**Ранобэ:**  Гарри Поттер и принц Слизерина

**Описание:** Парень умирает и воскресает в волшебном мире Гарри Поттера. Он осознает, что воскрес в теле Драко Малфоя и должен встретить опасность большую чем сам Волондеморт.
Это Гарем без системы.
Я сам пока не читал данную книгу и не могу добавить, что либо от себя в описание. В оригинале он написал, все что вы видите верху. После некоторого времени, описание поменяю.
Приятного вам чтения!
Лайки - мотиватор для переводчика!

**Кол-во глав:** 1-162

**Характеры и внешний вид**

Характеры и внешний вид

Поскольку оригинальная книга и эта новелла очень разные, особенно внешним видом персонажей, это может быть довольно запутанным, поэтому я подумал, что добавлю немного информации, чтобы читатель мог немного понять, как выглядят персонажи, поэтому будет немного легче визуализировать то, что Вы читаете. Я буду только добавлять важных героев и буду продолжать обновлять, по мере введения новых.

Драко = похож на своего отца с платиновыми светлыми волосами и сине-серыми глазами. Немного отличается от книг и фильмов, так как я сделал его похожим на свою мать. Таким образом, милый ребенок с базовым взглядом злодея. (Вы знаете, некоторые люди просто выглядят злыми.)

Гарри = такой же, как в кино, но стройнее.

Рон = высокий и долговязый, с веснушками на лице. (Книжная версия.)

Гермиона = смесь книг и фильмов. (В основном Эмма Уотсон с густыми волосами и большими передними зубами.)

Пэнси = симпатичная с круглым лицом и немного заостренным носом.

Дафна = Довольна хорошенькая со светлыми волосами и немного высокомерной аурой вокруг нее.

Теодор = как говорится в романе высокий и долговязый с кроличьей мордочкой.

Другие не описанные персонажи такие же, как фильмы.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Примечания к тому 2.**

Примечание к тому 2.

Я хочу написать несколько слов, чтобы объяснить некоторые из будущих глав.

Вторая книга, "Тайная комната", не содержит много сюжета (или содержит очень простой сюжет.) Поэтому я собираюсь изменять многое из этого, чтобы соответствовать истории. У меня уже есть план в голове, но он будет довольно запутанным в самом начале. Есть много вещей, которые также будут изменены, я могу полностью отойти от сюжета второго тома, так что придерживайтесь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 1. Флешбэк**

Глава 1. Флешбэк

Малфой – фамилия богатого чистокровного рода волшебников, одна из священных двадцати восьми. Её члены живут в поместье английского графства Уилтшир, и имеют хорошие отношения со многими чистокровными семьями.

Внутри роскошной усадьбы на диване сидел белокурый мужчина с серыми глазами, а напротив него находился парень со схожими чертами, но явно моложе. Они были ни кем иными, как лордом поместья Малфоев, Люциусом и его сыном, Драко. Последний взглянул на письмо в руке отца и вздохнул, вспоминая все, что происходило в последние годы.

\*Флешбэк\*

Парень сам не понимал, как он попал в этот мир. Однажды он просто шел в школу и уже в следующий момент оказался в теле новорожденного ребенка, и, ко всему прочему, услышал, как новый отец назвал его имя, таким образом заставив младенца проплакать целый час.

"Драко, да что за имя такое?.. Даже если это трансмиграция, не могли бы назвать как-то поприличнее?" — подумал парень в теле ребёнка и испугался. Первое время мальчик отрицал, что переселился в вымышленный мир, но вскоре после рождения он увидел домового эльфа и даже знакомую, но теперь уже вполне реальную магию. Угомонившись, Драко всё же пришел к выводу, что родился в мире Гарри Поттера, и вновь зарыдал, вспоминая судьбу своего героя.

Немного успокоившись, он мысленно прокричал ключевые слова вроде «система» и «статистика», но ничего не произошло – даже простого \*динь\* не дождался.

"Значит, я перевоплотился в злодея, и тут даже нет системы? Что за хрень…" – мальчик снова хотел заплакать, но слез уже не было, и он, наконец, сдался, ибо понял, что младенческие стенания ничего не изменят, и тот все равно останется в шкуре Драко Малфоя из любимого вымышленного мира. Теперь, у него была одна цель - стать достаточно сильным, чтобы избежать предначертанной сюжетом судьбы.

Шли года, и Драко вписался в роль намного лучше ожидаемого. Всё потому, что изучал волшебный мир с младенчества, к тому же с помощью родителей, магов чистой крови. И, несмотря на массы исходящей пропаганды чистокровности, Драко понимал, что они его очень любят, особенно мать. Выросший сиротой в прошлой жизни, и позже сменивший приемную семью на другую, он совсем не был привязан к предыдущему миру, потому был очень счастлив здесь и сильно возлюбил свою родню.

После неудачи Волдеморта, сожалея о том, что волшебное сообщество до сих пор не управлялось чистой кровью, Люциус находился в мрачном расположении духа. Днями и ночами он мечтал о том, чтобы Гарри Поттер вырос великим чемпионом чистой крови, тем самым свершив его мечту. Но вскоре после обнаружения таланта у собственного сына говорить и понимать со столь раннего возраста, лорд посчитал его гением и возрадовался сей новости настолько, что полностью забыл о Гарри и принялся обучать Драко в качестве будущего лорда, правящего волшебным миром.

"Да, желание отца будет исполнено сыном, и род Малфой станет сильнее, чем когда-либо" – думал про себя Люциус.

К радости парня, отец провел с ним много времени, обучая магии. Нарцисса была против того, чтобы Драко изучал её в столь юном возрасте вместо того, чтобы заводить друзей и наслаждаться детством, как обычный волшебник. Но видя, как упрямы оба в процессе обучения, она сдалась, но только лишь после того, как те поклялись выполнить одно её желание в будущем.

Поначалу, Малфой изучал теоретические основы магии и зелья. Так как его крестный отец оказался мастером зелий в Хогвартсе, мальчик в итоге обрёл глубокое понимание сего предмета. И поскольку его отец когда-то был членом клуба слизняков в школьные годы, он получил признание Слизнякового Рога за свои снадобья. Так как ему не разрешалось использовать магию на ранней стадии обучения, парень сосредоточился на зельеварении, поскольку это дело было под руку даже магглу, будь у того надлежащие ингредиенты и инструкции. Также у Драко накопилось множество записок от отца и крестного, которые значительно облегчили ему процесс обучения. Парень был уверен, что может сварить основные зелья с закрытыми глазами, и даже некоторые среднего и сложного уровня получались безо всяких проблем. Это делало Люциуса очень довольным, так как все годы интенсивного обучения его сына прошли не напрасно и дали плоды. К счастью, семья Малфоев оказалась очень богатой, и лорд был только рад закупать необходимые для экспериментов сына ингредиенты. Драко за эти годы сумел создать новое зелье и нашел способы сделать некоторые из уже существующих лучше, добавляя один или пару элементов в состав.

Собственное снадобье мальчик получил случайно, и назвал его I-зельем, единственное применение коего заключалось в том, чтобы сменить цвет радужки глаз с нормального на ярко-красный. Это не было чем-то особенным и, вероятно, эффект мог быть воссоздан заклинанием, но это было то, что он создал своими руками, и потому гордился ним. Он не только мог изменить цвет, но и вернуть его в нормальное состояние силой мысли, к тому же сам эффект был постоянным, в отличие от влияния большинства зелий. Драко верил, что его снадобье воздействует на душу, а не на физическое тело, ведь в таком случае можно было бы объяснить возможность контроля и постоянность эффекта, но Малфой понимал, что сейчас это не более, чем теория. Так как он не имел ни малейшего понятия о том, что из себя представляет магия души, дабы не создавать себе проблем, парень держал свои догадки в секрете даже от матери и отца. Мальчик также интересовался алхимией, но поскольку её основу составляла магия, он знал о ней лишь базу.

Нарцисса была счастлива, что ее сын оказался гением, но злилась на то, что Драко проводил все свое время в одиночестве за книгой, или же варя зелья. Поэтому она насильно приставила к нему детей из дружеских семей. Очевидно, Крэбба и Гойла. Малфой был раздражен этими двумя пустоголовыми, но из-за того, что он не мог сказать "нет" своей сердитой матери, ему пришлось неохотно принять это. Драко недолюбливал их, потому что, в отличие от своего книжного оригинала, ему не нужны были лакеи – ему нужны были компаньоны, и эти двое были далеки от его стандартов, учитывая тот факт, что они обмочат свои штаны, просто услышав имя Волан-де-Морт. Парень быстро нашёл применение для этих надоедливых вредителей: он просто использовал их как лабораторных крыс, чтобы тестировать действие своих зелий на практике. Это заставило дуэт ужаснуться сущности под именем Драко Малфой. Он запугал их своими красными глазами, чтобы те никому не рассказали об его экспериментах, и это сработало на ура. Малфой стал кошмаром для обоих, заменив своим образом даже Волдеморта, поскольку они никогда того не видели и слышали о нём лишь истории, в то время как Драко был вполне реален, и находился прямо рядом с ними. Это стало причиной, почему дуэт перестал беспокоить мальчика, но всё же, время от времени они приходили к нему из-за желания родителей ещё больше сблизиться с семьей Малфой.

Несмотря на то, что Драко обращался с ними как с лабораторными крысами, он не давал им никаких зелий, что могли бы как-нибудь навредить. Парень считал себя плохим, но не злым, и он не нанёс бы вреда без причины. Поскольку было приятно время от времени поговорить с кем-то кроме родителей и домового эльфа, иногда он не возражал против их компании. Крэбб и Гойл стали гораздо лучше понимать Драко и уже добровольно становились подчинёнными и крысами во время опытов, поскольку у них не было другого выбора. Хоть они и боялись его, но также уважали, ведь Малфой очевидно был более талантлив, чем они, и потому хотели чему-то у него научиться.

Помимо двух своих друзей по лабораторным экспериментам, Драко смог наладить приличные отношения с домашними эльфами своего дома и даже, можно сказать, эмоционально шантажировал своих родителей, чтобы те относились к ним лучше. Нарцисса не была такой жестокой, потому у нее не возникло с этим проблем, а вот с Люциусом справиться было трудно. Он продолжал наказывать эльфов даже за незначительные ошибки, но со временем и усилиями, а также постоянным шантажом и угрозами наподобие бегства из дома, ему удалось взять ненависть Люциуса под контроль. С того времени, пусть даже иногда эти слуги совершали ошибки, он не делал ничего, кроме как взирал на них ужасным взглядом. Домашние эльфы были очень благодарны Драко за его доброту – даже Добби был доволен своим нынешним положением. Малфой уже имел планы на него, но хотел подождать до второго года, дабы предполагаемый сюжет не ушёл слишком далеко от изначального.

На девятом году жизни Драко приступил к изучению магии, но так как он не мог получить собственную палочку до одиннадцати лет, то должен был одолжить одну из коллекции своего предка. Парень изучал только основные заклинания на подобии разблокирования, обаяния и левитации. Несмотря на то, что полки и шкафы семьи Малфой были полны книг и различных вещей, связанных с тёмной магией, Драко не разрешалось к ним прикасаться. Его мать была против того, чтобы он изучал темные искусства в столь раннем возрасте, к тому же было бы очень трудно контролировать их из-за того, что он использовал чужую палочку. Заклинания очень разные и их реально труднее изучить, чем это было показано в фильме или книгах. Нужно действительно понять концепцию заклинания полностью, прежде чем его использовать. Например, для активации левитации необходимо сначала уяснить, как магия взаимодействует с материей в воздухе. Драко обнаружил, что с помощью развитого воображения и базовых научных знаний простые заклинания не так уж и трудно освоить. Существовало ещё и много таких заклятий, для использования которых ставилось всего одно условие – понять его суть. Например, таковыми были наговор и дурной сглаз.

Понимание магии в этом мире было неожиданно слабо развито, хоть она и являлась присущей ему веками. Ведьмы и волшебники, похоже, сосредотачивались лишь на использовании уже известных заклинаний, а не изобретении и изучении новых. Драко же за годы исследований образовал собственное объяснение магии, позаимствовав основу концепции маны из видеоигр, дабы проще её понимать. Медитируя в состоянии предельной концентрации, Малфой смог ощутить энергию внутри своего тела, однако без палочки её было трудно контролировать. Он пытался собрать её в одном месте, но мана, словно вода, ускользала из рук. Простая на бумаге, но сложная на практике, образованная концепция хоть и казалась очень правдоподобной, но не смогла продвинуть его навыки далее. Таким образом, помимо способности ощутить магию, Драко не мог что-либо с ней сделать, потому решил не зацикливаться на данном аспекте. Вместо этого, спустя некоторое время он нашёл способ увеличить количество накопляемой маны путём тренировок: физические упражнения, казалось, увеличивали скорость потока энергии и увеличивали запасаемый объём – на этом он и сосредоточился.

Слава гения распространялась по всему волшебному сообществу, так как Люциус не мог держать рот на замке и хвастался всем своим друзьям. Много внимания было приковано к достижениям Малфоя-младшего в области зельеваренья после того, как отец опубликовал некоторые из его исследовательских работ на Ежедневном Пророке, тем самым заработав для сына титул зельевого вундеркинда. Конечно же, обнародование работ было одобрено самим Драко. И даже несмотря на то, что они были не очень полезны, но всё же благодаря ним снизилась цена на изготовление некоторых зелий, эффект коих к тому же был продвинут на новый уровень. Всё это было невероятным подвигом для ребёнка его возраста.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2. Лаборатория**

Глава 2. Лаборатория

Мальчик смотрел на отца, держащего в руках пригласительное письмо.

"Папа, я хочу поехать в Хогвартс" – сказал Драко, на что Люциус со стоическим лицом ответил: "Нет, ты отправишься в институт Дурмстранга. Там внимательно следуют нашим убеждениям, и один из моих знакомых – директор этого учебного заведения".

Парень не знал, как убедить своего упрямого отца, потому просто прибегнул к проверенному временем методу: "Мама!"

Лорд нахмурился, ибо вскоре вошла Нарцисса: "Что случилось? Почему ты кричишь в столь ранний час?"

Драко подбежал к матери с жалким выражением на лице и пожаловался: "Папа хочет, чтобы я поехал в Дурмстранг!"

Изначально Нарцисса была просто озадачена, но стоило ей услышать сию новость, и атмосфера в комнате знатно потяжелела:

"Люциус… это правда?"

"…Да, – неловко ответил лорд и тут же попытался образумить супругу: —Нарцисса, ты же знаешь, что Каркаров там директор, и он может позаботиться о Драко лучше, чем Дамблдор".

"Нет, Люциус, я не отправлю нашего сына в Дурмстранг. О чем, во имя Мерлина, ты думаешь? Это место находится в Северной Европе! И мы оба знаем, насколько «надежный» твой друг" – Нарцисса закипала всё больше.

"Я понимаю, но Дурмстранг – хороший выбор для Драко, потому что вход грязнокровкам туда заказан, в то время как в Хогварсте они скрываются за каждым углом и…"

"Мы оба учились в Хогвартсе, и они никогда нас не трогали, верно? – Нарцисса прервала супруга, глядя ему в глаза, и продолжила: — Люциус, ты поклялся, что выполнишь одно моё желание, когда я разрешила тебе учить нашего сына, не так ли? Так вот, я хочу, чтобы ты отправил Драко в Хогвартс. Так он будет ближе к дому, а ты, между прочим, являешься там председателем Совета управляющих, поэтому сможешь позаботиться о Драко самостоятельно, и нам не придётся доверять сына человеку вроде Каркарова".

Парень, слушая разговор родителей за спиной матери, удивился тому, что Нарцисса воспользовалась клятвой отца так рано. Он был счастлив, но в то же время ужаснулся, задаваясь каверзным вопросом: “Что же она попросит у меня, когда придёт время?”

Наконец, Люциус вздохнул, сдавшись под напором супруги: “Хорошо, пусть будет по-твоему. Драко отправится в Хогвартс!”

Выйдя из спора гордым победителем, довольная Нарцисса притянула к себе Малфоя-младшего: “Ты счастлив?”

Драко улыбнулся и обнял мать: "Ага!"

“Кхм, – прервал на мгновение образовавшуюся идиллию лорд Малфой: – Драко… держи”.

Мальчик схватил заветное письмо и плюхнулся на диван рядом с матерью, с большим интересом распечатав его. Вот что было внутри:

Хогвартс

школа Чародейства и Волшебства

Директор: Альбус Дамблдор

(Орден Мерлина, первый класс, Верховный волшебник, Верховный Магвамп, Международная Конфедерация Волшебников)

Уважаемый мистер Малфой,

Мы рады сообщить Вам, что Вы были приняты в школу чародейства и волшебства. Ниже прилагается список всех необходимых книг и оборудования. Обучение начинается первого сентября. Мы ждем вашу сову не позднее тридцать первого июля.

С уважением,

Минерва Макгонагалл

Заместитель Директора

Он прочитал первую страницу и обратился к следующей:

Хогвартс

школа колдовства и волшебства

ФОРМА

В первый год студентам необходимы:

1. Три комплекта простых рабочих мантий (черные)

2. Одна простая остроконечная шляпа (черный цвет) для дневного ношения

3. Одна пара защитных перчаток (Шкура Дракона или подобное)

4. Один зимний плащ (черный, с серебряными застежками)

Обратите внимание, что вся одежда ученика должна иметь именные бирки.

УЧЕБНИКИ

«Стандартная книга заклинаний» (1 класс)

автор: Миранда Гошавк

«История магии»

автор: Батильда Бэгшот

«Магическая Теория»

автор: Адальберт Ваффлинг

«Руководство для начинающих по преображению»

автор: Эмерик Свич

«Тысяча волшебных трав и грибов»

автор: Филлида Спор

«Магические заклинания и зелья»

автор: Арсений Джиггер

«Фантастические твари и места их обитания»

автор: Ньют Саламандер

«Темные силы: руководство по самозащите»

автор: Квентин Тримбл

ДРУГОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Одна палочка

Один котел (оловянный, стандартный размер 2)

Один комплект стеклянных или хрустальных флаконов

Один телескоп

Один комплект латунных Весов

Студенты также могут принести, если пожелают, сову, кошку или жабу.

НАПОМИНАЕМ РОДИТЕЛЯМ, ЧТО НА ПЕРВЫЕ ГОДЫ НЕ РАЗРЕШАЕТСЯ ИМЕТЬ СОБСТВЕННУЮ МЕТЛУ

С уважением,

Люсинда Томсоникл-Покус

Главный помощник по ведьмовским делам

Вторая страница не привлекла внимания парня ничем, кроме имени Ньют Саламандер. Он быстро отбросил все свои мысли на второй план и обернулся к матери: "У меня уже есть книги и снаряжение, так что все, что мне нужно — это униформа, сова и… волшебная палочка!" Последнее слово Драко произнёс особенно трепетно. Все это время он мечтал о своей собственной палочке, которая позволила бы ему колдовать в полной мере.

Нарцисса нежно улыбнулась и погладила длинные растрёпанные волосы мальчишки: “Завтра мы идём за покупками”.

Парню очень хотелось метнуться к Олливандеру прямо сейчас, но в то же время Драко понимал, что родители, скорее всего, заняты. Поэтому успокоившись, он кивнул.

Мальчик позавтракал и пошёл в свою комнату. Там, валяясь на кровати королевских размеров, он думал о предстоящем году в Хогвартсе. Малфой помнил, что фокусом истории станет Квиринус Квиррелл, который должен будет расхаживать по Хогвартсву с Волдемортом внутри тюрбана, а вот краеугольным камнем в её развитии станет…

“Чёрт, как я мог забыть о нём?!” – Драко резко вскочил с кровати, приняв сидячее положение.

Для того, кто очень заинтересован в зельях и алхимии, философский камень – буквально золотая жила. Превращение металлов в золото и полубессмертие делает этот камешек самым ценным сокровищем в мире, ибо даёт всё то, что человек желает больше всего на свете. Согласно книге «Усовершенствованное приготовление зелий», философский камень, предполагаемо, мог усилить знания пользователя об алхимии настолько, что всё становилось достижимым.

П.п.: (так как вы должны продолжать пить зелье "Эликсир жизни", чтобы остаться в живых, и вы умрете, если вы этого не сделаете, я не думаю, что это действительно бессмертие... полусмертие \\_(ツ)\_/ )..

Теперь у Драко образовалась новая цель на протяжении следующего года: заполучить философский камень, и, возможно, даже помочь Гарри справиться с лысым Вальди.

Мальчик спрыгнул с кровати и достал из-под нее черный чемодан, который принадлежал его прадедушке и был вручен ему на свой восьмой день рождения отцом. Малфой открыл его и вошел внутрь, спустившись по деревянной лестнице. Так он оказался в небольшой яркой комнате из дерева. Она больше походила на склад, так как была заполнена коробками с различными этикетками, но места для передвижения тут всё равно хватало. Драко вышел из комнаты и направился в сторону красивого сада, в котором находились разные комнаты с чёткой маркировкой. Взяв лейку, парень вошёл в одну из них, со свежими ингредиентами.

Пейзаж вокруг изменился. Это место отличалось от внешней стороны и было очень захватывающим, ибо погода и окружающая среда так сильно различались, находясь бок о бок в том же месте! Драко заходил в каждую из них по очереди, поливал необходимые растения, проверял состояние некоторых из них и собирал уже созревшие.

После этого он вошел в комнату, именуемую "Лабораторией". Здесь по всей стене были развешены полки с различными зельями и банками с ингредиентами. Посреди помещения находился огромный стол с различным оборудованием, а сбоку от Малфоя виднелась полка, полная записей различных экспериментов, которые он проводил. Драко подошел к полке и взял связку записей, подписанных как "противоядие от Веритасерум". Затем он схватил пару ингредиентов и продолжил проведение опытов, в результате которых должно было получиться вечное противоядие от мощной сыворотки правды. Говорили, что одной её капли хватало, чтобы даже тёмный лорд начал проливать свои секреты на свет. Не смотря на то, что производство и продажа сыворотки контролировалась Министерством магии, ничего не мешало заполучить её на чёрном рынке или же какому-нибудь мастеру зелий создать самостоятельно. Драко был уверен, что заполучив достаточно силы, сможет защитить себя от людей, которые могли бы заставить его выпить Веритасерум. Он просто хотел исключить вероятность попасть под воздействие подсыпанной в еду или напиток сыворотки правды. В конце концов, лишняя предосторожность лучше, чем последующие сожаления.

В прошлый раз ингредиентом послужила собственная кровь, теперь же Драко экспериментировал с кровушкой Крэбба, Гойла и магических зверей, но зелье не возымело никакого эффекта. Выходило, что оно не работало с кровью других доступных ему существ. В результате Малфой пришёл к выводу, что его кровь была особенной, но мальчик пока не понимал, в чём заключалось отличие. Изменение структуры зелья – не простой процесс вроде обычного добавления крови в существующую формулу. Он должен был построить её заново, используя другие ингредиенты, которые не нужно будет разбавлять своей кровью, чтобы оно работало так же. К тому же, дело было в количестве требуемой жидкости, ведь некоторые снадобья требовали пару капель, в то время как другим было нужно намного больше. К счастью, существовала аппаратура для сбора крови без инъекций, которая не оставляла шрамов. В противном случае Драко был уверен, что его тело было бы усеяно ими.

П.а.:(Оборудование придумано, но я уверен, что оно существует во Вселенной ГП, поскольку есть зелья, которые требуют крови животных, и я уверен, что они не разрезают магического зверя каждый раз, чтобы взять кровь из него)

После пары неудачных экспериментов Малфой поднялся к себе в комнату и провел некоторое время за занятиями магией.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3. Пэнси Паркинсон**

Глава 3. Пэнси Паркинсон

На следующее утро Драко проснулся рано и стал уговаривать мать пойти в Косой переулок.

"Мама, пойдем. Магазин Олливандера, вероятно, уже открыт."

Нарцисса вздохнула, глядя на сына: "мой дорогой сын, я знаю, что ты хочешь получить свою палочку, но мы пойдем туда после того, как прибудет гости."

"Гости??"

"Да, Теодор и дочь друга твоего отца приезжают, так как они все едут с тобой в Хогвартс, я подумала, что было бы здорово поехать вместе с ними." Нарцисса улыбнулась, как обычно: "тебе лучше подружиться с ними".

"Мам, я могу все, но почему Теодор? Ты же знаешь, я терпеть не могу его дерзкий вид."

"Ты не должен говорить плохие вещи о других за их спиной, Драко." - Внезапно у Драко за спиной раздался голос, прервавший их разговор.

Губы Драко начали дергаться, потому что он знал, чей это голос, Теодора Нотта. Теодор был сыном товарища-Пожирателя Смерти, который был воспитан отцом после смерти матери, Теодор в отличие от Крэбба и Гойла был из того же социального положения, что и он, что заставило Драко разозлиться, учитывая, что он не мог контролировать его, как этих двух идиотов. Теодор был умен и был очень похож на Драко с точки зрения личности. Он также был очень опытен в зельях, и Драко знал, что в последние годы он успешно создал два Моховика времени, которые позволяют пользователю путешествовать далеко назад во времени, превосходящие заклинание часового разворота на устройствах, выпущенных министерством. Теодор был очень умен, поэтому Драко считал его важным активом, но его беззаботное отношение раздражало Драко.

Драко повернулся, чтобы посмотреть на высокую долговязую фигуру и с ослепительной улыбкой сказал: "Я сказал, что у тебя дерзкое лицо, кроличье лицо."

Теодор, чье лицо было несколько "кроличьим", не был оскорблен, вместо этого он просто самодовольно улыбнулся: "О! Несмотря на то, что я не считаю вашу способность к остроумным шуткам лучше, чем у меня, но, когда дело доходит до дерзости, вы выигрываете каждый раз."

Драко, который был чувствителен к своему злодейскому лицу, сломал пальцы, когда сказал: "Давай выйдем, чтобы я мог показать тебе свою способность к остроумию."

"Ну, теперь, мальчики, не надо драться, а вы завтракали, Теодор?" Нарцисса встала между ними.

"Да, Мисс Малфой." Теодор улыбнулся своим джентльменской улыбкой и добавил: "вы становитесь красивее каждый раз, когда я вас вижу."

Нарцисса улыбнулась и сказала: "Как мило с твоей стороны, Теодор."

"Че! Ты же знаешь, я выгляжу точно так же, как моя мать, лицемер." Драко хихикнул, увидев, что этот ублюдок ведет себя как джентльмен. "Так когда же придет другая девочка, мама?"

"О! Какая девушка? Кто это?" Теодор тоже заинтересовался и вопросительно посмотрел на Драко.

"Она такая же, как мы, одна из священных двадцати восьми семей, семьи Паркинсонов, кажется, ее зовут Пэнси Паркинсон."

Драко чуть не задохнулся, услышав это имя: "разве это не та девушка, которая была влюблена в Драко." Драко подумал.

Драко был очень заинтересован в встрече с этой девушкой, так как в книге не было четкого описания, иногда ее описывали как "мопса", а иногда "красивую и милую". Даже ее интеллект много раз подвергался сомнению, даже Гермиона называла ее "толще, чем потрясенный Тролль", но она была великолепна и даже посещала Жутко Академический Блестящую Аттестацию (ЖАБА) по защите от темного искусства, доказывая, что она не так глупа, как говорят люди. Драко было очень интересно узнать, какая она на самом деле.

Драко оставил мать рассказывать, куда идет, и затащил Теодора в свою лабораторию. Теодор не удивился, так как был здесь раньше, но все равно с любопытством огляделся.

"Сколько бы раз я ни смотрел на это место, я все равно нахожу его удивительным; ты знаешь, что такие чемоданы очень редки, даже у моей семьи их нет." Теодор сказал, сидя на соседнем стуле.

"Ревнуешь?" Драко спросил с ухмылкой.

"Да, кто бы мог подумать... этот уровень атмосферных чар и космической магии, я уверен, есть только несколько человек, которые могут создать это." Теодор вздохнул, поворачиваясь к Драко. "так с чем тебе нужна моя помощь?"

"Почему ты решил, что мне нужна твоя помощь?" Драко сказал, приподняв брови.

"Ха-ха!" Теодор рассмеялся. - "ты притащил меня сюда не для того, чтобы поболтать со мной?"

"Це..!" Драко щелкнул языком, достал с полки несколько записок и протянул ему.

Теодор начал читать записку с очень интересным лицом, через некоторое время он положил записку и посмотрел на Драко: "Противоядие от Веритасерум? Ты пытаешься изменить его."

"Да, я хочу изменить некоторые ингредиенты, но я не хочу, чтобы его эффект уменьшился."

"Драко, ты любимец многих бедных производителей зелий... ты как современный Робин Гуд... ты крадешь у богатого например твоего отца и даешь формулу, которую ты создал бедным бесплатно, есть много зелья и ингредиентов владельцев магазинов, которые ненавидят тебя, ты знаешь?" Теодор хихикнул.

"О! Когда наш фанатик чистой крови Теодор начал читать маггловские истории?" Драко улыбнулся "и, кроме того, я только выдал рецепты, которые дешевле сделать, но у меня все еще есть много формул, которые обрадуют даже богатую чистую кровь, поэтому скажи мне, ты поможешь мне?"

"Конечно, но почему ты хочишь сделать это, это уже незаконно, и ты можешь просто практиковать Окклюменцию, чтобы бороться с ней, с твоим талантом я уверен, что ты сможешь узучить это в кратчайшие сроки."

"Я изучаю его, но мне все равно понадобится еще год или два, чтобы полностью освоить его, и до тех пор я буду уязвим против него, кроме того, это интересный проект, не так ли?"

Основная цель создания этого зелья была для его будущих спутников, которые, возможно, не смогут легко изучить Окклюменцию и могут быть слабым звеном для его будущих планов, и тот факт, что он хотел сделать его постоянным, все еще был секретом из-за его крови, поэтому было трудно убедить людей помочь ему.

Теодор посмотрел Драко в глаза и вздохнул. "Хорошо, Я помогу тебе, но однажды ты расскажешь мне свои секреты."

Драко был поражен тем, что Теодор смог это понять, но все же без колебаний кивнул: "если ты оправдаешь мое доверие, то, конечно, я скажу тебе."

Затем оба, сформировав между собой негласное соглашение, приступили к работе над зельем, с помощью Теодора это было гораздо проще, чем делать это в одиночку. Сам Теодор был очень хорош в зелье-варении с раннего возраста, и из-за того, что Драко стал знаменитым вундеркиндом, боевой дух Теодора сильно увеличился, не желая проигрывать кому-то, похожему на его собственный возраст, он практиковал зелье-варение день и ночь. Отец Теодора также очень хорошо владеет зельями, и у него есть свой собственный семейный секрет, поэтому объединение обеих их работ было очень гладким.

"Я думаю, что это оно." - Драко сказал, глядя на фиолетовую жидкость перед собой.

"Да, я не думал, что это будет так просто." Теодор посмотрел на Драко с ослепительной улыбкой.

Внезапно резкий запах окружил воздух вокруг них: "что это за запах?" Драко сказал, бросив презрительный взгляд.

"Драко.."

"Да, что?"

"Почему зелье нагревается?" Теодор спросил, делая странное лицо.

"Черт!" Драко быстро толкнул Теодора под стол и сам последовал за ним. Бумм!! Фляжка взорвалась, и зелье брызнуло повсюду.

"Вздох! мы были слишком наивны." - Драко сказал, оглядывая свою лабораторию, которая теперь пахла тухлым яйцом.

"Ага! Спасибо Мерлину, что мы его не пили." Теодор сказал, зажимая нос, глядя на беспорядок: "Эй, ты думаешь, человек, который пьет зелье, взорвется?"

"Ну, если это так, то мы создали что-то особенное, не так ли?" - Драко задумчиво сказал.

"Да, попробуем это зелье на ваших лабораторных крысах."

"Ну, на самом деле я не хочу убивать их так рано."

Они оба посмотрели друг на друга и начали громко смеяться, если бы кто-то увидел их сейчас, они, вероятно, пришли бы к выводу, что планируют что-то плохое: "черт возьми! Злое лицо!"

Через некоторое время Драко встал и достал старую палочку. Он помахал палочкой, используя чистящее заклинание, чтобы убрать беспорядок.

"Твои чары становятся лучше." Теодор прокомментировал, оглядывая некогда грязное место, которое теперь было безупречно чистым, "но мы все еще должны что-то сделать с запахом."

"Да." Драко хотел что-то сказать, но его прервал стук. "Мама, наверное, зовет нас, пойдем."

Драко и Теодор вышли из чемодана, а Нарцисса смотрела на них со странным выражением лица. -"Почему вы оба так плохо пахнете?"

"Авария." - Драко сказал, а Теодор кивнул головой.

Нарцисса вздохнула, вынимая палочку, и, помахав рукой, неприятный запах исчез. "Спускайтесь вниз, Пэнси и ее отец уже приехали."

Драко кивнул, последовал за ней, а Теодор пошел за ним следом, и вошел в гостиную.

В гостиной Люциус разговаривал со смеющимся бородатым мужчиной, а рядом с ним стояла маленькая симпатичная девушка с черными волосами.

"О! Драко, наконец-то ты здесь." Люциус встал, идя на него, и похлопал его по плечу. - "это мой сын, Драко. Драко, это мистер Рой Паркинсон." (Я не мог найти имя Отца Пэнси, поэтому я просто придумал его.)

Драко отвесил благородный поклон, положив руки на грудь.- "Здравствуйте, мистер Паркинсон. Приятно с вами познакомиться."

"О, это мне приятно познакомиться, я наконец-то познакомился с гением, о котором ходят слухи." Мужчина встал со своего места и засмеялся: "Ты похож на свою мать, но твои волосы и глаза твоего отца."

Затем мужчина подтолкнул девушку позади себя вперед, она с интересом посмотрела на него: "это моя дочь Пэнси Паркинсон, Пэнси, где твои манеры?"

"О, это не имеет значения, Мистер Паркинсон," - сказал Драко, проходя перед девушкой с милым круглым лицом, он взял ее руку и поцеловал ее, как джентльмен, заставляя девушку покраснеть, -"раз уж мы будем учиться в одной школе, давайте будем друзьями."

"Конечно." Застенчиво ответила девушка.

Драко был удивлен застенчивому поведению Пэнси, так как она была довольно резкой.

"Можешь звать меня Драко, а это кроличье личико позади меня - Теодор."

"Приятно познакомиться, Мисс Паркинсон," - сказал Теодор с легким поклоном.

"Можете звать меня Пэнси." Пэнси кивнула Теодору, быстро обернувшись, чтобы снова взглянуть на Драко, отчего губы Теодора дернулись.

После короткого знакомства, Нарцисса подошла к ним.

"Я отвезу вас в Косой переулок, чтобы купить припасы."

Все трое кивнули и последовали за Нарциссой к камину, где с помощью Летучего порошка телепортировались в Дырявый котел.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 4. Палочка**

Глава 4. Палочка

Косой переулок - мощеный волшебный переулок и торговый район, расположенный в Лондоне, Англия, за пабом под названием "Дырявый котел". Внутри аллеи находится множество ресторанов, магазинов и других достопримечательностей. Аллея полностью скрыта от маггловского мира, который находится прямо за ее пределами. Это очень большой по площади и, по сути, центр волшебного Лондона.

Драко уже был здесь пару раз, чтобы сделать покупки, так что он был очень знаком с этим местом. После того, как они использовали Летучий порошок все 4 из них прибыли в Дырявый котел. Дырявый котел был популярным волшебным пабом и гостиницей, расположенный в Лондоне, хотя это было популярное место, оно было жутким и странным, Драко был уверен, что, если бы это место не было связано с Косым переулком, это место не было бы популярным вообще.

"Сначала мы пойдем к Мадам Малкин за мантиями." Сказала Нарцисса и вышла из паба.

Они трое ничего не сказали и просто молча последовали за ней, Пэнси снова и снова смотрела на Драко, а Теодор был в своем собственном мире, думая о разных вещах.

Пройдя некоторое время, они подошли к двери мадам Малкин.

"Драко, иди внутрь со своими друзьями, а я пойду принесу им книги и оборудование." сказала Нарцисса передавая сумку Драко. - "И не убегай покупать палочку, подожди меня." Нарцисса строго сказала последнее слово и ушла.

Драко вздохнул, наконец, избавившись от матери. "пойдем."

Пэнси и Теодор последовали за ним, кивая.

"Итак, Драко, я слышала, что ты гений зелий." - Пэнси вдруг сказала, держа Драко за руку.

Драко посмотрел на веселую девушку с нежной улыбкой и сказал: "Да, у меня неплохо получается."

"Тогда, может быть, ты меня научишь, у меня это не очень хорошо получается," - сказала Пэнси, подходя ближе к Драко, у которого не было близких отношений с девушкой даже до того, как он переселился сюда, и он становился немного красным. Драко как раз собирался ей ответить, но Теодор вдруг прервал его:

"Ты же знаешь, я тоже хорош в зельях, просто не афиширую свой талант." - Сказал Теодор с самодовольным взглядом.

"Хм! Я не с тобой разговаривала, ты, долговязый кролик." - крикнула Пэнси, глядя на Теодора.

Не ожидая от нее такой реакции, Теодор удивился, но быстро пришел в себя. - "Как ты меня назвала, ты мопс?"

"Ты претворяешься сейчас или ты всегда так выглядишь?" Пэнси быстро огрызнулась.

"Когда ты встречаешь боггарта (дух или домовой), он превращается в зеркало?" Теодор быстро вернулся со своим убийственным оскорблением.

"Ладно, прекратите вы двое." Драко встал между ними, заставив их фыркнуть и отвернуться друг от друга. Он подумал: "Так вот какой будет моя жизнь в Хогвартсе?"

Они вошли, и Мадам Малкин начала снимать с них мерки, сначала Драко, потом Пэнси и Теодор.

Когда мадам Малкин снимала мерки Теодора, вошел худой мальчик в мешковатой одежде и с разбитыми очками.

"Хогвартс, понятно?" Мадам Малкин сказала, когда мальчик начал говорить. "У меня тут все есть-эти молодые парни как раз сейчас готовятся. "

Все трое посмотрели на мальчика, который выглядел очень неловко. Драко догадался, кто он такой, и встал перед ним.

"Хогвартс?" - Драко спросил, на что мальчик кивнул, "и ты тоже?"

"Да! мы трое идем туда, я Драко Малфой, красивая девушка здесь-Пэнси Паркинсон, а лицо кролика, у которого снимают мерки, - Теодор Нотт." - Драко сказал, протягивая руку.

Пэнси смотрела на мальчика с раздраженным видом, задаваясь вопросом, был ли он магглом или нет, и Теодор не проявлял к нему никакого интереса, поэтому он просто небрежно махнул ему.

Мальчик смутился и пожал Драко руку: - "Я Гарри Поттер."

Как только он сказал, и Пэнси, и Теодор посмотрели на него, Теодор спрыгнул с подножки, глядя на мальчика, и вместе с Пэнси приблизились к нему.

"Тот Самый Гарри Поттер??" - Спросила Пэнси с любопытным выражением лица.

"Дура, посмотри на шрам на лбу, он настоящий", - сказал Теодор, с любопытством глядя на Гарри.

Гарри, который только что вышел из дырявого котла, уже привык к такой реакции, но он не думал, что люди его возраста будут проявлять такую же реакцию к нему.

"Кашель" Драко оттащил их обоих от лица Гарри: "Извини, им просто интересно, и они не желают тебе плохого."

Гарри покачал головой: "Все в порядке, у меня была такая же реакция все утро."

"Позволь мне помочь тебе с этим." Драко улыбнулся, вытащил свою старую палочку и направил ее на очки Гарри."

Разбитое стекло было волшебным образом восстановлено. Гарри снял очки и посмотрел на них с удивлением.

"О! не слишком удивляйся сейчас! Мои измерения сделаны." - Теодор сказал, подталкивая Гарри к скамеечке для ног.

"Итак, Гарри, ты знаешь, в каком факультете будешь?" - Спросил Теодор.

"Нет." Гарри ответил.

"Ну, никто толком не знает, пока они не доберутся туда, не так ли, но я знаю, что мы будем в Слизерине, вся наша семья была ... представь себе, быть в Пуффендуе, я думаю, я бы ушла." сказала Пэнси

"МММ," - сказал Гарри, желая понять, о чем они говорят.

"Вздох! Мы все знаем, что Гарри пришел из мира маглов, так что он, вероятно, понятия не имеет, о чем вы, ребята, говорите." Драко попытался избежать неловкой атмосферы.

"О! Простите, я вроде как забыл об этом." Теодор сказал, почесывая голову.

Пэнси ничего не сказала, а словно показала, что тоже забыла про это.

"Не беспокойтесь об этом! Не могли бы вы рассказать мне, что такое Слизерин и Пуффендуй?" - Гарри с благодарностью посмотрел на Драко.

"Это факультеты в Хогвартсе, их четыре - Слизерин, Гриффиндор, Пуффендуй и Когтевран."Ответила Пэнси вежливо, продолжая: "Слизерин-для лучших чистокровных и полукровных волшебников, Пуффиндуй - для тупиц, Когтевран - для умных и Гриффиндор - для невежественных храбрецов."

"Когда мы доберемся до Хогвартса, каждого из нас рассортируют по факультетам." добавил Теодор.

Гарри обрабатывал все это, как вдруг раздался голос мадам Малкин: "дети, дело сделано."

Драко подошел и заплатил за всю их одежду даже Гарри.

"О! тебе не нужно было этого делать." Сказал Гарри

"Не волнуйся, денег все равно не так уж и дорого." - Драко сказал и указал на окно. - "Кажется, тебя кто-то ищет."

Гарри посмотрел в окно, чтобы найти Хагрида, который держал мороженое, глядя на него.

"Увидимся в Хогвартсе, Гарри", - сказал Драко, не давая Гарри возможности заговорить.

"Увидимся." Теодор и Пэнси тоже последовали примеру Драко.

"Куда мы направляемся?" Пэнси спросила Драко.

"В магазин волшебных палочек." - Ответил Драко.

"Разве тетя Нарцисса не велела нам подождать ее?" – спросила Пэнси.

"Тетя Нарцисса?" Драко посмотрел на покрасневшую Пэнси.

"Когда это его останавливало?" Теодор ответил, направляясь к Олливандеру.

…………………………………………………….

Тем временем Гарри

"Кто они были, Гарри?" - Спросил Хагрид, глядя на спину троих детей.

"У меня появилось несколько друзей." Гарри радостно ответил. Гарри был очень счастлив, так как они были его первыми друзьями. Хагрид, глядя на счастливого Гарри ничего не сказал и только вздохнул. Он не хотел говорить ему, что его друг может стать его врагом в будущем.

…………………………………………………….

Магазин был узкий и ветхий. Над дверью висели золотые буквы: "Изготовители волшебных палочек с 382 года до нашей эры". Одна палочка лежала на выцветшей фиолетовой подушке в пыльном окне.

Где-то в глубине магазина раздался звон колокольчика, когда они вошли внутрь. Это было крошечное место, пустое, за исключением одного, веретенообразного стула.

Наконец-то. Драко был очень рад получить свою собственную палочку.

"Добрый день", - сказал тихий голос, заставляя Троицу подпрыгнуть, - "перед ними стоял старик, его широко раскрытые бледные глаза сияли, как луны, в полумраке лавки.

Драко был уверен, что этот старик специально ждет посетителей, чтобы напугать их.

"Здравствуйте!" Драко неловко сказал: "Я Драко Малфой, эти двое - Теодор Нотт и Пэнси Паркинсон, мы здесь, чтобы купить наши палочки."

"О да, конечно, я знаю молодого волшебника-вундеркинда." ответил Старик: "Я помню, как вчера твои родители пришли за своими первыми палочками."

"Хорошо, Дайте мне взглянуть!" Олливандер, не останавливаясь, вытащил длинную полоску Серебряную ленты из кармана и подошел к Пэнси. "Дамы вперед, Мисс Паркинсон, какой рукой вы пользуетесь?"

"Правой рукой", - прошептала Пэнси.

"Пожалуйста, поднимите руку." Олливандер измерил ее руку, начиная с плеча до кончиков пальцев, затем от запястья до локтя, от колена до подмышки, и, наконец, ее рост, и начал объяснять всем троим: "У каждой палочки из Олливандера есть сильное магическое ядро, которое и составляет ее сущность. Я обычно использую волосы единорога, хвостовое Перо Феникса и нервы дракона, каждая палочка Олливандера уникальна, потому что нет двух одинаковых единорогов, драконов или фениксов, конечно, если вы используете палочку, принадлежащую другим волшебникам, заклинания никогда не будут такими хорошими. Пожалуйста, помните, волшебная палочка выбирает волшебника!"

Драко знал, что это правда, так как чувствовал какое-то сопротивление палочки своего предка, когда пользовался ею; старик исчез за упакованными полками и быстро вышел с коробкой с палочкой.

После нескольких попыток, палочки Пэнси и Теодора были быстро выбраны, и теперь пришла очередь Драко. Драко шел впереди Олливандера, который с любопытством смотрел на него с самого начала. (Нет никакой информации о том, какую палочку они использовали, поэтому я оставлю это вашему воображению.)

"Мистер Малфой, какой рукой вы пользуетесь?"

"Правой рукой", - ответил Драко, после чего Олливандер начал измерять его руку и рост.

"Тогда ладно, Мистер Малфой. Попробуйте это. Бук и сердечная жила дракона. Девять дюймов (23см). Хорошая и гибкая. просто возьми и помаши рукой."

Драко взял палочку, помахал ею и вернул обратно.

"Клен и Перо Феникса. Семь дюймов (18см). Довольно упругая. Попробуй --"

Драко попробовал палочку и вернул ее обратно.

"Нет, нет, здесь, волосы черного дерева и единорога, восемь с половиной дюймов (22см), упругая. Давай, давай, попробуй."

Драко пытался. И пробовал одну палочку за другой, но с никакой из них не чувствовал себя хорошо, он мог использовать их, но это было нехорошее чувство, так как он чувствовал некоторое сопротивление от палочки. Куча испытанных палочек поднималась все выше и выше на веретенообразном стуле, но чем больше палочек Мистер Олливандер вытаскивал из полок, тем счастливее он становился.

"Непростой покупатель, не так ли? Не волнуйтесь, мы найдем идеальную пару где-нибудь здесь - интересно, сейчас - да, почему бы и нет - эта палочка" - Олливандер ушел глубоко в полки, когда он вышел с золотой коробкой, которая выглядела очень красиво.

Пэнси, которой становилось скучно, наблюдая, как накапливаются все палочки, была очарована, когда увидела коробку.

Мистер Олливандер осторожно открыл футляр, в нем была красивая серебряная палочка с ручкой, окрашенной в черный цвет. У основания был красивый красный рубин, и на всей палочке была какая-то надпись. Но самое удивительное, что палочка имела металлический блеск, в отличие от других деревянных палочек.

Драко, очарованный палочкой, поднял ее, не задумываясь, как только Драко поднял палочку, вся надпись на палочке засияла красным, Драко почувствовал, как в него врывается безумное количество маны. Надпись вокруг палочки внезапно начала двигаться, как змея, и начала подниматься к его рукам, было видно, что Драко хотел отпустить палочку, но не смог даже пошевелиться. Надпись сдвинулась с мизинца и круговыми движениями поднялась до локтя. Вскоре свет перестал выходить из палочки, надпись перестала двигаться и врезалась в кожу, как татуировка. Драко посмотрел на странные слова вокруг своих рук, он не мог понять их, но чувствовал, что палочка теперь соединена с ним, как будто это была другая его часть.

Пока все это происходило, другие люди в магазине видели только яркую красную вспышку света, когда Драко поднял палочку, и все они начали задыхаться, и они упали в обморок на месте.

Драко, который задавался вопросом, что черт возьми, происходит, огляделся, и увидел Олливандера, Пэнси и Теодора без сознания на земле. Драко был уверен, что его палочка была чем-то уникальным и странным, так как он не читал о палочке, делающей это раньше, поэтому он быстро спрятал свои следы на руке и разбудил их троих. Вскоре вошла Нарцисса и удивилась, увидев, что все они сонные. Драко объяснил, что случилось и Нарцисса помогла им, дав немного воды.

"Удивительно!" - сказал Олливандер, глядя на Драко, - "все годы в которые я создавал и давал людям палочки, такое явление встречается впервые."

Драко странно посмотрел на Олливандера: "Он мазохист?" Драко задумался.

"Во имя Мерлина, что это за палочка?" спросил Драко.

"Эта палочка была здесь с тех пор, как Лавка Олливандера была открыта, она, скорее всего, была найдена моим предком, поскольку никаких записей, из чего делают эту палочка не существует" Олливандар сказал, глядя глубоко в глаза Драко, "эта палочка очень интересна, Мистер Малфой, я не знаю, что за металл из которого она изготовлена и какой сердечник находится внутри нее, но одно я могу сказать точно, эта палочка имеет более двух ядер."

Слова Олливандера потрясли всех.

"Вау! Драко... Я знала, что ты потрясающий, но это действительно необычно." Пэнси попыталась сделать Драко комплимент с усталым лицом.

"Я больше никогда не пойду с тобой по магазинам." Теодор пошутил с бледным лицом.

"Вздох! Одна беда за другой." Нарцисса вздохнула и посмотрела на мистера Олливандера, "Мистер Олливандер, вы можете сказать мне, сколько я вам должна."

"40 галеонов." Олливандер встал и пошел к прилавку, хотя это было очень дорого для палочки, так как большинство палочек стоили всего 7 галеонов, Нарцисса заплатила деньги, ничего не сказав.

Когда Драко и остальные уходили из магазина, Олливандер посмотрел на Драко и сказал: "палочка выбирает волшебника, помните это, мистер Малфой. Хотя никто не знает, на что способна эта палочка, но я могу сказать, что она предназначена для необычных вещей, поэтому я надеюсь, что вы не будете злоупотребите ею."

Драко задавался вопросом, могут ли новости о палочке дойти до Дамблдора, но он был уверен, что Олливандер и другие ничего не видели, глядя на их реакцию, поэтому Драко просто кивнул и вышел из магазина. Все устали и они решили закончить на сегодня и вернулись в поместье Малфоя.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 5. Поезд**

Глава 5. Поезд

Месяц после покупок прошел быстро. Драко не знал, что особенного в его палочке, он пытался понять это, но не смог. Палочка была похожа на обычную палочку, но с той лишь разницей, что при заклинании она потребляла меньше маны. Драко был уверен, что палочку можно использовать и по-другому, но сейчас, что бы он ни делал, он не мог найти ничего полезного, поэтому просто сдался.

Кроме того, и Пэнси, и Теодор стали приходить к нему домой чаще. Теодор был там, чтобы помочь ему с противоядием Веритасерум, а Пэнси, по ее собственным словам, хотела получить опыт в зельях. Поэтому большую часть оставшихся до Хогвартса дней он проводил в исследованиях, обучая Пэнси и проводя больше времени со своей семьей.

Драко забыл купить сову, и отец купил ему за него большую серую сову, самую большую в своем роде, которую он назвал Оулберт. Оулберт в основном оставался в чемодане, где у него было много места, чтобы летать.

Сегодня 1 сентября и День посадки на поезд.

"Когда вы приедете в школу, пришлите нам сову, чтобы мы знали, что вы благополучно прибыли туда, и продолжайте время от времени посылать письма, что с вами все в порядке и мы попусту не волновались. Мама будет присылать тебе твои любимые сладости и пирожные каждую неделю, но тебе нельзя есть слишком много. Кроме того, ты должен ложиться спать вовремя. И ты должен вернуться домой на Рождество, иначе я буду очень зла." Нарцисса обняла сына и продолжала говорить ему, что делать и чего не делать в школе. Так как Драко впервые уезжал из дома, она очень волновалась.

"Ладно, Нарцисса, поезд вот-вот уедет, и Драко, желаю тебе удачного семестра", - сказал Люциус, пытаясь утешить жену, но в его голосе все еще слышалась грусть.

Драко крепко обнял мать и поцеловал в щеки. "Не беспокойся обо мне, я вернусь в Рождество."

Он посмотрел на отца, и они оба понимающе кивнули друг другу.

"Ты готов?" - Голос Теодора раздался позади него.

Драко повернулся к Теодору и Пэнси, которая вытирала себе глаза, и кивнул.

Он взял свой чемодан, в котором был весь багаж, и ушел от родителей.

"Берегите себя, я буду по вам скучать", - сказал Драко, подходя к Пэнси и Теодору, которые махали своим родителям.

Драко прошел сквозь стену, в последний раз взглянув на родителей, и вскоре Теодор и Пэнси последовали за ним. Пэнси быстро бросилась к Драко и обняла его, плача на груди. Драко знал, что она, вероятно, не хотела, чтобы кто-нибудь узнал, что она плачет, поэтому он стоял там, медленно лаская ее спину.

"Ладно, вы двое, уже поздно." Теодор сказал с раздраженным выражением лица.

Пэнси вытерла слезы и посмотрела на Драко. "Мое лицо выглядит нормально?"

"Симпатичная, как всегда." Драко ответил, и они направились к поезду.

"Знаешь, ты можешь плакать, если хочешь." Теодор с усмешкой посмотрел на Драко. Драко закатил глаза, когда садился в поезд. Они осмотрелись и нашли свободное купе.

Вскоре вошла девушка с густыми каштановыми волосами: "Привет, здесь не занято?"

Пэнси осмотрела на девушку с головы до ног и просто проигнорировала ее, как будто там никого не было. Теодор просто читал свою книгу, так что он даже не потрудился посмотреть на девушку. Драко, глядя на реакцию друга, вздохнул. "Конечно, ты можешь войти." Драко сказал с нежной улыбкой.

"Спасибо тебе." Девушка сказала, пытаясь затащить огромный чемодан.

"Позволь мне помочь тебе с этим." - Драко сказал, вынимая палочку. "Вингардиум Ливиоса"

Чемодан плавно поднялся и плавно опустился на верхнюю полку.

Девушка выглядела изумленной и села рядом с Теодором, перед Драко. "Очень красивое левитационное заклинание." Она сделала комплимент. "Я пробовала несколько простых заклинаний только для практики, и у меня получилось. Никто в моей семье не обладал магией, это было так неожиданно, когда я получила свое письмо, но я была так рада. Конечно, я имею в виду, что это самая лучшая школа колдовства, я слышала - я выучила все наши учебники наизусть, я просто надеюсь, что этого будет достаточно - я Гермиона Грейнджер, кстати, как тебя зовут?"

Она сказала все это очень быстро.

Пэнси и Теодор странно посмотрели на девушку с довольно большими передними зубами, как будто добыча вошла в логово Львов. Теодор, болтающийся с Драко, не имел большого предубеждения против магглов, скорее, он воспринимал их как интересную тему. Человек без каких-либо магических предков, внезапно производящий волшебника, был очень интересной концепцией. И Драко, и Теодор провели довольно много исследований по этому вопросу и до сих пор не имели ни малейшего представления о том, как некоторые новорожденные магглы имели магию или как они ее получили. Оба они верили в то, что, если бы они смогли узнать, как магия появляется в маггловском рождении в первую очередь, они смогли бы найти способ улучшить качество магии в человеке с большим отрывом или даже превратить маггла или сквибов в волшебников. Теодор также очень интересовался маггловскими предметами от телевизора до оружия после того, как Драко показал ему некоторые из них, когда они висели снаружи. Поэтому, хотя у него все еще было чувство превосходства, но не к ненависти.

Пэнси, однако, была другой историей, у нее была чистая ненависть к этим грязным грязнокровным, но поскольку она знала, что Драко не любит их различать, она пыталась контролировать свою ненависть к ним, но у нее все еще была сильная неприязнь к ним.

Драко, глядя на своих друзей, которые вели себя хорошо, улыбнулся и посмотрел на Гермиону: "Меня зовут Драко Малфой, эта симпатичная девушка - Пэнси Паркинсон, и этот придурок, читающий книгу, Теодор Нотт." Сказав это Драко, начал гладить Пэнси по голове, пытаясь успокоить ее от чего-то возмутительного, что очень хорошо работало, так как девушка очень сильно покраснела. "Вздох! Несмотря на то, что она ведет себя жестко и все такое, она все еще 11-летняя девочка, я надеюсь, что смогу изменить ее менталитет позже." подумал Драко.

Драко посмотрел на девушку перед собой, хотя большие передние зубы выглядели странно, она все еще была очень милой. Гермиона Грейнджер, мозги одного из золотого трио и того, в кого наш нынешний Драко был серьезно влюблен в своей предыдущей жизни.

"Драко... Малфой." Гермиона повторила имя, когда она внезапно сказала: "Я знаю тебя."

Драко посмотрел на нее и вопросительно склонил голову.

"Идиот, она, наверное, читала о тебе в "Пророке"", - сказал Теодор, закатывая глаза.

"Да, я читала о вас в газете, когда покупала книги." Гермиона посмотрела на него немного раздраженным взглядом "Они сказали, что ты был вундеркиндом зелья, и твои заклинания тоже были хороши."

Драко просто неловко почесал голову: "я не настолько хорош, они просто любят преувеличивать для своих газетных продаж."

Гермиона сузила глаза: "так твоя формула зелья, которую ты придумал?"

"Я... у меня было много времени для экспериментов", - неловко сказал Драко.

Гермиона выглядела подавленной, она повернула голову, чтобы посмотреть на книгу, которую читал Теодор, "Передовые зелья", чтение названия сделало ее еще более подавленной, так как это была книга уровня Жутко Академическая Блестящая Аттестация (ЖАБА).

"Все в порядке?" Драко спросил, глядя на Гермиону, которая выглядела так, как будто она собиралась заплакать в любой момент.

"Эй, скажите мне, вы все из волшебных семей?" Гермиона спросила, глядя на Драко, на что тот кивнул в ответ.

"О боже мой! Что я буду делать, я знала, что должна была подготовиться и прочитать больше книг за лето."

"Эй! Эй! Успокойся, ладно!" Драко сказал, глядя на Гермиону "курсы работают в соответствии с темпом каждого, поэтому ты действительно ничего не теряешь." Драко знал о характере Гермионы из книги, поэтому было нетрудно понять, о чем она действительно беспокоилась.

"Хм! Тебе легко это говорить." Гермиона не знала, что делать, вся волшебная концепция была хорошо известна ей, и она даже не знала, что она ведьма месяц назад и теперь она видит первых сверстникой - один-гений, чьи работы публикуются в газете с названием "Одаренный человек", а остальные двое из семьей полных волшебников и, вероятно, имеют больше опыта в магии, чем она.

"Не надо так раздражать меня." - Пэнси сказала с отвращением, - "могу заверить тебя, что многие из семей волшебников даже не приблизятся к Драко и этой кроличьей морде."

Гермиона немного успокоилась и посмотрела на Пэнси: "это правда?"

"Да, ты же знаешь, что все волшебники и ведьмы на этот раз получили свою палочку и, наконец, начали практиковать магию, так что ты не так уж далеко," - сказал Драко с обнадеживающей улыбкой.

Гермиона сильно успокоилась: "Прости! Я обычно нервничаю из-за таких вещей."

"Вздох! иногда действительно нужна девушка, чтобы справиться с другой девушкой." подумал Драко, похлопывая Пэнси по волосам.

"Все нормально." – сказал Теодор. - "Но интересно, как ты использовала магию за пределами Хогвартса."

"Что ты имеешь в виду?" Гермиона спросила запутавшись. "Разве я не могу использовать магию снаружи?"

"Хм! Типичный магглорожденный." Пэнси сказала: "Я удивлена, что тебя не исключили."

"Исключили?" Гермиона снова забеспокоилась.

"Ну, раз ты не получила никакого письма после использования магии, значит, теперь все в порядке," - сказал Драко.

"Да! Обычно ты должна была сразу получить предупреждающее письмо." Теодор сказал, "Существует закон, принятый Министерством магии, что несовершеннолетним волшебникам не разрешено использовать магию вне школы, особенно если вы маглорожденный."

"Слава Богу!" Гермиона вздохнула с облегчением "так вы можете использовать магию снаружи?"

"Все не так просто." Драко сказал: "трассирующий шарм не идеален, поскольку он не говорит вам, кто использовал магию, так как наши родители-взрослые волшебники, Трейсер просто думает, что наши родители используют магию, даже когда мы используем ее вокруг нашего дома."

"Простыми словами, мы можем замаскировать нашу магию под магию наших родителей". - Добавил Теодор.

Гермиона понимающе кивнула: "так почему же ты думаешь, что я не получила письмо?" – спросила она.

"Может быть, раз ты использовала только базовую магию, они смахнули это на то что ты любопытная молодая волшебница."- сказал Драко, подумай чуть-чуть.

"Это довольно раздражает, поскольку магия отмечает вас до тех пор, пока вам не исполнится 17 лет, мне интересно, что нужно сделать, чтобы выбраться из этих лап." - Сказал Теодор.

"Думаю, ты сможешь сделать это с стареющим зельем." Добавила Пэнси.

"Нет, магия, отмечает вашу душу, так что ваш внешний вид на самом деле не имеет значения." Драко добавил.

Гермиона спокойно слушала их разговор с большим интересом, так как она мало знала об этом.

(Заклинание трассировки очень запутанно, и даже в книгах не объясняется, как оно работает... так что я просто придумал свою собственную теорию о том, как работает заклинание.)

Пока они болтали, в дверь их купе внезапно постучали, и вошел круглолицый мальчик. Он выглядел заплаканным.

"Простите," - сказал он, - "Вы жабу не видели?"

Когда они покачали головами, он завопил: "я потерял его! Он продолжает убегать от меня!"

"Хахаха…" Пэнси громко рассмеялась: "я знала, что студентам разрешают приносить жаб, но я серьезно не думала, что кто-то это сделает."

Теодор тоже смеялся: "ха-ха, мне тебя жаль... если кто-то вроде Драко нашел вашу жабу, можешь быть уверен, что жаба где-то в стеклянной банке."

Мальчик выглядел еще более заплаканным, размышляя о судьбе своей жабы.

Драко пытался сдержать свой смех: "ха-ха, Не будьте злыми парни, ха-ха, мне их жаль... Я уверен, что ты найдешь свою жабу."

Драко не пытался быть злым, но лицо мальчика и его реакция были слишком смешными, чтобы не смеяться.

Гермиона посмотрела на них и встала, "я не думаю, что вы должны над ним смеяться." Сказала она, выходя из купе, "пойдем, я помогу тебе найти твою жабу."

Мальчик кивнул, все еще бледный и обеспокоенный.

Драко кашлянул и встал: "Эй, Гермиона, я иду с тобой."

"Почему? почему бы тебе не посидеть и не посмеяться." Гермиона сказала, делая сердитое лицо.

"Ладно, ладно, прости меня... эм, как тебя зовут?" - Хотя Драко уже знал его имя, ему все равно пришлось спросить, потому что он никогда раньше не видел мальчика.

"Невилл Долгопупс." - Сказал мальчик.

"О, святой человек двадцати восьми лет, прости меня, Невилл, что я смеялся над тобой... Я помогу тебе найти жабу в качестве извинения."

Мальчик кивнул и пошел в сторону других купе.

"Эй, ты серьезно собираешься искать жабу," - сказал Теодор, все еще сдерживая смех.

"Да! Мне скучно, я могу сделать что-нибудь, чем просто сидеть." Он сказал, закрывая дверь и игнорируя злобный взгляд Пэнси.

Он посмотрел на Гермиону, которая уже уходила: "Эй! Гермиона не нужно так злиться, ты знаешь, я уже извинился, и Теодор и Пэнси тоже не имели в виду ничего плохого."

"Хм! Я уже знаю, почему ты все еще преследуешь меня?" Сказала Гермиона, которая все еще выглядела немного сердитой.

"Ты же знаешь, я ничего не мог поделать... Я никогда не видел, чтобы кто-то сделал такое слезливое лицо ради жабы." Драко сказал, пытаясь сдержать смех, и снова вспомнил лицо Невилла.

"Эй! хватит уже смеяться." сказала Гермиона и ударила Драко по руке. Но можно было сказать, что она тоже немного улыбалась.

"Хорошо! Ладно! пошли искать чертову жабу!" - Сказал Драко и они переходили из одного купе в другое и спрашивали, не видели ли они жабу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 6. Хогвартс**

Глава 6. Хогвартс

Переходя из одного купе в другое, спрашивая, не видели ли они жабу, было действительно неловко, пара старших девочек даже смеялась над Драко. Поэтому после этого он просто молчал и молча следовал за Гермионой, стоящей позади нее, позволяя ей говорить. Гермиона открыла другую дверь купе и увидела мальчика, поднимающего палочку.

"Кто-нибудь видел жабу? Невилл потерял одного," - сказала она своим властным голосом.

"Мы уже сказали, мы не видели его," сказал рыжеволосый мальчик, но Гермиона не слушала его, она смотрела на палочку в его руке.

"О, ты занимаешься магией? Тогда давайте посмотрим на это."

Она села. Рон выглядел ошеломленным.

"Э-э ... хорошо."

Он прочистил горло.

"Солнышко, маргаритки, сливочное масло, сделай эту глупую жирную крысу желтой."

Он взмахнул палочкой, но ничего не произошло. Крыса оставалась серой и крепко спала.

"Заклинания, вероятно неправильное" - сказал Драко сказал выходя.

Гарри удивился, увидев Драко и улыбнувшись, спросил: "Драко, как поживаешь?"

"Довольно хорошо." Драко улыбнулся.

Драко не очень интересовался игрой в друг-друг с Гарри, так как быть с главным героем всегда приносит вам ненужные неприятности, но поскольку он играет важную роль в победе над Волдемортом, поскольку он буквально ходячий крестраж, и вы знаете, как говорится: "враг вашего врага может быть вашим другом." поэтому Драко подумал, почему бы не завести хорошие отношения с мистером Спасителем.

"Гарри, знакомься - Гермиона Грейнджер." - Драко сказал, указывая на Гермиону, -"и ты, наверное, уже догадалась, что это Гарри Поттер."

"Ты в самом деле?" сказала Гермиона, волнуясь. "Я, конечно, знаю о вас все - у меня есть несколько дополнительных книг. для фонового чтения, и вы находитесь в современной магической истории и подъеме, и падении Темных Искусств и Великих волшебных событий двадцатого века."

"Неужели?" сказал Гарри, чувствуя себя ошеломленным.

"Боже, разве ты не знаешь, я бы узнала все, что могла, если бы это была я", - сказала Гермиона.

"Хорошо, Гермиона, дайте Гарри передохнуть, на самом деле, его жизнь до сих пор была такой же, как ваша, и он тоже узнал, что он волшебник всего месяц назад."

"На самом деле?" Гермиона спросила, глядя на Гарри, который кивнул в ответ.

"О! позвольте представить вас двоих, Рон, это Драко Малфой." Гарри познакомил Драко со своим новым другом, "Драко - это Рон Уизли."

Рон не смеялся над его именем как в оригинале, так как большинство людей в волшебном сообществе уже слышали его имя по крайней мере один раз, вместо этого он смотрел на него с осторожностью и немножко с ненавистью. От того, что Рон знал, семья Малфой и семья Уизли были врагами, но даже отец похвалил Драко выдавая его исследования для свободных людей и назвал его хорошим среди Малфоев. У Рона был ревнивый характер с юных лет и видя, сын пожирателя смерти корчить из себя святого, заставило его быть настороженным с Драко Малфоем. Он считал, что все это было просто фасадом, чтобы обмануть людей, думая, что Малфои - хорошие люди. Рон был бы очень удивлен, если бы обнаружил, что все его теории в основном верны.

Драко кивнул Рону, но тот не сводил с него глаз. Драко не понравилась неловкая атмосфера, поэтому он просто встал: "Гермиона мне становится скучно, поэтому я вернусь в купе, и Гарри я увижу тебя, когда мы доберемся до Хогвартса."

Он не очень заботился о Роне, но он знал, что золотое трио было очень важно для истории, так как Драко не хотел, чтобы история уходила от оригинала. Драко уже боялся не знать будущего в этом опасном мире, так как это было единственное преимущество, которое у него было, и с его палочкой, у него уже было чувство, что больше неприятностей собиралось встать на его путь, поэтому он не хотел добавлять больше к своим неприятностям. Но это все еще заставляло его настроение становиться кислым, возможно, это было из-за небольшой ревности, поскольку Рон, скорее всего, женится на Гермионе в будущем, если он не вмешается или тот факт, что он должен оставить Гермиону здесь, чтобы они могли начать цикл золотого трио.

Гарри и Гермиона не понимали, почему Рон так себя ведет и почему Драко собирается уйти.

Драко вышел из купе, оставив ошеломленных Гермиону и Гарри.

…………………………………………………

"Рон, ты знал, Драко раньше?" Гарри спросил, глядя на Рона.

"Я слышал о его семье", - мрачно сказал Рон. -"Они были одними из первых, кто вернулся на нашу сторону после исчезновения Сами-Знаете-Кого. Сказали, что их околдовали. Мой отец в это не верит. Он говорит, отцу Малфоя не нужен предлог, чтобы перейти на Темную сторону." Гарри был ошеломлен, так как не верил, что Драко был плохим парнем, но теперь он не знал, во что верить.

Пока Гарри терялся в своих мыслях, Рон повернулся к Гермионе. "Мы можем вам чем-нибудь помочь?"

"Ничего, тебе лучше переодеться, мы, наверное, скоро доберемся до Хогвартса." Гермиона сказала, вставая.

"Ты магглорожденный волшебник, не так ли?" - Спросил Рон.

"Да."

"Я был бы осторожен с ним, из того, что я слышал, что Пожиратели Смерти имеют глубокую ненависть к магглорожденному волшебнику."

Гермиона кивнула и ушла, она уже знала кое-что о Сами-знаете-ком и пожирателях смерти, но она не верила, что Драко был плохим парнем, по крайней мере, на данный момент.

…………………………………………………

Драко вернулся в свое купе, где Теодор уже храпел, а Пэнси уставилась на него.

Он откинулся на спинку стула рядом с Пэнси и посмотрел на нее: "Что?"

"Хм!" — это все, что он получил в ответ.

Драко был немного раздражен из-за Рона, поэтому у него не было энергии, чтобы тратить ее на Пэнси, поэтому он просто молчал.

"Эй, ты должен спросить: "Что случилось?"" - Сказала Пэнси с разочарованным выражением лица.

"Что случилось?" Драко спросил лениво.

"Почему тебя так беспокоит эта грязная кровь? С тех пор, как она попала в наше купе, ты ведешь себя странно." - сказала Пэнси раздраженным голосом.

"Я не беспокоюсь о ней и, пожалуйста, перестаньте так называть людей." Драко сказал, глядя на нее серьезно.

"Ццее, вы оба не даете мне спать." Теодор сказал, просыпаясь лениво "и она права ты знаешь, ты вел себя немного по-другому с этой девушкой Грейнджер... тебе нравится эта девушка? Это любовь с первого взгляда, как они говорят, или у тебе есть вещь для людей с грязными волосами и большими зубами, или тебе нравится властная девушка, которая может доминировать над тобой? О! Я не знал, что у вундеркинда Драко такой фетиш, если бы знал раньше, я мог бы тебе немного помочь."

Чем больше Теодор говорил, тем уродливее становилось лицо Драко и Пэнси.

"Я хочу помучить тебя проклятием Круциата прямо сейчас." - Драко сказал, вынимая палочку.

"Эй, эй, не надо быть таким серьезным, я просто пошутил." Теодор сказал, быстро отворачиваясь от темы, "но серьезно, гений, высокомерный Драко извинился перед парнем, который буквально оплакивал потерянную жабу и даже пошел ему на помощь. Что с тобой?"

Драко некоторое время думал: "Черт! Я, наверное, вел себя странно из-за моей влюбленности в Гермиону, чтобы не заставить ее думать, что я плохой парень. Ну, я не сильно сожалею об этом, так как она, скорее всего, будет в Гриффиндоре, а я, скорее всего, в Слизерине, так что мне нужно произвести хорошее впечатление, прежде чем мы разойдемся по нашим факультетам."

Теодор, глядя на молчание Драко и Пэнси, которая выглядела так, будто вот-вот взорвется, быстро сказал: "Ты хотя бы нашел жабу?"

Драко вернулся к реальности и выглядел немного злым: "нет, мое настроение было нарушено этим рыжим мусором и его грязной крысой."

"Сначала жаба, а теперь крыса? Что такое Хогвартс? Жуткий зоопарк?" Теодор сказал, делая странное лицо.

"Рыжие волосы, ты имеешь в виду волосы Уизли?" Пэнси попросила успокоиться.

"Да." Драко кивнул.

"Хочешь преподать ему урок?" - Спросила Пэнси, слегка улыбаясь.

"Хорошо! перестань улыбаться, как мопс, это жутко." - Сказал Теодор, немного рассмешив Драко.

Пэнси пнула Теодора по ногам с сердитым лицом,

"Хорошо, вы двое... не начинайте ссориться. Мы, наверное, уже в Хогвартсе, так что давайте переоденемся."

Пэнси кивнула, взяла платье и пошла переодеваться в одно из купе подруги. Драко достал из чемодана свой халат и халат Теодора, и они оба начали переодеваться.

Теодор уже был одет и надевал халат, а Драко все еще натягивал штаны, как вдруг дверь в купе открылась.

Гермиона, которая открыла дверь, некоторое время смотрела на обнаженную верхнюю часть Драко и быстро закрыла дверь, крича: "Идиот, по крайней мере, запри дверь, если ты меняешь одежду."

Через некоторое время и Теодор, который смеялся, и Драко вышли из двери, чтобы найти краснолицую Гермиону, свирепо смотрящую на Драко.

"Эй! ты та, кто воспользовалась мной, почему ты так злишься?" Драко сказал, прикрывая грудь руками, как будто на него только что напали.

"И чья, по-твоему, это вина, идиот?" Гермиона взревела, когда Драко вошел в отсек и закрыл дверь.

"Ты знаешь, если ты будешь так флиртовать с ней, Пэнси, вероятно, убьет вас обоих."

"Ты знаешь, что моя жизнь все еще может продолжаться без твоих комментариев во всем, что я делаю"

Теодор ничего не сказал и только пожал плечами.

В поезде раздался голос: "через пять минут мы доберемся до Хогвартса. Пожалуйста, оставьте свой багаж в поезде, он будет доставлен в школу отдельно."

Поезд замедлил ход и, наконец, остановился. Гермиона и Пэнси направились к двери, потянув ленивого Драко и Теодора, которые хотели подождать, пока все люди уйдут, чтобы выйти на улицу.

"Первогодки! Первогодки сюда! Все в порядке, Гарри?" - Перед ними раздался голос.

Большое волосатое лицо Хагрида сияло над морем голов.

"Давайте, следуйте за мной ... есть еще первогодки? Смотрите под ноги! Первогодки следуйте за мной!"

Спотыкаясь, они последовали за Хагридом по крутой, узкой тропинке. По обе стороны от них было очень темно, никто не говорил. Невилл, который все время терял свою жабу, пару раз шмыгнул носом.

"Вы все увидите Хогвартс через секунду," - крикнул Хагрид через плечо, "прямо за этим поворотом."

Раздалось громкое "Оооооо!"

Узкая тропинка внезапно открылась на краю большого черного прохода. С другой стороны, на вершине высокой горы, окна которой сверкали в звездном небе, стоял огромный замок со множеством башен.

"Не больше четырех в лодку!" - Крикнул Хагрид, указывая на флотилию маленьких лодочек в воде у берега.

Гермиона, Драко, Пэнси и Теодор сели в лодку, когда снова раздался голос Хагрида.

"Все?" крикнул Хагрид, у которого была лодка. "Тогда вперед, вперед!"

И флотилия маленьких лодочек двинулась прочь, скользя по гладкому, как стекло, озеру. Все молчали, глядя на огромный замок над головой. Он возвышался над ними, когда они подплывали все ближе и ближе к утесу, на котором он стоял.

"Головы вниз!" - закричал Хагрид, когда первые лодки достигли утеса; они все склонили головы, и маленькие лодки пронесли их через занавес из плюща, который скрывал широкое отверстие в скале. Их несли по темному туннелю, который, казалось, вел их прямо под замком, пока они не достигли своего рода подземной гавани, где они вылезли на камни и гальку.

"Ой, ты там! Это твоя жаба?" сказал Хагрид, который проверял лодки, когда люди вылезали из них.

"Тревор!" - воскликнул Невилл, блаженно протягивая руки. Затем они взобрались по проходу в скале за лампой Хагрида и вышли, наконец, на гладкую влажную траву прямо в тени замка.

Они поднялись по каменным ступенькам и столпились вокруг огромной, дубовой входной двери.

"Все здесь? Ты там, все еще держишь свою жабу?"

Хагрид поднял гигантский кулак и трижды постучал в дверь замка.

Дверь тотчас распахнулась. Там стояла высокая черноволосая ведьма в изумрудно-зеленой одежде. У нее было очень строгое лицо.

"Первогодки, это профессор Макгонагалл," - сказал Хагрид.

"Спасибо тебе, Хагрид. Я заберу их отсюда."

Она широко распахнула дверь. Каменные стены были освещены пылающими факелами, как в Гринготтсе, потолок был слишком высок, чтобы разобрать, и великолепная мраморная лестница, обращенная к ним, вела на верхние этажи.

Они последовали за профессором МакГонагалл по каменному полу. Все могли слышать гул сотен голосов из дверного проема справа-остальная часть школы уже должна быть здесь - но профессор Макгонагалл провела первогодок в маленькую пустую комнату за пределами зала. Они толпились, стояли ближе друг к другу, чем обычно, нервно озираясь.

"Добро пожаловать в Хогвартс," - сказала профессор Макгонагалл. - "Скоро начнется банкет, но прежде, чем вы займете свои места в Большом зале, вас распределят по факультетам. Сортировка - очень важная церемония, потому что, пока вы здесь, ваш факультет будет чем-то вроде вашей семьи в Хогвартсе. Вы будете иметь занятия с остальной частью вашего факультета, спать в вашем факультетском общежитии, и проводить свободное время в вашем факультетской общей комнате."

"Четыре факультета называются Гриффиндор, Пуффендуй, Когтевран и Слизерин. Каждый факультет имеет свою благородную историю, и каждый выпустил выдающихся ведьм и волшебников. В то время как вы находитесь в Хогвартсе, ваши триумфы будут зарабатывать очки факультета, в то время как любое нарушение правил потеряет эти очки. В конце года факультет с наибольшим количеством очков награждается кубком факультета, это большая честь. Надеюсь, каждый из вас будет достоянием того факультета, который станет вашим."

"Церемония сортировки состоится через несколько минут перед остальной школой. Я предлагаю вам всем привести себя в порядок как можно больше, пока вы ждете."

Ее взгляд на мгновение задержался на плаще Невилла, застегнутом под левым ухом, и на смазанном носу Рона. "Я вернусь, когда мы будем готовы," - сказала профессор Макгонагалл.

"Пожалуйста, подождите спокойно."

Она вышла из комнаты.

"Как именно они сортируют нас по факультетам?" Гермиона спросила Драко. Пэнси и Теодор тоже повернулись к Драко, так как держать в тайне церемонию сортировки было традицией, даже его отец или мать не сказали ему, что произойдет, но Драко уже знал.

"Они наденут тебе на голову говорящую шляпу, и она решит все твое будущее." Драко небрежно сказал.

"Хм! Если ты не хочешь этого говорить, тогда не говори." Гермиона не поверила Драко и обернулась. Драко пожал плечами, глядя на Теодора и Пэнси, которые тоже не поверили ему.

Драко посмотрел на Гарри, который время от времени смотрел в его сторону, Драко был уверен, что Рон уже рассказал ему о Пожирателе смерти, но он не слишком беспокоился об этом.

Внезапно около двадцати призраков хлынули через заднюю стену. Жемчужно-белые и слегка прозрачные, они скользили по комнате, беседуя друг с другом и едва поглядывая на первогодок. Казалось, они спорили. То, что выглядело как толстый маленький монах, говорило: "прости и забудь, я говорю, мы должны дать ему второй шанс…"

"Мой дорогой монах, разве мы не дали Пивзу все шансы, что он заслуживает? Он дает нам всем дурную славу, и вы знаете, он даже не призрак ... я спрашиваю, что вы все здесь делаете?"

Призрак, одетый в ерш и колготки, внезапно заметил первогодок.

Никто не ответил.

"Новые ученики!" - сказал толстый монах, улыбаясь им. -"Я полагаю, вы собираетесь разобраться?"

Несколько человек молча кивнули.

"Надеюсь увидеть тебя в Пуффендуе!" - сказал монах. - "Мой старый дом, знаете ли."

"А теперь двигайтесь," - сказал резкий голос. "Церемония сортировки начинается."

Профессор Макгонагалл вернулась. Один за другим призраки уплывали через противоположную стену.

"Теперь постройтесь в линию," - сказала профессор Макгонагалл первогодкам, - "и следуйте за мной."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 7. Церемония Сортировки**

Глава 7. Церемония Сортировки

Хогвартс был похож на то место, про которое Драко читал в книге, странное и великолепное по своей сути. Он был освещен тысячами и тысячами свечей, которые парили в воздухе над четырьмя длинными столами, где сидели остальные студенты. Эти столы были накрыты сверкающими золотыми тарелками и кубками. В верхней части зала стоял еще один длинный стол, за которым сидели учителя. Профессор Макгонагалл провела первогодок, так что они встали в очередь друг за другом, с учителями позади них. Сотни лиц, смотревших на них, были похожи на бледные фонарики в мерцающем свете свечей. То тут, то там, среди учеников, призраки сияли туманным серебром.

Гермиона прошептала Драко: "Его заколдовали, чтобы он выглядел как небо снаружи. Я читала об этом в "истории Хогвартса"."

Трудно было поверить, что там вообще был потолок, и что Большой зал не просто открывался к небесам. Профессор Макгонагалл молча поставила четырехногий стул перед первогодками. На табурет она положила остроконечную волшебную шляпу. Эта шляпа была залатана, изношена и очень грязная.

Теодор, Гермиона и Пэнси удивленно посмотрели на Драко.

"Ты говорил серьезно?" - Спросил его Теодор.

Драко уже собирался ответить, как вдруг шляпа дернулась. Разрыв у края поля раскрылся, как рот, и шляпа запела:

"Может быть, я некрасива на вид,

Но строго меня не судите.

Ведь шляпы умнее меня не найти,

Что вы там ни говорите.

Шапки, цилиндры и котелки

Красивей меня, спору нет.

Но будь они умнее меня,

Я бы съела себя на обед.

Все помыслы ваши я вижу насквозь,

Не скрыть от меня ничего.

Наденьте меня, и я вам сообщу,

С кем учиться вам суждено.

Быть может, вас ждет Гриффиндор,

Славный тем, что учатся там храбрецы.

Сердца их отваги и силы полны,

К тому ж благородны они.

А может быть, Пуффендуй ваша судьба,

Там, где никто не боится труда,

Где преданны все, и верны,

И терпенья с упорством полны.

А если с мозгами в порядке у вас,

Вас к знаниям тянет давно,

Есть юмор и силы гранит грызть наук,

То путь ваш - за стол Когтевран.

Быть может, что в Слизерине вам суждено

Найти своих лучших друзей.

Там хитрецы к своей цели идут,

Никаких не стесняясь путей.

Не бойтесь меня, надевайте смелей,

И вашу судьбу предскажу я верней,

Чем сделает это другой.

В надежные руки попали вы,

Пусть и безрука я, увы,

Но я горжусь собой."

Когда шляпа закончила петь, весь зал разразился аплодисментами. Она поклонилась каждому из четырех столов, а затем снова замерла.

Рот Теодора и Пэнси дернулся от того, что эта грязная старая шляпа собиралась рассортировать их по факультетам. Гермиона стояла остолбенев, так как не знала, что сказать.

"Ну, по крайней мере, она хорошо поет," - сказал Драко, получая странный взгляд от других учеников вокруг него.

"Когда я назову твое имя, ты наденешь шляпу и сядешь на табурет" - сказала она.

"Аббот Ханна!"

Розоволицая девушка с белокурыми косичками споткнулась, надела шляпу и села. Мгновенная пауза.

"Пуффендуй!" закричала шляпа.

Стол справа зааплодировал, когда Ханна пошла сесть за стол Пуффендуя.

"Сьюзен Боунс!"

"Пуффендуй!" снова закричала шляпа, и Сьюзен поспешила сесть рядом с Ханной.

"Терри Бут!"

"Когтевран!"

На этот раз второй слева стол хлопал в ладоши; несколько Когтевранцев встали, чтобы пожать руку Терри, когда он присоединился к ним.

"Мэнди Броклхерст" тоже пошла в Когтеврна, но "Лаванда Браун" стала первым новым Гриффиндорцем, и стол слева взорвался радостными возгласами;

"Миллисента Булстроуд" пошла на факультет Слизерина.

"Джастин Флинт Флетчер!"

"Пуффендуй!"

"Гермиона Грейнджер!"

Гермиона кивнула трио и почти подбежала к табуретке и нетерпеливо надела шляпу на голову.

"Гриффиндор!" закричала шляпа.

Когда позвали Невилла Долгопупса, который все время терял жабу, он упал по пути к табуретке. Шляпа долго не решалась с Невиллом. Когда он, наконец, крикнул: "Гриффиндор!" - Невилл убежал, забыв снять шляпу и ему пришлось бежать обратно под гулом смеха в зале.

"Винсент Крэб"

"Пуффендуй."

Драко, Теодор и Пэнси были удивлены, особенно Драко. Крэб побледнел, когда добрался да стола Пуффендуй. Драко был удивлен, что Крэб попал в Пуффендуй вместо Слизерина, он начал задаваться вопросом, была ли это его вина, так как он относился к Крэбу иначе, чем первоначальный Драко. Драко посмотрел на Гойла, задаваясь вопросом в какой факультет попадет он.

"Грегори Гойл."

Гойл выглядел более нервным, чем Крэб, поскольку, вероятно, уже знал свою судьбу. Как только на него надели шляпу, она закричала:

"Пуффендуй."

"Эй, как могли твои лабораторные крысы попасть в Пуффендуй, они что не чистокровные, как мы." Теодор прошептал Драко.

"Ну, оба они достаточно идиоты, чтобы быть в Пуффендуе." - сказала Пэнси, - "Но должно быть, что-то не так с сортировочной шляпой."

Драко вздохнул, видя, что будущее уже начинает меняться: "интересно, какова будет реакция их родителей."

Драко был уверен, что их родители, вероятно, убьют их. Профессор Макгонагалл позвала следующего.

(Для тех, кто задается вопросом, почему они пошли в Пуффендуй это из-за влияния Драко, они начали изучать и практиковать магию с большим количеством тяжелой работы, хотя оба они все еще идиоты, это тяжелая работа, которая имеет значение.)

"Теодор Нотт."

"Увидимся за столом," - сказал Теодор, подходя к табуретке, уверенный, что он будет в Слизерине, и это действительно случилось.

"Слизерин!! Шляпа закричала, и Теодор пошел к столу Слизерина.

"Пэнси Паркинсон"

Она помахала Драко перед тем, как подойти.

"Слизерин!!"

Стол Слизерина снова зааплодировал, Драко вздохнул с огромным облегчением, что кроме Крэбба и Гойла ничего не изменилось.

Один за другим все люди разошлись по факультетам, и только те, кто остались были Драко и Гарри. Гарри нервничал и хотел с кем-то поговорить, но, увидев, что рядом только Драко, остановился.

"Гарри Поттер!"

Когда Гарри шагнул вперед, шепот внезапно вспыхнул, как маленький шипящий огонь по всему залу.

"Она сказала Поттер?"

"Тот Самый Гарри Поттер?"

Все шептались, когда на него надели сортировочную шляпу. После минутного разговора со шляпой она крикнула: "Гриффиндор!"

Стол Гриффиндорцев громко зааплодировал, когда Гарри подошел и сел на стул.

"Драко Малфой." Профессор Макгонагалл назвала имя последнего оставшегося студента.

Толпа снова разразилась шепотом, хотя он был не так знаменит, как спаситель Гарри Поттер... он по-прежнему носил звание гения, которого не было ни у одного другого ученика, даже у Гарри.

Драко подошел к табуретке, глядя на грязную старую шляпу, Драко небрежно вынул палочку, делая заклинание очистки, очистил пыльную старую шляпу и превратил ее в чистую. Затем Драко сел на табурет, изящно положив палочку обратно в халат (представьте себе карман для палочки), и стал смотреть на людей, которые смотрели на него в изумлении.

Даже профессора были поражены, так как никто не осмеливался сделать это в течение многих лет.

Гермиона с раздражением посмотрела на высокомерного Драко и закатила глаза.

Теодор и Пэнси рассмеялись: "классический Драко!"

Профессор Макгонагалл вышла из ступора и надела шляпу на голову Драко.,

Внезапно в голове Драко прозвучал голос: "Увернись!"

Драко инстинктивно вскочил с табурета, и, к всеобщему изумлению, из шляпы, пронзившей табурет, выпал меч.

"Ты что, дурацкая шляпа, хочешь меня убить?" Драко в гневе закричал, глядя на шляпу: "Я сожгу тебя, сумасшедшая шляпа!"

Драко просто хотел очистить шляпу, так как он не хотел надевать грязную шляпу на голову, но он не ожидал, что шляпа попытается убить его за это.

"Я сказал Увернись, не так ли?" - Произнесла шляпа высокомерно.

"Ты маленькая..." Драко стиснул зубы, снова достал палочку и сказал: "Инсендио."

Как только он сказал, шляпа начала загораться.

В зале стало шумно, так как никто не ожидал, что Драко действительно сожжет надоедливую шляпу.

"Молчааать." Дамблдор встал и достал свою палочку, но прежде чем Дамблдор успел что-либо сделать огонь погас сам по себе.

"Хм! Думаешь, твое маленькое пламя навредит мне?" - Снова заговорила шляпа дразнящим тоном.

Драко просто проигнорировал существование Дамблдора и шляпы, когда он положил глаза на меч: "Черт возьми, это же меч Гриффиндора? Но почему эта дурацкая шляпа бросила на меня меч?.. насколько я помню, только истинный Гриффиндорец может вызвать меч, и почему меч похож на мою палочку."

Драко задавался вопросом обо всем этом, пока Дамблдор повернул голову к шляпе, ожидая объяснения, на которое шляпа только что ответила,

"Не смотри на меня так, меч появился по собственной воле."

Дамблдор подошел и взял меч Гриффиндора из табуретки. Дамблдор глубоко посмотрел на Драко и сказал: "Вы в порядке, мистер Малфой?"

"Да, Директор." - Ответил Драко, кивнув головой. Он не боялся Дамблдора, но быть перед величайшим белым волшебником своего времени все еще было немного нервным.

Дамблдор кивнул и посмотрел на Макгонагалл: "профессор Макгонагалл, давайте продолжим церемонию сортировки."

(Если вам интересно, почему Драко позволил ему взять меч, помните, что он находится в середине зала со всеми студентами и профессором, и он все еще не отсортирован.)

Макгонагалл, как и другие, пыталась обернуть голову вокруг того, что только что произошло, но, увидев спокойного Драко и Дамблдора, она ничего не сказала. Драко снова откинулся на спинку стула, все еще опасаясь шляпы. Толпа была очень заинтересована в том, что может произойти, не упадет ли из шляпы еще один меч и на каком факультете будет учиться Драко.

На этот раз Сортировочная шляпа была полностью надета на голову Драко,

"Ах, каков был меч!" Голос шляпы прозвучал в его голове.

"Продолжай говорить, и в следующий раз я позабочусь, чтобы даже твоего пепла не осталось," - пробормотал Драко себе под нос.

"Ты должен сдерживать свой гнев, мальчик, так в какой же факультет я должен тебя рассортировать?" Шляпа сказала спокойным голосом: "У тебя достаточно мужества, чтобы быть в Гриффиндоре, достаточно ума, чтобы быть в Когтевране, достаточно трудолюбив, чтобы быть в Пуффендуе, амбициозный и хитрый, чтобы быть в Слизерине, так в какой факультет я должен тебя поместить."

Драко хотел, чтобы его поместили в Слизерин, так как у него было достаточно друзей и поддержки там, Когтевран тоже был неплохим вариантом, но он боялся попасть в Гриффиндор. Гриффиндор - самое невыгодное место, где вы могли бы быть, будучи сыном Пожирателя Смерти, и было бы гораздо труднее сформировать влияние в волшебном сообществе на раннем этапе. До этого Драко не нервничал, так как был уверен, что будет в Слизерине, как в оригинальной истории, но теперь, видя все, что случилось с Крэббом и Гойлом, вместе с мечом Гриффиндора, он начал сильно нервничать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 8. Дафна Гринграсс (1)**

Глава 8. Дафна Гринрасс

Пока все это происходило, Снейп свирепо смотрел на своего крестного сына, хотя он не очень заботился о нем, он все еще хотел, чтобы он был в Слизерине, но видя меч Гриффиндора, его надежды приблизились к нулю.

"Пожалуйста, не Гриффиндор!" Драко шептал: "что угодно, только не Гриффиндор!"

"О! Почему бы и нет? Вы достаточно смелы, что попытались сжечь меня на глазах у всех профессоров, я думаю, вы хорошо впишетесь в Гриффиндор." - Сказала шляпа.

"МММ... Мистер Сортировочная шляпа, если вы пытаетесь отомстить мне из-за пожара, то мы квиты, потому что вы начали с того, что чуть не уронили меч мне на голову."

"Чче, почему ты так хочешь быть в Слизерине?" - С любопытством спросила шляпа.

"Ну, я чистокровный, и в отличие от других факультетов, мы, чистокровные, склонны держаться вместе большую часть времени, хотя гриффиндорцы храбры и мужественны, но когда дело доходит до того, чтобы держаться вместе и поддерживать людей своего факультета, они не очень хороши в этом." сказал Драко: "И я Малфой, вы, вероятно, уже знаете историю моей семьи. Я почти уверен, что моя семья убила по крайней мере одного члена семьи каждого из людей в Гриффиндоре, так что идти туда - смерть, я лучше предпочел бы быть в Пуффендуе."

Драко знал из прочитанных книг, как жестоко Гриффиндор может быть, когда Гарри подозревался, что он наследник Слизерина, когда Секретная комната была открыта, даже Гриффиндор не решился поддержать его, и он остался один и, когда Гарри был выбран участником турнира Трех волшебников, опять никто не поддержал его из Гриффиндора, наверное, кроме Джинни и Гермиона, даже Рон отказался от него. (немного преувеличил, но ради истории. Я должен показать некоторые плохие стороны Гриффиндора.)

Настоящая причина, почему Драко хочет быть в Слизерине – это затащить темных магов на свою сторону. Даже если Волдеморт силен, большая часть его силы исходит от верных пожирателей смерти которые находятся вокруг него и которые готовы убивать и быть убитыми за него, и это то, что Драко хочет, верных товарищей и получить контроль над Министерством магии тоже легче при поддержке других чистокровных. Слизерин маршрут более правдоподобный и легкий для этой цели, по сравнению с другими.

Люди ждали и ждали, чтобы увидеть, на каком факультет будет учитбся Драко, и через почти 10 минут, которые были как целая вечность, шляпа внезапно заговорила.

"Слизерин!!"

Стол Слизерина раздался грохотом самых громких аплодисментов для Драко. Драко встал со вздохом облегчения. Он посмотрел на Снейпа, который кивнул ему, показывая редкую улыбку, Драко кивнул в ответ на приветствие и пошел к столу слизеринов, в последний раз взглянув на Дамблдора и меч Гриффиндора перед ним.

Драко поприветствовали его старшие и одноклассники, когда он подошел к столу и сел между Теодором и Пэнси, префект Слизерина Джемма Фарли представилась Драко, и они пожали друг другу руки.

Внезапно Дамблдор поднялся на ноги. Он стоял, широко раскрыв руки, как будто ничто не могло доставить ему большего удовольствия, чем видеть их всех там.

"Добро пожаловать", - сказал он. "Добро пожаловать в новый год в Хогвартс! Прежде чем мы начнем наш банкет, я хотел бы сказать несколько слов. А вот и они: Олух! Пузырь! Остаток! Уловка!"

"Благодарю вас!"

Он снова сел. Все хлопали, кричали.

Как только он сел, золотые тарелки перед ним наполнились блюдами, которые внезапно появились из ниоткуда. На столе было много блюд: ростбиф, жареная курица, свиные отбивные и бараньи отбивные, сосиски, бекон и стейк, вареный картофель, жареный картофель, картофель фри, Йоркширский пудинг, горох, морковь, соус, кетчуп и, по какой-то странной причине, мятные жвачки.

"Эй, он немного сумасшедший?" Пэнси прошептала, прихватив с собой пару картошек фри и стейк.

"По словам моего отца, да." ответил Драко: "но каждое его слово имело значение, Олух олицетворял Когтевран... Остаток представляет Гриффиндор, Пузырь представляет Слизерин, а Остаток – Пуфендуй." (Переводчик: Очень запутанная история с этими терминами. Я много гуглил и почти у каждого своя идея как перевести это. Поэтому, я привел более логичный вариант. Если кто знает точно, прошу отписать под главой. Спасибо!)

"Почему ты не в Когтевране?" - Спросила девушка неподалеку.

"Разве это не грубо задавать кому-то вопрос, не представившись сначала?" Пэнси набросилась на блондинку.

"Прошу прощения, я Дафна Гринграсс." Она ответила с улыбкой, не обижаясь: "я знаю, что ты Драко Малфой, а ты?"

Пэнси хихикнула со стороны, не отвечая ей, Теодор, видя, что она начала смеяться: "Простите ее за такое поведение, она-Пэнси Паркинсон, а я-Теодор Нотт." Теодор потянул Дафну за руку, чтобы поцеловать ее, но, к его удивлению, девушка отдернула руку и бросила на Теодора испуганный взгляд.

Драко изо всех сил старался не смеяться, Теодор смотрел на него чуть ли незаплаканными заплаканными глазами: "Эй, почему это работает только тогда, когда ты это делаешь?"

Драко больше не мог сдерживаться и начал смеяться... "У тебя не такое обаяние, как у меня."

"Оба... Обаяние? Ты видел свое лицо? Ты выглядишь как типичный злодей из книжной истории, тот, кто похищает принцессу." Теодор щелкнул языком.

На этот раз Драко не рассердился, а лениво взмахнул вилкой в руке. "Дорогой Теодор, по крайней мере, у меня есть обаяние плохого мальчика, но для тебя... ты похож на головореза, которого герой избивает в первый день приключения."

"Хахаха..." Пэнси и Дафна начали смеяться, увидев лицо Теодора.

Затем Драко повернулся к Дафне с легкой улыбкой и кивнул ей в знак приветствия: "Извините, Миледи, что игнорировал вас, что вы хотели спросить?"

Дафна покраснела, глядя на Драко, но, увидев лицо Пэнси, быстро оправилась (Пэнси не мопс, она бульдог, охраняющий Драко от других девушек.)

"Я просто хотела спросить, почему ты не в Когтевране? Вы, как известно, гений, и все ожидали, что вы будете в Когтевране, некоторые студенты даже сделали ставку на это."

"Все?" Драко спросил, склонив голову.

"Ну, знаешь, я и мои друзья." сказала Дафна, с покрасневшими щечками от нервов.

"Так ты ставила на то, что я пойду в Когтевран?" Драко спросил.

"Нет, на самом деле я поставила на то, что ты пойдешь в Слизерин, так как мы из священной семьи, я верила, что ты будешь либо в Гриффиндоре, либо в Слизерине. И так как пари было между Когтевраном и Слизерином. Я выбрала Слизерин."

"Так сколько ты выиграла?"

"50 галеонов, " - гордо сказала Дафна.

"Значит, ты должна мне хотя бы половину?" - Драко сказал, небрежно положив кусок стейка в рот.

"Эй! Почему это я тебе должна?" - Спросила Дафна в замешательстве.

"Ты использовала мое имя, чтобы сделать ставку, не так ли?" Драко сказал с хитрым взглядом , "Так что не думаешь что должна мне дать компенсацию."

"Так вот как действует Пари? Хорошо, я дам тебе 25 галеонов, когда получу деньги," - сказала Дафна, немного подумав.

"О, Извини, но я не беру деньги. Ты должен дать мне что-то равноценное," - сказал Драко.

"Что ты имеешь в виду?"

"У меня есть все, поэтому я не заинтересован в этом."

"Так чего же ты хочешь?"

"Как насчет поцелуя?" - Драко сказал с усмешкой.

Дафна покраснела, не зная, что сказать.

Драко, который улыбался, вдруг ахнул, когда Теодор и Пэнси с огромной силой пнули его ногой под столом.

(Я действительно не хочу вовлекать Дафну в гарем, но так как люди продолжают настаивать на ней, я хотел, по крайней мере, представить ее, если я передумаю позже.)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 8. Дафна Гринграсс (2)**

Пока они смеялись и препирались, Драко вдруг почувствовал на себе злой взгляд. Драко повернул голову, чтобы посмотреть, кто это, и обнаружил, что это не кто иной, как Квиррелл, время от времени поглядывающий на него. Драко знал, что фиаско с мечом Гриффиндора могло насторожить Валди и заинтересовать его, но сейчас он ничего не мог поделать, поэтому проигнорировал его взгляды и продолжал болтать с другими студентами, как будто ничего не произошло.

Пока они разговаривали, внезапно все призраки начали летать повсюду, и на стороне Слизерина появился призрак и сел. Призрак был очень бледным, жемчужно-белым и слегка прозрачным. У него были широкие черные глаза и изможденное лицо. Он был одет в одежду, покрытую серебряными пятнами крови, и носил цепи, он также носил кудрявый напудренный парик и меч.

"Итак, новые Слизеринцы, я надеюсь, вы сможете помочь Слизерину выиграть Кубок факультета в седьмой раз подряд." - Сказал он хриплым шепотом.

"Я знаю тебя, ты Кровавый Барон," - сказала Пэнси, глядя на призрака перед ними. Призрак просто кивнул и больше ничего не сказал,

"Так почему же тебя называют Кровавым Барроном?" спросил Теодор.

"Идиот, ты что, не видишь его одежду? Кстати, откуда у тебя эти пятна крови на одежде?"

Как только Пэнси спросила, веселая атмосфера стала холодной.

Драко быстро сказал: "Мне жаль мою подругу, ей просто любопытно."

Баррон посмотрел на него: "Драко Малфой?" Он спросил, на что Драко кивнул в ответ.

"Я слышал о тебе от других призраков. Я надеюсь, ты сможешь и дальше вести Слизерин к его славе," - мрачно сказал Баррон.

"Таков план," - улыбаясь, сказал Драко.

Вскоре пришли десерты, и он тоже исчез, и профессор Дамблдор снова поднялся на ноги. Зал умолк.

"Ахха, еще несколько слов, теперь, когда нас всех накормили и напоили. У меня есть несколько уведомлений о начале семестра."

"Первокурсники должны отметить, что лес на территории запрещен для всех учащихся. И некоторым из наших старших учеников тоже стоило бы помнить об этом."

Мерцающие глаза Дамблдора сверкнули в сторону близнецов Уизли.

"Меня также попросил Мистер Филч, смотритель, напомнить вам, что между уроками в коридорах не следует использовать магию."

"Испытания по квиддичу пройдут во вторую неделю семестра. Любой, кто хочет играть за свои факультетские команды, должен связаться с мадам Хуч. И, наконец, я должен сказать вам, что в этом году коридор третьего этажа с правой стороны закрыт для всех, кто не желает умереть мучительной смертью."

Услышав это, Драко хихикнул и подумал про себя: "Заставлять людей интересоваться этим местом, говоря такие вещи и ожидая, что они не пойдут туда, как наивно!! Он хочет, чтобы туда ходили люди, а не Гарри, не так ли?"

"Как ты думаешь, что там внутри?" - Теодор пробормотал, увидев что Драко заинтересовался.

"Вероятно, какие-то жуткие предметы темной магии", - ответил Драко, не желая, чтобы они слишком интересовались этим местом.

"А теперь, прежде чем лечь спать, споем школьную песню!" закричал Дамблдор.

Дамблдор слегка взмахнул палочкой, как будто пытался оторвать муху от конца, и из нее вылетела длинная золотая лента, которая поднялась высоко над столами и, как змея, скрутилась в слова.

"Каждый выбирает свою любимую мелодию," - сказал Дамблдор, -"и мы начнем!"

И школа взревела:

"Хогвартс, Хогвартс, Хогги Варти Хогвартс,

Научите нас чему-нибудь, пожалуйста,

Будем ли мы старыми и лысыми

Или молодые с обрюзгшими коленками,

Наши головы помоги заполнить

Некоторыми интересными вещами,

Сейчас они голые и наполнены воздухом.,

Мертвые мухи и кусочки пуха,

Так научите нас вещам, которые стоит знать,

Верните то, что мы забыли,

просто сделайте все возможное, мы сделаем все остальное,

И учиться, пока наши мозги не сгниют. "

Драко и Теодор вообще не пели песню, так как не могли вспомнить текст песни. Все закончили песню в разное время. Наконец, только близнецы Уизли остались петь под очень медленный похоронный марш.

Дамблдор провел последние несколько строк своей палочкой, и когда они закончили, он был одним из тех, кто хлопал громче всех.

"А, музыка," - сказал он, вытирая глаза. "Магия, превосходящая все, что мы здесь делаем! А теперь пора спать. Бегом!"

Драко задавался вопросом, в какие игры он играет, действуя как ребенок, затем Дамблдор ушел с мечом Гриффиндора в руке в заднюю дверь. (Я уверен, что есть одна.)

Драко посмотрел на Гермиону, которая смотрела на него, другая сторона махнула ему Спокойной ночи, и Драко с улыбкой сделал то же самое. Затем первогодки Слизерина начали следовать за префектом через толпы болтающих, из Большого зала. Вход в общую комнату Слизерина расположен за голым участком каменной стены в подземельях замка Хогвартс.

"Наша эмблема - змей, мудрейшее из созданий; цвета нашего факультета изумрудно-зеленые и серебряные, а наша общая комната находится за скрытым входом в подземелья. Как вы увидите, его окна выходят в глубины озера Хогвартс. Мы часто видим гигантских кальмаров, пролетающих мимо, а иногда и более интересных существ. Нам нравится чувствовать, что наша тусовка имеет ауру таинственного, подводного кораблекрушения." - Джемма объяснила, когда они вошли в гостиную.

Общая комната Слизерина была длинной, низкой подземной комнатой с грубыми каменными стенами и потолком, из которой на цепях висели круглые зеленоватые лампы. Огонь потрескивал из-под искусно вырезанной каминной полки впереди них, и несколько слизеринцев сидели вокруг него в резных креслах. По словам Драко, это выглядело очень уютно, он мог себе представить, как отдыхается здесь.

Затем Джемма показала им дорогу в общежитие для мальчиков и девочек. Так как у всех у них уже был долгий день, они пожелали друг другу Спокойной ночи и пошли в свои комнаты. Комнаты Слизерина были огромны, и каждая комната должна была быть разделена четырьмя людьми, к счастью, из-за вмешательства Люциуса, Драко и Теодор получили две спальни для себя.

Кровать представляла собой старинный балдахин с зелеными шелковыми драпировками. И можно было услышать, как вода в озере плещется под окнами. С потолка свисали серебряные фонарики. Стены были украшены гербами Слизерина. Средневековые гобелены, изображающие приключения знаменитых слизеринцев, покрывали стены.

Их багаж уже прибыл, Драко быстро подошел к чемодану и облегченно вздохнул. Чемодан Драко был заколдован так, что им мог пользоваться только он сам. Поэтому, когда другие люди открывают чемодан, они видят только обычный. (Как при случаи Ньюта Саламандера.)

Право собственности на чемодан будет принадлежать Драко, если он не умрет. Чемодан удивительный, но немного раздражает в то же время, так как никто другой не может войти в чемодан без Драко, держащего его, поэтому даже Теодору и Пэнси нужна была помощь Драко, чтобы попасть внутрь.

Теодор быстро переоделся и уснул, а Драко открыл чемодан и выпустил Оулберта. Драко написал родителям короткое письмо, в котором указал, что благополучно добрался до Хогвартса и, как и ожидалось, поступил в Слизерин. После отправки Оулберта на улицу он быстро переоделся и заснул, так как сам очень устал.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 9. Сон**

Глава 9. Сон

Примечание автора:

Если вам интересно, почему Драко так быстро преодолел свою прошлую жизнь и как он попал в мир Гарри Поттера... тогда вам стоит переосмыслить свою жизнь. Просто шучу.

Но серьезно, есть причина для всего этого... но это будет объяснено позже (далеко в будущем) так что будьте со мной.

Кроме того, я собираюсь смешать сцены из фильмов и книг, поэтому я могу позволить истории течь гладко.

…………………………………………….

Драко сегодня тяжело спал.

Драко приснился странный сон. Во сне, нет, это было больше похоже на воспоминания, он увидел старика, говорящего с кем-то о пророчестве, это было что-то о разрушении мира.

Затем на следующей сцене был красивый мужчина с глубокими голубыми глазами и платиновыми светлыми волосами (не Малфой), он был настолько красив, что, может быть, красивое не было бы правильным словом, чтобы описать его. Несмотря на то, что Драко не любил мужчин, он все еще не мог остановить свое сердце. Этот мужчина был красивее всех женщин, которых он когда-либо видел.

На лихом человеке были золотые доспехи, а на поясе висел серебряный меч. Меч был похож на меч Гриффиндора, но в то же время он сильно отличался, меч выглядел намного больше, блестел, и вы могли почувствовать силу меча, просто взглянув на него.

Затем мужчина подошел к комнате и открыл дверь. В центре зала находился огромный золотой трон, окруженный семью меньшими серебряными тронами. Главный трон был пуст, но на меньшем троне были картины семи разных женщин. Мужчина подошел к Золотому Трону и сел на него, а затем стал разглядывать женщин по очереди.

Драко посмотрел на человека, который плакал, смотря на картины. Он задавался вопросом, кто этот мужчина и почему он плачет из-за этих женщин. Драко подумал об этом, и вдруг мужчина, как будто почувствовал его присутствие, посмотрел ему прямо в глаза.

Драко был шокирован, как будто человек мог его видеть.

"Кто ты такой?" Спросил он.

Драко оглядел комнату, чтобы посмотреть, нет ли там кого-нибудь, кроме него, но никого не было.

"Я спросил, Кто вы такой?" Мужчина спросил более строгим тоном, "Хоть я и не вижу тебя, я все еще чувствую твое присутствие."

Мужчина встал, вынимая меч из ножен, Драко сглотнул, глядя на меч. Меч выглядел достаточно острым, чтобы порезаться, просто даже взглянув на него.

Драко попытался заговорить, но не смог произнести ни слова, как будто у него не было голосовых связок.

"Не говори, что я тебя не предупреждал." - Сказал мужчина, размахивая мечом в его сторону.

Движение человека было настолько быстрым, что он даже не успел вздрогнуть.

"Ах!!" Драко вскрикнул и проснулся весь потный и растерянный.

Драко огляделся, чтобы посмотреть, где он, и облегченно вздохнул, увидев, что находится в своей постели. Внезапно, ему в лицо из ниоткуда бросили подушку.

"Дай нормально поспать, ты тролль." Теодор завопил, ворча и снова заснул.

Драко, которого ударила подушка, потер нос.

"Какой странный сон!" - сказал Драко, глядя на надпись на его руке. Драко искал в разных книгах, чтобы понять, что это за язык, но результата не было.

Драко вздохнул. "с таким же успехом я мог бы немного поспать."

Драко откинулся на спинку кровати, но на этот раз почувствовал что-то неловкое на спине. Как будто он на чем-то спал. Драко встал, чтобы посмотреть, что это, но как только Драко посмотрел на него, у него вырвался еще один крик.

"АААА!!"

"ЗАТКНИСЬ." Закричал Теодор, вынимая свою палочку, "Сайленсио"

Рот Драко рот был запечатан. Он попытался открыть рот, но не смог.

"Это должно сделать свое дело", - сказал Теодор, снова засыпая.

Драко попытался что-то сказать, но не смог открыть рот.

Затем Драко оглянулся на свою кровать, и увидел там не что иное, как меч Гриффиндора.

Драко оглянулся на спящего Теодора и задернул занавески вокруг кровати.

Он достал чемодан и вошел в него с мечом. Драко вышел в сад и произнес заклинание, освобождающее его запечатанные губы.

"Этот ублюдок, я достану его позже," - пробормотал Драко, глядя на меч в своей руке.

Драко задавался вопросом, как меч попал к нему, "был ли это Дамблдор, который поместил его туда, да, это может быть причиной того, что я был помещен в этот странный сон, но опять же, почему Дамблдор дал мне меч... Даже если я был бы избранным, я уверен, что старикашка не отдал мне меч потому, что я сын пожирателя смерти, саке для Мерлина. Может быть потому, что я избранный? Нет, идиот, здесь уже есть один, и ты точно знаешь, что это не так."

Пока Драко разговаривал сам с собой. Надпись на его руке начала светлеть. Драко повернулся и посмотрел на свою руку, которая держала меч, а надпись становилась все ярче и ярче. Меч начал вибрировать, когда надпись вышла из его руки и начала двигаться в сторону меча. Драко был взволнован, поскольку он мог чувствовать некоторую связь с мечом: "может быть, я действительно избранный?" подумал Драко.

Яркость продолжала расти, и вскоре даже Драко был ослеплен ею. Через некоторое время свет начал тускнеть и все нормализовалось. Драко посмотрел на свою руку, когда надпись вернулась в исходное положение. Драко встал и взмахнул мечом, но ничего не произошло. Улыбка Драко медленно сменилась хмурым взглядом.

"Для чего тогда был весь сыр бор?" Драко сердито закричал, бросая меч.

Небольшая связь, которую он почувствовал с мечом, исчезла. Некоторое время Драко кипел, и через несколько минут, наконец, начал успокаиваться. Драко подошел к мечу и поднял его снова.

Вздох! "Я оставлю тебя пока, так как ты можешь оказаться полезными позже." – сказал Драко и пошел в пустую комнату. Он бросил там меч и вышел.

"Так давай проясним ситуацию." Драко сказал себе: "Согласно легендам, меч появляется только у "истинного Гриффиндорца", нуждающегося в нем. Я не гриффиндорец и не нуждаюсь в помощи."

"Но меч выпал еще до того, как я был рассортирован, может быть, кто-нибудь может быть истинным Гриффиндором, но моя личность не подходит к этому."

"Но даже так, это не объясняет тот факт, почему он появился, я мужественен, поскольку я осмеливаюсь делать вещи в основном импульсивно, но я не считаю себя храбрым, поскольку я никогда не возьму на себя то, с чем я не могу столкнуться лицом к лицу, я боюсь неудачи, может быть, боюсь умереть..."

"Но скажем так, я истинный гриффиндорец внутри, но я не нуждался в помощи ни в первый раз, ни во второй... Может быть, я вызвал меч из-за того странного сна." Драко хотел снова улыбнуться, но лицо его снова стало нормальным.

"Нет, даже если бы я вызвал меч из-за этого сна, я бы не смог вызвать его без сортировочной шляпы."

"Ах!! Это слишком раздражает." - Драко сказал, дергая себя за волосы.

Немного успокоившись, Драко переоделся и вышел из чемодана.

"Я собирался постучать." - Сказал Теодор, глядя на него, - "пойдем позавтракаем."

Драко кивнул, пряча чемодан. За пределами общей комнаты Пэнси уже ждала их.

"Эй, смотри, это тот парень."

"Это ведь Драко Малфой, не так ли?"

"Да, вчера был сумасшедший день."

Когда они втроем шли в зал за завтраком, студенты из разных факультетов вокруг шептались, указывая на Драко.

Драко ухмыльнулся: "так трудно быть знаменитым."

"Да, если бы ты был знаменит тем, что тебе чуть не отрубили голову." - Ответила Пэнси.

"Что ты имеешь в виду?"

"Вчера, Идиот." Теодор сказал: "Все говорят о том, как ты разозлил шляпу, очистив ее, и шляпа волшебным образом напала на тебя с мечом."

Драко чуть не вырвало кровью, "что вы думаете?"

"Что мы думаем?" Пэнси сказала: "Теперь мы знаем, что нельзя злить эту сумасшедшую шляпу."

"Да! Это было безумие, я хотел спросить тебя об этом вчера, но я думал, что ты страдаешь от травмы из-за того, что тебя чуть не убили." Сказал Теодор.

Драко хотел всплакнуть прямо сейчас: "наверное, я теперь посмешище, не так ли?" - Драко сказал самоуничижительным тоном.

"Нет, это не так." - Раздался женский голос.

Троица повернулась, чтобы посмотреть на знакомое лицо,

"О! Дафни, если ты хочешь избавиться от своего долга, сделав мне комплимент, то это не сработает."

"Ваа..." Дафна покраснела, вспомнив, о чем он говорил. "Кашель! Я не понимаю, о чем ты говоришь... во всяком случае, как я уже говорила, никто не думает, что ты посмешище, вместо этого люди немного боятся тебя."

"Почему?" - Невинно спросил Драко.

"Ты уверен, что меч не попал тебе в голову?" сказал Теодор: "Ты пытался сжечь шляпу, даже не подумав. И ты спрашиваете нас, почему люди боятся тебя."

"О!" сказал Драко, идиотски ухмыляясь и подумал: "так вот почему никто не спрашивал о мече, поскольку все спекулировали своей собственной теорией, и вскоре мысль о мече превратилась в слух. Я уверен, что Дамблдор сказал профессору ничего не говорить об этом, ну, одной проблемой меньше для меня."

Драко повернулся к Дафне: "Итак, Мисс Гринграсс, когда вы собираетесь выплатить мне свой долг?"

"Что?" сказала Дафна, собираясь быстро уйти.

"Тебе, конечно, нравится дразнить девушек!" - Пэнси сказала страшным голосом.

Драко даже не обернулся, быстро бросившись к коридору.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 10. Уроки (1)**

Глава 10. Уроки

В Хогвартсе было сто сорок две лестницы: широкие, узкие, шаткие; некоторые из них в пятницу вели куда-то в другое место; некоторые были с исчезающим шагом на полпути, который вы должны были помнить, чтобы вовремя спрыгнуть. Потом были двери, которые не открыть, если вы вежливо не попросите, или нужно щекотать их в нужном месте. Двери, сами по себе – это прочные камни, которые притворяются дверьми. Кроме того, было очень трудно вспомнить, где что-то, потому что все это много двигалось. Люди на портретах продолжали ходить друг к другу в гости.

Для Драко и Теодора, которые ненавидели лишнюю возню, это была самая раздражающая вещь в мире, например, почему вам нужно так много разных лестниц, чтобы добраться до одного места.

К счастью, мозолей самое обидное существо после Джар-Джар Бинкс был занят с мистером Савьером, и не сильно заморачивался с Слизеринами, так как он боялся Кровавого Барона.

Но в Хогвартсе была еще одна раздражающая вещь, Мистер Филч и его кошка миссис Норрис, тощее, пыльное существо с выпученными, похожими на лампу глазами, совсем как у Филча. Она патрулировала коридоры одна. Нарушишь перед ней правило, просто выставив один палец куда не надо, и она сорвется к Филчу, который появится, хрипя, через две секунды. Филч знал секретные коридоры в школе лучше всех (за исключением, пожалуй, близнецов Уизли), и мог выскочить так же внезапно, как любой из призраков. Все студенты ненавидели его, и самым заветным желанием многих было дать миссис Норрис хороший пинок.

Драко никогда в жизни так сильно не хотел убить кошку. Он даже пару раз пытался это сделать, но Теодор и Пэнси всегда оттаскивали его.

Второй самой раздражающей вещью было найти сами классы. К счастью, Пэнси была рядом, иначе Драко и Теодор просто бросили бы искать классы и вернулись в свое общежитие.

Сами занятия не были проблемой для Драко. Он был очень опытен в Зельях и Гербологии, так как оба идут рука об руку. Там был класс по Гербологии, который преподавала маленькая толстая ведьма по имени профессор Спраут. Драко выиграл 20 очков для своего факультета только первом уроке, поскольку ни один других первокурсников, кроме Гермионы и Невилла, не смогли сравниться с ним в знаниях, но на практике даже они оба не смогут у него выиграть, поскольку Драко привык расти и заботиться об этих растениях и грибах в течение многих лет.

Его знания в астрономии были выше среднего, так как не очень интересовался звездами.

Затем наступил самый скучный урок - История магии, который был единственным, преподаваемым призраком. Профессор Бинс. Профессор Бинс был очень старым призраком, говорили, что он умер в учительской, когда заснул, а на следующее утро Бинс встал, чтобы учить, оставив свое тело. Очень жуткая и страшная история в мире маглов, но в волшебном мире это был просто еще один день.

Драко не очень хорошо разбирался в истории, так как вещи, которые он знал из своего предыдущего мира, противоречили вещам здесь и так много разных дат. Драко предпочел бы делать зелье весь день, чем изучать историю.

Следующим уроком был урок Заклинаний, профессор которого являлся Флитвик, крошечный маленький волшебник, который должен был стоять на куче книг, чтобы видеть над своим столом. В начале урока он сделал перекличку, и, когда он достиг имени Гарри, он взволнованно пискнул и исчез из виду. Драко закатил глаза, видя оказанную ему услугу, он с интересом смотрел на крошечного волшебника, задаваясь вопросом, как он может быть чемпионом дуэлей. Заклинания не были сложным предметом для Драко, но так как это был первый день, весь урок был о различных видах использования заклинаний, и они практиковались размахивать палочкой. Когда были заданы некоторые вопросы, Драко и Гермиона, восприняли это как вызов, чтобы посмотреть, кто сможет ответить на больше вопросов и как быстро они смогут ответить на него, поэтому на уроке Заклинаний Драко и Гермиона выиграли по 10 очков своим факультетам.

Следующим уроком, который ему действительно понравился, был Трансфигурация, не потому, что он был хорош в этом, а потому, что Макгонагалл показывала всем одно и то же выражение. Это был тип человека, которого Драко действительно уважал, потому что она была справедлива ко всем. Драко вошел в класс и сел рядом с Гермионой, которая раздраженно посмотрела на него.

"Что ты здесь делаешь?"

"Я хотел посидеть с тобой." Драко сказал, делая грустное лицо: "Ты не рада этому, потому что я из Слизерина?"

"Хм! Ты думаешь, меня волнует, что ты Слизеринец? Просто ты раздражаешь."

"Тогда не обращай на меня внимания. Знаешь, ты выглядишь очень мило, когда чем-то раздражена." Сказал Драко улыбаясь.

"Заткнись! Идиот или я вышвырну тебя отсюда." сказала Гермиона, ударив его своими книгами. На самом деле, Гермиона была счастлива, что Драко сидел рядом с ней, даже если она этого не признает. Из-за ее властного тона ей было трудно заводить друзей, даже ее соседи по комнате не разговаривали с ней должным образом. Поэтому, когда Драко составил ей компанию, она была очень счастлива.

…………………………………………………

Пока они развлекались, Теодор, Пэнси и Дафна смотрели на них. Из-за того, что Пэнси и Дафна были соседями по комнате, они быстро подружились, и оба они смотрели на ссору дуэта.

"Что Драко делает с этой грязнокровкой?" - Спросила Дафна с раздраженным выражением лица. Несмотря на то, что она не сдавалась Драко так легко, ей все еще нравились комплименты и флирт, которые Драко делал с ней. Сегодня она надеялась провести урок с Драко, как обычно, но, увидев, что ее Драко забирает грязнокровка, она разозлилась.

"Хм! Кто знает, может эта грязная кровь использовала темную магию, чтобы привлечь Драко." Фыркнула Пэнси.

"Это любовь", - сказал Теодор со стороны, получив раздраженный взгляд от девочек. "Это была шутка."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 10. Уроки (2)**

"Но если серьезно, если вы будете продолжать использовать слово "грязнокровка", Драко, вероятно, начнет вас ненавидеть."

"Почему?" – Спросила удивленно Дафна, так как они только подружились пару дней назад, она до сих пор мало что знает о Драко.

"Это его конек. Он слишком добр," - ответила Пэнси, "Он не ненавидит грязь… Магглорожденных."

"Разве он не такой же как мы?" Спросила Дафни "А как же ты, Теодор?"

"Я?" Удивленно сказал Теодор. "Мне без разницы если быть честным, может быть, потому что я тусовался с Драко и набрался от него всякой чуши под его влиянием. Кроме того, магглы очень интересны, а Маггловские волшебники еще более интересны, поскольку они могут жить как жизнью магглов, так и волшебников."

"Интересны?" Дафна растерялась и посмотрела на спину Драко.

……………………………..

Прозвенел звонок, и урок начался, учитель еще не пришел, так что все они болтали со своими друзьями. Но кот на столе совсем не обманул Драко.

"Мы все должны заниматься самостоятельно до прихода учителя, а не болтать." Гермиона сказала, оглядываясь вокруг.

"О! Кто тебе сказал, что учитель еще не пришла?" Драко сказал, глядя на Гермиону.

"Что ты имеешь в виду?" - Спросила Гермиона с растерянным видом.

Драко ничего не сказал и посмотрел вперед, глядя на кота.

Гермиона выглядела потрясенной: "Ты имеешь в виду?.."

Как только она заговорила, наш спаситель и его долговязый высокий рыжеволосый друг наконец прибыли.

"Мы сделали это." сказал Рон. "Можешь себе представить выражение лица Макгонагалл, если бы мы опоздали."

Как только он сказал, кошка перед ними внезапно преобразилась в профессора Макгонагалл и она появилась перед лицом Рона. Все выглядели изумленными, кроме Драко.

"Это было чертовски классно." - Сказал Рон с широко раскрытым лицом.

"О! Спасибо за оценку, мистер Уизли, возможно, будет полезнее, если я превращу вас с мистером Поттером в карманные часы." Профессор Макгонагалл саркастически сказала. "Так, может быть, один из вас успеет."

"Мы заблудились." - Сказал, Гарри.

"Возможно, карта, я надеюсь, вам не нужна, чтобы найти свои места", - сказала Макгонагалл, направляясь к Драко.

"Мистер Малфой, вы единственный обнаружили, что я анимаг." Макгонагалл сказала, шокируя остальных в классе "вы можете сказать мне, как?"

"Ну, я смотрю фильмы, понимаете?" подумал Драко.

"В мире всего 7 зарегистрированных анимагов, и я знал, что вы один из них." Драко небрежно ответил.

"Очень хорошо." Ответила Макгонагалл не впечатлившись.

Драко пожал плечами, он был здесь, чтобы учиться, а не впечатлять ее, и даже если бы он хотел, он не смог бы придумать другого оправдания, кроме того, что знал, что она анимаг.

Вскоре она встала напротив класса.

"Преображение - одна из самых сложных и опасных магий, которые вы узнаете в Хогвартсе", - сказала она. "Любой, кто пошалит в моем классе, уйдет и не вернется. Вы были предупреждены."

Потом она сменила стол на свинью и вернулась обратно. Они все были очень впечатлены и не могли дождаться, чтобы начать. Даже Драко был впечатлен ею.

Сделав много сложных заметок, каждый из них получил спичку и начал пытаться превратить ее в иглу. Драко вздохнул, взмахнул палочкой и начал вливать в нее густую Ману, спичка медленно превратилась в золотую иглу с какими-то узорами, как на его палочке.

Профессор Макгонагалл, которая ходила вокруг, глядя на работу своих студентов, была удивлена.

"Чудесно, Мистер Малфой." Она прокомментировала, глядя на иглу. "Это одна из лучших работ, которые я видела у первогодок." Сказала она, показывая классу иголку.

"5 очков Слизерину."

Гермиона в отчаянии посмотрела на иглу Драко. "Нужна помощь?" спросил Драко.

Гермиона просто смотрела на него некоторое время и продолжала работать над своей спичкой.

"Вздох! когда ты вкладываешь магию в спичку, ты чувствуй это?" – сказал Драко, - "Магия переходит из твоей руки в твою палочку?"

Гермиона посмотрела на него и кивнула.

"Хорошо, теперь самое легкое. Так как ты из маггловской школы... я предполагаю, что твое воображение и информация о науке довольно высоки, поэтому используй это."

Гермиона кивнула и начала делать свою работу.

Драко только намекнул ей, потому что, судя по ее характеру, она не оценит, если он научит ее всему.

Хоть Драко и смог превратить спичку в иглу, он все еще был новичком в преображение, поскольку он все еще не мог преобразовать вещи в животных. Каждый раз, когда он пытается сделать это, он просто впадает в экзистенциальный кризис о том, как не живое может быть преобразовано в живое. Для этого нужно понять саму суть жизни, что такое жизнь. И только после этого, он сможет превратить неживой объект в живое существо.

К концу урока только у Гермионы и Теодора получилось изменить хоть что-то с спичкой и профессор похвалила их.

Следующий урок был защита от темной магии, уроки Квиррелла оказались шуткой. В его классе сильно пахло чесноком, который, как все говорили, должен был отгонять вампира, которого он встретил в Румынии, и боялся, что он вернуться, чтобы забрать его в один из этих дней. Его тюрбан, сказал он им, был подарен ему африканским принцем в благодарность за избавление от беспокойного зомби, но они не были уверены в правдивости этой истории. Во-первых, когда Шеймус Финниган с нетерпением спросил, как Квиррелл отбился от зомби, Квиррелл покраснел и начал говорить о погоде; во-вторых, они заметили странный запах вокруг тюрбана.

Драко все время пытался сдержать смех: "Волдеморт, должно быть, действительно отчаянно хочет получить Камень." - Ему было интересно, как у него дела в тюрбане, когда этот идиот бегает кругами и весь день болтает без умолку.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 11. Зелья (1)**

Глава 11. Зелья

Сегодня была пятница, и у них был урок Зелья с Гриффиндорцами.

Драко, Теодор, Пэнси и Дафна завтракали, когда сотни сов влетели в Большой зал. Оулберт бросил пакет на колени Драко и приземлился возле стола. Драко не нужно было много беспокоиться о Оулберте, так как он был великим обученным охотником еще до того, как Люциус купил его и не нуждался в его постоянном кормлении. С тех пор, как Драко выпустил его в первый день, он путешествовал туда и обратно, из Хогвартса домой и обратно.

Драко сначала погладил Оулберта, потом открыл пакет. Пакет был заполнен его любимыми сладостями и письмом от матери, в котором она просила его правильно питаться и не беспокоиться о доме. Она даже говорила о Крэббе и Гойле, кажется, их родители были очень злы, и в следующем году они вернутся домой. Нарцисса выразила надежду, что с влиянием Люциуса оба они могут пойти в Дурмстранг.

"Неудивительно, что они всегда выглядят потерянными." Драко подумал, хотя он и не видел их слишком часто, он всегда мог сказать, что с ними что-то не так. Драко хотел пойти и утешить их, но он знал, что он не в состоянии сделать это, так как это скорее всего его вина.

Когда он читал письмо, Теодор сунул руки в пакет, взял несколько конфет и положил их в карман.

Драко уставился на Теодора, который ел завтрак, как ни в чем не бывало. Драко закатил глаза и ничего не сказал.

"Драко, сядь рядом со мной на уроке Зелий." - Внезапно сказала Дафна.

Выражение лица Теодора не изменилось, но Пэнси уставилась на нее острым взглядом.

"О! Могу я спросить почему?" Драко спросил дразнящим тоном.

"Я не очень хорошо разбираюсь в зельях и не хочу все испортить." Дафна невинно сказала.

"Драко, ты же знаешь, что я тоже не сильна в зельях." сказала Пэнси, показывая Драко щенячьи глаза.

"Да! Но вчера вечером ты сказала, что Драко учил тебя зелью целый месяц, не так ли?" Дафна сказала, глядя на Пэнси "и я слышала, что Теодор также очень талантлив в зельях, так что вы можете сотрудничать вместе с ним."

Пэнси стиснула зубы и смотрела на Дафну, как дикая кошка.

"О! ты все еще не заплатила долг и хочешь, чтобы я тебя научил?" Драко сказал с ухмылкой.

Из ниоткуда Дафна, стоявшая рядом с Драко, протянулась к нему и поцеловала его в щеки.

"Теперь ты будешь сидеть рядом со мной в классе зелий?" - Спросила Дафна с красным лицом.

Ошеломленный Драко лишь подсознательно кивнул.

Дафна улыбнулась, закрыла лицо руками и убежала.

Внезапно на столе раздался хлопок, Пэнси взяла книгу и пошла прочь.

"Ты же не ожидал, что она на это способна?" Теодор спросил, и Драко кивнул. "Она хитрее и умнее, чем ты думаешь."

"А теперь ты разозлил Пэнси." Теодор сказал, смеясь: "твоего обаяния все еще недостаточно, чтобы грести на двух лодках одновременно, к счастью, твоей властной маггловской подружки здесь нет."

Драко только вздохнул и ничего не сказал. Драко не знал, почему Пэнси так разозлилась, это был всего лишь поцелуй в щеку, но он немного беспокоился о ней, так как он действительно считал ее другом, и он никогда не видел, чтобы она сердилась на него раньше.

Теодор встал и ушел, "не волнуйся, я поговорю с ней."

Драко кивнул, у него не было опыта в подобных ситуациях, так кто-то, такой как посредник, был полезен ему в данный момент. Драко сидел и ел в одиночестве, как вдруг перед ним раздался громкий стук. Драко был немного поражен, он посмотрел на Гермиону, которая была перед ним.

Она небрежно села на стул, как будто это было нормально. Драко почувствовал взгляды какого-то студента Слизерина и неловко усмехнулся. "Ты действительно не боишься?"

"С чего бы мне бояться?" Она ответила.

"Разве ты не видишь, что змеи смотрят на тебя?" Драко сказал

"А разве ты сам не змея?" Гермиона хихикнула "и кроме того, я пришла показать тебе это."

Гермиона достала на половину золотую и на половину деревянную иглу.

"О, впечатляюще." Драко сказал, глядя на иглу, "Намного лучше."

"Ну, я весь день после школы училась в библиотеке и вскоре наконец-то поняла, что ты сказал." Гермиона сказала. "поэтому я хотела поблагодарить тебя."

"О! но мне не нужно благодарности." сказал Драко. "Как насчет одолжения?"

"Чего ты хочешь?" Гермиона сузила глаза.

"Я хочу, чтобы ты дала мне свою историю и астрономические заметки за весь год." Драко сказал, улыбаясь.

"Что?" Гермиона сказала. "Нет, я не дам тебе домашнее задание."

"Эх! Но это все, что мне нужно." Драко сказал

"Нет! ты должен делать свою работу сам." Затем Гермиона начала читать Драко длинную лекцию. "Если хочешь, мы можем учиться вместе, и я помогу тебе, но это все."

Глаза Драко загорелись, и он улыбнулся. "Конечно, тогда мы можем встретиться в библиотеке после школы."

Гермиона немного подумала и кивнула.

"Кроме того, я могу дать тебе мои записки про зелья и гербологии, поскольку я не такой эгоистичный, как ты."

"Мне это не нужно." Скзала она, встала и ушла.

Драко вздохнул, потом перевел глаза вперед.

"О! похоже, он подсел на ограбление в Гринготтсе." Драко улыбнулся, глядя на Гарри, который читал газету в руке со сложным выражением лица, его план, наконец, был приведен в действие. После этого Драко тоже вышел из зала.

Драко встретил Пэнси возле класса зелий, и, похоже, она больше не злилась на него, так как обычно разговаривала с ним. Драко был рад, так как Пэнси и Теодор были первыми людьми, которых Драко действительно считал друзьями после того, как он прибыл в этот мир, поэтому он не хотел их терять.

Уроки зельеварения проходили в одном из подземелий. Здесь было холоднее, чем в главном замке, и довольно жутко с маринованными животными, плавающими в стеклянных банках вокруг стен.

Драко не был тем, кто жаловался, так как его лаборатория была очень похожа.

Драко, как и обсуждалось ранее, сидел рядом с Дафной, которая все еще краснела от поцелуя. Видя ее лицо, Драко не мог не дразнить ее.

Снейп, как и Флитвик, начал урок с переклички, и, как и Флитвик, он остановился на имени Гарри.

"Ах, да," тихо сказал он, "Гарри Поттер. Наша новая ... знаменитость."

Драко посмотрел на Гарри, когда Пэнси и Теодор усмехнулись. Снейп закончил называть имена и посмотрел на класс. Холодные и пустые глаза Снейпа уставились на студентов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 11. Зелья (2)**

"Вы здесь, чтобы изучать тонкую науку и точное искусство изготовления зелий,"- начал он. Он говорил почти шепотом, как и профессор Макгонагалл, но они ловили каждое слово, Снейп обладал даром хранить молчание без усилий. "Поскольку здесь есть маленькая глупая палочка, многие из вас вряд ли поверят, что это магия. Я не ожидаю, что вы действительно поймете красоту мягко кипящего котла с его мерцающими испарениями, тонкую силу жидкостей, которые ползут по человеческим венам, завораживая ум, захватывая чувства... Я могу научить вас, как разливать славу по бутылкам, варить славу, даже останавливать смерть - если вы не такая большая кучка болванов, каких я обычно учу."

(Если Вы читаете это без голоса Алана Рикмана в голове, то с вами что-то действительно не так.)

После этой небольшой речи воцарилось молчание. Гермиона была на краю своего места и отчаянно пыталась доказать, что она не болван.

"Она действительно слишком милая." Подумал Драко, взглянув на нее.

Это не ускользнуло от Дафны, так как она начала бормотать что-то под носом.

"Поттер!" внезапно сказал Снейп. "Что я получу, если добавлю порошок корня златоцветника в настойку полыни?"

Гарри посмотрел на Рона, который выглядел таким же озадаченным, как и он; рука Гермионы взлетела в воздух.

"Не знаю, сэр," ответил Гарри.

Губы Снейпа изогнулись в усмешке.

"Атата, слава – явно не все."

Он проигнорировал руку Гермионы.

"Ах! бедная Гермиона." Драко подумал, что ей плохо. Глядя на девушку, которая хочет показать себя так. Драко не может не влюбиться.

"Давайте попробуем еще раз. Поттер, где бы ты посмотрел, если бы я сказал тебе найти мне безоар?"

Гермиона протянула руку так высоко в воздух, как это было возможно, не покидая своего места, но Гарри не имел ни малейшего представления, что такое безоар...

"Не знаю, сэр."

"Думаю, ты не открывал книгу до прихода, а, Поттер?"

Драко видел, как Гарри заставил себя смотреть прямо в эти холодные глаза. Он просмотрел свои книги у Дурслей, но разве Снейп ожидал, что он запомнит все в тысяче волшебных трав и грибов?

Снейп все еще игнорировал дрожащую руку Гермионы.

"Какая разница, Поттер, между аконитом и волчьим аконитом?"

При этом Гермиона встала, протянув руку к потолку подземелья.

"Я не знаю," тихо сказал Гарри. "Я думаю, что Гермиона знает, почему бы вам не попробовать спросить ее?"

Несколько человек рассмеялись; Снейп, однако, не был доволен.

"Садись," огрызнулся он на Гермиону. "Мистер Малфой, вы можете сказать мистеру Поттеру ответ?"

"Почему я? Знаешь, ты выставляешь меня плохим парнем." Подумал Драко и неохотно встав, ответил: "Из Асфодели и полыни делают сонное зелье, такое сильное, что его называют сквозняком живой смерти. Безоар-это камень, взятый из желудка козы, и он спасет вас от большинства ядов. Что касается аконита и волчьего аконита, то это одно и то же растение, которое также носит название аконит." Драко ответил на все вопросы дополнительной информацией.

Большинство людей не удивлялись, так как Драко был известным гением в зельеварении.

"Превосходно, Мистер Малфой." Снейп сказал, показывая уродливую улыбку "10 очков Слизерину."

Затем он повернулся, чтобы посмотреть на всех с мрачным лицом. "Почему вы все это не записываете?"

Все зашуршали своими пергаментами. "И очки факультета Гриффиндора будут изъяты за вашу остроумную шутку, Поттер." сказал Снейп, перекрывая шум.

Снейп разбил их на пары и смешал простое зелье, чтобы вылечить фурункулы.

Глядя на лица Гриффиндорцев, даже Драко чувствовал себя плохо, но ему все равно было немного приятно. Теодор и Пэнси тоже были очень довольны, поскольку они всегда чувствовали, что Гарри очень нравится другим профессорам. Как и планировалось, Драко и Дафна объединились. Создать зелье было несложно, Драко был с этим хорошо знаком. Дафна просто сидела и смотрела, как Драко объяснял ей что-то, пока сам делал зелье.

Вскоре зелье было закончено, Драко использовал катализатор, который исследовал сам, что сделало процесс более быстрым. Процесс приготовления зелья был очень легким.

1) добавьте раздавленные змеиные клыки в котел и перемешайте.

2) Нарезать Пунгуский лук мелко и положить в казан, затем нагреть смесь.

3) добавить сушеную крапиву.

4) Добавьте черточку слизи Флоббиворм и перемешайте.

5) Добавить пудру корня имбиря и снова энергично перемешать.

6) Добавьте маринованные шипы Шраке.

7) Аккуратно перемешайте, чтобы не перевозбуждать шипы Шрейка.

8) Добавить буль тушеных рогатых слизняков.

9) Добавить иглы дикобраза.

10) наконец, помашите палочкой над котлом, чтобы закончить зелье.

Снейп метался в своем длинном черном плаще, приближаясь к Драко. Снейп взял синее зелье, сделанное Драко с улыбкой.

"Очень Хорошо, Мистер Малфой." он сказал. "10 очков Слизерину."

Дафна выглядела очень счастливой от готового зелья, продолжая дополнять Драко. Драко неловко улыбнулся, поскольку почувствовал ненавистный взгляд Гриффиндорцев.

Пока они болтали, облака кислого зеленого дыма и громкое шипение внезапно заполнили подземелье. Невиллу каким-то образом удалось расплавить котел Шеймуса в скрученный шарик, и их зелье просачивалось по каменному полу, прожигая дыры в обуви людей. Через несколько секунд весь класс уже стоял на табуретках, а Невилл, облившийся зелье, когда котел рухнул, застонал от боли, когда на его руках и ногах появились красные фурункулы.

"Как ты мог приготовить такое зелье, если чертова инструкция была прямо перед тобой?" Теперь Драко был на 100% уверен, что у Невилла IQ обезьяны, нет, обезьяна может быть умнее.

Это заставило Драко не любить Невилла больше, Невилл, родители которого были замучены Пожирателями Смерти до такой степени, что они даже не помнят своего собственного сына, был полной пустотой на фоне своих родителей. Большинство людей хотели бы отомстить или найти способ вылечить их, но нет, он был слишком занят, будучи глупым. Неудивительно, что бабушка продолжает злиться на него.

"Идиот!" рявкнул Снейп, одним взмахом волшебной палочки удаляя пролитое зелье. "Полагаю, ты добавил дикобразные иголки, прежде чем снять котел с огня?"

Невилл заскулил, когда фурункулы начали появляться у него на носу. "Отведите его в больничное крыло," Снейп посмотрел на Шеймуса. Затем он повернулся к Гарри и Рону, которые работали рядом с Невиллом.

"Ты ... Поттер ... почему ты не сказал ему не добавлять перья? Думал, он сделает так, и ты будешь хорошо выглядеть, если он ошибется, не так ли? Вы еще раз потеряли очки Гринффиндора."

Драко вздохнул, даже не жалея Гарри на этот раз, потому что Невилл напомнил ему Гарри, даже со всем орденом Феникса, направляющим его на протяжении всей жизни, буквально прокладывая путь для него, чтобы быть героем. Гарри был все таким же, даже после того, как узнал об убийстве своих родителей, и убийца был там, чтобы убить его, Гарри, кроме любопытства, не делал ничего, чтобы стать лучше, вместо этого он скрыл всю свою неуверенность и доверился своему лучшему другу Рону, и они бегали вокруг, будучи идиотами.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 12. Библиотека (1)**

Глава 12. Библиотека

Занятия закончились, и все разошлись по своим комнатам. Теодор и Дафна искали в библиотеке книги для домашнего задания по преображению. А Драко и Пэнси остались одни в общей комнате.

"Что случилось, Драко?" - Спросила Пэнси с беспокойством в голосе.

"Вздох! Ничего, просто все эти идиотские вещи, которые я видел сегодня, меня немного раздражают." сказал Драко.

"О! Спаситель и повелитель жаб?"

"Да! Они."

"Почему ты портишь свое настроение думая про них?" – Сказала Пэнси, садясь рядом с Драко и лаская его волосы.

"Вздох! Я не знаю, я просто... не могу понять их, наверное. Отличаются ли они от меня, потому что их жизнь была тяжелой, и они просто хотят найти счастье во всем, что могут, поэтому они не хотят сопротивляться или они просто идиоты." Драко сказал, глядя на Пэнси, которая ласкала его волосы... "Пэнси, что ты делаешь?"

"Тетя Нарцисса, всегда так делала, чтобы успокоить тебя. И перед тем, как мы приехали сюда, она сказала мне сделать это с тобой, когда ты будешь раздражен, потому что ее не будет рядом."

Драко чуть не подавился тем, что она сказала: "что, во имя Мерлина, делает мать!"

"Эй, ты все еще злишься из-за произошедшего утром?" спросил Драко.

"Нет, не совсем." - Сказала Пэнси немного неуверенным голосом.

"Знаешь, это был просто поцелуй в щеку."Сам Драко не понимал, почему так сказал, но теперь уже открыл рот.

"Я знаю, но я все еще хочу быть первой во всем." - Пэнси сказала решительно.

"О! во всем?" Драко спросил в изумлении.

"Да, абсолютно во всем." Пэнси сказала, но как только сказала, она покраснела, поняв, что только что сказала.

"Знаешь, Дафна не первая целует меня в щеки."

"Кто первый?" спросила Она, немного разозлившись. Посмотрев на нее, вы могли бы догадаться, что она, вероятно, наложит проклятие на человека, с кем у него был его первый поцелуй.

"Моя мать." - Невинно сказал Драко.

"Эй, это не считается." - Пэнси сказала, дразня его.

Драко посмотрел на время и встал, наступило время встретиться с Гермионой в библиотеке. (Предполагаю, что там есть какие-то часы, так как занятия запланированы в определенное время.)

"Куда ты направляешься?" - Спросила она.

"У меня встреча с Гермионой." Сказал Драко.

На этот раз Пэнси выглядела очень сердитой, стиснув зубы: "Как смеет эта грязнокровка!" - подумала она.

Драко посмотрел на нее и понял, о чем она думает, поэтому подошел к ней и неожиданно поцеловал в щеку. Пэнси, которая кипела от злости, внезапно стала похожа на сдутый шар, когда Драко поцеловал ее.

Драко посмотрел на нее с нежной улыбкой, "Это был мой первый поцелуй… в щеку, так что успокойся."

Пэнси, как Драко утром, подсознательно кивнула, лицо Драко стало серьезным, когда он глубоко посмотрел ей в глаза: "Пэнси, ты знаешь, что я ненавижу и что люблю, не так ли?"

Пэнси, видя серьезного Драко, кивнула,

"За исключением Теодора, ты мой единственный друг, которому я доверил некоторые из моих секретов, (говоря о чемодане и некоторых формулах зелья), поэтому я надеюсь, что ты не сделаешь что-то, что заставит меня ненавидеть тебя, хорошо?"

Пэнси прищурила глаза и посмотрела на Драко. "Я не буду." - Решительно сказала она.

"Спасибо тебе." Драко сказал, уходя, нежно улыбаясь, "вздох! пытаться изменить человека, которого с рождения учили ненавидеть, очень тяжело." Драко подумал про себя.

Добраться до библиотеки было трудно для Драко, так как он не мог найти дорогу туда. Поспрашивав нескольких учеников, он наконец нашел туда дорогу.

"Вздох! Мне действительно нужна карта."

Как только Драко вошел в библиотеку, библиотекарша мадам Ирма Пинс злобно уставилась на него. Драко был слегка напуган ее взглядом, поэтому он изо всех сил старался избегать его, он огляделся и, наконец, нашел Гермиону.

Драко подошел и сел рядом с Гермионой,

"Почему ты опаздываешь?" - Спросила Гермиона. "Я думала, что ты не придешь."

"О! Как я мог не прийти, когда меня позвала сама Мисс Грейнджер." Драко сказал, улыбаясь: "так что ты читаешь?"

"Зелья," - сказала Гермиона, закрывая книгу, "И я тебе не звала, ты пришел ко мне за помощью. Кроме того, как ты так быстро закончил свое зелье в классе."

"Это секрет." сказал Драко и получил яркий взгляд от Гермионы, - "я добавил катализатор в смесь, чтобы я мог ускорить процесс нагрева."

"Что являлось катализатором?.. Знаешь, не говори мне."

"Знаешь, я просто пошутил... и это просто глупое зелье. Катализатором является Луна..."

"Стой!" сказала Гермиона. "Мне это не нужно, ты, вероятно, попросишь меня о другом одолжении, если скажешь мне про катализатор, поэтому, все порядке, не хочу знать об этом."

Драко смущенно улыбнулся: "Ты так хорошо меня знаешь, Мисс Грейнджер."

"Прекратите флиртовать!" Теодор и Дафна появились из ниоткуда.

Драко обернулся: "Ты нашел то, что искал?"

"Да!" Он сказал, размахивая книгой в руке.

Дафна смотрела на них обоих со сложными эмоциями, "что ты здесь делаешь, Драко?" Она спросила, игнорируя Гермиону.

"Ты ведь знаешь, что я плохо разбираюсь в астрономии и истории?" сказал Драко: "Мисс Грейнджер делает мне одолжение, помогая мне с этим."

Дафна посмотрела на Гермиону и сжала руки в кулак. Она хотела сказать, что сама научит его этим вещам, но знала, что она не очень хороша в этом, поэтому просто промолчала.

Теодор вздохнул. "У тебя хорошо получается."

"Нет, это не так. Знаешь, как я ненавижу вспоминать названия звезд и даты," - невинно ответил Драко."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 12. Библиотека (2)**

"Вздох! Это не то, о чем я говорю." - сказал Теодор и сел напротив Драко.

"Кстати, ты знаешь, почему библиотекарша меня ненавидит?" спросил Драко.

"Не думаю, что она тебя ненавидит." Гермиона ответила: "она такая для всех."

"Может быть, он исключение," - сказал Теодор.

"Что ты имеешь в виду?"

"Ну, с его репутацией гениального молодого волшебника, вспыльчивого, который в первый же день чуть не сжег сортировочную шляпу и пару раз в течение недели пытался напасть на Мисс Норрис. Как ты думаешь, почему мадам Пинс, которая слишком заботится о книгах в библиотеке, настороженно относится к нему?"

"Че, я не вспыльчив. Я просто ненавижу раздражающие вещи, вот и все." - Драко надулся, - "и кроме того, я не настолько глуп, чтобы уничтожать книги в библиотеке без всякой причины."

"Ты уверен?" - Теодор сказал, заставив всех рассмеяться. Даже Гермиона слегка усмехнулась.

Теодор встал со своего места: "Хорошо, я не буду вас беспокоить."

Дафна посмотрела на Драко, потом на Гермиону. "Увидимся в общей комнате, Драко."

После того, как они оба ушли, Драко и Гермиона начали серьезно учиться. Гермиона была удивлена другим способом мышления Драко, хотя он много дурачился, когда серьезно изучал, у него был другая аура вокруг него. С его быстрым пониманием, учить его было не так сложно, как Гермиона думала.

"Эй, ты явно хорошо учишься, ты, вероятно, можешь очень хорошо учиться, просто в зависимости от уроко, не так ли?" Гермиона сказала, выходя из библиотеки.

"Я никогда не говорил, что у меня плохо получается. Просто ты действительно хороший учитель," - сказал Драко, - "Я бы лучше учился с тобой, чем с тем призраком, которого мы называем профессором, я хочу погрузиться в вечный сон, просто услышав его голос."

Гермиона кивнула: "поскольку тебе не нужна большая помощь, я буду учить тебя только каждую пятницу после занятий."

"Конечно!" - Драко сказал, и они расстались.

……………………………………………….

Сегодня были уроки полета, также известные как класс полета на метле. Подход этого класса был сильно ожидаем всеми студентами, которые часто рассказывали преувеличенные истории о прошлых летных достижениях. Конечно, можно было сказать, что они в основном блефовали.

Драко пробовал ездить на метле с тех пор, как его отец захотел, чтобы он присоединился к команде по квиддичу. Поначалу Драко был возбужден, но, взглянув на метлу, сильно обескуражился; сидеть на этой палке часами было бы настоящей занозой в заднице, подумал он. Но, к его удивлению, метла была усилена амортизирующими чарами, которые сделали весь опыт другим, чем он думал.

Поэтому, с удобством езды, он вышел прокатиться на метле, но чем выше он поднимался, тем больше боялся. Хотя сиденье было комфортно, и метла не тряслась сильно, когда летел, но то что нет ремней безопасности, все это остается проблемой для Драко. Он не мог поверить, как люди могут играть в опасную игру под названием Квиддич на метле, практически никакой защиты. Всего лишь мгновение небрежности, и вы упадете на землю от метлы к своей гибели. Драко иногда играл в игры с Теодором, когда у него было время, игра была похожа на магловскую версию Поймай, но вместо этого она игралась на метле с волшебным улучшенным мячом. Драко летал не лучшим образом, но все же умел.

Среди всех хвастливых первогодок, можно было ясно увидеть нервного Гарри, Невилла и Гермиону. Гарри, будучи Гарри, было неудобно и слишком много думал, как всегда. Это было так, как будто он умолял, чтобы его высмеяли, неудивительно, что оригинальный Малфой всегда это делал. Отношения между Драко и Гарри были не такими хорошими, как в первый день их встречи. На самом деле, у них даже не было простого разговора с тех пор, как они сошли с поезда. Драко не особо заботился об этом, потому что так будет лучше. Драко не хотел мешать плану Дамблдора, и, учитывая его личность как сына Люциуса, дружить с Гарри было бы очень подозрительно.

На стороне Слизерина никто не нервничал, вместо этого они делились историями о своем первом полете. Дафна и Пэнси болтали о собственном опыте полетов, а Теодор сидел и читал свою книгу.

В три тридцать того же дня Драко, Теодор, Пэнси, Дафна и другие Слизерины поспешили спуститься по ступенькам на площадку для первого урока пилотирования. Первыми прибыли Слизерины, на земле аккуратными рядами лежали двадцать старых метел. Гриффиндорцы появились вскоре после этого. Драко помахал Гермионе, та помахала в ответ.

Приехала их учительница, мадам Хуч. У нее были короткие седые волосы и желтые, как у ястреба, глаза.

Драко, глядя ей в глаза, задавался вопросом, действительно ли она человек или, может быть, гибрид.

"Ну, чего же вы все ждете?" она начала лаять. "Все встаньте у метлы. Давайте, поторопись."

Драко посмотрел на метлу и вздохнул. "Мне действительно нужно поговорить об этом с отцом." Дамблдор в основном тратил школьный фонд, обманывая школьных губернаторов, что школа находится в отличном состоянии. Он не хотел звучать как настоящий Малфой, но, глядя на метлы, деньги явно тратятся где-то в другом месте. Несмотря на то, что Волдеморт является их общим врагом, Драко никогда не будет считать Дамблдора союзником. Дамблдор всегда был и будет потенциальным врагом в сознании Драко, поэтому финансирование врага своими деньгами и усиление врага — это самое глупое, что Драко мог придумать.

"Протяни правую руку над метлой," - крикнула мадам Хуч спереди, -"И скажи:те "вверх!"'

"Вверх!" - закричали все.

Со стороны Слизерина метла Драко и Пэнси сразу же прыгнула им в руки. Теодор мог сделать это со второй попытки, а Дафна все еще старалась изо всех сил.

На стороне Гриффиндора, кроме Гарри, чья метла прыгнула ему в руку с первой попытки, остальные изо всех сил пытались заставить метлу подняться в их руки.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 13. Полет (1)**

Глава 13. Полет

После некоторого времени, все смогли получить свои метла в их руки. Затем мадам Хуч показала им, как садиться на метлы, не соскальзывая с конца, и стала ходить взад и вперед по рядам, поправляя их хватки. Мадам Хуч поправила осанку Драко, так как он немного сидел неправильно. Драко не знал, почему Рон и Гарри хихикают, но он просто молчал и ничего не говорил. Мадам Хуч на удивление похвалила Пэнси, так как ее поза была идеальной.

"Теперь, когда я свистну в свисток, вы оттолкнетесь от земли," - сказала мадам Хуч. "Держите метлы ровно, поднимайтесь на несколько футов, а затем спускайтесь вниз, слегка наклоняясь вперед. По моему свистку ... три ... два --"

Но Невилл нервничал и испугался, что останется на земле один после свистка мадам Хуч.

"Вернись, мальчик!" она закричала, но Невилл выпрямился, как пробка, вылетевшая из бутылки. Двенадцать футов (366 см) - двадцать футов (610см). Драко увидел, как его испуганное белое лицо уставилось на землю.

Теодор и Пэнси посмотрели на Драко, который, к их удивлению, просто напевал мелодию.

"Разве ты не собираешься спасти его?" прошептал Теодор.

Драко посмотрел на него и снова начал напевать.

После этого Теодор ничего не сказал. Потом все увидели, как Невилл ахнул, соскользнул боком с метлы и бум! Глухой стук и неприятный треск, и Невилл лежал лицом вниз на траве. Его метла все еще поднималась все выше и выше и начала лениво дрейфовать в сторону Запретного леса и исчезать из виду.

Мадам Хуч склонилась над Невиллом, ее лицо было таким же белым, как у него. "Сломанно запястье," - услышал Драко ее бормотание. "Давай, парень, все в порядке, вставай.".

Она повернулась к остальным ученикам.

"Никто из вас не должен двигаться, пока я отвожу этого мальчика в больничное крыло! Оставьте метлы там, где они есть, а то вылетите из Хогвартса раньше, чем успеете сказать: "Квиддич". Пойдем, дорогой."

Невилл, со слезами на лице, сжимая запястье, ковылял прочь с мадам Хуч, которая обнимала его.

"Так почему же ты не спас его, Мистер добрый парень?" - Сказал Теодор. Пэнси тоже смотрела на Драко, желая знать, почему.

"Ну, учитель тоже мог бы спасти его, но она просто стояла там, так почему я должен?" - Драко пожал плечами, - "кроме того, ему нужно было выучить урок, чтобы все время не летал в облаках. И еще я хотел отомстить за свои туфли, так как его зелье сожгло их."

Теодор усмехнулся, "Это было только ради обуви, не так ли?"

"Ну, это был первый подарок Пэнси, но он его испортил." - Драко сказал со стоическим лицом.

Пэнси покраснела, услышав это, и начала ерзать, Теодор рассмеялся, услышав эту причину.

Некоторые студенты Слизерина, глядя на это, присоединились, думая, что они действительно смеются над Невиллом.

Внезапно Миллисент Булстроуд, девушка, которая, как Драко вспомнил, была другой соседкой Пэнси, сказала: "Ты видел его лицо, такое смешное?"

Другие Слизеринцы начали смеяться.

"Эх! Почему такая ситуация кажется плохой!" подумал Драко, находящийся в смятении.

"Заткнись, Миллисент," - отрезала Парвати Патил.

"О, заступаешься за Долгопупса?" - сказала Дафна. -"Никогда не думала, что тебе понравятся толстенькие плаксы, Парвати."

Теодор поспешил оттащить Дафну назад, так как тоже почувствовал, что вышло какое-то недоразумение. Но было уже слишком поздно, Слизеринцы уже смеялись, а лица Гриффиндорцев были сердитыми.

"Отдай назад, Паркинсон!" Внезапно раздался голос Рона. Драко посмотрел на Пэнси, которая взяла шар Напоминалку Невилла.

Все затихли, когда Драко перевернулся.

"Я как раз собиралась отдать его." - Пэнси объяснила Драко, что не хотела, чтобы он неправильно понял. Драко ничего не сказал, только улыбнулся, давая понять, что понимает.

"Ложь." Рон повысил голос, "Не думайте, что я не знаю о вас Слизеринцы, вы, вероятно, хотите украсть его."

Все Слизеринцы раздраженно уставились на Рона, как голодные волки.

Пэнси тоже злилась, но, к ее удивлению, Гермиона подошла к ним: "Рон, я думаю, она просто хотела вернуть шар Невиллу, не раздувай из мухи слона."

Пэнси посмотрела на Гермиону и ничего не сказала.

"Почему ты поддерживаешь их, ведь мы все гриффиндорцы, помнишь?" Рон, чье лицо выглядело уродливо, посмотрел на Гермиону. "Я забыл, что ты также сторонница так называемого гения."

Рон был разочарован Драко и его друзьями в течение нескольких дней. Они делают все без каких-либо последствий, и их все еще хвалят за это. Рон не был уверен, что другие студенты Слизерина смеются над ним и его новым другом Гарри. И он винил во всем Драко. Драко, да... он был центром всего этого. Несмотря на то, что он общался только с тремя своими друзьями, он знал, как все студенты Слизерина уважали его глубоко внутри, Слизерины гордились тем, что Драко был на их факультете, как Гриффиндор с Гарри. Даже ученики Когтеврана и Пуффендуя не имели ничего против Драко, и все они хотели дружить с ним. Благодаря ему... На Гарри оказывали давление другие студенты. Хотя никто ничего не говорил, они чувствовали это. Они слышали, как люди говорили о том, что великий Гарри Поттер не был никем, он был просто глупым мальчиком со странным шрамом. Гарри не был затронут этими слухами, вместо этого он был рад, что ожидания людей от него становились низкими, но Рон был другим. Он винил Драко за то, что тот повлиял на его друга. Последний урок зелья умножил все жалобы, которые у него были на Драко.

Снейп, их профессор, ненавидел Гриффиндор, особенно Гарри, но всячески поддерживал Драко, и более того, профессору не нужно было пересекать черту, Драко был совершенен сам, поэтому Снейпу нужно было только бросать плохие комментарии в сторону Гриффиндора и продолжать хвалить Драко. Другим человеком, на которого Рон злился, была Гермиона, хотя он не очень любил ее из-за ее властного тона, но видя, что она ведет себя дружелюбно со студентом Слизерина, он еще больше ее не любил. Ко всем своим жалобам, Гермиона встала на сторону Драко. Это заставило Рона почувствовать, что Гермиона смотрит на него и Гарри сверху вниз, потому что они не так талантливы, как она и Драко. И сегодня он увидел, как один из лакеев Драко пытается украсть Напоминалку Невилла, но даже при том, что он поймал ее с поличным, Гермиона все еще верит в ложь Слизерина, чем в правду парня из Гриффиндора.

"Я..." - Гермиона хотела что-то сказать, но под взглядом других гриффиндорцев не смогла.

Драко, увидев это, был крайне раздражен: "хватит! Уизли." Он сказал мощным тоном.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 13. Полет (2)**

"Ты думаешь, если ты будешь продолжать лаять передо мной, я просто постою и выслушаю все твои оскорбления что ты бросаешь в мою сторону и моих друзей? Это последнее предупреждение, которое я дам тебе, Уизли, потому что в следующий раз я брошу тебя прямо в озеро.

Студенты Слизерина, впечатленные Драко, стояли позади него в поддержку; глядя на Уизли с неприятной ухмылкой. Рон, увидев их лица, не мог не сделать шаг назад.

Драко не хотел тратить на них время, поэтому начал уходить. Но он остановился, услышав голос Гарри.

"Тогда отдай его обратно!"

Драко бросил взгляд на Гарри холодными голубыми глазами: "Ох, Мистер Спаситель, пожалуйста, не беспокойтесь о нас. Как вы, наверное, слышали от моих друзей, мы вернем его мистеру Долгопупсу, когда он выйдет из больницы."

Затем Драко начал уходить, а студенты Слизерина ухмылялись. Драко не хотел возиться с ним, он просто мог бы вернуть шар, но речь шла о Пэнси и его гордости.

"Я сказал, Отдай его обратно, Малфой." Гарри сказал при поддержке других гриффиндорцев. Гарри не мог просто сидеть и смотреть, как оскорбляют его друга. Гермиона просто стояла, не поддерживая никакую из сторон.

Драко ухмыльнулся, теперь он хотел просто уничтожить Напоминалку, чтобы показать мистеру Спасителю, что он не тот, кем он мог бы командовать. Но потом он вдруг вспомнил о квиддиче. В книгах Гарри должен был быть в команде Гриффиндора по квиддичу из-за всей ситуации с воспоминаниями.

"Может, мне украсть единственное, что ему нравится в школе, квиддич в наказание? Но опять же, я просто задержу это событие... так как после первого курса студенты могут участвовать в квиддиче сами и с талантом Гарри его обязательно выберут. Но опять же, если я вмешаюсь, это может нарушить мои планы… так как он не стал бы подозревать Снейпа." Драко все обдумал и повернулся спиной к Гарри.

Драко посмотрел на Пэнси и сказал: "Отдай мне шар, ладно?"

Пэнси кивнула и передала шар ему, она и Теодор были уверены, что Драко скорее всего уничтожит мяч.

"Тогда мистер Поттер, как насчет того, чтобы устроить соревнование?" сказал Драко, улыбаясь.

"Какой соревнование?" Гарри спросил осторожнее.

Теодор и Пэнси тоже удивились, думая, что творится у него в голове.

Драко небрежно бросил мяч в воздух и поймал его, одной рукой держа веник: "простой соревнование, я брошу мяч высоко в воздух, и когда он начнет падать, мы оба будем соревноваться, чтобы поймать его на наших метлах, и кто поймает его - победитель, как насчет этого?"

Гарри кивнул, Пэнси, подошла и сказала: "Позволь мне сделать это, так как проблема возникла из-за меня."

"Глупая девчонка." - Драко сказал, стряхивая пальцами ее голову, но все равно кивнул. Она делала это, чтобы сохранить свою гордость, и Драко не собирался ее останавливать. "Так как насчет того, мистер мальчик-который-выжил, ты не против Пэнси?"

"Я хочу сражаться против тебя." сказал Гарри.

"О! Вы боитесь девушки, Мистер Спаситель." Пэнси сказала: "Не волнуйся, я буду так добра, что не оставлю шрама."

Когда дело доходит до издевательств, Пэнси была намного лучше Драко. Результат можно было увидеть на лице Гарри.

"Прекрасно!" - Гарри сказал, стиснув зубы.

Драко ухмыльнулся, студенты Слизерина и Гриффиндора попятились, немного окружив их по кругу. Драко в центре, Гарри и Пэнси в каждом углу на метле.

Гермиона внезапно появилась перед ним.

"Нет! Драко" Гермиона подошла к Драко. - "Мадам Хуч велела нам не двигаться, а то у нас будут неприятности."

Драко посмотрел на Гермиону и улыбнулся: "Гермиона, есть одна вещь, которую ты должна понять, гордость — это то что всегда будет важнее, чем правила."

Сказав это, он взлетел и остановился в воздухе. Гарри и Пэнси приготовились взлетать в любую секунду.

Драко ухмылялся, держа мяч в руках, тайно вливая в него большое количество маны. Он подбросил мяч высоко в воздух, а затем развернулся под углом почти 90 градусов, ударив падающий мяч хвостом метлы, выстреливая его высоко в воздух.

"Начали!" - крикнул он, и Пэнси и Гарри взлетели в воздух.

Драко приземлился на землю с потрясенным лицом. Дафна подошла к нему и сказала: "Вау! Драко, я не думала, что ты так же хорошо умеешь летать."

Драко ничего не сказал и только улыбнулся. Он посмотрел на Гермиону, которая смотрела на него, но она отвернулась, заметив его взгляд.

Теодор подошел и посмотрел на Драко: "Ты действительно изменился в этот момент."

Драко поднял глаза, чтобы не смотреть Теодору в лицо: "Как так?"

"Обычно ты отбросил бы мяч далеко или просто уничтожил бы его, когда Гарри начал ворчать. Так как ты вспыльчивый и инфантильный." Теодор сказал: "но вместо этого ты придумал этот конкурс, Я не знаю, повзрослел ли ты или просто стал более раздражающим."

"Может быть и то и другое" – Ответил Драко с улыбкой на лице.

………………………………………………

Как только Драко сказал: "Начали", Гарри и Пэнси взлетели к небу с большой скоростью. Драко был удивлен, увидев талант Пэнси в полете, когда она шла голова к голове с мистером Спасителем, у которого была сюжетная броня, состоящая из летающих генов.

(Я всегда был смущен талантом Гарри в полете, поскольку он смог победить Малфоя, поймав шар с плавной остановкой. Гарри появляется из ниоткуда, не имея никакой информации о метлах, кроме того, что учитель сказал классу минуту назад. Я могу понять, как магический талант передается от его отца или матери, но видеть, что летающий талант, предположительно, передается, я считаю сюжетной броней, просто чтобы продвинуть историю вперед. Даже если у вас есть природный талант, без какой-либо информации о правильном полете {Невилл разбился, прежде чем учитель мог научить чему-либо о полете.} Мне кажется невозможным в любой ситуации, где он мог бы это сделать... Извиняюсь за это... Мне нужно было выбросить это из головы.)

Пэнси потянулась рукой к шару, когда внезапно Гарри медленно обогнал ее. Панси сжала зубы, так как ей было трудно дотянуться до шара. Гарри, стоявший впереди, схватил "Напоминалку", но он быстро выскользнуло у него из рук. Пэнси воспользовалась преимуществом и попыталась поймать падающий шар, но, увидев, что Гарри собирается опередить ее, она ударила шар хвостом метлы, стреляя вверх и вперед. Оба Пэнси и Гарри погнались за шаром, который был выстрелян в сторону башни. Увидев, что мяч вот-вот врезается в стену, Гарри быстро пошел вперед, делая быстрый поворот, отбрасывая мяч от стены, чтобы он не разбился и не сломался.

Пэнси воспользовалась шансом поймать мяч. Но как только она это сделала, Гарри полетел прямо на нее, пытаясь увернуться, Пэнси пошла боком, но ее рука ударилась о колено Гарри, из-за чего шар упал. И Пэнси, и Гарри, увидев это, быстро нырнули, пытаясь поймать мяч.

………………………………………

Автор: Йоу! поскольку большинство людей не хотели, чтобы Драко играл в Квиддич... Я должен был отдать силу квиддича кому-то другому. Нравится вам это или нет, Квиддич имеет некоторое значение для истории, поэтому мне нужно будет вовлечь Драко в некоторые из них.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 14. Справедливость (1)**

Глава 14. Справедливость

Оба Гарри и Пэнси наклонились вперед, протягивая руку вниз и тянясь к шару. Они набрали приличную скорость при крутом пикировании. В последний момент, Гарри поймал шар, останавливаясь толчком правой ногой по земле, чтобы выровнять свою метлу.

Пэнси также отлично приземлилась, но из-за того, что Гарри был на долю секунды быстрее, он выиграл.

"Я победил, Драко." сказал Гарри. Драко пожал плечами и пошел к Пэнси.

Ученики Гриффиндора, кроме Гермионы, бросились к Гарри и начали громко аплодировать. Рон даже пытался поднять Гарри и кричал громче всех.

Точно так же студенты Слизерина пошли к Пэнси. Пэнси посмотрела на Драко и сказала: "Прости, я проиграла."

Она хотела справится с Гарри сама, так как вся ситуация произошла из-за того, что она подняла шар Напоминалку, но Пэнси не думала, что она проиграет кому-то, кто никогда даже не видел метлу в своей жизни.

"Если бы Драко был на моем месте, он бы точно выиграл." Подумала она

"Ты что, дура?" - Драко сказал, Пэнси выглядела грустной, готовой получить нагоняй, но так и не дождалась. Драко медленно погладил волосы Пэнси. "Ты сделала все, что могла, и я никогда не знал, что ты так хорошо летаешь. Я и сам не смог бы сделать лучше."

"Да! это было потрясающе." Дафна и Миллисент сказали, держа Пэнси за руку.

"Хорошо! Я признаю, что это было немного порочно." - Теодор сказал, слегка улыбаясь.

"Ребята!!" Пэнси хотела заплакать, но студенты Слизерина пришли с новыми возгласами.

"Да, это было действительно удивительно, как ты сделала это?"

"Я думаю, что ты будешь действительно потрясающим охотником." сказал Мальчик.

"Нет, я думаю, она может быть великим ловцом."

"Да, тебе стоит присоединиться к команде по квиддичу."

Драко улыбнулся, глядя на Пэнси, которая слегка покраснела от всех комплиментов. "Вот почему я люблю Слизерин, мы никогда не принимаем поражение, даже когда проигрываем."

Гермиона также подошла к Пэнси, и они оба понимающе улыбнулись друг другу.

"ГАРРИ ПОТТЕР!" "ПЭНСИ ПАРКИНСОН."

Внезапно к ним подбежала профессор Макгонагалл. Нога Гарри задрожала, когда он увидел Макгонагалл, и Пэнси тоже немного испугалась. Драко взял ее за руку и слегка сжал. Пэнси посмотрела на Драко, который успокаивающе улыбнулся. Увидев его улыбку, Пэнси успокоилась и кивнула.

"Никогда ... за все время, в Хогвартсе. --"

Профессор Макгонагалл почти потеряла дар речи от шока, и ее очки яростно сверкнули. - "как вы смеете ... вы могли сломать себе шею. --"

"Это не его вина, профессор --"

"Тихо, Мисс Патил."

"Малфой запланировал сыграть в эту игру." Внезапно Рон закричал, и Макгонагалл уставилась на Драко, который стоял и выглядел невинным.

"Вы слишком умны, мистер Уизли," - удивленно сказал Теодор, - "как вы могли так легко обвинять других, когда вы были тем, кто начал игру... ты бросил нам вызов, и мы приняли его только потому, что ты продолжал настаивать, что Гриффиндор лучше Слизерина. Ты даже назвал нас ворами."

"Да! Мы не боимся признать свои ошибки, мистер Уизли." Дафна тоже выглядела праведницей, "но мы недостаточно добры, чтобы брать на себя вину за других людей. Ты был тем, кто начал это, но теперь ты винишь Драко, такое бесстыдство."

"Да! Да! это он все начал." Весь Слизерин начал сваливать вину на Рона.

"Нет, это не я," - крикнул в ответ Рон.

Все студенты Гриффиндора были удивлены бесстыдству Слизерина.

"Довольно!" Профессор Макгонагалл сказала: "Поттер, вы и мистер Уизли пойдете со мной, Мисс Паркинсон и Мистер Малфой, пожалуйста, подождите здесь некоторое время, я приду сюда с вашим главой факультета, профессором Снейпом. Он решит вопрос о вашем наказании."

Все это время Драко молчал и выглядел спокойным.

"Идите за мной." - Холодно сказала профессор Макгонагалл.

Гарри смотрел на Малфоя, потом бросил шар в сторону Рона. - "Можешь подержать его для меня?"

Рон кивнул, но как только он поймал Напоминалку, он треснул и разлетелся на куски.

Профессор Макгонагалл обернулась, чтобы посмотреть на разбитое стекло в руке Рона: "Будьте осторожны, мистер Уизли." Сказала она и снова повернулась обратно.

Все удивились, почему шар Напоминалка лопнул, и посмотрели на Драко.

Невинная улыбка Драко медленно превращалась в злую ухмылку. "О! Как ты мог разрушить шар, который принадлежал мистеру Долгопупсу? Мистер Уизли, я мог представить, что вы завидуете ему, но я не думал, что вы его сломаете."

Слизерин, понимая, что это может быть дело Драко, ухмыльнулся от уха до уха,

"Я удивлен, с вашим хитрым поведением, вы могли бы быть хорошим Слизеринцем." Теодор прокомментировал.

"Вы…" Рон в гневе сжал кулак. Гарри также выглядел сердитым, но сейчас он ничего не мог сделать, так как Макгонагалл снова повернулась к ним спиной с сердитым выражением, поэтому они оба последовали за ней, сердито глядя на Драко.

После того, как они ушли, Гермиона вышла вперед: "Почему ты сломал его?"

"Я этого не делал." Драко сказал, наклонив голову,

Гермиона сузила глаза: "Тогда почему ты ему это сказал."

"Я просто посыпал его раны солью. Кроме того, мяч, наверное, сломался после всей этой драки."

"Да! Гермиона." Пэнси неожиданно заговорила с Гермионой без саркастического тона, "Я почувствовала, что мяч уже немного треснул, когда я держала его, и после того, как Поттер пнул мяч из моей руки, он, возможно, треснул еще больше, может быть, все, что ему было нужно, это небольшой толчок, который был предоставлен, когда Поттер бросил его в сторону Уизли."

Слушая объяснение Пэнси, Гермиона слегка кивнула, веря в то, что сказал Драко.

Теодор был единственным, кто скептически относился к этому, он знал, что мяч не сломается так легко, но он ничего не сказал. Дафна была в стороне, глядя на Пэнси, которая разговаривала с Гермионой с удивленным выражением лица.

Дело в том, что его Мана-контроль был секретом, который он не был готов никому рассказывать. Даже если бы он хотел это сделать, он не смог бы, так как сам не знал об этом.

"Вздох! Слишком много всего произошло, за эти 11 дней с начала школы, мне нужно правильно распорядиться своим временем." Драко подумал.

"Бедный Невилл." Гермиона сказала. "Он сломал запястье, и теперь его шар Напоминалка, который он получил только сегодня, тоже сломался."

"Ну, сломанное запястье можно починить с помощью зелья, так что ничего страшного. Но, что касается шара, кажется я виноват... Я думаю." Драко почесал затылок, хотя он и сломал Напоминалку, чтобы удовлетворить свое тщеславие перед Поттером, но все равно немного переборщил. Поскольку Невилл не виноват. "Я найду способ загладить свою вину перед ним."

"Это будет правильно." Гермиона сказала.

"Ну шар Напоминалка стоит не так уж и дорого, поэтому я куплю ему один." Драко сказал. Гермиона впилась взглядом в Драко с выражением "Правда?", "И, возможно, я сделаю ему хороший подарок на Рождество в качестве извинения."

Гермиона, наконец, удовлетворенно кивнула: "Все это хорошо, но я не думала, что вы, ребята, такие бесстыдные."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 14. Справедливость (2)**

Теодор рассмеялся: "Ты говоришь о нас? Это была вина Уизли... мы играли в игру с согласия обеих сторон, но он был тем, кто подбросил дрова в костер и возложил вину на Драко. На самом деле этот рыжеволосый Уизли совсем не разбирается в спорте."

"Хм! Его крыса, вероятно, умнее его." Дафна хихикнула.

"О! Как ты права, Дафна!" Драко подумал про себя.

Драко улыбнулся и посмотрел на Гермиону: "кстати, у тебя нет друзей в Гриффиндоре."

"Нет... У меня есть несколько друзей." Гермиона сказала и выглядела неловко.

"Как сказал Уизли, ты гриффиндорец. Помни, что ты должна оставаться в том же факультете, как они в течение 7 лет, так что быть у них изгоем, не такая уж и хорошая идея. Как и сегодня, никто из Гриффиндора не поддержал тебя и с тех пор, как ты встала на нашу сторону... в Гриффиндоре могут быть люди, которым ты не понравишься." Драко сказал с некоторым беспокойством, он не хотел, чтобы Гермиону запугивали другие ученики Гриффиндора.

"Хм! Тебе не нужно беспокоиться обо мне." - Она сказала, фыркая, пытаясь спрятать свои красные уши, "Ты должен беспокоиться о себе, тебя могут исключить."

"Да! Драко. Что будем делать?" Пэнси спросила, виня себя во всем этом.

"Не волнуйся, хотя мы и нарушили некоторые правила... мы не так часто пересекали черту."- Драко сказал, протягивая руки, "И, кроме того, профессор Снейп не даст нам никакого сурового наказания."

Когда Драко сказал это, Филч пришел с уродливой улыбкой на лице: "Вы оба идете со мной, Профессор Снейп зовет вас."

Драко помахал остальным на прощание и пошел за Филчем с Пэнси.

"Почему вы так уверен, что нас не выгонят?" Пэнси спросила.

"Неужели ты думаешь, Дамблдор выгонит нашего милого Мистера Спасителя." Сказал Драко.

"Ты хочешь сказать..."

"Да, так как мы попали в беду вместе с Поттером, у нас меньше шансов быть исключенными." Драко сказал: "Может быть, это одно из преимуществ дружбы с мистером Спасителем, вы можете быть наказаны, но вас не исключат."

"Вздох! Спасибо Мерлину." Пэнси сказала: "Я не знала, как буду смотреть в глаза тете Нарциссе в будущем, если тебя исключат из-за меня."

"Не беспокойся обо мне, и ты тоже не виновата." - Драко слегка потер ее волосы и сказал: "Так ты думала о том, чтобы присоединиться к квиддичу?"

"Квиддич?" Пэнси некоторое время думала: "не знаю, я знала, что умею летать, но никогда не думала, что я настолько хороша, так что я могла бы присоединиться в будущем. Кроме того, я могу присоединиться к квиддичу только после нашего первого года, так что у меня еще есть год, чтобы принять решение."

Драко посмотрел на нее: "Чтобы ты знала, я поддержу тебя, если ты когда-нибудь присоединишься к команде."

"Уху..." Пэнси кивнула.

"Ччэ... перестаньте шептаться друг другу." Филч сказал: "Наконец-то наказали, я знал, что рано или поздно этот день настанет, ты, маленький мерзкий нарушитель спокойствия."

Пэнси сердито взглянула на Филча, но Драко был спокоен. Он знал, что Филч ненавидит его. Филч, наверное, ненавидел всех в школе, кроме своего кота. И из-за повторяющихся слухов о том, как Драко пытался убить его кота, Филч ненавидел его больше всех других студентов.

Вскоре они прибыли в офис Снейпа. Филч постучал в дверь: "Профессор Снейп, я привел их, нарушителей спокойствия."

"Войдите." - Изнутри донесся голос Снейпа.

Филч открыл дверь и вошел с Драко и Пэнси.,

Снейп посмотрел на них в течение секунды, прежде чем снова взглянуть на Филча."Я поговорю с ними сейчас." Снейп сказал Филчу.

Филч кивнул и вышел на улицу, не забыв дать Драко неприятный взгляд, прежде чем уйти,

Кабинет Снейпа был мрачной и тускло освещенной комнатой внутри школьных подземелий. Темные стены были заставлены полками с большими стеклянными банками, наполненными слизистыми, отвратительными вещами, такими как кусочки животных и растений, плавающие в зельях разных цветов.

Снейп посмотрел на Драко. "Жду Объяснения."

"Поттер хотел показать свой лётный талант перед всеми," - пожал плечами Драко.

Слушая, что сказал Драко, лицо Снейпа стало кислым. "Прямо как его идиотский отец." - Подумал он.

"Я не буду вас наказывать, так что уходите." Сказал Снейп.

Пэнси облегченно вздохнула и направилась к двери, но, увидев, что Драко не следует за ней, повернулась.

"Мне нужно поговорить с Профессором Снейпом." Драко сказал: "Подожди меня в общей комнате."

Пэнси кивнула и вышла, закрыв за собой дверь.

"Что такое?" Снейп сказал: "Если ты хочешь поговорить о зельях, тогда мы поговорим об этом в другой раз."

"Дело не в этом, Крестный отец." Драко сказал, поскольку никого не было рядом, он предпочитал называть Снейпа так, потому что он называл его крестным отцом с самого детства. "Речь идет о Поттере."

Снейп уставился на Драко. "Продолжай."

"Поттер, так как и мы, не получил никакого наказания, а вместо этого был вознагражден", - сказал Драко.

Снейп уставился на него, давая ему знак продолжать.

"Поттер был выбран следующим ловцом команды Гриффиндора по квиддичу."

Лицо Снейпа стало немного уродливым: "Это невозможно, он студент первого курса."

"Да, но он также и наш дорогой мистер Спаситель. Я не удивлюсь, если Дамблдор будет благоволить ему больше, чем другим студентам."

Снейп обдумал слова Драко и спросил: "Откуда ты знаешь об этом?"

"Пивз." Драко сказал: "Предположительно, профессор Макгонагалл отвела Гарри в класс старшеклассников, чтобы встретиться с кем-то по имени Оливер Вуд."

Услышав это имя, глаза Снейпа слегка дрогнули. Он знал, что Вуд был капитаном команды Гриффиндора по квиддичу.

Драко продолжил: "И она взяла их на урок, чтобы обсудить талант Поттера, чтобы стать следующим ловцом команды Гриффиндора."

"Это Пивз тебе сказал?" - Снейп сказал с небольшим сомнением.

"Нет, это он пел про это." - Ответил Драко.

Все, что он сказал, было событиями, которые происходили в книге, все могло пойти немного по-другому, но Драко был уверен, что Гарри все равно станет ловцом.

Настроение Снейпа было трудно описать, на его лице была смесь эмоций. Помолчав, он снова повернулся к Драко: "так что ты предлагаешь?"

"Я хочу справедливости." Драко сказал: "Раз уж Поттер может получить награду за причинение неприятностей, то почему мы не можем."

……………………………………..

Слова Автор в конце. Может кому будет интересно.

Дорогие читатели,

Я был бы рад, если бы вы перестали гадать, куда идет история. По крайней мере, подождите до конца тома, чтобы критиковать то, что вам не нравится.

Дело не в том, что я ненавижу критику или что-то еще, просто люди придумывают свою собственную теорию, как,

-Драко может это сделать.- и Драко может то сделать.", " Драко может проиграть Поттеру."

Когда я не писал ничего, что оставило бы впечатление о странной ситуации, которую вы, ребята, придумали. Это даже не критика, это просто странно.

Просто подождите

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 15. Самый молодой ловец (1)**

Глава 15. Самый молодой ловец

"О! Ты действительно хочешь играть?" - Спросил Снейп, глядя на Драко.

"Нет, не я, а Пэнси. Она намного лучше меня, - сказал Драко, - и я верю, что она будет великим ловцом."

Снейп сузил глаза,

"Поверь мне, Крестный отец, умение Гарри быть ловцом очень велико... Сегодняшнее фиаско доказало это. Его манипуляция метлой была почти идеальной, и, учитывая, что сегодня он впервые сел на метлу, его умение станет только острее с хорошей практикой. Но сегодня Пэнси встретилась с ним лицом к лицу, и я могу гарантировать, что после некоторой практики она будет гораздо более яростной."

Снейп выглядел так, будто обдумывал слово Драко, поэтому Драко не стал ждать и продолжил ковать железо пока оно было горячим: "Если Пэнси присоединится к команде квиддича, я пожертвую всем членам команды Слизерина, Нимбус 2000."

Снейп встал: "Хорошо, если то, что ты сказал, правда, тогда я поговорю об этом с Дамблдором, и я уверен, что он поймет. Если нет, я буду возражать и не позволю Поттеру быть в команде."

"Благодарю вас! Крестный отец."

"Не надо меня благодарить, но убедись, что твоя подруга так хороша, как ты говоришь."

"Она не подведет вас."

Драко и Снейп вышли из кабинета и разошлись. Драко вернулся в свою комнату, чтобы написать письмо, и, написав его, отослал при помощи Оулберта. Драко вернулся в общую комнату, чтобы найти студентов первого курса, собравшихся и болтающих о сегодняшнем инциденте.

"Рад, что тебя не наказали!" Теодор сказал, и все, посмотрели на Драко и предоставили для него место.

"Так, о чем вы, ребята, болтаете?" сказал Драко, садясь в центр группы.

"Ты не поверишь этому Драко." Дафна сказала: "Поттер стал самым молодым ловцом в истории. Его приняли в команду Гриффиндора по квиддичу."

"Хм! Лицемеры!" Трейси Дэвис, еще одна соседка Пэнси, заговорила.

"Да! Я всегда знал, что Дамблдор плохо влияет на меня, как говорила мама, но до сих пор не верил." Блейз Забини сказал: "Я думаю, что из-за того, что Дамблдор был бывшим Гриффиндорцем, он предпочитает их больше, чем другие факультеты. Из-за того, что между нашими домами всегда было соперничество, Дамблдор, вероятно, ненавидит нас."

Драко повернулся к Блейзу Забини, хотя и не знал о нем ничего, но его мать была кем-то, кого он знал. Она была настоящей черной вдовой. Она была знаменитой красавицей и вышла замуж за семерых волшебников, каждый из которых умер при загадочных обстоятельствах, оставив ей большое количество золота от каждого мужа. Драко хотел встретиться с ней, так как она казалась очень интересным человеком.

"Может кто-нибудь объяснить мне, что происходит?" сказал Драко. В книгах, что поттер Поттер стал самым молодым ловцом, было известно не всем. И это не имело большого значения даже после того, как все узнали.

"Этот рыжеволосый друг способствует успеху своего друга. Он рассказывает всем об этом, и вскоре новость разошлась! Я слышал, гриффиндорцы празднуют, что Поттер будет следующим ловцом в Большом зале." Дафна объяснила Драко.

"О! так это был тот веснушчатый урод." Драко подумал про себя. Поскольку в оригинале только Гарри был с Макгонагалл, ему удалось сохранить это в секрете на некоторое время, но сегодня Уизли был с ним. Вероятно, он захотел рассказать всем об этом, заставив новость взорваться, как это было.

"Мы можем что-нибудь с этим сделать?" сказала Миллисент.

"Да, Драко, мы должны что-то сделать." Блейз добавил: "Сегодня Пэнси тоже была великолепна, возможно, мы сможем заставить ее быть в команде Слизерина."

Пэнси была счастлива, что все они поддерживают ее, Драко посмотрел на нее и спросил: "Пэнси, если у тебя будет шанс стать следующим ловцом, ты сделаешь это?"

Услышав это, Теодор вдруг улыбнулся: "Похоже, у нашего гения уже есть план."

Все повернулись к Драко и лукаво улыбнулись.

В это же время вошел капитан Слизеринской команды Маркус Флинт: "Кто из вас Пэнси Паркинсон?".

"Я..." - Пэнси встала.

"Следуй за мной, Профессор Снейп хочет с тобой поговорить." Сказал он.

Пэнси посмотрела на Драко, который только улыбнулся и кивнул, сигнализируя ей идти с ним. Пэнси с сомнением вышла на улицу.

Драко улыбнулся, зная, что его план удался.

"Эй! Что ты сделал?" - Спросила Дафна. Всем было интересно, что происходит.

"Возможно, многие из вас уже догадались. - Драко встал, - пойдем в Большой зал."

Некоторые улыбнулись, догадываясь о чем-то. Поэтому с Драко на фронте все первокурсники Слизерина последовали за ним.

По дороге они услышали, как призраки говорят, что Гарри - самый молодой ловец за последние сто лет.

В тот момент, когда они вошли, они услышали раздражающий голос Рона: "Гарри стал самым молодым ловцом за последние сто лет, поэтому мы все должны произнести тост." Всем было ясно, что он намеренно делает это, чтобы показать Слизеринцам.

Гарри ничего не говорил, но, увидев его лицо, можно было сказать, что он счастлив. Другие факультеты, кроме студентов Слизерина, произнесли тост за Гарри.

На столе Слизерина лица большинства людей были уродливы. Драко и остальные хладнокровно вошли и сели на скамейку. Драко заметил, что Рон ухмыляется ему. Ему не нужно было ничего говорить, так как его лицо ясно читалось: "мы выиграли!"

Вскоре в Большой зал вошли Маркус Флинт и Пэнси. Лицо Пэнси было красным, полным волнения. Маркус сел рядом с другими игроками Слизерина и начал шептать. Пэнси шла к ним, широко улыбаясь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 15. Самый молодой ловец (2)**

Но прежде, чем она успела заговорить, в зал вошло много сов, несущих 4 огромных ящика. Аплодисменты прекратились, и все смотрели на происходящее.

Драко посмотрел на Пэнси и встал. Каждый ящик был аккуратно разложен на столах разных факультетов, и совы ушли. Коробки открылись сами собой, внутри были огромные торты. Торт был дорогим брендом под названием Multi-Flavored-Cake (Разно-вкусовой торт), причина, по которой он был назван так, потому что торт, как говорили, изменить вкус в соответствии со вкусом человека. Так что, если человек любит шоколадные торты, то торт будет на вкус как шоколад, из-за того, что он имеет все вкусы, это был очень дорогой торт. (Я все это выдумал.)

Люди, которые пришли из волшебного сообщества, быстро узнали его, и все задавались вопросом, что происходит.

Драко потянул Пэнси и пошел впереди всех.

"Ребята, у меня есть для вас Новости. - Драко громко сказал, убедившись, что все его слушают, Рон смотрел на Драко, задаваясь вопросом, что происходит, - мой самый дорогой друг, Пэнси Паркинсон сегодня стала самой молодой женщиной-ловцом за более чем столетие для команды Слизерина."

Слушая это, все были шокированы, особенно Рон. "Как она могла стать ловцом?"

"Так же, как и Гарри." Ответила Гермиона, даже не глядя на него.

Трудно было сказать, о чем думал Гарри, так как он тихо сидел, глядя на Драко перед собой.

Драко продолжил: "Так что, чтобы отпраздновать это, я купил всем Разно-вкусовой торт, так что, пожалуйста, наслаждайтесь."

Все столы начали аплодировать Пэнси, за исключением Гриффендорцев.

"Два молодых ловца, студенты в этом году сумасшедшие."

"Кого это волнует, ешьте торт и молитесь, чтобы они не были так хороши, как наша команда."

Ученики Когтеврана и Пуффендуя начали шептаться между собой. Затем все начали есть торт со счастливыми лицами, так как с Разно-вкусовым тортом вы никогда не ошибетесь.

"Спасибо тебе, Драко." - Сказала Пэнси, с любовью глядя на Драко.

Она гордилась тем, что наконец-то нашла то, в чем была хороша, так как ее два друга, Теодор и Драко знали свое дело, в которых они были хороши с самого начала, Теодор был талантлив в изучении и зельях, а Драко был хорош почти во всем. Она всегда чувствовала себя немного не в своей тарелке из-за этого. Теперь она наконец-то нашла то, что у нее хорошо получалось, и она почувствовала, что наконец-то может быть с друзьями, не отставая.

"Не надо меня благодарить. Кроме того, у меня есть еще один сюрприз," - сказал Драко.

Под аплодисменты студентов Слизерина, они снова уселись на стол, Драко снова встал. -"У меня есть еще один подарок для команды Слизерина по квиддичу."

На этот раз объявление было только для стола Слизерина, но другие факультеты тоже слушали, что он скажет.

"Чтобы поздравить мою подругу с ее достижением, семья Малфоев предоставляет каждому из команды Слизерина по квиддичу Нимбус 2000."

Все снова были шокированы. Нимбус 2000 был очень дорогой метлой, и отдать ее всем членам команды было просто возмутительно. Студенты других факультетов начали нервничать и завидовать, так как с лучшими метлами будет больше шансов на победу.

Все в команде Слизерина по квиддичу были очень счастливы, некоторые люди, которые не были очень довольны тем, что Пэнси была ловцом, теперь забыли об этом и радостно приветствовали ее, и они начали объяснять ей некоторую ответственность, которая будет у нее.

Драко был смущен, когда они начали говорить об ответственности. Команда Слизерина по квиддичу была худшей, когда дело доходило до правил, поскольку у них не было никаких сомнений в обмане и неспортивном поведении. Все остальные члены команды выглядели как звери, но быть ловцом было работой для легкого веса, поэтому Пэнси идеально вписывались.

"Тратиться так экстравагантно, да! - Теодор сказал, засовывая кусок пирога в рот, -Позволь мне заплатить за половину веников."

"У тебя достаточно денег?" Драко сказал, глядя на него.

"Знаешь, я также приличный мастер зелий. - Теодор сказал, - мои зелья продаются по высокой цене, так что деньги для меня не проблема."

"Как пожелаешь," - сказал Драко.

На гриффиндорском столе никто не ел торт, так как некоторые из них чувствовали, что это оскорбление, и из-за них атмосфера была тяжелой. Но близнецы Уизли решили пошутить, что Драко настолько глуп, что купил им торт, и начали его есть. С ними начали есть другие, кто хотел съесть торт, а также и мрачная атмосфера исчезла. Оливер Вуд начал говорить о тренировке усерднее, так как их метлы не соответствовали стандартам.

Драко пригласил Гермиону на свою сторону, чтобы отпраздновать с ними. Некоторые студенты Слизерина были недовольны, но поскольку ее пригласил Драко, никто ничего не сказал. Всем им было очень весело болеть за Пэнси. И гриффиндорцы делали то же самое с Гарри.

Если можно так выразиться, то сейчас между ними не было особой ревности. Некоторые студенты чувствовали, что Драко не был груб, делясь с ними тортом. Все они чувствовали, что он искренне счастлив за своего друга и хотел поделиться радостью со всеми. Гарри, который был без ума от шара Невилла, также не чувствовал, что Драко был злым вообще и ел торт с другим членом команды квиддича, обсуждая какую-то стратегию. Сегодня в огромном большом зале был только один мрачный человек, и этим человеком был не кто иной, как Рон.

(Переводчик: Меня одного бесит Рон Уизли. Когда я читаю его диалоги, представляю старую орущую бабку. Он мне и в книгах и фильмах не нравился, а тут вообще. Пишите свое мнение в комментариях внизу.)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 16. Дуэль**

Глава 16. Дуэль

Все хорошо провели время, все студенты были в отличном настроении. Попрощавшись со всеми, Драко, Теодор и Пэнси вышли из большого зала.

"Спасибо тебе, Драко." - снова сказала Пэнси.

"Я уже говорил об этом…"

"Не надо благодарности… Знаю, - усмехнулась Пэнси, - но я все равно хочу это сказать. Сегодня лучший день в моей жизни."

"Весело?" - Внезапно позади них раздался голос. Они повернулись, чтобы посмотреть на Гарри и Рона, которые были позади них.

"Уизли, не переходи черту," - сказала Пэнси, скрежеща зубами, ей уже надоел этот рыжий мудак.

Гарри тянул Рона, пытаясь остановить его, но его друг отказывался слушать его.

"Я не знаю, в какие игры Вы играли, чтобы заполучить ее в команду. - Рон сказал с уродливым лицом. - о! Подождите, ты Малфой, ты, вероятно, заплатил за это, ты даже не можешь остаться в стороне от внимания на одну секунду, не так ли? Сегодня был особенный день для Гарри, но ты должен был все испортить."

"Рон! Хватит. - Сказал Гарри, - со мной все в порядке, правда!"

"Не останавливай меня, Гарри! Ты знаешь, как люди говорят о тебе, во всем виноват Малфой." - Рон сказал.

"Какого черта он говорит?" - Драко прошептал Теодору на ухо.

"Я не знаю." - Теодор прошептал в ответ.

"Малфой, я вызываю тебя на дуэль волшебников. Только палочки - никаких контактов. Ты принимаешь мой вызов?" - Рон сказал,

Драко наклонил голову, удивляясь, о чем он говорит.

"Что случилось, боишься?" – сказал Рон.

Драко, Теодор и Пэнси переглянулись и засмеялись.

"Ты слышал, что он только что сказал?" - Драко сказал, вытирая слезы.

"хаха... Кажется, он сказал, что хочет... ха-ха вызвать тебя на дуэль." - Теодор сказал, держась за живот.

"Хахаха... Этот день становится все лучше и лучше." - Сказала Пэнси.

Рон, с другой стороны, дрожал от гнева: "Видишь, Гарри, они смотрят на нас сверху вниз. Ты будешь моим секундантом?"

Гарри, увидев их, почувствовал себя слишком униженным. "Хорошо", - сказал он, не подумав.

"Не прикидывайся крутым, Малфой, - сказал Рон, - Не думай, что я не знаю, кто ты такой. Ты все время ведешь себя жестко и сильно, но, когда придет время, ты перебежишь обратно, как твой отец."

"Довольно! - Сказал Драко, вынимая свою палочку, бросаясь к нему, и начал душить Рона у стены, а его палочка уперлась ему в шею, - я могу стерпеть, что ты оскорбляешь меня, но не мою семью."

Палочка Драко начала светиться, Теодор первым заметил это, поэтому он быстро пошел и оттащил Драко обратно, заставив палочку вернуться в норму.

"Отпусти меня, Теодор... Я убью его сегодня." - Драко сказал, пытаясь ослабить себя из рук Теодора.

"Успокойся, ты хочешь закончить свою жизнь в Азкабане? Это тебе не поможет." - Теодор сказал, оттаскивая его назад.

"Да! Драко, прекрати." - Пэнси тоже пыталась остановить Драко.

Драко все еще в гневе стиснул зубы, но заметно успокоился.

Гарри был шокирован внезапным развитием событий, и он не знал, как реагировать, но, увидев, что Драко отстранился, Гарри быстро подошел к Рону, чтобы помочь ему. Рон сильно кашлял, он не ожидал, что Драко действительно нападет на него. Гарри и Рон пытались понять, что происходит, поэтому они не слушали их ворчание.

Рон встал при поддержке Гарри и достал палочку. В порыве гнева он ни о чем не думал, он только хотел победить Драко прямо сейчас.

Драко усмехнулся: "Значит, ты хочешь дуэли, а?! Уизли, хорошо, я принимаю твой вызов."

"Кто там?" – Вдруг зазвучал голос Филча.

Все они прекратили делать то, что делали, Рон повернулся к Драко: "Гарри - мой второй, кто твой?"

"Ты что, слепой, Уизли?" - Теодор сказал.

"Тче, полночь, хорошо? Встретимся в комнате трофеев, она всегда открыта." - сказал Рон, быстро убегая с Гарри.

"Прекрасно." - Драко сказал.

Затем все трое быстро вернулись в общую комнату Слизерина.

"Вздох! Ты сошел с ума, Драко. - Теодор сказал - Я не знаю, какое заклинание ты использовал, но оно выглядело мощным."

"Да, я знаю, что у тебя вспыльчивый характер, Драко, но тебе нужно научиться успокаиваться, если бы Теодора не было рядом, ты мог бы убить этого рыжего Уизли. - Пэнси сказала, обнимая Драко, - я ненавижу эту сторону тебя. Обещай мне, Драко, обещай, что постараешься сдержать свой гнев."

Теодор и Пэнси были удивлены, увидев, что спокойный Драко так внезапно набросился на них, но больше всего их удивился сам Драко. Он не знал, что происходит. Да, он был зол, что Рон оскорбил его отца, но он не хотел убивать его за это.

Драко свирепо посмотрел на свою палочку. "Я даже не сказал ни слова... Палочка внезапно начала поглощать мою Ману, и это разозлило меня еще больше. Я только хотел угрозить ему, но в моей голове раздался голос, умоляющий меня снести голову Уизли и убить его на месте. К счастью, Теодор и Пэнси были со мной, в противном случае, я действительно мог сделать это."

"Вздох! Мне очень жаль. - Драко ответил, обнимая Пэнси - сегодня был твой особенный день, но я все испортил."

Пэнси покачала головой: "Нет, это не твоя вина."

Драко улыбнулся: "Я обещаю, что постараюсь изо всех сил не выходить из-под контроля, как сегодня."

Пэнси улыбнулась и кивнула.

"И если я действительно захочу убить Уизли, я сделаю это тайно."

"Хорошо сказано."

Драко и Теодор, ухмыляясь, стукнулись кулаками.

"Вы, ребята… - Пэнси потеряла дар речи, увидев выражение их лиц, вздохнула! - Так ты действительно планируешь пойти сегодня."

"Да! Я и Драко уже согласились на дуэль." - Теодор сказал, сидя на диване.

"Вы не думаете, что это может быть ловушкой?"

"Не думаю, что Уизли настолько умен, - сказал Теодор. - если бы он был таким, то не бросил бы Драко вызов."

"Да! И, как сказал Теодор, мы уже приняли это, если мы не появимся там, это нанесет вред нашей репутации и гордости. Ты же не хочешь слышать, как люди будут говорить, что мы сбежали от Поттера и Уизли, не так ли?"

"Вздох! Хорошо, но я пойду с тобой." - Сказала Пэнси.

"Но..."

"Никаких но, я же сказала, что иду."

"Хорошо, встретимся здесь, в общей комнате, за 15 минут до полуночи," - сказал Драко, оборачиваясь.

"Куда ты направляешься?" - спросил Теодор.

"У меня много работы."

"Чемодан??"

"Да!" - Драко кивнул в ответ.

Внутри чемодана Драко пытался найти что-нибудь про палочку. "Эта серебряная палочка состоит из более чем 2 ядер. Но что это означает? Она может иметь 4, 5 даже сто ядер, как я могу это понять. И голоса, которые я слышал сегодня в своей голове, раньше не было такой проблемы. Может, это какой-то крестраж, но опять же, я не чувствую в этой палочке никакой маны, кроме моей. Вздох! Кто ты на самом деле? - Сказал он себе, поднимая палочку. - Надписи, меч Гриффиндора... все связано с этой палочкой. Не знаю почему, но у меня плохое предчувствие."

Драко пошел в пустую комнату и начал использовать некоторые заклинания. "Сила заклинания не изменилась, как и потребление маны. В моей голове тоже нет голоса."

Драко попробовал еще пару заклинаний, но ничего не вышло.

Драко расстроился из-за палочки, но вдруг услышал стук.

Драко вышел из своего чемодана.

"Время Дуэли. = Теодор зевнул. - Я убью Уизли, если он не появится сегодня, как тот, кто в здравом уме устраивает дуэль в полночь."

Драко ничего не сказал, только слегка потянулся.

"Ты выглядишь усталым, - сказал Теодор. - ты в порядке?"

"Я в порядке, я изучал новое заклинание."

"Чтобы победить Уизли?"

Драко посмотрел на него с раздраженным выражением.

"Хорошо, хорошо, но ты будешь в порядке?"

"Я мог бы воткнуть себе в задницу меч и кинжал в горло, и я все равно выиграю у Уизли в любой день."

"Слишком много деталей. - Теодор сказал, выходя - пойдем, мы не хотим заставлять Пэнси ждать."

Драко кивнул и начал идти. Так как и Драко, и Теодор, в отличие от других студентов, жили в одной комнате, они легко могли приходить и уходить, никого не беспокоя.

Драко и Теодор вышли на поиски, Дафна и Пэнси ждали их.

"Вы думали, что сможете пойти без меня?" - сказала Дафна.

"Будь с ней." – Теодор сказал, уходя. Пэнси посмотрела на Дафну и тоже начала идти. После недавних происшествий, Пэнси не была уверена насчет своего отношения к Драко, как раньше.

Драко почесал затылок: "Извини, тебя не было рядом, когда Уизли бросил мне вызов."

"Драко, мы друзья?" - Дафна спросила серьезно.

Драко кивнул: "Да."

"Но почему ты меня игнорируешь? - Это потому, что я не разговариваю с этой грязно... Магглорожденной, почему ты перестал разговаривать со мной, как раньше?"

Драко посмотрел на нее и вздохнул. Он подошел к ней и взял ее за руки: "Прости, если я заставил тебя почувствовать себя так."

Дафна посмотрела Драко прямо в глаза, Драко также не отступил и смотрел ей в глаза.

"Дафни, ты должна понять, что есть вещи, которые мне нравятся, а есть вещи, которые мне не нравятся. - Драко сказал, сжимая ее руки немного, - я действительно раздражаюсь от самых мелких вещей, и хотя я ничего не говорю, если ты продолжаешь делать то, что мне не нравится, я буду отдаляться все дальше и дальше от тебя. То же самое касается Теодора и Пэнси, я всегда был таким. Я знаю, что всему этому чистокровному научили тебя, меня и всех остальных из чистокровных семей, но мне это не нравится. Я вижу, как ты раздражаешься, когда появляется Гермиона, ты отдаляешься от нас."

Дафна крепко держала Драко за руку, потому что больше не могла смотреть ему в глаза, и отвела взгляд. "Дафна, я не прошу тебя дружить с ней, но, по крайней мере, уважай ее как другого человека, это все, о чем я прошу тебя. - Драко отпустил ее руки и повернулся. - А если ты не сможешь, то мы останемся друзьями, но не настолько близкими."

Драко вышел на улицу, где его ждали Пэнси и Теодор.,

"Она не идет?" - Пэнси спросила.

Драко пожал плечами и пошел дальше. Пэнси и Теодор переглянулись и молча последовали за Драко.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 17. Время Дуэли (1)**

Глава 17. Время дуэли

Гарри и Рон пытались выскользнуть из общей комнаты Гриффиндора, когда внезапно Гермиона крикнула сзади.

"Куда вы двое направляетесь?"- спросила Гермиона, Гарри и Рон подпрыгнули.

Рон посмотрел на нее раздраженно: "Почему тебя это волнует?"

Гарри шикнул на Рона: "Может, нам не стоит идти!"

"Нет, Гарри... Не показываться на дуэли оскорбительно для нас. Если мы не появимся, все Слизеринцы будут злорадствовать, называя нас трусами."

"Дуэль? - Гермиона спросила - о каком дуэли вы двое говорите?"

"Я сказал, возвращайся." - Рон сказал, свирепо глядя на Гермиону.

"Если ты мне не скажешь, я пожалуюсь твоему брату, Перси. Он префект и положит этому конец..."

Рон напрягся при имени Перси.

"Почему тебя это так волнует?" - Спросил Гарри, тоже раздражаясь.

"Вы двое мне безразличны. - Гермиона сказала, фыркая, - Я не хочу, чтобы из-за вас мы потеряли очки факультета. Сегодня вам повезло, но ваша удача не всегда будет с вами. Слизерин уже опередил нас, ты ведь хотел соревноваться со Слизерином. В конце концов, вас не волнует Гриффиндор, вы заботитесь только о себе, я не хочу, чтобы Слизерин выиграл Кубок факультета, и чтобы вы потеряете все очки, которые я получила от профессора Макгонагалл за знание о переключении заклинаний, и от профессора Биннса, так как Драко не силен в истории."

Услышав имя Драко, они оба сделали странное лицо.

"Разве ты не друг Драко, почему ты хочешь, чтобы он проиграл?" - Гарри спросил.

"Мы друзья, но тот факт, что мы из другого факультета, не меняется, он и я оба это знаем, и поскольку он не такой мелочный, как кто-то другой, он не возражает", - сказала Гермиона последние слова, глядя на Рона.

Гарри выглядел так, будто он что-то обдумывал, но Рон снова заворчал: "Гарри, пойдем."

Увидев их, Гермиона догадалась: "Вы собираетесь на дуэль против Драко?"

Гарри и Рон снова одеревенели и оглянулись на Гермиону.

"Ха! Я правильно догадалась, не так ли? Вы два тупых идиота? Вы когда-нибудь читали газету... Другая сила Драко, кроме зелий, - его заклинания. В Ежедневном Пророке говорилось, что он может легко победить сверстников своего возраста, когда дело доходит до заклинаний, а дуэль - одна из его специальностей. Год назад, на "Всеанглийском соревновании по волшебству" Победила Мэри Кейт, которой на тот момент было 14 лет. Говорят, что у нее был тайный поединок с Драко в котором была ничья."

(Конкурс существует, но о нем нет никакой информации, кроме того, что кто-то выиграл награду в 1430 году, поэтому я сделал все под названием конкурса.)

Они оба замолчали.

"Газета не всегда говорит правду", - сказал Рон, немного нервничая. Он сказал все это Драко в приступе гнева и ревности, но на самом деле он вообще не знал так много заклинаний, чтобы выходить на дуэль.

"Да! Но готовы ли вы рисковать?" - Добавила Гермиона.

Гарри не очень много знал о дуэлях, но услышав, что он дрался на ровне с 14-летней победительницей турнира, он удивился. Гарри был новичком в волшебном мире и не понимал всю серьезность происходящего. Рон, с другой стороны, знал значение награды и сожалел обо всем этом сейчас.

Рон глубоко вздохнул: "Нам все еще нужно идти, Гарри, проигрывать гораздо лучше, чем вообще не появляться."

Гермиона была поражена, что Рон все еще говорил об этом: "Вы уверены, что не можете отказаться, я поговорю с Драко, я уверена, что он поймет."

Гарри также кивнул Рону: "Мне неприятно это говорить, но я думаю, что она права. Рон, мы будем выглядеть полными дураками, если пойдем туда. Черт! Я даже не знал, что такое дуэль час назад."

Рон покачал головой: "Нет, Гарри, ты не понимаешь волшебного мира... Я инициировал вызов, и если я не покажусь, это посчитают признаком трусости. Мы будем посмешищем, если это выйдет наружу."

Гарри посмотрел на Рона и вздохнул. Рон был его первым другом, поэтому он не мог его подвести. "Прекрасно! пойдем. Мы можем сдаться, пока все не стало серьезно."

Гермиона смотрела на них, думая, действительно ли они глупы, как говорила Пэнси, но больше ничего им не сказала.

(Если вам интересно, почему эта глава больше сосредоточена на Гарри и Роне, вот причина,

1) я закончил тем, что сделал Рона злодеем слишком быстро, хотя у него ревнивый характер, у него есть хорошая сторона, также не забывайте, что ему сейчас только 11. Поэтому я хотел показать, что он не всегда кусок дерьма, который все время говорит дерьмо и всегда ревнует. Я не хочу, чтобы мои персонажи были слишком одномерными, поэтому время от времени я буду показывать всю их точку зрения на такие вещи.

2) Как и Рон, Гарри тоже такой же. На самом деле, он все еще хороший парень (в некотором смысле). И я хотел показать его уязвимую сторону, то есть, его неуверенность в том, что он хочет сделать.

3) я хотел показать, как Гермиона смотрит на Драко.

4) я хотел добавить понятие дуэли.

Если вы думаете, почему я пишу это длинное объяснение, я не хочу, чтобы люди скулили обо мне, так как не делаю Драко центром каждой главы, и я хочу, чтобы люди знали, что я напишу такие главы в будущем, где Драко не всегда будет фокусом, чтобы дать другим персонажам больше индивидуальности. ✌)

………………………………………………..

Драко, Пэнси и Теодор добрались до комнаты трофеев, прячась и высматривая Филча. Рон и Гарри еще не прибыли, поэтому они смотрели на трофеи.

Драко оглядывался по сторонам, когда нашел награду, посвященную Джеймсу Поттеру за то, что он был лучшим ловцом. Драко знал, что отец Гарри был мудаком, он забрал Лили у Снейпа, издевался над ним и еще действовал самодовольно до конца.

Он ненавидел Джеймса больше всего, когда читал книги, так как они напоминали ему человека из его предыдущего мира. (Наш Главный Герой был на стороне Снейпа в его мире.)

Затем что-то всплыло в голове Драко: "Я такой же, как Джеймс?"

Драко подумал: "Я лидер своей группы, я веду себя жестко и высокомерно. Но есть еще факт, что я не краду чужого любимого человека, технически, поскольку Гермиона и Рон даже не друзья, и она мне понравилась первой в этом мире. Но, действительно ли я плохой парень?"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 17. Время Дуэли (2)**

Пэнси посмотрела на Драко, который был в глубокой задумчивости: "Драко, ты в порядке?"

Драко огрызнулся, услышав голос Пэнси: "Я в порядке."

"О чем ты думаешь?"

"МММ... - Драко задумался и сказал - Я думаю, плохой ли я человек."

"Хахаха… - Теодор рассмеялся, - Я не знаю, но глядя на себя в зеркало с твоим лицом, я бы точно подумал, плохой я человек или нет."

Драко раздраженно посмотрел на Теодора: "Я серьезно."

"Что заставило тебя так думать?" - Спросил Теодор, кашляя.

"То, что сказал Уизли, что над ним и Гарри издевались другие студенты Слизерина. - Драко сказал - большая часть первогодок в нашем классе смотрят на меня, и если я скажу им остановиться, я уверен, что они это сделают, но я ничего не делаю, так что, это делает меня плохим парнем?"

"Мне так не кажется. - Пэнси ответила - я знаю тебя уже 2 месяца, и даже если ты вспыльчив и иногда говоришь гадости, я знаю, что ты не плохой парень. На самом деле, ты один из самых хороших парней, которых я встречала до сих пор. Ты не скрываешь, кто ты, и не боишься показать это другим людям, и это то, что я считаю самым важным."

"Все так, как она сказала. - Теодор сказал - Мы дружим уже более 5 лет, и даже если сначала мы не нравились друг другу, нам все равно удалось продержаться, не так ли? Я странный человек. После моего... после того, что случилось в прошлом, я всегда оставался сам с собой, и как только ты попадаешь в это состояние, ты начинаешь понимать людей больше. Люди, они эгоистичны, недобры, фальшивы и совершенно противоположны тому, кем они притворяются. Чем больше я это видел, тем больше мне хотелось прекратить общение, но ты был другим, ты был полностью открыт. Я мог прочитать, что ты за человек снаружи, и ты был таким же и внутри. Ты ничего не скрывал. Ты был ребенком, высокомерным и испорченным своими родителями."

"Эй! не нужно говорить о плохих вещах." - Драко сказал.

"Но эти плохие вещи делают тебя, тобой. Без них ты не был бы Драко. Я знаю и о других первокурсниках... ты не можешь контролировать всех. У каждого свой взгляды на вещи, и ты не можешь винить себя за их действия. Они уважают тебя по собственной воле, ты их не заставлял, поэтому ты не обязан заботиться о них. Сегодня они будут запугивать Уизли и Поттера, и если ты их остановишь, они могут остановиться, но завтра они будут запугивать других людей. Цикл будет продолжаться и продолжаться. Поэтому, если ты спросишь меня, плохой ли ты парень, то это не так. - Драко мягко улыбнулся, глядя на Теодора. - Ну, по крайней мере, если мы не будем рассматривать твое лицо."

Драко улыбнулся и быстро нахмурился. "Знаешь, впервые я действительно почувствовал, что между нами развивается какая-то хорошая дружба, но после последнего предложения, она вернулась к границе "ты мой друг" и "я тебя ненавижу"."

Затем Драко потянул Пэнси и Теодора в групповые объятия. "Спасибо!" - Он сказал от всего сердца.

Пэнси счастливо улыбнулась, и Теодор сделал то же самое.

"Только не плачь мне на плечо, халат довольно дорогой."

Услышав это, Драко рассмеялся.

Через 5 минут вошли Рон, Гарри, Невилл и Гермиона,

Драко посмотрел на Гермиону, удивляясь, что она здесь делает, понимая его взгляд, она сказала: "Вздох! Я пыталась остановить этих двоих, но они не слушали и Невилл вышел из больницы прямо сейчас, но дверь была заперта, и он не смог вернуться. Поэтому мы последовали за ними сюда, чтобы Филч нас не поймал."

"Хочешь поучаствовать в дуэли?" - Драко спросил в шутку, но все, что он получил, было раздраженный взгляд Гермионы.

Затем он повернулся к Рону: "Ты ведь знаешь правила, верно?"

Рон кивнул, это то, о чем он, по крайней мере, знал, исходя из волшебной семьи. Драко повернулся к Гарри. Гарри покачал головой в ответ.

"Вздох! Тогда я тебе все объясню, так что слушай внимательно."

Пэнси потянула Гермиону и Невилла в сторону, а Теодор и Гарри были позади Драко и Рона соответственно, будучи их секундантами.

"Слушай Поттер, в официальной дуэли, один волшебник или ведьма бьется с другим. Если другой человек соглашается, они договариваются о времени и месте дуэли. Противники затем кланяются друг другу, прежде чем начать сражаться, но дуэлянты, которые не уважают своих противников, как правило, не кланяются. Вы понимаете меня, не так ли? Ваша задача в качестве второго - прийти после того, как противник убит, но так как это не настоящая дуэль, вы можете вступить в бой после того, как Уизли сдастся."

Гарри кивнул. Гермиона также внимательно слушала его, так как она мало знала о дуэли, потому что ей никогда не приходилось видеть бой.

"Так давайте начнем?" - Драко повернулся к Рону, который кивнул в ответ.

"Правила просты, никакого физического контакта и никаких смертельных заклинаний, которые, я надеюсь, вы знаете." - Драко сказал, отчего Рон нахмурился.

Они пошли навстречу друг другу, подняли свои палочки, опустили их на землю и поклонились. Затем они вернулись на свои позиции и оба встали в дуэльную позицию.

"Позволь мне научить тебя кое-чему, Уизли." - Драко сказал.

Рон начал произносить заклинание, но прежде чем он успел закончить, Драко уже взмахнул палочкой: "Экспелиармус!"

Как только Драко произнес заклинание вслух, волшебная палочка была с силой выбита из руки Рона.

"Первое, что нужно учитывать, когда вы бьетесь — это ваша палочка. Если у вас ее нет, тогда вы бесполезны."

Рон поспешно вернулся за палочкой, но Драко не позволил ему.,

"Аццио!"

Палочка Рона полетела к Драко, и он поймал ее прежде, чем успел поднять. Рон выглядел более нервным.

"Второе, что нужно учитывать — это никогда не недооценивать своего противника, что вы делаете с первого дня."

"Локомотор Мортис"

Как только Драко произнес заклинание, ноги Рона слиплись, и он упал.

Теодор зевнул, даже не взглянув на бой.

Гермиона и Невилл были очень удивлены, так как Рон не мог даже сопротивляться.

Драко подошел к Рону и ткнул палочкой ему в шею.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 18. Зелье Красоты (1)**

Глава 18. Зелье красоты

"Он проиграл, так что прекрати уже." -сказал Гарри, доставая свою палочку.

Теодор тоже приготовил палочку, но Драко остановил его.

"Нет-нет... Мистер Поттер. - Драко сказал, - он еще не признал своего поражения, не так ли?"

"Я..." - Рон хотел сдаться, но почувствовал, что что-то в горле мешает ему заговорить. Он посмотрел на Драко, который холодно улыбался.

"Мистер Уизли, ты слишком часто пересекал черту... Сначала ты оскорбил меня, потом моих друзей. После, я даже предупредил тебя, чтобы ты больше не повторял своих ошибок, но потом ты оскорбил моего отца. Я не люблю, когда люди оскорбляют мою семью, - холодно сказал Драко. - надеюсь, ты понимаешь, Мистера Уизли."

Драко наливал Ману в свою палочку, чтобы Уизли не заговорил и не двигал телом, кроме головы.

Он мог пытать и даже убить его прямо сейчас, но не было никакого желания, как в прошлый раз.

"Вздох! Снова нет никакого голоса." - Драко подумал про себя.

Рон кивнул, потея.

"Хорошо, раз ты меня понял, я забуду о том, что случилось в прошлом, но постарайся держать свой грязный рот на замке, хорошо?"

Рон кивнул.

"А теперь извинись передо мной, и мы покончим с этим." - Драко сказал, вставая и убирая палочку с шеи и снимая проклятие.

Рон встал, посмотрел на Драко и прошептал: "Извини!"

Сейчас он не заботился о победе, и ему не было стыдно извиняться. Все, чего он хотел сейчас, это выбраться отсюда.

"Прости, я не услышал, что ты там сказал, и извиняться надо не передо мной." - Драко сказал, размахивая палочкой Рона.

Рон сжал кулак и сказал: "Прости, я оскорбил твоего отца и твоих друзей."

"Теперь все в порядке. - Драко улыбнулся и похлопал Рона по плечу. - я буду честен с тобой, ты мне не нравишься, и я не собираюсь с тобой дружить."

Он подошел ближе к уху Рона и прошептал: "В следующий раз я позабочусь о том, чтобы другого раза не было, ты меня понял?"

Рон почувствовал озноб, услышав голос Драко. Драко улыбнулся и вернул Рону палочку.

Гермиона была поражена односторонней дуэлью: "Похоже, слухи правдивы, в конце концов."

Затем, когда битва закончилась, и Драко заставил Рона извиниться перед ним, она хотела пойти и остановить их, но Пэнси остановила ее,

"Не делай этого. – сказала Пэнси - Уизли, на этот раз зашел слишком далеко, когда оскорбил семью Драко, по крайней мере, он все это заслужил."

Гермиона подумала о том, что сказал Рон в поезде, и вздохнула, ничего не делая.

Кроме тяжелого дыхания Рона, в комнате царила полная тишина.

Затем шум в соседней комнате заставил всех подпрыгнуть.

"Понюхай, моя милая, они могут прятаться в углу."

Это Филч разговаривал с миссис Норрис, Драко раздраженно щелкнул языком: "Когда-нибудь я убью этого кота."

Все были в ужасе, не зная, что делать. Драко подал всем знак следовать за ним как можно быстрее; они молча поспешили к двери, подальше от голоса Филча. Одеяние Невилла едва успело выскочить из-за угла, как они услышали, как Филч вошел в зал трофеев.

"Они где-то здесь, - услышали они его бормотание, - наверное, прячутся."

"Сюда!" - Драко прошептал остальным, и они, окаменев, начали ползти по длинной галерее, полной доспехов. Они слышали, как Филч приближается. Невилл внезапно издал испуганный писк и бросился бежать -он споткнулся, схватил Рона за талию, и они вдвоем свалились прямо на доспехи.

Звона и грохота было достаточно, чтобы разбудить весь замок.

"Идиоты, Бегите!" - Драко закричал, потянув Гермиону одной рукой и Пэнси - другой, семеро из них побежали вниз по галерее, не оглядываясь, чтобы назад, они повернулись к дверному косяку и поскакали по одному коридору, затем по-другому, с Драко во главе.

"Ты хоть представляешь, куда мы едем?" - Спросил Теодор, подбегая к нему.

"Нет." - Драко смущенно улыбнулся.

"Ты это серьезно?" - Гермиона сказала, устав бежать.

"Да! но не беспокойтесь, нам нужно только спрятаться, пока Филч не уйдет, а потом мы сможем найти дорогу обратно в общежитие." - ответил Драко.

Они прорвались сквозь гобелен и очутились в потайном проходе, пронеслись по нему и вышли к классу Заклинаний, который, как они знали, был в милях от комнаты трофеев.

"Кажется, он отстал," - Гарри задыхался, прислонившись к холодной стене и вытирая лоб. Невилл согнулся пополам, хрипя и брызгая слюной.

Теодор и Пэнси тоже затаили дыхание.

Драко был единственным, кто не уставал от группы, потому что привык тренироваться.

"Я... говорила… вам, - задохнулась Гермиона, хватаясь за грудь, - я... говорила... вам." Она сказала, глядя на Гарри и Рона.

"Мы должны вернуться в гриффиндорскую башню, - сказал Рон, - как можно быстрее."

"Что нам теперь делать? - Гермиона сказала, глядя на Драко. - Филч, вероятно, узнал из-за всех шумов, которые мы издали в комнате трофеев."

Драко посмотрел на нее и кивнул,

"Пойдем разными путями. - Теодор сказал - У нас разные цели, и поскольку мы идем разными путями, шансы, что он найдет нас, невелики."

"Лучшая идея."

Это не будет так просто. Они прошли не более дюжины шагов, когда раздался стук дверной ручки и что-то вылетело из класса перед ними.

Это был Пивз. Он заметил их и завизжал от восторга.

"Заткнись, Пивс , пожалуйста , ты нас выдашь." Пивз захихикал: "Бродите в полночь, маленькие первогодки? Тут, тут, тут. Шалунишка, вы получите за это."

"Нет, если ты не выдашь нас, Пивз, пожалуйста." – Гарри начал умолять.

"Надо сказать Филчу, надо, - сказал Пивз святым голосом, но глаза его злобно заблестели. -Знаешь, это для вашего же блага."

"Пивз, мы пришли, потому что нас попросил Кровавый Барон. Ты же не хочешь, чтобы он узнал, не так ли?"

Мозолей выглядел страшно на секунду, затем вернулись к нормальной жизни", - тогда вы можете идти, но Slytherins..."

Пивз испугался на некоторое время, потом придя в норму сказал: "Вы Слизеринцы, можете идти."

"Убирайся с дороги", - огрызнулся Рон, замахиваясь рукой, что было большой ошибкой.

"УЧЕНИКИ ЗА ПРЕДЕЛАМИ СПАЛЕН!- Пивз взревел, - НАРУШИТЕЛИ НАХОДЯТСЯ В КЛАССЕ ЗАКЛИНАНИЙ."

Нырнув под Пивза, они побежали. Пэнси и Гермиона очень устали, поэтому Драко пришлось тащить их. Внезапно из ниоткуда, появилась Дафна и потянула Драко в комнату. Поскольку все следовали за ним, они вошли в комнату и закрыли дверь.

"Ты пришла." - Драко сказал, глядя на Дафну, которая кивнула.

"Я кое-что обдумала." – сказала Дафна.

Драко повернулся к Рону, он был зол, так как он разрушил его хороший план, чтобы успокоить Пивза только потому, что он боялся, что Пивз не оставит его. Но прежде, чем Драко успел что-то сказать, они услышали, как Филч заговорил.

"В какую сторону они пошли, Пивз? - Филч заговорил. - Быстро, скажи мне."

"Скажи, пожалуйста."'

"Не беси меня, Пивз, куда они делись?"

"Ничего не скажу, если не скажешь "пожалуйста"," - сказал Пивз своим раздражающим певучим голосом.

"Хорошо, пожалуйста."

"Ничего! Ха-ха-ха! Я же говорил, что ничего не скажу, если ты не скажешь "пожалуйста"! Ха-ха! Хааааа!" - И они услышали, как свистят Пивз и как Филч в ярости матерится.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 18. Зелье Красоты (2)**

"Пошли отсюда. - Драко сказал - Береги себя, Гермиона, увидимся завтра."

Затем Гарри, Невилл, Рон и Гермиона пошли своим путем, а Теодор, Драко, Пэнси и Дафна пошли своим.

Пробежав пять минут, они добрались до общей комнаты Слизерина и, тяжело дыша, врезались в диван.

Драко повернулся к Дафне: "Как ты узнала, где мы находимся?"

"Пэнси сказала мне, что вы будете в комнате трофеев. - ответила Дафна - я направлялась туда, но я пошла не по той лестнице, и она, к счастью, привела меня туда, где были вы. Я услышала ваши голоса и пошла в сторону, откуда они доносились."

"Хорошая работа! Дафна." - Теодор попытался перевести дыхание.

"Так кто победил?" - спросила Дафна.

"Драко, очевидно же. Ты бы видела лицо Уизли, - сказала Пэнси. - Я была уверена, что он немного обмочился."

"Черт возьми! - Дафна вздохнула. - Я пропустила все."

"Не волнуйся, просто посмотри на Теодора. Сейчас у него такое же лицо, как у Уизли," - сказал Драко.

Теодор раздраженно закатил глаза: "Я ненавижу тебя, почему все, что я делаю с тобой, заканчивается тем, что у меня болит голова. И ты единственный, кого это не коснулось."

"Я уже просил тебя позаниматься со мной, но ты не хотел."

"Я лучше умру, чем буду упражняться. - Теодор сказал, хрипя - может быть, мы должны создать зелье, которое делает людей сильными, красивыми, полными энергии."

"Бессмертным, делающий его Богом." - Драко добавил к списку саркастически.

"Эй! Я серьезно, ты же знаешь." - Теодор сказал.

"Знаешь, уже есть зелье, которое делает тебя красивым."

"Ты имеешь в виду это зелье Красоты?" - Теодор спросил явно невпечатленный.

"Что вы говорите?" - Дафни и Пэнси подошли. Когда дело доходит до того, чтобы быть красивыми, девушки сразу же оживились и не могли не возбудиться.

"Речь идет о зелье под названием "Зелье Красоты"."

"Вы имеете в виду то, что продается в мадам Примпернель, это?" - Спросила Пэнси.

"Нет, это место на самом деле не продает эти зелья, они продают его более простую версию, заставляя такие вещи, как бородавки или родинки уйти." - Теодор объяснил.

"Так что же на самом деле делает это зелье?" - Девочки хотели узнать о зелье Красоты, так как Теодор сказал то, что продают в магазине, - меньшая его версия.

Драко вздохнул, видя их энтузиазм, и начал объяснять: "Зелье Красоты повышает привлекательность внешнего вида того, кто выпьет. Зелье снимает все физические недостатки, например, бородавки, родинки, шрамы, пигментные пятна, веснушки, нежелательные волосы и т. д. Зубы пьющего отбеливаются и становятся совершенными, мышечная масса усиливается и совершенствуется, их голос становится более заманчивым, мелодичным и соблазнительным, а их телесный запах становится чрезвычайно приятным и убедительным. Зелье дает пьющему идеальное тело, с гладкой, безупречной кожей, шелковистыми волосами, золотистой фигурой и "хорошим запасом" (варьируется в зависимости от пола). Пьющий в конечном итоге обладает уровнем грации, чувством стиля и социальным равновесием выше, чем обычно. Это уровень красоты сказочной принцессы, или красоты сказочного принца. Пьющий излучает ауру привлекательности, естественно вызывая удовольствие и желание в других, в то время как тонко поднимая запреты. Другие чувствуют тягу к пьющему, даже если они не могут это оправдать, и сразу чувствуют себя связанными. Пострадавшие цели остаются полностью самими собой, но они жаждут благосклонности и привязанности пользователя и не могут заставить себя причинить им вред, кроме как в крайнем случае, как незаменимое сокровище, слишком драгоценное, чтобы его потерять. Пьющий также начинает обладать неестественно высокой харизмой или обаянием, позволяя им завоевать доверие и лояльность других и завоевать их, сделав это уже не вопросом популярности или мастерства, а благословением."

Драко все им объяснил, но девочки выглядели более взволнованными.

"Эй! Драко, ты знаешь, как приготовить это зелье." - Спросила Пэнси с волнением, отчетливо написанным на ее лице.

"Думаю, у меня получится. - Драко сказал, заставляя девушек засветиться, но его следующие слова заставили их нахмуриться, - но я не собираюсь этого делать."

"Почему?" - Спросила Дафна.

"Зелья доставляют больше хлопот, чем вы думаете." - Теодор сказал.

"Что плохого в том, чтобы быть красивой и привлекать к себе внимание?" - Пэнси произнесла последние слова, глядя на Драко.

"Все. - Теодор сказал, — Это то же самое, что любовное зелье, которое заставляет другого человека влюбляться в кого-то против его воли."

"Но Драко сказал, что другой человек остается самим собой, в отличие от любовных зелий, которые сводят другого с ума." - Дафна прокомментировала.

"Вот в чем дело, девочки, представьте, что вы получаете зелье, и вы пьете его, становясь очень красивыми и привлекательными. И человек которого вы любите, любит вас также." - Теодор сказал.

"Но ведь это хорошо, не правда ли?" - Спросила Пэнси.

"Нет, не совсем. - Теодор добавил - в этом была только польза от зелья, но есть еще кое-что. Зелья заставляют людей влюбляться в тебя, поэтому даже другие парни, кроме твоего любимого, будут безумно влюбляться в тебя, некоторые могут похитить тебя, некоторые могут запереть тебя, чтобы никто не мог забрать тебя у него. И если вы попадаете в руки кого-то сумасшедшего, они могут сделать что-то экстремальное."(Представьте, что кучка Яндер влюбляется в вас.)

Лица девушек стали мрачными.

"Ты останешься красивой, но только до тех пор, пока действие зелья не станет постоянным, после чего ты обратишься к своему старому "я". Как вы думаете, человек, которого вы обманывали с помощью зелья, оценит это? Нет, он, вероятно, оставит вас, как только узнает в лучшем случае, но есть и худший исход, он может даже убить вас? Эффект похож на зелье любви, но это не влияет на другого человека, но это влияет на человека, пьющего зелье."

"Это будет весело на некоторое время, но вы скоро потеряете себя после того, как поймете, что никто не заботится о вас глубоко и по-настоящему, они заботятся только о вашей внешности. И кроме того, представь, как ты проводишь свою жизнь, привлекая толпы поклонников, которые хотят оставить тебя себе в качестве трофея и даже могут сойти с ума."

Пэнси и Дафна сглотнули и нервно рассмеялись.

"Девочки, я думаю, что вы прекрасны и так, каковы сейчас. Посмотрите на Теодора, - сказал Драко, улыбаясь, - если даже он не хочет использовать зелье, которое делает его привлекательным, тогда можно сделать вывод, что зелье вредно."

Дафна и Пэнси улыбнулись и кивнули.

"Эй, что случилось?.."

Драко прервал Теодора и, потянувшись, сказал: "Пойдем спать, уже слишком поздно."

……………………………………………..

Во Вселенной ГП эти виды зелья и любовные зелья продаются свободно, это немного странно, если Вы себе это представите. Поэтому, поскольку в книге нет никаких ограничений на эти зелья, я поставлю свои. Это своего рода лазейка, которую я должен устранить в своей книге.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 19. Трехголовая собака (1)**

Глава 19. Трехголовая собака

На следующее утро, во время завтрака, Гермиона подошла к столу Слизерина и начала рассказывать им сумасшедшую историю о комнате в ограниченной части третьего этажа.

"Итак, после того как мы расстались с вами, ребята, мы начали возвращаться в общую комнату Гриффиндора, но когда мы шли, мы снова услышали голос Филча, поэтому мы быстро зашли в комнату, которая была ближе всех. Комната была заперта, поэтому я использовала заклинание, чтобы открыть ее, и мы все вошли внутрь. Филч вошел и посмотрел на дверь. Решив, что дверь заперта, он вернулся, ворча. Мы все вздохнули с облегчением, когда вдруг услышали сзади небольшое рычание, обернулись посмотреть, что это такое и, к нашему удивлению, увидели огромную трехголовую собаку. Увидев это, мы все испугались и быстро выбежали. К счастью, никто не пострадал."

"Так ты говоришь, что на третьем этаже живет трехголовая собака?" - Теодор спросил.

"Да! Мы видели это собственными глазами. - Гермиона сказала, вспоминая инцидент - он был огромным, и казалось, что он что-то охраняет."

"Что?" – спросила Пэнси.

"Не знаю. - Гермиона ответила, - Он стоял на верхней части люка."

"Интересно! - Дафна добавила, - Так что, по-твоему, там Драко?"

"Наверное, какой-нибудь артефакт, который очень дорогой." - Драко сказал.

\*Тетрадь смерти, Кира тема\*

"Наконец-то! Они нашли его, мне пришлось пройти через все эти трудности, бегая туда-сюда, вспоминая пути, так, когда они возвращались, им приглось пройти через третий этаж. Мне даже пришлось мучиться с Филчом в трофейной комнате и третьем этаже. Я скептически относился к своему плану, так как я сделал его сам, просто чтобы они могли добраться до третьего этажа и заинтересоваться тем, что было внутри, я не был уверен, что они окажутся в той комнате, но похоже, что все сработало." - Драко улыбнулся, зная, что его план удался.

"Почему ты так улыбаешься? - Теодор сказал, — Это жутко. Похоже, ты планируешь что-то плохое."

"Ты здесь самый жуткий. - Драко возразил, - Так когда же твоя тренировка по квиддичу?"

"Завтра вечером."

"О! Тогда все в порядке!" - Как только Драко сказал, десятки сов влетели с длинными свертками, большинство из них приземлилось на стол Слизерина, а один приземлился на стол гриффиндорцев.

Посылки приземлялись рядом с игроками каждой команды Слизерина. Они открывали посылку, чтобы увидеть совершенно новый Нимбус 2000. Пэнси, увидев это, быстро открыла пакет, который приземлился перед ней.

Она запищали наперебой: "Спасибо, Драко!"

Драко ничего не сказал и просто улыбнулся, другие члены Слизерина пришли и поблагодарили Драко, на что он просто ответил улыбкой и кивком.

"Эй, вы также должны благодарить и меня. Знаете ли, - сказал Теодор, - я купил половину этих веников."

"Спасибо и тебе." - Пэнси сказала, даже не смотря на него.

Теодор раздраженно вздохнул: "Кстати, Драко, а Поттеру ты тоже купил?"

Все посмотрели на стол Гриффиндора и увидели, что у Гарри тоже появился новый Нимбус 2000.

"Нет! Я не покупал. А почему ты думаешь, что я куплю ему такой?" - спросил Драко.

"Ну, с тех пор как мы приехали в Хогвартс, я тебя не понимаю. - Теодор сказал, - Может быть, ты почувствовал себя щедрым и хотел подарить вещи бесплатно."

Драко закатил глаза и ничего не сказал.

"Между прочим, Драко! Вы действительно сыграли вничью с прошлогодним победителем Всеанглийского конкурса волшебников. Кажется, ее звали Мэри Кейт." - Гермиона спросила.

Драко и Теодор закашлялись, услышав это имя.

"Что? Драко, это потрясающе. Я ничего об этом не знала. - Дафна прокомментировала, - ты должен принять участие в этом конкурсе в следующем году, я уверена, что ты победишь."

"Я тоже читала в газетах, но забыла об этом. - Пэнси сказала, - Эй! расскажи нам, как ты победил ее."

Теодор и Драко переглянулись и промолчали.

"Что случилось? Не говори мне, что это была ложь." - Спросила Гермиона с сомнением.

"Да! И почему ты выглядишь таким обеспокоенным? Вы оба?"

"Прости! Это не очень хорошее событие, чтобы вспоминать. - Драко сказал - мы завязали дуэль, но едва…"

Глядя на Драко, который выглядел так, будто не собирался ничего больше говорить, девочки оставили его в покое.

"Эта ведьма! - Драко и Теодор, проговорили себе под нос.

……………………………………………………..

Дни в Хогвартсе прошли гладко, без особых хлопот, Драко и Теодор начали продолжать свои эксперименты по противоядию от Веритасерум. Их успехи были хорошими, и Драко был уверен, что еще немного времени, и они преуспеют в этом. Пэнси официально присоединилась к тренировкам команды Слизерина. Драко вместе с другими студентами Слизерина отправились на стадион, чтобы поднять ей настроение. Драко, увидев, как Пэнси счастливо летает с сумасшедшими навыками, очень обрадовался. Драко и Гермиона все еще встречались каждую пятницу в библиотеке, где Гермиона учила его истории и астрономии. Драко хорошо разбирался в обоих предметах, но не слишком. Драко не очень-то заботился об экзаменах, он был наследником богатой семьи... даже если бы это было не так, он все равно мог бы сделать много вещей, которые сделают его богатым позже.

Драко поговорил со Снейпом о бланках разрешений для библиотеки, которые он получил без особых хлопот. С эти разрешением, Драко может посетить все, что он хочет. Оставшееся свободное время Драко проводил в библиотеке, изучая не только заклинания, но и другие исторические события. Несмотря на то, что Драко был осведомлен обо всех крупных инцидентах, произошедших в истории, он все еще не знал о многих событиях, и в закрытом разделе содержалось много информации о вещах и людях, которые не могли быть найдены снаружи.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 19. Трехголовая собака (2)**

В оставшееся время, экспериментируя с Теодором, Драко создал новое зелье, вдохновленные Разновкусовым тортом, который он назвал Еьлез, который было Зельем, написанным назад на перед. Зелье было больше похоже на маггловские духи, с той лишь разницей, что запах духов регулярно менялся в зависимости от эмоций человека. Например, если человек любит, он будет пахнуть розами или если он был просто счастлив - свежий запах осени. И самое полезное, что духи помогали противостоять определенным плохим эмоциям. Как если бы человек был грустным, человек бы чувствовал запах лимонника, легкий, землистый запах поможет снять стресс с людей. Духи пахли по-разному для каждого человека, поэтому, даже если кто-то был влюблен и нюхал розы, другой человек, который нюхал его, чувствовал эмоции, которые он/она чувствовали, а не розы. Так же, как и торт, вы никогда не ошибетесь с этими духами.

(Проделал огромную работу, чтобы описать зелье, я прочитал статью, прежде чем объяснить, как определенные запахи могут вызвать различные эмоции и воспоминания, поэтому я использовал эту концепцию, если вы смущены, ищите запахи и эмоции, и вы обязательно получите результаты.)

Драко связался с отцом по поводу нового зелья и прислал ему кучу образцов. Его отец после проверки его с другим мастером зелья и определения, имеет ли зелье побочные эффекты или нет. Он послал Драко ответ.

Дорогой Драко,

Я проверил зелья, которые ты прислал с помощью других мастеров зелья. И пришел к выводу, что зелье безвредно и результаты те же, что ты сказал. Я обсудил с некоторыми из моих сверстников, которые действительно любили его запах, и они предложили мне продать им формулу зелья. После обсуждения с вашей матерью я решил продать зелье под нашим собственным брендом вместо того, чтобы продавать другим формулу. Я открыл новую компанию под нашим именем, я назвала компанию "Парфюм Еьлез" и название твоего зелья. Надеюсь, ты не возражаешь, так как я взял на себя такую ответственность.

Пришли мне формулу зелья в следующий раз, чтобы я мог официально начать производство духов. Компания принадлежит тебе, но я позабочусь о ней, пока ты не закончишь школу. Если у тебя есть какие-либо предложения для компании, не стесняйтесь присылать их.

Кроме того, когда ты приедешь домой на Рождество, тебя ждет сюрприз.

Твой отец,

Люциус Малфой.

Драко был ошарашен, когда услышал, что его зелье продается как собственный бренд. Драко забыл, что это возможно, так как он проводил большую часть своего времени, исследуя и изучая, он действительно не заботился о том, что случилось с зельями, которые он сделал. К счастью, Люциус знал, как продвигать зелья Драко, потому что постоянно публиковал его в газетах и журналах, создавая хорошее имя. Драко считал, что из его отца получился очень хороший менеджер, он был проницательным и предприимчивым и обладал хорошим видением для ведения бизнеса.

Большинство мастеров по зелью не поделились бы своими рецептами с внешним миром. Некоторые передавали его как семейную тайну, а некоторые собирали свои исследования и публиковали книгу о нем.

"Может, мне самому издать книгу?" - Драко подумал.

Но сейчас у него было не так много зелий, которыми он мог бы поделиться с миром, поэтому он отложил эту идею в своем уме. Удовлетворившись идеей отца, он быстро написал письмо с формулой зелья и отправил письмо домой. Он не очень заморачивался с именем, так как он не умел называть вещи, если бы Драко был на месте своего отца, он бы сделал то же самое. Драко задумался, какой сюрприз ждет его дома. Драко очень скучал по собственному дому, к счастью, он всегда проводил много времени в чемодане, да и сам чемодан можно было носить с собой, так что ему было не очень грустно.

Драко сейчас читал о заклинании, точнее, о формировании, которое могло бы помочь ему построить дом. Несмотря на то, что в чемодане Драко было много разных комнат, он всегда хотел построить дом внутри. Чтобы чувствовать себя как дома, куда бы он ни пошел. Рисование формации не было сложным, так как все, что нужно было — это хорошие навыки картографирования и рисования. Ингредиенты для образования меняли согласно домам.

Драко, будучи экстравагантным человеком, выбрал самый большой и крепкий дом, ни один особняк не будет правильным словом для него. Сделанный из камня репеллента огня/ погоды названного темным камнем (составленным.). Это был самый прочный материал для строительства дома. Ингредиенты, используемые для рисования пласта, также были очень дорогими. Это включало Пепел Феникса, пепел старшего дерева, пепел ивы, пепел красного дерева и измельченные яичные скорлупы Дракона (порошок измельченных драконьих яиц.)

Деньги не были проблемой, но проблема была в ингредиентах. Некоторые из ингредиентов, такие как Пепел Феникса, пепел красного дерева и пепел старшего дерева, были очень редкими. Черт, даже темный камень был очень редким и дорогим, и он нуждался в нем в больших количествах. Количество пепла Феникса и панциря дракона было самым низким, но кроме этих двух, ему нужно было много других ингредиентов. Драко вздохнул и написал отцу еще одно письмо с просьбой помочь ему найти материалы для дома. Так как Оулберт еще не вернулся, он использовал другую сову (используются студентами, которые не имеют совы), чтобы отправить письмо домой.

Другим раздражающим фактом о формировании было то, что ему нужно было 5 взрослых волшебников, чтобы влить в него Ману и повторять заклинание. Драко не сильно беспокоился об этом, так как было написано, что другие магические существа могут использовать свою ману для его создания. Драко планировал использовать для этого домового эльфов.

(Если вы еще не поняли, что вся формация придумана, в Гарри Поттере нет формации.)

(Переводчик: Так как сегодня в универе полный завал, 8 часов пар, решил встать по раньше и сделать вам главу. Не оставлять же самых лучших читателей без главы сегодня! Спасибо!)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 20. Второй сон (Рыжеволосая женщина) (1)**

Глава 20. Сон 2 (Рыжеволосая женщина)

30 Октября 1991.

За день до рождества, все вокруг были взволнованы. Каждый занимался своим делом, а Драко проводил время в основном в своем чемодане, перебирая некоторые вещи. Он снес свой склад и переместил его в другое место, чтобы было много пространства. Затем с помощью формации он создал ингредиенты, которые он накопил, создал лестницу, которую можно было превратить в слайд или удалить, когда он хотел.

Поскольку некому было ему помочь, он должен был все делать сам.

“Вздох! В следующий раз я приведу с собой какого-нибудь домашнего эльфа.“ - Драко подумал про себя.

После мучительного дня уборки и создания лестницы Драко вернулся в свою постель и заснул, как только закрыл глаза.

……………………………………………………..

Драко открыл глаза и оказался в другом месте.

Это осознанное сновидение. Драко огляделся, и ему показалось, что он находится посреди леса, которого никогда раньше не видел.

Драко посмотрел на свою одежду и увидел, что лежит в той же одежде, в которой заснул.

"Я не могу ничего поделать, но у меня чувство дежавю."

Пока Драко думал, что происходит, он вдруг услышал рычание. Драко оглянулся и увидел огромное животное позади себя. Это было животное, по размеру и внешнему виду напоминающее обычного горного льва или кугуара. Но у него было 3 пары ног вместо двух, и его желтые глаза, казалось, гипнотизировали.

"Вот Дерьмо!! Разве это не вампус-кот?" - Драко был удивлен, он видел фотографии Вамрус кошки раньше, но никогда не видел в живую.

"Как красиво" - Драко пробормотал, глядя на нее, но вскоре кошка снова зарычала, на этот раз громче и свирепее.

Драко начал отступать: "Какого черта?"

"Гррр…" - Вампус сделал небольшой прыжок, пытаясь напугать Драко.

Драко отскочил назад и побежал.

"Черт, это же сон, почему он кажется таким реальным." - Драко чувствовал, как бьется его сердце.

Драко остановился, потому что вампус уже стоял перед ним.

"Черт! Я забыл, что вампус-кот быстрый, сильный и его почти невозможно убить, а его желтые глаза обладают силой гипноза и силой законности. Это значит, что он может читать мои мысли и угадывать, каким будет мой следующий шаг."

Драко небрежно опустил глаза, чтобы не встретиться с вампусом из-за его силы гипноза, Драко начал бежать в случайных направлениях, чтобы запутать вампуса, но он продолжал преследовать его.

"Опередить его местоположение, будет невозможно, даже если я попытаюсь бежать беспорячно; и моя оккультная сила тоже не так хорошо развита."

Драко уставился на вампуса, который весело гонялся за ним: "Может, он просто хочет играть."

Но как только Драко подумал об этом, вампус прыгнул в его сторону. Драко попытался увернуться, но ее когти успели поцарапать его.

Драко почувствовал сильную боль в левой руке, где была царапина и пошла кровь. "Черт! Почему это так больно."

Драко стиснул зубы, ощупывая халат, чтобы вынуть палочку. Но, к его удивлению, палочки там не было. Драко не знал, что теперь делать, и медленно пошел назад. Кот снова прыгнул к нему, но на этот раз ему едва удалось увернуться.

"Что черт с тобой не так! - Он кричал. - Неужели этот кот всерьез пытается поиграть со мной до смерти?"

Драко был в большой беде, так как ему нечем было себя защитить, и он находился на неизвестной территории.

"Может быть, если я умру, то проснусь. - Драко подумал - Нет, я не могу так рисковать. Так как боль в руке была очень реальной, и я мог умереть мучительной смертью."

Вампус теперь выглядел скучающим, он свирепо смотрел на него, он смотрел на него, как на свою добычу.

"Черт!" - Драко подумал и вампус прыгнул к нему, открыв рот, готовый укусить его.

Драко в страхе закрыл глаза, но кот так и не появился.

Он открыл глаза, чтобы посмотреть на кошку, которая была перед ним, у нее в груди был меч Гриффиндора, который волшебным образом появился в его руке.

Драко встал, подтолкнув кошку набок. Это было мгновенное убийство. Драко огляделся, но никого не увидел и вытащил меч Гриффиндора из его груди.

Драко посмотрел на нее и вздохнул. "Я наконец-то понял, все как в прошлый раз, не так ли?"

Драко впервые увидел в мече что-то полезное. Он повернулся к вампусу, чьи усы слегка шевелились. Драко чувствовал огромную ярость. Он взял меч и начал колоть кота снова и снова.

"Тупица" \*Удар Ножом\*

"Кусок дерьма!" \*Удар\*

"Ты хотел поиграть со мной." \*Удар\*

"Ты хотел замучить меня до смерти." \*Удар\*

"Чертова сука!" \*Удар\*

\*Удар\*\*Удар\*\*Удар\*\*Удар\*

"ха!!" - Драко тяжело дышал и наконец успокоился. Он никогда не чувствовал себя таким злым на кого-либо прежде, на этот раз в его голове не было никакого голоса, он просто хотел убить кошку сам. Он был в порядке, хоть и кошка нападала на него, она пыталась поиграть с ним. Видя, что кто-то играется с жизнью, это его сильно раздражало.

"Ты в порядке? Незнакомец." - Прозвучал сладкий женский голос.

Драко оглянулся на источник голоса и был ошеломлен. Обладательницей голоса была красивая женщина с огненно-рыжими волосами, она была одета в доспехи с висящим на поясе мечом. Она подошла к нему поближе.

"Ты в порядке? Ты можешь говорить?" - Она спросила еще раз.

Драко огрызнулся и сказал: "Как ты можешь... \*Кашель\* я имею в виду, я в порядке."

Драко хотел спросить, как эта женщина может видеть его, но проглотил свои слова, так как это прозвучало бы странно.

Женщина посмотрела на него и достала маленький мешочек. Оттуда она достала зелье, похожее на жидкость из фляжки. Она подняла перед ним руку, как будто что-то просила. Драко в замешательстве склонил голову, недоумевая, о чем она спрашивает.

"Вздох! Руки" - сказала она.

Драко подсознательно протянул руки даме, и та яростно потянула его, выливая жидкость из фляжки ему на раны. Его раны горели некоторое время, но заживали с видимой скоростью.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 20. Второй сон (Рыжеволосая женщина) (2)**

Драко был удивлен, увидев все это. Он знал, что существуют заклинания, которые могут закрыть рану, но исцелить ее быстро было невозможно.

Но от этого зелья, рана заживала и боль тоже уходила. Вскоре его руки пришли в норму, даже шрама не осталось.

"Дело сделано." - Женщина сказала.

"Благодарю." - Драко сказал, все еще изумленно глядя на свою руку.

Женщина с любопытством посмотрела на Драко: "Целебное зелье дорогое, но вам не нужно платить за него, засчитаем вам как за убийство вампуса."

"Что?" - Драко спросил смущенно.

"О! вы здесь недавно?" - Дама спросила, на что Драко кивнул в ответ.

"Вампус здесь терроризирует близлежащие деревни, убивая людей. Не знаю как, но он пристрастился к человеческой плоти, поэтому продолжал убивать и убивать. - Женщина сказала - я была послана сюда Королевской гвардией, чтобы убить его, но ты сделал это для меня, поэтому я дам тебе целебное зелье в качестве причинных тебе неудобств."

Драко обрабатывал всю информацию.

"Не говори мне, что этого недостаточно!" - Она сказала, меняя свое выражение лица на более серьезное.

"Прости! - Драко быстро сказал - мне не нужны были комиссионные, но все равно спасибо, я убил его только потому, что он пытался убить меня."

Она кивнула, выглядя удовлетворенной: "Даже если ты не выглядишь сильным, у тебя есть сила."

Драко подавился тем, что она только что сказала.

"Обычно, нужно бывает установить много ловушек, так как вампуса очень трудно убить из-за его врожденной способности. - Женщина продолжила - Хороший Меч."

Драко посмотрел на свой меч и поднял его. "Да! Это что-то."

Женщина смотрела на него некоторое время, затем снова кивнула: "Так как работа сделана раньше, чем ожидалось, я уйду сейчас."

Драко кивнул: "Не могли бы вы показать мне дорогу к ближайшей деревне?"

Она указала в противоположном направлении: "Там есть маленькая деревня. "

"Благодарю." - Опять сказал Драко.

Девушка кивнула, подняла труп вампуса и положила его в маленький мешочек.,

"О! Волшебный мешочек."

Драко убедился, что в этом месте существует магия.

"Мы встретимся снова, если так будет суждено. - Сказала женщина и пошла в противоположном направлении.

Драко вздохнул: "Что, черт возьми, это за жизнь, меня внезапно отправляют в мир Гарри Поттера, а когда я в мире Гарри Поттера, меня отправляют в это странное место."

"Ну, по крайней мере, это место мне знакомо." - Драко сказал, так как он знал про вампус-кота и узнал про магию, следовательно, он все еще в мире Гарри Поттера, но похоже он в другом времени. С женщиной, заявившая про Королевскую гвардию, Драко знал, что он в королевстве и с деревнями... он был уверен, что он в прошлом.

"Черт! Я даже не спросил, как зовут эту прекрасную женщину."

Драко стряхнул пыль с одежды, сунул меч под халат и пошел в направлении, на которое указала леди.

Драко пытался понять, что происходит, но ничего не мог объяснить.

Драко шел уже больше двух часов, но никуда не добирался.

"Я заблудился?" - Подумал он.

Внезапно он почувствовал боль в груди. Драко посмотрел вниз и увидел стрелу, вонзившуюся ему в грудь. Прежде чем он успел среагировать, прилетела еще одна стрела и снова ударила его в живот.

"Ах!!" - Драко кричал от боли.

"Мы поймали его, босс." - Из-за кустов послышался голос.

"хахаха..пойдем." - Сказал другой голос.

Вскоре из кустов вышли около 10 человек.

Драко в гневе посмотрел на них: "Кто вы?"

"Кто мы такие? - Большой человек, который шел в центре других людей, сказал - Мы твоя гибель, кто убьет тебя."

"Значит, бандиты!" - Драко крякнул, боль от стрелы была мучительной.

"Хахаха... правильно. Ты выглядишь как богатый дворянин. Что ты здесь делаешь один?" - Спросил он.

"Не твое собачье дело..." - ответил Драко.

"Хахаха... слышали его, мальчики." - Мужчина сказал, и другие люди позади него начали смеяться.

Люди окружили его и достали мечи.

"Если мне суждено умереть, я, по крайней мере, возьму вас с собой." - Драко сказал.

"Что ты сказал, мальчик?"

"Я сказал, Иди к черту." - Драко поднялся с оставшейся силой и, вынув меч, ударил человека перед собой. Как только он почувствовал, что его меч проходит через тело человека, остальные оставшиеся бандиты ударили его.

И вскоре наступила темнота.

"Ах!!" - Драко вскрикнул, открыв глаза, огляделся и снова оказался в своей постели.

Вздох! Прежде чем он успел вздохнуть с облегчением, ему в лицо прилетела подушка.

"Заткнись!!" - Теодор сказал, так как он мешал ему спать.

"У меня снова чувство дежавю." - Драко подумал и начал разглядывать свои руки и тело. Не было никакой боли, как будто все, что произошло, было обычным сном. Драко посмотрел на меч Гриффиндора в его руке, так как он снова волшебным образом появился из ниоткуда в его постели и даже в его снах. Меч все еще был блестящим, и на нем не было ни капли крови.

Драко вернулся к своему чемодану и положил меч обратно в комнату.

"Эти сны связаны с палочкой." - Драко подумал про себя, раз нет ничего, кроме этой таинственной палочки, что могло бы вызвать эти сны. Говоря о палочке, Драко быстро проверил свою мантию и облегченно вздохнул. Палочка все еще была там.

Затем Драко начал медитировать, чтобы успокоить свой разум, он был почти убит вампуским котом во сне, а затем группа бандитов снова убила его. Может, с тех пор, как его мозг воспринял убийство кота и бандита как сон, Драко ничего не почувствовал. На самом деле, он даже не воспринимал это всерьез. Если Драко думал про увиденный сон, он вспоминал его как будто бы просмотренный фильм, где Драко являлся главным героем.

Драко достал записку и начал записывать то, что происходило в предыдущем сне и сегодняшнем сне, чтобы увидеть, связаны ли они. Драко, записывая сон, наконец-то кое-что понял, женщина. Женщина, которую он видел сегодня во сне, была одной из тех женщин на портрете, о которых плакал мужчина.

"Так что, эти сны действительно связаны."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 21. Хэллоуин (1)**

Глава 21. Хэллоуин

Утром Хэллоуина, студенты проснулись от запаха выпечки тыквы, доносящегося по коридорам. Профессор Флитвик на уроке заклинания, объявил, что они готовы использовать заклинание, позволяющее вещам летать. Это было тем, что хотели сделать многие студенты, когда профессор заставил жабу Невилла парировать в классе.

Драко закатил глаза, видя, как люди возбуждаются от таких простых вещей. "Серьезно, некоторые из вас пришли из Волшебных семьей, и вы все еще взволнованы простым заклинанием левитации."

Профессор Флитвик разделил класс на пары для практики. Партнером Драко был Теодор, партнером Пэнси была Дафна, партнером Гарри был Шеймус Финниган, партнером Рона была Гермиона.

Драко взглянул на них, было трудно сказать, был ли Рон или Гермиона более сердиты по этому поводу. Она не разговаривала ни с Гарри, ни с Роном со дня дуэли.

"Теперь, не забывайте, то хорошее движение запястья, которое мы практиковали! - скрипнул профессор Флитвик, как обычно усевшись на груду книг. – Рассечь воздух и взмахнуть, помните, рассечь воздух и взмахнуть. И произносить магические слова правильно тоже очень важно - никогда не забывайте волшебника Баруффио, который сказал "С" вместо "Ф" и оказался на полу с буйволом на груди."

Драко вздохнул и небрежно щелкнул палочкой: "Вингардиум Ливиоса."

Перо начало парить в воздухе.

"Смотрите, Мистер Малфой сделал это." - Пискнул Профессор Флитвик.

Теодор мог поднять перо, но не слишком высоко.

"Просто сконцентрируйся, все просто." - Драко сказал.

"Эй, не все такие гении как ты." - Теодор зарычал.

"Мне нужно научить их основам науки." - Драко подумал. Поскольку большинство волшебников обучаются дома, они не изучают много таких вещей, как наука. Драко никогда не понимал, что основные заклинания Теодора были такими плохими, учитывая, что он был довольно хорош в трансфигурации и других заклинаниях.

"Ну, у всех есть свои слабости, наверное."

Это было очень трудно и для многих других студентов. Гарри и Шеймус рассекали и взмахивали, но перо, которое они должны были отправить в небо, просто лежало на рабочем столе. Симус так разозлился, что проткнул ее палочкой и поджег. Гарри пришлось потушить ее своей шапкой.

Рону за соседним столиком везло ненамного больше.

"Вингардиум Ливиоса!" - он кричал, размахивая длинными руками, как ветряная мельница.

"Ты говоришь это неправильно, - услышал Драко, как Гермиона огрызнулась. — Это Винг-Гар-диум Леви-о-СА, сделай ГАР хорошим и долгим." (тут мне вспомнился ролик из ютуба))) как Рон и Снейп издеваются над Гермионой. Кто не видел, советую посмотреть, ржачный ролик.)

"Тогда сделай это, если ты такая умная," - прорычал Рон.

Гермиона закатала рукава платья, щелкнула палочкой и сказала: "Вингардиум Ливиоса!"

Их перо поднялось со стола и зависло в четырех футах над их головами.

"О, отличная работа! - воскликнул профессор Флитвик, хлопая в ладоши. - Все здесь видят, Мисс Грейнджер тоже это сделала."

Драко улыбнулся, глядя на Гермиону, которая казалась очень счастливой: "симпатичная и умная..."

Теодор взглянул на Драко, который сделал странное лицо, и прошептал: "Не смотри на нее слишком пристально, ты выглядишь жутко."

Драко отшатнулся и закашлялся, пытаясь скрыть свое лицо.

После урока зелий Драко пошел на урок гербологии с другими студентами Слизерина. Сегодня у них была гербология с Гриффиндорцами, Драко был счастлив, что он сможет сидеть с Гермионой в этом классе. Поскольку у слизеринов было не так много занятий с Гриффиндором, и даже если бы они это делали; в таких классах, как зелья и заклинания, они не могли сидеть вместе, так как им обычно приходилось работать в паре с другим учеником из своего собственного дома. Драко пошел в класс и огляделся, но Гермионы там не было. Он сел на свободное место и начался урок. Драко ждал 15 минут, но она так и не появилась.

Вдруг что-то ударило Драко, "Атака троля, черт! Как я мог быть таким беспечным... Сегодня из-за этого странного сна я забыл обо всем инциденте."

Драко уставился на Рона: "Этот ублюдок, должно быть, что-то ей сказал!!"

Рон почувствовал внезапный холодок в позвоночнике.

"Эй, что случилось?" - Гарри спросил Рона

"Я не знаю, вдруг я почувствовал, что произойдет что-то плохое." - Рон сказал.

Драко успокоился и не собирался ничего делать. Сначала ему нужно было вытащить Гермиону из ванной девушки, потом ему было все равно, что бы тролль ни сделал, учитель, скорее всего, остановит его. Поэтому его единственной главной заботой сейчас была Гермиона.

Как только урок закончился, Драко покинул Теодора и остальных и быстро помчался в ванную комнату девушки. Но после того, как он вышел наружу, он не знал, что делать.

"Может, мне просто войти? Нет, - подумал Драко, - врываться в женский туалет чертовски странно."

"Что мне делать?" - Драко сказал вслух.

"Извини, я могу тебе помочь?" - Раздался голос.

Драко повернул голову и увидел Парвати Патил, гриффиндорскую девушку, которая пыталась помешать Слизеринам высмеивать Невилла.

"Ничего. - Драко сказал и пошел прочь. - Подожди! Я могу использовать ее."

"Эй! Есть кое-что, можешь помочь мне с этим?"

"Что такое?" - Спросила она. У нее не было особого впечатления на Драко, он ей понравился сначала, как и многим другим девушкам в ее общежитии, но через некоторое время после инцидента с шаром Напоминалка, ее симпатия к нему упала на ступеньку ниже.

"Профессор Снейп зовет Гермиону, чтобы поговорить о ее записях, но она в ванной. Не могла бы ты сообщить ей об этом, пожалуйста?"

Она немного подумала и кивнула: "Конечно."

Она вошла, а Драко ждал в углу. Через некоторое время Парвати вышла из ванной и ушла. Почти через 10 минут вышла Гермиона. Ее лицо было мокрым, как будто она только что его вымыла, а глаза слегка покраснели и опухли.

Она шла к кабинету Снейпа, когда Драко потянул ее за собой.

"Что ты делаешь, Драко? - Она спросила - почему профессор Снейп позвад меня?"

"Какой Профессор Снейп?"

"Но Парвати сказала, что ты..."

"Это была ложь", - сказал Драко, глядя на нее.

"Что?! - Гермиона удивилась - Отпусти меня! Я подумала, что это странно, когда услышала."

"Странно, почему?"

"Профессор Снейп никогда не звал меня, чтобы поговорить о моей домашней работе, он просто говорил что-то плохое в классе, когда передавал мне тетрадь, если были какие-то ошибки."

"Хахаха... Жизнь Гриффиндорца в классе зелий действительно интересна." - Драко сказал, представляя, что произойдет, если он окажется в Гриффиндоре, "Следовать за Гермиону было бы весело, но я не знаю об остальных."

"Ты не сказал, почему вытащил меня сюда." - Гермиона спросила, глядя на Драко, который был занят воображением.

"Я не могу оставить тебя там, когда ты грустишь - Драко сказал - Если ты хочешь плакать, сделай это в своей комнате, почему в ванной? Это просто странно."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 21. Хэллоуин (2)**

Гермиона почувствовала себя немного счастливой, когда услышала первое предложение, но, услышав вторую часть, ее лицо быстро нахмурилось, когда она с силой наступила на ногу Драко.

"Ой! Что это было?"

"Хм!" - это все, что он получил взамен, в то время как другая сторона продолжала наступать на его ботинки.

"Хорошо! Ладно! Мне очень жаль. Пойдем, - сказал Драко, - я хочу показать тебе кое-что интересное."

"Я не собираюсь в холл", - сказала Гермиона,

"Кто сказал, что мы идем в холл?"

Драко потащил ее в общую комнату Слизерина.

"Вау!" - Гермиона оглядела гостиную Слизерина. По сравнению с общей комнатой Гриффиндора, которая была на башне, у слизеринов больше уютной атмосферы. Основной цветовой темой всей комнаты был зеленый. Гермиона оглядела красивую резьбу на мебели, окно, которое было испорчено зеленым из-за озера, внезапно около окна проплыла рыба.

"Это круто, не правда ли?"

Гермиона кивнула: "Это полная противоположность общей комнате Гриффиндора."

"Думаю, да, раз уж вы в башне, а мы в подземельях. - Драко сказал. - Эй, ты должна пообещать мне, что не покажешь Гриффиндору дорогу в комнату слизеринов, хорошо?"

Гермиона смутилась: "Почему?"

"Ты знала дорогу в гостиную Слизерина раньше?"

"Нет", - покачала головой Гермиона.

"Был ли способ, которым ты могла догадаться?"

"Нет."

"Так ты это понимаешь, не так ли? Это похоже на открытый секрет. Люди знают об этом, но не знают, где это."

"У тебя не будет неприятностей за то, что ты привел меня сюда?" - Гермиона спросила, так как не хотела, чтобы Драко попал в беду из-за нее.

"Не беспокойся. - Драко ободряюще улыбнулся. - у старшеклассников занятия, а первогодки ничего не скажут, если я скажу им не делать этого."

"Тогда зачем ты привел меня сюда?" - Спросила она.

"Ну, вместо того, чтобы идти в ванную, я думаю, что это будет хорошим местом, чтобы посидеть и поболтать со мной. - Драко сказал - Мы ведь друзья, не так ли? Так почему бы не прийти ко мне, когда появляется проблема, я всегда буду здесь и помогу."

Гермиона ничего не сказала и посмотрела вниз, она не хотела, чтобы Драко увидел ее покрасневшее лицо. Драко, глядя на нее, подумал, что она все еще расстроена, поэтому быстро пошел к себе в комнату и взял для нее подарок.

"Вот, возьми это." - Драко подарил маленькую коробочку, полностью обернутую лентой.

Гермиона, которая даже не заметила, что Драко ушел на некоторое время, подняла глаза, чтобы увидеть коробку, которая была обернута лентой.

"Что это такое?" - Гермиона спросила

"Подарок. - Драко небрежно ответил, передавая ей коробку. - Я только что узнал, что твой день рождения был в прошлом месяце, поэтому я купил тебе подарок."

"Как ты узнал об этом?" - Гермиона знала, что до сих пор никому не говорила о своем дне рождения.

"Это секрет. - Драко подмигнул. - как насчет того, чтобы сначала открыть подарок?"

Гермиона посмотрела на подарок, который был обернут лентой, она не знала, как открыть подарок. Поэтому она просто потянула за веревочку, которая висела, как только она потянула за веревочку, лента развернулась и начала плавать, сгибаясь и разрываясь.

Гермиона посмотрела на ленту и была удивлена, Лента после мгновения разрывания и прикрепления, написала "С Днем Рождения, Гермиона." и погасло в огне.

"Круто, да? Я экспериментировал с некоторыми заклинаниями и формациями и придумал это."

Гермиона кивнула, это было очень красиво, но печально было то, что он погас в огне, поэтому она не могла его удержать.

Она посмотрела на красивую хрустальную шкатулку в руке, на которой была крышка. Там была гравюра, на кристалле, где было явно прописано, "Духи Еьелез, Драко Малфоя."

Гермиона посмотрела на Драко, который улыбался ей.

"Недавно я придумал зелье, которое можно было бы использовать в качестве духов." - Драко объяснил ей все виды использования духов, и она была очень впечатлена.

"Это предварительная версия, так как они начнут продавать духи только через месяц. Получается, ты первый человек, у которого есть они."

"Первый человек?" - Гермиона спросила, нахмурив брови. С Пэнси и Дафни вокруг она не верила, что она была первым человеком, который получил духи.

"Да, ты первая. Отец прислал мне это только вчера, чтобы посмотреть на дизайн флакона духов. И поскольку это был твой подарок на день рождения, я хотел, чтобы он был особенным."

"Тогда я тебе верю." - Гермиона сказала, ерзая.

"Почему бы тебе не попробовать?"

Она кивнула, взяла в руку духи и понюхала их. Духи пахли розами, что означало, что у нее были чувства к кому-то, и ее сердце трепетало из-за этого.

Гермиона покраснела.

"Эй, что за запах?" - Драко спросил снова.

"Разве ты не чувствуешь его запаха?" - Спросила она тихим голосом, но Драко ее услышал.

"Я чувствую запах того, о чем думаю, поэтому для меня это запах лаванды, так как я спокоен и счастлив прямо сейчас,"

Гермиона, наконец, поняла, что духи пахнут по-разному для каждого человека в зависимости от их настроения. Поэтому она вздохнула с облегчением.

"Я тоже чувствую тот же запах." - Она сказала.

Драко наклонился к ней, все ближе подбираясь к ее лицу: "Ты уверена, что он не пахнет розами?"

Гермиона покраснела, увидев, что Драко приближается, поэтому она отступила назад: "Я же сказала, они пахнут лавандой."

"Прекрасно. Так что ты думаешь? Духи будут хорошо продаваться?" - Драко спросил.

"Да. Все люди разные и любят разные запахи. Эти духи подбирают запахи для каждого индивидуально и у никого не будет проблем с подбором запаха. Это как тот торт, никогда не ошибешься со вкусом." – сказала Гермиона.

"Я тоже так подумал. - Драко сказал, улыбаясь. - Я вдохновился этим тортом, я хотел бы использовать этот лозунг тоже. Но ведьмы в пекарне слишком страшные, и они не позволяют нам использовать их семейный слоган."

"Хахаха... - Гермиона начала смеяться, услышав это - Эй, Драко, почему ты назвал зелье Еьлез? Разве это не противоположность зелья?"

"Я не умею давать хорошие имена." - Драко фыркнул.

"хахаха… - Гермиона через некоторое время, наконец, перестала смеяться - идея ваших духов очень хороша, я думаю, вы должны добавить какой-то каталог, состоящий из того, какой запах дает каждое настроение, чтобы люди могли об этом знать."

"Это замечательная идея." - Драко кивнул, люди имеют право знать, какой запах они получают, поэтому положить каталог вместе с духами - здорово.

"И еще спасибо за подарок. - Гермиона сказала - Когда у тебя день рождения, я пришлю тебе подарок."

"Мой 5 июня. Итак, ты хорошо себя чувствуешь?" - спросил Драко.

"Да! спасибо." – ответила Гермиона.

"Это все из-за Уизли, не так ли? Я хочу ударить его по лицу прямо сейчас," - сказал Драко.

"Не беспокойся об этом, это не его вина. - Гермиона сказала. - У меня всегда властный тон в голосе, я ожидаю, что все будут делать так же хорошо, как я. Я удивлена, что ты не сбежал после нашей встречи."

"Я думаю, что это мило!" - Драко сказал.

"Что?"

"Твой командный тон. - Драко улыбнулся. - Девушка пытается доказать, что она настолько хороша, что даже не знает, что слишком старается. Это действительно мило."

Гермиона ударила Драко ногой: "Идиот."

"Нет, я серьезно. Ладно, раз ты не хочешь идти в холл, тогда мы можем поесть здесь."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 22. Тролль (1)**

Глава 22. Тролль

В общей комнате Слизерина всегда есть выпечка и печенье для закусок, а чай можно приготовить в любое время. (Это Британская школа, черт возьми, я уверен, что повсюду есть волшебные чайники.)

Оба они после чая и закусок вышли на улицу. Было уже поздно, поэтому Драко проводил Гермиону обратно в ее гостиную.

"Прости, что заставила тебя пропустить праздник Хэллоуин." - Гермиона сказала, показывая насколько ей жаль, что Драко пропустил праздник из-за нее.

"Не беспокойтесь об этом. - Драко сказал - На самом деле, я ненавижу Хэллоуин."

"Почему?"

"Этот запах тыквы, я уверен, что весь зал наполнен ею." - Драко сказал. Ему не нравился запах тыкв, он также ненавидел вкус. Драко был не слишком разборчив в еде, но тыкву он ненавидел больше всего.

"Хахаха... ты прямо как ребенок." - Гермиона засмеялась.

Проходя мимо, они вдруг услышали пронзительный крик.

"Что это было?" - Гермиона посмотрела в сторону источника голоса.

"Возможно, Тролль, но какого черта он здесь? Черт! Поскольку в ванной никого не было, тролль, возможно, начал ходить в другие места в поисках еды и пришел сюда." - Драко подумал про себя.

Раздался еще один крик, Драко был уверен, что это крик девочки.

"Эй, давай проверим. - Гермиона сказала. - Похоже, у кого-то неприятности."

"БАМ!!" -Они услышали громкий грохот.

"Нет, давай не будем этого делать. - Драко не хотел подвергать Гермиону к опасности, - уверен, что бы это ни было, учителя справится с этим."

Гермиона хотела помочь, но вскоре они услышали рычание, которое не звучало по-человечески, и из-за угла выбежали два человека.

Один из них был Теодор, а другой-девушка, которую он раньше не видел.

"Драко!! - Увидев его, Теодор закричал и побежал к нему. - Тролль приближается!!"

"Черт! Гермиона, ты возвращайся. - Драко сказал, глядя на нее, вынимая палочку. - Мы можем его обогнуть?"

"Нет, я просто использовал скользкий сглаз. Он догонит довольно скоро."

Теодор добрался до Драко, тяжело дыша. Он посмотрел на девушку и сказал: "Чче... ты пойдешь с Гермионой, мы позаботимся об этом."

"Нет, я не уйду, оставив вас здесь, ребята. - Гермиона сказала, глядя на девочку - ты должная пойти и позвать учителей."

"Нет." - Девушка сказала и начала дрожать, но она выглядела готовой к бою.

"Девочки, сейчас не время спорить, понимаете? - Драко сказал - Вернись, я гений и Теодор то... он все еще выше среднего, так что мы можем позаботиться об этом."

"Я ненавижу тебя, - сказал Теодор, вспотев, - но он прав, по крайней мере, отступите, чтобы вы смогли попробовать заклинания."

Теодор знал, что Упрямые девушки, такие как Гермиона, не уйдут в такой ситуации, поэтому лучшее, что он мог сделать, это заставить их немного отступить.

Девушки посмотрела друг на друга и кивнули. Они оба отошли немного далеко, зная, что, если останутся здесь, они будут мешаться под ногами, а так есть шанс помочь им из далека.

\*Стук\* \*стук\* шагающий шум тролля приближался все ближе и ближе.

"Так, кто она?" - Драко посмотрел на Теодора.

"Все совсем не так, как ты думаешь. - Теодор сказал - Я не тот, кто проведет весь вечер с этой дамой наедине."

"Тче... Как ты попал в такие неприятности?"

"Я не знаю. - Теодор сказал - Но я могу заверить тебя, даже если мы переживем это, Пэнси и Дафна, скорее всего, убьют тебя."

Тролль вышел из угла, разбив угол стены своей огромной битой.

Тролль – это волшебное существо огромной силы и огромной глупости. На самом деле, они настолько глупы, что провальный экзамен по волшебству, называется в их честь. Тролли обладают элементарной магией. Несмотря на то, что они, как говорят, чрезвычайно глупы, у них все еще есть Базовый интеллект пещерного человека. Они едят людей, чтобы не оставаться голодными.

"Так что мы знаем о троллях?" - Спросил Теодор.

"Ну, это зверь уровня XXXX, так что это чертовски опасно, - сказал Драко, глядя на тролля перед ними. - И он, вероятно, съест нас после того, как убьет."

Драко впервые пожелал, чтобы великий Гарри Поттер был здесь, он сделал все так просто в фильмах и книгах, но на самом деле это не так, зверь уровня XXXX очень опасен, особенно тролль, который составляет 12 футов (366см) в высоту и несет чрезвычайно большую остроконечную биту. Обычно тролль весит тонну, так что вы знаете его мощь. И в довершение всего, он может отразить некоторую магию.

Тролль взревел и бросился к ним.

"Ты налево, я направо." - Драко сказал, и они оба направились к троллю.

"Диффиндо."

Драко нанес троллю удар, но тот лишь слегка поцарапал ему кожу.

"Толстокожий сукин сын."

"Теодор, лед!" - крикнул Драко.

Теодор кивнул и взмахнул палочкой. "Акваменти."

Его палочка выстрелила водой из кончика, залила тролля водой.

"Гласиус."

Драко произнес заклинание, от которого вода замерзла одновременно с заклинанием Теодора. Вода замерзла, и движение Тролля на некоторое время прекратилось.

Драко знал, что все еще не закончилось, он пытался придумать план, как навредить троллю. Теодор не знал многих заклинаний, и Драко тоже был ненамного лучше. И снова они были против тролля, тело которого отталкивало некоторые из известных им навыков связывания.

"Будет ли Стюпифай работать?" - Теодор спросил.

Драко покачал головой: "Ты знаешь Импедименту?"

"Да!! Но как ты думаешь, я смогу связать его надолго? Я не очень хорошо с этим справляюсь." - Теодор сказал.

"Немного подойдет."

Лед разбился вдребезги. "АААА!!" - Тролль взревел, он был очень зол, и он быстро бросился к ним.

"Импедимента."

Теодор сказал, связывая Тролля, но тролль вырвался на свободу в долю секунды и бросил биту в их сторону.

"Арресто Моментум."

Драко крикнул, заставляя биту замедлиться, но им все равно пришлось увернуться. Летящая бита приземлилась у ног девушек, заставляя их завизжать.

Драко знал, что если бы он просто увернулся от биты, не используя заклинание, она, скорее всего, ударила бы их и убила. Драко был очень зол сейчас, голос в его голове начинал появляться снова.

Он приказывал Драко разорвать Тролля с головы до ног. Но, к счастью, Драко довольно быстро пришел в себя, хотя ярость все еще была там, он контролировал ее.

Тролль приближался к ним, как вдруг кто-то вышел сзади.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 22. Тролль (2)**

"Эй! Глупый Тролль." - Это был голос Гарри, он бросил камень в лицо Тролля.

"Ненавижу его." - Рон сказал, бросая камень в лицо Тролля.

Получив шанс, Драко поспешно встал и произнес: "Депримо."

Пол под троллем треснул. "Черт!" - Драко выругался.

Но, к счастью, из-за веса троллей пол рухнул, заставив Тролля упасть, но он застрял только на полпути из-за своего толстого живота. Тролль ворчал, пытаясь вырваться на свободу.

"Это было близко, - сказал Теодор. - Где учителя, когда они так нужны?"

Теодор подумал, что Драко рассмеется, но тот злобно уставился на тролля.

Теодор оглянулся на тролля, увидев, что тот пытается встать, и нахмурился.

"Инседио Трио"

Драко скандировал, заставляя одежду тролля загореться. Тролль закричал, но повреждений не было. На самом деле, он боролся больше, чтобы выбраться.

"Думай, Думай, Идиот!! Может быть, если бы ты не вмешался, тогда эти два неудачника могли бы спасти ее, но нет, ты должен был вмешаться, и, как они говорят, Судьба укусит тебя за задницу, когда ты попытаешься ее изменить. Гермиона должна была встретиться с троллем. В книге это было... К черту книгу."

Драко повернулся к девочкам и взмахнул палочкой: "Локомотор."

Огромная бита Тролля поднялась в воздух, все смотрели на то, что делал Драко.

Из-за тяжелого размера биты, Драко использовал много маны, он поднял биту как минимум на 5 футов (152см) в воздух.

Он взмахнул палочками в сторону Тролля, целясь ему в голову, как только тот сделал это, бита помчалась к троллю с огромной скоростью.

Поскольку тролль изо всех сил пытался выбраться, ослепленный огнем, он не мог видеть, что происходит. Внезапно бита приблизилась к шее, и все услышали громкий треск.

Бита упала на землю, и тролль перестал сопротивляться. Все задавались вопросом, упал ли тролль в обморок или умер.

Дым от костра рассеялся и, наконец, раскрылся.

Тролль был мертв, его шея была полностью сломана, но из-за толстой шкуры шея все еще была на месте, только кость торчала, а голова висела на другой стороне.

Драко сел, едва сдерживаясь. Прибежали Гермиона и Чо(та девушка). Чо пошла проверить Теодора, а Гермиона подошла к Драко.

"Ты в порядке?"

"Да, просто немного устал," - ответил Драко.

"Извините, я была бесполезна. - Гермиона сказала грустным тоном - если бы я выучила какое-нибудь мощное заклинание, я смогла бы помочь."

"Не беспокойся! Для этого я здесь и нахожусь." - Драко сказал, улыбаясь.

Гермиона ничего не сказала и посмотрела на тролля.

"Не смотри на него, он мертв." - Драко сказал. Он не хотел ранить Гермиону в молодом возрасте.

"Я это уже видела. - Гермиона сказала - Не волнуйся, я в порядке."

Драко кивнул и медленно встал с помощью Гермионы.

Гарри и Рон смотрели на труп троллей. Теодор подошел и помог Драко. "Ну, это была хорошая идея."

"Да! Но я смертельно устал."

"Я тоже!! Я думаю, что я должен действительно рассмотреть вопрос о тренирвока."

Они подошли и посмотрели на тролля.

"Спасибо тебе." - Чо сказала, глядя на Драко.

"Все в порядке," - кивнув, ответил Драко, не в настроении сейчас ни с кем флиртовать.

Спустя почти минуту, внезапный хлопок и громкие шаги заставили их пятерых поднять глаза. Драко все еще сидел на корточках, не глядя на них.

Профессор Макгонагалл ворвалась в комнату, за ней следовал Снейп, а Квиррелл тащился сзади. Квиррелл бросил взгляд на тролля, испустил слабое хныканье и, схватившись за сердце, сел на пол.

"Мистер Малфой, что вы делаете?" - Профессор Макгонагалл сердито сказала.

"Единственное полезное, что есть у тролля, - это его усы, я беру их для зелья." - Драко небрежно ответил. Он все еще был в пылу момента, и гнев не утих полностью.

Снейп кашлянул: "Драко, хватит!"

"Почти закончил." - Драко сказал, выщипывая последний ус тролля и вставая.

Снейп внимательно посмотрел на тролля.

"Мертв," - сказал он.

Профессор Макгонагалл посмотрела на них сердитым взглядом, особенно на Драко. Драко никогда не видел ее такой злой. Ее губы были белыми.

"О чем ты вообще думал? - сказала профессор Макгонагалл с холодной яростью в голосе. Гарри взглянул на Рона, который все еще стоял, глядя вниз. - Тебе повезло, что тебя не убили. Почему ты не в общежитии?"

Снейп быстро и пронзительно посмотрел на Гарри. Гарри посмотрел на пол. Затем он свирепо посмотрел на Драко.

Затем раздался тихий голос.

"Пожалуйста, Профессор Макгонагалл."

Гермиона пыталась взять вину на себя, но Драко встал перед ней.

"Это был я, я хотел немного тролльевых усов для моего зелья и хотел попрактиковать мои заклинания."

"Я тоже хотел усы Тролля, и я изучил заклинание, которое хотел попробовать. - Теодор сказал, стоя рядом с Драко. Драко посмотрел на Теодора, и другая сторона сделала то же самое, Теодор оглянулся на профессора Макгонагалл и продолжил. - Не знаю, как остальные, но Мисс Чанг и Мисс Грейнджер выходили из ванной, когда ворвался тролль, так что у них не было выбора, кроме как остаться здесь."

Профессор Макгонагалл уставилась на них, а затем на Гарри и Рона, желая услышать, какое у них оправдание.

"Мы…" - Гарри заикался и не знал, что сказать, когда Гермиона вышла из-за Драко и сказала.

"Они, вероятно, хотели предупредить меня, так как я была в ванной в течение длительного времени. Верно, Гарри?"

Гарри и Рон кивнули, поскольку это была правда.

Драко уставился на Гермиону, которая оглянулась на него. Драко не мог понять, зачем ей помогать этим двоим, особенно Рону, который заставил ее плакать, но потом он вспомнил: "Она одна из хороших."

Поэтому он просто закатил глаза и оглянулся на Снейпа в надежде, что тот поможет ему выбраться из этой передряги.

"Драко, Теодор, следуйте за мной. - Снейп сказал - профессор Макгонагалл, я заберу их обратно и накажу."

"Конечно, они ученики вашего факультета, Профессор Снейп, но мне придется доложить директору об этом безрассудном поведении."

Снейп натянуто улыбнулся и слегка кивнул. Он повернулся, откинул плащ и пошел прочь.

Драко бросил последний взгляд на Гермиону и подмигнул ей, прежде чем уйти со Снейпом и Теодором.

Гермиона хотела ударить его, так как он никогда не становился серьезным в таких ситуациях.

Драко также взглянул на Квиррелла, который притворялся слабым. "Я убью тебя своими руками." - Драко выругался про себя.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 23. Последствия (1)**

Глава 23. Последствия

"Ты в порядке?" - Холодно спросил Снейп.

"Я в порядке. - ответил Драко - я просто использовал слишком много магии."

"Я все еще должен наказать вас за ваше безрассудство, поэтому я вычту по 10 очков с каждого из вас. - Снейп сказал, даже не оборачиваясь, - но вам все равно удалось победить взрослого Тролля в одиночку, поэтому 15 очков будет присуждено каждому из вас."

Теодор и Драко ухмыльнулись.

"Что вы там делали?" - Спросил Снейп.

"Я уронила тыквенный сок на Грейнджер и Чанга, и мы пошли в ванную, чтобы помочь им. - Теодор ответил - И после того, как мы увидели Тролля, мы захотели побороться с ним."

Теодор знал, как другие отреагируют, когда услышат, что Драко сражался с ним, отчасти из-за маггловского волшебника, поэтому ему пришлось спасти его задницу, но он не забыл взглянуть на Драко: "Ты должен мне".

"Зачем вам с ним бороться? - Снейп фыркнул, - Не говорите мне, что вы действительно хотели усы?"

"Я хотел проверить свои силы, ты знаешь, какие ожидания отец возлагает на меня. - Драко сказал - Я хотел проверить, смогу ли я пройти через это или нет."

"Вы действительно смогли. - Снейп саркастически сказал - вы можете идти, но я не могу справиться с Дамблдором... вы должны были бы придумать лучшее оправдание, чем: "мы хотели проверить свои силы.""

После этого Драко и Теодор вернулись в свою комнату и быстро уснули, так как очень устали.

……………………………….

Следующее утро в общей комнате Слизерина.

Драко сидел на диване, и с обеих сторон, ворчали две девушки.

"Драко, как ты мог? Ты могл умереть." - Пэнси сказала обеспокоенным и сердитым голосом.

"Драко тебе вышибло мозги твоей палочкой или ты свалился с метлы. - Дафна тоже сказала сердито. - Ты думаешь, сражаться с троллем – это разумно?"

"Я же сказал, что мне очень жаль, не так ли? Боже!! Что вы хотите от меня?" - Драко слегка был раздражен из-за их ворчания, которое он слышал с самого утра.

"Драко, продолжай говорить, а я отправлю письмо тете Нарциссе, она позаботится о твоих выходках," - пригрозила Пэнси, заставляя его заткнуться.

"Эй! Пэнси, не надо вовлекать маму в это, ладно! - Драко сказал, глядя на Пэнси жалким взглядом, - я же сказал тебе, я сражался с троллем только потому, что Теодор преследовал его, а так как не было возможности убежать от него, у нас не было выбора, кроме как сражаться."

"Да! Отстаньте от него, девочки. - Теодор сказал, отдыхая на диване - у нас не было выбора."

"Ты мог бы продолжать бежать после нападения," - сказала Дафна.

"Да, но Поттер и остальные тоже прибыли, так что если бы мы ушли, тролль, скорее всего, убил бы их," - сказал Теодор.

"С каких это пор ты стал заботиться о Поттере?" - Пэнси фыркнула.

"С тех пор, как он стал крестражем!" - подумал Драко.

Хотя то, что сказал Теодор, имело смысл, но на самом деле он не пытался спасти Поттера и Уизли. Вместо этого он просто хотел убить или хотя бы навредить троллю. Голос в его голове снова начал действовать, но так как Драко опасался этого, после того, что случилось с Уизли, он сумел взять себя в руки и контролировать свой гнев. Это все еще заставляло его вести себя по-другому, но, по крайней мере, он не был бездумно под контролем своих эмоций.

Дафна и Пэнси, увидев молчаливого Драко, не стали спорить и подошли к нему. Оба сидели по бокам.

"Драко, я знаю, что тебя раздражает наше нытье. Но ты же знаешь, что мы делаем это только потому, что беспокоимся за тебя." – сказала Пэнси.

"Да! вчера после занятий ты просто исчез, а потом мы обнаружили, что ты сражаешься с троллем. - Дафна сказала - Мы волновались."

Драко посмотрел на них обоих: "Вздох! Мне очень жаль. Я не думал, что вас это заденит, но вы должны понять, что я не буду сражаться с троллем только потому, что я хотел показать себя."

Пэнси и Дафна кивнули.

"Ладно, с этой драмой закончили. Как вы узнали, что мы сражались с троллем?" - спросил Теодор.

"О! Все об этом знают. - Дафна сказала - вчера, когда мы вышли из зала после того, как профессор Квиррелл крикнул о тролле, как вдруг Тролль провалился сквозь потолок."

"Да! Это было очень страшно, мы все чувствовали, что тролль собирается упасть на нас. Но профессор Флитвик использовал заклинание, заставившее тролля застрять на потолке, и мы услышали ваши голоса." – добавила Пэнси.

"Значит, все узнали, услышав мой голос?" Теодор спросил.

"Не твой голос, идиот. - Пэнси сказала - Драко! услышав голос Драко и увидев, как тролль борется, другие студенты Слизерина начали подбадривать Драко, и так как вы отсутствовали в зале, они предположили, что Вы тоже с ним."

Лицо Теодора начало темнеть, но Драко не смеялся над ним.

"Что случилось, Драко?" - Дафна спросила.

"Ничего, я просто понял, что был неосторожен. Я не очень заботился о своем окружении, когда дрался, если бы профессора Флитвика не было рядом, я мог бы подвергнуть всех вас опасности." - Драко вздохнул.

"Все в порядке, Драко. - Пэнси сказала, пытаясь подбодрить Драко, - мы были в безопасности, не так ли?"

"Да! и мы увидели, как ты победил этого тролля, когда он перестал сопротивляться. - Дафна сказала - Это было потрясающе. Все аплодировали тебе."

"Да! Даже Дамблдор." - Дафна сказала.

"Дамблдор?" - Драко спросил.

"Да, он сказал, что вы умны." - Сказала Дафна.

Драко не верил, что Дамблдор сделал ему комплимент, поэтому он посмотрел на Пэнси, чтобы подтвердить.

"Ну, это не обязательно был комплимент, когда потолок прорвался, и мы услышали ваш голос, Дамблдор пробормотал "умный", он сказал это тихо, но те, кто были рядом с ним, услышали его."

Драко кивнул, как будто он поверил. Он посмотрел на Дафну, которая сидела рядом с ним, Дафна была похожа на сумасшедшую фанатку большую часть времени, так как она преувеличивала каждый комплимент о нем и нападала на любого, кто говорил что-то плохое. Это была неплохая черта характера, но иногда она становилась странной.

Такие вещи всегда создают стену между дружбой, но Драко ничего ей не сказал. Это было то, с чем ей самой нужно было покончить. Драко верил, что при дружбе по пути она сама снимет стену, когда они станут ближе друг к другу.

"Так как же ты оказался с Чанг?" - Драко спросил, глядя на Теодора.

Девочки были удивлены: "Чанг, кто это?"

"Чо Чанг второгодка из Когтеврана." - Драко ответил.

"Как мог Теодор оказаться с этой красивой девушкой? - Дафна сказала, не веря Драко, - я слышала, что она отвергла многих парней в этом году, даже симпатичных. Я уверена, что она не захочет с ним встречаться."

"Да! Как кроличья морда могла оказаться рядом с ней" - Сказала Пэнси.

"Тче... Я никогда не говорил, что встречаюсь с ней. - Теодор раздраженно ответил - Драко спросил, как я вчера встретился с Чанг?"

"Она была с тобой?" - Пэнси спросила, на что Драко кивнул.

"Хм!! И то, что я сказал вчера профессору Снейпу, было правдой, я пролил на нее тыквенный сок, поэтому я помог ей в ванной, но как только она вошла, она вернулась с троллем, преследующим ее. - Теодор сказал - после этого мы побежали, но Тролль быстро догнал нас, поэтому я использовал сглаз, чтобы заставить его скользить по полу, и мы повернули за угол, и встретили вас, ребята."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 23. Последствия (2)**

Драко кивнул, его догадка была очень похожа.

"Но самый важный вопрос. - Теодор лукаво улыбнулся. - Что ты делал с Мисс Грейнджер в полном одиночестве?"

Дафна и Пэнси снова вернулись к своему режиму допроса и посмотрели на Драко, который начал немного потеть.

"Драко, не хочешь объясниться?" - Пэнси сказала.

"МММ... мы. И… Я имею в виду…" - Драко тянул время, чтобы придумать оправдание.

………………………………..

После почти часа объяснений, что он просто сделал ей подарок на день рождения. Обе девочки наконец отпустили его.

"Вздох! это действительно заноза в заднице." - Драко вздохнул, выходя из зала в сторону библиотеки. Сегодня была пятница, поэтому Гермиона и Драко провели там небольшую учебную сессию.

"О! У вас проблемы, мистер Малфой? - Драко обернулся на владельца голоса, и это был Дамблдор. - Ах! Хорошо быть молодым!" Он сказал, делая лицо, напоминающее воспоминание.

"Добрый День, Директор." - Драко неловко сказал,

"Не стоит нервничать, Мистер Малфой. - Дамблдор сказал, - Я не причиню тебе вреда."

Драко успокоился: "Так вы здесь, чтобы поговорить о вчерашнем, директор?"

"Ты выглядишь так, будто ждал этого."- Дамблдор сказал, глядя вперед и спокойно идя.

Драко уже полностью успокоился и вернулся к своему спокойному состоянию: "Ну, я ожидал, что вы позовете меня в свой офис, но я не думал, что мы встретимся здесь."

"Итак, давайте перейдем прямо к делу, - Дамблдор сказал - Как насчет того, чтобы рассказать мне, что произошло вчера?"

"Если быть точным, ничего особенного, я провожал подругу до общежития, когда другой мой друг выбежал с троллем за спиной, так что у нас не было выбора, кроме как сражаться с ним. Хотя я и не ожидал, что он умрет так легко," - небрежно сказал Драко.

Дамблдор взглянул на Драко: "Жизнь очень хрупкая вещь, Мистер Малфой."

"Я знаю."

"Так с тобой все в порядке? Я слышал, ты был слаб вчера после этой ситуации."

"Я использовал слишком много магии, вот и все. Значит, меня наказывают?" - спросил Драко.

"Все, что ты сделал, это боролся, чтобы защитить себя и своих друзей, поэтому я не могу наказать тебя. - Дамблдор сказал мудро, - и это не твоя вина, что Тролль появился из ниоткуда, поэтому мы не можем винить тебя за это."

"Значит ли это, что меня не накажут?"

"Да, Мистер Малфой. - Сказал Дамблдор. - Но в следующий раз, надеюсь, ты не будешь действовать опрометчиво."

"Постараюсь, - сказал Драко. - Директор, могу я попросить вас об одолжении?"

"О! Это будет зависеть от вашей просьбы, Мистер Малфой." - Дамблдор посмотрел на Драко, задаваясь вопросом, что он собирается спросить у него.

"Бита Тролля, - сказал Драко, - можно мне ее?"

"Зачем вам это, мистер Малфой?"

"Я хотел сохранить его в качестве сувенира от первого монстра XXXX уровня, которого я победил", - ответил Драко.

Вчера после боя Драко понял, что бита была сделана из красного дерева, в котором он нуждался прямо сейчас.

"Конечно, я пришлю его вам, мистер Малфой. - Дамблдор больше ничего не просил, - вот и все на сегодня, Мистер Малфой, я больше не буду вас беспокоить." Он сказал, завернул за угол и исчез.

Драко вздохнул, увидев, что Дамблдор ушел, он был удивлен, что не поднял вопрос о мече Гриффиндора: "может быть, он не знает, что он исчез, или он что-то знает, но не сказал этого, в любом случае, этот старик слишком хлопотный, чтобы иметь ним дело."

……………………………………

Драко вошел в библиотеку, чтобы увидеть Гермиону, Гарри и Рона, делающих домашнее задание.

"О! похоже, судьба свела их вместе, так или иначе."

Драко лениво сел напротив Гермионы и зевнул, Гарри и Рон посмотрели на Драко и начали паковать свои сумки.

"Увидимся позже, Гермиона." - Они сказали и ушли, уставившись на Драко.

Вчера Теодор не пытался спасти их и косвенно указал на них пальцами, так что эти двое могли злиться на него.

"О! похоже, у кого-то появились новые друзья. - Драко сказал, нахмурившись - О! Я не могу не ревновать."

"Заткнись! - Гермиона взглянула на Драко. - Ты в порядке?"

"А почему бы и нет?"

"После убийства ты выглядел странно… убийства тролля. - Она сказала - я думала, тебе грустно из-за этого."

"Грустно, потому что я убил тролля, который пытался убить нас? Я не такой, - сказал Драко, - к тому же, хотя после этого я чувствовал себя странно, я знал, что это не чувство вины или печали. Это было похоже на чувство незавершенности."

Гермиона посмотрела на Драко, пытаясь понять его, вчера, увидев Тролля мертвым, она тоже чувствовала себя странно и задавалась вопросом, что может чувствовать Драко, так как он был тем, кто это сделал, но, глядя на него, он, похоже, тоже немного борется с этим.

"Кстати, о троллях, как ты подружилась с Поттером и Уизли?" - спросил Драко, меняя тему разговора.

"Позже они извинились передо мной, и так как они пришли предупредить меня о тролле, я простила их. - Увидев, как Драко закатывает глаза, она спросила - Что бы ты сделал?"

"Я бы тоже простил их, но это все... Я бы не дружил с ними, - сказал Драко, - дружить с людьми, которые были грубы с тобой, звучит глупо для меня, но эй, мое мышление отличается от большинства людей моего возраста, и я счастлив, что у тебя, наконец, есть друзья в Гриффиндоре."

Это было истинное чувство Драко, хотя ему не нравились Гарри и Рон, с ними, по крайней мере, люди не смогут сильно запугивать Гермиону.

У Гермионы была смесь эмоций, слушая Драко, но, услышав его последние слова, она ничего не сказала, но ей было тепло внутри.

"Также в следующий раз, когда Уизли скажет тебе что-нибудь плохое, я брошу его перед поездом." - Драко нахально улыбнулся.

"Хорошо, теперь он мой друг… так что забудь о прошлом, ладно?" - Гермиона сказала, слегка улыбаясь.

"Хорошо, если ты так говоришь. - Драко лениво замахал руками, - но ты должна пообещать мне, что они не будут мешать нашей учебной сессии."

Драко почувствовал зависть в сердце, но она была ненормальной. Это было похоже на голоса в голове, но на этот раз он пытался утопить его в ревности. Драко знал, что что-то не так, еще до того, как попытался это контролировать.

"Я обещаю." - Гермиона кивнула.

Услышав ее, Драко почувствовал себя спокойно, и это странное чувство исчезло.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 24. Квиддич (1)**

Глава 24. Квиддич

Когда наступил ноябрь, погода стала очень холодной. Горы вокруг школы стали ледяными, серыми, а озеро - холодным, как сталь. Каждое утро земля была покрыта инеем. Привратник, Хагрид, размораживал метлы на поле для квиддича, закутавшись в длинный молескин пальто, перчатки из меха кролика, и огромные сапоги из бобровой кожи.

Начался сезон квиддича. В субботу Пэнси будет играть в своем первом матче после нескольких недель тренировок: Гриффиндор против Слизерина. Если Гриффиндор победит, они переместятся на второе место в чемпионате факультетов, а даже если Слизерин проиграют, это никак не повлияет на них, так как Слизерин находится в верхней части чемпионата. Все были уверены, что если не произойдет что-то неожиданное, Слизерин выиграет Кубок факультета. Пэнси работала очень усердно, так как не хотела подводить Драко и Снейпа, именно они предоставили ей возможность и большую поддержку. Так она тренируется день и ночь в холодную погоду.

Конкурент Пэнси, Гарри также усердно работал, и теперь благодаря поддержке Гермионы он мог закончить свою домашнюю работу вовремя и больше сосредоточиться на тренировках. Квиддич был действительно самая раздражающая игра в мире, существует семьсот доказывающее это, и все из них произошли во время матча чемпионата мира в 1473 году; Ловцами были обычно самые маленькие и быстрые игроки и большинство серьезных аварий в игре, случались с ними. И хотя редко кто умерал, играя в Квиддич, судьи исчезали, а потом появлялись через месяц, где-то в пустыне Сахара. (Я тут не понял, но так написано. Может они шли туда для реабилитации, кто знает.) Драко пришлось уважать тех людей, которые даже после того, как узнали об этих вещах, все еще участвовали в этой глупой игре.

"Наконец-то все сделано." - Теодор и Драко потянулись. Сегодня им удалось, наконец, завершить противоядие. После нескольких месяцев тщательных исследований зелье наконец было готово. Ингредиенты были изменены к более дешевым и эффект также был изменен, теперь его действие продолжалось почти целый день, и в виду того, что вся смесь была изменена, новое зелье не могло быть обнаружено Министерством волшебства.

Драко тайно экспериментировал над зельем со своей кровью, и наконец получил желаемый результат. Зелье теперь превратилось в постоянную версию. Изначально Драко закончил зелье 2 дня назад, но из-за испытаний, которые должны были пройти тайно, задержал завершение зелье. Выпив зелье, Драко получил полный контроль над ним. Так что в будущем, даже если кто-то заставит его выпить Веритасерум, эффект не продлится и секунды.

Чтобы отпраздновать завершение зелья, они заказали много еды с совами, так как зелье было секретом, только двое из них праздновали и ели до тех пор, пока они никогда не захотели увидеть еду снова в своей жизни. После небольшого торжества, Драко вышел из общей комнаты в сторону кабинета Снейпа. Снейп позвал его в помощники для работы над новым зельем, которое он готовил. Зелье должно было быть противоядием от большинства видов яда.

Драко постучал в дверь, и изнутри послышался мрачный звук: "Входи."

Драко вошел внутрь и увидел, что Снейп не работает над зельем, а сидит на стуле. Драко подошел к соседнему креслу. Он взглянул на порванные штаны Снейпа и кровоточащую ногу.

"Что случилось, Крестный отец?" - Спросил Драко, хотя и догадался.

"Это мелочь. - Он ответил - так как ты уже все видел, мы поработаем над зельем в другой раз."

"Конечно, но порез глубокий. Хочешь целебное зелье?" - Драко спросил.

"У тебя есть?"

Драко кивнул и достал из сумки зелье. Его сумка была также заколдованным мешочком, в который помещалось много вещей, и Драко, будучи мастером зелья, брал с собой всегда, зелья и ингредиенты. Целебное зелье было редким и дорогим зельем, так как большинство людей не получают серьезных травм часто, и даже если бы они это делали, они могли бы исцелить его с помощью магии, если она не получена от какого-то яда.

Драко протянул ему зелье. Снейп взял зелье из руки Драко и выпил половину зелья, а вторую половину вылил на рану. Зелье обычно закрывает рану и заставляет область онеметь, но эффект был не таким, как того зелья, которое использовала рыжеволосая леди во сне.

"Рана больше, чем я ожидал, с каким существом вы сражались?" - Драко пошутил, но в ответ на это получил мрачный, холодный взгляд.

\*Кашель\* "Я ухожу." - Драко сказал, вставая.

"Хороший выбор, в следующий раз я пришлю тебе сову, когда мне понадобится твоя помощь," - сказал Снейп.

…………………………………………….

Утро матча, как Гриффиндорцы так и Слизеринцы были взволнованы. Пэнси мало ела из-за нервозности.

"Пэнси, ты должна поесть. - Сказал парень с избыточным весом, который был отбивающим команды. - Как у тебя может быть энергия, чтобы сбивать людей, когда ты не ешь."

"Хаха… оставь ее в покое Рик. - Маркус Флинт сказал - Она, должно быть, нервничает, так как это ее первый матч."

Дафна и другие девочки поддерживали и подбадривали ее, чтобы успокоить нервозность. Драко и Теодора не было на завтраке с тех пор, как вчерашняя трапеза начала творить свою собственную магию.

К одиннадцати часам вся школа, казалось, была на трибунах квиддича. У многих студентов были бинокли. Сиденья были подняты высоко в воздух, но все равно иногда было трудно понять, что происходит. Драко пошел в раздевалку, чтобы поговорить с Пэнси, так как он соскучился по ней.

"Привет, Пэнси." - Он позвал Пэнси, которая выглядела потерянной.

Пэнси посмотрела на Драко и лениво подошла: "Наконец-то ты пришел!"

"Прошу прощения за опоздание. - Драко посмотрел на Пэнси, которая не выглядела очень мотивированной и спросил. - Ты в порядке?"

"Я нервничаю. Я не хочу проигрывать, Драко, - сказала Пэнси, глядя на Драко... - Мне страшно."

"Вздох! Глупая!" - Сказал он и крепко обнял ее.

Пэнси оторвалась от своей нервозности и начала стесняться, она хотела оттолкнуть Драко, но он обнимал ее слишком крепко.

"Идиот! Нервничать — значит тебе не все равно, и это самое главное. И независимо от того, выиграете вы или проиграете, мне и остальным будет все равно, нас волнует, только то, что вы приложите все усилия."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 24. Квиддич (2)**

Сначала Пэнси промолчала, потом медленно обняла Драко: "Я сделаю все, что в моих силах."

Драко выпустил ее из объятий, но все еще держал ее: "Иди, сделай это мой тигр, или я должен сказать змея."

"Хахаха... Я выиграю ради тебя." - Пэнси сказала решительно.

Свистки вскоре раздались из раздевалки. Драко и Пэнси сразу же разошлись, увидев, что другие члены команды Слизерина смотрят на них дразнящими взглядами.

"Удачи вам! Я буду наблюдать за вами со стадиона." - Драко сказал, убегая, оставив смущенную Пэнси в покое.

Драко подошел и присоединился к Дафне и Теодору. Поскольку сегодня был Гриффиндор против Слизерина, Гермиона стояла на стороне гриффиндорцев, но сегодня утром она пришла пожелать Пэнси удачи. Дружить с кем-то из конкурирующего факультета очень сложно, но поскольку ничего серьезного не произошло, им удалось сдержать свою дружбу. Со стороны Гриффиндора они нарисовали большой баннер на листе. Там было написано, что Поттера в президенты, а под ним был большой Гриффиндорский Лев, и краска вспыхнула разными цветами.

Слизерины, с другой стороны, были очень экстремальными, Дафна и другие девушки с помощью профессиональных дизайнеров сделали красивый баннер, на котором было написано Вперед Пэнси! Надпись была написано огромными буквами, а под ним была движущаяся картина змеи, нападающая на льва и медленно душивший его. Увидев кричащий баннер, гриффиндорцы некоторое время молчали, но вскоре начали аплодировать после того, как игроки вошли на стадион.

Мадам Хуч была судьей. Она стояла посреди поля, ожидая две команды, с метлой в руке. "А теперь я хочу хорошей честной игры от всех вас," - сказала она, когда все собрались вокруг нее.

"Садитесь, пожалуйста, на метлы." - Она сказала.

Слизеринцы вскарабкались на свои Нимбус 2000. Мадам Хуч громко свистнула своим серебряным свистком. Пятнадцать метел поднялись высоко - высоко в воздух. "И Квоффл сразу же достался Анджелине Джонсон из Гриффиндора. Какая прекрасная охотница, и довольно привлекательная."

"Джордан!"

"Простите, Профессор."

Друг близнецов Уизли, Ли Джордан, делал комментарий к матчу, внимательно наблюдаемый профессором МакГонагалл.

У Драко не было особого интереса в целом, поэтому он просто наблюдал, как Пэнси летает, пытаясь найти снитч. Из-за того, что там было слишком много летающих метел и шаров, сосредоточиться на одном человеке было намного проще.

Гриффиндорцы начали забивать первыми, но вскоре Слизерин сыграл свою игру, с небольшим количеством фола и хорошими метлами они сумели связать Гриффиндора в кратчайшие сроки и начали забивать. Пэнси сделала пару петель, чтобы избавиться от своих чувств, и начала искать снитч.

Драко краем глаза заметил, что Гарри борется с метлой. "Значит, все началось, да?" - Драко посмотрел на Квиррелла, который скандировал проклятие, и на Снейпа, который пытался остановить его, чтобы удержать Поттера на метле.

В то же время Пэнси заметила снитч и погналась за ним. Снитч двигался в случайном порядке, что осложняло его поимку. В этот момент Поттер начал падать с метлы и едва успел за нее удержаться. Драко увидел что-то странное, снитч двигался вокруг Поттера, как будто хотел, чтобы он поймал его, а не Пэнси.

Драко сосредоточился на снитче, пытаясь прочитать Ману вокруг него, и его догадка была правильной, снитч кем-то манипулировался и пытался изменить свой курс. Драко понял, еще в книге Гарри поймал снитч ртом, когда падал с метлы, но это невозможно, учитывая природу снитча, он не двигается в одном месте и не будет ждать, когда его проглотят. Драко огляделся, но не увидел никого, кто мог бы это делать. Затем ему в голову пришла мысль: "Дамблдор." Драко подумал, что Дамблдор хочет повысить уверенность Поттера, заставив его выиграть, поэтому он решил манипулировать снитчем.

"Да, в этом мире нет никаких совпадений." - Драко подумал.

Дамблдор, возможно, захочет поддержать Поттера, помогая ему обмануть, но Драко не позволил ему, он начал произносить свое заклинание, чтобы манипулировать снитчем, хотя было очень трудно полностью контролировать снитч, но он все еще мог подтолкнуть снитч то здесь, то там.

……………………………..

На стороне Гриффиндора--

Люди указывали на Гарри со всех трибун. Его метла начала поворачиваться и переворачиваться, и ему только удавалось держаться. Потом вся толпа ахнула. Метла Гарри сделала дикий рывок, и Гарри отмахнулся от нее. Теперь он болтался на ней, держась только одной рукой.

"Что-то случилось, когда Флинт заблокировал его?" - Прошептал Шеймус.

"Не может быть, - сказал Хагрид, его голос дрожал. - Ничто не может помешать метле, кроме могущественной темной магии - ни один ребенок не может так поступить с двумя тысячами нимбов." После этих слов, Гермиона схватила бинокль Хагрида, но вместо того, чтобы посмотреть на Гарри, она начала отчаянно смотреть на толпу.

"Что ты делаешь?" - простонал Рон.

"Я так и знала, - задыхалась Гермиона, - Снейп... смотри."

Рон схватил бинокль. Снейп стоял посреди трибун напротив них. Он смотрел на Гарри и бормотал себе под нос: Но затем он немного опустил бинокль и увидел, что Драко делает то же самое, он бормотал что-то похожее на Снейпа, не сводя глаз с Гарри.

"Он что-то делает - сглаживает метлу", - сказала Гермиона.

"Я думаю, это Драко." - Рон сказал.

"Что ты имеешь в виду?"

"Смотри," - он передал ей бинокль, она оглянулась и увидела, что Драко повторяет что-то похожее, но его глаза были не совсем на Гарри, а вокруг него.

"Нет, это Снейп. Нужен зрительный контакт, а Драко на него не смотрит." - Гермиона сказала, защищая Драко.

Рон посмотрел на Гермиону и не стал продолжать убеждать ее, так как она скорее поверит в Драко, чем в него: "Так что же нам делать?"

"Предоставьте это мне." - Она сказала.

Прежде чем Рон успел сказать еще хоть слово, Гермиона исчезла. Рон снова повернул бинокль к Гарри. Его метла вибрировала так сильно, что он почти не мог продержаться дольше. Вся толпа была на ногах, наблюдая, в ужасе, когда Уизли взлетели, чтобы попытаться безопасно вытащить Гарри на одну из своих метел, но это было бесполезно - каждый раз, когда они приближались к нему, метла прыгала еще выше. Они опустились ниже и кружили под ним, очевидно, надеясь поймать его, если он упадет.

Маркус Флинт схватил Квоффл и забил пять раз, никто не заметил.

"Давай, Гермиона," - отчаянно пробормотал Рон.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 25. Победа (1)**

Глава 25. Победа

Гермиона пробилась к стенду, где стоял Снейп, и теперь мчалась вдоль ряда позади него; она даже не остановилась, чтобы извиниться, когда она ударила профессора Квиррелла головой, который стоял впереди.

Гермиона сначала посмотрела на Драко, а затем быстро бросилась к Снейпу. Она считала, что Драко не сделал бы ничего подобного, даже если бы ненавидел Гарри, и, согласно тому, что сказал Хагрид, это была очень темная магия, так как большинство обычной магии не сможет повлиять на Нимбус 2000.

Пока это происходило, Драко бормотал что-то под нос. Управлять снитчем было все сложнее и сложнее. Сглаз Драко казался жалким против сглаза, наложенного на него, так как он едва мог его подтолкнуть.

Теодор и Дафна так увлеклись просмотром матча, что даже не заметили, как Драко читает заклинание.

Гермиона, наконец, добралась до Снейпа, она присела, вытащила волшебную палочку и прошептала несколько хорошо подобранных слов. Ярко-голубое пламя выстрелило из палочки на подол одежды Снейпа.

Снейпу потребовалось около тридцати секунд, чтобы понять, что он горит.

Внезапный визг подсказал ей, что она выполнила свою работу. Она поползла обратно вдоль ряда - Снейп никогда не узнает, что произошло.

Драко, который был сконцентрирован, услышал визг, но не обернулся, он знал, что это, должно быть, Гермиона, которая подожгла Снейпа, заставляя толпу кричать.

Но отвлечения было достаточно. Поднявшись в воздух, Гарри внезапно смог снова взобраться на метлу. Гарри помчался к Земле.

Наконец Пэнси увидела снитч и тоже направилась к нему. Пэнси была так сосредоточена на поимке снитча, что даже не заметила, как Гарри упал на нее.

\*Крах\*

Оба они разбились и упали на землю, к счастью, они были рядом с землей, так что никакого серьезного вреда они не получили. Все нервно смотрели на них, как вдруг Пэнси встала.

"Я поймала снитч." - Пэнси сказала, держа снитч в руке.

Все со стороны Слизерина начали аплодировать, но Гарри встал, держа губы с порезом: "Нет, я прикоснулся к нему первым."

Аплодисменты стихли, и все были озадачены тем, что происходит, но Драко, с другой стороны, знал.

Мадам Хуч подошла к ним, и другие игроки с обеих сторон приземлились.

Пэнси смотрела на Гарри, она знала, что поймала снитч первой; так как Гарри может быть первым, кто прикоснулся к нему.

К счастью для таких ситуаций, снитч был зачарован флэш-памятью, и он помнит прикосновение первого человека, который их обработал, в случае спорного захвата.

Мадам Хуч посмотрела на снитч и, убедившись с помощью магии, нашла настоящего победителя.

"Человек, который поймал снитча первым — это Гарри Поттер." - Она объявила.

Лицо Слизерина потемнело, и гриффиндорцы начали громко аплодировать.

"Он не поймал его, он просто прикоснулся к нему губами", - Флинт сказал двадцать минут спустя, но это не имело значения - Гарри не нарушил никаких правил, и Ли Джордан все еще радостно кричал результаты.

Гриффиндор выиграл со ста семьюдесятью очками против восьмидесяти. (Снитч стоит 150 очков.)

Драко, Теодор и Дафна пошли в раздевалку, чтобы подбодрить Пэнси.

"Эй, Пэнси, все в порядке. Ты играла очень хорошо, - сказал Драко, - и Поттер выиграл только по чистой случайности."

Драко злился на свою слабость, он не смог контролировать снитч, как это сделала другая сторона. Драко был уверен, что этот другой человек - не кто иной, как Дамблдор. В Хогвартсе он единственный сильный волшебник, который может иметь такой контроль над снитчем без своего присутствия и только он один хитрый достаточно, чтобы сделать так, и Волдеморт другой могущественный волшебник присутствующий там, который был слишком занят, пытаясь убить Гарри. Так это, без сомнения — это работа Дамблдора.

"Да! Пэнси, не унывай. - Дафна сказала - Мы все знаем, что ты поймала снитч первой, но Поттеру удалось случайно коснуться снитча губами."

"Мопс, если мы рассматриваем навыки, то вы намного лучше, чем Поттер. - Даже Теодор вмешался, - но иногда случаются вещи, как метла Поттера внезапно вышла из-под контроля, заставив его упасть. Уверен, что удача не будет сопутствовать ему все время."

Пэнси посмотрела на своих друзей, которые пытались подбодрить ее: "Я в порядке, ребята, я просто немного расстроена, и, как сказал мне Драко перед игрой, я вложила в это все, но все равно проиграла из-за аварии, поэтому я не могу не чувствовать себя немного грустно."

"Я уверен, что в следующий раз ты победишь," - сказал Драко.

"Да, совпадения не повторяются каждый раз," - сказал Теодор.

Пэнси уже повеселела, но Драко все еще чувствовал себя немного кислым, вкус проигрыша был не очень хорошим. Драко не знал почему, но его гордость была уничтожена. Большинство людей были бы в порядке с проигрышем против Дамблдора, так как все буквально называют его величайшим белым волшебником своего времени, поэтому проигрыш против него не постыдная вещь, но Драко чувствовал себя иначе. У него было желание пойти в офис Дамблдора и расспросить его о том, почему он сделал то, что сделал. Это была всего лишь игра, но почему он должен был участвовать в этом, только чтобы Гарри выиграл? Почему все всегда связано с Гарри?

"Раз уж ты хочешь играть с огнем, ты должен знать, что можешь обжечься. Дамблдор, раз ты хочешь контролировать все, я заставлю тебя потерять то, что ты хочешь." -подумал Драко.

………………………………………………

Между тем, в хижине Хагрида, Гарри готовил чашку крепкого чая, вместе с Роном и Гермионой.

"Это был Драко, - объяснял Рон, - мы с Гермионой его видели. Он проклинал твою метлу, бормотал, не сводил с тебя глаз."

"Нет, Рон, я же говорила тебе, что он ничего не делает. - Гермиона сказала - Это был Снейп."

"Чушь, - сказал Хагрид, который не слышал ни слова о том, что происходило рядом с ним на трибунах. - Зачем Снейпу делать что-то подобное?"

Гарри, Рон и Гермиона посмотрели друг на друга, задаваясь вопросом, что ему сказать. Гарри решил узнать правду.

"Я кое-что о нем узнал, - сказал он Хагриду. - Он пытался пройти мимо трехголового пса на Хэллоуин. Он укусил его. Мы думаем, он пытался украсть то, что охраняет."

Хагрид уронил чайник.

"Откуда ты знаешь про Пушистика?" - сказал он.

"Пушистик?"

"Да... он мой... купил его у греческого парня, с которым я познакомился в пабе в прошлом году..."

"Да?" - нетерпеливо сказал Гарри.

"Не спрашивай меня больше, - сказал Хагрид хрипло. - Это совершенно секретно."

"Но Снейп пытается его украсть."

"Чушь, - снова сказал Хагрид. - Снейп - учитель Хогвартса, он бы ничего такого не сделал."

"Это либо Драко, либо Снейп. - Рон снова сказал - я могу сказать тебе это наверняка."

"Зачем Драко делать что-то подобное? - Хагрид снова спросил - Знаешь, даже если он один из Малфоев, он добрый мальчик... он изобрел модифицированные зелья, которые могли бы помочь людям и даже магическим существам, он делился этими рецептами зелья бесплатно без какой-либо прибыли. Да, он мог бы сделать из этого целое состояние, но он все отдал."

"Ну, это может быть ложью, фальшивым притворством, Хагрид. - Рон сказал - Я подозреваю, что он так добр, потому что притворяется."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 25. Победа (2)**

"Рон, я уже несколько раз говорила тебе, что Драко ничего не делал. - Гермиона начала злиться на Рона, - с тех пор, как началась школа, ты был тем, кто продолжает создавать проблемы, ты оскорбил его и его родителей в поезде после того, как он ушел, затем обвинил его друга в краже, а затем ты пошел дальше и оскорбили его отца перед его лицом. Если бы я выбирала, кто плохой парень между тобой и ним, это был бы ты."

"Я..." - Рон хотел что-то сказать в ответ, но не смог, она была права с тех пор, как он увидел Драко в тот день в поезде, это он вел себя как плохой парень, а не Драко.

"Ладно, ребята, прекратите. - Гарри сказал, видя, как они оба снова вступают в спор после того, как, наконец, стали друзьями, - Рон, Гермиона права, мы не можем продолжать обвинять Драко из-за его родителей, так как он ничего не сделал нам и Гермионе, я считаю, что Рон тоже не пытался обвинить Драко, но он видел, как он что-то сглазил, не так ли? Так что мы не можем игнорировать этот факт, и Снейп все еще наш главный подозреваемый."

"Я говорю вам, дети... Это невозможно, Профессор Снейп не сделал бы ничего подобного."

"Так почему он пытался убить Гарри?" - воскликнула Гермиона.

Послеобеденные события, казалось, изменили ее мнение о Снейпе.

"Я узнаю проклятие, когда вижу его, Хагрид, я все о нем читала! Ты должен смотреть в глаза, а Снейп даже не моргал, я видела его!"

"Драко тоже этим занимался." - Пробормотал Рон, зарабатывая взгляд Гермионы

"Заговор метлы - очень мощная темная магия, Рон, ты действительно думаешь, что Драко может сделать это, даже если бы он хотел." - Гермиона снова попыталась спокойно объяснить Рону.

"Но ведь он гений, не так ли? - Рон сказал, Гарри немного подтолкнул его и, глядя на лицо Гермионы, он быстро добавил - И я также считаю, что это сделал Снейп, я просто принимаю Драко во внимание."

"Я говорю тебе, что ты ошибаешься! - горячо сказал Хагрид. - Я не знаю, почему метла Гарри вела себя так, но Снейп бы не попытался убить студента! Как и Драко, на глазах у всех профессоров. Теперь, послушай меня, все трое – вы заинтересованы в вещах, которые не касаются вас. Это опасно. Не приближайтесь к собаке, она охраняет, что-то, которое знают только Далблдор и Николя Фламель."

"Ага! – сказал Гарри — значит, тут замешан некто по имени Николя Фламель, не так ли?"

Хагрид выглядел разъяренным.

…………………………………..

Драко сидел в чемодане и ухаживал за растениями. Магические растения были очень странными от обычных растений, так как некоторые из них были разумными, некоторые сопротивлялись, а некоторые просто уничтожались. Сегодня Драко убирал Прыгающие луковицы.

Прыгающие луковицы были волшебным растением, которое прыгало, если его не сдерживать. Основной стебель прыгающих луковиц - непропорционально фиолетовая луковица, на вершине которой растет пучок листьев. Молодые прыгающие луковицы достаточно малы для обработки, но зрелые могут достигать размеров дверных проемов. Прыгающие луковицы могут быть агрессивными, когда они чувствуют угрозу; они прыгают к возможному нападающему и пытаются ударить его.

Драко выращивал их для экспериментов, но эти растения оказались практически бесполезными. Прыгающие луковицы - необходимый ингредиент в зелье Помпиона, зелье, которое заключает голову пьющего в тыкву, но кроме этого оно не имеет никакого применения. Драко, будучи человеком, который ненавидит тыкву, был не очень доволен единственным использованием, которое у него было, и это был неприятный ингредиент, так как он немного пахнул тыквами.

Драко вырастил только пару из них для эксперимента, но каким-то образом им удалось выпустить свои семена в секретных скрытых местах, в результате чего многие из них выросли. Сначала Драко не заметил, но после того, как они начали разрушать другие его растения, он начал замечать их после некоторых исследований.

Были очень хлопотно заботиться о них, особенно, когда их много. Маленькие еще можно остановить при помощи заклинания, но большие должны быть сожжены. Поскольку Драко все еще был в своем саду, он не мог безрассудно использовать заклинания огня или любые другие заклинания, так как это могло разрушить его сад. Итак, Драко имел дело с ними один за другим, с новым заклинанием, которое он узнал, которое заставляло вещи увядать, это было не очень мощное заклинание, но было достаточно для магического растения.

Итак, Драко провел остаток вечера, вымещая свой гнев на этих растениях, которые на удивление достигли своего числа до 70. После их убийства следующей частью было очистить их гниющие тела от сада и удалить запах. Драко нашел новое свойство прыгающих луковиц, они пахли точно так же, как запеченные тыквы после того, как они сгнили, что может быть не плохим запахом для некоторых, но Драко стал ненавидеть растение еще больше. После уборки он оставил чемодан и пошел в общую комнату, где все студенты Слизерина праздновали, чтобы подбодрить Пэнси. Все Слизерины верили, что Пэнси была настоящим победителем, а Поттер выиграл только из-за совпадения и благосклонности других профессоров, особенно Дамблдора. Даже некоторые студенты Когтеврана верили в это.

Когтевран и Слизерин всегда были близки, и точно так же Пуффендуй и Гриффиндор дружили друг с другом. Когтевран - это все об интеллекте, и они предпочли бы делать вещи, которые приносят им пользу, а не вред, что совпадает с верой Слизерина, и поскольку у них много чистокровных и полукровок, дружить с ними естественно и безвредно. Точно так же, Пуффедуй — это тяжелая работа, которая совпадает с убеждениями Гриффиндора, и поскольку на обоих факультетах есть самые Магглорожденные, у них нет проблем друг с другом.

Все на вечеринке болели за Пэнси, дополняя ее о том, как здорово она играла и как она обязательно выиграет игру в следующем году. Драко подошел к ним и присоединился к празднованию. Через некоторое время вечеринка закончилась, и все вернулись в общежитие. В общей комнате остались только Пэнси и Драко.

"Драко, как ты думаешь, я выиграю в следующий раз?" - Спросила Пэнси, глядя на камин.

"Я так не думаю, я верю. - Драко сказал - Не увлекайся тем, что все говорят. Ожидания - это тяжелое бремя, которое люди возлагают на тебя и даже не осознают это. Так что не пытайтесь оправдать их ожидания, делай то, что от тебя требуется!"

"Тебе легко говорить." - Сказала Панси, улыбаясь.

"Эй! Я всегда прикрывал и буду прикрывать тебя. - Драко сказал - Даже если в следующем году ты решишь прекратить играть в Квиддич, я все равно поддержу тебя в этом решении."

"Почему ты так добр ко мне? Иногда мне кажется, что ты единственный, кто прикладывает усилия к нашей дружбе. Я чувствую себя бесполезной, так как я даже не сделала десятую часть того, что ты сделал для меня."

Драко потянулся и погладил ее волосы.: "Тогда почему ты не считаешь это долгом?"

"Долгом?"

"Да! Просто отплати мне, когда понадобится. - Драко сказал - Например, взять проклятие за меня или что-то в этом роде."

"Ты хочешь, чтобы я принялf проклятие за тебя?" - Пэнси сказала, сделав раздраженное выражение лица, и ударила Драко по руке.

"Почему бы и нет? Почему рыцарь всегда должен совершить подвиг для принцессы, почему принцесса не может сделать это для рыцаря?"

"Хм! ты считаешь себя рыцарем? - Пэнси фыркнула, - Но раз ты назвал меня принцессой, я подумаю о проклятии, когда придет время."

"Когда это я..." - Драко хотел спросить, когда он назвал ее принцессой, но, глядя на ее счастливое лицо, закрыл рот.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 26. Зеркало Еиналеж (1)**

Глава 26. Зеркало Еиналеж

Сегодня, на удивление все собрались в библиотеке. Драко, Теодор, Пэнси, Дафна, Гермиона, Гарри, Рон и даже Чо была там. Атмосфера между ними была неловкой, так как не прошло и недели с последнего матча по квиддичу.

Драко и Теодор пошли в библиотеку, чтобы найти какую-нибудь книгу Преображения по анимагии. Анимагия была их новой темой исследования, они хотели исследовать ее сразу после того, как увидели преображение профессора Макгонагалл от кошки к нормальному человеку; но из-за продолжающего очень долго, эксперимента по противоядию Веритасерум, они отложили его до этих пор. Анимагия была очень интересной темой для Драко, и он хотел изучать ее сразу после того, как он был переселен сюда, но, к сожалению, в поместье Малфоя не было книг по анимагии, поскольку ни один из его предков не был анимагом.

Из того, что знал Драко, из его прошлой жизни и до сих пор; Анимаги также известные как Анимагус - это ведьма или волшебник, который может превратить себя в животное по желанию. Анимагия преподается студентам только на третьем курсе в Хогвартсе. Это изучаемый навык, в отличие от наследственного навыка Метаморфмага. Метаморфмаг был также очень редким навыком, но это была врожденной способностью и не могла быть изучена как заклинание или зелье. Метаморфмагия позволяет ведьме или волшебнику изменить свой внешний вид по своему желанию без использования таких вещей, как Многожильное зелье. Драко знал только одного Метаморфмага, но он также слышал, что его кузина Нимфадора Тонкс была одной из них.

Говоря о Тонкс, Драко хотел воссоединиться с членами своей семьи, которые разорвали с ними связи на протяжении многих лет, чтобы он мог использовать их помощь в случае необходимости. Для этого он планировал в этом году разослать всем рождественские подарки, протянуть руку дружбы.

Ради исследований по теме анимагии, Драко и Теодор бросились в библиотеку. По дороге кто-то окликнул их.

"Мистер Малфой... Мистер Нотт." - Раздался красивый голос. Драко и Теодор остановились и оглянулись. Человек, который позвал их, была не кто иная, как Чо-Чанг.

Чо подошла к ним: "Извините, я не смогла встретиться с вами раньше."

"Все в порядке, также, пожалуйста, зови меня Драко, а этого Теодор. Не нужно быть такой формальной. Тебе что-то нужно от нас?" - улыбаясь, спросил Драко.

"Пожалуйста, зовите меня также Чо. - Она сказала, показывая красивую улыбку, - я хотела поблагодарить вас, за спасение меня в ту ночь. Я хотела поблагодарить вас раньше, но я была смущена и напугана после того, что случилось, поэтому я не смогла этого сделать. Я прошу прощения за это."

"Это не проблема. - Теодор ответил - Кроме того, ты уже поблагодарила нас за ту ночь, и, ты в порядке? Этот инцидент мог быть тяжелым для тебя."

"Я в порядке, спасибо. - Она вежливо сказала - Я причинила тебе много неприятностей, потому что это была моя вина, что я врезалась в тебя."

"Не беспокойся. - Теодор сказал - борьба с троллем — это почти то, что мы делаем каждый день."

"Каждый день?" - И Чо, и Драко спросили одновременно.

"Да... Хотя Тролль был первый, но мы боролись с Муртлапом раньше, они... могут быть... очень опасны..." - Голос Теодора становился все меньше и меньше, и к концу, это был просто шепот.

Драко посмотрел на Теодора, уши которого были красными, и странно заговорил, хотя Чанг была красива, она была не в его вкусе, и он не стал бы спорить со своим другом, чтобы флиртовать с девушкой, но, увидев его выражение лица, Драко хотел немного подразнить его: "Так Чо, куда ты сейчас идешь?"

"Я направляюсь к библиотеке. - Чо сказала, - Как насчет вас, ребята?"

"Какое совпадение! - Теодор сказал - Мы тоже туда направлялись."

"Хахаха. - Драко начал хихикать. - если ты не возражаешь, мы можем пойти туда вместе."

"Конечно." - Чо ответила. Она не знала, почему Драко хихикнул, но лицо Теодора полностью покраснело.

Драко шел впереди, оставляя вместе Чо и Теодора, Драко чувствовал себя неловко, будучи третьим лишним, так как это был его первый раз. Он задавался вопросом, так ли чувствует себя Теодор каждый день, когда он флиртует с Пэнси, Дафной и Гермионой. Драко молча слушал их разговор и был удивлен, что Теодор использует свои линии пикапа на Чо, но в отличие от Драко, который действовал бесстыдно, он сильно краснел, когда говорил эти Дрянные вещи, но это, казалось, работало, так как у другой стороны было немного покраснели уши и она нервно играла с пальцами.

Они добрались до библиотеки, когда два отчетливых голоса крикнули: "Драко!!"

Это были Пэнси и Дафни. "Что вы, девочки, здесь делаете?" - Драко спросил.

"Нам нужна была помощь с учебой, поэтому мы искали вас. Блейз сказал, что вы направились в библиотеку."- Сказала Пэнси.

"И вот мы здесь. - Дафна сказала, поворачиваясь к Чо, - А она?"

"О! Она Чо-Чанг, девушка, о которой я тебе говорил."

Пэнси и Дафна застыли, услышав это. Смотря на Теодора, который покраснел и не был собой, они повернулись друг к другу и начали ухмыляться.

"Приятно с тобой познакомиться! Меня зовут Пэнси Паркинсон, так как ты друг Драко и Теодора, можешь звать меня Пэнси."

"Я Дафна Гринграсс, можешь звать меня Дафной."

"Привет! Я Чо-Чанг, вы тоже можете звать меня Чо." - Чо сказала, пожимая им руки.

Затем девушки начали говорить о своем, оставив Драко и Теодора наедине. Они посмотрели друг на друга и вздохнули.

"Давай пошли внутрь."

Все пятеро вошли в библиотеку и стали искать книги, которые хотели бы изучить. Затем все пятеро сели за стол в углу. Удивительно, но Теодор выбрал книгу зелий продвинутого уровня, чтобы сблизиться с Чо, которая также изучала зелья, и с Пэнси и Дафной, изучающими ботанику, Драко остался один с продвинутой книгой Преображения.

Он вздохнул, глядя на Теодора, который выглядел так, будто потерял всякую цель в своей жизни, и теперь его единственной мечтой было преследовать Чо. С другой стороны, Пэнси и Дафна хихикали, дразня Теодора, теряя интерес к учебе.

Как только он вздохнул, раздался громкий стук, на столе рядом с ними. Все они оглянулись, чтобы увидеть, кто это был, и, к их удивлению, это были не кто, как Гарри, Гермиона и Рон. Все они некоторое время смотрели друг на друга, Драко закашлял, чувствуя напряженную атмосферу.

"\*кашель\* Эй! Гермиона. - Драко улыбнулся и спросил - Зачем ты здесь?"

"О! Мы просто искали..."

"Книгу..." - Прервал Рон.

Гермиона некоторое время смотрела на Рона, и он неловко прошептал Гарри и Гермионе: "Он все еще подозреваемый, не так ли?"

"Но сейчас мы должны узнать о Снейпе. - Гермиона прошептала в ответ. - Может, Драко сможет нам помочь."

"Да! Но он также из Слизерина, и из того, что я слышал, у него очень хорошие отношения со Снейпом. - Рон возразил в ответ. - И если мы посмотрим достаточно внимательно, я уверен, что мы сами найдем Николя Фламеля."

"Хм! Разве вы не знаете, как это грубо разговаривать за спинами у других. - Дафна огрызнулась, - Типичный Гриффиндор."

"Не будь грубой, Дафни. - Пэнси сказала - У Поттера, вероятно, все еще сотрясение мозга от падения и Уизли, ну, он Уизли, так почему мы даже пытаемся научить их манерам."

"С этим не поспоришь. - Теодор ухмыльнулся, - как говорится, огонь горит, но котел пуст."

"Вы…" - Рон стиснул зубы.

"Хорошо, давай не будем начинать драку", - сказал Драко, глядя на Гермиону, которая избегала его взгляда.

Рон что-то пробормотал и сел. Так как остальные столики были уже заняты, они не могли уйти и должны были остаться за столом рядом с ними.

После некоторого пристального взгляда, все сосредоточились на учебе, чтобы больше не беспокоить друг друга. Драко быстро помог Пэнси и Дафне с домашним заданием и начал исследовать книгу самостоятельно, так как Теодор был слишком занят, показывая Чо, насколько он хорош в зельях.

Как и предполагал Драко, чтобы стать анимагом, требуется много мастерства, практики и терпения для волшебников и ведьм. Процесс становления Анимагом является долгим и трудным. И надо быть острожным, потому что могут случиться разные побочные эффекты. Многие ведьмы и волшебники просто считают, что их время лучше использовать другими способами, поскольку навык имеет ограниченное практическое применение, если у вас нет большой потребности в маскировке или сокрытии.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 26. Зеркало Еиналеж (2)**

Анимаг может принимать только форму одного конкретного животного. Эта форма животных не выбирается волшебником, а определяется их личностью и внутренними чертами. Возможно также, что полнотелый Патронус может показать, во что превратилась бы ведьма или волшебник, если бы они были Анимагом. Драко знал, что такие люди, как Минерва Макгонагалл, известная кошка-Анимаг, также имели Патронус кошки. Поскольку форма Патронуса может определяться теми же внутренними чертами, что и форма анимага.

Животное и человек тесно связаны между собой. Если есть каки-то метки или шрамы на теле у человека, то такие же метки могут быть на теле животного, в которого превратился Анимаг. Например, Минерва Макгонагалл: отметины от ее очков, можно было увидеть на ней, когда она в форме кошки. И еще, если Анимаг теряет какую-то конечность, это также отражается на человеке. Анимаг также может сознательно выбирать, хочет он преобразить свои украшения и одежду вместе с ним или нет.

Почти через 2 часа все встали со своих мест. Настало время вечерних занятий, и им пришлось уйти. Сегодня у Драко и у других был урок истории с Гриффиндорцами, так что все они были готовы уйти.

"Уже становится поздно. Нам нужно поторопиться." - Гермиона сказала.

"Мне кажется, я знаю проход, который быстрее приведет вас на урок истории." - Чо сказала, чтобы все на нее посмотрели.

"Это потрясающе! Ты можешь показать нам дорогу?" - Дафна сказала.

"Я не совсем уверен насчет тропинки, так как давно ею не пользовалась, но могу проводить вас туда, если хотите." - Ответила Чо.

"А ты не опоздаешь на занятия?" - Теодор спросил.

"Нет. У меня еще есть час до начала следующего занятия. - Чо сказала, улыбаясь - пойдем."

Драко посмотрел на Гермиону и сказал: "Ты идешь?"

"Да." - Она сказала, тащя Рона и Гарри. Рон решил, что лучше пойти длинным путем и опоздать на урок, чем следовать за ними, поэтому он посмотрел на Гарри, чтобы они оба могли уйти, но, к его удивлению, Гарри это не волновало, он даже не колебался, как он это делал. Рон неохотно последовал за ними.

Они шли от одного прохода к другому, и казалось, что они пришли в никуда.

"Я знал, что нам не следовало следовать за ними." - пробормотал Рон.

"Все в порядке, Рон, все ошибаются." - К его удивлению, Гарри не рассердился, а выглядел спокойным и следовал за ними без каких-либо жалоб.

"Думаю, мы свернули не туда, ребята. - Чо сказала с грустным выражением лица - Мне очень жаль. Я давно не пользовалась этим проходом, так что я все испортила."

"Все хорошо." - Ответил Теодор, заставляя Дафну и Пэнси хихикать.

Гермиона оглядывалась по сторонам, беспокоясь о классе. Драко подошел к ней и прошептал: "Все в порядке, мы можем иногда пропускать занятия."

"Ты не понимаешь, если мы все не придем в класс, у нас могут быть неприятности." - Гермиона сказала, становясь более тревожной.

"Разве это не забавно?" - Сказал Драко.

Гермиона рассердилась, услышав Драко, и собиралась его выругать, но Драко больше не смотрел на нее, вместо этого он смотрел на старую дверь перед ними. Драко подошел к двери. Всем было интересно, куда он идет, но они все еще следовали за ним по привычке.

"Я знаю, где мы находимся." - Драко сказал.

"Где?" - Гермиона спросила.

"Восьмой этаж." - Ответил Драко, направляясь к двери.

"Откуда ты знаешь? - Сказал Теодор. - Мы никогда не были там прежде."

"Потому что это выручай-комната." - Драко мысленно крикнул, но вслух не сказал.

Он медленно открыл дверь, чтобы показать комнату, которая выглядела как пустой старый неиспользуемый класс.

"Я никогда не была здесь раньше." - Чо сказала, зайдя внутрь вместе с остальными.

Темные формы столов и стульев были сложены у стен, и была перевернутая корзина для бумаг. Но напротив стояла одна вещь, которая не была сложена так, чтобы никто не заметил ее.

Это было Великолепное зеркало, высотой с потолок, с богато украшенной золотой рамой, стоящее на двух когтистых ногах. На нем была вырезанная надпись: Еиналеж еовт ужакоп , ебет ужакоп ен Я.

"Зеркало Еиналеж." - прошептал Драко, но в пустом классе все это отчетливо услышали.

"Что это такое?" - спросила Гермиона, интересуясь красивым зеркалом перед ними. На самом деле, это интересовало всех.

"Зеркало Еиналеж - это зеркало, которое показывает самое глубокое, самое отчаянное желание наших сердец." Имя "Еиналеж" - это "желание", написанное назад, как будто отраженное в зеркале." - Драко ответил, удивив всех.

"Так что если человек ничего не желает?" - Пэнси спросила

"Говорят, что самый счастливый человек в мире посмотрел бы в зеркало и увидел бы отражение самих себя, именно такими, какими они были." - Драко ответил, направляясь к зеркалу.

Теодор пытался понять, что написано на зеркале: "Эй, гений, ты знаешь, ЧТО означают эти слова?"

"Мне кажется, это какой-то мертвый или очень старый язык." - Сказала Чо в замешательстве.

Гермиона также смотрела на надпись, пытаясь понять.

"Это зеркало, ты идиот, поэтому прочитай его в обратную сторону, "Еиналеж еовт ужакоп , ебет ужакоп ен Я." Что означает " Я не покажу тебе, я покажу твое желание."

"Что ты видишь, Драко?" - Пэнси спросила.

"Я вижу всех своих друзей и семьи, счастливо улыбающихся рядом со мной." - Драко сказал то, что видел. Он не сказал всей правды, так как некоторые из девушек были в свадебных платьях, что было бы неуместно говорить.

"Тогда почему мы не видим это?" - Дафна спросила, потому что хотела увидеть, что Драко хочет больше всего в жизни.

"Это мое желание, и только я могу его увидеть." - Ответил Драко.

"Тогда моя очередь. - Теодор сказал, отталкивая Драко, - понятно." Теодор остановился и ничего не сказал. Его глаза слегка покраснели.

"Теодор, ты в порядке?" - Осторожно спросила Пэнси, она никогда не видела такого раздраженного Теодора.

Драко подошел и потянул Теодора: "Это не реальность, так что не теряйся в этом."

"Я знаю, но это действительно заманчиво." - Теодор сказал, Драко знал, Теодор, наверное, видел свою мать. Когда Драко впервые встретил его, Теодор только потерял мать, так что он знал, что он на самом деле чувствовал. Потребовалось много времени, чтобы вытащить Теодора из этой мглы, так что Драко не хотел, чтобы он снова стал таким, каким был.

"Люди теряли силы, не зная, реально ли то, что они видели, или даже возможно ли. - Драко сказал - "совет "держаться за свои мечты" - это все хорошо, но наступает момент, когда держаться за свои мечты становится бесполезным. Сидеть, глядя на то, чего у тебя никогда не будет, только навредит человеку. Зеркало завораживает и дразнит, но оно не обязательно приносит счастье. Так что не теряй себя в этом."

Теодор вытер слезы и кивнул, прислушиваясь к тому, что сказал Драко, большинство из них теперь боялись смотреть в зеркало, иногда не знать вещей гораздо лучше, чем знать об этом.

Пока все они думали, смотреть им в зеркало или нет, Рон подошел и посмотрел на него.

"Что ты видишь, Рон?" - Гарри спросил нервно.

"Я один ... но я другой ... я выгляжу старше... и я главный!"

"Что?"

"Я... я ношу значок, как Билл... и я держу Кубок факультетов и Кубок квиддича... я также капитан квиддича."

Рон оторвал глаза от этого великолепного зрелища и взволнованно посмотрел на Гарри.

"Хахаха… - Пэнси и Дафни больше не могли сдерживаться и начали смеяться… - оно действительно показывает желание человека, но удивительно, оно даже показывает вещи, которые никогда не могут быть достигнуты."

Лицо Рона покраснело, а рыжие волосы сделали его похожим на помидор.

"Я следующая." - Пэнси сказала и стала перед зеркалом, но после быстрого взгляда, она быстро ушла с красным лицом.

"Что случилось, Пэнси?" - Дафна спросила, но она ничего не ответила.

Дафна странно посмотрела на Пэнси и сама подошла к зеркалу, она тоже, как и Пэнси, сразу же покраснела.

"Что вы, девочки, видели на самом деле?" - Теодор спросил, возвращаясь к своему старому "я".

"Тебя это не касается." - Они оба сказали одновременно. Они смотрели друг на друга и молчали.

"Моя очередь," - сказала Гермиона встав перед зеркалом.

(Переводчик: сложная глава была. Переворачивать все как в зеркале, не простая задача.))) Надеюсь, вам понравится глава.)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 27. Кровавое проклятие (1)**

Глава 27. Кровавое проклятие

"Моя очередь." - Гермиона сказала и встала перед зеркалом.

"Поскольку, это Гермиона, ее желания, вероятно, иметь много книг." - Драко сказал, глядя на Гермиону, которая смотрела в зеркало в течение довольно долгого времени.

"Что? Да... - Неловко ответила Гермиона, - это просто куча книг."

"Ты уверена?" - Дразня, спросил Драко, но ответа не получил. Гермиона, как Дафна и Пэнси, замолчала и опустила голову.

"Чо, ты не собираешься пробовать?" - Теодор спросил.

"Нет, я боюсь смотреть. - Она сказала - услышав, что сказал Драко, я не хочу потеряться в своих желаниях, это страшно."

Никто не пытался убедить ее, так как это был ее выбор, смотреть в зеркало или нет, и они не были достаточно близки, чтобы убеждать ее в этом. Единственным оставшимся человеком был Гарри.

Он медленно подошел, и его глаза широко раскрылись от удивления.

"Что ты видишь, Гарри?" - Спросил Рон.

"Я выиграл Кубок квиддича в этом году." - Гарри сказал с неловким выражением.

Драко посмотрел на Гарри и ничего ему не сказал. "Если ты хочешь солгать и потеряться в этом, Добро пожаловать." - подумал Драко.

"Эй! ребята, мы уже на 20 минут опаздываем на урок, профессор Бинс нас убьет." - Гермиона сказала, внезапно вспомнив про класс снова.

"Он призрак, так что я уверена, что он не сможет даже прикоснуться к нам." - Драко сказал в шутку, но никто не рассмеялся.

Все быстро вышли из комнаты и бросились по своим классам, все, кроме Гарри.

……………………………………..

Приближалось Рождество. Однажды утром в середине декабря Хогвартс проснулся и обнаружил, что покрыт несколькими футами снега. Озеро было полностью замерзшим. Несколько сов, которым удалось пробиться через штормовое небо, чтобы доставить почту, должны были пройти госпитализацию у Хагрида, прежде чем они смогли улететь снова.

Никто не мог дождаться начала праздников. В то время как в общей комнате Слизерина и в Большом зале горели огни, сквозняки в коридорах стали ледяными, и сильный ветер гремел окнами в классах.

Хуже всего были занятия Снейпа в подземельях, где их дыхание поднималось в тумане перед ними. К счастью, Драко удалось выучить заклинания, которые нагревало тебя и твою одежду, поэтому он и ученики Слизерина, включая Гермиону, были в порядке даже в эту холодную погоду. Драко жалел других, видя как они стояли у горящего камина, в попытке получить хотя бы капельку тепла. Поэтому Драко дал некоторым ученикам Когтеврана название заклинания и книгу заклинаний, чтобы они могли оставаться в тепле.

Драко шел к другому классу, когда увидел близнецов Уизли, заколдовывающих снежки, чтобы преследовать Квиррелла и они целились в заднюю часть его тюрбана. Драко, видя ситуацию, присоединился к веселью, он достал свою палочку, завораживающую огромное количество снега на земле, превращая его в шары, и бросил их всех в Квиррелла. Затем Драко быстро спрятался за ближайшим деревом, чтобы посмотреть шоу. Квиррелл попытался сопротивляться, но не смог даже пошевелиться после того, как его палочка была выбита снежком, и вскоре он был похоронен под грудой снега.

Драко был уверен, что Волдеморт получил несколько ударов, хотя Квиррелл изо всех сил пытался защитить его. Близнецы Уизли были в шоке, как все это произошло, поэтому они быстро убежали, чтобы не попасть в беду. Драко сделал то же самое и быстро пошел в свой класс, смеясь.

Профессор Макгонагалл приходила за неделю до праздников, составляя список студентов, которые останутся на каникулы. Драко рассматривал возможность остаться в Хогвартсе на Рождество, так как он мог бы исследовать его более открыто, но позже отверг эту идею, представив сердитое лицо своей матери. Он вспомнил, что отец сказал ему, что дома у них для него сюрприз, так что он не мог дождаться возвращения домой.

Гермиона проводила большую часть времени в библиотеке с Гарри и Роном, разыскивая Николя Фламеля, так что Драко и она встречались не очень часто. Драко однажды подошел к ней, когда она была одна, и спросил: "Эй, Гермиона, я вижу тебя в библиотеке часто, ты что-то ищешь?"

"Я? Нет, я просто готовилась к экзаменам." - Нервно сказала она, закрывая книгу рукой.

"Знаешь, ты не умеешь врать. - Драко сказал, заставляя Гермиону замереть, - но так как ты не хочешь говорить мне, я не буду спрашивать тебя снова, но помни, что я сказал тебе в общей комнате Слизерина, ты всегда можешь прийти ко мне, когда появляется проблема, и я всегда буду рядом с тобой. Я все еще держусь за то, что сказал."

Драко сказал, выходя из библиотеки, оставив ошеломленную Гермиону в покое.

"Подожди!" - Драко обернулся, чтобы посмотреть на Гермиону, которая преследовала его.

"Мне очень жаль. - Она сказала - я даже не знаю, почему пыталась что-то от тебя скрыть. Так как я всегда верила, что ты не плохой."

Драко растерянно склонил голову: "О чем ты говоришь?"

"Драко, в матче между Гриффиндором и Слизерином, что ты бормотал, когда Гарри падал со своей метлы?" - Она спросила.

Драко наконец понял, что происходит: "Ты думаешь, я зачаровал метлу Поттера?"

"Нет, Рон так думает. - Гермиона сказала - но я всегда верила в тебя, поэтому мне нужно знать, что ты там делал?"

"Я присматривал за Пэнси и никого не зачаровывал. Я читал тот талисман удачи, который я нашел, который якобы дает людям удачу." - Драко солгал. "Мне жаль Гермиону, но правду труднее поверить, чем в ложь." – подумал он.

Гермиона посмотрела Драко в глаза и спросила: "Ты действительно мне не врешь?"

"С чего бы это?" - Драко сказал, не отводя взгляда.

"Вздох! Я знала это. - Гермиона вздохнула с облегчением - я говорила им, что это не ты, но мне никто не поверил."

"Эй! Поттер и Уизли пытались выдать меня за плохого парня с первого дня, так что мне все равно. Но мне обидно одно, - сказал Драко, - что ты им поверила."

"Вовсе нет." - Гермиона сказала.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 27. Кровавое проклятие (2)**

"Тогда почему ты не спросили меня об этом раньше? Ты сомневался во мне, не так ли?" - спросил Драко.

"Я.." - Гермиона хотела опровергнуть, но не могла, поскольку Рон и Гарри сделали Драко подозреваемым, она тоже начала рассматривать это так. Дело не в том, что она не верила в Драко, но семя сомнения уже росло в ее сердце. Вопрос - А что если? у нее в голове все звенело.

"У меня нет оправданий, Драко, прости меня. - Гермиона виновато сказала - в глубине души я знала, что ты не сделаешь ничего подобного, но с этим... вздох! В любом случае, я извиняюсь за то, что была плохим другом."

"Тче, я прощу тебя на этот раз. В следующий раз, если у тебя возникнут сомнения, сразу же спроси меня."

Гермиона кивнула: "Обязательно."

"Так, кого вы еще подозреваете?" - Спросил Драко, хотя и знал, что другой подозреваемый, скорее всего, Снейп. Он хотел быть в этом уверен.

"МММ... Это... - Гермиона размышляла о том, должна ли она сказать ему или нет, - Драко, каковы ваши отношения с профессором Снейпом."

"Значит, это все еще Снейп." - Драко подумал про себя.

"Он мой крестный отец. - Драко сказал, шокируя Гермиону - на самом деле это не секрет. Мой отец и Профессор Снейп были друзьями в свое время в Хогвартсе."

"О! Ясно... - Гермиона сказала. "Вздох! Даже если я скажу ему, что другой подозреваемый-Снейп, он, скорее всего, мне не поверит." – подумала Гермиона.

"Ты знаешь, кто такой Николя Фламель?" - Гермиона спросила, пытаясь сменить тему, но единственная фраза, которая пришла ей на ум, было Николя Фламель.

"Ну, рано или поздно они об этом узнают, так что я не думаю, что это будет проблемой." – подумал Драко.

"Николя Фламель - французский волшебник, известный алхимик и единственный известный создатель философского камня, легендарного вещества с невероятной силой. Я слышал, что он остается в Париже и иногда ходит в соседнюю Академию Магии Бобатон. - Драко небрежно сказал - Зачем тебе знать об этом 600-летнем призраке?"

Гермиона пыталась переварить всю информацию: "600 лет?"

"Да! Философский камень, который он создал, обладает магическим свойством и является главным ингредиентом в создании эликсира жизни. Вы знаете, как Профессор Снейп сказал нам, что зелье может остановить смерть. Насколько я знаю, Эликсир жизни - единственное зелье, способное на это."

"Делает ли это кого-то бессмертным?" - Гермиона спросила.

"Нет! Ты должен продолжать пить его день за днем. Если забываешь выпить его в один день, бум, смерть через секунду. Кроме того, тело не выдерживает и дает сбои, если ты прожил 500 лет, то вероятно твое тело будет ужасно слабым." – сказал Драко.

Глаза Гермионы загорелись: "Извини, Драко, мне нужно идти, я поговорю с тобой в другой раз."

Драко наблюдал, как Гермиона поспешно вошла обратно в библиотеку.

Драко вздохнул и вернулся в общую комнату Слизерина. Сегодня, поскольку большинство Слизерины были занятия, в общей комнате было пусто. Драко вошел и сел у костра, как вдруг услышал чье-то хныканье. Драко оглянулся и увидел Дафну, выбегающую на улицу со слезами на глазах. Драко быстро погнался за ней, недоумевая, что происходит, и, немного побегав, увидел, что Дафна плачет, сидя под деревом.

"Эй! что случилось?" - Драко мягко сказал, протягивая руку Дафне.

Дафна посмотрела на Драко и, рыдая, прыгнула ему на руки. Драко был шокирован, он никогда раньше не видел, чтобы Дафна плакала.

"Все в порядке, Не плачь. - Он нежно погладил ее по спине, - расскажи, что случилось."

"Моя сестра..." - Она едва говорила, всхлипывая.

Драко вспомнил о сестре Дафны. Из того, что он знал, сестра Дафны была женой Драко в оригинале. Он женился на ней и у них был сын по имени Скорпиус Малфой, но позже она умерла из-за кровавого проклятия своей семьи.

"Что случилось с твоей сестрой?" - Драко нежно обнял ее.

"Я… Я только что это обнаружила... что у моей сестры кровавое проклятие нашей семьи." - Дафна сказала со слезами, вытекающими из ее глаз.

Кровавое проклятие — это проклятие, которое может появиться в потомках жертвы, вызывая истощение. Проклятие было намного злее, чем кажется, поскольку оно съедает человека изнутри, делая его слабым и хрупким. Люди с этим проклятием не доживают до старости.

Драко начал беспокоиться о Дафни: "Дафни, у тебя тоже есть проклятие?"

"Нет," - ответила она, заставив Драко вздохнуть с облегчением.

"Эй, ты веришь мне, не так ли?" – сказал Драко.

Дафна посмотрела на Драко и кивнула: "Да."

"Тогда ты знаешь, что я гений зелья. - Драко сказал, лаская ее волосы, - я обещаю тебе, что приложу все усилия, чтобы найти лекарство от проклятия твоей семьи."

Глаза Дафны расширились от удивления: "Это возможно?"

"Не знаю, потому что такого зелья никогда не было. Но я уверяю тебя, что сделаю его, чтобы твоя сестра могла жить счастливо."

Дафна уставилась на Драко. "Обещаешь?" - она спросила.

"Обещаю." - Ответил Драко.

Дафна вернулась в объятия Драко, она не поверила бы, если бы другие люди сказали ей это, но после того, как она увидела его изображение в зеркале. Она знала, что может поверить в Драко.

Оба они оставались в такой позе долгое время.

"Ты в порядке?" - Спросил Драко, лаская ее волосы.

"Да, благодарю тебя." - Дафна покраснела.

"Не беспокойся слишком о сестре. Она еще молода, - сказал Драко, - так что проклятие не коснется ее, пока она не состарится."

"Я знаю. - Дафна сказала - но я бы хотела, чтобы это была я."

"Не говори таких вещей. Мне было бы очень грустно, если бы с тобой что-нибудь случилось." – сказал Драко.

"Угу... Драко, ты хочешь знать, что я видела в этом зеркале?"

"Да."

"Я видела, мою семью и тебя." - Ее лицо краснело с каждой секундой.

"Меня?" - Драко заинтересовался тем, что она хотела сказать.

"Да!" сказала Дафна, вырываясь из его рук и убегая.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 28. Урод (1)**

Глава 28. Урод

"Вздох! Я никогда в жизни не читал так много книг." - Рон сказал, закрывая книгу в руке.

"Да! и хуже всего то, что мы до сих пор не можем найти ничего про Николя Фламеля." - Гарри сказал, откинувшись на спинку стула.

"Гарри, Рон... Я нашла, кто такой Николя Фламель." - Гермиона вошла с огромной книгой в руке.

"Что?"

"На самом деле?" - Гарри и Рон спросили одновременно.

"Да, смотрите. - Она сказала, показывая им книгу впереди. - Николас Фламель – единственный известный создатель философского камня!"

"Что?" - сказали Гарри и Рон.

Она подтолкнула книгу к ним, и Гарри и Рон прочитали: "Древнее изучение алхимии связано с созданием магического камня, легендарного вещества с удивительными способностями. Камень превратит любой металл в чистое золото. Он также производит Эликсир Жизни, который делает выпившего бессмертным. На протяжении веков было много сообщений о магическом камне, но единственный камень, который в настоящее время существует, принадлежит г-ну Николя Фламелю, известному алхимику и любителю оперы. Г-н Фламель, отметивший в прошлом году свой шестьсот шестьдесят пятый день рождения, наслаждается спокойной жизнью в Девоне со своей женой Перенеллой (шестьсот пятьдесят восемь лет)."

"Я знал это - Гарри сказал, торопясь вернуться в свою комнату, чтобы взять волшебную карточку, - я говорил вам, что я прочитал его имя раньше, я прочел его в поезде по дороге сюда, смотрите: "Дамблдор особенно известен за его поражения темному волшебнику Гриндельвальду в 1945 году, открытием двенадцати способов применения крови дракона, и его работы по алхимии со своим партнером, Николя Фламелем!"

"Собака, должно быть, охраняет магический камень Фламеля! Бьюсь об заклад, он попросил Дамблдора сохранить его для него, потому что они друзья, и он знал, что кто-то охотится за ним, поэтому он хотел, чтобы камень убрали из Гринготтса!" - Гермиона сказала.

"Камень, который делает золото и не дает тебе умереть! - сказал Гарри. - Неудивительно, что Снейп охотится за ним! Любой бы этого хотел."

"И неудивительно, что мы не смогли найти Фламеля в этих исследованиях недавних событий в волшебстве, - сказал Рон. - Он ведь не совсем недавний, если ему шестьсот шестьдесят пять?"

"Ты действительно гений, Гермиона." - Гарри сделал комплимент.

"Да! Видишь, я же сказал, нам не нужна помощь Малфоя." - Рон сказал с гордостью давая Гермионе большой палец вверх.

Гермиона кашлянула и ничего не сказала. Она задалась вопросом, какова будет их реакция после того, как они обнаружат, что именно Драко поделился с ней информацией.

………………………………………….

Драко и Теодор были в холле, делали там домашнее задание.

"Вздох! Кто дает такую домашнюю работу первокурснику. - Теодор пожаловался - этот проклятый призрак, однажды, я его поймаю."

В тот день все они были наказаны профессором Биннсом, который дал им тонны домашних заданий в качестве наказания за опоздание.

"Интересно, есть ли заклинание, чтобы изгнать духа." - Драко сказал, так как его тоже раздражала эта домашняя работа. Они должны были запомнить все события волшебных революций. События не были даже точными, так как даты отличаются в разных книгах.

Когда они жаловались и делали домашнее задание, они услышали за дверью ссору. Обычно Драко было все равно, но он услышал голос Крэбба.

"Пошли." - Сказал он Теодору.

Снаружи старшие ученики Пуффендуя высмеивали Крэбба и Гойла, загнанных в угол.

"Эй! Разве ты не чистокровный? Тогда покажи мне свои магические способности." – мальчик старшекурсник сказал.

"Да! Ты только что назвал меня грязнокровкой, не так ли? - Другой старшекурсник сказал, внимая палочкку - Давай посмотрим, что делает тебя таким особенным."

"Давайте не будем заходить слишком далеко, ребята." - Красивый мальчик сказал.

"Что ты говоришь Седрик, ты слышал, как этот парень оскорбил меня," - ответил старший, готовый ударить их обоих заклинанием.

"Экспелиармус." – Свет выбил палочку из рук мальчика.

Все они повернули головы в сторону голоса.

"Эй! Не будем заходить слишком далеко." - Драко повторил слова Седрика, проходя между ними с ухмылкой. Теодор лениво последовал за ним, но палочка была у него в руке.

Ученик Пуффендуя узнал другого человека, и мальчик по имени Седрик вышел вперед.

"Нам не нужны неприятности, но ваш друг оскорбил нас первым." - Сказал он спокойным голосом.

Драко кивнул. "Я слышал." - он сказал, глядя на Крэбба и Гойла, которые потеряли много веса за пару месяцев.

Они оба нервно посмотрели в сторону Драко: "Драко, мы этого не делали."

"На то есть причина? - Драко спросил, смущая дуэт - вздох! Почему вы назвали этого парня грязнокровкой?"

"Он смеялся над нами с тех пор, как мы присоединились к Пуффендую", - сказал Крэбб, глядя вниз.

"Он давил на нас снова и снова. - Гойл добавил. - Сначала мы ничего не говорили, думая, что он остановится, но он этого не сделал, и сегодня я случайно использовал это слово, когда он споткнулся со мной." Гойл знал, что Драко не нравится это слово.

Драко кивнул и посмотрел на Седрика: "Седрик, можно тебя так называть?"

Седрик кивнул.

"Как ты только что слышал, виноват в этом твой друг, хотя я и ненавижу слово грязнокровка, но и не люблю, когда люди издеваются над моими друзьями. - Сказал он холодным голосом, глядя Седрику в глаза. - Так что сегодня, поскольку обе стороны виноваты, я оставлю это, но в будущем контролируй своих друзей."

Седрик вздохнул и посмотрел на своего друга, мальчик посмотрел вниз и ничего не сказал.

"Я предупреждал их раньше, и я позабочусь о том, чтобы в будущем не было проблем." - Он сказал.

Драко кивнул и посмотрел на Крэбба и Гойла: "Если они причинят вам какие-то проблемы в будущем, придите ко мне, а не распускайте свой язык."

Крэбб и Гойл покорно кивнули: "Спасибо тебе."

Драко повернулся, чтобы посмотреть на мальчика: "Ты спросил, что делает чистую кровь особенной, не так ли?"

Мальчик посмотрел на него и ничего не сказал. Он знал, что он был гением, и он не был уверен, что сможет победить его.

"Смотри, у нас, чистокровных, есть центр магического сообщества, от служения других высших должностях. Мы, чистокровные, вовлечены во все, что связано с магией. Поэтому я предлагаю вам не забегать вперед, поскольку ваше будущее может быть туманно."

"Ты нам угрожаешь?" - Спросил другой мальчик с сердитым выражением лица.

"Еще один Магглорожденный, я полагаю. - Драко сказал, поворачиваясь к Седрику -ты чистокровный, не так ли? Поэтому объясните им, что я пытался передать."

Седрик ничего не сказал и уставился на Драко.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 28. Урод (2)**

"Просто чтобы вы знали, это не угроза, а доброе предложение. - Драко сказал, уходя, - бери или уходи."

Теодор уставился на Седрика и ушел вместе с Драко. Крэбб и Гойл благодарно посмотрели на Драко и вошли в холл, оставив Седрика и его банду в покое.

"Присматриваешь за соперником?" - Драко спросил, дразня Теодора.

"Хм! Думаешь, он сможет победить меня?" - Теодор сказал, потому что Теодор уже некоторое время тусовался с Чо, и он знал, что она нравится мальчику по имени Седрик из Пуффендуя. Он давно хотел встретиться с другой стороной, но встреча с Седриком лицом к лицу заставила его нервничать.

"Хахаха... дело не в силе или твоей боеспособности, Теодор. - Драко рассмеялся - знаешь, каким бы храбрым ни был Рыцарь, Принцесса всегда выйдет замуж за принца, если только..."

"Если только что?"

"Если только ты не нападешь на ее сердце до того, как принц воспользуется своими чарами. - Драко ухмыльнулся - если ничего не получится, можешь похитить принцессу."

"Ты думаешь, мы живем в средневековье?" Теодор сказал, будучи раздраженным.

"Ну, я говорил о средневековой эпохе. - Драко усмехнулся, - или ты действительно считаешь себя рыцарем?"

"Тче... Мне нужна помощь." - Он сказал, удивляя Драко.

"Что? Мне кажется, я неправильно вас расслышал." - Драко сказал, оглядываясь на Теодора.

"Я сказал, что мне нужна... знаешь, забудь."

"Хорошо! Не нужно так стесняться. У меня тоже нет большого опыта в этой области," - сказал Драко.

"У тебя нет опыта? - Теодор рассмеялся, - У тебя каждый раз рядом с собой девушка, и ты говоришь мне, что у тебя нет никакого опыта. Не смеши меня."

"Я действительно не знаю. Я просто веду себя так, будто у меня есть опыт." - Драко сказал с серьезным лицом.

"Ты это серьезно?" - Теодор перестал смеяться и посмотрел на Драко.

"Да!" - Драко сказал с мрачным лицом.

"Значит, все это время ты вел себя как охотник?"

"Да."

"Так насколько ты плох в этом? - Теодор спросил - Ты хуже меня в этом разбираешься?"

"Хуже, чем ты." - Драко ответил с серьезным лицом.

"Как ты это делаешь, приятель?" - Теодор видел Драко в Новом Свете.

"Я просто делаю то, что считаю смешным или хорошим." - Драко сказал.

"Научи меня. Я уверен, что если ты сможешь это сделать, то и я тоже."

"Ты уверен, для этого нужно много мужества и подготовки?" - Драко спросил.

"Да." - Теодор кивнул.

В чемодане Драко и Теодор изучали искусство получения девушек.

"Итак, первое, что нам нужно понять, это то, что мы уродливы." - Драко сказал серьезно.

"Мы что?" - В замешательстве спросил Теодор.

Драко подошел и ударил Теодора: "Ты думаешь, что ты красивый? Иди посмотри на себя в зеркало."

Теодор испугался Драко и поспешно встал, направляясь к зеркалу.,

Драко подошел к нему сзади: "Посмотри в зеркало."

"Посмотри на свое уродливое кроличье лицо."

"Посмотри на свое высокое долговязое тело. Ты похож на скелет, покрытый слоем кожи."

Теодор хотел заплакать: "Я, по крайней мере, средний."

Еще одна пощечина полетела в его сторону: "Средний значит все еще уродлив."

Теодор сжимал щеки от боли, желая убежать, но знал, что не сможет. Все пространство внутри чемодана контролировалось Драко.

"Я урод, скажи это."

"Я УР--"

"Вложи в него немного энергии и скажи!!"

"Я УРОД!" - Теодор закричал.

"Хорошо, теперь мы поняли, как мы выглядим снаружи."

"Нам нужно заглянуть внутрь?"

\*Пощечина\* "Не перебивай меня. Никого не заботит то, какой ты внутри, если только ты не выходишь замуж за этого человека."

Теодор поспешно кивнул, боясь, что в его сторону полетит еще одна пощечина.

"Поэтому нам нужно решить, что мы хотим притворяться самими собой. - Драко сказал, садясь обратно - мы Слизерин, и с нашими уродливыми лицами характер плохого мальчика подходит нам лучше всего."

"Но мне кажется, я читал в журнале, что девушки любят..." - Увидев, что Драко поднимает руку, он закрыл рот.

"Ты должен хорошо выглядеть, чтобы вести себя по-доброму, иначе ты попадешь в френдзону."

"Что такое френдзона?"

"Френдзона - это нечестивая ситуация, в которой один из членов дружбы хочет вступить в романтические отношения, но получает отказ, с такими словами, как. "Давай просто будем друзьями." Ты хочешь, чтобы Чо сказала тебе эти слова, когда придет время?" - объяснил Драко.

Теодор представил, как Чо отвергает его, когда он признается ей в любви. Теодор поспешно покачал головой, он не хотел этого.

"Хорошо! Так что не будь к ней слишком добр. - Драко сказал - Девушки любят свободу, так что учись быть немного открытым, ты же видишь, что я повсюду не гоняюсь за Пэнси, Дафной или Гермионой, не так ли?"

Теодор кивнул, отмечая пункты.

"Следующий шаг легок, и ты уже преуспел в этом. Ты спас ее, когда она попала в беду, - сказал Драко, - так что ты уже оставил след в ее сердце. Могу с уверенностью сказать, что сейчас она ценит тебя больше, чем Седрика."

"Правда?" - Спросил Теодор, радуясь.

\*Пощечина\* "Не слишком радуйся, дурак? - Драко сказал - сердце девушки меняется быстрее, чем хамелеон меняет свой цвет. Если Седрик правильно разыграет свою карту со своим милым личиком, ты не сможешь ее вернуть."

"Так что ты хочешь, чтобы я сделал?"

"Хорошо, теперь железо горячее, но не торопись. - Драко сказал - будь крутым, скажи много дрянных вещей, купи ей подарки, но еще рано покупать подарки просто так... купи ей красивые подарки на день рождения и Рождество, так чтобы было не похоже, что ты отчаянный псих. Другая важная часть - не стесняйтесь. Она должна краснеть, а не ты."

"Значит, я должен вести себя хладнокровно, даже когда мои уши и щеки краснеют, как у тебя?"

\*Шлепок\* "Эй! Что это было?" - Теодор хлопнул в ответ.

"\*Кашель\* Извини! Я немного увлекся этим. Я новичок в этом, как и ты, но, по крайней мере, я стараюсь." - Драко сказал, держась за щеку.

"Так что же мне делать дальше?"

"Не знаю, я никогда не заходил так далеко. Но, к счастью для меня, все идет хорошо," - сказал Драко.

"Это правда. - Теодор кивнул, - и мы можем сделать выводы после того, как мы достигнем этой стадии, мы должны позволить вещам играть сами по себе."

"Да! Это правда. - Драко кивнул. - Эй, разве родители Чо не азиаты?"

"Да! Почему ты спрашиваешь?"

"Не забудь послать им подарки. - Драко сказал - Из того, что я слышал, для азиатских людей первое, что ты должен сделать, это получить одобрение со стороны родителей. Если тебе это удастся, Седрик даже близко к ней не подойдет."

"На самом деле?"

"Думаю, да." - Драко сказал.

Теодор кивнул: "Эй! Я знаю тебя с самого детства, когда тебе удалось собрать столько информации?"

"\*\*\*Кашель\* это талант." - Ответил Драко. На самом деле, вся эта информация была собрана в его предыдущей жизни из силы наблюдения. Не имея друзей на протяжении всей школы, вы лучше справляетесь с этим навыком, чем думаете. Таким образом, наблюдая, как его одноклассники встречаются и расстаются, ему удалось собрать данные о знакомствах, но, к сожалению, он никогда не пробовал это до сих пор.

Через некоторое время они оба вышли из чемодана с красными лицами.

"Почему ваши щеки такие красные?" - Пэнси спросила.

"Не спрашивай." - И Драко, и Теодор сказали одновременно.

(Переводчик: Блин. Это лучшее, что я прочитал в последнее время. Я так сильно смеялся, что аж слезы лились из глаз. Надеюсь, вам тоже понравится эта глава!)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 29. Сюрприз (1)**

Глава 29. Сюрприз

Наконец-то наступили каникулы. Все собрали необходимые вещи и отправились в поезд. Все друзья Драко собирались домой, так что они остались в одном купе и болтали. После нескольких часов в поезде, они наконец добрались до станции. Семья всех пришли встречать их, но Драко был единственным, кто остался ждать отца.

"Он забыл обо мне?" - Драко подумал, оглядывая станцию. Затем он увидел Люциуса, выходящего из угла и ищущего его. Драко встал и подошел к нему.

"Почему ты опаздываешь?" - Драко сказал.

"Нехорошо говорить такое отцу после того, как ты месяцами его не видел." - Люциус сказал, улыбаясь.

"Подожди, улыбается? - Драко посмотрел на отца и счастливо улыбнулся. - Случилось что-то хорошее или он просто рад меня видеть?"

"Что случилось?" - Спросил Люциус, глядя на ошеломленного Драко.

"Что? нет... ничего, - ответил Драко, - я думал о сюрпризе, о котором ты мне рассказывал."

"Да, Сюрприз. - Люциус улыбнулся еще ярче, - нам нужно сначала вернуться домой, чтобы ты узнал, что это такое."

Драко вздохнул и кивнул: "Он ударился головой или как?"

"Я слышал, что в первом семестре ты был очень занят в школе." - Улыбка Люциус снова стала мрачной.

"О чем ты?" - Невинно спросил Драко.

"Не смотри на меня своими щенячьими глазами, я тебе не мать. Я говорю о том, что ты сражался с троллем в Хогвартсе."

"\*Кашель\* как ты узнал об этом?" - Драко спросил.

"Северус прислал мне письмо о твоем подвиге. И ты сказал им, что сражался с троллем за его усы?" - язвительно спросил Люциус.

"Эй! В то время это звучало как хорошее оправдание. - Драко сказал - Мама знает об этом?"

"Тебе повезло, я не сказал ей об этом. - Люциус сказал - Сейчас не самое подходящее время, чтобы твоя матери переживала из-за тебя."

"Почему?" - Драко спросил немного волнуясь.

"Ты узнаешь, когда мы вернемся домой. Пойдем, твоя мама ждет тебя." - Люциус сказал, затаскивая Драко в угол и трансгрессировали оттуда.

Драко не понравилось ощущение трансегрессации, так как это ощущается, как будто вас заставляют пройти через очень плотную резиновую трубку.

Трансгрессация – волшебный способ транспортизации. Это в основном магическое действие путешествия, когда пользователь фокусируется на нужном месте в своем уме. После того, как пользователь правильно сфокусирован, они исчезают из текущего местоположения и мгновенно появляются в нужном месте. Короче говоря, Трансгрессация - это форма телепортации. Это, безусловно, самый быстрый способ добраться до нужного места назначения, но это может привести к катастрофичным последствиям, если не знать как им пользоваться. Драко даже блеванул в первый раз.

Трансгрессация является популярным методом путешествия в волшебном мире, хотя и утверждается, что многие взрослые ведьмы и волшебники не беспокоятся об этом. Эти ведьмы и волшебники предпочитают метлы, Летучий порошок или портвейны.

Драко хотел научиться трансгрессации, но из-за того, что она была более сложной, чем обычная магия, и имела риск расщепления, он не хотел пробовать ее на ранней стадии, не имея достаточной маны и понимания. Расщепление может произойти, когда у человека недостаточно решимости достичь своей цели, в результате чего некоторые части тела не могут прибыть к месту назначения с волшебником, даже если конечности могут быть прикреплены назад, Драко не хотел проходить через этот опыт, поскольку это может быть очень травмирующим.

Драко и Люциус вышли из особняка. Их дом был зачарован "анти-неодобрительными чарами", что делало невозможным для людей трансгрессировать внутри их дома. Единственные люди, против которых это проклятие не работает, это эльфы. Ненавистные существа, если подумать. Они могут приходить и уходить из любого места, куда захотят, без чьего-либо вмешательства. У них есть мощная магия и они тратят меньше маны чем обычные волшебники.

Драко пожалел домашних эльфов, когда впервые прибыл сюда, но позже обнаружил, что приковывать их необходимо. Рабское отношение, которое они несут, - единственный способ держать их под контролем, иначе, если они получат свободу, они могут нанести ущерб. К счастью, им почему-то нравилось быть порабощенными. Драко не знал, было ли это результатом многолетнего порабощения или это был их естественный инстинкт. Домашние эльфы очень лояльны к своему владельцу, нравится им это или нет, но есть некоторые исключения, например, если домашний эльф достаточно умен, и он/она действительно не уважает своего хозяина или хозяйку, то он может ослушаться их, найдя лазейки в их команде.

Магия домашних эльфов также очень сложна. Из трансегрессации, являющейся естественным талантом, они могут использовать заклинания, такие как заклинание левитации или даже обезоруживающее, обаяние, а также мощную темную магию. Драко подготовил план для домовых эльфов, чтобы они помогли ему, и теперь он готов использовать свой план.

Драко и Люциус вошли в поместье. Драко огляделся в поисках матери, но ее нигде не было видно.

"Мама!" - Он позвал меня.

"Я здесь, Драко." - Голос нарциссы доносился из гостиной.

Драко бросил чемодан и побежал в гостиную. Люциус закатил глаза и пошел за ним.

"Мама?" - Драко вошел в гостиную, и, к его удивлению, его мать сидела на диване с большим животом.

"Иди сюда, Драко." - Она сказала, протягивая руку.

Драко медленно подошел к матери и поймал ее руку с широко открытыми глазами.

"Как тебе сюрприз?" - Люциус, который только что вошел в гостиную, ухмыльнулся.

"Мама? Что это такое?" - Спросил Драко, глядя на ее большой живот.

"Теперь у тебя есть братья или сестры." - Она сказала, лаская его волосы.

"Братья или сестры?" - Драко спросил.

"Это двойняшки. - Люциус ответил - отныне у тебя будут братья или сестры."

"Подожди! Подожди! Ты была беременна перед моим отъездом?" - Драко спросил неуверенно, не прошло даже 4 месяцев с тех пор, как он отправился в Хогвартс.

"Да, у меня появились первые признаки, но я не была уверена." - Нарцисса объяснила.

"Так какой срок?"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 29. Сюрприз (2)**

"Шесть с половиной месяцев," - сказал Люциус, садясь рядом с ними и держа Нарциссу за руки.

"Разве ты не счастлив, Драко?" - Нарцисса спросила, видя, что Драко молчит.

"А? Да, конечно, я счастлив. Я всегда хотел сестру, - улыбаясь, сказал Драко, - но теперь у меня две."

"Знаешь, это могут быть и братьями," - сказала Нарцисса.

"Нет, это должна быть дочки!!" - И Люциус, и Драко сказали одновременно. Оба посмотрели друг на друга и кивнули. Похоже, они оба в чем-то согласны.

"Вздох! И ты тоже. - Нарцисса вздохнула - Что вы оба будете делать, если у вас это будут мальчики?"

"Их ведь двое, не так ли? Тогда, - сказал Драко, - есть еще некоторые шансы, что там будет хотя бы одна девушка."

"Да, Драко прав. - Люциус сказал - я рассказывал тебе это уже несколько дней назад."

"Ладно, вы двое не делайте поспешных выводов, а ты Драко иди прими ванну. Я приготовлю тебе ужин. - Нарцисса сказала - Разве в Хогвартсе больше не подают хорошую еду? Мой мальчик выглядит таким худым."

"На самом деле? Мне кажется, я хорошо выгляжу. Тогда я пойду приму ванну," - сказал Драко, вставая.

Домовой эльф быстро приготовил для него ванну, и Драко вошел внутрь, расслабляясь.

"Вздох! Я счастлив иметь братьев и сестер, но я не знаю, правильное ли это время. Воскрешение Волдеморта — это важно, без этого, он не может быть убит. Но воскрешение Волдеморта с моими младшими братьями и сестрами не кажется хорошей идеей. Что мне делать?" - Драко беспокоился о своей семье больше, чем когда-либо.

После принятия ванны, он спустился вниз и сел за обеденный стол.

"Как дела в школе, Драко?" - Нарцисса спросила.

"Все идет гораздо лучше, чем я думал. - Драко ответил - С Пэнси и Теодором это не так скучно."

"Я слышал, ты подружился с девушкой из семьи Гринграсс?" - Люциус спросил.

"Да! Но откуда ты все знаешь? - Драко сказал - Ты что, шпионишь за мной?"

"Знаешь, я дружу с ее матерью. - Нарцисса сказала - она посылала мне письма с благодарностью за то, что ты заботишься о ней."

"О! Странно, почему я никогда не встречал их раньше?" - Драко спросил.

"Они живут довольно далеко. - Люциус ответил - Кроме того, мы встречались только по официальным поводам."

Драко кивнул, так как знакомство с другими семьями волшебников не было таким уж большим делом, так как он сам знал довольно многих.

"Так кто тебе больше нравится?" - Внезапно Нарцисса заставила Драко подавиться своей едой.

"\*Кашель\* о чем ты говоришь?"

"Я говорю о том, кто тебе больше нравится, Пэнси или девушка из семьи Гринграсс, я думаю, ее звали Дафна, верно?" - Нарцисса сказала дразнящим голосом.

"Мне никто не нравится," - сказал Драко, запихивая еду в рот.

Нарцисса хихикнула, видя поведение сына.

"Это хорошо, если ты сделаешь выбор раньше. - Люциус сказал мрачным голосом - Если тебе нравится одна из них, я могу помочь тебе, установив хорошие отношения между нашими семьями. Семьи Паркинсонов и Гринграсс - хорошие союзники."

Драко посмотрел на своего отца, который выглядел серьезным, и сказал: "Даже если мне кто-то нравится, я не собираюсь участвовать в политическом браке. Чтобы это пошло на пользу нашей семье."

"Ты все еще наивен, Драко. - Люциус сказал - объединение с другими семьями поможет укрепить нас. Особенно в управлении волшебным миром в будущем."

"Я и сам неплохо справляюсь, отец. - Драко сказал - мне не нужно и я не хочу использовать людей, которые мне нравятся, только чтобы я смог извлечь из них выгоду."

"Драко, ты должен понять, что установление хороших отношений с самого начала укрепит связь между нашими семьями. - Люциус сказал - Я больше склоняюсь к семье Гринграсс, они являются старейшей чистокровной семьей и имеют отличные отношения с другими чистокровными семьями. Так что, надеюсь, ты сможешь больше сосредоточиться на девушке из Гринграсс."

"Люциус, прекрати. - Нарцисса сказала - Наш сын, наконец, вернулся домой после долгого времени, а ты уже начал говорить о политике, он слишком молод для этого."

"Он должен когда-нибудь научиться, Нарцисса, - сказал Люциус. - Если он планирует закончить начатое, то рано или поздно должен научиться. Кроме того, я не говорю ему лгать этой девушке. Если он подружится с ней, они в конце концов влюбятся друг в друга, как и мы."

Драко встал со стула: "Отец, я знаю о твоих амбициях, но у меня есть и свои, и они намного больше превосходят твои. А на ком я женюсь в будущем, это моя жизнь и решать мне. Я могу даже жениться на маггле, если захочу, и вы мне не помешаете."

"Драко!!" - Люций тоже встал.

"Я закончил." - Драко сказал, направляясь в свою комнату.

"Люциус, я знаю, что у тебя был сильный стресс из-за министерства из-за того, что они отбили часть нашего бизнеса, но ты не можешь отыгрываться на Драко. - Нарцисса сказала - Я знаю своего сына больше, чем ты, и чем больше ты заставляешь его делать что-то, тем больше вероятность, что он этого не сделает."

"Вздох! Мне очень жаль. - Люциус сказал, усаживаясь, потирая лоб - с уходом Темного Лорда некоторые люди время от времени вели себя странно, и теперь, когда наш ребенок в пути, я больше боюсь за защиту нашей семьи."

"Все в порядке, Люциус. - Нарцисса сказала - Драко всегда был немного вспыльчивым, и, кроме того, ему всего 11 лет, поэтому нам не нужно спешить с такими вещами, как брак. Кроме того, с личностью Драко, я уверена, что даже если он состарится, он не будет готов участвовать в политическом браке, я боюсь, что, если ты действительно продолжишь подталкивать его, однажды он вернется домой с маггловской женой."

"Я поговорю с ним позже." - Люциус вздохнул.

Драко пошел в свою комнату и закрылся там. Он беспокоился о Волдеморте и будущем, но теперь его отец хочет использовать его как политический инструмент, чтобы получить больше власти. Драко лег на кровать, это был не первый его спор с Люциусом, но он не ожидал, что это произойдет сразу после того, как он вернется из школы. Особенно на тему брака, он слишком молод для этого, и хотя иметь союзников - это хорошо, он не женится на ком-то только для того, чтобы он мог получить другой Союз с влиятельной семей.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 30. Блэк (1)**

Глава 30. Блэк

Драко проснулся утром, все еще раздраженный вчерашним спором. Он лениво спустился по лестнице, услышав, как отец зовет его по имени: "Драко!"

Он обернулся и увидел, что отец смотрит на него из гостиной.

"Нам нужно поговорить." - Сказал Люциус.

Драко закатил глаза и последовал за ним внутрь. Нарцисса уже была там, Драко вздохнул и сел на сиденье напротив них.

"Драко, я прошу прощения за свое вчерашнее поведение," - сказал Люциус, заставляя Драко вздрогнуть.

"Мне все еще снится сон?" - Он подумал, если Люциус сейчас услышит его мысли, то, вероятно, запрет его в темнице.

"Вчера между нами возникла ненужная напряженность. Я знаю, что ты слишком молод для того, чтобы говорить о твоем браке, - сказал Люциус искренним голосом, - но бегство от политической ситуации тоже бесполезно. Так или иначе тебе придется столкнуться с этим, быть наивным в этой области, никому не поможет."

"Я не наивен, отец. - Драко сказал - Я просто не буду делать вещи, которые навредят близким мне людям, и ничто не изменит моего мнения."

"Мы тоже не это имеем в виду. - Нарцисса сказала - но в этом мире есть много разных людей, Драко, и они могут захотеть причинить тебе вред."

"Я знаю, что ты пытаешься сказать, но я больше не ребенок. - Драко сказал - Я знаю, кому доверять, а кому не доверять, и для тех людей, которые хотят причинить мне вред, я тоже не буду проявлять милосердия."

"Хорошо, что ты это знаешь. - Люциус сказал - тогда все намного проще, если ты читал газету в последнее время, тогда ты можешь знать, что министерство недавно совершило рейд на пару складов для темных объектов, что сильно затруднило наш бизнес."

"Я знаю и, честно говоря, я думаю, что это хорошо. - Драко сказал, заставив Люциуса посмотреть на него - отец, времена меняются, и нам тоже пора меняться. Темные объекты являются мощными и хорошо продаются на черном рынке, но действительно ли это стоит того?"

"Объясни." - Сказал Люций.

"Отец, все это время я бесплатно раздавал свои рецепты зелий и исследовательскую работу, чтобы заставило общественность изменить свое мнение о нашей семье и особенно заставить их поддержать меня, когда придет время." - Драко сказал, это шокировало Нарциссу и Люциуса.

Все это время они думали, что причина, по которой он попросил их опубликовать свои исследования в газете, заключалась в том, что он был слишком добр, и Люциус, воспользовавшись этим шансом, чтобы похвастаться своим сыном, принял эту просьбу без каких-либо колебаний, но думать, что у их сына были какие-то другие причины для этого, оставило их ошеломленными.

Драко встал и подошел к ближайшему окну.: "Так что, Отец, скажи мне, если один из складов, на которые они ведут охоту, выведи на нас, что произойдет?"

Люциус молчал, он знал, что может случиться, если его выследят.

"Сейчас, все думают, что мы меняемся, особенно из-за меня. - Драко сказал - Так что, если тебя даже заподозрят в продаже темных предметов, вся моя тяжелая работа пойдет прахом. Конечно, их можно подкупить, но как долго это будет работать? Одного слуха достаточно, чтобы разрушить мою репутацию в волшебном сообществе."

"Вздох! И что теперь?" - Люциус спросил, сегодня он видел своего сына в другом свете. Он видел в нем скорее коллегу, чем сына.

"Уничтожьте или продайте все оставшиеся темные предметы, которые мы продаем, и прекратите производство новых. Мы можем зарабатывать деньги другими способами, как мои духи. Кстати, как идут дела?"

"Мы уже изготовили текущую партию, и все они были отправлены два дня назад в разные магазины по всей Великобритании. Смотри..." - Люциус сказал, передавая ему газету.

На самой первой странице газеты была огромная реклама духов, рассказывающая о его использовании и предлагающая купить его в качестве рождественского подарка для своих близких. Это была идея Драко, которую он позже получил от Гермионы, которая дала ему советы о том, как лучше продавать свои духи.

"Я уверен, что они будет успешными." - Нарцисса сказала.

"Я надеюсь. - Драко ответил - Видишь ли, отец, мы можем делать бизнес в открытую, продавая вещи, которые люди могут использовать, чем продавать темные вещи, скрывающиеся от глаз других людей."

Люциус кивнул: "Но все не так просто, и, кроме того, мы не можем убежать от темной магии."

"Кто от него убегает? - Драко сказал - Отец, ты должен понять, что я отличаюсь от Волдеморта, я не потеряю себя, как он, в темных искусствах."

Нарцисса и Люциус выглядели немного потрясенными, когда услышали имя Волдеморта.

"Видишь, ты все еще трясешься от страха только из-за его имени, но есть ли у тебя хоть капля уважения к нему?" - Драко спросил.

Люциус вздохнул: "Это был всего лишь страх. Сначала, когда я начал следовать за ним, я думал, что он делает это ради нас, чистокровных, но вскоре все вышло из-под контроля, он убивал людей направо и налево. Ему было все равно, чистокровные они или нет. Он хотел только власти и господства над всеми нами."

"Именно отец, ты не понимаешь, у него нет ни чувства морали, ни четкой цели в голове. Он боялся, боялся, что кто-то отнимет у него силы. Если он был так силен, как утверждал, тогда почему он не пошел сражаться с Дамблдором? Причина была в том, что он…"

"Боялся смерти." - Нарцисса закончила предложение.

Люциус и Драко посмотрели на Нарциссу: "Ты унаследовал ум от меня, ты знаешь."

Люциус нахмурился, и Драко улыбнулся: "Я не хочу драться с кем-либо в открытую, вместо этого я хочу, чтобы все они поддерживали меня. Я знаю, что некоторые люди будут против меня, независимо от того, что я делаю, но я все еще хочу, чтобы большинство поддержало меня. Я не хочу заканчивать то, что начал Волдеморт, вместо этого я хочу создать свое собственное наследие."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 30. Блэк (2)**

Люциус посмотрел на сына: "Так как давно ты готовишь свой план?"

"Намного дольше, чем ты можешь себе представить, а я еще даже не начал. - Драко сказал - Сначала я хотел подождать дольше, пока не разберусь во всем, но теперь из-за всех неожиданных изменений я должен начать свой план раньше времени."

"И что ты предлагаешь нам делать?" - Спросил Люций.

"Расширяйте наш бизнес и держитесь подальше от черного рынка. В любом случае, это первый шаг. - Драко сказал, откинувшись на спинку стула, - и я хочу, чтобы ты лишил меня наследства от семьи Малфоев."

"Что??" - Нарцисса и Люциус сказали одновременно.

"Сначала выслушай меня! - Драко вздохнул. - я хочу, чтобы ты лишил меня наследства от семьи Малфоев, а затем сделал наследником одного из моих новых братьев и сестер."

"А что, если оба близнеца-девочки? - Люциус спросил - И почему ты принимаешь это решение?"

"Мама, насколько я знаю, у семьи Блэк нету наследника, не так ли?" - Драко сказал.

Глаза нарциссы загорелись: "Ты имеешь в виду, ты хочешь унаследовать достояние семьи Блэк?"

Драко кивнул, Люциус нахмурился и спросил: "Ты еще не ответил на мой первый вопрос."

"Отец, если это всего лишь вопрос о наследстве, то если будущие дети - девочки, то я буду контролировать семью Малфоев сам, и в будущем, я сделаю так чтобы один из моих сыновей взял себе фамилию Малфой и он унаследует все достояния, он продолжит род Малфоей."

Люциус молчал и ничего не говорил.

"Итак, мама, что мы знаем о текущей ситуации семьи Блэк?" - Драко спросил.

"После того, как моя тетя Вальбурга Блэк скончалась, Площадь Гриммо 12 вместе со всем богатством семьи Блэк унаследовал мой двоюродный брат Сириус Блэк, который гниет в Азкабане; что касается других людей, моя сестра Беллатриса могла унаследовать это место после Сириуса, но она также находится в Азкабане." - Нарцисса объяснила.

"Разве Сириус не отрекся от семьи Блэк?" - Спросил Люциус.

"Да, но после смерти моей тети, нравится это другой стороне или нет, Сириус унаследовал богатство семьи Блэк." - Нарцисса фыркнула.

(Эта часть немного запутана, так как она не говорит, унаследовал ли Сириус собственность семьи Блэк или нет, но я думаю, что да.)

"Значит, нужно убедить Сириуса?" - Спросил Драко, поскольку считал, что убедить Сириуса будет довольно трудно.

"Нет, завещания не было написано ему напрямую, так что если мы сможем убедить тетю Вальбургу и с помощью Министерства магии, мы можем унаследовать наследие семьи Блэк, но ты должен сменить свое имя с Малфоя на Блэк." - Сказала Нарцисса.

"Тетя Вальбурга? Но разве она не мертва?" - Драко спросил.

"Портрет все еще на месте. - Нарцисса сказала - Но ты все тщательно продумал?"

"Да." - Драко кивнул.

"Я до сих пор не согласился на то, чтобы ты сменишь фамилию и лишишься наследства." - Сказал Люциус с мрачным лицом.

"Отец, ты сам говорил мне вчера вечером, что другие семьи волшебников поддерживают меня, не так ли? И кроме того, с богатством семьи Блэк, я смогу жить свободно, без того, чтобы кто-то пытался контролировать меня." - Драко сказал с сарказмом.

"Ты все еще злишься из-за вчерашнего? Даже когда я извинился перед тобой?"

"Дело не в извинениях, отец. - Драко сказал - Пришло время понять, что мы с тобой разные люди, у нас разные взгляды и идеи на вещи, поэтому я думаю, что это к лучшему. Если у меня будет брат в будущем, ты сможешь превратить его в себя. Похожие личности и образ жизни, что делает его таким же, как ты. Так что лишение наследства - лучшая часть, не так ли? С ним нам не придется спорить друг с другом время от времени, так как это не будет иметь ничего общего со мной, и я могу жить своей жизнью без того, чтобы вы пытались навязать мне свои идеи."

"Драко! - Нарцисса сказала - Не вежливо так разговаривать с отцом. Извинись перед ним."

"О! Я не хочу обидеть тебя отец, так что приношу прошения. Но я все еще придерживаюсь того, что сказал. Каждый раз, когда мы спорим, это как-то связано с тем, что ты пытаешься навязать мне свои идеи. Я не хочу ввязываться в огромную драку с тобой, которая, как я полагаю, рано или поздно произойдет, поэтому я предпочел бы уйти и не быть под твоим контролем."

"Ладно, делай, что хочешь." - Люциус сказал, вставая.

"Вздох! Что мне с вами обоими делать?" - Сказала Нарцисса.

Драко подошел и взял Нарциссу за руку: "Мама, ты, веришь в меня, не так ли?"

"Я верю. - Нарцисса сказала - Ты мой сын, даже если мир не верит в тебя, я всегда буду верить."

"Я знаю, это звучит глупо, когда я говорю все эти вещи из ниоткуда, но я думаю, что это необходимо. - Драко сказал - я и отец-разные люди, с тех пор как я был молод, он пытался превратить меня в следующего Темного Лорда, но я не хочу быть таким, я хочу быть другим."

"Я знаю." - Нарцисса сказала, лаская его волосы.

"Кроме того, никто не сможет унаследовать богатства семьи Блэк, хорошо, что я подхожу", - сказал Драко.

"Я тоже так думаю. - Нарцисса сказала - я хотела, чтобы ты унаследовал богатства семьи Блэк раньше, но Люциус был против этого и думал об этом, что это было невозможно сделать, но теперь, когда твои братья и сестры на пути, я могу убедить твоего отца об этом."

"Надеюсь, что сможешь. Я вернулся домой на Рождество, - сказал Драко, лежа на спине, - и первые два дня каникул я провожу, споря с отцом."

"Ты знаешь, что иногда он может быть упрямым, но он хочет лучшего для нашей семьи, вот и все", - сказала Нарцисса.

"Я знаю, но это раздражает, если ты думаешь об этом. - Драко сказал - Теперь, когда Волдеморт ушел на некоторое время, отец все еще находится в состоянии паранойи. Защита своей семьи — это хорошо, но, если вы начинаете чрезмерно защищать и контролировать, это становится действительно раздражающим."

"Хорошо! Не говори сейчас плохо о своем отце. - Нарцисса сказала, слегка толкнув его головой. - Я отведу тебя в семейный дом Блэк после того, как ты закончишь свой первый год."

Драко кивнул.

(Нарцисса родом из семьи Блэк, если вас это смущает.)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 31. Рождество (1)**

Глава 31. Рождество

Сегодня было Рождество, поэтому Драко проснулся рано. Он встал с постели и пожелал отцу и матери счастливого Рождества. Его отец был все еще расстроен и поэтому натянуто кивнул. Драко пожал плечами и пошел в гостиную, где были собраны все его подарки. В этом году у Драко было намного больше подарков, чем обычно, так как почти все его новые друзья и студенты первого курса Слизерина прислали ему подарки. Он быстро подошел и начал разворачивать их один за другим.

Теодор прислал ему книгу о зельях из семейной коллекции, которую он никогда раньше не читал, и Драко сделал то же самое. Пэнси прислала ему красивый браслет, сделанный из платины и золота.

Драко посмотрел на браслет и надел его. Браслет был больше, чем его запястье, но как только он надел его, браслет сжался до идеальной подгонки. Было письмо с браслетом, в котором говорилось:

Дорогой Драко,

Я слышала, что тетя Нарцисса беременна, поэтому хотела поздравить ее, сделай это за меня, так как я не могу быть там в данный момент. Тебе понравился мой подарок? Я сделала его на заказ месяц назад, и я приложила много усилий, чтобы сделать дизайн. Так что, тебе лучше заставить себя и полюбить этот браслет. Кроме того, если мне не понравится подарок, который ты мне пошлешь, ты купишь мне еще один.

Чуть не забыла! С Рождеством тебя, Драко!

Твой самый дорогой друг,

Пэнси Паркинсон.

…………………………………..

В доме семьи Паркинсонов, Пэнси тоже открывала подарок Драко. Как только она разорвала подарочную упаковку, она была удивлена. Это был золотой снитч, самый новый на рынке. Эта марка снитча не могла быть использована в игре, так как ее единственной целью было следить за человеком, который прикоснулся к ней первым.

Пэнси взволнованно открыла пакет и держала снитч в руках. Снитч медленно раскрыл крылья и полетел вокруг нее. В отличие от настоящего, этого было легко поймать и отпустить обратно. Пэнси поймала снитч обратно в руку, и, к ее удивлению, снитч открылся, и изнутри упала записка. Пэнси снова выпустила снитч и прочитала записку.

Я не могу всегда быть рядом с тобой, поэтому я подарю тебе этот снитч. С ним вокруг, ты всегда можешь быть уверены, что я забочусь о тебе, независимо от того, где я нахожусь. Кроме того, я желаю тебе счастливого Рождества.

Драко Малфой

Пэнси держала в руке маленькую записку и сильно покраснела.

……………………………………

Драко открыл еще один пакет, который был, к его удивлению, от Гарри. Драко открыл подарок, и это был комплект халатов, внутри него была записка с надписью.

Это расплата за то, что ты купил мне мой школьный халат. Теперь мы ничего друг другу не должны.

Гарри Поттер

Драко рассмеялся, читая письмо: "Не ожидал, что Поттер на такое способен."

Драко отложил халат в сторону и открыл новый подарок от Дафны. Дафна прислала ему книгу об обучении, о том, как сражаться на мечах. Драко ранее говорил своим друзьям о желании научиться сражаться с мечом в шутку, но теперь, похоже, Дафна отнеслась к этому серьезно. Драко посмотрел на очень старую книгу в руке. Драко открыл первую страницу книги и прочел: "Гладио: семья Гринграсс."

Из того, что Драко знал, "Гладио" означает меч, и из названия, похоже, что Дафна подарила ему старую семейную книгу.

Вторая страница книги была пустой, но Дафна оставила ему там маленькую записку.

Дорогой Драко,

Я пыталась найти тебе подарок, но не смогла придумать ничего достойного. Я вспомнила, как ты однажды говорил о том, что хочешь научиться сражаться на мечах, поэтому я решила подарить тебе эту старую семейную книгу, которая была у нас в библиотеке. Я не очень много знаю о мечах, но я надеюсь, что это может помочь тебе в некотором роде. Счастливого Рождества!

Дафни Гринграсс.

Драко вздохнул. "Ну, если я действительно вернусь в мир грез, изучение Мечей может быть действительно полезным." - Сказал он, отложив книгу в сторону.

………………………………………..

В семейном доме Гринграсс, Дафна и ее сестра Астория тоже открывали подарки.

"Эй, Дафна, кто такой Драко?" - Спросила Астория, глядя на подарок в руках.

"Тебя это не касается." - Дафна сказала, вынимая подарок из ее руки.

Астория фыркнула и начала открывать свои подарки, игнорируя ее. Дафна медленно и осторожно открыла свой подарок, и внутри оказалось красивое ожерелье с черно-зеленым изумрудным камнем. Пока Дафна ошеломленно смотрела на ожерелье перед собой, Астория вдруг сказала: "Кто такой этот Драко Малфой?" Голос Астории пробудил Дафну от оцепенения, когда она повернулась, чтобы посмотреть на еще один подарок в руке Астории-Драко.

"Это мое," - сказала Дафна, пытаясь вытащить подарок из руки, но на этот раз Астория оказалась достаточно быстрой, чтобы увернуться.

"На этой написано мое имя. - Астория сказала – Так что, этот мой."

"Как такое могло случиться? - Дафна сказала, не веря Астории, - ты никогда не встречала его раньше."

"Смотри... - Она сказала, демонстрируя бирку с именем поверх настоящего, которая явно читалась - от Драко Малфоя Астории Гринграсс."

Дафна замерла, читая бирку, Астория рискнула и быстро убежала в свою спальню с подарком в руке. Запирая дверь, она села на кровать и разорвала подарок.

Подарком был флакон духов кристально синего цвета. Астория, увидев духи, вскочила и выбежала на улицу, возвращаясь с газетой в руке.

"Это действительно духи Еьелез. Из того, что я слышала, духи действительно дорогие, и они почти распроданы во всех магазинах, так как это возможно... - Она сказала, глядя на духи в ее руке, - Подожди! Драко Малфой, не он ли знаменитый гений зелий и тот, кто создал эти духи?"

Она прочитала этикетку на парфюме и подтвердила свою догадку. "Зачем ему посылать мне подарок?" - Она немного подумала. Она оглянулась на разорванную подарочную упаковку и обнаружила под ней записку. Он начала читать.

Дорогая Астория Гринграсс,

Меня зовут Драко Малфой, и я учусь в одном классе с твоей сестрой Дафной. Я слышал о тебе от твоей сестры и слышал, что ты недавно заболела. Даже если мы не знаем друг друга, пожалуйста, прими этот подарок и поправляйся скорее. Счастливого Рождества!

Ваш доброжелатель,

Драко Малфой.

Астория держала письмо в одной руке, а духи в другой. Она не знала почему, но чувствовала себя очень счастливо.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 31. Рождество (2)**

………………………………………….

Драко открывал один пакет за другим в своем доме. Большинство студентов Слизерина прислали ему шоколадки. Сладости и конфеты сто процентный вариант, если ты не знаешь, что подарить. Драко сам посылал много шоколада в качестве подарков. Крэбб и Гойл тоже прислали ему пакеты с шоколадом.

Чо-Чанг послала ему набор для чистки метел, а Драко послал ей пакет шоколадных конфет. Из того, что Драко знал, Теодор собирался отправить ей Нимбус 2000 в качестве подарка, так как она является ловцом команды Когтевран и у нее не было хорошей метлы, чтобы ездить. Драко не очень-то любил Чо, учитывая ее отличие от других девушек. Такие девушки, как Пэнси, Дафна и Гермиона, отличались от нее, когда эти девушки подружились с ним, они подружились друг с другом, а также не делали разговор между ними странным, в то время как Чо предпочитала не говорить много, когда они были вместе, и делать вещи довольно трудными и неудобными. Когда все пытаются или делают что-то как группа, она всегда будет говорить "нет", что сделало связь с ней довольно трудной. Теодор сказал ему, что она много разговаривала, когда они были вместе, и она была просто молчаливым типом, но отсутствие ее навыков общения заставило Драко немного не любить ее. Драко был уверен, что в нормальном мире он не будет дружить с Чо, но так как она нравилась Теодору, Драко пришлось проглотить свои жалобы и все же попытаться все уладить.

Драко открыл еще один подарок, и это был от Гермион. Она послала ему красивое орлиное перо. Драко ожидал, что Гермиона пришлет ему что-то связанное с учебой, и он был прав. Драко, учитывая ее личность, послал ей нечто подобное.

…………………………………………..

В доме Грейнджер, Гермиона только что проснулась от звука кого-то, стучащего в ее окна. Гермиона потерла глаза, подошла и открыла окно.

Как только она это сделала, большая сова влетела внутрь и приземлилась на соседний стол. Сова прилетела с пакетом в ногах.

"Оулберт, это ты? - Гермиона сказала, гладя сову - Ты должно быть голоден, подожди минутку."

Гермиона пошла и вернулась с какими-то совиными лакомствами, поскольку она жила довольно далеко. Гермиона купили вкусняшек на всякий случай, если один из ее друзей пришлет ей сову.

Оулберт начал кушать закуски, игнорируя Гермиону, которая смеялась. Она медленно открыла подарок, Драко послал ей книгу заклинаний, полную защитных заклинаний и некоторых исцеляющих заклинаний. Книга не была чем-то, что можно было найти в магазине, так как Драко собственноручно написал все заклинания. Он написал о некоторых заклинаниях и зельях, в основном, направленных на защиту и исцеление. Гермиона страница за страницей медленно читала книгу, она была удивлена, как заклинания и зелья были описаны и детализированы более четко, чем книга, что облегчает запоминание и изучение. Гермиона знала, что написание всей этой книги заняло много времени, и она была очень тронута этим. На последней странице книги было написано письмо.

Дорогая Гермиона,

Я знаю, как ты пыталась выучить более сложные заклинания с тех пор, как мы дрались с троллем. Обучаться это хорошо, но мы должны научиться отдыхать. Изучение наступательной магии намного сложнее, чем кажется, так как атаки, которые действительно наносят урон, попадают в темные искусства. Хотя я знаю, что ты можешь контролировать себя, темные искусства, как наркотик, заставляют тебя погружаться все глубже и глубже. Поэтому я надеюсь, что, когда ты будешь изучать темные искусства, ты подойдешь к этому с профессиональным умом, а не эмоциональным увлечением. Изучая вещи Темные искусства, шаг за шагом очень необходимо, чтобы твое тело привыкло к темной магии.

Кроме того, я хочу, чтобы ты выучила заклинания, которые я записал для тебя. Заклинания в основном являются защитными заклинаниями и заклинаниями исцеления. Эти заклинания легче выучить, чем заклинания, которые ты пытаешься учить. Эй! Если ты хочешь сражаться, ты должна сначала знать, как защитить себя, поэтому я надеюсь, что эти заклинания помогут тебе в этом. Некоторые из зелий, которые я записал, - это те, которые я исследовал сам, делая их ингредиенты дешевле, а зелья более эффективными. Кроме того, я предлагаю тебе не пробовать эти зелья на магглах, так как тело волшебника чем-то отличается от маггла, это может сделать вещи хуже, чем это уже есть. Я также послал тебе две бутылки своих духов для твоих родителей. Не волнуйся! Я экспериментировал с ними, и он влияют на маглов так же, как и на нас.

И я желаю тебе счастливого Рождества.

Драко Малфой.

Гермиона закрыла книгу и посмотрела на бутылки на столе, которые она не заметила раньше из-за того, что отвлеклась на книгу. Гермиона взяла бутылки и вышла к родителям с улыбкой на лице.

…………………………………….

Драко уже открыл все подарки, лениво встал и отнес все подарки в свою комнату. Вдруг в его комнату влетело несколько сов с огромными пакетами. Драко с удивлением посмотрел на пакет, удивляясь, что это такое. Когда Драко осматривался, он нашел записку, в которой говорилось:

Это все ингредиенты, которые ты просил меня собрать. Так как они были очень редкими и дорогими считай это рождественским подарком.

Люциус Малфой.

Драко вздохнул, наконец, получив ингредиенты, и, похоже, его отец тоже не был так зол на него. Драко взял палочку и отправил все ингредиенты в свой чемодан.

Не говоря Нарциссе и Люциусу, Драко послал некоторым членам семьи, которые потеряли связь с ними, некоторыми подарки в надежде, что они смогут возродить свои отношения или, по крайней мере, простить их.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 32. Площадь Гриммо 12 (1)**

Глава 32. Площадь Гриммо 12

Где-то в укромном месте,

"Иди отдохни немного." - Старик сказал рычащим голосом, его лицо выглядело так, словно оно было грубо вырезано из дерева. Его лицо было покрыто шрамами, а кусок носа отсутствовал. У него были темно-серые седые волосы. У него также была деревянная нога. Его глаза, однако, были самой шокирующей частью его лица, один был маленьким и темным, в то время как другой был ярким, электрическим синим магическим глазом, который двигался независимо от его нормального глаза.

"Бешеный глаз, это Рождество, я хочу домой." - Лениво сказала девушка с розовыми волосами.

"Ты вернёшься домой после того, как закончишь базовую подготовку." - Муди сказал, Хромая.

Она что-то пробормотала себе под нос, когда вдруг мимо пролетела сова.

"Разве ты не открыла все подарки сегодня утром?" - Спросил Муди.

"Мне казалось, что да." - Она сказала, взяв подарок, который принесла ей сова.

Она быстро открыла подарок и это был новый Нимбус 2000. Ее глаза загорелись, когда она взяла метлу и начала играть с ней.

Муди подошел и сказал: "Кто мог послать тебе такой дорогой подарок?"

"Бешеный глаз, ты опять начинаешь что-то подозревать. Должно быть, это один из моих поклонников из Хогвартса." – сказала она.

"Тонкс, неужели ты думаешь, что старый любовник пошлет тебе самую дорогую метлу? Кроме того, метла может быть заколдована или еще хуже, проклята. Как Аврор, ты должна быть более осведомлена об этих ситуациях."

"Мракоборец на тренировке! а что это у тебя в руке?" - Спросила Тонкс, глядя на Муди, который держал в руке письмо.

"Это пришло с твоей метлой, будь внимательнее," - угрюмо сказал Муди и передал ей письмо, чтобы она прочла его.

Дорогая Нимфадора Тонкс,

Вам, наверное, интересно, кто я и почему я послал вам Рождественский подарок. Ну, давайте начнем с того, кто я есть. Меня зовут Драко Малфой. Возможно, вы слышали обо мне, а может, и нет, но в целом я ваш двоюродный брат. Я знаю, как сложились наши семейные отношения с тех пор, как моя тетя, ваша мать вышла замуж за маггла, но в отличие от моих родителей, я вообще не верю в это чистокровное дерьмо. Поэтому я посылаю этот рождественский подарок, чтобы примирить наши отношения.

Возможно, я не смогу убедить своих родителей думать, как я, но я все еще верю, что мы семья, и, кроме того, мы-молодое поколение, которому придется жить, чтобы увидеть будущее. Так что даже если мои родители не согласятся, я все равно хочу заключить мир между нашей семьей или, по крайней мере, между нами.

Я обнаружил, что ты закончила школу за год до того, как я вступил в нее, что довольно печально, учитывая тот факт, что я мог бы поговорить с тобой лицом к лицу, а не с письмом. Я слышал, что ты готовишься стать Мракоборцем, так что желаю тебе удачи. Несмотря на то, что я думаю, что Мракоборцы странные и жуткие, но эй, это все еще что-то, не так ли? Я слышал, что в департаменте есть люди, если не ошибаюсь - Бешеный глаз Муди. Никогда не встречал его раньше, но все говорят, что он немного жуткий, так что присматривайте за ним.

Если вы согласны с моими взглядами, то вы можете обратиться ко мне через письмо, когда у вас будет время. Я в основном остаюсь в Хогвартсе, так что это самое безопасное место, куда вы можете отправить мне письмо. Кроме того, если вы не хотите, то просто забудьте об этом письме, и вы все еще можете сохранить метлу, она ваша.

Счастливого Рождества!

Ваш кузен,

Драко Малфой.

"Хахаха…" - Тонкс уже каталась по земле на полпути к Муди. Угрюмое лицо Муди было сердитым.

"Хм! Так что ты собираешься делать?" - Он спросил.

"Что я собираюсь сделать? - Тонкс спросила, но после того, как она получила взгляд от Муди, она сказала - я не знаю, он кажется забавным ребенком. Он странный, я думаю, первая часть письма показывает его скучным человеком, но последний отрывок заинтересовал меня и он кажется искренен, так что я думаю, нет ничего плохого в общении с ним, к тому же у меня клевая метла теперь."

"Малфои умнее, чем ты думаешь. - Муди фыркнул, - учитывая, как им удается выкручиваться после того, как "Он" исчез."

"Но разве он еще не молод? Прочитав письмо, можно сказать, что он всего лишь первогодка."

"Я больше подозреваю этого маленького дьявола. Из всех новостей, которые я слышал о нем, он еще умнее своего отца, и с его умом я не удивлюсь, если он окажется следующим Темным Лордом." – сказал Муди.

"Ладно, Бешеный глаз, давай не будем заходить слишком далеко в будущее. - Тонкс сказала - и он, кажется, не имеют чистокровные предрассудки, как все эти темные волшебники."

"Ты также должна знать, что Волдеморт не единственный Темный Лорд. - Муди сказал - У каждого народа свои амбиции."

"Окей. - Тонкс закатила глаза - я собираюсь отправить письмо матери."

………………………………………………

Как и многие другие семьи, Семья Тонкс праздновала Рождество. Андромеда Тонкс, как и ее дочь, получила письмо от Драко, в котором рассказывалось о примирении, где он объяснял им о своих убеждениях и мышлении. Андромеда была счастлива, что есть еще один член семьи, который не полностью лишен любви и не является бездумно чистокровным сторонником превосходства, поэтому она с радостью написала ему письмо, согласившись с его мыслями.

………………………………………………

Рождество прошло, и оставалось несколько дней до начала школы. После того, как его отец согласился, процесс был намного более гладким и быстрым, чем Драко себе представлял. После короткого разговора с нынешним министром магии Корнелиусом Фаджем было обнаружено, что наследство семьи Блэк было передано Сириусу Блэку несмотря на то, что он находился в Азкабане. Поскольку не было других прямых потомков, кроме него, Сириус был законным владельцем наследства семьи Блэк, и это нельзя было изменить, если он не согласился на это. Право может быть законно передано Драко только после смерти Сириуса, и если он уже официально изменил фамилию на Блэк. Первоначально процесс был бы более сложным, так как после смерти Сириуса собственность перешла бы к Беллатрисе, а после смерти Беллатрисы право перешло бы к Нарциссе. Но с небольшим количеством взяток и семейных связей, вопрос был решен, чтобы удалить Беллатрису из семейной линии наследования вместе с Нарциссой, дающее право наследования Драко. Поскольку Беллатриса открыто призналась во всех своих преступлениях на Совете, никто не верил, что она когда-либо будет освобождена из Азкабана, поэтому удаление ее от получения наследства не было слишком сложным.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 32. Площадь Гриммо 12 (2)**

Все эти неожиданные новости вызвали паузу в его плане наследования семьи Блэк. Хотя Сириус был в Азкабане, никто не знает, когда он умрет. Поэтому, попробовав все, что они могли, они решили официально изменить его фамилию на Блэк, так как все, что они делают, требует, чтобы он был Блэком.

Официальной смены своей фамилии не сложный процесс, так как Нарцисса является из семьи Блэк. Но она настояла на том, чтобы согласовать все с тетей. Драко согласился и они должны теперь направиться в Площадь Гриммо 12.

На площади Гриммо 12 находился родовой дом семьи Блэк, расположенный в районе Ислингтон, Лондон, в маггловском районе. Расположение было защищено чарами Фиделиуса, делающим дом невидимым для жителей района, местные магглы уже давно приняли ошибку в нумерации, где между домами 13 и 11 не было дома 12.

Семья Малфоев поехала в район на машине, так как Нарцисса была беременна, трансгресскация не было правильным выбором, поскольку это может повредить ребенку. Автомобиль был одним из странных увлечений волшебников. Говорили, что многие волшебники и ведьмы завидовали маггловским машинам, поэтому стали покупать их для собственного пользования. Даже волшебники с предубеждением против маглов владели машинами. Особенно богатые семьи волшебников владели такими автомобилями, как Ролс-Ройс. Люциус купил 3 разных Роллс-Ройса у продавца волшебных автомобилей, который продавал Зачарованные автомобили после покупки их у магглов. Автомобили, очевидно, отличались от обычных улучшениями, такими как удлинение, позволяющее иметь огромное пространство внутри автомобиля. Драко предложил несколько улучшений отцу, которые он мог бы добавить к своему автомобилю, в результате чего Люциус лично зачаровал его летающим шармом, невидимым шармом и самодвижущимся шармом.

Люциус очень гордился своей работой и говорил о ней при каждом удобном случае. Хотя автомобиль определяется как маггловский артефакт и поэтому незаконно зачаровывать по британскому волшебному закону, тем не менее, в Великобритании есть несколько Зачарованных автомобилей. Семья Малфой законно владеет тремя из них. Конечно, совет не был осведомлен о другом усилении, кроме заклинания расширения. Проехав почти час, они наконец добрались до места.

"Это очень далеко, от нашего дома," - сказал Драко, оглядываясь вокруг.

"Хотя моя машина не так быстра, как автобус "Найт", она все равно быстрее многих других машин, и, кроме того, если бы была ночь, мы смогли бы прилететь, тем самым сократив время в пути."

Люциус: "Но трансгрессация будет значительно быстрее."

Драко закатил глаза, увидев, как Люциус хвастается перед ними своей машиной. Люциус был из тех, кто любит хвастаться, но поскольку он не мог говорить об улучшении своим друзьям из-за того, что это секрет, он хватался этим перед Драко и Нарциссой, когда у него появлялся шанс.

"Так где же он находится?" - Драко спросил.

"Место скрыто и из того, что я помню, место было под чарами Фиделиуса, но после смерти моей тети это место известно всем людям, которые ранее знали об этом", - объяснила Нарцисса.

"Но разве это не невыгодно?" - Драко спросил. Он знал, что позже, когда Орден Феникса переехал сюда, Дамблдор зачаровал это место чарами Фиделиуса, когда он был тайным хранителем, но это все еще не объясняет, как другие люди, такие как его мать или Беллатриса, забыли об этом месте еще до того, как очарование было помещено, учитывая, что они были здесь раньше.

"Сейчас заклинание не действует. - Нарцисса сказала - перед смертью мой дядя применил все меры безопасности, известные волшебнику, когда он жил здесь, так что даже сейчас об этом месте знают лишь немногие. Вот почему необходимо получить разрешение тети Вальбурги, так как после того, как она примет тебя, ты можешь стать следующим секретным хранителем места площадь Гриммо 12 после Сириуса, сделав это место полностью скрытым."

"Подожди! так что Сириус может знать об этом месте даже после того, как я стану хранителем тайны." - Драко спросил смущенно.

"Да, поскольку Сириус является нынешним владельцем этого места, это также делает его секретным хранителем, поэтому, если мы не сможем заставить его дать тебе право на собственность, он будет оставаться секретным хранителем, независимо от того, что произойдет. - Нарцисса сказала - Я знаю, что это сбивает с толку из-за всех прелестей и улучшений, которые сделали с этим местом, но ты можешь быть уверен, что это место очень безопасно."

"Вы оба идите туда и поговорите, а я останусь здесь," - сказал Люциус.

Нарцисса взяла Драко за руку и пошла между двумя домами. Внезапно соседние дома, номер одиннадцать и номер тринадцать, были отодвинуты в сторону, когда между ними появилась изношенная лестница. Драко и Нарцисса поднялись по лестнице, ведущей к потрепанной входной двери. На двери стоял серебряный молоток в форме извивающейся змеи, без замочных скважин, ручек или чего-либо еще, что указывало бы на то, что это дверь, Нарцисса вынула палочку и помахала ею, заставляя дверь распахнуться. Как только дверь открылась, в доме раздался громкий звон колокольчика.

Входная дверь открывалась в длинный коридор, освещенный газовыми лампами и большой люстрой над головой. Когда-то это место могло быть парадным входом, с богато украшенными портретами на стенах, но сейчас оно было мрачным и паутинным, с ободранными обоями и изношенным ковром. Среди картин была картина в натуральную величину, изображавшую старуху в черной шапочке.

"КТО ЭТО?" - Портрет крикнул.

(Автор: Все это немного сбивает с толку о месте Площадь Гриммо 12, поэтому я добавил к нему свой собственный поворот.)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 33. Вальбурга Блэк (1)**

Глава 33. Вальбурга Блэк

"КТО ЭТО?" - Портрет закричал.

"Это я, Нарцисса, тетя Вальбурга." - Нарцисса сказала и вошла вместе с Драко.

Увидев ее, портрет успокоился, и яростное выражение лица сменился мягким.

"Почему ты здесь, Нарцисса? - Портрет спросил, потом посмотрев на Драко продолжил, - а это кто?"

"Это мой сын, Драко." - Нарцисса ответила. Драко почувствовал себя немного неловко, но все же произнес благородное приветствие.

"Это хорошо! Ты вышла замуж за Малфоя, не так ли?" - Вальбурга спросила.

"Да, тетя Вальбурга." - Нарцисса ответила.

"Да, чистоту крови нужно поддерживать. - Сказала Вальбурга, - похоже, у вас будут еще дети."

"Да, тетя Вальбурга. - Нарцисса ответила - И это одна из причин, почему я пришла сюда сегодня."0

"Чего ты хочешь?" - Спросила она, приподняв брови.

"Я хочу, чтобы Драко стал наследником семьи Блэк." - Сказала нарцисса. Как только она это сказала, Вальбурга сжала кулак и в гневе сморщила брови.

"Пожалуйста, сначала выслушайте меня, тетя Вальбурга." - Нарцисса пыталась успокоить ее.

Вальбурга ничего не сказала, только слегка кивнула головой, сигнализируя Нарциссе, чтобы она продолжала.

"После твоей смерти дом семьи Блэк пустует уже почти 6 лет, и никто не может его унаследовать. - Нарцисса сказала - Из-за этого дом и другая собственность семьи Блэк были естественным образом унаследованы Сириусом."

"НЕ УПОМИНАЙ ИМЕНИ ЭТОГО КРОВАВОГО ПРЕДАТЕЛЯ!" - Вальбурга закричала сердито.

"Это необходимо! - Нарцисса ответила - Сириус гниет в Азкабане, и Беллатриса такая же. Если Темный Лорд не вернется, они застрянут там навсегда, несмотря ни на что."

"Так ты хочешь сказать?"

"Поскольку никто не способен находится в линии наследства, Я хочу, чтобы Драко унаследовал ее и продолжил семейную линию Блэк. - Нарцисса сказала – так как я являюсь членом семьи Блэк, в нем так же течет наша кровь."

"Почему я должна на это соглашаться?"

"Если вы этого не сделаете, то семейная линия Блэк закончится после смерти Сириуса в Азкабане. - Нарцисса ответила. - Как член семьи Блэк я сама не хочу, чтобы это произошло."

"Хм! Так как наследие перешло в руки кровавых предателей, что вы собираетесь с этим делать?" - Вальбурга спросила, по-видимому, понимание ситуации после того, что Нарцисса сказала ей.

"С министром магии, который на нашей стороне. Проблема будет решена в кратчайшие сроки, но для этого потребуется, чтобы был Блэком", - успокоила ее Нарцисса.

Вальбурга повернулась к Драко: "Ты хочешь унаследовать наследие семьи Блэк?"

"Да, Тетушка. - Драко почтительно ответил – Так как у семьи Малфой будет пополнение, я могу стать наследником семьи Блэк без какого-либо бремени."

"Так вы готов стать Блэком полностью и избавиться от всех связей с семьей Малфоя?" - Она спросила еще раз. Драко растерялся и подумал: "Действительно ли необходимо отменить все связи?"

"Она имеет в виду, что ты больше не будешь иметь ничего общего с семьей Малфоев, и тебе придется поставить семью Блэк на первое место." - Нарцисса объяснила.

"Я согласен." - Драко сказал. У Драко были те же планы с самого начала, хотя он не полностью отпустит семью Малфоев, но он всегда будет ставить свою новую семью на первое место.

"Хорошо! Тогда отныне тебя будут звать Драко Блэк, а не Малфой. Отныне ты будешь продолжать наследие родословной семьи Блэк и никогда не запятнаешь ее имя." - Вальбурга сказал, глядя на Драко.

"Запятнать? Вы буквально марионетки Волдеморта. Что бы я ни делал, имя больше не будет запятнано." - Драко подумал, слегка подергивая губами, но так как он кланялся ей, Вальбурга не смогла этого увидеть.

"КРИЧЕР!" - Вальбурга закричала снова, и из комнаты выбежал старый эльф.

"Да, Госпожа." - Сказал Эльф, глядя на Нарциссу и Драко.

"Мисс Сисси, приятно видеть вас снова." - Сказал Криче с легким волнением в глазах.

Кричер, как и все домашние эльфы, был значительно меньше человека. У него был луковичный, похожий на морду нос, налитые кровью глаза, много складок кожи и белые волосы, растущие из его ушей.

"Как поживаешь, Кричер?" - Нарцисса мягко сказала.

"Кричер хорошо." - Он сказал, кланяясь Ей.

"Кричер, начиная с сегодняшнего дня. Он будет твоим новым хозяином, наследником и главой семьи Блэк." - Вальбурга сказала, указывая на Драко с картины.

Кричер посмотрел на Драко широко раскрытыми глазами.

"С сегодняшнего дня твоя преданность перейдет к Драко, так как он продолжит линию семьи Блэк." - Вальбурга сказала строгим тоном.

Кричер посмотрел на нее и кивнул.

"Привет! Кричер, меня зовут Драко, пожалуйста, служи мне хорошо!" - Драко сказал, нежно улыбаясь Кричеру.

"Приятно познакомиться, хозяин Драко, - сказал Кричер, опускаясь так низко, что его губы почти касались узловатых пальцев ног. - Кричер сделает все, что захочет хозяин."

Драко немного испугался этого сумасшедшего эльфа, который, он был уверен, был немного с кукушкой в голове. Он знал о прошлом эльфа, и из-за того, что он был один с этой сумасшедшей картиной в течение 6 лет, должно быть, сделал его еще более безумным. Драко, как и Добби и другие домашние эльфы, планировал относиться к нему с достаточной добротой, поэтому он не предаст его в трудную минуту.

"Кричер, принеси ключи!" – Сказал портрет.

Эльф кивнул и быстро побежал назад, и вернулся с золотым ключом в руке и протянул его Драко.

"Отныне хранилище принадлежит тебе," - сказала Вальбурга, глядя на Драко.

Драко ухватился за ключ и кивнул.

"Кричер! Я сейчас ухожу, так что отнесись к нему с большой преданностью." - сказала Вальбурга.

Для того, кто провел последние дни, скорбя о смерти мужа и сына, она стала очень близка к эльфу. Кричер, как и она к нему, был очень привязан к Вальбурге и начал рыдать, когда услышал ее.

"Подойди сюда." - Портрет сказал Драко.

Драко повернул голову в сторону Вальбурга и пошел к ней. Внезапно от портрета, осыпавшего Драко, загорелся свет.

"Сохрани наследие семьи Блэк." - Драко услышал ее голос, свет медленно угас и полностью исчез. Драко оглянулся на портрет, который все еще выглядел реалистично, но в нем не было прежней жизни.

"Хозяйка." - Кричер пошел вперед и начал плакать и выть, увидев безжизненный портрет.

Пока все это происходило, Драко пытался понять, что только что произошло.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 33. Вальбурга Блэк (2)**

"Она передала право тебе. - Нарцисса сказала - Теперь ты истинный владелец семьи Блэк и ее тайный хранитель. После того, как я выйду отсюда, никто, кроме тебя и Сириуса, не вспомнит это место."

Драко понимающе кивнул: "Значит так, тетушка?"

"Теперь ее больше нет." - Нарцисса вздохнула и сказала.

(Я не хотел, чтобы странный говорящий портрет был связан с Драко, который продолжает кричать при каждом удобном случае. Я подумал о том, чтобы убить двух зайцев одним выстрелом, дав право Драко и убрав портрет.)

Пока Кричер дико рыдал, Драко огляделся.

"Требуется много уборки, да?" – сказал он.

"Да, тебе придется вернуться сюда с парой домашних эльфов, чтобы навести порядок. - Нарцисса сказала - глядя на это место, я уверена, что оно стало гнездом для пауков и пикси."

Драко кивнул, соглашаясь с ней. Он хотел посмотреть вокруг, но, увидев грязное место, он не сделал этого, так как ему все еще нужно было пойти в Министерство после этого. Драко знал, что где-то здесь есть крестраж, но пока ничего не мог с этим поделать.

Драко повернулся к Кричеру, который все еще плакал.

"Кричер!" - Он позвал его.

Кричер повернул голову, чтобы посмотреть на Драко, все еще рыдая.

"Я приду сюда с парой домашних эльфов, чтобы убрать дом завтра, а до тех пор убери все, что сможешь." - Драко сказал.

Кричер кивнул и снова заплакал.

Драко посмотрел на Нарциссу и жестом предложил ей уйти. Они оба вышли из дома и как только они это сделали, дом исчез между соседними домами.

"О чем ты думаешь, Драко?" - Нарцисса спросила.

"Я думаю о доме." - Драко сказал, теперь, когда он стал владельцем дома, он хотел изменить его настолько, чтобы оно лучше соответствовало его вкусу. Он хотел убрать все мрачные вещи, которые были в доме, и так как сам дом гнил, изменения были необходимы.

"Дом, да, но какой…" - Нарцисса растерялась.

Драко посмотрел на мать и понял, что чары Фиделиуса уже действует.

Драко достал бумагу, написал палочкой адрес дома и отдал ее Нарциссе. Нарцисса, читая, наконец вспомнила про дом на площади Гриммо 12.

Чары Фиделиуса-очень эффективные чары, кроме самого тайного хранителя, никто не может вспомнить место, пока тайный хранитель не расскажет другому человеку информацию, делающую его/ее вторичным хранителем. Второстепенные хранители не могут разглашать информацию другим людям, даже если они хотят, никакая темная магия или проклятие не могут заставить их раскрыть информацию, если сам тайный хранитель не будет подвергнут пыткам достаточным, чтобы раскрыть информацию. Вторичный хранитель сам забывает информацию, если они не хотят помнить ее конкретно, и даже тогда секрет будет раскрыт только им. После смерти тайного хранителя все второстепенные хранители станут новыми тайными хранителями, поэтому тайный хранитель должен быть достаточно сильным, чтобы защитить себя. Любые живые существа могли быть превращены в Тайного Хранителя, но люди обычно не выбирали существ, которые не могли говорить на человеческом языке, так как тайный Хранитель должен был быть тем, кто описывал другим людям секрет, если не хотел, чтобы кто-то узнал об этом, даже сами.

Заклинание Фиделиуса - это чрезвычайно сложное заклинание, включающее в себя магическое сокрытие тайны внутри одной живой души. Таким образом, даже Волдеморт или Дамблдор не могут раскрыть информацию. Дамблдор и Волдеморт могут ходить по всей области, ища это место, но никогда не найдут его, даже если их нос прижат прямо к окну гостиной. Чары Фиделиуса также делает место звуконепроницаемым, что делает невозможным для людей снаружи услышать, что происходит в доме.

Другим преимуществом, который он знал о месте является то, его не было ни на одной карте, и никто из маглов не мог его увидеть. Свойство было похоже на Дырявый котел.

Нарцисса, наконец, вспомнив это место, кивнула и предложила ему несколько мест, где он мог бы купить чистящие средства. Как и Нарцисса, Люциус понятия не имел о доме, поэтому Драко передал ему пергамент, заставив его наконец вспомнить место. Следующим местом, куда они должны были пойти, было Министерство Магии, официально изменившее его фамилию с Малфоя на Блэк. С помощью Министра Магии процесс был завершен в кратчайшие сроки после того, как он дал пару подписей и каплю крови, теперь он был уже не Малфоем, а Блэком.

Теперь несмотря на то, что Сириус юридически владел собственностью семьи Блэк и ее наследием, Драко мог использовать все имущество, как захочет, за исключением продажи. Люциус провел небольшую вечеринку, приглашая все богатые семьи волшебников отпраздновать, что Драко наконец стал Блэком. Дафна и Пэнси не смогли прийти на вечеринку, так как были заняты своими делами, но все же отправили ему письмо с поздравлениями.

"Значит, теперь ты Блэк, да?" - Теодор, который был на вечеринке, сказал.

"Ну, получается так." - Драко пожал плечами, все первокурсники Слизерина пришли отпраздновать это событие вместе с ним.

"Так что насчет Сириуса?" - Спросил Блейз. Всем было интересно узнать о Сириусе, так как его деяния по разоблачению Поттеров и убийству 12 маглов были хорошо известны всему волшебному сообществу.

"А что насчет него? - Драко сказал, наливая себе сливочное пиво. - Он все еще в Азкабане, и я уверен, что он не выйдет в ближайшее время."

"Удивительно, что вы с ним родственники." – сказала Миллисент.

"Это действительно так? - Теодор ответил - я уверен, что все мы так или иначе связаны друг с другом."

"Да! Я уверен, что я даже как-то связан с Уизли." - Драко сказал.

"На самом деле?"

"Да! Поскольку наше волшебное сообщество так мало, особенно мы, которые воспринимают чистую кровь слишком серьезно, чем должны. Родство друг с другом очень распространено, особенно среди нас, священных Двадцати восьми." - Драко объяснил.

"Так ты унаследовал все имущество семьи Блэк?" - Теодор спросил, так как семья Блэк, как известно, является одной из самых старых и богатых семей, все были заинтересованы в этой теме.

"Так и есть. - Драко сказал, размахивая ключом Гриммолд в руке, - я не знаю, сколько у меня сейчас в хранилище, но я уверен, что это все равно много."

"Ну, я действительно не забочусь о деньгах, но тебе нужно будет поделиться со мной некоторыми книгами. Я уверен, что у семьи Блэк есть много уникальных книг", - жадно сказал Теодор.

Драко ничего не ответил и, закатив глаза, выпил сливочное пиво.

Неизвестный им, кто-то тайно подслушивал их разговор.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 34. Очистка дома (1)**

Глава 34. Очистка дома

На следующий день Драко вернулся с парой эльфов, включая Добби, и оставил их на попечение Кричера, который наконец перестал плакать. Очистка потребует довольно много времени, учитывая то, что надо очистить гнездо различных существ, живущих там. Так же, Драко планировал поменять всю мебель, так как некоторые Клубкопухи были мертвы и их трупы валялись повсюду.

Планировка дома была довольно простой, входная дверь открывалась в коридор, затем с одной стороны коридора была столовая, где стоял комод с черным фамильным гербом и фарфором. В столовой также стоял длинный деревянный стол со стульями и подвесными светильниками. В какой-то момент, когда дом был заброшен, семейство пауков размером с блюдца переместилось в этот комод. Пауки были не менее жуткими, заставляя Драко прыгать каждый раз, когда они выползали.

В конце коридора была лестница, ведущая на верхние этажи, украшенная рядом сморщенных голов домовых эльфов, установленных на стене на табличках. Добби, увидев их, был немного напуган, когда Кричер показал голову своей матери среди мемориальной доски, сказав Драко, что его мечта заключается в том, чтобы его голова была там вместе с другими эльфами.

Другие эльфы немного испугались Кричера. Заработать лояльность Кричера было не так просто, так как он просто следовал своим приказам без какого-либо усердия, как будто его заставляли это делать. Из-за того, что сама Вальбурга назвала Драко новым главой, Кричер уважал его, но не был по-настоящему лояльным.

В дальнем конце прихожей была дверь, узкая каменная лестница вела в подвал и на кухню дома. Хотя и менее богато, чем этажами выше, кухня все еще была большой, "пещерной" комнатой с большим камином в дальнем конце. Железные кастрюли и сковородки свисали с потолка, а в центре комнаты стоял длинный деревянный стол, достаточно большой, чтобы вместить пару десятков человек.

Также в подвале, рядом с кухней, была темная кладовая, достаточно большая для двух человек, чтобы удобно стоять; и еще один шкаф от кухни, в котором был котел для дома, а также логово Кричера, заполненное тряпками, вонючими одеялами и фотографиями семьи Блэк. Однако, кроме этих двух маленьких комнат, кухня, кажется, заполняет весь подвал — что делает ее довольно большой комнатой.

Первый этаж состоял из трех комнат, спальни, ванной комнаты и гостиной. Из них наибольшее значение имела гостиная. Драко знал, что в этом месте был медальон Слизерина, который был одним из Крестражей Волдеморта. Драко не был достаточно уверен, чтобы столкнуться с Крестражем прямо сейчас, поскольку у Крестража была своя защита против любого, кто пытался его уничтожить, и, кроме того, у него даже не было инструмента для уничтожения его.

Когда-то гостиная была изысканной, с большими окнами, выходящими на улицу перед домом, большим камином, обрамленным двумя богато украшенными стеклянными шкафами, и целой стеной, покрытой гобеленом фамильного дерева семьи Блэк. Драко был уверен, что комната в основном просто нуждалась в хорошей уборке, и она могла вернуть свое величие. Драко вместе с помощью эльфов убрал занавеску, в которой было много Докси. Как и в поместье Малфой, здесь было много темных элементы в шкафах – от змеиной кожи и колб с кровью до бородавочного порошка. У Драко не было никаких проблем с темными предметами, поэтому, кроме пыли на них, их удаление не требовалось.

Другой важной вещью в этом месте был семейный гобелен Блэков. Гобелен выглядел очень старым; он был выцветшим и выглядел так, как будто Докси обглодали его местами. Тем не менее, золотая нить, которой он был вышит, блестела достаточно ярко, чтобы видно было ветвистое родословное дерево, берущее начало в Средневековье. Большие слова на самом верху гобелена гласили: благородный и древнейший дом Блэк "Toujours pur" (С Французского означает - Всегда чистый).

Гобелен находился в семье Блэк в течение семи столетий, передаваясь потомкам на протяжении веков, находя свой путь в их дома, и большинство членов семьи относились к нему как к объекту почитания, представляющий их чистокровное наследие, которое дом Блэков высоко ценил. Несмотря на это общее уважение к объекту, некоторые из семьи Блэк, самым ранним из которых был Эдуардус Лиметт, а самым последним был Сириус Блэк III, были отречены по разным причинам; поддержка маггловских прав, быть Сквибами, брататься с другими Отрекшимися людьми и т. д. Отрекшиеся от наследства, члены семьи, сожгли свои изображения на гобелене заклинанием, а имена их потомков даже не были включены в дерево. Даты рождения/смерти Отрекшихся членов также никогда не записывались на древе.

Древо содержало имена и соответствующие даты рождения членов семьи внутри небольших кусочков пергамента, а также небольшие изображения Блэков по рождению, были имена, включая его мать, даже его имя было там вместе с его изображением. Гобелен обновился после того, как в семье родились новые члены, и точно так же гобелен изменил его имя с Малфоя на Блэк.

На втором этаже была пара спален. В одной спальне были две односпальные кровати и шкаф, и, как и в остальной части дома, она была мрачной, с высокими потолками и дверной ручкой в форме змеи. На стене был портрет Финеаса Найджелла Блэка, из того, что Драко помнил, Финеас был одним из директоров Хогвартса и одним из наименее популярных, Драко не знал, что Финеас сделал, чтобы заслужить этот титул, но он был уверен, что это было связано с тем, что он был фанатиком чистой крови.

На третьем этаже было две комнаты, одна вела в библиотеку семьи Блэков, где хранились тонны книг, в основном связанные с темными искусствами. Драко прочитал некоторые названия книг и был рад найти редкие и старые книги, которые больше не издавались, а другая комната вела к хранилищу метел, в котором было много старых метел, которые больше не производились.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 34. Очистка дома (2)**

Четвертый этаж занимала спальня Сириуса и Регула, которая Драко не интересовала. Драко не планировал прикасаться к комнате Регула и Сириуса, кроме уборки. Драко знал о важности, которую Кричер имел для Регула, и, кроме того, в доме было много других спален, где он мог спокойно спать, так как он в основном остовался бы в поместье Малфоя, и даже если бы он остался здесь, он был бы в основном один. Это заставило Кричера быть очень благодарным Драко, который кланялся ему, благодаря его снова и снова.

В комнате Регула на двери висела табличка с надписью — "Не входите без разрешения Регула Арктура Блэка". Драко мог сказать, что обе комнаты когда-то были прекрасны, с резными деревянными изголовьями на кроватях, бархатными шторами, изящными настенными портьерами и мебелью. Тем не менее, обстановка в двух комнатах, конечно, не могла быть более различными: Сириус нарядил его номер в Гриффиндорские цвета и баннеры, и плакаты магловских девушек байкер, а в комнате Регулуса, обстановка, конечно, подчеркивала Слизерин, чистокровное наследие, с черным родовым гербом нарисованным над кроватью и газетные вырезки о Волдеморте на стенах.

Осмотрев весь дом, Драко нашел пару предметов, которые его действительно заинтересовали. Он нашел богато украшенную хрустальную бутылку с большим опалом, вставленным в пробку, полную крови дракона и даже не обычной крови дракона, а одного из вымерших драконов, которых больше не существует. Он также нашел музыкальную шкатулку, которая играла слегка зловещую, звенящую мелодию. Старинную пурпурную мантию, которая пытается задушить человека, когда кто-то пытается удалить его из своего гардероба. Паучий инструмент, похожий на многоногий пинцет, который поспешил прочь и попытался проткнуть кожу Драко, и напольные часы, которые стреляли тяжелыми болтами в любого, кто проходил мимо.

Кроме Зачарованных предметов, было довольно много предметов, которые он не понимал, как коробки, сделанные из потускневшего серебра с надписями, написанными на каком-то древнем языке. Еще там было несколько древних печатей и ржавые кинжалы.

Удивительно, но в доме было несколько маггловских предметов, таких как пианино, которое было зачаровано играть музыку каждый раз, когда кто-то вливал в него Ману.

Кричер протянул Драко коробку с большим золотым кольцом с черным фамильным гербом. Проверив его на наличие проклятий, Драко решил, что кольцо можно носить и надел его. Кольцо означало, что он следующий глава семьи Блэк.

На следующий день, огромные новости разразились через волшебное сообщество в Англии. Ежедневный пророк выпустил новость, шокирующую многих людей, первая страница новостей имела очень властное название. "Дом Семьи Блэк оживает".

Благородный и самый древний дом Блэков - одно из самых больших, старейших и богатых чистокровных семейств волшебников в Британии и одно из священных Двадцати восьми. Дом Блэков является синонимом высокого статуса и богатства и считается сродни королевской семье в британском волшебном сообществе. Чистокровная семья всегда с гордостью передавала и следовала своему наследию чистой крови своим девизом, "Toujours Pur", что означает "Всегда чистый." на французском языке.

Семья Блэк, которая была на грани уничтожения после того, как все члены ее семьи умерли после того, как вы-знаете-кто, с ее последним преемником Сириусом Блэком, находящимся в Азкабане за убийство маглов и находящимся на службе сами-знаете-кого. Семья, конец которой казался близким, изменила свою судьбу. Драко Малфой, гениальный вундеркинд в зельях и заклинаниях, который накопил славу на протяжении многих лет за свою благотворительность и интеллект, встал, чтобы унаследовать положение следующего наследника семьи Блэк.

Драко Блэк (ранее Малфой) теперь унаследовал должность следующего главы семьи Блэк. С Нарциссой Малфой, матерью Драко Блэка, которая теперь беременна его новыми братьями и сестрами, Драко Блэк воспользовался шансом унаследовать все семьи Блэк, оставив семью Малфоев. С интеллектом Драко Блэка многие волшебники предсказывали в прошлом, что он может стать следующим Темным Лордом, и теперь, когда он присоединился к чистокровной супрематической семье Блэк, многие профессионалы предположили, что это действительно может быть так. Из-за того, что он связан с убийством Сириуса Блэка и других темных волшебников, это предположение может быть не очень далеко от истины.

Медленно набирая силу от своей харизмы и интеллекта, Драко Блэк преуспел в вещах, которые некоторые волшебники могут даже не преуспеть в своей жизни. Родившись с серебряной ложкой во рту в семье Малфоев и теперь наследуя богатство семьи Блэк, Драко Блэк, безусловно, один из самых богатых молодых волшебников в мире. Но все равно сомнительно, что он решит делать со всей этой властью.

С нынешним поколением, имеющим молодых талантливых волшебников, таких как Драко Блэк и Гарри Поттер (который также подозревается, что он буде следующим Темным Лордом), наше будущее может быть не таким мирным, как мы себе представляли. Будем надеяться, что наше предсказание может оказаться неверным, если у нас будет гораздо больше проблем, чем раньше.

………………………………………..

(Меч Гриффиндора смог уничтожить Крестраж только потому, что у него есть способность поглощать силу в виде предмета, который он победил. Поэтому после боя с Василиском он поглотил его свойство яда, чтобы помочь уничтожить василиска. На всякий случай, если вы хотите знать.)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 35. Сон: Чувак**

Глава 35. Сон: Чувак

Статья с новостями была напечатана с изображением Драко, Люциуса и Фаджа, стоящих вместе, болтающих за пределами министерства. Если посмотреть внимательно, то можно было увидеть, что снимок был сделан тайно, но волшебники и ведьмы не заботились об этом вообще. Новость распространилась как лесной пожар, и все были обеспокоены тем, что Драко - следующий Темный Лорд. Некоторые магглорожденные волшебники, которые все еще боялись Волдеморта, даже отправили письма Дамблдору и другому профессору с просьбой следить за Драко Блэком и Гарри Поттером и передать их властям, если обнаружится какая-либо подозрительная деятельность. Темные волшебники, однако, были полной противоположностью вместо того, чтобы бояться, они были готовы выйти из своего укрытия и поддержать Драко, если он действительно хочет закончить то, что было начато. Новость вызвала настоящий шум, и рождественский дух, который у них был, исчез. Гарри также был каким-то образом отрезан от осечки и задумался над этим.

Люциус сердито бросил газету: "Как они могут говорить такие вещи?"

"Люди параноики, особенно волшебники и ведьмы, которые воспринимают такие вещи слишком серьезно, чем должны. - Драко спокойно сказал, сидя на диване - Я знал, что нам не следовало устраивать вечеринку в доме для вечеринок, мы должны были сделать это дома."

"Да! Но подготовка заняла бы слишком много времени. Завтра, когда ты вернешься в Хогвартс, у тебя не будет времени отпраздновать это." - Люциус сказал.

"Ну, мне на самом деле все равно. - Драко сказал - Я знал, что некоторые волшебники и ведьмы уже восприняли меня как следующего Темного Лорда в своем уме, кроме того, они также думают про Поттера, он был буквально тем человеком, связанным с исчезновениями Волдеморта, но они все еще подозревают, что он следующий Темный Лорд."

"Хм! Интересно, как эти люди пронюхали об этом. - Нарцисса сказала - И такая близкая информация, кто-то слил новости снаружи?"

"Это невозможно. - Люциус ответил - Я уверен, что никто не захочет предать нас, особенно после того, как мы получили больше власти, теперь, когда Драко Блэк, наша семья сильнее, чем когда-либо была."

"Ты что-то забываешь, мама. - Драко сказал - В новостях нет всей информации, например, что Сириус все еще законный владелец всей собственности семьи Блэк. В новостях говорится, что я просто новый глава семьи Блэк, не более. Поэтому получается, что человек, который рассказал всю информацию, слышал об этом на вечеринке."

"Ты хочишь сказать, что был шпион?" - спросилаНарцисса.

"Да, я уверен, что на вечеринке был один. Отец, - ответил Драко, - назови мне пожалуйста имя человека, написавшего статью?"

"Это Рита Скитер, - ответил Люциус. - Этой женщине всегда удается получить секретную информацию, и никто этого не замечает."

Услышав это имя, глаза Драко загорелись. Он знал Риту Скитер. Рита Скитер, журналист "Ежедневного пророка", пожелавшая стать писателем. Новости Риты очень популярны и их можно даже назвать, чарующе неприятными. Очаровательно, из-за ее навыков письма, где она писала вещи, делающие статью очень забавной и интересной для чтения и неприятной, потому что более половины статьи будет заполнено ложью. Люди, о которых она написала статью, знали, какой отвратительной и фальшивой она может быть, но другие люди слепо верили ей или, по крайней мере, держали ее статьи в уме. Рита ранее отправила Драко письмо с просьбой о собеседовании, которое он просто проигнорировал, учитывая ее привычку, но теперь похоже, что она взяла дело в свои руки.

Поскольку Рита была тайным Анимагом жуком, шпионить было для очень легко. Несмотря на то, что она не могла попасть в ограниченное пространство, как здесь, в поместье Малфоев, не будучи замеченной, она могла в значительной степени шпионить за людьми в любое время, когда она хотела, и на этот раз она, вероятно, сделала то же самое.

"Я собираюсь разобраться с ней." - Нарцисса сказала. Она слышала о деяниях Риты, но не ожидала, что ведьма пойдет против ее сына.

"Успокойся, мама, сердиться не обязательно. - Драко сказал - Я уверен, что у Риты есть тысячи жалоб на нее, но никто ничего не сделает против нее, потому что Пророк защищает ее и не уволит ее, учитывая ее славу среди читателей, кроме того, с нашей связью с Пророком, Рита не полностью ударила меня, поскольку она могла сказать вещи, которые были намного хуже."

"Хуже? - Нарцисса фыркнула - Что может быть хуже, чем называть тебя следующим Темным Лордом?"

"Рита - это новости больше похожие на выдуманную историю, чем настоящие. Если она бы захотела, то смогла бы убедить всех, что я следующий Темный Лорд, но она также указывает на Поттера. Не знаю почему, но она не хочет уничтожать меня полностью."

"На самом деле, даже я удивлен, что она не выдумала какую-то историю против меня." - Драко подумал.

Гарри уже был главным подозреваемым на роль следующего Темного Лорда, из-за некоторых слухов, которые всплыли после того, как вопрос о том, как он победил Волдеморта, возник в сознании людей, и из-за того, что газета упомянула Драко с потенциалом быть следующим Темным Лордом, старые слухи, связанные с Поттером, также выросли.

"Драко прав. Я знаю редакторов и владельца "Ежедневного пророка", - успокаиваясь, сказал Люциус. - кроме того, они не нападали на нас напрямую, и, как упомянул Драко, есть много жалоб на Риту Скитер, но ни одна из них не была воспринята всерьез, учитывая отсутствие доказательств против нее."

"Итак, вы говорите мне, что мы должны отпустить ее, потому что у нас нет никаких доказательств." - Нарцисса фыркнула.

"Нет, но мы нападем, когда будет возможность. - Драко сказал - Если мы нападем на нее сейчас, без каких-либо доказательств, люди наверняка посчитают, что я темный маг, пытающийся скрыть свои секреты. Кроме того, рано или поздно, я хотел рассказать всем про то что я теперь Блэк. Этой статьей, все волшебное сообщество Европы узнают про меня.

"Вздох! В следующий раз нам нужно усилить нашу безопасность. - Сказала Нарцисса. - Но я не оставлю ее в покое."

"Да! это действительно ценный урок." - Драко кивнул. "И это будет очень интересно." - Драко подумал, улыбаясь.

……………………………………..

Завтра он возвращался в Хогвартс, поэтому пошел в постель пораньше, чтобы хорошенько отдохнуть.

Драко медленно открыл глаза, уставившись на тускло освещенный незнакомый потолок. Он медленно встал и огляделся, прямо сейчас казалось, что он внутри какой-то пещеры.

Так случилось снова. Драко подумал, что теперь он гораздо спокойнее, чем раньше, так как уже привык ко сну.

Драко посмотрел на свою одежду, которая была такой же, как одежда, в которой он спал, и единственная разница заключалась в том, что он держал меч Гриффиндора с самого начала этого времени. Драко крепко сжал меч и огляделся, нет ли на этот раз существ, которые могли бы напасть на него, но через некоторое время, наконец, успокоился, не найдя ничего подобного.

Он огляделся, чтобы найти выход, но его не было, место было едва освещено светом, выходящим из отверстий в потолке. Драко задумался и решил пойти по случайному пути. Драко не очень боялся того, что должно было случиться, так как он верил, что проснется в своей комнате, даже если умрет, поэтому он хотел исследовать этот странный сон больше, чем просто стоять там. Путь, который он выбрал, казался бесконечным, он шел и шел, и его размер тоже менялся, иногда путь был достаточно широк, чтобы идти свободно, а иногда он был настолько узок, что ему приходилось протискиваться.

По мере того, как Драко все глубже и глубже входил в пещеру, он начал слышать странные звуки, и по мере того, как он шел к ним, звуки превращались в голоса, и казалось, что там было несколько человек.

"Кто там ходит?" - Раздался голос.

Драко шел навстречу голосу, пока не добрался до источника голоса.

"Я просто заблудился." - Драко ответил, глядя на группу из пяти человек перед ним. Там было 3 женщины и 2 мужчины, и среди них была очень красивая женщина, в частности, заметил Драко.

"Еще одна женщина с картины." - Драко подумал, глядя на красивую девушку перед собой. Девушка не была ни слишком высокой, ни слишком короткой, и у нее были красивые каштановые вьющиеся волосы с блестящими карими глазами.

"Потерялся?" - Один из мужчин в группе усмехнулся.

"Я только что проснулся в этом месте." - Драко сказал, пожимая плечами, в то время как его глаза не отрывались от девушки.

"На что ты уставился? - Следующий мужчина, который был выше другого, сказал - У тебя что, нет манер?"

Драко посмотрел на высокого крепкого мужчину в серебряных доспехах и с мечом на поясе. Лицо человека было достаточно изуродовано, чтобы он выглядел как босс мафии, с которым вам придется сражаться в RPG-игре, что делает его чрезвычайно уродливым.

"Я уже 2 часа хожу по этой странной пещере, так что я лучше посмотрю на эту прекрасную даму, чем на уродливого странного чувака." - Драко сказал, повернувшись к девушке лицом.

"Чувак?" - Спросила одна из девушек в группе.

"О! Я забыл, что сон происходит в прошлом. - Драко подумал, вспоминая концепцию сна - Подожди, если это действительно так, то почему они могут понять меня или, скорее, почему я могу понять их?"

"Она задала тебе вопрос." - Высокий человек снова заговорил, не обращая внимания на то, что его называют уродливым.

"О! Чувак — это мужчина," - сказал Драко, выходя из ступора.

"Чувак имеется в виду мужчина? Ты не отсюда?" - Спросила девушка с каштановыми волосами властным тоном. Губы Драко дрожали, когда он снова почувствовал странное чувство дежавю.

"Госпожа задала тебе вопрос. Ты оскорбляешь моего друга и не уважаешь мою госпожу, - резко сказал коротышка, - ты что, хочешь умереть здесь?"

"Госпожа? - Драко невинно спросил, склонив голову - ты раб?"

"Как ты смеешь!" - Мужчина сказал, доставая меч.

"Стой, Абадан! - Шатенка сказала, шагнув вперед, - он просто маленький мальчик и судя по его одежде, он, кажется, из знатной семьи, не делай поспешных действий, ты можешь нажить себе проблемы."

"Юноша? О, подожди." - Драко от волнения забыл, что он все еще одиннадцатилетний ребенок.

Человек проворчал и медленно положил меч обратно.

"Итак, мальчик, как тебя зовут? - Девушка спросила - меня зовут Абилин Мидоу."

"Меня зовут Драко Блэк." - Драко сказал, по привычке отдавая честь.

"Фамилия, значит, ты действительно благородный. - Девушка тоже поклонилась в знак приветствия. - Но я никогда раньше не слышала о семье Блэк?"

"О, я родом из очень далекого места," - сказал Драко, почесывая голову.

"Интересно, почему ты здесь?" - Спросила Абилин.

"Я действительно не знаю. Я только что проснулся и оказался в этой странной пещере." – ответил Драко.

"Хм! Ты действительно думаешь, что кто-то может прийти в пещеру Бездны по ошибке?" - Коротышка по имени Абадан фыркнул

"Пещера Бездны?" - Драко пытался вспомнить, было ли такое место в его мире, но ничего не приходило ему в голову.

"Забудь. - Абилин вздохнула, оборачиваясь назад. -Позаботьтесь о нем."

"С радостью." - Высокий мужчина вынул меч, а Абадан ухмыльнулся, глядя на Драко так, словно его судьба уже предрешена.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 36. Назад в Хогвартс (1)**

Глава 36. Назад в Хогвартс

Драко занервничал и крепко сжал свой меч. Он попытался вспомнить, что он мог, из книги, которую он читал, когда он готовил свою позицию.

Человек ухмыльнулся и побежал к нему, он сделал огромный прыжок и замахнулся на него мечом.

"Госпожа, это действительно необходимо?" - Спросила одна из девочек.

"Он, кажется, из другой страны, и сейчас мы находимся в разгаре войны, поэтому мы не можем по глупости доверять кому-то." - Абилин сказала.

"Но он всего лишь маленький мальчик!" - Другая девушка сказала, оглядываясь назад.

"Ты действительно веришь, что нормальный мальчик с мечом может войти в Бездну без единой царапины?" - Сказала Абилин.

Обе девушки замолчали, сами понимая, насколько ужасным может быть прохождение первой части Бездны, поэтому ничего больше не сказали и просто повернули головы, чтобы оглянуться на происходящее.

Человек ухмыльнулся и помчался к нему, он сделал огромный прыжок и замахнулся мечами на Драко. Драко поспешно попытался блокировать атаку мечом, но его отбросило назад, и он врезался в стену пещеры. Драко пытался вынести боль, кашляя кровью.

"Ты много болтаешь, но на самом деле у тебя ничего нет, малыш. - Человек медленно шел к Драко, - даже если это была удача, я хвалю тебя за то, что ты смог заблокировать мой удар."

"Ты кусок дерьма!" - Прозвучал голос, но это был не голос Драко.

Мужчина остановился на своем пути, чувствуя холодный воздух вокруг себя, Абилин обернулась, чувствуя холод на спине.

Волосы Драко начали меняться, становясь все длиннее и длиннее, пока не остановились, достигнув уровня плеч, меч в его руке тоже начал увеличиваться и сиять по-другому.

Мужчина почувствовал опасность и отступил немного назад.

Драко медленно встал, весь воздух вокруг него был совершенно другой, как будто он был совершенно другим человеком. Он посмотрел на человека с гневом в глазах, как будто собирался разорвать его на части в любую секунду, и указал на него своим мечом.

"Ты грязная дворняга. Как ты смеешь прикасаться ко мне?" - Драко сказал голосом, полным высокомерия и ярости.

Мужчина попытался успокоиться, готовясь к драке.

Драко неожиданно быстро бросился на него и замахнулся мечом, но ему едва удалось блокировать атаку мечом, но сила слегка оттолкнула его. Прежде чем он успел контратаковать, Драко уже бросил на него шквал атак.

Хотя атака Драко был более случайным и неквалифицированным, человек еще с трудом блокировал его атаку. В мгновение ока, у человека было несколько порезов на его теле с его броней, серьезно помятыми в каком-то месте. Драко, который все еще выглядел как дикое животное, не останавливал свою атаку, внезапно почувствовал боль в спине. Он оглянулся и увидел, как Абадан с мечом вонзился ему в спину, ухмыляясь.

Абадан сначала был удивлен, увидев, что Драко сходит с ума, но после успокоения он ловко пошел за ним и ударил его, в надежде, что этот сумасшедший ребенок остановится. Увидев, что Драко наконец остановился, он усмехнулся.

"Независимо от того, насколько сумасшедшим ты себя ведешь, ты все еще ребенок." - Сказал Абадан.

Некоторое время Драко стоял неподвижно, повернув голову к Абадану и сказав: "Ты кусок дерьма! Думаешь, я позволю тебе убивать меня каждый гребаный раз?"

Драко ударил человека перед собой мечом прямо в голову, когда он побежал вперед, заставив меч выскользнуть из его спины, он повернулся, чтобы посмотреть на Абадана и прыгнул на него. Абадан, в отличие от предыдущего парня, был более готов встретиться с Драко, который продолжал атаковать, не заботясь о ранах на своем теле.

Абадан испугался, впервые в жизни он испугался ребенка.

Абилин, увидев ситуацию, быстро вытащила посох и начала повторять какую-то мантру, и выстрелила пару огненных шаров в Драко, но, к ее удивлению, Драко ударил Абадана в лицо, когда он повернулся и поглотил все атаки своим мечом.

"Ты сука, ты думаешь, что можешь убить меня?" - Драко взревел, отбрасывая атаки назад от меча.

"Невозможно", - пробормотала Абилин, зачарованный меч, который мог поглощать и бросать атаки обратно, был чрезвычайно редким, насколько она знала, только 8 сокровищ, подобных этому.

Абилин попыталась наложить заклинание щита, но скорость атаки была слишком быстрой, две девушки рядом с ней быстро подошли и встали перед ней щитом. Атака огненным шаром была очень мощной, так как ей удалось взорвать все их внутренние органы. Абилин в шоке быстро подошла к служанкам, пытаясь исцелить их с помощью магии.

С другой стороны, Драко, который начал атаку, даже не потрудился оглянуться и продолжал сражаться с Абаданом. Абадан, который изо всех сил пытался контратаковать, был потрясен шумом взрыва, обнаружив, что его товарищи теперь мертвы, но прежде, чем он мог что-либо сказать, весь мир казался перевернутым. Абадан растерялся, когда попытался оглянуться назад, но увидел свое обезглавленное тело, лежащее на Земле, вскоре его зрение начало расплываться, и теперь была только темнота.

Драко повернулся и медленно пошел, волоча одну ногу в сторону Абилина, адреналин кончился, и боль начала брать верх.

Абилин посмотрела на Драко с явным гневом на лице.

"Драко Блэк, я запомню это имя." - Она сказала, быстро вынимая красный пергамент и пуф! она исчезла.

Драко вздохнул с облегчением, когда он начал снова контролировать свое тело, и медленно все стало размытым, и снова стало темно.

Драко проснулся в своей постели, вспотев и тяжело дыша. Он посмотрел на меч Гриффиндора в своей руке, который снова стал нормальным. Драко успокоился, выпив воды, и вошел в свой чемодан.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 36. Назад в Хогвартс (2)**

"Что, черт возьми, это было? - Драко сказал сам себе - я больше не был собой."

Как и в предыдущем сне, все казалось Драко фильмом, но на этот раз все было совсем по-другому. Ранее он не контролировал свое тело до конца, когда бандит ударил его ножом, но на этот раз это произошло как-то странно. Драко почувствовал, что кто-то взял под контроль его тело и контролирует его, сам того не замечая. Драко впервые в жизни почувствовал силу, которая текла по его венам, давая ему неограниченную силу. Это было удивительно, в то же время он чувствовал страх, страх, что он больше не был собой, так как он продолжал терять свои эмоции.

Драко подошел и бросил меч обратно в чемодан и вышел. Сегодня он вернется обратно в Хогвартс, поэтому ему нужно подготовиться.

"Что случилось, Драко?" - Нарцисса странно посмотрела на Драко.

"Что такое? У меня что, прыщ на лице появился?" - спросил Драко.

"Нет, это твои волосы. - Нарцисса сказала, проходя мимо - они слишком длинные, чем были вчера."

Драко, наконец, осознав это, посмотрел на себя в зеркало с шоком, его волосы были длиннее, чем раньше, и похожи на те, что были у него во сне.

"Возможно, моя магия вышла из-под контроля. Сегодня мне приснился кошмар, - сказал Драко, - который может быть причиной."

"Ты в порядке?" - Нарцисса спросила.

"Я в порядке." - Драко ответил, успокаивая ее улыбкой. Нарцисса кивнула и не задавала никаких вопросов, так как выращивание волос и другие вещи, происходящие вне контроля, не были новой темой в волшебном сообществе, особенно для молодых волшебников.

"Ты хочешь их срезать? - Нарцисса спросила. Драко задумался на секунду и кивнул. - Тогда пойдем в Косой переулок."

После пары часов подготовки Драко был готов сесть на поезд до Хогвартса. Как и раньше, Драко и его друзья сидели в одном купе в Хогвартс. На этот раз Гермионы, Чо и нескольких студентов Слизерина не было видно, поэтому Драко пришел к выводу, что они сели на вчерашний поезд. После нескольких часов езды они наконец вернулись в Хогвартс, так как Драко чувствовал себя не очень хорошо, он пошел прямо к кровати, не посещая ужин.

На следующее утро Драко лениво проснулся и огляделся вокруг, обнаружив, что Теодора нет в его постели. Драко пошел, быстро принял душ и вышел на улицу, общая комната была заполнена студентами первого курса, которые что-то обсуждали. Драко подошел к друзьям и сел на диван.

"Что происходит?" - Спросил он.

"О! Драко, ты наконец проснулся. - Миллисент сказала. - Мы все обсуждали сегодняшнюю газету."

"Все становится все более и более странным. Сначала они называют тебя Темным Лордом, а теперь делают то же самое и с Поттером."

"О! Что случилось?" - Драко спросил с любопытством.

"Смотри!" - Пэнси сказала, передавая газету Драко.

Драко быстро прочитал статью, статья была посвящена размышлениям о том, как Гарри выжил в ночь нападения, утверждая, что только могущественные темные волшебники могут выжить в убийственном проклятии, и Гарри был могущественным. Это было похоже на вчерашние новости о Драко, но на этот раз это было более вымышленно, и снова писателем была не кто иная, как Рита Скитер.

"Я удивлен, что люди действительно верят ей." - Драко сказал, положив газету на стол.

"Да! вчера за обеденным столом все держались на расстоянии от Поттера. - Пэнси сказала, - И все шептали странные слухи о тебе, особенно те грязнокровки, которые утверждали, что ты угрожал им раньше."

Драко подошел к Пэнси и стал ласкать ее волосы. "Это всего лишь странные слухи, не нужно так сердиться."

"Но эти кровожадные предатели и грязнокровки объединились, бросая в тебя оскорбления." - Дафна надула губы.

Драко вздохнул, потянулся к Дафне другой рукой и тоже стал ласкать ее волосы.

Все смотрели на них странно, Теодор закатил глаза: "Это были не кто иные, как те парни из Пуффендуя."

"Ясно. - Драко фыркнул - люди действительно пытаются пнуть тебя, когда ты лежишь."

"Что мы будем делать?" - Пэнси спросила, ухмыляясь, вчера, если бы не Теодор, она бы действительно ударила тех парней.

"Посмотрим. Сейчас я нахожусь в щекотливом положении», — сказал Драко. - Одно неверное движение и я упаду глубже в подозрении о том, что я следующий Темный Лорд."

"Именно. И чем больше на тебя подозрений, тем больше людей будут считать тебя им, - сказал Теодор, - и это будет своего рода проблемой для беспокойства."

Драко кивнул.

"Так мы просто позволим им уйти?" - Спросил Блейз.

"Нет! мы можем достать их, когда захотим, но это должно быть в месте, где нас никто не увидит." - Драко сказал.

"Как насчет того места, с зеркалом." - Дафни предложила.

Драко покачал головой: "Я попытался снова пойти в ту комнату, но не смог ее найти." Драко честно сказал, так как Драко был заинтересован в этой комнате, он попытался снова ее найти, но не смог.

"Что ты имеешь в виду? - Спросил Теодор. - Комната просто исчезла?"

"Думаю, да. Помнишь, Чо сказала нам, что никогда раньше не была в этой комнате?"

Все кивнули. "Я думаю, что комната появляется и исчезает сама по себе, и в тот день кто-то открыл ее для нас."

"Кто-то? Кто?" - Пэнси спросила.

Драко пожал плечами: "Может быть, я слишком много думаю об этом, но ее кто-то открыл. Может, они как-то связаны с зеркалом или хотят, чтобы мы туда вошли."

Драко знал, что эта комната появляется всякий раз, когда кто-то чего-то хочет, но в тот день они просто прогуливались, Драко был уверен, что никто не искал место, чтобы спрятаться.

"О чем ты говоришь?" - Блейз и Миллисент спросили.

"О, вас ведь там не было, верно?" - Спросила Дафна и начала объяснять им ситуацию.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 37. Угроза Смерти (1)**

Глава 37. Угроза Смерти

Драко и его друзья направились к большому залу. Все, мимо кого они проходили, странно смотрели на Драко. Как только они вошли, зал затих, и все в зале посмотрели в сторону Драко. Драко не обращал на них внимания, когда нес стопку книг. Он медленно подошел к гриффиндорскому столу.

Студенты Гриффиндора наблюдали за ним с бдительностью, как будто он был их врагом. Драко встал рядом с Невиллом и бросил перед ним стопку книг, заставив его подпрыгнуть.

"Ч-Что?" - заикнулся Невилл, глядя на Драко.

Гарри, Рон и Гермиона оглянулись, чтобы посмотреть, что происходит.

"Лови." - Драко сказал, бросая что-то Невиллу.

Невилл в панике едва успел поймать его, он вздохнул, раскрыл руки, чтобы посмотреть, что это было, и удивился, это был шар Напоминалка.

"Че, я хотел подарить его тебе на Рождество, но не смог закончить работу вовремя. - Драко сказал - И это подарок с извинениями." Драко похлопал по стопке книг.

Глаза Невилла все еще были широко открыты... "Что это?" - спросил он.

"Это все домашнее задание по зелью, которое мы получим в этом семестре, если тебе удастся прочитать все это, ты сдашь все экзамены без проблем проблем. По крайней мере, в теоретической части, что касается практики, - сказал Драко, - ты должен заниматься ею сам."

"Почему?" - Невилл спросил, не понимая, почему он получает подарки от Драко.

"Хм! Разве ты не видишь, что Драко добрый. В отличие от того, кто умеет винить только других, Драко чувствовал ответственность за то, что сломал твой подарок, поэтому купил тебе новый." – сказала Пэнси.

"Отныне ты забываешь, что произошло, верно?" - Фыркая, спросила Дафна.

"Да." - Невилл быстро ответил под давлением Дафни и Пэнси.

Драко закатил глаза и посмотрел на Гермиону, возвращающуюся к столу Слизерина.

Гермиона извинилась и встав из-за стола Гриффиндора, последовала за Драко обратно к столу Слизерина.

Гарри посмотрел на Невилла, который изучал книги перед ним, и вздохнул.

"Лицемер! - Рон пробормотал себе под нос. - Он был тем, кто сломал его, так почему он действует как спаситель сейчас."

"Мы этого не знаем, Рон. - Гарри сказал - Мы можем только предположить, что мяч сломался из-за него, может быть, мяч действительно сломался из-за боя, как сказала Гермиона."

"Не упоминай ее, даже после того, как мы подружились, она всегда поддерживает Драко." - Рон сказал.

"Хорошо! Не говори о ней плохо. - Гарри сказал - Сейчас у меня есть только два друга, включая тебя и Гермиону, и я верю, что со всеми этими слухами, распространяющимися вокруг, мне будет трудно найти новых."

Рон кивнул и промолчал. С тех пор, как Гарри увидел в тот день то зеркало, он продолжал возвращаться к нему каждую ночь, особенно после того, как получил плащ-невидимку, пока однажды Дамблдор не подошел и не объяснил ему, что это не хорошая идея, как сказал и Драко, но он продолжал хотеть видеть их снова и снова, несмотря ни на что.

После того, как Дамблдор сказал ему, что он собирается собирается спрятать зеркало, он перестал туда ходить. Он пытался двигаться дальше, когда новость о Драко вышла, и по каким-то причинам он тоже был втянут в ситуацию, и сегодня была отдельная статья, посвященная тому, что он потенциальный Темный Лорд. Гарри тошнило при мысли о том, как люди будут сравнивать его с кем-то, кто убил его родителей. Даже его собственный друг Рон не мог понять его в этой ситуации, поэтому он продолжал чувствовать себя подавленным.

Сегодня, прежде чем прийти в зал, он снова встретил Дамблдора, который немного поболтал с ним. Он объяснил, кто писатель новостей Рита Скитер, как она писала статьи о том, что Дамблдор сам был темным волшебником. Гарри почувствовал себя спокойно, зная, что он не единственный, но теперь ему стало любопытно о Драко. Одна вещь, которую Дамблдор сказал ему, продолжает звенеть в его голове,

"Нельзя наказывать одного за поступок другого." - Гарри повторял эти слова в своей голове снова и снова, хотя Дамблдор не указывал Драко вообще, Гарри чувствовал, что он говорит о Драко, из того, что он знал о Драко, он был высокомерным, грубым и очень сильным. В жизни Гарри были такие люди, как Дадли, поэтому по сравнению с ним Драко был святым. Он начал думать о том, что пошло не так, и понял, что это он виноват. С самого начала Драко протянул ему руку помощи, но позже в поезде, узнав о его родителях, он дистанцировался от Драко, снова и снова изображая его плохим парнем. Но, как сказала тогда Гермиона, был ли он действительно плохим парнем? или они были плохими.

Как человек, которого подозревали в том, что он темный лорд, Гарри чувствовал себя более относительным к Драко, чем Рон. Даже в сегодняшней статье История нарисовала Драко как уже способного быть Темным Лордом, а не просто подозреваемым, в ней говорилось, что все будет зависеть от его выбора. Несмотря на то, что Гарри теперь знал, насколько фальшивой была история, так как она была написана также и о нем, он не мог не вспомнить инцидент с троллем. Гарри смутился, был Драко плохим парнем или нет. Из того что произошло недавно, унаследование богатства семьи Блэк, указывало ему, что он плохой парень, но его поведение иногда говорило об обратном. Гарри вздохнул и сосредоточился на завтраке.

……………………………….

Гермиона подошла к столу Слизерина и села.

"О! Я думал, ты со мной не разговариваешь." - Драко дразнил Гермиону.

"Хм! Доброе утро было бы лучше." - Гермиона фыркнула.

"Ты знаешь, мы могли бы поехать вместе на поезде, но ты даже сову не послала." - Драко сказал.

"У меня ее нет, да и к тому же в нем нет необходимости, потому что я предпочла быть в школе за день до начала. - Гермиона сказала - Так ты в порядке?"

"Почему все меня об этом спрашивают?" - Драко сказал, закатив глаза.

"Ну, ты превратился из Малфоя в Блэка, что вызывает много споров. - Гермиона сказала - Кстати, зачем ты это сделал?"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 37. Угроза Смерти (2)**

"Потому что я чистокровный, и я ненавижу маггловских волшебников, поэтому я хотел уничтожить их, став следующим Темным Лордом", - сказал Драко с прямым лицом, получив три удара под столом от Пэнси, Дафны и Гермионы.

"Это уже плохо! Хватит шутить по этому поводу." - Дафна сказала.

Драко потер ногу: "Мне все равно, кроме того, мы за столом Слизерина. Даже если бы я хотел стать Темным Лордом, не думаю, что у них будут с этим проблемы."

"Перестань все время шутить. - Гермиона сказала - Будь серьезным."

"Вздох! Ну, моя мама из Блэков и из-за того, что последний наследник Блэков в Азкабане, я взял на себя роль продолжить род Блэков. Я не могу видеть, как благородная семья умирает, особенно когда у меня есть шанс спасти положение. А кроме того, если я его упущу, также потеряю много денег." – сказал Драко.

Последнее предложение Драко заставило всех закатить глаза.

"Я слышала, у тебя появились новые братья или сестры?" - Спросила Гермиона.

"Да! Я забыла спросить тебя об этом." - Добавила Дафна.

"Да, это близнецы." - Драко сказал, улыбаясь.

"Близнецы? Интересно, на кого похожи младшие братья или сестры Драко?" - взволнованно спросила Дафна.

"Надеюсь, они не такие высокомерные, как он." - Теодор добавил.

"Если хоть один из них будет мальчик, то я уверен, что мой отец превратит его в кого-то более раздражающего, чем я." - Драко вздохнул. Чтобы получить власть, Драко уже пожертвовал будущими братьями или сестрами.

"Больше раздражающим, чем ты?" - Теодор странно представил себе кого-то более заносчивого и высокомерного, чем Драко.

"Кстати, неужели тебя не волнуют все эти слухи? - Гермиона спросила - Гарри с трудом справляется с этим."

"Хм! Ты считаешь меня слабым, как Поттер? - Драко фыркнул, - слухи только сейчас открыто распространяются, я слышал эти слухи вскоре после того, как начал получать известность. Кроме того, ситуация Поттера не хуже, чем у меня, он просто должен иметь дело с эмоциональными вещами, но я должен действовать осторожно каждый раз. На этот раз я унаследовал семью, которая была твердо убеждена в темной магии и чистоте крови, насколько я знаю, некоторые люди пытались контролировать все, что я делаю." Драко сказал, доставая из-под халата пару писем.

"Что это такое?" - Спросил Теодор, открывая одно из писем.

"Угрозы убийства, которые я получил сегодня." - Драко сказал и всех шокировал, они быстро взяли оставшееся письмо и начали читать его, ужасаясь содержанию каждого письма.

"Ну, некоторые хотят присоединиться ко мне в моем стремлении убить всех грязнокровных," - сказал Драко, размахивая письмом в руке.

Гермиона, которая хотела помочь Гарри, узнав все это от Драко, была потрясена, увидев, что его ситуация хуже, чем у Гарри.

"Как они смеют!" - Сердито сказала Пэнси.

"Кажется, ты не беспокоишься об этом!" - Гермиона сказала.

Драко пожал плечами: "Большинство из этих угроз смерти из семьи маглов, и волшебников, которые меня боятся, что я превращусь в Темного Лорда. Таким образом они хотят отпугнуть меня от темного пути, и я уверен, что некоторые из них настроены серьезно. Есть много людей с большим количеством ненависти против темных лордов или просто темные-мастера в целом, они будут готовы делать сумасшедшие вещи, чтобы остановить еще одного темного лорда."

"Как они могут это сделать? Ты даже не сделал ничего плохого, вместо этого ты всегда помогал им всем." - Дафна сказала с недоверием.

"Ну, волшебники такие, суеверные дураки, когда-то они тебя уважают, но на следующий день, если о тебе поползут неожиданные слухи, они начнут тебя ненавидеть." - Теодор грустно вздохнул.

"Суеверные?" - Гермиона спросила.

"Вот в чем дело, в маггловском мире люди верят в разные вещи, которые не являются правдой, не так ли? Как призрак и все такое. - Драко сказал, на что Гермиона кивнула в ответ - но в волшебном мире призраки существуют открыто, суеверие маггловского мира является нормальным в жизни волшебников, поэтому это вызывает странную смену реакции, суеверие волшебного мира похоже на табу, потому что мы все знаем, что ничего не происходит из-за совпадения."

Гермиона кивнула, пытаясь понять, Драко.

"Он имеет в виду, что даже маленьких слухов достаточно, чтобы вызвать огромные изменения в волшебном мире", - объяснил Теодор.

"Так с тобой все будет в порядке?" - Спросила Пэнси обеспокоенным голосом.

"Ну, я в Хогвартсе, так что никто не может прикоснуться ко мне здесь и за пределами я защищен семьей Малфоев. Кроме того, эти люди не темные Волшебники, У них не хватит смелости убить меня снаружи." – ответил Драко.

Все кивнули, и атмосфера стала тяжелой. "Вздох! Давайте поговорим о чем-нибудь другом." - Драко сказал, раздраженно закатив глаза.

"О, да! Я слышал, Профессор Снейп судит матч Пуффендуй против Гриффиндора." - Сказал Блейз.

"Да, Флинт говорил об этом." – добавила Пэнси.

"Для нас не имеет значения, кто победит, а кто проиграет." - Теодор сказал, зевая. Все соглашались с ним, в то время как, с другой стороны, Гермиона теперь полностью волновалась.

………………………………………

В последующие дни Драко был занят своими делами. Теперь он начал практиковать бой на мечах из книги, хотя это было трудно сделать в одиночку, он все еще справлялся. Драко не практиковал никаких жестких движений, а просто стоял и качался. Наряду с этим, он был занят чтением книг из семьи Блэк и экспериментированием со странными темными магическими предметами.

Сейчас он изучал книгу по изготовлению портключа. План его строительства особняка менялся из-за того, что он не мог заботиться о двух домах, поэтому у него была другая идея сделать портключ в своем чемодане, присоединив его к семейному дому Блэк, чтобы он мог приходить и выходить из Хогвартса, когда захочет. Эта идея казалась более правдоподобной, чем тратить много материала на строительство дома, когда он уже есть.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 38. Портключ**

Глава 38. Портключ

Волшебники, которые не могут трансгриссировать или у которых нет камина, для использования волшебного порошка, но хотят путешествовать при дневном свете, должны были использовать Портключ. Метлы, летающие автомобили, фестралы и драконы были не уместны, так как их нельзя было использовать вне ночного времени.

Почти любые неодушевленные объекты можно превратить в Портключ. После того, как заколдовать его, объект будет транспортировать любого, в заранее условленное месте назначения. Портключ также может быть зачарован для транспортировки граспера (или грасперов) только в определенное время. Таким образом, можно отметить прибытие и отъезд большого количества ведьм и волшебников, что позволяет проводить такие мероприятия, как Чемпионат мира по квиддичу, с небольшими нарушениями безопасности.

Когда секретность имеет первостепенное значение, и планируется массовое движение, выбранный Портключ будет невзрачным объектом, скрытым в отдаленном месте, так что он будет принят за кусок неважного мусора Маггловскими прохожими. Аварий не происходило; но однажды, два магловских собачника случайно были транспортированы на концерт Селестины Уорбек в 1990 году, потому что их собаки убежали со старым тренером на Клэпхем-Коммон, заставив толпу ведьм и волшебников отчаянно искать свой портключ на участке пустой травы, среди хрустящих пакетов и окурков. Один из них даже был приглашен Селестиной на сцену, чтобы исполнить дуэтом "Полный котел горячей, сильной любви". Но, на него были наложены чары памяти Министерством магии, но позже он написал популярную магловскую песню, которая имеет очень большое сходство с мировым хитом Селестины.

(Селестина Уорбек-ведьма-певица/знаменитость, которая поет по радио.)

(Песня, если вы хотите ее послушать, youtube.com/watch?v=iU5I8ek0Rt8)

Ощущение путешествия с Портключом повсеместно считается неудобным, если неприятным, и может привести к тошноте, головокружение и хуже. Целители рекомендуют пожилым людям, беременным и немощным людям избежать использования Портключов. Предложение организации Портключов для перевозки надоевших родственников спасло многие семьи волшебников в Рождество.

Настройка создания портключа была связана с заклинаниями, но процесс, который Драко читал, включал формации. Книга, которую он читал, была редкая семейная книга Блэков, которая учила создавать портключи при помощи формации, а не заклинании. Создание портключа требовало знание заклинания Портус, но метод, который изучал Драко не требовал заклинания. Все зависело от формирования.

Как правило, создание портключа без разрешения является незаконным и может даже кому-то грозить тюремным заключением за это, но, к счастью, у волшебников не было никакого метода, чтобы отслеживать кого-то, кто использовал формацию, поскольку им даже не нужно использовать заклинания. Правила портключа очень строги, если человек хочет сделать портключ, соединяющий две разные страны, он должен будет иметь разрешение обеих стран.

(Переводчик: По ошибке, я переводил Portkey как портвейн))) Прошу прошения!)

-------------------------------------------

(Автор: Я немного устал сегодня, поэтому я не планировал писать главу, но я не хотел оставлять вас, ребята, поэтому я написал очень короткий, в основном объясняющий что такое Портключ главу. Глава будет продолжаться так же, как всегда с завтрашнего дня.)

(Переводчик: Видно, что автор был уставшим, потому что очень трудно было переводить данную главу. Добавляю ее бесплатно, так как она очень маленькая чтобы быть полноценной главой.)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 39. Вопросы и ответы**

Глава 39. Вопросы и ответы

Слова автора!

Просто напыщенная речь и, вопросы и ответы! Не глава.

Ваув, я прочитал некоторые из моих недавних обзоров, и некоторые люди очень расстроились из-за последней вещи, которую я сказал, поэтому позвольте мне прояснить. Я говорил не о культивировании, как о совершенствовании или обучении, а о буквальном культивировании, как в Уси и Сяньси. Я видел, как кто-то комментировал, как Драко формирует зарождающееся ядро и делает его физически сильным, поэтому я написал описание, чтобы прояснить ситуацию.

И человек объяснил мне причину, почему он так ненавидит мой роман, потому что первая глава была неясной. Например, если вы так ненавидите мой роман с первой главы, зачем читать его до 35-й главы, чтобы снова и снова жаловаться на него.

И, как я уже говорил, все вещи в первой главе имели свою причину, которую я объясню в будущем. Например, какая разница будет в истории, если я объясню его прошлую жизнь сейчас?

Я даже не жалуюсь на 1-звездочный отзыв, с комментарием: полная хрень это... Вы можете спамить меня с 1-звездочным отзывом и даже не давать никаких объяснений, но, по крайней мере, не оставляйте глупую причину, как, вы не можете правильно прочитать роман, так как ваш IQ ниже 40 и жаловаться мне, как будто это моя вина.

Нашел комментарий, на который я тоже ответил, это был Azusa\_Aikawa, который сказал...

"Почему он не использует закон культивирования техники из романа? Как его Мана находится в жидком состоянии (фундамент здания), сначала ему необходимо изменить ману в газообразное состояние, чтобы лучше понять ману и совершенствовать свое тело (уточнение ци), после этого нужно сжать ману в твердое состояние (ядро образования), и сохранить половину его души, в мозг костей (как крестраж), чтобы достичь зарождающейся души."

И он пошел дальше спорить со многими людьми об этом, поэтому я хотел объяснить и прояснить путаницу, чтобы люди не запутались в том, какой путь ведет история.

………………………………………………………………..

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

1) Как насчет прошлого Драко?

Ответ: Я планирую написать и разъяснить эту главу в третьей книге, так что еще предстоит пройти долгий путь. Так что вам придется подождать до тех пор.

2) Какая сила в его крови?

Ответ: это связано с тем, что он там, поэтому вам нужно подождать, пока я не напишу о причине, по которой он появился в мире Гарри Поттера.

3) Что такое палочка?

Ответ: это таинственный/дополнительный предмет, который я создал, чтобы сделать историю более интересной и оригинальной, поскольку я пишу ее с точки зрения персонажа злодея, у меня не было много места для расширения истории. Поэтому требовался дополнительный элемент.

4) Как насчет его сна?

Ответ: сон связан с палочкой, и он установлен в прошлом времени, как и тысячи лет назад, поэтому магия и все, что связано с ней, отличается.

5) Почему он не изучает боевое искусство и Искусство меча?

Ответ: Драко сейчас в Хогвартсе, и у него нет никого, чтобы научить его. Тем более, в современном мире с изобретением всех этих заклинаний, они полагаются на магию больше, чем на физические способности. Так что для Драко изучать боевые искусства и меч просто из книги, мне кажется невозможным, может быть, обучение немного полезно.

Кроме того, он по-прежнему выполняет основные упражнения, такие как бег, как я пояснил в первых нескольких главах. Так что у него, по крайней мере, есть выносливость.

6) Магия Без Палочек? Магия без заклинаний?

Ответ: Магия без заклинаний, не такая полезная, как вы думаете. Основное значение магии без заклинаний или невербальной магии - это просто заклинатель, не говорящий при заклинании, это единственная разница. Только тогда он будет полезен при использовании с закрытым ртом. Также говорят, что сила заклинания уменьшается с помощью магии без заклинаний, но я планирую заставить его изучить ее.

Магия без палочки, сложнее выполнить, так как даже Дамблдор (самый сильный волшебник) выполнил его только для простого заклинания и никогда не использовал его для создания мощного заклинания. Таким образом, мы можем догадаться, что здесь есть неудача, и магия без палочек, как говорят, очень трудна, поэтому Драко не будет изучать ее в ближайшее время.

7) Отношения?

Ответ: он все еще находится в стадии разработки, им 11, поэтому успокойтесь пока.

8) Анимагия?

Ответ: Я планирую, чтобы он стал анимагом, но пока не нашел для этого причины. Я не хочу, чтобы он становился анимагом просто так.

9) Патронус?

Ответ: это будет дракон, (Длинный дракон, так как он был выбран больше всего, и так как я нахожу его довольно уникальным в мире ГП). У меня есть веская причина сделать его Патронуса драконом, о чем вы узнаете в следующих главах.

10) Домашние животные?

Ответ: будет много волшебных существ, которых я буду добавлять постепенно.

11) Имена Близнецов?

Ответ: Близнецы не будут играть главную роль, так как до конца истории им будет только от 7 до 8 лет. Что касается их имен, я рассматриваю Лира и Лупус.

Если у вас есть какие-либо предложения, оставляйте их в комментариях, но думаю, что это подходящее имя для мальчика и девочки, и оно должно быть связано с созвездия или звездой.

12) Подробнее о сне.

Ответ: Драко на самом деле видит весь сон как фильм. Как вы играете в игру, как РПГ. Персонаж уже установлен, и сюжет уже установлен, но он может просто использовать свое имя и общаться о разных вещах, но это не повлияет на результат. Человек, сидящий на троне, - это не его прошлая жизнь, а человек, которому принадлежала палочка.

(Переводчик: Вот так вот. Прошу заметить, что это писал автор, а не я. Просто решил перевести для вас, может быть кто-то будет заинтересован в этом. Насчет выхода главы сегодня, я не уверен, я постараюсь, но ничего не обещаю! Спасибо.)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 40. Мантия-Невидимка**

Глава 40. Мантия-Невидимка

Драко потянулся, положив книгу обратно в чемодан. Формация Портключа было гораздо более эффективно, чем заклинание, ибо не телепортировать его в другое место вместо того, чтобы принести место к нему. Идея формирования была проста, прежде всего, получить дверь, затем зачаровать ее с формированием и сделать то же самое в месте назначения также. Затем две двери будут соединяться друг с другом через пространство и сделает это возможным для человека, переместиться из одного места в другое, не страдая от побочных эффектов. (Похоже на дверь Дораэмона, но она соединяется только с одним местом.)

Драко понял, что вся формация была похожа на создание исчезающего кабинета, который объединил два места, как в Хогвартсе. Драко теперь был уверен, что исчезающий кабинет в Хогвартсе был заколдован аналогичной формацией, так как исчезающий кабинет не переносит людей из одной точки в другую, а просто заставляет их исчезнуть в пространстве, не связанном с внешним миром, но один в Хогвартсе был связан с другим исчезающим кабинетом в Боргине и Берксе.

К счастью, большинство ингредиентов, необходимых для формирования, были такими же, как и для особняка, но ему все еще нужны были новые материалы, такие как яйцо пепельной птицы (или феникса) и роговая пыль рогатого змея. Кроме рогатой пыли, другой материал было легче найти. Оказывается, создание портключа стоит больше, чем создание роскошного особняка, но поскольку портключ позволял бы ему войти и выйти из Хогвартса, не заметенным, он был готов нести расходы. На этот раз он не отправил письмо отцу, вместо этого он отправил письмо владельцу магазина, который продавал ему свои ингредиенты напрямую, так как он предпочитал заплатить стоимость сам, чем беспокоить отца, и, кроме того, с его новым богатством платить было не проблемой.

Помимо самого богатства семьи Блэк, у Драко были свои личные деньги, которые он зарабатывал, продавая зелья, которые он всегда носил с собой в случае чрезвычайных ситуаций. Несмотря на то, что это было не так много, но этого было более чем достаточно для нормального человека, чтобы нормально жить, по крайней мере, от 5 до 7 лет. Драко был уверен, что его богатство было бы намного больше, если бы он не тратил деньги, покупая вещи случайным образом только потому, что это выглядело интересно.

Драко потянулся и вышел из своей комнаты, чтобы найти общую комнату пустой, ему было интересно, что происходит, когда он вдруг вспомнил, что сегодня был матч Гриффиндора против Пуффендуй. Драко был уверен, что Гриффиндор выиграет матч, но все равно вышел посмотреть, так как ему было скучно. Когда он шел к стадиону, он увидел людей, возвращающихся оттуда, и было похоже, что матч уже закончился, и, видя лица студента Гриффиндора и их аплодисменты, Драко мог ясно сказать, что они выиграли.

Драко вздохнул, ожидая появления Пэнси, Теодора и Дафны, но они так и не появились. Драко собирался вернуться в зал, так как уже наступил вечер, когда он увидел фигуру в капюшоне, быстро спустившуюся по ступеням замка. Явно не желая, чтобы его заметили, он как можно быстрее направился к запретному лесу. Драко понял, что это Снейп, и проигнорировал его, но потом увидел, как Гарри медленно скользит по метле в сторону леса вслед за Снейпом. Драко, которому было скучно, интересовался тем, что происходит, и медленно последовал за ними.

Драко наконец нашел Снейпа, но он был не один. Квиррелл тоже был там.

Драко напрягся, чтобы уловить, о чем они говорят.

"... не знаю, почему ты хотел встретиться именно здесь, Северус..." - Квиррелл сказал.

"О, я думал, мы должны сохранить это в тайне, - сказал Снейп, голос его был ледяным. - В конце концов, студенты не должны знать о Философском камне."

"Ты уже выяснил, как пройти мимо зверя Хагрида?"

"Н-н-но Северус, я..." - Квиррелл заикался еще сильнее, как будто он действительно боялся Снейпа.

"Поверь мне, ты не хочешь, чтобы я был твоим врагом, Квиррелл," - сказал Снейп, делая шаг к нему.

"Я не знаю, что ты…"

"Ты прекрасно знаешь, что я имею в виду. - Снейп сказал - твой маленький фокус-покус. Я жду."

"Н-но я н-н-не ..."

"Очень хорошо, - вмешался Снейп. - Мы еще немного поболтаем, когда у тебя будет время все обдумать и решить, кому ты верен."

Драко быстро спрятался за деревом, когда увидел, что Снейп заканчивает разговор, Снейп вышел из места, а затем Квиррелл, который выглядел злым, что-то бормотал.

Драко вздохнул: "Почему Снейп все еще верен Дамблдору, когда он даже не выполнил свою часть сделки, может быть, само наказание? Ну, по крайней мере, философский камень все еще там и, исходя из их разговора, похоже, что Квиррелл наконец-то нашел способ преодолеть эту странную собаку."

Драко погрузился в собственные мысли, когда вдруг с дерева на его голову свалился маленький кусочек ветки. Драко поднял глаза, но ничего не смог найти, как вдруг ветер подул в сторону Хогвартса, сотрясая ветви по пути.

"Поттер. - Драко сказал, смотря в его сторону. - Похоже, он получил свой Мантию-невидимку."

Мантия-невидимка — это магическая одежда, которая делает невидимым кого бы то ни было. Это обычные предметы, которые массово производятся в волшебном мире, и в отличие от других Даро Смерти, многие люди владели ими, но единственное, что сделало эту уникальной было ее долговечность. Мантию-невидимости можно считать самым слабым из Даров смерти или, может быть, даже самым сильным в зависимости от ситуации, в которой ее использут. Драко даже купил мантию-невидимку, сделанную из Демигуазных волос, за большие деньги, но через год мантия испортилась. Говорили, что оригинальная мантия-невидимка также имеет зачарование, которое защищает от заклинаний, но это еще не доказано.

Драко интересовался Дарами Смерти, но не слишком увлекался ими. Он знал, что старшая палочка была мощной, но он не знал, в какой степени, камень Воскресения был хорош при взгляде на мертвых людей, но, кроме этого, он не мог найти никакого применения, и последнее, но не худшее, мантия-невидимости могла быть довольно полезной, но она не была редкостью. Единственное, что его интересовало, это название "Мастер смерти." Хотя Драко был уверен, что это ничего особенного не значит, так как волшебники все время использовали чрезмерно преувеличенные титулы, но он все еще сомневался, сможет ли он получить от этого какие-то внешние силы или нет.

Поскольку было уже поздно, Драко вернулся в общежитие.

"Где ты пропадал?" - Спросил Теодор.

"Вас искал, ребята, но вас нигде не было видно. - Драко сказал, садясь на диване. - Где вы были?"

"Я был в библиотеке вместе с Чо." - Теодор ответил.

"Мы с Дафной были в холле, делали задание. - Сказала Пэнси. - Я слышала, Гриффиндор выиграл Кубок по квиддичу."

"Да! Но это не повлияет на нас в любом случае. - Драко сказал, расслабляясь. - Даже если они победят, они все еще далеки от победы в Кубке факультета в этом году."

"Вздох! В следующем году я обязательно выиграю," - решительно заявила Пэнси.

"Перестань все время говорить о квиддиче, это раздражает. - Дафна закатила глаза, - кстати, ты придумал, как преподать этим Пуффендуйцам какой-нибудь урок?"

"Скоро." - Драко сказал, что они не торопились преподать им урок.

"Как долго мы будем ждать? - Миллисент спросила, стиснув зубы, - я слышала, как вчера они распространяли странные слухи о нас в холле."

"О, что это за слухи?" - Заинтересованно спросил Теодор.

"Этот Драко - следующий Темный Лорд, а мы его Пожиратели смерти," - ответил Блейз.

"Хм! Они продолжают говорить только потому, что мы ничего не говорим." - Пэнси фыркнула.

"Ну, мы еще скажем свое слово позже, но мы не можем позволить слухам влиять на наше мышление." - Драко сказал.

"Да! Кроме того, ты действительно думаешь, что только студенты Пуффендуя говорят о нас плохо? - Теодор сказал - эти студенты Пуффендуя имеют что-то против нас, поэтому они открыто распространяют слухи, но многие другие думают так же, как они, они просто не говорят об этом вслух, как другие."

Все молчали, слушая Теодора, потому что знали, что он говорит правду.

"Вздох! Это не имеет значения. - Драко сказал, лениво размахивая руками. - Но если бы я действительно хотел быть Темным Лордом, вы бы все равно последовали за мной?"

Все они выглядели потрясенными, когда услышали, даже Теодор странно посмотрел на него.

"Забудьте, что я сказал." - Драко сказал, встав и направляясь в свою комнату.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 41. Вложить все силы**

Глава 41. Вложить все силы

"Вздох!" - Драко тяжело вздохнул, возвращаясь к себе в комнату. Он не знал, что на него нашло, что заставило его задать этот вопрос.

"Ты в порядке?" - Голос Теодора раздался сзади.

Драко оглянулся и увидел Теодора и Пэнси позади себя.

"Я в порядке." - Драко ответил.

"Если ты хочешь поделиться чем-либо - Пэнси сказала, идя вперед, - ты всегда можешь сказать мне, ты знаешь?"

"Ничего страшного. - Драко покачал головой, - я просто нервничаю из-за всего, что происходит."

"Ты не единственный." - Теодор тоже вздохнул.

Драко поднял брови, с любопытством глядя на Теодора.

"Это Чо. - Теодор сказал - Со всеми текущими слухами вокруг, она начала дистанцироваться от меня - я имею в виду нас."

"Хм! Меньшего я от нее и не ожидала. - Пэнси сказала - она, казалось, была из тех, кто всегда следует за толпой и не может постоять за себя с самого начала. Так что я даже не удивлена."

"Пэнси!!" - Драко сказал немного строгим голосом, он не хотел, чтобы они оба сорились за такую тему.

"Все хорошо. - Теодор вздохнул. - мне на самом деле все равно. Я почувствовал себя плохо, когда я обнаружил, что она игнорирует меня. Но я понимаю, что мы разные люди, поэтому я не могу ожидать, что она будет похожа на меня или будет соглашаться со мной вслепую, учитывая, что мы даже не знаем друг друга больше, чем пару месяцев. Но сейчас она начала говорить со мной нормально, так что все нормально."

"Успокойся, тебе 11. Мой отец очень хотел бы, чтобы ты был его сыном," - сказал Драко, закатив глаза.

"Почему? Что такое?" - Спросил Теодор.

"Во время каникул мой отец хотел устроить мне брак." - Лениво сказал Драко.

"Что??" - Пэнси и Теодор сказали одновременно. "И что?" - Спросила Пэнси тихим голосом.

"Конечно, я с этим не согласился. Как ты думаешь, почему я так быстро стал Блэком?" - спросил Драко.

"Ты все это сделал, чтобы сбежать от брака?" - Спросил Теодор в замешательстве. Все это принесло так много неприятностей, и услышать, что причиной всего этого было желание Драко сбежать от брака, кажется сомнительным.

"Ну, я планировал унаследовать богатства семьи Блэк в следующем году, но из-за того, что мой отец вел себя как идиот, я должен был сделать это раньше", - сказал Драко.

"На кого твой отец хотел, чтобы ты женился?" - Спросила Пэнси своим обычным голосом.

Драко посмотрел на нее, отвел взгляд и сказал: "В любом случае, мне жаль, что я задал этот странный вопрос раньше."

Пэнси надулась, не получая ответа, но ничего не сказала, она чувствовала, что ей лучше не знать ответа, потому что она боялась, что это какая-то другая девушка, о которой она не знала.

Глядя на странную атмосферу, Теодор вздохнул и сказал: "Знаешь, даже если ты будешь темным лордом, я все равно буду следовать за тобой, пока ты не сделаешь ничего раздражающего."

Драко удивленно посмотрел на Теодора.

"Я тоже буду. Даже если ты сделаешь что-нибудь плохое, я все равно последую за тобой." – добавила Пэнси.

Драко повернулся к Пэнси, которая не отворачивалась от его взгляда.

"Вы думаете, я превращусь в Темного Лорда?" - Драко спросил.

"Возможно. - Теодор ответил ухмыляясь, - но с твоей "любовью" к Магглорожденным, я не совсем уверен в этом."

\*Кашель\* Драко неловко кашлянул, понимая смысл своих слов: "Даже если я не могу ненавидеть магглорожденных, есть еще кое-что, что я хочу сделать."

"Что такое?" - Спросила Пэнси.

"Контролировать волшебный мир или, по крайней мере, тот, что в Европе. - Драко сказал, глядя в окно, - чего бы это ни стоило."

"Почему? - Спросила Пэнси. - Если это просто контроль над Великобританией и Ирландией, то ты можешь просто быть министром, что кажется намного проще."

"Министр не полностью контролирует ситуацию. - Теодор сказал - они избираются другими волшебниками и могут быть уволены со своей должности в любое время, но все же, почему ты так сильно желаешь контроля?"

"Волшебный мир деградирует день ото дня, посмотрите на всех глупых людей вокруг нас. Мир уже начал меняться, но мы, волшебники, более могущественные и одаренные, чем магглы, все еще живем, как в средневековой эпохе, мир проходит мимо нас, и мы продолжаем придерживаться той же концепции, скрываясь и убегая от страха." - Драко сказал.

"Так ты хочешь попробовать изменить его, как Гриндельвальд?" - Спросил Теодор.

"Нет, нечто гораздо большее. - Драко ответил - на самом деле меня не волнует Международный Статус секретности, к тому же тайная жизнь — это ключ, который позволил нам выжить так долго, иначе я уверен, если магглы действительно узнали, мы точно были бы сожжены на кольях. То, что я хочу, это революция, и для этого, даже если придется нарушить кодекс, я это сделаю."

Теодор и Пэнси промолчали.

"Я не хочу править магглами и не хочу делать этого с волшебниками, я хочу перемен, и чтобы я контролировал их, поэтому в будущем не будет никаких неудач. - Драко сказал - Вы можете называть меня темным лордом за это, но я хочу, чтобы наше сообщество волшебников развивалось и адаптировалось к ситуациям быстрее, чем раньше, потому что, поскольку магглы развиваются быстрее, мы можем иметь некие проблемы в будущем."

Драко читал книги до 7 лет вперед в будущее, и после этого появилась книга проклятого ребенка, но, насколько Драко знал, книга проклятый ребенок была слишком запутанной и полной сюжетных дыр, не превращаясь в современную эпоху, но все еще придерживаясь того же Хогвартса, который мы любим и заботимся. Этот мир не сильно отличался от его предыдущего мира, и поскольку технологии продолжают развиваться, волшебники должны продолжать идти на компромисс. Драко пришлось провести свою жизнь здесь даже после смерти Волдеморта, поэтому он не хочет оставлять никаких сожалений о будущем, где ему и волшебникам в будущем придется бороться. Как говорится, "Профилактика лучше лечения." Он не хочет оставлять ответственность на будущее, просто полагаясь на свои знания об этом мире.

"Хорошо, я с тобой, но ты должен хотя бы поддерживать интерес." - Теодор сказал, он знал об опасностях, о которых говорил Драко. Со временем он понял, что с маггловским оружием победить волшебников будет больше не проблема. Кроме того, даже в прошлом, когда у маглов не было опасного оружия, им все еще удавалось захватить и убить много волшебников.

"Я уже говорила это, но я собираюсь сказать это снова, я с тобой, даже если ты хочешь стать Темным Лордом." - Сказала Пэнси.

Драко улыбнулся: "Ты тоже скоро поймешь, Пэнси. Но сейчас не время действовать."

"Когда же это произойдет?" - Спросил Теодор.

"Терпение. Прямо сейчас, даже если мы хотим что-то сделать. Вы действительно думаете, что мир последует за тем, что говорит 11-летний ребенок?" – сказал Драко.

"А как насчет Дафны?" - Пэнси спросила, за пару месяцев они все были близкими друзьями, поэтому оставить ее в этом разговоре казалось странным.

"Как сказал Теодор, как и Чо, у Дафны своя жизнь, и я не могу просить ее слепо верить в меня, - сказал Драко. - Но я уверен, что, как и ты, она поймет, когда придет время, и последует за нами."

Пэнси вздохнула и кивнула. Она не понимала Драко и того, что он пытался сделать, но больше ничего не спрашивала.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 42. Дракон**

Глава 42. Дракон

"Поздравляю с победой над Пуффендуем." - Драко сказал, садясь напротив Гермионы, открывая свои книги.

"Благодарю." - Гермиона ответила, вынимая бумагу из своей сумки и отдавая ее Драко.

"Что такое?" - Драко спросил.

"Я составила для тебя расписание занятий. - Она сказала - до экзаменов осталось всего 10 недель, так что тебе нужно подготовиться."

Драко посмотрел на расписание и вздохнул. "Думаю, я все еще смогу сдать."

"Просто сдать недостаточно. - Гермиона сказала - Тебе нужно хотя бы получить хорошие оценки, в отличие от Гарри и Рона, ты, по крайней мере, хорош в паре предметов."

"Тче, ты можешь не упоминать их имена? - Драко сказал, щелкнув языком, - это немного раздражает."

"Ну, я с ними дружу, так что даже если не захочу, их имена все равно всплывут в нашем разговоре." - Гермиона сказала, показывая цветовую кодировку ее заметок.

"В любом случае, забудь о них. - Драко сказал, положив руки на стол. - Хочешь поспорить со мной?"

"Насчет чего?" - Спросила Гермиона, прекращая работу.

"Посмотрим, кто получит лучшие оценки на экзамене. - Драко ответил, улыбаясь - проигравший должен одно желание победителя."

"С чего бы мне соглашаться на пари с тобой? - Гермиона сказала - У тебя уже есть я, обучающая тебя всему. Я хороша в истории и астрономии, и плюс у тебя есть твоя навыки с зельями, ботаникой, чарами и преображением."

"Эй, да ладно, мы оба знаем, что ты достаточно умна, чтобы получить хорошие оценки на экзамене по зачарованию и преображению, что касается зелий и ботаники, я хорошо в этом, но они не собираются мне давать дополнительные балы из-за моих открытий, так что тут мы имеем одинаковые шансы. Единственный предметы, где мы можем бросить вызов друг другу это история и астрономия. Ты преподаешь мне оба этих предмета уже целый год, так что ты знаешь, что у меня не очень хорошо получается. Так почему же ты так боишься принять пари?" - спросил Драко.

Гермиона немного подумала и спросила: "Так ты сделаешь все, о чем я попрошу?"

"Да, но только если ты выиграешь. Тебе придется исполнить мое желание, если я выиграю. - Драко ухмыльнулся. - ты боишься проиграть тому, кого учишь?"

"Хм! Кто боится проиграть? - Гермиона фыркнула - хорошо! Я приму этот спор, но не жалей об этом позже."

"Не буду." - Уверенно сказал Драко.

"Но с этого момента и до экзаменов я больше ничему тебя не научу." - Гермиона сказала.

Драко немного подумал и кивнул: "Хорошо."

Оба они пожали руки, когда Гермиона внезапно сказала: "что он здесь делает?"

Драко обернулся и увидел, что Хагрид ведет себя странно. В то же время Рон и Гарри подошли к ним, и они странно посмотрели на Хагрида.

"Хагрид, что ты здесь делаешь?" - Спросила Гермиона.

"Просто смотрю, - сказал он скользким голосом, который сразу же заинтересовал их. - А что же вы тут делаете? Вы ведь больше не интересуетесь насчет Николя Фламеля, правда?"

"О, мы узнали, кто он, давным-давно, - выразительно сказал Рон. - И мы знаем, что охраняет эта собака, это философ…"

"Шшшш! - Хагрид быстро огляделся, не подслушивает ли кто-нибудь. - Не надо кричать об этом, что с тобой не так?"

"Вообще-то, мы хотели спросить тебя кое о чем, - сказал Гарри, - о том, что охраняет камень, кроме собаки?"

"Шшшш! - сказал Хагрид, снова глядя на Драко. - Послушайте, зайдите ко мне попозже, я не обещаю, что расскажу тебе что-нибудь, но не надо об этом говорить здесь, студенты не должны об этом знать. Они подумают, что я сказал тебе."

"Тогда увидимся позже," - сказал Гарри понимающе, глядя на Драко.

Хагрид быстро зашагал прочь.

Гермиона вздохнула, увидев поведение друзей, и неловко посмотрела на Драко.

"Так собака охраняет философский камень на третьем этаже?" - Драко сказал, откинувшись на спинку стула с поднятыми бровями.

"Ты подслушивал наш разговор?" - Рон гневно посмотрел на Драко.

"Я должен быть таким же идиотом, как ты, чтобы не понять этого, даже после того, как услышал, как ты говоришь так громко. И если ты не хочешь, чтобы тебя подслушивали, научись закрывать свой громкий рот." – ответил Драко.

"Ты…"

"Заткнись, Рон. - Гермиона сказала - Ты был тем, кто показал все это, действуя самодовольно, найдя Николя Фламеля, даже если бы кто-то глухой был здесь, они все равно поняли бы это."

Рон ничего не сказал и просто сидел с полуоткрытым ртом.

"Вздох! Успокойся Гермиона, Рон не это имел в виду. - Гарри сказал - Мы просто не знали, что он здесь."

"Перестань упоминать меня, как будто я призрак. - Драко ухмыльнулся, - или мы не используем имена против другого темного лорда."

Гарри напрягся после того, как услышал Драко, слухи в Хогвартсе утихли с тех пор, как он выиграл матч, но прямо сейчас, услышав, что кто-то прямо называет его темным лордом, он застыл.

"Малфой, закрой свой рот." - Рон сказал, скрежеща зубами.

"Теперь я Блэк, Уизли. - Драко сказал, глядя на лицо Гарри, но видя, что его выражение лица не меняется, он понял, что он все еще не знает о Сириусе. - И кроме того, когда Темный Лорд разговаривает с другим темным лордом, раб не должен говорить."

"Думаешь, Гарри похож на тебя?" - Рон сказал.

"Драко, не надо." Гермиона сказала. Она не хотела, чтобы они снова поругались. Она знала, что Рон упрямый и не захочет отступать, поэтому она просила Драко.

Драко закатил глаза и встал, пакуя сумку. "Если бы твой друг Гарри был похож на меня, он был бы более полезен. - он сказал, уходя, - Гермиона, не забудь наше пари?"

Гермиона кивнула и облегченно вздохнула.

"Рон, перестань провоцировать Драко. - Она сказала - Даже если ты хочешь сделать это, по крайней мере, не делай этого с кем-то, кто победил тебя в прошлом."

"Я выучил больше заклинаний, чем раньше. - Рон неловко сказал - Кроме того, почему ты все время на стороне Мальфа... Блэка, как бы его ни звали."

"Рон…"

"Не останавливай меня, Гарри. Мы ведь друзья, не так ли? Но почему она всегда поддерживает Драко?" - Рон сказал.

"Потому что я считаю его лучшим другом, чем ты. - Гермиона даже не вздрогнула, - когда ты говорил за моей спиной, он все еще был моим другом, и он все еще есть, и, кроме того, ты действительно думаешь, что с парой заклинаний, которые ты узнал в прошлом месяце, ты сможешь победить его?"

Рон замолчал, он не ожидал, что Гермиона будет такой дерзкой. Сама Гермиона была удивлена ее собственной реакцией. "Может это потому, что он вывел меня из себя." - Она подумала.

"Хорошо! Она права, Рон. - Гарри сказал - Мы были виноваты в том, что не были осторожны, и, кроме того, тебе действительно нужно прекратить провоцировать Драко, по крайней мере, пока мы не сможем отбиться от него."

Рон не ожидал, что Гарри встанет на сторону Гермионы. "Вздох! Хорошо, я постараюсь." - он сказал, сдаваясь.

"Что Хагрид прятал за своей спиной?" - задумчиво спросила Гермиона, когда Рон успокоился.

"Думаешь, это как-то связано с камнем?" – спросил Гарри.

"Я посмотрю, в какой секции он был," - сказал Рон, через минуту он вернулся с грудой книг в руках и швырнул их на стол.

"Драконы! - прошептал он. - Хагрид искал информацию о драконах! Посмотрите на них: виды драконов Великобритании и Ирландии; от яйца до ада, руководство Дракона Хранителя."

"Хагрид всегда хотел дракона, он сказал мне это в первый раз, когда я его встретил", - сказал Гарри.

"Но это против наших законов, - сказал Рон. - Разведение драконов было запрещено Конвенцией магов 1709 года, это всем известно. Трудно помешать магглам заметить нас, если мы держим драконов в саду - в любом случае, вы не можете приручить драконов, это опасно. Видели бы вы, какие ожоги Чарли получил в Румынии."

"Но в Британии нет диких драконов?" - сказал Гарри.

"Конечно, есть, - сказал Рон. - Обычные валлийские зеленые и Гебридские черные. Могу сказать, что у Министерства магии есть работа, чтобы их утихомирить. Наш вид должен продолжать накладывать заклинания на маглов, которые их заметили, чтобы заставить их забыть."

"Так что же Хагрид задумал?" - сказала Гермиона.

…………………………………………………..

Когда час спустя они постучали в дверь хижины егеря, то с удивлением увидели, что все занавески закрыты. Хагрид спросил "Кто это?" прежде чем он впустил их, а потом быстро закрыл за ними дверь.

Внутри было душно и жарко. Несмотря на то, был такой теплый день, в камине горел огонь. Хагрид заварил им чай и предложил бутерброды с горностаем, от которых они отказались.

"Так... Да, вы хотели меня о чем-то спросить?"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 43. Дракон (2)**

Глава 43: Дракон Pt.Два

"Так... вы хотели меня о чем-то спросить?" - Спросил Хагрид.

"Да, - ответил Гарри. Не было смысла ходить вокруг да около. - Можешь рассказать нам, что охраняет философский камень, кроме пушистика?"

Хагрид нахмурился.

"Конечно, не могу, - сказал он. - Во-первых, я сам себя не знаю. Во-вторых, ты и так уже слишком много знаешь, так что я бы сказал тебе, если бы мог. Этот камень здесь по уважительной причине. Он был почти украден из Гринготтс, я думаю вы все догадались? Не понимаю, откуда ты знаешь о пушистике."

"О, да ладно, Хагрид, ты, возможно, не захочешь нам рассказывать, но ты знаешь, ты знаешь все, что здесь происходит", - сказала Гермиона теплым, льстивым голосом. Борода Хагрида дернулась, и можно было сказать, что он улыбнулся.

"Мы только гадали, кто на самом деле охранял. - Гермиона продолжила - Мы задавались вопросом, кому Дамблдор доверял достаточно, чтобы помочь ему, кроме тебя."

Грудь Хагрида вздулась при этих последних словах. Гарри и Рон смотрели на Гермиону глазами полные восторгом.

"Ну, я не думаю, что вам не навредить если об этом расскзать... давай посмотрим... он одолжил у меня пушистика... а потом некоторые учителя наложили чары... Профессор Спраут, профессор Флитвик, профессор Макгонагалл, - он перещетал их пальцами, - профессор Квиррелл , и сам Дамблдор, конечно, что-то натворил. Подожди, я кое-кого забыл. Ах да, Профессор Снейп."

"Снейп?"

"Да... вы ведь уже не об этом говорили, правда? Слушайте, Снейп помог защитить камень, он не собирается его красть."

Гарри знал, что Рон и Гермиона думают так же, как и он. Если Снейп занимался защитой камня, то, должно быть, было легко выяснить, как другие учителя охраняли его. Вероятно, он знал все , кроме, казалось, заклинания Квиррелла и того, как пройти мимо пушистика.

"Ты единственный, кто знает, как пройти мимо пушистика. не так ли, Хагрид? - сказал Гарри с тревогой. - И ты никому не расскажешь, правда? Даже одному из учителей?"

"Никто не знает, кроме меня и Дамблдора," - гордо сказал Хагрид.

"Ну, это уже кое-что, - пробормотал Гарри остальным. - Хагрид, можно нам открыть окно? Мне очень жарко."

"Нельзя, Гарри, прости," - сказал Хагрид. Гарри заметил его взгляд на огне. Гарри тоже посмотрел на него.

"Хагрид , что это такое?"

Но он уже знал, что это было. В самом центре огня, под чайником, лежало огромное черное яйцо.

"Ах,- сказал Хагрид, нервно теребя бороду, - это..."

"Откуда ты это взял, Хагрид? - сказал Рон, присев над огнем, чтобы получше рассмотреть яйцо. - Это, должно быть, стоило тебе целое состояние."

"Выиграл, - сказал Хагрид. - В прошлой ночью, я был в деревне, немного выпил и играл в карты с незнакомцем. Думаю, он был очень рад избавиться от него, если честно."

"Но что ты будешь с ним делать, когда он вылупится?" - сказала Гермиона.

"Ну, я тут кое-что читаю, - сказал Хагрид, вытаскивая из-под подушки большую книгу. - Достал это из библиотеки - разведение драконов для удовольствия и выгоды - это немного устарело, конечно, но все это здесь. Держите яйцо в огне, потому что их матери дышат на него, понимаете, и когда оно вылупится, кормите его на ведре бренди, смешанного с куриной кровью каждые полчаса. И вот, смотрите, тут есть разновидности яиц, у меня норвежский риджбек. Они редкие существа."

Он выглядел очень довольным собой, но Гермиона нет.

"Хагрид, ты живешь в деревянном доме", - сказала она.

Но Хагрид не слушал. Он весело напевал, разжигая огонь.

"Ты действительно идиот, не так ли?" - Все они замерли, когда услышали голос.

Лицо Хагрида было бледным, как снег, и все очень занервничали. Хагрид медленно встал и открыл дверь, обнаружив, что Драко ухмыляется, а Теодор стоит у него за спиной.

"Можно нам войти?" - Драко спросил.

Хагрид все еще был заморожен, когда увидел Драко, поэтому ничего не мог сказать.

"Что вы здесь делаете?" - Гарри заговорил, подходя к ним.

"О! Хагрид сказал, что мы можем встретиться через некоторое время, так что я пришел. - Невинно сказал Драко. - Разве не так, Хагрид?"

"Я..."

"Драконы действительно опасны, интересно, что произойдет после того, как Дамблдор или, может быть, даже Совет председателей узнает, что в Хогвартсе есть живое яйцо дракона. - Теодор сказал, отрезая нервного Хагрида, - Драко, разве твой отец не один из председателей?"

"Конечно, да." - Драко сказал, вмешиваюсь.

"Входите." - Хагрид быстро сказал, слушая их разговор.

Драко и Теодор ухмыльнулись и вошли: "Не обращайте на нас внимания."

Хагрид огляделся и быстро закрыл дверь.

В хижине Хагрида была только одна комната с окороками и фазанами, свисающими с потолка. В углу стояла массивная кровать с лоскутным одеялом. В целом, его дом был маленьким и немного грязным.

"Что вы здесь делаете?" - Спросила Гермиона, глядя на Драко и Теодора.

"О! Мне интересен философский камень, поэтому я подумал, что послушаю, что вы, ребята, знаете о нем. - Драко сказал. - Но я не ожидал услышать такие интересные слова о драконе."

"А я здесь просто для развлечения." - Теодор ответил, оглядывая маленькую хижину.

Гермиона ничего не сказала, но выражения Рона и Гарри кричали на них, чтобы они убирались. Оба они волновались больше, чем когда-либо, они были уверены, что Драко, скорее всего, расскажет всю информацию Снейпу, и он, скорее всего, украдет камень раньше.

"Так значит, дракон, да?" - Сказал Теодор, глядя на яйцо в камине.

Глядя на бледное лицо Хагрида, Гермиона быстро сказала: "Драко, Теодор, пожалуйста, никому не говори об этом."

"Конечно." - Теодор сказал, даже не смотря на нее.

"Ты ведь знаешь, что это опасно, правда?" - Драко сказал.

"Норберт никому не причинит вреда." - Хагрид сказал в темпе.

"Норберт? - Драко посмотрел на Хагрида, - ты уже дал имя Дракону? Так ты, должно быть, планируешь оставить его себе?"

"Я... да, по крайней мере, до тех пор, пока он не вырастет настолько, чтобы защищать свою шкуру."

"Ты с ума сошел? - Теодор сказал - этот дракон после того, как он вылупится, вероятно, вырастет во весь ваш дом всего за пару недель."

Гарри, Гермиона и Рон были удивлены тому, что сказал Теодор, они не знали многого о драконе в первую очередь, и, услышав, что он, вероятно, вырастет размером как дом, они больше беспокоились за Хагрида, который выглядел как упрямый ребенок.

"Вздох! Как насчет того, чтобы отдать его мне?" - Драко сказал, оглядываясь на Хагрида.

"Что... Нет." - Рон и Хагрид поспешно сказали.

Лицо Драко нахмурилось, глядя на Рона: "Уизли, не вмешивайся не свои дела. Я разговариваю с владельцем, а не с тобой."

"Я никому его не отдам." - Хагрид посмотрел на Драко.

"Послушай меня, Хагрид. - Драко сказал - Либо ты отдашь мне Дракона, и я помогу вырастить твоего дракона в целости и сохранности, либо ты можешь подождать здесь, растя его, а потом тебя отправят в Азкабан."

"Ты нам угрожаешь?" - Гарри сердито спросил.

"О! Я не угрожаю вам и не угрожаю вашему другу. - Драко ответил с хитрым самодовольством на лице, - я просто даю ему совет."

"Драко..." - Гермиона хотела убедить Драко остановиться, но она знала, что он прав.

"Знаешь, Гермиона, Драко прав. - Теодор сказал - Даже если мы не сообщим об этом, сам дракон вырастет достаточно большим, чтобы быть замеченным, и вы должны знать, что расти дракона без разрешения приведет к по крайней мере 5 годам в Азкабане, и в случае, если что-то плохое случится, тогда студент может даже потерять свою жизнь, заставив вашего огромного друга отправиться в Азкабан навсегда."

"Азкабан..." - пробормотал Хагрид, он знал, насколько плохим может быть Азкабан, так как он сам там был, не долго, но этого было достаточно, чтобы довести его до безумия.

"Азкабан?" - Гарри спросил, глядя на Рона,

"Азкабан похож на тюрьму магглов, Гарри, - ответила Гермиона - Я читала, что это гораздо хуже, чем обычная тюрьма."

Гарри, услышав это, повернулся к Хагриду: "Хагрид, пожалуйста, избавься от него. Я не хочу видеть, как ты туда идешь."

Хагрид боролся, не зная, что делать.

"Так что, Хагрид, можно тебя так называть? Видишь ли, после того, как я заполучил собственность Блэк, у меня теперь есть ферма драконов в Румынии. Ферма сейчас пуста, так как Министерство продало с аукциона драконов, но так как теперь я контролирую это место, я хотел бы заполнить это место драконами, реформирующими его обратно к своей прежней славе. Я Гарантирую Вам, что буду нанимать людей специально, чтобы заботиться о нем и следить, чтобы он рос здоровым."

"Чарли, Рон. - Гарри вдруг сказал - Разве ты не говорил, что твой брат изучает драконов в Румынии. Может, мы можем послать туда Дракона?"

"Да, Хагрид. Мой брат может позаботиться об этом." - Быстро сказал Рон с самодовольным лицом.

Глаза Хагрида загорелись, он предпочел бы послать дракона к Чарли, которого он знал.

"Тче, ты надоедливый вредитель." - Драко щелкнул языком.

"Что ты сказал?"

"Я сказал, что ты надоедливый. Хагрид, - повторил Драко, - ты можешь послать своего дракона к этому Чарли, но я хочу, чтобы ты подумал об этом, раз уж дело касается философского камня..."

Драко не закончил фразу, но все знали, что он шантажирует Хагрида.

(Переводчик: Дорогие друзья, сегодня я нахожусь в поездке, пожтому печатаю на ноуте. У меня слетел word и мне пришлось переводить на сайте, так что, возможно будут много ошибок. Спасибо!)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 44. Переговоры**

Глава 44. Переговоры

"Сколько ты знаешь?" - Сказал Хагрид, глядя на Троицу с некоторым разочарованием на лице.

"Ну, давай посмотрим... на третьем этаже есть собака, охраняющая философский камень, который был спрятан Дамблдором и наш Спаситель, по-видимому, подозревает профессора Снейпа. Но серьезно, - сказал Драко, - кто положит такую ценную вещь в школу, полную детей? Некто хотел украсть его у Гринготтса, почему они думают, поместить его сюда - хорошая идея?"

"Хороший вопрос. Теперь все встало на свои места, внезапное ограбление и все такое. Может быть, это из-за Дамблдора? - спросил Теодор. - Он, в конце концов, самый сильный волшебник в мире, и, кроме того, с Николя Фламелем, его партнером по алхимии, он, очевидно, передал его ему для защиты. Поэтому я предполагаю излишнюю уверенность."

"С Дамблдором в Хогвартсе, никто не сможет украсть камень, - уверенно сказал Хагрид. - А кроме того вы должны прекратить недооценивать Дамблдора."

Гарри, Гермиона и Рон притихли, они наконец-то поняли, что слышали из разговора.

"Подожди! Как ты узнал о Гринготт, мы еще не говорили об этом сегодня?" - Спросил Гарри, подозрительно глядя на Драко.

"Черт!" - Драко подумал про себя, что пожалуй, переборщил с шантажом.

"Ну... ты действительно думаешь, что это единственный разговор, который я слышал, - сказал Драко, стараясь выглядеть уверенным, - стены вокруг Хогвартса очень тонкие."

"Ты..." - Гарри гневно посмотрел на Драко.

Драко вздохнул с облегчением, что Поттер купился на его извинения и закатил глаза: "так Хагрид, что насчет сделки, если ты отдашь мне Дракона, я больше не буду говорить о Философском камне и не буду сливать новости наружу."

"Что это значит?" - Спросил Хагрид напряженным голосом.

"Все просто, не так ли? - Драко ответил - Как я уже сказал, утечка новостей будет очень легкой задачей для меня, одно письмо ежедневному Пророку и бум! завтра новость будет на первой полосе."

"Драко…" - Гермиона хотела остановить Драко, но он даже не обернулся.

"Гермиона, я говорю о деле, так что, пожалуйста, не пытайся встать на сторону другой стороны. Как я уже сказал, Хагрид, я не буду сливать новости, плюс я дам тебе денег за яйцо, так что избавь себя от лишних хлопот и отдай его мне."

Драко был немного раздражен Гермионой сегодня, так как она уже пыталась остановить его пару раз. Гермиона ничего не ответила и просто молчала. Она кое-что знала о характере Драко и знала, что он больше всего ненавидит, когда его контролируют, теперь она могла только надеяться, что Драко не будет слишком запугивать Хагрида, так как ситуация была в его пользу.

Хагрид обдумывал, что делать, когда Теодор добавил: "Ты же не хочешь, чтобы Дамблдор узнал, что его доверенный хранитель был тем, кто слил секреты."

"Теперь ты обвиняешь его? Это ты угрожаешь Хагриду," - сердито сказал Гарри.

"Неужели? Жаль, что мы только что подслушали разговор великого Гарри Поттера и его веснушчатого рыжеволосого друга, которые обсуждали тему философского камня и то, где он спрятан, и ты знаешь, что самое главное, один из людей, которым Дамблдор доверял, был тем, кто выдал секрет."

Слушая Теодора, Хагрид побледнел, он уже жалел, что рассказал об этом Гарри, и проклинал свой большой рот. Гарри и Рон не знали, как утешить Хагрида, потому что это они были виноваты, что Хагрид вообще сказал им об этом.

"Я--"

"Я разрешу тебе время от времени навещать дракона. - Драко добавил, делая последнее предложение Хагриду - это все, что я могу дать тебе, Хагрид, деньги за Дракона, разрешение навещать его и не сливать что я узнал, как насчет этого? Либо так, либо ты теряешь дракона и Дамблдора."

"Хагрид, соглашайся. - Гермиона сказала - вздох! Это к лучшему, и я лично заверяю тебя, что Драко даст тебе деньги и позволит посещать дракона, когда он вырастет."

Гарри и Рон молчали и ничего не говорили, так как знали, что у них нет шансов выиграть этот бой. Они сами не могут победить Драко, а у Хагрида даже не было палочки, поэтому сражаться было даже невозможно.

"Драко, сколько стоят драконьи яйца?" - Спросила Гермиона.

"Ммм, за сколько ты его купил?" - Спросил Драко, глядя на Хагрида.

"Я… вздох! Я выиграл его в пари." - Хагрид сказал сдаваясь.

"Пари?" - Теодор и Драко с сомнением переглянулись.

"Что такое? Разве это не нормально?" - спросила Гермиона.

"Хагрид, что это было за Пари?"

"Это была игра в карты, я так же уверен, что другой игрок был драконьим дилером." - Сказал Хагрид.

"Дилер дракона? - Теодор все еще сомневался в ситуации, но Драко все понял. - ты уверен, что не дал ему... Знаешь что, как насчет того, чтобы я дам тебе двадцать тысяч галеонов за Дракона?" (1 галеон = 6,14 доллара США, поэтому я предлагаю 122,800 долларов, что, я думаю, является справедливой ценой за яйцо дракона.)

Гермиона и Теодор заметили, что Драко хотел что-то сказать, но промолчал, они оба ждали снаружи, чтобы спросить Драко, что происходит.

Гарри тоже что-то заметил, но не придал этому особого значения.

"Двадцать тысяч галеонов?" - Рон повторил, сглотнув, Гарри также был в некотором шоке, так как это было более 1/3 его богатства, которое оставили ему родители.

"Звучит справедливо! Драконье яйцо обычно стоит примерно столько же на черном рынке, что дорого, учитывая, что его продают нелегально, но это тоже незаконно, так что цена правильная."

Гермиона тоже кивнула, она не знала, сколько стоит драконье яйцо, но двадцать тысяч галлеонов-большие деньги.

"Мне не нужны деньги," - сказал Хагрид, шокировав всех.

"Хагрид, ты должен взять. На эти деньги ты сможешь построить себе дом получше."

"Да, Хагрид. Поскольку у нас нет другого выбора, мы должны, по крайней мере в полной мере воспользоваться ситуацией." - Добавил Гарри.

Хагрид покачал головой: "Нет."

"Чего ты хочешь?"

"Я хочу, чтобы ты приготовил мне зелья для моих существ." - Сказал Хагрид.

"Существа? А ты сам не можешь купить их на деньги?"

"Нет, я слышал, что ты большой знаток зелий. - Хагрид ответил - Поэтому я хочу, чтобы ты сделал мне парочку."

"Конечно...! - Драко сказал, он знал, что Хагрид любит животных, так что его просьба не была такой уж неожиданной. - Чего ты хочешь?"

"Куча целебных зелий, может быть, немного зелья для дигесиона, и ты знаешь обычную болезнь магических созданий." - Неопределенно сказал Хагрид.

Драко кивнул и достал маленький мешочек, он засунул в него руки, заставив всех удивиться.

"Заколдованный Мешочек." - Сказала Гермиона, глядя, как Драко засовывает руку в маленький мешочек.

Рон, с другой стороны, объяснял Гарри, что это такое.

Драко вытащил огромный сундук. "Можешь помочь?" - Он сказал.

Хагрид подошел и помог ему вытащить оставшийся сундук.

Все смотрели на него, гадая, что там внутри, а Драко сунул руки обратно в сумку и вытащил маленький ключик, подошел и отпер сундук. Все были шокированы содержимым коробки, которая была наполнена зельями.

"Я не очень много знаю о болезнях магических существ, но эти зелья-то, над чем я экспериментировал в прошлом, так что можно использовать их для зверей. Красные - для лечения внешних повреждений, синие - для проблем с пищеварением, темно-синие - для большинства внутренних болезней, а пурпурные - для опьянения, на случай, если им когда-нибудь понадобится избавиться от страданий."

Хагрид взглянул на них и кивнул: "Это подойдет."

"Зелья стоят примерно столько же, сколько я предложил, так что, надеюсь, проблем больше не будет." - Сказал Драко.

Рон и Гарри снова сглотнули, услышав слова Драко. "Зелья действительно дорогие." - Они подумали.

Хагрид вздохнул и кивнул.

"Хагрид, хоть я и не хотел, чтобы наша первая официальная встреча была шантажом, но мы можем оставить прошлое позади и начать все сначала, не так ли?"

Хагрид секунду смотрел на него, потом поймал маленькую руку Драко своей большой ладонью и пожал ее. "Как сказала Гермиона, возможно, это из-за бес, но я надеюсь, что ты хоть немного попросишь."

"Что это?"

"Я хочу посмотреть, как он вылупится." - Сказал Хагрид.

"Конечно, дай мне знать, когда он вылупится, я никогда раньше не видел ни одного вылупленния прежде." – сказал Драко.

Хагрид снова улыбнулся и сказал: "Конечно, я сообщу тебе!"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 45. Предостережение**

Глава 45. Предостережение

Драко кивнул и снова посмотрел на Гарри и Рона. "Хотя мне все равно, умрете вы или останетесь в живых, но не думайте много о том, что не имеет к вам никакого отношения."

"Что ты имеешь в виду?" - Гарри спросил с раздраженным тоном.

"Камень - не простая вещь для тебя, чтобы бегать и исследовать его. К тому же, даже если камень украдут, это не имеет к тебе никакого отношения - считай это предострежением, я думаю, ты можешь делать все, что захочешь, но не впутывай Гермиону в опасность своими глупыми выходками."

Гермиона посмотрела на Драко и тихо сказала: "Не волнуйся, я не позволю им продолжать."

Гарри и Рон молча уставились на Драко.

"Все еще высокомерен, да? - Теодор ухмыльнулся, глядя на них. - Неужели вы оба думаете, что сможете победить темного волшебника, который сумел проникнуть в Гринготтс и так легко оттуда выбраться? Даже Драко не смог бы этого сделать, а вы думаешь, что сможете? Не смешите меня."

"Что бы мы ни делали, это наше дело, - сказал Рон. - вы не должны вмешиваться в наши дела."

"Тогда вырой себе могилу," - сказал Теодор, не обращая на них внимания.

Драко повернулся к Хагриду и сказал: "Никто не узнает про камень из моих уст, мы даже можем дать нерушимую клятву, если ты хочешь."

"Я доверяю тебе. - Хагрид покачал головой - ты действительно похож на него."

"Кого? - Драко смутился, но потом вспомнил. - ты имеешь в виду его?" Он посмотрел на Гарри.

"Да, как и он, он был остроумным и талантливым волшебником, но в то же время высокомерным и озорным нарушителем спокойствия. Хорош с девушками и... вздох! Надеюсь, ты не пойдешь по тому же пути, что и он." - Хагрид говорил о воспоминаниях, печально глядя на Гарри.

Остальные были сбиты с толку тем, о чем они говорили, особенно Гарри, так как он не мог понять, почему они оба смотрели на него. Драко знал, что Хагрид сравнивает его с Сириусом, возможно, в каком-то смысле они оба похожи, Драко не задумывался об этом раньше, но сейчас его поведение очень похоже на Сириуса, контролируемое, но все еще похожее.

"У меня все еще есть его мотоцикл, если ты хочешь его вернуть." - Хагрид сказал.

"Нет необходимости. Он дал его тебе, верно? и это его собственность, так что я не имею на нее права. - Драко ответил - Кроме того, я не очень люблю мотоциклы, я больше люблю автомобили. Видите, мы уже разные."

Хагрид улыбнулся: "Тогда я оставлю его себе, он пригодится, так как метлы не справляются с моим весом."

Драко кивнул, глядя на Хагрида, он был уверен, что метла даже не будет парить над землей, если Хагрид будет ездить на ней.

"Я ухожу. Пришли письмо, когда настанет время вылупления."

"Конечно." - Хагрид кивнул.

Драко вышел из каюты в сопровождении Теодора и Гермионы.

"Что такое? - Спросил Драко, оглядываясь на нее. – я не в настроении для лекций."

"Хм! Я тоже не собираюсь тебе их давать, но ты не должен был так плохо обращаться с Хагридом, он действительно хороший парень." - сказала Гермиона.

"Гермиона, дело вот в чем, ты упрямая, грубая и властная, - сказал Драко, заставив Гермиону вспыхнуть. - Но я принимаю тебя такой, какая ты есть, не так ли?"

Гермиона ничего не ответила, только фыркнула.

"Точно так же, ты должна принять меня таким, какой я есть. Мы дружим уже почти год, - сказал Драко, шагая вперед, - и тебе, конечно, следует знать некоторые мои черты и характер. Если ты груба, то я высокомерен. Если ты упрямя, тогда я могу быть очень манипулятивным, и если ты контролируешь, тогда я достаточно силен, чтобы не поддаваться этому. Если быть честным, то мы полностью отличаемся друг от друга всеми возможными способами."

"Так..." - Спросила Гермиона странным тоном.

"Так? Ничего страшного, - сказал Драко, - как бы мы ни отличались, я все равно хочу быть твоим другом, но для этого нам нужно научиться идти на компромисс. Как и сегодня, ты не можешь постоянно противостоять мне, даже не понимая, что я пытаюсь сделать. Это заставляет меня чувствовать, что ты сомневаешься во мне."

"Твой подход был неправильным. Любой нормальный человек начал бы сомневаться в тебе, если бы ты вдруг начал шантажировать людей из ниоткуда."

"Верно, это моя вина, но ты должна знать, что я не поставлю Хагрида в плохое положение только из-за драконьего яйца. Кроме того, каждый раз, когда ты это делаешь, кажется, что ты сомневаешься в том, что я понижаю свой авторитет перед другим человеком. С тобой было бы очень плохо работать."

"Я не сомневался в тебе... Это была твоя вина, - пробормотала Гермиона.

Драко закатил глаза. "Ладно, на этот раз это была моя вина, но убедись, что ты хотя бы немного будешь доверять мне в будущем."

"Поскольку любовная ссора закончилась, я хочу спросить вас о пари, я уверен, что Гермиона тоже здесь ради этого." - Сказал Теодор.

"Прекрати говорить глупости. - Гермиона слегка покраснела, - и я тоже хотела бы знать об этом, ты хотел что-то сказать, но внезапно сменил тему. Что не так с пари?"

"Гермиона, ты сказала мне, что будешь держаться подальше от камня, верно?" - Спросил Драко.

"Да, и я прослежу, чтобы Гарри и Рон тоже не попали в беду." - ответила Гермиона.

"Они меня не волнуют, и, судя по их личности, я сильно сомневаюсь, что ты сможешь их остановить. Но поскольку ты собираешься держаться подальше от камня, то, что я пытался сказать, для тебя бесполезно."

"Вы хочешь сказать, что Пари каким-то образом связано с философским камнем?" - В шоке спросила Гермиона.

"Это мое предположение, и это все, что ты от меня узнаешь."

Гермиона фыркнула и вернулась в хижину.

"Ставка очень подозрительна, черт возьми, кто даже поставил бы живое яйцо дракона в карточной игре? Этот человек либо очень глуп, либо слишком пьян, - сказал Теодор после ухода Гермионы, - но, учитывая историю с философским камнем, я сильно сомневаюсь, что все так просто."

"Я тоже так думаю," - кивнул Драко, не в силах сдержать восхищения от способности Теодора к дедукции. Он сам знал о камне и других вещах, потому что читал книгу, но Теодор даже не знал о существовании философского камня в школе до этого. "Книга тебя подвела, друг мой." - Подумал Драко.

"Значит, камень на третьем этаже, мы его там и оставим?" – спросил Теодор.

"Сейчас мы ничего не можем сделать, даже если захотим. Нравится нам это или нет, Хагрид прав, - сказал Драко, - но у Дамблдора наверняка найдутся ресурсы для обеспечения безопасности. Я не знаю о ловушках, которые поставил учитель, но я уверен, что Дамблдор сам мог поставить там последнюю линию обороны." Драко солгал, но и это не было полной ложью, так как Дамблдор действительно выставил последнюю линию обороны.

Теодор кивнул, полагая, что так оно и есть, поскольку без защиты Дамблдор, конечно, не оставил бы философский камень открытым.

"Мы будем говорить об этом с остальными?" - Он спросил.

"А ты как думаешь?" - Сказал Драко, свирепо глядя на Теодора.

"Тогда я приму это как "нет". Значит, дракон, - сказал Теодор. - Я не знал, что у тебя есть Драконья ферма в Румынии."

"У меня ее нет."

"Получается... все, что ты сказал, было ложью?" - Теодор потрясенно посмотрел на Драко.

"По крайней мере, полуправда. Я не ожидал услышать новости о драконьем яйце, поэтому мне пришлось что-то придумать, но я куплю ее в ближайшее время, так как иметь драконов не такая уж и плохая идея."

"Ты так говоришь... Погоди-ка ты, а?"

"Ага! Почему бы и нет? Я видел, как некоторые волшебники совершают преступления с помощью магических зверей, так почему я не могу их использовать?" - Сказал Драко.

"Но они драконы, а не домашние животные." - Сказал Теодор.

"Я знаю, но что плохого в том, чтобы попытаться? Если это не сработает, - сказал Драко, - я, по крайней мере, смогу похвастаться экзотическими животными."

"По крайней мере, у тебя нет странных идей, кстати, с кем Хагрид тебя сравнивал?"

"Сириус." - ответил Драко с непроницаемым лицом.

"Подожди, он сравнивал тебя с убийцей? - Теодор снова был шокирован, - и ты воспринял это спокойно?"

"Все не всегда так, как кажется." - Сказал Драко таинственным тоном.

Теодор посмотрел на Драко, но промолчал, пытаясь понять смысл его слов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 46. План**

Глава 46. План

Драко, после схватки с троллем, понял насколько он слаб, и справиться в одиночку будет очень трудно. Драко хотел использовать этот шанс, чтобы укрепить свою группу, в основном Теодора, так как по сравнению с Пэнси или Дафной, он был самым сильным союзником, который у него был. Поэтому, выйдя из библиотеки, он пошел к Теодору и рассказал ему кое-что о том, что сказал Рон и о философском камне, и они оба пошли в хижину Хагрида, и, как и ожидалось, Драко не нужно было ничего говорить, так как Гарри и группа выболтали всю информацию. Как и думал Драко, Теодор очень заинтересовался камнем, узнав, что он находится в Хогвартсе. Поэтому, когда придет время, у Драко будет союзник, который пойдет с ним.

Основная проблема принятия философского камня было то, что он был внутри зеркала Еиналеж. Драко не мог искать камень раньше, потому что не знал, где он находится, но сейчас он был уверен, что он находится внутри зеркала Еиналеж. Первоначально Дамблдор наложил заклятие на зеркало, спрятав камень внутри него и позволив зеркалу передать камень только тому, кто хотел найти камень, но не использовать его.

Кто желает больше, чем просто использовать его для золота или эликсира жизни. Это потому, что самое большое желание любого, кто хочет использовать камень, не будет иметь самого большого желания найти его в первую очередь; любой, кто просто хочет найти камень, но не использовать его, таким образом, будет иметь самое большое желание найти камень, таким образом, их желание будет удовлетворено.

Драко был уверен, что они с Теодором не смогут вернуть камень, потому что у них нет ничего, кроме желания им воспользоваться. Поэтому Драко устроил вторую ловушку, заманив Гарри в это, оставив какие-то улики. Драко не был настолько глуп, чтобы выпалить что-то, не держа рот на замке, поэтому он должен был сделать это так, чтобы это не было предсказуемо. Теперь, когда Гермиона поняла, что он сказал, Драко был уверен, что с характером Спасителя Гарри он, несомненно, пойдет на третий этаж, чтобы остановить кого-то от кражи. Теперь, когда он оставил достаточно ловушек, чтобы Гарри мог провалиться, оставалось только ждать, пока Гарри поднимется на третий этаж и достанет философский камень.

Другой неожиданностью был Дракон, Драко совершенно забыл о нем, так как дракон не играл никакой особой роли в книгах, он был просто ради того, чтобы показать плохую сторону Малфоя и увидеть Волдеморта, живущего за счет крови единорога. Но хотя ему пришлось прибегнуть к шантажу, он все равно получил то, что хотел. Драко хотел попытаться приручить дракона, чтобы тот сделал для него хоть какую-то работу. Даже если Дракон может быть побежден десятками волшебников или могущественным волшебником сразу, никогда не плохо иметь одного у себя.

----------------------------------------------

Гарри и Рон вернулись в общую комнату Гриффиндора и обсуждали, что делать.

"Я уверен, Блэк передаст эту информацию Снейпу, - сказал Рон. - Прежде чем говорить, надо было проверить окрестности."

"Именно это меня и беспокоит." - Ответил Гарри.

"Я слышал, как Перси однажды сказал, что есть заклинание, которое не позволяет посторонним слушать, мы должны его изучить." - Сказал Рон.

"Следовало бы, но мы уже совершили ошибку, а Блэк знает все. Интересно, как давно он за нами шпионит?"

"Поскольку он все знает, я думаю, с самого начала. Как ты думаешь, он тоже собирается его украсть?" - разочарованно спросил Рон.

"Нет. - Гарри покачал головой, - он не интересовался этим и раньше, и даже в этот раз, он был больше заинтересован в получении дракона от Хагрида."

"Верно, этот дракон. Мы не можем позволить ему забрать его."

"Что мы можем сделать? Начнем с того, что он не наш, - сказал Гарри, - а Хагрид уже взял плату. Наверное, это даже хорошо, потому что я не хочу, чтобы Хагрид попал в Азкабан."

"Он взял плату, но мы можем заставить Блэка потерять деньги, не так ли? Если Дракон исчезнет раньше, чем он успеет его забрать, ни Хагрид, ни мы не попадем в беду," - сказал Рон, улыбаясь, как будто у него был величайший план.

"Как мы можем это сделать?" - С интересом спросил Гарри, желая отомстить за подслушанный разговор, из-за которого он потерял доверие к Хагриду.

"Как насчет того, чтобы рассказать, профессору Макгонагалл?" - Предложил Рон.

"Не, тогда Драко расскажет все?" - Гарри сказал, беспокоясь.

"Нет, если мы скажем профессору Макгонагалл, нас могут отругать, но, как сказал Хагрид, Макгонагалл - одна из учителей, защищающих философский камень, и она, конечно, остановит Драко, если узнает, что он знает все. - Рон объяснил - и это только в том случае, если он сливает информацию, иначе нам даже не придется проходить через все это."

"Что ты имеешь в виду?"

"Послушай, в тот день, когда Блэк заберет Дракона после того, как он вылупится, мы сообщим об этом профессору Макгонагалл, и она захватит Драко с поличным. С этим Хагрид выполнит свою часть сделки, - ухмыльнулся Рон, - а с другой стороны, Драко будет пойман с опасным существом, за которое, вероятно, будет наказан. Возможно, даже исключат, и если он расскажет другим о камне, мы сможем сказать всем, что Драко был тем, кто это сделал, и из-за того, что у него был мотив, я уверен, что все нам поверят."

"Это отличный план, - кивнул Гарри, - но ты уверен, что у Хагрида не будет из-за него неприятностей?"

"Я уверен," - сказал Рон.

"О чем вы говорите?" - Раздался голос Гермионы, шокировавший их обоих.

"Нет, ничего," - заикаясь, ответил Рон, он был уверен, что Гермиона не позволит им завершить их план, если узнает об этом.

Гермиона посмотрела на Гарри и Рона, которые вели себя подозрительно. "Почему вы так быстро ушли?"

"Мы думали, что Хагрид на нас сердится, поэтому мы извинились и убежали", - сказал Гарри.

"Так и должно быть. Я тоже вернулась с извинениями, - кивнула Гермиона. - и Вы тоже должны были извиниться."

"Начнем с того, что во всем виноват Блэк. Если бы он нас не подслушал, ничего бы этого не случилось," - сказал Рон.

Гермиона закатила глаза и ничего не сказала, она уже знала, что бы она ни говорила, Рон всегда будет винить Драко, так зачем даже пытаться.

"Ты не собираешься защищать его? - Подозрительно спросил Рон, - или ты наконец поняла, что он плохой парень?"

"Это не так. Да, он не должен был подслушивать, - сказала Гермиона, садясь на диване рядом с камином, - но, учитывая твой громкий голос, не думаю, что стоит с тобой спорить."

"Гермиона, я согласен с Роном. Разве ты не видела, как он и его друг пытались шантажировать Хагрида." - Гарри сказал, поддерживая Рона.

"Да, но в конце он извинился, не так ли? - Гермиона сказала, открывая книгу, - и, кроме того, поскольку сам Хагрид был не против, вы, ребята, должны перестать винить его. О! и забудь о камне, как сказал Драко, он очень опасен, и даже если Снейп хотел украсть философский камень, мы ничего не можем с этим поделать. Может, мы скажем профессору, когда поймаем его с поличным."

Гарри и Рон переглянулись и снова повернулись к Гермионе. "Но мы не можем позволить ему украсть его, Ты же знаешь, как он ненавидит Гарри, что если он придет за ним, когда получит Камень." - Сказал Рон.

Гермиона закрыла книгу, пытаясь придумать способ: "Ну, если он его украдет, мы можем рассказать об этом Дамблдору, я уверена, он защитит Гарри."

Гарри и Рон потрясенно переглянулись, увидев, как быстро Гермиона изменила свое мнение.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 47. Змеиный язык**

Глава 47. Змеиный язык

"Я хочу показать вам кое-что интересное." - Драко сказал, тащя Пэнси и Дафну.

"Что это? Куда мы идем?" - спросила Дафна.

"Это сюрприз", - сказал Драко, не оглядываясь на них

Пэнси и Дафна вопросительно посмотрели на Теодора.

"Узнаете, когда доберетесь, - пожал плечами Теодор. - Уверен, вам понравится."

Дафна и Пэнси были в замешательстве, так как Драко вел себя возбужденно с тех пор, как получил письмо этим утром, и как только урок гербологии закончился, он потащил их к опушке леса.

"Почему мы здесь?" - Спросила Пэнси, глядя на хижину Хагрида.

"Увидишь." - Драко постучал в дверь.

Хагрид открыл дверь, раскрасневшийся и взволнованный.

"Вижу, ты привел друзей. Заходи, - сказал Хагрид, - уже почти вышел." Он провел их внутрь.

Все они вошли внутрь и увидели, что Рон, Гарри и Гермиона уже там.

"Почему они здесь?" - Сказала Дафна.

Пэнси сделала знак Дафне, указывая на яйцо на столе.

"Драко, это драконье яйцо? - Пэнси спросила. -И он вот-вот вылупится?"

"Ага!" - Взволнованно воскликнул Драко. Хагрид предложил всем сесть на стулья, и все сосредоточились на яйце.

Яйцо лежало на столе. В нем были глубокие трещины. Внутри что-то двигалось; из него доносился странный щелкающий звук. Все придвинули стулья к столу и, затаив дыхание, наблюдали за происходящим.

Вдруг раздался скрежет, и яйцо раскололось. Дракончик плюхнулся на стол. Он был не то чтобы хорошенький-смятый черный зонтик. Его колючие крылья казались огромными по сравнению с тощим телом, у него была длинная морда с широкими ноздрями, обрубками рогов и выпученными оранжевыми глазами.

Он чихнул. Из его морды вылетело несколько искр.

"Разве он не прекрасен?" - Пробормотал Хагрид. Он протянул руку, чтобы погладить дракона по голове. Он щелкнул пальцами, обнажив острые клыки.

В то время как все были рады, глядя на дракона, Драко, с другой стороны, чувствовал странную связь между ним и Драконом. Драко медленно протянул руку к дракону, когда тот повернулся к нему.

"Будьте осторожны!" - Сказал Хагрид, но Драко его не слушал.

Дракон с любопытством посмотрел на его руки и вместо того, чтобы щелкнуть его пальцем, начал поглаживать его головой, когда он взобрался на его руки.

"Любопытно, малыш, не правда ли?" - Драко, улыбаясь, сказал,

Дракон посмотрел на него, кивнул, словно понял, и начал карабкаться по плечам.

"Хахаха, что ты несешь?" - Теодор расхохотался.

Пэнси и остальные тоже посмотрели на Драко.

"Я просто спросил, любопытно ли ему, что в этом смешного?" - Драко раздраженно поднял брови.

"Ты только что произвел случайные звуки." - Сказала Гермиона, странно глядя на Драко.

"Но я..." - Драко посмотрел на дракона, который был на полпути к его руке. Он поймал его другой рукой и поднес к лицу, поглаживая чешуйчатую спину.

Дракон издал приятный звук, когда чихнул огнем из своей пасти в противоположном направлении.

"Ты такой милый!" - Драко сказал, понимая что надо больше тереть. Дракон в блаженстве потерся головой о руку Драко.

"Видишь, ты опять издаешь этот звук." - Сказал Теодор, едва сдерживая смех.

Драко странно посмотрел на них: "Какой звук я издаю?"

"Я не знаю, что это за шепот. - Пэнси сказала, подойдя ближе, - похоже, он действительно привязан к тебе."

Она протянула руку, пытаясь дотронуться до него, но дракон схватил ее, к счастью, она быстро убрала руку и избежала укуса.

"Не кусай ее!" Дракон посмотрел на него и снова перевел взгляд на Пэнси.

Пэнси посмотрела на дракона: "Пугает."

"Делай это медленно, не думаю, что он снова попытается укусить." - сказал Драко с некоторой неуверенностью.

Пэнси кивнула и медленно протянула руку, немного дрожа, она медленно приближалась все ближе и ближе к дракону, и на этот раз он действительно не кусал ее, а позволял ласкать его.

"Странно. Он действительно чешуйчатый, - улыбнулась Пэнси, - не сказать, что он противный."

"Дай мне попробовать!" - Сказала Дафна, подходя к ним.

"Не кусай девочек." - Повторил Драко, гадая, сработает ли еще.

Вскоре Гермиона тоже подошла и взяла дракона из его рук, затем три девочки начали гладить Дракона, как если бы это был щенок, и Дракон, казалось, действительно наслаждался этим.

С другой стороны, Хагрид, Рон, Гарри и Теодор были удивлены, глядя на поведение дракона, особенно Хагрида, так как он пытался укусить его раньше, но теперь это было похоже на безобидное животное, которого ласкают девочки.

"Ты научился успокаивать Дракона? - Теодор спросил - он пытался укусить Хагрида, но когда он пришел к тебе, он стал спокойным и послушным, это шепот?"

Драко все еще не понимал, что происходит, когда услышал Теодора.

"Думаю, что да. Может быть, он думает обо мне, как о своей матери."

"Возможно." - Сказал Теодор, подняв брови.

Драко недоумевал, почему люди слышат шепот, когда он разговаривает с драконом, а тот, в свою очередь, похоже, понимает его.

Драко думал о том, что происходит, когда внезапная мысль ударила ему в голову, он посмотрел на Гарри, который был занят разговором с Роном.

"Это Парселтонг(Змеиный язык)?" - Драко подумал.

Парселтонг - это язык змей и тех, кто может с ними разговаривать. Человек, который умеет говорить со змеями, назывался змеистом. Это очень необычный навык и, как известно, почти исключительно наследственная черта. Не считая Герпо фола, который предшествовал ему на несколько столетий, почти все известные змеисты происходят от Салазара Слизерина, а Гарри и Герпо фол-два заметных исключения.

Парселтонг, когда на нем говорят, шипящий звук, похожий на змеиный; как таковой, нормальные люди не могут понять его, что очень похоже на его ситуацию прямо сейчас. Помимо простого общения со змеевидными формами жизни, Парселмуты также способны в определенной степени влиять на волю змей. Помимо существ, основанных на змеях, Парселмуты могут общаться друг с другом с помощью языка. В то время как наследуется, Парселтонг обычно требует, чтобы говорящий столкнулся с существом на основе змеи или объектом в форме змеи, как резьба; Также говорят, что более опытные ораторы, такие как семья Гонта, могли говорить на нем по желанию и даже общаться на нем.

"Нет, не может быть, Парселтонг может быть использован только со змеями, но это дракон, может быть потому, что он похож на змею... Может быть, - подумал Драко, потирая отметины на руках, - может быть..."

Драко подошел к дракону и сказал: "Запрыгивай." протягивая руки вперед.

Драго посмотрел на него и он, спотыкаясь, подошел к его руке.

"Драко, ты должен научить меня этому. Между прочим, он наш?" - взволнованно спросила Дафна.

"Наш?" - В один голос воскликнули Гермиона и Пэнси.

"Я хотела спросить, принадлежит ли он Драко или нет." - Дафна покраснела и принялась растирать ожерелье.

Драко посмотрел на ее ожерелье и вспомнил, что это он дал ей.

"Рад, что тебе понравился подарок." - Сказал Драко.

"Ага! Это был мой первый раз, когда я увидела дракона. - Дафна, улыбаясь, ответила. - Это действительно потрясающе."

"Я не это имел ввиду... - Драко хотел что-то сказать, но остановился на полпути. - Да, он мой."

"На самом деле? - Спросила Пэнси, приходя в возбуждение, - где ты собираешься его держать? Насколько я знаю, это незаконно владеть одним, без надлежащего документа, о, подождите, ты собираешься держать его в чемод..?"

"Нет, я собираюсь отправить его в Румынию. - Драко прервал Пэнси - я послал письмо отцу, и он согласился."

Пэнси, поняв, что она почти выдала секрет, высунула язык.

Драко уже отправил отцу письмо, в котором соврал, что нашел драконье яйцо в Запретном лесу и выращивает его, пока оно не вылупится. Люциус быстро попытался управиться драконьей фермой, но все они были намного дороже, чем ожидалось, поэтому он забронировал частное место в святилище Дракона, которое дешевле, учитывая, что смотрители Дракона пришли бесплатно, поскольку они держат его там для учебных целей. Подумав немного, Драко согласился, но теперь, думая о новых изменениях, ему, возможно, придется изменить свои планы.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 48. Норберта (1)**

Глава 48. Норберта

Рон и Гарри обсуждали, что теперь делать в углу.

"Что он говорит?" - Спросил Гарри.

"Понятия не имею. Наверное, он просто подыгрывает, - пожал плечами Рон, - но наша главная задача-узнать, когда Драко заберет Дракона."

Гарри кивнул, думая, что он просто пытается произвести впечатление на девушек, но шепот показался ему знакомым, он не мог полностью понять его, но он казался очень знакомым. Он не мог сказать, что он говорил, но, по крайней мере, он мог понять это, что Драко пытался успокоить Дракона.

С другой стороны, Драко разговаривал с Хагридом.

"Сегодня ночью я возьму Дракона. Хагрид, можешь приглядеть за ним до тех пор? Перевозка Дракона средь бела дня может оказаться трудновато."

Хагрид кивнул. "Так ты придумал имя для Дракона?" - спросил он.

"Нет. Я еще не думал об этом, - сказал Драко, - у тебя есть предложение?" Спросил Драко, глядя на взволнованное лицо Хагрида.

"Конечно есть, - Хагрид сказал - А как насчет Норберт?"

"Конечно, мы можем назвать его так, но это не он, а она."

"Что? – сказал Хагрид, который был шокирован - правда?"

"Угу! Ты можешь определить это, просто взглянув на него. Смотри," - сказал Драко, беря дракона со стола.

Хагрид посмотрел на него и сказал: "Я не думал, что это может быть она."

"Все в порядке. Имя довольно хорошее, - сказал Драко, - может быть, мы сможем сменить его на Норберта."

"Да, хорошее имя. - Хагрид кивнул, - но ты не против, если я назову ее?"

"Это не проблема." - Сказал Драко, улыбаясь. С его новыми планами, он не мог выполнить обещание позволять Хагриду посещать Дракона. Поэтому он решил, по крайней мере, позволить Хагриду назвать его.

"Отныне тебя зовут Норберта. - Драко сказал, щекоча Дракона, - тебе нравится?"

Дракон радостно подпрыгнул, словно ему действительно понравилось это имя.

"Твой шепот, я вижу, помогает тебе ее успокоить.- Сказал Хагрид. - Я не знаю, из какой книги ты его выучил."

"О! Это старая семейная книга Малфоев." - Сказал Драко.

Хагрид кивнул, понимая, что это секрет, так как речь идет о семейных книгах.

Драко солгал, но он, по крайней мере, много изучил о драконах за последние несколько дней, узнал о них много нового.

Драконы в основном гигантские крылатые огнедышащие рептилии. Их считают устрашающими и в то же время внушающими благоговейный трепет, их можно встретить во всем мире, и они часто упоминаются в азиатском и средневековом европейском фольклоре.

Способные летать и дышать огнем через свои ноздри и рты, они являются одним из самых опасных и трудно скрываемых существ в волшебном мире. Министерство Магии классифицирует их как XXXXX, что является рангом для известных убийц волшебников, которых невозможно обучить или приручить. Несмотря на то, насколько они опасны, есть люди, которые обучены работать с ними, называемые хранителями драконов или драконологами. Волшебник, который торгует и продает яйца дракона (что является незаконной деятельностью), называется дилером дракона. Торговцы драконами трудно найти, так как большая часть их бизнеса происходит от кражи и борьбы с драконами, а вторая половина еще более опасна из-за непрерывного рейда из Министерства Магии.

Хагрид очень беспокоился о драконе, так как он требовал много заботы в течение первых нескольких месяцев. На ранних стадиях Матери Драконов дышат огнем на свои яйца, чтобы держать их в тепле из-за этого они не держат свои яйца в гнездах, боясь сжечь место.

Первые огненные вздохи дракона, обычно сопровождаемые густым серым дымом, появляются, когда дракону около шести месяцев. Однако способность летать обычно развивается позже, примерно в двенадцать месяцев, и дракон не будет полностью зрелым, пока ему не исполнится два года и он не будет готов жить самостоятельно. В книге, которую прочитал Драко, "Разведение драконов для удовольствия и прибыли" говорится, что человек должен кормить ребенка дракона ведром бренди, смешанного с куриной кровью каждые полчаса, что доказывает, что за ним очень трудно заботиться, поскольку он требует постоянного ухода.

Мало что известно о социальном поведении драконов, однако, похоже, что, по крайней мере, с китайским огненным шаром, самки обычно больше и доминируют над самцами. В книге "Фантастические твари и места их обитания" говорится, что иногда самки вытесняют самцов со своих территорий, по крайней мере, с помощью антиподов опалового глаза. Из-за этого женские драконы, как правило, более мощные, чем мужские.

Драконы обычно очень агрессивны по отношению ко всему, даже к волшебникам, и иногда нападают на людей без всякого повода. Из-за их нездорового и непредсказуемого поведения за эти годы произошло много инцидентов. Разведение драконов было запрещено Конвенцией колдунов 1709 года, из-за понимания опасностей в более ранний период, поскольку их нельзя было приручить, и даже если бы это было так, из-за их огромных размеров, магглы смогли бы с легкостью увидеть драконов.

Историческое событие, использование заклинание памяти в 1932 году было связано с драконами. Заклинание памяти было использовано из-за дракона, пикирующего на пляж, заполненный отдыхающими магглами.

Сам Драко, казалось, имел связь с драконами, так как его имя происходит от созвездия Дракона ("Драко" на латыни). Кроме того, девиз школы чародейства и Волшебства Хогвартс-Draco dormiens numquam titillandus, что по-латыни означает никогда не щекочи спящего дракона.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 48. Норберта (2)**

У дракона было много применений, кроме того, что он был большим и опасным, некоторые прирученные драконы использовались для охраны мест, но поскольку драконы не могут быть одомашнены, несмотря на то, что люди пытаются это сделать. Тем не менее, их можно приучить с помощью пыток, чтобы сделать их в какой-то степени подчиненными, как это сделал волшебный банк Гринготтса с охранником нижних хранилищ, который был обучен ожидать боли, услышав определенный шум.

Многие полезные материалы поступают от драконов, но их трудно достать, так как требуется почти полдюжины волшебников, чтобы оглушить дракона. Продажа драконьей продукции строго регулируется Министерством магии, и только те виды драконов, которые чрезмерно размножаются, убиваются, чтобы сделать эти предметы.

Эти материалы включали также кровь Дракона. Использование его было трудно выяснить, но Дамблдор сумел придумать 12 применений, но большинство из них были глупыми, как чистка печи или использование в качестве пятновыводителя. Порошкообразный Коготь Дракона используется в зельях, которые повышают ваш ум в течение нескольких часов, даже если на нем не было проведено надлежащего эксперимента, говорят, что он действует на умственные способности пользователя хуже, чем в первый раз.

Драконий навоз продается как удобрение и это очень дорого. У Драко даже было некоторое количеств для своих дорогих и трудно выращиваемых растений и трав. Драконьи яйца классифицируются Министерством магии как материал класса А. Несмотря на запрет, многие яйца дракона все еще можно найти на черном рынке. Китайская скорлупа яйца огненного шара высоко ценится как ингредиенты зелья китайскими ведьмами и волшебниками, говорят, чтобы исцелить много болезней и сделать тело сильным.

Сердечные струны дракона используются в качестве ядер палочек, а его рог и печень также используются для зелий. Шкуры драконов используются для изготовления одежды. Там, где магглы носят кожу, волшебники носят драконью шкуру. Кожа очень жесткая, невосприимчивая к некоторым заклинаниям и обеспечивает такую же физическую защиту, как и кожа, в то же время имея ту же текстуру и внешний вид, что и змеиная кожа. Драконья кожа используется для изготовления перчаток, сапог, курток и щитов. Большим спросом на данный момент пользуется шкура шведского Коротконосого, так как она очень прочная и дешевая. Чемодан Драко также был покрыт Драконьей шкурой, но он не был уверен, из какого вида дракона он сделан, и последнее, но не менее важное - это мясо, считалось деликатесом во многих странах, но для его приготовления требовался специальный метод, и только высококвалифицированные специалисты могли это сделать.

Магглы верят, что драконы - всего лишь миф, но были известны случаи, когда видели этих зверей. Чтобы их не видели магглы, и чтобы защитить их от браконьерства, драконов держат в резервациях драконов по всему миру, большинство из которых находятся далеко от человеческих городов. Причина, драконы более опасны из-за его кожи, поскольку он отталкивает большинство заклинаний, брошенных на них, и единственные заклинания, которые работают, - это заклинания, такие как ошеломляющее заклинание, некоторые заклинания могут повлиять на драконов, если они направлены в нужное место, или если они брошены несколькими людьми сразу или очень мощным волшебником.

Известные проклятия, которые работают, были проклятием конъюнктивита, которое ослепляет дракона, но хорошая цель необходима. Draconifors заклинание преображения, которое превращает статуи драконов в реальную, давая Драконам реальный бой и потрясающее заклинание, которое временно оглушает Дракона. Говорят, что есть много темных проклятий, которые влияют на драконов, так как они имеют больше вреда, чем обычное заклинание.

------------------------------------------------------------

Автор:

Я хочу прояснить две вещи:

1) способность Драко похожа на Змеиный язык, но полностью отличается, поэтому Рон и другие ничего не подозревают, так как разговор с драконами не слышала.

2) я хотел использовать эту главу, чтобы объяснить все о драконах, поэтому, когда я использую некоторые из терминов в будущей главе, многие люди не будут смущены

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 49. Пойманные**

Глава 49. Пойманные

"С ней все будет в порядке? Они хорошо о ней позаботятся?" - спросил Хагрид.

"Не беспокойся, Хагрид. - Драко успокоил Хагрида - я попросил отца найти для нее лучших опекунов."

Хагрид со вздохом кивнул: "Идите, скоро начнутся занятия."

Все кивнули и вышли из хижины. Гарри и Рон пошли своей дорогой, а остальные пошли обедать в холл.

"Так как же ты собираешься выбраться ночью? Тебе нужно, чтобы я пошел с тобой?" – спросил Теодор.

"Угу! Это было бы здорово. - Драко кивнул. - Наличие дополнительной руки было бы очень полезно в случае чрезвычайных ситуаций."

"Я тоже хочу пойти. - Сказала Пэнси, и Дафна добавила – И я."

"Нет, чем больше людей, тем больше шансов, что кто-то узнает. Вздох, - сказал Драко, - в такой ситуации я бы предпочел иметь мантию-невидимку."

Дафна и Пэнси надулись, получив отказ.

"Я поеду на каникулы, так что, если хотите, можете поехать со мной. - Драко сказал, - Но это далеко в Румынии."

Дафна и Пэнси переглянулись и возбужденно закивали, представив себе, как они с Драко проводят отпуск в Румынии.

"Ты не должен нарушать правила. - Гермиона сказала, - что если Филч узнает?"

"Не волнуйся, даже если он это сделает, мы сможем вырубить его заклинанием. Я недавно практиковался в заклинании Конфундуса," - ухмыльнулся Теодор.

"Конфундус? Это наверняка пригодится," - сказал Драко.

"Так и есть. - Теодор кивнул. - Ты должен больше сосредоточиться на удобных навыках, чем на защите и наступательных навыках, мы же не собираемся сражаться с троллем каждый день."

"Подождите! Вы серьезно? Ты серьезно говоришь о том, чтобы вырубить смотрителя и манипулировать его воспоминаниями?"

Драко и Теодор переглянулись, а затем снова посмотрели на Гермиону. "Мы же только что сказали это."

"Вы..." - Гермиона рассердилась на их поддразнивания.

"Ладно, Остынь. - Драко оборвал Гермиону, пытаясь избежать нотаций, - мы слизеринцы, помни, мы созданы быть плохими парнями."

"То, что тебе суждено быть, еще не значит, что ты должен быть."

"Оставь их, Гермиона, - сказала Пэнси, - у них нет другого выбора, кроме как делать это ночью, иначе они могут попасть в еще большие неприятности, если другие, особенно профессора, узнают об этом."

"Угу! и кроме того, они могут убежать от Филча, как в прошлый раз, если захотят." - Добавила Дафна.

"Я знаю, но... - Гермиона на мгновение задумалась, чтобы остановить их, и наконец сдалась, вздохнув. - Вздох! Хорошо, но как ты собираешься убрать Дракона? Насколько мне известно, никто не может выйти из Хогвартса незамеченным."

"Люди не могут, но это не значит, что другие существа не могут." - Усмехнулся Драко.

"Ты имеешь в виду эльфов? - Сказал Теодор, - они могут трансгрессировать здесь?"

"Я уверен, что могут. Я проверил эту теорию во многих закрытых местах, и они могут сделать это очень легко."

Теодор положил руку на подбородок и кивнул: "Мы, волшебники, действительно недооцениваем маленьких ублюдков."

"Да, но я рад, что мы это сделали. Представь себе, - сказал Драко, - что ты устанавливаешь защиту только для того, чтобы тебя убил домовой эльф посреди ночи, когда ты меньше всего этого ожидал."

Теодор вздрогнул при мысли об этом и сказал: "Мы действительно сделали хороший выбор, жестокий, но он все еще работает."

"О чем вы говорите?" - спросила Гермиона.

"Ничего. В любом случае, можешь быть уверена, что у нас не будет проблем с тем, чтобы вытащить Дракона отсюда."

"Тогда я вернусь в общую комнату, удачи!"

----------------------------------------------

Позже той же ночью Драко и Теодор медленно и осторожно выскользнули из общей комнаты. Обойдя темницу в темноте, они медленно вышли из замка и побежали к хижине.

Они огляделись и постучали в дверь Хагрида. Хагрид также осторожно открыл дверь и сказал: "Входите скорее, ваши эльфы здесь."

Драко и Теодор кивнули и ворвались внутрь. Добби вежливо стоял в углу.

"Рад видеть Вас так скоро, господин Драко. Я также рад познакомиться с вами, мистер Нотт," - сказал Добби, подходя к ним.

С тех пор, как Драко завладел собственностью семьи Блэк, Добби живет там, хотя с ворчливым и сумасшедшим отношением Кричера, жить там было тяжело, но все же лучше, чем в поместье Малфоев со всеми ворчливыми старыми эльфами, пытающимися заставить его подчиниться хозяину дома, как раба.

"Как там дом, Добби?" - Спросил Драко.

"Все чисто и аккуратно, господин Драко. Кричер не разрешал нам кое-где убирать, - сказал Добби, - но в остальном большая часть дома убрана."

"Хорошо. - Драко кивнул довольно, - там было слишком много хлопот?"

"Там и сям попадались предметы темной магии, но кроме тех, что ты убрал, их было не так уж много, - сказал Добби. - А запретные места таковы, каковы они есть."

Драко кивнул, он специально приказал домовым эльфам не трогать некоторые комнаты, особенно ту, в которой был крестраж.

"А как Кричер? - Спросил Драко, - он здоров?"

"Да, он все тот же, но уже не командует нами, как раньше." - Сказал Добби.

"Кто такой Кричер? - Спросил Теодор. - О каком доме вы говорите?"

"Домовой эльф из семьи Блэков," - сказал Драко, но не ответил на второй вопрос, поскольку не имело значения, сказал он Теодору или нет.

"Вам лучше уйти, - сказал Хагрид, доставая большой ящик с Норбертой внутри. -У нее много крыс и немного бренди в дорогу, - сказал Хагрид приглушенным голосом. - И я упаковал ее плюшевого мишку на случай, если ей станет одиноко."

Драко слышал, как внутри ящика что-то рвется, он был уверен, что медвежонку оторвали голову.

"Пока-пока, Норберта!" - Хагрид всхлипнул.

Драко не мог не удивляться энтузиазму Хагрида в отношении магических животных.

"Возьми это. - Драко сказал, передавая письмо Добби - Отдай это отцу и возвращайся домой, я буду дома после окончания школы."

"Да, господин Драко." - Сказал Добби и трансгрессировал вместе с драконом.

"Эльфы, конечно, под рукой это очень полезно, - сказал Теодор, - но это еще больше усиливает мое отвращение к ним."

"Я знаю, о чем ты говоришь. Хагрид, - сказал Драко, - спасибо, что позаботился о ней."

"Конечно!" - Хагрид кивнул, он, казалось, был в плохом настроении, поэтому они оба ничего не сказали и вышли.

Теодор и Драко выскользнули из комнаты, как и раньше, но когда они вышли в коридор, лицо Филча внезапно появилось из темноты.

"Так, так, так, - прошептал он, - у нас неприятности."

Теодор медленно достал палочку, и прежде чем он успел произнести заклинание, они услышали, как он сказал:

"Профессор Макгонагалл была права. - Филч сказал, показывая уродливую улыбку, - следуйте за мной, у меня есть огромный подарок для вас."

Теодор и Драко посмотрели друг на друга, прямо сейчас они ничего не могли с ним сделать, так как это касалось профессора, если это был просто Филч, тогда они оба могли просто вырубить его и войти внутрь, как будто ничего не случилось, но теперь они ничего не могли сделать, кроме как последовать за ним.

"Как он узнал? Нет, вопрос в том, как Макгонагалл узнала?" - Тихо сказал Теодор, следуя за Филчем.

Драко подумал о том же и в замешательстве пожал плечами.

Филч отвел их в кабинет профессора Макгонагалл на первом этаже, где они сидели и ждали, не говоря ни слова друг другу, гадая, что происходит, и вскоре профессор Макгонагалл появилась, ведя Гарри и Рона, у которых на лицах была победоносная улыбка, но вскоре их волнение переросло в разочарование, так как они не могли найти дракона где-нибудь поблизости.

Теодор и Драко переглянулись, наконец поняв, что происходит.

"Эй! Ты не возражаешь, если я изобью их до полусмерти." - Прошептал Теодор.

"Кого ты хочешь? Я беру рыжего на себя." - Драко сказал, сегодня он был в бешенстве.

Профессор Макгонагалл подошла к ним, возвышаясь над ними, и, казалось, дышала огнем больше, чем Норберта.

"Никогда бы не поверила, что кто-то из вас способен на такое. Мистер Уизли и Поттер сказали, что вы были за пределами замка. Сейчас час ночи. Объясните."

Драко, наконец, понял план Рона и Гарри, они оба планировали поймать их за пределами замка с самого начала и, глядя на их лица, Драко был уверен, что они, вероятно, ожидали, что он будет держать Дракона в руке.

"Мы искали мою палочку. - Теодор сказал, показывая свою палочку профессору Макгонагалл, - рано утром, мистер Поттер и Уизли взяли мою палочку и спрятали ее где-то, и как раз перед сегодняшним ужином они сообщили мне о местонахождении моей палочки, так как я боялся выходить один, я потащил Драко со мной."

Теодор солгал с непроницаемым лицом, даже не дрогнув. Драко не мог не восхищаться способностью Теодора вывертывать все наизнанку.

"Да, Профессор. - Драко вмешался, глядя на Гарри и Рона, - я думал, почему они разыграли нас, но теперь мы знаем."

Гарри и Рон были ошеломлены тем, как быстро ситуация повернулись к ним.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 50. Пойманные (Часть 2)**

Глава 50. Пойманные (Часть 2)

Гарри и Рон стояли открыв рты.

"Мы этого не делали. Они пошли за дра…" - сказал Рон.

"Заткнитесь, мистер Уизли, мне кажется, я хорошо понимаю, что тут происходит, - сказала профессор Макгонагалл. - Не нужно быть гением, чтобы понять это. Ты спрятал его палочку, чтобы вытащить их из постели и доставить неприятности, я также поймала Долгопупса, который был пойман на этом трюке."

"Невилла?" - Смущенно спросил Гарри.

"Полагаю, вы находите забавным, что Долгопупс тоже оказался втянут в ваш план, не так ли? - сказала профессор, - он встал с постели, чтобы предупредить мистера Блэка о ваших планах."

У Гарри и Рона были бледные лица, в то время как у Драко и Теодора менялось отношение к Невиллу. Они посмотрели друг на друга и понимающе кивнули.

"Профессор, дело не в этом. - Гарри сказал, пытаясь защитить себя и Рона, - он был тем, кто--"

"Мистер Поттер, не объясните, как вы узнали о том, что они ушли? - Сказала профессор Макгонагалл. - Я очень разочарована в вас обоих."

"Я..." - Гарри хотел что-то сказать в свое оправдание, но Рон дернул его за руку, останавливая. Он знал, что если продолжит в том же духе, у Хагрида могут быть неприятности.

"Мне противно, - сказала профессор Макгонагалл. - Пять студентов встали с постели за одну ночь! Я никогда не слышала о такой вещи прежде! Вы все пятеро будете наказаны-да, вы оба тоже, Мистер Нотт и мистер Блэк, ничто не дает вам права ходить по школе ночью, особенно в эти дни, это очень опасно и пятьдесят очков будут взяты как с Гриффиндора, так и со Слизерина."

"Но Невилл..." - Драко попытался защитить его, но, взглянув в лицо Макгонагалл, остановился.

Теодор был шокирован их наказанием, особенно учитывая, что его карта жертвы не работала. Драко не был удивлен, учитывая поведение Макгонагалл, которая была справедлива ко всем людям.

"Пятьдесят? - Гарри ахнул, так как они потеряют лидерство, которое он выиграл в последнем матче по квиддичу. Они с Роном очень жалели, что пришли сюда, чтобы поймать Драко.

"Минус Пятьдесят очков каждому," - сказала профессор Макгонагалл, тяжело дыша длинным острым носом.

"Профессор, пожалуйста..."

"Вы не можете..."

Гарри и Рон умоляли, но ничего не помогало, с другой стороны, Драко и Теодор были спокойны, так как они все еще были впереди в гонке против других факультетов, так как им обоим удалось накопить много очков дома. Гарри и Рон чувствовали себя виноватыми, думая о том, что произойдет, когда другие узнают об этом завтра утром, особенно Рон, так как он даже не внес ни единого пункта, только мысль о сердитом лице Перси пугала его.

"Не указывай мне, что я могу, а что нет, Поттер. А теперь возвращайтесь в постель. Я никогда так не стыдилась студентов Гриффиндора. Мы потеряли сто пятьдесят очков. Это поставило Гриффиндор на последнее место." За одну ночь они разрушили все шансы Гриффиндора на Кубок факультетов. Гарри показалось, что у него из желудка вывалилось дно. Как они могли это исправить?

Гриффиндорцы и слизеринцы, проходя мимо гигантских песочных часов, которые на следующий день фиксировали точки домов, подумали, что произошла ошибка. Как у них могло вдруг оказаться на сто пятьдесят очков меньше, а у слизеринцев-на сто очков меньше, чем вчера? И тогда история начала распространяться: Гарри Поттер, знаменитый Гарри Поттер, их герой двух матчей по квиддичу, потерял все эти очки, пытаясь связаться с Блэком и Ноттом из Слизерина.

Из самых популярных и уважаемых людей в школе Гарри вдруг превратился в самого ненавистного. Даже Когтевранцы и Пуффендуйцы отвернулись от него, потому что все жаждали увидеть, как Слизерин проиграет Кубок факультетов, так как они последовательно выигрывали в течение 6 лет. Куда бы Гарри ни пошел, люди показывали на него пальцами и даже не пытались понизить голос, оскорбляя его. Слизеринцы, напротив, хлопали, когда он проходил мимо них, насвистывая и подбадривая: "спасибо, Поттер, мы у тебя в долгу!"

Ни у кого не было проблем с Драко и Теодором, так как они были на передовой в основном из-за них. Учитывая, что они все еще лидировали, никто не хотел с ними связываться. Им обоим удалось скрыть информацию о Невилле, но он по-прежнему смотрел вниз, зная, что был причиной одного из этих несчастий.

Гарри, с другой стороны, страдал, Гарри поклялся себе не вмешиваться в то, что его не касается. Ему надоело подкрадываться и шпионить, пытаясь втянуть людей в неприятности. Ему было так стыдно, что он опустился до уровня Дадли.

"Что случилось? - Гермиона, Пэнси и Дафна подошли к столу и сказали – скажи нам."

"Почему бы тебе не спросить Поттера и Уизли?" - Теодор фыркнул, хотя никто их не винил, он все еще злился из-за инцидента.

"Вздох! Не срывайся на Гермионе. Это не ее вина," - сказал Драко.

"Тче, я все еще должен отомстить, или я никогда не буду удовлетворен." - сказал Теодор.

"Что происходит? Расскажи нам хотя бы об этом," - попросила Пэнси.

"Поттер и Уизли рассказали профессору Макгонагалл о том, что мы гуляем по ночам. Вероятно, чтобы навлечь на нас неприятности." – сказал Драко.

"Что?" - Гермиона была шокирована, услышав эту информацию, так как Рон и Гарри не сдвинулись с места.

"Хм! Ты слышала его. В следующий раз, когда я буду их бить, не пытайся их защищать." – сказал Теодор.

Девочки посмотрели на Гарри и Рона через соседний стол, которые сидели за гриффиндорском столе, опустив головы.

"Мне очень жаль! Я сказала им, что ты уходишь ночью, но не ожидала, что они сделают что-то подобное." – сказала Гермиона с грустным голосом.

Драко посмотрел на Гермиону, которая выглядела так, будто вот-вот заплачет, он хотел что-то сказать, но не успел, как Дафна и Пэнси подскочили к нему.

"Это не твоя вина. - Сказала Панси, - оба они предали твое доверие."

"Угу! Это они виноваты, а не ты. - Дафна сказала - Так тебе не нужно извиняться."

Гермиона посмотрела на них, потом на Драко.

"Я тебя не виню." - Драко сказал, все еще удивляясь, думая, когда все девочки стали друзьями, а Теодор фыркнул, сказав: "Только не приходи защищать их, когда я буду разбираться с ними."

"Спасибо!" - Сказала Гермиона, все еще грустная.

"Вздох! Не беспокойтесь о них. Я слышала, что вы все получили наказание." – сказала Пэнси.

"Угу! Что есть, то есть."

"Кстати, что случилось с Норбертой?" - Обеспокоенно спросила Дафна. Три девочки вопросительно посмотрели на Драко и Теодора, беспокоясь за Норберту.

"С ней все в порядке. К счастью, мы отослали ее обратно за пределы замка, иначе все могло быть гораздо хуже." – сказал Драко.

Все вздохнули с облегчением, зная, что Норберта в порядке. "Значит, она уже должна быть в Румынии, не так ли?"

"Думаю, она будет там сегодня, только не знаю когда." - Сказал Драко.

"О чем думали эти два идиота? - Гермиона начала злиться, узнав, что Норберта в порядке, - действительно такие идиоты, с потерей ста пятидесяти очков они потеряли все очки, которые я собрала за пару месяцев."

"Не знаю, - ответил Драко. - Я просто хочу, чтобы, по крайней мере, в течение следующего года они оба получили достаточно мозгов, чтобы знать последствия определенных действий."

Экзамены были не за горами, и все студенты должны были отвлечься от всей этой драмы. Рону и Гарри пришлось усиленно учиться, так как Гермиона перестала разговаривать с ними, узнав, что произошло. Драко слышал, что они оба пытались извиниться перед ней, но не смогли, потому что Гермиона даже не дала им шанса заговорить. С другой стороны, Гермиона начала помогать Невиллу, зная, что он пытался предупредить их.

Все ученики работали допоздна, пытаясь запомнить ингредиенты сложных зелий, выучить заклинания наизусть, запомнить даты магических открытий и восстаний гоблинов...

--------------------------

Я думаю, что у некоторых людей есть некоторая путаница в том, что происходит, поэтому позвольте мне объяснить.

В первой и второй книгах все это воспринималось легко, как Драко, пытающийся добиться исключения Гарри и Рона, и наоборот.

Это просто кучка детей, пытаясь завоевать друг друга, не понимая последствий своих действий. Особенно всем ненавистникам Рона, успокойтесь!!

P. S в будущей главе будет некоторая окупаемость.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 51. Задержание**

Глава 51. Задержание

За неделю до начала экзаменов Драко однажды возвращался из библиотеки один и услышал, как кто-то скулит в классе впереди. Подойдя ближе, он услышал голос Квиррелла.

"Нет... нет... только не это, пожалуйста."

Похоже, кто-то угрожал ему. Драко подошел ближе.

"Хорошо... хорошо..." - услышал он всхлипывания Квиррелла.

В следующую секунду из класса выбежал Квиррелл, поправляя тюрбан. Он был бледен и, казалось, вот-вот заплачет. Он зашагал в направлении Драко, Драко действовал так, будто просто проходил мимо, но он все еще чувствовал на себе взгляд Квиррелла. Вскоре шаги стихли.

"Полагаю, разговаривал с Вольде." - Подумал Драко.

Когда он проходил мимо, из класса вышел Гарри. Драко подозрительно посмотрел на него, и его собеседник сделал то же самое. Драко не хотел терять с ним время, поэтому он зашагал прочь, когда внезапно услышал, как Гарри окликнул его: "Драко."

Драко обернулся и посмотрел на него.

"Мне... мне очень жаль. Я не мог ясно мыслить с тех пор, как разозлился из-за того, что ты подслушивал, и Рон тоже. Мы должны были знать." – сказала Гарри.

"И что?" - Спросил Драко безразличным голосом.

"Все. - сказал Гарри, - Я извинился, так как вся эта глупость могла навредить и Хагриду, и из-за того, что мы не продумали все до конца. Кроме этого, я действительно не сожалею. С этим мы, наконец, равны."

Драко закатил глаза и снова зашагал прочь. "Я не тот, перед кем ты должен извиняться, Поттером."

Гарри посмотрел на спину Драко и вздохнул. Он знал, что Драко прав, ему все еще нужно извиниться перед Гермионой, Хагридом и, возможно, даже Невиллом.

Гарри вернулся в гостиную, где Рон занимался астрономией. Гарри рассказал ему, что случилось.

"Значит, это сделал Снейп! - сказал Рон. - Если Квиррелл сказал ему, как разрушить заклинание против темной силы..."

"Но собака все еще есть," - неуверенно сказал Гарри.

"Может быть, Снейп узнал, как пройти мимо него, не спрашивая Хагрида, - сказал Рон. - держу пари, где-то в библиотеке есть книга, в которой рассказывается, как пройти мимо гигантской трехголовой собаки. Так что же нам делать, Гарри?"

В глазах Рона снова загорелся огонек приключений, а клятва Гарри игнорировать происходящее поколебалась. В этот момент вошла Гермиона.

"Вы двое можете не попадать в неприятности хотя бы неделю? - Сказала она, с раздраженным тоном, - потеря сто пятьдесят очков уже достаточно."

Гермиона заговорила с ними впервые за неделю.

"Дело не в этом, Гермиона. - Гарри быстро сказал, боясь, что его снова проигнорируют, - также мы очень сожалеем, что потеряли твое доверие."

Гарри слегка подтолкнул Рона, и тот тоже встал со своего места. "Мне не следовало слишком много думать об этом дурацком плане."

"Я не та, перед кем вы должны извиняться. Из-за вас, ребята, Драко и Теодор попали в беду, и все из-за меня, слава Богу, что с Драко и Теодором не было Норберты, иначе его бы действительно исключили. Вы действительно хотели, чтобы я была причиной исключения моего друга?"

"Я..." - Рон не мог вымолвить ни слова.

"Сегодня я извинился перед Драко. Так что, пожалуйста, прости нас." – сказал Гарри.

Гермиона посмотрела на них: "я не могу простить вас сразу, так как вы, ребята, нарушили мое доверие, которое мы построили за последние месяцы, и ты, Рон... ты должен извиниться перед Драко и Теодором. Иначе не вини меня, если с тобой случится что-то плохое."

"Что-то плохое?"

"Не знаю, как Драко, но Теодор наверняка тебя поймает. Я мало что знаю о его характере, но я слышала, что в некоторых вещах он хуже Драко, так что на вашем месте я бы быстро извинилась." – сказала Гермиона.

Гарри и Рон в замешательстве переглянулись, но решили извиниться раньше, не потому что боялись, а потому что не хотели, чтобы Гермиона продолжала на них сердиться. "Мы так и сделаем."

Гермиона кивнула и пошла прочь. "Также не слишком думайте на камне, идите к Дамблдору. Вот что вы, ребята, должны были сделать давным-давно. Если вы провернете что-нибудь еще, вас точно вышвырнут."

"Но у нас нет доказательств! - сказал Гарри. - Квиррелл слишком напуган, чтобы поддержать нас. Снейпу достаточно сказать, что он не знает, как тролль проник в дом на Хэллоуин и что он и близко не подходил к третьему этажу Не секрет, что мы его ненавидим, Дамблдор подумает, что мы это придумали, чтобы его уволить. Филч не стал бы нам помогать, даже если бы от этого зависела его жизнь, он слишком дружен со Снейпом, и чем больше студентов вышвырнут, тем лучше, подумает он. И не забудь, мы не должны знать о камне или собаке. Это потребует много объяснений."

Гарри быстро объяснил, прежде чем Гермиона смогла уйти, что ему действительно нужен совет от нее, так как разговор с Роном всегда приводил к неприятностям.

"Тогда ничего не делай. Камень не твоя собственность, не так ли?" - резко спросила Гермиона и ушла.

---------------------------

На следующее утро Драко, Теодор, Рон, Гарри и Невилл получили одно и то же письмо:

Задержание после уроков состоится сегодня в одиннадцать часов. Встретьтесь с мистером Филчем в холле.

"Вздох! Я вроде как забыл об этом. Но сейчас самое время отомстить," - лениво проговорил Теодор.

"Ты действительно зациклился на этом, не так ли? Что ты собираешься делать?" - спросил Драко, лукаво улыбаясь.

"Я как-то об этом не задумывался. Но мы можем приспособиться к ситуации, не так ли?"

"Даа."

Драко с нетерпением ждал сегодняшнего вечера, так как встреча с Волдемортом казалась действительно интересной.

В одиннадцать часов вечера они попрощались в гостиной с Дафной и Пэнси и спустились в холл. Филч уже был там, как и Невилл, Рон и Гарри.

"Следуйте за мной," - сказал Филч, зажигая лампу и выводя их наружу.

"Держу пари, вы дважды подумаете, прежде чем снова нарушить школьное правило, не так ли?- сказал он, ухмыляясь. - О да... тяжелый труд и боль-лучшие учителя, если вы спросите меня... Жаль только, что они позволили старым наказаниям умереть... подвесить вас за запястья к потолку на несколько дней, цепи у меня в кабинете, держу их хорошо смазанными на случай, если они когда-нибудь понадобятся... Ладно, проехали, и не с думайте убегать, вам будет хуже, если вы это сделаете."

Драко и Теодор закатили глаза, желая, чтобы Филч заткнулся. Они зашагали по темной земле. Невилл продолжал шмыгать носом, так что Теодор подошел и похлопал его по плечу, пытаясь успокоить, в отличие от тех времен, когда Теодор испытывал жалость к Долгопупсу, который всегда был неуклюжим и испуганным.

"Не волнуйся, приятель. Расслабься, - сказал Теодор, - они не собираются наказывать нас по традиции, это будет просто прогулка по лесу или что-то в этом роде."

Драко действительно хотел спросить, был ли Теодор таким же трансмигратором, как и он, но ничего не сказал.

Гарри и Рон шли рядом, гадая, каким будет их наказание. Должно быть, что-то действительно ужасное, иначе Филч не был бы так рад, подумали они.

Луна была яркой, но облака, несущиеся по ней, бросали их в темноту. Впереди виднелись освещенные окна хижины Хагрида. Затем они услышали отдаленный крик.

"Это ты, Филч? Поторопись, я хочу начать."

У Гарри екнуло сердце: если бы они собирались работать с Хагридом, все было бы не так плохо. Он с облегчением показал на его лицо, видя его Филч фыркнул, как он сказал, "Я полагаю, вы думаете, что вы будете наслаждаться с этим болваном? Ну, подумайте еще раз, мальчики, вы идете в лес, и я сильно сомневаюсь, выйдете ли вы оттуда целыми и невредимыми."

Невилл застонал от страха.

"Вздох! Какой длинный язык." – Теодор закатил глаза - я, наверное, сглазил."

Рон остановился на своем пути.

"В лес? Мы не можем идти туда ночью, - сказал Рон. - там полно всяких тварей-оборотней, я слышал."

"Теперь мы не такие самоуверенные?" - Сказал Теодор насмешливым тоном, но услышав об оборотнях, Невилл испугался еще больше, когда схватил Теодора за рукав и издал сдавленный звук.

"Это твоя проблема, не так ли? - сказал Филч, его голос дрожал от радости. - Надо было подумать об оборотнях до того, как попасть в беду, не так ли?"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 52. Первая встреча**

Глава 52. Первая встреча

Хагрид шагнул к ним из темноты, Клык следовал за ним по пятам. Он нес свой большой арбалет, а на плече у него висел колчан со стрелами.

"Давно пора, - сказал он. - Я жду уже полчаса. С вами все хорошо, ребята?"

"Ты не должен быть слишком дружелюбен с ними, Хагрид, - холодно сказал Филч, - они здесь, чтобы быть наказанными, в конце концов."

"Так вот почему ты опоздал, да? - сказал Хагрид, хмуро глядя на Филча. – Лекции им читал? Сморкайся, чтобы сделать это. Ты свое дело сделал, теперь я за тебя."

"Я вернусь на рассвете, - сказал Филч, - за тем, что от них останется", - добавил он ехидно, и он развернулся и пошел обратно в сторону замка, его лампа удалилась подпрыгивая прочь в темноте.

Рон повернулся к Хагриду: "Мы действительно идем в тот лес?", сказал он, и Теодор был рад услышать нотки паники в его голосе.

"Ты ничего не можешь с этим поделать." - сказал Хагрид. Глядя на вещи, казалось, что Рон и Гарри извинились перед Хагридом, но их отношения, казалось, стали более неловкими, чем раньше.

"Неужели лес так опасен, Хагрид?" - Спросил Гарри .

Хагрид посмотрел на Гарри, затем быстро отвел взгляд и сказал: "Может быть."

"Ладно, - сказал Хагрид, - слушайте внимательно, потому что то, что мы собираемся сделать сегодня, опасно, и я не хочу, чтобы кто-то рисковал. Следуйте за мной."

Он повел их к самому краю леса. Высоко подняв лампу, он указал на узкую извилистую тропинку, которая исчезала в густых черных деревьях. Легкий ветерок шевелил их волосы, когда они смотрели в лес.

"Смотри, - сказал Хагрид, - видите, что блестит на земле? Серебристая штука? Это кровь единорога. Там есть единорог, сильно пострадавший от чего-то. Второй раз за неделю. Я нашел одного мертвого в прошлую среду. Мы попытаемся найти бедняжку. Мы могли бы избавить его от страданий."

"А что если обидчик единорога, найдет нас первым?" - сказал Невилл, не в силах скрыть страх.

"В лесу нет никого, кто мог бы причинить тебе боль, будь ты со мной или с Клыком, - сказал Хагрид. - И держись тропы. Хорошо, а теперь мы собираемся разделиться на две стороны. Здесь повсюду кровь, она, должно быть, шаталась со вчерашнего вечера."

"Итак, Гарри... - Хагрид неловко сказал - вздох! Итак, мы с Роном и Невиллом идем в одну сторону, Драко, Теодор и Гарри-в другую."

"Я пойду с Невиллом. - Вздохнул Теодор. - Я не доверяю ему для некоторых людей."

Хагрид посмотрел на Драко, но прежде чем он успел что-либо сказать, Гарри сказал: "Я, Драко и Клык пойдем вместе."

Хагрид немного подумал и кивнул: "теперь, если кто-нибудь из нас найдет единорога, мы пошлем зеленые искры, понятно? Достаньте свои палочки и потренируйся -вот и все - и если кто-нибудь попадет в беду, высылайте красные искры, и мы все придем и поможем друг другу - так что будьте осторожны. Пошли."

В лесу было темно и тихо. Вскоре они достигли развилки, и Гарри, Драко и Клык пошли по левой тропе, а Теодор, Невилл, Рон и Хагрид-по правой.

Они шли молча, опустив глаза. Время от времени лунный луч, пробиваясь сквозь ветви, освещал пятно серебристо-голубой крови на опавших листьях.

"Значит, вы извинились перед ним?" - Спросил Драко, хотя он хотел пойти с Гарри только ради счастливой возможности встретиться с Волдемортом, он не ожидал, что атмосфера будет такой странной.

"Я так и сделал. Но он все еще расстроен из-за Норберты." – ответил Гарри.

"Понимаю. - Спокойно сказал Драко. - Неудивительно, что он послал тебя со мной."

"Так... думаешь, оборотень убивает единорогов?" - Спросил Гарри.

"Ты знаешь, ЧТО ТАКОЕ оборотни?" - Спросил Драко Вместо ответа.

"Я читал рассказы... Человек, превращающийся в волка в полнолуние." – неловко ответил Гарри.

"Очень похоже на это. Но это скорее болезнь, чем проклятие, поскольку она распространяется кровью и слюной. Они образуют стаю и живут в основном скрытыми от людей, так что, как ты думаешь, Дамблдор или любой другой директор раньше держал бы сумасшедших животных-людоедов в Запретном лесу, которые могут выйти в любое время и убить студентов? Ты знаешь, на что они способны на самом деле."

Гарри собирался что-то сказать, когда они вдруг услышали стон.

"Что это было?"

"То, что поблизости нет оборотней, не означает, что поблизости нет других опасных существ. Ты не находишь это забавным, Поттер?" - спросил Драко, даже не оглядываясь.

"Что?"

"Тот факт, что они высылают нас из замка за то, что мы не в замке. И особенно в это Богом забытое место, где повсюду ошиваются такие твари, как тролль."

"Здесь есть тролли?" - Спросил Гарри немного испуганно, так как последняя встреча с троллем была не очень хорошим воспоминанием, если быть точным.

"Множество. Если мы наткнемся на их колонию, - ответил Драко, - будем надеяться, что эта собака сможет нас предупредить." Сказал он, саркастически глядя на Клыка, трусливо следовавшего за ними, и, как будто поняв его слова, Клык неохотно пошел впереди них.

Но как только они завернули за угол, Клык прибежал обратно и побежал туда, откуда они пришли.

"Блэк, что это?" - Сказал Гарри, дрожа.

Драко посмотрел в сторону Гарри и увидел фигуру в плаще, которая потянулась к единорогу на земле, наклонила голову над раной в боку животного и начала пить его кровь. Драко быстро достал свою палочку и произнес, "Остолбеней."

Фигура в капюшоне подняла голову и посмотрела прямо на них-кровь единорога стекала по ее передней части. Он вскочил на ноги и быстро увернулся.

"Не так быстро. - Драко ухмыльнулся, - Конфринго."

\*Бум! Громкий взрыв произошел у ног человека в капюшоне, подняв пыль вокруг.

"Что это?" - В панике спросил Гарри, стоя на коленях и потирая шрам от боли.

Драко посмотрел на человека, лежащего на земле, он знал, что это был не кто иной, как Волдеморт, который пытался встать.

"Вздох! Я мог бы покончить с этим сейчас, но... Остолбеней", - беззвучно пропел Драко, вырубая Гарри.

"Почему?" - Спросил его Волдеморт низким страшным голосом.

"Темный Лорд, я сын вашего покорного слуги Люциуса Малфоя." - Драко сказал, слегка поклонившись.

"Я знаю о тебе, - медленно сказал Волдеморт, вставая. - Но это не ответ на мой вопрос."

"Для меня большая честь, что Темный Лорд знает мое имя. Мой отец искал тебя с тех пор, как ты исчез, и с тех пор, как я узнал о Философском камне, я ожидал, что ты будешь здесь."

"Луциус? Из всех моих слуг, - фыркнул Волдеморт, - кто ожидал, что Луциус окажется таким преданным."

"Темный Лорд, вам нужна моя помощь? Как ваш верный слуга, я готов на все."

Волдеморт смотрел на него некоторое время, "зачем нападать на меня, если ты знал обо мне?"

"Чтобы показать себя, - ответил Драко. - Я хотел показать тебе, что достоин служить тебе."

Волдеморт посмотрел на него с сомнением: "хорошо, я дам тебе шанс проявить себя."

"Я благодарен. Я предлагаю Темному Лорду убраться отсюда, поскольку привратник и остальные вокруг и услышат взрыв, они могут быть здесь в любой момент."

Волдеморт кивнул: "жди моего будущего приказа."

"Как мне с вами связаться?" - Наивно спросил Драко.

"У меня есть связи внутри," - сказал Волдеморт таинственным тоном и повернулся, исчезая в темноте.

"Кусок дерьма!" - Драко пробормотал, выпрямившись, достал палочку и выстрелил в воздух зелеными и красными искрами.

Драко посмотрел на потерявшего сознание Гарри и оставил его в удобной позе, направляясь к единорогу. Даже в таком состоянии она прекрасно сияла, ее длинные стройные ноги и грива были жемчужно-белыми на темных листьях. К его удивлению, единорог был еще жив, но еле-еле.

"С тобой все в порядке?" - Раздался голос сзади.

Драко быстро достал палочку и направил ее на человека позади себя, к его удивлению, это был не человек, а Кентавр.

"Ты?"

"Меня зовут Флоренц, можешь опустить палочку, человек, я не причиню тебе вреда, - сказал Флоренц спокойным голосом, глядя на него своими удивительно голубыми глазами, похожими на бледные сапфиры. - Ты в порядке?"

"Я в порядке, - Драко положил палочку на место, - но мой одноклассник потерял сознание, а единорог истекает кровью."

Флоренц уже собирался заговорить, когда внезапно раздался голос: "Что случилось?"

Это были Хагрид и остальные.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 53. Лечение**

Глава 53. Лечение

"Что случилось?" – прибежали Хагрид и остальные.

"Мы нашли нападавшего. Ну, он был в плаще с капюшоном, я не знаю, что случилось, но, увидев его, Гарри схватился за шрам от боли и потерял сознание." – сказал Драко.

Хагрид и Рон быстро подошли к Гарри и слегка встряхнули его. "Гарри, проснись."

Гарри медленно открыл глаза, не понимая, что происходит.

"Слава Мерлину, ты в порядке." - Хагрид облегченно вздохнул.

Теодор оставил трясущегося Невилла и подошел к Драко, который осматривал единорога.

"Его можно спасти?" - Спросил Теодор.

"Ничего серьезного, но он потерял много крови. Похоже на то, что на нем темное проклятие, причиняющее такие повреждения, и, судя по его виду, он был оглушен на всякий случай." – ответил Драко.

Теодор кивнул: "Может приворот сработает?"

"Нет. - Драко покачал головой и достал из плаща мешочек с зельем. - Вылечи его ноги, они, кажется, были сломаны, и некоторые кости треснули здесь и там."

Драко быстро достал пару трав и минометную дробилку и начал растирать в ней разные травы.

Пока все это происходило, появились еще два Кентавра, но, увидев всех и сосредоточившись на единороге, они слишком тихо подошли к Флоренцу и посмотрели, что происходит. Гарри очнулся от оцепенения и смотрел, как Драко пытается спасти единорога, Хагрид, с другой стороны, надеялся на его успех.

"Бесполезно. - Кентавр с высокомерным видом произнес, глядя в небо - судьба предрешена, лучше избавить ее от страданий, чем тратить время."

"Он хорош в зельях, Бэйн, - сказал Хагрид с раздраженным видом, - по крайней мере, пусть попробует."

Несмотря на то, что Хагрид сказал, он не мог не нервничать, так как кентавры, как известно, хороши в отклонении.

"Если хочешь говорить всякую чушь, иди и делай это где-нибудь в другом месте." - Сердито сказал Драко, продолжая молоть травы быстрее.

"Ты угрожаешь мне, человек." - Сердито сказал Бэйн.

"Если ты не заткнешься, я засуну твою судьбу и звезды тебе в задницу. Уходи, - нетерпеливо сказал Драко, - или я действительно могу сделать что-то, о чем буду сожалеть в будущем."

Возможно, это было его время здесь, в волшебном мире, Драко стал очень чувствителен к таким вещам, как проклятия. В отличие от его предыдущего мира, слова человека действительно имели значение и играли жизненно важную роль. Поэтому он не хотел, чтобы кто-то мешал ему, когда он пытался спасти жизнь.

"Ты…"

"Прекрати! - другой Кентавр сказал, идя впереди Бэйна, - мы не должны вмешиваться."

Бэйн скрипнул зубами и промолчал.

Теодору медленно удалось вылечить сломанные ноги и несколько мелких ран.

"Теперь все зависит от тебя, приятель." - Он посмотрел на Драко.

Драко достал из мешочка с зельем прозрачную жидкость и смешал ее с только что приготовленной пастой, после чего начал медленно наносить пасту на глубокую рану. Рана, казалось, волшебным образом впитывала пасту. Медленно единорог начал просыпаться от заклинания, когда смесь начала работать.

"Успокойся, мальчик." - Драко сказал, пытаясь успокоить единорога, он действительно хотел, чтобы какая-нибудь девушка была рядом с ним в этот момент, так как единороги предпочитают женщин чем мужчин.

К счастью, единорог немного успокоился, когда зелье начало притуплять его и уменьшать боль, Драко продолжал наносить зелье, и рана продолжала поглощать его.

Положив в него все зелья, он достал палочку и пропел: "Vulnera Sanentur".

Рана начала затягиваться сама по себе и вскоре полностью зажила.

Драко был очень опытен в исцеляющих заклинаниях, так как именно на них он сосредоточился больше всего. В опасном мире, полном неопределенности, исцеляющие заклинания казались лучшим способом, так как в первые несколько лет ничего особенного не происходит. Заклинанию "Vulnera Sanentur" научил его не кто иной, как Снейп, он не совсем научил его заклинанию, но дал ему свои исследовательские работы об этом. Заклинание было изобретено самим Снейпом, так что это было очень редкое заклинание, о котором другие люди не знали.

Единорог успокоился и попытался встать, но не смог.

"Боль только притупляется, приятель. Темная магия, которая была использована, чтобы причинить тебе вред, нанесла тебе глубокий ядовитый порез, так что, хотя снаружи все выглядит нормально, я уверен, что боль останется на некоторое время."

Хагрид и остальные облегченно вздохнули, увидев единорога в полном порядке.

Кентавры посмотрели на небо. "Невозможно." - Сказал Бэйн.

"Нет ничего невозможного, Бэйн. Судьба не знает наверняка," - сказал Флоренц.

"Но планеты..." - Пробормотал Бэйн, глядя в спину Драко.

"Теперь все в порядке?" - Спросил Хагрид, подходя ближе.

Теодор посмотрел на Хагрида: "Даже несмотря на то, что он исцелился, он все еще слаб."

"Он не может выжить сам по себе. - Драко добавил - Мы берем его с собой в Хогвартс?"

"Я могу держать его у себя на ферме, пока все не наладится. Если мы просто оставим его здесь, - кивнул Хагрид, - что бы ни причинило ему вред, оно может сделать это снова, а эти леса точно не безопасны для слабых существ."

"Ты, должно быть, Гарри Поттер. Ты знаешь, что случилось?" - спросил Флоренц, подходя к Гарри и глядя на его шрам. - ты знаешь, что случилось?"

"Нет, я почувствовал внезапную боль в шраме и потерял сознание."

Флоренц покачал головой и оглянулся на Драко, "могу я узнать, как тебя зовут, человек?"

В отличие от другого кентавра, Драко не находил его раздражающим. "Драко Блэк."

"Блэк? Как тот?" - Флоренц говорил сам с собой.

"Я его кузен, - сказал Драко. - Не его сын."

Флоренц понимающе кивнул, посмотрел на единорога, который дышал хорошо и выглядел спокойным. "Это было потрясающим, как ты его вылечил."

"Зелья-это то, в чем я очень хорош. - Драко сказал, вставая, - особенно проклятые раны."

"Так ты думаешь, это больной вампир?" - Спросил Теодор.

"Нет. Если бы это был вампир, я не думаю, что ему нужно было бы вскрывать такую большую рану, и, кроме того, у вампир не было бы такой нужды в крови единорога, когда они могут получить все от простых людей."

"Что же тогда?" - Спросил Гарри, идя вперед, он чувствовал, что человек связан с ним и его шрамом, поэтому ему было очень любопытно.

"Гарри Поттер, ты знаешь, для чего используется кровь единорога?" - Спросила Флоренц.

"Нет, - ответил Гарри, пораженный странным вопросом. - Мы использовали Рог и хвост только в зельях."

"Это потому, что убить единорога - проклятие, - ответил Драко, игнорируя Гарри. - Говорят, что только человек, которому нечего терять, а все только выигрывает, может совершить такое преступление. Кровь единорога сохранит кому-то жизнь, даже если он в дюйме от смерти, но за это придется заплатить ужасную цену."

"Из-за убийства чего-то чистого и беззащитного, чтобы спасти себя. - Теодор добавил - У человека будет период полураспада, проклятая жизнь, с того момента, как кровь коснется его губ."

"Да, точно," - кивнул Флоренц на их объяснение.

"Но кто может быть в таком отчаянии? - Сказал Гарри. - Если ты собираешься быть проклятым вечно, лучше смерть, не так ли?"

"Да, - согласился Флоренц, - если только тебе не нужно прожить достаточно долго, чтобы выпить что-нибудь еще - что-то, что вернет тебе полную силу и могущество - что-то, что будет означать, что ты никогда не умрешь. Мистер Поттер, вы знаете, что сейчас спрятано в школе?"

"Камень! Конечно, Эликсир Жизни! Но я не понимаю, кто…"

"Неужели вы не можете вспомнить никого, кто много лет ждал возвращения к власти, кто цеплялся за жизнь, ожидая своего шанса?"

Словно железный кулак внезапно сжалось сердце Гарри. Сквозь шелест деревьев он, казалось, снова услышал то, что Хагрид сказал ему в ночь их встречи: "Некоторые говорят, что он умер. Не знаю, осталось ли в нем достаточно человеческого, чтобы умереть."

"Ты хочешь сказать, - прохрипел Гарри, - что это был Вол..?"

"Довольно!!" - Хагрид и Бэйн сказали одновременно.

"Помни, Флоренц, мы поклялись не восставать против небес. Разве мы не читали, что должно произойти в движении планет? - Бэйн сказал - Ты сказал более чем достаточно, пойдем."

Флоренц некоторое время смотрел на Гарри, а затем на Драко. "Если судьба позволит, то мы встретимся вновь." - Он сказал, уходя с Бэйном и другим кентавром.

"Никогда, - раздраженно сказал Хагрид, - не пытайся получить прямой ответ от кентавра. Чертовы звездочеты. Не интересует ничего ближе Луны. А ты, Гарри, перестань упоминать камень при каждом встречном."

"Но он уже знал..." - пробормотал Гарри, но через некоторое время замолчал...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 54. Наказание**

Глава 54. Наказание

Путешествие обратно в замок было наполнено неловкостью, Гарри думал о Волдеморте и хотел получить ответы, а Хагрид, с другой стороны, не хотел сдаваться. По его собственным словам, Волдеморт был более чем мертв, и у него не было времени вмешиваться в эти вещи.

Рон и Невилл молча следовали за ними, а Теодор и Драко тащили плавающего единорога, используя заклинание.

"Так ты думаешь, это Волдеморт?" - Прошептал Теодор.

"Угу! Даже если я и не фанат прорицаний, я уверен, что это был Волдеморт, учитывая, как я смог прогнать его, он должен быть действительно слаб прямо сейчас." – сказал Драко.

"Что же нам делать? Он действительно Темный Лорд, учитывая, что ему удалось остаться в живых после всех этих лет." – сказал с тревогой в голосе Теодор.

"Прямо сейчас? Что мы можем сделать? - спросил Драко. - Если ему удалось остаться в живых все эти годы, у него должен быть туз в рукаве, но его пребывание здесь помешает моим планам на будущее, поэтому мне нужно, чтобы он умер, но я не думаю, что сейчас подходящее время для этого."

Теодор кивнул и отвернулся, уставившись за куст. "Время для исполнения наказания."

Драко посмотрел на Теодора. "Что?"

"Просто возьми единорога," - сказал Теодор, освобождая заклинание, и, направив палочку на кусты, что-то пропел. Как только он это сделал, куст начал сильно трястись, и все остановились, чтобы посмотреть, что происходит.

Невилл, испугавшись, быстро побежал к Драко и Теодору, в то время как Рон сделал то же самое, подбежав к Гарри и Хагриду.

\*Бум! Произошел небольшой взрыв, заставивший всех отпрыгнуть назад. Из ниоткуда из-под земли вырвалась вода, и оттуда вылетел Муртлэп. Теодор молча произнес Еще одно заклинание, и муртлэп полетел прямо на лицо Уизли.

"Гарри! Хагрид! Помогите!" - Закричал Рон, когда муртлэп начал царапать и кусать его лицо. Гарри, который был рядом, быстро попытался помочь Рону, вытащив его, но это дало обратный эффект, Муртлэп быстро отпустил Уизли и вцепился в лицо Гарри, кусая его.

Хагрид быстро подошел, схватил Муртлэпа и бросил его на землю.

"Муртлэпы! Интересно, как они сюда попали? - спросил Хагрид. - Он тебя укусил?"

"Угу!" - Рон запаниковал, у него было несколько следов укусов по всему лицу, а у Гарри одна отметина на шее.

"Нам нужно срочно доставить тебя в больницу! - Хагрид сказал - с остальными все в порядке!"

Невилл был потрясен случившимся, и Драко с Теодором быстро кивнули, показывая, что с ними все в порядке.

"Пойдем скорее!" - Сказал Хагрид, неся Гарри на одной руке и Рона на другой.

"Невилл, иди за Хагридом! Нам все равно придется тащить единорога с собой," - сказал Драко дрожащему Невиллу.

Невилл посмотрел на них и кивнул,

"Откуда ты узнал?" - Спросил Драко.

"Я видел, как он заходил в нору. Но я не ожидал, что это сработает так хорошо. Вот это я называю местью."

Драко покачал головой и посмотрел в угол, где лежал Муртлэп, вероятно, потерявший сознание от удара, от силы, которую использовал Хагрид, бросая его. Он достал мешочек и положил в него Муртлэпа.

"Ты возьмешь его с собой?" - Спросил Теодор.

"Угу! Его не должно быть здесь. Интересно, как он вообще здесь выжил, - сказал Драко, - так что мне интересно."

"Любопытно? - Сказал Теодор, - будь осторожен, чтобы не укусила."

"Торопитесь." - Раздался голос Хагрида.

Драко и Теодор переглянулись и кивнули, унося единорога и бросаясь вперед.

Укус Муртлэпа был достаточно по-настоящему наказанием, от которого появлялась, высокая лихорадка, извергающие пламя из ануса. Укус Муртлэпа был достаточно, чтобы заставить страдать. Драко не был уверен, есть ли лекарство от укуса в Хогвартсе, иначе Гарри и Рону придется нелегко пару дней. Особенно Рону, которого укусили несколько раз.

Они оба отнесли единорога в хижину и подождали, пока Хагрид вернется из больницы.

"Все действительно плохо, - сказал Хагрид с беспокойством. - У нас сейчас нет лекарства и нет трав, чтобы создать зелье для лечения укуса Муртлэпа, у тебя случаем нет его с собой?"

"Мне очень жаль, Хагрид. У меня нет лекарства от укусов Муртлэпа, потому что я думал, что их не будет рядом." - У него были травы, но никто не должен был об этом знать.

"Вздох! Жаль. Гарри в порядке, но Рон очень страдает."

"Пожар начался?" - С любопытством спросил Теодор.

"Нет, но мадам Помфри сказала, что он может начаться в любой момент. Им обоим будет нелегко, пока мы не добудем зелье или травы, - озабоченно сказал Хагрид. - они не смогут найти то, что им нужно."

Драко и Теодор переглянулись и кивнули.

"Я уверен, с ними все будет в порядке, Хагрид." - Сказал Теодор.

"Ну, нам пора, уже три часа ночи. Лучше поспи," - сказал Драко.

"О, и возьми это зелье, скорми это зелье единорогу, смешав его с пищей." - Драко протянул маленькую фляжку с зельем пурпурного цвета. Хагрид кивнул и взял зелье из его руки.

Они оба вышли из хижины и вернулись в общую комнату, где их ждала Пэнси.

К ним летел снитч, Теодор поймал его.

"Вы, ребята, вернулись." - Пэнси сказала, подходя к ним. "Отдай его обратно." - Сказала она Теодору.

"В чем дело?" - Спросил Теодор, раскрывая ладонь. Снитч лежал неподвижно, и было ясно видно, что в центре снитча вырезана инициала "Д. Б.".

"Д Б?" - Насмешливо спросил Теодор.

"Отдай!" - Пэнси взволнованно выхватила снитч из рук Теодора.

"Драко, как ты думаешь, что означает Д Б?" - Спросил Теодор, шутливо поднимая брови. Пэнси посмотрела на беспокойно ерзающего Драко.

"Драгон Бол?"- Ответил Драко.

"Что?" - Спросили Пэнси и Теодор.

"Что? - Драко выглядел смущенным, но затем он медленно сказал - Это мои инициалы?"

"Не поймите меня превратно! Поскольку это был твой подарок, - быстро сказала Пэнси, - я хотела бы помнить, что это ты подарил его мне."

"У тебя настолько плохая память? - Теодор заржал, - или это…"

"Кстати, почему вы так долго? - Пэнси быстро оборвала Теодора, - какое было наказание?"

"Экскурсия по Запретному лесу, - сказал Драко, садясь на диван. - Чтобы поймать убийцу единорога."

"Ты в порядке? Как они могли придумать такое? - быстро спросила Пэнси. - Отправляют студентов в жуткий лес, наполненный монстрами."

"Я в порядке, - ответил Драко. - Но другие-нет..."

"Что случилось?"

"Хехе... Я отомстил. Поттер и Уизли в больнице," - злобно рассмеялся Теодор.

"Что ты сделал?" - Спросила Пэнси, беспокоясь, не переборщили ли они с ними.

"Я просто использовал заклинание на земле, и муртлэп сделал свою работу. Не волнуйся, никто не видел, как я использовал это заклинание."

"Муртлэп?"

"Угу! Удивительно, но там был один. Завтра поговорим, - вздохнул Драко. - у меня есть работа."

Внутри его чемодан, Драко взял Муртлэпа. Муртлэп все еще был вырублен, поэтому Драко воспользовался возможностью осмотреть его как следует. Муртлэп нигде не пострадал, и он воспользовался этим шансом, чтобы вытащить несколько его щупалец, не повредив муртлэпа. Маринованные щупальца муртлэпа, как говорят, дают человеку больше сопротивления сглазам и проклятиям, когда едят, но если он потребляет слишком много, человек начинают расти фиолетовые волосы из уха.

Драко и раньше пользовался разными продуктами Муртлэпа, но никогда не видел ни одного живого, поэтому очень заинтересовался.

"Подождите! Почему я не могу этого сделать? - Драко подумал, вставая - все это время я использовал этот чемодан только для выращивания растений и прочего, но разве я не могу владеть магическими зверями? Они являются ходячим живым зельем, они также могут быть очень полезны во время необходимости."

Драко посмотрел на Муртлэпа и отпустил его на ближайшем пустыре.

"Все это пустое пространство я могу заполнить разными магическими зверями." - Драко подумал, оглядываясь вокруг.

Муртлэп начал просыпаться, поэтому Драко положил его на землю и немного отошел, вынимая палочку.

Муртлэп оглянулся и увидел, что Драко смотрит на него. Муртлэп зарычал и хотел броситься на Драко, но он был слишком медлителен, так как Драко быстро использовал заклинание и ограничил его.

"Успокойся малыш. Я могу дать тебе место для ночлега и еду, - сказал Драко, подходя к муртлэпу. - хочешь остаться здесь со мной?"

Муртлэп посмотрел на Драко, хотя и не понял его, но по его поведению и мягкому голосу, он, по крайней мере, понял, что Драко не хотел ничего плохого.

----------------------------

Наказание придумано - пламя из задницы!!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 55. Первое существо**

Глава 55. Первое существо

"Что скажешь, приятель?" - Драко сказал, подбрасывая угощения. Драко встал и ослабил узел. Муртлэп начал медленно передвигаться вокруг еды и потянулся за ней.

Увидев это, Драко улыбнулся и посмотрел на пустое пространство перед собой.

"Значит, книги наконец-то пригодятся." - Драко подумал о том, чтобы вернуться в свою маленькую библиотеку, которую он создал, и вернулся со старой книгой в руке и сумкой.

Затем Драко начал вынимать из мешочка какие-то ингредиенты и смешивать их. Он немного продвинулся вперед и начал рисовать формацию с большим количеством иностранного языка. Муртлэп закончил с едой и уставился на Драко, недоумевая, что тот делает.

Драко через некоторое время, наконец, закончил формирование и приставил свою палочку к центру формирования, повторяя: "o mi Deus creare parva lacus"

Рисунок начал ярко светиться, когда Драко достал палочку и медленно попятился. Земля начинала светить все дальше и дальше, и вскоре свет охватил определенную область. Свет начал медленно исчезать, и перед ними появилось маленькое красивое озеро с кристально чистой водой.

"Успех. - Драко сказал это вслух. - Ты знаешь, что я впервые использую формацию, и она сработала лучше, чем я ожидал."

Муртлэп посмотрел на него и промолчал.

Драко закатил глаза, как он проделал дыру на земле возле озера, "Теперь это твой новый дом. - Он сказал - Я мало знаю о ваших местах обитания, кроме того, что вы останавливаетесь вблизи источников воды, поэтому я оставлю тебе возможность спроектировать свой дом так, как ты хочешь, и я буду кормить тебя в соответствии с графиком, который я создам для тебя после проведения некоторых исследований."

Муртлэп лениво стоял на месте.

"Очевидно, он не понимает меня," - сказал себе Драко, доставая еще одно лакомство и бросая его в только что проделанную дыру. Муртлэп быстро пошел туда и начал есть, через некоторое время он начал немного копать и устроился спать.

"Надеюсь, он там и останется." - Подумал Драко, возвращаясь в комнату. Комната была заперта, так что никто не мог войти в нее случайно, но все же Драко хотел быть уверенным, так как там было много дорогих вещей. Он сделал еще одну формацию, но на этот раз это был простой барьер, который мешал людям входить без разрешения того, кто сделал формацию. Он создал формацию еще три раза, максимально обезопасив все комнаты. Поскольку это было его первое домашнее животное, Драко очень нервничал.

Драко вылез из чемодана, посмотрел на часы и с удивлением обнаружил, что уже утро. У Драко была привычка засиживаться допоздна, так что для него это не было большой проблемой, но сегодня, поскольку он создал тяжелую формацию и несколько меньших, и использовал некоторую магию здесь и там, он был очень истощен.

Драко подошел и столкнул Теодора с кровати.

"Что?!! - Теодор испуганно оглянулся и увидел, что Драко улыбается ему. - Какого хрена ты меня пнул?!"

"Вставай, уже утро!" - Драко сказал, зевая.

"Но я еще толком не выспался."

"Перестань вести себя как ребенок! Разве ты не хочешь пойти проверить Поттера и Уизли?"

Теодор выглядел все еще раздраженным, но, услышав последние слова, начал быстро переодеваться. "Пойдем."

Оба направились в больничное крыло. Больничное крыло расположено на первом этаже, больничное крыло-это то, куда жители Хогвартса идут, чтобы удовлетворить свои медицинские потребности. В больничном крыле много-много кроватей с белыми простынями, ширмами и сковородками. Вход имеет двойные двери, и офис мадам Помфри является частью комплекса больничного крыла.

Мадам Помфри, увидев, что они пытаются войти, быстро подошла к ним.

"В чем дело?" - Строго спросила она.

"Мы здесь, чтобы навестить Поттера и Уизли. - Сказал Теодор, - они были доставлены сюда прошлой ночью."

Мадам Помфри посмотрела на них и покачала головой. "Они оба в тяжелом состоянии, так что я не хочу, чтобы кто-нибудь их беспокоил, так что возвращайтесь."

"Вообще-то мы тоже пришли на осмотр. Мы тоже были с ними в Запретном лесу, - быстро добавил Драко, - поэтому профессор хотел, чтобы мы быстро осмотрели их."

Драко быстро солгал, учитывая характер мадам Помфри, она не позволит им войти без веской причины.

Мадам Помфри на мгновение задумалась и кивнула, поскольку это не было похоже на ложь. "Тогда садитесь. - Сказала она, - но не шумите, чтобы не мешать другим, я вернусь через некоторое время."

Драко и Теодор кивнули и вошли.

"Ты учишься! - Теодор показал Драко большой палец. - Видишь ли, быть рядом со мной очень полезно."

"Совершенно уверен, Чо так не думает." - Драко закатил глаза.

"Вообще-то Чо не возражает. Она просто боится тебя," - сказал Теодор.

"Боится? Я пытался подружиться с ней, но она все еще считает меня кем-то опасным? Хм! Ты уверен, что она тебе все еще нравится?"

"Возможно... - Сказал Теодор молча - Смотри."

В тот момент, когда они вошли, из-за занавешенной кровати с долгим пуканьем начало подниматься пламя. Точнее, это был огнемет.

"Ой!!" - Они услышали, как Рон застонал от боли.

Драко и Теодор, которые были здесь, чтобы посмеяться над ними, вздрогнули, почувствовав жалость к ним.

"Эй! Думаешь, мы зашли слишком далеко?" - Теодор прошептал.

"Понятия не имею. - Драко ответил - Они пытались выгнать нас, поэтому я думаю, что все в порядке, но это будет зависеть от того, как долго он будет стрелять."

"Где Гарри?" - Спросил Теодор, оглядываясь по сторонам и обнаруживая Гарри в постели, обливающегося потом.

"Должно быть, это очень больно," - прошептал Драко.

Через минуту мадам Помфри подошла к ним и, убедившись, что с ними все в порядке, дала им по кусочку шоколада.

"Эй, - сказала мадам Помфри, - все в порядке, так что идите, не будьте такой, как та девушка!"

"Девушка?"

"Каштановые волосы, Гриффиндорская девочка. Она была здесь уже два раза," - сказала мадам Помфри.

"Ясно. - Драко предположил, что это Гермиона, когда они собирались уйти, еще один звук пердежа начался с пламени, поднимающегося к потолку вместе с громким болезненным стоном Рона. - С ними все будет в порядке?"

"Вздох! Травы прибудут завтра. - Ответила мадам Помфри. – Им можно помочь только после этого."

Драко кивнул, и они оба направились в большой зал. В Большом зале все ждали, когда они расскажут, что произошло с тех пор, как пропали Поттер и Уизли, и поднялся странный слух, что оба они были ранены Драко.

"Ты им что-нибудь сделал?" - Гермиона подошла к ним и спросила, прежде чем они успели сесть за стол.

"Нет." - Честно ответил Драко.

"А как насчет тебя?" - Она сказала, глядя на Теодора,

"Не я. - Теодор солгал - некий Муртлэп."

"Мертлэп? - Гермиона была шокирована, - неудивительно, что мадам Помфри не впустила меня."

"Мы пошли туда, и Уизли всерьез поджег свою... сама знаешь что, - сказал Теодор, заставив банду рассмеяться. - Не волнуйся, завтра все будет в порядке."

Гермиона все еще с подозрением сидела рядом с ними.

"Разве Невилл ничего тебе не сказал?" - Спросил Драко.

"Я спросила Симуса, его соседа по комнате, что случилось, и он ответил, что Невилл слишком боится выходить на улицу."

"Вы в порядке?" – Услышав это, Дафна быстро спросила обеспокоенно, она пыталась не спать допоздна, чтобы дождаться их, но бессознательно заснула, так что не смогла поговорить с ними.

"У нас все хорошо. Но кое-что интересное все-таки произошло."

"О! Что же?" - Спросил Блэз.

"Мы нашли в лесу раненого единорога. Но, к счастью, нам удалось их спасти." – сказал Драко.

"Неужели?" - С интересом спросила Дафна.

"Угу! Он сейчас в хижине Хагрида, отдыхает. Хочешь пойти и посмотреть?" - спросил Драко.

"Угу!"

Все они пошли к хижине Хагрида, чтобы посмотреть на единорога, который стоял там грациозно.

Все были поражены красотой единорога.

"Что вы здесь делаете?" - Спросил Хагрид, выходя с ведром в руке.

"Мы здесь, чтобы проверить этого парня, - сказал Драко. - Теперь он выглядит более здоровым."

"Да, я скормил зелье, которое ты мне дал сегодня рано утром. - Хагрид ответил - я немного изучил и нашел, что этому единорогу всего 6 лет!"

"6?"

"Да! После того, как он достигнет 7-й отметки, он будет сиять более красиво, чем сейчас. - Хагрид сказал, глядя на единорога - действительно, красивые создания, не так ли?"

Все, особенно девочки, подошли к единорогу, чтобы погладить его. Единороги предпочитают женские прикосновения, особенно чистые, поэтому все было в порядке, но, к их удивлению, единорог полностью проигнорировал их и перешел на сторону Драко.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 56. Звездный свет**

Глава 56. Звездный свет

Драко посмотрел на единорога, который терся головой о его голову. "Ладно, хватит!" - Драко сказал, немного отступая, но единорог продолжал следовать за ним, как потерявшийся щенок.

"Похоже, ты ему нравишься. Теперь, когда я думаю об этом, мне кажется, что ты нравишься всем животным." – завистью сказала Дафна.

"Угу! Сначала Норберта, теперь единорог." - Сказала Пэнси тем же кислым тоном.

"Ладно! Не то, чтобы я хотел ему понравиться. Может, он просто благодарен, что я ему помог." – ответил им Драко.

"Я тоже так думаю. - Хагрид сказал - единороги-очень чистые существа, так что этот должен быть очень и очень благодарен тебе, что он продолжает преследовать тебя везде."

"Хотите погладить?" - Драко посмотрел на девочек, которые с нетерпением ждали возможности, поэтому, как только они услышали Драко, они немедленно подошли и начали гладить его мягкий шелковистый мех.

Единорог по-прежнему следовал за ним, куда бы он ни пошел, так что это становилось немного хлопотным, так как он должен был оставаться на одном и том же месте, пока девочки не будут удовлетворены.

"Так когда ты планируешь его выпустить?" - Спросил Драко, глядя на Хагрида.

"Сегодня. - Хагрид печально ответил - Кажется, он достаточно приспособлен для самозащиты, и держать его здесь без разрешения будет трудно. Министерство уже как-то об этом узнало и прислало мне письмо, чтобы я отослал его обратно в Запретный лес."

Единороги такие же, как драконы, хотя и не такие большие, как последние, они все еще заметны издалека и были одним из существ, которые магглы заметили больше всего, до того момента, когда они начали писать истории о них. Из-за этого волшебникам запрещено владеть единорогами без необходимого разрешения.

Драко кивнул, тот, кто сообщил Министерству, был не кто иной, как он сам, не потому что он хотел отправить единорога обратно в лес, а потому что он хотел держать его в своем чемодане, и, судя по всему, ему не нужно было много усилий для этого.

"Я слышал, ты навещала Поттера и Уизли?" - Спросил Драко, глядя на Гермиону.

"Да. Я немного волновалась, - неловко ответила Гермиона, - так как видела Невилла этим утром испуганным и дрожащим, я подумала, что с ними случилось что-то очень серьезное."

"Ты либо слишком добра, либо слишком глупа, и, суда по всему, я думаю, что ты можешь быть последней."

Гермиона неловко промолчала.

--------------------------------------

Позже той же ночью Драко ждал единорога у Запретного леса. На этот раз он все приготовил, никто, даже Теодор, не знал о его нахождении здесь. Драко легко вышел из спальни, быстро выбежал и скрылся в Запретном лесу за огромным деревом, ожидая, когда Хагрид выйдет с чемоданом в руке.

После нескольких часов ожидания Хагрид наконец вышел с единорогом, отпустив его. Единорог оглянулся, а Хагрид продолжал неловко махать ему рукой. Видя это, Драко почувствовал раздражение от их прощаний и продолжал проклинать Хагрида за его психическую устойчивость ребенка. Примерно через час единорог вошел в лес, а Хагрид вернулся в свою хижину.

Драко вздохнул с облегчением и вышел из своего укрытия.

"Эй, приятель! иди сюда!" - Прошептал Драко.

Единорог выглядел удивленным внезапным голосом, когда повернул голову туда-сюда и побежал к Драко, наконец заметив его. Как сегодня утром единорог продолжал тереться мордой о Драко.

"Ладно! Ладно! Я знаю, что нравлюсь тебе и все такое, но если ты продолжишь это делать, ты можешь выколоть мне глаз своим рогом." - Сказал Драко, лаская единорога.

Единорог не остановился и через некоторое время, наконец, успокоился от волнения.

"Хочешь пойти со мной?" - Спросил Драко.

Единорог посмотрел на него в замешательстве, просто наклонив голову.

Драко отодвинулся немного, поставив свой чемодан на землю и открывая его, "если ты хочешь пойти со мной, сделай шаг в чемодан, но если ты не хочешь, ты можешь идти дальше в лес, я не буду тебя останавливать." - Драко хотел оставить единорога себе, но не насильно, как мог бы в любой момент.

Единорог только вздохнул, явно не понимая его.

Драко успокаивал себя: "вздох! Почему я продолжаю говорить с ними, как будто он может понять меня? Ну, по крайней мере, это может помочь мне установить связь между нами."

Драко немного подумал и сам вошел в чемодан, подав единорогу знак следовать за ним, и, как подозревал, единорог действительно последовал за ним.

Единорог удивился, что его вдруг затащили в чемодан, и в панике огляделся.

"Успокойся! Все в порядке!" - Тихо сказал Драко, пытаясь успокоить единорога.

Единорог, увидев его, быстро подошел, как будто он был его последней каплей надежды. Единорог был немного травмирован событием с Волдемортом, поэтому он был немного напуган этой внезапной сменой событий.

"Ну вот! Ну вот! Все в порядке." - Сказал Драко, пытаясь успокоить единорога, ласкающего его.

Единорог через некоторое время, наконец, успокоился, оглядывая новую среду, в которой они находились.

"Оно прекрасно, не так ли. - Драко сказал - отныне это будет твоим новым домом."

Единорог заржал, глядя на широкое пустое пространство перед собой.

"Давай я покажу тебе твой новый дом. Можно я сяду тебе на спину?" - спросил Драко.

Не получив никакого ответа, Драко подошел к единорогу, пытаясь взобраться на него, но не смог, так как его роста было недостаточно.

"Тяжело быть ребенком", - подумал Драко.

Единорог, поняв, что Драко хочет сделать, наклонился, чтобы ему было легче забраться на него. Драко удивленно посмотрел на единорога, когда взобрался на него.

"В следующий раз надо будет купить седло. - Драко подумал вслух. Драко указал на направление, как он сказал, - Идите туда."

Единорог, немного понимая, начал двигаться в указанном направлении. "В следующий раз, - удовлетворенно кивнул Драко, - надо будет купить вожжи, так как будет легче контролировать направление. Видишь ли, я мало что знаю о верховой езде, кроме того, чему научился, смотря фильмы или телешоу."

Единорог заржал, как будто понял его. Драко улыбнулся, наслаждаясь бессмысленным разговором с единорогом. "Я сделал тебе новый дом, очень похожий на Запретный лес, но менее жуткий, более светлый и красивый. Мне действительно потребовалось много времени, чтобы сделать это место таким же хорошим, как сейчас. Сейчас здесь не так много других животных, кроме этого Муртлэпа. Я советую тебе не соваться в его нору, так как он может попытаться бороться с тобой, это действительно раздражающе. Но не волнуйтесь, я создал небольшой пруд, чтобы вы могли пить из него, если вам когда-нибудь захочется пить, так что вам не придется идти к озеру."

Единорог заржал в ответ.

"Возможно, сейчас здесь немного одиноко, но в будущем я обязательно найду тебе пару. Если подумать, - улыбнулся Драко, - я еще не дал тебе имени. Я не знаю насчет муртлэпа, так как он очень раздражает, но так как я планирую проводить больше времени с тобой, я могу также дать тебе имя. Как насчёт... Звездный свет? С тех пор, как я встретил тебя в темноте, где ты сияла, как яркая звезда. Звездный Свет... тебе нравится?"

Единорог радостно заржал и даже слегка подпрыгнул.

Драко гордо кивнул, так как люди всегда жаловались ему, что у него нет хорошего чувства имени, он был действительно счастлив, что имя, которое он дал, было оценено.

"Итак, позвольте представиться, поскольку раньше я не мог этого сделать, я Драко Блэк. Приятно познакомиться, Звездный Свет."

Звездный Свет снова радостно заржал и продолжал идти в ту сторону.

Вскоре они достигли опушки леса, в отличие от жуткой атмосферы Запретного леса, Этот больше походил на парк, куда можно пойти на пикник.

"Так это твой новый дом, приятель, - сказал Драко, показывая ему место. - Смотри, вон пруд, а там есть место с едой, я уверен, что Хагрид кормил тебя перед уходом, но ты все равно можешь поесть оттуда, когда захочешь."

Драко подскочил с Звездного Света. "Тебе нравится?"

Звездный Свет огляделся по сторонам и направился к пруду, напиваясь из него, а потом начал радостно бегать вокруг, в то время как Драко стоял и смотрел на него с улыбкой на лице.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 57. Экзамены**

Глава 57. Экзамены

Гемиона, Гарри и Рон сидели в общей комнате и обсуждали происходящее. Прошло уже 3 дня после инцидента, и Гарри и Рон все еще оправлялись от него. К счастью, травы прибыли раньше, чем ожидалось, так что они оба могли получить лечение раньше, особенно Рон, так как он достиг точки, где он должен был быть отправлен в больницу непосредственно. В тот момент Гермиона простила их, не полностью, но она возобновила разговор после того, как они извинились перед Драко и Теодором. Хотя Драко и Теодор просто проигнорировали их и прошли мимо, тот факт, что они больше не жаловались, заставил ее вздохнуть с облегчением.

Гарри не мог сидеть. Он расхаживал взад и вперед перед камином. Он все еще дрожал, вспоминая инцидент, который произошел той ночью.

"Снейп хочет камень для Волдеморта... и Волдеморт ждет в лесу... и все это время мы думали, что Снейп просто хочет разбогатеть..."

"Прекрати произносить это имя!" - сказал Рон испуганным шепотом, он думал, что Волдеморт может услышать их, но Гарри не слушал.

"Я никогда не думал, что скажу это, но, к счастью, Драко был там, я упал в обморок, когда увидел Волдеморта, если Драко не было там, я не уверен, выжив ли я там или нет... а кентавры должны был знать, что Волдеморт возвращается..."

"Прекрати произносить это имя!" - Прошипел Рон.

"Значит, все, чего я должен ждать, - это чтобы Снейп украл камень, - лихорадочно продолжал Гарри, - тогда Волдеморт сможет прийти и прикончить меня... Ну, думаю, многие были бы счастливы." - После инцидента в газете он знал, как сильно некоторые люди ненавидят его, поэтому был уверен, что они будут очень счастливы, если он умрет, особенно от рук Волдеморта.

Гермиона выглядела очень испуганной, но у нее были слова утешения. "Гарри, все говорят, что Дамблдор - единственный, кого сам-знаешь-кто боялся, когда Дамблдор был рядом, сам-знаешь-кто не прикасался к тебе. В любом случае, кто сказал, что кентавры правы? Для меня это звучит как предсказание судьбы, а профессор Макгонагалл говорит, что это очень неточная ветвь магии."

"Угу! и Разве ты не говорил, что Блэк смог прогнать его, так что сейчас он очень слаб." - Рон добавил слова утешения.

"Но я не понимаю, почему Драко никому не говорил о Сам-знаешь-ком?" - Гермиона задумалась вслух.

"Может, он слишком его боялся." - Предположил Рон, - или..."

"Или что?" - Раздраженно спросила Гермиона.

"Я имею в виду..." - Нервно пробормотал Рон.

"Говори!" - Резко сказала Гермиона.

"Ты знаешь, что его родители - Пожиратели Смерти, так что он может быть на самом деле прием..." - чем больше он говорил, тем более пристальным был взгляд Гермионы, поэтому его голос становился тише с каждым словом.

"Рон! В следующий раз, клянусь Богом! Я не прощу тебя. - Гермиона сделала Рону замечание - не говори плохо о моих друзьях."

"Вздох! Да, Рон, оставь это. - Гарри сказал - тогда он мог причинить мне вред, но он этого не сделал, поэтому это доказывает, что он не так уж плох, а с Волдемортом тема очень щепетильная, поэтому, возможно, он не хотел беспокоить тебя и своих друзей."

Гермиона кивнула, думая об этой возможности, поскольку из того, что она знала о Драко, он мог быть действительно скрытным иногда, но обычно это было в его интересах.

Небо посветлело еще до того, как они перестали разговаривать.

--------------------------------------

Экзамены начались в Хогвартсе, и все были очень заняты своими делами.

Изнуряющая жара, особенно в большом классе, где все они делали свои письменные работы. Всем выдали специальные, новые перья для экзаменов, которые были заколдованы заклинанием против обмана. У Драко не было особых проблем с написанием, так как оно было намного более гладким, чем он думал.

У них были и практические экзамены. Профессор Флитвик вызывал их одного за другим в класс, чтобы посмотреть, смогут ли они исполнить чечетку на ананасе на столе, что было очень легко сделать для Драко и Теодора, так как это было простым базовым заклинанием, которое они использовали в своей повседневной жизни.

Профессор Макгонагалл смотрела, как они превращают мышь в Табакерку, - за то, что Табакерка была хорошенькая, давали очки, а если у нее были бакенбарды, то забирали. Драко и в этом преуспел, поскольку уже довольно давно практиковал трансфигурацию. Драко удалось превратить мышь в золотисто-изумрудную табакерку с нежным и красивым дизайном. Профессор Макгонагалл была очень впечатлена Драко, и по улыбке на ее лице, он был уверен, что получит высшую оценку на экзамене.

Затем были зелья, Снейп заставлял всех студентов нервничать, дыша им в затылок, пока они пытались вспомнить, как сделать зелье забвения. Ну, все, кроме Теодора и Драко, конечно, так как они могли сделать такое легкое зелье с закрытыми глазами, в любой момент и, к счастью, с помощью их обоих, Дафна и Пэнси тоже преуспели в этом.

С другой стороны, для Гарри все было совсем по-другому, он делал все, что мог, стараясь не обращать внимания на острую боль во лбу, которая не давала ему покоя с тех пор, как он отправился в лес. Невилл думал, что у Гарри плохо с нервами, потому что он не мог спать, но правда заключалась в том, что Гарри постоянно просыпался от своего старого кошмара, за исключением того, что теперь он был хуже, чем когда-либо, потому что в нем была фигура в капюшоне с капающей кровью.

Может быть, потому что они не видели того, что Гарри видел в лесу, или потому, что у них не было шрамов, горящих на лбу, но Рон и Гермиона, казалось, не так беспокоились о камне, как Гарри. Мысль о Волдеморте, конечно, пугала их, но он не посещал их во сне, и они были так заняты учебой, что у них не было много времени, чтобы волноваться о том, что Снейп или кто-то еще может украсть камень.

Их последним экзаменом была История магии. Один час ответов на вопросы о сумасшедших старых волшебниках, которые изобрели самодвижущиеся котлы, и они будут свободны, свободны целую неделю, пока не появятся результаты экзаменов. Когда призрак профессора Биннса велел им сложить перья и свернуть пергамент, Драко не смог удержаться, чтобы не подбодрить остальных, поскольку история была его самым напряженным предметом.

"Это было намного проще, чем я думала, - сказала Гермиона, когда они присоединились к толпе, выходящей на Солнечный двор. - Мне не нужно было знать ни о Кодексе поведения оборотней 1637 года, ни о восстании Элфрика нетерпеливого."

"Ты уверена, что это было в этом семестре?" - Спросил Драко.

"Да, но это было не так важно и сложно," - сказала Гермиона, Гермиона всегда любила просматривать их экзаменационные работы после.

"Тогда зачем беспокоиться об этом? - Драко закатил глаза, - Ты ведь помнишь наше пари?"

Гермиона посмотрела на Драко и кивнула. "Да, будь готов выполнить мой желание."

"Драко, мне нужно с тобой поговорить," - сказал Гарри, подходя к нему сзади. Теодор и Драко переглянулись и снова посмотрели на Гарри.

"В чем дело?"

"Это насчет леса." - Прошептал Гарри, глядя на Пэнси и Дафну.

Драко немного подумал, кивнул, посмотрел на Пэнси и Дафну и сказал: "Подождите меня в общей комнате."

Оба они посмотрели друг на друга и кивнул: "Увидимся позже."

Гермиона, Гарри, Рон, Теодор и Драко пошли к озеру, где они начали болтать.

Гарри потирал лоб по пути.

"Я хочу узнать, что это значит! - вырвалось у него с досадой. - Шрам все болит. Такое случалось и раньше, но не так часто, особенно с тех пор, как я ушел в лес."

"Иди к мадам Помфри," - предложила Гермиона.

"Я не болен, - сказал Гарри. - Думаю, это предупреждение... это значит, что приближается опасность... Ты знаешь, что это значит, умоляю тебя, пожалуйста, скажи мне."

Услышав отчаянный голос Гарри, Рон и Гермиона удивились. Драко вздохнул,

"Вздох! Что ты хочешь знать?"

"Мой шрам! С тех пор как мы встретили Волдеморта в лесу, - сказал Гарри, - мне все больнее и больнее, ты ведь отбивался от него после того, как я упал в обморок? Ты что-то об этом знаешь?"

"Не произноси его имя вслух, идиот. - Драко сделал Гарри выговор. - Особенно на таком открытом пространстве, как это."

"Я его не боюсь." - Сказал Гарри.

"Дело не в том, что ты боишься, идиот. - Теодор фыркнул - разве твой друг ничего тебе не сказал?"

Гарри посмотрел на Рона, который только пожал плечами. Рон знал, что это запретное имя, но не знал почему.

"Вздох! Идиоты, его имя табу не потому, что люди боятся его, а потому, что его имя заколдовано, каждый раз, когда вы произносите его имя в таком незащищенном месте, как это, он будет знать о вашем местоположении."

Гарри и Рон ахнули, проглотив слюну.

"Что это за заклинание? Я никогда раньше не слышала о таких заклинаниях," - с любопытством спросила Гермиона.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 58. Шрам**

Глава 58. Шрам

"Что это за заклинание? Я никогда раньше не слышала о таких заклинаниях," - с любопытством спросила Гермиона.

"Ты знаешь, почему его называют Темным Лордом. Темная магия действительно интересна и могущественна, - ответил Драко. - создавать подобные заклинания для него так же просто, как щелкать пальцем."

Гермиона кивнула и замолчала, пока Рон поднимал брови.

"А что касается твоего шрама, ты знаешь, кто тебе его дал?" - Спросил Драко, глядя на Гарри.

"Да, Вол... я имею в виду сам-знаешь-кого." - Быстро поправил Гарри.

"Тогда считай это связью. Если мы действительно встретили сам-знаешь-кого в тот день, то связь-самое теоретическое объяснение. Я мало что знаю об этих вещах, и тебе тоже не стоит вмешиваться."

Драко направился к замку. "Я мог бы рассказать вам гораздо больше, но тогда мне придется придумать объяснение, почему я это знаю, так что тебе, Поттер, не повезло, но, к счастью, он на крючке. - Подумал Драко, глядя на часы. - Это сегодня."

"Не пытайся умереть. Если ты умрешь, победит сам-знаешь-кто, по какой-то причине ты Избранный, так что у меня останется неприятный привкус во рту, если мы проиграем из-за тебя." – сказал Теодор.

Троица молча смотрела им в спину, погрузившись в глубокие раздумья.

"Гарри, расслабься, камень в безопасности, пока Дамблдор рядом. В любом случае, у нас никогда не было доказательств, что Снейп узнал, как пройти мимо собаки. Однажды ему чуть не оторвали ногу, и он не будет делать это снова в спешке. И Невилл скорее будет играть в Квиддич за сборную Англии, прежде чем Хагрид предаст Далблдора, особенно после того, что случилось с нами и Норбертой." – сказал Рон.

Гарри кивнул, но не мог избавиться от ощущения, что забыл сделать что-то важное. Когда он попытался объяснить это, Гермиона сказала: "Это просто экзамены. Я проснулась прошлой ночью и уже наполовину закончила свои записи по трансфигурации, когда вспомнила, что мы сдали этот предмет."

Гарри был совершенно уверен, что это чувство не имеет ничего общего с учебой. Он смотрел, как по ярко-синему небу к школе летит сова с зажатой в зубах запиской. Хагрид был единственным, кто посылал ему письма. Хагрид никогда не предаст Дамблдора. Хагрид никогда никому не говорил, как пройти мимо собаки... никогда... но…

Гарри внезапно вскочил на ноги.

"Куда ты собрался?" - сонно сказал Рон.

"Я кое-что придумал, - сказал Гарри. Он побледнел, внезапно вспомнив разговор между Драко и Хагридом в тот день, когда они обсуждали, как он получил яйцо. - Мы должны сейчас же пойти к Хагриду."

"Почему?" - выдохнула Гермиона, стараясь не отставать. Она полагала, что Гарри, наконец, заметил, что она сделала на этот раз, она боролась, должна ли она сказать это или нет, так как с участием Волдеморта все стало более личным, чем раньше.

"Тебе не кажется странным, - сказал Гарри, карабкаясь вверх по травянистому склону, - что Хагрид больше всего на свете хочет дракона, и вдруг появляется незнакомец, у которого в кармане случайно оказывается яйцо? Сколько людей бродит с драконьими яйцами, если закон запрещает это? Повезло, что они нашли Хагрида, тебе не кажется? Почему я не заметил этого раньше? Помнишь, как Драко хотел спросить у Хагрида, сколько стоит драконье яйцо и как он его получил? Должно быть, он уже тогда что-то знал, но не сказал этого вслух."

"О чем ты говоришь?" - сказал Рон, так как в то время он был более сосредоточен на интригах, он на самом деле не обращал внимания на разговор между Хагридом и Драко, но Гарри, Бегущий через территорию к лесу, не ответил.

Хагрид сидел в кресле возле своего дома; его брюки и рукава были закатаны, и он лущил горох в большую миску.

"Привет, - сказал он, улыбаясь. - Экзамены закончились? Хотите выпить?"

"Да, пожалуйста," - сказал Рон, но Гарри оборвал его.

"Нет, мы торопимся. Хагрид, я должен тебя кое о чем спросить. Помнишь ту ночь, когда ты выиграл Норберту? Как выглядел незнакомец, с которым Вы играли в карты?"

"Не знаю, он не хотел снимать плащ." - сказал Хагрид нервно из-за более серьезных вещей, он уже рассказал Дамблдору о том, что сказал Кентавр в тот день, и, по словам Дамблдора, он уже принял меры предосторожности, поэтому он не хотел, чтобы Гарри был вовлечен в это дальше.

Он увидел, что все трое ошеломлены, и поднял брови.

"В этом нет ничего необычного, в "голове Борова" полно всяких чудаков-это паб в деревне. Может же он быть дилером драконом, не так ли? Я никогда не видел его лица, он не снимал капюшон."

Гарри присел рядом с миской гороха. "О чем ты с ним говорил, Хагрид? Ты вообще упоминал Хогвартс?"

"Может и упоминал, - сказал Хагрид, хмурясь и пытаясь вспомнить. - Да... он спросил, чем я занимаюсь, и я ответил, что я егерь... Он немного расспросил меня о существах, за которыми я ухаживал... и я рассказал ему... и я сказал, что всегда хотел дракона... и тогда... Я слишком хорошо помню, потому что он покупал мне выпивку... Дайте вспомнить... да, потом он сказал, что у него есть драконье яйцо, и мы можем поиграть в карты, если я захочу... но он был уверен, что я справлюсь, он не хотел, чтобы дракон попал в плохие руки... Поэтому я сказал ему, что после трехголовой собаки с драконом будет легко..."

"А он ... он, кажется, интересовался собакой?" - Спросил Гарри, стараясь говорить спокойно.

"Ну... да... сколько трехголовых собак ты встречаешь даже в Хогвартсе? И я сказал ему, что успокоить Пушка, проше простого, просто надо сыграть ему немного музыки, и он сразу заснет."

Хагрид внезапно пришел в ужас.

"Я не должен был тебе этого говорить! - выпалил он. - Мне не следовало говорить ему об этом! Эй, куда ты идешь?"

Гарри, Рон и Гермиона не разговаривали друг с другом, пока они не остановились в вестибюле, который казался очень холодным и мрачным после произошедшего.

"Мы должны идти к Дамблдору, - сказал Гарри. - Хагрид сказал этому незнакомцу, как пройти мимо пушистика, и под плащом был либо Снейп, либо Волдеморт-должно быть, это было легко, когда он напоил Хагрида. Надеюсь, Дамблдор нам поверит. Флоренц, Кентавр может нас поддержать. Где кабинет Дамблдора?"

Они огляделись вокруг, словно надеясь увидеть знак, указывающий им верное направление. Им никогда не говорили, где живет Дамблдор, и они не знали никого, кто был послан к нему.

"Мы просто должны..." - начал Гарри, но тут в коридоре раздался голос.

"Что вы делаете внутри?"

Это была профессор Макгонагалл с большой стопкой книг.

"Мы хотим видеть профессора Дамблдора," - храбро заявила Гермиона, как показалось Гарри и Рону.

"Увидеть Профессора Дамблдора? - Повторила профессор Макгонагалл, как будто это было очень подозрительно. - Почему?"

Гарри сглотнул: "и что теперь?"

"Это своего рода секрет," - сказал он, но тут же пожалел об этом, потому что ноздри профессора Макгонагалл раздулись.

"Профессор Дамблдор ушел десять минут назад, - холодно сказала она. - Он получил срочную сову из Министерства Магии и немедленно улетел в Лондон."

"Он ушел? - в отчаянии воскликнул Гарри. - Сейчас?"

"Профессор Дамблдор - великий волшебник, Поттер, у него много дел…"

"Но это важно."

"То, что ты должен сказать, Поттер, важнее Министерства Магии?"

"Послушайте, - сказал Гарри, отбросив осторожность, - профессор, дело в камне…"

Это было то, что профессор Макгонагалл ни ожидала. Книги выпали у нее из рук, но она их не подняла. "Откуда ты знаешь...?" - пробормотала она.

"Профессор, я думаю... я знаю... что кто - то попытается украсть Камень. Мне нужно поговорить с профессором Дамблдором."

Она посмотрела на него со смесью шока и подозрения.

"Профессор Дамблдор вернется завтра, - сказала она наконец. - Я не знаю, как вы узнали о камне, но будьте уверены, никто не сможет его украсть, он слишком хорошо защищен."

"Но Профессор…"

"Поттер, я знаю, о чем говорю, - коротко ответила она. Она наклонилась и подобрала упавшие книги. - Я предлагаю вам всем выйти на улицу и наслаждаться солнцем."

Но они этого не сделали.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 59. Отпор**

Глава 59. Отпор

"Сегодня вечером, - сказал Гарри, убедившись, что профессор Макгонагалл его не слышит. - Снейп сегодня ночью пройдет через люк. Он узнал все, что ему нужно, и теперь он убрал Дамблдора с дороги. Держу пари, Министерство магии будет в шоке, когда Дамблдор объявится."

"Но что мы можем…"

Гермиона ахнула. Гарри и Рон обернулись. Там стоял Снейп.

"Добрый день," - вежливо поздоровался он.

Они уставились на него.

"В такой день вам не следует находиться дома," - сказал он со странной кривой улыбкой.

"Мы..." - начал Гарри, не зная, что сказать.

"Ты должен быть осторожнее, - сказал Снейп. - Если ты будешь болтаться здесь, люди подумают, что ты что-то задумал. И Гриффиндор действительно не может позволить себе потерять еще больше очков, не так ли?"

Гарри покраснел. Они повернулись, чтобы выйти, но Снейп окликнул их.

"Предупреждаю, Поттер, еще одно ночное странствие, и я лично прослежу, чтобы тебя исключили. Всего хорошего."

Он зашагал в сторону учительской. Выйдя на каменные ступени, Гарри повернулся к остальным.

"Хорошо, вот что мы должны сделать, - настойчиво прошептал он. - Один из нас должен приглядывать за Снейпом-ждать снаружи учительской и следовать за ним, если он покинет ее. Гермиона, тебе лучше это сделать."

"Почему я?"

"Это очевидно, - сказал Рон. - Ты можете притвориться, что ждешь профессора Флитвика. О, профессор Флитвик, я так волнуюсь, мне кажется, я неправильно поняла вопрос четырнадцать Б...'"

"О, заткнись," - сказала Гермиона, но согласилась пойти и присмотреть за Снейпом.

"И нам лучше оставаться за пределами коридора третьего этажа," - сказал Гарри Рону.

"Давай."

Но эта часть плана не сработала. Не успели они дойти до двери, отделяющей пушистика от остальной школы, как снова появилась профессор Макгонагалл и на этот раз вышла из себя.

"Я полагаю, вы думаете, что пройти мимо вас труднее, чем мимо колдовских чар! - она бушевала. - Хватит этой чепухи! Если я еще хоть раз услышу, что вы здесь появитесь, я отниму еще пятьдесят очков от Гриффиндора! Да, Уизли, из моего собственного факультета!"

Гарри и Рон вернулись в гостиную, Гарри как раз сказал: "по крайней мере, Гермиона на хвосте у Снейпа", когда портрет Толстой Леди распахнулся и вошла Гермиона.

"Прости, Гарри! - она плакала. - Снейп вышел и спросил меня, что я делаю, поэтому я сказала, что жду Флитвика, и Снейп пошел за ним, и я быстро ушла, я не знаю, куда Снейп пошел."

"Ну, вот и все…" - Сказал Гарри.

Двое других уставились на него. Он был бледен, глаза его блестели.

"Сегодня вечером я уйду отсюда и попытаюсь добраться до камня первым."

"Ты с ума сошел!" - сказал Рон.

"Ты не можешь! - сказала Гермиона. - После того, что сказали Макгонагалл и Снейп? Тебя исключат!"

"НУ И ЧТО?! - Закричал Гарри. - Вы что, не понимаете? Если Снейп завладеет камнем, Волдеморт вернется! Разве вы не слышали, каково это было, когда он пытался захватить власть? Не будет никакого Хогвартса, из которого меня исключат! Он расплющит его или превратит в школу темных искусств! Потеря очков больше не имеет значения, разве вы не видите? Думаешь, он оставит вас и ваши семьи в покое, если Гриффиндор выиграет Кубок? Если меня поймают до того, как я доберусь до камня, что ж, мне придется вернуться к Дурслям и ждать, пока Волдеморт найдет меня там, он умрет немного позже, чем я, потому что я никогда не перейду на Темную сторону! Сегодня ночью я пройду через этот люк, и ничто из того, что вы двое скажете, не остановит меня! Волдеморт убил моих родителей, помните?"

Он посмотрел на них.

"Ты прав, Гарри," - тихо сказала Гермиона, чувствуя себя немного виноватой из-за того, что не сказала им об этом раньше, но так как теперь все уже узнали, она вела себя так, будто никогда не знала об этом.

"Я надену плащ-невидимку, - сказал Гарри. - Мне очень повезло, что я его вернул."

"Он сможет покрыть нас троих?" - сказал Рон.

"Всех... всех троих?"

"Да брось, ты же не думаешь, что мы отпустим тебя одного?"

"Конечно, нет, - быстро ответила Гермиона. - Как ты думаешь добраться до камня без нас? Я лучше пойду и пороюсь в книгах, может быть найду что-то полезное... Думаешь, стоит позвать Драко?"

"Драко? Нет! - Гарри покачал головой, - вспомни, он пытался скрыть это от всех нас, хотя уже понял, что что-то не так. Я не уверен, что мы можем доверять ему в этом."

"Он просто пытался отвлечь тебя от мысли о камне. Он не знал тогда О сами-знаете-ком, - объяснила Гермиона, - и с ним было бы намного легче остановить профессора Снейпа."

"Угу! но мне все еще трудно ему доверять. - Гарри все еще не соглашался. - Ты уверена, что хочешь пойти с нами?"

Гермиона вздохнула и кивнула.

"Но если нас поймают, вас тоже исключат."

"Нет, если это в моих силах, - мрачно ответила Гермиона. - Флитвик по секрету сказал мне, что я получила сто двенадцать процентов на его экзамене. После этого меня не вышвырнут."

-------------------------------------------

"Я выполнил задание, профессор," - сказал Драко, стоя перед Квирреллом. Три дня назад Квиррелл представился Драко слугой Темного Лорда. Темный Лорд не очень интересовался Квирреллом после того, как тот проиграл Драко, поэтому ему нужен был более способный слуга, чтобы выполнять его приказы. Квирелл вместо Волдеморта попросил Драко послать Дамблдору фальшивое письмо из министерства, чтобы вытащить его отсюда.

"Х-Хорошая Работа!" - Квирелл сказал раздраженным тоном, он был очень расстроен тем, что Темный Лорд забыл о своем прислужнике, когда он проиграл Драко, даже не дав ему второго шанса.

"Могу я спросить, что Темный Лорд планирует делать сегодня?" - С любопытством спросил Драко.

"Это не твое дело. Возвращайся в гостиную и жди дальнейших распоряжений," - высокомерно бросил Квиррелл. По мнению Квиррелла, Драко победил только благодаря совпадению.

Драко пожал плечами и вернулся в общую комнату.

"Где ты был?" - Спросил Теодор.

Драко некоторое время размышлял и вздохнул, "библиотека." - Драко ответил, что ему нужна помощь, но после тренировки на прошлой неделе он понял, что Теодор тоже не был готов, в лучшем случае он мог легко победить кого-то на третьем курсе, поэтому брать его с собой казалось более опасным, чем идти одному.

-----------------------------------------

После ужина все трое нервно расселись в общей комнате. Никто их не беспокоил; в конце концов, никому из гриффиндорцев больше нечего было сказать Гарри. Это была первая ночь, когда он не был расстроен. Гермиона просматривала все свои записи, надеясь наткнуться на одно из заклинаний, которые они собирались разрушить. Гарри и Рон почти не разговаривали. Они оба думали о том, что собираются сделать.

Постепенно комната опустела, и люди разошлись по спальням.

"Иди возьми плащ," - пробормотал Рон, когда Ли Джордан наконец ушел, потягиваясь и зевая. Гарри побежал наверх, в темную спальню. Он достал плащ и тут его взгляд упал на флейту, которую Хагрид подарил ему на Рождество. Он положил его в карман, чтобы сыграть мелодию пушистику, - петь ему не хотелось.

Он побежал обратно в общую комнату.

"Нам лучше надеть плащ здесь и убедиться, что он накроет нас троих, если Филч заметит, что одна из наших ног бродит сама по себе…"

"Что вы делаете?" - раздался голос из угла комнаты. Невилл появился из-за кресла, сжимая в руках жабу Тревора, который выглядел так, словно снова пытался вырваться на свободу.

"Ничего, Невилл, ничего," - ответил Гарри, поспешно пряча плащ за спину.

Невилл уставился на их виноватые лица.

"Ты опять уходишь, - сказал он. - Мне показалось, ты сказала, что в прошлый раз мы с Гарри ошиблись, Гермиона..."

"Нет, нет, нет, - сказала Гермиона. - Нет, это не так. Почему бы тебе не пойти спать, Невилл?"

Гарри посмотрел на дедушкины часы у двери. Они не могли позволить себе тратить больше времени, Снейп мог даже сейчас пройти мимо собаки.

"Вы не можешь уйти, - сказал Невилл, - вас снова поймают. У Гриффиндора будут еще большие неприятности. Это как-то связано с Драко и остальными?"

"Ты не понимаешь, - сказал Гарри, - это важно."

Но Невилл явно готовился к чему-то отчаянному. "Я не позволю тебе это сделать, - сказал он, поспешно встав перед портретной дырой. - Я... я буду драться с тобой!"

"Невилл, - взорвался Рон, - убирайся из этой дыры и не будь идиотом!"

"Не называй меня идиотом! - сказал Невилл. - Я не думаю, что тебе следует нарушать еще какие-то правила! И кто-то неоднократно говорил мне, чтобы я противостоял людям, так что теперь я буду это делать!"

"Кто Такой Драко? - раздраженно сказал Рон. - Невилл, ты не знаешь, что делаешь."

Он сделал шаг вперед, и Невилл отпустил жабу Тревора.

"Тогда давай, испытай меня! - сказал Невилл, доставая палочку. - Я готов!"

Гарри повернулся к Гермионе.

"Сделай что-нибудь," - сказал он в отчаянии.

Гермиона шагнула вперед.

"Невилл, - сказала она, - мне очень, очень жаль."

Она подняла палочку.

"Petrificus Totalus!" - она произнесла.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 60. Ловушка Дьявола**

Глава 60. Ловушка Дьявола

"Petrificus Totalus!" - воскликнула она, указывая на Невилла, но, к всеобщему изумлению, Невилл уклонился от заклинания, направив палочку на Рона. "Locomotor Mortis."

Рон, который был удивлен, не мог даже пошевелиться от шока и заклинание ударило его. Его ноги сошлись вместе. Все его тело напряглось, он покачнулся, а затем упал лицом вниз, вырубившись.

Невилл выглядел шокированным, не думая, что Рон действительно потеряет сознание. "Ты в порядке? Рон?" - сказал он обеспокоенным тоном.

Гермиона тоже была потрясена, но быстро пришла в себя и быстро произнесла заклинание: "Petrificus Totalus!"

Невилл, который был занят, присматривая за Роном, был поражен заклинанием, его рука и ноги слиплись, где он упал на лицо, полностью потеряв сознание.

"Что ты с ним сделала?" - Гарри встревоженно прошептал: - И Рон?"

"Это полная привязка, - сказала Гермиона, тяжело дыша. - Рон, наверное, потерял сознание, ударившись головой о землю."

Оба посмотрели на Рона, который хрюкал от боли.

"Похоже, с ним все в порядке! - Гарри вздохнул с облегчением, посмотрел на часы и сказал - позаботься о Роне, я пойду туда один."

"Нет, Гарри! Я иду с тобой, помоги мне уложить Рона на диван."

Гарри вздохнул, быстро помог Рону забраться на диван, и они оба направились к двери.

"Я не думал, что Невилл способен на такое, - сказал Гарри, подходя к Невиллу, который все еще лежал на полу. - Он всегда был напуган, интересно, почему?"

"Наверное, Драко или Теодор. Они много помогали Невиллу, проклятие, связывающее ноги, - любимое заклинание Теодора, я всегда удивлялась почему, а теперь я знаю." – сказал Гермиона.

Гарри удивился еще больше, поскольку Невилл был хуже его, и, учитывая сложность заклинания, ему стало немного стыдно.

"Не волнуйся, Гарри, его заклинание не было идеальным. - Гермиона быстро сказала, увидев смуглое лицо Гарри, - нога Рона не была полностью связана, из-за чего он споткнулся и упал, я уверена, что немного практики, и ты сможешь научиться этому."

Гарри мрачно кивнул, и они оба в темноте вышли на третий этаж.

--------------------------------------------

Драко уже встал с кровати, направляясь на третий этаж, когда вдруг услышал позади себя какой-то звук. Он завел палочку за спину и спросил:

"Кто там?"

"Это я." - Голос Дафны раздался, когда она вышла из-за угла.

"Что ты здесь делаешь? Знаешь что, забудь, возвращайся в постель, я не хочу, чтобы у тебя были неприятности." – сказал Драко.

"Я должна спросить тебя о том же. Я последовала за тобой из общей комнаты, так как ты вел себя очень скрытно после ужина." – ответила она.

"Вздох! Ничего страшного, возвращайся. Я вернусь через некоторое время."

"Драко! - Дафна поймала руку Драко, - я иду с тобой."

"Нет! Черт возьми, - сказал Драко, - это личное. Он был уверен, что Дафна не отпустит его, если он скажет, что это опасно."

"В чем дело? Расскажи мне," - попросила Дафна.

"Возвра..." - только он собрался что-то сказать, как услышал голос Филча.

"Кто там?"

"Черт, пойдем со мной." - Драко быстро потащил Дафну.

Пробежав немного, они наконец добрались до третьего этажа.

"Почему мы здесь?" - Сказала Дафна, тяжело дыша, она вспомнила, как Гермиона рассказывала им о трехголовом псе, который находится здесь.

Драко, с другой стороны, раздумывал, не вырубить ли Дафну, но отверг эту идею, так как все могло случиться, и он не хотел подвергать Дафну риску.

"Вздох! Я иду внутрь, но ты должна меня слушаться." - Сказал Драко.

"Почему?"

"Не задавай слишком много вопросов. Либо ты вернешься, чего, я уверен, не сделаешь, либо пойдешь со мной."

Дафна посмотрела Драко в глаза и сдалась. "хорошо, но ты должен сказать мне позже."

"Следуй за мной и не действуй в одиночку. Достань палочку и будь начеку все время."

Дафна быстро достала палочку и кивнула в ответ. "Поняла."

"Драко, что ты здесь делаешь?" - Гермиона и Гарри подошли сбоку, снимая плащ-невидимку.

"Как раз вовремя. То же, что и ты," - раздраженно пробормотал Драко.

Гарри и Гермиона переглянулись.

"Вы здесь, чтобы поймать профессора?" - С сомнением спросил Гарри.

"Да. Но у моего профессора две головы." - последнюю часть он сказал сам себе.

Гермиона подошла к ним и прошептала Драко на ухо: "Гарри немного вспыльчивый, позаботься о ситуации, пожалуйста."

Она посмотрела на него с надеждой в глазах, Драко закатил глаза и подумал про себя: "Я что нянечка теперь."

"Вздох, пойдем." - Сказал Драко, направляясь к двери, которая уже была открыта. Удивление было написано на лице Гарри и Гермионы, когда они увидели открытую дверь. "У вас у всех палочка наготове?" - Снова спросил Драко.

Все кивнули, и Драко толкнул дверь. Когда дверь заскрипела, до их ушей донеслось низкое рокочущее рычание. Все три собачьих носа бешено принюхивались к ним, хотя и не могли их видеть.

Дафна была шокирована, так как впервые увидела собаку, с другой стороны, Драко, который в последнее время больше интересовался магическими животными, был очарован ею. "Не знаю, что будет с собакой после того, как она выполнит свой долг, но, может быть, мне удастся убедить Хагрида отдать ее мне." - Подумал Драко.

"Что это у его ног?" - Прошептала Гермиона.

"Похоже на арфу, - сказала Дафна, присматриваясь. - Должно быть, кто-то оставил его там."

"Он полностью просыпается, как только перестает играть мелодия, - объяснил Гарри. -Ну вот, началось..." Он взял флейту.

"Что ты делаешь?" - Странно спросил Драко.

"Ты что, не слышал меня, собираюсь играть на флейте? Собака проснется, если музыка прекратится." - Сказал Гарри.

"В этом нет необходимости. - Драко взмахнул палочкой, заставляя арфу играть немного активнее и громче, - она будет играть больше часа."

Постепенно рычание собаки прекратилось-она покачнулась на лапах и упала на колени, потом рухнула на землю и крепко уснула.

Гарри неловко спрятал флейту на место. Все они медленно поползли к люку. Приближаясь к гигантским головам, они чувствовали горячее, вонючее дыхание собаки. "Думаю, мы сможем открыть дверь," - сказал Гарри, выглядывая из-за спины собаки.

"Хочешь пойти первой, Гермиона?" - Драко пошутил.

"Нет, не хочу!" - Гермиона быстро покачала головой.

"Я пойду. - Гарри стиснул зубы и осторожно переступил через ноги собаки. Он посмотрел на Драко, - не хочешь помочь?"

Оба нагнулись и потянули за кольцо люка, который открылся.

"Что вы видите?" - С тревогой спросила Дафна.

"Ничего... только черное... спуститься невозможно, придется просто прыгать. Я пойду первым," - сказал Гарри.

"Подождите, мы не знаем, что там!" - Обеспокоенно спросила Гермиона.

Драко закатил глаза. "Во имя Мерлина, будь быстр." - он сказал прыгая.

"Драко!" - Дафна встревожилась, и вскоре Гермиона с Гарри тоже спрыгнули вниз.

Холодный, влажный воздух пронесся мимо Драко, когда он падал вниз, вниз, вниз и... Со странным глухим стуком он приземлился на что-то мягкое. Он сел и пошарил вокруг, его глаза не привыкали к темноте. Казалось, он сидит на каком-то растении.

Драко быстро произнес, "Лумос."

Вскоре приземлились и все остальные.

"Что это за штука?" - это были первые слова Гарри.

"Не знаю, какие-то растения. Полагаю, они здесь, чтобы смягчить падение." - сказала Гермиона.

"Мы, должно быть, в милях под школой, - сказала Дафна. - Повезло, что это растение здесь, правда?"

"Повезло? - взвизгнула Гермиона. - Посмотрите на себя!"

Она вскочила и бросилась к сырой стене. Ей пришлось бороться, потому что в тот момент, когда она приземлилась, растение начало обвивать змееподобные усики вокруг ее лодыжек. Что касается Гарри и Дафны, то они и не заметили, как их ноги были крепко связаны длинными лианами.

"Прекрати двигаться! - Драко приказал. - Это ловушка дьявола! просто успокойся на минутку."

Гарри и Дафна не могли не запаниковать, но все же попытались сохранить спокойствие, и Драко быстро произнес: "Incindio."

Растения начали загораться. Через несколько секунд они оба почувствовали, как растение ослабило хватку и отпрянуло от света и тепла. Извиваясь и размахивая руками, растение освободило свою хватку, и они смогли вырваться. Драко пришлось ждать, пока они приземлятся, чтобы использовать заклинание, иначе они могли по-настоящему пораниться.

"Делать это в одиночку гораздо лучше и проще." - Драко подумал. "Пойдем."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 61. Шахматы**

Глава 61. Шахматы

"Пошли," - сказал Драко, указывая на каменный проход, который был единственным путем вперед.

Гермиона придвинулась ближе к Дафне, объясняя ей что происходит.

Все, что они могли слышать, кроме своих шагов, было тихое журчание воды, стекающей по стенам. Коридор шел под уклон, и Драко вспомнил Гринготтс, потому что он был очень похож. У Гарри, с другой стороны, тоже было такое чувство, он почувствовал тревогу в сердце. Он вспомнил драконов, которые, как говорили, охраняли хранилища в банке волшебников. Если они встретят дракона, взрослого дракона... Он вздохнул, подходя к Драко.

"Почему ты здесь?" – спросил Гарри. Он все еще сомневался, как они с Драко пришли к одному выводу.

"Один и тот же план, разные враги," - ответил Драко, даже не глядя на него.

Гарри задумчиво смотрел на него, не понимая, что он хочет сказать.

"Так что случилось с Уизли?" - Спросил Драко с интересом, так как был уверен, что рыжий наверняка должен был быть здесь.

"Он проспал." - Гарри солгал, избегая взгляда Драко.

"Ты что-нибудь слышишь?" - Внезапно прошептала Дафна.

Драко прислушался. Тихий шелест и звон, казалось, исходил спереди.

"Ты думаешь, это призрак?" - Сказал Гарри

"Понятия не имею... похоже на крылья. Впереди свет, - сказала Гермиона. - я вижу какое-то движение."

Они дошли до конца коридора и увидели перед собой ярко освещенную комнату с высоким сводчатым потолком. Он был полон маленьких, сверкающих, как драгоценные камни, птиц, порхающих и кувыркающихся по всей комнате. На противоположной стороне комнаты была тяжелая деревянная дверь.

"Думаешь, они нападут на нас, если мы пересечем комнату?" - осторожно спросила Дафна. Судя по тому, что ей рассказала Гермиона, здесь было полно ловушек.

"Возможно, - ответил Гарри. - Они не выглядят очень злобными, но я думаю, что если они все спикируют одновременно... ну, другого выбора нет... Я побегу."

Он глубоко вздохнул, закрыл лицо руками и побежал через комнату. Он ожидал, что в любую секунду на него набросятся острые клювы и когти, но ничего не произошло. Он добрался до двери нетронутым. Он потянул за ручку, но она была заперта.

Драко медленно закатил глаза, и двое других последовали за ним. Гарри тянул и тянул дверь, но она не поддавалась, даже когда Гермиона пыталась открыть ее с помощью Алохомора.

"И что теперь?" - сказала Дафна.

"Эти птицы... они не могут быть здесь только для украшения," - сказала Гермиона.

Они смотрели на птиц, парящих над головой.

"Это не птицы! - Сказал Драко, шагая вперед. - Акцио"

Но ничего не происходило. "Доказательство - заклинание, ха!" - Подумал Драко.

Гарри, которому было интересно, что делает Драко, внимательно посмотрел на них и сказал: "Это ключи! Крылатые ключи-смотрите внимательно. Так что это должно означать... - он оглядел комнату, а двое других, прищурившись, уставились на связку ключей. - ...да, смотрите! Метлы! Мы должны поймать ключ от двери!"

"Но их сотни! - Сказала Гермиона, осматривая замок на двери. - Мы ищем большой, старомодный, вероятно, серебряный, как ручка."

"Это тот самый. - Драко указал палочкой на определенный ключ, - Серебряный ключ с голубыми крыльями."

"Как ты можешь знать?"

"Перья рассыпались, значит, кто-то пришел до нас и воспользовался ключом. - Драко сказал, лениво глядя на Гарри, - Ты-ловец, не так ли? Иди и покажи свои навыки."

Гарри посмотрел на Драко, вздохнул, схватил метлу и взмыл в воздух, паря в облаке ключей. Он хватал и хватал, но заколдованные ключи метались и ныряли так быстро, что поймать их было почти невозможно.

"С ним все будет в порядке?" - Спросила Гермиона.

"Не волнуйся, я могу сдуть ключи, если они нападут," - сказал Драко, лениво взмахнув палочкой. Гермиона взглянула на него: "Разве ты не знаешь какие-то другие заклинания?" Спросила она.

Драко лишь улыбнулся.

Однако, Гарри был самым молодым искателем за столетие. У него была способность ловить, но это казалась невозможным, так как цель продолжала убегать.

"Мы должны приблизиться к нему! - Крикнул Гарри, не сводя глаз с ключа с поврежденным крылом. - Мне нужна помощь, кто-нибудь, атакуйте его сверху... Гермиона, оставайтесь внизу и не давай ему спикировать. Сейчас же!"

Драко остановил Гермиону, махнув палочками в направлении, указанном Гарри, и, когда тот заподозрил, что ключ отодвинулся от метлы, Гарри, который был в шоке, быстро вышел из него, прижав ключ к стене, и наконец поймал его.

Гарри быстро приземлился и побежал к двери, с ключом в руке. Он воткнул его в замок и повернул-сработало. В тот момент, когда замок щелкнул, ключ снова взлетел, выглядя очень потрепанным теперь, когда его поймали дважды.

"Готовы?" - Спросил Гарри, взявшись за ручку двери. Они кивнули. Он распахнул дверь. В соседней комнате было так темно, что они вообще ничего не видели. Но когда они вошли в нее, свет внезапно залил комнату, открыв удивительное зрелище.

Они стояли на краю огромной шахматной доски, позади черных шахматных фигур, которые были выше их ростом и вырезаны из чего-то, похожего на черный камень. Лицом к ним, через всю комнату, были белые фигуры.

"Что же нам теперь делать?" - Прошептала Гермиона.

"Это очевидно, не так ли? - сказал Гарри. - Мы должны пройти через комнату."

За белыми фигурами виднелась еще одна дверь.

"Как?" - нервно спросила Дафна.

"Я думаю, - сказал Гарри, - что нам придется играть в шахматы."

Он подошел к Черному рыцарю и протянул руку, чтобы коснуться коня рыцаря. Одновременно, камень вернулся к жизни. Конь ударил копытом по земле, и рыцарь повернул голову в шлеме, чтобы посмотреть на Гарри.

"Мы... э-э... должны присоединиться к вам, чтобы пройти?" - Черный рыцарь кивнул. Гарри повернулся к остальным троим.

"Об этом надо подумать, - сказал он. - Полагаю, мы должны занять место трех черных фигур...."

Все трое молчали, наблюдая, как Гарри думает. "Я знаю, что Гермиона не очень хорошо играет в шахматы, а Рона здесь нет..." Он посмотрел на Драко и Дафну.

Драко тоже о чем-то думал, оглядываясь на Гарри. "Уйди с дороги, Поттер."

Гарри, не зная, что Драко собирается делать, подсознательно отступил назад.

"Confringo." - Драко нараспев указал палочкой на белую пешку. Пешка разлетелась на куски, и внезапно рыцарь с белой стороны сделал ход.

"Что случилось?" - Удивленно спросила Дафна.

"Я нашел лазейку. Похоже, - усмехнулся Драко, - пока мы уничтожаем фигуры, нам не нужно играть."

Гарри и Гермиона сидели с широко открытыми ртами.

"Почему все взрывается когда ты рядом? - Гермиона вздохнула. - Вздох! Ты вел себя умнее, до того как изучил эти заклинания."

"Подожди, пока ты сначала не научишься заклинанию, тогда ты научишься любить силу взрывов," - усмехнулся Драко, произнося несколько заклинаний в сторону белых фигур, и к концу ни одна из фигур не осталась, кроме короля. Белый король снял корону и бросил ее к ногам Драко. Они выиграли партию в шахматы, не сдвинув ни одной фигуры. "Пойдем."

Все бросились через дверь и вверх по следующему коридору.

"Сначала растение – Дьявольская ловушка; Флитвик, должно быть, наложил чары на ключи; Макгонагалл преобразила шахматные фигуры, чтобы сделать их живыми; остаются чары Квиррелла и Снейпа."

Они подошли к другой двери.

"Все в порядке?" - Прошептал Гарри.

"Давай." - Драко сказал

Гарри толкнул ее.

Отвратительный запах заполнил их ноздри, заставив обоих натянуть мантии на носы. Глаза слезились, и они увидели перед собой распростертого на полу тролля, еще большего, чем тот, которого они убили, с окровавленной шишкой на голове.

"Я рада, что нам не пришлось драться с ним, - прошептала Дафна, когда они осторожно перешагнули через одну из его массивных ног. - Я не могу дышать."

Драко подумал то же самое, борьба с троллем определенно истощит его энергию, победит он или проиграет, и будет в невыгодном положении для финального боя.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 62. Пазл**

Глава 62. Пазл

Драко открыл следующую дверь, все остальные едва осмеливались смотреть на то, что было дальше - но здесь не было ничего страшного, только стол с семью бутылками разной формы, стоящими на нем в ряд.

"Снейпа, - сказал Гарри. - Что мы должны делать?"

Они переступили через порог, и тут же позади них в дверном проеме вспыхнул огонь. Это был не обычный огонь, а пурпурный. В тот же миг в дверном проеме вспыхнуло черное пламя.

Они оказались в ловушке.

"Смотри!" - Гермиона схватила рулон бумаги, лежащий рядом с бутылками. Драко и остальные заглянули ей через плечо, чтобы прочитать:

Впереди опасность, то же позади,

Но две из нас помогут, ты только их найди.

Одна вперед отправит, еще одна — назад,

В двух — вино всего лишь, а еще в трех — яд.

Ты хочешь здесь остаться на долгие века?

Тогда ищи — к тому же подсказка тебе дана.

Во-первых, как бы ловко ни скрывался яд,

Найти его несложно — от вина левый ряд.

Второе — в крайних бутылях налито не одно и то ж,

Но если вперед тебе надо, помощи зря ты ждешь.

Затем ни в большой, ни в малой смерти ты не найдешь,

А если из второй слева и второй справа глотнешь,

Сам убедишься — налито одно и то же в них,

Хотя на взгляд они разные, но это уже в-четвертых

Гермиона тяжело вздохнула, и Гарри, пораженный, увидел, что она улыбается-последнее, что ему хотелось делать.

"Блестяще, - сказала Гермиона. - Это не магия, это логика, это головоломка. У многих величайших волшебников нет ни грамма логики, они застряли бы здесь навсегда."

"Но ведь не мы же, правда?" - Дафна сказала.

"Конечно, нет, - ответила Гермиона. - Все, что нам нужно, здесь, на бумаге. Семь бутылок: три - яд; две - вино; одна проведет нас через черный огонь, а другая-через пурпур."

"Но как мы узнаем, что пить?"

"Дай мне минутку." - Сказала Гермиона, но как только она это сказала, Драко сказал: "Нашел."

Он подошел к ряду бутылок и, обернувшись, сказал: "Самая маленькая бутылка проведет нас через черный огонь-к камню."

Гарри посмотрел на крошечную бутылочку в руке Драко, в то время как Гермиона выглядела раздраженной, не имея возможности решить ее самостоятельно.

"Так что же нам теперь делать? Этого хватит только на одного из нас, чтобы пройти сквозь темное пламя." – сказала Гермиона.

"Я пойду, - сказал Гарри, идя впереди. - Вы трое вернитесь и сообщите профессору."

"Но Гарри... - прежде чем Гермиона успела что-то сказать, Гарри выхватил зелье из рук Драко и выпил его. - Я пойду." Он бросился к пламени и исчез из виду.

"Гарри! - Крикнула Гермиона, но Гарри не обернулся. - Вздох! Что нам теперь делать?"

"Вы двое идите и позовите профессора," - сказал Драко.

"А как насчет тебя?" - Спросила Дафна.

"У меня свои методы." - Драко улыбнулся, достал такое же зелье и выпил его. Он улыбнулся им обоим, пересекая костер.

"Эй! У тебя больше нет зелий?" - Спросила Гермиона, начиная беспокоиться.

"Да, но оно не продается. - Драко улыбнулся им в ответ. - идите, делайте, как я сказал."

Драко тоже исчез, Дафна и Гермиона со вздохом посмотрели друг на друга, выпили зелье и бросились назад.

----------------------------

Действие зелья заключалось в том, что кожа покрывалась защитным слоем от огня, каждый огонь требовал разных зелий, и, к счастью, Драко заранее знал об огне. Эффект зелья, как и предполагалось, был таким, словно все его тело затопил лед. Он бросился вперед, увидел черное пламя, лизавшее его тело, но не почувствовал его-на мгновение он не увидел ничего, кроме темного огня-и оказался по другую сторону, в последней камере.

Драко уже слышал разговор Квиррелла и Гарри.

"Ты!" - ахнул Гарри.

Квиррелл улыбнулся. Его лицо совсем не дергалось. "Я, - спокойно ответил он. - Я думал, что встречу вас здесь, Поттер."

"Но я думал, - Снейп…"

"Северус? - Квирелл рассмеялся, и это был не его обычный дрожащий дискант, а холодный и резкий. - Да, Северус действительно похож на вора, не так ли? Так полезно, когда он кружит, как летучая мышь-переросток. Кто после него заподозрит б-б-бедного, заикающегося П-профессора Квиррелла?"

Гарри не мог понять. Это не могло быть правдой, не могло. "Но Снейп пытался убить меня!"

"Нет, нет, нет. Я пытался убить тебя. Ваша подруга Мисс Грейнджер случайно сбила меня с ног, когда бросилась поджигать Снейпа на Квиддичном матче. Она нарушила мой зрительный контакт с тобой. Еще несколько секунд и я бы скинул тебя с метлы. Я бы справился с этим раньше, если бы Снейп не бормотал контрзаклятие, пытаясь спасти тебя."

"Снейп пытался спасти меня?" - Гарри испытывал шок за шоком.

"Конечно, - холодно ответил Квиррелл. - Как ты думаешь, почему он хотел судить твой следующий матч? Он хотел убедиться, что я не сделаю этого снова. Забавно, правда... ему не стоило беспокоиться. Я ничего не мог поделать, пока Дамблдор смотрел. Все остальные учителя думали, что Снейп пытался остановить Гриффиндор от победы, он сделал себя непопулярным... а почему я трачу время впустую, когда после всего этого, я собираюсь убить тебя сегодня."

Квирелл щелкнул пальцами. Из воздуха выскочили веревки и крепко обвились вокруг Гарри.

"Ты слишком любопытен, чтобы жить, Поттер. Ты и этот Малфой, суетящиеся вокруг школы в Хэллоуин, насколько я знаю, вы видели, как я пришел посмотреть на то, что охраняло камень."

(Несмотря на то, что имя Драко уже было изменено, некоторые люди все еще называют его Малфоем, на будущее.)

"Ты выпустил тролля?"

"Конечно. У меня особый дар общения с троллями-ты, должно быть, видел, что я сделал с тем, в комнате? К сожалению, в то время как все остальные бегали вокруг, ища его, Снейп, который уже подозревал меня, пошел прямо на третий этаж, чтобы остановить меня-и не только мой тролль не смог избить вас до смерти, эта трехголовая собака даже не смогла откусить ногу Снейпа должным образом."

"А теперь спокойно ждите, Поттер. Мне нужно изучить это интересное зеркало." - Только тогда Гарри понял, что стоит позади Квиррелла.

Это было зеркало Еиналеж.

"Это зеркало-ключ к поиску камня, - пробормотал Квиррелл, постукивая по раме. - Доверься Дамблдору, он придумает что-нибудь в этом роде... но он в Лондоне... Когда он вернется, я буду уже далеко..."

Все, о чем Гарри мог думать, - это заставить Квиррелла говорить и не дать ему сосредоточиться на зеркале.

"Я видел Вас со Снейпом в лесу..." - выпалил он.

"Да, - лениво ответил Квиррелл, обходя зеркало и заглядывая в него. - К тому времени он уже следил за мной, пытаясь выяснить, как далеко я продвинулся. Он подозревал меня с самого начала. Пытался напугать меня - как будто мог, когда Лорд Волдеморт был на моей стороне..."

Квиррелл вышел из-за зеркала и жадно уставился в него.

"Я вижу камень... Я представляю его своему хозяину... но где же он?"

Гарри боролся с веревками, но они не поддавались. Он должен был удержать Квиррелла от того, чтобы полностью сосредоточиться на зеркале.

"Но Снэйп всегда меня так ненавидел."

"О, это так, - сказал Квиррелл случайно, - Он был в Хогвартсе с твоим отцом, разве ты не знал? Они ненавидели друг друга. Но он никогда не хотел твоей смерти."

"Но я слышал, как ты рыдал несколько дней назад, я думал, что Снейп угрожает тебе..."

Впервые на лице Квиррелла промелькнул страх.

"Иногда, - сказал он, - мне трудно следовать инструкциям моего повелителя-он великий волшебник, а я слаб…"

"Ты хочишь сказать, что он был с тобой в классе?" - Гарри ахнул.

"Он со мной, куда бы я ни пошел, - тихо сказал Квиррелл. - Я встретил его, когда путешествовал по миру. Тогда я был глупым молодым человеком, полным нелепых идей о добре и зле. Лорд Волдеморт показал мне, как я ошибался. Нет добра и зла, есть только сила, и те, кто слишком слаб, чтобы искать его... С тех пор я верно служил ему, хотя много раз подводил. Он был очень строг со мной."

Квиррелл внезапно вздрогнул. "Он не так легко прощает ошибки. Когда мне не удалось украсть камень у Гринготтса, он был очень недоволен. Он наказал меня... решил, что ему придется приглядывать за мной..." - Голос Квиррелла затих. Гарри вспомнил свою поездку в Косой переулок -как он мог быть так глуп? Он видел Квиррелла в тот самый день.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 63. Человек с двумя лицами**

Глава 63. Человек с двумя лицами.

Квиррелл тихо выругался.

"Я не понимаю... камень внутри зеркала? Мне его сломать?"

Гарри лихорадочно соображал. "Больше всего на свете, - подумал он, - я хочу найти камень раньше Квиррелла. Так что если я посмотрю в зеркало, то увижу, что нахожу его, а это значит, что я увижу, где он спрятан! Но как я могу сделать это, чтобы Квиррелл не понял, что я задумал?

Он попытался отползти влево, чтобы оказаться перед стеклом так, чтобы Квиррелл не заметил, но веревки вокруг его лодыжек были слишком туго натянуты: он споткнулся и упал. Квиррелл не обратил на него внимания. Он все еще разговаривал сам с собой. "Что делает это зеркало? Как это работает? Помогите мне, господин!"

К ужасу Гарри, ему ответил голос, и голос, казалось, исходил от самого Квиррелла.

"Используй мальчика... Используй мальчика..."

Квиррелл повернулся к Гарри.

"Да, Поттер, иди сюда."

Он хлопнул в ладоши, и веревки, связывавшие Гарри, упали. Гарри медленно поднялся на ноги.

"Иди сюда, - повторил Квиррелл. - Посмотри в зеркало и скажи, что ты видишь."

Гарри подошел к нему.

"Я должен солгать. - в отчаянии подумал он. - Я должен смотреть и лгать о том, что вижу, вот и все."

Квиррелл подошел к нему вплотную. Гарри вдохнул странный запах, исходивший, казалось, от тюрбана Квиррелла. Он закрыл глаза, подошел к зеркалу и снова открыл их.

Он увидел свое отражение, сначала бледное и испуганное. Но мгновение спустя отражение улыбнулось ему. Он сунул руку в карман и вытащил кроваво-красный камень. Он подмигнул и положил камень обратно в карман-и тут Гарри почувствовал, как что-то тяжелое упало в его настоящий карман. Каким-то образом-невероятно! - он добыл камень.

"Ну? - нетерпеливо сказал Квиррелл. - Что ты видишь?"

Гарри собрался с духом. "Я вижу себя пожимающим руку Дамблдору, - выдумал он. - Я выиграл Кубок факультетов для Гриффиндора."

Квиррелл снова выругался. "Уйди с дороги", - сказал он. Отойдя в сторону, Гарри почувствовал у своей ноги камень. Осмелится ли он сбежать?

Но не успел он сделать и пяти шагов, как раздался высокий голос, хотя Квиррелл и не шевелил губами.

"Он лжет... Он лжет..."

"Поттер, вернись! - Крикнул Квиррелл. - Скажи мне правду! Что ты только что видел?"

Высокий голос заговорил снова.

"Позвольте мне поговорить с ним... лицом к лицу..."

"Господин, вы недостаточно сильны!"

"У меня достаточно сил... для этого..."

Гарри чувствовал себя так, словно дьявольская ловушка пригвоздила его к месту. Он не мог пошевелиться. Окаменев, он смотрел, как Квирелл начал разворачивать тюрбан. Что происходит? Тюрбан упал. Без нее голова Квиррелла казалась странно маленькой. Потом, он медленно повернулся на месте.

Гарри хотел закричать, но не смог издать ни звука. Там, где должен был быть затылок Квиррелла, было лицо, самое ужасное лицо, которое Гарри когда-либо видел. Оно было белым, как мел, с горящими красными глазами и узкими, как у змеи, ноздрями.

"Гарри Поттер..." - прошептал он.

Гарри попытался сделать шаг назад, но ноги не двигались.

"Видишь, во что я превратился? - говорило лицо. - Просто тень и пар... Я обретаю форму только тогда, когда могу разделить чужое тело... но всегда были желающие впустить меня в свои сердца и умы... Кровь единорога укрепила меня в последние недели... ты видел, как верный Квиррелл пил ее в лесу... и как только я получу Эликсир жизни, я смогу создать собственное тело... Сейчас... почему бы тебе не отдать мне камень в кармане?"

Значит, он знал. Чувство внезапно вернулось к ногам Гарри. Он отшатнулся.

"Не будь дураком, - прорычало лицо. - Лучше спаси свою жизнь и присоединяйся ко мне... или ты встретишь тот же конец, что и твои родители... Они умерли, умоляя меня о пощаде..."

"Лжец!" - Внезапно закричал Гарри.

Квиррелл пятился к нему спиной, чтобы Волдеморт мог его видеть. Злое лицо теперь улыбалось.

"Как трогательно... - он зашипел. - Я всегда ценил храбрость... Да, мальчик, твои родители были храбрыми... Сначала я убил твоего отца, и он храбро сражался... но твоя мать... она пыталась защитить тебя... Теперь отдай мне камень, если не хочешь, чтобы ее смерть была напрасной."

"Никогда!" - Закричал Гарри.

"Тче! Как долго ты собираешься прятаться?" – сказал Волдеморт.

Драко вышел из угла с палочкой в руке. Гарри, увидев Драко почувствовал себя счастливым впервые, "Драко, быстро используй заклинание."

"Заткнись!" - Раздался голос Квиррелла, когда он снова схватил Гарри в виноградной лозе.

"Быстрее!" - Гарри вскрикнул, но его счастье вскоре сменилось отчаянием, когда он услышал Волдеморта.

"Возьми у него камень." - Волдеморт приказал.

Драко некоторое время смотрел на Волдеморта, поворачивая палочку к Гарри. Волдеморт усмехнулся, но, к его удивлению, Драко снова повернул палочку к Волдеморту. "А должен ли я?"

"Ты предатель!!" - Завопил Квиррелл.

"Заткнись! Мой мальчик, чего ты хочешь? - прошипел Волдеморт. - Я могу дать тебе... Так почему бы не последовать за мной?... Начнем с того, что твои родители, друзья-все мои слуги... так зачем все портить?"

Драко выглядел так, словно обдумывал ситуацию, в то время как Гарри паниковал на полную катушку. Он знал, что не должен был доверять Драко, но что еще он мог сделать, он был слишком слаб.

"Что я получу взамен?" - Спросил Драко, подняв бровь.

"Все, что пожелаешь... Твой талант очень похож на мой... и в отличие от меня, ты вырос, зная, что ты волшебник... что делает тебя еще сильнее, в твоем возрасте... Мы оба можем уничтожить этот мир или править им... очищение... Мы с тобой можем править волшебным миром вместе... Следуй за мной, Драко... ты не пожалеешь... помоги мне достать камень, дитя мое." - Прошептал Волдеморт соблазнительным тоном.

Драко вздохнул, как он указал своей палочкой на Гарри, "Освободи его."

Квиррелл колебался, но после того, как Волдеморт прошептал ему что-то, он отпустил Гарри.

Драко подошел ближе к Гарри, его палочка указала на его лицо, "Гермиона доверяла тебе! Я знал, что ты такой же, как описывал Рон, - закричал Гарри в гневе, - мы не должны были тебе доверять."

Драко улыбнулся: "Пока, Поттер." Он подмигнул.

Гарри был удивлен тем, что происходит снова, когда Драко внезапно повернул палочку обратно к Квирреллу. "Expulso."

Квиррелл попытался заблокировать заклинание, но было слишком поздно, и его отбросило к стене, но он быстро использовал губчатое заклинание, смягчающее приземление.

"У тебя есть волшебная палочка, Поттер?" - Спросил Драко, готовясь к дуэли.

Гарри, все еще пребывавший в шоке, быстро пришел в себя и огляделся в поисках волшебной палочки.

"Побыстрее, Поттер." - Драко поспешил увернуться от заклинания Квиррелла и откатился в сторону.

"Expelliramus." – произнес Драко, но Квиррелл уклонился от заклинания.

"Убей его..." - Сказал Волдеморт с яростью в голосе.

"Вы еще слишком молоды, чтобы вызывать меня на дуэль." - Квиррелл сказал, нападая на него с помощью огненных заклинаний.

Драко использовал кучу защитных заклинаний, блокирующих атаки, но последнее было слишком сильным, чтобы блокировать, так как ему едва удалось уклониться от заклинания. Он тяжело упал на землю, подвернув лодыжку и палочка выскользнула из его руки. "Черт!" - Подумал Драко.

"Тебе следовало присоединиться ко мне... но теперь ты умрешь... Я позабочусь, чтобы Люциус дорого заплатил за ошибку сына..." - Прошептал Волдеморт.

"Это конец, дорогой Драко. - Сказал Квиррелл, подходя ближе и ухмыляясь, его палочка засияла зеленым цветом, когда он пропел – Avada..."

Драко изо всех сил пытался увернуться, стиснув зубы, но внезапно Гарри подлетел к Квирреллу и оттолкнул его в сторону. Квиррелл быстро ударил Гарри коленом, и тот рухнул на землю. "Ты маленький..."

Драко воспользовался случаем, чтобы взять палочку и пропел: "Expelliramus".

Палочка вылетела из руки Квиррелла и он с ненавистью посмотрел на Драко.

"Incarcerous" - пропел Драко.

Вскоре из воздуха материализовалась веревка, полностью связавшая Квиррелла.

Квиррелл и Волдеморт быстро начали что-то напевать, ослабляя хватку Драко.

"Поттер, Быстрые! Коснись его лица." - Закричал Драко, изо всех сил стараясь удержать его.

Гарри, который держался за живот от боли, едва успел это сделать, сам не зная почему.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 64. Любовь**

Глава 64. Любовь

"Ааааааа!"

Квиррелл закричал, его лицо покрылось волдырями, и тогда Гарри понял: Квиррелл не мог дотронуться до его голой кожи, не испытав ужасной боли-его единственным шансом было держать Квиррелла, держать его в достаточной боли, чтобы он не двигался.

"Продолжай в том же духе." - Сказал Драко, пытаясь удержать веревку.

Они слышали только ужасные крики Квиррелла и вопли Волдеморта: "Убей его! УБЕЙ ЕГО!" И другие голоса, возможно, в голове Гарри, кричали: "Гарри! Гарри!"

Вскоре, когда веревка упала, Квиррелл рассыпался в прах. Призрак души Волдеморта проплыл вокруг и исчез, спасаясь через стену.

Драко и Гарри облегченно вздохнули.

"Откуда ты знал?" - Спросил Гарри, тяжело дыша.

"Когда ты толкнул его, ты коснулся его рук, и они начали гореть." - Драко сказал, тоже тяжело дыша, он забыл о проклятии Волдеморта, которое мог вызвать Гарри. Драко стиснул зубы от боли, он был уверен, что растянул или даже сломал лодыжку, так как она чертовски болела.

"О!.." - Гарри слабо произнес, медленно падая в обморок.

Драко медленно подполз к Гарри, вынимая из кармана философский камень.

"Фу! - Драко вздохнул с облегчением, глядя на камень в своей руке, который блестел кроваво-красным цветом, и быстро положил его в один из своих мешочков. Он лег на землю, закрыв глаза. - Это было близко."

Драко проснулся в постели, над его головой горел свет. Он слышал, как Дамблдор и Гарри болтали.

"Добрый день, Гарри," - сказал Дамблдор. Гарри уставился на него. Потом он вспомнил: "сэр! Камень! Это был Квиррелл! У него камень! Сэр, быстро! --"

"Успокойся, дорогой мальчик, ты немного отстал от жизни, - сказал Дамблдор. - У Квиррелла нет Камня."

Гарри вспомнил, что произошло, и облегченно вздохнул: он знал, что Квиррелла больше нет… "Но…"

"Гарри, пожалуйста, расслабься, или мадам Помфри вышвырнет меня вон."

Гарри сглотнул и огляделся. Он понял, что снова в больничном крыле. Он лежал на кровати с белыми льняными простынями, а рядом с ним был стол, заваленный чем-то, что выглядело как половина кондитерской, а с другой стороны, от него, Драко лежал в постели с таким же большим количеством конфет и цветов рядом с ним.

"Подарки от твоих друзей и поклонников, - произнес Дамблдор. - То, что произошло в подземелье между вами и профессором Квирреллом, не является полной тайной, поэтому, естественно, вся школа знает. Я считаю, что ваши друзья, Господа Фред и Джордж Уизли, были ответственны за попытку прислать вам сиденье для унитаза. Без сомнения, они думали, что это вас позабавит. Мадам Помфри, однако, сочла, что это не очень гигиенично, и конфисковала его."

"Как долго я здесь нахожусь?"

"Три дня. Мистер Рональд Уизли и Мисс Грейнджер будут очень рады, что вы пришли в себя, они очень обеспокоены."

"Но, сэр, камень..." - снова спросил Гарри, поскольку камня в руках у него больше не было.

"Смотрю тебя нельзя отвлечь. Очень хорошо, камень. Профессор Квиррелл не смог забрать его у вас. Должен сказать, вы с мистером Блэком отлично справились сами."

"Я был бесполезен. - Сказал Гарри, он снова посмотрел на Драко, - он в порядке?"

"Истощение магии и растяжение лодыжки, все в порядке, он может проснуться в любой момент." - Сказал Дамблдор, глядя на Драко, который молча слушал их разговор. Драко немного встревожился, когда речь зашла о камне, но когда он услышал Дамблдора, то не мог не почувствовать легкую дрожь по спине, и понял, что он уже пойман.

"Так ты добрался туда? У тебя сова Гермионы?" - Спросил Гарри .

"Я прибыл вовремя, в Хогвартс, когда Мисс Гринграсс и Мисс Грейнджер искали меня." - Сказал Дамблдор.

"Сэр? - сказал Гарри. - Я тут подумал... сэр... даже если камень исчез, Вол... то есть, сами-знаете-кто…"

"Зови его Волдеморт, Гарри. Всегда называй вещи своими именами. Страх перед именем увеличивает страх перед самой вещью."

"Но его имя заколдовано, не так ли?" - Спросил Гарри .

"Так и есть, но в Хогвартсе тебе нечего бояться." - Мудро заметил Дамблдор.

"Да, сэр. Ну, Волдеморт будет пытаться вернуться другими способами, не так ли? Я имею в виду, он ведь не ушел?"

"Нет, Гарри, не ушел. Он все еще где-то там, возможно, ищет другое тело, чтобы вселиться... не будучи по-настоящему живым, он не может быть убит. Он оставил Квиррелла умирать; он проявляет так же мало милосердия к своим последователям, как и к своим врагам. Тем не менее, Гарри, хотя ты, возможно, только отсрочил его возвращение к власти, потребуется кто-то другой, кто готов в следующий раз сражаться в том, что кажется проигранной битвой-и если он задержится снова и снова, он может никогда не вернуться к власти."

Гарри кивнул, но быстро замолчал, потому что у него заболела голова. "Сэр, есть еще кое-что, что я хотел бы знать, если вы можете мне рассказать... я хочу знать правду..."

"Правда. - Дамблдор вздохнул. - Это прекрасная и ужасная вещь, и поэтому к ней следует относиться с большой осторожностью. Однако я отвечу на твои вопросы, если только у меня не будет веской причины этого не делать. Я, конечно, не буду лгать."

"Ну... Волдеморт сказал, что убил мою мать только потому, что она пыталась помешать ему убить меня. Но почему он хотел убить меня в первую очередь?"

На этот раз Дамблдор глубоко вздохнул.

"Увы, я не могу тебе сказать. Не сегодня. Не сейчас. Ты узнаешь, в один день... выкинь это из головы, Гарри. Когда станешь старше... Я знаю, ты ненавидишь это слышать... когда ты будешь готов, ты узнаешь."

И Гарри знал, что спорить бесполезно.

"Но почему Квиррелл не мог прикоснуться ко мне?" - Гарри задал еще один вопрос, который его заинтересовал.

"Твоя мать умерла, чтобы спасти тебя. Если и есть что-то, чего Волдеморт не может понять, так это любовь. Он не понимал, что такая сильная любовь, как у твоей матери к тебе, оставляет свой след. Ни шрама, ни каких-либо видимых признаков... быть любимым так глубоко, даже если человек, который любил нас, ушел, даст нам некоторую защиту навсегда. Это в тебе. Квиррелл, полный ненависти, жадности и амбиций, разделяя свою душу с Волдемортом, не мог коснуться тебя по этой причине. Было мучительно прикасаться к человеку, отмеченному чем-то таким хорошим."

Драко не смог удержаться от смешка и медленно встал.

"Что-нибудь случилось, мистер Блэк?" - Спросил Дамблдор.

"Ничего, просто, позабавило то, как вы разложили все. Это было заклинание, а не любовь," - сказал Драко, глядя на Гарри.

"Что?" - Гарри был в замешательстве.

"Мистер Блэк, вы можете объяснить, что такое любовь?" - Спросил Дамблдор, глядя на Драко и не сердясь.

"Можете звать меня Драко. - Он сказал - А что касается любви... Я не знаю. Это имеет другое значение, но так как мы говорим о магии, то я верю, что любовь действует как стопор определенным образом. Особенно в темных искусствах, учитывая, что люди теряют способность любить, когда они попадают под темные искусства, но та же самая любовь может остановить их от потери их основного здравомыслия. Вы можете сказать, что любовь может сделать вас сильнее, но точно так же она сделает вас слабее."

Гарри внимательно слушал, а Дамблдор слегка кивнул. "Слабее?" - Он спросил.

"Да, любовь оставляет тебя уязвимым, и использовать ее для тренировки магии-медленный и утомительный процесс, но у нее есть и свои сильные стороны, такие как союзники и люди, которым ты можешь доверять, так что даже если ты слаб, ты будешь сильным, как маггловская поговорка, одна ветка ломается, но пучок веток силен."

"Хорошо сказано. - Дамблдор кивнул с легкой улыбкой на лице, - Если бы только еще пара волшебников узнали это, мир стал бы лучше."

"Не поймите меня неправильно, я все еще предпочитаю индивидуальную силу, - сказал Драко, - вы не можете всегда полагаться на всех." Драко сказал Все эти вещи, чтобы разбудить Гарри из его состояния блаженства, так как с ним сейчас много вещей изменилось, как Гермиона, поэтому он не может позволить Гарри умереть по дороге, не будучи сначала убитым Волдемортом, надеюсь, это даст ему сигнал к пробуждению.

Дамблдор глубоко вздохнул и посмотрел на него. "Драко, после того, как ты получишь разрешение уйти, не мог бы ты зайти ко мне в кабинет?"

Драко кивнул, он знал, что это, должно быть, из-за камня, он всегда беспокоился об этом перед Дамблдором, так как не мог просто забрать его без его ведома. Он знал, что рано или поздно ему придется встретиться с Дамблдором, поэтому он не слишком боялся этого, в худшем случае он может просто взять его и спрятать в своем доме на площади Гриммо 12. "Я не знаю, где ваш офис?"

"Вы можете спросить об этом профессора Снейпа, - сказал Дамблдор. - я слышал, он хотел немного поболтать с вами."

Лицо Драко помрачнело при мысли об этом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 65. День Рождения**

Глава 65. День рождения

"Есть еще кое-что..." - Гарри вдруг что-то вспомнил.

"Говори."

"Квиррелл сказал, что Снейп…"

"Профессор Снейп, Гарри."

"Квиррелл сказал, что он ненавидит меня, потому что ненавидел моего отца. Это правда?"

"Ну, они действительно ненавидели друг друга. Как мистер Уизли и Драко. А потом твой отец сделал то, чего Снейп никогда не простит."

"Что?"

"Он спас ему жизнь."

"Что?"

"Да... - мечтательно произнес Дамблдор. - Забавно, как люди мыслят, правда? Профессор Снейп не мог смириться с долгом твоего отца... Я верю, что он так старался защитить тебя в этом году. Тогда он сможет спокойно возненавидеть память твоего отца..."

"Если бы вы только знали..." - Подумал Драко.

Гарри пытался понять это, но в голове у него стучало, и он остановился. "И еще одно, сэр..."

"Еще одно?"

"Плащ-невидимка - вы знаете, кто мне его прислал?" - Спросил Гарри, но вскоре посмотрел на Драко.

"Не такая уж и редкость, всегда можно купить." - Драко усмехнулся, глядя в сторону. Он был немного раздражен взглядом Гарри, который выглядел так, будто он мог украсть его в любой момент. Гарри вздохнул с облегчением, оглянувшись на Дамблдора.

"Ваш отец случайно оставил его у меня, и я подумал, что он вам понравится. - Глаза Дамблдора блеснули. - Полезная вещь... твой отец использовал его в основном для того, чтобы красть еду на кухне, когда был здесь."

"И еще одно, сэр..." - Неловко повторил Гарри. Дамблдор улыбнулся и кивнул, давая Гарри знак продолжать.

"Как я вытащил камень из зеркала?"

"Ах, я рад, что ты спросил меня об этом. Это была одна из моих самых блестящих идей, и между нами тремя, Это О чем-то говорит. Видите ли, только тот, кто хотел найти камень-найти его, но не использовать-мог бы получить его, иначе они просто увидели бы себя делающими золото или пьющими Эликсир Жизни. Мой мозг иногда удивляет даже меня... Итак, достаточно вопросов, камень в безопасности, и я предлагаю вам двоим начать с этих конфет. Ах! Берти Ботт каждый вкус в бобах! В молодости мне посчастливилось наткнуться на конфеты со вкусом блевотины, и с тех пор, боюсь. Они мне уже не нравятся, но, думаю, с ирисками со мной все будет хорошо, правда?"

Он улыбнулся и сунул золотисто-коричневый боб в рот. Потом он поперхнулся и сказал: "Ушная сера!"

Драко рассмеялся "я думаю, вы могли бы использовать это", - сказал он, взяв свою палочку, которая была на вершине его стол, когда он указал на конфеты, "Separatum"

Когда заклинание попало на крышку, некоторые конфеты выпрыгнули из лотка, и осталось только несколько.

"Там только сладкие." - Драко сказал, положа палочку обратно.

"Чудесное заклинание!" - Дамблдор сделал комплимент, с любопытством глядя на Драко.

"Не смотрите на меня так. Скажем так, - Драко закатил глаза, - у меня есть еще и рвотный."

Дамблдор кивнул, создание нового заклинания в его возрасте было чудесным подвигом, хотя это было простое заклинание, которое, казалось, было сделано путем объединения двух существующих заклинаний, тем не менее, это было очень увлекательно. "Мне тоже нужно выучить это заклинание." - Он сказал, снова доставая Боб, улыбнулся и ушел.

Когда Дамблдор вышел, Гарри повернулся к Драко: "Спасибо".

"Нет необходимости, я бы не стал этого делать, если бы не было никакой выгоды для меня." – ответил Драко.

Гарри сидел молча, думая, что Драко притворяется, будто раздражает его, но он был бы шокирован, если бы узнал правду. В то время Драко боролся внутри себя, позволить ли Квирреллу, который был наполовину Волдемортом, убить Гарри, так как это могло бы сделать работу легче, и крестраж исчезнет. Но когда Волдеморт позвал его, он изменил свои планы, так как, если Квиррелл не убьет Гарри, в будущем будет много других неудобств, поэтому он изменил свои планы в последнюю секунду и вместо этого повернулся против Квиррелла.

"Что ты имел в виду, когда сказал "магия"?" - Спросил Гарри через некоторое время, неловкость убивала его.

"Понятия не имею. - Драко ответил, - Это, вероятно, редкая магия, которая позволит кому-то защитить другого человека и, видя силу заклинания, пользователь пожертвовал многим. В твоем случае это мать..."

"Пожертвовала собой." - Сказал Гарри, завершая предложение печальным голосом.

У Драко не было воспоминаний о матери в его родном мире, но в этом мире, если что-то случится с Нарциссой, Драко, несомненно, потеряет их, так что со зрелой точки зрения, он мог немного понять, что чувствовал Гарри.

Через пару минут они услышали знакомые голоса за стенами больницы.

"Всего пять минут," - услышали они.

"Ни в коем случае."

"Вы впустили профессора Дамблдора..."

"Ну, конечно, это был директор, совсем другое дело. Им нужен отдых."

"Профессор Снейп сказал, что он проснулся. Да ладно вам, мадам Помфри..."

"О, очень хорошо, - вздохнула она. - Но только пять минут."

Наконец она их впустила, и в комнату вбежали Теодор, Дафна, Пэнси, Рон и Гермиона. "Драко!"

Гермиона и Дафна обняли Драко и прыгнули к нему в постель. Драко почувствовал себя неловко, не зная, что делать, но через некоторое время Пэнси кашлянула, и они оба поспешно встали с кровати, сильно покраснев. Дафна выглянула в окно, а Гермиона пошла к Гарри.

"Похоже, ты был очень занят." - Сказала Пэнси строгим тоном перед Драко, сильно ударив его по руке.

"Ой! - Драко начал тереть руку от боли, - ты же знаешь, что мое тело все еще болит, да?"

"Хм! ты это заслужил. - Она сказала с раздраженным видом, но ее голос и действия говорили об обратном, когда она коснулась его рук, чувствуя себя немного виноватой, когда она крепко обняла его - Глупый! Идиот! Кем ты себя возомнил?"

Нежное блаженное объятие превратилось в смертельное объятие.

"Я не могу дышать." - Драко ахнул. Пэнси наконец отпустила его и посмотрела на него еще сердито.

"Почему твое наказание кажется таким удивительным? Тебе нужно обняться?" - спросил Теодор, подходя к нему.

"Бесишь." - Драко закатил глаза.

"Так вот в чем дело, да? Я надеюсь, - сказал Теодор, - что день, когда ты мне поверишь, наступит быстро, потому что я теряю терпение."

"Я понимаю. - Драко вздохнул. -Я просто не думал, что это будет так опасно, и я доверяю тебе, правда, но если бы ты больше работал над своим заклинанием, ты мог бы последовать за мной."

"Тче, раздражаешь. - Теодор прищелкнул языком. - у тебя все получилось, как я вижу, кстати, у тебя все есть?" Он спросил, глядя на него с надеждой в глазах.

"Возможно." - Неопределенно спросил Драко.

С другой стороны, Рон и Гермиона разговаривали с Гарри,

"Вся школа только об этом и говорит, - сказал Рон. -Что случилось на самом деле?"

Это был один из тех редких случаев, когда правдивая история еще более странная и захватывающая, чем дикие слухи. Гарри посмотрел на Драко, задаваясь вопросом, может ли он все рассказать.

"Они имеют право знать." - Драко посмотрел на Пэнси, Дафну и Теодора.

Гарри кивнул и медленно рассказал им все: Квиррелла, зеркало, камень и Волдеморта. Рон, Пэнси, Дафна и Гермиона были очень хорошими зрителями; они ахали в нужных местах, и когда Гарри рассказал им, что было под тюрбаном Квиррелла, девочки громко закричали.

"Теперь, когда я думаю об этом, это больше похоже на страшилку." - Подумал Драко.

"Значит, камень исчез?" - наконец сказал Рон.

"Понятия не имею. Дамблдор только что сказал, что он в безопасности."

Теодор посмотрел на Драко, который подмигнул ему в ответ, давая понять, чтобы он пока молчал.

"Значит, он действительно жив." - Дафна вздрогнула.

"Не волнуйся. Пока я здесь, я не позволю Волдеморту причинить вред кому-либо из моих близких." – сказал Драко.

Он был действительно расстроен до изнеможения, своими ошибками, целями и тем, что делать дальше. Этот год был действительно полезен Драко, так как помог ему узнать новые вещи, его слабости и уязвимости. С новым сильным честолюбием он был готов бороться за свои цели со всеми и вся.

Пэнси схватила его за руки, отвлекая мысли Драко. Он посмотрел на нее, "что?"

"Вот. - Она сказала, бросив подарок в его руку, - с Днем Рождения!"

"Что?" - Драко все еще был в замешательстве, когда Теодор, Дафна и Гермиона сделали ему подарки.

"Ты забыл, не так ли?" - Дафна рассмеялась.

"О! Если подумать, это же была ночь моего рождения." – думал Драко.

"Ты вел себя очень подозрительно, поэтому мы послали Дафну проверить, что случилось, и задержать тебя на некоторое время, так как хотели сделать тебе сюрприз, но вы так и не вернулись. - Сказала Пэнси дрожащим голосом. - Через два часа мы узнали, что ты опять совершил какую-то глупость и лежишь на больничной койке в обмороке."

Панси больше не могла ничего поделать и начала плакать: "я так боялась."

Драко вздохнул, крепко обнял ее, "Мне жаль."

Все молчали и слышали только рыдания Пэнси.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 66. Опасность**

Глава 66. Опасность

Через некоторое время Пэнси наконец успокоилась и посмотрела на Драко. "Ты действительно идиот."

"Я знаю, - Драко слегка улыбнулся. - Кстати, мои родители знают об этом?"

"Нет. - Теодор сказал, протягивая письмо, - Пэнси хотела послать письмо, но оно вернулось, и я остановил ее."

Драко с любопытством вскрыл письмо.

Дорогой Драко!,

Я хочу сказать твоя, что твоя мать успешно приняла роды. Один из них-здоровый сильный мальчик, а другой-красивая девушка, они очень похожи на вас. Твоя мать и дети в порядке и в добром здравии. Мы дали им имена – Протей и Стелла. Удивительно, но, может быть, по воле судьбы, они оба родились в тот же день, что и ты. Ваша мама очень этому рада, и я тоже поздравляю тебя с Днем Рождения! Ты получишь свои подарки, когда вернешься домой.

Надеюсь, ты скоро вернешься домой.

твой отец,

Люциус Малфой.

Драко со вздохом сложил письмо.

"Поздравляю!" - Гермиона, Дафна, Пэнси и Теодор сказали.

"Спасибо!" - Драко улыбнулся.

Рон и Гарри, которые понятия не имели, посмотрели друг на друга и в замешательстве пожали плечами.

"Кстати, почему ты не в больнице, Уизли? Или, как Драко, твои друзья считают тебя обузой." – сказал Теодор.

"Ты..." - Рон стиснул зубы, но, вспомнив, что произошло, не смог сдержать стыда.

"Ладно, хватит так себя вести. - Драко вздохнул, - в следующий раз, я расскажу вам."

"Ты также должен рассказать нам." - Дафна и Пэнси сказали одновременно.

"Если у тебя хватит сил. - Драко сказал, улыбаясь, - я надеюсь, что вы можете пройти первый экзамен."

"Не говори об этом." - Дафна сказала, понимая, что она не очень хорошо учится.

"Так что с вами случилось?" - спросил Гарри.

"Ну, мы вернулись, - ответила Гермиона. - Мы с Дафной обошли беспорядок, который ты устроил на шахматном полу, был слишком большим - так что это заняло некоторое время-и мы бросились в совятню, чтобы связаться с Дамблдором, когда встретили его в прихожей-он уже знал-он просто сказал: "Гарри пошел за ним, не так ли?" и помчался на третий этаж."

"Думаешь, он хотел, чтобы ты это сделал?" - хором сказали Рон и Теодор. Они неловко переглянулись и отвернулись, а Рон продолжал: "Посылая тебе плащ твоего отца и все остальное?"

"Ну, - взорвалась Гермиона, - если бы он это сделал – я хочу сказать, что это ужасно – тебя могли убить."

Пэнси тоже выглядела очень сердитой.

"Нет, - задумчиво сказал Гарри. - Он забавный человек, Дамблдор. Думаю, он хотел дать нам шанс. Я думаю, он знает более или менее все, что здесь происходит. Я думаю, он догадался, что мы попытаемся, и вместо того, чтобы остановить нас, он просто научил нас достаточному, чтобы помочь. Не думаю, что он случайно позволил мне узнать, как работает зеркало. Как будто он думал, что у меня есть шанс встретиться с Волдемортом, если смогу..."

"Да, Дамблдор не в своем уме, - гордо сказал Рон. - Послушай,ты должен быть на завтрашнем празднике. Все очки вывешены, и Когтевран выиграл, - сказал Рон, его лицо стало кислым, - ты пропустил последний матч по квиддичу, Когтевран выиграл нас без тебя, но, по крайней мере, там будет хорошая еда."

Драко посмотрел на Теодора, который пожал плечами, "Они обошли нас на 50 очков."

В этот момент к ним подошла мадам Помфри. "У вас было почти пятнадцать минут!!" - твердо сказала она.

------------------------------------------

На следующий день они спали, когда вошла мадам Помфри.

"Профессор Дамблдор говорит, что вас двоих следует отпустить, - сухо сказала она, как будто профессор Дамблдор не понимал, насколько рискованными могут быть пиры. - И у вас еще один посетитель."

"О, хорошо, - сказал Гарри. - Кто там?"

С этими словами Хагрид бочком проскользнул в дверь. Как обычно, когда Хагрид был внутри дома, он выглядел слишком большим. Он сел рядом с Гарри, взглянул на него и разразился слезами.

"Это... все... моя... проклятая... вина! - он рыдал, закрыв лицо руками. - Я сказал злому мерзавцу, как пройти мимо Пушистика! Я сказал ему! Это было единственное, чего он не знал, и я сказал ему! Ты мог умереть! Все из-за драконьего яйца! Я больше никогда не буду пить! Меня бы вышвырнули и заставили жить как маггла!"

"Хагрид! - Гарри был потрясен, увидев, что Хагрид дрожит от горя и раскаяния, а по его бороде текут крупные слезы. - Хагрид, он бы как-нибудь узнал, мы говорим о Волдеморте, он бы узнал, даже если бы ты ему не сказал."

"Ты мог умереть! Драко мог умереть, - всхлипнул Хагрид, глядя на спящего Драко. - И не произноси этого имени!"

"Волдеморт! - Заорал Гарри, и Хагрид был так потрясен, что перестал плакать. - Я встретил его и зову по имени. Пожалуйста, не унывай, Хагрид, мы спасли камень, он пропал, он не может им воспользоваться. Съешь шоколадную лягушку, у меня их полно..."

Хагрид вытер нос тыльной стороной ладони и сказал: "У меня для тебя подарок."

"Это ведь не бутерброд с горностаем?" - с тревогой спросил Гарри, и Хагрид наконец издал слабый смешок. "Нет. Вчера Дамблдор дал мне выходной, чтобы все исправить. Конечно, он должен был уволить меня вместо этого-во всяком случае, получил это... выговор." – сказал Хагрид.

Это была красивая книга в кожаном переплете. Гарри с любопытством открыл ее. Она была полна волшебных фотографий. С каждой страницы ему улыбались и махали руками его мать и отец.

"Посылал сов всем старым школьным друзьям твоих родителей, спрашивал фотографии... знал, что у тебя их нет... тебе нравится?"

Гарри не мог говорить, но Хагрид понял.

Драко уже проснулся от голоса Хагрида, но притворился спящим. Хагрид подошел к кровати и положил что-то на стол. "Скажи ему, что я пришел навестить вас!"

Когда Хагрид вышел, Драко медленно открыл глаза и посмотрел на огромное печенье на столе.

Гарри вышел в гриффиндорскую гостиную попрощаться с Драко, а тот направился прямиком к профессору Снейпу. Отношения между ними были неловкими и странными, они не были друзьями, но и врагами тоже не были, тем не менее, это были странные отношения.

-----------------------------

"О чем ты думал? - Рявкнул Снейп на Драко. - Ты мог по-идиотски умереть."

"Я в порядке." - Сказал Драко, но внезапно Снейп прыгнул перед ним, крепко держа его за руки.

"Это из-за того, что Грейнджер маггл?" - Сказал Снейп, глядя на Драко.

"Нет…"

"Забудь о ней. Только потому, что ты стал Блэком, ты думаешь, что можешь все изменить?"

"Я..." - Драко хотел объяснить, но Снейп не позволил.

"Не пытайтесь скрыть свои намерения, я наблюдал за тобой весь этот год. Она из Гриффиндора, а ты из Слизерина, - сказал Снейп с самым разным выражением лица. - Вы двое не созданы друг для друга, и как бы вы ни старались, этого никогда не будет. Сегодня она твоя подруга, но завтра она уйдет, потому что так и должно быть. Что ты тогда будешь делать? Ждать? Рыдать?"

"Во-первых, я пошел туда из-за Квиррелла, а во-вторых, не пытайся переложить на меня свою неуверенность. Я буду делать то, что хочу, даже если вы будете пытать меня до смерти, я не изменю своих взглядов на вещи только потому, что кто-то так сказал. Так остановись, Крестный отец."

Снейп некоторое время молчал, потом повернулся и протянул Драко бумагу. "Иди в кабинет директора."

Драко взял бумагу и повернулся, открывая дверь, "Я не знаю, что случилось с тобой, но я надеюсь, что ты сможешь увидеть новый свет, Крестный отец". - он сказал, закрывая дверь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 67. Сделка**

Глава 67. Сделка

Драко подошел к кабинету директора, который находился в отдельной башне, как гриффиндорская и Слизеринская общие комнаты. Башня охраняется большой и уродливой каменной горгульей. Драко подошел к горгулье и повторил пароль, написанный на бумаге. "Шербет С Лимоном."

Горгулья отскочила в сторону, открыв медленно поднимающуюся винтовую лестницу. Драко поднялся по лестнице и обнаружил дубовую двойную дверь. Сам кабинет директора представляет собой большую круглую комнату со множеством окон и множеством портретов старых директоров и директрис, которые притворялись спящими, тихонько посапывая. И был большой портрет Дамблдора, висящий за столом директора. Из того, что Драко знал, портрет непосредственного нынешнего директора или директрисы всегда будет самой большой картиной в комнате. И картины в какой-то степени сжимаются, когда это уже не портрет непосредственного нынешнего директора или директрисы.

Одно было ясно: из всех кабинетов учителей, которые Драко посетил в этом году, кабинет Дамблдора был самым интересным... Это была большая и красивая круглая комната, полная странных звуков. На веретенообразных столах, жужжа и выпуская клубы дыма, стояло множество любопытных серебряных инструментов. Там же стоял огромный письменный стол на когтистых ножках, а на полке за ним-потрепанная, испорченная Волшебная шляпа — Сортировочная шляпа.

Драко подошел к шляпе, которая смотрела на него точно так же. "Меча не хватает?" - Шутливо спросил Драко.

"Нет, в любом случае нести его было хлопотно. - Шляпа ответила - я удивлена, почему меч хочет следовать за тобой, но раз он хочет, я ничего не могу с этим поделать, но ты должен знать одну вещь."

"Что это?"

"Меч вернется ко мне, когда его призовет настоящий гриффиндорец. - Шляпа сказала - я подумала, ты должен знать."

Драко был удивлен этой информацией "другие люди тоже знают?"

"Только ты и я. - Шляпа сказала - я не могу поступить иначе."

Драко кивнул и отошел, глядя на Фокса, прекрасный Феникс, который смотрел на него с любопытством также.

"Красивый, правда? - Дамблдор спустился с лестнице в передней. - Его зовут Фокс."

"Да. - Драко ответил - А вашей коллекции книги действительно интересные."

"О, если хочешь, можешь прийти и прочитать их в любое время. Но не забудь вовремя вернуть мне," - мягко сказал Дамблдор.

Драко молча кивнул.

"О! Присаживайтесь и устраивайтесь поудобнее. - Сказал Дамблдор, сидя на стуле. - Хочешь чаю?"

"Нет, спасибо. - Драко сказал, сидя на стуле лицом к лицу с Дамблдором, - давайте перейдем сразу к делу, приступим?"

"Давайте так и сделаем." - Дамблдор кивнул.

Драко достал из кармана халата мешочек, достал философский камень и положил его на стол.

"Это действительно интересно, не так ли?" - Дамблдор сказал-просто смотря на камень и не беря его.

"Почему?" - Смущенно спросил Драко.

"Почему?" - Спросил его Дамблдор.

"Ты мог забрать у меня камень, когда я упал в обморок, или даже сейчас... но твои действия говорят об обратном," - сказал Драко, с сомнением глядя на Дамблдора, гадая, в какую игру тот играет.

"Мог бы, но я хотел посмотреть, что ты сделаешь. - Дамблдор сказал, - и я удивлен, тем не менее, видя, что ты даешь его мне без каких-либо хлопот."

"Начнем с того, что он не мой. Но я хочу его," - сказал Драко.

"Интересно, что ты с ним сделаешь? - Дамблдор спросил - для такого молодого, как ты, я уверен, это кажется невероятным. Знаешь, камень был не такой уж и чудесный. Столько денег и жизни, сколько захочешь! Две вещи, которые большинство людей выбрало бы прежде всего - проблема в том, что у людей есть способность выбирать именно те вещи, которые хуже всего для них. Итак, мне любопытно, чего ты хочешь?"

"Я хочу поэкспериментировать. Деньги меня не очень волнуют, а что касается бессмертия, то я видел фотографии Мистера Фламеля и раньше, без обид, но он выглядит так, словно едва держится на ногах, как труп, в котором есть жизнь. Тело гниет, но душа не хочет уходить из-за эликсира жизни. Если она не может обеспечить мне бессмертие без последствий, я не готов принять ее."

Дамблдор внимательно посмотрел на Драко.

"У меня есть несколько теорий о камне, видите ли, с таким количеством Ма... я имею в виду силу внутри него, что у него наверняка есть много других применений. Я хочу попробовать все это и узнать все." - Сказал Драко, и его глаза ярко заблестели.

"Ты хочешь попробовать все."

"Да." - Драко кивнул.

"Давай заключим сделку." - Дамблдор неожиданно удивил Драко.

"Чего вы хотите?"

"Ты можешь забрать камень, пока у меня не появится собственная просьба." - Сказал Дамблдор.

"Но ты не владелец камня. Ты можешь принять решение?" - спросил Драко.

"Я попросил Николаса, и он согласился, сначала он хотел уничтожить его, но позже он, наконец, согласился. - Дамблдор сказал, - Но ты должен убедиться, что используешь его правильно и не позволишь ему попасть в грязные руки. Кроме того, у него есть просьба, чтобы ты посетил его, когда у тебя будет время."

Драко прищурился. "Что ты хочешь от меня?" - снова спросил он.

"Драко, скажи мне, что ты думаешь о Гарри?"

"Невежественный, наивный, с низкой самооценкой и невероятно зависимый. - Драко быстро перечислил все, что знал о Гарри, как будто прочитал все это прошлой ночью, даже Дамблдор удивился - я хорошо разбираюсь в людях." - Драко смутился, потому что сам не ожидал, что скажет все это.

"Кхе-кхе, ты, кажется, хорошо его знаешь. - Дамблдор сказал - поэтому я надеюсь, что ты сможешь исполнить мою просьбу."

"Чтобы выиграть Кубок?" - С любопытством спросил Драко.

Дамблдор удивленно кивнул: "как ты догадался?"

"Ну, в конце года ничего другого и быть не может. И при всей этой суматохе я подумал, что вы хотите воспользоваться этим как преимущество."

"Хорошая дедукция. Да, - кивнул Дамблдор, - я хочу дать Гриффиндору баллы, чтобы они могли выиграть в этом году."

"Чтобы повысить уверенность Гарри? Но если вы не дадите ему 150 очков, он не сможет выиграть."

"Я планирую сделать это с Мисс Грейнджер, Мистером Уизли и Долгопупсом," - ответил Дамблдор.

"Но разве я не получаю свою часть сделки? Как вы выразились, - сказал Драко, - у меня есть разрешение самого Николя Фламеля, владельца, а ты всего лишь посредник, не так ли?"

Дамблдор вместо того, чтобы рассердиться, улыбнулся и сказал: "Что ты хочешь? Если это будет в моих силах, то я сделаю все, чтобы помочь."

"Во-первых, дайте очки Дафне. - Драко сказал, - по крайней мере, я хочу быть вторым."

"Будет сделано."

"Во-вторых, можно мне слезы Феникса? Немного, - сказал Драко, глядя на Фоукса. - немного, но ничего страшного."

Дамблдор немного подумал и кивнул. "Ты действительно знаешь, как осушить человека досуха."

"В-третьих, собака. Я почти уверен, что вы выпустите его на волю или продадите где-нибудь еще, так почему бы не отдать его мне?"

"Я слышал, ты действительно любишь животных, - сказал Дамблдор, намекая на что-то, но Драко не позволил этому смутить себя, - хорошо, я попытаюсь убедить Хагрида, но это все, что я могу сделать."

"Посмотрим..." - Сказал Драко, глядя на Дамблдора, который все еще был невозмутим и выглядел спокойным.

"Ты один из самых способных учеников, которых я видел в Хогвартсе. Я сделаю все, что в моих силах, - сказал Дамблдор, - так что теперь мы квиты, не так ли?"

Драко закатил глаза. "Как насчет пепла Феникса? Я могу заплатить, если хотите. Считайте это лишним."

"Не нужно, я отдам его тебе бесплатно, но в будущем ты будешь у меня в долгу, - улыбнулся Дамблдор. - Как насчет этого?"

"До тех пор, пока это не что-то обширное," - повторил Драко реплику Дамблдора.

Дамблдор кивнул: "Время покажет."

"Можно вас кое о чем спросить? К чему все эти хлопоты, - сказал Драко, - если вы можете прямо сейчас командовать на сегодняшнем пиру."

"Ну, если я это сделаю, Профессор Снейп будет очень зол, а другим студентам очень трудно держать себя в руках, и поскольку я директор, я должен быть справедлив ко всем студентам", - сказал Дамблдор.

"Даже если придется прибегать к хитростям?" - Драко хихикнул.

"Да, даже если придется прибегать к хитростям. А вторая причина в том, что ты мне кое-кого напоминаешь."

"Неужели? Могу я спросить, кого?" - спросил Драко.

"Мой старый друг," - ответил Дамблдор с таким видом, словно вспоминал что-то.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 68. Второй**

Глава 68. Второй

Драко вернулся в общую комнату с кучей вещей в руках. На удивление, Дамблдор все приготовил за несколько секунд и отдал ему. Теперь он носил с собой философский камень, слезы и пепел Феникса - перо, сделанное из одного из его перьев, которое Дамблдор подарил ему на день рождения. Что касается собаки, которую зовут Пушистик, то Дамблдор обещал подарить ее ему, когда школа закончится. Как и предполагалось, Дамблдор знал о его чемодане, но не сказал ничего, кроме: "Ты можешь взять его с собой, не так ли?"

Драко вздохнул с облегчением, поскольку собеседник больше ничего не спросил. Он сложил все свои вещи в чемодан и вышел на улицу на сегодняшний пир. Теодор, Пэнси и Дафна ждали его в гостиной.

"Пойдем." - Сказал он, улыбаясь.

Другой кивнул и двинулся дальше.

"Так камень?" - Спросил Теодор.

"Во имя Мерлина, успокойся. И да, он у меня," - прошептал Драко.

"Здорово! - У Теодора загорелись глаза. - Так когда мы начнем?"

"Когда у нас будет возможность," - сказал Драко, полностью игнорируя Теодора.

В тот вечер они отправились на праздник конца года одни, прогуливаясь по пустым коридорам. Большой зал был уже полон. Он был разукрашен в цвета Когтеврана-синий и бронзовый, чтобы отпраздновать победу Когтеврана на Кубке факультета впервые за шесть лет, наконец, победив Слизерин. Огромное знамя с изображением орла Когтеврана покрывало стену за высоким столом.

Когда они вошли, наступила внезапная тишина, а затем все заговорили громко одновременно. Они проскользнули на свободные места, освобожденные другими студентами за столом слизеринцев. Драко старался не обращать внимания на то, что люди встают и смотрят на него. Он посмотрел на Гермиону и Гарри, которые тоже смотрели на него. Он кивнул в знак приветствия и обернулся.

К счастью, Дамблдор прибыл через несколько минут. Болтовня стихла.

"Еще один год прошел! - Весело сказал Дамблдор. - И я должен побеспокоить вас старческой хрипящей вафлей, прежде чем мы погрузим зубы в наш восхитительный пир. Какой это был год! Надеюсь, ваши головы немного полнее, чем были... у вас есть целое лето впереди, чтобы получить новые знания до начала следующего года..."

"Теперь, как я понимаю, Кубок факультета нуждается в награждении, и очки стоят так: на четвертом месте Гриффиндор, с 322 очками; на третьем, Пуффендуй, с 352; Слизерин имеет 421, а Когтевран - 473."

Из-за стола Когтеврана донеслись радостные крики и топот ног. Они видели, как Чо и другие ученики Когтеврана стучат кубками по столу. Зрелище было тошнотворное. Это момент, когда Драко понял, что погоня за прибылью и избегание опасностей не только делает вас умными, но и делает вас немного злыми.

"Да, да, отличная работа, Когтевран, - сказал Дамблдор. - Однако последние события должны быть приняты во внимание."

В комнате стало очень тихо. Улыбка Когтеврана немного померкла.

"ГМ, - сказал Дамблдор. - У меня есть несколько последних замечаний. Позвольте мне подумать. Да..."

Теодор посмотрел на Драко, который улыбнулся в ответ. У Теодора было плохое предчувствие.

"Во-первых, Мисс Гермионе Грейнджер... за пользование холодной логикой перед лицом огня, я присуждаю Гриффиндору пятьдесят очков дома."

Гермиона закрыла лицо руками; Драко подозревал, что она разрыдалась. Гриффиндорцы по всему столу были вне себя - они поднялись на пятьдесят пунктов. Со Слизеринского стола хлопал только Драко, а через некоторое время к нему присоединились Теодор, Пэнси и Дафна.

"Второе-мистеру Гарри Поттеру... - сказал Дамблдор. В комнате воцарилась мертвая тишина. - За отвагу и смелость я присуждаю гриффиндору шестьдесят очков."

Грохот был оглушительный. Те, кто суммировал, крича до хрипоты, знали, что у Гриффиндора теперь четыреста тридцать два очка. Они заняли второе место.

Дамблдор поднял руку. В комнате постепенно воцарилась тишина.

"Есть все виды мужества, - сказал Дамблдор, улыбаясь. - Чтобы противостоять врагам, нужна большая храбрость, но и чтобы противостоять друзьям тоже. Поэтому я присуждаю по двадцать пять очков мистеру Невиллу Долгопупсу и Мистеру Рональду Уизли."

Рон побагровел; он был похож на редиску, сильно обгоревшую на солнце.

Крики гриффиндорцев почти подняли заколдованный потолок; звезды над головой, казалось, задрожали. Перси мог быть услышан, говоря с другими префектами, "мой брат, ты знаешь! Мой младший брат!"

Но Гарри и Рон не могли радоваться полностью, так как они знали, что Дафна и Драко наверняка получат некоторые баллы, и, как и подозревали, Дамблдор снова поднял руки, и снова наступила тишина.

"И последнее, но не менее важное - я хочу дать 60 баллов Мисс Дафне Гринграсс за ее выдающуюся работу и храбрость."

Дафна была потрясена, так как не могла даже пошевелиться, Драко похлопал ее по спине, подбадривая улыбкой.

Слизеринский стол громко аплодировал, как только мог, они заняли второе место и были всего в одном очке от первого, но постепенно люди начали замечать, что Дамблдор только что сказал последнее, но что насчет Драко. Теодор, Дафна, Пэнси и Гермиона заметили это и посмотрели на Драко, который улыбался вместо того, чтобы жаловаться.

"Молчание. Что касается мистера Драко, - сказал Дамблдор, - он уже попросил у меня кое-что взамен, так что он не получит никаких очков."

"Этот старикан." - Драко подумал и почувствовал, что все студенты Слизерина и Снейп уставились на него. Он неловко улыбнулся: "Ну, это было что-то очень важное, знаете ли, Не волнуйтесь, мы сделаем это в следующем году."

Некоторые слизеринцы, особенно те, которые были в их последнем году, были раздражены, но они ничего не сказали ему, вместо этого просто пробормотали что-то между собой, в то время как другие слизеринцы смотрели на Драко странно, думая, почему он не мог попросить еще 2 очка, поскольку они могли выиграть Кубок факультетов.

"Понимаю... Камень?" - Рассеянно спросил Теодор, Драко кивнул в ответ. Всем остальным ученикам было любопытно, что Драко получит от директора в обмен на баллы.

Вскоре Гриффиндор пришел в себя и начал громко кричать, кто-то, стоявший снаружи Большого зала, вполне мог подумать, что произошел какой-то взрыв, настолько громким был шум, раздавшийся из-за стола Гриффиндора. Гарри, Рон и Гермиона вскочили и радостно закричали, когда Невилл, белый от шока, исчез под кучей людей, обнимавших его. Раньше он никогда не выигрывал для Гриффиндора ни одного очка, но теперь он это сделал.

Гарри и Рон радостно подбадривали Невилла, поскольку предыдущая вражда между ними была разрешена.

Хуже всего были студенты Когтеврана, которые были вытеснены на третье место с первого.

"А это значит, - прокричал Дамблдор сквозь бурю аплодисментов, - что нам нужна небольшая смена декораций."

Он хлопнул в ладоши. В одно мгновение голубые драпировки стали алыми, а бронзовые-золотыми; огромный орел Когтеврана исчез, и его место занял высокий гриффиндорский Лев. Снейп тряс руку профессора Макгонагалл с ужасной, вымученной улыбкой. Драко был уверен, что позже Снейп будет раздражать его множеством вопросов.

Это был лучший вечер в жизни Гарри, лучше, чем победа в квиддиче, Рождество или нокаут Квиррелла... он никогда, никогда не забудет эту ночь.

----------------------------------------------------

На следующий день пришли результаты экзаменов. К большому удивлению Гарри и Рон сдали с хорошими отметками.

Гермиона и Драко, с другой стороны, все еще сосредоточились на пари. К несчастью для Драко, он проиграл Гермионе из-за одного момента, Гермиона заняла первое место, а он-второе. Все начали сомневаться в том, что Драко был проклят всегда быть вторым, имея очко меньше, чем первое место.

Что касается Пари, Гермиона ничего не хотела, поэтому она ничего не попросила у него сразу. "Я попрошу о чем-нибудь, когда придет время." - сказала Гермиона.

Теодор был третьим, а что касается Пэнси и Дафны, то, скажем так, они оба успешно сдали экзамены. Даже Невилл справился, его хорошая отметка по гербологии компенсировала его зелья, которые были не так уж плохи. Он поблагодарил Драко за то, что тот дал ему записки, чуть не плача. Драко едва успел убежать от Невилла, который продолжал следовать за ним.

Гойл и Кребб, напротив, провалили экзамены. Драко подошел к ним, чтобы немного поговорить, но они быстро убежали, сказав: "Мы все равно собираемся сменить школу в следующем году, так что это не имеет большого значения."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 69. Обет**

Глава 69. Обет

Снейп позвал Драко в кабинет, где ему пришлось все ему объяснить. Несмотря на то, что он всегда был угрюмым, Драко знал, что может доверять Снейпу, он также взял Теодора с ним.

"Потрудитесь объяснить?" - Спросил Снейп, даже не глядя на Теодора.

"Сейчас, но сначала мне нужно, чтобы ты дал мне нерушимую клятву," - сказал Драко.

Снейп некоторое время смотрел на него, приподняв бровь, а Драко продолжал: "Если бы это было что-то глупое, я бы не просил тебя делать это."

Снейп кивнул и шагнул вперед.

Нерушимый обет - это своего рода магический контракт, заключенный между двумя сторонами, стоящими на коленях или друг против друга и сжимающими друг другу правые руки. Третья сторона должна держать свою палочку, стоя совсем близко к паре, держащейся за руки, и поместить кончик палочки на Соединенные руки, действуя как свидетель. Затем первый попросит определенное количество обетов у другого, после чего каждый раз, когда второй принимает термин, тонкая струя огня будет испускаться из жезла свидетеля, сплетаясь вокруг рук пары, принимающей обеты. После того, как обет будет выполнен, если тот, кто принял условия, нарушит любой из них, они умрут.

Снейп и Драко пожали друг другу руки, когда Теодор выступил вперед со своей палочкой.

"Ты, Северус Снейп, клянешься хранить в секрете информацию о том, что собирается рассказать тебе Драко Блэк?"

Снейп пристально посмотрел на Драко и сказал: "Да."

"Вы, Северус Снейп и Драко Блэк, клянетесь не нарушать доверия между вами?"

Драко и Снейп ответили одновременно. "Я клянусь."

Тонкая линия огня окружила их руки и медленно исчезла.

"Лучше для тебя, чтобы это стоило того, иначе я использую тебя в качестве следующего ингредиента зелья," - усмехнулся Снейп.

После нерушимой клятвы между ними, Драко поделился информацией о Философском камне и, как и ожидалось, Снейп был очень заинтересован в этом.

"Я поражен, как тебе это удалось," - сказал Снейп, глядя на камень в своих руках.

"Николя Фламель якобы согласился отдать его мне." - Драко пожал плечами.

Снейп решил присоединиться к ним, они согласились начать эксперименты с ним, начиная со следующего года.

Когда они вышли из кабинета Снейпа, Теодор посмотрел на Драко.

"Разве ты не хочешь заключить со мной обет?" - Спросил он.

"Нет, у меня есть для нас кое-что другое," - сказал Драко, протягивая книгу Теодору. Теодор быстро начал читать и через час закончил.

"Ты уверен? - Спросил он. - Кровные узы более суровы, чем Нерушимая клятва."

"Разве тебе не нужно было мое доверие? - Сказал Драко. - Я даю его тебе."

Теодор подумал и кивнул. Так как они были одни в своей комнате, никто не беспокоил их.

Драко и Теодор порезали руки палочками и переплели их. Они дали клятву никогда не предавать друг друга и повторяли требуемую мантру. Вскоре две пылающие капли крови поднялись с ладоней и слились в одну. Вокруг него начал формироваться пузырек, заключая каплю, что означало, что сделка заключена.

Драко поймал пузырек в свои руки, когда они оба посмотрели на него. "Так кто же его оставит?" - спросил он.

"Понятия не имею. - Теодор пожал плечами - Да какое это имеет значение, раз уж оно нерушимо."

Драко пожал плечами: "тогда я пока оставлю это дело при себе."

Драко впервые почувствовал себя немного открытым, как будто с его плеч свалилась ноша, теперь он мог обсуждать планы и свободно делиться некоторыми секретами с Теодором. Он, наконец, обрел настоящего союзника.

--------------------------------------------------

Пушок, с другой стороны, был еще одной неприятностью. Сначала нужно было убедить Хагрида, и, к счастью, Дамблдору это удалось. Во-вторых, держать собаку в чемодане, Драко бегал по земле, а пушистый бешено гонялся за ним. Драко держал в руке мяч, подаренный ему не кем иным, как Хагридом. После того, как им удалось убедить Хагрида, Дамблдор отправил его на опушку леса, чтобы захватить его в тайне, и теперь Пушок дико преследовал его.

"Ты готов?" - Драко окликнул Теодора, который сидел с чемоданом в руках, широко открытым.

"Во что, черт возьми, я вляпался?" - Пробормотал Теодор.

"Иди сюда, мальчик!" - Сказал Драко, бросая мяч в чемодан, и вскоре Пушок нырнул в чемодан, и Теодор быстро закрыл его.

"Какого черта?" - Пожаловался Теодор.

"Нам нужно войти. - Драко тяжело дышал, - но через некоторое время."

"Как тебе удалось его успокоить? - Теодор боялся собак. - Нет, вопрос в том, сошел ли ты с ума. Я не против Муртлэпа и даже единорога, но эта вещь, что ты собираешься с ней делать?"

"Я хочу, чтобы он защищал пузырек и камень, когда мы им не пользуемся, и многое другое на случай, если кому-то удастся взломать мой чемодан, и он может пригодиться в другом деле, никогда не знаешь."

"Как ты собираешься контролировать это?"

"Пушок, к счастью, обучен следовать приказам, - сказал Драко, волшебным образом вынимая ярко-желтый шар, который издавал странный звук, когда пискнул, - звук держит его под контролем, поэтому он не нападает ни на кого, кто держит мяч, издающий звук, и в определенной степени выполняет его приказы."

"Большая слабость," - саркастически заметил Теодор.

"Ну, не каждый день встречаешь человека с желтыми яйцами, который издает один и тот же звук." - Сказал Драко. Через пару минут они оба вошли в чемодан и привязали Пушка к цепочке на очень открытом месте, рядом с маленьким домом, в котором хранилась пара драгоценных вещей Драко. У пушистика было достаточно места, чтобы передвигаться, но не до такой степени, чтобы он мог убежать.

Вскоре все их гардеробные опустели, чемоданы были упакованы, жаба Невилла была найдена притаившейся в углу туалета; всем студентам раздали записки, предупреждающие их не использовать магию на каникулах.

"Я всегда надеюсь, что они забудут дать нам это," - печально сказал Фред Уизли.

Хагрид должен был отвезти их к флотилии лодок, которые плыли через озеро; они садились в Хогвартс-Экспресс; разговаривали и смеялись, когда сельская местность становилась зеленее и опрятнее; ели бобы Бетти Ботт, когда они мчались мимо маггловских городов; снимали свои волшебные мантии и надевали куртки и пальто; подъезжали к платформе девять и три четверти на вокзале Кингс-Кросс.

Им потребовалось немало времени, чтобы сойти с платформы. Высохший старый охранник стоял у билетного барьера, пропуская их через ворота по двое и по трое, чтобы они не привлекали внимания, вырываясь из сплошной стены и пугая магглов.

"Так у тебя все еще есть план действий в Румынии?" – спросила Пэнси.

"Понятия не имею. - Драко сказал - Я дам вам знать, ребята, если у меня появится один."

"А ты собираешься?" - Обеспокоенно спросил Теодор, узнав о новом увлечении Драко коллекционированием животных, он действительно испугался узнав, что его друг собирается добавить в коллекцию и дракона.

"Я планирую." - Драко кивнул так серьезно, что Теодор чуть не упал в обморок.

"О чем вы говорите?" - Сказала Дафна.

"Ничего особенного," - ответил Драко, Пэнси знала о чемодане, но уже давно не заходила в него, так как это не было действительно важно, она не придавала этому особого значения. После начала занятий Драко не проводил в нем много времени, поэтому чемодан ее не волновал. Что касается Дафны, то она не так уж много знала о чемодане, но что-то подозревала, поскольку он всегда носил с собой только маленький чемоданчик.

"Пока, Драко!"

"Увидимся, Нотт!"

Выйдя из ворот, они попрощались друг с другом.

Вдруг они услышали голос: "Вот он, Мама, вот он, смотри!"

Это была Джинни Уизли, младшая сестра Рона, но она указывала на Гарри.

"Гарри Поттер! - она взвизгнула. - Смотри, Мам! Я его вижу."

Драко и Теодор переглянулись.

"Почему сестра Уизли такая?.. милая?" - Странно сказал Теодор.

"Понятия не имею." - Драко сказал, будто на самом деле не понимал, что Джинни будет такой милой, она была самой красивой девушкой, которую он видел в школе, и это о чем-то говорит.

"Почему у меня не может быть такой девушки? Теперь даже у Поттера есть одна, и притом хорошенькая," - прошептал Теодор.

"Эй! Мама - это не Драко Блэк?" - Внезапно сказала Джинни, заставив Теодора и Драко неловко кашлянуть.

В отличие от возбуждения Гарри, она смотрела на Драко со смесью эмоций, возможно, страха, смешанного с немного ненависти и немного фанатизма.

"Трудно найти фанатку для Темного Лорда." - Теодор похлопал его по плечу.

"Тче, твое положение хуже моего. Отвали," - сказал Драко.

"Молчи, Джинни, и показывать пальцем невежливо." - Миссис Уизли улыбалась вниз на них.

Драко неловко посмотрел на нее и кивнул в знак приветствия. Потом она начала разговаривать с Гарри и Роном.

"Мой отец здесь. Не забудь послать мне письмо," - сказал Теодор.

Драко кивнул, а через несколько секунд вошли родители Пэнси и Дафны, попрощались и, обнявшись, ушли.

"Твои родители еще не приехали?" - Драко подошел к Гермионе и спросил.

"Да, и твои тоже?"

"Обязательно напиши мне несколько писем, и не только о учебе."

"Какое же письмо тебе нужно?"

"Может быть, любовное письмо." - Драко пошутил, заставив Гермиону покраснеть.

"Идиот, не говори странных вещей." - Она сказала, ударив Драко.

"Эй, я следующий Темный Лорд, ты должна проявить некоторое уважение." - Драко усмехнулся.

"Хм! У тебя уже есть люди, которые уважают тебя, зачем тебе еще одна?"

"Ну, они не такие милые, как ты. Ладно, извини, ты не милая... чего ты от меня хочешь?" - Драко закричал от боли, когда Гермиона продолжала щипать его.

"Не шути слишком много." - Гермиона сказала отпуская его.

"Это приказ из Пари?" - Спросил Драко.

"Не пытайся убежать от него. - Гермиона говорила с недовольным лицом - Если ты это сделаешь, я не буду разговаривать с тобой никогда."

"Вздох! Не будь слишком чувствительной ко всему. - Сказал Драко, с улыбкой ущипнув Гермиону за нос. Он огляделся и увидел, как отец выходит из машины, быстро отпустил Гермиону и быстро обнял ее. - Увидимся." Сказал Драко, убегая с улыбкой.

Гермиона, чьи родители тоже приехали, увидела это и посмотрела на Гермиону, которая сильно покраснела, играя со своими волосами.

------------------

Конец первого Тома!!

Следующий том называется Новый враг.

Дорогие друзья, пока вы ожидаете новые главы данной книги, прошу вас ознакомиться с новым переводом фанфика Гарри и Филипп Поттер, которым занимается мой брат. Спасибо!

https://tl.rulate.ru/book/25145

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 70. Побег**

Глава 70. Побег

Прежде чем читать эту главу, прочитайте примечание к тому 2. Спасибо.

…………………………….

Драко был дома уже пару дней, и это становилось довольно скучным. Он проводил большую часть времени, заботясь о близнецах, что было не так весело, как вы могли бы себе представить. К счастью, эльфы знали много магических трюков, чтобы успокоить их, иначе это было бы действительно хлопотно.

Драко был заперт в собственном доме и не мог выйти ни при каких обстоятельствах. С тех пор как он встретил отца на вокзале, все было закрыто. Предположительно, некоторые сторонники Темного Лорда поднялись и планировали атаковать какое-то сообщество волшебников под знаменем его имени, но, к счастью, Министерство Магии, захватило их прежде, чем они смогли даже начать бунт, но это не помешало некоторым людям подозревать Драко и пытаться выследить его. Некоторые хотели убить его на ранней стадии, в то время как другие хотели полностью промыть ему мозги.

Ситуация была очень похожа на угрозы убийством, которые он получил, но, к счастью, в то время Драко удалось не позволить людям, особенно его родителям, узнать об этом, но на этот раз все было по-другому, так как сам министр предупредил Люциуса. Из-за всего этого его дом находился в режиме полной изоляции. Особенные правила для Драко были настолько строги, что ему даже не разрешалось посылать письма. Нарцисса была против таких методов, но параноик Люциус никого не слушал. Люциус опасался, что Драко попытается сбежать, поэтому даже конфисковал палочку и чемодан.

Сегодня Люциус был занят с женой и детьми, устраивая праздник. Разные волшебники и коллеги приходили и праздновали рождение близнецов, в то время как Драко даже не мог выйти из своей комнаты.

Вдруг дверь медленно открылась.

"Убирайся, я сейчас не в настроении." - Закричал Драко, думая, что это домовой эльф, который пришел проведать его.

"Ты действительно хочешь, чтобы я ушел?" - Знакомый голос прозвучал, когда Драко спрыгнул с кровати. Он огляделся, но никого не увидел. Внезапно он почувствовал, как кто-то пнул его в зад.

"Ты кусок…" - Драко вытащил ткань из воздуха, и это был не кто иной, как Теодор под плащом-невидимкой, ухмыляющийся ему.

"Как дела?" - он спросил.

"Тче... ничего особенного. - Драко бросил плащ на пол. - что ты здесь делаешь?"

"Моего отца пригласили, и я решил последовать за ним. Я услышал о твоем положении и купил плащ. Все это время на вечеринке твой отец пристально смотрел на меня, вероятно, подозревая, что я могу сделать что-то такое."

"Ты принес свою палочку?" - Сказал Драко, с надеждой глядя на Теодора.

"Я так и сделал. - Теодор взмахнул палочкой. - Кстати, Пэнси и Дафна тоже внизу. Они хотели встретиться с тобой, но твой отец им отказал."

"Понимаю. Ты здесь, чтобы вытащить меня, верно?"

"Что? - Теодор был в шоке, - я только здесь, чтобы увидеть тебя, поскольку от того, что я слышал, ты находишься в изоляции, пока второй год в Хогвартсе не начнется. Я думал, что приду и выскажу тебе соболезнования."

"Перестань шутить, - сказал Драко, - я могу сойти с ума здесь, ничего не делая. Я чувствую себя пленницей в собственном доме."

"Ладно, ладно, успокойся, будет тебе. У тебя есть план?" - спросил Теодор.

"Мне нужно спрятаться. Но сначала мне нужны палочка и чемодан."

"Кто-нибудь кормил этих животных? Они должны уже быть мертвы." - спросил Теодор.

"Нет, я оставил достаточно еды на месяц. Но им действительно одиноко, - покачал головой Драко, - это странная ситуация, когда я не могу объяснить родителям, что у меня в чемодане животные."

"А почему бы и нет?"

"Потому что они подумают, что это немного странно и отвратительно. Ненавижу быть ребенком," - раздраженно сказал Драко. Последнюю часть Драко пробормотал про себя.

"Ты знаешь, где чемодан и твоя палочка?" - Через некоторое время спросил Теодор.

"В подвале, - ответил Драко. - Пойдем."

"Кстати, куда ты собираешься? - Спросил Теодор, - ты нашел укромное местечко?"

"Ты узнаешь, когда мы туда доберемся," - сказал Драко, поднимая плащ-невидимку и надевая его на себя и Теодора.

Они оба медленно вышли из комнаты и спустились по лестнице, где проходила вечеринка. Весь особняк был красиво украшен, и несколько человек были там в современных костюмах и платьях волшебников. Драко видел, Пэнси и Дафна разговаривали друг с другом на стороне, а Люциус и Нарцисса были заняты своими гостями.

Среди всех этих волшебников им медленно удалось выбраться из комнаты, когда они направились в подвал.

"Алохомора." - Теодор запел и открыл дверь, и они быстро вошли внутрь.

Драко и Теодор вылезли из плаща и принялись лихорадочно искать его вещи. "Где они?" - Спросил Теодор.

"Наверное там. - Драко указал на сундук, - но он заперт."

Теодора подошел и сказал: "Алохомора. - но сундук не открылся. - Какое заклинания использовал твой отец, чтобы закрыть этот сундук?"

"Понятия не имею. Я только видел, как он укладывал мои вещи в сундук, это все ... Дай мне свою палочку!"

Теодор отдал свою палочку Драко, "Отойди немного." - сказал он.

Теодор в сомнении начал медленно отступать, а Драко ухмыльнулся и пропел: "Confringo."

Раздался мощный взрыв, полностью вскрывший сундук.

"Что, во имя Мерлина, с тобой не так?" - Воскликнул Теодор, широко раскрыв глаза.

------------------------------------

Наверху, где шла вечеринка, все были заняты своими разговорами, когда вдруг услышали взрыв.

Люциус стиснул зубы, "Драко..."

"Хозяин, молодой хозяин исчез из своей комнаты," - прибежал домашний эльф, присматривавший за Драко.

Нарцисса выглядела обеспокоенной, в то время как лицо Люциуса было красным и фиолетовым от ярости.

----------------------------

"Я скучаю по этому чувству." - Драко сказал, бросая палочку обратно Теодору и достал чемодан и палочку.

"Что нам теперь делать, гений?" - Саркастически заметил Теодор.

Драко посмотрел на закрытую дверь, в которую, как он был уверен, отец мог войти в любую секунду. "У меня есть план!" - сказал он.

Люциус и двое его друзей быстро открыли дверь и огляделись.

"Драко, я знаю, что ты здесь, выходи! Наверное, это плащ-невидимка," - сказал Люциус, оглядываясь по сторонам, но, к его удивлению, никого не было. Люциус достал палочку, но прежде чем он смог произнести заклинание, Драко позвал его.

"Отец, докси кусаются?" - Он сказал, открыв свой чемодан и выпустив на свободу группу докси, которых он собрал в Запретном лесу.

Драко и Теодор быстро выбежали, заперев дверь, не обращая внимания на крики Люциуса.

"Драко!" - Взволнованно позвала нарцисса.

Драко подошел и поцеловал мать в щечку, а затем поцеловал братьа и сестру: "Я отправляюсь в небольшое путешествие, позаботиться друг о друге. - Он сказал - ухожу".

"Но…"

"Извини, мама, я вернусь до начала занятий," - сказал Драко, спасаясь от всех волшебников и ведьм, которые внимательно смотрели на него.

"Драко!" - Дафна и Пэнси бежали за ним и Теодором.

"Что такое?" - Спросил Драко, не останавливаясь.

"Мы идем с тобой!" - Сказала Пэнси.

"Прости, Пэнси. Я не хочу, чтобы твои родители волновались, то же самое касается и тебя, Дафна. Вернитесь. Увидимся в школе."

Дафна и Панси не остановились, "Драко, ты идиот!!" - они оба закричали, когда Драко и Теодор запрыгнули в одну из машин.

"Ты знаешь, где ключ? - Теодор спросил - Черт! Ты умеешь водить?"

"Не волнуйся, я видел, как отец ездил на нем пару раз." - Сказал Драко, доставая ключ из шкафа. Как только он включил двигатель. Он повел машину вперед.

Дафна и Пэнси, тяжело дыша, смотрели на движущуюся машину. "Драко!!"

Теодор и Драко, с другой стороны, паниковали. "Почему она не взлетает?" - Спросил Теодор.

"Понятия не имею." - Драко сказал, нажимая все кнопки в машине. Теодор закрыл глаза, когда они уже собирались врезаться в стену, но к счастью, машина поднялась.

Пэнси и Дафна, которые тоже закрыли глаза, боясь, что оба разобьются, медленно открыли их и обнаружили, что машина плывет по воздуху, а потом вдруг стала невидимой и исчезла.

Люциус и Нарцисса вышли посмотреть, ушли ли они.

"О чем он думает? Неужели он не понимает, что я делаю это для его же блага?" – свирепо сказал Люциус.

"Вздох! Я говорила тебе раньше, чем больше ты заставляешь его делать что-то, тем сильнее он будет бунтовать. А теперь посмотрите, что вы сделали. - Нарцисса сказала, обвиняя Люциуса - мой мальчик, интересно, куда он идет?"

"Скорее всего... Почему я не могу вспомнить?"

Нарцисса чувствовала, что тоже что-то забывает, но не понимала, что происходит.

Дорогие друзья, пока вы ожидаете новые главы данной книги, прошу вас ознакомиться с новым переводом фанфика Гарри и Филипп Поттер, которым занимается мой брат. Спасибо!

https://tl.rulate.ru/book/25145

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 71. Грингроттс**

Глава 71. Грингроттс

Драко, который вел машину, оторвал листок с адресом дома площадь Гриммо 12 и выбросил его в окно.

"Ты в порядке?" - Спросил Драко.

"Что? Когда ты за рулем?" - Спросил Теодор все еще дрожащим голосом.

"Нет, ты пойдешь со мной. - Драко сказал, сосредоточившись на направлении, куда они направлялись. - Твой отец не будет возражать."

"Не совсем. Ты же знаешь, какой он, - сказал Теодор, - ему все равно. В любом случае, куда мы идем?"

"В дом семьи Блэков."

"И где же это?"

"Расслабься, он заколдован, так что ты ничего не знаешь. И я должен быстро сформировать строй и заколдовать дверь."

"Дверь? О чем ты говоришь?" - растерянно спросил Теодор.

"Вздох! Возьми это... и просто заткнись, ты же не хочешь аварийной посадки?" - Драко передал книгу Теодору, который начал ее читать.

---------------------------------------

"Это был он?" - Спросила девушка в красивом голубом платье.

"Что такое "Астория"? - Дафна сказала раздраженным тоном, - кто был?"

"Я спрашиваю, был ли это Драко Блэк?" - Снова спросила Астория с волнением на лице.

"Она не виновата, Дафна. Да, это был Драко," - сказала Пэнси, потирая лоб.

Глаза Астории были широко открыты от удивления, "Он действительно был здесь? Жаль, что я не смогла с ним встретиться-я действительно хотела поблагодарить его за подарок."

"Хм! Не говори о нем, идиотка. Как он посмел сбежать?" - фыркнула Дафна.

"И никто не знает, куда они отправились. Я просто хочу, чтобы с ними все было в порядке." – сказала Пэнси.

Пэнси очень волновалась за них, а Дафна, напротив, была слишком раздражена.

------------------------------------------

Через несколько мгновений они достигли места назначения, так как было уже совсем светло, они не могли просто приземлиться там, где хотели, поэтому они должны были быть осторожны. После того, как Драко начал летать над местом Гриммо, скрытое место открылось. Драко сделал пару глубоких вдохов и едва сумел благополучно приземлиться на крышу. Теодор, погруженный в Книгу, огляделся после внезапного волнения.

"Мы на месте? - Спросил он, - ну, рад, что ты не убил нас обоих."

Драко закатил глаза, они оба вышли из машины и огляделись.

"Так это то самое место? А где же библиотека?" - спросил Теодор, оглядываясь по сторонам.

"Ты найдешь ее, если спрыгнешь отсюда." - Драко невинно улыбнулся, спускаясь по лестнице.

Теодор последовал за ним внутрь.

"Добби? Кричер?" - Крикнул Драко.

Добби и Кричер подошли к нему. "Наконец-то вы здесь, хозяин." - Они оба поздоровались.

"Приготовьте комнату для Теодора, - приказал Драко, - а также и мою."

"Да, Хозяин." - Кикимер сказал, убегая.

"Добби, приготовь нам с Теодором поесть."

Добби тоже кивнул и убежал.

"Ты собираешься просто осмотреться?" - Спросил Драко.

"Это интересное место, так что в этом плохого," - сказал Теодор.

За обеденным столом они ели тушеную говядину, приготовленную Добби.

"И что ты собираешься делать?" - Спросил Теодор.

"Румыния, - сказал Драко, - мы должны отправиться туда."

"Ты все еще увлекаешься драконом? Тебе не кажется, что ты чересчур увлекся коллекционированием этих зверей?"

"Можно и так сказать, но я делаю это, чтобы помочь им, не так ли? Например, Муртлэп, вероятно, умрет после того, как ты уничтожил его обиталище в Запретном лесу, то же самое для Звездного света, а что касается Пушистика, его отправят обратно в Грецию, так что это похоже на то, как я помогаю им, а они помогают мне."

"Ты говоришь так великодушно. - Теодор хихикнул. -Так как же мы туда доберемся? Поскольку вы знамениты и все такое, разве люди не узнают о нашем местонахождении?"

"У меня есть идея. - Драко сказал, беря маленький пузырек с зельем и выпивая его. - Я заказал его в салоне красоты, так что он должен сработать."

"Что...", - прежде чем Теодор мог закончить действие зелья уже начали происходит, его платиновые блондиновые волосы стали абсолютно черными. Также сменился цвет глаз на красный.

"Как насчет этого?" - Спросил Драко, ухмыляясь.

"Ты выглядишь как вампир. Да, - кивнул Теодор, - с ним тебя будет трудно узнать."

"Так…"

"Даже если мы сможем отвлечь внимание от других людей - у нас есть новая проблема-мы теперь будем привлекать внимание некоторых охотников на вампиров, что будет более раздражающим."

"Тче, выигрываешь в одном, теряешь в другом. Нельзя иметь все, не так ли?" - раздраженно спросил Драко.

Теодор закатил глаза. "Так когда мы едем и как мы едем? Только не говори, что мы летим в этой машине."

Драко покачал головой: "это слишком далеко. Мы можем переехать в Будапешт через нелегальный портключ, а оттуда-в Румынию."

"Нелегальный Портключ?"

"Да, я слышал, как отец говорил об этом со своими друзьями. - Сказал Драко. - Он должен существовать."

"А если нет?"

"Понятия не имею. Мы подумаем об этом, когда придет время. А теперь, с твоего позволения, мне нужно позаботиться о животных."

------------------------------------------

"Где он может быть? - Раздраженно сказал Люциус, стуча кулаком по столу. - Для него сейчас не самое безопасное время."

Нарцисса, Пэнси и Дафна, которые тоже немного поболтали, посмотрели на группу мужчин, обсуждавших местонахождение Драко и Теодора.

"Оставь их. Они пошли играть, - сказал отец Теодора, размахивая руками, - а когда им будет больно, они вернутся домой, усвоив важный урок."

"Все не так просто. Все усложняется, - покачал головой Люциус. - формируются различные группы мятежников."

"Пэнси, ты что-нибудь знаешь?" - Спросил отец Пэнси.

Пэнси посмотрела на Дафну, потом снова на отца. "Нет." - сказала она.

"Пэнси, если ты что-нибудь помнишь, пожалуйста, скажи нам. - Мистер Паркинсон сказал – Ты ведь не хочешь, чтобы Драко пострадал, не так ли?"

Пэнси и Дафна некоторое время смотрели друг на друга, обдумывая, что им делать.

"Все не так просто, как раньше. Есть взрослые волшебники, которые ищут Драко, будь то темные волшебники или кто-то, пытающийся убить его. Если их поймают, с ними будет очень трудно справиться."

"Мы говорили о поездке в Румынию на каникулы." - Подумав, Дафна сказала, боясь, как бы Драко не убили те сумасшедшие волшебники, которые протестовали против него.

"Хорошо. - Люциус встал. - Почему я об этом не подумал?"

"А что в Румынии?" - Спросил Мистер Нотт.

"Что-то важное, - неопределенно ответил Луций. - Но это не важно."

"Как двое детей могут добраться до Румынии? - Мистер Паркинсон добавил - У них вообще достаточно денег?"

"Деньги? Я знаю, где искать. - Сказал Люциус, - Гринготтс."

----------------------------------

"Ты уверен, что у тебя достаточно денег?" - Спросил Теодор.

"Я знаю. - Драко сказал, выходя из паба. - Я глава семьи Блэков, помнишь?"

Гринготтс-внушительное белоснежное многоэтажное мраморное здание, расположенное на Косом переулке, недалеко от пересечения с Ноктюрн-Аллеей, возвышающееся над соседними магазинами. Драко и Теодор, оба в мантиях, вошли в Гринготтс. У полированных бронзовых дверей стоял гоблин в ало-золотой форме.

Гоблин был гораздо ниже их ростом. У него было смуглое, умное лицо, остроконечная бородка и очень длинные пальцы и ступни. Он поклонился, когда они вошли. Не обращая внимания на гоблина, проснувшегося внутри, они направились ко второй паре дверей, серебряных, с выгравированными на них словами:

Восшествуй, незнакомец, но прими в расчет:

Того, кто завистью грешит, возмездье ждет,

Богатство без труда ты хочешь получить —

Недешево за то придется заплатить.

Сокровище, что в подземелье мирно спит,

Тебе, запомни, не принадлежит,

Вор, трепещи! И знай, что кроме клада

Найдешь там то, чего тебе совсем не надо.

"Высокомерные говнюки. Каждый раз, когда я вижу эти слова, я не могу не злиться. Только потому, что они немного умнее, они действительно думают, что отличаются от домашних эльфов."

"Успокойся. - Драко сказал, - Ты действительно хочешь воевать с ними?"

"Тче, когда-нибудь я покажу им, насколько безопасно это место на самом деле." - Теодор прищелкнул языком и пошел молча. Двое гоблинов с поклонами пропустили их через серебряные двери, и они оказались в огромном Мраморном зале. Еще около сотни гоблинов сидели на высоких табуретах за длинной стойкой, что-то записывая в большие гроссбухи, взвешивая монеты на медных весах, рассматривая драгоценные камни через очки. В коридоре было слишком много дверей, чтобы сосчитать, и все же гоблины впускали и выпускали людей. Оба направились к свободному прилавку.

Дорогие друзья, пока вы ожидаете новые главы данной книги, прошу вас ознакомиться с новым переводом фанфика Гарри и Филипп Поттер, которым занимается мой брат. Спасибо!

https://tl.rulate.ru/book/25145

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 72. Ключ**

Глава 72. Ключ

"Доброе утро, - сказал Драко гоблину. - Мы пришли забрать деньги из сейфа семьи Блэков."

"У вас есть ключ, сэр?" - Спросил гоблин, глядя на Драко и Теодора.

Драко достал ключ и показал ему. Гоблин некоторое время смотрел на ключ хитрыми глазами.

"Нам нужно какое-то удостоверение личности, сэр. После последнего взлома мы усилили нашу безопасность."

Драко снял капюшон и посмотрел на гоблина своими красными глазами, явно раздраженными этим. "Это подойдет?" - Драко показал свое черное фамильное кольцо Гоблину, который, осмотрев его, кивнул.

"Приносим извинения за причиненные неудобства, мистер Блэк."

"Давай быстрее," - сказал Драко, надевая капюшон.

"Хорошо, - сказал он, возвращая кольцо Драко, - я попрошу кого-нибудь отвести вас в хранилище. Крюкохват!"

Крюкохват был еще одним гоблином. Драко и Теодор последовали за Крюкохватом к другой двери. Крюкохват придержал для них дверь. Они оказались в узком каменном коридоре, освещенном горящими факелами. Она круто уходила вниз, и на полу виднелись рельсы. Крюкохват свистнул, и по рельсам к ним помчалась маленькая тележка. Они забрались в нее и уехали.

Сначала они просто неслись по лабиринту извилистых коридоров. Влево, вправо, вправо, влево, средняя развилка, вправо, влево, сбивая с толку. Дребезжащая повозка была очарована тем, что знает дорогу, поскольку Крюкохват просто сидел впереди, не разговаривая и не двигаясь.

Их капюшоны распахнулись, когда холодный воздух пронесся мимо них, повозка продолжала двигаться, когда они проезжали подземное озеро, где огромные сталактиты и сталагмиты росли от потолка и пола.

"Эй! Ты действительно думаешь, что там внизу дракон?" - Спросил Теодор.

"Может быть. С таким количеством денег, как у них, держать нескольких совсем не трудно, единственная проблема-держать их под контролем."

Повозка двигалась все глубже и глубже, насколько Драко знал, склеп был намного глубже, чем склеп семьи Поттеров, но не слишком глубоко к склепу семьи Лестрейндж, в котором был один из крестражей и который на самом деле был под защитой дракона.

Через некоторое время они наконец добрались до фамильного склепа Блэков, который находился в открытом пространстве. Крюкохват просто остался снаружи, не входя в комнату вместе с ними.

Теодор с большим интересом осматривался. "Я никогда не заходил так глубоко." - сказал он.

Драко тоже внимательно наблюдал за этим местом, поскольку раньше его здесь не было. Драко открыл дверь ключом, который автоматически начал вращаться сам по себе после того, как его вставили в замочную скважину.

Дверь открылась, открыв комнату, полную золота и серебра, ярко сияющую. От декоративных доспехов до чаш, все было сделано из серебра и золота. Вокруг валялось несколько скелетов и шкур разных существ. Чем дальше они заходили внутрь, тем интереснее становились материалы, с несколькими черно-магическими предметами здесь и там, а также был запас книг. Осмотревшись, Драко положил в чемодан деньги, книги и кое-какие декоративные предметы.

"Ты должен одолжить мне книги," - сказал Теодор, когда Драко закрыл сейф.

Драко закатил глаза и они вернулись в повозку. Через минуту поездки вверх, оба они снова достигли вершины. Крюкохват поклонился им и пошел прочь.

"Вздох! Теперь, когда это сделано, мы отправимся в Будапешт завтра." - Драко сказал, потягиваясь. Он положил свой мешок обратно в чемодан.

Они направились к стойке, когда вдруг услышали знакомые голоса.

"Я его отец, почему меня туда не пускают?" - Сердито сказал Люциус.

"У вас нет ключа и документов, необходимых для того, чтобы войти туда. - Гоблин на стойке сказал твердым тоном. - Пожалуйста, обратите внимание, что вы не можете получить доступ к хранилищу семьи Блэков без разрешения владельца."

"Оставь это, Люциус. Пусть охрана останется здесь и захватит их обоих, когда они выберутся оттуда." – сказал мистер Нотт.

"Вздох! Хорошо." - Сказал Луций.

Драко и Теодор поплотнее натянули мантию, собираясь уходить, как вдруг один из людей Люциуса окликнул их. "Извините, вы уронили это."

Драко и Теодор остановились, оглянулись и увидели Люциуса, который стоял с книгой в руке и смотрел на них.

"Ты кусок дерьма!" - Пробормотал Драко, глядя на Теодора. Теодор виновато пожал плечами, когда они направились к ним.

"Благодарю вас!" - Сказал Драко глубоким голосом, забирая книгу из его руки.

Люциус кивнул и направился к выходу, остальные маги последовали за ним.

Драко и Теодор вздохнули с облегчением, но внезапно Люциус остановился. "Минутку, этот чемодан."

"Черт!" - Драко сказал, немного отступая.

"Драко? - Крикнул Люциус, но он не ответил. - Я знаю, что это ты, веселье закончилось. Давай вернемся домой." Он медленно вытащил палочку, когда остальные волшебники начали окружать их. "Ты действительно думаешь, что я не узнаю свою машину возле паба?"

Драко, не говоря ни слова, быстро достал из сумки зелье и бросил его на землю, отчего образовались огромные клубы зеленого дыма.

"Не вдыхайте его." - Быстро сказал Люциус, используя заклинание, чтобы сформировать воздушный пузырь на своем лице. Некоторые из них начали падать на землю спохватившись слишком поздно, но некоторым удалось обезопасить себя различными заклинаниями.

Посреди всего этого Драко, который был скрыт за дымом, поспешно открыл свой чемодан. "Забирайся." - сказал он, втолкнув Теодора внутрь, и быстро запрыгнул внутрь.

Вскоре дым рассеялся, и остались только волшебники и гоблины, которые попадали в обморок, и лишь немногим из них удалось спрятаться за столами. Люциус и его друзья посмотрели на чемодан, лежащий на земле.

"Все кончено." - Сказал мистер Паркинсон, направляясь к чемодану.

"Будь осторожен, парень полон трюков." - Сказал мистер Нотт. Люциус кивнул, он достаточно хорошо знал своего сына, чтобы понять, что тот не вернется без боя.

Все они медленно приблизились к чемодану, держа перед собой палочки.

"Это безопасно?" - Спросил колдун, следовавший за Люциусом, приближаясь к ящику. Он медленно дотронулся до чемодана, пытаясь открыть его, как вдруг чемодан затрясся и "бум!" - из чемодана вылетел единорог, от чего волшебник навалился на другого волшебника.

Все поспешно отступили назад, когда единорог поднял переднюю ногу, защищаясь. Драко быстро воспользовался палочкой, чтобы подтянуть чемодан.

"Пошли, приятель!" - Драко похлопал Звездный свет по шее. Звездный свет быстро пронесся над волшебниками перед ним, выбегая из главных ворот.

Люциус и его друзья быстро выстрелили несколько заклинаний, но ни одно из них не попало в цель, так как Звездный свет был слишком быстрым для них. Они погнались за ними, но прежде чем они смогли выбраться наружу, единорога нигде не было видно, и единственное, что осталось, были люди с широко раскрытыми глазами, сигнализирующие, куда убежал единорог.

"Почему у вашего сына в чемодане единорог?" - Спросил Мистер Нотт, слегка задыхаясь.

"Я не знаю," - сказал Люциус, пряча палочку обратно под мантию и скрипя зубами.

"Я слишком стар для этого. - сказал Мистер Нотт, предлагая сдастся. - Отпусти их, я больше не пойду за ними."

Люциус и волшебники посмотрел вокруг, "Следуйте по удивленным лицам людей. Там был единорог, - сказал Люциус, - люди заметят его, что бы они ни делали."

Драко начал бегать в разных направлениях, пугая волшебников и ведьм здесь и там. Поворачивая на разные пути, он наконец остановился. Драко быстро запихнул Звездный свет в чемодан и побежал прочь. Люциус и другие, кто трансгрессировал здесь и там, ища его, не могли определить точное местоположение. Убегая и прячась некоторое время, Драко сумел выбраться из паба и быстро запрыгнул в маггловский автобус.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 73. Чарльз**

Глава 73. Чарльз

"Ты уверен, что это тот самый путь?" - Спросил Теодор.

"Заткнись, или я засуну палочку тебе в задницу. Ты уже в 58-й раз задаешь мне этот вопрос," - раздраженно сказал Драко.

"Но мы летим уже несколько часов. Здесь нет ничего, кроме травы, - пробормотал Теодор. - прошло четыре часа с тех пор, как мы в последний раз видели человека."

"Тче, почему бы тебе... Подожди, что это?" - Сказал Драко, указывая на человека внизу.

"Что что? - Теодор посмотрел вниз. - наверное, маггл, надо лететь повыше."

"Мы в буквальном смысле находимся в глуши. Думаешь, маггл просто стоял бы там?" - спросил Драко.

"Может, это проводник? - Сказал Теодор, пожимая плечами, - давай на землю."

Они оба полетели к парню, который выглядел старым и был одет в грубую одежду, по его реакции он не казался магглом, так как он просто стоял и внимательно наблюдал за ними.

Теодор посмотрел на Драко и передал ему метлу. "Простите, это вы контролируете незаконный портключ?"

Мужчина кивнул, указывая на чашу на земле.

Драко положил свою метлу и метлу Теодора в чемодан и подошел к нему. "В Будапешт, верно?"

Мужчина снова кивнул.

"Так сколько?" - Спросил Драко, доставая сумку.

Мужчина показал 3 пальца. "Три галлеона? - Человек снова покачал головой, - 30 галеонов?" Мужчина кивнул, указывая на Теодора.

"Значит, 30 галлеонов за меня? А как же он?" - спросил Теодор.

Человек указал все 10 пальцев.

"Вы пытаетесь ограбить нас? Почему 30 галлеонов за него и 100 за меня?" – недовольно спросил Драко.

Человек ничего не сказал и просто стоял молча.

"Не будь таким мелочным? Ты богатый человек," - усмехнулся Теодор.

"Тче, если я богат, это не значит, что я должен тратить деньги на глупости. - Драко пожаловался, бросил ему деньги мешочек с монетами, - 130 галлеонов."

Мужчина взвесил мешочек в руке и сунул его под пальто. Затем он оглянулся на них, давая им знак подойти. Оба послушались и схватили миску.

"Известный человек платит больше, особенно когда кто-то его ищет." - Внезапно мужчина заговорил.

Прежде чем Драко успел закончить фразу, его засосало в чашу вместе с Теодором и они исчезли оттуда, приземлившись в переулке посреди пустоты.

"Ой! О чем, черт возьми, он говорил? - спросил Драко, потирая спину. - Неужели меня действительно ищут?"

"Понятия не имею. А где мы сейчас находимся?" - спросил Теодор, оглядываясь по сторонам.

"Давай осмотримся, может, найдем какую-нибудь зацепку." - Сказал Драко. Они вышли из переулка и огляделись. Тут и там бегали люди в волшебных одеяниях, а магглов не было видно.

"Ну, по крайней мере, мы попали в сообщество волшебников. Оставайся здесь, - сказал Теодор, - а я пойду посмотрю, что происходит."

--------------------------------------------

"Что это за чертовщина? - Нарцисса сказала, бросив газету. – Анти-темные силы? Они действительно планируют убить моего сына?"

"Это не план убийства, они хотят держать его под наблюдением, когда он находится вне Хогвартса. Некоторые Мракоборцы вышли из темноты, чтобы убедиться, что Драко в безопасности, и сами присоединились к организации, основная цель для них - привести таких детей, как Драко, в лучшее место ради будущего." – вздыхая сказал Люциус.

"Промывая им мозги? Если ты не собираешься что-то делать, я сама разберусь с ситуацией." – сказала Нарцисса.

"Нарцисса, пойми, все не так просто. - Люциус сказал - Такого рода вещи это не просто, так как многие массы поддержали эту идею, конечно, все чистокровные семьи против этого, но этот глупый Фадж не смог справиться с общественным давлением и в конечном итоге согласился на это. Теперь организация уже создана, и они хотят, чтобы мы передали им Драко для учебных целей."

"Хм! Ты думаешь, они будут обучать наших детей, чтобы стать более сильным? Этот план навредить ему и его будущему. - Нарцисса фыркнула. - Они просто боятся, что восстанет другой Темный Лорд."

"Я понимаю. Я обещаю тебе, что разберусь с ситуацией, так как у нас, чистокровных семей, больше власти при дворе, так что мы можем закрыть организацию, но на это потребуется время, и, кроме того, мы не единственные, кто выступает против этого, даже Дамблдор восстал против этого."

"Дамблдор?"

"Да, Спаситель Гарри Поттер также является одной из целей организации, и Дамблдор полностью встал против них, обучая Поттера. Пока Дамблдор не сдаст Поттера, мы можем прятаться под знаменем Дамблдора. Но проблема в самом Драко, - сказал Люциус, - в том, что бегать одному очень опасно, особенно во всей Европе."

"Так что же нам делать?" - С тревогой спросила Нарцисса.

"Вздох! Сегодня я отправлюсь в Румынию, у меня есть неплохое представление о том, куда он направляется."

-------------------------------------------------

"Это смешно." - Драко бросил газету.

"Ничего не поделаешь. Пока ты красишь волосы, никто не узнает тебя с первого взгляда, а с твоими глазами мы сможем обмануть людей, что ты вампир. Так как вампиры являются естеством в Румыния, мы можем, конечно, прятаться, не будучи замеченным."

"Я не сомневаюсь в своей маскировке. - Драко фыркнул - Анти-темная сила? Запереть меня на каникулы? Они, что, издеваются надо мной-я убью того, кто придумал эту идею."

"Ну, по крайней мере, ты не один. По крайней мере, с тобой твой приятель Гарри Поттер." – добавил Теодор.

"Отвали," - сказал Драко, глядя в окно поезда. Поспрашивая немного, они сумели сесть на волшебный поезд, который ведет прямо в Румынию. Учитывая расстояние, они доберутся до Румынии завтра.

-------------------------------------------------

На следующее утро, выйдя из поезда, они забронировали небольшой номер в гостинице. К счастью, найти волшебников в Румынии было не слишком сложно, поскольку они были практически везде. В отличие от Великобритании, волшебники были очень распространены в Румынии, в Румынии размещалось множество темных существ со всего мира, от драконов до вампиров, здесь все было обычным. Отель, в котором они остановились, был простым повседневным волшебным отелем, с различными волшебными туристами. С помощью зелья, забронировать комнату было не сложно.

Драко сохранил часть волос Люциуса, так что вести себя как он было не так уж сложно, единственная проблема заключалась в том, что у него не было с собой много оборотного зелья, поэтому он мог использовать его только время от времени. Зелье не продавалось легально и варилось самостоятельно, что занимало месяц. Время, которого у них не было.

Отдохнув день, они продолжили свой путь на драконью ферму, который оказался еще одним утомительным путешествием. После нескольких часов полета они наконец достигли места назначения.

"Наконец-то! Я никогда в жизни не летал так много, особенно в такую жару," - вздохнув с облегчением, сказал Теодор.

"Угу! Пойдем," - согласился Драко, глядя на вход на ферму.

Оба направились к воротам, где их встретил волшебник.

"Прошу прощения, сэр. Чем мы можем вам помочь?" - Спросил мужчина, глядя на них.

"Мы здесь, чтобы проверить нашу ферму, - сказал Драко, передавая маленькое письмо. - Это доказательство права собственности."

Мужчина взял письмо и снова посмотрел на них обоих, которые все еще были скрыты под одеждами.

"Подождите минутку, сэр." - Человек сказал, зайдя в ворота.

"Думаешь, они позволят нам войти? - Теодор спросил - Это странная ситуация, когда нам нужно твое лицо, но мы не можем его показать."

"Ну, они, наверное, догадаются, что это я. У нас нет другого выбора, - пожал плечами Драко, - не так ли?"

Мужчина прибежал с другим рыжеволосым мужчиной. Лицо мужчины было усыпано веснушками, он был невысок и коренаст.

"Извините за задержку. Это Чарльз Уизли, - сказал мужчина, возвращая письмо, - он заботится о вашем драконе, так что, пожалуйста, следуйте за ним внутрь."

Драко и Теодор переглянулись и снова посмотрели на Чарльза, который улыбнулся и кивнул им. Они последовали за Чарльзом на ферму драконов. Внутри время от времени раздавался рев драконов, что, тем не менее, пугало. Чарльз, шедший впереди, обернулся и посмотрел на них.

"Жарко носить мантию в такую погоду, правда? - Чарльз сказал, но он не получил никакого ответа от них обоих - Итак, меня зовут Чарльз Уизли."

Дорогие друзья, пока вы ожидаете новые главы данной книги, прошу вас ознакомиться с новым переводом фанфика Гарри и Филипп Поттер, которым занимается мой брат. Спасибо!

https://tl.rulate.ru/book/25145

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 74. Гномы**

Глава 74. Гномы

"Итак, меня зовут Чарльз Уизли."

"Мы предпочитаем не говорить "наши". - Сказал Драко глубоким голосом. - Расскажи мне о Норберте."

"Хорошо, тогда... мы изучали Норберту некоторое время, и с ней действительно трудно справиться. Она уже убила двух эльфов и причинила вред более чем пяти хранителям, так что не многие из нас подходят к ней слишком близко. Если бы она была обычным драконом, мы бы уже заключили ее в строгую среду, но так как вы заплатили много денег, чтобы заботиться о ней, наш босс не позволяет нам делать это."

"Ты кажешься сумасшедшим. Дай угадаю, она причинила тебе вред." – сказал Теодор.

"Не мне, другу моему. - Чарльз сказал, не оглядываясь, - одна его рука была откушена."

"Разве это не обычное дело в вашей профессии? Я имею ввиду дело с драконом?" - с интересом спросил Теодор."

"Угу! Со временим даже самого неуправляемого дракона можно приручить. Но в случае Норберты, мы можем только кормить ее и изучать ее поведение издалека, - сказал Чарльз. - она совсем не обучена, потому что вы об этом просили."

Теодор шел рядом с Драко и прошептал: "Мы действительно хотим, это безумие?"

"Дай мне сначала взглянуть на нее. - Драко сказал, закатив глаза под капотом, - если я не могу справиться с ней, то я не буду делать что-либо."

"Твой выбор." - Сказал Теодор, отступая.

"Итак, Чарльз..."

"Можешь звать меня Чарли." - Сказал Чарли.

"Ладно, Чарли, ты сказал, что здесь есть эльфы?"

"Да, они действительно полезны в уходе за этими существами и специально обучены для этого."

"А их можно купить?" - С любопытством спросил Драко.

"К северу отсюда есть торговец, который имеет дело с обученными эльфами. - Чарли сказал - Но это будет стоить вам огромных денег, какие еще существа у вас есть?"

"Муртлэп и еще кое-какие существа."

Чарли подумал немного: "Ты новенький? - спросил он. - Вы, кажется, очень молоды."

"Ты когда-нибудь слышал о гномах?" - Сказал Драко бесстрастным голосом.

"О! Прошу прощения, поскольку вы новичок, я предлагаю вам купить гигантских навозных жуков это поможет вам справиться с фекалиями." - Неловко предположил Чарли.

"Это действительно хорошая идея." - Драко подумал про себя. В присутствии пушистика уборка их экскрементов всегда была проблемой, особенно с тех пор, как он решил добавить в свой чемодан еще животных, нужно купить навозных жуков.

"Мы здесь. - Чарли сказал, открывая дверь, - это место заколдовано различными образованиями и заклинаниями, поэтому она не может убежать отсюда-посмотрите, вот она."

Они оба посмотрели на довольно взрослого Дракона, который был намного больше, чем в последний раз, когда они видели ее. Драко медленно подошел к Норберте.

"На вашем месте я бы и близко не подходил." - Крикнул Чарли, но Драко не слушал. Теодор вздохнул, вынимая палочку на случай, если случится что-нибудь непредвиденное.

Норберта посмотрела на Драко немного бдительней "Норберта, это я." - Сказал Драко странным шепотом. Слыша это, Норберта подходила все ближе и ближе.

"Эй. с твоим другом все будет в порядке?" - Спросил Чарли, тоже доставая палочку.

"Понятия не имею." - Теодор тоже приготовился. Но, к их удивлению, Дракон не выдохнул огня и не укусил Драко, вместо этого она подошла ближе и внезапно начала тереться лицом о его лицо.

"Что..." - Чарли был потрясен, за все годы исследований он никогда не видел ничего подобного, дракона, действующего близко к человеку? К чему пришел мир? Особенно Норберта, эта ненормальная драконица ведет себя как сумасшедшая с тех пор, как приехала сюда.

"Уйдите," - сказал Драко, поворачивая голову.

"Но это удивительно… не могу ли я просто смот…"

"Я сказал, уйди." - Повторил Драко.

"Я буду снаружи, если вам понадобится помощь, просто позовите меня." - Он вышел и закрыл за собой дверь, но вид у него был очень грустный, он не мог найти такого ценного материала для исследования впредь в своей жизни.

"Ну, по крайней мере, он не такой надоедливый, как его брат. Мир на самом деле маленький," - сказал Теодор, когда дверь за ним закрылась.

"Я знал, что он работает здесь, но никогда не думал, что он будет работать здесь с Норбертой."

"Похоже, он тебя не ненавидит. - Теодор сказал - особенно если учесть, что ваши семьи враждуют. Или он не знает?"

"Он не знает. Только немногие люди имеют право знать информацию о владельце этих драконов, - сказал Драко, лаская Норберту, которая нежно смотрела на него. - исследователи здесь только для того, чтобы проводить свои исследования, другие вещи для них не имеют значения."

"Удивительно, - кивнул Теодор, - она тебя еще помнит?"

"Понятия не имею. Ты меня помнишь?" - Спросил Драко Норберту, и та кивнула в ответ.

"Опять этот шепот... ты правда можешь с ними говорить?"

"А ты как думаешь?"

"Сначала я думал, что это что-то, которое позволяет тебе управлять драконом, но ты ведь понимаешь их, верно?" - Сказал Теодор, подперев подбородок руками.

"Наверное... Сам не знаю," - неопределенно ответил Драко.

Теодор хотел что-то сказать, но тут дверь снова открылась. "Я же велел тебе не беспокоить." - Драко оглянулся, но это был не Чарли, а группа незнакомцев.

"Кто вы?" - Спросил Драко, быстро натягивая капюшон.

"Блестящая маскировка, Мистер Малфой, или, лучше сказать, Блэк." - Человек в центре ухмыльнулся. У мужчины были длинные черные волосы и борода с проседью, а также большой нависающий лоб, который затенял его сверкающий глаз.

"Кто вы?" - Спросил Драко, вынимая палочку, и снова повернулся к ним. Поскольку они уже знали, кто он такой, Драко быстро вернул зрение в нормальное состояние.

"Не будьте так нетерпеливы, мистер Блэк. Позвольте представиться, я - Пий Тикнесс, глава недавно созданной анти-темные силы."

"Пий Тикнесс..." - Драко повторял имя пару раз, пока наконец не вспомнил, что это не кто иной, как марионетка Волдеморта и будущий министр магии. Тикнесс в то время находился под проклятием Империуса, так что Драко не знал заранее, каков его характер.

"Чего ты хочешь?" - Сказал Драко.

"Мы просто хотим, чтобы ты пошел с нами, вот и все, - улыбнулся Пий. - мы не хотим причинить тебе вреда."

"Люди, которые хотят причинить вред, обычно говорят, что не хотят." - Теодор хихикнул.

"О, мистер Нотт, Вы тоже должны пойти с нами, - сказал Пий. - в конце концов, вы тоже скрытый талант."

Норберта зарычала, глядя на людей, медленно окружающих их, Драко похлопал Норберту, чтобы успокоить ее.

"Такие прекрасные отношения между человеком и Драконом - большая редкость. Она принадлежит тебе?" - с улыбкой спросил Пий.

"Ты действительно меня раздражаешь. Я снова спрошу тебя, Чего ты хочешь от меня?" - спросил Драко, указывая на него палочкой.

"Нам ничего не нужно, кроме как помочь вам, мистер Блэк. Мы организовали для тебя и пары других волшебников методы обучения, чтобы помочь им совершенствоваться, так что, когда вы выйдете из школы, вы будете намного лучше, чем все ваши одноклассники. Вы даже сможете быть главным мракоборцем прямо за воротами."

"Ты что, идиот? - Драко сказал, заставив Пия нахмуриться, - или ты думаешь, что я один из них? Помочь мне? Я глава семьи Блэков, ты думаешь, я должен быть грязным мракоборцем, как ты? Вы все боитесь, что 12-летний ребенок станет темным лордом - думаете, я поверю, что у вас хватит мужества научить меня большему и сделать меня еще более могущественным?"

Окружающие маги помрачнели, услышав, как Драко оскорбляет Мракоборцев, и Пий тоже помрачнел, но тут же снова улыбнулся. "Ты прав-тебе не нужно быть Мракоборцем, и мы не хотим делать тебя более могущественным - мы просто хотим убедиться, что твои намерения не причинят нам вреда, поэтому мы хотели убедиться, и мы хотим научить тебя, как правильно существовать в этом новом веке, не причиняя никакого вреда будущему."

"Я услышал достаточно!" - Внезапно в дверь вошли два волшебника, одетые в Черное. Один из низ был не кто иной, как Люциус.

"Мистер Малфой, приятно познакомиться." - Пий слегка поклонился, но Люциус не обратил на это внимания.

Он посмотрел на Драко. "Хватит играть, ты возвращаешься со мной."

"Я не могу позволить вам сделать это." - Прежде чем Драко успел что-либо сказать, Пий подошел к Люциусу.

Дорогие друзья, пока вы ожидаете новые главы данной книги, прошу вас ознакомиться с новым переводом фанфика Гарри и Филипп Поттер, которым занимается мой брат. Спасибо!

https://tl.rulate.ru/book/25145

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 75. Девочка вампир**

Глава 75. Девочка вампир

"Я не могу позволить вам сделать это." - Прежде чем Драко успел что-либо сказать, Пий подошел к Люциусу.

"Почему меня должно волновать, чего ты от меня хочешь?" - Сказал Люциус, свирепо глядя на Пия.

"Это приказ Министерства. - Пий показал Люциусу письмо. - надеюсь, ты не помешаешь работе министерства."

"Скажи своему министру, что я не отдам своего сына до того, как Гарри Поттер будет вовлечен в твое так называемое обучение." - Фыркнул Люциус.

"Боюсь, что это не так." - Пий сказал, вынимая палочку.

"О! Ты хочешь чего-то другого, не так ли? Я уже говорил с министром о том, как обстоят дела, и он все понимает, так что будет лучше, если вы позволите мне уйти с сыном." – сказал Люциус.

Пий покачал головой и выстрелил заклинанием в Люциуса, который заблокировал его и выстрелил в ответ. Вскоре обе стороны начали вынимать палочки и вступать в жаркий бой.

"Что, черт возьми, происходит?" - Сказал Теодор, сбивая с ног человека, мчащегося к ним с заклинанием изгнания.

"Понятия не имею. Экспеллирамус, - сказал Драко, - это уже выходит из-под контроля, Конфринго."

Вскоре битва стала интенсивной, поскольку люди начали использовать убивающие заклинания.

"Вы ведь не подчиняетесь приказу министра, не так ли?" - Люциус сказал, отбивая заклинание.

"Может, да, а может, и нет." - Пий ухмыльнулся, бешено атакуя.

Несколько волшебников, которые были с Пием, начали окружать Драко и Теодора все больше и больше. "Черт! С этим становится трудно справиться." - Драко сказал и начал уклоняться.

Под прикрытием всех заклинаний к ним подбежал человек, Драко вздрогнул, когда мужчина подошел ближе, но Норберта внезапно вытянула шею, кусая его за торс и отбрасывая через всю комнату.

"Хорошая девочка! - Шепотом дополнил Драко, - ты уже умеешь пользоваться огнем?"

Норберта понимающе кивнула, выдохнув огонь, сжигающий сразу нескольких вражеских волшебников. Все, кто шел им навстречу, остановились и в ужасе бросились врассыпную, а некоторые бросились в лобовую атаку.

"Прикрой меня.- сказал Драко Теодору. - Ладно, Норберта, пора лезть в ящик, только не убивай и не сжигай там других животных, ладно?"

Норберта смутилась, но все же кивнула. "Вздох! просто залезай быстрее."

Норберта, все еще в замешательстве, шагнула в чемодан. Увидев, что дракон исчез, несколько человек, которые убегали, начали атаковать, люди Люциуса блокировали их атаку и начали отстреливаться, держась подальше от Драко и Теодора.

"Уведи Драко и Теодора отсюда." - Сказал Люциус одному из своих людей.

"Не так быстро." - Воскликнул Пий, бросаясь к Драко с быстрой скоростью, когда тот приблизился к нему, атакуя его несколькими заклинаниями. Драко уклонился и отразил пару атак, но все равно получил множество глубоких порезов по всему телу.

"Черт!" - Драко выругался, он быстро пропел неизвестное проклятие, которое он узнал из книги семьи Блэков, вызвал несколько стрел в воздухе и направил их в Пия. Пий уклонился от стрел с помощью заклинаний, но одна из стрел пробила ему ногу, оставив его на земле стонать от боли.

Ситуация внезапно достигла пика, так как многие люди с обеих сторон уже умерли, и только двое из них остались, и в основном это были волшебники со стороны Люциуса.

Пий с трудом поднялся и подошел к Драко.

"Нет!" - Крикнул Люциус, подходя к ним. Пий бросил в Люциуса смертельное проклятие, от которого тот едва успел увернуться. Человек со стороны Люциуса подбежал к Драко и Теодору, чтобы забрать их, но Пий внезапно повернулся и напал на человека, идущего к Драко, с убийственным проклятием, убив его мгновенно. Пий поднялся с земли и бросился к Драко, пытаясь трансгрессировать вместе с ним. В разгар всех этих атак и суматохи Теодор подтолкнул Драко к человеку, который должен был доставить его в безопасное место, и поменялся с ним местами, трансгрессировав с Пием, а Драко трансгрессировал в неизвестном месте с одним из людей Луция.

--------------------------------------------------

В какой-то глуши, в лесу, убегала красивая девушка с темными волосами и красными глазами, от существ, немного похожих на гарпий, с клювом подобным птицам и с чешуйчатыми крыльями, они стреляли огненными шарами из своих рук, преследуя девушку. Девушка увернулась от огненного шара и споткнувшись о лиану, упавшла на землю. Те существа остановились на месте и внезапно превратились в очень красивых женщин.

"Отдай пузырек, мерзкий вампир. - Сказала одна из красивых женщин в ярости, что не соответствовало ее красивой внешности. - Сдавайся или умри."

"Хахаха... Я лучше умру, чем сдамся тебе. Ты хоть понимаешь, с кем связалась," - со смехом ответила девушка-вампирша.

"Отвратительное кровососущее существо, к тому же вор." - Хорошенькая девушка впереди сказала с мерзкой ухмылкой, когда другие девушки начали смеяться, только девушка в центре была серьезной.

"Вы принцесса, не так ли?" - Спросила она с серьезным лицом.

"О, ты меня знаешь? - Девушка на земле ухмыльнулась, - тогда вы должны знать причину всего этого."

"Если вы говорите о темном веке, то это было довольно давно, никто не помнит."

"Я знаю, люди нашего королевства знают. Стыд, который вы оставили нам, не завершив сделку, обманув нас, по-прежнему используется как оскорбление по отношению к нам и по сей день, так что с флаконом со мной обе наши расы завершили сделку."

"Так не бывает. Во флаконе содержится нечто слишком священное, чтобы мы могли его отдать. Мы не хотим войны с вашей расой, поэтому я предлагаю вам вернуть ее, и мы все можем забыть, что это когда-либо происходило."

"Если я не хочу?"

"Вы умрете. Вы здесь без охраны, - ответила девушка, - а это значит, что вы действуете в одиночку, и, кроме того, кого волнует, что у вашего короля на одного ребенка меньше, я слышала, что у него их много."

"Я лучше умру и заберу вас всех с собой, чем вернусь назад со стыдом."

"Ты..." - прежде чем девушка успела что-то сказать, вампирша вынула белую палочку, вызвав огромный взрыв, девушки даже не смогли убежать, так как взрыв поглотил их полностью, убив их.

\*Кашель\* "ты сука" - осталась только девушка, которая изо всех сил пыталась встать, с ранами по всему телу. Она огляделась и увидела мертвые обугленные тела своих друзей, когда отвратительный запах горящей плоти окружил место. Она посмотрела на девушку, которая все еще кашляла от ярости. "Я убью тебя!!" - Закричала она, снова превращаясь в птицеподобное существо и подошла к девушке-вампирше, поднимая ее за горла.

"Наш клан запомнит это." - Девушка сказала, душа ее.

Вампирша сопротивлялась, когда палочка выскользнула из ее руки. Она подумала: "Прости, Отец, я не откупила тебе позор.

Когда все вокруг внезапно начало темнеть, она краем глаза заметила дым, поднимающийся над ними, и двух мужчин, падающих на девушку и толкающих ее под себя. Девушка-вампирша воспользовалась шансом, быстро подняла свою палочку с земли и использовала заклинание, убив девушку, которая была поймана в ловушку под двумя мужчинами, которые пришли с неба, когда она пыталась выбраться. Даже в самом конце она смотрела на девушку с гневом.

Она хотела проверить, как там двое мужчин, но не смогла, потому что ее тело стало тяжелее, она закрывала глаза, теряя сознание.

----------------------------------------------

Это мой первый раз, когда я пишу групповую битву волшебников, поэтому было трудно изобразить все, что происходило в моей голове, но я надеюсь, что это не слишком плохо.

Дорогие друзья, пока вы ожидаете новые главы данной книги, прошу вас ознакомиться с новым переводом фанфика Гарри и Филипп Поттер, которым занимается мой брат. Спасибо!

https://tl.rulate.ru/book/25145

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 76. Эланор**

Глава 76. Эланор

Через несколько мгновений девушка проснулась и огляделась. Запах горелой плоти все еще ощущался, поэтому она решила, что пробыла в бес сознании недолго. Она медленно поднялась, так как последнее заклинание взрыва нанесло некоторый ущерб и ей, она считала, что ей повезло, что она не выучила заклинание полностью, потому что если бы она это сделала, взрыв был бы намного больше, поглощая и ее взрывом.

Она достала из-под пальто мешочек. Она достала маленький пузырек с чем-то, похожим на ярко светящуюся жидкость. "Наконец-то я поняла." - Она говорила сама с собой, поворачивая голову к двум мужчинам, которые появились из ниоткуда и спасли ее.

Она подошла к ним и проверила пульс. "По крайней мере, один из них жив." - Она сказала и укусила мертвеца за шею и высосала его досуха. Некоторые раны на ее теле заметно зажили после того, как она выпила кровь, она проверила свое тело в поисках ран, у нее все еще был глубокий порез на животе, который требовал больше крови, чтобы исцелиться. Она посмотрела на мальчика с черными волосами, который выглядел на 12 или 13 лет, задаваясь вопросом, должна ли она укусить его или нет. "Я оставлю тебя, раз ты спас меня." - Она сказала и унесла мальчика от огня и начала сосать кровь девушки, раздавленной ими.

Она сплюнула кровь после того, как только прокусила себе шею: "Черт, кровь Вейла."

Она бросила тело на землю и сожгла его, используя заклинание. Она подошла к чемодану, который был на руке у мальчика, когда он упал с неба. Она почувствовала в чемодане какую-то жизнь и попыталась открыть его, заинтересовавшись, что там внутри, но не смогла, как ни старалась. Она оглянулась на мальчика и подошла к нему.

"Кто вы?" - Она сказала, проверяя его тело. Внутри она обнаружила мешочек с зельями, маленькие часы и палочку, указывающую на то, что мальчик был волшебником. Она смотрела на израненное тело мальчика, гадая, что с ним случилось. "Похоже, у тебя тоже был тяжелый день." - Она погладила мальчика по щеке, на которой был порез. Внезапно она почувствовала, что кто-то идет к ним, и повернула голову, чтобы посмотреть на безмолвный лес.

"Нам нужно идти." - Она сказала и начала нести мальчика и его вещи, убегая с невероятной скоростью. Как только она добралась до своего укрытия, она положила мальчика на землю и тоже легла, невероятно уставшая, она снова заснула.

--------------------------

Драко проснулся от боли и посмотрел в темноту. Он быстро встал в панике оглядываясь по сторонам, он искал свою палочку, но ее там не было. Через минуту или около того он немного успокоился, так как он был в безопасности. Он попытался вспомнить, что произошло.

"Теодор, ты идиот..." - Пробормотал Драко. Он огляделся в поисках ключа к разгадке, но тут же подскочил от неожиданности, обнаружив рядом с собой красивую девушку. Она выглядела так, будто ей больно, и крепко сжимала кровоточащий живот.

Услышав Драко, девушка открыла глаза и посмотрела на него прекрасными кроваво-красными глазами. Драко почувствовал страх, глядя в эти красивые глаза, которые выглядели слишком завораживающе, чтобы быть настоящими. По сравнению с его красными глазами они выглядели более реальными.

"Кто ты?" - Настороженно спросил Драко.

"Я твой спаситель, а ты мой. Как тебя зовут?" - спросила девушка, улыбаясь.

"ГМ... Драко... где мы?"

"Как грубо. Тебя что, никто не учил хорошим манерам? Вздох! Почему я спорю с человеком... Меня зовут Криорем Эланор."

"Ладно, Эланор. Где моя палочка и чемодан?" - странным тоном спросил Драко, все еще не до конца утратив бдительность.

"Они там." - Эланор указала на угол. Драко быстро подошел и проверил свои вещи, радуясь, что ничего не пропало.

"Я чувствую твой страх. Ты боишься меня, не так ли?" - спросила Эланор.

"Если ты проснешься в пещере рядом с вампиром, я уверен, большинство людей на моем месте испугались бы."

"Но сейчас ты спокоен. - Эланор наклонила голову симпатично, - почему?"

"Вампиры всегда такие красивые?" - Драко подумал про себя, но быстро тряхнул головой, прогоняя странные мысли. Драко в ответ потряс палочкой.

"Ты думаешь, что сможешь победить меня? Такой ничтожный человек, как ты, - рассмеялась Эланор, - что ты можешь сделать?"

"Тче, дело не в том, что ты победишь меня или я тебя - палочка дает мне уверенность - ты не поймешь," - сказал Драко, так как сам не понимал, почему держание палочки рядом дает ему уверенность и чувство безопасности.

Эланор посмотрела на Драко с заинтересованным взглядом, "Я немного понимаю. - Она сказала, доставая палочку и махая ею перед ним. - Это все равно что держать меч, можно легко напасть на любого, кто попытается причинить тебе вред."

Драко посмотрел на палочку, которая почему-то показалась ему очень знакомой, но ничего не сказал и начал искать что-то в своей сумке.

"Что ты делаешь?" - Спросила Эланор.

"Зелье. - Драко ответил, занятый поисками чего-то – Тебе не больно?"

Эланор посмотрела на свою рану, "Не так сильно, мне нужно немного крови."

Драко остановил, что он делал и посмотрел на нее: "Хм! Я не собираюсь убивать тебя, если бы хотел, тебя бы не было в живых и ты не смотрела бы на меня так прямо сейчас."

Драко вздохнул с облегчением, достал пару снадобий и, смешав их, вылил зелье на раны на лице и теле. Порезы, к счастью, были не очень глубокими, и теперь, размышляя об этом, Пий не хотел причинять ему слишком большой вред, так как при желании мог нанести. Он выпил остаток зелья, закрывая раны. "От этого останется шрам." - Драко подумал вслух.

"Ты видел свое лицо?" - Хихикнула Эланор.

"В чем дело? Странно," - сказал Драко, дотрагиваясь до своего лица и чувствуя, как воняет порез. Он ощупал шрам сверху донизу, который шел от угла лба к подбородку, не доходя до левого глаза. Испуганный Драко быстро достал из чемодана зеркало и посмотрел на свое лицо. Теперь он завершил свой злодейский образ дополнительными шрамами на лице. Он чувствовал, как вздыхают его раны, сейчас не время плакать. Он достал еще одно зелье и передал его Эланор. Она взяла зелье и понюхала его. "Что это?"

"Что? Ты никогда раньше не слышала о целебном зелье?"

"Тче, ты маленький... не умничай. - Она сказала и выбросила зелье далеко, - это не сработает на мне, Мне нужна кровь."

"Не так уж и плохо тебе. - Драко стиснул зубы, глядя на девушку в гневе, - только потому, что ты немного симпатичная, ты думаешь, что можешь вести себя как принцесса?" Последнюю часть Драко пробормотал про себя.

"О! Я симпатичная? Не забывай, - лукаво улыбнулась Элинор, - я вампир."

Драко был немного смущен, поэтому он не оглянулся на нее, он достал новый халат и бросил старый, быстро надев его.

"Что еще у тебя там?" - С интересом спросила Эланор, глядя на его чемодан.

"Ничего такого, что могло бы тебя касаться." - Драко сказал, закрывая чемодан и засовывая сумки под халат.

"Я чувствую там жизнь. - Сказала Эланор и тем самым шокировав Драко - что там?" Снова спросила она.

"Как ты можешь?.." - Драко не знал, как она могла это почувствовать, хотя она была вампиром, невозможно было почувствовать жизнь в его чемодане, который был защищен барьером за барьером магии.

"Я другая." - Эланор сказала, понимая мысли Драко.

"У меня нет на это времени. Где мы?" - спросил Драко.

"В венерианском лесу, разве ты не знал?" - Эланор сказала.

"Венерианский лес," - повторил Драко, он никогда раньше не слышал об этом месте.

"Где человек, который пришел со мной?" - Спросил Драко с надеждой, вспомнив человека, который привел его сюда.

"Мертв. И я высосала из него кровь, чтобы хоть немного исцелиться."

"Ты? Что, если он жив?" - Сказал Драко со злостью в голосе.

"Я знаю лучше тебя. И если бы я не выпила его крови, мы с тобой, вероятно, погибли бы в лесу."

"Мертв?"

"Думаешь, эти чертовы вейлы оставят тебя в живых после того, как ты убил их родню?" - Эланор хихикнула.

"Подожди, Вейла? Когда я убил одну?" - Спросил Драко еще более смущенно.

"Практически да, ты заманил ее в ловушку. Ты приземлился на нее, помогая мне, и это также причина, по которой ты все еще жив."

Драко подумал немного, но остановился, отогнав эти мысли подальше. Прямо сейчас выяснить, что происходит, и найти Теодора было важнее, чем беспокоиться о чем-то, о чем он понятия не имел. "Ты знаешь, как отсюда выбраться?"

Дорогие друзья, пока вы ожидаете новые главы данной книги, прошу вас ознакомиться с новым переводом фанфика Гарри и Филипп Поттер, которым занимается мой брат. Спасибо!

https://tl.rulate.ru/book/25145

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 77. Долг**

Глава 77. Долг

"Ты знаешь, как отсюда выбраться?" - Спросил Драко, готовясь.

"Я знаю. - Сказала Эланор, - но почему я должна говорить тебе?"

"ГМ... потому что я спас тебя?" - Спросил Драко, немного подумав.

"Но я спасла и тебя, долг уже выплачен." - Эланор пожала плечами.

Драко выглядел слегка раздраженным, проигнорировал ее и пошел прочь.

"Ты собираешься оставить раненую леди одну здесь?" - Крикнула Эланор.

"Долг уже уплачен, не так ли?" - Драко повторил ее реплику и пошел дальше.

"Подождите! Если ты найдешь мне немного крови, я скажу тебе, как выбраться. Если ты будешь бродить в одиночестве, не зная, куда идти, ты наверняка попадешь в ловушку этих Вейл, без меня тебе отсюда не выбраться."

"Что за кровь тебе нужна?" - спросил Драко.

"Я в первый раз пила человеческую, и, как и ожидалось, ничего полезного. - Сказала Эланор, - если бы ты мог доставить мне драконьей крови, это было бы хорошо... но ты не сможешь найти их здесь, так что, может быть, поохотись на животных и собери их кровь для меня. Я попробую их на вкус, подходят они мне или нет, и скажу сколько мне потребуется, чтобы полностью исцелиться. Если это кровь низкого качества, может потребоваться много, но она все равно будет работать. И не приноси крови Вейлы, я просто попробовала ее, и она на вкус как мусор."

"Почему ты мной командуешь? А разве ты не говорила, что ты принесла меня сюда? Тогда почему ты не можешь охотиться за собственной пищей?"

"Да, но сейчас я потеряла слишком много крови. Скоро Вейлы придут и убьют нас с тобой, так почему бы не заключить сделку со мной?" – предложила она.

Драко подумал: "Тогда подожди меня." Он сказал и ушел.

"Ты ведь вернешься, правда?" - Снова спросила она.

Драко посмотрел на ее красивое бледное лицо и быстро обернулся. "Может быть." - Он сказал, выйдя из пещеры.

Он огляделся вокруг и не увидел ничего, кроме деревьев. Драко хотел взлететь и посмотреть, но решил не делать этого, потому что, если то, что сказала девушка, правда, его сразу же заметят.

"Что делать?" - Драко немного подумал. Он быстро нашел безопасное место и спрятал свой чемодан, забравшись внутрь. Внутри был небольшой беспорядок.

Пушок вдруг подбежал к нему, быстро прячась за спину: "Что случилось с твоими цепями?" Драко оглянулся на Пушистика, который рычал, глядя на свой дом. Вместо того, чтобы напасть на него, Пушок прятался за ним, желая, чтобы Драко защитил его, что очень удивило Драко. Драко посмотрел на Норберту, которая ела еду пушистика, и понял, что произошло.

Драко вздохнул и посмотрел на пушистые, "Думаю, вы придется научиться делиться на некоторое время." - Он сказал, идя в сторону Норберты.

"Норберта, иди сюда." - Шепотом позвал Драко. Как только Норберта увидла его, она быстро пошла на него, спотыкаясь, радостно, поскольку она не достаточно взрослая, чтобы летать, она могла только ходить.

"Хорошая девушка. - Драко погладил ее, - Ты что-нибудь здесь повредила?"

Норберта быстро покачала головой, глядя на пушистика, который все еще стоял позади Драко. "Все в порядке, я знал, что ты проголодаешься, извини, что не смог прийти раньше, но в следующий раз не прогоняй его, я разделю для вас еду по-другому."

"Будь осторожна, девочка, у меня и так уже много шрамов."

Выделив Норберте жилплощадь и оставив ей вдоволь еды, Драко немного присел, отдыхая. Он не создавал среду обитания для Норберты отдельно, так как тратить Ману здесь было бы глупо. Ему очень хотелось трансгрессировать прямо сейчас. Ему стало немного не по себе, когда он вспомнил все убийства, которые произошли сегодня. Он думал, что это будет легко, но это не так. Чем больше времени он проводил в раздумьях, тем более странным и скверным он себя чувствовал, хотя и не убивал никого из них прямо, но косвенно он убил многих из них, и тем не менее у него на руках была кровь.

"Если бы я не был таким упрямым, ничего бы не случилось." - Драко подумал про себя, все ли в порядке с Люциусом. А что случилось с Теодором? С ним все в порядке? Пий причинил ему вред?

Он начал вспоминать слова Люциуса и соединять точки. "Из того, что я знаю, Пий-глава анти-темной силы, созданной министерством, но он вел себя совсем не как служащий Министерства. Он хотел забрать меня любой ценой, поскольку зашел так далеко, что убивал людей без всякого предупреждения. Там тоже были Мракоборцы, но никто из них не остановил его, вместо этого они помогали ему, чтобы напасть на меня и отца-он просто хочет убить меня, чтобы помешать мне получить власть в будущем... Подожди, другие силы, как я мог забыть о них… - Драко быстро вернулся в свою комнату и достал пару писем. - Люди, которые хотели, чтобы я присоединился к темной стороне он оттуда... это объясняет, почему он не причинил мне особого вреда. Так это он контролирует и эту группу, или он действует по приказу каких-то других людей. Вздох! Волдеморта было недостаточно, теперь мне придется иметь дело и с Пием."

Он вышел из комнаты и направился к двери, которая вела в никуда, как ни посмотри, это была просто дверь на пустой земле. Драко подошел к двери и трижды постучал, когда дверь внезапно открылась, ведущая на площадь Гриммо 12. К счастью, Драко и Теодор сумели построить формацию, так что это можно было использовать в трудную минуту.

(Я пропустил процесс формирования, так как он был слишком скучным для написания и не вписывался в контекст.) – автор.

"Кричер! Добби!" - Крикнул Драко. Оба домовых эльфа вышли и удивленно посмотрели на него.

"Хозяин! Вы здесь." - Кричер поклонился.

"Что случилось с вами, хозяин?" - Спросил Добби, озабоченно глядя на Драко.

"Я в порядке. Добби, возвращайся в Малфой-Мэнор и убедись, что с отцом все в порядке, и пусть никто не узнает, что ты там был. Если ты найдешь какую-то информацию, это будет намного лучше. Возвращайся ко мне, как только узнаешь."

"С хозяином что-то не так..."

"Просто проверь, дома он или нет." - Драко замахал руками. Добби больше ничего не спросил и трансгрессировал в особняк Малфоев.

"Кричер, как далеко ты можешь трансгрессировать?" - Спросил Драко.

"Я могу сделать это по всей стране... но чем дальше мы пойдем, тем труднее будет. - Ответил кричер. Драко разочарованно покачал головой. - принеси мне сырого мяса, которое я сохранил."

Кричер кивнул и исчез. Драко направился к своей библиотеке и начал искать ключ к разгадке. Зная, что это место действительно важно, даже если он мог приходить и уходить, когда хотел, его чемодан застрял бы там, поэтому он должен был узнать местоположение этого места и немедленно вытащить оттуда свой чемодан.

После недолгих поисков он наткнулся на карту венерианского леса, на которой была кое-какая информация. Было написано, что в венерианском лесу живет особый клан Вейл, но больше об этом месте ничего не было написано. На ней было указано, где в Румынии находится лес, но он не мог понять, где именно находится его чемодан, так как карта не была детализирована.

"По крайней мере, это подтверждает, что Вейлы там живут." - Драко подумал вслух. Он думал об Эланор, прекрасной вампирше, задаваясь вопросом, следует ли ему продолжать соглашение или нет. Он мог обеспечить ее драконьей кровью, что не было проблемой, но он задавался вопросом, Может ли он доверять ей или нет.

Дорогие друзья, пока вы ожидаете новые главы данной книги, прошу вас ознакомиться с новым переводом фанфика Гарри и Филипп Поттер, которым занимается мой брат. Спасибо!

https://tl.rulate.ru/book/25145

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 78. Лес Умбра**

Глава 78. Лес Умбра

Внутри поместья Малфоев, Добби трансгрессировал и прячась в поисках Люциуса или других людей, внезапно услышал чьи-то голоса.

"Ты в порядке?" - Озабоченно спросила Нарцисса, держа на руках близнецов.

"Ага! К счастью, Министерство прибыло вовремя, и я смог быстро вернуться домой."

"Драко..."

"С Драко пока все будет в порядке. Министерство было шокировано предательством Пия, - вздохнул Луций, - и теперь с ним Теодор."

"Этот идиот - мой сын. - Мистер Нотт вздохнул. - они нашли что-нибудь о местонахождении Теодора?"

"Да, он оставил в своем доме сообщение о каком-то тайнике в Румынии. Предположительно, чтобы подразнить нас или заманить туда Драко. Время и все остальное заставляет меня поверить, что все это было тщательно спланировано, вероятно, как План Б."

"Драко, где он?" - Спросил Мистер Паркинсон. Он узнал от Пэнси информацию о Драко и обо всей драме, которая происходила до сих пор, но ситуация становилась настолько серьезной, что это был только вопрос времени, когда он и все магическое сообщество узнают об этом.

"Понятия не имею. Но он достаточно умен, чтобы, по крайней мере, выжить."

"Что министерство собирается с этим делать?" - Спросил Мистер Нотт.

"Министерство пошлет высококвалифицированных Мракоборцев на поиски Пия и вашего сына, Мистер Нотт." - Фадж в сопровождении нескольких Мракоборцев вошел в комнату. Добби быстро спрятался за шкаф, все еще прислушиваясь к их разговору.

"Корнелиус, если хоть одна прядь волос моего сына пострадает, я приду за тобой," - сказал мистер Нотт, вставая.

"\*Кашель\* прошу прощения. Я не ожидал, что у них могут быть такие тайные планы, - быстро сказал Фадж, опасаясь, что чистокровные семьи обратятся против него. - Я уже отдал приказ о расформировании полиции, и все ее члены уже схвачены и допрошены."

"Пытайте их и быстро получите ответ." - Мистер Гринграсс сказал раздраженным тоном, показывая всем своим видом, что с него хватит этой чепухи, их уже подавляли после смерти Волдеморта, а теперь общественность зашла так далеко, что причинила вред их детям, они действительно зашли слишком далеко.

"Так мы это и делаем. Мы также захватили их информаторов из Румынии и пытаем их, чтобы получить от них ответы, но обнаружили кое-что неожиданное."

"В чем дело?" - Спросил Люциус.

"Большинство Мракоборцев и членов организации находились под проклятием Империуса." - Фадж сказал, что всех шокируя.

"Империус..." - Пробормотал Люциус.

"Да, некоторые Мракоборцы находились под проклятием Империуса, в то время как другие были в полном порядке и действовали по собственной воле. - Сказал Фадж, раздавая какие-то документы, чтобы Люциус и других оснакомились. - Боюсь, что поднялся кто-то новый и могущественный."

"Пий?"

"Понятия не имею. - Фадж покачал головой, - но, возвращаясь к его записям, у него нет ни мотива, ни силы, чтобы отправить столько обученных Мракоборцев под действием проклятия Империус, кто-то могущественный должен стоять за ним."

"Люциус, нам нужно найти Драко," - обеспокоенно сказала Нарцисса.

"Мы не знаем, где он. По крайней мере, мы знаем, что он где-то в Румынии, и Мерлин знает где имеено."

"Пророк пронюхал об этом. - Фадж медленно выдал еще одну плохую новость, боясь, что на него снова накричат. - Новость об этой ситуации будет опубликована завтра. Я пытался остановить их, но не смог."

"Это хорошо. Люди будут осторожнее, - со вздохом сказал мистер Нотт, откидываясь на спинку стула, - и им будет легче найти Драко и Теодора."

"Не волнуйся. - Люциус погладил его плечи, - наши дети достаточно умны, чтобы знать, что делать. Видел бы ты сегодня своего сына, он храбро сражался."

Мистер Нотт ничего не сказал и только кивнул.

"Мы расшифровали ключ к лесу в Румынии. Пий, скорее всего, спрятался где-то в лесу, - сказал Фадж. - Что касается Драко, его местонахождение также было точно определено в другом лесу глубоко в горах."

"Тогда чего же ты ждешь? Иди и поищи их," - бросила Нарцисса Фаджу.

"Мы пытаемся. Но леса слишком велики, - сказал Фадж, слегка вспотев, - чтобы мы могли обыскать их в течение дня. У нас недостаточно людей, чтобы сделать всю работу, поэтому это займет некоторое время."

"Тогда давай присоединимся к поискам. - Мистер Гринграсс предложил, - половина из нас будет искать Драко, а остальные будут искать Теодора."

"Конечно. Корнелий, быстро скажи нам, где они." – согласился Люциус.

"Драко находится в лесу под названием Венера, а Теодор-в лесу Умбра." - Фадж с облегчением вздохнул, он пришел просить их о помощи, но у него не хватило духу, и, к счастью для него, все они добровольно согласились.

После прощания все они быстро добрались до министерства, чтобы быстро добраться до Румынии. (Поэтому я сделал так, что министерство имеет доступ ко всей Европе. Приходить и уходить для них не проблема, в отличие от других людей.)

Нарцисса вздохнула, молясь о безопасности Драко, и вышла из комнаты, чтобы позаботиться о близнецах. Добби не понимал, что происходит, но это его не слишком беспокоило, теперь оставалось только вернуться и рассказать Драко о собранной информации. Как только он собрался трансгрессировать, кто-то снова прокрался в комнату. Он огляделся, как будто что-то искал, и через некоторое время мужчина достал что-то из стопок книг на полке.

"...Гарри Поттер, это твоя судьба."

Добби не расслышал всей фразы, но что-то услышал о Гарри Поттере. Чем больше он слушал, тем больше шокировался, желая слушать еще больше, он подошел к человеку и случайно сбил цветочный сосуд со стола. Мужчина оглянулся на источник шума. "Кто там?" - Крикнул мужчина.

Добби, боясь, что его поймают, быстро трансгрессировал обратно в дом на площади Гриммо 12.

---------------------------------------------

Драко все еще искал подсказки в столовой, когда Добби вернулся. Добби тяжело дышал, вид у него был слегка встревоженный.

"Что случилось? - Спросил Драко. - Тебя поймали?"

"Нет, Господин Драко." - Добби быстро покачал головой, глядя подозрительно, как он начал рассказывать всю информацию, которую он слышал.

Драко вздохнул с облегчением, зная, что с отцом все в порядке. "Итак, Умбра... - Драко быстро поискал карту под стопкой книг, - вот она." Драко подумал вслух, что лес Умбра не так уж далеко от Венеры.

"Что-нибудь еще, Добби?" - Спросил Драко, оглядываясь на Добби, который все еще был там.

"Да... Нет." - Добби быстро покачал головой.

Драко подозрительно посмотрел на Добби, но у него не было времени, чтобы волноваться о нем. "Уходи," - сказал Драко, унося книги и вещи, которые собрал, обратно в чемодан. Он закрыл дверь, оставив вещи в своей комнате.

Драко вылез из чемодана, оглядывая темное место, здесь уже была ночь. Драко уже решил, что делать, и вернулся в пещеру, где находилась Эланор.

------------

Вернувшись в пещеру, две Вейлы обнаружили следы Эланор и сражались с ней внутри пещеры. "Сегодня ты умрешь." - Вейла сказав, бросила огненный шар в Эланор, которая едва увернулась. Кровотечение не остановилось, и она была слишком слаба, чтобы продолжать. "Вздох! я действительно умру сегодня." - Она думала, пытаясь атаковать в ответ.

Внезапно она услышала знакомый голос, и прежде чем Вейлы успели среагировать, стрелы вонзились в их тела, и они медленно упали, умирая, даже не зная, что убило их.

"В реальной жизни убийство-совсем другое дело," - сказал Драко, не обращая внимания на мертвые тела на Земле, сегодня он видел более чем достаточно, и теперь к концу дня он даже убил двух созданий своей собственной рукой.

"Ты вернулся." - Эланор слабо улыбнулась.

"Вздох! Прими это." - Драко передал ей пузырек с красной жидкостью. Эланор посмотрела на него и по запаху сразу поняла, что это такое. "Драконья кровь..." - Она сказала, быстро открыла флакон и выпила его, и в тот момент, когда она сделала это, ее рана полностью зажила, не оставив даже шрама.

"Что ж, это удобно." - Сказал Драко.

"Ты тоже хочешь им стать?" - Спросила Эланор, вытирая кровь с лица.

"Кем? Вампиром?"

Эланор кивнула мило, "Нет, спасибо. - Драко сказал, качая головой - Я люблю быть человеком, по крайней мере сейчас."

"Ты уверен? Ты знаешь, - сказала Эланор, - в этом есть много преимуществ."

"Мне придется любезно отказаться. - Драко покачал головой, - так что, ты можете двигаться сейчас?"

"Кровь залечивает мою рану, но я все еще измучена. - Эланор посмотрела на тела двух Вейл, лежащих на земле, - но могу я или нет, мы должны выбраться отсюда."

Дорогие друзья, пока вы ожидаете новые главы данной книги, прошу вас ознакомиться с новым переводом фанфика Гарри и Филипп Поттер, которым занимается мой брат. Спасибо!

https://tl.rulate.ru/book/25145

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 79. Веритасерум**

Глава 79. Веритасерум

"Так откуда у тебя Драконья кровь?" - Спросила Эланор, когда они устроились в новом укрытии.

"Не твое дело, - сказал Драко, доставая из чемодана охапку еды и хвороста и разжигая костер волшебной палочкой. - Хочешь?" Он сказал, протягивая немного вареного мяса, которое только что разогрел.

Эланор кивнула и взяла кусок мяса. "Так как же ты сюда попал?"

"Короче говоря, на меня напали, я сбежал с человеком, которого ты убила, и прибыл сюда." - Небрежно бросил Драко.

"Хм! Если ты не хочешь этого говорить, то не говори, и человек, с которым ты пришел сюда, был уже мертв. - Эланор фыркала - так куда ты идешь?"

"Лес Умбра, ты знаешь это место?" - Спросил Драко.

"Это моя родина, то есть мой дом находится там," - сказала Эланор.

"Неужели?" - Спросил Драко с надеждой в глазах. Заметив внезапный энтузиазм Драко, Эланор поспешно кивнула.

"Да, почему ты туда направляешься?"

"Мне нужно встретиться с другом. - Драко быстро достал карту. - насколько хорошо ты знаешь лес?"

"Очень хорошо."

"Сколько здесь волшебных поселений?" - Спросил Драко, готовый принять к сведению любую важную информацию.

"Волшебных? Там нет волшебников, - рассмеялась Эланор, - только вампиры."

Драко посмотрел на нее с удивлением, "Ты уверена?"

"Да, я очень хорошо знаю это место. Когда я была маленькой, - сказала Эланор, - я хотела поехать в другое место, но отец не разрешал мне выходить из леса, поэтому я бродила по лесу. Я знаю каждый короткий путь, так что поверь мне... там нет никакого поселения волшебников. На самом деле, ты первый молодой волшебник, которого я вижу. Так как только некоторые старые волшебники посещают наше место время от времени."

Драко кивнул, записывая факты. "Так есть ли какие-нибудь заброшенные места далеко от ваших поселений?"

"Заброшенные места? Их два, - ответила Эланор, склонив голову набок, - но зачем они тебе?"

"2... Можешь отвести меня туда?" - Сказал Драко.

"Можешь сначала сказать, почему?"

"Ты знаешь, что я спас тебя от Вейл, так что считай, что ты ничего не просишь взамен." - Драко сказал, а Эланор надулась, услышав такой ответ.

"Прекрасно! Я не буду просить тебя. Одно из старых заброшенных зданий - наш старый особняк, а другое-старый фермерский дом."

"Как далеко они друг от друга?"

"Не слишком далеко друг от друга. Если мы хотим добраться до места, - сказала Эланор, - нам потребуется больше суток, так что лучше немного отдохнуть."

"Больше суток? Мы можем использовать метлы, так как ты знаешь дорогу, это не должно быть проблемой, верно?"

"Метлы?"

"Летающие метлы, разве ты не слышала о них?"

"Ты имеешь в виду ковры-самолеты? - Сказала Эланор, - я по крайней мере знаю это."

Драко странно покачал головой, доставая из чемодана два спальных мешка. "Мы выдвинемся завтра утром."

Эланор кивнула, взяла один из спальных мешков и принялась вертеть его в руках, не зная, как им пользоваться. Драко закатил глаза и научил ее, как это делать, и она уютно устроилась в сумке. "Здесь очень удобно." - сказала она.

"Так и есть."

"Все волшебные предметы такие?"

"Ага."

"Как здоров, - сказала Эланор, оценив спальный мешок. - Ты можешь взять его с собой куда угодно и спать спокойно."

Драко странно посмотрел на нее, гадая, не случилось ли чего с ее головой. "Эланор, сколько тебе лет?"

"Разве ты не знаешь, что невежливо спрашивать о возрасте леди? Но я скажу тебе, если ты скажешь мне свой возраст."

"Мне 12."

"Неужели?"

"Да, а что?"

"Ничего, просто моя догадка не так уж далека. - Эланор рассмеялась - кстати, мне 17."

"Понимаю. - Драко кивнул, он тоже предположил, что ее возраст был похож на тот, так как они стареют, как люди, а не бессмертные, как в мифах, так что было нетрудно догадаться. - Кстати, что ты делаешь в этом лесу? и почему эти вейлы преследуют тебя так сильно?"

"Я хотела завершить сделку, которая состоялась давным-давно. И я пришла сюда, в этот лес, чтобы завершить сделку."

"Просто сделка?"

"Эй, никаких вопросов."

"Тче, интересно, как ты сюда попала? Учитывая твое ребячество, - сказал Драко, - я удивлен, что ты умудрилась так далеко уйти от дома."

"Что? Ребячество? Неужели ты думаешь, что я не убью тебя?"

"Я верю в это. Что удивляет меня еще больше, учитывая, как ты открыто относишься к убийствам, что ты все еще можешь вести себя так наивно."

"Ты собиралась сказать "мило", да?" - Элинор усмехнулась.

"Нет, не собирался."

"Хахаха... Это действительно забавно, учитывая, что это сказал Ты. Может быть, потому, что ты вырос в другой обстановке. Для меня убийство не ново, - рассмеялась Эланор, - мои братья и сестры говорят, что я тоже немного наивна, поскольку склонна делать глупости по странным причинам. У тебя есть братья или сестры?"

"Да есть. Брат и сестра. - Драко сказал, улыбаясь, - они являются близнецами. Сколько их у тебя?"

"У меня в семье тоже есть близнецы. У меня около сорока," - сказала Эланор.

Драко чуть не задохнулся, когда услышал ее: "Не слишком ли это много?"

"Неужели?" - Наивно спросила Эланор.

Драко вспомнил, что она как инопланетянка, но ничего не ответил.

"Эй, расскажи мне о волшебном мире, я хочу знать больше," - попросила Эланор.

"Мы можем поговорить об этом завтра весь день. Так что, я предлагаю оставить самое интересное для пути, чтобы скоротать время. Спи," - сказал Драко.

Эланор надулась, не получив ответа, и уставилась на Драко, который пытался заснуть. "Что делает тебя таким особенным?" - Подумала она. Она вспомнила все, что произошло сегодня, и не могла не чувствовать, что в ее сердце все запуталось, он спасал ее оба раза, когда она думала, что умрет. Он всегда появлялся из ниоткуда, спасая ее. Она никогда не чувствовала себя так прежде, особенно для кого-то намного моложе ее. Она хотела рассказать ему все и хотела знать о нем все. "Это всего лишь сделка, и ты от нее освободишься." - она тоже пыталась заснуть.

"Похоже, зелья не слишком хорошо действуют на вампиров, но, по крайней мере, я могу сказать, что она не лгала мне." - Рано утром Драко смешал Веритасерум с драконьей кровью, чтобы узнать ее намерения, и из-за правильного выбора времени она не поняла этого и выпила кровь сразу.

Если бы Эланор сейчас прислушалась к мыслям Драко, она бы очень рассердилась.

--------------------------------------------

На следующее утро они оба проснулись и, быстро позавтракав, вышли в путь. Сначала у нее были небольшие проблемы с метлой, но она быстро освоилась.

"Это действительно весело." - Она сказала.

"Можешь оставить его себе, если хочешь." - Лениво произнес Драко, уткнувшись в книгу и пытаясь выучить полезное заклинание.

"Неужели?" - Спросила Эланор, и ее красные глаза ярко заблестели, он побледнел, а ее красивое лицо сделало ее почти неотразимой для большинства мужчин. Драко старался не обращать на нее внимания, пряча лицо за книгой. "Ты можешь взять его, но тебе нужно мне кое в чем помочь."

"Я знала, что ты не отдашь ее мне по доброте душевной. - Эланор фыркнул - что ты хочешь?"

"Небольшая помощь. Видишь ли, - сказал Драко, - у меня есть враг, который ждет меня в лесу Умбра."

Узнав прошлой ночью, что ее намерения не были плохими, Драко решает попросить о помощи, так как она знала про все в лесу, так как это был ее дом.

"Неужели?"

Драко посмотрел на нее с раздраженным выражением: "Ну, кто это?" - Она спросила с серьезным выражением лица.

"Тот, кто оставил мне все эти шрамы." - Сказал Драко с оттенком ярости в голосе.

"Это действительно невозможно, поскольку ни одному волшебнику не разрешается входить в лес без разрешения."

Драко был потрясен этой информацией, но покачал головой, "Это единственная зацепка, которая у меня есть, и из того, что я знаю, он хочет заманить меня туда. С ним есть кто-то могущественный, так что, возможно, он вошел с силой."

Эланор пристально посмотрела на Драко, тайком отправляя летучую мышь с письмом, прикрепленным к ноге, в том направлении, куда они направлялись.

Дорогие друзья, пока вы ожидаете новые главы данной книги, прошу вас ознакомиться с новым переводом фанфика Гарри и Филипп Поттер, которым занимается мой брат. Спасибо!

https://tl.rulate.ru/book/25145

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 80. Окруженный**

Глава 80. Окруженный

После почти полудня пути они наконец добрались до опушки леса. Драко читал свою книгу, а Эланор летала внимательно осматривая округи, остерегаясь окружения, на случай, если какая-нибудь вейла нападет из ниоткуда.

"Драко!" - Прошептала Эланор, отодвигая метлу в его сторону.

"В чем дело?" - Спросил Драко, раздраженный тем, что его потревожили.

"Приземляюсь." - Спросила Эланор.

Драко прищурился, когда она приземлились на ближайшее дерево. "В чем дело?" - спросил он.

"Я слышу, как люди там собираются." - Она сказала, указывая направление.

"Люди?"

"Да, мужчины и женщины. Это лес Вейлы, - сказала Эланор, - здесь не должно быть мужчин."

"Мужчины... - Драко немного подумал и понял, что это, должно быть, его отец и какие-то Мракоборцы. - Должно быть, меня ищут волшебники, ты слышишь, что они говорят?"

"Мы слишком далеко, я не могу разобрать слов, так как похоже, что там много людей. Кто ты на самом деле такой, чтобы тебя разыскивало столько людей?"

Драко пожал плечами, доставая Оулберта из чемодана.

"Это была единственная вещь внутри? Нет, - сама ответила на свой вопрос Эланор, глядя на огромную сову, - Я чувствую в ней больше жизни. Кто ты на самом деле?"

"Ладно, хватит спрашивать, помни о сделке. - За то короткое время, что они провели вместе, Драко понял, что Эланор слишком серьезно относится к сделкам и обещаниям, поэтому каждый раз, когда она начинала что-то спрашивать, Драко напоминал ей о сделке, и она замолкала, как сейчас, - у тебя есть что-то, с чем они могли бы войти в лес умбры, например, разрешение или что-то в этом роде."

"Дай мне кусок ткани." - Она сказала.

Драко ничего не спросил и дал ей свой носовой платок, Эланор укусила кончик пальца острым клыком, и с него капнула единственная капля крови. "Пока у тебя есть это, у людей внутри не будут к тебе вопросы."

Драко не совсем понял ее слова, когда забирал платок. "Твоя кровь важна или что-то в этом роде?"

Эланор пожала плечами и ничего не сказал. Драко смотрел на нее некоторое время, ожидая ответа, но она и не шелохнулась, "Перестань пялиться на меня, ладно... у тебя свои секреты, у меня свои."

Драко закатил глаза, привязывая письмо к ногам Оулберта. "Жди меня здесь, - сказал Драко, надевая плащ-невидимку Теодора, и медленно поплыл на метле, прячась, приближаясь к источнику голосов. Драко быстро подтвердил, что это был Люциус, по его высокомерному и нетерпеливому голосу. Драко отпустил Оулберта и вернулся к Эланор, пока они шли пешком, чтобы их не заметили.

-------------------------------------------

"Я говорю вам, что мой сын там," - крикнул Люциус красивым женщинам перед ним.

"Чародей, я повторяю тебе снова и снова, что сейчас в лес никого не пускают." - Сказала женщина, перегораживая путь другими вейлами.

"Вы..." - Люциус достал палочку и уже хотел с силой прорываться через вейл.

"Успокойтесь, Мистер Малфой. - Мракоборец, который был с ним, сказал, выходя вперед - можем будет лучше если мы спросим почему? Согласно нашему договору, мы имеем право искать там наших людей, тем более что он даже не взрослый волшебник."

Женщины посмотрели на него на мгновение и все еще покачали головой: "За последние дни в лесу произошло 7 убийств, все наши родственники и что-то очень важное было украдено, поэтому наша королева запретила людям приходить и выходить из леса, прежде чем злоумышленник будет пойман."

"Значит, вы не собираетесь следовать договору?" - Спросил Мракоборец.

"Я не позволю своему сыну оставаться в лесу, где за углом притаился убийца, - сказал Люциус, готовя палочку, и остальные волшебники сделали то же самое. - Давай сделаем это."

Вейлы тоже подготовились, превратившись в птицеподобных существ. Когда битва была на грани старта, из леса вылетела сова, привлекая внимание как Вейл, так и волшебников.

"Это сова Драко, - сказал Люций, и Оулберт облетел округу, бросив письмо к ногам Люциуса. Луциус быстро поднял его и посмотрел на содержание письма, внутри была небольшая записка и носовой платок. Записка гласила:

Дорогой отец,

Не беспокойся обо мне. Я в порядке и направляюсь в лес Умбры, чтобы спасти Теодора. Я надеюсь, что вы быстро дойдете туда, а из того, что я узнал, люди в лесу не впустили бы вас без разрешения. Платок мне подарила моя новая знакомая, по ее словам, показав его, можно будет попасть внутрь леса.

Я уверен, что Мракоборцы, направляющиеся туда, тоже застряли снаружи, поэтому быстро направляйтесь туда, я также узнал о двух заброшенных местах, где могут быть Пий и Теодор, один-старый фермерский дом, а другой-особняк, я направляюсь к ферме, вы должны пойти к особняку. Торопитесь.

Люциус рассыпался в письме, "Это отродье... он еще не усвоил урок."

"Что случилось?"

"Он направляется к лесу Умбра, мы должны добраться туда быстро. - Люциус бросил последний взгляд на Вейл, - мы запомним это." Он сказал, трансгрессируя.

"Вы..." - Вейлы собирались что-то сказать, но остановились, когда услышали позади громкий крик. Они переглянулись и быстро помчались к месту.

"Мы опоздали." - Женщины сказали, осматривая пару мертвых тел Вейл, полностью сгоревших, даже не оставив следов того, что их убило. "Идите по тропинке. – одна из них указала другим вейлам, в то время направляясь в глубь леса. - Королеве это не понравится." Пробормотала она.

---------------------------------------------

"Ты в порядке?" - С беспокойством спросила Эланор, когда они оба снова взобрались на метлу и направились к лесу Умбра. Теперь они летели из горного хребта в открытое поле.

"Вздох! Я в порядке. Я еще не привык убивать," - сказал Драко.

"Либо ты, либо они. Вот что я себе говорю, - сказала Эланор, - я верю, что пока мы не причиняем вреда невинным, мы не грешники."

Драко ничего не сказал и промолчал.

Через некоторое время, Эланор заговорила снова: "Так мы идем в дом справа?"

"Нет. - Драко покачал головой. - Мы направляемся к особняку."

"Но в письме ты сказал..."

"Если я скажу им, куда иду, они придут за мной, так что так мы сможем быстро покрыть большую территорию. Каждая секунда на счету."

Эланор кивнула.

---------------------------------------------

Еще через пару часов они наконец вошли в лес Умбры. В отличие от венерианского леса, который был ярким и красивым, это место было темным и мрачным. Это напомнило Драко Запретный лес.

"Разве ты не говорила, что там будет охрана?"

"Есть. - Сказала Эланор, - просто, они знают, кто я, поэтому они не действуют."

"Ну, ты кажешься знаменитой."

"То же самое можно сказать и о тебе. Здесь налево," - фыркнула Эланор.

После запутанных поворотов они наконец достигли старого особняка, окруженного огромными стенами. "Это то место?" - Спросил Драко.

Эланора кивнула, и они оба приземлились возле особняка. Как только они это сделали, множество людей, одетых в Черное, появилось из ниоткуда и окружило их. Драко быстро достал палочку и повернулся к улыбающейся ему Эланор.

"Что это?" - Спросил он.

"Ничего особенного. Привет, отец," - сказала Эланор, подходя к одному из мужчин в мантии."

Драко оглядел всех, кто его окружал, стиснув зубы и крепко сжимая палочку, сердито посмотрел на Эланор.

…………………………

Дорогие друзья, у меня были экзамены, поэтому я не мог переводить данную книгу. Прошу прощения. Теперь постараюсь выкладывать главы стабильно. Спасибо за ожидание.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 81. Полукороль**

Глава 81. Полукороль

"Драко, успокойся, это не..." - начала было Эланор, но не успела закончить фразу, как из-за спины мужчины, которого она называла отцом, вышел другой мужчина.

"Что ты собираешься делать, малыш?" - Спросил он, и его красный глаз сверкнул из-под капюшона.

"Попробуй и узнаешь," - сказал Драко, готовясь. Оба, казалось, были готовы наброситься друг на друга в любой момент, когда внезапно отец Эланор вышел вперед, сняв капюшон и открыв красивое изможденное лицо с такими же ярко-красными глазами и длинными черными волосами, идеально зачесанными назад.

"Ладно, хватит! - Он сказал и в тот момент, когда он это сделал, человек перед ним фыркнул и вернулся туда, где он стоял раньше. Затем он подошел к Драко и представился - Меня зовут Мордред Демидиус Круорем, Полукороль вампиров."

Драко был шокирован его представлением. "Не король? Полукороль, что это за чертовщина?.." - Подумал он, глядя на Эланор, которая пожала плечами. Драко хотел закончить это быстро, поэтому он взял себя в руки. "Меня зовут Драко Малфой Блэк или просто Драко Блэк."

Мордред посмотрел на него, слегка приподняв брови, на его бледном лице читался легкий намек на удивление. "Малфой и Блэк, хах" - сказал он.

"Ты знаешь мою семью?"

"Конечно, я знаю о священных двадцати восьми. Благородные семьи волшебников," - сказал Мордред.

Эланор тоже выглядела слегка удивленной и кивнула, как будто все происходящее наконец обрело смысл.

Драко был сбит с толку тем, что он говорил, и почему окружающие вампиры удивленно отреагировали, но у него не было времени объяснить им все и как следует прояснить недоразумение... "Если у вас нет никаких проблем со мной, я могу зайти внутрь и проверить." - Он спросил.

"Ты стоишь перед королем, разве у тебя нет ни капли уважения..." - снова закричал человек сзади.

"Заткните уже его. - Драко сказал, направив свою палочку на мужчину "Langlock." Какого короля? У Драко не было времени на поклонение королю, о существовании которого он даже не подозревал.

Мужчина попытался заговорить, но не мог издать ни звука, так как его язык застрял в горле.

"Интересные у тебя заклинания, Маленький Волшебник. Тебе не нужно заходить и проверять, - сказал Мордред с глухой улыбкой, - мы уже проверили весь лес и убедились, что там находятся незваные гости."

Драко, услышав это, поспешно схватил чемодан, собираясь войти, но остановился, услышав Мордреда снова.

"Поверь мне, ты не хочешь идти туда один. Люди внутри не только сумели обмануть наших охранников, которые являются волшебниками и воинами, но и проникли внутрь без нашего ведома. Они все были под проклятием Империуса, заставляющий их галлюцинировать и не действовать против них."

"Что же мне тогда делать?" - Спросил Драко слегка раздраженно.

"Ждать. Судя по тому, что я слышал от моей дочери, сюда придут твои люди, так что я предлагаю тебе терпеливо ждать их." – сказал король.

Несмотря на то, что Мордред был прав, Драко не мог просто сидеть здесь, ничего не делая, когда его друг был пойман в ловушку внутри особняка, и он сидел всего в нескольких метрах от него. "Разве ты не хочешь отомстить? - Внезапно сказал Драко, поворачиваясь к Мордреду. - Ты-король."

"Полукороль." - Поправил Мордред.

"Ладно, Полукороль, некоторые люди просто вошли в твой лес, нарушили твою безопасность и причинили вред твоим людям; ты уверен, что не хочешь ничего делать, кроме как просто сидеть здесь, - сказал Драко. Мордред молчал, но Драко чувствовал давление со стороны других вампиров вокруг него, Драко знал, что это его единственный шанс, поэтому он не отступил и продолжил - Не думаешь ли ты, что как Король ты обязан заботиться о своем народе, или ты просто собираешься стоять снаружи особняка и ждать, пока другие люди решат твои проблемы."

"Драко..." - Эланор хотела что-то сказать, но Мордред остановил ее, подняв руку.

"Я ценю ваше коварство, мистер Блэк, но боюсь, что ваша провокация не сработает. И ты прав, - сказал Мордред с легкой улыбкой, - мой долг как короля-решать проблемы в моем лесу, но я просто не могу."

"Почему нет?" - Смущенно спросил Драко.

"Место заколдовано Антивампирскими заклинаниями и формациями, из-за которых даже моя магия потерпела неудачу. Из формации я могу догадаться, сколько времени потребовалось, чтобы сделать ее, поэтому мне стыдно, что я понятия не имел об этом, поскольку это происходило в моем собственном лесу, в моем старом особняке."

Тем не менее, Драко был потрясен, такие формирования были очень старыми, и это была очень трудная темная магия, даже после приобретения библиотеки семьи Блэк, Драко знал только о таких заклинаниях и формировании, но понятия не имел, с чего начать его. "Кто это? Неужели это действительно Пий?" - подумал Драко. Драко покачал головой, понимая, что Пий не обладает такой силой.

Увидев молчаливого Драко, Мордред обернулся и сказал: "Я предлагаю тебе дождаться подкрепления, прежде чем врываться внутрь."

Все вампиры начали уходить, и только Эланор оставалась там, где была и смотрела на Драко. Внезапно все они остановились, услышав голос. Это был не кто иной, как Пий, стоявший на крыше с палочкой в шее и следивший за тем, чтобы его голос звучал громко и отчетливо.

"Как приятно видеть тебя снова так скоро, Драко, - сказал он, протягивая руку. - Ты наконец - то пришел сюда на тренировку?"

Драко прищурился, свирепо глядя на Пия, Мордред оглянулся на происходящее и обнаружил, что его чувства обострились, он смотрел на Драко широко открытыми глазами, пытаясь понять, что происходит.

"Пий! Отпустите Теодора. - Драко кричал, - министерство уже начало охоту за тобой, ты не сможешь убежать."

Пий, услышав Драко, начал безумно смеяться... "Пусть приходят, но прежде ... - он щелкнул пальцами, и Теодор внезапно появился у него за спиной, когда он направился к краю крыши, - ты можешь спасти своего друга."

Драко злился все больше и больше, голоса в его голове, которые, казалось, исчезли за последние пару месяцев, теперь кричали на него, чтобы он пошел в атаку. Драко едва держал себя в руках, стиснув зубы, он смотрел на Пия с чистой ненавистью.

"Что ты с ним сделал?" - Взревел он, увидев безжизненные глаза Теодора.

"Ты знаешь, про проклятие Империуса. Но я должен сказать, что твой друг был слишком силен, даже после многих пыток он ничего не показал, и даже после того, как его поместили в проклятие, он все еще не говорил. - Сказал Пий, его голос становился все более и более жутким. Даже вампиры позади не могли не чувствовать мурашек. - Ты действительно интересный Драко, способный превзойти меня в некоторых областях, в этом молодом возрасте уже доказываешь свою ценность, присоединяйся ко мне, иначе ... твой друг здесь умрет."

Драко решил, что именно Нерушимая клятва не позволила Теодору раскрыть что-либо, но сейчас это не имело значения.

"Я дам тебе 10 секунд, чтобы пересечь ворота, иначе Теодор прыгнет и полетит… Вниз." - Пий усмехнулся и взмахнул палочкой. Теодор сделал шаг вперед, так как был на грани падения.

"Драко, не попадайся в его ловушки. Как только ты войдешь, мы не сможем тебе помочь." - Сказала Эланор, но Драко не слушал.

"Ты хорошо чувствуешь, не так ли? - Спросил Драко, его глаза были холодными и страшными, - Скажи мне, сколько там людей?"

Эланор не могла говорить, это был не тот Драко, которого она знала до того, как захотела что-то сделать, но внезапно заговорил Мордред. "48."

"Отец--"

"Позволь ему." - Сказал Мордред, с интересом глядя Драко в спину.

Драко кивнул и пошел вперед. С другой стороны, Пий отсчитывал от 10 и уже достиг 4. Когда он перестал видеть Драко, идущего вперед, он снова щелкнул пальцами, и перед замком аппарировала пара волшебников.

"Итак, Драко, что это будет? - Спросил Пий, когда Драко вошел в ворота, - присоединишься ко мне с миром, или ты будешь сопротивляться."

Драко ничего не ответил, красные украшения на его палочке ярко сияли, когда Мана начала циркулировать вокруг его тела быстрее, его волосы стали длиннее, а черная краска в его волосах испарилась, открывая его оригинальные платиновые светлые волосы. Пий смотрел на Драко с удивлением, в то время как глаза вампиров были широко открыты, особенно у членов королевской семьи. Ощущение изменения ауры вокруг него внезапно потрясло их всех, поскольку они никогда не видели ничего подобного раньше.

"Интересно..." - Пробормотал Мордред.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 82. Сила**

Глава 82. Сила

"Пий, тебе знакомо ощущение, что ты вдруг обрел большую силу и все контролируешь?" - Спросил Драко, глядя на Пия с безумной ухмылкой на лице.

"Боюсь сказать, что нет," - ответил Пий, покачав головой и хлопнув в ладоши, а окружающие волшебники подняли свои волшебные палочки.

Драко улыбнулся, вынимая желтый шар, открыл чемодан и пискнул, издав странный звук.

"Ты что, шутишь?" - Спросил Пий, нахмурившись, два волшебника шагнули вперед, направляясь к Драко с палочками, готовыми напасть в любой момент.

Драко ничего не ответил, направив палочки обратно на них, "Конфирнго."

\*Бум!\* В тот момент, когда прозвучал взрыв, убивающий одного из волшебников, все окружающие волшебники исчезли со своего первоначального места и прибыли в случайное другое место, стреляя заклинаниями в Драко. Пыль начала подниматься от Земли, поскольку атаки были продолжительными.

"Драко..." - взволнованно позвала Эланор, она боялась, что Драко был уже мертв или тяжело ранен из-за минутной беспечности.

"Он все еще жив. - сказал Мордред, а Эланор посмотрела на отца, удивляясь, откуда он это знает. - сейчас самое время тренировать чувства, не думай слишком много, а просто почувствуй, если ты это сделаешь, то сможешь это увидеть."

Эланор кивнула и сосредоточилась на пыли, которая поднималась вверх, но не обнаружила там ничего, кроме жизни, которую она чувствовала раньше в чемодане.

Пий поднял руку, когда волшебники прекратили атаку, он сказал, чтобы несколько волшебников, все еще полностью осторожных, медленно шли к пыльной области, один из них использовал заклинание, чтобы очистить пыль от области, и то, что осталось на Земле, было только чемоданом. Они посмотрели друг на друга в недоумении, что происходит, когда вдруг снова услышали писк, прежде чем успели среагировать на происходящее, из чемодана вылетела огромная трехголовая собака, средняя голова мгновенно укусила одного из них, когда левая схватила другую часть тела и оторвала его. Кровь брызнула на лица всех волшебников, когда они, наконец, очнулись от оцепенения, но прежде, чем они смогли даже пошевелиться, из ниоткуда полетели стрелы, пронзив их всех.

"Работает каждый раз." - Драко сказал с ухмылкой, с другой стороны, Пий, который смотрел с крыши безумно ухмыльнулся. "Да, покажи мне больше..." - пробормотал он себе под нос.

\*Бум!\* Раздался взрыв, когда волшебники начали атаковать Пушистика, Драко, который был на пушистике, бросил заклинание щита, защищающее их от входящих атак, в то время как Пушистик прыгал, бросая и разрывая каждого волшебника на своем пути, как будто они были ничем, некоторые заклинания начали вредить им, поскольку Пушистик безумно ревел и начал атаковать безумно и более яростно.

"Что будем делать?" - Волшебник спросил Пия, указывая на Драко, атакующего их, все еще на спине Пушистика. Понимающий волшебник кивнул, аппарируя на пушистика позади Драко. Его палочка ярко сияла, он собирался атаковать, когда внезапно Драко повернулся к нему, ухмыляясь и что-то шепча. Человек услышал рычание под собой, он посмотрел вниз и увидел, что чемодан Драко широко открыт, прежде чем он смог прочитать заклинание или прыгнуть в сторону, огромное пламя поднялось из чемодана, полностью сжигая волшебника, когда его безжизненное тело упало на землю.

Видя, что большинство волшебников мертвы, Драко поймал свой чемодан и спрыгнул с Пушистика, и в тот момент, когда он это сделал, Звездный свет вышел из его чемодана. Драко быстро схватил Звездного света за шею и оседлал его, все еще падая с собаки. Как только они приземлились, Звездный свет начал мчаться вперед со своей самой быстрой скоростью, отбрасывая волшебников перед своим путем, в то время как Драко продолжал атаковать с каждым наступательным заклинанием, которое он знал, убивая их нетрадиционными способами. Когда они подошли к воротам, Звездный свет пнул их, полностью разрушив дверь особняка. Драко быстро увернулся от приближающегося заклинания, выпрыгнув с единорога и быстро произнёс: "Ланглок."

Не имея возможности открыть рот, женщина не смогла произнести заклинание, когда Звездный свет бросился к ней, полностью вырубив ее. Драко не без намека на милосердие сжег женщину заклинанием, не заботясь, была ли она уже мертва или только без сознания. Ему было все равно, находятся они под проклятием Империуса или нет. Драко бросился вперед к крыше через парадную лестницу и его атаковал волшебник, который спрятался и ждал подходящего момента. Драко был отправлен назад, его спина ударилась о стену. Глаза мужчины были нормальными, и он идиотски ухмыльнулся: "Не так бытсро, мальчик."

"Мракоборец, да?" - Сказал Драко, вытирая кровь со рта, видя человека, не находящегося под проклятием Империуса, он быстро попытался что-то придумать, увидев перед собой палочку.

"Так и есть." - Человек сказал, бросив яркий желтый свет в сторону Драко. Драко перевернулся на бок, уклоняясь от заклинания. Стена, на которую обрушилось заклинание, треснула, и в ней образовалось небольшое отверстие.

"Это было близко. Почему ты предаешь министерство?" - Спросил Драко, надеясь занять мужчину, прежде чем он доберется до палочки.

"Знания, конечно. - Сказал человек, снова нападая на Драко, но на этот раз он опоздал, так как заклинание ударило его по ногам, проколов одну сторону бедра, Драко закричал от боли, глядя на человека с ненавистью. - Просто оставайся здесь." Человек сказал, ухмыляясь.

"Зачем?" - Снова спросил Драко.

"Разве ты не слышал? Знание." - Сказал человек.

"Все, что может дать тебе Пий, я могу удвоить."

"О, мой дорогой гений заключает сделку, не так ли? – сказал человек со слегка сумасшедшим лицом, - но я боюсь, что ты не можешь мне дать даже половину того, что Пий дал мне."

Драко удивился, обдумывая ситуацию, когда мужчина подошел к нему, отбрасывая палочку.

Драко посмотрел на ухмыляющегося мужчину, приподняв бровь.

"Ты все еще борешься." - Человек снова поднял палочку.

Драко быстро пнул чемодан другой ногой, открывая его. "Тебе тоже следовало выбросить чемодан." - В тот момент, когда он сказал, Муртлэп выскочил из чемодана и прыгнул на удивившего его человека. Драко быстро присвистнул, прежде чем у него появился шанс.

Вне вампиры были в полном шоке и благоговении, они никогда не могли себе представить, что ребенок может сделать такое количество разрушений от вынимания адской собаки, убивающей нескольких волшебников сразу до даже вызова единорога. И все же Мордред был впечатлен.

"Угу..." - Человек, язык которого Драко связал, пытался что-то сказать, но не смог. Мордред вынул палочку и освободил человека от страданий.

Человек, наконец, вздохнул с облегчением, он сказал, "Почему он такой могущественный отец?" - Он боялся, что если бы предыдущая схватка продолжилась, он был бы таким же, как волшебник, которого разорвали пополам.

"Это не так. - Мордред фыркнул, видя слабость собственного сына. - Он нормальный волшебник для ребенка, он довольно хорош, но он даже не такого уровня, как обычные взрослые волшебники."

"Но мы чувствовали прилив силы."

"Это был не порыв силы, а скорее его тело, поглощающее и высвобождающее магию с огромной скоростью. Мы с королевской кровью чувствуем магию, - объяснил Мордред, в то время как окружающие вампиры кивали и внимательно слушали, - так что это должно быть очень важным уроком для всех вас, у мальчика нет никакого увеличения магии, но он просто наполняет горшок водой, пока она не вытекает снова и снова, поэтому, даже если он тратит магию, он может продолжать наполнять его снова."

Вампиры кивнули, наконец поняв, что происходит.

---------------------------------------

1) я назвал пушистика адским псом, потому что его раса не указана ни в книгах, ни в вики. Но говорят, что трехголовые собаки известны в греческой и римской мифологии и также известны как адские собаки. Поэтому я выбрал его расу как адскую гончую, так как это казалось крутым.

2) вампиры, чувствующие силу, подобны бьякугану (для легкого понимания), но они могут чувствовать только Ману, как они чувствовали чакру в Наруто. Они не могут видеть рентгеновскую версию вашего тела или что-то в этом роде.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 83. Капитуляция**

Глава 83. Капитуляция

После того, как Драко вошел в особняк, Эланор немного испугалась, поскольку взрывы продолжали раздаваться из особняка снова и снова, ее чувства не были развиты, чтобы понять, был ли Драко жив или нет, так как она могла чувствовать только какую-то случайную магию здесь и там. Вдруг, ничего не было, наступила тишина внутри особняка. Затем она услышала внезапный крик из особняка и поняла, что это был Драко. Она не знала почему, но очень испугалась.

"С ним покончено?" - Женщина в халате спросила, у нее были такие же черты лица, как у Эланор, но она выглядела намного старше.

"Заткнись, Виктория! - Гневно воскликнула Эланор. – Он так просто не умрет."

Виктория выглядела удивленной, поскольку она никогда не видела, чтобы ее младшая сестра кричала на нее раньше, и теперь она делала это для человека, которого она встретила пару дней назад, огромная улыбка начала формироваться на ее лице: "Только не говори мне, что тебе нравится это маленькое отродье."

"Заткнись!" - Эланор все еще волновалась, у нее не хватило духу покраснеть или почувствовать себя странно от этого комментария, так как она очень волновалась за Драко.

Ее брат посмотрел на Мордреда, на отца и снова на Эланор. "Вампир не может иметь отношений с людьми, так что будет лучше, если ты забудешь о нем."

Мордред ничего не сказал, просто стоял молча, никто не знал, о чем он думает.

"У нее будут с ним отношения, если он сумеет пережить это, чего, я думаю, не произойдет. - Другой мужчина фыркнул. - Глупый человек, переполненный ненужными эмоциями даже для незнакомцев. Оказывается, все это было для его друга."

"Я сказала, Заткнитесь! Такая дрянь, как ты, которая даже не умеет пользоваться магией, не имеет права говорить плохо о других." – с грозным и яростным выражением лица, сказала Эланор.

"Эланор, я твой брат. Даже если я не умею пользоваться магией, ты должна знать, что я могу свернуть тебе шею в любой момент."

"Попробуй." - Эланор фыркнула.

"Ладно! сейчас-сейчас... Вы знаете правило не ссориться с братьями и сестрами. Давайте лучше поспорим," - предложила Виктория, делая шаг вперед.

"Какое Пари?" - Спросил мужчина.

"Если он переживет это испытание, то победит Эланор, а если нет, то победишь ты."

"Тогда что я выиграю?" - Высокомерно спросил мужчина.

"Если я выиграю, ты навсегда останешься никчемным мусором, если ты выиграешь, я покину семью," - сердито сказала Эланор.

"Прекрасно. - Человек скрипнул зубами - Хм! Я даже сделаю тебе дополнительное предложение, я сам покину семью, если проиграю." С его гораздо более развитыми чувствами он мог прекрасно слышать, как Драко кричит от боли, поэтому он был уверен в своей победе.

"Договорились!"

"Договорились!"

"Я буду свидетелем пари, так что выполняйте все условия пари, вы двое." - Виктория усмехнулась.

"Я уверен, что выиграю..." - прежде чем мужчина успел закончить фразу, раздался еще один крик, когда человек влетел в окно, через щель они увидели, как Драко встал и направился к крыше.

Эланор засмеялась. Она повернула голову назад, чтобы посмотреть на мужчину более нагло, "Как насчет этого, Рэймонд." Несмотря на то, что этот человек был ее сводным братом, она никогда не любила его из-за его высокомерия. Он родился без магии, но по-прежнему вел себя жестко и любил унижать других, когда мог, чтобы удовлетворить свою собственную неуверенность. Рэймонд был единственным братом, которого Эланор ненавидела больше всего.

Рэймонд гневно посмотрел на Эланор: "Осталось еще много людей, интересно, как долго твой маленький бойфренд сможет пережить это."

--------------------------------------------

Как только Драко свистнул, снизу хлынул звездный свет, вышвырнув волшебника из окна. Драко быстро схватил свою палочку, "Акцио."

Он произнес, притягивая Муртлэпа ближе, когда тот пытался убежать. Муртлэп попытался укусить его пару раз, но Драко не возражал и понимал его. "Ты хорошо поработал," - сказал Драко, убирая муртлэпа обратно в чемодан.

"Ты тоже, приятель," - сказал Драко единорогу. Звездный свет радостно заржал. Драко достал пузырек с зельем, вылил его на рану и сделал пару глотков, рана быстро закрылась, остановив кровотечение, но боль все еще была. У Драко было с собой несколько обезболивающих снадобий, но он не мог принять их, так как битва была не окончена, поэтому он не мог позволить себе дремать на зельях.

"Я убил около 36 волшебников, так что осталось 12," - сказал Драко, вставая при поддержке Звездного света. За эти два дня он убил много людей, вместо того, чтобы грустить или чувствовать вину, он онемел, но все еще боялся потерять себя. Убийства эти были вынужденными, чтобы выжить, сегодня или завтра он должен был привыкнуть к этому, но он никогда не ожидал, что у него будет кровь на руках в таком раннем возрасте.

Потребовалось некоторое время, чтобы зелье подействовало, и он, наконец, смог двигаться, но с трудом. Удар о стену значительно успокоил его, когда он снова контролировал свое тело, но ярость не ушла. Драко глубоко вздохнул и тщательно все обдумал.

"Залезай в чемодан. - Сказал Драко Звездному свету, который, поняв его, слегка заколебался, когда подошел, призывая его лечь на него. - Все в порядке, приятель. Я не могу сейчас сражаться в одиночку, а с этим мы можем начать секретные атаки, так что, пожалуйста, поверь мне, я не умру."

Звездный путь неохотно вернулся в чемодан, и Драко поднял свой чемодан. Он смотрел на огромную рану на ноге, "Ну, я думаю, еще один шрам не имеет большого значения. Если бы он был в здравом уме до того, как эта рана случилась, она бы никогда не случилась, - сказал он себе, медленно подходя, тщательно проверяя свое окружение заклинанием, - Хоменум Ревелио".

Медленно поднимаясь по лестнице, Драко почувствовал, что на верхнем этаже восемь человек. Люди наверху ждали его, Драко знал, что эти люди не хотели убивать его, а хотели захватить любым возможным способом, поэтому он просто планировал сдаться.

"Я сдаюсь!" - Сказал Драко, подходя к пустому залу.

Все волшебники направили на него свои волшебные палочки, но только трое выказали легкое волнение, когда они немного приблизились к нему, все еще не теряя бдительности.

"Я ранен и не могу больше продолжать, скажите Пию, что я сдаюсь." - Снова сказал Драко.

Волшебники посмотрели друг на друга, кивая, они посмотрели на Драко, "Брось палочку и чемодан к нам и поднимите руки вверх."

Драко сделал, как ему было сказано, и подвинул к ним палочку и чемоданчик.

Мужчины переглянулись, один из них что-то сказал другому и поднялся на крышу, вероятно, чтобы сообщить Пию.

Другой мужчина оглянулся на Драко: "Что случилось с женщиной, которая охраняла ворота?"

"Та, что в темном платье?" - Невинно спросил Драко, прислонившись к стене.

"Не умничай со мной, в особняке только одна женщина, моя жена. - Мужчина сказал, указывая на Драко - Что ты с ней сделал?"

"О, Она была твоей женой..." - Драко невинно наклонил голову, как будто о чем-то подумал.

"Не играй со мной, или Я убью тебя, чего бы ни хотел Пий." - Сказал человек, рыча.

"Твоя жена--@#@#," - Драко сказал Последние слова шепотом.

"Что ты сказал? Скажи это ясно." - Мужчина снова закричал, Драко только усмехнулся, когда внезапно чемодан открылся, и Норберта выскочила из чемодана, дыша огнем. Она сожгла всех волшебников, некоторые атаковали, но заклинания просто не наносили никакого вреда ей. В считанные секунды семь волшебников сгорели дотла, когда их безжизненные тела упали на землю.

"Твоя жена умерла той же смертью, что и ты." - Драко фыркнул, поднимая чемодан, и отправил Норберту обратно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 84. Кто ты такой?**

Глава 84. Кто ты такой?

"Опять это пламя. - сказала Виктория, увидев, что огонь поднимается из окна. - Отец, это то, о чем я думаю?"

"Да, пламя дракона." - Мордред кивнул, он был более чем знаком с драконами, поскольку они иногда служили им источником пищи. Мордред и сам сражался со многими драконами прежде, но ни один из них не был близок к выполнению приказов, Мордред удивлялся, почему Дракон помогает Драко и почему он не отпускает Дракона полностью, но он, наконец, понял почему. Дракон был еще мал, чтобы использовать его в полной мере. Чем больше он знал о Драко, тем больше находил его интересным, гораздо более интересным, чем любого другого человека, которого он встречал раньше.

-------------------------------------

Через мгновение он появился вместе с Пием, Теодором и остальными тремя волшебниками. Двое проснувшихся в шоке смотрели на обгоревшее место, даже лицо Пия потемнело, а Драко нигде не было видно. Они смотрели на мертвые тела, которые раньше были их друзьями, но теперь их даже нельзя было узнать. Они обернулись и посмотрели на Пия.

"Этот парень сумасшедший. - Один из них сказал - Я ухожу."

"Я тоже. - Другой мужчина сказал - Вы можете забрать все деньги, которые вы мне дали."

"Ты можешь уйти, но ты должен оставить знание, которое я дал тебе, - надменно сказал Пий, - я показал тебе истинный вкус власти, и ты говоришь мне, что хочешь отдать все это, он 12-летний ребенок, ради Мерлина."

"Но он не так прост. Он убил всех в считанные секунды, теперь все, что у тебя осталось, это два человека под проклятием Империуса, один ребенок, а другой Мракоборец, похожий на тех, кого ребенок убил несколько раз до этого. Я читал слухи о том, что он Темный Лорд, но теперь я точно знаю, что он один из них."

"Да, прости, я тоже сдаюсь. Ты знаешь обо всех этих заклинаниях и формациях, поэтому я уверен, что у тебя есть заклинание, чтобы стереть воспоминания обо всех знаниях, которые ты нам дал." – сказал другой мужчина.

"Да, с твоей силой, я уверен, ты сможешь победить его в одиночку."

"Идиоты. - Пий сказал – бросаете все в последний момент, парень уже ранен, и большинство его карт уже открыты, а вы все еще боитесь."

Двое мужчин хранили молчание и не сказали ничего.

"Волдеморт сделал все намного проще... Изгнанники, - пробормотал Пий, - Иди и убей их." Он сказал Мракоборцу, который был под проклятием Империуса, и он откинул палочки тех парней далеко, используя заклинание.

Они оба выглядели испуганными, когда Мракоборец запел: "Авада Кедавра."

Испуганный, один из мужчин быстро толкнул другого вперед, и вот же час он умер от удара проклятия, человек бросился к Мракоборцу, пытаясь бороться за свою жизнь, но так как другой человек был под проклятием Империуса, он продолжал бороться, как робот, который не чувствовал боли.

Внезапно из ниоткуда раздался голос Драко, выскочившего из-за стены: "Конфинго."

Раздался взрыв, и двух дерущихся людей внезапно вышвырнули из особняка через стену, чтобы пушистик, который все еще был там, разорвал их на части.

Пий улыбнулся Драко, "А вот и ты."

"Экспеллирамус." - Драко произнес, но Пий, который был в полном порядке, увернулся от проклятия без проблем. Драко, который очень устал, тяжело дышал.

"Ты интереснее, чем я думал. За то, что ты несешь только силу, - сказал Пий, - ты, конечно, стал более осведомленным в мгновение ока, думаю, я единственный, у кого есть недостаток."

"Что ты имеешь в виду?"

"Ты не помнишь, так что бессмысленно говорить тебе." - Пий сказал, и начал заклинание, Драко едва увернулся от него, с его раненой ногой он не мог легко передвигаться, и не говоря уже о том, что он очень устал, поскольку последние пару дней он боролся и путешествовал, не имея достаточного времени для исцеления.

Драко тяжело дышал, все эти вещи становились все более и более запутанными. Драко подумал, что Пий, согласно тому, что он знал из книг, не должен быть таким манипулятивным, так как он мог легко вырваться из рук Волдеморта, если это было так, и то, что он сказал перед этим, продолжало беспокоить Драко. Как, черт возьми, он знает, как Волдеморт делает свою работу, он не был Пожирателем Смерти, и он не был в ордене Феникса, чтобы знать, как работает Волдеморт.

"О чем ты думаешь, дорогой Драко? - Спросил Пий, безумно ухмыляясь. - Ах! Посмотри на свое лицо, полное шрамов, я уверен, что твои друзья и родители будут шокированы, когда увидят тебя снова, может быть, они будут счастливы, что ты храбро сражался, или им будет противно твое лицо. Правда людей? Так трудно их понять."

"Кто ты?"

"Умно! - Пий произнес Еще одно заклинание, связывая Драко веревкой. Его палочка упала. - Интересный у тебе чемодан, но где он?"

Пия искал вокруг, но он ничего не нашел, "Ты его потерял?" - Он спросил Драко, который пытался выбраться от веревок.

"Кто ты? Ты не Пий, - повторил Драко, - но ты, кажется, не под проклятием."

"О! Поверь мне, я тебе говорю, что ты скоро узнаешь. - Пий сказал, указывая своей палочкой в направлении Теодоре, - но сначала скажи мне, где твой чемодан сейчас-же, или твой друг умрет. Не волнуйся, я просто хочу взглянуть."

"Ты думаешь, я не выслежу тебя и не убью?"

"Думаю, что да. Теперь быстро," - сказал Пий.- Он взмахнул палочкой, и Теодор упал на пол, крича от боли.

"Стой! Он под подушкой! - крикнул Драко. - он там!"

Пий счастливо улыбнулся: "Видишь, это было не так уж трудно."

Он сказал, и пошел к дивану, но как только он поднял его, муртлэп прыгнул к Пию, и укусил его за нос. Пий изо всех сил пытался отцепить муртлэпа, отталкивая его только для того, чтобы остаться с оцарапанным кровоточащим носом, муртлэп быстро укусил его руку, когда он пытался убежать от него, заставляя его палочку упасть. Как только палочка была выпущена из его руки, хватка на веревке ослабла, и Драко быстро выбрался из нее. "Акцио," - пропел он, доставая палочку Пия.

Теперь настала очередь Драко связывать Пия, как он связывал его, пытаясь встать, он сказал: "Ты умен, я признаю это, но ты слишком много думаешь о простых вещах."

"Я, как правило, делаю это иногда. Я стараюсь верить в человечество, - сказал Пий без тени беспокойства в голосе, - но это всегда разочаровывает."

"Диффиндо... - начал Драко, отрезая Пию палец. Пий закричал от боли, но отвратительная улыбка на его лице не дрогнула. - Кто ты?"

"Что ты собираешься делать дальше? Отрубить мне руку?" - Пий усмехнулся.

Но, к его удивлению, Драко тоже ухмыльнулся, запустив несколько разделяющих заклинаний, снова и снова, кусочек за кусочком, полностью разрезая руку Пия, когда он продолжал кричать от боли.

"Как и я, ты тоже потерял это." - Со слезами спросил Пий. Боль сводила его с ума.

"Кто ты?" - Снова спросил Драко, но не получил никакого ответа, поскольку Драко попытался наложить еще одно заклинание, Теодор внезапно прыгнул на него, отталкивая его.

"Черт." - Драко совершенно забыл о Теодоре, все еще находящийся под контролем Пия.

"Нет. - Закричал Пий, но он снова бешено затряс головой, он смотрел на них, потея, качая головой снова и снова. - Убей его, Теодор… Убирайся! Не убивай его, но ты можешь делать все, что захочешь."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 85. Суть Вейл**

Глава 85. Суть Вейл

"Чувак! Проснись, это я. - Драко сказал, уклоняясь от удара. - Я знаю, что ты можешь вырваться из-под его контроля, я знаю, что ты можешь... ладно, прекрати пытаться ударить меня, идиот!" Драко ответил ударом прямо ему в лицо.

"Теодор, это я, твой лучший друг, твой друг детства-помнишь все времена, которые мы провели вместе, помнишь Пэнси, Дафну и всех других наших друзей в Хогвартсе-Проснись, засранец! Я знаю, что можешь." - Закричал Драко.

Теодор наклонился, пытаясь вернуть контроль. Его бесстрастные глаза заблестели. "Вспомни то время, когда мы впервые встретились, и я заставил тебя стать моим другом, даже если ты не хотел-ты выглядел таким раздраженным, но в глубине души я знал, что ты счастлив."

"Не слушай его!" - Пий дико закричал, веревка уже оторвалась, но он боролся так же, как Теодор, пытался освободиться от контроля.

"Заткнись!" - Теодор достал палочку и, заколдовав Пия, бросил ее на землю. Он, наконец, проснулся. Драко облегченно вздохнул, "Ты вернулся!" - Драко улыбнулся.

"Что, черт возьми, случилось с твоим лицом?" - Сказал Теодор, слабо смеясь, но внезапно Пий схватил палочку на земле и вытолкнул Теодора из ямы, которую Драко проделал ранее невербальным заклинанием.

Теодор, которого оттолкнули, вылетел из стены, но, к его удивлению, Драко подмигнул, он не знал почему, но решил довериться ему, желтый шар полетел вниз вместе с ним. Теодор, сообразив, что шар быстро зацепился за него и заскрипел им, как только он чуть не упал на землю, Пушистик поймал его зубами, цепляясь за его мантию. Теодор вздохнул с облегчением, он даже не обратил внимания на слюну, которая капала на него изо рта Пушистика. Пушистик медленно опустил его на землю, и, к его удивлению, там оказался чемодан Драко, на котором лежала маленькая записка:

Ты видешь эти четыре столба, окружающие особняк, разрушь их и впусти вампиров снаружи. Кроме того, чемодан не заперт, спрячь туда Пушистика, пожалуйста.

Теодор посмотрел на ворота и увидел, что люди в мантиях смотрят на него. "Вампиры, реально?"

В то же время к Мордреду подбежал вампир, и поклонился перед ним: "Король, прибыли некоторые волшебники, и у них есть носовой платок принцессы, отпечатанный кровью."

Мордред кивнул: "Пусти их."

---------------------------------------

Поднявшись в особняк, Драко бросился за своей палочкой, когда Пий бросил ему диван, "Кейв Иминицум", Драко быстро пропел заклинание щита, защищающего его. Драко должен был признать, что даже после того, как его рот был запечатан, а одна рука отсутствовала, Пий все еще не сдавался без боя.

"На этот раз ты победил. - Пий сказал, открывая рот палочкой - обязательно прочти письмо..." Сказал он, бросая ему письмо.

Драко поймал письмо с удивлением, но когда он оглянулся на Пия, который безумно улыбался, Драко почувствовал, что что-то не так.

"...Если ты выживешь." - Пий закончил фразу, самоуничтожение, поднялся огромный взрыв, Драко заблокировал пламя щитом, но сила все равно отправила его в полет. Теодор, который только что уничтожил столбы, посмотрел на поднимающееся пламя. "Черт!" - Теодор быстро послал Пушистика к нему, пытаясь поймать Драко.

Точно так же Эланора бросилась спасать падающего Драко после того, как строй был уничтожен, но они оба опоздали, когда тело Драко упало на землю с громким стуком.

"Нет!" - Закричал Теодор, бросаясь к Драко, когда он спрыгнул с пушистика, он проверил Драко, и увидел его раны, заполненные всем телом, с ожогами на них и некоторыми костями, явно сломанными. Теодор поспешно проверил дыхание, и, к счастью, Драко все еще дышал, но очень слабо.

"Не волнуйся, приятель, я спасу тебя." - Теодор сказал, быстро пытаясь вылечить сломанные кости, кости зажили, но ситуация была плохой.

"Бесполезно. - Мордред сказал, появляясь позади Теодора, Теодор оглянулся и увидел стаю вампиров, которые выглядели безразличными, и девушку, которая лежала на земле с широко открытыми от шока глазами. - Жаль, он мог стать великим волшебником…"

Прежде чем Мордред договарил, Теодор накричал на него: "Он еще дышит так что заткнись!"

Все были потрясены тем, как Теодор разговаривал с Мордредом.

"У людей действительно нет манер. - Рэймонд фыркнул, глядя на Эланор. - значит, сестренка, я победил, да?"

Эланор посмотрела на Реймонда полными гнева глазами, собираясь что-то сказать, но тут раздался взрыв, отбросивший Реймонда в сторону. Вампиры в шоке смотрели на преступника, который напал на Рэймонда, так как это был не кто иной, как Теодор: "Вы, ублюдки, заткнитесь, или Я убью вас всех!!" - Закричал он безумно, снова поворачиваясь к Драко, пробуя все известные ему исцеляющие заклинания.

"Вздох! Какое зрелище! Один пытается спасти другого, а другой делает то же самое, хотя между ними нет родственных связей, волшебники," - сказала Виктория.

"Я поняла." - Внезапно сказала Эланор, бросаясь к Драко.

Теодор посмотрел на Эланор с бдительностью, "Я знаю его, и я могу спасти его." - Эланор быстро объяснила Теодору.

Теодор посмотрел на нее и вернулся к своим делам.

"Ты не должна давать ложных обещаний, Эла." - Сказал Мордред.

"Это не ложное обещание, отец." - Эланор показала ему пузырек, который ярко блестел.

Глаза Мордреда загорелись: "это--"

"Да, отец, мне удалось достать его у Вейл."

"И ты хочешь использовать его на человеке? Мы мало что знаем об этом зелье, - сказала Виктория, широко раскрыв глаза, - его нормальное тело может не справиться с ним, не говоря уже о раненом."

"Мы знаем, что он даже оживляет мертвых, - решительно заявила Эланор. – И он сможет выжить, я знаю его."

"Ты с ума сошел? - Виктория сказала - Что ты такое?.."

Мордред поднял руки, останавливая Викторию. "Ты уверена?" - Спросил он, глядя на Эланор.

Эланор без колебаний кивнула.

"Это ты нашла его, поэтому он принадлежит тебе, так что делай с ним все, что хочешь." – сказал король.

"Но, отец..." - начали остальные вампиры, но Мордред покачал головой.

"Это ее выбор." – коротко ответил он всем.

"Пусть выпьет. Это-единственный шанс спасти твоего друга, - сказала Эланор, глядя на Теодора. - иначе он просто умрет."

Теодор знал, что она права, ничего не помогало, и это был последний шанс спасти его. "Я замучаю тебя до смерти, если с ним случится что-то плохое." - Сказал он, отходя в сторону.

Эланора кивнула и дала Драко зелье. Как только она это сделала, тело Драко начало ярко сиять, поглощая его светом, шрамы на его теле начали исчезать, его волосы становились полностью белыми, а структура лица менялась.

"Что это было?" - Теодор был потрясен, увидев, что происходит.

"Зелье называется "Суть Вейлы". - Мордред объяснил, по-прежнему не сводя глаз с Драко, - в зелье, как говорят, содержится чистейшая эссенция, собранная каждой Королевой Вейл, открывающей свою смерть. Зелье собирается в виде капель, поэтому одна жизнь королевы стоит только одной капли зелья."

Теодор стоял в шоке: "Какая от него польза? Это действительно может спасти Драко?"

"Я не знаю об этом, но что касается вашего первого вопроса-никто не знает о его использовании, кроме самой королевы, но зелье, как упоминалось ранее, имеет ненормальный исцеляющий фактор, наряду с украшением человека, пьющего его."

"Украшать, ты имеешь в виду…"

"Да, говорят, что человек все больше и больше становится похожим на Вейлу, но до какой степени и как, я не знаю."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 86. Поцелуй**

Глава 86. Поцелуй

Энергия, исходившая от тела Драко, была такой высокой, что даже Теодор мог ощутить ее, даже не пытаясь. Он повернулся, положил пушистика в чемодан Драко и закрыл его, вздохнул, молясь о безопасности Драко, и снова посмотрел на него.

Лицо Драко и все его тело значительно изменились, его волосы стали совершенно белоснежными, он стал немного выше, чем раньше, и его лицо было даже красивее, чем у девочек, но Теодор не был в настроении для шуток, так как, если зелье окажется странным, как он себе представлял, Драко может навсегда превратиться в Вейлу, что было совсем не хорошо.

"Его энергия вышла из-под контроля. Если ты хочешь сделать это сейчас, то самое время." – сказал Мордред.

"Сделать что?" - Спросил Теодор, но не получил ответа, а вместо этого увидел, о чем они говорят, собственными глазами.

Эланор сидела рядом с Драко, разрезав губы зубами и ногтем, без всякого предупреждения Эланор целовала Драко, что-то бормоча. Теодор странно посмотрел на них и снова на Мордреда. "Какого черта здесь происходит?"

"Моя сестра выходит замуж," - ответила Виктория, подходя к Теодору с улыбкой, которая выглядела довольно пугающе.

"Подожди, замуж? - Теодор был шокирован, - но ты даже не спросила…"

"Мы не спрашивали его, хочет он или нет? - Виктория хихикнула - мы могли бы, но твой друг должен быть живым, чтобы ответить."

"Какое отношение женитьба имеет к сохранении его жизни?"

"Большое. - Виктория сказала - ты мог чувствовать это правильно? Интенсивное волшебство вокруг него. Видишь ли, церемония связывания-единственный способ, которым мы можем управлять им сейчас, не превращая его в вампира, что является вторым вариантом. Ты можешь спросить, Что такое церемония связывания, поэтому позволь мне объяснить – церемония связывания объединяет жизнь и душу двух человек, полностью разделяя жизнь друг друга как физически, так и умственно. Несмотря на то, что я назвала это женитьбой, даже супружеская пара не склонна делать это, поскольку это слишком много."

"Значит, если Драко умрет твоя сестра тоже?" – спросил Теодор.

"Правильно." - Сказала Виктория. Теодор по-прежнему смотрел на нее в сомнении. "Хм! Сомневаешься в моих словах?" - Сказала Виктория, фыркая.

"У меня есть на то причины. - Теодор сказал - Почему девушка, которую Драко встретил, я не знаю, 2 дня назад, была готова разделить с ним жизнь и судьбу так опрометчиво?"

"Меня это тоже смущает. Но в нашей семье есть традиция не возражать, когда кто-то хочет совершить этот ритуал." – объяснила Виктория.

"Твоя семья? Если подумать, каждый ли вампир обладает такой силой?" – спросил Теодор.

"Зачем выходить замуж за одного из них? - Виктория сказала, показывая сладкую, но соблазнительную улыбку, но, увидев серьезное и скучное лицо Теодора, она вернулась к нормальному состоянию, фыркнув, продолжила – Ты не смешной.

"Я просто пытаюсь сложить два и два," - сказал Теодор.

"Нет, только наша королевская семья способна на такой ритуал." - Ответила Виктория.

"Королевская, так ты как принцесса или что?"

"Ты воспринял это лучше, чем я ожидала!"

"Я только что услышал о зелье от королевы Вейл, поэтому не удивлен, что у тебя тоже есть король. И из разговора с тем парнем, я понял, что ты, вероятно, дворянского происхождения и все такое." – объяснил он.

Пока они разговаривали, Драко и Эланор закончили поцелуй, Эланор все еще сильно краснела, снова и снова повторяя какую-то мантру. В сознании Драко раздался голос Эланор:

"Драко, ты меня слышишь?... это я, Эланор."

Драко, который свободно плавал в своем сознании, открыл глаза, с любопытством оглядывался по сторонам.

"Драко, ты меня слышишь?"

Драко узнал голос, Это была Эланор. "Я слышу." - ответил он.

"Наконец-то, я хочу, чтобы ты повторил за мной эти слова-не задавай никаких вопросов, я объясню тебе это позже." – сказала Эланор.

"Хорошо, - сказал Драко, повторяя все, что говорила Эланор, строка за строкой, - Anima et corpus meum et tuum. Omnia enim et meum est quod habes quod tuum est. Aeternum et ultra usque hodie ab omnibus, et simul semper esse, Vivere et mori in unum una. Voveo praedonis in nomine deus, caelum et terram."

(Я перевел его с английского на латынь, первоначальное значение: "твое тело и душа-мои, а мое-твое. Все, что у тебя есть-мое, а у меня-твое. С сегодняшнего дня и до конца вечности мы всегда будем вместе, будем жить вместе и умрем вместе. Я клянусь во имя Бога, Земли и неба.")

После того, как Драко повторил эти слова, свет начал сиять перед его глазами, и он посмотрел в удивлении. К радости Теодора и Эланор, Драко медленно открыл глаза. Он вспомнил все, что произошло до этого, и встал, потрясенно оглядываясь по сторонам.

"Успокойся," - сказала Эланор, улыбаясь Драко.

Драко смотрел на Эланор, чувствуя спокойствие, он чувствовал связь между собой и ней, как будто все было связано между ними. Их дыхание и даже сердцебиение были синхронизированы. Когда Драко посмотрел на нее, Эланор покраснела, но внезапно удар разрушил прекрасную атмосферу между ними.

Драко держал щеку, глядя на Теодора, и быстро начал наносит ответный удар. "Что это было за дерьмо? Разве ты не видишь, что мне больно."

"Это за то, что не пришел раньше и тупо пришел один." - Теодор ударил Драко.

"Ну, если бы я этого не сделал, то думал, что тебя замучают до смерти."

"Кто замучает?" - Теодор ударил еще раз.

"Разве ты не страдал?" - Драко хлопнул в ответ.

"Пий задал мне несколько вопросов, но так как он не мог получить от меня ответов, он быстро начал подвергать меня проклятию Империуса, но он никоим образом не мучил меня." – ответил Теодор.

Драко кивнул, держась за щеку.

"Ты видел свое лицо?" - Сказал Теодор, тоже держась за лицо.

"Я знаю, что она все в шрамах, ну и что? - Драко фыркнул, - ты хочешь пожаловаться, что это сделало меня еще более уродливым, чем раньше? Скажи мне, что я больше похож на злодея-думаешь, ты умный или что-то в этом роде, я уже знаю, что ты хочешь сказать."

Теодор раздраженно бросил его чемодан на него, "Посмотри на себя."

Драко растерянно открыл чемодан, теперь он был еще больше напуган, так как из-за взрыва его лицо может быть еще более испорченным, чем раньше, он неохотно посмотрел в зеркало, только чтобы поприветствовать самое красивое лицо, которое он видел в своей жизни. Идеальные белые волосы, ярко-голубые глаза и безупречная кожа делали его еще более привлекательным, даже такие недостатки, как острый нос и огромный лоб, были решены. Он продолжал смотреть на себя в зеркало, когда Мордред вдруг закашлялся.

"Что это?" - Смущенно спросил Драко.

"Оказывается, твое спасительное зелье работает как постоянное украшающее зелье. - Теодор объяснил, фыркая, - Ты должен поблагодарить эту леди, поскольку она дала тебе его."

Драко посмотрел на Эланор, которая выглядела более застенчивой... "Спасибо, что спасли меня, я благодарен тебе." - сказал он неловко.

"Ничего особенного," - сказала Эланор, яростно качая головой, Драко все еще не понимал, почему она ведет себя по-другому.

"Тогда я приму это как одолжение. Тебе что-нибудь нужно? - спросил Драко. - Я отдам его тебе, что бы это ни было."

"Нет, это не имеет значения. Что мое, то и твое," - сказала Эланор, вставая. Она пробормотала последнюю часть, но Драко услышал ее.

"Что ты... - Драко хотел спросить, о чем она говорит, когда внезапно вспомнил то, что повторял в своем сознании, переводя это обратно, он понял, что это определенно странно. "Я... что случилось? Может кто-нибудь объяснить мне это более ясно?"

"Поздравляю с браком, приятель. - Теодор похлопал Драко по спине с широкой улыбкой на лице, - у тебя новое лицо и новая жена, развлекайся, объясняя это тем трем девочкам."

" Каким трем девушкам?" - Спросила Эланор.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 87. Кто ты?**

Глава 87. Кто ты?

"Подожди! Какие три девушки?" - Смущенно спросила Эланор.

"Ладно, заткнись, может кто-нибудь объяснить, что со мной происходит?" - Сказал Драко, поскольку больше ничего не говорил о браке.

Затем Теодор начал объяснять все вещи, в то время как Драко пытался понять ситуацию.

"Ничего, просто считай это платой. Ты уже дважды спас мне жизнь, и это был мой шанс спасти твою, по крайней мере один раз." – сказала Эланор.

"Но ты умрешь, если я умру, это довольно опасно, не так ли?" - Драко сказал неловко, он был счастлив быть живым и благодарен, что Эланор спасла его, но все это было слишком внезапно и слишком интенсивно для Драко, чтобы справиться и понять.

"Понимаю, - кивнула Эланор. - Но что сделано, то сделано, я изо всех сил постараюсь не умереть, и ты тоже постарайся не умереть, и с этим у нас не будет проблем."

Драко услышал неловкость в ее голосе, вздохнул, подошел к Эланор и обнял ее. Эланор удивилась, попыталась вырваться из его объятий, но не смогла, так как сама не прилагала к этому особых усилий, возможно, в глубине души она не хотела вырываться из его объятий. Сейчас Драко был намного выше, чем раньше, хотя и не был таким высоким, как Эланор, но расстояние между ними не казалось таким очевидным, как раньше.

В этот момент Луциус и другие Мракоборцы появились из неоткуда, и увидели все мертвые тела на земле, и виновник всего этого мирно обнимал девушку. Драко даже не понял, что вокруг появились другие люди, когда он потерялся в запахе Эланор, они оба были в мире, чувствуя, как их сердцебиение бьется синхронно.

Теодор и Мордред, включая пару других вампиров, подошли к ним, и они начали объяснять ситуацию, в то время как Люциус время от времени странно смотрел на них обоих, он хотел прервать их, но у него не хватило духу сделать это, видя мирную атмосферу вокруг них.

---------------------------

"Эй, это значит, что я теперь Вейла?" - Прошептал Драко на ухо Эланор.

"Понятия не имею. Ты чувствуешь, что можешь трансформироваться?" - обеспокоенно спросила Эланор.

Драко попытался трансформироваться, но не смог, "нет вроде бы."

"А как насчет огня из твоих рук?"

"Дай подумать. - Сказал Драко, пытаясь вызвать огонь в своих руках, когда он сосредоточился, и к его удивлению, несколько искр вылетело из его рук. - Возможно..."

Эланор посмотрела на искры и снова посмотрела на Драко. "Извини, кроме зелья, у нас не было выбора." - Сказала Эланор.

"У меня были слезы Феникса, но теперь уже слишком поздно." - Драко подумал, немного испугавшись, и попытался успокоиться, поскольку все уже произошло, так что не было смысла плакать из-за испорченного молока. Проверяя карманы, он вдруг кое-что вспомнил-письмо. Драко хотел прочитать его сейчас, но не стал, так как сейчас все было очень запутано, и он не хотел, чтобы люди напрасно беспокоились.

"О чем ты думаешь?" - Сказала Эланор, обеспокоенная тем, что Драко все еще расстроен.

"Ничего особенного. - Драко покачал головой, сейчас у него были другие проблемы. – Эланор…"

"Зови меня Эла, во всяком случае, так меня называют близкие родственники."

"Итак, Эла, что касается наших связей, я очень благодарен, что ты спасла меня... - на лице Эланор отразились самые разные эмоции, когда Драко начал говорить, - Я думаю, что ты действительно красива, и хотя время, которое мы провели вместе, было коротким, мне очень нравится твоя индивидуальность."

Эланор посмотрела Драко в глаза, улыбнулась и сказала: "Я думала, ты боишься меня."

"Боялся, по крайней мере, поначалу. Я боялся, что я тебе слишком нравлюсь, и ты хочешь превратить меня в вампира." – сказал Драко.

"Нарциссизм, что ли?" - Эланор фыркнула.

"Ну, я спас тебя, и, судя по моей теории, сердце девушки трепещет, когда кто-то так делает, так что я думал, что ты этого хочешь. - Драко сказал, ухмыляясь, - А посмотрите на меня сейчас, я не ошибся, я же был прав?"

"Время требовало этого, не будь слишком высокомерным. - Эланор с силой ударила Драко в грудь... – Что теперь?"

"Сейчас? Ты хочешь иметь детей? - Драко сказал, заставляя Эланор подпрыгнуть немного, - я хочу десять, как насчет тебя?"

"Подожди... ты ведь не серьезно?"

"Конечно, ты моя жена, верно?" - Драко ухмыльнулся.

"Мы даже не поженились. Это был просто ритуал, и ничего больше," - сказала Эланор, отступая назад с покрасневшими щеками на бледном лице.

Эланор было немного трудно смотреть Драко в лицо, когда он выглядел и вел себя совершенно по-другому, раньше он был просто ребенком, который слишком серьезно относился к поиску человека, который причинил ему боль, но теперь он выглядел более расслабленным, и его лицо было слишком красиво, чтобы справиться со своими чувствами.

"После ритуала мы стали одним целым, не так ли? У меня останется неприятный привкус во рту, если ты станешь чьей-то еще," - улыбнулся Драко, подходя ближе.

Эланор глубоко дышала, пытаясь успокоиться, и посмотрела на Драко. "Я немного понимаю твои чувства, но мы не можем... я не могу пойти с тобой прямо сейчас."

Драко посмотрел на нее, подняв брови, становясь серьезным, он сказал: "Я тоже немного понимаю, ты мне нравишься, и я предполагаю, что я тебе тоже нравлюсь, но я знаю, то, что у нас есть, это не конец, любовь моя. Так что давайте дадим нам хотя бы шанс."

"Что ты хочешь сделать?" - Серьезно спросила Эланор. Нравилось им это или нет, но теперь они были связаны друг с другом, судьба и жизнь были одинаковы. Поэтому она предпочла бы отношения с Драко, чем с другими людьми.

"Сейчас я молод, может быть, даже слишком молод. Итак, после того, как я закончу школу, почему бы не провести время вместе, чтобы узнать, можем ли мы быть вместе или нет." – сказал Драко.

"Сколько лет тебе осталось до окончания школы?" – спросила Эланор.

"Шесть лет," - сказал Драко.

"Не слишком ли это долго? А разве мы не забудем друг о друге до тех пор?"

Драко улыбнулся и щелкнул ее по лбу, "Мы можем встретиться снова, во время праздников например, верно? И кроме того, если судьба, то мы обязательно встретимся рано."

Эланор потерла лоб, она надула губы, глядя немного со злостью бросила: "Хорошо, это может сработать, я думаю. Я буду занята своими проблемами и проблемами своей семьи."

"А как же твоя семья?" - С любопытством спросил Драко.

Эланор посмотрела на отца и увидела, что он разговаривал с некоторыми людьми, "Похоже, что люди, которые ищут тебя здесь." - Она сказала.

Драко посмотрел на Люциуса и остальных и вздохнул: "Я пойду поговорю с ними, хочешь пойти со мной?"

"Нет. Драко, ты должен понять, что отношения между человеком и вампиром не так просты, я не знаю о твоей семье, но я знаю свою, я не уверена, что мой отец оценил бы это."

Драко вздохнул, подумав, как отреагировал бы Люциус, если бы узнал, что он планирует. "Но я знаю, что моя мать была бы счастлива, по крайней мере, и что касается моей семьи, мои обстоятельства изменились, поскольку я единственный наследник семьи Блэков прямо сейчас."

"Да, и что с того? Ты Малфой или Блэк?" - спросила Эланор.

"Я родился Малфоем, но я стал наследником семьи Блэк. Так что, даже если твои родители не согласны, мы все равно можем сбежать." – сказал Драко.

"Ладно, хватит говорить странные вещи. - Эланор слегка подтолкнула Драко. - иди, этот человек все время смотрит на тебя, он твой отец?"

"Так и есть." - Драко кивнул и подошел к Люциусу. Чем ближе он подходил, тем неловче себя чувствовал, поскольку все это происходило из-за того, что они оба давили друг на друга.

"Здравствуй, отец." - Он улыбнулся, но Люциус странно посмотрел на него.

"Кто ты?" - Сказал Люциус.

--------------

(Этот неловкий момент, когда вы получаете бесплатную пластическую операцию, и ваши родители больше не узнают вас.)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 88. Кто ты? (2)**

Глава 88. Кто ты? (2)

"Кто ты?" - Люциус странно посмотрел на Драко.

"Я-твой сын. Я знаю, что ты злишься, но можешь хоть немного проявить эмоции, я чуть не умер." – Драко сказал, испытывая злость.

Люциус странно посмотрел на Драко, потом снова на Теодора. "Это правда он?" - спросил он.

Драко уже начал злиться, когда Теодор слегка толкнул его, показывая на свое лицо. Драко странно посмотрел на него. "Теперь ведь я красивый. Дьявол!" - он вспомнил.

"Да, мистер Малфой, это Драко. Что-то случилось, - сказал Теодор, - и к лучшему это или к худшему, но его лицо застыло вот так."

"На самом деле это зел..." - Мордред хотел прояснить недоразумение, но Драко перебил его.

"Да, зелье, я был немного ранен, но зелье исцелило все," - Драко дал неопределенное объяснение, он не хотел, чтобы люди знали о том, что он стал частичным Вейлой. Поскольку никто не знал об этом зелье и его эффекте, Драко не был уверен, что с ним сейчас происходит, поэтому заставлять других людей волноваться на эту тему не было необходимости.

Мордред посмотрел на Драко, понимая, что тот больше ничего не говорит, и промолчал.

Люциус вздохнул, он толкнул Драко в поисках раны на его теле, "Ты в порядке?"

"Да, отец. - Неловко сказал Драко. - Травмы ушли навсегда."

"Что это за зелье?" - С интересом спросил Фадж, но, увидев бесстрастное лицо Мордреда, не стал продолжать.

Драко был удивлен, увидев Фаджа здесь, так как он был министром и должен был быть очень занят. Он посмотрел на Люциуса, ожидая ответа.

"Мы, конечно, потащили его за собой, поскольку частично это была его вина. - Сказал Люциус. - Он сам хотел убедиться, что с вами обоими все в порядке, верно, Корнелиус?"

"Ты сделал доброе дело, Драко. Мистер Круорем кое-что нам объяснил, и, по крайней мере, я очень удивлен." – сказал Фадж.

Драко посмотрел на Мордреда, желая знать, что он им сказал, так как он не хотел, чтобы другие знали о его животных, так как их заберут.

"Я рассказал им, как ты поразительно победил всех этих темных магов с помощью своего ума и заклинаний. Твой отец должен гордиться тобой," - мрачно сказал Мордред.

"Так и есть." - Луциус слегка улыбнулся.

"Да, Драко, я лично позабочусь о том, чтобы наградить тебя должным образом. Сначала нам нужно кое-что обсудить, - вмешался Фадж, как ни в чем не бывало, - так что мы уходим, Мистер Круорем. Приносим извинения за беспокойство."

"Это отчасти и наша вина, но теперь, когда виновник всего этого мертв, у нас нет проблем." - Мордред кивнул и сказал, поворачиваясь, чтобы уйти, Драко был удивлен, что Мордред ничего не сказал об Эланор, может быть, он просто хотел, чтобы Драко ушел.

"С вампирами действительно трудно справиться... Люциус, - сказал Фадж, вытирая пот, - я оставлю Мракоборцев здесь, чтобы проверить другие вещи и забрать тела."

Драко покачал головой, "Каждый из них мертв."

Фадж вспотел еще больше, а Мракоборцы и другие семьи, присутствующие там, странно смотрели на Драко, некоторые с уважением, а некоторые со страхом. Фадж сделал большой глоток и сказал: "О, все в порядке, отдохни сначала, мы поговорим о других вещах, тщательнее."

Ребенок, убивающий 40 + волшебников, был удивительной вещью, даже если некоторые зелья были задействованы, чтобы исцелить его, это не имело значения, поскольку никто из них не был достаточно уверен, чтобы совершить тот же подвиг. Они с благоговением смотрели на дым, поднимавшийся из особняка, у которого отсутствовала крыша.

Фадж повернулся и заговорил с Мракоборцами о телах.

Драко кивнул, понимая, что нарушил немало правил здесь и там, он задавался вопросом, как Фадж справится с ситуацией, и самое главное, за углом скрывался еще один враг, о котором никто не знал.

"Пошли." - Сказал Люциус, вставая.

"Куда мы идем?" - Спросил Драко.

"Мы забронировали отель недалеко отсюда. Сегодня мы найдем там убежище, а завтра уедем, поскольку вы оба выглядите измученными. Я также должен написать письмо твоей матери, чтобы сообщить ей, что ты в порядке. Когда мы доберемся до дома, нам нужно будет о многом поговорить." – объяснил отец.

Драко чувствовал себя виноватым за то, что заставил мать волноваться, но что он мог поделать, если сам не ожидал такого поворота событий. Драко посмотрел на Теодора, который тоже разговаривал с отцом.

"Кстати, это та девушка, о которой ты говорил?" - Спросил Люциус.

"Да, она помогла мне в венерианском лесу." - Сказал Драко, оглядываясь на Эланор, которая разговаривала с другой девушкой.

"Попрощайся, нам нужно уходить." - Сказал Люциус.

Драко кивнул и бросился обратно к Эланор, две девушки смотрели на него, он не знал почему и это его не заботило прямо сейчас.

"Итак, я ухожу прямо сейчас." - Неловко сказал Драко.

"Конечно. - Эланор кивнула, она улыбнулась, - давай снова встретимся в ближайшее время."

"Ага! Время от времени присылай мне сов. Я в основном в Хогвартсе, так что ты можешь отправлять письма туда." – попросил ее Драко.

"Окей." - Сказала Эланор, беря листок бумаги.

Драко, не зная, что сказать, вздохнул, подошел к Эланор, быстро обнял ее, быстро отстранился и поцеловал в щеки. "Спасибо!" - он сказал и убежал.

"О, похоже, детё влюбилось в тебя." - Виктория поддразнила, глядя на застывшую Эланор, у которой было красное лицо.

"Заткнись. - Эланор сказала, качая головой - а что насчет Раймонда? Где он?"

"Он сбежал, когда началась суматоха, - сказала Виктория, скрестив руки на груди. - Он, наверное, был слишком смущен, чтобы показать свое лицо, и воспользовался шансом убежать. Во всяком случае, я рада, наконец, избавиться от этого раздражающего мусора."

"Ты знала, что Драко победит?" - Спросила Эланор, вспомнив, что именно она инициировала Пари.

Виктория пожала плечами и достала монету. "Я занимаюсь гаданием."

Эланор вздохнула и повернулась, чтобы посмотреть на Драко, который садился в странную машину и улетал с какими-то людьми. "Пошли." - Она сказала. Эланор была в хорошем настроении сегодня, она завершила миссию кражи зелья, даже если это зелье должно было быть использовано на Драко, никто не должен знать этого, все, что им нужно понять, это то, что она устранила позор и завершила месть своей семьи, которая длилась веками.

-----------------------------------------------------

Драко быстро подбежал к Люциусу, когда они вышли из особняка. Выходя, Драко почувствовал, как что-то движется вокруг него, когда он быстро обернулся, он заметил муртлэпа, который пытался убежать в дикую природу. Драко быстро подбежал и тайно положил муртлэпа обратно в чемодан, он был очень удивлен, что муртлэп все еще жив, тем более что он был готов к его смерти, поскольку использовал его в качестве жертвы.

"Я приготовлю для тебя особое угощение, малыш," - сказал Драко, улыбаясь.

Люциус заметил это и вздохнул: "С каких пор ты начала заботиться о них?"

"Это было давно," - сказал Драко неловко, он не знал, какова будет реакция Люциуса, если он узнает, что внутри живой дракон.

"Тебе повезло, что ни Мракоборцы, ни обычные люди не видели тебя в тот день, иначе все было бы очень плохо, твое животное забрали бы, и тебе, вероятно, тоже предъявили бы обвинения." - Сказал Люциус. Драко быстро понял, что он говорит о Звездном свете.

"Прости, Отец." - Сказал Драко.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 89. Письмо**

Глава 89. Письмо

"Прости, Отец." - Драко извинился, поскольку все это можно было бы остановить, если бы он послушал Люциуса в тот день в Гринготтсе, но он был слишком занят, пытаясь убежать.

"Теперь это не имеет значения. - Луциус покачал головой, когда они сели в машины министерства и полетели к отелю вместе с Теодором и остальными. - Ты мог бы послушать меня, если бы я не приказывал тебе раньше, пытаясь посадить тебя в клетку. В этом мы оба виноваты."

Драко ничего не сказал, а лишь смотрел из окна автомобиля.

"Обязательно поблагодари семьи, которые поддерживали нас во время этого." - Люциус напомнил Драко.

"Хорошо." - Драко кивнул, он был действительно счастлив всем чистокровными семьям, которые пришли ему на помощь в трудную минуту.

"Как ты себя чувствуешь?" - Спросил Люциус.

"Я в порядке, зелье удивительно исцелило все, даже мои старые шрамы." – ответил Драко.

"Я говорю не об этом. Я говорю о твоем эмоциональном состоянии с тех пор, как ты убил…" – неловко начал говорить Люциус.

"На самом деле я в полном порядке. Сначала, - вздохнул Драко, - я чувствовал себя очень виноватым, когда случился первый переполох, потому что кровь была и у меня на руке, но вскоре мне пришлось убивать собственными руками. Позже я начал убеждать себя, что это необходимо, так как либо я, либо они, и прежде чем я это понял, я убил еще больше. Поэтому не чувствую себя слишком виноватым."

Люциус кивнул, он знал, что его сын отличался от него, он не был темным волшебником, и у него были нормальные человеческие эмоции. Он не хотел, чтобы его сын убивал так рано, и очень беспокоился о том, что будет дальше.

"Вздох! Есть несколько вещей, о которых ты должен знать..." - сказал Люциус, начиная объяснять, что произошло в его отсутствие.

--------------------------------------------

Вернувшись в гостиничный номер, Драко после быстрой ванны сидел на кровати с письмом в руке.

Дорогой Драко, или я должен сказать, товарищ трансмигратор,

Ты в шоке, да? Ну, я знаю, что это так, даже если ты лжешь, что это не так. Если ты читаешь это, то я предполагаю, что ты каким-то образом пережили взрыв, поэтому сначала позволь мне представиться, я Райан Адамс. Мое настоящее имя... ну, это не имеет значения в этом мире. Я-полукровка. Я уверен, что вы совершенно не понимаешь, что происходит, поэтому позволь мне объяснить тебе это.

Позвольте мне начать с самого начала после того, как мы погибли из-за аварии! Ты хоть помнишь, как умер? Что ж, давай оставим это пока для финала. Если я расскажу все в этом письме, это больше не будет весело.

Так или иначе, после смерти мы встретили свет по имени Мора, который контролировал пространство. Затем он объяснил о нашем прошлом, почему мы были там и почему мы будем отправлены обратно в наш первоначальный мир, да, это наш первоначальный мир, удивительно, не так ли? В промежутке между всем этим нам дали два выбора: один-выбрать знание, а другой-власть, и я, будучи собой, быстро выбрал знание, а ты, будучи слишком медленным, получил власть по умолчанию. Через знание я вспомнил все о наших прошлых жизнях, все эти различные заклинания, формулы зелий и даже вещи, которые ты не помнишь, но оказывается, что знание-это не все. Оказывается, самое главное-это сила, которой ты обладаешь, мой дорогой Драко.

У меня есть все эти знания, но я не могу использовать их в полной мере, и у тебя есть вся сила, но у тебя нет необходимых знаний, чтобы использовать их полностью, смешно? Из-за того, что у меня больше преимуществ, чем у тебя, у меня была худшая судьба, мои родители не были такими богатыми, и я родился за 3 года до начала оригинальной истории и, чтобы сделать еще хуже, я даже не в Хогвартсе, а в Дурмстранге, тогда как ты из-за того, что у тебя есть только сила, у тебя была лучшая судьба среди нас, родившись как Драко Малфой, персонаж антагонист, богатые родители и все.

Когда я впервые приехал сюда, я был разочарован всем. Что мне нравилось, было то, что я был сильнее, чем ты когда-либо будешь, или, по крайней мере, я думал, что это так. В этой школе, кроме этого Виктора Крама из фильмов, я не знал ни о ком другом в Дурмстранге, я умолял родителей отправить меня в Хогвартс, но все уже было готово, и что бы я ни делал, меня все равно отправили в Дурмстранг, вот когда я нашел тебя. Из ниоткуда в газете я увидел твое лицо, тебя назвали гением зелий, интересно, покажу ли я им свой талант, как они назовут меня? Может быть, Бог? В любом случае, двигаясь дальше, с твоим отсутствием знаний, я был уверен, что найду тебя рано или поздно, но это было слишком легко, чем я себе представлял, когда ты показал себя мне, и медленно я начал понимать, что меня все время обманывали и предавали.

Видишь ли, я понял, что с силой ты можешь медленно изучать знания и прогрессировать, но со знанием получить силу очень трудно, не невозможно, но трудно, особенно когда мои ноги не работают. Да, это так. Я как тот чудак из фильмов "Люди Икс", лысый, я все так хорошо знаю, но я не могу делать дерьмо самостоятельно. Тогда я стал очень ревновать тебе, чем больше я видел тебя в новостях, тем больше я раздражался и злился, но тогда... что-то ударило меня. Меня осенило. Ведь я мог бы тебя контролировать, как мою марионетку.

Я быстро вычислил все, что ты мог бы сделать со своей силой, так как, хотя тебе не хватает знаний, у тебя все еще есть воспоминания о вашей предыдущей жизни. Я пришел к трем разным выводам, тщательно и медленно все спланировал и через год был готов. Я обманул Пия, чтобы он стал моей пешкой, полностью контролируя его, это хорошее заклинание, ты знаешь, это довольно удобно. Возвращаясь к теме, я начал бунт против тебя, понимаешь... то, что ты стал Блэком, было одной из немногих вещей, которые я решил, что ты сделаешь. Довольно типично, если ты спросишь меня. Поэтому я начал манипулировать людьми, и постепенно мне удалось собрать небольшую массу, чтобы протестовать против тебя, я признаю, что некоторые из них должны были быть прокляты, но это все еще работало. Затем пришла часть Румынии, говорить с драконами удобный навык, не так ли? Я могу делать то же самое, так что мои люди уже были готовы заманить тебя в ловушку в Румынии, но потом случилось непредвиденное.

Я не думал, что твой друг будет присутствовать там, на самом деле, я думал, что ты будешь достаточно умен, чтобы держать эти вещи при себе, так что это было ошибкой с моей стороны, я думаю. Из-за этого тебе удалось сбежать из моих ловушек, а затем появилась другая неожиданная часть, вампиры, я не знаю, как ты это сделал, но тебе удалось полностью настроить их против меня, поэтому тебе удалось увернуться от других моих ловушек и пойти прямо в особняк.

Ты, наверное, спрашиваешь, почему все это так? И у тебя, вероятно, есть много вопросов, которые ты хочешь мне задать, так почему бы тебе не встретиться со мной. В этом году приезжай ко мне в Дурмстранг, если нет, я приеду за тобой, дорогой Драко, и уверяю тебя, все будет не так просто, как раньше. На этот раз я не причинил вреда твоим друзьям и не тронул твою семью, но в следующий раз я не уверен, что смогу контролировать себя.

Я могу ответить на многие твои вопросы, на твою палочку, на твою смерть и даже на твое предназначение, так что не сомневайся. Не волнуйся, я не причиню тебе вреда.

Твоя вторая половина,

Райан Адамс.

Письмо сгорело дотла, как только он закончил читать. Драко нахмурился, быстро достал бумагу и начал записывать все основные моменты, которые он мог вспомнить из письма.

"Вторая половина..." - Драко попытался собрать все улики воедино, но так и не получил ответа на все эти вопросы. Драко никогда раньше не верил в переселение душ, пока не переселился сюда, так что другие люди, кроме него, не были для него слишком большим шоком. В своей предыдущей жизни он был хуже, чем обычный парень, поэтому он не был избранным или что-то в этом роде, поэтому его можно было понять. Но то, что касалось Моры, палочки и еще чего-то, сбивало его с толку: откуда он их знает и о какой цели говорит.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 90. Страх**

Глава 90. Страх

На следующее утро все семьи, вовлеченные в инцидент, и министр вместе с некоторыми Мракоборцами болтали в конференц-зале отеля.

"Итак, Драко, давай поговорим об инцидентах." - Сказал Фадж, глядя на Драко, который сидел напротив него.

"Окей. - Драко кивнул, - если у вас есть какие-либо вопросы, спрашивайте."

"Прежде всего, позволь мне начать с того, почему ты поехал в Румынию?"

"Туризм. Как ты знаешь, я знаменит своими зельями, я исследовал новые материалы и ингредиенты, которые могут быть жесткими и упругими, что заставило меня задуматься о драконах, и как я могу использовать их для создания новых зелий или улучшения существующих."

"Не могли бы вы вкратце объяснить, как произошел инцидент и как вы туда попали?"

Затем Драко начал объяснять все, что произошло и как произошел инцидент, конечно, он не упомянул животных, письмо и оставил много других вещей неупомянутыми.

Фадж кивнул, но Мракоборцы вокруг него не были впечатлены ответом, они все чувствовали, что в его истории есть дыры, но они ничего не могли сказать.

"Позвольте мне извиниться за инцидент, так как я был тем, кто согласился и позволил создать целевую группу, но в свою защиту я не думал, что это произойдет. - Фадж извинился под бдительными глазами чистокровных семей, - я был вынужден подписать заявление целевой группы из-за общественного давления. Когда вы стали Блэком, не так хорошо были приняты общественностью…"

Драко поднял руку, останавливая Фаджа от продолжения его извиняющегося эссе: "Я предпочту, чтобы вы показали свою искренность действием, чем словами, поэтому я надеюсь пропустить эту часть и быстро добраться до сути вопроса."

Фадж почувствовал неуважение, когда посмотрел на Люциуса, но все, что он получил, было молчаливое обращение от него и других семей. Глядя на ситуацию, он ничего не ответил, поскольку ему явно не хватало поддержки в этой комнате, так как все были на стороне Драко.

"Понимаю. – Фадж передал им документы. – Это все законы, которые вы с мистером Ноттом нарушили за эти несколько дней-от магии использовании магии вне Хогвартса до убийства."

Теодор посмотрел на Драко, когда поднялась тема убийства, но тот просто проигнорировал его, уставившись на документы, которые содержали список заклинаний, которые они использовали, и ущерб, который они нанесли.

"К счастью, вы двое не нарушили международный Статус магической тайны, так что это все еще попадаете под нашу юрисдикцию. Итак, чтобы показать нашу искренность, - продолжал Фадж, - настоящим мы прощаем все эти преступления, поскольку они были совершены в условиях чрезвычайного положения."

Драко кивнул и положил газету, глядя на Фаджа. Фадж почувствовал себя неловко, когда Драко посмотрел на него так, словно хотел чего-то большего. Фадж поправил свое выражение лица, глубоко дыша, к счастью, у него были другие карты, чтобы играть. "Пий Тикнесс был угрозой для всех нас, и я думаю, мы все можем с этим согласиться."

"Его мотивы были, конечно, сомнительны, но мы все можем согласиться, что он хотел принести огромный хаос в наше волшебное сообщество, был ли кто-то за ним или нет, все еще обсуждается, но тот факт, что Драко смог остановить его, является более чем достаточным доказательством его способности и Теодора, он смог выдержать все его мучения, спасая своего друга, таким образом, настоящим я объявляю, что г-н Нотт получит орден Мерлина второй степени, А Г-н Блэк получит Орден Мерлина первой степени за свои усилия по остановке огромной катастрофы."

Все присутствующие волшебники захлопали в ладоши и закивали, поздравляя Теодора и Драко.

Орден Мерлина (сокращенно O. M.) был наградой, присуждаемой волшебникам и ведьмам, за великие заслуги для волшебного мира. Он имел три разных уровня: первый класс, второй класс и третий класс. Первый класс присуждается за "акты выдающейся храбрости или отличия" в магии. Второй класс присуждается за "достижения или усилия, выходящие за рамки обычного". И последнее, но не менее важное: третий класс присуждается лицам, которые "внесли вклад в магазин знаний или развлечений."

Организация была образована в Средние века самим Мерлином, и медаль, как известно, является одной из самых высоких почетных наград, которые мог получить волшебник, но с годами стоимость награды уменьшилась на значительную сумму, поскольку фавориты Министерства Магии, похоже, получают Орден Мерлина, особенно высшие классы, чаще, чем можно было бы ожидать. Ярким примером этого является сам Фадж, который наградил себя Орденом Мерлина первого класса, вызвав много споров в прошлом году. Из-за всех этих причин, в отличие от других, Драко не был так взволнован и счастлив получить эту награду, поскольку это ясно показало отчаяние Фаджа, чтобы сделать чистокровок счастливыми.

Драко принял поздравления с простой улыбкой, поблагодарил их и снова посмотрел на Фаджа.

"Чего еще ты от меня хочешь?" - Фадж мысленно выругался.

"Я хочу попросить Министерство о двух одолжениях, одно из которых-держать убийства в секрете, моя репутация и так уже плохая, поэтому я не хочу, чтобы у людей сложилось обо мне неправильное мнение."

Фадж кивнул, поскольку это казалось более логичным, и другие волшебники внимательно слушали то, что он должен был сказать, после инцидента Драко заслужил уважение всех чистокровных волшебников, раз и навсегда.

"И вторая услуга потребует помощи Министерства."

"В чем дело?"

"Я хочу использовать эту ситуацию в свою пользу. Репортеры уже выяснили ситуацию, так что нет смысла скрывать это дальше, так почему бы не использовать этим в наших интересах?"

"Что ты имеешь в виду, Драко?" - Спросил Мистер Паркинсон.

"Мы используем одну и ту же среду, чтобы изменить мнение людей о нас. - Драко сказал, играя с пером Феникса, - мы выпустим новость, но только полу-правду и полу-ложь, как история, которая правдоподобна, но все же, кажется, больше из области фантастики. Мы сольем новости о том, что я победил Пия, который планировал стать Темным Лордом вместе с несколькими его слугами, которые пытались захватить общину, вызывая хаос, прорастая семенем недоверия к нам, чистокровным семьям, чтобы ослабить нас. И чтобы сделать эту историю более правдоподобной, мы можем сообщить им информацию о том, как проклятие Империуса было использовано с доказательствами, и мы даже можем добавить, как Пий и другие планировали атаковать маггловские города и магглорожденных, которые переломят ситуацию против нашей стороны."

"С помощью этой истории мы можем вернуть доверие общественности, играя роль жертвы. - Мистер Нотт кивнул - Отличная идея!"

"Да, и чтобы подлить масла в огонь, мы можем использовать имя сами-знаете-кого, изображая Пия как его последователя, который хотел оживить его и многое другое, кроме новостей, с помощью Мракоборцев мы можем распространять новости дальше через слухи и сплетни."

Все чистокровные согласились с этой идеей, поскольку это могло помочь им избавиться от некоторого давления, с которым они столкнулись из-за предыдущих связей с Волдемортом. Они верили, что с этим и они, и Драко могут выиграть, поскольку последний был в центре внимания, став следующим героем. Даже Мракоборцы не могли не чувствовать себя впечатленными этой идеей, поскольку такой метод мог помочь решить много проблем, с которыми они в настоящее время сталкиваются и могут столкнуться в будущем. Они почувствовали внезапное беспокойство в своем сердце, когда вспомнили ужасные убийства и разрушения в этом особняке, так как именно они очистили это место. Ужасное поле битвы.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 91. Новый враг, новая игра**

Глава 91. Новый враг, новая игра

Драко думал об этой идее вчера вечером, поскольку это поможет укрепить его репутацию как спасителя в сознании людей, восстанавливая и увеличивая его славу среди простых людей, как магглорожденных, так и полукровок, а что касается чистокровных, кроме тех, кто здесь на собрании, многие из них уже были его сторонниками. Другая причина, по которой он хотел сделать это, заключалась в том, чтобы подразнить не кого иного, как его дорогую вторую половину, Райана Адамса. Прочитав вчерашнее письмо, он пришел к выводу, что этим человеком движет одна вещь-ревность.

Все письмо к нему было отправлено, чтобы выразить зависть Райана к нему и насмехаться над ним, Драко не был слишком доволен идеей быть под чьим-то контролем и находиться под постоянным страхом, что его шаги были предсказаны заранее, ему не нравилась мысль о том, чтобы бояться кого-то, кого он даже не встречал раньше, поэтому он начал свою собственную игру против него. Поскольку это был новый враг, ему нужна была новая игра против него, и Драко не хотел проигрывать.

Фадж некоторое время сидел молча, думая, Бог знает о чем. "Я могу сделать так, чтобы о новостях сообщили точно так же, как вы хотели, но как насчет других проблем? Я не уверен, что всех людей так легко обмануть."

"Каких проблем? - Спросил Теодор, лежа на спине. - Насколько я знаю, я жертва, а Драко-спаситель, а Пий-Темный лорд, если ребенок-Поттер смог прославиться даже не шевеля пальцем, тогда в чем проблема?"

"Всегда найдутся люди, которые не поверят в новости, даже если им расскажут правду, сколько из вас здесь поверили, что я победил Пия и 40+ волшебников, среди которых были некоторые обученные Мракоборцы." – сказал Драко.

Драко знал, что Фадж хотел убежать от ответственности, но Драко не позволял ему. Волшебники в комнате молчали, поскольку они никогда не поверяли, во что произошло, если они не видели взрыва и самих мертвых тел. Фадж глубоко вздохнул пару раз и, наконец, сдался: "Я могу выполнить эти требования, но это все, что я могу сделать сейчас." - Он нарочно сказал, чтобы Драко перестал требовать кое-что еще.

"Это все, что нам сейчас нужно. Наши информаторы и люди, которые работают под нашим началом, тоже могут помочь со всем этим, так что вам не придется слишком беспокоиться об этом." – добавил Люциус.

"Кстати, я хотел спросить, когда вы, ребята, узнали о предательстве Пия и его местонахождении?" - С интересом спросил Драко.

"Он напал на одного из Мракоборцев. Когда тот сбежал, оставил письмо с информацией, куда направляется." - Сказал Фадж.

"И вы ему поверили?"

"Прежде чем исчезнуть, он произнес заклинание, так что то, что было написано на письме, подтвердилось, и из-за содержания письма, предполагающего, что его целью были вы, мы немедленно бросились в бой, так как новости о вашем исчезновении также циркулировали вокруг." - Фадж объяснил, пытаясь казаться ответственным.

"Похоже, кто-то жаждет славы", - подумал Драко.

"Я хочу задать тебе последний вопрос."

"В чем дело?"

"Зелье... как сильно ты был ранен?.. и насколько это зелье исцелило тебя?" - Спросил Фадж с жадностью в глазах. Зелье изменило все черты Драко, и его целебный фактор казался поразительным, учитывая жаркую битву, которая произошла. Фадж хотел посмотреть, сможет ли он массово производить это зелье и продавать его, поскольку они могут принести много пользы им, особенно Мракоборцем, которые работают на трудной работе.

Понимая Фаджа, Драко покачал головой, "Зелье исправило шрамы, которые я получил, и смогло исправить несколько сломанных костей... вот и все."

"А как же твое лицо?"

"Мое лицо? Что-то не так?" - Спросил Драко раздраженным тоном, в котором Фадж сказал, что у него были проблемы с лицом.

"Нет, я не об этом..." - Фадж хотел прояснить недоразумение, но Драко не позволил ему продолжить.

"Жадность не хорошая вещь. На этот раз вампиры оказали нам услугу, - сказал Драко, - не слишком беспокоясь о нарушенном законе. Если ты не хочешь воевать с вампирами, я предлагаю тебе выкинуть эту идею из головы. У обеих сторон есть своя магия и зелья, они не спрашивали ни у кого из нас, так что мы не имеем права спрашивать у них-так что я надеюсь, вы сможете выкинуть эту идею из головы."

Фадж молчал, как один за другим, все волшебники встали и начали выходить.

"Что будем делать, министр?" - Мракоборец спросил, когда все люди покинули комнату.

"Ничего. - Фадж покачал головой, - начинайте передавать информацию новостным источникам, как было обещано."

Человек кивнул и трансгриссировал из этого места.

"Вздох! Давайте, у меня есть работа." - Сказал Фадж другим Мракоборцам, и они тоже вышли из комнаты.

-----------------------------------------

"Куда мы идем?" - Спросил Люциус, когда они шли по старому грязному базару, это место больше походило на черный рынок, поскольку темные предметы продавались повсюду, но в отличие от Лондона, это место продавало эти предметы открыто.

"Там внизу есть рынок, где продают эльфов, обученных заботиться о волшебных существах. Я хочу купить нескольких," - сказал Драко.

Драко не хотел, чтобы Люциус шел с ним, так как знал, что все, что он собирается сделать, это жаловаться, но Люциус не отпустил его одного. На этот раз он не остановил его, а пошел с ним, что все еще раздражало Драко, но он ничего не сказал, так как изменения требовали времени.

Люциус странно посмотрел на Драко, он не был счастлив, что его сын заботится об этих животных, как фермерский мальчик, но из-за всего, что произошло, он решил поработать над своим отношением, чтобы убедиться, что такие ошибки не повторятся снова, поэтому он не возражал, что Драко заботится и проводит много времени с животными, такими как единороги. В любом случае, это может очень пригодиться в случае необходимости. Люциус был втайне очень впечатлен тем, как Драко удалось сбежать в тот день в Гринготтсе.

"Отец, ты знаешь, как наложить чары Фиделиуса?" - Небрежно спросил Драко, когда они проходили мимо небольшого магазина трав.

"Почему ты спрашиваешь?"

Драко ничего не сказал и оглянулся на Люция, желая знать ответ.

"Вздох! Нет. Теперь ты можешь сказать меня, почему?"

"Если бы ты захотел изучить его, как думаешь сколько времени бы тебе понадобилось для этого? – снова спросил Драко вместо ответа, - просто сосредоточившись на заклинании и ни на чем другом."

"От 6 до 7 месяцев, плюс-минус."

"Ты можешь начать изучать его с этого момента?"

"Нет, если сначала не скажешь почему?" - Луциус сказал.

Драко вздохнул: "Опасность!.. Я не знаю, что будет дальше-я не думаю, что Пий был одинок во всем этом, я сражался с ним, поэтому я знаю его силу, и я не уверен, как он смог победить разных Мракоборцев и поставить их всех под проклятие Империуса в одиночку." - Драко солгал.

"Значит, ты думаешь, что за ним кто-то стоит? - Спросил он и, увидев, что Драко кивнул, продолжил, - Так ты хочешь, чтобы я наложил амулет на наш дом и жил под прикрытием?"

"Да. Если бы все было так, как раньше, - сказал Драко, - мы могли бы не обращать на это внимания и оставить все Министерству, но теперь, с Близнецами, я боюсь больше."

Люциус посмотрел на Драко, чей голос дрожал, насколько он помнил, он никогда не слышал, чтобы Драко говорил эти слова раньше.

"Понимаю."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 92. Покупка эльфов**

Глава 92. Покупка Эльфов

"Понимаю. – сказал Люциус – Я сосредоточу свое внимание на этом заклинании и зачарую им наш дом."

Драко кивнул, "С мамой ведь не будет проблем?"

"Она живет в семейном доме Гринграссов после моего отъезда, вместе с некоторыми смотрителями," - сказал Люциус, и Драко кивнул.

"Я тоже попытаюсь научиться заклинанию, но сейчас у меня не так много времени, чтобы сосредоточиться на нем. Я хочу больше подготовиться к будущему, чтобы не быть застигнутым врасплох." – объяснил Драко.

"Не переживай, - вздохнул Люциус, - среди молодых волшебников ты, наверное, самый талантливый."

"Тот, у кого есть талант, не я? Если бы этого не было со мной, я не уверен, что смог бы что-нибудь сделать."

Люциус не стал продолжать эту тему, "Что ты планируешь делать дальше?"

"В этом году я хочу переехать в другую школу. - Драко сказал, шокируя Люция. - Я хочу поехать в Дурмстранг."

"Зачем?" - Растерянно спросил Луциус.

"Разве ты не этого хотел?" - Драко сказал, глядя на Люциуса, чье лицо было трудно прочесть, Драко не мог понять, счастлив он или расстроен.

"Я-я имею в виду хорошо, но почему так внезапно?" - С улыбкой спросил Люциус.

Губы Драко дернулись, наблюдая жуткую улыбку Люциуса: "Я думаю, что ты что-то не понимаешь. Я хочу просто сменить школу на этот год. Может быть, как студент по обмену в течение половины учебного года... ты сказал, что дружишь с нынешним директором, не так ли?.. тогда почему бы не попросить его об одолжении."

"Зачем тебе вообще туда ехать? - Спросил Люциус, когда улыбка исчезла с его лица, - нет причин ехать туда только на некоторое время и возвращаться в Хогвартс снова."

"Сначала я хочу попробовать. - Драко сказал, подумав, что это хорошая ложь, он не хотел объяснять слишком много вещей, - если мне понравится школа, я могу полностью перейти туда."

"Хорошо, поскольку я помогаю твоим друзьям, Винсенту и Грегори, переехать в этом году, я напишу о тебе также Каркарову, с твоей Славой, я уверен, что он даже не будет колебаться."

"Да, кстати, как у них дела в семье? - Внезапно спросил Драко, вспомнив о Крэббе и Гойле. - Я пытался поговорить с ними в школе, но они просто игнорировали меня."

"Не все сладко. Отец Винсента был не в восторге от всего этого, я слышал, что он даже дрался с отцом Грегори, обвиняя его в том, что он заставил Грегори влиять на своего сына, чтобы стать таким же идиотом, как он."

"Так они уже успокоились?"

"В прошлый раз они немного поссорились в нашем доме, но внезапно прекратили. Я думаю, они наконец поняли, что борьба ничего не решит."

Драко кивнул, на этот раз он был готов встретиться со своим врагом без особого беспокойства, так как в отличие от оригинала, Люциус не ревновал к Поттеру, поэтому Драко был уверен, что у него не было необходимости отправлять дневник Тома Риддла в Хогвартс, поэтому в этом году в Хогвартсе не будет никакого нападения Василиска. Так что ему не нужно было беспокоиться о Пэнси, Дафне, Гермионе и других.

Драко пытался найти дневник в прошлом, но так и не смог его найти, он обыскал все книжные полки и потайные комнаты в своем доме, но не нашел даже следов дневника. Поскольку было трудно объяснить Люциусу, откуда он знал о существовании дневника и откуда он знал, что он у него есть, Драко не мог спросить об этом напрямую. Поэтому он просто отказался от него, пока не изучит какое-нибудь заклинание или не найдет способ уничтожить Крестражы.

Говоря о Пэнси, Гермионе и Дафне; Драко был уверен, что у него будет много неприятностей, когда он вернется домой сегодня вечером.

После нескольких минут ходьбы, останавливаясь здесь и там, чтобы купить некоторые интересные травы, Драко и Люциус, наконец, достигли старого среднего размера здания с огромной деревянной доской, висящей снаружи "Эльфы для продажи". - было вырезано на нем.

"Ну, это было легко найти." - Сказал Драко, входя с Люциусом. Проходя по темному коридору, заполненному летучими мышами, они оба огляделись.

"Ты здесь из-за эльфов?" - Внезапно из ниоткуда появился толстяк, напугав и Люциуса, и Драко.

Успокоившись, Драко посмотрел на невысокого толстяка с растрепанной бородой, и по его затуманенным глазам и странному запаху вокруг него, Драко решил, что этот парень, должно быть, пьяница.

"Да, мы здесь за эльфами, которые умеют заботиться о магических зверях." – ответил Драко.

Мужчина радостно улыбнулся и сказал: "Сюда, сэр." Когда он повел их обоих по коридору, который начал освещаться один за другим. Драко и Люциус посмотрели друг на друга, давая друг другу знак быть осторожными и быть в курсе того, что их окружает.

Человек ничего не сказал, продолжая идти вперед, перед ними было отверстие, которое выглядело как вход в пещеру с внешним светом, сияющим внутри. "Мы лучшие продавцы на рынке, поэтому могу заверить вас, что вы не будете разочарованы." – сказал тот странный мужчина.

Люциус ничего не сказал, глядя на мужчину с отвращением, и Драко кивнул в ответ, чтобы быть вежливым.

"У нас лучший сервис во всей Европе, так как мы не спрашиваем и не говорим никому о наших покупателях, поэтому вы можете не беспокоиться о конфиденциальности. - Человек продолжал монотонным голосом, как будто читал книгу. - У нас есть всякие эльфы здесь, те, кто заниматься домашними делами, те, кто может помочь в зельях и алхимии, те, кто может позаботиться о магических зверях, и те кто может делать все, что вы хотите."

Драко немного испугался этого парня, но ему все равно пришлось задать пару вопросов: "Так что гарантирует их лояльность? - Спросил он. - Они не семейные эльфы, и они не были воспитаны в этой среде, как я могу быть уверен, что они не убегут после того, как я их куплю?"

"Все просто. У этих эльфов другое учение, чем у домашних эльфов, для них верность-самое важное в жизни, их верность даже нельзя сравнить с домовыми эльфами. Для них каждый, кто покупает их, - их хозяин, их Бог. Все это, я могу заверить-это та же концепция домовых эльфов, но они будут лояльны к любому, кто их покупает, даже если вы дадите им одежду или отпустите их, они все равно останутся лояльными к вам до самого конца." – объяснил продавец.

Драко немного подумал и спросил: "О скольких типах магических существ они могут позаботиться?"

"Почти все. Их всю жизнь учили заботиться только о животных, - тут же ответил мужчина, - но, чтобы вы знали, они не умеют ничего, кроме этого. Поэтому, если вы хотите, чтобы они делали другую работу, я предлагаю вам купить других эльфов."

Человек изо всех сил пытался продать и рекламировать больше эльфов, но по тону его голоса Драко был уверен, что никто другой не захочет покупать больше.

"Сколько у тебя эльфов?"

"Сколько тебе нужно?"

Драко начал подсчитывать работу в своем уме и сказал: "5 эльфов, и они должны быть в состоянии справиться с существами уровня XXXXX."

Человек кивнул и повел их к открытому полю, на котором было много животных, а эльфы бегали туда-сюда, заботились о них, кормили и убирали.

"Эти существа тоже продаются?" - С интересом спросил Драко, увидев пару уникальных существ.

"Только Эльфы. - Человек лениво ответил - Если вы хотите купить некоторые существа, есть магазин, в 20 минутах отсюда, но вам понадобится юридическое разрешение, и если вы хотите купить их незаконно, вам нужно идти в сторону западной стороны в течение 45 минут, чтобы добраться туда. Ниже находится черный рынок, где продают некоторые существа, но это будет стоить вам много денег."

Драко записал все это, когда мужчина начал собирать эльфов, чтобы Драко мог выбрать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 93. Аукцион**

Глава 93. Аукцион

Драко выбрал 5 эльфов, которые выглядели достаточно прилично. Видя состояние эльфов, Драко понял, что с ними обращаются хуже, чем с обычными домашними эльфами. У всех были впалые лица и слишком худые. У всех на шее был ошейник, который был завязан слишком туго, так как на шее у них были следы от него. Эльфов звали Эд, Фред, Нед, Ред и Тед соответственно. Все 5 эльфов, которых выбрал Драко, были мужчинами, и все они были молоды и здоровы. Каждый эльф стоил Драко семьдесят тысяч пятьсот галеонов. Заплатив в общей сложности триста пятьдесят две тысячи пятьсот галлеонов, человек позвал Драко.

"Полагаю, вы будете их владельцем." - Сказал мужчина, глядя на Драко и игнорируя Люциуса.

Люциус скривил губы, прислушиваясь к тону этого человека, он уже был раздражен грязным местом и, видя отношение пьяницы к нему, разозлился еще больше. Драко, угадав настроение, поспешно кивнул.

"Нам нужен простой ритуал. - Мужчина сказал, достал бутылку алкоголя из своего халата и выпил, алкоголь пролился из его рта, и вся его одежда была мокрой. Он вытер спирт со рта и продолжил - Вы просто идете впереди и открываете воротник руками, а не палочкой и отпускаете их. После этого, они принадлежат вам."

Драко кивнул и пошел впереди эльфов, один за другим расстегивая ошейник, которые поспешно опустились на колени.

"Спасибо, Господин, что освободил нас. - Они сказали в унисон, - мы будем выплачивать эту пользу с непоколебимой лояльности всю нашу оставшуюся жизнь."

Драко радостно кивнул, увидев поведение эльфов.

"Теперь, когда с этим покончено, я ухожу." - Человек сказал, щелкнув пальцем, и в тот момент, когда он это сделал, внезапное затемнение произошло на десятую долю секунды, и они внезапно оказались снаружи, места нигде не было видно, как будто все здание исчезло в воздухе. В открытом поле Луциус, Драко и пять эльфов стояли в оцепенении.

"Что это было?" - Пробормотал Драко.

"Во-первых, говорят, что этого места никогда не существовало." - Один из эльфов заговорил.

"Объясни."

"Да, Господин. Мы не знаем много об этом, но говорят, что это место никогда не должно было существовать. - Сказал Эд. - Некоторые из старых эльфов рассказывали нам истории о том, что это место может появиться только для тех, кто ищет его, и для тех, кто не хочет причинять вреда, но после того, как вы посетили это место однажды, оно будет навсегда потеряно."

Драко поднял брови и подумал: "Похоже на старую магию".

"Давай пойдем." - Нетерпеливо сказал Люциус. Мысль о том, чтобы просто стоять в пустом месте и разговаривать с эльфами, заставляла его чувствовать себя неловко.

Драко хотел спросить больше, но, увидев нетерпеливого Люциуса, промолчал. Драко открыл чемодан и что-то прошептал, сунув в него голову. Вскоре раздалось тихое рычание, и Драко высунул голову. "Идите внутрь, вам пока ничего не нужно делать. Позже я приду и объясню вам вашу работу."

"Да, Господин." - Сказали эльфы, когда они медленно приблизились к чемодану и все еще боялись прыгнуть в него один за другим.

"Работа сделана, не так ли?" - Сказал Люциус.

"Не надо быть таким нетерпеливым, отец. Я все еще хочу пойти на рынок, о котором говорил этот человек." – сказал Драко.

"Чтобы купить еще тварей? Рычание, которое я слышал, - фыркая, спросил Люциус, - что еще у тебя там?"

"Это секрет. Если ты не хочешь идти, я могу пойти один, а ты можешь вернуться в отель."

"Тче, я отведу тебя туда. Я не в первый раз прихожу сюда. Отец, твой дед однажды взял меня в это место, так что я знаю дорогу, и со мной мы можем быстро трансгрессировать туда."

Драко закатил глаза и последовал за Люциусом к черному рынку.

---------------------------------

Трангрессировав туда-сюда, расспросив подозрительных людей, они наконец добрались до места. Вход в заведение представлял собой дверь, которая вела прямо в подземный ход, спустившись по лестничному пролету они вышли на открытое пространство, заполненное разными пустыми клетками тут и там. На крыше было такое заклятие, что казалось, будто это вовсе не подземелье.

В отличие от магазина эльфов, здесь было полно людей в черных одеждах, закрывающих лица. Прежде чем они вошли в помещение, Люциус и Драко тоже надели капюшоны и продолжили идти. Чем глубже они уходили, тем больше простиралось место с клетками, заполненными различными магическими и даже нормальными животными.

"Аукцион начнется через 10 минут." - Голос раздался повсюду, и все люди, которые смотрели вокруг, начали идти в одном направлении. Люциус и Драко переглянулись и пошли в том же направлении, за остальными.

Они все подошли к палатке, внутри, место было заполнено стульями и в самом конце его была огромная сцена со свечами по всему полу. Многие люди собрались вокруг сцены и быстро выбрали место, чтобы сесть. Драко чувствовал себя так, словно находится на каком-то культовом собрании.

"Такого рода аукционы постоянно проводятся на черном рынке. - Люциус объяснил, - даже в нашей семье были такие."

"Почему я не знал об этом?" - Удивленно спросил Драко.

"Так и должно было быть. Честно говоря, я тоже не должен был об этом знать. Внешне наша семья никак не связана с черным рынком."

Драко понял, что имел в виду отец, "Зачем проводить аукцион? Не проще ли быстро продать эти предметы под фиксированным диапазоном, так как это поможет снизить риск того, что министерство выследит их."

"Это уменьшит шансы. Но люди на черном рынке проводят аукционы по одной из двух причин: Во-первых, они отчаянно нуждаются в деньгах, а во-вторых, у них есть редкий материал. Учитывая, что это место является фиксированным учреждением, я предполагаю последнее. Нам может повезти, если нас ждет что-то редкое."

Несмотря на то, что Луциус не очень заботился о магических существах, он все еще интересовался экзотическими животными, такими как драконы и фениксы, которых вряд ли можно было приручить и поймать. Держать их было признаком роскоши, тем не менее.

Драко кивнул, поскольку то, что он сказал, имело смысл. Все люди продолжали ждать, болтая друг с другом, когда внезапно свечи, которые были на сцене, всплыли и зажглись, освещая сцену. Человек в традиционной красной мантии волшебника вышел в белой маске.

"Леди и джентльмены, волшебники и ведьмы, мои почетные гости, я благодарю всех вас за то, что вы присоединились к нам сегодня на нашем аукционе. - Мужчина сказал, поклонившись в знак приветствия, - Я известен как Мерк и я буду вашим ведущим сегодня."

Все захлопали и зааплодировали.

"Мы можем начать действовать, но сначала давай избавимся от неприятностей, хорошо?" - Внезапно сказал Мерк, вынимая палочку и размахивая ею. Из ниоткуда из земли выросли лозы и начали скользить вокруг них, взбираясь на некоторых людей и связывая их.

Драко огляделся и увидел, что из всех людей, находившихся там, 8 человек сидели на стуле, изо всех сил пытаясь выбраться, поскольку виноградная лоза быстро покрывала их. Они начали стонать от боли, а лоза вокруг них становилась все крепче и крепче, и постепенно борьба закончилась.

"Похоже, у некоторых наших гостей есть последователи, но, к счастью для них, мы не привлекаем их к ответственности." - Сказал Мерк.

Драко не понимал, о чем он говорит, пока виноградная лоза не отпустила людей, и Драко не обнаружил, что один из мужчин, который лежал мертвый на земле с открытым капюшоном, был Мракоборцем, который присутствовал на сегодняшнем собрании. Драко посмотрел на других мертвецов, все еще одетых в мантии, и понял, что это, вероятно, и другие присутствовавшие Мракоборцы.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 94. Аукцион (2)**

Глава 94. Акцион (2)

Драко смотрел на Люциуса, который делал то же самое, "Они следили за нами, не так ли?"

"Похоже на то, - сказал Люциус, сжимая кулак. - Мне действительно нужно поговорить об этом с Фаджем."

Драко кивнул, он был рад, что у этого места есть система, чтобы убивать незваных гостей, иначе было бы очень плохо, если бы они узнали о животных, кроме этого, он действительно заинтересовался Мерком, о том, как он знал об этих Мракоборцах и как он знал о себе.

Мерк взмахнул палочкой, и мертвые тела на земле были поглощены самой землей, как будто земля внезапно превратилась в зыбучие пески.

"Теперь, когда все нормально, давайте начнем аукцион, хорошо?"

Люди снова начали хлопать и аплодировать, судя по всему, они не были шокированы смертью этих мракоборцев. Драко решил, что в этой области это нормально, и тоже попытался успокоиться.

"Все знают, как проходит наш аукцион, но для новых людей там-позвольте мне объяснить набор правил. - Мерк поднял палец - правило 1, человек не может купить более 10 предметов на одном аукционе, нам все равно, если вы самый богатый человек в мире, и мы не заботимся о вашем влиянии, поэтому постараетесь купить более 10 предметов, мы вышвырнем вас… Правило 2, привлечение вашей семьи или друзей не считается, если вы входите вместе, вы будете считаться как единое целое… Правило 3, Оплачиваете а потом берете свой товар, долг не даем… и последнее, но не менее важное правило 4, что происходит вне аукциона, нам все равно. Даже если вас ограбили или убили, мы не будем нести ответственность… Аукцион переходит от обычного материала к редким материалам, включая изобретения и магические предметы, обязательно имейте это в виду."

Драко отметил все пункты и сел, чтобы расслабиться и посмотреть шоу, вскоре два эльфа вошли с раздвижной огромной клеткой, в которой находился Лев. Драко не интересовали нормальные животные, поэтому он просто проигнорировал это, но, глядя на некоторых людей, которые поднимали руку, увеличивая ставку, Драко понял, что эти животные не так бесполезны, как он думал.

"Поскольку нормальных животных легче приручить, чем магических, некоторые волшебники увлеклись коллекционированием таких животных. - Люциус объяснил - разве ты не хочешь этого?"

"Нет. - Драко покачал головой. - Мне нужны только животные, от которых есть польза."

Лев был продан за 150 галеонов, темно-зеленой ведьме в капюшоне, и аукцион пошел дальше: "следующий предмет, который у нас есть, - это первое волшебное существо. Прямо из Индии." - Объявил Мерк.

Как только он это сделал, домовые эльфы вытащили другую клетку на сцену, но на этот раз существо, пойманное в клетку, было заключено в другой слой клетки.

"Как некоторые из вас, возможно, уже знают, это существо с задними ногами-не кто иной, как Абаримон, - сказал Мерк, указывая на волосатую гуманоидную фигуру, у которой действительно были ноги, вывернутые в противоположную сторону, - это существо не является чем-то особенным, поскольку оно в основном живет с дикими животными в лесу, кроме их быстрой скорости и крайней дикости, они не являются чем-то особенным, но то, что делает их редкими, - это их среда обитания. Если вы знаете Абаримона, вы знаете, что они не могут жить вне своей естественной среды обитания, что делает их чрезвычайно редкими в этой части страны. Насколько я знаю, на этом континенте их всего 6, с нашим оборудованием и гениальным охотником нам удалось придумать решение, чтобы захватить их, не убивая. Внутренняя клетка, которую вы видите, это та, которая обеспечивает его воздухом, гарантируя, что он выживет во внешнем мире… Конечно, он не может делать ничего, кроме как быть экспонатом, застрявшим в клетке, мы решили продать его на аукционе. Ставка начинается с тысячи галеонов."

Драко не был слишком заинтересован в покупке существа, так как видеть его лично уже было достаточно для Драко. Несмотря на то, что некоторые люди могли бы захотеть купить его, из-за их редкости, это не было чем-то особенным в глазах Драко, поскольку это существо не могло даже быть полезно в зельеварении. Аукцион начался медленно и достиг кульминации в восемь тысяч галеонов.

Спустя некоторое время, аукцион начался с разновидностей обычных магических животных, таких как летучая мышь Мортис, Бикорны, Билливиги, Бундимун и т. д. Прошел час, и до сих пор не было ничего, что привлекло бы внимание Драко, чтобы он мог даже сделать ставку, Люциусу было скучно, в то время как Драко все еще получал удовольствие, видя волшебных существ, которых он никогда не видел раньше. Были представлены некоторые магические изобретения, которые интересовали многих. И поэтому, многие сразу завышали цену, да бы никто не смог перебить их ставку.

"Так это наши сегодняшние последние общие магические животные, Лукотрус. - Мерк сказал, Когда пара эльфов тащила небольшое дерево с Лукотрусами на них, - эти ветви (группа Лукотрусов называется ветвями.) будет продана вместе с красным деревом, которое они охраняют. Описание Лукотрус не требуется, так что давайте продолжим торги, начался цена 2000 галеонов."

Это было первое существо, которое заинтересовало Драко, хотя они не были редкостью, их было очень трудно найти, и даже если вы найдете дерево, содержащее Лукотруса, взять их с собой было другой историей. Драко поднял руку в возбуждение, "2500"

Как только Драко сделал ставку, пару других людей начали повышать свою ставку, Ставка вскоре выросла до 5000. Драко раздраженно поднимал руки снова и снова, "6000" "10000" и ставка, наконец, закончилась на "12000", которая была за Драко. С 12,000 он, наконец, выиграл 8 Лукторусов и среднего размера дерево Махагони.

Мерк бросил Драко монету, которая плавала перед ним. Драко поймал золотую монету, на которой был написан номер 58, похожий на номер торгов на боутраках.

Аукцион продолжался, и время от времени появлялись новые редкие предметы. Было несколько аукционов с различными видами упырей, такими как Хидебехинды. К концу следующего часа Драко купил еще восемь предметов, один из которых был огненным драконом, это была разновидность ящериц с длинными антеннами, которые летали вокруг. Их иногда принимают за драконов, хотя они и не дышат огнем. Вместо этого они испускают искры с концов своих хвостов.

Вторым предметом, который он купил, было устройство, способное предсказывать опасности. Он выглядел и работал в той же концепции, что и напоминалка, но вместо того, чтобы становиться черным, когда что-то забывали, он становился черным, когда что-то опасное должно было произойти. Драко скептически относился к изобретению, но после того, как Мерк показал, что оно действительно работает, атакуя эльфа, Драко купил его, на всякий случай, если это может оказаться необходимым. Затем он купил книгу зелий, буквальное название которой было "Зелье для наступательной магии." Книга содержала несколько рецептов различных формул зелья, которые могли быть использованы в форме преступления, как взрывающееся зелье, ядовитое зелье дыма и многие другие.

Четвертый пункт был золотой Сниджет, маленькая птичка, которая была первым снитчем, который был использован в игре квиддич. Птичьи глаза и перья очень драгоценны и очень хрупки. Несмотря на то, что птица была не слишком полезной, Драко купил ее из-за того, что она была вымирающим видом, что делало ее редкой и драгоценной. Драко решил, что иногда роскошь не так уж плоха.

--------------------------------

https://tl.rulate.ru/book/25230 Дорогие друзья, мой новый перевод. Тоже фанфик про Драко Малфой, но история очень разная. Прошу поддержать. Спасибо

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 95. Аукцион (3)**

Глава 95. Аукцион (3)

Затем Драко купил банку Рога Ходага, который был очень полезен при приготовлении определенного типа зелий. Эффект зелья включал в себя создание иммунитета человека к алкоголю в течение определенного периода времени и предоставление человеку энергии, чтобы пройти целую неделю без сна. Драко купил зелье на случай чрезвычайных ситуаций, когда ему придется бежать, не имея возможности уснуть.

Шестая вещь, которую Драко купил была Смеркутом, существо было, наверное, одним из самых опасных существ которые Драко купил сегодня. Смеркут напоминает черный плащ примерно полдюйма толщиной и кажется немного толще, если существо недавно переварило жертву. Он скользит по поверхности в неизвестной форме передвижения в поисках своей добычи, людей. Он атакует ночью, когда цель спит, заворачиваясь вокруг, а затем переваривая их. Из-за своей жестокой природы он считался темным существом, и единственным известным методом борьбы с ними является заклинание Патронуса, поэтому многие люди думали, что они были как-то связаны с демонтарами.

Драко не знал заклинания Патронуса, но, к счастью, приобрел он существо со своей собственной клеткой, откуда оно не могло выйти. Главной добычей Смеркута являются люди, но, по словам Мерка, его можно кормить, используя домашний скот, такой как коровы или козы. Он даже показал толпе, как она медленно питается этими животными. Драко заинтересовался покупкой существа сразу же, но за него назначили огромную цену. Смеркут напомнил Драко о Дементорах на третьем курсе и о том, что ему нужно добавить заклинание Патронуса к одному из заклинаний, которые он должен изучить в этом году.

Луциус, видя, как щедро тратит деньги его сын, не мог не вспотеть. Хотя эти существа были редкостью, они не были достаточно редки, чтобы тратить на них так много денег. Люциус хотел остановить его, но Драко заверил, что у него достаточно денег, чтобы делать больше ставок.

Следующий лот был 5 литров крови Реэма. Кровь обладает способностью давать человеку огромную силу в течение ограниченного количества времени, что было бы действительно полезно для Драко, так как лучший способ победить волшебника был через силу. Драко едва проиграл предмет ведьме, которая продолжала торговаться против него, но после того, как цена достигла определенного уровня, она сдалась.

Самой дорогой вещью, которую Драко купил сегодня, был набор существ, в котором фигурировали 6 молодых Гранианцев, которые являются породой крылатой лошади. Они серые и очень быстрые, вероятно, самые быстрые крылатые лошади. С ними в комплекте было существо, которое называется Порлок. Порлок - лошадь опекун, который защищает лошадей, держит их в узде. Они маленькие, достигают в среднем двух футов (60 см) в высоту, и то, они полностью покрыты большим количеством грубой, лохматой шерсти. У них большой нос, маленькие руки, заканчивающиеся четырьмя короткими пальцами, и они ходят на двух раздвоенных копытах. Вместе с существами, в набор входила серебряная карета. Весь набор стоил Драко целых 98 000 галеонов. Это было самым большим количеством денег, которые он потратил в своей жизни на покупку чего-либо.

Люциус кашлянул: "Ты знаешь, только потому, что есть ограничение в 10 пунктов не означает, что ты должен купить все 10."

"Понимаю. - Драко встревоженно сказал, у него заканчивались все деньги, которые он взял с собой, - но эти предметы очень хороши и дешевле, по сравнению с покупкой их на черных рынках."

Люциус кивнул и больше ничего не сказал. Даже если у Драко закончились деньги, они все равно были у него на руках. Драко подсчитал, сколько денег у него осталось. При стоимости всех этих предметов, превышающей 250 000 галеонов, у Драко осталось только около 40 000.

"Таким образом, мы увидели все виды существ и технологий сегодня. Но наш следующий товар-это комбинация того и другого, проданная одним из наших постоянных продавцов, следующий товар пришел из лаборатории далеко в пустыне Сахара." – сказала Мерк.

Эльфы тащили тележку, на которой, казалось, лежало яйцо. Яйцо было даже больше Драконьего и имело красно-золотой цвет. Все в толпе смотрели на чудесное яйцо перед ними.

"Эту лабораторию обыскало Министерство Магии по подозрению в незаконном разведении магических существ. Как вы уже догадались, это яйцо-смесь различных магических существ, гибрид." – произнес Мерк.

Люди захлопали в ладоши, теперь уже без особого энтузиазма, поскольку гибридные существа не были чем-то новым. Но то, что сказал Мерк, потрясло всех: "Это существо, мои друзья, представляет собой смесь разных опасных и захватывающих существ. Рунослед, Окками, рогатый змей, морской змей, Сельма и Дракон. Человек, который создал его, был известным энтузиастом, что можно было увидеть в его творении, создатель был печально убит в перекрестном огне, когда проходил рейд, но, к счастью, нам удалось добраться до его последнего творения."

Шумы окружили область, поскольку люди начали обсуждать вещи между собой. Драко, с другой стороны, смотрел на яйцо, сосредоточившись на биении сердца, которое было слышно.

Мужчина вдруг встал и спросил с хрипотой в голосе, "не разводи, это ведь будет провалом? Объединение такого количества доминирующих существ в одно, делает его похожим на работу заводчика-любителя. Пользы от этого яйца не будет, разве что оно будет служить укрощением."

Многие кивнули, соглашаясь с этим человеком, даже Мерк тоже кивнул.

"Я понимаю твое беспокойство, друг. - Мерк сказал - даже я сначала беспокоился об этом, но поскольку продавец продолжал настаивать на его качестве, я ничего не мог с этим поделать. В самом яйце есть смесь еще более неизвестных существ, которых даже продавец не знает. Таким образом, весь процесс даже достижения этой стадии был невероятным подвигом-мы хотим продать это яйцо как редкое и единственное в своем роде украшение, но мы не можем гарантировать, вылупится ли оно или нет. Ставка начинается от 1000 галеонов."

Драко был сбит с толку всеми этими разговорами, он огляделся, чтобы увидеть людей, которые не были так взволнованы яйцом, хотя он не мог видеть их лица, их язык тела выражал все. "Я один такой?" - Драко подумал про себя и посмотрел на Люциуса.

"Отец, ты что-нибудь слышишь?"

"Что слышу?"

"Сосредоточься на яйце."

Луциус смущенно сделал то, что ему сказали, но покачал головой: "это всего лишь бесполезное украшение, я признаю, что яйцо выглядит уникальным, но я не думаю, что оно когда-нибудь вылупится."

"Значит, это дракон." - Драко подумал вслух.

"Дракон?"

"Ничего. - Драко покачал головой и поднял руки. - "1,500" галлеонов."

Люди вокруг смотрели на Драко, как на идиота. По его голосу они уже поняли, что это был молодой ребенок, но, видя, как он щедро тратится на экстравагантных существ, они все завидовали, но теперь, видя его, торгующегося на неудачном предмете, они все согласились, что это был глупый ребенок, у которого было много денег в руке, который тратит все это, не думая.

"1,500 -1,2…"

"2000" – заявила ведьма желая посмеяться над Драко.

Вскоре люди начали торговаться один за другим, и цена достигла 38 000 галеонов.

Для людей, которые смотрели на него, как на идиота, видя, что цена поднялась, Драко не мог не чувствовать раздражения: "отец, сколько у тебя денег?"

Люциус, который думал, почему Драко так настаивал на покупке яйца, сказал: "У меня мало вещей, так как я спешил."

Драко кивнул и поднял свою ставку, "40,000"

Люди успокоились, они не думали, что яйцо стоит так много, поэтому они молчали. Даже ведьма, насмехавшаяся над ним, не знала, повышать ставку или нет. - "42 000," - неохотно ответила она.

"45 000," - Драко снова поднял руки.

Все остановились, глядя на ведьму и Драко, чтобы увидеть, кто выиграет яйцо. Ведьма снова подняла руку "48,000"

"50 000," - Драко поднял руки, это было последнее предложение, которое он мог придумать, так как даже с учетом денег Люциуса, у них уже закончились галеоны.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 96. Мерк**

Глава 96. Мерк

"50,000--1--2--3" - отсчитал Мерк.

Драко вздохнул с облегчением, глядя на ведьму, которая делала то же самое. На него полетела монета. Драко поймал монету и откинулся на спинку стула. Вскоре с еще парой лотов аукционы закончились.

"Каждый гость с монетой, пожалуйста, следуйте за мной. Что касается остальных гостей, - сказал Мерк, слегка поклонившись, - мы приносим извинения за то, что у нас нет ничего интересного для вас, но аукцион будет каждую неделю, поэтому я надеюсь, что вы найдете что-нибудь для себя в будущем."

Драко и Люциус встали и последовали за небольшой группой людей к проходу. Драко чувствовал, что ведьма время от времени смотрит на него, но он не был заинтересован в драке в незнакомом месте, поэтому он старался оставаться терпеливым и игнорировать ведьму.

Один за другим эльфы приходили и забирали каждого из них в разные места. Драко и Люциус последовали за эльфом в маленькую комнату, где были только диван и стол. Эльф щелкнул пальцами, и из воздуха появились две чашки чая и бутерброды. Предложив им сесть на диван, эльф вышел из комнаты.

"Зачем ты купил это яйцо? - Раздраженно спросил Люциус. - Я могу понять другие вещи, но почему это дурацкое яйцо?.. У тебя есть на это деньги?"

"Нет, - Драко пожал плечами. - поэтому мне и нужны все твои деньги… Не волнуйся, я верну деньги, как только мы вернемся домой."

"Дело не в деньгах, а в том, что ты тратишь деньги безрассудно." - губы Люциуса вздрогнули, когда он увидел беззаботное отношение Драко.

"Разве это не одно и то же-не беспокойся с парой новых зелий, я легко смогу вернуть эти деньги. - Драко сказал, расслабляющимся тоном, - меня больше интересует это место и этот парень."

"Кто, аукционист?"

"Ага!.. То, что он узнал Мракоборца, и то, как он произнес эти слова потом, будто знал, кто мы такие?"

"Не так уж это и впечатляет. Я читал книги о некоторых алхимических изобретениях, которые могли бы помочь распознать лица и личность людей, - фыркнул Люциус. - признаю, это редкость, но все же не настолько впечатляюще. С тем, насколько популярным это место кажется – получить этот предмет, не составит для них труда."

"Но почему это место такое скрытное? насколько он популярен, почему мы никогда не слышали о нем раньше."

"Это наше правило." - Раздался голос.

Драко посмотрел на дверь, где стоял Мерк и смотрел на них. Мерк подошел и щелкнул пальцами, из ниоткуда появился стул, и Мерк сел напротив них.

"Какое правило?" - Спросил Драко с интересом, он слышал обо всех правилах раньше, и ни одно из них не было похоже на это.

"Это, конечно, часть нашего контракта," - сказал Мерк, доставая из-за пазухи два листка бумаги и кладя их перед Люциусом и Драко.

Драко и Люциус начали читать контракт, и это был набор правил о том, что делать и чего не делать. "Контракт действует как нерушимая клятва-контракт нужно подписать только один раз, поскольку вы здесь новичок, вы должны это сделать… Если у вас есть какие-либо вопросы, не стесняйтесь задавать их после того, как вы подписали контракт."

Драко молча читал правила, правила перешли от не кражи к не причинению каких-либо неудобств. Были правила, которые не позволяли разглашать какую-либо информацию об аукционе за пределами места. Правила работали и наоборот, утверждая, что аукционный дом не будет распределять какой-либо информацией о покупателе.

"Я полагаю, что вы закончили читать правила, так чего же мы ждем? Капля крови-это все, что нужно," - сказал Мерк, щелкнув пальцами.

Мерк снова достал палочку и слегка порезал палец, капнув по капле крови на каждую бумагу. Люциус и Драко переглянулись. Драко уже дважды перечитал правила, и, насколько он мог судить, не было никаких лазеек, влияющих на них.

"Что мешает тебе использовать его против нас?" - Спросил Люциус.

"Вам не о чем беспокоиться. - Мерк заверил их - мы ведем здесь честный бизнес-если мы навредим нашим клиентам, репутация и доверие, которые мы построили за эти годы, просто рухнут, и мы больше не сможем управлять нашим бизнесом."

Драко посмотрел на Люциуса, который, немного подумав, уронил свою кровь на бумагу, увидев, что Люций сделал это, Драко быстро сделал то же самое. После этого бумага некоторое время ярко блестела и сгорела.

"Теперь, когда контракт подписан, я могу ответить на любой ваш вопрос. - Мерк хлопнул в ладоши, - или мы можем перейти прямо к делу, если хотите."

"Что это за место?" - Спросил Драко.

"Мы организация, которая управляет этим черным рынком, где мы продаем магических зверей и просто обычных животных. Но каждую неделю мы выступаем в роли аукционного дома, - сказал Мерк, - учитывая, что вы не знали об этом месте, вам очень повезло найти нас."

"Кто-то порекомендовал нам это место. Ну, по крайней мере, смутно," - сказал Драко.

"О! Кто это?" - С интересом спросил Мерк.

"Продавец эльфов. - Драко сказал - нам не удалось узнать его имени."

"Понимаю. Он завсегдатай и, как и ожидалось, сумел найти какую-то лазейку."

"Он тоже подписал контракт?"

"Каждый человек, который знает об этом месте, должен подписать контракт, - сказал Мерк. - Неважно, кто это. Считайте, что это какая-то эксклюзивная секретная группа."

"А что будет, если ты не подпишешь?" - Спросил Драко.

"Мы пытаемся с ними не сотрудничать. - Мерк сказал - это беспокоит, но мы делаем то, что должны делать."

"Ты сказал, что этим заведением управляет организация. Но, кроме эльфов, ты единственный человек, которого я здесь видел."

"Все может быть обманчиво, - ответил Мерк. - Может быть, я здесь единственный человек, а может быть, и нет - никто не может знать наверняка."

Драко был сбит с толку тем, что сказал Мерк, но одно он знал наверняка: либо там прячется много людей, либо он слишком силен.

"Я вижу, у тебя есть еще вопросы, - сказал Мерк, глядя на Драко, который все еще был в капюшоне. - Спрашивай."

"Во-первых, насколько ты силен?"

"Кто самый могущественный волшебник, которого ты знаешь?"

"Дамблдор."

"Значит, по сравнению с ним я совсем не силен. Я самый средний. Но сила не в том, сколько у тебя силы, а в том, как ты ее используешь." – ответил он.

Драко не был удовлетворен его ответом: "Ты знаешь кто я?"

"Конечно, как я могу не знать знаменитого Драко Блэка."

Драко открыл капюшон, несмотря на попытки Люциуса остановить его.

"В жизни ты выглядишь лучше," - сказал Мерк, внимательно изучая его.

"Что ты обо мне Знаешь?" - Снова спросил Драко.

"Ничего особенного-кроме того, что ты очень силен для своего возраста-и того, как тебе удалось сбежать от Пия. За другие сведения вы должны заплатить... о! Я забыл упомянуть, что мы продаем информацию, не так ли?"

Драко прищурился, глядя на Мерка, который спокойно сидел там, как будто ничего не произошло. "Давайте перейдем к тем вещам, которые я купил."

"Замечательно!" - Сказал Мерк, протягивая руки вперед.

Драко сначала подумал, что он делает, но потом вспомнил о монетах. Драко положил все 10 монет на руку Мерка.

Мерк хлопнул в ладоши, и эльф вошел в дверь и взял монеты с собой, и вскоре один за другим разные эльфы несли разные предметы вперед и снова закрывали дверь.

"Сначала оплата. - Мерк сказал - общая сумма, которую вы должны заплатить, составляет 320 000 галеонов."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 97. Предостережение**

Глава 97. Предостережение

Драко положил несколько мешков на стол и посмотрел на Люциуса, который через мгновение тоже положил мешок на стол.

Мерк снова щелкнул пальцами, и пара эльфов подошли и взяли мешки с деньгами.

"Ты не собираешься пересчитать?"

"После контракта у нас отношения, построенные на доверии, поэтому нам не нужно этого делать. Кроме того, поскольку ты первый человек, потративший более 300 000 галеонов за многие годы, я дам тебе кое-что бесплатно-считай это подарком." – сказал Мерк.

"Я хотел гигантских навозных жуков," - сказал Драко, вспоминая их, его главной целью сегодня было купить эльфов и жуков, но из-за аукциона он потратил все деньги на другие вещи.

"Для животных, я понимаю - я дам тебе небольшую колонию бесплатно. Она состоит из 12 Жуков. - Мерк кивнул. - что-нибудь еще?"

"Вы слишком великодушны, что так?" - Подозрительно спросил Люциус.

"Это не то, что вы думаете, Мистер Малфой, просто жуки слишком дешевые, - ответил Мерк, размахивая руками, - они есть у каждого собирателя зверей, так что это не редкость."

Драко не был удивлен, что Мерк знал личность Люциуса, так как он знал его, "Итак, мы можем купить у вас некоторую информацию?"

"Цена зависит от информации."

"Что ты знаешь о Пийе? - Спросил Драко. - И не говори мне того, что я знаю."

"Угу... трудно, очень трудно, но раз ты гость, я скажу тебе кое-что, что знаю. - Мерк сказал, потирая подбородок - все, что я знаю о нем, это то, что он начал действовать после того, как он посетил, Дурмстранг для бизнеса Министерства 5 месяцев назад и стал изгоем на некоторое время, только появляясь время от времени…"

"Этого будет достаточно." - Драко остановил Мерка, так как он уже знал, почему он просто хотел подтвердить эту информацию.

С другой стороны, Луциус был удивлен, так как Фадж сказал им всем, что Пий внезапно начал действовать в день нападения. Люциус уже планировал встретиться с другими, чтобы убрать Фаджа с поста министра, но чем больше он знал о лжи Фаджа, тем больше злился на него.

"Полагаю, ты хочешь знать и другие вещи?" - С любопытством спросил Мерк.

"Да, я хочу знать обо всем, что ты можешь мне дать, - может быть, о предложении или предупреждении, - обо всем интересном." – сказал Драко.

"Драко..." - Люциус хотел остановить Драко, так как все еще не был уверен, что может доверять Мерку.

"Все в порядке, правда? - Драко сказал, глядя на Мерс, - я хочу знать, какой новый заговор назревает против меня."

"У нас есть что-то в этом роде, короче, остерегайтесь любых красивых женщин, которых вы встретите, - сказал Мерк, вставая. - Ну, вот и все, теперь я ухожу. Бутерброд, сделанный эльфами, очень хорош, поэтому я предлагаю вам попробовать."

"Подожди, что ты имеешь в виду?"

"Тебе нужны деньги для получения дополнительной информации, которых, как я полагаю, у тебя нет. Приходите еще, - сказал Мерк, подходя к двери, - мы проводим аукционы каждую неделю."

Драко уставился на Мерка, который медленно закрыл дверь и вышел.

"Что он имел в виду?" - Спросил Люциус.

"Понятия не имею." - Драко пожал плечами, подошел к покупкам и проверил их. Сейчас, кроме Смеркута, он не был заинтересован в каких-либо других существ. Фигура в плаще парила в воздухе, как медуза. Драко знал, что нет никакого способа дрессировать этих существ, особенно учитывая, что они были намного опаснее, чем дементоры в некотором роде, но Драко полагал, что они могут оказаться более полезным так или иначе.

Драко открыл чемодан и позвал эльфов, которые выглядели довольно потрясенными. Драко подумал, что они, должно быть, видели Норберту, которая свободно бегала по всему дому. Благодаря методу разговора, Драко смог научить Норберту не возиться с этим местом. Ранее он предупредил ее не есть эльфов, но, увидев их лица, Драко понял, что требуется немного больше обучения.

"Возьмите эти вещи," - приказал Драко.

Эльфы кивнули без колебаний и щелкнули пальцами, заставляя предметы плавать, и они вошли обратно в чемодан вместе со всеми предметами. Драко удовлетворенно кивнул и закрыл чемодан.

"Пойдем," - сказал Драко Луциусу, который выглядел потерянным.

Люциус, услышав, как Драко закончил свои дела, оглянулся на него. "Я вернусь сюда снова, чтобы найти полную информацию."

"Если это просто деньги, то разве здесь нет банкоматов?" - Спросил Драко. Банкоматы в основном волшебные банкоматы, сделанные Гринготтс, чтобы сделать депозиты и снятия быстрее.

"Нет. - Люциус покачал головой, - эти проклятые гоблины до сих пор ничего не придумали."

"О! Кстати, о гоблинах, что будет с моим хранилищем? После моего последнего трюка там, я уверен, гоблины не слишком довольны мной." – сказал Драко.

"Большинство гоблинов были убиты зельем, которое ты использовал, и мне удалось порвать записи и стереть некоторых из них, поэтому я уверен, что никто из них не знает об этом инциденте-даже если они узнают, что они сделают с этим?.. Согласно их правилу, пока мы не воруем, все в порядке, не так ли?" - Фыркнул Люциус.

Драко кивнул: "Ладно, проехали. Не могу дождаться, когда вернусь домой."

Люциус и Драко собирались трансгрессировать в гостиничный номер за пределами рынка. Драко заметил, что та же самая ведьма, которая пыталась сделать ставку против него, смотрит в его сторону. Ее преследующие глаза уставились на них, когда они трансгрессировали из этого места.

Драко не думал об этом, учитывая, что женщины выглядели взбешенной, когда он выиграл и яйцо, и кровь. Драко предположил, что женщина, вероятно, хотели затеять драку, но из-за присутствия Люциуса, она ничего не могла сделать, когда они трансгрессировали из этого места.

----------------------------------------

Примерно через час они наконец добрались до Министерства через камин, разрешенный Министерством, который помогал путешествовать на большие расстояния. После того как они добрались до Министерства, каждый пошел своим путем используя волшебный порошок. Драко и Люциус воспользовались сетью и тоже вернулись в особняк.

Как только дым рассеялся, Драко почувствовал, как кто-то внезапно обнял его. Это была не кто иная, как Нарцисса.

"Прости, мама, что заставил тебя волноваться," - сказал Драко, обнимая ее в ответ.

"Все в порядке, - сказала Нарцисса, отстраняясь и проверяя Драко, в порядке ли он. Хотя в письме упоминалось, что с ним все в порядке, она не успокоится, пока не увидит Драко собственными глазами. Увидев новое лицо Драко, она была очень удивлена, как она смотрела на него сверху вниз, - ты, кажется, подрос за пару сантиметров."

Драко рассмеялся, увидев смущенную Нарциссу. "Я хочу увидеть близнецов." - сказал он.

Нарцисса указала на другую комнату, куда и направился Драко. Он очень скучал по ним последние пару дней.

Нарцисса посмотрела на Люциуса, который начал объяснять ей кое-что о зелье, которое он опустил в письме, так как объяснить Нарциссе о изменившемся лице их сына будет трудно, пока она не увидит его сама. Люциус умолчал о том, что Драко ранен, чтобы Нарцисса не волновалась.

Драко был удивлен, что Нарцисса ничего не сказала о его новом лице, поэтому он вел себя совершенно нормально. Драко провел целый день с Нарциссой, которая после ужина наконец отпустила его. Затем Драко вернулся в свою комнату со связкой газет в руке, чтобы наверстать упущенное.

В первых двух газетах не было ничего особенного, но из второй газеты были напечатаны различные новости о предательстве Пия, и источники новостей были очень точными. Драко был уверен, что это работа Риты, но, к его удивлению, это было не так. Каждая новость о Пие была от другого журналиста, и ни одна не была написана Ритой. Первая новость была написана об исчезновении Пия и его переходе на темную сторону. Вторая новость была написана, предупреждая людей, особенно Драко и Гарри, что Пий преследует их. В тот же вечер была напечатана специальная новость о поимке Драко и Теодора. Видя все в новостях, написанных таким подробным образом, Драко был уверен, что виновником всего этого был не кто иной, как сам Райан.

"Похоже, наш новый враг жаждет славы." - Сказал себе Драко.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 98. Порядок**

Глава 98. Порядок

Драко провел ночь, упорядочивая вещи в своем чемодане, назначая новые места для новых существ и разделяя обязанности между эльфами. Из них только одному было позволено подходить к Норберте и кормить ее, потому что Драко сказал ей не причинять ему вреда, Норберта неохотно последовала приказу. Чтобы Норберте было проще понять, Драко установил несколько правил. Эти правила включали запрет ей ходить в определенные места и не причинять вреда или приближаться к другим существам, особенно не нападать на них своим огнем или преследовать их. С помощью формирований и эльфов Драко смог закончить всю работу за пару часов. С огненной средой обитания, созданной для Норберты и огненных драконов. Драко попытался связаться с огненными драконами, так же как и с Норбертой, но, к сожалению, это не сработало.

Драко держал Смеркута в отдельном месте. Так как у него была своя клетка, Драко не пришлось ничего с этим делать. Главной проблемой при его содержании было то, что он нуждался в живой пище. К счастью, из-за того, что его накормили, он не был так голоден. У Драко было с собой много еды, включая мясо разных животных, но у него не было ничего живого, чем он мог бы накормить Смеркута. Драко быстро сделал заказ в волшебный магазин, чтобы доставили ему кучу другого вида скота, который можно было бы продать на законных основаниях. Эльф был назначен на Смеркута, для присмотра, но так ничего и не приехало до сих пор, эльф был свободен от своих обязанностей. Главной задачей эльфа была защита и наблюдение за Смеркутом, следя за тем, чтобы он не сбежал, усиливая безопасность каждый день. С помощью формации Драко создал своего рода барьер, немного далеко от своей клетки, на случай, если ему когда-нибудь удастся сбежать.

Затем Драко начал сажать красное дерево, на котором стояли лукошки. Драко был уверен, что с помощью качественных удобрений дерево вырастет в мгновение ока. Драко интересовали не все лукотрусы, а только один, который казался немного более умным, чем другие, так как он больше интересовался Драко, менее осторожно, чем другие. Драко выбрал лукотруса как подходящий для тренировки и пометил его магией. Драко знал, что создание связи займет немного времени и работы, поэтому не торопился. Для Драко, который планировал встретиться лицом к лицу с опасным, хорошо осведомленным врагом, он нуждался в большой помощи, и вот тут-то ему и попался лукотрус, с его маленькими размерами и способностью вскрывать замки, это было одно из самых удобных существ, которые он мог иметь. На вражеской территории Драко должен был быть достаточно осторожным, чтобы не попасть в ловушку, но в случае, если он когда-либо это сделает, он хотел иметь возможность убежать из нее. Согласно письму, Райан обладал аналогичными с ним способностями в общении с драконами, из-за этого Драко пришлось посадить на скамью одно из своих могущественных существ, на случай, если ее будет использовать против него. Еще одному эльфу было поручено заботиться обо всех маленьких существах, таких как Лукотрусы, Муртлэп, Навозные жуки, Сниджет и Огнедышащий дракон. Другой был назначен, чтобы иметь дело с большими существами, как пушистик.

Получив согласие Звездного света, Драко отпустил Гранианцев в тот же лес, в котором жил Звездный свет, но в отличие от Звездного света, который свободно бродил, их держали внутри высокого забора, покрывающего все место, даже небо, поскольку они могли улететь. Драко не нужно было заботиться о них, так как с ними в комплекте был Порлок. Порлок после освобождения быстро спрятался где-то на открытом пространстве. Драко не возражал, поскольку недоверие к людям было в природе Порлока. Драко держал карету прямо за забором, на случай, если придется быстро передвигаться. Лошади были выращены и обучены с единственной целью-нести экипаж, так что Драко не нужно было беспокоиться об их обучении.

Драко после Управления существами, возложил все обязанности на эльфов, от уборки до ухода за животными. Некоторые существа нуждались в дополнительном и тщательном уходе, поэтому он выбрал самого умного из них. Их работа включала своевременное кормление существ, уборку их беспорядка и размещение его в назначенном месте, где навозный жук мог делать свою работу должным образом. Драконий навоз хранился отдельно, поскольку Драко мог использовать его в качестве удобрения. У эльфов также была задача регулярно очищать область наряду с некоторыми необходимыми делами здесь и там. Поскольку с Драко было не так много существ, у эльфов не было и половины работы, что была раньше.

Драко использовал формацию, чтобы построить небольшой дом для эльфов, который состоял из пяти различных комнат. Поскольку эльфы привыкли жить под небольшой пещерой, которую они вырыли сами, для них эти комнаты были намного роскошнее. Драко ясно видел разницу между ними и обычными домовыми эльфами. Несмотря на то, что все пятеро постоянно благодарили Драко за то, что он дал им жилье, они никогда не отказывались от дома. Драко был уверен, что если он даст любому эльфу из поместья Малфоев, дом, чтобы остаться, они, вероятно, будут плакать и умолять, чтобы Драко вернул дом.

Драко встретил очень интересных людей в своем туре в Румынию, среди них Мерк и продавец эльфов, занявшие первое место. Драко больше интересовался продавцом эльфов, так как он, казалось, знал даже Мерка и был очень таинственным, так как Драко даже не знал его имени, в отличие от него, Драко немного понимал Мерка, так как у него был приличный разговор с ним. Драко спросил эльфов о продавце эльфов, но, к его удивлению, никто из них не знал о нем ничего, кроме того, что он был их временным владельцем, пока кто-то не придет и не купит их.

По словам эльфов, они были обучены старшими эльфами, которые не продавались рано, чтобы делать свою работу, и человек не беспокоился о них вообще. Еда прибудет вовремя, и у эльфов была свобода делать все, что им заблагорассудится, но из-за руководства старших эльфов они ничего не делали выходящего за рамки дозволенного. Время от времени он появлялся, время от времени оглядывался по сторонам и в большинстве случаев просто исчезал. Чем больше Драко слышал об этом человеке, тем больше он им интересовался, так как считал его чем-то особенным, а не просто старым пьяницей.

Драко после короткого разговора с эльфами направился в свою лабораторию. С тех пор, как он приходил сюда в последний раз, здесь царил беспорядок, так что, слегка помахав палочкой, здесь была наведена чистота, как и раньше. Драко положил яйцо в центр лаборатории на подушку с подогревом. Драко мало что знал о выращивании яиц, но сомневался, что даже если бы у него были знания, это было бы бесполезно, так как яйцо перед ним было гибридом. Драко купил яйцо только потому, что был единственным, кто слышал его сердцебиение. Даже Мерк не знал о том, что яйцо было живым, и хотел продать его как яйцо для декора. Драко был уверен, что гибрид, содержащий в себе Драконьи Гены, был единственной причиной, по которой он мог слышать слабое сердцебиение. Драко был уверен, что яйцо может вылупиться в любой момент, так как сердцебиение означало, что оно уже начало превращаться в существо, он просто не знал когда. Это может быть завтра, через месяц или даже год. Поэтому, чтобы убедиться, что он не вызовет никакого шума после того, как вырвется на свободу, Драко создал небольшой барьер вокруг него, используя формацию, чтобы убедиться, что существо не подожжет его лабораторию, если у него будет такая возможность. Драко был очень очарован идеей гибридов и не мог не чувствовать себя взволнованным, чтобы увидеть, что вылупляется из него и какую силу он получит.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 99. Кровь Реэма**

Глава 99. Кровь Реэма

Затем Драко продолжил упорядочивать все вещи, которые он купил в разных местах. Он хранил литр крови для экспериментов, а другой хранил в отдельной колбе. После небольшого изучения Драко обнаружил, что кровь Реэма используется правильно. Поскольку кровь Реэма не совсем секрет, многие люди инвестировались, во время в экспериментов, о ее использовании в прошлом, но даже с тонной исследований они могли придумать только часть, дающую силу.

Согласно исследованиям кровь Реэма давала огромную силу человеку, который пил ее в течение определенного времени. Исследование пришло к выводу, что 2 мл крови Реэма было достаточно только для того, чтобы дать человеку достаточно сил в течение минуты, и что кровь на вкус немного похожа на вино, но намного горькая и кислая, чем вы могли себе представить. Побочный эффект питья крови включал усталость и тошноту, из-за перенапряжения тела, чем в обычном состояние. Чем больше вы пьете крови, тем сильнее будет побочный эффект.

Даже прочитав все это, Драко все еще хотел попробовать ее, чтобы увидеть его эффекты на себе, поэтому он выпил ровно 2 мл крови. Вкус крови было трудно описать, но по крайней мере Драко мог сказать, что она не была такой отталкивающей, как он думал. Как только Драко выпил зелье, он почувствовал прилив энергии. Все было так же, как раньше, когда он отправился на Пийа, но на этот раз не было никакой разницы в его Мане. Драко выбежал на улицу с невероятной скоростью, которая была бы невозможна для человека. Драко, когда он бросился к приличного размера камню перед ним, внезапно подпрыгнул и ударил камень. В камне была дыра, поскольку рука Драко успешно проникла в камень. Драко был шокирован, увидев, что он пересек границу своего тела, так как он ожидал, что только немного взломает снаружи, и, к его удивлению, он не почувствовал никакой боли. Когда он был в изумлении от того, что произошло, его тело внезапно сдалось. Драко упал на пол, задыхаясь и обливаясь потом. Он чувствовал себя очень усталым, как будто только что пробежал марафон. После нескольких минут лежания на полу, он, наконец, восстановил достаточно сил, чтобы двигаться снова. Драко быстро использовал пару заклинаний и, как он и ожидал, зелье не оказало никакого эффекта на магию, только на его физическое тело.

(Автор: Все ограничения и вещи составлены мной, так как wiki не описал это должным образом.)

После небольшого исследования он вернулся в лабораторию и быстро все записал. После созерцания всех вещей, он разделил оставшуюся кровь Реэма в разных 20 мл колбах. После всего, что случилось, Драко был уверен, что он не сможет принять побочный эффект крови больше, чем на 10 минут, а 10 минут силы будет иметь большое значение в бою и будет достаточно, чтобы выйти из определенных ситуаций победителем.

Успокоившись, Драко достал Рог Ходага и спрятал его, чтобы сделать из него зелье, когда у него будет достаточно времени. Драко держал шар предсказания опасности в своей мантии, так как он мог быть лучше всего использован, когда он был рядом с ним. Затем он достал книгу зелий, которую он купил раньше, книга учила людей, как сделать наступательный стиль зелья для защиты и нападения. Книга зельеварения включала редкие зелья, которые не могли быть найдены в другом месте, что очень понравилось Драко. Рецепты этого зелья шли от простых к сложным. Прочитав ее с четверть страницы, Драко закрыл книгу и вышел из чемодана, чтобы хорошенько выспаться.

--------------------------------------------------------

На следующее утро Драко проснулся от того, что к нему неожиданно пришла пачка писем. Драко, все еще полусонный, огляделся и увидел, что прилетели разные совы. Драко, лениво зевая, поднялся с кровати и посмотрел на письма. Он покормил сов и держал их на трибунах. Быстро умывшись, Драко сел на стул и внимательно посмотрел на письма. Он знал, что двое из них были Ревунами.

Ревун-это магическое письмо в красном конверте, которое зачаровывает написанное сообщение в голосе писателя, обычно на очень большой громкости. Физическая температура ревуна начинает быстро увеличиваться при доставке, и он взорвется, если оставить его закрытым слишком долго. Этот механизм гарантирует, что получатель откроет Ревун, даже если он или она знает, что он содержит неприятно громкое сообщение. Как только сообщение было получено, конверт вспыхивает, оставляя только пепел. Единственная цель ревуна состоит в том, чтобы передать сообщение, выражающее гнев или большое неудовольствие способом, который стандартное письмо не может адекватно передать. Таким образом, ревун передаст неудовольствие своего автора/отправителя, даже если он останется нераспечатанным, поскольку он будет осыпать получателя оскорблениями и проклятиями при взрыве.

Как он и думал, письма были от Пэнси и Дафны. Драко знал, что они злятся на него, но он был не в настроении слушать громкие ругательства с самого утра. Он подбросил оба письма высоко в воздух и сжег их. Даже при горении, звук продолжал исходить из письма, который не мог быть понятен, и вскоре он утих. Драко был уверен, что Дафна и Пэнси будут ругать его и позже, так что в ревунах не было необходимости.

Драко посмотрел на другие письма, и, к его удивлению, у него все еще оставалось несколько. Одно было от Гермионы, которая послала письмо с вопросом, все ли с ним в порядке. Она была очень обеспокоена его исчезновением, о котором узнала, случайно прочитав "Ежедневный пророк". После этого она регулярно следила за новостями и, наконец, почувствовала облегчение, когда сегодня было распечатано письмо о его возвращении. Другое письмо было отправлено Тонкс, которая получила информацию о Пие заранее через Муди. Она тоже была немного обеспокоена и спрашивала, все ли с ним в порядке. Несмотря на то, что они никогда не встречались, они построили дружбу через письма. Другое письмо было от Андромеды, его друзей в Хогвартсе, включая Невилла и, что удивительно, Дамблдора. Содержание большинства писем было одинаковым. Чувствуя себя немного счастливым от всей заботы, которую он получил, Драко откинулся назад, чтобы написать ответное письмо всем им, заявив, что он в порядке. Отослав письма вместе с совами, он вышел из комнаты, чтобы позавтракать.

Со вчерашнего дня Нарцисса сама приготовила множество любимых блюд Драко. Драко сел и принялся за еду. После еды Люциус позвал Драко в гостиную.

"Новость уже распространилась, как ты и хотел. - Люциус сказал, передавая сегодняшнюю газету Драко - кое-кто хотел взять у тебя интервью."

Драко взял газету и посмотрел на заголовок первой страницы: "Поражение восстания Темного Лорда." В новостях говорилось о поступке Пия и о том, как он был побежден Драко.

"Как отреагировали другие волшебники?" - Спросил Драко, садясь.

"Довольно прилично. Конечно, некоторым людям трудно в это поверить, но большинство людей на крючке, даже те, кто называл тебя следующим Темным Лордом, теперь на твоей стороне. В общем, результат, которого ты хотел, был достигнут." – ответил Люциус.

"Мы можем сделать интервью, может быть, даже позвать Фаджа, чтобы он вручил мне орден Мерлина за статью." – сказал Драко.

Люциус не мог понять, почему Драко хотел так много внимания, но он отбросил эту мысль, думая, что его сын был похож на него. "Мы можем это сделать, ты думал о том, что хочешь сказать?"

"Да. - Сказал Драко. - Я просто хочу распространить сообщение о том, как нас несправедливо обвиняют, и в будущем мы можем даже использовать это как предлог, чтобы обвинить других людей, когда они начнут сомневаться в нас по какой-либо причине. С помощью интервью я смогу укрепить свою репутацию и ответить на некоторые вопросы, которые люди хотят знать, чтобы уменьшить их сомнения во мне."

"Упомянешь ли ты о своих животных?"

"Это будет секретом."

"Я забыл тебе сказать, но с тех пор, как ты в тот день сбежал используя Докси, люди начали сплетничать, что ты носишь в чемодане странных существ. Я уверен, что интервьюер поднимет этот вопрос."

"Не волнуйся. - Драко пожал плечами, - когда использование Докси стало преступлением."

"С твоей нынешней репутацией получить лицензию будет несложно, так зачем переживать все эти неприятности, - смущенно спросил Люциус. - Если тебя когда-нибудь поймают, то заберут всех твоих тварей."

"Это полностью разрушит элемент неожиданности."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 100. Интервью**

Глава 100: Интервью

Драко сидел в гостиной напротив трех репортеров. Среди присутствующих была не кто иная, как Рита Скитер. Драко не знал, как ей удалось попасть внутрь, потому что, насколько он знал, он исключил Риту из списка интервьюеров, которые должны были прийти сегодня. С самого начала, как только она вошла в его дом, Рита продолжала смотреть на Драко. Драко почувствовал себя неловко от ее взгляда и уставился на нее, задаваясь вопросом, что происходит. Как только он это сделал, Рита оттолкнула других репортеров в сторону, подойдя ближе с фотографом, который начал фотографировать. Вспышка камеры была такой яркой, что Драко на некоторое время потерял зрение.

"Мы можем сделать снимки позже, Рита." - Фадж, который присутствовал там вместе с мракоборцами, сказал.

"Да, мы можем министр." - Сказала Рита с улыбкой.

Фадж, которого Рита называла по-разному, проигнорировал ее, так как был уже в плохом настроении. Фадж, который был в положении власти, чувствовал себя беспомощным, поскольку он должен был повиноваться приказам от 12-летнего, чтобы сохранить свою позицию. Драко после короткой дискуссии с Люциусом сегодня утром решил не вмешиваться в должность министра на некоторое время. Из-за глупости Фаджа контролировать ситуацию было бы намного проще, поэтому Драко не хотел, чтобы кто-то неожиданный и трудно контролируемый стал новым министром. Фадж тоже признался, что не имеет никакого отношения к мракоборцам, следующим за ними, поэтому после последнего предупреждения чистокровного сообщества они отпустили Фаджа, но не без определенных обещаний.

Репортеры задавали ему различные вопросы, в основном Рита, которая продолжала задавать прямые и провокационные вопросы.

"Привет, я Рита Скитер! Я пишу для "Ежедневного пророка". Но, конечно, ты знаешь это, не так ли? Это вас мы не знаем, так что давайте коротко представимся. Я уже пару лет хочу взять у вас интервью, - сказала Рита, отталкивая репортеров, - но вы, кажется, всегда отказываетесь от этого предложения."

"На этот раз то, что случилось с Пием, касается не только меня. С нападением на различных чиновников министерства и обычных волшебников одним из непростительных проклятий, проклятием Империуса, - спокойно сказал Драко, совсем не нервничая. - Люди имеют право знать, что происходит."

Репортеры записывали все, включая Риту, но она продолжала смотреть на Драко, пока писала.

"Итак, вы можете рассказать нам о том, что произошло с Пием с вашей точки зрения, от вашего исчезновения до победы над ним." - Быстро спросил репортер, прежде чем Рита успела это сделать. Рита фыркнула и откинулась на спинку стула, готовая записывать.

"Ну, на самом деле это трудно объяснить, но я постараюсь дать вам некоторые детали того, что я мог бы вспомнить. Как вы, наверное, уже слышали, - сказал Драко, - мы с другом отправились в небольшое турне по Румынии."

"Ты сбежал. - Рита прервала Драко, - почему?"

"Буду признателен, если в следующий раз вы меня не перебьете, я не очень терпеливый человек." - Драко сказал, глядя на Риту, если бы это было до фиаско, репортеры отмахнулись бы от комментариев как от детской угрозы, но теперь они имели дело с кем-то, кто победил скорого Темного Лорда. Сглотнув, они все естественно улыбнулись.

"Прошу прощения. - Рита сказала, улыбаясь, как будто ничего не случилось, - пожалуйста, продолжайте."

"Хм! Как я уже говорил, я отправился в турне по Румынии с моим другом. Что касается вашего вопроса, я ребенок, и если у вас есть дети, вы можете легко узнать, насколько они могут быть бунтарскими иногда. Для меня это был акт бунта против моего отца, который слишком хотел защитить меня. - Драко продолжил - почему Румыния, вы можете спросить, ну, конечно, это из-за Драконов. Они очень интересные существа, и я всегда был очарован ими. Но когда мы добрались до Драконьей фермы, Пий и его люди внезапно напали на нас. К счастью для нас, мой отец прибыл туда вместе с некоторой помощью, и нам удалось задержать Пия, но, к сожалению, из-за всей путаницы в битве, мой друг Теодор был захвачен Пием, который трансгрессировал с ним, и меня отправили обратно в лес. Поэтому и разразилась весть о моем исчезновении."

Репортеры внимательно слушали, записывая каждое его слово с полной серьезностью.

"Как вы все знаете, я очень хорошо разбираюсь в зельях, поэтому с помощью пары исцеляющих заклинаний и зелий я смог выйти из леса, но благодаря очень большой удаче я узнал, что Пий скрывается в лесу, напротив моего. Так что с метлой в руках я добрался туда быстро и безопасно. Выйдя из леса, я обрадовался известию, что министр уже в курсе ситуации и немедленно принимает меры." Фадж радостно кивнул, соглашаясь с Драко.

"Это было не так уж и сложно, учитывая, что некоторые из наших лучших мракоборцев смогли определить местоположение в самые короткие сроки. – добавил Фадж. - И мы начали действовать, как только обнаружили их местонахождение. Как вы, возможно, уже знаете, и Теодор, и Драко здесь очень умные волшебники и будущее нашего магического сообщества, поэтому мы не могли позволить им попасть под чужие руки-мы бы сделали то же самое, если бы были вовлечены другие дети, конечно."

Спасение репутации министерства было частью их сделки. С таким количеством мракоборцев, вышедших из-под контроля, люди начали сомневаться в позиции Фаджа как министра. Поэтому, чтобы спасти кризис, обрушившийся на них, они оба решили сохранить и характер Министерства, иначе Фадж был бы выгнан с должности министра просто общественным протестом.

"В общем, после этого я пошел по следам обратно к Пию и с помощью храбрых мракоборцев. Мы победили Пия. - Драко продолжал, на самом деле, он мог бы взять на себя всю ответственность за победу над Пием, так как это было именно то, что он сделал, но он воздержался от этого по разным причинам. Драко был уверен, что с этим он мог бы получить больше верующих, чем людей, которые сомневаются в нем, так как даже в волшебном сообществе 12-летний ребенок, победивший группу взрослых волшебников, было в основном похоже на сказку. Поэтому после некоторого обсуждения с Фаджем Драко подготовил все поддельное заявление некоторых мракоборцев, помогающих ему, которые, к сожалению, умерли, чтобы сделать это. Эти храбрые мученики были не кем иным, как теми, кто был убит Мерком на том аукционе. Поскольку им нужно было как-то оправдать пропавших мракоборцев, Фадж предположил, что это лучшая идея. Драко знал, что Фадж хотел использовать любой шанс, чтобы восстановить свою репутацию, но даже зная его намерения, Драко все равно решил следовать им, поскольку это было убедительно и разумно. - И на этом все."

Репортеры быстро записали все, кивая, они тоже убедились, что Драко получил некоторую помощь, а не слухи о том, что он победил всех тех волшебников под проклятием вместе с некоторыми изгоями, обученными мракоборцами, сам.

"А теперь задавайте свои вопросы. Я занят другими делами, - сказал Драко, - и у меня нет на это времени, так что давай побыстрее закончим интервью, хорошо?"

"Почему ты так интересуешься драконами?" - Быстро спросила Рита.

"Они удивительные создания, любой в моем возрасте, конечно, заинтересовался бы драконами, не так ли?"

"Ходят слухи, что вы владели одним из драконов на ферме, который исчез в тот день. - Быстро спросила Рита, не давая шанса другим репортерам, - что вы на это скажете?"

"Нет. Если бы он у меня был, я бы не стал тратить столько сил только на то, чтобы увидеть его, и я слышал об исчезновении дракона, и я приношу свои извинения Драконьей ферме и владельцу дракона. Он или она в любое время может прийти ко мне или к министру и потребовать компенсации за их потерю."

Фадж неловко кашлянул, потому что не хотел тратить деньги на то, чтобы расплатиться за чужую ошибку. Поскольку Фадж не знал, что Драко был владельцем дракона, он начал проклинать Драко в уме, почему он не мог держать рот на замке.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 101. Огонь**

Глава 101. Огонь

"Ходят также слухи, что у тебя в чемодане какие-то странные существа. - Рита быстро задала еще один вопрос, записывая что-то в свой блокнот, ей было все равно, получит ли владелец деньги или нет. - Слух начался с людей в партии, которые видели, что вы использовали Докси для того, чтобы сбежать."

"О, вы об этом. Вы можете посмотреть, если хотите, - сказал Драко, доставая чемодан из-за дивана, - это всего лишь обычный чемодан, а что касается Докси, то те люди на вечеринке могут подтвердить, что я был в подвале в тот день, и ты знаешь, ЧТО ТАКОЕ Докси, они собираются вокруг темных мест, и так как мне пришлось бежать, я поймал некоторых в тот день и выпустил их, чтобы отвлечь внимание."

Один из репортеров быстро открыл чемодан, но они ничего не нашли, они попробовали несколько заклинаний на нем, но в любом случае они посмотрели на него, это был просто обычный чемодан с какой-то одеждой в нем. Драко, конечно же, дал им поддельный чемодан.

Тем временем Рита задала еще один вопрос: "Вы принимаете украшающие зелья, чтобы скрыть шрамы, которые вы получили в битве?"

"Почему вы так думаете?" – спросил Драко.

"Ваша фотография, которая была сделана пару месяцев назад, когда вы стали наследником дома Блэк, выглядит совершенно по-другому, как вы выглядите сейчас."

"Если бы я принимал это чудесное зелье, разве тебя не тянуло бы ко мне вместо того, чтобы смотреть на меня странными глазами?" – вопросом на вопрос ответил он.

"Почему вы думаете, что меня это не привлекает?" - Сказала Рита, слегка приподняв брови.

Драко чуть не стошнило, когда он услышал, что она сказала. Хотя она выглядела молодо и прилично для своего возраста, но факт оставался фактом, что в конце концов она была на 40 лет старше его. Драко хотел пошутить, но не сделал этого, так как это было не самое подходящее время, так как он не хотел, чтобы завтра в газете появилась какая-то слишком возмутительная статья, которая, как он чувствовал, все равно произойдет.

"Вы можете использовать разоблачающее заклинание, если хотите. Дети моего возраста быстро взрослеют, - неловко сказал Драко, - возможно, через пару месяцев я буду выглядеть еще более по-другому, чем сегодня."

"Нет необходимости", - сказала Рита, быстро записывая вещи, сегодня она не использовала свое перо для быстрого цитирования из-за присутствия министра, поэтому ей пришлось записать все это самой.

"Так как же вы убили Пия? Какие заклинания вы использовали?" - Рита задавала вопросы напрямую, даже другие репортеры сначала были шокированы, но вспомнив, почему ее назвали Королевой перьев, они посмотрели на Драко, задаваясь вопросом, как он ответит на вопрос.

"Я не убивал Пия напрямую. В разгар драки я тайно использовал заклинание взрыва, которое заставило пол взорваться, - сказал Драко, делая вид, что он подавлен. - Конечно, я не знал, что мои заклинания будут такими сильными. После того, как пол сломался, Пий был отправлен вниз, и был раздавлен оставшимися частями здания, немедленно убивая его."

"Что ты почувствовал, когда увидел это?"

"Ничего, просто пустота. - Драко ответил печальным тоном, - я просто принял, что либо он либо я…"

"Хватит уже. - Сказал Люциус, входя. - У нас есть другие дела, поэтому я прошу Вас закончить это интервью."

"Для меня большая честь познакомиться с вами, мистер Малфой. - Рита быстро сказала, вставая в знак приветствия и оглянувшись на Фаджа и Драко, - давайте закончим церемонию."

Фадж кивнул. Сделав несколько снимков с Фаджом вручающим ему орден Мерлина, восхваляя его, репортеры наконец ушли в дом Теодора, которого Драко убедил дать интервью предупредив что в нем сказать.

"Я тоже уйду. Я должен передать награду и Мистеру Нотту, - сказал Фадж, - так что мне придется добраться туда раньше репортеров. Вы не возражаете, если я использую порошок Флу."

"Нисколько." - Люциус сказал, ведя Фаджа к камину, и тот ушел.

"Ну, это было утомительно. - Сказал Драко, сидя на диване. - Я рад, что мамы здесь нет, иначе она действительно могла бы наложить на нее заклятие."

"Что ж, это правда. Интересно, как ей удалось получить эту работу, когда мы явно просили ее не включать."

"Вероятно, у нее было что-то на редакторов и руководство, поэтому она могла шантажировать их, чтобы те дали ей это место."

"Вполне возможно. Учитывая количество людей, о которых она пишет статьи, я не удивлюсь, если у нее есть что-то на своих коллег."

------------------------------------------------

Позже, в тот же день, Драко проводил тесты на свои новые способности. Он сел, сосредоточившись и сосредоточившись на своих руках, пытаясь разжечь огонь. После пары искр в его руках вспыхнул небольшой костер. Драко посмотрел на маленькое яркое пламя, формирующееся в его руках. Драко попытался запустить пламя вперед, но это не сработало, пламя погасло.

"Выглядит не слишком хорошо." - Драко подумал вслух, что возможность стрелять пламенем была хорошей вещью, так как его можно было использовать в качестве какого-то секретного оружия, но Драко был обеспокоен тем фактом, что он потенциально мог превратиться в Вейлу. Драко молился, желая быть похожим на полувилу, а не на полную, но пламя в его руках рассказывало другую историю. Попрактиковавшись с пламенем некоторое время, Драко был в состоянии вывести пламя в любое время, когда он хотел, но он все еще был далек от того, чтобы стрелять им. Драко после небольшой практики быстро почувствовал, что Мана используется в огне, так как он смог немного контролировать ее, но поскольку Мана очень хаотична по своей природе, избыток маны может привести к тому, что его руки взорвутся, поэтому он должен был быть осторожным с ней.

Драко, позаботившись о своих травах и проверив, как там существа, направился к лукотрусу, которого выбрал сам. Все лукотрусы быстро спрятались, когда увидели его приближение, но тот, в частности, не двигался. Драко протянул руки, надеясь соединиться с лукотрусом, но тот лишь слегка отступил, выглядя смущенным.

Драко терпеливо достал маленькую баночку с насекомыми и вытащил червяка. Держа насекомое на руке, он снова протянул его назад. Лукотрус смущенно посмотрел на него, но медленно подошел, глядя на червяка в его руках. Он медленно протянул свою ветку, как руки, и взял червя, съедая его. После того, как он съел червя, лукотрус посмотрел на него, как будто прося больше.

Драко с радостью достал еще одного червяка и точно так же отдал его лукотрусу, который, съев его, убежал, спрятавшись в дупле дерева. Драко удовлетворенно кивнул, так как небольшое взаимодействие, подобное этому, помогло построить дружескую связь между ними. С тем, как шли дела, Драко был уверен, что скоро лукотрус будет достаточно дружелюбным, чтобы пойти с ним, а не оставаться на дереве.

Драко уже собирался вернуться в свою лабораторию, чтобы сделать несколько зелий, когда вдруг услышал стук в дверь. Драко быстро вышел и увидел, что Люциус странно смотрит на него.

"В чем дело?" - Смущенно спросил Драко.

"Ты заказал стадо коров и коз, сообщив хозяину, что мы хотим открыть ферму?" – спросил его отец.

"Да, это был я. - Драко сказал, полностью выходя из дела, - они уже прибыли?"

"Вздох! Посмотри на улицу." - Сказал Люциус.

Драко кивнул и пошел прочь: "Кстати, ты заплатил за них?"

"Я так и сделал. Ты же знаешь, что деньги не растут на дереве," - сказал Люциус, не оглядываясь.

Люциус хотел отчитать Драко, но когда он повернулся, Драко нигде не было видно. Снова вздохнув, Люциус вернулся в свою комнату, чтобы немного отдохнуть.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 102. Принц**

Глава 102. Принц

На следующее утро был выпущен специальный выпуск Ежедневного пророка. Даже волшебники, которые не читали газету, купили ее на тот день, каждый волшебник и ведьма знали, что сегодняшняя газета освещала всю историю скандала с Пием. Несмотря на то, что газета освещала многие детали новостей раньше, большинство из них были просто предположениями и догадками с их стороны, но сегодняшние новости охватили всю историю, рассказанную одной из жертв и тем, кто победил Пия в одиночку.

Вся первая страница газеты начиналась с броского названия статьи, которое гласило: "Принц из семьи Блэков." Писатели и редакторы после принятия решения в течение длительного времени, наконец, решили назвать статью именно так. Движущаяся картина Фаджа, дающего Драко орден Мерлина, была главной картиной в статье.

Вся статья показывала Драко в роскошной манере, чем герой, который победил Пия, в статье действительно упоминалось, что произошло во всей ситуации, но все они были описаны в одном абзаце, просто давая суть того, что произошло. Скорее, вся статья была заполнена о личной жизни Драко, которой некоторые люди очень интересовались после того, как он долгое время был в новостях. В статье упоминалось о том, что он вырос в одной из самых богатых волшебных семей в Великобритании, семье Малфоев, а затем стал членом семьи Блэк. С Сириусом в тюрьме никто не сомневался, что Драко был истинным наследником семьи Блэк.

Затем статья начала описывать общую стоимость всего имущества Драко, включая его зелья и предметы, которые он получил бесплатно, придя к выводу, что Драко был одним из самых богатых людей во всем волшебном сообществе Великобритании. После прочтения статьи многие люди не могли не почувствовать, что название действительно подходит Драко. Гениальный мальчик, выросший в богатой дворянской семье, действительно создавал впечатление, что он живет жизнью принца из сказки.

Многие люди, прочитав, что Драко получил помощь некоторых мракоборцев, начали пытаться разрушить его имя, но до того, как бесчисленные толпы, которые поддерживали его, стали огромными, у этих людей не было и малейшего шанса. Волшебники очень просты, поскольку они движутся вместе с ветром, когда-то, когда СМИ кричали о том, что Драко является потенциальным Темным Лордом, многие люди верили в это и хотели, чтобы он сдался, но теперь, когда тот же Драко победил человека, который казался огромной угрозой для сообщества, Драко стал принцем. Не герой, а простой принц, он не сражался в одиночку и не пришел из скромного начала, где он боролся за свой путь, чтобы встать над всеми остальными, он был просто принцем, который вырос с золотой ложкой во рту и был очень талантлив в использовании своих ресурсов.

Несмотря на то, что новости изображали его плохо, включая его хороший поступок, но заставляя его казаться нормальным, менталитет людей не видел Драко в плохом свете, вместо этого он стал супер популярным, особенно среди молодых девушек. С его красивой внешностью, благородным положением и храбрым сердцем, Драко стал рыцарем в сияющих доспехах, о которых мечтали девушки, но в отличие от мечты, Драко был более реальным.

Слово Принц стало известным титулом для Драко, некоторые люди, такие как СМИ, использовали его, чтобы сделать вид, что его поступки недостаточно достойны того, чтобы их слишком ценили, некоторые использовали его саркастически, чтобы сделать вид, что он просто богатый ребенок, делающий все, что он хотел, чтобы получить славу и внимание, особенно в этой сцене, где он мог просто ждать, пока обученные мракоборцы сделают свою работу, вместо того, чтобы прыгать и беспокоить их, а некоторые люди использовали это слово, чтобы показать свое уважение к Драко за его усилия и силу.

Новость взорвалась быстро, как лесной пожар, до такой степени, что Ежедневный пророк должен был перепечатать выпуски сразу после нескольких часов выпуска. Все британское сообщество говорило об этом, и у каждого было свое собственное мнение. Драко особенно прославился среди полукровок и магглорожденных волшебников, где они полагали, что Драко на самом деле не ненавидел их, как другие чистокровные, и думал, что он может помочь положить конец дискриминации в будущем. В новостях упоминался Гарри в коротком предложении, они писали, как занятой Спаситель скрывался и был защищен Дамблдором, но люди даже не потрудились вспомнить Гарри в этом инциденте.

--------------------------------

Драко, закончив читать газету, закрыл ее и бросил на землю. Он предвидел некоторые плохие вещи, но он никогда не ожидал, что Ежедневный пророк изменит всю ситуацию, чтобы сосредоточиться больше на его финансовой стороне. Несмотря на то, что они делали вид, что не были ни против него, ни с ним, различные внезапные аргументы показывали совершенно новую сторону истории, в которой Драко не был уверен, что это вообще возможно.

"Так наш Принц расстроен статьей?" - С сарказмом сказал Теодор, который пришел к нему в гости.

"Заткнись. - Драко сказал, раздраженно - я никогда не думал, что они могут перевернуть ситуацию так, что главным событием в статье было демонстрация моего богатства."

"Ну, а чего ты ждал от статьи, написанной Ритой. - Теодор сказал - Ты должен быть счастлив, так как вся статья о тебе, даже у Фаджа нет полного абзаца в этой статье."

"Ну, я никогда не ожидал, что они возьмут хоть одну твою реплику в статью. Особенно, поскольку ты жертва, я думал, что им будет очень интересно то, что ты скажешь." - Драко хихикнул, во всей статье не было ни одной строчки, где упоминался Теодор, даже когда они проводили подобное интервью с ним.

"Не волнуйся, я не жажду славы, как ты. - Теодор закатил глаза, - так Пэнси и Дафна уже приходили?"

"Пока нет. - Драко покачал головой, - я слышал, что их родители не позволили им, так как они решили, что мне нужно немного отдохнуть, но вчера они прислали мне ревуна."

"Хаха… что там было?"

"Я не потрудился прочитать его, - сказал Драко, откидываясь назад, - мы все равно встретимся завтра, так что все нормально."

"Что будет завтра?"

"О! я забыл сказать тебе, что завтра мы идем за покупками." - Сказал Драко, бросая письмо Теодору.

Теодор поймал письмо и развернул его, в письме говорилось, что они должны сесть на Хогвартс-экспресс, как обычно, со станции Кингс-Кросс первого сентября. Был также список новых книг, которые им понадобятся в следующем году.

СТУДЕНТЫ ВТОРОГО КУРСА ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ:

Стандартные Книги Заклинаний, класс 2а Миранды Гуссокл

Разрыв с Банши. Златопуст Локонс

Гадание с упырями. Златопуст Локонс

Праздники с ведьмами. Златопуст Локонс

43 путешествия с троллями. Златопуст Локонс

Путешествия с вампирами. Златопуст Локонс

Странствия с оборотнями. Златопуст Локонс

Год с йети. Златопуст Локонс

"Что случилось со всеми этими книгами Локонса? - Спросил Теодор, складывая письмо обратно, - наш новый учитель фанатик Локонса или что-то в этом роде."

"Кто знает!" - Драко сказал, что из-за всей этой драмы он фактически забыл о Локонса. Драко был благодарен за то, что в этом году он решил пойти в Драмстранг в качестве студента по обмену, поэтому, кроме нескольких месяцев, Драко не придется сталкиваться со всем безумием Локонса.

Говоря о программе обмена студентами, Драко уже получил разрешение от Министерства вместе с согласием Игара, из-за вмешательства Люциуса все документы были готовы, теперь все, что ему нужно было, это разрешение Дамблдора, и он мог без проблем отправиться в Дурмстранг. Он упомянул эту тему и отправил документы о школьном визите Дамблдору, когда он отправил письмо ему на днях, но он все еще не получил от него ответа на эту тему.

"Почему ты задумался? - Спросил Теодор, щелкнув пальцами возле лица Драко. - Теперь, когда я думаю об этом, Локонс очень похож на тебя."

Драко очнулся от своих мыслей и раздраженно посмотрел на Теодора. "Что ты имеешь виду?"

"Ну, вы оба знамениты своими героическими поступками, которых никто не видел, вы оба жаждете славы. Единственная разница в том, что ты не написал об этом ни одной книги, иначе тебя назвали бы вторым Локонсом." – ответил Теодор.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 103. Вейлы Мужчины**

Глава 103. Вейлы Мужчины

"Не сравнивай меня с этим идиотом. - Сказал Драко. Теодор заставил его кое-что вспомнить, Драко никому не рассказывал о его поездке в Дурмстранг, потому что он не хотел, чтобы они вмешивались, так как эти вещи также включали что-то личное. - Теодор, в этом году... можешь ли ты больше сосредоточиться на магическом обучении?.. Может быть, даже тренировать других немного больше."

"Но почему? - Спросил Теодор, подняв брови. – Это Вейла говорит в тебе?"

"Нет... почему ты вообще так думаешь?"

"Даже не знаю. Всякий раз, когда я смотрю на твое лицо и как оно отличается от прошлого, я не могу не вспомнить новую сторону вейлы в тебе. - Теодор сказал - угроза того, что ты станешь вейлой, всегда будет рядом, и это очень волнующий вопрос, и то, как ты только что сказал эти слова, казалось, что ты не будешь присутствовать с нами."

"Не думай слишком много. - Драко щелкнул языком, - просто делай, как я говорю."

"Хорошо. - Теодор сказал - так как там дела с Вейлом? Интересно ли быть единственным мужчиной-Вейлой в истории?"

"Не слишком хорошо, - сказал Драко, разжимая кулак, когда огонь появился из его рук и быстро исчез, когда он снова сжал кулак. - Я не уверен, что могу гордиться этим."

Теодор, глядя на него, серьезно посмотрел на Драко: "Ты уже начал превращаться?"

"Никаких признаков этого. Я придумал несколько теорий относительно того, что происходит со мной. - Драко покачал головой, хотя превращение в Вейлу было не так уж плохо, но все же, Драко не хотел быть монстром. На самом деле, он ничего не имел против, будучи наполовину вейлой, из-за его повышенного восприятия ощущения маны вокруг него, но кроме этого, он не хотел превращаться в монстра. - Во-первых, ничего не произойдет после этого, и этот огонь-только преимущество, во-вторых, трансформация – это медленный процесс, и она медленно превращает меня в Вейлу, и есть много других возможностей, которые могут произойти."

Теодор кивнул: "Если есть яд, то должно быть и лекарство, если ты действительно превратишься в полную Вейлу, может быть, мы сможем приготовить зелье, чтобы свести на нет эффект – говоря о зелье, ты уже экспериментировал с философским камнем?" - Сказал Теодор, пытаясь сменить удручающую тему.

"А ты как думаешь?"

"Зная тебя, я не могу придумать никаких причин, которые остановили бы тебя. И что же ты нашел?" - спросил Теодор.

"Как и ожидалось, камень сейчас практически бесполезен. Без формаций камень не может превращать вещи в золото, а без формулы зелья мы можем забыть об эликсире жизни." – ответил Драко.

"Значит, пока мы ничего не можем с этим поделать?" - Нахмурившись, спросил Теодор.

"Мы можем экспериментировать с ним, в других областях, используя различные зелья с ним, так как это то, что мы в основном планировали сделать с самого начала, и что касается других применений, я уверен, что Николас Фламель знал, что я бы попал в это узкое место. Может быть, поэтому он был так уверен, отдавая мне камень, несмотря на все слухи, ходившие вокруг меня."

"Так ты действительно собираешься встретиться с ним?"

"Я должен. Даже если меня не интересует Эликсир жизни, мне все равно нужен доступ к формации для превращения вещей в золото, так как это стабилизирует мое финансовое состояние."

"О, У принца проблемы с накоплением денег?"

"Ты еще не знаешь об этом, не так ли?.. Подумать только, я никогда не рассказывал тебе о моих покупках."

"О чем ты говоришь?"

"Следуй за мной." - Сказал Драко, ведя Теодора в его комнату и внутрь чемодана.

-------------

"Так ты говоришь мне, что потратил почти все свои деньги на аукционе, покупая этих странных существ?" - Теодор сказал, не веря тому, что видит.

"Так и есть..."

"Но почему?" - Теодор был в замешательстве, он не мог придумать ни одной причины, по которой Драко понадобились бы все эти предметы, и, кроме того, он купил несколько эльфов, чтобы они присматривали тут за всем.

"Ты, наверное, не знаешь, так как не был в сознании, когда это произошло, но эти существа спасли мне жизнь, без них я уверен, что не смог бы победить всех этих волшебников сам. И Эй, почти каждое существо имеет по крайней мере одно применение. Борьба с армией существ звучит интересно, не так ли?"

"Неужели? А как насчет этого золотого Сниджета? Какая от него польза?"

"Даже не знаю. Это редкое существо, - сказал Драко, - если мы когда-нибудь найдем рецепт зелья или формацию, где любая часть золотого Сниджета необходима, куда мы пойдем, чтобы найти их?"

"Тче, перестань оправдываться... - Сказал Теодор. - Если люди снаружи обнаружат, что ты на самом деле беднее меня, весь титул принца будет не более чем шуткой."

"Перестань вести себя как мой финансовый советник, и если мы говорим о деньгах, то со всей собственностью, которой я владею, от семьи Блэков. Я все еще намного богаче тебя. Во всяком случае, пока я могу получить знания о формировании от Николаса Фламеля, деньги больше не будут проблемой. Мне нужно иметь хотя бы одно хорошее преимущество владения камнем, не так ли?"

"Вздох! так когда ты планируешь с ним встретиться?" - Спросил Теодор, сдаваясь.

"Не в этом году, может быть, в следующем или когда у меня будет время." - Драко пожал плечами. Он знал, что без камня Фламель умрет раньше, но Драко знал, что у него все еще есть какой-то эликсир жизни, чтобы пережить пару лет, поэтому он будет в порядке с отсрочкой их встречи немного.

Теодор больше ничего не спрашивал, и они оба начали экспериментировать с разными зельями. После прочтения книги по зельям о наступательных зельях, Теодор также очень заинтересовался ею, и оба они начали создавать несколько партий разных зелий.

------------------------

На следующее утро Теодор и Драко были готовы отправиться в Косой переулок за новыми школьными принадлежностями. Драко не обязательно было покупать книги для этого года Хогвартса, но это было необходимо в любом случае, так как он будет там по крайней мере месяц. Для Дурмстранга Драко не нужно было покупать никаких книг, потому что школа предоставляла им книги отдельно. Они оба ждали прибытия Дафны и Пэнси. Драко немного нервничал, потому что был уверен, что получит несколько лекций, а Теодор, с другой стороны, был занят чтением книги по зельям.

После получасового ожидания камин загорелся, и Дафна с Пэнси пришли вместе. Как только они вошли, они яростно посмотрели прямо в сторону Драко, когда они начали идти в его направлении. Драко нервно закрыл глаза и был удивлен внезапным объятием обеих девушек, заставивших его упасть.

"Идиот." - Оба они сказали, когда они бросили пару мягких ударов в его сторону.

Драко был удивлен, так как он был готов получить некоторый выговор, но это оказалось приятной неожиданностью вместо этого.

Пэнси и Дафна немного удивились, глядя на смешанное выражение лица Драко, "Почему ты так нервничаешь? С тобой все в порядке?" - обеспокоенно спросила Пэнси.

"Нет, я в полном порядке." - Драко покачал головой.

"Я слышала, что ты был уставшим, от моих родителей. Ты уверен?" - спросила Дафна.

"Да, это так. Мне просто нужно было немного отдохнуть, вот и все."

На мгновение воцарилась тишина, когда все трое просто смотрели друг на друга и просыпались от прерывистого кашля Теодора.

"Ты выглядишь по-другому," - сказала Пэнси, обводя взглядом одну сторону лица Драко.

"Я впервые увидела тебя в газете после вчерашнего инцидента и была удивлена, увидев твою внешность такой... изменившейся." - Добавила Дафна, точно так же обводя взглядом другую сторону лица Драко.

"Вас влечет ко мне?" - Внезапно спросил Драко, заставив обеих девушек немного запаниковать, когда они поспешно встали.

"О чем ты говоришь?"

"Даа! О чем ты говоришь?" - Спросили они, краснея.

"Я просто спрашиваю, чувствуете ли ты ко мне влечение из-за моего лица," - серьезно спросил Драко, если девушки были привлечены к нему из-за его лица, это могло бы подтвердить одну из его теорий об изменениях его в Вейлу.

-------------------------------------

(Автор: Камень, как говорят, чрезвычайно редок и даже трудно сделать, и поскольку в книге не было ясно объяснено, как его эффект превращения металла в золото и эликсир жизни был описан, я придумал свое собственное описание. Угадывая редкость камня, я уверен, что Формулы зелья встречаются везде. особенно учитывая его редкость.)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 104. Воссоединение**

Глава 104. Воссоединение

Увидев серьезное лицо Драко, они поспешно покачали головами.

"Дело не в этом. - Они сказали в одно и то же время - просто ты выглядишь по-другому, вот и все."

"Вздох! - Драко вздохнул с облегчением, - ну, по крайней мере, это пока не проблема."

"О чем ты?" - Спросила Дафна.

"Ничего. Я ожидал, что вы будете больше, - сказал Драко, глядя на них обоих, - злы на меня но случилось полностью наоборот."

"О, считай, что тебе повезло, что мы решили отругать тебя только один раз."

"Мы решили, что ругань через ревуна будет достаточно. - Дафна сказала - Ты ведь слушал их, не так ли?"

"Н-Да! Так и сделал. - Драко поспешно покачал головой, - Вот почему я ожидал, что ты будешь, ну, может быть, немного... более сердитой."

"Это было записано пару дней назад, когда ты впервые пропал. - Пэнси скрестила руки на груди, - так не расскажешь ли нам, что случилось?"

"Знаешь, я ведь тоже одна из жертв, верно?" - Добавил Теодор, указывая на себя.

"Ну, мы знали, что с тобой все в порядке, потому что, по крайней мере, ты прислал нам ответное письмо, в отличие от кого-то." - Пэнси фыркнула.

"Я не знал, что ответить Ревуну, поэтому промолчал." - Драко быстро соврал.

"Как бы то ни было, Хотите верьте, хотите нет, но то, что пишут в газетах, в основном правда. Единственное отличие состоит в том, что Драко действовал по необходимости, а не ради славы и внимания." – сказал Теодор.

"Это действительно правда?" - Спросила Дафна.

"Да." - Драко кивнул, он и Теодор уже планировали солгать девочкам, так как они не хотели, чтобы оба напрасно беспокоились о его безрассудном поведении.

"А как же твое лицо? - Пэнси спросила - Ты все время говорила нам, что зелье для украшения очень опасно, но вместо этого ты использовал его на себе?"

"Это правда, что ты прячешь шрамы от битвы?" - Добавила Дафна.

"Эй, ты думаешь, я настолько неуверен?.. что я спрячу свои шрамы с помощью зелья." - Сказал Драко, но, глядя на их реакцию, они все трое, кажется, думают об одном и том же.

"Дело не в этом. – сказала Дафна. - Вы с Теодором оба придаете большое значение своему лицу, так как оба продолжаете оскорблять друг друга... так что вы знаете -- это дает ту странную атмосферу, что вы, ребята, действительно заботитесь о своем лице, много."

Драко и Теодор неловко кашлянули: "Дело не в этом-просто вы знаете, все это шутки."

"Ну да! и я не использовал никакого зелья, чтобы исправить свое лицо или что-то в этом роде. - Драко быстро сказал, - Из-за некоторых обстоятельств, мое лицо просто стало вот таким - это так странно?"

Пэнси ущипнула Драко за щеку: "Ты все еще похож на того же Драко, но более женственный и немного более красивый."

"Неужели я тогда была такой уродиной?" - Раздраженно сказал Драко.

"Нет, мы оба любили тебя... я имею в виду твое лицо... я имею в виду... ты понимаешь это, не так ли? Раньше все было не так уж плохо, и для нас ты все тот же старый Драко." – Дафна пыталась объясниться с волнением в голосе.

Услышав это, Драко улыбнулся, но его улыбка быстро превратилась в хмурый взгляд, когда он услышал Теодора: "Да! Тот же самый старый Драко, но только странно более привлекательный, чем раньше."

Все засмеялись, глядя на лицо Драко.,

"Хм! Пойдем... Гермиона, наверное, уже ждет нас в "Дырявом котле"." - Драко фыркнул.

"О, она тоже там будет?" - Спросил Теодор.

"Да, это так. Вы, ребята, кажется, не слишком удивлены?" - Спросил он, глядя на Дафну и Пэнси.

"Мы писали друг другу письма на протяжении всего праздника. - Панси пожала плечами, - так что, конечно, мы знали."

"Тогда пошли."

"Подожди, мы идем одни? А с нами никто не пойдет?" - спросила Дафна.

"Мама занята тем, что заботится о Близнецах, вы же знаете, они оба-сущая куча. А отец занят делами министерства, так что его не будет дома до полудня. Не волнуйтесь слишком сильно, опасность миновала, и даже если бы это было не так, я уверен, что люди не осмелились бы напасть на меня в таком месте, как Косой переулок, где место буквально заполнено волшебниками."

После нескольких минут убеждения, Дафна и Пэнси, наконец успокоились и все четверо, использовав волшебный порошок, исчезли из поместья Малфоев.

------------------------

В Косом переулке Гермиона и ее родители ждали Драко, но прибыла семья Уизли.

"Гермиона!" - Крикнул Рон, направляясь к ней.

"Рон!" - Гермиона тоже помахала в ответ.

"Что ты здесь делаешь?" - Спросил Рон, продолжая оглядываться.

"Я жду прибытия Драко. - Гермиона сказала, что во время каникул она время от времени обменивалась письмами с Роном, так что она не слишком стремилась встретиться с ним, - кстати, где Гарри?"

"Мы помогли ему сбежать из дома его тети. Они просто заноза в заднице... кстати, а где он?"

"Разве это не ты должен знать?"

"Нет, он пошел раньше нас, так что он должен был прийти раньше нас."

"А он знает, как пользоваться порошком? - Спросила Гермиона, - он мог бы прибыть где-нибудь в другом месте."

"Что происходит?" - Мистер Уизли пришел спросить, но прежде чем они успели что-то сказать, мистер Уизли почти сразу отвлекся на родителей Гермионы, которые нервно стояли у стойки, которая тянулась вдоль всего большого мраморного зала, ожидая, когда Гермиона их представит.

"Но вы же маглы! - с восторгом воскликнул мистер Уизли. - Мы должны выпить! Что это у тебя там? О, ты меняешь Маггловские деньги. Молли, смотри!" - Он взволнованно указал на десятифунтовые банкноты в руке Мистера Грейнджера.

"Да, конечно." - Неловко сказал мистер Грейнджер.

"Мы тоже направляемся в Гринготтс. Мы будем рады проводить вас туда," - сказал мистер Уизли.

"Это..." - мистер Грейнджер не знал, что сказать, глядя на Гермиону, которая убедила их пойти с Артуром.

"Артур всегда такой. Нам нужно идти искать Гарри, - вздохнула мисс Уизли, - интересно, где он оказался."

"Пойдем проверим. - Сказал Рон, подходя к Мисс Уизли и Джинни, когда он остановился, чтобы оглянуться на Гермиону, которая просто стояла там, - ты не идешь?"

"Я буду через пару минут. - Гермиона сказала, - я сказала Драко, что я буду ждать его здесь."

Услышав имя Драко снова, Рон немного напрягся, он снова повернулся: "Мы будем в У Флориша и Блоттса, если вы захотите встретиться с нами."

"Ладно," - сказала Гермиона.

Как только семья Уизли вышла из паба, в камине снова вспыхнул дым. Драко, Теодор, Пэнси и Дафна прибыли одновременно. В отличие от предыдущей семьи Уизли, которая была пыльной и грязной, все они прибыли чистыми.

"Драко." - Гермиона бросилась к Драко и остальным, неловко стоя перед ним. Гермиона посмотрела на него с удивлением, поскольку этот Драко перед ней был совершенно другим. Он был выше ее, его волосы были белыми как снег, а глаза еще ярче, чем раньше.

Пока Гермиона ошеломленно смотрела на него, Драко подошел и обнял ее. Такая внезапность удивила ее, и она хотела убежать, но Драко не позволил ей. Когда нежный запах Драко проник в ее нос, она начала успокаиваться.

"А! Я очень скучаю по твоим густым волосам." - Драко сказал, и немного взъерошил ей волосы.

"Не надо, - Гермиона вырвалась из объятий Драко, покраснев, - ты в порядке?" - Обеспокоенно спросила она.

"Почему все меня об этом спрашивают? - Драко закатил глаза, - это очень раздражает. В последний раз говорю, я в порядке."

"Хм! Не веди себя высокомерно со мной только потому, что твой титул превратился из Темного Лорда в принца." - Гермиона и Драко посмотрели друг на друга и рассмеялись.

"Ты выглядишь по-другому." - Сказал Драко, глядя на Гермиону.

"То же самое я могу сказать и о тебе." - Сказала Гермиона, откидывая волосы назад и немного стесняясь. Драко пристально посмотрел на нее и понял, что ее большие огромные зубы исчезли.

"Ты выглядишь странно." - Драко пошутил.

"Я делаю все правильно? Я знала, что должна была подождать. Неужели все так плохо?" - Сказала Гермиона с серьезным лицом.

"Раньше ты выглядела симпатичнее." - Драко ответил с улыбкой.

Поняв, что ее дразнят, Гермиона фыркнула и пару раз ударила его кулаком. Драко шутливо заблокировал ее, когда он посмотрел на Дафну и Пэнси, которые ничего не говорили и просто стояли. Драко вдруг кое-что понял, когда он огляделся в пабе, нашел всех волшебников и ведьм в этом месте, уставившихся на него. Драко на мгновение забыл, что сейчас он немного знаменит.

"Я думаю, нам нужно убираться отсюда." - Сказал Драко, подавая всем знак бежать. Драко не хотел сейчас беспокоиться о других людях.

(Переводчик: Дорогие друзья, я понимаю, что вы ждете продолжения и хотети больше глав. Но как я уже говорил в комментариях, у меня сейчас идет сессия, так сказать последний этап, в моей учебе. Я должен написать диссертацию, что требует большого запаса энергии и сил. Я конечно попытаюсь время от времени заходить и делать главы, но как раньше, регулярно пока не могу. Прошу меня простить и как говориться понять. Спасибо!

PS: Мне самому инетересен данная книга, поэтому самому не терпится к ней вернутся.)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 105. Лютный Переулок**

Глава 105. Лютный переулок

Драко и остальные сбежали от людей, преграждавших им путь, как только они вышли из Косого переулка так быстро, как только могли, и продолжали бежать по тропинке, не останавливаясь, чтобы послушать. Пройдя через разные повороты и проходы, они наконец остановились, все они, кроме Драко, тяжело дышали из-за неожиданного бега.

"Фу! Это было близко." - Сказал Драко.

"Вот почему мы спросили, пойдет ли кто-нибудь за нами или нет. - Дафна тяжело дышала, - но ты был слишком занят, чтобы слушать нас."

"Ситуация уже не та, что раньше. - Пэнси сказала, задыхаясь - ты теперь очень знаменит, раньше люди думали, достаточно просто хорошо запомнить твое имя, но теперь люди знают и твое лицо."

"Прости, я забыл. Я не привык к своей нынешней славе и, кроме того, я даже не выходил из дома с тех пор, как приехал сюда, так что я не знал, что здесь все так безумно." – оправдался Драко.

"Это прекрасно и все такое, но где же мы?" - Гермиона огляделась вокруг.

Драко наконец заметил, что находится в странном месте далеко от Косого переулка.

"Это Лютный переулок." - Теодор сказал, делая то же самое.

Лютный переулок – это торговый район рядом с Косым переулком в Лондоне. Он заполнен многочисленными магазинами, посвященными темным искусствам, и имеет свой старый добрый черный рынок.

"Разве это не плохо?" - Гермиона нервно сказала, она читала раньше о Лютном переулке, где подозрительные люди часто болтались, продавая предметы, связанные с темными искусствами.

"Все не так плохо, как ты думаешь. - Сказал Драко, пытаясь успокоить ее нервозность, в отличие от Пэнси и Дафны, которые были здесь раньше со своими родителями, так что они не были слишком напуганы этим. - Это просто место для темных искусств, вот и все - если ты внимательно прочитала мое последнее рождественское письмо, ты поняля некоторые вещи о Темных Искусствах, не так ли?"

Гермиона кивнула, тогда она хотела изучить немного темных искусств, поскольку они могли быть полезными в случае необходимости, но остановилась после чтения письма Драко и начала относиться к вещам серьезно и тщательно, поскольку она начала изучать его от основ знаний, а не власти.

"Это место может показаться жутким, если вы думаете о нем как о рынке темных искусств, как его изображают люди, но на самом деле это не так, - продолжил Драко, - если вы хотите что-то за дешевую цену, то вы в правильном месте. Они продают здесь много трав дешево, так как большинство из них краденые товары, так что пока вы остро смотрите и знаете, где искать, вы найдете это место очень замечательным-также убедитесь, что никогда ничего не продадите здесь в Боргинс и Беркс, Мистер Боргинс там немного дешево-и последнее, но не менее важное, не приходите сюда в одиночку без опекуна... волшебника-хранителя, даже если это место не слишком опасно, люди, которые бродят здесь - опасны. Они очень тенистые, они будут пытаться обмануть вас, и вы никогда не будете знать, как они даже не колеблясь, использую любовное зелье на вас."

Гермиона, Пэнси и Дафна внимательно выслушали предупреждение Драко, не забывая об этом.

"Ладно, тебе не обязательно все здесь объяснять. А ты... не снимай капюшон, это раздражает, когда люди следуют за тобой, особенно в этом месте, когда ты наконец-то перестал быть подозреваемым в деле Темного Лорда." – сказал Теодор.

Драко кивнул и надел капюшон, когда они начали медленно выбираться из переулка, через небольшой проход, избегая общественного внимания. Когда они уже собирались покинуть переулок, они вдруг услышали знакомый голос.

---------------------------------

"А вы не заблудились, дорогой?" - сказал голос ему в ухо, заставив Гарри подпрыгнуть.

Перед ним стояла старая ведьма, держа поднос с чем-то ужасно похожим на человеческие ногти. Она искоса посмотрела на него, показав замшелые зубы. Гарри попятился.

"Я в порядке, спасибо, - сказал он. - Я просто…"

"Гарри! Что ты там делаешь?"

Сердце Гарри подпрыгнуло. Так же как и ведьма; груз ногтей каскадом обрушился на ее ноги, и она выругалась, когда массивная фигура Хагрида, егеря Хогвартса, подошла к ним, сверкая черными, как жуки, глазами над его огромной щетинистой бородой.

"Хагрид! - С облегчением прохрипел Гарри. - Я заблудился… Волшебный порошок…"

Хагрид схватил Гарри за шиворот и оттащил от ведьмы, выбив поднос прямо из ее рук. Ее крики преследовали их всю дорогу, пока они поднимались по лестнице на яркий солнечный свет. Гарри увидел вдали знакомое белоснежное мраморное здание-банк Гринготтс. Хагрид повел его прямо в Косой переулок.

"У тебя бардак! - угрюмо сказал Хагрид, стряхивая сажу с Гарри так сильно, что чуть не сбил его в бочку с драконьим навозом возле аптеки. - Крадешься по Лютному переулку, ты знаешь, что это за странное место, Гарри — не хочу, чтобы тебя там видели…"

"Я понял это, - сказал Гарри, пригибаясь, когда Хагрид снова попытался отмахнуться от него. - Я же сказал, что заблудился — что ты там вообще делал?"

"Я искал репеллент от поедающих плоть слизняков, - проворчал Хагрид. - Они губят школьную капусту. Ты же не один?"

"Я был с Уизли, но мы расстались, - объяснил Гарри. - Я должен пойти и найти их…"

--------------------------------

"Что здесь делает Поттер? - Пэнси фыркнула, - разве он не знает, что его ошибки могут привести к падению репутации Драко."

"Я слышала, что он заблудился. - Гермиона защищала Гарри, - он был здесь с Роном и другими, он мог неправильно использовать волшебный порошок и, как его ошибки имеют какое-либо отношение к Драко."

"Ладно, хватит вам двоим. - Теодор сказал - Вот в чем дело, и Драко, и Поттер часто упоминаются в новостях вместе, поэтому оба они, как правило, влияют друг на друга так или иначе, даже если они сделали это по ошибке, поэтому Панси права на счет этого, но это не значит, что Поттер не может ошибаться, поскольку Драко также является источником этих слухов."

"Виноваты новости, а не я. - Драко защищался, вздыхая, подобно тому, как Рон никогда не будет дружить с ним, Драко был уверен, что Пэнси и Дафна никогда не будут дружить с Гарри и Роном, и из-за того, что Гермиона была их общим другом среди их ненависти, Драко был уверен, что Гермионе будет трудно защищать своих друзей среди других друзей. - Если вы, ребята, так заинтересованы, почему бы нам просто не пойти и не встретиться с ними, мы можем точно узнать, что происходит?"

Все они кивнули и бросились к Гарри и Хагриду. Они огляделись: по людной улице бежали Рон, Фред, Джордж, Перси, Гарри и Хагрид. Вскоре появился мистер Уизли вместе с родителями Гермионы, а также обезумевшая Мисс Уизли.

"Гарри," - теперь в поле зрения появилась миссис Уизли, ее сумочка дико раскачивалась в одной руке, Джинни просто цеплялась за другую. Задыхаясь, миссис Уизли вытащила из сумки большую одежную щетку и принялась счищать сажу, которую Хагрид не успел отбить.

"Откуда вы пришли?" - Спросил Рон.

"Лютный переулок," - мрачно сказал Хагрид.

"Превосходно!" - сказали Фред и Джордж вместе.

"Нас туда никогда не пускали," - с завистью сказал Рон.

"Я думаю, что нет, - проворчал Хагрид. - О, Гарри… О, мой дорогой ты мог быть где угодно…"

"Мы надеялись, что ты не зашел слишком далеко..." - мистер Уизли вытер свою блестящую лысину. Он взял очки Гарри, постучал по ним палочкой и вернул их, как новые. Это было неудобно для него, так как он не думал, что Гарри окажется в Лютном переулке, и его любовь к магловским предметам заставляла его заниматься родителями Гермионы.

"Ну, мне пора," - сказал Хагрид, которому миссис Уизли пожала руку ("Лютный переулок! Если бы ты не нашел его, Хагрид!"). - Увидимся в Хогвартсе!" И он зашагал прочь, на голову и плечи выше, чем кто-либо другой на переполненной улице.

"Угадай, кого я видел в Боргинс и Беркс?" - Внезапно сказал Гарри.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 106. Рейды**

Глава 106. Рейды

"Угадай, кого я видел в Боргин и Беркс?" - Гарри сказал Рону и семье Уизли после того, как Хагрид исчез.

"Кого?"

"Винсента Крэбба и его отца," - сказал Гарри.

"Они что-нибудь купили?" - резко сказал мистер Уизли позади них.

"Нет, они продавали…" – ответил Поттер.

"Значит, он беспокоится, - сказал мистер Уизли с мрачным удовлетворением. - О, я бы с удовольствием их за что-нибудь поймал и задержал... после стольких лет, наконец, крысы вышли из своей норы."

"Я думаю, это просто недоразумение," - сказал Драко, входя вместе с Гермионой и остальными.

Гермиона помахала Гарри рукой.

"А ты кто такой?" - Спросил мистер Уизли, глядя на мальчика перед собой.

"О, я забыл представиться. Рад познакомиться с вами, мистер Уизли," - сказал Драко, снимая капюшон.

Узнав Драко, мистер Уизли был слегка шокирован вместе с остальными членами семьи Уизли. Рон и Гарри, с другой стороны, уже поняли, что это Драко, увидев Теодора и девочек, но они все еще были шокированы его внешностью. Рон видел газету раньше, но он просто отмахнулся от нее, как от ошибки в камере, но, увидев его перед собой, он был полностью ошеломлен. То же самое касается Гарри, который был заперт в своем доме все лето, но после того, как он вышел, он узнал, что против него и Драко готовится большой заговор, после того, как Дамблдор сам отправил письмо, в котором заверил, что все позади. Все это время у Гарри было много вопросов, и все это мог сказать только человек перед ним.

"Приятно познакомиться, мистер Блэк." - Артур пожал Драко руку.

"Пожалуйста, зовите меня просто Драко. Я читал о вашей работе над запретами маггловских предметов и темных предметов, и я очень ценю, что вы помогаете очищать наше волшебное сообщество."

"Ничего особенного, ничего особенного по сравнению с вашими делами." - Смиренно сказал Артур.

Артур Уизли был волшебником, известным как благонамеренный, разумный и компетентный человек, пытающийся заботиться о своей семье и делать правильные вещи. Будучи принципиальным человеком, он был категорически против дискриминации маглов, Магглорожденных, полукровок и проклятых существ, таких как оборотни, и не высоко ценил тех, кто придерживался таких нетерпимых убеждений, несмотря на то, что это было преобладающим мнением многих его собратьев-чистокровных. Хотя это принесло ему уважение его друзей и семьи, другие, такие как его отец, считали его "предателем крови" и "позор волшебного мира". Последнее, однако, он никогда по-настоящему не принимал близко к сердцу, так как его мнение о том, что позорит имя волшебника, сильно отличалось от их собственного.

Поскольку они разделяли общие убеждения, у Драко не было никаких проблем с Артуром, вместо этого он уважал этого человека за то, что он не колебался с убеждениями и был достаточно силен, чтобы стоять за то, что он считал лучшим. В отличие от Драко, Артур был человеком этого мира, который был воспитан с подобными убеждениями от своих сверстников, но в отличие от них он выбрал, чтобы стать человеком, таким каким ему хочется, вместо того, чтобы впасть в жадность. Хотя его семья страдала и нуждалась в деньгах, он не выбрал темный путь, чтобы получить выгоду. Если Драко нуждался в поддержке маггловских волшебников и полукровок, ему необходимо было поддерживать хорошие контакты с такими людьми, как Артур. Хотя из-за того, что Драко был здесь, Люциус и Артур не схватились, как раньше, но они все еще ненавидели друг друга не меньше раннего.

"Это был просто момент безрассудства с моей стороны. Значит, ты видел Винсента и его отца в Лютном переулке, не так ли?" - спросил Драко с легкой улыбкой, повернувшись к Гарри.

Увидев, что Гарри кивнул, Драко вздохнул, он знал, что что-то происходит с семьей Крэбба, но не знал, что именно. Для темной семьи, такой как они, приход в Лютный переулок не был чем-то новым, так что это могло означать что угодно. Если бы это был просто любой другой день, Драко мог бы просто проигнорировать его, поскольку семья Крэбба пытается избежать текущих рейдов, которые продолжаются, но со всей ситуацией он не мог просто поверить, что это было так просто.

"Мистер Уизли, я прошу вас оставить это дело мне и не вмешиваться в него." - Сказал Драко.

"Но почему?" - Артур прищурился, хотя Драко был сыном Люциуса, одного из тех людей, которых он ненавидел больше всего, он все еще считал Драко хорошим человеком. Еще до того, как он услышал обо всей этой драме, он знал, что Драко был хорошим ребенком. От его случайного доброго поступка до изменившегося за эти годы поведения Люциуса, Артур считал, что все это из-за Драко. С его разговором с Дамблдором раньше он знал, что Драко был в очень чувствительной ситуации, будучи таким молодым, его ум мог быть сформирован во что угодно, но, по словам Дамблдора, нету ничего, чтобы волноваться, по крайней мере сейчас.

"Я знаю, как сильно ты ненавидишь темные предметы, вместе с текущими рейдами, это не приведет ни к чему. Возможно, ты и поймал несколько человек с неожиданными набегами, но теперь элемент неожиданности исчез, люди уже знают о набегах и начали прятать свои вещи где-то в другом месте, если ты не столкнешься с волшебниками, у которых разум тролля, ты ничего не найдешь." – объяснил Драко.

"Так что ты предлагаешь, чтобы мы сделали?" - Спросил Артур, тщательно все обдумывая. Он знал, что Драко был прав, так как во время последних двух рейдов им не удалось найти ничего, что привело бы к их поимке.

"Это трудно. Волшебный мир очень трудно изменить, - мрачно сказал Драко, - и если делать это насильно, то это тоже не принесет никаких плодов. Даже в идеальном обществе, мы не можем управлять преступлениями, так как они будут происходить так или иначе. Эти силовые рейды будут просто продолжать давить на чистокровных снова и снова, когда они уже пытались оставаться настолько спокойными, насколько могли, недавние инциденты доказывают, что они снова толкают нас, не так ли?" – сказал Драко.

Артур знал, что Драко говорил о целой учебной программе под руководством Пия, которая привела к смерти более 60 волшебников и могла быть гораздо более серьезной.

"Мне удалось несколько снизить давление из-за того, как сложилась текущая ситуация, но если люди будут продолжать давить на нее, то волшебники даже на секунду не будут колебаться, чтобы повернуть на путь, с которого они отступили, и вы и я оба знаем, как сильно некоторые люди хотят этого."

"Тогда что ты предлагаешь нам делать, просто сидеть там, пока эти темные маги свободно бродят, разрушая наш мир."

"Поймайте тех, кто это делает. Накажи тех волшебников, которые это делают, - прямо сказал Драко. - Я вижу, как люди связывают все эти инциденты с чистокровными из-за нашей истории, но я могу заверить, что с тех пор, как вы-знаете-кто исчез, все мы затихли."

Артур, миссис Уизли вместе со всей семьей Уизли и родителями Гермионы внимательно слушали их обоих. Поскольку Драко теперь занимал другое положение в магическом сообществе, его мнение имело значение. Когда Драко упомянул сам-знаешь-кого, все семейство Уизли слегка вздрогнуло. Миссис Уизли хотела оттащить от него остальных детей, особенно Гарри, но он не сдвинулся с места. Мистер и миссис Грейнджер понятия не имели, что происходит, но, глядя на серьезные лица других людей, включая их дочерей, они молчали и пытались понять, что происходит.

"Мистер Уизли, я понимаю, почему вы думаете, что все эти преступления связаны с нами, и я не буду лгать вам, некоторые из них связаны... но чистокровные не хотят делать ничего экстремального и опасного, так как это будет сопоставимо копанию ямы для себя. Все вещи требуют времени, и я был бы очень признателен, если бы вы подумали обо всех последствиях вещей, прежде чем что-то делать. - Драко вздохнул, он знал, что эта тема не так проста, как он описал, но для того, чтобы править, ему нужно сначала получить контроль над хаосом. - Я только что понял, что было бы неуместно говорить о политике посреди аллеи, когда у нас здесь гости..."

Артур очнулся от своих мыслей и посмотрел на семью Грейнджер, он знал, что если они узнают о своей хаотической ситуации, это может заставить их излишне бояться, поэтому он тоже успокоился: "правда, я действительно думаю, что слова, которые вы сказали, содержат некоторые истины, поэтому я хотел бы поговорить на эту тему в другое время в более подходящем месте."

"Конечно. - Драко кивнул, подходя к семье Грейнджер, - приятно познакомиться, Мистер и миссис Грейнджер."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 107. Много**

Глава 107. Много

"Приятно познакомиться, Мистер и Миссис Грейнджер, я прошу прощения за то, что проигнорировал вас, когда мы продолжали говорить на эту тему. - Драко поднял руки, - Меня зовут Драко Блэк, рад познакомиться."

"Все в порядке." - Мистер Грейнджер пожал ему руку.

"Очень приятно познакомиться с вами лично. - Миссис Грейнджер сказала - Мы все это лето только слышали о тебе от Гермионы."

"Все хорошее, я надеюсь. - Драко улыбнулся, - вы обменяли свои деньги?"

"О да, мистер Уизли помог нам в этом." - Сказал мистер Грейнджер.

"Что ты делаешь?" - сказала Гермиона, внезапно потянув Драко в сторону.

"Я разговариваю со своими будущими родственниками, что в этом плохого?" - Драко сказал с дразнящей улыбкой.

"Не шути со мной. - Гермиона покраснела, - ты действительно изменился, и я говорю не о твоем лице, но и мысленно тоже."

"Неужели? - Растерянно спросил Драко, - может быть, это из-за всех этих серьезных разговоров?"

Гермиона кивнула.

"Дело не в том, что я повзрослел или что-то в этом роде, просто ситуация требует этого, если ты будешь больше общаться со мной, ты будишь видеть больше этого. - Драко объяснил. - Что тебе следует делать почаще, поскольку в будущем меня здесь не будет."

Гермиона быстро ударила Драко, останавливая его: "Не говори таких вещей."

Драко хотел объяснить, но подошли Пэнси и Дафна, полностью меняя тему. Видя, как они препираются, Мистер и миссис Грейнджер, казалось, развеселились.

"Что ты собираешься делать, Гарри?" - Спросила миссис Уизли, заметив, что Гарри смотрит на Драко и остальных.

"Я хочу поговорить с Гермионой и остальными, а также задать несколько вопросов." - Сказал Гарри, произнося последнюю часть, глядя на Драко.

Миссис Уизли хотела остановить Гарри, но Артур остановил ее, покачав головой: "Можем мы их оставить с тобой?" - Спросил он Драко. Даже несмотря на то, что опасность миновала, он чувствовал, что будет лучше, если с ними будет кто-то более ответственный.

"Конечно, не беспокойтесь. - Драко сказал, выходя из разговора девушек, - кроме того, с опасностями уже разобрались."

"У вас есть ваши ключи с вами, верно? - Спросила миссис Уизли у Гарри, который кивнул, показывая им, - ты уверен, что можешь пойти один?"

"Да, я уверен, миссис Уизли."

"Пожалуйста, позаботьтесь о них." - Сказала миссис Уизли, глядя на Драко, который в свою очередь кивнул.

Затем мистер Уизли стал настаивать на том, чтобы супруги Грейнджер пошли и выпили с ними. Все они начали рассходиться. Перси невнятно пробормотал, что ему нужно новое перо. Фред и Джордж заметили своего друга из Хогвартса, Ли Джордана. Миссис Уизли и Джинни собирались в магазин подержанных халатов.

"Через час мы все встретимся в "Флориш и Блоттс", чтобы купить ваши учебники, - сказала миссис Уизли, уходя вместе с Джинни, которая время от времени поглядывала на Драко. - И ни шагу вниз по Лютному переулку!" - крикнула она в удаляющиеся спины близнецов. Вскоре на улице остались только Драко и остальные.

"Значит, мы просто останемся здесь," - сказала Пэнси, стягивая с Драко капюшон и увлекая его за собой к берегу.

"Куда мы идем?" - Спросила Гермиона, возвращаясь с Гарри и Роном, наконец-то поприветствовав Гарри должным образом.

"В банк. - Дафна ответила - Драко должен забрать свои деньги."

"Но разве ты не всегда носил их с собой?" - Удивленно спросила Гермиона, ведь она знала, что Драко был одним из самых богатых людей в школе еще до выхода газеты, поскольку он всегда был полон галеонов, которых с лихвой хватило бы, чтобы купить пару книг.

"Я потратил все это на разные вещи в Румынии. У меня больше нет, - ответил Драко, - и мой отец отказывается давать мне их, потому что хочет, чтобы я научился контролировать свои траты."

"Сколько ты потратил?" - Удивленно спросила Пэнси, поскольку никогда раньше не видела, чтобы Драко тратил деньги на возмутительные вещи.

"Давайте остановимся на много." - Неопределенно сказал Драко.

Когда тема Румынии была начата, Гарри и Рон казались заинтересованными, но Гермиона остановила их, так как это касалось тяжелой и чувствительной темой. Она сама была заинтересована, но когда она читала газету, она знала, что много убийств произошло в этом месте, и из-за этого она не хотела говорить об этом, так как это могло бы быть неприятной темой для Драко, но Гарри протолкнулся через нее и подошел к Драко в капюшоне.

"Могу я спросить тебя, что произошло во всей этой ситуации?"

"Разве ты не знаешь?" - Сказал Драко, и Гарри покачал головой.

"Я провела все лето в доме моей тети и только что приехал к Рону, но они ничего мне не рассказали, так что, кроме газет, я мало что знаю."

"Многое в этой истории правда. А если ты читал новости, то понял суть ситуации, и этого должно быть достаточно."

Гарри некоторое время молчал, "Но почему я?" - Он сказал.

"Теперь, я мне тоже интересно, почему Гарри? - Драко подумал про себя - с Дамблдором рядом не было никакой возможности позаботиться о нем, даже объявив вдобавок, может быть, просто славу... чем больше я думаю о нашем злодее, тем больше он кажется мне ненавистным типом."

"Этого я не знаю. - Драко сказал Гарри, - и ты не должен много думать об этом.. он не родственник сам-знаешь-кому, но, возможно, Пий просто хотел закончить то, что не смог сделать величайший Темный Лорд, чтобы получить больше славы." - Драко что-то придумал, продолжая идти.

Гарри промолчал, когда Драко прошел мимо него и присоединился к Рону: "Мне неприятно это говорить, но я думаю, что он прав. - Рон сказал - Отец сказал, что Пий нигде не так силен, как ты-знаешь-кто, так что, возможно, он просто хотел..."

"Я не хочу думать об этом сейчас. - Гарри сказал - Все это запутанно и нечетко."

Все они, болтая, добрались до банка, гоблины, сидевшие на стойке, странно посмотрели на Драко, когда он представился, но больше ничего не сказали. Видя, что они ведут себя подобным образом, Драко и Теодор сделали вид, что тоже ничего не знают.

"Вы не можете все пойти. - Гоблин сказал - только два человека в хранилище, если это не член семьи, и, насколько я знаю, у вас обоих их нет."

Видя грубое отношение Гоблина, Теодор хотел ударить его, но Драко остановил его. Драко полагал, что они могли что-то знать, поскольку магия гоблинов отличалась от человеческой, он знал, что ему здесь хорошо, так как из-за лазейки в их правлении они ничего не могли сделать с Драко.

"Мы все знаем, что Поттер сирота, но у Драко есть семья. - Спросила Пэнси, не уклоняясь и не заботясь о Гарри, который был с ними. -Так почему же ты не уважаешь нас?"

"Если Сириус Блэк не появится, у мистера Блэка здесь никого нет-судя по газетам. - Гоблин ответил - Что касается нашего поведения, я уверен, мистер Блэк знает, почему?"

"Я не нарушал никаких правил. - Драко пожал плечами, поскольку тема была закрыта, он тоже не собирался стесняться этого, - это твои правила, не так ли?

"Так и есть. - Гоблин фыркнул, - но новые правила вступают в силу, и я хочу поблагодарить вас за указание на недостаток в системе."

"Всегда пожалуйста. - Саркастически спросил Драко, - теперь ты заставишь нас ждать здесь весь день?" - Сказал он тоже высокомерным тоном, и его холодные голубые глаза блеснули сквозь темноту капюшона.

Гоблин, который тоже услышал эту новость, не хотел дальнейших неприятностей с Драко, поэтому он просто позвал гоблина, который был ниже среднего ростом, чтобы проводить их.

"Вы, ребята, оставайтесь здесь, я мигом вернусь. - Сказал Драко девочкам и Теодору, глядя на Рона и Гарри, которые были готовы идти. Он повернулся к Гермионе - ты хочешь пойти?" - Спросил он.

"Я могу подождать." - Сказала Гермиона, но выражение ее лица говорило об обратном.

Закатив глаза, Драко потянул Гермиону за собой. "Пошли."

"Эй, а почему она идет?" - Сказала Дафна.

"Она никогда там не была." - Ответил Драко, не оглядываясь, и они оба исчезли.

"Ты ничего не собираешься сказать?" - Сказал Теодор, глядя на Панси.

Панси пожала плечами: "Я решила больше не вмешиваться, так как он делает то, что ему нравится, остановить его-это не вариант, поэтому я просто собираюсь присоединиться к нему, возможно, таким образом он позволит мне следовать."

"Забавно!" - Сказал Теодор, усаживаясь на ближайшую скамейку, а девушки последовали за ним. Он заметил обеих девушек, чьи чувства, казалось, резко изменились. Пэнси, которая всегда вмешивалась, замолчала, а Дафна, которая в основном шарахалась, стала еще более вмешиваться.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 108. Война**

Глава 108. Война

Отделение связи с гоблинами является частью отдела по связям с общественностью Департамента по регулированию и контролю магических существ. Это раздел, который заботится о магической экономике и отношениях между гоблинами и волшебниками. Он заботится о законе, который они установили для управления Гринготтсом, поскольку это одно из единственных широко известных учреждений, управляемых волшебными существами.

Драко не беспокоило то, насколько строгими они делают правила, так как это не было тем что его волновало. Но такие правила, как разрешение на открытие хранилища, всегда были предметом обсуждения, чтобы получить его, нужно было либо получить большую сумму денег, либо быть связанным с волшебной семьей. Так что для молодого магглорожденного волшебника, у которого не было достаточно денег, открыть здесь счет было невозможно, пока они не вырастут до определенного возраста.

Гермиона, которая никогда здесь не была, с любопытством рассматривала это место, продолжая говорить о том, как оно похоже на те, что она читала в одной из книг. Гарри и Рон сидели перед тележкой, а Драко и Гермиона-сзади. Телега, как обычно, двигалась с невероятной скоростью, сбивая с толку.

Через некоторое время повозка остановилась, и Гарри с Роном сошли с нее, направляясь к своему хранилищу.

"Ты можешь двигаться дальше." - Сказал Гарри Гоблину, который фыркнул и снова толкнул тележку, когда они углубились в пещеру.

"Насколько он глубок?" - Спросила Гермиона.

"Немного далеко отсюда. Чем глубже мы погружаемся, тем большее значение имеет хранилище, которое хранится в соответствии с богатством и престижем семьи." – сказал Драко.

"Тогда твой не должен быть в самой глубокой части." - Спросила Гермиона, вспомнив, что где-то читала, что семья Блэков похожа на королевскую семью в волшебном мире и является одной из самых богатых.

"Нет. - Драко покачал головой, - моя тоже важна, но не настолько, есть еще семьи, подобные семье Лестрейндж, которые гораздо глубже, чем наша."

"Почему же?" - Спросила Гермиона, выглядя еще более смущенной, почему Драко был так спокоен.

Драко пожал плечами: "Хранилище, такое как у Лестрейнджей, принадлежит моей тете, но она тоже в Азкабане, и если она не найдет наследника, это место должно быть технически осиротевшим и с небольшой помощью в министерстве, контроль над этим местом не должен быть трудным после некоторого времени, так что я действительно не забочусь об этом."

Гермиона была удивлена, услышав это, она посмотрела на Драко: "Все твои родственники, кажется, в Азкабане... Кстати, о том, что вы говорили с мистером Уизли..."

"О чистокровных?" - Спросил Драко, и Гермиона кивнула.

"Ну, мы можем понимать эти вещи, как мы хотим, но результат будет меняться каждый раз. Сейчас я один из немногих людей, которым удалось завоевать их уважение, и если все пойдет хорошо, я смогу их успокоить, но проблема заключается в нашем прошлом."

"Какое прошлое?" - Спросила Гермиона, когда тележка внезапно остановилась. Драко перелез через платформу и потянул Гермиону вверх, направляясь к своему хранилищу с ключом.

"То самое прошлое, о котором ты, конечно, знаешь... тот, что с Вольде...- Драко небрежно сказал - Видишь ли, сейчас ситуация действительно находится в щекотливой стадии, с тех пор как исчез Вольд, все мы молчаливы и спокойны, мы не действуем иррационально, но мнение общественности трудно изменить, как бы низко мы ни стояли, поскольку давление продолжает нарастать."

"С нынешними рейдами?" - Спросила Гермиона, Драко кивнул.

"Это только верхушка айсберга. Внутренне мы все были под давлением, хотя у нас все еще есть некоторая сила, она не такая, как раньше."

"Но они сделали зло, так разве они не заслуживают наказания?"

"Так и есть. И большинство жестоких из них уже в Азкабане, видишь ли, Гермиона, мы были на вершине пищевой цепи до этого, и люди на этой стадии более властолюбивы, чем ты можешь себе представить, поэтому, когда Вольд подошел к нам и сказал, что может дать нам больше власти, большинство из нас не колебались ни секунды, но с падением Темного Лорда мы тоже пали вместе с ним. Мы попытались подняться выше, но тут же снова упали на землю."

Гермиона внимательно слушала, как Драко открывает сейф.

"Теперь со всем давлением и ущербом мы хотим подняться выше, чем когда-либо, они знают, что с Вольде такие вещи не являются чем-то большим, чем желание смерти, но некоторые из нас не колеблясь пытаются просто вернут свою репутацию и власть. Так что если я не смогу помочь им отвлечь их внимание, то смогу дать им то, что они хотят, не причинив никакого вреда... иначе все, что мы получим-это катастрофа." - сказал Драко, входя в хранилище вместе с Гермионой.

"Значит, если мы накажем их, будет война, и если мы просто оставим их в покое, это снова будет война."

"Именно."

"Но разве это не повлияет на других волшебников вроде меня? С чистокровными, взбирающимися на вершину, магглорожденные волшебники пострадали бы больше всего."

"Я знаю. Это именно то, что трудно в этой ситуации, в конце концов, я не могу придумать никакого решения, где я могу контролировать чистокровных и сделать их счастливыми и в то же время не позволять другим волшебникам быть затронутыми этим. Так что единственный способ решить эту проблему-война."

"Война?"

"Да... Война. Это может показаться злым или даже возмутительным, но это единственный способ. Без кровопролития невозможно контролировать ситуацию."

Гермиона молчала, у нее даже не было никакого интереса оглядываться вокруг, "так ты собираешься начать это?"

"О, только не я. - Сказал Драко, присев на корточки и собирая галеоны из небольшой кучи на полу, так как большинство из них уже были использованы, и кладя их в маленький зачарованный мешочек, - на самом деле это очень просто, все, что мне нужно сделать, это... ничего не делать, и начнется война."

"Но ты ведь можешь это остановить, правда?"

"Я могу попробовать. - Лениво сказал Драко, - но я не буду."

"А почему бы и нет?"

"Как ты сказала, есть люди, которые заслуживают наказания, и эти люди не хотят меняться, поэтому, чтобы принести изменения, война должна произойти. И как я уже сказал, Все, что я мог сделать, это попытаться, но когда он снова воскреснет из мертвых, остановить его будет почти невозможно."

"Ты хочешь сказать..."

"Да, Вольд, конечно. Рано или поздно это должно было случиться," - сказал Драко.

"Тогда как насчет Гарри?"

"Такова его судьба. - Драко обернулся и посмотрел на нее, - но это все для будущего, а будущее не всегда предсказуемо. Поэтому я надеюсь, что ты сможешь продолжать усерднее тренироваться в магии, чем просто сосредоточиться на учебе."

Гермиона некоторое время молчала, когда вдруг почувствовала, как по ее лбу пробежал холодок, когда Драко улыбнулся ей. "Не слишком напрягайся. Я хотел рассказать тебе правду о ситуации заранее, чтобы ничего из этого не стало для тебя сюрпризом в будущем."

"Почему же?" - Спросила она, глядя в замешательстве.

"Ну, у тебя есть склонность подозревать меня быстро, поэтому я просто не хотел, чтобы ты неправильно поняла, если когда-нибудь увидишь меня стоящим напротив тебя. - Драко потянул Гермиону за руку, - я, в будущем, возможно, не смогу сражаться на одной стороне с тобой, но даже в этот день, я надеюсь, ты будешь доверять мне настолько, что я обязательно вернусь на твою сторону."

Гермиона молча размышляла, когда дыхание Драко медленно коснулось ее лица, когда она поняла, что они оба были слишком близко.

"Не пытайся воспользоваться мной, идиот," - сказала Гермиона, вытягивая руки и отталкивая Драко, и она побежала дальше в хранилище. Впервые она начала заглядывать внутрь хранилища, чтобы найти много интересных вещей, которые поразили ее.

Внезапно она почувствовала, как что-то притянуло ее обратно в объятия, Гермиона уже собиралась пожаловаться, когда оглянулась и увидела скелет, держащий ее сзади с ножом в руке, готовый нанести удар. Не зная, что делать, она замерла на месте, как вдруг из ниоткуда появился яркий свет, ударив скелета в голову и разорвав его на части.

"Не бегай беззаботно. - Драко поспешно подошел и проверил Гермиону, - это место заполнено темными предметами, и ты можешь быть проклята, если коснешься не того предмета. Я даже не знаю, что вызывает их, так что не бегай здесь."

Гермиона молчала, пока Драко переворачивал ее снова и снова, проверяя, все ли с ней в порядке.

"Драко, почему я всегда замираю в такой ситуации?" - Спросила она.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 109. Локонс**

Глава 109. Локонс

"Драко, почему я всегда замираю в такой ситуации? - Мягко спросила она, - почему я всегда должна полагаться на тебя, чтобы ты помог мне."

"Неужели полагаться на меня так уж плохо? И это было неожиданное нападение, даже я был бы смущен и ошеломлен в такой ситуации."

Гермиона продолжала смотреть на Драко, который сдался и вздохнул: "Чего ты хочешь от меня?"

"Научить меня." - Серьезно сказала Гермиона.

"Окей..." - Лениво сказал Драко, поскольку учить ее было не так уж и плохой идеей.

"Нет, ты знаешь, что было бы лучше. - Гермиона вдруг сказала, когда ее глаза загорелись - мы можем открыть клуб в школе, и ты сможешь научить его членов магии."

"И зачем мне это делать?" - Растерянно спросил Драко, учить своих доверенных товарищей было хорошо, но учить всю школу казалось утомительным.

"А почему бы и нет? - Гермиона сказала - Ты сам сказал, что идет война... тогда мы все должны быть готовы."

"Но почему я должен доверять им настолько, чтобы учить их? А что, если они все повернутся против меня?" - лениво спросил Драко.

"Ты сказал, что будешь на моей стороне, верно? Поэтому, что бы ни случилось, пока ты находишься на хорошей стороне, люди будут следовать за тобой. - Гермиона сказала - и с твоей нынешней славой сделать это не сложно, и опять же, иметь больше людей, помимо себя, хорошая вещь на войне."

"Почему ты думаешь, что ты на хорошей стороне... - Пробормотал Драко, когда Гермиона ничего не сказала, продолжая серьезно смотреть на него, - вздох! Ты просто хочешь, чтобы я научил их, не так ли?" Драко сказал, закатывая глаза, характеру Гермионы не было никакого места даже в самом аду, чтобы она когда-либо поддержала войну, но чтобы он научил их защищать себя, в это Драко мог поверить.

"Я помогу тебе." - Сказала Гермиона, продолжая настаивать на своем.

Подумав, это действительно могло бы помочь Драко получить некоторую репутацию и последователей. "Хорошо, но мне нужно придумать для этого подходящий план."

Гермиона кивнула, слегка улыбаясь: "Что за план?"

"То, что меня здесь больше не будет, Бог знает сколько времени. - Драко подумал про себя - я расскажу тебе позже, для создания клуба нам нужно разрешение Дамблдора, не так ли?"

"Верно, но его будет нетрудно получить. - Гермиона сказала - я читала раньше, что в прошлом были подобные клубы. До тех пор, пока у тебя нет никаких плохих мотивов, я уверена, что никто не остановит тебя."

Драко закатил глаза и начал выходить, таща за собой Гермиону, чтобы избежать каких-либо инцидентов.

Вскоре они вышли вместе с Гарри и Роном и направились к Пэнси и Дафне.

"А где Теодор?" - Растерянно спросил Драко.

"Ты не поверишь. - Пэнси сказала, - Отец Краббе вдруг затеял драку на улице с другим волшебником, Теодор пошел, чтобы остановить их."

"Драку с кем?" - Сказал Драко, выходя.

"Этого я не знаю. - Пэнси сказала - Мы слышали только крики, когда они оба продолжали громко спорить, уходя все дальше."

Драко и остальные вышли наружу только для того, чтобы увидеть, как Теодор лениво возвращается назад.

"Что случилось?" - Спросил Драко, подталкивая его вперед, не позволяя девочкам и Поттеру услышать их разговор.

"Мистер Краббе и один из репортеров спорили. По-видимому, репортер возвращался назад после интервью с Локонсом, когда увидел Мистера Крэбба, выходящего из Лютного переулка, надеясь на хорошую сенсацию, репортер последовал за ним только, и был позже обнаружен в Косом переулке." – ответил Теодор.

"Проблема была решена?"

"Репортер забылся, Мистер Краббе хотел его убить, но, к счастью, мы с Винсентом смогли его оттащить, - сказал Теодор. - Он ушел бормоча странные вещи в спешке схватив Винсента с собой."

"Ты не заметил ничего подозрительного? - Спросил Драко, - устраивать подобные сцены в Косом переулке совсем на него не похоже."

"Все, кроме его ярости, казалось мне нормальным. - Подумав, сказал Теодор, - я не знаю почему, но он почему-то очень рассердился. Как ты думаешь, это тот же человек, который стоял за Пием?"

"Что ты имеешь в виду?"

"О, не делай из меня дурочку, я не настолько глуп, хотя и был не совсем в себе, но все же кое-что помню о том дне. - Теодор закатил глаза, - Так ты думаешь, что кто-то и его контролирует?"

"Это не так уж и неправдоподобно. - Драко пожал плечами, - насколько я знаю, мистер Крэбб всегда был с отцом и остальными, поэтому на него не следовало нападать по отдельности."

"Тогда я думаю, что у него просто был плохой день. С переездом Винсента в Дурмстранг, - сказал Теодор, - ему, должно быть, немного тяжело, тебе не кажется?"

"Этого я не знаю. Но мы должны быть осторожны, - сказал Драко, - я попрошу отца, чтобы его люди осмотрели Мистера Краббе. Я не хочу, чтобы рядом со мной оказался еще один неожиданный враг."

"Почему вы, ребята, такие скрытные? - Спросила Дафна, натягивая на Драко халат, - что происходит?"

"Ничего, пойдем в "Флауриш и Блоттс"."

"Да, пошли. - Дафна сказала - я слышала, что Златопуст Локонс подписывает там книги, может быть, мы сможем взять автограф."

"Мы действительно можем встретиться с ним! - Взвизгнула Гермиона. -Я имею в виду, что он написал почти весь список книг!"

Глядя на взволнованное лицо девушки, Драко не мог не нахмуриться. Он совсем забыл о странном обаянии, которым обладал этот идиот-учитель.

Увидев лицо Драко, девушки неловко закашлялись. "Что-то не так, Драко?"

"Ничего." - Сказал Драко, фыркнув, когда он пошел вперед, девочки, заметив его странное поведение, посмотрели друг на друга и молча последовали за ним, пока Рон и Гарри болтали друг с другом, сохраняя дистанцию между ними.

Драко купил три больших клубничных мороженых с арахисовым маслом для девочек, которые они с удовольствием прихлебывали, пока бродили по переулку, рассматривая очаровательные витрины магазинов. Теодор не любил сладостей, а Драко был не в настроении их есть. Из-за неловкости в их отношений Рон и Гарри отошли на несколько шагов назад и были заняты покупками некоторых собственных вещей, поскольку они останавливались время от времени, чтобы проверить, не связано ли это с Квиддичом. Точно так же девочки заходили в несколько магазинов, чтобы купить одежду, в то время как Гермиона покупала чернила и пергамент.

Побродив туда-сюда, они, наконец, добрались до "Флориш и Блоттс". Они были далеко не единственными, кто направлялся в книжный магазин. Подойдя ближе, они с удивлением увидели большую толпу, толкающуюся у дверей, пытаясь войти. Причина этого была провозглашена большим транспарантом, натянутым поперек верхних окон:

ЗЛАТОПУСТ ЛОКОНС

будет подписывать экземпляры своей автобиографии

ВОЛШЕБНЫЙ Я

сегодня с 12:30 до 4: 30 вечера.

Толпа, казалось, состояла в основном из ведьм примерно одного возраста с миссис Уизли. Измученный волшебник стоял у двери, говоря: "Спокойно, пожалуйста, дамы...не толкайте, там ... следите за книгами, сейчас..."

Все они протиснулись внутрь. Длинная очередь тянулась прямо к задней стене магазина, где Злотопуст Локонс подписывал свои книги. Каждый из них схватил экземпляр стандартной Книги Заклинаний, класс 2 и прокрался вдоль линии, где остальные Уизли стояли с Мистером и миссис Грейнджер.

"А, вот и вы, отлично, - сказала миссис Уизли. У нее перехватило дыхание, и она продолжала гладить себя по волосам. - Мы сможем увидеть его через минуту.…"

Драко, раздраженный всем этим, отступил вместе с Теодором, не желая быть частью этого фиаско. Злотопуст Локонс медленно появился в поле зрения, сидя за столом, окруженным большими фотографиями его собственного лица, все подмигивали и сверкали ослепительно белыми зубами в толпе. Настоящий Локонс был одет в мантию цвета незабудок, которая точно соответствовала его глазам; его остроконечная Волшебная шляпа была надета под острым углом на его волнистых волосах.

Невысокий, раздраженного вида мужчина танцевал вокруг, делая фотографии с большой черной камерой, которая испускала клубы фиолетового дыма с каждой ослепительной вспышкой.

"Отойди с дороги, - прорычал он Рону, отступая назад, чтобы лучше снимать. - Это для Ежедневного пророка —"

"Подумаешь," - сказал Рон, потирая ногу, на которую наступил фотограф.

Златопуст Локонс услышал его. Он поднял голову. Он увидел Рона — а потом и Гарри. Он вытаращил глаза. Затем он вскочил на ноги и закричал: "Это не может быть, Гарри Поттер?"

Толпа расступилась, возбужденно перешептываясь; Локонс бросился вперед, схватил Гарри за руку и потащил вперед. Толпа разразилась аплодисментами. Лицо Гарри вспыхнуло, когда Локонс пожал его руку, фотограф бешено щелкал пальцами, поднимая густой дым над Уизли.

"Хорошая широкая улыбка, Гарри, - сказал Локонс сквозь собственные сверкающие зубы. - Вместе мы с тобой стоим первой страницы."

Когда он наконец отпустил руку Гарри, тот едва чувствовал его пальцы. Он попытался вернуться к Уизли, но Локонс обнял его за плечи и крепко прижал к себе.

"Леди и джентльмены, - громко произнес он, призывая к тишине. - Какой это необыкновенный момент! Идеальный момент для меня, чтобы сделать небольшое объявление, за котором я сидел в течение некоторого времени!"

"Когда юный Гарри вошел сегодня в "Флориш и Блоттс", он только хотел купить мою автобиографию, которую я с удовольствием подарю ему сейчас, бесплатно ... — толпа снова зааплодировала. - Он понятия не имел, - продолжал Локонс, слегка встряхнув Гарри, отчего его очки сползли на кончик носа, - что вскоре он получит гораздо больше, чем моя книга, от меня. Он и его одноклассники, на самом деле, получат настоящего волшебного меня. Да, дамы и господа, я с огромным удовольствием и гордостью объявляю, что в сентябре этого года я займу должность преподавателя защиты от темных искусств в Школе Чародейства и Волшебства Хогвартс!"

Толпа одобрительно загудела и захлопала в ладоши, и Гарри обнаружил, что ему дают все работы Златопуста Локонса. Слегка пошатываясь под их тяжестью, он сумел пробраться из центра внимания к краю комнаты.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 110. Локонс (2)**

Глава 110. Локонс (2)

"Я займу должность преподавателя защиты от темных искусств в Школе Чародейства и Волшебства Хогвартс!" - Сказал Локонс, и толпа одобрительно закричала и захлопала.

"Неужели они всерьез не проверяют его прошлое, прежде чем нанять кого-нибудь в учителя?" - Сказал Теодор. Поскольку он с детства общался с Драко, то знал о фальшивых поступках Локонса, и ему было неприятно слышать о том, что кто-то настолько неквалифицированный становится учителем.

"Ну, если они это делали. У нас не было бы идиотов в качестве учителей. Я думаю, прошлый год должен все это доказать," - сказал Драко.

Локонс, у которого был острый слух, и пара ближайших волшебников отчетливо слышали их, так как они не потрудились шептаться друг с другом, когда они небрежно разговаривали.

"Почему ты не показываешься? - Сказал Локонс, подходя к Теодору и Драко в капюшоне. - Или ты можешь говорить, только прячась."

Драко закатил глаза, не потрудившись ответить ему, и Теодор внезапно откинул капюшон, открывая его.

Ведьмы и волшебники там вместе с репортерами начали сходить с ума, и они щелкали один снимок за другим и начали толпиться вокруг него. Драко с подергивающимися губами посмотрел на Теодора, который только пожал плечами и избегал его взгляда.

"О, как удивительно, это же принц. - Локонс подошел ближе, выглядя взволнованным, - я буду рад учить тебя в этом году."

Когда Локонс начал подходить ближе, желая обнять его, Драко не мог не почувствовать прилив отвращения и ненависти к нему, он достал свою палочку и использовал заклинание, отталкивающее Локонса назад, бросая его к куче своей собственных книг.

"Не прикасайся ко мне." - Сказал Драко, натягивая капюшон и уходя.

Репортеры и люди там были удивлены и не последовали за ним, поскольку они были слишком потрясены, чтобы сделать это.

Теодор и остальные последовали за ним, недоумевая, почему он так раздражен Локонсом.

"Я в порядке. - Локонс сказал, вставая, хотя никто его не спрашивал, он начал объяснять толпе, придумывая вещи, - он все еще может бояться из-за предыдущего инцидента, поэтому он не хотел, чтобы я слишком близко... Как учитель, я обязательно помогу ему пережить этот инцидент, ведь он всего лишь ребенок..."

Драко вышел из книжного магазина, отталкивая всех, когда вдруг почувствовал руку на своем плече. Он оглянулся и увидел Артура Уизли, который смотрел на него с некоторым беспокойством и замешательством.

"Что случилось?" - Спросил он.

"Ничего особенного. - Драко глубоко вздохнул, - просто что-то на меня нашло."

"Локонс что-то сделал... Я знаю, что он может быть раздражающим, но ты не должен был использовать магию на публике."

"Не беспокойтесь. - Драко покачал головой, - это место для магов, так что отслеживание не будет работать со всеми этими волшебниками вокруг, что касается Локонса... это трудно объяснить, но он мне не нравится."

"А почему нет?" - Теодор и девочки вышли в сопровождении Рона и Гарри, которые смотрели на них и слушали их разговор из магазина.

"Ты ведь знаешь почему, не так ли? - Раздраженно спросил Драко, - зачем тебе понадобилось стягивать с меня капюшон?"

"Я подумал, почему бы не дать ему попробовать его собственное лекарство. В отличие от него, - сказал Теодор, - твоя слава реальна, и даже по меркам ты все еще на более высоком положении, чем он."

"О чем ты говоришь? Что происходит?" - спросила Пэнси.

"Я больше не в настроении. Я хочу домой, - сказал Драко, - вы забрали свои книги?"

"Мы так и сделали. - Сказала Дафна, подходя ближе, - давай тогда вернемся."

Глядя на ее лицо, Драко знал, что она немного испугана и обеспокоена, когда он вздохнул.

"Тогда увидимся в Хогвартсе, Гермиона." - Сказал Драко, оборачиваясь, Пэнси и Дафна тоже попрощались и последовали за ним, оставив ошеломленную Гермиону и остальных.

"Он сильнее Локонса, отец?" - Сказала Джинни, которая молча смотрела все это время.

"Даже не знаю. - Артур, хоть и сомневался в деяниях Локонса, все же считал его, мягко говоря, компетентным волшебником, - но я думаю, что элемент неожиданности сыграл огромную роль."

Гермиона, которая не знала, что вдруг нашло на Драко, не оставалась там долго, так как после небольшого разговора с Гарри и Роном она тоже вернулась домой.

-------------------------------------------------------

Драко, Теодор, Пэнси и Дафна вернулись домой при помощи волшебного порошка. Драко со вздохом откинул капюшон и сел на диван, стараясь сохранять спокойствие. С момента последнего инцидента, когда Драко завладел этой силой, он стал меньше контролировать свои эмоции. То, что произошло с Локонсом, напомнило ему Райана, у которого была такая же жаждущая славы натура, и из-за того, что он знал настоящие помыслы Локонса, он не мог контролировать свой гнев.

Драко не мог понять, было ли это побочным эффектом палочки или побочным эффектом зелья, которое сделало его частично Вейлом, но поскольку эмоции, которые он испытывал, были похожи на те, что вызывала палочка, Драко был на 80% уверен, что палочка имела к этому какое-то отношение.

В последние дни он пытался снова использовать палочку своего старого предка и не использовать палочку слишком много, но это не сильно отличалось, казалось, что не имеет значения, была ли у него палочка с собой или нет, поэтому, чтобы предотвратить будущие несчастные случаи, Он начал носить свою палочку обратно, как он привык к ней и из-за ее особенностей.

"Так не хочешь рассказать мне, что происходит?" - Спросила Пэнси, стоя перед ним, скрестив руки на груди.

"Вздох! Локонс-мошенник. - Драко сразу перешел к делу, - то, как он продолжал притворяться великим, когда на самом деле это не так, заставило меня немного разозлиться, особенно когда он попытался прикоснуться ко мне."

"Этого не может быть. - Дафна сказала - Ты ведь читал о его сказках и историях, не так ли?"

"Но это все, что они есть-истории. Ты действительно думаешь, что я поверю, что он делал все эти необычные вещи? Был ли хоть один человек, заявивший, что он или она видели, как Локонс делал все эти события?" – начал объяснять он.

Драко знал, что пытаться объяснить эти вещи этим девушкам будет трудно, так как все всегда были в страхе перед ложью Локонса до такой степени, что даже не так много волшебников и ведьм, которые сомневаются в нем. Для них Локонс даже больше, чем некоторые из реальных героев, и его так называемые поклонники даже не будут колебаться, чтобы поставить Локонса в то же положение, что и Дамблдор, когда это необходимо. Кормя всех этих безмозглых идиотов-волшебников чепухой, Локонс сумел подняться на вершину как герой, который слишком скромен и добр.

"Это правда, но это не значит, что он этого не делал..." - Сказала Дафна, и Пэнси остановила ее.

"Ничего страшного, если ты мне не веришь." - Драко сказал, вставая, он не хотел слишком беспокоиться о Локонсе, так как он даже не собирался быть в Хогвартсе весь следующий год, и он был уверен, что в следующем году Локонс уйдет из-за проклятия. Поэтому спорить с его друзьями о Локонсе казалось бессмысленным, пока они достаточно умны, они могут разобраться в этих вещах самостоятельно, после того как он начнет преподавать.

"Дело не в том, что мы тебе не верим или что-то в этом роде. Мы просто хотели узнать причину Твоего гнева, даже если Локонс действительно такой, каким ты его описываешь... это не компенсирует твоих действий по использованию магии публично." – сказала Пэнси.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 111. Локонс (3)**

Глава 111. Локонс (3)

"Знаешь, она права. - Теодор сказал - Ты должен быть благодарен, что ни одному из репортеров не удалось захватить изображение, так как они были слишком потрясены, чтобы сделать это, но я уверен, что они собираются сообщить об этом в любом случае."

"Мне все равно. Я уверен, что люди там не скажут обо мне ничего возмутительного, даже если бы и сказали, пока у министерства нет достаточных доказательств, они ничего не могут с этим поделать." – резко ответил Драко.

"Ну если ты так говоришь. - Теодор сдался, - у меня есть своя работа, так что я вернусь к ней."

Драко кивнул, Теодор вернулся в камин и исчез.

"Вот твои книги." - Сказала Дафна, кладя на стол стопку книг.

"Они мне не нужны."

"Не веди себя так. - Дафна села рядом и тоже потянула его вниз, - я верю тебе, но это входит в наш учебный план в этом году, и нравится нам это или нет, Локонс-наш учитель... не так ли?"

"Он объявил об этом перед средствами массовой информации, так что должно быть правдой. - Сказала Пэнси, тоже садясь. - Или он и об этом лжет?"

"Он учитель. И еще... простите меня за мою вспышку, я не думал, что сам сделаю что-то подобное." – с сожалением в голосе сказал Драко.

"Все в порядке. - Дафна сказала - Я знаю, что ты не имел в виду ничего плохого."

"Я прощу тебя на этот раз, но объясни нам кое-что, прежде чем снова нападать на людей, чтобы мы могли тебе помочь. - Пэнси сказала - Даже если он действительно такой, он все равно взрослый волшебник, что если бы он напал в ответ."

"Я могу победить Локонса с закрытыми глазами. - Драко уверенно сказал, - Я победил обученных Мракоборцев сам, раньше, помнишь?"

"Вздох! Не будь таким безрассудным... - сдаваясь, сказала Пэнси, - интересно, когда ты вырастешь."

"Даже не знаю." - Шепотом сказал Драко.

"Мне нужно уйти." - Сказала Дафна, вставая.

"Почему же? - Драко спросил, глядя на нее, - мы не разговаривали друг с другом долгое время, и я хочу нормально поговорить с вами, ребята, так как я буду занят до начала школы."

"Я тоже этого хочу. - Дафна потянула Драко за руку, - но есть некоторые вещи, происходящие в моей семье, которые я не могу объяснить прямо сейчас."

"Я слышала, как мама говорила о здоровье твоей сестры, с ней все в порядке?" – сказал Драко.

"А ты знаешь?" - Спросила она.

"Не всю историю, я знаю то, что знает моя мать, конечно. Что-то насчет контроля за состоянием твоей сестры," - сказал Драко.

"Да, в последние дни ситуация ухудшилась. - Дафна выглядела немного обеспокоенной, - я не знаю как, но ее проклятие действует слишком быстро. Отец нашел старую семейную печать, которая поможет положить конец проклятию, но она будет действовать очень медленно. По сути печать должна взять на себя это проклятие. После того, как это произойдет, она будет…"

(Автор: Это сюжет, который я добавил, Так что не путайте его.)

Драко обнял Дафну, и она медленно всхлипнула. Драко не знал, почему проклятие действует так быстро, и не знал, как остановить его, поэтому он ничего не мог сделать, кроме как почувствовать себя беспомощным, как и не мог сделать ничего, кроме как утешить ее. Дафна высвободилась из объятий и посмотрела на Драко.

"Тебе следовало остаться дома. Мы могли бы достать все для тебя," - сказал Драко.

"Нет, я тоже хотел проверить, как вы. - Дафна покачала головой, - к тому же печать работает очень хорошо, так что беспокоиться особо не о чем."

"Я ищу лекарство. - Драко сказал - я начал изучать проклятие, но до сих пор не получил никакого результата. Мне жаль, что я не слишком много думал об этом раньше, поскольку я чувствовал, что у нас есть больше времени, но я был неправ... мне жаль."

"Не вини себя. - Дафна покачала головой, - я знаю, как трудно это может быть, потому что даже наша семья не может найти лекарство, хотя мы охотились за ним в течение многих поколений. Так что не дави на себя."

"Я знаю, но ведь я обещал тебе, не так ли? Так когда вы используете печать?" - спросил Драко.

"Сегодня, около полуночи."

"Я могу пойти с тобой, если хочешь."

"Нет. Это семейное дело, и мой отец рассердится, если узнает, что я рассказала кому-то еще…"

"Все в порядке. Если тебе понадобится помощь, не стесняйся, скажи мне, и я не забуду нашего обещания. Рано или поздно я найду лекарство."

Дафна кивнула, она смущенно посмотрела на Панси: "Скоро увидимся." - Сказала она.

Пэнси кивнула. Они с Драко посмотрели на Дафну, которая исчезла в огне.

"Разве ты не знала об этом?" - Спросил Драко у Пэнси, которая смотрела на камин, глядя на пепел, который плавал вокруг.

"Нет. - Она покачала головой, - Дафна, она может быть очень скрытной. Я даже удивлена, что она рассказала тебе все это, думаю, она действительно знает…"

"Что делает?"

"Ничего."

"Так ты не собираешься спрашивать меня об этом?" - Сказал Драко, глядя на Пэнси, которая молчала.

"Я не хочу беспокоить тебя этим. И кроме того, это не твоя тайна, - сказала Пэнси, - если Дафна захочет рассказать мне все это, она расскажет сама. Я не буду ее заставлять."

"Ну, по крайней мере, ты, кажется, сильно повзрослела." - Сказал Драко, потирая ее голову.

"Я подумала, что один из нас должен это сделать." - Сказала Пэнси, продолжая смотреть на Драко.

"Что? - Смущенно спросил Драко, - только не говори мне, что ты тоже должна уйти."

Пэнси покачала головой, когда подошла ближе и легла на грудь Драко, так как он был выше, чем раньше, разница была очевидна. Драко не понимал, что происходит, но инстинктивно обнял ее в ответ.

"Ты обнимал всех, но не меня, идиот..." - пробормотала она, но Драко отчетливо услышал ее.

"Я думал, что я обнял тебя, не так ли?"

"Но это было со мной и Дафной вместе, ты не обнимал меня... - пробормотала Пэнси, медленно замолчав,—просто забудь об этом-ты пахнешь по-другому."

"Пахну по другому?"

"Да, тогда ты пах по-другому, но сейчас ты пахнешь ванилью и сандаловым деревом."

Драко догадался, что это зелье сделало так: "Как я раньше пах?"

"Как зелья. - Пэнси тихонько хихикнула, - от тебя пахло, как от лаборатории зелья."

"Неужели все было так плохо?" - Спросил Драко, немного смущаясь, так как он провел много времени в лаборатории, он не был действительно удивлен этим.

"В нем было что-то медицинское, но я не слишком его ненавидела. Это было странно успокаивающе, но и немного отталкивающе, - сказала Пэнси, - но большинство людей этого не заметят, так как запах исходил от твоей одежды."

"Странно... я могу понять других людей, но я удивлен, что Теодор не упомянул об этом. Насколько я его знаю, он бы не колеблясь сделал это."

"Как ты думаешь, чем он пахнет?"

"Не знаю, я никогда об этом не думал." - Сказал Драко, пытаясь вспомнить.

"Он пахнет в точности как ты. Ну, это имеет смысл, поскольку вы оба продолжаете тратить время на приготовление зелий."

Пэнси высвободилась из объятий и посмотрела в глаза Драко. "Так ты не против рассказать мне, что случилось?"

"Ну, какое-то зелье действительно было задействовано, но не украшение. - Драко сказал, понимая, что она имеет в виду, - я не знаю, является ли это постоянным или временным эффектом или что-то совсем другое."

"Сейчас я тебе поверю, - сказала Пэнси. - я уверена, что многие люди в Хогвартсе будут шокированы."

"Ну, со всеми людьми, которых я встречал, ни у кого из них нет удивительной реакции, на которую я надеялся. - Драко сказал - это то же самое, О, ты изменил стиль."

"Это потому, что мы твои друзья, конечно. Честно говоря, сначала я была очень удивлена, но не хотела показывать свою чрезмерную реакцию, потому что это может напугать тебя и поставить в неловкое положение."

"И то правда. - Драко откинулся на спинку дивана, - я должен тебе кое-что сказать."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 112. Беспокойство**

Глава 112. Беспокойство

"Значит, ты хочешь сказать, что через пару месяцев уедешь," - нахмурилась Пэнси.

"Ну, по крайней мере, таков план. - Драко пожал плечами, - мне все еще нужно разрешение Дамблдора, но я уверен, что он даст его мне."

"Я не понимаю, зачем...зачем тебе вообще понадобилось туда ехать."

"Для опыта, мягко говоря. И это не значит, что я буду там вечно, я вернусь до конца года, по крайней мере, таков мой план."

"Я просто не могу понять тебя... особенно в эти дни. А другие знают?" - спросила Пэнси.

"Кроме моих родителей и министерства, а также директора Дурмстранга, я уверен, что никто не знает. Я хотел сначала рассказать тебе об этом," - сказал Драко.

"Значит, даже Гермиона не знает?"

"Даже Теодор не знает. Я не хотел говорить тебе раньше, по крайней мере до тех пор, пока не буду готов уйти, но так как ты решила довериться мне немного, я решил сказать тебе пораньше."

"Вздох! Разве я не могу пойти... - сказала Пэнси, глядя на Драко, - или хотя бы взять с собой Теодора, он гораздо лучше меня разбирается в заклинаниях."

"Я просто еду в Дурмстранг для небольшого академического обмена.—Не на войну, - ответил Драко, - так что не волнуйся слишком сильно. Насколько я знаю, министерство не позволит мне оставаться там дольше полугода."

"Было ли такое правило?"

"Ну есть, но так как большинство школ перестали делать такой обмен, правила умерли.- Кроме того, это место кажется слишком интересным для посещения, и Крэбб с Гойлом тоже переезжают в этом году, так что я не буду слишком одинок."

"Хорошо, делай то, что хочешь сделать, просто будь осторожен. - Сказала Панси, - после того случая в прошлый раз, я всегда волнуюсь, когда ты не на моей стороне. Меня не покидает дурное предчувствие, что должно произойти что-то плохое."

"Ты слишком много волнуешься. - Драко ласкал ее волосы, - просто поверь мне, я очень сильный, ты же знаешь."

"Да...ха-ха," - хихикнула Панси, подшучивая над Драко.

"Мне жаль, что я не могу сказать тебе правду. Поскольку ложь может сделать тебя счастливее и меньше беспокоиться обо мне, я буду готов делать это каждый раз." - Подумал про себя Драко.

Пэнси ткнула Драко в щеку, поскольку он выглядел слишком погруженным в свои мысли. "Итак, чем ты занята перед школой, я хотел провести с тобой еще немного времени."

"Это просто основные вещи, но встретиться снова будет сложно, так как у меня есть несколько дел, о которых мне нужно позаботиться, и я буду отсутствовать большую часть времени. Но не волнуйся, я все исправлю, когда начнутся занятия в школе." – сказал Драко.

Пэнси кивнула: "Так ты расскажешь об этом Дафне? А как насчет Теодора и Гермионы...?"

"У Дафны сейчас достаточно забот, так что я не хочу добавлять ей еще больше беспокойства, но я обязательно расскажу ей за пару недель до того, как поеду туда. Что касается Теодора, он, скорее всего, захочет пойти со мной, если я скажу ему об этом раньше, так что это будет более проблематично, а что касается Гермионы, я скажу ей, вместе с Дафной."

"Почему ты так настаиваешь на том, чтобы не брать Теодора?"

"Ну, с прошлого раза, я немного боюсь, что он будет затянут вместе со мной, так как большинство людей там, пытались получить меня. Я не хочу, чтобы из-за меня у него были неприятности. - Драко медленно сказал, вставая, - Подожди минутку."

Драко вернулся в свою комнату и позже вернулся с небольшой книгой в руках, откинувшись назад, он передал книгу Панси, которая посмотрела на него.

"Что это такое?"

"Список заклинаний и основных зелий. - Драко сказал - изучай вещи согласно Книге."

"Я могу понять заклинания, но почему зелья—а эти зелья-это что-то, о чем я никогда раньше не слышала."

"О! Это взрывчатое зелье, которое создает взрыв газа, который намного горячее, чем огонь, и гораздо более разрушительный, поскольку он несет в себе кислотные свойства. - Драко сказал, объясняя страницу, в которую она смотрела, - но это немного продвинуто, ты не достигнешь этого места за год, так что не волнуйтесь об этом."

Драко открыл книгу на первой странице: "Итак, первое заклинание, которое я хочу, чтобы ты изучила, - это базовое заклинание Expelliramus, не слишком продвинутое, но достаточно, чтобы отбросить даже обученного волшебника, поскольку многие волшебники ничего не могут сделать без палочки…"

Один за другим Драко начал объяснять ей заклинания и некоторые основные целебные зелья. Пэнси не понимала, зачем Драко учил ее этому, но все равно внимательно слушала, храня каждое сказанное Драко слово в своем сердце.

"...И после этого-заклинание изгнания. Это заклинание намного более продвинуто, чем другие, которые я объяснил раньше, но ты, возможно, видела, как я использовал это заклинание раньше."

"Ты имеешь в виду то, которую использовал на вечеринке?"

"Да. - Драко кивнул, - заклинания достаточно эффективны, чтобы прорваться сквозь что угодно с силой, пока ты знаешь, как правильно его использовать. Я хочу, чтобы ты изучила по крайней мере все заклинания и зелья, которые я упомянул сегодня к концу этого года, Что касается других заклинаний, ты можешь изучить их самостоятельно, если тебе удалось закончить изучение всех заклинаний, о которых я тебе рассказал. Если нет, я объясню тебе заклинание сам, когда вернусь."

"Окей. - Пэнси кивнула, - я буду стараться изо всех сил."

"Пока я учусь в школе, я сам научу тебя этим заклинаниям, но через некоторое время тебе придется практиковаться в них самостоятельно. Не волнуйся, эти заклинания не так уж сложны, но все равно очень удобны."

"Разве ты не собираешься научить этому Дафну?"

"Сегодня я разговаривал с Гермионой на эту тему, и она подала мне блестящую идею. Я выберу несколько учеников, которых сочту достойными, и создам клуб. Я научу их этому таким же образом и прослежу, чтобы они следовали моим правилам."

"Почему же? Ты просто собираешься учить студентов Слизерина или это что-то для всех?"

"Собрать последователей, конечно, с моей нынешней Славой, я сомневаюсь, что это будет трудно, а что касается того, кто присоединится... мне все равно, пока они обеспечивают свою лояльность."

"И как ты это сделаешь...? - Пэнси сказала - Не стоит так легко доверять людям."

"Начнем с того, что я не стану обучать их продвинутой магии... что касается их доверия, я не очень много думал об этом, но я могу придумать что-нибудь для людей, чтобы обеспечить их лояльность ко мне. Может быть, что-то вроде темной метки," - сказал Драко. Последнюю часть Драко произнес беззвучно.

"Что?"

"Ничего. Драко покачал головой. У меня сегодня много свободного времени, мы можем заняться тем, чем ты хочешь."

"Я хочу выйти на улицу, но не уверена, что это безопасно."

"Это безопасно. - Люциус внезапно вошел через камин, - если только ты не выходишь за рамки дозволенного."

Глядя на мрачное лицо Люциуса, Драко понял, что что-то не так.

"В чем дело?" - Спросил Драко.

Люциус ничего не сказал и протянул письмо Драко, тот нахмурился, так как письмо было из Министерства. Он вскрыл письмо и прочел его. Письмо было предупреждением Драко за малолетнюю магию и его наказание.

"Что это такое?"

"Локонс пожаловался, что ты применил к нему магию на публике. - Сказал Люциус, - и наступательная магия к тому же."

"Неужели Фадж позволит этому случиться?"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 113. Конфискация**

Глава 113. Конфискация

"Неужели Фадж позволит этому случиться? - Спросил Драко, немного разозлившись, - он что, вырастил крылья из ниоткуда?"

"Драко, ты должен понимать, что Министерством руководит не только Фадж, но и множество других людей. Несмотря на то, что Фадж отвечает за управление делами в министерстве, есть много других людей, которые так же могущественны, как и он. И если Фадж будет продолжать благоволить тебе, они без колебаний опубликуют новости и сменят министра. Конечно, он мог бы помочь тебе в этом, но так как мы заставляем его делать эти вещи, он использует каждый шанс, чтобы отомстить нам." – сказал Люциус.

"Значит, мы ничего не можем с этим поделать?"

"Нет, не можем, - вздохнул Люциус, - зачем вообще использовать магию на публике против кого-то вроде Локонса?"

"Короче говоря, я был не в лучшем настроении."

"Ну, не забудь держать это в узде. Как ты уже читал, твое наказание-конфискация палочки министерством на 6 месяцев."

"Подожди, они не могут этого сделать, особенно когда Драко едет в Дурмстранг. - Сказала Пэнси, начиная волноваться, - с его обстоятельствами ходить без палочки нехорошо."

Люциус растерянно посмотрел на Драко.

"Я рассказал ей об этом. Когда они придут за моей палочкой?" - спросил Драко.

"Через пару часов. - Люциус сказал - Лучше не сопротивляться, я могу вытащить какую-то связь и уменьшить запрет."

"Неужели волшебные семьи будут молчать об этом?" - Повторила Пэнси.

"Это бесполезно. - Драко вздохнул, - наконец-то после многих лет наш имидж начал меняться в глазах общественности, так что рисковать ради этого не стоит. Я уверен, что если мы отомстим за это, Фадж принесет равенство и справедливость в случае, если мы попадем в его ловушку."

"Но…"

"Не волнуйся, у меня с собой палочка моего предка, и она достаточно хороша. - Сказал Драко, еще до этого он уже обдумывал, стоит ли ему взять свою палочку или нет. Поскольку даже Райан, похоже, знает о палочке и знает, насколько таинственной была его палочка, Драко не хотел рисковать, позволяя палочке попасть в руки Райана, если все пойдет наперекосяк. Учитывая тайну, окружающую его знания, Драко не мог позволить Райану взять под контроль его палочку, и с этим она была бы, по крайней мере, защищена до некоторой степени. - Что меня бесит, так это Фадж."

"Я знал, что он попытается как-то отразить давление, но я не ожидал, что он сделает это так рано. Хотя он и глуп, - сказал Люциус, - его высокомерие ничуть не меньше, чем у любого из нас."

"Ну, об этом нам придется позаботиться. Давай пока оставим это... ты уверен, что он не отвернется от своего обещания?"

"Он бы не стал, - Люциус покачал головой, - но ты уверен, что он не собирается использовать это против нас?"

"Ну, это важно, поэтому мы ничего не можем с этим поделать. И с нерушимой клятвой, которую он дал тебе, нам не нужно сильно беспокоиться об этом."

За пару часов до того, как состоялась беседа, Люциус и Драко сумели заставить Фаджа дать нерушимую клятву тремя обещаниями, шантажируя его авторитет, они получили то, что хотели. Первым обещанием было для Фаджа не раскрывать никакой информации о Драко ни общественности, ни кому-либо другому и о сделке, которую они заключили до и сегодня. Второе обещание было для Фаджа поддерживать чистокровных и действовать для их благополучия каждый раз, и последнее обещание было немного особенным, которое включало в себя предоставление Драко тайного визита в Азкабан.

"Нам следовало дать более строгие клятвы. - Люциус вздохнул, - но даже тогда, заставляя его давать такие обещания, это могло бы обернуться против нас."

"Тогда мы ничего не могли с этим поделать. Давай забудем об этом, - сказал Драко. - Я думаю, что это намного лучше, так как они не смогут отслеживать мою палочку, и я могу использовать магию где и когда захочу."

(Автор: Неизвестно, как палочка контролируется Министерством, поэтому я составляю правила, которые кажутся логичными, если вы смущены.)

Через час пришли два Аврора и забрали палочку Драко с собой. Благодаря невольной поддержке Фаджа, Драко не пришлось проходить через долгие процедуры, и дело было решено, просто дав ему наказание. Поскольку палочки отмечены Министерством, побег или предоставление поддельной палочки будет невозможным, если вы не знаете, как удалить трек. Не было никакого конкретного заклинания, чтобы сделать это, Драко был уверен, что нужно будет придумать собственное оригинальное заклинание, чтобы удалить заклинание отслеживания.

Драко добавил еще одну вещь в свой список заклинаний, которые он должен был изучить, и это было не что иное, как заклинание удаления слежки. Драко знал, что даже Волдеморт не сумел придумать это заклинание, поэтому можно было сказать, что это было очень трудно. Вместо того, чтобы идти с новым способом освобождения заклинания отслеживания, использование чужой палочки было бы более эффективным.

"Так что же мы будем делать? - Панси сказала - У меня нет настроения выходить сейчас, это так несправедливо…"

"Ну, я тот, кто потерял самообладание, так что я один виноват здесь. - Драко сказал - Теперь я должен уступить дорогу этой палочке."

Драко посмотрел на старую палочку в своей руке. Драко мало что знал об этой палочке, кроме того, что она была сделана из осины, которая была печально известна серебряными копьями. Серебряные копья были печально известным и скрытным дуэльным клубом в 18 веке, который якобы разрешал только волшебникам и ведьмам, которые обладали палочками из осины, присоединиться к ним. Говорят, что настоящий владелец осиновой палочки часто является опытным дуэлянтом или обречен на это, поскольку осиновая палочка-одна из тех, которые особенно подходят для боевой магии. Благодаря этому клуб создал себе репутацию и Осиновой палочки. Никто не знает наверняка, действительно ли клуб исчез или они научились быть более скрытными и скрытными за последние годы.

Говорили, что палочка предка, которой он пользовался, тоже была частью клуба серебряных копий. Драко, сам очень интересовался клубом с тех пор, как услышал о нем от своего отца о палочке и ее происхождении, особенно из-за его концепции боевой магии. Термины боевая магия используются для обозначения форм магии, используемых в обороне и нападении в поединках волшебников, текущего стиля, который он использовал или, по крайней мере, пытался использовать. Дурмстранг был одной из немногих известных школ, которые все еще преподавали различные формы боевой магии. Несмотря на то, что в конце дня сила-это то, что действительно имеет значение, но с помощью определенных боевых техник, слабый человек, как говорят, может легко победить сильного врага. Драко уже видел, как им пользовался человек, девушка по имени Мэри Кейт (упоминал ее раньше, Глава 17, Если вы забыли). Вспомнив о девушке, Драко покачал головой и вздохнул.

(Знания о боевой магии не очень ясны, поэтому я даю им свой собственный поворот.)

Драко и раньше интересовался Дурмстрангом, но поскольку он знал, что его судьба лежит в Хогвартсе, он выбрал последнее. Но теперь, когда он все равно собирался в Дурмстранг, он был немного взволнован изучением боевой магии. Несмотря на то, что с Райаном все было не так просто, Драко все еще хотел использовать ситуацию наилучшим образом.

"Разве другие палочки не работают, почему бы не попробовать другие, чем эту старую." - Сказал Люциус, глядя на старую серебряную палочку. Несмотря на то, что осиновые палочки славятся своим серебристо-белым цветом и отделкой цвета слоновой кости, палочка была слишком старой и выглядела ржавой.

"Ты же знаешь, что другие палочки мне не очень подходят. - Сказал Драко, размахивая палочкой, - это не то, что мы не пробовали раньше, может быть, мы сможем настроить его на Олливандерс."

"И пометить палочку? С твоим безрассудным поведением, - сказал Люциус, - я не думаю, что это хорошая идея."

"Тогда что ты предлагаешь нам делать? - Драко сказал - Ты знаешь место, где я могу настроить ее, так как я буду использовать его в течение нескольких месяцев, я хотел бы иметь его в своем пиковом состоянии."

"Почему бы просто не взять другую палочку?" - Предложила Пэнси.

"Ты была со мной в тот день, когда я купил свою палочку, не так ли? Не знаю, придется ли мне испробовать миллион разных палочек, чтобы найти ту, которая мне подойдет."

Пэнси, вспомнив сцену в тот день, сдалась.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 114. Григорович**

Глава 114. Григорович

"Я знаю место, где мы можем настроить палочку. - Сказал Люциус, - но тебе нужно будет уточнить свое расписание?"

"Где же?" - С любопытством спросил Драко.

"Николай Григорович"

"Откуда ты его знаешь? —Это даже не важно, я слышал, что он ушел из ремесла палочек, так что он вряд ли возьмётся за это дело." - Драко знал, кто такой Григорович, и был удивлен, что его отец действительно знал этого парня. Григорович был одним из владельцев Бузинной палочки, который позже был убит Волдемортом после того, как он пришел к власти, но сейчас он все еще был жив и, как говорили, ушел из ремесла палочек.

"Он один из знаменитых изготовителей палочек, помимо Олливандера, так что я, конечно, знаю о нем, но лично я никогда не встречал его раньше. За деньги можно купить все, что угодно, - сказал Люциус, - так почему же он не может выйти из своей "отставки", чтобы настроить палочку, ведь мы же не просим его сделать новую."

"Отец, ты же знаешь, как упрямы изготовители палочек, я уверен, что он не стал бы этого делать, даже если бы мы дали ему много денег." - Сказал Драко, немного волнуясь.

"Предоставь это мне. Мне нужно заняться кое-какими другими делами, так что я снова уезжаю. Если вы выходите, обязательно возьмите с собой домового эльфа и не уходите далеко."

"Какие дела?" - Спросил Драко.

"Мне нужно уладить кое-какие дела с человеком, в которого ты только что выстрелил заклинанием."

"Локонс? - Спросил Драко, подняв брови, - о чем он говорит? Он не против, что у меня просто забрали палочку, или он жаждет чего-то большего?"

"Боюсь, все не так просто. Я уверен, что за ним кто-то стоит," - сказал Люциус.

"Снова."

"Я не знаю, тот ли это человек, но, насколько мне известно, Локонс никогда не имел наглости пойти против нас, чистокровных. - Люциус сказал - Я приказал своим людям схватить его, поэтому я собираюсь допросить его о том, находится ли он под заклинанием или работает на кого-то или нет."

"А как насчет вашей личности? - Драко сказал, напоминая Люциусу - я совершил ошибку, но опять же это деликатные времена."

"Я знаю, что делать. - Сказал Люциус. - Не волнуйся, он никогда не узнает, что это был я."

Драко кивнул, когда Люциус исчез из камина.

"Давай просто останемся дома. - Пэнси сказала - я действительно не в настроении делать что-то еще."

Проведя целый день с Пэнси, она неохотно ушла, оставив Драко одного. Драко вздохнул, возвращаясь в свою комнату и разглядывая отметину на руке. Несмотря на то, что у него больше не было палочки, Драко все еще чувствовал ее присутствие, в отличие от другой палочки.

Затем Драко вернулся к своему чемодану, практикуясь в заклинаниях, чтобы привыкнуть к своей палочке. Драко ясно ощущал разницу между своей оригинальной палочкой и этой, особенно после использования его палочки в течение года теперь разница между ними была очевидна. Из-за того, что палочка была передана от его предка, палочка не проявляла слишком большого сопротивления сама по себе, но проблема заключалась в самом Драко. В отличие от других палочек, эта все еще могла удерживать его силу и не ломаться, но эффект был ограничен.

"Надеюсь, Григорович согласится ее настроить, может быть, тогда палочка наконец окажется более подходящей." - Сказал себе Драко, возвращаясь в свою лабораторию для создания новых зелий. С книгой зельей Драко, безусловно, улучшил свои навыки зелья больше из-за сложных зелий и создал различные партии исцеляющих зелий и взрывных зелий. С книгой в руке Драко быстро понял, что бросить зелье было проще и быстрее, чем произнести заклинание, так как ему даже не понадобится палочка, чтобы бросить пузырек взрывчатого зелья, нанося двойной урон, чем обычное заклинание.

-----------------------------

Люциус вернулся домой поздно, усталый, бросил пальто на диван и со вздохом сел.

"Так что же это было? - Спросил Драко, - кто-то действительно стоит за Локонсом?"

"Есть, но это может быть не один и тот же человек. - Сказал Люциус. - Его воспоминаниями манипулировали."

"Кем и почему?"

"Этого мы не знаем. - Люциус покачал головой, - после нескольких заклинаний он продолжал говорить о том, как он хочет быть знаменитым и не быть униженным."

"Так ты думаешь, что его жалобы на меня были просто случайными?"

"Думаю да. - Люциус сказал - его воспоминаниями манипулировали сложным образом, оставляя его в том состоянии, когда он хотел справедливости для себя, и поскольку ты был тем, кто напал на него недавно, он нашел способ напасть на тебя, зная, что это может навредить твоей репутации—я уверен, что Локонс не настолько умен."

"Так он проснулся?"

"Да. Вскоре после этого начал задавать нам множество вопросов, не желая, чтобы нас беспокоили, и мы оставили его на улице." – сказал Люциус.

Драко кивнул, думая о том, кто бы это мог быть. Последние события, которые происходили, сильно отличались от книги, поэтому он не знал, что это может быть. Драко не мог быть точно уверен, что это не Райан, но чтобы доказать это, Драко должен был проверить самого Локонса.

Увидев Драко, который был в глубокой задумчивости, Люциус кашлянул, привлекая его внимание: "Драко, он преподает в Хогвартсе в этом году, ты будешь в порядке? Я могу поговорить с советом директоров и добиться его отстранения."

"С его репутацией это было бы трудно сделать. Поскольку в правлении много полукровок, большинство из которых не разделяют идеологию, их может не волновать наше положение, особенно учитывая, что тот, кого мы хотим убрать, является героем многих волшебников."

"Мне неприятно это признавать, но с Дамблдором в Хогвартсе, незваному гостью войти будет довольно трудно. Что касается остального, - мрачно сказал Люциус, - то через пару месяцев ты уедешь в Дурмстранг, так что все будет не так уж плохо, но ты должен быть в курсе."

"О чем вы говорите?" - Сказала Нарцисса, входя.

"Ничего, мама. - Драко быстро сказал ей - Мы только что говорили о моем переводе в Дурмстранг."

"Вздох! Я не знаю, зачем тебе туда ехать, особенно учитывая все опасности." - Обеспокоенно сказала нарцисса.

"Не волнуйся слишком сильно об этом, мама. Это ведь ненадолго, правда? - спросил Драко. - Кроме того, опасность-это причина, по которой я хочу отправиться в Дурмстранг, с их способом обучения магии, у меня был бы лучший способ выжить."

Нарцисса кивнула и больше ничего не сказала, сидя рядом с Драко, лаская его волосы. Семья сидела в мирном моменте один раз после очень долгого времени только для того, чтобы быть потревоженным плачем близнецов.

-----------------------------

"Ты знаешь, куда мы на самом деле идем?" - Спросил Драко у Люциуса. Позавтракав, Люциус и Драко отправились на Дальний Север в поисках Григоровича, которого нигде не было видно.

Несмотря на то, что у Григоровича есть магазины палочек в Косом переулке вокруг рынка Каркитт и в нескольких других местах, они продают только его палочки, а самого человека нигде не видно.

"Найти отставного Григоровича гораздо труднее, чем ты думаешь. - Люциус сказал, трансгрессируя с Драко в другое здание ,- это адрес, который дал мне владелец магазина, так что это должно быть здесь."

Драко посмотрел на старый дом перед ним. Дом находился в маггловском городке, но поблизости не было ни одного дома. Это место имело сходство со старым охотничьим домом, и Драко был уверен, что он тоже не далек от истины. Двухэтажный дом выглядел старым и ветхим, и трудно было понять, живет в нем кто-то или нет.

Драко и Люциус подошли к двери и постучали пару раз, дверь внезапно распахнулась. Драко и Люциус переглянулись и вошли в дом, оба осторожно достали палочки и осмотрелись.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 115. Вулф**

Глава 115. Вулф

"Что привело вас сюда, мистер Блэк?" - Раздался голос.

Драко и Люциус посмотрели друг на друга, все еще осторожный Драко ответил на голос: "Я здесь ради палочки."

"Я думал, у тебя есть одна из Олливандера?" - Снова спросил голос.

"Так и есть. - Честно ответил Драко, - но сейчас есть кое-какие проблемы, мне нужна настроенная палочка моего предка."

"Настройка палочки? - Голос сказал с насмешкой - моя палочка превосходит любую другую, почему бы вам не попробовать мою палочку."

"Я думал, что ты перестал делать волшебные палочки."

"Так и есть. - Из тени вышел человек с белоснежными волосами и густой густой бородой, Драко знал, что это не кто иной, как Григорович. - Но для особых людей, я всегда смогу выделить дополнительное время."

"Приятно познакомиться, Мистер Григорович." - Сказал Люциус, и Драко тоже кивнул.

"Следуйте за мной. - Сказал Григорович, поворачиваясь и ведя их в комнату, которая напомнила Драко магазин Олливандера, так как стены были заполнены разными полками с палочками. Грегорович достал с полки серебряную шкатулку и отряхнул ее. Поставив шкатулку на стол, он достал белую деревянную палочку и протянул ее Драко. - Мои палочки отличаются от Олливандера, но тем не менее сильны. Я использую несколько типов стержней палочки и древесины, а иногда даже смешиваю пару, чтобы сделать палочку совершенной и сильной. Я гарантирую, что эта палочка удовлетворит вас, мистер Блэк."

Драко хотел что-то сказать, но решил, что лучше показать, чем сказать. Он взял палочку и взмахнул ею, высвобождая магию, не будучи в состоянии справиться с давлением, кончик палочки сгорел, и место было заполнено туманом дыма.

"Это невозможно." - Сказал Григорович, беря палочку из его руки.

"Я же говорил тебе, что мне нужна настройка, не так ли? - Драко сказал - пробовать новую мне не подходит."

Григорович некоторое время смотрел на Драко, потом протянул руки вперед, и тот, зная, чего хочет, положил палочку на ладонь. Григорович внимательно оглядел палочку.

"Осиновый лес, 13,5 дюйма (34,29 см), и его сердцевина... Хвостовое перо птицы Гром, без сомнения, работа Вулфа."

"Вулф?" - Растерянно спросил сидевший рядом Люциус, он никогда не слышал ни о каком мастере палочек с фамилией Вулф.

"Шикоба Вулф, американский мастер палочек. Его работа состояла из замысловато вырезанных палочек вместе с использованием сердцевины, как хвостовое перо птицы Гром. - Григорович сказал - нет никаких сомнений, что это его старая работа, Этот тип палочек больше не производится, в конце концов."

"Но наша семья..." - Люциус был сбит с толку, так как никогда не слышал, чтобы кто-нибудь из предков отправился в Америку и купил себе там волшебную палочку, поскольку большинство палочек Малфоя были почти куплены у Олливандера.

"Возможно, у него были свои причины. - Сказал Драко. Он тоже был слегка удивлен, зная, что палочка его предка была американской, и зная, что ядро было хвостовым пером птицы Гром. - Так ты думаешь, что сможешь настроить палочку и сделать ее более подходящей для меня?"

"А раньше вы пользовались другими палочками? - Спросил Григорович, все еще играя с палочкой, - да, но у меня ее больше нет."

"Какое дерево и сердцевина были использованы?"

"Разве это имеет значение? Кроме того, я ничего не знаю об этом, кроме того, что палочка идеально подходила мне."

"Как ты можешь знать, палочка совершенна, если ты даже не знаешь ее сердцевины и дерева. - Пробормотал Григорович, - должно быть, она была из магазина Олливандера, не так ли? Все люди думают, что его палочки идеальны, когда очевидно, что они не так хороши, как мои."

"Это была его палочка, но я пришел к тебе, не так ли? - Драко сказал - Так скажи мне, ты можешь настроить ее?"

"Я могу. Но это может занять какое-то время, может быть, день или два."

"Что вы имеете в виду?" - Спросил Драко, хотя он мало что знал о настройке палочек, он точно знал, что это не займет так много времени.

"Я всегда стремился сделать идеальную палочку. - Сказал Григорович. - И я всегда буду, вы так же, отличаетесь от описанного Драко из газет... и идеальную палочку будет трудно сделать."

"Как я уже сказал, мне просто нужно его настроить..."

"Возможно, но это будет не идеально. - Григорович сказал немного безумно, его глаза все еще не отрывались от палочки, когда он медленно провел по вырезанной области палочки, - эта палочка-идеальное сочетание, осиновое дерево обеспечивает прочность и силу, а что касается хвостового пера птицы Гром, оно дополняет силу. Даже сильные волшебники с трудом справляются с самой палочкой. Из-за всего этого палочка идеально подходит для вас, так как она хорошо справляется с вашими силами, но вы не можете полностью овладеть ею, верно?"

"Но это потому, что палочка не принадлежит мне, не так ли? Я имею в виду, что это палочка моего предка, но мне нужна собственная палочка, чтобы полностью обладать ею."

"Палочка-выручалочка, мистер Блэк. У меня своя, у Олливандера своя, и так далее, у каждого мастера палочек свой взгляд на палочки. Моя, например, зависит от силы, которой обладает палочка, а не от полного владения палочкой. Но позже в моей жизни я понял, что палочка будет совершенной только тогда, когда владелец получит полное господство над ней. Для некоторых это происходит в тот момент, когда они касаются палочки, а для некоторых это не происходит до самой смерти. Что касается палочки, это не имеет значения. Некоторые палочки, естественно, имеют сопротивление из-за их природы формировать магию их предыдущего владельца, но большинство палочек этого не делают."

Драко кивнул, пытаясь понять эти знания. Драко знал, что у большинства чистокровок не было новых палочек, некоторые люди, такие как Невилл, все еще носили палочку своего отца, но она все еще работала лучше. Некоторые говорят, что палочка распознает кровь владельца, некоторые говорят, что это магия, но независимо от того, что все это означало, все это было запутанным, тем не менее.

"Так что же ты хочешь сделать? - Спросил Драко, - я имею в виду, как ты можешь сделать ее идеальной."

"Вот почему мне нужно время, и ты будешь работать со мной. - Григорович сказал - Создание новой палочки может быть проще, но потребует времени, и поскольку вы так настаиваете на использовании этой палочки, мы должны выяснить вашу совместимость с деревом палочки, чтобы сделать вашу палочку лучше."

"Ты имеешь в виду добавление еще одного дерева в палочку? - Растерянно спросил Драко, - разве это не испортит палочку?"

"Не полностью, некоторые из палочек являются гибридами, так как они имеют разные породы древесины и ядра, но все это зависит от типа древесины."

"А ты как думаешь? - Спросил Люциус, - мы можем остаться здесь, Если хочешь?"

Мысль о том, чтобы тратить здесь время, не нравилась Люциусу, но он знал, что Драко нужна его палочка, так что у них не было других вариантов.

"Я могу предоставить вам комнату." - Сказал Григорович.

Подумав немного, Драко кивнул, Люциус вернулся в комнату, а Григорович и Драко начали проверять совместимость палочек.

-----------------------------------------

Один за другим Драко работал с Григоровичем, чтобы найти подходящую древесину палочки, и после серии попыток разных древесных палочек они пришли к выводу, что Холли Вуд (Священное дерево) подходит Драко больше всего. Драко нашел это удивительным, поскольку дерево Холли Вуд, как известно, является одним из самых редких видов древесины палочек; традиционно считается защитным, он работает наиболее хорошо для тех, кто может нуждаться в помощи, преодолевая склонность к гневу и порывистости. В то же время палочки из Холли Вуда часто выбирают хозяев, которые занимаются какими-то опасными и зачастую духовными поисками, которые в какой-то мере подходят Драко.

Холли-один из тех видов дерева, которые наиболее сильно различаются по производительности в зависимости от ядра палочки, но поскольку палочка Драко уже была пронизана осиной, которая полностью захватила хвостовое перо птицы Гром, им нужно было что-то еще, чтобы сбалансировать палочку.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 116. Оплата**

Глава 116. Оплата

"Нет, это не сработает." - Григорович выбросил еще одну палочку и начал работать над новой.

"С ним все будет в порядке? - Люциус покачал головой, они были здесь уже более 3 дней, и у них заканчивалось время, - Вот так, это займет целую вечность, чтобы настроить тебе палочку."

"Я знаю. - Драко сказал, когда он впервые услышал идею палочки от Григоровича, он был очень взволнован, но он не ожидал, что все займет так много времени. До начала занятий оставалось два дня, и у него были еще кое-какие незаконченные дела. - Позволь мне поговорить с ним."

"Это бесполезно, ты же не пробовал раньше. Я начинаю думать, что приезд сюда был ошибкой, палочка была в полном порядке, как и раньше, теперь ее уже разобрали, и Мерлин знает, сколько времени потребуется, чтобы починить ее." – сказал Люциус.

"Но мы должны что-то сделать, не так ли?" - Сказал Драко, направляясь к грязному полу, который был заполнен разными кусками Холли Вуда по всему полу, - я могу чем-нибудь помочь?"

"Хм?" - Григорович немного повернулся и уставился на Драко, его глаза были красными и усталыми, а волосы растрепанными, если бы Драко не знал, что это из-за того, что он засиделся допоздна, он бы наверняка подумал, что Григорович сошел с ума.

"Я спросил, нужна ли вам помощь с чем-нибудь, - Повторил Драко, подойдя немного ближе и глядя на перо Феникса в его руках, - перо Феникса?.. Это действительно сработает?"

"Я не уверен. - Григорович сказал, поворачивая голову назад, - комбинация палочек просто слишком сложна, чтобы справиться, если я добавлю мощное ядро, палочка не сможет справиться с этим, поскольку это нарушит баланс уровня мощности хвостового пера птицы Гром, и если я использую слабое ядро, палочка просто окажется бесполезной."

Драко подошел ближе и посмотрел на весь беспорядок на столе, "так же, как дерево палочек, мы не можем найти совместимый со мной?"

"Все не так просто, ядра так не работают. - Григорович сказал - Это больше о балансировке палочки, а не о том, чтобы соответствовать вам, я создаю палочку, переплетенную с другой нормальной существующей палочкой, поэтому обычные методы здесь не сработают."

Драко сидел и смотрел, как Григорович работает над палочкой, а тот, взорвав ее, с яростью отбросил прочь.

"Я никак не могу разгадать комбинацию."

"Какие ядра вы пробовали раньше?"

"Почти все. - Григорович разочарованно вздохнул, - волосы единорога, струны сердца Дракона, волосы келпи-все, что только можно придумать."

"Хм...А как насчет волос вейл?" - Драко вдруг кое о чем подумал.

"Что?" - Григорович посмотрел на Драко.

"Волосы вейл?"

"Здесь мы этого не найдем. - Григорович покачал головой, - если только ты не хочешь подраться с этими сумасшедшими созданиями, из этого ничего не выйдет."

Драко хотел что-то попробовать, поэтому он посмотрел на Григоровича с немного заинтересованным взглядом, он знал, что теперь у него есть некоторые силы Вейл, так что, возможно, его волосы могли бы сработать. "А как насчет моих волос?"

"Твои волосы? - Григорович покачал головой, - волосы волшебника не содержат достаточно магических свойств, чтобы нести это бремя."

"Но, как вы сказали, Мы не ищем его, несущего бремя, мы ищем, чтобы сбалансировать и исправить его для меня, не так ли? И как вы уже сказали, вы перепробовали все, так что плохого в том, чтобы попробовать кое-что еще, кто знает, может быть, это сработает."

Григорович, все еще не веря Драко, протянул руку вперед, желая удовлетворить его любопытство.

Драко выдернул пару своих волос и протянул Григоровичу, который вздохнул и начал работать над несколькими оставшимися кустами остролиста. Один за другим он начал процесс снова. Драко нашел создание палочки замечательным процессом, о том, как дерево связывает ядро, сливаясь с ним, как два вещества, смешивающиеся вместе, как тонкий процесс помещения ядра внутрь дерева, не повреждая его и так далее.

Смешав свои волосы и дерево вместе, Григорович растянул дерево в тонкую веревочную структуру и начал связывать его с палочкой своих предков Один за другим, палочка начала немного дрожать, когда Григорович снова вздохнул: "я же говорил, что это не будет сра…"

Как только он собрался сдаться, палочка стабилизировалась и начала процедуру снова без каких-либо помех, удивленный тем, что не было никакого вмешательства, Григорович продолжил процесс медленно и тщательно, убедившись, что нет никакой ошибки. Недавно отполированная и чистая Осиновая палочка, которая сияла как слоновая кость с ее красиво вырезанной частью, которая выглядела более тонкой из-за хвостового пера птицы Гром, начала связываться вместе с новой палочкой, дерево Холли Вуд начало вращаться вокруг палочки, удерживая ее на месте, она начала толстеть в основании и начала истончаться, когда она начала двигаться вверх по спирали, и на кончике палочки она идеально покрыла ее, с половиной палочки все еще показывая.

"Я не могу в это поверить. - Громко сказал Григорович, нежно держа палочку в руке, словно стал свидетелем чего-то умопомрачительного. Он протянул палочку туда-сюда. - Это действительно невероятно."

"Неужели? - Спросил Драко, - я думал, ты раньше делал гибридные палочки."

"Только не с этими материалами, особенно с волосами волшебника... Я никогда не верил, что это сработает. - Григорович сказал - быстренько попробуй, не важно, починена ли палочка, Если ты не можешь ее освоить. Если ты можешь, это прекрасно, но если ты не може... тогда все наши усилия пропадут даром и мне придется снова разбирать твою палочку."

Беспокоясь о том, что это может занять больше времени, Драко медленно потянулся за палочкой, не уверенный, что теперь палочка в порядке. Люциус тоже заскочил посмотреть, что будет дальше, поскольку у него были другие дела, и он не мог застрять здесь в глуши навсегда.

Драко взял палочку. Он почувствовал внезапное тепло в своих пальцах. Он поднял палочку над плечами, со свистом опустил ее в пыльный воздух, и поток красных и золотых искр выстрелил из конца, как фейерверк, отбрасывая танцующие пятна света на стены.

"Дело сделано. - Визгливо сказал Григорович, его лицо выглядело свежим, как будто он никогда раньше не уставал, - Как красиво."

Драко не мог в это поверить, его палочка выглядела иначе, чем его настоящая палочка. Несмотря на то, что его старая палочка была совместима, эта казалась другой. Он чувствовал себя более контролируемым, чем его предыдущая палочка, которая пыталась контролировать его вместо этого. Драко знал, что с этой палочкой его магия не будет такой, как с другой, но он чувствовал, что может использовать свою силу на полную мощность. Взволнованный тем, что должно было произойти, Драко взмахнул палочкой: "Экспулсо."

Из палочки, врезавшейся в стену, вырвалась вспышка синего света, оставив в ней огромную дыру, от которой осталась только пыль.

"Невероятно. - Григорович сказал, Вместо того, чтобы злиться на свою стену, он выглядел так, как будто хотел, чтобы Драко уничтожил больше, - всю свою жизнь я искал, как сделать идеальную палочку, но никогда бы не догадался, что я сделаю идеальную палочку для кого-то другого, хотя она далека от той, что была раньше, но это все еще лучшая палочка, которую я когда-либо создавал."

Драко не очень понравился взгляд Григоровича, поэтому он оглянулся на него с некоторой настороженностью: "Итак, Мистер Григорович, что вы хотите за эту палочку?.. Я очень благодарен Вам за то, что вы смогли настроить мою палочку до идеального состояния, а также сделать ее совместимой для меня, поэтому вы можете назвать свою цену, пока это в пределах моих возможностей, я буду рад помочь."

"Мне ничего не нужно. - Григорович покачал головой, - пока весь мир знает, что я создал эту палочку для тебя... Я буду счастлива, как никогда."

"Ты уверена?"

"Да, совершенно уверен." - Сказал Григорович с широкой улыбкой на лице, но его глаза рассказывали другую историю, так как он не отрывал взгляда от палочки.

Драко покачал головой и посмотрел на Люциуса, который кивнул, достал палочку и направил ее на Григоровича.

Григорович внезапно осознал, что происходит, достал свою палочку и направил ее на них: "Что происходит?.. Я помог тебе, и вот как ты собираешься отплатить мне?"

"Мне очень жаль." - Сказал Драко.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 117. Азкабан (1)**

Глава 117. Азкабан (1)

"Мне очень жаль. - Драко сказал, - Экспеллиармус."

Свет выстрелил из палочки Драко, отбросив палочку Григоровича. Прежде чем Григорович успел среагировать, Люциус выстрелил связывающим заклинанием, сбив его на землю.

"Так мы это сделаем?" - Спросил Люциус.

Драко стоял на коленях, глядя на Григоровича, который смотрел на него со страхом и гневом. Хотя его тело не могло двигаться, и он не мог говорить, его глаза говорили Все, что Драко хотел знать.

"Не волнуйся, я тебя не убью. Но я, по крайней мере, сделаю тебе одолжение, так что не расстраивайся."

Драко встал и кивнул Люциусу, который наложил заклинание забвения на Григоровича, меняя его воспоминания. В то время как это происходило, Драко быстро очистил место, исправляя отверстие в стене и возвращая место назад, как это было 3 дня назад, прежде чем они пришли сюда.

"Дело сделано." - Сказал Люциус.

Драко оглянулся на Григоровича, который все еще лежал на земле, и с помощью плавающего заклинания перенес потерявшего сознание Григоровича на диван. Они оба собрали вещи и покинули дом Григоровича.

"Я не понимаю, почему ты хочешь отправиться в США. Я имею в виду, он уже отошел от дел и с заклинанием, я уверен, мы можем оставить его в покое, поскольку он не представляет для нас угрозы."

"Я отплачу ему за свою палочку." - Сказал Драко неопределенно, Люциус видел, что Драко не хочет говорить правду, не стал спрашивать ничего больше, он схватил Драко за плечо, и они оба трансгрессировали из этого места.

Драко знал, что Григорович умрет раньше, как только Волдеморт придет к власти, и он отправится в погоню за Бузиновой палочкой, поэтому с этим он мог, по крайней мере, позволить Григоровичу умереть спокойно после того, как он полностью состарится. С ним в США Драко не нужно было беспокоиться о том, что Волдеморт найдет его. Вместе с этим он планировал передать Григоровичу немного денег, чтобы тот мог в полной мере насладиться своей отставкой.

"Итак, с этой палочкой покончено, но мне все еще интересно, что будет с другой твоей палочкой. - Люциус сказал, идя по дороге, поскольку они были довольно далеко от дома, им нужно было сесть на волшебный поезд и вернуться в Лондон. - Честно говоря, все эти знания о палочках действительно сбивают с толку... неудивительно, что есть не так много палочников и людей, которые хотят быть палочником."

Драко кивнул, пребывание в последние дни с Григоровичем было действительно хорошим опытом, поскольку он узнал много нового о палочках. Быть мастером палочек было не так уж и сложно, поскольку все, что нужно было сделать, это стать учеником одного из существующих сертифицированных мастеров палочек, трудной частью было понимание самого знания палочек. Как сказал ему Григорович, у каждого мастера палочек есть свои собственные знания, которым они следуют, но найти те, которые подходят вам среди всех существующих, было самой трудной частью. Получение просветления по знаниям было чрезвычайно важным в том, чтобы быть успешным палочником, у Олливандера есть свой собственный путь, где его цель-сделать палочку, чтобы удовлетворить человека, Григорович, с другой стороны, верит в силу, а не пригодность. Несмотря на то, что Драко чувствовал, что он многое понимает в палочках, было много чего, что предстояло ему изучить.

Через пару часов путешествия они наконец добрались до дома.

"Почему ты не можешь спокойно остаться дома хоть на один день? - Нарцисса жаловалась, - с тех пор как начались каникулы, ты убегаешь каждый божий день."

"Не волнуйся, мама. - Драко попытался утешить свою мать, - все в порядке, я предпочел бы посетить другие места, чем оставаться дома. И на этот раз это было по необходимости."

После пары минут утешений Нарцисса наконец отпустила его, когда близнецы проснулись и снова заплакали.

"Так ты действительно идешь туда? Что касается меня, то я буду счастлив, если ты не будешь ходить туда всю свою жизнь." – сказал Люциус.

"Мне это нужно. Я не могу сказать тебе почему прямо сейчас, но я расскажу тебе ответы рано или поздно."

Люциус вздохнул: "Так ты хочешь, чтобы я отправил письмо сегодня? Я уверен, что он собирается придумать какие-то оправдания."

"Поговорим о клятве. - Драко сказал - Не похоже, что он собирается отступать, и это его последняя работа в любом случае, после этого, пока он не откроет рот небрежно, он свободный человек. Чтобы привлечь его, давайте добавим немного поддержки."

"Ты хочешь сказать..."

"Да, действуй так, как будто все его поступки были неправильно истолкованы нами, и мы полностью поддерживаем его. Вместо того чтобы прямо угрожать ему клятвами, заманивать его сладкими разговорами и своим умом, я уверен, что он попадется на крючок. Пусть он поверит, что у него есть преимущество над нами." – объяснил Драко.

"Вздох... конечно, иди и отдохни, после того, как я получу ответ, Я пошлю эльфа в твою комнату."

Драко кивнул и вернулся в свою комнату. На столе лежало письмо, Драко подошел к нему и взял в руки. Это было не что иное, как письмо Гермионы. Драко сел на край кровати и открыл письмо, начал читать.

Письмо было коротким, и все, о чем она спрашивала в первой половине письма, были его действия в книжном магазине, а другая половина включала ее разговор об их клубе, предлагая Драко разные идеи и подходы к клубу.

Читая письмо, Драко чувствовал себя немного беззаботно, так как казалось, что Гермиона не была полностью под обаянием Локонса из-за роста славы Драко, она, вероятно, не придавала этому большого значения. Драко достал Перо Феникса и сел, чтобы написать ответ на письмо. Он почти ничего не говорил о Локонсе, но вместо этого заговорил о клубе и извинился за то, что напугал ее в тот день. Написав письмо и отправив его, Драко вернулся к своему чемодану, проверяя животных, и начал практиковаться в магии со своей новой палочкой, чтобы освоиться с ней.

Использование магии между двумя палочками больше не отличалось, насколько Драко знал, они оба чувствовались одинаково, и его магия работала одинаково, разница в силе была одинаковой, но то, что было очевидно, было потреблением маны. Опробовав по очереди разные заклинания, Драко начал уставать. Драко уже готов был сдаться, когда внезапно по всему его телу пробежала волна маны. Это было не так, как раньше. Ощущение было похожим, но МАНа не была такой как прежде, по некоторым причинам он чувствовал ее более чистой и более плотной, чем когда-либо прежде. Возрожденный Драко быстро выстрелил заклинанием взрыва. Драко почувствовал, как большое количество маны быстро прошло через его тело к палочке и выстрелило в пустое пространство, куда указывала палочка.

\*Бум\* раздался взрыв. Драко был удивлен, увидев глубокую яму, которая осталась на земле. Взрыв был самым большим, который он когда-либо производил, Драко был уверен, что даже Дамблдору будет трудно сделать взрыв такого уровня. Драко собирался направиться к месту попадания, но в тот момент, когда он сделал шаг вперед, его тело отказало. Драко упал на землю, пыхтя. Он знал, что у него снова закончилась Мана, и на этот раз он был опустошен, но прежде чем он успел забеспокоиться, Драко почувствовал, как мана снова пробежала по его телу, на этот раз не так быстро, но все же быстрее, чем раньше. МАНа не была такой плотной, как раньше, но была такой же, как та, к которой он привык. Когда его Мана восстановилась, Драко медленно встал и снова попробовал заклинание взрыва. На этот раз последствия были не такими грандиозными, как предыдущие, но были похожи на те, на которые он обычно был способен.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 118. Азкабан (2)**

Глава 118. Азкабан (2)

"Плотность маны... Я не мог это контролировать." - Сказал себе Драко, опробовав еще пару заклинаний. Обычную Ману, к которой он привык, было совсем не трудно освоить, фактически, он даже не помещал мысль в свой мозг, используя ее, поскольку заклинание будет использовать только необходимую ману, но эта плотность была сложной и не была такой же, как раньше, поскольку она выходила из-под контроля, высасывая его досуха. Желая получить это чувство снова Драко быстро использовал различные типы заклинаний, чтобы истощить свою ману, но остался ни с чем.

Проведя всю ночь за экспериментами, Драко пришел к двум выводам-первый... его тело полностью изменилось, но была ли причина этого как-то связана с его оригинальной палочкой или волос Вейлы, оставалось неясным, второй... процесс регенерации маны был более гладким и быстрым, чем когда-либо прежде, но каждый раз, когда он пополнялся, он оставался с истощенным телом, и плотность маны уменьшалась каждый раз, что приводило к более слабым заклинаниям.

Новые изменения в его теле не были слишком тревожными, поскольку это могло быть использовано в его интересах, но Драко не мог не чувствовать себя обеспокоенным, тем не менее. Изменения сводят на нет преимущества его оригинальной палочки, делая его новую палочку столь же полезной, но то, что касалось этого, его тело медленно менялось, и Драко не знал, что вызвало это.

----------------------------------------------

Наступило утро, и Люциус вручил Драко письмо.

"У тебя усталый вид, ты в порядке? - С некоторым беспокойством спросил Люциус, - ты опять не спал всю ночь?"

"Я в порядке. - Драко потер глаза, - так что же сказал Фадж?"

"Он согласился. - Люциус сказал, обернувшись - он просил тебя встретиться с ним в 11 часов в министерстве."

Драко кивнул, быстро прочитав содержание письма.

"О, он также просил тебя прийти в халате, поскольку для него это вопрос жизни и смерти, я уверен, что он не сделает ничего глупого. С тобой все будет в порядке?" - спросил Люциус.

"Да, не волнуйся." - Сказал Драко, доставая маленький мешочек и ложку. Достав из мешочка ложку порошкообразного вещества, он съел его. Он быстро выпил много воды, чтобы проглотить все это, и вздохнул с облегчением.

"Что это было?"

"Порошок из Рога Ходага. С его помощью я могу продержаться несколько дней," - сказал Драко.

"Будь уверен, чтобы получить хороший сон сейчас и потом. - Люциус сказал - порошок просто задерживает эффект, но рано или поздно он ударит, и удар будет сильным, поэтому я предлагаю тебе не принимать его регулярно."

"Не волнуйся, я знаю, что делать."

"Надеюсь, что так. - Люциус сказал - Я пойду с тобой в Министерство."

"Нет необходимости. - Драко покачал головой, - с тобой там будет более очевидно для людей, кто я."

"Значит, ребенок, гуляющий вокруг, не будет? Даже если ты стал выше, ты недостаточно высок, чтобы одурачить многих людей, особенно тех мракоборцев, которые ходят по этому месту, и с твоей нынешней репутацией, я не сомневаюсь, что людям будет трудно тебя вычислить."

"У меня есть решение для этого." - Сказал Драко, подходя к Люциусу и вытаскивая пару его волос. Прежде чем он успел закричать, Драко быстро достал бутылку и показал ее Люциусу.

"Приворотное зелье?"

"Да, с его помощью я могу легко проникнуть внутрь и выскользнуть наружу. Я понял в своем так называемом путешествии, что эти вещи действительно полезны."

"Значит, ты уже делал это раньше? - Люциус нахмурился, - только не говори мне, что ты останавливался в этих дешевых отелях с моим лицом."

"Это... ну, совсем не так." - Неловко сказал Драко, быстро выбегая из комнаты, оставив кипящего Люциуса одного.

-------------------------------

После того, как пришло время, Драко транспортировался в министерство при помощи волшебного порошка. Выпив приворотное зелье, Драко теперь шел по этому месту, а Люциус, все еще прячась в своей мантии, оглядывался вокруг, чтобы найти Фаджа, тайно ожидающего его на месте.

"Почему он так долго?" - Пробормотал Фадж и вдруг почувствовал, как кто-то похлопал его по плечу. – Что такое?" - раздраженно спросил он.

"Простите, что заставил вас так долго ждать." - Сказал Драко, выглядывая из-под халата.

"Подожди, это ты..."

"Не спрашивайте ничего. - Сказал Драко, - может, пойдем?"

Фадж некоторое время молчал, но вскоре покачал головой: "Пойдем, но тебе нужно надеть это ..." - сказал Фадж, передавая плащ Драко.

"Плащ-невидимка?" - Спросил Драко, Фадж кивнул.

"Я могу позволить тебе пойти со мной, но люди будут задавать мне много вопросов, если я пойду с другим человеком, так что надень его, иди в тот угол, чтобы люди не заметили тебя. После этого просто следуй за мной и не отставай," - сказал Фадж... - не вини меня в этом."

Драко кивнул и пошел к углу, на который указал Фадж, место было непривлекательным и явно незаметным, быстро используя место, Драко надел плащ, и пошел к Фаджу.

"Я готов." - Прошептал он, Фадж кивнул, и они оба направились к главному служебному зданию. Переходя из одного коридора в другой, Драко заметил, что охрана была не очень плотной, и из-за присутствия Фаджа никто особо ни о чем не заботился. Драко закатил глаза, видя беспечность этих волшебников, когда он пробирался мимо них.

Пройдя некоторое время, они достигли огромной двери, которая была закрыта, место охранялось двумя огромными каменными статуями, и из того, что Драко знал о волшебном мире, эти статуи были разумными. Фадж дал одной из каменных статуй, стоявших у ворот, бумагу, которая, как и подозревал Драко, шевельнулась и взяла бумагу, после того как она взяла ее, статуя сожгла бумагу и снова протянула руку.

"Вздох! Я так и знал." - Пробормотал Фадж, вынимая еще один листок бумаги и отдавая его каменному стражнику, который, взяв его, точно так же сжег и снова встал на ноги. Огромная дверь медленно открылась, Фадж вошел в нее, следом за ним Драко вошел в комнату, и дверь снова закрылась.

"Теперь ты можешь снять плащ." - Сказал Фадж, оборачиваясь. Сделав так, как он сказал, Драко снял плащ, поскольку ему было неудобно наклоняться, чтобы соответствовать плащу, поскольку он был того же роста, что и Люциус прямо сейчас, и Фадж подготовил плащ, чтобы соответствовать его обычному телосложению.

"А теперь, поскольку мы уже здесь, объясни мне причину."

"Уже здесь?" - Драко фыркнул.

Фадж ничего не сказал и указал на вазу в центре комнаты: "Это место очень охраняется, ты же знаешь. Даже я не могу приходить и уходить без какой-либо уважительной причины и не сообщив свою личность этим каменным стражам. И поверь, мы очень близки к Азкабану."

"Бумага..."

"Да, камень узнал тебя, хотя ты прятался под плащом, но не волнуйся, камень не говорит."

"Подожди, это значит, что у тебя был подготовлен документ на мое посещение Азкабана."

"Да. - Фадж сказал - Опять же, я должен был, как ты мог видеть, и так как у меня есть моя личная жизнь... Я бы не был небрежен по этому поводу, так что тебе не нужно беспокоиться. Я поставил свою под расследование, а твою под посещение, так как твоя тетя там, и у тебя есть веская причина для визита. А теперь не мог ли ты рассказать мне, почему ты хочешь посетить это запретное богом место?"

(Автор: Я искал, и там не было никакого упоминания о том, как люди быстро добирались до Азкабана, поэтому я придумал свой собственный вариант... так что не путайтесь в этом.)

Драко все еще пытался разобраться в этой комнате и вздохнул: "Я хочу исследовать дементоров."

"Но ведь ты можешь сделать это в другом месте, не так ли? Не то чтобы они были такой уж редкостью," - сказал Фадж.

"Они не являются, но видеть их в их естественной среде обитания редкость, не так ли? - Драко сказал, - особенно когда они кормятся, это зрелище действительно редкое."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 119. Азкабан (3)**

Глава 119. Азкабан (3)

У Фаджа после этого случая всегда было плохое предчувствие, когда он слышал, как Драко беззаботно говорит о таких садистских вещах, и это заставляло его еще больше бояться Драко, когда он вспоминал ужасную сцену в том особняке в лесу.

"Не могли бы вы рассказать мне немного об этой комнате? - Внезапно спросил Драко, отрывая Фаджа от его мыслей, - я никогда не читал об этом месте."

"Потому что этого места не существует. Как только мы выберемся отсюда, - сказал Фадж, - мы тут же забудем об этом месте."

"Как заклинание Федила, верно?"

"Не совсем, потому что здесь нет тайных хранителей. - Фадж сказал - в моем кабинете есть похожая каменная статуя, ну, по крайней мере, ее миниатюрная версия, статуя там только для того, чтобы дать разрешение и доступ людям, пока ваши причины действительны, статуя не будет рассуждать и давать вам документы, которые вы должны обменять у ворот, и после того, как вы получите документы, вы вспомните место."

(Автор: Я подумал, что с этой таинственностью, она будет вписываться в историю вместе с тем, как она никогда не упоминалась снова.)

"Неужели нам придется пройти через такую долгую процедуру?"

"Не спрашивай меня... Я не тот, кто это создал." - Фадж покачал головой, направляясь к вазе.

"Ты говорил только о том, чтобы войти... - Спросил Драко, - так как же нам выбраться?"

Фадж ничего не сказал, когда он сделал знак Драко подойти ближе, Фадж схватил Драко за плечи и положил руки на вазу. ВАЗа засосала их обоих, они телепортировались в Азкабан. Добравшись туда, Драко забыл свой вопрос, поскольку он даже не помнил этого места, чтобы спросить. Драко с благоговением смотрел на крепость перед собой.

Азкабан существует с пятнадцатого века и изначально не был тюрьмой вообще. Остров в Северном море, на котором была построена первая крепость, никогда не появлялся ни на одной карте, маггловской или волшебной, и считается, что он был создан или увеличен магическими средствами.

Крепость на ней изначально была домом для малоизвестного колдуна, который называл себя Экридис. Очевидно, чрезвычайно могущественный, но неизвестной национальности, Экридис, который, как полагают, был сумасшедшим, практиковал худшие виды темных искусств. Оставшись один посреди океана, он заманивал, пытал и убивал маггловских моряков, очевидно, для удовольствия, и только когда он умер, а наложенные им чары сокрытия исчезли, Министерство Магии осознало, что существует такое место. Те, кто входил, чтобы проверить, отказывались потом говорить о том, что они нашли внутри, но наименее пугающей частью этого было то, что место было заражено дементорами.

Многие представители власти считали, что Азкабан-это злое место, которое лучше всего уничтожить. Другие боялись того, что может случиться с дементорами, наводнившими здание, если они лишат их своего дома. Эти существа уже были сильны и их невозможно было убить; многие боялись ужасной мести, если они отнимут место обитания, где они, казалось, процветали. Сами стены здания, казалось, были пропитаны страданием и болью, и дементоры были полны решимости держаться за него. Эксперты, изучавшие здания, построенные с помощью и вокруг темной магии, утверждали, что Азкабан может отомстить любому, кто попытается его уничтожить. Поэтому крепость оставалась заброшенной в течение многих лет, где постоянно размножались дементоры.

Как только был введен международный Статус секретности, Министерство Магии посчитало, что небольшие волшебные тюрьмы, которые существовали по всей стране в различных городах и деревнях, представляли угрозу безопасности, поскольку попытки заключенных ведьм и волшебников вырваться наружу часто приводили к нежелательным ударам, запахам и световым шоу. Поэтому после того, как разные министры пришли и ушли, они наконец решили использовать дементоров и создали тюрьму здесь, в середине нигде.

Несмотря на то, что в этом месте не было никаких волшебников, кроме заключенных, место было безопасным, поскольку дементоров в этом месте было достаточно, чтобы держать их в узде. Эффект тюрьмы настолько надежен, что многие считают, что пока дементоры были там, тюрьма могла быть даже построена на открытом пространстве, а не на острове.

Пока Драко оглядывался по сторонам, внезапно оттуда вылетел Дементор и уставился на них. Драко не мог не чувствовать холод и странность, глядя на приближающегося дементора. Плохое предчувствие заставило сердце Драко учащенно забиться, когда его эмоции снова начали выходить из-под контроля, Драко был готов вытащить палочку, но Фадж остановил его, покачав головой, давая понять Драко, чтобы тот не делал иррациональных движений. Драко, пытаясь успокоиться, глубоко вздохнул и снова взял себя в руки.

Дементор имел гуманоидную форму, примерно 10 футов высотой, и был покрыт темным плащом с капюшоном из длинной рваной черной ткани, что делало их очень похожими на призраков. Его тело выглядело серым и разложившимся, как разлагающийся труп, и его дыхание звучало хрипло, как будто он пытается "высосать больше воздуха" из комнаты. Его руки блестели, были серыми, скользкими и покрытыми струпьями.

"Я здесь, чтобы осмотреть тюрьму." - Сказал Фадж, протягивая бумагу. Дементоры, словно разглядывая его, какое-то время смотрели на него и повернули назад, не подходя ближе.

"Что только что произошло? - Спросил Драко, - разве они не слепые?"

"Так и есть, но у нас есть контракт. - Фадж похлопал по документу, - пока он у меня в руках, дементоры на нас не нападут. С тех пор как я стал министром, мне приходилось часто бывать здесь, так как это моя работа-осматривать заключенных, снова и снова."

"Ах да, как же нам спастись, если что-то пойдет не так?" – спросил Драко.

"Неподалеку есть остров, куда мы можем трансгрессировать, а оттуда по официальным каналам Министерства мы можем отплыть на другой остров, немного дальше, и после этого мы можем просто использовать волшебный порошок, чтобы вернуться обратно в штаб-квартиру Министерства." - Фадж объяснил.

"Подожди, а как мы сюда попали?"

"Не спрашивай. - Сказал Фадж, направляясь ко входу в тюрьму, - никто не знает, даже я."

Драко все еще пытался вспомнить, что происходит, но, как сказал Фадж, он вообще ничего не помнил.

Они продолжали идти внутрь крепости, место было заполнено дементорами, которые бродили вокруг. "Почему они не нападают на нас?"

"Разрешение, они это чувствуют. О других деталях можешь не беспокоиться," - сказал Фадж.

Драко не задавал больше никаких вопросов, пока они один за другим проходили через несколько тюремных комнат. Внутри каждой тюрьмы волшебники и ведьмы выглядели безжизненными, некоторые кричали в агонии, а некоторые просто молчали, глядя в никуда.

По мере того как они шли все глубже и глубже в тюрьму, плотность дементоров увеличивалась, поскольку их становилось все больше и больше. Температура внутри была очень холодной и ледяной, когда Драко подобрался как следует. Фадж почти не разговаривал по дороге и молчал, продолжая идти вперед, но вдруг остановился.

"Это зона максимальной безопасности, большинство заключенных здесь-последователи сами-знаете-кого. - Сказал Фадж, пытаясь напугать Драко, но собеседник даже не смотрел на него, немного расстроенный Фадж наклонился к забору и указал пальцами в сторону камеры напротив них. - это камера твоей тети, разве ты не хочешь навестить ее?"

"Вы позволите мне это сделать?"

"Я могу сделать исключение."

"На самом деле я не в настроении. Кроме того, у меня нет времени на семейные встречи," - сказал Драко.

Фадж пробормотал несколько слов и снова посмотрел на Драко: "Я уверен, что ты уже провел свое "исследование", так что нам пора уходить."

Драко в последний раз оглядел помещение, внимательно осматривая каждую клетку по очереди, и кивнул. "Я не против вернуться."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 120. Азкабан (4)**

Глава 120. Азкабан (4)

"Я не против вернуться." - Сказал Драко.

Фаджа даже не было здесь, чтобы проверить заключенных, поэтому он был рад покинуть это адское место. Ему пришлось наговорить кучу лжи, чтобы добраться сюда наедине с Драко, без сопровождения мракоборцев, и к тому же он был уверен, что у некоторых из этих подозрительных старожилов возникнут вопросы и сомнения.

Когда они возвращались обратно, Фадж не заметил, как Драко быстро выхватил что-то из его руки. Письмо вылетело из его кармана, как только Драко коснулся его, и улетело далеко от них. Фадж ничего не замечал, а что касается дементоров, то они были почти слепы.

"Я тебя не понимаю. - Фадж вдруг сказал - но теперь все кончено, не так ли?"

"Если ты говоришь о своих сделках, то да. - Драко сказал - Пока ты не говоришь об этом..."

"Серьезно, что ты обо мне думаешь... нет, это даже не так важно. Зачем ты все это делаешь? - спросил Фадж. - Ты думаешь, что контролировать меня равносильно контролю…"

"Контролировать Министерство? Нет. - Драко оборвал Фаджа, - если бы это было так, разве шантажировать тебя было бы так просто?"

"Вздох, я просто надеюсь, что сделка между нами закончена и твой отец выполнит данное мне обещание."

"Не волнуйтесь, мы будем поддерживать вас как министра, пока мы можем. Я могу дать вам слово, что касается других семей, мы можем контролировать их до тех пор, пока вы не выйдете из-под контроля и не подпишите один из этих странных законов снова, пытаясь подавить нас... потому что если вы это сделаете, то даже я не смогу спасти вас, поскольку большая часть вашего финансирования поступает от нас, вы не сможете долго продолжать, так как теперь вам не хватает общественной поддержки."

"Я знаю, что делать." - Мрачно сказал Фадж, когда они свернули за угол, и вдруг рядом с ними пролетел дементор, оставив вокруг себя туман холодного воздуха.

"Действительно раздражает, - сказал Драко, глядя на спину дементора, - я все еще удивлен, что он не нападает на нас."

"Ну, как ты думаешь, мы можем работать с ними до сих пор."

"Но ты действительно думаешь, что можешь им доверять? В конце концов, они темные существа," - сказал Драко.

"Ты говоришь, как Дамблдор и другие, которые считают себя помехой. Но тебе не о чем беспокоиться, - сказал Фадж, - у нас все под контролем. Ты же знаешь, что это разумные существа."

"Конечно, знаешь." - Пробормотал Драко, закатывая глаза.

"Ты что-то сказал?"

"Ничего. - Драко сказал - мне просто интересно, кто из них сильнее, Дементор или Смеркут."

Драко всегда задавался этим вопросом с тех пор, как получил Смеркута. Оба они одинаково похожи, так как они оба темные существа, и единственный способ победить их-это заклинание Патронуса. Дементоры нападали открыто с единственной целью высосать из них чей-то свет и счастье. Они могут скользить к жертве без звука, и они достаточно чувствительны, чтобы почувствовать вкус и чувство страха, будучи привлеченными к нему и обещанием положительных воспоминаний, которыми они могут питаться. Они также достаточно умны, чтобы быть жадными и понимать основной человеческий язык. Они охотятся группами, а не поодиночке, окружая врага, отрезая все выходы и заходя в атаку.

Смеркуты, с другой стороны, очень похожи, на самом деле, они, вероятно, так же умны, как дементоры, но в отличие от дементоров, они склонны атаковать в одиночку. Они достаточно умны, чтобы использовать свое тело в качестве маскировки, например, прятаться за занавесками и нападать, когда жертва этого не замечает. В отличие от дементоров, они едят человека целиком, медленно убивая его удушьем.

Драко не мог решить, что хуже: умереть медленной и мучительной смертью или жить как пустая оболочка после поцелуя дементора. Драко хотел продолжить исследование Смеркута, но без полного изучения заклинания Патронуса выпускать Смеркута из клетки было не очень хорошей идеей.

Фадж не ответил на вопрос Драко, глядя на него с беспокойством, он не разговаривал с ним, пока они не вышли из тюрьмы. После того, как они вышли, они быстро трансгрессировали на соседний остров и из небольшого путешествия через камин в Атриум, расположенный на уровне 8, они снова вернулись в Министерство.

"Это хорошо, видеть тебя, Люциус. - Внезапно кто-то крикнул, когда Фадж и Драко выбирались из камина - о, министр тоже с вами."

Драко удивился на секунду, но потом вспомнил, что он все еще был в маскировке Люциуса. Драко ничего не сказал мужчине, поскольку другая сторона продолжала ждать ответа.

"Мы сейчас немного заняты, поговорим с мистером Смитом позже." - Сказал Фадж. Драко кивнул в ответ и направился к офису Фаджа, оставив мужчину в оцепенении.

Драко достал маленькую фляжку и допил остатки приворотного зелья, "Я чуть не забыл о своей маскировке."

"Ну, ты должен держать это в узде. - Проворчал Фадж, - так вот оно что, да?"

"Мне нужно еще кое о чем с тобой поговорить." - Сказал Драко.

"Что теперь?"

"У тебя действительно настолько плохая память или ты действительно забыл о моей палочке?" - Сказал Драко холодным голосом.

"Ах да, давайте поговорим об этом в моем кабинете." - Сказал Фадж.

Оба они вошли в кабинет Фаджа, расположенный на первом этаже. Драко не бывал здесь раньше, и, по правде говоря, в этом не было ничего особенного, как и в любом другом офисе волшебников, только больше и немного роскошнее.

"О твоей палочке я узнал, но ничего не мог с этим поделать, так как она находится немного в стороне от моей юрисдикции. - Сказал Фадж, сидя на стуле и готовя себе чай, - Чай?" - спросил он.

"Я в порядке. - Сказал Драко, сидя на стуле напротив Фаджа, - ты должен знать мои обстоятельства, не так ли?"

"Это то же самое, как я объяснил твоему отцу в тот день. - Фадж сказал - Я действительно не могу сильно вмешиваться в это, тем более что я уже уменьшил на тебя столько давления, сколько мог. Законы созданы для равенства, и с другими массами, которые доминируют, мы не можем относиться к тебе по-другому, как ты сказал раньше, общественное мнение обо мне сейчас не очень хорошо. Наряду с этим, о ваших обстоятельствах, дело решается со смертью Пия, не так ли?"

"Пий был скорее предупреждением для меня, чтобы оставаться в курсе моего окружения. А ты можешь гарантировать, что другой Пий не появится?" - спросил Драко.

"Пий был неожиданным фактором, никто не верил, что он станет мошенником и поверь мне, когда я говорю это, мы поймали всех, кто работал с ним. - Фадж сказал - я могу дать тебе личную гарантию, что подобные вещи больше не повторятся, на самом деле, разве ты не жил в мире до того, как это произошло?"

"А как насчет других факторов, таких как сам-знаешь-кто?"

Фадж прищурился и поставил чашку на стол. "Он мертв и не вернется, так что даже не беспокойся о нем."

Драко заметил страх в его глазах, когда он немного успокоился. "Мне нужно, чтобы ты сказал мне, где моя палочка?"

"Зачем тебе вообще это знать? Кроме того, когда запрет закончится, мы передадим тебе твою палочку."

"Я не уверен, что могу полностью доверять министерству, - сказал Драко, закатывая глаза, - и ты знаешь, что мне тоже не нужно объяснять, почему."

"Вздох! Волшебные палочки в сейфе. Могу тебя заверить, - сказал Фадж, - что никто не тронет твою палочку. На самом деле, я могу дать ее вам прямо сейчас."

Фадж встал, прошел в глубь кабинета и вышел оттуда с коробкой в руках. Драко смущенно посмотрел на него, когда он поставил коробку на стол.

"Что это такое?"

"Это, конечно, твоя палочка. - Сказал Фадж. - В знак моего доверия я верну ее тебе."

"Значит, все это время она была у тебя с собой, и ты все еще притворялся наивным?"

"Не совсем так. Скоро ты поймешь, почему," - сказал Фадж.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 121. Живой**

Глава 121. Живой

Драко, не понимая его смысла, посмотрел на коробку, в которой лежала его палочка, коробка была покрыта виноградной лозой, которая окружала ее. Пытаясь открыть ее, Драко потянул за лиану, но она не сломалась и не раскрылась, он потянул сильнее, но результата не было.

"Это волшебная Лоза. - Фадж сказал - никакая магия или физическая сила не может удалить его, растение просто увянет через 6 месяцев, и ты можешь получить доступ к своей палочке. Я же сказал, что это бесполезно, есть ли у министерства это или нет, никто не может получить доступ к вашей палочке."

"Значит, я могу принять это правильно?" - Сказал Драко, держа коробку.

"Конечно, если хочешь, но так ли это необходимо?"

"Я предпочел бы держать ее у себя, чем доверить это кому-то другому."

"Я уже объяснил твои обстоятельства Дамблдору и Каркарову, так что можешь спокойно отдыхать и идти в школу. С твоим талантом, я думаю, ты прекрасно справишься без палочки в течение половины семестра, не так ли?"

Драко не стал утруждать себя ответом, сунул коробку в карман халата и вышел. "Мы будем поддерживать связь."

Фадж что-то пробормотал, но Драко не стал его слушать и направился домой.

--------------------------------------------------------------------------

Внутри Азкабана, в тот момент, когда Драко и Фадж ушли, письмо, которое было отправлено Драко, начало плавать вокруг места, наконец приземлившись в камере ᛈᛉ-390. Человек в камере вздрогнул, когда письмо приземлилось внутри камеры, рядом с его ногой, заставив его немного подпрыгнуть. Задумавшись, что же это было, он поднял письмо с земли. На обложке письма почти ничего не говорилось о том, кто его отправил, но имя "Сириус Блэк" было аккуратно написано на лицевой стороне письма.

"В чем дело?" - Пробормотал Сириус. У Сириуса, чье лицо сейчас преждевременно постарело больше, чем у тридцатилетнего мужчины, было изможденное, впалое лицо, восковая кожа, желтые зубы и длинные спутанные волосы. Он выглядел усталым, и его лицо выглядело безжизненным. Он перевернул письмо, через мгновение сообразив, что это не какая-то ловушка, Сириус разорвал обложку письма и встряхнул ее, изнутри аккуратно сложенная страница упала на землю. Откинув конверт, он взял письмо и открыл его.

Дорогой Сириус,

Наверное, в Азкабане редко получаешь письма, особенно ты, ведь это могло быть так давно. Я хочу, чтобы это письмо было коротким и простым, так как я предполагаю, что вы не в правильном состоянии ума прямо сейчас.

Самое главное, что я хочу вам сообщить, это то, что ваш старый друг Питер Петтигрю все еще жив. Сейчас у меня нет никаких доказательств, но грязную крысу с отсутствующим пальцем не так уж трудно идентифицировать. После той ночи, когда вы думали, что убили Питера, ему удалось сбежать, оставив палец там, чтобы вас отвлечь.

И чтобы подтвердить ваши подозрения, Питер все эти годы оставался в своей крысиной форме, скрываясь в семье Уизли, и прямо сейчас его владелец-один из детей Уизли Рон Уизли, который находится в том же классе, что и ваш крестный сын Гарри Поттер. Оба они живут в одном доме, Гриффиндоре и в одной комнате. А теперь успокойтесь и подумайте, неужели вы не понимаете, что это скорее совпадение?

Теперь причина, почему я послал вам это письмо... Мне нужна помощь. Вам пока не обязательно знать, кто я такой, но знайте, что я-единственное, что удерживает вашего крестного сына в живых и вдали от Петтигрю, но теперь у меня есть свои проблемы. Я уверен, что вы хотите отомстить и, доказав свою невиновность, сможете жить долго и счастливо со своим крестником.

Но для этого, вам нужна моя помощь, признаете вы это или нет. После того, как вы сбежите из этой тюрьмы, вы будете всего лишь осужденным преступником в бегах, и у вас не будет никаких шансов попасть в Хогвартс, так как я уверен, что министерство подумает дважды, прежде чем выпустить этих грязных дементоров на поиски вас.

Думаю, вы уже поняли, что я хочу, чтобы вы сделали. А пока, сбежите из тюрьмы, используя свою анимагическую форму, дементоры не смогут вас обнаружить... хотя вам может понадобиться немного похудеть, чтобы сделать это и иметь хотя бы немного стабильности. После побега, спешите обратно в дом Блэков, дом находится под моим контролем, и очарование Фиделиуса активируется еще раз, чтобы вы смогли остаться там без каких-либо хлопот, поскольку вы один из хранителей секретов, находящих это место, не так уж сложно для вас.

Я знаю, что у вас могут возникнуть некоторые вопросы, и я Гарантирую Вам, что на все будут даны ответы, когда вы доберетесь до дома Блэк.

Я буду ждать вашего побега,

Ваш доброжелатель.

Письмо и конверт внезапно сгорели, оставив старую деревянную палочку, пока Сириус ошеломленно смотрел на нее. Его мозг был заполнен сотнями разных мыслей.

-----------------------------------------------------------------------

"Я буду скучать по тебе. - Нарцисса обняла Драко, - обязательно возвращайся на Рождество."

"Я буду стараться изо всех сил," - сказал Драко, обнимая ее в ответ.

Сегодня был день, когда он вернется обратно в Хогвартс и с тем, как все будет, он не увидит свою семью в течение целого года.

"Ты готов?" - Сказал Люциус.

"Да. - Драко кивнул, выходя из машины и направляясь к платформе. - После того, как вы закончите с заклинанием, не приходите искать меня, пока я не скажу, и не присылайте мне никаких писем, когда я буду в Дурмстранге."

Драко уже говорил эти слова в своем доме Люциусу, но он хотел напомнить ему еще раз. Люциус вздохнул и кивнул, понимая, что имел в виду Драко, когда смотрел, как тот входит в здание станции.

"Какое беспокойство." - Подумал Драко, продолжая идти. Все магглы время от времени удивленно таращились на него. Драко заметил, что его сила Вейлы была более эффективна на магглах, поскольку они не имели никакого чувства магии вообще, и с его белыми волосами и прекрасным небесным взглядом, он выглядел как какой-то потусторонний принц, идущий вокруг. Раздосадованный Драко натянул капюшон и немного помчался к платформе. Из-за какой-то последней подготовки Драко опоздал, и все его друзья ждали его в поезде. Когда он мчался к станции, то увидел, как два мальчика врезались в стену с троллями в руках. Это были не кто иные, как Гарри и Рон.

Обе их тележки ударились о барьер и отскочили назад; чемодан Рона упал с громким стуком, Гарри был сбит с ног, а клетка Букли отскочила на блестящий пол, и она откатилась в сторону, возмущенно крича; люди вокруг уставились на нее, а охранник рядом закричал: "Какого черта ты делаешь?"

"Потерял контроль над тележкой," - выдохнул Гарри, хватаясь за ребра и поднимаясь.

"Ты в порядке?" - Драко подошел к ним, поднял Буклю, открыл капюшон и извинился перед окружающими магглами. Видя его милую внешность и его извинения, большинство людей больше не беспокоились о них и начали проходить мимо них.

"Спасибо тебе." - Сказал Гарри, когда Драко кивнул и подошел к стене. После осмотра его на некоторое время лицо Драко немного исказилось.

"Почему мы не можем пройти?" - Гарри зашипел на Рона.

"Не знаю." — пробормотал Рон, когда они оба встали и посмотрели на Драко.

"А что с ней не так?" - Спросил Гарри.

"Мы опоздаем на поезд, - прошептал Рон. - Я не понимаю, почему ворота запечатаны, когда у нас еще есть немного времени."

Гарри посмотрел на гигантские часы с тошнотворным чувством в животе. Десять секунд...девять секунд…

Он осторожно покатил свою тележку вперед рядом с Драко, который просто стоял там, пока она не уперлась прямо в барьер и толкнул изо всех сил. Металл оставался твердым.

Три секунды...две секунды...одна секунда…

"Время вышло, - ошеломленно сказал Рон. - Поезд ушел. Что, если мама и папа не смогут до нас дозвониться? У тебя есть магловские деньги?"

Гарри покачал головой и посмотрел на Драко, который просто стоял там, погруженный в свои мысли.

"Почему?" - Драко усомнился в себе, поскольку все было улажено с Добби, у него не было причин запечатывать путь, как в оригинале, но, возможно, это был не Добби.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 122. Машина**

Глава 122. Машина

"Если Добби не замешан в этом, то кто же это мог быть?" - Драко стоял, крепко держа чемодан, огляделся вокруг, гадая, нет ли вокруг них врага. Он не мог вытащить палочку, так как по закону у него ее не должно было быть, и если его увидят размахивающим палочкой вокруг этого места, заполненного маггломи, он наверняка попадет в беду. Какое-то время он оглядывался, но кроме бегающих вокруг магглов, он не чувствовал поблизости никаких волшебников. С таким количеством людей вокруг, заклинание обнаружения было бы бесполезно.

Драко думал о том, что происходит, когда почувствовал прикосновение к своему плечу и обнаружил, что Гарри смотрит на него. "Что?" - Спросил он.

"У тебя есть с собой Маггловские деньги?" - В отчаянии спросил Гарри.

"У меня есть галеоны, но нет никаких маггловских денег." - Сказал Драко, понимая, почему Гарри паникует.

Гарри тревожно вздохнул, когда Рон подошел к стене и прижался ухом к холодному барьеру.

"Ничего не слышу, - сказал он напряженно, - что же нам делать? Я не знаю, сколько времени потребуется маме и папе, чтобы вернуться к нам."

Они огляделись по сторонам. Люди все еще наблюдали за ними, в основном из-за продолжающихся криков Букли и взгляда Драко, который все еще привлекал внимание.

"Я думаю, нам лучше пойти и подождать у машины, - сказал Гарри. - Мы привлекаем слишком много внимания…"

"Гарри! - сказал Рон, его глаза заблестели. - Машина!"

"А что с ней?"

"Мы можем долететь на машине до Хогвартса!"

"Но я думал..."

"Мы застряли, верно? И мы должны идти в школу, не так ли? И даже несовершеннолетним волшебникам разрешено использовать магию, если это реальная чрезвычайная ситуация, раздел девятнадцать или что-то вроде ограничения." - Сказал Рон, глядя на Драко так, словно тот на что-то намекал.

"Но твои мама и папа... - сказал Гарри, снова отталкиваясь от барьера в тщетной надежде, что тот поддастся. - А как они доберутся домой?"

"Им не нужна машина! - нетерпеливо сказал Рон. - Они умеют трансгрессировать! Знаешь, просто исчезнуть и снова появиться дома! Они беспокоятся только о порошке и машине, потому что мы все несовершеннолетние, и нам еще не разрешили трансгрессировать…"

Паника Гарри внезапно сменилась возбуждением. "Ты можешь на ней летать?"

"Нет проблем, - сказал Рон, разворачивая тележку лицом к выходу. - Ну же, пошли. Если мы поторопимся, мы сможем поспеть за Хогвартс Экспресс…"

Гарри уже собрался уходить, но остановился, взглянув на Драко: "Ты можешь пойти с нами, поскольку поезд уже ушел, оставаться здесь бессмысленно."

Драко на мгновение задумался, действительно, поезд уже ушел, и пребывание здесь может оказаться роковым в случае, если человек, запечатавший поезд, осмелится напасть на него. Отправить письмо отцу было бы быстрее и проще, но опять же было бы более утомительно объяснять все это Люциусу. "Ты уверен?" - Спросил Драко, глядя на Рона, который смотрел на них немного издалека.

Гарри посмотрел на Рона, вздохнул. "Все хорошо." - Он сказал и направился на выход из станции. Гарри и Драко тоже промаршировали сквозь толпу любопытных магглов, вышли со станции и вернулись на боковую дорогу, где был припаркован старый "Форд Англия".

Рон отпер похожий на пещеру сундук серией ударов своей палочки. Они погрузили багаж обратно, положили Буклю на заднее сиденье и сели на переднее.

Драко сел на заднее сиденье и посмотрел на Рона: "Ты умеешь водить машину?"

"Да умею." - Пробормотал Рон.

"Проверь, чтобы никто не смотрел," - сказал Рон, снова нажимая на кнопку зажигания. Гарри высунул голову в окно: впереди по главной дороге грохотал транспорт, но улица была пуста.

"Ладно," - сказал он.

Рон нажал крошечную серебряную кнопку на приборной доске. Машина вокруг них исчезла — и они тоже. Гарри чувствовал, как под ним вибрирует сиденье, слышал шум мотора, чувствовал свои руки на коленях и очки на носу, но все, что он мог видеть, это то, что он превратился в пару глазных яблок, парящих в нескольких футах над землей на грязной улице, полной припаркованных машин. Драко откинулся на спинку сиденья, готовый принять меры, если что-то пойдет не так.

"Поехали," - раздался справа голос Рона.

И земля, и грязные здания по обеим сторонам исчезли из виду, когда машина поднялась; через несколько секунд весь Лондон лежал под ними, дымный и сверкающий. Потом раздался хлопок, и машина, Гарри и Рон появились снова.

"Ой-ой, - сказал Рон, тыча пальцем в усилитель невидимости. - Он неисправен."

"Дай мне свою палочку." - Сказал Драко, поспешно хватая палочку Рона и направляя ее на усилитель невидимости, взмахнув палочкой в определенном направлении, Драко пропел: "Репаро", и усилитель снова был зафиксирован, сделав машину совершенно невидимой.

Увидев, что машину снова починили, Рон и Гарри вздохнули с облегчением. Драко вздохнул с облегчением, так как в эти дни, чтобы Райан не мог предсказать его передвижение, ему нужно было на время уйти из газет.

"Держись!" - Завопил Рон и ударил ногой по акселератору; они устремились прямо в низкие, мохнатые облака, и все вокруг стало тусклым и туманным.

"И что теперь?" - сказал Гарри, моргая при виде плотной массы облаков, надвигающихся на них со всех сторон.

"Нам нужно увидеть поезд, чтобы знать, в каком направлении ехать," - сказал Рон.

"Ныряй снова вниз-быстро."

Они опустились обратно под облака и повернулись на своих местах, щурясь на землю.

"Я вижу! - Закричал Гарри. - Впереди — есть!"

Хогвартс-Экспресс несся под ними, как Алая змея.

"На север, - ответил Рон, сверяясь с компасом на приборной доске. - Ладно, мы просто будем проверять его каждые полчаса или около того."

И они взмыли вверх сквозь облака. Через минуту они вырвались на яркий солнечный свет. Это был совсем другой мир. Колеса машины скользили по морю пушистых облаков, небо было ярким, бесконечно синим под слепящим белым солнцем.

"Все, о чем мы сейчас должны беспокоиться, это самолеты," - сказал Рон.

Они посмотрели друг на друга и начали смеяться; долгое время они не могли остановиться. Они остановились только тогда, когда палочка Рона снова упала ему на колени, и оба наконец вспомнили, что Драко тоже был с ними. Гарри обернулся и посмотрел на Драко, который, казалось, что-то писал.

"Что ты делаешь?" - Спросил он.

"Пишу письмо Теодору и остальным, потому что они могут беспокоиться обо мне. - Просто ответил Драко, складывая письмо и убирая его в конверт. Достав из чемодана восковую печать, Драко запечатал письмо. - Можно мне воспользоваться твоей совой?" - спросил он.

"Конечно." - Ответил Гарри, глядя в окно машины. Рон и Гарри словно погрузились в сказочный сон. Это, подумал Гарри, был, конечно, единственный способ путешествовать — мимо вихрей и башенок снежных облаков, в машине, полной горячего, яркого солнечного света, с толстой пачкой ирисок в бардачке.

"Хочешь немного?" - Спросил Гарри у Драко, который только что отослал Буклю с письмом, и тот полетел вниз, к поезду.

"Нет, спасибо." - Сказал Драко, качая головой.

"Кстати, мне всегда было интересно, где твоя сова и багаж? - Снова спросил Гарри, - разве книг недостаточно, чтобы заполнить чемодан?"

"Не помню, чтобы мы были с тобой в таких дружеских отношениях. - Драко сложил руки на груди и поднял брови, - а еще ты уверен, что это хороший способ добраться до Хогвартса."

Рон, который до сих пор молчал, посмотрел на него, сделав странное лицо: "Что с ним не так?" - спросил он.

"Ну, тот факт, что мы нарушаем законы и особенно правила, которые твой отец помогал выполнять, закон об усилении маггловских предметов с помощью магии, который явно незаконен. Даже если у тебя не будет проблем с этим трюком, я уверен, что у твоего отца будет."

Рон только что осознал, что его отец, особенно мать, убьют его, если отец потеряет работу из-за него.

"Что нам делать, Гарри?" - Сказал Рон.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 123. Управление**

Глава 123. Управление

"Что нам делать, Гарри?" - Сказал Рон, слегка запаниковав.

Гарри, который все еще не обращал внимания на ситуацию, выглядел смущенным: "О чем ты говоришь?"

"Автомобиль. - Рон сказал - Где мы его посадим... где мы его оставим? Если мы поедем в Хогвартс на машине, я уверен, что мы попадем в беду, и если мы оставим ее далеко, мы опоздаем на церемонию и все равно будем наказаны за это, и моя мать убьет меня."

Поняв суть ситуации, Гарри тоже начал волноваться, он оглянулся на Драко, который казался совершенно спокойным и нисколько не волновался. Почувствовав на себе взгляд Гарри, Драко вздохнул.

"Не волнуйся, у меня есть идея." - Драко сказал,

- Поскольку вы сделали мне одолжение, я помогу вам."

"Какой у нас план?" - Спросил Гарри, чувствуя некоторое облегчение от того, что не все еще потеряно.

"Уизли, - вздохнул Драко, - ты можешь позволить мне немного повести машину?"

Рон некоторое время смотрел на него, потом снова на Гарри, который кивнул. Он согласился и они поменялись.

"Что ты собираешься делать? - Рон сказал - Ты ведь умеешь водить такую машину?"

"Да, умею." - Просто ответил Драко, протягивая руки вперед.

"Что?" - Сказал Рон.

"Твоя палочка."

Рон, немного поколебавшись, отдал палочку Драко: "Так это правда, да?"

Драко молчал, когда Гарри снова спросил: "Они действительно забрали твою палочку?"

"Сколько еще знает?"

"Только мы. - Гарри быстро ответил, чтобы избежать недоразумений - а без палочки с тобой все будет хорошо?"

"Я справлюсь." - Драко сказал, щелкнув палочкой Рона пару раз, производя несколько искр, когда он снова и снова касался руля автомобиля.

Опасаясь, что Драко может испортить машину, Рон поспешно спросил: "Что ты делаешь?"

"Исправляю некоторые вещи. - Драко сказал - в машине не хватает многих вещей, поэтому я делаю на ней текущие заклинания, по крайней мере стабильные."

"И как это нам поможет?"

"Напиши родителям письмо, что машина будет припаркована у Косого переулка, я ее так зачаровываю, что она сама там приземлится. - Драко, увидев неуверенное лицо Рона, фыркнул. - Я лучше разбираюсь в заклинаниях, чем ты думаешь, Уизли."

"Дело не в этом..."

"Рон, я уверен, что Мистер и миссис Уизли уже догадались, что мы взяли машину, так что нет смысла лгать... давай лучше скажем правду. Я уверен, что они поймут наше положение," - сказал Гарри.

Драко протянул перо и бумагу Рону, который все еще выглядел смущенным, не обращая на него внимания, он продолжил вести машину.

Через пару часов, когда Рон, наконец, закончил писать письмо, он собираясь спросить, как они собираются его отправить, как вдруг Букля подлетела к ним и вошла в машину через открытое окно с небольшим листком бумаги на ногах.

"Там просто написано "хорошо"," - сказал Гарри, беря бумагу и протягивая ее Драко. Драко кивнул и не обратил на это особого внимания, в то время как Гарри и Рон посмотрели друг на друга, пожав плечами, они отослали Буклю обратно с письмом, сидя в тишине.

День сменился ночью, и с поездом под ними Гарри был уверен, что они доберутся до Хогвартса через несколько минут.

"У тебя есть план посадки, верно?" - Спросил он Драко.

"Да, есть." - Сказал Драко, доставая карманные часы и свой предсказывающий опасность шар, который вообще не показывал никаких признаков опасности.

Драко положил все вещи обратно, продолжая ехать в тишине.

"Так...?" - Сказал Рон, немного расстроившись.

"Подождите полчаса, и вы получите ответы." - Сказал Драко.

Гарри продолжал болтать с Роном, чтобы избежать конфликтов между ним и Драко, пока они ждали.

"Приготовьтесь." - Сказал Драко.

"Приготовиться к чему?"

Не отвечая Драко, повернул машину и снова стал виден. Он притормозил машину и начал спускать ее вниз. Рон и Гарри уже собирались заговорить снова, когда вдруг увидели мигающий огонек на крыше поезда. Гадая, что это было, они подошли ближе... они уведили Теодора, размахивающий своей ярко освещенной палочкой на крыше поезда.

"Только не говори мне..."

Драко медленно приблизился к Теодору и замахал руками. Теодор раздраженно посмотрел на него с легкой досадой, когда тот саркастически махнул в ответ.

Драко нажал кнопку на машине, и багажник открылся. Один за другим Теодор медленно использовал заклинания левитации, чтобы принести багаж из багажника к нему и опустил его в вагон. Внутри Гермиона и остальные девушки, включая Джинни, забирали багаж внутрь.

Гарри и Рон удивленно посмотрели на Драко, который изо всех сил старался сохранить стабильность и скорость, когда они наконец поняли, что он планировал все это с самого начала. Последним предметом был чемодан Драко.

"Только не говори мне, что мы пойдем тем же путем, что и багаж." - Сказал Рон, сглотнув, когда он посмотрел вниз из машины. Он не мог заставить себя достаточно поверить в Теодора, чтобы безопасно оттащить его в сторону, У Гарри тоже были те же мысли в голове, поскольку он выглядел очень нервным.

"Нет, вы идиоты." - Одновременно сказали Драко и Теодор. Гарри и Рон посмотрели на Теодора, который больше не был на крыше поезда, а летел рядом с ними на своей метле, с другой метлой в руке.

Теодор протянул метлу Гарри, и тот кивнул. Гарри, понимая, что они задумали, улыбнулся, глядя на Рона: "Готов?"

Рон выглядел нервным, когда он кивнул и посмотрел на Драко, "Не разрушай машину." - сказал он, выскакивая из машины на метлу.

"Ты готов? - Теодор спросил Драко, и тот кивнул - тогда полетели."

Оба они начали набирать высоту, и с последним щелчком палочки машина начала двигаться самостоятельно. Драко, найдя нужный момент, быстро спрыгнул с машины, где его быстро догнал Теодор. Драко оглянулся на машину, которая снова стала невидимой и исчезла.

"Ты знаешь, как попасть в беду." - Фыркнул Теодор.

"Ну, что тут скажешь, нужен определенный талант." - Сказал Драко, осторожно забираясь обратно на метлу, когда они встретились с Гарри и Роном.

"Так мы собираемся сесть на поезд?"

"Нет, вместо этого, когда поезд остановится, можно будет безопасно приземлиться. - Драко сказал - Просто убедитесь, что летите с правой стороны и просто объединитесь с другими студентами. Кроме того, выбросьте метлу после того, как мы приземлимся."

Гарри кивнул, когда они продолжали лететь в сторону.

"Ты сделал то, что я тебе сказал, верно?"

"Да, мне и остальным удалось заколдовать конфеты, которые приносит леди, и заколдовать их сонным зельем. - Теодор сказал - плюс-минус, я уверен, что большинство студентов спят. И мы не вызвали много шума, поэтому я уверен, что большинство людей не знают об этом."

"Даже если и так, кого они будут винить? - Сказал Драко, оглядывая поезд, - в этой темноте даже я не смог бы узнать себя."

"Ты уверен, что это безопасно?"

"Если это не так... тогда мы сможем заставить забыть их, разве ты не хорош в этом?"

Теодор усмехнулся, когда они молча летели на метле рядом с Гарри и Роном. И когда поезд уже собирался остановиться, они быстро спрятались возле леса и вышли, как обычные студенты, смешавшись со студентами.

Когда они шли, внезапно яркий свет вспыхнул на их лицах, привлекая внимание студентов вокруг них. Все студенты поняли, что это был не кто иной, как Драко и Гарри, студенты, которые, похоже, были первокурсниками, начали окружать их, продолжая повторять их имена.

Не зная, что делать, они застыли на месте. К счастью, прибыли Пэнси и Гермиона, которые прогнали молодых девушек и вытащили их из толпы.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 124. Джинни**

Глава 124. Джинни

"Я не уверен, что когда-нибудь привыкну к этому. - Драко вздохнул с облегчением и неловко улыбнулся девушкам. - Привет, Как поживаете?"

"Если не считать того, что ты игнорируешь мои письма, я в полном порядке," - сказала Пэнси.

"Какие письма? - Драко смутился, - я ничего не получил."

"Конечно, нет, - сказала Пэнси, - я пошла к тебе домой и забрала их."

Драко некоторое время смотрел на нее, удивляясь, почему его мать ничего не сказала об этом.

"Это было что-то важное? Я же сказал, что буду занят, ведь так?"

"Ничего страшного." - Фыркнула Пэнси, они вышли, а префект дома начала собирать их. Драко посмотрел на Гарри и Рона, которые читали лекции Гермионе, когда они пытались объяснить ей о запечатанных воротах.

"Так что же случилось?" - Спросила Дафна.

"Я расскажу тебе позже. - Драко сказал – как твоя сестра?"

"С ней все в порядке. - Дафна кивнула, - церемония прошла отлично, и она снова вернулась к своему обычному состоянию."

Драко кивнул и, не говоря ни слова, взял ее за руку и посмотрел вперед.

Дафна какое-то время смотрела на Драко, крепко держа его за руку, и на ее лице появилась легкая, но милая улыбка. Дафна отпустила его руку после продолжительного взгляда от Пэнси, Драко покачал головой и уже собирался заговорить с ней, когда вдруг увидел, что Гермиона направляется к ним.

Не желая спорить, Драко быстро сказал: "То, что сказали Поттер и Уизли, правда, и у нас не было другого выхода... Я знаю, что связаться со школой было бы логично, но ожидание там не позволяло чувствовать себя в безопасности, так как я посчитал случившееся подозрительным."

Гермиона, которая хотела читать лекции, замолчала, когда получила все свои ответы, даже не спросив. Немного раздраженная, она фыркнула и ударила Драко по рукам. Пока она что-то бормотала, снова и снова. Драко бросил палочку Рона в его сторону и повернулся к Пэнси и Гермионе, пытаясь успокоить их гнев.

"Первогодки вот так!" - позвал знакомый голос. Драко и остальные обернулись и увидели гигантские очертания Хагрида на другом конце платформы, манящего перепуганных студентов вперед для их традиционного путешествия через озеро. Некоторые студенты время от времени поглядывали на Драко и Гарри, что-то шепча, в то время как большинство из них зевали от сонного зелья, которое они приняли ранее.

"Все в порядке, ребята?" - Крикнул Хагрид поверх голов толпы. Они помахали ему, но не имели возможности заговорить с ним, потому что толпа людей вокруг них гнала их прочь по платформе. Они последовали за остальной частью школы вдоль платформы и вышли на неровную грязную дорогу, где по меньшей мере сотня дилижансов ожидала оставшихся учеников, каждый из которых был запряжен невидимой лошадью. Драко мог видеть Фестралов из-за всех убийств, которые он совершил.

Драко наконец понял, почему люди так сильно их ненавидят, все их существование было напоминанием о том, что ты видел, как кто-то умер или убил кого-то. Драко, не обращая на них внимания, забрался в карету вместе с остальными. Карета отключилась и тронулась в путь сама, подпрыгивая и раскачиваясь в процессии. Из-за присутствия Драко в этом году Гарри и Рон не пропустили собрание и могли свободно наблюдать за новым путем в Хогвартс, поскольку лодки были достопримечательностью только для первых лет. В карете слабо пахло плесенью и соломой.

Карета подъехала к великолепным кованым воротам, обрамленным каменными колоннами, увенчанными крылатыми кабанами. Карета набирала скорость на длинной, покатой подъездной дорожке к замку; Гермиона и девочки, включая Гарри и Рона, высунулись из крошечного окошка, наблюдая, как приближаются многочисленные башенки и башни, а Драко молчал всю дорогу, глубоко дыша и пытаясь успокоиться. Кроме Теодора, никто не заметил его ненормальность, но он промолчал, полагая, что фестралы, возможно, скупили какие-то плохие воспоминания. Теодор немного понимал Драко, так как тоже видел их, но ничего не сказал вслух. Наконец карета, покачиваясь, остановилась, и все вышли.

Гермиона подтолкнула их в спину, чтобы они поторопились, и все трое присоединились к толпе, поднимавшейся по ступеням, через огромные дубовые двери в похожий на пещеру вестибюль, освещенный горящими факелами и располагавшийся на великолепной мраморной лестнице, ведущей на верхние этажи.

Они последовали за толпой в Большой зал, рассевшись за столами своих домов. Бесчисленные свечи парили в воздухе над четырьмя длинными, переполненными столами, заставляя золотые тарелки и кубки сверкать. Над головой, на заколдованном потолке, который всегда отражал небо снаружи, сверкали звезды. На Драко смотрели почти все в зале, некоторые смотрели на него с чувством уважения, в то время как некоторые старшие девочки смотрели на него взглядом, который только они могли понять.

Не обращая на них внимания, Драко сидел на пустой стороне стола, где вскоре его друзья окружили его, сплетничая о разных вещах. Драко теперь явно был самым известным учеником Хогвартса и был фигурой гордости для Слизерина, поэтому с этим пришло много людей, желающих быть его другом и довольно много людей, которые завидовали ему. Теперь, когда у него было все, что человек хочет в жизни, он был источником зависти для большинства мужчин, Драко был известен своим огромным богатством, своей красивой внешностью, своей сильной магией и героическими действиями, поэтому он обладал всем, о чем человек мог когда-либо мечтать.

Вскоре в зал вошла длинная вереница перепуганных первокурсников. Джинни была среди них, легко заметная из-за ее ярких волос Уизли. Джинни, как и ожидалось, время от времени смотрела на Драко, а не на Гарри. Драко не обратил на нее внимания, поскольку был занят наблюдением за другими людьми.

Профессор Макгонагалл, очкастая ведьма с волосами, собранными в тугой пучок, начала класть знаменитую Хогвартскую сортировочную шляпу на табурет перед новичками.

Каждый год эта старая шляпа, залатанная, потрепанная и грязная, сортировала новых студентов в четырех факультетах Хогвартса (Гриффиндор, Пуффендуй, Когтевран и Слизерин). Драко хорошо помнил, как надевал его ровно год назад, и ждал, окаменев, его решения, пока он бормотал вслух ему на ухо. В течение нескольких ужасных секунд он боялся, что шляпа отправит его в Гриффиндор, и неожиданное нападение меча шляпой... получив все ностальгические ощущения, Драко почувствовал себя немного счастливым и вскоре начал забывать о Фестралах.

Драко перевел взгляд на профессора Дамблдора, который наблюдал за сортировкой с преподавательского стола, его длинная серебристая борода и очки-полумесяцы ярко сияли в свете свечей. Он не смотрел на Драко, как другие, так как казался спокойным по поводу всей ситуации. Через несколько мест Драко увидел Златопуста Локонса, одетого в аквамариновую мантию. Время от времени он пристально смотрел на Драко, не забывая одарить его своей фирменной улыбкой. Драко знал, что Люциус стер его память, поэтому для Локонса все, что писали в газетах, было слухами, и он никогда раньше не встречался с Драко. И там в конце был Снейп, который смотрел на него странным образом.

Зная этот взгляд, Драко решил, что разговор со Снейпом неизбежен, поэтому он не смотрел на него дальше, поскольку он болтал со своими друзьями, игнорируя первогодок, поскольку он еще не интересовался ими. Один за другим Сортировочная шляпа разместила студентов по их соответствующим факультетам. Вскоре пришла очередь Джинни, когда она села на стул, и Макгонагалл надела ей на голову сортировочную шляпу, вскоре после того, как шляпа произнесла имя факультета, много людей удивилось, включая Драко.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 125. Слизерен**

Глава 125. Слизерин.

"Слизерин," - объявила Сортировочная шляпа, шокировав Уизли, Драко, Гарри и многих гриффиндорцев.

"Подожди! Это должно быть ошибка." - Перси встал из-за своего стола, за столом гриффиндоцев был шумный беспорядок, никто даже и не ожидал, что Уизли когда-либо будут отсортированы в Слизерин.

"Мистер Уизли, пожалуйста, сохраняйте молчание. - Сказала Макгонагалл, свирепо глядя на Перси, - Здесь вообще не бывает никаких ошибок." - Сказала она, но все еще не была уверена в том, что случилось, поэтому посмотрела на Дамблдора в поисках ответа.

Перси, сжав кулак, посмотрел на Джинни, которая была немного потрясена этим открытием. Слизеринцы, которых раздражали выходки Уизли, ухмылялись. Фред и Джордж так же беспокоились за свою сестру, как и Перси, и последнее, но не менее важное, Рон получил самый большой шок из всех, когда он просто застыл там с широко открытым ртом, в то время как Гарри и Гермиона пытались успокоить его.

Дамблдор посмотрел на Джинни через свои очки-полумесяцы и на шляпу, вздохнув: "Нет ничего плохого в сортировочной шляпе, профессор Макгонагалл, пожалуйста, продолжайте церемонию."

Макгонагалл кивнула и направила Джинни к Слизеринскому столу, хотя ей и хотелось что-то сказать, но она знала, что больше ничего не могла сделать. В отличие от других студентов, Джинни подошла к Слизеринскому столу молча, так как там не было ни одного человека, который бы за нее болел.

Джинни хотелось плакать из-за внезапной перемены в ее ожиданиях, единственное, чего она боялась больше всего, это то что она была не Гриффиндорском факультете, как ее семья, а Слизеринком. Ни один Уизли никогда не был в Слизерине. (Не знаю, правда ли это, но я не мог найти никого, кто был там.)

Когда Джинни молча шла к Слизеринскому столу, она вдруг услышала хлопок. Она посмотрела, чтобы увидеть, кто это был, и это был не кто иной, как Драко. Один за другим ученики начали хлопать в ладоши, следуя за Драко, не заботясь больше ни о чем. Они скорее ублажат Драко, чем станут связываться с первокурсником. Даже несмотря на то, что не было никакого приветствия, хлопок был все еще громче, чем когда-либо. Дафна посмотрела на Джинни, которая застряла там, глядя на них, и вздохнула, она освободила место рядом с ней и подала ей знак подойти.

Драко, который был рядом с Дафной, просто улыбнулся, Джинни нервно подошла к ним и села на пустое место, поблагодарив Дафну. Снейп фыркнул, в то время как у остальных учителей была небольшая улыбка на лице, тем не менее. Пара слизеринцев завидовали, задаваясь вопросом, почему Уизли получает особое расположение Драко, но они ничего не могли с этим поделать. Церемония продолжалась, и, кроме горстки студентов, никто из них не привлек внимания Драко.

После очередной речи Дамблдора, наконец, настало время для праздника. Драко сидел за едой и болтал со своими друзьями, Джинни, напротив, молчала, так как она просто играла со своей едой, а не ела ее. Драко почувствовал некоторую симпатию к Джинни, когда она внезапно оказалась в Слизерине по какой-то причине, и он был уверен, что у нее будет много проблем в будущем. Драко вообще не был близок с ней, поэтому, кроме небольшой помощи, он не был заинтересован в том, чтобы заботиться о ней все время. В то время Драко заметил пару пристальных взглядов, которые заставили его почувствовать себя немного странно, в эти дни его чувствительность сильно возросла, хотя он не чувствовал бы себя странно от этих взглядов большую часть времени, так как это становилось довольно нормальным в эти дни, но взгляды с определенным намерением в них были явно отличительными.

Он огляделся и увидел, что Уизли уставились на него, их сестра училась в Слизерине, и Драко не нашел ничего странного в том, что они беспокоились о ней. Он оглядел стол Когтеврана и увидел девушку, которая пристально смотрела на него, у нее были растрепанные, до пояса, грязные светлые волосы, очень светлые брови и выпуклые глаза, которые придавали ей постоянно удивленный вид, у нее была аура "отчетливой точечности", которая заставляла ее казаться немного странной, когда она продолжала смотреть на него с интересом. То, как она смотрела на него, отличалось от того, как другие девушки смотрели на него, как будто он был каким-то экзотическим животным. Драко понял, что она не кто иная, как Луна Лавгуд, он забыл, что в этом году ее тоже приняли в Хогвартс, как и Джинни.

Драко неловко помахал ей, гадая, что происходит в ее голове, а она медленно помахала в ответ. Не понимая, что с ней не так, Драко решил пока избегать ее.

"Значит, Драко, это правда?"

"Что именно?"

"Ты игнорировал весь наш разговор, не так ли? - Миллисент сказала - Мы говорили о Сам-знаешь-ком, он стоял за всем этим?"

Драко покачал головой: "Я не знаю, это то, что сказал Пий, но это может быть что угодно."

"Это действительно жутко, как он все еще влияет на нашу жизнь. Они не зря называют его Темным Лордом," - сказал Блейз.

"Ну, теперь это уже не так важно, не так ли? - Пэнси прервала его - все кончено, и мы свободны, давай сегодня не будем говорить ни о Сам-знаешь-ком, ни о ком другом, честно говоря, я уже порядком устала."

"Знаешь, она права. - Зевая, сказал Теодор, - все эти разговоры делают меня менее голодным, так что давай поговорим о других вещах, кстати, как прошел отпуск?"

"Мой был прост, как всегда. Я никуда не ходил с тех пор, как мама решила, что это небезопасно." – сказал Блейз.

"Твоя мать?"

"О да! Она хотела, чтобы я извинился перед тобой за ее отсутствие во всем этом фиаско. Несмотря на то, что все это было важным движением для нас, чистокровных, мы не могли присутствовать. Мама не любит участвовать в подобных вещах," - сказал Блейз.

"Все в порядке. - Драко покачал головой, - пока у нас есть ваша поддержка, все в порядке, не так ли?"

Пока они разговаривали, Джинни была удивлена, что они так открыто обсуждают политику, особенно о Сам-знаешь-ком. Она уже чувствовала себя неуютно, находясь здесь со студентами Слизерина, которые время от времени странно смотрели на нее, и весь этот сценарий делал ее еще более неуютной.

"Тебе нужно привыкнуть к этому. - Вдруг девушка рядом с ней сказала - Дафна Гринграсс."

"Джиневра Уизли, можешь звать меня Джинни." - Неловко сказала она с улыбкой.

Дафна потягивала сок из своего стакана и вздыхала: "Это действительно интересно, что Уизли будет в Слизерине, хотя это и не удивительно в то же время."

"Что ты имеешь в виду?"

"Ну, признаешь ты это или нет, ты чистокровка, так что неудивительно, что ты будешь в Слизерине, но тот факт, что раньше в Слизерине никогда не было Уизли, делает это еще более захватывающим," - сказала Дафна.

"Это не то, что я имела в виду. - Джинни покачала головой, - я спрашиваю, почему это было так интересно или... увлекательно?"

"Ну, Уизли наконец-то смогут увидеть наш мир своими глазами. - Дафна сказала со странной улыбкой - мир, который твоя семья так ненавидит и... теперь их дочь-часть этого мира... или, может быть, ты сдашься и вернешься домой? Это было бы очень разочаровывающе."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 126. Помощь (1)**

Глава 126. Помощь (1)

Дафна оставила Джинни в покое, а сама повернулась к Драко и начала болтать с ним. Джинни молча смотрела на своих братьев за Гриффиндорским столом, гадая, что же ей делать.

Пир закончился, и когда они уже собирались уходить, профессор Макгонагалл подошла к Драко: "Мистер Блэк, директор хочет поговорить с вами."

"Не жди меня," - Сказал он остальным и пошел с Макгонагалл вслед за ней к кабинету Дамблдора.

Кабинет Дамблдора был таким же, каким Драко его помнил. Драко вошел туда вместе с Макгонагалл, а внутри его ждали Снейп и Дамблдор.

"У меня неприятности?" - Сказал Драко, неловко глядя на них, поскольку они смотрели на него слишком пристально. Он подумал, не связано ли это с машиной.

"Вовсе нет, мистер Блэк. - Дамблдор сказал - Пожалуйста, сначала присядь."

Драко кивнул и сел в кресло, глядя на Снейпа, удивляясь тому, что происходит, но собеседник только покачал головой.

"Эти летние каникулы были слишком сложными для тебя. - Дамблдор сказал приятным голосом, - Так что прежде всего я хотел бы извиниться за наше отсутствие."

"Все в порядке. Там же было много людей, которые помогали мне, включая министра, и кроме того, я слышал, что вы присматриваете за Поттером, так что я не думаю, что это действительно имеет значение." – ответил Драко.

"Мистер Блэк, вы знаете, я всегда думал, что все под моим контролем, но в эти дни я начал понимать, что это совсем не так."

"Итак, позволь мне прояснить. Я здесь из-за Волдеморта или я здесь, чтобы слушать, как вы теряете контроль над вещами?" - Сказал Драко.

"Мистер Блэк..." - Макгонагалл хотела что-то сказать, но Дамблдор остановил ее.

"Просто предположил, что я могу быть очень хорошим слушателем, понимаешь?" - Сказал Драко с улыбкой.

"Поскольку вы уже все поняли, переходите прямо к делу. - Сказал Снейп. - Мы хотим знать о Пие."

"Разве вы не читали газет?" – спросил Драко.

"Так и есть, мистер Блэк. Но все не всегда так, как кажется, и я предпочел бы услышать это от тебя, а не из газеты." – сказал Дамблдор.

"Был ли Пий сторонником Волдеморта, я не знаю... был ли он связан с Волдемортом, этого я не знаю... я знаю то, что знаете вы, и это все, что я знаю."

Дамблдор некоторое время смотрел на Драко и вздохнул: "Давай пока забудем об этом, я хочу поговорить о твоей просьбе о посещении школы в Дурмстранг... Могу я узнать, почему ты этого хочешь?"

"Никаких особых причин. Я хочу проверить школу, в которую мой отец просил пойти целую вечность, скажем так, я хочу выбрать школу, подходящую для меня."

"Мистер Блэк, вы должны знать, что большинство учебных программ обеих школ очень похожи, - сказал Дамблдор. - Нет ничего такого, чему мы не могли бы научить вас что есть в Дурмстранге."

"Конечно, я знаю это, но есть несколько дополнительных учений, которые меня интересуют, и я уверен, что Хогвартс не будет преподавать их. И кроме того, я просто хочу поехать туда, чтобы почувствовать атмосферу учебы, так что вам не стоит беспокоиться о том, что я поменяю школу."

Дамблдор мог понять немного смысла в словах Драко, но на самом деле он ничего не мог сделать прямо сейчас, чтобы остановить Драко, он уже понял, что происходит что-то странное, но он просто не мог указать, что это было. Совет директоров, министр и даже Каркаров не возражали, чтобы Драко перевелся туда на один-два семестра.

"Ты переедешь в Дурмстранг в ноябре и вернешься в мае, твои экзамены пройдут как обычно, а выпускные экзамены пройдут здесь, в Хогвартсе, как и в прошлом году. - Сказал Дамблдор. - Поздравляю тебя с тем, что ты стал первым студентом по обмену за последние годы."

Дамблдор протянул Драко пару документов, которые тот после прочтения кивнул: "Спасибо."

"Не нужно благодарить меня, мистер Блэк, что касается ваших обстоятельств, я проинформировал всех присутствующих здесь профессоров, так что вам не нужно беспокоиться об этом, что касается мистера Локонса…"

"Это всего лишь слухи." - Сказал Драко с невозмутимым видом, поскольку никто не знает наверняка, что ему было наплевать на мнение людей, и даже если Дамблдор знал, что это ложь, он ничего не мог поделать. "Разве ему есть до этого дело?" - Драко подумал про себя, глядя прямо на Дамблдора, гадая, что с ним не так, если Локонс будет защищать его от темного учителя, конечно, он знал о Локонсе, но зачем держать его здесь до сих пор, нуждался ли он так отчаянно в учителе или у него были другие мотивы.

"Что-нибудь не так, мистер Блэк?" - Спросил Дамблдор.

"Нет, ничего."

"Я надеюсь, что все так, как ты говоришь. - Дамблдор сказал - это оставляет меня с душевным спокойствием, а также поздравляю с вашим первым орденом Мерлина, я уверен, что вы получете еще много в будущем."

"Спасибо, но я действительно надеюсь, что нет-это избавит меня от многих неприятностей, - сказал Драко с улыбкой, - а также от того, о чем я говорил вам раньше."

"Я работаю над этим. - Дамблдор сказал - я говорил с профессорами, и это действительно хорошая идея, но я хочу убедиться, что деятельность не будет мешать школьной работе студента, и, кроме того, без вас здесь было бы трудно сделать это."

"Это все дополнительные занятия и чтобы чему-то научиться... до тех пор, пока у людей есть страсть к этому, я уверен, что это не будет трудно, и они смогут узнать вещи, даже не будучи здесь. И если клуб будет одобрен быстро, у меня еще есть два месяца, чтобы разобраться во всем и управлять делами соответственно."

"Я обязательно сообщу тебе, когда разберусь с некоторыми вещами, - сказал Дамблдор. - На сегодня все, прошу прощения, что отнял у тебя время, так как ты, возможно, очень устал."

"Это вовсе не проблема. Если это все, - сказал Драко, - то я удаляюсь."

Драко встал и направился к двери, Снейп последовал за ним сзади.

"Это нормально, что ты оставляешь такие вещи? - Макгонагалл сказала - с тем, что все снова становится таким сложным, и этот ребенок является центром всего этого... разве мы не должны, по крайней мере, задавать больше вопросов?"

"У меня есть ответы, которые я хотел получить. - Дамблдор сказал - он действительно умный ребенок, и один из самых умных, единственная разница, которую я вижу, заключается в том, что один из них хочет доказать, что он другой, а другой хочет доказать, что он такой же, но выше, Интересно, что хуже."

Макгонагалл не понимала, что имел в виду Дамблдор, и молчала, пытаясь понять смысл его слов.

-------------------------------------

Драко вздохнул, выходя из кабинета Дамблдора, разговор с ним всегда раздражал, так как он не мог полностью лгать, но должен был маневрировать своим путем вокруг темы, говоря метафорами, не полностью рассказывая полный ответ.

"Ты закончил вздыхать?" - Сказал Снейп, идя позади него.

"Не совсем, но не хочешь ли ты тоже кое о чем меня спросить?" - Сказал Драко, глядя на Снейпа.

"Хм! Твоя работа закончена. Ты уверен, что хочешь это сделать?" - спросил Снейп.

"Я совершенно уверен. Я бы не стал просить тебя о помощи, если бы мог сделать это в одиночку."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 127. Помощь (2)**

Глава 127. Помощь (2)

"Ну, по крайней мере, в твоей голове есть немного мозгов. - Сказал Снейп, передавая Драко страницы различных документов, - я исследовал все странные вещи, происходящие вокруг Дальнего Севера, и это похоже на то, как ты и предсказывал."

"Ну, не так уж трудно было догадаться. А здесь что-нибудь происходит?" - спросил Драко.

"Нет, похоже, они по какой-то причине сдерживаются, потому что здесь все так же, как и всегда, даже без единого изменения."

"Это радует и в то же время немного подозрительно."

"Знаешь, было бы проще обратиться за помощью к Министерству. Как бы я ни презирал эту бесполезность, - сказал Снейп, - у них все еще есть тонна тупых волшебников, достаточно, чтобы изменить ситуацию."

"Но им вообще нельзя доверять. Пий не появился из ниоткуда, и этого достаточно, чтобы я перестал им доверять."

"Значит, ты думаешь справиться с этим в одиночку или думаешь, что я присоединюсь к тебе в твоих самоубийственных миссиях?"

"Конечно, нет. Если мы начнем действовать сейчас, враг узнает все гораздо раньше, чем я ожидал, и этого я не хочу, прямо сейчас все, что мне нужно сделать, это убедиться, что я знаю каждое его движение." – сказал Драко.

"Может, расскажешь мне о враге?" – спросил его крестный.

"Этого я тоже не знаю. - Глядя на подозрительное лицо Снейпа, он молча закатил глаза, - я достаточно доверился тебе со всей этой информацией, которую никто другой не знает, так что заставляет тебя думать, что я буду скрывать это от тебя? и такая важная информация - все, что я знаю, это то, что он находится в Дурмстранге, и это правда."

"Значит, ты хочешь отправиться туда с самоубийственной миссией? - Снейп фыркнул, - все не так просто."

"Я знаю. Но это единственный способ, который у меня есть. Я предсказал множество ситуаций, но ни одна из них, кажется, не работает хорошо."

Драко помахал документами, которые дал ему Снейп: "И с этим, я уверен, ты понимаешь, что это не простое дело."

"Вздох! Как раз тогда, когда я думал, что есть только один источник неприятностей."

Драко пожал плечами: "Эй, кроме меня, Поттер-Еще одна цель, и я уверен, что он не сможет сделать работу лучше, чем я, поэтому я-лучший выбор, который у нас есть."

Снейп посмотрел на Драко с его тупым выражением лица, "Ты должен понять, что мы не можем сделать это в одиночку."

"Не волнуйся, я уже все спланировал." - Драко сказал, сжимая бумагу в руке. "Интересно, какова будет твоя реакция, когда ты поймешь, что проигрываешь в своей собственной игре." – подумал он.

Оставив Снейпа, Драко направился в общую комнату Слизерина, и, как и ожидалось, там было пусто. Драко оглядел темное место, протягивая руки, и вдруг услышал тихое хныканье.

Драко огляделся и увидел Джинни, рыдающую в углу.

"Ты в порядке?" - Спросил Драко, гадая, не выперли ли ее из общежития.

Джинни поспешно вытерла слезы и посмотрела на Драко, гадая, кто бы это мог быть. "Все хорошо." - сказала она, вставая и уходя, как вдруг споткнулась о ковер.

Драко поспешно поймал ее, но положение, в котором он оказался, было довольно неловким. Он держал ее за талию, и его лицо было слишком близко к ее лицу, достаточно близко, чтобы чувствовать дыхание друг друга. Драко и Джинни поспешно встали, когда он быстро отпустил ее.

"Прошу прощения, это не входило в мои намерения," - поспешно сказал Драко, немного смутившись.

Джинни, видя это, слегка хихикнула: "Все в порядке." - Сказала она, но вскоре ее улыбка снова исчезла.

"ЭМ, тебя выгнали из комнаты или что-то в этом роде? Возможно, тебе будет немного трудно приспособиться здесь, в Слизерине, но если тебе понадобится помощь, ты можешь прийти ко мне в любое время." – сказал Драко.

"Дело не в этом. - Джинни покачала головой, - и я могу сама о себе позаботиться. Просто...я не знаю, что делать."

Драко понял, что она имела в виду: "Ты говорила со своими братьями?" - спросил он.

"У меня не было возможности, но Перси сказал, что поговорит со мной завтра. - Джинни внимательно посмотрела на Драко, - ты действительно не такой, каким я тебя представляла?"

"А как ты думала, какой я? - Спросил Драко, закатывая глаза, - хладнокровный Нобель, который только и умеет, что контролировать и командовать людьми?"

"Ты... я имею в виду нет." - Джинни быстро поправила себя.

Даже при том, что Драко услышал это, он сделал вид, что не слышал: "Думаю, тебе не будет легче в Слизерине, я не знаю, что не так с этим мусором сортировочной шляпы, но он продолжает портить людям жизнь..." - Драко глубоко вздохнул, думая о том, сколько еще хлопот доставит Сортировочная шляпа, глядя на Джинни, он знал, что она такая же, как описывала ее книга, но теперь она в Слизерине бог знает по какой причине.

"Это из-за моих братьев?" - Спросила Джинни, внезапно разбудив Драко от его мыслей.

"Немного... ну, по крайней мере, они ненавидят вас Уизли больше из-за выходок ваших братьев-близнецов, но я бы не стал их винить, честно говоря, некоторые студенты Слизерина слишком стереотипны до такой степени, что это даже удивляет меня, но они такие, какие они есть, и они заслуживают шутить здесь и там. На самом деле, это скорее двусторонняя битва, но у вашего брата есть преимущество из-за их странных изобретений." - Сказал Драко.

Джинни слегка кивнула, не зная, как реагировать, возможно, если бы она была в Гриффиндоре, ей не пришлось бы беспокоиться обо всем этом, но теперь все было по-другому. "Как ты думаешь, что мне делать?" - Тихо спросила она.

Драко был удивлен, что Джинни из всех людей обратилась к нему за помощью, но учитывая ситуацию, в которой она находится, и насколько она молода, это было все еще понятно. "Ну, у тебя есть два варианта, один-бороться и адаптироваться к Слизерину, потому что независимо от того, нравится тебе это или нет, теперь это твой дом, и ты не можешь этого изменить... так что мое предложение было бы научиться управлять волной, а не идти против нее. - Джинни посмотрела на Драко, слегка нахмурившись и наморщив лоб, так что Драко быстро поправил себя... - тебе не нужно ненавидеть магглов или магглорожденных, даже я не делаю этого, но ты знаешь, постарайся немного понять их и подружиться с ними, вот как мне это удалось."

Вспомнив Гермиону, Джинни немного поняла, что имел в виду Драко, и снова погрузилась в глубокую задумчивость: "А каков второй вариант?" - Спросила она через некоторое время.

"Другой вариант-вернуться домой, я знаю, это звучит холодно, но ты должна знать, что многие волшебники учатся магии у себя дома, и пока ты вкладываешь в это свое сердце... ты не должна быть менее компетентной, чем любой другой волшебник. - Сказал Драко, глядя на Джинни, которая выглядела немного потерянной. - Но в Слизерине нет ничего плохого. Жизнь людей-это то, что они из них делают. По моему опыту, у всех нас есть свет и тьма внутри нас, и я считаю, что каждый человек будет иметь немного каждого факультета внутри них. Мы все можем быть умными в той или иной форме, мы можем быть хитрыми/находчивыми, мы можем быть храбрыми, и мы можем быть верными/трудолюбивыми. Просто потому, что кто-то был помещен в определенный факультет, не означает, что они не могли отображать характеристики других домов. Важно то, что мы выбираем, чтобы действовать и как мы используем наши способности. И быть в Слизерине означает, что у тебя, безусловно, есть талант быть лидером, наряду со многими другими качествами, пренебрежение правилами, безусловно, подпадает под Слизерин, и я думаю, что сегодняшние действия доказывают это."

"Ты имеешь в виду эти конфеты и фиаско с поездом? - Сказала Джинни, слегка улыбаясь. - Ну, я понимаю, что ты имеешь в виду."

"Сейчас уже поздно, так что я вернусь в свою спальню, чтобы немного поспать. - Драко улыбнулся в ответ, - добро пожаловать в Слизерин."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 128. Добро пожаловать в Слизерен**

Глава 128. Добро пожаловать в Слизерен

"Добро пожаловать в Слизерин."

"Благодарю. Кстати, ты можешь называть меня Джинни," - сказала Джинни с сияющей улыбкой.

"Зови меня Драко." - Сказал Драко, глядя на нее и гадая, что послужило причиной ее внезапной смены эмоций.

"Спокойной ночи." - Быстро сказала Джинни, возвращаясь в спальню девочек.

Драко вздохнул, возвращаясь в свою спальню, где Теодор уже спал. Драко сел на кровать и посмотрел на документ, который дал ему Снейп, все документы показывали места, где волшебники начали собираться по неизвестной причине, некоторые исчезли, а некоторые оставили все, свою семью, свою работу и ушли в неизвестное место. Драко был уверен, что эти волшебники-не кто иной, как марионетки Райана. Райан бросил бы ему вызов без армии было бы странно и необычно, особенно учитывая, что у него было гораздо больше времени на подготовку, чем у Драко, и так же, как он подозревал, у него была армия волшебников, подготовленных вместе с некоторыми другими магическими существами.

"Думаешь, ты такой умный, а?" - Драко открыл чемодан и залез в него. Он быстро перечитал документы еще раз, чтобы подготовить достойный план для своего следующего действия, согласно информации, собранной Снейпом, произошло несколько изменений в разных областях. Пропавшие волшебники и ведьмы - это только верхушки айсберга. Все они собирались в одну группу в разных местах, образуя базы, следя за тем, чтобы магглы были далеко от них с заклинаниями и, наконец, не в последнюю очередь, некоторые оборотни, похоже, тоже были вовлечены, поскольку их следы были найдены поблизости.

Раньше, когда все переполохи происходили, Драко обязательно отправлял письмо Снейпу, который в то время был в Хогвартсе, чтобы помочь ему искать такие странные действия, Снейп, конечно, не хотел, но с Драко, используя имя Гарри в качестве приманки, Снейп соглашался помочь ему, с Райаном, включающим имя Гарри в газету, это облегчило убедить Снейпа. Драко не был полностью уверен, что Снейп сделает то, что ему сказали, но теперь, когда документ был у него в руках, он был счастлив, что Снейп согласился помочь ему.

"Хозяин, у нас кончается еда. - Один из эльфов подошел к Драко, поклонился и сказал - Норберта ела больше, чем обычно, поэтому запасы еды нужно пополнить снова."

Несмотря на то, что эльфы могли пройти через дверь и появиться в месте Гриммо 12 для пополнения запасов, но Драко не позволил этого, так как это могло помешать безопасности.

"Я позабочусь о том, чтобы принести немного еды. - Драко кивнул, - как там дела с удобрением?"

"Все идет хорошо, хозяин. - Эльф сказал - нам уже удалось получить партию."

Драко кивнул, он ранее приказал эльфам начать собирать экскременты животных, чтобы придумать удобрение, которое поможет его растениям расти быстрее и быть здоровее. Благодаря заколдованной двери теперь Драко мог приходить и уходить из Хогвартса незамеченным, что было для него огромным преимуществом. Затем Драко извинился перед эльфом, вошел в дверь и вошел в дом Блэков.

"Добби!" - Крикнул Драко, он должен был расспросить о том, что произошло сегодня на вокзале, и убедиться, что Добби не был тем, кто запечатал проход.

Через несколько мгновений из кухни вышел Добби.

"Добби не ожидал, что хозяин сегодня будет дома. - Добби поклонился, - хозяин пришел за припасами?"

"И да, и нет. Пусть Кричер сам разбирается с припасами, а ты пойдешь со мной в гостиную."

Добби выглядел смущенным, но все же кивнул, сообщив Кричеру, что идет в гостиную, где его уже ждал Драко.

"Добби, где ты был сегодня?" - Прямо спросил Драко.

"Добби был здесь весь день, убирал и работал с припасами." - Сказал Добби, выглядя немного удивленным, удивляясь, почему Драко вдруг спросил его об этом.

"Вы не выходили из дома целый день?" - Снова спросил Драко, поднимая брови.

"Да, Господин."

Драко вздохнул и, помолчав немного, снова повернулся к Добби: "Добби, ты ведь не станешь мне лгать?"

"Хозяин дал мне свободу и заботился обо мне с незапамятных времен. Я скорее покончу с собой, чем предам вас, хозяин," - сказал Добби, немного огорченный.

"Иди и помоги Кричеру," - кивнул Драко и сказал он это холодным голосом.

Добби все еще пребывал в замешательстве, кивнул и ушел, гадая, не сделал ли он чего-нибудь не так.

Драко немного откинулся назад, массируя виски, пытаясь понять, что происходит. Он не слишком полагался на Добби, но достаточно доверял домовому эльфу, чтобы знать, что тот не станет лгать ему, несмотря ни на что. Особенно Добби, который легко читался, не казался Драко подозрительным.

"Кто бы это мог быть?" - Драко подумал про себя, судя по информации, собранной Снейпом, вокруг Лондона не было никакой подозрительной активности, так что шансы, что Райан стоит за всем этим, были очень малы, и опять же, учитывая, что первой целью перехода был не Драко, а Гарри и Рон, ситуация становилась еще более странной и запутанной.

После того, как запас был собран, Драко забрал его обратно в чемодан и снова прибыл в Хогвартс. Он посмотрел на Теодора, который все еще спал, откинулся на спинку кровати и размышлял, что же ему теперь делать.

-------------------------------------------------------

На следующий день Драко, Теодор, Дафна и Пэнси отправились завтракать в Большой зал. Джинни нигде не было видно, как и ее братьев, которые не сидели за столом вместе с Гарри. Четыре длинных стола факультетов были заставлены супницами с кашей, тарелками с копченой рыбой, горами тостов и блюдами с яичницей и беконом под заколдованным потолком (сегодня он был тусклым, мутно-серым). Гермиона подошла к Слизеринскому столу и поздоровалась с ними. "Доброе утро."

"Так где же Уизли и Поттер?" - Спросил Теодор, оглядываясь на гриффиндорский стол и Гермиону, по его голосу было ясно, что Теодор не любит Уизли.

"Рон сказал, что они собираются поговорить с сестрой и убедить ее покинуть Хогвартс. С ненавистью Рона к Слизерину, - вздохнула Гермиона, - его реакция не была удивительной, но я больше беспокоюсь за Джинни."

"Хм! Мы же не слизеринцы, как Уизли, - фыркнула Пэнси. - Кроме того, разве мы должны говорить о ней, когда ее пребывание в Хогвартсе не имеет к нам никакого отношения?"

"Но это действительно печально. - Дафна сказала - я хотела посмотреть, какую новую драму заварят Уизли, зная, что их сестра учится в Слизерине. Жаль, похоже, что девушка даже не может следовать своей судьбе."

"Как и сказал Драко, шляпа разрушает все и всех." - Спросила Гермиона. Теперь она начала понимать, насколько плохи эти странные традиции Хогвартса, которые, казалось, действительно влияют на всех. С ее точки зрения, если бы Драко был в любом другом факультете, они все могли бы быть друзьями, не сражаясь друг с другом, и теперь Джинни, которая теперь оказалась в этом странном затруднительном положении, все из-за сортировочной шляпы.

"На самом деле это не вина шляпы, - сказал Драко. - Хотя я действительно все еще верю в то, что сказал раньше, но я пришел к пониманию, что все факультеты-это то, что вы делаете из этого. В течение многих лет Слизерин был известен как жуткий и полный темных волшебников, но школа никогда не удаляла Слизерин от того, чтобы быть одним из факультетов, так как все директора знали, что все это не имело ничего общего с тем, чтобы быть Слизерином вообще, а скорее собственным плохим выбором студента."

Все они замолчали, слушая Драко, который повернул голову к Гермионе: "Так ты не собираешься ей помочь?"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 129. Это только начало**

Глава 129: это только начало.

"Я? - Смущенно спросила Гермиона, - не то чтобы я не хотела, но Рон казался злым и таким настойчивым, что я сдалась, так как я больше не чувствую, что это мое дело, чтобы ввязываться..."

"Это не та Гермиона, которую я знал. -резко сказал Драко - Гермиона, которую я знаю, поможет Джинни, потому что она бы знала, что ее брат неправ и пытается заставить свою сестру покинуть Хогвартс только за то, что она в Слизерине. Дело не в семье или друге... речь идет о правильном и неправильном."

"Ты прав. - сказала Гермиона, вставая. – Спасибо." - Сказала она вдруг, выбегая из зала с решительным лицом.

"Почему ты так настаиваешь на том, чтобы помочь ей?" - Спросила Панси, надувшись.

"Знаешь, во время церемонии сортировки шляпа чуть не отправила меня в Гриффиндор... в тот момент в моей голове пронеслось много мыслей о том, что я собираюсь делать. - Драко сказал, что удивило всех, так как они никогда не слышали эту историю раньше. - Несмотря на то, что и моя проблема, и проблема Джинни разные, я могу, по крайней мере, немного понять ее, и кроме того, что плохого в том, чтобы помочь кому-то, кто находится в том же факультете, что и мы."

"Да, особенно когда она такая симпатичная. Когда я видел ее в последний раз, она смотрела на Поттера с обожанием... ты ведь ревновал, не так ли?" - Теодор ухмыльнулся только для того, чтобы получить пинок под столом от Дафны и Пэнси.

"Так когда ты уезжаешь? - Спросила Пэнси, - разве не поэтому Дамблдор позвал тебе вчера?"

"Через два месяца," - кивнул Драко... И сказал он неопределенно.

"О чем ты говоришь?" - Спросила Дафна,

"Ничего." - Драко покачал головой, Дафна и Теодор собирались спросить его, о чем он говорит, когда Снейп подошел к столу, раздавая расписание занятий. Драко взял свой лист и увидел, что сначала у них с Когтевраном была двойная гербология.

"Кстати о Когтевране, что происходит между тобой и Чо?" - Спросил Драко, глядя на Теодора.

"Понятия не имею. Мы еще немного поговорили после того случая, - сказал Теодор, - но так и не поговорили с глазу на глаз." - Сказал он, оглядываясь на стол Когтеврана.

"Она такая двуличная, ты все еще любишь ее после того, что случилось в прошлом году? - Фыркнула Пэнси, - она так быстро осудила Драко..."

Драко остановил ее прежде, чем она закончила, и Теодор глубоко вздохнул: "Я могу понять ее точку зрения и в этом, поскольку она и мы никогда не были близкими друзьями, ей было бы трудно заступиться за нас, но в то же время-думать о том, как она быстро решила отвернуться от нас, заставило меня немного невзлюбить ее."

"Людям нужно время, чтобы измениться. Кроме того, она даже не в том же классе, что и мы, так что у нее есть свои друзья и репутация, которых нужно поддерживать, я, вероятно, сделал бы то же самое, если бы был на ее месте для людей, которых я едва знаю." – сказал Драко.

"Но вы, ребята, спасли ее от тролля, неужели она не чувствует ни капли вины?" - Добавила Дафна.

"Так и есть. В каждом письме, которое она мне присылала, было слово "прости", и именно поэтому она не может прямо сейчас встретиться с нами... Давай не будем о ней говорить." - Сказал Теодор, закончив разговор.

После этого они вместе покинули замок, пересекли огород и направились к теплицам, где хранились волшебные растения. Когда они приблизились к теплицам, то увидели, что весь класс стоит снаружи и ждет профессора Спраута. Они только что присоединились к ним, когда она появилась на лужайке в сопровождении Локонса. Руки профессора Спраута были забинтованы, и с очередным приступом вины Драко заметил вдалеке раскачивающуюся Иву, несколько ветвей которой теперь были перевязаны.

Профессор Спраут была приземистой маленькой ведьмой, которая носила заплатанную шляпу поверх своих развевающихся волос; обычно на ее одежде было много земли, и ее ногти вызвали бы у Нарциссы и многих других благородных дам отвращение. Локанс, однако, был безукоризненно одет в широкие бирюзовые одежды, его золотистые волосы сияли под идеально сидящей бирюзовой шляпой с золотой отделкой.

"О, здравствуйте! - позвал он, улыбаясь собравшимся студентам. - Я только что показывал профессору Спрауту, как правильно лечить вербу! Но я не хочу, чтобы у вас были мысли, что я лучше разбираюсь в гербологии, чем она! Я просто случайно встретил несколько из этих экзотических растений во время моих путешествий…"

"Теплица три сегодня, ребята!" - сказала профессор Спраут, которая выглядела явно недовольной, совсем не такой веселой, как обычно.

Послышался заинтересованный ропот. Раньше они работали только в первой теплице-в третьей теплице росли куда более интересные и опасные растения. Профессор Спраут сняла с пояса большой ключ и отперла дверь. Драко уловил привычный запах влажной земли и удобрений, смешанный с тяжелым ароматом гигантских цветов размером с зонтик, свисающих с потолка. Он уже собирался последовать за Теодором и девочками внутрь, когда Локонс протянул руку.

"Мистер Блэк! Я хотел поговорить с вами — вы не возражаете, если он опоздает на пару минут, не так ли, профессор Спраут?"

Судя по хмурому взгляду профессора Спраут, она была против, но Локонс сказал: "это билет", - и закрыл дверь оранжереи перед ее носом.

Пэнси и Дафна боялись, что Драко может снова взорвать Локонса в припадке ярости, но, глядя на спокойное лицо Драко, они ничего не могли сказать, и Теодор втолкнул их внутрь, кивнув Драко, чтобы тот не делал глупостей.

"Драко, - сказал Локонс, его большие белые зубы блеснули на солнце, когда он покачал головой. - Драко, Драко, Драко. Я ведь могу тебя так называть?"

Совершенно сбитый с толку, Драко ничего не сказал, глядя на Локонса и удивляясь тому, какая удивительная работа по забвению была проделана. По словам Люциуса, он попросил помощи у знакомого, известного Обливиатора, который работает на министерство, чтобы Обливиировать его.

"Все эти слухи о тебе и обо мне, Надеюсь, тебя не огорчают. - Локонс сказал, сохраняя свою фирменную улыбку - не знаю, когда я был более потрясен, эти репортеры говорили о том, что вы и я сражались, когда очевидно, что вы полностью в порядке. Что я могу сказать, слава приносит все блага, но и беды тоже."

Удивительно, как он мог показать каждый из этих блестящих зубов, даже когда он не говорил, и как он даже не вздрогнул немного, хвастаясь.

"Если ты хоть раз попадешь в газету, то почувствуешь вкус к рекламе, не так ли? - сказал Локонс. - Дал тебе жучка. Вы попали на первую полосу газеты и не могли дождаться, чтобы сделать это снова, конечно, я виноват во всем этом, так как я слышал раньше, что вы были одним из тех людей, которые действительно обожали меня"

"Что навело вас на эту мысль..." - Драко осекся, не успев закончить фразу.

"Драко, Драко, Драко, - сказал Локонс, протягивая руку и хватая его за плечо. - Я понимаю. Естественно хотеть немного больше, как только вы испытаете этот первый вкус — и я виню себя за то, что дал вам это, потому что это должно было ударить вам в голову — но послушайте, молодой человек, вы не можете все время сражаться с темными волшебниками. Просто успокойся, хорошо? У тебя будет достаточно времени для всего этого, когда ты станешь старше. Да, да, я знаю, о чем ты думаешь! Для него все в порядке, он уже всемирно известный волшебник! Но когда мне было двенадцать, я был таким же ничтожеством, как и ты сейчас. На самом деле, я бы сказал, что я был еще большим никем! Я имею в виду, несколько человек слышали о вас, не так ли? Все эти дела с этим старым парнем Пием, утверждающим, что он последователь Того-Кого-Нельзя-Называть... - он взглянул на Драко с легкой завистью,но быстро спрятал ее. - Я знаю, знаю — это не так хорошо, как пять раз подряд получать премию. "Самая очаровательная улыбка Ведьминого еженедельника", но это начало, Драко, это начало."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 130. Мандрагора**

Глава 130. Мандрагора

Драко хмуро смотрел на Локонса, проклиная Обливиатора в своей голове, который, казалось, вставил какую-то ненужную сюжетную линию между ними.

"Обожает свою задницу." - Подумал про себя Драко. Каждый человек в этом книжном магазине знает, что Драко без колебаний взорвал бы Локонса только за то, что прикоснулся к нему, и теперь он обращался с ним как со своим подчиненным. Драко хотел использовать заклинание на Локонсе, чтобы избавиться от этого раздражающего разговора, но он не мог, потому что они были на земле Хогвартса, поэтому он просто сидел молча, глядя на него.

"Помни, что ты можешь прийти ко мне за советом в любое время, и поскольку я твоя защита от темных сил, я обязательно научу тебя всему, что знаю... ведь такой особенный молодой человек, как ты, нуждается в правильном совете и руководстве." - Сказал он, сердечно подмигнув Драко, и зашагал прочь. Несколько секунд Драко стоял ошеломленный, не понимая, как человек может придумать такой блеф, затем, вспомнив, что он должен быть в оранжерее, открыл дверь и проскользнул внутрь.

Профессор Спраут стояла за скамейкой в центре оранжереи. На скамейке лежало около двадцати пар разноцветных ушных халатов. Когда Драко занял свое место между Дафной и Пэнси, она сказала: "Сегодня мы будем пересаживать мандрагоры. Теперь, кто может сказать мне свойства мандрагоры?"

К всеобщему удивлению, рука Теодора первой поднялась в воздух.

"Мандрагора - это мощное восстанавливающее средство, - сказал Теодор, как обычно, благодаря влиянию Драко, он также хорошо разбирался в ботанике и знал довольно много о магических растениях, - она используется для возвращения людей, которые были преображены или прокляты, в их первоначальное состояние."

"Отлично. Десять баллов Слизерину, - сказала профессор Спраут. - Мандрагора составляет существенную часть большинства противоядий. Это также, однако, опасно. Кто может сказать мне, почему?"

"Крик мандрагоры смертелен для любого, кто его услышит," - на этот раз лениво ответил Драко.

"Точно. Еще десять очков, - сказала профессор Спраут. - Так вот, мандрагоры, которые у нас есть, еще очень молоды." - Она указала на ряд глубоких подносов, и все двинулись вперед, чтобы лучше видеть.

Там рядами росло около сотни маленьких пушистых растений пурпурно-зеленого цвета. Они выглядели совершенно непримечательными для студентов Когтеврана и Слизерина, которые не имели ни малейшего представления о том, что Драко имел в виду под "криком" мандрагоры.

"Всем надеть наушники," - сказала профессор Спраут.

В классе начался переполох, когда все взялись надевать наушники.

"Когда я скажу вам надеть их, убедитесь, что ваши уши полностью закрыты, - сказала профессор Спраут. - Когда будет безопасно снять их, я покажу вам большой палец. И так, наушники надеты."

Драко защелкнул наушники на ушах. Они полностью отключают звук. Профессор Спраут надела розовую пушистую пару себе на уши, закатала рукава мантии, крепко ухватилась за один из пучков и сильно потянула.

Студенты испустили удивленный вздох, который никто не мог услышать из-за крика мандрагоры.

Вместо корней из земли выскочил маленький, грязный и чрезвычайно уродливый младенец. Листья росли прямо из его головы. У него была бледно-зеленая пятнистая кожа, и он явно орал во всю глотку. Драко нахмурился, глядя на Мандрагору, как он сам раньше обращался с несколькими Мандрагорами, и знал, как они могут раздражать, к счастью, большинство его мандрагор были молодыми и не были смертельными, но он все еще помнил, как в первый раз он обращался с мандрагорой, где он почти оглох.

Профессор Спраут достала из-под стола большой горшок с растениями и погрузила в него Мандрагору, зарыв ее в темный влажный компост, пока не остались видны только пучки листьев. Профессор Спраут отряхнула руки, показала им всем большой палец и все сняла наушники.

"Поскольку наши мандрагоры-всего лишь саженцы, их крики еще не убьют, - сказала она спокойно, как будто только что сделала что-то более захватывающее, чем поливать бегонию. - Тем не менее, они вырубят вас на несколько часов, и поскольку я уверена, что никто из вас не хочет пропустить свой первый день возвращения, убедитесь, что ваши наушники надежно закреплены во время работы. Я привлеку ваше внимание, когда придет время собираться. Четыре на поднос — здесь большой запас Горшков-компост в мешках вон там-и будьте осторожны с ядовитым щупальцем, у них режутся зубы."

Говоря это, она резко шлепнула остроконечное темно-красное растение, заставив его втянуть в себя длинные щупальца, которые медленно двигались через ее плечо.

Миллисент и Блейз быстро оттащили Теодора в сторону, поскольку он был единственным, кому они могли доверять настолько, чтобы работать с ними вместе. А к Пэнси, Дафне и Драко присоединилась очень привлекательная девушка с темными глазами и длинными темными волосами из Когтевран по имени Падма Патил. Драко видел ее раньше, но никогда не разговаривал с ней.

"Падма Патил. - Она представилась – Я конечно знаю кто вы, знаменитый Драко Блэк... а ты-Пэнси Паркинсон, искательница Слизерина, и ты-Дафна Гринграсс."

Она подняла руку для рукопожатия, но Пэнси просто проигнорировала ее, сказав: "Ты полукровка?"

"Да." - Неловко сказала Падма, внезапно вспомнив, что она болтает со Слизеринцами, увидев Драко, она немного разволновалась и забыла об этом. Она думала, что они проигнорируют ее, но к ее удивлению, Пэнси пожала ей руку, а также Дафна и Драко.

Драко вздохнул, глядя на Пэнси, хотя она больше не была груба с магглорожденными волшебниками, но все еще ненавидела вести себя дружелюбно с ними, особенно с людьми, с которыми никогда раньше не разговаривала. Драко неловко улыбнулся Падме, поздоровавшись.

"Этот Локонс-нечто, не так ли? - радостно сказала Падма, когда они начали наполнять свои горшки компостом из драконьего навоза. - Ужасно храбрый. Вы читали его книги? Я бы умерла от страха, если бы меня загнал в угол в телефонной будке оборотень, но он оставался хладнокровным и — Зап — просто фантастическим. Но, конечно, вы не меньше его, учитывая ваш возраст, я уверена, что вы будете более знамениты, чем он." - Она продолжала смотреть на Драко.

Драко не хотел больше ничего говорить о Локонсе, как и Пэнси с Дафной, поэтому после небольшой шутки они почти не разговаривали, так как их наушники были снова надеты, и им нужно было сосредоточиться на Мандрагорах. Профессор Спраут сделала это очень легко, но это было не так. мандрагоры не хотели выходить из земли, но и не хотели возвращаться в нее. Они извивались, брыкались, размахивали маленькими острыми кулачками и скрежетали зубами. Даже Драко боролся, поскольку это было больше о технике и опыте, которого у Драко не было. Обычно он использовал магию, чтобы справиться с такого рода вещами, но это было невозможно сделать в середине класса, но будучи более привычным к этому, чем другие, Драко сумел раздавить особенно жирного в горшок в течение нескольких минут.

К концу урока все потели, устали и были покрыты землей. Только Теодор и Драко выглядели достаточно прилично, чтобы продолжать. Все вернулись в замок, чтобы быстро помыться, а затем слизеринцы поспешили на трансфигурацию.

Занятия профессора Макгонагалл всегда были тяжелой работой, особенно учитывая, что трансфигурация была одним из его слабых предметов. Сегодняшняя работа состояла в том, чтобы превратить жука в пуговицу, но так как Драко не разрешалось использовать магию, он не мог ничего делать, кроме как просто сидеть и смотреть на других, изо всех сил пытающихся понять что-то. Люди, которые не знали об исчезновении палочки Драко, задавались вопросом, почему он не делает свою работу, но глядя на Макгонагалл, которая не казалась раздраженной или удивленной этим, они также игнорировали это.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 131. Фотография**

Глава 131. Фотография.

После трансфигурации они спустились, чтобы пообедать. Драко наконец увидел Джинни, которая сидела за столом Слизерина в одиночестве, он посмотрел на Гермиону, Гарри и Рона, которые неловко сидели за столом Гриффиндора, не разговаривая друг с другом. Драко предположил, что они, возможно, поругались, но ему не хотелось их беспокоить, поэтому он сел на свободную сторону Слизеринского стола вместе с Пэнси и остальными. Пока они обедали, Джинни вдруг встала со стула и подошла к ним. Она посмотрела на Драко и сказала: "Спасибо." - она вышла из зала.

Драко хотел спросить ее, что случилось, но Джинни уже убежала. Пэнси и Дафна посмотрели на Драко, ожидая ответа, но тот лишь покачал головой, давая понять, что не знает. Не веря Драко ни в малейшей степени, они сидели и смотрели на него.

"Ладно, прекратите. Я серьезно не знаю, что случилось, - сказал Драко. - Может быть, это то, что мы обсуждали утром." - добавил Драко, оглядываясь на гриффиндорский стол, на Гермиону, но она тоже давно ушла, и только Гарри и Рон ели вместе.

"Так что же, по-твоему, произошло? - Глядя на него, сказала Пэнси, - кажется, она останется в Хогвартсе."

"На самом деле я думаю, что она не сможет. Может быть, "Спасибо" было последней благодарностью Драко перед тем, как она навсегда покинет Хогвартс." – сказала Дафна.

"Ну, останется она или уйдет, нас это не касается." - Сказал Драко.

"О, я думал, ты беспокоишься за нее. - Язвительно спросил Теодор, - а тебе не будет грустно, если она уйдет?"

"Честно говоря, мне все равно. - Драко закатил глаза, - как я сказал утром, я действительно чувствовал жалость к ней, но это все. Кроме того, я даже не знаю ее настолько хорошо, чтобы гоняться за ней и вмешиваться в ее дела. Я чувствую, что уже сделал достаточно."

"Наконец-то это тот самый Драко, которого я знаю," - сказала Пэнси с улыбкой.

"Что у нас сегодня днем?" - сказал Теодор, меняя тему разговора.

"Защита от темных искусств," - сказала Дафна, глядя на Драко.

"В чем дело?" - Драко спросил, глядя в замешательстве.

"С тобой все будет в порядке? - Осторожно спросила она. - Ты ведь помнишь, что именно Локонс учит нас правильно?"

"Как же я мог забыть. - Драко снова закатил глаза, - это не похоже на то, что мне не напоминали об этом тысячу раз."

"Вздох! Она просто обеспокоена, ты ведь знаешь. После того, что случилось в книжном магазине, - сказал Теодор, - все такие."

"Не волнуйся, я не потеряю самообладания, как в прошлый раз. Кроме того, я не убивал его сегодня, так что поверь мне на слово."

"Вздох! Интересно, зачем им нанимать такого учителя, как он? - Пэнси сказала - Хогвартс действительно лишился своей милости. С этими книгами я чувствую, что мы находимся в литературном классе, а не в защите от темной магии."

"Ну, по крайней мере, ты знаешь." - Сказал Драко со вздохом, глядя на девочек вокруг него, которые с нетерпением ждали занятия Локонса. Как и Слизеренцы так и Когтевранцы.

Они закончили обедать и вышли на затянутый тучами двор. Драко, Теодор и Дафна обсуждали какие-то зелья, в то время как Пэнси, с другой стороны, обсуждала Квиддич со старшеклассниками, которые обсуждали свои графики тренировок в течение нескольких минут, прежде чем Драко осознал, что за ним пристально наблюдают.

Подняв голову, он увидел маленького мальчика с мышиными волосами, который вчера вечером примерял сортировочную шляпу, и уставился на него, как завороженный. Он сжимал что-то похожее на обычную магловскую камеру, и в тот момент, когда Драко посмотрел на него, он стал ярко-красным.

"Все в порядке, мистер Блэк? Я ... Я Колин Криви, - задыхаясь, сказал он, делая неуверенный шаг вперед. - Я в Гриффиндоре. Как вы думаете — все будет в порядке — если ... можно мне сфотографировать?" - сказал он, с надеждой поднимая камеру.

"Сфотографировать?" - Тупо повторил Драко.

"Чтобы я мог доказать, что встречался с вами," - нетерпеливо сказал Колин Криви, продвигаясь вперед.

"Похоже, у тебя появился поклонник." - Смеясь, сказал Теодор.

В то время как Драко был немного ошарашен, Колин, с другой стороны, яростно кивал.

"Мне все говорили. О том, как ты создал все эти формулы зелий и сумел победить армию темных магов вместе с мракоборцами и всем остальным, и как у тебя отобрали палочку. - Колин произнес Все это на одном дыхании, продолжая говорить, - и один мальчик из моей спальни сказал, что если я проявлю пленку в нужном зелье, то картины будут двигаться. - Колин глубоко вздохнул от волнения и сказал - здесь удивительно, правда? Я никогда не знал, что все странные вещи, которые я мог делать, были магией, пока я не получил письмо из Хогвартса. Мой отец-молочник, он тоже не мог в это поверить. Так что я делаю кучу фотографий, чтобы отправить ему. И было бы очень хорошо, если бы у меня был одна фотография с вами, - он умоляюще посмотрел на Драко — - может быть, ваш друг возьмет камеру, а я встану рядом с вами? И потом, не могли бы вы подписать его?"

"Грязнокровка? - Флинт, который болтал с Пэнси, внезапно подошел к ним,- ты ведь не знаешь своего места, не так ли?" - Он противно фыркнул.

Драко нахмурился, глядя на его поведение, когда он смотрел на других людей, у которых был такой же раздражающий высокомерный взгляд, как у Флинта. "Я думаю, что смогу справиться с этим сам," - сказал Драко, глядя на Флинта, хотя на самом деле ему не нравился этот парень, он не хотел беспокоиться о нем. Флинт, который жил в соответствии со своей репутацией обладателя тролльей крови и часто проваливал занятия, он даже был задержан в этом году, поэтому Драко знал, что лучше говорить со своими животными, чем с Флинтом, который, казалось, был ходячим, живым определением слова "идиот".

Флинт некоторое время смотрел на Драко, прежде чем высокомерно фыркнуть и уйти, а остальные игроки в Квиддич последовали за ним.

Драко посмотрел на Колина, который выглядел смущенным и испуганным.

"Что касается тебя. - Спросил Драко, быстро привлекая внимание Колина, - это ты сфотографировал нас в поезде?"

"Д-Да. - Колин немного испугался, - я просто был рад тебя видеть, вот и все."

"О, так это ты был тем самым. - Сказал Теодор, выходя вперед и вынимая палочку, - Расскажи мне, что ты видел."

"Клянусь, я ничего не видел. - Колин быстро сказал, отступая немного назад, - я увидел вас, когда вы проходили мимо, и сделал снимок, я хотел сделать его незаметно, но забыл, что у меня была вспышка. Я прошу прощения."

"Вздох! Остановись. - Сказал Драко, глядя на Теодора, который положил палочку, в то время как у него все еще было самодовольное выражение лица, когда он снова повернулся к Колину, - уходи, и не позволяй Флинту поймать тебя снова, я уверен, что он не воспримет то, что произошло здесь легко."

Колин быстро кивнул и убежал.

"Это действительно было необходимо? А что вы на самом деле собирались с ним делать?" - спросила Дафна, выходя вперед.

"Да ничего особенного. - Теодор сказал, - просто хотел использовать заклинание забвения, на случай, если он увидит то, что не должен был видеть."

"Оставить его." - Драко сказал вздыхая.

"Смотри." - Прошептала Пэнси, когда Драко оглянулся назад, Локонс, который положил руки на плечи Колина, снова тащил его к ним.

"Прошу прощения, но я не мог не слышать ваших разговоров. - Локонс сказал - мистер Флинт сказал мне, что вы подписываете фотографии здесь?"

Губы Драко дернулись, удивляясь, зачем Флинту понадобилось идти к Локонсу. Локонс оставил Колина и подошел к Драко, обнимая его за плечи.

"Тогда пошли, Мистер Криви, - сказал Локонс, улыбаясь Колину. - Двойной портрет, лучше не придумаешь, и мы оба даже подпишем его для тебя."

Колин все еще боялся и не знал, что делать. Драко вздохнул и кивнул ему, получив согласие от Драко, Колин быстро нащупал фотоаппарат и сделал снимок, когда зазвонил колокольчик позади них, сигнализируя о начале дневных занятий.

"Идите, идите вон туда," - крикнул Локонс толпе, и они с Драко, который все еще прижимался к боку и думал, сможет ли он убить Локонса и уйти безнаказанным, направились обратно в замок. Теодор сдерживал смех, а Пэнси и Дафна выглядели обеспокоенными, увидев, как Локонс снова тащит Драко прочь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 132. Фотография (2)**

Глава 132. Фотография (2)

"Слово мудрецу, Драко, - отечески сказал Локонс, когда они вошли в здание через боковую дверь. - Я прикрыл тебя там с молодым Криви — если он тоже меня сфотографировал, твои одноклассники не подумают, что ты так себя подставляешь…"

Не обращая внимания на бормотание Драко, Локонс повел его по коридору, вдоль которого выстроились уставившиеся на него студенты, и вверх по лестнице.

"Позволь мне просто сказать, что раздавать подписанные фотографии на этом этапе твоей карьеры неразумно-выглядит немного туповатым, Драко, если честно. Возможно, наступит время, когда тебе, как и мне, придется держать стопку под рукой, куда бы ты ни пошел, но ... — он усмехнулся, — я не думаю, что ты уже на этом этапе."

Они дошли до класса Локонса, и он наконец отпустил Драко. Драко одернул мантию и направился к месту в самом конце класса, где он занялся тем, что сложил все семь книг Локонса перед собой, чтобы не смотреть на настоящего. Драко сейчас вовсе не выглядел очаровательным, напротив, он был похож на старую ведьму, собирающуюся наложить на кого-то проклятие.

В класс с грохотом ввалились остальные ученики, и Теодор, Дафна и Пэнси уселись по обе стороны от Драко. Поскольку у них была защита от темных искусств с Гриффиндорцами, Гарри, Рон и Гермиона пришли также вместе с другими второкурсниками Гриффиндора. Гермиона села напротив Драко, а Гарри и Рон-напротив него. Глядя на лицо Гарри, Драко понял, что не только его преследует Локонс.

Когда весь класс сел, Локонс громко откашлялся, и наступила тишина. Он наклонился вперед, взял экземпляр "путешествий с троллями" Невилла Долгопупса и поднял его, чтобы показать свой собственный подмигивающий портрет на обложке.

"Я, - сказал он, указывая на нее и тоже подмигивая. – Златоуст Локонс, Орден Мерлина третьей степени, Почетный член Лиги защиты темных сил и пятикратный лауреат премии "Самая очаровательная улыбка Ведьминого еженедельника", но я не говорю об этом. Я не избавился от Бандонской Банши, улыбнувшись ей!"

Он ждал, что они засмеются; несколько человек слабо улыбнулись. В то время как Драко, с другой стороны, съеживался сильнее, чем кто-либо.

"Я вижу, вы все купили полный комплект моих книг-молодцы. Я думал, мы начнем сегодня с небольшой викторины. Не о чем беспокоиться - просто проверить, насколько хорошо вы их прочитали, как много вы восприняли —"

Когда он раздал контрольные работы, он вернулся к началу класса и сказал: "У вас есть тридцать минут-начните-сейчас!"

Драко опустил глаза в лист и прочел:

1. Какой любимый цвет у Локонса?

2. В чем заключается тайная амбиция Локонса?

3. Что, по вашему мнению, является самым большим достижением Локонса на сегодняшний день?

Все дальше и дальше, через три стороны листа, вплоть до:

54. Когда у Локонса день рождения, и каким будет его идеальный подарок?

Драко, который не проявлял никакого интереса к этому так называемому тесту, не ответил ни на один вопрос, играя с пером. Полчаса спустя Локонс собрал бумаги и просмотрел их перед классом.

"Ну и ну, вряд ли кто-нибудь из вас вспомнил, что мой любимый цвет-сиреневый. Я говорю так в год с Йети. И некоторые из вас должны читать "странствия с оборотнями" более внимательно — я ясно заявляю в главе двенадцатой, что моим идеальным подарком на день рождения была бы гармония между всеми волшебными и немагическими народами — хотя я бы не отказался от большой бутылки Огдедс Олд Файрвиски!"

Он снова лукаво подмигнул им. Теодор теперь смотрел на Локонса с выражением недоверия на лице; Симус Финниган и Дин Томас, сидевшие впереди, тряслись от беззвучного смеха. Гермиона, напротив, слушала Локонса с восхищенным вниманием и вздрогнула, когда он упомянул ее имя.

"...но Мисс Гермиона Грейнджер знала, что моя тайная цель-избавить мир от зла и продать мой собственный ассортимент зелий для ухода за волосами-хорошая девочка! На самом деле, — он перевернул ее листок, — все правильно! Где Мисс Гермиона Грейнджер?"

Гермиона подняла руку.

"Превосходно! - просиял Локонс. - Совершенно превосходно! Возьмите десять очков за Гриффиндор! А так-к делу —"

Драко быстро окликнул Гермиону, все еще удивляясь, почему она так сосредоточена на Локонсе, даже когда он предупреждал ее несколько раз.

"Не думай слишком много об этом. Даже если то, что ты говоришь, правда, я все равно не хочу провалить свои занятия."

Немного оживившись, Драко взглянул на Локонса, который наклонился за своим столом и поставил на него большую клетку с крышкой.

"А теперь-будьте осторожны! Это моя работа-вооружить тебя против самых мерзких созданий, известных волшебникам! Вы можете столкнуться со своими худшими страхами в этой комнате. Знайте только, что пока я здесь, с вами ничего не случится. Все, о чем я прошу, - это сохранять спокойствие."

Невольно Драко наклонился над стопкой книг, чтобы получше рассмотреть клетку. Локонс положил руку на обложку. Дин и Симус уже перестали смеяться. Невилл съежился в своем кресле в первом ряду.

"Я должен попросить вас не кричать, - тихо сказал Локонс. - Это может спровоцировать их."

Когда весь класс затаил дыхание, Локонс сорвал крышку.

"Да, - сказал он драматично. - Только что пойманные корнуэльские пикси."

Теодор не мог себя контролировать. Он издал смешок, который даже Локонс не мог принять за крик ужаса.

"Да?" - Он улыбнулся Локонсу.

"Ну, они не ... они не очень ... опасны, не так ли?" - Теодор поперхнулся, все еще пытаясь сдержать смех.

"Не будь так уверен! - сказал Локонс, раздраженно погрозив пальцем Теодору. - Дьявольски хитрыми маленькими мерзавцами они могут быть!"

Пикси были ярко-синими, ростом около восьми дюймов, с заостренными лицами и такими пронзительными голосами, что казалось, будто они слушают спор множества волнистых попугайчиков. В тот момент, когда крышка была снята, они начали болтать и метаться вокруг, гремя решетками и корча странные рожи ближайшим людям.

"Хорошо, - громко сказал Локонс. - Посмотрим, что ты о них скажешь!" - И он открыл клетку.

Это было настоящее столпотворение. Пикси летели во все стороны, как ракеты. Двое из них схватили Невилла за уши и подняли в воздух. Несколько человек выстрелили прямо в окно, осыпав задний ряд осколками стекла. Остальные продолжали разрушать класс более эффективно, чем неистовый носорог. Они хватали чернильницы и опрыскивали ими класс, рвали книги и бумаги, срывали картины со стен, вскрывали мусорную корзину, хватали сумки и книги и выбрасывали их из разбитого окна; через несколько минут половина класса уже пряталась под партами, а Невилл раскачивался на железной люстре под потолком.

"Ну же, поймайте их, поймайте, это всего лишь пикси," - крикнул Локхарт.

Он засучил рукава, взмахнул палочкой и проревел: "Пескипикси Пестерноми!"

Это не возымело абсолютно никакого эффекта; один из пикси схватил его палочку и тоже выбросил ее в окно. Локонс сглотнул и нырнул под свой стол, едва избежав удара Невилла, который упал секундой позже, когда люстра поддалась.

Драко было достаточно этого, когда он встал, хватая палочку Дафны. "Сектумсемпра"

Драко закричал, и одним ударом половина Пикси была разрезана пополам. Не желая иметь дело с остальными, Драко пробил дыру в окне, и оставшиеся испуганные Пикси быстро побежали, спасая свою жизнь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garri-Potter-i-princz-Slizerina/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Друзья, если Вам понравилась книга, и работа нашей команды по созданию электронной книги**

**Поддержите Нас символической оплатой, даже если это будет 0.1$ / 1RUB или кликните на рекламу на сайте.**

**Нам будет очень приятно осознавать, что проделанная работа принесла Вам пользу, и наша команда старались не зря.**

**Поблагодарить авторов и команду. (ссылка на раздел поддержать проект https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/)**