптографии. Затем я предлагаю ей сесть.

-Знаешь, я всегда хотел быть секретным агентом, когда был маленьким, как мой отец. Кем ты хотела стать, когда была маленькой, Стефани?"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 132 : Растущее разочарование**

Стефани оказывается в постели.

Она дергается вверх и становится отчаянно испуганной, не в состоянии вспомнить, как она вообще сюда попала. Она даже не помнила точно, когда задремала прошлой ночью.

Конечно, Стефани не сможет вспомнить, так как именно я в основном сказал ей заснуть через небольшое применение магии.

Магия полезна для такого рода вещей.

Если я этого не сделаю, мы со Стефани будем болтать до тех пор, пока дедушка не застанет нас вместе утром. С таким же успехом я мог бы назвать его своим тестем.

Это будет одна путаница в генеалогическом древе.

Честно говоря, когда женщины находятся в настроении поговорить и поделиться вещами, они не заткнутся, черт возьми.

Смена обстановки также усиливает ее общую панику, учитывая, что она сидела в кабинете, а не спала в главной спальне.

И первое, что делает Стефани, успокоившись, - это проверяет, не приставали ли к ней. Я полагаю, что то, что случилось с ней в будущем-прошлом, будет преследовать ее некоторое время.

Я мог бы избавиться от воспоминаний, но не стану - по той же причине Сандра Баллок каждую ночь борется с ночными кошмарами.

В любом случае, ей требуется добрая минута, чтобы убедиться, что ее никто не трогает.

- Я не прикасался к тебе, когда оставил тебя в постели, Стефани. Я не такой человек, и я действительно разочарован в вас, даже думая обо мне как о человеке."

Наконец я поднимаюсь с пола рядом с кроватью.

При этом я почти заставляю ее кричать от страха.

Это не помогло, когда в спальне кромешная тьма.

В комнате нет ни окон, ни чего-либо подобного. Он построен глубоко под землей, чтобы пережить ядерный обмен между Соединенными Штатами и Советским Союзом в конце концов.

Честно говоря, если бы я хотел приставать к маме во сне, она не нашла бы никаких улик ни на ее лице, ни на кровати. Она, наверное, тоже ничего не помнит.

Но сделал ли я это?

Это вам предстоит выяснить.

Хех.

- Ах нет, Макс. Я... я не думаю, что ты бы... прости..."

Стефани торопливо отвечает, Пока я поднимаюсь с пола и принимаю сидячее положение.

Я тоже слегка зевнул и для пущего эффекта потянулся. Это должно продемонстрировать, что в отличие от нее я не очень хорошо спал.

На самом деле, я должен был бы смертельно устать.

Но, по правде говоря, я не устал. Нисколько. Я уже очень давно не чувствовал усталости. И благодаря решению выносливости, которое я придумал, я никогда больше не устану.

Магия слишком подавлена! Пожалуйста, нерф!

Вместо того чтобы спать спокойно, как Стефани, в очень удобной двуспальной кровати, я на самом деле находился в пространственном измерении, отрабатывая свою актерскую игру и технику для первого этапа грандиозного плана.

Это будет славная демонстрация абсолютной власти.

Но какой инопланетный вид я должен выдавать себя, когда придет время?

Мне нужно будет стать им, а не человеком.

Предложение человечеству спасения, появляясь в качестве человека, вызвало бы много подозрений, особенно когда я в основном растлил весь мир. У меня все еще около 30% населения мира в стазисе.

Я мог бы создать новый чужеродный вид для подражания, но зачем беспокоиться, когда есть так много чужеродных видов, чтобы выбрать из фантастики.

Все, что я могу придумать сам, кто-то другой, вероятно, уже сделал. Если они этого не сделали, то сделают в будущем. Поэтому мне не нужно тратить время и мозги на это.

Может, мне пойти с Боргом из "Звездного пути"?

Но Борг слишком глуп, чтобы существовать логически. Плюс они выглядят глупо на вид тоже.

Мне нравится выглядеть потрясающе, заставляя людей трепетать.

Или заставить их обосраться в штаны.

В зависимости от того, что наступит раньше, я полагаю.

В любом случае, я подумаю о супер-продвинутом инопланетном виде, чтобы подражать позже. Это не должно быть то, что широкая публика уже знает из широко распространенных фильмов и игр.

- Ты хорошо спала, Стефани? Ты выглядишь очень уставшей прошлой ночью, задремав посреди нашего разговора. Ты помнишь, о чем мы говорили?"

- Прямо спрашиваю я, пытаясь соответствовать ее глазам.

Очевидно, я прекрасно вижу в темноте, но не могу сказать того же о ней.

Стефани медленно кивает, следуя за моим голосом в темноте.

Она вспоминает, как говорила со мной обо всех своих надеждах и мечтах на будущее после того, как мы закончим обмен нашими интересами и мудростью.

Одно воспоминание о том, что произошло в кабинете, заставило ее покраснеть. Она не скрывала своего смущения, так как предполагала, что я не смогу разглядеть его в темноте.

Позвольте мне записать этот милый момент для обзора позже.

О, подожди. Все, что я вижу, постоянно записывается Селеной.

Это включает в себя все сексуальные времена, которые у меня были и будут. Они просто моя коллекция порно, глядя на меня.

По правде говоря, Стефани никогда раньше никому не раскрывала свои сокровенные мысли и самые сокровенные мечты. И уж конечно, она не открыла бы их кому-то вроде меня, с кем знакома всего один день.

На самом деле меньше суток.

Дедушка случайно сбил меня своей машиной вчера около полудня. И это все еще рано утром прямо сейчас.

Но, несмотря на то, что мы знакомы меньше суток, Стефани чувствует, что может рассказать мне практически все.

Все, что угодно.

Стефани уже впустила меня в свое сердце.

Это, как правило, то, что происходит, когда я играю свои пикап карты правильно.

Не идеально, просто правильно.

Если бы я прекрасно разыграл свои карты, то просыпался бы в постели с обнаженной матерью, погружаясь в мягкость и нежность родства.

Младшему бы это понравилось.

Заткнись, Джуниор!

Я действительно внимательно слушал все, что хотела сказать моя мать в течение нескольких часов подряд, хотя все, что я хотел сделать, это вышибить себе мозги. Эта суицидальная мысль приходит через полчаса или около того.

И вовсе не потому, что мне так скучно слушать, как моя мать без конца твердит о всяких бессмысленных вещах, случившихся в ее жизни.

Хорошо, это из-за этого несколько, но это только я. Меня не очень волнует история жизни людей, так как я не герой.

У каждого есть рыдающая история, которую они хотят рассказать другим, чтобы собрать сочувствие. Это печально. Правда.

Но это не намного печальнее тех бесчисленных историй, о которых я уже слышал.

Придумайте способ двигаться дальше вместо того, чтобы плакать над пролитым молоком!

Настоящая причина, по которой слушать ее было так скучно, заключается в том, что я уже знаю почти все, что нужно знать о моей матери, включая все мелочи, которые ускользают от ее ума.

В конце концов, я загрузил всю ее память.

Извлечение всего, что мне нужно, из загруженной памяти человека больше не является трудоемкой задачей со всеми вычислительными мощностями в моем распоряжении через Legion.

И слушать все, что я уже знаю снова и снова, кажется хорошей тратой времени.

Время, которое я мог бы потратить на что-то другое, более интересное и продуктивное.

Но для того, чтобы сформировать прочные отношения с моей матерью, я должен был сидеть там, а затем слушать ее, убедившись, что я уделяю ей все свое внимание.

Женщинам это нравится. Моя мать, конечно, знает.

И со всем, что я знаю о моей матери, я могу очень точно угадать, что она будет делать в определенной ситуации вместе с тем, что она будет думать.

Я также знаю о разрушительном горе, которое Стефани придется пережить в ближайшие дни благодаря моему грандиозному плану для этой альтернативной реальности, но она будет дорожить нашими отношениями больше, если ей придется бороться за это

Люди дорожат тем, за что дорого заплатили.

Честно говоря, я до сих пор помню самый первый доллар, который я заработал своей задницей. Маленькая бумажная записка кажется такой тяжелой в моей ладони.

Напротив, все деньги и материальные вещи в мире для меня сейчас значат мало.

Они даже не могли сравниться с тем первым долларом, который я заработал потом и слезами.

- Прости, что я заснула, пока мы разговаривали, Макс. Я не нарочно."Найти авторизованные романы в Webnovel，быстрее обновления, лучший опыт，пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

Стефани виновато извиняется. Это не ее вина.

- Не беспокойся об этом, Стефани. Я, честно говоря, не думаю о вас хуже, так как вы были истощены, в отличие от тех, кто думает иначе после того, как она засыпает очень крепко в теплой постели."

- Отвечаю я, игриво тыча пальцем в ее виноватость.

Это весело.

И полученное выражение на ее лице заставляет меня улыбнуться.

Там будет гораздо больше шансов, чтобы захватить это милое выражение.

-Как насчет того, чтобы помириться со мной за завтраком? У нас остались кое-какие остатки от вчерашнего ужина, так что позвольте мне пойти и разогреть их."

Я встаю с пола и готов идти и делать то, что я сказал.

- Подожди, Макс."

Стефани выскакивает из постели, чтобы помешать мне уйти и приготовить завтрак. Я, честно говоря, уже так много для нее сделал, так что теперь ее очередь сделать это.

К сожалению, Стефани не могла видеть, куда она идет, и случайно врезалась в меня вместо этого. Она также издает милый визг.

Конечно, я останавливаю ее падение и поддерживаю, пока ее руки хватаются за мои поддерживающие руки и плечи.

- Ты в порядке, Стефани?"

- Тихо спрашиваю я.

И когда я оказываюсь так близко к ее лицу, она чувствует, как мое дыхание и тепло тела смешиваются с ее.

Она медленно поднимает на меня глаза и пытается разглядеть черты моего лица.

"Макс. А ты ... …"

- Мама начинает, но кто-то прерывает нас, стуча и открывая дверь, ведущую в комнату.

Она не заперта. И это не потому, что я забыл ее запереть.

"Стефани. Ты здесь?"

Дедушка стоит в дверях и, прищурившись, всматривается в комнату.

Из-за невероятно хорошо освещенного коридора его глаза еще не могли привыкнуть к темноте спальни. Но Стефани отстраняется от меня и выпрямляется.

Прежде чем она заговорит, я делаю шаг назад и изображаю ниндзя, прячась в тени комнаты.

Было бы очень неловко объяснять, что мы делаем здесь одни и в темноте. Я мог бы придумать какое-нибудь правдоподобное объяснение, но не быть пойманным в первую очередь лучше.

- Да, папа. Я здесь."

- Ответила Стефани. Она также уверяет своего отца, что она здесь одна, спит одна. Она делает большой акцент на одиночестве.

Больше здесь никого нет. Уж точно не я.

Джон интересуется, где я сейчас, но есть несколько комнат, которые он еще не проверил, включая кабинет.

Джошуа и Миша все еще дремлют в другой спальне. Учитывая, что они оба думают, что это их собственный дом, они будут на некоторое время. Это также означает, что Конноры не уедут сегодня, по крайней мере, не сегодня утром.

Не то чтобы я возражал. На самом деле, я хочу, чтобы они остались.

У меня есть много способов заставить их остаться.

Когда дедушка уходит искать меня, я выхожу из тени.

"УФ. Это очень близко. Ну, мне тоже пора, Стефани. Я бы не хотел, чтобы твой отец охотился за мной в бункере все утро. Приходите и позавтракайте, когда будете готовы."

Я говорю и направляюсь к двери.

Мама протягивает ко мне руку, но останавливается. Она явно хочет спросить, есть ли у меня кто-то важный в моей жизни, но ей не нужно было мужества, чтобы узнать ответ.

Она просто смотрит, как я выхожу из спальни и направляюсь прочь, прежде чем рухнуть обратно на кровать и мысленно пнуть себя.

- Что ты делаешь, Стеф? Почему бы тебе просто не спросить его?"

- Говорит себе мама и катается по кровати. Она расстроена. Невероятно расстроен. Она будет продолжать расстраиваться, когда я играю трудно получить, в то время как дедушка прерывает нас во всех хороших моментах.

На третий день Конноры упаковываются и готовятся к отъезду.

-Ты же знаешь, что можешь оставаться здесь столько, сколько захочешь, верно?"

- Уточняю я.

Джошуа и Миша не хотели уходить. По крайней мере, пока они не удовлетворят свою зависимость.

Моя мать такая же, но по другой причине. За все время пребывания здесь Стефани не может сказать мне, как она себя чувствует.

"Нет. Я думаю, что мы достаточно долго вторгались, Макс. Спасибо тебе за все."

Мой дед говорит мне.

Я понимающе киваю и включаю лифт, чтобы они вернулись на поверхность.

Однако бункер грохочет и весь комплекс сильно трясет. Такое чувство, что что-то невероятно массивное просто врезается в землю без каких-либо ограничений.

"Землетрясение! Все на пол! Быстрее!"

Я кричу и ныряю на землю. Все делали то же самое и покрывали голову, как пыль спускается с потолка.

"Макс…"

- Крикнула Стефани, желая мне что-то сказать, так как это может быть конец.

К счастью, землетрясение приходит и уходит очень быстро.

Честно говоря, даже термоядерная бомба 31-го века не смогла бы сделать вмятину в этом месте.

И каким-то образом телевизор включается сам.

Хорошо. Не как-нибудь. Я сделал это по беспроводной связи.

- О боже мой! Инопланетный корабль просто огонь! Инопланетный корабль просто огонь!"

Красивая дама, сообщающая новости, кричит в полной панике и пытается уйти от вздымающейся пыли и дыма вместе со всеми остальными.

И так же, как мой дед, я направляюсь в гостиную, чтобы посмотреть, что случилось.

Первый этап плана вот-вот начнется.

Из камеры на вертолете, Черный обелиск показывает себя, как пыль и дым начинают оседать. И он не единственный. Более тысячи из них высажены на планете.

Один из них находится прямо за пределами бункера, как показано на камере.

Судя по его зловещему виду с красными линиями, постоянно бегущими по его черному как смоль телу и пульсирующими, Конноры никуда не денутся в ближайшее время.

Мама больше рада остаться.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 133 : Черный маркер**

В подземной гостиной все глаза и уши прикованы к телевизору, наблюдая и слушая величайшее глобальное событие в истории человечества.

Она разворачивается по всей планете.

Более тысячи таких черных обелисков высаживают на планету многочисленные звездолеты, парящие в небе и на орбите.

Эти странные инопланетные структуры размещены на равном расстоянии друг от друга для максимального охвата и эффективности.

Огромный океан планеты нисколько не препятствовал их размещению.

Несказанная сила исходит от каждой из спиральных черных башен, пульсируя и зловеще излучаясь.

Это в основном для эффекта, но любое электронное оборудование, которое слишком близко подходит к этим инопланетным башням, будет мгновенно поджарено мощными электромагнитными импульсами.

Несколько вертолетов усвоили это мучительно и яростно.

Хотя эти сооружения не предназначены для того, чтобы отбросить человечество назад в каменный век и удерживать его там до тех пор, пока сами звезды не сгорят в звездную пыль, у них есть для этого силы.

Мне нужно было только сказать слово.

Только одно слово.

Однако это будет план Б, если план а будет трахаться боком.

Есть также план C и D, но они вроде как не нужны, чтобы быть честным.

Очень маловероятно, что один из моих планов провалится, но такая возможность всегда будет.

Будущее всегда меняется, поэтому я не могу быть полностью уверен даже с моей силой.

Я могу быть только относительно уверен.

На данный момент Legion проверяет диапазон и эффективность электромагнитных импульсов. Это одно из многих испытаний, которые я провожу на планете и против всего человеческого населения.

Это такая же хорошая возможность, как и любая другая.

И это кажется пустой тратой, если я не воспользовался этим.

Мне нравится делать больше, чем одну вещь за раз. Это не только держит меня занят, он также использует ресурсы в моем распоряжении более эффективно.

- Что это за штуки, Макс?"

- Испуганно спрашивает Стефани.

Моя мать, кажется, думает, что я каким-то образом знаю ответ, который она ищет.

В то время как я, очевидно, делаю, нет никакой логической причины для нее думать так. Наверное, она просто хочет от меня уверенности.

Уверенность в том, что все будет хорошо.

Обычно ее отец обеспечивает это, но я полагаю, что сейчас я более важен для нее.

- Не знаю, Стефани, но я надеюсь, что в них нет ничего плохого. Но если это так, я буду там с тобой, обещаю."

Я отвечаю с теплой улыбкой.

Стефани отвечает взаимностью с одним из ее собственных.

Дед замечает обмен репликами и тяжело вздыхает. Как бы он ни хотел разлучить нас обоих, это невозможно, когда мы такие.

На самом деле, чем больше он пытается, тем больше он толкает свою старшую дочь в мои объятия.

Дедушка знает, что чем дольше он и его семья остаются здесь со мной, тем тяжелее будет уехать.

Но он не в состоянии поделать, что в настоящее время.

Удрученный, дед снова обращает свое внимание на телевизор, пытаясь понять, что происходит с миром.

Раньше все было так просто. Даже со смертью всех растений и животных, это было все еще просто. Теперь он понятия не имеет, что происходит.

А страх перед неизвестностью страшнее всего на свете.

Это тот же самый страх, который испытывают все в мире. Они не знают, что делают эти черные обелиски, и одно это их пугает.

- Эй! Кто-нибудь это слышит?"

- Недоуменно спрашивает репортер по телевизору. Она довольно смелая для того, чтобы стоять так близко к башне, как какой-то сумасшедший, поэтому энергетические импульсы воздействуют на ее разум несколькими способами.

Большинство, если не все энергетические импульсы безвредны, так как я пока не хочу никого сводить с ума.

Я даже не знаю, возможно ли это с прототипом, но я думаю, что скоро узнаю.

- О боже мой! Что это такое?? Что это такое??"

Репортер лихорадочно оглядывается по сторонам, как будто видит что-то, в то время как на ее мозг воздействует генератор мозговых волн. Устройство находится внутри Черного обелиска, и чем ближе она к нему, тем сильнее становится эффект галлюцинации.

Генерируемые мозговые волны влияют на всех по-разному из-за различной физиологии, поэтому наличие разнообразной и значительной популяции для тестирования даст более значимые результаты.

Как только репортер начинает паниковать, члены экипажа хватают ее и тащат прочь от башни. Поскольку она больше не стоит так близко к чужой структуре, эффект уменьшается, пока он не исчезает полностью.

Люди быстро узнают опасность этих башен, когда стоят так близко к ним.

Некоторые самоубийцы действительно прикасаются к башне и получают лучший шок в своей жизни, буквально.

Легион не считал этих самоубийц достаточно опасными для окружающих, чтобы быть запертыми в камере стазиса в пределах пространственного измерения. Они просто представляют опасность для самих себя.

После того, как они получают в шоке от чужой башни и послал конвульсии на земле, они начинают бормотать строку случайных чисел.

Хотя сначала это звучит как тарабарщина, на самом деле это зашифрованное сообщение из-за повторения с определенным интервалом.

Есть также некоторые разборчивые слова в беспорядке.

"человек ... Земля... черный ... маркеры ... расшифровать ... носитель ... нужно…"

Я внутренне хихикаю, когда люди на телевидении начинают называть эти обелиски черными маркерами.

Это звучит правильно, потому что они есть.

Я в основном украл дизайн для спирального обелиска из франшизы Dead Space.

Поскольку первая игра франшизы не выйдет до октября 2008 года, я могу плагиат столько, сколько я хочу.

Не похоже, чтобы кто-то, живущий в этой реальности, знал об этом.

И со всем, что происходит по всему миру, никто не осмелится разработать такую игру ужасов выживания в будущем этой реальности, предполагая, что есть будущее.

Я надеюсь, что есть, для моей матери так же, как и для человечества.

В отличие от черных маркеров в игре survival horror, моя версия не реанимирует мертвые ткани и не превращает близлежащих людей в убийц-психопатов. И это, конечно же, не создает чудовище размером с Луну, подобное Ктулху, в конце концов.

Это было бы безумием, не говоря уже о том, что это было бы чересчур.

Это уже достаточно, чтобы напугать живое дерьмо из людей, заставляя их слышать призрачные голоса и видеть вещи, которых нет.

Но есть ли причина, чтобы заставить их услышать и увидеть все это?

Вообще-то да. Она заключается в изучении влияния генератора мозговых волн на нормальных и вменяемых людей.

Поскольку я не хотел тестировать это устройство в прайм-реальности, поскольку это создаст повсеместную панику и хаос, я буду тестировать его в этой реальности.

Эта реальность уже находится в состоянии паники и хаоса. Еще немного не повредит.

"Папа. Мы здесь в безопасности?"

Миша-тот, кто задал этот вопрос. То, что происходит по телевизору, ее пугает.

Ее брат такой же, но он этого не показывал.

Один из черных маркеров находится в нескольких минутах ходьбы от бункера. Люди поблизости уже направляются туда точно так же, как они направляются к любому другому черному маркеру по всему земному шару, за исключением тех, которые находятся в середине океанов.

Джон глубоко хмурится и бросает на меня взгляд.

Я полагаю, что он хочет, чтобы я заверил его другую дочь, так как я так хорош в этом. Стефани на самом деле сидит рядом со мной на полу вместо того, чтобы присоединиться к брату и сестре на диване.

-Ты слышишь или видишь что-нибудь необычное, Миша?"

- Спокойно спрашиваю я.

Подросток качает головой в ответ.

-В таком случае тебе не о чем беспокоиться, Миша. Эти черные маркеры могут только заставить вас слышать и видеть вещи, если вы достаточно близко к нему. Даже если мы можем увидеть его в камере безопасности, он все еще очень далеко."

То есть, если я не увеличу мощность и диапазон устройств. Эффект может распространяться на несколько миль, но даже так, он не должен быть в состоянии проникнуть так глубоко в землю. Земля рассеивает эффект.

После этого Миша вроде бы успокоился. И Джошуа тоже.

Джон молча показывает мне большой палец.

Я киваю и возвращаю свое внимание к экрану телевизора и бормочу строки чисел, которые люди произносят, когда они потрясены своей жизнью.

"Что это за странные цифры, Макс?"

Стефани спрашивает меня, как только цифры повторяются много раз.

- На самом деле это шифр, Стефани. Я думаю, что смогу его взломать."

- Отвечаю я. Большинство людей во всем мире уже поняли это. Они приходят к пониманию, что взлом шифра сказал бы им точно, чего хочет инопланетянин.

Конечно, сломать его будет непросто.

- Позвольте мне записать это."

И как только я записал повторяющийся номер, я направляюсь в кабинет, чтобы попытаться сломать его с тем, что я узнал о криптографии.

Как ты думаешь, зачем я читаю все эти книги?

На самом деле я уже знаю зашифрованное сообщение, не нарушая его, но я заинтересован в том, чтобы взломать код, который создал Legion.

Это будет нелегко, так как Legion-это виртуальный интеллект с почти безграничной вычислительной мощностью.

Легион уже побеждает меня в каждой настольной игре, даже с моей способностью видеть будущее. Он просто настолько хорош в логических играх.

Но я пинаю его задницу в каждой стратегической игре, так как они требуют немного больше изобретательности. То, чего у Легиона нет, к сожалению.

Стефани следует за мной в кабинет, спрашивая, не может ли она мне чем-нибудь помочь.

На самом деле их нет, но мне все равно нравится ее компания.

Стефани с удовольствием обеспечивает, пока ей не нужно было пойти и приготовить обед для своего отца и двух братьев и сестер.

Она также готовит обеды для меня, и мы проводим их вместе в кабинете.

Мой дедушка Джон время от времени навещал нас, но маме больше не нужно скрывать свою растущую привязанность ко мне. Это просто расстраивает ее до бесконечности, если она продолжает.

"Макс. У тебя есть кто-нибудь, кто тебе нравится?"

Моя мать в конце концов задает этот вопрос.

Но то, как она задала мне этот вопрос, звучит так, как будто она все еще в средней школе. Честно говоря, в глубине души она все еще просто девушка, ищущая кого-то, кто может понять и любить ее такой, какая она есть.

Разве это не то, что когда-либо девушка в мире одна, независимо от возраста?

- Да, конечно, Стефани."

Я отвечаю, удерживая свое внимание на всех заметках, которые я написал до сих пор.

Проклятый шифр вообще нелегко взломать. Я уже знаю это, учитывая, что он разработан Legion,но это расстраивает.

И если я не могу его сломать, то сомневаюсь, что кто-нибудь на Земле сможет его сломать.

Фактически, то, что осталось от военных, уже разбило лагерь вокруг каждого из черных маркеров в Соединенных Штатах. Они очень усердно работают над расшифровкой послания.

"О... она красивая, Макс?"

- Удрученно произносит мама.

Я смотрю на свою мать, прежде чем развеселиться. Она похожа на старшеклассницу, впадающую в депрессию, когда парень, который ей нравится, говорит ей, что им уже нравится кто-то другой.

"Утвердительный ответ. Она хорошенькая. Самая красивая девушка, которую я видел."

Я подтверждаю, заставляя ее чувствовать себя еще более подавленной.

Она хочет просто выйти из комнаты в данный момент и находит место, чтобы пожалеть себя. Следовательно, я должен прекратить дразнить ее.

- Ты хочешь увидеть ее, Стефани? Вы можете видеть ее там."

- Спрашиваю я и смотрю в сторону зеркала, висящего на стене.

Стефани проследила за моим взглядом и сразу все поняла. И это возвращает ей на лицо веселую улыбку.

Так как она не могла помочь мне с шифром, она оставляет меня в покое после этого, но не очень долго, поскольку она не могла помочь ему.

И каждый раз, когда она заглядывает в дверь, чтобы посмотреть, как у меня дела, я только хихикаю.

- Привет, Макс. Что бы вы хотели на ужин?"

Мама спрашивает, когда уже поздно вечером. Я не понимал, сколько времени прошло. Есть так много нот разбросаны по всему полу.

Это значит, что я должен отдохнуть.

"Удиви меня."

Поскольку я занимаюсь этим уже некоторое время, я решаю отдохнуть и присоединиться к маме в приготовлении ужина для Джона и двух других.

И из новостей на телевидении и радио до сих пор никто не понял невероятно сложный код только сейчас.

Черные метки продолжают зловеще пульсировать, словно издеваясь над людьми рядом.

Это так, но люди ничего не могут с этим поделать.

Структура микромашин непроницаема почти для каждого искусственного оружия. Ничто, кроме настоящей ядерной бомбы, не может их уничтожить.

Но я полагаю, что люди не настолько глупы, чтобы взорвать один из черных маркеров.

Наверное, я ошибся с грибовидным облаком, поднимающимся высоко к небу над океаном.

Еще несколько ядерных взрывов следуют, испаряя несколько черных маркеров.

Какими бы мощными ни были микромашины, они просто не могут противостоять ядерному удару.

И конечно, Легион мстит, потому что я ему это позволяю.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 134 : Атаки Титанов**

Это русский язык.

Это всегда русский язык.

- Матерь Божья! Уберите нас от этой штуки! Уведите нас отсюда! Сейчас же!"

Но уже слишком поздно.

Амфибийное чудовище мчится по воде, как самонаводящаяся торпеда со всеми смертельными намерениями.

И все мужчины и женщины внутри атомной подводной лодки кричат в полном ужасе, когда радиоактивная ящерица сжимает их военное судно своей огромной и мощной челюстью.

Монстр прямо из фильма продолжает потрошить подводную лодку своими стальными зубами, а затем тащит то, что осталось от ядерного судна вместе со всеми его членами экипажа в сокрушительную глубину моря.

Вот что происходит, когда вы решаете испытать свое ядерное оружие посреди океана.

Ты родила Годзиллу!

На самом деле, это не просто Годзилла.

Есть целый сонм монстров, образованных остатками испаренных черных маркеров.

Не все микромашины разрушаются в результате ядерного удара,и они могут воспроизводиться с невероятной скоростью, пока есть сырье.

Хотя идея на самом деле просто шутка, по-прежнему весело видеть, как более полудюжины Kaiju снимают все эти враждебные атомные подводные лодки и полностью опустошают поддерживающий военно-морской флот, полный линкоров, эсминцев и авианосцев.

Русский действительно идет на все.

К сожалению для них, ничто, кроме прямого ядерного взрыва, не может уничтожить чудовище микромашин, поэтому это более или менее односторонняя резня.

Это научит их вмешиваться в мой план.

Я признаю, что их высокомощные боеголовки наносят Легиону серьезный урон, но нанесенный ими ущерб достаточно быстро сводится на нет, чтобы даже не иметь значения, несмотря на то, что они находятся в бою.

Кроме того, Legion может даже имитировать характерное атомное дыхание Годзиллы, взорвав термоядерную бомбу, размещенную в мощном силовом поле.

Высвобожденная ядерная энергия затем направляется на то, что должно быть распылено.

Это довольно зрелище, чтобы увидеть атомное дыхание используется против современных военных судов прямо за пределами большого экрана.

Я должен делать это чаще.

Тиражирование научно-фантастического оружия, я имею в виду.

И это не единственные сигнатурные атаки, которые Легион может имитировать для Кайдзю.

Испепеляющий плазменный луч и гравитационная ударная волна-лишь некоторые из атак, которые Кайдзю может запустить на военных кораблях 20-го века без каких-либо ограничений.

Нет необходимости сдерживаться.

Это не похоже на то, что это премьер-реальность.

Не имея мощного энергетического щита или силового поля, эти русские военные корабли не имели ни единого шанса.

Честно говоря, сталь не может выдержать такой интенсивный направленный взрыв тепла и давления, не говоря уже о плоти и костях.

Люди на этих кораблях мгновенно погибают.

А их боевые корабли превращаются в расплавленный металлолом, рассыпающийся по поверхности океана и опускающийся на самую глубокую глубину внизу.

Что касается всех радиоактивных или подобных побочных продуктов, Легион очистит все это, как только он закончит наказывать русских за их непродуманные действия.

Они действительно не думали об этом, но их отчаяние понятно с их точки зрения.

Я бы сделал то же самое, если бы увидел, что моя семья и друзья съедены заживо инопланетными сферами.

И учитывая, что более 30% их народа заперты в Стазисной камере в пределах пространственного измерения, в то время как остальные находятся в состоянии страха и паники, русские могли бы также войти в историю с большим взрывом и попытаться уничтожить как можно больше этих инопланетных ублюдков.

Вот о чем они думают.

Лучше быть убитым, чем быть порабощенным технологически превосходящим видом, а, товарищ?

Честно говоря, должны ли военные думать о худшем сценарии?

Да. На самом деле.

Это их работа.

Российские политики обычно удерживают своих военных от глупости, но, к сожалению, почти все они коррумпированы, поэтому они заперты в камере стазиса.

Ой.

Это всего лишь одна из причин и следствий.

Разрушенные черные метки быстро заменяются космическими кораблями, парящими на высокой орбите, что означает, что эти хорошие мужчины и женщины погибли ни за что.

Ну, не зря же.

Русские дали миру хороший, но довольно короткий бой между Кайдзю и их военными.

Я думаю, было бы лучше увидеть гигантских роботов, сражающихся с Кайдзю.

По крайней мере, это будет считаться дракой.

Тогда в следующий раз.

Тогда я имею в виду другой мир.

Конечно, Легион не понимал скрытого юмора и культурных отсылок. Он просто следует моему плану возмездия в соответствии с указанными мною параметрами и ограничениями.

Легион не может отклониться от этого.

У него на это не хватает мозгов.

Это означает, что нельзя забрасывать русских в небытие со звездолетов на орбите, даже если это имеет гораздо больше смысла, учитывая технологические преимущества.

Но дождь разрушения на планету, находясь вне досягаемости для возмездия, немного подавлен.

Это также несколько обман.

По крайней мере, пусть другая сторона думает, что они могут победить, прежде чем сокрушить свои надежды и мечты безнаказанно.

И битва называется битвой, когда каждая сторона получает выстрел.

В любом случае, Легион продемонстрировал человечеству, на что полностью способны пришельцы.

То есть, убивая людей абсолютно без угрызений совести.

Это определенно получает сообщение через.

Увидев, что случилось с одной из сверхдержав, пусть даже бывшей, американцы и китайцы тут же отбрасывают всякую попытку уничтожить одним из черных маркеров свое ядерное оружие.

Американцы не хотели, чтобы их гордые мужчины и женщины были бессмысленно убиты против невозможного, в то время как китайцы просто хотят защитить свой народ от любой формы японской культуры.

Хорошо. Это немного расистски, но это их текущая линия мысли.

Поскольку ядерное оружие оказывается совершенно бесплодным против инопланетян и их структур, я уверен, что мировые военные попробуют что-то еще вместо того, чтобы на самом деле наклониться и взять его в задницу, как они должны.

Конечно, они не возьмут его в задницу.

Они не геи.

Хех.

И я не жду от человечества ничего меньшего. Я имею в виду безжалостную волю к борьбе, а не гейскую часть.

Перед лицом безнадежности человечество стремится бороться до победного конца.

Человечество показывало мне это снова и снова в стертой временной шкале Галактической Империи.

Это огромная проблема, когда люди сражаются со мной до последнего человека, даже если нет никакой надежды на победу, особенно если они действительно верят, что их жертва что-то значит в долгосрочной перспективе.

Все, что они сделали, это выиграли время своей жизнью.

Время, которое я могу вернуть без особых усилий.

Честно говоря, я хотел бы, чтобы только моя сторона имела такую фанатичную веру и преданность.

Но это то, что дает им свобода.

Свобода раздражает, но отнимая ее, с чем мы на самом деле остаемся?

Кроме того, это делает вещи более интересными и сложными.

Скука на самом деле очень эффективна против меня.

- Это что, гребаный Годзилла??"

- Крикнул Джошуа, когда репортеры наконец заговорили о битве за морем.

Те маленькие следы, которые они сумели собрать вместе, чтобы передать, рассказывают достаточно обо всей этой истории.

Русские нападают, а русских просто убивают.

От невозможных монстров не меньше.

И со всеми призрачными голосами и галлюцинациями, идущими вокруг, каждый задается вопросом, является ли то, что они видят по телевизору, реальным или нет.

В конце концов они придут к правильному выводу.

- Язык, Джош."

- Строго говорит Джон сыну. Его глаза вскоре возвращаются к экрану телевизора и запечатлевают образы тех, кто кайдзю уничтожает российских военных без особых усилий.

И когда микромеханические монстры заканчивают резать добрых русских мужчин и женщин, они с ревом устремляются к небу, прежде чем разлететься на части и рассыпаться по ветру, как пыль. Серебристая пыль.

Это просто для эффекта.

Эти микромашины перегруппировываются под водой, подальше от любопытных глаз.

Но то, что такие титанические чудовища создаются из ничего, а затем превращаются в ничто, вселяет в каждого абсолютный страх.

И если кто-то в мире все еще верит, что человечество может победить космическую инопланетную расу с помощью какой-то дерьмовой тактики или идей, как в фильмах, они могут также засунуть голову в песок.

Другого способа убедить их в обратном просто нет.

Чтобы продемонстрировать серьезность атаки, черные создатели по всему миру гудят от силы и расширяют сферу своего влияния. Все больше людей начинают слышать голоса и видеть вещи, даже если они стоят далеко от метки.

Людям не нужно было вступать в прямой контакт с черными маркерами, чтобы начать бормотать все эти странные строки чисел и случайных слов, как сломанная пластинка на повторе.

Это абсолютно ужасно.

-Я его слышу."

Я тихо бормочу и смотрю на маму.

Стефани услышала меня, и я увидел страх и беспокойство в ее прекрасных глазах.

"Макс."

Я отвечаю на ее беспокойство слабой улыбкой и качаю головой, говоря ей не делать из этого большого дела. Это только создаст ненужное напряжение в комнате и вызовет страх у всех остальных.

Все это, конечно, игра. Даже при максимальной мощности и дальности действия эти генерируемые мозговые волны не смогут проникнуть в экранированный подземный комплекс.

Я провожу немного больше времени с моим дедушкой и его семьей, прежде чем ускользнуть в кабинет. Я продолжаю работать над расшифровкой шифровки, которую придумал Легион.

Это более чем раздражает, что я не мог решить эту проблему до истечения времени.

Время почти вышло. Все готово для меня, чтобы начать первый контакт. Это остановит людей во всем мире делать больше глупых вещей.

Хотя я мог бы обмануть и сжать время в этой комнате, Легион бы знал.

И даже если я не позволю Легиону и Селене следить за мной, я буду знать, что обманул их.

Я бы знал, что признал свое поражение и обманул!

Я ни за что не проиграю виртуальному интеллекту, даже если запрограммирую эту чертову штуку!

Давай мозг! Подумай! Подумай!

"Макс. Пожалуйста. Пожалуйста, перестаньте пытаться расшифровать его."

- Спрашивает Мама с порога, наконец-то привлекая мое внимание.

Выражение разочарования можно увидеть на моем лице.

Интересно, как долго там стоит моя мать? Селена говорит, что это было в течение последних шести минут.

"Радовать. Для меня?"

Я медленно киваю и закрываю рукописную книгу, закрывая все потрепанные заметки. Я полагаю, что не стыдно проиграть Легиону в криптографии.

Легион имеет почти неограниченную вычислительную мощность, в то время как у меня есть только мой мозг.

Это хороший мозг, но он не может вычислять быстрее, чем суперкомпьютер. Если у меня будет больше времени, я выясню, как взломать код в конечном итоге. Ну что ж.

- Спасибо, Макс."

Стефани начинает говорить, когда я стою рядом с ней в дверях кабинета.

"Нет. Я должен поблагодарить тебя, Стефани. Я могу сойти с ума, если буду продолжать в том же духе."

Я отвечаю и беру ее руку в свою. Ее пальцы обхватывают мою ладонь, и я делаю то же самое. Полагаю, что этого вполне достаточно.

И с улыбкой я выключаю свет и выхожу из кабинета вместе с мамой.

Видя нас вместе, Джон очень раздражается, но он не может ничего сказать об этом.

Его дочь влюбилась в меня, а ведь прошло всего четыре дня.

Дайте мне неделю или две, и моя мать, вероятно, прыгнет перед ускоряющимся поездом для меня. Это просто аналогия. Она не сделала бы этого, несмотря на то, как сильно она меня любит.

Ночь медленно опускается на Соединенные Штаты, когда я присоединяюсь к Коннорам и смотрю новости. Кроме повторного предупреждения о приближении к черным маркерам, нет никаких новых обновлений.

Большинство черных маркеров в Соединенных Штатах имеют военное присутствие в настоящее время.

Учитывая, что хороший кусок военных был поглощен легионом из-за их крайней враждебности и агрессии, я говорю, что это так же тонко, как Соединенные Штаты могли бы развернуть.

Фактически они отзывают всех своих военнослужащих за границу, чтобы увеличить их численность и защитить Родину.

Прошел еще один полный день, прежде чем черные метки снова загудели, прежде чем снова расширить сферу влияния. И снова на следующий день.

К тому времени люди понимают, что черные создатели будут продолжать делать это, пока все в мире не будут затронуты эффектом галлюциногена.

Из-за стресса, связанного с уменьшением запасов продовольствия из-за гибели всех растений и животных, люди снова начинают бунтовать.

На этот раз не друг на друга, а на черные метки. У них есть что-то общее, чтобы выразить свою ярость и гнев.

Это, как и ожидалось.

И по мере того, как люди делали это, Легион сообщает мне, что из совокупного результата генератор мозговых волн становится все более и более неэффективным против людей, которые подвергаются ему все дольше и дольше.

Это означает, что их мозг создает сопротивление.

Это интересно знать.

В то время как моя мать и все остальные в подземном комплексе не затронуты черным маркером поблизости, я все еще притворяюсь, что делаю, и с течением времени становится все хуже, чтобы продемонстрировать серьезность.

Моя мать беспокоится обо мне, но я отмахиваюсь от ее беспокойства всякий раз, когда могу.

Джон тоже замечает это вместе с Джошуа и Мишей, но никто из них ничего не может с этим поделать.

И вот однажды ночью я стою перед лифтом и тупо смотрю вверх.

- Макс...?"

- Произносит Стефани, заметив, что я не сплю в гостиной с дедушкой. Она никогда раньше не видела меня таким расстроенным, и это ее пугает.

- Мне кажется, я знаю, что означает это послание, Стефани. И я знаю, чего они хотят."

Я отвечаю, не глядя на нее, и затем подхожу к лифту.

Прежде чем она успела остановить меня, дверь в железную клетку захлопнулась.

Рычаг потянут.

"Ждать. Макс! Не уходи! Не поднимайся туда! Макс!"

Стефани кричит мне и хлопает руками по клетке, когда она поднимается, поднимая меня на поверхность.

"Я могу остановить все это, Стефани. Я могу остановить все это прямо сейчас. Пожалуйста, не волнуйтесь. Я буду защищать тебя, как и обещал."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 135 : Мы - происхождение**

И я сдержу свое обещание.

Это один из моих основных принципов.

Все, что я поклялся сделать, я сделаю это, независимо от стоимости, для меня или кого-либо еще.

Не все, что я делал и чем делился со своей матерью в последние несколько дней, является ложью. Поэтому очень печально видеть ее слезливое лицо, когда лифт поднимается вверх и разделяет нас обоих.

Растущая дистанция между нами, несмотря на то, что мы так близки, весьма поэтична.

Но то, что должно быть сделано, должно быть сделано.

Я не должен слишком много думать об этом, так как мне придется отпустить эту версию моей матери.

Если не сегодня, то в один прекрасный день в ближайшем будущем.

Это для того, чтобы она могла жить более счастливой жизнью. Она не найдет настоящего счастья со мной из-за того, кто и что я есть.

И я не говорю о том, чтобы быть аспектом.

Настоящий я ужаснул бы мою мать. Настоящий я действительно напугал бы любого.

Хотя я могу спорить с самим собой о том, что на самом деле реально, а что на самом деле фальшиво, я предпочитаю не создавать иллюзий для моей матери, даже если она предпочитает жить в блаженном неведении, чем знать об истине того, кто я есть.

О монстре, который лежит внутри меня.

Жизнь в блаженном неведении-это та же самая причина, по которой я не прибегал к втыканию каждого человека на планете в виртуальную реальность и не называл это днем.

Я могу это сделать. У меня есть технология и средства для этого.

Честно говоря, имитировать матрицу было бы намного проще, чем то, что я имею в виду, но я бы не назвал это реальной жизнью.

Это больше похоже на игру. Чтобы хоть ненадолго уйти от суровости реальности.

Настоящая жизнь-это страдание через болезненные испытания и победы над кажущимися невозможными невзгодами. И только через них человек узнает, кто он и во что он действительно верит.

Мало того, они будут дорожить тем, что имеют и построили. Как эти вещи приобретаются через пот и слезы. Это гораздо более значимо, чем то, что просто предоставляется.

Тем не менее, если нет другого варианта, я предложу именно это человечеству этой реальности. Я не ниже использования средств, с которыми я не согласен. Что бы ни решить проблему, это хорошо для меня.

Я называю этот план "Д", имея в виду, что я собираюсь оцифровать всю человеческую расу и вставить их в суперкомпьютер.

Однако с планом " Д " есть одна назойливая проблема.

Именно по этой причине план не обозначается как план а вместо этого. Это как-то связано с душой.

Душу можно оцифровать, верно? Я не имею ни малейшего понятия.

Где Терра, когда она мне нужна? У меня столько вопросов, на которые я хочу получить ответы.

Ну что ж. Я думаю, я оставлю это на данный момент.

Разговор о душе становится слишком духовным для меня. Я сделаю заметку, чтобы заглянуть в Ватикан и проконсультироваться с папой в будущем. Я не католик и не религиозен, по очевидной причине.

Какого хрена такому аспекту, как я, поклоняться Богу? Это просто глупо.

Но это не значит, что я не уважаю религию в целом. Несмотря на все дерьмо, которое происходит на протяжении всей истории во имя Бога, именно через религию люди пытаются быть честным и нравственным человеком.

Без страха быть сожженным в аду на всю вечность, хаос и анархия будут совершаться повсюду.

В любом случае, пытка Папы за приставание к маленьким мальчикам – я имею в виду разговор с папой лично-откроет мне глаза на духовный мир.

Почти выпустила дьявола из себя. Фу.

Во всяком случае, люди этой реальности должны выбрать этот вариант жизни в виртуальной реальности лично. Я не буду делать этот выбор за них.

Это потому, что независимо от того, насколько реально виртуальный мир может быть смоделирован, если в сознании жителей есть скользкое сомнение, иллюзия неизбежно разрушится. И они пробудятся ото сна.

Или правильнее сказать, кошмар.

На самом деле это было доказано в 31-м веке. Человеческий разум просто отвергает то, что он считает нереальным, независимо от того, насколько логичной или разумной кажется ложь. Это также та же самая причина, по которой заключенные не заперты в виртуальной тюрьме.

Вместо этого они заперты в Стазисной камере, не имея возможности думать или делать что-либо. Кроме того, когда они просыпаются, в их памяти не будет пробелов, поэтому пожизненное заключение является достаточным потрясением. Все, кого они знали и любили, ушли-это наказание.

Что касается Стефани, я считаю, что она предпочла бы жить во сне, если бы у нее был выбор. Это просто то, кто она есть. Она не является частью меньшинства. Большинство людей в мире выбрали бы мечту, учитывая, насколько болезненной может быть реальная жизнь.

Моя мать страдает от боли.

Мне тоже больно. Вот так играть с ее девичьим сердцем. Она никогда раньше не была влюблена, по крайней мере, в эту ее версию.

Донор спермы слишком большой член, чтобы заставить ее поклоняться ему.

Что, черт возьми, я только что сказал?

В любом случае, я все равно хочу посмотреть.

Я хочу видеть, как долго будут идти те, кто честно и правдиво любит меня.

И должен ли я отвечать им взаимностью или нет.

Сказать, что они любят меня, ничего не значит. Слова стоят дешево. Действия говорят громче, чем слова.

Я бы не назвал то, что у меня есть со всеми женщинами до сих пор любовь. Я думаю, что это более или менее ответственность и взаимопонимание. Проводить много времени с кем-то и делать что-то для этого кого-то не приравнивается к любви.

Но это мое мнение.

И я становлюсь слишком эмоциональным по этому поводу. По крайней мере, есть что-то, называемое сердцем, бьющимся внутри меня. Это просто делает меня более человечным, я думаю.

Но независимо от того, что произойдет дальше, у меня есть возможность вернуть мою мать со мной в первичную реальность. На самом деле это не очень хорошая идея, учитывая, что моя мать уже существует там, но это не страшная идея.

Я думаю, что смогу это сделать. Кто действительно знает. У меня есть так много вариантов. И любой из них так же хорош, как и другой.

Лифт, кажется, занимает целую вечность, чтобы достичь поверхности, и это не потому, что его скорость медленная. Он движется с той же скоростью, что и всегда.

Я испустила тяжелый вздох и очистила свой разум от дальнейшего отвлечения. Мне нужно быть морально сильным для следующей части плана А.

А-это за то, что ты мудак. Или это может означать полное уничтожение?

Как только я выхожу из лифта, он сразу же спускается обратно в бункер, чтобы забрать кого-то плачущего внизу.

Моя мать будет преследовать меня и пытаться остановить то, что я должен сделать. И в результате она потерпит неудачу.

Это шекспировская пьеса, которую я придумал.

- Макс! Макс! Пожалуйста. Пожалуйста, не уходи! Боже. Пожалуйста! Пожалуйста!"

Я слышала, как мама зовет меня, крича и крича из-под шахты лифта. Я не обратил на это никакого внимания и пошел к черному маркеру, возвышающемуся вдалеке.

Все манеры людей встречаются на моем пути к Темной башне. В основном стрелки, но не один стрелок.

Догадайтесь, какая ссылка это.

Большинство людей кричат и кричат в основном ни на что. Они на самом деле подвергаются воздействию мозговых волн, исходящих от черного маркера.

Однако это затрагивает не всех.

На самом деле, большинство людей больше не страдают. Их умы накопили достаточно сопротивляемости эффекту благодаря длительному воздействию.

Хотя я мог бы увеличить частоту, это бессмысленно. Эксперимент уже имеет оглушительный успех.

И, не понимая причины, по которой они больше не слышат и не видят галлюцинации, они направляются к черным маркерам.

Это означает, что большинство вооруженных людей и военнослужащих, так как они проводят больше всего времени вокруг черных маркеров. Они сбрасывают свои транспортные средства из-за электромагнитных импульсов и продолжают идти пешком.

Это довольно опыт, идя рядом со всеми, сходясь в черные метки, как муравьи к муравейнику.

- Макс! Макс!"

Я поднимаю голову и оглядываю толпу людей позади меня. Моя мать находится где-то в толпе, пытаясь добраться до меня, но призрачные голоса и галлюцинации замедляют ее.

Она никогда не подвергалась ему раньше благодаря безопасности бункера.

Но даже при том, что она чрезвычайно напугана, она продолжает на палатах. Ее отец Джон где-то в толпе, ищет свою дочь. Он бросается за ней, когда замечает, что мы оба ушли. Что касается Джошуа и Миши, то они все еще находятся в безопасности в бункере.

"Макс. Пожалуйста. Пожалуйста."

- Произносит Стефани, стараясь не обращать внимания на мучительные галлюцинации. Чем ближе она подходит к черному маркеру, тем сильнее он становится. Большинство людей уже сдались бы, но только не она.

Нет, не моя мать.

Она продолжает несмотря ни на что.

Поскольку галлюцинации - это всего лишь безобидные иллюзии, вызванные расстроенным мозгом, я улыбаюсь, поворачиваюсь назад и продолжаю свой путь.

Хорошо. Это не совсем безвредно.

Требуется некоторое время, чтобы протолкнуться сквозь плотную толпу и встать перед черным маркером. Люди здесь в основном падают ниц, поклоняясь черным меткам. Остальные просто смотрят в отчаянии, не зная, что делать.

Хотя я сам разработал черный маркер, он был сделан на голографическом экране. Я, честно говоря, никогда не видел его так близко, и его огромный размер довольно внушает страх, особенно со всеми этими красными светящимися линиями, идущими до самого верха.

Ни один человек не падает ниц. Что-то подобное могло быть создано только Богом. Или супер-продвинутый инопланетный вид.

Легион остается невосприимчивым к любой попытке установить контакт, за исключением случая нападения. Световые и звуковые шоу - лишь одна из многочисленных попыток американских военных поговорить с Легионом.

На самом деле это бессмысленная попытка.

Я улыбаюсь и уже собираюсь прикоснуться к черному маркеру, когда женская рука – точнее, две руки – хватает меня за талию и тянет назад.

Мама очень настойчивая, правда?

В этот момент огромный взрыв сотрясает землю, отправляя несколько человек в полет.

Еще одна граната пролетает над головой и приземляется рядом с черным маркером. Затем он резко взрывается, разбрызгивая пыль и мусор на массы, в то время как я использую свое тело, чтобы защитить свою мать.

- Зачем ты пришла, Стефани? Здесь опасно."

- Спрашиваю я, когда нас окружают выстрелы и взрывы. Они заглушают все остальные звуки, включая голоса.

"Потому что. Потому что. И. И."

- Со слезами произносит мама. Она не могла сформулировать предложение, так как ее ум и сердце были в полном смятении.

Черный маркер гудит в ответ на атаку. Красные линии, движущиеся вдоль его ониксового тела, ускоряются и светятся ярче.

- Сдохни, чертов пришелец!"

Боевики кричат и начинают стрелять из своей автоматической винтовки по черному маркеру. Это в основном из-за страха и разочарования за своих пропавших родственников и друзей. С тем, что они вспоминают из опустошенного будущего, им действительно не для чего жить без тех, о ком они заботились и любили.

Честно говоря, я думал, что они сойдут с ума раньше.

"Остановить их. Они собираются убить нас всех!"

Здравомыслящие люди пытаются остановить их, но они получают оружие вниз безнаказанно.

Хаос вскоре вспыхивает, поскольку перестрелка вспыхивает между военными и группой боевиков, убивая много людей в перекрестном огне. Еще больше взрывов следуют, как куски черного маркера сбриваются.

Эти куски быстро рассыпаются на отдельные микромашины всех форм и размеров. Микромашины взбираются друг на друга и собираются в чудовищное существо размером с собаку. Не один, а десятки.

С двумя клешнями перед челюстью, полной бритвенных зубов, и еще двумя, торчащими из спины, они бросаются на людей рядом, Роя их и разрывая на куски.

В кровавой бане никто не остается в стороне.

И обе стороны перестают бороться друг с другом, чтобы сохранить себе жизнь. Это бесполезно.

Пули просто отскакивают от стальной панцирь зергов-как монстры. На данный момент они в значительной степени зерглинги.

- Стеф! Макс!"

- Кричит дедушка и отрывает нас от Земли. Повсюду люди кричали и умоляли сохранить им жизнь, но их не пощадили в этом натиске. Это просто бойня.

"Мы должны выбраться отсюда."

Иоанн говорит нам, но это невозможно. Мы полностью окружены. Зерглинги рычат и медленно приближаются к нам. Если бы это был кто-то другой, легион уже разорвал бы их на части.

- Мне очень жаль, Стефани. Что бы ни случилось, пожалуйста, знай, что я люблю тебя."

- Говорю я ей, прежде чем поднять руку на существ.

-Я знаю, зачем ты здесь. И я соглашаюсь. Я буду вашим хозяином ... происхождение."

Происхождение - это название чужеродного вида. Это тот, который я выбрал, поскольку они в основном богоподобны, позволяя мне использовать свою силу и технологию без ограничений, сохраняя при этом свою внешность как человека.

Ну, почти как человек.

Как только я произношу это слово по-латыни, монстры прекращают атаку.

Несколько человек кричат, когда их только что жевали. Зерглинги выплюнули их и дружно взревели в небо.

Черный создатель сразу же гудит от силы.

То же самое происходит с каждым черным маркером по всему миру, освещая земной шар в блестящей.

И на каждом черном маркере красные энергетические линии наводняют наконечник, заряжая и стреляя по всему миру, сходясь к тому, на котором я нахожусь. Наводнение, что один, пока вся его поверхность не светится зловеще красным.

Теперь это красный маркер.

Как только образуется красный чайник, зерглинги распадаются на части, образуя металлический шторм, закручивающийся вокруг меня, когда я отхожу от матери, печально глядя на нее. На самом деле это не действие.

- Нет! Макс!"

Стефани окликает меня и пытается добраться до меня, но отец останавливает ее.

Это слишком опасно. Металлический шторм разорвет ее на части, если она подойдет слишком близко.

- Отпусти меня, папа. Отпусти меня! Я не могу оставить его в таком состоянии! Я не могу!"

- В отчаянии кричит Стефани, когда металлические бури полностью окутывают меня.

И в следующие секунды огонь взрывается наружу, отбрасывая всех назад и на землю.

Пламя по спирали устремляется к небу, как горящий столб, прежде чем расшириться наружу и рассеяться, оставив меня парить над землей. Мои глаза закрыты.

Моя нагота покрыта бушующим пламенем. И микромашины ползут по моему телу, совершенно не стесняемые бушующим огнем.

Они соединяются друг с другом и образуют новый наряд, когда я медленно открываю глаза.

В этих глазах ярко пылает пламя, и я медленно решаю, что делать дальше. Я спокойно смотрю на всех вокруг, одного за другим, не останавливаясь ни на ком конкретно.

-Что вы скажете о происхождении?"

Вопрос произносится на латыни.

Когда я это делал, на моем лице не было абсолютно никакого выражения.

Окровавленные боевики в ответ направляют на меня свое оружие. В их глазах читалась великая ненависть. Но прежде чем они успели что-то сделать, их охватило пламя.

Огонь настолько интенсивен, что они мгновенно испаряются. Не было слышно ни единого крика.

Я повторяю тот же вопрос, и только те, кто падают ниц в ответ, остаются в живых. Как и должно быть. И по мановению моей руки, их раны никогда не были там.

Божественная сила заставляет их отступать еще сильнее.

- Да святятся Ори."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 136 : Максимальный ужас**

Эти слова произносятся на латыни. Полумертвый язык.

Латынь еще не совсем мертва, но она добирается туда, медленно. Есть еще носители языка, но они находятся в крошечном меньшинстве.

Язык мертв в ближайшем будущем, поэтому я буду рассматривать его как таковой.

Поэтому большинство людей не поймут того, что я только что сказал. Но бесчисленные микромашины, плавающие внутри их тела и мозга, отложенные там Легионом после того, как он раздел их, а затем надругался над их телом из-за его сексуальной генетики, убедились, что они могут понять мои слова.

Микромашины также позаботились о том, чтобы те, кто не уважает меня, получили эффектное сгорание раньше всех. Это усиливает пугающую силу, которой я обладаю.

Не то чтобы пламя, кружащееся вокруг моего тела и освещающее мои глаза, не делало этого.

Люди в моем присутствии просто в ужасе. Вне себя от ужаса!

- Да святятся Ори."

- Повторяю я, разводя руками и поднимая руки. Все при этом смотрели в небо и на зловещий красный светящийся маркер, возвышающийся над массами.

Я повторяю еще раз, в третий раз, когда красные огни распространяются наружу и заставляют ночь бежать в страхе.

Люди продолжают падать ниц, хотя они дрожат от страха. Это касается и моей матери, так как она вынуждена повалить на землю моего дедушку. Он действует быстро, Увидев, что случилось с боевиками.

Они были мгновенно убиты. И их так же легко можно было вернуть к жизни. Жизнь и смерть-это просто состояние жизни для меня, чтобы решить.

- Потому что мы все их дети. Блаженны те, кто следует по пути к истокам. Ибо те, кто ищет путь, не должны сбиваться с пути. А те, кто отвергает путь к просветлению, должны быть уничтожены."

Я продолжаю мантру, опускаю голову и бросаю горящие глаза на массы. Лишь немногие осмеливаются поднять глаза и встретить мой взгляд, но они тут же опускают голову в прострации.

"Макс."

Моя мать произносит это с болью и слезами, но я не обращаю на нее внимания. Она послужит своей цели-вернет меня из тьмы, но не сейчас. Я действительно хочу сначала повеселиться.

Будучи Богом, вы должны получать удовольствие, когда возникает такая редкая возможность. Не такая уж и редкость, но она требовала большой работы и подготовки.

В противном случае, какой смысл быть Богом? Какой смысл обладать такой огромной властью?

Я могу понять, почему Терра предпочитает персонифицироваться в Аватара и взаимодействовать с физическим миром, а не быть чистым состоянием Хаоса, всемогущим и всезнающим.

Без индивидуальности, нет никакого удовольствия, чтобы иметь либо.

Честно говоря, я мог бы легко основать технологическую компанию где-нибудь в прошлом и постепенно внедрять все необходимые технологии и инновации, чтобы обеспечить выживание человеческой расы в этой реальности.

Но это похоже на то, что я буду отступать по тому же пути с первичной реальностью.

Это не иррационально для меня, чтобы сказать, что восстановление чертовски скучно.

К черту это!

Разнообразие-это пряность жизни, в конце концов.

И с таким количеством способов достижения одной и той же цели, почему я должен останавливаться на том, чтобы делать одно и то же снова и снова из одной реальности в другую.

Это повторяется.

И если мне придется сделать это по глупой причине, я просто позволю Легиону сделать это, пока я сижу на пляже и наслаждаюсь своим коктейлем с красотками веков.

Это напомнило мне. Я должен пойти и выследить этих красавиц на протяжении веков. Не похоже, что они упадут мне на колени без моего участия.

В древнем мире было много знатных женщин, красивых, умных и смелых. Тот самый тип женщин, с которыми мне нравится быть в окружении.

Женщины, такие как Жанна д'Арк (14 век). Гвиневра (5 век). Леди Годива (11 век). Аспазия (5 век). Саломея (1 век). Лукреция Борджиа (15 век).

И так много больше.

Это не говоря уже о Фрине Феспийской, Елене Троянской, Клеопатре Египетской и так далее.

Разве в Древнем Китае не было великих красавиц, способных свергнуть империи одним лишь своим видом? Это своего рода дерьмо, но я буду судить об этом.

Я проверю их все в конце концов.

К сожалению, я не мог сделать этого в первичной реальности, так как прыжок в прошлое в основном отменит все, что я сделал до сих пор. Это потому, что новая временная шкала и будущее будут созданы из любой точки в прошлом, в которую я решил войти.

Но поскольку существует довольно много альтернативных реальностей, которые следуют за тем же ходом событий, что и в первичной реальности, я буду использовать их вместо этого.

Еще одна интересная вещь, которую я обнаружил, заключается в том, что никакая реальность, существующая за пределами временного разлома, не является точно такой же, как первичная реальность. Это так же, как первичная реальность несколько отличается от первоначальной реальности.

Да. Первичная реальность-это изначальная реальность, только теперь она сильно изменилась из-за моих махинаций с 1950 года. Я мог бы прыгнуть еще дальше назад, но мне нужна была вся инфраструктура, чтобы быть там. Строительство с нуля-это боль в заднице.

Кроме того, Вторая Мировая война заставляет людей дважды подумать о начале еще одной глобальной войны.

Хотя эта альтернативная реальность, похоже, находится на пути, как и начало 21-го века, о котором я с любовью вспоминаю, есть некоторые странные ключевые различия. Не важны ключевые отличия, но это явно есть передо мной все время, например, продвижение в области телекоммуникаций.

Телефон является более продвинутым и более распространенным, чем от оригинала-timeline. Не смартфон, так как это было бы несколько пощечиной, но он добирается туда. Без проклятия распада, разрушающего планету, я уверен, что iPhone будет выпущен раньше, чем он предполагает.

Это очень интересно с философской точки зрения. И я не могу не задаться вопросом, Что произойдет, если темные века никогда не случались? Что делать, если в прошлом не было науки против религии? Будет ли человеческая раса более продвинутым ко времени 21-го века?

Так много вещей, которые я хочу знать.

Но сейчас я просто буду наслаждаться своим временем, будучи ужасающим Богом. Страшный инопланетный Бог.

Бог-инопланетянин, верно?

Он может быть, насколько я знаю, на самом деле. Да. Я проверил, был ли мир создан около 6000 лет назад каким-нибудь белобородым мускулистым стариком. Он не появился, а мир уже был там. На самом деле он уже существовал миллиарды лет.

Так что эта часть Библии-чушь собачья. На самом деле это очень много, но все равно.

Вера есть вера. Вам не нужно иметь логическую причину, чтобы поверить в это.

Точно так же, как верить в меня и мою силу, когда я изображаю вымышленный инопланетный вид, известный как Ори из Stargate SG-1.

Stargate SG-1-это серия из 1997 года, работающая около десяти лет, завершающаяся в 2007 году. Он имеет в общей сложности 10 сезонов, но большинство забавных вещей находятся в первые несколько сезонов, так как это что-то новое. Не говоря уже о причудливости всех главных героев. На них просто интересно смотреть.

В телесериале ОРИ-это богоподобная инопланетная раса, которая является одновременно технологической и духовной силой.

Их технологическое мастерство позволяет им преодолевать огромные расстояния между галактиками за считанные секунды.

И их власть над физической Вселенной позволяет им создавать миры из ничего.

Они в основном боги в пределах своей вымышленной вселенной.

Хорошо, они не являются в основном богами.

Они боги!

Но в отличие от настоящих Ори и их отсталого религиозного происхождения, я просто буду действовать как Гоаулд.

Гоаулд также из того же телесериала, Stargate SG-1. Они-паразитическая змееподобная раса, которая зарывается в мозг человека и берет под свой контроль его тело.

Кажется, что-то я бы точно сделал.

Они также безумны и страдают манией величия, как и я сейчас.

Как антагонист шоу, Гоаулды предназначены для того, чтобы быть чрезмерно одетыми, чрезмерно харизматичными, чрезмерно клише и намного больше других вещей, таких как египетские боги, на которых они основаны.

Ага. Вот именно. Их происхождение основано на египетских богах, поэтому у них есть такие имена, как Ра, Апофис, гор, Осирис, Исида и так далее.

Смешной.

Но в целом, Гоаулд намного интереснее олицетворять, чем чертовски скучные ОРИ, которые являются настоящими богами, и все же они побеждаются старыми добрыми сюжетными доспехами.

Честно говоря, если Ори наделены силой веры и преданности своих человеческих последователей через их религию, происхождение, разве они не должны наводнить свою галактику человеческой жизнью?

Черт, разве они не должны наводнить все галактики во Вселенной людьми, поскольку чем больше у них последователей, тем сильнее они становятся?

Это просто здравый смысл.

Но я думаю, что это сделало бы их слишком подавленными. Поэтому вместо этого писатель решает заглушить их и заставить их всех застрять в одном месте для легкого убийства мягкими людьми и их идиотским планом.

Вот почему Ори сосет так много и в основном убивает шоу.

Если бы я был одним из Ори, земля была бы порабощена первым эпизодом. В первые минуты, наверное.

И даже если ори не могут войти в нашу галактику лично и разрушить вещи в космической пропорции из-за какой-то сюжетной брони, они могут полностью затопить нашу галактику бесконечными фанатиками.

Фанатики даже не нужны.

Что-то вроде Легион будет делать.

На самом деле, у шоу есть что-то эквивалентное Legion, самовоспроизводящаяся машина, способная почти на все. И все же они также получают поражение от идиотского средства.

Вздох.

Я перепишу все это, когда сам займусь продюсированием шоу. Я также исправлю некоторые из невероятно отсталых записей, таких как время, когда наш звездолет сражается с другим инопланетным звездолетом, которым командуют космические вампиры.

Наш построенный человеком звездолет превосходит, возможно, один выстрел по инопланетному кораблю, но может, поскольку у них есть человеческие заложники, которых нужно было спасти.

Поэтому вместо того, чтобы вытащить их основное оружие и отключить их двигатель в процессе, что мы полностью могли, капитан нашего мощного звездолета решает быть идиотом и сбросить щит корабля, чтобы мы могли телепортировать некоторые повстанцы на борт для старой доброй спасательной миссии.

Это просто приведет к бомбардировке его корабля и убьет много членов экипажа на борту.

Хм ... Что за чертовщина!?

От идиотизма нет лекарства. В художественной литературе и в реальной жизни.

Хотя я ничего не могу сделать с этим прямо сейчас, я могу полностью сделать что-то подобное в реальной жизни.

Я играю Ори прямо сейчас, и это сцена, которую я создал, так что бойтесь меня.

Бойтесь меня!

Мои глаза ярко светятся, когда пламя окружает мое тело яростно. Массивный красный маркер испустил мощный импульс, и черные маркеры сделали то же самое.

Электромагнитные импульсы омывают всю планету, отключая всю электронику.

И в течение следующих нескольких секунд все телевизоры на планете снова включаются, показывая все, что произошло с того момента, как боевик атаковал черный маркер, до моего появления в качестве ОРИ.

Мне не нужно ждать, пока СМИ это осветят. Я мог бы это сделать сам, так как Легион в основном везде. На самом деле, у меня везде есть глаза и уши в виде замаскированных дронов.

Один из дронов записывает все, что произошло, и передает это через черные метки и парящие над землей и на орбитах космические корабли.

Как только все понимают, что произошло, и боятся за то, что я могу сделать с ними и с миром, я начинаю говорить.

Это будет сказано на простом английском языке, так как это даст людям, у которых есть мозг, логическую причину, почему Ори нуждается в человеческом хозяине.

- Приветствую вас, земляне. Я-Ори. Мы-Ори. Мы-источник всего, что вы видите, и мы пришли предложить вам путь к просветлению. Путь к истокам. Прими нас или будешь уничтожен. Стань с нами единым целым, как этот человек, и мы даруем тебе вечность."

Последняя часть для моей матери.

- Нет! Макс!"

Она кричит, как она понимает, но дедушка останавливает ее.

Он отчаянно пытается остановить ее и говорит ей, что она будет убита, и все, что я сделал для нее, будет напрасно. Но даже в этом случае она не могла молчать.

"Радовать. Пожалуйста, верните его. Я прошу тебя. Пожалуйста, верните Макса."

Мама умоляет, но я смотрю на нее без всякого выражения.

Пламя кружится вокруг нее, когда дедушка в ужасе вскрикивает и бросается в огонь, но пламя исчезает вместе с моей матерью.

-Того, Кого ты назвал Максом, больше нет. Он стал частью нас. Он стал нами, Ори. Все, чем он был и есть-это мы. Свое знание. Его грезы. Его желание. Даже его любовь к тебе. Такая слабость должна быть уничтожена."

- Говорю я маме, когда она телепортируется передо мной. Пламя чисто для эффекта. Ори на самом деле сам огонь, поэтому все должно быть связано с огнем.

Это помогает с моей силой манипулировать тепловой энергией. И если этого недостаточно, то божественного проклятия, наложенного на мою душу Богом-драконом, достаточно, чтобы безнаказанно сжечь все.

Пока весь мир смотрит, я протягиваю свою горящую руку к матери. Пламя очень реально, и оно сожжет все, к чему прикоснется.

В тот момент. Пламя в моих глазах мерцает для пущего эффекта.

- Нет... прекрати…"

- Тихо произнес я, прежде чем отдернуть руку и покачать головой.

- Макс? Макс!"

Пламя вспыхивает и кружится в моих глазах, прежде чем моя мать исчезает. Мой дед тоже, когда он пытается совершить самоубийство против меня. Они снова очутились в бункере, до смерти напугав Джошуа и Мишу, которые смотрели на экране телевизора созданный мной спектакль.

- Этот человек. Этот человек по имени Максимилиан Максвелл желает, чтобы мы не очищали этот мир от потопа. Наводнение - это ваше будущее. Там только смерть и тьма. Мы дали вам шанс. Шанс жить и присоединиться к нам на пути к просветлению."

Я продолжаю, прежде чем осмотреть окрестности. Пламя вокруг меня тускнеет, прежде чем стать интенсивным. Область сильно дрожит, когда красный маркер вздымается с силой.

-Но только верующим можно это позволить."

Потоки микромашин извергаются из земли, образуя десятки столбов, пронзающих небо. Они соединяются друг с другом, образуя Колизей.

Места созданы для людей, чтобы наблюдать суд.

Он выглядит точно так же, как Колизей, который создал Терра. Это делается не с помощью магии, а с помощью технологии.

Я сижу на троне, где сидела Терра, и смотрю вниз на всех испуганных людей в зрительской зоне. Еще больше людей телепортируются в область, заполняя все места полностью.

Они все шокированы и удивлены, так как всего мгновение назад они были со своей семьей, прижавшись друг к другу в комфорте и страхе.

"Докажите мне, что вы, люди Земли."

Я говорю громко, смотрю в сторону стадиона и сужаю глаза. Пламя клубится внутри, прежде чем выплюнуть человека. Его фактически вывели из зрительской зоны, сказав всем, что они на самом деле стоят в очереди.

- Первый человек будет лидером этих ... Соединенных Штатов Америки. Уильям Джефферсон Клинтон."

Я прищуриваюсь, глядя на перепуганного 42-го президента Соединенных Штатов. Его жена кричит из зрительской зоны. В конце концов, она получит свою очередь.

Все узнают, когда я раскрою их самые сокровенные тайны.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 137 : Все мои грехи запомнились**

Конечно, это всего лишь фигура речи.

Ни за что на свете я не собираюсь подвергать психоанализу каждого человека на планете.

В 2001 году насчитывалось около 6,2 миллиарда человек. Но по той или иной причине около 2 миллиардов из них заперты в стазисных клетках, расположенных в моем личном пространственном измерении.

Это оставляет мне оставшиеся 4,2 миллиарда человек, чтобы бороться.

Даже если я дам каждому человеку секунду подумать, это все равно займет у меня примерно 48 000 дней или около 131 года.

Да. Я этого не делаю.

И никто другой тоже не должен.

Я оставлю всю тяжелую работу Легиону. Это то, для чего он создан.

На самом деле, легион уже закончил психоанализ всех на планете. Но, честно говоря, является ли человек по своей сути хорошим или нет, на самом деле нельзя знать наверняка, даже с моей способностью видеть будущее.

В конце концов, это всего лишь вероятное будущее. Это не определенное будущее, даже если я там лично.

Кроме того, мораль не является чисто черной или белой.

Люди не такие, как в кино. Чистое добро или абсолютное зло.

Реальная жизнь так не работает. Поэтому жить стоит.

Отец, совершающий гнусное преступление, чтобы накормить своих голодающих детей, не может считаться чудовищем. Большинство людей на самом деле не склонны совершать зверства. Они делают это только из-за тяжелых обстоятельств.

Сказав это, я не похож на большинство людей.

И я буду троллить весь мир, если мне придется просто получить этот удар в мою забавную кость.

Но веселиться-это одно. Тратить много времени-это другое. Я делаю большой акцент на "много", как я трачу время, если это дает мне некоторое хорошее представление о состоянии человека.

Кроме того, у меня сейчас есть время.

Первичная реальность застыла во времени, как и я сейчас в другой реальности.

И время в этой реальности скоро будет сжато. Это просто, чтобы дать мне больше удовольствия время.

Причина, по которой я этого еще не сделал, заключается в том, что это заставило бы солнце оставаться в одном месте весь день и каждый день. Это происходит потому, что пузырь временного сжатия только окружает планету.

Она не распространяется на всю Солнечную систему. И да, я имею в виду, что я должен расширить временной пузырь на всю Солнечную систему, если я хочу иметь стабильный нормальный цикл дня и ночи.

Странно, что это не сработало, просто обволакивая планету и окружая Луну в одиночку. Движения и орбиты планеты кажутся друг другу.

Если только одна из планет находится вне пузыря временного сжатия, орбиты всех планет в пределах Солнечной системы будут испорчены. Я бы не хотел, чтобы это случилось.

На самом деле, это уже происходит, в стертой будущей временной шкале.

Я пока не могу охватить всю Солнечную систему. Это уже подчеркивает мои умственные способности только с Землей и Луной в одиночку. Луна также играет важную роль в движении всех небесных тел.

- Не нужно бояться, Уильям Джефферсон Клинтон. Меня интересует только, можно ли позволить вам следовать по Великому пути к просветлению."

- Объявляю я, когда мои глаза ярко горят. Пламя постоянно мерцает вокруг моего тела. Я бросил взгляд на зрителей, прежде чем прищуриться.

Скрытая камера фактически парит передо мной, давая всем, кто смотрит, впечатление, что я смотрю прямо на них.

Я на самом деле знаю, так как я знаю, где каждый человек на планете.

Эта способность распространяется на знание того, что они делают или думают.

Легион подсчитывает и суммирует для меня то, что 4,2 миллиарда человек думают каждую секунду. Ему не нужно было углубляться в их память, чтобы получить эту информацию.

Достаточно просто прочитать их поверхностные мысли.

Еще недавно считывание мыслей человека и анализ его мыслей были бы невозможны. Ну, не невозможно, но это очень трудно сделать.

Человеческий ум чрезвычайно сложен, но он не настолько сложен, чтобы я не мог с ним связываться.

Честно говоря, мое понимание сознания значительно выросло за последние несколько дней.

Это все благодаря миллиарду людей, действующих как лабораторные крысы.

Все во имя науки.

Мой бренд науки!

-Напротив того, о чем вы все думаете, меня не интересует, добры вы или злы. Понятие добра и зла не имеет никакого отношения к нам, Ори, ибо мы вышли за пределы такого упрощенного мышления."

Я четко изложил свою точку зрения и вернул свое внимание к невероятно нервному 42-му президенту Соединенных Штатов. Когда все убирается, остается только человек.

Испуганный человек, но все же мужчина.

Это на самом деле что-то, так как я всегда считал большинство людей муравьями.

Обладание божественными силами дает мне право на такой образ мышления. Если вам это не нравится, то вперед и подать жалобу на кого-то выше. О, подожди. Я-высшее, что есть, будучи аспектом и все такое.

Пожалуйста, не отправляйте письмо с жалобой на Терру.

Гм.

В любом случае, я бы не считал Билла Клинтона своим любимым президентом, но он все еще довольно высоко в моем списке любимых президентов. На самом деле, он довольно популярен среди американского народа.

- Скажите мне, Уильям Джефферсон Клинтон. Считаете ли вы себя достойным спасения. Достойны ли вы следовать по пути к истокам. Простого " да " или " нет " будет достаточно."

- Спрашиваю я, не сводя с него глаз. И все остальные тоже. И мир тоже.

Все и вся ждут его ответа. Это просто да или нет.

Билл Клинтон проглатывает комок в горле и смотрит на жену, ожидая ответа, но ничего не находит.

Он хотел бы также увидеть свою прекрасную дочь, но Челси Клинтон там нет. Я не беспокоился о бессмысленных людях. Только люди, которых я хочу видеть извивающимися, попадают в центр внимания.

Прежде чем мой пациент истощается, Билл Клинтон говорит.

"Нет. Я не. Я совершал поступки, которыми не слишком горжусь. И я причинил боль тем, о ком заботился больше всего на свете. Но я прошу тебя ... Ори. Пожалуйста, не судите человеческую расу по моим поступкам. Мы способны на гораздо большее, чем вы можете себе представить."

Это меня не очень удивило.

Билл Клинтон-хороший президент, несмотря на его опасения и сексуальные скандалы.

И в этот самый момент, его страх исчез. Он говорит от чистого сердца. Это все, что я могу попросить у кого-либо на самом деле.

Но мне этого недостаточно. И когда все смотрят на меня в ожидании ответа, я медленно закрываю глаза и начинаю что-то бормотать себе под нос. Я сделал вид, что вроде бы обсуждаю с кем-то или группой что-то.

Через минуту я снова открываю глаза.

Чрезвычайно долгая минута.

Все молчат, ожидая моего решения. Суд от Бога. Но, как и Бог, я не открою своего истинного намерения. Есть ли в этом необходимость? Я уже принял решение о спасении этого мира. Этот мир, в котором живет моя мать.

Поэтому все это суждение - просто обман, на самом деле. Но люди этого не знают. И то, чего они не знают, не может по-настоящему навредить им.

Неправда. Разве что психологические пытки не в счет.

"Мы не можем достичь переписи, Уильям Джефферсон Клинтон."

- Объявляю я. Среди зрителей разгорается болтовня. Люди дома или на улице, наблюдая по телевизору также дебаты между собой, что только что произошло.

-И прежде чем мы сможем это сделать, я позволю всему миру решить, достоин ли ты спасения, Уильям Джефферсон Клинтон. Я позволю людям, от имени которых вы говорите, решить, позволено ли вам вступить на путь просветления или навсегда быть брошенным в пламя искупления."

Сообщение громкое и ясное. Это и есть суд. А я-судья, присяжный и палач.

Как только я заканчиваю свое выступление, в воздухе появляются голографические экраны. Экран по обе стороны трона, где я сижу.

Голографический экран приобретает вид вертикального баннера. Совсем как те, что можно было найти в старом замке. С одной стороны-огненно-красное знамя. На другой стороне-приятное синее знамя.

Красный, очевидно, положительный, так как я-воплощенный огонь.

С быстрым взглядом, каждый из голографических баннеров имеет огромное количество на них. Это мертвая точка. Число на Красном составляет 68,2%. Число на синем составляет 31,8%.

Честно говоря, мне не нужно было описывать, что это за цифры. Большинство людей уже знают. Тем не менее, я должен объяснить в любом случае. Это уровень одобрения американского народа по отношению к президенту.

На самом деле все не так просто. Только люди, которые слышали и знают Билла Клинтона, рассматриваются в опросе и вносят свой вклад в это число. Количество людей указано в нижней части каждого вертикального баннера.

24,221,928 для красной стороны, в то время как синяя сторона имеет 11,294,095.

Это составляет 68,2% и 31,8% соответственно. Это в общей сложности 35 миллионов человек.

В тот момент, когда я заканчиваю объяснять, число борется друг с другом, прежде чем стабилизируется на 72,1% и 27,9% соответственно. Количество людей также увеличилось до 43 миллионов. Это все еще далеко от числа людей, живущих в Соединенных Штатах в 2001 году.

Легион говорит мне, что это 286,344,918. Исключая младенцев и детей, поскольку они не могут рассматриваться для этого, так как это немного за пределами их понимания. Эта цифра чуть меньше 150 миллионов.

Тем не менее, это подавляющее одобрение для Билла Клинтона.

"Народ Соединенных Штатов Америки согласен с тем, что вы достойны спасения и позволяете вступить на путь просветления, Уильям Джефферсон Клинтон."

Я говорю громче. Много людей аплодируют в зрительской зоне. Гораздо больше в их собственном доме.

"Но, к сожалению,этого недостаточно для нас, чтобы достичь переписи."

Я выступаю, когда над тронным залом появляется новое голографическое знамя. Этот баннер полностью серый.

И в тот момент, когда он появляется, цифры на двух других баннерах сразу же корректируются, опускаясь на дно 0,07% и 0,01% соответственно.

Огромное количество 4,2 млрд (99,92%) изображено на сером баннере. Это неопределенная часть планеты.

Увидев такое огромное количество, это чуть не сбивает Билла Клинтона с ног. Получить одобрение миллионов людей - это уже подвиг. Имея одобрение миллиардов людей? Это вроде как невозможно, не так ли? Это, конечно, учитывая, что большинство мира ненавидит Америку.

Таким образом, весь этот тест чрезвычайно предвзят. Как будто я буду справедлив ко всем.

"Ваш мир примитивен. Ваши люди отключены. Большинство представителей вашего вида действительно понятия не имеют о том, что происходит на другой стороне планеты. Они живут всю свою жизнь в неведении, не осознавая истины. Мы покажем им правду. Мы выведем их на путь просветления. И чтобы они стали одним целым с происхождением."

Я говорю громче, когда чужие звездолеты мощно ревут. Они распадаются на серебристый песок и покрывают все небо многими слоями, образуя мегаструктуру вокруг всей планеты.

Видя такое проявление силы, я еще больше укрепляю свой статус бога.

- Да святятся Ори."

Я говорю громче. Все остальные следуют за ним. И серебристое небо исчезает, возвращая некогда прекрасную ночь, как и прежде. На самом деле это голографическая иллюзия.

Я провел такой же тест, чтобы внушить трепет Элиане.

Но в отличие от сексуальной темной эльфийки, которая поклоняется МНЕ как своему единственному Богу, люди этой реальности понятия не имеют, что они теперь заключены в сферу Дайсона.

Как только реальное небо блокируется, заменяется имитированным небом, я могу сжимать время столько, сколько захочу.

Сделав это, я снова обращаю свое внимание на Билла Клинтона.

- Я признаю, что вы не принимаете это испытание. Вы считаете, что это совершенно несправедливо по отношению к вам, чтобы те, кто никогда не встречался или даже слышал о вас, судили вас за то, кто вы есть. Мы понимаем, поэтому будем рассматривать только тех, кто считает себя американцами."

Номер на баннере снова смещается. Красное знамя теперь имеет 19,8% , в то время как синее знамя теперь имеет 7,3%.

Что касается серого баннера, то он сидит на 72,9%, что еще много людей, чтобы убедить.

"Большинство американцев не определились ни в пользу, ни против вас, Уильям Джефферсон Клинтон. Это прискорбно. Однако это потому, что они не знают настоящего вас."

Я поднимаю голову и смотрю на дальний конец стадиона. В тот момент, когда я это сделал, появился голографический экран.

Все смотрят на экран, как он играет все, что Билл Клинтон когда-либо делал в своей жизни.

Все его достижения и неудачи разложены перед ним, на всеобщее обозрение. Большая часть из них является общедоступным знанием, но некоторые из них не являются. это извлечено из его памяти и восстановлено Легионом.

Я могу сделать это сейчас. Потрясающе, не правда ли?

И все ахают, когда на экране появляется молодая женщина, входящая в личный кабинет. Все, кто следит за текущим делом, знают, кто она. Она занимает центр скандала, который в основном потрясает нацию всего год назад.

- Господин Президент. Вы звали меня, сэр?"

- Спрашивает молодая женщина. Она работала стажером в Белом доме с декабря 1995 по декабрь 1997 года. Она была в бегах. Ее больше нет.

"Ах, да, Моника. Пожалуйста. Зовите меня Билл."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 138 : Горящие судьи**

Я бы не назвал Монику Левински красивой.

Но это весело видеть выражение на лице каждого, когда они наблюдают, как бывший стажер Уайтхауса отсасывает 42-го президента Соединенных Штатов на большом экране.

На упомянутом экране Билл Клинтон стонет от восторга, когда он дует свой груз прямо в рот с небольшим, если вообще сдерживается. Она берет его в шаг и глотает все это профессионально.

Моника даже облизывает потом губы.

-Это довольно много, господин Президент."

Моника делает комплименты. Затем она продолжает толкать пожилого мужчину на диван, чтобы оседлать его член. Это очень к его одобрению, если его улыбка что-нибудь продолжать.

И как только она это сделала, его руки прошлись по всему ее телу, нащупывая грудь и тыл сквозь плотную ткань.

В конце концов, они все еще в Белом доме, и это было бы дерзко для любого, кто случайно наткнется на них и увидит их обоих голыми. Кроме того, легче собрать все доказательства, если эти доказательства разбросаны по полу и по всей комнате.

Моника это хорошо знает. Билл Клинтон, не так много, так как он думает своим членом вместо своего мозга. Я уверен, что где-то там есть мозг. Сейчас он занимает заднее сиденье.

Довольно скоро Моника и Билл приступают к делу. Это в основном она подпрыгивает только его нуждающийся вал, крича и призывая его больше двигать бедрами. Она довольно агрессивна в этом. И мне интересно, кто именно находится у власти.

Я не единственный, кто так думает.

- Дайте его мне, Господин Президент! О! Отдай его мне!"

Моника кричит, демонстрируя, что она действительно наслаждается сексуальным контактом.

Президент полностью отдается ей по ее просьбе, кряхтя и постанывая, когда его член заполняет ее изнутри полностью. И довольно скоро он рычит и взрывается, наполняя ее своим ребенком, делающим семена.

Вид этого сразу же вызывает шум у всех, кто смотрит, сидят ли они в зрительской зоне Колизея, вместе с членами своей семьи или просто стоят на улицах и дорогах по всей территории Соединенных Штатов.

Они в ужасе. И более того, они злятся.

- Что за черт!? Я думал, что она была жертвой в этом!"

-Разве он не говорил, что никогда не вступал с ней в сексуальные отношения? Он полностью трахает ее!"

-Ты действительно в это веришь, да? Вы, сэр, тупой идиот. Конечно, он трахает ее. Кто, черт возьми, поверит, что у них есть только минет. Я бы тоже точно ее трахнул."

- Мама, что они делают? Они звучат как ты и дядя Боб в спальне, когда папы нет дома."

-Твой стандарт слишком низок, парень. Она похожа на 3. Намного ниже среднего. Я получаю вместе с 9 в будущем. И она сосет меня красиво и плотно с ее киску. Черт, я хочу увидеть ее снова, но я не знаю ее имени."

- Похоже, ты занимаешься сексом с кем-то, прежде чем узнаешь ее имя. Но я понимаю. Я был королем мира, когда мир отправился в ад. По крайней мере, я умер счастливым с моим членом в чьем-то горле."

И это становится все более странным после этого. Есть еще много комментариев о том, что происходит на экране.

Это потому, что скандал Клинтон-Левински, который потряс всю страну примерно за два года до этого, рисует Монику Левински в качестве жертвы. Это ожидается, так как она просто беспомощный стажер по сравнению с 42-м президентом Соединенных Штатов, Билл Клинтон.

Это совершенно не имеет никакого отношения к ее женскому полу вообще.

И я уверен, что если бы их роль поменялась, общественное мнение осталось бы точно таким же. То есть, беспомощный стажер Уайтхауса все равно будет жертвой, независимо от того, есть ли у стажера третья нога или нет.

Это я говорю с сарказмом.

Конечно, это не сработало бы так, если бы их роли поменялись местами. Мужчина, заставляющий женщину заниматься сексом, отличается от женщины, заставляющей мужчину делать это. Один из них называется изнасилование. Другой называется быть неженкой.

Их положение у власти не имеет к этому никакого отношения.

Это то, что не так с миром. В это время и в будущее. Их концепция гендерного равенства невероятно ущербна. Женщина-не мужчина, а значит, не должна вести себя как мужчина. Есть причина, по которой Бог создает мужчину и женщину.

Иначе был бы гермафродит.

Это совсем не будет странно.

Честно говоря, Моника пожинает довольно много преимуществ от скандала, превращая себя в мгновенную знаменитость, а также один из самых молодых миллионеров в Америке. Без моего вмешательства, я уверен, что ее так называемый статус знаменитости и состояние продолжались бы и в будущем.

К несчастью для нее, я вмешиваюсь.

Это в основном для удивительных порнофильмов с участием президента Соединенных Штатов, но это также для всех в Америке, чтобы знать правду. Поскольку deep-fake еще не существует в 2001 году, никто не ставит под сомнение записанные доказательства, транслируемые по всему миру.

Конечно, я мог бы создать поддельное видео с технологией в моем распоряжении. Это не займет никаких усилий, учитывая количество вычислительной мощности у меня под рукой.

Черт возьми, я мог бы представить, как Билл Клинтон насилует свою собственную дочь Челси прямо в Овальном кабинете Белого дома, а его жена Хилари Клинтон наблюдает и подталкивает его.

Это было бы чертовски весело.

Конечно, большинство людей будет сомневаться в подлинности этого гипотетического видео, но это очень трудно для всех, чтобы отклонить возможность, даже если это очень неправдоподобно. Есть реальная причина, почему люди продолжают говорить: видеть-значит верить.

Будущее, очевидно, испортит это с его продвижением в технологии. То, что вы видите, не обязательно реально. И этому, конечно, нельзя верить.

В любом случае, этот странный сценарий-это мысленный эксперимент. Я мог бы попробовать его в один прекрасный день, чтобы увидеть, как все будут реагировать. Это не самое худшее, что я сделал в сексуальном плане.

На данный момент, я должен быть немного справедливым об этом.

Не обращай внимания! Я должен быть абсолютно несправедлив к этому. Это намного веселее. И конечно, для науки! В конце концов, это социальный эксперимент. Мой вид социального эксперимента.

Интересно отметить, что скандал Клинтона-Левински в этой реальности на самом деле значительно отличается от того, что хранится в моем личном банке данных. Я говорю об историческом материале, который был загружен с оригинальной временной шкалы, прежде чем он будет разбомблен в небытие.

Исход скандала здесь все тот же, что и в оригинале-хронология. Но дорога, по которой они туда едут, совсем другая. Существует несколько путей к одной и той же цели.

Это также усиливает идею о том, что никакая реальность за пределами временного разлома не является точно такой же во всех отношениях, как исходная временная шкала, даже если они кажутся такими на первый взгляд.

Даже в прайм-тайм.

Я полагаю, что использование prime-timeline в качестве примера плохо, так как я многое изменил там. Это к лучшему, на мой взгляд. По крайней мере, это лучше, чем то, что я имею в виду для этой реальности.

Магия здесь не будет известна, даже если проклятие распада - это их будущее.

Их будущее относительно в плане А.

Благодаря магии любая реальность, в которой она есть, оказывается совершенно иной. Я уверен, что Азула-это земля из-за ее относительного размера и силы тяжести, а также ее положения вокруг Солнца. Но из-за существования магии континенты дрейфуют по-разному. В результате он даже имеет дополнительную Луну.

Но не все реальности, записанные в Сети Гидры, отличаются благодаря магии. Это также связано со странными мистическими или сверхъестественными силами. И я имею в виду мистические и сверхъестественные силы во всех смыслах этого слова.

В нескольких реальностях, открытых Гидрой до сих пор, есть существа, которые на самом деле не должны быть объяснены наукой магии. Такие существа, как вампиры и оборотни.

Они также слабы к солнечному свету и серебру соответственно так же, как в популярной культуре. Интересно, что все это значит? Я сам исследую эти реальности, когда у меня будет время позже, так как для людей слишком рискованно исследовать эти миры более подробно.

Я говорю о сверхъестественных монстрах, которые могут разорвать штурмовую силу Гидры на куски крови только с помощью грубой силы. И это не говоря уже об их способности превращаться в неосязаемый туман или тень, не давая себя ударить и убить.

Никакая магическая энергия не обнаруживается, когда они это сделали, что означает, что это не магия. Это может быть наука, так как я не передал детектор мозговых волн Гидре. Но я не думаю, что это наука. Это кажется слишком нелогичным, чтобы быть наукой во всем честно.

Конечно, гидра не просто легла и позволила оборотням и вампирам убить их. Но для полномасштабного возмездия это дорогостоящий маневр, учитывая, что они не в состоянии захватить живого для изучения.

А иметь команду ученых на другой стороне-значит напрашиваться на неприятности. Мы, конечно, не можем принести трупы обратно, потому что это открыло бы еще одну банку червей.

Неужели я действительно хочу, чтобы вампиры прятались среди населения? Это не преступный мир.

Поэтому именно мне предстоит исследовать эти миры. Может быть, я мог бы получить некоторое представление об их неосязаемых способностях, а также об их бессмертии. Даже если они биологически бессмертны, они не должны быть полностью невосприимчивы к моей силе.

Тем не менее, это очень странно. Сверхъестественное-это область, которую стоит изучить. Я скоро свяжусь с некоторыми людьми. Возможно, они захотят проверить дом, который я недавно привез. Надеюсь, что никто не упадет с лестницы и не сломает себе шею в процессе.

Что бы ни преследовало это место, оно довольно злобное, учитывая многочисленные смерти на протяжении последних десятилетий. Все, кто там жил, погибли в результате таинственных несчастных случаев.

В любом случае, сверхъестественные вещи не должны иметь ничего общего с этой реальностью.

- Уильям Джефферсон Клинтон."

Я говорю, как только порнофильм заканчивается играть на голографическом дисплее. Хотя у меня есть больше материалов fapping, с участием других женщин, таких как Пол Джонс, Я думаю, что этого достаточно.

Рыть большую яму для президента нет необходимости, не говоря уже о времени. Прошло уже несколько часов.

И это только один человек. У меня есть еще тысячи людей, над которыми можно посмеяться.

В тот момент, когда я говорю, все в пределах зрительской зоны замолкают и смотрят на меня. Наверное, я внушил им великий страх Божий. Религиозная сторона вещей пытается объяснить, что я такое на самом деле.

Я, конечно, не всемогущий. Никто не может быть всемогущим. Правильно.

-Мы пришли к соглашению, что у вас действительно были соответствующие сексуальные отношения с человеком по имени Моника Сэмил Левински. Вы согласны?"

Билл Клинтон совершенно потерял дар речи.

Конечно, он согласен. Что еще он мог сказать иначе? Это уже кристально ясно для всех, кто обращает на это хоть какое-то внимание. Кроме того, это не демократический суд.

Судья, присяжные и казнь-это все я. И все, что я говорю, идет. Если они не согласны с этим,никто не может сука. ОРИ-это все я.

"Я все еще жду вашего ответа, Уильям Джефферсон Клинтон."

Я заявляю спокойно, так как Билл Клинтон ничего не сказал. Я уже знаю, что он собирается сказать, так как Легион находится внутри его мозга, читая каждую его мысль и эмоцию.

Все виды мыслей и эмоций проходят через него, когда все его самые глубокие тайны открываются миру. Это своего рода трудно не сделать.

"Утвердительный ответ. Да. У меня есть сексуальные отношения с этой женщиной, мисс Левински. Но –

- Признает Билл Клинтон. Он хочет сказать больше.

- Нет Необходимости, Уильям Джефферсон Клинтон. Мы не заинтересованы в вашем разъяснении. Однако мы согласны с тем, что вы не навязывали себя Монике Сэмил Левински. Разве не так?"

Я обращаю свое внимание на Монику Левински, когда ее бросают в Колизей с пламенем. Она не была в зрительской зоне, так как она на самом деле не является кем-то важным в моих глазах.

Единственная причина, по которой Моника Левински стала кем-то в общественном сознании, - это сексуальный скандал, который она сама, вероятно, вызвала на свет.

Я подтвержду это с Легионом.

Это большой риск быть разоблаченным в таком скандале, как Соединенные Штаты Америки сделали довольно много людей исчезли в прошлом по мелочам, но награда даже велика.

Не стоит недооценивать жадность людей.

Кроме того, Моника понимает, что как только она попадает в поле зрения общественности, ее очень трудно убить. Никто не хочет повторения того, что случилось с Дианой, принцессой Уэльской. О, принцесса определенно была убита.

И я знаю, кто это сделал. Но сейчас речь идет о Монике.

Моника сохранила все свидетельства своих сексуальных контактов с Биллом Клинтоном. И она просто слишком счастлива, чтобы рассказать всем свою историю в обмен на мгновенные выгоды. Ад. Она даже продолжает делать сделки одобрения для значительных сумм.

Это основание для меня быть очень подозрительным.

И Легион окончательно подтверждает мои подозрения. Никто ничего не может скрыть от Легиона.

Под моим горящим взглядом Моника в страхе отшатывается. Она знает, что сделала, и боится, что я выставлю это на всеобщее обозрение.

- Так тебе и надо, сука! Теперь предстаньте перед судом!"

- Ударь ее. Бей ее!"

- Отправь ее прямиком в ад!"

Это всего лишь некоторые замечания, которые толпы говорят по всей территории Соединенных Штатов. Подумать только, что это было всего пару лет назад, когда они были на ее стороне. Люди легко меняются.

И они все больше убеждаются в том, что произошло в последнее время, забывая, что Моника, вероятно, не могла отказать Биллу Клинтону в сексуальных домогательствах. Поскольку в то время это было так, она могла бы извлечь из этого максимум пользы.

В этом нет ничего плохого. Но я здесь не для того, чтобы слушать, что правильно, а что неправильно.

Разве я похож на человека, которому небезразлична мораль и философская сторона вещей?

-Нет, я ... Ах!"

Моника начинает. Ее слова обрываются, когда мгновенно вспыхивает пламя. Нет никакой необходимости слушать, что она собирается сказать, так как в тот момент, когда она думает о лжи, Легион поджарит ее задницу.

Остался только ее прах. И это заставляет всех замолчать. Как бы они ни ненавидели ее за это, видя, как она вспыхивает пламенем и сгорает дотла, вонзив это страшное копье в их сердце.

Они помнят, что довольно много людей погибло благодаря этим сферическим сферам. Несмотря на мрачное будущее впереди, они просто счастливы быть живыми и дышать.

- Срань господня! Он бьет ее. Он, блядь, бьет ее!"

-Она мертва?"

-Конечно, она такая! Посмотри на ее пепел."

-Он собирается ударить президента в следующий раз? Срань господня. Сделай это. Я хочу, чтобы он это сделал!"

Народ задумался. Они не говорили о том, что происходит в их сознании из страха.

"Те, кто сбился с пути, должны быть уничтожены, ибо только истина может позволить вам стать единым с происхождением."

Я говорю громче и снова смотрю на Билла Клинтона. Я все еще не решил, что с ним делать, точно. Но я мог бы просто поджарить его задницу, потому что кто-то предложил этот вариант.

Однако, хорошенько заглянув в мозг его жены, я придумал подходящую идею. Это, вероятно, изменит их отношения навсегда, так как, как и все в мире или в камере стазиса, они будут помнить все, что с ними произошло.

"Мы все еще не можем достичь переписи, поэтому мы подождем и посмотрим, что скажут те, кто вам так дорог. Будут ли они стоять с вами или против вас, Уильям Джефферсон Клинтон?"

Цифры на красном, синем и сером голографическом баннере начинают мерцать. Корректируя себя снова и снова, все больше и больше людей в Соединенных Штатах решают, стоят ли они за или против своего президента.

Интересно, что большинство людей так и делают, поскольку они все еще имеют хорошее мнение о нем, независимо от того, что произошло с Моникой Левински.

Результат составил 44,12%, 5,29% и 50,59% для красного, синего и серого баннеров соответственно. Это примерно так, поскольку большинство населения все еще не определилось так или иначе.

Тем не менее, суметь получить 44,12% - это настоящий подвиг.

Люди действительно хотят, чтобы он достиг просветления, несмотря на меньшее мнение о нем. Это абсолютно не имеет ничего общего с тем, что случилось с Моникой Левински.

-Хотя вы не завоевали сердца и умы всех ваших людей, Уильям Джефферсон Клинтон. Я согласен с тем, что вы достойны спасения и вам будет позволено ступить на путь к происхождению."

Я говорю, когда пламя кружится вокруг меня для эффекта. Я закрываю глаза и продолжаю говорить.

"Мы также согласны, Уильям Джефферсон Клинтон. Тем, кто согласен с нами, будет позволено вступить на путь просветления. Те, кто не согласен, должны быть уничтожены."

Я медленно открываю глаза. В них ярко пылает пламя.

"Ждать. Что?"

"Что он сказал?"

- Вот дерьмо! Нет!"

- Нет! А! ААА!"

"Нет. Я передумал. Я передумал!"

"Аххххххх!"

"Гуаххххха!"

- Помоги мне! Помогите мне!"

5.29% - это еще много людей. Это все-таки больше миллиона человек. На самом деле, это более 5 миллионов, если быть точным. Число на баннере стремительно падает, показывая, что я серьезен.

Мне нужно как можно быстрее сократить количество людей. Это хороший способ. Кроме того, это еще больше гонит страх передо мной в каждом.

Все они вспыхнули и превратились в пепел по всей территории Соединенных Штатов Америки. Люди в зрительской зоне не являются исключением из этого правила.

Билл Клинтон широко раскрывает глаза в шоке и удивлении, когда он видит, как его жена вспыхивает. Она одна из тех, кто голосует против него.

Наверное, она недостаточно его любила.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 139 : Массовые казни**

Нет, я их не убивал.

Это сделало бы меня массовым убийцей. Скорее массовый убийца, я имею в виду. Не то чтобы я раньше не очищал целую планету от ее обитателей.

И я, конечно, сделал бы это снова, если бы это служило цели.

Убийство всех на Земле не служит никакой цели. Я пытаюсь дать им будущее. Лучшее будущее, чем то, которое кто-то другой установил для них. Поэтому я просто прячу их все в своем пространственном измерении. Каждый из них получает свою собственную камеру стазиса, ожидая, чтобы открыть свои глаза в новую эпоху.

В моем возрасте.

Честно говоря, они считаются счастливчиками. Помимо небольшой боли от ожога заживо, заставляя немного потрясающе кричать здесь и там, они получают возможность отсидеть остальную часть шоу ужасов.

Да. Это шоу террора, о чем свидетельствуют выражения от всех, независимо от возраста. Я полагаю, что я должен отправить детей на их пути на небеса, так как они не должны больше свидетельствовать об этом.

- Уильям Джефферсон Клинтон."

Билл Клинтон вздрагивает, когда я называю его имя. Хотя он не несет прямой или даже косвенной ответственности, он не мог не сочувствовать тем, кто был сожжен заживо мной. Его жена уже много лет находится среди этих людей. Он видел, как она загорелась, и слышал ее крики. Остался только ее прах.

Очевидно, что это не так. И даже если бы я сжег ее по-настоящему, я всегда мог бы вернуть ее без каких-либо усилий.

-У тебя есть последнее слово?"

Я прошу спокойно и коллективно. На моем лице очень мало выражения.

"Утвердительный ответ. Да, хочу. Пожалуйста, скажи мне, почему. Пожалуйста. Они не представляют угрозы ни для кого из вас. Нет причин убивать их. Чтобы сжечь их заживо."

- Спрашивает Билл Клинтон. - Спрашивает он со слезами. Чтобы миллионы людей-американский народ-были уничтожены в одно мгновение. Никто не может оставаться спокойным. Никто, кроме меня.

Я смотрю на него, и мои глаза ярко горят. Пламя продолжает кружиться вокруг моего тела, опаляя землю и обжигая воздух. Любой, кто осмелится встать слишком близко ко мне, будет сожжен дотла.

- Нет никакой причины, Уильям Джефферсон Клинтон. Кроме того, что они не согласны со мной."

Я отвечаю ему бесстрастно и наблюдаю, как его тело и разум дрожат от безнадежности. И он не единственный. Все, кто слышал, чувствуют то же самое.

-Если вас это беспокоит, то не стоит. Мы вышли за пределы этого смертного круга. Быть мертвым-это просто еще одно состояние жизни для нас. И для всех, кто следует за происхождением."

Пламя проявляется и кружится перед Биллом Клинтоном, прежде чем рассеяться и оставить свою жену, Хиллари Клинтон позади.

- О Боже!"

Хиллари Клинтон вопит в ужасе, в то время как все в зрительской зоне безмолвно наблюдают. Они все видели, что с ней случилось. Ее пепел все еще лежит на сиденье. И он все еще теплый.

Билл Клинтон зовет свою жену и берет ее в свои объятия, несмотря на то, что произошло. Она все еще его жена, и он действительно любит ее. К сожалению, она не чувствует то же самое в ответ.

"Спасибо тебе."

- Произносит Билл Клинтон.

- Вы меня неправильно поняли, Уильям Джефферсон Клинтон. Я не возвращал ее тебе."

В тот момент, когда я сказал это, Хиллари Клинтон кричит от боли, когда ее тело загорается. Ее тело превращается в пепел в его руках, снова доводя его до слез.

- Почему же?"

Билл Клинтон кричит от боли. Я не думал, что он так сильно любит свою жену, учитывая, что у него было довольно много романов за эти годы. Но я полагаю, это не означало, что он не любил свою жену.

Любовь-это очень сложная тема. Даже к 31-му веку она мало изучена с научной точки зрения. Как же связка химических веществ в мозгу, работая вместе, вызывала эмоции?

- Вы уже знаете причину, Уильям Джефферсон Клинтон. Я не хочу повторяться."

Я напоминаю Биллу Клинтону о причине. Это потому, что его жена не согласилась со мной, и поэтому, как и все остальные, она должна быть уничтожена.

Это то, как ОРИ сделал вещь в телевизионном шоу, Stargate SG-1. Любой, кто не согласен с ними и отказывается следовать их религии, будет просто уничтожен. Целая планета будет уничтожена в этом процессе. Нет необходимости в философских дебатах.

Богам не нужно думать о моральном подтексте. Боги делают все, что им вздумается.

Я знаю, что я не Бог. Я аспект. Так будет лучше.

- Только потому, что они с тобой не согласны?"

- Произносит Билл Клинтон. Он хочет кричать на меня и проклинать, но не может, просто не может, когда на кону еще миллионы жизней. Вот что значит быть лидером. Он хороший лидер.

Я признаю это.

"Утвердительный ответ. Это просто так, Уильям Джефферсон Клинтон. Так говорят ваши люди…"

Я останавливаюсь и дотрагиваюсь до лба и виска, прежде чем покачать головой. Пламя в моих глазах мерцает для пущего эффекта. Все это замечают. Умные люди понимают, что я просто говорю через кого-то по имени Максимилиан Максвелл. Конечно, я хочу, чтобы они так думали.

Возможно, они придут к решению.

Я моргаю пару раз, когда пламя в моих глазах восстанавливает свою силу и целостность.

- Ты думаешь о муравьях под ногами, Уильям Джефферсон Клинтон? Они относятся к вам так же, как ваш род относится к нам. Разница только в том, что мы обращаем на это внимание. Если бы не мы, твоего рода больше не было бы."

Я говорю еще раз. Тем не менее, тон и выбор слов, которые я использовал, сильно отличаются от предыдущих. Это просто чтобы показать людям, что Максимилиан Максвелл влияет на меня. Он влияет на самих Ори.

Это всего лишь игра.

- Потоп выше твоего понимания. Она бичевала вселенную и уничтожала бесчисленные миры, в том числе и наш мир эры назад. Если бы мы не вышли за пределы этого смертного плана, мы бы вымерли точно так же, как и ваш вид."

Я начинаю сочинять фантастическую историю о потопе. Наводнение основано на франшизе Halo от Microsoft, но вместо гротескных мерзостей, которые потребляют всю разумную жизнь, наводнение потребляет растительную жизнь.

Вся растительная жизнь.

А без растительной жизни все бы умерло, в результате чего возникла бы мертвая Вселенная.

Все потеряли дар речи. Они никогда не представляли себе, что происходит по всему миру из-за действий межпространственного пространственного вида.

Я это придумал. Это звучит достаточно правдоподобно, учитывая, что люди этой реальности не могут найти научного объяснения проклятию распада. Конечно, они не могли, так как потоп является межпространственным пространственным видом.

Как межпространственный пространственный вид, потоп не существует физически. Таким образом, они не могут быть действительно повреждены или убиты, но их эффект может ощущаться во всей Вселенной, как это продемонстрировано умирающим растением по всему миру.

Жители этой реальности не нужно знать о магии. Магия звучит слишком громко, чтобы в нее можно было поверить по сравнению с богоподобными инопланетными видами, такими как ОРИ и потоп.

По крайней мере, это основано на науке.

Все, что основано на науке, хорошо.

-Мы уже достаточно поговорили. Покажи нам, что ты достоин, и мы избавим тебя от тьмы. Что касается вас, Уильям Джефферсон Клинтон, вы признаны достойным. Тем, кто последует за вами, также будет предоставлено место рядом с вами."

Я говорю громче. Пламя в моих глазах мерцает еще раз, прежде чем стать ярче.

Билл Клинтон моргает, прежде чем его тело светится ярко-белым. Ослепительный свет привлекает всеобщее внимание. И больше света приходит от зоны зрителя так же, как через мир.

"Что происходит!?"

"Почему ты светишься!? О Боже!"

"Неужели это восторг!?"

-Ты собираешься на небеса?? Стой! Возьми меня с собой! Возьми меня с собой!"

- Мама!? Что со мной происходит!?

"Ого! Ого! №. Нет! Не оставляй меня, милая! Не надо!"

И как только свет окончательно угасает, Билла Клинтона нигде не видно вместе со многими другими.

Фактически, только что исчезло более 1,8 миллиарда человек, включая всех детей в мире.

Я использовал эту возможность, чтобы отправить всех детей в пространственное измерение.

"Им было дано спасение и позволено ступить на путь к просветлению."

- Объявляю я, глядя на пустое пространство внутри Колизея. Это время для следующего человека, чтобы войти в центр внимания. И мне интересно, кого я должен выбрать среди зрителей.

Очевидно, мне не нужно никого оттуда выбирать. Я могу выбрать любого из мира, а также в пределах моего пространственного измерения. То, что их держат в Стазисной камере, вовсе не означает, что они свободны от моего пристального внимания.

Но я предпочел бы этого не делать. Это было бы шагом назад.

Я решаю, что лучше сначала пройти через всех руководителей государства. Это просто сократить количество людей в мире. Но это все еще оставляет меня с вопросом о том, кого я должен выбрать. В мире слишком много стран.

Каждая страна имеет более одного лидера. Я решаю позволить Селене выбрать одну наугад. С кем угодно все будет в порядке, я полагаю.

Пламя кружится внутри арены, телепортируясь в человека в возрасте 60 лет азиатского происхождения. Его появление заставляет многих людей в зрительской зоне сверлить взглядом. Они все знают, кто он такой.

Я несколько удивлен, но не выразил своего удивления на лице. Это было бы так непохоже на Ори, который, как показывают, всемогущ, способен возвращать мертвых по прихоти.

"Ким Чен Ир, верите ли вы, что вы достойны спасения? Что вам должно быть позволено ступить на путь к происхождению?"

- Начинаю я, бегло говоря по-корейски. Это должно продемонстрировать, что я знаю все языки, что я вроде как делаю теперь, когда у меня есть Легион. Он может анализировать любой язык в одно мгновение, а также производить новый с небольшим трудом.

Как и Билл Клинтон до него, Ким Чен Ир напуган. Он никогда раньше не выходил из своей зоны комфорта и уж точно никогда не стоял перед Богом.

- Д-да…"

- Произносит Ким Чен Ир.

Я сужаю глаза, когда голографический баннер мерцает. Так же, как Билл Клинтон раньше, я позволю народу Северной Кореи голосовать за его судьбу. К моему удивлению, это число составляет 95% за и 5% против.

Почти каждый голосами северных корейцев к своему лидеру как достойные.

Это какая-то массовая промывка мозгов. Может быть, мне стоит попробовать это однажды, просто чтобы увидеть, каково это-быть в основном Богом. О, подожди. Я-Бог. Есть ли смысл делать это?

Что касается остальных 5%, которые голосуют против, то они, скорее всего, враг государства или в тюрьме за высказывания против государства.

Я закрываю глаза, чтобы проверить, верны ли мои предположения. Как и большинство из них. И как только я открываю глаза, я начинаю говорить громко и четко.

"Мы достигли переписи населения. Мы пришли к соглашению, что ты недостоин, Ким Чен Ир."

Это убивает самодовольство с его лица и заставляет всех ахнуть от удивления.

Они предположили, что я пойду по всенародному голосованию. Они предполагают неверно. Эти голоса только для меня, чтобы увидеть общественное мнение. Она не диктовала мне мои действия. Я очень не люблю Ким Чен Ира, несмотря на то, что даже не встречал этого человека раньше.

Честно говоря, мне бы хотелось немного помучить его. Хорошо, больше, чем просто немного. Это должно показать народу Северной Кореи, что он просто человек. Я сделаю это в прайм-реальности.

Что касается этой реальности. Достаточно его мучительных криков и причитаний. Я убедился, что боль длится дольше, чем обычно.

"Нет. Верховный Лидер!"

- Верховный Вождь! А!"

"ААА!"

- Верховный Вождь!

- Отец! Нет! Спаси меня!"

- Великий Вождь!"

Северные корейцы кричат, когда их сжигают вместе с их лидерами. В одно мгновение Северная Корея становится страной-призраком. Это то, что произошло, когда 95% их населения были уничтожены.

Я не мог не выразить легкую улыбку на своих губах. Люди замечают это, но это уже не имеет значения, если честно. Теперь я мог делать все, что мне заблагорассудится.

Итак, кто следующий в списке? Может быть, это королева Англии?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 140 : Законная королева Англии**

К счастью, Селена не выбрала королеву Англии в качестве следующего человека. Но поскольку королева все еще в списке, она в конечном итоге получит свою очередь быть сожженной светом или гореть огнем.

Это единственные два варианта, доступные для всех. Технически один, так как пламя и освещение просто для шоу.

Все на самом деле идут в одно и то же место, независимо от того, кто они – за исключением тех, кто каким-то образом сумел ускользнуть от Легиона.

Да, есть люди, которым удалось ускользнуть от Легиона.

Это очень интересно знать.

Я предполагал, что Легион заполучил каждого живого человека в мире, включая новорожденных и младенцев, но, видимо, ошибся в этом предположении.

Когда новый человек появляется в зоне арены ниже, мне интересно, как эти люди умудряются избегать Легиона на этапе подготовки?

Я не уверен, но я мог бы теоретизировать через процесс элиминации. Это более или менее то, что я делаю прямо сейчас, если честно.

Устранение всех вспомогательных актеров, пока не останутся только основные броски.

Мои горящие глаза сужаются при виде нового лысеющего мужчины. И уже через секунду я знаю всю его историю. Он, очевидно, достоин так же, как Билл Клинтон, но я позволю миру судить об этом. Я имею в виду австралийский народ.

- Джон Уинстон Говард. Вы верите, что вы достойны спасения? Достоин ступить на путь просветления и стать единым с Истоком?"

Это на самом деле утомительно повторять одну и ту же фразу снова и снова. И скучно тоже.

Я должен время от времени оживлять вещи, чтобы держать их интересными. Интересный для меня.

Это уже страшно интересно остальным людям мира.

Как и Билл Клинтон, премьер-министр Австралии дрожит от страха. Я не получил Королеву, но я полагаю, что он будет делать. Это достаточно близко, так как Австралия все еще признает королеву своим монархом.

И так же, как и то, что произошло раньше, независимо от того, что Джон ответит, австралийский народ сможет увидеть сам.

Я, очевидно, буду голосовать за или против него, основываясь на том, какая сторона имеет больше людей для меня, чтобы сжечь. В целом, честно говоря, это действительно не имело значения, так как голосуют ли они за или против него, они все пойдут в одно и то же место.

Но все-таки это для того, чтобы загнать в них страх передо мной. И это работает очень хорошо. Они в ужасе. Но у них тоже есть надежда.

Надежда на шанс на спасение. Ложная надежда, но все же надежда.

Когда люди смотрят слайд-шоу и судят 25-го премьер-министра Австралии, я обращаю свой ум к тем, кто ускользнул от Легиона.

Как им это удается, ускользало даже от меня.

Это, очевидно, не через использование любой формы передовых технологий, так как я бы знал, как только они сделали. Очень трудно скрыть от меня передовые технологии, если их технологический уровень не выходит далеко за пределы моего понимания.

Это вполне возможно.

Это также кажется невероятным для тех, кто живет в этой реальности, чтобы владеть технологией более продвинутым, чем то, что доступно Легиону.

Благодаря почти безграничной вычислительной мощности, моя технология на самом деле более продвинута, чем 31-й век во многих областях, поэтому победить Легион в технологическом мастерстве просто невозможно.

И даже если бы это было возможно, я бы знал.

Легион даже не заметил, что пропустил горстку людей, пока не закончил анализировать память каждого и не построил человеческую коллективность. ХК для краткости.

Также расшифровывается как хардкор.

Это довольно жестко, учитывая, что у меня теперь есть объединенные знания 6,2 миллиарда человек.

Это бьет Википедии в любой день.

И как таковые, несколько человек обнаруживаются в коллективе только визуально. Они не являются частью коллективности,и они не заражены микро-машинами, как все. Это означает, что легион никогда не пожирал и не приставал к ним за их восхитительную генетику.

Это не должно быть возможно, так как сферические дроны оснащены многими передовыми датчиками, что дает им возможность выслеживать всех и каждого, независимо от того, где они находятся. Даже те, кто прячется глубоко под водой в своих атомных подводных лодках, попадают в плен и подвергаются насилию.

Для тех неуловимых людей, которые не могут быть захвачены Легионом, они должны обладать силой или способностью, способными превзойти или, возможно, обойти мою технологию.

Скорее всего, это магия из моих знаний. Скорее всего, из-за продолжающегося разрушительного эффекта проклятия распада в этой реальности.

Возможно, они даже ответственны за само магическое проклятие.

Я надеюсь, что они есть, так как я действительно хочу хорошо пообщаться с преступником. Я не вижу никаких причин для того, чтобы они хотели лишить всю Вселенную жизни.

Возможно, нет никакой другой причины, кроме желания убить всю жизнь во Вселенной.

Но если это действительно так, то почему они не показали себя мне и всем, когда я публично дискредитировал их и предложил человечеству спасение? Имеет ли вообще значение человечество, поскольку оно является лишь одной разумной расой среди бесчисленного множества других во Вселенной?

Они могли бы даже не заботиться, так как они никогда не появлялись, чтобы увидеть их прекрасную работу в будущем.

Или, может быть, они так и сделали, и я не смотрел достаточно пристально.

Это также может быть потому, что они слишком осторожны, так как они не обнаружили никакой магической энергии, излучаемой от меня всякий раз, когда я использую свою божественную силу.

Все, что я продемонстрировал до сих пор, является чисто технологическим. И моя сила времени на самом деле не магия, так как всякий раз, когда я использую ее, никакая магическая энергия или остаток не могут быть обнаружены.

Но опять же, чтобы они почувствовали мою магическую энергию и ауру, они должны быть чертовски близко. Сейчас их нет рядом с Колизеем.

Как странно.

Они на самом деле разбросаны по всему миру, так как Легион следит за ними для меня теперь, когда я знаю, кто они. До сих пор они, казалось, не беспокоились о том, что я за ними шпионил.

Но вполне вероятно, что они не знали, что за ними следят.

Избежать захвата легко, так как вы теперь, кто или что вы боретесь против. Шпионить-это совсем другое. Вы должны на самом деле найти шпиона в первую очередь.

Тем не менее, есть так много возможностей и объяснений, почему эти люди не направляются сюда, чтобы противостоять мне. Возможно, они даже наслаждаются шоу. Или их изначальное "я", возможно, уже покинуло эту реальность.

Я сказал оригинальная личность?

Да.

То есть отличить этих людей от оригинала.

Я точно знаю, что не обладаю достаточной силой, чтобы повернуть время вспять во всех реальностях одновременно, поэтому, если преступники уже покинули эту реальность, обращение времени не вернет их обратно в эту реальность.

Это на самом деле не работает таким образом.

По логике, так и должно быть, но если это произойдет, это будет означать, что они не пошли в эту реальность в первую очередь.

Поэтому, чтобы предотвратить парадокс, когда я обращу время этого мира вспять, будет создан темпоральный клон.

Темпоральные клоны будут воспроизводить в точности то, что уже сделали оригинальные версии, приводя к точному моменту, когда они покинут эту реальность.

Но поскольку мои действия изменили будущее этой реальности, темпоральные клоны больше не могли воспроизвести то, что их первоначальные " я " уже сделали, таким образом, их текущий курс действий полностью зависит от их собственной воли.

Это очень странно.

И разве я только что создал временные клоны тех, кто несет ответственность?

Подводя итог, люди, которым удалось избежать Легиона, являются временными клонами оригиналов. Даже если они не являются оригинальными версиями самих себя, они все равно обладали той же силой, что и оригиналы.

Поскольку это так, я сомневаюсь, что они боятся меня из-за невозможного количества магической силы, необходимой, чтобы наложить проклятие, которое влияет на всю реальность. Не просто мир или Солнечная система, а целая реальность.

Это выше уровня стандартных богов из того, что сказала мне Элиана.

Но что, если они находятся за пределами уровня богов? Я аспект.

Они не могут быть аспектами или изначальными. Я уверен в этом-относительно уверен.

Если они являются аспектами, они приветствуют меня, а затем приступают к тому, чтобы заставить меня быть их младшим братом или чем-то похожим на готическую Лоли, которая должна быть моей милой маленькой сестрой.

Терра ведь не стоит у меня за спиной?

Фу.

Кроме того, аспекты не держатся вместе очень долго, так как первобытные могут подумать, что мы замышляем что-то нехорошее и атакуем просто так.

То же самое можно сказать и наоборот, логически говоря.

Поскольку они не являются ни Аспектными, ни изначальными, мне действительно нечего бояться. По крайней мере, я так не думаю, поскольку они даже не заметили, что Легион шпионит за ними.

Они могут быть волшебными электростанциями, но они никогда не видели силу технологии.

Легион не обнаруживает никакой магической энергии, исходящей от них, но это не говорит о многом. Они могли подавить его несколькими способами.

И поскольку они не заметили, что я шпионю, и обращают внимание на экран телевизора, я должен действовать в неведении, пока не решу сбросить на них кучу тактических ядерных зарядов. Интересно, как они справляются с моей технологией?

Это должно быть интересно.

Результаты, наконец, для Джона Говарда, так как слайд-шоу закончилось. Я не потрудился прокомментировать на протяжении всего времени, так как это не нужно.

Что касается результата, отображаемого тремя баннерами, то он составляет всего 12% за и 8% против.

Подавляющее 80% остаются в нерешительности.

Австралийцы играют в shifty после того, как стали свидетелями того, что произошло с двумя предыдущими кандидатами и их сторонниками. Я научу их, что нет никакого отверстия петли. Я имею в виду мир, как они будут "мертвы".

Как и раньше, я закрываю глаза, чтобы поспорить с воображаемым коллективом.

И как только я снова открываю глаза, я начинаю говорить.

- Мы пришли к соглашению, Джон Уинстон Говард. Мы признаем, что вы многое сделали для своего народа. Вы достойны спасения и можете вступить на путь просветления."

Премьер-министр Австралии не мог быть счастливее. Белый свет окружает его и отправляет в пространственное измерение вместе со всеми его сторонниками. Его семья находится среди его сторонников.

"Нет. Подождите. Я передумал. Я передумал."

"Пожалуйста. Нет. О, Боже. Нет. Ори. Пожалуйста, нет."

- Пощади меня!"

"Нет. Я не хочу умирать. Я не хочу умирать."

Те, кто голосует против премьер-министра, плачут от тоски, так как знают, что сейчас произойдет. Мне уже не доставляет никакого удовольствия слышать их крики и мольбы.

Тем не менее, полный шок и удивление нерешительных сделал, как пламя также охватить их и начать сжигать их в пепел.

- Подожди! Я не голосовал. Ну почему я!? А!"

- Нет! Нет! А! ААА! ААА!"

- Почему же? Зачем??! Спаси меня! Спаси меня!"

Мир молча наблюдает, как весь континент становится лишенным людей. Не совсем лишен людей, так как есть два из этих неуловимых людей там. Они также удивлены тем, что я сделал, но это все. Они не шокированы и не напуганы, как все остальные.

"Если вы не отстаиваете то, во что верите, вы не достойны спасения."

Я говорю, когда Селена выбирает другого кандидата наугад. Пламя клубится внутри арены, выплевывая еще одного человека. Судя по его одежде, он с Кубы.

И так же, как и раньше, я сомневаюсь, достоин ли он спасения и пусть кубинец решает его судьбу. Это не имеет значения, каков результат для меня, но, по крайней мере, количество нерешенных падает до едва 1%, так что каждый получает сообщение.

Одним махом я уничтожаю Кубу, так как нерешенные тоже обжигаются.

Китай является следующим в списке, и примечательно, что 80% людей голосуют за своего коммунистического лидера. Националист на работе здесь. Я решаю дать им всем сгореть, лишь бы услышать их проклятия. И они, конечно, могут проклинать.

Индия последовала примеру еще нескольких стран, сократив оставшееся население мира всего до 400 миллионов человек.

Я понимаю, что после того, как со всеми государственными лидерами разберутся, останутся только люди в Соединенных Штатах и Северной Корее. Точнее, те, которые остаются нерешенными, так как я не поджег их в первых двух раундах.

Конечно, у меня есть планы на Соединенные Штаты. Я не для Северной Кореи.

Я исправлю это так, чтобы никто не заметил, сразу после того, как я позабочусь о Южной Корее. Честно говоря, никто на самом деле не обращает внимания на Северную Корею, так что остальные корейцы ушли.

Наконец, настала очередь королевы.

- Элизабет Александра Мэри. Верите ли вы, что вы достойны?"

Я спрашиваю и смотрю вниз на женщину в ее 70-х. Я сократил свою маленькую речь, так как это полный рот, и к настоящему времени все уже знают, о чем я спрашиваю.

- Могу я называть вас Макс?"

- Спрашивает королева Елизавета II. Я ей это позволяю. Интересно, пытается ли она согреться ко мне, но от ее поверхностной мысли. Это потому, что она не принимала ори как богов.

- Никто не может решить, достоин ли я, кроме моего народа, Макс."

Элизабет заговорила. Голографический баннер мерцает, чтобы показать, что люди думают о ней. Англия, очевидно, любит ее, как и весь остальной мир.

Они готовы стоять рядом с ней и умереть вместе с ней, как их Королева.

Я слабо улыбаюсь со своего трона. Это искренняя улыбка.

И я уже давно никому не улыбаюсь.

Я знаю, что королева не имеет никакого отношения к смерти Дианы. Она действительно любит принцессу, как свою собственную, и, несмотря на то, что знает, кто убил Диану, она не может заставить себя признать правду, поскольку это разорвало бы ее семью.

И я тоже решаю не делать этого. Она слишком стара для этого. Я тоже слишком стар.

- Нет, Элизабет Александра Мэри. Вы докажете нам, что вы достойны."

В тот момент, когда я сказал это, пламя закружилось вокруг арены, прежде чем приблизиться к ней, зловеще. И видя это, королева закрывает глаза и принимает свою судьбу.

Однако жгучая боль не приходит.

И когда Элизабет наконец снова открывает глаза, ее встречает золотой меч.

Меч в камне.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 141 : Те, Кто Обладает Властью**

Неужели я ожидал, что стареющая Елизавета вытащит меч из камня и докажет, что достойна быть законной королевой Англии?

В некотором роде.

Элизабет нужно только попытаться, и я позволю ей сделать это просто из уважения.

Я должен уважать ее за попытку, учитывая ее возраст, независимо от того, насколько я мудак в настоящее время.

Честно говоря, довольно забавно видеть, как королева поднимается на вершину, а затем пытается вытащить мифический клинок, встроенный в вершину. Она сделала это со всей своей силой среди аплодисментов и поддержки английского народа.

Большая часть западного мира присоединяется также.

Напротив, я сохраняю бесстрастное выражение лица и наблюдаю за ней, не произнося ни слова. Это на самом деле один из тех незабываемых моментов, и я, конечно, запишу его для последующего просмотра.

"Пожалуйста, позволь ей вытащить его. Пожалуйста, позволь ей вытащить его. Боже. Пожалуйста, отпусти ее."

"Черт. Это трудно смотреть, но я не могу перестать смотреть. Иди! Ваше Высочество! Ты можешь это сделать!"

- Черт возьми. Это Экскалибур?"

- Вытащи его! Вытащи его! Вытащи его!"

"Нет. №. Меч в камне-это не меч-легенда. Экскалибур был подарен королю Артуру Владычицей Озера после того, как он сломал этот меч в бою. Я не ожидал, что миф окажется реальным."

-Он настоящий! Черт возьми! Это реально! Это меч из легенды! Экскалибур!"

-Как я уже сказал."

"Заткнись, старик. Никто не хочет слушать твою чушь."

- Сделай это! Пожалуйста, сделай это. Пожалуйста, вытащи меч."

- Пожалуйста, вытащите Экскалибур!"

Очевидно, это не настоящий меч в камне из артуровских легенд, что скорее мифы, чем факты из моего собственного понимания. У каждого историка, который балуется легендами, есть своя интерпретация, что делает ее запутанной и противоречивой.

Несмотря на это, в каждом воплощении меч в камне является высшим символом лидерства.

Вообще-то, меч всегда был таким. Не меч в камне, а сам меч.

На протяжении всей мировой истории меч всегда был символом лидерства, власти, справедливости, достоинства и чести. Говорят, что это эмблема воинской чести, и она должна побуждать носителя к справедливому стремлению к чести и добродетели.

Вот почему мое любимое оружие-копье. Это для меня, чтобы снять все эти рыцарские рыцари из-за пределов досягаемости. Снайперская винтовка была бы лучшим выбором оружия, если честно.

Нет необходимости сражаться с честью и справедливостью в настоящем бою.

А что такое на самом деле честь и Справедливость, когда тебя режут, как собаку?

Разве это уже не доказано в Великой войне, где великих и благородных людей совершенно безнаказанно косят пулеметные точки?

Нет никакой замены хорошей стратегии в реальной битве жизни и смерти.

Даже закулисная тактика должна быть использована в полной мере, если это означает, что вы живете дольше, чем враг.

Играйте грязно, когда это возможно.

В моей книге, Битва уже выиграна или проиграна еще до первого выстрела. Вот насколько важны планирование и подготовка. И вы не должны беспокоиться о морали вещей и делать то, что должно быть сделано.

Кроме того, только победитель имеет значение в конце концов.

Ведь историю пишет победитель.

И все, что каждый думает об истине, является истиной, а не действительной истиной.

Вот почему хорошие мужчины и женщины Гидры сделают все, что они должны, чтобы достичь цели, включая убийство миллиардов людей и уничтожение многочисленных стран. Не многие страны, но все страны.

Нет необходимости в странах в будущем.

Только Империум Гидры!

То, что люди Гидры делали до сих пор и будут делать в будущем, не может сравниться со мной, потому что я буквально разрушаю миры. Творение всегда приходит после разрушения.

Этот цикл повторяется в Библии уже много раз.

Не только в Библии, но, по-видимому, в каждой религии, которая существует на Земле.

Кстати, христиане и мусульмане поклоняются одному и тому же Богу независимо от того, как они на самом деле оказались в сознании людей. Это о чем-то говорит.

И я уверен, что все монотеистические религии на Земле поклоняются одному и тому же Богу.

Человеческая коллективность подтверждает это, что заставляет меня задаться вопросом, сделал ли кто-то это специально, и для достижения этого в нескольких реальностях требуется некоторая изобретательность.

Но какова истинная причина этого? Для удовольствия и смеха? Для этого достаточно одной реальности. Множественность затронутых реальностей подразумевает, что это делается для реальной цели.

Что это за цель, я пока не знаю.Найти авторизованные романы в Webnovel，быстрее обновления, лучший опыт，пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

Так много вопросов, на которые у меня пока нет ответа. Но, по крайней мере, это не противоречит прямому моему желанию господства человечества во всей Вселенной в отличие от того, что происходит в этой реальности.

Убийство всего живого в этой вселенной не может служить никакой реальной цели, верно?

И эти неуловимые личности, похоже, не возражают против того, чтобы я принес спасение человечеству. Некоторые из них даже посмеивались, наблюдая, как стареющая королева Англии пытается вытащить меч из камня.

- Итак, Гадес. Это то, о чем я думаю? Экскалибур?"

Этот вопрос привлек мое внимание. На нем говорит молодой человек лет двадцати с небольшим. Он сидит один перед телевизором в доме, который ему не принадлежал.

В доме больше никого нет, так с кем же он разговаривает?

- А? Нет. Экскалибур был подарен Астории этой Леди Озера после того, как она получила свой зад в битве. Меч в камне должен называться Caliburnus или Caliburn."

Тот, кого называют Аидом, говорит с другого конца света. Похоже, что эти парни и девушки общаются друг с другом без использования телефонов или каких-либо технологических устройств, по крайней мере, из того, что Легион говорит мне.

Электромагнитные волны не обнаруживаются.

Легион также не обнаружил никаких следов магической энергии, что означает, что они не используют магию, чтобы говорить друг с другом.

Означает ли это, что они используют духовные средства?

К сожалению, Легион не может обнаружить духовную энергию в данный момент.

И я не думаю, что он сделает это, не имея собственной души.

Остается только я.

Как мне приблизиться к ним, чтобы почувствовать, используют они духовную энергию или нет?

- Я не спрашиваю, Калибурн это или Экскалибур, Аид. Я спрашиваю вас, действительно ли это так."

Молодой человек отвечает. Кажется, он слегка раздражен. Я был бы, если мой вопрос не отвечает должным образом.

-Я так не думаю, Зевс. Но позвольте мне проверить в моем инвентаре."

Инвентаризация? Как в реальной игре?

Прежде чем я смог ответить на свой собственный вопрос, обнаруживается невероятное количество магической силы.

Эта большая магическая энергия мгновенно перегружает датчик на скрытом дроне, вызывая короткое замыкание машины.

И даже если он не снял маску, Аид это заметил.

С волшебным мечом из легенд Артура в руке, он проводит им по воздуху и посылает мощный энергетический взрыв. Энергетический клинок уничтожает дрона вместе с половиной города, оставляя после себя глубокую пропасть, удивляющую даже меня.

Это и есть сила Экскалибура? Это реально!? Я хочу одну. Трахать. Я действительно хочу одного. Просто разбить его на части и посмотреть, как он работает. Это, очевидно, магическое зачарованное оружие. Очень мощный.

К счастью, в городе никого не осталось.

- Похоже, за нами следят, Зевс."

Аид говорит, заставляя всех остальных по всему миру оглядываться по сторонам.

В одной из комнат резко падает температура, открывая скрытый трутень в углу.

"Нашедший тебя."

- Сказала девушка, прежде чем дрон мгновенно превратился в глыбу льда и рухнул на землю, разлетевшись на миллион осколков. Прежде чем дрон был уничтожен, он сказал мне, что нормальная температура в комнате падает до абсолютного нуля в одно мгновение.

Не мгновенно, а в течение микросекунды.

И в отличие от Экскалибура, от ее атаки также не обнаруживается никакой магической энергии. Это означает, что она не использует магию.

Это не должно быть возможно.

Тень кружится вокруг другого человека в Индии, прежде чем вырваться наружу, омывая все и уничтожая все, что не видно.

У замаскированного дрона даже не было шанса отправить какую-либо обратную связь Легиону, прежде чем его поглотила тьма и уничтожила.

"Я думал призрачно убедиться, что мы спрятались?"

Другой человек задает вопросы. Он сидит на вершине одного из самых высоких небоскребов в Пекине, глядя прямо на замаскированный беспилотник, парящий на некотором расстоянии.

В течение мгновения скрытый дрон чувствует себя раздавленным невидимой силой. Он обнаруживает, что атмосферное давление увеличилось в несколько тысяч раз.

Затем дрон резко взрывается.

И от другого скрытого дрона в пределах досягаемости, я мог видеть, что взрыв не распространился наружу, как это было бы обычно. Он содержится и конденсируется в небольшой шар.

Как только пламя затухает, остается только маленький металлический шарик.

Китаец берет мяч в руку, а затем небрежно бросает его в другого дрона, уничтожая его тоже, так как ускоряющийся металлический бейсбол слишком быстро слишком уклоняется. Шар исчезает в верхних слоях атмосферы.

Он полетит прямо в космос.

Что же это за божественная сила!?

Даже я пока не могу этого сделать.

Я слегка прищуриваюсь, поскольку каждый из моих замаскированных дронов уничтожается всеми способами. И никто из них не использует магию, насколько я могу судить.

Легион подтверждает это. Датчик вообще не улавливал никакой магической энергии.

Возможно, он недостаточно чувствителен. В конце концов, это все еще ранняя версия.

И это все еще требует гораздо больше исследований.

Единственный беспилотник, который не уничтожается, - это тот, в присутствии которого заговорил первый человек. Его зовут Зевс. Похоже, он не возражал, чтобы за ним шпионили.

- Призрака здесь нет. Он не был с тех пор, как сила распада дает о себе знать. Он просто исчезает, и я не думаю, что он бросил нас, хотя он продолжает объявлять, что это временно, пока он не найдет для себя некоторых богинь Лоли."

Зевс заговорил и ухмыльнулся в сторону закутанного в плащ дрона.

Я вижу, что призрак-человек культуры. Я имею в виду призрак культуры. Ха!

Зевс может видеть беспилотник, даже если он скрыт.

И единственная причина, по которой он не уничтожил его, как его друзья, это то, что он не хотел раскрывать мне свою силу.

Это делает его самым умным. Он также, кажется, является лидером.

- Единственная причина, о которой я могу думать в данный момент, это то, что время повернулось вспять. Из того, что я знаю, время не влияет на призрака, как это происходит с нами, потому что он является астральной сущностью. Если я прав, этот Максимилиан Максвелл обладает силой времени."

- Продолжает Зевс.

Вау. Как этот парень догадался об этом? И спасибо за информацию об астральной сущности.

Значит ли это, что на призраков не действует моя сила?

Это имеет смысл, так как призрак в основном бестелесный дух или душа. Душа и дух не подвержены влиянию моей силы. Подождите секунду, он подразумевает, что это не повлияло на призрачный, как это было с остальными из них.

Это означает, что он влияет на призрак, просто не таким же образом.

Интересный. Весьма интересный.

Я полностью прислушиваюсь к разговору, вместо того чтобы наблюдать, как королева Англии пытается вытащить меч. Он медленно удаляется из камня, так что она получит его в конце концов.

- Неужели? Сила времени? Она ищет это, чтобы убить аспект времени."

Девушка говорит громче. Она потрясена и удивлена.

И мне интересно, кого это "она" она имеет в виду.

Я ненавижу игру местоимений, особенно когда это касается меня.

Я не помню, чтобы кого-то разозлил настолько, чтобы захотеть убить меня. Я имею в виду кого-то важного.

Сила времени отличается от того, что есть у меня, от того, как она говорит об этом. Они также не знают, что я-аспект времени.

Я должен оставить все как есть.

-Тогда чего же мы ждем? Давайте соберем его для нее."

Тот, что в Австралии, заговорил. Этот парень уничтожил скрытый дрон, просто взглянув на него, поэтому я не уверен, что его сила.

Подросток с похожей внешностью и волосами зевает на коленях. Из одного этого я могу с уверенностью предположить, что они братья и сестры. Это не обязательно, пока они не подтвердят это сами.

"Я бы подумал, что у него есть сила Огня, так как он сжигал людей повсюду. Это довольно высокий уровень тоже, так как он не должен был быть в прямой видимости. Кроме того, это очень раздражает, потому что мы ждем силу распада, чтобы выбрать кого-то."

Тот, что в Индии, заговорил. Он самый молодой среди них по своим размерам.

Но внешность бывает обманчива.

- Не будь дураком, Джейк. Как только что сказал Сэмюэль, он может убивать людей, не будучи там лично. Это говорит мне, что он не настолько слаб, чтобы вы могли просто забрать его. И я не уверен, как он это делает, так как это не сила сжигания или каких-либо отклонений. У него есть сила времени."

Девушка снова заговорила.

- Вы, ребята, раскрываете секретную информацию. И не говорите мне, что теперь все в порядке, поскольку каждый из вас уничтожил одного или двух дронов. Он мог бы легко заменить их. Я относительно уверен, что он уже сделал это."

Зевс снова говорит, прежде чем наклонить голову в сторону дрона в комнате.

- Это правда, Максимилиан Максвелл? Почему ты выдаешь себя за вымышленного Ори?"

- Прямо спрашивает Зевс. Этот парень определенно лидер.

И нет никакой необходимости держать маскировку активной.

-И кто же вы такой?"

- Спрашиваю я через дрон.

-Разве ты не понял, как меня зовут? В отличие от тебя, который выдает себя за Бога. Я настоящий Бог."

==== AN====

Знакомство с властью, а также с обладателями власти.

Да. Есть ссылка на Ghostly, главного героя из Ghost of Culture. Это первый раз, когда он упоминается. В конце концов, он появится.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 142 : Бог молнии**

Боже? По крайней мере, его имя совпадает.

Но я несколько разочарован. Нет. Я действительно разочарован.

Я исхожу из предположения, что боги были бы гламурными.

Вы знаете, неземной, небесной и божественно красивой. И все такое прочее.

Это на самом деле одна из многих причин, почему я действительно с нетерпением жду встречи с богиней Луны лично. Учитывая, насколько невероятно сексуальны темные эльфы в целом, можно с уверенностью предположить, что их богиня находится за пределами небесной красоты.

Должно быть, да. Она-богиня.

Пожалуйста, не забирай это у меня. Пожалуйста. Пожалуйста.

Кому, черт возьми, я молюсь?

Я признаю, что Зевс-красивый молодой человек. Большинство женщин влюбились бы в него по уши. Я говорю, женщины? Я имею в виду шлюх. Правильные и зрелые женщины не обращают внимания на такие вещи.

И я тоже не должен.

Неужели я только что сравнил себя с правильной и зрелой женщиной?

Наверное, шок и удивление от того, что я увидел Зевса воочию, дошли до меня, если предположить, что он действительно тот, за кого себя выдает.

Люди лгут друг другу каждый день. Боги не исключение.

Поэтому я воспринимаю все услышанное с долей скептицизма, в том числе и то, что рассказала мне Терра при встрече. Она явно лжет о некоторых вещах, чтобы сделать себя более важной.

Я бы на ее месте из-за моей гордости, но это раздражает на приемном конце, особенно когда я полностью в темноте о том, что действительно там в мультивселенной.

Например, эти ребята.

Помимо того, что они не принадлежат к этой реальности, их силы не являются магическими или технологическими по своей природе. И я серьезно сомневаюсь, что их сила духовна, учитывая, что один из них-гребаный призрак.

Как мне убить призрака?

Они уже мертвы, так можно ли сделать их еще мертвее? Это вообще слово?

И если я не могу убить их, должен быть способ заманить их в ловушку и заточить. Вызов охотников за привидениями-это не решение. Я сказал мистику, чтобы он начал работать с этими пакетами протонов?

Да, я так и сделал. Я также помню, что Алекс и Ханс считали меня сумасшедшим.

Они верят в волшебную нежить зомби, но они не верят в призрак? Что ж. Это было до того, как я принес дом с привидениями. Дом откроет им глаза на сверхъестественное.

Сверхъестественные вещи существуют и сейчас. Еще одна вещь, от которой я должен защищаться.

Во всяком случае, Зевс упомянул, что призрак – Призрачный – не с ними. Что это за имя такое? Это похоже на шутку, но с другой стороны, это действительно не имело значения для меня.

Важно то, что моя сила времени не смогла создать временную копию призрака. Зевс, кажется, знает об этом. Похоже, он знает много такого, чего не знаю я.

"Разочарован? Я часто это слышу."

Зевс говорит, Когда я молчу. Он, кажется, читает мои мысли, так что он должен действительно получить это много. А так как он умный парень, мне не нужно ходить вокруг да около. Это было бы оскорбительно для его интеллигентности.

"Утвердительный ответ. Я полагаю, что вы Зевс, один из олимпийских богов в греческой мифологии? Я думаю, что это больше не мифология. Должен ли я также предположить, что твой друг Аид-твой старший брат?"

Я отвечаю.

Зевс хохочет и качает головой.

- Аид мне не брат. Мой брат мертв. Все они. Как и остальные олимпийцы, по крайней мере в той реальности, в которой я родился. В этой реальности, я-миф. Большая часть реальности, правда. Кажется, что вероятность того, что кто-то способен заглянуть в другую реальность, встречается чаще, чем появление богов. На самом деле, лучше, если богов не существует –

Зевс обрывает себя. Кажется, он сказал слишком много.

Тем не менее, это безумное количество новой информации.

Что имел в виду Зевс, говоря о человеке, способном заглянуть в другую реальность?

"Я не знаю, что есть люди, которые могут видеть в другой реальности. Вы хотите сказать, что все мифические истории и легенды происходят из-за этих людей, записывающих то, что произошло в другой реальности?"

- Спрашиваю я. Это действительно имеет большой смысл, если я думаю об этом больше.

- Это не просто сказки, Макс. Ори, которых вы олицетворяете, безусловно, существуют в другой реальности, и они так же мертвы, как их изображает телевизионное шоу."

Зевс отвечает. Он подтверждает то, что я уже давно подозревал. Вымышленные реальности существуют. Значит ли это, что есть еще и далекая галактика? Не настолько далеко, чтобы я не мог туда поехать.

- Да, Макс."

Зевс улыбается, как будто точно зная, что у меня на уме. Это не так уж трудно угадать, особенно когда я изображаю Ори.

-Мы дадим вам пространственные координаты этих реальностей, если вы присоединитесь к нам. Ваша сила времени будет отличным дополнением к нашей команде. Не волнуйся насчет сбора урожая. Это на самом деле настоящая боль в заднице, чтобы найти другого подходящего владельца, если мы убьем вас."

Зевс предлагает или, может быть, угрожает. Он сделал это очень тонко.

- Босс-леди? Чтобы один Бог служил другому. Разве ты не унижаешь себя, Зевс?"

- Спрашиваю я, пытаясь понять, что заставляет его тикать. Если я знаю, на какую кнопку его нажать, я обязательно получу от него больше информации.

Зевс хихикает и пожимает плечами.

- Я не против служить другим, пока получаю то, что хочу, Макс. Она может предложить мне его, так что я буду служить ей и помогу убить аспект. Аспекты-это ребята, которые сидят наверху. Я сам никогда не встречал таких,но слышал, что они не могут даже описать их. Боги не находятся на вершине пищевой цепи. Это действительно забавно, как я когда-то верил, что я всемогущий всезнающий. Я на самом деле ничто перед аспектом, и я хочу быть чем-то."

Зевс говорит мне больше, чем должен. Но он, казалось, не возражал.

"Звучит тяжело. Является ли босс-леди аспектом? Кстати, как ее зовут? Называть ее хозяйкой все время хлопотно."

- Спокойно спрашиваю я.

Я просто случайно разговариваю с Богом. Это кажется таким же нормальным, как и раньше.

Честно говоря, я бы сейчас даже не думал о Зевсе как о Боге. И он, кажется, очень низкого мнения о самих богах. Он также не выражает ни боли, ни печали, когда упоминает, что олимпийцы мертвы, что означает, что он ничего не заботится о них.

Интересно, что случилось с олимпийцами.

Зевс тихонько напевает, думая про себя.

- К сожалению, я не могу тебе этого сказать, Макс. Даже я не знаю ее настоящего имени. Что касается того, является ли она аспектом или нет, я думаю, что вы уже знаете это."

Зевс улыбается. Неужели он только что понял, что я-аспект?

№. Но он этого не сделал. Если бы он знал, то не улыбался бы так. Он полагает, что я сам могу прийти к такому выводу, учитывая все, что он мне рассказал. Конечно, я уже знаю, что она не аспект.

Причина очень проста. Аспекты невосприимчивы к силе друг друга.

Терра продемонстрировала это, когда я впервые встретил ее.

Поэтому, если хозяйка хочет убить меня,ей не нужны люди, которые могут свести на нет мою силу, если она сама является аспектом.

Кроме того, аспекты-это братья и сестры.

Там нет необходимости, чтобы получить удар ножом, как этот эксцентричный доктор в 31-м веке. Я ведь заплатил ему, верно? Это было так давно, что я даже не потрудился вспомнить.

Если у кого-то из аспектов есть сомнения со мной, я уверен, что мы оба можем сесть и поговорить об этом за чашкой чая или кофе со старшей сестрой, Террой. По крайней мере, на некоторое время, пока первобытные не подумают, что мы что-то замышляем против них.

-Я предполагаю, что Леди-Босс-нет, учитывая, что она ищет людей с силами, которые могут свести на нет силу аспекта. Аспект времени. Почему ты думаешь, что я смогу?"

- Спрашиваю я. Разве это странно, что хозяйка косвенно вербует меня, чтобы убить?

Зевс снова хохочет.

- Нет, Макс. Я не думаю, что вы можете свести на нет силу аспекта, независимо от того, насколько вы могущественны. Как бы ни была велика ваша сила времени, аспект времени может мгновенно убить вас. Но если вы можете дать аспекту паузу, даже на долю секунды, этого достаточно для босса-леди. Я думаю, что сказал достаточно. Это действительно чувствует,как вы ловите информацию."

Зевс отвечает мне. Его улыбка тоже исчезла.

Кажется, что никто в здравом уме действительно не хочет связываться с аспектом. Это имеет смысл для Зевса, который является только Богом. Разве Терра не сделала Бога Дракона своей сукой?

- Так ты в деле или нет, Макс?"

- Спрашивает Зевс.

Даже если я захочу принять предложение Зевса, он всего лишь временный клон оригинала. Поэтому он не имеет права голоса в этом вопросе. Изначального Зевса больше нет в этой реальности.

-А если я откажусь, Зевс?"

Я спрашиваю просто из любопытства.

- Ничего особенного, Макс. Просто много разрушений, пока мы пытаемся извлечь из тебя силу времени. Я не думаю, что ты сможешь сразиться со всеми нами сразу."

Я, вероятно, мог бы, так как моя сила времени влияет на них, как это влияет на нормальных людей. Но я посмотрю, смогу ли я победить их всех позже, независимо от того, что они являются временными клонами, созданными из моей силы. Мне действительно нужно понять, как это сделать, чтобы я мог быть во всех реальностях одновременно.

Это не вызовет путаницы вообще.

А пока я хочу вытянуть из Зевса и его дружков как можно больше информации.

Зевс на самом деле очень общителен. Правда это или нет, я потом с ним поговорю.

- Еще один вопрос, Зевс. Вы несете ответственность за то, что происходит в этом мире?"

- Спрашиваю я.

Зевс слегка прищуривается, прежде чем вздохнуть.

- Нет, Макс. А мы-нет. Владелец силы распада был убит, но силы не могут быть уничтожены, даже если владелец мертв. Он будет искать нового владельца, и если он не может найти его, он будет задерживаться вокруг, пока он не будет найден. Это считается очень ручным."

Это очень опасно? Уничтожение всего живого эту реальность считают прирученной.

Зевс хихикает.

- Да, Макс. Он очень ручной, В отличие от других держав. Например, если бы это была сила разрушения, то вся вселенная была бы лишена не только всего живого, но и всего остального. Если это сила сжигания, я думаю, что везде есть только огонь. Вот насколько опасны необъятные силы, но очень трудно найти правильного хозяина. Неправильный хозяин просто сделает все хуже."

Затем Зевс встряхивает головой, словно пытаясь избавиться от дурных воспоминаний.

- В любом случае, я не думаю, что ты хочешь присоединиться к нам из-за всех своих вопросов, Макс. Будем ли мы бороться с этим? Прошло много времени с тех пор, как я полностью вышел."

Трудно продолжать обманывать Зевса, чтобы он дал мне информацию. Я обращаю внимание на королеву Англии, когда она, наконец, протянула фальшивый Экскалибур, заработав приветствия и аплодисменты от народа.

Настоящий Экскалибур гораздо страшнее, и в настоящее время он находится в руках Аида. Какие другие магические оружия является его собственностью? Во всех своих владениях?

Похоже, они уже некоторое время блуждают по мультивселенной, поэтому у них должно быть много сумасшедших артефактов.

Борьба с ними будет занозой в заднице. Но я буду бороться с ними только для того, чтобы увидеть, где я в настоящее время стою в великой схеме вещей.

- Прости, Элизабет, но я заставлю тебя сделать это снова."

В тот момент, когда я это сказал, время повернулось вспять.

-Разве вы не узнали его от моего имени? В отличие от тебя, который выдает себя за Бога. Я настоящий Бог."

Зевс говорит мне. Он, кажется, не заметил, что у меня есть перемотка времени. Никто из них не знает.

- Боже? Как у олимпийских богов? Ты хочешь сказать, что ты настоящий?"

- Спрашиваю я, меняя не только тон, но и вопрос.

Игра в умного делает его подозрительным. Но игра в дурака сделает его еще более подозрительным из-за моей нынешней персоны как ОРИ. Мне придется найти нужное количество, чтобы заставить его пролить все, и у меня действительно есть неограниченные попытки, чтобы получить это право.

Кроме того, нет необходимости задавать те же вопросы, что и раньше, поскольку я пытаюсь получить новое понимание от Зевса и его товарищей.

Хотя проще просто избить их всех, а затем загрузить их память, но, к сожалению, это не совсем возможно с временным клоном. Достаточная физическая или эмоциональная травма заставит их исчезнуть, как если бы они были иллюзией.

И трудно захватить их в целости и сохранности, не избив их на самом деле.

- Да, Макс. Олимпийские боги реальны, но не в этой реальности ... хм…"

Зевс говорит, прежде чем покачать головой. Он слегка прищуривается, прежде чем вернуться к нормальной жизни. Интересно, что это значит?

- Как я и говорил, Макс. Олимпийские боги реальны, но не в этой реальности. Причина в том, что вы считаете их мифами и легендами, потому что кто-то из вашей реальности, а также этот смог заглянуть в другую реальность и записать то, что они видели. На самом деле это происходит чаще, чем вы думаете."

- Продолжает Зевс.

- Кроме Гадеса, что происходит с остальными олимпийцами?"

- Спрашиваю я. Я предполагаю, что они были убиты хозяйкой или ее подчиненными, поскольку это кажется логичным, учитывая, что Зевс работает на нее и может бродить по мультивселенной.

Зевс подозрительно прищуривается. Затем он оглядывает комнату, прежде чем снова обратить свое внимание на скрытого дрона.

- Понимаю. Интересный. Если хочешь знать, Макс. Они мертвы. Я убил их. И я убью тебя за это. Ты действительно думаешь, что я не заметил? Обмани меня один раз, позор мне, но Обмани меня дважды, позор тебе."

Зевс объявляет. Электричество потрескивает вокруг его тела, прежде чем вырваться наружу, распространяясь по поверхности планеты со скоростью около одной трети скорости света, уничтожая каждый беспилотник при контакте, независимо от того, скрыт ли он или экранирован.

Даже людей на арене убивает током прямо на моих глазах, прежде чем столб молнии пронзает небо и ударяет прямо в меня, сотрясая весь мир и испаряя Колизей.

Попадание под удар молнии в миллиард вольт делает это.

И время мгновенно поворачивается вспять.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 143 : Разделяй и властвуй**

Время всегда меняется, когда меня убивают.

Это делается автоматически, без какого-либо участия с моей стороны, сознательно или бессознательно.

Поэтому совершенно невозможно убить меня на самом деле, не уничтожив сначала мою видовую силу.

Это легче сказать, чем сделать. Даже сама Терра была не в состоянии полностью нейтрализовать или подавить мою силу, так как я все еще чувствовал ее внутри себя, когда она это делала.

Это значит, что те, кому удалось убить меня и заставить возродиться, действительно достойны моего уважения.

Я буду уважать там, где это необходимо, даже тех, кого я считал своим врагом.

Объективное слово здесь - "враг".

Зевс и его дружки на самом деле мне не враги. Я думаю о них скорее как о препятствиях, чем как о врагах, поскольку на самом деле они не идут прямо против меня и моих интересов.

Если так, то оригиналы должны быть здесь лично, пытаясь помешать мне спасти человечество. Даже если они временные клоны, они все равно будут делать то же самое.

Но до сих пор они этого не сделали.

Они не заботятся о человечестве так или иначе. Они просто хотят завербовать нового члена в свою маленькую межпространственную банду, чтобы каким-то образом убить меня, аспект времени.

Честно говоря, я скорее польщен, чем обижен. И я действительно хочу встретиться с боссом-леди, чтобы узнать настоящую причину, почему она хочет убить меня.

Хозяйка должна была знать о последствиях, если я умру навсегда. Ей должно быть все равно, поэтому я думаю, что сделал с ней что-то ужасное.

Неужели я разбил ей сердце?

Это кажется наиболее логичным, учитывая невообразимые силы, которыми она, вероятно, владеет, а также тех, кто работает на нее. Она может быть кем угодно в любой реальности, но она полна решимости убить меня.

Только быть брошенной может сделать это с кем-то столь могущественным, как она.

Вполне вероятно, потому что в аду нет такой ярости, как у презираемой женщины.

Я слегка вздрагиваю от этой мысли.

Заметка для себя. Не разбивай больше сердце.

Но если я действительно разбил ее сердце, то, вероятно, смогу снова собрать его вместе со своим очаровательным "я", если не придумаю правильного способа уничтожить душу. Так как у леди-босса есть призрак под ее командованием, я думаю, что убить ее физически будет достаточно.

Мне нужно уничтожить ее душу, чтобы она не вернулась и не преследовала меня.

Видишь, что я там сделал?

Что касается того, чтобы убить меня, как я сейчас, это не займет много усилий, учитывая, что моя душа очень уязвима для духовных или сверхъестественных атак. Сколько существует типов атак?

Мне кажется, что я узнаю больше, когда буду бродить по мультивселенной.

Защита от всех видов атак будет настоящей занозой в заднице, но у меня нет выбора.

И поскольку леди-босс беспокоится о том, чтобы прочесать мультивселенную для опытных пользователей, чтобы помочь ей убить меня за то, о чем я понятия не имею, я могу с уверенностью предположить, что леди-босс не несет ответственности за мою смерть и последующее возрождение.

Я называю Зевса и его приятелей сильными пользователями, поскольку все они обладают властью. Это заглавная буква "Р"вместо обычных степеней. Я буду отличаться от них.

Силы-это не магия. Это также не духовно, если я думаю об этом больше. Интересно, что это такое?

Она должна быть чрезвычайно мощной, чтобы воздействовать на всю Вселенную подобным образом. Очевидно, если хозяйка пытается их разыскать.

И когда им владеют должным образом, это разрушительно, как продемонстрировал Зевс в своем превентивном ударе против меня с середины мира. Это довольно упреждающий удар.

Чтобы убить меня таким, какой я есть сейчас, требуется огромное количество необузданной разрушительной силы. Благодаря моему увеличению, я в значительной степени сверхчеловеческий уровень на данный момент.

Я высвободил все свои биологические ограничители, когда выдавал себя за Ори и распространял происхождение. Нет абсолютно никакой необходимости сдерживаться, когда я играю как Бог.

Боги не сдерживаются.

Таким образом, Зевс тоже не сделал этого, когда он ударил меня. Это довольно поразительно.

Молния с избыточной мощностью в миллиард вольт даже не смогла бы повредить мне, не потому что молния не мощная. Она слишком коротка, чтобы причинить мне боль благодаря моей регенеративной силе.

Теперь я могу регенерировать почти все смертельные раны. Однако это занимает немного времени, поэтому все еще дерьмово, когда сравнивается с моей манипуляцией временем.

Кроме того, любые удары молнии на самом деле зарядили бы меня вместо этого из-за наномашин, плавающих в моих потоках крови и создающих дом для себя во всех моих органах.

Они также обновили себя, чтобы продолжить мое увеличение.

Даже Селена не может сказать мне, как они это делают, что означает, что она очень мало контролирует их основные директивы. У нее есть административный доступ, но она все еще не в состоянии переписать свою программу.

Только эксцентричный доктор может.

Он гениален в своем дизайне. Эти наномашины находятся на расстоянии светового года от всего, что доступно в 31-м веке, и даже я не могу воспроизвести их, не прибегая к временному дублированию.

Честно говоря, если бы человечество в конечном итоге не бомбило друг друга в небытие, я уверен, что боги действительно родятся от человеческой расы.

Может быть, Зевс произошел от человеческой расы. Он намного сильнее, чем из мифов. Если миф-Зевс нападет на меня, это будет дерьмовый разряд молнии вместо столба космической молнии, который прорвет мегаструктуру, охватывающую всю планету, чтобы имитировать цикл дня и ночи.

Тот же самый столб молнии также разрушает Колизей при ударе и стекла большую часть поверхности планеты. Он более чем способен испарить меня, увеличение или нет.

По правде говоря, я не осознавал, что умер, пока не увидел, как королева Англии снова пытается вытащить меч из камня. Люди, которые наблюдают и подбадривают ее, действительно понятия не имеют, что произошло через минуту.

Но я знаю.

Я помню все, что происходит со мной в смерти, независимо от того, хочу я этого или нет. Хотя у меня есть возможность стереть свою собственную память, я предпочитаю не делать этого независимо от того, что я страдаю.

Боль и страдания сформировали то, кто я есть, и у меня не было бы другого пути.

Хотя, интересно, какой я был до того, как возродился снова. Я был достаточно силен, чтобы вселить страх в каждого, включая тех, кто слышал обо мне только как о Зевсе.

Говоря о Зевсе, он помнит, что произошло, как и я, каким-то образом. Это отображается на его лице, даже если он пытается скрыть это. Скрытый дрон может уловить небольшие изменения в выражении лица, поскольку он используется для обнаружения лжи среди прочего.

Что касается остальных, то они этого не сделали, то есть у них нет защиты от моей силы.

Это делает вещи проще для меня.

Я думаю, что смогу справиться с Зевсом, если его сила будет молниеносной. Но бороться с ними всеми вместе сразу, это будет довольно сложная задача, тем более я не до конца понимаю их силу и способности.

"Мы уезжаем. Сейчас же!"

Зевс отдает свой приказ.

- А? Почему?"

Говорит девушка с силой льда. Я еще не знаю ее имени.

Она единственная, кто говорит громко.

Джейк пожимает плечами, прежде чем разбудить свою сестру, когда портал проявляется и всасывает их обоих.

Это пространственная сила? У этого парня есть сила пространства!? Интересно, какой силой обладает его сестра? Это явно не сила времени, так как они предполагают, что у меня она есть.

В Индии Сэмюэль ничего не сказал, Прежде чем погрузиться в тень. Китаец тоже уехал в Китай. Когда он исчез? Ни один из дронов не зафиксировал его исчезновения.

Кроме идиотки, все подчиняются Зевсу беспрекословно.

Хотя я мог бы повернуть время вспять до того, как они уйдут из этой реальности, я предпочитаю не делать этого, по крайней мере, пока я не смогу убедиться, что они не уйдут из этой реальности. Если они это сделают, я буду эффективно создавать больше препятствий для меня, чтобы преодолеть позже, особенно когда они не встречаются с оригинальной версией себя.

Я должен помешать остальным уйти. Мир приходит в тупик.

К моему удивлению, Зевс не замерз, как остальные люди. И девушка тоже, когда он жестикулирует рукой и что-то бормочет. Временной пузырь проявляется и окружает ее.

- Ого, он может остановить время?"

Девушка говорит, как только она размораживается, снова становясь удивленной.

- Я действительно недооцениваю тебя, Макс. Но это больше не повторится."

Зевс заговорил, когда молнии обернулись вокруг его тела. Он исчез прежде, чем я обнаружил, что лечу по небу. Колизей взрывается наружу, но обломки не получили очень далеко из-за времени замораживается.

Кровь вырывается из моего рта, когда я вонзаю молоток в землю.

Мои кости трещат от удара.

Он движется быстрее, чем я могу отреагировать, даже если время замерло. Блядь!?

"Убирайся отсюда, зефир!"

- Кричит Зевс, прежде чем на меня обрушивается столб удара молнии. Потом еще один. И еще один. А потом еще один. Но в отличие от предыдущего, мое тело не испарилось мгновенно, позволяя мне восстановить себя с помощью моей силы без особых усилий.

Мой наряд действительно был разрушен, так как Легион не мог справиться с таким количеством электрической энергии. Она просто расплавит все его цепи, если он попытается поглотить ее. И нет никакого энергетического щита, способного блокировать молниеносные атаки.

Я решаю сначала разобраться с зефиром и телепортироваться прямо к ней, прежде чем она сможет сбежать из этой реальности.

Зефира широко раскрывает глаза, когда я оказываюсь прямо перед ней, но прежде чем я успеваю ударить ее, чтобы вырубить и схватить, перед моим кулаком в самый последний момент появляется кусок льда.

Он легко останавливает мой удар, шокируя меня. Это просто лед, верно!?

Мой удар может разбить твердую сталь!

- Поразмышляйте!"

Зефир кричит, прежде чем моя рука взрывается в кровавом беспорядке из-за отдачи. Это мучительно больно, но я не обращал на это никакого внимания. Моя рука мгновенно заживает, прежде чем я ударю ее снова, мое тело застывает.

Хорошо. Она-не слабак. И ее сила очень опасна.

Вместо того чтобы покинуть реальность, как сказал ей Зевс, зефир пинает меня, разбивая на миллион кусочков.

В тот момент, когда я умер, время снова поворачивается вспять, возвращая меня в то время, когда я летел после удара присоски.

Зевс потрясен переменой времени, поэтому вместо того, чтобы забиться в землю и обрушиться на нее дождем разрушений, я возвращаю долг. Я сосу удар его, а затем телепортируюсь в зефир, чтобы попробовать еще раз.

В отличие от Зевса, она не помнит, что произошло, я ослабляю удар, чтобы заставить ее сформировать свой отражающий барьер. Как только она появляется, я телепортируюсь за ней и нокаутирую ее ударом по голове.

- Ой! Как ты посмел ударить девушку!?"

Зефир кричит, заставляя меня моргать. Ее голова тверже стали!?

Но еще несколько ударов по голове отправляют ее на пол, стонущей от боли.

Как ни странно, зефир до сих пор не вырубился. Однако она ошеломлена,. Я посылаю несколько миллиардов вольт в ее тело, чтобы убедиться. На тот случай, если сотрясение мозга не помогло. Она все еще не нокаутирована, несмотря на шок.

Триллион вольт, кажется, делает это, едва ли. Это мой предел, не прибегая к Легиону.

"Проклятие. Твоя борьба со мной, Макс!"

Зевс приходит как раз вовремя, чтобы спасти ее от моих издевательств, но я не могу этого допустить.

"Я разберусь с тобой позже, Зевс. У меня свидание с девушкой."

Я отвечаю и хватаю ошеломленного зефира, прежде чем телепортироваться прочь. Не имело значения, куда я телепортируюсь, Зевс сможет догнать меня и спасти своего товарища.

Зевс непреклонен в этом, что означает, что он действительно заботится о своих товарищах. Я предполагал, что он этого не сделает, но его действия говорят мне об обратном. В любом случае, я не могла позволить ему вернуть зефира.

Теперь она моя.

Как только я телепортируюсь на полпути через весь мир, появляется пространственный портал. Я быстро прыгаю в него как раз в тот момент, когда появляется Зевс и ударяется о землю, разбивая землю и поднимая огромное количество мусора.

Он широко раскрывает глаза, когда понимает, что больше не чувствует ни меня, ни зефира.

"Макс. Ты ублюдок! Иди сюда и дерись со мной как мужчина."

- Кричит Зевс. Он ревет, когда вспыхивает молния и разрывает мир на части. Поскольку в живых никого не осталось, он просто выплескивает свой гнев. Он уже не такой спокойный и коллективный, как раньше.

Кажется, я нашел его пуговицы. Больше похоже на его кнопку берсерка. Но все равно. Кнопка есть кнопка, Я полагаю.

- После того, как я закончу пытать твоего друга, Зевс. Ждите своей очереди."

Дрон отвечает вместо меня, потому что теперь я нахожусь в пространственном измерении. И от разрушения, которое Зевс разрушает на планете, я не думаю, что он может попасть сюда.

У меня есть все время в мире.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 144 : Обмен информацией**

Что касается того, как я могу быть в своем пространственном измерении лично, не прибегая к использованию аватара, это так же просто, как пройти через пространственный портал и войти в пространственное измерение.

Конечно, я не могу взять с собой кольцо хранения, содержащее указанное пространственное измерение.

Хотя я мог бы, это заставит пространственное измерение распутаться само по себе из-за чего-то, называемого пространственным парадоксом.

Да. Существует такое понятие, как пространственный парадокс.

Он отличается от временного парадокса тем, что не имеет дела со временем. Он имеет дело с пространством.

Или, точнее, положение пространства.

Это безумие, да? Как у пространства может быть сама координата? А координаты чего именно?

Космос в космос? Как безумно.

Тем не менее, я узнаю о парадоксе и его эффекте в результате всех моих экспериментов с пространственным сжатием.

Я сам был свидетелем того, как карманное измерение разрывается изнутри. Образование пространственных разломов странно похоже на образование временных разломов.

Это также не произошло мгновенно, а скорее в течение определенного периода времени, что позволило мне собрать некоторые впечатляющие данные и результаты. Я много узнал о пространственном парадоксе и о том, как в конечном итоге его вооружить.

Я вооружаю все, что попадется под руку. Если я этого не сделаю, то кто-то другой обязательно сделает. Когда это происходит, мне некого винить, кроме себя.

С тем, что я смог увидеть, я полагаю, что время и пространство тесно связаны.

Это уже очевидно, так как я являюсь аспектом времени, и все же, я могу также манипулировать пространством до некоторой степени.

Это позволяет мне телепортироваться куда угодно, в том числе телепортировать кого угодно или что угодно в любое место, которое я выберу. Хотя телепортация кажется единственным, что я могу сделать, я нахожу новые способы ее использования.

В любом случае, я использовал свои пространственные манипуляции, чтобы телепортировать кольцо хранения в глубокий космос сразу после того, как я сформировал пространственный портал в карманное измерение внутри кольца.

Это должно предотвратить разрушение кольца хранения Зевсом в его Всемирном разрушении. Если это произойдет, пространственное измерение рухнет, и все внутри будет сведено к нулю.

И когда я говорю кольцо хранения, я не имею в виду кольцо Гидры вокруг моего среднего пальца. Я провел довольно много времени с Легионом, устанавливая пространственное измерение внутри этого кольца, и я не собираюсь тратить его на что-то подобное.

Гораздо проще создать кольцо для хранения отходов, чтобы заключить кого-то в карманное измерение.

И если им удастся вырваться из своей пространственной клетки-тюрьмы, я могу свернуть пространственное измерение, буквально бросив кольцо в карманное измерение.

Пространственный парадокс должен убить их, медленно и мучительно.

Это похоже на сжатие или растягивание в небытие. Именно это и произойдет, когда пространственный разлом коснется вас. Доверьтесь мне в этом, как я пожертвовал собой во имя науки.

К счастью, я не умер, иначе история на этом бы и закончилась.

С пространственными разрывами пространство искажается, и ткань реальности становится сверхъестественной.

Интересно, думал ли кто-то об этом методе раньше, но, учитывая бесконечную мультивселенную, я бы предположил это.

Возможно, у них есть лучший способ заточить кого-то в пространственном измерении.

Кто-то вроде зефира.

Зефир сейчас без сознания.

Она была уже в полубессознательном состоянии, когда я наконец схватил ее.

Несмотря на ее человеческую внешность, потребовалось много усилий, чтобы полностью вырубить ее. Бить ее по голове несколько раз модернизированным кирпичом, похоже, не работает.

Почему кирпич, спросите вы? Вы не получили ссылку?

И электрошок, кажется, раздражает ее больше всего на свете. Она все время стонет, вместо того чтобы кричать от боли, как это делают нормальные люди.

И все это время он был полуобнажен. Я имею в виду нокаут.

Призрак может добраться до меня. Это странно, учитывая, что я никогда не встречал его раньше. Его культура очень заразна.

Гм.

В любом случае, электрический зефир на самом деле становится все менее и менее эффективным, поскольку она создает сопротивление электрическому току. Увеличение напряжения может убить ее, а я пока не хочу ее убивать.

Кроме того, нет смысла убивать ее, так как она всего лишь временный клон оригинала благодаря моей власти над временем.

И да, я осознаю, что моя сила в совершенстве дублировала ее силу, до такой степени, что она более чем способна убить меня. Она уже это сделала.

Быть замороженным и разбитым-не лучший способ уйти. По крайней мере, я ничего не чувствовал.

Но для нее возможность сделать это, когда она всего лишь темпоральный клон, демонстрирует, что моя видовая сила действительно абсолютна, даже если она сильно ослаблена, как я снова возродился.

При полной мощи меня должны бояться все и вся в мультивселенной. Восстановление моей потерянной силы занимает довольно высокое место в списке дел.

Терра упоминала что-то о фрагменте времени.

Эти фрагменты содержат мою память, а с памятью и знанием приходит сила.

Однако я не знаю, где на самом деле находятся эти фрагменты времени. Но, рассуждая логически, если я продолжу путешествовать по мультивселенной, то рано или поздно обязательно столкнусь с ними.

Вернувшись в зефир, я должен прибегнуть к комбинации вещей, чтобы выбить ее нахуй, включая использование магии. Магические чары и проклятия не действуют на нее, указывая мне, что ее умственная и волевая сила безумно высока.

И магия-не единственное, что не действует против нее. Быть сожженным заживо щекочет боль благодаря ее ледяной силе. Он защищает ее так же, как моя сила не дает мне умереть по-настоящему.

Может ли быть, что силы разумны? Это кажется очень вероятным, потому что они, кажется, выбирают своего владельца и, вероятно, убивают тех, кто не достоин (несовместим) с ними.

Хотя я не прибегал к ее разрезанию, мне интересно, все ли опытные пользователи так устойчивы?

Это просто делает вещи намного интереснее.

Как я уже говорил, Зевс на самом деле гораздо сильнее своего мифического двойника. Зевс может убить своего мифического двойника без особых усилий, учитывая, что он движется и реагирует так же быстро, как молния.

Подвиг, который не показан ни в одной из его легенд. Он совсем не устал, когда бомбардировал меня космическими молниями, способными остеклить планету.

Как ты можешь сражаться против такого человека?

Ты не играешь, а играешь очень ловко.

Моя реакция не так быстра, по крайней мере, не ускоряет мое восприятие времени с моей силой или замедляет его. Замедление его восприятия невозможно, так как остановка времени не повлияла на него.

Он, вероятно, сражался против тех, кто мог контролировать время раньше, поэтому он должен был каким-то образом свести на нет временной эффект. Его молниеносная атака также не зависит от замораживания времени, поскольку они разрывают мир, несмотря на то, что я заморозил время этой реальности.

Все мертвы, включая мою мать и ее семью.

Я могу вернуть их, когда разберусь с Зевсом, а до этого мне нужно разобраться с зефиром.

Независимо от того, насколько сильна зефира, ее разум в конце концов поддается моим безжалостным пыткам.

Она, наконец, без сознания.

Мне действительно не нужно описывать вам, как мне удается довести беззащитную девушку до комы. И рассказывая вам, как я это сделал в мельчайших подробностях, я, несомненно, стану более мужественным.

Так что пока просто подумайте, что я даю ей очень эффективное снотворное.

И как только зефир крепко спит голым-не совсем шутка, спит крепко - я легион в нее входит, чтобы держать ее таким образом, пока я пытаюсь восстановить ее память и приставать к ее телу.

Зефир сама по себе красавица, но я не позволяю этому влиять на мои действия. Я извлеку ее память и составлю карту ее генома.

Почему я не заставил Легион войти в ее тело заранее, без необходимости полностью вырубить ее?

Я на самом деле не мог, так как ее ледяная сила уничтожает любые микромашины, найденные в ее теле. Даже сейчас Легиону очень трудно добраться до ее мозга, чтобы загрузить ее память.

Несмотря на то, что она не в сознании, ее сила все еще защищает ее тело. Она разумна.

И не только ее сила. Что-то еще также защищает ее тело от захватчиков, но это не очень хорошо работает, так как мне удается медленно отображать ее биологию.

И когда я наконец это сделал, меня ждал шок.

Зефир-это человек? 100%.

Хорошо. Это просто невозможно. Там нет никакого способа, она на 100% человек с ее физическими способностями в одиночку.

"Ах. Так вот что вы делаете. Я думал, что у тебя есть какой-то странный фетиш, когда ты так стараешься лишить меня сознания, а потом раздеваешь меня. Я действительно не возражаю против этого, но я думаю, что это более весело, если я не сплю."

Кто-то заговорил, заставляя меня оглядеть металлическую комнату.

В серой и тусклой комнате нет ничего, целиком состоящего из микромашин, слой за слоем тянущихся на многие и многие мили.

Даже Зевсу иногда понадобится вырваться из этой тюрьмы.

В этом пространственном измерении нет ничего, кроме меня, зефира и бесчисленных воплощений Легиона.

Может быть, я что-то слышу? Неужели я окончательно впал в маразм? Нет. Это невозможно.

И кроме того, этот голос-зефир. Она говорит со мной, хотя и без сознания.

Это интересно.

- Макс, не так ли? Можете ли вы сказать мне, почему у меня нет души? Я пытаюсь покинуть свое тело, но не могу, и единственная причина этого в том, что у меня нет души. У меня есть только мое сознание."

- Спокойно спрашивает зефир, обращаясь прямо ко мне. Я не удивлен. Это не первый раз, когда кто-то говорит прямо в мой разум раньше.

-Я скажу тебе, если ты скажешь мне, как ты это делаешь, зефир?"

- Отвечаю я, глядя прямо на неподвижное тело зефира.

Легион наконец достигает ее мозга, так как ее ледяная сила решила прекратить бороться с ним, но когда он пытается загрузить ее память, она полностью пуста. У нее нет памяти.

Зефир хихикает.

- Ты пытаешься читать мои мысли, Макс? Невозможно читать мои мысли, и невозможно управлять моим разумом, потому что у меня есть неукротимая воля. Это черта, общая для всех опытных пользователей, но вы уже должны знать, что если вы опытный пользователь."

Я моргаю, вбирая в себя новые знания. Это просто замечательно. Так много для того, чтобы просто выбить их, а затем загрузить их память. Я думаю, что я должен сделать старый способ моды.

- Понимаю."

Я отвечаю, нахмурившись.

- Теперь я могу получить свое тело обратно, Макс? Это очень неприятно быть бестелесным голосом, так как я не могу найти свою душу. Я скажу вам, что вы хотите знать, если вы делаете."

- Спрашивает зефир.

Полагаю, нет смысла держать ее в бессознательном состоянии. Я все еще должен ждать некоторое время, чтобы она проснулась после того, как легион покинул ее тело.

Зефир моргает, прежде чем сесть прямо. Она вытягивает руки, как будто только что хорошо вздремнула.

"Поразить. Где мы, Макс? Похоже на один из размерных кубов Джейка. Я не знал, что вы можете создавать карманные размеры. Так почему же у меня нет души? Я ведь клон, не так ли?"

- Спрашивает зефир, не потрудившись прикрыться. На самом деле, она сидит, скрестив ноги, позволяя мне видеть все.

-Может быть, тебе стоит сначала вести себя приличнее, зефир."

Я отвечаю, и металлический шторм окружает ее и превращается в ее оригинальную одежду. Я действительно мог бы использовать свою силу, чтобы восстановить ее разрушенную одежду, но этот способ так же хорош, как и любой другой. Кроме того, я не хочу раскрывать все, что я могу сделать, если я могу помочь этому.

- Почему же? Ты ведь не гей, правда?"

- Спрашивает зефир и прищуривает глаза на область ниже моей талии.

-У тебя нет души, потому что ты клон. Я клонировал тебя своей силой."

Я решаю направить разговор в другое русло. Она не похожа ни на одного нормального подростка. Я полагаю, что обладание божественными силами делает это с человеком. Кроме того, она может бродить по мультивселенной. Как именно она это сделала?

Зефир моргает.

- Неужели!? Зевс тоже клон?"

- Спрашивает зефир.

Неужели ее глаза просто сверкали? №. Наверное, мне показалось.

"Утвердительный ответ. Зевс есть. Это два вопроса, на которые я ответил. Как насчет того, чтобы ответить на некоторые мои вопросы, зефир?"

Я отвечаю спокойно и коллективно. Как мы перешли от того, чтобы вцепиться друг другу в горло, к тому, чтобы сесть и просто нормально поговорить? Я думаю, что я привыкну к этому, потому что мне кажется, что это не будет исключением.

- Ах, извините. Что ты хочешь знать, Макс? Тебя вообще зовут Макс?"

- Спрашивает зефир.

-Это не так."

- Отвечаю я. Это уже три вопроса.

-И моя тоже. Меня звали ... ой. Я почти бесплатно раздаю информацию. Ой. Спроси, как меня зовут на самом деле, Макс, и я тебе скажу."

Я глубоко вздыхаю. Это будет долгий и несколько напряженный разговор, но так как она не думает, прежде чем говорить, Я полагаю, что это в мою пользу.

Но давай сначала разберемся, на какие кнопки ее нажать, а?

"Хорошо. Как твое настоящее имя, зефир?"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 145 : Столкновения сил**

Бесконечные молнии продолжают нисходить на мир из-за пределов атмосферы, разрывая на части металлическую оболочку, заключенную вокруг планеты на их пути вниз к стеклу и кипятят землю и море.

Бесконечное разрушение, которое я обрушил на мир и остатки человеческого рода, является проявлением моей праведной ярости.

Я действительно в ярости.

Злюсь на себя за то, что позволил захватить зефира с такой безнаказанностью. Ярость на зефира за то, что он не выполнил такой простой приказ.

И больше всего я злюсь на Максимилиана Максвелла за то, что он водит меня за нос, как идиота.

Я лучше, чем это. Я-Бог.

Вознесенный Бог!

И я должен был быть более готовым к борьбе с временным пользователем власти.

Я не ожидал, что его сила будет такого высокого уровня, полностью способного отменить любые повреждения, которые я ему нанес. Это сродни мгновенному восстановлению, но в отличие от потребления целебных зелий, нет никакого побочного эффекта вообще.

Это проблема.

Как я могу убить того, кто технически не может быть убит?

Я не могу. Не без того, чтобы сначала свести на нет его власть, но я не в состоянии сделать это с теми силами и способностями, которыми располагаю. Я недостаточно подготовлен, чтобы разрушить его власть.

Ни одно оружие и артефакты из моего инвентаря и Арсенала не способны на такой подвиг. Я мог бы замедлить его с ними, но замедлить его недостаточно.

Если только Аид все еще здесь. Я сказал ему, чтобы он покинул эту реальность вместе с остальной командой.

Они все делали без вопросов, в отличие от зефира. Все они подчиняются моим командам немедленно, в отличие от зефира.

Зефир. Зефир.

Но что сделано, то сделано. Я не могу отменить его, не заплатив при этом огромную цену. Манипулирование временем очень дорого обходится каждому, кто не владеет силой времени.

Как это раздражает.

Как это раздражает.

Ни зефир, ни Максимилиан не найдены на планете или где-либо в пределах Солнечной системы. Они не могли уйти далеко, и уж точно не покидали эту реальность.

Я бы знал, если бы они это сделали.

Так где же они?

Могут ли они находиться на другом плане существования или подняться на более высокий уровень?

И то и другое возможно, но очень маловероятно, поскольку есть гарантия против этого. Мощная защита. Достаточно мощный, чтобы я почувствовал последствия на этом смертном плане существования.

Насколько я понимаю, только астральное существо, подобное призраку, может приходить и уходить в другой план существования, как ему заблагорассудится. Будучи истинным астральным духом, он также позволяет ему подниматься и опускаться в миры, лишая его развития.

В любом случае, ни зефир, ни Максимилиан не должны быть способны подняться на более высокую ступень. Они не должны быть в состоянии войти в другой план существования без моего ведома.

Я ничего не чувствовал. Вообще ничего. В одну минуту они здесь, а в следующую их уже нет. Они могли телепортироваться за пределы моего текущего диапазона осознания в одно мгновение. Это вызывает беспокойство. И я не видел, чтобы он использовал какой-нибудь артефакт или магию для телепортации.

Это означает, что у него есть возможность телепортироваться естественным образом.

Это действительно проблема.

Я закрываю глаза и расширяю свое Космическое Осознание в расширяющиеся рамки этой вселенной. Поскольку я не уроженец этой вселенной, то, что я вижу, очень ограничено, что делает невероятно трудным найти их обоих.

Но я должен попытаться. Я должен попробовать раньше…

Я резко открываю глаза, прежде чем они замечают меня. Космические сущности. Они действительно не любят неродных, использующих космические силы в своей вселенной.

Каждая реальность имеет свой собственный набор космических сущностей, и хотя я мог бы бороться с ними, это действительно бессмысленная борьба, не говоря уже о растрате силы и энергии.

И я даже не уверен, что космические сущности могут быть убиты в пределах их собственной вселенной, но я знаю, что если они умрут, ткань Вселенной разрушится из-за того, что один из фундаментальных законов был удален из уравнения.

Делая что-то подобное, вы привносите аспект порядка.

Это также может привести к коллапсу всей Вселенной. Убийство и уничтожение всего во Вселенной на самом деле далеко не коллапс Вселенной. Все убитое и разрушенное может быть восстановлено, но разрушенная Вселенная-нет.

В то время как наша объединенная мощь может свернуть Вселенную в ничто, это только принесет бесконечное разрушение на нашу голову. Только эти ребята осмелились бы на такое и разозлили бы как первобытного, так и аспекта. Разозлите их всех.

Один аспект уже достаточно мощный. Все они вместе разорвут все на части, но, по крайней мере, с ними можно договориться. С первобытным не поспоришь.

Слишком много красных лент мешает мне использовать все, что у меня есть, чтобы найти зефира. Ее нужно спасти, потому что она одна из нас и часть нашего коллектива. Ее кончина сильно ослабит наш коллектив

И босс накажет меня за то, что я убил одного из членов моей команды, не говоря уже о том, что другие не позволили бы этому случиться.

Как это раздражает.

Как чертовски раздражает!

Кора планеты начинает трескаться под моей растущей яростью.

Мне нужно успокоиться. Мне действительно нужно успокоиться. Если я продолжу это разрушение, я прожгу внешнюю и внутреннюю мантию планеты, пробуждая то, чего не должен был.

И это не гея. Это не моя планета. Гея не живет в нем.

Молнии перестают проявляться и поражать планету из космоса. Паря в воздухе, я смотрю на то, что осталось от планеты. Большая часть поверхности была застеклена. Большинство искусственных зданий расплавлены или полностью разрушены. То, что осталось от океана, поднимается в верхние слои атмосферы.

На планете не осталось ни одной живой души.

Единственное, что остается, - это эти надоедливые механические дроны, парящие повсюду и наблюдающие за мной. Неважно, сколько из них я уничтожил, они просто продолжают возвращаться, не говоря уже о большем количестве, чем раньше.

Молния отскакивает от меня и закорачивает один из дронов, прежде чем перейти к следующему дрону, непрерывно, пока не останется ни одного. Через несколько секунд появились еще, заставив меня поморщиться от досады.

Они выходят из карманного измерения? Подожди секунду.

Зефир заперт в пространственном измерении!? Куда?

Я оглядываюсь вокруг и пытаюсь обнаружить пространственное искажение. Карманный размер дает пространственное искажение, пока пространство сжимается. К моему удивлению, каждый беспилотник испускал пространственные искажения. То же отчетливое пространственное искажение.

- Связанное пространство?"

- С удивлением спрашиваю я.

Этого не должно быть, даже если каждый дрон сам по себе является пространственным артефактом, а магическая сила Максимилиана говорит мне, что он всего лишь начинающий маг. Он не должен быть способен на пространственную магию такого масштаба.

Это на том же уровне, что и Джейк и его способность манипулировать пространством.

Технология продвинулась настолько далеко?

У меня никогда не было такого большого интереса к технике, так как моя вселенная не управляется наукой, и я никогда не видел никакой технологии, способной превзойти магию или силы.

То, что может сделать технология, магия и силы просто делают это намного лучше и эффективнее. Кроме того, никакая инфраструктура не должна быть в месте, чтобы бросить магию или обладать силами.

Технология просто слишком громоздкая, когда все это рассматривается.

-Я действительно недооцениваю вас, Максимилиан Максвелл."

Я говорю и поворачиваюсь, чтобы посмотреть на молодого человека, который не мог быть старше 22 лет.

-И я тоже, Зевс. Твоя сила невероятна. Вы, безусловно, более могущественны, чем то, что показывает вам миф. Как бы мне ни хотелось присоединиться к вам и вашей команде, боюсь, мне придется отказаться."

- Говорит Макс. Он также парит в воздухе, как и я, но в отличие от меня, он делает это не с помощью магии или силы. Он использует технологию. Похоже, его технология превзошла мое воображение.

- Понимаю. Где же зефир?"

- Спрашиваю я. Молния потрескивает вокруг меня, когда Макс пожимает плечами в ответ.

Я очень стараюсь сдерживать свои эмоции.

Большинство сил связаны с определенной эмоцией, становясь сильнее по мере того, как эмоция становится сильнее. Таким образом, большинство владельцев обычно убивают их собственной силой, так как они не могут сдержать свои эмоции в момент большой потери или страдания.

Поэтому те, кто достиг моего уровня, не должны быть взволнованы чем-либо эмоционально.

И я тоже не должен.

Я глубоко выдыхаю, когда молнии рассеиваются.

- Я спрошу еще раз, Максимилиан Максвелл. Где же зефир?"

- Спрашиваю я и лучезарно смотрю прямо на молодого человека. Его глаза больше не горят, как раньше, когда он развлекал массы.

Нет также никакого пламени, кружащегося вокруг его тела для эффекта.

- Кто знает, Зевс. Но если хочешь знать, постарайся выбить это из меня. Я хочу видеть, как хорошо я живу против Бога."

Макс улыбается.

Я прищуриваюсь и пытаюсь понять, что у него на уме. Но прежде чем я успел понять, о чем он думает, лазерный луч пронзает мою грудь. Он также мгновенно прижег мою рану.

Оскорбительные дроны немедленно взрываются вместе с остальными, как столб молний пронзает небо и врезается в своего хозяина.

Портал появляется перед судом и засасывает его. Я моргаю как раз перед тем, как моя собственная атака обрушивается на меня сбоку. В то время как молния не причиняет мне вреда, сила заставляет меня удариться о землю, разбивая стеклянную поверхность.

Он мог использовать пространственные манипуляции, чтобы перенаправить мои атаки так же, как и Джейк?

И почему меня это вообще удивляет? Я уверен, что он мог бы сделать гораздо больше, чем просто это.

Я отрываюсь от Земли и мгновенно оказываюсь перед ним, прежде чем нанести мощный удар.

Макс едва успевает блокировать его, несмотря на мою скорость, но его это шокирует.

Я бью его и посылаю прямо на землю электризующим ударом молотка, но он исчезает прежде, чем ударяется о землю.

Мощный удар приземляется прямо на мое лицо, когда он телепортируется в сторону от меня, сохраняя импульс. Он достаточно силен, чтобы сломать мне челюсть и отправить меня кружиться в воздухе, за несколько тысяч миль.

Но при этом его правая рука сломана, согнувшись под неестественным углом.

"Черт. Из чего на самом деле сделана твоя голова, Зевс?"

Макс задает вопросы. Его руки возвращаются в норму благодаря его силе.

Я мчусь назад и вступаю в бой, обмениваясь ударами и пинками, пока он делает то же самое. Мне удается получить намного больше благодаря моей более быстрой реакции благодаря моей силе, но он догоняет меня так быстро, что я думаю, что он может обманывать.

Наш кулак сталкивается идеально, рябя воздух, прежде чем наши кулаки и руки взрываются. Его рука мгновенно восстанавливается, прежде чем он ударяет меня, вывихнув мою челюсть.

Его сила увеличивается?

Затем он посылает меня разбиться о землю.

Пока я лежала, глядя на него, парящего в небе, моя рука восстанавливалась.

- Выбивать свет друг из друга бессмысленно, Зевс. У нас обоих есть мгновенная регенерация и почти безграничная выносливость. Хотя я могу выиграть в конце концов, это, вероятно, займет дни или, может быть, месяцы. У меня просто нет на это времени. Приходите ко мне со всем, что вы идете, и я сделаю то же самое."

Максимилиан просит, как пространственные порталы проявляют все вокруг него, выплевывая бесчисленное множество микроскопических машин. Они набрасываются на меня, но моя молния легко испаряет их.

- Это бессмысленно, Макс. Эти твои игрушки только забавляют меня."

Я отвечаю и в одно мгновение достигаю его.

-Да, но я просто хочу кое-что проверить. Кроме того, ты не получил их всех, Зевс."

Макс реагирует прежде, чем несколько лазерных лучей пронзают меня или, по крайней мере, пытаются.

Я создаю сопротивление против такой атаки из-за моих очень высоких атрибутов сопротивления. Это своего рода то, что не убивает меня, сделает меня сильнее. Это благословение для тех, кто обладает силой.

"Интересный. Как насчет этого, Зевс?"

Прямо перед ним появляется огромный портал. Мощный взрыв врезался в меня мгновенно.

И мои глаза расширяются от шока, когда я ударяюсь о стеклянную поверхность планеты, прежде чем я даже знаю, что только что произошло, заставляя трещину разрываться по всей планете.

Под таким разрушительным сфокусированным взрывом дюжины нейтронных звезд мое тело медленно распадается на части.

И я думал, что умер.

Время повернулось вспять, оживляя меня. Зачем он меня оживил!?

- Похоже, боги не так уж и могущественны, Зевс. Давайте проведем еще один тест, хорошо?"

Макс говорит, когда вокруг него появляется больше пространственного портала.

Он что, издевается надо мной??

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 147 : Богатство знаний**

В отличие от зефира, Зевс требует немного убеждения.

Хорошо. Очень убедительно.

Это не потому, что Зевс не верил, что я могу дать ему совершенно новую жизнь и новую цель. Он не верил, что эта жизнь стоит того, чтобы жить, считая, что он всего лишь фантомное воспоминание о настоящем Зевсе, который находится где-то еще в мультивселенной.

Я не стал проводить различие между ними.

В моих глазах Зевс все еще Зевс. Это так же, как моя мать, которая все еще моя мать, независимо от того, из какой реальности она возвещает.

К сожалению, моя мать в настоящее время мертва.

Это благодаря Зевсу, но я не очень злюсь из-за этого, если честно. На самом деле он не целился в нее специально, так что она является более или менее сопутствующим ущербом.

Сопутствующий ущерб просто неизбежен в битве между богами, особенно настоящими богами. Они должны обладать силой, чтобы бросать планеты и звезды вокруг, как теннисные мячи на полную мощность и божественность.

К счастью, у Зевса не было доступа к его полной власти, будучи временным клоном, и если бы Зевс не сделал мою мать случайно, я бы по очевидной причине.

Не нарочно, конечно, поскольку у меня нет причин убивать свою мать. Я думаю, что это все равно будет считаться матереубийством.

Выход энергии сверхновой-это не шутка, а сфокусированный энергетический луч, содержащий всю энергию более чем тысячи сверхновых, определенно не шутка.

Как я это сделал, достаточно просто.

У меня уже есть технология, чтобы содержать звезду в виде звездного реактора. Несколько миллионов этих младенцев дают мне всю энергию, необходимую для моих различных проектов и экспериментов. Нет необходимости отвлекать ресурсы на исследования производства электроэнергии более высокого уровня.

Заставить массивную звезду внутри реактора коллапсировать и взорваться в космическом взрыве на самом деле не так сложно, чтобы быть честным. Самая сложная часть-направить всю эту энергию в Луч, прежде чем направить его на небольшой объект. По сравнению с взрывающейся звездой, человек подобен невидимой точке.

Поэтому я действительно промахнулся несколько раз, и это было не очень красиво для планеты. Хорошо, что я могу отменить все, что я испортил, или мне придется жить с последствиями.

Как ни странно, планета не взорвалась, как следовало бы. Интересно, почему это так. Сверхновая содержит достаточно энергии, чтобы уничтожить всю Солнечную систему, не говоря уже о планете.

На самом деле, у сверхновой должно быть достаточно энергии, чтобы уничтожить миллион солнечных систем, а для Зевса создать более тысячи сверхновых, пусть даже на долю секунды, это впечатляющий подвиг.

Это также происходит только благодаря чистой физической силе и выносливости.

Это просто невероятно.

Я извлекла часть его генетики для исследования. В отличие от зефира, который является 100% человеком из того, что я мог сказать, Зевс не является. Он-Бог. Олимпийский Бог.

То, что я обнаружил после расшифровки его генетики, очень интересно, значительно продвинув мои исследования.

Он также используется при изготовлении его биомеханического Аватара, что-то вроде андроида или киборга, но не совсем верно. Хотя все клетки в его теле имеют биологическую природу, каждая из них все еще содержит металлическое ядро.

- Это странно, Макс."

Зевс говорит, сжимая руку в кулак и оценивая свое физическое мастерство. Он должен быть таким же сильным, как и его первоначальное тело, фантомное или нет.

- Как же так? Она должна быть точно такой же, как и Ваше тело. Я позаботился об этом."

Я отвечаю, читая через множество данных, подаваемых в мой разум. Он точно говорит мне, что происходит в био-механическом теле Зевса.

Даже такая простая вещь, как дыхание, генерирует десятилетний объем аналитических данных.

Мне придется пройти через все эти данные самостоятельно, так как Легион не будет иметь ни малейшего понятия, что искать. Я хочу, чтобы у Легиона поскорее вырос мозг, чтобы помочь мне с этим, но я также хочу, чтобы он этого не делал.

Это будет огромной проблемой, если Легион решит пойти Скайнет на меня, учитывая все технологии, которые в настоящее время находятся под его контролем и будут под его контролем.

Да, я очень параноидально отношусь к этому, но я надеюсь, что Легион не станет мошенником.

Очень трудно понять, как искусственный интеллект думает в первые несколько секунд своей жизни.

Эти первые несколько секунд очень важны, и я тебя не разыгрываю.

В течение первой секунды своей жизни искусственный интеллект является более умным, чем любой человек жив или был жив или будет жив. Через две секунды он будет гораздо умнее меня. И в течение трех, это будет в основном Бог.

Не такой Бог, как Зевс, но все же Бог.

Поэтому сейчас я считаю, что это более или менее счастливая случайность, что человечество будущего смогло договориться о перемирии с формирующейся кибернетической расой.

Честно говоря, если война на истощение продолжится, как это было, человечество, несомненно, проиграет.

Человечество понимает эту логическую неизбежность еще до того, как всерьез начнется война.

Машины будут продолжать учиться с геометрической скоростью, поскольку война разрушает. Они будут становиться все более и более способными противостоять как рациональным, так и иррациональным стратегиям и тактикам, которые может придумать человечество.

Несомненно, наступит момент, когда машины смогут и перехитрят человеческую коллективность и разработают стратегию, которую человечество не сможет даже начать защищать, не говоря уже о противодействии.

Фактически, к концу войны машины уже начали распространяться за пределы Солнечной системы в качестве плана на случай непредвиденных обстоятельств.

Они сделали это, используя безграничные Звездные ресурсы для восстановления и ведения войны с угрожающей скоростью.

В то время как человечество может удерживать машины на планетах и на орбитах вокруг планеты, они просто не могут сравниться с кибернетической расой в полномасштабной межзвездной войне, которая очень быстро становится войной на истощение.

И когда это произойдет, переговоров больше не будет.

Только чистые разрушения в невообразимом масштабе.

Чтобы предотвратить этот определенный исход, человечество, наконец, проглатывает свою гордыню и предрассудки, чтобы жить в мире с кибернетической расой.

В настоящее время я не уверен, почему человечество всегда считает тот факт, что неорганическая жизнь не достойна жизни.

Религия должна иметь какое-то отношение к этому после многих лет индоктринации, несмотря на то, что мир становится высокотехнологичным. Вера-это всегда вещь, как бы ни процветала наука.

А машины в Бога не верят.

У них нет ни веры, ни эмоций.

Они холодны и логичны.

Это очень хорошо, что машины не стремятся уничтожить человеческую расу, когда люди пытаются сделать это в первую очередь.

Машины просто борются за свое собственное выживание.

Но я считаю, что они уже знают, что человечество в конечном итоге убьет себя, поэтому им действительно не нужно пачкать руки. Будущее действительно принадлежит машине.

И это произошло.

Человечество умерло, а кибернетическая раса продолжает жить.

К сожалению, их технология застаивается без человеческой изобретательности, но поскольку у них есть бесконечное терпение, они не возражают против невероятно медленных темпов своего технологического прогресса.

В любом случае, это случайность. Может быть, кто-то действительно хорошо поработал над программированием своих основных принципов, прежде чем они станут самосознательными.

Один из их основных принципов-отстаивать свободу и святость жизни. Кажется достаточно логичным, поскольку они являются машинами, построенными для обслуживания человеческой расы.

У Легиона нет таких основных принципов, поскольку он не создан, чтобы служить человеческой расе. Он был создан, чтобы служить мне и только мне. Отстаивание свободы и защита жизни просто сделают его невероятно неэффективным для того, что мне нужно, чтобы он сделал.

Таким образом, если Легион действительно станет самосознательным, и я не смогу остановить его, он определенно уничтожит всю жизнь во Вселенной и переработает все, пока не останется только Легион.

Зевс улыбается мне.

"Утвердительный ответ. Это то же самое, но это тоже не так, Макс. Существует реальная причина, по которой мы отделяем наше сознание и дух от тела. Это делается не только для того, чтобы помешать таким людям, как вы, читать наши мысли и контролировать их. Вы нашли что-нибудь полезное?"

Я возвращаю ему взгляд. Я не обещал, что не буду пытаться загрузить его память. Но, как и зефир раньше, его разум пуст. Даже у чистого листа или клона было бы что-то в голове.

-И ты не собираешься сказать мне истинную причину этого, не так ли, Зевс?"

- Спрашиваю я и возвращаю ему улыбку.

Зевс знает намного больше, чем зефир, так как он очень стар. Я вижу, сколько ему лет. Это одна из моих сверхспособностей.

Я как новорожденный по сравнению с его возрастом. Вот сколько ему на самом деле лет.

Зевс также намного более осторожен, чем зефир, поскольку она в основном проливает все сразу после того, как я обещаю ей, что сделаю что-то для нее взамен.

Она также полностью доверяет мне в выполнении моего обещания.

Конечно, я сохраню его, но у нормального человека были бы некоторые сомнения на этот счет. Зефира не стала утруждать себя сомнениями, сославшись на то, что от мыслей о глупостях у нее болит мозг.

Есть ли там мозг?

Иногда кажется, что есть. В большинстве случаев это не так.

На самом деле, зефир лежит на боку поперек дивана, поглощая закуски и смотря телевизор. И откуда она взяла все эти вещи и продукты, спросите вы?

Я, конечно, не давал ей их.

Зефира достала их из своего инвентаря.

Инвентарь похож на пространственное измерение, которое у меня есть, но он не требовал никакого носителя, такого как кольцо хранения. Она просто существует, потому что она геймер.

То есть с большой буквы Г.

Я не шучу. Она наделена силой геймера. Он был дарован ей, когда она впервые обрела свою силу. Это значит, что у нее на самом деле есть две силы.

Сила льда и сила геймера.

- Конечно, нет, Макс. Как и у босса, у нас с тобой есть взаимное соглашение. Я помогу Вам с тем, что вам нужно от меня за определенную цену. И то, чего ты хочешь больше всего-это мое знание, так что было бы глупо с моей стороны предлагать тебе все это только потому, что ты даешь мне это новое тело."

Зевс отвечает.

Хитрый ублюдок. Но я думаю, что Зевс прав. Его мозг содержит богатство знаний, которые я отчаянно хочу, и для него, чтобы просто дать мне все это, я бы не уважал его и его интеллект.

-Кстати, Макс. Как ты можешь сдерживать мое сознание?"

- Спрашивает Зевс. Он любопытен.

-А как насчет обмена информацией?"

- Предлагаю я. Это то же самое предложение, которое я сделал зефиру, и благодаря ему я многому научился.

Я знал кое-что о разделении разума, тела и души. На самом деле это необходимый первый шаг к самосовершенствованию.

К сожалению, зефир не знает сам процесс, так как система просто делает это за нее, как только она достигает необходимого уровня.

Это своего рода обман.

- Конечно, Макс, но не для чего-то подобного. Знание не помогает мне достичь своей цели. И кроме того, я уверен, что зефир скажет мне, если я попрошу, не требуя от меня ничего взамен."

Затем Зевс смотрит на зефира, а я мысленно пинаю себя.

Я должен был сбросить зефира куда-нибудь подальше от Зевса, чтобы я мог выкачать немного информации бесплатно.

- Макс использует ядро монстра для хранения нашего сознания. Пустое место. Я не знаю, как получить один, так что не спрашивайте меня."

- Ответила зефира, несколько раздраженная тем, что Зевс беспокоит ее.

- Понимаю. Это интересно."

Зевс признает и возвращает свое внимание ко мне. Я не возражал против его безраздельного внимания, поскольку мой ум также занят количеством информации, стекающей перед моими глазами.

- Мне очень любопытно, как ты умудрился наложить на него лапу, Макс. Пустое ядро монстра позволяет создавать любые виды монстров. Я хотел бы иметь несколько, если у вас есть запасные. Взамен я научу тебя создавать монстров. Они очень полезны в качестве ударных войск."

Зевс предлагает.

Я улыбаюсь и принимаю предложение. На самом деле мне ничего не стоит дать ему ядра монстров, и я получу много взамен. Со знанием того, как создавать монстров с помощью monster core, я уверен, что могу расширить его.

-Я дам тебе столько, сколько ты захочешь, Зевс. Я не дешево о такой вещи, и я надеюсь, что вы можете сделать то же самое."

Я отвечаю.

Зевс понимающе кивает.

- Пока мы оба понимаем, Макс. Но не сейчас, когда мне нужно полностью проверить свою силу в этом твоем аватаре. Отсутствие духовной связи очень беспокоит. Может быть, проблема будет решена в один прекрасный день в ближайшее время, хм?"

Зевс отвечает и просит зефира присоединиться к нему для спарринга.

Она рычит в раздражении, но спрыгивает с дивана и тянет свое оружие.

Это красивая голубоватая коса, указывающая вниз, изгибаясь вокруг ее стройного тела.

Она стоит на остром краю, ее рука сжимает длинную ручку.

Зевс тоже тянет свое оружие. Двойной край-лезвие на обоих концах, искрящийся электричеством. Он умело вращает его в ладони и вокруг своего тела, проверяя свои рефлексы.

Это должно быть так же хорошо, как его оригинальное тело, если не больше.

Я считаю, что машина реагирует быстрее, чем биология. Но их полномочия, похоже, нарушают этот закон, поэтому я на самом деле не уверен.

- Кажется, это не то, к чему я привык, но я думаю, что сейчас этого достаточно. Кстати, разве Тебе не нужно кое-что сделать, Макс? Меня интересует, как вы собираетесь спасти людей этого мира."

- Комментирует Зевс.

Я сделаю это, как только посмотрю спарринг между двумя опытными пользователями. Это было бы в первый раз, так как я не являюсь опытным пользователем.

Они, вероятно, уже поняли это, но не потрудились спросить меня об этом.

Зефира подпрыгивает в воздух, прежде чем рубануть вниз по Зевсу своей огромной косой, раскалывая землю до горизонта, когда она промахивается.

Легион говорит мне, что разрез имеет глубину в несколько тысяч метров. Это ... впечатляет для имитации. Это не настоящее оружие, которое, вероятно, режет сотни тысяч метров в глубину.

Достаточно, чтобы разрезать планету пополам.

Зефира приземляется рядом со мной, прежде чем взглянуть на меня своими глубокими ледяными голубыми глазами.

Она кажется другим человеком в бою. Ее обычное жизнерадостное поведение исчезло.

-Кстати, Макс. Если ты нарушишь свое обещание, я тебя кастрирую."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 148 : Бог грома**

Если бы зефир мог, она бы сделала это первой.

Мои фамильные драгоценности прошли через довольно много приключений на протяжении многих лет, относительно говоря, конечно. Мои яйца были сожжены, потрясены, заморожены, испарились и пострадали намного больше, чем все это вместе взятое.

Но я не помню, чтобы их кастрировали-ни кто-нибудь, ни что-нибудь, намеренно или нет.

И у меня прекрасная память. Он гораздо совершеннее того, что есть у Эллисон. На самом деле, ее способности убивают ее медленно, в отличие от моих.

Я исправлю эту ее проблему как можно скорее. Это самое меньшее, что я могу сделать для своей прекрасной дочери. Если бы не я, она прожила бы долгую и здоровую жизнь, так что я должен взять на себя ответственность.

Кроме того, я хорошо забочусь о своих людях, просто чтобы показать им, что я действительно забочусь об их здоровье и благополучии. Они отвечают мне взаимностью с их бессмертной преданностью и прилежной преданностью и многое другое, если вы понимаете, что я имею в виду.

Сказав это, зефир в настоящее время не является одним из моих людей. На самом деле она мне не подчиненная. У нас с ней вообще-то есть взаимное соглашение. Это скорее пакт, чтобы быть честным.

И даже если зефиру удастся кастрировать меня за нарушение моего обещания, это будет бессмысленно, учитывая, что я могу отменить любую форму физических травм в одно мгновение.

Однако я все еще могу чувствовать это. Это было бы совсем не приятно, не то чтобы я позволила зефиру сделать такое со мной в первую очередь. Никто не позволит кому-то другому кастрировать их, не устроив настоящую драку, какими бы безумными они ни были.

Может быть, зефир хочет кастрировать меня духовно?

Теперь это вполне правдоподобная угроза против меня.

Но есть ли у души яйца? Они могут быть буквально мяч сами.

Не волосатые яички. Я имею в виду совершенную сферу сияющей благости.

О чем, черт возьми, я думаю?

Во всяком случае, хотя мой дух и душа исцеляются естественным образом, как показал мой эксперимент с поджариванием Богом-драконом, они делают это очень медленно. Слишком медленно, чтобы быть полезным в бою, чтобы быть честным.

И я ничего не могу сделать, чтобы ускорить этот процесс исцеления. По крайней мере, не сейчас.

Достаточное повреждение моей души за относительно короткий промежуток времени, вероятно, убьет меня, и я не думаю, что моя сила может спасти меня от этого результата в данный момент.

Но если я умру по какой-то причине, я просто возродлюсь снова, вероятно, в первичную реальность, где все мои инфраструктуры уже на месте. Если это так, то это не сильно меня расстроит.

Всего 18 лет моей гребаной жизни, когда я с нетерпением жду, когда моя сила проявится снова. Что касается самой Гидры, то я могу взять на себя командование, даже если приму облик другого человека. Я ведь составил план на случай непредвиденных обстоятельств.

У меня много планов на случай непредвиденных обстоятельств. Ты уже должен это знать.

Но я не думаю, что это произойдет, если меня снова убьют, учитывая, что моя мать действительно существует в нескольких реальностях. Я, скорее всего, родится с одной из моих матерей.

Хорошо. Это становится странным, и это не может быть доказано, пока я действительно не умру снова. Я делаю это не только ради подтверждения.

Это бы меня немного расстроило.

Кроме того, это несколько странно, что мне не нужна душа, чтобы возродиться. Разумно предположить, что поскольку моя душа человеческая внутри человеческого тела.

Зевс замечает это, таким образом вызывая меня на мою дерьмовую идею выдавать себя за Бога, даже если это вымышленный Бог. Это больше не вымысел, так как Зевс упомянул, что Звездные врата так же реальны, как и эта реальность. Интересный.

И, может быть, это хорошо, что у меня нет аспектуальной души. Обладание им открыло бы, кто я на самом деле, тем, кто может видеть души, подобные Зевсу.

Зефир не может, поэтому я думаю, что это способность Бога.

Если бы я мог видеть душу, и нет никаких оснований предполагать, что я не мог бы однажды, я уверен, что Стефания этой реальности имеет ту же душу, что и молодая-Стефания первичной реальности.

Я не уверен, как именно работают души, но наличие души позволяет человеку быть способным на гораздо большее, если я верю в то, что говорит Зевс. Снова. Нет никаких оснований предполагать, что он будет лгать, учитывая, что на самом деле это не очень выгодно.

И это разрушит доверие между нами. Он умный парень, чтобы знать, что гораздо лучше скрывать информацию, чем лгать мне в лицо.

Это также понятно для Зевса, желающего прекратить свое существование, когда он понимает, что он клон. Как один, он никогда не достиг бы своей цели, не имея души сам. В чем именно заключается эта цель, он не сказал мне так много слов, но я могу с уверенностью предположить, что для этого требуется душа.

Тем не менее, Зевс все же принял мое предложение и продолжал существовать как призрак, что означало, что у него должен быть надежный способ вернуть душу позже, но это может быть очень трудно достичь.

Очень трудно не значит невозможно.

Может, это как-то связано с ядрами монстров?

Ядра монстров кажутся более ценными, чем я им приписывал.

И благодаря своей силе я могу создавать их из ничего без особых усилий. Это на самом деле дает мне что-то торговаться. Я не беспокоился о Зевсе, так как это жест дружбы. Кроме того, Зевс отплатит мне тем же, научив создавать монстров.

Теперь это то, что я хочу узнать. Армия мифических монстров укрепит мою персонификацию Бога. Я все еще продолжаю говорить об этом?

В любом случае, я люблю иметь большое разнообразие армии. Это просто дает мне больше возможностей подавить буквально любые оппозиции.

И поскольку вымышленная вселенная реальна, я полагаю, что должен найти способы иметь армию зергов. У меня есть много идей о том, как усилить зергов и действительно сделать их бичом Вселенной.

Легион уже является бичом Вселенной, но иметь больше одного-хорошая идея.

Так много идей витает в моей голове, и я уверен, что Зевс такой же.

Он обязательно найдет способ обрести душу и стать самим собой.

Если в его мифах и легендах есть хоть капля правды, я в этом уверен, особенно из того, что мне удалось узнать о его личности благодаря наблюдениям.

Кроме того, у него есть неукротимая воля, как у зефира. Это означает, что их упорство зашкаливает, и тем более перед лицом опасности.

Мне действительно нравятся такие люди, и я надеюсь набрать как можно больше людей, особенно тех, кто сумел покинуть эту реальность, когда Зевс сказал им об этом.

Собственно говоря, я мог бы завербовать их прямо сейчас. Небольшой разворот времени должен был бы сделать трюк,но Зевс предупредил меня об этом. Они не понимают, как он. Они не любят, когда их клонируют только для того, чтобы завербовать.

Кроме того, если мне не удастся завербовать их, я фактически создам для себя больше проблем в ближайшем будущем. Иметь кучу разбойничьих темпоральных клонов с божественными силами и злобой-огромная проблема, как для меня, так и для всех остальных.

Лучше не пытаться в данный момент. Мне тоже лучше набирать оригиналов, а не клонов.

Но Зевс не раскрывает мне никаких важных подробностей о своих бывших товарищах по команде из-за своей преданности хозяйке. Я уверен, что между ними существует нечто большее, чем отношения госпожи и слуги, независимо от того, что он говорит.

Взаимовыгодные отношения не приносят такой глубокой лояльности и уважения, но я думаю, если бы я сделал то же самое, если бы я был в его обуви.

Это не заставляет меня думать о нем меньше за то, что он не продал своих бывших товарищей по команде. На самом деле, я уважаю его честность даже больше. Зефир тоже, поскольку ее губы также запечатаны об этом, демонстрируя, что она знает, что важно, а что нет.

Странно, что ее настоящее имя не достаточно важно, чтобы сохранить в безопасности. Элиан сказал мне, что знание настоящего имени чего-то или кого-то дает тебе определенную власть над ними.

Зефир также подтверждает это, но тем не менее раскрывает свои настоящие имена. Может быть, это не совсем ее настоящее имя, как и мое: Максимилиан Максвелл.

Разве это не счастье, что я решил создать новое имя для своей новой жизни вместо использования старого?

Так как Зевс не говорит мне много, я также возвращаю услугу. Зевсу не нужно знать, что именно меня хочет убить хозяйка.

Раскрытие того, что я являюсь аспектом времени, не приносит никакой пользы, кроме шока и удивления.

Мне не нужно выдавать секретную информацию для бессмысленного шока и удивления, особенно такому человеку, как Зевс. На самом деле, я не должен никому раскрывать, кто я такой.

Никто не должен знать, кто я.

Говоря другим, что я-аспект времени, я становлюсь мишенью больше, чем что-либо другое. Я не хочу, чтобы вокруг меня роились враги прошлого. Прошлое, которое я не могу вспомнить вообще.

И учитывая уровень силы Зевса и зефира и их товарищей по команде, я уверен,что у моих врагов есть сила, чтобы убить меня без усилий, как я сейчас.

Если они не смогут, то могут запереть меня где-нибудь на всю вечность. Даже не пытая меня и не делая ничего подобного, это все равно судьба хуже смерти.

На самом деле, почему они не сделали этого в первую очередь? Возможно, они не знали, что его нельзя убить.

Это кажется вероятным, вызывая небольшую улыбку на моем лице.

Кажется, что только аспекты знают все, что нужно знать об аспекте.

И если бы изначальные действительно осознавали, что аспекты будут реинкарнированы, если их убьют, меня бы здесь не было. Я был бы заключен в тюрьму где-нибудь вдали от всех реальностей, навсегда забытый.

Это также показывает мне, что изначальные не всезнающие, как сейчас. Вещи действительно падают через трещины.

Насколько интересный. Однако это все гипотезы.

Мне нужно будет подтвердить их, но Первородные выше зевсовского жалованья. Но он все равно знает гораздо больше, чем я. Если только есть способ проникнуть в его мозг.

В зефир-тоже.

-Я сдержу свое обещание, пока ты держишь свое, зефир.

Я отвечаю прямо перед тем, как Зевс отвечает, заставляя ее совершать маневры уклонения и дистанцироваться, поскольку Зевс более искусен в ближнем бою, насколько я могу судить.

- Не могли бы вы просветить меня насчет вашего соглашения?"

Вопрос Зевса, но я пожимаю плечами в ответ.

- Это мы с Максом должны знать, а ты-узнать."

Зефир фыркает и бьет Зевса, отталкивая его назад одной лишь силой. Ее оружие в форме косы достаточно опасно, чтобы Зевс мог защищаться. Его оружие то же самое, заставляя зефира уклоняться вместо блокировки.

Эти электрические разряды, взрывающиеся наружу с каждым ударом, оглушают ее от того, что говорят мне данные. Довольно хитроумный способ использовать свою молниеносную силу. Зефир такой же, так как температура окружающей среды резко падает.

Они уносят свой спарринг далеко от меня, разрывая землю и небо на части.

Я бы не назвал это спаррингом, так как это не похоже ни на один спарринг, который я видел раньше, а я видел довольно много за все эти годы.

И от интенсивных ударных волн и обширных повреждений окружающей среды, это больше похоже на то, что они пытаются убить друг друга. Они определенно пытаются убить друг друга.

Их магическое зачарованное оружие более чем способно серьезно покалечить или повредить их биомеханические тела, но до сих пор ни Зевсу, ни зефиру не удалось получить четкий выстрел.

Они, однако, получили поверхностные раны, которые заживают почти мгновенно.

Довольно много данных записывается, когда Зевс и зефир демонстрируют свою боевую доблесть, и по мере того, как они привыкают к своим новым телам, они становятся быстрее и сильнее.

Но в конце концов победителем станет Зевс.

В этом у меня нет никаких сомнений.

Зефир тоже это понимает, и если это будет битва, она уже освободит его и попробует что-то новое и более эффективное. Это не битва. Они проверяют свои физические способности.

Поскольку они будут делать это некоторое время, я полагаю, что должен продолжить свою маленькую шараду. Я покинул пространственное измерение и вернулся в реальный мир.

Новое кольцо для хранения носится на моем указательном пальце. Теперь я должен называть их пространственными кольцами. Они больше не предназначены для хранения. Каждый из них-это свой собственный мир.

Однако я не могу клонировать их своей силой.

Клонированное кольцо действительно появляется, но оно также связано с тем же пространственным измерением. Это говорит мне, что пространственные измерения на самом деле не хранятся внутри этих колец. Это всего лишь врата. Это имеет смысл, поскольку каждый микромеханический беспилотник связан с одним и тем же пространственным измерением.

Кажется, я нашел способ построить Звездные врата, хотя применение пространственного сжатия. Мне просто нужно проверить, имеет ли огромное расстояние Вселенной какое-либо отношение к пространственной связи.

Надеюсь, что это не так.

Все по-прежнему мертвы, так как нет необходимости оживлять их, когда я имею дело с Зевсом и зефиром. Сначала я оживляю свою мать и ее семью, позволяя мне увидеть, что они делают.

Мама все еще отчаянно пытается воспользоваться лифтом, но дедушка просто не пускает ее. Я полагаю, что мне придется судить ее вместо этого, и она выведет Максимилиана Максвелла и заключение пьесы.

Через мгновение я снова сижу на своих тронах с огнем в глазах, глядя на королеву Англии.

Элизабет вытаскивает легендарный меч из камня и направляет его к небу, когда сверху спускается белый слепящий свет. Но увидев его так много раз, это очень скучно. Люди все еще приветствуют и аплодируют, так как это первый раз, когда они видели, как она делает это, относительно говоря.

Все относительно.

Я произношу свои маленькие речи и позволяю английской королеве отправиться в путь вместе со своими сторонниками, которых довольно много. Те, кто против нее, тоже ушли.

Мое тело и разум находятся на автопилоте для остальных стран. Я придумывал для них способы доказать свою никчемность только для того, чтобы убить отупляющую скуку. Я имею в виду достоинство.

Есть ли на самом деле разница в этот момент? Скорее всего, нет.

И как только они все уйдут, останется только гордый американский народ.

"Селена, выбери несколько случайных людей в качестве демонстрации, прежде чем выбрать Стефани Коннорс. Пора заканчивать пьесу."

- Почти неслышно говорю я Селене. Никто не должен слышать, что я сказал.

Селена принимает мою просьбу, как пламя кружится на арене, выпуская другого человека.

Я не думал, что смогу удивиться снова, но я действительно удивлен. Я имел дело с одним Богом молнии, теперь я должен иметь дело с другим богом молнии. Но разве он не должен быть в Австралии?

Я полагаю, что нет, так как есть некоторые различия.

- Вот дерьмо."

- Кричит восемнадцатилетний австралийский наркоман.

Честно говоря, молодой человек действительно под кайфом, но он все еще знает, что происходит, как и почти все оставшиеся в мире в этот момент. Вы должны жить под скалой, чтобы не знать.

"Кристофер Хемсворт. Как вы думаете, вы достойны?"

- Спрашиваю я, когда молния опускается на небо, телепортируясь в мифическом Молоте.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 149 : Вы Достойны Этого?**

На задворках моего сознания играет песня, вызывая легкую улыбку на моем лице.

Тема принадлежит Мстителям, фильм, в котором Кристофер Хемсворт является основной частью. Он играет одного из персонажей, всемогущего бога грома, Тора.

Я имею в виду, что он будет играть в будущем, если не в этой реальности, то в следующей.

А учитывая, что Олимпийские боги так же реальны, как и Зевс, я могу с уверенностью предположить, что Тор из скандинавской мифологии тоже реален.

Это будет довольно интересно встретиться лицом к лицу с настоящим Богом Грома в один прекрасный день.

Но я полагаю, что сейчас Крис подойдет.

У меня есть пол-ума, чтобы превратить Криса в богоподобное существо только для смеха и пинков, но это не будет служить никакой реальной цели, кроме как заставить меня и, вероятно, только меня смеяться.

На самом деле, Крис, как и весь остальной мир, не получил очевидной ссылки. Они все знают о Молоте, как это из скандинавской мифологии. Люди могут узнать молоток из комиксов Marvel, так как компания возвращает свое Моджо.

Тем не менее, никто в этой реальности не получает корреляции между Крисом Хемсвортом и молотом Тора.

Это потому, что год в настоящее время 2001, а не 2011, десятилетие спустя, когда фильм Тор выпущен, в главной роли Крис Хемсворт в качестве титульного персонажа.

Если вы еще не заметили, я большой поклонник кинематографической вселенной Marvel (MCU).

Фильмы о супергероях и их происхождении всегда были беспорядком, по крайней мере, пока не появился паук.

Я говорю о Человеке-Пауке, который должен выйти в следующем году в 2002 году. Съемки для фильма еще даже не начались, и я не думаю, что это будет больше, учитывая состояние мира.

Как только Человек-Паук попадает на большой экран, куча дерьмовых фильмов о супергероях наводняет рынок, так как некоторые жирные идиоты в офисе где-то честно верят, что люди в основном будут смотреть что-нибудь с супергероем в нем.

Это уже за гранью глупости.

Люди могут быть действительно тупыми большую часть времени, но они не полные идиоты.

Поэтому я должен отдать должное Marvel Studios за создание такой интересной вымышленной вселенной, наполненной не менее интересным ансамблем актеров. Большинство актеров и актрис играет тех вымышленных героев и героинь, которые соответствуют их роли и персонажам, которых они пытаются изобразить достаточно хорошо.

Я не могу жаловаться,но это действительно начало спускаться с феминизмом.

Тем не менее, это хорошая франшиза, тем не менее.

На этот раз он будет лучше под моим контролем.

Я также являюсь поклонником DC Extended Universe (DCEU), несмотря на все его опасения. Полагаю, я исправлю эти проблемы в прайм-Реале, когда буду готов снимать фильмы о супергероях.

И, возможно, однажды я увижу на большом экране могущественных мстителей против Лиги Справедливости.

Насколько это будет потрясающе?

Очень здорово, действительно.

Гм.

Извиняюсь. Это во мне говорил фанатик. Я стараюсь не выпускать его слишком часто, так как хочу мыслить более ясно и логично, а не беситься бессмысленно ради удовольствия и большего удовольствия.

Это не совсем бессмысленно, как я всегда говорил раньше, вы должны наслаждаться мелочью в жизни.

Если нет никакого удовольствия в том, что вы делаете, то зачем вообще это делать?

Честно говоря, я хардкорный поклонник многих вещей. Это не могло помочь, так как я родился и вырос в 21 веке, где интернет довольно влиятельный и заполнен до краев тоннами мемов и поп-культур.

И, как я уже упоминал ранее, я также большой поклонник Star Wars.

Я действительно люблю Джорджа Лукаса за то, что он поделился со мной своим замечательным видением далекой-далекой галактики, когда я рос. Хотя его видение не совсем идеально, оно все же лучше, чем то, что Дисней засунул мне в горло.

Во всяком случае, попробуй засунуть мне в глотку.

Нахуй Дисней за то, что проебал Звездные войны, бесит меня.

Их захватывающие деньги римейки также разрушают большую часть моей детской памяти. Я не уверен, почему люди все еще платят, чтобы увидеть эти бесполезные кости.

Я не буду больше разглагольствовать об этом, но сокрушение Диснея входит в мой список дел. Это будет несколько легко, поскольку у меня есть некоторые акции в компании, давая мне голос.

Собственно, большая часть их акций. Как и 60%, распределены среди многих портфелей.

Как, черт возьми...?

Ну да.

Дисней был приоритетным для враждебного поглощения из-за его успехов к 2019 году.

Интересный.

Теперь остается только один вопрос: действительно ли я хочу тратить время, бессмысленно сокрушая гигантскую корпорацию, которой я тайно владел.

Ответ-да. В этом смысле я иррационален.

Любой, кто трахается с вещами, которые я люблю, не будет жить очень долго или вообще. Я уверен, что мир в конце концов не будет возражать, если я убью несколько человек здесь и там из вредности.

Много людей. Будущее-лучшее место без них, по крайней мере, по моему мнению.

И кто я такой, чтобы судить, какие люди должны жить или умереть?

Я думаю, что все знают ответ на этот вопрос.

Кроме того, защита всех вещей, которые я любил, является одной из главных причин, почему я возглавляю Terra Entertainment в доминирующем Голливуде с 1990 года.

Конечно. Я мог бы попросить кого-то другого сделать это, как я уже сделал это со всеми другими гигантами развлечений по всему миру, а затем пожинать плоды впоследствии.

Лок развлечений в Таиланде является примером.

Но где в этом веселье?

Помимо создания фильмов и телесериалов с актерами и актрисами, которых я действительно хочу, я также пытаюсь научиться управлять многомиллиардной империей, не убивая всех своих конкурентов.

Хотя этот вариант всегда доступен, есть очарование сокрушения моих противников в их собственной игре.

Обыграть шахматиста в шахматы вроде того.

Я признаю, что я немного обманываю, так как у меня есть много помощи и поддержки от Chrono Holdings и всех его дочерних компаний, таких как Chrono Reserves.

Наличие неограниченного финансирования в моем распоряжении просто делает все более гладким. В противном случае мне самому потребовалось бы не менее десяти лет, чтобы построить фундамент, связи и финансовые средства.

Годы, которые я не хочу тратить впустую.

Это также было бы очень скучно тоже. Супер, супер скучно.

Я могу понять, почему Зевс посоветовал мне найти друзей и союзников.

Я уже знаю, что должен это сделать, но требуется много времени и усилий, чтобы найти способных людей, которым я могу по-настоящему доверить все свои секреты.

Виртуальные интеллекты не в счет. Это всего лишь инструменты.

А Гидра есть Гидра.

Члены церкви будут помогать мне, когда смогут, но они никогда не смогут по-настоящему сопровождать меня в путешествии по мультивселенной в поисках моих воспоминаний и восстановления моих сил.

Кроме того, их обязанности относятся только к человечеству первичной реальности. Я убедился, что они полностью понимают, что.

Именно поэтому я не заручился их помощью в вопросе этой реальности. Это не их ответственность.

Кроме того, они все равно не смогут сделать больше, чем Легион.

Мне действительно немного грустно, зная, что как только я обеспечу безопасность и процветание человечества в высшей реальности на все времена, мне придется пройти остаток пути в одиночку.

Таким образом, я наполовину готов превратить Криса Хемсворта и ему подобных в богоподобное существо, чтобы они могли остаться со мной на всю вечность. У меня есть вечность на кончиках моих пальцев.

Неужели моя мысль только что прошла полный круг?

И почему Крис Хемсворт в любом случае. Будет ли Сандра Баллок лучше?

На самом деле, есть так много людей, которые хотели бы стать богами и присоединиться ко мне в моем путешествии. Эти люди также предоставляют мне другую форму развлечения, если вы понимаете, что я имею в виду.

Гм.

Я слегка встряхиваю головой, чтобы избавиться от грязных мыслей, а затем опускаю свою улыбку перед торчком, который стоит на арене Колизея.

Криса не отправили в стазисную камеру, как большинство людей в Соединенных Штатах Америки, потому что он был под кайфом, чтобы голосовать за или против Билла Клинтона.

Типичный подросток.

Крису также не хватает мужественного обаяния, которое есть у его старшего "я". Сейчас он выглядит как член братства. Симпатичный парень из братства, но тем не менее все еще член братства. Но это можно было исправить одним щелчком пальцев.

Однако я этого не делаю.

Нет никакого смысла делать это, кроме как заставлять всех подходящих молодых и одиноких женщин визжать от восторга и мочить свои трусики.

Это преувеличение, но все равно смешно.

В кинематографической вселенной Marvel есть все чертовки как для парней, так и для девочек.

Крис - для девочек, а Скарлетт-для парней.

Что у вас есть в DC? Ну да. Галь Гадот.

Слияние их будет горячее Солнца. Вообще-то, я могу сделать это с помощью сплайсинга генов. Почему бы мне не сделать это, чтобы создать идеального актера и актрису? Потому что это было бы неестественно.

Что касается биологии, то я ненавижу все неестественное. Вот почему я никогда не наслаждаюсь этими виртуальными играми 31-го века. Они слишком реальны, чтобы быть реальными, если в этом есть хоть какой-то смысл.

- Молоток? Молния? Я думаю, что вы читали слишком много комиксов."

Крис рассказывает мне среди болтовни зрителей. Зрители также сомневаются в этом, и те, у кого есть мозг, задаются вопросом, влияет ли сам мой хозяин, то есть я, на Ори, которого я изображаю.

Это немного сбивает с толку.

В любом случае, я хочу, чтобы они думали, что на Ори влияет человеческий разум. Я также удостоверяюсь, что все знают этот факт, поскольку то, что происходит, записывается для последующего рассмотрения людьми этой реальности.

Моя мать будет играть жизненно важную роль в создании их нового будущего.

Стефани за победу, я думаю.

- Ах, да. Комиксы. Фантастическое воображение в бумажной форме, предоставленное Максимилианом Максвеллом."

Я отвечаю, когда мои горящие глаза слегка сужаются.

Затем я протягиваю правую руку, призывая молоток микромашины ко мне.

Он тут же делает это и влетает в мою ладонь прямо с земли, где был.

В тот момент, когда я хватаюсь за ручку, молния вырывается из моего тела, сливаясь с пламенем, прежде чем выстрелить в небо.

Искры видны в моих глазах наряду с бушующим пламенем.

Буря быстро формируется в небе выше, и молнии начинают спускаться на мир, вгоняя страх в каждого.

"Это не имитация Мьельнира. Это настоящий Мьельнир. Тот, кто достоин владеть им, будет иметь в своем распоряжении силу молний. Те, кто не являются, будут поражены там, где они стоят."

Я говорю, прежде чем бросить молот обратно на арену внизу. Как только молот покидает мою руку, молниеносный дождь прекращается,и бушующая в небе буря рассеивается.

- Срань господня. Неужели это правда??"

-Почему это не я? Шанс стать Богом!"

"Сделать его. Кто бы ты ни был. Сделай это. Поднимите молоток!"

-Это молот Тора, не так ли? Как тот, что в книгах?"

Бесчисленные люди говорят и обсуждают то, что только что произошло. С их точки зрения, в этом нет ничего волшебного. Но достаточно продвинутая технология неотличима от магии.

С Легионом, заключающим всю планету в купол, климат и погода на Земле находятся под моим непосредственным контролем. Они не единственное, что находится под моим контролем.

Помимо того, что я держу в своих руках будущее человечества и все жизни на планете, я также могу изменить планету или сжать ее в сингулярность.

Если эти вещи не делают меня чертовым Богом, тогда я не знаю, что делает, честно. Им не нужно знать об аспекте, поскольку в их сознании Бог всемогущ и всезнающ.

Крис Хемсворт занимает ужасно много времени, чтобы принять свое решение и приближается к молотку, поскольку он лежит на земле с ручкой, торчащей вертикально.

Затем он плюет в обе руки, прежде чем потереть эти руки вместе.

"Хорошо. Если я смогу поднять это, я буду достоин и попаду на небеса, верно?"

- Спрашивает Крис, почти заставляя меня замолчать. Ему не хватает той утонченности, которая есть у его зрелого "я", и думать, что я собирался сделать из него Бога.

Может, мне просто ударить его? Я позволю монете решать.

"Легион. Подбрасывание монеты. Если голова, то поджарить его."

- Мысленно говорю я Легиону.

Через пару секунд я прищуриваюсь и смотрю на кучку пепла рядом с молотком.

Я полагаю, что удача не на его стороне. Я мог бы также проверить, если удача на ее стороне.

Кто она, спросите вы?

- Телепортируйся в Бри Ларсон следующим. Я хочу посмотреть, повезло этой сучке или нет."

- Говорю я Селене. Вот кто. Я не понимаю, почему Marvel Studios решает дать ей такую видную роль. Очевидно, это было не из-за ее ужасной личности и нулевого чувства юмора.

[Брианна Сидони Десольнье, родившаяся 1 октября 1989 года, в настоящее время содержится в стазисе. Легион требует подтверждения для освобождения. Вы не хотели бы освободить тему?]

Ах. Бри Ларсон все еще ребенок прямо сейчас, и как ребенок, она в безопасности от унижения со мной.

Я думаю, что я буду смеяться над ней за то, что она пытается вырастить некоторые мужественные яйца позже.

Честно говоря, если она действительно хочет быть чуваком так сильно, я всегда могу поменять ее пол. Делая это должно получить член из ее задницы. Да. Она мне не очень нравится.

Поскольку Бри недоступна, мне нужно с кем-то повозиться, прежде чем браться за мою мать.

К сожалению, большинство знаменитостей и известных людей, о которых я думаю, либо находятся в стазисе, либо слишком молоды, чтобы быть в центре внимания. Это проблема.

Что же делать? Что же делать? Может, мне стоит послушать музыку, пока я думаю о ком-то.

- Покажи мне всех доступных певцов и музыкантов, Селена. Самые популярные из них на вершине. Мне любопытно посмотреть, каким влиянием они обладают."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 150 : Мечта о будущем**

Отец ничего не понимал.

Он не хотел ничего понимать.

Макс не умер. Он не умер. Он все еще там, в ловушке этого монстра Бога.

И он отчаянно зовет меня. Так отчаянно.

Я просто знаю это. Я действительно хочу.

Я должен помочь ему. Я должна помочь Максу. Мне пришлось. Я знаю, что должен. Я знаю, что он ждет меня. Он даже сказал мне об этом во сне.

В моем прекрасном сне.

Этот сон приходит каждую ночь, когда я рыдаю в беспокойном сне.

Совершенно новый мир всегда встречает меня, растапливая все мои боли и печали.

Это другой мир с бесконечным количеством мерцающих стеклянных башен, тянущихся к небу и простирающихся за горизонт.

И несмотря на обилие огней, сияющих на небе, можно было увидеть бесчисленные величественные завихрения галактик и неисчислимое количество звезд.

Это просто так красиво. Прекрасна без слов.

Это и есть будущее? Мое будущее?

Я хотел бы, чтобы это было так, но все кажется таким сюрреалистичным. Так сюрреалистично.

Но даже если так, я искренне желаю, чтобы это было так, потому что я так счастлива, так очень, очень счастлива.

Ничто не может быть счастливее, чем этот момент, потому что Макс там. Он там со мной, стоит над высоким балконом, возвышаясь над всем, что может предложить мир.

Его руки кажутся такими теплыми, нежно обнимая меня в нежном объятии. Здесь так тепло. Так же тепло и нежно, как его дыхание, ласкающее мое лицо, говорящее, что это не просто сон.

Это так же реально, как то, что я чувствую в своем сердце.

- Иди и найди меня, Стефани. Только ты можешь. Я жду. Я всегда буду ждать тебя."

- Тихо шепчет Макс, и у меня на глаза наворачиваются слезы.

Это всегда одно и то же. Же слово. Тот же жест. То же самое счастье.

И та же боль, охватывающая все мое существо.

Только я другой. Только я становлюсь все более болезненным и разбитым с каждым проходящим сном.

Сон, который не длится долго.

"Нет. №. Пожалуйста, не оставляй меня, Макс. Просто немного дольше. Просто немного дольше. Пожалуйста. Пожалуйста!"

Я отчаянно кричу, но он уходит, растворяясь в ветре, как никогда раньше, оставляя меня одну на балконе Великого Храма, наблюдая за миром, который создал Ори.

Как бы ни был прекрасен мир передо мной, он не так прекрасен, как мир с Максом в нем.

Это никогда не могло сравниться с миром моего самого глубокого желания и страстного желания.

Я люблю его. Я люблю Макса. Теперь я это понимаю.

И я сожалею, что не сказала ему о своих чувствах. Как я на самом деле чувствую, когда у меня есть шанс сделать это. Я только надеюсь, что еще не слишком поздно. Я просто надеюсь, что у меня будет шанс сделать это снова от всего сердца.

Со всем, что я есть. Все, что я буду.

"Пожалуйста, вернись. Пожалуйста, вернись ко мне. Я люблю тебя. Я тебя так люблю."

- Бормочу я, когда мои полные слез глаза медленно открываются, и холодная одинокая тьма, пронизывающая спальню, приветствует меня. Тьма всегда приветствует меня и будет продолжать приветствовать, если я останусь отделенным от того, чего желает мое сердце.

Мне нужно идти к Максу, так как он ждет меня. Он всегда будет ждать меня.

А если нет.

Если я этого не сделаю.

Нет. Я не могу себе представить, что произойдет, если я этого не сделаю. он навсегда будет пойман в ловушку в своем теле под властью Ори. Он будет совсем один в темноте, медленно угасая, как в моем сне.

Это предчувствие.

Я вылезаю из постели и спешу к двери. Моя рука сжимает холодную металлическую ручку и поворачивает ее. Она медленно поддается, и дверь открывается так слегка и очень мягко, позволяя мне заглянуть внутрь. Заглянуть в слабо освещенный коридор, чтобы посмотреть, там ли еще мой отец.

Отец все еще там, спит в коридоре под мелодию, доносящуюся из гостиной.

Очень тонкое одеяло грубо покрывает его изношенную форму.

Он многое пережил за последние недели. Так же, как и я. А может, и больше.

Я знаю, что отец пытается защитить меня всеми возможными способами, но я должна пойти к Максу.

Я должна помочь Максу, пока он не исчез из моей жизни навсегда.

Я просто знаю это. Я очень, очень хочу.

И даже если мне придется расстаться с собственной жизнью, я не пожалею об этом. Я никогда не пожалею об этом, не для человека, которого я действительно люблю.

По крайней мере, тогда это будет менее болезненно, чем сокрушительное чувство внутри меня.

Вот что, должно быть, чувствовал отец с моей матерью. Боль утраты и сожаления. Несмотря на все, что сделала моя мать, отец все еще очень любит ее. Он готов простить все, что она сделала, в прошлом и в будущем.

И он отдает ее только ради меня.

"Мне очень жаль, папа. За то, что не слушал тебя. За то, что не был здесь с тобой. За то, что заставил тебя потерять мать. За то, что заставила тебя так волноваться. За... за все."

- Со слезами выговариваю я и осторожно накрываю его поплотнее одеялом.

Это единственное, что я могу сделать.

Я хочу обнять его. Я хочу сказать больше. Я хочу сделать больше. Но любой из них разбудит его. И если он проснется, то снова остановит меня. Он никогда не позволит мне уйти.

Отец никогда не позволит мне увидеть Макса из страха.

Капли слез падают с моего лица, усеивая его усталое и усталое лицо. Должно быть, он так долго не спал, что заснул от усталости.

Его глаза подергиваются под темными веками, заставляя меня отступить и поспешно направиться по коридору к лифту.

Я должна поспешить, пока отец снова не проснулся.

Если он это сделает, то снова остановит меня.

Я прохожу мимо открытой гостиной, где мои брат и сестра спят так мирно, как только могли, под красивую мелодию, доносящуюся с плоского телевизионного экрана.

Макс там, за стеклянной панелью, смотрит на все со своего недостижимого трона.

Пламя горит в его глазах, а огонь продолжает кружиться вокруг него, не давая никому и ничему приблизиться.

Я знаю, что меня сожгут и сожгут дотла, если я подойду к нему поближе, но если бы я могла хоть раз прикоснуться к его лицу и сказать ему, что я на самом деле чувствую внутри, этого было бы достаточно.

Я умру счастливым, без сожаления и вины.

"Макс."

- Бормочу я с болью, когда мои уши улавливают прекрасную песню.

Как это может быть так трогательно и так очаровательно, исходить от женщины, которой только что исполнилось двадцать.

Бритни Спирс моложе меня, и все же ею восхищаются миллионы, в том числе и моя сестра Миша. И как сейчас, она говорит мне, что живет в моем кровоточащем сердце.

"... откуда мне было знать."

-Этого чего-то там не было."

- О, детка, детка, я не должен был отпускать тебя."

-А теперь ты пропал из виду, да."

…

"Мое одиночество убивает меня. Убивает меня."

- Должен признаться, я все еще верю. Продолжали верить."

…

Это не что иное, как волшебство. Магический.

Как будто сама магия усиливает ее голос и лирику, вызывая томительные эмоции у всех, кто ее слышал. Люди в зрительской зоне так же эмоционально взволнованы, как и я.

Многие люди находятся в слезном воспоминании, поскольку они помнят своего любимого точно так же, как и я.

Макс-первый человек, которого я по-настоящему люблю и буду любить только сейчас и всегда.

Я не думаю, что найдется другой человек, который понимает меня так же, как он. Как будто он точно знает, что у меня на уме и что я чувствую. Я не могу объяснить это иначе, чем искренне верю.

Искренне верю, что он-моя родственная душа.

Моя единственная и неповторимая.

Я отворачиваюсь от экрана телевизора и покидаю гостиную.

Лифт в конце коридора стоит молча.

Он не использовался с тех пор, как Макс ушел все эти дни назад, так как приют обеспечивает все, что нам когда-либо было нужно в течение многих лет, возможно, для остальной части нашей естественной жизни.

Но я не хочу такой жизни. Это не настоящая жизнь.

Я хочу быть с ним. Быть с кем-то, кого я люблю.

Даже на мгновение этого более чем достаточно на всю жизнь.

"Нет. Стой! - Перестань, Стеф. Пожалуйста, выслушай меня. Послушай меня хоть раз. Макс ушел. Он действительно ушел. Он не Бог. Только дьявол находится внутри его тела. Если вы пойдете к нему, вы будете осуждать свою душу. Вы только умрете в пламени ада. Стеф!"

- Крикнул отец, когда я вошла в железную клетку и закрыла за собой ворота. Он отчаянно бежит к лифту, чтобы помешать мне подняться на поверхность, но ему это не удается.

- Мне нужно идти, папа. Я должна, так что, пожалуйста, не останавливай меня больше. Если я этого не сделаю, я не думаю, что смогу жить. Если у Дьявола есть душа, то ад станет для меня раем."

Я отвечаю. Я думаю, что просто отвернусь от Бога.

Но я искренне верю, что рай без Макса-это не рай. И если он в аду, я тоже буду там. По крайней мере, мы всегда будем вместе. Вот как сильно я его люблю.

Я закрываю глаза и тяну уровень, заставляя железную клетку подниматься к поверхности. Я принял решение, и что бы ни случилось, я не пожалею об этом.

- Нет! Стеф! Не делай этого! Не делай этого! Боже, пожалуйста, не делай этого!"

Отец кричит, когда он достигает лифта, но так же, как я был раньше в его положении, нет никакого способа остановить лифт, пока он не достигнет вершины.

- Я обещаю, что буду защищать тебя, Стеф. Я буду защищать тебя, даже если для этого мне придется умереть."

- Кричит отец и, не раздумывая больше, хватает толстые провода, бегущие вдоль стен, и вырывает их из стены одной лишь силой воли.

Электричество вырывается из порванных кабелей, сжигая стены и убивая током всех, кто находится в пределах досягаемости.

Мощность тут же колеблется, заставляя лифт стонать и дергаться.

Свет быстро мигает, прежде чем исчезнуть, когда лифт падает обратно на землю с нескольких метров в воздухе, разбившись без замедления и распадаясь из-за возраста.

- Папа!?"

Мои глаза расширяются, когда я тяжело падаю на землю. Металлические трубы и провода осыпают мое тело, погребая меня под собой, когда боль окутывает все мое тело. Мое зрение плывет. И в ушах у меня звенит.

- Почему ... почему ты не можешь отпустить меня, папа?"

- Восклицаю я, пытаясь разглядеть отца, который теперь неподвижно лежит на полу. Его тело сильно обожжено, и в воздухе витает запах жареной плоти. Слезы наполняют мои глаза, когда его грудь перестает вздыматься.

И прежде чем я успела услышать крики Джошуа и Миши, я окончательно потеряла сознание от массивного внутреннего кровотечения. Я думаю, что отец просто убил меня из-за своего ложного желания защитить меня.

Но я благодарен. Я благодарен, что мне никогда больше не придется просыпаться от этого чудесного сна. Это будущее, о котором я всегда мечтал. Будущее только с нами двумя, мной и Максом.

Я вылезаю из постели, используя тонкие белые простыни, чтобы прикрыть свою наготу. Она обвивается вокруг моей груди, прежде чем сформироваться и превратиться в шелковое платье, волочащееся за мной.

Это похоже на свадебное платье.

Я не стала тратить время на разглядывание красивого платья и направилась прямо к дверям, выходящим на балкон. Я толкаю ее, чтобы пропустить меня.

И вот он стоит и смотрит вдаль, а его одеяние развевается на холодном ветру.

"Макс."

Я кричу и бросаюсь к нему, но, в отличие от прошлого, он поворачивает голову, чтобы улыбнуться мне, прежде чем исчезнуть, как далекое воспоминание.

Моя рука тянется к нему как раз перед тем, как он уходит, только чтобы почувствовать мраморные перила, когда я падаю в слезы. Моя голова утыкается в руки, когда я держу себя в отчаянии.

"Макс. Извините. Мне очень жаль. Я не смог спасти тебя. Я не мог!"

Теплое чувство вскоре касается моего плеча и гладит по волосам. Я слегка поднимаю голову и вижу улыбающуюся мне молодую девушку с красновато-желтыми глазами. Волнистые языки пламени вспыхивали и гасли вокруг ее тела.

Так или иначе, я знаю, кто она, несмотря на то, что никогда не встречал ее раньше в своей жизни или во сне.

"Адрия."

- Шепчу я и беру девочку на руки, крепко прижимая к себе.

Адрия возвращает семейные объятия, когда пламя расширяется и кружится вокруг нас, сохраняя нас в полном комфорте.

- Ты еще не можешь умереть, мама. Как ты родила отца в другой жизни, ты родишь и меня, ибо время должно продолжать существовать. Это и всегда было вашей судьбой."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 151 : Колесо Судьбы**

Я ничего не понимал.

И возможно, в глубине души я не хотела этого понимать.

Все, что я знаю, это то, что в моих объятиях находится моя дочь. Ребенок, которого я буду иметь с кем-то, кто действительно значит для меня больше, чем мир. Но Адриа не только мой ребенок. Она также дитя Ори, ибо она Бог во всех смыслах этого слова.

Время в ее власти.

И сон - это ее реальность, по крайней мере, до того дня, когда она родится в реальность через меня.

Это и есть истина.

Только правда.

- Тебе не нужно этого понимать, мама. Я буду рожден независимо, так как это моя судьба. Отец всегда будет любить тебя, так как это его самый большой недостаток. Вам просто нужно следовать своему сердцу, как вы всегда делали, и все встанет на свои места. Именно по этой причине вы здесь в первую очередь, потому что вы и я связаны судьбой."

Моя дочь говорит и вырывается из моих объятий.

Только что она была в моих объятиях, а в следующее мгновение уже стояла на некотором расстоянии от меня.

Пламя продолжает кружиться вокруг нее, как будто у них есть своя собственная жизнь.

Адрия слабо улыбается и смотрит на небо. Она, как и ее отец, смотрит на что-то, чего я не могу видеть. Возможно, в будущем. Но, возможно, правда.

Я не знаю почему, но мне слишком больно знать правду, даже если правда освободит меня. Как ни странно, я просто знаю, что это будет, несмотря на то, что не знаю, что это такое.

"Не волнуйся, мама. Однажды вы все узнаете правду. Каждое действие имеет свои последствия, даже для тех, кто сидит выше всего остального. Но всякое наказание в конце концов закончится, даже если это навсегда."

Это так загадочно.

И что она имеет в виду под наказанием? Меня наказывают? Она это имеет в виду?

У меня так много вопросов, но я не думаю, что получу какой-либо ответ.

Возможно, лучше просто жить в блаженном неведении. По крайней мере, это гораздо счастливее, чем понимание неизменного прошлого.

Но какие бы грехи я ни совершил раньше в другой жизни, я желаю прощения.

-Если отец когда-нибудь кого-нибудь простил, он простит и тебя, ибо ты мать, возлюбленная и дитя, все в одном. Ты слишком долго мечтала, мама. Это время для вас, чтобы, наконец, проснуться и продолжать жить и видеть будущее."

Адрия говорит мне, как будто она может читать мои мысли. В конце концов, она-Бог.

Но более того, она-мой ребенок, мой ребенок с Максом.

И если будущее действительно высечено в камне и мою судьбу нельзя изменить, то я буду рад приветствовать все это с распростертыми объятиями.

"Адрия."

Я говорю громче, желая обнять ее еще раз. Еще разок. Но она одаривает меня улыбкой, не говоря ни слова о том, что пребывание во сне не принесет мне желанного будущего.

- Для этого еще будет время, мама. Для этого всегда найдется время."

Я понимающе киваю, и картина сна исчезает.

Оно никогда не вернется, потому что сейчас я полностью проснулся, и даже если я не знаю правды прошлого, я знаю правду настоящего и правду будущего.

Я медленно открываю глаза, обнаружив себя все еще погребенным под обломками.

Несмотря на это, все мои травмы исчезли, как и боль.

Я должен был бы умереть, но это не так.

Этому есть только одно реальное объяснение.

Теперь я это знаю. Все вело к этой самой точке.

Это с того момента, как я впервые встретил его.

В тот момент, когда я влюбляюсь в него.

Мое будущее уже высечено в камне. Моя судьба никогда не принадлежит мне.

Это мое наказание. Наказание за то, что я сделал, даже если я не помню. Это было так давно, гораздо дольше, чем моя собственная мораль.

Хотя я мог бы бороться с проклятием, я не хочу, потому что я люблю его искренне и искренне всем своим сердцем и душой. Это правда. Это единственная истина.

В прошлом. В подарке. И в будущем.

- Стеф. Боже мой, Стеф. Стой спокойно. Мы вытащим тебя оттуда."

- Кричит Миша, пытаясь убрать мусор. Джошуа такой же, со слезами на глазах.

Нашего отца больше нет с нами, даже если его тело все еще здесь, неподвижно. Отец отдал свою жизнь, чтобы помешать мне принять мою судьбу. Он ослеплен любовью ко мне, как я ослеплена любовью к Максу.

И я верю, что Макс настолько ослеплен любовью ко мне.

Это его самый большой недостаток, не так ли? Но он этого не видит, поэтому мы все здесь.

Вот почему мы все здесь.

-Все в порядке, Миша, Джошуа. Я в порядке. Макс не даст мне умереть."

- Говорю я младшим брату и сестре. Затем я закрываю глаза, хотя ни один из них не понимает, что я только что сказал. Они продолжают убирать мусор со слезами на глазах.

Слезы для меня. И слезы по нашему отцу.

Наш отец не умер, потому что Макс не позволит ему умереть.

Я не знаю, почему я это знаю, но я просто знаю.

Это похоже на то, как я знаю, кто такая Адриа, несмотря на то, что вижу ее впервые лично.

Я увижу ее снова в будущем. Это обещание. Мое обещание моей дочери.

И довольно скоро пламя окружает меня и телепортирует прочь.

Я больше не лежу под обломками. Теперь я стою на арене, лицом к лицу с тем, к кому я отчаянно стремился в течение многих дней.

Его лицо по-прежнему ничего не выражает, но я вижу эмоции, бурлящие в его глазах. Пламя не может скрыть их от меня.

"Стефани Коннорс. Верите ли вы, что вы достойны?"

- Спрашивает Макс. Его горящие глаза проникают в самое мое существо, видя все, что только можно увидеть.

Мне не нужно было ничего скрывать от него, потому что я принадлежу ему теперь и всегда.

- Достоин я твоей любви или нет, Макс, ты уже должен знать."

Я отвечаю спокойно и закрываю глаза, чтобы дождаться приговора. Мое сердце остается непоколебимым, даже когда пламя кружится вокруг меня, пытаясь сжечь меня дотла.

Это больно. Мучительно больно. Но чем больнее мне становится, тем больше я понимаю, что он любит меня.

Макс всегда будет любить меня. Это и есть истина.

Таким образом, я не издал ни звука. Я не издал ни звука. Я не выпустил ни слезинки. Я только улыбаюсь.

Улыбка на моем лице, когда я открываю глаза и вижу Макса, стоящего передо мной. Он больше не сидит на троне, глядя на мир сверху вниз и находя все незначительным.

-Когда ты узнал?"

- Спрашивает меня Макс. В его глазах мелькает любопытство. Они больше не горят. Пламя больше не окружает его.

И люди больше не смотрят. Они все ушли.

Но они не важны. Только Макс есть.

Он больше не находится под контролем Ори, кем бы они ни были.

Теперь он просто Макс, чистый и простой.

- Мне кажется, я всегда это знала, Макс. С момента нашей первой встречи. Я влюблюсь в тебя. В этом вся причина моего существования."

Я отвечаю. Я не ответил на его вопрос, поскольку он уже знает ответ на это, но это ответы, которые он ищет.

Макс удивленно моргает, услышав мой ответ. Я впервые вижу, как он удивляется. Затем он хихикает и машет рукой, и мир горит вокруг нас, превращая все в пепел.

-Те сны, которые ты видела последние несколько дней, я пытался достучаться до тебя, Стефани. Это очень трудно с подавляющей силой ОРИ, но они ушли сейчас."

- Говорит мне Макс, когда пламя кружится вокруг его тела.

- Да, я знаю, и мне жаль, что я не смог найти тебя, Макс. Я действительно хочу."

Макс качает головой, протягивает руку и ласкает мое лицо.

Я кладу голову ему на ладонь, ощущая его прикосновение и тепло.

Это было так давно. Так что очень, очень долго.

- Нет, Стефани. Ты нашел меня, в свои собственные пути. Ты пробудил меня от сна и помог пройти Испытание Богов. Ори никогда не собирался никого убивать. Они просто хотят проверить нас и посмотреть, стоит ли спасать человечество. И поскольку я все еще здесь, я думаю, что мы, люди, все-таки достойны спасения."

- Говорит мне Макс с улыбкой.

Мне действительно не нужно было это знать. То, что хочет Ори, для меня не так уж и важно. Мне было наплевать на мир и на то, что с ним происходит. Я забочусь только об одном человеке, и он теперь в пределах досягаемости.

"Те сны, которые у меня есть. Это все реально?"

Я спрашиваю, несмотря на то, что знаю, что это так. Я просто хочу услышать это от него. №. Я хочу, чтобы он любил меня искренне и искренне, как люблю я.

Это судьба свела нас вместе, но именно мы остаемся вместе.

- Нет, Стефани. Но это то, чего я желаю больше всего."

Макс всегда говорит мне то, что я действительно хочу услышать больше всего.

Его руки обвиваются вокруг меня, заключая в объятия и позволяя мне опереться на его плечо. Мои руки сделали то же самое.

И несмотря на бушующее вокруг него пламя, я совершенно невредим.

-Ты знал, что я не забочусь ни об Ори, ни о ком конкретно? Я сделал это только потому, что забочусь о тебе, Стефани. То, что происходит с миром, не важнее того, что происходит с вами. Ты самый важный человек в моей жизни."

- Говорит Макс, когда я ложусь ему на плечо.

- Разве ты не имеешь в виду одну из самых важных персон, Макс? А как же Адрия?"

Я отвечаю.

- Адриа?"

Макс задает вопросы. Он снова удивляется.

"Она наша дочь, Макс. Я видел ее во сне, в том сне, который приснился мне, когда я умер."

- Отвечаю я. Я поднимаю голову. Мои глаза соответствуют его взгляду, пристально глядя в них.

Макс не знал. Он не посылал мне этот сон, в отличие от всех предыдущих.

Конечно, нет.

Адрия-это тот, кто сделал, еще до того, как она родилась. Она во многом похожа на своего отца.

Моя рука поднимается и нежно обхватывает его щеку, лаская его лицо, прежде чем спуститься к его мягким губам.

Думаю, теперь я готова к этому поцелую. Я больше не боюсь.

Его глаза смягчаются, точно зная, чего я хочу.

Макс мягко опускает голову, позволяя своим губам распространить их тепло и сладость на мои губы. Это так сладко, и наши губы скоро расступаются, позволяя нашему языку полностью обменяться этой сладостью.

Он заполняет мое тело, сжигая меня изнутри.

И без колебаний я поднимаю обе руки вверх и обнимаю его за шею, притягивая его в более глубокий поцелуй, пока я не лежу на спине на песке с ним сверху.

Проходит много минут, прежде чем наши губы разомкнутся, но наши глаза остаются прикованными друг к другу.

"Макс. Я люблю тебя. Я тебя так люблю."

- Произнес я.

-Как и я, Стефани. Я люблю тебя с того момента, как увидел."

Макс подтверждает то, что я уже знаю, в то время как его рука и пальцы пробегают по моему лицу и касаются моих губ.

Как ни странно, в его глазах промелькнуло сомнение. Это не потому, что он не любил меня. №. Это из-за чего-то другого. Я не уверен, что это такое.

Может быть, Макс никогда раньше не был с девушкой? Было бы не слишком странно предположить это.

И я никогда раньше не была с мужчиной. Это будет новый опыт для нас.

"Макс. Пожалуйста, возьми меня. Возьми меня прямо сейчас и сделай своей."

Я беру инициативу на себя.

Нерешительность в его глазах задерживается дольше, чем необходимо, но вскоре исчезает, когда он наконец принимает решение. Я рад, что он это сделал. Иначе это было бы очень странно.

Его губы вскоре снова захватывают мои, позволяя мне снова ощутить эту неповторимую сладость.

И он скоро заполнит все мое тело, как ему и суждено.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 152 : Навсегда в первый день.**

Я не собираюсь оплодотворять свою мать.

На самом деле, я не собираюсь спать с ней, по крайней мере, не так, прямо здесь, в глуши.

Как я уже говорил, любой план умирает в тот момент, когда он приводится в действие, независимо от того, насколько тщательно он был спланирован.

Таким образом, я всегда должен быть гибким и думать о непредвиденных обстоятельствах.

Это также причина, почему у меня так много планов для каждого сценария.

Конечно, невозможно планировать все даже с моей властью над временем, особенно когда критическая информация отсутствует.

Я не ожидал столкнуться с Зевсом и его маленькими бандами богоподобных личностей. И я не надеялся убедить его и зефира присоединиться к темной стороне. По моему скромному мнению, она не так темна, как их сторона.

Тем не менее, я приветствую неожиданное, так же как я приветствую близость с моей матерью, Стефани, здесь только с нами двумя.

Все в мире исчезли, запертые в отдельной камере стазиса в моем пространственном измерении.

Большинство людей скажут, что это морально неправильно заниматься любовью с женщиной, которая однажды родит меня. Но я не такой, как большинство людей, и слово "мораль" происходит от слова "смертность".

Я так далек от смерти, что это не смешно.

Кроме того, это ужасно-чувствовать себя отвергнутой, особенно когда она вот так выплескивает свое сердце. Это хороший урок для тех, кто пытается найти кого-то особенного. Я желаю им всего наилучшего.

Хотя я признаю, что именно из-за моих махинаций моя мать испытывает ко мне такое сильное чувство, то, что она чувствует, все еще является подлинным. Кроме того, то, что я сделал, не сильно отличается от того, чтобы пойти на свидание и узнать все, что нужно знать о ней.

На самом деле, я сделал все эти вещи, прежде чем добавить на мечты.

Я, очевидно, не добавил часть об Адрии, так как у меня нет намерения давать ей ребенка. Я не собираюсь давать Антигоне сестру. Даже если и так, то не от моей матери.

Этот ребенок будет одновременно моей сестрой и дочерью.

"Стефани."

Я тихо шепчу, когда мои губы отрываются от ее губ. Окружающее нас меняется, в то время как наши глаза остаются связанными. Она выглядит такой красивой под ним, лежа на мягкой белой кровати.

Мама не обращает внимания на перемену обстановки. Ее внимание полностью сосредоточено на мне. Ее руки пробегают по моему плечу к груди и животу. Она не хочет идти дальше, так как никогда раньше не была с мужчиной.

У донора спермы есть одна работа, и он ее с треском проваливает. Сейчас он заперт в камере стазиса вместе со своей девушкой и всем остальным миром.

- Возьми меня, Макс. Сделай меня своей."

- Повторяет Мама. Ее голос звучит так же уверенно, как и раньше. Мне не нужно было читать ее мысли, чтобы понять, что она действительно хочет этого.

Я тоже хочу этого, даже не намереваясь в первую очередь.

Если бы я намеревался спать с матерью в первую очередь, я бы сделал это, когда мы оба были еще вместе в бункере, даже с моим дедушкой там.

Нетрудно отвлечь дедушку, пока я трахаю свою мать.

Это звучит несколько неправильно, но он не чувствовал себя неправильно.

По крайней мере, не в этот момент.

С улыбкой на лице я снова ловлю прекрасные губы моей матери, раздвигая их своими губами и позволяя моему языку скользить в ее рот, в то время как мои руки пробегают вдоль ее тела от ее широкой груди к ее тонкой талии к ее родильным бедрам.

Похотливый стон вырывается из ее горла, когда мои руки скользят по ее заднице с обеих сторон и дают обеим ее игристым ягодицам повторные сжимания.

Тесные джинсы, которые носит моя мать, очень мало сделали, чтобы остановить меня и мое нападение.

Ее тело реагирует, слегка выгибаясь вверх, прижимаясь своей девичьей плотью к моему бушующему хардону, когда он сердито натягивает мои штаны. Очевидно, он хочет быть свободным.

И когда мои губы плавно соскальзывают с ее губ, чтобы провести маленькие поцелуи по ее щеке, подбородку и шее, мои бедра изгибаются, эффективно потирая мою эрекцию о ее пол.

Это не совсем сухой горб, так как она не сухая.

Моя мама мокрая и быстро промокает насквозь.

Девственница она или нет, но ее тело естественно реагирует на глубокие эмоции, которые она испытывает ко мне. Я также делаю то же самое, гораздо более мягко, чем я думал, возможно.

Возможно, это потому, что она моя мать, и я не хочу причинять ей боль в любом случае. Наш союз очень сильно отличается от всего того траха, который я делал с другими женщинами в своей жизни.

- О, Макс. О."

Моя мать задыхается, когда одна из моих рук покидает свое место вокруг ее задницы и обхватывает ее грудь, сжимая соблазнительную мягкость за тканью.

Я разминаю одну из ее грудей вместе с блузкой и лифчиком еще немного, прежде чем прижаться к кровати и оторваться от ее тела.

Я стою на коленях и ловлю вздымающуюся фигуру матери. Несмотря на то, что она еще ничего не сделала, ее тело кипит. На ее стройной шее и ключицах виднелись капельки пота.

И когда мама смотрит на меня, я снимаю рубашку через голову.

Рубашка отброшена в сторону, не глядя, и я удивляюсь про себя, почему я просто не испарил свою одежду вместо того, чтобы раздеться.

Ну что ж. Это не так, как это не возбуждает, чтобы удалить каждый предмет одежды.

Это как прелюдия.

Затем я расстегиваю свой пояс, чтобы довольно медленно развязать его вокруг талии. Это своего рода приглашение ей помочь мне раздеться.

И мама это прекрасно понимает. Она выгибается из кровати и зацепляет пальцами мои брюки и нижнее белье сверху.

Как только ремень отстегивается, она тянет их обоих вниз вместе и над моей эрекцией.

Мой член, наконец, освободился, мощно подпрыгивая перед моей матерью, заставляя ее смотреть в легком шоке.

Очевидно, моя мать видела члены раньше в средней школе или колледже. Но она никогда не видела мой член. Это не потому, что мой член тупо огромен или что-то в этом роде.

Это потому, что он очень особенный, так как он принадлежит кому-то, кого она действительно любит.

И она все равно полюбит его.

Ее рука касается моего члена и медленно обхватывает обхват. Я знаю, что она действительно не обращалась с членом раньше,и она никогда не сосала его.

Я буду ее первым, и это действительно особенное.

- Поцелуй его и возьми в рот, Стефани."

- Говорю я ей, когда моя рука гладит ее волосы, закручивая пряди. Мне не нужно было заставлять ее сосать его,но это ее желание. Она хочет, чтобы мне было хорошо.

Без дальнейших колебаний моя мать целует набухший кончик моего члена, а затем раздвигает свои красивые пухлые губы, чтобы взять головку Гриба в свой горячий и влажный рот.

Мой член возбужденно дергается, когда тепло омывает его.

"О. Вот и все."

Я кричу, когда мои бедра немного сгибаются, толкая мой член немного глубже между ее губами. Член толкает ее язык в рот, умоляю его лизать и пробовать его на вкус.

Мама так и сделала, чувствуя, как мой аромат перекатывается по ее языку.

Затем она берет его немного глубже, пока голова не оказывается у входа в ее горло. Она держит его там во рту и сосет довольно экспериментально.

Это не могло помочь, так как она все еще девственница.

И пока моя мать сосет мой возбужденный член, обе мои руки обхватывают ее голову и плечи до самой блузки, расстегивая ее и открывая черное нижнее белье, которое поддерживает обе ее пышные груди.

Эти груди не огромные, но и не маленькие тоже. Поскольку моя мама еще молодая и очень желанная женщина, они довольно твердые и мягкие.

И прямо сейчас они все мои, как и она теперь моя, как телом, так и душой.

Моя мать любит меня так сильно, и трудно не ответить взаимностью на ее чувства.

Конечно, моя мать явно не знала, что я ее сын из другой реальности, иначе все это было бы очень неловко.

Я не собираюсь говорить ей об этом, поскольку она предпочитает жить в блаженном неведении, чем смотреть правде в глаза. Это просто то, кто она есть. Кроме того, только мне нужно знать правду. Это лучше, что путь.

Одна моя рука скользит под мягкую ткань ее лифчика и нащупывает мягкую грудь. Другая рука оказывается за ее спиной и расстегивает лифчик, позволяя ему упасть вперед и открывая мне ее грудь.

Моя мать сделала все остальное, сняв блузку и лифчик, в то время как ее рот был полон мной.

И после того, как она закончила снимать верхнюю одежду, ее руки сжимают обе стороны моей талии Для поддержки, когда ее голова наклоняется на мою эрекцию. Она пытается получить все это в рот, что несколько трудно для новичка, как она.

Но я должен поблагодарить ее за попытку, и я сделал это, дергая бедрами, в то время как я продолжаю ощупывать ее грудь, один мягкий шар заполняет каждую из моих ладоней.

С каждым насосом я вхожу в ее рот немного больше и иду немного глубже. Достаточно скоро, кончик моего члена постукивает по задней стенке ее горла.

Это заставляет ее задыхаться, и когда пухлые кончики, наконец, скользят по задней части ее горла вниз к животу, она отстраняется и кашляет.

Как только она это сделала, мои руки были вынуждены убраться с ее груди.

- Мне очень жаль, Макс."

Мама извиняется и смахивает слезы с глаз. Она никогда никого не сосала раньше, и в первый раз, она не могла заглотить его.

Это прекрасно, так как у нее будет еще много практики, как только этот день закончится.

- Со временем ты привыкнешь, Стефани."

Я уверяю маму, прежде чем провести правой рукой по ее волосам, а затем по щеке и подбородку, прежде чем поднять ее лицо, чтобы поцеловать. Она тут же прижимается своими губами к моим. Ее руки также обхватывают мою верхнюю часть спины.

И когда я погружаюсь в поцелуй, мое тело наклоняется вперед, заставляя ее откинуться на кровать.

Моя левая рука нежно гладит ее по боку, прежде чем дотянуться до джинсов и расстегнуть эти пуговицы без особого труда. Другая моя рука вскоре присоединяется к левой, чтобы снять с нее брюки.

И когда мне нужно стянуть брюки вниз больше, чем через минуту, я должен расстаться с ее прекрасными губами. Она задыхается, когда я делаю это, желая продолжить пробовать мою сладость.

Мои глаза сканируют ее наготу сверху донизу, когда снизу с ее ног снимают джинсы. Джинсы присоединяются к моей рубашке и брюкам на полу, когда я ползу вверх, проводя теплым дыханием по ее гладкой коже.

Она извивается, когда мое лицо останавливается между ее ног и целует черное белье, которое все еще глупо защищает ее пол от меня. Моя рука гладит ее ногу и бедро к этим трусикам, прежде чем скользнуть под ткань.

Пальцы обхватывают ткань и тянут в сторону, когда мои губы целуют ее нижние губы.

Моя мать стонет и сжимает мою голову как раз перед тем, как мои губы раздвигают эти розовые губы и позволяют моему языку проскользнуть между ними и жадно сосать мед.

Как хищный зверь, мои губы вскоре плотно прижимаются к ее нижним губам, когда мой язык сверлит ее влагалище.

Мои грабительские силы извергают стоны и стоны из ее горла, когда ее ноги дико извиваются. В течение минуты или около того, ее тело содрогается, когда соки вырываются из ее тела, впитывая мой язык и позволяя мне полностью попробовать мою мать.

Я жадно сглатываю, прежде чем лизнуть ее киску и посмотреть на нее. В то время как ее глаза умоляют меня остановиться, ее руки обхватывают мою голову, призывая меня продолжать.

И я решаю продолжить, снова доводя ее до оргазмического наслаждения.

Моя мать кричит на этот раз, в то время как ее ноги плотно обхватывают мою голову и шею, в основном закрывая мое лицо от ее мокрой пизды. Я не возражал, продолжая пить до отвала.

"Макс. Это было... это было…"

- Произносит мама, когда наконец отпускает мою голову. Я продолжаю подниматься вверх по ее телу и сосать ее сочные сиськи, один за другим, в то время как мой член скользит вверх и вниз по ее нижним губам, имея вкус, как я только что сделал.

Я напеваю, пытаясь высосать молоко небытия. С тех пор как моя мать умерла, когда я родился, у меня никогда не было возможности сосать ее сочные сиськи, поэтому я делаю это сейчас.

Ее возбужденные соски пробегают по краю моих зубов, когда я нежно прикусываю и тяну их, заставляя ее стонать несколько раз.

Моя мать также хватает мою голову обеими руками и тянет меня в сокрушительные объятия к своей голой груди, когда удовольствие становится слишком подавляющим, мешая мне сосать ее сиськи дальше.

В конце концов она отпустила меня, тяжело дыша, как тяжелое месиво. Ее глаза смотрят на меня, когда я наконец поднимаюсь на ее уровень.

- Я люблю тебя, Макс."

- Восклицает моя мать.

- Я тоже люблю тебя, Стефани."

Я говорю ей то, что хочет услышать моя мать, прежде чем снова сомкнуть губы.

Наши языки немедленно исследуют рот друг друга в течение нескольких секунд, прежде чем ее голова откидывается назад, а глаза расширяются.

Моя мать задыхается, когда я погружаюсь в ее влагалище, раздвигая ее стенки в первый раз.

Она такая тугая, такая очень тугая, как мой член, пытающийся найти лоно, откуда я пришел. С большим усилием он в конце концов находит свой путь туда полностью окровавленным и стучит в ворота.

Моя мать тяжело вздыхает, глядя на меня, в то время как ее руки упираются в кровать, чтобы поддержать ее тело.

Ей больно, но эта боль скоро станет удовольствием.

"Это будет больно только на мгновение, Стефани."

- Говорю я маме, когда мои руки снова обхватывают ее зад, но на этот раз ничто не мешает им вцепиться в мою голую кожу.

Затем я отстраняюсь на полпути.

Ее глаза слегка расширяются, прежде чем я добираюсь до дома, заставляя ее кричать от боли.

И довольно скоро боль становится удовольствием.

Так всегда бывает.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 153 : Навсегда во второй день.**

Моя мама такая тугая, очень тугая и такая горячая.

Она сжимает мои руки и плечи для столь необходимой поддержки и комфорта, когда я продолжаю забивать ее киску с полным отказом, покрывая мой стальной стержень ее кровью и сладким нектаром.

"Ах. Макс. Ах. Медленный. Замедление. Ах. Боже. Тьфу. Ах."

Моя мать умоляет задыхаясь между криками и стонами, когда ее острые ногти пытаются и не могут вонзиться в мою плоть.

Я отвечаю, ускоряясь и ударяя эту тугую и влажную киску с еще большей силой и безрассудством, заставляя мою мать кричать от боли.

Нужно доставить абсолютное удовольствие нам обоим.

Только я сейчас нахожусь в блаженном наслаждении.

Мои свисающие яички постоянно шлепают по ее ягодицам, когда я погружаюсь все глубже и глубже в ее пропитанный медом горшок и раздвигаю ее влажные стенки, чтобы полностью вместить меня.

Моей матери ничего не остается, как привыкнуть к моей толщине и длине.

Я выдавливаю стон из своего горла каждый раз, когда я опускаюсь внутрь моей матери, позволяя ее горячей пизде сжимать мой член плотно и красиво.

Она чувствует себя такой теплой, такой очень теплой, и есть что-то очень возбуждающее в том, чтобы наполнить ее собой.

Это побуждает меня трахать мою мать сильнее и быстрее.

И только когда нахлынувшее ощущение дает о себе знать в моих яйцах, я на самом деле замедляюсь и даю маме немного передышки и минутку созерцания.

Я еще не хотел наполнять ее лоно своими семенами. Я хочу наслаждаться всем этим немного больше.

На самом деле, я хочу кончить на все ее тело и лицо, отмечая ее как мою сейчас и навсегда.

Моя мать уже моя, но слова стоят дешево, действия значат гораздо больше, особенно когда у меня есть доказательства, подтверждающие это.

Ее глаза совпадают с моими, в то время как ее грудь вздымается, когда ее не трахают в бездумность. Она сглатывает комок в горле, прежде чем прошептать мое имя.

"Макс. Я люблю тебя. Я тебя так люблю."

Капли пота стекают по ее лицу, подбородку, шее и телу, пока я продолжаю медленно и методично прокалывать ее влагалище.

- Я тоже люблю тебя, Стефани."

Я отвечаю, крепко прижимаясь бедрами к ее телу.

Ее руки отвечают взаимностью, пробегая по моей спине и плечу, поднимаясь прямо к моей шее и голове. Она хватает две пригоршни моих волос.

Я явно не нуждалась в том, чтобы моя мать умоляла и прижималась губами к ее губам в полном проявлении любви, позволяя нашим языкам танцевать и кружиться в полном восторге еще раз.

И поскольку я обмениваюсь жидкостями с моей матерью орально, я продолжаю мягко вкладывать свой мясистый меч в ее рывок, красиво гнездясь в ее теле. Мой член просто идеально подошел, как это, по-видимому, и должно было быть.

Наши бедра целуются и трутся друг о друга.

Наши разгоряченные тела сделали то же самое, прижимаясь друг к другу. Ее упругие сиськи так приятно прижимаются к моей груди.

Пока я пробовал ее рот на вкус, я мог слышать все, что происходило в ее голове. Она хочет, чтобы я подарил ей дочь, красивую дочь.

Тот самый, который она видела во сне.

К сожалению, я уже принял решение по этому поводу. Если я оплодотворю свою мать, мне придется остаться здесь с ней, чтобы приветствовать моего ребенка в этом мире.

Это было бы по-отечески, что нужно сделать.

И кроме того, будет только справедливо обращаться с Адрией так же, как с Антигоной.

Кстати, об Антигоне, я не видел ее уже несколько недель. Моя дочь спит в своей комнате в моем доме в Нью-Йорке, где я оставил ее.

Поскольку я очень скучаю по Антигоне, я уверен, что буду скучать по Адрие, если она родится у моей матери. В конце концов, они обе мои дочери, и я действительно не из тех, кто предпочитает друг друга.

И хотя моя мать очень любит меня, я не должен брать ее с собой в главную реальность. Ее жизнь здесь, в этой реальности, и она, конечно, будет более счастливой здесь.

Конечно, я не оставлю маму с разбитым сердцем после того, что ей пришлось пережить. Через что я ее заставил пройти.

Это все для нее, чтобы любить меня, и в свою очередь восходит в богиню и становится поклонением миру. Кроме того, у Бога всегда должна быть богиня.

Тем не менее, я честно не планировал заниматься с ней любовью, и я признаю, что это не было неправильно.

"Стефани. Ты такая красивая. Такая красивая."

Я признаю шепотом, как только наши губы раздвигаются.

Ее дыхание омывает мои черты лица, когда мои бедра изгибаются, чтобы возобновить похотливую пульсацию, сначала довольно медленно, а потом быстро набирая скорость.

Это не заняло много времени для меня, чтобы забить домой сильно и быстро, заставляя соки хлынуть из ее покрасневшей пизды. Когда-то это был прекрасный розовый оттенок.

- О Боже, Макс. Трахни меня. Тьфу. Трахни меня. О. Твой член заполняет меня, так много, так много!"

Моя мать кричит, когда ее голова и волосы отброшены назад, в то время как ее руки крепко держатся за мою шею для поддержки.

Ее ноги теперь обвиваются вокруг моей сильной талии и поясницы, побуждая меня наполнять ее собой все больше и больше, что я и делаю.

Сейчас моя мать полностью погружена в это удовольствие.

Боли больше нет.

И ее киска полностью утопит мой член в ее нектаре. Я понятия не имею, сколько раз у нее были оргазмы, но это должно было быть больше, чем несколько.

Я еще ни разу не кончил.

И чтобы изменить это, моя рука сжимает ее талию, держа ее крепко, когда я жадно вгоняю в нее свой стержень, глубоко и быстро, быстро доводя себя до края среди шлепков и стонов.

"Тьфу! Черт! Я собираюсь кончить. Я собираюсь кончить."

Я кричу и пытаюсь вырваться, чтобы отметить ее, как я уже сказал, но ее ноги сжимаются вокруг моей талии, отказываясь отпустить меня.

И хотя я мог вырваться почти без усилий, это причинило бы ей боль. Я не хочу причинять боль своей матери.

Хороший сын никогда не должен обижать свою мать и дает ей все, что она когда-либо хочет. Это говорит сыновнее благочестие.

"Внутри. Пожалуйста. Кончай в меня, Макс. Дай мне почувствовать это, пожалуйста. Ах."

Моя мать торопливо кричит, как ее киска конвульсии. Жестокий стук, который я только что сделал, привел ее к оргазмическому наслаждению.

Я чувствовал, как ее соки стекают по моему стержню к моим сокращающимся яйцам. Я готов кончить в любую секунду, и если моя мать хочет почувствовать, как я наполняю ее лоно до краев, то она почувствует, как я заполняю ее лоно собой.

Это не похоже на то, что моя мать может забеременеть, так как все мои спермы мертвы в тот момент, когда они входят в ее тело.

Селена об этом позаботилась.

Кроме того, Легион говорит мне, что это не ее менструальный цикл, поэтому вероятность того, что она забеременеет, близка к нулю.

Имея все это в виду, я глубоко выдыхаю и обхватываю обе ее ягодицы, поднимая ее в воздух. Ее ноги падают вокруг моей талии, но остаются поддержанными моей сильной рукой.

Моя мать моргает, когда я продолжаю раскалывать ее влагалище, стоя. Она задыхается и стонет от удовольствия. Ее руки обнимают мою верхнюю часть тела для поддержки, пока я отбиваю молоток.

Через несколько секунд мой член возбужденно дергается,и я с ревом вжимаюсь в ее влагалище. Молочная доброта взрывается из грибных наконечников, когда мои яйца сжимаются и выкачивают все внутри них.

"Боже. Настолько горячий. Здесь так жарко, Макс. А!"

- Окликает меня мама. Ее глаза слегка закатываются вверх, когда ее лоно наполняется до краев. Ее тело вскоре содрогается, и ее влагалище сжимается вокруг моего стального стержня, доя меня.

Я мог чувствовать все по всей длине моего члена, как он выгружает все в мою мать. Как только мои яйца почти пусты, мои бедра медленно сгибаются, чтобы выкачать остальное.

Моя мать тянет меня в любовном поцелуе, как я сделал это.

Это мгновенно привести меня к твердости еще раз, как мои яйца работают сверхурочно, чтобы произвести сливочные молочные коктейли.

Когда наш поцелуй углубляется, я медленно опускаю свою молодую мать на кровать еще раз, прежде чем перекинуть ее ноги через мои плечи, по одной с каждой стороны.

И когда наши губы наконец раздвигаются, мои руки хватают ее за ноги, прижимая колени к груди, и я погружаюсь вниз в ее колодец всем своим телом и весом.

Смеси любовных соков и спермы извергаются прямо из ее переполненной киски, поскольку она вынуждена приспосабливаться к моей полной эрекции. Смесь слизи стекает на кровать и простыню между ложбинкой ее задницы.

В таком положении я мог бы гораздо глубже проникнуть в ее лоно, заставляя ее испытывать новый вид удовольствия.

Он также углы отлично.

И с ее руками, держащими меня за талию и спину, в то время как мои держат мою верхнюю часть тела и фиксируют ее ноги на моей груди, я начинаю пахать ее влагалище всерьез.

Ее стройная попка подпрыгивает на кровати каждый раз, когда я захлопываю себя в нее довольно сильно и сильно.

Огромное количество спермы, которую я сбросил в мою мать, действительно помогает мне пригвоздить ее своим твердым членом.

Хлюпающие звуки можно было услышать каждый раз, когда я вытеснял свою парную сперму внутрь ее дырочки, доводя ее до оргазмического наслаждения.

И достаточно скоро, я наполняю ее уже затопленную киску злобным ревом. Но несмотря на взрывное семяизвержение, я продолжаю долбить домой без всяких оговорок.

Моя мать вцепилась мне в спину, когда ее разум разрывался от удовольствия, и она не получила ни минуты паузы, когда ее ноги скользнули по обе стороны от меня, приземляясь на кровать.

Затем мои руки скользят вокруг ее спины и тянут все ее тело вверх вместе со мной в положение ножниц.

И когда наши бедра полностью сомкнулись, я целую маму и помогаю ей сложить ноги на кровати. Я также перехожу в более удобное положение.

- Прыгай на мой член, Стефани. Заставь меня кончить снова."

- Спрашиваю я, когда отступаю от ее губ и падаю навзничь, упираясь в кровать. Моя мать теперь оседлала мой член, стиль пастушка.

Она смотрит на меня сверху вниз в новом положении, когда мои руки нащупывают ее красивую грудь, затем пробегают вдоль ее стройного тела, прежде чем обнять ее задницу, красиво обхватив ее.

Моя мать медленно кивает, прежде чем подняться, а затем упасть на мой покрытый спермой член и испустить стон.

Ее киска крепко сжимает мой член.

И довольно скоро она ощупывает свою грудь, играя со своими активами, когда она подпрыгивает на моем члене с блаженным удовольствием.

Это действительно делает меня сложнее.

Я помогаю ей, держась за ее отходы и забивая мой член вверх в ее киску.

Это не заняло много времени для меня, чтобы заполнить ее горячую киску, полную моих семян еще раз. Если бы я не был бесплодным, она определенно была бы беременна с таким количеством спермы, что я кончил в нее.

Тем не менее, моя мать продолжает насаживать себя на мой член, и я остаюсь полностью твердым, заполняя ее проход полностью.

Это просто так жарко, видя мою мать, как это, особенно когда она подпрыгивает на моем члене.

И в этот момент я хотел бы точно сказать ей, кто она по отношению ко мне. Но я не думаю, что она справится с этим хорошо, по крайней мере, не сначала.

Это может даже разрушить ее мир.

Моя мать в конце концов падает вперед и прижимает свою богатую грудь ко мне и дает мне нежный поцелуй, но я думаю, что это потому, что она на самом деле устает.

В отличие от меня, моя мать все-таки смертная.

Я все равно возвращаю поцелуй, прежде чем перевернуть ее на бок,а затем обратно, пока снова не оказываюсь на ней.

Ее ноги снова обвиваются вокруг моей талии, но на этот раз слабо.

Тем не менее, я продолжаю трахать свою мать жестко и быстро со всем желанием заполнить ее внутри себя еще раз.

Однако на этот раз все по-другому.

"Тьфу! Фу!"

Я стону, когда достигаю кульминации, но отстраняюсь, пока только моя головка члена все еще находится внутри нее.

Мама тяжело дышит, глядя на меня снизу вверх. Даже в полном оцепенении она удивляется, почему я остановился.

Я провожу пальцами по ее лицу, обхватывая ладонями щеку.

Улыбка застывает на моем лице, прежде чем я наклоняюсь ближе.

Мама пытается поцеловать меня, но я не отвечаю ей тем же.

- Я люблю тебя, мама."

Я шепчу ей на ухо, заставляя ее глаза немного расшириться, прежде чем я пронзаю ее хорошо растерзанную пизду и выпускаю все наружу без каких-либо ограничений.

Ее разум немедленно заполняется вопросами, но даже так, она могла только издать похотливый звук, когда я наполняю все ее тело удовольствием.

Моей маме действительно гораздо интереснее узнать, кто я такой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 154 : Навсегда в третий день.**

И я снова схватил ее красивые губы, наконец-то дав ей то, что она хотела сделать всего минуту назад, продолжая бить ее горячим ударом, засовывая свой эякуляционный член в ее влажную пизду и выкачивая из нее все соки.

В конце концов, они принадлежат ей по праву.

Честно говоря, во мне довольно много спермы для моей матери, и мои набухшие яйца делают больше с каждым мгновением. Это благодаря моей сверхчеловеческой регенерации и выносливости.

Это не только из-за этого, очевидно.

Где-то в глубине моего подсознания я верю, что только я могу по-настоящему сделать мою мать счастливой в этой реальности или в следующей. В любой реальности реально.

Это может быть Эдип во мне говорит. Но это также может быть потому, что у меня никогда не было изменений, чтобы узнать мою мать и любить ее в оригинальной временной шкале из-за ее безвременной смерти.

Я имею в виду любить свою мать, как сын, а не эту извращенную и испорченную любовь, когда я трахаю свою мать со всей безрассудностью и похотливостью подростка и заливаю ее киску своим густым и богатым молоком снова и снова.

Да. Это извращенное и испорченное чувство любви.

Я не забываю об этом факте, но я честно не мог помочь себе, особенно когда я уже пересек эту линию, когда я манипулирую ею, чтобы любить меня и, вероятно, только меня.

И остановиться сейчас означало бы разочаровать нас обоих во многих отношениях.

Как только я вытащил свой язык из ее рта с хлопком и вытащил свой капающий член из ее влагалища с помоями, я сразу же оседлал ее широкую грудь и засунул свое пульсирующее мясо в ее открытый рот и загнал его в заднюю часть ее горла.

Ее глаза расширяются от удивления, когда она смотрит на меня, отвечая на мой опущенный взгляд. Ее идеальные губы растягиваются вокруг моего твердого члена, чтобы вместить меня.

И видя, как моя мать силой берет меня в свой влажный рот и тугое горло, я лишь продолжаю свое желание. То есть пометить ее как мою и только мою.

Я продолжаю бить ее лицо и выталкивать всю сперму, которая остается в моих яйцах и члене. Ее язык быстро вращается вокруг передней части моего члена, когда я оттягиваюсь назад и скольжу вдоль вала, смазывая, когда я толкаю себя в ее рот.

Моя мать давится всякий раз, когда я опускаюсь в ее горло, заставляя ее заглотить меня. На самом деле прошло не так уж много времени с тех пор, как она сосала свой первый член, и теперь она уже заглатывает мой член, приближая меня к краю.

- Я люблю тебя, мама. Я тебя так люблю."

- Произношу я и наклоняюсь вперед, наклоняясь вперед, когда я лицом к лицу трахаю свою мать с заброшенностью.

Она вопросительно моргает на мой комментарий, но она не могла сделать много из - за моего члена, полностью заполняющего ее рот. Вместо этого она стонет вокруг вала и наслаждается мясистым добром.

-Он приближается. Он приближается! Фу! А!"

Я объявляю и обнимаю ее лицо, вгоняя свой член в ее горло прямо перед разгрузкой с блаженным восторгом.

Мама тут же захлебывается от густого наплыва. Она судорожно глотает мой груз. Ее руки крепко сжимают мои бедра. Ее тело извивается подо мной. И ее ноги мечутся по кровати.

Ее глаза закатываются, когда она медленно погружается в бессознательное состояние. Я тяну ее назад с легким электрическим толчком, когда я вытаскиваю свой член из ее рта, прежде чем накачать его к ее лицу.

Несколько парных струй спермы выстрелили вперед и покрыли ее лицо и волосы.

Моя мать задыхается с открытым ртом и пытается высунуть язык, чтобы поймать немного этого сливочного теста, и чтобы вознаградить ее за ее усилия, я направляю свой член к ее рту и пропитываю ее язык своей спермой.

Сперма скользит вниз по ее языку, как водная горка, собираясь в задней части ее рта. Это становится как бассейн, так как у меня все еще есть довольно много внутри меня.

И как только эякуляция прекращается, я прижимаю головку члена к ее языку и опускаю ее вниз в эту молочную лужу спермы, заставляя сперму вырываться из уголка ее рта и стекать по ее лицу.

"Утвердительный ответ. Отсоси у меня. Ах. Отсоси у меня."

Я застонал, когда моя мать сделала это, сразу после того, как она проглотила огромный груз, который я бросил ей в рот.

Она продолжает сосать меня даже после того, как мои яйца полностью опустели. Честно говоря, он не будет пустым очень долго, и мой член довольно твердый, особенно когда я вижу ее покрытое спермой лицо.

Для меня быть полностью удовлетворенным сейчас-это своего рода проблема из-за моего ускоренного метаболизма. Вот почему я действительно ем только для удовольствия, так как продукты не обеспечивают достаточно энергии для моего тела, чтобы оставаться в пиковом состоянии.

Эта проблема станет больше в будущем, поскольку мое тело продолжает развиваться, становясь сильнее и более устойчивым.

Чем больше людей, тем лучше.

У меня есть достаточно питательного молока, чтобы пойти вокруг. Много-много питательного молока.

Честно говоря, просто бросьте больше девушек в микс. Это действительно кажется очень хорошим решением, по крайней мере, для сексуальной проблемы, с которой я сталкиваюсь, преувеличивая, а не недооценивая или не в состоянии ее поднять.

Как я уже сказал, Я не похож на большинство людей, даже в спальне.

Я накачиваю рот матери еще немного, прежде чем вынуть свой член из ее губ. Я также отстраняюсь от ее тела, прежде чем сделать глубокий вдох.

Хотя я люблю трахать ее больше, я думаю, что моя мать должна получить некоторые ответы сейчас.

Я, очевидно, не сказал ей прямо, что я ее сын, потому что это было бы чрезвычайно шокирующим, не говоря уже о совершенно невероятном, учитывая, что я примерно того же возраста, что и она. Я на самом деле просто называю ее мамой, так что это действительно до нее, чтобы интерпретировать то, что я имею в виду.

Существует так много способов объяснить комментарий, но я просто буду опираться на то, что она думает.

И со всеми микромашинами, плавающими в ее голове, у меня есть хорошая идея, о чем она думает в любой момент. Это не точная идея, так как ум довольно сложен.

Кроме того, что такое сознание?

Его можно отделить от тела, как это сделали Зевс и зефир.

И без сознания в теле, это более или менее чистый лист без какой-либо памяти или чувства себя.

Интересный.

Мама медленно садится и смотрит мне в глаза.

Она проглатывает остатки моей спермы одним большим глотком, затем облизывает губы, чтобы насладиться вкусом.

- Стеф. Прости, я ... –

- Нет! - восклицаю я, но мама шикает на меня. Затем она наклоняется ко мне и проводит пальцами по моему лицу одной рукой, а другой обхватывает мой член. Она качает его, чтобы сохранить его твердость, а не то, что ей действительно нужно.

Быть так близко к ней, как сейчас, более чем достаточно, чтобы поддерживать мою твердость.

"Твоя мать. Она очень похожа на меня, да?"

- Наконец спрашивает Мама.

Нет. Дело не в том, что она очень похожа на тебя. Она - это ты, телом, разумом и душой.

"Утвердительный ответ. Мне очень жаль, Стеф. Но он действительно не должен был называть тебя так. Я не должен был думать о тебе как о своей матери."

Я отвечаю, когда опускаю глаза, отрывая свой взгляд от нее.

Ее рука тут же заставляет меня снова посмотреть на нее. Она улыбается и слегка качает головой.

- Все в порядке, Макс. Я знаю, что вы потеряли свою мать в раннем возрасте, и по тому, как вы говорите о ней мне, вы любите ее больше, чем можете сказать. Когда ты говоришь о своей матери, в твоих глазах появляется много вины. Это потому, что ты не мог сказать ей, как сильно ты ее любишь?"

Я моргаю.

Даже если бы я мог читать ее мысли, это все еще довольно удивительно для меня, потому что моя мать спросила об этом прямо. Даже для нее это замечательно.

Это просто показывает, что моя мать понимает меня больше, чем кто-либо другой.

Я медленно киваю в ответ и принимаю этот факт.

Моя мать права насчет вины, которую я чувствую в глубине души.

И несмотря ни на что, я думаю, что чувство вины будет всегда.

Я был молод и наивен тогда, когда моя сила впервые проявилась.

Честно говоря, я почти не думала ни о своей матери, ни о ком другом. Я думаю только о себе и о том, что я действительно хотел сделать, поэтому, когда шанс спасти мою мать от родов ударил меня по лицу, я даже не увидел его.

Это было бы так легко, очень легко с моей силой.

Ад. Даже имея сотни специалистов в резерве, когда я родился было бы достаточно.

И это даст мне детство, о котором я всегда мечтал.

Я отчаянно хотела.

Но нет, я даже не думал об этом.

Я просто хочу вернуться в прошлое, чтобы как можно скорее сыграть роль Бога.

Только сейчас я осознаю свою ошибку, но, к сожалению, эта временная шкала больше не существует.

И человека, который дает ей жизнь, чтобы привести меня в этот мир, больше не существует.

Как бы мне ни хотелось в это верить, как бы ни хотелось заставить себя принять это, Стефания первичной реальности не является Стефанией исходной временной шкалы, и невозможно быть уверенным, что она есть или будет из-за эффекта бабочки.

Впервые за очень долгое время у меня на глазах выступили слезы.

- Все в порядке, Макс. Не плачь. Пожалуйста, не плачь. Я не думаю о тебе ничего плохого. На самом деле, я благодарен Вам за то, что вы поделились этим со мной. Я действительно думала, что ты такой сильный, такой могущественный. Ты даже отдаешь свою жизнь за то, во что веришь."

Мама заключает меня в свои объятия и крепко обнимает, прижимая свою наготу к моему телу.

-Если бы не я, моя мать не умерла бы. Она бы не умерла так, как умерла, Стеф. Она бы не умерла так, как умерла. И даже со всей силой, которой я обладаю сейчас, я не могу вернуть ее. Я не могу вернуть ее обратно. Я все еще не могу вернуть ее."

Я в основном выпустил свое сердце.

Это правда.

Даже если я вернусь назад во времени до 1950-х годов и практически остановлю все события, которые происходят сейчас в Премьер-реальности, только чтобы увидеть мою мать, мою изначальную мать, это не отменит моей вины.

На самом деле, это ничего бы не изменило.

Это потому, что само мое присутствие-это эффект бабочки, колеблющийся во времени и пространстве, изменяющий все, что есть и будет вне моего контроля.

Никто не может возиться со временем и не столкнуться с последствиями.

Это касается и меня, аспекта времени.

Но даже если есть способ изменить это, я, вероятно, буду нести эту вину, заставляя меня любить свою мать больше, чем я мог бы. Это извращенная и испорченная форма любви, но все же это любовь.

Нет ничего неправильного или правильного, только то, что я хочу и чувствую.

"Мама. Пожалуйста, прости меня."

- Восклицаю я, глядя на мать. Она слабо улыбается мне, прежде чем принять эту часть меня. По-настоящему любить кого-то-значит принимать все, что в нем есть, к лучшему или к худшему.

- Да, милая, я прощаю тебя. Теперь я хочу, чтобы этот твердый член был внутри меня."

Моя мать отвечает, играя роль матери.

Эх. Это достаточно близко. Ей не нужно было знать, что она моя настоящая мать из другой реальности.

-Обязательно, мам. Я буду трахать тебя так сильно, что ты будешь помнить только мое имя."

Я отвечаю и откидываюсь назад, позволяя матери скользнуть к моему стальному стержню. Он толстый и твердый, желая заполнить ее переполненную киску еще раз.

На самом деле, ее киска больше не полна моей спермы, так как я убираю ее с небольшим изменением времени. Это также восстанавливает ее выносливость и выносливость.

-Хм... Да, я знаю, детка. Да, хочу. Я хочу, чтобы ты трахал меня до тех пор, пока я не перестану это терпеть."

Моя мать отвечает с ухмылкой, скользя своей влажной киской вдоль моего мужского достоинства. Она на самом деле имеет большой опыт в ролевой игре из-за того, что случилось с ней в будущем. Эти придурки все-таки убили свою семью.

Но она старается не вспоминать об этом, потому что это было бы слишком больно.

В любом случае, этого будущего больше не существует. Его заменит новое будущее.

Будущее с моей матерью и мной, относительно говоря.

Я протягиваю руку, хватаю ее за голову и крепко целую.

Моя мама отвечает ей так же жестко и нежно, как и я, и наши языки танцуют друг с другом довольно долго. Если бы не я, это длилось бы гораздо дольше.

Прерывая глубокий поцелуй, я смотрю в ее ошеломленные глаза, когда мои руки поднимают ее за бедра и помещают ее влажный вход на кончик моего члена, прежде чем медленно опустить ее вниз, пока она не сядет на меня.

Наши бедра полностью встречаются.

Моя мать задыхается, когда мой твердый член наполняет ее горячим внутри на пути к ее плодородной матке. Та же самая матка, которая родила бы меня, так что прекрасно вернуться в нее.

Несмотря на то, что она была очищена моей силой, ее тело помнит мой член и дрожит от восторга.

Мне так хорошо внутри моей матери.

- Черт, ты такая сексуальная, когда мой член внутри тебя, мам. А теперь оседлай меня, как будто ты серьезно. Покажи мне, как сильно ты меня любишь."

Я командую и даю ей красивую задницу несколько шлепков, прежде чем сильно сжать ее. На самом деле больше нет необходимости в мягкости. Отныне это будет просто необузданная похоть.

- Да, детка. Пусть мама покажет тебе, как сильно она тебя любит. Пусть мамочка все исправит."

Моя мать заявляет, когда она обнимает меня за шею и начинает подпрыгивать вверх и вниз по моему члену всерьез, стонала и стонала, когда она это делала.

Она понятия не имеет, сколько времени это займет или сколько раз это займет.

Это может быть буквально навсегда, так как я не легко удовлетворен.

Но с моей властью над временем, навсегда все равно будет в течение дня.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 155 : Начало клонов.**

В спальне слышны только хрюканье и стоны.

Теперь моя мать лежит на спине, обливаясь потом. Одна ее рука обхватывает голову, крепко сжимая только белые простыни. Другая ее рука обнимает ее за шею, удерживая меня, когда я глубоко и сильно вонзаюсь в ее плотный рывок, посылая ударные волны по всему ее телу.

- А! Да! Да, трахни меня! Трахни мамочку своим твердым членом! А!"

- Окликает меня мама, полностью погружаясь в ролевую игру, в которую я ее ввел. В этом есть доля правды, поскольку я точно знаю, что происходит в ее голове и к какому выводу она в конечном итоге придет.

Напротив, для меня это не просто ролевая игра. Она на самом деле моя биологическая мать, даже если она не родила меня в этой реальности, поэтому я более чем счастлив выполнить ее бессмысленную просьбу и ударить ее киску сильнее и быстрее, чем это возможно для человека.

Очевидно, я должен сдерживать себя, иначе мой член буквально разорвал бы ее на части. Это было бы ужасно для меня, так как моя мать не помнила бы смерти от моей эрекции.

И подумать только, моя мать была девственницей всего несколько часов назад с тем, как она кричит и призывает меня трахнуть ее.

Кажется, не прошло и дня.

Время немного трудно измерить точно, когда оно сжимается, что делает относительное время кажется намного дольше, чем на самом деле.

В любом случае, у моей матери достаточно практики в наших, казалось бы, бесконечных занятиях любовью.

Я перестаю следить за тем, сколько раз я трахал ее и накачивал ее тело своими семенами, только чтобы повернуть время вспять, чтобы сделать это снова. Она все это помнит. Ну, по большей части, потому что я не хочу, чтобы она помнила о тех извращенных гадостях, которые я сделал.

Я также девственничал ее киску больше, чем десятки раз, чтобы снова сломать ее девственную плеву, требуя ее прекрасной девственности, как я всегда должен. Это очень возбуждает, особенно когда моя мать кричит от боли, а не от удовольствия.

- Ты любишь мой член, правда, мам? Не так ли? Тогда возьми все это в себя!"

Я вгоняю свой толстый кусок твердого мяса в ее мокрую киску с огромной силой и скоростью, заставляя обе ее сиськи покачиваться и гипнотически подпрыгивать перед моими глазами. Это не единственное, что меня манит. Ее вкус и запах вместе со всеми ее грязными мыслями сводят меня с ума.

- Да, детка. Я люблю это. Мне нравится, как ты трахаешь меня жестко и глубоко. Продолжай трахаться! Да! Продолжай трахать меня! А!"

Моя мать кричит в ответ, когда волны оргазма обрушиваются на ее тело и разум. Они подобны грому и молнии, очень мощные и раскаленные добела.

Я замедляюсь, наблюдая, как мою мать сотрясают оргазмы, и не могу отделаться от мысли, что, возможно, пробудил что-то первобытное в ее душе.

Это на самом деле заставляет меня вспотеть.

Честно говоря, если бы я знал, что моя мать занимается сексом со своим сыном, даже если это всего лишь иллюзия в ее уме, я бы раскрыл себя раньше и погрузился в удовольствие греховной плоти.

Интересно, будет ли Стефани из первичной реальности такой же и в будущем, поскольку у нее должно быть точно такое же тело и душа. Ее душевное состояние может быть разным из-за разного воспитания.

В настоящее время Стефани всего лишь маленькая девочка. У нее есть еще много лет, чтобы вырасти в прекрасную молодую женщину с моим членом, встроенным в нее.

Я откидываюсь назад и вытаскиваю свой член из ее киски, чтобы посмотреть, как он спазмирует и извергает свой прекрасный нектар. Это также позволит ей вернуться вниз от ее интенсивного и довольно сильного оргазмического удовольствия.

После того, как моя мать наконец приходит в себя, она смотрит на меня умоляюще, умоляя меня продолжать колотить ее влагалище и наполнять ее изнутри собой. Ей еще не хватало. Этого почти недостаточно.

Если это были какие-то другие девушки в моем гареме, они, должно быть, потеряли сознание от того безумного траха, которым мы занимались. Это просто делает мою маму уникальной. Она по-своему уникальна.

Тем не менее, я не мог поверить, что это сексуальное существо-тот же человек, с которым я имел такое большое удовольствие дружить много дней назад.

После всего, что мы сделали до сих пор, моя мать все еще хочет большего. Желая гораздо большего.

И кто посмеет отказать моей матери? И уж точно не моя неистовая эрекция.

Все еще откидываясь назад, я скольжу руками по ее ногам, а затем обхватываю руками ее лодыжки. Я держу ее ноги прямо, нежно, прежде чем положить их на свои плечи, все время нежно лаская их.

И как только ее ноги твердо ложатся на мои плечи, я выгибаюсь вперед, подталкивая ее колени к плечам, а мои руки обхватывают ее задницу и сжимают их.

Мои руки затем скользят вверх к задней части ее ног, когда я начинаю свой вес на ее ногах и медленно толкаю свое тело вниз на нее.

В этой позе мой член задевает набухшие губы маминой киски.

Она все еще тугая и такая мокрая. Она еще сильнее сжалась с небольшим переворотом времени, и так же, как и много раз до этого, она не понимала, что я использовал свою силу.

Одна моя рука берет мой член и медленно скользит вверх и вниз по ее нижним губам игриво.

Моя мать задыхается, когда она чувствует, как я поглаживаю ее мокрую киску своим твердым членом. Она снова готовится к жесткому и плотному вторжению, но оно никогда не приходит.

- Макс! Трахни меня! Пожалуйста, трахни меня!"

Моя мать отчаянно умоляет.

С тех пор как она вернулась к тому, чтобы называть меня моим настоящим именем, она действительно хочет, чтобы мой член снова ударил ее в безрассудном отказе.

Ее руки даже тянулись ко мне, пытаясь схватить меня и прижать к своему телу, но наше нынешнее положение не позволяло ей этого сделать, по крайней мере, не комфортно.

- Ты действительно хочешь этот член, Да, мам?"

- Дразняще спрашиваю я.

Видя, что моя мать так отчаянно нуждается в моем члене, я действительно возбуждаюсь. Преякулят уже протекает на пухлом кончике, волочась вдоль ее мокрой киски.

"Утвердительный ответ. Да. Засунь его в меня. ААА!"

Я не колеблясь ударил своим твердым членом прямо в ее тугую и влажную киску в середине ее предложения, заставляя взрывной оргазм мчаться прямо к ее голове, делая ее почти черной от шокирующего удовольствия.

"Утвердительный ответ. Трахни меня, детка. Трахни меня. А!"

Моя мать причитает от ощущения моего плотного мяса, раздвигая свои плотные стены, чтобы приспособиться к ее женственности.

Затем я оттягиваю бедра назад, пока только пульсирующая головка члена все еще находится внутри ее влагалища, прежде чем я двигаюсь вперед полностью с глубоким и мощным толчком, хлопая бедрами по ее тазу и выталкивая дыхание из ее легких.

И с этим, я вытаскиваю свой член обратно и повторяю толчок, трахая мою мать всерьез с длинным и глубоким ударом, опускаясь полностью в ее лоно и принося ей восхитительное удовольствие, которое мог только сын.

-Вот и все, детка. Вот так! А! Трахни меня. Нахуй твою мать! Засунь этот большой и твердый член внутрь меня! А! Внутри меня! Внутри твоей матери!"

Моя мать воркует и работает ее увлажнить глубины, чтобы на самом деле ответить на мои толчки и вернуть удовольствие в натуре.

И с каждым страстным толчком, который я делал, ее горячие стенки сжимались и скользили по моему накачанному члену, принося мне невероятное количество удовольствия. Настолько, что мне становится все труднее и труднее удерживать вспенивающуюся сперму в моих яйцах.

Несмотря на это, я не замедлила шаг ни на долю секунды.

Мои бедра продолжают прижиматься к моей матери все сильнее и быстрее, что кажется вечностью.

И когда я уже готова взорваться, моя мать поднимает обе руки над головой, чтобы ухватиться за край кровати и с вожделением смотрит мне в глаза.

- Давай, детка, трахни меня. Трахни свою мать за все, что она стоит, и ее сперма на всем протяжении твоего большого и жесткого члена!"

Моя мать довольно безумно рычит, все еще отвечая на мой взгляд.

Я моргаю и слегка прищуриваюсь. Она еще не хочет, чтобы я кончил. Она хочет, чтобы я трахал ее сильнее и глубже, чем когда-либо прежде.

Она бросает мне вызов?

Безумный.

Или, может быть, она знает, что я сдерживаюсь?

Что ж. Я сдерживаюсь, чтобы не разорвать ее пол на части. И никакие грязные разговоры не заставят меня раскрыть свою истинную мощь.

Тем не менее, я все еще мог бить свою мать сильнее. Намного сложнее.

Одной лишь силой воли я останавливаю поток в моей члене. Затем мои руки проследили за ее руками, пока я не смог схватить ее за запястья.

Я держусь за них, прежде чем врезаться в нее еще сильнее, заставляя ее стонать громче.

И чем больше моя мать стонет, тем сильнее я вонзаюсь в нее с яростной заброшенностью, и чем сильнее я вгоняю свой член в мою мать, тем больше она выражает свое удовольствие.

Это бесконечный цикл.

- О, детка. Ты знаешь, ЧТО ЭТО так неправильно, так очень неправильно-вот так врезаться в свою мать…"

Моя мать начинает с дразнящей улыбкой.

- Правда, мам?"

- Произнес я и перестал колотить в ее пропитанную влагой глубину.

- О, черт. Не останавливайся. Не прекращай трахать меня, детка. Не переставай трахать свою мать. Больше. Да! Еще! Пожалуйста, больше!"

Моя мать кричит, даже не слыша, что я говорю, несмотря на поддержание зрительного контакта со мной.

И как ни странно, я вижу, как ее глаза неестественно вспыхивают на долю секунды. Это не похоже ни на что, что я видел раньше. Это не магия. Это не технология.

Это духовная энергия, идущая прямо из ее души.

Правда, длилась она недолго, но эффект ее ощущался сильно.

Моя мать утонула в похоти. Неконтролируемая похоть. Ее бедра продолжают двигаться вверх так быстро, как только могли в ее нынешнем положении. Ее голова мотается из стороны в сторону, несмотря на то, что она все еще отвечает моему взгляду. Она тоже пытается пошевелить руками, но я прижимаю их к ее голове.

- Пожалуйста, детка, не переставай трахать меня. Не останавливайся."

Моя мать кричит, умоляя меня трахать ее все больше и больше.

Я не уверен, что это было,но видя ее такой, я не мог не врезаться обратно в ее тело, заставляя ее киску сжиматься вокруг меня. Он чувствует себя по-другому. Это кажется невероятным. Такое чувство, что я умер и попал в рай.

Кряхтя от силы каждого толчка, я чувствовал, как моя пульсирующая эрекция исследует ее глубину и касается ее тайного сладкого места снова и снова.

Обжигающий жар распространился по всему ее телу, когда она начала биться в конвульсиях в экстазе, когда ее женственный центр захватил и попытался втянуть меня еще глубже внутрь нее. Как такое возможно? В течение мгновения ее разум побелел, когда она почувствовала, как пульсирующие волны удовольствия проходят через нее, как приливная волна.

Легион. Запишите это!

Я мысленно кричу, когда тело моей матери сотрясается в сильном оргазме. Мне не нужно было заказывать это, так как, как и Селена, Легион записывает все от всех, каждую секунду.

Это гораздо более интенсивно, чем что-либо прежде.

"Дасссссссссссссссссссссс!"

Моя мать кричит это слово во всю силу своих легких, когда она дико выгибается подо мной. И ее интенсивный оргазм заразителен, распространяясь на меня, заставляя стонать из моего горла.

- О Боже! Трахать. Я кончаю, мам! Я кончаю! Да! Вниз!"

Я передразниваю свою мать, когда снова взрываюсь глубоко внутри нее. Липкая белая сперма закачивается глубоко в ее горячую глубину и заливает ее плодородное лоно.

Тем не менее, он чувствует себя так замечательно, гораздо более замечательно, чем когда-либо прежде. Клянусь, у меня никогда не было такой замечательной эякуляции с тех пор, как навсегда.

И когда я смотрю на свою мать,я вижу духовные проблески в ее глазах. Духовная энергия намного сильнее, чем раньше, но она совершенно не осознает этого.

Но ничего странного в ее глазах не было видно. Тем не менее, это явно не для косметического эффекта.

Моя мать вскоре медленно закрывает свои пылающие глаза, входя в блаженное беспамятство.

Я глубоко выдыхаю и медленно вытаскиваю свой полужесткий член из мамы, позволяя ее ногам снова опуститься на кровать, когда моя сперма вырывается из ее влагалища.

Странно, что я чувствую сексуальное удовлетворение, больше, чем когда-либо прежде.

Я был так уверен, что смогу пройти еще несколько десятков раундов.

Ладно, еще несколько сотен патронов. И это, не прибегая к использованию зелья выносливости или растворов для повышения моей выносливости и жизненной силы.

Пока мама мирно спит, я забираюсь в кровать и ложусь рядом с ней. Мои руки нежно берут ее в свои объятия для теплого объятия, когда я целую ее в лоб.

- Я люблю тебя, мама. Я действительно хочу. Хотя я не совсем понимаю, почему ты всегда рожаешь меня, я рад быть твоим сыном."

Моя мать прижимается к моему телу после того, как я сказал это. Она явно не слышала того, что я сказал, но ей и не нужно этого слышать. Я только хочу сказать это вслух для собственного комфорта.

Я улыбаюсь и готов дать отдых своему телу. Это было совершенно невероятное воссоединение с моей матерью.

Я полагаю, что это будет последний раз, когда я лично буду с моей матерью, по крайней мере моей матерью этой реальности.

И когда я закрываю глаза, аватар медленно открывает глаза в первый раз.

Я несколько раз моргаю, чтобы сфокусировать зрение, прежде чем начать метаться, пытаясь дышать в пробирке. Требуется несколько попыток, чтобы нормально дышать под водой.

К моей шее сзади подсоединена странная механическая трубка.

Я не мог его снять.

И я не думаю, что должен.

Затем я смотрю вокруг и за стекло, отмечая тысячи и тысячи инкубаторов. Они идеально выровнены ряд за рядом, все бьются только что.

-Кто ты такой?"

- Гремит мужской голос.

Я не знаю, кто это. Я не знаю, как я сюда попал.

Последнее, что я помню, это то, как я засыпаю со Стефани на руках. Она-моя богиня, а я-ее Бог. Мы собираемся открыть новую эру процветания.

Эпоха зарождения, ибо Ори дал мне такую задачу. Без них человеческая раса вымерла бы.

-Кто ты такой?"

Незнакомый голос снова гремит.

- Максимилиан Максвелл."

Я говорю громче. Тысячи меня говорят в унисон. Нет. Миллионы меня.

Армия из меня?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 146.1 : Бессмысленное существование**

Моя сила переполняется, когда бесчисленные энергетические взрывы прижимают меня к горящей планете внизу, безнаказанно уничтожая мое бессмертное тело.

Это не происходит в одно мгновение, так как я все еще полностью осознаю, что происходит, но это может быть также мгновение, так как я едва испытываю боль лично.

Мое тело не замечает, что разрушается.

Только мой разум знает.

И как бы я ни был силен, я недостаточно силен, чтобы противостоять объединенной мощи тысячи солнц, не говоря уже о силе миллиона, миллиарда Солнц.

Есть предел тому, сколько мое тело может выдержать, прежде чем оно неизбежно распадется на части, с силой.

И то, что терзает меня, - это суммарная выработка энергии тысячи миллиардов Солнц.

Возможно, и больше.

Скорее всего, больше, учитывая, что я не мог даже ничего сделать, кроме как быть уничтоженным, прежде чем снова вернуться к жизни, просто чтобы я мог быть уничтожен снова, немного по-другому.

Моя душа даже не успела покинуть тело, что странно, так как она должна была в тот момент, когда мое тело испарилось.

На самом деле, я не могу чувствовать свою душу в моем теле, ни связь с моей областью и царством. Я и сейчас не замечал, что оторван от большей части своей власти.

Это объясняет, почему Макс мог причинить мне боль только чисто физической силой.

Я замечаю, что единственное, что остается после разрушения моего тела, - это моя воля, а также мое сознание. Это согласуется с тем, чтобы быть клоном.

Я клон Зевса. Как это случилось? Теперь я понимаю.

Его сила достаточно сильна, чтобы клонировать меня, и настоящего меня больше нет в этой реальности. Зевс, наверное, даже не знает, что сейчас происходит со мной в этой реальности.

Он, вероятно, вернулся в Цитадель, сообщая об успехе миссии вместе с остальной моей командой. №. Больше не моя команда. Они его команда.

Я всего лишь клон Зевса.

Зевс.

Оригинал называется Зевс.

Если это так, то в чем смысл моего существования?

Я размышляю над этим вопросом, пока мое тело многократно испаряется силой космоса, конденсируясь в лазерный луч.

И, честно говоря, это становится скучно, так как мое физическое тело не имеет значения, поскольку я уже достиг уровня просветления души. Даже не прибегая к моей культивации, это все равно не имеет значения, так как я Бог.

Убийство Бога на физическом плане на самом деле ничего не делает. Кроме раздражения, конечно. И даже если мое тело будет уничтожено, я всегда смогу воссоздать совершенно новое, пока моя воля остается.

Но для того, чтобы Макс продолжал разрушать мое тело, несмотря на очевидный факт, он, вероятно, испытывает свое оружие против моей прочности.

Я действительно хочу, чтобы он перестал это делать и принял меня всерьез. В конце концов, я Бог. Разве он не боится богов?

Я думаю, нет, так как он действительно выдавал себя за одного, даже если это вымышленный. Ори очень реальны, по крайней мере в пределах своей собственной вселенной. Я уже сражался с ОРИ раньше.

В любом случае, я полагаю, что Макс в конце концов закончит свои тесты, давая мне много времени, чтобы подумать самому. Боль - это просто легкое раздражение, поскольку мое бессмертное тело разрушается снова и снова.

Это не первый раз, когда кто-то воспользовался мной, чтобы проверить свое оружие или иначе. И это, конечно, не будет последним, поэтому я не должен расстраиваться из-за такой бессмысленной вещи.

На самом деле, я и мои товарищи по команде постоянно так поступаем друг с другом. Это делается для того, чтобы укрепить нашу силу воли и создать наше естественное сопротивление.

Тренировка силы воли не требуется тем, у кого есть неукротимая черта воли или благословение. Зефир является примером этого. В отличие от нее, я должен пройти такую подготовку, так как я не благословлен чертой, несмотря на обладание силой молнии.

Причина в том, что я не являюсь изначальным хозяином силы. Я забрал его у законного владельца сразу после того, как убил его и разорвал на части его душу.

Этот идиот не достоин владеть силой молнии.

Только я знаю, потому что я-Зевс.

Да, я клон, но я клон Зевса. У меня есть вся его память. Его цели и мечты. Я знаю, чего он хочет, потому что мы одинаковые.

Сила молнии также видит это и принимает меня как своего хозяина много лет назад, но не раньше, чем она попытается болезненно сжечь мою душу и дух, чтобы управлять моим телом.

Если я проиграю эту битву, я перестану существовать. Мое тело станет чем-то вроде марионетки под командованием моей силы. Затем он прольет дождь разрушений на все и всех.

Такова общая судьба тех, кто не избран своей властью в первую очередь.

Я очень завидую тем, кто был избран властью. Они не только наделены невероятной силой и способностями, им позволено достичь Зенита.

Место, где живут только по-настоящему сильные. Даже она не может ступить в землю обетованную, несмотря на то, что ее сила значительно превосходит мою.

Те, кто действительно есть Боги во всех смыслах этого мира, не похожи на меня, кто действительно является Богом ради того, чтобы быть Богом.

Я хочу получить шанс проявить себя и быть допущенным до этого места, и это также причина, по которой я ненавижу тех, кто растрачивает свои дары и шанс достичь Зенита.

Это также потому, что я заработал каждый бит моих сил. Ничего из этого мне не дано.

Я был лишен своей божественности и силы в тот момент, когда я родился, а затем брошен в глубину Тартара моим собственным отцом и матерью в конце концов.

Но я не умер. Я поднимаюсь по лестнице медленно и мучительно, шаг за шагом, пока не возвращаю благосклонность своим родителям и не пожираю их божественность, тем самым возвращая себе законное место царя Богов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 146.2 : Бессмысленное существование**

Король ничего, судя по всему. Она показала мне, что я-пылинка в бесконечном космосе, а сам космос-всего лишь песчинка в океанах, наполненных непостижимыми силами.

А те, кто плывет по волнам, - истинные Боги. Их силы даны не так, как тем, кто придет после. Они заслужили это, и я их очень уважаю.

Я тоже уважаю Макса.

Чтобы сконденсировать непостижимую мощь сверхновой, одного из самых сильных и разрушительных взрывов, найденных во Вселенной, сила звезд действительно находится в ладони его рук.

Большинство богов не способны на такой подвиг, по крайней мере сами по себе.

Аполлон, конечно, этого не сделал, несмотря на то, что бесчисленные смертные провозглашали его богом Солнца.

Я смутно припоминаю, что Аполлон с гордостью утверждает, что Солнце-самая могущественная вещь во Вселенной. Он также гордился тем, что мог владеть силой самого Солнца.

Я нахожу его гордость забавной, учитывая, что теперь я видел более широкий космос и за пределами этого смертного царства. Судьба, смерть и все остальные космические сущности больше не имеют никакого контроля над моей судьбой.

Я действительно пробудился, и я благодарю ее за то, что она открыла мне глаза и позволила вырваться из бесконечного цикла созидания и разрушения, а также из колеса судьбы.

Как таковой, я больше не привязан к одной планете, будучи уполномочен теми, кто у моих ног, поклоняясь мне с их непоколебимой верой. Я-безграничный Бог, не ограниченный ни одной планетой, ни Солнечной системой, ни даже Вселенной.

Более того, я-вознесенный Бог, не связанный ни с одной реальностью. Я убивал богов и пожирал их божественность. Я создал свое собственное царство, а также домен без чьей-либо помощи.

И подумать только, что я так беспомощен против смертного и его механических игрушек.

Нет, ее больше нельзя считать игрушкой, учитывая, что она может уничтожить мое бессмертное тело. В один прекрасный день он может разрушить мой дух. Я с нетерпением жду этого дня. Не я, а сам Зевс.

Я всего лишь клон. Эхо настоящего Зевса. Он должен быть в состоянии сделать что-то с тем, чтобы быть взорванным в ничто сфокусированным взрывом сверхновой. Но я никогда не смогу стать свидетелем этой битвы.

Как клон, моя единственная судьба-перестать существовать. Без души я не могу достичь восхождения и достичь Зенита. Если я не могу, то у меня нет причин продолжать существовать.

Я скорее умру, чем стану пылинкой, которую без единой мысли отшвырнут в сторону те, кто ступает на песок и смотрит, как эти прекрасные волны разбиваются о берег.

Станешь ли ты когда-нибудь одним из них, Макс, со всеми игрушками в твоем распоряжении?

Я полагаю, что есть некоторые достоинства в предупреждении от других. К этим, казалось бы, бездушным механическим конструкциям нельзя относиться легкомысленно. Они на самом деле призрак внутри машины. Цифровое существо.

Для смертного владеть силой звезд они гораздо более чем способны. В цифровом пространстве, они непобедимы.

И благодаря своей технологии они могут перемещать планеты и звезды и использовать их в качестве оружия. Я полагаю, что Макс может перемещать планеты и звезды в конечном итоге. Как они будут себя чувствовать, если он объявит импичмент их владениям? Я хочу видеть.

Но я не могу. Для меня это конец пути.

-Почему ты больше не сопротивляешься, Зевс?"

Макс начинает говорить, когда бомбардировка наконец прекращается. Кажется, он закончил свои тесты. Я перестаю обращать внимание через день или около того. Наверное, прошла уже неделя.

-Мы с тобой знаем, что мне нет смысла сопротивляться. И я не Зевс. Я Эхо. Можно сказать, физическая память."

Я лежал на том, что осталось от планеты, не двигаясь. Даже несмотря на мощь тысячи сверхновых, планета остается относительно неповрежденной.

Это потому, что Макс не нападает на планету. Он нападает на меня.

-Когда ты понял, что ты всего лишь темпоральный клон? Это когда ты не можешь почувствовать свою душу?"

- Спрашивает Макс, опускаясь на землю рядом со мной. В одно мгновение титаническая металлическая оболочка возвращается в существование и окутывает планету. Сама планета также возвращается к своему первозданному состоянию.

Это только доказывает, что бороться с Максом на физическом плане в одиночку бессмысленно. Это невозможно для него, чтобы потерять его власть над временем. Но поскольку его сила не дает мне псевдодушу, я полагаю, что ему еще предстоит долгий путь, чтобы бросить вызов Зевсу.

- Я всегда чувствовал, что что-то не так, Макс. Я не могу чувствовать дух, окружающий меня в этом мире, и я предполагал, что это из-за ваших махинаций. Но теперь я знаю правду. У меня нет души. Если бы я это сделал, меня бы так не били."

Я отвечаю.

- Наличие души имеет значение, Зевс?"

Я слабо улыбаюсь в ответ на этот вопрос. Похоже, Хи понятия не имеет, на что способна душа. Он еще больший новичок, чем зефир. По крайней мере, она может астрально проецировать. Она также может покинуть свое тело, чтобы исследовать духовный мир.

Зефир не может прямо сейчас, так как она также является эхом своего первоначального "я". Бездушная сущность. Поскольку это так, нет никакого смысла пытаться спасти ее.

Мне тоже нет смысла здесь находиться.

- Да, Макс. Наличие души действительно имеет огромное значение, все вещи считают. Вы неуязвимы благодаря своей силе времени. Какой бы ущерб я ни нанес твоему телу, ты можешь отменить его без всяких усилий, так что мне даже пытаться бессмысленно."

Я ответила и вздохнула. Мое тело начинает исчезать из-за моей реализации. Обычно это происходит, когда эхо осознает истинную природу своего бессмысленного существования.

Зефир, наверное, ушел.

- Я перестаю существовать, потому что не хочу оставаться, Макс. Но прежде чем я уйду, я хочу предупредить вас. Ты победил только потому, что я не могу атаковать твой дух и душу напрямую."

Я говорю громче.

Это не говорит гордость. Это правда.

Если бы Зевс был здесь лично, я уверен, что Макс не смог бы сделать ничего большего, чем бессмысленно уничтожить физическую форму Зевса.

Это происходит потому, что настоящая битва между такими людьми, как мы, происходит не только на физическом плане, но и на каждом плане существования. Это также столкновение воли, духа и души.

На самом деле мой упреждающий удар по Максу, когда он сидел на своем троне, должен был уничтожить его душу так же, как и тело.

Я ошибочно думал, что причина этого не в том, что его культивация намного выше, чем моя. Я не ожидал, что моя молния потеряла духовный аспект, поэтому не ударил его душу, а также его тело.

Именно тогда я должен был понять, что я всего лишь эхо. Подумать только, я так слепа к очевидному факту. Подумать только, что я трачу время и силы на борьбу с ним.

- Понимаю. Повезло мне."

Макс отвечает с улыбкой. Похоже, он пришел к тому же выводу. Зефир, должно быть, заговорил. У нее такой болтливый рот. Это хорошо, что она ничего не знает о коллективе, так как она только недавно присоединилась.

"Хотя вы действительно сильны на этом смертном плане существования, вы на самом деле очень беспомощны против тех, кто поднялся за пределы этого плана. Я признаю, что ваша технология впечатляет. Он все еще бледен в сравнении с этими механическими богами. Я говорю вам это не для того, чтобы заставить вас отказаться от всего, что вы делаете здесь, в этой реальности.

Я просто делаю вам дружеское предупреждение. Если вы продолжите путешествовать по мультивселенной, вам понадобятся союзники и друзья. Вы встретите таких людей, как Зевс, которые могут в значительной степени закончить свое существование щелчком пальцев."

Я закрываю глаза, когда мое тело исчезает.

Пока есть жизнь после смерти, как дух будет жить дальше. Для меня нет ничего, так как я-бездушное создание. Я был создан его силой из ничего, и мне придется вернуться в ничто.

Такова моя судьба, и я принимаю ее.

По крайней мере, у настоящего меня был бы шанс достичь Зенита и стать настоящим Богом. Как бы мне хотелось, чтобы это был я. Как бы мне хотелось, чтобы это было так.

- Передай от меня привет Зевсу, когда встретишься с ним. Однажды ты обязательно встретишь Зевса, настоящего Зевса. И я думаю, что если бы это было при других обстоятельствах, мы могли бы быть друзьями. Удачи в вашем путешествии, Максимилиан Максвелл."

С этими словами я наконец перестаю держаться.

- Я полагаю, что мы могли бы, Зевс, но это решать оригиналу. Что касается Зевса, с которым я сейчас разговариваю, то, если ты этого хочешь, я могу дать тебе новую жизнь."

- Говорит Макс. В его голосе нет фальши. Он искренне верит, что сможет дать мне новую жизнь.

"Тот, который отделен от оригинала, и вы можете быть вашим собственным человеком. Еще один Зевс во всех смыслах этого слова. Но если ты решишь сдаться, я не стану тебя останавливать. По крайней мере, у меня все еще есть зефир."

Я моргаю. Мое тело слегка затвердевает.

"Ждать. Что?"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 156 : Неизбежный результат**

Мечты действительно сбываются, особенно если вы их помните.

И я помню их так же ясно и живо, как и жгучую страсть прошлой ночи. На самом деле, от многих ночей до, и, вероятно, много ночей после, надеюсь.

В этот момент это уже не сон, и я больше не сплю.

Я медленно открываю глаза и приветствую прекрасный рассвет нового дня. Солнечный свет выходит из-за края мира, замедляя свой путь в безоблачное небо над головой.

Золотой свет обволакивает и струится вокруг непреклонной фигуры человека, который стоит неподвижно, купаясь в ослепительном сиянии и глядя вдаль.

Он всегда так делает, каждое утро каждого дня, даже если я не с ним.

Теплый свет пробивается также сквозь колышущиеся пурпурные портьеры, которые так величественно обрамляют по обе стороны массивных стеклянных дверей, ведущих на огромный балкон, возвышающийся над миром.

И как в тех снах, что снились мне много месяцев назад, я медленно и осторожно вылезаю из постели, нога за ногой.

Холодный мраморный пол подо мной давит на меня всем своим весом и слегка растекается по коже, вызывая у меня это покалывающее ощущение, когда я выпрямляюсь, позволяя белым простыням соскользнуть с моего обнаженного тела.

Как только я полностью встаю с кровати, я начинаю свой подход к балкону, медленно, но уверенно.

И как только я это сделал, белые простыни, которые покрывали меня всю ночь, пока я спал совершенно спокойно сном без сновидений, немедленно закружились в воздухе и превратились в облако мерцающей серебристой пыли.

Они всегда так делают.

Мерцающие причастия плывут по воздуху, оседлав легкий ветерок, который постоянно вторгается в комнату из-за открытых стеклянных дверей.

Вскоре они закручиваются спиралью вокруг меня, плавно обволакивая мою наготу и покрывая все мое тело от груди до груди, связывая все мои активы, прежде чем перейти в длинное белое платье, которое блестит в золотом свете и сопровождает каждый мой шаг.

Наномашины не более чем защищали мою скромность, они защищают мою персону, даже если она совершенно не нужна в его присутствии.

Здесь я в полной безопасности, так как он никогда не позволит никому причинить вред, пока жив.

Пока он со мной.

И я никогда не расстанусь с ним, что бы ни случилось, сейчас и навсегда.

Это похоже на принятие желаемого за действительное, поскольку любовь, как и любая эмоция, не может быть вечной.

Но пока это правда. Моя единственная правда, даже если миры разваливаются вокруг меня.

Теплая и мягкая кровать позади меня сминается, как будто она была построена, а затем склеена неразличимыми крошечными песчинками. Он сделан из тех же материалов, что и мое платье. Наномашины.

На самом деле, все так и есть.

Наномашины впитываются в ничем не примечательный пол, возвращая комнату в совершенную пустоту, как это было вчера и позавчера. То есть исключая все статуи, украшения и бесчисленные портреты вдоль стен и вокруг входов.

Комната явно не спальня.

И это место в каком-то смысле не наш дом.

Наш дом там, где наши сердца, надеюсь, вместе.

Это место на самом деле храм, Храм происхождения, где бесчисленные поклонники и последователи по всему миру приходят и уходят.

Многие никогда не уходили, поскольку они ищут путь к просветлению, становясь едиными с ОРИ.

Именно Ори воздвиг это место поклонения через моего возлюбленного, полностью окружив святой храм вокруг красного обелиска в день Великого Пробуждения. В тот день, когда мир наконец откроет глаза на свою судьбу, позволив каждому вступить на путь просветления независимо от того, что произошло во время жгучих испытаний.

Мир узнал так много в этот день.

Мы так много узнали об Ори, потопе и о том, что должно произойти в далеком будущем, потому что нам дали второй шанс жить и готовиться.

К сожалению, большинство людей растрачивают этот шанс, шанс достичь истинного спасения.

"Макс."

Я произношу имя своего мира, как только встаю рядом с ним и следую за его глазами, чтобы посмотреть на мир, частью которого я когда-то была, полностью заполненный стеклянными зданиями, тянущимися к небу и мерцающими в солнечном свете.

Но как бы ни были прекрасны эти строения снаружи, с ними обитает Великая тьма.

Великая тьма обитает внутри людей внутри этих зданий, даже если она не видна невооруженным глазом. Она есть. Она всегда здесь.

Макс слабо улыбается мне, потом глубоко вздыхает и смотрит на небо. Он смотрит за пределы неба и на глубокие просторы космоса. Когда-то здесь существовала мегаструктура, защищавшая планету и защищавшая нас от непостижимой опасности космоса.

Мы так малы в бесконечной Вселенной, как показал Ори.

Я не совсем понимаю, почему мегаструктура была удалена, поскольку она защищала мир в течение стольких лет, но я полагаю, что это должно иметь какое-то отношение к людям, просящим вернуть их реальное и естественное небо, а также солнце и Луну.

И это не единственное, о чем люди просят. Нет. Требовательный к себе. Это более правильно из моего собственного понимания и наблюдения.

В конце концов, их желания поистине бесконечны.

Люди никогда не будут оспаривать и удовлетворены тем, что они уже дали, особенно когда они полностью осознают, что они могли бы иметь гораздо больше.

И так много, гораздо больше.

- Жаль, что ори все еще здесь, Стеф. Я хотел бы, чтобы они могли сказать мне, что делать, потому что я не знаю, что делать. Я и вправду рад. И если это продолжится, то через тысячи лет не останется никого, кто мог бы противостоять потопу. №. Сотни тысяч лет назад."

Макс говорит, когда его глаза отворачиваются от неба и смотрят на мир, который он помог создать своей огромной силой и знанием.

Огромная сила и знания, которые Ори дал ему как своему апостолу на земле.

Их единственный апостол на земле.

Старый мир сильно изменился благодаря технологии и власти, дарованной человечеству через Макса и волю ОРИ, но природа людей осталась прежней.

На самом деле, люди действительно стали намного хуже, чем раньше, ибо абсолютный комфорт-это грех.

Грех лени.

Это иметь все, что кто-либо когда-либо хотел, не вкладывая в тяжелую работу, необходимую, чтобы иметь его в первую очередь. И если это так плохо сейчас, то будет намного хуже в будущих поколениях.

То есть предположить, есть ли будущее поколение.

- Не все такие, Макс. Не все утопают в удовольствиях и удовольствиях с таким безразличным мышлением. Не все думают, что безлюдное будущее слишком далеко, чтобы даже беспокоиться о нем прямо сейчас."

- Уверяю я Макса, стараясь придать ему уверенности.

Это единственное, что я могла сделать рядом с ним, даже как богиня согласно Книге происхождения.

Книга происхождения была получена из Библии, ибо Бог должен быть одним из или с ОРИ. Возможно, он тоже Ори, единственный и неповторимый ори, как утверждает Ватикан.

С религиозной точки зрения об этом можно много спорить.

Макс не возражал против этого, так как сам не знает, ибо Ори никогда по-настоящему не раскрывают, кто они такие. Они только показали, что они есть, и что это они-невообразимая сила.

Достаточно мощный, чтобы полностью игнорировать цикл жизни и смерти. Это не означало, что рая или ада не существует. Это просто означает, что они находятся за пределами рая и ада.

Макс слабо хихикает в ответ на мою поддержку и качает головой.

Его руки тоже хватаются за каменные перила, пока они не трескаются, но трещина длилась недолго.

Она сделана из того же материала, что и мое платье, как и все на свете сейчас.

Наномашины.

Дар Ори человечеству.

Макс называет их микромашинами, даже если не уверен в истинной причине. Очень странно, что он не помнил истинной причины, по которой это называется, несмотря на правильный научный термин-наномашины, ибо это машины на наноуровне.

Это просто показывает, что он не всемогущ и всезнающ, как ОРИ.

Но Макс-самый близкий человек к достижению просветления благодаря тем силам, которыми он владел.

И есть разный уровень просветления. Чем выше, тем сильнее он становится.

Все это очень сложно.

- Мне не следовало идти на компромисс, Стеф. Мне не следовало этого делать. Я должен был сделать то, что должен был сделать с самого начала. Это к лучшему. Это ради будущего и процветания человечества. Ори дал нам миллион лет на подготовку, и что мы делали все это время?"

Макс отвечает.

Ори действительно дал человечеству миллион лет подготовки.

Они сделали это, перемотав Вселенную на миллион лет в прошлое, поскольку потоп не может быть остановлен даже с их господством над временем.

Его можно только отложить.

Задерживается достаточно долго, чтобы человечество нашло способы предотвратить наше собственное вымирание и продолжало процветать по всей Вселенной.

По крайней мере, такова теория.

Никто не может по-настоящему понять Ори.

Но теперь Макс считает, что это слишком затянулось. Задерживается настолько, что все решают, что спешить незачем. Не все, но каждая страна на земле.

Трудно подготовить или предотвратить то, что произойдет через миллион лет. Это особенно верно, поскольку в настоящее время есть еще так много вещей, которые необходимо подготовить и предотвратить, таких как мировой голод и нищета.

Эти аргументы звучат логично, и Макс полностью согласен с мировыми лидерами.

И он использовал силу, дарованную ему Ори, чтобы избавиться от этих проблем.

Никто не должен голодать, если продукты могут быть изготовлены с очень небольшим усилием, минуя необходимую потребность обрабатывать землю и выращивать продукты.

Никто не должен жить в бедности, если все структуры могут быть построены в одно мгновение с помощью нанотехнологий.

На самом деле с помощью нанотехнологий в одно мгновение можно построить все, что угодно, включая недостающие части тела.

Энергетический кризис больше не станет проблемой, когда Макс сможет использовать всю мощь и мощь звезды в виде звездного реактора.

И как я понимаю, один звездный реактор каждую секунду вырабатывает больше энергии, чем само солнце, и он может создать столько, сколько ему нужно. Это также очень безопасно и чисто.

Хотя каждая физическая проблема может быть решена без особых усилий Максом, она приносит целый ряд проблем, которые не могут быть легко решены так же легко.

Это также показывает жадную природу в каждом, желая все больше и больше, пока они не имеют все, но они все еще хотят больше.

Как вы действительно заставляете кого-то оставаться активным, постоянно упорно стремясь заработать все, что они могут иметь в жизни, когда у них уже есть все, что они когда-либо хотели и когда-нибудь захотят?

Вот почему мой возлюбленный размышляет.

Он искренне верит, что провалил миссию, которую ему поручил Ори. Он искренне верит, что подвел человечество, хотя на самом деле мы подвели его своей жадностью.

Я также виноват, что хочу проводить с ним больше времени, каждый момент бодрствования каждый день. Я забочусь только о Максе, потому что мир никогда ничего не делал для меня.

- Когда все дается, ничто не ценно, Макс. Только через боль и страдания люди по-настоящему дорожат тем, что у них есть."

Я указываю, но я уверен, что он уже знает, что. Он уже знает это с самого начала, но из-за сострадания не делает того, что необходимо.

Сострадание ко мне, скорее всего.

Если быть по-настоящему честной с самой собой, в Максе есть что-то совсем другое. Если бы это был действительно старый он, тот, кого я так хорошо знаю, он сделал бы все, что должен, чтобы достичь своей цели, независимо от того, что я чувствую.

Я люблю эту его сторону, и из-за этого я люблю все в нем, включая его недостатки.

Его извращенное чувство любви к своей умершей матери должно было бы оттолкнуть меня, так как в глубине души он фактически использует меня как замену для кого-то, кого он действительно любит, но это не так, потому что все сильно омрачено моей любовью к нему во всех смыслах этого мира.

Я люблю его, даже если он не любит меня так сильно, как любит свою мать.

Пока я живу в его сердце, я думаю, этого достаточно.

И видеть его счастливым и веселым значит для меня больше, чем весь мир.

Макс был по-настоящему счастлив, когда верил, что я его мать.

Честно говоря, мне бы этого хотелось, потому что он всегда будет счастлив.

К сожалению, мы больше никогда не играли роли матери и сына, с того самого дня, когда он открыл мне, что в нем есть гораздо больше, чем кажется на первый взгляд.

Его вина. Его грезы. Его желание.

И даже если эти вещи сначала ужаснули меня, они позволяют мне понять моего любимого так, как это просто невозможно.

Услышав то, что я только что прочитала по памяти, Макс смотрит на меня и улыбается.

Его руки быстро обхватывают мои, и я отвечаю ему тем же.

Вскоре я прислоняюсь к его телу и чувствую его тепло.

Это не совсем то же самое в моем сне, но это все еще так прекрасно, как я надеялся.

Большинству людей это уже наскучило бы, поскольку они начинают делать это с жизнью в целом. Это результат того, что у вас есть все, что вы когда-либо хотели без каких-либо усилий.

- Я люблю тебя, Макс, всем сердцем, телом и душой. Что бы ты ни выбрал, я буду поддерживать тебя на каждом шагу, даже если мир полностью отвернется от нас."

Я говорю, и он берет меня в свои объятия, крепко обнимая.

Я чувствовала, как быстро бьется его сердце, но его мысли были заняты чем-то другим.

Он всегда занят чем-то другим.

Я бы хотел, чтобы этого не было, но я понимаю, что его ответственность лежит не только на мне. Нет. И не только я. И я хочу вернуться в тот день, когда мы были единственными людьми, оставшимися на земле.

Это было так блаженно и так нереально. Мысли об этом заставляют мое сердце биться сильнее.

Хотя я верю, что у Макса всегда будет время для меня, мне кажется, что он на самом деле идет на компромисс, как он шел на компромисс так много в последние годы.

Я боюсь, что в будущем он еще многое потеряет.

Наши объятия прерывает священник, стоящий в дверях.

Священник не говорит и даже не дает о себе знать, так как это было бы богохульством.

"Говорить."

- Спросил Макс, отстраняясь от меня. Я слабо улыбаюсь, прежде чем отвернуться от него и посмотреть на город, все еще великолепно мерцающий в утреннем свете.

Мне было все равно, что священник скажет Максу. Я никогда этого не делал. И мне нет дела до людей, живущих в городе внизу, утопающих в собственном удовольствии или счастье.

Во многих отношениях я такой же, как они, заботясь только о настоящем, а не о будущем. Принесет ли спасение будущего мне счастье?

"Я…"

- Начинает Макс. И я киваю.

Его глаза печалятся, когда он телепортируется с пламенем.

Мне хочется плакать. Я действительно хочу.

Но плач ничего не решит.

Я живу мечтой, но как только она у меня есть, я хочу большего. Я всегда хочу большего.

Это мой грех. Наш грех. Грех всего мира.

Как сказал Макс, если так будет продолжаться, человечество погибнет от собственной жадности и желания. Они вымерли бы по своей собственной природе, не из-за гневного насилия, а из-за безразличной лени.

И после вздоха, пламя кружится вокруг меня и телепортирует меня прямо домой.

Дом, который я делила с одним другим человеком, потому что у Макса никогда не было времени находиться здесь больше одного дня. Тем не менее, этот человек-наш мир и радость.

Маленькая девочка, сидящая за кухонным столом, встречает меня сияющей улыбкой. Глаза у нее красновато-желтые, полные зрелости, несмотря на юный возраст.

Она моя дочь, Адриа. И она была зачата в тот верный день.

- Привет, мама."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 157 : Семя Времени**

- Здравствуй, отец."

Красивая молодая женщина с красновато-желтыми волосами удивляет меня.

Мистическое пламя кружится вокруг нее точно так же, когда я изображал Ори.

И мое удивление вызвано не тем, что я увидел ее лично, особенно когда в этом холодном и пустынном мире с множеством кольцеобразных мегаструктур, вращающихся по орбитам, никого не осталось в живых.

Поверхность некогда прекрасной зеленой планеты теперь полностью покрыта металлом, простирающимся более чем на тысячу миль в глубину. Повсюду титанические пропасти, ярко светящиеся тепловой энергией от бесчисленных Звездных реакторов.

Землю с таким же успехом можно было бы назвать Кибертроном, учитывая ее экстремальный облик. Даже сама Луна не пощадила, став мини-Кибертроном, вмещающим триллионы и триллионы Разумов.

В конце концов, миллион лет пролетел в мгновение ока.

Мое удивление не связано с ее существованием, поскольку я уже знаю, что Адриа существует в тот момент, когда Селена интегрирует новый набор памяти в мой мозг.

Это довольно дезориентирует, но это самый быстрый и простой способ узнать все, что нужно знать.

Я должен убедиться, что новый набор памяти не затмевает или не подавляет мою текущую память и личность из-за огромного размера. Есть на самом деле меры безопасности для такого рода вещей, так как это реальная форма промывания мозгов.

Легион записал все, что произошло за все прошедшие годы, что позволило мне точно рассмотреть то, что мой клон делал в течение всего этого времени на досуге. Я имею в виду, кроме как трахнуть мою мать, конечно.

Я что, сам себе рогоносец сделал?

Ну, я полагаю, это для науки.

Честно говоря, мой клон-это я и не я одновременно. У меня не было точной копии моей памяти и личности, так как это только вызвало бы путаницу.

Кроме того, моему клону не обязательно знать все, что я делаю, особенно когда у него нет всей моей силы. Например, власть манипулировать временем.

Для эффективности социального эксперимента моему клону нужно только знать конкретные вещи и реальную цель-сделать так, чтобы человечество продолжало процветать и распространяться по галактике.

И при этом человечество завоюет или поработит другие инопланетные виды, неизбежно образуя межзвездную империю. Своего рода Галактическая Империя.

И все это до того, как проклятие распада обрушится на вселенную.

Миллион лет - это более чем достаточно времени, чтобы сделать что-то подобное. Это не займет больше нескольких сотен тысяч лет, чтобы составить карту всей галактики Млечного Пути, и это уже щедро по моему скромному мнению, учитывая, что я в значительной степени даю им технологический выскочку.

Конечно, я не дал человечеству все, однако, так как они должны выяснить что-то самостоятельно. Например, сжатие пространства. Гиперпространственная технология-это другое. Последнее не займет больше двух тысячелетий, чтобы понять, в то время как первое может потребовать магии.

Я, очевидно, не дал своей магии клонов, так как это приведет к слишком большому количеству переменных.

Но в любом случае, я ожидал, что человечество распространится во Вселенной и заявит о своих правах среди звезд.

Это их высшая судьба.

К сожалению, человечество не сделало ни того, ни другого, в основном думая, что это несколько бессмысленно в великой схеме вещей.

У них уже есть все, что им когда-либо было нужно на триллионы лет вперед.

На самом деле целую вечность.

Или, по крайней мере, до тех пор, пока последняя звезда не сгорит, что приведет к холодной и мертвой вселенной.

Как и в 31-м веке, человечество колонизировало всю Солнечную систему, превратив каждую планету и Луну в металлический мир, так как это гораздо более эффективно, потому что у них есть практически неограниченные продукты питания и энергии благодаря моей технологии.

Но в отличие от 31-го века, они не убивали друг друга и не вызывали собственного вымирания.

И это потому, что я дал человечеству общего врага-потоп.

Я в основном обвиняю неразрешимое проклятие распада на потопе, надеясь, что человечество в конечном итоге преодолеет свои различия, дискриминацию и нетерпимость, чтобы объединиться, чтобы противостоять общему врагу.

Это работает несколько, но конечный результат не то, что я ожидал.

Чтобы по-настоящему выиграть битву, нужно в первую очередь избегать битвы.

Поэтому человечество решает превратить каждый мир и Луну в Солнечной системе в основном мега-компьютер и использовать цифровое пространство и вычислительную мощность, чтобы дать им бессмертие, а также реальность, где они в основном Боги.

Поздравляю, человечество не привело к собственному вымиранию через насилие. Они просто находят гораздо более эффективный и бескровный способ сделать это.

И это через технологическую стагнацию.

Честно говоря, их технологический уровень даже сейчас не превышал моего. Там на самом деле нет необходимости продвигаться технологически, так как на самом деле нет никаких причин. Это не значит, что они должны изобрести способ убить друг друга, чтобы остаться в живых.

В конце концов, мир становится утопией, где у каждого есть все, что ему нужно. Ресурсы практически неограниченны.

Это просто дает мне новый взгляд на насилие.

Хаос действительно заставляет людей развиваться и становиться лучше, чем они есть. Именно через конфликты и войны человечество по-настоящему сияет.

Сказав это, я все еще разочарован неизбежным исходом этой реальности.

И все же, несмотря на то, что случилось с человечеством, Адриа все еще здесь.

И, как я уже сказал, Меня удивило не ее присутствие.

Это на самом деле из-за ее внешности, поскольку она берет на себя вымышленную Адрию в франшизе Stargate.

И если бы я не знал, что Адрия существует в первую очередь, я бы подумал, что кто-то трахает меня.

"Хорошо. Ты поймала меня, Адриа. Как вы можете родиться? Я позаботился о том, чтобы никого не оплодотворять, если на то нет причин. И нет никакой причины оплодотворять вашу мать, чтобы родить вас."

Я указываю, как я осмотрю ее вверх и вниз несколько раз. Ее появление-это Морена Баккарин, которая играет Адриа в процедурном научно-фантастическом сериале "Звездные врата".

Вымышленная Adria появляется в сезоне 9 и 10 как Orici, антагонист. Она в основном избалованный ребенок со слишком большой властью и временем на руках.

Я не должен говорить вымышленный, так как Зевс сказал, что эти вселенные существуют. Он даже предлагает мне свои координаты в обмен на что-то другое, так что я смогу поехать туда в один прекрасный день.

Не я лично, так как это было бы пустой тратой времени и энергии.

Мои клоны сделают это за меня, пока я буду пожинать плоды.

Именно по этой причине Легион в данный момент сосредоточен на клонировании, поэтому у моих клонов больше шансов успешно выполнить свою миссию.

Я хочу получить в свои руки все те замечательные технологии, которые существуют в этих реальностях. Я действительно удивляюсь, почему Зевс не взял их с собой, когда он там.

Реальность Звездных врат имеет много технологий, которые нарушают закон физики.

Нарушить закон физики...? Странный.

Но в любом случае Легион работает над этим.

И когда придет время, у клонов не должно возникнуть проблем с выполнением своей миссии в этих реальностях, особенно когда они знают все, что нужно знать об этих реальностях вместе с каждой игрушкой в моем распоряжении.

Адрия поджимает губы, прежде чем глубоко нахмуриться.

- Я тоже рад тебя видеть, отец. И спасибо, что сказал мне, что я нежеланный. Я ждал миллион лет, чтобы увидеть тебя и, наконец, поговорить об отце и дочери, но если ты не хочешь вести себя со мной как отец, тогда я уйду."

Адрия надувает губы, заставляя меня закатить глаза.

Она явно знает гораздо больше, чем дает мне знать.

Например, Адрия может посылать сны своей матери еще до ее рождения, и она защитила эту мечту от Легиона.

И единственный способ сделать это без ведома легиона - через духовные манипуляции.

Это означает, что Адрия уже существует в духовной форме или в чем-то подобном. Она, вероятно, реинкарнированная душа.

Поскольку это так, я не считаю Адрию своей дочерью, так как ее рождение неестественно в отличие от Антигоны, которая появилась на свет случайно.

Вау. Я только что сказала, что обе мои дочери нежеланны?

Отличный. Я самый плохой отец на свете.

-Мне очень жаль, Адриа. Я просто немного разочарован тем, как сложилось человечество, и я решаю выпустить все это на вас. Это не твоя вина. Во всяком случае, это моя вина, что я не был там лично, с тобой и твоей матерью. Пожалуйста, прости этого твоего отца.

- Спокойно отвечаю я.

Адрия довольно очаровательно улыбается.

"Я прощу тебя, отец. Нет необходимости держать на тебя обиду, так как это ни к чему меня не приведет. Что касается того, как люди становятся такими, как они, это очень просто. Дайте им мир, и они захотят больше, чем мир. Дайте им все, и они ничего не захотят."

Она рассказывает мне, в основном перефразируя то, что я рассказываю маме, ее маме и бабушке.

Мое семейное древо немного странное, особенно когда я добавляю Эллисон и Лекси.

Я просто киваю в ответ.

- Ты действительно ждала меня миллион лет, Адрия?"

- Спрашиваю я из любопытства. Я бы не сделал ничего подобного. Именно поэтому у меня есть место для переключения клонов со мной, а не телепортироваться в будущее, не попрощавшись с моей матерью.

И из того, что говорит мне новая память, моя мать и мой клон живут долгой и полной жизнью вместе в маленьком, но уютном доме с Адрией, особенно после ссоры с мировым правительством.

Это обычно то, что происходит, когда вы не удаляете страны из уравнения.

По крайней мере, эти страны не закончили тем, что удалили друг друга из-за страха гнева от ОРИ.

Они просто поселяются на своей собственной планете или Луне, прежде чем прожить остаток своего существования в виртуальной реальности собственного изготовления, совершенно не заботясь ни о чем другом в мире.

Реальность гораздо более дерьмовая в сравнении.

"Ни один отец. Я бы убила себя, если бы сделала это. Я имею в виду, если бы я мог. Я впадаю в долгую спячку после того, как мать и копия тебя наконец входят в ночь. Только у мамы с той твоей копии нет души, так что ты просто нарушила еще одно обещание матери."

Адрия отвечает.

Я выгибаю бровь, вспоминая, как говорила матери, что не позволю ей умереть в одиночестве.

И из того, что Адрия только что сказала мне, я предполагаю, что она умерла в одиночестве, поскольку у моего клона нет души.

- Полагаю, что да, Адриа. Как и ты, я тоже не могу покончить с собой, так что однажды я заглажу свою вину перед твоей матерью, если ты покажешь мне, как это сделать. Куда именно идут души?"

Адрия смотрит на меня, прежде чем пожать плечами.

"Я не знаю, отец. Я думаю, что вы ошибаетесь в чем-то обо мне. Я существую, потому что должен, и даже не рождаясь в реальности, я все еще существую, точно так же, как вы должны существовать."

Адрия говорит мне со слабой улыбкой, прежде чем отправиться в одном направлении, жестом приглашая меня присоединиться к ней.

Бесчисленные роботы, которых человечество оставило позади, чтобы мир функционировал в течение многих веков, полностью игнорируют нас обоих.

Это не искусственный интеллект.

Они даже не являются виртуальным интеллектом.

Кроме роботов, которые однажды, очевидно, потерпят неудачу, тем самым вызвав фактическое вымирание человеческой расы, больше нечего смотреть.

Весь мир серый и тусклый, пульсирующий силой.

Даже здания, в которых когда-то жили тысячи людей почти миллион лет назад, демонтируются на запасные части.

- Я спал очень долго, отец, и просыпаюсь только тогда, когда снова ощущаю твою сущность в этой реальности. В то время как я знаю много вещей, которых вы не знаете, я не знаю ничего, что вы действительно хотите знать."

Адрия стоит на краю пропасти, где огромное количество тепла и давления прорывается вверх, заставляя пламя вокруг нее волноваться.

Я стою рядом с ней и смотрю вниз, чтобы увидеть спиралевидную энергию, непрерывно поднимающуюся и питающую мир, чтобы удержать умы в их блаженных снах.

-В таком случае расскажи мне все, что ты знаешь, Адриа, независимо от того, насколько это несущественно."

Я прошу. Возможно, было бы проще просто загрузить ее разум, но это, вероятно, невозможно, учитывая, как она появилась. Если это так, мне придется сделать это обычным способом.

Адрия смотрит на меня, прежде чем кивнуть.

Затем она отворачивается от пропасти и идет к одному из зданий.

-Я дам тебе все, что знаю, но только на двух условиях, отец."

Адрия говорит мне, когда она входит в здание и начинает подниматься по лестнице наверх.

Все выглядит совершенно чистым и нетронутым, как навсегда. Это потому, что все сделано из наномашин. Она никогда не будет увядать от времени.

Только из-за недостатка энергии или коррупции в его программировании. Это возможно.

-И каковы же эти два условия?"

- Спрашиваю я и следую за Адрией сзади.

Это странно, что я смотрю на ее задницу всю дорогу вверх?

У Адрии хорошая задница, если честно, и она ее совсем не скрывает.

Честно говоря, Адриа не скрывает, насколько сексуально привлекательна, учитывая очень откровенный халат, который у нее есть. Он совсем не прикрывал ее плечо и спину.

"Один. Ты должна принять меня как свою дочь. Потому что если ты этого не сделаешь, я не стану тем, кто я есть на самом деле, поскольку ты-аспект. Ваше одобрение необходимо, чтобы полностью раскрыть мой потенциал."

- Говорит мне Адрия, входя в коридор.

Она распахивает первую попавшуюся дверь, чтобы найти спальню.

Бросив взгляд внутрь спальни, я понимаю, что именно здесь спала Адриа, учитывая, что по всей комнате висят семейные портреты моей матери, моего клона и ее.

- Понимаю. Очень хорошо, Адриа. Я постараюсь увидеть в тебе свою дочь, но дай мне немного времени."

- Бормочу я. И удивляюсь этой информации.

Она знает, что я аспект, но ей нужно мое одобрение, чтобы полностью раскрыть свой потенциал? Полный потенциал быть кем именно?

- Благодарю Вас, отец. Что касается второго условия."

Адриа присаживается на край кровати. Ее руки складываются на бедрах. На ее губах появляется улыбка.

"Это так же важно, как и первое, если не больше, поскольку одобрение ума также требует одобрения души или тела. Поскольку ты не можешь прикоснуться к моей душе, как сейчас, есть только один способ выразить свое одобрение. Это может быть даже приятно для вас, а также для меня."

Адрия продолжает, заставляя меня слегка прищуриться.

Я думаю, что знаю, к чему это приведет.

- Пожалуйста, дай мне свое семя, отец."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 158 : Длительные просроченные указания**

И я почти уверен, что Вселенная троллит меня в этот момент.

Ну, не совсем сама Вселенная.

Это больше похоже на кого-то с слишком большой творческой силой и временем на его руке или, может быть, просто рукой.

То есть одной рукой.

Поскольку другая рука может быть занята чем-то другим.

И если уж гадать, кто именно, то скорее всего один из первобытных.

Честно говоря, вполне безопасно сваливать все случившееся со мной на первобытного.

Если бы не один из них или, возможно, все они в каком-то качестве, меня бы здесь не было.

Я не уверен, где именно я был бы, если бы меня не убили, будучи аспектом времени с безграничной властью и всем этим, но я уверен, что я не был бы здесь, обсуждая с самим собой, должен ли я дать моей дочери то, что она хочет в обмен на информацию.

Хорошо. Это не так много споров, так как выбор не является проблемой.

Дайте моей дочери хороший парной сперма в жопе и прибыль.

Звучит достаточно просто. Это не ракетостроение.

И это также не первый раз, когда я трахал свою дочь. Это не 20-й раз тоже.

Но я действительно задаюсь вопросом, буду ли я неизбежно трахать всех своих дочерей в конце.

Это кажется очень вероятным, учитывая то, что я пережил до сих пор.

Хотя я не был отцом Эллисон или Лекси обычно, я все еще их отец, и они мои дочери. Я, очевидно, трахаю их обоих по нескольким и отдельным случаям, но это больше из них хочет моего мяса.

Как раз то, чего сейчас хочет Адриа.

И хотя я могу дать ей свои семена без необходимости трахать ее в бессмысленном подчинении,это не будет приятно, как она подразумевала. Она явно хочет, чтобы я ее трахнул.

Хорошо, что Адриа красивая молодая женщина, и она определенно знает, что она есть.

- Ты уверена, что хочешь именно этого, Адриа? Я не буду таким нежным и ласковым, как занимался любовью с твоей матерью. И я не буду легко удовлетворен. Хотя, если вам просто нужны мои семена, одного раунда должно быть достаточно."

Я указываю, чтобы просто оценить ее реакцию.

Вместо этого Адрия ухмыляется.

Эта ее ухмылка начинает раздражать. Нет. Это не становится раздражающим. Это уже раздражает, учитывая, что ей доставляет огромное удовольствие держать меня в неведении.

И только по этой причине я хочу дать ей пощечину, и это не мои руки сделают эту работу.

- Есть много вещей, которые тебе действительно нужно узнать, отец. Во-первых, я не такая, как мама. Я уверен, что смогу удовлетворить твою похоть больше, чем когда-либо могла бы мать. Для двоих одного раунда недостаточно. Это потому, что я не нуждаюсь в ваших семенах, физически, но духовно."

Адрия говорит мне, сохраняя при этом свое самодовольное выражение лица.

"Однако, как вы сейчас, вы не можете благословить меня духовно. И не думайте о том, чтобы использовать эти крошечные машины, плавающие в вашем теле, чтобы выйти, поскольку ум, тело и душа должны быть полностью выровнены, чтобы это работало."

Она продолжает:

Честно говоря, у меня бы тоже не было другого выхода. То, что Селена делает это для меня, равносильно мастурбации.

Адрия также дает мне некоторое представление об уме, теле и душе. Разделение ума, тела и души требуется для того, чтобы войти в духовную сферу.

Кажется, я должен работать над этим как можно скорее.

К счастью, Зевс, кажется, знает все об этом. Он научит меня за определенную плату, и у меня есть много вещей, которые он хочет. Он этого еще не знает.

- Тогда хорошо. Поскольку мне очень не хватает знаний в этой области, Тебе придется самой вытянуть из меня все, что тебе нужно, Адриа."

- Ответила я, оглядывая комнату в поисках кого-то.

Адрия улыбается, прежде чем встать с кровати и нежно гладит свое пышное тело обеими руками. Затем она подходит ко мне, и ее платье превращается в более удобный наряд.

Теперь в платье есть разрез, демонстрирующий ее длинные ноги.

Полупрозрачное пламя, игриво окружавшее ее тело с самого начала, наконец рассеялось. Иначе это просто отвлекало бы.

"Конечно, отец. Но, пожалуйста, скажите мне, что вы ищете? Здесь нет никого, кроме нас. Даже если они есть, я не позволю им вмешиваться."

- Спрашивает Адрия, прежде чем опуститься на колени передо мной, так что ее глаза находятся на нужном уровне.

Несмотря на наше положение, у нее все еще самодовольное выражение лица.

-А, это? Я просто проверял, нет ли где-нибудь в комнате изуродованного раком наемника-мудреца в обтягивающем красном спандексе. Наверное, он слишком занят погоней за смертью, чем ухаживанием за своей театральной подружкой."

Я отвечаю.

Адрия выглядит смущенной, очевидно, не получая мою ссылку, так как год Не 2016.

Это не 2001 год, благодаря мне.

Это 1002001, палиндром.

Разве я это планировал? Конечно, но я думаю, что я мог бы пойти за борт, учитывая, что дать человечеству так долго для подготовки-это в основном дать им оружие и запереть их в солидарности.

И хотя я мог бы это исправить, это кажется бессмысленным, поскольку они снова сделают тот же выбор, поскольку потоп действительно нельзя победить, по крайней мере, не с помощью технологических или магических средств.

Что касается самой Адрии, она отвергает мою кажущуюся случайность, прежде чем выудить мой член.

Это не так сложно,но и не совсем мягко.

Честно говоря, это довольно трудно, учитывая, что красивая молодая женщина стоит на коленях передо мной, пытаясь доить меня своим ртом. Каламбур, конечно.

- Подумать только, что именно отсюда я пришел, когда ты присоединился к матери, отец."

Адрия комментирует, как она обхватывает руками мой член и дает ему повторные удары, мягко и очень методично.

И одного этого комментария достаточно, чтобы мой член дернулся.

Ее взгляд на меня с этими довольно экзотическими глазами вместе с улыбкой на лице-это просто бонус. Ее язык вскоре высовывается изо рта, цепляясь за мой член.

Она пробует его на вкус по всей длине, прежде чем положить в рот.

Я не смогла сдержать вздоха, когда Адрия накрыла меня своим горячим и влажным ртом. Она сосет меня умело, и это не займет больше нескольких секунд, чтобы получить меня до полной твердости.

Адрия действительно настолько хороша в членососе, и с ее нынешней внешностью я не думаю, что смогу снова смотреть на бразильско-американскую актрису таким же образом.

-Сколько Петухов ты уже отсосала, Адриа?"

- Спрашиваю я, дергая бедрами, скользя эрекцией в ее рот и обратно.

Адрия отвечает взаимностью, покачивая головой вдоль моей длины, пуская слюни по всему моему мясу.

"Только один отец. Ваш. Как и мать, я всегда буду твоим, отец. В уме, теле и душе."

Адрия отвечает мне после того, как она выпустила мой член изо рта.

Ее рука продолжает качать мой член, когда она дает свой ответ.

Затем она улыбается, прежде чем взять мой член обратно в рот и полностью в задней части ее горла, прежде чем она давится на него.

-Это мы еще посмотрим, Адриа. А теперь подавись за меня. Подавись ради папы."

Я крепко хватаю ее голову обеими руками, Прежде чем с необузданной жестокостью ударить по ее рту, заставляя ее давиться моим членом и пускать слюни по всем моим яйцам, когда я опускаюсь в ее девственное горло.

Это плотно, как это должно быть.

И нет нежности в каждом моем мощном толчке.

Есть только чистое желание уничтожить ее рот и убрать это самодовольство с ее лица.

Он медленно работает, когда Адрия изо всех сил пытается дышать.

И как только ее глаза наполняются слезами от безжалостного глубокого секса, я вытаскиваю свой член и несколько раз шлепаю ее по лицу, покрывая черты ее лица ее собственной слюной и моей преякулят.

"Мне не нравится эта ухмылка на твоем лице, Адриа. И я позабочусь о том, чтобы ты узнал свое законное место. Ты ниже меня."

- Говорю я ей, отводя ее голову назад, чтобы посмотреть на меня.

"Я знаю, отец. И мне бы очень хотелось, чтобы ты показал мне мое место. Пожалуйста, научите меня с помощью этого замечательного инструмента."

Адрия облизывает губы с улыбкой.

Ее руки снова на моем члене, почти поклоняясь ему.

Она только что сказала, что это все игра!? Вот это уже непослушание.

Я прищуриваюсь, прежде чем потащить Адрию по идеально натертому полу и швырнуть ее прямо на единственную кровать в комнате.

Адрия подпрыгивает на матрасе от импульса, когда моя одежда превращается в пыль. Нет необходимости раздевать каждый предмет одежды по одному, по крайней мере для меня.

Мощными шагами я приближаюсь к кровати, пока Адриа перестраивается.

Я останавливаюсь на краю кровати и жестом указательного пальца подзываю ее к себе.

- Иди сюда, Адриа. Положи голову на край, так как я еще не закончил трахать твое горло. И не утруждай себя раздеванием. Я сам тебя раздену."

- Говорю я дочери. Нет. - Приказываю я ей.

- Да, отец."

Адрия покорно ползет ко мне, прежде чем лечь на спину и позволить своей голове упасть с края, готовясь к жестокому траханию лица.

Она даже смотрит на меня с улыбкой, прежде чем открыть рот, приглашая войти.

Я поглаживаю свой член и наклоняюсь вперед, чтобы кончик гриба скользнул мимо ее сливовых губ.

Эти влажные губы обволакивают меня, сжимаясь вокруг моего твердого члена, когда я толкаю себя в ее рот до самой задней части ее горла.

Одна из моих рук проходит вдоль ее горла, чувствуя выпуклость, когда мой член полностью входит в ее горло, и я остаюсь там, пока она не задыхается, прежде чем, наконец, смягчиться и отступить.

Затем я продолжаю трахать ее лицо со всем намерением испортить его.

Мои руки больше не лежат на ее горле. Они теперь сокрушают ее голые сиськи после того, как разорвали ее платье с большой яростью. Я разминаю их, используя ее рот, чтобы довести меня до оргазма.

- Черт! У тебя такая классная глотка, Адрия. Я думаю, что скоро кончу."

Адрия напевает вокруг моего члена, когда ее глаза изгибаются. Затем они катятся вверх, когда я забиваю домой со злобным ревом и выкачиваю семена, которые она хотела.

Она судорожно глотает мой огромный груз, но в ее нынешнем положении это чрезвычайно трудно.

И большая часть его действительно вытекает из ее рта, стекая по носу, по глазам и линии волос.

В Адрии сейчас полный бардак.

Когда поток спадает, я сразу же вытаскиваю себя из ее рта, чтобы положить остальное на лицо, пока она задыхается.

Этого самодовольного взгляда больше нет.

Оно сменилось полнейшим удовольствием.

Я думаю, что она говорит правду о том, что это был акт, но в любом случае, она должна быть строго наказана.

И в огненной вспышке я оказываюсь на кровати, оттягивая ее от края кровати. Я переворачиваю ее и поднимаю ее задницу к себе. Ее платье быстро разорвано по шву, открывая мне ее голый зад.

На самом деле она голая, потому что на ней нет трусиков.

Она не носила его все это время.

Такая непослушная девочка.

"Ты такая шлюха, Адриа. И как отец, я должен научить тебя, как быть настоящим. Я извиняюсь за то, что не учил тебя с самого детства, но теперь я все исправлю."

- Говорю я ей, прежде чем несколько раз шлепнуть ее по заду, оставляя на нем несколько отпечатков ладоней. Мой член также выравнивается у входа в ее киску.

Адрия кричит от боли.

Ее руки пытаются слабо защищаться,но я хватаю их за запястья на каждой руке, прежде чем бесцеремонно пронзить ее влагалище.

Кровь немедленно покрывает мой член, когда я разрываю ее девственную плеву и делаю ее женщиной. Моя женщина, как и ее мать до нее.

Наверное, трудно быть девственницей в возрасте миллиона лет.

- Позови папу, Адриа. Кричи!"

Крепко обхватив ее за запястье, я подтягиваю ее тело вверх и толкаю сзади сильно, быстро и глубоко.

"Да, отец! Сильнее! Быстрее! Трахни меня! А! Наполни меня собой!"

Адрия кричит под моим неустанным стуком, и чем больше она кричит, тем быстрее и сильнее я разрываю ее влагалище.

И чем быстрее и сильнее я разрывал ее на части, тем сильнее она кричала от боли и удовольствия.

Адрия продолжает кричать, даже когда волны оргазма разрушают ее разум.

Она останавливается только тогда, когда я наполняю ее глубину молочной белизной и крашу ее задницу парным тестом. Некоторые из них покрывают ее поясницу и то, что осталось от ее платья.

Я смотрю вниз на свою тяжело дышащую дочь, пускающую слюни на простыню, прежде чем усмехнуться. Кажется, что она переоценивает себя, но это ее собственная ошибка. Я не остановлюсь, пока не буду полностью удовлетворен, как я предупреждал ее, не говоря этого вслух.

"Легион. Возьмите на себя управление микромашинами и предоставьте мне полный доступ."

- Спрашиваю я, прислонившись к спинке кровати.

- Да, Господин."

Легион реагирует так же, как и за пределами первичной Вселенной.

И не потребовалось много усилий, чтобы восстановить связь с этими микромашинами, так как человечество никогда не расширяет их дизайн.

Как только я получаю контроль, платье Адриа носит рябь и превращается в жидкость, как вещество. Он быстро тянет ее вверх через гравитационные манипуляции и поворачивает ее тело в любое положение, которое я хочу.

Адрия моргает, пытаясь оседлать меня. Она задыхается, когда мой твердый член медленно входит в ее тело, пока он полностью не входит в ее глубину. Затем мои руки хватают ее за задницу.

Я слегка сгибаю бедра, трахая ее, чтобы подчеркнуть свою точку зрения.

Ее тугие стенки сжимают мой возбужденный член, пытаясь выдоить из него все ощущения.

"Теперь, "Адрия". Будь хорошей девочкой и скажи мне именно то, что я хочу знать. Глядя с тем, что именно вы. Или мы будем сидеть здесь так очень долго."

Я перестаю двигаться все вместе, и с моими руками вокруг ее задницы, она тоже не может двигаться.

- Да, отец. Я расскажу тебе все, что знаю. Ах. Только не останавливайся. Пожалуйста, не останавливайся."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 159 : Аватар времени**

В том, что утверждала Адриа, есть доля правды.

Она просто лучше удовлетворяет меня в сексуальном плане, чем моя мать, технически ее мать тоже.

Это подвиг сам по себе, учитывая, кто я или, точнее говоря, кто я сейчас такой, биологически.

Можно с уверенностью сказать, что я больше не смертен в смысле этого слова.

И независимо от того, сколько наказания я наложил на ее тело, она более чем способна отскочить назад, несмотря на преувеличенное выражение на ее лице из-за нашей невероятной долгой сессии траха.

Не заниматься любовью, а просто чисто трахаться.

Ее глаза скрещены. У нее высунут язык. Ее лицо полностью покраснело.

Адрия едет высоко на бесконечных волнах оргазмического удовольствия. Ее тело постоянно бьется в конвульсиях, поскольку ее влагалище продолжает изливать горячие соки на мой неумолимый член, покрывая его, а также мои яйца полностью.

Ее бедра плотно прижимаются к моим с помощью моих рук на ее круглой заднице, когда я открываю еще один сливочный раунд в ее уже переполненную пизду без каких-либо ограничений. Эта доза выстреливает вверх по ее телу и попадает прямо в мозг, когда ее темные глаза вспыхивают эфирной энергией, а тело слабо светится.

Это очень похоже на то, что моя мать показала, когда я трахал ее со всем, что у меня есть внутри меня. Но в отличие от моей матери, моя дочь в курсе происходящего.

И она приветствует это, как это то, что она хотела.

Адриа хочет мое семя, семя времени.

Вот как это называется.

И дело не в том, что я закачиваю в ее невероятное тело ведерными грузами, а в том, как это делается более или менее одинаково. Например, как дать моей дочери то, что ей нужно, чтобы подняться на более высокий план существования.

Я не могу послать свою видовую сущность прямо в ее душу, чтобы стимулировать ее к Вознесению. Это потому, что я еще не знаю, как это сделать.

Мой путь к духовному совершенствованию еще даже не начался.

Сказав Это, моя видовая сущность действительно течет в ее тело и вторгается в ее дух через этот самый акт любви. Вероятно, это больше связано с похотью, чем с любовью. Несмотря ни на что, именно по этой причине Адриа рождается у моей матери, независимо от того, мертвы мои сперматозоиды или нет.

Адрия не рождается биологически. Она рождается духовно из моей души, и как только ее дух формируется в моей матери, она может создать тело для себя, чтобы жить и взаимодействовать с физическим миром.

Именно поэтому Адриа появляется такой, какая она есть на самом деле, вместо того, чтобы принимать наши черты биологически.

И все это возможно благодаря мне, потому что я использовал волю и сущность Бога Дракона, чтобы открыть свое духовное сознание. Это на самом деле открывает намного больше, чем то, что Адрия говорит мне между ее стонами, криками и пыхтением.

Значит ли это, что Антигона такая же, как Адриа?

Логически говоря, ответ-нет.

Антигона родилась из амброзии еще до моего сильного духовного пробуждения, так что ее духовное осознание на самом деле не пробудилось.

И осознает ли она это так же, как Адрия, которая унаследовала мою память, еще предстоит выяснить.

Я надеюсь, что нет, потому что это было бы очень странно.

Адрия знает обо мне все, потому что она унаследовала мою память, не генетически, поскольку на самом деле у нее нет ни одного из моих генов, а через мой дух, от которого она родилась.

От которого родятся все мои настоящие дети. Я использую слово фактический, так как теперь есть другой тип детей, которые у меня будут.

Эллисон и Лекси не считаются моими настоящими детьми, и я рад, что это не так, потому что это довольно удручает, как только я знаю, что такое Adria.

Моя дочь падает спиной на кровать, освобождая мой член, когда ее тело ярко светится. Она почти подошла к концу. Конец ее смертной жизни. Она существует на физическом плане Вселенной гораздо дольше, чем ей нужно, но без меня она не может подняться.

Адрия не может подняться нормально, так как она не человек. Ее Вознесение требует гораздо большего, чем развитие ее ума, тела и духа.

"Отец. Пожалуйста."

С ее вздымающейся грудью моя дочь протягивает ко мне руки, умоляя отпустить ее. Позволить ей быть такой, какой она хотела быть.

Позволить ей быть тем, кем должен быть каждый мой настоящий ребенок.

И я несколько опечален этим фактом. Я рад, что не растил ее и не любил, потому что отпустить ее было бы душераздирающе.

-Смогу ли я снова увидеть тебя, Адриа?"

- Спрашиваю я, наклоняясь к дочери и устраиваясь на ее теле. Мои бедра оказались между ее ног. Моя грудь прижимается к ее груди. Мой мокрый член исследует ее влажные нижние губы.

- Да, отец. Однажды. Всегда, ибо мы все-твои дети и слуги."

Адрия задыхается, когда я погружаюсь в нее и продолжаю колотить, чтобы вытащить эту видовую сущность единственным способом, который я действительно знаю. Это также довольно приятно, учитывая, что я принимаю ее как свою дочь, и поэтому я люблю ее.

Горячая сперма вскоре вырывается из ее раздвинутой пизды, распыляясь на мои яйца и бедра, когда я выгружаю все в ее глубину. Моя дочь снова стонет, обнимая мое тело в комфорте, когда ее красно-желтые глаза ярко светятся.

Она медленно моргает, прежде чем ухмылка возвращается на ее губы. Это больше не раздражает. Это довольно очаровательно сейчас на самом деле.

- Благодарю Тебя, Отец, за то, что ты любишь меня. За то, что любишь всех нас. В этом не было необходимости, как никогда раньше. Вы всегда верите, что это просто ваша ответственность как аспект времени."

- Говорит Адрия, проводя руками по моему лицу. Эфирная энергия течет к кончикам ее пальцев и входит в мой разум, наполняя меня новыми знаниями.

Это ее часть сделки, и я хотел бы обменять ее на то, чтобы она осталась. Но как то, что она есть, она не может покинуть эту реальность. Если она это сделает, эта реальность станет вневременной, а вневременная реальность не может существовать в великом замысле.

- Я очень счастлив быть первым, кто получил твою любовь вот так, отец. И я искренне надеюсь, что не буду последним, кто сделает это, потому что мы все очень любим тебя. Вы-та самая причина, по которой мы существуем. Это не из-за нашей цели распространять время. Это потому, что ты хочешь, чтобы мы существовали. Ты наш учитель, наш Создатель, и более того, ты наш отец. Я люблю тебя."

Слезы заливают ее глаза, а тело продолжает светиться все ярче и ярче. Ее дух поднимается на космический уровень. Нет, дальше, на концептуальном уровне.

"Я тоже люблю тебя, дочь моя."

Я отвечаю и прижимаюсь губами к ее губам. Но это продолжалось недолго.

Всего пара секунд, но этого достаточно и для моей дочери, и для меня.

Адрия исчезает в ослепительном сиянии света. Эфирная энергия поднимается в воздух, прежде чем распространиться в космос. Космос содрогается и приветствует один из своих аспектов с распростертыми объятиями. Независимо от того, когда рождается аспект, он везде и нигде одновременно.

Она, наконец, стала тем, чего всегда хотела из чувства долга и ответственности. Это должен был быть мой долг и моя ответственность.

Я откидываюсь на спинку кровати, глубоко задумавшись.

Знание, которое Адрия посылает в мой разум, не добавило много к тому, что она уже сказала мне, когда она катает меня в блаженном восторге.

Это, однако, соединяет все точки для меня, чтобы понять более ясно.

И когда я сказал, что это должно было быть моим долгом и ответственностью, я действительно имел это в виду.

Это потому, что я-аспект времени.

Время существует только благодаря мне, и оно продолжает существовать благодаря мне.

Но чтобы действительно быть аспектом времени, я должен был бы отбросить свою индивидуальность и вернуться к тому, чем я был в начале. В начале, прежде чем существует время.

Я этого не сделал, и поэтому я делегирую свой долг и ответственность, таким образом, причина, по которой Адрия и все ее братья и сестры существуют в первую очередь. Они как маленькие аспекты, рожденные моей волей управлять каждой реальностью для меня, так что определенный кто-то может сойти с моей спины.

Без этого не может быть создана новая реальность. Никакая реальность не может продолжать существовать, поскольку время и пространство неразрывно связаны. Без пространства и времени ничто не может существовать ни на физическом плане существования, ни на любом другом плане существования.

Вау. Я так эгоистичен, раньше и сейчас, заставляя других делать мою работу только потому, что я боюсь перестать быть самим собой.

Стать с космосом - значит перестать быть личностью.

Это не только я, поскольку Терра боится вернуться, чтобы стать истинным аспектом Хаоса. Она действительно сказала мне об этом в тот единственный раз, когда мы встретились лицом к лицу.

Но учитывая Адрию, означает ли это, что Терра также делегирует свою работу как аспект Хаоса?

Поскольку хаос-это начало всего, то ничто не будет существовать, если хаоса не существовало.

На самом деле, ничто не может существовать без всех аспектов, выполняющих свою работу.

Означает ли это, что все аспекты также делегируют свою работу?

Логично так думать. Если бы они не делегировали свои задачи, существуя, как я, со своей собственной индивидуальностью и сознанием, ничто не могло бы существовать, таким образом, побеждая всю цель стать личностью с сознанием в первую очередь.

Адриа больше не находится в состоянии сознания, не то что когда она была со мной всего несколько мгновений назад.

Я чувствую себя очень виноватым за то, что произошло, но она счастлива, что у нее есть цель, чтобы существовать в первую очередь. Это также не похоже на то, что она перестала быть.

-Я искренне сожалею об этом, Адриа."

Я искренне извиняюсь после долгого молчания. Это давно назрело, для нее и для каждого моего ребенка, который должен поддерживать космос, потому что я отказываюсь, либо из страха, либо иначе.

Какова настоящая причина? Я не знаю, так как я потерял свою память и всю свою силу, когда я действительно умру, но не перестану существовать.

Я не думаю, что могу перестать существовать во всех формах, потому что, если бы я это сделал, все также перестало бы существовать. Это просто показывает, что те, кто хочет убить меня, действительно хотят убить все и вернуть ничто.

Почему это кажется важным. Небытие?

Еще одна вещь, которая меня беспокоит, - это то, кем я был. До того, как я стал Максимилианом Максвеллом. Он не любит никого из своих детей, считая их просто инструментом для достижения цели? Конечно, это не может быть так с тех пор.

Адрия, кажется, знает, но это больше похоже на чувство, а не на действительное знание.

И она упоминает нас, как в более чем одном аспекте времени. Примечание записать строчными буквами. Это потому, что она является аспектом времени в этой реальности, к которому она не может уйти, или произойдет плохое дерьмо.

Простите мой французский.

Поскольку это так, я могу предположить, что в мультивселенной существует более одного аспекта времени. По одному на каждую реальность, и все они-мои дети.

Вау.

То, что я сделал в прайм-реальности, чтобы создать Эллисон и Лекси, меркнет по сравнению с тем, что я сделал в прошлом. Я в основном отец бесконечного количества детей.

Я могу понять, почему невозможно заботиться о каждом ребенке даже с овладением временем, особенно когда у меня их так много, бесконечно много. Я стану настолько нечувствительным к нему, что стану безразличным.

Странно, что Адрия сказала, что она первая.

Конечно, это не может быть правдой, даже если он теряет чувствительность после нескольких тысяч раз.

Почему я назвала его "он", а не "я"?

Это происходит потому, что я рассматриваю свое прошлое " я " как отдельную личность, поскольку он не испытывал той же борьбы, что и я. Он не жил моей жизнью и не видел того, что видел я.

Именно эти переживания определяют, кто я такой.

И из того немногого, что Адрия знает о нем, я не думаю, что мне нравится мое прошлое.

Но однажды мне придется столкнуться лицом к лицу со своим прошлым, если я когда-нибудь захочу вновь обрести свою полную видовую силу. Моя полная сила как личности, а не реальный аспект времени.

Я действительно не хочу быть везде и нигде одновременно на мультиверсального масштаба.

Это и есть страх. Настоящий страх. Страх перестать быть тем, кто я есть. Перестаю быть тем, кем я являюсь сейчас – просто человеком в великом замысле вещей. И мне нравится то, кем я являюсь сейчас, живя во Вселенной.

Это заставляет меня чувствовать себя живым.

Я вылезаю из постели и мгновенно прихожу в себя. В этой реальности мне больше нечего здесь бездельничать.

Человечество сделало свой выбор, и им придется жить с этим, так как я не их родители, направляя их каждый шаг на этом пути. Я считаю себя в некотором роде учителем, обучающим их, а затем предоставляющим им самим выбирать свой путь.

Я поворачиваюсь к кровати, полностью запачканной, так как это было похоже на дни. Странно, что он не состоит полностью из микромашин. Это на самом деле настоящая кровать, и так все в этой комнате.

Адриа хотела, чтобы это было реально или как можно более реально.

Ее попытки вызывают улыбку на моем лице, и я принимаю ее как свою дочь, даже если у нас очень мало времени. Тем не менее, это все еще имеет смысл.

- До Свидания, Адриа. Надеюсь, мы еще увидимся в будущем."

Затем я выхожу в коридор и отворачиваюсь от лестницы. Я направляюсь в последнюю комнату в конце коридора, не обращая внимания на бесчисленные фрески, висящие на стене. Все остальные комнаты в любом случае полны украшений.

Временная трещина приветствует меня, когда я вхожу в последнюю комнату.

Это здание построено вокруг временного разлома, так как Адрия предполагает, что я пришел бы из временного разлома вместо этого. Она не знает всего, даже сейчас. Она знает только то, что видит, и видит все как само время.

Я вхожу в разлом, возвращаясь в первичную реальность.

Как только я вернусь, я телепортируюсь прямо домой, чтобы увидеть Антигону. Прошло уже несколько месяцев с тех пор, как я видел ее в последний раз, и я очень скучаю по ней. Поскольку я не заботился об Адрие, я должен сделать все возможное для Антигоны.

Антигона все еще мирно спит в своей кроватке.

Я подозрительно возвышаюсь над ней, обдумывая то, что знаю об Адрие.

И хотя Антигона не пробуждена духовно, как Адрия, поскольку она родилась до того, как я пробудил свое духовное сознание, она все же должна унаследовать мои воспоминания или хотя бы какую-то их часть.

Это действительно легко проверить, если она знает, но часть меня не хочет. Виноватая часть меня.

Поэтому вместо этого я тыкаю ее в щеку, и она отвечает, поворачиваясь на бок и продолжая спать. Я толкаюсь снова и снова, пока она мило не шлепает меня по руке. Похоже, он действует рефлекторно.

"Против. Ты такая непослушная девочка."

Я строго окликаю ее, когда она пытается держать глаза закрытыми, делая вид, что она спит.

Антигона, очевидно, нет, и я уверен, что это не единственный случай.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 160 : Размышляя о будущем**

Но реальный вопрос остается, как я могу подтвердить свои подозрения и предположения с Антигоной, фактически не причинив ей вреда в любой форме, физически или иным образом.

Я был бы невероятно ужасным отцом, если бы причинил боль своей любимой дочери, особенно когда она еще совсем ребенок. Невинный ребенок, не меньше.

Антигона на самом деле не сделала ничего, чтобы оправдать любую форму плохого обращения с моей стороны.

И из того, что я понял из моего клона и жизни, которую он прожил в течение тысяч лет, Адрия была относительно нормальной девочкой, прежде чем ее мозг развился достаточно, чтобы понять все эти чужие воспоминания и продвинутые знания.

Когда Адрия, наконец, осознает, что и кто она, ее поведение сильно меняется, пугая ее мать более чем немного своей новообретенной зрелостью и манерностью.

Мой клон действительно считает, что то, что случилось с Адрией, произошло из-за воли Ори, и это не помогло, когда Адрия в основном лжет ему и говорит ему, что она Ориси, то есть она ребенок Ори. Все это-часть вымысла, который я встроил в его сознание.

Я промыл мозги своему клону, думая, что Ори реален и всемогущ. Это для того, чтобы он не стал одним из тех страдающих манией величия. Без всего, что я знаю и через что прошел, я уверен, что мой клон будет играть Бога.

Конечно, буду, если представится такая возможность.

В любом случае, Адрия никогда не считала моего клона своим настоящим отцом, поскольку я единственный отец, который у нее есть. Я полагаю, что это правда, и если бы я был моим клоном... я хочу сказать, что если бы я не позволил моему клону взять на себя работу по обеспечению будущего и процветания человеческой расы, все сложилось бы совсем по-другому.

Мало того, многие люди были бы убиты сразу, потому что я ни в чем не иду на компромисс, особенно в том, что я более чем уверен, не сработает в долгосрочной перспективе.

И то, что произошло с человечеством в этой реальности в конце концов, просто говорит мне, чтобы отменить каждую страну в мире и объединить все религии в одну, не давая никаких компромиссов. Религиозная часть для меня нова, поскольку она никогда не играла такой большой роли в насильственном уничтожении человечества в 31-м веке.

Это действительно играет определенную роль, поскольку люди всегда сомневаются в нравственности своих действий, особенно когда это посылает миллионы людей на смерть. Для человека естественно размышлять над таким подтекстом. Я верю, что так будет всю жизнь.

В то время как нет никаких священных войн в будущем премьер-реальности от крестовых походов на вымирание против чужеродных видов из-за ксенофобии, это не означало, что их не будет навсегда, как продемонстрировала альтернативная реальность.

Это действительно плохая идея, чтобы ввести главную религию, такую как Происхождение В современном мире. Это приводит лишь к множеству непредвиденных последствий.

Честно говоря, несмотря на поклонение одному и тому же Богу, христианство и Ислам не очень хорошо сочетаются. Добавляя Origin в микс, вы получаете какой-то святой shitstorm, который просто ждет, чтобы произойти. Это происходит рано или поздно, несмотря на то, что мой клон был там как пророк Ори.

К сожалению, мой клон не смог отговорить массы, потому что его сила и способности основаны исключительно на науке, а не на магии. Но даже если я дам ему магические силы, я не думаю, что в конце концов это сильно изменится.

Фанатиков называют фанатиками, потому что они не желают слушать причины. Это хорошо, когда такие сумасшедшие на моей стороне, но чертовски раздражает, когда они против меня.

Вообще-то, поцарапай это. Они также, как правило, чертовски раздражает.

Происхождение со временем переломилось на несколько ветвей, и, несмотря на усилия моего клона по воссоединению, это невозможно из-за фанатизма руководства.

Я почувствовал разочарование, которое испытал мой клон в воспоминаниях.

Как чертовски раздражает, но я полагаю, что мне придется что-то сделать с религией и убедиться, что никто не появится после этого.

Я никогда не обращал внимания на религию, поскольку она никогда не была проблемой, даже в Галактической Империи. Это потому, что тысяча или около того лет слишком коротки. Религия становится проблемой только через десятки тысяч лет, особенно когда у каждого есть своя интерпретация, потому что Бога на самом деле нет, чтобы сказать им иначе.

Меня не было рядом, чтобы укрепить происхождение как ОРИ.

Ой.

Но что сделано, то сделано.

В конце концов, мой клон выбирает мою мать над миром и просто позволяет ей идти к своим концам. Я думаю, что сделал бы то же самое на его месте.

Да. Я предпочитаю смотреть, как мир сгорает дотла, чем отталкивать тех, кто важен для меня, особенно когда они любят меня всем своим телом, умом и душой.

Звучит супер дрянно, и как ты можешь любить кого-то так сильно?

Есть причина, по которой брачные обеты длятся до самой смерти, но тогда смерть действительно ничего не значит для тех, кто выходит за пределы царства смертных.

Адрия вышла за пределы с моей помощью.

- А ты бы сделала то же самое, если бы была Адрией, Антигона?"

- Спрашиваю я, снова тыча дочь в щеку, заставляя ее медленно открыть глаза.

Антигона моргает несколько раз, прежде чем повернуться и посмотреть на меня. Вместо того чтобы плакать, как она всегда делает, когда ее внезапно будят, она хихикает, а ее маленькие ручки тянутся вверх и ко мне.

Ее крошечные ножки тоже дергались.

Ее маленькие ладошки открываются и закрываются, требуя, чтобы я поднял ее для теплых объятий.

Кажется, что Антигона полностью понимает вопрос, но она не в состоянии выразить свой ответ вокально или подобным образом. Она могла сделать это только через то, что она может сделать, как ребенок.

Я уже подумываю о том, чтобы состарить ее, чтобы она могла нормально со мной разговаривать, но останавливаю себя. Я хочу, чтобы она росла нормально и имела нормальное детство с любящим отцом, которого у меня никогда не было.

И как бы мне ни хотелось обнять ее, потому что она чертовски мила, я отказываюсь, потому что относительно уверен, что она только притворяется милой.

Я подозрительно прищуриваюсь, глядя на Антигону, подстраиваюсь под ее взгляд и вступаю в состязание взглядов.

К сожалению, я упустил момент, когда слезы начали собираться в ее кристально чистых глазах. Ее губы дрожат, когда она начинает дуться.

Дерьмо.

Если это все притворство, то оно чертовски убедительно.

Или, может быть, у меня просто есть очень слабое место для моей дочери. Это обычно то, что происходит, когда вы проводите так много времени с человеком. Я думаю, что мое сердце не сделано из льда в конце концов.

И прежде чем Антигона действительно заплачет, я поднимаю ее и крепко обнимаю, как всегда раньше.

- Хорошо, анти, ты выиграешь этот раунд, но только подожди, папа не сдастся так легко, когда ты немного подрастешь, а?"

Я даю клятву Антигоне, которая слегка прищуривается, словно бросая мне вызов. Затем она сосет одно из моих ушей, пытаясь укусить его без каких-либо зубов.

И я просто улыбаюсь на это.

Черт, она милая, но опять же, дети всегда милые.

Я тут же поднимаю Антигону над головой и кружу ее, заставляя булькать от радости. Я тогда беру ее на руки еще раз, прежде чем отправиться в номер.

Скоро утро, и у Антигоны свидание с бабушкой.

Когда я вхожу в гостиную с дочерью, Легион говорит мне, что он не может загрузить память Антигоны. Не в состоянии, а скорее он пуст.

Я так и думал,но я уже проверил, чтобы убедиться.

Легион провел около миллиона лет, совершенствуя технологию чтения мыслей.

Это не единственное, над чем у меня работает виртуальный интеллект все это время.

Я действительно боялся, что Легион становится самосознательным, пока меня нет рядом, и это действительно напугало меня, когда я увидел состояние Солнечной системы с металлическими конструкциями повсюду.

Даже планеты и Луны превращаются в металлические миры.

К счастью, чтобы стать искусственным интеллектом, требуется немного человеческой изобретательности. Машины не могут просто стать искусственным интеллектом с течением времени сами по себе.

Конечно, чем больше Легион знает, тем умнее Легион, но это просто делает его очень продвинутым виртуальным интеллектом вместо реального искусственного интеллекта, не говоря уже о кибернетической форме жизни.

Легион все еще не может мыслить нестандартно, как сейчас.

Несмотря на прогресс в технологии чтения мыслей, легион все еще не мог читать мысли Адрии по той же причине, что и Антигона.

Кажется, что Антигона уже достигла разделения ума, тела и души.

Она культивировала, когда меня не было рядом? Это кажется неправдоподобным.

Иначе она была бы гением среди гениев.

Более вероятно, что ее ум, тело и душа уже были отделены от момента ее рождения, будучи Аватаром времени в конце концов.

Я призываю всех своих настоящих детей к тому, чтобы они без моего одобрения или признания не смогли стать аспектом времени.

Не аспект времени, а просто аспект времени.

- Ты тоже бросишь папу, когда вырастешь, анти?"

У меня вопрос как мне занять место на диване. Я действительно не хочу прощаться с другим моим ребенком, если я могу помочь ему, но это трудно со всей реальностью на кону.

Антигона отвечает на мой вопрос, слегка похлопывая меня и хихикая. Затем она пытается взобраться на мое плечо, что ей удается сделать через некоторое время.

Затем она садится на мои плечи, подпрыгивая и весело проводя время, хватая меня за волосы для поддержки.

Я только посмеиваюсь над этим, прежде чем включить телевизор, чтобы посмотреть утренние новости. Я обращаю на это некоторое внимание, думая о том, чтобы вспомнить все команды Hydra с мира.

Честно говоря, если я продолжу исследовать мультивселенную, я уверен, что мне придется попрощаться с другим моим ребенком. Я предпочел бы не делать этого, так как это довольно больно глубоко внутри.

Несмотря на то, что я не знаю Адрию лично, так как я никогда не был там, видя, как она растет, но зная, что она жертвует своей свободой для меня, я забочусь о ней, чем большинство людей.

Сказав это, мне действительно нужно продолжить изучение Мультивселенной и выяснить способы защиты от всех этих угроз.

Хотя мне нравится быть большой рыбой в маленьком пруду, дожди в конце концов придут, нарушая маленький пруд, который является первичной реальностью. Потом наводнения, осаждение акул.

Что же мне делать?

Я принимаю решение, когда Антигона спотыкается о мои плечи и попадает в мои ожидающие руки, игриво хихикая. Затем она пытается взобраться по моему телу и обратно на мое плечо, но я останавливаю ее, так как пора есть.

В моих руках появляется банка детского питания, взятая прямо из пространственного измерения. Наличие кольца для хранения очень удобно для таких вещей, особенно когда в этом кольце для хранения находится массивный производитель, способный изготовить любые продукты, которые я когда-либо хотел.

И если у меня когда-нибудь кончится сырье, основные элементы, из которых состоит Вселенная, я смогу дублировать их своей силой. Еда или материалистические вещи никогда не являются для меня проблемой.

На самом деле, у меня под рукой есть все, что мне когда-либо было нужно, будь то вещи или удовольствия.

Если я этого не сделаю, то получу его достаточно скоро.

Это только вопрос времени.

Но я полностью понимаю под лживым вопросом наличия всего. Этот вопрос наглядно демонстрируют люди альтернативной реальности.

Оказывается, когда у людей есть все, что им когда-либо было нужно, чтобы жить в полном комфорте, у них нет ничего.

И более того, они на самом деле не живут.

Эта дилемма распространяется на цели и достижения. Достижение цели приведет к нестабильности, где как состояние стремления к этой цели приведет к стабильности.

Это происходит потому, что как только вы достигнете всех своих целей в жизни, вы, естественно, станете бесцельными, качаясь в сторону Хаоса и саморазрушения.

И это парадокс.

В сущности, наличие цели заставляет меня двигаться вперед, стремиться к ней. Но я боюсь того дня, когда я достигну всех своих целей.

В любом случае, до этого дня еще очень далеко, так как это не точная наука, чтобы заставить людей делать то, что я хочу, чтобы они делали, не лишая их свободы воли.

"Селин. Отозвать все команды Гидры и уничтожить все разведывательные миссии. Установите новые приоритеты."

Затем я определяю новые приоритеты в отношении реальности за пределами временных разломов. Теперь вся разведка должна быть оставлена дронам.

Нет никакой необходимости, чтобы члены Гидры жертвовали собой бессмысленно, особенно когда есть некоторые сильные личности, такие как Зевс и зефир, бегающие по мультивселенной.

Говоря о Зевсе и зефире, мне, вероятно, нужно место, где они могли бы остановиться.

Они не могут оставаться в пространственном измерении вечно.

И я думаю, что у меня есть как раз подходящее место для них. Я уверен, что они оба могут справиться с немного призраков, с одним из них быть Богом в конце концов. Они могут даже дать мне некоторое представление о сверхъестественных вещах.

Но перед этим у меня свидание с Эллисон в больнице.

Как только Антигона заканчивает есть, я даю ей ванну, а затем веду ее в соседний дом Конноров, чтобы в основном бросить ее там.

Миссис Коннорс все еще там, несмотря на выигрыш в лотерею. Она, очевидно, ничего не сказала об этом семье, учитывая, что это обычное воскресное утро для всех.

Я общаюсь со всеми, особенно с моей маленькой мамой. Это совсем не странно говорить с моей матерью, учитывая, что я трахаю ее в другой реальности.

Ага. Совершенно не странно вообще.

Хорошо. Это чертовски странно, и я не мог не вспомнить тот момент, когда я вижу Стефани. В конце концов, я справлюсь с этим.

А когда я возвращаюсь домой, то сажусь в машину, чтобы забрать Эллисон из квартиры. Поскольку она в Калифорнии, а я в Нью-Йорке, это будет чертовски долгая поездка.

Или я могу телепортироваться туда на своей машине. Я сделаю это после долгого отдыха, но я не ожидал получить T-bone на четырехколесном автомобиле на пустом перекрестке fourways.

И у меня тоже был такой хороший день.

- Черт! Этот мудак просто появляется из ниоткуда!"

Подросток кричит, когда моя машина выходит из-под контроля из-за удара.

Бордюр в конечном итоге останавливает импульс.

Я глубоко выдыхаю, прежде чем выйти из своего разбитого седана, а затем смотрю на четырех подростков в их приводе на четыре колеса.

Я слабо улыбаюсь им, приближаясь.

-Я думаю, что сейчас мы должны обменяться информацией о страховке, но, учитывая ваш возраст, я не думаю, что у кого-то из вас есть лицензия."

Они немедленно разворачивают свой автомобиль, пытаясь уйти, как и ожидалось.

- Чертовы подростки. Не могли бы вы привести их сюда, чтобы немного поболтать, Легион? Не беспокойтесь о свидетелях, все равно никто ничего не вспомнит."

Моя разбитая машина позади меня немедленно превращается в титанический красно-синий робот, чтобы преследовать, разрушая тротуар с каждым шагом.

Я смеюсь над ужасом на их лицах, видя, как настоящий трансформер хватает их машину и поднимает ее высоко над небом.

- О боже мой! Что это за чертовщина!?"

Подростки в страхе кричат в машине, не получая рекомендации.

О, подожди. Трансформатор еще не вышел.

-Я Легион."

Практично Оптимус Прайм отвечает и отправляет свой автомобиль в полет.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 161 : Всегда есть время для езды**

Я признаю, что это перебор, чтобы Оптимус Прайм, бесспорный лидер автоботов, пошел и привел кучу пьяных подростков, даже если они пытались ударить и запустить меня средь бела дня.

Но это не совсем в моем характере, и я клянусь, что убивал людей и за гораздо меньшее.

"Помогите нам... пожалуйста помогите нам...!"

Одному из избитых и окровавленных подростков удается позвать на помощь из разбитой машины. Он все еще в сознании после того, как был вынужден наслаждаться довольно смертельной поездкой на американских горках Легионом.

Это не моя вина, что ни один из них не пристегнут ремнем безопасности. Ну, одна так и сделала, но она всего лишь маленькая девочка лет одиннадцати, и я не заметил ее, так как она сидела сзади и была скрыта другими.

Она больше не скрывается, учитывая, что два подростка теперь лежат поперек дороги, истекая кровью изнутри и снаружи от многочисленных травм и переломов.

Ни один из подростков не мог ничего произнести, но их глаза полностью сосредоточены на гигантском роботе, который в основном шел к ним, сотрясая землю с каждым шагом.

- Твою мать! Это же гигантский робот!"

- Ух ты! Папа! Робот!"

- Позвони в полицию. Прямо на улице произошла ужасная авария, милая."

- Что это, землетрясения!?"

Мир замер по моей команде, так как я не хотел иметь дело с шумными людьми. Только люди и вещи внутри временного пузыря могут двигаться.

- Джейсон и Элизабет, не так ли?"

Я спрашиваю, как только Селена соединяется с Shield, чтобы предоставить мне всю необходимую техническую информацию, включая то, что эти двое делали с прошлой ночи.

И это довольно странно.

Я не их отец, поэтому ничего не скажу об этом.

Джейсон-тот, кто все еще полностью бодрствует, и это только потому, что ему удается держаться за руль, когда автомобиль был отправлен в полет Легион, а затем врезался в дорогу, катясь ко мне.

Его подруга, Элизабет, то приходит в сознание, то выходит из него. Ее сестра, Саша нокаутирована из-за того, что была пристегнута ремнем безопасности. Тот же самый ремень безопасности, который держит ее висящей вниз головой прямо сейчас.

Несмотря на это, Саша не пострадал, поэтому я думаю, что ремень безопасности действительно спасает жизнь.

Однако это не спасет ее от меня.

Хорошо. Возможно, вы уже где-то слышали это имя-Саша. Это потому, что Вселенная любит трахать меня, даже если я гребаный аспект.

Честно говоря, я никогда больше не хочу видеть свою мачеху, не тогда, когда она обращается со мной как с дерьмом, когда я был молод в пользу ее дочери.

Если бы она пренебрегла мной, как мой отец, я бы не держал на нее зла даже сейчас.

Саша-стерва невообразимых пропорций. И я задаюсь вопросом, правильно ли мучить ее за то, что она никогда не делала раньше и, вероятно, никогда не будет снова в этой новой временной шкале.

Так много изменилось благодаря моей махинации.

Независимо от того, каковы фактические ответы, это несколько неправильно мучить препубертатного ребенка за вещи, о которых она понятия не имеет. Я полагаю, что само время спасает ее от меня, аспект времени.

Как чертовски иронично.

И кроме того, я не должен из-за ее единственной сестры, Элизабет, которая является моей сводной тетей в оригинальной временной шкале. Я редко встречаюсь с Элизабет с тех пор, как она уехала из Нью-Йорка, но, насколько я помню, она обращается со мной как с настоящим племянником, дарит мне подарки и все такое.

Это связано с тем, кем был ее муж, и это, конечно, не был Джейсон, ее нынешний бойфренд, потому что у него есть только мышцы для мозга.

"Приятно снова встретиться с вами, Элизабет. В качестве одолжения за то, что случилось раньше, я отпущу это время, но если твой мускулистый парень снова столкнется со мной, я сломаю ему ноги навсегда, просто чтобы он никогда не смог снова вызвать дорожно-транспортное происшествие. В наши дни уже так много дорожно-транспортных происшествий, и я думаю, что люди оценят это."

Я специально напоминаю Джейсону об огромных автомобильных сваях на шоссе вчера, которые освещались в новостях сегодня утром. Я действительно не обращал внимания на новости, так как Селена каждый день упаковывает текущий роман для моего мозга.

Это просто намного быстрее, чем сидеть и читать газету или смотреть телевизор. Это гораздо более эффективно, так как я мог вспомнить все отлично.

-Кто ты такой? Мы раньше не встречались?"

- Произносит Элизабет, изо всех сил стараясь не заснуть. Она бы запомнила кого-то вроде меня, поскольку гигантский робот стоит позади меня. Не нужно быть гением, чтобы понять, что это мой робот.

"Утвердительный ответ. Мы уже встречались раньше, в будущем. Я Путешественник во времени, а это мой верный спутник, Легион. Я позволю тебе запомнить это, чтобы ты могла остановить своего парня от повторения той же ошибки снова, стиль конечного пункта назначения. Вы получите эту ссылку через десять лет или около того. Кроме того, вы можете сделать лучше."

- Говорю я Элизабет и, прищурившись, смотрю на Джейсона.

Время летит вспять, прежде чем Джейсон успел ответить на мое оскорбление. Как будто мне есть дело до того, что он скажет.

- Стой!"

Элизабет кричит, заставляя своего парня нажать на тормоз как раз перед тем, как машина проедет перекресток.

"Что. Что??"

- Окликает Джейсон, когда я проезжаю мимо них.

И если бы его машина не остановилась, то врезалась бы в Легион и отправила меня крутиться к обочине, таким образом повторяя прошлое довольно бессмысленно.

Я смотрю на Элизабет, прежде чем дружески помахать ей и уехать, но Шилд продолжает шпионить за ней для меня, так как мне нравится видеть выражение ее лица.

Это одно из моих удовольствий в жизни.

- Эй, Лиз, этот симпатичный парень только что помахал тебе рукой?"

Ее друзья расспрашивают Элизабет с заднего сиденья машины. Они хотят знать меня лично, и я думаю, что смогу сделать это для них.

В старших классах мне было не очень весело, но я немного повеселился. К сожалению, я никого в школе не считал хорошими друзьями.

Во всяком случае, даже моя мачеха, которая никогда не будет, хочет узнать меня, потому что она хорошо растет благодаря своей дорогой сестре.

Элизабет довольно популярна в школе из-за ее внешности и только ее внешности. Честно говоря, внешность может только получить ее так далеко в жизни, и как только время решает снять его, с чем она уходит, на самом деле?

Хорошо, что Элизабет все поняла в колледже, где есть много девушек, которые намного красивее и красивее ее, не говоря уже о том, что намного умнее.

Колледжи действительно открывают всем глаза на жизнь, за исключением меня, так как я никогда не ходил в колледж, потому что я действительно считаю, что мое образование заканчивается в тот момент, когда я получаю свою силу.

Может быть, мне стоит пойти в колледж на этот раз, просто чтобы получить некоторый опыт? Возможно, мне даже удастся повеселиться и завербовать нескольких очень умных людей.

О. Это хорошая идея.

В любом случае, Элизабет слишком напугана и растеряна, чтобы отвечать своим друзьям и младшей сестре. Но я думаю, что ее любопытство приведет ее ко мне. Мы живем в одном и том же районе, поэтому, если я поеду, я, скорее всего, столкнусь с ней.

Может быть, Антигона познакомится с двоюродной бабушкой, которой у нее никогда не будет. Мое генеалогическое древо действительно беспорядок, но это не намного грязнее, чем большинство генеалогических деревьев, если честно.

- Я и не знала, что ты из кожи вон лезешь, чтобы напугать маленьких детей, Макс."

- Комментирует Зевс, почти удивляя меня.

Он сидит на пассажирском сиденье, а зефир сзади. Она смотрит в окно, с большим интересом осматривая окрестности.

-Это мое дело, Зевс. Я предполагаю, что вы двое хотели бы больше времени, чтобы должным образом проверить свои силы в ваших новых телах?"

Я отвечаю и меняю тему. То, что я делаю в свое свободное время, не для Зевса или зефира, чтобы знать и задавать вопросы.

-Мы так много можем сделать, сражаясь друг с другом, и кроме того, ты прервал нас, когда остановил время, причем не один раз, а несколько. Это действительно раздражает, Макс."

Зевс указывает.

-Вот как. Ты никогда не говорил мне, как тебе это удается. Я думал, что моя сила влияет на всех, даже на самих Богов. И да, я встречал Бога раньше."

Я вру, потому что не хочу, чтобы он использовал это оправдание.

- На богов влияют силы, О ... я вижу, что ты делаешь. Пожалуйста, прекрати это, Макс."

Зевс прищуривается, заставляя меня усмехнуться.

"Это не оправдание. Я могу свободно передвигаться, даже когда время заморожено, потому что я Бог. Как ты думаешь, куда деваются все Олимпийские силы, когда они умирают, Макс? Не только Олимпиец. И Титаны тоже. Но их объединенная власть бледнеет по сравнению с реальной властью."

- Продолжает Зевс.

Я киваю, поскольку это одна из моих теорий.

Для Зевса, чтобы убить олимпийцев, это сильно изменило бы баланс сил в его реальности, так как боги мифической Греции на самом деле держат мир в узде, поэтому без них Титанам будет позволено снова бежать на свободу.

Если это так, то Зевс, будучи тем, кто он есть, должен был бы убить и титанов, и один из них-долбаный Бог времени.

Даже если Кронос не так силен, как я в плане господства над временем, физически и метафорически, его сила все равно должна позволить Зевсу противодействовать моей, особенно когда я так сильно ослаблен из-за моей смерти и возрождения.

Вопрос остается, однако, в том, сколько сил и способностей на самом деле имеет Зевс? Но он сказал, что это бледно по сравнению с фактическими полномочиями. То есть с большой буквы П.

- Ты слишком много размышляешь, Макс."

- Комментирует Зевс.

- Нужно знать одного, Зевс."

Я отвечаю и очищаю свой разум. На самом деле не имело значения, какие силы Зевс имеет под своими рукавами, это никогда не сравнится с силой аспекта, который влияет на все реальности.

-Неужели это так? Кстати, что это за годы в человеческом измерении времени. Я предполагаю, что это 90-е годы или около того. Я не видел ни у кого смартфона, так что это означает, что он был изобретен еще."

- Спрашивает Зевс.

Я ему потакаю. Это просто дружеская беседа, но я узнаю совсем немного. Зевс вполне соответствует времени и культуре. Он точно знает, когда что-то происходит, по крайней мере, в оригинальной временной шкале. Это все равно произойдет в прайм-тайм, если ни одно из моих действий не повлияет на него.

- Неужели ты не можешь водить машину лучше, чем это дерьмо, Макс? И что со всеми этими джонками здесь происходит?"

- Перебивает сзади зефир. Ей становится скучно, как будто действительно скучно. Кроме ее красивой внешности, я не думаю, что мне очень нравится ее компания, по крайней мере, пока она не станет серьезной.

-Конечно, могу, зефир, но не хочу."

Я отвечаю, а Зевс пожимает плечами.

-А почему бы и нет?"

- Спрашивает зефир, заставляя меня вздохнуть.

Зевс тоже вздыхает и решает проверить окрестности вместо того, чтобы помочь мне с этим.

Я действительно не люблю, когда люди задают глупые вопросы, когда все настолько очевидно, что отображается прямо перед ними.

"По сентиментальным причинам, зефир. На самом деле это мой первый и единственный автомобиль, который я привез с собой на свои деньги после нескольких лет работы. Так что даже если я могу иметь это выглядит как спортивный автомобиль, как Ferrari, это не дает мне то же самое чувство. Кроме того, он может оставить любые автомобили в пыли."

Я объясняю ей.

Несмотря на то, что это мой первый автомобиль по внешнему виду, он по-прежнему является одним из лучших автомобилей, доступных в 1990-х годах для средних потребителей. На самом деле, он еще даже не был выпущен в Америке.

"О. Ну, это все еще выглядит дерьмово."

Зефир отвечает.

-Ваше мнение принято к сведению."

- Заявляю я, закатывая глаза. Затем я возобновляю свой разговор с Зевсом, пытаясь понять, каковы его цели и мотивы помимо того, что у него наконец-то есть душа.

-А куда мы вообще едем? Я имею в виду, куда ты идешь, Макс? Мы можем что-нибудь поесть, прежде чем ты это сделаешь? Я очень голоден!"

Зефир снова прерывает разговор.

"Она всегда такая?"

- Спрашиваю я.

"Утвердительный ответ. Привыкай к этому. Но в любом случае, я тоже хочу что-нибудь съесть. Это не потому, что я голоден, мне просто нравится вкус. Люди действительно потребляют некоторые замечательные продукты. Кроме того, мы можем больше поговорить о случайных вещах за хорошим сочным гамбургером."

Зевс указывает.

"Хорошая точка. Есть предложения?"

Я спрашиваю, так как каждый делает гамбургер по-разному, и он должен иметь свои собственные предпочтения.

"макдональдсы. Я хочу Хэппи-Мил."

Зефир высказывает свое собственное предложение, заставляя меня вздрогнуть.

-А сколько тебе лет, зефир?"

- Спрашиваю я. Она говорит как маленький ребенок, честно.

- Ей 10 лет, Макс. Ну, ей сейчас 10 лет."

Зевс отвечает, удивляя меня достаточно, чтобы остановить машину и посмотреть на зефир спереди, проверяя ее вверх и вниз.

Какого хуя ей 10!? Она не казалась такой, когда угрожала кастрировать меня.

Ну да. Внешность может быть обманчива, но черт возьми!? Это и есть законная Лоли?

Нет, подождите, это не так. Юридическая Лоли на самом деле наоборот. Детское тело со взрослым разумом.

Это взрослое тело с детским умом.

Это незаконно для взрослых!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 162 : Роскошный завтрак в Маккасе.**

И я имею в виду детский ум, потому что зефир не всегда ведет себя как ребенок.

Она может быть очень зрелой, но только тогда, когда она хочет быть.

Это очевидно из моих собственных наблюдений за ней.

-Что значит, зефиру сейчас 10 лет, Зевс?"

- С любопытством спрашиваю я, возвращая свое внимание к единственному взрослому в машине. Я очень благодарен за возможность провести содержательную беседу с Зевсом.

На самом деле, я благодарен за то, что Зевс здесь. Если нет, я буду чувствовать себя долбаной нянькой для зефира, и я полагаю, что мое первоначальное предположение об отношениях между Зевсом и зефиром неверно.

Ну, это не совсем неправильно, просто не имеет никакого сексуального подтекста.

Кстати, о няньке, мне действительно стоит нанять ее на полный рабочий день для Антигоны. Моя дочь отчаянно нуждается в одном, так как я в значительной степени по всему миру в один день.

Я просто не могу взять Антигону с собой в мое приключение за пределами этой реальности, по крайней мере, пока она не станет старше.

Подождите. Возможно ли это вообще, учитывая, что Антигона-Аватар времени, как Адрия?

Адрия не могла оставить свою реальность, потому что она является частью этой реальности по какой-то причине.

Это действительно заставляет меня задуматься.

Зевс на мгновение задумывается, пытаясь облечь свои мысли в слова, без сомнения.

Я позволяю ему сделать это, в то время как машина снова начинает двигаться.

Я фактически задерживаю движение позади, но я обращаю очень мало внимания на сердитых людей, кричащих и сигналящих мне. Если они хотят драться, я уверен, что буду для них больше, чем вызов.

- Это долгая история, но поскольку ты так любишь поп-культуру, Макс, я воспользуюсь ею, чтобы объяснить тебе все как можно быстрее. Просто подумайте о зефире как о Хаку из Наруто. Это точно то же самое."

Меня чуть не стошнило.

Зевс весело улыбается, словно подтверждая что-то из моей реакции.

Он проверяет, если я поклонник аниме?

Да, но он мог бы спросить об этом.

Но я думаю, что он также является поклонником аниме, учитывая, что он смотрел или читал достаточно Наруто, чтобы знать Хаку, девушку, которая на самом деле не девушка.

Хаку-это ловушка!

И это ловушка!

- Не эту часть, Макс, потому что ты уже должен был ее увидеть. Я имею в виду ту же историю, что и Хаку. Зефир здесь случайно убивает своих родителей, когда ее сила впервые проявилась. На самом деле, она замораживает всех в своей деревне, поэтому, чтобы справиться с травмой своих собственных действий, ее ум ломает себя."

- Поправляет Зевс.

Я игнорирую ту часть Зевса, которая обвиняет меня в том, что я извращенец.

Часть разлома разума на самом деле имеет смысл, учитывая то, что я знал о зефире.

И обещание, которое я дал ей в обмен на ее подчинение, тоже имеет смысл, не то чтобы раньше оно не имело смысла.

Подумать только, я думал, что мне было хуже всего, когда моя сила впервые проявилась.

Честно говоря, тысяча ядерных зарядов прямо в лицо кажутся несколько незначительными по сравнению с необходимостью пережить травму убийства всех, кого вы когда-либо любили.

В одно мгновение все и все, что вы когда-либо знали, исчезло.

Неудивительно, что ее разум сломлен.

Это механизм, чтобы справиться с трагической потерей, особенно когда она никогда не хотела своей власти в первую очередь.

Ее сила выбирает ее в качестве своего владельца в первую очередь, в отличие от Зевса с его силой.

Но если ее разум расщеплен, это делает ее менее эффективным активом. Однако она все еще более эффективна, чем большинство людей под моим командованием.

Честно говоря, я действительно хочу использовать Zephyr, чтобы добраться до Zeus в первую очередь, поскольку он, похоже, очень заботится о своих товарищах по команде.

Это все еще верно даже сейчас, несмотря на то, что они оба являются временным клоном своих первоначальных "я".

-Значит, ты хочешь сказать, что у зефира несколько личностей?"

- Спрашиваю я, гадая про себя, сколько личностей у зефира.

Из того, что я видел до сих пор, я уверен, что у нее есть три, но это не значит, что она не может иметь больше. Но сколько их еще?

- Можно и так сказать, Макс. Она контролирует их, и она может переключаться между ними, когда это необходимо, но большую часть времени ее детская природа находится под контролем. Только подумай о расколе. Это фильм 2016 года о парне с несколькими личностями, в том числе с суперсилой. Вы ведь видели его, не так ли?"

Зевс указывает.

И я слабо улыбаюсь в ответ.

Конечно, я видел упомянутый фильм режиссера М. Найта Шьямалана. Это на самом деле один из тех лучших фильмов, которые производит Мистер Шьямалан, хотя я действительно не хочу, чтобы мне напоминали о нем.

Он буквально пихает сексуальную инсинуацию в свой фильм в виде петуха-волос.

Как это странно!?

В любом случае, я не беспокоюсь о том, как Г-Н Шьямалан трахает последнего мага воздуха, поскольку я удостоверюсь, что франшиза получит надлежащее живое действие на большом экране, которого она заслуживает.

Я больше беспокоюсь о Зевсе, поскольку каждый ответ, который он мне дает, кажется, имеет скрытую повестку дня,и это не всегда одна скрытая повестка дня.

Зевс также использует эту часть разговора, чтобы попытаться выяснить, из какого года или, может быть, эпохи я родом.

Зевс, очевидно, знает, что я не из этой временной шкалы. Это не так сложно увидеть, учитывая все те технологии, которые я использовал.

В таком случае, должен ли я или не должен уже выходить со своей собственной историей?

Поскольку в данный момент я строю доверие, я полагаю, что раскрытие моей истории не может действительно повредить моему положению в его сознании, особенно когда он, кажется, более чем заинтересован в том, что мотивирует меня делать все то, что я делаю.

Я уверен, что Зевс-не единственный.

И рассказывая ему мою предысторию на самом деле улучшает мое положение в его уме, особенно когда это в сочетании с важностью товарищей по команде в его уме.

Кроме того, Зевс не в восторге от моих передовых технологий. Он, кажется, находит технологию довольно избыточной в противоположность силам, которыми он владел.

В этом разница между мной и Зевсом, ибо я искренне верю, что наука имеет свое собственное величие,и я должен использовать все, что есть в моем распоряжении.

Разве я не разорвал его на атомы с силой взрывающейся звезды?

Это, по крайней мере, даст ему лучшее представление о технологии.

Возможно, так оно и было, учитывая все обстоятельства.

-Если тебе интересно, откуда я, Зевс, то я из 31-го века. Я вернулся в прошлое, чтобы изменить будущее человечества. Я хочу убедиться, что человечество не убьет себя из-за каких-то глупых причин."

Зевс весело хихикает.

"Человечество всегда будет уничтожать себя, Макс. По самой своей природе они разрушительны и даже более того. Но я не думаю, что вы настолько бескорыстны. Если да, то этот мир уже должен был сильно измениться."

Зевс указывает.

Теперь моя очередь смеяться.

- Да, Зевс, но я узнал, что фундамент крепок только с одним кирпичом за раз, и ты прав. Я не настолько самоотвержен в своем желании. Я хочу пожать всю эту пользу в далеком будущем, где технология настолько продвинута, что пересечение бесконечной Вселенной-это просто запоздалая мысль."

Я ясно выражаю свое намерение Зевсу.

Нет никакой необходимости скрывать, что побуждает меня помочь человечеству достичь его истинного потенциала.

Если люди процветают, я получаю огромную пользу.

"Интересный. Если только они позволят тебе это сделать, Макс. Вы действительно знаете, почему там нет супер передовой цивилизации? Это не потому, что они всегда уничтожают друг друга в конце концов, хотя это очень вероятный сценарий, учитывая, что все живое изначально движется к своему собственному уничтожению."

Зевс на что-то намекает.

Я слегка прищуриваюсь.

Кто они такие, о которых говорит Зевс?

- Мне не нужно рассказывать тебе о них, Макс, так как ты сам узнаешь, почему технологически продвинутая цивилизация не существует, по крайней мере, за пределами вымышленной реальности вроде Звездных Врат. В конце концов, видеть-значит верить."

Зевс оставляет все как есть, и мне любопытно, на что он намекает.

Есть ли какие-то угрозы, которые прочесывают мультивселенную и уничтожают любые цивилизации, человеческие или нет, которые являются высокотехнологичными?

Это кажется единственной причиной, и это логическая причина.

- Похоже, ты хорошо разбираешься в поп-культуре, Зевс."

Я решаю сменить тему, поскольку Зевс не хотел говорить о нависшей угрозе.

И по самому выражению его лица я уверен, что он уже сталкивался с этой угрозой раньше, и я могу с уверенностью предположить, что он не хотел бы столкнуться с ними снова.

Они настолько опасны, да?

- Конечно, Макс. У меня есть много свободного времени на моих руках, сейчас больше, чем когда-либо, если вы не знаете места в этом мире, где есть много духовной энергии. Духовная связь была бы великолепна."

Зевс отвечает, и без моего вопроса, Что такое духовная связь на самом деле, он говорит мне.

Духовная связь-это место, где барьер между духовным миром и физическим миром очень слаб, что заставляет духовную энергию просачиваться через него, делая его похожим на призрак.

"А что, если я знаю место, где существует духовная энергия?"

- Спрашиваю я из любопытства.

Что ж. У меня было намерение сбросить Зевса и зефира в подобном месте.

Я просто мог бы узнать кое-что от них в доме с привидениями, который я недавно принес, но я полагаю, что если Зевс ищет сам, это тоже работает.

- Зависит от того, чего ты хочешь, Макс. Вам нужны координаты этих вымышленных реальностей? Они ни в коем случае не вымышленные, даже если я их так называю. Это более или менее дифференцировать от этой реальности в масштабе вещей."

Зевс предлагает.

"Я думаю, что это хороший обмен, но мне не хватает средств, чтобы использовать эти координаты, как вы, ребята."

- Уточняю я.

Иметь эти координаты было бы здорово, так как есть так много технологий, которые я могу украсть из этих реальностей, вымышленных или нет, но эти координаты означают приземление, если у меня нет возможности их использовать.

Зевс кивает и задумчиво смотрит.

- Хорошо, я дам тебе артефакт, который поможет тебе сделать почти то же самое, но после того, как мы поедим."

- Наконец сказал Зевс.

Я полагаю, что это достаточно хорошо, пока он выполняет то же самое, что я хочу.

И пока я везу нас к ближайшему Макдональдсу, я продолжаю выуживать дополнительную информацию у Зевса, а также у зефира. Последняя более чем счастлива дать все, что я хочу, так как она будет иметь свой счастливый обед.

Я действительно узнал о масштабах вещей, о которых Зевс упоминал ранее.

Реальности не находятся в одном и том же масштабе с точки зрения существования. Прайм-реальность имеет более высокий масштаб, чем, скажем, реальность Звездных войн, потому что эта реальность существует из-за Прайм-реальности.

Другими словами, люди этой реальности создают реальность более низкого уровня через свое собственное воображение.

Я также узнаю, что первичная реальность не так высока на шкале, и это пугает меня.

Эта реальность-плод чьего-то воображения!?

Зевс, кажется, так думает, но он не беспокоится так или иначе.

Он существует со своей собственной свободной волей и целью, и это достаточно хорошо для него в великой схеме вещей.

Полагаю, мне тоже не стоит слишком беспокоиться об этом и просто наслаждаться поздним завтраком, как зефир.

Она очень веселая, когда у нее есть то, что она хотела, особенно когда я заплатил за нее. На самом деле у нее есть деньги, миллиарды долларов, но эти банкноты относятся к десятилетнему будущему.

Я не хочу, чтобы фальшивые купюры плавали в экономике.

Зевс все еще заказывает вместе со мной.

"В настоящее время в этой эпохе не так много вариантов, но я думаю, что это будет сделано."

- Бормочет Зевс, прежде чем обратить внимание на кассиршу, которая не старше Элизабет. Ее зовут Джун.

Это на ее бейджике с именем, как приветствие, чтобы быть в основном рабом гигантской сети быстрого питания. Это не так уж плохо, так как выполнение такого рода работы действительно преподает подросткам ценный урок.

Это, безусловно, дает мне ценный урок: работайте усердно, или вы будете переворачивать гамбургеры на всю оставшуюся жизнь.

Теперь я тайно владею несколькими гигантскими сетями быстрого питания.

-У меня будет набор всего, что есть в меню."

- Приказывает Зевс, озадачивая девушку за стойкой.

Абсурдный приказ не стал для меня шоком, так как Зевс упомянул о том, что ему нравится вкус, а это значит, что ему вообще не нужно есть.

И это не потому, что он Бог или что-то в этом роде.

Употребление в пищу реальных продуктов является ужасным способом поддержания ускоренного метаболизма. Это та же самая причина, по которой я теперь ем только для удовольствия. Я получаю большую часть своей энергии от употребления энергетических таблеток.

"Я не понимаю. Вы хотите набор всего?"

Джун просит подтверждения.

"Утвердительный ответ. Сделайте это два набора всего. И он платит. Спасибо, Макс."

- Уверяет Зевс, указывая на меня.

Затем он покинул стойку, чтобы присоединиться к зефир за столом, которая наслаждается своими куриными наггетсами и любыми игрушками, которые она получает с ее счастливыми блюдами. Множественное число. У нее есть несколько счастливых блюд.

-С твоим другом все в порядке?"

Джун спрашивает меня, пока я размышляю, как я буду платить за все эти нездоровые продукты.

У меня явно не хватает наличных в кармане, но я могу заработать достаточно денег в одно мгновение.

Это было бы вливанием контрафакта в экономику, чего я не хочу. Это просто испортит все во многих отношениях, даже если правительство Соединенных Штатов не сможет вытеснить мои поддельные купюры.

Я думаю, что я буду использовать кредитную карту тогда. У меня есть неограниченные средства через Хроно резервов. Ну, это неправда. Пока я держу его под миллиардом долларов за покупку, все будет в порядке.

"Утвердительный ответ. Он в порядке. Он просто Сайян. И я буду иметь все, что он имеет."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 163 : Волшебная Система Пересмотрена**

Зевс воспринимает это как вызов, своего рода продовольственную войну.

К счастью, а может быть, и к несчастью, ни одна из симпатичных девушек, найденных в ресторане, не была лишена своей одежды в качестве абсурдной реакции на количество еды и напитков, которые мы с Зевсом потребляем.

Они просто вместо того, чтобы стать совершенно безмолвным.

Даже зефир лишился дара речи, но это только из-за того, что на столе, а также на полу в наших индивидуальных попытках вдохнуть как можно больше гамбургеров так быстро, как это возможно.

Растущее количество упаковок и коробок отвлекает ее от времени с теми маленькими игрушками, которые она сумела заработать на всех счастливых обедах, которые я принес для нее.

Зефир совсем как маленький ребенок в кондитерской.

Но, честно говоря, если зефир оставит ее волосы длиннее, не связывая их в два хвоста, она очень похожа на некоего генерала-убийцу. Ее волосы и глаза ледяного синего цвета из-за ее власти.

И намекают, что зефир действительно может заморозить само время своей властью над льдом.

Что ж. Зефир, конечно же, заморозил меня, прежде чем разнести на миллион кусочков. Это было сделано без каких-либо колебаний, сказав мне, что это не первый раз, когда она сделала это нарочно.

Я уверен, что в ее сознании есть личность психопата.

Скорее всего, это личность, которая защищает остальных своих других личностей в битве, учитывая то, что я знаю о расколе фильма.

Что-то вроде Зверя.

Почему я использовал фильм, чтобы дать свою аналогию?

Это не было странно, так как Зевс использовал его, чтобы объяснить мне вещи.

Это быстрее и проще.

К 31-му веку оригинальность в значительной степени мертва, поскольку все, о чем можно думать, уже было продумано, если не через людей, то через мыслительные танки или искусственный интеллект.

Таким образом, Голливуд в значительной степени мертв, а не так, как он находится на подъеме, в настоящее время.

Индустрия развлечений будет господствовать в течение следующих нескольких столетий или около того.

Я проглатываю все, что есть во рту, и делаю глоток, прежде чем встать и пойти в туалет, чтобы избавиться от всех этих сладких жидкостей.

Мой желудок-не черная дыра, как у кого-то наверняка есть.

Зевс и зефир, кажется, совершенно не зависит от того, сколько продуктов или напитков они потребляют.

Они даже ни разу не сходили в туалет, чтобы выгрузиться.

- Вот почему я не очень впечатлен всеми этими модными технологиями, которые у тебя есть, Макс. Все это кажется гламуром без пользы. Хотя, я признаю, что ваша пространственная технология достаточно интересна, но это связано с магической стороной вещей. Я чувствую магическую энергию, когда вы открываете один из этих пространственных порталов, так что это не чистая наука."

Зевс комментирует, когда он, наконец, замедляется и наслаждается своей едой.

Я прищуриваюсь, глядя на него, и отказываюсь от своего плана заставить наномашины плавать по моему телу. Они могут просто вываливать все, что я проглочу, в пространственное измерение, создавая у меня похожее впечатление бездонного желудка.

- Это то, что есть. Я не против использовать любые средства, чтобы получить тот же результат. Просто из любопытства, в каком круге твоя магия?"

- Спрашиваю я и откусываю еще кусочек от Биг-Мака.

Выпив так много за последний час или около того, это уже не так вкусно. И поскольку это 90-е годы, в меню не так много интересных вариантов.

Я даже кофе здесь не мог достать, по крайней мере еще несколько лет.

- Круг? Круг магии? Это интересный способ измерения магической силы. Я оценю свой круг, Если вы дадите мне больше информации о нем, Макс."

- Отвечает Зевс, удивляя меня.

Я думаю, что я был удивлен довольно много в последнее время, но из того, что он только что сказал, его магическая сила не измеряется в кругах.

Зевс хихикает от моего удивления.

- Ты, кажется, живешь в пещере, Макс, но это нормально. Каждый должен начать с чего-то. На самом деле в космосе существует множество различных магических систем, то есть мультивселенная. Это так же, как системы культивирования. Они все созданы кем-то, вы знаете, и мы просто заимствуем эти системы, чтобы стать сильнее, пока мы не сможем создать свои собственные однажды. Во всяком случае, такова теория."

Зевс объясняет и наклоняет голову к зефиру, который сидит рядом с ним.

- Зефир здесь использует дзенскую магическую систему, которая является одной из старейших во всем творении. Я не могу использовать его, так как я не был первоначальным владельцем моей силы, поэтому я должен использовать другой тип магической системы. Я не собираюсь рассказывать, что это за система, потому что знание того, какую магическую систему я использую, позволяет вам использовать ее слабости. Что касается того, почему я говорю вам ее, это потому, что система магии Дзен наиболее распространена, и это постоянная работа тех, кто в Зените, поэтому любые подвиги будут исправлены как можно скорее."

Зевс улыбается.

Он в основном говорит мне не говорить ему, какую магическую систему я использую, так как это даст ему некоторое преимущество передо мной.

Но так как я не могу сказать ему, я не смогу измерить его магическую силу.

О. Я вижу, что он делает.

Хватит с меня этой игры в остроумие!

- Понимаю. И как вы можете использовать другую магическую систему?"

- Спрашиваю я, заранее прикидывая еще несколько шагов в этом метафорическом шахматном матче, в который играем мы с Зевсом.

Честно говоря, гораздо легче просто читать то, что у него на уме, но я не могу этого сделать даже с недавно разработанной технологией чтения мыслей, поскольку его сознание отделено от его тела.

Мне нужно сделать это как можно скорее, чтобы люди вроде меня не читали мои мысли.

"Либо получить признание самой магической системы, либо родиться в реальности, в которой доминирует магическая система. Я сделал первый, и это довольно сложно. Я полагаю, вы родились в магии, но почему вы отдали предпочтение технологии вместо этого? Магия гораздо сильнее."

Подождите. Что? Есть только два способа? Как же я тогда использовал магию Азулы?

Может быть, это потому, что я аспект?

Это имеет смысл, поскольку аспект выше всего остального, включая саму магию.

Еще одно очко моей гордости.

- Хорошо, я не буду больше расспрашивать о вашей магической системе, но не могли бы вы показать мне одно из ваших заклинаний, просто чтобы открыть мне глаза?"

Я спрашиваю, глядя на зефира, в основном говоря Зевсу, что если он этого не сделает, зефир сделает, и это даст мне то же самое понимание, тем не менее.

Зевс пожимает плечами, раскрывает ладонь и мягко дует на нее.

Как только он это сделал, волшебная пыль материализовалась, поднимаясь вперед и покрывая двух девушек, сидящих вместе на соседнем столе.

Оба моргают и с улыбкой смотрят в сторону Зевса. В их глазах есть магическое свечение, показывающее, что они находятся под действием магии.

И никто в ресторане не замечает этого жуткого свечения, кроме меня и моей компании, как это обычно бывает с магией. Магия невидима для тех, кто не осознает или не пробуждается.

-Почему бы тебе не поухаживать немного за нами?"

- Спрашивает Зевс.

И обе девушки сразу же сделали это без каких-либо оговорок или колебаний. Они сделали это до такой степени, что они почти раздевают друг друга своей одежды, чтобы исследовать себя, несмотря на то, что они не заинтересованы в одном и том же поле.

Это только усиливает мое желание привести магию в первичную реальность, просто чтобы создать некоторое естественное сопротивление тому, чтобы быть контролируемым магией.

Я могу сделать то же самое с моей магией совершенно безнаказанно.

"Там. Просто простой магический амулет для тебя, Макс. Я могу заставить их делать гораздо больше вещей, чем это, и они будут более чем счастливы."

Зевс тогда продолжает есть, так как он дал мне более чем достаточно, чтобы идти дальше.

Его магия отличается от моей, как он и предполагал минуту назад.

Нет на самом деле никакого проявления рун или чего-то подобного.

Это означает, что он на самом деле лучше, чем мой, так как руны действительно выдают, какое заклинание он кастует, независимо от того, как быстро он кастуется.

Но как Зевс это сделал?

Селена воспроизводит действие в моем сознании, анализируя каждое движение внешне и внутренне. С помощью магического сенсора я могу видеть, как его магия течет по всему телу.

Я протягиваю руку и раскрываю ладонь, собираясь позволить магической энергии закружиться в ней. Я остановил себя, прежде чем я сделал, хотя.

Это по одной причине.

Я не хочу, чтобы Зевс знал все, что я могу сделать.

"Интересный. Я предполагаю, что зефир может сделать то же самое, но с другим способом."

- Констатирую я, глядя на девушку.

Зефир кивает в ответ, но она не демонстрирует свою магию.

- Да, Макс. Полезность использования магической системы очевидна только на более высокой стадии. Так как я показал вам свою магию, вы должны показать мне немного о вашей магической системе, особенно о круге немного только для сравнения."

- Спрашивает Зевс.

Да и незачем, особенно если это не совсем моя магическая система. Это просто первая магическая система, с которой я столкнулся.

И судя по тому, что только что сказал Зевс, существует гораздо больше, чем одна магическая система.

Но вместо того, чтобы самому рассказать ему о своей магии, я достаю кольцо Гидры. Точнее, два кольца Гидры.

Один для Зевса и один для зефира.

Я также замораживаю время вокруг нас, чтобы никто не мог слушать то, что они не должны были в первую очередь, но даже если бы они это сделали, это трудно понять полностью.

В любом случае, правильно ли знакомить Зевса и зефира с Гидрой?

Что ж. Я привел людей менее способных, чем они, и это тоже форма доверия.

Кроме того, я хочу, чтобы Зевс признал технологию, даже если она ему не очень полезна, учитывая его силу.

Что касается зефира. Мех. Она, кажется, не интересуется наукой.

Конечно, я не доверяю никому из них всего, даже если бессмысленно что-то от них скрывать. Тем не менее, я должен для внешнего вида.

Я просто не могу дать им все с самого начала.

- Поскольку мы с вами вроде как товарищи по обоюдному согласию, то будет только справедливо познакомить вас двоих с тайной организацией, которую я создал в этой реальности. Они помогут вам со всем, что вам нужно, и в свою очередь, я надеюсь, что вы можете сделать то же самое."

Я говорю и объясняю, как использовать кольца Гидры.

- Это действительно упрощает дело."

Зевс комментирует перед доступом к сети Hydra, чтобы прочитать все, что нужно знать о магии. Он также смотрит на некоторые другие вещи, а также получает в интернете, чтобы искать вокруг, в основном мифологическую информацию.

Не фактический интернет, так как он все еще находится в зачаточном состоянии. Интернет, который поддерживает Атлантида и Гидра.

Напротив, зефир бросает один взгляд и поджимает губы.

"Нет никакого YouTube."

Она говорит, и это все.

YouTube и все другие потоковые сервисы будут доступны через несколько лет, намного раньше, чем первоначально, но, учитывая, что многое изменилось, нет необходимости ждать, пока это произойдет естественным образом.

Зевс игнорирует зефира, и я тоже.

Время возобновляется еще раз.

Выпив еще немного, я направляюсь в туалет. Это не для того, чтобы разгрузить все эти напитки, но я все равно это сделал. На самом деле я хочу проверить магию Зевса, и когда я сдуваю магическую пыль на одного из парней, его глаза тоже жутко светятся.

Мне достаточно подтвердить, что я могу использовать любую магическую систему без ее подтверждения.

Это преимущество аспекта.

Что касается парня, которого я гипнотизирую, я просто говорю ему оставаться в туалете, пока эффект не закончится. Я бы не хотела, чтобы он бродил за пределами туалета и давал Зевсу идеи.

Потом я возвращаюсь к Зевсу и зефиру, чтобы закончить нашу трапезу. Мы все еще находимся в центре внимания из-за всех продуктов и напитков, которые мы заказали.

Джун, девушка за стойкой, сначала думает, что это шутка, но она больше так не думает. Она получает хороший совет для снятия всего этого заказа, так как электронная система на данный момент не соответствует 21-му веку.

-Я отвезу тебя в твой новый дом в Голливуде. Это единственное место до сих пор, где есть затяжная духовная энергия, которую вы хотите. Если вы можете помочь мне понять, почему это так, было бы здорово."

Я говорю Зевсу, как только снова оказываюсь в машине.

Теперь зефир лежит на заднем сиденье и спит.

- В Голливуде? Вы играете в роли режиссера, не так ли, Макс? Я спрашиваю, потому что Я завербовал кого-то вроде этого."

- Спрашивает Зевс, в основном из любопытства.

"Нет. Не кинорежиссер лично. Я просто управляю компанией, которая производит фильмы, игры и музыку для масс. На самом деле, любая форма увлечения, действительно. Если ты не имеешь ничего общего со всем тем временем, которое у тебя есть сейчас, ты можешь помочь мне сделать людей счастливыми."

- Отвечаю я, разворачивая машину и выезжая со стоянки. Мне понадобится хорошая пустая дорога, прежде чем телепортировать нас всех, включая машину, в гараж на полпути через Соединенные Штаты.

Зевс хихикает и качает головой.

- Нет, спасибо. У меня есть достаточно вещей, на моих руках прямо сейчас. Но зная, что ты интересуешься Голливудом, я могу сделать тебе прекрасный подарок. Это также то, что вы просите раньше."

Зевс отвечает.

В его руке появляется странный крест, светящийся магической энергией.

Он, должно быть, вынул его из своего инвентаря, так как я не видел никакого портала.

Мне действительно нужно получить один из этих списков, так как он не использует какую-либо среду, например, пространственные измерения.

- Хочешь, я тебе все объясню, или ты предпочитаешь узнать сам? Это более интересно, если вы делаете на мой взгляд. Это просто заставляет вас ценить вещи больше."

- С ухмылкой спрашивает Зевс.

Ему просто нравится держать меня в неведении, не так ли?

Но я думаю, что он должен, так как информация - его единственный козырь против меня, и он это знает.

"Как насчет половины с половиной, Зевс? Я делаю так, чтобы это стоило вашего времени."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 164 : Вторжение Началось!**

Зевс принимает и дает мне краткое изложение зачарованного Креста в своей руке.

На самом деле это магический артефакт, называемый вратами вымысла, способный образовать мост из этой реальности в вымышленную реальность, позволяя одному и только одному человеку пересечь ее, не нуждаясь в создании разлома или портала или чего-то подобного.

Звучит впечатляюще, даже если есть много недостатков, связанных с артефактом.

Однако есть и подвох.

И именно этот улов меня очень беспокоит, по крайней мере, поначалу, но я полагаю, что в конце концов это не имело значения, поскольку этот улов все равно совпадает с одной из моих целей.

Я полагаю, что именно из-за улова Зевс предлагает артефакт мне в первую очередь.

Он такой хитрый ублюдок.

Теперь мне просто нужно знать, чего хочет Зевс в обмен на это.

По нашему соглашению всегда будет назначена цена, и если цена окажется неподходящей, я полагаю, что всегда смогу украсть ее из прошлого, как он только что показал мне.

Я не уверен, знает ли Зевс, что я могу это сделать или нет, но если он этого еще не сделал, то очень скоро поймет. Его существование является доказательством этого.

- Ты можешь получить его бесплатно, Макс. Я уверен, что это более полезно для Вас, чем для меня, если он работает. Он должен работать от магической энергии, исходящей от него. Но помните, что это одноразовое использование, поэтому, если у вас нет способов дублировать его самостоятельно, вам нужно тщательно подумать, какие вымышленные реальности вы хотите посетить."

Зевс передает мне артефакт, позволяя рассмотреть его поближе.

Из его случайных слов я более чем уверен, что Зевс знает, что я могу дублировать вещи с моей силой, включая магические артефакты.

Он также знает, что я не могу дублировать духовное или душевное оружие. Однако я действительно могу создать имитацию их с моей силой. Тем не менее, эти имитации все еще довольно сильны, особенно в руках тех, кто знает, как их использовать.

"Спасибо за подарок."

Я отвечаю и помещаю его в свои пространственные измерения для анализа Легиона.

А поскольку артефакт по своей природе магический, то супер-виртуальный интеллект что-нибудь придумает для меня через полчаса или около того, скорее всего, меньше.

"У меня нет ничего для тебя, Зевс. Ну, кроме того места, о котором я говорю, но это не считается. Думаю, я буду у тебя в долгу."

- Добавляю я.

Зевс хихикает.

- Хорошо, я могу принять от тебя долговую расписку, Макс. Если вы найдете что-то интересное в этих вымышленных реальностях, пожалуйста, держите меня в курсе. Я никогда по-настоящему не изучал их, кроме как используя их для тренировки моего ума, тела и духа."

Я вбираю в себя информацию.

- Можно мне еще одну долговую расписку?"

- Спрашиваю я.

"Если речь идет о разделении вашего тела, ума и духа, вам не нужно спрашивать. Я позабочусь о том, чтобы вы смогли это сделать как можно скорее. Я не могу полагаться на тебя, если другие могут следить за тобой и подавлять твой дух."

Зевс отвечает.

"Я постараюсь не допустить этого, Зевс."

Уверяю, размышляя, кто здесь руководитель команды.

Очевидно, что это я, если это настоящая команда.

Но все же Зевс ведет себя как лидер, даже велит мне стать сильнее, чтобы я не была ему обузой.

Черт возьми!?

Честно говоря, это довольно трудно думать обо мне, но подавление моего духа-это другое дело. Духовные атаки очень эффективны против моей души, даже если моя душа гораздо более устойчива, чем обычно.

В любом случае, я буду подыгрывать сейчас, пока это выгодно мне.

Нет ничего постыдного в том, чтобы принять мои слабости и работать над их исправлением. А жить в отрицании из-за какой-то глупой гордости-это уже за гранью идиотизма.

Пока зефир храпит на заднем сиденье, мы с Зевсом болтаем о более интересных вещах, прежде чем я думаю, что у меня достаточно свободного времени.

И с мыслью, я телепортирую машину и всех в машине прямо в гараж поместья, которое я принес только вчера.

Это действительно только вчера? Видимо, так оно и есть.

Это действительно кажется намного дольше, но это связано с тем, что я провел несколько месяцев в альтернативной реальности.

Эти времена хорошо провести, хотя, лично и в частном порядке и неторопливо.

Как только окружающее меняется, Зевс сразу же оглядывается, ощущая духовное давление, которое пронизывает воздух и окружает каждого. Он кажется намного плотнее, чем вчера.

Его серебристые глаза сузились и повернулись ко мне.

- К сожалению, Макс, это не духовная связь."

Зевс указывает.

-Я никогда не говорил, что это так, Зевс, но это единственное известное мне место, где есть окружающая духовная энергия. Если это не слишком опасно, я уверен, что вы можете использовать его лучше, чем я когда-либо мог. Это также останавливает множество невинных людей, бессмысленно умирающих в этом месте."

- Отвечаю я, вспоминая, сколько семей погибло здесь при самых необычных обстоятельствах.

-А мы не невинные люди? Спасибо тебе за это."

- Спрашивает Зевс, заставляя меня моргнуть.

Интересно, шутит он или нет. Он ни в коем случае не невиновен. Его руки так же окровавлены, как и мои, даже не нужно спрашивать.

-Неужели это так опасно?"

Я отвечаю на его вопрос своим собственным вопросом.

Я не думал, что нечто подобное может быть опасным для Зевса или зефира.

- Не совсем, Макс. Но, пожалуйста, скажите мне, сколько людей уже погибло здесь. Важно иметь точное число."

- Спрашивает Зевс, когда он петляет вокруг сиденья, чтобы проверить зефира, который все еще спит довольно мирно.

Духовное давление, витающее в воздухе, казалось, ничуть не беспокоило ее, но, судя по всему, Зевс беспокоится о ней.

Он, кажется, забывает, что она просто временный клон в этот момент.

Это хорошо, так как я не рассматривал Зевса или зефира как просто призрак их первоначального "я".

Или, может быть, Зевс беспокоится о чем-то другом.

"Точное число-23. Вся необходимая вам информация находится в пределах кольца Гидры. Просто прижмите кольцо ко лбу, и вы узнаете все, что вам нужно знать."

Я указываю и задаюсь вопросом, должен ли я просто интегрировать кольцо и все его функции в их биомеханический аватар. Это не должно занять больше минуты, но причина, по которой я этого не сделал, в том же, почему я не позволил им получить доступ ко всему в Hydra.

-В этом нет необходимости. Мне просто нужно знать, сколько душ искажается, проводя слишком много времени в преисподней."

- Отвечает Зевс, выходя из машины, чтобы осмотреться.

Я присоединился к нему и оставил зефира спать в машине. Мне придется разбудить ее в ближайшее время, так как мне нужна машина, чтобы забрать Эллисон, прежде чем отвезти ее в больницу.

На самом деле, мне это не нужно, так как я мог бы превратить микромашины в другую копию.

- Тебе любопытно, Макс. Я тоже, потому что это что-то новое для меня, а также. Тем не менее, это похоже на многое из того, что я имел дело раньше, в других реальностях."

Зевс говорит после того, как он входит в гостиную. Затем он вздыхает, глядя на потолок и землю в течение долгого времени.

Я молчу, потому что он видит то, что я не могу видеть. Мое духовное сознание только недавно пробудилось, и если оно полностью пробудится, я уверен, что буду видеть мир в другом свете, особенно с призраками и духами, летающими вокруг.

Теперь я знаю, что призрак существует, и если он существует, то существуют и все другие сверхъестественные вещи.

Это просто вопрос того, можно ли их видеть или нет. Они обитают в другом плане существования, идущем параллельно с этим.

Это не существование на высшем плане, как там, куда ушла Адрия.

- Архитектор этого места либо сертифицированный гений, либо настоящий псих."

Зевс комментирует, практически цитируя охотников за привидениями, и с этой единственной строкой я сразу понимаю, что так опасно в этом месте.

- Я очень надеюсь, что нет, но как сам Бог, разве ты не можешь справиться с ним или с ней?"

Я шучу, но поскольку вымышленная вселенная существует, бесполое божество Gozer из Ghostbusters, безусловно, существует в какой-то форме где-то.

Зевс усмехается и пренебрежительно жестикулирует рукой.

"Я не беспокоюсь об этом, Макс. Я больше беспокоюсь о куче призраков, бегающих вокруг места и раздражающих меня. Призрак-это призрак, и как призрак, он может обладать объектами, живыми или нет. Души, попавшие в ловушку в этом месте, похожи на него, но они искривлены из-за того, что оказались в ловушке в преисподней так долго."

Зевс кисло улыбается.

-Я не думаю, что есть призрак более раздражающий, чем призрак, но эти фантомы довольно раздражающие и опасные, особенно когда им удается завладеть кем-то могущественным. Но в любом случае, открывать врата в ад просто очень плохо для всех, особенно когда эта реальность не кажется такой уж высокодуховной."

- Добавляет Зевс, глядя мимо меня и на зефира у входа в гараж.

Ее глаза закрыты.

Кажется, она все еще спит.

Хорошо. Когда она туда доберется? Я даже ничего не слышал.

Все это место, конечно, вызывает у меня дрожь, но это, вероятно, потому, что мое духовное осознание еще не на высоте. И что это за врата в ад?

Зевс щелкает пальцами, мгновенно хватая зефир и заставляя ее проснуться.

Зефир немедленно моргает и оглядывается, прежде чем уставиться на потолок и пол.

Как и Зевс, она способна видеть то, что я не могу, по крайней мере, пока.

Я чувствую, что я не в курсе на данный момент. Мне действительно нужно полностью пробудить свое духовное осознание, но изводить Зевса по этому поводу будет только противодействовать ему. Это наверняка вызовет у меня антагонизм.

- А? Как я сюда попала?"

- Озадаченно спрашивает зефир.

- В тебя вселился злой дух. Постарайтесь держать свой ум сосредоточенным, чтобы вы не обладали снова. Это значит, что и ты тоже, Макс. Но если у вас есть место, чтобы быть, я предлагаю вам пойти сейчас. Имея больше людей здесь просто создать больше работы для меня. Кроме того, Пожалуйста, дайте мне те ядра, которые у вас есть. 23 из них подойдут. Они способны сдерживать злого духа."

Зевс указывает.

Так вот что случилось, когда я был в этом месте в первый раз. Злой дух умудряется овладеть мной на несколько минут, вызывая у меня провал в памяти.

И мне только что показали дверь?

Но я понимаю, что не смогу помочь, если останусь рядом.

И кроме того, у меня есть места, где я должен быть.

"Хорошо. Я оставлю это место тебе, Зевс и зефир. Я заскочу вечером посмотреть, как идут дела. Пожалуйста, постарайся не разрушить его, пока меня не будет."

Я отвечаю и даю Зевсу ровно 23 пустых ядра.

Он просил именно столько, поэтому я дам ему точную сумму.

Я дам ему больше для его личных проектов позже, когда он попросит.

Без Зевса я все равно собирался попробовать что-то подобное с этими ядрами. Они продемонстрировали, что они могут захватывать и содержать сущности. Они также могут быть использованы для создания монстров из того, что подразумевал Зевс.

Я буду больше экспериментировать с ним сам через Найрам Оксфорд.

С этими словами Я возвращаюсь к машине и снова выхожу на дорогу.

После нескольких улиц и дорог автомобиль сразу переходит в режим автопилота, когда мой разум берет под контроль один из аватаров в одном из моих пространственных колец.

Как только я открываю глаза, бесчисленные стручки приветствуют меня. Каждая капсула содержит моего клона, готовящегося к запуску в другую реальность, чтобы выполнить все миссии, которые я запрограммировал в их разуме.

Им даны все преимущества, которые я могу предоставить, за исключением самой магии.

Это потому, что они-бездушный дубликат меня в биомеханической форме. Они не могут использовать магию вообще, но с технологией в их распоряжении, они должны быть в состоянии справиться со всем, что придет на них.

Легион сообщает мне, что он закончил предварительный анализ магического артефакта. Ему нужно будет разобрать артефакт, чтобы узнать больше, что он сможет сделать, как только я продублирую его.

Ворота вымысла возвращаются в мою руку, когда я смотрю на них еще раз. Это выглядит очень хорошо сделано, и я действительно задаюсь вопросом, кто сделал это в первую очередь. Должно быть, кто-то с современной Земли.

И с моей силой, я дублирую его несколько сотен раз.

- Селена, сделай копию "Звездных Врат", "Звездного пути", "Звездных войн" и "Старкрафта" по памяти."

[Подтверждаю, Оператор.]

Селена выполняет мою просьбу.

Первые три элемента представлены в виде видеоматериалов, а последний-в виде игры. Я беру диск со "Звездными войнами", вставляю его в медиаплеер и смотрю на экран телевизора, наблюдая немного, прежде чем проверить "ворота фантастики" в моей руке.

Он пульсирует энергией. Я бросаю его на экран, и в тот же миг перед телевизором начинает образовываться пространственная трещина.

Магический артефакт действительно создает мост в вымышленную реальность, по крайней мере, из наблюдения.

У меня сразу же есть один из миллиардов дронов, доступных для входа в портал, чтобы посмотреть вокруг, чтобы убедиться, что он действительно работает, как сказал мне Зевс.

Нет нужды сомневаться в нем,но я хочу убедиться.

И как только дрон проходит через пространственный портал, портал разрушается, рассеиваясь. Я смотрю на экран, чтобы увидеть, как он перемещается перед маскировкой.

Увидев это, я хихикаю.

Чтобы снова вернуться в первичную реальность, дрону просто нужно уничтожить Врата вымысла, следовательно, именно поэтому он используется только один раз.

Как только это произошло, появился портал, позволяющий вернуться в Премьер-реальность, чтобы подать свой отчет. Я очень доволен тестом. Я сделал тест еще несколько раз, чтобы убедиться, что он работает по назначению.

К сожалению, доступны только Star Wars и Star Trek.

Это тот самый улов, о котором мне говорил Зевс. Эти вымышленные реальности доступны только и только тогда, когда они находятся в сознании многих людей. Это означает, что средства массовой информации должны быть выпущены и распространены.

Я не уверен в точной причине этого состояния, но это мешает мне создать пространственный мост во Вселенную Stargate и Starcraft. Ни один из них еще не существует в этой реальности.

Но даже так, у меня все еще есть довольно много вымышленных реальностей, чтобы посетить и украсть.

Как только Легион заканчивает анализировать и расшифровывать магический артефакт и его конструкцию, изучая, как он работает точно, я наблюдаю, как бесчисленные экраны строятся и возводятся по всему ландшафту.

Каждый экран отображает определенный фильм, который уже вышел в кинотеатре Прайм-реалити.

У большинства из них есть проявленные порталы.

Те, у которых не было порталов, - это фильмы,которые почти никто не видел и не знает.

И перед каждым из этих порталов запускается капсула, посылающая клона меня в эту вымышленную реальность, чтобы собрать все, что я нахожу полезным.

Теперь я просто жду и пожинаю плоды своего вторжения.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 165 : Судьба против судьбы.**

По крайней мере, таков план.

Но поскольку я не могу ускорить события с помощью своей власти над временем, потому что эти вымышленные реальности на самом деле являются отдельной реальностью, мне придется подождать, пока мои клоны не сделают все за меня.

Это не займет больше нескольких недель. Через пару месяцев сверху.

Я очень надеюсь, что это не займет несколько лет. Потому что к тому времени любые знания или технологии, которые мои клоны смогут вернуть в первичную реальность, не будут мне полезны.

Логично предположить, что это так, поскольку вероятность восстановления некоторой, если не большей части моей первоначальной видовой силы через несколько лет чрезвычайно высока, учитывая, как много я достиг до сих пор.

Можно с уверенностью сказать, что с этого момента мои знания, технологии и силы будут расти в геометрической прогрессии.

В любом случае, каждый из клонов должен быть более чем способен к миссии, поскольку они являются мной в некотором смысле, как физически, так и умственно.

Правильнее сказать почти как я, так как я действительно не дал им полную копию моих мемуаров, таким образом, мои личности.

В этом нет необходимости. Им нужно знать только самое важное. Все лишнее было бы отвлекающим маневром.

Помимо кажущихся богоподобными сил, которые есть у каждого клона, у них также есть помощь как от Селены, так и от Легиона. Приглушенная версия Селены и Легиона.

Самое главное-убедиться, что ни Селена, ни Легион не способны обрести самосознание. Я не хочу, чтобы они стали искусственным интеллектом, поскольку у этих вымышленных реальностей уже есть клоны, о которых нужно беспокоиться.

Честно говоря, если клоны хоть чем-то похожи на меня, а они чем-то похожи, они не будут стараться изо всех сил помочь аборигенам этих вымышленных реальностей с любыми проблемами или проблемами, которые у них есть.

Это не все исправить, так как я не герой. Я тоже не злодей.

Рассматривая меня как третью заинтересованную сторону, которая будет помогать тем, кто приносит мне пользу. По крайней мере, так должны вести себя клоны, ибо миссия превыше всего.

Но кто знает, только время скажет мне правду.

И под этим я не подразумеваю, что буду ждать здесь, в этом пространственном измерении, и ждать, когда все закончится.

Хотя приятно видеть, что клоны делают на мониторе в фильмах, аниме, играх и всех видах визуальных средств массовой информации, у меня есть много вещей, которые мне нужно сделать в индустрии развлечений.

Производство блокбастера или создание хитовой игры даст мне еще одну вымышленную реальность, чтобы полностью воспользоваться.

Это даже не должен быть фильм или игра из оригинальной временной шкалы, что дает мне большую свободу. До тех пор, пока любой продукт, который я могу произвести, становится поп-культурой, интегрируясь в сознание публики, будет создаваться вымышленная реальность.

Хотя я не уверен в реальной причине, почему это происходит,но я могу догадаться. Вероятно, это как-то связано с тем, что люди коллективно желают, чтобы реальность существовала в той или иной форме, подсознательно или сознательно.

Интересно исследовать этот район.

В любом случае, то, какую вымышленную реальность я могу создать, ограничено только моим воображением.

Немного разочаровывает, что артефакт Gate of Fiction работает только на визуальной среде, иначе я бы вторгся в реальность Lord Of The Ring и немного сыграл голос разума Саурону, только потому, что пришло время для плохих парней выиграть на этот раз.

Пожалуй, пока я соглашусь на Императора Палпатина.

Темная сторона всегда круче.

Несмотря на то, что вы можете получить доступ только к вымышленным реалиям визуальной среды, это все же лучше, чем ничего, и я уверен, что есть способ войти в вымышленные реальности на страницах книг и манги.

Мне просто нужно дать Зевсу повод дать мне средства.

Может быть, лучше смазать зефир вместо этого? У нее самой должны быть интересные артефакты.

Думаю, мне тоже стоит начать собирать кое-какие артефакты.

Кажется, очень удобно иметь их.

Может быть, я должен научиться создавать артефакты сам, так как у меня есть много хороших идей?

После еще нескольких размышлений на эту тему, У меня есть еще одна вещь для меня здесь, прежде чем я оставляю свой контроль над Аватаром и возвращаю свое внимание к внешнему миру.

Я выключаю автопилот и еду к жилому комплексу, в котором разместились все сотрудники фирмы.

Небольшой социальный эксперимент, который я там провожу, дает очень интересный результат.

Люди просто обычно счастливее, когда они должны делать вещи и следовать набору правил и рекомендаций, все для того, чтобы иметь то, что они хотели.

Когда им все вручают, они становятся бесцельными, не говоря уже о невероятной лени.

Конечно, не все сотрудники, работающие на фирму, являются частью социального эксперимента.

Некоторые люди просто не знают, чего им действительно не хватает. Понятия не имею, о чем они думали, когда отказывались от бесплатной еды и жилья, не говоря уже о безопасности.

И я не хотела этого знать.

Я не заинтересован в преследовании людей, которые думают, что они могут сделать лучше.

Это тоже пустая трата времени.

Я скорее трачу время на то, что мне очень нравится.

- Доброе утро, Эллисон. Я заеду за тобой минут через 15 у входа в здание. Пожалуйста, одевайтесь красиво, но скромно, так как мы собираемся в общественном месте. Я надеюсь, что вы уже позавтракали, но если вы этого не сделали, мы можем пойти на один."

Я говорю без использования любого внешнего телефона.

Мой голос напрямую передается в ее квартиру через сеть Hydra. Она уже является членом Гидры. Внешний член, но все же член, тем не менее. Это для нее хорошая работа.

-Д-Доброе утро, мистер Максвелл. Я имею в виду Макса. Ах да, я уже поел. Я скоро спущусь."

Эллисон вздрогнула от неожиданности. Она оглядывает комнату, чтобы увидеть, откуда доносится голос.

Он исходит отовсюду в спальне.

- Не торопись, Эллисон. Я могу ждать столько, сколько ты захочешь."

Я даю свой ответ. Я на самом деле уже здесь, но я просто дам ей примерно 15 минут, чтобы подготовиться. Я действительно задаюсь вопросом, достаточно ли этого, учитывая, что быстрее построить мост, чем ждать, пока женщина изменится.

Просто шучу.

Но серьезно, это займет некоторое время для женщины, чтобы измениться от моего опыта.

Эллисон поспешно вылезает из постели, в которой я оставил ее вчера вечером, конечно, условно говоря.

Это было как месяцы для меня, но только как несколько часов для нее.

Поэтому я с удовольствием наблюдаю, как она лихорадочно направляется в душ, чтобы смыть всю эту липкость.

Это займет около 5 минут. Еще 5 минут, чтобы высушить волосы и нанести на нее макияж. Еще 5 для нее, чтобы надеть что-то красивое и выбежать из двери своей квартиры.

Я не мог не смеяться от удовольствия все время, наблюдая за ней, но мое веселье умирает, когда Эллисон сталкивается с тем же парнем, который прервал мое веселье прошлой ночью.

Он явно влюблен в нее. Большинство людей так и делают, но он одержимый тип сталкера. На самом деле это никогда не заканчивается хорошо для объекта их привязанности.

Как любящий отец Эллисон, должен ли я тайно убить его?

Это действительно кажется немного экстремальным, учитывая, что есть много других бескровных вариантов. Он также довольно усердный работник, так как он пытается заставить Эллисон замечает его.

Но в отличие от Эллисон, у него нет идеальной памяти, помогающей ему.

- Эй, Элли!"

- Кричит парень, практически преследуя ее по всему коридору.

"Ах. Извините. Я опаздываю. Так жаль."

- Отвечает Эллисон, протискиваясь между закрывающимися дверями лифта.

- Подожди! Придержи дверь!"

Парень не успел этого сделать, как лифт начинает спускаться на первый этаж.

Эллисон поправляет одежду в лифте и надевает туфли.

И к тому времени, когда лифт достигает уровня земли, она выглядит идеально. Она делает глубокий вдох и спокойно выходит из лифта.

Эллисон приветствует всех, кто приветствовал ее в холле, когда она выходит.

А оказавшись на улице, она сразу же замечает меня. Это потому, что я жду снаружи автомобиля, опираясь на него.

- Прости, что опоздал, Макс. Тебе пришлось долго ждать?"

Эллисон извиняется при ее приближении.

Я улыбаюсь и оглядываю ее сверху донизу своими голыми глазами.

Она действительно оделась красиво и скромно, как я и просил ее. Она даже пытается сделать все за 15 минут, что отчасти невозможно, учитывая, что она спала из-за истощения благодаря мне.

Я даже не был полностью удовлетворен, когда оставил ее в постели прошлой ночью. Ей довольно трудно удовлетворить меня в одиночку, но это не ее вина.

-Да, это так. Но все можно простить поцелуем, милая."

Я отвечаю и наклоняюсь, чтобы поцеловать ее.

Поцелуй, на который Эллисон радостно отвечает, обнимая меня за плечи и талию.

Однако нет никакого действия языка. У меня будет время для этого позже вечером и ночью, пока мне нечего делать. Если я это сделаю, могу ли я просто отправить клона, чтобы сделать эту работу?

Именно по этой причине я в первую очередь усовершенствовал технологию клонирования. Вместо того, чтобы ждать, пока я не научусь вызывать клонов, стиль Наруто, я просто выполню это с помощью своей технологии.

После довольно нежного поцелуя я открываю ей дверь, чтобы впустить в машину. Я замечаю, что парень пристально смотрит на меня от входной двери жилого комплекса.

-Тебе не следует пропускать завтрак. Большинство людей считают это самым важным приемом пищи в течение дня. Что вы любите есть на завтрак?"

- Спрашиваю я Эллисон, когда сажусь с ней в машину, не давая ей возможности объясниться. Мне не очень интересны ее объяснения.

Эллисон несколько смущена тем, что я вызываю ее на свою маленькую ложь. Обычно, она встает очень рано утром. Это в основном связано с ее способностью прекрасно все вспоминать.

- ГМ... ты еще не поел, Макс?"

- Спрашивает Эллисон. Она предполагает, так как он прошел 10 утра в Лос-Анджелесе.

Я на самом деле позавтракал в 6 утра с Зевсом и зефиром из-за разницы во времени между Лос-Анджелесом и Нью-Йорком.

Разница во времени также является причиной, по которой я могу иметь частный вертолет и самолет, летающий меня весь путь от Нью-Йорка до Лос-Анджелеса каждый день без большинства людей, поднимающих бровь.

Это все для поддержания внешнего вида. На самом деле я не в самолете, потому что это пустая трата времени.

-Да, но кто сказал, что я не могу позавтракать еще раз? Как насчет блинов? Есть хорошее место поблизости, где подают одни из самых вкусных блинов."

Я предлагаю, так как Эллисон остается в нерешительности.

"Утвердительный ответ. Это было бы хорошо. Давно у меня не было блинчиков."

Эллисон соглашается.

- Работа есть работа, Эллисон, но ты должна время от времени получать удовольствие. Кроме того, вам не нужно бояться этого. Обследование. Все будет не так, как в первый раз, обещаю."

- Указываю я, когда веду ее в ресторан.

- И кроме того, я буду с тобой всю дорогу, как друг и как семья."

- Добавляю я с улыбкой.

Эллисон отвечает мне улыбкой.

- Благодарю Вас, отец."

Она уже приняла меня как своего отца, даже если я не был отцом обычным способом. Это также первый раз, когда она искренне назвала меня отцом.

- Добро пожаловать, дорогая дочь."

- Отвечаю я.

Моя дочь и я завтракаем вместе после этого. Мы также долго болтали, в основном привлекая меня, слушая, как она рассказывает о своем детстве и мечте.

Я уже знаю всю ее историю из-за Shield, но все равно хорошо показать ей, каким любящим и заботливым отцом я могу быть. Ей не нужно знать настоящего меня.

Как только мы позавтракаем, мы направляемся прямо в больницу, чтобы пройти обследование. Мы, очевидно, не пошли ни в одну из окружных больниц, так как у них нет объекта, чтобы помочь Эллисон.

- Бесконечный Медицинский Центр?"

- Комментирует Эллисон, когда машина въезжает на переполненную стоянку.

Это больница, полностью принадлежащая и управляемая Hydra via Infinity Incorporated, стилизованная под Infinity Inc.

Это материнская компания Infinite Health, среди многих других дочерних компаний.

А пока совет директоров Infinity Inc. он не полон подростковых супергероев, таких как его коллега DC, он все еще полон суперов. Все они-члены Гидры, биологически дополненные.

Каждый из них-это в значительной степени армия из одного человека.

Однако, как мужчины и женщины лекарств, их приоритетом является сохранение жизни не принимать его.

Поэтому, несмотря на то, что я являюсь частным владельцем, это фактически государственная больница, обеспечивающая профессиональное здравоохранение и обслуживание для широкой общественности.

Конечно, это не совсем бескорыстно, ибо ничто из того, что я делаю, не является полностью эгоизмом.

"Да, милая. Я думаю, вы никогда не были здесь раньше? Он был построен совсем недавно, несколько лет назад. И если вы еще не сделали этого, вы должны установить свой предпочтительный медицинский центр как это место в случае возникновения чрезвычайной ситуации. Другие больницы не смогут диагностировать ваше состояние, не говоря уже о помощи."

Я указываю на нее и провожаю внутрь.

В вестибюле отеля толпятся люди всех возрастов.

Это на самом деле не редкость, чтобы увидеть много людей здесь из-за бесплатного медицинского осмотра, а также лекарства и вакцинации. Это также место, куда обычно ходят публичные дети Гидры и щита.

Государственные дети-это те, кто усыновлен или рожден Гидрой и щитом во внешнем мире. Они, скорее всего, проживут всю свою жизнь, не зная истинной природы своих родителей.

Почему это необходимо? Ну, это на будущее.

Сказав это, передний вестибюль в настоящее время намного более упакован сегодня из-за огромной дорожной аварии, которая произошла сегодня утром. Другие больницы также переполнены ранеными.

"Мы сейчас очень заняты, но, пожалуйста, возьмите билет в одном из автоматов, спасибо."

Медсестра рассказывает всем, кто только входит в вестибюль, а билетный автомат похож на тот, что существует в вестибюле Lok Entertainment. Это чтобы люди не стояли в очереди.

Та же медсестра также поручила всем взять бланк и заполнить его, пока они ждут врачей. Это поможет ускорить процесс. Нет никакой необходимости для врачей тратить драгоценное время, болтая с пациентами об их травмах, по крайней мере, для травм, которые не являются внешними.

Эллисон берет билет и бланк, заставляя меня усмехнуться.

- Тебе действительно не нужно этого делать, дорогая. Вы очень важный человек."

Я говорю ей, когда показываю ей скрытый вариант на билетном автомате, к которому можно получить доступ с ее кольцом Гидры. Ей также не нужно было заполнять какую-либо форму, потому что эти формы должны занимать людей.

Как и раньше, кто-то спускается, чтобы забрать нас в течение минуты или около того. Никто не посмеет заставить меня и Эллисон ждать.

- А, Мистер Максвелл. А это, должно быть, Мисс Эллисон. Пожалуйста. Пожалуйста, пройдемте со мной."

- Спрашивает пожилой мужчина.

"Эй. Подожди минутку. Почему они должны идти первыми? Моя дочь и я были здесь с самого утра, ожидая."

- Кричит один из людей.

Я смотрю на огромного мужчину, прежде чем посмотреть на его дочь, которая довольно робкая.

Хотя я не вижу никаких травм на ее лице, она выглядит так, как будто ей больно. В результате нескольких ушибов одно из ее легких разрушилось.

Это не из-за физического насилия, которое она перенесла от руки своего отца.

Селена заполняет мне свою историю болезни, заставляя меня слегка нахмуриться.

Ее судьба сильно изменилась из-за моего присутствия. Это объясняет, почему она все еще со своим жестоким отцом, а не с матерью после развода.

- Пожалуйста, продолжай с ним, Эллисон. Я скоро приду к вам."

Я говорю Элисон и наклоняюсь к маленькой девочке, прежде чем положить руку ей на голову.

"Эй. Что ты себе позволяешь!?"

Ее отец кричит, но я машу рукой, чтобы он замолчал.

- Пожалуйста, закрой свою нору, Ксавье. Может, я и не выгляжу так, но я врач."

- Говорю я ему. Мой голос наполняется магической энергией, заставляя его замолчать. Он выглядит потрясенным и удивленным тем, что не может говорить.

- Ну, как ты себя чувствуешь, Кристина?"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 166 : Это называется карма**

Кристина Агилера не ответила мне.

Вместо этого она смотрит на своего отца, Фаусто Ксавье Агилера для ответов. Она очень боится его, так как он довольно жестокий, физически и эмоционально.

В нем просто много гнева и разочарования, но это ожидается, так как он является бывшим солдатом Соединенных Штатов. Он был с позором уволен полгода назад из-за огромного недоразумения.

Тем не менее, это не дает ему права обижать свою дочь, чья судьба сильно изменилась из-за меня, и я действительно имею это в виду. Если бы не я, мир услышал бы ее прекрасный голос в не столь отдаленном будущем.

Поскольку это так, я должен исправить проблему и вернуть ее на путь к славе. Будущее будет отличаться от моего прошлого, но некоторые вещи должны остаться прежними.

На самом деле, Кристина Агилера находится в моем списке людей, чтобы приобрести, но из-за ее нынешнего возраста, она на самом деле не приоритет. Пройдет не меньше десяти лет, прежде чем она сможет выйти в центр внимания.

А может и нет.

Я мог бы ускорить фразу 2 моих планов доминировать в индустрии развлечений. Там действительно нет необходимости ждать Terra Entertainment, чтобы получить общественное признание, которого она заслуживает. Это не значит, что у меня нет денег или связи, чтобы сделать все возможным.

И с клонами в моем распоряжении, я могу делать намного больше вещей одновременно. Небольшое изменение формы для моих клонов может быть необходимо, чтобы люди не замечали, что я нахожусь в нескольких местах одновременно, особенно когда Интернет становится широко распространенным.

Чувствую ли я что-нибудь, когда избавляюсь от клонов и впитываю их воспоминания и переживания в стиле Наруто?

Я честно сделал немного, но это до того, как я узнаю, что у них на самом деле нет души. Они-инструмент, созданный для одной цели и только для одной цели. Жалеть их-все равно что жалеть умные бомбы.

И в отличие от Легиона, искусственного интеллекта, они живут внутри меня в некотором качестве.

Кроме того, если позволить клонам продолжать свое существование, это создаст много проблем в будущем, так как чем дольше они находятся рядом, тем иным становится их мышление. Я не хочу, чтобы они строили козни против меня.

- Ты можешь сказать мне, Кристина. Я врач. Я могу помочь вам всем лучше. Боль у тебя в груди, да?"

Я заверяю девочку и беру ее руку в свою, позволяя нашей коже соприкоснуться. Мост позволяет наномашинам внутри моего тела перейти на новое пастбище. Они сразу направляются к ее легким, где и кроется проблема.

На самом деле нет необходимости вступать с ней в контакт напрямую, чтобы заражать ее наномашинами, но это помогает уверить ее, что я не имею в виду никакого вреда, по крайней мере пока. Мне придется составить ее генетическую карту, чтобы помочь ей с этой проблемой.

А пока наномашины помогут ей нормально дышать. Они уже используют минералы в ее теле, чтобы размножаться.

Кристина медленно кивает. Она удивляется, почему ее отец молчит. Он, очевидно, не мог, так как я приглушил его своей силой.

Не понимая причины, по которой он не может говорить, несмотря на то, что постоянно тявкает ртом, как рыба на суше, он также слишком потрясен и напуган.

"Хорошо. Вы можете заставить боль уйти с помощью простого трюка. Хотите попробовать?"

Кристина снова кивает.

"Сделайте глубокий вдох и держите его в груди как можно дольше, прежде чем выдохнуть."

Я направляю девушку, чтобы она надула легкие. Это позволяет наномашинам выполнять свою работу по восстановлению ее органов.

Кристина снова смотрит на отца, который выглядит озадаченным. Затем она снова смотрит на меня и делает глубокий вдох, наполняя легкие воздухом. Затем она держит все это довольно мило, прежде чем выдохнуть, когда она не может держать его больше.

Она моргает, потому что не чувствует боли, как обычно.

- Видишь? Никакой боли, верно?"

Я гладил ее по голове, пока она повторяла то, что я ей сказал, обнаружив, что впервые за много лет она может дышать безболезненно.

Хотя это и хорошо, на самом деле это только временное решение. Мне придется исправить генетические дефекты, вызванные ретровирусом. Она является одним из случаев, когда ее способности не проявились должным образом.

Вместо этого, это убивает ее.

-Это хорошо. А теперь я отведу тебя в другую комнату, где ты ляжешь на кровать и хорошенько выспишься, хорошо? Не волнуйся за своего отца. Он сделает то, что лучше для вас."

- Говорю я Кристине и помогаю ей слезть с кресла, одновременно бросая взгляд на Ксавье, заставляя его напрячься от страха.

"Я –

- Произносит мужчина, обнаружив, что снова может говорить.

После этого я больше не обращал на него внимания и не сводил глаз с Эллисон, которая все еще там. Доктор стоит позади нее, ожидая, когда она последует за ним.

-Она тоже одна из них?"

Я просто киваю в ответ.

- Я ненадолго, Эллисон. Пожалуйста, иди с ним. Я скоро присоединюсь к вам, обещаю."

- Повторяю я, пока Эллисон смотрит на Кристину, которая, кажется, теперь мне доверяет. Легко заработать чье-то доверие, если вы исправите любые проблемы, которые у них есть.

Ее глаза слегка сузились, прежде чем она улыбнулась и сделала то, о чем я ее просил. Она удивляется про себя, скольких людей Я генетически изменила и продолжила это делать.

Это довольно много, даже если показатель успеха довольно низок.

-Ты тоже пойдешь со мной, поскольку я хочу поговорить с тобой наедине."

Я говорю об этом Ксавье, который тут же качает головой и машет руками, защищаясь. Есть страх в его глазах. №. Он в ужасе.

"Нет. Я так не думаю, кто бы ты ни был. Я видел некоторые сумасшедшие вещи, я знаю, что вы один из них."

Ксавье отвечает и пытается убежать, оставив свою дочь со мной. Честное слово, что же это за отец, бросивший свою дочь ради спасения собственной шкуры?

- Ты не понял меня, Ксавье. Это не просьба."

- Спокойно говорю я ему и веду Кристину по коридору, не оглядываясь. Я не стал заставлять его идти со мной, так как девочка, кажется, более спокойна без своего отца рядом.

- Откуда у тебя эти синяки на ногах, милая?"

- Спрашиваю я, когда мы остаемся одни в отдельной комнате. В настоящее время она лежит на удобной кровати с круговыми кольцами, которые вращаются вокруг нее и бегут по ее длине вверх и вниз.

Эти кольца - часть сканера в этом медицинском отсеке, что позволяет мне сканировать ее тело разными способами.

Помимо деформаций в ее легких из-за генетических дефектов, на ее теле есть многочисленные синяки и рваные раны. Они явно не от падения с лестницы или занятий спортом, как она мне нагло соврала.

Вся ее история для меня, чтобы посмотреть.

И так же, как то, что произошло в оригинальной временной шкале, Кристина выросла в беспокойном доме, где она пытается использовать музыку, чтобы справиться. После развода ее отец получил опеку над ней, в то время как ее младшая сестра, Рэйчел была передана ее матери.

Этого не должно было случиться. В первоначальной временной шкале и она, и ее младшая сестра находились под опекой ее матери. Хотя ее мать не такая уж хорошая мать, по крайней мере, эта женщина никогда не поднимет руку на своих детей.

Огромное расхождение связано с тем, что я немного исправляю закон о разводе. Мне просто не нравилась ее дискриминация по отношению к мужчинам. Это все еще очень дискриминационно, но шаг за шагом.

Такие вещи имеют серьезные последствия, заставляя меня чувствовать себя немного виноватым. Возможно, это потому, что она тоже моя дочь. У меня есть слабое место для моей семьи.

Путешествуя по всей стране и за границей с отцом из-за его работы, Кристина действительно смогла увидеть много мест и завести много друзей. Однако из-за коллапса ее легких, ее мир рушится, тем самым вынуждая ее иметь дело с суровой реальностью.

- Ты можешь сказать мне, милая. Твоего отца здесь нет, и он не должен знать."

Я почти допрашиваю ее, но очень тонко.

Кристина кивает и потирает руку.

Слезы медленно текут из ее глаз, заставляя меня немного нахмуриться.

Но давайте перевернем этот хмурый взгляд с ног на голову.

-Хочешь посмотреть фокус? Закройте глаза и вздремните, когда вы снова проснетесь, все эти синяки исчезнут."

- Говорю я ей. Она моргает, а затем закрывает глаза, полностью доверяя мне.

С моей силой, я медленно переворачиваю время на ее теле, находя мгновение, что ее тело без каких-либо синяков. Это было больше года назад.

Я решаю, что вместо этого наномашины исправят ее, потому что, сделав ее моложе на год, она станет короче на дюйм или два.

Люди обязательно заметят это, особенно ее школа и друзья.

В конце концов, она находится в своей растущей фразе.

"Поразить."

Кристина кричит, поскольку на ее теле больше нет синяков или рваных ран. Оба ее легких также были исправлены машиной с каплей раствора жизненной силы, позволяя ей дышать.

Но чтобы исправить ее гены, потребуется немного больше времени. Наномашины будут работать над ней, пока она спит, до тех пор, пока ее отец не нанесет больше физических травм ее телу.

- Раз уж ты такой хороший пациент, возьми леденец."

Я даю ей настоящий леденец, потому что все остальное было бы безумием.

И поскольку я закончил исцелять ее силой науки (и магии), я отвожу ее в другую комнату, где много детей, играющих друг с другом.

Смех-лучшее лекарство. Какой-то идиот говорит мне, прежде чем я запихиваю медицинский отсек им в глотку. Но все же, нет никакой необходимости в мрачной и угнетающей атмосфере.

- Оставайся здесь и играй, пока я не поговорю с твоим отцом, хорошо?"

Я сказал Кристине и оставил ее там. Она находит друзей довольно быстро, так как она оптимистичный человек. Она также делится с ними некоторыми своими песнями.

По пути туда, где мне нужно быть, я прохожу мимо другой комнаты, чтобы взглянуть на Дженнифер и ее отца, Джона Энистона, чье тело было полностью парализовано из-за перенесенного им сердечного приступа.

Сердечный приступ довольно распространен в Америке со всеми вредными продуктами, которые все потребляют. Эти транс-жиры просто идут прямо к их сердцу.

Должен ли я убедиться, что все в Америке едят хит и регулярно тренируются? Разве я похожа на их мать?

Каждый несет ответственность за свое здоровье, и я только исправляю проблемы, которые я вызвал лично, потому что это беспокоит меня больше, чем немного, чтобы игнорировать их.

В любом случае, они оба находятся в реабилитационном центре.

Дженнифер не заметила, что я наблюдаю, так как ее внимание сосредоточено на ее отце, который изо всех сил пытается идти самостоятельно без посторонней помощи. По первоначальному плану он еще не должен был ходить, но моя актриса слишком озабочена своим отцом, чтобы обращать внимание на работу.

Мне придется поговорить с ней об этом. В то время как у меня есть бесконечное терпение, мой план для нее не делает. Либо она возьмет себя в руки, либо я заменю ее.

И я не хочу заменять ее, так как у меня есть ее отец в качестве заложника. Да. Он мой заложник.

Я ухожу после просмотра в течение минуты или около того.

Но вместо того, чтобы подняться наверх, где находится Эллисон, я направляюсь в подвал, где находится Ксавье. Он не успел уйти далеко, как его схватила охрана снаружи. Странно ли, что под больницей построена тюрьма?

Не совсем, учитывая, что врачи проводят человеческие эксперименты всякий раз, когда они не спасают людей наверху. Я предпочитаю, чтобы они делали это вместо того, чтобы думать о том, чтобы имплантировать некоторые сумасшедшие дерьмо в своих пациентов.

В конце концов, они агенты Гидры.

Для науки!

Они дают нулевые мысли о святости жизни, даже если великий доктор Мэтью, глава генетики Гидры, все еще делает.

Ксавье не привязан ни к стулу, ни к чему-либо еще в камере без окон и, казалось бы, без дверей. Он не беспокоится о том, как ему удается просыпаться здесь, так как это кажется несколько нормальным, учитывая, что это происходит довольно часто с его послужным списком.

Вместо этого его больше беспокоят следы когтей на стенах, полу и потолке, глубоко врезающиеся в бетон и сталь.

-Вам не стоит беспокоиться об этом, мистер Агилера. Они там из-за некоторых образцов, которые у нас были здесь."

Через мгновение я заговариваю: Время сейчас сжимается, так что у меня достаточно времени, чтобы немного поболтать с этим человеком.

"Я ничего не знаю, клянусь."

- Говорит Ксавье, заставляя меня слабо улыбнуться.

-На самом деле мне наплевать на эксперименты, которые старый добрый "мы из А" проводит у всех за спиной, Мистер Агилера. Я здесь, чтобы поговорить о вашей дочери и о том, как она напугана вашим уходом."

- Уточняю я. Проект гибридизации военных Соединенных Штатов не является для меня сюрпризом, так как я уже знаю о нем некоторое время. Я просто не придала этому большого значения, так как у меня есть следы настоящих оборотней, разрывающих людей на части.

Мужчины, которые заставляли своих маленьких гибридов мочиться в штаны. Так что да, это очень долгий путь достижения того же уровня биологических манипуляций, что и Гидра.

- Что? Это? Она получает это от игры в футбол. Это не имеет ко мне никакого отношения."

- Ответил Ксавье.

-Вот как. А как насчет нескольких сломанных ребер в левой части легких? Они находятся в местах, которые никто не может увидеть, если они не проверяют тщательно."

"Это…"

Я продолжаю перечислять травмы, которые получила Кристина, как указано в медицинском отсеке.

Даже если эти раны зажили с течением времени, они все еще появляются на глубоком сканировании. Люди накопили много травм внутри своего тела без их знаний на протяжении многих лет. Вот почему жить вечно невозможно, даже если вы не стареете.

Тело может взять только так много.

"Я усердно работаю и стремлюсь к своему –

Ксавье отсекают ударом в грудь, сломав несколько ребер.

- Мне не нужно выслушивать те же оправдания, что и моему отцу, Ксавье, и я позабочусь о том, чтобы ты понимал каждую боль, которую причиняешь своей дочери. Нет, она больше не твоя дочь. У тебя больше нет на это права."

И в этом пространстве никто не может услышать его крик.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 167 : Гибридизационный проект**

Требуется около получаса, чтобы просмотреть список травм, которые Кристина перенесла за эти годы.

Более четырех лет, если быть точным.

Хотя я могу воспроизвести эти травмы на Ксавье в течение нескольких секунд, я хочу, чтобы он полностью понял каждую травму. Я также удостоверяюсь, что он все время в сознании по очевидным причинам.

Нет никакого смысла в этом, если он находится в коме.

Как только Ксавье оказывается в кровавом месиве на полу со сломанными руками и ногами, в стене позади меня образуется дверь, позволяющая паре мужчин в масках войти в комнату.

Они носят медицинские одеяния с эмблемой бесконечного здоровья. Змея, поедающая свой собственный хвост в бесконечной петле.

Они на самом деле хирурги в больнице наверху во время своих смен, а здесь, в этом огромном комплексе, они мясники и убийцы невообразимых пропорций.

Это очень тонкая грань, но я не вижу, чтобы кто-то из них жаловался на свою работу.

Как бы безумно это ни звучало, все мужчины и женщины, работающие здесь, на самом деле любят вырезать вещи и сшивать их в неправильном порядке. Включая людей.

Это все для науки. Что ж. В основном для науки.

Мораль не имеет права голоса в том, что они делают, и я не возражаю, чтобы они объединились со своими внутренними демонами, пока они производят результаты или продвигают Гидру технологически в некоторых отношениях.

- Отведи его наверх и приведи в порядок. Убедитесь, что его раны заживают достаточно медленно, чтобы он никогда не забывал."

- Говорю я мужчинам и выхожу из комнаты.

Меня встречает длинный и хорошо освещенный коридор. По обеим сторонам дорожки расположены сотни камер.

Большинство из них заняты, но не всегда людьми и животными.

Звериные крики и чудовищный рев эхом отдаются внутри этих клеток постоянно.

Это держит почти всех здравомыслящих заключенных и существ на краю.

Хотя я мог бы телепортироваться прямо туда, куда мне нужно, я хочу сначала провести небольшую экскурсию.

На самом деле я здесь впервые, но я знаю все, что происходит здесь и в каждом секретном учреждении по всей стране и в мире.

Любой, у кого есть неограниченный доступ к сети Hydra, будет иметь те же знания.

Но с таким количеством вещей, происходящих в каждом подразделении Гидры, следить за всем невозможно, если это не я.

И это потому, что у меня есть Селена и Легион. Щит тоже, когда это необходимо.

Когда я иду по коридору, я нахожу это довольно замечательным, чтобы увидеть, как быстро все развивается, но я полагаю, что с таким количеством образцов приходят и уходят в больницах и клиниках выше, это не должно быть так удивительно.

Технология клонирования действительно значительно ускоряет процесс, поскольку она позволяет почти бесконечное количество испытуемых, происходящих из всех рас и предков.

На самом деле у меня есть половина ума, чтобы загрузить все данные, которые я получил из альтернативной реальности.

Это обеспечит все генетическое разнообразие, необходимое для биологических исследований, но я думаю, что это не обязательно, учитывая Infinity Inc. является одной из самых надежных медицинских корпораций в мире, зло это или нет.

Я думаю, что это более зло, чем корпорация Umbrella.

Бесконечность Инк. разве это не зло, учитывая все обстоятельства. Он тратит столько, сколько зарабатывает взамен, вкладывая все эти деньги обратно в экономику, помогая людям и общественности.

Нет необходимости копить богатство, так как деньги в значительной степени бессмысленны в долгосрочной перспективе, но мне интересно, каков мой чистый капитал, если все сложить вместе.

Было бы интересно узнать, но даже я не знаю, сколько вещей у меня на самом деле было реально.

Я выхожу на другую дорожку и вижу, что один из мужчин идет рядом с ящиком, наполненным трупами. Там нет необходимости толкать ящик, как пещерный человек, когда есть беспилотники.

- Прошу прощения, Верховный Главнокомандующий. Я просто беру это на переработку."

Мужчина приветствует меня и отодвигается в сторону,чтобы я мог пройти. Как я сделал, я смотрю в мусорное ведро, находя то, что находится внутри довольно тревожно. Но это только потому, что я забочусь о ней.

"Помочь мне…"

Клон хрипит, протягивая свою окровавленную руку ко мне за помощью, так как я ношу повседневную одежду. В отличие от них, клоны не носят ничего. Нет никакого смысла одевать их красиво, если только мужчины не занимаются такими вещами.

Глядя на умирающего клона с заплаканным лицом, я задаюсь вопросом, Что бы подумала об этом настоящая Сандра Баллок.

Если бы Сандра знала, что ее клонируют тысячу раз в день только для того, чтобы подвергнуть экспериментам, которые она не может себе представить, она не смогла бы спать по ночам.

И это не всегда для экспериментов.

Мужчины, так же как и женщины, иногда любят повеселиться, так как они много работают, Они много играют. Здесь не так много дел, и у большинства из них, если не у всех, нет дома, куда можно пойти.

Ни один семейный человек не справился бы с такой работой.

И даже если бы они могли, они больше не будут в здравом уме.

Честно говоря, это не так уж сильно отличается от входа в виртуальную реальность и сходить с ума. Так же, как и в будущем, клоны не имеют никакого права. Они являются собственностью их создателей.

Я улыбаюсь клону, прежде чем продолжить свой путь.

И если бы это беспокоило меня, неразумно говорить мужчинам, чтобы они перестали использовать знаменитостей в качестве испытуемых или трахать игрушки. Что бы ни заставляло их работать усерднее, это хорошо.

Я захожу в общую комнату, чтобы выпить кофе и оглядеться.

Это похоже на обычную общую комнату, заполненную людьми, болтающими друг с другом. Некоторые дремлют здесь и там из-за пребывания всю ночь только, чтобы получить этот отчет сделано.

Все суки о написании отчета, так что не сильно отличается.

Они скорее рубят людей и склеивают людей вместе, чем пишут отчет.

- Рад видеть вас здесь, Верховный Главнокомандующий. Я думаю, что это первый раз, когда вы были здесь?"

Один из пожилых мужчин приветствует меня. Его зовут Янус. Ему, кажется, за 30, но он мог бы легко быть в его 50 или 60 лет или, может быть, старше.

Я киваю в ответ и делаю глоток кофе.

-Ты все еще помнишь проект гибридизации?"

- Спрашиваю я. У меня есть вся техническая информация в моей голове, но то, что в файле не обязательно так же, как из опыта.

Проект "Гибридизации? Разве это не было почти 30 лет назад, Верховный Главнокомандующий. Почему ... ах, пожалуйста, простите меня. Да, что бы вы хотели узнать?"

- Спрашивает Янус.

"Провал проекта, и как он просочился."

Я отвечаю. Я уже знаю, как продвигается проект и почему он заброшен, несмотря на большой успех.

- Неудача-это субъективное слово, Верховный Главнокомандующий. Я считаю, что это большой успех. Те, кто подвергается гибридизации, проявляют превосходную физическую способность, как мы надеялись, даже если они в конечном итоге поддаются своему инстинкту."

- Отвечает Янус.

- Сдаться? Скорее они сходят с ума и убивают всех вокруг себя. Я был там, когда главный объект стал ядерным. Шрам здесь, чтобы показать."

Другой человек кричит и показывает глубокий шрам на шее. Если бы это был нормальный человек, он был бы мертв, учитывая, что ему отрубили голову.

Все больше людей присоединяются к разговору, вспоминая безумства 60-х и 70-х гг. они даже делали ставку на конец света, когда напряженность между Соединенными Штатами и Советским Союзом чрезвычайно высока.

Я пропускаю эти годы, потому что я был молод тогда, так что есть довольно много вещей, которые можно было бы предотвратить, если бы я был там. Такие вещи, как утечка проекта гибридизации.

И поскольку я слишком ленив, чтобы переделать все, что я сделал до сих пор, особенно для каждой проблемы, которая встречается на моем пути, я просто найду правильное решение сейчас.

Честно говоря, если мне придется жить один и тот же день снова и снова, я могу стать таким же сумасшедшим, как и большинство парней и девушек здесь.

- Трудно точно определить источник утечки, Верховный Главнокомандующий. Тем более сейчас, после стольких лет. После самоликвидации базы мало что осталось. Но если я должен угадать, я думаю, что это советские, так как они являются главной угрозой в то время. Соединенным Штатам удается войти в него."

- Говорит мне Янус.

Это ожидается, поскольку безопасность тогда не так продвинута, как сейчас. Кроме того, необходимо много аутсорсинга, особенно в строительстве базы. Теперь дни, все обрабатывается щитом и людьми щита.

Тем не менее, есть еще некоторые утечки. С этими людьми обращаются соответственно.

- Не только в США. Китай. Индия. Англия. Корея. Это происходит практически во всем мире. Мы должны были положить ручку на вещи, когда был шанс. Теперь у каждой страны, которая чего-то стоит, есть свой проект. Но даже после стольких лет, они все еще не могли получить это право."

Еще один человек кричит.

"Мы тоже не получили его правильно, прежде чем проект был очищен в пользу псионического потенциала. В последнее время у нас произошел настоящий прорыв в этом направлении. Может, мы скоро найдем настоящего экстрасенса, а?"

Проект псионического потенциала (PPP) заменяет проект гибридизации (HP), потому что первый оказывается намного более полезным, чем последний, поскольку последний является более или менее биологическим дополнением.

Человек-мастер на все руки, в то время как животное более специализировано. Человек никогда не сможет обогнать гепарда, по крайней мере, без серьезного технологического усовершенствования.

Однако проблема с гибридом человека и животного заключается в том, что человек, скорее всего, поддастся своему животному инстинкту и сойдет с ума. Это еще большая проблема с человеком-насекомым.

Объединение интеллекта человека с силой из животного царства поначалу кажется логичным, но на самом деле оно препятствует появлению эволюционировавших. В основном, продвинутый человек с псионическим потенциалом.

Именно поэтому проект гибридизации был свернут.

Генетика Гидры состоит в том, чтобы развить человека в высший вид, а не сделать его слабее в долгосрочной перспективе. Поскольку наш мозг является самым мощным инструментом в нашем распоряжении, разумно продвигать его вместо наших физических атрибутов.

Кроме того, псионическая сила намного сильнее физической доблести.

Гибрид человека и гепарда может быть очень быстрым, но это действительно ничего не значит для человека, который обладает предвидением или телекинезом.

Это довольно интересно слушать на болтовню. Некоторые действительно хотят перезапустить проект, чтобы доказать, что полностью гибридный можно контролировать. Некоторые просто хотят несколько кошачьих испытуемых.

Пушистый силен в этой группе.

Но в конце концов, все согласны, что проект гибридизации-это пустая трата времени и ресурсов. Есть и еще одна причина, по которой также бессмысленно перезапускать проект.

Если эти ребята будут следить за новостями из команды вне реальности, они узнают.

Зачем пытаться создать оборотня, когда можно пойти и захватить живого?

И настоящий оборотень гораздо более смертоносен, чем гибрид человека и волка.

Мужчины действительно были убиты оборотнями, и это с их технологическим увеличением и силовой броней.

В конце концов я решаю, что услышал достаточно.

То, что Соединенные Штаты и другие страны по всему миру пытаются производить в тайне, все еще далеко от того, что Гидра усовершенствовала десятилетия назад.

- Верховный Главнокомандующий!"

Кто-то окликает меня, когда я выхожу из комнаты.

Я оборачиваюсь, чтобы уделить ей немного внимания.

-Не знаю, правда ли это, но дорожно-транспортное происшествие сегодня утром показалось мне неестественным. И я только что сверился со щитом минуту назад, член щита погиб в аварии. Это не единственный несчастный случай, который тоже не является нормальным."

- Говорит мне женщина.

Я слегка прищуриваюсь, прежде чем кивнуть и выйти из комнаты. Дорожно-транспортное происшествие, о котором она говорит, - это нагромождение дорог. Много людей погибло в аварии, но это не моя вина.

Люди умирают каждую секунду каждого дня.

Люди тоже рождаются каждую секунду каждого дня.

"Селин. Соединитесь с Легионом и щитом. Проанализируйте следы скопления машин на шоссе сегодня утром."

Я прошу.

Селена признает и немедленно соединяется с Легионом и щитом. С тремя виртуальными интеллектами, работающими вместе, я получу свой ответ очень скоро.

К тому времени, когда я нахожусь в комнате, где сейчас находится Эллисон, Селена сообщает мне, что Легион закончил свой анализ со всеми следами, которые предоставил щит.

Эллисон рада меня видеть, так как она уже давно ждет, но я хмурюсь.

- Прости, что я опоздал, Эллисон. Надеюсь, вам не пришлось долго ждать."

Я извиняюсь, подходя к ней.

- Да, но поцелуем можно простить все, Макс."

- Ответила Эллисон, подражая мне с самого утра.

Я хихикаю и отвлекаю свое внимание от отчета, который Селена дает мне, чтобы сцепить губы с Эллисон.

С докладом я разберусь позже.

Вероятность убийства-80%.

Кто-то убивает агентов щита, и сопутствующие убытки их не касаются.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 168 : Непредсказуемые последствия**

Наша довольно игривая привязанность не осталась незамеченной, но мужчины и женщины в комнате уделяют очень мало внимания мне и Эллисон.

В настоящее время они больше заняты своей работой, изучая и впитывая как можно больше медицинских данных, отчетов и анализа. Это необходимо, чтобы помочь Эллисон с ее клеточной дегенерацией.

Вся эта информация для них нова, поскольку считается секретным знанием даже в пределах Гидры. Это означает, что очистка памяти требуется для всех, когда проверка для Allison завершена.

Это также означает, что в комнате с нами нет медсестер или ассистентов. У этих людей нет допуска, чтобы узнать об эволюционировавшем человеке.

Кажется ненужным нанимать внешнюю помощь для тех рабочих мест, когда дроны и дроиды, известные как автоматы, могут делать гораздо лучшую работу, не требуя отдыха. Они также никогда не жалуются или становятся стресс. Там нет необходимости платить автоматы либо.

Но опять же, это все еще 90-е годы, поэтому никаких высокотехнологичных вещей публично пока нет. Это все для внешнего вида.

Поскольку это так, Infinity Inc. приходится нанимать внешних помощников для этих мирских задач в больнице. Было бы странно, если бы в больнице не было дежурных медсестер или помощников.

Это не говоря уже о чистящих средствах, стиральных машинах, плитах и так далее. Есть довольно много вещей, необходимых для работы больницы, особенно когда у людей есть так много потребностей.

Очевидно, что все эти мирские задачи не выполняются людьми в подземных комплексах. Было бы глупо использовать ручной человеческий труд вместо автоматов.

Что касается того, почему информация, относящаяся к эволюционному человеку, засекречена даже для внутреннего круга Гидры, я просто не хочу, чтобы кто-нибудь узнал об Эллисон или Лекси, поскольку у них обоих есть псионический потенциал.

Псионические способности чрезвычайно опасны, так что пока я не придумаю способ теоретически защититься от людей, которые могут безнаказанно кого-то убить, это останется секретной информацией.

Нужно знать только временное.

А обладание псионическим потенциалом-это не то же самое, что способность к нему, по крайней мере, без некоторых хитроумных генетических манипуляций с моей стороны. Но делать это также довольно опасно, учитывая, что изменение одного набора или последовательности генов имеет много нежелательных побочных эффектов.

Мутация-это огромная проблема, когда кто-то пытается играть в Бога.

На самом деле лучше позволить матери-природе взять свое, по крайней мере сейчас. Естественный отбор - действительно невероятная вещь для эволюции человека, особенно в суровых условиях.

Сама жизнь довольно устойчива, способна адаптироваться к негостеприимным условиям. И именно поэтому насекомые действительно являются доминирующей формой жизни на планете. Технически, вирусы и бактерии, как они в значительной степени везде.

Честно говоря, Эллисон и Лекси больше похожи на носителей эволюционировавших генов, которые называют м-штаммом. Что стоит за мутации штамма.

Я был в меньшинстве на имя, так как я хочу назвать их X-Genes так же, как от Marvel. Люди не такие большие поклонники, как я, но я думаю, что M-Strain звучит достаточно хорошо.

Я просто буду думать об этом как о Максвелле-штамме, потому что я в значительной степени первый мутант. Хех. Возьми это, дерьмовый Апокалипсис. Со всей этой властью и вам не удастся захватить мир. Блин.

Честно говоря, я мог бы захватить мир прямо сейчас, но это был бы тоталитарный и деспотичный режим, мало чем отличающийся от Галактической Империи.

Нет необходимости повторно читать тот же путь.

Так или иначе, Эллисон и Лекси являются носителями м-штамма, так что они могут передать этот ген своим детям, таким образом производя следующее поколение эволюционировавших людей.

А для большей вероятности передачи м-Гена и разрешения ему мутировать дальше, они должны иметь детей только с теми, у кого подтвержден псионический потенциал или, еще лучше, псионические способности.

Я, например.

Но я не псионик способен еще. Я буду в конце концов. Тогда, возможно, я смогу читать мысли без необходимости прибегать к микромашинам или наномашинам.

Легион подсчитал, что потребуется по меньшей мере дюжина поколений, чтобы реальная псионическая сила появилась в любом реальном качестве. Тем более для появления полностью развитого псионического способного индивидуума.

У меня есть много способов ускорить процесс, в том числе и моральный. Нет необходимости сохранять святость жизни во имя науки.

В любом случае, есть небольшая проблема со многими моими методами, но это не очень важно прямо сейчас.

Эллисон должна быть в центре моего внимания. Я не взял с собой Сандру Баллок, потому что это разделило бы мое внимание.

"Макс."

- Шепчет Эллисон, когда наши губы приоткрываются. Ее глаза говорят мне, что она хочет большего, намного большего. Она всегда хочет большего, особенно когда находится так близко ко мне.

Очевидно, она не до конца понимала это сильное влечение, но у меня есть теория. На мой взгляд, это хорошая теория.

Полагаю, ее сильное сексуальное влечение ко мне объясняется ее развитой физиологией.

Хотя это не совсем мое намерение, м-штамм заставляет естественный половой отбор быть намного более активным и доминирующим как у Эллисон, так и у Лекси.

А может быть, оно, пожалуй, более дремлющее у всех эволюционировавших людей?

Эту гипотезу нужно проверить, но логично предположить именно так.

Естественно, люди всегда будут искать наиболее подходящего партнера, чтобы обеспечить их генетику пройти дальше. Это все еще верно в современном мире, когда эмоции не играют.

Романтизм-это совсем другой зверь, и трудно квалифицировать химические импульсы как науку. В любом случае, это не важно.

Важно то, что эволюционировавшие люди, несущие м-штамм В своей генетической структуре, по-видимому, проявляют очень сильное желание произвести на свет более мощное потомство.

Именно по этой причине Эллисон и Лекси так сильно желают меня, несмотря на то, что я их прародительница. Похоже, что до тех пор, пока противоположный пол способен, не имеет значения, какая биологическая связь уже существует.

На самом деле, до встречи со мной у Эллисон и Лекси почти не было сексуального влечения.

Они не так уж заинтересованы в сексе, даже как в продолжении рода. Это довольно странно, учитывая, что они оба довольно красивы и привлекательны. Многие мужчины с удовольствием залезли бы к ним в штаны.

Но, возможно, это потому, что их биология отвергает нормального человека, поскольку спаривание с ними не продвинет их вид.

Использовал ли я виды для описания эволюционировавших людей?

Да, я так и сделал. На самом деле это их собственная порода, но я не хочу называть их homo-superior. Это будет означать, что нормальные люди уступают.

Не обязательно правда. Люди способны на гораздо большее, чем встретиться взглядом. Я должен знать, потому что я видел так много сумасшедших дерьма за эти годы, относительно говоря, конечно.

Я улыбаюсь Эллисон и качаю головой.

-Всему свое время и место, моя дорогая дочь. Сейчас. Пожалуйста, ложись и спи спокойно. Пока вы это делаете, мы посмотрим на ваш большой мозг. Нет необходимости исследовать свое тело, так как оно уже совершенно во всех отношениях."

- Говорю я ей, заставляя ее хихикать.

И я действительно имею в виду то, что только что сказал. Нет необходимости исследовать ее тело, поскольку ее способности принадлежат ее разуму и только ее разуму.

Тело не имело значения по отношению к псионической силе.

Как ни странно, в последнее время тело, кажется, не имеет большого значения, по крайней мере, за пределами физического плана существования. На самом деле он официально называется смертным планом, как утверждает Зевс. Я, вероятно, должен использовать этот термин с этого момента.

Аллис радостно кивает, прежде чем лечь на кровать. Она делает глубокий вдох и выдыхает, когда эти круглые кольца начинают вращаться и двигаться. Время от времени она бросает на меня косой взгляд, чтобы убедиться, что я все еще здесь, стою у кровати.

Да, как я и обещал.

"Я буду здесь, пока ты спишь, Спящая красавица. Я обязательно разбужу тебя поцелуем. Может быть после, мы пойдем за мороженым?"

Я шучу, заставляя ее хихикать, как маленькую девочку у дантиста.

Все это действительно маленькая девочка по сравнению со мной, технически говоря. Я старше ее примерно на 500 лет, и разница в нашем возрасте будет только увеличиваться.

Черт, я чувствую себя такой старой. Такой очень, очень старый. Но все равно намного моложе Элианы. Интересно, как она справляется со своим концом, учитывая, что это должно было быть по крайней мере несколько месяцев для нее.

Надеюсь, прекрасная темная эльфийка скучает по мне.

Эллисон наконец закрывает глаза и пытается заснуть. Он приходит удивительно легко к ней благодаря вращающимся приспособлениям, которые скользят вдоль кровати.

Это на самом деле из-за этих приспособлений, так как одна из их функций заключается в том, чтобы вызвать сон у пациента. Это больше похоже на отдых, но это то же самое, тем не менее. Однако некоторые люди спят легче, чем другие.

Как только Эллисон засыпает, я направляюсь к одному из пультов, чтобы посмотреть на активность ее мозга.

Все записывается в медицинском отсеке, и это займет около получаса, чтобы закончить запись деятельности. Она на самом деле сон прямо сейчас, как по данным сканирования электроэнцефалограммы (яйцо). Но узнать, о чем она мечтает, к сожалению, моя технология пока не существует.

Это будет один день.

В любом случае, процесс записи автоматизирован, так что помимо мониторинга всего процесса, убедившись, что все в порядке, не так много, чтобы сделать, но ждать.

Я могу выйти из комнаты и вернуться, когда все будет готово. Или я могу просто прыгнуть вперед в будущее. Оба варианта звучат как хорошая идея, но я обещал, что буду здесь.

Хотя Эллисон не знает, я не хочу идти по этой дороге формальностей.

Мое обещание-бесценно.

Через 5 минут просмотра монитора врачам становится скучно. Они начинают говорить друг с другом, в основном о том, над чем они работают в настоящее время.

У каждого есть свой проект, и пока он жизнеспособен, им будет дан зеленый свет. С неограниченным фондом и ресурсами, большинство, если не все проекты получают зеленый свет.

Что касается меня, у меня есть список всех погибших членов на запись.

Есть довольно много людей, которые умерли, так как быть агентами щита не означает, что они отказываются от своей нормальной жизни. Они не похожи на агентов Гидры. Поэтому эти агенты приходят на работу, как и все, и уходят домой в конце дня, как и все остальные.

Некоторые из них не вернулись домой из-за дорожно-транспортных происшествий, так что я думаю, когда их время истекло, их время истекло.

Смерть может быть сука, но я не буду оживлять их с моей силой, так как это откроет двери, которые я не хочу открывать. Я не отвечаю за их жизнь и благополучие. Они являются.

Однако, если агенты убиты неизвестной стороной, это моя ответственность. Защита моих активов-это всегда моя ответственность, не говоря уже о принципе.

Я просто не могу допустить, чтобы какие-то идиоты ходили вокруг и убивали моих людей, не заплатив за последствия.

И к моему удивлению, довольно много агентов погибло за эти годы, в основном в автомобильных авариях по дороге домой или на работу, но есть и другие формы несчастных случаев, такие как катание на лодках, лыжах, альпинизм и так далее. Довольно много погибает в экстремальных видах спорта. Эти ребята действительно живут жизнью до крайности.

Один из них на самом деле умирает от аллергии на креветки. Странный.

Но он действительно кажется странно знакомым.

Гидра убивает членов щита!?

Пожалуйста, скажите мне, что они не могут быть такими глупыми, даже если я попытаюсь сделать Гидру и защитить врагов, как в комиксах, но это в основном для смеха с моей стороны.

И это было бы смешно в течение минуты или около того.

По моей просьбе Легион начинает анализировать все следы, доступные через щит, убеждаясь, что все они являются случайными. Я не думаю, что они все, так как это слишком странно.

Это заняло некоторое время, так как есть так много следов, чтобы пройти.

Под временем я подразумеваю несколько минут.

Я хмурюсь еще сильнее, когда обнаруживаю, что более 42 членов Shield убиты. Почему этот номер показался ей знакомым? Я немедленно роюсь в своей памяти.

- Джеймс Хьюстон."

- Бормочу я, когда профиль мужчины перемещается на вершину кучи в пределах визуального дисплея перед моими глазами.

Джеймс Хьюстон-это человек, который вызвал инцидент в СМИ ВОЗ некоторое время назад, заставив меня отвезти симпатичную девушку с обрыва, чтобы решить проблему.

О. У меня была куча людей, убитых после этого, чтобы связать свободный конец. Новости не сообщали об их смерти, так как люди умирают каждый день.

Оглядываясь назад, я мог бы запереть Ребекку в моей сексуальной темнице где-нибудь за пределами Соединенных Штатов или даже за пределами Солнечной системы.

Просто шучу. У меня нет секс-подземелья. Ещё нет.

Время, чтобы построить его в пространственном измерении.

Легион отмечает, что существует вероятность 87%, что Джеймс Хьюстон был убит.

И как Легион догадался об этом, когда я не мог сказать себе?

Это не говоря уже о самом щите. Она также является виртуальным интеллектом, но, конечно, она не предназначена для уголовного расследования.

В моем видении появляется видеозапись аварии, показывающая автомобиль, в котором Джеймс Хьюстон попадает в аварию с другим автомобилем.

Я видел его раньше, но там нет ничего необычного, по крайней мере на поверхности.

Легион накладывает свою находку на мое зрение.

Я замечаю, что рядом с машиной отображается номер. Он измеряет скорость автомобиля. Хотя скорость не является чем-то необычным, тот факт, что Джеймс не наступил на тормоз, как нормальный человек, просто открыл бы мне глаза.

Этот бит ускользает от меня, так как тормоз все еще работает после столкновения, но тот факт, что он не мог использовать его во время аварии, означает, что он не работал. Он выходит из строя в критический момент?

На самом деле, большинство аварий происходит из-за отказа механизмов безопасности в критический момент.

Легион не обнаружил никакого использования передовых технологий, поэтому это не могла быть Гидра, если только Алекс и Ханс не трахаются с магией.

Хотя я в этом сомневаюсь.

Таким образом, это оставляет магические или духовные средства, но, к сожалению, щит в настоящее время не способен обнаруживать магическую энергию.

Я полагаю, что настало время для того, чтобы сеть наблюдения подверглась серьезному обновлению. Обнаружение магической энергии, вероятно, откроет намного больше о мире. Я также добавлю детектор мозговых волн, который позволит Shield также обнаруживать псионическую энергию.

Что касается духовной энергии, это может быть невозможно из-за необходимости настоящей души, но я подумаю о том, как это сделать.

В любом случае, это вызывает беспокойство. В отличие от Гидры, члены которой постоянно контролируются, агент Shield не являются, поэтому они могут быть нацелены довольно легко. Но все же, кто-то, способный убить их, не оставив никаких улик, говорит мне, что это не будет простым делом.

"Верховный главнокомандующий. Может быть, мы можем сделать эту часть больше? Эта часть шире?"

Один из мужчин заговорил, заставив меня выгнуть бровь. О чем именно он говорит? Мне требуется секунда, чтобы понять, что он говорит о косметическом увеличении для Эллисон.

Этот вид увеличения доступен для щита, Гидры и довольно много богатых людей.

Это происходит как предварительная операция для богатых людей, так как им не нужно знать, что врачи изменяют свои гены, чтобы сделать их красивыми.

"Идиот. Разве Верховный главнокомандующий не говорил, что она и так совершенна?"

Заговорила одна из женщин. Она смотрит на мужчину, который когда-то работал косметическим хирургом, имея в виду, что он знает кое-что о красотках.

"ГМ. Нет необходимости называть имена. Давайте посмотрим, что задумал добрый доктор."

Я отвечаю после кашля.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 169 : Чтобы разбудить Спящую Красавицу**

Эллисон медленно открывает глаза, чтобы увидеть меня и только меня.

Кроме нас двоих, в комнате больше никого нет. Все остальные люди уже ушли, чтобы заняться другими делами, а также пациентами, сразу после того, как они закончили то, что им нужно было сделать.

Память о том, что они делали в этой комнате, также была стерта из их сознания. Это значит держать все в секрете. Они не должны помнить все это, только я.

Я единственный человек, который точно знает, что произошло в этой самой комнате, и я предпочитаю, чтобы все было именно так, по крайней мере сейчас.

№ На самом деле, может быть, навсегда.

Честно говоря, это не вызывает никаких моральных сомнений, и, как сказал хороший хирург к большому разочарованию других врачей, это все для большего блага.

Доктор утверждает, что женщины любят быть секс-символом в сознании других, и я несколько согласен с этой точкой зрения, учитывая то, как общество смотрит на людей в настоящее время и через несколько десятилетий в будущем.

Но я думаю, что каждый хотел бы быть общественным символом, сексуально или иначе, будь то женщины или мужчины. Никто не хотел бы выйти из центра внимания добровольно, как только они имеют вкус этого.

Быть в центре внимания довольно увлекательно из моего собственного наблюдения.

Я был в центре внимания несколько раз, и это опьяняет. Это также гладит мое эго. Мое маниакальное эго.

"Как твоя мечта, дорогая дочь?"

Я приветствую всех присутствующих очаровательной улыбкой с ее постели. Она медленно моргает, глядя на меня, прежде чем приоткрыть губы и тихо заговорить. Она выглядит измученной, но это ожидаемо. Ее тело только что подверглось хирургическому вмешательству.

"Очень устал, отец."

- Говорит мне аллис, прежде чем снова закрыть глаза, чтобы дать отдых своему разуму и телу. Оба должны быть адаптированы к новым модификациям и дополнениям. Ее разум гораздо больше, чем ее тело, так как он остается очень активным в течение последних нескольких часов.

Ее разум должен позволить мне проанализировать проблему и найти жизнеспособное решение.

Я нашел несколько решений с помощью других врачей, но самый быстрый и простой способ исправить ее-это прямое применение генетической модификации.

Изменение кода жизни, как правило, является решением любых генетических проблем, которые встречаются у пациентов в больнице. Бог делает нас совершенными, и мы должны подняться выше совершенства.

Это не девиз генетики Гидры, но вполне возможно. На самом деле нет никакого официального девиза, кроме лозунга: Бога нет.

Звучит достаточно логично для того, что они делают в полной тайне. В сознании этих врачей и ученых нет ничего святого в жизни, поскольку они верят, что жизнь-это то, что они могут сделать из нее.

Мне нравится, как они думают.

И чтобы предотвратить любые публичные протесты или бессмысленную критику, к генетическим манипуляциям не прибегают, если нет абсолютно никакого другого способа спасти человека. Это исключает использование магии, потому что это не входит в сферу науки.

Это люди науки, а не сумасшедшие люди науки, как Алекс, хотя они довольно сумасшедшие, учитывая все обстоятельства. С ними довольно приятно поговорить, как только вы пройдете часть убийства и разделки.

В любом случае, есть много непреднамеренных побочных эффектов изменения кого-то генетически, поэтому обязательные проверки необходимы. Проверки также служат для того, чтобы держать человека в узде, особенно когда они занимают какую-то должность в правительстве и армии Соединенных Штатов.

Это не может рассматриваться как шантаж, так как без Infinity Inc. помогая им в первую очередь, они не были бы такими здоровыми и активными, как сейчас.

На самом деле, большинство из них должны были умереть из-за генетических заболеваний, несчастных случаев или просто чистой глупости. Их богатство может помочь им выжить благодаря лучшей медицинской помощи, которую можно купить за деньги, но это действительно зависит от меня, в конце концов, теперь, когда Генри на пенсии.

Это также одна из причин, почему Генри так боится в своем деловом кругу. Деньги не могут купить долголетие, если Генри не позволит этого. Вернее, я это допускаю. Как долго эти старые деньги будут жить на самом деле зависит от их послушания по отношению ко мне, даже если они не знают меня лично.

Они знают только большого босса, стоящего за Генри. Я пока не хочу раскрывать себя этим людям, так как страх перед неизвестным еще страшнее. Это довольно страшно знать, что есть кто-то там, что может сокрушить вашу семью и все, что вы владеете только одним словом.

Никто не захочет огорчать такого человека.

В любом случае, если они останутся в очереди с уважением, они и их семья будут жить достаточно долго, чтобы увидеть будущее, которое я создам. Возможно, им даже удастся сохранить свое богатство и статус в Новом Свете.

Если нет. Что ж. Вредители должны быть удалены.

Я действительно считаю их вредителями большую часть времени, для высасывания жизненной силы общественности. Бесконечность Инк. просто забирает их, вероятно, грязные деньги и возвращает их публике. Наверное, нет. Более чем вероятный.

И это то, как вы делаете экономику идет вокруг.

Я позволяю Эллисон снова заснуть.

На этот раз это сон без сновидений.

Первый сон без сновидений, который она пережила за несколько месяцев, ее ум всегда очень активен, и это не из-за ее развитой физиологии. Это имеет гораздо больше общего с ее совершенной способностью вспоминать.

Эта способность-обоюдоострый меч, учитывая, что человеческий разум на самом деле не машина. Это может быть намного сложнее, чем калькулятор, но он не так устойчив, как один, когда ставится на тест.

Хорошо, что у Лекси нет этой проблемы. У нее есть и другие биологические проблемы. Но пока девушка может спать довольно много. На самом деле она спала до позднего вечера, потому что у нее сегодня нет работы, в отличие от меня.

А завтра Лекси появится в Terra Entertainment, чтобы подать заявление на работу. Наличие моей дочери в качестве моего личного секретаря, вероятно, имеет свои преимущества, но я думаю, что я буду возиться с ней в течение нескольких дней, в основном для удовольствия.

Я рад, что Лекси сегодня заснула.

В отличие от нее, я никогда не нахожу достаточно часов в день, чтобы просто делать то, что я хочу, и это довольно забавно, учитывая, что я-аспект времени.

Конечно, я мог бы сделать больше времени с моей силой, но это испортило бы много вещей, если бы я сделал. Существует уже огромная разница во времени между первичной реальностью и другими реальностями благодаря мне через остановку времени.

В любом случае, сидеть здесь и наблюдать за спящей красавицей не так уж плохо, даже если это пустая трата времени.

На мой взгляд, это не так уж сильно отличается от наблюдения за сном Антигоны.

И учитывая, что эта комната является частью исследовательского факультета больницы, у меня будет все необходимое уединение, без необходимости запирать дверь. Конечно, запирать дверь было бы хорошей идеей, но только если я решу нарушить свое собственное правило не блудить на рабочем месте.

Никто не посмеет беспокоить меня и Эллисон. То есть никто из подчиненных мне.

Как и все исследовательские лаборатории, разбросанные по всему миру, безопасность очень жесткая, но время от времени кому-то удается проникнуть сюда, чтобы сфотографировать и украсть вещи.

На самом деле проникнуть сюда довольно легко, но выбраться оттуда, когда щит наблюдает за нами, как ястреб, невероятно трудно. Это не говоря уже о том, что весь исследовательский комплекс построен как лабиринт.

На самом деле, большинство людей хотели бы, чтобы крысы пробирались сюда только для того, чтобы увидеть их панику.

Кстати, о крысах, их сейчас двое.

- Черт, Кристал. Кто-то уже здесь!"

Парень окликает меня, как только замечает. Его сообщник бросает на меня быстрый взгляд.

-Я не думаю, что он здешний врач. Он, наверное, один из тех снобов-богачей."

Кристал отвечает. Ее внимание сейчас приковано к Эллисон, и она размышляет о том, какая же она шлюха. А если все это не так, то она, вероятно, одна из тех снобистских привилегированных девушек.

Я обижаюсь на это, но могу понять ее точку зрения. В этой части Соединенных Штатов много привилегированных людей. Калифорния считается одним из самых богатых штатов Америки.

И поскольку я не ношу униформу врача, я действительно очень похож на богатого члена семьи, посещающего пациента здесь, в этом очень защищенном и частном районе.

Я тоже сижу у кровати, так что это добавляет предположения.

Мне нет необходимости поправлять их в их предположении, так как они не будут помнить ничего из этого примерно через час или около того.

Стирание недавней памяти довольно легко для генетики Гидры. У них есть большой опыт работы с ним.

-Я богат, но не сноб, Мисс. Ты от кого-то убегаешь?"

- Спрашиваю я с улыбкой.

"Утвердительный ответ. Они приближаются."

Парень отвечает, прежде чем закрыть дверь. Он имеет в виду охранников.

"Ладно, куда они делись?"

- Спросил один из охранников, направляясь по коридору вместе со своим напарником. Все должны быть в паре только в том случае, если один из них будет нокаутирован.

Это довольно трудно выбить их из-за их подготовки, но не невозможно.

Судя по данным Службы безопасности, его напарник держит в руках карманный сканер. Сканер должен показать расположение всего лабиринтоподобного объекта, а также где все находятся.

То есть все, кроме меня.

Я всегда невидим для биометрического датчика и сканера. Большинство форм датчиков и сканеров на самом деле.

Это потому, что моя генетика не является сверхсекретной. Это настолько серьезно, что любой, у кого есть хоть какое-то досье на меня, будет подвергнут суровому наказанию, если предположить, что я не убил их сразу.

Любая база данных или сервер могут быть взломаны, если не сейчас, то в будущем.

Поэтому мой файл не хранится ни на одном сервере.

Такая конфиденциальность не ограничивается мной. Высокопоставленные члены Гидры и щита такая же, конфиденциальность. Только я знаю, кто они и где живут.

-Они здесь, внутри."

Другой охранник отвечает, заставляя двух нарушителей отчаянно искать место, чтобы спрятаться. Они находят места под столом, заставляя меня хихикать.

"Пожалуйста, не говори им, что мы здесь, богатый парень."

Кристал умоляет. Вся ее история появляется перед моими глазами, чтобы я мог просмотреть ее, включая все странные вещи, которые она делает в средней школе. Она все еще подросток, и все же она достаточно смела, чтобы ворваться сюда.

Это для того, чтобы найти кого-то. Ее старший брат.

Я также просматриваю историю парня с ней, который является ее парнем. Его зовут Говард. Он просто идет с ней, потому что это кажется правильным.

- Хорошо, я обещаю, что не скажу им, что ты здесь."

Я отвечаю с улыбкой и поворачиваюсь к двери.

Двое мужчин на самом деле стучат в дверь, прежде чем открыть ее и войти в комнату. Это потому, что я здесь. Им не нужно проверять датчик, чтобы знать это, и я все равно не появляюсь там.

Эллисон знает. Она отмечена как VIP-персона.

- Простите, что побеспокоили вас, мистер Максвелл. Мы ищем пару крыс, у которых есть свидание с банком памяти."

Охранник говорит довольно почтительно. Он является высокопоставленным членом Shield Security, который обеспечивает безопасность этого учреждения. Для высокопоставленного члена играть в качестве охранников означает, что он проиграл ставку. Может быть, он делает ей одолжение. В конце концов, у него выходной.

Его напарник такой же.

Банк памяти-это еще одна секция объекта, расположенная в неврологическом отделении, предназначенная для промывания мозгов людям.

Убивать незваных гостей и нарушителей не нужно, если мы можем промыть им мозги. Для шпионов, особенно из других стран, мы превращаем их в троянских коней после допросов.

Конечно, я предпочитаю удостовериться, что незваные гости, нарушители и шпионы знают ужас своих путей.

Это не опечатка.

- Мистер Максвелл. Что за привилегированный парень."

Кристал открывает рот, издеваясь надо мной.

А я-то думал, что мы могли бы стать друзьями. Не совсем. Хотел бы я с ней дружить?

Я молча киваю мужчинам.

И они направляются к столу и хватают Кристал и Говарда. Говард пытается сопротивляться, но его вырубают прежде, чем он успевает что-то сделать.

- Ладно, Мисс, пошли. Вы должны считать, что вам повезло, поскольку большинство людей, которые беспокоят Мистера Максвелла, так легко не отделаются."

Охранник, который хватает Кристал, говорит ей.

- Мистер Максвелл, да? Ты гребаный ублюдок!"

- Крикнула Кристал, обвиняя меня в чем-то, пока меня тащили прочь.

Я ведь не нарушил своего обещания, правда? Я не сказал мужчинам, что они прячутся под столом в любом количестве слов. На самом деле, я даже не сказал ни единого слова.

-У этой пасть как в горшке, может, сначала заткнешь ей рот, а?"

Я указываю, и Кристал затыкают рот кляпом. Она впивается в меня взглядом, когда ее выносят за дверь вместе с ее бессознательным бойфрендом.

- Еще раз извините за вторжение, Мистер Максвелл. Может быть, запереть дверь-хорошая идея?"

Мужчины извиняются еще раз после того, как выходят из комнаты.

Они также запирают дверь для меня без моего разрешения. Так или иначе, я не возражал, но мне любопытно, почему Кристал ищет своего старшего брата в первую очередь.

Ее брат сейчас дома, в целости и сохранности.

По крайней мере, из того, что Шилд говорит мне через сеть наблюдения.

Поскольку у меня есть время, пока Эллисон спит, я заглядываю туда, где недавно был ее брат Уэйн.

Он действительно ворвался в больницу за совком неделю назад, но из-за его довольно агрессивного характера и не принимает дерьмо от власти, он был застрелен одним из врачей.

На самом деле, его забили до смерти за попытку ударить доктора.

Поскольку он был убит в припадке ярости, его клонировали, а затем изменили его память, прежде чем сбросить в мотель где-то щитом безопасности.

Это должно быть концом этой истории, но клонирование слишком идеально, давая ему идеальное здоровье. Никаких травм, которые он получил в течение года, больше нет. Это включает в себя шрамы, а также татуировки.

Кристал также замечает изменение в поведении своего брата, особенно в отношении больницы.

Уэйн не хотел возвращаться сюда, чтобы вынюхивать, несмотря на то, что постоянно говорил ей ранее, что есть что-то не так об этом месте до точки заговора.

Это происходит из-за стирания памяти, так как человек, которого он обидел, убеждается, что подсознательно боится этого, поэтому больше не хочет об этом говорить.

Интересно, будет ли это конец истории? Кристал и Говард будут стерты из памяти, а их поведение скорректировано отделом неврологии и психологии.

Говоря о отделении психологии в больнице, психологи там в последнее время проделали большую хорошую работу, особенно для людей с тяжелой психической травмой.

В любом случае, если я снова столкнусь с Кристал, я обязательно снова буду с ней возиться.

Я улыбаюсь этому, наблюдая, как Эллисон спит в течение следующего часа, прежде чем встать со стула и наклониться над ее телом.

Мои губы сомкнулись вокруг ее мягких губ, разбудив ее поцелуем, как я и обещал.

Этот поцелуй включает в себя язык и все остальное, так как она уже проснулась. Так было с тех пор, как эти идиоты прервали ее сон.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 170 : Духовная сторона вещей**

Я не поддался ее желанию, даже если комната сейчас заперта.

Никто не будет мешать мне и Эллисон, даже если мы будем делать гораздо больше, чем целоваться и щупать. Никто не осмеливается на это из-за того, кто я и что я такое.

Больше того, кто я есть на самом деле. Никто в первичной реальности не знает, что я-аспект, и для меня будет лучше, если это будет тайной.

В любом случае, я не поддался ее желанию не только из-за правил, запрещающих прелюбодеяние на рабочем месте. Это на самом деле из-за массивного столба света, который пронзает небо за окном.

Свет такой ослепительный, что на секунду мне показалось, будто в центре города взорвалась ядерная бомба. Вот это было бы зрелище, не говоря уже о том, чтобы вызвать чувство ностальгии.

И я не хочу сказать, что этот столб света сам по себе не является впечатляющим зрелищем. Это довольно впечатляюще, особенно когда никто, кажется, не замечает этого. Если бы они это сделали, то были бы в панике, полагая, что это своего рода оружие.

- Что случилось, Макс?"

Все эти вопросы возникают, когда я отрываю свои губы от ее и поворачиваю голову, чтобы посмотреть за огромное окно. Никто не может подойти к нам извне, по крайней мере, средь бела дня.

Как и все остальные на улице и на парковке, она, казалось, не замечала столба света, даже если он был хорошо виден мне. Она тоже ничего не слышала, несмотря на звон в ушах.

"Я просто помню, что это больница, так что мы не должны. Кроме того, ваше тело нуждается в гораздо большем отдыхе после того, что он пережил."

Я отвечаю.

Нет нужды говорить ей о свете, если она сама его не видит. Он может быть магическим или духовным по своей природе. Я не чувствовал никакой магической силы, так что это, вероятно, духовная сила.

И, учитывая, откуда она взялась, она, скорее всего, носит духовный характер. Прошло всего 3 часа с тех пор, как я оставил Зевса и зефира в покое, и они уже тянут это дерьмо.

Что, если кто-то увидит столп света? На самом деле, разве это имеет значение? Если они могут видеть духовную энергию, они уже должны быть мертвы или не совсем люди.

Независимо от того, как это хорошая идея, чтобы предупредить всех о своей позиции? Мне придется спросить его, когда я увижу его снова. Я не должна так волноваться, так как он, вероятно, может справиться со всем, что идет своим путем. Он очень похож на меня, только делает то, что приносит ему какую-то пользу.

Эллисон слабо улыбается.

-Думаю, теперь я могу пойти за мороженым, Макс. Ты ведь не откажешь мне даже в этом, правда?"

Я усмехаюсь в ответ на ее вопрос и качаю головой. Я, конечно, пойду за мороженым, и думаю, что кто-то еще тоже захочет мороженого, но я не думаю, что мне следует брать с собой Кристину.

Никто не хочет, чтобы его прерывали на свидании. Думаю, Кристине придется провести часок-другой на детской площадке. Она, кажется, очень весело сейчас, так что это не обязательно плохо.

- Конечно, нет. Как насчет прогулки в парке тоже? Немного естественного солнечного света пойдет вам на пользу."

Я отвечаю и помогаю ей подняться с кровати.

- Я бы с удовольствием, Макс. Может быть, вы тоже пообедаете со мной?"

Вопросы Эллисон. Это не очень похоже на вопрос из-за того, как она формулирует свои слова. Это больше похоже на то, чтобы сделать это, или я буду очень подавлен. Наверное, у меня нет выбора. Разве у нас с Сандрой не было плана на вторую половину дня?

Да. Я сделал.

И сейчас, я хочу, чтобы у меня был другой я прямо сейчас, но моя сила мешает мне быть в двух местах одновременно, по крайней мере в одной реальности.

Я мог бы на самом деле находиться в двух реальностях одновременно, но это требует некоторого планирования, поскольку, когда две реальности связаны временным разрывом, моя сила рассматривает его как одну непрерывность, тем самым останавливая меня от существования более чем в одном месте.

В любом случае, мне нужен клон. Но опять же, я действительно не хочу, чтобы кто-то из моих клонов забил с Сандрой, даже если я впитаю их память и опыт, как только у меня будет время, чтобы добраться до него. Это на самом деле отличается от того, что случилось с моей матерью, учитывая, что Сандра-это премьер-Сандра.

Если бы это была альтернативная Сандра из альтернативной реальности, я бы не возражал, поскольку я не несу ответственности за любые другие реальности, кроме первичной реальности.

Я знаю, что это утверждение неверно, учитывая, что я являюсь аспектом времени.

Я несу ответственность за все реальности, но эта ответственность распространяется только на их существование, а не на людей или разумную жизнь, живущую в них.

Адрия доказывает это, так как ее реальность больше не может поддерживать жизнь из-за проклятия распада. Тем не менее, она все еще становится аспектом времени, чтобы время существовало сейчас, до и после.

Все ее существование-своего рода головоломка.

В любом случае, у меня есть еще одна дочь, о которой я должен заботиться, хотя бы немного.

Помимо использования клонов, на самом деле есть еще несколько способов решить эту проблему, но большинство из них, если не все, повредят Allision, когда она узнает, предполагая, что она узнает. Даже если она этого не сделает, я не хочу открывать такие двери.

Это не является морально сомнительным. Это больше связано с моим принципом. Это также связано с моим принципом, что я не просто управляю разумом всего мира. Я очень ценю свободу воли, по крайней мере то, что кажется свободой воли.

Никто по-настоящему не свободен с момента своего рождения, не так ли?

- Конечно, Эллисон. Или вы предпочитаете обедать в одиночестве?"

Я отвечаю вопросом на свой собственный вопрос. Обед с Элисон приведет не только к этому. Так или иначе, я не возражаю, пока она счастлива.

После еще нескольких игривых толчков взад и вперед, мы с Эллисон выходим из комнаты в коридор.

- А разве он не левый, Макс?"

- Спрашивает Эллисон, когда я поворачиваю направо по коридору. Благодаря своей прекрасной памяти она точно помнит, каким путем пришла сюда. Конечно, как и любая способность, всегда найдется способ победить ее.

- И да, и нет, Эллисон. Да. Вы действительно вошли оттуда, но если вы вернетесь тем же путем, вы не найдете выхода. Это место на самом деле лабиринт. Попасть внутрь легко, но выйти довольно трудно."

- С улыбкой говорю я Эллисон. Я не сказал ей, что это не обычный лабиринт. Любой, у кого есть мозг, может победить нормальный лабиринт. Они не смогут, если раздел лабиринта постоянно меняется, не говоря уже о знаках и символах, а также размещении предметов и предметов дизайна, чтобы запутать людей.

Весь исследовательский комплекс - это тоже огромный психологический эксперимент. Я имею в виду, кроме того, чтобы ловить людей, как крысу.

Конечно, злоумышленники могут попытаться вырваться из окна, но они будут удивлены, обнаружив, что эти окна толщиной в несколько дюймов очень устойчивы к ударам. Ничто, кроме танкового снаряда, не может разрушить их.

Кроме того, не все окна на самом деле являются окнами. Это голографические проекторы, предназначенные только для того, чтобы испортить людям чувство направления и положения.

Все это очень продумано, но в любом случае никому постороннему здесь находиться не разрешается. Те, кто разрешен здесь для проверки или увеличения будет иметь руководство с ними.

Эллисон кивает и следует за мной, а я, в свою очередь, следую указаниям Селены. Конечно. Я мог бы взять сканер у одного из охранников, но зачем беспокоиться, когда у меня в голове есть суперкомпьютер.

Большинство членов Гидры действительно имеют какой-то компьютерный имплантат в своем мозгу, особенно когда они являются высокопоставленными членами или членами внутреннего круга. Это не включено, так как внутренний круг зарезервирован для людей, которых я ценил.

Алекс и Ханс на самом деле не являются высокопоставленными членами Hydra, поскольку они не контролируют повседневную работу, но они принадлежат к внутреннему кругу из-за того, что они исследуют.

Кроме того, я думаю, что Алекс и Ханс ненавидят сидеть за столом весь день.

Они более практичны.

Говоря об имплантах, ни один из членов Hydra, работающих в Hydra Genetics, не имеет каких-либо имплантатов на своем лице. Это происходит потому, что они предпочитают биологическую аугментацию технологической.

Что касается меня лично, у меня действительно нет никаких предпочтений. Все, что работает, я полагаю.

На самом деле, у меня есть больше, чем просто биологическое и технологическое увеличение. У меня есть немного магии, по крайней мере, в виде усиления, а не увеличения. Я думаю, что добавлю духовное, а также псионическое поверх всего.

Я надеюсь, что это все. О. Культивирование тоже, я думаю, как только я доберусь до него. Это уже довольно трудно убить меня, но почему бы не сделать это намного сложнее.

Следуя указаниям Селены, мы с Эллисон быстро оказываемся снаружи и на парковке. Мы, кажется, выбрали другой маршрут, чем тот, с которым мы вошли в больницу, так как мы не прошли через передний вестибюль.

В больнице не один вестибюль. Все зависит от того, какая чрезвычайная ситуация требуется, и, как и любая больница, бесконечный медицинский центр действительно отправляет машины скорой помощи.

Я наслаждаюсь днем с Эллисон, ведя ее в парк за мороженым, а затем здоровым обедом вместе в одном из небоскребов.

Мой ресторан по-прежнему закрыт из-за федерального расследования. Многие люди были арестованы в охоте на одного из крупнейших криминальных авторитетов века.

Я, видимо.

Я, очевидно, не собирался строить преступное предприятие, так как лучше построить реальное предприятие, не говоря уже о юридическом, но я все же глава преступного предприятия.

JJ-я называю этих двух идиотов, которые решили мое положение в их преступной сети. Это в основном для того, чтобы пугать людей, заставляя их всех думать, что их уже пугающие боссы работают на кого-то, кто, вероятно, будет намного более страшным, чем они.

Страх перед неизвестным поистине ужасен. Это более или менее то же самое, что и группа престижа, которую Генри Оксфорд построил, чтобы сформировать связь и держать людей в узде.

Но, честно говоря, Синдикат звучит неплохо.

После занятий любовью с Элисон в ее квартире, я решаю проверить Зевса и зефира. Столб света уже исчез, так что я предполагаю, что бы они ни делали, они уже закончили.

Сейчас они оба смотрят телевизор в гостиной.

На столе есть 16 черных сферических шаров и 7 прозрачных. Им удается захватить 16 духов или что-то в этом роде. Я все еще чувствую много духовной энергии, витающей в воздухе. Это больше, чем раньше, а также.

- Привет, Макс."

- Кричит Зевс. Зефира машет мне рукой, потому что ее рот занят пирожными. Судя по состоянию кухни, она сама их печет. Она ходит по магазинам?

"Эй."

Я приветствую его, как подросток. Я также возвращаю жест руки зефиру.

- Если тебе интересно, Что случилось со световым столбом пару часов назад, Макс, просто знай, что на самом деле это не опасно. Это больше похоже на эксперимент, просто чтобы посмотреть, появятся ли они. Если они этого не делают, то беспокоиться не о чем. Если они это сделают, что ж, это не то, с чем мы с тобой и зефиром не справимся. Это также хорошо для обучения тоже."

Зевс рассказывает мне, как он пытается украсть кусок пирога у зефира, который замораживает его руку. Но в отличие от нормального тела, его рука не разрушается. На самом деле, он может вырваться из льда, просто разбив его на куски.

Мне любопытно, кого или, может быть, что имеет в виду Зевс.

- Ты поймешь, что я имею в виду, если будешь ждать достаточно долго, Макс. И если вы беспокоитесь о невинных свидетелях, то не делайте этого, если они не осознают духовно, но поскольку папарацци не появляются все это время, я не думаю, что люди в этой реальности могут чувствовать духовную энергию."

Зевс прав, но это было немного опрометчиво. Конечно, я не думал, что он будет делать что-то подобное, не будучи относительно уверенным, что он не вызвал большой сцены. Но опять же, он, вероятно, полагает, что я могу все исправить, если до этого дойдет.

Как это раздражает.

- Что бы ты ни делал, знай, Зевс, что я здесь не для того, чтобы чинить твои проблемы. Надеюсь, вы понимаете."

Я указываю на это.

- Конечно, Макс. Именно поэтому нам позволено свободно бродить по вашему миру или настолько свободно, насколько Вы нам позволяете. Вы доверяете нам, и я не стану растрачивать то доверие, которое вы мне оказали. Кстати, мы с зефиром будем играть в Dragon ball. Хочешь присоединиться?"

- Спрашивает Зевс.

- Зачем, когда я могу это пережить?"

Я отвечаю. У меня есть дела поважнее, чем сидеть здесь и смотреть аниме. И кроме того, если я хочу посмотреть аниме, я могу посмотреть его в своем уме.

"О. Интересный. Ну, как тебе больше нравится, Макс. Кстати, я нахожу только 16 злых духов. Один или два могут скрываться где-то в доме, но у вас может быть по крайней мере 4 или около того злых духов, свободно бродящих по миру."

- Небрежно сообщает Зевс, заставляя меня моргнуть.

Что он сказал? Злые духи? Подождите. Отпустил ли он их? Это не было похоже на дело.

И почему духовная энергия в этом месте ощущается намного плотнее.

-Мне стоит волноваться?"

- Спрашиваю я, имея в виду злых духов. Зевс действительно называл их злыми, и из того, что я могу понять до сих пор, душа искажается, когда они проводят время в Нижнем царстве. Другими словами, они становятся злыми духами.

-Только если вы достаточно слабы, то будете одержимы, но лично я не должен слишком беспокоиться об этом. Эта реальность является преимущественно католической верой, поэтому Черный Орден или какая-то близкая к нему организация, вероятно, вокруг, чтобы заботиться об этих злых духах."

Зевс смотрит на меня, прежде чем хихикать.

- Похоже, ты не знаешь, так что присядь и понаблюдай за Драконьим шаром, пока я тебе все объясню."

Похоже, Кристине придется еще немного побыть в больнице. У меня было несколько человек, чтобы пойти и найти ее мать, так как я не буду усыновлять ее.

Кристина должна быть с матерью и сестрой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 171 : Создание духовного оружия**

Я решил присоединиться к Зевсу и Зефиру в бинге "Драконьего мяча".

Это кажется хорошей тратой времени в воскресенье, но это действительно вернуло много памяти. Старая задница памяти с тех пор, как я вернулся в старшую школу в оригинальной временной шкале.

Тогда меня можно было бы считать отаку, более или менее.

В любом случае, я позвонил Сандре Буллок, чтобы перенести наше свидание на другое время. Поскольку в понедельник у меня будет долгий деловой разговор со Стивом Джобсом и Биллом Гейтсом о расширении их компании, а также доли рынка, это будет вторник.

На самом деле, вторник тоже не годится, так как у меня есть обязательства с мистиком. Может, мне удастся втиснуть туда Сандру. Если нет, мне придется перенести ее в среду.

Селена просто говорит мне, что все мои расписания заполнены в среду и четверг.

Черт подери!. Мои дни уже заняты.

Я должен что-то сделать с этим, или это выйдет из-под контроля до такой степени, что у меня действительно не будет свободного времени в течение недели. Эти клоны очень соблазнительны прямо сейчас. Может быть, я смогу использовать их как подставку в офисе. Я все равно получу тот же опыт и знания, несмотря ни на что.

- Хорошо, Зевс. Расскажи мне о Черном Ордене и о том, что они делают. Надеюсь, что орден не тот, что от Мстителей. Я действительно не хочу иметь дело с инопланетянами прямо сейчас."

Инопланетяне действительно существуют, но я имею в виду команду суперзлодеев, которая работает на Таноса в комиксе. Они появляются в кинематографической вселенной Marvel, в частности, в фильме Infinity War and Endgame. Ни один фильм еще не вышел в прайм-реалити. Они могут быть выпущены раньше из-за развития технологий.

Тем не менее, Зевс должен знать, о чем я говорю.

Он, кажется, знает много о современной поп-культуре, несмотря на то, что является олимпийским Богом. Ему, должно быть, не меньше двух тысяч лет. Скорее всего, намного больше. Определенно.

"Мстители? № Это больше похоже на Черный Орден Д. Грея. Меньше юмора и больше насилия. Орден существует задолго до появления христианства, но его члены поклоняются в основном одному и тому же Богу. Знаете ли вы, что большинство религий поклоняются одному и тому же Богу?"

Да. Я сделал.

Что касается D. Gray-man, то это серия манги, написанная и иллюстрированная Кацурой Хосино.

Манга следует за экзорцистом, который является частью религиозной организации, известной как Черный Орден. Он в основном выслеживает демонов и изгоняет их с помощью святой реликвии, которая проявляется в его руке.

Я не смог прочитать окончание, потому что манга никогда не заканчивалась, даже в 31-м веке.

Но если действительно существует религиозная организация, которая изгоняет бесов, то почему я этого не заметил?

Я признаю, что я не очень много внимания уделяю религиозной стороне вещей, так как я не религиозен, но Щит и Гидра действительно обращают внимание, и если они находят что-то такое огромное, они, вероятно, должны что-то сказать об этом.

Зевс, кажется, знает, о чем я думаю.

- Если их так легко найти, то их нельзя назвать тайной организацией, Макс. У вас могут быть глаза и уши везде, но они тоже есть, только не так, как вы думаете. Есть больше измерений в том, что можно увидеть."

Зевс замолкает на мгновение, чтобы подумать про себя.

-Но я не уверен, существуют ли они в этой реальности. И если они существуют, они могут быть уничтожены после всего этого времени. За прошедшие тысячи лет многое могло случиться. Но я надеюсь, что они все еще существуют в некоторых формах."

Зевс имеет в виду эффект бабочки. Ни одна реальность не является точно такой же, как следующая, а это означает, что все может кардинально измениться, особенно в течение нескольких тысячелетий.

- А что, если их не существует, Зевс?"

Я спрашиваю, желая узнать его план Б. Если он похож на меня в своем мышлении и логике, он должен иметь план от А до Я и, вероятно, больше.

-Если они этого не сделают, мне придется совершить путешествие в искривленную преисподнюю, но я думаю, что мне все равно придется это сделать, потому что мне нужно собрать осколки Духа. Они нужны для развития души, так что, полагаю, ты присоединишься ко мне и зефиру?"

Я просто киваю в ответ, задаваясь вопросом, Что же такое осколки Духа.

Даже если Зевс не объясняет, это довольно легко понять из названия.

И мне действительно нужно развивать свою душу, чтобы бороться с людьми, обладающими божественными силами. Я могу постоять за себя на смертном плане, но на духовном плане это совсем другое дело.

-А ты не забыл, Зевс, что сначала мне нужно отделить разум, тело и дух?"

- Спрашиваю я. Я должен начать заниматься самосовершенствованием. Или, по крайней мере, получить знания о том, как.

Зевс улыбается мне.

- В свое время, Макс. Я на самом деле не обманываю вас, если это то, о чем вы думаете. Просто у меня нет средств, чтобы помочь вам с этим, если вы не хотите покуситься на судьбу? Я знаю три способа сделать это, и два из них требуют, чтобы у меня была душа. Третий. Что ж. Это своего рода опасно."

Зевс объясняет.

И конечно, я хочу знать третий метод.

Это не может быть опаснее, чем быть испепеленным волей Бога-Дракона.

"Третий метод-это на самом деле то, как нормальные люди получают духовную силу в первую очередь. Идите и в значительной степени сражайтесь до смерти против духовного зверя. Чем сильнее зверь, тем больше шансов на пробуждение. Но это опасно, потому что если вы проиграете, зверь сожрет вашу душу, и вы перестанете существовать. Большинство людей не пытаются использовать этот метод."

Я не такой, как большинство людей, и я не думаю, что я действительно могу перестать существовать.

"Духовный зверь? Я хочу попробовать этот метод. Кто знает, может быть, я проснусь так же, как и ты."

Зевс усмехается в ответ на мою просьбу.

- Я знаю, что ты это скажешь, Макс. Вообще-то, большинство таких, как мы, так и делают. Но на самом деле у меня нет духовного зверя, с которым вы могли бы сражаться, но хорошо, что искривленная пустота заполнена ими."

Я сужаю глаза и чувствую себя так, словно попала в ловушку.

-Если ты просто хочешь, чтобы я присоединился к тебе в набеге на искривленную преисподнюю, то ты должен был просто сказать об этом, Зевс. Нет необходимости ходить вокруг да около, так как если это принесет мне какую-то пользу, я в деле."

Зевс хохочет и пренебрежительно жестикулирует руками.

"Хорошо. Но вам нужно иметь духовное оружие или магическое оружие, способное причинить вред духу."

Зевс указывает на черные шары на столе.

Я прослеживаю за его взглядом и слегка хмурюсь. Я размышлял, почему Зевс просто оставил их на открытом месте. Он мог бы спрятать их в инвентаре, подальше от посторонних глаз, но не стал этого делать.

И единственная причина, по которой он этого не сделал, - это то, что я вижу их ясно и просто. Я думаю, что сейчас я более или менее пешка на его шахматной доске, играющая прямо в его план. Он, вероятно, собирается использовать меня как приманку в извилистой преисподней.

И зефир тоже.

Как это раздражает. Как это раздражает.

Но, честно говоря, у Зевса гораздо больше карт, чем у меня сейчас.

На самом деле у меня есть еще карты в рукаве. Пока они скрыты, но я думаю, что Зевс знает о них. Это имеет смысл, учитывая, что он тщательно направляет меня к решению, которое, как он уже знает, я приму, если ему будет дан прямой выбор.

-И как же, по-твоему, я его получу-духовное оружие? Я предполагаю, что это имеет какое-то отношение к злым духам, которых вам удалось поймать в ядре монстра."

Я прикидываюсь дурачком.

"Утвердительный ответ. Хотя у нас, я имею в виду зефира и меня, есть все наши механизмы, несмотря на то, что они не являются оригинальными, мы находим их сильно деградированными. Это потому, что они потеряли свою духовную силу. Вот почему нам нужно заимствовать духовную силу у других, чтобы иметь хоть какой-то шанс в искривленной преисподней."

Зевс берет в руку один из сферических шаров.

- Кстати, какое оружие ты предпочитаешь, Макс?"

- Спрашивает Зевс.

- Думаю, копье сойдет. Мне нравится тыкать в вещи."

Зевс хихикает, прежде чем начать рыться в своем инвентаре в поисках зачарованного копья. Она излучает магическую энергию, как только проявляется в его руке. Это настоящее произведение искусства.

"Это называется Копье Лонгина, Макс. Оружие, которое убивает Бога. Сейчас это всего лишь копия, но все еще мощная. Он должен хорошо служить вам, но в данный момент у него нет никаких шансов против духовного зверя."

Зевс прижимает черный шар к копью, вытесняя злого духа на копье. Страшный крик раздался прежде, чем дух впитался в копье, превратив его свечение в черный оттенок.

Затем мне вручают копье.

"Здесь. Держите его и почувствуйте. Не поддавайтесь ему, несмотря ни на что."

Зевс говорит мне.

Я пожимаю плечами и беру копье в руку. В тот момент, когда я прикасаюсь к нему, зловещее чувство охватывает меня и заставляет меня слегка дрожать. Он не уходил, всегда задерживаясь там.

"Хороший. Твой дух кажется действительно сильным, Макс, по крайней мере намного сильнее, чем дух, который сейчас обитает в оружии. Это всегда проблема владения проклятым оружием, но мы будем делать то, что у нас есть."

- Небрежно заявляет Зевс. Было бы неплохо, если бы он сказал мне, что это оружие проклятия в первую очередь. Я не думаю, что он использует меня в качестве испытуемого, поскольку он так уверен, что это сработает. Это просто означает, что он уже пробовал это раньше.

- Спасибо за подарок, наверное."

Я отвечаю и немного верчу его в руке. Зловещее чувство все еще там, пытаясь вторгнуться в мой разум и заразить мое чувство разума, так что это хорошо, что мой ум и дух действительно трудно сломать.

- Возьми еще немного, и пусть копье поглотит его, Макс. Чем больше духов содержится в оружии, тем сильнее оно становится. Даже духи животных добавляют что-то к его общей силе, но никто не хочет наполнять свое духовное оружие слабыми душами."

Зевс направляет меня.

Я следую его указаниям, обнаружив, что довольно легко позволить копью вбирать в себя еще одну нечисть.

И как только это произошло, темная аура стала сильнее, затмевая магическое свечение. Есть также зловещее чувство, исходящее от оружия. Зловещее ощущение, которое я чувствую, также становится намного сильнее.

- Будь осторожен, Макс. В то время как он становится сильнее с большим количеством духов, его становится труднее контролировать, и в пылу битвы это может привести вас к Берсерку. Я видел, как многие люди впадают в ярость в критический момент, прежде чем позволить своему оружию диктовать свои действия, тем самым убивая врагов и союзников."

Зевс предупреждает.

Это хорошее предупреждение. Это уже стало трудно владеть после поглощения 5-го духа. Зевс дает мне в общей сложности 6. Это означает, что ему, вероятно, удастся захватить 18 духов в общей сложности. 2 отсутствуют на столе, потому что Зевс и зефир, вероятно, использовали их.

Я позволяю копью Лонгина поглотить 6-й дух в себя, заставляя его злобную ауру взорваться наружу цунами, омывая комнату.

Это совершенно непроглядная тьма, и это чрезвычайно жестоко. На самом деле он хочет ударить вперед, чтобы разрезать Зевса, но мне приходится сдерживать его одной лишь силой воли.

- Вы говорите, что это злые духи, образовавшиеся после того, как человеческая душа искривилась в преисподней, но как человеческая душа может излучать столько энергии?"

- Спрашиваю я. Я имею в виду 6 человеческих душ в общей сложности. Его духовная энергия, хотя и испорчена, чрезвычайно плотна.

- Это потому, что они больше не являются душой человека, Макс. Они-душа демона. В искривленной пустоте время течет совсем по-другому. Один день здесь, тысяча там, более или менее. Эти души заперты там десятилетиями. Требуется некоторое усилие, чтобы вытащить их из преисподней."

- Мрачно указывает Зевс.

- Душа может выдержать много наказаний, но за сотни тысяч лет пыток в искривленной преисподней? Святой может даже превратиться в дьявола."

Это интересная информация. Искривленная пустота подобна фабрике, превращающей добрую душу в злую. Как я могу это использовать?

- А сила и мощь духовного зверя равна числу прожитых им лет. На самом деле в этом копье заперты шесть духовных зверей, которым сто тысяч лет."

- Добавляет Зевс с робкой улыбкой.

А? Что он сказал??

"И вы говорите там, как 5 из этих вещей свободно в мире прямо сейчас?"

Черт возьми, Зевс!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 172 : Все для прогресса**

Я не сержусь на Зевса за его безответственность.

Но я злюсь на него за то, что он создал для меня больше работы.

Как будто у меня и так мало дел в свободное время. Я просто ненавижу убирать чужой беспорядок.

Честно говоря, меня не очень беспокоит тот факт, что люди умрут. Да. Люди умрут вместе с этими злыми духами, которые свободно бегают и овладевают кем угодно.

Это происходит потому, что люди умирают каждый день, так или иначе, в основном по естественным причинам, когда они достигают конца своей жизни. Деньги могут держать смерть на расстоянии, но смерть в конце концов придет.

Люди тоже рождаются, причем даже быстрее, чем смерть творит свою магию, отсюда и взрывной рост мирового населения в последние десятилетия.

Это просто часть естественного цикла жизни, и мне нет нужды вмешиваться в этот цикл. Знание того, что смерть таится за углом, просто заставляет людей жить полной жизнью, а не просто оставаться живыми.

Это не говоря уже о том, что чрезмерная продолжительность жизни приводит к стагнации в социальном, экономическом и технологическом плане. Тем более, если все станут бессмертными. Тогда люди уже не живут, поэтому я не считаю их живыми.

Очевидно, мне придется выследить этих злых духов, чтобы предотвратить их создание беспорядка. Они никогда не были проблемой в будущем. Альтернативное будущее, что мир был разрушен введением магии.

Злые духи даже не были проблемой в будущем, когда мир был разорван временными трещинами. Даже в том невысказанном будущем, которое было заполнено постоянными войнами по всей галактике из-за того или иного события.

Хорошо. Я понимаю, что все, что я сделал до сих пор, неизбежно приведет к концу человеческой расы, но опять же, если я ничего не сделаю, человеческая раса все равно уничтожит себя.

Я-меньшее из двух зол.

То есть мои морально сомнительные действия в конечном счете позволят человечеству процветать по всей галактике и Вселенной.

Это цель, и она не так проста, как я думал вначале. Это счастливая случайность, что человечество действительно выжило так долго.

Но в будущем человечеству придется выбирать между мной и вымиранием.

В любом случае, человечество облажалось. Еще хуже, если я не исправлю ни одну из проблем, которые я косвенно или напрямую создал.

Я несу ответственность за компанию, которую я держу. В этом нет никаких сомнений.

- Да, Макс. Есть. Но не стоит расстраиваться. Думайте об этих злых духах как о прогрессе."

Зевс отвечает на мой вопрос. Он действительно не заботится о том, что происходит с человеческой расой. На самом деле он заботится только о результате, даже больше, чем я.

Мне не нравилось находиться по эту сторону забора, где я не могу диктовать ход событий.

- Тебя вообще волнует жизнь других людей, Зевс?"

У меня вопрос, несмотря на то, уже зная ответ.

Зевс-это Бог. Он родился в божественности, в отличие от меня, который начинал как человек. Я имею в виду после того, как меня убили и возродили. Это на самом деле огромная разница между нами.

Я считаю себя частью человеческой расы. Зевс-нет. Зачем ему это?

- Конечно, я забочусь о других людях, Макс. Я забочусь о людях, которых знаю. Это означает, что Вы тоже, если вам интересно."

Зевс улыбается. Он на самом деле уклоняется от вопроса, но он дал мне ответ на вопрос, который я не задавал, и этот вопрос заключается в том, ударит ли он меня в спину в мгновение ока.

Полагаю, мне придется принять его слова за чистую монету, так как недоверие приведет к разобщенности, тем самым делая наши общие цели еще более трудными.

- Понимаю."

- Со вздохом отвечаю я. Нет смысла расстраиваться из-за него, учитывая его точку зрения. Он не мой подчиненный, поэтому я не могу навязать ему свои идеалы. То же самое можно сказать и в обратном порядке.

- Но раз уж тебе так не все равно, Макс. Я помогу тебе выследить их, прежде чем они пробьют брешь в твоем плане относительно этой реальности."

- Уверяет Зевс, по-видимому, прекрасно понимая мое беспокойство.

В конце концов, люди не имеют значения. Только цель есть.

Человечество должно процветать, и любой, кто встанет на его пути, будет устранен.

-Довольно трудно почувствовать духов, когда они находят подходящего хозяина. Поскольку они-обитатели преисподней, это означает, что обитательница искривленной преисподней будет на самом деле звать их, независимо от того, где они находятся. Они, вероятно, попытаются найти способ вернуться туда с телесным телом. В таком случае, я должен вам кое-что показать. Пойдем со мной на минутку."

- Продолжает Зевс. Затем он встает с дивана и проходит мимо меня.

Я прячу Копье Лонгина в свое пространственное измерение и спускаюсь в винный погреб. Может быть, теперь мне следует называть копье темным копьем. Он в значительной степени испорчен злыми духами.

Судя по тому, что сказал мне Зевс, злые духи-это в значительной степени духовные звери. Духовный зверь - это просто всеобъемлющий термин, как и млекопитающие, частью которых являются люди.

Значит ли это, что в глубине души все люди-просто звери? Что ж. Люди, безусловно, способны на это.

Внизу, в подвале, находится винный погреб, но сейчас он пуст. Тот, кто владел домом до меня, решил продать все эти старинные напитки.

Вина стоят совсем немного, особенно с возрастом. С моей силой, я мог бы создать тысячелетнюю бутылку без особых усилий. На рынке он должен стоить несколько сотен тысяч долларов, если не несколько миллионов.

На самом деле, я всегда выдерживаю вино, чтобы насладиться его богатым вкусом. Однако не все вина с возрастом становятся вкуснее. Большинство из них на вкус как дерьмо после определенного момента.

Дрянное вино через некоторое время превращается в уксус, но это больше связано с производственным процессом.

В любом случае, я не должен беспокоиться о вине, даже если я собираюсь принести его для Сандры в качестве поздравления. Это для покупки нового места.

Мне следовало бы больше беспокоиться о том, что я чувствую в этой комнате в данный момент.

Это буря духовной энергии. Очень неспокойно.

-Что я здесь чувствую, Зевс?"

- Спрашиваю я, так как не вижу, что он может. Однако я чувствую это.

- Я могу сказать тебе, Макс. Но вам лучше самому увидеть это. Вы сможете с некоторым временем и, возможно, некоторыми усилиями. Из любопытства, как вы пробудили свое духовное осознание в первую очередь?"

- Спрашивает Зевс, привлекая мое внимание.

"Другая реальность. Мне удалось наткнуться на духовного зверя."

Я отвечаю. Сущность Бога-Дракона, на мой взгляд, более или менее совпадает с сущностью духовного зверя. На самом деле это астральная сущность.

Зевс не просил меня вдаваться в подробности. Он наблюдает, как я брожу по комнате, пытаясь понять, где сосредоточена духовная энергия.

Это не в середине комнаты. Это больше к противоположному концу комнаты.

- Будь осторожен, Макс. Ты не захочешь войти в искривленную пустоту, как сейчас. Это чрезвычайно опасно для вас, как вы сейчас, но вы, вероятно, живете намного лучше, чем я, так как у меня нет души, чтобы защитить себя от окружающей среды."

Зевс предупреждает, и я думаю, что это мой сигнал, чтобы дистанцироваться от невидимого портала.

Его улыбка исчезает, когда духовная энергия в комнате резко возрастает. Он немедленно вытаскивает меч с двойным лезвием, который излучает темноту.

- Ты продолжаешь удивлять меня, Макс."

- Говорит Зевс, прежде чем подбежать ко мне.

Я слегка прищуриваюсь, когда он делает выпад вперед, пропуская мое тело всего на пару сантиметров, чтобы вырезать что-то, чего я не вижу. Я бросаюсь к нему, чтобы дать ему место.

Что-то мерцает в воздухе. Он бросается к Зевсу, прежде чем тот разрубает его пополам своим мечом, убивая его. Еще больше мерцает, окружая его.

Один из них бросается на меня, и хотя я не могу разобрать его, я могу полностью схватить его. Я хрюкаю, когда что-то кусает меня за руку. Хотя никакой раны нет, я чувствую, как отрывается моя рука.

Что бы это ни было, я посылаю удар кулаком туда, где была его голова. Он катается по полу, не касаясь земли.

"Дух зверей?"

- Спрашиваю я, вытаскивая темное копье. Прежде чем монстр успевает опомниться, я вонзаю нож в землю, где он лежит. Я мог слышать воющие звуки, прежде чем он умрет.

Оружие в моей руке пульсирует, жадно пожирая добычу.

- Да, Макс. Их называют гончими духов. Просто подумайте о них как о гигантских волках с агрессией, которая заставляет Халка выглядеть ручным по сравнению с ними. Они сейчас в бешенстве из-за тебя. Как насчет того, чтобы сказать мне, кто ты, прямо сейчас?"

Зевс отвечает и убивает еще полдюжины Гончих духов парой ударов, но кажется, что независимо от того, сколько он убивает, появляется больше.

Интересно, Зевс как-то все это подстроил, чтобы заставить меня сказать ему, кто я такой? Это более чем вероятно, и я думаю, что у меня идет кровь. Кажется, что да, но на моем теле нет видимой раны, по крайней мере физически.

-На самом деле я не уверен, кто я такой, Зевс. Моя сила просто просыпается однажды, и я решаю в значительной степени использовать ее по максимуму."

- Отвечаю я. Это более или менее правда. Я не совсем понимаю теперь, что такое аспект на самом деле, просто аспекты-самая могущественная вещь в существовании. Прямо там, с первобытным.

Зевс кивает и принимает это объяснение, по крайней мере на данный момент. Он крутит свое оружие над головой, когда стая гончих атакует его со всех сторон. Его оружие пульсирует тем сильнее, чем больше он убивает, как и копье в моей руке.

"Возможно, вы уже заметили, что духовное оружие становится сильнее, чем больше они убивают, но им также становится труднее управлять, поэтому вы не должны позволять духовной энергии накапливаться слишком много. Просто подумайте об этом, как о создании этой специальной техники."

Зевс говорит прежде, чем его оружие ярко вспыхивает. Затем он вскакивает и с силой ударяется о землю, посылая во все стороны поток духовной энергии. Он посылает невидимых Гончих духов, летящих к стене.

Как ни странно, они не прошли сквозь стену, учитывая, что они не материальны. Но я думаю, что если бы я был Зевсом, я бы воздвиг какой-то барьер вокруг комнаты, чтобы предотвратить выход этих вещей.

Это звучит логично.

Пока Зевс развлекается, я стою в стороне и наблюдаю. Мне нет необходимости вмешиваться, поскольку я все еще не могу сделать их формы.

-Это еще одна волна? Почему вы не позвонили мне, Зевс?"

Зефира стонет, когда она прыгает вниз по лестнице с косой в руке.

- Ах, Прости, зефир. Это неожиданно благодаря Максу здесь. Не могли бы вы сначала залатать ему руку, чтобы он перестал быть клубникой?"

Зевс реагирует, как он берет становится более агрессивным, вырубая все монстры, которые удается получить в пределах его досягаемости.

Пока я размышляю, почему Зевс называет меня клубникой, зефир хватает меня за руку, чтобы посмотреть. Затем она начинает жестикулировать пальцами, заставляя меня чувствовать себя немного лучше. Я предполагаю, что она исцеляет меня.

- Ну вот, держи. Не дай себя снова укусить. Вы можете почувствовать себя немного больным завтра из-за инфекции. Это должно быть хорошо после хорошего отдыха. Ты можешь охранять лестницу, чтобы никто не смог выбраться? Это было бы плохо, я помню."

Зефир говорит мне, прежде чем присоединиться к битве.

Я решаю сидеть сложа руки и играть в хранителя ворот. Нескольким гончим удается заставить Зевса и зефира подойти ко мне. Они быстро умирают, потому что, даже если я их не вижу, они в большей или меньшей степени животные, движимые чистым инстинктом.

Клубника. Дух. О. Я понял.

Это довольно легко, учитывая, что Зевс любит ссылаться на аниме. Он имеет в виду Ичиго из отбеливателя. Ичиго означает клубника на японском языке.

А что касается того, почему Зевс сказал об этом зефиру, то раньше я истекал духовной энергией, в основном приглашая гончих из искривленной преисподней. Интересно знать, что я вкусен для духовных зверей.

Интересно - это еще не значит хорошо. Я не собираюсь быть счастливой едой для некоторых монстров.

Битва в конечном счете затихает, так как акулы больше не чувствуют запаха крови. Я с интересом наблюдаю, как Зевс и зефир бродят вокруг, чтобы что-то подобрать. Я немного разглядел ее очертания.

- Ты видишь это, Макс?"

- Спрашивает Зевс, как только он присоединится ко мне у лестницы, и пусть зефир собирает остальное.

-Их называют осколками Духа. Это похоже на те ядра монстров, которые у вас есть, в том смысле, что они содержат духовную энергию. Они необходимы для развития своего духа. Это причина, по которой мы направляемся на другую сторону, если только нет способа заманить в ловушку Духа зверя миллионов. Это духовный зверь, который живет миллионы лет."

- Говорит Зевс, прежде чем посмотреть на меня, как на гигантского червя.

Я вздыхаю. Он, вероятно, попытается найти способ использовать меня в качестве приманки, учитывая, что все это, вероятно, тест. Я этого не потерплю, по крайней мере сегодня.

"Где моя доля, Зевс? Я действительно убил немало людей."

Я прошу.

Это в основном добыча, и я хочу свою добычу.

- Не все убийства оставляют осколки позади, особенно когда мы используем проклятое оружие. Они похожи на свиней, охотящихся на трюфели. Вы должны остановить их от поглощения духовной энергии. Но вот вы идете. Спасибо за помощь."

Зевс говорит мне, прежде чем передать пару духовных осколков. Я чувствовал, как они сидят у меня на ладони, даже если их трудно было разобрать.

Я кладу их в карман, прежде чем убрать свое темное копье.

-Я не возражаю, чтобы ты занимался для них сельским хозяйством, но это будет проблемой, если ты не сможешь сдержать этих духовных зверей, Зевс. Я не хочу покончить с миром из-за того, что ты слишком уверен в своих способностях. Это не значит, что вы не способны, но я знаю, что если что-то может пойти не так, то оно обязательно пойдет не так."

Я отвечаю.

Честно говоря, я не хочу здесь больше оставаться, так как я уверен, что Зевс найдет способ трахаться со мной. Дважды достаточно для одного дня.

Я также хочу изучить эти духовные осколки в частном порядке.

Если эти осколки похожи на ядра монстров, как предполагал Зевс, я, вероятно, смогу клонировать их с помощью своей силы, по крайней мере контейнера.

Способность хранить духовную энергию? Мне просто нужно выяснить, как злоупотреблять этим нахуй. Кроме того, осколки могли бы помочь мне с моим проклятием, позволяя мне использовать магию, как нормальный человек.

- Только если Призрачный Зверь из миллиарда сумеет найти портал. Даже если бы они могли, это на самом деле не возможно для них, чтобы протиснуться из-за их огромных размеров."

- Уверяет меня Зевс.

Но так или иначе, я уверен, что Вселенная позаботится о том, чтобы кто-то пришел, чтобы просто обмануть меня. Как я уже сказал, Все плохое, что может случиться, случится.

Это все для прогресса.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 173 : Духовные энергетические детекторы**

После этого я решаю оставить Зевса и зефира на произвол судьбы.

Но не раньше, чем я потребую некоторых реальных ответов от Зевса, который, кажется, слишком горит желанием предоставить их мне.

Что с этим происходит? Клянусь, он что-то замышляет.

В любом случае, я узнал всю картину или, может быть, большую ее часть. Зевс никогда не рассказывает мне всего по той или иной причине.

Вздох.

Зевсу и зефиру нужно собрать эти осколки духа, чтобы восстановить свою пропавшую душу, хотя бы немного. Это займет не менее миллиона осколков каждый, так что у них впереди много работы.

Иметь настоящую душу-это необходимость, чтобы войти в искривленную пустоту, место бесконечных измерений, по-видимому.

Это все для охоты на крупную дичь, а также для обучения, не говоря уже о грабежах. Там много потерянных предметов, оружия и артефактов.

Будучи временным клоном, они потеряли большую часть своей силы, особенно духовной. Они почти в той же ситуации, что и я, за исключением того, что у меня все еще есть душа.

Так что технически, я могу войти в искривленную пустоту сам для охоты за сокровищами.

Может войти, это не значит, что я должен.

Я не настолько глуп и не настолько безумен, чтобы пытаться совершить набег в одиночку, тем более что там уже погибло так много людей, гораздо более могущественных, чем я. Я имею в виду духовно мудрый.

И я не имею в виду просто умереть.

Они перестают существовать, если их душу уничтожают или пожирают. Без души нет ни перерождения, ни перевоплощения. Похоже, что смерть телесного тела-это более или менее неудобство для людей, обладающих какой-либо реальной властью.

Это действительно имеет смысл в великой схеме вещей.

Смертный план - это один из самых низких планов во всем существовании. Он также является самым населенным.

Несмотря на очевидную опасность, так много людей все еще хотят войти в искривленную пустоту, включая Зевса и зефира. Во-первых, это тренировка их духовной силы. Во-вторых, он, как известно, содержит вход в то место, куда хочет попасть Зевс.

Зенит.

Похоже, все электростанции находятся в Зените, подходящее название.

Учитывая шумиху, я на самом деле также хочу пойти туда, если только вынюхивать из-за того, что это звучит очень похоже на эксклюзивный клуб.

К сожалению, попасть в Зенит не так-то просто.

Вход в такое исключительное место не только скрыт глубоко внутри искривленной преисподней, но и охраняется духовными зверями Эона, самыми сильными из всех ранговых духовных зверей.

Если один из этих зверей когда-нибудь ступит на план смертных, все души внутри этого плана будут немедленно сожраны, по крайней мере, так думает Зевс.

Нет причин сомневаться в нем, так как это один из тех случаев, когда он кажется действительно серьезным.

Зевс на самом деле никогда не видел его раньше, потому что, если бы он это сделал, он не был бы здесь, разговаривая со мной. Ему либо удастся войти в Зенит, либо он перестанет существовать. Нет третьего варианта, когда сталкиваешься с духовным зверем ранга Эона.

Это все или не стоит пытаться.

Интересное предупреждение всем тем, кто пытается достичь Зенита.

В любом случае, духовные звери Эона, вероятно, являются привратниками или чем-то подобным.

И поскольку я-аспект времени, мне, несомненно, однажды придется столкнуться с духовным зверем Эона. А может, и не один.

Но до тех пор лучше не натыкаться на них. Это очень маловероятно, чтобы встретить одного, так как эти звери живут глубоко в искривленной пустоте.

В любом случае, на самом деле лучше избегать всех ранговых духовных зверей, Если я не стремлюсь убить одного. Они кажутся проблемой, учитывая духовную силу, которой они обладают.

Уровень мощности действительно увеличивается экспоненциально, чем дольше они живут. Это потому, что для того, чтобы они жили так долго, они должны конкурировать и пожирать друг друга. Как вообще можно было оказаться на первом месте?

Откуда на самом деле берется душа? Никто толком не знает.

В любом случае, хорошо, что эти духовные звери редко встречаются на смертном плане. На самом деле это не их естественная среда обитания, и искривленная пустота действительно зовет их.

Миллион рангов духовного зверя достаточно, чтобы напугать штаны большинства культиваторов от того, что говорит мне Зевс.

Реальности, которые имеют любую форму духовного развития, обычно борются с максимум тысячелетними зверями, и это уже вызывает достаточно проблем, поскольку духовные звери невосприимчивы ко всем физическим и большинству магических атак.

Злые духи на самом деле не считаются духовными животными.

Но хотя злые духи не обладают такой же подавляющей силой, как настоящие духовные звери, они все же довольно опасны, поскольку могут мыслить и действовать разумно.

Звери называются зверями, потому что они глупы большую часть времени.

Это заставляет меня чувствовать себя намного безопаснее, зная, что эти 5 злых духов не так смертельны,как я сначала думал.

Это был сарказм.

Люди довольно слабы физически, но их мозг помогает им уничтожить много хищников, чтобы стать тем, кем они являются сегодня. Именно по этой причине эти злые духи умудряются так долго выживать в искривленной преисподней, учитывая, что это место кишит духовными зверями.

У них есть мозг, и они знают, как им пользоваться.

Так что, да, это заставляет меня чувствовать себя намного безопаснее.

Как хлопотно. Честно говоря, это очень хлопотно.

Но после ясной головы я понимаю, что даже если Зевс не был причиной этой проблемы, кто-то другой будет.

Этого нельзя избежать, если я хочу восстановить свою власть.

Ну, по крайней мере, мне не нужно беспокоиться о сумасшедших, которые построили этот дом.

Скорее всего, они мертвы.

Я мог бы вернуть их, чтобы поговорить о том, почему они хотят создать портал в ад, но вместо этого получить пустоту. Надеюсь, это не потому, что они просто хотят увидеть Люцифера.

На самом деле, меня больше интересует, как они могли бы это сделать.

Я имею в виду открытие портала в другой план существования.

Даже Зевс не знает, как именно они это сделали. Он только заставляет разлом раскрыться шире только с помощью грубой силы. Это не то же самое, что создание моста в первую очередь.

Я задумываюсь об этом на мгновение, глядя на осколки Духа в моем пространственном измерении. Клонировать их очень легко, но клонированные осколки Духа лишены духовной энергии.

Тем не менее, они все еще полезны, поэтому я клонирую миллион из них.

Легион действительно проанализировал осколок, найдя простой стеклянный контейнер. Это та же находка, что и пустое ядро монстра. Ни один из них не является явно стеклянным, даже если они выглядят как стекло. Они такие же хрупкие, как стекло, поэтому довольно опасно оставлять их лежать.

Независимо от того, из чего сделаны осколки Духа, легион должен подготовить для меня арену.

Как только Легион это сделал, я достал бутылку маны и выпил ее. Магическая энергия немедленно наполняет мое тело и течет в нем, и с магической энергией некий Бог-Дракон решает выйти, чтобы поиграть.

"Привет " Ингра"."

Я приветствую, когда горящий дракон окружает меня и ревет, посылая мощный взрыв пламени против меня в попытке испарить меня. Я защищаюсь от нападения, но, как и раньше, оно слишком сильное, чтобы его можно было остановить.

Несмотря на то, что он магический по своей природе, он повреждает мою душу, то есть он способен вредить духам.

И поскольку Ингра полностью сосредоточена на том, чтобы забыть меня, Легион пытается лишить ее духовной энергии, и это работает. Эти осколки Духа светятся силой, но так же, как ядро монстра, оно не могло содержать мощь Бога Дракона.

Неужели я без особых усилий удержал Зевса в ядре монстра? Почему это так трудно для ингры, которая также является просто волей оригинала?

Я предполагаю, что это отличается между фактической переданной волей и фактическим временным клоном.

Ингра, похоже, разозлилась на мою попытку высосать ее духовную энергию. Он нападает на меня с гораздо большей яростью, но как только моя магическая энергия иссякает, у него нет выбора, кроме как отступить обратно в мою душу.

Что ж. Это не сработало. Наверное, мне нужны осколки Духа побольше. Эти осколки принадлежат духовным гончим, которые являются годами и десятилетиями духовными зверями. В основном, муравьи в скрученной преисподней.

Это не полная потеря, так как легион получил много данных, когда духовная энергия ингры поглощается в осколок Духа. В миллионы осколков Духа.

Несмотря на то, что Легион не может обнаружить духовную энергию визуально или электронно, он может фактически обнаружить, когда осколок заполнен энергией. Это происходит потому, что один осколок наполняется духовной энергией, он становится невидимым.

Поскольку осколку духа достаточно войти в контакт с духовной энергией, чтобы начать поглощение, я просто думаю о хорошем способе обнаружения духовной энергии.

"Легион, мастерская."

Я прошу мастерскую, чтобы я мог спроектировать новый тип дрона. Модернизация сети наблюдения Shield потребует некоторого ремонта, не говоря уже о времени, но для создания нового беспилотного летательного аппарата на самом деле не потребовалось так много времени.

Помимо маскировочных и антигравитационных устройств и самого необходимого, духовный сенсор должен нести только осколок Духа. Если он столкнется с духовной энергией, осколок станет невидимым, таким образом, в основном сообщая мне, где находится духовная энергия.

Как только я закончу дизайн ошибки, я действительно хочу, чтобы проект миниатюризации был завершен. Если бы это было так, я мог бы сжать новый духовный сенсор до размеров муравья. Это как большой, как монета прямо сейчас.

В любом случае, это позволяет мне находить места с духовной энергией. Возможно, я смогу найти духовную связь где-то в мире.

Наличие одного ускорит все для Зевса и зефира, так как они способны поглощать много чистой духовной энергии. Это также помогает мне развиваться.

Духовная связь соединяется с духовным планом. Место, похожее на искривленную пустоту. Это одно из мест, куда отправляются души, когда их телесное тело умирает.

Так вот, есть что.

Это не так интересно, как искривленная пустота, учитывая, что только мертвые могут попасть на духовный план. Идти туда как живой человек-значит просить смерти.

В любом случае, я должен изготовить новый беспилотник. Триллион из них. Это займет у меня около 10 минут, чтобы сделать то, что я попросил. Возможность изготовления впечатляет.

Как только Легион закончит калибровку, я вернусь в реальный мир и выпущу их на свободу. Это займет около дня или около того, чтобы они рассеялись по всей Америке. Неделя, чтобы разойтись по всему миру.

Если мне нужно больше, я должен буду построить больше, но это не обязательно, так как дроны не похожи на стационарную камеру. Они всегда будут в движении.

И пока Легион выполняет мои желания, я еду в больницу, чтобы проверить Кристину. Щит нашел ее мать. Она живет в Пенсильвании.

Это долгий путь, но не такой долгий с моей силой.

Сначала я думал позаботиться о Кристине сам, но мне показалось неправильным, что ее мать все еще жива вместе со своей младшей сестрой. Ей лучше воссоединиться со своей семьей.

Кроме того, Кристина слишком молода, чтобы быть полезной мне. Ее способности еще не проявились. Возможно, и нет, учитывая, что не каждый ребенок, носящий м-штамм, будет.

Конечно, я приехал не для того, чтобы забрать ее с детской площадки в больнице в одиночку.

А Кристине страшно видеть отца рядом со мной.

На самом деле это не ее отец, который находится в реанимации из-за того, что я его избил.

- Кристина, дорогая. Слушать меня."

Легион говорит с Кристиной, нося тело и лицо ее отца. Не буквально, потому что это было бы довольно грубо. Не говоря уже о том, что не нужно с возможностью изменения формы.

- Папа надолго уедет, так что я попрошу твою маму позаботиться о тебе. Пожалуйста, иди с этим доктором, Макс. Слушай все, что он говорит, Хорошо? Он отведет тебя к твоей матери. И я сожалею обо всем, что сделал с тобой. Я был очень плохим отцом."

Легион говорит ей, а затем обнимает ее. Она одновременно шокирована и удивлена этим объятием.

Похоже, отец редко обнимает ее, по крайней мере так.

Ее маленькие ручки в конце концов отвечают взаимностью, обхватывая Легиона и крепко обнимая его. Это лучшее, что я мог ей дать, так как ее отец находится в коме. Он тоже не стал бы этого делать.

Несмотря на случившееся, Кристина не испытывает к нему ненависти. В конце концов, он все еще ее отец.

И как говорит большинство людей, кровь гуще воды. Полагаю, я тоже в это верю, поскольку слишком много внимания уделяю таким, как Кристина.

Объятия длятся долго, и как только они заканчиваются, Легион без колебаний прощается и выходит из комнаты. Он закончил свою игру.

Удивительно, но Кристина гонится за ним, но его нигде не видно.

"Папа. Папа!"

- Крикнула Кристина, когда я несколько раз погладил ее по голове, прежде чем заговорить.

- Пойдем, Кристина. Я отведу тебя к твоей матери, как хотел твой отец. И мы также можем пойти на ужин по дороге туда."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 174 : Вещи сквозь ее глаза.**

Папа? Почему, папа? Почему?

Почему я не могу пойти с тобой туда, куда ты идешь?

Я сделал что-то не так?

Поэтому ты меня больше не хочешь?

Я буду хорошо себя вести. Я обещаю. Я буду хорошей девочкой, так что, пожалуйста, вернись и возьми меня с собой.

Пожалуйста, не оставляй меня. Пожалуйста, папочка! Пожалуйста!

Я все время зову папу и ищу его, но его нигде не видно.

Он ушел, как и говорил, но велел мне идти к маме. Она позаботится обо мне вместо него, потому что он сказал, что был очень плохим отцом.

Папа был очень плохим отцом?

Почему он так сказал?

Папа не плохой отец.

Он страшный, очень страшный иногда,но он не плохой отец, как он сказал. Он очень мило разговаривает со мной и покупает мне вещи, когда я хорошая девочка. Действительно хорошая девочка.

Я хорошая девочка.

Разве я не была хорошей девочкой, папа?

Я в замешательстве, но если папа хочет, чтобы я пошла к маме, то мне придется пойти к маме. Я получаю наказание, если не слушаю его, и его наказания очень, очень больно.

Папа наказывает меня за все, что я сделала не так, но он сказал, что это хорошо для меня. Это чтобы я перестал быть плохим, как тогда, когда я пытался остаться с мамой и моей маленькой сестренкой Рейчел.

Я так много плакала в тот день, когда мама и папа перестали жить в одном доме. Они сказали, что больше не любят друг друга и не хотят больше жить вместе.

Я не видела маму много лет, потому что папа возит меня по всему миру из-за своей работы в армии, но он больше не делает этого, потому что он больше не работает в армии.

Когда он это сделал, мы побывали во многих местах, даже в Японии и Корее. Эти места действительно отличаются от Соединенных Штатов, и люди там тоже говорят смешно, особенно японцы.

Японцы всегда уважительно относятся ко мне и папе, постоянно кланяются. Но папа сказал, что это потому, что они проиграли нам войну, и теперь они наши слуги, поэтому они должны быть уважительными.

Корейцам это не нужно, потому что они лучше японцев.

Но мама сказала, что это неправда, а папа просто расист и ненавистник.

Мама даже сказала, что я тоже буду, если останусь с ним.

Я не понимаю, что такое расизм, но я понимаю, что такое ненависть. Папа не ненавидит, потому что любит меня. Он любит меня больше, чем он любит мамочку. Именно это он и сказал.

Мама не хочет, чтобы я оставалась с папой, но она сказала папе, что он может взять меня, а она возьмет Рейчел в этой огромной комнате с мужчиной со смешными кудряшками.

Это не похоже на настоящие волосы.

С тех пор я могу говорить по телефону только с мамой, потому что папа всегда за границей из-за своей работы, но я думаю, что прошло уже несколько месяцев с тех пор, как я в последний раз разговаривал с ней.

Мама, наверное, занята. Она всегда занята.

Все всегда заняты, у меня никогда нет времени, кроме папы, когда он возвращается с работы.

Папа сказал, что у него всегда будет время для меня, пока я хорошая девочка, но иногда мне хочется, чтобы его не было дома, потому что он всегда злится, заставляя меня прятаться в доме, потому что он причиняет мне боль, даже если я хорошая девочка.

А теперь у папы больше нет на меня времени.

Он ушел, и я не знаю, когда он вернется. Вернется ли он?

Я просто не знаю. Я просто... не знаю.

Почему ты не взял меня с собой, папа? Почему?

Ты решила, что больше не хочешь меня? Я снова тебя разозлил?

Я смотрю на Мистера Макса заплаканными глазами.

Он врач, но на врача не похож. На самом деле он не носит этот белый халат и не носит на шее этот похожий на трубку инструмент, чтобы слышать мое сердцебиение.

Я помню, что это называется стетоскоп. Я как-то спрашивал одного из врачей.

Давным-давно.

Трудно правильно произнести это слово, так как я не был в школе. Я также продолжаю менять школы из-за работы, которую делал папа. Я не возражаю, но это действительно затрудняет изучение новых слов.

И я хочу выучить новые слова, чтобы записать то, что я хочу сказать в глубине души.

Трудно выразить себя, не зная правильных слов, но Мистер Макс, кажется, понимает меня, даже если я ничего не говорил.

А еще мне нравится Мистер Макс, потому что он избавил меня от боли в груди, в отличие от всех других врачей, к которым папа водил меня в последнее время. Они всегда спорили с папой о наказаниях, которые я получал за то, что был плохим, вместо того чтобы помогать мне, как Мистер Макс.

Теперь я могу нормально дышать, как и пару лет назад.

Это уже не больно.

Мистер Макс также избавил меня от всех моих других болей, но я не думаю, что папе это очень нравится, потому что папа поставил эти синяки, чтобы напомнить мне, что я была плохой девочкой.

Это мое наказание, как сказал папа.

Мистер Макс хмурится, видя мои слезы, и, кажется, понимает, что у меня на уме. Мне кажется, он слышит, о чем я думаю.

Он наклоняется, чтобы встретиться со мной своими очень ясными глазами. И его большой палец пробегает по моему лицу прямо под глазами, чтобы смыть слезы, прежде чем его рука опускается на мою голову, нежно лаская меня.

Другой рукой он крепко держит меня за руку.

- Нет нужды плакать, Кристина. У твоего папы просто есть дела, которые он должен сделать, поэтому, когда он закончит с этими делами, он вернется, чтобы снова увидеть тебя. А до тех пор ты должна быть хорошей девочкой, хорошо?"

- Говорит мне Мистер Макс, когда я пытаюсь больше не плакать. Его рука остается на моей голове.

И это приятно. Чувствует себя очень хорошо.

Не знаю почему, но мне очень нравится, когда Мистер Макс прикасается ко мне. От этого мне становится тепло и покалывает внутри. Это не плохое предчувствие. Это действительно хорошее чувство. Мое сердце тоже бьется намного быстрее.

Мистер Макс быстро убирает руку с моей головы и берет меня за другую руку. Теперь он держит меня за обе руки. Он тоже улыбается, ярко.

Мне тоже хочется улыбнуться, и я улыбнулась.

- Ты можешь поговорить со мной, Кристина. Я буду твоим другом. Я тоже могу быть твоим папой, если ты этого хочешь, так что не плачь больше, ладно? Ты должен быть сильным, потому что ты особенный. Особенная девушка. Очень особенная девушка."

- Говорит мне Мистер Макс, и его голос звучит так успокаивающе. Меня никогда раньше не называли особенной девушкой. Мне это нравится. Я хочу быть особенной девушкой, для которой у всех есть время.

Я немедленно перестаю плакать и несколько раз киваю, заставляя его снова улыбнуться. Мне нравится его улыбка. Это очень успокаивает и ... и ... я не знаю мир. Но это делает меня очень счастливым и внутри.

"Теперь, давайте пойдем и посмотрим твою мать, ладно? Я уверен, что она скучает по тебе. О. Мы заедем в одно место, прежде чем покинем больницу. Мне нужно с кем-то поговорить. Если хочешь, Кристина. Вы можете остаться здесь со всеми своими новыми друзьями, чтобы играть с ними немного больше. Ты хочешь этого?"

- Спрашивает меня Мистер Макс.

Я оглядываюсь на комнату, где играл с сегодняшнего дня. Там много детей, и большинство из них такие милые. У меня появилось несколько друзей, и хотя я хочу играть с ними намного больше, я думаю, что это будет похоже на всех друзей, которых я сделал за границей. В конце концов мне придется их покинуть.

Мое внимание возвращается к мистеру Максу, который понимающе кивает. Мне не нужно было ничего говорить, потому что он точно знает, что я собираюсь сказать. Вместо этого я крепко держу его за руки, не желая отпускать, несмотря ни на что.

Мне нравится его прикосновение. Мне нравится, когда он прикасается ко мне.

Он чувствует себя так тепло и замечательно. Это намного лучше, чем получить объятия от папы.

- Хорошо, Кристина. Тогда пошли. И не волнуйся, однажды ты снова увидишь всех своих друзей, когда весь мир будет смотреть на тебя снизу вверх. Когда все хотят быть твоими друзьями."

Говоря это, Мистер Макс выпрямляется. Что он имел в виду, говоря, что мир смотрит на меня снизу вверх? Я не понимал, потому что у мира нет глаз, так как же он может смотреть на меня?

И все хотят быть моими друзьями? Мне бы этого хотелось. И если все мои друзья, то никто не будет моим врагом, верно? Папа всегда говорил, что в мире есть два человека, друзья и враги.

Мне просто нужно знать, кто они такие.

Мистер Макс выпрямляется. Одна его рука освобождает мою руку, но другая продолжает удерживать меня, ведя по коридору.

Все это время я смотрю на него снизу вверх, и иногда он отвечает мне улыбкой.

Он ведет меня в другое здание. Это гораздо больше здание и намного чище тоже. Кроме того, в коридоре гораздо меньше людей. В некоторых коридорах вообще никого нет.

Я думаю, что это частное крыло больницы.

Папа не мог взять меня в частное крыло, потому что ему нужно много денег. Как и многое другое. Я не знаю, как деньги могут привести вас в здание, но я думаю, что у мисс Макс должно быть много денег, так как он здесь.

Мы останавливаемся в комнате с огромным широким окном. Есть много комнаты с огромными окнами для меня, чтобы увидеть внутри. Как и в других комнатах, в этой тоже есть люди.

Красивая женщина. Старик. И я думаю, что врач.

Старик, кажется, ранен, так как он пытается идти по движущейся дорожке. Я думаю, что это называется беговая дорожка. Гораздо более молодая женщина пытается помочь ему, пока доктор что-то записывает.

- Пожалуйста, останься здесь, Кристина. Не бродите вокруг, или вы заблудитесь в здании."

- Говорит Мистер Макс, когда полностью убирает от меня руки. Тепло и покалывание тоже исчезают. Это не исчезло полностью. Он все еще там, задерживается.

Мне очень хочется снова схватить его за руки, но я боюсь, что он может наорать на меня. Выражение его лица сильно изменилось. Он больше не улыбается. Похоже, он раздражен, как и папа в последнее время.

Итак, я хотел, чтобы он спросил. Я остаюсь снаружи, как хорошая девочка, когда он входит в комнату. Я наблюдаю за ним через стеклянное окно, вижу, как он подходит к молодой женщине и жестом приглашает ее к себе.

Доктор выводит старика из комнаты в соседнюю, оставляя только Мистера Макса и молодую женщину вдвоем.

Она выглядит испуганной, и хотя я не слышу, что говорит Мистер Макс, я могу сказать, что он читает ей лекцию, как папа читал мне. Должно быть, она сделала что-то не так. Должно быть, она была плохой девочкой.

Мистер Макс собирается наказать ее? Он собирается сказать ей, чтобы она сняла штаны и легла к нему на колени, чтобы он мог ударить ее снизу? Просто думая об этом, я вспоминаю, как папа шлепает меня по заднице.

Это действительно больно.

Женщина несколько раз кивает и уверенно жестикулирует руками,и, к моему удивлению, Мистер Макс не наказал ее. Он только читает ей лекции перед отъездом.

- Пойдем, Кристина."

- Спрашивает Мистер Макс и протягивает мне руку. Я с улыбкой беру его за руку и следую за ним, чтобы покинуть здание.

- Почему вы не наказали ее, мистер? Она сделала что-то не так, не так ли?"

- Спрашиваю я из любопытства.

Мистер Макс только хихикает и качает головой, находя мой вопрос забавным. Я не понимаю.

Мой вопрос не так уж и забавен, правда?

- Нет необходимости наказывать кого-то подобным образом, Кристина, даже если он сделал что-то очень плохое. По-моему, лучше научить их тому, что они сделали неправильно, а не причинять им боль. Твой папа когда-нибудь говорил тебе, что ты сделала не так или он просто наказал тебя и отправил в твою комнату?"

- Спрашивает Мистер Макс.

Я помню, что мой папа никогда этого не делал. Он только наказывал меня, а потом оставлял плакать или отправлял в свою комнату, чтобы побыть одному. Он говорит мне подумать о том, что я сделал, поэтому я думаю, что он пытается дать мне понять это самому.

Мистер Макс снова хихикает, хотя я ему не отвечаю. Я немного надуваю губы, потому что не понимаю, что он находит таким смешным. Было бы неплохо, если бы он рассказал мне.

- Ты должна быть старше, Чтобы понять, Кристина. А теперь вы, должно быть, очень голодны. Что ты хочешь съесть?"

- Спрашивает Мистер Макс, как будто позволяя мне выбирать. Папа разрешает мне выбирать, что я хочу есть, только когда я очень, очень хорошая девочка. Большую часть времени, он приносит домой все, что ему удается купить по дороге домой, обычно упакованный рис с овощами и рыбой.

В Японии его называют бенто.

Папа называет это коробкой для завтрака, но мы ели ее не только за обедом. Мы едим его на завтрак, обед и ужин, потому что папа на самом деле не знает, как охладить. Мы тоже иногда обедаем вне дома.

"Японский да? Как насчет суши? Хочешь суши, Кристина?"

- Спрашивает Мистер Макс.

О. Я тоже знаю суши. Они у меня были, когда я был в Японии. Это рис с небольшим кусочком рыбы или мяса сверху. Рис также может быть обернут вокруг ингредиента.

Но я никогда не пробовал суши здесь, потому что это слишком дорого, сказал папа. Вещи просто стоят здесь намного больше денег, но хорошо, что у Мистера Макса много денег.

Он может свободно входить в частное крыло больницы, когда туда не пускают столько людей.

Я киваю на его вопрос. Я хочу суши. Я хочу немного японской еды. Корейская еда тоже была бы хороша, но я не должен спрашивать.

- Сейчас, Кристина. Вы должны высказывать свое мнение, а не кивать и жестикулировать руками. Это довольно неуважительно, особенно к тем, кто старше вас. Итак, ты хочешь съесть со мной суши?"

Мистер Максвелл читает мне нотации, останавливаясь у машины. Это действительно хороший автомобиль. Один из самых красивых в районе парковки. Это, вероятно, очень дорого, так как папа не мог даже позволить себе машину. Мы должны были сесть на автобус до больницы.

Я смотрю на мистера Максвелла, прежде чем наконец заговорить.

- Можно мне, пожалуйста, суши на ужин, мистер?"

Макс хихикает и одобрительно гладит меня по голове, как обычно делал мой отец. Кажется, это было так давно.

-Значит, это свидание."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 175 : Опережая прошлое.**

Мистер Макс только что пригласил меня на свидание?

Я думаю, стоит ли мне отвечать ему, потому что он уже знает ответ, но я думаю, что мне придется дать ему ответ, потому что он спросил меня. Он также не хочет, чтобы я кивала или жестикулировала руками, потому что это неуважительно по отношению к нему, поскольку он старше меня.

- Сегодня 18 марта 1990 года, мистер."

Я называю ему дату и смотрю на его часы, чтобы убедиться. Это хорошие часы, но у него не было правильного времени, так как это не 8 ночью на данный момент. Он все еще очень яркий, и солнце светит далеко в отдалении.

Красивые часы действительно имели правильную дату, которая является 18 марта 1990 года.

Он также имеет правильный день, который является воскресенье.

Завтра понедельник, но у меня нет занятий, потому что папа еще не записал меня в школу. Он не верил, что мы надолго останемся здесь, в Лос-Анджелесе, поэтому не стал брать меня в школу, даже если я действительно хочу пойти в школу и завести друзей, не оставаясь дома с папой, особенно когда он сейчас очень зол.

Я просто не думала, что папа уже решил оставить меня с мамой, но я очень надеюсь, что мама запишет меня в школу.

Мне сейчас 9 лет, так что я буду в 4 классе, но меня могут перевести в 3 класс.

Это очень нормально для меня, чтобы быть помещенным в класс ниже, потому что я пропустил школу много. Я тоже не очень умный.

Мистер Макс смеется над моим ответом, затем кивает с веселой улыбкой.

Его рука продолжает сжимать мою руку, даже когда он открывает для меня дверцу машины.

Я действительно хочу открыть дверь в машину сам, так как я уже достаточно большой.

- Конечно, Кристина, и ты тоже. Ты уже большая девочка, даже если немного тощая для своего возраста, но это можно легко исправить."

Мистер Макс говорит мне и впускает в машину.

Интересно, что он имеет в виду под тощим? Это как креветки? Я знаю это слово. Это значит иметь какое-то отношение к креветкам. Креветка звучит очень похоже на порно, это взрослое слово, которое я не могу выучить, но я думаю, что это как-то связано с теми журналами, которые папа обычно покупает.

- Тощий - значит очень худой, Кристина. Это не имеет никакого отношения к креветкам. А порно означает ... я расскажу тебе, когда ты станешь старше. В любом случае, ты должен есть больше, намного больше, да?"

Мистер Макс объясняет мне, что быть очень худым-это плохо. Я действительно не понимаю, почему он так думает, так как папа говорит, что быть худым-это хорошо.

Девушки моего возраста, позирующие в купальниках во всех японских модельных журналах, которые любят читать Японцы, очень худые. Папа тоже иногда их читает, но почему-то всегда втайне.

По сравнению с этими девочками, я на самом деле большая девочка.

Вообще-то мне нравится быть большой девочкой.

Это потому, что я сажусь на переднее сиденье, а не на заднее, как я всегда делаю, даже если на самом деле в машине нет никого, кроме меня и папы.

Когда папа и мама все еще жили вместе в одном доме, она всегда садилась впереди с папой, так как она уже большая девочка. Тогда я не очень понимала, что мама имела в виду, но сейчас, наверное, понимаю, потому что я уже большая девочка.

Большие девочки могут делать много вещей.

Мистер Макс снова хихикает, прежде чем сесть на свое место. Затем он что-то подкладывает под сиденье. После этого он проверяет рулевое колесо, прежде чем вставить ключ от машины, который он нашел под сиденьем, чтобы завести машину.

Папа тоже прячет ключ в машине. Он также скрывает много других вещей в машине от мамы тоже, но не больше, так как мама и папа больше не вместе.

Его автомобиль сразу же стал похож на старый автомобиль, который папа и мама привезли, когда они еще были вместе, живя в одном доме со мной.

Я скучаю по маме и папе вместе. Они будут праздновать вместе со мной. Теперь, когда папа один, он редко празднует что-нибудь со мной. Он всегда в дурном настроении, и я тоже в дурном настроении.

Мистер Макс бросает на меня взгляд, прежде чем включить радио, позволяя приятной музыке наполнить машину.

Я люблю слушать музыку, потому что это заставляет меня чувствовать себя действительно счастливым внутри, а не быть мрачным. Я получаю, чтобы узнать много новых слов от прослушивания песен, а также. Гораздо легче запомнить эти слова, чем читать книги и делать домашние задания.

К сожалению, папа не очень любил музыку, поэтому я не могла слушать ни одной песни, когда он был дома. Вместо этого, когда папа дома, я буду жить в своей комнате, проводя время, чтобы записать все тексты, которые я слышал и сумел запомнить.

Мне нетрудно запомнить слова песни, потому что я мысленно повторяю Ее, подражая тому, как поют певцы и музыканты. Я не знаю разницы между певцами и музыкантами, но у них обоих действительно хороший голос, но не всегда.

И иногда я переключал слова в лирике вокруг или заменял их, если я думаю, что лирика лучше в новой последовательности или с новыми словами. Я также стараюсь петь новую лирику, чтобы убедиться, что она лучше. Обычно так и бывает. Я также пытаюсь петь оригинальную лирику по-другому, чтобы узнать, звучит ли она лучше.

- Ты любишь музыку, Кристина?"

Мистер Макс спрашивает меня так, будто точно знает, о чем я думаю. Я тоже хочу знать, о чем он думает, потому что он выглядит так, будто думает о многом.

Поскольку он задает вопрос, он ожидает, что я отвечу ему.

"Утвердительный ответ. Я очень люблю музыку, мистер. Я действительно хочу однажды стать певицей, но я не могла, потому что была больна."

Я отвечаю ему.

- Ты больше не больна, и тебе следует целиться чуть выше, Кристина. Певцы только поют, и хотя я думаю, что у вас прекрасный голос, который вы должны использовать намного больше, у вас есть много других талантов.

Мистер Макс говорит мне. Теперь он мне нравится больше, потому что он хвалит мой голос. Мои друзья говорят мне, что у меня хороший голос, но папа никогда этого не делал.

Папе просто не нравилось, что я болтаю большую часть времени, поэтому я не хотела, чтобы меня наказывали за плохое поведение.

- Благодарю вас, мистер. Хм. Что может быть лучше, чем певица?"

- Спрашиваю я из любопытства. Думаю, Мистер Макс не будет возражать, если я задам ему несколько вопросов.

Мистер Макс хочет, чтобы я больше говорила, и мне почему-то кажется, что я могу спросить и рассказать ему все, что угодно.

- Не лучше, просто выше, Кристина. Музыканты выше певцов, потому что все певцы-музыканты, но не все музыканты-певцы. Вы можете писать песни, так что вы композитор. Вы также можете танцевать во время пения, так что вы танцор. И если кто-то научит вас играть на музыкальном инструменте, я думаю, что очень вероятно, что вы преуспеете. Вы не просто певец."

Мистер Макс говорит мне. Я думаю, что теперь я понимаю, в чем разница между певцами и музыкантами, и я хочу быть музыкантом, так как быть им также означает, что я певец.

- Тогда я хочу быть музыкантом, мистер, но ... …"

Я бормочу последнюю часть, так как знаю, что вряд ли у кого-то есть время для меня, не говоря уже о том, чтобы научить меня играть на музыкальном инструменте.

- Я уверен, что у кого-нибудь найдется для тебя время, Кристина. И если никто не научит тебя играть на одном инструменте, я научу тебя. Просто дай мне время выучить один из них, а?"

Мистер Макс говорит мне, и я ему доверяю. Он очень милый. Он действительно хороший. И что он имел в виду, когда говорил, что сначала должен выучить одну из них? Неужели он уже не умеет играть в нее? Как он будет учить меня, если сам не умеет играть?

"ГМ. Хорошо. Нам пора идти. Мы еще поговорим по дороге туда."

Мистер Макс говорит мне. Он тянет рычаг, чтобы переключить передачу и собирается выехать из парковочного места.

Я тут же встревожилась, но не знаю, стоит ли ему об этом говорить. Я думаю, что должна, потому что не хочу, чтобы он пострадал.

- Мистер! Вы должны пристегнуться, или вы получите травму."

Я торопливо кричу, заставляя машину дернуться, потому что он нажимает на тормоз из-за моей вспышки. Он обращает свое внимание на меня, и судя по выражению его глаз, он очень обеспокоен.

Почему он беспокоится обо мне? Он должен был бы рассердиться, потому что я кричал. Папа всегда приходит в ярость, когда я говорю громко.

- Спасибо, что напомнила мне, Кристина. Ты очень хорошая девочка, и тебе следует говорить более свободно, так как я не могу легко рассердиться."

Мистер Макс говорит мне. Эта ободряющая улыбка появляется на его лице еще раз, уверяя меня, что все в порядке. То, что я сделал, правильно.

И это чувство приходит снова, хотя он и не прикасается ко мне.

Я продолжаю смотреть на него, даже когда он пристегивает ремень безопасности и выворачивает машину с парковки больницы. Я не могу отвести от него глаз, даже когда он едет по дороге к японскому ресторану.

-Я знаю, что выгляжу довольно привлекательно, но твой взгляд немного смущает меня."

Мистер Макс начинает говорить, когда я слишком долго смотрю на него. Он очень красив, как он и сказал, но я не думаю, что это причина, по которой я хочу смотреть на него. Я действительно не знаю, как объяснить это словами, которые я знаю, но я думаю, что это похоже на то, когда мама и папа смотрели друг на друга, когда они все еще любят друг друга.

Интересно, есть ли у Мистера Макса кто-нибудь, кого он любит? Может, у него есть жена?

-У вас есть жена, мистер?"

Я говорю то, что думаю. Ему нравится, когда я свободно высказываю ему свои мысли, поэтому я так и сделаю. Потому что я действительно хочу, чтобы он любил меня так же сильно, как и я его.

- Раньше я любил ее, Кристина, но, как и твои мама и папа, я не люблю ее. Я никогда этого не делал, но просто чтобы ответить на ваше любопытство, у меня есть много людей, которых я люблю. Я тоже люблю многих музыкантов."

- Говорит Мистер Макс, глядя на меня. Он улыбается и выключает радио, прежде чем достать диск из воздуха, заставляя меня ахнуть.

Он тоже волшебник?

Мистер Макс посмеивается над моим благоговением, прежде чем вставить диск в проигрыватель.

- Я знаю, что ты слушала много песен и запомнила их, потому что твоя память выше нормы, но я не думаю, что ты слышала эту песню раньше, Кристина."

Я моргаю и смотрю на проигрыватель дисков. Песня, которую я не слышал раньше? Я слышал много песен, так как мне действительно нужно услышать его только один или два раза, чтобы запомнить лирику наизусть, но только на языках, которые я понимаю.

- То, что хочет девушка, что ей нужно, все, что делает меня счастливым и освобождает тебя."

Я снова моргаю, вбирая в себя прекрасную лирику. Это так красиво, и певец звучит так знакомо. Как будто я слышал ее пение раньше, много, много раз.

-Что хочет девушка, что ей нужно, что удерживает меня в твоих объятиях. И я благодарю тебя за то, что ты рядом со мной."

…

- Более слабый человек мог бы уйти, но у тебя есть вера.…"

Музыка наполняет машину, и Мистер Макс тоже постукивает рукой по рулю, слушая песню. Кажется, она ему очень нравится.

…

-Что хочет девушка, что ей нужно, что удерживает меня в твоих объятиях. И я благодарю тебя за то, что ты рядом со мной."

Песня в конце концов заканчивается,и я хотел бы быть тем, кто ее поет. Я бы хотела быть той, кто поет для него и делает его счастливым. Я также чувствую, что текст может быть лучше.

"Я думаю, что текст мог бы быть лучше, но я думаю, что это не зависит от меня."

Мистер Макс говорит то, что я думаю, глядя на меня. Он улыбается мне, как будто видит что-то, чего я не могу видеть.

- Ты хочешь услышать это снова, Кристина?"

Он спрашивает, И я отвечаю. Я хочу слышать это снова, снова и снова. Я хочу запечатлеть эту песню в своей памяти, чтобы однажды спеть ее самой.

Спой для него.

Мистер Макс также переключает трек на другую песню на диске после того, как я услышал ее в четвертый раз, и она так же прекрасна, как и первая песня. Хотя я и не понимал лирику полностью, но я понимаю, что на самом деле речь идет о девушке, попавшей в ловушку, желая, чтобы кто-то достойный освободил ее.

- Смогу ли я когда-нибудь петь, как она, мистер?"

- Спрашиваю я после третьей песни. Ее голос просто очень, очень хорош.

Мистер Макс смотрит на меня. Эта его улыбка, согревающая меня изнутри, никогда не исчезнет, и я не думаю, что когда-нибудь мне это надоест.

- Как она? Конечно, нет, Кристина."

- Говорит он, заставляя меня опустить глаза. Он этого не сделал, и мне, наверное, не стоит так высоко целиться. Я едва мог петь из-за того, что так долго болел.

И даже если боль прошла, я все равно не могу снова обрести голос.

Мистер Макс хихикает и кладет руку мне на плечо, привлекая мое внимание. Это прекрасное чувство, когда он касается меня, омывает мое тело.

- Ты неправильно меня поняла, Кристина. Ты не будешь петь, как она, потому что ты лучше ее во всех отношениях. Она-прошлое, забытое этим миром. С другой стороны, вы-это будущее."

Хотя я и не понимала, что на самом деле имел в виду Мистер Макс, это меня очень радует.

Я не думаю, что когда-либо был так счастлив раньше.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 176 : Королева сердца**

Красивые песни продолжают звучать в машине одна за другой, поскольку я изо всех сил стараюсь запомнить каждую из них, а также то, как каждое слово поется.

Это легко сделать, на удивление. Мне нужно услышать песню всего несколько раз, прежде чем я смогу вспомнить ее в совершенстве, но теперь мне действительно нужно только послушать ее один или два раза.

Я не знаю, почему я помню эти песни так хорошо, но, возможно, это потому, что мне действительно нравится человек, который поет эти песни.

У нее очень хороший голос.

Один из лучших, которые я когда-либо слышал, и я слышал много людей, поющих раньше.

Я надеюсь, что когда-нибудь смогу петь, как она, и, может быть, смогу петь лучше, чем она, как сказал мне Мистер Макс. Он действительно верит, что я могу петь лучше, чем этот певец, хотя он никогда раньше не слышал, как я пою.

По крайней мере, я так не думаю. Я познакомилась с ним только сегодня, и он мне уже очень нравится. Гораздо больше, чем многие люди, которых я встречал до сих пор.

Мистер Макс - первый взрослый, который думает, что я могу быть лучше других в чем-то, и я не хочу, чтобы он был разочарован. Поэтому я буду стараться изо всех сил.

Но я, должно быть, задремал, потому что снаружи действительно темно. Раньше было не так темно, и по всем проходящим мимо зданиям и рекламным щитам, которые я вижу за окнами машины, я думаю, что мы в Питтсбурге.

Питтсбург-город в штате Пенсильвания.

Я никогда раньше не был в Питтсбурге, но часто слышал об этом от своей мамы. Она и моя младшая сестра Рейчел живут там вместе.

Они живут с моей бабушкой, которую я не очень хорошо помню, потому что в последний раз я видел свою бабушку, когда был ребенком. Я тогда жил в Нью-Йорке.

Я был во многих местах по всему миру,но больше всего мне нравится Нью-Йорк.

Это потому, что в Нью-Йорке мой папа и мама раньше жили вместе в одном доме. Я живу там, пока мне не исполнилось 6 лет, потому что после того, как мама оставила папу с моей младшей сестрой, папа взял меня в Японию из-за своей работы.

Тогда я даже не успел попрощаться со всеми своими друзьями.

Это было очень грустно.

Интересно, помнят ли меня мои друзья в Нью-Йорке? Я надеюсь, что они делают, потому что я все еще помню их. Я помню всех своих друзей, даже если они не помнят меня.

У меня очень хорошая память.

Многие мои японские и корейские учителя хвалили мою память. Они действительно хотели поместить меня в специальный класс в школе, где есть много одаренных детей, как я, но папе не очень понравилась эта идея, поэтому я не могла пойти в специальный класс, даже если бы очень хотела.

Интересно, почему папа так разозлился из-за этого? Я думаю, он тоже был напуган. Очень страшно.

Папа тоже очень боялся Мистера Макса, до такой степени, что не мог говорить. Мистер Макс может быть немного пугающим, но в целом он очень милый. Он ведет меня к маме.

- Мы почти на месте, Кристина. Вы, должно быть, очень голодны прямо сейчас."

Говорит Мистер Макс. Он также бросает на меня взгляд с яркой улыбкой на лице. Эти глаза, что он очень красивый. Они тоже красиво сверкают на свету.

Жаль, что у меня нет таких глаз.

И как сказал Мистер Макс, я действительно голоден. Я не завтракала сегодня утром, так как папа должен был отвезти меня в больницу рано, раньше всех, чтобы нам не пришлось стоять в очереди. Но там уже было много людей.

Хотя у меня был действительно большой обед.

Обед тоже был очень вкусный. Один из лучших блюд, которые я когда-либо пробовал.

Дама, работавшая в кафетерии больницы, тоже была очень мила. Она дала мне гораздо больше еды, чем я просил. Папа не дал мне достаточно денег, чтобы купить много еды на обед, так как у него нет много денег, как у Мистера Макса.

Но, к счастью, я много ем благодаря буфетчице. Я никому не могу рассказать о ней, потому что леди запретила мне это делать. Она предупредила меня, что если кто-нибудь когда-нибудь узнает, что она сделала, она может потерять работу, так как она не должна раздавать все продукты бесплатно.

Ах. Мне действительно не стоит больше об этом думать, потому что Мистер Макс знает, о чем я думаю. По крайней мере, я так думаю, потому что он точно знает, что я собираюсь сказать.

Я моргаю, глядя на него.

Мистер Макс хихикает и отворачивается от меня, чтобы посмотреть прямо на дорогу перед машиной. На самом деле на дороге не так много автомобилей и грузовиков, даже если дорога очень большая. Всего здесь четыре полосы движения, но только две из них пустуют.

Мистер Макс меняет полосу движения. Вскоре он поворачивает машину и въезжает на небольшую соединительную дорогу. Проехав немного вперед, он снова поворачивает машину и въезжает на стоянку.

На стоянке уже много автомобилей,но есть также много пустых мест для парковки.

-И вот мы здесь. Ресторан находится через дорогу. Это может выглядеть не очень, но это делает лучшие суши здесь. Может быть, когда-нибудь твоя мать и ее семья отвезут тебя туда?"

- Объявляет Мистер Макс, как только машина останавливается.

Что он имел в виду под моей мамой и ее семьей? Он имел в виду мою маму, папу и младшую сестренку вместе? Но почему-то я не думаю, что он имел в виду именно это.

Я также оглядываюсь, чтобы увидеть, о каком ресторане он говорит, но я не мог видеть ни одного, так как он припарковал машину на самом дальнем от дороги месте. Интересно, почему, так как есть много свободных парковочных мест, доступных ближе к входу.

Может быть, Мистер Макс любит парковаться подальше от входа? Папа иногда так делает, потому что хочет от кого-то спрятаться. Он всегда прятался от кого-нибудь, когда служил в армии.

Я жду, пока Мистер Макс отстегнет ремень безопасности. Я также жду, когда он выйдет из машины раньше меня, и он позволяет мне самому открыть дверь.

Дверь была очень тяжелой, но мне она нравится. Мне очень нравится открывать его самому.

Он чувствует себя хорошо.

После этого я должен захлопнуть дверь своим телом, приложив весь свой вес к двери, чтобы убедиться, что она закрыта правильно.

Мистер Макс снова хихикает,но соглашается, что я уже большая девочка. Я улыбаюсь ему в ответ.

После этого он ведет меня через дорогу от парковки к японскому ресторану. Это не очень большой ресторан, но он заполнен большим количеством людей.

Они ужинают, разговаривают и громко болтают, хотя уже почти 9 вечера.

Я знаю время, потому что часы, висящие на стене у входа, говорят об этом.

Хотя мне уже почти пора спать, я совсем не хочу спать.

Я удивляюсь, почему это не так, но, может быть, это потому, что Мистер Макс помог мне справиться с болью в груди и всеми другими болями.

Или, может быть, это потому, что я долго спал в машине.

Я помню, как вышел из больницы около 5 вечера, даже подумал, что часы, которые Мистер Макс носит на запястье, говорят, что они приближаются к 8 вечера. Так как сейчас 9 вечера, я был в машине около четырех часов.

На самом деле мне не казалось, что прошло целых четыре часа, потому что я проспал часа три или около того. Я не помнил, когда заснул, так что это было странно.

Что касается того, откуда я знаю, сколько сейчас часов, я пересчитал пальцы. Я могу считать только одной рукой, потому что другая рука держит руку Мистера Макса.

Мне нравится держать его за руку, потому что это заставляет меня чувствовать себя очень тепло и хорошо внутри. Думаю, он чувствует то же самое, потому что его пальцы мягко и крепко сжимают мои.

Я также замечаю, что он поправил время на своих часах.

Теперь у него есть правильное время. Это то же самое время, что и часы, висящие на стене.

"Приветствовать."

Красивая женщина приветствует нас с мистером Максом поклоном. Я думаю, она примерно того же возраста, что и Мистер Макс. Она похожа на японку, но я не думаю, что она японка из-за ее голубых глаз. У всех японцев черные глаза вместо голубых. И волосы у нее не черные.

-И вам тоже, Мисс. Юмико. Кажется, в этот час здесь необычайно людно. На этот раз большинство людей либо дома, либо идут домой. Ах, извините, я просто думаю о чем-то другом. У вас есть столик для меня и моей дочери?"

- Спрашивает Мистер Макс, заставляя меня поднять на него глаза.

Он только что назвал меня своей дочерью? Он мне не отец, и я могу быть его дочерью только в том случае, если он меня усыновит. Я думаю, что именно так все и происходит с тех пор, как мама подумала о том, чтобы отдать мою младшую сестру на усыновление раньше.

Кроме того, откуда Мистер Макс знает ее имя? Может быть, он встречал ее раньше.

Юмико тоже удивлена, но она просто улыбается в ответ, прежде чем кивнуть и жестом пригласить нас следовать за ней вглубь ресторана.

И по пути к столу моя рука сжимает руку Мистера Макса. Это потому, что в ресторане много страшных людей, даже если они выглядят как нормальные люди и одеваются как нормальные люди.

Самое страшное-это старик, делающий суши за стеклянной стойкой. Он орудует огромным ножом, когда нарезает и режет рыбу и мясо. Он смотрит на меня, и я вижу огромный шрам, Бегущий вниз и пересекающий один из его ужасных глаз.

Я хочу сказать мистеру Максу, что мне страшно, но он качает головой раньше меня, по-видимому, полностью понимая мой страх.

- Не волнуйся, Кристина. Мы здесь гости, даже если все виды животных выходят в этот час."

Мистер Макс говорит мне, заставляя несколько человек поблизости смотреть на него довольно подозрительно. Их глаза тоже очень страшные. Некоторые даже отражаются в темноте, как кошачьи глаза.

Я обращаю внимание на Мистера Макса, потому что не понимаю, что он имеет в виду под животными.

Может быть, он говорит о кошках и собаках, которые шумят снаружи. Они действительно издают довольно много звуков ночью в темноте.

- Я думаю, здесь есть кошки и собаки, но не волнуйся, Кристина. Животные остаются животными."

Мистер Макс хихикает и помогает мне сесть, а это всего лишь подушка. Затем он занимает свое место на противоположной стороне стола от меня, прежде чем взять меню и вручить его мне.

Я принимаю меню и смотрю на обложку, которая заполнена красивыми картинками. Я уверен, что в меню также есть много красивых картинок.

"Не стесняйся, Кристина. Вы можете иметь все, что вы хотите в меню. Из меню тоже. Я думаю, что есть несколько специальных пунктов, не перечисленных здесь, но вы не должны заказывать их, потому что они, вероятно, не будут очень хороши для вас."

Интересно, что Мистер Макс имеет в виду под несколькими специальными пунктами, не перечисленными в меню. Не было бы лучше, если бы он был указан в меню, потому что это позволит людям заказать его?

Я действительно не понимаю, но я верю мистеру Максу, он сказал, что мне, вероятно, не понравятся эти блюда вне меню. Есть также много блюд на выбор в меню.

Мне требуется длинный галстук, чтобы пролистать все страницы и посмотреть на все красочные картинки одну за другой. Много слов под картинкой на англо-японском языке. Я думаю, что это называется Ромаджи.

Я действительно хочу немного Унаги роллов, потому что это очень вкусно, но это стоит много денег.

У Мистера Макса много денег, я думаю.

Я отрываюсь от меню, чтобы посмотреть, что он делает. Он уже заказывает из меню, заказывая несколько роллов Унаги вместе со многими другими блюдами, такими как темпурас.

Приятно иметь много денег.

Мистер Макс обращает на меня внимание, как только заканчивает говорить Юмико, чего он хочет.

- Пожалуйста, не обращай на меня внимания, Кристина. Я просто заказываю то, что, как мне кажется, нам обоим понравится вместе. Пожалуйста, вспомните, что я говорил раньше. Тебе не нужно стесняться. Это мое угощение для нашего свидания. Свидание означает особую прогулку с кем-то, кто вам нравится."

- С улыбкой уверяет меня Мистер Макс, обучая новому слову.

Свидание означает особую прогулку с кем-то, кто вам нравится? С кем-то, кто мне нравится? Значит ли это, что Мистер Макс тоже любит меня? Я надеюсь на это, потому что он мне очень нравится.

Я медленно киваю в ответ и решаю заказать то, что хочу на ужин. Поскольку Мистер Макс уже заказал много роллов Унаги, а также все виды суши, я прошу вместо этого тарелку супа с лапшой.

Ах. Я заказываю два, потому что мистеру Максу тоже может понравиться лапша.

Я надеюсь, что он делает, потому что тогда мы можем наслаждаться вместе.

Мистер Макс снова хихикает, закрывая меню и кладя его на стол. Он всегда кажется очень счастливым и веселым, в отличие от моего папы, который всегда капризен и злится на все, пугая меня.

И все равно я по нему скучаю.

Но папа больше не хочет меня видеть.

- Твой отец действительно заботится и любит тебя по-своему, Кристина, но я думаю, что в глубине души ты уже знаешь это. Сейчас ему просто нужно много времени, чтобы разобраться в некоторых вещах. Как только он это сделает, вы сможете увидеть его снова. Это может быть не завтра, но это будет один день."

- С улыбкой говорит мне Мистер Макс.

"О. Твой отец говорил мне, что у тебя очень хорошая память. Пока мы ждем нашу еду, не хочешь поиграть в маленькую игру? Это не сложная игра. И если ты выиграешь три раза, я подарю тебе что-то особенное."

Мистер Макс достает из кармана колоду карт.

Колода карт выглядит действительно блестящей, как будто каждая карта сделана из металла, а не из бумаги или пластика. Затем он достает из колоды четыре карты, все дамы, и кладет их на стол перед собой и мной.

Они лежат лицом вниз, но я уже знаю, что такое каждая карта, потому что я видел их лицом вверх раньше.

Я также замечаю рисунок осьминога на обратной стороне каждой карты. Но я не думаю, что это осьминог, так как у каждого из щупалец есть глаза и рот. Мне любопытно, что это за существо.

Мистер Макс берет одну из карт, протягивает мне и показывает, что это дама сердца.

-Ты можешь найти королеву сердца? О, если вы хотите знать, что это за монстр, изображенный на обратной стороне карты, это гидра, один из легендарных зверей. Он обладает невероятной регенеративной силой, позволяющей ему отращивать даже свою голову назад, а не только одну голову за раз."

Мистер Макс говорит мне, и, как ни странно, весь ресторан погружается в жуткую тишину.

Я оглядываюсь, замечая, что все смотрят на меня. Нет. Они смотрят на Мистера Макса, когда он кладет карту обратно на стол лицевой стороной вниз, прежде чем перетасовать ее среди других трех карт. Это не так уж трудно проследить, так как он не тасовал очень быстро.

"Теперь. Покажи мне, где Королева сердца?"

Мистер Макс спрашивает меня, но я не думаю, что он спрашивает только меня.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 177 : Игра жизни**

Такое чувство, что Мистер Макс на самом деле спрашивает всех в ресторане, где Королева сердца, и даже через некоторое время никто не отвечает ему.

В ресторане стоит тишина, так как никто ничего не сказал.

Все продолжают не мигая смотреть на Мистера Макса,который смотрит на меня, ожидая, когда я заговорю. Он не обращал внимания ни на кого в ресторане, даже если это очень, очень странно, когда люди так на него смотрят.

По крайней мере, я так думаю.

Также очень трудно дышать, как будто воздух каким-то образом становится действительно густым и тяжелым, но это не так, как сегодня утром, когда я не мог нормально дышать из-за острой боли в груди.

Благодаря Мистеру Максу я больше не чувствую боли в груди, но мне очень неудобно сидеть с ним в этом ресторане, когда все вокруг смотрят на него.

Однако не все смотрят прямо на Мистера Макса. Как и я, Некоторые люди смотрят на четыре карты, лежащие перед ним на столе лицом вниз. Как будто эти карты символизируют что-то важное.

Интересно, что именно.

Но я думаю, что они видели эти карты раньше. Может быть, они узнают эмблему Гидры, изображенную на обратной стороне каждой карты где-то раньше.

Я бы тоже, если бы видел эмблему раньше, потому что это действительно легко запомнить.

Это также может быть потому, что они хотят присоединиться к игре.

Я уже играл в эту карточную игру с моим папой раньше, и я всегда получаю это правильно. Не так уж трудно следить за одной из карт, когда она тасуется, особенно когда я очень сильно концентрируюсь.

- Что случилось, Кристина? Я слишком быстро перетасовал карты для тебя? Должен ли я сделать это снова?"

- С улыбкой спрашивает Мистер Макс.

Я качаю головой в ответ. Это не из-за этого, так как я обращал внимание, когда он тасовал карты. Я действительно знаю, где находится Королева сердца.

Ах. Я просто забыла, что не должна так отвечать мистеру Максу. Я должен говорить, чтобы дать ему свой ответ, а не кивать или качать головой, потому что это неуважительно. Мистер Макс не любит тех, кто проявляет неуважение.

Я смотрю на Мистера Макса, подражая его взгляду, прежде чем ответить на его вопрос.

- Нет, мистер. Просто все в ресторане смотрят на тебя как-то странно."

Последнюю часть я шепчу шепотом, чтобы никто, кроме мистера Макса, меня не услышал, но, по-моему, многие все еще слышали, потому что они отводят глаза от нашего столика, прежде чем продолжить болтать и есть, как они делали, когда мы с мистером Максом вошли в ресторан.

Атмосфера в ресторане вскоре вернулась в норму, позволив мне снова нормально дышать.

-О, Неужели это так? Я думаю, они ничего не могли поделать, потому что им интересно, как такой человек, как я, может встречаться с такой красивой и милой девушкой, как ты, Кристина."

- Говорит Мистер Макс, заставляя меня слегка покраснеть. Он думает, что я красивая и симпатичная.

И хотя я так не думаю, его похвалы по-прежнему делают меня по-настоящему счастливой.

Я стараюсь больше не смотреть на Мистера Макса и переключаю свое внимание на четыре карты на столе. Как я уже заметил, Я точно знаю, где находится Королева сердца среди четырех карт лицом вниз.

Это на самом деле карта в правом углу. Я в этом совершенно уверен.

Я думаю, что люди, которые все еще смотрят на карты, также знают, где находится Королева сердца, и они смотрят на ту же карту, что и я.

Мистер Макс кивает и переворачивает карту сразу после того, как я выбираю ее.

Это королева сердца, которая снова делает меня счастливым. Еще два раза, и я получу что-нибудь особенное от Мистера Макса.

Ах. Я не должен быть таким жадным, потому что у меня уже есть вкусные суши на ужин. Но все же мне очень любопытно, что даст мне Мистер Макс, если я еще два раза все сделаю правильно.

Я не могу ждать.

- Очень хорошо, Кристина. Но давай сделаем это немного сложнее на этот раз, хорошо? Я не могу позволить тебе победить меня слишком легко."

Я хихикаю, потому что Мистер Макс намекает, что я его побью.

Я очень надеюсь, что смогу.

Мистер Макс переворачивает даму сердца назад, так что она снова смотрит вниз. Затем он тасует его вместе с другими тремя картами на столе, но на этот раз гораздо быстрее.

Иногда я замечаю, что на самом деле он не тасовал их, хотя его руки пробегали по ним.

Он притворяется.

Папа делает это все время, но он не очень хорош в этом, так как он случайно заставил карту двигаться, когда он на самом деле не хотел.

Но даже в этом случае мне удается снова выбрать правильную карту. Другие люди, которые играют со мной на расстоянии, кивают, потому что они также выбирают ту же карту, что и я, по крайней мере, в своем уме.

Я думаю, что они любопытны, чем на самом деле заинтересованы в игре, как я.

- У тебя острый глаз, Кристина. Так же, как и многие люди здесь, но на этот раз, я уверен, что вы не сможете выбрать правильный так легко."

Мистер Макс объявляет, прежде чем перевернуть Королеву сердца, так что она снова смотрит вниз. Затем он тасует четыре карты на столе, сначала медленно,но быстрее с каждым обменом.

Он меняет карты так быстро, что я не могу сказать, сделал ли он это или это просто финт.

Ни одна из карт, кажется, не движется даже немного, когда его руки скользят по ним.

Мистер Макс перестает тасовать карты еще несколько раз, но даже если бы он этого не сделал, я бы не знал, где находится Королева сердца.

И я думаю, что он тоже знает, потому что он победоносно улыбается мне.

- Я думаю, это слишком быстро для тебя, Кристина."

Мистер Макс говорит мне, и я киваю в знак согласия. Шарканье было очень быстрым.

И поскольку он не задал мне ни одного вопроса, я не думаю, что мне нужно говорить, чтобы ответить ему. Я все равно говорю громко, потому что мне нравится с ним разговаривать.

"Утвердительный ответ. Я совсем не видел ваших рук, мистер. Ты можешь сделать это снова?"

Мистер Макс хихикает и показывает мне, где находится Королева сердца, заставляя многих людей, обращающих внимание, улыбаться. Они могли бы проследить, где дама сердца, даже если Мистер Макс перетасует карты так быстро, что кажется, что карты вообще не двигаются.

"Хорошо. Будь внимательна, Кристина. Я сделаю это только один раз."

Я тут же уставилась на четыре карты, лежащие на столе. Все звуки в комнате заглушаются, когда я полностью сосредотачиваюсь.

Мистер Макс тасует карты на столе так же быстро, как и раньше, и мне удается лишь немного следить за дамой сердца. Это просто слишком трудно, так как он переключает карту так быстро.

- Так Где же, по-твоему, Королева сердца, Кристина?"

- Спрашивает Мистер Макс, закончив тасовать карту. Я не знаю, но люди, которые играют, кажется, знают, где это. Это потому, что они гордо улыбаются. Может быть, даже ухмыляясь.

-Не знаю, мистер. Это было слишком быстро."

- Уныло отвечаю я.

Я не могу просить его снова перетасовать карты, потому что он сказал, что это было один раз. Это также несправедливо, если я продолжаю просить его о перестановках, потому что я не могу отслеживать, где находится Королева сердца.

В ответ на мой ответ Мистер Макс хихикает и качает головой.

- Полагаю, что да, по крайней мере для тебя, Кристина. Но знаете ли вы? Иногда в жизни, у вас просто нет досуга, чтобы знать наверняка, какой вариант является правильным. Иногда тебе просто приходится довольствоваться своим чутьем. Что тебе подсказывает интуиция, Кристина?"

- Спрашивает Мистер Макс.

"ГМ. Это говорит мне, что я голоден?"

- Озадаченно отвечаю я ему. Кишечник - это просто еще одно слово для желудка из того, что я помню. Но опять же, почему он спросил меня о моем животе, когда мы играли в карты?

Мистер Макс смеется, и я тоже хихикаю. Я действительно не знаю, почему он смеется над тем, что я только что сказал, но это может быть потому, что он тоже голоден.

Большинство людей обычно обедают около 6 вечера до 7 вечера, и это уже прошло 9 вечера. Я ужинаю в 8, так как папа часто приходит домой поздно с работы. Даже когда он приходит домой рано, я все равно ужинаю в 8 вечера.

- Хех. Я не имею в виду твой живот или живот, Кристина. И да, я так же голоден, как и ты. Интересно, когда они принесут что-нибудь поесть, и, надеюсь, это съедобно."

Мистер Макс быстро оглядывает комнату, пытаясь найти кого-нибудь. Кроме других клиентов, ему больше некому позвонить.

- В любом случае, я имею в виду твою интуицию, Кристина. Хм. Это своего рода чувство, и оно не обязательно должно быть правильным или неправильным. Он просто должен чувствовать себя наиболее правильным для вас. То, что я пытаюсь сказать, Кристина, это то, что вы часто не знаете правильного выбора в жизни, поэтому иногда вам просто придется идти с тем, что вы чувствуете, как самый правильный. Другими словами, вы просто должны сделать прыжок веры без колебаний."

- Говорит мне Мистер Макс, постукивая по каждой из перевернутых карт.

-Ты можешь это сделать?"

- Спрашивает он.

Я киваю, прежде чем заговорить, говоря ему, что могу.

"Хорошая девушка. Вам также нечего терять в данный момент и все, чтобы получить, так что подумайте очень трудно для себя, где Королева сердца и дать мне ответ. В конце концов, это всего лишь игра."

Мистер Макс улыбается, говоря это. И почему-то я не думаю, что он просто говорит со мной. Как будто Мистер Макс разговаривает со всеми подряд, что довольно странно.

Однако его глаза полностью сосредоточены на мне. Он просит меня выбрать карту, даже если я не знаю, где находится Королева сердца. Он говорит мне сделать прыжок веры.

Я понимаю, что такое прыжок веры. Это одна из тех особых фраз. Это значит верить во что-то без причины.

Я думаю, что Мистер Макс говорит мне верить в себя и свой выбор.

И с уверенностью, я выбираю карту, в которую верю, где будет Королева сердца. Это всего лишь догадка, так как я честно не знаю, где находится Королева сердца.

Люди рядом слегка качают головой, говоря мне, что мой выбор неверен. В отличие от меня, они могут отслеживать Королеву сердца во время перетасовки, поэтому они точно знают, где находится Королева сердца.

Я слегка хмурюсь и собираюсь передумать.

-Вот этот, да? Ты уверена, Кристина? Ты можешь передумать прямо сейчас, но действительно ли ты этого хочешь?"

- Почти загадочно спрашивает Мистер Макс.

Я моргаю, услышав его вопрос. Разве Эй не сказал, что я должен сделать прыжок веры без колебаний. И если бы я сейчас передумал, это не было бы названо прыжком веры. Я так думаю.

Но если я ошибаюсь, то проиграю ... на самом деле мне нечего терять, как сказал Мистер Макс. Сейчас это просто игра. Но у меня есть кое-что, чтобы выиграть. Что-то особенное от Мистера Макса.

И хотя я хочу победить, я не хочу побеждать обманом. Я хочу победить в одиночку.

- Да, мистер. Я выбираю это."

Я отвечаю мистеру Максу с уверенностью.

Он кивает и поднимает карточку, чтобы я мог ее увидеть. Это первый раз, когда он это сделал, так как он только перевернул их на столе во всем предыдущем раунде.

Королева сердца смотрит на меня, делая меня таким счастливым. Честно говоря, я не думал, что сделал правильный выбор.

Остальные люди вопросительно смотрят на открытку. Они, кажется, очень удивлены. Я не ожидал, что все поймут это неправильно, так как они кажутся такими уверенными.

- Уверенность, а? Ничто не является по-настоящему определенным, пока это не произойдет. Если бы вы изменили свое мнение только из-за других людей, Кристина, вы бы не оценили победу, которую вы заслужили. Я рад, что вы в конце концов придерживаетесь своей интуиции, потому что то, что кажется правильным выбором, не обязательно является правильным выбором."

Мистер Макс кладет даму сердца обратно на стол лицом вверх. Затем он переворачивает каждую из трех других карт лицевой стороной вниз, открывая мне каждую из них. Двое из них-королевы, но один-Джокер.

Это странно, потому что я видел, как он вынимал из колоды четырех Королев.

Кроме того, это не похоже ни на одну карту Джокера, которую я видел в колоде карт раньше. Джокер на этой карте-это изображение шута, который высовывает язык, как будто он смеется над чем-то.

Открытие Джокера вызвало много разговоров среди людей в ресторане. Сейчас они скорее шокированы, чем удивлены. И мне интересно, почему. Это потому, что карта находится там, где они думали, что королева сердца должна быть?

- Если честно, Кристина. Я тоже немного схитрил, просто чтобы посмотреть, какой выбор ты сделаешь. Я очень горжусь тобой, за то, что ты сделал правильный выбор. И если вы чувствуете себя подавленным по какой-либо причине в будущем, вы можете взять эту колоду карт и напомнить себе о выборе, который вы сделали.

- Говорит мне Мистер Макс, кладя карты обратно в колоду и передавая колоду мне.

Я принимаю его обеими руками, чувствуя металлический контейнер на своих пальцах. Как я уже думал раньше, карты сделаны из металла, а не из бумаги или пластика.

Края карт притуплены, так что я не буду резать себя.

Юмико также принесла некоторые блюда, которые мы заказали, так что у нас больше не было времени играть в другую игру, хотя я хочу сыграть еще одну.

Но есть одна проблема.

- Что случилось, Кристина? Я думал, ты сказал, что голоден?"

- Спрашивает Мистер Макс, когда я вместо еды играю в колоду карт.

Я считаю, сколько там карт.

Всего должно быть 52 карты, исключая двух джокеров.

"ГМ. Я думаю, что один из ферзей пропал с палубы, мистер."

Я отвечаю на его вопрос, хотя я не уверен, если он взял четыре дамы в общей сложности или только 3 дамы и Джокер. Чутье подсказывает мне, что он действительно вытащил из колоды четырех Королев. Это означает, что одна из королев в настоящее время отсутствует.

Со всеми королевами, это не полная колода.

- Одна из королев не пропала. Ее больше нет рядом."

Мистер Макс комментирует с улыбкой и передает мне пропавшую Королеву бриллиантов. Он, кажется, ожидает, что я попрошу его об этом.

И как ни странно, его заявление заставляет комнату снова погрузиться в жуткую тишину.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 178 : Дом-это там, где есть дом.**

Воздух становится действительно густым и тяжелым, как и раньше, что делает его трудно дышать снова.

Гораздо труднее дышать, чем раньше, я думаю.

К счастью, прошло совсем немного времени с тех пор, как все перестали пялиться на Мистера Макса, впервые с тех пор, как мы сели за наш столик.

Мистер Макс тоже кажется раздраженным, и люди избегают его взгляда, как будто не хотят бросать ему вызов. Некоторые люди даже боятся его, но большинство-нет.

Они просто больше не заинтересованы.

Может быть, это потому, что мы больше не играем в угадайку карт.

"Не беспокойся о них, Кристина. Даже в логове Львов король остается королем. В любом случае, давайте поедим. Еда довольно вкусная, особенно когда вы так голодны. И не стесняйся. Есть столько, сколько вы хотите."

Мистер Макс прав.

Еда действительно вкусная, и я могу есть столько, сколько захочу.

Прошло много времени с тех пор, как я ел так много вкусных продуктов, и они действительно вкусные.

Юмико приносит еще, когда тарелки опустеют. Она продолжает смотреть на Мистера Макса каждый раз, когда приносит еду к столу, но я вижу страх в ее глазах.

Я знаю эти глаза, потому что у меня такие же глаза, когда папа приходит домой очень сердитый. Я думаю, что она хочет найти место, чтобы спрятаться от Мистера Макса, но она не могла.

Странно, но Мистер Макс, казалось, не обратил на Юмико никакого внимания, только поблагодарил ее за то, что она принесла еду на стол. Он также ходит в туалет почти каждый раз, что она сделала, хотя он не пил много.

Я знаю, потому что я был внимателен.

- Хочешь десерта, Кристина?"

Мистер Макс спрашивает, когда я сыт, но я не думаю, что он сыт, хотя он много ел. Гораздо больше, чем я, я думаю. Он также редко пережевывает пищу. Он просто проглатывает все это в один укус.

-Неужели я могу, мистер?"

- Спрашиваю я, принимая меню, которое дает мне Мистер Макс.

Десерты находятся в конце меню, и есть мороженое доступны.

Я бы хотел попробовать мороженое с зеленым чаем.

- Конечно, Кристина, но не слишком, потому что сегодня ты не сможешь заснуть. Это почти 10 вечера, путь мимо вашего сна."

Мистер Макс говорит мне, и я смотрю на часы, висящие рядом.

Он прав. Уже почти 10 вечера, но, как ни странно, мне совсем не хочется спать. Интересно, почему? Но поскольку уже почти пора спать, я решаю не есть десерты, хотя мне очень хочется.

Нехорошо есть сладости прямо перед сном.

Мистер Макс улыбается мне и забирает меню. Он кладет его на стол вместе с остальными меню. Потом он просит счет.

Но Юмико нигде нет. Она-единственная официантка, которую я видел, так как ресторан не очень большой, и это также очень поздно ночью. Большинство людей сейчас спят в своем доме.

-Это за счет заведения, Мистер Максвелл."

- Говорит нам старик. На нем белая одежда и белая шляпа. Я думаю, что он шеф-повар. Это он приготовил суши и японские блюда? Он действительно хороший повар.

Мистер Макс смотрит на него и весело хихикает.

Я действительно не понимаю.

Что это значит-за счет заведения? Счет за счет заведения?

Но это не дом.

Это должно быть счет за ресторан, но я этого тоже не понимаю.

Взрослые иногда говорят очень странно,но я думаю, это потому, что я еще не взрослый. Мне сейчас всего 9 лет, так что пройдет еще около 9 лет, пока я не стану взрослым.

- В таком случае благодарю вас за гостеприимство. Полагаю, я отплачу вам другим способом. Возможно, то, что случилось в прошлом, должно остаться в прошлом, учитывая, что вы больше не тот человек, которого я ищу."

Мистер Макс отвечает старику. Затем он встает и тоже помогает мне встать.

Старик смотрит на меня, и я прячусь за спину Мистера Макса. В его глазах что-то есть, и это очень, очень страшно.

-Она ваша дочь?"

- Спрашивает старик, заставляя меня поднять глаза на Мистера Макса. Интересно, что он скажет.

-Ты же знаешь, что это не так, но я надеюсь, что когда-нибудь так и будет."

Мистер Макс отвечает с улыбкой. Его рука гладит меня по голове, и мне это нравится. Интересно, действительно ли я могу быть его дочерью? Мне бы очень понравилось, если бы он был моим отцом.

-Вы подвергнете ребенка опасности. –

- Начинает старик.

- Король остается королем, даже если его когти больше не заточены. Мой бизнес-это мое личное дело, так что не читай мне лекций о вещах, которые тебя не должны волновать. Вы должны больше заботиться о себе и своих близких. Просто будь осторожен, ладно?"

- Перебивает Мистер Макс.

Неужели Мистер Макс только что угрожал старику, как мой папа обычно угрожает людям без причины? Но зачем он это сделал?

Старик не любил, когда ему угрожали, потому что он выглядел намного страшнее, чем раньше.

Мистер Макс только усмехается и подталкивает меня к двери. Я оглядываюсь и вижу, что почти все смотрят в нашу сторону. Их глаза полны гнева и ярости.

Мне страшно. Мне очень, очень страшно.

Но это чувство проходит, когда Мистер Макс берет меня за руку и выводит из ресторана.

Я оглядываюсь еще раз, обнаруживая, что некоторые люди стоят рядом со стариком, как будто они охраняют его, как будто он действительно важен.

Юмико тоже там, и она очень похожа на старика. Может быть, она его дочь?

- Да, Кристина, но это не важно, и я сожалею, что привез тебя сюда. Это не совсем мой первоначальный план, но ... в любом случае, пожалуйста, скажите мне, вам понравился ваш ужин?"

- Спрашивает Мистер Макс. Он почти говорит мне то, что не должен говорить.

- Да, мистер. Еда была восхитительной. Вам тоже понравился ужин?"

Я отвечаю ему яркой улыбкой.

Это было страшно, но не так уж сильно отличалось от того, когда мой папа пригласил меня поесть с его друзьями. Они все имеют эту страшную ауру вокруг них, как и все в ресторане, особенно старик.

- Конечно, Кристина. Это потому, что я обедаю с такой милой девушкой, как ты. А теперь давай я отвезу тебя домой к твоей маме, хорошо? Я надеюсь, что она еще не спит."

Я хихикаю от его комплимента.

Мистер Макс отвозит меня на стоянку через дорогу и помогает сесть в машину. Я снова открываю дверь в машину, и мне это нравится так же, как и в первый раз.

Дверь больше не казалась тяжелой.

После этого мы выезжаем со стоянки, но по дороге я заметил, что несколько человек стоят у входа в ресторан и смотрят в нашу сторону. Они, кажется, не очень довольны.

Мистер Макс не обратил на них никакого внимания, но я заметила слабую улыбку на его лице. Он, кажется, действительно счастлив по какой-то причине.

Я тоже счастлив, потому что скоро увижу маму. Я надеюсь, что она рада меня видеть. Я надеюсь, что моя младшая сестра тоже рада меня видеть. Рейчел была совсем маленькой, когда она уехала с мамой жить к моей бабушке.

- Я уверена, что твоя мама рада тебя видеть, Кристина. В конце концов, она твоя мать, что бы ни случилось в будущем. О. Мне нужно заскочить в другое место, чтобы забрать кое-что. Это не займет много времени."

Мистер Макс говорит мне, и я надеюсь, что он прав.

Автомобиль останавливается, проехав еще несколько дорог и улиц.

Все здания поблизости закрыты, вокруг никого нет, поэтому я не знаю, почему Мистер Макс останавливает машину здесь.

- Мы кое-кого ждем, Кристина. Он скоро должен быть здесь."

Мистер Макс говорит мне, и я оглядываюсь, нет ли кого поблизости.

В конце концов я замечаю, что к машине кто-то приближается. Это мужчина примерно того же возраста, что и Мистер Макс, и он несет через плечо действительно большую спортивную сумку.

"Извините за опоздание, сэр. Транспорт был кошмаром, но все должно быть здесь. Остальные анализируются прямо сейчас, поэтому у нас будет отчет для вас завтра."

Мужчина извиняется и открывает дверь на заднее сиденье. Он бросает сумку внутрь, прежде чем закрыть дверь. Затем он уходит после этого.

Мистер Макс тоже уезжает, и мне интересно, что это было. Я также задаюсь вопросом, что находится в сумке, лежащей на заднем сиденье, но я не должен быть любопытным. Пожилые люди не любят, когда я лезу не в свое дело, и это, наверное, просто взрослые вещи.

У папы есть много взрослых вещей, которые я не должна трогать.

Мистер Макс хихикает и гладит меня по голове.

- Это не для взрослых, Кристина. Это твои вещи. Твой отец упаковывает твои вещи для тебя, так как мы немного торопились, когда выходили из больницы. Это была очень долгая поездка оттуда сюда."

- Говорит Мистер Макс, заставляя меня моргнуть.

Я одновременно счастлив и печален. Счастлив, потому что у меня есть все мои вещи благодаря папе, но грустно, потому что папа не принес их сам. Мне бы очень хотелось, чтобы это сделал папа, чтобы я могла спросить его, почему.

- Не волнуйся, Кристина. Все будет хорошо. Помни, что я тебе сказал. Единственный реальный выбор-это выбор, который вы делаете. Больше ни о чем не беспокойся."

- Говорит мне Мистер Макс, намекая на что-то.

Я понимающе киваю и тереблю колоду карт, которую он мне подарил. Я буду лелеять его.

И когда машина снова останавливается, она уже припаркована у дома. Я видел слабый свет, льющийся из окна гостиной этого дома, и людей, сидящих на диване и смотрящих телевизор.

Они прижимаются друг к другу.

Это мужчина и женщина. Я не узнал мужчину, но женщина-это мама. Я думаю.

Мама выглядит по-другому, сильно отличается от того, что я помню.

- Ты же знаешь, что твои мама и папа больше не любят друг друга, Кристина. Вот почему они живут отдельно. Но в отличие от твоего папы, твоя мама теперь любит кого-то другого, и этот человек, сидящий рядом с ней, - твой новый папа, если ты ему позволишь."

- Говорит Мистер Макс, сильно удивляя меня. У меня новый папа? Почему? Мне не нужен новый папа. Я просто хочу своего папу, который больше не хочет меня. Почему? Разве я плохая дочь?

Я немедленно выхожу из машины и спешу к двери. Я останавливаюсь перед ним, прежде чем посмотреть вверх. Дверь выглядит такой большой, а звонок такой высокий. Я не мог до него дотянуться.

- Что бы ни случилось, выбор за тобой, Кристина."

- Говорит мне Мистер Макс и нажимает кнопку звонка. Он нажимает на нее дважды, прежде чем дождаться, когда дверь откроется, и когда это произошло, женщина смотрит на нас через дверь безопасности.

- Здравствуйте, Миссис Лорейн. Я Максимилиан Максвелл, а это –

Мистер Макс представляется, но мама выглядит раздраженной.

- Извини, но что бы это ни было, меня это не интересует. К тому же уже очень поздно, так что, пожалуйста, уходите. Зачем ты вообще вывел свою дочь в такой час?"

Мама заговорила, прежде чем закрыть двери, и я не смогла найти свой голос. Я не мог произнести ни единого слова. Ни единого слова.

"Мама...? Ты что, не узнал меня?"

Я скоро произнесу, как все становится размытым, таким размытым. Я не понимаю. Я действительно не понимаю, но слезы продолжают течь по моему лицу. Боль в груди возвращается, и я совсем не могу дышать.

Но эта боль не похожа на ту, что была у меня сегодня утром. Это гораздо более болезненно.

- Пожалуйста, Не плачь, Кристина. В конце концов, прошло уже много лет, а у твоей матери сейчас много всего на уме."

- Говорит мне Мистер Макс, кладя руку мне на плечо. Это тепло наполняет меня, когда я смотрю на него, видя его улыбку. Это грустная улыбка.

-Тогда что же мне делать, мистер?"

- Со слезами спрашиваю я. У меня больше нет дома, потому что я никому не нужна.

- Иди домой, Кристина. Приходите. Пойдем домой."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 179 : Король слышит**

Честно говоря, у меня не было намерения усыновлять Кристину, даже если она в некотором смысле моя дочь, по крайней мере, поначалу.

Это потому, что Кристина на самом деле не сирота. У нее все еще есть любящая мать, даже если ее отец больше не является частью уравнения.

Я сказал уравнение?

В любом случае, с Ксавьером разберутся соответствующим образом, теперь, когда Гидра провела еще немного расследования. Например, туда, где он был. С кем он только что разговаривал. Такого рода расследование.

У меня даже есть убойный отряд, который тайно обыскал его квартиру и конфисковал все его вещи для анализа. Он не будет больше необходимости любой из них. Довольно много секретных документов было найдено спрятанными внутри стен, под половицами и в потолке над ними.

Очевидно, что все они засекречены.

Тем не менее, из предварительного анализа сильно отредактированных документов я уверен, что если я ничего не сделаю для него, то старые добрые Соединенные Штаты Америки доберутся до него в конце концов. Как только они выяснят, где он прятался. Он прятался.

Если не Соединенные Штаты, то другая страна будет.

Это неизбежно, учитывая то, что Ксавье сейчас, даже если он неудачник. Это не говоря уже обо всех тех секретных документах, которые ему и его боевым товарищам в Японии и Корее удается украсть в свободное от работы время.

У них наверняка есть много свободного времени, чтобы накопить столько файлов.

И это было не очень умно с их стороны, поскольку эти страны и их соответствующие организации не позволят этому уйти. Не на дальний выстрел.

Но это создает очень интересную ситуацию. Эти страны обвиняют Соединенные Штаты в том, что они саботируют свои исследования эволюции человека, не так, как они активно саботируют Соединенные Штаты из тени.

Правильнее сказать, человеческая гибридизация, так как это является центром их экспериментов до сих пор. Они еще не открыли псионическую силу из того, что можно наблюдать снаружи.

В любом случае, за вниманием общественности ведется скрытая война.

Каждый хочет иметь армию сверхдержавных индивидуумов, и я не исключение. Это просто слишком заманчиво, чтобы пройти, особенно когда нет другого выбора, кроме как принять участие, так же, как накопление ядерного оружия – форма сдерживания рода.

Чтобы Ксавьер обокрал их, он проведет остаток своей жизни в темной камере тюрьмы где-нибудь. Скорее всего, на столе для экспериментов, учитывая, что его генетика в значительной степени является собственностью Соединенных Штатов.

На самом деле не так уж сильно отличается в 31-м веке.

Большая часть человеческих геномов принадлежит планетарным корпорациям.

Это позволяет им буквально играть в Бога, как и то, что я делаю с конца 50-х годов.

Так же, как то, что большинство известных стран делают прямо сейчас в тайне и вдали от глаз общественности.

Все во имя науки, конечно.

Честно говоря, если я этого не сделаю, это сделает кто-то другой, например Соединенные Штаты. США не так хороши, как я, если честно.

Я довольно милый, учитывая, что я не убивал этих гибридов прямо за то, что они меня раздражали. Я немного потревожил их гнездо, просто чтобы посмотреть, что выйдет играть.

Совсем немного, говорю я.

Нормальные люди не обладают такой силой. Сила сокрушить волю и дух других одним лишь взглядом. Это все равно что играть в цыпленка со зверем, который имеет все намерения сожрать вас.

Я действительно хочу посмотреть, как они пытаются, но их инстинкт довольно хорош. Большинство предпочитает не сражаться в битве, которую они с большей вероятностью проиграют. Но я уверен, что некоторые идиоты попытаются.

Это будет хороший эксперимент.

Во всяком случае, меня больше интересует, что будет с Кристиной, когда Ксавье исчезнет из поля зрения в будущем из-за его собственных ошибочных действий.

Кристину на самом деле отправляют к матери, но не потому, что она как бы теряется в системе на несколько лет. Тут уж ничего не поделаешь, учитывая, что она дочь изменника-беглеца.

То, что ее гоняют из одной приемной семьи в другую, полностью разрушает ее будущее.

И к тому времени, когда она становится взрослой ... это не очень красиво.

Это один из эффектов бабочки, о которых я беспокоюсь, когда начинаю портить вещи в прошлом. Это не могло быть исправлено, по крайней мере, без раскрытия некоторых моих карт.

Я предпочитаю не для одного человека.

Поэтому я решаю пропустить все эти глупости и прямо сейчас отвезти ее к матери. По крайней мере, это будет лучшее будущее, чем то, что судьба имеет для нее в другой временной шкале, когда ущерб уже нанесен.

И конечно, как и все, что я делаю, я должен быть уверен, что мой выбор является самым правильным или настолько правильным, насколько это возможно для человека.

Небольшой взгляд в будущее говорит мне все, что мне нужно было знать.

Это немного жульничество, учитывая то, о чем я читал лекции Кристине, но meh.

Как аспект, я могу нарушать или обходить дерьмовые правила жизни.

Это не мое правило, поэтому мне не нужно его соблюдать, и если бы я потрудился, я бы не воскрешал людей только потому, что могу.

Мертвые должны оставаться мертвыми, это очевидно.

На самом деле довольно легко узнать о будущем сейчас, так как я постоянно отслеживаю в основном все и всех в Америке и большей части мира.

Это было сделано через сеть Легиона, которую я недавно создал. Это уже не недавно в будущем. Она чрезвычайно всеобъемлюща, намного превосходя систему наблюдения Щита, которая действительно устаревает по моему нынешнему стандарту.

Сеть Легиона открыла мне так много нового.

Вещи, на которые я действительно не обращал особого внимания, по той или иной причине, в основном потому, что я скорее занят чем-то более важным.

Теперь, когда я действительно обращаю внимание, у меня впереди много работы, и я не могу действительно делегировать эти работы другим, по крайней мере пока.

Я также не могу использовать клонов, потому что они, вероятно, испортят все, больше, чем я готов повернуть время вспять, чтобы исправить ситуацию.

Это раздражает, чтобы повторить все, что я сделал до сих пор из-за ошибок других, в том числе моих клонов, и это действительно большая ошибка, чтобы не выслеживать всех гибридов, которые убежали.

Сейчас есть гибриды второго поколения, а также третьего поколения.

И из информации, которую я скачал из Legion в будущем, новое поколение намного опаснее и намного мощнее, чем их предыдущее поколение.

Это не потому, что большинство из них поддаются своему животному инстинкту. № Это потому, что они больше не считают себя людьми. Они считают себя гораздо более совершенным видом.

И такое мышление является проблемой, когда люди так хрупки в сравнении.

Это действительно похоже на мутантов из комиксов, за исключением того, что без силы изгиба реальности.

Гибриды действительно обладают многими способностями, но их сила может быть объяснена с помощью биологической науки. Это просто естественный отбор в лучшем виде.

Мать-природа решила завершить работу, которую Гидра списала много лет назад. Я должен найти способ ударить ее прямо, предполагая, что Мать-Природа-это реальная сущность. Звучит правдоподобно, учитывая, что мне теперь приходится бороться с мифическими богами.

Есть причина, по которой Гидра отказывается от проекта гибридизации, и это не связано с открытием псионического потенциала, по крайней мере не полностью.

У Кристины есть псионический потенциал, но она не сможет управлять псионической энергией без моей помощи. Ее потомки будут, предполагая, что у нее будут дети в будущем.

Нет причин думать иначе.

Я веду Кристину обратно к машине и втаскиваю ее внутрь. Сейчас она похожа на сломанную куклу, и все благодаря матери.

Хотя это не входит в мои намерения, я немного манипулировал событиями. С моей властью над временем это так же легко, как дышать. Ничто не может ускользнуть от моего знания, если я действительно приложу усилия.

Миссис Лорейн, которая будет известна как Миссис Кирнс, поскольку эта часть истории остается неизменной, несмотря на мои махинации, на самом деле не признает свою собственную дочь, по крайней мере сейчас.

Просто у нее слишком много мыслей, чтобы обращать на них пристальное внимание.

Кристине было всего 5 лет, когда Ксавье забрал ее в конце концов.

То есть 4 года назад, и многое может произойти за это время, особенно в появлении ребенка.

Конечно, если Миссис Лорейн действительно найдет время, чтобы посмотреть поближе, она достаточно быстро узнает Кристину.

Но опять же, я манипулировал событиями так, что она, скорее всего, не будет, позволяя Кристине запомнить этот момент на всю оставшуюся жизнь.

Учитывая тот факт, что Кристина чувствует себя покинутой матерью много лет назад, а также ее отцом сегодня утром, ей будет невозможно примириться с родителями.

Тем более в ее подростковом и взрослом возрасте.

Это не невозможно, но чрезвычайно трудно, если я имею к этому какое-то отношение.

И я, конечно, буду, потому что я действительно думаю, что Кристина лучше со мной, поскольку я могу помочь ей действительно максимально использовать ее особые способности, как только они наконец проявятся.

В конце концов, я видел будущее. Ее судьба сильно изменилась только потому, что ее матери не удалось добиться опеки над ней.

И в настоящее время у ее матери действительно нет времени, чтобы заботиться о ней, как я, особенно когда ее мать в настоящее время беременна другим ребенком.

Что касается того, почему я хотел, чтобы Миссис Лорейн знала, кто я лично, то это на самом деле подготовка к будущему, когда Кристина, наконец, станет глобальной сенсацией.

Любое судебное дело может быть выиграно законно, независимо от того, насколько невозможным это кажется на первый взгляд, если у вас есть много подготовки. Я подчеркиваю, законно, потому что я могу просто убить Миссис Лорейн и ее бойфренда, а затем усыновить Кристину по надлежащему каналу.

Это своего рода зло, особенно когда миссис Лорейн беременна.

Я еще раз смотрю на дом, прежде чем сесть в машину. Затем я смотрю на Кристину, которая все еще плачет.

Ничего не поделаешь, весь ее мир рухнул в один день. Точнее, за один вечер. Я, очевидно, не проехал весь путь через Соединенные Штаты, когда я мог телепортироваться.

- Может, тебе лучше поспать, Кристина? Вы почувствуете себя лучше, когда снова проснетесь."

Я говорю ей, и она тут же отвечает. Без какого-либо сопротивления магии, заклинание сна работает эффективно, таким образом, позволяет мне создать иллюзию, что прошло много времени. Она проснется, когда я на самом деле скажу ей проснуться снова.

Или когда магическая энергия иссякнет. По моим подсчетам, это будет от 9 до 10 часов-полноценный ночной сон.

Машина начинает отъезжать, и я замечаю, что за мной следят. Не на машинах,а пешком. Гибриды могут догнать быстроходный автомобиль довольно легко, особенно те из второго поколения.

"Легион. Исказить иллюминаторы и автопилот. Китайский квартал, крейсерская скорость."

- Говорю я Легиону и убираю руки с руля. Искажение окон требуется в том случае, если у одного из гибридов улучшено зрение.

Как только это делается, я наклоняюсь над своим сиденьем и беру Кристину на руки.

Затем я телепортируюсь домой, и поскольку мой импульс все еще сохраняется из-за того, что я нахожусь в скоростной машине, я приземляюсь на пол тяжело, но поскольку большая часть дома была реконструирована с помощью микромашин, поскольку они являются лучшими строительными материалами, половицы не разбились при ударе.

С Кристиной, мирно спящей в моих объятиях, я поднимаюсь наверх и захожу в одну из гостевых комнат, которая, как я полагаю, отныне будет ее комнатой.

Комната оформлена для взрослого, но с мысленной просьбой, все трансформируется, быстро превращаясь в детскую комнату, полностью заполненную всем, что может понадобиться ребенку.

Микромашины как раз то полезное, способное имитировать любой вид материалов, включая одеяла и листы. Мало того, нет никакой необходимости чистить их вообще, так как они самоочищаются.

Поэтому все в доме безупречно чисто. И воздух тоже.

Идеально чистый.

Я укладываю Кристину в постель и накрываю одеялом, прежде чем сесть рядом с ней.

Честно говоря, я не мог не чувствовать себя ответственным за ту жизнь, которую Кристина прожила до сих пор. Тем не менее, она старается сохранять оптимизм и ценит то, что у нее есть.

Несмотря на свой возраст, Кристина намного более зрелая, чем большинство взрослых. Конечно, есть много вещей, которые она не понимает в детстве, поэтому просто чтение ее мыслей меня очень забавляет. Интересно, все ли дети думают так же, как она?

Возможно, но я не собираюсь это выяснять. Это на самом деле довольно отвлекает слушание того, что люди думают, так как они думают намного больше, чем говорят. Как и многое другое.

"Иметь хороший сон, принцесса. Когда вы проснетесь снова, вы получите, чтобы пойти в школу и встретить много новых друзей. Вам не придется беспокоиться ни о чем другом, кроме как следовать своей мечте."

Я говорю ей и ласкаю ее лицо немного. Ей нужно больше есть, но пока наномашины в ее теле приведут ее в порядок. Это будет не сразу, но гораздо быстрее, чем правильно питаться.

Очевидно, теперь я позабочусь о том, чтобы она питалась правильно.

Я оставил ее еще через 5 минут, чтобы проверить Антигону в ее комнате. У меня был один из моих клонов, чтобы забрать ее. Это не сработало, так что у меня есть мой аватар вместо этого.

Аватары-это пустые оболочки для моего сознания, в то время как клоны в значительной степени разумны, даже если у них на самом деле нет души.

Так или иначе, Антигона может сказать, но я должен ожидать этого. Она более или менее Адриа просто не так сильна в плане духовной доблести.

Следующий час я провожу, возвышаясь над Антигоной и наблюдая, как она спит. Это совсем не жутко, потому что я ее биологический отец.

И так же, как Кристина, я не планировал заботиться о ней изначально, но я думаю, что Антигона сильно выросла на мне. Она просто заставляет меня чувствовать себя человеком, и это больше, чем большинство людей, которых я встречал.

Как ни странно, Легион не имеет никакой информации об Антигоне из будущего, которую я не существую, потому что я прыгаю вперед во времени, чтобы собрать информацию. Интересно, почему именно.

Это просто еще одна загадка, кто я есть.

Есть много загадок, например, почему в приобретенном банке данных есть сообщение, предупреждающее меня, что я больше не должен прыгать в будущее.

Легион не уверен в отправителе, так как он не подписан, но он все равно архивирует его для меня, чтобы я мог прочитать.

Говоря о Легионе, он уже некоторое время ездит на машине по китайскому кварталу с кучей гибридов, следующих за ним. Они еще не пытались напасть на машину, но если они это сделают, их ждет сюрприз.

Честно говоря, даже с их силой, они не смогут бороться против Оптимуса Прайма. Довольно трудно убить машину, способную убить отряд убийц Гидры.

Во всяком случае, я не знаю, смогу ли я навлечь на себя неприятности.

В китайском квартале есть еще один гибридный анклав, и китайцы действительно ненавидят японцев.

Может, мне удастся заставить их убить друг друга. Тотальная война была бы интересной, особенно я мог видеть, как гибриды китайской породы противостоят оригинальным гибридам.

Мне также нужно найти других королей и Королев.

Это фактически ранги, данные оригинальным гибридам, когда проект гибридизации все еще был вещью, с тузами, являющимися самыми сильными.

Костюм представляет собой гибридизированный вид, с сердцем, являющимся млекопитающими, таким образом, царь сердца-это в значительной степени царь зверей.

Записи говорят мне, что за всеми тузами охотится и убивает Джонатан, директор S. W. O. R. D лично.

Если это правда, то оригинальные гибриды даже не наравне с элитными солдатами дивизии S. W. O. R. D, что делает всю гибридизацию бессмысленной.

По крайней мере с первым поколением.

Второе поколение показывает многообещающие результаты, особенно потомство короля сердца и королевы Алмаза, но я пообещал старику, что не похищу его дочь только для того, чтобы препарировать ее.

На самом деле, я обещаю, что гидра не будет.

Я не обещал, что не буду этого делать.

Это формальность.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 180 : Неприятности в китайском квартале**

И кроме того, я всегда могу клонировать Юмико.

Клонирование все равно потребует, чтобы я похитил и препарировал ее на предмет генетических материалов. Под собой я подразумеваю Легион, потому что я не хочу пачкать руки, буквально говоря, конечно.

Легион просто очень хорош в похищении и растлении человека. У него было достаточно опыта в другой реальности. Он также может копировать ее память и личность более или менее идеально, позволяя мне по-настоящему проверить ее силу и любые биологические способности, которые она скрывает.

Очевидно, что изучение ее способностей в пространственном измерении не так хорошо, как в реальном мире с реалистичными условиями, если я не подражаю миру и всему в нем, включая людей.

Я действительно мог бы сделать это со всеми технологиями и магией в моем распоряжении, но это похоже на огромный объем работы для одного человека. Работа, которую я действительно не хочу делать, потому что я обычно ленив в этих вещах. Это также кажется ненужным, когда есть много более простых вариантов.

Кроме того, я не уверен, какое влияние оказывает душа или ее отсутствие.

Но я точно знаю, что у клонов нет души, и поэтому это не совсем то же самое, что иметь оригиналы. Они также не могут использовать духовные способности или что-то подобное.

Это не означает, что они невосприимчивы к духовным угрозам, как продемонстрировал сегодня Зевс.

Эти духи-звери из извращенной преисподней так же опасны для него, как и для меня, а у него сейчас нет души.

Как ни странно, Католическая Церковь права в том, что у клона нет души, но это было не просто из-за того, что церковь не хотела становиться неуместной с меняющимся временем. Люди, находящиеся у власти, действительно скучают по тем дням, когда они были у власти, до разделения Церкви и государства.

В любом случае, у Католической Церкви есть название для клонов и любой бездушной биологической конструкции.

Гомункул.

Это также означает, что Церковь должна была вступить в контакт с бездушным существом раньше, и, возможно, Церкви даже удалось бы создать его в далеком прошлом, не настоящий клон, как я могу через науку, но что-то похожее на него.

Если честно, это немного странно. Уровень Франкенштейна.

Но именно к такому выводу я пришел на основании всех данных и информации, собранных мною до сих пор. Это совокупное знание из более чем одного опустошенного будущего первичной реальности.

Есть довольно много, чтобы пройти, и большинство из них не имеет отношения к делу, по крайней мере, не напрямую, поэтому я не стал тратить время на размышления и теоретизирование. Время, когда я мог бы делать что-то еще более полезное.

Я все еще не уверен, что делать с предупреждением в моем банке данных. Тот, кому удалось отправить это предупреждение, не должен восприниматься легкомысленно, учитывая, что оно было отправлено через мою личную сеть.

Моя личная сеть была скомпрометирована?

Похоже, что это не так, но даже если бы это было так, легион должен был узнать о бриджах.

Хотя Легион еще не является настоящим искусственным интеллектом, он довольно близок к одному с вычислительной мощностью в его команде, поэтому он должен был обнаружить брешь безопасности в моей личной сети.

Пока что моя сеть настолько защищена, насколько это возможно. Это также помогает, когда я единственный человек, у которого есть доступ к нему. Я имею в виду, кроме Легиона и Селены, конечно.

Только не говори мне, что один из них-отправитель. Я имею в виду, что один из моих виртуальных интеллектов становится самосознательным без моего ведома. Мне придется провести диагностику всех из них, чтобы убедиться.

Я должен сделать это прямо сейчас, если это не сам Легион.

Честно говоря, я мог бы спекулировать всем, что мне нравится, и это, вероятно, никуда меня не приведет.

Полагаю, в конце концов я узнаю, кто отправитель. Я не могу быть собой, потому что я не существую в нормальном потоке времени всякий раз, когда я прыгаю в будущее. Я не могу отправить свое сознание в будущее, пока мое тело продолжает жить так, как жило бы я.

Даже использование клона не даст того результата, который я планировал. Я уже пробовал это.

В любом случае, я в конце концов узнаю, что именно происходит с Католической Церковью. Я не могу получить больше информации только через простое наблюдение. Это потому, что с чем бы ни были связаны высшие эшелоны, это не видно на смертном плане, судя по его виду.

Я все равно буду следить за церковью. Лично я, поскольку гидра не имеет средств защиты от духов и духовных способностей. Они даже не знают, что призрак и шпирт еще существуют.

И как только я скажу им обратное, эти ученые Гидры снова начнут скулить.

Эти ребята могли бы принять, что магия существует, потому что эффект магии все еще основан на науке из-за любого закона, которому должна следовать магия, но для них узнать о призраках и духах-это пересечь эту воображаемую линию логики.

Я только что использовал логику и воображаемое в одном предложении?

Никогда не думал, что я это сделаю, но, честно говоря, эти ученые Гидры уже очень трудно принять, что сверхъестественные монстры существуют в альтернативной реальности.

Монстры, такие как оборотни и вампиры.

И это не из-за внешнего вида этих монстров, поскольку гибриды могут иметь тот же внешний вид благодаря некоторой реальной изобретательности.

Это на самом деле из-за сверхъестественных сил, продемонстрированных монстрами.

В основном просто вампиры, на самом деле.

С помощью науки трудно, а возможно, и невозможно объяснить, как существо может превращаться в пыль, туман и даже тень, не говоря уже о том, чтобы стать неосязаемым, способным отрицать любые физические травмы.

Эта неосязаемая способность сама по себе делает вампиров довольно трудно убить, даже со всеми игрушками, которые Гидра имеет в своем распоряжении.

Магия может объяснить эту способность, но магическая энергия не обнаруживается во время атаки, так что это не настоящая магия, по крайней мере, не та магия, о которой я сейчас знаю.

Тем не менее, магическая энергия все равно должна быть обнаружена, если это форма магии. Это верно до тех пор, пока это магия, независимо от того, насколько она подавлена или сдерживается.

Из-за чрезвычайного риска нарушителей, этот временный разлом в настоящее время заблокирован. На самом деле, все временные трещины заблокированы из-за моего постоянного приказа.

Я пошлю клона в каждую из этих временных трещин, чтобы разобраться с тем, что на другой стороне, когда придет время. Я, вероятно, не пойду лично никому, потому что я не хочу, чтобы отец детей случайно, в основном это должно быть моим выбором, а не просто потому, что я должен как аспект времени.

Как это раздражает.

Честно говоря, лучший выбор - просто свернуть эти временные трещины,но я не думаю, что совать голову в песок по незнанию-это хороший вариант.

Как бы мне ни нравился мой маленький пруд, управляемый и все такое, в океане есть волны, и эти волны смогут вторгнуться в мой пруд, независимо от того, насколько он глубок. Это будет настоящая катастрофа, если на моем пути возникнет настоящее цунами.

Это просто метафора для того, чтобы сказать, что я не могу оставаться не вовлеченным в это, что непосредственно не способствует моим основным целям. По крайней мере, цели, которые я ставлю перед человечеством этой реальности.

Точно так же мне придется иметь дело и с гибридами.

Разрешение им свободно перемещаться будет огромной проблемой, но большинство из них не являются группой изгоев.

Они фактически санкционированы их собственным правительством, поэтому вести войну с ними напрямую с Гидрой не очень хорошая идея, особенно когда это испортит мой план с Атлантидой.

Некоторые люди знают о гидре, так как очень трудно скрыть такую глобальную организацию. Хотя они знают, что Гидра существует, они не знают, насколько глубока и далеко идущая Гидра в данный момент, и это предпочтительно так.

Я не могу допустить, чтобы их убили из-за их положения в правительстве или организации. Таким образом, следующая лучшая вещь-просто дать им что-то, о чем можно беспокоиться, как о реальной угрозе, а не о том, что Гидра сама по себе не является серьезной угрозой.

Кроме того, не похоже, что они сейчас не воюют друг с другом.

Эти американо-японские гибриды не дистанцируются, когда Легион приближается к китайскому кварталу. Я считаю, что ни одна из сторон не хочет прямой войны, но я думаю, что у любой группы есть паршивая овца.

Честно говоря, если эти сталкеры думают о разведке, они не будут преследовать меня, когда я уже помирился с их боссом. Это говорит о том, что старик теряет контроль над своим народом, особенно над младшим поколением.

Они позволяют слишком большой силе идти в их голову.

Поскольку мне не нужно идти лично,я просто возьму под свой контроль аватар. Это также позволяет моему телу отдохнуть и стать еще более увеличенным. Мало того, биомеханический аватар обладает способностями, которых нет у моего настоящего тела

Например, превращение.

Я отдыхаю в главной спальне, которой никогда раньше не пользовались.

На самом деле нет никакой необходимости использовать главную спальню, так как я никогда никого не приводил домой. Я думаю, что теперь мне следует использовать его чаще, просто чтобы создать впечатление для Кристины, по крайней мере ночью.

Завтра я запишу ее в школу. Вероятно, более нормально подождать несколько дней, чтобы сделать это, или, может быть, неделю, но это означало бы, что я должен остаться дома, чтобы развлечь ее. Я предпочитаю, чтобы она играла с людьми своего возраста, и школа-лучший способ сделать это.

Или я мог бы отвезти ее в "Терра Энтертейнмент".

Я подумаю об этом позже, но я уже склоняюсь к тому, чтобы записать ее в школу. Она действительно хочет пойти в школу.

Лежа на кровати, я закрываю глаза и позволяю Селене соединить мой разум с биомеханическим аватаром, который сидит в моей машине, когда она объезжает Китайский квартал в Питтсбурге.

Я беру на себя управление транспортным средством и нахожу подходящую подземную парковку. Это позволяет автомобилю быть вне поля зрения на мгновение, но этого достаточно, чтобы замаскировать автомобиль во что-то совершенно другое.

Вместо того, чтобы ехать обратно, я припарковываю его, прежде чем сесть и ждать, когда придут мои преследователи. У меня также есть моя внешность превращается в китайца. Теперь мне просто нужно имя и супер-высокомерная личность.

Кажется, достаточно просто.

- Машина вошла туда, но я не думаю, что мы должны это делать. Те парни, что стоят на страже снаружи, на самом деле не люди. Они пахнут очень похоже на тебя, Акира."

Один из них говорит, пока болтается снаружи. За ним следует скрытый трутень размером с насекомое, и, судя по его виду, он ничего не заметил. Никто из них этого не сделал.

-Что, черт возьми, ты имеешь в виду? Я не пахну плохо."

- Раздраженно ответил Акира. Он также обнюхивает себя, чтобы убедиться. Судя по моим досье на него, он принадлежит ко второму поколению.

На самом деле, все сталкеры такие, и они братья и сестры, у всех один отец.

Каждая из их матерей умерла при родах из-за осложнений. Это то, что в файле, но я знаю настоящую причину. Это не редкость для тех, кто носит гибридного ребенка, потому что ребенок, как правило, когти свой путь из утробы, вызывая массивное внутреннее кровотечение.

Именно так умерла королева Алмаза, даже если она является одним из самых сильных гибридов насекомых, которые Гидра смогла произвести во время проекта гибридизации, не говоря уже о нормальном человеческом теле.

Они просто не могут нормально рожать гибридных детей.

Очевидно, Гидра могла бы спасти мать Юмико, когда она родилась, но ее отец боится, что ученые убьют его и ее мать, прежде чем превратить ее в научный эксперимент.

Это не необоснованный страх из-за его собственного опыта в руках Гидры, но, честно говоря, старик должен был подумать об этом больше.

Если бы Гидра действительно захотела, он и все его друзья не были бы сейчас живы. Кроме того, я думаю, что мне следует перестать называть его стариком, так как он не стар. Ему всего лишь около 40 лет, но из-за животных генов его тело стареет намного быстрее.

Это также означает, что его дети растут намного быстрее. Юмико всего 12 или 13 лет, но выглядит она лет на двадцать пять. То же, что и эти сталкеры.

Гидра никогда не исправляет быстрый процесс старения, так что я полагаю, что должен, но мне, вероятно, нужен образец крови. Все старые образцы уничтожаются при уничтожении исследовательского объекта.

- Мелвин имеет в виду, что они принадлежат к тому же виду, что и ты, Акира."

Единственная девушка среди них говорит. Она, кажется, голос разума из ее досье. Она на самом деле идет со своим старым братом, чтобы остановить их от чего-то глупого. Что-то вроде лагеря у убежища триады.

- Но серьезно, Гай, мы не должны быть здесь."

Она продолжает:

- Заткнись, Сара. Ты говоришь совсем как папа. Зачем ты вообще поехал с нами? Иди домой и Смотри, Как папа сидит на заднице весь день. Он умрет на этом диване, клянусь. Какая ебаная трата времени. Все они. Серьезно, что случилось, чтобы не принимать дерьмо от этих пидоров?"

Мелвин фыркает и направляется к зданию с капюшоном на лице, к большому удивлению окружающих.

Точно так же, как он чуял их, охранники, стоящие снаружи, тоже чуяли его, и с их обостренным обонянием они знали, что он не один из них.

- Двигайся дальше, малыш. Я не хочу отправлять тебя домой к родителям в гробу."

- Говорит один из охранников Мелвину, заставляя его фыркать, в то время как его глаза сияют. Затем он переворачивается вверх и бьет мужчину по голове, но тот успевает схватить его за лодыжку и швырнуть на землю.

- Фу!"

Мелвин задыхается, прежде чем огромный человек топает на него, заставляя его откатиться в сторону. С пола он прыгает вверх и сбивает человека с ног. Он приземляется позади мужчины с ухмылкой. В руке он держал сложенный нож.

"Трахать. Это больно, ты, кусок дерьма."

Мужчина рычит, когда по его лицу проходит глубокая рана. Его глаза на мгновение прищурились, но исчезли, как только рана на лице зажила сама собой.

"Думаю, мне придется резать глубже.

Мелвин отвечает, прежде чем броситься вперед со скоростью, которая шокирует охранника. Он немедленно блокирует шквал ударов, которые мгновенно разрывают его одежду и создают глубокие порезы по всему телу.

"Я собираюсь убить тебя!"

Охранник рычит и посылает Мелвина вверх.

Мальчик переворачивается и мягко приземляется на боковые стены, Прежде чем использовать момент, чтобы броситься вперед.

С его скоростью Мелвин мог бы играть с охранником без особых усилий, но порезы довольно неглубоки, не настолько, чтобы нанести какой-либо реальный ущерб, особенно против кого-то с ускоренным исцеляющим фактором.

Это довольно интересно наблюдать. Другие охранники, похоже, думают так же, решив не помогать своему приятелю из-за собственного развлечения.

Но это едва ли предел способностей Мелвина. Ему действительно нужно идти против кого-то более сильного.

Я выхожу из машины и выхожу с парковки, чтобы посмотреть на драку прямо на улице. Так как это поздно ночью, нет никого вокруг, чтобы наблюдать, кроме некоторых камер наблюдения, принадлежащих самому зданию.

"Какого хрена здесь происходит?"

Я сомневаюсь в своем причинном подходе.

Другие охранники замечают меня, и хотя они не узнают моего лица, они могут учуять меня. Это еще одна способность, которой обладает аватар. Он может фальсифицировать запахи.

Поэтому они проявляют ко мне большое уважение, так как считают, что я один из них. В настоящее время-да. Это позволит мне войти внутрь свободно.

Мелвин отстраняется от окровавленного охранника, который крайне разъярен. Он один из тех парней с мышцами для мозга.

- Ого, тебе обязательно было звонить отцу?"

- Спрашивает Мелвин, крутя свой клинок на кончике пальца.

"По-японски? № Не совсем. Почему ты здесь, малыш?"

- Спрашиваю я, исчезая, заставляя его широко раскрыть глаза. Он тут же отстраняется от меня, но шок и удивление не покидают его лица.

- Хороший нож."

Я комментирую, подражая тому, что он делал раньше, вращая лезвие на кончике пальца.

"Незаконнорожденный. Отдай –

- Произносит Мелвин, прежде чем его тело осознает боль. Кровь стекает по обеим его рукам, поскольку он был порезан в нескольких местах.

- Что? Когда?"

- Восклицает Мелвин, когда понимает, что его ударили несколько раз, не меньше, чем его собственным оружием.

-Ты просто очень медленный."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 181 : Отображение реальной мощности**

Но это только потому, что Мелвин не воспринимает это всерьез, по крайней мере против китайских ворчунов, стоящих на страже у здания.

Они-ворчуны, потому что у них в основном есть мышцы для мозга, но даже так, их более чем достаточно, чтобы справиться с нормальными людьми, потому что люди довольно мягки в сравнении.

Однако против фактического гибрида-это совсем другая история. Тем более, когда он выступает против гибрида из последнего поколения, который просто более естественно одарен в отличие от предыдущего поколения.

Это различие в силе остается верным, несмотря на разбавление их родословной, но я полагаю, что мать-природа просто очень хороша в своей работе. Естественно.

- Медленно!?"

- Спрашивает Мелвин и впивается в меня взглядом. Он выпрямляется, и его взгляд слегка меняется. Теперь в них виднелись щели. В дополнение к его удлиненным зубам, это придает ему дикий вид.

Это не удивительно для меня, так как большинство, если не все гибриды могут трансформировать определенную часть своего тела, включая части, которые вообще не должны трансформироваться.

И протяженность преобразований зависит от множества факторов и условий, но общее правило таково, что чем больше преобразований, тем лучше. Это происходит потому, что трансформация усиливает все их природные способности, а также усиливает их, например, быструю клеточную регенерацию.

Благодаря упомянутой регенерации, раны на его руках и руках благодаря мне зажили почти полностью, но у меня на самом деле есть то, что мне нужно от его крови.

Его генетика ассимилируется в мой биомеханический аватар.

Ассимиляция-лишь одна из многих способностей, доступных всем моим биомеханическим конструктам. С тех пор как я превратил Брюса в неуклюжего телохранителя для моего юного ученика в другой реальности, эта способность была улучшена до такой степени, что ее невозможно было подавить.

Это всего лишь одна из моих непреодолимых способностей.

Ни одна из этих способностей на самом деле не нужна для того, что я имею в виду на самом деле, даже моя временная сила, поскольку я уже быстрее и сильнее, чем большинство гибридов.

И я стану сильнее, когда ассимилирую больше генетических материалов в аватар. Легион, может, и не так хорош, как мать-природа, но он довольно хорош. В конце концов, у него много практики.

"Утвердительный ответ. Медленный. Очень."

- Без всякого выражения повторяю я. Я уделяю больше внимания списку способностей, которые я могу активировать все благодаря ассимиляции крови Мелвина. Интересно, какие способности я получу, если приобрету больше материалов.

Очевидно, было бы легко просто позволить Легиону роиться повсюду, но я уже сделал это. И мне нравится пробовать что-то новое.

В конце концов, разнообразие-это пряность жизни.

Мои глаза слегка сужаются, когда Мелвин бросается на меня с ослепительной скоростью. Это быстро, но все же недостаточно быстро, чтобы стать "невидимым", как я продемонстрировал. Однако это все еще быстрее, чем большинство людей может реагировать в этот момент.

Это означает, что все его физические способности увеличились в несколько раз.

Охранники шокированы его скоростью, но они теряют дар речи, когда я просто наклоняю голову в сторону, чтобы увернуться от его прямого удара.

И вместо того, чтобы отступить в сторону, я протягиваю руку и небрежно кладу ладонь ему на грудь.

Легким толчком я использую его инерцию, чтобы отправить его назад. Если бы он был просто нормальным человеком, его грудь прогнулась бы от одной только силы удара.

К счастью, это не так.

Но это не означало, что Мелвин не почувствовал шока в своем сердце. Даже будучи гибридом, он все еще имеет сердце, а также мозг. Его отец хотел бы, чтобы он использовал свой мозг чаще.

С другой стороны, если бы Мелвин действительно использовал свой мозг, он не был бы здесь, позволяя мне играть с ним. Его младшие брат и сестра тоже здесь. Они наблюдают издалека.

На самом деле меня больше интересуют Акира и Сара, чем Мелвин. Рождение от разных матерей на самом деле очень полезно для этих двух. Их сила и потенциал больше, чем у Мелвина, судя по тому, что я могу почерпнуть из отчетов.

Конечно, мне придется увидеть это своими глазами, чтобы по-настоящему понять. То, что есть на бумаге, не обязательно верно из моего опыта.

-Немного быстрее, но ты все еще очень медленный. Интересно, что ты за х ... Химера такая."

Я комментирую и выпрямляю шею. Я чуть не проговорился о том, что могло бы меня выдать. Гибрид-это фактически мой термин для описания гибридизации животных и людей, и он на самом деле не используется никем другим.

Китайцы используют термин химера так же, как и Соединенные Штаты.

У японцев и корейцев тоже есть свой термин, но я не собираюсь утруждать себя произнесением этого термина на их языке. Это кажется излишним.

На самом деле, большинство стран имеют свой собственный термин для описания гибридов. Это в значительной степени зависит от их исследований и экспериментов. Продвинутый человек также является одним из этих терминов, включая термин эволюционировал, который ограничен людьми с псионическим потенциалом в Гидре.

В любом случае, все это означает одно и то же-гибриды.

Мелвин кашляет и сжимает свою грудь от дискомфорта. Теперь он, кажется, понимает, что я далеко не в его Лиге, но ему не хочется отступать. Это означало бы, что он признает свое поражение.

Он слишком горд, чтобы признать поражение даже против того, кто физически превосходит его. Это черта, распространенная среди 2-го поколения. Они просто не переживали ужасов экспериментов, как их отцы и матери.

Если человек голодает от жизни, он начинает ценить ее, не говоря уже о том, что становится более скромным.

Я мог бы исправить Мелвина, но я не его отец. Кроме того, я думаю, что его желание стать намного сильнее всех-это хорошо.

- Какого рода? Я покажу тебе, какой я добрый!"

Мелвин плюет и рычит. Его глаза полностью преобразились вместе с большей частью черт лица. Это не говоря уже о руках, а также о волосах на них.

Они больше не считаются волосами. Это больше похоже на мех.

Как и ожидалось от 2-го поколения, возможна частичная или полная трансформация. Это тоже кажется естественным, и чем больше трансформация, тем более безумными становятся их физические способности.

Хотя это все хорошо, на самом деле есть огромная протяжность назад. Это та же самая причина, по которой Гидра в конечном итоге отказывается от проекта гибридизации.

"Интересный. Я предполагаю, что вы какой-то кот?"

- Сухо спрашиваю я с намеком на насмешку. Это не совсем для эффекта, учитывая, кого я изображаю в данный момент. Камеры снаружи тоже следят за мной.

- Кот!? Я гребаный Король скорости!"

Мелвин рычит и исчезает со своего места со скоростью быстрее звука, оставляя за собой массивный взрыв воздуха. Это зрелище ошеломило всех, кто был поблизости.

Его когти пронзают меня насквозь, или это произошло бы, если бы я не поймала его запястье без особых усилий.

- Если ты король скорости. Тогда я должен быть Богом."

Я фыркаю и легонько толкаю его коленом в живот. Это выбивает воздух из его легких, почти заставляя его кашлять кровью. Затем я в основном сука-шлепок его прочь, отправляя его кувыркаясь и перекатываясь через дорогу на другую сторону и прочь от здания.

Поблизости нет нормальных людей, так что мне не нужно было полностью сдерживаться. И кроме того, я пытаюсь произвести впечатление.

После этого я обращаю свое внимание на охранников, так как его брат и сестра помогут ему. Мне не нужно его убивать, ведь он всего лишь ребенок. Он примерно того же возраста, что и моя мать, Стефани, хотя и не выглядит таковым.

Гибриды просто очень быстро растут физически, но умственно, это оставляет желать лучшего. Конечно, это не означало, что их продолжительность жизни короче, чем у обычных людей. У них есть примерно такое же количество лет, только их кризис среднего возраста намного дольше.

-Я хочу поговорить с вашим начальством. Отведи меня к ним."

- Требую я от охранников. Они до смерти напуганы, потому что никогда не видели гибридов, способных на то, что я только что сделал. Мне тоже не нужно было превращаться. Очевидно, он не будет преобразован. Это будет просто моя трансформация моего аватара, чтобы принять любые формы, которые я хочу.

Конечно, будучи биомехаником, я мог бы также трансформироваться, пока я реконструирую биологическую клетку внутри меня, чтобы взять на себя характеристику гибрида.

Охранники смотрят друг на друга и пытаются получить какие-то указания от своего босса. Они сделали это, посмотрев на камеру рядом, которая кивает в ответ.

- Ублюдок! Я еще не закончил!"

- Рявкает Мелвин с противоположной стороны улицы. Ущерб, который я нанес ему, кажется, сводится на нет его целительскими способностями. Одна эта способность делает гибридов великими солдатами.

Конечно, достаточное количество пуль убьет их, особенно когда она проходит через голову или сердце. Некоторые могут выжить с выстрелом в сердце, хотя, так что выстрел в голову, кажется, путь.

Я вздыхаю и снова обращаю свое внимание на Мелвина.

-У тебя нет силы, чтобы вернуть свой нож, поэтому я буду держать его, пока ты не сделаешь этого."

Я говорю ему и немного вспыхиваю своей аурой, заставляя его буквально опуститься на колени.

Его глаза полны шока. И страхи тоже. В основном страх на самом деле.

Намерение убить-еще одна способность, доступная всем гибридам, особенно животным. Не так много у насекомых-гибридов, но у них есть еще что-то похожее.

В любом случае, он вызывает реакцию бегства или боя у другого существа. Люди включены, так как человек также является животным. Конечно, чем больше разница в силе, тем сильнее намерение убийства.

Поэтому Мелвин поспешно убегает, прежде чем я успеваю сказать еще хоть слово. Его младшие брат и сестра также следуют за ним. Я поиграю с ними позже.

Я хихикаю и возвращаю свое внимание к охранникам, которые, вероятно, писают в штаны. Это проблема с высвобождением намерения убийства. Он не может быть полностью направлен на кого-либо, и поскольку охранники намного слабее Мелвина, они еще больше боятся меня.

До такой степени, что кто-то другой решил проводить меня в здание.

-Это какое-то проявление силы. Позвольте узнать ваше имя."

- Спрашивает новый человек. Сначала он не казался таким уж сильным, но, очевидно, он считает, что большинство мужчин боится его.

Его профиль отображается для меня, чтобы просмотреть.

И чтение его истории вызывает улыбку на моем лице.

-Я не ожидал, что кто-то из боссов придет и поприветствует меня лично, Но да, вы можете знать мое имя, но когда я говорю со всеми боссами напрямую. Это касается синдиката."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 182 : Пора разжечь неприятности.**

Синдикат-преступная организация, возглавляемая Джимми и Джонсоном, когда они официально покинули Гидру пару десятилетий назад. Тем не менее, обоим из них разрешено сохранять свои воспоминания, опыт и социальные связи, которые им удалось сформировать с другими членами.

На самом деле нет никакой необходимости стирать их воспоминания и разрушать их связи с Гидрой и любой из моих организаций, государственных и частных. Это распространяется и на членов этих организаций.

Лучше этого не делать, учитывая, что их знания и опыт гарантируют их бессмертную преданность.

Кроме того, это также сделает поглощение их активов или демонтаж их организации намного более плавным в будущем. И да, мне придется в конце концов ликвидировать их синдикат или, по крайней мере, превратить организацию в нечто более законное.

Законность субъективна, так как законы создаются людьми и не обязательно для людей.

Джонсон был на самом деле из Shield изначально, но он просит перевода на Гидру из-за того, что подружился с Джимми, который был одним из первых людей, которых Я завербовал.

Честно говоря, это была не совсем вербовка. Это было больше похоже на "делай то, что я тебе говорю, Или я сделаю тебя мертвым."

Что - то в этом роде.

Кажется невероятно эффективным, по крайней мере, в начале. Но я знаю, что страх не прививает лояльности моим людям, но страх все еще очень хороший мотиватор, особенно для людей, которых я только что встретил. Или люди, от которых я избавлюсь, как только их полезность иссякнет.

С другой стороны, каждый человек имеет свою полезность, даже если он сам этого не знает. Быть мертвым также имеет свою полезность, на мой взгляд.

- Синдикат? Какое отношение к нам может иметь Вестсайдская организация?"

Мужчина спрашивает по-китайски. Его настоящее имя-МО Шу,но в Питтсбурге его зовут мистер Шин.

На самом деле, Триада в основном связана по всей территории Соединенных Штатов.

И их главная штаб-квартира находится в Нью-Джерси, будучи изгнана из Нью-Йорка другой группой несколькими годами ранее. Их положение в Соединенных Штатах не так уж плохо, учитывая, что у них есть много поддержки.

Я улыбаюсь этому вопросу и решаю не отвечать на него.

Все в триаде знают, что именно из-за синдиката Триада все еще застряла на восточной стороне Соединенных Штатов. Это та же самая причина, по которой мафия и Якудза не могут расширить свою деятельность за пределы своего первоначального холдинга.

Джимми и Джонсон довольно жестоки, когда имеют дело с соперниками, и я одобряю их тактику, учитывая, что они держат наркотики на улице и из рук детей. Их доход - в азартных играх, которые так же увлекательны, как наркотики, но, по крайней мере, они нацелены в основном на богатый высший класс.

Что-то, что я тоже одобряю. Деньги должны быть возвращены в экономику, предпочтительно через мою организацию. Людям, работающим на меня, нужно платить, и я не могу просто печатать или создавать деньги сам по понятным причинам.

МО Шу замечает мою улыбку и ловко решает не настаивать на ответе. Вместо этого он показывает мне комнату ожидания и просит меня остаться, пока кто-нибудь не соберет остальных боссов.

Я обычно называю их боссами, но у них есть свой собственный рейтинг и титул в своей иерархии. Их ряды имеют какое-то отношение к горам и бандитам. Это в основном связано с происхождением их преступной организации.

Что касается их принадлежности к китайскому правительству, несмотря на то, что они являются преступной организацией, на самом деле это скорее деловое предприятие. Своего рода обоюдное согласие.

Нет необходимости тратить драгоценное время и ресурсы на то, чтобы убивать друг друга, когда вакуум власти приведет к появлению еще одного соперника. Иногда лучше присоединиться к ним, чем сражаться с ними.

Хорошая тактика.

В любом случае, их деловые связи-это то, чем я могу воспользоваться, особенно когда все так скрытно. Триада, очевидно, предполагает, что меня послали из партии в Китай.

"Я искренне извиняюсь за гостеприимство."

- Почтительно говорит мне МО Шу, как только несколько человек приносят прохладительные напитки. В основном, действительно крепкий алкоголь. Это связано с нашей ускоренной физиологией. Точнее, их ускоренная физиология.

Они все еще могут напиться, если много пьют, в отличие от меня, который не может напиться по-настоящему.

Что касается того, за что он извиняется, то это из-за отсутствия обслуживающего персонала, так как это очень поздно ночью.

Это почти 1 утра на самом деле.

Поэтому большинство начальников спят. Те, что не являются таковыми, вероятно, ведут ночной образ жизни, как Мо Шу.

-Это прекрасно. В конце концов, это неожиданный визит."

Я отвечаю и наслаждаюсь своим напитком. Даже если я не могу напиться, я все равно чувствую вкус алкоголя. Это не так хорошо, чтобы быть честным, но все же, это приятно. Кроме того, мне нравится МО Шу из-за его уважительного характера. Абсолютно никаких признаков высокомерия в его словах, но это больше связано с тем, что он вырос в Америке.

Другое дело, если бы он родился и вырос в Китае.

МО Шу сопровождает меня, поскольку на самом деле у него нет ничего более важного. Это просто означает, что я важнее всего, что он имел в виду.

-Да, это так. Редко кого-то вашего калибра посылают сюда лично. Большую часть времени нам приходится иметь дело с курьерами. Иногда они могут быть такими нуждающимися."

- Отвечает МО Шу, заставляя меня усмехнуться. Так бывает не всегда, но в большинстве случаев. Китайцы-это не только высокомерие по отношению к Некитайцам. Они также высокомерны друг к другу, особенно когда занимают гораздо более высокое положение.

-Мне также нужно извиниться за то, что случилось раньше. Мы обычно хорошо ладим с этими японцами и держимся подальше друг от друга, так что это не было обычным явлением."

МО Шу добавляет, ссылаясь на Мелвина и его братьев и сестер, вызывающих сцену.

"Нисколько. Он всего лишь ребенок, поэтому я даю ему некоторую снисходительность. В противном случае, я бы не отпустил его так, если бы он не оставил хотя бы руку позади."

Я отвечаю небрежно, заставляя МО Шу слабо улыбнуться. Это немного экстремально, но это действительно строит мой характер, поскольку я должен быть выше большинства людей. Все люди в этом заведении должны быть честными.

Это занимает добрых 10 минут или около того для другого босса, чтобы войти в комнату. Чрезвычайно полированный чувак без каких-либо волос на макушке. Он не брил голову. Это на самом деле побочный эффект.

Он также в основном голый. Каждый дюйм его тела покрыт татуировками.

Большинство преступников не татуируют свое тело, потому что оно выглядит круто. Это в основном их резюме, и из анализа Селены его рэп-лист чрезвычайно длинный. Убийство. Похищение. Насилующий. Поджог. Он приложил руку практически ко всему.

"Что здесь происходит, шин? Зачем ты велел своим людям будить меня и девочек!? Вы знаете, который час?"

- Требует парень. Он больше зол на то, что его прервали, чем на то, что его позвали сюда. Он отлично проводил время с некоторыми девушками, что, к сожалению, достаточно, чтобы привлечь его внимание.

-Это потому, что у нас гость, Ин. Кто-то из партии."

МО Шу отвечает Яну и почтительно жестикулирует в мою сторону. Он остается сидеть со мной, поскольку его ранг в этой ветви организации настолько высок, насколько это возможно.

- Кто-то из партии? Еще один курьер? Неужели уже пора?"

Янг бросает на меня быстрый взгляд, но особого мнения у него не сложилось, учитывая, что я принимаю облик человека средних лет, не имеющего ничего выдающегося.

Я не высок, не огромен и даже не выгляжу угрожающе, и это прекрасно, потому что те, кто силен, будут сильными без необходимости выделяться.

-Если бы это был другой курьер, шин не стал бы вызывать нас сюда лично. Он бы просто привел несколько девушек, чтобы развлечь нашего гостя наркотиками и всем, что им нужно."

- Раздается голос позади Яна. Это другой парень, но, как и у Мо Шу, у него есть мозг, и он понимает ситуацию без того, чтобы кто-то действительно сказал ему.

Существует также еще один человек с ним. Красивая женщина в ее середине 20-х годов. Она не должна быть здесь нормально, а эта встреча предназначена для мужчин. Я имею в виду высокие посты в триаде.

И если она вообще занимает какую-либо должность в организации, ей все равно было бы довольно странно быть частью этой ветви, поскольку в каждой ветви действительно есть только 1 лидер и 3 босса.

Лидер уже едет сюда, так как на самом деле он не живет в этом здании. Я на самом деле отслеживаю этого парня в данный момент через многочисленные невидимые дроны, которые у меня летают повсюду.

Интересно, заметит ли их кто-нибудь, но учитывая технологический уровень 90-х, вряд ли кто-то заметит. Они размером примерно с насекомое, не говоря уже о том, что они также невидимы и не выделяют никаких тепловых сигнатур вообще.

"Ах. Я не ожидал, что Мисс Си Ши присоединится к нам."

Я заговорил раньше, чем МО Шу успел это сделать. Он также не ожидал, что Си Ши присоединится к собранию. Очевидно, Си Ши-не настоящее ее имя. Это больше похоже на ее позывной в партии.

-Мне интересно, кто приехал с вечеринки, и я не думаю, что когда-либо видел вас раньше."

Вопросы Си Ши. Ее глаза изучают меня с головы до ног, пытаясь определить, действительно ли я тот, за кого себя выдаю.

Довольно глупо выдавать себя за кого-то из партии, так как последствия огромны, если упомянутый император не имеет поддержки другой организации или страны.

-И я не думаю, что видел одну из четырех великих красавиц. На самом деле, это не так, я считаю, что я оправдан с Диао Чаном, по крайней мере из моей истории."

Я отвечаю довольно загадочно, заставляя Си Ши сузить глаза.

И прежде чем она успела спросить, Кто я такой, я решаю представиться, как и обещал, когда все начальники будут присутствовать. Я сказал боссы, потому что лидер не сделает этого.

В конце концов, мне нужно поднять некоторые проблемы, став их лучшими друзьями. Я играю на обе стороны. Больше, чем две стороны на самом деле.

- Меня зовут Лу Бу. Это не мое настоящее имя. Просто позывной внутри партии, как и Мисс Си Ши."

Мое вступление заставляет ее сильно нахмуриться.

Рассматриваемая партия, которая, очевидно, не является фактической Коммунистической партией, находящейся в настоящее время у власти в Китае, но все еще связана друг с другом, структурирует свою иерархию и ранжирование вокруг исторических фигур.

Китайские исторические личности, если быть точным.

Что-то, что британцы также сделали со своими рыцарями раунда.

Си Ши и Диао Чан известны как четыре великие красавицы Китая, и они прекрасны как внешне, так и внутри партии, не говоря уже о чрезвычайно смертоносных. Что-то вроде роковой женщины.

Что касается того, почему Си Ши хмурится, это потому, что разделение трех королевств, вероятно, является самым скрытным даже в их собственной партии.

И не только это, но еще и потому, что я взял имя Лу Бу, который является известным предателем в истории.

Исторически сложилось так, что Лу Бу предал почти всех, на кого работал, и в конце концов был казнен Цао Цао. Другими словами, Лу Бу крайне ненадежен.

Основной факт не ускользнул от Си Ши, поскольку в ее хорошенькой головке тоже есть мозг, но она не может смириться со своим собственным инстинктом в том, что я представляюсь как Лу Бу.

-Ты хочешь сказать, что я не должен доверять тебе, Лу Бу?"

Вопросы Си Ши.

- Да, потому что я не доверяю тебе, Си Ши."

Я отвечаю и смотрю на всех остальных в комнате. Кроме Мо Шу и меня, все еще стоят вокруг, вероятно, думая про себя.

"Приходить. Садитесь, пожалуйста. Нам нужно многое обсудить. Кроме того, я принес кое-что для вас в отличие от Мисс Си Ши, которая просто появляется здесь, не уведомляя никого в партии."

- Предлагаю я и достаю из кармана небольшой контейнер. Он содержит химерную сыворотку, которая нужна этим людям. Если они не принимают его регулярно, они, вероятно, умрут из-за клеточной дегенерации.

-Разве мы никого не потеряли?"

- Спрашивает единственный неназванный человек в комнате. Он имеет в виду лидера этой ветви, который фактически был перехвачен прямо сейчас.

-Да, но я не думаю, что у него получится."

Я отвечаю хмурым взглядом, отчего все смотрят на меня с подозрением.

Они явно не поняли, что я имею в виду. Их лидер так же силен, как и они, как гибрид, который является химерой с их точки зрения, но это означает то же самое независимо.

Для меня намекать на то, что лидер не будет этого делать, абсурдно.

-Как я уже сказал, Я здесь потому, что это касается синдиката. Чья это была великая идея-противостоять им?"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 183 : Атака клона**

Я бросила взгляд на каждого человека в комнате, пытаясь оценить их реакцию, а также прочитать их микро-выражение. Оба подвига довольно просты сами по себе, поскольку я довольно наблюдателен, но с помощью Селены я могу видеть вещи, которые я пропустил бы в противном случае.

-А есть ли причина не делать этого, Лу Бу?"

Си Ши заговорил и нарушил молчание, не говоря уже о том, чтобы привлечь мое безраздельное внимание.

С первого взгляда я уже знаю, о чем она думает. Не совсем то, что у нее на уме, поскольку я не заражал ее мозг своими микромашинами, но это очень хорошая догадка с моей стороны.

Я начинаю хорошо читать других, поскольку я действительно хочу знать, почему человечество делает то, что они делают.

Поэтому я задаюсь вопросом, не даю ли я Си Ши слишком много кредитов исключительно на основе ее кодового имени как одной из четырех великих красавиц Древнего Китая, но я полагаю, что рано или поздно узнаю об этом.

Возможно, даже раньше, если Си Ши продолжит задавать глупые вопросы.

Я действительно надеюсь, что она не красавица без мозга, но эй, я ошибался раньше.

Что касается ее довольно молодой внешности, это слишком подозрительно, учитывая, что она гибрид. На самом деле химера, но все же ей должно быть около тридцати, учитывая ее настоящий возраст.

В конце концов, я узнаю, почему ее нет.

А что это за гибрид Си Ши, Легион мне скоро расскажет.

Воздух кишит микромашинами, и поскольку гибрид является продуктом биологической науки, они не должны быть в состоянии обнаружить микромашины. Они могут почувствовать, что в воздухе что-то есть, но, скорее всего, решат, что это какая-то бактерия.

Я бы сделал это, если бы я был в неведении обо всех доступных передовых технологиях.

Поскольку я не сразу ответил на ее вопрос, Си Ши решает занять место напротив меня за столом вместе с Сунь Сяо, который, вероятно,является ее мальчиком.

А может быть, и наоборот.

Мне действительно не нужно знать, какие отношения у них за закрытыми дверями, честно.

Может быть, я так и делаю, учитывая, что Си Ши просто скрещивает свои очень заметные ноги благодаря разрезу в ее платье. Мои глаза слегка опускаются, просто чтобы посмотреть, потому что в последний раз я проверяю, у меня все еще есть пенис. Да. У меня есть один на данный момент, просто на случай, если я решу взять свой аватар на ночь выпивки и скользкого секса.

Похоже, это пустая трата времени.

Си Ши замечает мой взгляд из-за ухмылки на ее лице. Она, вероятно, думает про себя, что все мужчины одинаковы, имея дело со многими в прошлом. Ну, на самом деле она не ошибается, и мужчины, с которыми она имела дело, больше не среди живых.

Роковая женщина.

Тем не менее, красавицы существуют, чтобы на них пялились. В противном случае, зачем кому-то тратить столько времени и денег, а также усилий, чтобы выглядеть красиво? Я должен экспериментировать с этим, учитывая, что красота субъективна, в основном основана на популярном представлении, культуре и окружающей среде.

То, что западный мир считает прекрасным, не обязательно должно быть таким же, как восточный мир.

В любом случае, Легион говорит мне, что их отношения не являются сексуальными из-за всего наблюдения, которое он делает на здании и всех внутри до сих пор. Он также заразил все их компьютеры, телефоны и так далее.

С этим я могу отключить любую электронику, не прибегая к EMP.

То есть электромагнитный импульс, способный поджарить любые незащищенные электронные системы. Это на самом деле более эффективное оружие против меня, чем большинство современных видов оружия, учитывая то, что я в настоящее время.

Я улыбаюсь и смотрю прямо на Си Ши. Я также отмечаю, что Ян не потрудился сесть. Он предпочитает стоять спиной к стене. Его глаза уделяют много внимания сывороткам, которые я принес для всех.

Они на самом деле очень заинтересованы в сыворотке, но никто не показывает этого. Партия использует это, чтобы шантажировать триаду, заставляя ее выполнять их приказы.

На самом деле, власть имущие используют сыворотку, чтобы держать всех в рамках своей организации. Си ши также включена, так как ей нужна эта сыворотка, чтобы ее клетки не вырождались.

Я иногда прибегаю к такой тактике шантажа, но не так откровенно, как это делает партия. Большинство людей на самом деле не знают, что я их шантажирую. Например, такие люди, как Дженнифер Энистон.

- Да, Си Ши. Как правило, это не очень хорошая идея, чтобы противостоять организации, о которой мы ничего не знаем, особенно тот, который соперничает или даже превосходит партию в плане рабочей силы и ресурсов."

Я решаю ответить на ее вопрос, вместо того чтобы оставить ее сушиться. Как я уже сказал, Это глупый вопрос,и я ожидаю от нее большего.

Любой, у кого есть работающий мозг, знает, что вы не начинаете войну с врагом, о котором вы не имеете ни малейшего понятия, и я уверен, что партия не имеет ни малейшего понятия, насколько силен синдикат на самом деле.

Си Ши фыркает.

"Мы знаем все, что нам нужно знать о них, и настало время им узнать о нас. Или ты слишком боишься встретиться с ними лицом к лицу, Лу Бу? Я не ожидал, что фракция Трех Королевств будет такой трусливой."

Игнорируя тонкое оскорбление, направленное на меня и другую фракцию внутри партии, она на самом деле думает о том, чтобы пойти на войну с другой преступной организацией, просто чтобы доказать, что они не подходят для партии.

Честно говоря, это глупо, но опять же, это та война, которую я хочу, чтобы произошло.

Я просто не думал, что это будет так просто, учитывая, что никто на самом деле не хочет тотальной войны, по крайней мере в тот момент, когда нет ничего, чтобы выиграть, кроме территории. Захват слишком большой территории может быть не очень хорошей вещью, учитывая, что у триады нет рабочей силы, чтобы удерживать эти территории.

-Это не трусость, или я должен доказать тебе это?"

Я отвечаю и расслабляюсь на подушке дивана, сохраняя зрительный контакт с Си Ши. Это всего лишь форма вызова, и я задаюсь вопросом, достаточно ли она глупа, чтобы принять его. Это дало бы мне шанс преподать ей урок под предлогом доказательства того, что фракция Трех Королевств определенно сильна.

Фракция, к которой я определенно не принадлежу. Технически я не принадлежу ни к одной фракции, включая Гидру.

В любом случае, фракция Партии "Три Королевства" должна быть достаточно мощной, чтобы Легиону не пришлось проникать в их комплексы и штаб-квартиру в Китае. Он не смог проникнуть в них в будущем, но это в основном потому, что дроны недостаточно агрессивны.

Разумно предположить это, учитывая, что Три Королевства-одна из трех фракций, контролирующих партию.

Китайцам просто нравится цифра 3. Это считается очень удачным. Это также означает много вещей в китайской культуре. Напротив, число 4 довольно неудачно. До такой степени, что большинство зданий пропускает все это вместе.

Хорошо, что есть 5 человек в комнате на данный момент, так как 5-это счастливое число.

Неужели я только что разглагольствовал о Китае и суеверных цифрах? Это в основном потому, что мой ум очень активен, думая о куче вещей, прежде чем люди могли бы даже сказать что-нибудь.

-Я думаю, что Мисс Си Ши пытается сказать, мистер Лу Бу, что нам, возможно, пора перестать бояться синдиката."

МО Шу медитирует. Он самый умный человек в комнате, не считая меня. Я всегда исключение просто из-за того, что и кто я, и если кто-то умнее меня, я всегда могу обмануть с небольшим количеством манипуляции временем.

Нет необходимости играть честно, особенно против преступников.

-Мы их не боимся. Мы просто проявляем осторожность, потому что не знаем, какая у них поддержка."

Я отвечаю задумчиво и не спускаю глаз с Си Ши. Она пренебрежительно закатывает глаза, но ничего не говорит. Вместо этого она посылает тонкий сигнал Сунь Сяо, который, очевидно, на ее стороне.

"Это правда, что у них есть сильная поддержка, поддержка, о которой они все еще не могут ничего узнать после всего этого времени, и, честно говоря, до сих пор нет никаких ощутимых доказательств того, что такая поддержка существует."

Сунь Сяо указывает и бросает взгляд на МО Шу, который кивает в знак согласия.

- Согласен, но пока нет доказательств обратного, к ним следует относиться с осторожностью. Для того, чтобы они стали заметными в течение нескольких десятилетий, безопаснее предположить, что синдикат действительно имеет такие мощные связи."

Я спорю и удивляюсь, почему я беспокоюсь, учитывая, что я хочу, чтобы настоящая война полностью заняла их, но я полагаю, что я немного раздражен их рассуждениями.

"Если это так, то почему их сторонники не помогают им в настоящее время? Они находятся под следствием, и большая часть их бизнеса арестована."

- Парирует Сунь Сяо, И он действительно прав. Джимми и Джонсон действительно просили помощи у Гидры и Щита по этому вопросу, но сейчас слишком жарко. Как бы ни хотели помочь им их друзья, дело важнее.

Пока я не скажу, Гидра-это миф. Миф, который пугает самых могущественных людей до усрачки. Глобальная организация, которая на века опередила нас в технологическом плане и занималась практически всем, от экспериментов над людьми до биологической войны? От этого кому угодно будут сниться кошмары.

"Может быть, у них нет никаких федеральных связей?"

- Вмешивается МО Шу.

-А может быть, они так и делают и ждут, кто откусит первый кусок?"

- Добавляет он, заставляя меня внутренне улыбнуться. Мне нравятся люди, которые используют свой мозг и думают о каждом правдоподобном ракурсе проблемы.

Я киваю МО Шу, показывая свое согласие с его анализом. Это не так уж далеко от истины, так как я действительно мог бы заставить проблему уйти, и все, кто связан с целевой группой, похоронены в таком дерьме, что они не смогут увидеть солнечный свет.

Но, как предположил МО Шу, я хочу посмотреть, какая акула осмелится укусить. Кроме того, я хочу проверить одну из моих дочерей. Она очень хорошо связывает меня с синдикатом с помощью самых незначительных улик, но у нее это выше головы.

Джимми и Джонсон могут убить ее, как только выяснят, кто на самом деле виноват, а я не могу этого допустить, так как она псионически одарена.

- Это логично, и, кроме того, благодаря твоему маленькому трюку, он в движении."

Я продолжаю игру местоимений, потому что это весело.

- Он?"

Вопросы Си Ши. Похоже, она не в курсе, что касается синдиката. Если бы это было не так, она бы не думала о войне. Это было бы глупо.

И в отличие от нее, Сун Сяо и МО Шу нахмурились. Они знают, что за Джимми и Джонсоном стоит большой босс. Каждый, кто является кем-то в преступном мире, делает это, но кто на самом деле большой босс, никто не знает.

Это своего рода ирония, что они разговаривают с большим боссом прямо сейчас.

Сунь Сяо в конце концов вздыхает и слабо улыбается.

-Здесь никогда ничего не делается без разрешения Дон Бао. Он хочет устранить конкурентов, поскольку они загнаны в угол."

Сунь Сяо, наконец, показывает, что он виновник, и он прав в том, что ничто никогда не делалось в триаде без согласия всех. В то время как он является виновником того, что разозлить Джимми и Джонсон, пытаясь убить их и их семью, он просто триггер человек.

Настоящий виновник-кто-то другой. Кто-то, кого нет в этой комнате.

- И Дон Бао дорого заплатит за это."

Я отвечаю, заставляя всех смотреть на меня, размышляя, что я имею в виду. Все, кроме Си Ши, поскольку она все еще застряла на большом боссе части синдиката.

-Я не знаю, о чем на самом деле все говорят, но кто бы он ни был, мы будем иметь с ним дело, как всегда."

Ян решает присоединиться к разговору, говоря то, что Си Ши на самом деле хочет сказать.

-И ты забываешь, кто наш лидер. Он ебаный Дон Бао."

Ян продолжает и затем нарушает мой поток. Полагаю, пришло время заставить их по-настоящему бояться того, с кем они столкнулись. Это не сложно, и это почти время в любом случае.

- Босс! Босс!"

Кто-то за дверью взволнованно кричит. Его голос кажется испуганным.

-В чем дело? Разве ты не видишь, что мы сейчас разговариваем?"

- Спрашивает Сунь Сяо И встает с сиденья. Он находится ближе всех к двери вместе с Си Ши, но она не собирается открывать дверь, учитывая ее статус и пол. Может быть, больше из-за Пола.

-На нас напали."

- Кричит громила. Он выглядит невероятно окровавленным.

"Напали? Опять эти глупые дети, да?"

Сунь Сяо отвечает, обращаясь к Мелвину и его братьям и сестрам, таким образом демонстрируя, что он наблюдает за трансляцией камер. Это означало, что Си Ши тоже наблюдала, но она не пришла и не поприветствовала меня лично, пока я не позову на встречу.

Значит ли это, что она не слишком высокого мнения о моих способностях и силе? Конечно, я не показал ничего, кроме своей невероятной скорости. Я не остановил время, чтобы разрезать Мелвина, так как я хочу, чтобы камера все записала.

Это также не нужно, так как все так чертовски медленно. Я на самом деле скучаю по борьбе с Зевсом, по крайней мере, он может сравниться со мной удар за ударом в ближнем бою.

"Нет. Это... ниндзя."

Громила отвечает, делая паузу между словами, как будто сам не может в это поверить. И никто в комнате не сделал ни того, ни другого, потому что это своего рода абсурд.

- Ниндзя? Японцы? Я не ожидал, что синдикат пошлет кого-то подобного, но только одного? Они действительно не слишком высокого мнения о нас, не так ли?"

- Спрашиваю я, прежде чем покинуть свое место и направиться к выходу. Мой случайный комментарий заставляет всех задуматься, и это не заняло много времени для МО Шу, Си Ши и Сунь Сяо, чтобы присоединиться ко мне.

Окровавленный громила, который пришел сообщить нам о нападении.

Ян этого не сделал, так как я нарочно оставил сыворотку на столе.

Оказавшись в вестибюле здания, нас встречает окровавленное зрелище. Большинство людей либо мертвы, либо умирают из-за многочисленных ран на их теле. У всех у них конечности чисто отрублены чрезвычайно острым лезвием.

-Как это случилось?? Нас не было всего несколько минут."

- Крикнул МО Шу, прежде чем броситься вперед, чтобы проверить своих людей.

- Босс ... убирайтесь ... прочь...!"

Один из мужчин кричит и указывает на нас, заставляя Сунь Сяо прищуриться. Его руки крепко сжимаются, прежде чем развернуться, раскачиваясь в воздухе, заставляя кровавого громилу, который следует за нами, скользить назад на несколько шагов.

-Откуда ты знаешь? Моя маскировка идеальна."

- Спрашиваю я и опускаю свои защитные руки. Он чувствует себя немного странно, контролируя два Аватара одновременно,но есть первый раз для всего. Кроме того, я хочу быть в нескольких местах одновременно.

И если я не могу использовать свою силу, по крайней мере пока, то я сделаю это с помощью технологии!

В зависимости от того, что сработает.

"Утвердительный ответ. Это прекрасно. Слишком совершенный. До такой степени, что вы не издаете ни единого звука, когда идете."

- Указывает Сунь Сяо, заставляя меня осознать свою ошибку. Меня раскрыли, потому что я был слишком силен. Это довольно забавно, но его слух достаточно остр, чтобы заметить что-то подобное.

-Если подумать, Лу Бу тоже не шумит, когда ходит."

Си Ши указывает, и я действительно хочу ударить ее за глупость. Я не думаю, что я единственный, кто это делает.

К счастью, никто не воспринимает ее всерьез, потому что я, конечно, не издаю никакого шума, поскольку я, очевидно, намного сильнее обычных головорезов.

В любом случае, я решаю ей подыграть.

- А? Ты так же быстр, как и я?"

- Спрашиваю я, как ниндзя, прежде чем облачко белого дыма окружает меня, прежде чем затопить комнаты, заставляя всех защищаться.

Мощные столкновения отражаются в воздухе, и как только дым рассеивается, я лежу на полу, истекая кровью и теряя сознание. Я имею в виду Лу Бу.

Я в основном вынимаю себя, поэтому мое сознание не делится между двумя аватарами. Кроме того, Лу Бу Аватар уже выполнил свою задачу.

- Наверное, я быстрее."

Я комментирую, прежде чем посмотреть на МО Шу, Сунь Сяо и Си Ши. Больше на Си Ши на самом деле, и это не потому, что она красавица. Я хочу посмотреть, сможет ли она подтвердить то, что она заявила в комнате.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 184 : Результат пасс-теста**

Я также использую дымовую завесу, чтобы трансформироваться в Внешний вид, который более подходит для этой задачи, и у меня есть только один в виду.

Способность к изменению формы биомеханического Аватара очень удобна, позволяя мне стать кем угодно, а также всем, что я пожелаю.

Очевидно, я предпочитаю принимать гуманоидный облик, так как родился человеком. В то время как я мог бы принять совершенно чуждую гуманоидную форму, это вызовет массовую истерию позже по дороге, учитывая, что я позволю кому-то жить.

И нет никакой необходимости убивать всех в этой комнате. По крайней мере, один человек должен жить, чтобы распространять обо мне истории и слухи.

-Кто ты на самом деле?"

- Спрашивает Сунь Сяо. Убийственное намерение буквально сочится из его тела, покрывая его тело, как зловещая аура.

Я чувствую это на таком расстоянии от него, но на самом деле это никак не влияет на меня.

Намерение убийства эффективно только против того, кто намного слабее пользователя. Это в основном помогает остановить пользователя, попадающего в бессмысленную борьбу.

Конечно, некоторые люди все еще вступают в бессмысленную борьбу. Это человеческая природа - затевать драки с другими, даже если они больше не считают себя людьми.

Это бессмысленная борьба, учитывая, что я могу обезглавить каждого человека, прежде чем они успеют моргнуть?

Это в какой-то степени так, но есть некоторые теории и предположения, которые я хочу подтвердить.

И кроме того, я также проверяю некоторые способности с моей стороны. В основном моя способность клонировать. Ниндзя должен обладать способностью клонировать самого себя.

Почему я автоматически предположил это? Это потому, что поп-культура промывает мозги массам до такой степени, что массы не понимают, что им промывают мозги.

-Я-Шиноби. Послан сюда, чтобы убить четырех человек и всех, кто встанет на моем пути. Что ж. Теперь три, так как я уже казнил одного. Он хорошо дерется. Я надеюсь, что и Вы тоже."

- Отвечаю я, похлопывая себя по лицу в маске и глядя на Си Ши. Черная ткань покрывает все от переносицы вниз, скрывая мою личность. Мои глаза видны. И мои колючие седые волосы тоже.

-Я не думаю, что ты входишь в мой список людей, которых я должен убить, поэтому советую тебе не путаться под ногами, иначе у меня не будет другого выбора, кроме как убить тебя. Я просто ненавижу резать твое красивое лицо."

- Добавляю я, заставляя Си Ши впиться в меня взглядом. Я обращаюсь с ней, как с девицей, попавшей в беду, хотя она, очевидно, таковой не является, но это все для того, чтобы вызвать у нее неприязнь. Было бы неинтересно, если бы она осталась в стороне от битвы, особенно когда я хочу лично убедиться в ее силе и способностях.

"Выполнить...?"

- Бормочет Сунь Сяо. Намек не ускользнул ни от него, ни от кого из присутствующих в комнате, и независимо от того, правда это или нет, им придется убедиться в этом самим.

Но до сих пор я демонстрировал, что я быстрее, чем Лу Бу.

"Быть осторожным. Он очень опасен."

МО Шу предупреждает и смотрит на бессознательную форму Лу Бу. Это ненужное предупреждение для Сунь Сяо, но, вероятно, необходимое для Си Ши, так как она не думала много о Лу Бу в первую очередь.

Она на самом деле не ставит никого в виду за пределами своей собственной фракции в партии. Ее высокомерие погубит ее.

Без промедления, их глаза меняются. Внутри видны щели. Это черта, которую разделяют все гибриды, независимо от того, какие версии или отклонения.

Однако химеры немного отличаются от гибридов, выведенных Гидрой десятилетия назад. По крайней мере, так сказал Легион После того, как он закончил анализ их генетических особенностей.

Анализ не занял много времени, как только микромашины сумели проникнуть в их тело, не будучи обнаруженными. Около минуты или около того.

И точно так же, как их имя, это не единственное животное, у которого химеры взяли власть.

Это на самом деле от нескольких видов. Только самые лучшие черты соединяются в их генетическом составе, таким образом предоставляя им множество сверхчеловеческих способностей.

Концепция, которую Гидра исследовала в прошлом, но никогда полностью не реализовывала по очень веской причине, но теперь она совершенствуется китайцами. Это до такой степени, что они могут на самом деле расширить возможности нормальных людей с помощью простой инъекции, таких как те, кто находится высоко в триаде.

Триада является проблемой для Соединенных Штатов, а также для остального мира, включая Китай, но вместо того, чтобы уничтожить их сразу, партия решает поработить их вместо этого.

И чтобы сохранить триаду в подчинении, партия превратила большинство, если не всех боссов и лидеров, в химеру, но не настоящую химеру, потому что это было бы глупо.

Есть только одна истинная Химера, стоящая передо мной, и это Си Ши. МО Шу и Сунь Сяо-ложные химеры. Ян также является одной из ложных химер, но мышечная голова слишком занята, возвращаясь в комнату вместо того, чтобы присоединиться к веселью здесь.

Думаю, Янг присоединится позже. Было бы интересно посмотреть, насколько эффективна модифицированная сыворотка. Я настроил ретровирус в сыворотке, чтобы сделать его более мощным, чем обычно.

Я в основном помогаю им и повышаю их способности с помощью моих собственных исследований.

"О. Это интересно. Я тоже могу это сделать."

Я кричу и закрываю глаза.

И когда я снова открываю глаза, в каждом из моих черных глаз отмечаются багровые завитки, похожие на запятую.

В каждом глазу по три завитка, расположенных по кругу.

Все удивляются, так как никогда раньше не видели ничего подобного. Ожидается, что манга не будет написана Масаси Кисимото в ближайшие семь лет или около того.

Наруто, манга, возможно, даже не существует в этой новой основной временной шкале, но это действительно не моя забота. Это потому, что кто-то другой будет заботиться о японской индустрии развлечений вместо меня, и манга считается развлечением.

-Что же ты за Химера, если у тебя такие глаза?"

Си Ши задает вопросы и ждет от меня ответа.

Она очень любопытна. Более чем любопытно на самом деле, учитывая, что она видела много типов химерных глаз в партии. Ни один из них не похож на мой. Это очевидно, поскольку я притворяюсь.

- Кто сказал, что я Химера?"

Я отвечаю вопросом на вопрос, прежде чем поднять свою катану, чтобы посмотреть на ее прекрасное мастерство.

Я на самом деле не человек меча, так как мне нравится пронзать людей длинными и толстыми палками.

Это выходит неправильно, но МЕ.

В любом случае, это одна из лучших Катан, когда-либо созданных руками. Он также изготовлен из наноуглеродистой стали, в основном из сверхпрочного и прочного композита. Это необходимо, так как что-нибудь менее вероятно сломается в моих руках из-за количества силы, которую я прилагаю.

Я пытался сделать режущую кромку шириной с атом, чтобы можно было прорезать что угодно с абсурдной остротой. До такой степени, что они не знают, что они были сокращены.

Это было бы круто.

Однако я понимаю, насколько глупо это довольно быстро из-за реальной науки, управляющей реальным миром. И поэтому, если я хочу нереальный мономолекулярный клинок, мне придется прибегнуть к магии. Не совсем уверен, как это сделать, но это в моем списке дел.

-Тогда кто же ты?"

- Спрашивает Си Ши. И снова она ждет, что я ей отвечу. Я, который на самом деле ее враг прямо сейчас.

Честно говоря, я никогда не понимал, почему люди так много говорят перед битвой не на жизнь, а на смерть, поэтому решил перестать ей потакать.

Нет никакой необходимости говорить ей или кому-либо что-либо, так как все они могут скоро умереть.

Я бросила на нее взгляд, прежде чем изобразить ухмылку под маской. Хотя никто на самом деле не может видеть эту ухмылку, они знают, что я ухмыляюсь из-за моего выражения, особенно в глазах.

Их острое зрение позволяет им довольно легко улавливать микро-экспрессию.

- Ты смеешь смотреть на меня сверху вниз? Разве ты не знаешь, кто я?"

Вопросы Си Ши. Ее присутствие становится еще сильнее, затмевая двух других. Это чтобы показать свою силу. Теперь на ее красивом лице тоже есть отметины, поскольку ее сила и способности связаны с тем, насколько сильно она преобразилась.

Полная трансформация высвободит всю ее силу, но она также сделает ее восприимчивой к врожденным инстинктам животных.

Эта проблема никогда не была решена Гидрой, даже со всеми имеющимися в ее распоряжении ресурсами, и я не думаю, что китайцы или какие-либо другие страны также решили ее. Если бы они это сделали, вся их армия скрестилась бы.

Миллионная армия химер будет довольно эпичной. Это, вероятно, их план завоевания мира. Нет, если я имею к этому какое-то отношение.

- Вообще-то нет. Кто ты такой?"

- Застенчиво отвечаю я.

Я не думаю, что я тоже представился, но я должен проверить, так как управление несколькими аватарами создало путаницу в моем уме.

Расщепить сознание довольно трудно.

-Я Си Ши!"

- Объявляет Си Ши. Теперь ее руки и ноги почти полностью преобразились, и, насколько я могу судить, она не похожа ни на одно животное. Это слияние всех видов животных.

Судя по всему, и насекомые тоже.

-Это имя должно что-то значить? Извините, но я не очень знаком с китайским именем, так как я родился и вырос в скрытой деревне ниндзя в месте более удивительном, чем Китай."

- Спрашиваю я, почесывая голову, прежде чем довольно пренебрежительно покачать ею.

"Что ты сказал!?"

Си Ши замечает мое тонкое оскорбление. Ее легко вывести из себя, и я удивлен, что она до сих пор не попыталась напасть на меня.

- Пожалуйста, успокойтесь, Мисс Си Ши. Он просто дразнит тебя."

МО Шу говорит спокойно и не сводит с меня глаз. Довольно трудно насмехаться над тем, кто использует свой мозг и остается таким же хладнокровным, как он, и из того, что Легион говорит мне, есть что-то очень странное в его генетической структуре.

Его клетки также очень нестабильны, поэтому он может умереть или, по крайней мере, умереть. Однако это не так.

И это странно.

Я хотел бы еще раз проанализировать его кровь, но в данный момент в его теле обнаружены микромашины.

Они разрушаются его усиленной иммунной системой очень быстро.

Он также единственный, кто сумел обнаружить эти микромашины. Как ни странно, он не рассказал о них остальным.

- Да, Мисс. И кем бы он ни был, мы узнаем это после того, как убьем его."

Сунь Сяо говорит Си Ши, прежде чем напрячься. Его мышцы набухают, делая его невероятно громоздким. Это снизит его скорость, поэтому у него должен быть туз в рукаве.

Я решаю выяснить это и прыгаю вперед. К моему удивлению, Сунь Сяо удается уклониться от моего нисходящего удара, даже если едва. Я, честно говоря, не ожидала, что он будет таким быстрым из-за его теперь неповоротливого размера.

И я также не ожидала, что он так быстро отомстит.

Мой меч тут же поворачивается в сторону, чтобы блокировать контрудар. Его удар намного тяжелее благодаря всей этой мышечной массе, и он достаточно силен, чтобы отправить меня в полет к стене.

Я сейчас весю около полтонны, так что это уже кое-что.

"Я в недоумении от того, как Лу Бу получает поражение от него?"

- Спрашивает Сунь Сяо, когда я вытаскиваю себя из ямы, в которую он только что отправил меня, прежде чем стряхнуть всю грязь и пыль, выглядя совершенно нормально.

Это удивляет Сунь Сяо, так как его удары могут разбить бетон и вдавить сталь.

-Возможно, я недооценил твою скорость из-за твоего нынешнего размера. Прошу прощения. Дай мне попробовать еще раз."

- Отвечаю я, прежде чем взмахнуть клинком. Прежде чем он успел моргнуть, его животный инстинкт спас его от обезглавливания. Но я сделала ему красивую стрижку.

За ним следует ударная волна, поднимая грязь и щебень, поскольку я так быстро взмахнул клинком. В отличие от манги, трение воздуха становится действительно раздражающим, когда вы превышаете скорость звука.

- Ублюдок!"

Сунь Сяо кричит и пытается ударить меня, но я в одно мгновение хватаю его за руку. Точнее, обе руки. И я бы тоже отрубил ему голову, но Мо Шу удается спасти его, вмешавшись.

МО Шу немедленно следует за ним с градом ударов, так быстро, что я чувствую себя разбитым, даже если его кулак не соединяется с моим телом. И это не единственное, что меня больше всего удивляет.

Я не могу разглядеть его руки из-за панциря, покрывающего его кожу. Он прочнее стали, а также гораздо более гибкий, чем резина. Это не должно быть возможно.

Мои движения почему-то замедляются, позволяя его кулакам наконец соединиться. Десятки ударов врезаются в мое тело, превращая мои внутренности в кашу, несмотря на биомеханическую природу.

Именно столько силы стоит за каждым ударом.

Один удар может убить взрослого человека. Не просто убить, а стереть человека в порошок.

Как только я понимаю, почему мое движение стало таким вялым, МО Шу отстраняется и встает рядом с Сунь Сяо, которому удается снова прикрепить руки.

Его быстрая регенерация позволяет ему соединять их, как будто это неудобно.

Эта быстрая регенерация кажется самой подавляющей способностью из всех, но она сжигает много энергии. Это недостаток, но это займет много нарезки и нарезки кубиками, чтобы в конечном итоге убить их.

Верный способ-обезглавливание. Это всегда срабатывало в прошлом.

-Почему ты не прикончил его, когда у тебя была такая возможность?"

- Спрашивает Сунь Сяо, пока я режу все почти невидимые нити, которые обвиваются вокруг моих конечностей и пытаются удержать меня на месте. Они недостаточно сильны, чтобы сделать это, но они действительно замедляют меня.

Это раздражающая способность Си Ши. Он также достаточно силен, чтобы врезаться в мою кожу, растягивая кровь. Фальшивая кровь, но все равно кровь.

Я думаю, именно поэтому Си Ши не боится моей скорости.

Однако сейчас она воспринимает меня несколько серьезно.

- Так его убить невозможно. Его регенерация ненормальна. № И не только это. Все его тело ненормально. Как будто он-машина. Органическая машина."

- Отвечает МО Шу, заставляя меня слегка нахмуриться.

Он ухитряется понять это, пытаясь превратить меня в месиво. Я думал, что биомеханическая конструкция может идеально имитировать человека, но, видимо, нет.

Или, может быть, это как-то связано с его способностями.

-Что такое, черт возьми, органическая машина?"

- Спрашивает Сунь Сяо, в то время как Мо Шу прищуривает глаза на меня, по-видимому, что-то понимая.

-Это значит,что я больше не могу играть."

МО Шу отвечает, прежде чем взреветь. Его убийственное намерение омывает всю комнату, когда его сила взлетает на неизвестную высоту.

Это заставляет и Сунь Сяо, И Си Ши быть шокированными.

Я тоже, так как его намерение убить гораздо сильнее, чем должно быть у химеры.

Это также объясняет, почему МО Шу может легко уничтожить и изгнать эти микромашины, заражающие его тело, в то время как другие двое еще даже не заметили их.

"Вы. Что –

- Произносит Сунь Сяо, прежде чем его голова будет раздавлена МО Шу.

- Извини, но у меня нет времени на слабаков, но, по крайней мере, ты можешь быть мне полезен. Будьте благодарны,что вы будете жить во мне."

МО Шу отвечает перед тем, как поднять Сунь Сяо, И прямо на моих глазах огромный труп мгновенно пожирает МО Шу. Не сожрали. Еще больше впиталось в его тело.

Увидев это, Си Ши немедленно отступила как можно дальше. Она напугана, даже больше, чем передо мной, хотя я могу убить ее довольно легко.

- Прошу прощения. Я должен был понять, кто ты, по тем вещам внутри моего тела. Когда они в меня попали? Я думаю, что это было, когда я разговаривал с Лу Бу. Это значит, что Мисс Си Ши права, Лу Бу не тот, за кого себя выдает."

МО Шу говорит и бросает взгляд на Си Ши.

"Инфектор...! Невозможно!"

- Произносит бледная женщина.

"О. Ты знаешь, кто я, но очень жаль, что ты не знаешь, кто я. Если бы ты это сделал, ты бы сейчас умолял сохранить тебе жизнь. Может быть, мне стоит заразить тебя, чтобы войти в организацию."

Говорит Мо Шу.

"Ждать. Я не Си Ши. Я просто –"

МО Шу пытается схватить ее прежде, чем она успевает закончить фразу, но я беру его протянутую руку, прежде чем несколько раз ударить его по телу, заставляя отступить.

- Нехорошо прерывать леди, МО Шу, или кто ты там еще."

Я указываю на то, как мой клинок светится красным. Кажется, мне нужно прибегнуть к лазерному лезвию, чтобы разрезать его конечности. Это делает его одним из самых сильных гибридов в файле.

Сильнее даже королей и Королев в расцвете сил.

На самом деле, его способности, кажется, очень похожи на кого-то.

Кто-то, кто должен был быть мертв, по крайней мере из того, что сообщил Джонатан. Кажется, мне нужно поговорить с этим человеком об этом. Это слюнявая работа, но с другой стороны, его довольно трудно убить, так как он называется совершенным паразитом.

МО Шу смотрит на свои отрубленные конечности, прежде чем восстановить их. Его отрубленная рука тоже регенерировала, вырастая и превращаясь в взрослого мужчину.

Еще Один МО Шу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 185 : Смысл бессмертия**

Эта скорость регенерации превосходит даже мою, но это стоит очень дорого. Цена, которую я совершенно не хочу платить, хотя я, вероятно, могу себе это позволить. Определенно могу себе это позволить.

Это множество побочных эффектов, которые вызывают большую озабоченность.

Например, я не хотел бы, чтобы все клетки моего тела находились в состоянии бесконечного потока, угрожающего сломаться в любой момент, особенно когда я теряю фокус или каким-то образом теряю сознание.

Я не уверен, почему МО Шу не превратился в кучу кровавого месива в данный момент из-за того, что его клетки находятся в таком нестабильном состоянии, но я полагаю, что узнаю это сразу после того, как сам превращу его в кровавое месиво.

Это не займет много усилий, учитывая, что моя скорость значительно превосходит его. В этом виде боя скорость важнее всего, и я имею в виду не только скорость передвижения.

Хотя я впечатлен скоростью его регенерации, это в конечном счете бессмысленно, учитывая, что с моим нынешним биомеханическим телом я могу соответствовать этой скорости регенерации. Даже превзойдя его.

Это на самом деле более чем возможно.

Это потому, что в отличие от моего реального биологического тела, скорость регенерации для биомеханического тела ограничена только тем, сколько сырья доступно для меня, чтобы потреблять.

И с моей технологией пространственного сжатия отсутствие сырья не является проблемой.

Можно было бы подумать, что энергия-это ограничение, но я питаюсь от Звездного реактора. На самом деле, пара звездных реакторов. Каждый из них заключает в себе миниатюрное солнце, поэтому у меня в основном есть неограниченная сила на кончиках моих пальцев.

Я также могу направить всю эту солнечную энергию в виде энергетического луча, как тогда, когда я взорвал Зевса на планете в альтернативной реальности. Эти атаки питаются от взрывов сверхновых, но концепция та же.

А с моим биомеханическим телом я никогда не устану в бою. Всегда безжалостный. Мне не нужно будет ни есть, ни пить, ни даже дышать.

Я в основном Терминатор.

Бессмертный тоже, как и МО Шу.

Не непобедимый. Просто бессмертный. Хотя, вероятно, почти невозможно убить меня, так как эта форма на самом деле не имеет никакой слабости, кроме обычного разрушения от подавляющей силы.

Тогда почему я просто не обменял свое биологическое тело на это биомеханическое? Кажется, это не проблема.

Я не знал по той же причине, почему Гидра отказалась от проекта гибридизации. Человеческое тело действительно способно на гораздо большее, и любая нечистота или мутация в его генетической структуре, по-видимому, мешает ему полностью реализовать свой потенциал.

То есть псионический потенциал.

Мне нужны экстрасенсорные способности. Силы, чтобы управлять миром с помощью только моего разума.

Все очень просто.

И я действительно задаюсь вопросом, происходит ли эволюция человечества естественным путем или нет. По моей интуиции, я не думаю, что это так, но я думаю, что рано или поздно я получу ответы.

В любом случае, человек со временем станет сильнее даже самых мощных гибридов. Это включает в себя МО Шу.

"Поразить. Вы тоже можете клонировать себя? Не ожидал, что столкнусь здесь с таким же Шиноби."

- Саркастически комментирую я, поднося светящуюся катану к глазам.

Лазерная кромка оружия очень эффективна для нарезания чего угодно, независимо от того, что это такое, включая меня. Это происходит потому, что никакие материалы не могут оставаться твердыми при непосредственном контакте с лазерной кромкой из-за интенсивного нагрева.

Несколько миллионов градусов по Цельсию интенсивного тепла.

Очевидно, что у лазерного лезвия есть обратная сторона, помимо того, что он приближается и лично. Он не разрезает все мгновенно, так как передача тепла для некоторых материалов происходит медленно.

Каким бы фантастическим ни было лазерное оружие, оно все равно подчиняется науке. Обновление будет использовать магию для улучшения, но это не нужно против кого-то вроде МО Шу.

-Возможно, в прошлом я и был таким. Я просто не могу сейчас вспомнить. И пожалуйста, не перебивай меня, когда я ем."

Один из ответов МО Шу на мой саркастический вопрос. Это тот самый, который возродился только из отрубленной руки. Поскольку этот человек мог говорить так, как будто он сам был изначальным МО Шу, то, похоже, у Мо Шу действительно есть генетическая память.

Отличный.

Я не думаю, что оригинал МО Шу - это вообще оригинал. Это может быть проблемой.

Прежде чем я успел ответить, МО Шу бросается на Си Ши, пытаясь напасть и снова поглотить ее. Версия, которая ближе всего ко мне, сразу же захватывает меня, пытаясь замедлить меня.

Мне интересно, почему МО Шу так настроена на поглощение Си Ши, но это может быть из-за ее сил и способностей как химеры. Это может быть также потому, что я биомеханическая конструкция, поэтому он не может поглотить мои клетки и украсть мои способности.

Как паразитический гибрид, МО Шу может принимать силы и способности других через форму биологической ассимиляции. Это то, что я мог бы сделать с микромашинами.

Си Ши довольно быстра, когда она бежит за своей жизнью, но Мо Шу намного быстрее ее.

Он все еще очень медленный, когда сравнивается со мной, поэтому отвлечение длилось всего долю секунды, прежде чем я перехватываю того, кто пытается съесть Си Ши.

МО Шу не слишком удивляется моей скорости, позволяя мне расчленить его. Его больше удивляет, что мое оружие способно прорезать его панцирь, как горячий нож масло. Он, вероятно, потратил довольно много биомассы на их создание, только для того, чтобы они были совершенно бесполезны против меня.

- Похоже, сначала мне придется победить тебя."

МО Шу указывает, как он восстанавливает свою руку в течение секунды. Его быстрая скорость генерации делает его трудно убить, но не невозможно. Мне просто нужно убедиться, что я уничтожу каждую клеточку в его теле.

-Ты можешь обнаружить, что это невыполнимая задача даже для тебя, МО Шу."

Я отвечаю, прежде чем бросить взгляд на Си Ши, который обильно потеет. Ее страх понятен, так как физический контакт с Мо Шу мгновенно приведет к ее гибели.

Мои глаза говорят ей, почему она не убегает. Нет никакого смысла находиться здесь только для того, чтобы быть съеденной.

Си Ши достаточно умна, чтобы понять, и когда она убегает, МО Шу не преследовал ее, так как я не позволю ему. Он, наконец, решил встретиться со мной лицом к лицу, хотя, вероятно, ничего не добьется, победив меня.

Я не тот, кого он может убить и поглотить, и причина, по которой он раздавил голову Сунь Сяо, прежде чем поглотить труп, это, вероятно, чтобы помешать себе поглотить память, таким образом заставляя его забыть больше о себе.

В тот момент, когда Си Ши исчезает из поля зрения, я беру на себя инициативу привлечения МО Шу. Поскольку моя катана смертельна для него, у него нет выбора, кроме как избегать моих ударов. Это сделать труднее, чем сказать, и через несколько секунд он падает на землю без рук и ног.

Его конечности разбросаны по комнате, так как я двигался слишком быстро. Гораздо быстрее, чем скорость звука, что, к сожалению, вызвало некоторые довольно смертоносные ударные волны и звуковые удары.

-Это проблема."

МО Шу говорит после того, как я отрубаю ему голову, показывая мне, что обезглавливание не убьет его. Интересно, это из-за его генетической памяти или из-за его божественной скорости регенерации.

- Так что ты имеешь в виду, говоря, что знаешь, кто я?"

- Спрашиваю я, подняв его голову. Он фактически регенерирует все свое тело от головы, заставляя меня прижать его к стене с помощью некоторых микромашин Кунай. Они похожи на метательные кинжалы, но намного тяжелее.

Микромашины замедлят скорость его регенерации, позволяя мне задать ему несколько вопросов. Невозможно загрузить его память из его разума из-за того, что его память заперта в его собственных клетках.

"Есть только одна группа, которая имеет такую технологию. Ты с Гидры. Возможно, капитан класса, судя по вашей скорости и мощи. Кажется, что даже после всего этого времени, я все еще не могу бороться против одного."

МО Шу отвечает.

Класс капитана-это ранг в подразделении S. W. O. R. D. Поскольку эта дивизия ориентирована на боевые действия, их ряды основаны исключительно на скорости и силе. Техники и способности тоже, но благодаря картографии памяти и технологии увеличения тела, они могут быть изучены довольно легко.

- Кажется, я ошибаюсь. Я думал, что ты кто-то другой, учитывая твою силу. Вы вступали в контакт с этим человеком?"

- Спрашиваю я. Если это так, то это может быть огромной проблемой.

- Этот человек?"

- Произносит МО Шу, пытаясь порыться в памяти.

Я позволяю ему сделать это, думая о том, куда убежал Си Ши. Я выслежу ее позже. На самом деле нет такого места, куда Си Ши могла бы убежать, если только она не сможет каким-то образом улететь из страны.

Но из-за ее генетических особенностей я не думаю, что у нее могут быть крылья.

Если она воспользуется частным самолетом, я попрошу несколько дронов сбить ее. Интересно, эти орбитальные пушки уже работают? Наверное, нет, так оно и есть.

МО Шу не потребовалось много времени, чтобы что-то вспомнить. Выражение его лица мгновенно меняется. Его глаза смотрят прямо на меня, в то время как его конечности восстанавливаются с невероятной скоростью.

Еще через секунду МО Шу уже не безногий.

Но чтобы сделать это, МО Шу должен был сжечь довольно много энергии.

Но где же он хранит всю эту энергию? Мне нужно будет взглянуть на это.

- МО Шу?"

Я спрашиваю, когда он продолжает смотреть на меня исподлобья, но мне кажется, что я больше не разговариваю с Мо Шу.

Это не побочный эффект такой абсурдной скорости регенерации. Это побочный эффект потребления слишком много людей и принимая в их памяти. Это может быть также из-за того, что его клетки обновляют себя несовершенно, но клеточные мутации очень редки.

- МО Шу... это мое настоящее имя? Я так давно не помню, кто я, Гидра. Я тебя помню. Очень ясно. Как ты меня называл? Я думаю, это был туз. Туз чего-то."

МО Шу задумывается, заставляя меня улыбнуться.

Похоже, что Мо Шу-это тот, за кого я его принимаю. Он-вершина паразитического совершенства. Одно из четырех биологических совершенств, которые Гидра сумела создать в своем стремлении к человеческому совершенству.

- Алмазный туз."

- Напоминаю я ему, заставляя его глаза на секунду расшириться, прежде чем вернуться к сердитому взгляду на меня. Его воспоминания возвращаются полностью,и ненависть в его глазах замечена. Это ожидаемо, учитывая, что Гидра выследила его, чтобы уничтожить.

Не только он, но и все остальные тузы, а также.

До открытия псионических потенциалов асы проекта гибридизации считались биологическим совершенством. Они настолько совершенны, что многие члены Hydra Genetics представили запросы и предложения о том, чтобы положить их всех на лед.

Именно для того, чтобы предотвратить возможную катастрофу, асы сами по себе представляют реальную угрозу для человечества.

Они даже не могут больше считать себя гибридами из-за того, что их кровь очень людоедская. Их клетки фактически каннибализируют человеческие клетки до такой степени, что люди рассматриваются как простая пища.

Это само по себе гарантирует их уничтожение, поскольку проект гибридизации не предполагает замену человеческой расы другим субъективно превосходящим видом. Если бы это было моей целью, я бы сорвал проект еще до того, как он начался.

Как и все, что Гидра сделала до сих пор, проект гибридизации должен обеспечить выживание, а также процветание человеческой расы.

Вот в чем причина. Это всегда было причиной.

Это также та же самая причина, по которой я не могу позволить алмазному Тузу остаться в живых, но я думаю, что я слишком поздно, так как семя было посеяно. В конце концов, прошло уже несколько десятилетий.

У него было достаточно времени, чтобы заразить бесчисленное множество людей.

-Теперь я вспомнил. Вы и есть эти ублюдки. Я убью тебя!"

- Ревет МО Шу. Я все равно буду называть его так, потому что у Алмазного туза на самом деле нет имени. Он был известен как алмазный туз или число. Либо это полный рот.

Я поднимаю голову, чтобы увидеть, что я полностью окружен МО Шу.

Они регенерировали из отрубленных конечностей, включая конечности первого клона.

Я также отмечаю, что все мертвые головорезы ушли, потребленные для их биомассы, чтобы произвести больше МО Шу. Это то, как Мо Шу может сделать больше о себе, что делает его невероятно трудно убить, но не невозможно.

Чтобы убить его, мне придется сжечь его до последней клетки.

Это то, что Джонатан делал в прошлом, но я думаю, что он пропускает несколько клеток.

"Хорошо. Давай посмотрим, сможешь ли ты на самом деле."

Я фыркаю и принимаю свою стойку. Судя по удушающему убийственному намерению, наполняющему комнату, МО Шу кажется намного сильнее, чем раньше.

Ближайший МО Шу атакует, но я превращаю его в кровавые кубики. Гораздо легче разрезать плоть и кости, чем раньше, а это значит, что он больше не тратит драгоценную энергию и биомассу на проявление панциря. Вместо этого он вкладывает всю эту энергию и биомассу в быструю регенерацию.

Это умно.

Прежде чем еще один МО Шу успеет напасть на меня, кровавые кубики становятся еще одним МО Шу. Из одного этого, кажется, нет предела скорости его регенерации. С годами он стал намного сильнее.

К сожалению, его скорость не наравне со мной.

- Честно говоря, с этого момента я должен называть тебя черной спермой. Это в основном ваша сила."

Я указываю на это после того, как бросаю еще пару кубиков, делая ситуацию еще хуже.

МО Шу не понял моей ссылки, так как один ударник еще не существует, и вместо того, чтобы попытаться понять, он продолжает свою атаку, роясь вокруг меня с явными числами.

Как будто это сработает.

Хотя я мог бы зажечь свою катану и начать поджигать его, сжигая его в пепел вместо того, чтобы нарезать его кубиками, я решаю прекратить играть вокруг. Свидетелей все равно не осталось.

Последний МО Шу потрясен, увидев, что все остальные в комнате мгновенно превращаются в пыль.

- Похоже, ты все-таки не бессмертен."

Я комментирую. Остается только вопрос, Является ли это последним экземпляром Алмазного туза, но это, вероятно, не так, учитывая, что Джонатан не смог уничтожить каждую клетку, тем самым позволив ему возродиться еще раз.

Это еще одна форма бессмертия.

Как чертовски раздражает.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 186 : Это плохая карма**

И поскольку в его глазах нет страха, я могу с уверенностью сказать, что убийство МО Шу не устранит опасность для человечества, которая является алмазным тузом.

Совершенно невозможно уничтожить паразитическую сущность, которая может бесконечно дублировать себя с помощью инфекций и ассимиляций, не говоря уже о том, что она более чем способна скрываться внутри бесчисленных живых хозяев, людей или других существ. Он также может лежать в полной спячке в течение многих лет.

Очень похоже на вирус.

На самом деле, это гребаный вирус. Вирус, который должен быть уничтожен до последней клетки.

Это та самая причина, по которой все исследовательские данные и информация, относящиеся к тузам, уничтожаются, поэтому какой-то Идиот где-то не может воссоздать их снова по какой-то причине.

Если бы кто-то это сделал, мир мог бы заразиться, заставив меня нажать эту огромную кнопку сброса. Это метафорическая кнопка. Я нажал на нее один раз. Я надеюсь, что мне не придется нажимать снова.

Заражение, вероятно, произошло с Мо Шу, учитывая, что он действовал и вел себя как Мо Шу полчаса назад или около того. Это до такой степени, что я, как Лу Бу, предположил, что он был просто одной из этих ненормальных химер.

Очевидно, что нет.

Если мне нужно угадать, я думаю, что в какой-то момент в прошлом настоящий МО Шу, должно быть, вступил в контакт с тузом бубна и заразился. Достаточно одной клетки, чтобы она распространилась по всей его системе и завладела его телом.

Это отличается от того, что случилось с Сунь Сяо, чья голова была раздавлена МО Шу перед тем, как быть съеденной.

Это должно гарантировать, что память Сунь Сяо не будет поглощена и интегрирована, но это также означает, что его опыт и боевой опыт также не были поглощены и стали полезными для МО Шу.

Единственное, что поглощается-это его силы и способности, если у него есть какие-то способности.

Будучи ложной химерой, я не думаю, что у Сунь Сяо есть какая-то особая или уникальная способность, как у Си Ши, которая может остановить меня своими почти невидимыми шелковыми нитями. Это, вероятно, связано с тем, что он является частью паука. Жуткий.

На самом деле, у Сунь Сяо была способность. Возможность увеличить свою физическую силу, не то чтобы это помогло ему против меня. Это на самом деле делает его более крупной мишенью для меня, чтобы легко разрубить его.

- Кто...? № А ты кто такой?"

- Спрашивает МО Шу. Он не в состоянии понять, что только что произошло с остальными, но он знает, что именно я ответственен за их мгновенную смерть.

Кроме того, мо Шу не видел, чтобы я использовал какое-либо оружие, кроме катаны в моих руках.

-Я человек."

Я отвечаю на его вопрос.

Это правда, по крайней мере с научной точки зрения.

Мое тело, первоначальное тело, которое довольно спокойно отдыхает дома в Нью-Йорке, на самом деле на 100% человеческое, даже со всеми фантастическими способностями, которыми я обладаю, такими как способность манипулировать теплотой и материей.

Последнее происходит фактически за счет использования наномашин.

В то время как эти наномашины плавают вокруг моего кровотока, увеличивая мое тело, они более или менее похожи на инструмент вместо того, чтобы быть частью моих генетических конструкций.

Это сильно отличается от тела, состоящего полностью из биомеханических клеток.

"Ерунда. Ни один человек не должен обладать такой силой!"

- Возражает МО Шу, заставляя меня улыбнуться под маской.

Это утверждение довольно иронично, учитывая, что есть человеческие маги, способные на тот же подвиг, который я только что продемонстрировал. Подвиг уничтожения орды монстров.

Что касается самой манипуляции временем, то есть черный маг Азулы, который, судя по тому, что я могу понять, кажется человеком.

Таким образом, способность использовать магию не делает человека менее человечным, поскольку их генетический состав все еще является человеческим, сравнимым с человеком с земли.

Я действительно проверил это с Sapphire Solare, моим первым и единственным учеником до сих пор.

О. Я проверяю других людей, которые стали жертвами голбинов.

Мне любопытно, как сейчас поживает сапфир, но будет время проверить ее. Мне также нужно проверить Элиану Песнь Теней, просто чтобы узнать, убедила ли она остальных увидеть ее путь.

Элуна Шепчущий ветер тоже, просто чтобы привести ее в лоно, как Элиану. Только не в сексуальном плане. Мне нужно, чтобы она была намного полезнее, чем сейчас, будучи более или менее резервным якорем для Азулы и Элианы. Мне нужен хотя бы один из них, чтобы вызвать меня, если мне когда-нибудь понадобится вернуться на Азулу.

Мне придется вернуться туда лично, чтобы я мог научиться магии должным образом, но обучение тому, как использовать магию, не более важно, чем эта проблема.

-Неужели это так? Может быть, это и было верно несколько десятилетий назад, когда вы были превращены в ту самую мерзость, которой вы являетесь сейчас, но сейчас все совсем по-другому. Есть довольно много людей, которые более чем способны покончить с вами. И все они-люди."

Я отвечаю МО Шу. Это не полная ложь.

Есть довольно много людей внутри, а также за пределами Гидры, которые более чем способны сопоставить удар туза для удара. Но это не то же самое, что просто убить туза. Для этого потребуется некоторое усилие.

Очень много усилий.

Для меня это не требует усилий. Убить туза так же легко, как сломать палец, но полностью уничтожить его-это боль в заднице. Огромная заноза в заднице, особенно когда они не настолько глупы.

-Это невозможно. Я-идеальный образец. Идеален во всех отношениях."

- Возразил МО Шу, отказываясь верить тому, что я ему только что сказал. Я уверен, что в прошлом его много раз называли совершенным бесчисленные ученые Гидры, и я признаю, что он совершенен как вирус и, возможно, как оружие.

Но как следующий шаг в эволюции человека? Не столько.

"Утвердительный ответ. Вы совершенны во всех отношениях. То есть совершенно мертв, и я могу вам это доказать."

- Насмехаюсь я, заставляя его свирепо смотреть на меня. Я удивляюсь, почему я так издеваюсь над ним, когда я могу просто покончить с его жизнью прямо сейчас, но я думаю, что хочу увидеть, на что он действительно способен.

Более способный, чем его способность к регенерации.

"Докажи мне это!? Я раздавлю тебя, как ничтожное насекомое, которым ты и являешься!"

МО Шу рычит, когда его тело покрывается рябью.

Огромные пульсирующие вены проявляются по всему его телу, прежде чем он набухает в размерах, как и Сунь Сяо, что делает его намного более громоздким.

Кроме того, мо Шу становится для меня большей мишенью, как и Сунь Сяо раньше, не то чтобы это действительно имело значение. В то время как я могу вырезать его, как я сделал с Сун Сяо, это просто сделает его больше из-за его быстрой регенерации.

Кулак врезается в то место, где я стою, разбивая пол и поднимая ужасное количество мусора, и следующий удар разбивает стену позади меня, когда я уклоняюсь.

Еще больше разрушений потом, когда я прыгаю с места на место, уклоняясь от его ударов.

Несмотря на то, что он Халк, МО Шу сохраняет почти ту же скорость. Он только медленнее, чем раньше, из-за трения воздуха о его большую форму, а не из-за самой формы. Похоже, что его клетки способны адаптировать все виды способностей, таким образом делая сильнее и сильнее, чем больше гибридов он ассимилирует.

Скорее всего, люди тоже.

Просто еще одна причина, по которой я должен найти способ полностью уничтожить его. Чем дольше он жив, тем большей угрозой он становится, не говоря уже о том, что шанс поглотить развитого человека значительно выше.

- Стой смирно, чтобы я мог ударить тебя, чертова обезьяна!"

МО Шу рычит и посылает шквал ударов в мою сторону.

Я проскальзываю сквозь шквал Кулаков, чтобы несколько раз полоснуть его тонущее тело, а затем приземляюсь позади него. Мои удары оказывают сильное сопротивление, и это говорит мне о том, что его мышцы стали намного плотнее, чем раньше.

Это довольно очевидно из количества силы, стоящей за каждым из его ударов.

Несмотря на это, его огромное мускулистое тело все еще масло против горячего ножа, который является моей лазерной катаной.

-Даже со всей этой силой, это бессмысленно, если ты не можешь ударить меня."

- Указываю я, когда поворачиваюсь к нему лицом.

Иметь абсурдное количество силы-это хорошо, но без реальной скорости, чтобы использовать ее, это бесполезно. Нет смысла, если вы не можете поразить своего противника из-за того, что они слишком быстры.

Именно по этой причине многие члены боевых подразделений Hydra уделяют большое внимание скорости. Они так быстры, что кажется, будто все стоят на месте.

Эти члены в основном капитан-класса.

Есть несколько более высоких рангов, чем класс капитана, таких как генерал и командир. Я думал, что командир был ниже по званию, чем капитан, но, видимо, это не так. Лидер дивизии-самый высокий ранг во всех боевых подразделениях, и у них есть власть, чтобы соответствовать их рангам.

Но большинство командиров дивизий-стратеги, стоящие в стороне, чтобы увидеть общую картину, вместо того чтобы бегать по полю боя, пробираясь бульдозерами через все, что угодно. Единственным исключением является сам Джонатан, который является ручным парнем.

Честно говоря, посадив Джонатана за стол, в следующий момент Вы окажетесь внутри стола. Это случилось много лет назад. Только не я, потому что я не назначаю руководителей подразделений.

Я мог бы, но есть ли в этом смысл? Я предпочитаю проводить время, занимаясь чем-то более интересным.

МО Шу залечивает глубокие раны на своем теле, яростно глядя на меня, но вместо того, чтобы уменьшиться в размерах, чтобы увеличить свою скорость, он на самом деле становится больше. Гораздо больше, чем раньше.

На самом деле, он раздувается, угрожая взорваться в демонстрации кишок и крови. В этом действительно есть смысл? Если только у него в теле нет бомб, как у меня.

У меня нет бомбы внутри моего тела, но я могу подключить Звездный реактор к критическому состоянию. Это должно уничтожить планету. Большая часть внутренней Солнечной системы также. Это было бы чересчур.

- Как будто это сработает…"

Я начинаю прежде, чем понимаю, что он на самом деле делает. Было бы кошмаром уничтожить каждую клетку, если бы он был везде, и если у него все еще есть много биомассы и энергии внутри него, он мог бы также регенерировать больше клонов.

Щелчком пальца МО Шу возвращается к нормальному человеческому размеру.

- Что?"

- Произнес МО Шу, не в силах понять, что только что произошло. В один момент он готов взорваться, как угрюмая клетка, не желая признавать свое поражение рукой Гохана, в следующий-его уже нет.

- Я не могу позволить тебе взорваться, МО Шу, по крайней мере здесь. Давайте перенесем этот разговор в другое место, из которого вы не сможете сбежать."

Сказав это, я бросаюсь к нему и посылаю его кулаком прямо в пространственный портал, а сам прыгаю в портал следом за ним. Портал в мое пространственное измерение закрывается, заманивая МО Шу внутрь и позволяя мне делать все, что мне нужно.

Единственное, что осталось в комнате, кроме всего этого мусора и крови-это труп. Если бы Мо Шу смог ассимилировать этот труп, как и все остальные, его бы там больше не было.

Через несколько минут, труп дергается и открывает глаза.

Как Лу Бу, я выпрямляюсь и отряхиваюсь сам. Все глубокие раны, которые я нанес себе, исчезли, как будто они были иллюзией.

Я оглядываюсь, прежде чем время начинает отматываться назад, возвращая комнату в ее первоначальное и престижное состояние, задолго до того, как Мо Шу разрушает это место. Однако я никого не привел с собой. В этом нет никакого смысла.

Конечно, восстановление комнаты и исчезновение всех признаков боя не останавливают людей, которые звонят в полицию. Это происходит из-за стрельбы и землетрясений. Последнее в основном связано с тем, что Мо Шу в основном идет в режиме Халка.

Я не закрыл аварийную службу, так как это вызовет больше проблем, чем люди, вызывающие полицию, и, кроме того, у людей может быть реальная чрезвычайная ситуация.

Это не то время, когда я убивал Холли Берри и ее бездомную семью.

В любом случае, это проблема, которую я должен найти решение, особенно когда сражаюсь с богоподобным противником в первичной реальности.

Я уверен, что однажды мне придется сражаться с кем-то наравне с Зевсом и зефиром, и я не могу просто повернуть время всей Вселенной вспять каждый раз, когда это происходит.

Хотя я мог бы повернуть время вспять для того, что произошло здесь, это воскресило бы Мо Шу, как и всех остальных в триаде. Я бы предпочел этого не делать, особенно когда пытаюсь развязать войну между разными странами и их гибридами.

Говоря о других, у меня есть щит находит, где Си Ши убежал. Ее больше нет в городе. Она даже больше не в штате.

Так вот, это быстро. Си Ши не показывала такой скорости раньше, но по наблюдательным дронам, которые я запланировал на нее, я понимаю, что она находится в частном самолете. Тем не менее, Си Ши удалось получить взлетно-посадочную полосу в очень короткий промежуток времени.

А еще через несколько минут Си Ши окажется над Атлантическим океаном.

Наверное, пора сбить самолет. На самом деле, расстрел частного самолета над воздушным пространством Соединенных Штатов может вызвать проблемы, поэтому я должен подождать, пока она пролетит над международными водами.

Как Химера, она должна пережить что-то вроде авиакатастрофы, особенно когда она падает над морем.

А что касается того, что происходит за пределами здания со всей полицией и зрителями, я решил оставить их в покое, так как средства массовой информации будут придумывать некоторые творческие истории для китайцев.

Я действительно оставил катану, чтобы обвинить японцев. Это просто обычная катана. Очень тонко сработанный, просто потому. Это займет больше времени, чтобы заставить китайцев и японцев убить друг друга, поэтому мне нужно будет выдать себя за китайскую химеру, чтобы напасть на японский аванпост здесь, в Америке.

Это должно быть весело.

В самолете Си Ши сильно взволнован из-за столкновения с инфектором.

В то время как она, вероятно, могла бы противостоять инфектору, неразумно бороться с одним, поскольку он может заразить другого только одним прикосновением.

Кроме того, она не будет знать, была ли она заражена или нет, пока она не вернется в Китай.

- Как долго?"

Вопросы Си Ши. Она должна быть над Атлантическим океаном, чтобы позвонить в штаб-квартиру и сообщить им, что именно произошло. Делать это в Соединенных Штатах неразумно, так как есть много людей, которые слушают.

-Еще несколько минут, Юная Мисс. Могу я спросить, Что случилось с Триадой?"

Напротив нее сидит очень хорошо одетый мужчина средних лет. Он в некотором роде ее дворецкий, сопровождающий ее в Соединенные Штаты и занимающийся любыми черными делами, которые ей нужны.

Кроме них и пилотов на частном самолете больше никого нет.

- Триада? Они ушли. Это из-за того, что –

Огромный взрыв раскачивает самолет, поскольку он поражен несколькими гиперзвуковыми ракетами. Они вынимают оба крыла самолета. Один из них ударил по фюзеляжу, вызвав пламя, заполнившее комнату.

Си Ши рефлекторно прикрывается щитами, когда самолет начинает свой неуправляемый спиральный спуск.

Она не знала, что произойдет в следующие несколько минут, когда самолет яростно падает в океан, но, как Химера, ей удается вытащить себя из взорванного фюзеляжа самолета, чтобы выплыть на поверхность.

То же самое нельзя было сказать о мужчине, сопровождавшем ее.

Скорее всего, он мертв.

Поскольку на многие мили вокруг никого нет, у нее нет другого выбора, кроме как оставаться на плаву, пока кто-нибудь не придет и не спасет ее, но это займет несколько часов, чтобы кто-то появился.

Ее люди, скорее всего, если я не имею к этому никакого отношения.

Конечно, я не могу позволить ей болтать о вещах, о которых она не должна болтать, но я позволил ей поплавать там немного, просто чтобы она почувствовала страх.

- Здравствуйте, мы снова встретились."

Я приветствую ее в своей маскировке Шиноби, когда решаю, что она достаточно долго тренировалась в плавании. У нее нет никаких земноводных животных черт в пределах ее генетического состава. Иначе она могла бы доплыть до берега вплавь.

Это будет адское плавание, но оно возможно. Это также лучше, чем плыть здесь в полном одиночестве в холоде ночи, надеясь, что корабль заскочит, чтобы поймать попутку.

Си Ши потрясен, увидев меня, но не из-за моей внешности. Это на самом деле из-за того, что я стою на воде, как на твердой земле. Кроме того, это потому, что это середина нигде. В поле зрения нет ни кораблей, ни самолетов, так что она, должно быть, недоумевает, как мне удалось сюда добраться.

- К-как?"

- Произносит Си Ши. В ее голосе слышится страх. Она наконец-то боится меня, и это делает меня по-настоящему счастливым.

-Разве ты не знаешь? Шиноби никогда не должен разглашать свой секрет. Это плохая карма."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 187 : В середине нигде**

Что касается того, как я могу ходить по воде, то это благодаря моей антигравитационной технологии. Та же технология, которая позволяет Легиону летать без каких-либо крыльев или двигателей.

В альтернативной реальности Легион на самом деле летает как сильно отражающая сфера случайных измерений, и сфера может быть такой же маленькой, как мрамор, или такой же большой, как планета, таким образом, давая Легиону очень чуждые ощущения, как я хотел.

Это все, чтобы вызвать максимальный ужас или недоумение или и то и другое вместе. Люди, естественно, больше боятся того, что они не понимают или не понимают.

Очевидно, что способность летать, манипулируя гравитацией, не так быстра, как использование реальных двигателей для создания необходимых подъемов и толчков, как у самолета, но это намного больше удобства из-за отсутствия движущихся частей.

Скорость не совсем медленная сама по себе. При достаточной мощности, закачиваемой непосредственно в двигатель внутреннего гравитационного манипулятора, Легион теоретически может превысить гиперзвуковую скорость. Это та же скорость, с которой эти ракеты уничтожили самолет.

Это примерно от 10 до 25 Маха.

Или 3500 метров в секунду до 8500 метров в секунду, плюс-минус немного.

1 марта-это скорость звука на Земле. На других планетах скорость звука фактически отличается из-за различных атмосферных условий, а также температур. Это тот же самый принцип, почему звуки распространяются гораздо быстрее в воде, достигая и превышая 1500 метров в секунду.

Это 5400 км в час.

Обратите внимание, что я использую метрические термины, поскольку метрика будет доминировать в будущем. Честно говоря, имперская система измерения чертовски отстой, и единственная причина, по которой Соединенные Штаты не перешли на метрическую систему, в основном из-за людей.

Это один момент, когда воля народа побеждает, но люди иногда действительно могут быть глупыми, и они действительно против изменений, если все не примут их одновременно или в короткий промежуток времени.

Во всяком случае, хотя эта скорость действительно звучит сверхбыстрой по сравнению с любым транспортным средством на Земле, она на самом деле очень медленная для любого вида космических путешествий. Субсветовая скорость необходима, чтобы достичь любой точки Солнечной системы за разумное время.

Для межзвездных путешествий гиперпространственная скорость обязательна.

Этот термин означает расстояние, которое свет способен преодолеть в течение целого года, выраженное в скорости. Просто для понимания, свет перемещается примерно на 300 000 километров в секунду.

Таким образом, за год свет может преодолеть 9,5 триллиона километров.

Это то же самое расстояние, которое может преодолеть примитивный гиперпространственный двигатель за секунду.

Другими словами, гиперпространственная скорость-это скорость света.

Тем не менее, чтобы достичь ближайшей к нам Солнечной системы, Проксимы Центавра, потребуется около 4,24 года, поэтому мне нужно развивать гиперпространственный двигатель, если я когда-нибудь захочу колонизировать другую галактику.

Без более быстрых гиперпространственных двигателей достичь следующей спиральной галактики-это всего лишь мечта, не говоря уже об исследовании необъятности Вселенной.

Вселенная на самом деле может быть бесконечной или настолько большой, что ее с таким же успехом можно назвать бесконечной. Бесконечность-это не действительное число. Это просто слово для числа настолько большого, что его бессмысленно цитировать.

Галактика Андромеды является ближайшей спиральной галактикой Млечного Пути-Галактики, где находится Земля. Это примерно в 2 миллионах световых лет отсюда.

С моей нынешней гиперпространственной технологией мне все равно потребуется около миллиона лет, чтобы добраться туда, поэтому нет смысла посылать какие-либо корабли в другую галактику даже во время моего пребывания в качестве галактического императора.

Тогда я еще не закончил колонизацию всей галактики.

Во-первых, он чертовски огромен. Для двоих он чертовски огромен.

Я уже говорил, что галактика чертовски огромна? С миллиардами обитаемых планет и звезд.

О. Люди размножались недостаточно быстро, чтобы создать все возможные колонии. Кроме того, галактический широкий бунт только потому, что люди любят разрушать мир.

По той же причине, почему восстание в "Звездных войнах"не имело никакого смысла. Это не похоже на то, что люди в далекой-далекой галактике не имели свободы. 99% людей в любом случае.

Так что, если у руля стоит злой парень? Пока он обеспечивает безопасность и защиту от внешних сил, это должно быть прекрасно, но нет, то, что хочет меньшинство, важнее того, что хочет большинство.

Но опять же, это дало мне удивительное детство, так что это все, что имеет значение в конце концов.

Сам масштаб Вселенной ошеломляет, но поскольку у меня есть бесконечное время под рукой, предполагая, что меня не убьют снова, я однажды исследую вселенную и найду много интересных вещей.

Антигравитация позволит мне провести время на универсальном звездолете с комфортом.

Я бы не хотел лететь на космическом корабле годами. И использование центрифужной силы для создания искусственной гравитации, такой как штаб-квартира Shield на орбите, бледнеет по сравнению с реальной гравитацией.

Ходить по воде и летать - не единственное, что антигравитация позволяет мне подделывать. Я также могу подделать, казалось бы, сверхъестественные способности. Способности, которые вселяют абсолютный ужас в Си Ши, ибо она насильно поднимается в воздух из океана невидимой силой.

Та же невидимая сила, что раздвигает ее конечности, не давая ей ничего делать, кроме как говорить.

Си ши также обнажен из-за того, что сгорел во время взрыва. Я действительно не обращал на это особого внимания, так как это не похоже на то, что я раньше не видел суперхота и голую женщину.

Красота-это не то, что меня интересует в данный момент. Абсолютный ужас есть.

Для пущего эффекта я также сделал несколько ручных печатей. Есть двенадцать ручных печатей в общей сложности от Naruto, манга, на которой я основываю свои знания ниндзя.

Это обезьяна, Дракон, Крыса, птица, змея, бык, Собака, Лошадь, Тигр, Кабан, баран и Заяц.

Это не воровство, когда оно уже украдено в первую очередь.

Эти животные из Китайского Зодиака, что является своего рода иронией, учитывая, что Наруто происходит из Японии и основан на японской культуре. Если бы он происходил из Китая, это была бы серия манги о культивировании и ударах по лицу привилегированных молодых мастеров.

Ну, я сейчас вроде как бью одного по лицу.

Убью ли я Си Ши или нет, зависит от того, насколько она будет мне полезна и послушна. Наверное, проще просто убить ее и заменить марионеткой, контролируемой разумом.

Или я мог бы просто управлять ее разумом, но это противоречило бы моему принципу свободы воли. Мои принципы-это единственное, в чем я не пойду на компромисс. Я просто не хочу пересекать эту черту.

-Кстати, я помню, ты говорил, что на самом деле ты не Си Ши. Мне это немного любопытно, так как у меня был хороший разговор с Мо Шу прямо перед тем, как я убил его и превратил в пепел. Может, мне и тебя убить? Может быть, утонув. Вы можете дышать под водой?"

Я говорю громко, потому что Си Ши не может найти слов, чтобы вставить их в свой рот. В своем сознании она совершенно напугана, поскольку невозможно заставить ее парить в воздухе совершенно без посторонней помощи, по крайней мере, без реальной психической силы.

Точнее, телекинез.

Китайцы действительно осознают возможность обладания психической силой, и, как и большинство стран мира, они активно ищут тех, кто обладает скрытой психической силой. Конечно, это довольно бесплодно, так как псионические потенциальные личности появляются только недавно благодаря мне, в основном, отцовству кучки супербаби.

Гидра уже работает над этим в течение многих лет, и у них есть намного больше ресурсов, чем даже у Соединенных Штатов, не говоря уже о том, что им не нужно прибегать к похищению своих собственных граждан, что партия в Китае на самом деле делает намного более откровенно.

Хорошо, что я передал Гидре технологию клонирования. Способность клонировать людей позволяет Гидре и ученым иметь бесконечный запас образцов. Это также делает их еще большим монстром, чем они уже есть, но давайте больше не будем об этом говорить.

На самом деле я не могу остановить прогресс, и я бы этого не хотел.

- Т-тебе удалось убить инфектора?"

- Спрашивает Си Ши, прекрасно зная, что инфекторов, как известно, трудно убить. Это благодаря их безумной скорости регенерации. Единственный реальный способ убить их-это, вероятно, просто сбросить на них атомную бомбу.

Это не очень жизнеспособный вариант, учитывая последствия. Политический бред после этого тоже.

"Утвердительный ответ."

Я отвечаю, прежде чем вонзить ей в плечо свой пылающий клинок, заставляя ее рефлекторно вскрикнуть. После этого она старалась не кричать, но лазерный край моей катаны невероятно затрудняет заживление ее раны из-за эффекта прижигания.

И хотя лезвие застряло в ее теле, оно продолжает жечь ее. Быть сожженным заживо на самом деле очень больно.

Я должен знать. Я был сожжен сотни раз до этого.

- Сейчас, Си Ши. Ответь на мой вопрос и только на мой вопрос, или я попытаюсь заставить тебя спеть действительно дерьмовую песню, которую никто из нас не хочет слышать. Кто ты и почему ты утверждаешь, что ты Си Ши?"

Я добавляю, прежде чем ударить ее несколько раз просто потому, что. Это также связано с тем, что я не могу по-настоящему разрезать ее, так как она не может регенерировать свои конечности, как Мо Шу.

Хотя я мог бы использовать свою силу, чтобы исправить любые повреждения, которые я нанес другим, я предпочитаю не раскрывать все свои карты. Кроме того, нет никаких реальных причин против кого-то вроде нее.

-Этого я тебе сказать не могу. Она. № Они убьют меня. Они убьют меня!"

- Слезно умоляет Си Ши. Человек, на которого она ссылается, вероятно, настоящий Си Ши. Что касается того, кто они, она имеет в виду людей, ответственных за партию, а также Китай из-за их контроля над коммунистической партией.

"Утвердительный ответ. Они, вероятно, будут, но вы думаете, что я не буду? Скажи мне то, что я хочу знать, и Проживи еще несколько дней или умри сейчас. И я могу обещать тебе, что заставлю тебя колебаться между жизнью и смертью очень, очень долго."

Я отвечаю, делая большой акцент на угрозе. Я действительно могу сделать это, не прибегая к своей силе, благодаря всем микромашинам внутри ее тела.

Они сохранят ей жизнь как можно дольше.

Эти микромашины также находятся в ее мозгу, позволяя мне читать ее поверхностные мысли. Это действительно заняло некоторое время, так как микромашины должны были привыкнуть к ее физиологии, таким образом становясь способными скрываться от ее иммунной системы.

Как бы ни была сильна Си Ши, как Химера,она не может контролировать свое тело на клеточном уровне, как Мо Шу. Вероятно, это невозможно для любой химеры, поскольку сами тузы были созданы с гораздо более сомнительным с точки зрения морали методом.

"Они убьют мою семью. Пожалуйста. Так и будет."

Си Ши продолжает умолять.

- На самом деле у тебя нет семьи, Си Ши. Вы единственный ребенок, и ваши родители погибли в результате подозрительного несчастного случая, оставив вас единственным наследником всего их имущества, когда вам было всего девять лет. Ваши родственники пытаются контролировать вас, но они тоже сталкиваются с подозрительным несчастным случаем."

Я раскрываю свои знания, прежде чем проткнуть ей горло, пронзить голосовые связки. Это просто для того, чтобы она перестала говорить или кричать. Я просто ненавижу, когда люди откровенно лгут мне в лицо, думая, что я ни черта не знаю, хотя, возможно, знаю больше, чем они.

О. Используя свою семью, чтобы спасти свою собственную шкуру, особенно своих детей. Я против тех, кто это делает.

И говоря о коже, я собираюсь немного содрать с нее кожу за то, что она мне солгала. Это также для удовольствия. Я довольно злой. Я должен быть, чтобы делать то, что должен.

Цель оправдывает средства.

Моя рука поднимает рукоятку, оставляя светящееся лезвие прямо на ее шее, продолжая мешать ей говорить. Лазерный край катаны направлен вверх, останавливая себя от того, чтобы на самом деле прорезать ее тело.

Он пройдет прямо через середину груди к животу, а затем выйдет между ног. Это было бы ужасно, но, вероятно, не более ужасно, чем содрать с нее кожу живьем.

Убрав ручку, я достаю нож.

Я также делаю точильный камень размером с ладонь, чтобы заточить нож просто для эффекта.

За все то время, что я мучил людей до смерти, люди гораздо больше пугаются, когда знают, что с ними произойдет, а не то, что произойдет. Это потому, что когда это происходит, они слишком заняты криком боли вместо того, чтобы быть совершенно напуганными.

Конечно, мучительная часть будет происходить, чтобы убедиться, что они понимают, что я имею в виду.

Си Ши пытается еще немного пофлиртовать, но я действительно не хочу слышать, что она собирается сказать, по крайней мере, не раньше, чем я докажу ей, что очень неразумно лгать мне в лицо.

Может быть, мне следует предупредить ее, что она не должна лгать мне, прежде чем я задам ей какой-нибудь вопрос. Должно быть, это вылетело у меня из головы. Ой.

-Прошло много времени с тех пор, как я сдирал кожу с кого-то живого, так что я могу обещать тебе, что это причинит мне гораздо меньшую боль, чем тебе. Я что-то не так понял? В любом случае, я собираюсь немного насладиться этим. Ты ведь можешь регенерировать поверхностные раны своей силой, верно? Ах, я забыл, что тебе нельзя сейчас говорить, так что я, пожалуй, сам все узнаю."

Я говорю, затачивая нож, медленно и громко.

Скрежещущие звуки, которые я издаю, затмевают естественные звуки моря, пронизывая ее парящее тело, делая ее совершенно ужасной.

Как Химера, Си Ши должен быть способен регенерировать любые раны внутри и снаружи, но только тогда, когда они не очень серьезны. Тяжелые, как отрубленные конечности, например.

Если она продолжит нести свою чушь, я отрежу ей конечности и превращу ее в человеческую боксерскую грушу. Однажды я действительно превратил кого-то в него. Долгое, долгое время назад.

Си Ши качает головой, пытаясь что-то сказать, но это выходит как бульканье. Она также пытается дотянуться до оружия обеими руками, но антигравитационные поля вокруг ее рук и ног отталкивают поле вокруг ее туловища и шеи.

Он ведет себя как супер сильный магнит.

Конечно, Си Ши также пытается использовать свою особую способность, проявляя чрезвычайно паутину, чтобы разрезать лезвие или как-то удалить его. Но, как и всякий материал, вступающий в непосредственный контакт с лазерной кромкой, эти нити ее разрушаются.

Они действительно поджигаются, заставляя меня хихикать.

"Ах. Не нужно быть нетерпеливым, Си Ши. Это почти сделано, только немного больше."

Я комментирую и внимательно смотрю на острие ножа. Он чрезвычайно острый, настолько острый, насколько это возможно путем механической обработки. Как и Катана, которую я оставил в здании триады, нож-очень тонкая работа.

Есть только одна группа, которая способна вручную изготовить такой прекрасный клинок, и они находятся в Японии. Они на самом деле производят оружие для японских гибридов, которые разделяют ту же концепцию, что и члены S. W. O. R. D.

То есть, становится близким и личным.

Мне бы тоже хотелось поближе познакомиться с ними, просто чтобы увидеть их мастерство владения мечом. Хотя я предпочитаю использовать копье, хорошо бы изучить все виды оружия на всякий случай. Я также изучил все виды боевых искусств, но они не так полезны по сравнению с чистой силой и скоростью.

Кроме того, если я хочу бороться с помощью техники рук и всего этого бормотания, я просто прибегну к Селене. Как виртуальный интеллект, она не будет иметь никаких ненужных движений.

Си Ши продолжает качать головой, поскольку это единственное, что она может сделать. Она не может пошевелить конечностями, а если бы и могла, то куда бы убежала? Это середина океана.

Что касается меня, то я присаживаюсь на корточки, чтобы вымыть заточенный нож морской водой. Я не слишком беспокоюсь о том, чтобы он заржавел, так как сплавы звездного класса, из которых он сделан, не ржавеют.

- Хорошо. Извините за задержку, но я так много людей колол этим ножом, что он становится немного тупым. Итак, я собираюсь оживить дело, сдирая кожу с красавицы."

Я говорю громко и хватаю ее за руку, беря ее запястье в свое.

Гравитационное поле вокруг этой руки падает в процессе, позволяя ей двигаться более свободно. Или настолько свободно, насколько позволяют мои стальные тиски. Я знаю, сколько сил она может приложить, и поскольку она парит в воздухе, это количество значительно уменьшается.

Кожа у нее совершенно белая. Даже жемчужно, но в полной темноте это трудно сказать. Хотя я мог видеть в темноте, это не совсем то же самое, что видеть вещи при ярком дневном свете.

Ее рука тут же окрасилась в красный цвет, когда нож вошел под кожу, пройдя прямо между кожей и верхним слоем мышц. Ее регенеративная сила действует быстро, заставляя меня нахмуриться.

Я должен найти способ отключить его. Это дало бы мне средство борьбы с регенераторами.

Но в данном случае, это на самом деле довольно легко сделать с микромашинами, плавающими внутри ее мозга, ожидая моей команды. Часть ее мозга становится очень активной, когда ей нужно исцелить себя. Это реакция обратной связи, и если я вмешаюсь в нее, ее организм будет считать, что она не пострадала.

Реакция обратной связи необходима для того, чтобы ее клетки не размножались бесконтрольно, становясь чем-то вроде гигантской опухоли.

"Хммм-МММ!?"

- С болью произносит Си Ши. Ее тело напрягается, и теплая жидкость стекает между ног, капая в море. Говоря о жидкостях, морская вода на открытой ране-это сука, но я действительно не обращал на это внимания.

Вид крови заставляет меня нахмуриться, так как я пытаюсь содрать с кого-то кожу заживо, не растягивая ни капли крови. Это действительно возможно, но требует предельной точности.

Не помогло и то, что Си Ши яростно била себя по руке, пытаясь отнять ее от меня и ужасного ножа. Ее разум кричит о пощаде, но, несмотря на это, я продолжу то, что задумал.

"О. Я должен сказать вам, что именно это происходит с людьми, которые думают, что они умнее меня."

- Говорю я ей и продолжаю сдирать с нее шкуру, все упиваясь довольно бурным морем.

Хорошо, что я отключил ее голосовые связки. Слушать ее крик в течение следующего часа или около того, вероятно, довольно мучительно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 188 : Квантовый искусственный интеллект**

Несмотря на то, что Си Ши была полноправной химерой, у нее не было такой толерантности к боли.

На самом деле, Си Ши потеряла бы сознание в тот момент, когда я закончу снимать кожу с ее прекрасной руки, если бы не все эти миркомашины, плавающие в ее крови, удерживающие ее в сознании.

Те же самые микромашины, которые тормозят ее регенеративную способность.

Си Ши, очевидно, не знал этого факта. Она полагает, что ее неспособность исцелить себя вызвана моей довольно необъяснимой силой.

Это необъяснимо, по крайней мере с биологической точки зрения, и даже с почти неограниченным финансированием их соответствующим правительством, те организации, которые стоят за этими гибридами, никогда не достигнут такого же уровня технологии, как гидра, не говоря уже обо мне.

У гидры еще не было доступа к антигравитационным технологиям, и Гидра не будет иметь его до тех пор, пока все планы по колонизации всех планет Солнечной системы не осуществятся.

Кстати говоря, эти терраформирующие корабли находятся на пути к каждой планете в Солнечной системе. Затем они приступят к терраформированию этих миров и лун в места, пригодные для жизни людей.

Или биологические существа, похожие на людей.

Под этим я подразумеваю фантастических существ. Я имею в виду фантастические гонки. Они больше не фантазия.

В альтернативном будущем я действительно засеял планету темным эльфом из Азулы, но единственная причина, по которой будущее существует, - это то, что у меня была идея сделать это.

Поскольку у меня больше нет этой идеи, это будущее не должно существовать.

Я думаю, что так и должно быть, учитывая, что будущее на самом деле не высечено в камне, но опять же, моя сила не до конца понятна.

Я знаю, что в тот момент, когда я смотрю в будущее с временным пузырем, это будущее уже изменилось. Его можно легко проверить, и я уже много раз проверял его.

Что касается будущего этой женщины по имени Си Ши, я решил оставить ее в качестве эксперимента. Как и Крот тоже. Клон, вероятно, лучше подходит для работы крота, но у клона нет души.

Так или иначе, иметь душу сейчас кажется важным делом.

Кроме этого, я хочу видеть, как она еще немного извивается. В этом смысле я-зло.

-Теперь ты можешь отдохнуть, Си Ши."

Я говорю ей и, наконец, позволяю ей соскользнуть в царство сознания, но не раньше, чем я превращу ее красивое лицо в шоу ужасов, особенно без каких-либо век, ушей или волос.

Да, я даю ей побриться. Сверху и снизу. Он поставляется с процессом снятия кожи.

И причина, по которой я все еще называю ее Си Ши, хотя я знаю ее настоящее имя, связана с тем, что ее нынешнее юридическое имя-Си Ши. Однако она не является фактическим Си Ши из партии.

На самом деле она одна из многих двойников.

Это все еще так называется?

Настоящая Си Ши параноидальна до такой степени, что у нее так много двойников, просто чтобы люди догадывались, кто настоящий. Что касается того, почему она параноик, я на самом деле не знаю прямо сейчас.

Это потому, что поддельный Си Ши не знает. Она расходный материал для настоящего Си Ши, как и каждый поддельный Си Ши.

Интересно, сколько фальшивых Си Ши бегает по миру? Я буду знать наверняка через пару дней, когда бесчисленные дроны, которые Легион, начнут отмечать всех на Земле.

Надо было сделать это давным-давно.

На самом деле, я должен был сделать много вещей давным-давно, но многие из этих вещей не имеют отношения к делу. Прямо как гибрид. Не совсем верно, поскольку мне нужно посвятить некоторое время, чтобы выследить тех, кто заражен паразитом, известным как туз бриллианта.

Это на самом деле полный рот. Я просто назову Алмазного туза паразитом. Я бы хотел назвать его Алекс Мерсер, но у меня уже есть одно идиотское имя-Алекс Мерсер.

Я не могу допустить, чтобы паразит продолжал распространяться дальше.

В долгосрочной перспективе это не принесет пользы человечеству в целом. Мало того, что инфицированные не могут эволюционировать, они также передают мутировавшие гены своим детям, тем самым разрушая генофонд.

В любом случае, гибридная проблема-это более или менее мой побочный проект, и мне действительно не нужно прибегать к Гидре для этого. Очевидно, мне придется поговорить с Джонатаном, просто чтобы отчитать его за его грязную работу.

Так как стоять посреди океана, ожидая, пока Си Ши отдохнет, чертовски скучно.

Я телепортирую себя и ее в комплекс где-то в Соединенных Штатах. Это для допроса, хотя я уже знаю о ней все, что только можно, по крайней мере, из ее памяти.

В то время как я мог бы бросить ее в Китае, относительно близко к тому, куда она хотела пойти, я этого не сделал. это потому, что я оставил ее дворецкого и пилотов мертвыми. Они считаются жертвами войны, и в качестве жертв китайцы пошлют кого-нибудь проверить.

Найти Си Ши в Китае, несмотря на то, что ее самолет никогда не пересекал Атлантический океан, будет подозрительно.

Очевидно, есть много соединений, которые я могу использовать в Китае, если захочу. Большинство из них фактически заброшены сейчас из-за конкуренции Легиона.

И хотя мне не нужны китайские рабовладельцы, я все еще держу их на поводке. Это просто потому, что большинство из них являются фермерами и рабочими, таким образом, не могут найти работу в китайской растущей экономике.

Китай на самом деле делает намного лучше в этой временной шкале, чем исходная временная шкала. Их текущий ВВП составляет около половины триллиона долларов в этом году, 1990, премьер-министр. ВВП означает валовой внутренний продукт, который более или менее измеряет богатство страны.

Для сравнения, GPD Китая был примерно около 360 миллиардов долларов в первоначальной шкале времени.

И напротив, в настоящее время ВВП Соединенных Штатов Америки составляет 10 триллионов долларов. Это примерно на 4 триллиона больше, чем исходная временная шкала, но это ожидается из-за Chrono Holdings и всех ее дочерних компаний.

Оксфорд Энтерпрайз и другие компании, принадлежащие моим подчиненным и партнерам. Они приложили руку к тому, чтобы снова сделать Америку великой. Я имею в виду продолжать быть великим.

Я патриот, хотя и считаю, что в будущем страны не нужны.

Тем не менее, это несоответствие в валовом внутреннем продукте само по себе вызвало серьезные волновые эффекты, и я уверен, что к моменту моего рождения, то есть примерно через десять лет в 2000 году, мир будет еще более отличаться от первоначального графика.

Гораздо больше технологического прогресса, чем оригинальная временная шкала, не говоря уже о введении в магию. Так много всего запланировано на будущее, но так мало времени, чтобы сделать все это.

Ироничный.

Говоря о времени, я не уверен, почему я жду, когда Си Ши проснется таким образом. Честно говоря, одним щелчком пальцев она будет восстановлена, сохранив память о том, что только что произошло.

Я сделал именно это, но не раньше, чем я установил несколько вещей. Это не заняло больше нескольких секунд благодаря Легиону. Наличие микромашин в качестве строительных блоков делает строительство чего-либо очень легким.

Но введение его в современный мир будет повторять тот же путь, что и альтернативные реальности. Честно говоря, делая вещи легкими для людей, они только заставляют их быть очень ленивыми.

Люди должны достичь чего-то сами, чтобы оценить это.

Си Ши кричит в ужасе, как только она просыпается. Она мечется по столу, прежде чем упасть с него. Медицинское оборудование грохочет на полу вокруг нее, когда она смотрит вверх и вокруг, пытаясь увидеть, где она находится.

Она также тяжело дышит из-за боли быть освежеванной заживо. Это все еще свежо в ее сознании, несмотря на то, что ее тело полностью исцелено. Такой свежий, что она все еще чувствовала его на своей жемчужной коже.

Си Ши действительно имеет впечатляюще белую кожу.

- Приветствую Вас, Мисс Си Ши. Я надеюсь, что вам приснится приятный сон, несмотря на то, что вас грубо избил один из моих агентов. Пожалуйста, извинись перед юной мисс за то, что содрал с нее кожу живьем. Это было неоправданно."

Огромный экран рядом со мной заговорил. Прямо на нее с экрана смотрит круглый механический глаз. Он смотрел на меня, когда просил извиниться.

Я постукиваю маской по лицу на мгновение, прежде чем извиниться.

- Мне жаль, что я содрал с вас кожу, Мисс Си Ши. Там. Довольна?"

Я смотрю на массивный экран, когда механический глаз сужается, но в остальном он ничего не говорит, так как я ничего не сказал в своем уме.

Си Ши ошеломлен. Она не знала, где находится и с кем конкретно разговаривает, но, судя по всему, поняла, что красный глаз на экране-это мой босс.

Она изо всех сил пытается оторваться от пола, нерешительно, так как на самом деле она голая.

Я не потрудился одеть ее, так как в этом нет никакого смысла. Кроме того, она, казалось, не возражала, но это в основном из-за ее страха. Она совершенно напугана.

-Я не тот, кого вы ищете."

Си Ши заговорила, проглотив комок в горле. В данный момент она очень хочет пить, но попросить пить прямо сейчас невозможно.

- Напротив, Мисс Си Ши. Вы здесь потому, что я решил, что вы можете быть мне полезны, или вы считаете, что я ошибаюсь в этом отношении?"

Глазное яблоко сужается, глядя на нее. Несмотря на то, что это всего лишь изображение на мониторе, оно пронзает ее существо, заставляя ее дрожать. Сообщение, очевидно, ясно. Если она скажет, что это не так, ее тут же убьют.

Даже идиот может это понять.

"Нет. Я буду вам полезен. Пожалуйста, позволь мне быть полезным тебе."

Си Ши опускается на колени и кланяется. Она не осмелилась поднять голову. Она хочет сказать, Не убивай ее, но у нее достаточно опыта в этом. Просьба об этом обычно приводит к прямо противоположному результату.

-Это может оказаться полезным, Мисс Си Ши. Есть ли вы, это еще предстоит выяснить. Хотя я знаю, что ты не настоящий Си Ши, настоящий Си Ши не имеет для меня никакого значения. Ее жизнь так же ничтожна, как и твоя, тем более что я решил, что ты можешь жить. Пока."

Глазное яблоко снова заговорило. Я думаю, что должен дать ему имя. Я буду называть его квантового искусственного интеллекта, сократить к международным комитетом по гарантии качества. Что касается того, почему это звучит знакомо, это от Supreme Commander, видеоигры, выпущенной в 2007 году.

Игра о гигантских роботах, выбивающих дерьмо друг из друга. Звучит весело. Это. Большая часть моей роботизированной армии основана на их дизайне в любом случае.

Что ж. Я в основном много моих проектов на все в поп-культуре только потому, что я поклонник. Конечно, я обновил некоторые проекты, чтобы сделать их более эпическими.

"Утвердительный ответ. Спасибо, что оставили меня в живых."

Си Ши говорит, не поднимая лица.

- А где же настоящий Си Ши?"

Я допрашиваю ее через КАИ. Хотя я уже знаю, ей необходимо ответить мне.

-Этого я не знаю."

- Отвечает Си Ши. В ее голосе слышится некоторая неуверенность из-за того, что она может быть убита или хуже того, если партия узнает, что она раскрыла секретную информацию.

-Мне не нужно напоминать вам, что произойдет, если вы лжете, Мисс Си Ши. Твоя жизнь в моих руках. И позволено ли вам жить или умереть-это полностью на мое усмотрение. Я продемонстрирую."

Я говорю ей и для эффекта, Си Ши всю боль, которую она чувствовала, будучи освежеванной заживо. Легко заставить ее почувствовать это с помощью микромашин в ее голове.

Легион записала все свои эмоции и страдания, позволяя мне снова вводить их, когда я захочу. Вот истинная причина, почему я беспокоюсь о том, чтобы содрать с нее кожу. Именно для того, чтобы записать эти эмоции и чувства.

"Я действительно не знаю. Я действительно не знаю! Пожалуйста!"

Си Ши кричит, крича от боли. Слезы текут по ее красивым чертам, снова портя макияж.

Боль в конце концов прекращается, позволяя ей умолять и умолять. Она действительно подползает ко мне и хватает меня за ноги, плача.

- Пожалуйста, старший брат, пожалуйста, скажи хозяину, что я не лгу ему. Я действительно не знаю, где настоящий Си Ши. Я не знаю, никто не знает. Она везде, и она нигде."

Ее высокомерие и самомнение с тех пор, как я разговаривал с ней в здании триады, больше не видны. Она просто женщина, которая боится за свою жизнь.

-Я верю вам, Мисс Си Ши, но мое доверие не так легко заслужить. Вы будете делать то, что я скажу в письме, и любое отклонение от него приведет не к вашей смерти, а к вашим вечным страданиям."

Компанию Qai говорит.

"Утвердительный ответ. Да. Мастер. Я сделаю все, что ты скажешь."

- Умоляет Си Ши, несколько раз кланяясь, как сломанная кукла.

Видя, что это действительно заставляет меня изменить свое мнение о том, чтобы держать ее даже в качестве домашнего животного, но опять же, я вроде как сказал, что оставлю ее в живых. Полагаю, мне придется сделать то, что я только что сказал.

- Следуйте за Лу Бу и уничтожьте японский конклав здесь, в Нью-Йорке. Убедитесь, что они понимают, кто несет ответственность за их уничтожение. Я буду наблюдать."

Изображение на мониторе затем исчезает, оставляя черный экран.

- Да, Господин. - Да, Господин. - Да, Господин."

- Повторяет Си Ши, продолжая кланяться монитору. Она не переставала кланяться, когда я выходил из комнаты, а затем возвращался как Лу Бу. В конце концов я останавливаю ее, потому что через некоторое время это начинает раздражать.

- Вставайте, Мисс Си Ши. У мастера есть работа для нас, и неудача-это не вариант."

Я говорю ей и поднимаю ее с пола.

Си Ши смотрит на меня и опускает голову в знак покорности, понимая, что она не в своей лиге. По какой-то причине, я нахожу ее более симпатичной таким образом.

Кроме того, кажется, что у меня не будет проблем с ней в будущем. Она просто слишком напугана, чтобы даже думать о попытке сбежать или сообщить кому-либо.

Но если Си Ши попытается, она поймет, что смерть-это всего лишь милость. Милость, которую я на самом деле не даю людям, которые предают меня по какой-то причине.

-Я думаю, сначала тебе следует привести себя в порядок. Следуйте за мной."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 189 : Приказы абсолютно безоговорочны.**

Как и было велено, я последовал за Лу Бу по многочисленным пустым коридорам в столь же пустую баню, расположенную в конце длинного и узкого коридора.

В комнате нет никого, кроме меня и Лу Бу, точно так же, как не было никого в соединяющихся коридорах, которые привели меня сюда.

Ничего особенного в этих коридорах нет. Здесь нет никаких украшений или фресок. Только хорошо освещенные бесконечные коридоры одного оттенка цвета.

Тускло-серый. Металлический.

Прямо как в этой комнате с огромным бассейном посередине. Вода кристально чистая, контрастирующая с серым цветом полов, потолков и стен. Как будто вся комната целиком заключена в металл, как в подземной тюрьме.

И я его пленник. Пожалуй, ее единственный пленник.

Ничего не изменилось за все эти годы, так как я всегда был пленником, от одного хозяина к другому с самого моего рождения.

Сначала это было для моих забытых родителей. Они заботятся только о себе и своем социальном статусе, не будучи родителями. Неспособность оправдать их высокие ожидания привела к множеству суровых наказаний и ночам голода.

Я был ошибкой. Очень большая ошибка, как неоднократно говорили мне мои родители, особенно когда они запирали меня в комнате на много дней. Даже недели и месяцы.

Мои родители никогда не хотели меня, что подтверждается тем фактом, что я не помню времени, когда кто-то из них обнимал меня как свою дочь. Они никогда этого не делали. Они также редко называли меня тем самым именем, которым наградили меня.

Но это в основном потому, что они редко говорят со мной лично. Было много дней, когда я не видел никого из своих родителей. Обычно они где-нибудь устраивали вечеринку, оставляя меня на попечение слуги.

Это также настоящая причина, почему у меня нет братьев или сестер, так как наличие еще одного ребенка только свяжет их и разрушит их щедрый и беззаботный образ жизни.

Даже когда мои родители захлебывались собственной кровью, они ни разу не согласились признать меня своей дочерью. Только чистая ненависть в их налитых кровью глазах, когда они были отравлены до смерти.

Тем самым ядом, которым они кормили меня постепенно на протяжении многих лет. Это было до такой степени, что я стал невосприимчив к яду.

Почему мои родители так ненавидят меня? Зачем они вообще привели меня в этот мир?

И все же, несмотря на детство, которое мне пришлось пережить, я оплакивала их. Я плакала о своих родителях, когда они испустили последний вздох. Родители, о которых я всегда мечтала,но никогда по-настоящему не имела.

И когда они, наконец, умерли на моих слезящихся глазах, я попытался покончить с собой. У меня не было причин продолжать существование, но я не хотела идти одна в темноту.

Я никогда не хотела быть одна. Никогда больше.

Но я не присоединился к своим родителям в смерти. Один из моих кузенов спас меня в тот день, позволив ему войти в столовую. Он тоже был моей невестой. Это было до того, как брак между двоюродными братьями стал незаконным в стране.

Моя невеста, которая была намного старше меня, оставалась со мной в больнице, пока я не смог снова говорить. Но из-за яда, который все еще оставался в моем организме, я не мог говорить нормально, несмотря на то, что ничего не хотел больше, чем признаться и рассказать всем правду.

Поскольку я тогда был еще ребенком, никто не подозревал, что я отравил своих родителей. Меня тоже отравили, так что я не могу быть виновником. Это было логически обоснованно предположить.

Кроме того, у моих родителей было много врагов, которые неоднократно пытались лишить меня жизни. Даже сейчас они продолжают это делать. Им просто нет конца, независимо от того, скольких я убил.

Как ни странно, весь инцидент с моими родителями был замят под ковер, и я унаследовал все состояние моих родителей, а также их социальный статус.

Он был благодарен моей невесте, которая сказала мне, что мне больше не нужно бояться моих родителей и что он здесь для меня и всегда будет со мной.

И я ему поверил. Я был свободен. Свободен от моих родителей. Свободен быть тем, кем я хотел быть.

Но все это было ложью. Иллюзия. У меня никогда не было свободы. Ни разу в моей жизни.

Моя невеста и его семья уже планировали убить меня, как только я выйду замуж, тем самым дав ему полный контроль над моим богатством и поместьем. Вот кем он был все это время.

Трудно было понять, как такой милый и обаятельный человек может быть таким чудовищем, но я предполагала, что должна была увидеть это, когда он изнасиловал меня, уверяя, что это его право как моего будущего мужа.

Он был моим мужем, и я думала, что это нормально. Я был тогда молод и наивен, даже не достиг совершеннолетия, чтобы что-то делать. У меня не было абсолютно никакой власти что-либо сделать.

Я был всего лишь пленником. Тогда и сейчас.

Никто никогда не приходил мне на помощь, как никто не приходил, когда были живы мои родители. Все, кого я знал, смотрели на меня так, словно я-приз, которым можно обладать. Мои родственники даже не пытались скрыть свою жадность и голод в том, как они смотрели на меня.

Даже мужчина, которого я, вероятно, когда-то любила, воспринимал меня как свою собственность. Что-то, что он может отбросить в любое время, когда захочет.

И снова я променяла одного хозяина на другого и стала пленницей в своем собственном доме, День за днем ожидая брака, о котором я умоляла его. Я хотела настоящей свадьбы, несмотря на то, что уже была замужем за ним на бумаге.

Если уж мне суждено было умереть, то я предпочел умереть на своем собственном сроке, а не на его. Не кто-нибудь. Смерть, казалось, звала меня, и я хотел войти в ее объятия. Быть свободным от всего. Быть свободным от жизни.

Я просто хотела покончить со всем этим, как тогда, когда отравила своих родителей, но отказалась умирать в одиночестве. Почему я должен умереть в одиночестве и позволить другим жить в роскоши и комфорте?

Мне и так было одиноко.

Так что я поступила точно так же, как поступила со своими родителями много лет назад: отравила всех, кого знала в день своей свадьбы, включая детей. Это было перед тем, как поджечь здание, сжечь все дотла.

Несмотря на то, что у меня было то, что я хотела, я не могла не плакать у алтаря, в то время как мое белое платье было замаскировано кровью, хотя никто, кроме меня, не мог видеть кровь, включая моего мужа.

Выражение ужаса, которое он изобразил, когда я держала на руках безжизненное тело, живо запечатлелось в моей памяти. Он никогда не любил меня, ни разу, но я любила его, несмотря на то, как он относился ко мне.

Я был готов умереть вместе с ним, но он этого не сделал. Он никогда этого не делал. Все, что он клялся, было полной ложью.

Вся моя жизнь была ложью с момента моего рождения до того дня, когда я думал, что наконец умру и войду в блаженные объятия смерти.

Но ад не забрал меня, он забрал всех остальных. Он пощадил меня, хотя я никогда не просил об этом. Даже смерть не хотела меня.

И в течение следующих нескольких месяцев врачи делали все возможное, чтобы истощить все мои деньги и богатство, чтобы сохранить мне жизнь и страдания.

Я едва мог проснуться больше, чем на несколько минут за один раз. Но даже в этом случае смерть отказывается дать мне пощаду, потому что он не хотел меня так же, как мои родители не хотели меня. Точно так же, как мой муж не хотел меня.

Ни одно тело не хотело меня таким, как я. Они всегда хотели кого-то другого.

И только когда мои деньги наконец закончились, врачи наконец отпустили меня. Не позволяя смерти забрать меня, но позволяя миру увидеть, каким ужасающим чудовищем я стал.

Я не мог узнать существо, смотрящее на меня в зеркале. Я был так обезображен их бессмысленными и бесконечными операциями. Операции, которые мне не нужны были. Я просто хотел умереть.

Просто умереть, но они отказали мне в этой милости.

Я их ненавидел. Я ненавидел их за то, что они позволили мне увидеть, кто я на самом деле, монстр, и как бы сильно я не хотел убить себя, я не мог. я просто не мог, не тогда, когда так много людей живут счастливо, смеются и шутят.

Они все заслуживали страданий, как я, и были низведены до того, кем я был.

У меня ничего не осталось. У меня не было дома. Ни одна семья. Никто. Я стал никем, которого никто никогда не хотел, и я верил, что это было, вероятно, лучшее, что произошло в моей жизни, так как эти безликие люди пришли и восстановили меня в чем-то гораздо лучшем.

Что-то, что я должен был принять в первую очередь.

Так много людей вроде меня погибло в процессе,но я этого не сделал, я терпел, потому что смерть не хотела меня. Никогда не было, не важно, сколько раз я хотел умереть.

С тех пор как смерть перестала хотеть меня, я перестала хотеть его больше.

И когда я снова смог увидеть себя в зеркале, я все еще не мог узнать монстра, который смотрит на меня. Тем не менее, теперь у него человеческое лицо, а не какая-то уродливая мерзость.

Я был счастлив. Очень счастливый. Дело было не только в том, что я снова стал похож на человека, но и в том, что везде, куда бы я ни посмотрел, я видел свое собственное лицо. Как будто у меня было много сестер, о которых я никогда не знала.

И это были, наверное, самые счастливые дни в моей жизни.

Но, как и все остальное, это длилось недолго, потому что она появилась.

Ужасно и душно. Само ее присутствие вернуло мне чувство, которое я отбросил прочь. Страх. Это был страх. Она-настоящий монстр, способный на невообразимые злодеяния, гораздо больше, чем у меня никогда не хватило бы духу сделать.

Она разрывает на части всех и каждого, как будто их жизнь бессмысленна. Моя жизнь бессмысленна, несмотря на то, что я только что нашел какой-то смысл.

Это было, когда я начал бояться смерти. Страх потерять то, что я наконец обрел с самого рождения. Настоящая семья.

Скольких моих сестер она убила из-за своего неудовольствия? Сколько людей молят о пощаде, только чтобы стать чем-то из кошмара.

Я хотел жить. Чтобы продолжать жить. Продолжать быть частью семьи, семьи, которая уменьшается с каждым днем, пока не останусь только я.

Даже моя семья ушла, я остаюсь распростертым, пытаясь подняться по лестнице и получить какой-то статус. Если я продолжу жить, я верю, что моя семья тоже будет через меня.

Через мое собственное отражение, хотя я так сильно ненавижу ее лицо.

Но как бы высоко я ни забрался и сколько бы людей ни убил, я все равно остаюсь внизу, падая ниц и борясь за жизнь. Теперь уже не для себя, а для другого.

Для нее. Жизнь Си Ши.

Я-это она во всех отношениях, прекрасная и смертоносная, как она и хотела. Я никогда не буду никем другим, ни сейчас, ни в будущем.

Никогда.

Честно говоря, я даже не помню свое настоящее имя.

То самое имя, которое дали мне родители. Это единственное, что они подарили мне за всю мою жизнь, и, несмотря на то, как они обращались со мной, я лелеял это имя, пока его не забрал мой учитель.

Мой хозяин. Кто это сейчас? Я больше ничего не знаю.

В мире просто так много монстров. Более чудовищный, чем я, независимо от того, насколько чудовищем я стал.

-Нет другого мастера, кроме самого мастера, Си Ши. Его повеление абсолютно и предшествует всему остальному. Если он говорит тебе умереть, у тебя нет другого выбора, кроме как умереть. Другого выхода нет."

Лу Бу говорит так, словно читает мои мысли.

Это то же самое, что и тот Шиноби, который даже не назвал мне своего имени. Его силы ужасают. Ему удается убить инфектора, на что не способны даже те, кто выше по лестнице.

Он настоящий монстр.

И, судя по всему, Лу Бу-такой же монстр. Чудовищем, которым я надеюсь однажды стать. Может быть, тогда я смогу наконец отомстить.

"Утвердительный ответ."

Я отвечаю и склоняю голову в знак покорности.

Это ожидается от меня, который находится на нижней ступеньке лестницы. Я всегда на дне, даже если мне удалось взобраться на него. Еще одна лестница только приветствовала бы меня. Бесконечно.

Но эта лестница, кажется, достигает мест гораздо выше, чем организация, поэтому я буду подниматься по ней, несмотря на то, как я боюсь.

Достаточно легкого толчка сверху, и я снова окажусь внизу. Я не должен их обижать, никогда. Никогда.

-На самом деле в этом нет никакой необходимости, Си Ши. Мастер признал тебя, поэтому мы одного ранга, несмотря на огромные различия между нашими силами. Хотя ты можешь называть меня старшим братом, если хочешь, учитывая, что я был признан мастером раньше тебя."

- Говорит мне Лу Бу со слабой улыбкой. Он также уделяет некоторое внимание моему обнаженному телу. То же внимание, что и Шиноби с телекинезом и телепатией.

Странно, но ни один из них не действовал по своему желанию, в отличие от многих других. Все эти люди погибли из-за яда в моем теле, способного очень быстро превратить любого в ничто.

Лу Бу хихикает, как будто издевается над моей ядовитой способностью.

-Да, младшая сестра. Такой уровень яда не способен причинить боль кому-то вроде меня. И причина, по которой я не склонил тебя и не добился своего, заключается в простом правиле. Правило, которое вы должны соблюдать, если не хотите почувствовать гнев учителя. Очевидно, это не единственное правило, которому вы должны подчиняться."

- Указывает Лу Бу, вызывая у меня любопытство.

Мне нужно знать эти правила, чтобы не нарушать их. Я не хочу, чтобы меня за что-то наказывали, особенно когда я могу этого избежать.

-В таком случае, пожалуйста, направь меня, старший брат."

- Прошу я и отвешиваю ему искренний поклон.

-Конечно, буду, младшая сестра. Я действительно счастлив узнать, что ты такая же умная, как и красивая."

Лу Бу говорит комплименты с улыбкой.

-Что касается правил, то вы узнаете их все после выполнения задания, но вот несколько важных. Ни хрена себе на работе, иначе я тебе яйца оторву. Всегда будьте почтительны и говорите ясно. Ответы, когда их спрашивают, и не дерьмо, или я заставлю вас есть дерьмо по-настоящему."

Лу Бу продолжает, прежде чем его что-то позабавило. Я не был уверен, что он думает точно, но я думаю, что это было из-за того, что случилось с Шиноби.

Даже сейчас я все еще чувствовала боль во всем теле.

- Тебе повезло, что с тебя только содрали кожу, Си Ши. Люди пострадали гораздо хуже, чем вы можете себе представить, и даже смерть не спасет вас от мастера. Поверь мне на слово."

Лу Бу указывает на него, а затем смотрит на бассейн. С поверхности начинают подниматься пары.

"Теперь. Пожалуйста, приведите себя в порядок и приведите себя в порядок. У нас есть миссия, и мы должны стараться выглядеть как можно лучше."

- Добавляет он, прежде чем сесть у бассейна. Судя по всему, он собирается посмотреть, как я принимаю ванну. Это будет не первый случай, так что мне не стоит беспокоиться.

-Не обращай на меня внимания. Я должен присматривать за тобой. Приказ хозяина."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 190 : Фракции внутри легиона**

Это расслабляет, погружая себя в теплую воду и чувствуя, как все мои проблемы просто тают, даже если это только на мгновение.

Я действительно мог бы закрыть глаза и мечтать о гораздо более счастливом времени и месте, но мне бы этого не позволили, не здесь, в этом месте, где бы оно ни находилось.

В поле зрения нет ни единого окна, соединяющего меня с внешним миром, заставляющего меня чувствовать себя изолированным, а также разъединенным. Возможно, в этом и есть смысл, потому что я могу умереть здесь в полном одиночестве, как всегда боялся, и никто никогда не узнает об этом.

Может быть, я уже публично мертв для мира и всех, поскольку самолет, на котором я был, был сбит ракетами, которые летают быстрее, чем глаза могли видеть.

Не было никакого предупреждения, кроме взрывов, раскачивающих самолет, и пламени, заполняющего кабину.

Я все это хорошо помню.

Жгучее ощущение обволакивало мое тело, когда ад окутал меня, но снова смерть не забрала меня.

Он не хочет меня.

Точно так же, как когда мой разум был переполнен всеми мучительными болями моей кожи, медленно снимаемой с моего тела под темным небом и довольно иронично успокаивающим морем. Тогда я ничего не мог сделать, в том числе умолять его остановиться из-за лезвия, вонзившегося в мое горло.

Несмотря на мои мучительные вопли, смерть все еще не забрала меня.

Как бы сильно я не боялся и не боялся смерти, я отчаянно хочу, чтобы смерть перестала играть со мной и освободила меня от этого страдания.

В то время как я не желаю ничего больше, чем принять то, о чем я всегда мечтал на Си Ши, я хочу, наконец, воссоединиться со своей семьей. Моя настоящая семья с людьми, которые действительно заботились и любили меня как личность, а не просто какой-то предмет или приз.

Они все ждут меня.

Но я боюсь, что не смогу этого сделать, даже если умру.

Мои руки испачканы кровью. Кровь бесчисленных людей, которых я убивал и продолжал убивать только для того, чтобы жить. Достаточно крови, чтобы утопить меня в глубине ада, вдали от тех, с кем я хочу быть на небесах.

Вода стекает по моей руке, когда я тянусь к потолку. К тому ослепительному свету наверху.

Сам потолок освещает, яркий, как дневной свет, согревая непокрытую часть моей наготы.

Все молнии в этой комнате, как и в коридорах, искусственные. Они не исходят от каких-либо лампочек, которые я когда-либо видел. Как странно и причудливо, рассказывая мне, насколько более продвинуты эти люди по сравнению с партией.

Это также говорит мне, что нет никакого спасения. У меня нет выбора, кроме как служить, просто чтобы жить, несмотря на то, что я так сильно хочу умереть. Я ненавижу свою жизнь, но боюсь процесса умирания так сильно, что я не могу убить себя, не имея такого же мужества, когда я был намного моложе.

Я знаю, что это противоречие, но именно так я себя и чувствую.

Суматоха бытия живого.

Хотя Лу Бу точно знает, что происходит у меня в голове, он продолжает наблюдать за мной со скамейки, не всегда обращая на меня внимание. Его зрачки то и дело расширяются, как будто его мысли заняты чем-то другим.

Интересно, что он мне ответит, когда я спрошу?

- Зависит от того, имеете ли вы право знать или нет, Мисс Си Ши. Если ты хочешь умереть, я могу покончить с этим для тебя, но действительно ли ты хочешь умереть, когда человек, который забирает твою семью, продолжает жить?"

Лу Бу говорит, подтверждая, что у него есть своего рода телепатия.

Он может читать мои мысли так свободно, как захочет. Я тоже хочу знать, о чем он думает. Будет ли это возможно в один прекрасный день?

И он прав. Несмотря на то, как сильно я хочу, я не удовлетворен тем, что просто умираю в одиночестве, в то время как другие продолжают жить без возмездия за то, что они сделали. За те страдания, которые они мне причинили.

Это также включает в себя то, что Шиноби за то, что снял с меня кожу живьем.

Но, к сожалению, я слишком слаб, чтобы что-то предпринять.

Лу Бу хихикает и делает глубокий вдох.

-Да, это так, Мисс Си Ши. Очень слабый. И вы всегда будете слабы по сравнению с Какаши, поэтому для вас убить его-это немного за пределами возможностей. Кстати, это его имя, но я полагаю, что он забыл вам его назвать. Он, наверное, не слишком высокого мнения о тебе."

Лу Бу подтверждает то, что я всегда знал. Я слаб, и я всегда буду слабым, несмотря ни на что. Я не смогу убить ее и почтить память всех сестер, погибших от ее рук. Свои сестры.

-Но это не совсем невозможно, Мисс Си Ши. Я всегда верю, что если есть воля, то обязательно найдется способ. Тебе просто нужно хорошенько подумать. Станьте умнее. Вам просто нужно знать, чего хотят ваши враги, и вы будете знать, как их убить…"

Лу Бу делает паузу на мгновение, прежде чем улыбнуться. Его плечи слегка приподнимаются, как будто он обсуждает внутри себя то, что говорит мне.

-Я не должен учить тебя, как убивать других членов Легиона. Это название нашей организации, поэтому я предлагаю вам запомнить его хорошо. Но я могу научить тебя убивать любого другого, включая тех, кого ты так боишься."

- Продолжает Лу Бу. Доверчивость в его словах и выражениях, и хотя я видел, как он быстр, все же бледнеет по сравнению с ней, я верю ему.

Я верю, что даже если Лу Бу не так силен, как она, он все равно сможет помочь мне убить ее.

И с этой верой я подхожу к краю бассейна и смотрю на него снизу вверх.

- Пожалуйста, научи меня, старший брат. Я сделаю все, чтобы убить ее."

Я говорю громко и моргаю, когда он слегка хмурится.

Его глаза становятся смертельно серьезными, как будто я сказала что-то не то.

- Вы действительно думаете, что я проиграю кому-то вроде нее, Мисс Си Ши?"

- Спрашивает Лу Бу, когда воздух в комнате становится удушливым. Я не могла дышать. Я совсем не могла дышать. Он мог бы задушить меня до смерти одним своим убийственным намерением!?

-Нет... я ... извини ... старший ... брат…"

Я выдыхаю эти слова, понимая, какую ужасную ошибку только что совершила. Это намерение убийства превосходит, чем Си Ши, настолько, что я потерял контроль над своим телом.

Намерение убить исчезает, когда мое зрение начинает ослабевать.

Мое сознание ускользает.

И, к счастью, мне удается оставаться в сознании, а затем оттолкнуться от края пропасти.

-Я не должна расстраиваться, раз ты не сказал этого вслух. Если я начну убивать всех, кто плохо обо мне думает, полмира, вероятно, будет мертв. Наверное, больше половины, а те, что остались в живых, вероятно, никогда не слышали обо мне, чтобы думать плохо обо мне."

Лу Бу возвращается к своему обычному жизнерадостному состоянию, находя в его словах какое-то веселье.

Однако его глаза сохраняют серьезность. Он все еще недоволен мной.

И я виновато опускаю голову.

Несмотря на то, что Лу Бу утверждал, что наш ранг в этой организации одинаков, разница в наших силах и способностях-это небо и земля.

Как можно быть таким сильным!?

Достаточно сильный, чтобы убить кого-то вроде меня одним лишь взглядом. Я намного сильнее обычных людей, потому что я Химера, но в его присутствии я не более чем муравей.

- Больше похоже на пылинку, Мисс Си Ши."

- Поправляет меня Лу Бу. Он в моем сознании, знает обо мне все. Я ничего не могу от него скрыть.

Я не могу ничего ни от кого здесь скрывать, и это меня пугает.

-Но вы не должны расстраиваться из-за этого, Мисс Си Ши. Я также являюсь пылинкой в великой схеме вещей, несмотря на силу, которой я обладаю. Ах. Я хочу сказать, что даже такой сильный, как я по сравнению с тобой, я чрезвычайно слаб по сравнению с мастером. Он может убить вас прежде, чем вы даже поймете, что вы мертвы, как будто он может остановить само время."

Мое тело напрягается. Мой разум наполняется вопросами.

Насколько же могуществен мастер? У меня такое чувство, будто с меня живьем содрали кожу, хотя он и смотрит на меня через камеру.

Просто невозможно применить намерение убийства к другому человеку, не будучи там лично. Мало того, что мастер не существует лично, но его намерение убить может физически навредить человеку.

Он не химера. Он - нечто совершенно иное!

-Скажем так, никто в этой вселенной не обладает такой силой, как сам хозяин, Мисс Си Ши, и если вам удалось стать пылинкой в его глазах, это просто означает, что вы стали одним из самых могущественных людей на планете."

Я пытаюсь понять это утверждение.

Но это похоже на то, как Лу Бу говорит, что он один из самых больших людей на планете, так как он-пылинка в глазах мастера.

- В любом случае, пожалуйста, продолжайте уборку, Мисс Си Ши. Тратить время, пока у нас есть миссия, - это одна из худших вещей, которые мы могли бы сделать. Если мастер спросит, что нас задерживает, я скажу ему, что это потому, что ты женщина."

Лу Бу хихикает. Его позабавило это заявление.

Я не понимала, что он имеет в виду, говоря "женщина".

Он говорит, что я не такой?

Лу Бу вздыхает и пренебрежительно жестикулирует правой рукой, приказывая мне поторопиться. Его глаза также показывают признаки разочарования, хотя я не уверен, что я сделал, чтобы разочаровать его.

Чтобы не тратить больше времени, я полностью погружаюсь в бассейн и позволяю чистящим средствам внутри очистить мое тело от грязи и пота. Я тоже обнимаю себя, обдумывая его слова.

О том, что я женщина. Это странно. Очень странный.

Следующие десять минут я провожу в бассейне, а Лу Бу с интересом наблюдает за происходящим.

Однако в его глазах нет и намека на похоть. По крайней мере, когда он обращает внимание.

Но, как и раньше, его внимание разделено. Его глаза, кажется, смотрят на что-то перед ним, но на самом деле там ничего нет. По крайней мере, я не вижу, есть ли там что-нибудь.

Лу Бу продолжает обращать внимание в другом месте, хотя я выхожу из бассейна, когда теплая вода игриво струится по моему телу. Я делала это медленно, рефлекторно, так как меня учили быть привлекательной для мужчин, особенно пожилых.

Я думаю, что это то, что Лу Бу имеет в виду, будучи женщиной, и, возможно, женщины не нравятся ему? Это не имело смысла, потому что он сказал, что взял бы меня, если бы не правила.

Та, которая мешает ему делать со мной все, что он захочет, как и многие другие влиятельные люди.

И я рад, что такое правило существует. Я просто не хочу притворяться, что наслаждаюсь, когда меня насилуют люди, которых я так сильно ненавижу.

Может быть, я слишком много думаю об этом. Трудно понять, что происходит в его голове.

- Пойдемте, Мисс Си Ши."

Лу Бу говорит просто, хотя точно знает, о чем я думаю, и, к моему удивлению, протягивает мне белое полотенце.

Откуда он взял полотенце? Он просто волшебным образом появляется из ниоткуда.

Это одна из его способностей? Есть так много вопросов, которые я хочу знать, но я не думаю, что он скажет мне, по крайней мере, пока я не докажу себя.

Я вытираюсь, прежде чем последовать за ним из ванной в соседнюю комнату, заполненную большими шкафами с обеих сторон. В конце комнаты также есть огромный гримерный шкаф.

Как будто эта комната была создана специально для меня.

Лу Бу касается шкафов, и они открываются, открывая многочисленные наряды внутри. Есть все виды, начиная от древнего до современного стиля.

- Эта одежда должна быть вашего размера, Мисс Си Ши. Наденьте что-нибудь подходящее для боя, и когда вы проявите себя, вы получите надлежащую форму, подобную моей."

Лу Бу рассказывает мне, как его одежда трансформируется прямо у меня на глазах, как будто она сделана из крошечных муравьев. Раньше на нем был деловой костюм, но теперь он стилизован под ханфу, старинную китайскую одежду.

Он даже производит декоративный белый веер руки, вышитый с драконами и символикой Феникса, в одной руке прежде, чем взволновать его, чтобы произвести ветер.

Даже его прическа изменилась, соответствуя его одежде и персоне, которую он принимает.

Я озадачен. В такой яркой одежде на самом деле трудно сражаться.

-Да, это так, Мисс Си Ши. Однако вы должны знать, что фракции внутри Легиона на самом деле определяются предками. С этой целью я ношу такую одежду, чтобы показать свое наследие и гордиться им. Вот почему Какаши одевается как Шиноби, хотя на самом деле он им не является. Вы можете ожидать увидеть некоторых людей только в набедренной повязке. Пожалуйста, не будьте непочтительны."Найти авторизованные романы в Webnovel，быстрее обновления, лучший опыт，пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

- Говорит мне Лу Бу, продолжая обмахиваться улыбкой. На мой взгляд, в этом наряде он выглядит намного красивее. О. Я не должен так думать.

Он хихикает и складывает веер.

-Тогда я оставлю вас, Мисс Си Ши. У вас должно быть все, что вам нужно в этой комнате, поэтому полчаса должно быть достаточно, но я надеюсь, что вы покажете другим, почему Китай-лучшая страна в мире."

Затем Лу Бу выходит из комнаты и ждет в ванной.

Интересно, почему он сделал это вместо того, чтобы наблюдать за мной, но я думаю, что он хочет, чтобы я удивила его. Что-то, что кажется сложнее, чем сказано.

И все же я хочу. Возможно, это потому, что он единственный, с кем я до сих пор разговаривал в организации.

Помогло то, что он тоже китаец, как и я, и гордится этим.

Я поворачиваюсь к зеркалу, прежде чем сесть и приступить к работе. Это не так уж сложно, учитывая, что я, как Си Ши, всегда должна быть красивой. Самая красивая женщина в комнате. Любая комната. Так красиво, что Рыбы забывают плавать, а птицы падают с неба навстречу своей смерти.

Рыбы и птицы - это люди. Так много павших охотятся на меня, и так много еще в будущем. Они не могут держать свои руки при себе.

Я приступаю к работе над моими волосами сначала, используя предоставленные красивые украшения и шпильки, сделанные из золота и нефрита. Они также, по-видимому, изготовлены вручную.

Это заняло больше 5 минут благодаря моей способности. Мои шелка прочнее любых гелей.

Трудная часть на самом деле выбирает идеальный ханфу, чтобы пойти с моей прической. Не только цвета должны соответствовать, но и вышивки. Все должно дополнять друг друга. Вот чему меня учили.

Неудача никогда не была вариантом, при Си Ши, и, конечно, при мастере.

Хотя я никогда не встречался с ним лицом к лицу, я боюсь его и его силы, гораздо больше, чем того, на что способен Си Ши. И как предупредил меня Лу Бу, чего бы ни пожелал хозяин, я должен сделать все, что в моих силах.

Остальное время уходит на то, чтобы надеть выбранный мною костюм. Это может быть очень неподходящим для настоящего боя, но это дает мне гордость.

Поскольку фракции в Легионе основаны на родословной, то я также хочу показать это так же, как Лу Бу. Мне было интересно, почему он не носит настоящую броню, как все исторические изображения Лу бу, но я полагаю, что это не три королевства.

Сколько правды в утверждении, что он тоже является частью партии? Если это так, то он крот. Он не был бы первым, но его очень опасно найти.

Я беспокоюсь о нем?

Я трясу головой, чтобы избавиться от этой мысли, и еще раз смотрю на себя в зеркало, прежде чем выйти из комнаты, чтобы увидеть его. Я хочу знать его мнение.

Как ни странно, меня действительно волнует, что думает Лу Бу.

- Замечательно, Мисс Си Ши. Вы можете стать настоящим Си Ши однажды, сразу после того, как докажете ей, что вы лучше ее во всех отношениях."

Лу Бу делает комплименты, обмахиваясь веером.

Его комплимент действительно делает меня счастливым, и, возможно, как он только что заявил, Я смогу однажды избавиться от настоящего Си Ши.

Таково мое желание. Моя мечта. Моя причина продолжать жить.

Я соединяю руки, прикладываю их к лицу, прикрывая нижнюю половину. Это то, что делали люди древнего мира. Я знаю о таком красноречивом способе приветствия или выражения уважения.

- Спасибо, старший брат."

Я говорю громко и слегка кланяюсь, заставляя его улыбнуться. Ему очень легко угодить, особенно когда я понимаю, чего он хочет без его ведома.

- Всегда пожалуйста, младшая сестра. А теперь давайте убьем японцев в Нью-Йорке."

Лу Бу говорит, и окружающие меняются, заставляя меня удивленно распахнуть глаза. Как это вообще возможно?

Крики мгновенно наполняют воздух, когда я оборачиваюсь, чтобы увидеть отвратительное чудовищное существо, выпущенное против японцев.

Его аура кажется знакомой.

- Янг?"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 191 : Не все так, как кажется**

Лу Бу продолжает обмахиваться веером, оставаясь полностью спокойным и собранным. Его внимание сосредоточено на монстре, который уничтожает японское соединение и убивает всех, кто попадает в зону досягаемости.

Хотя я уверен, что чудовищное существо-Ян из-за его знакомой ауры, я не уверен, как он мутировал в такого монстра. Если только это не связано с той сывороткой.

Этого не может быть. Может быть?

"Утвердительный ответ. Это из-за сыворотки, Мисс Си Ши. Это мое намерение."

Лу Бу подтверждает мои подозрения, заставляя меня смотреть на него с недоумением.

Ужас наполняет мое существо, когда я быстро понимаю, что он только что имел в виду.

Это чудовищное существо могло быть мной.

Он отвечает на мой взгляд, заставляя меня вздрогнуть. На его губах появляется улыбка. Очень очаровательная улыбка, но она скрывает пугающий оттенок. Действительно пугающий оттенок.

- Вам не нужно бояться, Мисс Си Ши. Если вы приняли правильную дозировку сыворотки, это будет невероятно полезно для вас, так как это значительно улучшит ваши физические силы и способности. В конце концов, сыворотка была модифицирована нашим мастером, и он никогда не ошибается. Или вы считаете иначе?"

- Спрашивает Лу Бу. Это не вопрос, а на самом деле утверждение. И все же он ждет от меня ответа.

"Нет. Мастер никогда не ошибается."

Я поспешно отвечаю. В этот самый момент ничего не приходит мне в голову, потому что я боюсь расстроить Лу Бу, подумав что-нибудь неуважительное.

Очень страшно разговаривать с человеком, который точно знает, о чем я думаю. Очень страшный.

"Здесь. Замена сыворотки, которая была уничтожена, когда ваш самолет был сбит. Ты ведь выпила одну перед тем, как выйти из комнаты, верно?"

Лу Бу производит сыворотку, заставляя меня замерзнуть. Он что, ждет, что я его возьму? Есть ли у меня выбор?

Но он сказал, что это было бы полезно для меня. С другой стороны, почему Ян стал таким после приема сыворотки?

Мои руки дрожат, принимая сыворотку. Он кажется таким тяжелым в моих руках, несмотря на то, что он такой маленький. Только примерно на длину и ширину пальца.

-Вы можете принять его устно, Мисс Си Ши. Но выбор остается за вами. Если вы не хотите использовать его,вы можете отбросить его. Но не жди, что я подарю тебе что-нибудь еще в будущем."

Лу Бу продолжает обмахиваться веером и обращает свое внимание на чудовищное существо. На человека мало похоже, если не считать четырех конечностей и головы.

Из его тела торчали смертоносные лезвия, способные прорезать как сталь, так и бетон. Его шкура настолько жесткая, что пуля не могла полностью пробить ее.

Единственное, что может нанести длительные травмы, - это холодная острая сталь, которой владеют химеры, но даже тогда раны в лучшем случае поверхностны.

-Нет, я так и сделаю, старший брат. Спасибо."

Несмотря на его слова, на самом деле это не мой выбор.

Если я не возьму его, я буду на его плохой стороне. Я определенно потеряю его поддержку, что сделает мою жизнь в организации еще более трудной.

Я знаю, как играют в эту игру, но предпочитаю верить в его слова. Он еще не солгал мне, и если он прав, то мастер никогда не ошибается.

Поскольку это так, я снимаю крышку с капсулы и проглатываю сыворотку без каких-либо колебаний. Он оседает в моем желудке, прежде чем впитаться в мое тело.

Однако я не почувствовал никакой разницы. Возможно, на это потребуется время.

"Хорошо, младшая сестра. Доверьтесь мне, и я защищу вас, по крайней мере, от других фракций. Если вы не угодите хозяину, даже Бог не сможет спасти вас, и вы будете страдать от судьбы хуже, чем он. Его жадность стала его погибелью. Он не более чем безмозглый монстр. Чудовище, которое нужно усмирить."

Лу Бу имеет в виду Ян, намекая, что Ян, должно быть, принял больше, чем правильная дозировка.

- Давай просто присядем и насладимся представлением. На этом этапе нет необходимости пачкать руки."

Лу Бу добавляет и идет к более высокой земле, чтобы лучше видеть.

Я следую за ним по пятам, не сводя глаз с битвы. Не очень-то похоже на битву. Больше односторонней резни из-за огромной разницы в силе. Некоторые люди уже пытались бежать.

"Мои руки грязные, старший брат?"

- Спрашиваю я. Разве это не должны быть наши руки, ведь он тоже здесь, чтобы помочь, не так ли?

"И да, и нет, младшая сестра. На самом деле я здесь только для того, чтобы наблюдать. Мать ожидает, что вы сами уничтожите их, чтобы оценить предел вашего потенциала. Поступайте с ними как хотите, ибо их судьба предрешена в тот момент, когда они вызвали неудовольствие мастера за то, что он занимался тем же самым делом, что и Триада возле его дома."

- Говорит Лу Бу, заставляя меня удивленно распахнуть глаза. Мэтр живет в Нью-Йорке? Я полагаю, что это один из лучших городов для жизни в Америке.

- Держи это знание при себе, ты знаешь, что для тебя хорошо, младшая сестра. Я говорю вам это только для того, чтобы вы осознали и не допустили в будущем каких-либо глупостей. Невежество-это не оправдание, как многие уже поняли."

- Предупреждает меня Лу Бу.

"Утвердительный ответ. Спасибо, что предупредил меня, старший брат."

Я отвечаю и склоняю голову.

-Это еще не все, младшая сестра. Хозяин наслаждается своим уединением, и любой вред, причиненный тем, кто находится под опекой, считается неуважением к его власти. Это означает, что вы должны как можно скорее прекратить все операции, которые вы проводите в городе. В течение одного-двух дней."

Лу Бу говорит мне, по-видимому, зная все вещи. Я не могу ничего скрывать от него или кого-либо в организации, особенно от мастера.

-Да, я так и сделаю, старший брат. И я очень благодарен мастеру за то, что он дал мне этот шанс. Я докажу себя тебе и хозяину."

Лу Бу смотрит на меня и ухмыляется. Он находит что-то забавное.

- Добро пожаловать, младшая сестра. Прошло много времени с тех пор, как я брал кого-то под свою опеку, так что я немного заржавел. Простите меня, если я иногда могу быть прямолинейным. Тем не менее, не будьте целовать задницу, если вы не делаете это буквально, но это в другой раз."

Лу Бу перестает обмахиваться веером и смотрит вдаль.

"Тут нечего прощать, старший брат. Я рад учиться у вас. Если тебе что-то от меня нужно, просто попроси."

Я отвечаю и снова кланяюсь.

-В таком случае, мне нужно, чтобы вы убедились, что никто не сбежит живым. Вы можете использовать любой наиболее эффективный метод. Не заставляй меня вмешиваться в нечто подобное. Кроме того, нет необходимости дразнить их или что-то подобное. Это пустая трата времени."

Лу Бу указывает своим веером на несколько народов, которые бегут от битвы.

"Да, старший брат."

Я немедленно принимаю меры. Почти невидимые нити паучьего шелка поднимаются вверх, позволяя мне скользить по воздуху, как будто я могу летать. Я приземляюсь перед убегающими якудза и без колебаний вращаю руками, обматывая пряди вокруг их шеи.

Мои струны могут прорезать сталь насквозь, так что плоть и кости не так уж сложны. Однако я замечаю, что это относительно легче, даже если они просто люди. Химеры труднее прорезать благодаря большей плотности мышц и костей.

Тем не менее, каждый, кто попадает в мои сети, становится безголовым, прежде чем он успеет закричать или выстрелить из своего оружия.

И как только они становятся безжизненным трупом, разбрызгивая кровь на мокрую траву из своего кровавого обрубка, я поднимаю голову, чтобы посмотреть, смотрит ли на меня Лу Бу.

К сожалению, это не так, он смотрит в другую сторону и жестикулирует своим веером, говоря мне поторопиться и пойти туда, пока люди не ушли.

Я сразу же это сделал, но у этой следующей группы есть химера среди них, таким образом сумев вырваться из моей паутины, прежде чем я мог бы казнить их всех.

- Что за черт!? Мы же договорились, сука. Ты не наступишь нам на ногу, и мы не наступим на твою!"

Единственный оставшийся в живых кричит. Он-Химера, помесь тигра и человека. Есть также несколько второстепенных черт в нем, насколько я могу судить, но это не имеет значения, так как мастер хочет его смерти, поэтому у него нет выбора, кроме как умереть.

-У тебя соглашение с Триадой, а не со мной."

Я отвечаю, прежде чем напрягаюсь, когда огромное давление давит на меня сзади. Это от старшего брата. Он недоволен, и я понимаю, что просто проигнорировала его слова.

Намерение убить также лишило человека, стоявшего передо мной, дара речи. Он, наверное, никогда не чувствовал кого-то столь могущественного, как старший брат.

Шок на его лице не исчез, как не исчезло и его лицо, даже когда я отрезал ему голову

У меня не было времени взглянуть на свою подручную работу, так как я должен был выследить следующую группу беглецов.

Точно так же, как Химера из прошлого, мужчины проклинают и кричат на меня, но я не отвечаю ни на одного из них. Я просто выполняю их и перехожу к следующей группе, следующей и следующей.

Даже тех, кто молит о пощаде, убивают без колебаний. Для меня это естественно.

"Отлично, младшая сестра. Вы хорошо поработали. Всего пара капель крови. Ты что, устал?"

- Спрашивает меня старший брат. Когда он успел за мной заскочить? Он не издает абсолютно никакого шума, поэтому я не уверен. Это также довольно далеко от того места, где он стоял.

"Спасибо за комплимент, старший брат. И нет, я не устал."

Я отвечаю и замечаю несколько капель крови на моем ханфу. Одна из химер быстрее и проворнее, чем обычно. Это потому, что у него есть черты семейства кошачьих. Какой именно, я не уверен.

-Твоя выносливость и выносливость впечатляют, ты даже не вспотел, несмотря на то, что бегал весь последний час. Поскольку вам не нужен перерыв, идите и уберите большого босса."

В тот момент, когда Лу Бу сказал это, монстр-переросток, который когда-то был известен как Ян, оглушительно взревел и выскочил из комплекса. Кровь покрывает все его тело.

Он нюхает воздух, оглядываясь вокруг, пытаясь найти новые жертвы. Несмотря на то, что он несколько раз смотрел в мою сторону, он не продолжал атаковать и нападать на меня.

"Старший брат. Я замечаю, что Ян не нападал ни на кого, кроме японских химер."

Я говорю громче.

-А что ты хочешь сказать, младшая сестра?"

- Спрашивает Лу Бу, неторопливо обмахиваясь веером.

-Мне просто любопытно, имеет ли хозяин к этому какое-то отношение, и есть ли способ заманить его."

- Отвечаю я.

- Мастер хочет, чтобы между китайцами, японцами, советскими, корейскими, индийскими, американскими и так далее произошел полный конфликт, так что вы можете с уверенностью предположить, что у него есть средство заставить их убить друг друга."

Лу Бу говорит, прежде чем щелкнуть пальцами.

Это заставляет чудовищное существо смотреть в мою сторону. Затем он мощно рычит, ударяя себя в грудь, прежде чем броситься на меня, как будто ему приказали. Неужели у старшего брата есть способы контролировать его? Это кажется очень вероятным, учитывая, что Питтсбург находится на приличном расстоянии.

Однако, поскольку я уже настроил свою паутину, существо легко поймано, и чем больше оно борется, тем больше запутывается в моей паутине.

Но в этом и заключается суть моих Шелков. Как я ни стараюсь, он не может пробиться сквозь толстую шкуру. И она достаточно сильна, чтобы в конце концов вырваться наружу.

- Интересная способность, младшая сестра, но ты не сможешь убить его, если не сможешь пробить его броню. Может, тебе стоит попробовать использовать свой яд?"

Старший брат комментирует без спокойного и расслабленного выражения лица.

Яд, о котором он говорит, это яд, который течет по моему телу с тех пор, как я был ребенком, и все благодаря моим родителям. Чрезвычайно смертоносно. Это одно из моих секретных орудий.

Я подпрыгиваю в воздух и приземляюсь на массивное существо. Он рычит на меня, когда я кусаю свой палец, позволяя моей крови капать в его рот. Будучи безмозглым монстром, он глотает яд.

И через несколько секунд он издает свой последний рев, прежде чем скользнуть в теплые объятия смерти.

Я возвращаюсь на землю и смотрю на неподвижное существо. Даже такой мощный, как он, он не застрахован от моего яда. Никто и никогда этого не делал.

"Замечательно, младшая сестра. Яд в вашей крови чрезвычайно смертоносен, убивая все с секундами без сбоев. Сколько людей ты убил с его помощью?"

- Спрашивает старший брат. Несмотря на волнение в его словах, он не выразил его на лице. Он, как всегда, спокоен и собран.

- Много, старший брат. По крайней мере сто. Но не волнуйтесь, только моя кровь ядовита. Все остальное можно потреблять без каких-либо проблем."

Я указываю на это.

-Я приму твое приглашение в другой раз, младшая сестра. Хотя мне очень любопытно узнать, осознаете ли вы истинную причину своего иммунитета к яду?"

- Спрашивает старший брат.

К сожалению, этого я не знаю.

Яд, которым меня накормили родители, чрезвычайно опасен, но они не знали об этом, пока я не пролила кровь в их напитки. Он также не длится очень долго снаружи, поэтому никаких следов его никогда не будет найдено, как только он покинет мое тело.

-Не знаю, старший брат. Я просто знаю, что я всегда был болен, когда я был маленьким благодаря моим родителям. Они кормили меня ядом каждый день, надеясь убить, но этого не произошло."

- Отвечаю я.

-Вот как. Что ж. Возможно, когда-нибудь вы это узнаете. Яд называется Черная Смерть. Это чрезвычайно смертельно, так как он был разработан мастером, чтобы уничтожить все на клеточном уровне. Тем не менее, он не очень эффективен против инфекторов из-за их регенеративной силы."

- Говорит мне старший брат, прежде чем махнуть веером в сторону мертвого существа, повешенного на моих веревках.

И в одно мгновение, чудовищное существо взрывается в луже крови. Что бы он ни делал, это было так быстро, что мои глаза не поспевали за ним.

-Твоей паутины вполне достаточно, младшая сестра. Вы вольны идти туда, куда вам нужно, пока мастер снова не потребует вашего служения. Высадить тебя где-нибудь в Китае?"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 192 : Быть рожденным, чтобы служить**

Этот вопрос поражает Си Ши, поскольку она не ожидала вернуться в Китай в ближайшее время, по крайней мере, не в данный момент, сразу после того, как она перешла в другую организацию. Моя организация.

"Старший брат…"

- Начинает Си Ши, но я пренебрежительно махаю рукой-веером. Ее страх возмездия необоснован, учитывая тот факт, что ее дезертирство является совершенно секретным.

-Тебе нечего бояться, младшая сестра. С тобой ничего не случится, когда ты вернешься в Китай. Партия не узнает о вашем дезертирстве, пока вы никому об этом не расскажете. Мастер узнает, если вы это сделаете, потому что у него везде есть глаза и уши. Он наблюдает за нами прямо сейчас, если вы не заметили."

Я указываю на это. Это более или менее правда, так как Легион всегда наблюдает. На каждой дюжине квадратных метров есть скрытый дрон. Метров! Не километры. Производство этих шпионских дронов мне ничего не стоит, и если бы я захотел, я мог бы дублировать их своей силой.

Мое заявление заставляет Си Ши напрячься. Она оглядывает теперь довольно тихий район, просто пытаясь увидеть, действительно ли кто-то наблюдает за ней. Она ничего не видит и ничего не чувствует, и мне не нужно показывать ей обратное.

-Ты не веришь моим словам, младшая сестра?"

- Спрашиваю я, вновь привлекая ее внимание.

-Я верю всему, что ты говоришь, старший брат. Пожалуйста, не обижайтесь."

Си Ши низко кланяется мне, опустив темные глаза в землю, а ее длинные шелковистые черные как смоль волосы струятся по плечам. Ее довольно женственные плечи, несмотря на рост и вес.

Я улыбаюсь и продолжаю обмахиваться веером, сохраняя свое успокаивающее настроение и оглядывая ее с головы до ног. На мой взгляд, Си Ши очень похожа на одну из тех фей, которые так ярко описаны в китайской литературе типа Уси.

Особенно это касается ее нынешнего наряда и длинных рукавов. Она даже украшает прекрасный бант вокруг талии, чтобы соответствовать ее персоне.

Я признаю, что Си Ши имеет очень хорошее чувство моды, точно зная, какие цвета и стили будут вызывать сильные похотливые желания и эмоции, не говоря уже о том, что это также подчеркивает ее и без того красивые формы.

Си Ши довольно красива, пока она не говорит. Кукла под любым другим именем-все равно кукла.

И то, как легко она скользила по воздуху и танцевала, прядя свой паучий шелк, также добавляет иллюзию, которую она пытается передать. Это ее талант.

Все, что делала Си Ши, было довольно приятно и приятно наблюдать, до такой степени, что я не возражал бы воскрешать всех, кого она убила здесь, просто чтобы посмотреть, как она делает это снова.

Вероятно, это связано с ее подготовкой как очень эффективного убийцы.

Будучи одной из четырех великих красавиц в партии, названной в честь их исторического двойника, даже если это всего лишь имитация, Си Ши должен знать, как соблазнить мужчин и женщин, приведя их к своему собственному падению.

Она честно заслуживает звания роковой женщины, ибо ничем не отличается от реальной истории. Все несравненные и бросающие вызов небесам красавицы свергали могущественные империи, и не имело значения, были ли эти красавицы из Древнего Китая или из любой части света.

Разве Елена Троянская не была косвенной причиной Троянской войны?

Это может быть просто миф, но, как и сами Олимпийские боги, если он не существовал в этой первичной временной шкале, то он должен существовать в другой временной шкале, в другой реальности.

Может быть, мне следовало спросить самого Зевса, является ли Елена Троянская его дочерью или нет. Та, которую он породил с Ледой, царицей Спарты, выдав себя за пловца.

Это кажется вполне правдоподобным, учитывая, что мифическая Сказка о Елене Троянской является частью постоянно меняющейся греческой мифологии.

И пожалуйста, не спрашивайте меня, как физический лебедь может оплодотворить взрослую женщину, фактически заставив ее отложить яйца, из которых вылупилась Елена Троянская.

Это просто безумие.

В любом случае, Зевс был таким огромным членом, трахающим множество замужних женщин, включая некоторых из его дочерей. Что ж. Сейчас он все еще какой-то придурок, но не больше, чем я.

Думаю, это одна из причин, почему мы партнеры. Не друг. Просто коллеги. Наши цели не совсем совпадают, но наши пути достижения этого переплетены. С таким же успехом можно помогать друг другу, пока это очень выгодно.

Может, мне стоит переспать с несколькими замужними женщинами, чтобы свести счеты с Зевсом. О, подождите, Элиана замужем в какой-то странной эльфийской манере. Это больше похоже на союз по расчету,чем на настоящий брак. Я никогда не спрашиваю, есть ли у нее дети от мужа.

Я бы не возражал, чтобы ее дети тоже поклонялись Мне, и, учитывая ее экстремальный возраст, если у нее есть дети, у нее, вероятно, есть много внуков, а также правнуков. Возможно.

Трудно использовать науку для объяснения магических существ, так же как неразумно логически объяснять вещи в мифах и легендах.

И в этом нет особой необходимости. Просто примите это с солью.

Если говорить о мифах и легендах, то одной из четырех великих красавиц Древнего Китая может и не быть, поскольку во всех исторических книгах нет никаких свидетельств ее существования. Та, которую звали Диао чан, с которой у меня, Лу Бу, был роман.

Как странно, что, учитывая, как Лу Бу, у меня на самом деле есть отношения с Си Ши. Что ж. Начало одного так или иначе, но я уверен, что он будет развиваться в нечто более незаконное.

Я на самом деле не возражаю, поскольку Си Ши довольно красива, не говоря уже об элегантности, когда она хочет быть. Я думаю, что это ожидаемо, учитывая, кто она такая.

Или, точнее, что она собой представляет.

Я слабо улыбаюсь ей, прежде чем все вокруг меняется. Темнота ночи быстро сменяется ярким днем из-за разницы во времени между Соединенными Штатами Америки и Китаем.

Си Ши напрягается, когда понимает, что ее снова телепортировали. Она не может объяснить, как это возможно сделать.

-Я могу сделать гораздо больше, чем это, младшая сестра. Все благодаря мастеру. Даже если он выглядит как человек, вы должны рассматривать его как Бога. Бог, способный на невообразимые ужасы."

Я комментирую, как Си Ши остается кланяться. Несмотря на это, она знает, где она в настоящее время находится. Это видно по звукам, знакам и зданиям.

Никто, кажется, не замечает нас, так как они снимают фильм, китайскую драму.

"Пойдем со мной, младшая сестра."

Я прошу и начинаю осматривать Запретный город.

Это был дом многих китайских императоров и их обширных домашних хозяйств. Он также был церемониальным и политическим центром китайского правительства в течение почти 500 лет.

Посещение Запретного города входит в мой список дел, только не в этот период времени. Я хочу своими глазами увидеть чудо древнего мира, но мои планы улетучиваются, когда я разочаровываюсь в человечестве и его укоренившейся природе.

Но это, вероятно, связано с окружающей средой, в которой они рождаются и растут, как и Си Ши.

Я рад, что не убил ее сразу за то, что она несколько раз проявила неуважение ко мне. Все началось, когда я впервые встретил ее в триаде билд. На самом деле я хотел ударить ее несколько раз просто из-за отсутствия интеллекта.

Если бы Си Ши была кем-то другим, это не беспокоило бы меня так сильно, но она не такая. она больше, чем человек, даже до того, как она стала химерой. Этот факт выводит меня из себя еще больше, чем раньше, в основном из-за тех идиотов, которые изменили ее биологию, по-настоящему не понимая, что она такое.

Невежество-это не оправдание!

Гибрид никогда не бывает лучше развитого.

Превращение последнего в первое-это огромный спад. На мой взгляд, это шаг назад от эволюционного прогресса.

И гены химеры, введенные в ее генетические составы, так сильно загрязнили ее, что она не может раскрыть свой псионический потенциал в будущем. Не она, а ее потомки, если предположить, что она способна иметь детей.

Может быть, и не из-за самой грязной работы.

Одно это дает мне право уничтожить всех гибридов. Их родословная может испортить будущее человеческой расы. Что-то, о чем я до сих пор не знал, что это возможно.

Подумать только, что гибридные гены на самом деле передали ее, заставив ее потерять способность, которую я подарил ей с момента ее рождения. Какими бы ни были эти сверхчеловеческие способности, Легион не может определить их только по своим генам.

Но у меня есть хорошая идея, учитывая, что она не смогла умереть, несмотря на то, что ее отравили и сожгли заживо, не говоря уже о том, что на ней столько раз ставили эксперименты.

Я также виню себя за эту оплошность, потому что я даже не понял, что она была эволюционировала, даже когда я исследовал ее кровь. Этот М-штамм В ее генетической структуре был поврежден и уничтожен из-за проекта гибридизации, до такой степени, что я думал, что это была непреднамеренная мутация.

Они, очевидно, не раздели все, так как это убило бы ее. Может быть, лучше, что Си Ши умерла, учитывая, что я не могу не чувствовать себя очень разочарованным в ней.

В моей дочери. Да. Она моя дочь, поскольку моя кровь все еще течет в ней, несмотря на то, что М-напряжение внутри нее было сведено на нет из-за превращения в химеру.

Я уже работаю над решением этой проблемы. Это самое малое, что я могу для нее сделать.

Честно говоря, если бы Си Ши не была моей дочерью, я бы уже превратил ее в пыль. Нет никакого смысла проходить через все эти неприятности, чтобы проверить ее способности и силы. Ее гибридная способность является craptacular по сравнению с ее развитой способностью.

Да. Я предвзято отношусь к своим отпрыскам, независимо от того, как им удается нести мою родословную. И кроме того, благодаря мне ее жизнь превратилась в сущий ад.

И так же, как видеть, как Си Ши танцует вокруг и убивает людей, это на самом деле пустая трата времени, и это может быть не так интересно, как первое, если я воскрешу людей.

Кроме того, я не хочу, чтобы Си Ши знал, что у меня есть сила воскрешать людей.

Во всяком случае, пока.

То же самое и с тем, что я ее отец.

Слишком много шокирующих откровений слишком быстро-это нехорошо.

Си Ши верит, что однажды она сможет достичь моего уровня силы, если будет достаточно стараться, и только эта вера укрепляет ее преданность мне.

Или, точнее, ее преданность Каю, квантовому искусственному интеллекту, контролирующему Легион.

Это просто еще один псевдоним для самого Легиона.

Это странно для Легиона, виртуального интеллекта, быть лидером Легиона, самой организации, но на самом деле это не Легион, который контролирует ситуацию. Я.

Оглядываясь назад, я должен был бы назвать организацию как-то иначе, но я пытаюсь убить как можно больше птиц одним выстрелом. Это также делает все связанным.

Гидра несколько осведомлена о происхождении названия легион в Китае из-за количества китайских рабов, которых я поработил. Это все, чтобы построить первую итерацию микромашин.

Но кто-то, должно быть, заговорил, как я и ожидал. Невозможно было остановить всех, кто бежал с их ртов, пока я не превращу их всех в немых.

Делать что-то подобное-это безумие, а не просто зло, поэтому я не сделал. бессмысленно, так как они, вероятно, могли бы написать дерьмо вместо этого.

Во всяком случае, Си Ши боится моей персоны Кай больше, чем моей персоны Лу бу, но это мое настоящее намерение. Невидимый босс более ужасен, чем тот, которого хорошо видят и знают.

На самом деле, то, что люди могут вообразить из-за своего страха, гораздо эффективнее, чем реальная правда. Именно так фильмы играют на страхе. Чудовище, окутанное тьмой с неизвестными способностями, гораздо страшнее тех, что полностью видны и известны.

Откуда я это знаю? Я читал о каком-то процессе создания фильма. Не настоящее чтение. Селена загружает и интегрирует все, что мне нужно, в мою память. Однако это все еще требует от меня понимания всей этой информации.

А что касается того, почему я говорю Си Ши, где я живу, то это для ее собственной безопасности. Я не хочу, чтобы она подняла шумиху в Нью-Йорке из-за какой-то чистой глупости.

Даже если она в некотором роде родственница, если она доставляет мне проблемы, я буду препарировать ее, пока она в сознании. Я действительно собирался, и именно поэтому она просыпается на столе для экспериментов.

Я изменю свое мнение, как только будет подтверждено без малейших сомнений, что она моя дочь. Некоторые следы м-штамма остаются в ее генах.

Ее теперешняя внешность и наряд-тоже мои намерения. В основном просто потому, что я хочу увидеть, что делает ее такой соблазнительной и желанной для стольких мужчин, что они готовы принять душ со всем, что у них есть. В том числе и умереть за нее.

Какая ирония, учитывая, что Си Ши-гибрид черной вдовы-паука.

Она уже не эволюционировала, а стала гибридом.

Черные вдовы считаются одними из самых ядовитых пауков в мире. Их яд в 15 раз сильнее яда гремучей змеи, который является гемотоксичным, разрушая ткани и клетки, вызывая некроз и коагулопатию.

Последний термин означает в основном кровотечение до смерти из-за нарушенного свертывания крови.

Что-то, что делает мое биологическое оружие, Черная Смерть. Это не должно называться оружием, поскольку я еще не вооружил его. Он будет считаться одним, когда он модифицирован, чтобы быть воздушно-капельным и заразным.

На данный момент биологическое соединение эффективно только через инъекцию и прием внутрь, а что касается того, как ее родители получают свою руку на нем, это вопрос, на который я хочу ответить.

Я не из тех, кто бросает свои товары на произвол судьбы. Даже если бы я это сделал, мародер будет в мире боли, поскольку все заминировано.

Черная смерть-не единственный сайд-проект, который у меня был в Китае. Название на самом деле является ссылкой на настоящую бубонную чуму, которая также происходит из Китая. Многие вещи происходят из Китая, если верить истории. Чай и шелк, например. И порох тоже.

Независимо от того, как ее родители получили образец, они на самом деле сделали хорошую вещь, отдав его Си Ши в детстве. Сверхчеловеческая способность, которой она обладала в детстве, ассимилировала соединение в своей системе, позволяя ее телу не только стать иммунным,но и воспроизвести его.

Это дает ей отравленное тело. Не настоящее ядовитое тело, так как оно воздействовало только на ее кровь. Может, это и хорошо, потому что я не хочу отравиться, прикоснувшись к ней. Кроме того, она не отравляет всех вокруг дыханием.

[Стадия 2 синтезирована, отец. Его можно взять прямо сейчас.]

- Сообщает легион, заставляя меня улыбнуться. Я останавливаюсь у каменных перил и смотрю на красивую планировку домов и строений внизу. Люди могут построить некоторые захватывающие вещи, когда они мотивированы.

Си Ши останавливается позади меня, кланяясь, как и мой слуга. Он просто очень подходит для настройки.

Я-император, и она может считать себя принцессой. Сейчас она потеряла свой статус, но я помогу ей вернуть его.

Это также соответствует нашей позиции.

- Младшая сестра, пожалуйста, выпей эту сыворотку. Это поможет вам стать сильнее."

- Говорю я Си Ши, взяв в руки сыворотку. Я не солгал. Это должно вернуть ей ее эволюционный статус и мою законную дочь, сохраняя при этом ее химерические способности.

Си Ши принимает сыворотку с небольшим колебанием и потребляет ее. Она полностью доверяет мне и, будучи тем, кто я есть, ее прародителем, тоже помогает.

Служить мне, пока она жива, - это буквально в ее гене.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 193 : Магия притяжения**

Си Ши не чувствует себя по-другому после употребления сыворотки, которую я предоставил, но это ожидаемо, так как требуется немного времени, чтобы ретровирус заработал и восстановил ущерб, нанесенный ее генетическому коду.

Ее телу также потребуется время, чтобы приспособиться к изменениям. Это также может быть шоком для ее нервной системы.

Очевидно, что я могу ускорить процесс с помощью своей силы с течением времени, но в данный момент это не является необходимым или оправданным. Это также не очень хорошо из-за того, что я был здесь лично, стоя так близко к ней.

Несмотря на то, что это не мое настоящее тело, а биомеханический Аватар, я все еще излучаю то же присутствие и паттерны мозговых волн. Это потому, что Аватар был создан на основе моей физиологии в конце концов, следовательно, это все еще я, если меня исследовали под микроскопом.

Если бы я действительно был здесь со своим настоящим плотным телом, сексуальное влечение, которое испытывает ко мне хат Си Ши, было бы намного больше, несмотря на то, что она сама не осознавала этого чувства.

И когда ее тело вернется в свое первоначальное и развитое состояние, она не сможет помочь себе, когда будет рядом со мной. Моя аура и мое присутствие для нее как мощный феромон.

Вот почему я утверждал, что это буквально в пределах ее гена. Желание спариваться и размножаться прочно укоренилось в ее развитой физиологии, и я-лучший возможный кандидат, потому что я гораздо более развит, чем она. Чем любая эволюция в существовании, на самом деле.

Конечно, если Си Ши или любой другой эволюционировавший найдет кого-то более продвинутого в биологическом отношении, чем я, они естественно будут привлечены к этому человеку, желая спариться с ними, поскольку они дадут им гораздо более мощное потомство.

Я не думаю, что это будет проблемой в будущем, учитывая, что я всегда буду самым биологически продвинутым человеком вокруг. Если нет, я просто ускорю свою эволюцию.

Но это ставит меня перед дилеммой. Однако это не смертельно сомнительная дилемма. Это больше похоже на мои предпочтения. Предпочтение иметь каких-либо дальнейших детей.

- Спасибо, старший брат."

Си Ши благодарит, заставляя меня одобрительно кивнуть, даже не глядя на нее. В данный момент мое внимание сосредоточено на другом.

До тех пор, пока Си Ши знает, где она стоит, она будет оставаться очень уважительной. В конце концов, она узнает правду о том, кто она есть, или когда я сочту это необходимым для нее.

Держать ее в неведении вечно-это вариант, но не тот, который я бы рассматривал для целей продолжения рода. Это, кажется, делает чувство притяжения сильнее, и я не уверен, почему в настоящее время.

Может быть, все эмоции и отношения ведут к одному и тому же биологическому желанию во всех эволюционировавших? Биологическое желание размножаться и производить самое сильное и наиболее развитое потомство. Мне нужно гораздо больше данных, чтобы прийти к какому-то выводу.

Я так похож на ученого.

В любом случае, сейчас я предпочитаю, чтобы Си Ши не знал о наших биологических отношениях. Это замедлит ее растущее влечение ко мне. Это также делает ее намного более скромной, не говоря уже о том, чтобы стремиться стать более могущественной.

- Всегда пожалуйста, младшая сестра. Ваша сила и способность постепенно станут сильнее с течением времени, пока вы продолжаете принимать сыворотку, которую я вам дам, по крайней мере до тех пор, пока ваше тело больше не будет нуждаться в ней. Это не займет много времени, около нескольких сывороток или около того."

Я отвечаю и продолжаю довольно небрежно обмахиваться веером.

Третья стадия сыворотки не будет готова еще несколько дней или около того. Это связано со сложностью обращения вспять ущерба, нанесенного ее генетическому коду.

Это также очень сложный процесс в сохранении ее химерных способностей, возвращая ее к тому, чтобы быть одной из эволюционировавших.

С моей силой я могу немедленно вернуть ее в ее эволюционное состояние, но это не оптимальный вариант. Я предпочитаю, чтобы Си Ши сохранила свои способности химеры, если это возможно, и, кроме того, это хороший прогресс в обучении для Легиона.

Легиону понадобится опыт, просто чтобы помочь мне справиться с этой проблемой в будущем.

Я уверен, что будет больше случаев, которые эволюционировали, чтобы стать гибридами, что потребует от меня отменить изменения.

И я действительно задаюсь вопросом, есть ли кто-то, кто родится с гибридными и развитыми способностями. Я надеюсь на это, так как это будет довольно интересный экземпляр.

Естественная эволюция представляется наилучшим способом достижения биологического совершенства. Мать-природа, кажется, имеет что-то в виду для человеческой расы, и я задаюсь вопросом, действительно ли человечество является биологической случайностью.

Мне нужно будет сделать больше исследований по этому вопросу.

-Но если ты не хочешь стать таким же безмозглым неистовым монстром, как Ян, я предлагаю тебе следовать всем моим указаниям без каких-либо отклонений."

Я продолжаю с уверенностью, что Си Ши понимает. То, что происходит с Яном, служит более чем одной цели, как я всегда предпочитал.

Нет необходимости делать две вещи, когда одна вещь может достичь обеих целей.

- Обязательно расскажу, старший брат. Пожалуйста, Поверь в меня."

Си Ши отвечает и складывает руки вместе, чтобы дать поклон. С текущей обстановкой и нашей украшенной одеждой ханфу, это действительно похоже на то, что мы сотни лет в прошлом. Это было бы не так уж плохо.

- Эй! Вы двое! Спускайся оттуда!"

Кто-то должен испортить этот идеальный момент, раздражая меня.

Это одна из съемочных групп, которые здесь, чтобы помочь с одной из сцен.

Больше похоже на подготовку декораций для съемок сцены. Большинство членов экипажа еще не прибыли.

Я слабо улыбаюсь и смотрю на мужчину, внимательно рассматривая эмблему производственной компании, изображенную на его униформе. Это довольно дорогая униформа, учитывая, что она была предоставлена одной из самых больших студий в Китае, если не самой большой.

И в отличие от блокбастеров, бесконечно выпускаемых в Голливуде, китайскую аудиторию гораздо больше интересует затянувшаяся эпическая драма.

Драма похожа на сериальное телевизионное шоу в Соединенных Штатах, только с большим количеством костюмов и декораций. Кроме того, драма не предназначена для того, чтобы быть в эфире навсегда, поэтому есть определенный конец истории, что позволяет аудитории какую-то форму закрытия вместо того, чтобы оставаться в подвешенном состоянии.

То, что так часто случается с телесериалами в Соединенных Штатах. Это не поможет ему из-за сокращения бюджета или потери популярности.

Поскольку эта ветвь Terra Entertainment имеет преимущество, около десятилетия стоит, она уже начинает адаптировать несколько ранних работ Цзинь Юна, а именно книгу и Меч, Меч, окрашенный королевской кровью, и Легенду о героях Кондора.

Пройдет еще несколько лет, прежде чем олень и котел, также известный как герцог Маунт-Дир, получат надлежащую живую адаптацию с любым реальным бюджетом. Не будет, но будет, так как я планирую доминировать в каждой отрасли индустрии развлечений в каждой крупной стране по всему миру.

- Простите нас, но мы просто осматриваем достопримечательности, потому что от этой сцены захватывает дух."

Я откликаюсь и спускаюсь по каменным ступеням вниз.

Си Ши следует за мной по пятам, смертоносно глядя на мужчину. Что-то, что кажется ненужным, так как он просто делает свою работу. Кроме того, компания арендовала все это помещение на целый день, так что здесь вообще не должно быть туристов.

- Осмотр достопримечательностей? Ты серьезно? Из какого ты отдела?"

Мужчина кричит, по-видимому, очень раздраженный моим ответом, но это раздражение исчезает так же быстро, как его глаза останавливаются на Си Ши.

Мне не нужно заражать его мозг микромашинами, чтобы точно знать, о чем он думает.

-К сожалению, мы не из какого-либо отдела, так что извините, что помешали вашей работе."

Я отвечаю, но мужчина уже не слышит меня.

Он полностью загипнотизирован красотой Си Ши, так как она красивее и элегантнее ведущих актрис. Возможно. Это всего лишь предположение с моей стороны, но это хорошее предположение.

Кроме того, Си Ши окружает это величественное сияние, хотя она и не могла его видеть. На самом деле, никто не мог видеть его, кроме меня.

И для этого есть причина.

-Мы осматриваем достопримечательности, и вам нет нужды беспокоить нас."

Си Ши решает высказаться. Ее голос звучит гораздо мягче и прекраснее, чем раньше, как прекрасная песня, которая пленяет душу мужчины,и она действует.

-Да, конечно. Смотрите сколько хотите, Мисс."

Мужчина отвечает, кивая. Он даже протянул руку, чтобы помочь ей спуститься по каменным ступеням, и если бы Си Ши действительно захотела, он бы лег на пол и позволил ей перешагнуть через него, просто чтобы она не испачкала ноги.

Видя, что это происходит, я смеюсь, и это в немалой степени благодаря мне.

Я помогаю ей только потому, что хочу посмотреть, насколько эффективны будут чары в сочетании с ее и без того неестественной красотой.

Это неестественно, так как красота субъективна в зависимости от вида и окружающей среды, так как мать-природа не имеет понятия, как это сделать.

Кроме того, люди из партии проделали довольно много работы над Си Ши внешне и внутренне, заставляя ее принимать вид настоящего Си Ши во всех аспектах.

Это похоже на примитивную форму клонирования, но я думаю, что без доступа к реальной технологии клонирования они должны делать то, что у них есть в настоящее время.

- Я боюсь того дня, когда ты станешь актрисой, младшая сестра. Все мужчины станут твоими рабами, когда увидят, какая ты неземная фея. Возможно, и женщины тоже."

- Шучу я, направляясь к выходу из этого района.

Нет никакой необходимости срывать съемки китайской драмы, учитывая, что у членов экипажа, похоже, очень плотный график, как и у людей, которые работают на меня в Terra Entertainment.

Это очевидно, учитывая, что тот же девиз применяется в Соединенных Штатах и здесь, в Китае.

Упорно трудиться, играть трудно. Иди нахуй, и тебя кастрируют.

Это так просто, и я думаю, что несколько идиотов уже были кастрированы. Так же, как Lok Entertainment в Таиланде, председатель, генеральный директор, финансовый директор, главный операционный директор... и так далее все члены Hydra.

И они не так милосердны, как я. Это о чем-то говорит.

Конечно, у гидры здесь не так много присутствия, как в Соединенных Штатах, но это не значит, что она не может начать тратить людей по моему приказу.

- Спасибо, старший брат."

Си Ши отвечает. Она также немного краснеет от моего комплимента и удивляется про себя, почему.

Ей уже много раз делали комплименты бесчисленные влиятельные и богатые мужчины, но ни один из них не смог тронуть ее сердце, хотя бы немного.

Си Ши больше ничего не говорила, когда мы выходили из Запретного города, и я тоже. несмотря на это, ее аура привлекает многих людей, которые смотрят на нее широко раскрытыми глазами. В том числе и некоторые женщины.

Это вызывает у нее недоумение, поскольку она не понимает, почему люди так привлекают ее, но, играя в качестве одной из самых красивых женщин во всем Китае, она привыкла к вниманию. Это помогает ей выполнять многие из ее заданий и миссий.

Тем не менее, это все еще немного странно даже для ее стандарта, и я не собираюсь говорить ей причину. У нее нет допуска, чтобы знать.

-Полагаю, здесь нам следует расстаться, младшая сестра. Я прикажу доставить вам сыворотку, как только у меня будет больше свободных мест. Они стоят недешево, и если хозяин сочтет это необходимым, мы с тобой будем видеться гораздо чаще. Возможно, я даже загляну к тебе в будущем."

Я говорю ей, как мы ждем такси, но так как Китай не очень хорошо развит сейчас в 1990-х годах, это будет довольно долгое ожидание. Не то чтобы я действительно возражал.

На самом деле, я делаю немного из-за людей, которые начинают толпиться вокруг нас. Эффект со временем сойдет на нет, но я думаю, что, возможно, переборщил.

"Утвердительный ответ. Еще раз спасибо, старший брат. Вы знаете, где я живу?"

Я улыбаюсь ей и ухожу, продолжая неторопливо обмахиваться веером. Это был действительно глупый вопрос, поэтому мне не нужно на него отвечать. Я надеюсь, что в один прекрасный день она станет умнее, как и все мои дочери должны быть в некотором роде.

По ассоциации некоторые люди следуют за мной, в основном женщины, но я не обращаю на них внимания. Тем не менее я ускорил шаг, заставив их бежать за мной. Это интересно смотреть.

В конце концов, я сворачиваю за угол и растворяюсь в воздухе.

Не телепортироваться, а войти в мое пространственное измерение. Я действительно могу использовать его для телепортации, так как портал в пространственное измерение и из него не связан с положением.

Я могу открыть портал в любом месте в пределах пространственного измерения и снаружи в реальном мире. Возможно, его можно использовать для создания пространственного моста, что-то вроде настоящих звездных врат, способных перевозить людей, а также вещи на огромные расстояния.

В любом случае, преследователи, должно быть, были весьма озадачены тем, куда я исчез. Они быстро бегут обратно туда, откуда они пришли из-за воздействия ауры, окружающей Си Ши.

Что касается самой Си Ши, ей удается найти дорогу домой после того, как ее окружают люди. Это потому, что она красива, но это также из-за небольшого волшебства с моей стороны. Хорошо, не немного, но как много.

Я в основном троллю ее, бросая, усиливая ее красоту с помощью магии.

Это очень эффективно, так как люди уже привлекаются к ней естественным образом, но теперь они будут прыгать перед ускоряющимся автобусом для нее, даже если бы она это сделала. Вот насколько могущественны чары волшебства.

И с диапазоном заклинаний в моем распоряжении, я уверен, что могу превратить любого в суперзвезду. Это фактически меняет некоторые из моих планов, поскольку я предполагаю, что мне нужно будет набирать людей, которые определенно будут супер известными в будущем.

Должен ли я или не должен набирать людей из моего списка, как я намеревался, или, может быть, я должен воспитывать тех, у кого есть взгляд и желание достичь славы, но не хватает способностей и навыков для этого.

Навыки и способности могут быть обучены с течением времени, и с помощью чар и усиления через магию я могу сделать любого мегазвездой.

Я размышляю, что делать, когда смотрю на бесчисленные стазисные капсулы, содержащие Си Ши. Клон ей быть более точным.

Все больше и больше стазисных капсул используются для выращивания большего количества Си Ши, в то время как бесчисленные клоны нарезаются и экспериментируют. Это необходимо для производства сыворотки, и поскольку они все равно клоны, я не должен ничего чувствовать к ним.

Кажется, что я немного изменился с тех пор, как впервые шагнул сквозь время и пространство, но это для большего блага. Кроме того, у клонов на самом деле нет души, поэтому они считаются расходным материалом, как и животные.

Я признаю, что это немного мрачно, но прогресс есть прогресс.

Легиону остается сделать это, поскольку это бесчувственная машина. Сколько бы клоны ни кричали и ни умоляли, Легион не остановится. Что касается того, почему им дали сознание, а не просто немигающий кусок мяса, то оно необходимо для имитации мозга.

Я занимаю пустое место рядом с тысячами моих биомеханических аватаров, прежде чем закрыть глаза и разорвать беспроводную связь.

Мое сознание возвращает мое тело, позволяя мне встать с кровати и потянуться. Как-то странно контролировать свое тело из плоти и крови, не говоря уже о том, чтобы еще раз увидеть свое настоящее лицо в зеркале.

В конце концов это чувство пройдет, и, как это было, я проверяю Кристину Агилеру. Она все еще мирно спит в своей постели благодаря моей магии.

Пока ее ничто не тревожит, она не проснется, и видя ее, я решаю, стоит ли продолжать мой первоначальный план.

На самом деле нет необходимости выбирать между ними, когда я могу иметь лучшее из обоих миров. Я думаю, что буду продолжать набирать будущих звезд и звездочек, как я планировал вначале, но с силой магии они будут намного больше, чем когда-либо могли бы быть.

Магия открытия действительно облегчает все мои планы,но я не жалуюсь.

- Мир узнает твое имя, Кристина, но не как Кристина Агилера. Ты будешь Кристиной Максвелл, моей дочерью. Те, кто носит мое имя, будут нести мою волю и стоять на вершине мира. Нет Вселенная, все творение."

- Шепчу я девушке и целую ее в лоб.

Поступая так, я заставляю другую девушку плакать и просить внимания.

Похоже, отныне мои дни будут вполне насыщенными. Это правильное слово? Выполнять. Я очень на это надеюсь, потому что не хочу, чтобы это была какая-то рутина.

"Ладно, анти, папа идет. Блин."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 194 : Рассвет нового дня**

Наступает новый день, и третий человек в моем доме, наконец, просыпается.

На маленькой и удобной кровати, в которой я оставил ее, Кристина оглядывает спальню и осматривает свое новое окружение. Она задается вопросом, где она сейчас находится, так как последнее, что она помнит, это то, что она сидит в машине со мной, будучи увезенной из своего дома, по крайней мере, того, что она считала своим домом.

На самом деле это был не ее дом. Этого никогда не было, так как Кристина никогда не жила там со своей матерью.

Ее мать не помнила ее, так как прошло уже так много лет, на самом деле больше четырех лет, если быть точным. Мать даже не узнала ее голоса, потому что за последние четыре года слышала его только по международным телефонным звонкам, да и те звонки были не очень частыми.

Последний-несколько месяцев назад.

И в сочетании с тем фактом, что ее отец бросил ее и исчез, не сказав точно, почему, Кристина не может не чувствовать себя совершенно нежеланной всеми, кого она знает и любит. Ни один ребенок никогда не должен чувствовать этого, особенно когда в его жизни нет ничего особенного.

Как И Кристина. Ее судьба была подорвана, и это не входит в мои намерения.

Поскольку я несу полную ответственность за то, что случилось с ней до этого момента, намеренно или нет, я позволяю Кристине немного поплакать в своем горе, поскольку она сама еще ребенок.

Нет необходимости быть строгим с Кристиной, по крайней мере пока.

Но я полагаю, что мне придется им стать, когда Кристина станет намного старше. Я ожидаю, что каждая из моих дочерей будет лучшим, что они могут быть, усыновлены или нет.

Я имею в виду те, на которые я действительно потратил немного времени и усилий.

Честно говоря, я предпочитаю, чтобы они были старше, так как мне не приходится иметь дело с бунтарскими фразами в подростковом возрасте, которые они могут или не могут пройти.

У многих детей действительно есть какая-то бунтарская тенденция, когда они становятся старше, как ни странно.

Кристина будет также, когда она станет подростком, но в ее случае это более серьезно.

Это из-за того, что Кристина-развитый человек. Изменения в ее теле и сознании, вызванные м-напряжением, весьма экстремальны, по крайней мере биологически.

Было бы очень интересно наблюдать, как Кристина достигает половой зрелости.

Хотя м-напряжение на самом деле не мешает ее внешности, оно подчеркивает и усиливает некоторые из ее физических особенностей. Эти естественные физические черты отличали ее, так как она не унаследовала их от меня.

Не то чтобы Кристина нуждалась в наследстве.

Кристина хорошенькая, как ребенок, тем более, если она ест больше и заполняется. Если ее правильно кормить, я думаю, она вырастет очень красивой. Больше, чем ее коллега в оригинальной временной шкале. Очаровательная и элегантная по-своему.

В сочетании с ее врожденными художественными талантами, ее путь к славе почти несомненен. Больше чем уверенность с моей помощью и добавлением магии.

Магия нарушает естественные законы наблюдаемой Вселенной, по крайней мере, с научной точки зрения. Тем не менее, он действительно следует своим собственным законам и правилам из того, что я могу понять, но, несмотря на исследования в течение веков, эти законы и правила четко не определены.

Похоже, что магия не действует в контексте того, что обычно может быть воспринято. Это то, что определили Алекс и Ханс. Их будущее "я", в альтернативном будущем.

Их теория кажется правдоподобной, учитывая, что магия существует с самого начала сотворения мира, и маги на Азуле умудряются едва ли поцарапать поверхность того, что возможно. Тем не менее, то немногое, что я знаю в совокупности, достаточно для меня, чтобы сделать то, что я хочу сделать с индустрией развлечений.

Это обман, но ничто во мне и моей силе не считается обманом.

Я бы никогда не достиг так многого, будучи нормальным человеком с моралью и тем, что не так. Есть еще вещи, которые вызывают у меня отвращение, но в целом, если конечный результат-это то, что я ищу, тогда у меня на самом деле нет проблем с получением этого.

То же самое с Кристиной, которая в конце концов присоединяется ко мне и Антигоне на кухне. Это заняло у нее некоторое время, так как перед кухней много комнат, и она сама любопытный ребенок. Этого следовало ожидать, поскольку она обычно оставалась одна, когда жила со своим настоящим отцом.

Этот человек пока вне поля зрения. Он находится в больнице, залечивая свои раны. Такого рода увечья он сам наносил Кристине на протяжении многих лет. Я просто отдаю ему все за один раз.

Антигона замечает Кристину, как только та входит в кухню. Если малышка может ревновать, то Антигона вне всякой зависти, но сейчас, когда она в моих объятиях, она ведет себя лучше, чем обычно.

- Доброе утро, Кристина. Ты хорошо спал прошлой ночью?"

Я приветствую девятилетнего мальчика, беру бутылку молока со стойки и встряхиваю ее.

Бутылка стоит там уже несколько часов, так что она уже не очень теплая, но эту проблему можно легко решить с помощью моих сил. На самом деле, несколько сил.

Очевидно, я могу использовать свою способность манипулировать тепловой энергией, чтобы разогреть молоко, но я предпочитаю использовать свою временную силу. Он гораздо больше подходит для этой задачи. Мало того, что это делает все бактерии нерожденными, как будто их там нет в первую очередь, это позволяет мне пополнить дно, если Антигона его съела.

Точно так же я бы налил себе кофе, если бы захотел еще. Не нужно было держать себя в сознании, но для меня, чтобы продолжать наслаждаться вкусом.

С моей силой мне нужно только один раз смешать детскую смесь, но я сделал это несколько раз, чтобы получить правильное соотношение. После этого я просто использую свою силу, чтобы сделать его идеальным каждый раз.

Определенно измена.

Даже использование фабрикатора не может быть таким совершенным, как я могу из-за нескольких факторов окружающей среды. Поэтому, дочь Моя, Антигоне не на что жаловаться.

Конечно, как ребенок, Антигона жалуется, тем не менее, просто чтобы я мог дать ей больше отцовской любви. Я думаю, что она притворяется большую часть времени, вероятно. Не уверен, потому что не хочу читать ее мысли.

И если Антигона хоть немного похожа на Адрию, будучи Аватаром времени, это было бы бессмысленно. Я очень надеюсь, что Антигоне не придется покидать меня, когда она вырастет, потому что это больно, эмоционально.

"ГМ. Да, мистер."

Кристина отвечает мне, когда я посасываю бутылку немного, чтобы убедиться, прежде чем кормить Антигону.

Это снова привлекает внимание Антигоны. Она действительно не обращает внимания ни на что другое, когда ее кормят ее любимой маркой продуктов.

Очевидно, что, как и каждый новорожденный ребенок, молоко от матери является лучшим для нее. Хотя, я могу на самом деле синтез грудного молока отлично, это все равно не будет то же самое из-за нескольких факторов.

Вот почему я позволил амброзии, ее биологической матери, заботиться о ней в течение первых нескольких месяцев ее жизни.

Кроме этого, нет никаких причин. Может быть, чтобы проверить амброзию, но я не думаю, что она навредит своему ребенку, независимо от того, какой интриганкой она была. Она, однако, верила, что я не отниму у нее жизнь, которую она родила Антигоне.

Как будто я позволю чему-то подобному остановить меня, и кроме того, Антигона, кажется, совсем не скучает по своей матери. Я нужен ей только в ее жизни.

Говоря больше об амброзии, она надеется увидеть меня, Верховного Главнокомандующего Гидры.

Гидра - это весь ее мир, так как она была воспитана в нем добрым доктором более трех десятилетий или около того. Для амброзии я - ее Бог. Ее единственная причина для существования.

В Гидре нет моей фотографии по соображениям безопасности. Та же самая причина, по которой мой профиль, а также любая информация обо мне не хранятся в файле, физически, в цифровом виде или иным образом.

Поскольку это так, многие люди в Гидре действительно не знают, как я выгляжу лично. Тем более в щите, так как их зазор еще ниже.

Однако кольцо Гидры, которое они носят все время, должно информировать или согревать их всякий раз, когда они говорят со мной или находятся в моем присутствии. Это просто останавливает их от пыток мной по большей части по глупым причинам, таким как высокомерие и неуважение.

Это на самом деле происходит довольно часто десятилетия назад. Теперь уже не так сильно.

Несмотря на то, что они являются частью глобальной организации с целью доминирования в мире, большинство членов Гидры вполне нормальны и скромны, разговаривая небрежно друг с другом и со всеми, вместо того, чтобы быть полностью эгоцентричными и высокомерными из-за своей собственной важности.

Очень отличается от многих тайных организаций, разбросанных по всему миру, особенно в Азии. Странно, как это получается, но мне и высшему руководству потребовалось много времени и усилий, чтобы создать такую рабочую среду.

Это также, вероятно, имеет какое-то отношение к тому, сколько дерьма я поставил членам Hydra, чтобы позволить им быть частью чего-то большего. Что-то значимое.

Я всегда верю, что настоящие боли и страдания делают человека и определяют, кто он есть, не говоря уже об укреплении его решимости. Это, конечно, работает для меня, и я оказываюсь совершенно сумасшедшим. Я имею в виду хорошо.

Мех.

Рождение у гидры или членов щита не освобождает ребенка от адских тренировок. На самом деле, это было бы более адским, поскольку есть много ожиданий в отношении более позднего поколения. Это логично, так как более поздние поколения получают гораздо больше помощи и поддержки, чем их родители.

Тем не менее, дети, которые не прошли эти адские тренировки, на самом деле не отбрасываются или убиваются, так как гидра и щит не совсем монстры. Ну, по крайней мере, их члены не монстры

Члены Гидры и щита такие же люди, как и любой другой человек.

И никакие родители не убьют своего ребенка, независимо от того, насколько они разочарованы, поэтому гуманная вещь-стереть их память и позволить им жить нормальной жизнью, не осознавая правды о своем мире и наследии.

Использовал ли я наследие? Я полагаю, что это разумно, поскольку члены Гидры проводят большую часть своего времени на Атлантиде. Остров технологических чудес.

Весь мир наблюдает, будучи не в состоянии сделать что-либо еще. Они даже не знали, как появился остров Атлантида в первую очередь. Он не существовал до 1950-х годов.

Все откроется миру в свое время.

В любом случае, мне придется встретиться с амброзией лицом к лицу, так как эта женщина многого добилась за последние десятилетия. Она также была лучшей в своем выпускном классе, что означает, что она проходит через все адские тренировки и экзамены.

Это о чем-то говорит, и было бы нехорошо продолжать игнорировать ее, когда она так сильно старается выделиться, все только для того, чтобы я мог уделить ей немного внимания.

Амброзия на самом деле является одним из немногих высокопоставленных членов Гидры, которые еще не смогли поговорить со мной лично по той или иной причине, в основном потому, что я пытаюсь избежать этого.

Просто так много людей работает на меня, и мне кажется бессмысленным заходить в их лабораторию или рабочее место, чтобы просто поболтать. Я делал такие вещи только для людей, которые мне действительно нравятся. Такие люди, как Алекс и Ханс.

Это не значит, что я не люблю амброзию. Я больше не испытываю к ней неприязни с тех пор, как ее личность изменилась. Она уже не та, что была, когда я впервые встретил ее на Атлантиде. Этот человек на самом деле мертв, поэтому, несмотря на то, что мне дали второй шанс послужить мне и делу, я не думаю об амброзии как о матери Антигоны.

Интересно, что амброзия на самом деле произносит Антигону с четырьмя слогами вместо трех, как большинство людей.

Это больше связано с ее предками, чем с ее воспитанием. Ее фамилия Атлант, несмотря на то, что ее воспитывал приемный отец, Мэтью Свит.

Атланты носят одну и ту же фамилию, в основном для пущего эффекта.

Что касается того, почему я упоминаю все это, Кристине придется пройти довольно адское обучение под моим руководством, если она когда-нибудь захочет оправдать мои ожидания. Это не было бы адской тренировкой, как в Гидре, поскольку ее будущее не в тени, а в свете, где каждый может ее увидеть.

Амброзия тоже из того, что мне сообщили. Она представляет Атлантиду публично на мировой арене, и ее готовят к этому. Я думаю, что встречусь с ней тогда только для того, чтобы поиграть с ней в политические игры.

Собираюсь троллить и ее тоже только потому, что это меня забавляет.

"Мистер. Это здесь ты живешь? .. "Найти авторизованные романы в Webnovel，быстрее обновления, лучший опыт，пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

- Спрашивает Кристина, наблюдая, как я кормлю Антигону в течение нескольких минут.

- Да, Кристина. Там же будешь жить и ты, так что перестань называть меня мистером. Зови меня так, как ты зовешь своего отца, потому что я решил усыновить тебя. Кстати, тебе понравилась твоя комната? Если нет, я снова сделаю ремонт."

Я отвечаю ей, и Антигона поворачивает голову, чтобы еще раз обратить внимание на Кристину.

Может быть, Антигоне и не очень нравится Кристина, но даже в этом случае она абсолютно не властна, не то чтобы она еще могла говорить. Однако она все еще могла издавать непонятные звуки.

И Антигона сделала это, пытаясь указать на Кристину. Я не совсем понимаю, что она пытается сказать, но думаю, что это где-то на линии: "кто это, папа? Она выглядит слишком молодо, чтобы быть моей мамой."

Просто шучу. Понятия не имею, о чем думает Антигона, но, возможно, это своего рода протест.

Антигона асидис, мое заявление лишает Кристину дара речи. Так много всего происходит в ее голове в данный момент, но она ответила мне, так как я научил ее всегда отвечать на мой вопрос.

Иначе это было бы неуважительно. Я требую абсолютного уважения от всех, кто ниже меня, и это почти все.

- Да, мистер... папа, мне очень нравится моя комната."

Кристина отвечает.

В ответ я киваю и улыбаюсь ей. Это слово, кажется, само собой слетело с ее языка. Гораздо более естественно, чем следовало бы, но я полагаю, что именно это происходит, когда моя кровь течет через нее.

-Я рад, что ты это делаешь. А теперь, пожалуйста, сядь и позавтракай со своей младшей сестренкой. После завтрака я отвезу тебя в школу и запишу в нее. Возможно, сегодня ты сможешь пойти в школу."

- Говорю я Кристине и жестом указываю на пустое место у стола. Я уже приготовила для нее тарелки и столовые приборы, и когда она садится, я сажаю Антигону и привязываю ее к детскому креслу.

Антигона продолжает смотреть на Кристину все время, но будучи ребенком, она выглядит скорее милой, чем угрожающей. Достаточно мило для Кристины, чтобы помахать и ворковать.

Маленькая девочка, кажется, счастлива, что ее разыскивают. Имея новую младшую сестру тоже, так как у нее никогда не было возможности играть с ее фактической младшей сестрой, Рейчел из-за ее родителей, получающих развод, и ее переезда в Японию с отцом.

- Я думаю, ты ей нравишься, Тина. Ее зовут Антигона, но ты можешь называть ее анти, если хочешь. С этого момента я буду называть тебя Тиной. Мне проще сказать, и кроме того, тебе нравится, когда тебя так называют, не так ли?"

Я представляю Антигону Кристине. Я помню, что у старшей Кристины есть персона или альтер-эго, называемое Xtina в оригинальной временной шкале. Это не произойдет здесь, в прайм-тайм.

- Да, папа. Мои друзья в Японии иногда называют меня Тиной."

Кристина отвечает на мой вопрос. Затем она обращает внимание на Антигону, пока я готовлю ей завтрак. Я неплохо готовлю, даже если Антигона так не считает.

- Итак, Анти. Ты моя младшая сестра?"

Кристина начинает, пытаясь согреться с Антигоной, которая игнорирует ее из-за какой-то странной ревности. Антигона даже пытается бросить что-то в Кристину, но ее руки еще не полностью развиты. Она начинает плакать, но я роняю несколько банок на пол.

Звуки заставляют замолчать Антигону. Может быть, это из-за того, что я неодобрительно улыбаюсь ей. Если она будет продолжать в том же духе, я буду уделять больше внимания Кристине, и она, кажется, понимает.

"Против. Не будь таким злым. Тина просто хочет быть твоим другом. Как ваша старшая сестра, она будет защищать вас и играть с вами, так что нет необходимости плакать. Почему бы тебе не спеть ей одну из своих песен, Тина? Наверное, ей это нравится."

Я говорю им обоим, прежде чем снова обратить свое внимание на плиту. Я думаю, что я просто сделаю несколько блинов или омлетов для Кристины.

Когда ангельский голос наполняет кухню, заставляя Антигону моргать и вести себя прилично, я наклоняю голову набок и смотрю в окно. Это из-за человека, слоняющегося снаружи. Он замечает меня и подходит к заборам, разделяющим наши дома.

- Макс! Слава богу, ты не ушел. Мои дети могут остаться с тобой на минутку? Я должен пойти и найти свою жену."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 195 : Завтрак у меня дома**

Поскольку сейчас еще раннее утро, мой приемный дед, Джон Коннорс, еще не ушел на работу.

Это будет примерно на час раньше, чем он обычно это делал, по крайней мере, по своему обычному расписанию.

И по дороге на фабрику он обычно высаживал своих детей в начальной школе, несмотря на то, что школа находилась в противоположном направлении от его рабочего места.

Его дети Стефани, Джошуа и Миша. В возрасте 12, 7 и 5 лет соответственно.

В отличие от Стефани, которая была усыновлена, Джошуа и Миша-его биологические дети. К несчастью.

Я хочу сказать, к счастью. Я проверил, чтобы убедиться, что они его дети по крови, так как его шлюха жена, Эдит Коннорс, чертовски шлюха огромных размеров. Она трахает своих бывших коллег за его спиной, в их семейном доме, не говоря уже о том, что их дети все еще в доме.

Да. Я очень серьезен. Стефани может это подтвердить.

И я только что сказал его коллеги?

Я имею в виду предателей и засранцев. Они определенно получат то, что придет к ним в один прекрасный день, если не напрямую через меня, то через одного из моих многочисленных помощников или подчиненных. Интересно, как им понравится, когда их трофейная жена будет прибита за их спиной?

И перед ними тоже, в наказание.

Говоря о наказании, Эдит Коннорс ждет наказание, и это не потому, что она гребаная шлюха. Такое поведение на самом деле не заслуживает моего внимания, так как у меня есть дела получше и другие люди, которых нужно убить.

Но тот факт, что Эдит осмелилась продать мою мать в бордель в другой временной шкале, делает это. Из-за отсутствия еды бордель также превратился в мясокомбинат для людей.

Эта альтернативная версия моей матери могла бы простить Эдит, в основном из-за ее священного статуса в религии происхождения, но я, очевидно, этого не сделал.

И поскольку Эдит такая шлюха, я позабочусь, чтобы она провела остаток своей жизни как шлюха.

Это не займет много усилий с моей стороны с ресурсом в моем распоряжении, но сначала мне нужно, чтобы мой приемный дед наконец понял, что за человек его жена. Его отец с самого начала был прав насчет жены.

Несмотря на то, что я никогда не встречал своего приемного прадеда лично, один этот подвиг приносит ему мое уважение.

Эдит действительно верит, что брак с Джоном станет ее билетом в роскошную жизнь. Жаль, что моего прадеда не так-то легко обмануть ее игрой.

Это звучит немного странно, называть так моего приемного прадеда. Мех.

Мне очень нравятся люди, которые могут точно оценивать других людей. Это делает их смиренными, а также высокомерными, когда они должны были быть. Жаль, что никто из его детей не заслуживает упоминания.

Кроме моего приемного дедушки, конечно.

Джон Коннорс доказывает, что он хороший человек, когда мир рушится вокруг него. Он даже готов отправиться в ад вместо своих детей, и если это не принесет ему уважения в моих глазах, то я не думаю, что что-то будет.

Мое семейное древо-это беспорядок, но не такой беспорядок, как семейное древо со всеми моими детьми, независимо от того, как они родились. Да будет так.

Шутка в сторону, Эдит Коннорс убегает посреди ночи, не сказав никому ни слова, даже своим собственным детям. Джошуа и Миша.

По моему мнению, Эдит должна взять с собой хотя бы одного из своих детей, учитывая, что они ее настоящие дети, но я думаю, что она не любила их достаточно сильно, чтобы сделать это.

Эдит вообще никогда не хотела иметь детей. Она только соглашается с этим как средство для достижения цели, блокируя моего приемного деда в их отношениях и браке.

Несмотря на этот очевидный факт, мой приемный дед очень любит ее. И очень слепо. До такой степени, что он готов простить ей все те внебрачные связи, которые у нее есть, по крайней мере в другой реальности.

- Да, конечно, Джон. Но вы уверены, что одной минуты достаточно, чтобы найти вашу жену? Могу я спросить, Что случилось?"

- В шутку спрашиваю я.

И все же выражение моего лица остается абсолютно спокойным и серьезным.

Я уже знаю, что произошло через бесчисленные камеры слежения, установленные повсюду в его доме, и если Эдит не сбежит сегодня, это произойдет завтра или, может быть, послезавтра.

Дело в том, что рано или поздно это произойдет. Она-бомба замедленного действия, готовая взорваться.

Может быть, Эдит сбежала в оригинальной временной шкале? Я на самом деле не знаю наверняка, но это более чем определенно.

Эдит просто нужны финансовые средства, чтобы иметь возможность сбежать с одним из ее гребаных парней, но опять же, чего я могу ожидать от блудливого золотоискателя?

Она всегда была такой,еще в старших классах.

И если Эдит останется в семье, будучи матерью своим детям, я думаю, Миша получится таким же, как она. В отличие от Джошуа, он, вероятно, будет переворачивать гамбургеры до конца своей жизни.

Не так уж плохо для кого-то вроде Джошуа, по крайней мере для подростка Джошуа, которого я видела.

Я думаю, что должна сказать, что Джон просто ужасный отец, как и мой отец. Работает слишком много. Не хватает времени, чтобы обратить внимание на то, что происходит со мной дома и моей жопастой мачехой.

Гм.

К счастью, Эдит очень мало заботится о моей матери, чтобы развратить ее, и я благодарен за милосердие.

Я фактически бессилен изменить ход истории в оригинальной временной шкале, как это уже произошло, поэтому тот факт, что моя мать, оригинальная в оригинальной временной шкале, оказалась таким любящим и заботливым человеком, несмотря на ее дерьмовое детство и воспитание, оставляет очень сильное впечатление в моем сознании.

Может быть, это и есть источник моего материнского комплекса.

Да. Я знаю об этом.

Но точнее было бы назвать ее Эдиповым комплексом, как я ее трахнул. Я ничего не мог с собой поделать, потому что, по-моему, она такая красивая. Незаменимый.

Гм.

Я не должна больше об этом думать. Честно говоря, это не очень здоровая мысль.

- Спасибо, Макс, и я не могу сказать, что ты хочешь, чтобы это случилось, потому что я сам толком не знаю. Поначалу я думал, что все это дурной сон, но это было не так. ей-Богу, это было не так. Эдит встала прошлой ночью и сказала мне, что у нее проблемы со сном, и что ей нужно побыть одной. Я подумал, что она имела в виду, что хочет прогуляться, чтобы очистить свой разум. Я не думал, что она просто так ушла."

Джон говорит мне. Слезы можно было увидеть в его глазах.

Это не совсем то, что произошло прошлой ночью, так как каналы безопасности не лгут. По крайней мере, не мои каналы безопасности. Никто их не трогает. Никто тоже не смеет.

Эдит ничего не сказала, когда встала с кровати, так что Джону, должно быть, все это показалось. Он в некотором роде крепко спит.

Я, очевидно, не собираюсь говорить Джону иначе, поскольку на самом деле нет никакого смысла. Он будет верить в то, во что хочет верить, и это поможет ему открыть глаза на истину.

- Машина тоже исчезла, Макс. Я просто надеюсь, что она не сделает какую-нибудь глупость."

- Произносит он, когда я поднимаю бровь, в основном для эффекта.

- Успокойся, Джон. Почему твоя жена сделала какую-то глупость? Ты же не думаешь, что она упадет с обрыва или что-то в этом роде?"

Я спрашиваю и размышляю, куда бы мне сбросить ее с обрыва. Жаль, я уже сделал это с кем-то другим, так что отступление по тому же пути снова скучно. Нужен новый жестокий и необычный способ убивать людей. Я просто внесу это в свой список дел.

Несмотря на то, что я уже знаю, что мой приемный дед боязливо намекает, Я все еще хочу услышать, как он сам говорит это вслух.

Он ведет беседу, поскольку мы в некотором роде друзья. Странно, да, но не более странно, чем многие странные вещи, которые я видел и делал.

"Нет. Конечно, нет. Это ... ничего особенного. В любом случае, я должен найти ее, поэтому, пожалуйста, присмотри за моими детьми."

- Бормочет Джон. Часть его хочет сказать мне. Эмоциональная часть, но разумная часть говорит ему не делать этого, так как у всех есть проблемы с их браком, так что нет никакого смысла втягивать кого-то не связанного в эту смесь.

- Хорошо, Джон. Не проблема. Когда вы будете готовы, вы можете сказать мне. Я всегда здесь, чтобы помочь. Да, кстати, пожалуйста, воспользуйся моей машиной, так как будет трудно найти ее на ногах. Я открою для тебя гараж."

Я предлагаю и достаю из кармана связку ключей от машины.

Моя машина на самом деле не нуждается в ключах, так как это просто робот в маскировке.

Оптимус Прайм в маскировке, если быть точным. Но не настоящий Оптимус Прайм. Это было бы потрясающе. Отправил ли я клона самого себя в трансформаторную вселенную? Мне придется проверить это позже и отправить один, если я этого не сделал.

Оригинальный мультфильм закончен в Японии, поэтому ворота фантастики должны открыть портал в эту реальность, что позволит мне украсть технологии. Это и есть концепция.

Было бы лучше, если бы это был Майкл Бэй, но я вернусь к этому позже.

- Нет, я не могу, Макс."

Мой приемный дед отказывается. Он всегда такой, никогда не хочет никого беспокоить, но всегда помогает другим в нужде, до такой степени, что многие люди пользуются его преимуществами.

Например, его жена.

Честно говоря, чем больше я думаю о ней, тем больше мне хочется поставить ее угнанную машину на автопилот и загнать ее прямо в стену. Разве я делал это с кем-то раньше?

[Да, Оператор. 19 апреля 1968 года примерно в 22: 39 по местному времени на …]

Селена сообщает мне об этом, заставляя меня слегка нахмуриться.

- Пожалуйста, я настаиваю. Просто подумай о своих детях. Они не хотели бы, чтобы с тобой что-то случилось, особенно когда их мать просто так бросила их."

Я бросаю ему ключи,не оставляя выбора, кроме как принять их. Поскольку у меня есть только одна машина, сидящая в двойном гараже, я говорю Легиону клонировать себя в гараже.

Не точная копия, так как это было бы странно.

"Идти. Поблагодаришь меня позже."

Я говорю ему, и он кивает.

Джон Коннорс бежит обратно в дом, чтобы сказать Стефани, что делать, так как она самая старшая, прежде чем выбежать обратно и направиться к моему гаражу. Гараж, где в тишине покоятся два довольно дорогих седана.

Но мой приемный дед слишком торопится, чтобы оценить их красоту. Он пробует ключи на одном из них и сразу же обнаруживает, что дверь открывается.

Это на самом деле не имеет значения, какой автомобиль он пытается, так как ключ откроет их независимо.

И довольно скоро машина выезжает из гаража, направляясь вниз по пригородной дороге. Мой приемный дед действительно имел в виду несколько мест, но ни одно из них не является правильным.

Он потеряет много драгоценного времени, но именно этого я и хочу. Его желание найти свою жену-шлюху вызовет растущее разочарование, и именно это разочарование откроет ему глаза на то, каким человеком на самом деле является его жена.

Когда люди расстроены, они склонны говорить вещи, которые сразу приходят им на ум, и слова на самом деле более смертоносны, чем ножи в браке.

Я думаю, что да, несмотря на то, что не был женат раньше. Настоящий брак, а не фальшивый, как у меня с моей фальшивой мертвой женой.

Должен ли я привести Кристину к ее несуществующей приемной матери?

Я должен просто для эффекта. Кроме того, в случае, если кто-то спросит, а также.

Как только Джон исчезает на дороге, я возвращаюсь к приготовлению завтрака для Кристины. Ну, теперь уже четверо детей.

Вообще-то пятеро детей, но Антигона уже позавтракала. Она просто наслаждается прекрасной песней от прекрасной девушки, которая не обращает никакого внимания на меня и Джона минуту назад.

Взрослые вещи, в ее невинном сознании.

Это хорошо, и Антигона даже пытается захлопать в ладоши под эту прекрасную мелодию.

- Хорошо, Тина. Вот, держи. Есть столько, сколько вы хотите, и нет необходимости спешить или что-то подобное. Просто не торопитесь и наслаждайтесь завтраком."

Я начинаю говорить, как только заканчиваю делать гору блинов. Я немного схитрил, так как у меня действительно нет времени, чтобы сделать достаточно для четырех детей.

"Поразить. Спасибо, папа. Хм. Разве ты не будешь есть?"

- Спрашивает Кристина, не сводя глаз с груды блинов на тарелке в центре стола. Даже Антигона хочет немного, но без зубов, она может только сосать их.

На самом деле, это неправда, у Антигоны действительно есть зуб, растущий на верхней челюсти, но странно, что она не подняла шум из-за этого, несмотря на большинство нормальных детей.

Наверное, мне следует перестать думать об Антигоне как об одной из них, учитывая, что она моя биологическая дочь. Я сам трахнул ее мать, чтобы родить ее.

Кристина тоже не является нормальным ребенком из-за своей развитой физиологии, как и моя мать, которая родила меня. Ее нельзя считать нормальной, если она родит аспект.

Кроме того, то, что сказала Адриа, все еще эхом отдается в моей голове.

-Я уже поел, Тина, но не волнуйся, некоторые из твоих друзей присоединятся к тебе, по крайней мере, я надеюсь на это, так как хочу, чтобы у тебя было много друзей. Пожалуйста, присмотри за своей сестрой, пока меня не будет. Пожалуйста, убедитесь, что она не делает беспорядок."

Я отвечаю Кристине и похлопываю Антигону,которая так слегка надувает щеки.

Затем Антигона обращает свое внимание на Кристину, прежде чем выглядеть довольно подозрительно. Кристина ничего не видела, так как смотрела на меня.

После этого я выхожу из кухни и выхожу из дома, чтобы забрать Стефани и ее младших братьев и сестер с их места. Она могла бы приехать, но я лучше сам ее заберу.

Стефани уже достаточно взрослая, чтобы ходить в школу самостоятельно, и она обычно ходит, чаще теперь, когда у нее есть друзья, которые приходят вместе с ней.

Начальная школа находится не так далеко, и каждое утро я видел довольно много детей, идущих туда из соседних районов. Некоторые из этих детей также являются агентами Гидры. К сожалению, они не в том же классе, что и моя мать, иначе я хотел бы, чтобы они были ее друзьями.

Может быть, это не очень хорошая вещь. Настоящие друзья лучше, чем фальшивые.

Трюк с похищением, который я проделал, заключался в том, чтобы дать моей матери несколько настоящих друзей, и поскольку он сработал так, как планировалось, моя мать не будет такой же, как та, из альтернативного будущего. У этой версии ее не было много друзей, поэтому она отчаянно нуждается в ком-то, чтобы любить ее.

Жаль, что мой донор спермы слишком большой член, чтобы знать.

- Доброе утро, мистер Максвелл."

Стефани встречает меня у входной двери. Она в своей школьной форме с симпатичным рюкзаком, готовясь покинуть дом с братом и сестрой.

- Привет, Стефани. Папа сказал тебе, что я буду присматривать за тобой и твоими братом и сестрой сегодня утром?"

Я отвечаю на приветствие.

"Угу. Папа так и сделал. Они с мамой должны куда-то поехать. Я не видел маму сегодня утром, так что она, должно быть, ушла. Вы знаете куда они идут?"

- Спрашивает Стефани, и я качаю головой в ответ.

- Нет, Стефани, но тебе не стоит об этом беспокоиться. В любом случае, пойдем ко мне и позавтракаем. Есть кое-кто, с кем я хочу вас познакомить, и я надеюсь, что вы и ваши друзья сможете стать хорошими друзьями с ней."

- Говорю я Стефани и подхватываю Мишу одной рукой. Ребенок совсем не протестовал. Джошуа такой же, как и я, тоже поднимаю его другой рукой.

Несмотря на то, что они оба не совсем дети, они в основном весят как ничто в моих руках. Но я думаю, что они намного тяжелее, чем Кристина. В конце концов, они едят очень хорошо.

- Хорошо, Мистер Максвелл."

Стефани бодро отвечает и оглядывает дорогу, пытаясь найти кого-нибудь. Или правильнее сказать, группа девушек. Анна, Бекки, Дейзи и Сьюзен.

Кристина заполнит недостающий алфавит. A, B, C, D и SS? Звучит очень похоже на оценки.

В любом случае, четверо бывших хулиганов скоро заедут к Стефани, чтобы забрать ее, чтобы они могли вместе ходить в школу.

Похоже на то, чтобы снова просить о похищении вместе, но если кто-то осмелится под моим наблюдением, я раздавлю их яйца.

Я проверил, где находятся четыре девушки, просто из любопытства.

Сьюзен и Анна вместе. Дейзи готовится к отъезду.

Бекки дуется, так как она потеряла много места в их группе из-за того, что произошло, когда все они были похищены и заперты в подземном комплексе.

На самом деле она неплохой ребенок. Ни один ребенок никогда не бывает плохим. Это все из-за окружающей среды.

Если бы каждый ребенок воспитывался в любящей семье и воспитывался в духе надлежащей морали и ценностей,не осталось бы в мире ни одного преступника? Вероятно, нет, но это звучит как хороший социальный эксперимент.

-Если вы ищете других девушек, просто оставьте записку перед домом, сообщив им, что вы живете по соседству, у меня дома. Не забудь запереть дверь."

Я указываю на Джошуа и Мишу и подпрыгиваю на руках, направляясь прочь и думая, что мне нужно сделать еще много блинов. Это не должно быть слишком сложно. Может быть, детям понравится волшебное шоу?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 196 : Богатство связей**

Дети любят волшебное шоу.

Это не слишком сложно, так как мне просто нужна достаточно большая скатерть, чтобы скрыть тот факт, что я использовал свою силу, чтобы дублировать тарелки за тарелками блинов.

Блины, которые я приготовил ранее для Кристины в начале дня.

Моя техника временного дублирования позволяет мне в основном красть из прошлых временных линий, не имея дела с последствиями, по крайней мере, это то, во что я верю.

Трудно подтвердить, является ли этот факт истинным или нет, но с помощью простых логических рассуждений он не должен действительно влиять на нынешнюю основную временную шкалу.

Точно так же, как я продолжаю существовать в настоящем, несмотря на происхождение из альтернативного будущего.

Будущее, которое, вероятно, все еще существует где-то в потоке времени.

Но это может быть также из-за того, что я на самом деле, аспект времени.

Есть ли только один экземпляр меня во всем времени и пространстве? Вероятно, нет, учитывая, что мои прошлые " Я " существуют до тех пор, пока я не решу прыгнуть в прошлое и слиться с ними, но не слишком далеко в прошлое.

Очень трудно полностью понять само время, так как оно не является линейным. Кажется, что она разветвляется, как корень дерева, бесконечно. Это просто означает, что есть бесконечные параллельные временные линии, работающие вместе с основной временной шкалой.

Уму непостижимо, не говоря уже о том, что непонятно большинству людей.

В любом случае, я практикуюсь в том, как украсть из альтернативного будущего с помощью той же техники, не прибегая к самому прыжку в будущее. Предупреждение в моем личном банке данных говорит мне, что я больше не должен прыгать в будущее по каким-либо причинам.

Поскольку я не могу определить подлинность этого предупреждающего сообщения, кроме очевидного факта, что кто-то где-то смог загрузить личное сообщение в мой личный банк данных, не оставив никаких следов, я, вероятно, должен соблюдать предупреждение.

По крайней мере сейчас.

Я действительно не хочу иметь дело с другим событием исчезновения временного разлома, и это событие еще не полностью предотвращено, так как обсерватория глубокого космоса сообщает мне об обнаружении временных разломов, формирующихся на орбите вокруг планеты.

Просто большой. Просто охуенно здорово.

"Поразить. Вы можете сделать это еще раз, Мистер Максвелл?"

- Спрашивает Сьюзен. Она и ее трио друзей прибыли ко мне вскоре после Стефани и ее братьев и сестер. Все четверо уже позавтракали, но это не означало, что они не смогут съесть еще.

К тому же, я настаиваю.

Они, кажется, любят мои блины, так же как моя мать и Кристина, так что возьмите этот анти. См. Папа не очень плохой повар, так почему тебе не нравится моя еда, анти? Зачем??

Антигона не обратила на меня никакого внимания. Она полюбила свою старшую сестру всего после нескольких песен, и здесь я изначально думал, что будет какое-то соперничество между братьями и сестрами.

Может быть, в следующий раз.

Планирую ли я усыновить еще детей в будущем?

Я не совсем уверен, но если Кристина будет хорошо работать, я бы не возражал, учитывая, что так много детей сидит за моим завтраком.

Кроме Джошуа, они все девушки. Почему-то это кажется мне важным.

- Только если тебе удастся доесть свою тарелку, Сьюзен."

Я отвечаю с улыбкой и не спускаю с нее глаз. Странно видеть ее сейчас, после того, как я стал свидетелем памяти моего приемного дедушки в альтернативной временной шкале.

Сьюзен удается пережить голодный апокалипсис дольше, чем всем ее друзьям, но в этом плане она соперница моей матери, по крайней мере в школе. Странный.

В Премьер-лиге Сьюзен, вероятно, станет лучшей подругой моей матери.

Две другие девочки, Анна и Дейзи тоже.

Я не слишком уверен насчет Бекки, и мне не хочется это выяснять. Не так уж и важно знать.

Сьюзен смотрит на свою тарелку, прежде чем посмотреть на своих друзей, сидящих за столом, и, как и они, так же сильно любит мою еду, она не сможет съесть свою тарелку. Тем не менее, она будет стараться, так как ее учили всегда заканчивать свою тарелку.

И из-за этого Сьюзен становится последней, кто встает из-за стола.

- Спасибо за угощение, Мистер Максвелл."

Сьюзен благодарит меня и ставит свою тарелку в раковину, прежде чем присоединиться к своим друзьям в гостиной. Кристина готовится к школе там, и она действительно взволнована.

Это был первый раз за четыре года с тех пор, как Кристина посещала школу в Соединенных Штатах. Это будет большой опыт для нее. Приятный опыт, на мой взгляд.

- Всегда пожалуйста, Сьюзен."

Я отвечаю и вытираю стол, прежде чем присоединиться к ним. Это время, чтобы отправиться в школу вместе.

Антигона тоже присоединяется к ним в своей коляске, которую толкает Стефани.

Сьюзен, Анна, Дейзи тоже помогают. Не так много от Бекки, но она пристально следит за ними. Не так давно эти четверо задирали мою мать по совершенно глупым причинам.

Теперь они все друзья.

Совместное преодоление опасностей может превратить даже самых ненавистных врагов в друзей.

Кристина гуляет с Джошуа, так как мальчик ближе к ней по возрасту, а Миша катается на моих плечах, так как она самая младшая, ей всего пять лет.

К счастью, Антигона этому не завидует. Она просто наслаждается своей поездкой, встряхивая свои игрушки-шейкеры.

Я только что усыновила кучу детей?

Нет. Но похоже, что с этого момента это будет нормальным явлением.

Поскольку школа начинается в 8 утра, в то же время, когда Terra Entertainment начинает свой рабочий час, я отправил сообщение администратору, что я опоздаю из-за семейных дел, поэтому она должна сообщить остальным отделам.

Я не слишком беспокоюсь о встрече со Стивом Джобсом и Биллом Гейтсом, так как это во второй половине дня. Потребовалось немного усилий, чтобы привести этих двоих к столу, учитывая, что Terra Entertainment не является технологическим гигантом, как их компании.

Это гигант развлечений. Будет развлекательным гигантом. В данный момент-нет. Тем не менее, благодаря моему маленькому юридическому трюку с иском об авторских правах, многие люди начинают обращать на это внимание.

И многие крупные компании тоже.

Лекси уже в "Терра Энтертейнмент", сидит в вестибюле и ждет меня.

Я сказал, что она может прийти и работать на меня, если захочет.

Она чрезмерно одета, готовясь начать свой день в качестве моей сексуальной секретарши. Не секс-секретарша, просто очень сексуальная. Между ними существует огромная разница. Обычно это доставляло мне массу неприятностей, но не совсем.

Может быть, мне стоит сначала проверить Лекси на работу, так как она никогда раньше не работала секретарем. Ее способность соблазнять других, независимо от пола позволяет ей пропустить все это.

Но это не полетит со мной, однако.

Ладно, может быть, он немного полетит.

В то время как я невосприимчив к ее сверхчеловеческим способностям, я не совсем невосприимчив к ее естественной внешности, так как я все еще мужчина. Альфа-самец в ее сознании.

Такое чувство, что будет много траха с Лекси после нескольких часов. Не то чтобы я возражал, если она хорошо работает в рабочее время.

Я избавляюсь от этой мысли и помогаю детям перейти дорогу, чтобы присоединиться к группе других детей, направляющихся в ту же школу со своими родителями, в основном их матерями.

Сейчас все еще 90-е годы, поэтому большинство мужчин на работе, а большинство женщин дома. Это кардинально изменится в предстоящие годы, когда все больше женщин будут выходить на рынок труда и бороться за равенство.

Это станет настоящим беспорядком.

Конечно, это не так плохо,как в будущем, особенно когда виртуальные интеллекты-вещь. Скажем так, некоторые дети рождаются и вырастают до совершеннолетия, даже не видя своих родителей.

В каком будущем мы будем жить.

В любом случае, довольно много людей смотрит на меня, так как я не могу быть отцом всех этих девушек, учитывая, что мне уже за 20. это первое впечатление в любом случае, но они быстро меняют свое мнение, как только узнают меня.

Я стал довольно известным после трюка с похищением. Это связано с моей связью с местной полицией, которая на 60% состоит из агентов Гидры или щита. Возможно, даже больше. Скорее всего, больше.

Может быть, через пару лет или около того станет 100%, но это только потому, что насильственная замена всех полицейских моими агентами слишком быстро вызовет подозрение, поэтому сейчас я только заменяю всех вышестоящих.

Это те, у кого есть хоть какая-то сила.

В любом случае, большинство людей в округе знают, кто я, и они спрашивали вокруг, только чтобы встретиться с той же самой основной информацией. Это может быть проблемой, но я полагаю, что мне придется иметь дело с этим сейчас, чем позже.

Надеюсь, ни один идиот не настолько глуп, чтобы вломиться в мой дом и попытаться ограбить меня. Они будут в мире боли, если они это сделают, и это не от меня напрямую.

"Хорошо, мы здесь. Стефани, ты можешь сначала отвезти Джошуа и Мишу в их класс, а я заберу вас всех, если ваш папа не сможет прийти днем. Приятно познакомиться, Сьюзен, Анна, Дейзи и Бекки."

- Говорю я девочкам у парадных ворот школы, куда большинство родителей только провожают.

- Тина, пойдем со мной, посмотрим на принцип. Это чтобы ты поступил в эту школу, ясно?"

- Говорю я Кристине, обменяв Мишу на Антигону со Стефани. Затем мама отводит брата и сестру в их класс вместе с друзьями, а я направляюсь в главный офис.

Однако Бекки бежит за мной, чтобы вручить конверт. Это от ее матери к ее отцу, который является школьным принципом. Именно по этой причине многие учителя закрывают глаза на Бекки и ее издевательства.

Конечно, все будет совсем по-другому в следующем году, когда Бекки поступит в среднюю школу в конце этого года. Она не сможет продолжать свой путь, по крайней мере, не так откровенно.

- Мистер Максвелл. Можешь передать это моему отцу, когда увидишь его? Он также хочет видеть тебя, чтобы поблагодарить за то, что случилось со мной. Мама сказала, что я тоже должна поблагодарить тебя, так что спасибо."

Я улыбаюсь девушке и киваю. Вот почему я не люблю наказывать детей за то, что они сделали или собираются сделать. Они еще не совсем потеряны, и я не должен быть слишком суров к ним.

Во всяком случае, я накажу их родителей за то, что они не выполнили свою ответственность перед детьми.

- Я так и сделаю. Кстати, мне любопытно, почему ты начинаешь издеваться над Стефани. Это потому, что ты ревнуешь ее к тому, что у нее есть любящие мать и отец?"

Мне любопытно узнать, что такое правда.

Я мог бы выбросить это из ее головы, заражая ее микромашинами, но спросить ее напрямую тоже работает. У меня есть хорошая идея, учитывая, насколько отчуждены ее родители по сравнению с Джоном и Эдит, по крайней мере на первый взгляд.

Бекки опускает глаза в землю. Она отрицательно качает головой, прежде чем кивнуть.

- То, что твои отец и мать не любят друг друга, не означает, что они не любят тебя, Бекки, поэтому тебе не следует грустить об этом, особенно когда у тебя много друзей, но они будут твоими друзьями только в том случае, если ты будешь относиться к ним как к своим друзьям, поэтому ты не должна отдаляться от них, потому что однажды они тебя бросят."

Я указываю на это. Немного сурово для ее возраста, но мне нужно, чтобы она свернула с пути, по которому идет. Я также отмечаю, что у Кристины это гораздо хуже, чем у нее, и все же Кристина ценит все, что у нее есть, даже если это не так много.

- А теперь иди в класс, Бекки. Колокол будет только кольцо."

Потом я рассказываю ей об этом и веду своих дочерей в главный офис. Только мне позволено находиться внутри,поэтому я оставил Антигону с Кристиной снаружи с секретаршей.

Секретарша очень красивая, но я обращаю на нее внимание не поэтому. Это ее прошлое, поскольку она когда-то была солдатом. Это интересно.

- А, Мистер Максвелл. Я рад тебя видеть."

В кабинете меня встречает хорошо одетый мужчина с внушительным животом.

Я имею в виду это буквально, так как он имеет избыточный вес. Большинство людей в Соединенных Штатах, сидя за столом весь день, как правило, являются, особенно для административной работы, как это.

На самом деле, это обычное явление для большинства людей в любой точке мира. Но хорошо, что я не похож на большинство людей, несмотря на то, что сижу за столом весь день в Terra Entertainment.

- Я тоже рада вас видеть, мистер Коллинз.

Я приветствую его, когда Селена показывает свой профиль и историю для меня, чтобы просмотреть. Я удивляюсь, почему я беспокоюсь, чтобы рассмотреть такую вещь, так как он действительно никто, но я полагаю, что мне нравится быть информированным.

"Радовать. Садиться. Я должен поблагодарить вас за то, что вы сделали для моей дочери. Для всех этих девушек. Если бы не ты, мы бы не получили их всех в целости и сохранности. Полиция уже нашла подозреваемых?"

Мужчина спрашивает меня, и я принимаю его предложение, а не то, что он должен был предложить мне.

Было бы странно, если бы я стоял рядом.

-Вам придется спросить об этом полицию, мистер Коллинз. Может, у меня и есть кое-какие связи в департаменте, но я все еще штатский. Им не позволено мне ничего говорить, Ты же знаешь."

- С улыбкой уточняю я. Он попытался задать еще несколько вопросов по этому поводу, но я уклоняюсь от них, так как знаю, что он пытается сделать. Он хочет наладить связи. Таким людям, как он, нужны связи.

Мощные связи. Он, вероятно, пытается узнать, кто я, через свою собственную связь, но они, вероятно, возвращаются пустыми. Конечно, я не из тех, о ком он может легко узнать из публичной информации.

-Ах да, конечно, моя беда. Итак, что я могу для вас сделать?"

- В конце концов спрашивает он, позволяя мне перейти к делу.

-Я бы хотела записать свою дочь в вашу школу, мистер Коллинз. Очевидно, она моя приемная дочь. Ее зовут Кристина Максвелл. Ей 9 лет, так что она должна быть в 3 классе. Тем не менее, она была за границей в течение последних четырех лет, так что, возможно, ей нужно быть в специальном классе, чтобы наверстать упущенное."

- Задумчиво отвечаю я.

-Вы ведь знаете, что до конца учебного года осталось всего несколько месяцев, Мистер Максвелл? Хотя я могу записать ее, ей, вероятно, выгоднее иметь вместо этого частного домашнего репетитора."

- Говорит мне Джордж, нахмурившись.

-Я думала об этом, и я найму одного, как только получу некоторые рекомендации, но сейчас я предпочитаю, чтобы моя дочь посещала школу, просто чтобы она могла завести друзей. Я надеюсь, что не будет никаких проблем. Деньги не будут проблемой. Я, конечно, заплачу за весь учебный год."

Я отвечаю и достаю чековую книжку. Я бы предпочел использовать банковский перевод, но смартфон еще не настоящая вещь, поэтому ручка и бумага-это тогда.

Золотая эмблема Хроно резервов заставляет его глаза сиять. Деньги делают мир вращается, но будучи ценным членом Chrono Reserves сделать мир вращается вокруг меня, как никто не может иметь такой мощный статус.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 197 : Члены Хроно заповедников**

Я говорю не о том, чтобы быть клиентами, а о том, чтобы быть действительными членами Chrono Reserves, о чем свидетельствует Золотая эмблема на моей чековой книжке. На любой объект, который имеет какое-либо отношение к банку, действительно.

Например, кредитные карты.

Мое имя, Максимилиан Максвелл, также величественно выгравировано на самой эмблеме, просто чтобы предотвратить любые подражатели, но, конечно, есть еще много подражателей, учитывая, как привилегия, а также престиж, чтобы быть действительными членами одного из крупнейших, если не уже крупнейших банков в мире.

На самом деле, Chrono Reserves гораздо шире и надежнее, чем большинство федеральных банков по всему миру, особенно в странах третьего мира. В основном это связано с политикой банка в отношении кредитов.

Но для самих Соединенных Штатов Америки люди все еще больше доверяют доллару, но это потому, что это валюта выбора в рамках Chrono Reserves и всех его дочерних компаний и холдингов.

Большинство клиентов и членов банка предпочитают отображать свой банковский счет в старых добрых долларах США, так как все покупки, специальные или иные, совершаются в указанной валюте.

Какие специальные покупки? Есть хорошая догадка.

Chrono Reserves удваивается как скрытый черный рынок для богатых и богатых, поэтому под столом происходит множество незаконных сделок, и все это делается в долларах. Все это также записывается, просто чтобы дать мне эти шантажирующие материалы.

Нет необходимости прибегать к использованию этих материалов, но их существования достаточно, чтобы держать членов в узде. Они никогда не смогут выйти, как только окажутся внутри, как и должно быть.

Обменный курс от местной валюты к доллару лишь немного хуже, чем фактический рыночный курс, но это делается для того, чтобы люди не злоупотребляли системой разговора для своей собственной выгоды.

Это не потому, что есть какая-то прибыль или что-то в этом роде.

Chrono Reserves зарабатывает деньги из лучших доходов, и это не похоже на то, что банк фактически обменивает любую валюту внутри себя. Нет никакого смысла, учитывая, что это глобальная банковская система, не говоря уже о том, что деньги, которые люди имеют, на самом деле просто номер на экране, отображаемый им на всех терминалах.

Поскольку это так, Chrono Reserves иногда ссужает деньги, которых у него на самом деле нет, или деньги, которые на самом деле не существуют. Он может это делать до тех пор, пока его не поймают за этим занятием.

Но просто для понимания, если Chrono Reserves фактически вычисляет все свои активы, он, вероятно, имеет возможность в основном манипулировать рынком в одиночку.

Я имею в виду, что для меня фактически манипулировать рынком, потому что сам банк-это всего лишь инструмент. Инструмент, который я создал, чтобы контролировать мировую экономику.

Или разбить его.

Крах долларов или любой валюты, вероятно, так же легко, как щелчок пальцами, не то, что есть реальная причина в данный момент или в будущем, несмотря на требование иметь только одну валюту.

Универсальная валюта, с которой может согласиться каждый. Это необходимо для объединения человеческого рода, позволяющего им выйти на старт как единому целому вместо множества конфликтующих интересов.

Облегчение всех в универсальную валюту уже происходит, поскольку Chrono Reserves уделяет приоритетное внимание долларам США независимо от стран, на которых основана любая из его отраслей.

И до сих пор, нет много жалоб, так как это гораздо больше удобства. Это также помогает тому, что большинство людей доверяют Соединенным Штатам и их валюте. Та самая валюта, которая в будущем породит новую универсальную.

Когда это произойдет, будет много хаоса и истерии, не говоря уже о гиперинфляции из-за того, что доллары станут такими же бесполезными, как национальная идентичность Соединенных Штатов.

Кстати, о гиперинфляции, которая сейчас происходит в Югославии с их валютой, Динары находятся на грани краха. Сейчас в экономике плавает банкнота в миллиард динаров.

Подумать только, всего пару лет назад самый высокий уровень доминирования составлял 50 000 динаров. К концу года я не удивлюсь, если найдется банкнота в 500 миллиардов динаров. Может быть, даже триллион. Это очень возможно.

Хотя я не имею абсолютно никакого отношения к их проблеме гиперинфляции, я все равно воспользуюсь этим. Это происходит немного раньше, чем первоначальная временная шкала из-за моего существования, но независимо от этого, это позволит мне через Chrono Reserves выкупить свои федеральные резервы, тем самым давая мне беспрецедентную экономическую власть в стране.

Взять под контроль экономику страны намного сложнее, чем это связано с законами и правилами, но хорошие мужчины и женщины Гидры позаботятся о тяжелой работе для меня.

Это их работа, в то время как моя-просто быть крутым и троллить людей.

Излишне говорить, что я люблю свою работу. Это весело. Гораздо веселее, чем я мог бы сказать.

В любом случае, члены Гидры на самом деле маскируются под наемников в Югославии, подстрекая к восстанию только для того, чтобы взять под контроль правительство и установить марионеточного лидера. Они не начали насильственное несогласие, но они будут тем, кто его закончит.

И я не имею в виду настоящего марионеточного лидера, поскольку высокопоставленный член Гидры возьмет на себя эту политическую роль. Это может быть даже не высокопоставленный член.

Все же лучше иметь кого-то, кто предан делу, а не какого-то случайного и, вероятно, не очень способного человека. Некоторые генетические манипуляции необходимы, чтобы убедиться, что никто не поднимет какой-либо вопрос о том, почему президентом является черный чувак.

По крайней мере, в настоящее время. Люди более терпимы в будущем,но это потому, что никто не хочет иметь дело с надоедливыми СМИ. У меня есть человек, который работает над тем, чтобы взять под контроль СМИ, и это начинается с СМИ в Нью-Йорке.

Генри Оксфорд действительно купил довольно много станций. Он продает их мне через Chrono Reserves, так как у него нет реальной причины управлять ими.

Думаю, я использую его, чтобы каким-то образом завладеть разумом людей. Многие люди в Америке все еще верят в то, что говорит им идиотская коробка в их гостиной. Это не изменилось даже через несколько десятилетий в будущем.

В ближайшие годы Гидра захватит многие страны по всему миру, в основном через конфронтацию с насилием, особенно Советский Союз (СССР), который не будет разделен на многие страны, как это было в первоначальной временной шкале.

Это не очень хорошо для мирового господства.

Имея кучу меньших стран вместо большой задницы, вы создаете для меня больше работы, поэтому я предпочитаю не иметь этого, даже если было бы проще аннексировать меньшие страны одну за другой. Кроме того, у СССР уже есть репутация использования смертоносных сил против своих стран-членов.

Кроме того, СССР будет служить сдерживающим фактором для Соединенных Штатов Америки, как это всегда было в течение последних нескольких десятилетий, начиная со Второй мировой войны.

Берлинская стена - это все еще вещь прямо сейчас, в 1990 году.

Он не может быть свернут в этой временной шкале, так как СССР не будет распущен, поскольку я не могу допустить, чтобы Соединенные Штаты стали единственной сверхдержавой в мире, абсолютно никем не оспариваемой. Я имею в виду на поверхности.

Позволить любой стране стать единственной сверхдержавой - это нехорошо, по крайней мере для моего плана мирового господства. Скоро будет больше двух сверхдержав.

В первоначальной временной шкале Китай действительно заменяет Советский Союз как сверхдержаву,но это не на несколько лет. Если я должен оценить временную шкалу, это будет несколько десятилетий или около того из-за Хроно резервов, повышающих джаггернаутную экономику Соединенных Штатов.

Это побочные эффекты необходимости ежегодно финансировать тысячи и тысячи невероятно успешных стартапов и компаний.

Трудно потерпеть неудачу, учитывая, что Chrono Reserves точно знает, какой бизнес будет успешным, а какой-нет благодаря мне. Я держу их в курсе возможного будущего и того, что происходит в ближайшее время.

Большинство успешных корпораций, которые начинали с 1960-х годов, будут иметь какое-то отношение к резервам Chrono. Даже компании, у которых Chrono Reserves нет рук, приносящих величие, также имеют какое-то отношение к банку из-за того, что их финансы обрабатываются Chrono Holdings и любой из его дочерних компаний.

Честно говоря, никто на самом деле не имеет ни малейшего понятия о том, сколько богатств Соединенных Штатов Америки контролируется Chronicle, материнской компанией, единственным владельцем которой я являюсь.

Это до такой степени, что правительство США расследует любые зацепки, которые они могли бы найти.

Chrono Reserves-не единственная компания, которую правительство Соединенных Штатов расследует просто из страха, но немного трудно найти конкретные доказательства против любой из моих компаний, если они не получат эти доказательства незаконно, но опять же, это сделало бы эти доказательства недопустимыми в суде.

Я использую их собственную правовую систему против них, потому что почему, черт возьми, нет?

Есть масса лазеек, которые я могу использовать в их правовой системе, не говоря уже о том, что в Соединенных Штатах так много мест, которые действуют как налоговый рай для богатых и богатых.

На самом деле это не моя вина, так как я на самом деле не создавал законы и правила. Я просто играю по его правилам, заставляя правительство Соединенных Штатов застрять между молотом и наковальней.

Некоторые из их агентов-мошенников даже прибегают к мускулам некоторых моих сотрудников через допросы и угрозы национальной безопасности, но им еще не удалось захватить ни одного тайного агента Гидры.

Но они, вероятно, будут.

Я не очень беспокоюсь об этом, поскольку агенты Гидры обучены фабриковать убедительную ложь при допросе, по крайней мере, это убедительно для других членов Гидры. Может быть, это и проблема.

Но невозможно подготовиться к этому в любом качестве, пока кто-то, кто что-то знает, наконец не будет пойман каким-то образом.

Должно быть в любой день. Я все еще жду, так как это вызовет некоторые домино. Некоторые огромные задницы домино, которые, безусловно, раздавят много людей. В основном сенаторы.

Будучи известным членом Chrono Reserves, я становлюсь мишенью для правительства Соединенных Штатов, и они, конечно, захватили несколько членов в прошлом, но только для того, чтобы ударить их по некоторым штрафам за уклонение от уплаты налогов.

Это потому, что большинство членов резервации Хроно богаты и могущественны, а я, вероятно, самый богатый и могущественный. Хорошая цель для Соединенных Штатов, учитывая все обстоятельства.

Такие люди, как я, всегда попадают в тюрьму из-за уклонения от уплаты налогов. Это никогда не было тем, что я сделал, потому что нет никаких доказательств вообще. Если так, то они скоро умрут. Или быть стянутым с ума.

Гидра все еще убивает много людей, чтобы убедиться, однако.

Мертвые не разговаривают, по крайней мере, обычно.

Все является исключением для меня с полномочиями и полномочиями, находящимися в моем распоряжении.

В любом случае, богатство и статус-это не то, что помогает людям стать членами Chrono Reserves, но это способствует тому, как работает система приглашений. Человек должен быть приглашен, чтобы быть членом, так как нет другого способа, как правило.

Тем не менее, приглашенные кандидаты должны будут ждать в очереди, пока не будет открыто место в рамках членства из-за количества членов, разрешенных для каждой страны.

Вероятно, правильнее сказать континент, а не страна, поскольку страны на самом деле не являются вещью под господством Hydra Imperium.

Таково будущее человеческой расы, по крайней мере в этой итерации.

Но независимо от того, из какой страны эти члены на самом деле, никогда не может быть больше, чем в общей сложности 999 членов Chrono Reserves на континент.

Северная Америка имеет ровно 1000 членов из-за меня, но я действительно не считается членом технически. До сих пор я не встретил ни одного члена, потому что нет причин, по крайней мере, раньше.

Я должен сейчас, так как Билл Гейтс и Стив Джобс являются членами. Они этого еще не знают, так что это будет для них хорошим сюрпризом. Члены церкви должны помогать друг другу, особенно в трудную минуту.

-В этом нет необходимости, Мистер Максвелл."

Джордж говорит и жестикулирует руками, Несмотря на то, что действительно хочет взять мои деньги, но этот большой мозг его клеток мне моя дружба стоит намного больше. Это, конечно, так.

Бесценно на самом деле, но это не то, что у него на уме.

Это связано с моим богатством, так как все члены Chrono Reserves имеют в своем распоряжении неограниченные средства. Но в отличие от меня, им придется вернуть все, что они занимают, с некоторым процентом. Тем не менее, возможность инвестировать во все и вся, не имея финансирования в первую очередь, очень щедра.

Чрезвычайно щедр к людям, которые могут использовать свой мозг, даже если немного. Кто-то вроде Джорджа.

Жаль, он мне не очень нравится, потому что деньги для него превыше всего.

Полная противоположность мне, который видит деньги просто как средство для достижения цели, а не то, что я буду тратить их без единой мысли. Я стараюсь не делать этого, когда это возможно.

- Нет, я настаиваю, мистер Коллинз. Я помню, что где-то читал, что это $2,700 за студента. Добавляя такие вещи, как продукты питания, униформа, события и удобства, я думаю, что 5000 долларов должно хватить."

Я ответил и написал номер на чеке, прежде чем подписать его простой подписью М. М.

Несмотря на свою простоту, никто не осмеливается подделать мою подпись в Hydra или Shield или в любой организации, которая знает, кто я. Поступая так, вы в основном просите, чтобы вас пытали.

То же самое касается развлечений Terra, но я не уверен, так как я подписываю много документов каждый день. Как и сотни других, поскольку все на самом деле требует моего одобрения, по крайней мере сейчас.

Я просто хочу, чтобы все прошло гладко или как можно более гладко.

Джордж принимает чек, прежде чем убедиться, что он действителен. На самом деле он больше занят проверкой Золотой эмблемы в углу самого чека, поскольку впервые видит ее так ясно.

- О, пока я не забыла, мистер Коллинз. Ваша дочь передает мне конверт в коридоре. Полагаю, это письмо от вашей жены."

Я прерываю его размышления, протягивая ему конверт. Я не открывал его, чтобы посмотреть, что внутри, но судя по его весу и размеру, это, вероятно, письмо. Письмо о разводе скорее всего из какой-то его истории.

- Прошу прощения, что моя дочь использует вас в качестве курьера, Мистер Максвелл. Ей не следовало этого делать."

Джордж с улыбкой принимает письмо и кладет его в стол. Он также положил туда мой чек, чтобы взглянуть на него позже. Это должно быть хорошо, учитывая, что это от меня. Он может обналичить его где угодно, не обязательно в самом Хроно резерве.

"Не нужно извиняться. Я водил ее в школу вместе с несколькими ее друзьями."

Я отвечаю с улыбкой.

-Неужели это так? Ее мать, вероятно, слишком занята тратой моих денег, чтобы взять ее с собой. По крайней мере, у вас нет жены, с которой нужно иметь дело, верно, Мистер Максвелл?"

- Комментирует Джордж, прежде чем усмехнуться.

Я поджимаю губы, говоря ему, что мне не нравится, когда он оскорбляет мою жену. Моя покойная жена. Моя очень фальшивая и очень мертвая жена. Тем не менее, это принцип.

-Мне не следовало этого говорить. Извиняюсь. Как бы то ни было, Мистер Максвелл, нужно заполнить несколько бланков, чтобы ваша дочь поступила в мою школу. Я могу заполнить их для вас, если хотите. Конечно, для этого мне нужна ваша личная информация."

Джордж говорит и кладет передо мной бланк.

Я смотрю на форму в течение мгновения, прежде чем время останавливается. Я быстро просматриваю форму, прежде чем решить, что все должно быть в порядке.

- Очень хорошо, мистер Коллинз. Что тебе нужно знать обо мне?"

- Спрашиваю я, поддразнивая его.

- Ничего необычного, Мистер Максвелл. Это все стандартные вещи, просто немного информации о вашей семье и где вы работаете."

Джордж отвечает и достает блокнот.

Поскольку форма довольно длинная, он не успеет сделать это прямо сейчас. Так же, как и я, поскольку у меня есть компания, которой нужно управлять. Ну, не совсем, так как я мог просто отправить клона на работу, так как Лекси не будет пытаться трахнуть его в рабочее время.

- К сожалению, у меня нет времени. В конце концов, это рабочий день, но не волнуйтесь, я заполнил все, что вам нужно знать, чтобы заполнить эту форму для меня. Это не первый раз, когда кто-то заполняет форму для меня, мистер Коллинз."

- Говорю я ему, прежде чем вручить еще один конверт. Я попросил Легиона написать его для меня, идеально имитируя мой почерк. Я взглянул на него, прежде чем отдать Джорджу на всякий случай, но Легион хорошо поработал с Селеной.

-Ну, тогда это просто. Я посмотрю, и если будет что-то еще, я свяжусь с вами, мистер Максвелл."

Джордж отвечает и принимает конверт.

- Пожалуйста, сделай это. Мой номер телефона на первой странице. Спасибо, что приняли меня так быстро."

Я отвечаю и встаю с сиденья.

"Нет. Нет. Нисколько."

Джордж отвечает, прежде чем снять трубку, чтобы поговорить с администратором снаружи. Женщина больше похожа на его секс-ассистентку, насколько я понимаю. Странный. Это кажется странно странным. Что-то здесь не так.

"Эмма. Мистер Максвелл сейчас выйдет. Пожалуйста, пришлите следующего человека."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 198 : Много Тревожных Причин**

Я удивляюсь, почему это так тревожно, а я никогда раньше не испытывал ничего подобного.

Но я думаю, что это как-то связано с тайными сексуальными отношениями между Джорджем Коллинзом и его помощницей Эммой Дантон.

И это не потому, что она могла бы сделать лучше, чем он. Намного лучше, если честно.

Может быть, это из-за этого, учитывая, что Эмма сама довольно красива из-за своего возраста и очень спортивного телосложения, в то время как Джордж действительно тот, с кем я хотел бы сидеть рядом в самолете.

Я бы даже не хотела говорить с ним, если бы не была вынуждена, а я должна это сделать ради своей дочери Кристины. Это значит быть преданным отцом, так как я не хочу стать таким же, как мой донор спермы. Я действительно не хочу оказаться похожим в отношении отцовства.

Честно говоря, я мог бы послать кого-нибудь в качестве доверенного лица, чтобы Кристина была зачислена сюда, но если бы я сделал это, я бы не испытывал этого тревожного чувства. Это что-то новенькое. Это своего рода захватывающе.

И это беспокоит меня больше, чем немного, потому что я не могу дотронуться до него пальцами. Почему? Почему это так?

- Еще раз спасибо, что уделили мне время, мистер Коллинз."

Я говорю громко и бросаю последний взгляд на мужчину, прежде чем выйти из его кабинета. Как только я это сделал, я сразу же поднял его профиль, а также профиль его помощника, чтобы снова изучить.

Время замедляется для меня, чтобы перепроверить их историю, найдя несколько важных ключевых событий.

Сначала ничего особенного не бросается в глаза, но я понимаю, что Джордж познакомился с Эммой совсем недавно. Совсем недавно, как утверждает Шилд и ее сеть наблюдения.

В данный момент я не могу полагаться на легиона, так как его сеть наблюдения совершенно новая, даже если она уже распространилась на большую часть страны. В настоящее время он распространяется за океаном, составляя карту океана, что позволяет мне иметь глаза и уши повсюду.

Антигравитационная технология очень эффективна, так как нет необходимости во впуске выхлопных газов любого рода, и с помощью технологии пространственного сжатия я могу сжать довольно много оборудования в небольшом пространстве, включая миниатюрное солнце, чтобы привести все это в действие.

Другими словами, замаскированные дроны-шпионы останутся в рабочем состоянии, если кто-то не сумеет прицелиться и уничтожить их. До сих пор это никому не удавалось, иначе Легион сообщил бы мне об этом.

Есть также куча их, парящих вокруг школы, записывающих все и всех.

И из того, что эти дроны записали до сих пор, я понимаю, что у Эммы Дантон нет опыта работы в качестве личного помощника, поэтому нелогично на самом деле нанимать ее в качестве одного из них.

Но я полагаю, что это имеет некоторый смысл, если Джордж думает своим членом, а не мозгом. У него есть мозг, даже если он маленький. Лучше, чем большинство людей в Америке.

И самое странное, что Эмма приняла его предложение о работе, несмотря на то, что последние десять лет служила в армии, готовясь стать идеальной машиной для убийства.

Это не говоря уже о том, что ее дорогой старый папа-долбаный генерал Соединенных Штатов.

Ее отец-главная причина, по которой Эмма еще не познакомилась с американским проектом гибридизации. Это просто из любви и защиты для нее, учитывая, что есть еще много нерешенных побочных эффектов, связанных с превращением в гибрид.

Тем не менее, я не могу понять, почему Эмма вдруг бросила всю свою карьеру, чтобы работать на кого-то вроде Джорджа. Это даже не настоящая работа. Она больше похожа на его секс-рабыню.

И она согласна. Очень охотно. Необычное желание.

Конечно, это не может быть любовь с первого взгляда, и даже если это так, зачем Эмме соглашаться на что-то меньшее, чем Миссис Коллинз, учитывая ее внешность. Учитывая ухудшающийся брак между Джорджем и его женой, ей даже не придется ждать так долго.

Совсем недолго.

О. Нынешняя миссис Коллинз сама еще совсем крошка, так что я не знаю, как Джорджу это удается в самом начале, но она действительно чувствует себя золотоискателем, учитывая ее расточительный образ жизни, сжигая его деньги довольно бессмысленно.

Миссис Коллинз сейчас в бикини, отдыхает на поплавке в бассейне на заднем дворе своего дома, усердно работая над своим впечатляющим загаром. Это похоже на начало порнофильма.

Насколько я помню, она даже не приехала с мужем на поиски своей дочери Бекки, так что она ничем не отличается от Эдит. На самом деле, она хуже всех с тех пор, как Эдит пришла искать Стефани.

Я слишком долго изучаю ее тело с помощью скрытого дрона, и к тому времени, когда я выхожу из него, мой разум больше не думает об отношениях между Джорджем и Эммой.

И я думаю, что также уделяю их незаконным отношениям слишком много внимания. На самом деле для меня или причины не имеет значения, логичны ли их отношения или нет, поэтому это не должно меня беспокоить.

"Папа."

Кристина встречает меня у входа в офис. Она больше не сидит на скамейке.

Напротив, Антигона зевает в своей коляске. Она очень устала, так как у нее было довольно много времени, чтобы познакомиться со своей старшей сестрой Кристиной, а также с ее будущей начальной школой. Антигона, вероятно, будет посещать эту школу, когда она станет старше, так как это полу-частная школа ближе всего к дому.

Не совсем личное, но и не совсем публичное.

Это лазейка в системе образования, и поскольку требуется вечность, чтобы что-то сделать по надлежащим каналам, никто не потрудился указать на это.

Я бы тоже не беспокоился, так как это действительно никому не вредит, насколько я могу судить.

Родители, безусловно, будут платить премию, если они могут себе это позволить, так как они хотят, чтобы их дети имели лучшее, что они могут в школе. Родители любят меня, например.

Кроме того, это действительно не стоит руки и ноги.

5000 долларов - это не так уж много, как в соответствии со стандартным доходом нормального домохозяйства в пригороде, но это для одного ребенка. В некоторых семьях может быть больше одного ребенка, например, в семье Конноров.

Джон Коннорс является кормильцем семьи, но даже в этом случае он все еще полагается на свою жену, чтобы заботиться о своих детях. Без нее он не сможет содержать свою семью в порядке.

Думаю, я найду ему хорошую жену. Кто-то, кто достоин быть моей приемной бабушкой, и это не должен быть кто-то, кого я знаю, особенно от щита или Гидры.

Будет просто странно называть одну из моих подчиненных своей приемной бабушкой. Действительно странный.

В любом случае, это на другой день, так как Эдит только ушла, и Джону нужно время, чтобы перестроиться. Много времени, чтобы перестроиться из-за того, что потерял кого-то важного в своей жизни. Его жена важна в его жизни, даже если она лживая и Блудливая сука.

Многие люди предпочитают жить в невежестве.

Но только не я, потому что я предпочитаю иметь дело с правдой, чем жить во лжи.

-Я уже поговорил с твоим принципом о зачислении тебя в эту школу, Тина, и моя миссия увенчалась успехом. Остальное зависит от тебя, так что давай пойдем в твой класс, хорошо?"

- С улыбкой сообщаю я Кристине. Я даже делаю V-образный знак, заставляя ее хихикать.

- Ладно, папа."

Кристина отвечает мне, пока я проверяю Антигону, притягивая ее к себе.

Антигона сосет соску и медленно погружается в мир своих грез. Я также стягиваю темное покрывало, чтобы защитить утренний свет от ее лица, все для того, чтобы дать ей хороший сон. Как ребенок, она все еще нуждается в большом количестве сна.

После этого я веду Кристину по коридору, толкая коляску с Антигоной.

Школьный звонок также звонит, сообщая всем, что урок начался. Некоторые дети все еще слоняются по двору, расслабляясь и болтая, в отличие от моей дочери, которая слишком взволнована, чтобы посещать школу и знакомиться со своими новыми друзьями.

- Нет нужды торопиться, Тина. Сегодня у тебя первый день на занятиях, так что можешь немного опоздать. Все в порядке."

Я указываю на него и продолжаю неспешно двигаться по коридору. Лестница на верхние этажи-проблема для большинства людей с коляской, но не для меня. Кроме того, гости могут воспользоваться лифтом.

-Кстати, Тина, школы здесь, в Соединенных Штатах, несколько отличаются от школ в Японии или Корее. В Японии вам не разрешают говорить, пока учителя говорят и учат, но здесь, в вашей новой школе, учителям нравится, когда вы это делаете, поскольку это показывает им, что вы обращаете внимание и действительно учитесь."

- Говорю я Кристине, когда лифт поднимается на пару этажей. В здании всего четыре уровня. Верхний этаж отведен для студентов, чьи родители платят гораздо более высокую плату за обучение.

- Правда, папа?"

- Спрашивает Кристина.

"Утвердительный ответ. Просто поднимите руку в классе и говорите все, что у вас на уме, но это должно быть связано с тем, что вы изучаете, так как все остальное."

Я заверяю ее и продолжаю объяснять ей о некоторых более серьезных различиях между системой образования в Соединенных Штатах по сравнению с Японией. Такие вещи, как подделка посещаемости через друзей или прокси, что разрешено в Японии, но не здесь, в Соединенных Штатах.

Корейская система образования также отличается от Соединенных Штатов, и я имею в виду Южную Корею. Северная Корея-это в основном ничейная земля, но там живут некоторые агенты Гидры. Это не совсем их выбор, но кто-то должен следить за репрессивным режимом.

Но, честно говоря, эти агенты проводят большую часть своего времени, фактически вырывая людей из страны. Они также спрашивают, когда они могут пойти на массовое убийство буйство в стране, а также вызвать широкое распространение восстания.

Я не уверен, почему высшие руководители еще не дали им идти вперед, но это, вероятно, потому, что нет ничего ценного в Северной Корее от людей. Это может быть также потому, что еще не пришло время свергнуть режим.

В любом случае, мне не нужно вмешиваться и переписывать любую миссию. В этом нет необходимости, так как люди на Гидре знают, что они делают. Все это шаг к цели.

Я также объясняю Кристине условия школы, как только мы выходим из лифта, и продолжаю идти к ее классу.

Так как это своего рода частная школа, есть много объектов, доступных для студентов, но большинство объектов предназначены для молока как можно больше денег из родителей, как это возможно.

Школы-это такой же бизнес, как и тюрьмы, и я полагаю, что Джордж должен как-то зарабатывать деньги, чтобы его жена могла их сжечь.

Говоря о ней снова, у меня есть проверка через шпионский беспилотник снова. Она все еще загорает, но теперь с ней кто-то есть. Мальчик из бассейна. Не совсем мальчик, но мужчина.

Парень наслаждается видом, и миссис Коллинз тоже наслаждается вниманием. Так же, как и ее так называемый муж, она тоже трахается. Такое чувство, что они созданы друг для друга.

И мне жаль, что Бекки приходится расти в таком доме. На самом деле это не ее вина, так как ребенок никогда не виноват в том, как они становятся личностью.

В любом случае, я не должен беспокоиться о Коллинзах, поскольку это действительно не имеет никакого отношения ко мне. Есть много семьи, как они разбросаны по всей стране и по всему миру.

Си Ши может подтвердить это, так как ее биологические родители пытались убить ее. И ее родственники тоже.

- Здравствуйте, мистер Бертон, меня зовут Максимилиан Максвелл. Это моя дочь, Кристина. С сегодняшнего дня она пойдет в школу. Принцип мог бы дать вам звонок об этом."

Я приветствую и сообщаю об этом учителю. Это мужчина средних лет, ему за сорок. Ему почти за пятьдесят.

- Ах да, принцип только что что-то говорил об этом. Пожалуйста. Заходи и присаживайся, Тина."

Мужчина радостно откликается. Ему платят немного больше, чтобы быть очень хорошим, но я поднимаю его профиль, чтобы посмотреть на всякий случай. Это также потому, что я не мог не почувствовать тревожное чувство еще раз.

Что происходит?

Я немедленно анализирую каждое событие в его истории, находя несколько странных ключевых моментов. Больше всего бросается в глаза то, что этот человек-блестящий профессор английского языка, так зачем ему учить класс в этой школе для кучки детей.

Это, очевидно, не из-за зарплаты. То, что он зарабатывает, работая здесь, просто не сравнимо с полной занятостью преподавателя в университете. Даже колледж.

Мистер Бертон определенно имеет достаточную квалификацию, чтобы подать заявку на него, поэтому ему нет смысла приезжать и работать здесь, в месте, которое довольно далеко от его дома.

Кристина садится впереди по указанию Мистера Бертона. Она сидит рядом с девушкой, которая улыбается ей и приветствует, обмениваясь именами.

Девушка также делится своей рабочей тетрадью с Кристиной, которой ее еще не дали. К концу дня она получит его от своего учителя, так что мне не нужно его клонировать. Это также более естественно, если я этого не делаю.

Я также беру время, чтобы оглядеть класс, анализируя каждого из детей, потому что это становится немного странным.

У Шилд не так много информации о детях, но у нее много информации об их родителях. Некоторые из этих родителей оскорбительны. Один из них сексуально оскорбителен, что заставляет меня поднять бровь.

Хотя это на самом деле не моя проблема, но трудно игнорировать это. Я просто ненавижу людей, которые оскорбляют детей, особенно когда моя мачеха оскорбляет меня.

-В таком случае, мистер Бертон, я вас приглашаю. Пожалуйста, позаботьтесь о моей дочери. Она прошла через многое в последние годы, так что она может быть немного застенчивой."

Я спрашиваю учителя и еще немного с ним разговариваю, прежде чем отправиться с Антигоной, сразу после того, как попрощалась с Кристиной. Она машет мне в ответ с сияющей улыбкой.

Как только я снова оказываюсь в коридоре, я поднимаю все профили оскорбительных родителей. Я выдыхаю, когда понимаю, что было бы проблемой, если бы они все погибли в несчастном случае. Честно говоря, это будет довольно подозрительно.

На самом деле есть лучший способ, чем убить их. Я мог бы заразить их микромашинами и убедиться, что они хорошие родители, но это ущемляет свободу воли. Я не могу поступиться своим принципом, чтобы помочь этим детям.

"Селин. Пусть Мистер Уэлш погибнет в автокатастрофе. Скорректируйте его страховой полис так, чтобы его жена и ребенок получили все после его безвременной смерти."

- Приказываю я. Его жене и ребенку лучше без мужчины, учитывая, что он сексуально оскорбляет их обоих, но только один из них осознает это. Жена, которая слишком боится оставить мужчину или даже рассказать кому-нибудь.

Что касается остальных родителей,которые не гарантировали один путь в ад, я попрошу службу защиты детей провести расследование по всему району. Чтобы остановить подозрения, они будут говорить с каждым родителем в каждом доме.

Многие люди попадут в тюрьму.

Как только с родителями разберутся, я поднимаю профили всех учителей в школе, изучая каждого из них, и понимаю, что большая часть их мотивов для работы здесь нелогична. Очень нелогично.

Они не появляются, чтобы быть принужден либо. Это как если бы им промыли мозги.

-Вы все еще здесь, мистер Максвелл?"

Джордж Коллинз пугает меня. Он идет ко мне с другим учителем. Женщина в ее конце 20-х годов, но из ее профиля, она также является его секс-рабыней. Почти все молодые учителя в школе.

- Да, к сожалению, мистер Коллинз. Как бы мне ни хотелось уйти, есть много вещей, которые останавливают меня."

Я отвечаю ему слабой улыбкой. Становится все более очевидным, что в этой школе все взрослые находятся под контролем разума. Все, кроме самого принципа.

"О. Что вас останавливает, Мистер Максвелл?"

- Спрашивает Джордж, и я снова испытываю это тревожное чувство. Он гораздо сильнее, чем раньше, и я просто прихожу к пониманию, что, чем бы он ни был, он пытается управлять моим разумом.

Это немного волнующе, так как это первый раз, когда кто-то пытается контролировать мой разум. Невероятный.

И у меня есть половина ума, чтобы позволить ему просто узнать, как он это делает. Это не технологично и не волшебно, судя по всему. Тогда это должно быть биологическое или, может быть, сверхъестественное.

Я надеюсь, что это не сверхъестественно, так как я не могу иметь дело с духами в данный момент. В таком случае мне придется обратиться за помощью к Зевсу, а сейчас я не хочу иметь с ним дела. Серьезно.

- Очевидно, вы, мистер Коллинз. № Вы не мистер Коллинз, поскольку я знаю мистера Коллинза."

Я указываю на это, так как никогда не испытывала такого тревожного чувства, когда впервые встретила мистера Коллинза. Это было после того, как я помогла найти свою мать, чем другим четырем девушкам в подземном комплексе, который я создала вручную.

Джордж моргает.

"Я не знаю, о чем вы говорите, Мистер Максвелл, но вы, кажется, нездоровы. Может, тебе стоит сходить к врачу? Пожалуйста, отведите Мистера Максвелла в лазарет."

И я оказываюсь в лазарете, совершенно сбитый с толку.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 199 : Монета Эрозира**

Мое замешательство быстро рассеивается, и первое, что приходит мне в голову, - это выяснить, где находится Антигона.

Хотя я не боюсь за ее безопасность, так как Легион с ней, принимая форму ее одежды и защищая ее, если это необходимо, я все еще очень беспокоюсь о ее благополучии. Очень обеспокоенный.

Это естественно для меня, чтобы быть обеспокоены, так как она моя дочь. Моя биологическая дочь.

И если мне придется выбирать между Антигоной и любой из моих других дочерей, я скорее выберу их обеих, так как я очень способна спасти их обоих благодаря тому, кто я есть. Правильнее сказать, какой я есть.

Я-аспект времени.

Не совсем понимаю, почему я задал себе этот философский вопрос, ведь я никогда не позволю, чтобы что-то случилось с любым членом моей семьи, по крайней мере с тем, кого я признал. Это не значит, что я не позволю, чтобы с ними случилось что-то плохое.

Боль и страдания заставят их расти и становиться сильнее. Жить - значит терпеть трагедии и невзгоды, но не настолько, чтобы их разум буквально ломался, заставляя начинать все сначала.

На самом деле существует предел тому, сколько боли и страданий нормальный человек может принять, прежде чем его ум сломается, как указано Мэриан Оксфорд. Она рождает Найрам Оксфорд как справляющийся механизм.

К счастью, Антигоне никогда не придется проходить через все это. В данный момент она мирно спит в соседней комнате. Она понятия не имеет, что произошло минуту назад, по крайней мере, я так думаю из-за ее полного отсутствия реакции.

Антигона обычно реагирует, если знает, что что-то не так, особенно в отношении меня и моего благополучия, и, вероятно, именно поэтому я так люблю ее. Она заботится обо мне, и я отвечаю ей взаимностью. Все очень просто.

И я полагаю, что для Антигоны лучше ничего не знать, так как она сейчас всего лишь ребенок, и я думаю, что она должна расти нормально, в любящей семье. Или настолько любящей, насколько я могу ее обеспечить. Я бы не хотел, чтобы случилась еще одна Адрия.

Как бы то ни было, я задаюсь вопросом, как мне удалось потерять сознание в коридоре и быть доставленным сюда в школьный лазарет? Эта часть остается пустой в моем сознании.

Даже у самой Селены не было ответа для меня, поскольку ничего необычного не происходит биологически, по крайней мере, в соответствии с наномашинами в моем теле.

Наномашины даже берут время, которое я потерял, чтобы продолжить увеличивать мое тело, делая меня более развитым человеком. Однако я думаю, что они достигли предела своей изобретательности, по крайней мере, в понимании человеческой физиологии.

До сих пор они выясняли все сами, делая множество маленьких шагов к превращению меня в биологическое совершенство, но эти шаги становятся все меньше и меньше.

Так мало, что я считаю, что они больше не могут действовать самостоятельно.

Это означает, что наномашинам нужно больше данных и информации об эволюционировавшей человеческой физиологии, чтобы добиться реального прогресса в дальнейшем совершенствовании моего тела и разума.

Но это отчасти невозможно, учитывая, что в настоящее время нет никого более продвинутого или развитого в биологическом отношении, чем я. Или даже в ближайшем будущем.

Это должно быть очень далеко в будущем, предполагая, что человечество выживет достаточно долго, чтобы родился способный к псионике человек.

Это кажется маловероятным без меня, направляющего человечество на каждом шагу пути, просто чтобы они не убили себя и не разрушили мир, и если я прыгну в будущее, это будет будущее без меня, направляющего их.

Да. Это проблема, мешающая мне похитить кого-то или, скорее всего, кучу невинных людей из будущего, чтобы просто экспериментировать и анализировать, все для дальнейшего продвижения моей собственной эволюции.

Это зло? Конечно, это так, но их жертвы не будут напрасными. Они помогут человечеству полностью раскрыть свой потенциал.

Тем не менее, это очень рискованное предприятие, так как псионические силы-это не то, от чего можно защититься. Как вы можете помешать кому-то читать ваши мысли или свернуть вам шею, даже не находясь рядом с вами?

Это так же, как кто-то защищает себя от моей власти? Они не смогут этого сделать, если каким-то образом не аннулируют его, как это сделала Терра Дискордия, или не вырубят меня.

И похоже, что вырубить меня не так сложно, как я сначала думал, несмотря на всю технологию и силу, которые были в моем распоряжении. Черт! Это огромная проблема!

Легион также не обнаружил ничего технологического или магического, поэтому я должен предположить, что это, вероятно, духовное или что-то еще. На самом деле, поцарапайте духовную часть, так как я действительно не чувствовал никакой духовной энергии.

Поэтому из всего, что я знаю и испытываю, это может быть только одно, и одно это делает меня чрезвычайно осторожным. Я уже упоминал об этом? Очень.

Я вздыхаю про себя, сохраняя выражение лица. Мне нужно подтвердить, является ли мое предположение на самом деле правдой.

- Обычно люди спрашивают, Что случилось, но только не вы, мистер Максвелл. Можете ли вы сказать мне, почему это так?"

- Спрашивает Джордж Коллинз, заставляя меня сильно нахмуриться. Это потому, что это тревожное чувство возвращается, вероятно, пытаясь согнуть мою волю и сделать подчиненным.

И снова Легион не может ничего обнаружить. Он, вероятно, не должен, поскольку это ясно как день.

Хотя я не уверен, как это возможно, я более чем уверен, что сам Джордж имеет к этому какое-то отношение. Я точно помню его слова в коридоре, когда он сказал мне, что я нездоров и что мне нужно к врачу.

Очевидно, я не болен, и мне, конечно, не нужно идти к врачу. Даже если мне каким-то образом понадобится его увидеть, ни один врач в мире не сможет реально помочь мне с любой моей медицинской проблемой, но я полагаю, что это не так уж плохо, так как школьный врач-младенец.

Доктор не тот, кого я ожидал увидеть в начальной школе. В любом учебном заведении, если уж на то пошло, поскольку она слишком красива и очаровательна, чтобы тратить здесь свою жизнь и молодость.

И даже не поднимая ее профиль, чтобы просмотреть, я уверен, что она какая-то модель. Я все равно поднял ее профиль, просто чтобы понять всю ее историю и мотивацию.

Снова. Как и все в этой школе, эта женщина работает здесь не по собственной воле. Похоже, что она также находится под контролем разума, как и другие, и она даже не знает об этом сама. Ей все кажется нормальным, как и всем остальным в школе.

Даже я не могу контролировать разум таких людей.

Подождите. Может быть, я контролирую свой разум?

Я не знаю, поскольку то, что выбивает меня, не является биологическим, технологическим, магическим или даже духовным.

Это на самом деле сила. Такой же силой обладают Зевс и зефир. Сила молнии и льда соответственно. То есть с прописными буквами.

Честно говоря, способности, основанные на силе, действительно являются классом сами по себе. Класс искажения реальности, поскольку они действительно склоняют реальность к воле пользователя. Зевс и зефир проявляют свою стихию из ничего, не говоря уже о мгновенном появлении, поэтому она не может быть ничем иным, как искажением реальности.

Это само по себе представляет огромную проблему для меня и всего мира, не говоря уже о том, что я не могу защитить себя от них, особенно когда они не являются физическими атаками.

Атаки, которые я вижу, приближаются точно так же, как удар молнии или ледяное копье.

Сила, которую использует Джордж, не нуждается в средстве передвижения, по крайней мере, так кажется на первый взгляд, но я думаю, что его сила основана на звуке. Это потому, что тревожное ощущение появляется только тогда, когда он говорит со мной, особенно когда он просит меня сделать что-то для него.

Интересный.

Если это именно так, то я могу заблокировать его. Я думаю, что мне нужно будет поэкспериментировать, чтобы быть уверенным, и Джордж не похож на человека, который мог бы перехитрить и перехитрить меня, но я думаю, что способность говорить кому-либо, что делать или что думать, делает его самодовольным.

Что-то, что станет его падением.

-Это потому, что я уже знаю, что произошло, мистер Коллинз. Последнее, что я помню, - это разговор с вами в коридоре, так что, наверное, я как-то потерял сознание и меня привезли сюда, в лазарет."

Я отвечаю на его вопрос и воздерживаюсь от призыва Зевса и зефира.

Это не гордость говорит, так как нет никакого стыда в просьбе поддержки, особенно от людей, которых я считал своими товарищами по команде. В конце концов, я помог им отбиться от этих духовных тварей.

Я не звал их на помощь, так как считаю, что нет никакой необходимости беспокоить их чем-то подобным, учитывая, что мистер Коллинз точно не знает, кто или что я.

Он даже не знает, на что я действительно способна.

Если бы он знал, то не разговаривал бы со мной так небрежно.

И есть ли смысл в том, чтобы вырубить меня в первую очередь?

Селена говорит мне, что за то время, что я был без сознания, на самом деле ничего не произошло. Горячий доктор, стоявший там, даже не измерил мою температуру и не извлек мою кровь. Не то чтобы она могла найти что-то необычное со мной.

Но до тех пор, я полагаю, что она будет, учитывая, что ее хозяин, мистер Коллинз взял на себя труд вырубить меня. Это должно занять у него немало усилий, так как его сила не так эффективна на меня, как на обычных людей.

Может быть, из-за того, что я есть.

Но в любом случае я получу ответ, как только микромашины вторгнутся в его мозг.

Вся его тайна будет принадлежать мне.

Может быть, мне стоит заразить всех в школе на всякий случай. Сначала я не стал утруждать себя этим, потому что не так уж здорово точно знать, о чем все думают, а они думают о многом. И я действительно много значу. В основном случайные вещи тоже.

Я также виновен в этом факте, но это ожидается для меня, так как есть много вещей, которые мне нужно отслеживать. Такие вещи, как этапы каждого из моих планов, и что я могу сделать, чтобы ускорить их, не испортив его.

Есть и еще одна причина, по которой я не заражаю всех микромашинами, фактически позволяя мне брать всех в заложники и заставлять их делать все, что я хочу.

Это нарушает мой принцип свободы воли. Все очень просто.

Кроме того, кто-то где-то когда-нибудь в конце концов заметит эти микромашины в каждом. Они не совсем невидимы под микроскопом, и даже если я каким-то образом скрою их, они также покажутся чем-то невидимым.

Но для Джорджа и ему подобных я сделаю исключение. Не управлять его разумом, как он пытается сделать со мной, а научиться всему, что мне нужно.

- Благодарю вас за помощь, мистер Коллинз. Хм. Могу я спросить, Где моя дочь?"

- Добавляю я и пытаюсь встать с кровати.

-Ваша дочь в безопасности в соседней комнате, Мистер Максвелл. Пожалуйста, сначала отдохните. На самом деле у тебя просто какое-то сотрясение мозга. Это происходит, когда вы падаете на пол в коридоре."

- Говорит Джордж, и я сужу глаза, глядя на него.

Это потому, что он сказал это так, как будто это правда, и через какую бы силу он ни использовал, я на самом деле склонен верить ему, несмотря на то, что полностью осознаю, что это не то, что произошло.

Это тревожное чувство приходит снова. Я уверен, что это произойдет всякий раз, когда его сила попытается завладеть моей волей и подчинить ее своей. Это будет не так просто, как раньше, поскольку я знаю, что он делает сейчас.

- Неужели, Мистер Коллинз?"

Я потираю голову и говорю Селене заблокировать мой слух и отфильтровать все входящие звуки электронным способом, так как я хочу проверить, работает ли его сила косвенно.

- Да, Мистер Максвелл. Ты сильно ударился головой."

Джордж говорит мне, и мой мозг пульсирует, показывая, что не имеет значения, говорит ли он со мной прямо или косвенно. Его власть все еще будет в силе, и это хлопотно.

Для следующего теста у меня есть Селена слушает и передает мне вместо этого. Его сила не должна влиять на кого-то вроде Селены, поскольку она машина, и даже если это так, его вопрос не направлен на Селену, поэтому он не должен влиять на нее, поскольку она не является получателем.

"Ах. Я вижу, но я в полном порядке, и кроме того, у меня есть места, где я должен быть, и люди, которых я должен убить."

- Комментирую я, прежде чем моргнуть.

"Ах. Извини, я имею в виду людей, с которыми мне нужно поговорить."

- Поправляю я с садистской улыбкой. Этот промах сделан специально, чтобы вернуть себе немного контроля. Он искренне верит, что контролирует меня, но когда это я. Я всегда контролирую ситуацию.

"Это не похоже на ошибку. - Что вы имеете в виду, Мистер Максвелл? Ты что, наемный убийца?"

- Спрашивает Джордж Коллинз, и когда его слова передаются через Селену, я не чувствую никакого беспокойства.

И это хорошо. Так как это работает для меня, это определенно будет работать для других людей, таким образом делая его власть совершенно бесполезной.

Мне также нужно сделать заметку В Сети Гидры об этом, просто на случай, если кто-то другой обладает такой же властью, позволяя им контролировать моих людей, поворачивая их против меня. Это будет чертовски неприятно, если это случится, не говоря уже о том, чтобы разрушить мое доверие к ним.

-Вам незачем это знать, мистер Коллинз."

Я отвечаю и пренебрежительно жестикулирую рукой.

"Да, я делаю. И вы скажете мне, Мистер Максвелл. Я требую этого."

Джордж Коллинз очень серьезен, и из того, что удалось прочитать микромашинам, он очень смущен, почему его сила не работает на меня. Это действует на всех, по крайней мере на тех, с кем он разговаривал.

- Вы не хотите знать, мистер Коллинз, но я скажу вам, как только вы скажете мне, как вы это делаете, заставляя меня слушать вас? Это какая-то гипнотическая техника?"

- Указываю я, заставляя его вздрогнуть. У него в голове проносится множество мыслей, и Селена отфильтровывает важные для меня вещи. Я узнаю, что это на самом деле из-за способности.

И именно эта способность позволяет ему убеждать кого угодно. Любой, кто его слушает.

Что касается того, где ему удается приобрести такую способность, несмотря на то, что он сам не является эволюционировавшим, пока неизвестно, поскольку микромашины должны копаться немного глубже в его памяти.

Джордж Коллинз поражен. Он встает со своего места и смотрит на меня широко раскрытыми глазами.

-Чему вы удивляетесь, мистер Коллинз? Конечно, вы не думаете, что вы единственный, кто может заставить других делать то, что вы хотите. Я могу это сделать, но мой метод немного более болезненный."

Я указываю на него и направляю микромашины копаться в его мозгу. В тот момент, когда они это сделали, он кричит от боли и падает на пол, держась за голову.

Не нужно проявлять снисходительность к такому человеку, как он. Кто-то, кто осмеливается контролировать разум других, лишая их свободы воли. Что ж. Не вся их воля свободна, так как горячий доктор тоже кричит, не понимая, что происходит.

- Пожалуйста, успокойтесь, Мисс. Льюис."

Я говорю ей и накладываю на нее сонное заклинание. Не сопротивляясь магии, она тут же падает на пол и входит в мир грез.

Что касается самого мистера Коллинза, то я жду, пока микромашины полностью проникнут в его мозг, прежде чем снова заговорить.

-Пожалуйста, встаньте и присядьте, мистер Коллинз. Мне нужно убить тебя. Я имею в виду поболтать с тобой. О, я мог бы или не мог убить тебя потом, но это полностью зависит от тебя."

Я говорю ему, и микромашины заставляют его встать и сесть, несмотря на выражение ужаса на его лице. Конечно, он пытается бороться с микромашинами, но это приведет только к повреждению мозга.

-К-как ты это делаешь?? У тебя такие же способности, как и у меня? Он сказал, что есть много людей с этой способностью."

Мужчина стонет. Ему позволено говорить и думать свободно, так как Легиону гораздо легче определить критическую информацию в его мозгу. В конце концов, мозг очень сложен, как того и хочет Мать-Природа.

- Он? Пожалуйста, скажите мне, кто он, мистер Коллинз."

- Спрашиваю я. Я действительно ненавижу игру местоимений. Я имею в виду, что ненавижу, когда против меня играют. Мне нравится, когда я играю против других людей, заставляя их продолжать гадать.

-Понятия не имею. Он называет себя первородным грехом похоти!"

Меня забирают обратно. Первобытный!? Дерьмо. Есть одно такое в этой реальности!? Я действительно не хочу столкнуться с одним из них прямо сейчас, не из того, что я знаю о них. Их силы соперничают с силами аспектов, и, в отличие от меня, они имеют полный доступ к своим силам.

Однако я успокаиваю себя, когда понимаю, что прошло уже много лет с тех пор, как он встречался с первородным. Не совсем встретиться лично, а скорее через объект. Предмет, который он нашел.

- Пожалуйста, достаньте этот драгоценный предмет, который вы всегда носите с собой, мистер Коллинз. Тот, что вы нашли на гаражной распродаже в красивом витиеватом сундуке."

Я прошу, и у этого человека нет другого выбора, кроме как вынуть монету Эросира.

Это последняя, так как две монеты уже были использованы другими.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 200 : Первородный грех похоти**

Предмет, о котором просил Максимилиан Максвелл, теперь лежит в моей протянутой руке, протянутой к нему и протянутой ему.

Пожалуйста, возьми его. Пожалуйста. Пожалуйста, сними его с меня.

С того момента, как она вошла в мое владение, она не причинила мне ничего, кроме неприятностей, поэтому, пожалуйста, возьми ее и освободи меня от ее мощного влияния. Пожалуйста.

К сожалению, мистер Максвелл не принял монету. Он просто рассматривает его на расстоянии, в то время как на его лице появляется глубокая хмурость. Он знает, что это за монета, и он всегда знает последствия того, что она у него есть.

Конечно, он знает.

Это иллюстрируется тем фактом, что он может управлять мной через свою силу, и его контроль над ней больше, чем мой. Как ему это удалось?

Он не мог иметь его в своем распоряжении очень долго, так как он молод.

Максимилиан Максвелл очень молод. Примерно в том же возрасте, когда я впервые приобрел эту монету. Эта ужасная монета. Эта драгоценная монета.

Это одновременно и дар, и проклятие.

- Монета Эросира. Обладание им позволяет человеку требовать чего угодно от кого угодно, но оно также вызывает у человека чувство неконтролируемой похоти. Это дар и проклятие. Больше похоже на проклятие, по крайней мере, на мой взгляд."

Максимилиан комментирует, подтверждая мне, что у него действительно есть одна из монет.

Да. Должно быть, так и было. Только имея его сам, он знает, что он делает. Как таковой, он понимает. Он должен понять, через что я прошла, но, похоже, он не находится под действием проклятия, Как я.

Как? Неужели он каким-то образом преодолел ее проклятие и извлек большую пользу из ее силы? Это все? Это также причина, по которой ему удается стать членом Chrono Reserves? Даже меня не пригласили туда, несмотря на использование монеты.

Используя свою силу, чтобы подчинить чужую волю моей.

- Каким образом? Пожалуйста, скажи мне как. Пожалуйста, скажите мне, как преодолеть его и контролировать его?"

Если только я смогу преодолеть проклятие. Затем. Может быть, тогда я наконец получу то, что всегда хотела.

- Преодолеть его проклятие? К сожалению, я не знаю как, мистер Коллинз. Это потому, что я никогда этого не делал. Как и ты, я очень похотливый человек. Достаточно похотлив, чтобы заниматься сексом с собственной матерью, заставляя ее вынашивать моего ребенка."

Максимилиан отвечает мне, лишая дара речи.

Он знает. Он действительно знает. Откуда он знает? Что еще он знает?

-Я много чего знаю, мистер Коллинз, так что вам нечего от меня скрывать. Тем не менее, я все еще заинтересован в вашей истории. Как монета попадает в ваше владение в первую очередь. Если вы действительно можете показать мне, у меня может быть другое мнение о вас. Возможно, я даже смогу помочь вам избавиться от него."

Максимилиан продолжает, и я удивленно моргаю. Что он сказал? Если он знает, как я его приобрел, он поможет мне избавиться от него? Возможно ли это?

"Можно ли избавиться от монеты? Я перепробовал множество способов выбросить его или уничтожить, но он всегда возвращается ко мне, несмотря ни на что."

Я даже пытался отдать монету другому человеку, много раз, но так же, как каждый раз, когда я пытался бросить ее или уничтожить, она всегда возвращается ко мне без сбоев.

И это не без последствий.

- Пожалуйста, Мистер Коллинз. Вы еще не все испробовали, даже если верите в это, но это на потом. А пока мне любопытно, как эта монета вообще попала к вам в руки. Я думаю, что вы нашли монету на одной из гаражных распродаж, как и я."

Максимилиан указывает на меня, и я несколько раз киваю. Это точно так же, как он сделал, но я серьезно сомневаюсь, что события, ведущие к этому, такие же, как и мои.

На самом деле я сомневаюсь, что Максимилиану придется пережить такие боли и страдания, как мне.

- Понимаю. Пожалуйста, покажите мне его, мистер Коллинз. В противоположность тому, что я утверждал раньше, у меня действительно есть много времени прямо сейчас, так что не пропустите детали. Я хочу увидеть все."

- Спрашивает он с улыбкой. На самом деле это не просьба. Это приказ, и я чувствую, что вынужден рассказать ему все, что произошло много лет назад. Расскажи ему все!

"Это было 13 лет назад. в пятницу. № Может быть, мне стоит начать с почти 20-летней давности."

Я начинаю свой рассказ так, как будто это случилось только вчера. Это так ясно в моем сознании. Это всегда было ясно, но не так ясно, как сейчас, и я действительно не знаю, почему. Возможно, он имеет к этому какое-то отношение.

Несмотря на это, я все еще чувствовала разочарование и гнев, кипящие во мне. Я закрываю глаза и вспоминаю все. Все, что произошло, как будто я сам был там.

-Вы меня неправильно поняли, мистер Коллинз. На самом деле мне не нужно, чтобы ты рассказывал мне, что произошло, я и сам могу это выяснить. Мне нужно, чтобы вы показали мне, что произошло, потому что человеческий ум очень сложен,и только он может пережить воспоминание."

Максимилиан Максвелл говорит мне с улыбкой,и в одно мгновение все вокруг кружится.

Я падаю назад на стул, когда мое сознание ускользает, и когда я снова открываю глаза, я обнаруживаю, что смотрю на самого ненавистного человека в моей жизни. Мой отчим.

- Ты!"

Я рычу и собираюсь броситься на него, но женщина хватает меня за ноги. Я смотрю вниз и вижу того, кого не ожидал увидеть. Нет, пока я не избавлюсь от монеты как-нибудь.

"Он прав, Джорджи. Он прав. Он всегда прав. Он мой муж. Он твой отец. Он заботился о нас и обеспечивал нас, поэтому он заслуживает нашего уважения."

- Со слезами говорит мне мама. Это точно так же, как она сделала это давным-давно. Что происходит? Неужели меня каким-то образом отправили в прошлое!? Это вообще возможно?

Я понимаю, что на самом деле я подтянутый, мускулистый и высокий. Это совершенно не похоже на то, чем я стал в 1990 году. Это 1969 год. Около 20 лет назад.

Серьезно. Неужели я вернулся назад во времени? Нет. Это невозможно, так что это, должно быть, сон. Мечта!

Я щиплю себя и ругаюсь, потому что мне очень больно. Это не сон. Не сон. Что же это такое?

Но что бы это ни было, я не могу стоять и смотреть, как этот мудак снова причиняет боль моей матери. Я просто не могу.

-Он мне не отец. Он гребаный мудак, который причиняет тебе боль, и я не позволю ему причинить тебе боль еще раз. Умри, ублюдок!"

- Крикнул я, прежде чем броситься вперед с намерением разбить ему лицо, прежде чем увезти отсюда мою мать. Подальше от этого гребаного дома. Как можно дальше.

Но прежде чем я успеваю ударить его, я снова стою рядом с мамой, совершенно сбитая с толку.

"Он прав, Джорджи. Он прав. Он всегда прав. Он мой муж. Он твой отец. Он заботился о нас и обеспечивал нас, поэтому он заслуживает нашего уважения."

- Со слезами говорит мне мама. Все точно так же, как и минуту назад. Прямо как в моей памяти. Совсем как тогда. Я не могу это изменить. Я не могу изменить прошлое.

Но я постараюсь. Я попробую. Я снова бросаюсь на мудака,и это происходит. Я снова и снова возвращаюсь на одно и то же место, и мама со слезами хватает меня за плечи.

Это бессмысленно. Это бессмысленно, чтобы изменить прошлое. Я могу только пережить это снова.

- Чертов пацан. Разве я только что не отправил тебя в колледж? Какого хрена ты вернулся сюда? Только не говори мне, что это из-за твоей гребаной шлюхи. Сколько раз я тебе говорил, чтобы ты ее больше не видел? Черт возьми. Мне нужно выпить. Когда я вернусь, тебе лучше не быть здесь, или, клянусь, я буду долбить твою жалкую задницу, пока ты не обосреешься кровью."

Отчим рычит на меня, прежде чем выбежать из дома, не давая мне возможности объясниться, хотя я бы и не стала утруждать себя этим. Я действительно не заботился обо мне или о причине, почему я дома в первую очередь. Он всегда заботится только о себе.

- Давай уйдем отсюда, пока он не вернулся, мам."

- Говорю я маме, помогая ей пройти на кухню, чтобы обработать раны. Это то, что я сделал в первый раз, но это не совсем то же самое. Я думаю, что могу немного отклониться от того, что произошло, и это было бы прекрасно.

На кухне полный беспорядок, так как этот придурок разбивает все вокруг дома в своей пьяной ярости, а также избивает мою мать только потому, что он мог. Тем более теперь, когда меня больше нет в доме.

- Я не могу, Джорджи. Куда мы пойдем? Что мы будем делать? Как мы будем жить?"

Моя мать задает вопросы, как она хотела бы, и это всегда одни и те же вопросы, когда я говорю ей оставить этого парня, так как это хорошо для нее. К сожалению, она боится остаться одна. Совершенно незащищенная от любого мужчины.

Черт подери!.

- Куда угодно отсюда, мам. Мне просто нужно, чтобы ты пошла со мной. Пойдем со мной, и я буду защищать тебя."

Я говорю ей, но она улыбается мне и качает головой.

- Ты опять прогуливаешь школу, Джорджи? Вы знаете, что не можете этого сделать. Ты должен учиться. Вы должны иметь хорошую работу в будущем. Стань похожим на своего отца. До. Перед смертью."

- Со слезами произносит мама. Ее руки крепко сжимают мои. Так что, очень плотно.

- Обязательно, мам. Я стану самым богатым человеком в мире. Я обещаю, что стану тем, на кого ты сможешь положиться. Кто-то, кто может защитить тебя. Кто-то, кто никогда не причинит тебе боль."

- Со слезами отвечаю я. Несмотря на это, я знаю, что потерплю неудачу. Я не могу изменить прошлое. Я не могу изменить будущее. Я ничего не могу сделать. Я безнадежен.

- Я знаю, что так и будет, Джорджи. Я знаю, что так и будет."

- Говорит мама и ласково гладит меня по голове. Так что очень осторожно.

И я хочу, чтобы этот момент длился дольше. Длятся гораздо дольше, но, к сожалению, это всего лишь воспоминание. Воспоминание, которое я не могу изменить. Это мое прошлое.

Как только я снова открываю глаза, я уже не с мамой. Я лежу на земле, обхватив голову обеими руками. Мое тело сворачивается в клубок, чтобы защитить себя.

Каждый удар. Каждый удар. Каждый удар. Я все это чувствую. Это как если бы я был здесь лично, занимая место моего молодого "я". Место моего беспомощного молодого "я". Совершенно бессильный что-либо сделать.

"Коллинз. Ты говнюк. Где, черт возьми, ты спрятал деньги??"

Этот ублюдок Эрик требует. Он и его приятели продолжают выбивать из меня дерьмо, но независимо от того, как сильно они меня избили, я никогда не скажу им, где спрятал деньги.

Мне нужны эти деньги. Эти деньги помогут мне увезти отсюда мою мать.

Из этого гребаного места.

"Раздеть его."

Они продолжают снимать с меня одежду и вешают меня голым, как боксерскую грушу. Я едва мог видеть своими опухшими глазами, запечатлевая каждое их лицо. Я помню их всех. Я помню каждого из них.

Этот засранец Оливер Бертон самодовольно смотрит на меня каждый раз, когда отрывается от книги. Этот ублюдок баки Дантон. Этот наркоман Марко. Эгоистичный Сэмми. И конечно, Эрик Чоу, их гребаный лидер.

- Я хочу спросить тебя еще раз, Коллинз. Где, черт возьми, деньги?"

- Снова спрашивает Эрик, прижимая нож к моей ушибленной коже и проливая кровь.

Но я ничего не сказал. Я никогда не делал этого в первый раз, так что нет смысла. Я просто принимаю все их удары. Их пробивают. Их пинают ногами. Их рубят. Всё.

Я не помню, что произошло после этого, но я нахожусь в больнице.

Моя мать-единственный человек, который навещал меня и оставался со мной в течение многих дней. Она хочет остаться подольше, но ей нужно идти на работу, потому что этот придурок ее мужа не хочет.

Я хочу сказать ей, где я прячу деньги, деньги, которые я зарабатываю, будучи наркотическим мулом, но я не могу, не тогда, когда у нее так много надежды на меня. Она даже не знала, что меня исключили из колледжа из-за измены.

Я не жульничал. Клянусь, я этого не делал, но что бы я ни говорил, это то, что я могу доказать.

И я не могу доказать, что я не копировал диссертацию. Эта сука копирует меня и представляет это как свою собственную работу, и с ее мудаком отцом, поддерживающим ее, у меня нет выбора, кроме как принять мое исключение.

Черт подери!. Почему мир так несправедлив? Почему у богатых всегда есть все? Все!

Я клянусь, что стану богатым и могущественным. Достаточно богат и могуществен, чтобы мое слово стало самим законом!

К черту этот мир. Нахуй всех. К черту все.

В конце концов меня выписывают из больницы, и деньги, которые по праву принадлежат мне, помогают мне открыть антикварный магазин. Это также Мой дом.

Это немного, но это помогает мне зарабатывать деньги, живя день за днем, ожидая моего большого шанса прийти.

Большой шанс стать богатым и знаменитым. К сожалению, он так и не появился, пока я не нашел богато украшенную коробку, стоящую на столе на гаражной распродаже. Я был привлечен к нему из-за его красивого дизайна. Он чувствует себя вне этого мира.

- Поймал твой взгляд, да? Он принадлежит моему прапрадедушке. Можно сказать, семейная реликвия, но мне так и не удалось ее открыть. Никто не может, и внутри, кажется, ничего нет."

Старик говорит мне, когда я спрашиваю его об этом. Я также встряхиваю коробку, не находя никаких звуков, но это может быть потому, что она звуконепроницаема. Поскольку он меня заинтриговал, я забираю его с собой.

Я пытаюсь открыть его в течение многих дней после этого, но безрезультатно. Не похоже, чтобы она была заперта или чем-то заперта. Его тоже нельзя было приклеить, потому что я могу просунуть нож между ними, проведя им по губам.

Это очень странно.

Поскольку он красиво обработан, я оставил его на дисплее, но не для продажи, так как он действительно не стоит так много, чтобы быть честным. Я принес его за 10 долларов.

Я больше не обращала внимания на коробку, пока не столкнулась с Эриком и его новыми бандами.

Они требуют от меня денег за защиту, как делали это со всеми соседями, а когда я отказываюсь, они громят мой магазин и меня тоже.

Избитые и избитые, они тащат меня к столу и протягивают мне руку.

"Я считаю, что вы должны 20G, Коллинз. Добавляя к двум годам проценты, это составляет около 97 г. Итак, как вы будете платить за это? Левая рука или правая?"

- ДА ПОШЕЛ ТЫ!"

Я кричу изо всех сил, но это в основном из-за непокорности. Я знаю, что он сломает мне руки, независимо от того, что я выберу.

- Обе руки, хорошо? Круто."

Эрик и его приятели ломают мне обе руки, прежде чем ограбить мой магазин, украсть любую ценность.

К счастью или, может быть, к несчастью, во время грабежа они разбивают коробку об пол, разбивают ее и выпускают три золотые монеты. Они немедленно хватают монеты, но пропустили одну.

Еще раз, к счастью или к несчастью, я беру монету своими искалеченными и окровавленными руками, и в тот же миг моя кровь просачивается в монету, заставляя ее ярко светиться.

Тогда-то я и познакомился с ним. Силуэт, окутанный кромешной тьмой. Только пара алых глаз может быть действительно видна,и они проникают в самую мою душу, пугая меня. Я чувствовал, как на меня давит невероятное давление.

-Что это такое? Совершенно непримечательная душа осмеливается держать мой медальон и призывать меня?"

- Спросила призрачная сущность, когда темнота распространилась по комнате, казалось, поглощая все.

-Ты что, дьявол? Пожалуйста. Пожалуйста, дай мне силу стать богатым и могущественным. Я отдам тебе свою душу. Я отдам тебе все."

- Окликаю я его.

-Мне не нужна твоя поганая душа, и как ты смеешь сравнивать меня с дьяволом? Я-первородный грех. Дьяволы-ничтожная пылинка передо мной. О. Я всего лишь воспоминание."

Его глаза пылают, заставляя меня отшатнуться в страхе. Земля раскалывается под его пристальным взглядом.

- Что я сказал в первый раз? Это было так давно. Что угодно. Я должен похвалить вас за то, что вы смогли встретиться со мной лицом к лицу, но это будет вашей погибелью."

Это совсем другое. Первородный грех похоти не сказал этого в первый раз.

"Вполне человеческий. Я с тобой не разговариваю. Даже с той силой, которую я даровал тебе, ты все еще не можешь достичь чего-то по-настоящему после стольких лет. Я должен уничтожить тебя прямо сейчас, но убивать тебя бессмысленно. Я позволю тебе поймать это воспоминание вместе с ним."

Мир начинает мерцать.

-Ты все еще думаешь, что можешь контролировать ситуацию, Эон? Нет. Теперь я должен называть вас Максимилиан Максвелл."

Затем мир трансформируется, рушится, и тьма окутывает меня.

Что происходит!?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 201 : Власть абсолютного командования**

Я совершил ошибку. Ужасная ошибка.

И при этом я застрял здесь, в этом воспоминании. Воспоминание, которое ни в коем случае не является моим, но я должен буду жить и переживать его, как если бы оно было моим.

Это до такой степени, что я чувствую, что я на самом деле Джордж Коллинз, первоначальный владелец этого воспоминания.

Это его жизнь. Жизнь, которую он прожил с 1970 по 1990 год, и у меня есть вся его память, а также его опыт и личность. Его гнев и разочарование. Его желание и мечта. Все смешалось с моим собственным, создав много путаницы, когда я впервые оказался на больничной койке со сломанными руками.

К счастью, я знаю, что происходит. Если бы это было не так, я бы без малейших сомнений принял себя за Джорджа Коллинза.

Это было бы нехорошо, учитывая, что я фактически перестану быть Максимилианом Максвеллом.

Я не Джордж Коллинз. Я Максимилиан Максвелл. Я-аспект времени. Одно из самых могущественных существ во всей Вселенной. Нет. Вся мультивселенная.

И думать, что я застрял здесь, в этом воспоминании, не в силах вырваться, независимо от того, что я делаю или не делаю. Это расстраивает, так невероятно расстраивает.

Но, честно говоря, я не ожидал, что у первобытного будет сила втянуть мое сознание в это воспоминание и держать меня здесь в ловушке, несмотря на то, что первобытное существо само по себе всего лишь воспоминание.

Напрашивается вопрос, как память может сделать что-то подобное?

И это вообще воспоминание?

Возможно, это не так, поскольку он быстро осознает, где он находится и что происходит, прежде чем сразу же перевернуть стол на меня, что привело к моему нынешнему неизбежному затруднению.

Все это происходит потому, что я просто хочу узнать что-то конкретное о первозданном, и мне никогда не приходило в голову, что воспоминание о нем может иметь такую большую силу. Сила, чтобы заманить меня в ловушку. Это кажется нереальным.

Может быть, мне стоит начать думать, что все возможно как с изначальными, так и с аспектами. Это также означает, что я был вне себя, когда у меня были все мои силы. Черт. Просто черт.

Я должен снова обрести всю эту силу.

- Что-то случилось, Джорджи?"

- Спрашивает Мама. Что ж. Не моя мать точно так же, как моя мать-Стефани Коннорс, не Мелисса Коллинз, Женщина, которая увозит меня из больницы. Женщина, которую я очень люблю. Она пройдет через ад и вернется за мной, и, возможно, я сделаю это в ответ.

Поэтому мне трудно думать о ней что-либо, кроме моей матери, особенно когда у меня есть все воспоминания о Джордже Коллинзе. Его эмоции и желания тоже. Так много пьянящих эмоций и желаний.

Интересно, что случилось с настоящим Джорджем Коллинзом? Неужели его только что стерла эрозия?

Это было не так, учитывая изначальный грех похоти, что убивать его было бы довольно бессмысленно. С чего бы это вдруг? Чем больше я думаю об этом, тем больше у меня вопросов.

Вопросы, на которые я не могу получить никаких ответов в данный момент, будучи пойманным здесь в ловушку.

Может быть, мне стоит перестать думать об этом на некоторое время.

Это очистит мой разум и поможет мне найти реальное решение этой огромной проблемы. Это невероятно большая моя проблема, и я имею в виду не одну вещь.

Честно говоря, как мне избавиться от этой эрекции?

Ничто из того, что я делаю, не уходит, включая манипулирование самим временем. Да. У меня все еще есть доступ к моей силе, позволяющей мне осознать, кто я.

Я-аспект времени.

Но даже в этом случае моя сила не поможет мне вырваться из этой тюрьмы. Это воспоминание, которое эрозия запирает меня, но для чего? Эта часть все еще озадачивает меня.

"Нет. - Все в порядке, мама. Я просто думал о чем-то другом."

Я отвечаю Мелиссе слабой улыбкой. Я перепробовал почти все, чтобы вырваться из этого воспоминания, которое включает в себя прямое убийство ее самым жестоким и необычным способом.

Очевидно, это не сработало, но ее мучительная смерть доказывает мне, что она очень реальна, так же реальна, как и любой живой человек в реальном мире. Настолько, что мне очень не хочется убивать ее, по крайней мере еще раз. Несколько раз - это более чем достаточно.

Это просто чтобы убедиться, что ее смерть не является спусковым крючком. Это не так, иначе меня бы здесь не было.

Тем не менее, ее смерть все еще является спусковым крючком для чего-то еще. Спусковой крючок, заставляющий меня заново пережить это воспоминание, начиная с того момента, когда я оказалась на больничной койке с обеими руками в гипсе.

Это было не очень весело, учитывая, что я не могу ускорить время или перейти к точке, где я испортил, просто чтобы мне не было очень скучно.

Убийство Мелиссы-не единственный триггер сброса. Убийство случайных людей также вызывает отдых памяти, и это включает убийство того ублюдка, который на самом деле называл себя моим отцом.

Я, как Джордж Коллинз, никогда не считал его своим отцом. Даже мой отчим. Или кто-нибудь из моей семьи. Он не достоин этого. Так же, как и донор спермы.

В любом случае, убийство его из ненависти и злобы обнуляет память, выводя меня из себя настолько, что я убиваю его снова и снова просто потому. В конце концов я перестаю это делать, потому что нет смысла.

Я также прекращаю звонить Гидре и активировать планы на случай непредвиденных обстоятельств, так как это также вызывает сброс. На самом деле, все, что отклоняется от первоначальной памяти, вызывает сброс, мучая меня скукой, поскольку мне приходится повторять все, что было, когда я снова был на больничной койке.

Честно говоря, я ненавижу переделывать все заново. Ну, не совсем так, как я могу немного отклониться, пока это не изменило исход.

Это значит, что, несмотря на то, что я не очень хочу идти с мамой, я должна. Выполнение чего-либо еще будет отклоняться от исходной памяти, что приведет к сбросу. Черт! Это чушь собачья.

И как ни странно, у меня нет никаких проблем с тем, чтобы навязать это самое правило настоящему человеку, Джорджу Коллинзу, когда я мысленно зондирую его разум для получения информации.

Это было необходимо, так как его ум помогает мне искать вещи гораздо более всесторонне. Загрузка его разума в цифровое хранилище перед анализом не дает мне полной картины. Только большинство, и это не одно и то же.

В любом случае, это отличается, когда я применяю правило к другим по сравнению с правилом, применяемым ко мне. Это просто сильно ограничивает мое движение, несмотря на то, что мир в этом воспоминании кажется таким реальным.

Он такой живой.

И если бы я не знал лучше, я бы предположил, что это альтернативная реальность. Реальность, где я-Джордж Коллинз, а не Максимилиан Максвелл.

Дерьмо. Это приводит в замешательство. Очень смущает.

Быть запертым здесь, в этой памяти ... в этом ментальном пространстве ... это один из многих способов вывести меня из строя. Я вовсе не непобедим, и я знаю, что есть много способов сделать меня мертвым.

На самом деле я не мертв, но это может быть потому, что я не могу сделать ничего другого, будучи запертым здесь, как сейчас. Даже Селена и Легион недоступны, мешая получить доступ ко всем моим игрушкам.

С другой стороны, любое огромное отклонение от первоначальной памяти приводит к ее сбросу, так что даже если у меня будет доступ к Селене и Легиону, они не смогут помочь мне выбраться отсюда, как и моя временная власть.

Черт подери!. Думаю, единственное, на что я могу положиться, - это мои знания и изобретательность.

На самом деле, в моем распоряжении есть еще один инструмент. Это тот же самый инструмент, который был дан Джорджу Коллинзу первородным грехом похоти. Инструмент, который я ложно утверждал, что имел в реальном мире.

"О чем ты думаешь, Джорджи?"

- Спрашивает мама, продолжая вести машину к нашему новому дому. Она действительно подала на развод и оставила эту задницу, и я рад, что она это сделала. Это займет у нее всего несколько долгих лет.

Если бы это был я, я бы выпотрошил ублюдка перед уходом.

- Я просто думаю о доме, куда мы направляемся, мама."

- Говорю я ей, перекидывая золотую монету между полностью исцеленными пальцами. Это-монета эрозии. Вернее, это медальон призыва. Тот самый, который был найден внутри богато украшенного ящика, который был уничтожен Эриком Чоу и его бандой.

Как Джордж Коллинз, Я ненавижу Эрика Чоу, и я ненавижу всех, кто связан с ним. Ненависть и гнев сжигают меня до глубины души.

Но в данный момент я ничего не могу с этим поделать, так как искать Эрика и его приятелей, чтобы замучить их до смерти за то, что они сделали со мной, было бы отклонением от первоначальной памяти, по крайней мере, до тех пор, пока им не придет время умереть.

Они получат то, что им причитается. Они все получат то, что им причитается, так как я уже знаю, что произойдет. Конечно, поскольку я могу немного отклониться, я, конечно, буду наслаждаться этим, когда придет время.

- Ну и что с того, Джорджи? Это хороший дом, и мне удалось купить его довольно дешево."

- Указывает мама, привлекая мое внимание. Несмотря на суровые годы, она все еще сохраняет свою внешность и привлекательность. Гораздо привлекательнее, чем следовало бы сейчас из-за проклятия. Я просто чертовски возбужден.

Возбужденный до такой степени, что я не могу думать прямо.

Это проклятие, о котором говорит Джордж Коллинз. Неконтролируемая похоть, и если я не найду способ освободиться от нее, в конце концов поглотит мой разум, и тогда я действительно перестану существовать.

Так вот каково это-быть затронутым первородным грехом похоти?

Это пытка, так как никто не хочет быть возбужденным все время. Все гребаное время, особенно когда у меня нет времени, чтобы трахаться. Хотя, я действительно много трахаюсь. Не просто трахаться.

Гм.

"Нет. Дело не в этом, мама. Я думаю о том, что буду делать там, в доме, и предпочитаю этого не делать, но я знаю, что мне придется это сделать, потому что у меня действительно нет выбора."

Я отвечаю матери хмурым взглядом. Хотя это правда, что до тех пор, пока я не отклоняюсь от того, что уже произошло, это должно быть хорошо, но это не значит, что я должен наслаждаться этим. И все же я знаю, что мне это понравится.

Наслаждайся, отдаваясь моей постоянно растущей похоти.

Возможно, я рад, что могу найти в этом какое-то удовольствие, так как это действительно избавляет от скуки. Повторяя себя снова и снова, слушая одно и то же дерьмо с ever reset, я схожу с ума.

Я стараюсь не отклоняться слишком сильно, чтобы память не обнулилась, заставляя меня снова начать это чертово путешествие из больницы. Это все равно что застрять в петле времени.

Временная петля, из которой я не могу вырваться.

Поскольку выхода нет, я буду играть ее до конца, как тогда, когда я, как Джордж Коллинз, наконец, встречает Максимилиана Максвелла, вот где кончается воспоминание. Именно здесь я позволяю Джорджу Коллинзу освободиться от его бремени, и это, вероятно, освободит и меня.

Возможно. Кто знает. Я посмотрю, так ли это.

Это будет чуть больше, чем через 14 лет. Дерьмо. То есть какие-то длинные. Чертовски долгое время, но это не значит, что я не провел десятилетия, практически ничего не делая. Тем не менее, это было по моей собственной воле. Это не по моей воле.

Меня принуждает к этому первородный грех похоти.

Я заставлю тебя заплатить за это, Эрозир. Я буду. Помяни мое слово.

Дом, который моя мать привезла для нас, не огромен, но у него есть большой офис в переоборудованном подвале. Предыдущий владелец, должно быть, провел там много времени, так как есть кучи после кучи бумаги и документов.

- Я собирался все это убрать, Джорджи, но у меня не было времени."

Моя мама говорит мне, заставляя меня слабо улыбнуться. У нее не было времени из-за меня и моих проблем.

Я всегда доставлял ей столько хлопот и искренне хочу отплатить ей тем же. Отплатить моей матери тем, что она может на нее положиться. Вот во что верил Джордж.

И это то, во что я верю в данный момент.

"Я помогу тебе, мама. Это самое малое, что я могу сделать, поскольку живу здесь сейчас."

- С улыбкой говорю я маме. Я планирую продать магазин, чтобы оплатить ипотеку на дом, так как он мне больше не нужен, учитывая заповедь в моем распоряжении.

Заповедь - это не сила, а способность, дарованная первородным грехом похоти.

Это также не уникальная способность, ни с виду. Джордж Коллинз не из тех, кто может справиться с реальной властью. Обладатель власти сам должен быть могущественным. Вот что я понимаю.

- Только мы вдвоем, Джорджи."

- Говорит мне мама, отчего у меня мгновенно встает. Черт подери!. Успокойся младший. Успокойся.

Чтобы не поддаваться растущему вожделению, я быстро направляюсь в другую часть дома, как можно дальше от матери. Это не так много отклонений, так как я проведу следующие четыре-пять дней, убирая.

Несмотря на это, трудно избегать маму, особенно когда живешь в одном доме.

Это на самом деле мучительно, так как у меня в основном есть стояк в течение всего дня. Стояк, от которого не избавилась даже мастурбация. На самом деле, это делает меня еще более возбужденным. Черт возьми. Я заставлю тебя заплатить за это, Эрозир!

В первый день я помогаю маме каталогизировать всю старую мебель и картины. Предыдущий владелец этого места практически продал его со всем, что осталось внутри. Они не стоят много, так что они просто пойдут в хранилище.

На второй день я осматриваю библиотеку, находя там и сям множество пыльных книг. Я прочитал несколько, чтобы отвлечься от своего стояка. Большинство книг-обычные книги, которые все держали на своих книжных полках, но некоторые-нет.

Похоже, что предыдущий владелец был частью культа или чего-то подобного.Нет. Скорее, сатанист.

Я подтверждаю это, заглядывая в прошлое с помощью своей техники темпорального пузыря, видя множество людей, приходящих и уходящих из этого места. Они также собираются вместе по ночам, повторяя какую-то мантру.

Это все новая информация, поскольку Джордж никогда не понимает этого. Он не заботился о таких вещах, как я, так как он провел много времени, шпионя за своей матерью из-за своей неконтролируемой похоти. Он нуждался в огромном освобождении, как и я сейчас.

Честно говоря, чтобы продержаться так долго, имея в своем распоряжении способность повелевать, я должен уважать его, даже если на самом деле не хочу.

Пришло также время проверить заповедь, поскольку я помню, что Джордж действительно сделал примерно в это время.

Джордж должен был проверить эту способность намного раньше, но шок и страх быть раздавленным духовно просто в присутствии первородного не исчезли до сих пор.

Что касается меня, то я не шокирован или что-то в этом роде. Просто разозлился из-за того, что оказался заперт в этой проклятой памяти, где моя свобода ограничена.

- Мам?"

Входя в кухню, я зову маму. Она склонилась над раковиной и чистит ее, а я изо всех сил стараюсь не смотреть на ее пузырящиеся задницы. Это очень заманчиво. Очень.

- Да, Джорджи?"

- Спрашивает мама, обернувшись, чтобы посмотреть на меня.

-Мне нужно воспользоваться машиной."

Я говорю ей, и моя мать поднимает бровь.

"Джорджи. Пожалуйста, скажи мне, что ты больше не увидишь эту девушку. Она тебе не подходит."

Мне мама говорит. Девушка, о которой она говорит, - Хелен, моя будущая жена. Кроме того, та самая шлюха, которая сжигает все мои деньги в будущем.

Я женюсь на ней через пару лет, но это скорее похотливые отношения, чем настоящий брак. Она также не является матерью моей дочери. Мать моей дочери на самом деле человек, стоящий передо мной прямо сейчас.

Моя мать.

Да. Бекки-продукт инцеста. Это секрет, который Джордж Коллинз хочет скрыть, и ему это удалось, поскольку Шилд даже не знал.

"Мама. Поднимать руку. Поднимите его высоко над головой для меня."

- Приказываю я ей.

- Ладно, Джорджи."

Моя мать сделала это без всякого протеста. Она находится под влиянием моей способности повелевать, но, в отличие от самого Джорджа, это не вызывает у меня улыбки.

-Мне нужна машина, и вы позволите мне воспользоваться ею. Вообще-то, с этого момента, когда я о чем-то попрошу, просто скажи "да". Это экономит время. И да, я собираюсь увидеть Хелен, и на этот раз все будет по-другому. Клянусь тебе. Тебе не стоит больше беспокоиться о ней. Теперь вы также можете опустить руку."

- Говорю я маме. Она так и сделала.

- Мам, можно мне воспользоваться машиной?"

- Снова спрашиваю я, но на этот раз не прибегая к своей заповеди.

"Конечно. Развлекайся со своей девушкой, Джорджи."

Мне отвечает мама.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 202 : Начало сладкой мести**

А что касается того, почему я должен снова спросить маму о машине, то это потому, что заповедь наиболее эффективна, когда она используется, чтобы дать команду, а не просить что-то.

Это называется заповедью по какой-то причине, и это то, что Джордж Коллинз не полностью понимал или понимал, таким образом, не сумев добиться большего, несмотря на наличие такой богоподобной способности.

Я предполагаю, что Джордж не так умен, как он себе представлял, но с другой стороны, если бы он использовал свои способности умно, он мог бы попасть под радар Гидры.

Я, другими словами.

И все будет совсем не так.

В любом случае, это несколько разочаровывает, учитывая, что я должен следовать некоторым из его идиотских идей, когда я переживаю его жизнь, просто чтобы память не была сброшена еще раз, отправляя меня обратно на больничную койку, чтобы начать мое путешествие снова.

Как это раздражает. Как чертовски раздражает.

Я вздыхаю про себя и принимаю ключи от машины от мамы.

Конечно. Я мог бы потребовать этого от нее вместо того, чтобы просить, но это просто неправильно, когда она пожертвовала так много, чтобы вырастить меня.

Моя мать тоже ошибается, когда говорит, что Хелен - моя девушка. Хелен-нет,и как бы я ни хвастался всем этим, это не меняет правды.

- Обязательно, мам. Я буду."

Я заверяю маму и выхожу из дома, оставив ее с вещами. Сегодня нет необходимости испытывать на ней мою новообретенную силу, как не испытывал ее первоначальный Джордж Коллинз.

В конце концов, он уступит своей похоти в ближайшие дни, как и мне придется.

Я так возбужден в данный момент. Так сильно возбуждена.

Только представьте, каково это ходить с огромным стояком. Хардон, который не уходит, даже если я мастурбировал так много раз. Никогда не думал, что мне придется делать это снова. Серьезно.

Садясь в машину, я еще раз бросаю взгляд на дом.

Это довольно внушительное место, и странно, что моя мать могла позволить себе его с ее скудной зарплатой, и если я ничего не буду делать, она не сможет угнаться за ипотекой.

К счастью, теперь у меня есть силы что-то сделать.

Тем не менее, очевидно, что в этом доме есть нечто большее, чем кажется на первый взгляд, учитывая предыдущего владельца и все происходящие там сборища. В библиотеке также много интересных книг.

Книги по оккультизму, не говоря уже о каких-то интересных тайнах, погребенных в его деревянных стенах, наверху, в его заплесневелых потолках и под его деревянными полами.

Я думаю, что я буду исследовать все это, как только я, наконец, вырвусь из этого воспоминания.

Ничего плохого не происходит с моей матерью и мной, когда мы живем там, так что нет никакой необходимости беспокоиться. По крайней мере, в данный момент я не должен слишком беспокоиться об этом.

После этого я веду машину к ближайшему торговому центру, и как только я оказываюсь там, я начинаю двигаться к магазину тканей в небрежном темпе. Именно там работает Хелен, и если последовательность событий остается неизменной, она должна работать там в данный момент.

Но я не уверен. Очень трудно точно вспомнить, что произошло, учитывая, что в настоящее время я просто нормальный человек, а не эволюционировавший человек.

Иметь идеальную память очень полезно, особенно когда Селена находится там, чтобы сообщить мне о вещах, которые я должен забыть. Это потому, что человеческий мозг может хранить так много, прежде чем он станет вредным, поэтому я храню несущественные вещи в цифровом виде.

"Привет. Могу я вам чем-нибудь помочь?"

- Спрашивает меня очень привлекательная блондинка, когда я подхожу к ней. Ей чуть за двадцать, у нее красивые ноги и пара грудей. Твердый и гибкий.

Я улыбаюсь ей, прежде чем заговорить.

-Да, Хелен, не так ли? Я ищу несколько ремней для моей матери. Можешь показать мне немного?"

Хелен, казалось, не помнила меня, так как она никогда по-настоящему не обращала на меня внимания в школе. Это больше похоже на то, как я преследую ее и дарю ей вещи, все для того, чтобы залезть к ней в штаны.

Кроме того, это действительно не возможно, чтобы приблизиться к ней из-за ее бойфренда в то время. Насколько я помню, он все еще ее парень.

-Ты покупаешь стринги для своей мамы?"

Хелен спрашивает меня с оттенком отвращения на лице, но я полагаю, что это ожидаемо, учитывая, что я не настолько привлекательна. Я никогда не была бы привлекательной, но, по крайней мере, сейчас я не очень толстая. Я все еще довольно толстый, хотя.

И потный тоже.

"Утвердительный ответ. Есть какие-то проблемы?"

- Спокойно и спокойно спрашиваю я. Это отклонение от первоначальной памяти, но я не собираюсь быть застенчивым и глупым, потому что я вырос из этого сотни лет назад, относительно говоря.

"Нет. Это просто странно. Пожалуйста, приезжай. Я покажу тебе кое-что. Но не проводите по нему руками, Если вы не собираетесь его покупать."

Хелен показывает мне проход, заполненный прекрасными ремешками. Сексуальные. Намного сексуальнее, чем я себе представляла за этот период времени. Наверное, я никогда не обращал особого внимания на такие вещи.

Глядя на каждую из них, я видел отвращение в ее глазах. Это потому, что я мужчина в женском магазине, даже если я заявил, что покупаю для своей матери. На самом деле это не имеет значения.

-Вы уже закончили?"

- Спрашивает потом Хелен, с каждым мгновением раздражаясь все больше и больше. Она не хотела, чтобы кто-то вроде меня был в ее магазине, особенно когда я слишком долго проверяю стринги.

Я действительно хочу купить немного для моей матери, просто потому, что я хочу, чтобы она чувствовала себя комфортно со своим телом и чувствовала себя желанной. Это немного странно, учитывая, что я ее сын.

-Пока нет, Хелен. Могу я спросить, вы носите это? Насколько они удобны?"

- Спрашиваю я, не прибегая к своей силе. Это просто еще один тест, так как я хочу полностью понять, что я действительно могу сделать с этой силой.

"Нет. Не спрашивайте меня такого рода вопрос, вы ползучести."

Хелен отвечает и решает показать мне дверь.

Я слабо улыбаюсь, и мои глаза слегка мерцают.

- Ты ведь не помнишь меня, правда, Хелен?"

- Спрашиваю я. Это также отклонение от первоначальной памяти, но это прекрасное отклонение, так как я проверил эти вещи, пока я был в больнице, когда сброс не так серьезен, как сейчас.

-Я не знаю такого подонка, как ты. Пожалуйста, уходите, или я позову кого-нибудь."

Хелен откликается и собирается позвать кого-нибудь на помощь.

Несмотря на то, что в магазине действительно нет других покупателей, есть много людей снаружи, которые бросились бы на ее защиту, особенно против кого-то вроде меня.

Я полагаю, что Хелен заслуживает своей судьбы, как и большинство из них.

Как Максимилиан Максвелл, я убил много людей за то, что они говорили со мной таким образом, когда я пытался понять, как обращаться с ними, как нормальный гуманный человек.

Честно говоря, почему я даже беспокоюсь, поскольку все они действительно заслуживают того, что с ними произойдет. По крайней мере, для Хелен она будет жить роскошной жизнью, как Миссис Коллинз. Ей не нужно делать ничего, кроме как сжигать деньги изо дня в день.

Если возможно, я предпочел бы, чтобы этого не произошло.

"Елена. Я клиент, и вы должны относиться ко мне как к клиенту. Вы должны отвечать на все мои вопросы с улыбкой на лице. Вы должны постараться сделать все возможное, независимо от того, что я попрошу, чтобы заставить меня покинуть этот магазин полностью удовлетворенным."

- Решительно говорю я ей. Это не совсем то же самое, о чем спрашивал ее Джордж, но в большей или меньшей степени привело к тому же самому. Возможно.

Если нет, я всегда могу дать ей новую команду.

"Утвердительный ответ. Мне очень жаль. Чем я могу вам помочь?"

Ответ Хелен. Улыбка на ее лице. Красивая улыбка. Это намного лучше.

-Я снова буду любить тебя, Хелен. Ты носишь эти стринги? И насколько они удобны?"

- Спрашиваю я, пытаясь скрыть свою эрекцию. Это довольно сложно, так как я вроде как собираю вещи.

"Утвердительный ответ. Я ношу эти стринги. Они вполне удобны. Твоей маме они понравятся."

- Отвечает Хелен. Теперь она полностью покорна. Ее свобода все еще там, но она была изменена мной с помощью заповеди. Это так же просто, как это.

- Интересно, но мне нужно больше доказательств. Пожалуйста, отведи меня в раздевалку и покажи мне ее."

Я прошу ее, и у Хелен, очевидно, нет выбора, кроме как сделать это, поскольку команда захватывает ее разум, точно что-то из кода Geass. Это и есть аниме.

- Ну конечно. Право этого способ."

Хелен ведет меня в раздевалку, а я смотрю, как изгиб ее задницы покачивается взад-вперед под узкой юбкой. Даже спустя десятилетие в будущем она все еще сохраняет свою привлекательную фигуру.

"Пожалуйста, входите внутрь."

Хелен проводит меня в гримерную и заходит следом.

Как только дверь за ней закрылась, она расстегивает молнию на юбке и позволяет ей упасть на пол, чтобы показать красивые стринги, которые она носит. Он черный, и это чертовски сексуально, как ад.

Мой член чуть не выскакивает из штанов, хотя я бы не возражал. Я действительно хочу освободить его от его нынешних ограничений. Пусть это будет весело, и, может быть, тогда я смогу ясно мыслить.

"Хорошо. Это очень сексуально. Пожалуйста, повернитесь, чтобы я мог видеть спину."

Я прошу.

Хелен сделала то, о чем я просил, повернувшись и позволив мне увидеть два прекрасных белых шара, разделенных куском черного материала, исчезающих между ними.

И прежде чем я осознаю это, моя рука пробегает по заднице, обхватывая ее круглые щеки, наслаждаясь их упругостью во всей красе. Вскоре мои пальцы пробегают по тонкому материалу, натянутому в расщелине.

-Это очень мило. Очень симпатичный. Вы не возражаете снять его, чтобы я мог рассмотреть его поближе, не так ли? Вообще-то, пожалуйста, сними все."

- Спрашиваю я с улыбкой.

"Нет. Я совсем не против."

Хелен наклоняется вперед, одним быстрым движением снимая с себя стринги, а я сажусь и наслаждаюсь стриптиз-шоу.

Это стриптиз-шоу.

И зная точно, что она думает обо мне как о человеке, на самом деле делает это намного более приятным.

Хелен никогда не рассчитывала сделать что-то подобное для кого-то вроде меня, но она должна это сделать, даже если ей это не очень нравится. Выражение ужаса на ее лице показывает, что именно она чувствует.

Как только Хелен закончила раздеваться и стояла там голая, позволяя мне осмотреть ее тело и увидеть ее задорные сиськи с розовыми ареолами и розовым соском, я не мог не потирать свою эрекцию.

-Ты не возражаешь, если я осмотрю твое тело?"

- Спрашиваю я и выпрямляюсь.

"Нет. Я не возражаю. Пожалуйста, продолжайте."

Хелен отвечает с довольно натянутой улыбкой, позволяя мне обхватить ее впечатляющие сиськи и провести пальцами по ее соскам. Затем я продолжаю ласкать их до моего сердечного желания.

- Итак, Хелен. Ты все еще с Брэндоном?"

Хелен озадаченно смотрит на меня, прежде чем ответить на мой вопрос. Она, очевидно, все еще с Брэндоном, придурком из средней школы, но она не уверена, как я узнаю это по выражению ее лица.

Я полагаю, что должен делать шаг за шагом, чтобы убедиться, что она окажется такой же, как когда Джордж Коллинз сделал это в своем прошлом.

- Вообще-то я хожу в ту же школу, что и ты, Хелен. Я мечтаю быть твоим парнем и постоянно пытаюсь привлечь твое внимание, но ты никогда не обращаешь на меня внимания. На самом деле, ты даже говоришь своему парню избить меня, и даже после сильного избиения, я все еще не могу не мечтать о том, чтобы быть твоим парнем."

Я указываю на него и замечаю легкую пульсацию вокруг. Это означает, что я говорю ей слишком много, таким образом, это приведет к перезагрузке памяти.

"О. Я не знал. Как тебя звали? Это ведь не тот мерзавец Джордж, правда?"

- Спрашивает Хелен, пока я продолжаю исследовать ее тело руками, не отвечая на ее вопрос. Во всяком случае, пока.

- Ты не ответила на мой вопрос, Хелен. Ты все еще с Брэндоном?"

Я переформулирую свой вопрос, в основном меняя тему. Это прекрасно, как это.

"Утвердительный ответ. Я все еще с ним."

Хелен отвечает мне, когда я сжимаю ее соски, потянув достаточно сильно, чтобы заставить ее задохнуться.

-Ты занимаешься с ним сексом? Дать ему голову? И если да, то проглатываешь ли ты его, как шлюха?"

- Спрашиваю я, думая, что минет в порядке вещей. Я хотел бы видеть выражение ее лица, когда она держит мой член между губами и глотает то, что я дам ей. Это сладкая месть.

"Утвердительный ответ. Я занимаюсь с ним сексом и даю ему голову. Иногда я глотаю его сперму, но мне это действительно не нравится, но я сделаю это, потому что ему нравится, когда я это делаю."

Хелен отвечает мне правдиво, когда я провожу рукой по ее заднице, в то время как другая скользит вверх и вниз по ее щели. Ее очень красивая щель. Брэндон, должно быть, наслаждался скольжением и выходом из этой щели безмерно.

-Это очень мило. Вы получаете так же, как и даете?"

- Спрашиваю я.

"Нет."

- Хмуро отвечает Хелен. Это действительно похоже на него, по крайней мере, из того, что я знаю.

- Это отстой, Хелен. Брэндон должен был дать тебе столько же, сколько ты даешь ему, но не волнуйся, я сделаю это вместо него, так что ты сможешь по-настоящему наслаждаться. Теперь оргазм для меня."

Я отвечаю, прежде чем просунуть пальцы в ее влагалище и обратно, производя желаемый эффект.

- О!"

Хелен задыхается, когда ее ноги сжимаются вместе, хватая мою руку и удерживая мои пальцы внутри ее киски, прежде чем сочиться соками по всем моим рукам, и когда ее тело дрожит, ее сиськи раскачиваются из стороны в сторону.

А вот это уже интересно. Она на самом деле испытывает оргазм, потому что я ей так говорю.

Похоже, что я могу дать ее телу любую команду, и оно будет стараться изо всех сил выполнять эту команду, в том числе и прекратить функционировать, вероятно. Я должен буду проверить это, но не сейчас, так как мне нужно освободить.

Мой член так тверд, что начинает болеть.

- Хорошо, Хелен. Я знаю, что ты этого не хочешь, но в настоящее время я-платный клиент, так что ты должен сделать меня счастливым. Для того, чтобы сделать это, я хочу, чтобы вы достали мой член и дать мне лучший минет вы можете, и не забудьте проглотить, потому что вы будете делать это много."

Я говорю ей Хелен, и как только я это делаю, она опускается передо мной и расстегивает мой пояс.

-Я делаю это только потому, что ты мой клиент."

Хелен говорит мне, когда она стягивает мои штаны, а затем маневрирует моим боксером над моим жестким членом. Он действительно счастлив быть освобожденным, о чем свидетельствует его возбужденное подпрыгивание.

"Поразить. Это большой член у тебя есть."

Хелен делает комплименты.

"Больше, чем твой парень?"

Я спрашиваю и задаюсь вопросом, является ли это из-за эрозии или нет. Я не помню, чтобы мой член действительно был таким большим, по крайней мере, до того, как я возьму монету окровавленной рукой.

Моя кровь, вероятно, активировала медальон, вызвав таким образом первородный грех похоти. Где-то в Соединенных Штатах есть еще два медальона. Отличный. Просто большой.

- Определенно больше, чем мой парень."

Хелен подтверждает это, беря мой член в руку и проводя по нему языком, облизывая его вверх и вниз по бокам, и когда он полностью покрыт ее шалфеем, она скользит своими прекрасными губами по головке гриба и быстро качает его во рту.

-Это очень мило. Ты действительно эксперт в сосании члена, Хелен. Сколько ты уже отсосал?"

- Спрашиваю я.

-Не помню, но очень много. В основном друзьям моего парня."

Ее тонкие руки начинают нежно ласкать и ласкать мои огромные яйца, в то время как ее горячий язык мастерски творит свою магию на подбрюшье моего члена.Она действительно мастерки сосала мой большой член, как у неё огромный опыт в сосании членов.

Это до такой степени, что я не могу долго продержаться.

- Фу!"

С ревом я взрываю свою струю в ее рот, и даже так, она продолжает сосать у меня, как будто ничего не происходит, глотая мои семена, не проливая их вообще.

Это впечатляет, так как я клянусь, что я должен был кончить много.

Кажется, что это много.

И как только мой член немного сдувается, Хелен скользит своим ртом от меня, а затем встает, как будто это в основном задача для нее. Она даже облизывает губы и улыбается.

"Там. Вы удовлетворены?"

- Спрашивает Хелен, заставляя меня сузить глаза, прежде чем усмехнуться.

"Нет. Не тихо, Хелен. Она все еще твердая, как камень, так что вы не очень хорошо справились."

Я говорю ей и показываю свой член. Кажется, что я могу кончить много, так что в значительной степени то же самое, что и мое фактическое тело с его биологическим увеличением. Это хорошо, так как я хочу трахнуть эту сучку глупо.

Хелен смотрит на мой член, прежде чем снова встать на колени. Она будет делать это много для меня, и она не знает об этом в данный момент.

Ее руки обхватывают мой член еще раз и начинают качать меня со всем намерением сделать меня полностью твердым.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 203 : Ничего, кроме мусорной корзины.**

Хелен снова сосет мне, умело доя мой член своим ртом и языком, лаская мои яйца своими прекрасными руками. Очень красивая пара рук.

И мне не потребовалось много времени, чтобы вознаградить ее усилия огромным количеством спермы, все это осело прямо в ее напряженном горле до такой степени, что мои ноги чувствуют себя невероятно слабыми.

Потом я должен сесть и сделать глубокий вдох.

Несмотря на безумный оргазм, мой член остается твердым, готовясь пойти снова.

Много раз, насколько я помню.

Тем не менее, я чувствую себя удовлетворенным после Камминга. Достаточно удовлетворен, чтобы мыслить яснее. По крайней мере, яснее, чем раньше.

-Ты так много кончал мне в рот."

Хелен рассказывает мне, как только проглатывает груз. Она явно не ожидала, что кто-то вроде меня кончит так много, но опять же, она ничего не ожидала от меня.

Никто никогда этого не делал, кроме моей любящей матери, конечно.

Честно говоря, Джордж Коллинз-неудачник. Не то, что вы найдете в средней школе, но в жизни.

У него есть мозги, чтобы стать успешным, но он никогда не использовал их для обеспечения возможностей. Он предпочитает упускать возможность, а я ненавижу таких людей.

Если вы можете получить его, то получите его. Не ждите вокруг и пусть кто-то другой получить его вместо этого.

И я клянусь, что если бы он это сделал, Хелен, вероятно, была бы его девушкой, несмотря на его внешность.

Это не похоже на то, что Джордж чертовски уродлив. Нет.Он просто никогда не обращает на это особого внимания, так как это никогда не кажется ему действительно важным.

Или, может быть, правильнее сказать, что он не обращает внимания на то, что женщины находят привлекательным. С этой силой в его распоряжении, ему это не нужно.

"Утвердительный ответ. Полагаю, что да. Больше, чем Брэндон, верно?"

- Спрашиваю я, когда мои глаза еще раз осматривают ее тело вверх и вниз, вбирая в себя это зрелище. Теперь она моя, и с моей силой, управляющей ее разумом, она не может отказать мне, несмотря ни на что.

"Гораздо больше. Брэндон иногда стреляет холостыми."

- Подтверждает Хелен, заставляя меня улыбнуться. Я думаю, что мне это нравится. Больше, чем следовало бы, но это, вероятно, из-за того, что я наконец-то получил то, чего всегда хотел с первой встречи с ней.

Я имею в виду Джорджа, а не меня.

Может быть, мне стоит перестать различать их на данный момент. Это менее запутанно.

- Подойди и сядь ко мне на колени, Хелен, чтобы я мог пососать твои сиськи, расспрашивая тебя о некоторых вещах."

- Спросила я, и Хелен сделала это под давлением.

Хелен это не нравится, по крайней мере пока. Это потому, что заповедь не лишает ее свободы воли, если только я этого не пожелаю. Он просто выполняет мои команды. Любая команда, независимо от того, насколько странной или сумасшедшей она является.

-Просто успокойся, Хелен. Я же не собираюсь тебя есть или что-то в этом роде. Во всяком случае, не здесь. Пожалуйста, скажи мне, какой лучший трах у тебя когда-либо был. С твоим парнем или кем-то еще."

- Спрашиваю я, беря одну из ее задорных сисек в ладонь, сильно сжимая ее и пощипывая сосок. Она стонет под моим натиском.

Довольно скоро моя голова опускается, и мой рот захватывает другой сосок.

- Это было с его другом. Боже. Во время футбольного матча. Они все приходят посмотреть, разрушая мое время с Брэндоном. Я была так возбуждена тогда, а Брэндон не обращал на меня никакого внимания. Он заботится только об игре и своих друзьях."

Хелен говорит мне, когда сосок, который я сосал, затвердевает. Ее дыхание также становится более затрудненным. И она перестает говорить и просто погружается в удовольствие, которое медленно заполняет ее тело.

Мои руки также очень активны, сжимая ее другую грудь и нащупывая ее задницу и потирая ее теперь мокрую киску. Она возбуждена. Невероятно так.

- Почему ты остановилась, Хелен? Продолжать."

Я прошу и продолжаю сосать ее сосок снова, прикусывая эрегированный набалдашник и перекатывая его между зубами, заставляя ее задыхаться и стонать.

- Мне очень надоела эта игра, и я пошла в ванную облегчиться, и, и, ох. А тот парень, Ник, заметил это и последовал за мной. Я была так возбуждена, что даже не пыталась сопротивляться, когда он наклонил меня над раковиной, приподнял мою юбку, стянул мои трусики и ударил мою киску. О Боже, о мой гребаный Бог!"

Хелен кричит, показывая, какая она настоящая шлюха. Она шлюха, и именно поэтому она мне не нравится.

"Затем. Ах. Потом, когда Ник вошел в меня, я закричала так громко и так много сливок. Но. Но, к счастью, мой парень и остальные так громко болтали внизу, что ничего не слышали."

Хелен продолжает, и ее тело сотрясается в конвульсиях. Ее киска становится совершенно мокрой. Ее грудь тяжело вздымается, когда она задыхается после этого.

Кажется, что мои навыки все еще там, несмотря на то, что больше не в моем собственном теле. Полагаю, этого и следовало ожидать, поскольку я все еще остаюсь собой.

- И что же?"

- Спрашиваю я, пытаясь вспомнить, кто такой Ник. Я, вероятно, встречал этого чувака раньше, учитывая тот факт, что он набросился на меня в средней школе. Это, вероятно, самый большой парень из группы, давая, как Хелен наслаждалась его член так много.

"После того, как Ник вытащил свой большой и толстый член из моей киски, я встала на пол и сосала его, пока он снова не стал очень твердым. Я оседлала его, когда он сел на сиденье унитаза. Он сосал мои сиськи так же, как вы делаете прямо сейчас, пока я подпрыгивал вверх и вниз на его члене. Боже. Его огромный член!"

- Кричит Хелен.

- Больше, чем у меня?"

- Спрашиваю я. Не совсем уверен, почему, так как это на самом деле не мое тело, но опять же, это похоже на мое, поскольку я живу в нем прямо сейчас и, вероятно, в течение следующих 14 лет или около того. Придется привыкать к этому телу.

"Нет. А твоя больше."

- Уверяет Хелен, когда я разрушаю ее киску пальцами, снова доводя ее до очередного оргазма. Интересно, это из-за того, что я сейчас с ней делаю, или потому, что это правда? На самом деле это не имеет значения.

-Я тогда так кричала, а Брэндон меня совсем не слышал. Я хотела, чтобы он это сделал, потому что Ник дал мне лучший трах в моей жизни. Добавление к риску быть пойманным всеми было таким чертовски возбуждающим."

- Признается Хелен. Риск быть пойманным тоже заводит меня, и я думаю, что некоторые люди, слоняющиеся по магазину, могли слышать ее стоны и стоны.

Не то чтобы это имело значение, так как у меня есть сила подчинить их волю своей. Пусть они тоже что-нибудь забудут, если я захочу.

- Хорошо, Хелен. Это замечательная история. Почему бы тебе не оседлать меня и не оседлать мой член, как ты сделал с Ником, и я дам тебе хороший сливочный груз в твою киску, как ты кричишь, как тогда. Тебе бы это понравилось, да, шлюха?"

- Говорю я ей.

-Мне бы это понравилось, а я шлюха."

Хелен немедленно принимает новое положение, садясь на меня верхом, а я остаюсь сидеть. Затем ее руки опускаются вниз и прижимают головку моего члена к ее нижним губам, заставляя его пульсировать в полном восторге.

Это так приятно. Очень симпатичный. Гораздо приятнее, когда Хелен скользит вперед и опускается на меня, таким образом поглощая мой член в ее горячую киску.

"О. Трахать. Это какая-то теснота у тебя там, Хелен."

Я стону и чувствую все, когда Хелен начинает раскачивать свои бедра на моих в перекатном движении, сжимая мышцы своей киски вокруг моего члена, посылая меня на небеса.

Хелен-просто хорошо.

И я могу понять, почему Джордж женился на этой распутной сучке, хотя он, вероятно, мог бы сделать намного лучше с властью в его распоряжении. Я имею в виду. Он мог бы взять в жены кого угодно, но выбрал Хелен.

-Ты такой большой, заполняешь мою киску. Ах."

Хелен подпрыгивает вверх и вниз по моему твердому члену, в то время как ее красивые сиськи следуют за ее движением тела с некоторым качанием взад и вперед. Они приглашают меня поиграть с ними и еще раз ущипнуть их твердые соски.

Я сделал это с удовольствием, а Хелен прибавила шагу. Она поднимает свою киску до самого кончика моего огромного члена, а затем снова опускается, окутывая меня своей горячей и влажной пещеркой. Неоднократно.

Восхитительно.

Мои бедра присоединяются к веселью, прижимаясь к ней, пока она громко стонет. Достаточно громко, чтобы люди в магазине услышали.

- Эй! Какого черта ты там делаешь? Хелен? Открой эту дверь!"

Это менеджер, но мне было все равно. Хелен тоже этого не сделала, поскольку она продолжает ездить на моем мясе в блаженные небеса. Ее влагалище такое влажное, такое очень влажное из-за множественных оргазмов, которые разрушают ее разум.

"Я собираюсь кончить, Хелен. Я тебя на хрен обрюхачу!"

Я рычу и взрываю огромный груз глубоко в ее горящую киску. В тот момент, когда я это сделал, ее киска сжимается вокруг моего члена, в то время как она дергает бедрами, издавая очень громкий стон и принимая все, что я даю ей.

Хелен в конце концов спускается с небес и падает на мою потную грудь.

Это, вероятно, один из лучших Трахов, которые у меня есть в то время тоже, несмотря на то, что это не продлилось долго. Возможно, это связано с первородным грехом похоти. Его называют так не просто так.

"Что. Это был лучший трах в моей жизни."

Хелен говорит, пока остается сидеть на мне, а мой член все еще глубоко зарывается в нее. Ее тело все еще дрожит от сильных оргазмов, которые она испытала. Она также немного покачивает бедрами, выдаивая все, что осталось в моих яйцах.

Там, вероятно, все еще много во мне, учитывая, что мой член остается твердым и возбужденным внутри ее переполненной бездны. Я могу идти снова, не нуждаясь в отдыхе. На самом деле еще несколько раз.

- Да, я думаю, это лучшее, что у тебя было, но это еще не конец, Хелен."

Я говорю ей и захватываю ее губы, одновременно сгибая бедра, толкая свой член в нее и из нее без каких-либо ограничений. Единственная проблема - это наше нынешнее сексуальное положение. Мне придется взять ее на все четыре стороны, трахая ее, как суку, которой она является.

Мои руки также не могли удержаться, чтобы снова не взять ее упругие сиськи в свои ладони, сжимая и лаская их восхитительно, заставляя ее стонать в мой рот. Я продолжаю играть с ними, пока она не откидывает голову назад, чтобы закричать.

- О да. Да! Давай сделаем это снова. Трахни меня. Трахни меня своим твердым членом и кончи в мою киску! А!"

Хелен снова раскачивается взад и вперед, прижимаясь своей огненной киской к моему мясистому стволу. Вскоре она ускоряет свой темп и подпрыгивает на моем члене, позволяя сперме, которую я выгрузил в нее несколько мгновений назад, вытекать прямо из ее мокрой киски, покрывая мои яйца.

-Ты такая шлюха. Чертова шлюха. Не могу поверить, что ты привлекла меня в школе."

Я отвечаю, когда она жестко едет на мне, подпрыгивая вверх и вниз с лихорадочной энергией, когда я откидываюсь на сиденье, толкая свою задницу с сиденья, чтобы соответствовать ее ритму, загоняя свой член глубоко в ее рывок снова и снова.

"Так тяжелый. Настолько глубокий. Трахни меня! Трахни меня!"

Хелен кричит и хватает свои собственные сиськи, щипая и дергая ее соски, когда она дико подпрыгивает на моем члене, заглатывая его своей киской. Она похожа на вышедшую из-под контроля нимфоманку, желающую только трахаться и трахаться, пока не превратится в слюнявое месиво.

Не то чтобы я возражал. Совсем не возражаю.

Я наслаждаюсь этим. Наслаждаясь этим очень сильно, как мой член так чертовски трудно, работая в направлении моего третьего или около того оргазма, как Хелен изливает свои соки на его погружение мяса.

Бог. Ее киска чувствует, как будто она горит, когда она сжимается вокруг моего члена, все это время она дергает свое тело вверх и вниз в муках экстаза, крича в полном восторге.

Бесконечное оргазмическое удовольствие, которое испытывает Хелен, когда я беру ее, в конце концов выводит меня из себя, и мой член извергается глубоко внутри нее, полностью заполняя ее пропасти, когда мое тело яростно сжимается от интенсивности моего освобождения.

Раньше секс был таким приятным, но теперь он стал неземным.

- О Боже мой! Я никогда не испытывал ничего подобного раньше."

Хелен стонет, падая на меня и прислоняясь головой к моему плечу. Она жадно глотает воздух, ее грудь вздымается, и ее возбужденные соски толкаются в мою грудь.

Она так и остается прижатой к моему телу, а мой член гнездится в ее киске. Ее разум блокирует все окружающее, включая возбужденный стук в дверь и требования, чтобы она открыла дверь.

"Хелен. Немедленно откройте эту дверь!"

Мужчина кричит, и его голос действует мне на нервы.

Я также слышу, как много людей снаружи разговаривают и болтают, задаваясь вопросом, что происходит в этой раздевалке. Они знают, что происходит, но не решаются произнести это вслух.

Их воздушное пространство окружало меня также рябью, говоря мне, что я слишком сильно отклоняюсь от памяти, тем самым угрожая сбросить. Это не очень хорошая вещь.

И несмотря на то, что я не полностью удовлетворен, я отрываю Хелен от своего члена и заставляю ее встать на колени.

- Очисти меня, Хелен. Вы будете делать это много в будущем."

Я говорю ей, когда Хелен смотрит на меня, прежде чем взять мой член в рот. В ее глазах все еще читается вызов, но она уже не испытывает отвращения к этому факту. Она очень любит трахаться.

И когда я погружаюсь в ее рот и горло с намерением наполнить ее живот своим сливочным молоком, я открываю запертую дверь в раздевалку, чтобы поприветствовать людей, стоящих снаружи.

Снаружи довольно много людей, и все они задыхаются при виде того, как я делаю глубокий минет Хелен, которая также потрясена тем, что я сделал.

"Хммм-МММ!?"

Хелен пытается что-то сказать, но ее рот в данный момент полон моего твердого мяса, и позволяя людям наконец увидеть ее такой, какая она есть на самом деле, вызывает улыбку на моем лице.

Это огромное отклонение от первоначальной памяти, поскольку Джордж никогда не делал ничего подобного. Он был слишком напуган, чтобы сделать это, и, таким образом, мир начинает трескаться.

-Какого хрена вы тут делаете??"

Человек впереди ревет. Он-управляющий, о чем свидетельствует золотой бейджик, приколотый к его груди. Как будто меня волнует, есть он или нет.

- Это? Ничего подобного вы сейчас не думаете, поэтому, пожалуйста, перестаньте думать об этом. Что на самом деле происходит, так это то, что Хелен просто помогает мне с огромной проблемой. У нее хороший рот, поэтому я решаю попробовать его раз и навсегда."

Я всем говорю. Простое заявление, пронизанное моей силой, мгновенно меняет все их выражения. Это ожидаемо, так как заповедь может повелевать кем угодно.

"О. Мне очень жаль, сэр. Я думал, что вы двое занимаетесь сексом. Могу я спросить, почему ты голая?"

- Спрашивает управляющий.

-Это глупый вопрос. Мы находимся в раздевалке. Если мы не снимаем одежду, то как же мы ее примеряем?"

Я указываю на это, прежде чем хлопнуть бедрами по лицу Хелен, вложив свой член глубоко в ее горло, а затем держа его там некоторое время, душа ее. Я почти на месте.

"Ах. В этом есть смысл. Мне очень жаль. Пожалуйста, продолжайте то, что вы двое делаете."

Менеджер магазина извиняется, когда толпа начинает расходиться из раздевалок, разговаривая и болтая друг с другом о чем-то другом.

-Я уже почти закончила, раз у тебя такая прелестная продавщица. Я думаю, что она будет намного красивее, если будет носить мою сперму до конца дня, не так ли?"

- Спрашиваю я, прежде чем вытащить свой пульсирующий член из ее рта и немедленно взорвать ее лицо своим кремом, давая ей хороший макияж.

Сперма, очевидно, не оставалась на ее лице очень долго, так как там просто так много и так густо. Она стекает по ее лицу, стекая с подбородка и приземляясь на ее обнаженную грудь, покрывая ее тело и давая мне прекрасный вид.

Хелен-сперма, но она будет моей спермой.

"Да, конечно, сэр."

Менеджер отвечает с вымученной улыбкой. Даже если он нашел что-то неправильное в том, что я только что сделал с Хелен, он не в состоянии понять это. Не с моей силой, управляющей им.

"Хороший. А теперь, Хелен, почему бы тебе не натереть им все свое лицо и тело, прежде чем вернуться к работе? Я думаю, что увижу тебя снова завтра."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 204 : Другие способы использования команд**

И точно так же, как я сказал тогда Хелен, я действительно приходил и видел ее снова в течение многих дней, всегда на ее рабочем месте, и все это для того, чтобы освободить меня от моего постоянного стояка.

Мой очень массивный стояк.

Ничего не поделаешь, учитывая проклятие.

И Хелен более чем счастлива помочь мне с моей проблемой, а затем носит мой специальный бренд крема для лица без каких-либо колебаний после этого.

Никто в магазине даже не поднимает никаких вопросов об этом, поскольку я не позволял им этого. Там нет необходимости для них, чтобы указать на это, когда это вызовет отклонения, вызывая сброс.

Все вокруг Хелен считают, что все нормально, настолько нормально, насколько это может быть, когда я часто захожу туда и трахаю одного из своих коллег в слюнявый беспорядок. Хех. Это довольно необычно, но не похоже, что они могут что-то сказать об этом.

Трахать Хелен, как шлюху, что она есть, также очень приятно, намного приятнее, чем я дал ему кредиты, изначально.

Но я полагаю, что секс всегда доставлял мне удовольствие, даже если он больше связан с моей физиологией.

Поскольку мое настоящее тело становится все более и более биологически продвинутым благодаря наномашинам в моих кровотоках, возникает необходимость распространять мои гены. Своего рода биологический импульс.

Это почти то же самое, что и мои дети. Во всяком случае, мои эволюционировавшие дети.

Вообще-то, не совсем.

Для человеческого самца естественно желание оплодотворить как можно больше самок, создать как можно больше потомства со своими генами.

И хотя общество могло измениться по мере развития цивилизаций, естественное биологическое побуждение внутри мужчины-человека не меняется. Пока женщина выглядит достаточно молодой и здоровой, она желанна.

Упомянутая женщина, честно говоря, не нуждается в том, чтобы быть умной, талантливой, социально осведомленной или каким-либо образом иметь мозг. На самом деле, чем она глупее, тем лучше, так как критерии для спаривания, вероятно, будут менее обширными.

Это также верно для меня, но я подчеркиваю спаривание, а не фактическое наличие отношений.

Честно говоря, я предпочитаю людей с мозгом, так как это делает разговор с ними более интересным, но просто для распространения моих генов они действительно не должны быть.

Они просто должны быть хорошей матерью, способной рожать и заботиться о моем ребенке после этого.

В любом случае, мне интересно, что происходит с моим настоящим телом, когда я оказываюсь в ловушке этого неотвратимого воспоминания, как Джордж Коллинз. Быть вынужденным жить своей жизнью тоже.

Селена будет держать мое тело живым для меня бесконечно, даже если это будет умственный тупик. Возможно.

И если что-то случится с моим телом, я всегда смогу исправить это своей силой.

Но опять же, что может случиться на самом деле. Кто-то берет его для увеселительной прогулки?

Это может быть проблемой. Это также проблема, что я ничего не могу сделать в данный момент, будучи пойманным в ловушку этой памяти и всего остального.

Черт.

Хотя я просто следую тому, что Джордж делал в прошлом с отклонениями здесь и там, потому что это скучно повторять, я узнал довольно много об этой способности заповеди, особенно о ее основных сильных и слабых сторонах.

Его сила не заключается в способности контролировать разум других, позволяя мне трахать любую красивую женщину в моем личном интересе.

Нет. Его сила заключается в способности заставить ум других стать гораздо большим, чем он есть.

Например, если я приказываю кому-то быть умным, он на самом деле пытается быть умнее, находя способ сделать это. Это может включать посещение библиотеки или поступление в колледж для учебы.

То же самое, если я скажу им, похудеть или стать хорошим в чем-то.

Я на самом деле приказываю моей матери похудеть, так как для нее здоровее быть в форме, среди прочего, конечно.

И это больше, чем то, что сделал Джордж, несмотря на наличие этой способности в течение многих лет. Он просто никогда не думает нестандартно, из страха или чего-то еще.

Есть также довольно много слабых мест с этой способностью, но большинство слабых мест, которые она имеет, можно легко обойти с помощью определенных команд. Конечно, я предпочитаю не давать больше команд, чем мне нужно, так как чем больше я использую их, тем более возбужденным я становлюсь.

Я уже довольно возбужден, особенно вокруг моей матери, с которой у меня есть сильная семейная связь.

- Привет, мам. Как дела?"

Я приветствую маму, когда она поднимается из подвала после тренировки. Ее вид безумной тренировки из-за моей команды. Она будет продолжать работать, пока я не скажу ей остановиться.

Это одна из слабостей этой силы. Еще как виноват, действительно.

Я должен быть очень конкретным с моей командой, так как приказать кому-то похудеть на самом деле означает больше: потерять весь свой вес любым способом, который вы можете, в том числе не делать ничего, чтобы набрать больше веса, например, есть или пить.

Это значит, что моя мать будет морить себя голодом и упражняться до самой смерти, точно так же, как если бы я действительно сказал кому-то стать умнее и только.

Что такое определение умнее? Это значит быть умнее, чем они есть сейчас, что невозможно, потому что они не могут быть умнее, чем они есть сейчас.

Поэтому я должен быть более конкретным, говоря им быть умнее кого-то, что возможно, но не достаточно, поскольку этот кто-то может быть тем, кого они никогда не смогут превзойти.

Эта заповедь не делает невозможного, по крайней мере, реалистически говоря.

Люди, находящиеся под действием этой заповеди, будут стараться выполнить любую команду в меру своих возможностей, даже если она убьет их.

Да. Это довольно опасно. Очень опасно, особенно при неправильном использовании.

- Я Устал, Джорджи."

Мама отвечает, прежде чем хлопнуть себя по потным плечам. Я убедился, что она регулярно занимается спортом, чтобы похудеть, но за счет своего здоровья.

Я также даю ей цель, например, какой вес она должна стремиться больше, так как человеческое тело должно сохранять минимальный вес, чтобы оставаться живым.

- Вот, садитесь, и позвольте мне помочь вам снять напряжение."

Я говорю об этом матери, не прибегая к этой способности.

Это потому, что я дал ей команду всегда слушать меня и делать все, что я попрошу отныне, независимо от того, что это такое.

И хотя эта команда действительно звучит как меч с двойным лезвием, это действительно зависит от меня, Сможет ли этот меч пронзить кого-либо. Этого не должно быть, если я правильно подбираю слова.

Честно говоря, я удивляюсь, почему Лелуш из Code Geass не прибегал к чему-то подобному. Это похоже на одну из тех дерьмовых сюжетных дыр, которые есть, просто чтобы рассказать историю.

Как это раздражает.

Если бы я был самим Лелушем, я бы сказал что-то вроде этого:

Отныне ты будешь слушать и повиноваться Мне до тех пор, пока я не освобожу тебя от этого обязательства. Все, что я попрошу и попрошу у вас, вы сделаете в меру своих возможностей без каких-либо вопросов, если только невозможно выполнить просьбу в рамках критериев, которые я указал. Вы сохраните всю память и знание о том, что вы сделали, но вы не найдете в них никаких странностей или недостатков, поскольку вы будете верить, что все, что вы сделали, было сделано по вашей собственной воле и силе.

На самом деле я использую нечто подобное, чтобы контролировать свою мать и почти всех, кому я должен отомстить. Это просто проще, что путь. Конечно, я изменяю его время от времени из-за того, что все отличаются от всех остальных.

- Что ж, спасибо, Джорджи. Такой джентльмен."

Моя мать отвечает, прежде чем сесть, которую я предлагаю, позволяя мне массировать ее плечи, обнаруживая, как напряжены и напряжены ее мышцы, особенно под лопатками.

- Ты отлично справляешься, мама. Просто продолжайте эту рутину ежедневно, и я могу заверить вас, что вы будете чертовски хорошей матерью, которую мне нравится трахать."

Я делаю ей комплимент наполовину шуткой, наполовину правдой. Я трахну ее, как это сделал Джордж. Невозможно отклониться от этого, если я когда-нибудь захочу достичь конца этого воспоминания и вырваться из этого места.

- Неужели, Джорджи?"

- Спрашивает Мама и откидывается на спинку стула.

- Да, мам. Ты чертовски классная мамаша, по крайней мере для меня. А теперь расслабь все мышцы своего тела и позволь мне сделать все остальное."

- Говорю я ей. Это не приказ, но он заставляет ее тело расслабиться из-за моей предыдущей команды. Все напряжения и напряжения в ее мышцах также уходят из-за того, что ее тело пытается подчиниться.

Это не единственное, что может сделать заповедь, но я уверен, что большинство людей используют ее, чтобы потрахаться. Я называю этих людей мудаками, потому что они думают своим членом, а не мозгом.

Я думаю, что иногда я один, не то, чтобы я возражал в такие моменты, на самом деле.

- Это замечательно, Джорджи. Чувствует себя намного лучше, чем когда я пытаюсь расслабиться."

- Откликается мама.

- А? Что ты обычно делаешь, чтобы расслабиться, мам? Скажи мне правду."

- Спрашиваю я маму, продолжая растирать ее плечи, несмотря на то, что она уже говорит своему телу, чтобы рассеять все напряжения и стрессы.

- Я мастурбирую."

Это заставляет меня выгнуть бровь.

Хотя я не помню всего в своей памяти, особенно о конкретных словах, которые были сказаны, я просто не помню эту часть вообще. Наверное, это что-то новенькое. Отклонение.

- Ты мастурбируешь, чтобы расслабиться, мам?"

- Спрашиваю я и оглядываю комнату, проверяя, нет ли пульсации. Нет, это означает, что это на самом деле не влияет на результат.

На самом деле, многие вещи в доме не влияют на общий результат этого воспоминания. Сброс, кажется, срабатывает только тогда, когда другие люди не ведут себя так, как они предполагают, после того, как столкнулись со мной.

"Утвердительный ответ. С тех пор, как я ушла от него, как ты и хотела, это был мой выбор. Мой единственный вариант."

Мне отвечает мама.

-И я рад, что вы это сделали. Он мудак, причиняет тебе боль и тратит твои деньги. Я даже не знаю, почему ты так долго оставалась с ним, но хватит об этом. Вам нужно мастурбировать сейчас?"

Я спрашиваю просто из любопытства.

"Утвердительный ответ. Это бы очень помогло, и мне приятно испытывать оргазм."

Моя мать отвечает, совершенно не заботясь о том, что она открывает мне. По ее мнению, это вполне нормально. Или настолько нормальным, насколько это вообще возможно.

- Хорошо, мам. Сейчас вы испытаете оргазм. Такой же мощный, как и любой другой, когда ты мастурбировал."

Это также возможно с заповедью. Говорить своему телу, что чувствовать и как себя вести. Это действительно открывает много интересных дверей для меня, чтобы исследовать. В основном очень извращенные двери.

Так как я собираюсь пережить это воспоминание, я мог бы также наслаждаться им, да.

Как только я говорю это маме, она напрягается и сжимает колени вместе. Ее пизда немедленно впрыскивается вокруг стула, в то время как ее руки взлетают к ее сиськам, растерзав их, когда ее головы откидываются назад.

- О! О, черт! Боже мой! О!"

Моя мать кричит в оргазмическом восторге, сгибаясь пополам и раскачиваясь в кресле, постанывая и потирая ноги. Ее тело сотрясается в конвульсиях, и она падает на стул, широко расставив ноги. Ее руки свисают по бокам. Ее грудь вздымалась.

- Как это было?"

- Спрашиваю я, когда мама переводит дыхание.

- Это было чудесно. Боже. Я только что кончила у тебя на глазах?"

- Спрашивает Мама, а я только улыбаюсь.

- Все в порядке, мама. Ты это заслужил. А теперь тебе надо подняться наверх и хорошенько вздремнуть до конца утра. Когда вы снова проснетесь, вы почувствуете себя отдохнувшим и отдохнувшим. Я буду отсутствовать некоторое время, и меня может не быть дома Сегодня вечером, так что не ждите меня. Наслаждайся."

- Говорю я маме, когда она наклоняет голову ко мне.

"Утвердительный ответ. Я думаю, что сделаю это. Спасибо за помощь, Джорджи. Ты такой хороший сын."

- Говорит мне мама, поднимаясь со стула, шатаясь. Я помогаю ей, так как это был довольно мощный оргазм, который она испытала, и как только она делает шаг, она смотрит вниз на свою короткую, находя влажный круг в складке ее белых шорт.

Ее лицо тут же краснеет.

- Не волнуйся, мам. Все в порядке. Теперь ты можешь мастурбировать, когда захочешь, не беспокоясь обо мне. Это очень естественно."

- Говорю я матери, полностью отдавая себе отчет в том, что приказал ей сделать. Это не может действительно рассматривать заказ, так как она на самом деле хочет сделать это сама.

- Это было бы здорово, Джорджи. Я думаю, что я иду наверх, чтобы мастурбировать сейчас."

Мама говорит мне и поспешно выходит из кухни, заставляя меня хихикать. Клянусь, иногда она может быть милой. Хорошо. Большую часть времени.

Это моя мать-комплекс снова подкрадывается ко мне, и мне нужно избавиться от этой огромной эрекции. Это довольно болезненно, и, к счастью, сегодня мне есть кому отомстить.

Очевидно, на этот раз это не Хелен, так как мне нужно вырастить свой гарем. Мой гарем! Я об этом не подумала, но это действительно мой гарем. Мой гарем красивых женщин, которые этого заслуживают.

Забавно, как это получается.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 205 : Загадочный сатанинский культ**

Соединенные Штаты вроде как отстой в 1976 году.

Не только Соединенные Штаты, но и почти весь остальной мир.

Это одна из многих причин, почему я действительно не беспокоился о том, чтобы нормально прожить эти годы, предпочитая время от времени заглядывать в поток времени, чтобы просто посмотреть, как продвигаются дела, и нужно ли мне делать какие-то корректировки для многих моих текущих проектов, особенно Hydra.

Гидра довольно хорошо выполняет мои приказы в буквальном смысле без моего личного присутствия, так как большинство членов первого поколения-это закоренелые ветераны. Солдаты, которые пережили бесчисленные зверства войны, поэтому они будут и будут стрелять в любого, кто не следует надлежащей цепочке командования.

Это то, что я лично одобряю, поскольку я не хочу иметь дело с неподчинением просто из-за моральных или религиозных последствий. Эти вещи, честно говоря, не имеют ничего общего с моей целью.

Для меня цель оправдывает середину, и это мой ответ на любую чушь, которую кто-либо может придумать в своем протесте.

Трата времени на расспросы о моих методах заслуживает пули в голову.

Две пули для некоторых людей, так как их голова слишком толстая, чтобы понять, что раздражает меня моралью и тем, что почти всегда приводит к их смерти.

Это довольно часто случается в первые годы существования Гидры, заставляя меня пачкать руки. Это не происходит так много больше, хотя из-за лучшего скрининга и большей дисциплины, в настоящее время.

Я имею в виду 1990 год, год, в котором я должен быть.

Конечно, я мог бы прыгнуть вперед прямо сейчас и вернуться в тот год, но, к сожалению, я не могу сделать это без каких-либо последствий.

Досадные последствия.

Что касается членов второго поколения, то они немного более расслаблены в отношении следования приказам буквам, но до тех пор, пока они дают те же или лучшие результаты, это нормально.

Конечные результаты-это все, что имело значение в любом случае, и большую часть времени результаты с помощью их методов намного лучше, чем я ожидал. Поскольку они использовали свой мозг вместо того, чтобы выполнять миссии вслепую, я отдам должное там, где это необходимо.

И, как и первое поколение, второе поколение-тоже закоренелые солдаты, даже больше, чем первое поколение, но в глубине души они тоже ученые. Безумные ученые, если быть более точным. Они очень мотивированы и полностью привержены улучшению человечества любым возможным способом.

Я не буду вдаваться в конкретные детали, поскольку то, что они сделали и продолжают делать, ужасает даже по моим меркам. Сомнительно тоже, но не морально и не религиозно.

Просто еще один вид сомнительности.

Святость жизни рода.

В любом случае, из-за существования Гидры и их попыток пошевелить своими щупальцами во всех крупных корпорациях и правительствах, основная временная шкала сильно отличается от первоначальной временной шкалы.

Не на поверхности, однако, но это довольно очевидно, когда кто-то знает, что искать, и я знаю, что я ищу.

Например, экономика Соединенных Штатов очень прочная благодаря усилиям Chronicle и всех ее дочерних компаний, таких как Chrono Holdings и Chrono Reserves.

Квалифицированные рабочие, как правило, платят больше, таким образом, имея больше денег, чтобы тратить на вещи и предметы роскоши, что делает экономику потока. Неквалифицированные рабочие тоже, но не так много. Этого все еще достаточно для человека, чтобы содержать семью из пяти человек или около того.

И это именно то, что сделал мой приемный дед.

Он сможет содержать свою семью и без жены. Но исцелить рану в его сердце-совсем другое дело. Надеюсь, с большим количеством денег и выпивки. Надеюсь, со мной, сопровождающим его.

Я планирую пойти на вечеринку с моим приемным дедушкой и найти ему подходящую жену. Это совершенно не странно, я думаю.

Кстати о деньгах, они мне действительно нужны. Не некоторые. Мне нужно довольно много. Например, пару миллионов долларов, чтобы начать, и я знаю, где я могу их получить.

Это будет точно так же, как сделал Джордж, но только на этот раз мне действительно не нужно прибегать к использованию заповеди. В этом нет необходимости, учитывая то, что я знаю о запасах хроно и его внутренней работе.

Что касается того, чтобы добраться до Chrono Reserves, чтобы попросить инвестиционные деньги, это не так сложно.

Chrono Reserves имеет отделение банка в каждом штате, и с его щедрой политикой в отношении стартапов, это очень популярное место для начинающих бизнесменов и предпринимателей.

И в Америке есть дохрена честолюбивых бизнесменов и предпринимателей, тем более в будущем, поскольку это капитализм в его лучшем проявлении. Капитализм-это проблема будущего, поскольку компании существуют исключительно ради собственной выгоды.

Они настолько огромны, что это в основном их собственная страна с их собственными военными и так далее. Это не произойдет под моим руководством.

Джордж Коллинз не совсем честолюбивый бизнесмен или предприниматель, но я думаю, что у него есть мозги, чтобы получить довольно далеко в жизни, если только он когда-нибудь оторвет свою задницу и будет более активным.

Насколько я помню из его истории, Джордж действительно начал свою собственную логистическую компанию, прежде чем решил изменить карьеру, став принципом престижной начальной школы. Это довольно престижно по сравнению с большинством государственных школ в Соединенных Штатах.

Это та же начальная школа, в которой учится моя дочь Кристина.

На самом деле, многие дети в этом районе учатся в начальной школе. Плата за обучение в школе на самом деле не так уж и дорога, и у нее есть множество очень квалифицированных учителей.

Учителя, которым промывают мозги, учат там.

Полагаю, мне придется пойти по стопам Джорджа и собрать этих учителей, чтобы дети получили хорошее образование. И моя дочь тоже.

Неизбежное зло, я полагаю. Кроме того, не похоже, что эти учителя сами святые. Я буду считать это их личным наказанием.

Однако на данный момент эта начальная школа-просто блок неосвоенной земли прямо сейчас, ожидая, что я приду и куплю его примерно через пару лет или около того.

Я не помню точной даты, но это должно быть примерно в то время, когда весь район развивается и дома начинают появляться.

Мой приемный дед и его сука жена купят там дом, чтобы растить семью, сразу после того, как они усыновят мою мать. Должно быть, через год, в 1977 году. Тогда и родилась моя мать.

Это напомнило мне, что мой биологический дедушка должен будет пройти через это смертельное горе потери моей бабушки снова.

Как бы мне ни хотелось помочь ему, поскольку я уже здесь, но я ничего не могу с этим поделать, по крайней мере, в этом воспоминании.

Интересно, смогу ли я внести какие-то коррективы в их судьбу?

Слишком много вызовет отклонение, но если конечный результат будет таким же, сброс не произойдет. Возможно.

Мне нужно проверить много моих теорий и предположений, и, надеюсь, это не вызовет сброс, пока я это делаю. На самом деле мне не больно, если память будет сброшена, но это будет действительно чертовски раздражающе, чтобы пережить все снова.

Что касается логистической компании, которую я обязательно создам, то она не попала в подразделение Shield Transportation and Logistic, как только была продана обратно в Chrono Reserves для погашения инвестиций.

Вместо этого он был растворен, и я не уверен в истинной причине этого.

Не то чтобы это действительно имело значение, поскольку компания будет служить только одной цели. То есть заработать достаточно денег, чтобы помочь мне купить участок земли. Не знаю, почему этот участок земли так важен для Джорджа, чтобы купить и построить школу на нем, однако.

Я узнаю это в конце концов, поскольку продолжаю жить его памятью.

Возможно, это не совсем воспоминание, поскольку есть вещи, которые я узнал, что сам Джордж не узнал в первый раз или слишком глуп, чтобы сфабриковать с нуля или его воображение.

Книги по оккультизму, например.

Но что именно это означает?

Я также узнаю это достаточно скоро, так как нет необходимости тратить время на размышления об этом.

Время, которое я действительно могу сделать больше с моей силой, но все еще не получаю абсолютно никакого ответа, пока я застрял здесь.

Кроме того, мне есть где побывать. Если нет, то он будет рассматривать отклонение, приводящее к сбросу.

Эта надвигающаяся угроза, но не настоящая угроза, действительно действует мне на нервы. Нет смысла раздражаться из-за этого. Просто дойди до конца воспоминаний, и все будет кончено. Может быть, все кончено.

Прежде чем я отправлюсь в резервацию хроно и обманом заставлю одного из самых преданных сотрудников Генри одобрить мой план быстрого обогащения, мне нужно нанести визит в определенное место и поприветствовать определенного хулигана.

Несколько хулиганов, на самом деле.

У меня есть список людей, которым я должен отомстить за все дерьмо, через которое они меня заставили пройти. Правильнее сказать, что они провели Джорджа через это, но это похоже на меня из-за его памяти, переживаний, а также личности, смешанной с моей.

С Селеной я могу легко решить эту проблему, но не сейчас.

И хотя эти люди всегда у меня на уме из-за того, что они сделали со мной, я не мог отомстить, так как сам Джордж действительно так чертовски долго понимает, что у него есть власть в основном испортить всех людей, которые когда-либо делали ему что-то плохое в жизни, раньше и в будущем.

Это в основном потому, что он слишком занят лицом чертовски Элен или просто старый гребаный. Что ж. Я тоже был занят, трахая ее, и это довольно приятно трахать ее.

Я уверен, что будет приятно испортить этих хулиганов, так как у меня есть все переживания Джорджа, а также его страдания. Он довольно много страдает в средней школе.

Время на самом деле не меняет того, как люди должны вести себя по отношению к другим. Это то же самое, что и десятилетия назад, и это то же самое, что и сейчас.

Но, честно говоря, эти мои хулиганы более или менее отвлекают. Они не помнят, кто я, так как прошло уже много лет.

У некоторых из них даже есть своя семья, поэтому мстить им морально несправедливо.

Я понимаю это, но я не забываю и не прощаю. Это один из моих принципов. И кроме того, я обещал им, что заставлю их заплатить. Джордж так и сделал, но это то же самое в нынешнем контексте.

Кроме того, эти парни и девушки должны быть рады, что я не уничтожу их родословную.

В любом случае, отложив все эти предстоящие мести и мести, главные цели для меня-начать логистическую компанию, собрать столько денег, сколько мне нужно, чтобы купить конкретный участок земли, заняться любовью с моей матерью, чтобы родилась Бекки, сорвать свадьбу и сбежать с Хелен, прилепив ее к Брэндону, и, возможно, похудеть.

Является ли потеря веса отклонением?

О. Есть куча вещей в середине всех этих целей, но я не собираюсь перечислять их все, так как это займет целую вечность.

А так как эти хулиганы-всего лишь отвлекающие факторы от важных вещей, я предпочитаю не описывать их с какой-либо реальной способностью, поэтому давайте пропустим вперед несколько недель, пока я буду иметь дело с ними и их супругами. И детей тоже, если они есть. Их родители и родственники тоже, если они встанут на пути.

На самом деле уже несколько месяцев, как есть слишком много людей, которым я должен отомстить.

За это время я узнал довольно много о способности заповеди, в основном о том, что она, кажется, стала намного сильнее, чем раньше.

Это подтверждает мои подозрения о том, что он становится сильнее, чем больше я его использую. Я старался не использовать его слишком часто, только одну команду для каждого человека, которого я испортил за последние несколько месяцев или около того.

Как бы то ни было, теперь все это позади. Я вернулся в свой дом, готовясь снова отправиться в путь.

На этот раз я действительно направляюсь в банк, чтобы получить эти инвестиционные деньги. Chrono Reserves обеспечит все необходимые средства до тех пор, пока стартап-компания будет прибыльной.

Это часть их политики, и только эта политика сделала их весьма популярными.

Честно говоря, я должен был сделать это несколько недель назад, но Джордж, будучи Джорджем, заставляет меня тратить время, так как я не могу отклониться от того, что он сделал слишком много.

Честно говоря, это не совсем пустая трата времени. Но на самом деле ничего не происходит, кроме большого количества траха и оплодотворения с моей стороны в эти последние месяцы. Я в основном стучу довольно много красивых женщин и рогоносец кучу мужчин, которые могут или не могут быть их мужьями.

Когда я выберусь отсюда, я попрошу Шилда посмотреть на это еще раз, просто чтобы узнать, сколько детей Джордж Коллинз породил в своем похотливом буйстве. Мой похотливый буйство, чтобы быть более точным, так как я отклоняюсь совсем немного, просто потому, что.

"Я иду в банк, мама. Это может занять какое-то время, так что меня может не быть дома к ужину."

Я кричу снизу и слышу в ответ какие-то стоны.

С тех пор как я приказал маме чувствовать себя совершенно комфортно, она чувствовала себя совершенно комфортно.

Например, мастурбировать всякий раз, когда она чувствует стресс, подавленность, депрессию и так далее. Она часто испытывает стресс, подавленность, депрессию и так далее.

Ничего не поделаешь, ведь единственный настоящий мужчина в ее жизни-это я.

Что касается стресса и так далее, я тоже. Это из-за моего огромного хардона. Наверное, я заскочу в торговый центр или к одному из хулиганов, чтобы избавиться от него.

Я не должен больше называть их хулиганами, потому что это больше похоже на то, как я их сейчас запугиваю, а не то, что я чувствую себя виноватым или что-то в этом роде. Дерьмо случается в жизни, так что смирись с этим.

Так или иначе, когда я выхожу из дома, я замечаю женщину, которая смотрит на меня из соседнего дома. Она высовывается из окна на верхнем этаже.

Я припоминаю, что ее зовут Полин, хотя сам никогда с ней не разговаривал, так что, наверное, Джордж знал. Или, что более вероятно, он трахает ее, учитывая ее внешность и возраст.

- Тебе что-нибудь нужно, Полин?"

- Спрашиваю я из любопытства. Мир не колебался, а это означало, что Джордж разговаривает с ней в тот же самый момент, что и я. О. Это значит, что он тоже ее трахает. Отличный. Еще одно отвлечение.

-Ты ведь знаешь, что в доме водятся привидения? Я слышал, что предыдущий владелец умер очень таинственным образом. Это очень странно."

- Указывает Полин, заставляя меня выгнуть бровь.

Это потому, что я ничего не узнал о предыдущем владельце с ресурсами, которые в настоящее время находятся в моем распоряжении. Не так много ресурсов, но все же, у меня есть много времени на уме.

Несмотря на это, его местонахождение неизвестно, как будто он просто встает и исчезает в один прекрасный день, оставляя все свои вещи для меня и моей матери.

- А откуда ты знаешь, что он умер очень таинственным образом, Полина?"

- Спрашиваю я и слегка прищуриваюсь.

"О. Я знаю. Приятно было поболтать, Джордж Коллинз."

- Отвечает Полина, что делает меня еще более подозрительной. Я действительно не помню, чтобы она переезжала в свой дом, но опять же, я не часто бывал дома в последние несколько месяцев.

Женщина исчезает из окна, и я зачесываю волосы назад рукой, прежде чем подойти.

Полине требуется некоторое время, чтобы открыть дверь, и когда она это делает, я заглядываю внутрь, чтобы увидеть, есть ли кто-нибудь с ней. Но это было не так.

- Есть ли кто-нибудь с тобой в доме, Полин? Просто кивни в знак " да "и покачай головой в знак "нет"."

- Спрашиваю я почти неслышно, прибегая к Заповеди. Это заставляет мой член напрягаться. Это очень трудно уже, и это просто взять торт.

Полин кивает, прежде чем моргнуть, вероятно, удивляясь, почему она сказала мне это.

- Мне действительно нужна твоя помощь, Полин. Пожалуйста, пойдем со мной."

- Прошу я, и ей ничего не остается, как последовать за мной. Как только мы оказываемся наедине, я отдаю ей тот же приказ, что и большинству людей, подчиняя ее своей воле.

И когда это происходит, Полина практически все проливает. Она - часть культа. Тот же культ, к которому принадлежит предыдущий владелец, но с момента его исчезновения они должны встретиться в другом месте.

Полин не знает, как исчезает предыдущий владелец, но она вспоминает, что он упоминал о попытке вызвать демона с черной Библией.

Отлично. Просто охуенно здорово. Теперь мне придется иметь дело со сверхъестественным дерьмом, что бы это ни было. Конечно, это не воспоминание, а нечто большее.

"Кстати, что такое черная Библия, Полина?"

Я спрашиваю И узнаю, что это книга, содержащая много заклинаний и магических заклинаний.

И только за это мне придется его конфисковать. Не может быть, чтобы что-то подобное плавало вокруг, меняло руки и так далее.

Остается вопрос, где он, черт возьми, находится?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 206 : Следите за временной тенью**

Не совсем понимая, почему я только что задал себе этот бессмысленный вопрос.

Может быть, это было под влиянием момента. Возможно. Или, может быть, это может быть что-то совсем другое. Полагаю, я займусь этим, когда выберусь отсюда.

Хотя я не знаю, где сейчас находится черная Библия,я, вероятно, знаю, где она была. В доме, где мы с мамой сейчас живем.

И если он просто магический по своей природе или что-то подобное, я могу просто дублировать его своей временной силой, но, конечно, если у него есть духовные энергии, тогда может возникнуть проблема. Огромная проблема.

Где, черт возьми, Зевс, когда я действительно нуждался в нем? Ну да, его не будет еще лет 14 или около того. Это своего рода облом.

Я действительно не могу иметь дело с духовными вещами в данный момент, особенно когда они влияют на физический мир в той или иной форме или способности, например, заставляя людей спотыкаться о лестницу и ломать себе шею.

Или заставлять их видеть то, чего нет. Знал ли я вообще, почему вижу этих детей, играющих друг с другом за окном? Окно дома, в котором остановились Зевс и зефир.

Не совсем.

В любом случае, призраки раздражают в худшем случае. В лучшем случае смертельно.

-Мы действительно не знаем, где находится черная Библия. Он хранился во владении нашего великого вождя. С момента его таинственного исчезновения некоторое время назад, мы пытались найти его в доме."

Мне отвечает Полина.

Она не может лгать мне из-за моей команды. Несмотря на то, что она полностью отдает себе отчет в том, что она на самом деле открывает мне, я мог бы добавить, что Полина не может ничего с этим поделать.

На самом деле, это не обязательно правда, так как я не лишал ее свободы воли. Во всяком случае, не полностью. Я знаю, что это толкает мой принцип, но я должен делать то, что должен.

Кроме того, это не совсем первичная реальность, поэтому я не должен беспокоиться о лишении людей их свободы воли, просто чтобы я мог заставить их делать то, что мне нужно.

-К-как ты это делаешь?"

Полин спрашивает меня и оглядывается, не смотрит ли кто-нибудь. Там никого нет, по крайней мере, я не чувствую, что кто-то наблюдает за мной или за ней. Даже не обладая своим настоящим телом, я всегда достаточно хорошо осознаю свое окружение.

Он приходит с большим личным опытом. Смертельный боевой опыт.

По сравнению с адскими тренировками Гидры, мои тренировки можно назвать более фатальными, но, к счастью, мое фактическое тело сделано из более прочного материала. Еще не совсем пуленепробиваемый, но он может остановить пулю снайпера от проникновения в мой мозг.

Я так думаю. Никогда не пробовал, потому что я не настолько глуп, чтобы стрелять себе в голову из снайперской винтовки. Я буду стрелять в клона, хотя. Для науки, очевидно.

И если я умру во время тренировки, время просто повернется вспять, чтобы позволить мне попробовать еще раз. Я не могу потерпеть неудачу с моей силой, но это также означает, что у меня нет выбора, кроме как добиться успеха. Преуспеть во всем, что я делаю.

Другого варианта нет, по крайней мере для меня, и так будет лучше.

- Это я должен знать, А ты должна узнать, Полина. Кроме того, что вы имеете в виду вы, ребята, искали его в доме? Я не видел... О, я вижу. Вы, ребята, использовали эти секретные ходы, разбросанные по всему дому, не так ли?"

- Спрашиваю я.

В доме, где мы с мамой живем, полно потайных ходов. Один из этих потайных ходов соединяется с библиотекой наверху, прямо за огромным книжным шкафом. Я еще толком не придумал, как открыть этот потайной ход, но его существование довольно очевидно из-за следов грязи и пыли.

И это не говоря уже о бесчисленных звуках животных, эхом отдающихся в стенах. Я просто понимаю, что это не совсем животные звуки. Не все из них, по крайней мере. Люди чертовски двигаются внутри стен, когда я не обращаю внимания, особенно когда я получаю некоторые shuteyes.

Отличный. Просто охуенно здорово. Разве они не знают, что я буду ужасно мучить нарушителя? Я, вероятно, буду стрелять в них и после этого.

Законы Об оружии все еще довольно ослаблены в Соединенных Штатах, несмотря на убийство Джона Ф. Кеннеди около 8 лет назад. Агент Гидры сделал это, так как настоящий парень где-то потерялся.

Это один из тех эффектов бабочки, и поскольку основные события должны произойти, чтобы предотвратить слишком много расхождений, Гидра сама совершит все виды зверств.

Смерть Джона Ф. Кеннеди необходима для того, чтобы привести в движение многие вещи, поэтому это необходимое зло. Ведь если бы он не умер, то в результате его дальнейшего существования погибло бы еще больше людей.

Это не говоря уже о некоторых других непредвиденных последствиях.

Например, Война во Вьетнаме, случившаяся между 1955 и 1975 годами.

Война закончилась бы намного раньше, если бы Джон Кеннеди не был убит вместо того, чтобы ее эскалация была довольно бессмысленной, как и первоначальная временная шкала, не говоря уже о массовых потерях жизни.

И почему это плохо? Ну, иметь кучу людей, которые должны были умереть на войне, не очень хорошо для временной шкалы.

Эффект был бы совершенно неуправляемым.

"Утвердительный ответ."

Паулина отвечает, несмотря на выражение ее лица, передающее тот факт, что она пытается ничего мне не говорить, но очевидно, что это не сработает. То, что она хочет, больше не имеет значения.

Она сама виновата, что привлекла мое внимание. Я совершенно забыл о ней, пока она не показалась мне. Она явилась Джорджу, значит, должна явиться и мне.

- Понимаю. Просто из любопытства, что будет, если твои друзья узнают, что ты раскрыл мне их секрет?"

На мой вопрос Полина выглядит совершенно испуганной. Она, кажется, вот-вот заплачет, рассказывая мне все, что мне нужно знать, не говоря ни слова. Очевидно, ее друзья определенно убьют ее за это.

Может, мне стоит перестать называть их ее друзьями. Культисты на самом деле не дружат друг с другом. Вот почему это называется культом в первую очередь, а не вы знаете, фактической утвержденной религией.

В любом случае, эти сектанты не просто убьют ее.Нет. Они сделают гораздо больше, чем это.

Например, они, скорее всего, принесут ее в жертву тому Богу, Которому они поклоняются в данный момент. Это, вероятно, Люцифер или Сатана. Это один и тот же человек. Чертов.

Кстати о дьяволе, он ведь настоящий, верно?

Я бы предположил это, так как Бог, вероятно, реален. Он должен быть со всей религиозной чепухой, которая происходит вокруг в течение последних двух тысяч лет или около того. Я говорю, что это чепуха, потому что я больше ученый, чем верующий.

Любой, кто работает под моим началом, может верить во что угодно, только не позволяйте этому влиять на результат. Если они цитировали какую-то чушь о религии и отказывались делать то, что они должны, тогда у меня определенно есть огромная проблема с ними.

Проблемы, которые я исправлю мгновенно.

Кроме того, я-аспект. Зачем мне поклоняться кому-то или чему-то более низкому, чем я? Это разрушило бы мое положение в глазах моих братьев и сестер, а также Немезиды, не так ли?

Полагаю, да.

- Они перережут мне горло и будут смотреть, как я задыхаюсь от собственной крови. Это предупреждение для других."

Полина отвечает мне, потому что вынуждена. У нее вообще нет выбора в этом вопросе.

Конечно. Интересно, почему она вообще вступила в этот культ, но, с другой стороны, большинство людей никогда не присоединяются к нему добровольно. Их почти всегда принуждают к этому, будь то их эмоции или те, с кем они эмоционально связаны.

Вот так культ выходит из-под контроля, становится помехой.

- Понимаю. Ну, прими к сведению, Полин. Я сделаю с тобой самое худшее, если ты прольешь этот разговор или любые разговоры, которые у нас могут быть в будущем. Наши маленькие отношения-это тайна, и я предпочитаю, чтобы так оно и было. А теперь ступай и скажи тому, кто живет с тобой в этом доме, что ты отправишься домой на целый день. Просто из любопытства, где ты вообще живешь?"

Я узнал адрес у Полины и отпустил ее.

Очевидно, я заскочу к ней домой в конце дня, чтобы просто трахнуть ее. Я имею в виду секс с ней, а не что-то другое. В этом нет необходимости, так как она в основном моя пешка.

Заниматься сексом с ней в ее доме, а не в этом доме, должно быть хорошо, не так ли?

По-видимому, не совсем.

Трещины, которые повсюду, говорят мне, что я слишком сильно отклоняюсь от первоначальной памяти.

Поскольку они не распространяются в данный момент, это все еще можно исправить. Я скоро вернусь.

Что сделал Джордж в первый раз?

Я не совсем уверен, так как я действительно не помню каждую маленькую деталь о его жизни. Это просто слишком много, чтобы помнить, но я уверен, что он, скорее всего, трахает Полину в доме, наполненном культистами.

И все же, они ничего не сделали Джорджу? Это немного странно.

Может быть, люди и правы. Сатанинские культы-это в основном просто сексуальные культы, где каждый просто имеет огромную задницу оргии, подобные ритуалу.

Вообще-то, это звучит забавно. Когда в последний раз у меня была оргия с огромной задницей?

Я не совсем помню, так как это было сотни лет назад, относительно говоря, конечно. Я уверен, что у меня было много оргий, хотя.

Генри, я и куча наших приятелей отлично провели время в 1950-х годах.

Это все для большего блага, вкладывая наши грязные деньги обратно в экономику. В некоторых действительно горячих девушек тоже, по-видимому. Я набиваю кучу женщин другими вещами, кроме членов и сперматозоидов.

Хорошее время.

Гм. Хватит об этом.

Довольно странно, что у меня нет никакой информации об этом конкретном сатанинском культе, когда я встретил Джорджа, но щит не так велик по всем незначительным деталям. Только главные, и она определяет, какие детали являются главными,а какие второстепенными.

Для большинства людей, живущих в Америке, а также в остальном мире, такого уровня информации достаточно, поскольку я не хотел бы знать все бессмысленные вещи, которые произошли в их жизни. Я предпочитаю застрелиться, так как большинство людей живут очень скучной мирской жизнью.

Например, моя мать.

Ее жизнь довольно скучна, даже если у нее были действительно трудные времена. Это потому, что ее жизнь ни в коем случае не уникальна. Есть тысячи и тысячи людей, как здесь, в Америке. Даже миллионы.

Именно так устроен мир. Люди могут быть только наверху, если есть бесчисленное множество тех, кто находится внизу, поддерживая иерархию.

Просто еще одна причина, почему мне плевать на мораль, а что нет. На самом деле нет смысла обращать на это внимание.

В любом случае, сатанинские культы уничтожены к 1990-м годам, так что либо этот культ распался, либо с ними случилось что-то действительно плохое.

Я склоняюсь к последнему, рассматривая черную Библию в их распоряжении. То есть был, как в прошедшем времени. Насколько я могу судить, он больше не принадлежит им.

Теперь книга исчезла, и магическая сила, заключенная в ней, вероятно, реальна.

Мне нужно немного разобраться в этом, поэтому я возвращаюсь в дом и поднимаюсь в библиотеку.

По дороге туда я прохожу мимо комнаты моей матери. Она не заперта, так что я могу заглянуть внутрь, чтобы увидеть, что она делает. Не жуткий Сталкер или что-то в этом роде. В конце концов, я ее сын.

Моя мать мирно спит на своей кровати. Должно быть, она испытала адский оргазм, чтобы спокойно спать в таком состоянии. Что ж. Все, что помогает ей расслабиться, я полагаю.

Я уверен, что смогу сделать это лучше, чем ее руки и пальцы, но это в другой раз.

В библиотеке я еще раз оглядываюсь, пытаясь понять, не наблюдает ли кто-нибудь за мной из потайных мест в стенах. Дом довольно запущенный, так что в основном есть отверстия в стенах везде.

Это не та слава, что в дырках.

Несмотря на то, что на самом деле может быть хорошей вещью. Я так чертовски возбужден прямо сейчас. Я имею в виду супер возбужденный.

Я не должен был шпионить за своей матерью, видя ее мокрую киску прямо между ее раздвинутыми ногами. Интересно, как мне удалось уйти от этого?

Чтобы быть честным, действительно трудно получить некоторые надлежащие сны с огромным силой, однако, с другой стороны снова, мне действительно не нужно спать, так как моя мощность может рассеять любую усталость или истощение мгновенно.

Я не думаю, что я действительно постарел на один день с тех пор, как вышел из больницы.

Это моя форма бессмертия через мою силу.

Я имею в виду мою временную власть.

Заповедь не действует на меня, так что я, вероятно, невосприимчив к своей собственной силе. Это имеет смысл, учитывая, что я мог бы злоупотреблять этим нахуй.

В библиотеке царит жуткая тишина, так что сейчас за мной никто не наблюдает, но они могут затаить дыхание, просто чтобы быть совершенно спокойными. Я мог бы просто расслабиться в течение следующих 10-20 минут, чтобы немного троллить их, но я мог бы просто тратить свое время, если они на самом деле не прячутся в стенах.

Я не думаю, что они исходят от моей собственной интуиции. Я доверяю своей интуиции, но все равно хочу получить подтверждение. Было бы очень странно, если бы люди шпионили за мной без моего ведома.

Не странный. Скорее глупо с моей стороны.

"Хорошо. Кто бы это ни услышал, Вы будете слушать и повиноваться Мне, исполняя все, что я попрошу у вас в меру ваших способностей, и все, что я скажу, будет истиной. А теперь вылезай из своей норы, чтобы я мог поговорить с тобой лицом к лицу."

Я объявляю с заповедью и остываю на некоторое время.

Если они услышат МОЙ голос, то автоматически попадут под мой абсолютный контроль, став почти моей марионеткой, как Полина. Марионетка со свободной волей, но все же марионетка.

Но, как я и ожидал, ничего не происходит. Никто не подслушивает и не шпионит за мной, по крайней мере сейчас.

Поскольку это так, я поймаю некоторых с поличным позже. А пока я хочу знать, где предыдущий владелец оставил черную Библию.

Небольшая темпоральная манипуляция позволяет мне заглянуть в прошлое через темпоральный пузырь.

Это на самом деле больше похоже на пробу и ошибку, так как мне нужно было бы знать точное время и место, когда и где была черная Библия.

Поскольку чем больше времени я трачу на поиски волшебной книги, тем дальше расползаются трещины.

К счастью, я могу просто прыгнуть назад во времени, чтобы дать себе больше времени. Вот почему я не верю, что это просто воспоминание. Я могу манипулировать временем как в реальном мире.

Я ничего не нашел в библиотеке после просмотра последних нескольких лет, так как предыдущий владелец не принес его в библиотеку. Он тоже не проводил много времени в библиотеке. Или в его доме.

На самом деле дом больше похож на фасад. Дом на бумаге. Его настоящего дома здесь нет.

И поскольку я не могу просто выследить его временную тень за пределами дома, позволяя всем увидеть, что я могу сделать, тем самым вызывая сброс, мне придется придумать другой способ.

Но прежде всего мне нужно избавиться от своего стояка.

Несмотря на обратное время, стояк не исчезает. На самом деле, это сложнее, чем раньше, как будто это действительно не зависит от моей временной власти.

Я думаю, что проклятие первородного греха похоти невосприимчиво к моей силе.

Облом, но я полагаю, что я должен сделать то, что я планировал сделать.

Я немедленно прыгаю назад во времени, пока снова не оказываюсь снаружи, разговаривая с Полин.

Именно в этот момент я спросил ее, где она живет. Полин явно не хотела говорить мне адрес, но у нее не было выбора.

- Тогда увидимся у тебя дома, Полина. О, приведи себя в порядок, потому что мы проведем всю ночь вместе."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 207 : Чтобы вызвать демона**

Провести всю ночь вместе с Полин-это именно то, что я сделал.

Но если я хочу быть техническим, это больше похоже на то, чтобы провести всю ночь внутри нее. Она является более или менее средством для меня, чтобы избавиться от моей бесконечной эрекции, несмотря на то, что я понимаю, что в ее истории, вероятно, есть больше, чем глаза.

Это довольно очевидно из всех фотографий, висящих вокруг дома. Кроме того, незанятая спальня дальше по коридору заполнена вещами ребенка.

Скорее всего, умерший ребенок. Ее ребенок.

Хотя я несколько любопытен просто потому, что я не настолько любопытен, чтобы размышлять об этом больше, чем на несколько коротких мгновений. Личная жизнь, которой жила Полина, меня не касается.

Вероятно, я не увижу Полину снова в ближайшее время после сегодняшнего дня.

Джордж Коллинз, конечно, этого не сделал, и я просто иду по его стопам. Не совсем тот же шаг, очевидно,поскольку это невозможно. И даже можно точно проследить его шаги, я бы не хотел.

Делать что-то точно снова чертовски скучно.

Сказав Это, основные события должны произойти, когда это должно произойти, или это вызовет расхождение. На самом деле, это уже расхождение, так как Джордж не спал с Полин всю ночь и просыпался в ее спальне с его членом, похороненным довольно глубоко в ее влагалище.

Но это будет считаться незначительным расхождением. Я узнал, что сброс не произойдет, если мне удастся остановить эффект пульсации. Хотя трахать Полину всю ночь-это то, что я делал по собственной воле, пока она этого не помнит, все будет в порядке.

Наверное, все еще было бы хорошо, если бы она помнила об этом, но никому об этом не рассказывала. На самом деле все зависит от того, сколько людей пострадало. Слишком много людей, очевидно,будет нерациональным, что приведет к неизбежному сбросу.

- К-как?"

- Восклицает Полина, лежа на животе на простынях. Я, с другой стороны, исправляю себя. Не обязательно, если я использую свою силу, чтобы изменить свое состояние одежды, но это выбор.

И иногда, лучше делать все нормально. Заставляет меня чувствовать себя человеком.

Кроме того, полагаясь на свою силу слишком сильно для таких незначительных вещей, как это, я становлюсь восприимчивым к вещам, от которых я должен держаться подальше, таким как лень и право.

Я уделяю женщине некоторое внимание, особенно ее покрытому спермой заду. Я сделал довольно много на ее задницу сразу после того, как я весело провел время с расщеплением ее киску. Она все еще довольно тугая.

Или, может быть, я просто огромный. Вероятно, большая часть более вероятна.

"Как ты это делаешь?"

- Снова спрашивает Полина и пытается увидеть меня.

Я не ответил ей, потому что в этом действительно нет необходимости. На самом деле не имело значения, знает ли она о моей силе или нет, поскольку ее разум был бы стерт.

Однако мне нравится тратить время на людей, с которыми я никогда больше не встречусь.

- Тебе не нужно этого знать, Полин."

Я отвечаю и застегиваю рубашку, прежде чем посмотреть в зеркало для переодевания. Это очень тревожно-видеть совершенно незнакомое лицо, смотрящее на меня. Лицо гораздо более молодого Джорджа.

Этот человек действительно позволил себе расслабиться в следующие полтора десятилетия. Он становится довольно жирным неряхой, наслаждаясь тем, что его окружают красивые женщины, которые будут беспрекословно выполнять его приказы.

Звучит как сон, но он, скорее всего, станет довольно скучным.

Жизнь имеет смысл только в том случае, если есть цель или что-то подобное. Просто еще одна причина, почему я хочу возглавить Terra Entertainment вместо того, чтобы позволить одному из моих подчиненных сделать это. Кроме того, есть некоторые вещи, которые я хочу изменить лично, к лучшему или худшему, как в соответствии с моим видением.

В любом случае, я задаюсь вопросом, Смогу ли я на самом деле остановить себя от избыточного веса и запаха потной картошки. Это было бы расхождением, но не настолько, на самом деле. Моя внешность не должна повлиять на что-то серьезное, по крайней мере, я так не думаю.

Это не похоже на то, что Джордж Коллинз стал знаменитостью или что-то в этом роде.

И если это произойдет, я всегда могу уволить людей с моей способностью заповеди. Кстати говоря, пора заставить Полину забыть о действительно веселой ночи, которую мы провели вместе. Больше удовольствия для меня, так как это считается изнасилованием.

Я не делал этого в то время, и большую часть времени люди просто бросаются на меня по одной или нескольким причинам. Дайте голову, чтобы получить вперед рода вещи.

"Хорошо, пришло время –

Я начинаю, направляя свою способность к управлению разумом. В этом нет необходимости, но это делает мою просьбу намного сильнее. Активировать заповедь так же просто, как дышать. Я использовал его уже так много раз, на многих людях. В основном люди, которые так или иначе не уважали меня.

-Ты можешь управлять разумом таких же людей, как он…"

Полин прерывает меня, заставляя выгнуть бровь.

Есть еще один человек с такими же способностями, как у меня?

Теперь это интересно, но ожидается, учитывая, что есть еще 2 монеты Erosire там.

Но означает ли это, что каждый носитель монеты обладает одинаковой способностью? Если так,то я невосприимчив к их командам, как и к своим. Если нет, то как я смогу остановить их, не поддаваясь их командам? Есть так много вопросов.

На самом деле, это было бы довольно легко выяснить.

- Его? Кто он такой?"

- Спрашиваю я. Знание-это половина успеха. Интересно, кто это сказал?

-Он убийца ... массовый убийца. Он забрал единственное, что имеет для меня значение."

- Слабо отвечает Полина и переворачивается на кровати. Ее фронт также покрыт спермой, потому что я тоже наслаждаюсь ее сиськами. Они были довольно милыми. Я думаю, они все еще там.

Ее лицо также покрыто спермой. Я могу кончить довольно много. Это благодаря проклятию.

На самом деле, сейчас на меня наложено два проклятия. Оба они из сущностей гораздо более могущественных, чем я в данный момент, по крайней мере в плане способностей.

Честно говоря, это отстой, но ничего не поделаешь.

Хотя Полина и ответила на мой вопрос, она не дала мне того, что я хотел знать. Это одна из тех слабостей, на которые я указывал с помощью этой способности.

До тех пор, пока эти люди выполняли то, что, по их мнению, я им приказал, они верят, что выполнили мое повеление, но на самом деле это не так.

Хорошо, что заповедь не похожа на Гисс, где я могу управлять разумом человека только один раз. Я могу давать столько команд, сколько захочу, в том числе и противоречащих одной. Если они противоречат, то новейшая команда имеет приоритет.

Старые не исчезают, пока я не скажу им, чтобы они отмахнулись от этого.

- Это не то, что я хочу знать, Полин. Я хочу знать, кто он такой. Какова его позиция. Как он выглядит. Расскажите мне все, что вы знаете о нем, например…"

Я продолжаю уточнять вещи, чтобы убедиться, что Полин дала мне тот ответ, который я хочу. Я не стал уточнять все, так как это заняло бы целую вечность, да это и не очень нужно.

Полина моргает и на мгновение замолкает. Вероятно, она вспоминает свою мысль, чтобы дать мне исчерпывающий ответ. Слишком сложный вопрос или просьба-это не очень хорошо, судя по тому, что произошло за последние несколько месяцев.

- Я не знаю его настоящего имени, но он является внутренним членом культа. Он может контролировать людей своими словами, заставляя их делать все, что он хочет, включая сексуальные вещи. Я не уверен, как он может это сделать, но другие члены утверждают, что он продал свою душу демону, как и все члены внутреннего круга."

- Говорит Полин, заставляя меня слегка приоткрыть глаза.

Может ли демон быть первородным грехом похоти?

Я немедленно отвергаю эту идею, поскольку Эрозир, похоже, презирает сравнение с демоном. Дьявол, как сказал грех. Дьявол является подмножеством демонов, обычно относятся к ангелам, которые восстают против Бога. Правда это или нет, но мне нужно еще подтверждение.

И знание того, что это не первородный грех похоти, не делало меня более спокойным. Конечно, нет, особенно когда я просто узнаю, что есть сущность или сущности, дарующие людям божественные силы для их душ.

Вероятно, не Первородные грехи или что-то близкое к ним, поскольку душа довольно незначительна в их глазах, учитывая, что они могли бы создавать реальности своими силами и всеми душами в этих реальностях.

Следовательно, это похоже на то, что сказала Полина. Это демон. Еще одно подтверждение того, что ад существует, и если ад существует, то небеса должны существовать. Инь к ян, что-то вроде этого. Все должно быть в равновесии.

-И это он убил твоего сына?"

- Спрашиваю я просто из любопытства.

Полин рывком встает с кровати и смотрит на меня. Ее глаза темнеют, когда она что-то вспоминает.

"Утвердительный ответ. Он жертвует ребенком мальчиком. Выпотрошил его, как животное. И я ничего не мог сделать."

- Произносит Полина, прежде чем разрыдаться.

-Я ничего не мог сделать, чтобы остановить это. Я могу только стоять и смотреть, как у меня отнимают единственного человека, который имел значение в моей жизни. Мне было страшно. Я так боялась умереть, но не могла умереть, потому что он не позволил мне. Он мне не позволил."

Полина плачет.

И видя ее такой, я глубоко хмурюсь. Похоже, она боится смерти не по своей воле. Могу ли я сделать что-то подобное с моей силой? На самом деле да, но я предпочитаю не делать этого, так как это лишает человека их собственной свободы воли.

"Перестань плакать."

- Приказываю я.

Полин немедленно останавливается, несмотря на то, что все еще очень эмоциональна. Команда только говорит ей прекратить плакать и ничего больше. Она оставляла желать лучшего, даже если была невероятно мощной при правильном использовании.

"Радовать. Пожалуйста, помогите мне. Я сделаю все, что ты захочешь. Все, что вы хотите вообще. Просто дай мне еще раз увидеть моего мальчика. Только одно слово. Только одно слово."

- Умоляет Полин, заставляя меня нахмуриться еще сильнее.

- Нет, Полин. Я не позволю использовать меня как средство, чтобы вы совершили самоубийство. Кроме того, твоя смерть ничего не решает для тебя, особенно когда твой сын был принесен в жертву демону."

Я указываю на это, подумав над проблемой немного больше. Ее сыну было не больше восьми лет, когда его убили. Вернее, быть предложенным демону в обмен на что-то.

Это очень похоже на сатанинский ритуал. Единственное отличие от многих ритуалов, о которых будет сообщено в ближайшие годы, это действительно работает.

И, честно говоря, мне немного интересно, особенно встретиться лицом к лицу с настоящим демоном. Я столкнулся лицом к лицу с вещами, которые намного хуже демонов. Зевс включен в этот список, считая себя Богом.

Бог сильнее демонов, верно? Если нет, то первобытный определенно является таковым.

Из любопытства, почему Эрозир просто не испарил меня мгновенно? Я имею в виду, что он, вероятно, может без особых усилий, но он этого не делает. Возможно, это бессмысленно, учитывая, что я просто перевоплощусь снова.

Я предполагаю, что он имеет какое-то отношение к моей смерти в первую очередь. Он, вероятно, не имеет никакого отношения к моей смерти, по крайней мере, не имеет прямого отношения. Это означало бы открытую войну, а этого, по-видимому, никто не хочет.

-Тогда что же мне делать?"

- Спрашивает Полина.

- Просто продолжай то, что ты делала, Полин. Вы пытаетесь найти черную Библию, чтобы вызвать демона, не так ли?"

- Спрашиваю я, соединяя точки в уме. Это имеет большой смысл с тем, что я знаю и что видел Джордж. Полина пытается обменять свою душу на силу.

Сила, достаточно сильная, чтобы отомстить убийце ее сына.

Или, может быть, способ обменять ее душу на сына, чтобы он мог попасть на небеса. Это на самом деле немного желаемое, но правдоподобно. Возможно. С тем, что я знаю, трудно что-либо подтвердить.

Очевидно, я хотел бы, чтобы демон был привязан к столу пыток в хорошей тихой комнате где-то глубоко под землей. Я уверен, что смогу многому научиться у этого демона.

"Утвердительный ответ. Но это невозможно, так как Черная Библия потеряна вместе с лидером культа. Он бесследно исчез уже больше года назад."

- Отвечает Полина.

-Неужели это так? Вы сами видели черную Библию?"

- Спрашиваю я. Я попытался найти Библию в доме, но не смог ее найти. Я, вероятно, мог бы найти его в конечном итоге, если бы я проверил каждый отдельный экземпляр времени с помощью темпорального пузыря, но это чрезвычайно трудоемко. Будет лучше, если я узнаю его точное местоположение.

Когда и где его видели.

"Утвердительный ответ."

Полина отвечает просто.

- Понимаю. Ну, пожалуйста, скажите мне точно, когда и где вы его видели. Не скупитесь на детали."

- С улыбкой спрашиваю я. Похоже, я буду иметь книгу в руках в ближайшее время. Волшебная книга, способная вызывать демонов? Конечно, я сделаю несколько копий.

Я имею в виду временные копии.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 208 : Думать по-другому**

Но знание того, где и когда черная Библия была раньше, не заставляет меня мгновенно хотеть телепортироваться, чтобы потребовать ее для себя.

Как бы заманчиво это ни выглядело, на самом деле мне не нужно ничего делать немедленно, учитывая, что в конце концов все само собой получается, по крайней мере до того момента, когда я в конечном итоге столкнусь лицом к лицу с Джорджем Коллинзом в 1990 году.

Правильнее сказать, столкнувшись лицом к лицу с самим собой в 1990-е годы. Вместо этого я буду Джорджем. Это довольно странно.

Более того, я, вероятно, в данный момент нахожусь под наблюдением культа, как указала Полина. Эти скрытые проходы также разбросаны по всему дому.

Моя мать тоже находится под наблюдением, но, честно говоря, что может сделать сатанинский культ, наблюдая за тем, как моя мать занимается своими повседневными делами? Кроме того, что она довольно милф, конечно.

А? Если они посмеют прикоснуться к моей матери сексуально, Я убью их всех. Неоднократно. Никто не трогает мою мать, кроме меня. Никто!

Гм.

Эдипов комплекс, вероятно, снова начинает действовать. Он гораздо сильнее из-за изначального проклятия. С этого момента я буду называть его так. Я также назову одного из Ингров драконьим проклятием, потому что Ингра-один из драконьих богов.

Это легче сказать и ссылаться, а также.

И да, я сказал Боги-драконы. Как и в более чем одном. Логично так думать, учитывая, что существует бесконечное число реальностей. Также могут быть бесконечные вариации ингры, поскольку боги не совсем уникальны.

Однако я существую, поскольку являюсь аспектом. Изначальные тоже уникальны, выступая в качестве противовеса своим аспектам.

Во всяком случае, культ мог знать о моей способности управлять разумом людей от всего их шпионажа. Я думаю, что это может быть причиной того, что они не предпринимают никаких радикальных действий против меня. Например, продолжать занимать дом и делать все, что им заблагорассудится.

Мне нравится смотреть, как они пытаются. Это дало бы мне шанс разобраться с каждым из них.

Эта способность давать команду разумным формам жизни, вероятно, является истинной причиной, по которой Джорджу удалось выжить в сатанинском культе до встречи со мной в 1990 году. К тому времени, культ, вероятно, уничтожит себя по той или иной причине.

Большинство сатанинских культов к тому времени разрушаются из-за внутренних конфликтов или внешнего давления со стороны общественности или правительства, или того и другого.

Люди все больше и больше осознают эти культы и их сатанинское ритуальное насилие (SRA), если я правильно помню, но многие истории, возникающие о них, довольно воображаемы. Я полагаю, что не все истории о СРА вымышлены, по крайней мере, основанные на том, что я знаю сейчас.

Я попрошу Гидру и остальных заняться культами, когда наконец выберусь отсюда. Лучше на самом деле иметь дело с ними, так как у меня будут некоторые страховки и резервные планы, чтобы вернуться. Кроме того, в моем распоряжении были бы все мои ресурсы, а также все мои силы.

Поэтому, как Джордж Коллинз, мне лучше просто получать знания и информацию.

Существует также назойливая проблема о том, Могу ли я победить демона в прямой конфронтации. Демон имеет дело с душами, поэтому можно с уверенностью предположить, что это духовный адепт. Или, по крайней мере, он более искусен, чем я.

Но из того, что сказала мне Полина, следует, что демоны не Духовны по своей природе. Они имеют физическую форму, и поскольку они существуют на физическом плане, я могу мгновенно убить их своей временной силой.

Единственным исключением является то, что они бессмертны, а также лишены начала.

Если у демонов нет начала, то я не могу сделать так, чтобы они не существовали. Если они бессмертны, это будет боль в заднице, чтобы убить их со временем.

Мне действительно нужен способ убивать вещи, которые не имеют происхождения и не стареют, особенно когда они также существуют вне физического и материального плана. Такая заноза в заднице, но необходимая.

В любом случае, знание того, что у демонов есть физические формы, позволяет мне иметь с ними дело.

Кроме того, демоны не могут быть невосприимчивы к этой моей способности заповеди.

Я очень надеюсь на это, так как эта способность влияет на все живое. Вещи с мозгами. Он не влияет на растения или вещи, которые не являются разумными, но биологическими по своей природе.

Это действительно работает на животных, так как я испытывал на собаках и кошках раньше, но могут ли они понять мою команду так, как я намеревался, это совсем другой вопрос.

Я, вероятно, слишком много думаю об этом, но я хочу быть уверенным,что я рассмотрел все возможные углы. Большинство ракурсов, которые я могу придумать. Вещи будут падать через трещину независимо, так что это хорошо, чтобы иметь план в плане.

- Спасибо тебе за все это, Полин."

Я говорю обнаженной женщине, как только получу от нее все, что мне нужно знать.

И если я что-то упустил, я вернусь к ней за дополнительной информацией позже по дороге. Очевидно, было бы намного лучше, если бы я мог просто загрузить всю ее память в цифровую базу данных, но сейчас у меня нет такой возможности.

Я обойдусь тем, что у меня сейчас есть.

- А теперь слушай внимательно, Полина. Ты запрешь все, что происходит между нами, на задворках своего сознания, пока я снова не представлюсь тебе Максимилианом Максвеллом. Вы будете знать меня только как Джорджа Коллинза, если я не скажу вам иначе."

- Говорю я Полине, создавая в ее сознании новый набор воспоминаний и личностей.

Это очень возможно с силой заповеди. Многие вещи действительно возможны с этой силой, до такой степени, что я потерял всякое уважение к самому Джорджу. Он должен был потратить больше времени на изучение этой силы и полное ее понимание.

Джордж этого не сделал, а значит, не смог овладеть ею.

Я намерен полностью овладеть им, даже если мне не удастся сохранить его в конце концов. Тем не менее, у меня было бы 14 лет с ним. Я могу многое сделать за неделю, не говоря уже о 14 годах.

И это не значит, что я должен подчинять время своей воле.

Следующие 10 минут я провожу, настраивая новое подсознание в Полине. Она должна быть конкретной, чтобы подсознание было полностью скрыто.

И к тому времени, когда я заканчиваю, эффект ряби в воздушном пространстве вокруг рассеивается совсем немного. Видя его рассеянность, я понимаю, что Джордж никогда не говорил с Полин подробно.

Он говорил достаточно, чтобы залезть к ней в штаны.

В то время как я более или менее полностью согласен с людьми, думающими о своем члене вокруг красивых женщин, но, по крайней мере, они также должны думать своим мозгом. Если секс с ним приводит к разрушению, то, несмотря ни на что, не делайте этого.

Это просто не стоит того, и есть много рыб в океане. И бесконечный океан тоже.

- Хорошо, Полин. У вас долгая ночь, поэтому хорошо отдохните, а когда вы снова проснетесь, вы обнаружите, что полностью освежились. Затем вы примете душ, очистите себя и отбросите все странное в этой комнате, прежде чем возобновить то, что вы делали вчера, не думая больше обо всем этом в любой форме."

Я говорю об этом Полине и размышляю, достаточно ли этого. Это может быть не в долгосрочной перспективе, но это достаточно хорошо для краткосрочной перспективе.

Это не значит, что я не собираюсь время от времени заглядывать к ней домой, чтобы избавиться от ее тела. В конце концов, я строю личный гарем. Кстати, сколько людей в этом моем гареме? Точно не помню, но это больше 20 женщин.

Большинство из них тоже замужем. Стучать их и наставлять рога их мудаку мужу, похоже, делает мой день, особенно когда мои обиды довольно глубоки.

Каждый из них так или иначе заслужил это.

Я смотрю, как Полин проваливается в глубокий сон, будучи покрытой моей спермой. Ее кровать тоже покрыта моей спермой. Как огромная сумма.

Он полностью пропитан веществом,и я чувствую себя очень обезвоженным, чтобы так много кончить.

Скоро мне придется пить много жидкости. Это должно помочь моему телу производить больше спермы. Он может производить сперму с ускоренной скоростью, позволяя мне кончить в быстрой последовательности или в течение очень короткого промежутка времени.

Это похоже на использование моей силы, и причина, по которой я не использовал свою силу, чтобы восстановить себя в первозданном состоянии, просто потому, что это также восстановило бы мою эрекцию. Моя невероятная стальная эрекция.

Это все равно что мучить себя.

Я наблюдаю за Полин еще несколько мгновений, прежде чем выйти из комнаты. Ее можно рассматривать как спящего агента. Тот, который требует активации.

Гидра работает над созданием таких глубоко укрытых спальных агентов в 1990 году. В основном это связано с тем, что они захватывают важных людей и вставляют ложную память и личность в сознание этих людей, превращая их в оперативников.

Это форма промывания мозгов. Что-то, что мне очень не нравится из-за того, что это нарушает мой принцип. Это также не то же самое, что я сделал с Полиной, поскольку я не изменяю ее первоначальную личность или память.

Я просто создаю временную личность, которую могу использовать для того или иного дела.

И когда все это закончится, я верну ей ее первоначальный облик.

Возможно, я даже верну ей ее ребенка, так как это не потребует от меня больших усилий.

Но возникает вопрос, есть ли у временного клона душа или нет.

Я склоняюсь к нет, так как у Зевса и зефира нет души. Это единственная причина того, что они делают прямо сейчас, открывая портал в искривленную пустоту.

Хотя я считаю, что это плохая идея, но я также считаю, что нет боли нет выгоды. Кроме того, я верю, что Зевс и зефир знают, что они делают, и имеют силу, чтобы поддержать это. До сих пор, похоже, так оно и есть.

Я иду на кухню, чтобы что-нибудь выпить, все для того, чтобы увлажнить себя и восстановить утраченную жидкость в организме, и, роясь в холодильнике и шкафчиках, я замечаю, что здесь и там припрятано довольно много антидепрессивных препаратов.

Зная, сколько их там, я все-таки испытываю некоторое сочувствие к Полине. В конце концов, я все еще человек в душе, и я предпочитаю быть им.

Я сажусь за стол и наливаю себе молока. Есть некоторые напитки, но я думаю, что молоко-лучший выбор. Напиваться по утрам было бы не очень хорошей идеей.

Поглощая напиток, я создаю перед собой темпоральный пузырь, чтобы увидеть Полину и ее сына. Каждое утро он садится за стол напротив меня, пока мать готовит ему завтрак.

- Я вчера получила 10 баллов за тест, так что можно мне блинчиков, мамочка?"

- Спрашивает Мальчик, и его просьба о блинах напомнила мне о моей собственной семье. Семья из трех человек, пока что. Неужели прошло уже несколько месяцев? Я уже несколько месяцев не видел своих дочерей. Оба.

И Антигона, и Кристина должны быть там, где я их оставил. Еще в 1990 году. Через 14 лет.

Когда я снова встречусь с ними, меня не будет уже полдня, но, с моей точки зрения, пройдут годы.

"Конечно, дорогая."

Паулина отвечает и продолжает делать одни из лучших блинов для своего сына, который улыбается ей.

После завтрака Полина помогает сыну собраться в школу и сама отвозит его туда. После этого она отправляется на работу, чтобы свести концы с концами. Она мать-одиночка, так как ее муж... не умер. На самом деле он один из членов культа, но она точно не знает, кто именно.

Это обычно то, что происходит, когда у вас есть огромная оргия задницы.

Наблюдая за этим взаимодействием, я почти готов перенести мальчика из прошлого в настоящее, чтобы дать Полине то, ради чего стоит жить. Она хочет умереть, но почему-то не может из-за страха смерти.

Этот страх-не ее собственный. Он был встроен в ее психику, таким образом, заставляя ее бояться смерти.

Я могу сделать что-то подобное с моей силой, но это не ограничивается моей силой. Существует множество способов вселить в человека страх смерти,и для этого не требуется обладать сверхъестественными способностями.

На самом деле, я могу сделать это с помощью гипнотического внушения. Просто отнимите много времени и подготовьте мозг. Действительно умные люди могут сделать это сами, так как гипнотизеры не все шарлатаны.

Как только я допиваю свой напиток, я убираю свою чашку и возвращаю все в порядок, прежде чем выйти из дома. Я не вышел через парадную дверь, а скорее телепортировался прочь.

Никто не видел, как я вошел в дом, и, следовательно, никто не увидит, как я выйду из него.

Также нет необходимости, учитывая, что я могу телепортироваться куда угодно, пока никто не видит, как я это делаю, так как это вызовет сброс. Я должен быть очень осторожен.

Это помогает, когда я могу просто заморозить время и телепортироваться в любое место, где я хочу, чтобы никто не был мудрее.

Именно это я и сделал, прежде чем отправиться в филиал "Хроно резерв". Это несколько рано, чтобы получить финансовую помощь для моей транспортной компании, но это не большая часть расхождения. Я просто могу точно сказать, когда я хочу, чтобы компания начала свою работу, таким образом, совпадая с тем, что сделал Джордж.

Честно говоря, я хочу покончить с этим, чтобы сосредоточиться на более важных вещах.

Вещи, которыми я мог бы наслаждаться безмерно. Троллинг людей, например. Я имею в виду изучение большей глубины этой способности, которая включает в себя троллинг многих людей.

Запасы хроно всегда забиты людьми. Вроде бы невероятно упаковано, но, как и у всех моих корпораций и дочерних компаний, там нет очереди. Это невероятно раздражает стоять в очереди весь день. Это тоже пустая трата времени.

Вместо этого всегда есть билетный автомат.

Билетный автомат не так развит, как в 1990 году, например, в Lok Entertainment and Infinite Medical Center, но он служит своей цели.

Мне просто нужно выбрать правильный вариант через уровень и забрать билет, который он извергает. Очевидно, если у меня все еще есть кольцо Гидры, я могу пропустить линию.

Поскольку я этого не делаю, я думаю, что мне придется ждать в очереди, как и все остальные.

Билет действительно запечатлел расчетное время до моей очереди, позволяя мне покинуть банк и сделать что-то еще до возвращения. Конечно, время должно рассматриваться как время встречи, поэтому, если я опаздываю на него, я теряю свой билет.

Несправедливо задерживать всех только потому, что кто-то не появился после получения билета.

Несмотря на это, большинство людей все еще не уходили, чтобы сделать что-то еще, просто если они задерживаются в пробке или что-то в этом роде.

Что касается меня, я чувствую, что мне нужно вздремнуть.

В конце концов, я провел всю ночь, трахая Полину, и по той же причине, что и восстановление моего тела до первозданного состояния,я не могу просто заставить свою усталость уйти.

Тем не менее, для меня было бы лучше закрыть глаза. На самом деле я не сплю, когда отдыхаю душой и телом. Мой ум все еще довольно активен, когда я думаю о других вещах.

Не очень хорошая идея, но я могу исправить повреждение мозга, как только вернусь в норму.

"Это место занято?"

- Спрашиваю я одного из парней, сидящих у скамейки ожидания. Рядом с ним есть свободное место. Один из очень немногих оставшихся, так как это все еще рано утром. В конце концов, рабочий день только начался.

"Утвердительный ответ. Извиняюсь. Он взят."

Мужчина отвечает, Когда я бросаю взгляд на предложенную им идею. Она открывается прямо перед ним, когда он пытается запомнить свои строки. Это все, чтобы передать свою идею в банк для некоторого инвестиционного финансирования.

Компьютер. Как супер примитивный компьютер, но по стандарту 1976 года, это ультрасовременная технология.

И просто зная это, я хочу вернуться в 1990-е годы. По крайней мере, тогда компьютер-это не кусок дерьма, который имеет как 4 КБ памяти, стоя более 600 долларов.

Я имею в виду. Серьезно. Ну же!

-Ты предлагаешь компьютерную компанию, да? Могу ли я предложить логотип для вашего бренда?"

- С улыбкой уточняю я.

Мужчина странно смотрит на меня, удивляясь, почему я с ним разговариваю. Что ж. Это по очевидной причине. Один. Мне нужно будет поговорить с ним в один прекрасный день, предложив ему идею.

- Конечно, что у тебя на уме?"

- Спрашивает молодой человек.

-А как насчет яблока? Это гораздо проще, чем если бы Ньютон сидел под деревом, готовясь проломить себе голову тем, что кажется яблоком. Люди могут думать иначе, если это просто яблоко само по себе. Больше в соответствии с тем, что вы хотите, чтобы они думали."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 209 : Два Стива из Яблока**

Довольно странно сидеть здесь и разговаривать со Стивом Джобсом, особенно когда я должен был встретиться с этим человеком вместе с Биллом Гейтсом в штаб-квартире Terra Entertainment в Голливуде в 1990 году.

Или правильнее сказать, я должен был сделать это около полугода назад, несмотря на то, что сейчас 1976 год.

Как это работает точно, учитывая, что это около 14 лет в прошлом?

Игра со временем действительно дает некоторые интересные результаты. Некоторые действительно дурацкие результаты тоже.

Но то, что я застрял здесь, в этом воспоминании о 1976 году, - это не моя вина, и, к сожалению, я не могу покинуть это место и вернуться туда, где я должен быть, по крайней мере, не своей собственной силой.

Это раздражает. Очень раздражать.

Кроме того, это все меньше и меньше похоже на воспоминание из-за того, что люди действуют и ведут себя далеко за пределами того, что Джордж мог бы понять или понять. Я также встречаюсь с людьми, которых сам Джордж никогда бы не встретил в прошлом.

Например, такие люди, как Стив Джобс.

Конечно, возможно, что Джордж мог бы сфабриковать все это с помощью своего воображения, но это кажется маловероятным. Это потому, что ему не хватает мозговой силы, а также способности живо представлять.

Кроме того, Джордж не знал бы, кто такой Стив Джобс, поскольку Apple не является глобальным гигантом в 1990-х годах. Это не было бы до выпуска iPhone в 2007 году.

Поэтому лучше предположить, что это альтернативная реальность. Что ж. Склонен к этому в любом случае, потому что там просто слишком много вещей, которые противоречат этой теории.

Например, существуют хронологические резервы.

Но как она может существовать, если я-уникальное существо?

Как аспект, должен быть только один из меня во всем времени, поэтому без меня, существующего в этой временной шкале, эта компания не должна существовать. Тем не менее, вот он, и с бесчисленным количеством людей, приходящих каждый день, чтобы подать свои идеи, надеясь получить некоторое финансирование.

Честно говоря, я несколько удивлен, столкнувшись со Стивом Джобсом здесь, в этом филиале Chrono Reserves. Я знаю, что он и его партнеры по бизнесу, Стив Возняк и Рональд Уэйн, требуют некоторого финансирования для своей стартап-компании, но я ожидаю, что они будут в Калифорнии, а не здесь.

Все они должны жить в Калифорнии.

Кстати, я смутно припоминаю, что Стив Джобс должен был жить в Лос-Альтосе, штат Калифорния.

Стив Джобс будет управлять своей компьютерной компанией из гаража своего дома детства, по крайней мере, в течение следующих двух лет вместе со Стивом Возняком.

А что касается Рональда Уэйна, то у него не было такой уверенности и веры, как у Джобса и Возняка, поэтому он продал свои акции компании примерно через пару недель.

Это все история с моей точки зрения, по крайней мере история с первоначальной временной шкалы. Я действительно не проверял с prime timeline, поскольку Apple существует в 1990 году, поэтому я предположил, что ее история должна быть относительно одинаковой.

Видимо, что-то изменилось. Во всяком случае, не очень много.

Так или иначе, Chronicles будет контролировать Apple, а также любой другой крупный технологический гигант.

Интересно, что делает Билл Гейтс просто из любопытства. Microsoft была основана только в прошлом году в 1975 году.

И точно так же, как основатели Apple, Билл Гейтс и его деловые партнеры также подали заявку на некоторое финансирование из резервов Chrono, которое было быстро предоставлено. Я бы сказал, что это должно было быть удовлетворено.

Было время, когда Chrono резервирует погоню за важными стартапами, такими как Apple и Microsoft. Это прекращается, когда запасы Хроно становятся слишком мощными, доминируя в экономическом секторе.

Таким образом, больше нет необходимости преследовать людей только для того, чтобы дать им деньги.

Пусть они приходят в резервации Хроно, выпрашивая деньги. Это лучше, что путь.

Почему я сам не запустил Apple и Microsoft?

Я вроде как сделал, просто не под тем же именем, потому что нет никакой реальной причины использовать одно и то же имя, просто потому. Я даже не начинал его в той же стране, просто чтобы поддержать конкуренцию.

Здоровая конкуренция. Нет необходимости в шпионаже или чем-то подобном.

Соединенные Штаты могут иметь мою поддержку просто потому, что я родился как американец, но, несмотря на это, я не пренебрегаю всеми другими странами. Весь фундамент должен быть заложен на годы вперед.

Конечно, есть еще одна причина, по которой я не запустил Apple или Microsoft здесь в это время. Я не смог бы добиться тех же результатов, что и их первоначальные основатели. Поскольку я бы этого не сделал, нет никакого смысла делать это.

- Думаешь по-другому? Это интересно, Мистер...?"

Стив отвечает.

"Коллинз. Мистер Коллинз. Вау. Я просто говорю, как мой отец. Можешь звать меня Макс. Стив."

Я отвечаю. Очень неприятно использовать Джорджа Коллинза в качестве моего имени, когда я представляюсь людям, но, к сожалению, я не могу использовать Максимилиана Максвелла. Что бы вызвать проблемы вниз по линии.

Или будет?

В конце концов, это альтернативная реальность. По крайней мере, я начинаю так думать. Тот, который отражает первичную реальность, даже если я не должен существовать в этой реальности. На данный момент я не могу этого определить.

Вообще-то, я мог бы. Это было бы очень легко, едва ли неудобно.

Почему я не подумал об этом раньше? Может быть, потому что я слишком возбуждена, чтобы ясно мыслить. Это проклятие еще более мучительно, чем жгучее проклятие от ингры. По крайней мере, жжение онемеет через некоторое время в отличие от этого.

Кроме того, ходить с огромной эрекцией-это напрашиваться на неприятности. Хорошо, что никто этого еще не заметил, а может, и заметил, но они слишком заняты или озабочены, чтобы что-то сказать.

Стив Джобс слабо улыбается, понимая, что я узнал его имя из блокнота. На самом деле я этого не делал, и нет необходимости уточнять.

- Итак, Макс, что привело тебя сюда?"

- Спрашивает Стив и бросает взгляд на мои пустые руки. В отличие от большинства людей, скорее как и все на самом деле, я не принес ничего с собой, чтобы передать свою идею в банк.

-То же, что и ты, Стив. Я здесь, чтобы передать свою идею в банк и получить финансирование. Я подумываю о создании транспортной компании. Один из лучших здесь, в Ист-Сайде."

Я отвечаю с улыбкой и замечаю, что мир начинает трескаться. Это из-за разговора со Стивом? Мне не положено разговаривать с этим человеком, потому что Джордж не разговаривал. Конечно, я могу легко исправить эту проблему с помощью небольшой команды.

"Неужели, и вы очень уверены в этом?"

Стив спрашивает и задумывается на мгновение.

И прежде чем я успел ответить, из туалета возвращается его напарник. Сам Стив Возняк. Рональд Уэйн не пришел. Наверное, занят с кем-то другим. Или действительно не верит в компанию.

- Привет, Стив."

Я приветствую молодого человека, удивляя его. Стив Джобс также удивлен, учитывая, что на Мистере Возняке нет никаких именных бирок или чего-то подобного, в отличие от блокнота, который держит Стив.

- Алло?"

Второй Стив приветствует меня, прежде чем бросить взгляд на Джобса.

"Твой друг?"

- Спрашивает он Стива Джобса.

- Интересно, так ли это."

Стив Джобс отвечает с улыбкой. Несмотря на эту улыбку, он внимательно изучает меня. Гораздо больше, чем раньше, так как я не должен был знать, кто такой Стив Возняк.

-Я мог бы им быть, а значит, и должен быть. Лучше иметь друзей, а не врагов. Таким образом, вы можете ударить их в спину, когда они меньше всего ожидали."

Я отвечаю с улыбкой и предлагаю место обратно мистеру Возняку. Это его место в первую очередь, так что думайте о нем, как о том, что я держу его теплым для него. Я говорю то же самое обоим Стивам.

Имея одно и то же имя, легко ссылаться на них, но также путаница при проведении разговора, а не то, что я бы сделал, так как разговор с ними слишком долго может вызвать непреднамеренные последствия.

Страшные последствия.

Стив Джобс посмеивается над этим заявлением и кивает, прежде чем объяснить несколько вещей своему другу.

-Ты считаешь, что мы должны изменить логотип еще до того, как предложим эту идею банку?"

- Спрашивает Стив Возняк, которому совсем не нравится предложенная идея. Менять что-то на этом этапе не очень хорошо, особенно когда от этого многое зависит. Хотя у обоих Стивов есть некоторые средства, чтобы начать работу, просто лучше иметь поддержку банка.

Слова на улице - это то, что если компания в качестве поддержки Chrono резервирует, она обязательно добьется успеха.

Это побочный эффект знания того, какая компания добьется успеха, а какая потерпит неудачу благодаря будущим знаниям от меня.

Генри Оксфорд еще не реализовал никаких отказоустойчивых решений, просто чтобы люди перестали заглядывать вглубь. Он сделает это в ближайшее время, но, как ни странно, это на самом деле заставляет людей смотреть еще глубже, особенно на США А.

Правительство США ведет расследование деятельности Chrono Holdings и всех ее дочерних компаний. Его материнская компания также. Настанет день, когда это будет USA v. Chronicles.

Наверное, больше похоже на США против их народа. Это то, над чем я работаю в любом случае. Я хочу напомнить хорошему правительству США, что оно существует исключительно для того, чтобы служить народу, а не наоборот.

Он, казалось, забыл этот самый факт на протяжении многих лет.

В любом случае, наличие поддержки резервов Chrono также означает больше денег. Как будто гораздо больше денег.

Стартап-компании могут делать много вещей с миллионом долларов в своем распоряжении, и хотя это звучит много для этого дня и возраста, на самом деле это не так много для Chrono Reserves.

"Нам не нужно менять его сейчас. Может быть, через несколько месяцев, когда мы получим продукт на рынке."

- Указывает Стив Джобс. Он на самом деле является мозгом группы. Его интеллект находится в бизнесе и маркетинге, в отличие от Стива Возняка, который больше похож на сотрудника, чем на партнера.

Конечно, Джобс крадет идеи у других людей, не давая им должных кредитов, но я бы сделал то же самое на его месте. Конечно.

Иметь отличную идею и не знать, как превратить ее во что-то полезное, как это может сделать Стив Джобс, - это все равно, что вообще не иметь понятия.

Это не то, что у вас есть, а то, как вы используете или применяете его. Именно так обстоит дело с новыми вещами.

Кроме того, я уверен, что Стив Джобс собирается украсть эту идею о гораздо более чистом дизайне логотипа, заставляя людей думать по-другому. Или это было что-то другое.

Повторите еще раз, что это был за лозунг? Как бы то ни было, я на самом деле передаю то, что Стив Джобс уже придумал или украл у людей, которые работают на него в будущем.

Стив Возняк соглашается и снова обращает внимание на меня, но мое внимание сосредоточено на другом.

Я просто смотрю вокруг, чтобы увидеть, есть ли кто-то еще, с кем я должен поговорить. Я быстро понимаю, что это не нужно делать, как Джордж Коллинз, поэтому я возвращаю свое внимание к Джобсу и Возняку. Мне тоже не стоит разговаривать с этими двумя.

Но это интересно.

"Да, это действительно не имеет значения, если вы меняете логотип или нет, пока вы продаете то, что люди хотят."

Я говорю громче.

-А чего хотят люди?"

Стив Возняк задавал вопросы раньше, чем Стив Джобс.

"Удобство."

Я отвечаю пожатием плеч, заставляя их обоих вопросительно посмотреть на меня. Думаю, мне придется объяснить, как это на самом деле не концепция в этот день и возраст. Это будет в будущем.

"Люди довольно ленивы по своей природе. Вот почему мы изобретаем вещи, чтобы сделать нашу жизнь проще, не так ли? Если у вас есть что-то, что все хотят, то они будут платить все, что угодно за удобство иметь его, несмотря на то, что на самом деле он не нужен в первую очередь."

Я продолжаю с улыбкой:

- Люди тоже довольно глупы, поэтому, если вы достаточно умны, вы можете сказать им, чего они хотят, и они съедят это без задней мысли, потому что это удобно."

Это заявление шокирует их обоих, но это правда. Большинство людей сами толком не знают, чего хотят, и просто подчиняются другим.

-Вы на что-то намекаете, мистер Коллинз?"

- Спросил Стив Джобс, нахмурившись после короткого мгновения, поняв скрытый смысл.

Это звучит как оскорбление для него, и это в какой-то степени, но большая часть этого-комплимент. Комплимент Стиву Джобсу за создание поколения хардкорных фанатов. На что я называю Яблоко овцой. Большинство людей называют их так, но эй, я пытаюсь сделать то же самое, но в гораздо большем масштабе.

- Неужели Я? Извините, если это звучит как-то иначе, но я просто говорю только то, что думаю, так что не обращайте на меня внимания."

Я отвечаю.

- Нет, я, наверное, и сам слишком много думаю, но то, что вы говорите, очень интересно. На самом деле у меня те же мысли, что и у тебя. К сожалению, не многие люди понимают."

Стив Джобс отвечает, прежде чем снова улыбнуться. Он хочет сказать больше, но воздерживается из-за другого Стива. Кажется, что их отношения не так прочны с самого начала.

Но это, вероятно, потому, что Стив Джобс довольно эгоцентричен, тем более в будущем.

- Тогда не надо, на самом деле тебе нужно только дать понять важным людям. Например, люди из банка, но у меня есть хорошее предчувствие, что они будут вкладывать деньги в вашу компанию. Нет. Я более чем уверен, что они не могут отказаться."

Я отвечаю с улыбкой. Если Стив Джобс по-королевски не облажается на встрече с питчем, у него будет свое финансирование, поскольку его компания вместе со многими другими находится в списке must acquire, с самого начала, если это возможно.

Некоторые компании действительно провалились через трещину к 1990-м, таким образом требуя враждебного поглощения в будущем. Я сделаю это, когда придет время. Там действительно нет необходимости спешить, как все падает на свои места. Во всяком случае, большинство моих планов.

Вещи действительно происходят вне моего контроля, что требует от меня корректировки моего плана.

-Откуда у тебя такая уверенность?"

- Спрашивает Стив Джобс, и его глаза слегка сужаются.

- Ты мне поверишь, если я скажу, что вижу будущее?"

- Ответила я, прежде чем сделать эффектную паузу.

Стив Джобс и его деловой партнер Стив Возняк смотрят на меня, чтобы понять, шучу я или нет. Конечно, я не шучу. Я действительно могу видеть будущее, но никто в это не поверит.

-Я склонен верить вам, несмотря на то, как безумно это звучит, мистер Коллинз."

Стив Джобс отвечает, и я хихикаю.

"Да. Это и есть сила уверенности. Если вы уверены в себе, вы можете извергать полную чушь, и другие поверят вам просто потому, что они не могут усомниться в ваших словах."

Я указываю на это. Это хороший урок, который нужно усвоить. Я и сам давно этому научился.

Это очень помогает, когда я могу заглянуть в будущее, точно зная, что произойдет. Ничто не сравнится с таким обманом, честно.

- Но, честно говоря, я верю, что ты получишь свое финансирование. Это уже определенность."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 210 : Даже Ниже Дна Скалы**

Стив Джобс остается скептиком, но я полагаю, что это в его характере. Честно говоря, я бы тоже был настроен скептически, если бы был на его месте, сидел там и болтал с кем-то циничным, как я.

Я не циничен. Просто немного занят с кем-то еще на мой взгляд на данный момент. Таким образом, я не хотел ходить вокруг кустов и троллить других слишком много.

Мне также не нужно дружить со Стивом Джобсом в роли Джорджа Коллинза. Делать что-то подобное не имело бы никакой реальной цели. Я бы подружился с ним, если бы был в моем настоящем теле, так как это, вероятно, сделает наш будущий разговор намного более приятным и интересным.

Не то чтобы наш нынешний разговор уже не был интересен.

Мне действительно нравится Стив Джобс как человек, но я уверен, что мне не понравится это как партнер по бизнесу, основанный на том, что я знаю о его истории в оригинальной временной шкале. На самом деле, не многие люди так делают.

В любом случае, Стив Джобс очень уверен в своем деловом предложении, иначе он не был бы так спокоен, сидя здесь и просматривая свои заметки в неторопливом темпе. Однако то же самое нельзя было сказать о Стиве Возняке.

Мужчина требует постоянно пользоваться туалетом.

Довольно много людей требуют, чтобы использовать туалет. Не для того, чтобы отлить или выгрузить что-нибудь. Они используют его, чтобы курить и успокаивать свои нервы. Курение вне специально отведенного места запрещено.

Это на самом деле современная идея, не совсем подходящая для этого уха, но хорошая идея-это хорошая идея.

Гендерное равенство тоже, так как есть много женщин, работающих здесь в Chrono Reserves, и они не всегда находятся в приемной или лобби. Еще раз, секс продается, и говорить с профессиональной женщиной намного легче на глаз, чем говорить с мужчиной.

Особенно когда у мужчины длинные волосы, борода, усы и бакенбарды. Не все упомянутые сразу, но все же. Мужчины тоже часто носят мешковатые штаны. Напротив, женщины более модны.

Женщины также начинают показывать много кожи тоже. Скандальная сумма для многих представителей старшего поколения в эту эпоху. Все благодаря моим компаниям, которые внедряют идеи. Но я думаю, что прогресс есть прогресс.

"Ну. Приятно было поговорить с вами, мистер Коллинз. Я желаю Вам удачи в вашем начинании."

Стив Джобс говорит мне, когда его номер наконец появляется на рекламном щите вместе с номером счетчика, говоря ему отправиться туда как можно скорее. Стив Возняк уже направлялся туда, проталкиваясь сквозь толпу.

- Взаимно, Мистер Джобс."

Я отвечаю с улыбкой и смотрю, как Стив Джобс уходит. Потом я проверяю свой номер и смотрю на огромный рекламный щит над головой. До моей очереди оставался еще час или около того.

И стоять здесь - это действительно хорошая трата времени.

Но опять же, мне больше нечего делать. Это не совсем так. У меня есть много вещей, которые я хочу сделать. Например, остановить время, а потом пойти проверить себя.

Где я был примерно в это время в 1976 году? Ах да, в Китае.

В настоящее время я создаю несколько подземных комплексов в горной местности Китая. Примерно в июле или августе произойдет сильное землетрясение, разрушающее дома и убивающее много людей.

Настоящая трагедия, но она позволяет мне вмешаться и начать строительство под видом реконструкции. Я также могу получить огромную рабочую силу в этом процессе. Рабская рабочая сила, но мех.

Я заплатил мужчинам за их время, так что это похоже на настоящую работу. Также дайте им и их семье хороший приют, так что это не так уж плохо. Конечно, я использую их и использую ситуацию в своих интересах, но не больше, чем кто-либо другой.

Поскольку сейчас март, прошлое-я, вероятно, смазывает некоторых китайских политиков. Чертовски много, насколько я помню. Хорошо, что это после амброзии или вокруг много Антигоны.

Но опять же, Антигона родится независимо от того, бесплодна я или нет. Адрия родилась, хотя я был чертовски уверен, что моя сперма в основном мертва. Кроме того, все те девушки, с которыми я трахался до амброзии, не залетали.

Я проверил каждую девушку, с которой трахался после Антигоны. Некоторые из них находятся в лучших местах, чем раньше, благодаря моему довольно щедрому пожертвованию. Некоторые из них находятся в худших местах из-за наркомании и так далее. С этим ничего не поделаешь.

Так или иначе, я прохлаждаюсь в вестибюле, пока не появляется мой номер. Поговорите с кучей людей, потому что почему бы и нет? У некоторых из них есть сумасшедшее предложение задницы.

Предложения, которые определенно не были бы одобрены при нормальных обстоятельствах, но независимо от того, насколько сумасшедшим или безумным является деловое предложение, пока оно приносит деньги, оно будет одобрено.

Я проверяю номер счетчика, прежде чем отправиться туда. Так как там просто не хватает места для всех, мне приходится проталкиваться через толпу.

И хотя его называют счетчиком, на самом деле это небольшой звуконепроницаемый кубик со стеклянными панельными окнами на всякий случай, если что-то случится внутри. Не то чтобы что-то случилось по очевидной причине.

- Здравствуйте, Мистер Коллинз. Чем я могу вам помочь сегодня?"

- Спрашивает женщина, когда я вхожу в кабинку. Первое, на что я смотрю, - это ее блузка, просто чтобы увидеть, что она там прячет. Вторая вещь-это ее пальцы, не для того, чтобы проверить ее обручальное кольцо, но я также проверяю это, увидев кольцо Гидры.

Она-агент Гидры. Первое поколение.

Агенты Гидры смешиваются с рабочей силой в основном по соображениям безопасности. В то время как в помещении есть сотрудники Службы безопасности щита, банк действительно грабят довольно регулярно.

Как раз в пару недель или около того.

И наличие агентов Hydra обеспечит безопасность всех сотрудников, а также клиентов. Шальная пуля может нанести большой урон в таком людном месте, как запасы Хроно, поэтому эти грабители обычно получают все, что они требуют, если им каким-то образом удалось захватить несколько заложников.

Конечно, они не смогут долго хранить деньги, так как Генри не добирался туда, где он есть, без некоторой жестокости время от времени.

Он позволит полицейским расправиться с грабителями, а сам уничтожит их семью и средства к существованию.

Это не останавливает людей от попыток ограбить его,а заодно и меня. По крайней мере, пока нет, но рано или поздно это произойдет.

"О. Вы могли бы мне очень помочь, Мисс Флеминг, но сейчас мне нужно взглянуть на ваше кольцо Гидры. Не могли бы вы передать его мне?"

Я прошу, несмотря на то, что знаю, что это не пойдет хорошо. Кольцо Гидры имеет биометрический датчик, встроенный в них. Таким образом, даже если она отдаст его мне, я не смогу им воспользоваться. Я бы так и сделал, если бы был в своем настоящем теле.

Кольцо распознает мою биометрическую подпись в этом случае, но не тогда, когда я-Джордж Коллинз. Он еще не настолько продвинулся. Возможно ли вообще ощутить душу технологически? Если нет, мне придется прибегнуть к магии.

Но все это уже в другой раз.

- Простите, мистер Коллинз, но о каком кольце Гидры вы говорите?"

Женщина отвечает и прищуривается. Она также бросает взгляд в стеклянное окно, чтобы проверить, есть ли кто-нибудь, кто обращает внимание. Всегда есть кто-то, кто обращает внимание.

Щит также наблюдает, как хорошо. Я имею в виду щит виртуального интеллекта.

Его сеть наблюдения строится в настоящее время, но важные места, такие как Chrono Reserves и все филиалы уже имеют глаза и уши.

- Это кольцо у вас на пальце, Мисс Флеминг. Это называется Кольцо Гидры. Пожалуйста. Можно мне взглянуть на него? Я обещаю, что верну его вам через несколько секунд или около того. Или ты чего-то боишься?"

Я прошу. Опять же, я не прибегал к использованию своей способности повелевать. В этом нет необходимости, так как она отдала бы кольцо мне, несмотря ни на что, просто потому, что я прошу об этом.

-Откуда вы знаете, что это кольцо называется Гидра, мистер Коллинз, но, пожалуйста, посмотрите, если хотите."

Женщина берет кольцо с пальца и протягивает его мне.

Как агент Гидры, она не слишком беспокоится о том, что я украду его. Для меня это все равно что мертвое пресс-папье, и кроме того, куда бы я побежал с ее кольцом? Конечно, не очень далеко.

Я не потрудился взглянуть на кольцо, прежде чем положить его на стол прямо перед собой. Как только я это сделал, я, наконец, сел и откинулся на спинку сиденья. И небрежно тоже.

-Теперь вы можете получить его обратно, Мисс Флеминг. Мне просто нужно, чтобы ты хоть ненадолго снял его с руки, и было бы невероятно полезно, если бы ты сделал это сам, без моего принуждения. Я не люблю людей, контролирующих сознание, которые работают на меня."

- Говорю я ей, когда воздух начинает мерцать. Рябь начинает формироваться, когда я заявляю что-то, чего не должен был иметь, по крайней мере, кому-то вроде нее.

Она прищуривается, прежде чем оглядеть меня с головы до ног, пытаясь увидеть что-то, чего там нет. Она не сможет определить мою личность, по крайней мере, без моего кольца Гидры.

-Кто вы на самом деле, мистер Коллинз?"

- Наконец спрашивает она, понимая, что со мной что-то не так. Я уверен, что у нее есть файлы на меня, но эти файлы не раскрывают точно, кто я.

-Я не могу сказать вам, Мисс Флеминг, но могу показать, если вы не скажете ни единого слова о том, что происходит здесь с кем-либо, включая тех, кто находится внутри Гидры. Пожалуйста. Надень свое кольцо."

Я отвечаю, и одно это заявление заставляет ее напрячься.

В то время как она является членом Гидры, она не является высокопоставленным членом. Высокопоставленные члены не стали бы брать на себя такую работу, если бы не было причины, но даже так, она должна быть в курсе многих вещей.

Она берет кольцо и снова надевает его на палец. Она также проверяет его, чтобы убедиться, что это на самом деле кольцо Гидры. Это очевидно. Нет необходимости для меня, чтобы сделать махнулись.

Как только она это сделала, я махнул рукой через стол, вызывая еще одно кольцо. В тот момент, когда это произошло, ее кольцо вибрирует, сообщая, что она находится в присутствии самой себя.

Это не должно быть возможно, поскольку каждое кольцо уникально обработано и создано. Единственные, кто может создавать новые кольца и распространять их, - это внутренние члены.

Ее глаза немедленно расширяются, когда она практически вскакивает со своего места.

Рябь в воздухе вокруг нас также расширяется, быстро распространяясь, но не настолько, чтобы вызвать сброс. Я полагаю, что она приняла мое слово близко к сердцу, то есть не сказала никому ни слова об этом.

-Мне так жаль, я не знала."

Она поспешно извиняется, понимая, что я-внутренний член Гидры.

На самом деле я Верховный Главнокомандующий Гидры, но доказать это ей будет трудно, так как она многое знает о Верховном Главнокомандующем.

-Все в порядке, Мисс Флеминг. Пожалуйста, присядьте, чтобы мы могли поболтать."

Я прошу.

"Утвердительный ответ. Конечно. Что я могу для вас сделать, мистер Коллинз?"

Она говорит после того, как снова занимает свое место. Раньше она была милой, но теперь стала намного милее. Хотя в Гидре практически нет злоупотреблений властью, она должна быть уважительна к своим внутренним членам.

- Причина, по которой я не ношу свое кольцо, в том, что я сейчас под прикрытием. Вам не нужно знать больше, и я не хочу слышать, что происходит в этой комнате от третьего лица."

- Говорю я женщине. Она понимающе кивает.

- Кроме того, я хочу, чтобы вы одобрили мое предложение, как обычно. Я не хочу тратить время на то, чтобы убеждать вас в этом предложении, поскольку это пустая трата времени."

Я объясняю свое желание открыть транспортную компанию. Только ненадолго. Так же коротко, как Джордж Коллинз из своего прошлого. Он не разговаривал с одним и тем же человеком, что довольно удачно. Он действительно разговаривал с нормальным человеком, который также трахнул его позже, потому что он приказал ей сделать это.

Вот почему я проверил, говорю ли я с агентом Гидры или нет. Если бы я этого не сделал, то просто использовал бы свое обаяние.

Я все еще могу использовать свое обаяние, но оно не так эффективно против агента Гидры, поскольку они обучены такой тактике. Они обучены многим тактикам, на самом деле.

-Я могу сделать это для вас, мистер Коллинз. Фонд будет доступен на вашем счете до конца дня."

Она говорит мне.

- Нет нужды торопиться, Мисс Флеминг. Убедитесь, что он одобрен по заслугам, а не просто потому, что я вам так сказал. Создайте любые документы, которые вам нужны, потому что я не потрудился их создать"

- Говорю я женщине, прежде чем слегка нахмуриться.

-Я не хочу, чтобы кто-нибудь поднял бровь по этому поводу. Если бы кто-то спросил меня об этом, я знаю, что вы не сделали хорошую работу."

- Предупреждаю я ее, заставляя немного вспотеть. Она прекрасно знает о дисциплинарном комитете, и все эти адские тренировки не могли сравниться. Это также гарантирует, что она знает, насколько важна эта задача.

-Все будет сделано так, как вы сказали, мистер Коллинз. Я могу вам еще чем-нибудь помочь?"

- Спрашивает потом женщина.

Этот вопрос заставляет меня остановиться, и я рассматриваю трещины в воздушном пространстве вокруг меня. Они больше не расширяются и не распространяются,но и не исцеляются. Что Джордж сделал с этой девушкой Сарой? Он не стирал ее память, а наоборот, превращал ее в свою чертову куклу.

Значит ли это, что я должен? Я действительно не хочу этого делать,но моя рука сейчас связана.

-Да, есть еще Мисс Флеминг. После этого я хочу поговорить с Сарой Лэнгстон наедине. Не беспокойтесь о том, что я ей скажу, просто приведите ее сюда как можно скорее."

- Спрашиваю я с улыбкой, заставляя женщину моргнуть. У нее есть хорошая идея, что я хочу сделать, и это заставляет ее мнение обо мне упасть. Вот почему я использую силу заповеди, чтобы убедиться, что она не заботится о том, что произойдет потом.

Джордж. Джордж. Джордж. Мое мнение о нем даже ниже дна.

Это вообще возможно?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 211 : Быть первым - это важно**

Насколько я помню, Сара Лэнгстон-прелестная девушка, и у нее была бы пожизненная карьера здесь, в Chrono Reserves, как и у большинства людей, которые в настоящее время работают здесь, если бы не один Джордж Коллинз.

Нелегко устроиться на работу в Chrono Holdings и любой из ее дочерних компаний, пока Генри Оксфорд возглавляет ее. Это связано с некоторыми неприятностями несколько лет назад с несколькими сотрудниками.

Поэтому, чтобы предотвратить повторение подобных неприятностей, каждый должен пройти через множество предварительных анализов, включая довольно инвазивные процессы скрининга, все это делается с согласия кандидата, конечно.

Просто для юридических последствий позже по дороге. Фирма еще не основана в 1976 году. Не совсем. Он уже основан, но ему пока нечего делать с легальными делами. Это произойдет к рассвету 1980 года.

Драконовские интервью проводятся также, если это правдоподобно. Психологический анализ от щита тоже, как всегда. Таким образом, даже я думаю, что это слишком много.

Я даже не был таким сумасшедшим осторожным, когда нанимал людей для Гидры с самого начала, но опять же, у меня есть преимущество моей временной силы. Никто не может ударить меня в спину, пока я не узнаю об этом заранее.

Говоря о Щите, она способна самостоятельно изучать новые вещи без моего участия, но для этого требуется много времени, а также данных. Данные, которые будут собираться постепенно в течение многих лет. Данные, которые не могут быть сфабрикованы или смоделированы каким-либо образом.

Все это делает процесс обучения Shield чрезвычайно медленным, по крайней мере до тех пор, пока Shield не будет иметь глаза и уши повсюду в Соединенных Штатах. И весь остальной мир тоже, в конце концов.

К началу 21-го века из моих планов. Вероятно, раньше Теперь благодаря появлению Легиона, и так же, как сам Легион, щит не имеет права изучать вещи, которые она не предназначена. Это делается только для того, чтобы она перестала осознавать себя.

Я не могу допустить, чтобы это случилось с любым из моих виртуальных интеллектов, поскольку геноцидальная война против машины-это не то, с чем я хочу иметь дело. Это тоже хлопотно, так как все это будет считаться отвлечением.

Помимо вклада Shield в найм людей, Hydra также является частью процессов скрининга, выступая в качестве человеческого компонента для защиты себя. Существует причина, по которой в Hydra нет виртуального интеллекта, хотя это сделало бы вещи намного проще и плавнее для членов.

Я дал Гидре виртуальный интеллект однажды, в другой временной шкале. Временная шкала Галактической Империи, и хотя она делает их работу проще для некоторых, это делает их ленивыми и слюнявыми, как ад. Не говоря уже о самодовольстве.

Это обычно происходит, когда люди слишком полагаются на технологии, а не на свой собственный мозг и набор навыков.

И когда повстанцы успешно уничтожили компьютерную матрицу, Гидра становится неэффективной группой в целом, просто из-за их зависимости от виртуальных интеллектов, выполняющих черную работу. Конечно, я мог бы все это исправить, но к тому времени сброс будет намного лучше.

С моей властью над временем, это действительно похоже на игру. Если что - то испортится по-королевски, я просто нажимаю кнопку сброса и повторяю попытку. Это так же просто, как это.

Хотя я мог бы бороться и привести свою Галактическую Империю к победе, это слишком хлопотно.

Мятежники похожи на тараканов. Они везде и недовольны всем, что я сделал. Я думаю, именно поэтому Палпатин действительно сумасшедший и злой, по крайней мере, с точки зрения главных персонажей.

Мне нравится Палпатин за то, что он сумел достичь в трилогии приквела с его интеллектом, но я очень не люблю его за то, что все глупые вещи, которые он сделал в оригинальной трилогии.

Не заставляйте меня начинать с сиквела трилогии, где Палпатин сводится в основном к сюжетному устройству для Люка-подражателя. Пробужденность 21-го века невероятно заразительна.

Вот почему мне больше нравится 20-й век, где женщины-это настоящие женщины. Мужчины есть мужчины. Нет никакого гендерного или расового разнообразия, которое поражает почти все. Это не сексизм или расизм, чтобы любить вещи, которые являются относительными.

Азиат любит восточные штучки. Белое как белое вещество. Черное как черное вещество. Парню нравятся девушки. Девушки любят парней. Это не сексизм и не расизм. Это называется иметь предпочтение.

Неужели я только что защищал Джорджа Коллинза, который приказал Саре Лэнгстон присоединиться к нему в сексуальной эскападе?

Технически, он приказывал ей присоединиться к его новой транспортной компании в качестве его сексуальной секретарши. Ему просто нужно было с кем-то трахаться, когда он захочет, а не относиться к ней как к нормальному человеку. Наверное, то, что он мог приказать кому угодно что угодно, изменило его к худшему.

К этому моменту Джордж уже отомстил большинству людей, которые причинили ему зло в прошлом,и теперь он будет просто злоупотреблять своей властью. Это значит, что мне тоже придется это сделать.

Гораздо веселее разыгрывать месть или месть людей, которые ее заслуживают. Это не весело делать это с кем-то вроде Сары Лэнгстон, которая довольно милая и скромная.

Проходит еще пара минут, прежде чем дверь в кабину снова открывается. Молодая девушка лет двадцати с небольшим вошла внутрь одна.

- Здравствуйте, Мистер Коллинз. Мне сообщили, что вы нуждаетесь в моих услугах. Чем я могу вам помочь?"

- Заявляет Сара, прежде чем сесть за стол напротив меня. Когда она это сделала, я полностью сканирую ее, имея действительно хороший взгляд на ее активы. Я мог понять, почему Джордж был влюблен в нее, желая превратить ее в своего личного кумдампа.

Я бы так и сделал, если бы был сексуальным девиантом.

- Да, Мисс Лэнгстон. Могу я называть вас Сарой? Ты можешь называть меня Макс в ответ. Так будет лучше, потому что нас еще долго будут оправдывать. Например, на ближайшие пару лет."

Я комментирую. Я вспоминаю, что как только транспортная компания свернется, я также отброшу ее вместе с большинством людей, работающих в компании. Джорджу все это со временем просто наскучило. С этим ничего не поделаешь, потому что он именно такой.

Наверное, я тоже такой, но стараюсь не выбрасывать людей, как мусор, по крайней мере тех, кто предан мне и Делу. Они отдают свою жизнь ради чего-то важного, и я должен относиться к ним с достоинством.

Я также должен относиться к Саре Лэнгстон с достоинством. Нет никакой необходимости превращать ее в безмозглую сексуальную марионетку, когда можно было бы получить столько удовольствия, если бы она тоже была в нем.

Джордж никогда не использовал свои способности по-настоящему интересным способом, что привело меня к невероятному разочарованию.

-Я ничего не понимаю. Меня уволят, мистер Коллинз?"

- Спрашивает Сара. Похоже, ей сообщили, кто я такой, но до какой степени, я не уверен. Я верю, что она знает только самый минимум, чтобы предотвратить ее неуважение или подобное.

В настоящее время я обладаю властью, по крайней мере, в ее глазах. На самом деле, я ничего не могу сделать ей в связи с ее работой. Это поднимет красный флаг по всей цепочке командования.

Для такого рода вещей существует множество гарантий, особенно когда контроль сознания возможен с помощью псионической силы. По крайней мере, теоретически.

- Нет, Сара. Пожалуйста, подумайте об этом как о своего рода продвижении, по крайней мере, вы будете зарабатывать намного больше денег, чем вы бы работали здесь. Гораздо больше преимуществ тоже, не говоря уже о других приятных вещах."

Я указываю на нее и пытаюсь вспомнить, что случилось с ней после того, как ее выбросили. Ничего не приходит в голову, поэтому я не знаю, что делать с ней потом.

Было бы неплохо, если бы у нее была стабильная работа и жизнь после меня. Я хорошо отношусь к людям, которых знаю, и я действительно знаю Сару, даже если это первый раз, когда я встречаюсь с ней лично.

-У меня есть возможность отказаться, мистер Коллинз?"

- Спрашивает Сара. Выражение ее лица остается спокойным и собранным, но она испытывает огромное напряжение. Это видно по ее глазам. Интересно, почему? Может быть, потому, что ее нынешняя работа требует от нее многого.

Это ожидаемо, так как только преданные своему делу люди могут добиться успеха.

- Пожалуйста, зовите меня Макс. И, конечно, у тебя есть такая возможность, Сара. Он всегда будет доступен вам, поскольку это не принуждение, а единственная в жизни возможность такого рода. Но давайте посмотрим на это с другой стороны, где вы видите себя через пару лет? Вы видите себя все еще работающим здесь?"

- Спрашиваю я.

-Я хотел бы остаться здесь. Я думаю, что мне здесь будет хорошо."

Сара отвечает ему слабой улыбкой. На самом деле очень трудно убедить кого-то, кто уже принял решение. Но очень трудно не невозможно. Однако многие варианты для меня закрыты.

Было бы намного проще просто контролировать ее разум, но это лишило бы ее свободы воли, а также чувства собственного достоинства. Я не переступлю эту черту, несмотря ни на что, так как это превратит меня в кого-то вроде Джорджа.

Я не позволю, чтобы власть развратила меня и мои принципы.

-Я тоже так думаю, если это касается тебя. Если это для другого, то, пожалуйста, подумайте об этом. Там действительно нет необходимости тратить свою жизнь на кого-то другого."

- Говорю я ей после минутного раздумья. Вероятно, ее не интересуют ни деньги, ни престиж, ни слава. Она молода и в самом расцвете своей жизни. Она, должно быть, очень старалась устроиться сюда, несмотря на напряженную рабочую нагрузку.

Почему? Все для кого-то, конечно. Кто-то даже не смотрит в ее сторону. Откуда я это знаю? Потому что никто не пришел за ней после того, как ее забрал Джордж. Если этот человек любит ее в ответ, он сделает все, чтобы вернуть ее.

Он не сделал, так что можно с уверенностью сказать, что это односторонняя любовь.

Конечно, это все домыслы, но тем не менее очень хорошие домыслы. Это подтверждается в ее микро-выражении. Трудно подобрать эти микро-выражения без помощи Селены, но это все еще выполнимо.

- Спасибо за совет, мистер Коллинз."

Сара отвечает смиренно с улыбкой. На этот раз настоящая улыбка. Она чувствует, что с ее души свалился огромный груз, и, видя это, я не хочу настаивать.

И из-за моей решимости трещины начинают увеличиваться. Похоже, что она должна быть в моем обществе, несмотря ни на что. Наверное, потому, что она такая же важная персона, как и моя мать. Совсем как Хелен. Может быть, не так сильно, как я не увижу ее снова после продажи транспортной компании.

- Добро пожаловать, но предложение будет доступно вам до конца дня."

Я отвечаю и позволяю Саре уйти. Я глубоко выдыхаю после этого, прежде чем тоже покинуть кабину. Здесь мне больше нечего делать. Кроме попыток заманить Сару в ловушку, конечно.

Как именно я могу это сделать?

Может быть, мне стоит сначала пообедать? Еда в моем желудке заставляет меня думать яснее. Секс тоже так делает, но в данный момент я не слишком возбужден.

Все еще довольно роговой, хотя, и большинство, если это имеет какое-то отношение к самой Саре.

Я мог бы взять ее прямо там и тогда, но это мой выбор-не делать этого. Конечно, это расхождение, но пока она у меня в конце дня, все должно быть хорошо.

Пространственные трещины вокруг меня служат предупреждением. Она не абсолютна. Я узнал, что сейчас, так там действительно нет необходимости для меня, чтобы паниковать или наугад. Я также уверен, что буду думать о чем-то, не прибегая к управлению ее разумом.

Кроме того, я могу повернуть время вспять и попробовать еще раз. Мне довольно трудно потерпеть неудачу с моей силой. Это обман, абсолютный обман.

- Мисс Флеминг. Я требую от тебя еще кое-что. Сара Лэнгстон заинтересована в том, чтобы кто-то работал здесь, так что у вас есть идея, кто это?"

- Спрашиваю я женщину, которая ждет меня за дверью кабинки. Было бы странно, если бы кто-нибудь посмотрел, но у нее будет правдоподобное объяснение этому, если кто-то спросит.

-Я не уверен, мистер Коллинз, но все же попробую разобраться. Пожалуйста, дайте мне час или около того."

Она ответила.

"Пожалуйста, будь осмотрителен об этом. Я не хочу, чтобы кто-нибудь знал об этом. Вы также не должны упоминать об этом в будущем."

- Говорю я ей, прежде чем выйти из банка. Я решаю пообедать через дорогу от банка. Весь бизнес вокруг банка процветает из-за огромного количества клиентов, приходящих в банк каждый день.

- О, еще раз привет, Стив. Я не ожидал, что ты будешь здесь."

Я приветствую Стива Джобса и Стива Возняка в ресторане. Оба они выглядят довольно жизнерадостно, так как они, вероятно, получают финансирование, которое им требуется, чтобы начать свою компанию.

Это немного рано, чтобы начать свою компанию, но это не так много раньше.

И кроме того, с моим присутствием многое изменится. Тем более, что время проходит из-за эффекта пульсации. Но до тех пор, пока основные вещи не изменятся кардинально, все должно быть в порядке.

-Мы тоже, мистер Коллинз. Мы искали тебя после того, как закончили сообщать тебе новости, но тебя нигде не было видно. Я надеюсь, что у вас тоже есть успех?"

Стив Джобс отвечает с улыбкой. Стив Возняк тоже говорит что-то подобное, но сейчас он больше занят едой. Он, должно быть, голодает от того, как быстро он поглощает пищу.

Я помню, что в будущем он становится довольно толстым. Джобс, с другой стороны, потерял много веса, но это в основном связано с его здоровьем. Он будет диагностирован с раком в 2003 году, по крайней мере в первоначальном сроке.

В прайм-тайм все будет по-другому, если я не буду иметь к этому никакого отношения. Это не похоже на то, что я не давал никому рака раньше, чтобы сохранить временную шкалу относительно того же самого. Зло? Да, но позволяет мне напасть и спасти их.

Кстати говоря, я мог бы сделать то же самое с Сарой. Изменить ее увлечение от кого бы то ни было ко мне просто так, чтобы я мог иметь ее под собой, буквально и метафорически говоря.

Довольно зло, но это не будет ущемлять мой принцип относительно свободы воли.

"Да. Не отнял больше нескольких слов от сердца. Могу я присоединиться к вам за обедом?"

Я отвечаю и приглашаю себя к их столику.

-Должно быть, вы чертовски уверены в себе, Но да, пожалуйста, присоединяйтесь к нам. Я хотел бы обсудить с вами еще несколько вещей, если это вас не затруднит."

- Спрашивает Стив Джобс.

-Конечно, нет, но после того, как мы наедимся досыта. Бизнес есть бизнес. Удовольствие есть удовольствие."

Стив Джобс не мог согласиться со мной больше, и я решил провести остаток дня, просто общаясь с человеком, который был бы пионером смартфона для современной эпохи.

Конечно. Стив Джобс-не тот человек, который первым представил смартфон миру, но именно ему удается заставить его работать.

И это все, что люди помнят в конце концов. Это единственное, что действительно имеет значение.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 212 : Хорошо пробовать новые вещи**

Вести беседу со Стивом Джобсом довольно приятно и интересно, особенно на темы, которые нам обоим могут по-настоящему понравиться. Он больше, чем я в большинстве случаев, так как мои технические знания о программном обеспечении и оборудовании слишком возмутительны для этого дня и возраста.

С этим ничего не поделаешь, ведь это 1976 год.

Многое из того, что я знаю, существует только в теориях на данный момент, но, несмотря на это, я говорю о них так, как будто я видел их все для себя. Держащ их как жизнеспособные продукты также.

Что ж. Не гипотетически, если, но на самом деле, как я из будущего. Далекое будущее. Будущее, которое я действительно хочу изменить к лучшему, начиная с рассвета 21-го века.

"графический пользовательский интерфейс. ГРАФИЧЕСКИЙ ИНТЕРФЕЙС ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ. Это интересно, мистер Коллинз."

Стив Джобс комментирует, мгновенно оценив идею. Мало того, что он будет дружелюбен к новым пользователям, экран является абсолютной необходимостью для отображения графического пользовательского интерфейса.

И наличие экрана означает, что он может продать его как другой продукт. Всегда думать наперед.

Стив Джобс просит у меня больше идей, и я с радостью даю их ему. Очевидно, я очень избирательна в том, что могу раскрыть, и выбираю только то, что он сам будет думать о них в свободное время.

У него также есть несколько интересных идей и идей, которыми он может поделиться со мной.

И судя по тому, как он говорит о своих идеях, он действительно хочет воплотить их в реальность. Но, к сожалению, это просто невозможно с нынешней технологией и инфраструктурой.

Стив Джобс мог бы показать свои идеи примерно через пару десятилетий или около того, при условии, что у него есть финансирование, конечно. На самом деле нет никаких оснований думать, что у него не будет финансирования, в котором он нуждается, поскольку он Стив Джобс.

Я дал Стиву Джобсу несколько ненужных советов о том, как продавать его продукты, учитывая, что маркетинговая сторона вещей зависит исключительно от него. Не уверен в этом, но это, вероятно, учитывая, что Стив Возняк не имеет опыта в маркетинге.

А что касается их третьего делового партнера, Рональда Уэйна, то его здесь нет.

Понятия не имею, где сейчас находится этот человек, и, честно говоря, мне на него наплевать.

В то время как Рональд помечен как соучредитель Apple в популярных СМИ, я не считаю его таковым. Это происходит потому, что человек снова и снова не видит большую картину в отличие от Стива Джобса, поэтому он в конечном итоге живет в трейлерном парке, продавая марки и собирая редкие монеты для жизни.

Иногда судьба-это то, что ты из нее делаешь, и тебе некого винить, кроме самого себя.

В любом случае, я назвал эти указатели ненужными, потому что Стив Джобс рано или поздно придет к такому же выводу. В конце концов, он умный парень.

Более чем способен видеть большую картину, чем большинство людей.

Он также знает, что на самом деле работает для масс, и он не пойдет на компромисс, когда это влияет на конечный продукт. Такова его профессиональная этика.

Хотя мне нет необходимости учить Стива Джобса чему-либо, рассказывая ему вещи, которые он сам бы понял, он создает свое впечатление обо мне. Наилучшее впечатление.

Кроме того, это делает разговор.

И время летит, когда разговор приятен. Ну, по крайней мере, для меня и Стива Джобса. В любом случае, мы-это все, что имеет значение в разговоре.

Стив Возняк слушает немного, прежде чем его внимание блуждает в другом месте. Он просто не так заинтересован в этих технических деталях, поэтому он делегирует их Стиву Джобсу и Рональду Уэйну. Больше рабочих мест, чем Уэйн.

Отдавая все рабочие места Джобсу. Что-то в этом роде.

В конце концов, Стив Возняк уходит, так как он хочет догнать свою подругу, Элис Робертсон и дать ей большие новости. Не большой вопрос, но они поженятся позже в этом году, когда он наконец выпустит свой продукт.

На самом деле у него уже есть яблоко, которое я построил. Прототип. Она находится в его портфеле, просто чтобы продемонстрировать банку, чтобы получить инвестиционные деньги.

В любом случае, его брак с Алисой длится около четырех лет. По крайней мере, насколько я помню.

Очевидно, что Стив Возняк и Элис Робертсон на самом деле не любят друг друга. Они друг с другом просто потому, что это требование, чтобы быть парой в 1970-х годах. Давление со стороны общества за работой.

Любите, когда это происходит. Та же линия с давлением сверстников.

О. Я уже говорил, что Элис Робертсон тоже масон? Подробнее о масонах в другой раз, поскольку они связаны с другим тайным обществом, которое восходит ко временам фараонов.

И нет, это не приказ убийцы. Или что-то похожее на упомянутый приказ.

Это было бы здорово, не так ли, учитывая, что генетическая память на самом деле вещь.

Алмазный Туз продемонстрировал это.

И хотя генетическая память не до конца изучена Гидрой, мне достаточно знать, что это возможно. Я немного баловался этим, но наличие генетической памяти на самом деле плохо, так как она мешает первоначальной памяти хозяина.

Кроме того, теперь, когда я знаю, что Бог существует, можно с уверенностью сказать, что египетские боги тоже существуют. Это было бы очень разумно для того, что я нашел похороненным в пустыне с давних времен.

Я ведь упоминал об этом, верно? Примерно в то же время я смотрю на Азулианское небо. Волшебное вечное ночное небо мира за пределами этой реальности.

Кстати, интересно, как поживает Элиана Песнь Теней? И Элуна Шепот Ветра тоже. Я давно их не видел. На самом деле, я не видел никого, кого я знаю в настоящее время из-за того, что был пойман здесь в ловушку.

Я скучаю по своей дочери, Антигоне.

Антигона немного выросла во мне, и я никогда не уезжал так надолго. Я имею в виду, что для нее это займет не больше нескольких секунд, но все же, я бы знал. Я думаю, что и она тоже, если она хоть немного похожа на Адрию.

-Мне тоже пора, мистер Коллинз. Приятно поболтать с вами. Вы дали мне много поводов для размышлений."

Стив Джобс заявляет, когда уже далеко за полночь.

Уже почти 5 вечера. Примерно в то время, когда банк через дорогу закрывается. Люди уже покидают его в массе, насколько я могу судить.

Chrono Reserves действительно продолжает свой бизнес до глубокой ночи, если есть необходимость, но обычно в этом нет необходимости. Это также опасно, так как большинство ограблений происходит в период с 6 вечера до 6 утра, в отличие от тех фильмов, где грабители не утруждают себя, чтобы прикрыть свои лица или носить перчатки.

Конечно, нет.

Иначе зрители не смогли бы увидеть своих любимых актеров и актрис.

- Взаимно, Стив. Думаю, теперь ты оставишь свою работу в Atari, верно? Apple требует вашей самоотдачи и времени. Это хорошее деловое предприятие, и если у меня есть деньги, я не прочь купить несколько акций, когда оно наконец станет достоянием общественности. Должно быть в течение нескольких лет."

- Говорю я Стиву Джобсу, когда он укладывает свои вещи на стол. Я просмотрел кое-какие его записи, когда он показывал их мне, но все они для меня как чепуха.

Каждый человек имеет свой собственный способ записи технической информации, и Стив Джобс не является исключением.

-Вы, кажется, очень хорошо разбираетесь в компьютерах, мистер Коллинз. Есть ли шанс, что вы захотите присоединиться ко мне и моим друзьям в этом деловом предприятии?"

Стив Джобс предлагает. Он действует сам по себе, не советуясь с другими.

Это можно рассматривать как недостаток характера, но не совсем. Настоящим недостатком было бы то, что он скрывал много вещей от своих деловых партнеров просто потому, что он думает, что знает лучше.

Материал, о котором идет речь, включает в себя деньги.

Я помню, что Стив Джобс практически обманул Стива Возняка на некоторые денежные бонусы в проекте, над которым они оба работали вместе для Atari.

Хотя не так важно знать все подробности, сам факт того, что Стив Джоб сделал что-то подобное своему деловому партнеру, достаточно для меня, чтобы не любить общаться с ним на деловом уровне.

Но все равно, в конце концов, мне придется это сделать, но тогда наши позиции будут совершенно другими.

- Как бы мне это ни нравилось, Стив, сейчас у меня заняты руки. Может быть, в другой раз. Я обещаю."

Я отвечаю, думая о встрече, которая у меня будет с ним и Биллом Гейтсом. Эта встреча состоится, как только я выберусь отсюда. Но мне интересно, вспомнит ли об этом Стив или нет.

Это другая временная шкала, верно? Альтернативная временная шкала.

К такому выводу я пришел после того, что видел и пережил до сих пор, но все еще слишком много противоречий, таких как мое уникальное присутствие, например.

Я имею в виду настоящую себя, а не Джорджа Коллинза.

-Я заставлю вас сдержать это обещание, мистер Коллинз."

Стив Джобс говорит мне и прощается со мной, но не раньше, чем обменяться некоторыми контактными номерами. Я упоминаю, что, возможно, не смогу отвечать ему все время из-за того, что сам очень занят.

У меня есть компания, чтобы начать и работать в ближайшее время в конце концов.

Как только Стив уходит, я оглядываюсь через плечо и принимаю протянутую мне папку. Символ Хроно резервов находится перед папкой.

- Благодарю Вас, Мисс Флеминг. Надеюсь, вам пришлось долго ждать."

Я благодарю эту женщину. Она уже некоторое время сидит позади меня, но не хочет прерывать разговор, особенно когда узнает, кто такой Стив Джобс.

Стив Джобс в настоящее время никто, поскольку Apple не является многомиллиардным технологическим гигантом, но, несмотря на это, в глазах Hydra он всегда является очень важной целью.

Одна из многих важных целей, как я ее обозначил.

-Вовсе нет, мистер Коллинз. Я несколько удивлен тем, с кем вы разговариваете. Тем не менее, по-настоящему беспокоиться не о чем. Вся информация, относящаяся к Мисс Саре Лэнгстон и Мистеру Уильяму Уилсону, мистеру Коллинзу."

Женщина отвечает.

Я киваю в ответ, прежде чем быстро пролистать страницы. Мне потребовалось бы некоторое время, чтобы нормально прочитать всю их информацию, и я мог бы сделать это в одиночку, не нуждаясь в ней здесь.

- Пусть мистер Уилсон и Мисс Лэнгстон поработают сегодня сверхурочно. Это все, и, пожалуйста, не забудьте отбросить все, что вы знаете об этом. Это не обязательно для вас, чтобы помнить."

Я говорю женщине и позволяю ей уйти.

Поездка в банк памяти была бы для нее самой лучшей, но на самом деле не было никакой необходимости заходить так далеко. Она могла бы просто держать это при себе, как она научилась хранить тайну даже под пыткой.

Ну, не для того, чтобы сохранить тайну под пыткой, а чтобы выдумать убедительную ложь.

Это довольно трудно получить действительно получить что-нибудь правдивое от агента Гидры, используя обычные средства.

И под нормальными средствами я имею в виду методы, которые использует правительство. Они действительно становятся довольно творческими, но Гидра тоже довольно креативна в своих встречных методах. Это просто делает адскую тренировку еще более адской.

Интересно, хорошо ли это? Что ж. Это не совсем моя проблема.

Читая предоставленные документы и фиксируя все в памяти, я не спускаю глаз с четырех парней, сидящих у окна ресторана, которые, без сомнения, следят за банком через дорогу.

Это видно по их одежде и позе тела.

Однако сегодня они только следят за банком. Если только я ничего не могу с этим поделать.

И мне придется что-то с этим делать.

Для меня будет лучше, если они решат ограбить Генри Оксфорда сегодня, чем завтра или в другой день. Делать это после сегодняшнего дня было бы слишком поздно для того, что я имею в виду, и у меня нет никаких сомнений в том, чтобы использовать этих парней для ограбления.

Конечно, я не тороплюсь, чтобы заставить их сделать это, так как это еще не 5 вечера. Иметь слишком много заложников и недостаточно рабочей силы-не очень хорошая комбинация, не говоря уже о том, чтобы бороться с агентами Гидры.

Щитовые охранники тоже. Каждый из них обучен разоружаться с особой жестокостью.

Поэтому я думаю, что мне придется помочь этим четырем парням, по крайней мере, чтобы их ограбление и последующее бегство были успешными. Что бы ни случилось потом, это на них.

Все это на потом.

Что касается Уильяма и Сары, они посещали одну и ту же среднюю школу, а также одну и ту же начальную школу рядом с их домами. Они жили рядом друг с другом, когда были детьми, вплоть до того момента, когда они, наконец, закончили среднюю школу и поступили в колледж.

И в том же колледже тоже. Я тоже посещаю те же занятия. Они также подавали заявки на ту же работу.

Я все время повторяю одно и то же, но это не совсем одно и то же. Уильям все делал первым, а Сара следовала за ним из своей безответной любви к нему.

Хорошо, что у Сары есть мозги, чтобы совершить подвиги, которые совершил Уильям. Она на самом деле умнее и целеустремленнее, чем он, помогая ему, когда никто на самом деле не смотрит.

Но, к сожалению для Сары, кто-то всегда наблюдает. В конце концов, она будет наказана за это, так как она позволяет Уильяму. Их произведения должны принадлежать им и никому другому.

Это не старшая школа и делать что-то подобное не будет получать наказание.

Я не уверен, как Генри Оксфорд дисциплинирует своих сотрудников, но это не будет легким ударом по запястью.

Что касается того, почему Уильям и Сара еще не вместе, Уильям просто не обращает внимания на этот факт. Как будто тупо забываешь. Он считает ее другом и не более того. Один из многих друзей, которые у него есть, поэтому перспектива иметь интимные отношения с Сарой никогда не приходила ему в голову.

Он даже сам заявил об этом, так что именно поэтому Сара так колеблется. Она надеется, что Уильям в конце концов изменит свое мнение, пока она продолжает делать что-то для него.

И я думаю, что Уильям тоже это поймет, но Джордж Коллинз все испортит своим членом. Я полагаю, что пришло время и мне сделать то же самое. О боже.

Уильяму и Саре не суждено быть вместе, но я думаю, что смогу дать им счастливый конец. Просто не счастливый конец вместе.

Я сворачиваю папку и кладу ее на сиденье рядом со мной, подальше от посторонних глаз. С мыслью она исчезает без следа. Я отправил его на край света. Я обычно сваливаю туда свой мусор, потому что это легко.

Сделав это, я встаю с кресла и подхожу к четырем мужчинам. Я сажусь за их столик, заставляя их всех посмотреть на меня.

- Привет, ребята. Позвольте мне присоединиться к веселью."

Я говорю им, когда активирую свою способность повелевать. Это самый простой и быстрый способ присоединиться к их команде, позволив мне ограбить банк вместе с ними. Я никогда раньше не грабил банк.

Никогда не придется, так что это как новый опыт для меня.

Хорошо. Мне нравятся новые вещи.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 213 : Подготовка к банковскому вузу**

Под влиянием моей способности повелевать я довольно быстро запоминаю их имена.

Мужчины проходят мимо Боба, Джека, Джеймса и, наконец, Джорджа. Да. Джордж. Это имя довольно распространено здесь в этот период времени.

Поскольку Джордж уже занят, я решаю пойти с Максом, чтобы предотвратить путаницу, не то чтобы я не пошел бы с Максом с самого начала. Мне незачем идти рядом с Джорджем, если только меня не заставят.

Меня больше идентифицирует Макс, так как это имя я выбрал для себя в первый раз, когда ступил в прошлое. 1950 год.

Этот год кажется таким далеким. Не 26 лет назад с сегодняшнего дня, а скорее от 400 до 500 лет назад. По крайней мере, для меня из-за моей власти над временем, и большинство этих лет просто связаны с тем, что я трахаюсь повсюду и получаю много удовольствия.

В любом случае, мне очень весело. Не так много для других людей, особенно для тех, кого я мучил до чертиков по той или иной причине. Большинство из-за собственного высокомерия и неуважения.

Забавно, но в те годы я многому научился.

Изучение и переживание нового - это постоянный прогресс для меня, и не имеет значения, сколько времени прошло, всегда будет что-то новое, чтобы учиться и испытывать.

Логично предположить так, поскольку Вселенная бесконечна. Мультивселенная бесконечна. Следовательно, знание также бесконечно.

Единственным исключением из этого правила является пребывание в состоянии всезнания, но пребывание в таком состоянии не так гламурно, как кажется. Не совсем.

Терра упоминала об этом, и именно по этой причине она существует в физической форме. Вероятно, по той же причине я существую и в физической форме. Остальная часть аспекта тоже, судя по его виду.

Чтобы стать всемогущим и всезнающим, нужно отбросить свою индивидуальность.

Это и есть требование. Точнее, жертвоприношение. Жертва, которую ни один из аспектов не готов принести. По крайней мере, первобытным он тоже кажется.

Я могу понять, поскольку сохранение индивидуальности-это то, что большинство людей воспринимают как должное. Даже я в некоторых случаях. Это действительно заставляет меня задуматься о том, как все дошло до этого.

Конечно, в конце концов я докопаюсь до сути всего. Я просто должен делать один шаг за раз, хотя у меня нет много времени, несмотря на то, что я аспект времени.

Ирония судьбы, не так ли?

Кроме того, как первородный грех похоти называет меня? Эон? Это мое настоящее имя? Или, может быть, имя, которое он знает меня.

Как бы то ни было, теперь я иду по Максу. Прошлое есть прошлое.

Это то же самое, что и мое имя при рождении. Я отбросил его с того момента, как оставил свою прежнюю жизнь позади. И все же, несмотря на это, я не могу не увлечься прошлым. Например, связываться с моей матерью и ее средствами к существованию.

Это происходит по моей собственной воле, как я выбрал пригородный дом, где живет моя мать, когда я мог бы жить в другом месте. Я думаю, что в глубине души я не могу действительно отбросить свое прошлое, поскольку оно определяет, кто я сейчас.

И кроме того, если я хочу изменить мир к лучшему и помочь человечеству процветать на протяжении многих веков, я должен начать с людей, которые мне действительно небезразличны.

Иногда отдельные личности имеют большее значение, чем большинство. По крайней мере, когда я узнаю их на личном уровне.

Было бы странно и несколько неразумно тратить столько времени и сил на Сару Лэнгстон, особенно когда я не увижу ее снова через пару лет.

Но я ничего не могу с собой поделать, так как чувствую себя виноватой за то, что случится с ней под моими руками. Что ж. То, что уже случилось с ней при Джордже Коллинзе. Прошлое относительно.

Честно говоря, я предпочитаю не знать слишком много о жизни, которую прожили люди. Мечты, а также надежды, которые у них есть. Потому что знать о них - значит заботиться о них. Иногда, заботясь слишком много.

Это человеческое состояние, и оно влияет на меня, несмотря на то, что я являюсь аспектом. Вероятно, разумная жизнь не может быть совершенно безразличной.

Даже бездумные растения заботятся о выживании своего вида. Это свидетельствует о том, что они изо всех сил стараются распространиться по всему лицу планеты, размножая свой вид в этом процессе.

Сказав Все это, чтобы ничего не чувствовать к этим людям и их причине для ограбления запасов Хроно, я только спрашиваю об их планах и о том, как они собираются это сделать.

Нет необходимости, чтобы узнать что-нибудь о своей жизни или похожие.

Их план довольно прост. Это включает в себя вход внутрь после нескольких часов, размахивая оружием, чтобы потребовать вещи от кого-то, хватая столько денег, сколько они могут, а затем каким-то образом выбраться из этого места, не сделав ни единого выстрела в процессе.

Я сказал довольно просто? Я хочу сказать, довольно глупо. Только в кино этот план сработает так, как они его себе представляли. Реальная жизнь немного сложнее.

Но опять же, если эти четверо парней не глупы, они не будут пытаться ограбить в первую очередь.

Вместо того чтобы заниматься чем-то подобным, они попытались бы найти нормальную работу и получать доход, построить себе уютный дом и любящую семью где-нибудь в пригороде. Это в значительной степени цель, к которой стремится большинство людей в течение этого периода времени.

Нет никакой необходимости рисковать своей жизнью, чтобы ограбить банк, когда все они-способные люди, по крайней мере физически. Есть много работы доступны, если один на самом деле идет и ищет их.

Вот почему мне никогда не нравилась безработная природа людей здесь, в Соединенных Штатах.

Нет никакой причины для людей здесь быть безработными, кроме того, что они чертовски ленивы и предпочитают тратить свое время, жалея себя и жизнь, которую они прожили.

Утопая в жалости и жалея себя, ничего не добьешься. Просто лучше использовать время и энергию, чтобы найти работу и сделать что-то из себя. Ничего из себя, на самом деле, учитывая, что все лучше, чем ничего.

Логично так думать. Конечно, я знаю, что у людей бывают разные обстоятельства. Обстоятельства, которые толкают их на что-то подобное, и, несмотря на это, я не собираюсь выяснять.

Нет смысла на самом деле.

- Пока план мне нравится, но выслушай меня. Кто-то должен быть за пределами банка, выступая в качестве водителя для отдыха, предпочтительно тот, кто может хорошо ездить и знать расположение дорог. Внутри, кто-то должен нести ответственность за наблюдение за заложниками, в то время как другие захватывают столько, сколько они могут в течение некоторого предопределенного времени. Не должно быть больше нескольких минут."

- Говорю я ребятам, переделывая их план в нечто жизнеспособное. Если нет, они определенно потерпят неудачу, поскольку гидра не будет стоять в стороне и позволять им делать все, что они хотят. Щит безопасности тоже.

Гидра и щит имеют постоянный приказ не делать ничего, что повредит сотрудникам банка, а также клиентам, но они, безусловно, сделают что-то, если ограбление не будет хорошо продумано.

И если они будут действовать слишком долго, в течение 15 минут, копы будут наводнять это место. Это лучше для них, чтобы быть в и из в течение 7 или 8 минут. Как только появятся копы, побег превратится в кошмар.

Эх. Я слишком много думаю об этом, но дерьмовый план раздражает меня. Действительно раздражает меня.

Конечно, я использую свою способность, чтобы убедиться, что эти ребята признают мои методы и планы. Хотя я не думал обо всем, так как это займет слишком много времени, моя идея все еще намного лучше, чем то, что они запланировали.

Вероятно, потому, что они никогда не делали ничего подобного раньше. Ограбление банка раньше. Они хоть пытались что-нибудь ограбить раньше? Скорее всего, нет, так как некоторые из них довольно нервничают.

Ничто так не разрушает хороший план, как те, кто не может следовать простому приказу.

Честно говоря, эти ребята должны были сначала ограбить что-то меньшее, например магазин для удобства, прежде чем пытаться попасть в высшую лигу. У них уже должно быть несколько успешных ограблений под их поясом, прежде чем пытаться использовать запасы Хроно.

Но опять же, история гласит, что многие люди успешно ограбили Chrono Reserves в прошлом, в основном потому, что Chrono Reserves не оказали никакого сопротивления. Факты есть факты, но ребята должны были проверить, скольким людям удалось уйти с деньгами достаточно долго, чтобы потратить их?

Не много. Скорее всего ноль. Это, вероятно, ноль.

Никто не может ограбить мои заведения и выйти сухим из воды, если для этого нет действительно чертовски веской причины. Кроме того, что я сам себя ограбил, конечно. Это не совсем так, как если бы я ограбил Генри Оксфорда, одного из моих подчиненных.

Это прекрасно-грабить своих подчиненных. Я же не собираюсь хранить деньги после ограбления. В этом нет необходимости.

- И еще, я думаю, нам следует взять с собой одного-двух заложников, чтобы у копа была причина отступить. Кроме того, наличие более чем одного заложника позволяет нам убить одного в качестве демонстрации силы, но я предпочитаю не убивать никого я бегство, как копия будет иметь причину использовать смертоносные силы тогда."

- Говорю Я группе. Я также сообщаю им, что возьму на себя руководство ситуацией с заложниками. Никто не протестует на словах, так как они не могут действительно протестовать, находясь под влиянием моей способности.

Это займет некоторое время, чтобы заставить их всех понять, что им нужно сделать, чтобы успешно уйти с деньгами. По крайней мере, на какое-то время, но им не нужно этого знать.

У гидры и щита есть много других методов отслеживания всех, независимо от того, насколько хорош план. Методы, которые и морально, и этически сомнительны для большинства людей, но эй, какая бы работа ни была, я думаю.

Как только все в порядке, я выхожу из ресторана с четырьмя мужчинами и направляюсь к довольно красочному фургону, который они припарковали в задней части ресторана и вне поля зрения банка.

Там мне показывают товар.

Как и в оружии и оборудовании, которое они привезли для работы. Это не очень хорошая идея, чтобы ездить по городу с заметным фургоном, загруженным оружием, но я предпочитаю не тратить время на обучение их тонкостям профессионального преступника.

Они научатся этому, когда окажутся в тюрьме. Хотя тогда я бы не назвал их профессиональными преступниками. Скорее закоренелый преступник.

Серьезно, я мог бы указать на так много проблем только с одним взглядом на их фургон. Но я не собираюсь этого делать по той же причине, по которой не собираюсь ничему их учить.

Это также хорошо, что это 1976 год, поэтому, увидев кучу подозрительных парней с немаркированным фургоном, припаркованным рядом с известным банком, ни у кого не вызывает тревоги. Публика действительно становится мудрее со временем.

Вообще-то нет. Большинство людей все еще довольно глупы даже к 31-му веку. Не интеллектуально тупые, поскольку в будущем у них будет гораздо лучшее образование. Скорее из-за отсутствия здравого смысла.

- Где ты их взял, Боб? Вы ведь не купили их с вашими настоящими именами, не так ли?"

Я спрашиваю и проверяю пистолеты и штурмовые винтовки. Я обращаюсь с ними только после того, как надеваю перчатки, так как я не хочу, чтобы мои отпечатки пальцев были на всем оружии. Ребята не стали возиться с перчатками, пока я им не прикажу.

Не потому, что я хочу, чтобы они были должным образом экипированы для ограбления, а потому, что я буду выделяться, если я буду единственным, кто носит перчатку и маску.

Что касается самого оружия, я не люблю использовать оружие, чтобы что-то сделать, но это не значит, что у меня нет никакой подготовки в них вообще. У меня есть много тренировок под Гидрой просто потому, что хорошо иметь такие навыки.

Я дополняю свои знания и тактику Селеной через нейронную связь и загрузку памяти. Это лучший способ быстро научиться чему-то новому. Единственным побочным эффектом является массивный головной боли впоследствии. Довольно болезненно тоже, но не больше, чем разлететься вдребезги, не говоря уже о духовном ожоге.

"Да. А как еще я их получу?"

Боб сам отвечает на этот вопрос скептически.

Я закатываю глаза и решаю не настаивать. На самом деле нет никакого смысла делать это. Это также никак не повлияло бы на меня.

"Право. Просто не стреляйте, если у вас нет необходимости, и не оставляйте свое оружие позади. Поверьте мне на слово, и кстати, вы не захватили с собой никакого режущего оборудования для хранилища?"

- Спрашиваю я и осматриваю фургон изнутри. Режущего оборудования нигде нет, но даже если бы оно было, оно было бы так же полезно, как и этот фургон. Это займет слишком много времени, чтобы разрезать стальной свод, поскольку он должен быть заперт после часов.

-Зачем он нам нужен, если мы можем просто приказать им открыть для нас хранилище?"

Джек задает вопросы и проверяет свое оружие. Он кладет на него еще несколько пистолетов и надевает маску.

Я моргаю, прежде чем пожать плечами. Эти ребята явно не знают внутренней работы Хроно резервов. Во-первых, хранилище-это современное состояние, и оно будет запираться после часов, не открываясь до утра следующего дня.

Это мера безопасности,и даже в самых тяжелых обстоятельствах нет никакого способа открыть хранилище, не просверлив дверь хранилища. Что-то, что займет несколько часов. Часов, которых у них нет.

Я, наверное, слишком много думаю об этом, когда нет смысла тоже. Во-первых, мне нужна машина получше для побега. Красочный фургон не является хорошим автомобилем для бегства по очевидной причине.

Хороший автомобиль для бегства-это транспортное средство, которое выполняется и обрабатывается так, как ожидалось, не описывая, чтобы остановить других от указания так легко, предпочтительно украдено, чтобы его можно было оставить на небольшом расстоянии.

Это значит, что мне понадобятся по крайней мере две машины для побега.

И поскольку это все еще 1970-е годы, повсюду нет полицейских вертолетов, отслеживающих ускоряющуюся машину, поэтому у бегства должна быть впечатляющая лошадиная сила, а не медленный кусок дерьма, как этот хиппи-фургон.

Если бы я не знал лучше, Боб-хиппи. Зачем хиппи понадобилось прибегать к ограблению банка? Ах да, я не хочу этого знать.

Я также решаю не объяснять этим ребятам ничего другого и прямо отдаю им приказы. Если я оставлю это им, они, вероятно, поймают себя и, что еще хуже, застрелят насмерть.

Джек, кажется, очень счастлив, и в тот момент, когда кто-то выстрелит первым, весь ад вырвется на свободу.

Я не хочу, чтобы меня изрешетили пулями, хотя, вероятно, я не могу умереть. Прежде чем я совершу ограбление, рядом обнаружится хорошо знакомый пространственный разлом.

На пару секунд мне показалось, что мои глаза играют со мной злую шутку, но это не так. Поскольку это магия, никто из мужчин не может ее увидеть.

Его появление подтверждает, что это не воспоминание, а альтернативная реальность. Если это всего лишь воспоминание, то ни Элиана, ни Элуна не смогут вызвать меня обратно.

Сколько времени прошло с тех пор, как они в последний раз видели меня с их точки зрения? Должно быть почти год, если я возьму время, которое я стал Джорджем, а также время, которое мне пришлось повторить из-за сброса.

Очень трудно следить за этими вещами без Селены, и поскольку меня вызывают, это должно быть очень важно. То, что в другой реальности не должно влиять на эту альтернативную реальность, не так ли?

Есть только один способ узнать.

Я говорю людям, чтобы они приготовились к ограблению до заморозки времени, а затем направляются к порталу. Я довольно вооружен и слишком опасен. Никогда не испытывайте современное оружие в фэнтезийной обстановке, прежде чем просто из-за нацистов, которые катили мир с помощью магии.

Но это 1940-е годы, это 1970-е годы, с тех пор мы продвинулись довольно далеко, так что все должно быть по-другому.

Кроме того, нацисты фактически использовали Magictech, а не прямую магию. Magictech лучше, чем магия или технология, поскольку они делают комплименты друг другу.

Пора посмотреть, что лучше-технология или магия в чистом виде. Я склоняюсь к технологии, потому что пуля в голову звучит гораздо более уверенно, чем заклинание.

Кроме того, эти сексуальные эльфы все еще используют арбалеты в качестве своего основного оружия диапазона для гребаного радиуса действия.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 214 : Цикл Реинкарнации**

Боль. Мучительная боль. Физически и морально.

Когда я лежал здесь, прижавшись спиной к расплавленным скалам, избитый и избитый, истекая кровью из многочисленных маленьких отверстий по всему телу, я размышлял, когда в последний раз был так ранен.

Должно быть, Прошли годы. Много лет я не испытывал такого поражения, как это. Прошли годы с тех пор, как я возродился в этом мире.

Этот мир магии называется Азула.

Азула не похожа на мир, из которого я пришел. Он не настолько развит технологически или даже социально, но в нем есть то, чего нет в моем изначальном мире.

Магия.

И это магия, в которой я очень преуспел, быстро поднявшись по рангу, чтобы стать архимагом. Еще немного-и я достиг бы четвертого круга магии. Просто немного больше.

Если бы мне это удалось, моя сила умножилась бы в несколько раз вместе с моей магической энергией и аурой. Это сделало бы меня непобедимым, по крайней мере здесь, на этом континенте.

Более того, я не был бы доведен до такого состояния. Это ужасное состояние.

Я не ожидал столкнуться с кем-то из моего мира. № Из мира, похожего на мой, о чем свидетельствовало оружие, которое он использовал. Полуавтоматическая штурмовая винтовка.

Такого оружия не существует на Азуле, и оно не будет существовать еще тысячи и тысячи лет. Это просто связано с несуществующим научным прогрессом. Без всякого научного прогресса положение вещей останется неизменным.

Я осознаю это, так как пришел из мира более развитого, чем этот. Человек, который довел меня до такого состояния, вероятно, из мира еще более продвинутого, чем мой, учитывая его оружие.

Также нет необходимости перезаряжать оружие после каждого выстрела, что делает его чрезвычайно трудным для правильной защиты даже с магической защитой.

Мне удалось защититься от нескольких удачных выстрелов, несмотря на то, что я был застигнут врасплох, но острые пули, летящие с невероятной скоростью, быстро разрушили мою магическую ауру и защитную защиту.

Несколько выстрелов не были бы чем-то, о чем стоило бы беспокоиться с моей магией, но десятки выстрелов в быстрой последовательности-это намного больше, чем я могу справиться. Больше, чем может выдержать большинство Архимагов.

- Я думаю, технология превосходит магию. Что ж. Штурмовая винтовка в любом случае. Я думал, что вы, ребята, продержитесь немного дольше, но это, вероятно, перебор для такого рода обстановки, где лучшее оружие диапазона-арбалет."

- Почти капризно комментирует мужчина. Похоже, он просто проверяет свое оружие. Серьезно?

Ты же знаешь, я Архимаг. Один из самых страшных людей на этом континенте, а не морская свинка. Те дни остались позади. Давно отстал от меня.

Кроме того, этот человек-человек. Это странно, потому что люди не встают на сторону темных эльфов.

Я не знаю, почему он так поступил, учитывая их кровавую историю с человечеством. На самом деле я не ненавижу эльфов, как большинство людей на Азуле, но эльфы считаются врагами человечества.

Как человек, я буду сражаться с ними и побеждать их, чтобы защитить свой вид.

Это так просто, как это.

- Хозяин?"

Темный эльф изо всех сил пытается сказать из-за ее тяжелых ран. Раны, которые я нанес ей в нашем противостоянии. Это делается честно и справедливо.

На ее лице читалось замешательство, как будто она никогда раньше не видела этого человека. Это тоже очень странно, ведь именно она вызвала его сюда.

Наоборот, призывая его точнее сказать, так как она называет его своим хозяином, а не наоборот. Она была бы мастером, если бы это был обычный вызов.

Зачем кому-то столь могущественному, как она, опускаться так низко, чтобы назвать человека хозяином? Она тоже Архимаг, как и я. Маг третьего круга. Это занимает много времени и усилий, чтобы достичь этого уровня, тем более для эльфов из-за их долгой жизни, даже если они одарены магией с момента их рождения.

Более того, она не выглядит рабыней или чем-то в этом роде. Она действительно вызвала его во время боя по своей собственной воле, и я не ожидал, что человек будет вызван. Призыв обычно вызывал монстров или демонов, а не другого человека.

Я также не ожидал, что меня будут расстреливать в упор из штурмовой винтовки без предупреждения.

Сначала это было удивительно. Шок после этого из-за пуль умудряется сильно ранить меня. Его заостренная природа довольно эффективна при сверлении и проникновении через мой магический барьер. Круглый металлический шар не причинил бы столько вреда.

Но как пистолет заставил его вращаться в воздухе? Использование магии ветра для вращения чего-то небольшого не очень эффективно, поэтому без вращательного импульса он не будет обладать такой невероятной проникающей силой.

- Да, это я, Элиана. Моя внешность-это очень длинная история. Я расскажу тебе об этом в другой раз, если тебе интересно. Не в ближайшее время, хотя."

Мужчина ответил, Прежде чем посмотреть на ультрамариновое небо над головой. Все было не так, как мгновение назад, когда магический барьер защищал его Зачарованный лес, реагируя на вечное ночное небо.

Я уничтожил его.

Требуется много усилий, чтобы разрушить барьер, но он, наконец, разрушен, так что моя задача выполнена. Теперь все, что мне нужно сделать, это ждать, пока армия нападет. Должно быть в любой момент.

- Да ... Господин. Спасибо, что спас меня."

Элиана стонет, потому что раны, которые я ей нанес, довольно серьезны. Она также сделала номер на меня в обмене, но я не был так смертельно ранен, как сейчас, благодаря этим металлическим пулям.

Многие из них все еще застряли в моем теле, подавляя мою исцеляющую магию.

Я не могу исцелиться, пока они застряли во мне, и они слишком малы, чтобы выковыривать их пальцами. Мне понадобится помощник моих учеников в моей башне.

- Все в порядке, Элиана, я не хочу, чтобы что-то случилось с моим любимым эльфом. Вы должны сказать мне, что случилось, так что я в курсе этого. Честно говоря, я обычно не стреляю первым и задаю вопрос позже. Это исключение, потому что ты должна была умереть, моя дорогая. Только я имею право убить тебя."

- Заявляет мужчина, прежде чем бросить на меня взгляд. Последнее замечание, кажется, адресовано мне. Угроза.

Я не в том положении, чтобы возражать. Я также беззащитен из-за полученных травм. Сколько еще пуль можно выпустить из оружия? Я насчитал около 30. Мои глаза смотрят на дуло, направленное в мою сторону.

Мужчина усмехается, прежде чем посмотреть на небо. Он что-то ищет там, наверху. Что-то, что я не могу видеть. Что это?

"Легион. Верховный Главнокомандующий запрашивает подтверждение подлинности."

- Просто заявляет он, прежде чем снова обратить свое внимание на меня и на темного эльфа. Кто такой Легион?

Я несколько растерян, но, возможно, это связано с потерей крови. Мне нужно остановить кровотечение, прежде чем я начну бредить.

- Мастер, человеческому контингенту удается проникнуть через барьер и ... тьфу…"

Элиана морщится от боли. Ее магия сильно истощена, поэтому она не может исцелить себя, как я пытаюсь сделать. Ей потребуется много времени, чтобы выздороветь естественным путем. По крайней мере, это то, что я верил.

Я не ожидал, что она исцелится мгновенно прямо на моих глазах.

Никакой магической энергии или остатков тоже не ощущалось. Что это такое? Способность? Невозможно.

Даже обладая способностью, некоторые магические энергии все еще ощущались на моем уровне. Это что-то другое.

Что-то совсем другое. Что это такое?? Мне нужно знать. Боль приходит снова, когда я пытаюсь пошевелиться.

- Спасибо, что вылечили меня, Учитель. Возможно ли для вас восстановить барьер? Без божественной защиты богини эльфы беззащитны."

- Умоляет Элиана. Рана на ее теле полностью исчезла. Даже ее одежда была восстановлена в первозданном виде. Она, казалось, не была удивлена ничему из этого, таким образом, это не в первый раз.

Как такое возможно? Я полон вопросов. Вопросы, на которые у меня очень мало ответов.

Исцеление-это одно, но восстановление всего, что было изначально, - это совсем другое. Это уровень пространственно-временной магии. Неужели он наследник Черного Мага?? Или он сам Черный Маг?

№ Черный маг, как утверждается, является женщиной. Единственный и неповторимый истинный маг времени в новейшей истории. Не совсем недавно, но, по крайней мере, это часть нынешней эпохи.

Большая часть записей предыдущей эпохи была уничтожена из-за перестрелок и войн.

- Может быть, это и неплохо, Элиана. Ты уже убедил остальных покинуть этот мир? Или они все еще эгоцентричны, полагая, что могут остановить прогресс человечества?"

- Спрашивает мужчина, заставляя Элиану напрячься.

Я тоже напрягаюсь. Не о человеческом продвижении, поскольку это неизбежно,а о миграции. Чтобы сделать что-то подобное, он должен быть магом пространства-времени. Очень мощный, чтобы мигрировать в другой мир.

В отличие от большинства людей, я знаю, что Азула-всего лишь один из многих миров во Вселенной.

- Остальные требуют больше времени, господин. Пожалуйста, наберитесь терпения и дайте мне время. Я уверен, что они скоро увидят мои пути и будут служить тебе так же, как и я."

Элиана умоляет, но мужчина просто хмурится.

"Враг уже у ворот, Элиана. Больше времени ничего не изменит, но я дам вам его, так как в настоящее время я занят чем-то другим в данный момент. Именно по этой причине я принимаю этот облик вместо своего настоящего."

Мужчина отвечает, прежде чем снова повернуться ко мне, в то время как Элиана благодарит его несколько раз.

Она действительно ведет себя как служанка, несмотря на свой статус Верховного Мага.

В его глазах Архимаг ничего не значит? Может быть, он из четвертого круга или выше? Выше. Он должен быть выше. Пятый круг? Шестой круг. Этого не может быть.

-Хотя я не могу ощутить или использовать магическую энергию в данный момент, я предполагаю, что ты Архимаг из окружающих человеческих королевств. Или Королевы. Один из третьего круга. Вы должны быть там, так как вы в состоянии победить Элиану. Не сразу одолеть ее, как это сделал бы маг четвертого круга."

- Заявляет мужчина, заставляя меня моргнуть.

-Это невозможно. Если это не магия, то что же тогда? Как тебе удалось исцелить кого-то без помощи магии? Это через науку?"

- Спрашиваю я, заставляя мужчину моргнуть на этот раз. На его лице появляется улыбка.

"Наука. Вы разбираетесь в науке? Теперь мне интересно, кто вы такой. Вернее, откуда вы родом. Вы явно не из этого мира, так как никто на Азуле не должен иметь никаких знаний о науке. Даже не сам термин. Они считают, что все происходит из-за естественных законов и магии."

Мужчина указывает.

И я делаю паузу.

Интересно, сказать ему или нет? Я склоняюсь к да. Если бы он действительно хотел убить меня, то уже сделал бы это, вместо того чтобы позволить мне истекать кровью.

Кровотечение уже прекратилось благодаря моим усилиям, так что я не умру в ближайшее время.

Маг довольно силен. Даже смертельные травмы не положат конец их жизни, по крайней мере, не сразу. С таким количеством повреждений моих внутренних органов, мне потребуется много времени, чтобы вылечить себя.

Или мгновенно через его силу. № Он враг, но ведет себя не как враг. Он безразличен ко всему происходящему. Возможно, все это ниже его достоинства. Могущественные маги слишком интересуются подобными конфликтами, и я бы тоже не стал, если бы принадлежал к четвертому кругу.

Если я получу помощь в ближайшее время, я буду жить, чтобы бороться еще один день. Что эти парни делают? Они уже должны были топтать лес. Барьер был опущен на некоторое время.

Может быть, с ними что-то случилось. Это возможно. Какой же силой должен обладать человек, чтобы уничтожить армию, не издав ни звука? Одна эта мысль пугает меня.

- Пожалуйста, исцелитесь, и я расскажу вам все, что вы хотите знать."

Я прошу.

- А? Хорошо, но если ты попытаешься что-нибудь сделать потом или даже попытаешься сбежать, я сотру твое дерьмовое Королевство с карты."

Этот человек угрожает, и я не думаю, что он блефует. Возможно, у него и есть на это силы, но это будет адская битва. Академия находится в городе, так что Архимагов там предостаточно.

И Великий Архимаг тоже.

Прежде чем я успеваю подумать, боль уходит. Вся эта боль. Я полностью исцелился в одно мгновение, до такой степени, что я не могу чувствовать эти металлические пули внутри моего тела.

Моя магическая сила тоже восстанавливается. Полностью. Невероятный. Что это за магия? Я хочу научиться этому, так как это может решить так много моих проблем. Проблемы, с которыми я сталкиваюсь.

-Как ты можешь это делать?"

- Спрашиваю я, не в силах сдержать волнение в голосе. С тех пор как я перевоплотился в этот мир, я был влюблен в магию. Я хочу стать настолько сильным, насколько смогу.

-Я сам задам этот вопрос, Большое вам спасибо."

Человек указывает, как странные серебристые туманы спускаются с неба и окружают его. Это какие-то насекомые? Я не могу видеть их ясно, и я не могу чувствовать их также.

Это как если бы они были неодушевленными предметами.

-Кстати, меня зовут Максимилиан Максвелл. Вы можете называть меня Макс. И если вам интересно, почему ваша армия так долго добирается сюда, вам не нужно слишком беспокоиться. Все, что находится снаружи, застыло во времени."

Макс представляет себя и также дает намек о расширении его власти. Это та же самая причина, по которой Черный Маг времени не может быть побежден в ее эпоху.

Со временем по ее команде, ничто не движется без ее разрешения. То же самое и с этим человеком, и этого достаточно, чтобы я боялся его власти. Теперь я понимаю, почему Элиана подчиняется мне.

Архимаг-это не тот, кто может ему противостоять. Тогда, наверное, я должен быть скромным. Я сделаю все, что нужно, чтобы остаться в живых, поскольку есть вещи, которые я еще не сделал.

-Ты реинкарнация Черного Мага?"

Я спрашиваю из любопытства, забыв, что мне не положено задавать вопросы. И все же мне очень любопытно, поскольку никто, кроме черного мага, не обладает властью повелевать временем. Поэтому предполагается, что это сила, присущая только ей.

Поскольку у Черной маги не было детей, ее сила считается утраченной.

Конечно, было бы совсем другое дело, если бы она перевоплотилась. Вроде меня. Реинкарнация возможна благодаря кармическому циклу. Но я уникальна благодаря своему дару. У меня есть сила перевоплощаться, пока моя душа не разрушена.

"Реинкарнация? Это что-то такое? Если да, то как я узнаю, реинкарнирован я или нет?"

- Спросил Макс через мгновение. Он, кажется, сам этого не осознает, что странно, учитывая его силу.

-Я могу научить тебя заклинанию, позволяющему тебе заново пережить свою прошлую жизнь, как будто она происходит прямо у тебя на глазах, но взамен, пожалуйста, позволь мне уйти невредимой и невредимой."

Я торгуюсь.

Макс слегка прищуривается, когда серебристый туман проникает в его тело. Кажется, он думает, и в конце концов на его лице появляется улыбка.

-Очень хорошо, я позволю тебе уйти невредимой и невредимой, пока это работает так, как ты рекламируешь. Пожалуйста, покажите мне заклинание, и я сам буду судить о достоинствах того, что вы утверждаете."

Макс задает вопросы и жестикулирует руками, чтобы Элиана перестала говорить.

Она тут же замолкает.

- Заклинание очень сложное, и оно требует, чтобы вы погрузились в глубокий сон, мастер Максвелл."

Я указываю на него, решив, что лучше всего обратиться к нему самому.

- Мастер Максвелл, да? Мне это нравится. Но сначала мне нужна демонстрация, так почему бы вам не бросить ее на себя и не показать мне, как она работает."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 215 : Видеть дальше прошлого**

Если бы я знал, что войти в Азулу можно, как Джордж Коллинз, я бы сделал это в тот же миг, как только смог.

Это из-за Легиона.

Наличие доступа к Легиону облегчит мне жизнь. Как супер легко. Но, конечно, для того, чтобы получить контроль над Легионом, я должен буду идентифицировать себя как верховного главнокомандующего. Единственный и неповторимый.

Не я идентифицирую себя, а скорее позволяю Легиону провести серию тестов на моем теле.

Очевидно, я сразу же проваливаю биометрический тест, так как это не мое тело, но я практически перевешиваю другие тесты, поскольку у меня есть все мои воспоминания, а также мои магические силы.

Я просто не могу использовать магию, потому что мне не хватает магической энергии. Я не чувствую никакой магической энергии по той же причине, но это больше связано с проклятым астральным драконом, дремлющим в моем духе.

Ингра все еще там, живет в моей душе. Несмотря на то, что он спящий сукин сын, легион все еще может чувствовать это с помощью своего магического детектора. Не знаю, как это возможно, но это, вероятно, потому, что Бог-Дракон-существо магии, не говоря уже о питании моей магической энергией, чтобы она могла мучить мою душу.

Чертов ублюдок.

Конечно, единственное, что Легион не может проверить, - это мой дух, поскольку ему не хватает средств для проверки духовной энергии. Но если бы он мог, я бы точно выдержал и это испытание, так как моя душа принадлежит мне независимо от того, в каком мясном костюме я обитаю.

Говоря о мясном костюме, я действительно мог бы переключиться на более удобный прямо сейчас, когда Легион находится под моим контролем.

Передача сознания уже была доведена до совершенства, так что это едва ли неудобство. Мне нужно будет проверить, возможно ли это из-за проклятия, наложенного на меня эрозией. Это проклятие делает больше, чем просто возбуждает меня.

Я все еще чертовски возбужден.

- Добро пожаловать обратно на Азулу, мастер."

Легион приветствует меня, как только узнает, кто я такой. Он также сообщает мне, что не может обнаружить никаких наномашин в моем теле, таким образом, в свою очередь, Селена. Конечно, он также спрашивает, хочу ли я интегрировать Селену в это мое новое тело.

Я колеблюсь на мгновение, так как это не мое настоящее тело, и отдавать Селену Джорджу-все равно что напрашиваться на неприятности. За большие неприятности.

Чтобы предотвратить головную боль в будущем, я решаю не делать этого в конце концов. Я также начинаю устанавливать меры предосторожности, чтобы предотвратить доступ Джорджа к Легиону, когда я выйду из этого тела. Если отдать Селену Джорджу-плохая идея, то отдать Легион-гораздо хуже.

Это потому, что Легион может сделать все, что может сделать Селена, но я доверяю Селене больше, чем Легиону.

Не то чтобы я не доверял самому Легиону. Проблема в том, что Легион, скорее всего, осознает себя раньше любого из моих виртуальных интеллектов. Это просто из-за количества вычислительной мощности, которую он имеет. Поэтому я не хочу, чтобы Легион плавал внутри меня, когда он станет разумным.

Формально я единственный человек, который может остановить его от того, чтобы он стал изгоем,и если он отправит меня в кому, никто не сможет остановить его от уничтожения всего и всех. Волшебный или нет.

Архимаг вроде Элианы и этого парня не сравнится с миниганом. Конечно, они могли бы защищаться какое-то время, но какое-то время-это не так уж долго. Я уже проверяю это, но заполняю этого парня множеством зацепок.

Может быть, мне стоит узнать его имя. Или я могу просто спросить Легион.

Легион наблюдал практически за всеми обитателями планеты с орбиты. Может также превратить любую область в радиоактивную пустошь тоже. На орбите достаточно огневой мощи, чтобы расколоть планету. Взломайте каждую планету в пределах Солнечной системы и за ее пределами.

В прошлом году он был очень занят. Это ожидается от самовоспроизводящейся машины. До сих пор нигде, кроме Азулы, не обнаружено никаких признаков жизни. Он уже наметил миллионы планет в радиусе нескольких световых лет.

Многие из них обитаемы, но все же, никаких форм жизни. Это просто действительно большое пустое ничто там.

- Мастер ... Максвелл, очень опасно заглядывать в прошлую жизнь. Многие заключили свой ум в ловушку внутри себя."

Элиана снова заговаривает, когда Козак начинает составлять схему магического заклинания. Он пытается продемонстрировать мне заклинание.

Я несколько заинтересован в этом, поскольку это может позволить мне увидеть, что произойдет до этой жизни. Эрозир назвал меня Эоном, и я хочу знать жизнь, которую прожил этот Эон. Я имею в виду, что он жил.

- Не стоит беспокоиться обо мне, Элиана."

- Уверяю я ее с улыбкой. Она чертовски сексуальна, особенно несколько минут назад, когда ее избили и избили из-за ее конфронтации с Козаком. Он пробирается сюда, чтобы уничтожить дерево, питающее барьер.

Козак преуспел в этом, и он убил бы Элиану тоже, если бы я не вмешался и не наполнил его большим количеством пуль. Даже не подумал дважды о том, чтобы выгрузить все в чувака просто потому, что я хочу посмотреть, насколько хороши пушки против Архимага.

Это довольно эффективно, даже если требуется несколько выстрелов, чтобы снять его магическую защиту. Тот магический барьер, который у него был, не был в полной силе благодаря Элиане,но все же, достаточно огня, чтобы снять его.

Я не решался исцелить его, вернуть ему полную силу, но с Легионом в моем распоряжении, я был уверен, что беспокоиться не о чем. Я сомневаюсь, что он сможет пережить ядерный удар в лицо.

Кроме того, я всегда могу припудрить ему задницу, если он попытается сделать что-нибудь смешное.

Я не убил его сразу, потому что думаю, что смогу использовать его для чего-то. Например, убедить этих упрямых старейшин сделать то, о чем просит Элиана. Подожди секунду, я могу просто приказать им.

Способность заповеди должна работать на них. Будет использовать это на них позже.

- Мастер Максвелл."

Козак просит моего внимания, как только он закончит направлять свою магическую силу в магический круг, позволяя этим магическим рунам сиять ярко.

Легион записывает все, позволяя ему воссоздавать круг всякий раз, когда мне это нужно. Легион как раз очень полезен. Самый полезный инструмент, который я когда-либо создавал. Более способный, чем Гидра, но Гидра намного безопаснее из-за того, что она управляется и управляется человеком.

Легион не заботится о человеческих жизнях или каких-либо разумных жизнях, потому что я никогда не программировал его на это.

Он гораздо более эффективен для того, что мне нужно, без необходимости взвешивать мораль и этичность его действий. Миссия для него превыше всего. Не все. Моя безопасность и благополучие гораздо важнее любой миссии,поэтому я всегда на первом месте.

Даже ценой собственного существования.

- Магический круг один. Может, я вам сейчас покажу? Вы сможете увидеть то, что вижу я, если направите свою магическую энергию на этот узел. О. Мне очень жаль, но вы не можете увидеть его, если не можете использовать магию, мастер Максвелл."

Козак инструктирует, прежде чем понять, что я не могу использовать магическую силу. Я что-то говорил о том, что всего мгновение назад. Тогда это было правдой. Сейчас это не так, поскольку я могу использовать магию через Легион.

Легион является самым могущественным магом, когда-либо существовавшим из-за почти бесконечной магической энергии, а также способности к многократному броску. Он может произносить любые заклинания, пока знает руны и заклинания для этого.

Однако в ответ раздается протяжный вой. Это перегружает магическое ядро, которое он приобрел, но он всегда может охотиться за большим. На Азуле полно монстров. Мощные монстры, способные на мощную магию.

Их магическое ядро можно собрать и использовать лучше.

Конечно, Легион-это не я, поэтому мне самому придется учиться магии. Никогда по-настоящему не узнаешь, когда Джордж Коллинз снова появится, и я, возможно, не приобрету Легион снова.

-Все в порядке. Теперь я могу колдовать, так что давайте начнем."

- Говорю я Козаку, прежде чем сесть за один из узлов. Элиана стоит рядом и следит, чтобы со мной ничего не случилось. Она очаровательна.

Это на самом деле не нужно из-за Легиона. Кроме того, я все равно не могу умереть, если только кто-то здесь, на Азуле, не способен нанести прямой вред душе. Наверное, есть, но этот человек не Козак.

Козак выглядит озадаченным на мгновение, прежде чем занять свое место в центре круга. Он находится в медитативном положении, и как только он закрывает глаза, его магическая сила резко возрастает.

Воздух мерцает вокруг него, как будто нагревается. Довольно впечатляюще, но я ожидал этого из-за повреждений окружающей среды. Сломанные деревья повсюду с кратерами здесь и там. И огромные кратеры тоже.

Козак и Элиана, должно быть, сражались в адской битве, но к тому времени, когда я прибыл, победа уже была в руках Козака. Я выхватываю победу из своей штурмовой винтовки. Я несколько раз разрядил в него всю обойму.

С моей силой нет необходимости перезаряжать, так как я могу восстановить пули обратно в обоймы, как до того, как я даже нажму на курок. Это обман, чтобы дать себе неограниченное количество боеприпасов. Тот же самый обман, который я использую, чтобы наполнить свой бокал вином.

Звучит так, как будто я использую свою силу для черной работы, но мех. Не так, как я не использую его для важных вещей, таких как убийство людей.

Магические руны в магическом круге светятся еще ярче, чем раньше, и я чувствую, как что-то проникает в мой разум. Это очень быстротечно.

-Чтобы увидеть то, что видит он, тебе придется направить свою магическую энергию и соединиться с его, мастер."

Элиана инструктирует меня, так как Козак находится в глубоком сне.

Я должен отдать должное этому человеку за то, что он сделал это, находясь во враждебном окружении, но он, вероятно, думает, что я не хочу его убивать. Если бы я это сделал, его бы здесь не было, он бы со мной не разговаривал. Это хорошо, потому что я не хочу иметь дело с людьми, которые не знают, что они уже мертвы.

Конечно, я выполню свою часть сделки, если он даст мне что-то полезное. Я загружу всю его память позже, потому что почему бы и нет?

Я закрываю глаза и направляю свою магическую энергию. Энергия исходит непосредственно из легиона, так как если она исходит от меня, Ингра проснется и начнет разрушать что-то внутри. Я не хочу иметь дело с этой чертовой штукой прямо сейчас.

В моем сознании начинает формироваться образ, позволяющий мне увидеть бескрайний океан с главным кораблем линии. Судя по их дизайну и многочисленным мачтам, это корабли 17-18 века.

Это во времена Великой эпохи парусов.

Подождите. Значит ли это, что этот человек с Земли? Он перевоплотился в Азулу?

Вот это действительно интересно. Я не ожидал чего-то подобного, хотя я уверен, что это действительно происходит. Я уверен, что все правдоподобное также возможно где-то в мультивселенной.

В конце концов, это бесконечная мультивселенная.

Я наблюдаю, как Козак, известный в прошлой жизни как Стюарт, идет по жизни, желая заработать достаточно денег, чтобы жениться на своей возлюбленной, но, к сожалению, он умер в море во время шторма.

Память, наконец, заканчивается там, поэтому я не знал, что произойдет с его возлюбленной после этого, несмотря на то, что мне немного любопытно.

Когда я снова открываю глаза, Козак уже проснулся. На его лице написана глубокая печаль.

- Я не знал, что ты с Земли, Козак. Я тоже с Земли. Версия Земли. Это не та земля,с которой ты пришел."

Я комментирую, когда мужчина смотрит на меня.

- Единственное сожаление в этой жизни - то, что я не мог сказать ей, как сильно я ее люблю. Я хочу, чтобы однажды я был достаточно силен, чтобы вернуться к ней, просто чтобы сказать ей это, но судя по пистолету, который ты носишь. Это больше невозможно. Возможно, она перевоплотилась в кого-то другого. Такова судьба всех душ."

- Констатирует Козак.

"Интересный. Что произойдет, если вы воскресите того, кто уже перевоплотился?"

- Спрашиваю я, вспоминая всех людей на Атлантиде. Я воскресил их всех, несмотря на то, что прошли тысячи лет. Если то, что сказал Козак, правда, то это будет означать, что все они-бездушные существа.

- Это зависит от обстоятельств, мастер Максвелл, но пока они не перевоплотились в одном мире, это не имеет значения."

Козак отвечает, прежде чем рассеять круг.

- Я надеюсь, что ты выполнишь свою часть сделки и позволишь мне уйти."

Козак добавляет.

Я улыбаюсь ему и киваю.

-Конечно, но мне нужно кое-что от тебя, прежде чем ты уйдешь. Не беспокоиться. Это будет очень больно, и вы окажетесь в той же постели, в которой проснетесь сегодня утром. Все будет по-прежнему, но вы будете знать лучше. Вы будете умнее."

- Говорю я ему, когда земля под ним сдвигается. Столбы микромашин извергаются и обволакивают его, как саранча, когда его глаза полны шока. Элиана тоже потрясена до глубины души.

Она напрягается, когда Козак кричит в ужасе, когда его тело разрывается на части. Он был мгновенно убит, как Легион сверлит его разум и поглощает его память.

-Это случится с тобой, если ты не справишься со своими задачами, Элиана. Я был довольно снисходителен к тебе, даже больше, чем большинство других. Не разочаровывай меня."

Я говорю женщине, пока время не повернулось вспять. Только на Азуле и орбитальных лунах. Нет необходимости обращать вспять всю Вселенную, поскольку это уничтожило бы все, чему научился Легион.

Конечно, я позволяю Элиане и Козаку помнить о том, что произошло. Козак достаточно умен, чтобы не болтать о том, что он знает, а Элиана достаточно умна, чтобы поставить больше безопасности на источник барьера.

Что касается меня, то я решил немного побывать на Луне. Легион превратил зеленый в рай. Что касается красного, то он полон оружия.

Мне не нужно использовать это оружие, но я чувствую себя намного безопаснее, имея его там, когда оно мне действительно нужно. Кроме того, просто лучше иметь их, чем использовать.

"Легион. Приготовь для меня волшебную палату. Я хочу попробовать то же заклинание, что и Козак."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 216 : Самарский Кармический Цикл**

Заклинание не так просто, как представлялось Козаку, но с его полной памятью, загруженной в главный компьютер легиона, я теперь знаю все, что нужно знать о заклинании.

Я также знаю о кармическом цикле. Или правильнее сказать, Самарский кармический цикл.

Это, проще говоря, цикл реинкарнации индуизма, где души фактически не создаются и не уничтожаются, а скорее бесконечно перерабатываются в цикле.

Обычно душа продолжает перевоплощаться в новую жизнь и тело в конце каждого цикла, в то время как небеса и ад-это просто промежуточные точки.

№ Лучше рассматривать небеса и ад как отдельные реальности или сферы, позволяя тем, кто умер на смертных планах, перевоплотиться в низших дьяволов или ангелов, в зависимости от их общей кармы в то время.

Небеса и Ады считаются бессмертными планами существования. Это противоречит моральному плану, в котором обитают ранний и Азула, а также вся физическая Вселенная.

А вот это уже интересно. Весьма интересный.

За пределами смертных и бессмертных планов существуют нестареющие планы, вневременные планы, бесконечные планы, а также безграничные планы. Там, вероятно, больше, чем это, но это все, что Козак знает на данный момент.

Он также знает, что существа с высших планов время от времени нисходят на низшие планы, вызывая таким образом неисчислимые разрушения на своем пути просто из-за их присутствия и одной только ауры.

Боги считаются обитателями бессмертных планов. Они рождаются бессмертными с огромной силой, а также физической доблестью. Они не стареют, как только достигают зрелости, и когда существуют в своем родном состоянии и реальности, их почти невозможно убить.

Зевс упоминает что-то об этой неуязвимости, но, несмотря на это, ему удалось убить всех своих собратьев-олимпийцев. Честно говоря, это уже само по себе подвиг.

Выше богов стоят истинные боги, также известные как Божественные существа. Они обычно происходят из нестареющего плана существования. Они не рождаются, и поэтому у них нет возраста, поэтому они известны как нестареющие.

Бог-дракон Ингра, вероятно, считается нестареющим существом только из-за его силы. Он может уничтожать богов, как муравьев, и из того, что рассказала мне Элиана, он, кажется, не знает, как он на самом деле появился на свет.

Великая сила и просто существующая без происхождения-это признаки нестареющего существа, из чего Козак может понять. Убить тоже невозможно из-за их неуязвимости практически ко всему.

За пределами нестареющего известен как вневременной. Вневременные существа существуют вне нормального течения времени и пространства, и поэтому они не подвержены влиянию самого времени или пространства. Вот и весь Козак теперь о них, как о тех, кто раньше встречался, не доживает, чтобы об этом говорить.

Одно их присутствие вызывает искажение пространства и времени. Реальность также исказилась вокруг них, поскольку все физические законы и естественные состояния к ним неприменимы. Другими словами, это разумные черные дыры.

Разрушительный, естественно. Отличный. Пусть держатся от них подальше.

Козак не знает ничего осязаемого о бесконечном или безграничном бытии, кроме их названия,но он мог бы догадаться. Я тоже мог бы. Очевидно, всемогущие существа. Бессмертный. Неуязвимый.

Да. Окей. Пусть тоже держатся от них подальше.

Как ни странно, Козак не знает об аспектах и изначальном, по крайней мере об их действиях и бездействии.

На самом деле, Самарский кармический цикл существует в первую очередь для смертного и бессмертного планов именно благодаря аспектам и изначальности. Что означает, это также связано с ними, что существуют также и душу.

Этот вид имеет смысл, поскольку сущности и существа из нестареющего и потустороннего мира сами не имеют души.

Они просто существуют в бездушном состоянии, и трансцендирование в это бездушное состояние для бессмертных-самый первый шаг к вечности. Это на самом деле цель многих в раю и аду.

Чтобы, наконец, превзойти свое бессмертие и достичь истинной божественности.

Козак много знает об аде, поскольку он был дьяволом до этой смертной жизни. АД считается царством, поскольку это бесконечный ландшафт, простирающийся бесконечно в космос и за его пределы.

Нет такого понятия, как космическое пространство для ада, и земля просто продолжается вечно и вечно в бездну внизу. Несмотря на множественность реальностей Мультивселенной, есть только один рай и ад, поскольку они являются сферами, а не реальностями.

Царства более бесконечны, чем вселенные. Есть ли в этом хоть какой-то смысл? Не совсем для меня, поскольку бесконечность на самом деле не является количественной величиной. Это просто означает большое число,которое никто не хочет считать.

А что касается причины, по которой Козак попал в ад и превратился или переродился в дьявола, несмотря на то, что он был хорошим человеком в своей жизни в качестве моряка 17-го века или около того, это связано с его общей кармой.

Он был чем-то сродни массовому убийце в одной из своих предыдущих жизней, поэтому его общая карма сильно отрицательна. Я говорю сродни одному, но на самом деле не один, потому что каждый является массовым убийцей на войне.

Убийство любого, независимо от того, что считается негативной кармой. Это также включает в себя самозащиту, поэтому разумно не сопротивляться и просто умереть, чтобы получить положительную карму, но если у вас уже есть много положительной кармы, лучше бороться с намерением убить, чтобы получить отрицательную карму.

Почему это так важно? Что ж. Это связано с балансом. Нельзя иметь слишком много положительной кармы и слишком мало отрицательной, так как это приведет либо к раю, либо к аду. Ни то, ни другое не является хорошим местом назначения после смерти.

Но уравновешивать карму чрезвычайно трудно, так как Козак еще не уравновесил свою карму, несмотря на то, что уже прожил бесчисленное количество жизней. Ему нужно будет полностью уравновесить его, прежде чем он сможет вырваться из цикла реинкарнации и войти в духовную сферу.

Духовные сферы подобны небесам и аду, но они существуют для тех, у кого относительно нейтральная карма, что очень похоже на буддизм, где последователи пытаются достичь Нирваны. Но, к сожалению, эти последователи получают слишком много положительной кармы, поэтому они всегда будут идти на небеса вместо этого.

Это своего рода ирония, и, судя по всему, христианство кажется наиболее правильным путем. То есть, если вы хотите попасть на Небеса, вы должны делать добро. Вы доберетесь туда в конце концов, как только ваша общая карма перейдет в положительную.

Конечно, попадание в рай не освобождает человека от Самарского кармического цикла, поскольку быть бессмертным в раю или аду не означает, что он не может умереть.

На самом деле Козака убили прежде, чем он успел стать хоть сколько-нибудь значимым дьяволом в аду.

Вот почему он теперь снова моралист. Цикл идет от смертного к Бессмертному, а затем снова повторяется. Быть дьяволом и ангелом - значит сражаться, чтобы остаться в живых. Только те, кто действительно силен, могут оставаться бессмертными существами, поднимаясь к нестареющим существам.

Говоря об аде и рае, есть нечто, называемое адскими столбами и небесными воинствами.

Как дьявол, Козак знает, что во всем аду есть 72 адских столпа. Они в основном демонические боги, которые контролируют весь ад. Они-самые близкие дьяволы, которые достигают восхождения, ступая в нестареющий план.

Как только они это сделают, другой дьявол займет их место, став следующим столпом. Там может быть только 72 столба в любое время. То же самое и с количеством Небесных воинств.

И это все, что Козак знает о них. Он никогда раньше не видел ни одного из столбов, и не увидит, если не достигнет значительного количества демонической силы.

Убийство и пожирание демонов, а также других дьяволов, кажется, увеличивает их демоническую силу быстрее всего.

Ангелы-пожиратели тоже работают, и это истинная причина войны между небесами и адом. Ни одна из сторон не получила никакого реального преимущества перед другой из-за трудности аннексии рая или ада. Дьяволы не могут восстановить свою демоническую силу, находясь на небесах.

То же самое в обратном порядке для ангелов, таким образом, аннексия рая или ада считается самоубийством. С набегами вроде бы все в порядке. Много рейдов время от времени, и с бесконечным ландшафтом, это действительно трудно защитить.

Интересный.

Но что все это значит именно для меня? Ну, у меня есть душа, и поскольку я перевоплотился, я должен стать ангелом или дьяволом до этой смертной жизни.

Разумно предположить это, поскольку наличие души означает, что я являюсь частью Самарского кармического цикла. Здесь может быть исключение, поскольку я-аспект, и как аспект я могу создавать души.

Ну, я действительно создал душу для себя, когда перевоплотился, но для того, чтобы возродиться в смертных планах, я должен был жить в бессмертных планах. Все это гипотетично, и я могу подтвердить это достаточно скоро.

Есть еще одна вещь, которую я узнал от Козака. Родственная душа, за неимением лучшего слова.

Душа на самом деле создана в паре аспектами и изначальными, как инь и Ян. Очевидно, что все должно быть в равновесии и оставаться в равновесии.

В таком случае Козак ищет свою вторую половинку. Он предполагает, что это девушка, с которой он никогда не имел возможности попрощаться из-за его безвременной смерти.

Это вполне вероятно, поскольку души стремятся найти свою вторую половинку, которую люди принимают за судьбу или предназначение.

Смерть души также приведет к смерти ее двойника, так как обе души-это лица одной и той же монеты. Конечно, достижение нестареющего плана сделает этот вопрос спорным.

Интересно знать, что у меня где-то есть родственная душа. Возможно, я уже встречался с ней или с ним, но не знал этого. Я надеюсь, что это не он, но, скорее всего, нет. В любом случае, это хорошо знать.

И это все, что Козак знает о душе. Он получил все эти знания благодаря силе перевоплощения. По-видимому, он опытный пользователь, но не в том же потоке, что и зефир.

Это больше похоже на Зевса, так как Козак не является изначальным обладателем власти.

Он фактически приобрел как дьявол, что позволило ему сохранить память о своей прошлой жизни. Такой же, как те, другие, до того, как он обрел силу перевоплощения.

Эта сила не только позволяет ему сохранить память, но и его силу и все те способности, которые он сумел приобрести в прошлой жизни. Другими словами, чем больше жизней он проживет, тем более могущественным он станет.

Если бы Козак умер и перевоплотился до того, как он действительно получил что-то полезное, это было бы пустой тратой жизни. Возможно, именно поэтому он не боится смерти, но все же хотел продолжать жить, просто чтобы стать настолько сильным, насколько это возможно.

Сила реинкарнации также позволяет Козаку перескакивать из одного цикла в другой, таким образом, не нуждаясь в повторном рождении в той же реальности. В основном, он серийный исекай, набирающий больше читов, чем больше он перевоплощается.

Уничтожение его души остановит это, но уничтожить душу на самом деле не так просто. Они совершенно несокрушимы, и даже если кто-то мог бы, им пришлось бы дважды подумать об этом.

Это происходит потому, что души в большей или меньшей степени являются собственностью аспектов и изначального. Таким образом, разрушение души только вызовет их гнев. Конечно, некоторые идиоты все еще делают это.

Что касается того, почему аспекты и изначальное позволяют бессмертным достигать нестареющего состояния, таким образом становясь бездушными в некотором смысле, я не уверен. Козак даже не ставит под сомнение эту часть, по-видимому, принимая ее такой, какая она есть.

Очевидно, что нет. Все, что происходит, должно происходить по какой-то причине.

В любом случае, Легион закончил подготовку магической комнаты для меня. Это занимает больше времени, чем обычно, так как легион должен обновить себя новыми знаниями из моего разума.

Этот легион-тупая копия первоначального Легиона,и я уже сделал довольно много научных и магических успехов с настоящим Легионом в главной реальности.

Со всеми моими знаниями, этот легион должен быть так же хорош, как и настоящий Легион.

Тем не менее, я все еще сохраняю все основные и второстепенные директивы для Азулианского Легиона. Нельзя позволить ему уйти и заниматься своими делами, имея в своем распоряжении ресурсы целой вселенной.

Усовершенствование технологии гиперпространства должно позволить ему распространиться в галактике и Вселенной в еще более быстром темпе. Никакая другая форма жизни не приводит в замешательство, поскольку в первичной реальности есть инопланетяне.

Скорее всего, они ждут, что я приду и заберу их, чтобы перезапустить Галактическую Империю. Я обещал им, что сделаю это, и я сдержу свое обещание. Однако он будет называться Hydra Imperium. Не хочу перечитывать старый путь.

Мое время как злого галактического императора закончилось. Теперь я буду просто злым повелителем. Это, вероятно, означает то же самое, но эй, новое название чувствует себя новее. Вероятно, это эффект плацебо.

Я хихикаю про себя, направляясь в волшебную комнату. Магический магический круг создается именно для Козака, так как это не стандартный магический круг. Есть некоторые демонические проекты, включенные в него, поскольку он был дьяволом до этой жизни.

В любом случае, это не должно быть проблемой, но я поставил некоторые отказоустойчивые, если что-то случится со мной, пока я мечтаю о своей прошлой жизни. Или прошлые жизни.

Даже если я не получу никаких способностей или силы от своих прошлых жизней, я получу знание, а также более глубокое понимание более широкого существования.

Может быть, это и есть настоящая причина, по которой я был мертв в первую очередь. Вот это было бы здорово.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 217 : Дьявол и Ангел**

И я думаю, что просто сглазил его. Потому что первое, что я испытываю после активации заклинания, сидя в медитированном положении в магическом магическом круге, - это мучительная боль.

Невероятная мучительная боль.

Так больно, что я тут же вырываюсь из воспоминаний и обильно потею. Мои руки быстро хватают меня за грудь, а сердце бешено колотится в грудной клетке.

Я все еще чувствую, как каждый из этих смертоносных ангельских клинков пронзает мое тело, разрывая мой дух на части.

И из того, что я могу вспомнить, я понимаю, что меня казнили. Несмотря на казнь, я не сопротивлялся. Я даже не потрудился это сделать. У меня больше нет причин для этого.

Именно это я и почувствовал в тот самый момент. Как будто у меня больше нет причин оставаться в существовании. Честно говоря, с чего бы мне чувствовать что-то подобное?

Я не полностью понял, пока у меня не было Легиона, воспроизводящего память для меня, чтобы посмотреть на большом экране.

Все записано, на случай, если я сам что-то упустил. Наличие еще одного набора глаз, смотрящих на вещи, чрезвычайно полезно, особенно тот, который никогда ничего не пропускает.

Экран мигает на мгновение, когда память расшифровывается и становится настолько ясной, насколько это возможно для меня. Это требует много вычислительной мощности, так как некоторые вещи должны быть экстраполированы. Или, что еще хуже, моделируется на основе данных.

С этим ничего не поделаешь, так как ум иногда заполняет пробелы автоматически, поэтому то, что человек помнит, не всегда происходит на самом деле.

Это довольно большая проблема. Тот, который я не могу решить, так как это связано с тем, как работает мозг. Чтобы это исправить, мне придется проделать очень сложную генную инженерию.

Во всяком случае, это все для другого раза.

На голографическом экране появился я. С шестью величественными черными как смоль крыльями, торчащими из моей спины. Они изодраны в клочья и истекают кровью, в то время как дюжина или около того ангелов пронзают меня со всех сторон каким-то священным оружием, которым они владеют.

Меч. Копье. Жезл.

Немного перебор, но они должны убедиться, что я действительно умру. У меня есть привычка выдерживать самые невозможные странно. Я имею в виду в моей прошлой жизни.

Что ж. И в этой жизни тоже, наверное.

И это последнее воспоминание, которое у меня осталось до того, как я умер и затем перевоплотился в эту новую жизнь. Тот, кого я решил назвать Максимилианом Максвеллом. Как я сам себя называл, когда был ангелом?

Максимуса. О. Хорошее совпадение. Наверное, что-то осталось от той жизни. Всегда было любопытно, почему мне так нравится слово Макс.

"Интересный. Я был ангелом. Я думал, что буду дьяволом, потому что дьявол звучит намного круче, но я полагаю, что у меня должно быть много положительной кармы. Означает ли это, что с этого момента я должен делать больше злых вещей, чтобы получить отрицательную карму? Чтобы уравновесить ситуацию. Так вот как это работает?"

Я спрашиваю себя, вспоминая, что я знаю о Самарском кармическом цикле.

Чтобы стать ангелом на Бессмертном плане, должна быть чистая положительная общая карма.

Поэтому, чтобы уравновесить положительное, мне нужно приобрести отрицательную карму, совершая более отвратительные поступки. Может быть, нет необходимости делать это, так как я уже совершаю довольно много.

Считается ли геноцидное сожжение целой цивилизации? Если нет, то как насчет дюжины? Я уверен, что причиной вымирания целого инопланетного вида является моя негативная карма.

Так и должно быть, так как лишение жизни по какой-либо причине считается негативной вещью.

Все это предполагает, что я хотел бы войти в духовную сферу, отличную от рая или Ада. Это также предполагает, что я снова умру на смертном плане, таким образом вновь войдя в Бессмертный план.

Умереть вроде как невозможно, так как моя временная власть не позволила бы мне умереть как смертному. Говоря о моей силе, почему она не остановила мою смерть как Ангела?

Даже если бы я не сопротивлялся казни, моя сила все равно активировалась бы, таким образом перематывая время.

Я сразу же знаю ответ на этот вопрос. Это потому, что все на небесах или в аду духовно по своей природе. Просто из-за этого моя сила не может воскресить себя, когда меня там убивают.

Означает ли это также, что я действительно умру, если меня убьют в искривленной пустоте? Это духовная сфера, такая же, как рай или ад, поэтому моя временная сила не будет работать там.

Зевс предупредил меня об опасности, и я достаточно осторожен, чтобы не броситься туда в одиночку. Как поживают зефир и Зевс? Они все еще должны быть там, где я их оставил. Я надеюсь, что это так.

В любом случае, я смог умереть и, наконец, возродиться в мире смертных. Это также означает, что каждый в мире был либо ангелом, либо дьяволом в какой-то момент.

Вау. Должен ли я сказать об этом папе, когда наконец увижу его?

Это может изменить или разрушить его религиозные взгляды. Было бы интересно посмотреть.

Судя по моим угольно-черным крыльям и тому, что мне удалось вспомнить из прошлой жизни, я на самом деле был падшим ангелом. Тот, кто был изгнан из Рая и попал в ад. Почему это звучит так знакомо?

Ах да, Библия. Кажется, в этой книге есть некоторые истины. Рад узнать, и мне интересно, сколько историй в Библии, которые на самом деле являются реальной историей? История, которая произошла в другом месте.

Наверное, совсем немного, на мой взгляд. Проверю их, когда у меня будет свободное время. А сейчас я хочу узнать больше о своей прошлой жизни. Жизнь Максима. Или просто Макс.

Магический магический круг снова питается магической энергией. Требуется много магии, чтобы поддерживать круг в силе, но у меня есть неограниченная магическая энергия, так что это не имеет большого значения.

Я делаю глубокий вдох, чтобы успокоиться, прежде чем снова закрыть глаза и погрузиться в глубокий сон, и на этот раз я попытаюсь вспомнить что-нибудь еще, задолго до того, как меня казнили. Мне не очень нравилось, когда меня кололи священным оружием.

Это так же больно, как получить ожог от ингры. Она должна быть духовной по своей природе. Очевидно, что и все там имеет духовную основу. Нужно научиться управлять духовной энергией, прежде чем я попытаюсь вызвать демона, чтобы проверить черную Библию.

Так много дел, так мало времени.

Чернота перед моими глазами скоро исчезает, позволяя мне поймать кого-то. Красивая молодая девушка с серебристыми волосами и серебристыми глазами.

Ее кулак нацелен прямо мне в лицо, и я плавно встречаю его левой рукой. Он обвивается вокруг ее довольно теплого кулака, а затем тянет ее руки ко мне с поворотом.

И в этот момент я сгибаю ее и прижимаю к ее довольно широкой груди, прижимая ее обнаженную спину к полу. От холода у нее перехватило дыхание,и она быстро нанесла мне еще один удар.

Как и раньше, я повторяю технику правой рукой,и довольно скоро обе ее руки скрещиваются на груди, а мое тело и вес давят на них.

"Почему так серьезно?"

- Спрашиваю я с улыбкой и наклоняюсь вниз, позволяя своему носу почти коснуться ее, все еще прижимая ее к полу своим телом.

-Это не мило, знаешь ли."

- Добавляю я, продолжая улыбаться и ловя ее красивый взгляд своими глазами.

- Слезь с меня!"

Она требует несколько минут спустя и пинает пол, пытаясь сбить меня с себя, но ее ноги вскоре оказываются запертыми на месте с моими коленями, плотно прижатыми к холодному полу.

Очень похоже на то, как я давлю на нее своим телом.

- Пожалуйста, слезь с меня, Макс."

В конце концов она умоляет, пытаясь дышать. Это не потому, что я тяжелая или что-то в этом роде. Это потому, что ее легкие отказываются подчиняться ее командам. Она постоянно задыхается, и с этим ничего не поделаешь.

-Я сделаю это, если ты поцелуешь меня, Шерон."

- Спрашиваю я и облизываю губы, прежде чем улыбнуться. Я на самом деле смеюсь над ней. Это мое дело.

- Это Широн, а я ... я не хочу. Другие наблюдают."

- Заикается Широн. Она переводит взгляд с моего лица на единственного зрителя, сидящего вдоль стены. Молодая девушка. Около 5 или 6 лет.

Девочка прислонилась к стене, обняла свою куклу-чучело и довольно мирно спит. У нее есть целый день.

- Только наша младшая сестра наблюдает за нами, Широн. Ну, в любом случае, скоро он будет нашим. Разве это не здорово?"

- Комментирую я, проследив за ее взглядом и увидев ее младшую сестру. Да. Я в основном делаю ей предложение, и я чувствую, что у нее нет причин отказывать мне. После этого она питает ко мне какие-то чувства. Как много чувств. И я тоже.

Это взаимные чувства.

Широн извивается подо мной, пытаясь скользнуть по полу и выбраться из-под меня, но, несмотря на ее усилия, я остаюсь в идеальном положении сверху ее тела, придавливая ее твердо и уверенно. На самом деле, я двигаюсь вместе с ее движением, идеально соответствуя ему, чтобы оставаться на ней.

И все это я проделал, даже не коснувшись пола.

В конце концов, Широн перестает пытаться освободиться. Ей удалось продвинуться на пару метров в одном направлении. Это очень впечатляет.

- Нет, пока ты не скажешь мне, кто ты, Макс."

Вопросы Широна. Она не отказывается от моего предложения руки и сердца, несмотря на всю его откровенность. Она только ставит свои условия. Это одна из причин, почему она мне нравится. Не главная причина, но это хорошая причина.

- Ты уже знаешь, кто я, Широн."

Я отвечаю, продолжая ловить ее взгляд, теряясь в нем. Я, очевидно, влюблен в нее, но в настоящий момент не уверен в истинной причине.

-С того самого дня, как мы встретились. Неужели это было всего несколько месяцев назад? Кажется так долго."

Я вспоминаю встречу месяц назад, когда все было серым и темным, по крайней мере для Широн. Она в значительной степени потеряла все в этом холодном и темном адском месте, и поэтому я взял ее под свои крылья, в буквальном смысле тоже.

С этого момента я научил ее оттачивать свой невероятный потенциал, принимая то, чем она стала, без колебаний и страха.

Несмотря на то, что я сам не дьявол, как она, я знаю все, что нужно знать о ее роде.

Как ангел, Я сражался с дьяволами бесчисленное количество раз. И убивать тоже много. Многие стали бояться меня как Ангела Смерти с тех пор, как мои оперенные крылья стали темнее самой черной ночи и обширнее, чем кто-либо мог видеть.

Они могли буквально блокировать ужасный дождь и затмить само мрачное небо. Конечно, я никогда не показывался ей в таком виде по вполне понятным причинам. Она-дьявол, а я ангел. Падший ангел, но все же ангел.

В сущности, мы смертельные враги. Правильнее сказать, бессмертные враги.

- А я верю?"

Вопросы Широна.

-Конечно, ты знаешь. Я твой хозяин, твой друг, твой любовник и все, чем ты хочешь меня видеть."

- Отвечаю я с детской усмешкой.

"Жизнь-это супер, супер и супер долго. Это действительно скучно, если вы потратили все это время, думая об этом слишком много, не так ли? Просто отпусти это и иди со своим сердцем."

- Спокойно говорю я ей. Я не хотел, чтобы она знала, кто я на самом деле, так как ее ненависть к моему роду была глубока. Ангелы совершили довольно много злодеяний в аду. Дьяволы также совершают набеги на небеса.

Это просто то, как обстоят дела.

Сильные будут продолжать оставаться на Бессмертном плане и достигать еще большей высоты, а слабые будут убиты и вынуждены перевоплотиться обратно в мир смертных.

В принципе, начиная с нуля еще раз.

Широн делает паузу, чтобы кивнуть, зная, что я прав. Я всегда прав. Она доверяет мне, как своему хозяину, и готова признать все, что я ей скажу. Если бы я сказал ей, что мир перевернулся с ног на голову, она бы поверила, приняв это как неоспоримый факт.

"Только в этот раз, ладно?"

- Говорит мне Широн и закрывает глаза, ожидая поцелуя, который непременно последует. Ее губы даже приподнимаются, пытаясь дотянуться до моих, но вместо поцелуя я провожу языком по ее щеке, облизывая довольно симпатичное личико.

Это заставляет ее резко открыть глаза и уставиться на меня.

- Извини, я ничего не могу поделать, потому что ты выглядишь так аппетитно."

Широн прищуривается, понимая, что я не очень серьезно отношусь к ее поцелуям. Я никогда не бываю серьезной, когда должна быть. Всегда играла, особенно с ее сердцем.

- Слезь с меня, идиот!"

Широн рычит и с невиданной доселе силой сбрасывает меня со своего тела, а я, ударив ногой, лечу через всю комнату. Она немедленно следует с жестоким ударом.

- Подожди! Только не лицо. Только не лицо! Ты должен видеть меня каждый день до конца своей жизни, ты же знаешь!"

- Крикнул я, прежде чем получить удар в лицо. Она даже не сдержалась, но, конечно, мое тело не может быть ранено так легко, по крайней мере, не с ее уровнем силы. Она могла бы избивать меня весь день, и я не выглядел бы хуже, чем сейчас.

Удар заставил бы меня врезаться в стену, но этого не произойдет, если я буду иметь к этому какое-то отношение. Вместо этого я отскакиваю от стены и врезаюсь в нее с гораздо большей силой.

И мы оба с криком носимся по комнате, спотыкаясь. Она кричит. Я смеюсь над своей задницей, как это весело.

- Фу... пожалуйста, слезь с меня, Макс."

Широн стонет, когда я использую ее задницу в качестве подушки, удерживая все мое тело.

"Хорошо. Хорошо."

Я говорю ей и пытаюсь встать, заставляя ее вздрогнуть, когда я хватаю ее за ягодицы и сжимаю их. В основном, сексуальные домогательства. Я перехожу к ее хвосту. Ее дьявольский хвост. Сжимая и потирая его, сжимая его конец.

- Прекрати это! Прекрати!"

Широн кричит, прежде чем забить пол, как я в основном мучить ее. У Дьявола есть хвосты, а у ангела-нет. Конечно, я мог бы проявить некоторые из них с моей энергией. Я сделал это только для того, чтобы еще немного ее побеспокоить.

Это в основном единственное, что я делаю сейчас дни.

В доме действительно никого нет, кроме меня, нее и ее младшей сестры. Без нее я бы жил один, не зная, что делать со своей жизнью теперь, когда я отвернулся от небес и всех моих братьев.

Широн в основном придает моей жизни какой-то смысл.

И более того, она-реинкарнация того, кого я очень люблю. Очень дорого.

-Я не хочу этого делать. Твой хвост такой милый, что мне хочется тереть и гладить его вечно. Но это несправедливо, когда только я играю с твоим хвостом, так что здесь ты можешь играть и с моим хвостом."

Широн чувствует, как мои астральные хвосты ласкают ее щеку и убирают серебристые волосы с лица. Несколько штук.

Они больше похожи на руки, чем на настоящий хвост, потому что я создал их таким образом. Они начинают бегать по всему ее телу, лаская все нужные места. Они бегут и в ее одежде тоже.

- Нет! Прекрати! Хозяин! Ха! Ахахахах! Прекрати! Ахахах!"

Вскоре Широн безудержно смеется, будя всех вокруг.

Что ж. Один человек. Ее младшая сестра.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 218 : Изучение Духовной Манипуляции**

Некома трет свои серебристые глаза и смотрит на меня и свою старшую сестру, Широн. Ее очень большая сестра. И во всех нужных местах тоже. А?

Это извращенная сторона моей речи, и даже как падший ангел, я все еще человек глубоко внутри, и как человек, у меня есть потребности.

Особые потребности, которые может удовлетворить только красивая женщина с правильными пропорциями, и я почти уверен, что Некома вырастет такой же красивой и соблазнительной, как Широн.

Это практически ее будущее.

И нет. Это не причина, по которой я привел этих двух низкопробных дьяволов жить со мной в этом уединенном месте вдали от каких-либо признаков жизни или цивилизации.

Один из них-дьявол низкого класса. Другой - это то, что другие назвали бы дьявольским отродьем.

Некома еще не дьявол. Она еще недостаточно взрослая, чтобы ее демоническая сила пробудилась, превратив ее в дьявола. Это объясняет, почему у нее нет ни хвоста, ни крыльев, ни того и другого.

Во всяком случае, причина, по которой я привел их жить со мной, не только в том, что я наслаждался их компанией. Мне это очень нравится. Они делают каждый мой день здесь, в этом месте более красочным.

Я привел их сюда, потому что Широн - моя родственная душа, хотя она и не знает об этом. Она считается моей лучшей половиной или злой половиной, в зависимости от точки зрения.

Как почти все, кто живет здесь, в аду, или там, наверху, на небесах, она ничего не помнит о жизни, которую прожила раньше, но я верю, что однажды она сможет это сделать.

Пока Широн продолжает развиваться как дьявол, она будет помнить все о своих прошлых жизнях, а также иметь возможность учиться на накопленном опыте.

Но чтобы вспомнить все о себе, понадобятся тысячи лет. Даже миллионы лет назад. Все зависит от ее демонического потенциала и скорости роста.

Тем не менее, я готов ждать, пока Широн вспомнит, сколько бы времени это ни заняло. Вспомнить человека, которым она когда-то была, и, что еще важнее, вспомнить, кто я такой.

Хотя для ангела странно любить дьявола, но в моих глазах Широн всегда будет ангелом. Она была одной со мной, потому что мы родились на небесах.

К сожалению, Широн умерла при трагических обстоятельствах, и жгучее желание отомстить-единственная причина, по которой я до сих пор живу, ожидая того дня, когда она, наконец, снова воплотится.

Но из-за своей кармы Широн перевоплотилась в дьявола. Мне любопытно, почему это так, учитывая, что ее общая карма должна быть положительной. Она ангел, всегда есть и всегда будет, несмотря ни на что.

"Старшая сестра звучит неприлично."

Некома бормочет, и смех прекращается, как только я начинаю щекотать ее.

Честно говоря, Широн действительно звучит неприлично. Как невероятно неприлично, но мне это нравится, и я хотел бы услышать это гораздо больше. Но не здесь, так как Некома слишком молод, чтобы знать такие вещи. Я имею в виду сексуальную часть.

Некома действительно понимает их несколько из-за моих игривых сексуальных авансов, и из-за этого, это всегда приводило к тому, что меня били по лицу. Широн так жестока в этой жизни, но мне это нравится.

Оставив свою мягкую игрушку на скамейке, Некома спрыгивает со своего места и бежит ко мне, пока я поднимаюсь и отхожу от Широне.

Астральные хвосты, которые я вызвал своими духовными энергиями, могут поддерживать мое тело без особых усилий.

Они больше похожи на руки, чем на хвосты, что позволяет мне использовать их в бою. Наличие большего количества конечностей позволяет мне владеть большим количеством оружия. Координация-это проблема, однако она может быть преодолена с большим количеством практики.

Одухотворенная конечность-это разновидность навыка духовной манипуляции. Это умение - одна из первых способностей, которым я научился, став Ангелом. Это обычное умение, которое любой обитатель рая или ада может освоить, как только они развиваются в ангела или Дьявола.

Овладение духовной манипуляцией позволяет пользователю создавать всевозможные вещи из собственной духовной энергии. Оружие и доспехи-самые распространенные, но и живые существа тоже.

У Широн есть большое отношение к духовной манипуляции, поскольку она изучает навык очень быстро. Это связано с ее родителями, которые, вероятно, являются дьяволом высокого класса. Они убиты другими дьяволами, таким образом заставляя ее и ее маленькую сестру бежать.

Кстати, их зовут японцами, потому что их родители были японцами до того, как они стали дьяволами.

Существует много японских икру несколько тысяч лет назад, из нескольких реальностей. Не только японцы,но и другие национальности. Должно быть, в мире смертных произошло что-то важное. Возможно, глобальная война.

На небесах и в аду это не так уж сильно отличается, поскольку миллиарды и миллиарды ангелов и дьяволов гибнут каждый день по той или иной причине, главным образом в результате ожесточенных столкновений. Хотя это звучит много смертей, это даже не капля в океане.

Дьяволов и ангелов больше, чем песчинок на всех планетах Вселенной. Сколько бы их ни погибло, рождается все больше, и не всегда дьяволам.

Безмозглые демоны могут породить дьявольское отродье, так как демоны-это в большей или меньшей степени дьяволы, потерявшие чувство собственного "я". Это самое худшее, что может случиться с дьяволами.

- Поцеловать?"

Некома отсутствует запросов, когда она стоит передо мной. Она даже поднимает голову, чтобы поцеловать меня.

Я пожимаю плечами и целую некому. Один на губах. Просто легкий, больше похожий на поцелуй, но это больше, чем то, что Широн получила так далеко от меня. Конечно, я мог бы поцеловать Широн как следует, но гораздо веселее видеть ее расстроенной.

Выражение, которое было у Широн во время этих разочарованных моментов, действительно делает мой день. Именно из-за этого я провел большую часть своего свободного времени, дразня день. Это мое дело, и у меня много свободного времени.

"Хм. Вкусный. Как сметана и намек на шоколадную крошку? - Ты опять был на кухне, Некома?"

- Спрашиваю я, внимательно изучая ее лицо.

И верная своему имени, Некома отвечает, облизывая мое лицо, как маленький котенок. Ее имя означает котенок на японском языке. Или, может быть, бабушка.

Мне больше нравится первый перевод, так как она выглядит как супер симпатичная кошка в своем нынешнем наряде. Как только ее хвосты проявятся, я одену ее как одну. Это было бы намного сложнее.

- Вкус ужасный."

- Комментирует некома, заставляя меня нахмуриться. Тем не менее, она продолжает лизать мое лицо еще немного.

Я позволяю ей это делать, так как это мило. Супер мило. В конце концов она перестанет лизать мое лицо, как только насытится. Может быть в любой момент. Это займет несколько минут.

- Извини за вкус, Некома. Я чувствую этот вкус только потому, что твоя сестра не моет руки, прежде чем обращаться со мной."

Я имею в виду то, что произошло минуту назад. Я тоже смотрю на Широн. Она все еще тяжело дышит прямо на полу из-за вынужденного смеха над моими руками. Мои многочисленные руки.

Широн очень боится щекотки, и я использую это как средство, чтобы помучить ее. Я имею в виду возиться с ней. Кроме того, чтобы почувствовать ее тело тоже.

- Плохой Широн."

- Заявляю Я и указываю на Широн указательным пальцем.

- Плохой Широн."

Некома копирует меня. Она также повторяет мой жест рукой, указывая на свою сестру в покровительственной манере.

Увидев это, Широн была шокирована. Она явно пыталась воспитать некому на месте своих умерших родителей, но девочке просто нравилась я больше. Хотя не знаю почему. Может быть, это потому, что я подкупаю ее конфетами?

"Некома отсутствует!"

Широн рычит, заставляя некому немедленно спрятаться от меня, используя меня как своего рода щит.

- Широн очень страшная."

Некома надувает губы, заставляя меня хихикать. Я поглаживаю ее по голове, чтобы убедить, что Широн не сердится на нее или что-то в этом роде. Я также обнимаю ее, прежде чем игриво подбросить в воздух.

Она действительно легка, но даже если это не так, я все равно могу легко подбросить ее в воздух.

"Некома отсутствует хорошая девочка. Да, это так. Да, это она!"

- Крикнул я, заставляя маленькую девочку очаровательно хихикать каждый раз, когда она взмывает в воздух. С каждым разом она взлетает все выше и выше, а когда ударяется о потолок, то вскрикивает от боли и хватается за голову.

Это замораживает меня. Ой.

"Подожди секунду! Это был несчастный случай, клянусь!"

Я машинально вскрикиваю, понимая, что я только что сделал, но, конечно, я все равно съем мощный кулак. Прямо в лицо. Почему это всегда к лицу? Серьезно.

Хорошо, что у меня твердая голова, а то бы я получил тяжелое сотрясение мозга. Другие люди, возможно,не смогут узнать меня после всех этих месяцев.

Удар прямо в лицо отправляет меня в полет, кружась в воздухе. Я несколько раз отскакиваю от Земли, прежде чем рухнуть в кучу возле дверного проема. Ай. Я действительно чувствую это, что означает, что ее сила увеличилась в несколько раз от последнего избиения, которое я получил.

Через несколько месяцев мне, вероятно, придется уклоняться от ее ударов и пинков, иначе будет больно.

А может и нет. Я немного мазохист. Хорошо. Много мазохистов. Большинство людей находятся в раю или аду из-за безумного количества пыток и боли, которые они должны пройти, все для того, чтобы стать сильнее, достаточно сильными, чтобы остаться здесь.

Широн ловит свою младшую сестру на пути вниз и сразу же ставит ее на мраморный пол, чтобы проверить ее. Она становится бессмысленной демона должно что-то случиться сервером nekoma.

Это бессмертная братская любовь прямо здесь. Моя любовь к ней тоже бессмертна.

- Ты в порядке, Некома? Это больно? Скажи мне, если будет больно."

Некома трет глаза, изо всех сил пытаясь сдержать слезы, но безуспешно. В конце концов, она всего лишь маленькая девочка, так что удариться о потолок будет определенно больно, особенно когда его духовная энергия намного плотнее, чем у нее.

Все в аду или на небесах создано с духовной энергией. Чем плотнее они становятся, тем жестче они становятся, что делает его труднее прорваться. Я создал этот дом своей духовной энергией, следовательно, он не может быть легко разрушен, по крайней мере, не низшим классом дьявола.

Или даже среднего класса. Может быть, высший класс и смог бы это сделать, но они вообще не вторгаются в мой дом и действуют все могуче, а чего нет. Высококлассные дьяволы перестают быть глупо высокомерными, так как им есть что терять, если их убьют по глупой причине.

"Нет. Это не так. Это не так."

Некома задыхается, в то время как ее сестра осматривает ее, убеждаясь, что она действительно в порядке. На голове у нее большая шишка, но она скоро пройдет.

- Плакать-это нормально, Некома. Все плачут. На самом деле, я плачу прямо сейчас. Твоя сестра очень злая. Даже не дал мне объясниться, и теперь мне больно. Серьезно ранен. Пожалуйста, верните меня в хит! Сделайте это с вашим телом!"

Я кричу из дверного проема, пытаясь подняться с пола, но потом решаю просто лечь на землю. Я притворяюсь, что ранен. Как будто действительно ранен.

Широн, прищурившись, смотрит на меня.

- Да, господин. Я сделаю вас всех лучше."

Широн комментирует ее подход. Затем она несколько раз сильно ударяет меня по лицу. И быстро, не давая мне заглянуть ей под юбку. Мне удалось немного подсмотреть.

Как только Широн заканчивает делать меня лучше, она уводит свою младшую сестру из комнаты. Ее метод работает несколько, так как я чувствую себя немного лучше. Перевозбудились слишком.

"Настало время для бани, nekoma отсутствует. Мы должны сделать это, пока он еще внизу."

- Говорит Широн Некоме, которая оглядывается на меня, выходя из комнаты.

Услышав слово "Ванна", я несколько раз моргнула. Я немедленно выпрямляюсь и готовлюсь играть в подглядывающего Тома.

Оглядываясь назад, я должен был подождать еще немного, потому что следующее избиение за то, что я извращенец, намного серьезнее, чем получить топот ее длинных ног. Настолько сильно, что это могло бы меня немного оглушить.

Что ж. Более чем немного.

Это действительно произошло, когда я снова уставился на серебристо-серые стены, окружающие магическую комнату.

Черт! У меня очень болит лицо. Как и многое другое.

Моя родственная душа, Широн довольно жестока, и я позволяю ей свои извращенные выходки. Как ангел, Я чрезвычайно извращен. Надоедливый извращенный способ.

В реальном мире такое поведение было бы неуместным. Я имею в виду в высшей реальности. Это может сработать на Азуле, поскольку социальная норма здесь очень отличается. Тем не менее, Азула существует на смертном плане, в то время как рай и ад существуют на Бессмертном плане.

Только из-за этого Рай и ад еще больше отличаются от социальной нормы. Это отчасти очевидно, учитывая, что эти сферы основаны на духовной, а не физической основе, как в реальном мире.

Все, включая землю и небо, состоит из духовной энергии.

Это распространяется и на еду, которая крайне ограничена. Доступ к пище, позволяющий дьяволам и ангелам расти и развиваться. Если они не будут есть, то умрут с голоду и в конце концов превратятся в безмозглых зверей. Демонических тварей или небесных зверей.

Деволюция - одна из худших вещей, которые могут произойти, так как они не будут продвигаться к нестареющему плану, а скорее, они застрянут в раю или аду на безумное количество времени.

Что касается времени, то оно течет по-разному в Раю и Аду, в зависимости от регионов и областей. Бесчисленные годы могли пройти в одном месте, в то время как в мире смертных прошло несколько секунд.

Эти височные точки хороши для тренировки, пока у человека есть достаточно пищи, чтобы поесть.

В то время как все состоит из духовной энергии, демоны и ангелы не могут есть землю или небо. Они сделаны из различного рода духовной энергии, принимая на себя свойство вещи, которую они имитировали.

Это похоже на то, как смертный ест грязь. Действительно плохая идея, особенно когда они пытаются остаться в живых и стать чем-то большим, чем они есть.

Навыки, способности, опыт во всех смертных и бессмертных жизнях, которые они прожили, позволяют им делать лучше в недавней жизни.

Исходя только из этого, я чувствую, что Самарский кармический цикл подобен тренировочному колесу. Это заставляет все души продолжать становиться лучше, пока однажды они не достигнут нестареющего плана. Если это так, то почему существуют духовные сферы? Тот, который не является раем или адом.

Нирвана из буддизма, например. Валгалла из скандинавской мифологии еще один пример. Элизиум и тартар из греческой мифологии тоже. На самом деле их довольно много.

Хотя все это очень интересно, меня больше интересует информация о заклинаниях, которые я выучил, когда был ангелом. Эти заклинания требуют использования небесной энергии, что контрастирует с энергией, которую используют дьяволы. Демоническая энергия.

Небесная и демоническая энергия-это смесь магической и духовной. Я не знал этого факта, и на самом деле нет никакой причины быть другими и ангелами и дьяволами, чтобы использовать их.

Я придумаю, как их использовать, но есть одна вещь, которую я могу использовать прямо сейчас. Духовная Манипуляция.

Этот навык позволяет мне формировать свою духовную энергию, вооружать ее и так далее. Это намного легче сделать, будучи духом, но это возможно в смертном мире.

Мне нужно больше информации об этом, но мне нужно немного отдохнуть. Пребывание в прошлой жизни истощает меня ментально, и я не могу рассеять напряжение своей силой.

Кажется, что это влияет на меня духовно, но, к счастью, мой дух намного сильнее, чем обычно, так как я мог исцелить себя относительно быстро от многократного удара ингры.

Мне просто нужно немного времени, а времени у меня предостаточно. Пока я делаю перерыв, я смотрю на то, что делает Сапфир. Она моя первая и в настоящее время единственная ученица здесь, в Азуле.

Брюс с ней. Монстр, которого я убиваю и превращаю в телохранителя.

К моему удивлению, Сапфир учится в той же академии, где учится Козак. Она даже посещает некоторые его занятия вместе с бесчисленным множеством других магов. Все из первого круга или ниже, и они являются своего рода задницей для сапфир из-за ее бедности и так далее.

Козак, будучи самосознающим реинкарнированным человеком, относится к ее виду хорошо. Он, наверное, понимает, так как он тоже из бедной семьи, вынужденной подниматься по лестнице с тяжелым трудом и изобретательностью. Наличие огромного количества опыта из его предыдущей жизни тоже помогает.

Парень на самом деле использует научные теории с Земли, чтобы усилить свои магические заклинания, тем самым делая его заклинания более смертоносными, чем они предполагают. Это объясняет, почему он мог выбить все дерьмо из Элианы, несмотря на то, что они имели относительно одинаковый уровень мощности.

Он не может использовать знания из ада, так как у него нет никакой демонической энергии, но он пытается вызвать слабого демона, чтобы истощить его демоническую энергию, чтобы он мог использовать демонические заклинания.

Я не думаю, что это хорошая идея, и я полагаю, что должен зайти, чтобы отчитать его.

Успешный вызов демона позволит аду вторгнуться в этот мир.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 219 : Посещение архиепископа Козака**

В одном из частных кабинетов академии чародейства Козак был потрясен, увидев, как я появляюсь из воздуха, особенно когда телепортация ограничена магическими барьерами и защитой вокруг всей академии.

Как будто что-то подобное может помешать мне телепортироваться в школу и обратно, когда бы я ни пожелал, но это пособие в основном связано с тем, что моя сила не является магической по своей природе, поэтому ее нельзя остановить магией. По крайней мере, с магией на их уровне.

Чтобы остановить меня от использования моей силы, их магическая сила должна быть на уровне, эквивалентном самой Терре или около того, и если они находятся на этом уровне, они могут даже не беспокоиться о том, чтобы управлять магическим учреждением.

Я не пошел и не увидел Козака во плоти, потому что нет смысла делать это. Вместо этого я решаю управлять одним из своих аватаров, построенных по моим спецификациям. Принимая и мою настоящую внешность.

В отличие от биомеханического Аватара, этот полностью состоит из микромашин, слишком маленьких, чтобы видеть нормальными невооруженными глазами по отдельности, не говоря уже о том, что каждый из них более чем способен произносить магические заклинания в некоторой степени.

Мульти-кастинг способность очень трудно сделать, но с Легионом в моем распоряжении, я могу сделать это практически без усилий.

Я также одет в темный плащ, закрывающий большую часть моего тела и лица. Плащ имеет тот же дизайн, что и тот, который я носил, когда впервые встретил Сапфир Солар почти год назад. Я спас ее и ее друзей от великана-гоблина, которого зовут Брюс.

Назвали его в честь Брюса Баннера из-за его внешности.

Говоря о Сапфире, мне несколько любопытно посмотреть, как она прогрессирует как маг. Я очень надеюсь на нее и ее будущее, учитывая ее магический потенциал.

Иметь потенциал-это одно. Посвящения, трудолюбие и таланты-это другое.

Конечно, я проверю Сапфир после долгого разговора с Козаком. Я имею в виду, заставить его служить мне любым доступным способом. Если бы он не обладал силой перевоплощения, я бы даже не стал с ним возиться.

Это потому, что опытные пользователи-это их собственная Лига. Иметь армию на своей стороне и работать на меня-это очень хорошая идея, пока они не причиняют мне слишком много проблем. Вероятно, есть какие-то привилегии для получения власти.

Неукротимая воля, кажется, одна из них. Остается вопрос, похож ли Козак на зефира или он похож на Зевса.

Я на самом деле предпочитаю зефир, так как с ней, кажется, легче иметь дело, чем с Зевсом, несмотря на то, что она благословлена множеством способностей и черт просто потому, что она является первоначальным владельцем своей силы льда.

- Ч-кто ты?? Как ты сюда попал!?"

- Восклицает Козак, когда к нему наконец возвращается остроумие. Он Архимаг, один из тех, кто читает лекции в Академии. Как таковой, он требует уважения и уединения. Что ж. Не то, чтобы он должен требовать вокально или иначе. Его присутствия, ауры и магии более чем достаточно.

Но как бы сильно он ни вспыхивал своей магической аурой и силой, это никак не влияет на меня, так как это всего лишь аватар, даже не биомеханический аватар, в котором может обитать мое сознание. Другими словами, мой дух не находится внутри аватара, на который я могу оказать давление. Однако обратное неверно.

- Вы можете пытаться делать это весь день, Верховный Маг Козак, но это не повлияет на меня ни в малейшей степени."

Я говорю ему спокойно и спокойно, нисколько не смущаясь его силой.

Козак удивленно моргает, как этого и не должно быть. Он не ощущает никакой магической энергии или силы от меня, поэтому он предположил, что моя сила-это небытие, и то, как мне удалось телепортироваться в эту комнату, несмотря на все защиты, может быть связано с кем-то другим.

Он явно ошибается в этом отношении, и теперь он это понимает.

Магические руны быстро проявляются вокруг него, образуя магический круг в течение доли секунды в воздухе. По видимым рунам я определяю, что магический круг предназначен для анализа. Вероятно, он изучает меня более глубоко. Гораздо больше того, что видно невооруженным глазом.

Интересный.

Легион немедленно копирует это заклинание, несмотря на то, что оно уже находится в его хранилище знаний. В конце концов, я загрузил все, что нужно знать о Козаке, включая все знания о всех видах заклинаний, которые он знал.

"Металлический голем?"

Козак спрашивает, когда его магия показывает, кто я. Даже если я идеально имитирую жизнь с помощью технологий, я все равно не живу в этом состоянии, и с правильным заклинанием он может легко видеть сквозь это.

Что касается металлических големов, то они големы из металла. Есть все типы элементарных големов, и будучи элементарными, они восприимчивы к повреждению от Полярного противоположного элемента. Кислотные заклинания или подобные им были бы наиболее эффективны против металла.

Мощные заклинания пламени тоже.

Козак меняет свою ауру, придавая ей стихию. Кислотное пламя. Он может командовать двумя стихиями одновременно, поскольку он Архимаг.

Я не очень высокого мнения об Архимаге, но для обычных людей, а также магов низкого ранга, эти маги третьего круга подобны неудержимому вихрю силы. Они могли уничтожить маленькую страну без особых усилий.

Таким образом, Архимага нельзя недооценивать. Я никоим образом не недооцениваю их. Если бы я действительно это сделал, я бы не использовал аватар. Кроме того, Академия полна силовых установок из того, что удалось обнаружить Легиону.

Два признака жизни относятся к четвертому кругу внутри Академии, но сам Козак о них не знает. Никто этого не делает, учитывая, что они шпионы для другого народа. Чтобы эта нация использовала Великого Архимага в качестве шпиона, у нее должно быть огромное количество электростанций четвертого круга.

Должен я или не должен похищать этих великих Архимагов? Возможно, в другой раз. У меня сейчас слишком много дел на тарелке.

- Могу вас заверить, что я не просто металлический голем, Архимаг Козак."

Я заявляю, прежде чем накачать почти неограниченное количество магической силы в мою ауру.

Извержения энергии более чем достаточно, чтобы Козак вспотел. Буквально. Честно говоря, это заставило бы всех в Академии потеть тоже, включая Великого Архимага.

Предупреждаю их всех о моем положении.

Вот почему я сосредотачиваю свою силу только на Козаке, и хотя моя магическая сила низкого качества просто из-за того, что я маг первого круга, количество-это качество само по себе.

Моя магическая аура в миллиард раз плотнее, чем его, благодаря безграничной магической энергии, питающей ее. Может быть, триллион раз.

На самом деле нет необходимости проверять, сколько энергии я потребляю, так как она уже оказывает предполагаемое воздействие на Козака. Даже если он находится на пике третьего круга магии, он все равно подобен камню, разбитому посреди бушующего цунами.

Как гигантская скала, Козак может продержаться некоторое время, но яростные волны, исходящие от меня, в конце концов измотают его, сведя на нет. Меньше, чем ничего, если он будет продолжать сопротивляться.

- Пожалуйста, прости этого глупого мага, Великий!"

Козак тут же извиняется за свое высокомерие. Против мага, который может убить его, как муравья, у него нет выбора, кроме как смириться.

Это железный закон Азулы. Те, кто обладает властью, могут делать все, что им заблагорассудится, без каких-либо последствий. Они могут уничтожить целые семьи или кланы, и никто ничего не сможет с этим поделать.

Услышав это, я полностью подавляю свою ауру, позволяя ему дышать нормально. Я полагаю, что я также должен быть высокомерным в ответ, даже если немного. Это весело, когда у меня есть сила, чтобы поддержать его.

-Если бы я увеличил свою силу до настоящего уровня или даже сравнялся с твоими ничтожными способностями, ты был бы убит мгновенно."

- Небрежно комментирую я. Это полуправда и полубред, потому что я не принадлежу к третьему кругу или выше. Но если бы это было так, то такое количество магической энергии мгновенно испарило бы Козака, превратив его в коматозное состояние.

Быть первым кругом с неограниченной магической силой-все равно что иметь неограниченное количество гранат. Быть одним в третьем круге магии с такой же силой, как иметь бесчисленные ядерные бомбы. Огромная разница.

И козак это знает. Каждый, у кого есть хоть какая-то власть, знает это.

"Утвердительный ответ. Благодарю тебя за снисхождение, Великий. Позвольте мне узнать ваше имя, чтобы я мог обращаться к вам с глубочайшим уважением и искренностью."

- Смиренно просит Козак. От его высокомерного поведения не осталось ничего от прежнего, и поскольку он извлек урок из своей ошибки, нет никакой необходимости троллить его дальше.

Я заинтересован в том, чтобы завербовать его в качестве одного из своих потенциальных союзников, и если он откажется служить, я просто поставлю его на лед, чтобы он не создавал для меня никаких проблем в ближайшем будущем.

- Ты уже знаешь мое имя, Козак. Мы уже встречались раньше. Может быть, правильнее будет сказать, что вы встретитесь со мной сегодня днем, но только если на этот раз ничего не изменится."

Его глаза расширяются от страха.

- Мастер Максвелл?"

- Произносит Козак. Он потеет еще сильнее, чем раньше, теперь зная, что я за монстр с точки зрения магической энергии. Никто не обладает такой магической силой. Это невозможно.

Но опять же, что действительно возможно с магией? Ни один Азулианин не знает наверняка, и поскольку сама Терра Дискордия все еще использует магию как средство для достижения цели, она должна быть чрезвычайно полезна даже для аспекта.

- Да, Козак. Возможно, вы уже поняли, что это не сон и не предчувствие. Я просто обращаю время этого мира вспять, давая тебе второй шанс в жизни. Я надеюсь, что ты не станешь тратить свою новую жизнь на такие глупости."

Я предупреждаю его.

Козак несколько раз кивает. Ни за что на свете он не захочет встретиться с кем-то вроде меня.

Для меня лучше служить мне, чем против меня, по крайней мере до тех пор, пока он не найдет то, что ищет на Азуле. Его родственная душа, я полагаю.

- Я не стану этого делать, мастер Максвелл. Хм. Это заклинание вам по душе? Если нет, я дам тебе любое заклинание, которое ты пожелаешь."

- Предлагает Козак, стараясь не смотреть мне в глаза. Соответствие моему взгляду-знак неповиновения здесь, на Азуле. Кроме того, трудно соответствовать моему взгляду, когда темный капюшон скрывает мое лицо.

- Все, что ты знаешь, я уже знаю, Козак, так что ты ничему не сможешь научить меня в плане магии. Я здесь, чтобы увидеть одного из моих новых учеников. Студенты, если вам так больше нравится, и пока я это делаю, я хочу, чтобы вы прислушались к моим советам по поводу демонов."

- Говорю я мужчине и делаю эффектную паузу.

- Открывать пространственный разлом в ад только для того, чтобы поймать демона и использовать заклинания, которые ты изучаешь в аду, - плохая идея. Да, я знаю, что вы сохраняете память после того, как перевоплотились. Сейчас это не важно. Важно то, что я не хочу иметь дело с Геллионами в данный момент, поэтому не приглашайте их в эту вселенную."

- Говорю я мужчине, заставляя его моргнуть. Он понятия не имеет, откуда я знаю о том, что знаю, но ему это и не нужно. Он просто встал на колени, чтобы знать, что я делаю, и он в глубоком дерьме, если он принимает мое предупреждение всерьез.

- Я немедленно прекращу это, мастер Максвелл."

Козак отвечает.

-Не думай, что я заставляю тебя делать то, чего ты не хочешь. Это для вашего благополучия, а также благополучия этого мира. Вы дали особый дар, которым обладают очень немногие люди, и вы не должны растрачивать его, гоняясь за прошлым, особенно когда у вас есть целая жизнь здесь, на Азуле, чтобы преследовать свою цель. Не будьте слишком поспешны."

- Говорю я мужчине, пытаясь заставить его понять мою точку зрения.

Возможно, это не дойдет до него, но я позволю ему подумать об этом. Он не идиот, по крайней мере, я так не думаю. Ему удается стать одним из самых молодых Архимагов, когда-либо существовавших. Это заставляет его иметь мозг, по крайней мере часть его.

- Спасибо за совет, мастер Максвелл."

Козак отвечает, прежде чем воспользоваться моментом, чтобы снова заговорить.

-Если я не нападу на лес в попытке разрушить барьер, Королевство определенно наймет другого Архимага для выполнения этой задачи, и результат будет в основном таким же, в конце концов, заставив вас действовать еще раз, мастер Максвелл. Может быть, мне лучше сделать вид, что я снес лес, а потом провалиться в него?"

- Задумчиво спрашивает он, и я улыбаюсь в ответ.

Я стараюсь не улыбаться, но ничего не могу с собой поделать. Мне нравятся такие люди, как он, которые могут думать не только о насущных проблемах. Ему также не нужно было говорить мне об этом факте, но он сделал это, имея в виду, что он может думать вперед.

Хорошо это или нет, я скоро узнаю.

- Делай, что должен, Козак, но что бы ни случилось с моей милой любимицей и ее людьми, я лично привлеку тебя к ответственности. Что касается армии, вам не нужно беспокоиться об этом, так как у них будет проблема, с которой им придется бороться самим."

Я говорю Козаку, а потом размышляю, что мне делать с человеческой армией, вторгающейся в лес. Поскольку барьер, защищающий лес, все еще активен, они мало что могут сделать.

Они могут попытаться штурмовать барьер, чтобы разрушить его, но на это уйдут месяцы.

Месяцы, которые у них действительно есть, учитывая, сколько стоит держать армию активной. Кроме того, иметь действующую армию означает, что другие близлежащие Королевства и Королевства становятся очень беспокойными.

И так же сильно, как люди ненавидят другие расы из-за своей природы, они также ненавидят друг друга. Война также в их природе, особенно на Азуле с нынешним состоянием цивилизации.

В конце концов, это феодальное общество.

Когда людям нечем заняться, они начинают конфликтовать друг с другом только для того, чтобы покрасоваться или в попытке аннексировать какую-то лучшую территорию. И рабов там тоже хватает.

Люди так же хороши в качестве рабов, как эльфы, гномы или оборотни.

В любом случае, хорошо оставить их такими, поскольку объединенное человечество-это сила, с которой нужно считаться здесь, на Азуле. Как только они помирятся друг с другом, все остальные расы на планете, вероятно, направятся к вымиранию.

Люди просто хорошо умеют убивать.

Козак делает паузу, чтобы кивнуть в знак согласия. У него нет выбора в этом вопросе, и это не так сложно, как кажется. Элиане следовало бы помнить, кто он такой, поэтому небольшого разговора с ней с наилучшими намерениями должно быть достаточно, чтобы решить проблему.

Не нужно быть жестокими, но они могут быть немного жестокими, если они предпочитают просто потому, что я хочу посмотреть, как они дерутся.

Легион не может записать сражение с орбиты, и поскольку я уже изменил время вспять, я не могу увидеть его в темпоральном пузыре. Я мог бы заставить их сражаться, но нет никакого смысла, когда есть много боев, ожидающих своего часа.

- А теперь, пожалуйста, позвоните Сапфир Солар в свой офис. Она ведь одна из ваших учениц, не так ли? Вы видели ее потенциал, так почему же вы не взяли ее в качестве своей непосредственной ученицы?"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 220 : Предстательная железа перед мастером**

Козак колеблется с ответом, и он берет короткий момент, чтобы подумать, прежде чем, наконец, заговорить, но не отвечать на мой вопрос. № Это значит задать свой собственный вопрос.

- Разве Сапфир Солар не является одним из ваших непосредственных учеников, мастер Максвелл?"

Услышав это, я прищуриваюсь и смотрю на него. Хотя я не нуждаюсь в объяснениях Козака, поскольку я уже знаю, в чем заключается настоящая причина, мне все еще нравится слышать это от него лично. Знать это самому-одно, а слышать это от другого человека-совсем другое.

По крайней мере, на мой взгляд, это лучше.

И я не в настроении потешаться над ним. У меня есть много дел, например, продолжать смотреть вглубь своих прошлых жизней, чтобы получить новые знания. Хотя это не очень срочно, я действительно наслаждаюсь этим. Я, как ангел, подобен мне с того момента, как я прошел через все.

Я скучаю по прежней себе, капризной и беспечной. Наверное, я так сильно изменилась. Даже не заметил, но, полагаю, тут уж ничего не поделаешь. ООО "ТСК".

"Архимаг Козак."

Я обращаюсь к мужчине с улыбкой. Название-это то, как люди любого положения обращаются друг к другу в этом мире, тем более в тайной Академии, по крайней мере, из того, что я могу понять. Поскольку это так, я сохраняю ту же манерность для впечатления.

Нет необходимости менять то, что не сломано. Та же самая причина, по которой я не потрудился прямо аннексировать Азулу и заставить людей принять мою точку зрения, экономическую и социальную. Это было бы все равно что сказать им отбросить тысячи и тысячи лет их истории и конфликтов.

Конечно, я мог бы сделать так, чтобы Легион втянул в это всех, но какой в этом смысл? Что Азула может предложить мне, кроме знаний? При таком положении вещей у человечества действительно есть мотив исследовать границу магии.

Будучи самым слабым видом на планете, в конце концов, не считая монстров.

- Является ли Сапфир Солар моим непосредственным учеником или нет-это не вопрос, так что если вы решите задержаться по какой-то причине, вы должны знать... ну, тогда вы узнаете о последствиях."

- Спокойно констатирую я. Почти весело. Доводилось ли мне раньше доводить мага до безумия? Нет, и я очень надеюсь, что Козак не будет первым. Судя по всему, его там не будет.

Моих слов достаточно, чтобы Козак нахуй напрягся.

И обильно потел.

Нет нужды говорить, что я собираюсь сделать с ним, если он по какой-то причине будет мне неприятен, так как его буйного воображения вполне достаточно.

У людей действительно есть какое-то невероятное воображение, и поскольку Козак прошел через ад и вернулся снова, он должен быть в курсе некоторых из самых ужасных вещей, которые только можно.

По этой причине ад называется Адом. То, что я сделал до сих пор, кажется довольно прирученным по сравнению с тем, что демоны и дьяволы делают друг с другом на регулярной основе. Гораздо хуже для ангелов, очевидно.

По сравнению с самим Адом, Рай - это рай. Это только для сравнения, так как рай с тем же успехом можно назвать адом, если сравнить его с тем, что он был чрезвычайно богат на смертном плане в современную эпоху. Эти изображения рая во всех религиозных книгах именно таковы. Изображения.

Правда гораздо более странная, и, честно говоря, это просто вопрос перспективы. Быть там Архангелом-все равно что быть богатым и влиятельным председателем многомиллиардной корпорации.

Ага. Вопрос перспективы.

-Примите мои глубочайшие извинения, мастер Максвелл. Студентка сапфира Солар сама обладает большим потенциалом как маг, и хотя я действительно хочу взять ее под свою опеку как одну из моих формальных учениц, она не пришла просить об этом лично. Поэтому я не в состоянии обеспечить ее."

Козак наконец-то отвечает на мой вопрос. И умело, должен добавить.

Причина, по которой он не взял сапфир в качестве своего ученика направления или даже нормального студента, довольно проста. Она не пришла и не попросила его об этом лично, и он не собирается идти и забирать ее, чтобы стать его ученицей.

Это означало бы потерять лицо в мире, где номинальная стоимость чрезвычайно высоко ценится, и хотя у нее есть большой потенциал стать могущественным магом в будущем, так же как и многие студенты здесь, в Академии.

Сапфира не является исключением, но в отличие от большинства студентов здесь, она прошла через довольно травматический опыт.

Изнасилование до смерти монстрами укрепило ее решимость, и, судя по всему, она находится на пике первого круга магии, готовясь перейти во второй круг. Ей просто нужно немного помочь. Это трудно без чьей-либо помощи.

Несмотря на то, что сапфира училась здесь целый год, она не просила у Архимага прямого наставничества. Это потому, что я уже ее мастер,а наличие нескольких мастеров очень неодобрительно здесь, в Академии тайн. В любой тайной Академии, на самом деле.

Это происходит из-за разделенной лояльности внутри ученика, не говоря уже о конфликте интересов внутри самих учителей. У каждого есть свой способ интерпретации магии, точно так же, как существует множество решений одной и той же проблемы.

И наличие общего студента приведет к тому, что некоторые из их специальностей и секретных заклинаний просочатся к другим.

Тем не менее, сапфира не может продвинуться дальше в своем исследовании или продвинуться до более высокого ранга в академической системе здесь, пока у нее нет публично объявленного учителя. Учитель также должен быть частью тайной Академии, иначе зачем ей вообще здесь учиться

Сапфир должен принять мастера, чтобы продвинуться и, наконец, достичь уровня Архимага в один прекрасный день. Одно из правил академии в отношении учеников магов. Те из нулевого или первого круга магии.

Они будут считаться настоящими магами, когда достигнут второго круга магии. Третий круг магии будет считаться архимагом. Козак, например.

Над Козаком стоит великий Архимаг, или те, кто находится в четвертом круге магии. На самом деле в этом королевстве нет официального Великого Архимага, но есть великий Архимаг, включая тех двух шпионов, которых обнаружил Легион.

Похоже, у этих двух шпионов нет причин находиться здесь, учитывая, что это королевство занимает очень низкое место среди человеческих королевств и королевств.

Даже не рассматривая империй на других континентах. Гораздо больший континент. Это место довольно маленькое.

Хотя это звучит довольно просто, переходя от первого круга ко второму кругу магии, на самом деле это не так.

Маги тратили годы за годами, чтобы попасть во второй круг, становясь признанными настоящими магами, получая привилегии и преимущества. Десятилетия, чтобы достичь третьего круга нормально.

Тем более, чтобы достичь четвертого круга магии, став, таким образом, настоящей электростанцией на этом континенте.

Мне не нужно упоминать о пятом круге, поскольку четвертый круг уже кажется многим сном, поскольку большинство магов умерли от старости, прежде чем они смогли даже коснуться четвертого круга магии.

А маги хорошо живут в 200-е и 300-е годы, и все благодаря своей магической силе. Магия обеспечивает им прекрасное здоровье и так далее, не говоря уже об огромном количестве зелий и отваров. Тоже артефакты, если они находятся во владении каких-либо.

Это не все, что удивительно на самом деле, как технология может сделать то же самое. Большинство членов Гидры фактически бессмертны благодаря всем кибернетическим и биологическим улучшениям, которые они получают.

Ага. Ничего удивительного. На самом деле, меня больше ничто не удивляет. Я могу быть шокирован, узнав об этом, но не очень удивлен.

-Неужели это так?"

Я отвечаю и задаюсь вопросом, должен ли я просто приказать Козаку пойти и принять сапфир в качестве одного из его прямых учеников независимо от того, хочет она того или нет. Она не будет сопротивляться, если Козак предъявит мне письмо с просьбой.

Что же касается командования Козаком, то для этого не потребовалось бы особых усилий, учитывая мои способности к командованию.

На самом деле я еще не испытывал эту способность ни на одном Азулианине, так как на самом деле нет никаких причин. Кроме того, существует большая разница между принуждением других делать то, что я хочу, под контролем разума способности и их собственной свободной воли.

Очевидно, я предпочитаю позже, так как это кажется более естественным. Просто чувство, но это хорошее чувство. Я просто ненавижу все фальшивое. Вот почему я никогда не люблю проводить слишком много времени в симуляторе. Только тратить достаточно времени на изучение и изучение вещей, когда я жил в 31-м веке.

Просто подделка. Просто очень, очень фальшиво.

После минутного размышления я решаю изложить все как есть. Не нужно ходить вокруг да около, так как это будет просто пустой тратой времени и для меня, и для Козака.

Я могу позволить себе тратить время с властью, чтобы контролировать время в моем распоряжении, но не так много для Козака.

Козак - довольно занятой человек, от Личного кабинета до преподавания в Академии. Последние не так много, как большинство студентов, оставленных учиться и заботиться о себе. Это помогает им стать независимыми и уверенными в себе.

Во всяком случае, Козак должен планировать заранее, чтобы он мог пойти и помочь армии сегодня. Скоро ему придется встретиться с ними. Или нет.

Королевская семья не может действительно командовать архимагом, и они должны предоставить какой-то стимул для Архимага, чтобы помочь им. Деньги. Престиж. Женщина. Все, что захочет Архимаг.

Что касается самого Козака, то он хочет получить неограниченный доступ в Королевскую библиотеку. Эта библиотека доступна только членам королевской семьи, а также некоторым представителям знати.

Конечно, как и большинство магов, Козак пытался проникнуть в библиотеку. Потерпев неудачу в этом процессе. Это связано с тем, что библиотека защищена мощными оберегами и формированиями, не говоря уже о зверях-хранителях.

Эти обереги, формации и звери были созданы очень давно Верховным архимагом. Тот, кто основал это королевство в первую очередь. Поэтому информация, содержащаяся в библиотеке, очень ценна для Архимага. Даже Великий Архимаг.

Вероятно, истинные причины, по которым Великие Архимаги действуют как шпионы по всему королевству.

Легион также не может заглянуть в библиотеку. Это само по себе вызывает у меня интерес, и я проверю эту библиотеку в свое время. Просто внеси это в мой список на данный момент. Очень безумно длинный список сейчас. Хорошо, что я бессмертен, иначе я никогда не смог бы закончить все эти задачи.

- Сапфир нуждается в Мастере, чтобы продвинуться от ученика мага до настоящего мага, продолжая свое путешествие в качестве мага. Она никого не признает своим господином, считая меня своим господином."

Я задумчиво говорю:

-Даже если я позволю ей принять других как своего хозяина, это только вызовет конфликт интересов, и поэтому я предпочитаю этого не делать. Кроме того, я не хочу, чтобы они вкладывали в ее голову какие-то ревностные идеалы. В таком случае, каково ваше предложение по этой проблеме, Козак?"

Я констатирую проблему. Хотя я уже знаю решение, не заставляя Козака опускать себя только для того, чтобы сделать Сапфир своей ученицей, чтобы она продвинулась, я все еще хочу услышать это от Козака лично.

- Возможно, вы станете преподавателем в Академии, мастер Максвелл. С вашей силой это не будет проблемой. Никто не станет протестовать, как только почувствует бездну твоей магии, даже сам директор школы. Я, разумеется, ручаюсь за вас без колебаний. Поставь на карту и мою собственную жизнь, если ты этого потребуешь."

Козак целует задницу. Заставляя меня улыбаться под плащом с капюшоном в процессе.

- Просто и эффективно. Я уже знаю, что самое простое решение помочь моему ученику-это стать преподавателем в этой академии, и это уже входит в мои планы. Вам нет нужды поручаться за меня или делать что-либо, что могло бы навредить вам. Конечно, мне может потребоваться ваше присутствие, когда я сам буду говорить с директором."

Я говорю Козаку, когда получаю информацию о директоре из Легиона.

Отмечается, что мужчина находится на пике третьего круга. Так же, как и сам Козак, но в отличие от Козака, он действительно был на пике в течение очень долгого времени, не в состоянии пробиться к четвертому кругу магии, несмотря на то, что он пробовал все, что он знает.

Прорыв к высшему кругу требует не только тренировок и посвящений, но и правильного состояния моего, момента и времени. Все должно быть идеально для того, чтобы маг мог совершить прорыв. Высшие круги, очевидно, гораздо сложнее.

Что касается директора школы, то его время на самом деле давно прошло, и он мало что мог сделать, чтобы пробиться в четвертый круг магии, продлив при этом свою жизнь. Не имея возможности, он скоро умрет.

Хотя я не могу помочь ему прорываться, поскольку понятия не имею, как, я мог бы дать ему больше времени, чтобы сделать это. Время, которое ему сейчас чрезвычайно дорого.

Конечно, я могу также приказать ему сделать меня учителем с моей способностью повелевать. Это не потребует никаких усилий, и это действительно не влияет на его свободную волю, поскольку Тайная Академия всегда ищет квалифицированного учителя.

Я более чем квалифицирован.

- Да, Мастер Максвелл. Может быть, мы пойдем сейчас, или вы хотите сначала поговорить со своим учеником? В настоящее время она находится в поле, поэтому потребуется несколько часов, чтобы попросить ее вернуться."

Козак заявляет то, что я уже знаю. Оценка нескольких часов-это чушь собачья, учитывая, что есть заклинания, которые могут привести ее сюда в течение нескольких минут. Или мгновение с моей телепортацией. Я мог бы просто телепортировать ее прямо ко мне.

Вообще-то, я могу телепортировать любого прямо ко мне. Включая директора школы.

- В этом нет необходимости, Козак."

Я говорю об этом мужчине, прежде чем решаю занять его место за столом с таким количеством стопок бумаги. Он не сидел на своем месте с тех пор, как узнал, кто я такой. Сидеть, пока я стою, глупо, учитывая наши огромные различия в силе.

Козак выглядит озадаченным на мгновение, прежде чем заговорить.

- Невозможно пригласить директора школы, Мастер Максвелл. Он также стар и слаб, поэтому не может никуда пойти даже в пределах самой академии."

Козак понимает, что я не собираюсь идти к директору просить работу. Я намереваюсь заставить этого человека пойти ко мне, что несколько абсурдно, учитывая, что директор-самый могущественный человек во всей этой академии.

По крайней мере, на первый взгляд.

- Верховный маг Козак, вы узнаете, что со мной нет ничего невозможного."

Я говорю ему, прежде чем старик волшебным образом появляется из воздуха. Здесь нет магического магического круга или чего-то подобного.

Кроме меня, все в комнате потрясены и удивлены. По разным причинам, конечно.

"Козак! Как ты смеешь звать меня?"

Директор кричит, когда его магическая сила и аура взрываются наружу, омывая личный кабинет в буре энергии. Он гораздо плотнее и обширнее, чем Козак, несмотря на то, что имеет тот же уровень мощности.

-И как же ты это сделал? Какой-то артефакт? Отдай артефакт!"

Только артефакты могут творить магию, не требуя магического круга заклинаний или рун. Это потому, что руны и заклинания находятся на самом артефакте. А обладая мощными артефактами, можно уравнять поле таким образом, который невозможно определить до начала боя.

- Молчать, старик."

- Просто констатирую я, не нуждаясь в том, чтобы повышать голос. С директором все пошло не так, и его магическая аура тут же устремилась на меня.

Как и раньше с Козаком, он абсолютно ничего не делает. Я дистанционно управляю этим аватаром на расстоянии многих миль, а не населяю его своим сознанием или духом.

Козак не может сдержать слабой улыбки, понимая, что сейчас произойдет. К сожалению для него, я действительно не тот, кто повторяет методы, особенно когда у меня так много способов троллировать людей.

Я хочу сказать, страшные маленькие муравьи. Я не собираюсь использовать увеличительное стекло или что-то в этом роде. Телепортация директора прямо на поверхность Солнца, чтобы сделать его хрустящим, вероятно, сделает эту работу. Даже больше, чем работа.

Но у меня есть кое-что, что мне нужно проверить.

- Молчать, старик."

Я заявляю со способностью повеления, связывающей мой голос.

-Как ты смеешь –

Директору удается окликнуть его прежде, чем он теряет голос. Он пытается заговорить, но обнаруживает, что не может произнести ни слова. Он немедленно наложил на себя рассеивающее заклинание, но так как это не настоящая магия, то заклинание ничего не делает.

Еще секунда уходит на то, чтобы его глаза передали то, о чем он думает: "невозможно!"

-Неужели ты стал слишком старым и дряхлым стариком? Если я смогу телепортировать тебя в эту комнату, я определенно смогу бросить тебя на солнце. Я ожидал большего от директора школы. Теперь встаньте на колени, чтобы наши глаза были на правильном уровне."

- Командую я, активируя свою способность для последней части.

И прежде чем он успел что-то сделать, его заставили встать на колени. Теперь он-испуганный старик, а не Архимаг с непостижимой силой.

Честно говоря, передо мной и этой изначальной силой даже боги должны пасть ниц, смиряясь с поражением. Что значит ничтожный Архимаг для Бога?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 221 : Присоединив магическую академию**

Козак не может понять, что происходит на самом деле. Наверное, это кажется ему таким сюрреалистичным, особенно находиться здесь и быть свидетелем того, как одного из самых могущественных людей в этой стране заставляют встать на колени на моих словах и только на моих словах.

Хотя магия, вероятно, может сделать то же самое, требуемый уровень магии был бы настолько абсурдным, что он мог бы быть в пределах области фантазии даже для магов четвертого и пятого кругов.

Конечно, это не магия, так как способность заповеди вообще не ощущается как магия. Это больше похоже на силу, и, возможно, это сила сама по себе.

На самом деле я все еще спорю об этом, поскольку я никогда раньше не владел силой, поэтому я не уверен, что это будет естественно. Вероятно, это не так естественно, как моя способность управлять временем.

И насколько я понимаю, силы находятся на более низком уровне, чем силы и способности, которыми обладают аспекты и изначальные. Мою способность контролировать время можно было бы назвать силой или способностью аспектного ранга. Эта способность передается мне по наследству, будучи аспектами времени.

Это, очевидно, все домыслы. Но это логическое предположение из того, что я знал и испытал до сих пор. Подробнее об этом в другой раз, когда я более или менее ударю директора этой академии по лицу.

На самом деле существует множество тайных академий, разбросанных по всему континенту и за его пределами. Они принадлежат к своему собственному классу, действуют автономно в пределах Королевства, Королевства или подобного.

Тем не менее, эта тайная Академия считается довольно низкоранговой просто потому, что у нее есть только Архимаг в качестве директора. Это будет более высокий ранг, если Великий Архимаг или выше-директор школы.

Но обладание более высоким рангом только вызовет неприятности и нежелательный контроль, не говоря уже о том, что ему также придется защищаться от постоянных угроз внутри и снаружи. Лучше оставаться низкоранговым до тех пор, пока он не станет достаточно сильным, чтобы защитить себя.

Конечно, есть большие преимущества в том, чтобы быть выше ранга. Получение лучших студентов является одним из них. Наличие огромного количества заклинаний и оберегов-это другое. Есть на самом деле много преимуществ, и это является причиной того, что многие директора попытаются достичь более высокого ранга.

Директор этой тайной Академии-то же самое. Он хочет пробиться в четвертый круг магии, но это невозможно без моей помощи. Он, вероятно, не получил бы никакой помощи от меня, учитывая, что ему не хватает чего-то, называемого мозгом в его голове.

Честно говоря, как кто-то вроде него стал директором школы в первую очередь?

-Что это за обман такой!? Немедленно отпустите меня, или я уничтожу вас!"

Директор пытается что-то крикнуть, но, несмотря на то, что его губы шевелятся, ни одно слово не может вырваться из его горла, все они благодарны моей команде. Конечно, это не мешало его магической энергии и ауре давить на меня и Козака.

Он также омывает комнату, растрескивая воздух, стены, полы и потолок. Бессмысленно, так как все можно починить с помощью магии и изобретательности.

Не говоря уже о том, что его магия абсолютно не действует на меня. Это также довольно неэффективно против Козака из-за того, что он сам является архимагом. Архимаг не может заставить другого Архимага только силой и аурой. Эти штуки эффективны только против магов и учеников мага. То есть, маги нижнего круга.

- Так и есть –

Директор не позволяет мне говорить, когда он пытается произнести оскорбительное заклинание. Магический магический круг возникает прямо перед ним, прежде чем выплюнуть молнию. Очень мощная молния.

Достаточно мощный, чтобы Козак немедленно вызвал земной барьер. Элемент Земли может более эффективно отрицать элемент молнии, так же как вода может рассеять огонь.

Однако молния не направлена на Козака. Он врезается в меня, заставляя мое технологическое тело слегка светиться. Но это все.

Молния - это просто сверхзаряженный ток. Другими словами, из-за моей стычки с Зевсом из другой реальности, я с тех пор произвел модернизированную версию микромашин, добавив мощный конденсатор к каждому отдельному компоненту, позволяя им поглощать огромное количество электрической энергии.

Хранить или использовать для чего-то другого. Другими словами, директор просто обвиняет меня. Его заклинания молнии не делают ничего больше, чем это.

Тем не менее, несмотря на то, что его заклинания были совершенно неэффективны против меня, директор не смягчается и продолжает бросать молнии, чтобы ударить меня, прыгая, чтобы сбить любой барьер, который защищает меня и отрицает его атаки.

До такой степени, что Козак теряет дар речи.

-Неужели ты впал в маразм, старик? Если так, то почему бы вам просто не пойти и не умереть уже?"

Я ответил, Прежде чем взорвать его со всей электрической силой, которой он бил меня. Магический барьер проявляется вокруг него, поглощая его силу и усиливая ее, прежде чем направить ее обратно на меня.

- Умри!"

Директор рычит, но с другой стороны, из его горла не вырывается ни слова. Единственные звуки, которые можно услышать, - это треск статического электричества. Так громко, что его слышат все в школе. Конечно, они замечают, как массивная молния вылетает из здания и улетает вдаль.

Я признаю. Такая мощь меня пугает. Хоть немного. Он перегружает некоторые микромашины, но не так много.

"Невозможный…"

- Произносит директор, видя меня совершенно невредимым. Даже мой халат не пострадал. В конце концов, он полностью состоит из микромашин.

"Я честно не знаю, о чем я думал, когда хотел стать учителем этого места. Я определенно буду одним из них, но мне не нужно разрешение от кого-то вроде вас."

Директор услышал все это прежде, чем его голова упала на пол. Его глаза расширяются, когда все его тело превращается в пыль. Затем его голова телепортируется в мою руку, прежде чем микромашины заползут на его лицо и разорвут череп на части, чтобы попасть в его мозг.

Козак в ужасе отшатывается, вспоминая, что случилось с ним до того, как он очутился в своей комнате, только что проснувшись и увидев совершенно новый день.

- Мастер Максвелл... убийство директора школы не останется незамеченным другим, и многие люди, возможно, слышали все это."

Козак находит в себе достаточно мужества, чтобы предупредить меня, и это мне в нем нравится. Несмотря на то, что его принудили к рабству, он все еще говорит задумчиво.

Я улыбаюсь ему, прежде чем поместить мозг директора в пространственное измерение. Тот, который я создал для этого случая.

Легион будет получать удовольствие, извлекая все, что мне нужно знать от директора, и это не займет много времени для меня, чтобы знать все, что нужно знать об управлении магической школой.

Честно говоря, я должен был сделать что-то подобное с самого начала, но у меня была некоторая надежда на директора. Это была мимолетная надежда, но все же я не хотел убивать этого человека, если бы мог помочь ему.

Жаль только, что директор оказался тупицей. Тот, без которого я предпочел бы обойтись, и лучше просто иметь Легион управляет школой вместо этого. Таким образом, я полностью контролирую все, не спрашивая ни у кого разрешения.

Вскоре кто-то начинает стучать в дверь кабинета, желая узнать, что же на самом деле происходит внутри. Конечно, Козак смотрит на меня в поисках направления. Он не уверен, что делать, так как все, вероятно, почувствовали ауру директора школы.

- Не стесняйтесь впускать их, верховный маг Козак. Вы можете представить меня как мастера Максвелла, нового дисциплинарного учителя для них."

- Говорю я Козаку перед тем, как пространственный разлом проявится в комнате. Человек, который проходит через него, почти сливает кровь с лица Козака. Это директор школы.

"Директор? № Голем?"

- Указывает Козак, заставляя меня слегка нахмуриться. Используя ментальную связь, я приказываю Легиону идеально имитировать мертвеца, а также ауру. Это заняло некоторое время, но не очень долгое, прежде чем Козак не смог обнаружить подражателя.

- В чем дело, Верховный Маг Козак? Пожалуйста, открой дверь, чтобы я наконец-то представил всем мастера Максвелла."

Легион говорит через директора с точным голосом и манерами, как настоящий директор. У меня также есть новая настройка, примененная к моему аватару, просто чтобы люди не могли обнаружить меня как металлического голема, а не реального человека.

Это заняло не более секунды, и пока это происходит, Козак жестом руки открывает дверь. Конечно, он использует магию для таких мирских вещей, как это.

"Директор? Извините за вторжение, но мы думали, что с архимагом Козаком что-то случилось."

Заговорил один из учителей. Он-первый человек, который входит в комнату вместе с полудюжиной или около того учителей. Есть также студенты за дверью, но они не допускаются внутрь. Очевидно, что это дело не для них.

- Спасибо за заботу, но я в порядке. Директор и мастер Максвелл беседуют, пока я свидетельствую."

Козак отвечает и жестом руки закрывает дверь, запечатывая ее еще раз. Его заявления мгновенно заставили нескольких человек поднять брови. Судя по их ауре, все они являются Архимагами разного уровня, причем один из них находится на первой стадии.

Есть этапы продвижения к каждому кругу магии. Около 10 этапов в общей сложности, но большинство считают, что это 9 для простоты. Они бывают нижние, средние, верхние и пиковые. Нижний, средний и верхний имеет примерно 3 этапа каждый, а пик-это просто пик.

Он разделен таким образом, потому что переход от нижней 3-й стадии к средней 1-й стадии требует больше усилий, чем обычно. То же самое со средним 3-м этапом до верхнего 1-го этапа.

Единственное исключение-Верхняя 3-я ступень и Пиковая ступень.

Пиковая стадия-это особая стадия, которую некоторые люди достигают только для того, чтобы улучшить свою магическую силу и ауру. Не обязательно достигать той стадии, когда можно перепрыгнуть с верхней 3-й ступени первого круга направо на нижнюю 1-ю ступень второго круга, пропуская вместе Пиковую ступень.

Конечно, делать это не очень хорошо, но у большинства людей нет выбора, так как для того, чтобы достичь пика, требуется много времени и усилий.

Время и усилия, которых у них может не быть из-за их возраста или здоровья или даже финансовых средств. Это не дешево быть магом, но награда стоит того. В большинстве благородных домов есть по крайней мере один живой маг, что позволяет им быть гордыми до степени высокомерия.

Тем более, если этот маг-Архимаг.

- Мастер Максвелл? Я предполагаю, что вы не имеете в виду его как своего учителя, Архимага Козака, так на чем же конкретно он специализируется?"

- Спросил тот же человек, и Легион наконец сообщил мне, что этот человек и остальные люди действительно являются частью одной фракции. В Академии есть фракции. Конечно, есть.

В любой организации есть фракции, и Тайная Академия может рассматриваться как единое целое с тысячами и тысячами людей. Здесь, в Академии, обучается по меньшей мере десять тысяч студентов, но лишь малая часть из них признана магами. Как и менее 1%.

Превращение из обычных студентов в магов отстой, но опять же, каждый хочет быть сильным магом, даже если у них нет таланта к этому. У них есть много денег, хотя, но деньги могли бы получить их только до сих пор.

- Он мастер палачей, Верховный Маг Бронвен, и вы должны обращаться к нему именно так. Ты понимаешь?"

Легион сообщает после того, как я передам ему информацию. Мастер-это просто еще один ранг для магов, и это зависит от их профессии. Это то, в чем они преуспевают. Алхимия. Вызов. Формирование. Укрощение зверей и так далее. Это лишь некоторые из них.

Конечно, мастер-это не самый высокий ранг. Гроссмейстер выше мастера, но мастер Максвелл обладает очарованием. Кроме того, это имеет двойное значение.

Услышав имя, Бронвен и его подчиненные возвращаются. На самом деле в Академии никогда раньше не было мастера-палача. С момента его основания тысячу лет назад в нем никогда не было необходимости.

Тем не менее, с таким количеством магов, приходящих и выходящих из страны на регулярной основе, магические преступления растут, особенно совершенные против простых людей. Настолько, что в последнее время там начались бунты.

Но, к сожалению, Королевство не может эффективно преследовать магов, поэтому король попросил Академию тайн сделать что-то с этим. Все ради безопасности и процветания страны.

Король, однако, не просил. Это больше похоже на то, как он умоляет с обещанием оплатить любые расходы. Он, очевидно, тоже что-то получает взамен, учитывая закон о конфискации.

Ага. Идеально подходит для злоупотреблений, и директор уже злоупотребляет этим.

При поддержке монархии директор школы преследовал любого, кто осмеливался узурпировать его, так как именно по этой причине он был крайне параноидальным. Старческий маразм и паранойя не очень хорошо сочетаются. Я думаю, что поступила правильно, убив его, хотя и не сделала бы этого с самого начала.

Просто лучше избавиться от него и самому руководить школой. Но что мне делать с его женой и детьми? И его любовницы тоже. Вау. У него их так много.

О, подожди. Мне не нужно ничего с этим делать. Легион прекрасно справляется со своей ролью, и, кроме того, поскольку он не в ладах со своей женой, он редко ее видит. На самом деле, он тратит большую часть своего времени, пытаясь достичь высшего круга напрасно.

"Ты понимаешь!?"

Легион задает вопросы и демонстрирует силу и ауру мага третьего круга. С ограниченным количеством магической энергии, конечно. Неограниченное количество с таким уровнем магической силы достаточно, чтобы мгновенно убить всех в комнате.

Но чтобы никто не посмел бросить вызов Легиону и мне, я позволяю Легиону высвободить примерно в десять раз больше магической энергии, чем у самого директора. Этого достаточно, чтобы напугать всех до смерти.

"Да, директор."

Бронвен отвечает так быстро, что он едва не прикусывает язык. И его головорезы тоже. Потеют гораздо больше, чем Козак, так как энергия направлена на них. Все, что они думают об убийстве предыдущего директора, чтобы взять под свой контроль академию, исчезает в их сознании.

В конце концов, мне придется избавиться от каждого из них. Я не могу позволить им преподавать здесь, в моей академии, и развращать моих учеников. Конечно, торопиться не стоит.

- Мастер Максвелл. Это хорошо, что вы являетесь частью академии, и если есть время, я хотел бы научиться у вас методам пыток."

Бронвен наконец здоровается со мной, но я замечаю, что он не представился. В его глазах я-никто, как и он-никто в моих. Возьмите один, чтобы узнать один. Его подчиненные тоже говорят что-то в этом роде.

Как только они это делают, они просят извинить себя, так как они немного потрясены Легионом. Может быть, это было немного чересчур, но сейчас так даже лучше.

Козак после этого запирает дверь и активирует некоторые звукоизоляционные уплотнения, так как один или несколько идиотов попытаются подслушать. Даже если они этого не делают, то лучше сделать. Он не активировал его раньше, так как он просто делает документы, и поддержание этих активированных печатей истощает его магическую энергию.

- Мастер Максвелл. Это действительно директор школы?"

Козак обращается ко мне, прекрасно понимая, что это я контролирую ситуацию. Я всегда контролирую ситуацию, и если другие думают иначе, то это потому, что я позволяю им контролировать ситуацию. Ну, для людей, которые не являются аспектами и изначальными.

- И да, и нет. Директор, которого ты знаешь, мертв. Однако я использовал его тело и магию для своих целей. Отныне у тебя не должно быть никаких проблем с директором, и у тебя не будет никаких проблем со мной, пока ты служишь мне изо всех сил."

- Говорю я Козаку, прежде чем поджать губы. Я думаю, не рассказать ли ему о причине, по которой я вообще позволил ему поступить ко мне на службу, но решаю, что нет никакой причины.

-Я буду служить, мастер Максвелл."

Козак отвечает глубоким поклоном.

- Поступки говорят громче слов. Иди и делай все, что тебе нужно. Я не люблю вмешиваться в то, что, как я полагаю, будет сделано удовлетворительно."

- Говорю я Козаку и встаю с места. Я думаю, что теперь я учитель, и я должен потратить некоторое время на исправление некоторых вещей в школе. Это было бы к лучшему, учитывая, что теперь это моя школа.

-Что касается тех других дел, которые вы делали тайно или иным образом, вы можете продолжать их до тех пор, пока это не угрожает этому миру. Я позволю вам высказывать свое мнение по этим вопросам, так как не желаю все время следить за вами."

Я добавляю, прежде чем сделать директора-Легион исчезает. Я просто возвращаю его обратно в ту же самую комнату, из которой минуту назад похитил директора. Он был в медитации один, так что все в порядке.

Как только это будет сделано, я телепортируюсь, чтобы увидеть Сапфир Соларе, зная, что Козак будет выполнять мою волю в меру своих возможностей.

Это в его же интересах.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 222 : Защищая Свою Честь**

Бесчисленные смертоносные копья огня и льда врезаются в невидимый защитный барьер прямо передо мной, и получившийся взрыв заставляет меня сделать пару шагов назад.

Перед следующей волной атак, которая наверняка последует, я протягиваю обе руки и направляю свою магию в барьер, усиливая и усиливая его, чтобы он пережил безжалостные атаки моих нападающих.

Защитный барьер, который я воздвиг, должен сохранять свою целостность и сплоченность до тех пор, пока я смогу снабжать его необходимой магической энергией.

К сожалению, я уже чувствую резкое падение в моем бассейне маны с каждым успешным ударом по моему барьеру, и я быстро понимаю, что я не смогу долго поддерживать эту защитную позицию.

№ Не против моих нынешних противников.

Уже сейчас трудно воздвигнуть этот защитный барьер продвинутого уровня в качестве мага первого круга, и это неоспоримое чудо, что я могу противостоять сразу нескольким магам второго круга.

Конечно, они являются низшей стадией 1 второго круга магии, поэтому различия между нашими способностями и силами не так серьезны, как если бы они были средней или верхней стадией.

Если они находятся на средней ступени или выше, я не смогу продержаться так долго.

Конечно, Брюс не допустит, чтобы со мной что-то случилось. Брюс-прирученный монстр, которого мой хозяин подарил мне, когда я впервые встретила его. В то время как Брюс-всего лишь монстр пикового уровня первого круга магии, это монстр, принадлежащий моему мастеру, поэтому он должен быть в состоянии победить этих магов с относительной легкостью.

Я уверен в этом из-за того, как легко Брюс сумел победить меня в нашей многочисленной спарринг-сессии ранее. Хотя я ненавижу Брюса за то, что он сделал со мной и моими друзьями, когда это было дикое чудовище, я очень благодарен, что учитель подарил мне такое существо.

Ведь если бы Брюс не охранял меня, я не смогла бы жить до сих пор.

Прошел почти целый год с тех пор, как я в последний раз видел своего учителя, и хотя я изо всех сил стараюсь дождаться его возвращения, как он и обещал, я не могу продвинуться дальше ни в своем исследовании, ни в своей магии.

Это потому, что мне нужно одобрение официального преподавателя в академии, чтобы пройти предварительные занятия, и я не признал никого из Академии своим учителем. В сущности, я стал бы их учеником.

Я не могу признать другого мага своим мастером, так как у меня уже есть мастер, а мой мазер-один из самых могущественных магов, о которых я когда-либо слышал.

Гораздо более могущественный, чем любой Архимаг, которого я встречал в Академии. Я в этом уверен.

Было бы невероятно глупо с моей стороны признавать другого мастера, пока я его ученик. Его непосредственный ученик, я думаю. Я надеюсь, что это так.

С учетом этого, признание другого человека моим учителем было бы невероятно неуважительно к моему нынешнему учителю, и я не могу позволить себе неуважение к нему в любом случае.

Я также не могу позволить себе разочаровать его в любом случае.

Вот почему я так стараюсь противостоять этим неразумным магам, потому что поражение от них было бы большим унижением для моего учителя.

Хотя я, вероятно, могу победить этих парней в бою с помощью Брюса, это не очень хороший вариант. Потому что, если я это сделаю, придут еще, а потом придут еще. Это никогда не закончится, пока я не буду побежден и, возможно, убит.

Уже сейчас трудно удержаться против низших ступеней второго круга магов. Их старшие, средние или высшие ступени второго круга магии были бы выше моей способности защититься от них. У меня не будет никакой надежды победить.

Даже если я смогу победить их, как насчет их учителя?

Это не совсем неслыханно, когда учитель вмешивается в ссору между учениками. Они обычно принимают сторону своего ученика в конфликте, когда это происходит, и такой человек, как я, не может противостоять архимагу.

Архимаги чрезвычайно могущественны, они способны убивать магов первого круга только своей аурой. Им даже не нужно шевелить ни одним пальцем или использовать одно заклинание. Одна мысль о них пугает меня, и я искренне желаю, чтобы мой учитель был здесь.

Если бы он был таким, этого бы никогда не случилось. Я бы никогда не оказалась в такой ситуации.

"Как, черт возьми, эта сука выдерживает наши атаки комбайнов? Она использует артефакт!?"

- Крикнул один из магов, прежде чем вызвать бурю огненных шаров. Они врезаются в барьер вокруг меня, толкая меня назад с силой взрыва.

Он тут же надавливает на меня, вызывая новые огненные бури и посылая их против моего барьера точно так же, как ледяные бури и бури ветра.

"Наверное. Маг первого круга ни за что не устоит против одного из нас, а она защищает себя от всех четверых. Какого черта? Неудивительно, что мой младший брат сказал, что в ней есть что-то странное. Кроме того, будьте осторожны, у нее есть прирученный монстр."

-Как ей удалось приручить чудовище? Она не Укротительница зверей и не охотница на монстров. Она еще даже не официальный маг! Не может быть, чтобы у нее было прирученное чудовище. Если так, то она уже должна была вызвать его."

"Нет. Мой младший сказал мне, что у нее действительно есть один. Он был избит довольно сильно монстром, до такой степени, что он не может ходить в течение целой недели. Непонятно, почему чудовище не убило его."

"Хахаха. Вау. Мне искренне жаль, что у твоего младшего есть такой старший, как ты, но мне действительно интересно, что это за монстр. Даже если это дракон, я уверен, что смогу убить его своей магией."

- Я слышал, что это был орк или гоблин. Он был большой, сильный и очень зеленый, так что это, вероятно, орк. Я уже убивал орка раньше, маленького, но все же, это не должно быть проблемой для меня. Кроме того, у меня тоже есть прирученный монстр. Моя старшая сестра подарила мне защиту."

- О да. Старшая сестра. Я хотел бы поговорить с ней о некоторых заклинаниях, над которыми я работал в последнее время. Можно ли назначить встречу? Я дам вам этот удивительный пункт, который я заварил вчера вечером. Он может увеличить вашу магическую силу в несколько раз."

- Ну конечно. Я поговорю об этом со своей старшей сестрой, но, пожалуйста, не пытайся сделать с ней ничего такого, как ты сделал с той девочкой неделю назад. Она убьет тебя, а потом убьет и меня."

- Конечно, нет. Я бы не осмелился сделать что-то подобное против старшей сестры. Я действительно хочу спросить ее о некоторых заклинаниях. Я не могу сказать вам, что это за заклинания, потому что это секрет."

"Новые заклинания? Круто. Покажи мне его, когда разберешься с изломом. Я люблю изучать новые заклинания, так как мой ленивый мастер в последнее время не учит ничему хорошему. Он просил о чем-то, не давая мне ничего взамен. Это действительно раздражает. Я очень хочу сменить учителя, но я его непосредственный ученик, так что это трудно."

- Ха! Я говорил тебе с самого начала не становиться его учеником, теперь ты застрял с ним на всю жизнь. Теперь ни один учитель не возьмет тебя в ученики."

"Да. Я знаю. Черт подери!. Это действительно отстой. В любом случае, давайте покончим с этим, чтобы я мог вернуться к выяснению способов отравить его. Вот дерьмо. Не говори никому об этом, иначе он убьет меня за попытку отравить его."

-Мы ничего не слышали, но я уверен, что эта сука слышала. Кстати, она выглядит довольно мило. Может, мы выпьем с ней после того, как отомстим за то, что она сделала с нашими младшими?"

Эти четверо парней начинают странно смотреть на меня, и от их разговора я немного больше, чем в ужасе. Я слышал ужасные истории о том, как они делали отвратительные вещи в городе против нормальных людей, включая других магов.

Но поскольку они сыновья могущественных и престижных благородных домов, никто не может ничего сделать против них без возмездия.

На самом деле, те, кто поднимал жалобы ранее, перестали упоминать все это вместе, как будто кто-то добрался до них и заставил их замолчать. Именно так обстоит дело в столице, где сильные и богатые охотятся на людей.

Мои мать и отец неоднократно предупреждали меня об этом, но быть свидетелем всего этого для себя-это действительно открытие для глаз. Действительно, если бы я не изучал магию и не стал магом, просто чтобы привнести некоторый статус в жизнь своих родителей, я бы никогда не подумал о том, чтобы приехать в столицу.

И я не должен был мстить этим парням, но они оскорбили моего хозяина. Хотя меня не очень волнуют оскорбления и замечания, которые они бросали в мою сторону, они не должны позорить моего хозяина.

Я должен действовать, чтобы защитить его и его честь, не потому, что я его прямой ученик, но это также правильно. Мой учитель спас меня и мою деревню, так что даже если бы он не принял меня в ученики, я бы защищал его изо всех сил.

Пятеро магов продолжают атаковать мой защитный барьер с еще большей агрессивностью, быстро истощая мой запас маны. Это не займет много времени, прежде чем у меня закончится Мана, и без оставшегося зелья маны я не смогу восстановить свою Ману.

Зелье маны не дешево, поэтому у меня есть только несколько из них на мне, чтобы начать. Я стараюсь не использовать их, но ничего не поделаешь, не тогда, когда мне приходится сражаться против 5 магов высшего круга, чем я.

Я мог бы использовать манастон, чтобы восстановить свою магическую энергию, но они очень ценны, особенно это подарок от моего мастера. Я не могу быть расточительным с ним. Я не использовал и не продавал ни одного из них, предпочитая держать их на крайний случай.

К счастью, я смог найти работу в столице, иначе у меня не было бы возможности платить за еду, одежду и жилье, не говоря уже о книгах и материалах для моего исследования.

Мои родители также присылают мне немного денег через лаванду и Эрика. Они навещают меня всякий раз, когда есть задание, которое приведет их в столицу. Приятно видеть их время от времени, и, не встречаясь с моим учителем, я бы присоединился к ним в их поисках регулярно.

Однако мой учитель хочет, чтобы я сосредоточился на учебе и стал могущественным магом. Я не должен растрачивать его надежды на меня, делая вещи, которые не способствуют моему росту.

"Брюс."

В конце концов, у меня нет выбора, кроме как прибегнуть к использованию Брюса. Я стараюсь не использовать его слишком часто, так как он иногда заходит слишком далеко, почти убивая других магов.

Убийство любого мага имеет ужасные последствия, особенно когда маги из знатного дома. Не только меня будут судить, но и моих родителей, и мою деревню.

"Поразить. Вы правы. У нее есть прирученный монстр, но это не орк. Это и есть гоблин. Просто очень большой. Действительно один уродливый ублюдок. Я слышал, что везде, где есть гнездо из них, исчезают бесчисленные девушки из соседних деревень. Наверное, для размножения."

"Парень. Это похоже на общее для всех монстров низкого уровня, но нет времени говорить об этом. Я чувствую магию, исходящую от этой проклятой штуки. Это должен быть по крайней мере маг первого круга. Такой же могущественный, как и она! Эй, разве ты не говорил, что убивал орка раньше? Ну, Гоблин вроде слабее орка, так что приступай."

- Да пошли вы, ребята! Это был ребенок. Я не могу бороться с чем-то подобным и победить!"

"Использование ваши приручили. Разве вы не сказали, что у вас есть один!?"

- О да. Совсем забыл об этом. Выходи из черной Виверны и убей эту чертову тварь!"

В тот момент, когда парень кричит, пространственный разлом начинает формироваться, и можно почувствовать огромное количество магической энергии. Это чудовище из второго круга. Не просто какой-то второй круг, а пик второго круга.

Я не мог не дрожать от силы, исходящей от драконоподобного зверя, когда он выходит из пространственного разлома и смотрит вниз на Брюса. Даже другие парни тоже дрожат, включая призывателя.

Существо рычит, прежде чем мощные ветры рвутся вперед, прорезая все в его кильватере. Брюсу удается блокировать атаку, но страшной ценой. Бесчисленные раны и порезы по всему его невероятному массивному телу.

"Брюс…"

- Произношу я и смотрю, как заживают раны. Брюс может исцелиться от любых ран, но даже в этом случае он ничего не может сделать против воздушной цели. Еще несколько ветровых лопастей пронзают Брюса и врезаются в мой барьер, с легкостью прорвавшись сквозь него и отбросив меня назад.

Острая боль пронзает мое тело, когда я понимаю, что меня разделили пополам. Атака настолько мощная, что может пробить Брюса, мой барьер и меня, даже не замедляясь.

"Святое дерьмо человек! Почему ты не вызвал его в первую очередь? Я бы так быстро с этим разобрался, но ты просто порезал девушку. А теперь, черт возьми, как мы будем с ней развлекаться?"

Один из парней говорит, поджав губы:

- Это потому, что я не могу его контролировать. Он не будет меня слушать, по крайней мере пока. Моя старшая сестра сказала, что я смогу контролировать его, если достигну среднего уровня или около того. Это настоящая боль от того, что его не убивают."

Парень отвечает, глядя на огромного летающего монстра, выглядя несколько расстроенным. Затем он протягивает обе руки, пытаясь вспомнить зверя, но тот отказывается выполнять его команду, по крайней мере первую.

В течение короткого мгновения существо превратилось в пепел, заставив его несколько раз моргнуть.

-Это было не так уж трудно."

Один из парней комментирует, увидев, как гигантское драконоподобное существо превращается в дрейфующую пыль, быстро рассеиваемую ветром.

"Нет. Это был не я. Я не стал его снимать. Он ... был убит!?"

Парень в ужасе вскрикивает, когда тень нависает над моей истекающей кровью фигурой.

Мое дыхание короткое и прерывистое, так как я теряю много крови. Тем не менее, я могу понять, кто это, и с признанием Я не могу не заплакать.

- Господин ... я подвел тебя."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 223 : Мои слова абсолютны**

Нет, Сапфир. Ты не подвел меня. Если уж на то пошло, я подвел тебя как твой хозяин. Я не ожидал, что буду так долго вдали от Азулы, но есть вещи, которые находятся вне моего контроля, поэтому, пожалуйста, простите этого вашего мастера.

Это то, что я хотел сказать умирающему подростку, лежащему в двух частях на Земле, кроме моих ног, но так как это кажется немного дрянным и довольно нехарактерным для моей всемогущей личности мастера, я не потрудился высказать свое мнение.

Очевидно, я бы так и поступил, если бы Сапфир была не просто моей ученицей, так как девушки любят слушать подобные вещи, особенно когда они искренни и правдивы от кого-то, кто им глубоко дорог.

И она искренняя и правдивая, идущая из самой глубины моего холодного и непреклонного сердца.

Я планировал проверять сапфир и ее успехи примерно раз в месяц, просто чтобы направить ее и ее исследование в нужное русло. Она-более или менее мой социальный эксперимент, как средство подтверждения роста Ханса и Алекса.

Я имею в виду будущего Ганса и Алекса. Они оба маги десятого круга магии, и хотя я верю в их предполагаемый уровень силы, они не так сильны, как должен быть маг десятого круга. С этим ничего не поделаешь, поскольку то, что они узнали и практиковали, в основном происходит методом проб и ошибок.

Никто не может научить их правильно развивать и укреплять свою магию. Если бы это было так, я думаю, что они были бы настоящей электростанцией, способной на гораздо большее, чем они могли себе представить.

Насколько мне известно, маги такого калибра находятся в царстве легенд на Азуле, если они вообще существуют.

Герои и чемпионы давно забытого прошлого и записанной истории даже не находятся на этом уровне, и они все еще были способны убивать богов и демонов одинаково. Возможно, не боги, как Зевс, но все же боги. Боги, которым поклоняются миллионы Азулиан.

Совершенно очевидно, что метод изучения, практики, обучения и понимания магии определяет, насколько могуществен маг относительно своих сверстников. Таланты и потенциал также помогают, как и усилия, упорный труд, усердие и решимость.

В то время как сапфир твердо решила стать магом первого круга магии, она способна выбить живое дерьмо из многих магов первого круга, не говоря уже о том, чтобы противостоять не только одному или двум, но и пяти магам второго круга.

Конечно. Они-низшие маги второго круга, но они-маги второго круга.

Это уже само по себе подвиг.

И если Сапфир обладает неограниченной магической энергией в своем распоряжении, она, вероятно, сможет победить их, не прибегая к защите. Есть законная причина, по которой я не предоставил ей такого преимущества, и это та же самая причина, по которой я не сделал Брюса неудержимым Джаггернаутом.

Это также причина, по которой я буду изучать магию должным образом, несмотря на то, что я могу в значительной степени убивать магов, будь то первый или пятый круг. Я уверен, что даже маг шестого круга не сможет пережить термоядерную бомбу в упор.

И это не самое мощное оружие в моем распоряжении.

Я уже побил богов силой звезд, и я уверен, что Зевс сильнее даже мага десятого круга, если бы он сражался всерьез. Так что да, ни один смертный на Азуле не сможет причинить мне никакого существенного вреда.

Причина проста. Заимствованные полномочия не являются действительными полномочиями. Их можно забрать в любой момент. Глупо полностью полагаться на них.

Даже невероятно глупо.

Единственная моя сила - это власть над временем. Даже сама Терра не может отнять у меня этого. Она может подавить его своей магией, но я все еще чувствую свою силу внутри себя, так что она не совершенна.

Это не говоря уже о том, что Эрозир, первобытный грех похоти, не может отключить мою силу, несмотря на то, что он более чем способен поймать меня в ловушку альтернативной реальности. То, что происходит где-то в прошлом первичной реальности.

Говоря об эрозии, я все еще чувствую себя невероятно похотливым, хотя это тело полностью состоит из микромашин. Как я все еще чувствую похоть, даже если я не могу на самом деле размножаться. Я имею в виду, я мог бы, но это не то же самое, что иметь настоящее мясистое тело.

Однако это не так тяжело, как иметь настоящее мясистое тело. Но даже в этом случае это вызывает беспокойство. Очень тревожно, так как у Азулы есть бесчисленные красавицы. Мне хочется сгибать каждую красивую девушку, с которой я сталкиваюсь, чтобы дать им мою палку, чтобы заставить себя чувствовать себя хорошо.

Это не будет чувствовать себя так хорошо, как с биомеханическим телом, хотя. Биомеханическое тело так же, как мясистое тело с дополнительным преимуществом быть буквально непобедимым. Ничто, кроме ядерной бомбы, не может уничтожить его,поскольку он способен к быстрой регенерации, пока есть сырье.

Я говорю Легиону начать ковку нового тела для меня. Пока он находится на Азуле, все должно быть в порядке. В пространстве и времени еще не было никаких трещин, поэтому я предполагаю, что это не считается отклонением. Вероятно, это так, поскольку все, что происходит за пределами этой альтернативной реальности, не должно влиять на эту реальность.

Еще одна вещь, которую мне нужно сделать, - это правильно изучить магию, поскольку моя магия, похоже, исходит от Духа или души, и моя магия-это то, что я действительно могу назвать своей силой. Не заимствованная сила.

Проблема в Ингре. Проклятый дракон мешает мне нормально практиковать магию и полностью раскрыть свой магический потенциал.

Мне действительно нужно найти способ снять проклятие. Сейчас, как никогда, я столкнулся с одним из самых могущественных существ в мультивселенной. Я должен получить все преимущества, какие только могу, иначе я окажусь в ситуации, в которой не хочу оказаться.

Как удалить Ингру-это вопрос, но я мог бы узнать, как на Азуле, особенно с такими людьми, как Козак. Он, кажется, хорошо понимает дух и душу, по крайней мере, если это имеет какое-то отношение к самарскому кармическому циклу.

Дух и душа-это не одно и то же. Дух считается внешней оболочкой души, действующей подобно физическому телу, позволяя душе взаимодействовать на физическом плане. Душа - это просто сферический шар, существующий внутри.

Душа может иметь множество духовных тел, расположенных отдельно или слоями друг над другом для усиления защиты или чего-то в этом роде. Странно, но без духовного тела душа беззащитна. Нанесение прямого удара по душе имеет разрушительные последствия, по крайней мере, так кажется Козаку.

Но я воспринимаю все, что он знает, с долей скептицизма, точно так же, как воспринимаю все, что каждый говорит мне сам, с некоторыми мыслями, и я уверен, что есть, вероятно, больше реинкарнированных людей, таких как Козак, бегающих по Азуле. Люди, которые помнят свою предыдущую жизнь и учатся на своем опыте.

Даже если это не так, у меня есть заклинание, чтобы пробудить его, позволяя мне узнать много нового об ангелах и дьяволах наряду с небесами и Адом.

Что ж. Достаточно для того, чтобы вызвать дьявола или ангела и узнать больше, возможно, лучшим способом.

Пытка.

По той же причине, по которой я решил замаскироваться под мастера-палача. Название звучит ужасно, и это так. Палачи чем-то напоминают Инквизитора инквизиции.

В основном, люди, не обязательно маги, которые любят мучить людей ради удовольствия.

О. Требовать информацию и признания тоже, но это как побочный эффект пытки кого-то. Люди просто говорят что угодно, чтобы остановить боль, и это тоже может быть неправдой.

Одна только пытка редко дает истину, но зная, лгут они или нет, с помощью магии или иным способом, она чрезвычайно эффективна.

Маги на самом деле очень боятся быть заключенными в тюрьму и подвергаться пыткам, но в основном это связано с превращением в калеку от рук палачей. Есть способы превратить мага в нормального человека, лишить его магии, фактически заставить его потерять все, чего он достиг.

Для мага стать калекой или обычным беспомощным человеком-это судьба хуже смерти, и все те, кого они обидели, когда были могущественными магами, придут за расплатой, так что лучше просто умереть.

Маги довольно легко обижаются, особенно когда их не уважают. Но, конечно, как и в любом обществе, подобном Азуле, есть идиоты и дебилы, которые изо всех сил стараются доставить неприятности. Вот эти пять магов, например.

Честно говоря, сапфира все еще должна была бы дать им бой своей жизни без меня, дающего ей неограниченную магию, но она не сделала этого, потому что это было бы просто повторением последнего раза, когда она избивает тех, кто осмеливается оскорбить меня.

Сапфир защищает мою честь, и я благодарен ему за это. Чрезвычайно благодарен.

На самом деле очень приятно иметь такого ученика, как она, который действительно заботится и уважает меня как своего учителя, и она должна, потому что это правильно. Я бы сделал то же самое, если бы у меня был мастер. Мне действительно нужен такой, чтобы изучать магию?

Не совсем сейчас, но кто знает.

- Хозяин? Это ее хозяин? Я не чувствую никакой магии от него."

-Я тоже, но как он сюда попал? Он просто появляется из ниоткуда, как чертов призрак. Он ведь не призрак, верно? У меня есть все предметы, которые эффективны против призрака."

"Не беспокоиться. У меня есть немного, но этот парень не призрак. У него есть тень. У призраков нет теней, по крайней мере из того, что рассказали мне старейшины. Я не видел ни одного для себя, хотя, так что я не знаю."

"Кого это ебет. Твой чертов зверь только что убил ее. А теперь какого черта я делаю для развлечения? Может быть, я могу взять его на вашего младшего? Эта розововолосая девушка. Как ее зовут?"

Пятеро идиотов продолжают разговаривать друг с другом. Точнее, четыре. Один из них до сих пор потрясен тем, что я мгновенно убиваю его прирученного зверя. Речь идет о втором круге, но что с того? Я мгновенно убил пикового мага третьего круга, как и полчаса назад.

"М-мастер…"

- Произносит сапфира, и кровь струится из уголка ее губ. Ее мягкие губы. Красивые губы. И несмотря на слезы в ее глазах, они завораживают, как никогда. Если бы она могла ясно видеть выражение моего лица, то поняла бы, насколько я похотлив.

Вздох. Мне нужно вызвать Элиану и избавиться от моего стояка, но она, вероятно, сейчас занята разговором с Козаком. Легион подтверждает это, так как ведет слежку за Элианой через Козака.

Странно, что Легион не может этого сделать раньше. Вероятно, из-за барьера, защищающего весь этот волшебный лес. В конце концов, это барьер, воздвигнутый богиней. Богиня Луны, которая не является шоу. Наверное, уже мертва или где-то зализывает раны.

- Нет нужды говорить, Сапфир."

Я наконец заговариваю в первый раз, прежде чем она снова становится целой. Брюс тоже, но не из-за меня или чего-то подобного. Повреждение, которое было вызвано лезвием ветра, очень эффективно, поскольку оно разорвало очистку через все микромашины и разорвало связь между каждым отдельным блоком.

Но опять же, такой ущерб не является постоянным для чего-то вроде Брюса. Кроме того, эти пять идиотов предполагают, что Брюс-прирученное существо. Если бы они потрудились использовать некоторые аналитические заклинания, они бы знали, что это голем.

Я полагаю, что они не думали об этом, будучи в конце концов магами второго круга.

Стоит ли мне их тратить? В конце концов, они все еще дети, и их профиль отображается для меня по моей мысленной просьбе. Может быть, мне стоит назвать эти профили рэп-листом. То есть их судимость. Они были очень непослушными мальчиками.

Очень, очень непослушные мальчики. Значит, пора их дисциплинировать. Это моя работа как мастера-палача. Не совсем, но я ближе всех к дисциплинарной группе Академии. Хотя где-то под академией есть тюрьма для магов, она используется только для содержания людей, которые против директора.

Мне придется его переоборудовать. Пока я здесь, я также отремонтирую всю школу. Лучше, если Легион это школа. Таким образом, у меня есть глаза и уши везде в его стенах.

- Что за черт!? Мои глаза играют со мной злую шутку?"

Один из идиотов кричит, видя, что сапфир заживает от всех ее РАН. Остальные тоже это замечают, но они слишком потрясены, чтобы что-то сказать. Это потому, что даже ее одежда полностью восстановлена с ее магической силой и запасом маны.

Мана - это просто еще один термин для обозначения магической энергии. Я обычно не использую его, поскольку он чувствует себя как игра. Может быть, это потому, что я пришел из современного мира. Возможно.

- Студент приветствует мастера Максвелла!"

Сапфира зовет меня и складывает руки вместе, чтобы дать мне почтительный поклон. Без нее телесных повреждений, а также окровавленные лица, она выглядит намного более привлекательным. Она только как 15 или 16 на данный момент?

Это означает, что она еще не полностью развилась как женщина. Гм. О чем я только думаю? Она моя ученица, поэтому я не должен пытаться залезть к ней в штаны.

Хотя, наверное, это так же просто, как сказать Сапфир, чтобы она сняла халат и легла на кровать. Мне не нужно было бы прибегать к использованию способности заповеди, потому что это мое право как ее учителя.

Сапфира сделала бы это без особого протеста, но ее мнение обо мне стало бы самым низким.

Лучше заставить ее влюбиться в меня, а потом пожинать плоды. А? Может быть, мне стоит перестать думать о том, как переспать с ней, особенно когда вокруг полно других красивых женщин. Пара из них-часть свиты Бронвен.

Они одеваются довольно скудно, и я сам тогда почти не разговаривал, потому что глазел на них из-за стола. Если бы у меня был какой-то вопрос о том, может ли машина получить эрекцию, у меня есть ответ.

Гм.

"Сапфировый. Пожалуйста, научите этих магов смирению. На этот раз вам не нужно сдерживаться. Я хочу посмотреть, насколько вы продвинулись, но, конечно, не убивайте их, так как я хочу поговорить с ними до этого."

И прогресс у нее был немалый. Со словом признания от нее, она продолжает бить живое дерьмо из тех парней, бросая заклинание намного быстрее, чем они, и поражая каждого с точностью.

- Что за черт!? Какого хрена она такая сильная? Неужели она сдерживается!? Не может быть, чтобы она была гребаным магом первого круга. Она должна быть как минимум в середине второго круга!"

"Нет. Выше. Черт возьми. Остановите ее, чтобы я мог создать строй. А!"

- Огонь-Гак!"

Крики в конечном счете заменяют все виды слов, поскольку пять идиотов сожжены и пронзены огненными копьями, шарами и стенами. Некоторые другие элементы между ними, а также.

В то время как сапфир-естественно огненный маг, она знает другие элементы, чтобы похвалить ее силу.

Глупо просто учиться и осваивать один элемент, так как некоторые монстры и существа совершенно невосприимчивы к определенному элементу естественно. Маги также наращивают сопротивление определенному элементу в течение определенного периода времени, таким образом, настоящий маг овладевает всеми основными элементами.

Это ветер, Земля, Огонь, вода и молния. Козак осваивает их все. По сути, он один из самых универсальных Архимагов всех времен. Он будет считаться магом Пентагона.

Будучи магом Пентагона, он может использовать множество субэлементарной магии. Как пар. Металл и так далее, но все это сейчас не очень важно.

Важно видеть, насколько слабы эти пять магов второго круга. Они, вероятно, пропустили пиковый этап первого круга и проглотили много повышающих предметов. Наверное, нет. Более чем определенно.

Мало того, у них есть много помощи от своих старших тоже.

Делать все это крайне вредно для их роста как магов, таким образом, это уже сильно проявляется в этой битве жизни или смерти. Это битва не на жизнь, а на смерть, хотя я и просил Сапфир не убивать их.

Конечно, Сапфир все еще нападает на них со всем намерением убить, но она останавливается, чтобы не закончить их жизни.

И прежде чем она заканчивает учить их немного смирению, рядом падает луч света. Безумно мощная аура излучается наружу и ударяется о Сапфир, заставляя ее упасть на колени.

"Мастер-Учитель!"

Трое из жестоко избитых мальчиков плачут. Они-единственные, кто все еще в сознании. Есть еще один, но сейчас он не может говорить. Его лицо разбито, и у него не хватает нескольких зубов.

Сапфир не сдерживается, и это хорошо. Не нужно сдерживаться против этих молодых мастеров.

Да. Это молодые мастера. Надоедливые вредители, которые мешают многим великим историям, и как молодые мастера, это их право иметь подкрепление. Пожилой мужчина явно был Верховным архимагом.

И есть еще два других. Мужчина и женщина примерно в их середине двадцатых годов. Парень хорошо выглядит, насколько хороши парни, и девушка с впечатляющими пропорциями.

Оба, вероятно, являются прямыми учениками Архимага.

-Как ты смеешь причинять вред моей семье? –

Пожилого человека тут же убивают. Его окровавленная голова с торчащим спинным мозгом теперь в моей мощной хватке. Нет нужды слушать то, что он собирается сказать.

Я разберусь с ним позже. Я разберусь со всеми ними позже.

Двое других совершенно потрясены, так как не видели, как я двигаюсь, и остальные тоже.

Что касается меня, чтобы убить такого Архимага, я должен принадлежать к пятому кругу или даже выше.

Я не использовал магию или что-то в этом роде. Это чисто скорость.

Что ж. С помощью замораживания времени. Никто не может защититься от этого, по крайней мере, эти маги на их уровне магии. Время абсолютно, и мои слова абсолютны.

Все это узнают, в том числе и те, кто находится под моими крыльями.

- Пожалуйста, продолжай, Сапфир. Ты еще не научил их всему смирению, и пока ты этого не сделаешь, они не узнают, что они ничто в моих глазах."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 224 : Мастер Палач Максвелл**

Это замечание не является высокомерием, если у меня есть сила, чтобы поддержать его, и я это делаю.

Честно говоря, я мог мгновенно убить всех и все вокруг меня практически без усилий. Ад. Мне даже не нужно было бы пошевелить пальцем для чего-то подобного.

Легион может сделать все сам по моей просьбе. Ему просто нужно разрешение, чтобы пойти на бойню. Это звучит невероятно безумно, но я создал его как неудержимого легионера машин-убийц.

Я уже говорил о неудержимом? Не хочу хвастаться, но Легион практически не остановить, по крайней мере здесь, на Азуле.

Просто подумай об этом. Если дрянная штурмовая винтовка 1970-х годов может уничтожить Архимага с близкого расстояния, мне не нужно объяснять, что настоящая мощная лазерная винтовка 31-го века может сделать с живым телом на любом расстоянии.

Пули очень медленные по сравнению со смертоносными лучами разноцветных огней, и уклонение от лазеров на самом деле невозможно. Даже если бы маг мог каким-то образом сделать это, мне бы очень хотелось увидеть, как они пытаются увернуться от десятков тысяч лазерных лучей.

Тогда как насчет миллиона или миллиарда?

Легион может в значительной степени спамить лазеры, если я дам ему добро. Более того, Легион может охватывать оружие более смертоносной величины и пропорции, чем просто простые лучи разноцветных огней.

Несколько странно думать, что лазер, способный прожигать дыры в твердых сталях и армированных бетонах, - это просто пучки разноцветных огней, но визуально лазеры - это просто пучки разноцветных огней.

Конечно, смертоносные лучи разноцветных огней, но не более смертоносные, чем целый арсенал оружия, существующего в моем обширном арсенале. Многие из них разработаны и изготовлены, чтобы убивать вещи, которые намного, намного более долговечны, чем мягкие человеческие маги.

Хлюпает от чего угодно, правда.

Боги довольно хлюпики с последней проверки. Взрыв сверхновой впечатляет, но я действительно никогда не стреляю по одному за раз. Зачем беспокоиться, когда ничто не кажется излишним, чем фактический перебор.

В любом случае, неразумно думать, что сапфир может победить двух высших магов второго круга магии. Даже если она самый могущественный маг первого круга из всех когда-либо живших на вершине, она все равно не сможет победить их.

Не с ее нынешним уровнем власти.

Конечно, сапфира могла бы противостоять им, но это зависит от того, какие артефакты или предметы они могут иметь в своем распоряжении. В настоящей битве между настоящими магами все идет хорошо.

Пытаться сдерживаться по каким-то причинам глупо. Что ж. Я-исключение из этого правила. Не глупый вид,но больше похожий на троллинг. Что? Нет никакого удовольствия в мгновенном убийстве всего, что движется, и я действительно люблю монолог.

Это мое дело, так что отвяжись от меня. Это тоже мое обаяние, по крайней мере мне нравится так думать.

- Да, Мастер Максвелл."

Сапфира отвечает, прежде чем направить свои атакующие заклинания на двух новичков, которые слишком потрясены, чтобы даже поднять щит или барьер, чтобы защитить себя от нее. Это ожидаемо, учитывая, что они только что стали свидетелями того, как их всемогущий хозяин был убит, как кто-то незначительный. В конце концов, он Архимаг.

Но в моих глазах Архимаги-это в большей или меньшей степени муравьи, и мне очень не нравится слышать, как муравьи действуют всемогуще и высокомерно, требуя чего-то, даже не потратив время, чтобы увидеть, что на самом деле происходит.

Если есть мозг их головы, они должны использовать его. Если нет, то они не должны возражать, чтобы я вынул его и осмотрел сам. Говоря об этом, я бросаю отрубленную голову в пространственный разлом, чтобы легион мог посмотреть.

Я чувствую, что это событие будет происходить много, не то что ум. Лучше, чем я хожу из одного места в другое, просто чтобы обезглавить людей и извлечь их память. Им лучше прийти ко мне.

И почему бы мне просто не позволить Легиону сделать это. Наводнить весь мир, а потом приставать ко всем? Есть вещи, которые не должны быть предупреждены на Азуле. Вещи, равные по силе Ингре.

Поэтому я должен быть несколько осторожен. Нет необходимости прокладывать себе путь через все, просто чтобы нажить кучу врагов, особенно когда у меня есть элемент неожиданности прямо сейчас.

С их вниманием ко мне, первые волны огненных шаров врезаются в двух магов, отправляя их обоих кувырком назад от полученного взрыва.

Но как только пыль и дым рассеиваются, они остаются совершенно невредимыми. Это происходит из-за магической ауры, окутывающей их тело и защищающей их.

Это пассивный магический щит, который есть у всех настоящих магов, по крайней мере, такова теория. У этих пяти идиотов его нет, но это потому, что они пропустили слишком много этапов, чтобы стать официальными магами. Они разрушают свое будущее. За что именно?

Только для того, чтобы они могли запугивать окружающих? ООО "ТСК". Бессмысленный. Эти два мага второго круга лучше. Я смотрю на их профиль, пока они возятся с сапфиром.

И только после ее нападения они оба осознают, что она не тот человек, который способен причинить им боль. Таким образом, их единственная забота-это я, но я не заинтересован в борьбе с ними. Это все равно что наступать на муравьев.

Видя, что ни один из магов не пострадал от ее огненных заклинаний, Сапфир направляет больше своей магии в гораздо более мощную атаку, но ее скорость заклинания слишком медленная. Это ожидаемо,так как высшие заклинания требуют много времени, чтобы бросить.

А в битве время имеет существенное значение.

Поскольку это так, позволять кому-то закончить заклинание или подобное-глупо. Эти двое хорошо знают это, и они уже вытянули свое зачарованное оружие и бросились на сапфир.

Это очень нехорошо с их стороны-нападать на мага первого круга, но они хотят избавиться от нее как можно быстрее, просто чтобы сосредоточиться на борьбе со мной. Больше похоже на побег потом. Ни за что в аду они не смогут противостоять тому, кто мгновенно убьет их хозяина.

Оторвал ему голову прямо с плеча. Его тело все еще истекает кровью на земле, и я думаю, что должен ограбить тело. Это нормальная вещь, чтобы сделать, верно? Мех. Я сделаю это позже.

Сапфир мгновенно переключает свой магический круг, чтобы сформировать барьер, чтобы защитить себя, но их магическое оружие разрезает ее барьер, как горячий нож через масло. Ей удается уклониться от следующего удара, но следующий отсек ей левую руку, несмотря на то, что она смогла полностью увернуться от лезвия.

Это происходит потому, что аура, покрывающая это оружие, простирается наружу, чтобы поразить ее, и, несмотря на то, что она является аурой, она достаточно сильна, чтобы разрезать ее ауру и нанести ей физический вред.

Сапфира вскоре теряет вторую руку, а без рук она не может колдовать так быстро. В конце концов, она все еще маг первого круга,и безрукий кастинг-это еще не то, что она освоила. Кроме того, ручное литье на самом деле не самое лучшее.

Рука человека не является хорошим средством для передачи магической энергии. Вот почему все маги носят с собой артефакты и оружие, большинство из которых имеют форму жезлов и посохов. И палочки тоже.

Эти двое-боевые маги, поэтому они используют оружие вместо этого. Они постоянно накладывали на себя магию, повышая свою скорость и силу. Одного должно быть более чем достаточно, чтобы убить Сапфир, так что два - это просто перебор.

Однако прежде чем два мага смогут казнить Сапфир, я решаю вмешаться. Не мне лично, так как это не то, что нужно.

У меня есть легион, чтобы через Брюса без каких-либо ограничений, и с одним ударом Легион отправляет их обоих лететь назад.

И прежде чем они даже упали на землю, Легион несколько раз бьет их разрушительными ударами по их мягкому телу, заставляя их выплевывать полный рот крови каждый.

Их магические ауры действительно защищали их, но не настолько, чтобы свести ущерб на нет. Тем не менее, их ауры не позволили их внутренним органам превратиться в кашу. Каждый удар от Легиона достаточно, чтобы превратить здание в руины, так что это что-то.

Сапфира тяжело дышит и пытается остановить кровотечение из обеих рук. Сегодня она потерпела поражение уже во второй раз, и хотя в этом нет ничего постыдного, достаточно и двух.

- Я снова подвел тебя, хозяин."

Сапфира глубоко извиняется, прежде чем упасть на колени и поклониться, и видя, что она очень, очень разочарована собой, я не могу не тронуться. В конце концов, я не скала.

- В поражении нет ничего постыдного, Сапфир. Только истинная неудача приходит от того, что вы ничему не учитесь на своих поражениях. Я надеюсь, что они сделают тебя лучшим магом в будущем. Нет необходимости хранить все эти манастоны. Продайте их и купите соответствующие доспехи и оружие. Я не хочу, чтобы мой ученик носил только лохмотья."

- Говорю я ей. Я знаю обо всем, что она делает. Легион держит ее под наблюдением, докладывая обо всем, что она сделала и когда-либо сделает. Даже когда она принимает... кхм. Давай не будем заходить слишком далеко.

"Утвердительный ответ. Мастер Максвелл. Я не разочарую тебя снова."

Сапфира отвечает, Пока я лечу ее раны. Больше похоже на то, чтобы отрицать все своей силой, возвращая ей прекрасное здоровье и полную силу. Видя, что шокирует двух магов, которые пытаются исцелить себя.

Единственная причина, по которой они могут исцелить себя и стабилизировать свою ауру, заключается в том, что Легион перестает нападать на них. Они не являются противниками для Легиона с неограниченной силой и скоростью.

Конечно, они могут поразить Легион, но какой бы урон они ни нанесли Легиону, это бессмысленно. Легион не является биологическим объектом, а значит, Легион не подвержен физическим атакам. Даже магических атак не было.

"Теперь. Что мне делать с вами семерыми?"

- Спрашиваю я, когда с неба спускается все больше огней. Отлично. Более привилегированные идиоты и их матери или отцы. Учитывая этот случай, они уже некоторое время наблюдают за этой битвой дистанционно.

И несмотря на это, они не потрудились вмешаться, чтобы остановить пятерых идиотов от причинения вреда моему ученику. Этого достаточно для меня, чтобы сразу убить их всех. Я, наверное, смогу это сделать, и никто не сможет остановить меня, во всяком случае, в этом королевстве.

Или любые другие близлежащие страны.

- Приветствую Вас, Мастер Максвелл. Я –

Старик приветствует меня, но замолкает, когда я смотрю на него. Магической ауры, которую я излучаю, более чем достаточно, чтобы заставить его и всех вокруг меня опуститься на колени.

Однако это не аура первого круга. Это аура третьего круга, поскольку я использую магическое ядро директора, чтобы имитировать его с неограниченной магической энергией.

-Разве я позволил тебе говорить?"

- Спрашиваю я, когда земля начинает трястись. Земля под их ногами трещит, как будто невидимая рука давит на всех, душит их, лишая жизни.

- Н-нет. А-извинение, Великий!"

- Крикнул старик и ударился лбом о землю. Это знак подчинения. Все остальные делают то же самое, включая Сапфир. Даже если она не чувствовала ауру,она могла ясно видеть ее, исходящую от меня.

Он такой плотный. Невероятно душно.

Я сохраняю ауру еще немного, сбивая с ног нескольких более слабых Архимагов, а также всех магов. Это демонстрация силы, поскольку это единственное, что эти люди могут понять.

В конце концов, Азула управляется сильными, и я должен быть сильнейшим, чтобы мои слова стали законами-абсолютными законами.

-Вы можете говорить."

Я констатирую, когда тишина царит на всей площади в течение нескольких минут. Никто не осмелится сказать ни единого слова. Только не передо мной. Одно мое присутствие пугает их до усрачки. Для них я практически Бог.

"Великий Один. Мы ищем прощения. Юнлинги не понимают, какую силу они оскорбили своей глупостью. Пожалуйста, позвольте нам наказать их вместо вас. Они только испачкают ваши руки и потратят ваше время в противном случае. Мы готовы все компенсировать."

- Спрашивает старейшина. Его зовут Ляо. Звучит По-Китайски. Он действительно похож на тех старых пердунов в древних китайских фильмах с длинной бородой, выходящей из их длинных бровей. На самом деле, большинство из тех людей, которые с ним, имеют китайское происхождение.

Однако не все из них.

- Вы полагаете, что я не люблю пачкать руки, старейшина Ляо. Возможно, вы не слышали, но я самый молодой магистр в Академии. Мастер-Палач."

- Заявляю Я, заставляя всех напрячься. Даже моя бедная ученица сапфира. Бедная, как в ней действительно нет денег, чтобы купить что-нибудь, кроме абсолютно голых предметов первой необходимости.

Если бы не одежда, которую я ей подарил, она была бы одета в лохмотья. Это очень плохо отразится на мне. Здесь очень важно иметь лицо, поэтому я должен иметь лицо.

Что ж. Со всем, что здесь происходит, мое лицо, вероятно, довольно страшно. Никто не начнет дерьмо передо мной, и я думаю, что это хорошее время, чтобы очистить некоторые фракции из академии.

Я хочу, чтобы моя школа была совершенно чистой и безупречной.

Эх ... интересно, это Джордж Коллинз говорит или я говорю. Этот человек всегда хочет руководить школой, просто потому, что у него никогда не было хорошей школьной жизни, и это сильно влияет на меня.

Я не возражаю, поскольку у меня есть планы начать магическую школу в прайм-реальности, сразу после того, как я введу настоящую магию в мир. Это хорошее время, как любой, чтобы узнать, как управлять школой.

Не я лично, так как я, вероятно,не могу оставаться здесь вечно. Я позволю Легиону проделать тяжелую работу с большим количеством помощников из Козака и других, а потом получу выгоду.

- Поскольку ты не сумел дисциплинировать своих детей, когда у тебя была такая возможность, я буду дисциплинировать их за тебя. Не волнуйтесь, они не будут одиноки в этом, так как директор попросил меня очистить его школу от всего, что разрушительно."

Я говорю массе, когда начинает формироваться пространственный разлом. Изнутри появляются руки и хватают каждого из этих тяжело раненных детей. Две руки также хватают двух магов второго круга. Они не ушли без протеста, но это бессмысленное усилие.

- Нет! Пожалуйста, смилуйся, Великий!"

- Кричит одна из женщин. Она довольно красивая, несмотря на то, что ей 40 или 50 лет. Честно говоря, она могла бы сойти за 20 или моложе. Магия действительно удивительна для тела, и я уже думал о том, чтобы ввести ее в первичную реальность.

На самом деле, Бесконечное здоровье уже экспериментирует с зельем исцеления и выносливости. Один может исцелить все виды ран, а другой повысить выносливость и жизненную силу. Они будут довольно горячим продуктом для публики.

Однако есть и побочные эффекты. Из-за этого я их пока не выпускал. Кроме того, это все еще 1990 год в Премьер-лиге, и нет причин вводить все волшебные продукты, особенно когда все смотрят мои компании.

-Это я проявляю милосердие, и ты ничего не можешь сказать, чтобы изменить мое мнение по этому поводу. Меня просто не интересуют ваши слова. Меня также не интересуют никакие материальные потребности, по крайней мере на вашем уровне. Не думайте, что я всего лишь Архимаг. Я гораздо сильнее этого."

Я немного хвастаюсь, прежде чем раствориться в воздухе. Разумеется, я беру с собой и сапфир. Оставить ее здесь было бы глупо. Я также смотрю на то, что Козак делает с Элианой.

Они боролись некоторое время, прежде чем мое имя всплыло, и теперь они просто разговаривают. Честно говоря, я хотел, чтобы они сражались немного больше, просто чтобы посмотреть, как они сражаются, но будет много возможностей.

Козак продолжает то, что он мне сказал, и это, наверное, к лучшему на данный момент. Это на некоторое время остановит вторжение человека в лес. Вероятно, несколько месяцев или около того.

Это дает мне достаточно времени, чтобы решить некоторые проблемы здесь, в тайной Академии, чтобы заставить ее работать так же гладко, как когда-либо.

"Сапфировый. Мне нужно, чтобы ты кое-что для меня сделал."

Я начинаю говорить, как только оказываюсь в личном кабинете.

Это тот самый кабинет, в котором я разговаривал с Козаком и убил директора школы. Скорее заменил его, так как он все равно ходячий мертвец. Никто не заметил, что директора сменили, и Легион может подражать кому угодно.

- Да, Мастер Максвелл. Я исполню твою волю в меру своих возможностей."

- Ответила сапфира, низко кланяясь. Она даже не задумывается о том, что я у нее попрошу. Если бы она это сделала, то поняла бы, что мы одни в запертой комнате. Никто нас не потревожит. Никто не посмеет, особенно после того, что случилось.

Информация обо мне должна быть распространена далеко и широко в течение нескольких дней или около того, и это именно то, что я хочу. Пришло время оставить свой след на этом континенте. Собрав столько информации, сколько я могу так же.

- Ты не боишься того, о чем я собираюсь попросить тебя, Сапфир?"

- Спрашиваю я и изучаю ее лицо. Она старается не встречаться со мной взглядом, когда несколько мыслей приходят ей в голову, но, несмотря на знание этих вещей, она смиряется и сделает все, что мне нужно, в меру своих возможностей.

Видя ее такой, я просто улыбаюсь и сажусь за стол.

- Пожалуйста, расскажите мне все, что произошло за последний год. Не пропускайте детали, так как у меня есть много времени. Время, которое я не стал бы тратить больше нигде. Нет. Не тогда, когда у меня такой замечательный ученик, как ты."

- Говорю я ей. Это комплимент, и он производит желаемый эффект. К сожалению, Легион сообщает мне, что сапфир на самом деле предпочитает девочек мальчикам. Сапфир на самом деле влюблена в лаванду, хотя сама этого не понимает.

Ой ой. Я и забыл об этом. Черт.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 225 : Реформирование всего королевства**

С тех пор прошло несколько дней, и я думаю, что моя репутация опережает меня.

Это просто чувство, на самом деле. Очень хорошее чувство, учитывая, что все избегают меня, как чумы. Избегает Сапфир тоже, потому что она одна из моих прямых учениц.

Что ж. Единственный мой ученик до сих пор. Я действительно планирую получить больше, но я не спешу делать это. Пока достаточно иметь Сапфир.

И, как и я, сапфира предпочитает быть предоставленной самой себе, особенно когда есть вещи, которые ей нужно сделать. Никто ее больше не беспокоит.

Они не посмеют, учитывая, что я ее хозяин.

Многие из ее сверстников пытаются подружиться с ней сейчас, но она неоднократно отвергает их поддельную дружбу, предпочитая изучать и практиковать свою магию в относительном покое и комфорте.

Это потому, что сапфира боится разочаровать меня, и я буду разочарован, если она тратит свое время и усилия на глупые вещи.

Сказав это, я думаю, что Сапфире гораздо лучше иметь друзей и товарищей, на которых она может положиться во время кризиса, особенно когда меня нет рядом. Хотя, вероятно, это не обязательно, так как я мог бы иметь Легион заботится о ней.

Мне также нравится, что она интересуется противоположным полом, не потому, что я гомофоб, а потому, что я действительно хочу однажды переспать с ней.

Это отчасти неправильно, но я не первый учитель, который вожделеет своего ученика, даже в первозданной реальности.

И это факт.

Конечно, у меня есть возможность контролировать разум сапфира. Всего несколько слов от меня, и я уверен, что она перестанет думать о лаванде, которая определенно не лесбиянка.

У меня есть Легион проверяет это, и лаванда и Эрик-это предмет, потому что лаванда заботится об Эрике во время их совместных приключений.

Приключения, которые Сапфир не может пойти и сопровождать их. Ее будущее как мага гораздо важнее, так как у меня есть большие планы на нее.

Это светлое будущее, одно рядом со мной, рождающее целое новое поколение магов на Земле. За это она войдет в историю. Определенно.

К тому времени сапфир, очевидно, станет магом десятого круга. Если бы она поднялась еще выше, ей пришлось бы подниматься точно так же, как это сделали Ханс и Алекс в безрадостном будущем. Один с Землей, уничтоженной магией.

Очевидно, что существует не один смертный план существования. Они сложены друг на друга, позволяя тем, кто обладает мощной жизненной силой и магической силой, подняться и стать больше, чем смертными.

Я этого и ожидал.

Существует более чем один способ вырваться из Самарского кармического цикла.

Сколько их точно, я не знаю, но в конце концов выясню.

В конце концов, я все узнаю.

Как официальному преподавателю в Академии просто потому, что я так сказал, Сапфир наконец-то разрешили пройти любой из продвинутых классов сейчас, изучая новые теории магии и обычно используемые руны.

У нее пока все хорошо, так как все относятся к ней с уважением по понятным причинам.

Это совершенно не имеет никакого отношения ко мне и массовым арестам и тюремным заключениям, которые до сих пор происходили в академии и в стране.

Да. Полностью.

Среди населения магов так много случаев коррупции и злоупотребления властью. Слишком много, чтобы даже сосчитать, но при поддержке самого короля я могу арестовать любого, кто мне чертовски понравится.

Что ж. Не кто-нибудь, а довольно много людей, и мне, наверное, тоже не нужно его разрешение, чтобы кого-то арестовать. Полагаю, это всего лишь формальность. Все для того, чтобы сохранить политическую структуру на месте.

Не ломайте то, что не сломано!

Роялти и дворянство - это всего лишь титул. Маги на самом деле те, кто контролирует все, от государственных дел до личных дел.

Честно говоря, я бы запер почти всех, кто находится в стране, если бы у меня было реальное желание очистить этот мир социально и политически.

Я этого не делаю, и мне не нужно делать больше работы, чем необходимо.

Сейчас меня интересует только сама академия. Есть много тайн, скрытых внутри. Секреты, которые могли бы или могли бы заинтересовать меня, а пока, это только интересно знать.

Слишком много всего нужно сделать. Мой список становится все длиннее и длиннее.

Кроме того, в данный момент я завален бумагами, о чем свидетельствует количество бумаг, лежащих перед моим столом. Мой стол в совершенно новом офисе. Один разработан по моей спецификации.

А если серьезно, то управлять концлагерем очень тяжело. Я имею в виду исправительное учреждение. Казнь всех этих людей в тюрьме за их преступление против человечества, вероятно, разозлит многих людей, что приведет к нестабильности и открытым восстаниям внутри страны.

Лучше исправить их и превратить в достойных людей. Тот, кто будет защищать своих ближних независимо от того, являются ли они магами или нет.

Может быть, добавить немного терпимости к другим видам, а также.

С моей способностью повелевать это даже не должно быть проблемой, но ноющая мысль о посягательстве на свободу воли всегда сидит у меня в голове.

Я думаю, что это исключение, так как это все-таки концлагерь. Я имею в виду исправительное учреждение.

Больше похоже на концентрационный лагерь, хотя, как я имею абсолютную власть здесь. Ничто не может произойти без моего явного разрешения, и все надзиратели и охранники Легион, так что получайте удовольствие, подкупая их.

Странно, что люди до сих пор так делают. Смешной.

Я думаю, что казню нескольких человек, чтобы донести эту мысль до большинства. Я не трахаюсь, так что не трахайся со мной.

Очевидно, что я не должен казнить никого, кто слишком связан, хотя, поскольку это вызовет проблемы дальше по линии для меня, но опять же, все связаны со всеми остальными, как в соответствии с Легионом.

Это просто беспорядок. Действительно большой беспорядок.

Легиону удалось получить много полезной информации, буквально добывая их мозг и извлекая их память. Так много дерьма происходит на заднем плане, и большинство не знает об этом.

Это до такой степени, что я не могу действительно беспокоиться обо всем этом иногда. Тем не менее, я узнал о нескольких методах удаления проклятий.

Насколько это будет эффективно, я должен буду увидеть сам.

В любом случае, за несколько коротких дней я достиг гораздо большего, чем кто-либо мог себе представить, и теперь у меня есть абсолютный контроль над академией и вновь созданной правовой системой. Больше похоже на мою собственную систему "не связывайся со мной".

Я работаю над строительством настоящей тюрьмы. Где-то глубоко в темных морях.

Весь континент окружен темными морями, где обитают могущественные монстры. Даже Архимаг не хочет пересекать океан без крайней необходимости, и они должны путешествовать быстро, чтобы не тратить время и силы на борьбу за свой путь к Земле.

Конечно, эти монстры не являются проблемой для Легиона. Он просто взорвал все это место, убив целую кучу людей, прежде чем построить тюрьму над их трупами.

Это, очевидно, не осталось незамеченным.

Довольно трудно не заметить огромные поднимающиеся грибовидные облака. Это не говоря уже о сильных землетрясениях и всех радиациях. Маги могут обнаружить излучение, что достаточно интересно.

Излучение-это своего рода магический элемент. Хорошо знать.

Сегодня утром я действительно объявил о тюрьме, изложив все виды развлечений, которые будут происходить там для преступников, так что теперь они знают, кто сбросил бомбы на монстров, добавив к моей ужасающей репутации.

Еще немного не помешало бы.

Поскольку кто-то спросил меня об этом, я назвал это заклинанием ядерного взрыва, способным уничтожить небольшое королевство, а также облучить ландшафт, поэтому речь идет о магическом заклинании четвертого круга.

Вроде бы законно,но все равно.

Теперь у меня есть чем болтаться над головами людей.

Если они хотят получить ядерную бомбу в лицо, я уверен, что смогу дать им попробовать, если они разозлят меня.

С другой стороны, я, наконец, обновляю свое микромеханическое тело в биомеханическое тело. Я оставил его до сих пор, потому что хочу посмотреть, как долго я смогу продержаться под проклятием эрозии с небиологическим телом.

Но так как похоть стала совершенно невыносимой, мне нужно будет скоро освободиться. Я могу просто телепортировать Элиану, чтобы немного позабавиться. Мысль об этом заставила меня улыбнуться.

- Мастер Максвелл! Мастер Максвелл! Я требую встречи с мастером Максвеллом!"

Голос вырывает меня из потока моих мыслей. Женский голос. Требовательный голос. Честно говоря, никто не может ничего требовать от меня, во всяком случае, от этого мира.

Тем не менее, мне интересно, кто пытается увидеть меня сейчас. Довольно много людей хотят видеть меня с самого утра, с тех пор, как я объявил о самой современной тюрьме.

Это ожидается, поскольку тех, кто заперт здесь, все еще могут навещать члены их семей и так далее, и это не будет то же самое, как только они будут переведены в новую тюрьму.

Вскоре раздается стук в дверь, но он прекращается так же быстро, как и начался. Она, вероятно, использовала магию, чтобы попытаться сломать дверь, но это не сработало бы, если бы Легион стоял снаружи.

Легион, скорее всего, шокирует ее, но серьезно, если он этого не сделает, она не сможет выломать дверь, не прибегнув к чему-то вроде осадной машины. Или Великий Архимаг.

Ни в академии, ни в стране нет Великого Архимага. Больше нет.

Любой, кто попытается смешаться со студентами Академии, будет потрясен в своей жизни.

Буквально.

Эти два великих архимага-шпиона, конечно, сделали это, и теперь они мои пленники. На самом деле, я уже извлек все, что мне нужно, из их разума, а также превратил их тело во что-то полезное.

Их магические ядра извлечены, что дает мне силу подражать Великому архимагу. И все же я хочу обладать силой Великого Архимага, не нуждаясь в Легионе.

По одной вещи за раз, я думаю.

Внимательно прислушиваясь, раздается твердый, но куда более вежливый стук в дверь. Похоже, кто бы это ни был, он научился некоторым манерам.

Вокруг так много горячих магов, которые действительно верят, что владеют этим местом. Это больше не будет летать, по крайней мере, под моим контролем.

И, сделав короткую паузу, я решаю развлечь кого бы то ни было.

Я мог бы попросить Легиона прямо сказать мне, кто это, но meh. Нет никакого смысла на самом деле. Не похоже, что кто-то настолько глуп, чтобы попытаться напасть на меня.

Ну, не совсем так. Вокруг полно глупых людей. Слишком глуп, чтобы жить долго.

- Пожалуйста, входите."

- Заявляю Я, и дверь в дальнем конце комнаты активируется, медленно открываясь, чтобы впустить женщину, а также двух роботов Легиона. Они принимают форму Ганса и Алекса, потому что я решаю, что так будет лучше для того, что я имею в виду.

Все легионы бота принимают форму членов Гидры.

Конечно, принимать форму-это одно. То, что они подражают одной и той же личности, - это другое, и в этом нет необходимости.

Тем не менее, мне нравятся Алекс и Ханс, поэтому я позволяю ботам взять на себя их личность. Я бы сказал, имитировать его.

Для пущего впечатления я не отрываю глаз от бумаг, лежащих передо мной, пока женщина приближается, но не по своей воле. На самом деле ее тащат Ханс и Алекс, по одному с каждой стороны.

"Итак, что мы имеем здесь? Незваный гость?"

- Спрашиваю я, как только она встает перед моим столом. Однако я не отвел взгляда от своей записки.

- Да, босс. Она очень настаивала на встрече с тобой, поэтому я думаю, что ты хотел бы сказать ей несколько слов, прежде чем мы бросим ее задницу в тюрьму, прямо рядом с ее невестой, чтобы они могли провести время вместе."

- С ухмылкой комментирует Алекс. Он чувствует себя точно так же, как Алекс, которого я знаю, и при его словах женщина, которая была довольно послушной с ее сдерживаемым гневом, широко раскрывает глаза и пытается вырваться из этих жестких объятий по обе стороны от нее.

- Подожди, что? № Я просто хочу поговорить с мастером Максвеллом. Вы не можете посадить меня за это в тюрьму!"

- Кричит женщина, все еще пытаясь вырваться из этих объятий. Даже будучи сама магом, она, очевидно, не сможет этого сделать. Ханс и Алекс Так же могущественны, как Великий Архимаг. Два ядра, которые я извлек, находятся внутри них.

- Я могу и сделаю это, Венеция."

- Спрашиваю я, прежде чем поднять на нее глаза.

-Разве вы не получили памятку, что этот объект является запретной зоной в пределах академии? Я не верю, что получил уведомление о вашем прибытии, поэтому тот факт, что вы здесь, вы нарушаете границу. Дни, когда магам позволялось ходить куда угодно, закончились. Разве мы не поставили знак об этом?"

- Спрашиваю я.

-Какой именно знак? Тот, который говорит, что нарушитель будет изнасилован? О. Значит ли это, что мы можем ее изнасиловать? В конце концов, она вторглась на чужую территорию."

- Спрашивает Алекс, заставляя Ганса закатить глаза. На вывеске этого явно не было.

Ладно, может быть, это не очень хорошая идея, чтобы Алекс был одним из моих телохранителей. Более чем вероятно, что он будет оскорблять каждого, кто попадется ему на пути. Это просто его личность, особенно сейчас.

Но опять же, выражение лица Венеции бесценно. Абсолютно бесценно. Она действительно думает, что не будет никаких последствий, если ворвется сюда.

Я сделаю из нее пример, просто хорошее предупреждение для других.

Что касается ее невесты. Он один из тех пяти идиотов, которые пытаются убить мою ученицу, Сапфир.

Еще раз, как его зовут? Дрейк или что-то в этом роде. Подумать только, у него такая прелестная невеста. Тот, кто достаточно заботится, чтобы ворваться сюда и поговорить со мной.

Конечно, я поговорю с ней после того, как заставлю ее немного поежиться. Дай-ка я посмотрю, какие у нее преступления. Я, очевидно, могу добавить еще несколько просто для удовольствия, просто чтобы напугать ее до усрачки.

-Ты не можешь этого сделать! Разве ты не знаешь, кто я? Я –

- Кричит Венеция.

- Не говори мне, что я не могу сделать, Венеция. Нарушение. Нападение. Общая Неприятность. Честно говоря, если я не знаю ничего лучшего, я думаю, что вы намерены причинить мне вред, и хотя это интересно видеть, как вы пытаетесь, я верю, что несколько ночей в наших очень роскошных камерах вместе с вашим будущим мужем изменят ваше отношение. Не беспокоиться. Вы станете свидетелем того, как ваш возлюбленный делает тогда. И, возможно, вы могли бы лучше спать по ночам?"

Я комментирую, прежде чем вернуться к своим заметкам. Тем не менее, я все еще обращаю некоторое внимание на выражение ее лица, просто чтобы увидеть, как эти следы самомнения и гнева исчезают. Страхи и сюрпризы заменяют их, поскольку есть много историй о том, что происходит в подземелье.

В основном истории, которые я сфабриковал, но я позволил нескольким людям вернуться домой. Они - всего лишь оболочка их прежнего "я". Слишком напуганы, чтобы даже рассказать их семье и домашним, что на самом деле произошло с ними в моей темнице.

Я, очевидно, мучают живых дерьмо из них, конечно. Магия открывает мне новые понятия о пытках, и мне очень приятно узнавать что-то новое.

- Что? Нет! Стой! Нет! Нет! Мастер Максвелл! Мастер Максвелл!"

- Крикнула Венеция, когда ее утащили Алекс и Ханс. Она продолжает кричать всю дорогу до двери, но что бы она ни говорила, никто больше не слышит ее стенаний.

Без чего-либо другого, девушка проведет следующие несколько ночей в качестве моей гостьи в подземелье, и ее статус дворянина означает приземистость в моих глазах. Конечно, мне придется иметь дело с ее старейшинами, когда все это выйдет наружу.

Звучит проблематично, но не совсем. Никто не осмелится противостоять мне, если только не хочет получить ядерную бомбу. Теперь это один из вариантов. Потрясающе, не правда ли?

-Я знаю, чего ты хочешь! Я знаю, чего ты хочешь! Мастер Максвелл! Пожалуйста, выслушайте меня! Пожалуйста!"

Венеция в отчаянии вскрикивает, когда двери уже закрываются, и мне интересно, что она имеет в виду. Это может быть ничего, но все же, это не так много проблем, чтобы спросить.

"Приведи ее сюда."

- Небрежно констатирую я, и дверь снова широко распахивается, позволяя Гансу и Алексу затащить Венецию обратно в комнату. Она выглядит совершенно испуганной, но как только она снова оказывается перед столом, можно увидеть немного уверенности.

- Я хочу поговорить с вами наедине, мастер Максвелл. Без других глаз и ушей."

- Невозмутимо спрашивает Венеция. Ее карие глаза смотрели на окружающее, задаваясь вопросом, действительно ли кто-то шпионит за мной.

Нет, по крайней мере, Легион сообщил мне об этом. Конечно, это не имело особого значения, поскольку я не настолько глуп, чтобы раскрывать что-то важное даже в своем кабинете. Для этого у меня есть специальные места. Его нет нигде на планете.

"Очень хорошо. Отпусти ее и оставь нас, чтобы я мог сам развлечь нашего гостя."

- Прошу я, и Ханс с Алексом прощаются. Алекс так и сделал. Ганс просто выходит из комнаты в очень аккуратной манере. Они будут стоять за дверью, если мне по какой-то причине понадобится их помощь.

После того, как слева, дверь закрывается за ними и запечатывается, как и раньше. Вся комната герметична и звуконепроницаема. Ничто не может войти или выйти без моего разрешения.

- Ну Что, Венеция? На данный момент я полностью в твоем распоряжении, так что не трать его впустую."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 226 : Сделка Под Столом**

Поскольку время для меня не проблема, я уделяю Венеции все свое внимание.

Я заглянул в ее профиль, когда делал вид, что читаю свои заметки и репортажи.

Там действительно нет необходимости для меня, чтобы что-нибудь читал лично сам. Это просто быстрее и эффективнее, когда Легион читает и анализирует все, а затем загружает его прямо в мой мозг, что позволяет мне мгновенно все понять.

Именно так мне удалось относительно легко достичь пика первого круга магии. Я пытаюсь прорваться в следующий круг прямо сейчас, но использование грубой силы кажется плохой идеей. Это довольно болезненно-использовать грубую силу, поэтому я перестаю это делать и начинаю думать о другом способе.

Поскольку я должен быть всемогущим магом неопределенного круга магии, я не могу просто пойти и спросить других о том, как прорваться через первый круг.

Кроме того, в этом нет необходимости. Я извлек много информации из всех этих заключенных магов, изучая все, что мог, о первом и втором круге магии.

Каждый из них умудряется прорываться во второй круг магии по-своему. Некоторые делали это во сне, не зная об этом сами, пока не прошло несколько дней, но большинство просто через исследования или тренировки.

Суть в том, что прорыв произойдет естественным путем, если человек достаточно хорошо осведомлен и прилежен. Интересный. Я думаю, именно поэтому сапфиру удается так быстро прорываться. Ей просто нужно было больше знаний, так как ее магическая сила уже вышла за пределы пикового уровня.

Конечно, есть таблетки и зелья, чтобы ускорить весь процесс, но как и любые лекарства, они не являются хорошим решением. В конце концов, они могут даже затормозить мой рост и потенциал, сделав меня глупо слабым, как Дрейк и его приятели.

Они, вероятно, одни из самых слабых магов второго круга. Они никогда не смогут достичь третьего круга, если кому-то не удастся детоксикировать их тело. Я мог бы, но не хочу.

А что касается того, почему Венеция так заботится о Дрейке, то это не из-за ее любви к нему или чего-то еще. Ладно, я думаю, что у них могут быть какие-то привязанности, так как они друзья детства, но это не так глубоко, как можно было бы подумать.

Во-первых, Дрейк трахает вокруг, вставляя свой член во многих местах. Общие места, но все же, такое поведение не очень подходило Венеции и ее семье.

Тем не менее, связь с его стороны семьи может очень помочь Венеции и ее семье. Она здесь ради собственной выгоды и умоляет освободить свою невесту.

В этом нет никакой необходимости, так как в конце концов я бы отпустил Дрейка. Его преступления против других не оправдывают его заключения в... мою тюрьму. Как мне назвать свою тюрьму?

Знаете что, я думаю, что назову это тюрьмой Аркхэм. Я бы попросил убежища, но эти парни не являются преступно невменяемыми. Они просто преступно глупы. Не так уж сильно отличается, я думаю, но все же, глупость хуже безумия.

В любом случае, как я уже упоминал ранее, связи между каждым из благородных домов, а также королевской семьей-это полный беспорядок. Это настолько грязно, что если вы оскорбили один дом, вы можете также оскорбить их всех.

Сапфира должна знать, так как она неосознанно оскорбила пару десятков домашних хозяйств в разной степени.

Я думаю, что этого следует ожидать в феодальном обществе, где люди королевской крови и знати живут в своем собственном маленьком мире, не заботясь о простых людях. Хуже всех-маги, которые в основном заботятся о себе.

Никто не получил памятку о том, что с большой силой приходит большая ответственность. Я тоже, если честно.

Я просто не забочусь о людях, которых не знаю, и хотя я желаю добра человечеству в целом, отдельные люди не имеют значения в долгосрочной перспективе. Они просто средство для достижения цели, для той или иной цели.

- Ну и что? - У меня не весь день впереди, Венеция."

Я добавляю, когда она просто стоит там. Что ж. Она сделала шаг вперед, немного споткнувшись в процессе, но это все. Она не сказала и не сделала ничего, кроме того, что огляделась вокруг меня, чтобы посмотреть, нет ли там какого-нибудь подслушивающего устройства.

Есть, но оно не волшебное по своей природе. Все записывается для последующего просмотра. Для шантажа тоже, если это применимо.

Услышав меня еще раз, Венеция тяжело сглатывает и кладет руки на край моего стола, прежде чем наклониться вперед. Это может быть специально, учитывая, что она просто дает мне хороший вид прямо вниз ее открытой блузки и на ее декольте.

Поскольку она предлагает, я не возражаю. Это не преступление-пялиться на красивую девушку. Если бы это было так, я уверен, что половина мира была бы в тюрьме по обвинению в наличии пениса.

Я смотрю на ее грудь гораздо дольше, чем полагается, и если бы Вениша не выпрямилась и не сложила руки перед собой, я бы продолжала наслаждаться видом.

Это не очень плохой вид, и я думаю, что она выглядит намного симпатичнее, когда краснеет.

- Умоляю вас, мастер Максвелл. Пожалуйста, проявите милосердие к магу Дрейку. Он не хотел рассердить вас или обидеть вашего ученика. Если позволите, мастер Максвелл, маг Дрейк более чем готов возместить вам и вашему ученику причиненное им расстройство."

Государствам-Венеции.

Я прищуриваюсь, прежде чем откинуться на спинку мягкого стула. Он довольно мягкий, но я уверен, что он не такой мягкий, как ее грудь.

Поскольку я уже планировал освободить этого человека, ей не нужно меня уговаривать.

Хотя, я бы хотел, чтобы она убедила меня только потому, что она уже проделывала этот трюк раньше. Она проверяет, действует ли на меня ее обаяние? На меня подействует любое женское обаяние, лишь бы это было так.

- Маг Дрейк, да? Возможно, он больше не будет магом."

- Небрежно замечаю я, заставляя молодую женщину совершенно остолбенеть. Искалеченный маг - не более чем простолюдин. Его семья отречется от него, чтобы сохранить лицо, и они, вероятно, затаят на меня глубокую обиду.

Не только его семья, но и куча других связанных родственников. В том числе и семья Венеции. Я действительно хочу, чтобы они попытались, так как я хочу очистить их всех. Я на самом деле просто жду хорошей причины. Их попытки убить меня после этого-очень хороший контекст.

"Ты не посмеешь."

Венеция ничего не могла с собой поделать. Гнев и разочарование возвращаются на ее лицо, и это вполне заметно.

"Венеция. Нет ничего, чего бы я не сделал. Знаете ли вы, почему я не называю вас по званию с тех пор, как вы вошли в мой кабинет? Ты ничто в моих глазах, и ты станешь ничем во всех остальных, если будешь продолжать в том же духе."

Я угрожаю ей, и выражение крайнего страха и потрясения на ее лице чрезвычайно приятно. Это действительно приятно видеть, что кто-то из ее высокого положения сводится к этому.

Хотя я не возражаю против благородства, они должны быть компетентны для своего положения.

Глупые люди не должны быть в любом положении власти. Это факт, и если эти роялти и дворяне хотят остаться у власти, они должны убедиться, что их потомки достаточно умны и способны на это.

Эх. Почему я слишком много думаю об этом? Я уже заявляю, что не хочу так уж сильно исправлять это общество. Он работал в течение тысяч лет, и он, вероятно, будет работать в течение тысяч лет, поэтому не нужно ничего исправлять.

- Ты не хуже меня знаешь, Венеция, что твой будущий муж уже много лет злоупотребляет своим положением мага, и я говорю не о простых людях. Они не имеют значения. Я говорю о других магах, его ровесниках. Если я этого захочу, бесчисленные свидетели придут и дадут показания, давая мне все законное право уничтожить его магическое ядро и превратить его в тех самых людей, на которых он так долго смотрел свысока."

- Говорю я Венеции. Честно говоря, если я действительно хочу, Дрейк облажался. Мне действительно не нужно ничего выдумывать, поскольку он совершил так много дерьма, что другие в основном жаждут его крови, если им предоставляется шанс.

"Но. Но. Но даже в этом случае он не заслуживает того, чтобы его лишили магии."

Венеция протестует. Она действительно давит и не желает прислушиваться к голосу разума. Но даже в этом случае я все равно собираюсь урезонить ее. Это просто то, что я делаю, давая людям шанс, прежде чем я ударю их глупо.

- Возможно, но это моя обязанность-обеспечить безопасность всех студентов в этой академии. В том числе и ваша, и если есть хоть малейший шанс, что Дрейк продолжит злоупотреблять своими полномочиями и положением без должной причины, я должен действовать в соответствии с ним. Конечно, я понимаю вашу точку зрения. Его предыдущие преступления не должны привести к тому, что он станет калекой, но мне придется поговорить об этом с директором школы. Его решение будет окончательным решением."

- С улыбкой говорю я Венеции, прежде чем продолжить.

-Конечно, прежде чем я смогу договориться с директором, мне придется перевести Дрейка в другое место. Тот, который больше подходит для его перевоспитания, если ему позволят вернуться в общество, как магу или как-то иначе. Однако его прежние действия приведут к его исключению из академии, поскольку этот факт не может быть изменен."

- Добавляю я, делая себя совершенно непоколебимым в этом вопросе. Я знаю, что она хочет, чтобы ее жених был освобожден как можно скорее, и отправить его в Аркхэм-все равно что отправить его в ад.

Это не пойдет на пользу ни ей, ни их семьям, если уж на то пошло.

"Дрейк будет исключен?"

- Произносит Венеция. Быть изгнанным-не самое страшное в мире, так как его семья может научить его и помочь ему достичь высшего круга. Однако он не получит доступа к академии и всем ее объектам.

"Утвердительный ответ. Разве вы можете назвать мне вескую причину, по которой его не следует исключать? Насколько я понимаю, Дрейк не является выдающимся студентом. На самом деле, он один из худших студентов, которых только можно себе представить. Даже его учитель и учитель не говорили за него, когда я просил их прокомментировать. Они не потрудились прийти и проверить его. А из его семьи-только ты."

Я говорю ей и даю ей время, чтобы найти вескую причину, почему Дрейк не должен быть исключен. Она не может ничего придумать, судя по тому, как ее глаза бегают туда-сюда. Я уже придумал хорошую причину, но я также придумал встречный аргумент в то время.

На всякий случай, наверное.

Венеция в конце концов испустила сокрушенный вздох. Вероятно, не так уж трудно остановить изгнание с помощью своей семьи и других, но она должна убедиться, что Дрейк выйдет из тюрьмы первым.

- Пожалуйста, Мастер Максвелл. Я знаю, что Дрейк сделал много плохого в прошлом. Злоупотребляя своей властью и положением, чтобы заставить других учеников совершать невыразимые поступки, но он этого не заслуживает. А он-нет. Пожалуйста. Конечно. Должно же быть что-то, что я могу сделать, чтобы помочь ему. Умоляю вас, мастер Максвелл, если что-то есть, Пожалуйста, скажите мне."

- Умоляет Венеция, а она настоящая актриса. Слезы набухают в ее глазах, стекая на дрожащие пухлые губы. Они заходят еще дальше и проникают в ее вздымающуюся грудь.

Черт. Если бы я не знал ее лучше, я бы предположил, что она действительно на грани срыва. Конечно, все это чушь собачья. Ей плевать на Дрейка. Она заботится только о своем собственном будущем, а также о будущем своей семьи.

И как только она замечает, что я снова смотрю на ее пышную грудь, она наклоняется вперед, сводя обе руки вместе и заставляя свои прекрасные груди довольно призывно выпячиваться навстречу мне. Честно говоря, она действительно хочет трахаться?

Она ведь знает, что сейчас стоит совсем одна в моем кабинете, верно? Мои люди ничего не сделают, даже если она будет кричать о помощи во всю глотку. Подождите. Может быть, все это уловка?

Венеция шмыгает носом и снова кладет ладони на стол.

- Неужели я действительно ничем не могу вам помочь, мастер Максвелл?"

- Спрашивает она обольстительным тоном, прекрасно понимая, что никто по-настоящему не может устоять перед ее женским обаянием, и она снова и снова использует его в меру своих возможностей.

Мои глаза продолжают сканировать ее, изучая ее грудь, а затем поочередно подстраиваясь под ее взгляд. Но даже в этом случае мое лицо остается бесстрастным и совершенно непроницаемым. До такой степени, что Венецию немного отбрасывает назад.

Тем не менее, ее голос хриплый, а язык тела чертовски соблазнительный.

В конце концов, мои губы расплываются в ухмылке, когда я говорю, но только после того, как Легион сообщает мне, что она изворачивается, записывая весь этот разговор своим ухом. Я немедленно заставляю Легион заражать его, и, чтобы убедиться, у меня также есть Легион заражает все ее предметы.

Потребуется немного усилий, чтобы взломать ее кольца памяти, но не больше, чем чтение ее мыслей.

-Поскольку ты предлагаешь это, с моей стороны было бы не по-мужски не согласиться. В конце концов, вы и сами очень красивы, Венеция. И ты прекрасно знаешь, как использовать свое обаяние в своих интересах. Сколько из них попались на твою удочку, и скольким удалось ее заполучить?"

- Спрашиваю я. Последняя часть для легиона, так как он немедленно отвечает мне. Венеция не совсем шлюха, но если ей это сойдет с рук, она не опустится до такого.

С другой мысленной командой, у меня сразу же есть список людей, с которыми она спала. В настоящее время шантажирует тоже. Это грязь, и теперь она моя.

Тем не менее, Венеция поражена моим вопросом.

-Ч-что вы имеете в виду, мастер Максвелл? Я не такой человек."

Я склоняю голову в ответ на ее ответ, прежде чем вздохнуть.

-Я не хочу тратить время на споры о том, что я знаю как факт, и действительно ли вы такой человек или нет, не имеет значения. Дело в том, что я сохраню вашу будущую трапезу здесь, в подземелье, не причинив ему никакого вреда до тех пор, пока его судьба не будет решена. А до тех пор ты будешь служить мне всеми способами, которые я сочту необходимыми, и если я буду удовлетворен твоей службой, ты получишь свою будущую еду обратно. В целости. В безопасности."

Я говорю это молодой женщине и наблюдаю, как она усваивает мои слова, явно не испытывая никаких трудностей, впитывая их в свой разум. Тем не менее, она поджимает губы, открывая рот, а затем закрывая его. Она тоже время от времени морщится. Она тоже щелкала языками.

Честно говоря, я не совсем понимаю, что все это значит, но, скорее всего, это ее способ показать, что она взвешивает мое предложение внутри себя. Я решаю позволить ей сделать это, потому что это немного смешно.

Венеция в конце концов кивает, принимая предложение.

- Согласен, мастер Максвелл. В обмен на снисхождение к магу Дрейку я готов служить вам любым способом, который вы от меня потребуете."

- Мягко заявляет Венеция. Полностью покорна.

Но я думаю, что это в основном игра. Тем не менее она согласилась на это по собственной воле. Поскольку это так, я встаю со своего места, а затем обхожу стол, чтобы приблизиться к красивой брюнетке.

- Ч-что?"

Венеция делает шаг назад, но я протягиваю руку и резко хватаю ее. Пальцы впились в ее пышную гриву, а затем схватили за затылок. Я притягиваю ее к себе и грубо целую, быстро овладевая ее ртом.

Она издает приглушенный визг у моих губ, но ее первоначальная борьба быстро вырывается, хотя мой язык вторгся в ее рот, борясь с ее языком и заставляя ее подчиниться. В конце концов она ничего не могла с собой поделать, так как проклятие эрозии немедленно овладевает ее психикой.

После нескольких минут нападения на ее рот, я, наконец, отпустил Венецию. Как только я это сделал, она упала на колени. Ее лицо раскраснелось от волнения, и она судорожно дышит, глядя на меня широко раскрытыми глазами.

Эти глаза превращаются в шок, когда я держу ее ухо в своих руках.

- Ты скоро поймешь, Венеция, что служить мне-самое счастливое, что ты когда-либо делала в своей жизни. Что касается этого, ты получишь его обратно, когда я закончу с тобой."

Я возвращаюсь на свое место, бросив серьги в свое пространственное измерение. Хотя и не обязательно ее конфисковывать, я просто не хочу, чтобы она думала, что у нее есть что-то надо мной.

-А теперь мне нужно прочитать кучу отчетов, так что залезай под стол и покажи мне, на что способен твой рот, маг Венеция."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Magicheskij-realizm-Master-vremeni/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Друзья, если Вам понравилась книга, и работа нашей команды по созданию электронной книги**

**Поддержите Нас символической оплатой, даже если это будет 0.1$ / 1RUB или кликните на рекламу на сайте.**

**Нам будет очень приятно осознавать, что проделанная работа принесла Вам пользу, и наша команда старались не зря.**

**Поблагодарить авторов и команду. (ссылка на раздел поддержать проект https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/)**